



СЛОВАРЬ ЯЗЫКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX века



СЛОВАРЬ ЯЗЫКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX века

ТОМ VI
ПЕ – РАДОСТЬ

ТОМ VI
ПЕ – РАДОСТЬ



STUDIA PHILOLOGICA

СЛОВАРЬ
ЯЗЫКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ
XX века

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. В. В. ВИНОГРАДОВА

СЛОВАРЬ
ЯЗЫКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ
XX века

ТОМ VI
ПЕ – РАДОСТЬ



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА 2015

УДК 811.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)6-117я2
С 48

Издание шестого тома Словаря осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект 15-04-16014

Автор идеи Словаря докт. филол. наук **В. П. Григорьев**

Составители:

докт. филол. наук **В. П. Григорьев**, докт. филол. наук **Л. Л. Шестакова**, канд. филол. наук **А. С. Кулева**,
канд. филол. наук **Л. И. Колодяжная**, канд. филол. наук **А. В. Гик**, докт. филол. наук **Н. А. Фатеева**

Ответственный редактор докт. филол. наук **Л. Л. Шестакова**

При подготовке Словаря использовались компьютерные программы:
UNILEX-T (автор **Ж. Г. Аношкина**), UNILEX-D (автор **Л. И. Колодяжная**)

Научный консультант чл.-корр. РАН **В. А. Плунгян**

Рецензенты:

докт. филол. наук **М. Н. Приемышева**, проф. **Н. А. Николина**

С 48 СЛОВАРЬ ЯЗЫКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА. Том VI: Пе — Радость / Сост.: **Григорьев В. П., Шестакова Л. Л.** (отв. ред.), **Кулева А. С.** (ред.), **Колодяжная Л. И., Гик А. В., Фатеева Н. А.** — М.: Языки славянской культуры, 2015. — 968 с. — (Studia philologica).

ISSN 1726-135X

ISBN 978-5-9906039-7-4

Шестой том «Словаря языка русской поэзии XX века» содержит более 7000 словарных статей. Статьи включают в себя стихотворные строки из источников Словаря — произведений десяти выдающихся поэтов Серебряного века: И. Анненского, А. Ахматовой, А. Блока, С. Есенина, М. Кузмина, О. Мандельштама, В. Маяковского, Б. Пастернака, В. Хлебникова, М. Цветаевой. В статьях эти строки хронологически упорядочены; они дают возможность судить и о ритмике окружения заглавного слова, и о «приращении смысла» в нем самом, и об истории слова в поэтическом языке эпохи. Все строки-контексты сопровождаются шифрами; в условной статье соответственно: *Анн909*, *Ахм912*, *АБ914*, *Ес915*, *Куз916*, *ОМ918*, *М920*, *П921*, *Хл921*, *Цв935*. В необходимых случаях к заглавным формам статей и контекстам даются пометы и краткие комментарии. Словарь демонстрирует разнообразие и выразительность языка поэзии и «художественную память» его слов. Обогащая наш эстетический кругозор, Словарь помогает уточнить впечатления от давно любимых читателем строк и обдумать их связи с множеством менее известных. Обращенный к широкому кругу читателей, любителей поэзии, Словарь построен так, что в его материалах много нового для себя найдут и специалисты — культурологи и филологи.

УДК 811.161.1

ББК 83.3

ISBN 978-5-9906039-7-4



9 785990 603974 >

© Григорьев В. П., Шестакова Л. Л., Кулева А. С.,
Колодяжная Л. И., Гик А. В., Фатеева Н. А., 2015
© Компьютерная база данных: Аношкина Ж. Г., 2015
© Языки славянской культуры, 2015

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЛОВАРЕМ

1. СЛОВНИК

В словник включены слова всех частей речи, встречающиеся в источниках, а также имена собственные – личные имена, географические и другие названия. Варианты оформляются в виде самостоятельных статей, связанных перекрестными ссылками. Исключение составляют варианты, различающиеся написанием со строчной или прописной буквы (см. раздел ВАРИАНТЫ). В виде самостоятельных статей оформляются причастия и деепричастия, прилагательные и причастия в краткой форме, прилагательные в сравнительной, превосходной степени и в значении существительного. В виде отдельных ссылочных статей оформляются части составных слов, присоединенные дефисом (см. раздел ССЫЛОЧНЫЕ СТАТЬИ). Формы ед. и мн. ч. существительных даются в одной статье (см. раздел ЗАГОЛОВОЧНОЕ СЛОВО). Все заголовочные слова, реально встречающиеся в текстах источников, печатаются прописными буквами жирным шрифтом. В квадратных скобках даются заголовочные слова, реально в тексте не встречающиеся, но раскрывающие в комментариях к контексту то или иное лицо (предмет) (см. раздел ССЫЛОЧНЫЕ СТАТЬИ). Словарные статьи располагаются в алфавитном порядке их заглавных форм (буквы е и ё в алфавитном порядке не различаются). Иноязычные вкрапления даются в Словаре отдельным блоком после основного корпуса статей.

Заголовочное слово

В Словаре приняты следующие правила подачи слов разных частей речи:

а) у существительных заглавной формой служит форма им. п. ед. ч., кроме случаев типа **АВСТРИЙЦЫ, АВГУРЫ, АКРИДЫ** и т. п. (как это принято в современных словарях, например, в Русском орфографическом словаре*). Части речи, выступающие в значении существительного, снабжаются пометой *субст.* (например: **АЛОЕ** [*субст. прил.*], **БОЛЬШОЙ** [*субст. прил.*], **ВЕРЯЩИЙ** [*субст. прич.*], **АХ** [*субст. междом.*]);

б) у прилагательных заглавной формой является форма им. п. ед. ч. муж. р., за исключением слов типа **АЗОРСКИЕ** (о-ва). Краткие прилагательные выделяются в отдельные статьи (например: **АЛ, АВТОМАТИЧЕН, БАГРОВ, ВЕРОЛОМЕН**), прилагательные в сравнительной и превосходной степени – тоже (например: **АЛЕЕ, АРОМАТНЕЙ, ВЕЛИЧАЙШИЙ**);

в) у местоимений и числительных заглавная форма та же, что у соотносительных существительных и прилагательных. Заглавными формами притяжательных местоимений *его, ее, их* служат сами эти формы;

г) у глаголов заглавной формой служит инфинитив (совершенного или несовершенного вида, с постфиксом *-ся* или без него);

д) у причастий заглавная форма та же, что у прилагательных; причастия (в том числе краткие) наст. и прош. времени оформляются в самостоятельные статьи (например: **АЛЕВШИЙ, АЛЕЮЩИЙ, ВДАВЛЕННЫЙ, АТАКОВАН, ВДЕТ**);

е) у наречий, деепричастий и других неизменяемых разрядов слов заглавной формой служит реально встречающаяся форма (например: **АППЕТИТНО, БЕЗЗВЁЗДНО, АЛЕЯ, АСЬ**);

ж) в некоторых случаях в качестве заголовочных слов выступают отмечаемые в произведениях словоформы окказионального характера (например: **АРОМАТНЫ-ЛЕГКИ**).

Омонимы

Омонимы в Словаре даются в разных словарных статьях.

В связи с тем, что имена собственные включены в общий словарь, может возникать омонимия нескольких типов, например: **А** [назв. буквы] и **А** [*союз, част., междом.*]; **ПАТРОН** [заряд] и **ПАТРОН** [покровитель]; **АЛИ** [*союз*] и **АЛИ** [А. Рази – иранский литератор...]; **ПЕТЬКА** [петух] и **ПЕТЬКА** [персонаж]; **АНЯ** [А. Калинин] и **АНЯ** [А. Каминская]. В подаче омонимов возникают две проблемы: способы их различения и порядок следования.

* Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / О. Е. Иванова, В. В. Лопатин (отв. ред.), И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова. 2-е изд., испр. и доп. М., 2005.

В Словаре омонимы различаются с помощью помет и кратких толкований, помещаемых в квадратных скобках сразу после заголовочного слова; для различения омографов могут использоваться также кавычки: **АЛКОНОСТ** [сказочная птица с человеческим лицом] и «**АЛКОНОСТ**» [назв.; изд-во в Петрограде (1918–1923 гг.), основанное С. М. Алянским]. Омонимы, являющиеся именами собственными, снабжаются краткими энциклопедическими сведениями (см. раздел **ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ**).

Устанавливается следующий порядок омонимов: слова разных частей речи, затем имена собственные. Порядок следования омонимов внутри нарицательных имен соответствует принятому в нормативных словарях. Порядок следования омонимов для имен собственных несколько расходится с принятым в отдельных энциклопедиях (упорядочение по имени и отчеству внутри одной и той же фамилии). В Словаре для таких случаев устанавливается хронологический порядок следования статей в соответствии с датами жизни данных лиц. Имена персонажей, для которых даты не могут быть установлены, помещаются в конце такой совокупности имен и располагаются по датам создания произведений, в которых они упомянуты. Например, совокупность статей **АЛЕКСАНДР** подразделяется на две группы. Первая группа содержит статьи с установленными датами жизни лиц: от Александра Македонского до Александра Айзенштадта; вторая – содержит статьи, расположенные по датам написания соответствующих произведений.

Варианты

В Словаре проводится принцип максимальной самостоятельности вариантов, то есть в отдельные статьи оформляются разнообразные типы вариантов – от устаревших словоупотреблений (например: **АЛАВАСТРОВЫЙ** [устар.; вар. к **АЛЕБАСТРОВЫЙ**]) до авторских окказионализмов (например: **АЛЬ** [нов.; вар. к **АЛОСТЬ**]). Варианты, как правило, связываются взаимными ссылками, которые помещаются вслед за заголовочным словом. Нормативный вариант сопровождается отсылками *см.*, *см. тж.*, *ср.*, *ср. тж.* При «ненормативном» варианте могут стоять пометы: *вар.*, *вар. к.*, *устар.*, *прост.*, *разг.*, *нов.* и т. п. Если нормативный вариант не присутствует в текстах источников, то он заключается в квадратные скобки, например: [**АЛЕБАСТРОВЫЙ**], и оформляется как ссылочная статья. В качестве нормативного варианта может выступать иноязычное слово – в тех случаях, когда автор употребил его транскрипцию. Так, для слова **АЛАС** [англ. *alas* – увы!] вводится статья [**АЛАС**] *см.* **АЛАС**.

Имена собственные

Собственные имена (СИ) в Словаре распределяются по нескольким типам: фамилии, имена, отчества исторических личностей, имена литературных персонажей, географические названия, названия издательств и некоторые другие наименования. Если в контексте СИ заключено в кавычки, то они сохраняются в заглавной форме, например: «**АВРОРА**», «**АПОЛЛОН**», «**ВАРШАВЯНКА**».

В качестве заголовочных собственных имен в Словарь вводятся также фамилии, буквы которых начинают строки акростиха, например: **АНРЕП** [Борис Васильевич (1883–1969) – художник, друг А. А. Ахматовой] Бывало, я с утра молчу О том, что сон мне пел. Румяной розе и лучу И мне – один удел. С покатых гор ползут снега. А я белей, чем снег, Но сладко сняты берега Разливных мутных рек. Еловой рощи свежий шум Покойнее рассветных дум. [акростих, первые буквы к-рого обозначают «Борис Анреп»] *Ахм916 (150.2)*

Неоднословные СИ приводятся в Словаре, как правило, покомпонентно. Так, название «**АЛЛЕЯ РОЗ**» находит отражение в статьях: **АЛЛЕЯ** и **РОЗА**.

СИ сопровождается обычно либо краткой энциклопедической справкой, либо ссылкой на другое СИ (относящееся к тому же лицу), к которому дается комментарий. Например: **АЛЕКСАНДР** [А. I (1777–1825)], **АЛЕКСАНДР** [А. А. Блок], **БЛОК** [Александр Александрович (1880–1921) – рус. поэт-символист].

Составные числительные

Общая схема представления в Словаре однословных СИ распространяется и на составные числительные – как количественные, так и порядковые.

Ссылочные статьи

Ссылочными являются такие статьи, в которых не приводятся контексты; в Словаре они распадаются на две группы. К первой группе относятся статьи на слова, реально не присутствующие в источниках. Каждое такое слово заключается в квадратные скобки и вслед за ним приводится, если необходимо, справочная информация, а затем ссылка на основную словарную статью. Например, в статье: **АЛЕКСАНДР** [А. Г. Айзенштадт] Жил А. Герцевич, Еврейский музыкант. Он Шуберта наворачивал, Как чистый бриллиант. *ОМ931 (172)* – речь идет

о скрипаче Александре Герцевиче Айзенштадте, соседи по квартире брата О. Мандельштама. В реальном контексте фамилия «Айзенштадт» не встречается. Поэтому в Словарь вводится статья: [АЙЗЕНШТАДТ] [Александр Герцевич – музыкант, сосед по квартире Александра Мандельштама, брата поэта; см. АЛЕКСАНДР (А. Г. Айзенштадт)].

Ко второй группе ссылочных статей относятся части сложносоставных слов, присоединенные дефисом, например: [-КОМ] см. А-БЕ-ВЕ-ГЕ-ДЕ-Е-ЖЕ-ЗЕ-КОМ, [-АРФИСТКА] см. МЭРИ-АРФИСТКА.

2. СТРУКТУРА СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ

В структуре словарной статьи Словаря выделяется пять зон: ЗАГОЛОВОЧНОЕ СЛОВО (ЗАГЛАВНАЯ ФОРМА СЛОВА), ЗОНА ЗНАЧЕНИЯ, ЗОНА КОНТЕКСТОВ, ЗОНА КОММЕНТАРИЕВ и ЗОНА ШИФРОВ.

Зона значения

Зона значения является факультативной и следует сразу за заголовочным словом. Информация, содержащаяся в этой зоне, дается в квадратных скобках прямым светлым шрифтом со строчной начальной буквы и предусматривает:

а) сведения лингвистического характера (грамматические и стилистические пометы, этимологический комментарий, краткие толкования – при лексических единицах, отсутствующих в общедоступных словарях, и др.), например: АЛЕЙ [сравн. ст. прил. АЛЫЙ]; АВОСЬ [разг.]; АВИОН [франц. *avion* – самолет]; АЛМЕЯ [танцовщица-певица в странах Востока];

б) сведения энциклопедического и иного характера; как правило, они приводятся в статьях, относящихся к историческим лицам, – см. выше раздел ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ, но могут присутствовать и при географических названиях, например: АЛФЁРОВО [село в Ардатовском уезде б. Симбирской губ.];

в) ссылочную информацию (см. выше раздел ССЫЛОЧНЫЕ СТАТЬИ).

Зона контекстов

Зона контекстов является основной и отсутствует лишь в ссылочных статьях. Ее составляют один или несколько контекстов, разъясняющий комментарий к контексту (факультативно); по существу к ней же относится зона шифров. Контексты внутри одной статьи располагаются в хронологическом порядке (дат написания произведений, с точностью до года), а внутри одной даты – по алфавиту авторов. Контексты могут быть двух типов:

а) **фрагмент стихотворения.** Целью составителей Словаря было дать такое контекстное окружение слова, чтобы выявить те новые и неожиданные «приращения» смысла, которые возникают в поэтическом словоупотреблении; в то же время составители стремились к максимальному «сжатию» контекста; поэтому границы контекстов колеблются от словосочетаний (ангельские латы *П943(II,553)*; пышная алая роза *АБ898(I,374)*; В бешеном автомобиле *М927(539)*) до целых стихотворений (см. статью А-АХ, где почти полностью приводится стихотворение Цветаевой «Плач цыганки по графу Зубову»). Составители стремились, кроме того, дать фрагменты так, чтобы не была утеряна информация о ритмике стиха и не упущена возможность показать читателю необычные рифменные конструкции. Например, в статье АВЕССАЛОМ из стихотворения Цветаевой взят фрагмент, включающий рифмующееся слово: «Ивы-провидицы мои! Березы-девственницы! Вяз – яростный Авессалом, На попытке вздыбленная Сосна – ты, уст моих псалом». При подаче контекстов составителями использовались некоторые формальные приемы, указывающие на пропуск слов (<...>), на границу строфы (/), а также на границу стиха (/) в тех случаях, когда стих начинается со строчной буквы (например, у Маяковского, Кузмина, Хлебникова). В конце контекста сохраняется знак пунктуации, проставленный в источнике. Внутри контекста или сразу после него могут даваться краткие комментарии в квадратных скобках, например: АБСЕНТ Лет сорок / вы тянете / свой а. / из тысячи репродукций. [о Поле Верлене] *М925 (149)*; БЛУД <...> И разжигая во встречном взоре Печаль и б., Проходишь городом – зверски-черен, Небесно-худ. [о Дон-Жуане] *Ц6917 (I,338.I)*. Кроме того, составители используют пометы типа *Ирон.*, *Шутл.*, *РП*, *НАР* и т. д. (см. «Список условных сокращений»);

б) **заглавие, подзаголовок, посвящение, эпиграф.** Если контекстом является один из таких фрагментов текста, то при подаче его в статье сохраняется шрифтовое оформление, принятое в источнике (прописные буквы для заголовков, курсив для эпиграфов и т. д.). После контекста такого рода ставится соответствующая помета, например: АРФА МЕЛОДИЯ ДЛЯ АРФЫ *Загл. Анн900 (189.I)*; ВАРИАЦИЯ ВАРИАЦИИ *Подзаг. П918 (I,184)*; АПУХТИН [Алексей Николаевич (1840–1893) – рус. поэт] (*Памяти Апухтина*) *Посв. Анн900 (79.I)*; АННЕНСКИЙ [Иннокентий Федорович (1855–1909) – поэт, лит. критик, переводчик] <...> Ты опять со мной, подруга осень! *Ин. Анненский Эпгрф. Ахм956 (225)*.

Зона комментариев

Зона комментариев является факультативной. Комментарий располагается после контекста, дается в квадратных скобках прямым светлым шрифтом со строчной начальной буквы. В отличие от информации в зоне значения (относящейся ко всем контекстам данного слова) комментарий относится только к конкретному единичному контексту, но также должен способствовать более глубокому раскрытию особенностей словоупотребления. В комментариях (основывающихся, в первую очередь, на информации, приводимой в источниках) могут даваться названия стихотворений, исторические сведения, указываться лингвопоэтические соображения составителя, рифмы и т. д., например: **АЛЛЕЯ** ⟨...⟩ Я думаю о пальцах – очень длинных – В волнистых волосах, И обо всех – в аллеях и в гостиных – Вас жаждущих глазах. [обращ. к Дж. Н. Г. Байрону] *Цв913 (I,186)*; **АЛЕКСАНДР** [А. Македонский (356–323 до н. э.); *тж* в назв.] ⟨...⟩ «Подвиги Александра» ваяете чудесными руками – [о книге М. А. Кузмина «Подвиги Великого Александра»] *Хл909 (56)*; **АРХАНГЕЛ** ⟨...⟩ На парусах, под куполом, четыре Архангела прекраснее всего. [о храме св. Софии в Константинополе] *ОМ912 (83.1)*; **БЛИНДАЖ** Воры / с дураками / засели в блиндажи / растрат / и волокит. [*рфм.* к даже] *М926 (268)*.

Зона шифров

Зона шифров является обязательной и сопровождает каждый контекст. В этой зоне указываются автор и дата создания произведения, а также дается ссылка на страницу источника. Для каждого из десяти авторов вводятся краткие обозначения: *Анн* – Анненский, *Ахм* – Ахматова, *АБ* – Блок, *Ес* – Есенин, *Куз* – Кузмин, *ОМ* – Мандельштам, *М* – Маяковский, *П* – Пастернак, *Хл* – Хлебников, *Цв* – Цветаева. Для указания даты обычно используются три последние цифры года; дата печатается сразу, без пробела за шифром автора, курсивом: *АБ898*, *Анн900*, *Ахм963*. Иногда может указываться интервал между датами (или предположительный период) создания стихотворения: *П913,28*, *АБ908–10*, *Анн900-е*. Предположительная дата создания произведения заключается в квадратные скобки: *Цв[911]*. Шифр – ссылка на страницу соответствующего издания – печатается через пробел после даты в круглых скобках курсивом. Для каждого стихотворного текста (отдельного стихотворения, стихотворения в составе цикла, фрагмента поэмы) в качестве ссылки дается страница, на которой расположена первая строка данного текста. Если на странице расположено несколько стихотворений, то обычно указывается соответствующий порядковый номер: *Ахм910 (305.2)*. Для многотомных изданий перед страницей указывается римскими цифрами номер тома: *Цв921 (II,7)*; *Ес924 (II,159)*.

Сокращения

В Словаре используется такой прием сокращения (прежде всего в зоне контекстов и зоне комментариев): заголовочное слово внутри статьи может быть сокращено до его начальной буквы, но лишь в словоформе, совпадающей с заглавной формой (практически – существительные и прилагательные в им. п. ед. ч., глагол в инфинитиве и т. д.). Это правило обычно не распространяется на слова, состоящие из двух-трех букв или входящие в заглавия, подзаголовки произведений, в эпиграфы к ним, а также имеющие знак ударения. Все сокращения, принятые в Словаре, представлены в «Списке условных сокращений».

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

- азерб. – азербайджанский
Аллюз., *аллюз.* – аллюзия, намек
англ. – английский
арам. – арамейский
б. – бывший
бас. р. – бассейн реки
библ. – библейское
Бран., *бран.* – бранно, бранное
Быт. – Книга Бытия
в. – век
вар. – вариант
вв. – века
вводн. сл. – вводное слово
вещ-во – вещество
вин. – винительный падеж
внутр. – внутренний
воен. – военное
военно-рев. – военно-революционный
возв.-поэт. – возвышенно-поэтический
возм. – возможно
вопр. – вопросительный
выраж. – выражение
высок. – высокое
г. – год
гг. – годы
глаго. – глагол
гор. – город
грамм. – грамматика
греч. – греческий
Груб. – грубо, грубое
Груб.-прост. – грубо-просторечное
груз. – грузинский
губ. – губерния
Дан. – Книга пророка Даниила
дат. – дательный падеж
деепр. – дееспричастие
дек. – декабрь
Детск., *детск.* – детское
Деян. – Деяния св. Апостолов
Др., др. – древний
др.-греч. – древнегреческий
др.-евр. – древнееврейский
др.-рим. – древнеримский
др.-рус. – древнерусский
европ. – европейский
ед. – единственное число
жс. – женский род
жарг. – жаргонное
ж.-д. – железнодорожный
Загл. – заглавие
зап.-сем. – западносемитский
зват. – звательный падеж
звкп. – звукопись
знач. – значение
и др. – и другие
изд-во – издательство
Изм. цит. – измененная цитата
им. – именительный падеж
Ин. – Евангелие от Иоанна
Иноск. – иносказательно
инф. – инфинитив
иран. – иранский
Ирон. – иронически
искаж., *искаж.* – искажение, искаженный
ист. – история, исторический
итал. – итальянский
и т. д. – и так далее
Клмб. – каламбур
книжн. – книжное
кол-во – количество
комм. – комментарий
кр. ф. – краткая форма
к-рый – который
л. – лицо
ласк. – ласкательное
лат. – латинский
лит. – литературный
личн. – личное (местоимение)
Лк. – Евангелие от Луки
м. – мужской род
междом. – междометие
местоим. – местоимение
мифол. – мифологический
Мк. – Евангелие от Марка
мл. – младший
мн. – множественное число
монг. – монгольский
мтф. – метафора, метафорический
Мф. – Евангелие от Матфея
назв. – название
напр. – например
НАР – несобственно авторская речь
нар. – народный
нареч. – наречие
нариц. – имя нарицательное
нар.-поэт. – народно-поэтическое

- наст. – настоящий
наст. – настоящее время
 нач. – начало, начальный
 нек-рый – некоторый
 нем. – немецкий
нескл. – несклоняемое существительное
несов. – несовершенный вид
 нестандарт. – нестандартный
нов. – новое
 н. э. – наша эра
 обл. – область
обл. – областное
 обрац. – обращение, обращено
 о-в – остров
 одноим. – одноименный
 ок. – около
определил. – определительное (местоимение)
 Откр. – Откровение Иоанна Богослова
 ошиб. – ошибочное
 пер. – переулочек
 1 Цар. – Первая Книга Царств
 первонач. – первоначально
перен. – переносно
 перс. – персидский
повел. – повелительное наклонение
Подзаг. – подзаголовок
 п-ов – полуостров
полн. ф. – полная форма
 польск. – польский
Посв. – посвящение
 посв. – посвящено
поэт. – поэтическое
превосх. ст. – превосходная степень
предл. – предложный падеж
 предст. – представленный
 предыдущ. – предыдущий
Презр., презр. – презрительно, презрительное
 преимущ. – преимущественно
прил. – прилагательное
 примеч. – примечание
притяж. – притяжательное (местоимение)
прич. – причастие
прост. – просторечное
 прош. – прошедший
прош. – прошедшее время
 Пс. – Псалтирь
 р. – река
разг. – разговорное
 рев. – революционный
Рем. – ремарка
 рим. – римский
 Рим. – Послание к римлянам
 род. – родился (родилась)
род. – родительный падеж
РП – речь персонажа
 рус. – русский
рфм. – рифма
 ряз. – рязанский
- с.* – средний род
 Св., св. – святой
 сев. – северный
 сем. – семейство
 сир. – сирийский
сказ. – сказуемое
см. – смотрите
собир. – собирательное
 сов. – советский
сов. – совершенный вид
 совр. – современный
 сокр. – сокращенный
сокр. – сокращение
 сочет. – сочетание
ср. – сравните
сравн. ст. – сравнительная степень
 стар. – старинный
 стилиз. – стилизация
 стих. – стихотворение
страд. – страдательный залог
 ст.-слав. – старославянский
субст. – субстантив, субстантивированный
суц. – существительное
 тв. – творительный падеж
тж – также
 тур. – турецкий
 тюрк. – тюркский
 узб. – узбекский
 указ. – указывать, указанный
указат. – указательное (местоимение)
 укр. – украинский
 ул. – улица
 ум. – умер (умерла)
уменьш. – уменьшительное
уничиж. – уничижительное
 употр. – употребляется, употребление
 усеч. – усечение, усеченный
 услов. – условный
устар. – устарелое
ф. – форма
 филос. – философия, философский
 франц. – французский
 Хм. – знак сомнения в правоте поэта
 художеств. – художественный
 центр. – центральный
 церк. – церковный
 церк.-слав. – церковно-славянский
Цит. – цитата
част. – частица
числит. – числительное
Шутл. – шутливо
Шутл.-ирон. – шутливо-иронически
Эпгрф. – эпиграф
 южн. – южный
 яз. – язык
ib. – *ibidem* (там же)

УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ

/ – граница стихотворной строки (дается в случаях, когда стих начинается со строчной буквы)

// – граница строфы

⟨...⟩ – пропуск в контексте

? – «знак сомнения» (указывает на неполную уверенность составителей в даваемых ими характеристиках)

ИСТОЧНИКИ «СЛОВАРЯ ЯЗЫКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА»

Источниками Словаря послужили издания десяти вышеупомянутых поэтов, содержащие достаточно представительный корпус их стихотворных произведений (в том числе поэм и драматических произведений в стихах). К этим изданиям относятся следующие (страницы указываются в тех случаях, когда книга содержит также прозу или переводы):

Иннокентий Анненский. Стихотворения и трагедии. Л.: Советский писатель, 1990. С. 51–286.

Анна Ахматова. Сочинения в двух томах. Том 1. М.: Художественная литература, 1986.

Анна Ахматова. Реквием // «В то время я гостила на земле...». Стихотворения и поэмы. СПб.: Лениздат, 1995. С. 349–357.

Александр Блок. Собрание сочинений в восьми томах. Тома 1–3. М.–Л.: Художественная литература, 1960.

Сергей Есенин. Собрание сочинений в пяти томах. Тома 1–3. М.: Художественная литература, 1961.

Михаил Кузмин. Избранные произведения. Л.: Художественная литература, 1990. С. 17–328.

Осип Мандельштам. Сочинения в двух томах. Том 1. М.: Художественная литература, 1990. С. 65–440.

Владимир Маяковский. Стихотворения. Поэмы. Пьесы. М.: Художественная литература, 1969. С. 25–606.

Борис Пастернак. Сочинения в пяти томах. Тома 1–2. М.: Художественная литература, 1989.

Борис Пастернак. Сочинения в пяти томах. Том 3. М.: Художественная литература, 1989. С. 511–538.

Велимир Хлебников. Творения. М.: Советский писатель, 1986. С. 39–504.

Марина Цветаева. Собрание сочинений в семи томах. Тома 1–3. М.: Эллис Лак, 1994.

II

(продолжение)

ПЕ [назв. буквы «П»] Мне / при жизни / с вами / сговориться б надо. / Скоро вот / и я / умру / и буду нем. / После смерти / нам / стоять почти что рядом: / вы на Пе, / а я / на эМ. [обращ. к А.С. Пушкину] *M924 (123)*; Молчит... / но чувство, / видать, велико. / Ее [Кускову] / утешает / усастая няня, / выдавшая виды, – / Пе эН Милюков. [Пе эН – инициалы П. Н. (Павел Николаевич Милюков)] *Ирон. M927 (530)*

[–ПЕ] см. НА-ПЕ

ПЕВАТЬ Настежь ворота тяжелые! Ветер душистый в окно! Песни такие веселые Мы не певали давно! *АБ904 (II,47)*; О неподатливый язык! Чего бы попросту – мужик, Пойми, певал и до меня: – Россия, родина моя! *Цв932 (II,302.1)*; В оны дни певала дрема По всем селам-деревням: – Спи, младенец! Не то злomu Псу-татарину отдам! *Цв939 (II,354.1)*

ПЕВАТЬСЯ Эх, любовь-калинушка, кровь – заря вишневая, Как гитара старая и как песня новая. // С теми же улыбками, радостью и муками, Что певалось дедами, то поется внуками. *Ес925 (III,53)*

ПЕВЕЦ [т.ж. устар. поэт] Позвольте ж мне, богиня света, Сказать Вам то, что без конца Таилось в сердце без ответа, В душе сгорающей певца. *АБ898 (I,394.1)*; Не Вольга-богатырь нарождается, Нарождается надежда – молодой п., Удалая головушка кудрявая. [из кантаты, посв. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *РП Анн899 (77)*; О нет, Баян, не соловей, П. волшебнo-сладо-страстный, Нас жег в безмолвии ночей Тоскою нежной и напрасной. *РП ib.*; Хотел я с этой ночью слиться, Хотел в блаженстве без конца Позволить счастьем насладиться Душе сгорающей певца... *АБ899 (I,412.3)*; О, знай, что я п. былого, С утра до ночи лишь Тебе Слагаю гимны из благого На зло изменчивой судьбе. *АБ899 (I,420.1)*; Готов ли ты на путь далекий, Добра п.? Узрел ли ты в звезде высокой Красот венец? *АБ899 (I,420.2)*; Обедня кончилась, и сразу ожил зал, Монгол с улыбкою цветы нам раздавал, И, экзотичные вдыхая ароматы, Спешили к выходу певцы и дипломаты, *Анн900-е (127)*; Красой открытого лица Влекла Орфея пенирида. Ужель достойны вы певца, Покровы кукольной Изиды? *Анн900-е (205.3)*; Хоть всё по-прежнему *певец* Далеких жизни песен странных Несет лирический венец В стихах безвестных и туманных, – Но к цели близится *поэт*, *АБ900 (I,43)*; Смеялись бедные невежды, Похитил я, младой п., У безнадежности – надежды, У бесконечности – конец. *АБ900 (I,346.2)*; В седую древность я ушел, мудрец, Эллада холодна. Безмолвствует п. Эллада умерла, стяжав златой венец И мудрости, и силы, и свободы. *АБ900 (I,457.2)*; Ту мудрость я передаю уму. Ту силу я провижу и пойму. Но жизнь души свободной не уйму – Затем, что я – п. природы. *ib.*; Мне сердце светом озарил Ты, мой задумчивый учитель, Ты темный разум просветил, Эллады мощный вдохновитель. А ты, п. родной зимы, Меня ведешь из вечной тьмы. *Энгрф. АБ900 (I,461.2)*; Только я не хочу узнавать. Да и песням знакомым не верю. Всё равно – мне певца не понять... *АБ901 (I,121)*; Я – не п. веселых песен, Но вечно плакать не привык. *АБ902 (I,512.2)*; Этот нищий, как я, – в старину Был, как я, благородного рода, Стройным юношей, храбрым героем, Обольстителем северных дев И певцом скандинавских сказаний. *АБ905 (II,26)*; Хочешь, / я спою греческую песню под арфу, / только уговор: / «Не засыпать / и по окончании похвалить певца и музыканта?» *РП Куз905 (66)*; И в бледном небе – тихим дымом Голубоватый дух певца Смешается с тобой, родимым, На лоне Строгого Отца. *АБ906 (II,197)*; Все певцы полночные напевы Ей [королевне] слагают, ей. *АБ908-14 (II,340.1)*; Я – заказчик, ты – купец: нам пристала взглядов мена. Ты – прохожий, я – п.: нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131.1)*; Нельзя живописать подказанными певцами Знакомый образ, пусть он мил, Увенчивать того заемными венцами, Кто не венчанный победил. *Куз910 (94.1)*; Певцу ли розы принесу Цветов царицу? *Куз911 (127.2)*; На зов спешит певца подруга – Золотокудрая девица. *Хл911 (193)*; А он, лесник чернобородый, Над ней сидел и думал. С ней вдвоем, Как над речной долиной дуб, Сидел п. – чрез час уж труп. *ib.*; Шептали губы: «Зверь! Зачем убил певца? Он кроток был. Любил свирель. Иль страсть другого пришлеца Законная убийству цель? <...>» *РП ib.*; Как два певца, что за проезд До ближнего села Расскажут вам течение звезд И как устроена пчела. *РП Хл911-13 (449)*; И, если подлинно поется И полной грудью, наконец, Все исчезает – остается Пространство, звезды и п.! *ОМ913 (91.2)*; Вы родились певцом и пажем. Я – с золотом в кудрях. Мы – молодцы, и мы еще расскажем О королях. *Цв913 (I,199.1)*; Я получил блаженное наследство – Чужих певцов блуждающие сны; *ОМ914 (98.1)*; В глазах: «П., иди и грезь!» – Кроме меня понять кому ж? *РП Хл915 (101.1)*; Поклонник демонского жара, Ты детский вызов слал Творцу. Россия, милая Тамара, Не верь печальному певцу. [обращ. к М.Ю. Лермонтову] *Куз916 (205)*; Таглин, тайновидец лопастей И винта п. суровый, Из отряда солнцеловов. *Хл916 (104.3)*; Еще не такие гимны Я слушала ночью темной, Венчаемая – о нежность! – На самой груди певца. [обращ. к О.Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,254)*; Откуда такая нежность, И что с нею делать, отрок Лукавый, п. захожий, С ресницами – нет длинней? *ib.*; Голубоглазый Меня слгзлил Снеговой п.. [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916 (I,288.2)*; Черный читает чтец, Крестьяне руки праздные... – Мертвый лежит п. И воскресенье празднует. [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916 (I,291.2)*; А на мосту, как черт, черный взметнулся плащ. – Женщина или черт? – Доминиканца ряса? // Оперный плащ певца? – Вдовий смиренный плат? *Цв918 (I,387.2)*; Андрей Шенья взшел на эшафот, А я живу – и это страшный грех. Есть времена – железные – для всех. И не п., кто в порохе – поет. *Цв918 (I,393.2)*; Мы спим – и вот, сквозь каменные плиты, Небесный гость в четыре лепестка. О мир, пойми! Певцом – во сне – открыты Закон звезды и формула цветка. *Цв918 (I,418.2)*; Таким он стоял, сумасшедший и гордый П. (голубой темноты строгий кут, Морскою волною обвил его шею измятый лоскут). *Хл919,21 (263)*;

Русалка, месяца лучами – Невеста в день венца, Молчанья полными глазами, Краснея смотрит на певца. *ib.*; И напилась же я в ту ночку! Зато в блаженном мире – *там* – Была я – княжескою дочкой, А ты был уличным певцом! *Цв919 (I,469)*; Русь моя, деревянная Русь! Я один твой п. и глашатай. *Ес920 (II,99)*; Так я, великий, заклиною множественным числом, Умножарь земного шара: ковыляй толпами земель, Земля, кружись комариным роem. Я один, скрестив руки, Гробизны певцом. Я небыть. Я такович. *РП Хл920-22 (487)*; Почерком сосен Была написана книга песка, Книга морского певца. *РП Хл920-22 (495)*; Мы, певцы, что мореходы: Покидаем вскоре! Есть на свете три свободы: Песня – хлеб – и море... *Цв920 (I,541)*; (МОРЯКИ И ПЕВЕЦ) *Загл. Цв920 (I,542.2)*; Среди диких моряков – простых рыбаков Для шутов и для певцов Стол всегда готов. *НАР ib.*; Мореходы и певцы – одной матери птенцы, Никому – не сыны, Никому – не отцы. *НАР ib.*; (ПЕВЕЦ – ДЕВУШКАМ) *Загл. Цв920 (I,543)*; Вам, веселые девицы, От певца – земной поклон. *ib.*; Блудного – примите – сына В круг отверженных овец: Перед Господом едино: Что блудница – что п.. *ib.*; В пышущую печь Геенны, Дьявол, не жалея дровец! И взойдет в нее смиренно За блудницею – п.. *ib.*; Не в харчевне в зале тронном Мы – и нынче Бог-Отец – Я, коленапреклоненный Пред блудницею – п.! *ib.*; Д'как брыкнет его тут Дева-Царь по башке: <...> «Будешь помнить наш сапог-леденец! Где гуслиар – сын царский – знатный п.?» *РП Цв920 (III,197)*; Повесим ковер кумачовый, Где были бы имена Платона и Пугачева. Пророки, певцы и провидцы! Глазами великих озер Будем смотреть на ковер, Чтоб большинству не ошибиться! *Хл[921] (132.1)*; На родине красивой смерти – Машуке, <...> Певца прекрасные глаза, Чело прекрасной кости К себе на небо взяло небо, И умер навсегда Железный стих, облитый горечью и злостью. [посв. памяти М.Ю. Лермонтова] *Хл[921] (152.3)*; Глаза убитого певца И до сих пор живут не умирая В туманах гор. *ib.*; П. железа – он умер от железа. Завяли цветы пророческой души. И дула дым священником Пропел напутственное слово, А небо облачные почести Воздало мертвому певцу. *ib.*; Ливень дерева сверху, дождь дерева пролился <...> И листья, певцы того, что нет, Младшие ветви и старшие, И юношей толпы – матери держат старые руки. *Хл921,22 (356)*; Не скаредника ржавый ларь – Гранит, коленами протертый. Всем отданы герой и царь, Всем – праведник – п. – и мертвый. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,299.1)*; П. площадных чудес – Здорово, гордец чумазый, Что камнем – тяжеловес Избрал, не прельстясь алмазом. [обращ. к В.В. Маяковскому] *Цв921 (II,54.2)*; А царская дочка глядит на певца, Ей песен не нужно, не нужно венца, В душе ее скорбь и обида, Но хочет Мелхола – Давида. *Ахм922 (148)*; И эта скобок тетива, Раскрытою задачей, От вывесок пив и пивца Звала в Владивосток Очей Очимира певца [Н.Н. Асеева]. *Хл922 (363)*; И сбудется! – Бойся! – Из ста На сотый срываются... Чу! На оклик гортанный певца Органною бурей мщу! *Цв923 (II,161)*; Что же мне делать, певцу и первенцу, В мире, где наичернейший – сер! *Цв923 (II,185.2)*; Хочу я быть певцом И гражданином, Чтоб каждому, Как гордость и пример, Был настоящим, А не сводным сыном – В великих штатах СССР. *Ес924 (II,191)*; И песня, / и стих – / это бомба и знамя, / и голос певца / подымает класс, / и тот, / кто сегодня / поет не с нами, / тот – / против нас. *М927 (301)*; Не переводятся гости у нас, уж так повелось: <...> Едут и старый и малый: банкиры, купцы, лейтенанты, Киноактеры, певцы, летчик, боксер, инженер. *Куз928 (315)*; Уважаемые / товарищи потомки! / вы, / <...> возможно, / спросите и обо мне. / И, возможно, скажет / ваш ученый, / кроя эрудицией / вопросов рой, / что жил-де такой / п. купиченой / и ярый враг воды сырой. *М929-30 (600)*; Нет, бил барабан перед смутным полком, Когда мы вождя хоронили: То зубы царёвы над мертвым певцом Почетную дробь выводили. [о Николае I и А.С. Пушкине] *Аллюз. Цв931 (II,289.2)*; Поэт, Сопровождающий поток! Или поток, плечом пловца Сопровождающий певца? *Цв936 (II,343)*; То ли дело любимец мой кровный, Утешительно-грешный п., – Еще слышен твой скрежет зубовный, Беззаботного права истец... *ОМ937 (251.1)*

ПЕВИЦА Душой не лучше и не хуже, <...> Чем пролетающая птица И попросту бегущий пес, И даже нищая п. Меня не довела до слез. *Цв914 (I,217.2)*; Я запомнила алый рот Узколицей певички уличной. *Цв916 (I,307.2)*; Ели мы горох и чечевицу. Ты однажды с улицы певичу – Мокрую и звонкую, как птица – В дом привел. Обедали втроем. *Цв918 (I,444.2)*; В мое окошко дождь стучится. Скрипит рабочий над станком. Была я уличной певичей, А ты был княжеским сынком. *Цв919 (I,469)*; Дай срок: зыграет Царь-Девушка По всем по селам! – А дотоль – Пусть для других – чердачная п. И старый карточный король! *Цв919 (I,486.2)*; Не води, дружок, певички Потаёнными тропами! Мы, поющие, – что птицы: Разве что перо на память! *Цв920 (III,216)*; Воды (стальная полоса Мертвецкого оттенка) Держусь, как нотного листка – П., края стенки – // Слепец... *Цв924 (III,33.1)*; В квартиру нашу были, как в компотник, Набуханы продукты разных сфер: Швея, студент, ответственный работник, П. и смирившийся эсер. *П925-31 (I,369)*; Перебывала масса квартирентов; Видала я и фрейлин, и певич, И адмиралов, и простых девиц, И укротителей, и модных франтов. *РП Куз928 (320)*

[ПЕВУН] см. ВЕТЕР-ПЕВУН

ПЕВУННЫЙ [*нов.*] Ты шуми, п. Волохов, шуми, Разбуди Садко с Буслаем на-торгаш! Выше, выше, вихорь, тучи подыми! Ой ты, Новгород, родимый наш! *Ес914 (I,312)*

ПЕВУНЬЯ Ау, мой друг, припомни вместе с «башней» Еще меня, кому не чужды «Оры». Бывало, гость, я пел здесь до авроры, Теперь же стал певуньюю всегдашней, *Куз909 (126.2)*; А п. какая! Лесной птицы Глотка звонче ее. *РП Хл921 (296)*

ПЕВУЧ Отчего душа так певуча, И так мало милых имен, И мгновенный ритм – только случай, Неожиданный Аквилон? *ОМ911 (76.1)*; Из трав мы вяжем книги, Слова трясем с двух пол. И сродник наш, Чапыгин, П., как снег и дол. *Ес917 (I,290)*

ПЕВУЧЕ Как сладостно предаться лени, Почувствовать, как в жилах кровь Переливается п., Бросающую в жар любовь Поймать за тучкою летучей, *АБ909 (III,115)*; стакан воды во время жажды жгучей: – Дай – или я умру! – Настойчиво – расслабленно – п. – Как жалоба в жару – *Цв920 (I,548.2)*

ПЕВУЧЕЙ С каждой весною пути мои круче, Мертвенней сумрак очей. С каждой весною ясней и п. Таинства белых очей. *АБ907 (II,132)*

ПЕВУЧЕСТЬ [певучестей П925-31] О, жутко женщиной иди! И знает этих шестивий участь Преображенная в пути Земли последняя п.. *П909-20-е (I,600)*; Привыкли выковыривать изюм Певучестей из жизни сладкой сайки, Я раз оставить должен был стезю Обвешегося рифмами всезнайки. *П925-31 (I,337)*

ПЕВУЧИЙ [певучи (усеч.) Куз909] Она [песня] одна сложилась из созвучий Туманной юности и страждущей любви, Ее напел чарующий, п. (засек) огни в бледнеющей крови. *АБ898 (I,383.2)*; О, обманчивый голос! певучая трель! Ты поешь и не просишь ответа! *АБ898 (I,384.2)*; Чей-то образ из мрака встал И по воздуху реал крылом, И певучим рыданьем дрожал...

АБ899 (I,405.3); Я фисгармонии певучей Докучный стон оставить рад; [рфм. к могучей] АБ899 (I,426.2); Не ты ль в моих мечтах, певучая, прошла Над берегом Невы и за чертой столицы? АБ901 (I,109); Так – невозможного искала, И лишь далеко ввечеру Сознанием поздним разгадала Волны певучую игру. АБ901 (I,469.1); Пробивалась певучим потоком, Уходила в немую лазурь, АБ902 (I,201); Зима пройдет – в певучей вьюге Уже звенит издалека. АБ902 (I,244); К тебе я мысленно прикован В моей певучей тишине. АБ902 (I,497.1); Здесь – пустыня безграничная, Я замолк, и приник, И вдыхаю, желанная, Твой п. родник. АБ902 (I,497.2); [Второй голос:] Усыплен я земными тревогами, Всё иное – п. обман. РП АБ902 (I,502); Чудо мне сверху поет и поет... // Всё мне, певучее, тяжело и трудно, Песни твои, и снега, и костры... АБ903 (I,312); Как будто время позабыло И ничего не унесло, И неизменным сохранило Певучей юности русло. АБ905 (II,85); [О н:] Нет исхода вьюгам певучим! Нет заката очам твоим звездным! [рфм.: тучам] РП АБ907 (II,232); Твой стан под душевной летней тучей, Твой стан, закутанный в меха, Всегда пою – всегда п., Клубясь туманами стиха. АБ907 (II,335.2); Слова, вы тучкою летучей, Струей певучей Скользнули в воздухе пустом, Но что же, времени могучей, (Оставь, не мучай!) Коснулось нас своим перстом? Куз909 (114); Проглянут пестрые цветы, Засынут иволги певучи, – Зачем же радость простоты Темнится тенью темной тучи? [здесь: усеч.] Куз909 (115.1); Но будь трабантом в дней своих созвездья, Вернись, вращайся с их певучей осью. П909-20-е (I,604); В вас п. и мерный отлив, Не сродни вам с людьми поединки, Вы живете, с кристалльностью льдинки Бесконечную ласковость слив. Цв909 (I,25); Недаром славит певучий род Смертельно оскорбленный гений. // И все, как он, оскорблены В своих сердцах, в своих певучих. И всем – священный меч войны Сверкает в неизбежных тучах. АБ910-14 (III,96); Гость бессонный, пол скрипучий? Ах, не всё ли мне равно! Вновь сдружусь с кабацкой скрипкой, Монотонной и певучей! Вновь я буду пить вино! АБ913 (III,45); И, в ужасе, несвязно шепчет... И, скрыв лицо, Пугливых рук свивает крепче Певучее кольцо... АБ914 (III,56.2); Как океан меняет цвет, Когда в нагроможденной туче Вдруг полыхнет мигнувший свет, – Так сердце под грозой певучей Меняет строй, боясь вздохнуть, (...) Перед явлением Карменситы. [обращ. к Л.А. Дельмас] АБ914 (III,227); Среди поклонников Кармен, (...) Он среди бушующих созвучий Глядит на стан ее п. И видит творческие сны. [обращ. к Л.А. Дельмас] АБ914 (III,232); Видишь день беззакатный и жгучий И любимый, родимый свой край, Синий, синий, п., п., Неподвижно-блаженный, как рай. АБ914 (III,236); В моем пере на Миссисипи Обвенчан старый умный Нил. Его волну в певучем скрипе Я эхнатэнственно женил. Хл[915] (95.1); И вот уже взгляды скрещены, И дрогнул – о чем моля? – Твой голос с певучей трещиной Богемского хрусталя. Цв915 (I,241.1); В певучем граде моем купола горят, И Спаса светлого славит слепец бродячий... Цв916 (I,303.1); Я тебя пою, что у нас – одна, (...) Что певучей негою, как ремнем, Мне стянуло горло. [обращ. к А.А. Ахматовой] Цв916 (I,303.2); К двери светлой и певучей Через ладанную тучу Тороплюсь, Цв916 (I,317.1); Клубит и пляшет дым болотный... Но и в кошме певучей тьмы Неизреченностью животной Напоены твои холмы. Ес917 (I,288); Колокола – и небо в темных тучах. На перстне – герб и вязь. Два голоса – пливучих и певучих: – Сударыня? – Мой князь? Цв917 (I,360.1); И лук в руке [у охотника], с стрелой наготове, осторожно вытянут вперед, Подобно оку бога в сновидении, готовый ринуться певучей смертью: Дззи! Хл919-20 (117.3); Из блаженного, певучего притина К нам летит бессмертная вестя. ОМ920 (132.1), (378.2); Когда городская выходит на стогны луна, И медленно ей озаряется город дремучий, И ночь нарастает, унынья и меди полна, И грубому времени воск уступает п., ОМ920 (134); Я в хоровод теней, топтавших нежный луг, С певучим именем вмешался, ОМ920 (136.2); При шелковом шипении Танцующей воды Певучие плоды Приводят в удивленье. Куз921 (264.2)

ПЕВУЩИЙ [нестанд. прич. от петь] ПЕВУЩИЙ ЗОВ *Загл. Ес917 (I,268)*

ПЕВЦОУБИЙЦА [нов.] Зорче взгляды! Не забывай! П. Царь Николай Первый. [о Николае I и А.С. Пушкине] Цв931 (II,289.1)

ПЕВЧЕСКИЙ О Чернолесье – Голиаф, Уединенный воин в поле! О певческая влага трав, Немотствующая неволя! П913 (I,428)

ПЕВЧИЙ [прил.] Наградил меня Господь Сердцем светлым и железным, Даром певчим, даром слезным. Цв918 (I,404.1); Соловьиное горло – всему взамен! – Получила от певчего бога – я. Цв918 (I,449.1); Над Царевичем – Царь-Девушка. (...) Ребенок, здесь спящий, (...) Мой – пеший и конный, Мой – п. и сонный. РП Цв920 (III,247); Вещие вьюги кружили вдоль жил, – Плечи сутулые гнулись от крыл, В певчую прорезь, в запекшийся пыл – Лебедем душу свою упустил! [посв. памяти А.А. Блока] Цв921 (I,295.1); Блаженная таяжест! Пророческий п. камыш! О, кто мне расскажет, В какой колыбели лежишь? [посв. памяти А.А. Блока] Цв921 (I,297); Застолбенел ланцет, Певчее горло вскрыв: (...) Нерастворенный перл В горечи певчих горл. (...) Тысячелет пил и свёрл – Неизвлеченный шип В горечи певчих горл. Цв922 (II,141.1); Вереницею певчих свай, Подпирающих Эмпиреи, Посылаю тебе свой пай Праха дольного. [обращ. к Б.Л. Пастернаку] Цв923 (II,174); Что же мне делать, ребром и промыслом Певчей! – как провод! загар! Сибирь! Цв923 (II,185.2); Жизнь, ты часто рифмуешь с: лживо, – Безошибочен п. слух! Цв924 (II,251.2); Нет, не гулять нам, Певчая братья, В теле как в вагном Отчем халате. Цв925 (II,254); Гром – отсюда родом! (...) Гудью – точно грудью Певчей – небосвода Нёбтом или лоном Лиро-черепахи? Цв927 (III,142); А певчая степь? – Народ, знаешь, тертый! Нам лавры сплетая, У нас как у мертвых // Прут. [посв. памяти В.В. Маяковского и С.А. Есенина] РП Цв930 (II,277); Дрожжи мира дороге – Звуки, слезы и труды Словно вмятины, впервые Певчей полные воды. ОМ937 (414.2), (415.1); Певчих птиц не сажала в клетку, Спальню ты убрала, как беседку, Деревенскую деву-соседку Не узнает веселый скобарь. [обращ. к О.А. Глебовой-Судейкиной] Ахм940-60 (283); У входа в лес, где поворот, Идет опушка. Пичужка певчая поет, Поет пичужка. П950-е (II,589)

ПЕВЧИЙ [суц.] Но будут певчие молчать, Как станет звать дитя. П913 (I,447); О, разве сам я не таков, Не внятно одинок? И разве хоры городов Не певчими у ног? *ib.*; Чтобы – спалось – легче, Буду – тебе – певчим: // – Спи, подруженька Неугомонная! Цв916 (I,280); И легче уж губы Свой жар отдают. Не ветер, а певчие Ровно поют. Цв920 (III,216); Чугунных певчих без имен – Придворных пушек рты открыты: Хл921 (150); И, отступление заметив, Чугунным певчим Шереметев Махнул рукой, сказав: «Довольно Свинца крамольникам подпольным!» *ib.*; Еще земля голым-гола, И ей ночами не в чем Раскачивать колокола И вторить с воли певчим. П946 (III,512)

ПЕВШИЙ Ты [Г. Гейне], гренадеров п. в русском поле, Ты, тень Наполеонова крыла, – И ты жидом пребудешь мне, доколе Не просияют купола! Цв920 (I,547); Вы заняты нашим балансом, Трагедией ВСНХ, Вы, п. Летучим голландцем Над краем любого стиха. [обращ. к В.В. Маяковскому] П922 (I,534)

ПЕГ Дней бык пег. / Медленна лет арба. / Наш бог бег. / Сердце наш барабан. *М917 (72.2)*

ПЕГАС [п. и П.; в др.-греч. мифологии – крылатый конь, выбивший ударом копыта на горе Геликон ключ Иппокрену; символ поэтического вдохновения; *тж* в знач. *нариц.*] Старый, добрый, заезженный П., Мне ль нужна твоя мягкая рысь? Я пришел, как суровый мастер, Воспеть и прославить крыс. *Ес920 (II,101)*; В вашей анкете / вопросов масса: / – Были выезды? / Или выездов нет? – / А что, / если я / десяток пегасов / загнал / за последние / 15 лет?! *Ирон. М926 (246)*

[-ПЕГАС] см. ОБЛАЧКО-ПЕГАС

ПЕГГИ [персонаж стих.] Виски, в висок ударь! Ну! «Пташечки в рощице славят согласно Все, что у П. приятной прекрасно!» *РП Куз922 (265)*

ПЕГИЙ В померкших коридорах – корь. Прохожих лица – зерна снега, И адский пламень карих зорь Занялся над кобылой пегой. *П909-20-е (I,583)*; Однажды белый лебедь Спустился с синей высоты, <...> И, умирая, стонет: «Ты [Венера]! <...> От крови черной п. Я, умирающий, клян: Иди, иди, чаруя негой Свою забытую страну. <...>» *РП Хл912 (230)*; А ты, любимый, Верный п. пес?! От старости ты стал визглив и слеп И бродишь по двору, влача обвисший хвост, Забыв чутьем, где двери и где хлев. *Ес920 (II,101)*

[-ПЕГИЙ] см. БЕЛО-ПЕГИЙ

ПЕДАГОГ Если бы проведаль бог, Что Наташа п., Он сказал бы: ради бога, Уберите педагога! *Шутл. ОМ937 (363.1)*; «<...> У нас ни ведер, ни учебников, А плохи прачки, педагоги. С нас спрашивают, как с волшебников, А разве служащие – боги?» *РП П943 (II,54)*

ПЕДАЛЬ Рванувшейся земли п., Твоей лишившаяся тайны, Как мельниц машущая даль В зловещий год неурожайный. *П909-20-е (I,576.1)*; Ты на меня не жалуйся, что жаль... Всех слаще мол... Лишь об одном пожалуйста: п.: Боль – длаящая. *Цв923 (II,190.1)*; ПЕДАЛЬ [о педали фортепьяно] *Загл. Цв923 (II,190.4)*; Сколь пронзительная, столь же Сглаживающая даль. Дальше – дальше – дальше – дальше! Это – правая п. *ib.*; После жизненных радуший В смерть – заведомо не жаль. Глуше – глуше – глуше – глуше: Это – левая п. *ib.*; (Левой педалью гасят, Правую педалью длят...) *ib.*; Дальше, дальше, дальше, дальше Правую педалью лгут! *ib.*; Чарли Чаплин, / нажимай педаль, / Чаплин, кролик, / пробивайся в роль. *ОМ937 (313)*; И вдруг его машина портится, Опять с педалями нет сладу. *П943 (II,51.1)*

[ПЕДДИ-КАБЕЦКАЯ] см. [ГРОСС]

ПЕЗАРСКИЙ [П. лебедь; об итал. композиторе Дж. А. Россини, родившемся в гор. Пезаро] Горели свечи, теплый дождь чуть слышен Стекал с деревьев, наводя дремоту, П. лебедь, сладостен и пышен, Венчал малейшую весельем ноту. *Куз906 (24.1)*

ПЕЗЕТА [*устар.*; *вар.* к песета (денежная единица в Испании)] Тесно торгашам. / Томятся непоседы. / По́суху / и в год / не обернется караван. / И закапали / флорины и пезеты / Христофору / в продырявленный карман. *М925 (188)*

ПЕЙЗАЖ Подслушанные вздохи о детстве, <...> когда в дождливые праздники / вместо летнего сада / водили смотреть в галереи / сраженья, сельские пейзажи и семейные портреты; *Куз907 (122.1)*; ПЕЙЗАЖ ГОГЭНА *Загл. Куз916 (183.1)*; ПЕЙЗАЖ ГОГЭНА *Второй Загл. Куз916 (201.2)*; От зевоты / скулы / разворачивает аж! / Дорогойченко, / Герасимов, / Кириллов, / Родов – / какой / однаобразный п.! *М924 (123)*; И в довершение / пейзажа славенького, / нас предававшие / и до / и потом, / вокруг / сторожами / эсеры да Савинковы, / меньшевики – / ученым котом. *Ирон. М924 (491)*; Так вот она – зеленая страна! – Кто выдумал, что мирные пейзажи Не могут быть ареной катастроф? *Куз927 (287.1)*; Тебе милей была бы урна, Руины, жалостный п.! А мы устроились недурно, Забравшись за чужой багаж! *Куз927 (311.2)*; Так вот он – тот осенний п., Которого я так всю жизнь боялась: *Ахм942 (256.1)*

ПЕЙСЫ Жандармы, рельсы, фонари, Жаргон и п. вековые, – И вот – в лучах больной зари Задворки польские России... *АБ919 (III,332.1)*; На Моховой семейство из Полесья Семивершковый празднует шабаш. Здесь Гомель – Рим, здесь папа – Шолом Аш И голова в кудрявых пейсах песья. *Шутл. ОМ924-25 (351)*; Вещь, бросив вежливость: – Есмь мел! железо есмь! Не быть нам выкрестами! Жид, п. выпроставший. *Цв926 (III,120)*

ПЕКАРЕВ [*субст.*] – Все чехлы посняли с кресел! – А гостей! А гостей! – Нынче пекарева крестят! – Новостей! Новостей! *РП Цв925 (III,61)*

ПЕКАРНЯ Облаком пар из пекарен, Воздух удушливый прян, Где-то рокочет фонтан, Что-то лопочет татарин. *Цв911 (I,142)*; Не от запёртых на семь замков пекарен И не от зазеленелых печек – Барским шагом – распрямляя плечи – Ты сошел в могилу, русский барин! [посв. памяти А.А. Стаховича] *Цв919 (I,464.2)*; Ни пекарен Вам, ни круп! Ложись, барин, Под тулуп! *Цв922 (II,106)*; И осмотрелся. Симпатичный тесть Отсутствовал, но жил нельзя шикарней. Картины, бронзу – все хотелось съесть, Все как бы в рот просилось, как в пекарне. *П925-31 (I,356)*

ПЕКАРЬ Смерть – это нет. Нет – матерям, Нет – пекарям. (Выпек – не съешь!) *Цв920 (I,555.2)*

ПЕКИН [здесь Пёкин] И мальчик любопытный скажет: Вот эта пыль – Москва, быть может, А это Пёкин иль Чикаго пажить. Ячейкой сети рыболова Столицы землю окружили. *Хл921-22 (167.1)*

ПЕКЛЕВАННЫЙ [мелко размолотый, просеянный] А рядом, весь в пеклеванных выкликах, Захлебываясь кулешом подков, Подводит шлях, в пыли по щиколку, Под них [мельницы] свой сусличий подкоп. *П915,28 (I,98)*

ПЕКЛО [*тж разг. пёкло*] И так однажды разозлясь, / что в страхе все поблекло, / в упор я крикнул солнцу: / «Слазь! / довольно шляться в п.!» *М920 (86)*; Уж не раем Метет – пёклом. ... Как припаян, Как приклёпан. *Цв922 (III,303)*; Мясом дымаясь, сжимаю жжение. Моментально молния телом забегала. Тиснул миллион вольт напряжения. Ткнулся губой в телефонное п. *М923 (411)*; Уши лопнули от вопля: «Перед Пушкиным во фронт!» А куда девали пёкло Губ, куда девали – бунт // Пушкинский? уст окаянство? *Цв931 (II,281)*; Но в гrome влажность есть <...> А этот [звук] был, как п., сух, *Ахм941 (198.3)*

[-ПЁКЛОМ] см. ПОЛЫМЕМ-ПЁКЛОМ

ПЁКЛЫЙ [*разг.*] И на версты. Только с пеклой вышки Взлोकотся, крошка за крохой, Кормит солнце хворую мартышку Бубенца облетной шелухой. *П914 (I,506)*

ПЕЛЕНА [пелен Цв920, Цв922, П931, П936; пеленах Цв928,29-38] Если что-нибудь осталось От того, что было мною, Этот ужас, эту жалость Вы обвейте пеленою. *Анн900-е (176)*; Или был неистов зной, Но под лунной пеленой От росы сомлели

травы... Иль за белою стеной Страшно травам в час ночной?.. *Анн900-е* (187.2); Мне кажется, что ночь близка... // Укроет мрачной пеленою Всё то, что я боготворил... О, день, исполненный тобою! Нет, нет! Я не тебя любил! *АБ900* (I,340.1); Спишь ты за дальней равниной, Спишь в снеговой пелене... Песни твоей лебединой Звуки почудились мне. *АБ903* (I,77); В пелене отходящего дня Нам была эта участь понятна... Нам последний закат из огня Сочетал и соткал свои пятна. *АБ904* (II,153); Так стыдно стало страху От скраденной луны, Что ведьмину рубаху Убрали с пелены... *Анн906* (169); И новые сны, залетая, Тревожат в усталом пути... А всё п. снеговая Не может меня занести... *АБ907* (II,278); Ты вся пленительна и лжива, Вся – в отступающих огнях, Во мгле вечернего залива, В легко-туманных пеленах. *АБ908* (III,172); В этот миг расставанья мучительно-скорый Нам казалось: на солнце навек п., Нам казалось: подвинутся горы, И погаснет луна. *Цв910* (I,126.2); Снег падает, мелькает, вьется, Ложится белой пеленой. Вот солнце в облаках мигает, И иней на снегу сверкает. *Ес911-12* (I,80); Широких кос закрыта пеленой, Стояла неги дщерь, Плеч слабая стеной... *Хл911* (193); Шамана встреча и Венеры Была так кратка и ясна: (...) Она пред ним стояла нага, Блестя роскошной пеленой. [*рфм. к зной*] *Хл912* (230); Как рано я из дома выходила, И часто по нетронутому снегу, Свои следы вчерашние напрасно На бледной, чистой пелене ища, *Ахм914* (153); Прозрачная ложится п. На свежий дерн и незаметно тает. Жестокая, студёная весна Налившиеся почки убивает. *Ахм916* (98.2); Тебе – высокая светлица, А мне – далекий монастырь. // Там синь и полымя воздушной И легкодымней п.. Я буду ласковым послушник, А ты – разгульная жена. *Ес916* (I,222); Нет, выпростаю руки! – Стан упругий Единым взмахом из твоих пелен – Смерть – выбью! Верст на тысячу в округе Растоплены снега и лес спален. *Цв920* (I,570.1); – Я – не муза, я – орешина, (...) Медоносной вьюсь я мушкою, Пеленой стелюсь я снежною. *РП Куз922* (245.2); Стан по поясицу // Выпростав из гробовых пелен – Взлет се-добородый: Есмь! – Переселенье! – Легион! *Цв922* (II,147); Он [рейд] скрылся, как от колотушек, В молочно-белой мгле. Он спит За пеленою малодушья. *П926-27* (I,320); Новый взрыв, новый сноп. Жив и здрав Перекоп – Что дитя в пеленах! В сотый раз перемах! *Цв928,29-38* (III,164); Огромный пляж из голых галек – На все глядящий без пелен – И зоркий, как глазной хрусталик, Незастекленный небосклон. *П931* (I,374.2), (II,138); Таким, как он, Роден Изобразил Бальзака. // Он в глыбе поселен, Чтоб в тысяче градаций Из каменных пелен Все явственней рождаться. [о Т. Табидзе] *П936* (II,20); Пень под глухой пеленой простыни. [о новогодней елке] *П941* (II,33); Пред домом яблоня в сугробе. И город в снежной пелене – Твое огромное надгробье, Как целый год казалось мне. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943* (II,48.2); Сказанья Чехии, Моравии И Сербии с весенней негой, Сорвавши пелену бесправия, Цветами выйдут из-под снега. *П944* (II,71), *ср.* (II,557); Шарю и не нахожу сандалий. Ничего не вижу из-за слез. На глаза мне пеленой упали Пряди распустившихся волос. [о Магдалине] *РП П949* (III,537)

ПЕЛЕНАТЬ А старцы думали: не наша в том вина – Се черно-желтый свет, се радость Иудей! // Он с нами был, когда, на берегу ручья, Мы в драгоценный лен Субботу пеленали И семисвещником тяжелым освещали Ерусалима ночь и чад небытия. *ОМ917* (117)

ПЕЛЁНКА «(...) Сбросила б наряд свой мерзкий, Да над люлькой над роскошной, Над пеленочной заботой, Всю бы ночь, заместо гульбищ, Всё бы пела-распевала». Топнула ногой тут Дева: – Нянька ты, а я – Царь-Демон! Кой мне черт в твоих пеленках! *РП Цв920* (III,197); На дне – с гуслиями в обнимку – гусяр! (...) В ладошечки – д'как всплеснет «Я-чай, еще в пеленки мочится, Пустьшечку еще сосет! (...)» *РП ib.*; – Нельзя ли дальше, Душа? Хотя бы в фанарный сток От этой фатальной фальши: // Папильоток, пеленок, Щипцов каленых, Волос паленых, Чепцов, клеенок, *Цв923* (II,230.2); Хоронились / обыватели / за кухни, / за пеленки. / – Нас не трогайте – / мы / цыпленки. *Ирон. М927* (575); Спелой / дыней / лампа свисла, / светом / ласковым / упав. / Пахнет липким, / пахнет кислым / от пеленок / и супов. *М928* (337)

ПЕЛЁНОЧКА «(...) Забыла я тебе пеленочек, – Прости меня за недосмотр! Смотрю-ка на тебя, миленочек: Смотрины-то смотреть – не смотри!» *РП Цв920* (III,197)

ПЕЛЁНОЧНЫЙ «(...) Сбросила б наряд свой мерзкий, Да над люлькой над роскошной, Над пеленочной заботой, Всю бы ночь, заместо гульбищ, Всё бы пела-распевала». Топнула ногой тут Дева: – Нянька ты, а я – Царь-Демон! Кой мне черт в твоих пеленках! *РП Цв920* (III,197); В винницкой глуши тьмутараканясь, / так я рисовал, / вот так мне представлялся / сто-процентный / американец. / Родила сына одна из жен. / Отвернув / п. край, / акушер демонстрирует: / Джон как Джон. / Ол райт! *М925* (223)

ПЕЛЕРИНА Вы еще были Алиною, С розовой думой в очах, В платье с большой пелериною, С серым платком на плечах... [посв. А.Н. Анненской] *Анн900-е* (146.2); Сошелся клином свет. И этот клин Обыкновенно рвется из-под ребер, Как полы листьев лип и пелерин В лоскутья рвутся дождевою дробью. *П915* (I,509)

ПЕЛЕРИНКА В сиротские пелеринки Облаченные отродясь – Перестаньте справлять поминки По Эдему, в котором вас // Не было! [обращ. к сыну Г.С. Эфрону] *Цв932* (II,300.1)

ПЕЛИОН [гора в Греции; только в сочет.: громоздиться Пелионом на Оссу – образовывать беспорядочное нагромождение (*ср.* сочет.: громоздить Пелион на Оссу – совершать какое-л. грандиозное дело; затрачивать огромную энергию на что-л. незначительное; восходит к «Одиссее» Гомера)] Династией далее дымились суда. Их строй был поистине неисчислим. Грядой пристаней не ограничился клин, Но, весь громоздясь Пелионом на Оссу, Под лад броненосцам Качался и несся Обрывистый город в шпалерах маслин. *П926-27* (I,323.1)

ПЕЛЬМЕНЬ Но слякоть месит из лучей Весну и сонный стук камней, И птички крики мнет ручей, Как лепят пальцами пельмени. *П931* (I,399)

ПЕМЗА Скромная прихоть: Камушек. П.. Полый как критик. Серый как цензор *Цв926* (III,109); Поняв, что ни пеной, ни пемзой – Той Африки, – царь-грамотей Решил бы: «Отныне я – цензор Твоих африканских страстей». [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931* (II,283)

ПЕН [в назв.] Мы печально провожали Голубые корабли. (...) «Птица Пен» ходила к югу, Возвратясь, давала знак: Через бурю, через вьюгу Различали красный флаг... [*ср.*: в древнекитайской мифологии Пэн – гигантская птица] *АБ904* (II,50)

ПЕНА Нежным баловнем мамами То большеяться, то шалить... И рассеяно из чаши Пену пить, а влагу лить... *Анн900-е* (68.1); Разбухшая кукла нырляя Послушно в седой водопад, (...) Но даром лизала п. Суставы прижатых рук, – Спасенье ее неизменно Для новых и новых мук. *Анн900-е* (92.2); Я так люблю осенние утра За нежную невозвратимость ласки! // И пену

я люблю на берегу, Когда она белеет беспокойно... *Анн900-е (153.3)*; Волна, забегая вперед, У ног разобьется нещадно И жадно меня обдаст, Бессильного, пеною холодной. *АБ901 (I,131)*; Смотрю я вдаль без воли и без плена, Мой берег пуст, но ясно вижу я – Поет и блещет розовая п., В лучах зари бегущая ладья. *АБ902 (I,483.2)*; И там, бежав людского плена, Свободный, в гордости веков – Я чуял розовую пену С Ее любимых берегов. *АБ902 (I,494.2)*; И рядом тащился с кульком человек. // Стонал и просил подвести до села. <...> И бросил в телегу тяжелый кулек. // И сам надорвался, и п. у губ. Цыганка в телегу взяла его труп. *АБ903 (I,311)*; Суровым отблеском ножа Сверкнешь ли, пеной обдавая, – Нет! Ты [море] не символ мятежа, Ты – Смерти чаша пировая. *Анн904 (166.1)*; Там поют среди серых камней, В отголосках причудливых пен – Переплески далеких морей, Голоса корабельных сирен. *АБ904 (II,39)*; Окаймлен летучей пеной, Днем и ночью дышит мол. Очарованный сиреной, Труд наш медленный тяжел. *РП АБ904 (II,50)*; «<...> Как радостен бег закипающих пен! Как море ликует! Вы слышите – где-то – За ночью, за бурей – зыванье сирен! <...>» *РП АБ904 (II,52.2)*; Гудел океан, и лохмотьями пены Швырялись моря на стволы маяков. Протяжной мольбой завывали сирены: Там буря настигла суда рыбаков. *ib.*; Или гонит играющий ветер Корабли из веселой страны. И нечаянно Радость приходит, И далекая п. бушует, Зацветают далеко огни. *АБ905 (II,26)*; В снежной пене – предзакатная – Ты встаешь за мной вдаль, Там, где в дали невозвратные Повернули корабли. *АБ907 (II,214)*; Он видит все мои измены, Он исчисляет все дела. И за грядой туманной пены Его труба всегда светла. *АБ907 (II,215)*; И опять метель, метель Вьет, поет, кружит... Всё – виденья, всё – измены... В снежном кубке, полным пены, Хмель Звенит... *АБ907 (II,278)*; Рабочие возили с барок в тачках Дрова, кирпич и уголь. И река Была еще синей от белой пены. *АБ907 (II,295)*; Хлынули воды, трепещут шлюзы, Пеной и струями блещет скат! *Куз907 (117.1)*; «Плывите!» молвила Весна. Ушла земля, сверкнула п., Диван-корабль в озерах сна Помчал нас к сказке Андерсена. *Цв908 (I,21)*; И в миг, что с лазурью любилось, Стыдливых молчали полно, – Всё темно пеной забилось И нагло стучится в окно. *Анн909 (108.2)*; Все к пропасти стремятся безнадежной, И я вослед. Но вот, в прорыве скал, Над пеною потока белоснежной, // Передо мною бесконечный зал. *АБ909 (III,15)*; Дымится пыльный ирис, И легкой пеной пенится Бокал Христовых Слез... *АБ909 (III,109)*; Грозен черный мрак, распростерт над морем. Что белеет там средь зыбей бездонных – П., иль милый? *Куз909 (120.2)*; [С ф и н к с ы (поют):] Лапы протягивая друг к дружке, Мы полним небом синим кружки, Мы смотрим светло и спесиво На все иные пива. Мир станет небом постепенно, О, Млечный Путь, зачем ты п.? *РП Хл909 (402)*; Пиво не дороже копеек пяти, Взметнет до Млечного Пути В моем стакане звездная п., В обширном небе узнать поднос с пивной закуской – Обычай новорусский! *РП Хл909 (403)*; Сыпь ты, черемуха, снегом, Пойте вы, птицы, в лесу. По полю зыбистым бегом Пеной я цвет разнесу. *Ес910 (I,62)*; Что морская глубь готовит В пене плещущей каймы? *Куз910 (119)*; Спокойно дышат моря груди, Но, как безумный, светел день, И пены бледная сирень В черно-лазоровом сосуде. *ОМ910,35 (70.3)*; Останься пеной, Афродита, И, слово, в музыку вернись, И, сердце, сердца устыдись, С первоосновой жизни слито! *ib.*; Где вырывается из плена Потока шумное стекло, Клубящаяся стынет п., Как лебединое крыло. *ОМ910 (272.3)*; Нас пеною воздвигнул случай И кружком соединил. *ib.*; За окнами жизнь засыпала, Уступала забвенью измена, За окнами пышная п. За фонтаном фонтан рассыпала. *Цв910 (I,120.2)*; И хрупкой раковины стены, – Как нежилого сердца дом, – Наполнишь шопотами пены, Туманом, ветром и дождем... *ОМ911 (76.2)*; Звери, когда они любят, Наливающие в глаза муть И делающие удилы из пены. *Хл911I (72.2)*; На берега отчизны милой Бросал я пену и буруны. *РП Хл911-12 (212)*; День Аустерлица – обман, волшебство, Легкая п. прилива... *Цв911 (I,168.2)*; Ручей, играя пеной, пел, И в чашу голубь полетел. *Хл912 (222)*; Умывается Микола Белой пеной из озер. *Ес913-14 (I,90)*; И пеной бешеных цветений, И пеною взбешенных морд Срывался в брезжущие тени Руки не ведавший аккорд. *П913 (I,434)*; Жест царевича и льва Повторяют кружева Белой пеной. [рфм. к веной; обращ. к С.Я. Эфрону] *Цв913 (I,184)*; Как водоросли Ваши члены, Как ветви мальмэзонских ив... Так Вы лежали в брызгах пены, [обращ. к С.Я. Эфрону] *Цв913 (I,185)*; Тихо пошла я вдоль бухты к мысу, К черным, разломанным, острым скалам, Пенной покрытым в чашу прибойа, И повторяла новую песню. *Ахм914 (267)*; Не река в бугор била пеной – Вынимал он [Ус] нож с подколена, Отрезал с губы ус чернявый, Говорил слова над дубравой: *Ес914 (I,114)*; Вяжут кружево над лесом В желтой пене облака. *Ес914 (I,131)*; Понакаркали черные вороны: Грозным бедам широкий простор. Крутит вихорь леса во все стороны, Машет саваном п. с озер. *Ес914 (I,146)*; От кружки синевы со льдом, От пены буревестников Вам дурно станет. Впрочем, дом Кругом затоплен песнью. *П914 (I,81.2)*; Еще за полсекунды чинный, Уж с пеной у рта звел курок. [об Эллисе] *Цв914 (III,9)*; Но, испытывая судьбы перемены, – Сколько блаженств и потерь! – Вновь ты родишься из розовой пены Точно такой, как теперь. *АБ915 (III,370.2)*; Пенной рос заря туманится, Слово глубь очей невестиных. *Ес915-16 (I,195)*; Как журавлиный клин в чужие рубежи, – На головах царей божественная п., – Куда плывете вы? Когда бы не Елена, Что Троя вам одна, ахейские мужи? *ОМ915 (104.2)*; Старухи овцы – черные халдеи, <...> // Их тысячи – передвигают все, Как жердочки, мохнатые колени, Трясутся и бегут в курчавой пене, Как жеребья в огромном колесе. *ОМ915 (105.1), (370.1)*; Пусть сейчас Этот мозг, как бочонок, и вымолен И ни паруса! П. и п.. Но сейчас, Но сейчас – дай собраться мне с мыслями – Постепенно – Пусти! – Постепенно. *П915 (I,470)*; ПЕН ПАН *Загл. Хл915I (101.2)*; У вод я подумал о бесе И о себе, Над озером сидя на пне. Со мной разговаривал пен пан И зора озерного жемчуг Бросает воздушный, могуч меж Ивы, Большой, как и вы. *ib.*; И старец пены, мутный взором, Из кружки пива выползая Грозит судьбою и позором, Из белой пены вылезая. *Хл915-19-22 (455.2)*; Панна пены. Пана пены, Что вы – тополь или сон? Или только бьется в стены Роковое слово «он»? *Хл915-19-22 (456.3)*; В голубой струе моей судьбы Наклони холодной бьется п., И кладет печать немого плена Складку новую у сморщенной губы. *Ес916 (I,227)*; Кинула перстень. Бог с перстнем! Не по руке мне, знать, кован! В серебро пены кань, злато, Кань с песней. *Цв916 (I,251.2)*; Пенной / Персея конь / у плоских приморий / белеет, взмывается... / Георгий! *Куз917 (207.2)*; Свету навстречу встает другая п. понта... / Жизни... / отлетавшей жизни вестник? – / Герой моленый? *ib.*; Как в неге прояснилась мысль! Безукоризненно. Как стон. Как пеной, в полночь, с трех сторон Внезапно озаренный мыс. *П917 (I,155)*; И роща редееет, и птичка – как гичка, И песня – как п., и – наперерез, Лазурь забирая, нырком, душегубкой И – мимо... И долго безмолвствует лес, *П917 (I,207)*; Как белая п., бела баллострада. И факел привратника как брадобрей. *П917 (I,475)*; В осатанены льющееся пиво С усов обрывов, мысов, скал и кос, <...> Шум и чад и шторм засос. Светло как днем. Их озаряет п.. [рфм.: мгновенно] *П918 (I,183.1)*; Над шабашем скал, к которым Сбегаются с пеной у рта, Чада, трапезундские штормы, *П918 (I,184)*; Он стал спускаться. Дикий чашник Гремел ковшом, и через край Бежала п.. Молочай, Польшы и дрок за набалдашник Цеплялись,

затрудняя шаг, И вихрь степной свистел в ушах. *П918 (I,185)*; Рояль дрожащий пену с губ оближет. Тебя сорвет, подкосит этот бред. *П918 (I,198)*; Думаю, ежели к небу камень теснится, А пропасти пеной зеленою моются, Это твои в день Троицы Шелковые взоры. *Хл[918] (108.2)*; Со стеньг, с гирлянды поднебесий, Почти с планет Горланит пене, перевесясь: «Сегодня нет!» *П919 (I,260)*; Тело раненой волчицы С белой пеной на губах? *Хл919 (114.2)*; Не обманись! Ты знаешь сам По злomu холодку в гортани, Что я была твоим устам – Лишь пеною с холмов Шампани! [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Ц6919 (I,460.3)*; Невидаль – что белокур он! И у пены – кудри белы, И у дыма – кудри белы, И у куры – перья белы! *Ц6919-37 (I,473)*; Твой рокот заревой, сирена, (...) Вновь мореходам говорит: «Забудьте, други, косность плена. Вдали от плена Лепечет п. И золото богов горит». *РП Куз920 (226)*; В розе, в радуге рожденье, В пене брызг плескучий рай, В вещий час уединенья, Гость весенний, заиграй. *Куз920 (230.2)*; Наше оханное судно Полететь по морю будно. Дико гонятся две влаги, Обе в пене и белаге, *Хл920-21 (129)*; Платка белоснежный ковер, Одежда бела и чиста; Как п. далеких озер. *Хл920,21 (272)*; Мною недовольное ты! Я, недовольный тобой! Льешь на пространстве версты Пену корзины рябой. *РП Хл920-22 (495)*; Пунш и полночь. Пунш и пепла Ниспадение на персидский Палевый халат – и платья Бального пустая п. В пыльном зеркале... *Ц6920 (I,508.2)*; Кто создан из камня, кто создан из глины, – А я серебрюсь и сверкаю! Мне дело – измена, мне имя – Марина, Я – брeнная п. морская. *Ц6920 (I,534.2)*; Дробясь о гранитные ваши колена, Я с каждой волной – воскресаю! Да здравствует п. – веселая п. – Высокая п. морская! *ib.*; Бела п. – нам полог, Бела п. – нам перинка, Бела п. – нам подушка, Бела п. – пуховик. *НАР Ц6920 (I,542.2)*; «(...) Али ручки не белы?» – В море п. белей! – «Али губки не алы?» – В море зори алей! – *РП Ц6920 (III,190)*; Полк замертво свалился пьяный. Конь пеной изошел, скача. Дух вылетел из барабана. Грудь лопнула у трубача. *Ц6920 (III,197)*; Над Царевичем – Царь-Девушка. (...) Ребенок, здесь спящий, (...) В огне и в заразе, В чуме и в прокаже, Мой – в глазе и в порче, Мой – в пене и в корчах, *РП Ц6920 (III,247)*; Сжигают рыжие косы, Покрывал п. Тяжкá страсти! (Измена! Измена!) *Куз921 (259)*; И мнится мне: весь в музыке и пене Железный мир так нищенски дрожит. В стеклянные я упираюсь сени. [рфм.: тени] *ОМ921 (139)*; Где вода легла на гвозди, Говор пенной колыхая, Ты пройдешь в чалме зеленой Из засохнувшего сена – Мой учитель опаленный, *Хл[921] (145.1)*; А голубое от мыла корыто Горами снега покрыто, (...) Пены белые горы, как облака молока, на руки ползут, *Хл921 (303.2)*; Горбились серые горы: Дремали здесь мертвые битвы С высохшей кровью пены и пана. *Хл921 (331.2)*; И, за уши всадив глубоко ногти, Ухода разума позвать чуму. И на устах припадок пены, Чтобы молитвою богам Землею мертвою легли к его ногам Безумных сил беспомощные члены. *Хл921 (342)*; Кружевом нежным и шелковым, Море кружева пеною соткано. *Хл921,22 (349)*; Где море бьется диким неуком. (...) Оно, морские удила Соленой пеной покрывая, Грызет узду людей езды. *Хл921,22 (359)*; С пеной у рта пляшет, не догнав, Красная погоня! *Ц6921 (II,8)*; Тяжкоразящей стрелой тупою Освободил меня твой же сын. – Так о престол моего покоя, Пеннорожденная, пеной сгинь! *Ц6921 (II,62.3)*; Брeнная п., морская соль... В пене и в муке – Повиноваться тебе доколь, Камень безрукий? [об Афродите] *Ц6921 (II,63.1)*; У врат его царских Последняя смена. Уста, с синевы Сцеловавшие пену. *Ц6921 (II,72.2)*; Стоните, стоните, стеньги! Метель, ярись! Померкло от конской пены Сиянье риз. *Ц6921 (III,16)*; Возлюбленный мой! дай мне руки – Я по-иному не привык, – Хочу омыть их в час разлуки Я желтой пеной головы. [обращ. к А.Б. Мариенгофу] *Ес922 (II,115)*; П. о прошлом напрасно шипит. Ангелом юнга в небе висит. *Куз922 (275)*; С розовой пеной усталости у мягких губ Яростно волны зеленые роет бык, Фыркает, гребли не любит – женолюб, Ноша хребту непривычна, и труд велик. *Аллюз. ОМ922 (141.1)*; Вы здесь просто море, А не масленичный гость. Точно во время морского прибоя, Дальняя п. – ваши усы. *Хл922 (363)*; А там, кольчугой пен дыша, Сверкали волны Иртыша, И воин в северной броне Вставал из волн, ракушек полн, *ib.*; Не хочу твоей раны! – Ад с тобой – сад румяный! // – Не хочу твоей пены! – Смерть с тобой – жемчуг ценный! *РП Ц6922 (III,295)*; Звонки мраморные стены, А ее [девицы] шаги – как в пену. *Ц6922 (III,303)*; Пожаловали! – Не ждал? Пожаром – да на пожар! // Ор – дой в сени. Ко – ни в пене. *Ц6922 (III,315)*; Белки – пялюю, Уста – пеной. – Прощай, краля, Держи цену! *ib.*; Всего дыхание одно, / а под ногой / ступени / пошли, / попылили ходуном, / вздымаясь в невоской пене. *М923 (439)*; Верст на сто путь на запад занят Клубничной пеной, и январь Той пены за собою тянет Глубокой ложкой вал винта. *П923 (I,536)*; – Но как бы те моря ни солонь, Тот мчался... – Стены падали. – И кудри вырывала полными Горстями... – В пену падали... [об Ариадне] *РП Ц6923 (II,186.2)*; Водопадами занавеса, как пеной – Хвоей – пламенем – прошума. Нету тайны у занавеса от сцены: (Сцена – ты, занавес – я). *Ц6923 (II,204)*; Наводит сон Сок лотоса. Вино без пены Сок лотоса... Детей и жен Ка обмороком сводит члены // Сок лотоса... *Ц6923 (II,212)*; Пеною уст и накипами Очес и потом всех Нег... В волоса заматываю Ноги твои, как в мех. [о Магдалине] *Ц6923 (II,220)*; Широко расправьтесь, // Крылья! В тину, В пену – как в парчу! Мосто – вины Нынче не плачу! *Ц6923 (II,228)*; В тахтах / вот этой вот башни – / я помню: / я вел / Руставели Шбтой / с царицей / с Тамарою / шагни. / А после / катился, / костями хрустя, / чтоб в пену / Тереку врыться. *М924 (134)*; Из омнибуса / вразвалку / сошел, / поплеывал / в Терек с берега, / совал ему / в пену / палку. *М924 (139)*; Хочу отвернуть / заносчивый нос / и чувствую: / стыну на грани я, / овладевает / мною / гипноз, / воды / и пены игрище. *ib.*; Эй, / верблюдо, / открыватель колоний! / Эй, / колонны стальных кораблей! / Марш / в пустыни / огня раскаленной! / Пеньте пену / бумагой белей! *М924 (459)*; И этот [1905] год / в кровавой пене / и эти раны / в рабочем стане / покажутся / школой / первой ступени / в грозе и буре / грядущих восстаний. *М924 (482)*; И снова / ветер / свежий, крепкий / валы / революции / поднял в пене. / Литейный / залили / блузы и кепки. / «Ленин с нами! / Да здравствует Ленин!» *М924 (491)*; Остров есть. Толчком подземным Выхвачен у Нереид. Девственник. Еще никем не Выслежен и не открыт. // Папоротником бьет и в пене Прячется. – Маршрут? Тариф? Знаю лишь: еще нигде не Числится, кроме твоих // Глаз Колумбовых. *Ц6924 (II,238)*; (В ворах сонного пуха: Водопад, пены холмы – Новизной, странной для слуха, Вместо: я – тронное: *мы...*) *Ц6924,39 (III,29)*; И чтоб свет над полной кружкой Легкой пеной не погас – Пей и пой, моя подружка: На земле живут лишь раз! *Ес925 (III,55)*; И только и свету – что в звездной колочей неправде, А жизнь проплывает театрального капора пеной, И некому молвить: «Из табора улицы темной...» *ОМ925 (158)*; И гвардия капель – / воды партизаны – / взбираются / ввысь / с океанского рва, / до неба метнутся / и падают заново, / порфиру пены в клочки издрав. *М925 (172)*; То стынешь / в блеске лунного лака, / то стонешь, / облитый пеною ран. / Смотрю, / смотрю – / и всегда одинаков, / любим, / близок мне океан. *ib.*; Их пенье оставляло пену В ложбине каждого двора, Сдвигало вывески и стены, Перемещало номера. *П925 (I,263)*; Допотопный простор Свирепеет от пены и синпет. Расторопный прибор Сатанеет От прорвы работ. *П925-26 (I,293)*; Пивным стеклом играл зеленый клен,

И ветер пену сбрасывал с березы. *П925-31 (I,351)*; Чтó тело? Тени тень! Век тела – пены трель! *РП Ц6925 (III,77)*; А в ту же ночь в Очакове в пурге и мыльной пене Полощет створки раковин песчаная коса. Постройки есть на острове, острог и укрепленье. *П926-27 (I,327)*; «И снова / ветер, / свежий и крепкий, / валы / революции / поднял в пене. / Литейный / залили / блузы и кепки. / – Ленин с нами! / Да здоровствует Ленин!» [автоцитата, см. М924 (491)] *М927 (296)*; Новый Год в дверях. За что, с кем чокнусь Через стол? Чем? Вместо пены – ваты Клок. Зачем? Ну, бьет – а при чем я тут? [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Ц6927 (III,132)*; В полную божественность Ночи, в полный рост Неба. (Точно лиственниц Шум, пены о мост...) *Ц6927 (III,138)*; Юноше в уста – Богу на алтарь – Моря и песка Пену и янтарь Влагаю. *Ц6928 (II,266)*; Крив их словоряд. День их словарю! Пенка говорят. П. говорю – // Знак – по синю бел! Вопль – по белу бей! Что перекипел Сливочник морей. *ib.*; Больше нежел грудь – Суть мою сосешь: // Лоно – смену – Оно – вновь: Моря пену, Бора кровь. *ib.*; Океана-Отца Неизбывных достатков – Пены – чудо-чепца? Вала – чудо-палатки? *Ц6928 (II,270.2)*; Промчались дни мои – как бы оленей Косящий бег. Поймав немного блага На взмах ресницы. Пронеслась ватага Часов добра и зла, как п. в пене. [рфм.: колени, разветвлений] *ОМ930-37 (404.1)*, *ср. (404.2)*; Греки сбондили Елену По волнам, Ну а мне – соленой пеной По губам. *ОМ931 (170.3)*; Ко мне бегут мои поступки, (...) Их тьма, им нет числа и сметы, (...) Но все их сменою одето, Как пенье моря пеной волн. *П931 (I,374.1)*; Обходят линию прибора, Уходят в пены перезвон, И с ними, выгнувшись трубою, Здравоватся горизонт. *П931 (I,382.2)*; Толпу и тумбы опрокинь, И желоба в слоне и пене, И неба роговую синь, И облаков пустые тени. *П931 (I,399)*; Огромный берег Кобулет. // На восемь верст отбитый ниткой И пеной, ровно как нить, *П931 (II,138)*; Поняв, что ни пеной, ни пемзой – Той Африки, – царь-грамотей Решил бы: «Отныне я – цензор Твоих африканских страстей». [о Петре I и А.С. Пушкине] *Ц6931 (II,283)*; Роговую мантию надену, От горячей крови откажусь, Образу присосками и в пену Океана завитком вольюсь. *ОМ932 (186)*; Черные стены С подножием пены Это – Святая Елена. *Ц6935 (II,329.2)*; Если я не вчерашний, не зряшний, – Ты, который стоишь надо мной, Если ты виночерпий и чашник – Дай мне силу без пены пустой Выпить здравье кружащейся башни – Рукопашной лазури шальной. *ОМ937 (248.2)*; И облака сквозили Кротовой цусимской пеной, И плавно ландо катили Теперешних мертвецов... *Ахм940 (184)*; Афродиты возникли из пены, Шевельнулись в стекле Елены, И безумья близится срок. *Ахм940-60 (282)*; Не море ли? Нет, это только хвоя Могильная, и в накипанье пен Все ближе, ближе... *Marche funèbre...* [траурный марш] Шопен... *Ахм940-62 (274)*; Смеркается, и постепенно Луна хоронит все следы Под белой магиею пены И черной магией воды. *П941 (II,23)*; В этих низовьях ночи – восторг, Светлые зори. Пеной по отмели шорх-шорх Черное море. *П944 (II,67)*, *ср. 940-е (II,552)*; Еще недавно плоская коса, / черневшая уныло в невоской дельте, / как при Петре, была покрыта мхом / и ледяною пеною омыта. *Ахм950 (218)*; Пусть разольется в зловещей судьбе Алая п., Но прозвучит как присяга тебе Даже измена... *РП Ахм961 (228.2)*

ПЕНАЛ В ремешках п. и книги были, Возвращалась я домой из школы. Эти липы, верно, не забыли Нашей встречи, мальчик мой веселый. [обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм912 (68.2)*; В детской памяти, струнной, донной – Даль с ручным багажом, даль – бонной. // Не сболтнувшая нам (даль в модах) Чтó там тащится на подводах... // Доведенная до пенала... Коридоры: домов каналы. *Ц6926 (III,114)*; Ты красок себе пожелала – И выхватил лапой своей Рисующий лев из пенала С полдюжины карандашей. *ОМ930 (161.1)*, *930-37 (390)*; Ах, Эривань, Эривань! Иль птица тебя рисовала, Или раскрашивал лев, как дитя, из цветного пенала? *ОМ930 (161.2)*; Вспомнишь на даче осу, Детский чернильный п. Или чернику в лесу, Чтó никогда не собирал. *ОМ930 (166.1)*; Тихий, тихий по воде линиялой Ход военных кораблей, И каналов узкие пеналы Подо льдом еще черней. *ОМ936 (222.2)*

ПЕНАТЫ У тщательно обмытых ниш В часы внимательных закатов Я слушаю моих пенатов Всегда восторженную тишь. *ОМ909 (68.1)*; «(...) К Розе приписана соловью Страсть. Изменив пенатам, Над соловьем моим слезы лью, А соловей – жемчужный! (...)» *РП Ц6925 (III,92)*

ПЕНЁК «Упал! Упал!» – кричали на заборе, И я, вскочив на маленький п., Увидел всё зараз: вдали летели Жокеи в пестром – к тонкому столбу. *АБ907 (II,295)*; И может быть, пройду я мимо И не замечу в тайный час, Чтó в слях – крылья херувима, А под пеньком – голодный Спас. *Ес914 (I,123)*; Распевали про любимые Да последние деньки: «Ты прощай, село родимое, Темна роща и пеньки». *РП Ес914 (I,127)*; По селу тропинкой кривенькой, Ободравшись о пеньки, Рекрута играли в ливенку Про остальные деньки. *ib.*; Как совиные лапки, за ветками Смотрят в шали пурги огоньки. И стоят за дубровными сетками, Слово нечисть лесная, пеньки. *Ес914 (I,144)*; Прибегла, в ручей взглянула прыткий, Опустилась с болью на п.. И в глазах завяли маргаритки, Как болотный гаснет огонек. *Ес916 (I,213)*; И знакомые взору просторы Уж не так под луной хороши. Буераки... пеньки... косогоры Обпечалили русскую ширь. *Ес924 (II,166)*

ПЕНЕЛОПА [в др.-греч. мифологии – верная жена Одиссея, ожидавшая его возвращения 20 лет] В Елене – все женщины: в ней / Леда, Даная и П., / словно любви наковальня / в одну сковала тем пламенной и нежней. *Куз917 (184)*

ПЕНЕЛОПА [персонаж стих.] Он сказал: / «Я думал, это малиновка, / а это – П.. / Отчего ты дома? здравствуй!» *РП Куз905 (69)*

ПЕНЕН И, кланяясь, зову: если вы не отрицаете значения любви чар, То я зову вас на вечер. Там будут барышни и панны, А стаканы в руках будут пенны. *Хл[909] (59.1)*; Прибой курчавился у скал, – Протяжен, п., пышен, звонок... *Ц6914 (I,207)*

ПЕНЗА На каждом доме / советский вензель / зовет, / сняет, / режет глаза. / А под вензелями / в старенькой Пензе / старушкой шепотом дышит базар. *М927 (284)*; Не граф, не барон, не Князь. Марковец – баста. // Отколь? ото Всюду – Руси. Тюмень – П. – Земляк? – стрелять буду! Земляк? – плати тем же! *Ц6928,29-38 (III,151)*

ПЕНИЕ [мн. пения М924, пений Хл921; см. тж ПЕНЬЕ] Строгий юноши п. В сумерки слышно в лугах. В звуках – печаль и томление, Милая – в грустных словах. *АБ902 (I,358.1)*; Томный голос пением нежным Мне поет о южных ночах. [посв. В.А. Щеголевой] *АБ910 (III,162.2)*; Тоска по книге, вешний запах, Оркестра п. вдали – И мы со вздохом в темных лапах, Сожжем, тоскуя, корабли. *Ц6910 (I,68)*; *Гость появился чудесный, Лат не снимая. // Кто его шепот расслышит В пених здеишем? Куз912 (147)*; И змея плененного пляска и корчи, И кольца, и свист, и шипение Кого заставляли все зорче и зорче Шиповники солнц понимать, Точно п.; *Хл915-19-22 (463.1)*; Ветер – п. Кого и о чем? Нетерпение Меча быть мячом. *Хл918 (112.1)*, *ср. 915-19-22 (465)*; Над лунонемой отчиной: «Не убей!» И голубой станицей голубей Пьяница пением посоха пуль, Когда ворковало

мычание гуль: *Хл919 (114.2)*; И стая иволго летела, Как треугольник зорь, на тело, Скрывая сумраком бровей Зеркала утренних морей. Те низко падали, как п. царей. *Хл919-20 (118.1)*; Пение первое *Подзаг. Хл919-20-22 (471.2)*; Пение второе *Подзаг. ib.*; Битвами запаха бились цветы, Летали душистые пули. И было согласное и могучее п. жаб В честь ясной погоды. *Хл921 (135.2)*; Пення молкнут раскаты. *Хл921 (136)*; Гнездо ночных движений, Железной кровью мытое, Из черных теней свитое, Склонившись к углям падшим, Как колокольчик, бьется железных пеней плачем. [о работе в кузнице] *Хл921 (139)*; Глянь, братва, Топай сюда, И рокот будет, и гром, и пение... *РП Хл921 (317)*; Здесь кипучие ключи Человеческое горе, человеческие слезы Топят бурно в смех и п.. *Хл921 (332)*; Слышу «Дубинушку» в пении неба, Иль бурлак небо волочит на землю? *Хл921,22 (352.2)*; А после / «свободной» / медовой недели / речи, / банты / и пення плавные / пушечный рев / покрывает басом: *М924 (482)*; СЛУШАЯ ПЕНИЕ *Загл. Ахм961 (363.4)*; Услаждала бредами, Пением могил. Надеяла бедами Свыше всяких сил. [о последней песенке] *Ахм964 (238.3)*

ПЕНИСТЫЙ Здесь память волны святой Осталась пенистым следом. *АБ903 (1,262)*; Ты поила коня из горстей в поводе, <...> Мне хотелось в мерцании пенистых струй С алых губ твоих с болью сорвать поцелуй. *Ес910 (1,59)*; Я строгал, чинил челны, Уронил кольцо милашки В струи пенистой волны. *Ес911 (1,66)*; Спокойной и уверенной любви Не превозмочь мне к этой стороне: Ведь капелька новгородской крови Во мне – как льдинка в пенистом вине. *Ахм916 (108.1)*; Блестятся гусли веселого лада, В озере пенистом моется лада. *Ес916 (1,209)*; Как будто на море, На бурный завет, На Библию гибели п. свет Свергался, и били псалмами листы, И строки кипели, дышали киты. *П917 (1,515)*

ПЕНИТЬ Ты равнодушно волны пенишь И неговорчиво поешь; Но ты полюбишь, ты оценишь Ненужной раковины ложь. *ОМ911 (76.2)*; Эй, / верблюд, / открыватель колоний! / Эй, / колонны стальных кораблей! / Марш / в пустыни / огня раскаленной! / Пеньте пену / бумаги белой! *М924 (461)*

ПЕНИТЬСЯ – Там весна. А ты – зимняя пленница, Бедная девочка в розовом капоре... Видишь, море за окнами пенится? Полетим с тобой, девочка, за море. *РП АБ905 (II,69)*; Мы проехали деревню, отвели нам отвода, В свежем вечере прохлады, не мешают овода, Под горой внизу, далеко, тихо пенится вода. *Куз907 (37.2)*; Дымится пыльный ирис, И легкой пеной пенится Бокал Христовых Слез... // Пляши и пой на пире, Флоренция, изменница, В венке спаленных роз!.. *АБ909 (III,109)*; Зори пенились и таяли. *Ес914 (1,127)*; Зыбко пенились зори за рошей, Как холстины ползти облака, *Ес914 (1,140)*; Граждане! / Это первый день рабочего потопы. <...> Горе двуглавному! / Пенится пенье. / Пьянит толпу. *М917 (65)*; Как шляпа бегущего молотом, из глаз Скрывался – сбивало – и в черные бреши Летевших громад гляделась помешанным Осанна без края и пенилась, пела и жглась. *П917 (1,515)*; Ладья безвольная пристала К костру неопалимых слав. И п. струя устав, У ног богини замолчала. *Куз920 (226)*; Строит, / рушит, / кроит / и рвет, / тихнет, / кипит / и пенится, / гудит, / говорит, / молчит / и ревет – / юная армия: / ленинцы. *М924 (118)*; Строит, / рушит, / кроит / и рвет, / тихнет, / кипит / и пенится, / гудит, / молчит, / говорит / и ревет – / юная армия: / ленинцы. *ib.*; Один в трахоме Глаз, другой – пенится. Сидни-кофейницы. *Цв925 (III,61)*; Развивается череп от жизни Во весь лоб – от виска до виска, – Чистотой своих швов он дразнит себя, Понимающим куполом яснится, Мыслью пенится, сам себе снится, – Чаша чаш и отчизна отчизне, Звездным рубчиком шитый чепец, Чепчик счастья – Шекспира отец... *ОМ937 (241.2), (419), (421), (423), (426)*

ПЕНКА А кипяченое [молоко] Отвечает нежененько: – Я совсем не неженка, У меня есть п.! *РП Детск. ОМ924 (320.3)*; Восстал на царство Короленки Ионов, Гиз, Авессалом: – Литературы-вырожденки Не признаем, не признаем! Но не серебряные пенки, Советского червонца лом, И не бумажные керенки – Мы только горлинки берем! *РП Шутл. ОМ924 (350.2)*; Крив их словоряд. День их словарю! П. говорят. Пена говорю – // Знак – по синю бел! Вопль – по белу бей! Что перекипел Сливочник морей. *Цв928 (II,266)*

ПЕНКОВЫЙ [изготовленный из пенки (огнестойкого минерального материала)] Пышут пенковые трубки, Сдвинули чепцы соседки: Кто – про юбки, кто – про зубки. Кто – про рыжую насадку. *Цв917 (1,374)*; Пунш и полночь. Пунш – и Пушкин, Пунш – и пенковая трубка Пышущая. *Цв920 (1,508.2)*; Пей, женоупруг! Пей, моя тоска! П. мундштук Женского соска Стоит. *Цв928 (II,266)*

ПЕННО Я сам родился ведь на Волге, <...> Где все привольно, все степенно, Где все сияет, все цветет, Где Волга медленно и п. К морям далеким путь ведет. *Куз916 (178)*; П. лущится крошево зыби В грудках хряща. *П917 (1,518.2)*

ПЕННОРОЖДЕННАЯ [субст.; эпитет Афродиты] Тяжкоразящей стрелой тупою Освободил меня твой же сын. – Так о престол моего покоя, П., пеной сгинь! *Цв921 (II,62.3)*

ПЕННОСТЬ И я принес тебе, царевне ясноокой, Кораллы слез моих печали одинокой И нежную вуаль из пенности волны. *Ес915 (1,153)*

ПЕННЫЙ Прими, Владычица вселенной, <...> Последней страсти кубок п. От недостойного раба! *АБ898 (1,333.2)*; Ее факел был огнем и ал, Он был талый и сумрачный снег: <...> Да на ложе глубокого рва, Пенной ризой покрыта до пят, Одинокая грезит вдова – И холодные воды кипят... *Анн900-е (104.1)*; [Сиделец:] <...> Края пенного стакана широки и облы, О, не хотите ли, сфинксы, кусочка воблы? Пиво взойдет до Овна и до Рака. О не угодно ли, сфинксы, рака? *РП Хл909 (403)*; Темна ноченька, не спится, Выйду к речке на лужок. Распоясала зарница В пенных струях поясок. *Ес911 (1,67)*; По дороге лихо, бойко, Развевая п. пот, Скачет бешеная тройка На поселок в хоровод. *Ес915 (1,159)*; Теперь и пенного Росснии По-новому впиваю вновь И вижу только чрез любовь, Что небеса так детски сини. *Куз915 (192.1)*; костный хруст, пакостной мякоти чавканье, / (ненавидный, думаешь, брак?) / сопенье, хрип и храп, / пенной вонь слюны, / зубов щелк, / и гибель, гибель, гибель / волочет тебе враг! *Куз917 (207.2)*; Последней ночью, несравним Ни с чем, какой-то странной, п. весь Он, Кремль, в оснастке стольких зим, На нынешней срывает ненависть. *П918-19 (1,192)*; Дарю тебе железное кольцо: <...> Чтoб голову свою в шальных кудрях Как п. кубок возносил в пространство. [обращ. к П.Г. Антокольскому] *Цв919 (1,463.2)*; Сын Леонида был скуп, и кратеры берег он ревниво, Редко он долу струил пенное в чаши вино. *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; «Тебе для раза первого Твой сонный грех прошу! // Чтoб крепло тело бренное, Морской водою пенною – На подвиги военные Младенчика крешу! <...>» *РП Цв920 (III,197)*; Ох, стакан твой полный, Голубые волны! Ох, медок в нем ценный, Чересчур уж п.! *Цв920 (III,247)*; Стоим, обнявшись туго, Над шумом, где поток. Вплоть до ноги упругой Взлетает п. клок. // Глядим, обнявшись нeмо, На пенные

столбы. *Цв921 (III,16)*; Вплоть до ноги разутой Взмывает п. конь... *ib.*; В берег бьет вода Пенной индеев... *Ес924 (III,145)*; Как конь, вставал дредноут на дыбы, И ледяные пенные столбы Взбешенное выбрасывало море – До звезд нетленных – из груди своей, *Ахм925-40 (171.4)*; Сад польшет, как п. пожар, И луна, напрягая все силы, Хочет так, чтобы каждый дрожал От щемящего слова «милый». *Ес925 (III,66)*; Входите, товарищи, / зайдите, подружечки, / выпейте, / пожалуйста, / по пенной кружечке! *Ирон. М927 (309)*; Крою / пиво пенное, – / только что вам / с этого?! / Что даю взамен я? / Что вам посоветовать? *М927 (312)*; А с пенных лестниц падают солдаты Султанов мнительных – разбрызганы, разъяты – И яд разносят хладные скопцы. *ОМ935 (220.2)*

[-ПЕННЫЙ] см. ВИННО-ПЕННЫЙ

ПЕНОЧКА Каждый говорил ей нежно: «Моя маленькая!» // – Ликом – чистая иконка, Пеньем – пеночка... – И качал ее тихонько На коленочках. [обращ. к С.Е. Голлидэй] *Цв919 (I,475.1)*; Мы стоя спим в густой ночи Под теплой шапкою овечьей. Обрато в крепь родник журчит Цепочкой, пеночкой и речью. *ОМ923,37 (149), 923 (383), (385)*

ПЕНСИЛЬВЭНИЯ [в назв.; англ. *Pennsylvania Station* – Пенсильванский вокзал (в Нью-Йорке)] Вид индейцев таков: / пернат, / смешон / и нездешен. / Они / приезжают / из первых веков / сквозь вязг / «П. Стэйшен». *М926 (209)*

ПЕНСИЯ [см. тж ПЕНЦИЯ] Он [Бальзак] грезит волей, как лакей, Как пенсией – старик бухгалтер, А весу в этом кулаке Что в каменщиковой кувалде. *П927 (I,234)*

ПЕНСНЕ Это – народовольцы, Перовская, Первое марта, Нигилисты в поддевках, Застенки, Студенты в п.. Повесть наших отцов, Точно повесть Из века Стюартов, Отдаленней, чем Пушкин, И видится, Точно во сне. *П925-26 (I,282)*

ПЕНСНИШКИ [нов.; *пренебр.*] И один / из ворвавшихся, / п. тронув, / объявил, / как об чем-то простом / и несложном! / «Я, / председатель реввоенкомитета / Антонов, / Временное / правительство / объявляю низложенным». *М927 (539)*

ПЕНТРЫ [франц. *peintres* – художники] Это вам – / п., / раздобревшие как кони, / жрущая и жрущая России краса, / прячущаяся мастерскими, / по-старому дракона / цветочки и телеса. *М921 (95)*

ПЕНТЮХ [прост.] П. и головотяп, Там меж листьев, меж домов там Машет галкою октябрь По каракулевым кофтам. *П919 (I,212.2)*

ПЕНФЕЗИЛЕЯ [вар. к Пенфесилея; в др.-греч. мифологии – царица амазонок, дочь бога Ареса; во время Троянской войны П. пришла на помощь троянцам и пала в битве с Ахиллом] Но и постарше еще обида Есть: амазонку подмяв как лев – Так разминулися: сын Фетиды С дочерью Аресовой: Ахиллес // С Пенфезилеей. *Цв924 (II,236)*

ПЕНЦИЯ [прост.; вар. к ПЕНСИЯ] Как получу, мол, пенцию, В Артуре стану бой, Не то, так в резиденцию Закатимся с тобой... *РП Анн900-е (190)*

ПЕНЧЬ [нов.; единица языка богов] [В е л е с:] <...> Бруву руру ру-ру-ру! *Сиди лица ци-ци-ци!* П., панчь, пенчь! *РП Хл920-22 (474)*

ПЕНЬ Кругом далекая равнина, Да толпы обгорелых пней. Внизу – родимая долина, И тучи стелются над ней. *АБ901 (I,122)*; Волосы ночи натянуты туго на срубы И пни. Мы в листе и в тени Издали начинаем вникать в отдаленные трубы. [рфм.: дни, одни] *АБ905 (II,12)*; Старикашка сгилал из березы дугу И приметил ее на лугу. // Закричал и запыргал на пне: «Ты, красавица, верно, ко мне! Стосковалась в своей тишине!» *АБ905 (II,16)*; Эти ржавые кочки и пни Знают твой отдыхающий плен. Неизменно предвечны они, – Ты пред Вечностью полон измен. *АБ905 (II,17)*; Тенистый вход в темнеющую тень. А крови стук – тревожнее и слаще, Трепещет грудь, как загнанный олень... Быстрей, быстрей стремится к ночи день... Под сводом тем стоит недвижно дева, Ни с места конь, копытом бьет о пень... *Куз908 (143.1)*; Иглы сосен густо и колко Устилают низкие пни... Здесь лежала его треуголка И растрепанный том Парни. [об А.С. Пушкине] *Ахм911 (24.2)*; О, боги неги, – пойдите прочь вы! И в битве вывернутые пни, И страстно борются они. *Хл911 (193)*; В меха овечьи сел слепень, Забывши свой сосновый п.. *Хл912 (222)*; Рукой по косам провела, О чем-то слезы пролила, И, сев на п. взамену стула, Она [Вила] заплакала, всхлинула. *ib.*; Венера села на сосновый п. И шепчет робко: «Ветер-телепень! Один лишь ты меня ласкаешь <...>» *РП Хл912 (230)*; Пускай к пню тому прильнула Туша белая овцы И к свирели протянула Обаженные резцы. *РП Хл913 (90.2)*; Старый дед на пне сухом, в дуброве, Жамкал деснами зачерствелую пышку. *Ес914 (I,122)*; Балаганы, пни и колья, Карусельный пересвист. *Ес915 (I,177)*; За рекой горят огни, Погорают мох и пни. Ой, купало, ой, купало, Погорают мох и пни. *Ес915-16 (I,197)*; У вод я подумал о бесе И о себе, Над озером сидя на пне. *Хл[915] (101.2)*; Орешник тебя отрешает от дня, И мшистые солнца ложатся с опушки То решкой на плотное тлень пня, То мутно-зеленым орлом на лягушку. *П917 (I,207)*; Стекает тускнеющий блеск – и залечь Плетется по трупам каштанов растоптанных. // И вот распластался он. Вот он залег, На пни заглядевшись, прочно и надолго, Но миг недалек, как кривой уголек В кустах разожжется и высечет радуго. *П917 (I,483)*; Это мои, это мои, Это мои непогоды – Пни и ручьи, блеск колеи, Мокрые стекла и броды, *П917 (I,486)*; И уж роца не колышется – Только пни, покрыты ржой. *Цв917 (I,367.2)*; Я расскажу тебе – про великий обман: Я расскажу тебе, как ниспадает туман На молодые деревья, на старые пни. Я расскажу тебе, как погасают огни В низких домах, *Цв918 (I,405.2)*; Не липла – Господу хвала! – Я к материнскому подолу. // Нет, – через пни и чastoколы – Сады ломать! – Коней ковать! – А по ночам – в чужие села: – «Пустите переночевать!» *РП Цв920 (I,516)*; Лисонька, огнёвка пушистая, Комочком на п. взобралась И размышляла о будущем... *Хл921 (153)*; Русь зеленая в месяце Ай! Эй, горю-горю, п.! Хочу девку – исповедь пня. *Хл921 (159)*; И, простодушный, медвежьею лапой Лапай и цапай Девичью тень. Ты гори, п.! Эй, гори, п.! *ib.*; Кровом и мраком будь, Словом и знаком будь, Пнем и канавой будь, – Чтоб все ветра им в грудь! *Цв921 (II,55.2)*; Пустопорожня Дань земле – Старая кожа Лежит на пне. *Цв921 (II,61)*; Пни да рывины, – Не взылась еще! Не судите! Не родилась еще! *Цв922 (II,89)*; Две колдобины. П.. Разваленный плетень. Без следочку – да в темь, Всех окошечек – семь. *Цв922 (III,270)*; – Небось пням не молимся: У купца в приказчиках. *РП Цв922 (III,280)*; В Гаммельне ж – вместо имения: я – Мы – лишь тогда не мнимость, // Не глухонемость, не п., не тын – С буквы когда – в аршин! *Цв925 (III,92)*; Царит покой, и что ни п. – Сатурн: Вращающийся возраст, круглый след. [строки из акростиха, посв. М.И. Цветаевой] *П926 (I,564.1)*; Не развалины – нет, – но порубка могучего циркульного леса, Якорные пни поваленных дубов звериного и басенного христианства, *ОМ930 (164.1)*; Вот п.: не обнять двоим! *Цв933 (II,311.2)*; Что, полная чаша куста, Находишь на сем – месте пусте? // Чего не видал (на ветвях Твоих – хоть бы лист одинков!) В моих претковнениях, Сплошных препинания знаках? // Чего не слышал (на ветвях

Молва не рождается в муках!), В моих преткновения пнях, Сплошных препинания звуках? *Цв934 (II,317.2)*; Там п. торчит, чужими голосами Другие ивы что-то говорят Под нашими, под теми небесами. И я молчу... Как будто умер брат. *Ахм940 (183.2)*; Но только с условием – не ставить его [памятник] Ни около моря, где я родилась: Последняя с морем разорвана связь, Ни в Царском саду у заветного пня, Где тень безутешная ищет меня, *Ахм940 (P,357.3)*; Нитки ленивые, без суетни Медленно переливая на теле, Виснут серебряною канителью. П. под глухой пеленой простыни. [о новогодней елке] *П941 (II,33)*; Лес, полный снизу пней, колод И бурелома, Вздыхает вверх тенистый свод Глухой к былому. *П950-е (II,589)*; Смеялся кто-то, плакал кто-то, Крошились камни о кремни, И падали в водовороты С корнями вырванные пни. *П953 (III,515)*; Гриб прячется за п., На п. садится птица. Нам вехой – наша тень, Чтобы с пути не сбиться. *П956 (II,81)*; Как изваяны пни и коряги, И кусты на речном берегу, Море крыш возвести на бумаге, Целый мир, целый город в снегу. *П957 (II,111)*; Нагроможденем пней, колод Лежит валежник. *П958 (II,119)*

ПЕНЬЕ [в пеньи Куз908, АБ909, 915; *мн.* пенья АБ902; *вар.* к ПЕНИЕ] Опять – тревога, опять – стремленье, Опять готов Всей битвы жизни я слушать п. До новых снов! *АБ899 (I,339.1)*; Там, в сумерках, дрожал в окошках свет, И было п., музыка и танцы. *АБ902 (I,192)*; Свершай свои круги, о, чадо смертных чад, Но вечно жди суда у беспощадной двери. Придет урочный час – и стражи задрожат, И смолкнут жернова, и смолкнут пенья дщери. *АБ902 (I,355.1)*; И зимней ночью, верен сновиденью, Я вышла из людных и ярких зал, Где душевные маски улыбались пенью, Где я ее глазами жадно провожал. *АБ903 (I,283)*; Как люблю пестроту толпы на площади, / крики, п. и солнце, / веселый смех мальчиков, играющих в мяч! *Куз905 (71.2)*; Всем чужой, / без денег, / не зная, куда склонить главу, / я очутился в отдаленном квартале, / где из-за спущенных ставен светились огни / и было слышно п. и тамбурины / из внутренних комнат. *НАР Куз905 (75)*; Вместе целые дни, близкие гости редкие, Шум, смех, п., остроты меткие; *Куз907 (31.3)*; Наш взор не слеп, не глухо ухо, Мы внемлем пенью вешних птиц. *Куз907 (50.2)*; Когда иду по строкам книг, Когда тебе слагаю п., Я знаю ясно, вне сомнений, Что за спиною ты приник, Когда иду по строкам книг. *Куз908 (57)*; Если мне скажут: «Ты должен идти на мученье», – С радостным пеньем взойду на последний костер, – Послушный. // Если б пришлось навсегда отказаться от пенья, Молча под нож свой язык я и руки б простер, – Послушный. *Куз908 (61.1)*; Когда услышу в пеньи птиц: «Снова с тобой!»? И скажет говор голубиц: «Снова с тобой!»? *Куз908 (137.1)*; Не знал я, что в *лесу девичьем* Проходит память прежних дней, И, пробудясь в игре теней, Услышал ясно в пеньи птичьим: *АБ909 (III,183.1)*; И в цепь одну связало п. Тройные звенья, В одно пожатье три руки, И вижу, как сквозь сон, иль тень, я – Одно волнение Волнует разных три реки. *Куз909 (114)*; О, дочь Элизы, Камерата, Ты знала, как горит любовь. // Ты вдруг, не венчана обрядом, Без пенья хора, мирт и лент, Рука с рукой вошла с ним рядом В прекраснейшую из легенд. *Цв909 (I,30)*; Все людские помыслы так мелки В этом царстве доброй полумглы. Здесь лишь лани бродят, скачут белки... П. птиц... Жужжание пчелы... *Цв909 (I,41)*; Резкий звук развеял п. чар: То звонок воспитанниц сзывает В дортуар. *Цв909 (I,49)*; Он любил три вещи на свете: За вечерней п., белых павлинов И стертые карты Америки. [о Н.С. Гумилеве] *Ахм910 (43.1)*; Холодно и пусто в пышной спальне, Слуги спят, и ночь глуха. Из страны блаженной, незнакомой, дальней Слышно п. петуха. *Аллюз. АБ910-12 (III,80)*; И бесполезно, накануне казни, Видением и пеньем потрясен, Я слушаю, как узник, без боязни Железа визг и ветра темный стон... *ОМ910 (280)*; Тихое п. звучит в унисон, Окон неясны разводы, Жизнью моей овладели, как сон, Стройные своды. *НАР Цв910 (I,69)*; В их очах я видел океаны, В их речах я п. ночи слышал. *НАР Цв910 (I,109.1)*; Душу от внешних условий Освободить я умею: П. – кипение крови Слышу – и быстро хмелею. *ОМ911 (283.1)*; «(...) Поседали твои волосы. Глаза Замутила, затуманила слеза. // Ты уже не понимаешь пенья птиц, Ты ни звезд не замечаешь, ни зарниц. (...)» *РП Ахм912 (71)*; Шарманка, жалобное п. Тягучих арий дребедень, – Как безобразное виденье, Осеннюю тревожит сень... *ОМ912 (287)*; Я различаю на мгновение За скрипками – иное п., Тот голос низкий и грудной, // Каким ответила подруга На первую любовь мою. *АБ913 (III,210)*; Пустых небес прозрачное стекло, Большой тюрьмы белесое строенье И хода крестного торжественное п. Над Волховом, синеющим светло. *Ахм914 (99.2)*; Сердитый взор бесцветных глаз. Их гордый вызов, их презренье. Всех линий – таянье и п.. Так я Вас встретил в первый раз. [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,233)*; Каждый вечер в закатном тумане Прохожу мимо этих ворот, И она меня, легкая, манит И круженьем, и пеньем зовет. // И в призывном круженьи и пеньи Я забытое что-то ловлю, И любить начинаю томленье, Недоступность ограды люблю. *АБ915 (III,241)*; Заглушить рокотание моря Соловьиная песнь не волна! // И вступившая в п. тревога Рокот волн до меня донесла... *АБ915 (III,243.1)*; Знаю, знаю, скоро, скоро, на закате дня, Понесут с могильным пеньем хоронить меня... *Ес915 (I,156)*; Священник слышит п. птичье И всякую живую весть. Питает все его величье Сияющей тонзуры честь. *ОМ915 (299)*; Встань, пришло исцеленье, Навестил тебя Спас. Лебединое п. Нежит радугою глаз. *Ес916 (I,243)*; И вот неведомо, / из пенья толпы ль, / из рвущейся меди ли труб гвардейцев / нерукотворный, / сияньем пробивая пыль, / образ возрос. *М917 (65)*; Горе двуглавному! / Пенится п. / Пьянит толпу. *ib.*; Я поселился здесь вторично Из суевья. Обоев цвет, как дуб коричнев, И – п. двери. *П917 (I,121)*; Разгромили винный склад. – Вдоль стен По канавам – драгоценный поток, И кровавая в нем пляшет луна. // Ошалелые столбы тополей. Ошалелое – в ночь – п. птиц. *Цв917 (I,377.2)*; И чту обряд той петушиной ночи, Когда, подняв дорожной скорби груз, Глядели в даль заплаканные очи, И женский плач мешался с пеньем муз. *ОМ918 (124)*; Чирикали птицы. Из школы на улицу, На тумбы ложилось, хлынув волной, Немолчное п. и шелканье шпудек, Мелькали косички и цокал челнок. *П918-21 (I,216), 909-20-е (I,627)*; «(...) Отец искусного мученья, Ты был жесток в ночной тиши, Несу венок твоему пенью, В толпу поклонниц запиши!» *РП Хл919,21 (263)*; И в множество пещер Несутся с пеньем ливни Игрою расторопной, Лавинами воды, *Хл919-20-22 (467.2)*; Каждый говорил ей нежно: «Моя маленькая!» // – Ликом – чистая иконка, Пеньем – пеночка... – И качал ее тихонько На коленочках. *Цв919 (I,475.1)*; Как болотисты равнины! Вьется п. вдалеке... В вечной памяти реке То поминки, иль крестины? *Куз920 (219)*; Остри зренье, (...) ни бурь, / ни лагунов, / ни зарева / (виденье, виденье, / зачем тебе реки?) / не надо видеть, – / Все – марево! / Чу, – п.! / Медвяный сирен глас! [*рфм.*: рожденье] *Куз920 (230.2)*; Ничего, голубка Эвридика, Что у нас студеная зима. Слаще пенья итальянской речи Для меня родной язык, Ибо в нем таинственно лепечет Чужеземных арф родник. *ОМ920 (132.1), ср. (378.2)*; И будут знаки уравниья Между работами и леню, Умершей власти, без сомненья, Священный желез вверен пенью. И лень и матерь вдохновенья, Равновеликая с трудом, С нездешней силой упоенья Возьмет в ладонь державный лом. *Хл920,21 (281)*; «Где рой зеленых Ха для двух И Эль одежд во время бега, Го облаков над играми людей, Вэ толп кругом незримо

огня И Ла труда, и Пэ игры и пеня, <...>» РП Хл920-22 (480); «<...> Вэ пламени незримого – толпа. И пеня Пэ, И пеня Ро сквозь тишину, И криков Пш». РП *ib.*; А Смоленская нынче имениница, Синий ладан над травой стелется, И струится п. панихидное, Не печальное нынче, а светлое. [посв. памяти А.А. Блока] Ахм921 (160.2); Младенчески тени заслушались пеня Орфея. Иона под ивой все помнит китовые недра. Но на плечи Пастырь овцу возлагает, жалея, И благостен круглый закат за верхушкой кедра. Аллюз. Куз921 (258.2); Нельзя дышать, и твердь кишит червями, И ни одна звезда не говорит, Но, видит Бог, есть музыка над нами, – Дрожит вокзал от пеня Аонид, И снова, паровозными свистками Разорванный, скрипичный воздух слит. ОМ921 (139); Стоял осенний лист Широкого, высокого дворца Под п. улетающих хат. Хл[921] (162.2); И пока над Царским Селом Лилось п. и слезы Ахматовой, Я, моток волшебницы разматывая, Как сонный труп, валился по пустыне, Хл921-22 (166); Клокочет глубоко И п., и плески, – В живом перелеске Апрельский раскат. Куз922 (245.1); Подводных труб протягнувенно п.. Безлюдная, дремучая страна! Как сладостно знакомое веленье, Но все дрожит душа, удивлена. Куз922 (273.2); Ломаю ночь, горящий мел, Для твердой записи мгновенной, Меняю шум на п. стрел, Меняю строй на стрепет гневный. ОМ923,37 (149), 923 (385); Как комариная безделица В зените ныла и звенела, И под сурдинку пенем жужелиц В лазури мучилась заноза: – Не забывай меня, казни меня, Но дай мне имя, дай мне имя! ОМ923 (151.2), 900-е (432.1); Но, обреченный на гоненье, Еще я долго буду петь... Чтоб и мое степное п. Сумело бронзой прозвенеть. Ес924 (II,164); Я поражен другим цветеньем И потому словесным пенем Земную буду славить гладь. Ес924 (II,222.1); Россия! Сердцу милый край! Душа сжимается от боли. Уж сколько лет не слышит поле Петушьи п., песий лай. Ес924 (III,141); Ступени растут, / разрастаются в риф. / Ступени растут, / разрастаются в риф. / Но вот / затихает / дыханье и п., / и страшно ступить – / под ногою обрыв – / бездонный обрыв / в четыре ступени. [о похоронах В.И. Ленина] М924 (510); Кастаньеты гонят сонь. Визги... пенье... страсти! А на что мне это все? Как собаке – здрасите! М925 (169); Их п. оставляло пену В ложбине каждого двора, Сдвигало вывески и стены, Переменяло номера. П925 (I,263); Равнодушна как вечность, Но пристрастна как первые дни // Весен... собственным пенем Опьяняясь как ночь – соловьем, Невозвратна как племя Вымирающее Цв925 (II,258.1); О кладбище в день погребенья! И в лад лейтенантовой клятве Заплаканных взглядов и платьев Кивки и объятья! О лестницы в крепе! О п.! П926-27 (I,309); Чтение, чтение, чтение, несмотря на Головокруженье, несмотря На пары нашатыря и пряный, Пьяный запах слез и валерьяны, Чтение без пеня тропаря, П926-27 (I,332); Без всякого уменья Ты [луна] крыши зеленишь, И вызовешь на п. Несмысленную мышь. Куз927 (307); Измены здесь для примиренья, А примиренья для измен. Политональнейшее п. От лаковых несется стен. Куз927 (309.1); Ко мне бегут мои поступки, Испытанного гребешки. // Их тьма, им нет числа и сметы, Их смысл досель еще не полн, Но все их сменою одето, Как п. моря пенной волн. П931 (I,374.1); Опять в сырую ночь в мальпесте Проездом в гости из гостей Подслушать п. на погосте Колес, и листьев, и костей. П931 (I,406); Площадками лестниц – разлад и туман, Дыханье, дыханье и п., И Шуберта в шубе замерз талисман – Движенье, движенье, движенье... ОМ935 (219.1); Удар, заглушенный годами забвенья, Годами незнанья. Удар, доходящий – как женское п., Как конское ржанье, // Как страстное п. сквозь [косное] здание Удар – доходящий. Удар, заглушенный забвенья, незнанья Беззвучною чашей. Цв935 (II,326.2); Карающего пеня материк, Густого голоса низинами надвисься! Богатыр дочерей дикарско-сладкий вид Не стоит твоего – праматери – мизинца. ОМ937 (241.1); Двадцать четвертую драму Шекспира Пишет время бесстрастной рукой. <...> Лучше сегодня голубку Джульетту С пенем и факелом в гроб провожать, Лучше заглядывать в окна к Макбету, Вместе с наемным убийцей дрожать, – Только не эту, не эту, не эту, Эту уже мы не в силах читать! Ахм940 (196.1); Зима на кухне, п. петьки, Метели, вымерзшая клеть Нам могут хуже горькой редьки В конце концов осточертеть. П940,42 (II,29); Реянье блузок, п. дверей, Рев карапузов, смех матерей, Финики, книги, игры, нуга, Иглы, ковриги, скачки, бега. П941 (II,31); Все опять возвратится ко мне: Раскаленная ночь и томленье (Словно Азия бредит во сне), Халимы соловьиное п., И библейских нарциссов цветенье, И незримое благословенье Ветерком шелестит по стране. Ахм942 (204.1); И п. длится до зари, И, нарыдавшись вдалеке, Доходят тише изнутри На пустыри под фонари Псалтырь или Апостол. [о Страстной пятнице] П946 (III,512); Она [птичка] засвищет в нетерпеньи И смолкнет вдруг, Ее прерывистое п. Как чтение вслух. П950-е (II,588)

ПЕНЬКА Черпали воду ялики, и чайки Морские посещали склад пеньки, Где, продавая сбитень или сайки, Лишь оперные бродят мужики. ОМ913 (84.2); У первой бабки – четыре сына, Четыре сына – одна лучина, // Кожух овчинный, мешок пеньки, – Четыре сына – да две руки! Цв920 (I,507.1); «Коли сам жену не чмокнешь, Скручу с ней веревкою!» (Ох, поддаст паренек наш! П. – баба ловкая!) Цв920 (III,238); Клозеты, стружки, взрывы перебранки, Рубанки, сурик, сальная п.. Пора б уж вон из войлока и дранки. Но где же дверь? Назад из тупика! П925-31 (I,363); Он [Бальзак] смотрит вниз, как в заповедник, И ткет Парижу, как паук, Заупокойную обедню. // Его бессонные зенки Устроены, как веретена. Он вьет, как нитку из пеньки, Историю сего притона. П927 (I,234)

ПЕНЬКОВЫЙ Я говорю с эпохой, но разве Душа у ней пеньковая и разве Она у нас постыдно прижилась, Как сморщенный зверек в тибетском храме: Почешется – и в цинковую ванну. ОМ931 (177); Пайковые книги читаю, Пеньковые речи ловлю И грозное баюшки-баю Колхозному баю пою. ОМ933 (197.2); Твое творение не орден: Награды назначает власть. А ты – тоски п. гордень, Паренья парусная снасть. П936 (II,145)

ПЕНЬ-КОЛ [нов.] Через пень-колоду – топом, Через темь-болото – следом, Табуном-летит-потопом, Чугуном-гремит-железом, // Через п.-кол топает, Ворота́ми хлопает. Цв922 (III,285); – Чего ж, дочка, бледная? Чего ж, дочка, потная? – Деревня-то – эвона! Через п.-кол топала! РП *ib.*

ПЕНЬ-КОЛ-КОЛЕЯ [нов.] Есть кто? – Чу! Задудло свечу. Отзо – вись! Две разом сдались И: С хрипом – с криком через п.-кол-колеи. Цв922 (III,288)

ПЕНЬ-КОЛОДА [только в сочет.: через п.-колоду (прост.)] Через п.-колоду – топом, Через темь-болото – следом, Табуном-летит-потопом, Чугуном-гремит-железом, // Через пень-кол топает, Ворота́ми хлопает. Цв922 (III,285)

ПЕНЬЧЬ [нов.; единица языка богов] [В е л е с:] <...> Бруву руру ру-ру-ру! Сици лица ци-ци-ци! Пенчь, панчь, п.! РП Хл920-22 (473)

ПЕНЬЮАР День был резкий, и тон был резкий, Резки были день и тон – Ну, так извиняюсь. Были занавески Желты. П. был тонок, как хитон. П916 (I,491.1)

ПЕНЯ [сущ.; штраф] Я [египтянин] избежал суровой пени И почестей достиг; От радости мои колени Дрожали, как тростник. *РП ОМ913 (292)*; Долг наш – / реветь / медногорлой сиреной / в тумане мешанья, / у бурь в кипеньи. / Поэт / всегда / должник вселенной, / платящий / на горе / проценты / и пени. *М926 (246)*; Той страны обычай Пленницу-красу Отдавал в добычу Чудищу в лесу. // Края населенье Хижины свои Выкупало пеней Этой от змеи. *Аллюз. П953 (III,522.2)*

ПЕНЯ [сущ.; устар.; жалоба, сетование, укор] [Ж е н с к и й х о р:] Творцу волшебных песнопений Не надо ваших слез и пеней: Над ним горит бессмертный день В огнях лазури и кристалла, [из кантаты, посв. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *РП Анн899 (77)*; Уйдите, тени, оставьте, тени, Со мной одну... // Она недвижна, она немая, (<...>) Но и неслышным я верен пеням, И, как в бреду, На гравий сада я по ступеням За ней сойду... *Анн900-е (131.2)*; Колокольчика ль гульки пени, Дымной тучи ль далекие сны... Снова снегом заносит ступени, На стене полоса от луны. *Анн900-е (180.1)*; «(<...>) Молюсь тебе, склонив свои колени, В пустынный край влекут твои черты, Где жители лишь волки да олени, Но не услышишь ты ни жалобы, ни пени. (<...>)» *РП Куз908 (142.1)*; Бред безумный, страстный лепет, Клятвы, пени, уверенья Доносились до меня. *АБ912 (III,83)*; О, если б волосами синих рек Мне Азия обвила бы колени И дева прошептала бы таинственные пени, И, тихая, счастливая, рыдала, Концами кос глаза суша. *Хл919-20-22 (469)*

ПЕНЯ [деепр. от ПЕНИТЬ] Наступает час урочный, Как спускались мы в сады. И смеялись, и плескались, П. плоский водоем; Как встречались, так расстались, Песни пленные поем. *Куз910 (119)*

ПЕНЯЗЬ [устар.; мелкая монета] Перед другим же, подбоченясь, Смелы, бойки, как новый п., Играя смело прибаутками И смело-радостными шутками, Стояли весело толпой, *Хл913 (250)*

ПЕНЯСЬ [пенясь ОМ910] Нависнет ли пламенный зной Иль, п., расхоятся волны, Два паруса лодки одной, Одним и дыханьем мы полны. *Анн904 (143.1)*; Я понимаю этот ужас И постигаю эту связь: И небо падает, не рушась, И море плещет, не п.. *ОМ910 (276.1)*; – Но только тот действительно спортсмен – Кто разорвал печальную жизни плен: Он знает край, где дышит радость, пенясь... [рфм.: теннис] *ОМ913-14 (294.1)*

ПЕНЯТЬ [разг.] Есть светлая радость под сенью кустов Поплакать о прошлом родных берегов И, первую просесть лаская на лбу, С приятною болью п. на судьбу. *Ес917 (I,271)*; Не замедляй, художник: вдвое Заплатишь ты за миг один Чувствительного промедленья, И, если в этот миг тебя Грозит покинуть вдохновенье, – Пеняй на самого себя! *АБ919 (III,312)*; Я знаю, что нежнейшей май Пред оком Вечности – ничтожен. Но птица я – и не пеняй, Что легкий мне закон положен. *Цв920 (I,527.1)*; – Ох, Родина-Русь, Зачарованный конь! // Не вскочишь – не сядешь! А сел – не пеняй! Один тебе всадник По нраву – Мамай! *Цв921 (II,58)*; – В чей карман / стекаем / золотом лавой? / С кем идти / и на кого п.? – / Класс миллионголавый / напрягает глаз – / себя понять. *РП М924 (466)*; Как живется вам с любовью – Избранному моему! // Свойственнее и съедобнее – Снедь? Приестся – не пеняй... Как живется вам с подобием – Вам, поправшему Синай! *Цв924 (II,242)*

ПЕНЯЩИЙСЯ [пенящийся ОМ909, Цв920] Глядя на быстрые речки, / пенящиеся, бурливые, / уносящие бревна и ветки, / дробящие отраженную голубизну небес, / думаю я о карих, / стоячих, / волнующих своею неподвижностью / глазах. *Куз907 (38)*; Не говорите мне о вечности – (<...>) И тихим отголоском шума я Издалека бываю рад – Ее пенящийся громад, – О миллом и ничтожном думая. *ОМ909 (268.2)*; Смеюсь, как юнга на канате // Смеется в час великой бури, Наедине с господним гневом, В блаженной, обезьянней дури Пляша над пенящимся зевом. *Цв920 (I,522.3)*; Испей, сыночек двухнедельный, Испей морского питьца. (<...>) Иди, иди ко мне в учебу – К пенящейся груди моей! *РП Цв920 (III,247)*

ПЕПАЙДЕВКОС [греч.; прич. прои. от глаг. пайдево – воспитывать] Забываю тягости и горести, И меня преследует вопрос: Приращенье нужно ли в аористе И какой залог «пепаидевкос»? *Шутл. ОМ912 (340.3)*

ПЕПЕЛ [мн. пеплы Цв922, пеплам М927; тж в сочет.: обратн в п., обратн в п., восстать как Феникс из пепла; см. тж ПЕПЛ] Из отплавшего камня Неясный мрак вечерний пыл. И он сидел перед камином, Он отгорел и отстрадал И взглядом, некогда орлиным, Остывший п. наблюдал. *АБ899 (I,335.2)*; Все бросили, забыли всюду, Не надо мучиться и ждать, Осталось только пепла груды Потухшим взглядом наблюдать... *ib.*; Муть вина, нагие кости, П. стынущих сигар, На губах – отравы злости, В сердце – скуки перегар... *Анн900-е (66.1)*; Зеленое сукно – цвет малахитов тины, Весь в пепле туз червей на сломанном мелке... Подумай: жертву накануне гильотины Дурманят картами и в каменном мешке. *Анн900-е (102.1)*; Жребий, о сердце, твой понят – Старого пепла не тронь... Больше проклятый огонь Стен твоих черных не тронет! *Анн900-е (104.2)*; Я хотел бы любить облака На заре... Но мне горек их дым: (<...>) Но от жертвы их розовых тел Только п. мне снится в ночи. *Анн900-е (149.2)*; Живем и дышим, как тогда, И, вспоминая, сохранили Те баснословные года... Их светлый п. – в длинной урне. Наш светлый дух – в лазурной мгле. И всё чудесней, всё лазурней – Дышать прошедшим на земле. *АБ906 (II,101)*; В безумных встречах и туманных спорах, На перекрестке удивленных глаз Невидимый и непонятный шорох Под пеплом вспыхнул и уже погас. *ОМ906 (262.3)*; Так гори, и яр и светел, Я же – легкою рукой Размету твой легкий п. По равнине снеговой. *НАР АБ907 (II,252)*; Раздору, плахам – вчера и нынче – город ясли. В нем дружбы п. и зола, истлев, погасли. [о Москве] *Хл[909] (59.2)*; И душа для видений ослепла, Если вспомню, – лишь ветр налетит, Лишь рубин раскаленный из пепла Мой обугленный лик опалит! *РП АБ910 (III,262)*; О, небо, небо, ты мне будешь снится! Не может быть, чтоб ты совсем ослепло, И день сторел, как белая страница: Немного дыма и немного пепла! *ОМ911 (77.2)*, *908-25 (366.1)*; Ты прав: не костер, а вязанка готовая дров, Из кубка живого я не пил. Ты же, чей разум суров, Ты старого разума п.. *РП Хл911-13 (439)*; Я слепнуть не хочу от молнии грозовой, Ни слушать скрипок вой (неистовые звуки!), Ни испытать прибор неизреченной скуки, Зарывшись в п. твой горящей головой! *АБ912 (III,55.2)*; Как прекрасный небожитель, Я царницей был замечен, Я входил в ее чертог, В тот чертог, который в п. Обратится на земле. Но не спал мой грозный Мститель: Лик его был гневно-светел В эти ночи на скале. *АБ912 (III,83)*; Покрыта пеплом из снежинок И распустив вдоль рук косу, Она [Венера] к нему вошла. Как инок, Он [шаман] жил один в глухом лесу. *Хл912 (230)*; Иль пробора п. темный На подушке у меня? Взгляд усталый, нежно томный, На щеках огонь нескромный Розой тлеет, взор мая... *Куз913 (174.2)*; И пред людьми русалка виновата – Зеленоглазая, в морской траве! Она курить, конечно, не умеет, Горячим пеплом губы обожгла; И не заметила, что платье тлеет, Зеленый шелк, и на полу зола... *ОМ913 (289.1)*; Бывало, раздвинется запад В маневрах ненастных и шпал, И в пепле, как mortuum sarut, Ширяет крылами вокзал. *П913 (I,433)*; Крутой мы обогнем уступ Живых, заночевавших криптий, Моим глаголом, пеплом губ, Тогда найденьша засыпьте. *П913 (I,438)*; Этот

тополь! Под ним уютятся Наши детские вечера. Этот тополь среди акаций Цвета пепла и серебра. *Цв913 (I,196)*; Шируется круг твоего мне огня, Ты, и не глядя, глядишь на меня! // Пеплом подернутый бурный костер – Твой не глядящий, скользящий твой взор! *АБ914 (III,54.1)*; Всё помню: на краю шэз-лонг Соломенную Вашу шляпу, (...) Беседу наших папирос И шорох, // С которм Вы, властитель дум, На розу стяхивали п.. – Безукоризненный костюм Был светел. [обращ. к П.Я. Эфрону] *Цв914 (I,207)*; И лишь волна потянется к звезде, Мелькают мухи пеплом по воде. *Ес915 (I,185)*; И вот Монтезума, бледнея, пришел (...) Но что же? На нем уж железное платье – Суэ на владыку надели. Он гордость смирил еле-еле. Он сделался скоро темней и смуглей, Он сделался черен, как п.. 3 дня он лежал на цветах из углей, 3 дня он из клюва колибри не пил. На третий его на носилках уносят. *Хл[915] (95.2)*; Рядом – женщина, в любовной науке И Овидия и Сафо мудрей. Бриллиантами обрызганы руки, Два сапфира – из-под пепла кудрей. [о С.Я. Парнок] *Цв915 (I,242.1)*; Каким я голосом во сне Шепчу – слышал? – О, дым и п.! – Что можешь знать ты обо мне, Раз ты со мной не спал и не пил? *Цв916 (I,328.1)*; Папироса горит и гаснет, И долго-долго дрожит на ее краю Серым коротким столбиком – п.. Вам даже лень его стяхивать – И вся папироса летит в огонь. *Цв916 (I,328.2)*; Этим ведь в песне тешатся все. Это ведь значит – п. сиреневый, Роскошь крошеной ромашки в росе, Губы и губы на звезды выменивать! *П917 (I,129)*; Как он предан, – «Меня не затреплет!» Оглянись: оттремела в красе, Отпылала, осыпалась – в пепле. *П917 (I,135)*; Я люблю тебя черной от сажи Сожиганья пассажей, в золе Отпылавших андант и адажий, С белым пеплом баллад на челе, // С загубевшей от музыки коркой На поденной душе, вдалеке Неумелой толпы, как шаптерку, Проводящую день в руднике. [о скрипке Паганини] *П917 (I,473.2)*; Слово пою я о том, Как огневод, пота струями покрытый, в пастушеской шкуре из пепла, дыма и копоти, Темный и смуглый, Белым поленом кормил тебя, Дровядного зверя огня. *Хл917 (108.1)*; Над церковкой – голубые облака, Крик вороний... И проходят – цвета пепла и песка – Революционные войска. *Цв917 (I,339.2)*; Пламень любит легкие вещества: Прошлогодний хворост – венки – слова... Пламень пышет с подобной пици! Вы ж восстанете – пепла чище! *Цв918 (I,424.3)*; Но вот веселие окрепло. Ветер стона, хохот пепла, С диким ревом краснокожие Пробегали без оглядки, За личинами прожогие Скачут в пляске и присядке. *Хл919,21 (263)*; У горных ласточек здесь гнезда отнимают пашни, Там кладбища чумные – башни, Здесь п. девушек Несут небес старшинам, Доверив прах пустым кувшинам. [об Азии] *Хл919-20-22 (467.2)*; У костра мы греемся от скуки, Может быть, века пройдут, И блаженных жен родные руки Легкий п. соберут. *ОМ920 (132.2), (379), 908-25 (380)*; И замки мирового торга, Где бедности сияют цепи, С лицом злорадства и восторга Ты обратишь однажды в п.. *Хл920,21 (281)*; Где Лондон торг ведет с Китаем, Высокомерные дворцы, Панамом надвинув тучу, их пепла не считаем, Грядущего творцы. *ib.*; Пунш и полночь. Пунш и пепла Ниспадение на персидский П. халат – и платья Бального пустая пена В пыльном зеркале... *Цв920 (I,508.2)*; Пересмотрите все мое добро, Скажите – или я ослепла? Где золото мое? Где серебро? В моей руке – лишь горстка пепла! *Цв920 (I,531.2)*; Кремль! Черна чернотой твоей! Но не скрою, что всех мошей Преценнее мне – п. Гришки! *Цв920 (I,539.2)*; И лицо твое я помню, И легко теперь узнаю П. стынущий пробора И фиалки вешних глаз. *Куз921 (253)*; «Бог не с нами!» – плачут в лесу Деревни пылавшей жильцы. Как волк, дико выл прадед, Видя, как пеплом Становится хижина. *Хл[921] (130)*; Меха дышали наспех, Над грудой серой пепла Храпели горлом хрипло. *Хл921 (139)*; Бьется шапка его о пол; Умный черный глаза п.. *Хл921 (342)*; Тайной вечера глаз знает много Нева, Здесь спасителей кровь причастила вчера С телом севера, камнем бульжника. В ней воспета любовь отпылавших страниц, Это пеплом любви так черны вечера *Хл922 (132.3)*; Это пеплы сокровищ: Утрат, обид. Это пеплы, пред коими В прах – гранит. // Голубь голый и светлый, Не живущий четой. Соломоновы пеплы Над великой тщетой. *Цв922 (II,153)*; Громки мраморные доли, – А ее шаги – как в золы. // Громки ржавленные скрепы А ее шаги – как в пеплы... *Цв922 (III,303)*; Над барыней дребезг: – Проснись, моя ревность! (Не ветер ли в травах? Не п. ли в золах? Не баринов навьк, Не баринов голос.) *Цв922 (III,327)*; Тех волос золотое сено Превращается в серый цвет. // Превращается в п. и воды, Когда цедит осенняя муть. *Ес923 (II,151)*; Несгорающую соль Дум моих – ужели п. Феников отдам за смоль Временных великолений? *Цв923 (II,149)*; Точно в ноздри и губы – пыль Геркуланума... Вяну... Слепну... Ипполит, это хуже пил! Это суше песка и пепла! *НАР Цв923 (II,172)*; В братствах бродячих Мрут, а не плачут, Жгут, а не плачут. В п. и в песню Мертвого прячут В братствах бродячих. *Цв924 (III,36)*; Юбилей – это п., / песок и дым; / юбилей – / это радость седым; *М926 (268)*; Кто костями, / кто пеплом / стенам [Кремля] под стопу / улеглись... / А то / и пепла нет. / От трудов, / от каторг / и от пуль, / и никто / почти – / от долгих лет. *М927 (588)*; И чудится мне, / что на красном погосте / товарищей / мучит / тревоги отравы. / По пеплам идет, / считается по кости, / выходит / на свет / по цветам / и по травам. *ib.*; Срок счастья был короче, Чем взмах ресницы. Из последней мочи Я в горсть зажал лишь п. наслаждений. *ОМ934 (206.1)*; Свой непомерный дар Едва, как свечку, тепля, Он – пира перегар В рассветном сером пепле. *П936 (II,20)*; Откуда это? Что за притча, Что п. рухнувших планет Родит скрипичные каприччо? *П936 (II,144)*; Жуть, что от всей моей Сонечки Ну – не осталось ни столечка: В землю зарыть не смогли – Сонечку люди – сожгли! // Что же вы с пеплом содеяли? В урну – такую – ее? Что же с горы не развезли Огненный п. ее? [посв. памяти С.Е. Голлидэй] *Цв936 (II,344.2)*; Что тебе на память оставить, Тень мою? На что тебе тень? Посвящение сожженной драмы, От которой и пепла нет, Или вышедший вдур из рамы Новогодний страшный портрет? *Ахм946 (220.2)*; Средь серой, как п., предутренней мглы Топтались погонщики и овцеводы, Ругались со всадниками пешеходы, У выдолбленной водопойной колоды Ревели верблюды, лягались ослы. [о ночи Рождества] *П947 (III,530)*; А Муза и глохла и слепла, В земле истлевала зерном, Чтоб после, как Феникс из пепла, В эфире восстать голубом. *Ахм957 (333.2)*

ПЕПЕЛИТЬ Скорей, / Зевс, / гром!!! / Пепели, пепели! / Как Семела, пускай пылаю, но не так / подло, / беззащитно, / одиноко, / как скот, / дохну!!! – *РП Куз917 (207.2)*; Изида, Озириса ищи! Пламень, плевелы пепели! Ты, мельница, стучи, стучи, – Перемели в муку мечи! *Куз922 (246)*; Пламень, плевелы пепели! Поля, полольщица, поли! *ib.*

ПЕПЕЛИЩЕ Схоронили п. Лунной ночью в забытье... Здравствуй, правнуков жилище, – И мое, и не мое! *Анн900-е (65)*; Чье жилище? П.?.. Угол чей? Мертвой нищей логовище без печей... *Анн900-е (125)*; И мы, в деревья скрывшись, как в пещеру, Были угасших страхов п.. Мы уносили в правду веру. // А между тем рассудком нищи Змеем пожирались вместо пищи. *Хл910 (65)*; Рыжим татаринном рышет вольность, С прахом равняя алтарь и трон. Над пепелищами – рев застольный Беглых солдат и неверных жен. *Цв918 (I,392.2)*; П. в ночь? Нет – займице! Нас спасти? Да от вас спасаемся ж! // Не топчите золотого пастбища! Нас? Да разве спасают – спасающих? *Цв926 (III,130.2)*; ПЕПЕЛИЩЕ *Загл. Цв939 (II,354.2)*; От Эдема – скажите, чехи! – // Что осталось? – П.. – Так Чума вселит кладбище! *ib.*

ПЕПЕЛЬНЕЙ Что может быть / капризной славы / и п.? / В гроб, что ли, / брать, / когда умру? / Наплевать мне, товарищи, / в высшей степени / на деньги, / на славу / и на прочую муру! *M926 (256)*

ПЕПЕЛЬНИЦА Профессор старше галок и дерёв. Он пепельницу порет папиросой. Что в том ему, что этот гость здоров? Не суйся в дом без вызова и спросу. *П925 (I,253)*

ПЕПЕЛЬНО-СЕРЕБРЯНЫЙ О, Сад, Сад! (<...> Где цесарки – иногда звонкие сударины с оголенной и наглой шеей и п.-серебряным телом, обштые заказами у той же портнихи, которая обслуживает звездные ночи. *Хл909,11 (185)*

ПЕПЕЛЬНО-СИЗЫЙ В юбке п.-сизой Села с краю за стол. Рампа яркая снизу Льет ей свет на подол. *П957 (II,113.2), (II,578)*

ПЕПЕЛЬНЫЙ В белом поле был п. бал, Тени были там нежно-желанны, Упоительный танец сливал, И клубил, и дымил их воланы. *Анн900-е (157.1)*; Но в мирной безраздумной сини Очарованье доцвело, И вот – осталась нежность линий И в нимбе пепельном чело. *АБ906 (II,100)*; Далеко не тот, которого вы знали, Кто я, как не встречи краткая стрела? А теперь – в зимовий гложущем забрале – Широта разлуки, пепельная мгла. *П913 (I,436)*; Я метала бы в огонь Прошлое – за пачкой пачку: // Старых роз и старых книг. – Слышите, мой ученик? – // А когда бы улеглась Эта пепельная груды, – Господи, какое чудо Я бы сделала из Вас! *Цв913 (I,181)*; Но неожиданная ночь Покрыла город предосенний. Чтоб бегству моему помочь, Расплылись пепельные тени. *Ахм916 (95.1)*; Военный год взвизвал за жокеями И лошадыми и спицами качалок. // О чем бы ни шептались, что бы не пили, Он рос кругом, и полз по переходам, И вмешивался в разговор, и пепельной Щепоткою при- мешивался к водам. *П926-27 (I,306.1)*; И снова / шорох / в пепельной вазе, / лепечут / венки / языками лент: / – А в ихних / черных / Европах и Азиях / боязнь, / дремота и цепи? – Нет! *M927 (588)*; Голубой, онелепленный, п., В барабанном наросте домов, Город [Рим], ласточкой купола лепленный Из проулков и из сквозняков, – *ОМ937 (250)*; Как из-под век выглядывает страх, Как кинописи жесткие страницы Страдание выводит на щеках, Как локоны из пепельных и черных Серебряными делаются вдруг, Улыбка вянет на губах покорных, И в сухоньком смехе дрожит испуг. *Ахм940 (P,357.2)*

ПЕПЕЛ [*высок.*; *вар. к ПЕПЕЛ*; только в сочет.: обратить в п.] Дарю тебе железное кольцо: (<...>) Чтоб обратило в уголь – и в п. – и в прах Тебя – сие железное убранство. [обращ. к П.Г. Антокольскому] *Цв919 (I,463.2)*

ПЕПЕЛУМ [в Др. Греции и Др. Риме – женская верхняя одежда из легкой ткани в складках, без рукавов, надевавшаяся поверх туники] Моя душа в смятеньи страха На страже смерти заждалась, Как молодая Андромаха В печальный п. облеклась. *АБ902 (I,516.1)*; Ипполит! Ипполит! Спрячь! В этом пеплуме – как в склепе. Есть Элизиум – для – ключ: Живодерня! – Палит слепень! *НАР Цв923 (II,172)*; Олимпийцы?! Их взгляд спящ! Небожителей – мы – лепим! Ипполит! Ипполит! В плащ! В этом пеплуме – как в склепе! *НАР ib.*

ПЕР [Пер Гюнт; в назв.] Сольвейг прибегает на лыжах. *Ибсен. «Пер Гюнт» Энгрф. АБ906 (II,98)*

ПЕРВАНТРА [*нов.*] Солдаты Крылатые так ласково смотрели, Что показалось мне, – в саду публичном Я выбираю кра- шеных мальчишек. «Ашанта бутра первенец Первантра!» Провозгласили, – и смутился я, Что этих важных слов не понимаю. *РП Куз922 (274)*

ПЕРВЕЕ [*прост.*; *см. тж ПЕРВЕЙ*] Где ладан-воск – тот-мех? Не оберусь прорех! Хошь и нищее всех – Зато п. всех! *Цв921 (II,74.1)*

ПЕРВЕЙ [*прост.*; *см. тж ПЕРВЕЕ*] Если встал он, Принесет ему череп Эс, Вечный и мирный, жизни п.! Это смерть идет на перепись Пищевого довольства червей. *Хл915-19-22 (458.1)*; Когда с остальными увидел и Шмидт, (<...>) Чтоб только на миг оттянуть канонаду, В нем точно проснулся дремавший Орфей. И что ж он задумал, другого п.? Объехать эскадру, Усовестить ядра, Растрогать стальные создания верфей. *П926-27 (I,323.1)*

ПЕРВЕЙШЕЕ [*субст. прил.*] Залили горем. / Сvezли в мавзолей / частицу Ленина – / тело. / Но тленью не взять – / ни земле, / ни золе – / п. в Ленине – / дело. *M924 (118)*

ПЕРВЕЙШИЙ [*прил.*] Революции – / тяжелые вещи, / один не подымешь – / согнется нога. / Но Ленин / меж равными / был п. / по силе воли, / ума рычагам. *M924 (507)*; Толчком проворным старик за бортом. Такая жертва, такой отказ Счита- ться мог бы первейшим сортом. Апофеоз. Апофеоз! *Куз927 (312)*

ПЕРВЕНЕЦ [п. и П.] Будет радостно, – Царевать тебе, горевать тебе, Принимать венец, О мой п.! [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв916 (I,268)*; Дурная мать! – Моя дурная слава Растет и расцветает с каждым днем. То на пирушку заведет Лу- кавый, То первенца забуду за пером... *Цв918 (I,408.2)*; Каждый стих – дитя любви, Нищий незаконнорожденный. П. – у колеи На поклон ветрам – положенный. *Цв918 (I,419.1)*; Когда-то сказала: – Купи! – Сверкнув на кремлевские башни. Кремль – твой от рождения. – Спи, Мой п. светлый и страшный. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв918 (I,421.3)*; И ведет меня – до срока – К Богу – по дороге белой – П. мой синеокий: Утешенье! – Консуэла! [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв919 (I,484)*; П. мой крутолюбый! Вместо всей моей учебы – Материнская утроба Лучше – для тебя была б. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв919 (I,486.1)*; Ты пишешь перстом на леске, А я твоя горлинка, Равви! Я п. твоей на листке Твоих поминаний и здравий. *Цв920 (I,520.1)*; Двух печалей первенцы: – Вернись! – Вернись! – Две слезы-соперницы В одну слились. *Цв920 (III,247)*; Всем – до единой – женщинам, (<...>) Всем – до единой – сыном // Останешься, всем – первенцем, (<...>) Всем – сыном, всем – наследником, Всем – первенским, последеньким. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,294.2)*; Ввысь, п.! – За ядью пядь – Ввысь *будет* нашей! *Цв921 (III,16)*; Хрип – и громоподобный рёв Грудь горную рассек. Как Первенца его воздев, Встает [конный] как сам Набег. *ib.*; «Ашанта бутра п. Первантра!» Провозгласили, – и смутился я, Что этих важных слов не понимаю. *РП Куз922 (274)*; Снега – крепко сотканы, Душа – краем держится. В две руки высокие Простирает первенца. *Цв922 (III,312)*; Знай, что чудо Недр – под полой, живое чадо: // Песнь! С этим первенцем, что пуще Всех первенцев и всех Рахилей... – Недр достовернейшую гушу Я мнимостями пересилю! *Цв923 (II,181.2)*; Что же мне делать, певцу и первенцу, В мире, где наичернейший – сер! Где вдох- новенья хранят, как в термосе! С этой безмерностью В мире мер?! *Цв923 (II,185.2)*; В грезы да в планы Первенца кутай. *РП Цв925 (III,92)*; И, на всех остервенясь, Дождик, п. творенья. Горсть за горстью, к горсти горсть, Хлынул шумным уверенем В снег и грязь, в снег и грязь, На зиму остервенясь. *П926-27 (I,330)*; – Ты дышишь? Ты живешь? Не призрак ты? – Я – п. зе- леной пустоты. *РП Куз927 (293.1)*; Собиратель пространства, экзамены сдавший птенец, Сочинитель, щегленок, студентик,

студент, бубенец... // Конькобежец и п., веком гонимый взашей Под морозную пыль образуемых вновь падежей. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (206.2)*; Ему солей трехъярусных растворы, И мудрецов германских голоса, И русских первенцев блистательные споры Представились в полвека, в полчаса. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (207), (406.2)*; Он, кажется, дичился умирания Застенчивостью славной новичка Иль звука первенца в блистательном собрании, Что летится внутрь – в продольный лес смычка, [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (208), (407.2)*

ПЕРВЕНЕЦ-ГУСАР И как чужих сирот-проказников Водила в храм и на бульвар, И как потом домой на праздники Приехал п.-гусар. *Цв919 (1,470)*

[-ПЕРВЕНЕЦ] см. ЗВУК-ПЕРВЕНЕЦ, СЕРЁЖЕНЬКА-ПЕРВЕНЕЦ

ПЕРВЕНСТВО В первой любила ты П. красоты, Кудри с налетом хны, Жалобный зов зурны, [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв915 (1,227.3)*; Царю Петру и вам, о царь, хвала! Но выше вас, цари, колокола. // Пока они гремят из синевы – Неоспоримо п. Москвы. *Цв916 (1,271.1)*; – Так я ухожу? – Насквозь Гляжу. Арлекин, за верность, Пьеретте своей – как кость Презреннейшее из первенств Бросающий: честь конца, Жест занавеса. Реченье Последнее. *Цв924 (III,36)*; Одернув Передники на животе, К Моховой от Охотного Двинулась черная сотня, Соревнуя студенчеству В первенстве и правоте. *П925-26 (1,298)*; И в тяжбе борющихся качеств Займет по первенству куплет За сверхъестественную зрячесть Огромный берег Кобулет. *П931 (1,374.2)*; И в шуме этих категорий Займут по первенству куплет Леса аджарского предгорья У взморья белых Кобулет. *П931 (1,381)*; А рядом громко говорила Федра Нам, гордым и уже усталым людям, Свои невероятные признанья, И «больше не читавшая» Франческа О первенстве заботилась своим. *Аллюз. Ахм963 (379.1)*

ПЕРВЕНСТВОВАТЬ Даны мне были и голос любый, И восхитительный выгиб лба. Судьба меня целовала в губы, Учила п. Судьба. *Цв915 (1,250.1)*

ПЕРВЕНЦЕВ [нов.] Жизнеподательница в час кончины! Царств утвердительница! Матерь Сына! // В хрип смертных мук его – в худую песнь! – Ты – первенцево вбросившая: «Есмь!» *Цв921 (II,72.1)*

ПЕРВЕНЧАТЬСЯ [устар. и прост.; вар. к перевенчатся] Ей в ответ с усмешкой Дева: – «Трубный звон – моя забава! Мне иных забав – не надо!» // «Первенчалась бы с красавцем, – Нянька у ней в ножках хнычет, – Сбросила б наряд свой мерзкий, <...>» *РП Цв920 (III,197)*

ПЕРВЕНЬКИЙ Всем – до единой – женщинам, <...> Всем – до единой – сыном // Останешься, всем – первенцем, <...> Всем – сыном, всем – наследником, Всем – первенским, последеньким. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (1,294.2)*

ПЕРВИНЫ [устар.; первые плоды урожая; что-л. первое, новое] Как близко, близко твоей подходит зов – До заповедей роды и п. – Океанийских низка жемчугов И таитянок кроткие корзины... *ОМ937 (241.1)*

ПЕРВИЧНЫЙ Ночь. Дорога. Сон п. Соблазнитель и нов... Что мне снится? Рукавичный Снегом пышущий Тамбов, *ОМ936 (413)*

ПЕРВОБЫЛИННЫЙ [нов.] И доложи мужикам в колосьях, Что на шлыке своем краше несут Красной – не верь: вражду Класов – морей звезду! // Мастеровым же и чужеземцам: Коли отстали от Вифлеемской, Клин отхватив шестой, Обречены – морской: // Прабогатырской, первобылинной. *Цв926 (III,109)*

ПЕРВОБЫТНЫЙ Ты с малых лет стоял у двери, Твердя: «Нет, нет, я ухожу». Стремясь и к первобытной вере И к романтическому ножу. [о М.Ю. Лермонтове] *Куз916 (205)*; Чтоб не видеть ни труса, ни хлипкой грязцы, Ни кровавых костей в колесе; Чтоб сияли всю ночь голубые песцы Мне в своей первобытной красе. *ОМ931,35 (171.2)*

ПЕРВОГОЛУБИЗНА [нов.] Когда ж в пратишину Тех первоголубизн Высокое плечо, Всю вынесшее жизнь. *Цв922 (II,126)*

ПЕРВОЗДАННОСТЬ [книжн.] Мне кажется, я подберу слова, Похожие на Вашу п., И если не означу существа, То все равно с ошибкой не расстанусь. [обращ. к А.А. Ахматовой] *П929 (1,227), (1,552)*

ПЕРВОЗДАННЫЙ [книжн.] Ворожея зыбей зеленых, О, первозданная краса, В какую сеть твоя коса Паломников влечет спасенных, [об Италии] *Куз920 (226)*; Феодальных нив! Глыб Первозданных! незахватанностей! Чтобы поезд шиб, шиб, Чтобы только не засматривался // На родимых мест, мест Августейшие засушенности! *Цв925 (II,261)*; Блеск стали меча самурайской И вся первозданная тьма Сольются в один самородок, Когда окаянной камней Пленительный злой подбородок У маленькой Мэри моей. *ОМ[933] (437.6)*; Страну знобит, а омский каторжанин [Достоевский] Все понял и на всем поставил крест. Вот он сейчас перемешает все И сам над первозданным беспорядком, Как некий дух, взнесется. Полночь бьет. Перо скрипит, и многие страницы Семеновским припахивают плацем. *Аллюз. Ахм945 (253.1)*; [Говорит он:] Оттого, что я делил с тобою П. мрак, Чей бы ты ни сделалась женою, Продолжался (я теперь не скрою) Наш преступный брак. *РП Ахм964 (374.2)*

ПЕРВОИСТОЧНИК Мечтателю и полуночнику Москва милей всего на свете. Он дома, у первоисточника Всего, чем будет цветь столетье. *П944 (II,71)*; Дыша, как в парниках цветочника, Брожу Московю ночи эти И радуюсь первоисточнику Всего, чем будет цветь столетье. [стих.-вар.] *П944 (II,557)*

ПЕРВОКЛАССНЕЙШИЙ Мечтатель сельский – Я в столице Стал п. поэт. *Ес925 (III,42)*

ПЕРВОКЛАССНЫЙ А сверху, / в цветах первоклассных розеток, / катаясь пузом / от танцев / до пьянки, / в уюте читален, / кино / и клозетов / катаются донны, / сеньоры / и янки. *М926 (192)*; Но, впрочем, город мало изменился. Не я одна, но и другие тоже Заметили, что он подчас умеет Казаться литографией старинной, Не первоклассной, но вполне пристойной, Семидесяток, кажется, годов. *Ахм945 (253.1)*

ПЕРВОКОНСТАНТИНОВКА [населенный пункт в Крыму] Уж который поклон шлет Пулемету – самолет! Уж который – челом бьет Самолету – пулемет! // Горит красная гостиница – Село П.! *Цв928,29-38 (III,163)*

ПЕРВОМАЙСКИЙ На базе мелких отношений Производили глухоту Семидесяти стульев тени На первомайском холоду. *ОМ935 (309.3)*; Наутро отпускным курсантом Полкомнаты заслонено. В рубашке с первомайским бантом Он свешивается в окно. *П941 (II,151)*

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ Не оставляй меня в тумане Твоих первоначальных лет. *АБ901 (1,123)*; Первоначальных лет счастливых Остывший жар, потухший свет, Ты всё еще на темных нивах Огнистый оставляешь след. *АБ901 (1,465.2)*; Живую душу укачала, Русь, на своих просторах, ты, И вот – она не запятнала Первоначальной чистоты. *АБ906 (II,106)*; В час утра, чистый

и хрустальный, У стен Московского Кремля, Восторг души п. Вернет ли мне моя земля? *АБ909 (III,131)*; Да обретут мои уста Первоначальную немоту, Как кристаллическую ноту, Что от рождения чиста! *ОМ910,35 (70.3)*; И вещества, мне родного Где-то на грани томленья, В цепь сочетаются снова Первоначальные звенья. *ОМ911 (283.1)*; То сучья золотых стволов, Как свечи, теплятся пред тайной, И расцветают звезды слов На их листве первоначальной. *Ес919 (II,86)*; 9-е ЯНВАРЯ (*Первоначальный вариант*) *Подзаг. П925 (1,262)*; С первоначальных бед, С первоначальных дрём Детский и крысый бред Сахарным тростником. *РП Цв925 (III,77)*

ПЕРВООСНОВА [*книжн.*] Останься пеной, Афродита, И, слово, в музыку вернись, И, сердце, сердца устыдись, С первоосновой жизни слито! *ОМ910,35 (70.3)*

ПЕРВОПРЕСТОЛЬНЫЙ [п. и П.; *книжн.*; *тж субст.*; Москва] (Не кичись своим обхватом, Грудь Первопрестольная! Семихолмие – Москва-то, Хлябь – тысячехолмие! (...)) *Цв920 (III,247)*; Безвольные, по всей первопрестольной Сугробами, с сугроба на сугроб, Раскачивая в торбах колокольни, Тащились цепи пешеходных троп. *П925-31 (1,367)*; И он сухой листвою шествует На пункт поверочно-контрольный Узнать, какую новость чествуют Зарницами первопрестольной. *П943 (II,50.2)*

ПЕРВОПРИЧИНА Любовь ли это – или любованье, Пера причуда – иль п., Томленья ли по ангельскому чину – Иль чуточку притворства – по призванью... [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв918 (1,457.2)*

ПЕРВОПУТОК Милым простила губам Я их жестокую шутку... О, вы приедете к нам Завтра по первопутку. *Ахм910 (33.2)*; Ловит память тонким клювом Первый снег и п.. В санках озера над лугом Запоздалый окрик уток. *Ес916 (1,239)*; Тоска всплывает плакальщицей чащ, Надо всем водружает вопль. // И вот одна на свете ночь идет Бобылем по усопшим урочищам, Один на свете сук опылен Первопутком млечной ночи. // Одно клеймо тоски на суку, Полнолунонью клейма не снести. И кунью лапу подымает клеймо, Отдает полнолунонью честь. *П916 (1,510)*; Еще спутан и свеж п., Еще чуток и жуток, как весть. В неземной новизне этих суток, Революция, вся ты как есть. *П925-26 (1,281.1)*

ПЕРВОРОДНЫЙ [только в сочет.: п. грех] Как мог ты, сильный и свободный, Забыть у ласковых колен, Что грех какают п. Уничтожение и тлен. *Ахм922 (146.1)*

ПЕРВОРОДСТВО За тебя отдала п. И взамен ничего не прошу, Оттого и лохмотья сиротства Я как брачные ризы ношу. *Ахм921 (156.1)*; П. – на сиротство! Не спокоюсь. Велико твое дородство: Отрекаюсь. [обращ. к Москве] *Цв922 (II,81.2)*; О Боже, как жирны и синеглазы Стрекозы смерти, как лазурь черна. Где п.? где счастливая повадка? Где плавкий ястребок на самом дне очей? Где вежество? где горькая украдка? Где ясный стан? где прямизна речей, [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (207), ср. (405.1), (406.2), (408.2)*

ПЕРВОРОЖДЁННЫЙ [*книжн.*] Зачем я не рожден, волнуемый, влюбленный, Когда любви живой язык Младенчески сиял красой перворожденной, И слух к нему не так привык? *Куз910 (94.1)*; Жива! Жива! Здравствуй! Недоверие, смелость, Желание, робость, Прелесть перворожденной Евы Среди австралийских тростников, Свист уличного мальчишки, И ласточки, ласточки. *Куз925 (301.2)*

ПЕРВОСВЯЩЕННИК Испробовал свое блаженство И успокоился, как царь, Почуввав славу за плечами, Когда п. в храме И голубь залетел в алтарь... *ОМ[914] (296.2)*; И давали уроки другой войны И запахах весенний пулемет, И вечер, точно п. зари. *Хл921 (135.2)*

ПЕРВОСТАТЕЙНЫЙ И прямо со страницы альманаха, От новизны его первостатейной, Сбегали в гроб ступеньками без страха, Как в погребок за кружкой мозельвейна. *ОМ932 (192), (399.2)*

ПЕРВОСТУПЕННИК-МАЛЬЧИК [ученик школы первой ступени, младшеклассник] Однажды утром сел в трамвай П.-мальчик. Он хорошо умел считать До десяти и дальше. *Детск. ОМ926 (335.1)*

ПЕРВОУЧИНА [*устар.*; *ср.* у Далия: первая работа, первая вещь, сделанная учеником] Пока мне рифмы были в первоучину, Я бил крошгон из них и пек драчёны. Былой мучитель их и ныне мученик, Скорбно о них: спина к спине прикрученных, И не затем ташу их из рекрутчины, Чтоб в рекруты сдавать тебе, Крученных! *П928 (II,535)*

ПЕРВОЦВЕТ Прочь из нор! Мотылек – не сурок, не бобер. Прочь из школ! Ведь еще п. не отцвел. *РП Цв925 (III,101)*

ПЕРВЫЙ [п. и П.; *числит. порядк.*; *тж* в сочет.: п. встречный, п. блин комом, по первому классу, по первое число; первые *Цв928,29-38*] Синеокая, бог тебя создал такой. Гений первой любви надо мной, [посв. К.М. Садовской] *АБ897-909 (III,183.2)*; СТИХОТВОРЕНИЯ. КНИГА ПЕРВАЯ (1898–1904) *Загл.* [книги стих.] *АБ898 (1,1)*; Муза в уборе весны постучалась к поэту, (...) С первой денницей взлетев, положила она, отлетая, Желтую розу на темных кудрях человека: *АБ898 (1,377.1)*; Темнеет небо. Туч гряда, Дождем пролившись, отлетела. Высоко первая звезда Зажглась, затеплилась, зардела... *АБ899 (1,409.2)*; И с первым блеском молнии яркой, С ударом первым громовым Ты мне в любви призналась жаркой, А я... упал к ногам твоим... *АБ899 (1,410.4)*; И в первых солнечных лучах Нашел я прах далекой грезы: Полуувядшую впотьмах Благоухающую розу, – *АБ899 (1,427.2)*; О, эти желанные речи В душе берегу молодой До первого друга, до встречи С какой-то небесной душой. *АБ899 (1,433.1)*; Как у черного костра Мертвы линии обоза! Жеребьячий дробный бег, Пробы первых свистов птичьих И кошмары снов мужичьих Под рогожами телег. *Анн900-е (64.1)*; ПЕРВЫЙ ФОРТЕПЬЯННЫЙ СОНЕТ *Загл.* *Анн900-е (67.2)*; Хрусталь мой волшебен трикраты. Под первым устоем ребра – Там руки с мученьем разжаты, Раскидано пламя костра. *Анн900-е (103.2)*; Среди полуденной истомы Покрылась ватой бирюза... Люблю сквозь первые симптомы Тебя угадывать, гроза... *Анн900-е (183.3)*; По «первому классу бюро» Там были и фраки и платья, Там было само серебро С патентом – на новом распяты. *Анн900-е (201.2)*; Завтра с первым лучом Восходящего в небе светила Встанет в сердце моем Необъятная сила. *АБ900 (1,70)*; Воскурю я кадило, Опояшусь мечом Завтра с первым лучом Восходящего в небе светила. *ib.*; Любви и светлой, и туманной Равно изведаны пути. (...) Несъединимы, несогласны, Они равны в добре и зле, Но п. – безмятежно-ясный, Второй – в смятении и во мгле. *АБ900 (1,348.2)*; В холодном мраке эллинических могил Я ум блуждающий напрасно укрепил. Но пролил в сердце жар глубокий. И п. зов души мне будет приговор. Седящих веков меня покинет взор, И в мир вернусь один – для песни одинокой. *АБ900 (1,457.2)*; *Первые три посылки Подзаг.* *АБ900 (1,461.2)*; И мнилась мне Российская Венера, (...) Она сошла на землю не впервые, Но вокруг нее толпятся в п. раз Богатыри не те, и витязи иные... *АБ901 (1,91)*; Не хочет бог, чтоб ты угас, Не встретив здесь Любви былой. Как в п., так в последний раз Проникнешь ты в Её чертог, *АБ901 (1,98)*; Зима подкралась незаметно, И с

первым снегом со двора Ты унесла весь пыл заветный, Которым жили мы вчера. *АБ901 (I,105)*; Восходя на первые ступени, Я смотрел на линии земли. *АБ901 (I,137)*; Когда же п. вспыхнул пламень, И слово к небу понеслось, – Разбился лед, последний камень Упал, – и сердце занялось. *АБ901 (I,143)*; Но первых тайн твоей весны Другим приснится свет. *АБ901 (I,148)*; Отуманю страстью сны Безмятежного расцвета, П. день твоей весны Будет пламенное лето... *АБ901 (I,151)*; Тебя венчала корона Еще рассветных причуд. Я помню ступени трона И п. твой строгий суд. *АБ902 (I,195)*; На ржавых петлях открываю ставни, Вздыхаю сладко первые струи. *АБ902 (I,199)*; Но в страстный час стена низка, Запретный цвет любим. По следу первого цветка Откроешь путь другим. *АБ902 (I,246)*; Мне п. голос прозвучал, Второй тоскливо простонал, А третий – Ты, Лазурная. *АБ902 (I,493.2)*; [Первый голос:] Грустнее не бывали думы. *АБ902 (I,502)*; [Первый голос:] Не здесь ли верное жилище? Кузничек вечен, вечен знак. *ib.*; [Первый голос:] Земля зарделась не случайно, Заря с луною вместе шла. *ib.*; [Первый голос:] Я – свободный глашатай веков. Я – слуга у моей госпожи. *АБ902 (I,518.2)*; [Первый голос:] Кто ж, похитчик, душою не слаб? Кто, покрытый ночной темнотой? Будет он господин или раб – Но не я, а другой? *ib.*; [Первый голос:] Что мне тайна кровавых цветов! Что мне лик господина – скажи! *ib.*; Скажи, когда в лазури вдруг Заплещут ангелы крылами, Кто п. выпустит из рук Свое трепещущее знамя? *АБ903 (I,538.2)*; На земле еще жесткой Пробивается первая травка. *АБ904 (II,8)*; Небо закрывалось Над морской равниной В час, когда являлся П. светлый флаг. *АБ904 (II,51)*; С первой стрелой, прилетевшей с востока, Сонный в морях пробуждается звук. *АБ904 (II,56)*; Кто не проснулся при первом сиянии – Сумрачно помнит, что гимн отзвучал, Чует сквозь сон, что утратил познание Ранних и светлых и мудрых начал... *ib.*; Я покину сон угрюмый, Буду п. пред толпой: Взору смерти – взор ответный! Ты пьяна вечерней думой, Ты на очереди смертной: Встану в очередь с тобой! *АБ904 (II,155)*; И первых лучей протянулись нити, И слабые руки схватили нить... Но уж город, гудя чредою событий, Где-то там, далеко, начал жить... *АБ905 (II,167)*; Разве неправда, / что я – первая в Александрии / по роскоши дорогих уборов, / по ценности белых коней и серебряной сбруи, / по длине черных кос хитросплетенных? *РП Куз905 (67)*; Возвращенье домой / после веселых прогулок, / поздно вечером, / при первых звездах, / мимо уже освещенных гостиниц / с уже далеким другом! *Куз905 (71)*; Но еще слаще, (...) поужинать / и, прочитав рассказ Апулея / в сто п. раз, / в теплой душистой ванне, / не слыша никаких прощаний, / открыть себе жилы; *Куз905 (72)*; мое [сердце] трепещет, / когда твой пыльный, но пламенный луч / скользнет / сквозь узкое окно у потолка / на исписанный лист / и мою тонкую желтоватую руку, / выводящую киноварью / первую букву гимна тебе, / о Ра-Гелиос солнце! *Куз905 (73)*; Три раза я его видел лицом к лицу. / В п. раз шел я по саду, / посланный за обедом товарищам, / и, чтобы сократить дорогу, / путь мимо окон дворцового крыла избрал я, *НАР Куз905 (76)*; Ветерок удаленный, Дождик, дождик маленький, Не задуй огня! // В Воскресенье Вербное Завтра встану первая Для святого дня. *НАР АБ906 (II,95)*; Так, – не забудь в венце из терний, Кому молился в п. раз, Когда обманет свет вечерний Расширенных и светлых глаз. *АБ906 (II,100)*; ЧАСТЬ ПЕРВАЯ *Загл.* [раздела книги стих.] *Куз906 (22)*; Но лишь в белом венце хризантем, Перед первой угрозой забвенья, Этих *ве*, этих *зе*, этих *эм*. Различить я сумел дуновенья. *Анн907 (146.1)*; Ты не первая мне предалась На темном мосту. *АБ907 (II,212)*; Так хорошо и вольно умереть. Всю жизнь скакал – с одной упорной мыслью Чтоб первым доскакать. И на скаку Запнулась запыхавшаяся лошадь, Уж силой ног не удержать седла, *АБ907 (II,295)*; СЕТИ. ПЕРВАЯ КНИГА СТИХОВ *Подзаг.* *Куз907 (22)*; Снова чист передо мною п. лист, Снова солнца свет лучист и золотист; Позабыта мной прочтенная глава, Неизвестная заманчиво – нова. *Куз907 (47)*; Я – не п. воин, не последний, Долго будет родина больна. Помяни ж за раннюю обедней Мила друга, светлая жена! *АБ908 (III,250.1)*; Россия, нищая Россия, Мне избы серые твои, Твои мне песни ветровые – Как слезы первые любви! *АБ908 (III,254)*; Когда я тебя в п. раз встретил, / не помнит бедная память: / утром ли то было, днем ли, / вечером, или позднею ночью. *Куз908 (63.1)*; ЧАСТЬ ПЕРВАЯ *Загл.* [раздела книги стих.] *Куз908-09 (85)*; Не тот же ль хмель почувешь скоро ты, Пройдя шагов несмелых п. лепет? *Куз908 (125)*; Трое кравчих. П. – белый, имя – Смерть; Глаз открыт, и зуб оскален, милый гость. *Куз908 (134.2)*; Казалось, в лес вступил он в п. раз, Но страха чужд был лик полудевичий И без пятна золотых очей топаз. *Куз908 (140.2)*; Как от пьяного солнца бесшумные падали стрелы И на дно опускались и тихое дно зажигали, Как с небесного древа клонилось, как плод перезрелый, Слишком яркое солнце и первые звезды мигали, *ОМ908 (262.2)*; Россия забыла напитки, В них вечности было вино, И в первом разобранном свитке Восчла роковое письмо. *Хл908 (41.3)*; ПЕРВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ *Загл.* *Цв908 (I,21)*; Не хочешь ли дремой осенней Окутать кокетливо май? // Иль сделаться Мною, быть может, Одним из упрямых калек, И всех уверять, что не дожит И п. Овидиев век: *Анн909 (108.2)*; В венке из тронутых, из вянущих азалий Собралась петь она... Не смолк и п. стих, Как маленьких детей у ней перевязали, Сломали руки им и ослепили их. (...) Я выдумал ее – и всё ж она виденье, Я не люблю ее – и мне она близка, Недоумелая, мое недоуменье, Всегда веселая, она моя тоска. *Анн909 (158)*; ИЗ ПЕРВОЙ (КИЕВСКОЙ) ТЕТРАДИ *Загл.* [раздела книги стих.] *Ахм909 (20)*; Глаза безумные твои И ледяные речи, И объяснение в любви Еще до первой встречи. *Ахм909 (348.2)*; В тумане хмельном встретившись на миг С единственной, кто ласки презирала, Я ликование первое постиг! *АБ909 (III,15)*; А берег опустелой гавани Уж п. легкой снег занес... В самом чистом, в самом нежном саване Сладко ли спать тебе, матрос? *АБ909 (III,19)*; Я с этой новой – с пленной – с ней. (...) Нет, я не первую ласкаю И в строгой четкости моей Уже в покорность не играю И царств не требую у ней. *АБ909 (III,20)*; Теперь ты мудр: не прекословь – Что толку в споре? Ты помнишь первую любовь И зори, зори, зори? *АБ909 (III,76)*; И сердце бьется слишком скоро, И слишком молодеет кровь, Когда за тучкой легкоперой Сквозит мне первая любовь... *АБ909 (III,92)*; Иль первой страсти юный гений Еще с душой не разлучен, И ты на веки обручен Той давней, незабвенной тени? *АБ909 (III,182.1)*; Снега покрыли гладкие равнины, Едва заметен санок п. след, *Куз909 (87)*; «(...) От первых слов в таверне вороватой Прошла верна, то нищей, (...) Манон Леско!» *РП Куз909 (127)*; Над морем часто кто-то греб, А он – в сто п. раз за согтым Своей грустной говорливый гроб Вновь пересказывал высотам. *П909-20-е (I,588)*; О как отдастся первую гирляндой Свечам и вальсу россыпь синих бус, *П909-20-е (I,589)*; О, Сад, Сад! (...) Где в лице тигра, обрамленном белой бородой и с глазами пожилого мусульманина, мы чтим первого последователя пророка и читаем сущность ислама. *Хл909,II (185)*; Нежен п. вздох весны, Ночь тепла, тиха и луна. *Цв909 (I,28)*; Ясен вечер; сквозь вершину ели Кинул месяц п. луч свой длинный. *Цв909 (I,40.2)*; ПЕРВОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ *Загл.* *Ахм910 (22.3)*; И с тобой, моей первой причудой, Я простился. Восток голубел. *Ахм910 (46.1)*; Зачем ты в небе был, отважный, В свой п. и последний раз? *АБ910-11 (III,33)*; Деревя едва венчались Первой зеленью весны. *АБ910 (III,184.2)*; Жизнь

давно сожжена и рассказана, Только первая снится любовь, Как бесценный ларец перевязана Накрест лентою алой, как кровь. *АБ910 (III, 185.2)*; П. раз пришел ты на рассвете, На лицо опущено забрало, Ноги пыльны от святых скитаний, – Но ушел один ты в край свиданий; Сердце, вслед стремясь, затрепетало И любовь узнало по примете. [обращ. к В.Г. Князеву] *Куз910 (91.2)*; Гаснул вечер, как мы умиленный Этим первым весенним теплом. *Цв910 (I, 66.1)*; О, ей знаком бессильно-нежный рот, Знакомы ей нахмуренные брови И этот взгляд... Пред ней тот прежний, тот, Сказавший ей в слезах под Новый Год: – «Умру без слов при вашем первом слове!» *РП Цв910 (I, 78)*; Куда исчез когда-то яркий гнев? Ведь это он, ее любимый, п.! [рфм.: нервы] *ib.*; Вы лишь в любви таинственно-богаты, В ней всё: пожар и голубые льды, Последний луч и п. луч звезды, Все ручейки, все травы, все закаты!.. *Цв910 (I, 97.1)*; Им отдала при первой встрече Я чайное свое. *Цв910 (I, 98)*; Смотрит учитель, как будто не веря Этим слезам в опустившемся взоре. Ах, единица большая потеря! Первое горе! *Цв910 (I, 104.1)*; ПЕРВАЯ РОЗА *Загл. Цв910 (I, 108)*; Девочка мальчику розу дарит, Первую розу с куста. Девочку мальчик целует в уста, Первым лобзаньем дарит. *ib.*; Солнышко скрылось, аллея пуста... Стыдно в уста целовать! Девочка, надо ли было срывать Первую розу с куста? *ib.*; Мы – свободные пираты, Смелым быть – наш п. долг. *Цв910 (I, 114.1)*; Мой п. рыцарь был без страха, Не без упрека, но герой! [о В. Миллере, друге детства] *Цв910 (I, 115)*; Мой мальчик, добрый путь! Любви при первой встрече Отдайся и забудь. *Цв910 (I, 122.1)*; Долго ли, мальчик, у первых дверей Девочка ждет? *Цв910 (I, 139)*;

Муза-сестра заглянула в лицо, Взгляд ее ясен и ярок. И отняла золотое кольцо, П. весенний подарок. *Ахм911 (38.1)*; Я знаю, призрак тот – живой: Я вижу в п. раз, горит впервые рана. Зови меня, зови! я твой! *Куз911 (102)*; [Первый голос:] Порок сегодня развеивает Свои могучие знамёна И желтой тканью одевает Ночные тусклые времёна. *Хл911-12 (206.3)*; [Первый голос:] Слушай: отчаялось самое море Донести до чертогов волну *Хл911-12 (211)*; И к быту первых дикарей Мечта потомков полетит, И быт без слов – скорей, скорей! – Она задумчиво почит. *Хл911-13 (439)*; [Ганнибал:] (<...>) Товарищ в славе повествует Толпе соседей и соседок Про утро наших грез и сует, Что п. мой неясный предок, Сокрытый в сумраке времен, Был мил и дик, но не умен. *РП Хл911-13 (449)*; В декабре на заре было счастье, Длилось – миг. Настоящее, первое счастье Не из книг! // В январе на заре было горе, Длилось – час. Настоящее, горькое горе В п. раз! *Цв911 (I, 140.2)*; ДО ПЕРВОЙ ЗВЕЗДЫ *Загл. Цв911 (I, 146.1)*; До первой звезды (есть ли звезды еще? Ведь все изменяет тайком!) Я буду молиться – кому? – горячо, Безумно молиться – о ком? *ib.*; Я буду молиться в своем терему До первой, до первой звезды! *ib.*; Сгорело бы небо в зарницах При первом решительном знаке, И рухнула в бездну скала бы При первом решительном стуке... *Цв911 (I, 167.1)*; ПЕРВЫЙ БАЛ *Загл. Цв911 (I, 170.1)*; О, п. бал – самообман! Как первая глава романа, Что по ошибке детям дан, Его просившим слишком рано, *ib.*; Как радуга в струях фонтана Ты, п. бал, – самообман. *ib.*; О, п. бал – самообман! Незаживающая рана! *ib.*; Первые игры и басенки Быстро сменились другим. *Цв911 (I, 172)*; Как п. человек, божественным сгорая, Хочу вернуть навек на синий берег рая Тебя, убив всю ложь и уничтожив яд... *АБ912 (III, 55.2)*; Сонмы лютые чудовищ Налетели на меня. // Приручил я чарой лестью Тех, кто первые пришли. Но не счесть мне вражьей силы! *АБ912 (III, 83)*; Где римский судия судил чужой народ, Стоит базилика, и – радостный и п. – Как некогда Адам, распластывая нервы, Играет мышцами крестовый легкий свод. [о соборе Нотр-Дам] *ОМ912 (83.2)*; «Милая!» – тысячу раз твердит нескромный любовник. В тысячу п. он – «милая» скажет опять! *Шутл. ОМ912 (341.1)*; Страсть, ты первая посылка, Чтоб челом сразиться пылко. *Хл912 (222)*; А скорбных скрипок голоса Поют за стелющимся дымом: «Благослови же небеса – Ты п. раз одна с любимым». *РП Ахм913 (51.2)*; Ты напрасно бережно кутаешь Мне плечи и грудь в меха. И напрасно слова покорные Говоришь о первой любви. Как я знаю эти упорные, Несытые взгляды твои! *Ахм913 (56.3)*; Мальчик сказал мне: «Как это больно!» И мальчика очень жаль... (<...>) Я знаю: он с болью своей не сладит, С горькой болью первой любви. *Ахм913 (59.2)*; Только глаза подымать не смей, Жизнь мою храня. Первые фиалки они светлей, А смертельные для меня. *Ахм913 (86.2)*; За скрипками – иное пенье, Тот голос низкий и грудной, Каким ответила подруга На первую любовь мою. *АБ913 (III, 210)*; Сегодня с первым светом встанут Дети мои уснувшие вчера. *П913, 28 (I, 54), 913 (I, 440)*; Ты к чуду чуткость приготовь И к тайне первых дней: Курится рубежом любовь Между землей и ней. *П913 (I, 427.1)*; Пушкин! – Ты знал бы по первому взору, Кто у тебя на пути. *Цв913 (I, 187)*; Мы помолчали бы оба – не так ли? – Глядя, как где-то у ног, В милой какой-нибудь маленькой сакле П. блеснул огонек. *ib.*; Прелесть двух огромных глаз, – Их угроза – их опасность – Недоступность – гордость – страстность В п. раз... [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв913 (I, 189)*; Будет – с сердцем не воюй, Грудь Дианы и Минервы! – Будет п. бал и п. Поцелуй. // Будет «он» – ему сейчас Года три или четыре... – Аля! – Это будет в мире – В п. раз. *ib.*; Горько и стыдно скрываться, Не любя, но цена и за ценного чувствуя боль, На правдивый призыв не суметь отозваться, – Тяжело мне играть эту первую женскую роль! *Цв913-14 (I, 195)*; О, как солнечно и как звездно Начат жизненный п. том, *Цв913 (I, 196)*; Макс Волошин п. был, Нежно Майенку любил [о Марии Кудашевой], *Цв913 (I, 199.2)*; А этим дурочкам нужней Сознание полное победы, Чем дружбы светлые беседы И память первых нежных дней... *Ахм914 (50.3)*; «Где, высокая, твой цыганенок, Тот, что плакал под черным платком, Где твой маленький п. ребенок, Что ты знаешь, что помнишь о нем?» *РП Ахм914 (103.1)*; Я отдала цыганке печочку И золотой крестильный крестик. Думала радостно: «Вот он [царевич], милый, Первую весть о себе мне подал». *Ахм914 (264)*; Первая яхта не шла – летела, И догоняла ее вторая, А остальные едва виднелись. *Ахм914 (267)*; Здесь беда со мной случилась, Первая моя беда. *Ахм914 (346.1)*; Ты п., ставший у источника С улыбкой мертвой и сухой. [посв. А.А. Блоку] *Ахм914 (349.1)*; ...И утра п. луч звенящий Сквозь желтых штор... *АБ914 (III, 56.2)*; Я – Гамлет. Холодеет кровь, Когда плетет коварство сети, И в сердце – первая любовь Жива – к единственной на свете. *АБ914 (III, 91)*; Сердитый взор бесцветных глаз. Их гордый вызов, их презренье. Всех линий – таяние и пенье. Так я Вас встретил в п. раз. [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ914 (III, 233)*; Они верили в эти каракули. Выводимые с тяжким трудом, И от счастья и радости плакали, Как в засуху над первым дождем. *Ес914 (I, 148)*; Он тонок первой тонкостью ветвей. Его глаза – прекрасно-бесполезны! – Под крыльями распахнутых бровей – Две бездны. [посв. С.Я. Эфрону] *Цв914 (I, 202)*; Над горестным его ночлегом Помедлите на краткий срок, Чтоб он под этим первым снегом Не слишком дрог. [посв. памяти П.Я. Эфрона] *Цв914 (I, 210.2)*; Я видела Вас три раза, Но нам не остаться врозь. – Ведь первая Ваша фраза Мне сердце прожгла насквозь! [обращ. к П.Я. Эфрону] *Цв914 (I, 214)*; Душой не лучше и не хуже, Чем п. встречный – этот вот, – Чем перламутровые лужи, Где расплескался небосвод, *Цв914 (I, 217.2)*; Он здесь. Наш п. и последний! И нам принадлежат весь! Уже выходит из передней! Он здесь, он здесь! [об Эллисе] *Цв914 (III, 6)*; Он, чуть ли не вселенной

старше – Мальчишка с головы до пят! По первому аккорду марша Он весь – солдат! *ib.*; «Так любят только дети, И то лишь п. раз». *Ахм915 (55.2)*; Так случилось: заточенье Стало родиной второю, А о первой я не смею И в молитве вспоминать. *Ахм915 (103.2)*; В жестком свете скудного дня Проснувшись, ты застал И в п. раз меня По имени громко назвал. *Ахм915 (111.2)*; Стал у церкви темной и высокой На гранит блестящих ступеней И молил о наступленье срока Встречи с первой радостью своей. *Ахм915 (112.2)*; Не дали матери сына, Первая радость не впрок. И на колу под осиною Шкуру трепал ветерок. [о корове] *Ес915 (1,181)*; Весенний день звенит над конским ухом С приветливым желаньем к первым мухам. // Но к вечеру уж кони над лугами Брыкаются и хлопают ушами. *Ес915 (1,185)*; Опять, опять, как в п. раз, Признанья ваши и томленье, – И вот смущенный ваш рассказ *Куз915 (176)*; Движением гражданина мира первого – волка Похитим коней с Чартомлыцкого блюда, Учене волка, первого писаря русской земли, Прославим мертвые резцы и мертвенную драку. *Хл915-19-22 (459.4)*; Ты же, чей разум стекал, Как седой водопад, На пастушеский быт первой древности, *Хл915-19-22 (463.1)*; Ты проходишь своей дорогою, И руки твоей я не трогаю. Но тоска во мне – слишком вечная, Чтоб была ты мне – первой встречною. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв915 (1,222.2)*; Два солнца стынут – о Господи, пощади! – Одно – на небе, другое – в моей груди. (...) И оба стынут – не больно от их лучей! И то остынет первым, что горячий. *Цв915 (1,246.1)*; Но есть еще улада: Я жду того, кто п. поймет меня, как надо – И выстрелит в упор. *Цв915 (1,246.2)*; Помню п. Ваш шаг в мой недобрый дом, – С прятаным петухом И вербой. *Цв915 (1,249.1)*; Плач полетел, серебряно звеня... Закрыв лицо, я умоляла бога До первой битвы умертвить меня. *Ахм916 (109.2)*; П. луч – благословенье бога По лицу любимому скользнул, И дремавший побледнел немного, Но еще покойнее уснул. *Ахм916 (120.1)*; П. признак – странное веселье, Словно ты пила хмельное зелье. А второй – печаль, печаль такая, Что нельзя вздохнуть, изнемогая, *Ахм916 (350.2)*; Ловит память тонким клювом П. снег и первопуток. *Ес916 (1,239)*; Есть радость в душах – топтать твой цвет, На первом снеге свой видеть след. *Ес916 (1,245)*; Такие дни – счастливейшие даты. Последний холод, первое тепло. *Куз916 (169)*; Близка студеной пора, Вчера с утра Напудрил крыши п. иней. *Куз916 (172)*; Наши дороги – в разные стороны. Ты отойдешь – с первыми тучами, Будет твой путь – лесами дремучими, песками горячими Душу – выключешь, Очи – выплечешь. *Цв916 (1,250.2)*; Откуда такая нежность? Не первые – эти кудри Разглаживаю, и губы Знала темней твоих. [обращ. к О.Э. Мандельштаму] *Цв916 (1,254)*; Облаками плывет Пасха, Колоколами плывет Пасха... В п. раз человек распят – На Пасху. *Цв916 (1,260)*; По улицам оставленной Москвы Поеду – я, и побредете – вы. И не один дорогою отстанет, И п. ком о крышку гроба грянет, – И наконец-то будет разрешен Себялюбивый, одинокий сон. И ничего не надобно огнине Новопреставленной болярыне Марине. *Цв916 (1,270)*; И любила же я п. звон, Как монашки потекут к обедне, Вой в печке, и жаркий сон, И знахарку с двора соседнего. *Цв916 (1,272)*; И взглянул, как в первые раза Не глядят. Черные глаза глотнули взгляд. *Цв916 (1,316.1)*; Словно ветер над нивой, словно П. колокол – это имя. О, как нежно в ночи любовной Призывать Элоима! *Цв916 (1,325.1)*; – Помолитесь, дорогие дети, За меня в час п. и в час третий. *РП Цв916 (1,329.2)*; И мнится мне, что уцелела Под этим небом я одна, – За то, что первая хотела Испить смертельного вина. *Ахм917 (89.2)*; Двадцать первое. Ночь. Понедельник. Очертаны столицы во мгле. Сочинил же какой-то бездельник, Что бывает любовь на земле. *Ахм917 (116.2)*; Ты был испуган нашей первой встречей, А я уже молилась о второй, И вот сегодня снова жаркий вечер, – Как низко солнце стало над горой... *Ахм917 (121.2)*; Я встречала там Двадцать п. год. Сладок был устам Черный душистый мед. *Ахм917 (165.1)*; Да, я любила их, те сборища ночные, – На маленьком столе стаканы ледяные, Над черным кофе пахучий, тонкий пар, Камина красного тяжелый, зимний жар, Веселость едкую литературной шутки И друга п. взгляд, беспомощный и жуткий. *Ахм917 (167.1)*; С первым звуком, слетевшим с роля, Я шепчу тебе: «Здравствуй, князь». *Ахм917 (318.1)*; Есть светлая радость под сенью кустов Поплакать о прошлом родных берегов И, первую просесть ласка на лбу, С приятною болью пенять на судьбу. *Ес917 (1,271)*; Я по первому снегу бреду, В сердце ландыши вспыхнувших сил. *Ес917-18 (II,28)*; Проклятые героям, / изобретшим для мяса и самок / п. под солнцем бой! *Куз917 (184)*; (Первая встреча! П. бой! / Азия и Европа! Европа и Азия!! / И тяжелая от мяса фантазия / медленно, как пищеварение, грезит о вечной народов битве, / рыжая жена Менелая, тобой, / царевич троянский, тобой / уязвленная! (...)) *ib.*; Шумели в п. раз германские дубы, Европа плакала в тенетах, Квадриги черные вставали на дыбы На триумфальных поворотах. *ОМ917 (115)*; Граждане! / Это п. день рабочего потопа. / Идем / запутавшемуся миру на выручу! *М917 (65)*; Первого дня огневое ядро / жужжа скатилось за купол Думы. *ib.*; Ты так играла эту роль! Я забывал, что сам – суфлер! Что будешь петь и во второй, Кто б первой ни совлек. *П917 (1,123)*; Ну понятно, в тумане бумаг, стихи Проведут эту ночь во сне! Но всю ночь мои мысли как сосен верхи – К заре – в твоём первом огне. *П917 (1,462)*; Сегодня ж мне кажется точкой Та ночь в небесах бытия. // Не помню я, был ли я первым, Иль первую были вы – По ней барабанили нервы, Как сетка из бечевы. *П917 (1,481)*; [Р о б е с п ь е р:] (...) Имей вторую я! И головы Распутной не сносить бы Робеспьеру! [С е н - Ж у с т:] Оставь терзать себя. Пускай ее Распутничает. Пусть ее блуждает В последний раз. [Р о б е с п ь е р:] Нет, в п.! Отчего И негодуя я. Нашла минуту! *РП П917 (1,524)*; П. Колокол бьет. Ох! Бог, прости меня за него, за нее, за всех! *Цв917 (1,331.1)*; Как играли с тобой Мы в жену и мужа. // Мой п. brasлет, Мой белый корсет, Твой малиновый жилет, Наш клетчатый плед! *Цв917 (1,362)*; Мой п. brasлет, Мой белый корсет, Твой малиновый жилет – Наш клетчатый плед... *ib.*; Я помню п. день, младенческое зверство, Истомы и глотка божественную муть, Всю беззаботность рук, всю бессердечность сердца, Что камнем падало – и ястребом – на грудь. *Цв917 (1,372.2)*; Аймек-гуарузим – так в п. раз Предстала тебе любовь. Так первая книга твоя звалась, Так тигр почуял кровь. *Цв917 (1,375.2)*; И был Руан, в Руане – Старый рынок... – Все будет вновь: последний взор коня, И п. треск невинных хворостинок, И п. всплеск соснового огня. [о Жанне д'Арк] *Цв917 (1,379)*; Не позабыли огненного поила Буонапарта хладные уста. Не в п. раз в твоих соборах – стойла. Всё вынесут кремлевские бока. *Цв917 (1,380.1)*; На кортике своем: Марина – Ты начертал, встав за Отчизну. Была я первой и единой В твоей великолепной жизни. [посв. С.Я. Эфрону] *Цв918 (1,385.2)*; Страсть, и юность, и гордыня – Все сдалось без мятежа, Оттого что ты рабыне П. молвил: – Госпожа! *Цв918 (1,412.2)*; В п. раз воспеваю зиму В восемнадцатом сем году. *Цв918 (1,434.2)*; Барабанщик! Бедный мальчик! (...) Не наемник ты – вся ноша На груди, не на спине! П. в глотку смерти вброшен На ногах – как на коне! *Цв918 (1,445)*; Мне тебя уже не надо, Милый – и не оттого что С первой почтой – не писал. [посв. Ю.А. Завадскому] *Цв918 (1,455.2)*; ПЕРВАЯ ГЛАВА Подзаг. *АБ919 (III,304)*; Сознание страшного обмана Всех прежних малых дум и вер, И п. взлет аэроплана В пустыню неизвестных сфер... *АБ919 (III,305)*; Уж кто-то возле окон ходит, Меньшой записку подослал Какой-то

юнкер шаловливый – И первых слез так сладок пыл, *АБ919 (III,316)*; Отец от первых лет сознания В душе ребенка оставлял Тяжелые воспоминанья – Отца он никогда не знал. *АБ919 (III,336)*; На каменных отрогах Пиэрии Водили музы п. хоровод, *ОМ919 (125.1)*; Но в адском лязге передачи Тоски морской Стоят, в карманы руки пряча, Как в мастерской. // Чтоб фразе рук не оторвало И первых слов Ремнями хлещущего шквала Не унесло. *П919 (1,260)*; Но моряной любес опрокинут Чей-то парус в воде кругло-синей, Но зато в безнадежное канут П. гром и путь дальше весенний. *Хл[919] (113)*; И как ветер делит волны, Свежей бури песнью полный, Первой чайки криком пьяный, – Так скользил конец гребенки На других миров ребенке, *Хл919,21 (263)*; Зачем, чертой ночной мороки Порывы первые ломая, Ты написал мою судьбу? *ib.*; П е н и е п е р в о е *Подзаг. Хл919-20-22 (471.2)*; Тогда молчи и прижимай к губам Железное кольцо на пальце смуглом. Вот талисман тебе от красных губ, Вот первое звено в твоей кольчуге, – Чтоб в буре дней стоял один – как дуб, Один – как Бог в своем железном круге! [обращ. к П.Г. Антокольскому] *Цв919 (1,463.2)*; Что тебе в том длинном, длинном Чужестранце длинноногом? Оттого, что ноги длинные, – Не суди: приходит первым! *Цв919-37 (1,473)*; О, сто моих колец! Мне тянет жилы, Раскаиваюсь в п. раз, Что столько я их вкривь и вкось дарила, – Тебя не дождалась! [обращ. к «рожденному через сто лет»] *Цв919 (1,481)*; И ведет меня – до срока – К Богу – по дороге белой – Первенец мой синеокий: Утешенье! – Консузла! Наградил второю тенью Бог меня – и первым счастьем. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв919 (1,484)*; «Завтра будет: после-завтра» – Так Любовь считает в п. День, а в день последний: «хоть бы Нынче было век назад!» *РП Цв919-20 (1,500.2)*; И если где прольются слезы, – Всех помирю, войдя! Я – иволга, мой голос п. В лесу, после дождя. *Цв919-20 (1,501.2)*; В Петербурге мы сойдемся снова, Словно солнце мы похоронили в нем, И блаженное, бессмысленное слово В п. раз произнесем. *ОМ920 (132.2), ср. (379), (380)*; Со всех необъятных российских нив, / с первого дня советского рождения / стеклись они [мешане], / наскоро оперенья переменяв, / и засели во все учреждения. *Ирон. М920-21 (91)*; Игра в аду и труд в раю – Хорошеуки первые уроки. *Хл920 (126)*; И пьешь цветы медовой пыли, И лазаешь поспешней белки, – Тогда весна сидит сиделкой У первых дней зеленой силы. *Хл920,21 (272)*; Что ж сказал господе ржаной? «Благодарствую, холоп». И от посева до ожинки, До первой снеговой тропы, Серпами белая дружина Вязала тяжкие снопы. *Хл920,21 (281)*; Я уж стер свое синее зарево, точек узоры, Мою голубую бурю крыла – первую свежесть. *РП Хл920-22 (477)*; Ноум – враждебный ум, ведущий к другим выводам, ум, говорящий первому «но». *Хл920-22 (483)*; П. осетинский конный полк, Шашки выдер-гать – Вон! За мной! *РП Хл920-22 (489)*; Выросла снова гора черепов Битвы в полях Куликова – Это Москва переписывала набело Чернилами первых побед Первого Рима судьбы черновик. *РП Хл920-22 (491)*; У первой бабки – четыре сына, Четыре сына – одна лучина, // Кожа овчинный, мешок пеньки, – Четыре сына – да две руки! *Цв920 (1,507.1)*; Пируэтом – привиденьем – Выпорхнула. Вновь впорхнула: «Что за память! Позабыла опахало! Опоздаю... В первой паре Полонеза...» [о Н.Н. Пушкиной] *РП Цв920 (1,508.2)*; Не п. день, а многие века Уже тяну тебя к груди, рука Мо-нашеская – хладная до жара! – Рука – о Элоиза! – Абеляра. *Цв920 (1,532.2)*; Как будто мало по лугам снотворной Травы от всяческих тревог! Настойчиво – бессмысленно – повторно – Как детства п. слог... *Цв920 (1,548.2)*; Пурпуровое поветрие, П. вестник мятежу, – Ветер – висельник и ветреник, – В кулачке тебя держу! *Цв920 (1,554)*; Гляжу на след ножевой: Успел ли зажить До первого чужого, Который скажет: пить. *Цв920 (1,562)*; НОЧЬ ПЕРВАЯ *Подзаг. Цв920 (III,190)*; ВСТРЕЧА ПЕРВАЯ *Подзаг. Цв920 (III,197)*; «Тебе для раза первого Твой сонный грех прощу! Чтоб крепло тело бренное, Морской водою пенною – На подвиги военные Младенчика крещу! <...>» *РП ib.*; «<...> Чтоб п. гром пред ним ползком, Чтоб Деву-Царь согнул кольцом – Младенчика крещу!» *РП ib.*; Краса над ним: «Где ж усики? Осьмнадцатый годок! // Пора бы уж травиночке, Пробыться на лужку! За первую пушиночку Весь сон тебе прощу!» *РП ib.*; «<...> А пить ему вино, не квас, – Вот будет п. наш приказ. <...>» *РП ib.*; «<...> И – весла в ручки! – в добрый час! Вот будет третий наш приказ. Да чтоб струнчик не рвал – поминаньяца, Да чтоб первым приплывал – на свиданьице!» *РП ib.*; «Прощай, мой невзправдошный, До завтра, сласть нерусская! На п. раз – вприглядочку, А уж второй – вприкусочку! <...>» *РП ib.*; – Тебе бы припарочек Штук пяток на башку! То п. подарочек От невесты – дружку! – *РП ib.*; Через всё небо – вкось Красные письма. П. глухой удар Грома далекого. *Цв920 (III,247)*; Так, ласка за лаской, смешок за смешком, В морях тех небесных! – далече-далече! – Вся их повторяется первая встреча. *ib.*; – А ты, мать моя, сиди себе, не охай! Крепче всяких уз – Ветровой союз! Чай, не первой в своей верности клянусь! – *РП Цв920 (III,264)*;

Ты кроточно голубкой не прильнула К моей груди, но коршуном когтила. Изменой первою, вином проклятья Ты напоила друга своего. *Ахм921 (137.3)*; Пусть голоса органа снова грянут, Как первая весенняя гроза: Из-за плеча твоей невесты глянут Мои полузакрытые глаза. *Ахм921 (159.2)*; Им, как и мне, невмочь с весною свыкнуться. Не в п. раз стараюсь, – не привык. *П921 (1,215.2)*; В вечерний час переставала двигаться Жемчужных луж и речек акварель, И у дверей показывались выходцы Из первых игр и первых букварей. *ib.*; Дождь, верно, первым выйдет из лесу И выпросит, где тор, где топко. Другой ему вдогонку вызвался И это – под его диктовку. *П921 (1,221.1)*; К печке, к работе Молнию с неба свели. Небо грозное, полное туч, – Первая коробка для спичек, Грозных для мира. *Хл[921] (130)*; Первая коробка Спичек судьбы – Вот она! Вот она! *ib.*; Снова мы первые дни человечества! Адам за адамом Проходят толпой На праздник Байрама *Хл921 (137)*; Это был п. день месяца Ая. *ib.*; А перезвоны молотков – у детских уст свисток, – Жестокие клещи, Багровые, как очи, Ночной закал свободы и обжиг Так обнародовали: «Мы, Труд П. и прочее и прочее...» *Хл921 (139)*; И не обеднею Чайковского, Такой медовою, что тают души, А страшною, чугуною обедней Ответил выстрел п. и последний, Чтоб на снегу валялись туши. *Хл921 (150)*; С чельностью бледной, дрожащей, угрюмой, С остановившейся думой Шагают по камням знакомым: «П. блин комом!» *РП ib.*; Звенят голубые бубенчики, Как нежного отклика звук, И первые вылетят пенчики Из тихого слова «люблю». *Хл921 (152.2)*; То Лобачевский – ты, <...> «Мир с непоперечными кривыми» Во дни «давню» и весел Сел в первые ряды кресел Думы моей, Чей занавес уж поднят, *Хл921 (158)*; В Смольном девицей была, белый носила передник, И на доске золотой имя записано: первою шла. *Хл921 (295)*; Нет, не уйти ей от барского чиха! Рябиною стала она вянуть и сохнуть! Первая красавица, а теперь собачиха. *РП Хл921 (296)*; Отдано русское тело пушкам – В починку! Хорошая починка! В уши бар белоснежные попал П. гневный хама рев: Будя! *Хл921 (336)*; Учитель, давай (50 лет) – столько пальцев и столько – Азия русская. Россия первая, учитель – харяшо. *НАР Хл921,22 (355)*; В п. день месяца Ай Крикнуть, балуя: «Ай!» Бледному месяцу Ай, Справа увидев. *Хл921,22 (358)*; Быть между спящими учениками Тем, кто во сне – не спит. При первом чернью занесенном камне Уже не

плащ – а щит! *Цв921 (II,12)*; (О, этот стих не самовольно прерван! Нож чересчур остер!) И – вдохновенно улыбнувшись – первым Взойти на твоей костер. *ib.*; О первое солнце над первым лбом! И эти – на солнце прямо – Дымящие – черным двойным жерлом – Большие глаза Адама. *Цв921 (II,20.1)*; О первая ревность, о п. яд Змеинный – под грудью левой! В высокое небо вперенный взгляд: Адам, проглядевший Еву! *ib.*; При первом шелесте Страшись и стой. Ревнивы к прелести Они мужской. // Звериной челюсти Страшной – их зов. Ревниво к прелести Гнездо богов. *Цв921 (II,30)*; Три царя, Три ларя С ценными дарами. П. ларь – Вся земля С синими морями. Ларь второй: Весь в нем Ной, Весь, с ковчегом-с-тварью. *Аллюз. Цв921 (II,74.2)*; Злая луна – в прорезь окон. П. мне снится сон. *Цв921 (III,16)*; Гром п. по черепу – или лом По черепу?! – Люди! Люди! В сухую подушку вгрызаясь лбом Впервые сказать: Не любит! *ib.*; Веет ветер лебединный, Небо синее в крови. Наступают годовщины Первых дней твоей любви. *Ахм922 (142.3)*; Но Давида полюбила... дочь Саула, Мелхола. Саул думал: отдам ее за него, и она будет ему сетью. *Первая книга Царств Эпгрф. Ахм922 (148)*; ПЕРВЫЙ АДАМ *Загл. Куз922 (273)*; Произрастание – верхнему севу! Воспоминание – нижним водам! Дымы колдуют Дельфийскую деву, Ствол богоносный – п. Адам! *ib.*; Лишь первая фабрика взвила дым – / враждой к вам / в рабочих / вспыхнули души. *М922 (104)*; И розовые краснеют мало-помалу. / Тише! / Не дыша! / Слышите / из Берлина / п. шаг / трех Интернационалов? *ib.*; «⟨...⟩ И теперь красоткой первой Ты проходишь меж парней. Я один горюю стервой На задворках, на гумне». *РП Хл922 (178)*; Но рутаются первые цепи И люди сразились и крепки Сурового Како! Как? Как? Как? *Хл922 (363)*; Но здесь других столетий трубка, И государств несется дым. И первая кожная рубка Юных (гм! гм!) с седым. *ib.*; Какая-то колода, быть может человечества, Искала *Ка*, боялась *Гэ*! И кол, вонзенный в голь, Грозил побегам первых воль, Немилых кололобым. *ib.*; – «Проходи! Над своими разве?!» Первою в жизни преступной связью Час Бьет. *Цв922 (II,82)*; По-небывалому: В п. раз! Не целовала И не клялась. *Цв922 (II,84)*; Одна сестра – На всю артель! // Растерзана, На круг – рвана! Кто п. взял – Тому верна: // На века на вечные: До первого встречного! *Цв922 (II,106)*; Чтоб моей силой – Все тебе реки. В п. и в третий, Днесь и навеки... *Цв922 (II,109)*; «⟨...⟩ Нищие пели: // П. – о славе, Средний – о здравье, Третий – так с краю оставил: ⟨...⟩»... *РП Цв922 (II,116.2)*; И лист В стекло... И первой птицы свист. – Сколь чист! – И вздох. *Цв922 (II,124.2)*; Как из последних жил В дерева п. вздрог... *Цв922 (II,126)*; Деревя – п. – вздрог, Голубя – п. – ворк. *ib.*; Ударяется и отрывается п. слог. Помечено не везде [примеч. автора] *Цв922 (II,133)*; У последней, последней из всех застав, Там, где каждый прав – Ибо все бесправны – на камень встав, В плеске первых трав... *Цв922 (II,151)*; Первая цвель, Пригород лишь! *Цв922 (III,270)*; ЧАСТЬ ПЕРВАЯ *Подзаг. Цв922 (III,280)*; – Брат у меня помер. – Бедная! Бедная! // Серая ты верба! – Люлькают, пестуют. И мѳлодец п.: – Царство небесное! *РП Цв922 (III,291)*; Я средь женщин тебя не первую... Не мало вас, Но с такой вот, как ты, со стервою Лишь в п. раз. *Ес923 (II,125)*; Заметался пожар голубой, Позабылись родимые дали. В п. раз я запел про любовь, В п. раз отрекаюсь скандалить. *Ес923 (II,133)*; Я б навеки пошел за тобой Хоть в свои, хоть в чужие дали... В п. раз я запел про любовь, В п. раз отрекаюсь скандалить. *ib.*; Мосты забунтуют. / По первому зову – / прохожих ссыпят на камень / быков. *М923 (106)*; Идемте, башня [Эйфелева]! / К нам! / Вы – / там, / у нас, / нужней! ⟨...⟩ Мы встретим вас нежней, / чем первые любимые любимых. *ib.*; Сквозь первое горе / бессмысленный, / ярый, / мозг поборов, / проскрывается зверь. *М923 (415)*; За п. встречный за порог / закидываю ногу. *М923 (428)*; Постели прокляв, / встав с лежанки, / чтоб всей вселенной шла любовь. ⟨...⟩ Чтоб вся / на п. крик: / – Товарищ! – / оборачивалась земля. *М923 (451)*; Кто мой испуг изобразит росе В тот час, как загорланит п. кочет, За ним другой, еще за этим – все? *П923 (1,240)*; Внизу толпится гольтепа, Пыхтит ноябрь в седой попоне. При первой пробе фортепьян Все это я тебе напомним, *П923 (1,538)*; Это же оловом соловью Глотку залить... да хуже еще: Это бессмертную душу в пах Первому добру молодцу... Это – но хуже, чем в кровь и в прах: Это – сорваться с голоса! *Цв923 (II,167)*; Жемчугом выйдешь из бездны сей. – Выйдешь! – По первому слову: будь! Выстрадавшая раздается грудь Раковинная. – О, настезь створи! – Матери каждая пытка в пору, В меру... *Цв923 (II,214)*; И первого Меня повесить нужно, Скрепив мне руки за спиной: За то, что песней Хриплой и недужной Мешал я спать Стране родной. *Ес924 (II,234)*; Припадок кончен. Грусть в опале. Приемлю жизнь, как п. сон. Вчера прочел я в «Капитале», Что для поэтов – Свой закон. *Ес924 (II,238)*; П. сказ о том, Что давно было. А второй – про то, Что сейчас всплыло. *Ес924 (III,145)*; Сто лет тому назад подушками белела Складная легкая постель, И странно вытянулось глиняное тело, – Кончался века п. хмель. *ОМ924 (154)*; Далеко давным, / годов за двести, / первые / про Ленина / восходят вести. / Слышите – / железный / и луженый, / прорезая / древние века, – / голос / прадеда / Бромлея и Гужона – / первого паровика? *М924 (459)*; Капитализм / в молодые года / был ничего, / деловой парнишка: / п. работал – / не боялся тогда, / что у него / от работ / засалился манишка. *ib.*; Люди / видят / замурованного в мрамор, / гипсом / холодеющего старика. / Но когда / революционной тропкой / п. / делали / рабочие / шажок, / о, какой / невероятной топкой / сердце Маркс / и мысль свою зажег! *М924 (466)*; И этот [1905] год / в кровавой пене / и эти раны / в рабочем стане / покажутся / школой / первой ступени / в грозе и буре / грядущих восстаний. *М924 (482)*; «Ленин с нами! / Да здравствует Ленин!» / – Товарищи! – / и над головами / первых сотен / вперед / ведущую / руку выставил. / – Сбросим / эсдечества / обветшавшие лохмотья. *М924 (491)*; Когда я / итожу / то, что прожил, / и роюсь в днях – / ярчайший где, / я вспоминаю / одно и то же – / двадцать пятое, / п. день. *М924 (495)*; Улица, / будто рана сквозная – / так болит / и стонет так. / Здесь / каждый камень / Ленина знает / по топоту / первых / октябрьских атак. *М924 (510)*; Смотрят / буржуи, / глазки раскоряча, / дрожат / от топота крепких ног. / Четыреста тысяч / от станка / горячих – / Ленину / п. / партийный венюк. *М924 (519)*; Движение губ ловлю. И знаю – не скажет первым. – Не любите? – Нет, люблю. – Не любите! – Но истерзан, Но выпит, но изведен. *РП Цв924 (III,34)*; – Так первая? П. ход? Как в шахматы, значит? Впрочем, Ведь даже на эшафот Нас первыми просят... *РП Цв924 (III,36)*; Рвет и беситася Дождь. Стоим и рвем. За три месяца Первое вдвоем! *Цв924 (III,47)*; Слезам твоим первым, Последним, – о, лей! – Слезам твоим – перлам В короне моей! *Цв924 (III,48)*; Мы пили за здоровье нефти И за гостей. // И, п. мой бокал вздымая, Одним кивком Я выпил в этот праздник мая За Совнарком. *Ес925 (III,59)*; Ну, и что ж! Пройдет и эта рана. Только горько видеть жизни край. В п. раз такого хулигана Обманул проклятый попугай. *Ес925 (III,75)*; В п. раз я от месяца греюсь, В п. раз от прохлады согрет, И опять и живу и надеюсь На любовь, которой уж нет. *Ес925 (III,98)*; В п. раз я в себе заметил – Так я еще никогда не думал. *Ес925 (III,114)*; И ту же сермяжную рать Прохвосты и дармоеды Стоняли на фронт умирать. Но все же не взял я шпагу... Под грохот и рев мортир Другую явил я отгаву – Был п. в стране дезертир. *Ес925 (III,182)*; «⟨...⟩ Гляди, голубарь, веселей! Я п. сейчас же коммуну Устрою в своем селе».

РП Ес925 (III, 199); Он Прону вытягивал нервы, И Прон материл не судом. Но все ж тот поехал п. Описывать снегинский дом. *ib.*; О, первых почек клейкий дух, О, раннее в росе свиданье! *Күз925 (303.1)*; Версаль. Возглас п.: «Хорошо жили, стервы!» *Ирон. М925 (158)*; Припудрив прыщи / и наружность вымыв, / с кокетством себя волоча, / п. класс / дефилировал / мимо / улыбавшегося врача. / Дым / голубой / из двустволки ноздрей / колечком / единым / свив, / первым / шел / в алмазной заре / свиной король – / Свифт. *Ирон. М925 (181)*; За первым классом / шел второй. / Исследуя / этот класс, / врач / удивлялся, / что ноздри с дырой, – / лез / и в ухо / и в глаз. *ib.*; П. [этаж] – / ювелиры, / караул бессменный, / замок / зацепился ставням о бровь. *М925 (215)*; Однажды мы гостили в сфере Преданий. Нас перевели На четверть круга против зверя. Мы – первая любовь земли. *П925 (1,267)*; Барабанную дробь Заглушают сигналы чугунки. Гром позорных телег – Громыканье первых платформ. Крепостная Россия Выходит С короткой приструнки На пустырь И зовется Россиею после реформ. *П925-26 (1,282)*; Утром – Громовый раскат из Кремля: Попечитель училища... Насмерть... Сергей Александрчич... Я грозу полюбил В эти первые дни февраля. *П925-26 (1,287)*; Свой возраст взглядом смеривши косым, Я первую на нем заметил проседь. *П925-31 (1,337)*; Забытый дом служил как бы резервом Кружку людей, знакомых по Москве, И потому Бухтеевым не первым Подумалось о нем на Рождестве. *П925-31 (1,343.1)*; Стояло утро, летнего теплей, И ознаменовалось первой крупной Головомойкой в жизни тополей, Которым сутки стукнуло невступно. *П925-31 (1,349)*; И так как ей ничто не шло в башку, То не судьба, а первое пустое Несчастье приготовилось к прыжку, Запасишь скляночку с серной кислотой. *П925-31 (1,353)*; Слонялся ветер, скважистый, как траур, (<...>) И каменщиков гнал за флигеля. // У них курились бороды и ломы, Как фитили у первых пушкарей. *П925-31 (1,358)*; «Ах, это вы? Зажмурьтесь и застыньте», – Услышал он [Спекторский] в тот п. раз и миг, Когда, сторонний в этом лабиринте, Он совсежу и точно стал в тупик. *ib.*; Так было в п. раз. Он знал, что встретит Глухую жизнь, породистую встарь, Но он не знал, что во второй и в третий Споткнется сам об этот инвентарь. *ib.*; И рассказал про двух каких-то братьев, Припухав к братьям наш шестой этаж. // То были дни как раз таких коллизий. Один был учредилец, другой – Красногвардеец первых тех дивизий, Что бились под Сарептой и Уфой. *П925-31 (1,369)*; Невозвратна как время, Но возвратна как вы, времена // Года, с первым из встречных Предающая дело родни, Равнодушна как вечность, Но пристрастна как первые дни Весен... *Цв925 (II,258.1)*; (Глава первая) *Подзаг. Цв925 (III,51)*; Ибо что же лист Фиговый (<...>) – // Как не прообраз ее? («Вип пакст [нем. я наг], Наг, – потому робею») – Как не зачаток, не п. шаг... Пуговица – в идее! *ib.*; П. обход! П. обход! С миром сношенья прерваны! Спущен ли пес? Впущен ли кот? Предупрежденье первое. *ib.*; В богатых домах, Что первое? запах. *Цв925 (III,56)*; Не полотно – резня Красок. Дотварный ил. Творческая мазня Геня. Проба сил Демона. В п. раз Молотом о кремь. Миру четвертый час И никоторый день. *Цв925 (III,77)*; Индиго! П. цвет! Индия! П. крик Твари. Вперись, поэт: Миру четвертый миг! *ib.*; – Наспех, да наскоро Свадебку? – Ратгерры! – Первую в городе Девушку? *РП Цв925 (III,85.2)*; «Будь то хоть бес, хоть жид, Тот, кто освободит Город – хоть слеп, хоть спятил! – В дом бургомистра зятем Вступит, в графу особ В городе – первых»... – Стоп! *РП ib.*; – Что есть музыка? с первых нот: «Что бы вам, братцы, кончить?» *РП ib.*; Ратгерры белым Полнятся гневом: – Первую в целом Городе – деву? Первому? – bravo! Встречному? – ново! – За крысодава? – За крысолова? *РП Цв925 (III,92)*; ВЫНОСКА ПЕРВАЯ *Загл. Күз926 (295)*; Надоело океану, / Атлантический бесится, / Взбешен Христовор, / извелся Коломб. / С тысячной волны трехпарусник / съехал. / На тысячу первую взбираться / надо. *М926 (191)*; А здесь / железо – / не расшатать! / Ни воли, / ни жизни, / ни нерва вам! / И сразу / рябит / тюрьма решетка / вам / для знакомства / для первого. [об Америке] *М926 (205)*; Вид индейцев таков: / пернат, / смешон / и нездешен. / Они / приезжают / из первых веков / сквозь лязг / «Пенсильвэниа Стэйшен». *М926 (209)*; Но, / очищая ядро / от фразерских корок, / бобы – / от шелухи лиризма, / признаю, что Лермонтов / близок и дорог / как п. / обличитель либерализма. *РП Ирон. М926 (243)*; Мне б хотелось / про Октябрь сказать, / не в колокол названивая, / не словами, / украшающими / тепленький уют, – / дать бы / революции / такие же названия, / как любимым / в п. день дают! *М926 (268)*; Что мне скажите? (<...>) Что сонному гражданскому стиху Вы п. настезь в город дверь открыли? [обращ. к В.Я. Брюсову] *П926 (1,244)*; Мелькали пешеходы в непогоду, Ползли возы за п. поворот, Года по горло погружались в воду, Потоки новых запружали брод. *П926 (1,246)*; ЧАСТЬ ПЕРВАЯ *Подзаг. П926-27 (1,306.1)*; С первого же сказанного слова Радость покидает берега. Он [Шмидт] дает улечься ей, и снова Удесятеряет ураган. *П926-27 (1,316)*; (К нам на кровать твоего бы сына Третьим – нельзя ль в игру?) Первая – я беру. *Цв926 (III,109)*; В первом сне, когда веки спустишь – Это я на тебя предчувствьем // Света. В крайнюю точку срока Это я – световое око. *Цв926 (III,114)*; Мы, с ремеслами, мы, с завочами, Что мы сделали с раем, отданным Нам? Нож п. и п. лом, Что мы сделали с первым днем? *Цв926 (III,125)*; Что мы сделали, п. сделавши Шаг? Планету, где всё о Нем – На предметов бездарный лом? *ib.*; В эту плесень и в эту теснь Водворившие мысль и песнь – (Потому-то всегда взрываемся!) Что вы сделали с первым равенством Вещи – всюду, в любой среде – Равной ровно самой себе. *ib.*; Спутало перья: Птичьё? мое? неведомо. Первое утро – первою дверью Хлопает... Спит поэма. *Цв926 (III,130.2)*; ПЕРВОЕ ВСТУПЛЕНИЕ *Загл. Күз927 (283)*; ПЕРВЫЙ УДАР *Загл. Күз927 (284)*; – Таинственный свершася обмен... – Что первым обновленный взгляд найдет? – Форель, я вижу, разбивает лед. – *РП Күз927 (293)*; – Вы сами можете помочь невзгодам, Ведь дело не в Голландии, а в вас! – / – Нет, завтра, завтра, первым пароходом! А вас освобождаю хоть сейчас! – *РП Күз927 (312)*; По первой реке в российском сторечье / скользим... / цепенеем... / зацапаны ветром... / А за волжским доисторичьем / кресты, да тресты, / да разные «центро». *М927 (284)*; Тогда / на него / второй из Сереж / прищурил глаз, в морщины оправленный. / – Налог-то ругашь, / а пирог-то жрешь... – / И п. Сережа ответил: / – Правильно! *РП ib.*; «– Товарищи! – / и над головою / первых сотен / вперед / ведущую / руку выставил. / – Сбросим / эсдечества / обветшавшие лохмотья! / Долей / власть / соглашателей и капиталистов!» [автоцитата, см. М924 (491)] *М927 (296)*; Не выдержав / молчания, / сдавался слабый – / уходил / от испуга, / от нерва. / Первым, / боязнь одолен, / снялся / бабий батальон. / Ушли с батареей / к одиннадцати / михайловцы или константиновцы... *М927 (539)*; На первую / республику / рабочих и крестьян, / сверкая / выстрелами, / штыками блестя, / гнали / армии, *М927 (557)*; За хлебными / карточками / стоят лесорубы, / Много дела, / мало / горя им, / фунт – целый! – / первой категории. *М927 (564)*; Не гнулась, / когда / пулеметом крошило, / вставала, / бесстрашная, / в дожде-свинце: / «И с нами / Ворошилов, / п. красный офицер». *Цум. М927 (581)*; Спите, / товарищи, тише... / Кто / ваш покой отберет? / Встанем, / штыки ошетинивши, / с первым / приказом: / «Вперед!» *М927 (588)*; Это / летчики мои. / Встал, / словою дерево, я. / Всыпят, / как пойдут в бой, / по числу / по первое. *М927 (594)*; С Новым годом – светом –

краем – кровом! Первое письмо тебе на новом – Недоразумение, что злачном – (Злачном – жвачном) месте зычном, месте звучном Как Эолова пустая башня. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III, 132)*; Первое письмо тебе с вчерашней. На которой без тебя изношу, Родины, теперь уже с одной из Звезд... *ib.*; Всё как не было и всё как было, – Неужели обо мне ничуть не? – Окруженье, Райнер, самочувствие? Настоятельно, всенепременно – Первое видение вселенной (Подразумевается, поэта В оной) и последнее – планеты, Раз только тебе и данной – в целом! *ib.*; Кастора – тебя с тобой – Поллуксом, Мрамора – тебя с тобою, травкой, Не разлуку и не встречу – ставку Очную: и встречу и разлуку Первую. *ib.*; Ну, вот и двустигшие Начальное. П. гвоздь. *Цв927 (III, 137)*; – Землеизлучение. П. воздух – густ. *Цв927 (III, 138)*; Как сквозь прósып П. (нам-то – засып!) Бре-допеездов Редь, связать-невозможность. *ib.*; Припадочно заколотился джаз, <...> К стене прилипли декольте и фраки, И на гитары негры засмотрелись, Как будто видели их в п. раз... *Куз928 (314.1)*; Из дверей свидетелей выводят, Четверых подводят под присягу. Первым нищий тут слепорожденный Палкою настукивал дорогу, *Куз928 (317)*; ПЕРВЫЙ СВИДЕТЕЛЬ (Слепорожденный) *Загл. Куз928 (319)*; Фарширован / сплетен / кормом, / он [сплетник] / вприпрыжку, / как коза, / к первым / вспомненным / знакомым / мчится / новость рассказать. *Ирон. М928 (345)*; А Иван Иванович Тестов – / п. / в тресте / инженер – / из годичного отъезда / возвращается к жене. / А у той, / прости, / скоро – / прибавлень! / Быть возне! *РП Ирон. ib.*; Уж ты по младенцу – Новобранцу – Слеза деревенска, Океанска! <...> Башка – вербой Вьется. Людям – сотый, А мне – п.! *НАР Цв928 (II, 272)*; Из последних сил спасибо Близящемуся – прости! – Силящемуся спасти Валу первому прилива. *Цв928 (II, 327)*; Как добры – в час без спасенья – Силы первые – к последним! Пока рот не пересох – Спаси – боги! Спаси – Бог! *ib.*; – Раньше морозов Первых – в Москве гудящей... Сказы и грезы *РП Цв928, 29-38 (III, 162)*; Наступленьца – сблылась-таки! Первы пчелки, первы ласточки. [здесь: усеч.] *Цв928, 29-38 (III, 163)*; А первые в битве бьются – Сердца. До ушного звону! *Цв928, 29-38 (III, 172)*; Все, что само давалось в руки, Что было так легко отдать: Душевный жар, молений звуки И первой песни благодать – Все унеслось прозрачным дымом, Истлело в глубине зеркал... *Ахм929 (175.2)*; Долой / политику / пороховых бочек! / Довольно / дома / пуливно щуплиться! / От первой Республики / крестьян и рабочих / отбросим / войны / штыкастые щупальцы. *М929 (363)*; ПЕРВОЕ ВСТУПЛЕНИЕ В ПОЭМУ *Подзаг. М929-30 (600)*; Какой-то город, явный с первых строк, Растет и отдается в каждом слоге. *П929 (I, 227), (I, 552)*; Таким я вижу облик ваш и взгляд. Он мне внушен не тем столбом из соли, <...> Но, исходяв от ваших первых книг, Где крепи прозы пристальной крупницы, Он и сейчас, как искры проводник, События бы-льно заставляет биться. *ib., ср. (I, 552)*; Дарю тебе цветы и ветер, Стихи вздохмаченные эти, Ирис и первую тетрадь. [обращ. к Я.З. Черняку] *П929 (II, 536.1)*; И уже никогда не раскрою В библиотеке авторов гончарных Прекрасной земли пустотелую книгу, По которой учились первые люди. *ОМ930 (165.2)*; А шиповник Звартноца осыпаящийся при первом прикосновении Розовый мусор – муслин – лепесток соломоновый *ОМ930-37 (391)*; – Вперед / за Республику / лавой атак! / На п. / военный клич! – / Так / велел / защищаться / Ильич. *М930 (381)*; От шуток с этой подоплекой Я б отказался наотрез. Начало было так далеко, Так робок п. интерес. *П930-31 (I, 412)*; Как с новью примириться, Раз первого ее бойца Кровь – на второй странице (Известий). [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II, 273.2)*; Да не споткнись шагаючи О Государства давешний Столп, то бишь обесчещенный <...> Труп, ледяную мумию <...> Меньшикова в Березове. <...> Так не попри ж, миражными Залюбовавшись далами, Первого государя Друга... *Цв930 (III, 185)*;

С нар приподнявшись на п. раздавшийся звук, Дико и сонно еще озираясь вокруг, Так вот бушлатник шершавую песню поет В час, как полоской заря над острогом встает. *ОМ931 (171.1)*; В год тридцать п. от рожденья века Я возвратился, нет – читай: насильно Был возвращен в буддийскую Москву. *ОМ931 (180.1)*; Держу в уме, что нынче тридцать п. Прекрасный год в черемухах цветет, Что возмужали дождевые черви И вся Москва на яликах плывет. *ОМ931 (181.3), ср. 930-37 (395.2)*; Держу в уме, где нынче тридцать п. Прекрасный год в черемухах цветет И что еще не народилась стерва, Которая его перешибет. [стих.-вар.] *ОМ931 (395.1)*; Здесь будет облик гор в покое, Обман безмолвы; гул во рву; Их тишь: стесненное, крутое Волненье первых рандеву. *П931 (I, 376)*; Октябрь, а солнце что твой август, И снег, ожегший п. холм, Усугубляет тугоплавкость Катящихся, как вафли, волн. *П931 (I, 382.1)*; Все вострепаннее, все многолепестней Ложиться будут первого числа [мая] Живые нравы, навыки и песни В луга и пашни и на промысла. *П931 (I, 419)*; Зорче взгляды! Не забывай: Певцоубийца Царь Николай П.. [о Николае I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II, 289.1)*; Я костями, други, лягу – За раскрытие школ! Чтоб от первого шага До последнего – шел Внук мой! отпрыск мой! мускул, Посрамивший Аид! *Цв931 (II, 294.1)*; Ному – уже с заносом Бега – с трудом впокап // В землю, смеясь, что первой Встала, в зари венце – Макс! мне было – так верно Ждать на твоём крыльце! [посв. памяти М.А. Волошина] *Цв932 (II, 306.2)*; В первых встречных Царстве – о сам суди, Макс, до чего мне вечно Было в твоей груди! *ib.*; Той, – можешь – ничем, можешь – всем Назвать: глубока, неизбывна. Невнятности! наших поэм Посмертных – невнятицы дивной. // Невнятицы старых садов, Невнятицы музыки новой, Невнятицы первых слогов, Невнятицы Фауста Второго. *Цв934 (II, 318)*; И ты, Москва, сестра моя, легка, Когда встречаешь в самолете брата До первого трамвайного звонка: Нежне моря, путаней салата – Из дерева, стекла и молока... *ОМ935 (217)*; Еще машинка номер п. едко Каштановые собирает вьятки, И падают на чистую салфетку Разумные, густеющие прядки. *ОМ935 (218.1)*; За то, что первых моих седин Сыновней гордостью встретил – чин, Ребячьей радостью встретил – страх, – Не дам тебе – поседеть в сердцах! *Цв935 (II, 326.1)*; Это – выжимки бессонниц, Это – свеч кривых нагар, Это – сотен белых звонниц П. утренний удар... [о стихах] *Ахм936-60 (193.2)*; Деревьев п. иней Убористым сучьем Вчерне твоей кончине Достойно посвящен. *П936 (II, 12)*; За прошлого порог Не вносят произвола. Давайте с первых строк Обнимемся, Паоло [Яшвили]! *П936 (II, 16.2)*; Необходимо сердцу биться: Входить в поля, вращать в леса. Вот «Правды» первая страница, Вот с приговором полоса. *ОМ937 (316)*; Годовщину последнюю праздной – Ты пойми, что сегодня точь-в-точь Нашей первой зимы – той, алмазной Повторяется снежная ночь. *Ахм938 (179.2)*; Побудь же со мною теперь подольше. Помнишь, мы были с тобою в Польше? // Первое утро в Варшаве... Кто ты? Ты уж другой или третий? – «Сотый!» [обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм940 (185.2)*; Теперь с китежанкой Никто не пойдет, Ни брат, ни соседка, Ни п. жених, – Лишь хвойная ветка Да солнечный стих, *Ахм940 (272.2)*; П. раз она пришла ко мне в Фонтанный Дом в ночь на 27 декабря 1940 года, прислав как вестника еще осенью один небольшой отрывок. *Ахм940-62 (273)*; В ту ночь я написала два куска первой части («1913») и «Посвящение». В начале января я почти неожиданно для себя написала «Решку», а в Ташкенте (в два приема) «Эпилог», ставший третьей частью поэмы, и сделала несколько существенных вставок в обе первые части.

Я посвящаю эту поэму памяти ее первых слушателей – моих друзей и сограждан, погибших в Ленинграде во время осады. *Рем. ib.*; ЧАСТЬ ПЕРВАЯ *Подзаг. Ахм940-60 (277)*; ГЛАВА ПЕРВАЯ *Подзаг. ib.*; Я зажгла заветные свечи, Чтобы этот светился вечер, И с тобой, ко мне не пришедшим, Сорок п. встречаю год. *ib.*; (*Сколько гибелей шло к поэту, Глухой мальчик, он выбрал эту. Первых он не стерпел обид, (...)*) *Ахм940-60 (288)*; Ты не п. и не последний Темный слушатель светлых бредней, Мне какую готовишь месть? *Ахм940-60 (296)*; Все, что сказано в Первой части О любви, измене и страсти, Сбросил с крыльев свободный стих, *ib.*;

ПЕРВЫЙ ДАЛЬНОБОЙНЫЙ В ЛЕНИНГРАДЕ *Загл. Ахм941 (198.3)*; Как я люблю ее в первые дни Только что из лесу или с метели. [о новогодней елке] *П941 (II,33)*; Как я люблю ее в первые дни, Всю в паутине или в тени! *ib.*; Это волнующаяся актриса С самыми близкими в день бенефиса. Как я люблю ее в первые дни Перед кулисами в кучке родни! *ib.*; Как я люблю ее в первые дни, Когда о елке толки одни! *ib.*; Вдруг больной узнал в палате Друга детства, дом отцов. // Вновь он в этом старом парке. Заморозки по утрам, И когда кладут припарки, Плачут стекла первых рам. *П941 (II,45)*; Всё повторяю п. стих И всё переправляю слово: – «Я стол накрыл на шестерых»... Ты одного забыл – седьмого. [обращ. к А.А. Тарковскому] *Цв941 (II,369)*; Вспыхнул над молом п. маяк, Других маяков предтеча, – Заплакал и шапку снял моряк, Что плавал в набитых смертью морях Вдоль смерти и смерти навстречу. *Ахм942-45 (202.2)*; Ты справляешь свое торжество, И опять, двадцатипятилетье [революции], Для тебя мне не жаль ничего, Как на памятном первом рассвете. *П942 (II,156)*; Но я наблюдала почти без ошибки Три осени в каждом году. // И первая – праздничный беспорядок Вчерашнему лету назло, И листья летят, словно ключья тетрадок, И запах дымка так ладанно-сладок, Все влажно, пестро и светло. *Ахм943 (213.3)*; И первыми в танец вступают березы, Накинув сквозной убор, *ib.*; Россия волшебною книгою Как бы на середине открыта. // И вдруг она пишется заново Ближайшего первой метелью, Вся в росчерках полоза санного И белая, как рукоделье. *П943 (II,47)*; ГЛАВА ПЕРВАЯ *Подзаг. П943 (II,52.1)*; Помню в поездах морюк, Толчею подвод, Осень отводил к востоку Сорок п. год. *П943 (II,157)*; И, как всегда бывает в дни разрыва, К нам постучался призрак первых дней, *Ахм944 (187.2)*; А этот п. [тополь] – этот самый главный, В величии своем самодержавный, Но как заплещет, возликует он, Когда, минуя тусклое оконце, Моя душа взлетит, чтоб встретить солнце, И смертный уничтожит сон. *Ахм944 (207.1)*; Как в п. раз я на нее, На Родину, глядела. Я знала: это все мое – Душа моя и тело. *Ахм944 (208.2)*; Фуражки, морды, папиросы И роем мухи, как к покойнику. Вдруг п. вызванный к допросу Шагнул к ближайшему разбойнику. *П944 (II,62)*; Вдовой у могилы безымянной Хлопочет запоздалая весна. Она с колен подняться не спешит, Дохнет на почку и траву погладит, И бабочку с плеча на землю ссадит, И п. одуванчик распушит. *Ахм945 (203.1)*; ПЕРВАЯ [элегия] *Загл. Ахм945 (253.1)*; Есть три эпохи у воспоминаний. И первая – как бы вчерашний день. *Ахм945 (257)*; Но мнится мне: в сорок четвертом, И не в июня ль п. день. Как на шелку возникла стертом Твоя страдальческая тень. *Ахм946 (215.2)*;

Фонари, точно бабочки газовые, Утро тронуло первую дрожью. *П953 (III,514)*; ПЕРВАЯ ПЕСЕНКА *Загл. Ахм956 (222.2)*; Но не первую ветвь сирени, Не кольцо, не сладость молений – Он погибель мне принесет. *Ахм956 (275.2)*; Что первым таким открываемым Остался в сцеплении судеб Прапращуром в дар поколениям Взращенный столетьями хлеб. *П956 (II,87)*; ПЕРВЫЙ СНЕГ *Загл. П956 (II,107)*; Здесь был фонтан, высокие аллеи, Громада парка древнего вдали, Заря была себя самой алее, В апреле запах прели и земли, И п. поцелуй... *Ахм957 (236.2)*; Три месяца тому назад, Лишь только первые метели На наш незащищенный сад С остервененьем налетели, // Прикинул тотчас я в уме, Что я укурюсь, как затворник, *П957 (II,106)*; В третий раз разведенец, И, дожив до седин, Жизнь своих современниц Оправдал он один. // Дар подруг и товарок Он пустил в оборот И вернул им в подарок Целый мир в свой черед. // Но для первой же юбки Он порвет повода, И какие поступки Совершит он тогда! *П957 (II,116)*; Деревья, только ради вас, И ваших глаз прекрасных ради, Живу я в мире в п. раз, На вас и вашу прелесть глядя. *П957 (II,564)*; Она одна [музыка] со мною говорит, Когда другие подойти бояться. Когда последний друг отвел глаза, Она была со мной в моей могиле И пела словно первая гроза Иль будто все цветы заговорили. *Ахм958 (234.3)*; Деревья по краям борозд Зазеленели первым пухом И выпрямились во весь рост. *П958 (II,121)*; Не страшай меня грозной судьбой И великою северной скукой. Нынче праздник наш п. с тобой, И зовут этот праздник – разлукой. *Ахм959 (236.1)*; Вспоминай же, мой ангел, меня, Вспоминай хоть до первого снега. *ib.*; А всего с тобой хотела С самого начала: Беззаботной первой ссоры, Полной светлых бредней, И безмолвной, черствой, скорой Трапезы последней. *Ахм959 (238.2)*; Мне видится улыбка ясных глаз, И «умерла» так жалостно прикикло К прозванью милому, как будто п. раз Я слышала его. *Ахм960 (248.2)*;

И в дыхании твоих проклятий Мне иные чудятся слова: Те, что ту же и хмельней объятий, А нежны, как первая трава. *РП Ахм961 (228.2)*; Среди морозной праздничной Москвы, Где протекает наше расставанье И где, наверное, прочтете вы Прозвальный песен первое издание – Немного удивленные глаза: *Ахм961-63 (229.2)*; ПЕРВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ *Загл. Ахм963 (231.2)*; И эта нежность не была такой, Как та, которую поэт какой-то Назвал в начале века настоящей И тихой почему-то. Нет, ничуть – Она, как п. водопад, звенела, Хрустела коркой голубого льда. *Ахм963 (378.2)*; Теперь ты знаешь, что ни с чем на свете Ее нельзя сравнить и утолить: Ту жажду, что приходит раз в столетье, (...) Ни даже тою памятью блаженной О первой и несознанной любви, Ни тем, что люди называют славой, За что иной согласен умереть. *Ахм963 (379.2)*

ПЕРВЫЙ [субст. числит., тж субст. сочет.: первое мая, первое апреля] Их было четверо в этот месяц, / но лишь один был тот, кого я любила. // П. совсем для меня разорился, / посылал каждый час новые подарки, (...) но он не был тот, кого я любила. *РП Куз905 (68)*; Но целость, частая и колкая, // Медленно пожирала члены мертвы. Соседей слабо ублаживал сон, И некоторые из них пошли, где п.. *Хл910 (65)*; В первой любила ты Первенство красоты, (...) А во второй – другой – Тонкую бровь дугой, (...) Третья тебе была Чем-то еще мила... [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв915 (I,227.3)*; Влево смотрю. Рот разинул. Обернулся к первому, и стало иначе: / для увидевшего вторую образину / п. – / воскресший Леонардо да Винчи. *М916 (55)*; Первому же, / приказавшему – / «Стрелять за голод!» – / заткнули пулей орущий рот. *М917 (65)*; Что час свершится роковой, Что выпадет такая карта... И этот века час дневной – Последний – назван *первым марта*. [1 марта 1881 г. в Петербурге на Екатерининском канале по приговору Исполнительного комитета партии «Народная воля» был казнен Александр II] *АБ919 (III,326)*; Тем солнцем в то утро, в то первое мая Умаяв дома до упаду с утра, Сорвите травую до первых трамваяв Грибок трупоедских

пиров и утрат. *П923 (I,543)*; Клетчатый мчится Вагон. Вдруг тридцать п. Встал И шепотом так сказал: *Ес924 (III,172)*; Тридцать п. Сказал: «Там, где струится Обь, Есть деревушка Топь И очень хороший Вокзал. (...)» *РП Ес924 (III,179)*; Это – на-родовольцы, Перовская, Первое марта, Нигилисты в поддевках, Застенки, Студенты в пенсне. *П925-26 (I,282)*; Бытье – / а у этого – еда и питье / определяет сознание. / Перелистывая / авторов / на букву «ЭЛ», / фамилию / Лермонтова / встреть, / критик выясняет, / что он ел / на первое / и что – на третье. *Ирон. М926 (243)*; Это я. Это Рейн. Браток, помоги. Празднуют первое мая враги. Лорелеиным гребнем я жив, я теку Виноградные жилы разрезать в соку. *ОМ935 (438.2)*; О первые мои! Последние! Вас за руку в Энциклопедию Вожу, невидимый мой сонм! *Ц6940 (II,365)*; Ни плохих, ни хороших, ни средних... Все они по своим местам, Где ни первых нет, ни последних... Все они опочили там. *Аллюз. Ахм943 (198.2)*; [*Первый:*] Мы запретное вкусили знание, *Ахм946 (376.4)*; Взоры огненной огня И усмешка Леля... Не обманывай меня, Первое апреля! *Ахм963 (212.3)*

[-ПЕРВЫХ] см. ВО-ПЕРВЫХ

ПЕРГАМЕНТ О, запах пламенный духов! О, шелестящий миг! О, речи магов и волхвов! П. желтых книг! *АБ906 (II,181)*; Здесь под резцом оцепенело Всё то, над чем мы ворожим. Вот – мальчик над цветком и с птицей, Вот – муж с пергаментом в руках. Вот – дряхлый старец над гробницей Склоняется на двух клюках. *АБ909 (III,114)*

ПЕРГАМЕНТНЫЙ Над скукой их обедов чинных – Свет электрический потух. // К чему-то вносят, ставят свечи, На лицах – желтые круги, Шипят пергаментные речи, С трудом шевелятся мозги. *АБ905 (II,180)*; Как переполненные соты – Ряд книжных полок. Тронул блик Пергаментные переплеты Старинных книг. *Ц6914 (III,12.2)*; Тебя пою – пергаментная сушь Высокодьящей земли Орфея. *Ц6921 (II,43.2)*

ПЕРЕ Заступ. Сапог. Насыпь? Костяк. Коп – пере – коп. Так – пере – так. // Пышущий лоб. Высохший бак. Коп – пере – коп. Так – пере – так. [*ср.*: Перекоп] *Ц6928,29-38 (III,148)*

ПЕРЕБЕГ И семьей постригаемых падчериц Зачернил порывы елей, Перебегами палевых ящериц Были судороги полей. *П909-20-е (I,608)*; Огнепоклонник! Страшен твой Бог! Пляшет твой Бог, насмерть ударив! Думаешь – глаз? Красный всполох – Око твое! – П. зарев... *Ц6921 (II,51)*

ПЕРЕБЕГÁТЬ Летели хлопья грудью против гула. Их вихрь крутил, кутя, валясь прожорливо С лотков на снег, их до палелей гнуло! // Перебегала ты! Ведь он подсовывал Ковром под нас салазки и кристаллы! *П918-19 (I,193.2)*

ПЕРЕБЕГÁЯ Тогда в развале открывалась прелесть. П. по краям зеркал, Меж блюд и мисок молнии вертелись, А следом гром откормленный скакал. *П925-31 (I,358)*

ПЕРЕБЕЖАВ Довольно мало в ожиданиях этих. Но эти вещи в нравах слобожан, Где кругозор свободнее гораздо, И, городской рубеж п., Гуляет роц зеленая зараза. *П925-31 (I,351)*

ПЕРЕБЕЖАТЬ Глазели внутрь трех лающих порталов Недуги – недруги других нескрытых дуг. Фиалковый пролет газель перебежала, И башнями скала вздохнула вдруг, *ОМ937 (246)*; Вот путь перебежал плотину, На пруд не посмотревши вбок, Который выводит утиный Переплывает поперек. *П957 (II,101)*

ПЕРЕБЕЖКА Прислушайся к гулу раздолий неезженных, Прислушайся к бешеной их перебежке. Расскальзывающаяся артиллерия Тарелями ластится к отзывам ветра. *П914,28 (I,63)*; Ни высот тому, ни спусков На орлах летал заправских русских – // Кто. Связь кровная у нас с тем светом: На Руси бывал – тот свет на этом Зрел. Налаженная п.! [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Ц6927 (III,132)*; Садится солнце в курселе, И вот что, вот что не безделица: В деревню входят наши цепи, И пыль от перебежек стелется. *П944 (II,62)*

ПЕРЕБЕЖЧИК «Ветер-ветер, п., Переносчик, пересказчик, Наших женских дел доносчик, Слов разносчик, дум доказчик... (...)» *РП Ц6920 (III,247)*; ПЕРЕБЕЖЧИКИ *Загл. Ц6928,29-38 (III,158)*

ПЕРЕБЕСЯСЬ [*разг.*] Видно, так заведено навеки – К тридцати годам п., Все сильней, прожженные калеки, С жизнью мы удерживаем связь. *Ес925 (III,75)*

ПЕРЕБЕЧЬ [*прост.*] Расходился тут Царевич, – нет сил! Ожерельце в зубах закусил. «Как завидел тебя – нож ровно в бок! Словно черный кот мне путь перебег! (...)» *РП Ц6920 (III,227)*; Стар и млад – не суди! Этот жар – из груди Должен в грудь п., Аль всю суть нашу сжечь. *Ц6920 (III,238)*; Куды ж – в море отступить? // – Чай, не море переплыть! – Только поле перейтить! // – Чай, не море пересечь! – Только поле п.! // Прощай, Крым! Встречай, Русь! *РП Ц6928,29-38 (III,158)*; Завтра утром – пока сверятся – Не дочтутся офицерика. – И здорово ж перебег! – Которого – суди Бог! *НАР ib.*

ПЕРЕБИВ Загаром крылся виноград, Клевали кисти воробьи, Кивали безрукавки чучел, Но, шорох гроздий п., Какой-то рокот мёр и мучил. // Там мрело море. *П918 (I,187.2)*

ПЕРЕБИВАТЬ Обязанность одна на урагане: П. за поворотом грусть И сразу перехватывать дыханье, И кажется, ее не трудно блюсть. *П923 (I,542)*

ПЕРЕБИВАЯ Наши / с песней / идут от Джанкоя, / сыпятся / с Симферополя. / П. / пуль разговор, / знаменами / бой / овева, / с красными / вместе / спускается с гор / песня / боевая. *М927 (581)*

ПЕРЕБИВАЯСЬ [*разг.*] Что вы знали, / кроме хлеба и воды, – / с трудом / п. / со дня на день? / *Такого* отечества / *такой* дым / разве уж / настолько приятен? *РП Аллюз. М927 (555)*

ПЕРЕБИРАТЬ А я лучей иной звезды Ищу в сомненьи и тревожно, Я, как настройщик, все лады Перебираю осторожно. *Анн900-е (145)*; Фруктовник. Догогорающий костер среди туманной ночи под осень. Усохшая яблоня. Оборванец на деревяшке перебирает лады старой гармоники. В шалаше на соломе разложены яблоки. *Рем. Анн900-е (190)*; Я видел юношу-пророка, Припавшего к стеклянным волосам лесного водопада, Где старые мшистые деревья стояли в сумраке важно, как старики, И перебирали на руках четки ползучих растений. *Хл921 (148)*; Они сорта перебирали Исчипанного полотна. Везде ручьи вдоль рельс играли, И будущность была мутна. *П923,28 (I,275), 924 (I,563)*; И я припомню страшную войну, Народу возвращившую оружие, И старое п. начну, И городок на Каме обнаружу. *П942 (II,154)*

ПЕРЕБИРАТЬСЯ Внизу смеялись. Лежа на диване, Он под пол вниз перебирался весь, Где праздник обгоняло одеванье. Был третий день их пребывания здесь. *П925-31 (I,344.2)*

ПЕРЕБИРАЯ без труда увидел в широкое окно / его: / он сидел печально один, / п. тонкими пальцами струны лиры, / а белая собака / лежала у ног не ворча, / и только плеск водомета / мешался с музыкой. [об Антиное] *НАР Куз905 (76)*; Ты о дне не ворожи, томной негой полоненный! До утра п. страстных четок сладкий ряд, На груди моей лежи, томной негой полоненный! *Куз908 (133.2)*; Когда рябина, развивая Листы, которые умрут, Завидует, п. Их выхолненный изумруд, // Печальной участи скитальцев И нежной участи детей; И тысячи зеленых пальцев Колеблет множество ветвей. *ОМ909 (267.2)*; Зачем тоску упрямить, П. мелочи? Нам изменяет память, И гонит с рельсов стрелочник. *П1917 (1,156.1)*; Двух нежных рук оттолкновеень – В ответ на ангельские плутни. У нежных ног отдохновеень, П. струны лютни. *Цв920 (1,511)*; Страх, во тьме п. вещи, Лунный луч наводит на топор. За стеною слышен стук зловещий – Что там, крысы, призрак или вор? *Ахм921 (157.1)*; Заплаканная осень, как вдова В одеждах черных, все сердца туманит... П. мужнины слова, Она рыдать не перестанет. [посв. памяти Н.С. Гумилева] *Ахм921 (168.2)*; Кто мой испуг изобразит росе В тот час, как загорланит первый кочет, За ним другой, еще за этим – все? // П. годы поименно, Поочередно окликаая тьму, Они пророчить станут перемену Дождю, земле, любви – всему, всему. *П1923 (1,240)*; РКП / и в скобках / маленькое «б». / Теперь / на Марсов / охотится Пулково, / п. / небесный ларчик. / Но миру / эта / строчная буква / в сто крат красней, / грандиозней / и ярче. *М924 (482)*; И тогда / у читающих / ленинские веления, / пожелтewших / декретов / п. листки, / выступают / слезы, / выведенные из употребления, / и кровь / волнением / ударит в виски. *М924 (495)*

ПЕРЕБИТ Покров моей родины – Рвут на части. // На кресте висит Ее тело, Голени дорог и холмов Перебиты... *Алюз. Ес918 (II,47)*

ПЕРЕБИТЫЙ Толпа проснулась. Дико взвизгнул Пронзительный свисток. // И в звоны стекол перебитых Ворвался стон глухой, И человек упал на плиты С разбитой головой. *АБ905 (II,172)*

ПЕРЕБИТЬ «Вашей службы не берусь: У меня над губой ус. // Не иначе, как в избе Тараканов перебей. <...>» *РП Анн900-е (191)*; И пускай / с газеты / какой-нибудь выродок / сражается с нами / (не на смерть, а на живот). / Всех младенцев перебили по приказу Ирода; / а молодость, / ничего – / живет. *Алюз. М919 (82)*

ПЕРЕБОЙ ПЕРЕБОЙ РИТМА *Загл. Анн900-е (133.1)*; О, человек, забудь смирение! Туда, где, старой осью хлябая, Чуть поборая маслом трение И мертвых точек п., – Одно, одно! – созвездье слабое В волненьи борется с судьбой, – Туда иди, красавец длани, *РП Хл911-13 (439)*; Как девушки о женихах мечтают, Мы об искусстве говорим с тобой. О, журавлей таинственная стая! Живых полетов стройный п.! *Куз921 (237)*; Никогда не узнаешь, что жгу, что трачу – Сердце п. – На груди твоей нежной, пустой, горячей, Гордец дорогой. *Цв923 (II,224.2)*; «Судорог да перебоев – Хватит! Дом себе найму». Как живется вам с любовью – Избранному моему! *РП Цв924 (II,242)*; И, паяльных звуков море В перебой взяв, Москва слышит, Москва смотрит, Зорко смотрит в явь. *ОМ937 (315)*

ПЕРЕБОР Оттого-то выросла тужиль В переборы тальянки звонкой. И соломой пропахший мужик Захлебнулся лихой самогонкой. *Ес920 (II,95.2)*; Ветер нам утешенье принес, И в лазури почуяли мы Ассирийские крылья стрекоз, Переборы колелчатой тьмы. *ОМ922 (144.1), 900-е (431.2)*

ПЕРЕБОРКА Любуюсь на доски, Заклепанные, слаженные в переборки Не вифлеемским мирным плотником, а другим – Отцом путешествий, другом морехода, – Говорим: – И они стояли на земле, *ОМ923 (146)*; Все были в сборе, и гудящей бортью Бил в переборки радости прилив. Смеялись, торт черт знает чем испортил, И фыркали, салат пересолил. *П1925-31 (1,344.2)*

ПЕРЕБОРОТЬ Чьи руки бережные нежили Твои ресницы, красота, И по каким терновалениям Лавровая тебя верста... – // Не спрашиваю. Дух мой алчущий Переборол уже мечту. В тебе божественного мальчика, – *Десятилетнего* я чу. [обращ. к О.Э. Мандельштаму] *Цв916 (1,253.2)*; Спят, спят цветы и пчелы... Ну словом – как сие назвать? Я женский стыд переборол: – «Пустите переночевать!» *Цв920 (1,516)*; – Малыши! // Есть у меня – не всё перескажешь! – Для мальчиков – радость, для девочек – тяжесть, Нежна – перелюбишь, умна – переборешь. Для мальчиков – сладость, для девочек – горечь. *РП Цв925 (III,101)*

ПЕРЕБРАВ Дождь моросит, темно и скучно, Смотрю в окно на телеграф. Хотел бы думать равнодушно, В уме неделю п.. *Куз911 (104)*; Дождь моросит, но мне не скучно Смотреть в окно на телеграф. Сидеть не в силах равнодушно, В уме неделю п.. *ib.*; Всё п. и всё отбросив, (В особенности – семафор!) Дичайшей из разноголосиц Школ, оттепелей... (целый хор // На помощь!) *Цв923 (II,176)*

ПЕРЕБРАНКА [разг.] Выйдешь цел из перебранки – Что за радость, за почет, Как красотка-маркитантка Нам стаканчик поднесет! [здесь: о сражении] *НАР Цв918 (1,445)*; И, право, не твоя вина, Зачем оценки и изнанки? Ты как нарочно создана Для комедийной перебранки. [обращ. к О.Н. Арбениной] *ОМ920 (135)*; Покупали скрипачи На базаре калачи, И достались в перебранке Трубачам одни баранки. *Детск. ОМ924 (323.3)*; Клозеты, стружки, взрывы перебранки, Рубанки, сурик, сальная пенка. Пора б уж вон из войлока и дранки. Но где же дверь? Назад из тупика! *П1925-31 (1,363)*; Еще далеко мне до патриарха, <...> Еще меня ругают за глаза На языке трамвайных перебранок, В котором нет ни смысла, ни аза: Такой-сякой! Ну что ж, я извиняюсь, Но в глубине ничуть не изменяюсь. *ОМ931 (178)*

ПЕРЕБРАСЫВАТЬСЯ Перебрасываюсь. Частность. Срочность. Новый Год в дверях. За что, с кем чокнусь Через стол? Чем? Вместо пены – ваты Клок. Зачем? Ну, бьет – а при чем я тут? [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*

ПЕРЕБРАТЬ Как ткнуться? Что сказать? Перебрала оттенки. «Я – конфиденстка Шмида? Я – его дневник? Я – крик его души из номеров Ткаченки, Вот для него цветы и связка старых книг? <...>» *П1926-27 (1,329.1)*

ПЕРЕБРАТЬСЯ И в алеющем закате На балконе подремать, В мягком стеганом халате П. на кровать... *АБ904 (1,313)*; Понежилось солнце на розовом кресле, Перебралось на кровать. Хоть вы и похожи порою на Бердсли, Все же пора вставать. [обращ. к Ю.И. Юркуну] *Куз921 (255)*

ПЕРЕБРОДИВШИЙ Пока, как запах мокрых центифолий, Не вырвется, не выразится вслух, Не сможет не сказаться поневоле Созревших лет п. дух. *П1931 (1,419)*

ПЕРЕБРОШЕН Нас связали крепкими цепями, Через реку п. мост. Пусть идем мы разными путями – Непреложен наш конец и прост. *Куз908 (58)*; Трепещущего серебра Пронзительная горошина, Как утро, бодряще мокра, Звездой за забор переброшена. *П1917 (1,131)*

ПЕРЕБЫВАВШИЙ Он [город] создал тысячи диковин И может не бояться стуж. Он сам, как призраки, духовен Всей тьмой перебивавших душ. *П940,42 (II,29)*

ПЕРЕБЫВАТЬ Перебивала масса квартирентов; Видала я и фрейлин, и певиц, И адмиралов, и простых девиц, И укротителей, и модных франтов. *РП Куз928 (320)*

ПЕРЕВАЛ Встретив на горном тебя перевале, Мой прояснившийся взор Понял тосканские дымные дали И очертания гор. *АБ909 (III,111)*; Никогда не узнаешь, каких не-наших Бурь – следы сцеловал! Не гора, не овраг, не стена, не насыпь: Души п.. *Цв923 (II,224.2)*; Ленина / взвидишь сперва. / Это / от рабства / десяти тысячелетий / к векам / коммуны / сияющий п.. *М924 (495)*; И пойдут лоскуты выкраивать, Перекладинами рябить, // Перевалы мои выструнивать, Все овраги мои вверх дном! *Цв924,39 (III,28.1)*; Кресток бел, серпок ал. Перекоп – п. – Руси – наковальня! *Цв928,29-38 (III,148)*; В сапогах, подкованных железом, В сапогах, в которых гору брал – Никаким обходом ни объездом Не доставшийся бы п. – Израсходованных до сиянья За двадцатилетний перегон. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,274)*; На высоком перевале В мусульманской стороне Мы со смертью пировали – Было страшно, как во сне. *ОМ931 (183)*

ПЕРЕВАЛИВАТЬ Ржут этажия. Улицы плятятся. Обдают водой холодá. Весь истыканный в думы и в пальцы, переваливаю года. *М916 (64)*

ПЕРЕВЕДАТЬСЯ [нов. померяться? (ср. устар. переведаться – свести счеты за обиду, оскорбление; поквитаться)] Не колесо громовое – Взглядами перекинулись двое. // Не Вавилон обрушен – Силою переведались души. // Не ураган на Тихом – Стрелами перекинулись скифы. *Цв925 (II,256.1)*

ПЕРЕВЕДЯ [только в сочет.: дух п.] В окошки, / в двери, / в щель войдя, / валилась солнца масса, / ввалилось; / дух п., / заговорило басом: / «Гоню обратно я огни / впервые с сотворенья. / Ты звал меня? / Чай гони, / гони, поэт, варенье!» *М920 (86)*

ПЕРЕВЕЗТИ Алые сады – моя кровь, Белые горы – крылья. «Садись, Гуль-мулла, Давай перевезу». *РП Хл921,22 (349)*

ПЕРЕВЕНЧАННЫЙ [устар. и прост.] Да нет, да нет, – в таком году Сама любовь – не женщина! Сама Венера, взвзв топор, Громит в щепы подвал. // В чумном да ледяном аду, С Зимой п., Амур свои два крылышка На валенки сменял. *Цв919 (I,498.2)*

ПЕРЕВЁРНУТ Под грозowymi облаками Несется клекот вещей птиц: Довольно огненных страниц Уж перевернуто веками! *ОМ910 (273.2)*

ПЕРЕВЕРНУТЬ Чужая жизнь свои страницы Перевернула им. Они Все крещены огнем и делом; *АБ919 (III,308)*; Нерасторопна черепаха-лира, Едва-едва беспалая ползет, Лежит себе на солнышке Эпира, Тихонько грея золотой живот. Ну, кто ее такую приласкает, Кто спящую ее перевернет? *ОМ919 (125.1)*; «(...) Иль мне быть сказкой суждено? Но пощади меня! Отважен, Переверни концом копьё!» *РП Хл919,21 (263)*

ПЕРЕВЕРНУТЬСЯ Как тельце маленькое крылышком По солнцу всклянть перевернулось, И зажигательное стеклышко На эмпирее загорелось. *ОМ923 (151.2), 900-е (432.1)*; Я видел сон – мне бес его внушил, – Моргулис смокинг Бубнову пошил. Но тут виденья вдруг перевернулись, И в смокинге Бубнова шел Моргулис. *Шутл. ОМ930-е (354.2)*

ПЕРЕВЁРТ [нов.] Мертв и сгнил Тот, кто, идучи, видит тыл Собственный, и в просторах – порт. П.! *РП Цв925 (III,77)*

ПЕРЕВЕРТЕНЬ [палиндром] ПЕРЕВЕРТЕНЬ *Загл. Хл[912] (79)*

ПЕРЕВЕСИВШИСЬ И, п. через заборные колья, Вижу: дороги, деревья, солдаты вразброд... *Цв916 (I,310.2)*; Руки врозь, окна настезь и голову вон! П., слушать в волненьи, какую Мэру дней прокукует мне уличный шум, Удаляясь, таясь, приближаясь, ликуя. *П925 (I,568)*

ПЕРЕВЕСИТЬ И уходит в степь рыбак. // О, какой он рослый в споре С облаками. Как – он рослый? Вскоре ты услышишь: море Перевесит его весла. *П909-20-е (I,602)*

ПЕРЕВЕСТИ [тж в сочет.: п. дух; см. тж ПЕРЕВЕСТИ] Гусар! – Еще не кончив с куклами, – Ах! – в люльке мы гусара ждем! О, дом вверх дном! Букварь – вниз буквами! Давайте дух переведем! *Цв919 (I,470)*; «(...) Тем более с старыми взглядами Могла я обидеть мать». Но я перевел на другое, Уставясь в ее глаза, *Ес925 (III,199)*; Однажды мы гостили в сфере Преданий. Нас перевели На четверть круга против зверя. Мы – первая любовь земли. *П925 (I,267)*; (Найдено в архиве одной греческой старухи. Перевел с новогреческого О. Мандельштам) [примеч. автора] *Шутл. ОМ937 (364.2)*

ПЕРЕВЕСТИ [прост.; вар. к ПЕРЕВЕСТИ; только в сочет.: п. дух (дух п.)] Уже, как песнь, безбрежный юг, Чтоб перед этой песнью дух Невесть каких ночей, невесть Каких стоянок п.. *П918 (I,188)*; Станут, чтоб п. дух, / и снова свинцом сорят, / Конец ему! / В сердце свинец! *М923 (444)*

ПЕРЕВЕСЯСЬ Со стеньг, с гилянды поднебесий, Почти с планет Горланит [матрос] пене, п.: «Сегодня нет!» *П919 (I,260)*

ПЕРЕВЕШАТЬ «(...) Мы сгребем дворян Да по плечи им, На фонарных столбах Перевешаем!» *РП Ес924 (III,145)*

ПЕРЕВИТ [Д е в о ч к а:] Ах, нет, зачем ты дразнишь меня? Это – адская свита... Королева – та ходит средь белого дня, Вся гиляндами роз перевита, И шлейф ее носит, мечами звеня, Вздыхающих рыцарей свита, *РП АБ905 (II,67)*; Наши плечи покрыты плащом, Вкруг тебя мои руки обвиты. // Я ошибся. Кусты этих чащ Не плющом перевиты, а хмелем. *П953 (III,518.2)*

ПЕРЕВИТОЙ [вар. к ПЕРЕВИТЫЙ] Темнеет в небе хлопьев стая, Но, веселя немую сень, В камине вьется золотая Змея, змеей перевитая. [рфм.: вырастая, тая, иная, вспоминая] *Анн901 (75.1)*

ПЕРЕВИТЫЙ [см. тж ПЕРЕВИТОЙ] Прижимаюсь щекою к улитке Вкруг себя перевитой зимы: Полношумны раздумия в свитке Котловинной, бугорчатой тьмы. *П913 (I,444)*

ПЕРЕВИТЬ [устар.: перепеленать] А я дитю перевью, А кот за верую. *РП Анн900-е (191)*

ПЕРЕВОД [с одного языка на другой] Может быть, Мисс Метчел Или Клод Обо мне вспомянут В Нью-Йорке, Прочитав сей вещи п.. *Ес924 (II,225)*; Я раньше / вас [Верлена] почти не читал, / а нынче – / вышло из моды, – / и рад бы прочесть – / не поймешь ни черта: / по-русски дрянь, – / переводы. *М925 (149)*; А в переводе папье-маше – Жеваная бумага. *РП Цв925 (III,92)*; Иными / рейсами / вспенятся воды; / пойдут / пароходы жаривать, / сюда / из Москвы / возить переводы / произведений Жарова. *М926 (209)*; Мы бога знаем только в переводе, А подлинник немногим достигим. Зимой городское полугодье На улицах нас сталкивает с ним. *П950-е (II,575)*; Сколько было пауз-то С переводом Фауста, Но явилась книжица, Все на свете движется. *П953 (II,542)*

ПЕРЕВОДИТЬ [*тж* с одного языка на другой; *тж* в сочет.: п. дух] Испытаннейшие часы в эфире Переставляют, сверив по жару. Их переводят, сотрясают иглы И сеют тень, и мают, и сверлят Мачтовый мрак, который ввысь воздвигло, В истому дня, на синий циферблат. *П917 (I,208)*; Гремят На заре Переметы перрона, И Семеновский полк Переводят на Брестскую ветвь. *П925-26 (I,301)*; Ждут. / Переводы, Коминтерн, / расовый гнев / на классовый. *M926 (209)*; С минуту оба переводят дух: И кубарем с последней кручи – бух *П926-27 (I,318.2)*; (На толокно Переводи!) Как молоко – Звук из груди. *Ц6928 (II,267)*; Татары, узбеки и ненцы, И весь украинский народ, И даже приволжские немцы К себе переводчиков ждут. И, может быть, в эту минуту Меня на турецкий язык Японец какой переводит И прямо мне в душу проник. *OM933 (200.2)*; Так было в том году проклятом, Когда опять мамзель Фифи Хамила, как в семидесятом. А мне п. Лютфи Под огнедышащим закатом. *Ахм943 (205.1)*

ПЕРЕВОДИТЬСЯ [*разг.*; исчезать] Не переводится смертный пот В золоте кубка. *Ц6921 (II,63.1)*; Не переводятся гости у нас, уж так повелось: Только проводишь одних, смотришь – других принимай. *Куз928 (315)*; Всем известно, / что мною / дрянь / воспета / молодостью ранней. / Но дрянь не переводится. / Новый грянь / стих / о новой дряни. *M928 (328)*

ПЕРЕВОДЧИК И, тайне чуждые, как свежий их ирис, Лишь переводчикам внимали строго мисс. *Анн900-е (127)*; Татары, узбеки и ненцы, И весь украинский народ, И даже приволжские немцы К себе переводчиков ждут. *OM933 (200.2)*; Наташа, ах, как мне неловко, Что я не Генрих Гейне: К головке – п. ейный – Я б рифму закати: плутовка. *Шутл. OM937 (363.4)*; (Найдено в архиве одной греческой старухи. Перевел с новогреческого О. Мандельштам) * В указанный момент юноше было 88 лет, а деве – 86 лет (примечание переводчика). [примеч. автора] *Шутл. OM937 (364.2)*

ПЕРЕВОДЧИЦА-ДУРА [*разг.*] Я вышел – / со мной / п.-дура, / щебечет / бантиком-ротиком: / «Ну, как вам / нравится архитектура? / Какая небесная готика!» [о соборе Парижской Богоматери] *M925 (156)*

[-ПЕРЕВОДЧИЦА] см. СТАРУШКА-ПЕРЕВОДЧИЦА

ПЕРЕВОДЯ [*тж* в сочет.: дух п.] Мне надо Видеть графа! Затем, что ропот стволов – баллада, Затем, что, дыханья не п., Мутясь, мятясь ночь измлада, Затем, наконец, что – баллада, баллада, Монетный двор дождя. *П917 (I,475)*; Кружить, кружить, кружить до самой тьмы – Чтоб, наконец, у своего порога Остановиться, дух перевода... – И в дом войти, чтоб вновь найти – тебя! *Ц6920 (I,529.2)*; Еле дух п., бегут курдины, Примирившие дьявола и Бога, Каждому воздавши половину. *OM930 (164.3)*

ПЕРЕВОЗ [перевозу Цв916] Опасно видеть в вере плату За п. на берег цели, Иначе вылезет к родному брату Сам лысый черт из темной шели. *Хл911-13 (439)*; А на третью – взвыла Волга, Ходит грозно. Оступиться, что ли, долго С перевозу? *Ц6916 (I,299.2)*

ПЕРЕВОЗЧИК Со стенки / на город разросшийся / Бёклин Москвой расставил «Остров мертвых». / Давным-давно. / По-давно – / теперь. / И нету проще! / Вон / в лодке, / скутан саваном, / недвижимый п.. [здесь: Харон] *Аллюз. M923 (433)*

ПЕРЕВОРАЧИВАТЬ В сердце, где белая даль, Гладь – равноденствие – ближний, Смертолюбивую сталь П. трижды. *Ц6922 (II,88.2)*

ПЕРЕВОРОТ Свершился п.. Жизнь уступила власть Союзу трупa и вещи. *Хл909 (189)*; ПЕРЕВОРОТ ВО ВЛАДИВО-СТОКЕ *Загл. Хл921 (342)*; День без костей. Смена властей... П.. Линяют оборотни; Пешие толпы, конные сотни. *ib.*; Сноп толп, косою пальбы косимый, Он тяжело падал за улицы на свалку. Переворот... дыхание Цусимы. Тела увозят на двуколке. *ib.*; Айва, антоновка, кизил И море Черное вблизи: Рашенья гор, и п., И в уши и за уши, изо рта в рот. *П926-27 (I,311)*; Не потрясенья и перевороты Для новой жизни очищают путь, А откровенья, бури и щедроты Души воспламененной чьей-нибудь. *П958 (II,125)*

ПЕРЕВЫЗУБРИШИ [*нов.*] Коммунизм / по книге сдав, / п. «измы», / он [служака] / покончил навсегда / с мыслями / о коммунизме. *Ирон. M928 (322)*

ПЕРЕВЯЗАН Меч выпал. Дрогнула рука... И п. шелком душным (Чтоб кровь не шла из черных жил), Я был веселым и послушным, Обезоруженный – служил. *Аллюз. АБ910 (III,29)*; Жизнь давно сожжена и рассказана, Только первая снится любовь, Как бесценный ларец перевязана Накрест лентою алой, как кровь. *АБ910 (III,185.2)*; Вихрь, что, как кучер, облеплен; как он, Снегом по горло набит и, как кучер, Взят, п., спален, ослеплен, Задран и к тучам, как кучер, прикручен. *П917 (I,452)*; Перевязана в снопы солома, Каждый сноп лежит, как желтый труп. *Ес921 (II,105)*

ПЕРЕВЯЗАННЫЙ Читальни департаментский покой Не посещался шумом дальних улиц. Лишь ближней, с перевязанной щекой Мелькал в дверях рабочий ридикюлец. *П925-31 (I,337)*

ПЕРЕВЯЗАТЬ [*тж* связать] Тихонько он [болотный попик] молится, Улыбается, клонится, Приподняв свою шляпу. // И лягушке хромой, ковыляющей, Травой исцеляющей Перевяжет болящую лапу. *АБ905 (II,14)*; В венке из тронутых, из вянущих азалий Собралась петь она... Не смолк и первый стих, Как маленьких детей у ней перевязали, Сломали руки им и ослепили их. *Анн909 (158)*

ПЕРЕВЯЗКА Двери врозь. Вздых в упор Купороса и масляной краски. Кольты прочь, Польта на пол, К шкапам засуча рукава. Эхом в ночь: «Третий курс! В реактивную, на перевязку!» *П925-26 (I,298)*

ПЕРЕВЯЗЫВАТЬ Лишь башня из синих камней [тонкой] березой Смотрела Богоматерью и перевязывала ран[ы]. *Хл921,22 (352.1)*

ПЕРЕВЯЗЬ И перевязан шелком душным (Чтоб кровь не шла из черных жил), Я был веселым и послушным, Обезоруженный – служил. // Но час настал. Припоминая, Я вспомнил: *Нет, я не слуга*. Так падай, п. цветная! Хлынь, кровь, и обagri снега! *Аллюз. АБ910 (III,29)*; Все Георгии на стройном мундире И на перевязи черной – рука. Черный взгляд невероятно расширен От шампанского, войны и смычка. *Ц6915 (I,242.1)*; Ибо – без лишних слов Пышных – любовь есть шов. // Шов, а не п., шов – не шит. – О, не проси защиты! – Шов, коим мертвый к земле пришит, Коим к тебе пришита. *Ц6924 (III,45)*

ПЕРЕГАР [*разг.*] Муть вина, нагие кости, Пепел стынущих сигар, На губах – отравы злости, В сердце – скуки перегар... *Анн900-е (66.1)*; Как у молодой жены – да старый муж, Морда тыквой, живот шаром, дышит – терем дрожит, От усов-то перегаром на сто верст округ разит. *Ц6920 (III,189)*; Родины моей широкоскулой Матерный, бурлацкий п., Или же – вдоль насыпи сутулой Шепоты и топоты татар. *Ц6922 (II,95)*; В небеса, Как сивушный отстой, Ударяет нужда Перегарами спертого буйства. Ошибает На службе Стоградусно нищетою. *П925-26 (I,290)*; Свой непомерный дар Едва, как свечку, тепля, Он [Т. Табидзе] – пира п. В рассветном сером пепле. *П936 (II,20)*

ПЕРЕГИБ А помнишь, я приехал мичманом К вам на лето, на перегибе От перчитанного к личному, – Еще мне пред-рекали гибель? *РП П926-27 (I,313)*; Забудьте наши перегибы, И, чтоб полней заглядеть грех, Мое живейшее спасибо За весь тот год, за нас за всех. *П942 (II,155)*

ПЕРЕГЛАДИТЬ Заедай верстою версту, Отсылай версту к версте! Перегладила по шерстке, – Стосковался по тоске! *Цв920 (I,567)*; В меру и мочь и сметь: Перезлословил – плеть, Но и не перегладь! – Только не передать! – Не пере-через-край! *Цв925 (III,63)*

ПЕРЕГЛЯДЫВАТЬСЯ Под святыми и грешными фресками Не пройду я знакомым путем И не буду с леонардесками П. тайком. *Ахм957-58 (355.3)*

ПЕРЕГЛЯНУВШИСЬ В Беллевию живу. Из гнезд и веток Городок. П. с гидом: Беллевию. Острог с прекрасным видом На Париж – чертог химеры галльской – На Париж – и на немножко дальше... *Цв927 (III,132)*

ПЕРЕГЛЯНУТЬСЯ Трава на просеке сосновой Непроходима и густа. Мы переглянемся – и снова Меняем позы и места. *П941 (II,23)*

ПЕРЕГНАТЬ Шаг держи! / Не теряй темп! / П. / пятилетку / нам бы. *М930 (379)*; Обыкновенно у задворок Меня старался п. Почтовый или номер сорок, А я шел на шесть двадцать пять. *П941 (II,35)*

ПЕРЕГНОЙ Когда смертельный треск сосны скрипучей Всей рошей погребает п., История, нерубленую пущей Иных дерев встаешь ты предо мной. *П927 (I,548)*; Уходит с Запада душа, Ей нечего там делать. // Она уходит, как весной Лимонной желтизною Закатной заводи лесной Пускаются в ночное. // Она уходит в п. Потопа, как при Ное, И ей не боязно одной Бездонною весной. *П931 (I,422)*; Лесной дорогою деревья Заигрывают с пристяжной. По углубленьям на корчевье Фиалки, снег и п.. *П941 (II,38)*; И на окне, и на распутье, На улице и в мастерской. Зачем же плачет даль в тумане И горько пахнет п.? *П947 (III,534)*; Душа моя, скудельница, Все виденное здесь, Перемолов, как мельница, Ты превратила в смесь. // И дальше перемальвай Все бывшее со мной, Как сорок лет без малого В погостный п.. *П956 (II,75)*

ПЕРЕГНУТЬСЯ Вдруг паяц перегнулся за рампу И кричит: «Помогите! Истекаю я клюквенным соком! Забинтован тряпичей! (...).» *АБ905 (II,67)*

ПЕРЕГОВАРИВАЯСЬ Давайте всё покроем заново Камчатной скатертью пространства, П., радуясь, Друг другу подавая брашна. *ОМ923 (306), 900-е (431.3)*

ПЕРЕГОВОРЫ [*тж ед. переговоров*] П. о Балканах Уж дипломаты повели, Войска пришли и спать легли, Нева закуталась в туманах, *АБ919 (III,326)*; И вдруг зашевелилось море. Взвились эскадры языки, И дернулись в переговоре Береговые маяки. *П926-27 (I,312)*; Одни глядятся в ласковые взоры, Другие пьют до солнечных лучей, А я всю ночь веду п. С неукротимой совестью своей. *Ахм936 (177.1)*

ПЕРЕГОН Это смена бригад по утрам. Это спор Забытья с голосами колес и рессор. Это грохот утрат о возврат. Это звон Перецепок у цели о весь п.. *П916 (I,249.1)*; До коммуны / п. / не покрыть / на этой кляче, / как нарочно / создан / он / для чиновничьих делячеств. *М928 (322)*; В сапогах, подкованных железом, В сапогах, в которых гору брал – (...) Израсходованных до сиянья За двадцатилетний п.. Гору пролетарского Синая, На квадратом праводатель – он. [*посв. памяти В.В. Маяковского*] *Цв930 (II,274)*

ПЕРЕГОННЫЙ [*тж п. куб*] Дряхлая [корова], выпали зубы, Свиток годов на рогах. Бил ее выгонщик грубый На перегонных полях. *Ес915 (I,181)*; Года по горло погружались в воду, Потоки новых запружали брод. А в перегонном кубе все упрямой Варилась жизнь, и шла постройка гнезд. *П926 (I,246)*

ПЕРЕГОНЯЯ Вон, скаля зубы и п., скачет горностаев снежная чета, Покинув плечи, и ярко-сини кочета. *РП Хл909,11 (411)*

ПЕРЕГОРАТЬ Перегорает целина И парит спозаранку, И вся земля раскалена, Как жаркая лежанка. *П940,42 (II,22.1)*

ПЕРЕГОРДИТЬСЯ [*нов.*] Мера! Священный клич! Пересмеялся – хнычь! Перегордился – в грязь! Да соразмерит князь // Милость свою и гнев. *Цв925 (III,63)*

ПЕРЕГОРЕВШИЙ Нет, им не суждены краса и просветленье; Я повторяю их на память в полусне, Они – минуты праздного томленья, Перегоревшие на медленном огне. *Анн900-е (80)*; Полу-город, полу-берег конный, В сбрую красных углей напряженный, Желтою мастикой утепленный И п. в сахар жженный. *ОМ937 (247.1)*

ПЕРЕГОРОДКА Начало всех начал друзей согнало К Эммануилу за перегородку. *Куз928 (324)*; Перегородок тонкоробость Пройду насквозь, пройду, как свет. Пройду, как образ входит в образ И как предмет сечет предмет. *П931 (I,375)*

ПЕРЕГРЕВ И свою королеву Он на лестничный ход От печей перегрева Освежиться ведет. *П957 (II,117)*

ПЕРЕГРУЖЕННЫЙ В темных вагонах На шатких, страшных Подножках, смертью перегруженных, Между рабов вчерашних Я все думаю о тебе, мой сын, – Принц с головой обритой! *Цв919 (I,496.2)*

ПЕРЕГРЫЗАТЬ Пары желтеющей стеной Загородили красный пламень, И стойко должен зуб больной П. холодный камень. *Анн900-е (117.2)*

ПЕРЕГРЫЗТЬ Разнообразные медные, золотые и бронзовые лепешки С одинаковой почестью лежат в земле, Век, пробуя их п., оттиснул на них свои зубы. Время срезает меня, как монету, И мне уж не хватает меня самого... *ОМ923 (146)*

ПЕРЕГРЫЗШИ [*прост.*] А за Москвой-рекой хорьки, Хоралу горло п., Бесплотно пили из реки Тепло и боль болезни высшей. *П924 (I,557)*

ПЕРЕД [*сущ.*] А есть другие люди, Те, что верят, Что тянут в будущее робкий взгляд. Почесывая зад и п., Они о новой жизни говорят. *Ес924 (II,195)*

ПЕРЕД [*предлог; с вин. ед. (устар.) п. скит Ес917; см. тж ПЕРЕДО, ПРЕД*] Из отпывавшего камина Неясный мрак вечерний плыл. И он сидел п. камином, Он отгорел и отстрадал И взглядом, некогда орлиным, Остывший пепел наблюдал. *АБ899 (I,335.2)*; ПЕРЕД ГРОЗОЙ *Загл. АБ899 (I,424.2)*; Когда б ты знала, сколько грез Мне воскресили те ступени, Где после милых, жарких гроз П. тобой склонял колени... *АБ899 (I,440.2)*; Но тьма кругом. Напрасен зов... Умру, склонившись на ступени, Где так давно, рыдать готов, П. тобой склонял колени!.. *ib.*; ... Это было поздним летом Меж раkit и на песке, П. бледно-желтым цветом В увядающем венке, *Анн900-е (61.1)*; ПЕРЕД ЗАКАТОМ *Загл. Анн900-е (64.2)*; ПЕРЕД ПАНИХИДОЙ *Загл. Анн900-е*

(105.1); В тумане холод, в тумане раны П. зарей... *Анн900-е (131.2)*; Пусть мечта не угадала, Та она или не та, П. светом идеала, *Анн900-е (177.2)*; Та власть маяк, зовет она, В ней сочелась бог и тленность, И п. нею так бледна Вещей в искусстве прикровенность. *Анн900-е (205.3)*; Моя душа эбеновый гобой, И пусть я ниц упал п. кумиром, С тобой, дитя, как с медною трубой, Мы всё ж, пойми, разъяты целым миром. *Шутл. Анн900-е (210.2)*; Восходишь ты, что строгий день П. задумчивой природой. *АБ900 (I,36)*; Твой образ чудится невольно Среди знакомых пошлых лиц. Порой легко, порою больно П. Тобой не падать ниц. *АБ900 (I,57)*; Язычник стал христианином И, весь израненный, спешил Повергнуть ниц п. Единым Остаток оскудевших сил. *АБ900 (I,65)*; Они б могли И наяву восстать п. сынами Моей земли! *АБ900 (I,342)*; Я сам своей стрелой ранен, Сам п. новым изнемог. *АБ900 (I,346.2)*; Юнона правит колесницей П. Юпитером самим. *АБ900 (I,450.2)*; П. Тобой синеет без границ Моря, поля, и горы, и леса. *АБ901 (I,107)*; О, жалок я п. тобой! *АБ901 (I,141)*; Мы, два старца, бредом одинокие, Сырая простерлась мгла. П. нами – окна далекие, Голубая даль светла. *АБ901 (I,153)*; Так – одинокой, легкой тенью П. душою, полной зла, Свои благие исцеленья Она однажды пронесла. *АБ901 (I,468.1)*; Сознанием поздним разгадала Волны певучую игру. Но вновь п. вечерним светом Она болит из глубины И чуёт в сумраке согретом Загадку песни и волны. *АБ901 (I,469.1)*; П. Твоими глубинами Мои ничтожны глубины. *АБ902 (I,190)*; И вдруг мы все, кто был, – и стар и млад – Узнали в нем того, кто п. нами, И, обернувшись с трепетом назад, Застали прах с закрытыми глазами... *АБ902 (I,202)*; Я, изнуренный и премудрый, Восстав от тягостного сна, П. Тобою, Златокудрой, Склоняю долу знамена. *АБ902 (I,244)*; Так мимолетно п. нами Перепорхнула жизнь – и жаль: *АБ902 (I,354.2)*; Он – безликий и странный пришлец. Задрожали бы все п. ним, Мне же – радостен бледный мертвец. *АБ902 (I,486.1)*; Испытанный, последних терний Я жду п. вечерней мглой. *АБ902 (I,492.1)*; Я ночью ворожил п. окном светлицы, – Не отворилось мне дрожащее окно. *АБ902 (I,508.2)*; Я был п. тобой двуликий и безликий, Я тень твою искал по узким площадям. *ib.*; Я в этот час п. тобой Во прахе горестной душою. Мне жутко с песней громовой Под этой тучей грозовою. *АБ902 (I,511.1)*; Я облачился п. битвой В доспехи черного слуги. Вам не спасти себя молитвой, Остервенелые враги! *АБ902 (I,514.1)*; Ты не спасешь себя молитвой – Дрожи, скрывайся и беги! Я облачился п. битвой В доспехи черного слуги. *ib.*; Ныне, полный блаженства, П. божьим чертогом Жду прекрасного ангела С благовестным мечом. *АБ903 (I,79)*; П. грядущею могилой Еще однажды тайной силой Зажглось святилище Твое. *АБ903 (I,82)*; Мои грехи тяжеле бед П. Тобой, моя Душа. *АБ903 (I,535.1)*; Мы не напрасно вместе, вместе, И бродим, бродим меж людьми, Друг другу верны – до свиданья П. последними дверьми. *АБ903 (I,537.2)*; Мужчина п. зеркалом расчесывал пробор в волосах. *АБ904 (II,139)*; Он будет город свой беречь, И, заалев п. денницей, В руке простертой вспыхнет меч Над затихающей столицей. *АБ904 (II,141)*; В длинной, низкой избе по стенам Неуклюжие лавки стояли. На одной – п. длинным столом – Молчаливо сидела за пражей, (...) Некрасивая девушка *АБ905 (II,26)*; Прямо п. окнами – светлый и упорный – Каждому прохожему бросал лучи фонарь. *АБ905 (II,163)*; Как звук трубы п. боем, / клекот орлов над бездной, / шум крыльев летящей Ники, / звучит мне имя твое / трижды великое: / Александрия! *Куз905 (61)*; [хозяин], поставив обрубок п. тобою, / смахнул передником пыль / и, хлопнув рукою, сказал: / «Не съест ли лепешек господин?» *Куз905 (75)*; П. нами – семафора Зеленеет огонек, *АБ906 (II,91)*; Возвращаясь, уютно ляжам П. печкой на ковре И тихонько перескажем Всё, что видели, секstre... *ib.*; «(...) Ты [Клеопатра] видишь ли теперь из гроба, Что Русь, как Рим, пьяна тобой? Что я и Цезарь – будем оба В века равны п. судьбой?» *АБ906 (II,207)*; Но лишь в белом венце хризантем, П. первой угрозой забвенья, Этих ве, этих зе, этих эм. Различить я сумел дуновенья. [о слове невозможно] *Анн907 (146.1)*; Ты п. ним – что стебель гибкий, Он пред тобой – что лютый зверь. *АБ907 (II,133)*; Далеким озарен пожаром, Я п. ней, как дикий зверь... *АБ907 (II,269)*; П. этой враждующей встречей Никогда я не брошу щита... *АБ907 (II,272)*; Строят дом п. окошком. *Куз907 (45)*; Зажглись звезды без числа. И я стою п. лампадами, Смотри на близкий милый лик. *Куз907 (51)*; Божья мать Утоли мои печали П. гробом шла, светла, тиха. А за гробом – в траурной вуали Шла невеста, провозжая жениха... *АБ908 (III,123)*; П. Доном темным и зловещим, Среди ночных полей, Слышал я Твой голос сердцем вещим В криках лебедей. *АБ908 (III,250.2)*; Доспех тяжел, как п. боем. Теперь твой час настал. – Молись! *АБ908 (III,252)*; На шоссе п. запряжкой парной Фонари, мигая, закоптили. *Анн909 (105.2)*; – «Ну что ж? устроила?» – «Спалила под плитою». – «Неосмотрительность какая!.. П. тою? (...)» *РП Анн909 (151)*; Но все ночи и дни наплывают на нас П. смертью, в торжественный час. *АБ909 (III,69)*; П. лилеей Назаретской Склонился набожно посол. [о Благовещении] *Куз909 (156)*; Зеленеет плещ п. окном; *ОМ909 (269.3)*; П. самой рамой – шелковист – Содрогаются последний лист. *ib.*; Но ясны клики: «Готовься, готовься». И ясно: земля, снаряженная в дегте, И ясно – пора: и не зная вовсе, Зачем, п. чем ты засучишь локти. *П909-127 (I,586)*; П. отъездом страшный знак Был самых сборов неминучей – Паденье зеркала с бумаг, Сползавших на пол грязной кучей. *П909-20-е (I,616)*; О, Сад, Сад! (...) Где грудь сокола напоминает перистые тучи п. грозой. *Хл909,II (185)*; Из желез И меди над городом восстал, грозя, костяк, П. которым человечество и все иное лишь пустяк, Не более одной желез. *Хл909 (189)*; Разохлался тетя, племянника ради Усидчивый дядя бросает тетради, Отец опечален: семейная драма! Волнуется там, п. зеркалом, мама... *Цв909 (I,45)*; В ней были движенья таинственно-хрупки. – Как будто старинный портрет п. вами! – *Цв909 (I,54.2)*; И, недоверчивости сбросив иго, Персидский зрим п. собой залив, *Куз910 (95)*; Не так осенней нежности примета: Как набожный скупец, улыбки света Она собирает жадно, п. ней Недолог путь до комнатных огней. *Куз910 (96)*; В священном страхе тварь живет – И каждый совершил душою, Как ласточка п. грозью, Неописуемый полет. *ОМ910 (273.2)*; Я как змеей танцующей измучен И п. ней, тоскуя, трепещу, Я не хочу души своей излучин И разума и Музы не хочу. *ОМ910 (280)*; Мама стала на колени П. ним в траве. *Цв910 (I,61)*; Их каждый миг – мучительный экстаз. Вы п. ними – щепки в океане! *Цв910 (I,97.1)*; П. ними каждый – трус! Эту тяжесть, этот груз Кто у мамы с шей снимет? *Цв910 (I,114.2)*;

И паперти косил повальный марш. И отрасли, одна другой доходней, Вздыхали крыши. И росли дома, И опускали п. нами сходни. *П911,28 (I,49)*; П. тобою, Ян Собеский, Огонь восторга бьется резкий. *Хл911-12 (212)*; Домик, понятный лишь детям, Чем ты грешил, п. кем? *Цв911 (I,145.2)*; Я научилась просто, мудро жить, Смотреть на небо и молиться богу, И долго п. вечером бродить, Чтоб утомить ненужную тревогу. *Ахм912 (61.3)*; Еврей-аптекарь охает во сне. А п. шкапом с надписью *Venena*, (...) Скелет, до глаз закутанный плащом, Чего-то ищет, скалясь черным ртом... *АБ912 (III,38.1)*; Не таюсь я п. вами, Посмотрите на меня: *АБ912 (III,83)*; Не лукавь же, себе признаваясь, Что на миг ты был полон одной, Той, что встала тогда, задыхаясь, П. редкой и сытой толпой... *АБ912 (III,204)*; И деревья торжественным строем П. ясным лицом тишины Убеляются

снежным покоем, Исполняются светлою силой Ледяной и немой белизны. *АБ912 (III,368.1)*; Теперь я вижу: крепким поводом Привязан к мысли я одной, И п. всеми, всеми слово дам, Что ты мне ближе, чем родной. *Куз912 (110)*; Все ж самозванцем поцелуйным, П. восшествием чумы, Был назван век рассудком буйным. Смеется шут, молчат умы. *Хл912 (216)*; Вечерние часы п. столом. Непоправимо белая страница. *Ахм913 (69.3)*; Легкий, доселе не слышанный звон. Вот он – возник. И с холодным вниманием Жду, чтоб понять, закрепить и убить. И п. зорким моим ожиданием Тянет он еле приметную нить. *АБ913 (III,145)*; И тень моя пройдет п. тобою В девятый день, и в день сороковой – Неузнанной, *красивой*, неживою. Такой ведь ты искала? – Да, такой. *АБ913 (III,147)*; Только тронь его голосом юным – И старик п. хором Обожги меня голосом, взором, *АБ913 (III,213)*; А если сегодня мне, грубому гунну, / кривляться п. вами не захочется – и вот – / я захохочу и радостно плону, / плону в лицо вам / я – бесценных слов транжир и мот. *М913 (31.2)*; О прослезивший туч раскаты, Отважный, отроческий ствол! Ты – п. вечностью ходатай, Блуждающий – я твой глагол. *П913 (I,428)*; Раскатившеюся эспланадой П. небом – пустая земля. *П913 (I,446)*; И станем верны, о, Перуне, Когда желтой и белой силы пря П. тобой вновь объединит нас в уне. *Хл[913] (85)*; И п. дланию пастушки, Ворча, реветь умолкнут пушки, И ляжет смирно копий ворох. *Аллюз. Хл913 (250)*; П. другим же, подбоченясь, Смелы, бойки, как новый пенязь, *ib.*; Идите же! – Мой голос нем И тщетны все слова. Я знаю, что ни п. кем Не буду я права. *Цв913 (I,182)*; Вот он встал п. тобой. Посмотри на лоб и брови И сравни его с собой! *Цв913 (I,184)*; Она п. вами – дитя с ожерельем на шее И локонами до плечей. [о сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Цв913 (I,197.2)*; И помните лишь, что она не навек п. вами. Что все мы умрем... *ib.*; Напрасно п. их глазами Мы простираемся в земной пыли, И – короли – они не знают сами, Что – короли! *Цв913 (I,199.1)*; А я, закрыв лицо мое, Как п. вечно разлукой, Лежала и ждала ее, Еще не названную мукой. *Ахм914 (85.1)*; Там комната, похожая на клетку, Под самой крышей в грязном, шумном доме, Где он, как чиж, свистал п. мольбертом, И жаловался весело, и грустно О радости небывшей говорил. *Ахм914 (153)*; А вечером п. кроватью Молилась темной иконке, *Ахм914 (262)*; Но в вихре звуков и огней С главы сияющей, порхая, Они падут – и п. ней Умрут, едва благоухая. *Ахм914 (317.1)*; *Меняет строй, боясь вздохнуть И кровь бросается в ланиты, И слезы счастья душат грудь Перед явлением Карменситы. АБ914 (III,227)*; Цветут сады, белеют хаты, А на горе стоят палаты, И п. крашеным окном В шелковых листьях тополя, *Ес914 (I,95)*; На краю деревни старая избушка, Там п. иконой молится старушка. *Ес914 (I,103)*; Видит она поле, поле п. боем, Где лежит убитым сын ее героем. *ib.*; Повенчался Ус с синей вьюгой. Лежит он на снегу под елью, С весела-разгула, с похмелья. П. ним все знать да бояры, В руках золотые чары. *Ес914 (I,114)*; ПЕРЕД ВОЙНОЙ *Загл. ОМ914 (297.1)*; П. весной бывают дни такие: Под плотным снегом отдыхает луг, Шумят деревья весело-сухие, И теплый ветер нежен и упруг. *Ахм915 (110.1)*; Ты мне не обещан ни жизнью, ни богом, Ни даже предчувствием тайным моим. Зачем же в ночи п. темным порогом Ты медлишь, как будто счастьем томим? *Ахм915 (157.2)*; ПЕРЕД СУДОМ *Загл. АБ915 (III,151)*; Теперь п. ними всей жизни умолот. *П915,28 (I,98)*; Ты – как грешник, видящий райский П. смертью сладчайший сон... *Ахм916 (89.1)*; Когда-то славный был пастух, Теперь поет про многи лета. А вот старушка из угла, Что слезы льет п. иконой, Она любовь его была И пьяный сон в меже зеленой. *Ес916 (I,210)*; Помолишь п. ликом спасителя За погибшую душу мою. *Ес916 (I,211)*; И все тягуче память дня П. пристойным ликом жизни. *Ес916 (I,216)*; Струятся небеса сиянием, Эфир мерцает легким зном, Как п. сладостным свиданием, Когда уж видишь отчий дом. *Куз916 (163)*; Во мне еще, как песня или горе, Последняя зима п. войной. *Ахм917 (101.1)*; Новый Назарет П. вами. Уже славят пастыри Его утро. Свет за горами... *Ес917 (I,268)*; Пляшет п. взором Буйственная Русь. *Ес917 (I,273)*; Но звон поцелуя Деньгой не гремит, И цепь Акатуя – Тропа п. скит. [здесь: с *вин. ед.*; *устар.*] *Ес917 (I,277)*; П. воротами в рай Я стучусь; *Ес917 (II,13)*; Как п. царями да князьями стены падают Отпади, тоска – печаль – кручина, С молодой рабы моей Марины, Верноподданной. *НАР Цв917 (I,349)*; Из-под копыт Грязь летит. П. лицом Шаль – как щит. *Цв917 (I,359)*; Спор Иосифа! П. тобой – Что – Иакова единоборство! *Аллюз. Цв917 (I,369.2)*; Плохо сильным и богатым, Тяжко барскому плечу. А вот я п. солдатом Светлых глаз не опущу. *Цв917 (I,378.1)*; Мы широко по дебрям и лесам П. Европою пригожей Расступимся! Мы обернемся к вам Своею азиатской рожей! *АБ918 (III,360)*; Зачинайся, русский бред... Древний образ в темной раке, П. ним подлец во фраке, В лентах, звездах и крестах... *АБ918-19 (III,372.2)*; Она [Москва] в торговле хитрая лисица, А п. князем – жалкая раба. *ОМ918 (303.2)*; Завел глаза, чтоб стрекотать, И засинел, уже безмерный, Уже, как песнь, безбрежный юг, Чтоб п. этой песнью дух Невесть каких ночей, невесть Каких стоянок перевесть. *П918 (I,188)*; Но что же ты душу болезнью нательной Даришь на прощанье? зачем же бесцельно Целуешь, как капли дождя, и как время, Смеясь, убиваешь, за всех, п. всеми! *П918 (I,195.1)*; Он заключил, что ветка – над окном, Ввиду того ли, что в его виду П. окошком не было деревьев Иль от чего еще. *П918 (I,269)*; Так, смертной женщиной, – опущен взор, Так, гневным ангелом – закинут лоб, В день Благовещенья, у Царских врат, П. лицом твоим – гляди! – стою. *Цв918 (I,389)*; Барабанщик! Бедный мальчик! Вправо-влево не гляди! Проходи п. народом С Божьим громом на груди. *Цв918 (I,445)*; П. Московскою заставой, – Стена народу, тьма карет, *АБ919 (III,306)*; Слова небрежные роняя, Лениво шевеля усами П. униженным «штруком» Играв новым темляком На алой ленточке, – как дети... *АБ919 (III,308)*; Но, право, может только хам Над русской жизнью издеваться. Она всегда – меж двух огней. Не всякий может стать героем, И люди лучшие – не скроем – Бессильны часто п. ней, *АБ919 (III,313)*; Но п. майскими ночами Весь город погружался в сон, И расширялся небосклон; *АБ919 (III,330)*; Огромный месяц за плечами Таинственно румянил лик П. зарей необозримой... *ib.*; Коммунисту ль / распластываться / п. тем, кто старей? / Беречь сохранность насиженных мест? *М919 (82)*; Будто всем, что видит глаз, До крапивы подзаборной, П. тем за миг пилаась Сладость радуги нагорной. *П919 (I,255.1)*; Будто только от колодца. // Будто всем, что видит глаз, До крапивы подзаборной, П. тем за миг пилаась Сладость радуги нагорной. *ib.*; Забывшая храм Богоматерь! Испуг. Молчат... И белым светом залита, П. видением толпа детей, толпа дивчат. *Хл919,21 (263)*; Как белым личиком в передничек Ныряют от слова «жених»; И как п. самим Наследником На выпуске читала стих, *Цв919 (I,470)*; Я нежно болен воспоминаньем детства, Апрельских вечеров мне снится хмарь и сыр. Как будто бы на корточки погреться Присел наш клен п. костром зари. *Ес920 (II,101)*; Навстречу беженке спешит толпа теней, Товарку новую встречая причитаньем, И руки слабые ломают п. ней С недоумением и робким упованьем. *ОМ920 (130.1)*; Убогий образ на березе Красною ветхою сиял. Он наклонился детским ликом К широкой бездне п. ним, Гвоздем над пропастью клоним, *Хл920-21 (126)*; Море вспомнит и расскажет Громовым своим раскатом, Что дворец был пляской нажит П. ста народов катом. *Хл920,21 (281)*; Пляшу Кшесинскою пред громом И в замке дум сию Потоцкой

П. молчанием Гирея. *РП Аллюз. Хл920-22 (498)*; Где п. робостью весенней Старинное благоговенье? *Цв920 (I,511)*; Где п. крепостью кисейной Старинное благоговенье? *ib.*; Где п. Библией семейной Старинное благоговенье? *ib.*; Я утверждаю, что во мне покой Причастницы п. причастьем. *Цв920 (I,531.2)*; Что если б знамя мне доверил полк, И вдруг бы ты предстал п. глазами – С другим в руке – окаменев как столб, Моя рука бы выпустила знамя... *Цв920 (I,532.1)*; Не снился мне сей дивный ужас: Венчаться п. королем! *Цв920 (I,540.3)*; Блудного – примите – сына В круг отверженных овец: П. Господом едино: Что блудница – что певец. *Цв920 (I,543)*; Ровно милочки – плясать п. купцом – Вкруг него бутылочки кольцом. *Цв920 (III,216)*; Позади всё шесть покоев... (П. главным, седьмым, Прижми губы к моим!) *ib.*; П. главным ее входом, Пред седьмым ее покоем, Вот тебе, дружок родный, Слово я скажу какое: *ib.*; То не дым-туман, турецкое куреньице – То Царевича п. Царем виденьице. *Цв920 (III,238)*; То не сон-туман, ночное наважденьице – То Царицыно п. Царем виденьице. *ib.*; Так, п. морями двух плачущих глаз, В морях тех небесных – далече-далече! – Вся их разыгралась последняя встреча. *Цв920 (III,247)*;

Нет дураков, / ждя, что выйдет из уст его, / стоять п. «маэстрами» толпой разинь. *M921 (95)*; «Мы с нами!» – запели сурово они, Точно п. смертью. – Ведайте, знайте: «Мы с нами!» Сделали спички – Стадо ручное богов, *Хл[921] (130)*; П. закатом в Кисловодск Я помню лик, суровый и угрюмый, Запятан в воротник: То Лобачевский – ты, *Хл921 (158)*; П. невидящим глазом Сдавил кружок из стекла Оком кривой, могучий здоровьем художник. *Хл921 (163)*; НОЧЬ ПЕРЕД СОВЕТАМИ *Загл. Хл921 (294)*; Раз подстерг И на удавке и удавил. И повесил П. барскими окнами. У барина п. окнами Отродье пем Висит. Где его скок удалой, прыть! *РП Хл921 (296)*; Оттуда бы темнело дуло, Чтобы сказать ему – дурак! П. лицом конца. *РП Хл921 (317)*; Крыльцо п. горами в коврах и горах винтовок, Выше – предков могилы. *Хл921,22 (355)*; Все великолепье Труб – лишь только лепет Трав – п. Тобой. Все великолепье Бурь – лишь только щебет Птиц – п. Тобой. Все великолепье Крыл – лишь только трепет Век – п. Тобой. *Цв921 (II,16.2)*; П. любезнейшею из красот Как передать – с архангельских высот Седла – копыя – содеянного дела И девственности гневной – эти стрелы *Цв921 (II,40.1)*; Слух чудовищный бродит по городу, Забирается в дома, как тать. Уж не сказку ль про Синюю Бороду П. тем, как засну, почитать? *Ахм922 (144.1)*; Молчал. Только нес он белую книгу П. собой И отражался в синей воде. *Хл922 (180)*; И не слишком ли строг Тот, в монистах, в монетах, в туманах, Непреклонный как рок П. судорогою карманов. *Цв922 (II,154.2)*; Раз да раз – пять разов: П. Богом – пять годов. Твоих бед – пять возов: Без обедни – пять годов. *РП Цв922 (III,295)*; По ухабинам – пурга, П. баринном – слуга. *Цв922 (III,315)*; По завалежам – пурга, П. баринном – слуга: (По скамьям скаканье) Один, без канпаньи. *ib.*; Вот он, / большелобый / тихий химик, / п. опытом наморщил лоб *M923 (448)*; Его голосовым экстрактом, Сквозь них история орет. И вот, хоть и без панибратства, Но и вольней, чем п. кем, Всегда готовый к ней придраться, Лишь с ней он [Ленин] был накоротке. *П923,28 (I,275)*; Лютня! Безумица! Каждый раз, Царского беса вспугивая: «П. Саулом-Царем кичась»... *Цв923 (II,167)*; Лютня! Ослушница! Каждый раз, Струнную честь затрагивая: «П. Саулом-Царем кичась – Не заиграться б с аггелами!» *ib.*; Горе! Как рыцарь какой стою П. пустой жемчужицею. *ib.*; Это – сорваться с голоса! И сорвалась же! – Иди, будь здрав, Бедный Давид... Есть пригороды! П. Саулом-Царем играв, С аггелами – не игрывала! *ib.*; Милые березовые чащи! Ты, земля! И вы, равнин пески! П. этим сонмом уходящих Я не в силах скрыть моей тоски. *Ес924 (II,157)*; Но я забыл, Что сам я петухом Орал вовсю П. рассветом края, Отцовские заветы попирая, Волнуясь сердцем И стихом. *Ес924 (II,234)*; И, гордая собой, упрямая старуха П. Бетховеном проговорила глухо: – Вот, душенька, Марат, работы Мирабо! *Шутл. ОМ924-25 (350.1)*; И Ленин / снова / в своем изгнании / готовит / нас / п. новой битвой *M924 (482)*; Впервые / п. толпой обалделой / здесь же, / п. тобою, / близ, / встало, / как простое / делаемое дело, / недосигаемое слово – / «социализм». *M924 (491)*; Наинасыщеннейшая рифма Недр, наинизший тон. Так, п. вспыхнувшей Суламифью – Ахнувший Соломон. *Цв924 (II,250)*; Потому и прекрасные щеки П. миром грешно закрывать, Коль дала их природа-мать. *Ес925 (III,16)*; Обнищало / моктецумье племя, / и стоит оно / там, / где город / выбег / на окраины прощаться / п. вывеской / муниципальной: / «Без штанов / в Мехико-сити / вход воспрещается». *M925 (195)*; Прямо / п. мордой / пролетает вечность – / бесконечночасый распустила хвост. *M925 (232)*; П. ними бежал И подошвы лизал Переулок. *П925-26 (I,301)*; Удивительно, как я держусь с раболепством П. теми, к кому отношусь свысока. *РП П925 (I,568)*; Две-три арийки п. сном... Только не очень долго. *РП Цв925 (III,85.2)*; Пуще всяческих увертюр Мне по нутру – настройка П. оными. *РП ib.*; Я / в долгу / п. бродвейской лампионией, / п. вами, / багдадские небеса, / п. Красной Армией, / п. вишнями Японии / п. всем, / про что / не успел написать. *M926 (246)*; Есть / п. нами / огромная работа – / каждому человеку / нужное стихачество. *M926 (256)*; Молчит / п. боем, / топки глуша, / Англия бастующих шахт. *M926 (268)*; Дайте крепкий стих / годочком этак на сто, / чтоб не таял стих, / как дым клубимый, / чтоб стихом таким / звенеть / и хвастать / п. временем, / п. республикой, / п. любимой. *M926 (272)*; Вся душевная бурда Из зачатий и агоний В снеге, слякоти и звоне П. ним [П. Шмидтом], как на ладони, Ныне так же, как тогда. *П926-27 (I,330)*; И вот я помню: тело мне сковала Какая-то дремота п. взрывом, И ожидание, и отвращенье, Последний стыд и полное блаженство... *Куз927 (284)*; П. плакатом «Медвежья свадьба» / нэпачка сияет в неге: / – И мне с таким медведем / поспать бы! *M927 (274)*; П. нэпачкой баба седа / отторговывает копеек тридцать. *M927 (284)*; «Впервые / п. толпой обалделой, / здесь же, / п. тобою, / близ – / встало, / как простое / делаемое дело, / недосигаемое слово – «социализм». [автотитлата, см. *M924 (491)*] *M927 (296)*; Но как / в доверие к начальству влезть? <...> Например, / распахивать п. начальством / двери – / не к чему. / Начальство тебе не поверит, *Ирон. M927 (304)*; Заверните ваше знамя! / П. нами / ясность вод, / в бок – / цветочки, / а над нами – / мирный-мирный небосвод. *РП Ирон. M927 (314)*; А в Смольном, <...> Ильич / гримированный / мечет шажки, / да п. картой / Антонов с Подвойским / втыкают / в места атак / флажки. *M927 (539)*; П. нашею / республикой / стоят богатые. / Но как постичь ее? *M927 (555)*; – Ощупай мне лицо рукою! Скажи, кто здесь п. тобою? *РП Куз928 (319)*; Сидевший у стола не обернулся, <...> Вот п. ним какой-то человек. *Куз928 (326)*; Лед, п. тем как дрогнуть, Соками пух, трещал. *П928 (I,71)*; Была суха, как хлеб – Тот, неразменный слезой Паёк: дары Кремля. Земля была – п. грозой Как *быть* должна земля. *Цв928,29-38 (III,148)*; И как п. Богом – Бог слышь и видь! – Бойцом тебе добрым Клянусь пребыть! *Цв928,29-38 (III,158)*;

Я возвратился, нет – читай: насильно Был возвращен в буддийскую Москву. А п. тем я всё-таки увидел Библейской скатертью богатый Аратат *ОМ931 (180.1)*; Река Москва в четырехтрубном дыме, И п. нами весь раскрытый город: Купальщички-заводы и сады Замоскворецкие. *ОМ931 (182)*, (396); И в рифмах дышит та любовь, Что тут с трудом выносятся, П. которой хмурят бровь И морщат переносицу. *П931 (I,401)*; Уши лопнули от вопля: «П. Пушкиным во фронт!» *Ирон. Цв931 (II,281)*; Нет,

бил барабан п. смутным полком, Когда мы вождя хоронили: То зубы царевы над мертвым певцом Почетную дробь выводили. *Аллюз. Цв931 (II,289.2)*; О, как мучительно дается чужого клекота полет – За беззаконные восторги лихая плата стережет. Ведь умирающее тело и мыслящий бессмертный рот В последний раз п. разлукой чужое имя не спасет. *ОМ933 (196.2)*; Человека защищать не надо П. Богом, Бога – от него. Человек *заслуживает* ада. Но и сада Семиверстного – для одного. *Цв934 (II,322.1)*; Я должен жить, дыша и большевея И п. смертью хорошея – Еще побыть и поиграть с людьми! *ОМ935 (217)*; Что думаю, когда С рукописью в руках // Стою п. лицом – Пустее места – нет! – Так значит – *нелицом* Редактора газет-/ной нечисти. *Цв935 (II,334)*; Деревья с пугливым наклоном (Клонились – не так – над обрывом!) Пугливым, а может – брезгливым? Мечтателя – п. богатым – Наклоном. *Цв935 (II,336)*; П. всем безлесным кругом Даже ворон оробел. *ОМ936 (227.2)*; Север, черный лежебок, Вешал ветку изабеллы П. входом в погребок. *П936 (II,8)*; Я люблю п. бураном Присмирившие двory, *ib.*; Общий баловень и насмешник, П. ним самый смрадный грешник – Воплощенная благодать... *Ахм940-60 (277)*; (*Сколько гибелей шло к поэту, Глупый мальчик, он выбрал эту. – Первых он не стерпел обид, Он не знал, на каком пороге Он стоит и какой дороги Перед ним откроется вид...*) *Ахм940-60 (288)*; Белая ночь 24 июня 1942 г. (...). В *Шереметевском саду цветут липы и поет соловей. Одно окно третьего этажа (перед которым увечный клен) выбито, и за ним зияет Черная пустота. Рем. Ахм940-60 (296)*; П. этим горем гнутса горы, Не течет великая река, Но крепки тюремные затворы, *Ахм940 (P,350)*;

Пусть ветер, рябину заняв, Пугает ее п. сном. *П941 (II,27)*; Как я люблю ее в первые дни П. кулисами в кучке родни! [о новогодней елке] *П941 (II,33)*; Я с палубы увижу огоньки, И даль в снегу, и отмели под сплавом, И домики на берегу реки, Задумавшейся п. рекоставом. *П942 (II,154)*; Хмуρο тянется день непогожий. Безутешно струятся ручьи По крыльцу п. дверью прихожей И в открытые окна мои. *П943 (II,48.1)*; И он отходит к ветлам, стелющим Вдоль по лугу холсты тумана, И остается п. зрелищем, Прикованный красой неожиданной. *П943 (II,51.1)*; «(...) Вертяться, как бес п. заутреней, П. душою сердобольной, Ты подменял мой голос внутренних. Я больше не хочу. Довольно». *РП П943 (II,54)*; И ты [Азия] п. миром предстала С оливковой веткой в руках – И новая правда звучала На древних твоих языках. *Ахм944 (327)*; Все в нынешнем году особое, И п. празднованьем мая Я даже выразить не пробую, Как много этим обнимаю. *П944 (II,557)*; Но, впрочем, город [Ленинград] мало изменился. (...) он подчас умеет Казаться литографией старинной, (...) Особенно зимой, п. рассветом Иль в сумерки – тогда за воротами Темнеет жесткий и прямой Литейный, Еще не опозоренный модерном, *Ахм945 (253.1)*; А рядом, неведомая п. тем, Застенчивей плошки В оконце сторожки Мерцала звезда по пути в Вифлеем. *П947 (III,530)*; Искали улик фарисей, Юля п. ним, как лиса. *П949 (III,535)*; Я жизнь свою, дойдя до края, Как алавастровый сосуд, П. тобою разбиваю. *РП П949 (III,536)*; П. красой земли в апреле Опять как вкопанный стою. *П950-е (II,598)*; Где люди в родстве со стихиями, Стихии в соседстве с людьми, Земля – в каждом каменном выеме, Трава – п. всеми дверьми. *П956 (II,94)*; Стояли как п. витриной, Почти запрудив тротуар. *П956 (II,102)*; П. ними – заборы садов. Оба спорят, не могут уняться. *П957 (II,90)*; И теперь они оба Точно брат и сестра. // П. нею в гостиной Не встает он с колен. На дела их картины Смотрят строго со стен. *П957 (II,117)*; Всем им, вскользь промелькнувшим где-либо И пропавшим на том берегу, Всем им, мимо прошедшим, спасибо, – П. ними я всеми в долгу. *П958 (II,124)*; Вселенную п. собой, как бремя Нетрудное в протянутой руке, (...) Несу, *Ахм959 (359.2)*; А одна сумасшедшая липа В этом траурном мае цвела Прямо против окна, где когда-то Он повесил мне, что п. ним Вяется путь золотой и крылатый, Где он вышнее волей храним. [посв. памяти Б.Л. Пастернака] *Ахм960 (247.1)*; Приморские порывы ветра, И дом, в котором не живем, И тень заветнейшего кедра П. запретнейшим окном... *Ахм963 (228.1)*; Днем п. нами ласточкой кружила, Улыбкой расцветала на губах, А ночью ледяной рукой душила Обоих разом. В разных годах. *Ахм963 (233.2)*

ПЕРЕДАВАТЬ Ту мудрость я передаю уму. Ту силу я провижу и пойму. *АБ900 (I,457.2)*; Там колосится пышным снопом рожь И люди толпы передают ей дрожь. *РП Хл909,II (411)*; И словно пневматическую почту Иль студенец медузы черноморской Передают с квартиры на квартиру Конвейером воздушным сквозняки, *ОМ931 (177)*; С земли гелиотроп Передает свой запах Рассолу флотских роб, Развешанных на трапах. *П936 (II,14.2)*

ПЕРЕДАВАТЬСЯ Слово «братва» из полы в полу, точно священный огонь, На заре Из уст передавалось В уста другой веры завет. *Хл921 (336)*; Тебе – чужое и безбровое, – Из поколенья в поколение, – Всегда высокое и новое Передается удивление. *ОМ923 (306)*, *ср. 900-е (432.3)*

ПЕРЕДАВАЯ Я извинилась, выражая Печаль наклоном головы; А он, цветы п., Сказал: «Букет забыли вы». – *НАР АБ914 (III,149)*

ПЕРЕДАТОЧНЫЙ [только в сочет.: передаточная колея (колея, по к-рой движется п. поезд, служащий для передачи вагонов из одного пункта ж.-д. узла в другой)] Слева – мост и канава, Направо – погост и застава, Сзади – лес, Впереди – Передаточная колея *П925-26 (I,287)*

ПЕРЕДАТЧИК Столб телеграфный! Можно ль кратче Избрать? Доколе небо есть – Чувств непреложный п., Уст осязаемая весть... *Цв923 (II,176)*

ПЕРЕДАТЬ [*тж разг. дать лишнего*] В ней нет напева, звук ее нестройный Не может смертный голос п., Она полна печали беспокойной... Её начало трудно рассказать... *АБ898 (I,383.2)*; Вы – мой Кумир. Стихом и песней Хочу Вам только п., Что для меня Вы всех прелестней, И в Вас вся сердца благодать. *АБ898 (I,390.1)*; Как тихий ангел к изголовью, Склонились Вы к моим мечтам, Но как я к Вам горно любовью, Не в силах п. стихам. *ib.*; В эту ночь беспредельную, дева моя, Мое сердце большое тебе передам, Где кипит без конца молодая струя, Где порывы любви посвящались богам! *АБ899 (I,411.1)*; Твои черты, философ и ваятель, Изображу и передам тебе. *АБ902 (I,199)*; Она придет ко мне. А я, нахмутив брови, Ей в сотый передам, Как много портил крови Знакомым и друзьям. *АБ906 (II,199)*; Всё, что не скажу, Передам одной улыбкой... *АБ907 (II,278)*; Все это нам передал в названьи чужой народ. *Хл[909] (59)*; Соседка, передайте мне вилку! *РП Хл909,II (406)*; [М а р к и з а Д э з е с:] Да. Тише, тише. Слышите, там смеются. Это – Мейер. Сядьте сюда. Передайте мне веер. *РП Хл909,II (409)*; Солнцу горячему, светлomu, жаркому Ты передай мой привет. *Цв909 (I,34)*; Ах, этот мир и счастье быть на свете Еще невзрослый передаст ли стих? *Цв909 (I,42.2)*; Бледны все имена, и стары все названья, – Любовь же каждый раз нова. Могу ли п. твои очарованья, Когда так немощны слова? *Куз910 (94)*; Я буду петь тебя, я небу Твой голос передам! Как иерей, свершу я требу

За твой огонь – звездам! *АБ914 (III,237)*; Не передашь тебя – как гордо Я о тебе ни повествую! – Когда ты просишь: «Мама, морду Мне поцелуй». [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *РП Ц6914 (I,203.2)*; Вас передашь одной Ломаной черной линией. Холод – в весельи, зной – В Вашем унынии. [посв. А.А. Ахматовой] *Ц6915 (I,234)*; Будет твой черед: Тоже – дочери П. Москву С нежной горечью. *Ц6916 (I,268)*; Пересыхает в горле. Пустота, И лом в кости, и ни единой мысли. Нет, мысли есть, но как мне п. Их мелкую, крысиную побезжку! *РП П917 (I,524)*; Вдруг с непоследовательностью в мыслях, Прилично не спавшему, ему Подумалось на миг такое что-то, Что трудно п.. В горячий мозг Вошли слова: любовь, несчастье, счастье, Судьба, со-бытье, похождение, рок, Случайность, фарс и фальшь. – Вошли и вышли. *П918 (I,269)*; Какая линия могла бы п. Хрусталь высоких нот в эфире укрепленном, [рфм.: благодать] *ОМ919 (125.2)*; И в нежной сутолке не зная, что начать, Душа не узнает прозрачные дубравы, Дохнет на зеркало и медлит п. Лепешку медную с туманной переправы. *ОМ920 (130.1)*; «Не видали вы такого руна! Каждый волос – золотая струна! – Передашь их Гуслиарю на струньё, Пусть звончей бренчит во имя мое! (<...>)» *РП Ц6920 (III,197)*; Как п. твоё высокомерье, – Георгий! – Ставленник небесных сил! Как п. закрепощенный пыл Зрачка, и трезвенной ноздри раздутой На всем скаку обузданную смуту. *Ц6921 (II,40.1)*; Как п. – с архангельских высот Седла – ко-пья – содеянного дела И девственности гневной – эти стрелы Ресничные – эбеновой масти – Рязище: *ib.*; Как п., Георгий, сколь уклончив – Чуть что земли не тронувший едва – Поклон, *ib.*; Все мужество, весь дух и добродетель Я передам тебе, когда ты – мой. *Куз922 (275)*; Я кричу им в весенние дали: «Птицы милые, в синюю дрожь Передайте, что я отскандалил, – Пусть хоть ветер теперь начинает Под микитки дубасить рожь». *Ес923 (II,151)*; «(<...>) Передай ты всем От Петра поклон. Да скажи, что сейчас В страшной доле он. (<...>)» *РП Ес924 (III,145)*; Громко кашлянув, «На, – сказал он мне, – Дома нет сапог, Передай жене». *РП ib.*; Передам вам – / говорят – / видали / даже / двух / влюбленных членов ВЦИКа. *М924 (123)*; «(<...>) И ты уж старик по годам... Сейчас я за милую душу Подарок тебе передам». *РП Ес925 (III,204)*; В меру и мочь и сметь: Перезло-словил – плоть, Но и не перегибать! – Только не п.! – // Не пере-через-край! *Ц6925 (III,63)*; Маска это, череп, лицо ли – Выра-жение злобной боли, Что лишь Гойя мог п.. [рфм.: благодать] *Ахм940-60 (277)*; Разве хмурый твой вид передаст Чувств твоих рудоносную залежь, Сердца тайно светящийся пласт? *П956 (II,77)*

ПЕРЕДАТЬСЯ Это будут из времени латы На груди мирового труда И числу, в понимании хаты, Передастся правительств узда. *Хл920,21 (281)*

ПЕРЕДАЧА [*тж* то, что передается заключенному] Но в адском язге передачи Тоски морской Стоят, в карманы руки пряча, Как в мастерской. *П919 (I,260)*; Это Бештау грубой кривой, В всплесках камней свободней разбоя, Похожий на запись далекого звука, На А или У в передаче иглой *Хл921 (331)*; Что случится с жизнью твоей – Как трехсотая, с передачею, По Крестами будешь стоять И свою слезою горячею Новогодний лед прожигать. *Ахм938 (P,353.1)*

ПЕРЕДВЕЧЕРНИЙ [*вар.* к ПРЕДВЕЧЕРНИЙ] Передвечернею порою Сходил я в сумерки с горы, И вот передо мной – за мглою – Черты печальные сестры. *АБ906 (II,189)*

ПЕРЕДВИГАТЬ Старухи овцы – черные халдеи, Исчадьё ночи в капюшонах тьмы. // Их тысячи – передвигают все, Как жердочки, мохнатые колени, Трясутся и бегут в курчавой пене, Как жеребья в огромном колесе. *ОМ915 (105.1), (370.1)*

ПЕРЕДВИЖКА [*разг.*] Событие на Темзе, ты вензель в коре Влюбленных гор, ты – ледником прорытое тире. Ты зиждешь столб, история, и в передвижке дней Я свижусь с днем, в который свижусь с ней. *П926 (I,545)*

ПЕРЕДВИНУТЬ Хрусталь мой волшебен трикраты. Под первым устоем ребра – Там руки с мученьем разжаты, Раскидано пламя костра. // Но вновь не увидишь костер ты, Едва передвинешь устой – Там бледные руки простерты И мрак обнимают пустой. [о призме] *Анн900-е (103.2)*

ПЕРЕДВИНУТЬСЯ Открывая окно, увидел я сирень. Это было весной – в улетающий день. Раздышались цветы – и на темный карниз Передвинулись тени ликующих риз. *АБ902 (I,257)*

ПЕРЕДВОСХОДНЫЙ [*нов.*] Гусельки зажал любовно, Ходят пальцы без запинки, Ходят славно, ходят ровно. В чудный час п. *Ц6920 (III,197)*

ПЕРЕДЕЛАВ [*см. тж* ПЕРЕДЕЛАВШИ] Дрянь / пока что / мало поредела. / Дела много – / только поспевать. / Надо / жизнь / сначала переделать, / п. – / можно воспевать. *М926 (238)*

ПЕРЕДЕЛАВШИ [*разг.*; *вар.* к ПЕРЕДЕЛАВ] И несут / стихов заупокойный лом, / с прошлых / с похорон / не п. почти, / В холм / тупые рифмы / загонять колом – / разве так / поэта / надо бы почтить? [посв. памяти С.А. Есенина] *М926 (238)*

ПЕРЕДЕЛАТЬ Граждане! / Сегодня рушится тысячелетнее «Прежде». / Сегодня пересматривается миров основа. / Се-годня / до последней пуговицы в одежде / жизнь переделаем снова. *М917 (65)*; Дрянь / пока что / мало поредела. / Дела много – / только поспевать. / Надо / жизнь / сначала п., / переделав – / можно воспевать. *М926 (238)*; Молодые – / это те, / кто бойцовым / рядом поределым / скажет / именем / всех детей: / «Мы / земную жизнь переделаем!» *РП М928 (336)*

ПЕРЕДЕЛКА [*тж* *разг.*] Как вдруг из расспросов сиделки, Покачивавшей головой, Он понял, что из переделки Едва ли он выйдет живой. *П956 (II,102)*; Дворы, ворота, номера, Подъезды, лестницы, квартиры, Где всех страстей идет игра Во имя переделки мира. *П958 (II,122)*

ПЕРЕДЕЛКИНО [дачный поселок под Москвой] ПЕРЕДЕЛКИНО *Загл.* [раздела книги стих.] *П940-44 (II,22)*

ПЕРЕДЕЛЫВАТЬ Рыбьим фальцетом / бездарно оря, / он / из опер покрикивает, / он [халтурщик] / переделывает / «Жизнь за царя» / в «Жизнь / за товарища Рыкова». *Ирон. М928 (333)*

ПЕРЕДЁРГ [*нов.*] П.! Верьте Музыке: проведет Сквозь гранит. Ибо Музыки – динамит – Младше... *РП Ц6925 (III,77)*

ПЕРЕДЁРНУТ Большоголовой, темновласый – Красавец вместе и урод: Тревожный п. рот Меланхолической гримасой. [о персонаже поэмы «Возмездие»] *АБ919 (III,311)*

ПЕРЕДЗАКАТНЫЙ [*вар.* к ПРЕДЗАКАТНЫЙ] Какому богу служишь ты? Родны ль тебе в твоём паренье Передрассветное волнение, Передзакатные мечты? *АБ901 (I,101)*; В передзакатные часы Среди деревьев вековых Люблю неверные красы Твоих очей и слов твоих. *АБ901 (I,351.2)*; Люблю вечернее моление У белой церкви над рекой, Передзакатное селенье И сумрак мутно-голубой. *АБ902 (I,204)*; И девушки у темной двери, На всех ступенях алтаря – Как засветлевшая от Мэри Передзакатная заря. *АБ906 (II,119)*

ПЕРЕДНИЕ-ЗАДНИЕ [субст. прил.] Ножёвою ссадиной, Язвой повальнойю. П.-задние, Ближние-дальние. // Передние – ко крыльцу, Последние – за версту! *Цв922 (III,315)*

ПЕРЕДНИЙ [субст. прил.] Передние-задние, Ближние-дальние. // Передние – ко крыльцу, Последние – за версту! // Верстой – не обхватишь: Катят, катят, катят! *Цв922 (III,315)*

ПЕРЕДНИК поставив обрубок перед тобою, / смахнул [хозяин] передником пыль / и, хлопнув рукою, сказал: / «Не съест ли лепешек господин?» / *Куз905 (75)*; – «Милая, милая, где же мука? Куль-то, что был под передником?» – «У колеса, где вода глубока... Лысый сегодня с наследником...» *РП Анн907 (142.2)*; Кормилица с дородным петухом В переднике – как ночь ее повойник! – Докладывает древним шепотком, Что молодой – в часовенке – покойник... *Цв916 (1,265.1)*; Все еще нам лес – передней. Лунный жар за елью – печью, Все, как стиранный п., Туча сохнет и лепечет. *П917 (I,143)*; Я голубя Вам принесу. // Так: встану в дверях – и ни с места! Свинцовыми гирями – стыд. Но птице в переднике – тесно, И птица – сама полетит! *Цв920 (I,510.2)*; Пляшущим шагом прошла по земле! – Неба дочь! С полным передником роз! – Ни ростка не нарушу! *Цв920 (I,573.2)*; Как тень багровой сети, Где красный стан с рожденья бедных Скрывал малиновый п. Узором пестрого Востока, *Хл921 (139)*; В Смольном девицей была, белый носила п., И на доске золотой имя записано: первую шла. И с государем раза два или три, тогда был наследник, На балу плясала в общей паре. *Хл921 (295)*; А где бог бедных? Кто бы рабочим Утром дал бы п. И сказал «носи»? *Хл921 (315)*; Одернув Передники на животе, К Моховой от Охотного Двинулась черная сотня, Соревнуя студенчеству В первенстве и правоте. *П925-26 (I,298)*

ПЕРЕДНИЧЕК Как белым личиком в п. Нырля от словца «жених»; И как перед самим Наследником На выпуске читала стих, *Цв919 (I,470)*; Я знаю: в передничке пышном Я голубя Вам принесу. *Цв920 (I,510.2)*

ПЕРЕДНЯЯ [субст.] И проходя случайно по передней, Я вдруг пленюсь несбыточной мечтой, Я обольщусь какой-то странной бредней: «Вдруг он приехал, в комнате уж той». *Куз907 (32)*; Серый кот крадется из передней... Это час моих любимых бредней, Лучших дум и самых горьких слез. *Цв910 (I,90)*; Слезы? Мы плачем о темной передней, Где канделябра никто не зажег; Плачем о том, что на крыше соседней Стаял снежок; *Цв911 (I,141.1)*; В неосвещенной передней я Молча присела на ларь. (...) В эти минуты последние Все полюбилось, как встарь. *Цв911 (I,172)*; Проводила друга до передней. Постояла в золотой пыли. [рфм.: соседней] *Ахм913 (57.1)*; Он здесь. Наш первый и последний! И нам принадлежащий весь! Уже выходит из передней! Он здесь, он здесь! [об Эллисе] *Цв914 (III,6)*; Сегодня сидишь вот, / сердце в железе. / День еще – / выгонишь, / может быть, изругав. / В мутной передней долго не влезет / сломанная дрожью рука в рукав. [посв. Л.Ю. Брик] *М916 (53)*; Все еще нам лес – передней. Лунный жар за елью – печью, Все, как стиранный передник, Туча сохнет и лепечет. *П917 (I,143)*; В передней пьяный проветривал бредни. / Стрезвел и дернул стремглав из передней. *М923 (428)*; Музыка – есть – бунт. Бунт архангела. Бунт скота. Бунт галуна в передней. Не невеста: – клоком – фата! – За фортепьяно – ведьма! *РП Цв925 (III,85.2)*; И будет день посредственный, и разговор в передней, И обморок, и шествие по лестнице витой, И тонущий в периодах, как камень, миг последний, И жажда что-то выудить из прорвы прожитой. *П926-27 (I,327)*; Мы этот май проводим как в деревне: Спустили шторы, сняли пиджаки, В передней бильярд перетащили И половину дня стучим киями От завтрака до чая. *Куз927 (287)*; Слышно, на часах в передней Не спеша двенадцать бьет... То моя форель последний Разбивает звонко лед. *Куз927 (293)*; Я потушила газ В передней и легла, сомкнувши очи. Поутру встала. С виду все в порядке. *РП Куз928 (320)*; Был день, безвредный день, безвредней Десятка прежних дней твоих. Толпились, выстроясь в передней, Как выстрел выстроил бы их. *П930 (I,390)*; Я вижу из передней В окно, как всякий год, Своей поры последней Отсроченный приход. *П941 (II,25)*

ПЕРЕДО [вар. к ПЕРЕД (предлог)] Когда же смерть? Я всё перестрадал, П. мною – мир надзвездный. *АБ899 (I,338.1)*; Но ты в молчании прошла п. мной *АБ900 (I,61)*; Не жду я ранних тайн, поверь, Они не мне взойдут. П. мной закрыта дверь В таинственный приют. П. мной – суровый жар Душевных слез и бед, И на душе моей пожар – Один, один ответ. *АБ901 (I,148)*; Всё бесконечней, всё хрустальней П. мной синела даль. *АБ901 (I,476.1)*; П. мной шел огнистый столп. *АБ902 (I,155)*; Целый день п. мной, Молодая, золотая, Ярким солнцем залитая, Шла Ты яркою стезею. *АБ902 (I,174)*; П. мной, сгорая тайно, Жена лазурная пыла. *РП АБ902 (I,502)*; П. мной – моя дорога, *АБ902 (I,520.1)*; Был я в молодости возчиком, И дитя я задавил. И с тех пор отрок загубленный Все стоит п. мной. *РП Куз902 (149)*; Уж вечер близко. И пути П. мной еще так много, Но просто силы нет сойти С замороженного порога. *Анн904 (168)*; Передвечернею порою Сходил я в сумерки с горы, И вот п. мной – за мглюю – Черты печальные сестры. *АБ906 (II,189)*; Но я запомнил эти лица И тишину пустых орбит. И обреченных вереница П. мной всегда стоит. *ib.*; Снова чист п. мною первый лист, Снова солнца свет лучист и золотист; *Куз907 (47)*; О доблестях, о подвигах, о славе Я забывал на горестной земле, Когда твое лицо в простой оправе П. мной сияло на столе. *АБ908 (III,64)*; Обетование неложно: П. мною – ты опять. *АБ908 (III,172)*; День! Ты вновь стал п. мной, как карапузик-мальчик, Засунув кулачки в карманы. *Хл908 (45)*; Все к пропасти стремится безнадежной, И я вослед. Но вот, в прорыве скал, Над пеною потока белоснежной, П. мною бесконечный зал. *АБ909 (III,15)*; Из глубины невиданного сна Всплеснулась, ослепила, засияла П. мной – чудесная жена! *ib.*; Когда мучительно восстали П. мной дела и дни, (...) Не знал я, что в лесу девицьем Проходит память прежних дней, *АБ909 (III,183.1)*; Когда толпа шумит и веселится, П. мной всегда казенных лица. *Хл[909] (59)*; Черный и наклонный П. мною путь. *Ахм914 (89.3)*; П. мною, По пояс стоя в воде прозрачной, Шарит руками старик огромный В щелях глубоких скал прибрежных. *Ахм914 (267)*; А ты, склонившаяся ниц, П. мной стоишь незримо, *Ес916 (I,216)*; Опять п. мною голубое поле, *Ес916 (I,224)*; П. мною на колени Ты стал, как будто ждал венца. *Ахм917 (128.2)*; С каких пор мудрецы причисляются, как шеголи? В желтом сиянии п. мной не дорога ли? *Куз918 (216)*; – Сам я не знаю, что стальной, К гибели, что ли, иду? Ведь как ребенок металась П. мною в бреду. *РП Ахм922 (319.2)*; Катится, в солнце измокнув, Улица п. мной. *Ес923 (II,149)*; П. мной На столике угрюмом Лежит письмо, Что мне прислала мать. *Ес924 (II,211)*; Я б за героя не дал ничего И рассуждать о нем не скоро б начал, Но я писал про короб лучевой, В котором он п. мной маячил. *П925-31 (I,337)*; П. мною волны моря. Их много. Им немислим счет. *П931 (I,374.1)*; Наш день, наш генеральный план! П. мною днем и ночью Шагала бы его пята, Он мял бы дождь моих пророчеств Подошвой своего хребта. *П931 (I,379)*; Зачем всплываешь ты со дна погибших лет И память хищная п. мной кольшет Прозрачный профиль твой за стеклами карет? *Ахм940 (196.2)*; П. мною вечно вся, Как памятник без покрывала. *П950-е (II,566)*; И вот я, лунатически ступая, Вступила в жизнь

и испугала жизнь: Она п. мною стлалась лугом, Где некогда гуляла Прозерпина. *Ахи955 (254)*; П. мной, безродной, неумелой, Открылись неожиданные двери, *ib.*; Деревья попусту темнели, Смыкая своды в летний зной, Как бесконечные туннели П. мной и надо мной. *П957 (II,573)*

ПЕРЕДОВИЦА [*разг.*] Пестрит / п. / угрозы паршой. / Чтoб им подавиться. / Грозят? / Хорошо. *M927 (594)*; *Выходит каж-дые семь дней.* Ушедший – раз в столетье Приходит. Сбит передовой Боец. Каких, столица, *Еще* тебе вестей, какой *Еще* – передовицы? [посв. памяти В.В. Маяковского] *Ц6930 (II,273.2)*

ПЕРЕДОВОЙ [*тж* в сочет.: передовая линия; *тж* субст.] Глава семьи – сороковых Годов соратник; он поныне, В числе людей передовых, Хранит гражданские святыни, *АБ919 (III,315)*; И гимн гремел всего хвалебней, И пели даже старики, Когда передовому гребню Открылась ширь другой реки. *П925 (I,263)*; ПЕРЕДОВАЯ ПЕРЕДОВОГО *Загл. M926 (254)*; И холод въедет в арьергард, Скача с передовых разведок. *П927 (I,248)*; Врешь – «передовые линии»! Медведями село кинули, И воротитесь медведями. ...С представленьями, с комедьями... *Ц6928,29-38 (III,158)*; Ушедший – раз в столетье Приходит. Сбит п. Боец. Каких, столица, *Еще* тебе вестей, какой *Еще* – передовицы? [посв. памяти В.В. Маяковского] *Ц6930 (II,273.2)*

ПЕРЕДОК Он [Ленин] был как выпад на рапире. Гоняся за высказанным вслед, Он гнул свое, пиджак топыря И пяля передки штиблет. *П923,28 (I,275)*

ПЕРЕДОХНУТЬ [*прост.*] У барина перед окнами Отродье песье висит. Где его скок удалой, прыть! «Чтoбы с ним господа передохнули, Пора им могилу рыть!» *РП Хл921 (296)*; Возьмем / передышку похабного Бреста. / Потеря – пространство, / выигрыш – время. – / Чтoб не п. / нам / в передышку, / чтoб знал – / запомнят удары мои, / себя / не муштровкой – / сознанием вышколи, / стройся / рядами / Красной Армии. *M924 (500)*

ПЕРЕДРАССВЕТНЫЙ [*вар. к ПЕРЕДРАССВЕТНЫЙ*] И тщетно, страсти затая, В холодной мгле передраассветной Среди толпы блуждаю Я с одной лишь думою заветной: Пусть светит месяц – ночь темна. *АБ898 (I,3)*; В бездействии младом, в передраассветной лени Душа парила ввысь, и там Звезду нашла. *АБ901 (I,100)*; Невозмутимая, на темные ступени Вступила Ты, и, Тихая, всплыла. И шаткою мечтой в передраассветной лени На звездные пути Себя перенесла. *ib.*; Какому богу служишь ты? Родны ль тебе в твоём пареньи Передраассветное волненье, Передзакатные мечты? *АБ901 (I,101)*; Встав из грохочущего ромба Передраассветных площадей, Напев мой опечатан пломбой Незыбываемых дождей. *П913,28 (I,59), 913 (I,432)*

ПЕРЕДРЯГА [*разг.*] Все заслонилося передрягой. Изгладилось, как, побелев, «Ты прав!» – вскричал матрос с «Варяга», Георгиевский кавалер. *П926-27 (I,312)*

ПЕРЕДУМЫВАТЬ Все передумываю снова, Всем перемучиваюсь вновь. В том, для чего не знаю слова, Была ль любовь? *Ц6914 (I,217.1)*

ПЕРЕДУШИТЬ Высокий дом построил плотник дождей, На свадьбу всех передушили кур, И растянул сапожник неуключий На башмаки все пять воловьих шкур. *ОМ919 (125.1)*

ПЕРЕДЫХ [*прост.*; только в сочет.: без передыху] Это сестра провожает брата В темную реку. // Без передыху и без пощады Это сестра оскользнулась взглядом В братнюю руку. *Ц6922 (II,116.2)*

ПЕРЕДЫШКА [*тж* в сочет.: без передышки] Он [казак] сбегает, развивая кудрями, с высокой вышки, На коня он лихо садится И летит без передышки В говором поющие станицы. *Хл[908] (51.1)*; ПЕРЕДЫШКА *Загл. П909-20-е (I,610)*; Где ж начинаются пустые небеса, Когда, куда ни глянь, – без передышки В шаги, во взгляды, в сны и в голоса Земле врываться, век стуча задвижкой! *П915 (I,509)*; Чтo ты, кормщик, смотришь с вышки? Берег близок уж совсем. Мы без карт и без систем Все плывем без передышки. Лишь предательские мышки С обреченных прочь трирем. *Куз920 (219)*; Болтают язычишки газетных строк: / «Испытать их сначала...» / Хватили лишку! / Не вы на испытание даёте срок – / а мы на время даём передышку. *M922 (104)*; Возьмем / передышку похабного Бреста. / Потеря – пространство, / выигрыш – время. – / Чтoб не передохнуть / нам / в передышку, / чтoб знал – / запомнят удары мои, / себя / не муштровкой – / сознанием вышколи, / стройся / рядами / Красной Армии. *M924 (500)*; И гудче гулко – Паузами, промежутками Мочи, и движче движкого – Паузами, передышками Паровика за мучкою... *Ц6927 (III,142)*

ПЕРЕЕЗД [*тж* место пересечения ж.-д. путей] Их было много, ехавших на встречу. Опустим планы, сборы, п.. О личностях не может быть и речи. На них поставим лучше тут же крест. *П925-31 (I,343.2)*; – П.! – Не жалейте насиженных мест! Через мост! Не жалейте насиженных гнезд! *РП Ц6925 (III,70)*; Зачем же водой и огнем С откоса хлеща переезды, Упорное, ночью и днем Несется на север железо? *П927 (I,232)*; Навстречу мне на переезде Вставали ветлы пустыря. Надмирно высились созвездья В холодной яме января. *П941 (II,35)*; Все в снегу, все из снега изваяно, Все отлито в предвечные формы. Мост у кладбища, речка, окраина, Рельсы, лес, п. и платформа. [стих.-вар.] *П950-е (II,580)*; Все в снегу: двор и каждая щепка, И на дереве каждый побег. Лед реки, п. и платформа, Лес, и рельсы, и насыпь, и ров Отлились в безупречные формы Без неровности и без углов. *П957 (II,111)*

ПЕРЕЕЗЖАТЬ Спаси Господи, дым! – Дым-то, Бог с ним! А главное – сырость! С тем же страхом, с каким Переезжают с квартиры: *Ц6922 (II,154.2)*

ПЕРЕЕХАННЫЙ [*прост.*] Значит – опять / темно и понуро / сердце возьму, / слезами окапав, / нести, / как собака, / котоя в конуру / несет / перееханную поездом лапу. *M914-15 (402)*

ПЕРЕЕХАТЬ К широкой выведен реке, Пытливим вопрошал я взором, В каком нам п. челноке. *Куз908 (55)*; Кто волит, чтoб чугунный обод Не переехал взоров ласточки, *Хл915-19-22 (460)*; Мы в будущем, твержу я им, как все, кто Жил в эти дни. А если из калек, То все равно: телегою проекта Нас переехал новый человек. *П931 (I,413)*; Ты б в санях переехала Каму В час налетчиков и громил. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,544.1)*

ПЕРЕЖДАТЬ Понесло дураков! Это надо ведь выдумать: В баню! П. бы смекнули. Добро, коли баня цела. *П925-26 (I,301)*

ПЕРЕЖЁВ [*нов.*] Немолчный, алчный, скучный хрип, Тоскливый лягз и стук ножовый, И сталкивающихся глыб Скрежещущие пережевы. *П916,28 (I,79)*

ПЕРЕЖЁВЫВАТЬ И на том же блаженном воздухе, – Пока можешь еще – греши! – Будут лавочники на отдыхе П. ба-рыши, *Ц6924,39 (III,28.1)*

ПЕРЕЖЕНИТЬ «Нас переженят на немках, клянусь!» Восток надел венки из зарев, За честь свою восстала Русь. *РП Хл913 (245)*

ПЕРЕЖЖЁН [пережжён-то] Сказать тебе в тай? Был кофеем чай Тот. Кровь бережем: Овес п.-// то кофий тот. Не в том, брат, сок, Что – чай, а в том: прощай! *Цв928,29-38 (III,167)*

ПЕРЕЖИВАТЬ Неслышна ли[шь] ночь, незрима топь, Но что это? Переживаем ли мы вновь таинственный потоп? *РП Хл909,11 (411)*

ПЕРЕЖИВШИЙ Я расскажу тебе о том, как важно В летейском городе своем живу. <...> Где мимо спящих богородиц И рыцарей, дыблящих бровь, Шажкой торопится народец Потомков – переживших кровь. [о Праге] *Цв923 (II,187.1)*

ПЕРЕЖИТ Пережиты ли тяжкие проводы, Иль глаза мне глядят неизбежные, Как тогда вы мне кажетесь молоды, Облака, мои лебеди нежные! *Анн900-е (132)*; Нам – упреки, нам – усталость, А оно уйдет, как дым, Пережито, но осталось На портрете молодым. *Анн900-е (147)*

ПЕРЕЖИТОЕ [субст.] Так легче жить. А то почти не снести Пережитого слышащихся жалоб. *П926 (I,244)*; Здесь будет все: п. И то, чем я еще живу, Мои стремленья и устои, И виденное наяву. *П931 (I,374.1), ср. (II,137.1)*; Здесь будет все; п. В предвиденьи и наяву, И те, которых я не стою, И то, за что среди них слышу. *П931 (I,381)*

ПЕРЕЖИТОЙ [вар. к ПЕРЕЖИТЫЙ] В луче прощальном, запыленном Своим грехом неотмоленным Томится День п., Как серафим у Боттичелли, Рассыпав локон золотой... *Анн900-е (76.2)*; Душа, порвавшая оковы, Уносит атом бытия, – Я не возьму воспоминаний, Утех любви пережитых, Ни глаз жены, ни сказок няни, Ни снов поэзии златых, *Анн900-е (173.3)*

ПЕРЕЖИТОК В вечной юбке сборчатой – Не скреби, уборщица! П. сельскости – Не мети, метельщица! *Цв926 (III,130.2)*; Меж обступающих громад – Дом – п., дом – магнат, Скрывающийся между лип. *Цв931 (II,295)*; И поправляет деревца В пучке воздушной маскировки. // Он знает: этот мирный вид – В обман вводящий п.. Его попутчиц ослепит Огонь восьми ночных зениток. *П941 (II,42)*

ПЕРЕЖИТЫЙ [см. тж ПЕРЕЖИТОЙ] Слезы немые, – без счастья пролиты, – Горе я видел в очах... Вот они, грустные, полные страсти, – Дней пережитых печать. *АБ899 (I,441.2)*; Под звездным небом бедуины, Закрыв глаза и на коне, Слагают вольные былины О смутно пережитом дне. *ОМ913 (91.2)*

ПЕРЕЖИТЬ Кто-то шепчет, поет и любит, Я дыханье мое затаил, – В этом блеске великое чуется, Но великое я пережил... *АБ899 (I,29)*; Теперь – прошло немного лет с тех пор, И жизнь сломила дух; я пережил довольно; *АБ899 (I,416.1)*; Идите мимо – погибаю, Глумитесь над моей тоской. Мой мир переживет, я знаю, Меня и страшный смех людской. *АБ900 (I,346.2)*; Вечер в детской, где с куклами сяду, На лугу паутинную нить, Осужденную душу по взгляду... Все понять и за всех п.! *Цв911 (I,174.2)*; И мудрое сферическое зданье Народы и века переживет, И серафимов гулкое рыданье Не покоробит темных позолот. *ОМ912 (83.1)*; Поверите, я никому на свете Такого не желаю п.. Как застрахованной от горя быть, Когда мы все, как маленькие дети?... *РП Куз928 (320)*; Теперь / пошло / с измелечением народца / пошлое, / маленькое, / мелкое дрянцо. / Пережил революцию, / до нэпа дожил / и дальше / приспособится, / хитер на уловки... *М928 (328)*; Райское яблоко года, когда я Буду как бог. Я уже пережил это. Я предал. Я это знаю. Я это отдал. *П931 (II,140)*; Я пережил того подростка, И широка моя стезя – Другие сны, другие гнезда, Но не разбойничать нельзя. *ОМ932,35 (187.1)*; И, благодарная, она [ива] жила Со мной всю жизнь, плакучими ветвями Бессонницу овеивала снами. И – странно! – я ее пережила. *Ахм940 (183.2)*; А цель ее в гостях и дома – Все п. и все пройти, Как оживляют даль изломы Мимойдущего пути. *П957 (II,101)*; Здесь все меня переживет, Все, даже ветхие скворешни И этот воздух, воздух вешний, Морской свершивший перелет. *Ахм958 (234.2)*

ПЕРЕЗАБЫВ И никаким не внемля славословьям, П. все прежние грехи, К бессоннейшим припавши изголовьям, Бормочет окаянные стихи. *Ахм963 (233.2)*

ПЕРЕЗВОН Но за вечерним перезвоном Твой милый голос затихал... [рфм. к звоном] *АБ908 (II,138)*; Утро, нежностью бездонное, Полу-явь и полу-сон, Забытые неутоленные, Дум туманный перезвон... *ОМ911 (73.3)*; Троицныо утро, утренний канон, В роще по березкам белый п.. Тянется деревня с праздничного сна, В благовесте ветра хмельная весна. *Ес914 (I,118)*; Пойте в чаще, птахи, я вам подпою, Похороним вместе молодость мою. Троицныо утро, утренний канон, В роще по березкам белый п. *ib.*; А перезвоны молотков – у детских уст свисток, – Жестокие клещи, [о работе в кузнице] *Хл921 (139)*; Обходят [волны] линию прибоя Уходят в пены п., И с ними, выгнувшись трубою, Здороваётся горизонт. *П931 (I,382.2)*

ПЕРЕЗВОННЫЙ Не пойду я к хороводу: Там смеются надо мной, Повенчаюсь в непогоду С перезвонною волной. *Ес911 (I,66)*

[-ПЕРЕЗВОНЬ] см. ВОЛЫНЬ-ПЕРЕЗВОНЬ

ПЕРЕЗЛОСЛОВИТЬ [нов.] В меру и мочь и сметь: Перезлословил – плеть, Но и не переглядь! – Только не передать! – *Цв925 (III,63)*

ПЕРЕЗРЕВШИЙ Косматый лев, с глазами вашего знакомого, Кривым мечом Грозил кому-то, угрожал – покоя часовой, заката сторож, И солнце перезревшей девой (Верно, сладкое любит варенье), Сладко, ласково закатилось на львиное плечо. *Хл921,22 (355)*

ПЕРЕЗРЕЛЫЙ Пусть остается хлеб в полях некошеном! Мы ждем гостей незваных и непрошенных, Мы ждем гостей! Пускай гниют колосья перезрелые! Они придут на нивы пожелтелые, И не сносят вам, честные и смелые, Своих голов! *ОМ906 (260)*; Как от пьяного солнца бесшумные падали стрелы И на дно опускались и тихое дно зажигали, Как с небесного древа клонилось, как плод п., Слишком яркое солнце и первые звезды мигали, *ОМ908 (262.2)*; Пятый [этаж]. / Подсчитав / приданные сорочки, / мисс / перезрелая / в мечте о женихах. *М925 (215)*

ПЕРЕЗРЕТЬ И любовь, не забавное ль дело? Ты целуешь, а губы как жечь. Знаю, чувство мое перезрело, А твое не сумеет расцвести. *Ес923 (II,143)*

ПЕРЕИЗДАНИЕ И что там в тумане – Дания, Нормандия, или тут Сама я бывала ранее, И это – п. Навек забытых минут? *Ахм940 (197.1)*

ПЕРЕИМЕНОВАТЬ – «Переименовать!» Приказ – Одно, народный глас – другое. *Цв935 (II,306.1)*; Пошло слово любовь, ты права. Я придумая кличку иную. Для тебя я весь мир, все слова, Если хочешь, переименую. *П956 (II,77)*

ПЕРЕИМЕНОВАТЬСЯ А впрочем, что ему с холма, Как звать такую малость? *Я гору* знаю, что *сама* Переименовалась. *Цв932 (II,305)*

ПЕРЕИНАЧИТЬ В зеркале двойник бурбонский профиль прячет И думает, что он незаменим, Что все на свете он переиначит, Что Пастернака перепастерначит, А я не знаю, что мне делать с ним. *Ахм943 (326.3)*

ПЕРЕЙДЯ Я не скрываю, что плачу, когда поклоняюсь, Но, п. за черту человеческой речи, Я и молчу, и в слезах на тебя улыбаюсь: Проводы сердца – и новые встречи. *АБ903 (I,268)*; Быть может, оттуда сюда п. И перетащив гардероб, Она забыла там снят с гвоздя, – О, если бы только салоп! *П917 (I,462)*; Они проползали танками рвы, / выпятив пушек шеи, – / телами рвы заполняли вы, / по трупам п. перешеек. *М920-21 (90)*; Скажем, / мне бильярд – / отращиваю глаз, / шахматы ему – / они вождям / полезней. / И от шахмат / п. / к врагу натурой, / в люди / выведя / вчерашних пешек строй, / становил [Ленин] / рабочей – человечей диктатурой / над тюремной / капиталовой турой. *М924 (459)*

ПЕРЕЙТИ [*см. тж* ПЕРЕЙТИТЬ] Милая дева! Когда мы про тайны мирские Будем слагать песнопенья, то полные звуков Речи – в любовь перейдут... Прилетит и Амур Свяжет уста и зажжет на устах поцелуи. *АБ899 (I,410.3)*; Я зол и слаб. Земное море Я перешел своим умом... *АБ899 (I,414.1)*; Я пытался разбить заколдованный круг, П. за черту оглушающей тьмы, *АБ900 (I,58)*; Лишь единая мудрость достойна П. в неизбежную ночь. *АБ900 (I,64)*; Не бойся умереть в пути. Не бойся ни вражды, ни дружбы. Внимай словам церковной службы, Чтоб грани страха п.. *АБ902 (I,203)*; Удалены от мира на кладбище, Мы вновь с тобой, негаданный мертвец. Ты перешел в последнее жилище, Я всё в пыли, но вижу свой конец. *АБ902 (I,485.2)*; Я здесь в конце, исполненный прозренья, Я перешел граничную черту. *АБ903 (I,88)*; Предо мною ползла вереница Нагруженных, скрипящих телег. Проползала мзеей меж домами – Я не мог площадей перейти... А оттуда взывало: «За нами!» Раздавалось: «Безумный! Прости!» *АБ903 (I,305)*; Дождусь ли здесь условленного знака, Или уйду в ласкающую тень, – Заря не перейдет, и не погаснет день. Здесь тихо и светло. В душе не будет мрака. *АБ903 (I,526.2)*; Потом она кончает прясть И тихо складывает пряжу. И перешла за третью стражу Моя нерадостная страсть. *АБ907 (II,269)*; Вот только перейду между – И буду в струйном лепете. *АБ907 (II,277)*; Молочный скот с обильным выменем, Немного робкий п. реку, журчащий брод. *Хл909 (59)*; Кроме того, здесь нужно было п. какую-то между. *РП Хл909,11 (404)*; Щегленок вьет гнездо в чьем-то изумленном рту, И все перешло какую-то таинственную черту. *РП Хл909,11 (411)*; Пускай бушующая кровь Не перейдет в твои ланиты, И пышный мрамор оттенит Всю призрачность твоих лохмотий, Всю наготу нежнейшей плоти, Но не краснеющих ланит. *ОМ913[914] (288.1)*; Есть в близости людей заветная черта, Ее не п. влюбленности и страсти, – Пусть в жуткой тишине сливаются уста И сердце рвется от любви на части. *Ахм915 (83.2)*; Гибель Федры незаконной Перейдет из рода в род, *ОМ915 (372)*; Тенистая полночь стоит у пути, На шлях навалилась звездами, И через дорогу за тын п. Нельзя, не топча мирозданья. *П917 (I,146.1)*; Вызволяй, свиное ухо, Царя – хитростью! – Всё макать пошли – да в нашу солонку! Все на нашу перешли на сторонку! *РП Цв920 (III,267)*; Невольничий берег, Продажа рабов Из теплых морей, (...) Перешел в новое место: В былую столицу белых царей, *Хл921 (336)*; Месяц на простом погоде На крестах лучами метит. Что и мы придем к ним в гости, // Что и мы, отжив тревоги, Перейдем под эти кущи. *Ес923 (II,139)*; Теперь / от абордажей и штурма / мы / перейдем / к трудовой осаде. *М924 (500)*; За городом! Понимаешь? За! Вне! Перешел вал! Жизнь – это место, где жить нельзя: Ев – рейский квартал... *Цв924 (III,47)*; Когда-то дом был ложею масонской. Лет сто назад он перешел в казну. *П925-31 (I,358)*; – «Перешел границу лях!» Криком через всю страницу: – «Враг переступил границу! (...)» *РП Цв928,29-38 (III,157)*; Смекай, всё твои пути! Только поле п.! *НАР Цв928,29-38 (III,158)*; Теперь, когда шoyer погоню Он топчет вражеские танки С их грозной чешуей драконью! Он перешел земли границы, И будущность, как ширь небесная, Уже бушует, а не снится, Приблизившаяся, чудесная. *П944 (II,68)*; Но продуман распорядок действий, И неотвратим конец пути. Я один, всё тонет в фарисействе. Жизнь прожить – не поле п.. *Цит. П946 (III,511.1)*; Пересекши край двора, Гости на гулянку В дом невесты до утра Перешли с тальянкой. *П953 (III,519)*; Повернул с кургана, Въехал в суходол, Миновал поляну, Гору перешел. *П953 (III,522.1)*

ПЕРЕЙТИТЬ [*прост.*; *вар. к* ПЕРЕЙТИ] Суды – топь, туды – гать. Куды ж – в море отступить? // – Чай, не море переплыть! – Только поле п.! // – Чай, не море пересечь! – Только поле перебечь! // Прощай, Крым! Встречай, Русь! *РП Цв928,29-38 (III,158)*

ПЕРЕКАПЫВАТЬСЯ Хотели в глаза, садили в бровь, Садили вкось и вкривь. (Там перекапывалась *новь*, Окапывалась – *бывь*.) [о Перекопе] *Цв928,29-38 (III,148)*

ПЕРЕКАРМЛИВАТЬ Не взвожу тебя в злодеи, – Не твоя вина – мой грех: Ненасытностью своею Перекармливаю всех! *Цв920 (I,567)*

ПЕРЕКАТ Смеркается. Дню не подняться. Перекату пальбы Отвечают Пальбой с баррикад. *П925-26 (I,287)*; В круглосучном обстреле, Слыша смерти п., Вы векам в глаза смотрели С пригородных баррикад. *П941 (II,43)*

ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ [о степном растении] П.-полем катится собачка. *Хл908 (45)*; Солнце лежало на дне колодца, Грелись на камнях сколопендры, И убежало п.-поле, Словно паяц горбатый кривляясь, *Ахм914 (267)*

ПЕРЕКАТИТЬСЯ Над городом, отвергнутом Петром, Перекатился колокольный гром. [о Москве] *Цв916 (I,271.1)*

ПЕРЕКАТНЫЙ [только в сочет.: голь перекатная] Хотя я с барством был знаком И с публикою деликатной, Я дармодействую был врагом И другом голи перекатной. *П956 (II,78)*

ПЕРЕКАТЫВАТЬСЯ А над кулём-то, а над мешком-то – Точно над трупом! И перекатывается круто: «Крысы да крупы». *Цв925 (III,65)*

ПЕРЕКАЧАТЬ В ушные раковины сна Из раковин водопровода Перекачала тишина Все шепоты золы и соды. *П924 (I,555)*

ПЕРЕКИДЫВАЯ Ревнителю двух разных звезд – Так что же делаю – Я, п. мост Рукою смелою?! *Цв920 (I,569)*

ПЕРЕКИНУТ На болоте, от кочки до кочки, Над стоячей и ржавой водой Перекинуты мостики были, *АБ905 (II,26)*; Где отражался в водах ответ коровьих ног, Над рекой там п. моста железный полуенок. [о Москве] *Хл909 (59)*; Снятся деду иорданские брега. // Видит в долах он озера да кусты, Чрез озера перекинуты мосты. *Ес917 (I,278)*; Нами / через пропасть / прямо к коммунизму / п. мост, / длиною – / во сто лет. *М925 (232)*

ПЕРЕКИНУТЬ Так легче жизнь терпеть И уповать, Что темной думы рост Нам в вечность перекинет мост, Надеяться и ждаться... *АВ913 (III,290)*; Брошу все. Отпущу себе бороду И бродягой пойду по Руси. Позабуду поэмы и книги, Перекину за плечи суму, Оттого что в полях забуддге Ветер больше поет, чем кому. *Ес922 (II,117)*

ПЕРЕКИНУТЬСЯ Не колесо громовое – Взглядами перекинулись двое. // Не Вавилон обрушен – Силою переведались души. // Не ураган на Тихом – Стрелами перекинулись скифы. *Цв925 (II,256.1)*

ПЕРЕКИПЕТЬ Клуб Женский – закрыт: Суп Перекипит. *Цв925 (III,61)*; Крив их словоряд. День их словарю! Пенка говорит. Пена говорю – // Знак – по синю бел! Вопль – по белу бей! Что перекипел Сливочник морей. *Цв928 (II,266)*; Все думаешь, к чему бы приохотиться Посреди хлопущек и шутих, – Перекипишь, а там, гляди, останется Одна сумятица и безработица: Пожалуйста, прикуривай у них! *ОМ931 (178)*

ПЕРЕКЛАДИНА Во всю ее бездну, и на небо выплыл, Как колокол на перекладине дали, Серебряный слиток глотательной впадины, Язык и глагол ее, – месяц небесный. *П914,28 (I,63)*; Белое солнце и низкие, низкие тучи, Вдоль огородов – за белой стеною – погост. И на песке вереница соломенных чучел Под перекладинами в человеческий рост. *Цв916 (I,310.2)*; Эта тема [любовь] придет, / велит: / – Красота! – / И пускай / перекладиной кисти раскислены – / только вальс под нос мурлычешь с креста. *М923 (408)*; Говорят, на таких окраинах Воздух чище и легче жить. И пойдут лоскуты выкраивать, Перекладинами рьябить, Перевалы мои выстунивать, Все овраги мои вверх дном! *Цв924,39 (III,28.1)*; «(...)» За полосатой перекладиной, Где предьявляются бумаги, Прогалина и дачка дядина. Свой огород, грибы в овраге. «...» *РП П943 (II,54)*

ПЕРЕКЛАДКА [*нов.*; *возм.*, перекладина] Столбам с перекладкою Никто не плох! Хватай мертвой хваткою, А там – как Бог! *Цв920 (III,238)*

ПЕРЕКЛИК Не заутренние звоны, а венчальный п., Скает свадьба на телегах, верховые прячут лик. // Не кукушки за грусти – плачет Танина родня, На виске у Тани рана от лихого кистеня. *Ес911 (I,68)*

ПЕРЕКЛИКАТЬСЯ Перекликаются в свободной выси птицы, Встает туман, алеют небеса. *АВ901 (I,107)*; Чтобы с затишьями шоссейними Огни перекликались в центре, Чтоб за оконными бассейнами Эскадрою дремало джентри. *П913 (I,449)*; Колоколов переплывали слитки В предпраздничной и гулкой пустоте. Петух у покривившейся калитки Перекликался, как при Калите. *Күз922 (273)*; А уж перекликались с плачем Дивизии. Уже копной Ползли и начинали стлаться Сигналы мачты позывной. *П926-27 (I,312)*; И голосами петушиными Перекликалась даль протяжно. *П953 (III,525)*

ПЕРЕКЛИКНУТЬСЯ За плетнем перекликнулось эхо с подпаском И в лесу различило удар топора. *П918 (I,209)*; Любо вам под половицей П. с синицей И присниться кой-кому, *Ахм942 (325.1)*

ПЕРЕКЛИЧКА Пришли и уйдем с переклички Столетий: «Такое-то сердце» – «В начале» «Отметим». *П909-20-е (I,626)*; Зачем же мне мерещится поляна, Шотландии кровавая луна? // И п. ворона и арфы Мне чудится в зловещей тишине; *ОМ914 (98.1)*; Это – звоны ледохода На торжественной реке, П. парохода С пароходом вдалеке. *АВ921 (III,376)*; Дразнят собак. «Гау, гау! Га-га! Га-га!» – Те отвечали лениво. П. лесных лис и собак В садах заснувшего города. *Хл921,22 (353)*; Тот ураган прошел. Нас мало уцелело. На перекличке дружбы многих лет. *Ес924 (II,168)*; Только... ночью слышу скрипы. Что там – в сумраках чужих? Шереветевские липы... П. домовых... *Ахм936 (177.2)*; В гуще воздуха степного П. поездов Да украинская мова Их растянутых гудков. *ОМ936 (226), (412.3)*; Но окончилась та п. И пропала, как весть без вестей, И по выбору совести личной По указу великих смертей. *ОМ937 (423), (426)*; Когда я называю по привычке Моих друзей заветных имена, Всегда на этой странной перекличке Мне отвечает только тишина. *Ахм943 (339.3)*; Оглушает с непривычки П. роц С гулким свистом электрички, Мчащей во всю мощь. *П950-е (II,586)*; По петушиной перекличке Расступится к опушке лес И вновь увидит с непривычки Поля и даль и синь небес. *П956 (II,88)*; Все мы немного у жизни в гостях, Жить – это только привычка. Чудится мне на воздушных путях Двух голосов п.. *Ахм961 (247.2)*

ПЕРЕКОВАТЬ Где роem звезд расстрел небес, Как грудь последнего Романова, Бродяга дум и друг повес Перекует со звездье заново. *Хл920,21 (281)*

ПЕРЕКОП [Перекопский перешеек, соединяющий Крым и материк] Они / за окопами взрыли окоп, / хлестали свинцовой рекою, – / а вы / отобрали у них П. / чуть не голый рукою. *М920-21 (90)*; Я журавлем полечу по казачьим станицам: Плачут! – дорожкою пыль допрошу: провожает! Машет ковыль-трава след, распушила султаны. Красен, ох, красен кизиль на горбу Перекопа! *Цв920 (I,572.1)*; В штыки бросаюсь на П. идти, / мятежных склоняю под красное знамя, / трудом сгибаясь в фабричной копоти, – / мы знали – / заставим разговаривать с нами. *М922 (104)*; Хромой красноармеец с ликом сонным, В воспоминаниях морщина лоб, Рассказывает важно о Буденном, О том, как красные отбили П. *Ес924 (II,168)*; – Без программ Из амбара – да в Индию?! – Брали ж П.! Не искали ж протоптаных троп На Москву! *РП Цв925 (III,70)*; Траншеи, / машинами выбранные, / саперами / Крым / перекопан, – / Врангель / крупнокалиберными / орудует / с Перекопа. *М927 (557)*; **ПЕРЕКОП Загл.** *Цв928,29-38 (III,147)*; Солнцёпёк. Солончак. П. – Наш. Семивёрстная моль На вражеских глазах. *Цв928,29-38 (III,148)*; И стонет быт, и вторит поп: – «Отставайте П.!» *РП Цв928,29-38 (III,153)*; Новый взрыв, новый сноп. Жив и здрав П. – Что дитя в пеленах! *Цв928,29-38 (III,164)*; – Братцы, голые топай! – Голым в хлядь и в любовь, Как бойцы Перекопа – В бой... *Цв928 (II,270.2)*

ПЕРЕКОПАН Траншеи, / машинами выбранные, / саперами / Крым / п., – / Врангель / крупнокалиберными / орудует / с Перекопа. *М927 (557)*

ПЕРЕКОПСКИЙ [п. и П.; *прил.* к ПЕРЕКОП] И если / в солнце жизнь суждена / за этими днями хмурыми, / мы знаем – / вашей отвагой она / взята в перекопском штурме. *М920-21 (90)*; Сказ, П. Патерик Творю – чиста моя корысть. Одна душа на четверых, Одни часы на четверых. *Цв928,29-38 (III,167)*

ПЕРЕКОР [здесь: в перекоре, *возм.*, в знач. наперекор (*ср. устар.* перекор – препирательство)] Если б / был он [Ленин] / царствен и божествен, / я б / от ярости / себя не поберег; / я бы / стал бы / в перекоре шестивый, / поклонениям / и толпам поперек. *М924 (453)*

ПЕРЕКОРМ [Ф л е й т а , н а с т о й ч и в о:] П.. // Пересып. Ели б досыта – не пошли б, Спали б домертва – не прошли б Ни километра, ни шестой: // Перестой. *РП Цв925 (III,70)*; В самый гром бы да в самый шторм! [Ф л е й т а:] Пе – ре – корм. // – Всё назад, чуть сьем. *РП ib.*

ПЕРЕКОСИВШИЙСЯ Как вдруг звонок, и кабинет В перекосившемся: о боже! И рядом: «Папы дома нет». И грохота-ные ног в прихожей. *П926-27 (I,318.1)*

ПЕРЕКОСИТЬ [П и с а т е л ь:] Какой образ, какой образ! Пойду и запишу. [Л ю б и т е л ь:] Пойду и что-нибудь перекушу. [Ц е н и т е л ь:] Я, идучи сюда, уже перекусил. Но он немного здесь перекусил. *РП Хл909,11 (406)*

ПЕРЕКОЧЕВАВШИЙ О молодых дубовых рощах, В небо росших – и не взрослых, Об упавших и не вставших, – В вечность перекочевавших, – // О тебе, наша Честь, Воздыхаю – дай весть! *Ц6920 (I,566)*

ПЕРЕКОЧЕВАТЬ Глядит: не с неба ли с конем К нам перекочевал? Сей – за свиной? за пшеном – Сей? Ну и кашевар! *Ц6928,29-38 (III,153)*

ПЕРЕКОШЕННЫЙ А она в тоске: «Получай залог!» И, прильнув к бороде взерошенной, В ночь – с улыбочкой перекошенной. *Ц6920 (III,190)*; От замкнутых я, что ли, пьян дверей? И хочется мычать от всех замков и скрепок. И переулков лающих чулки, И улиц перекошенных чуланы, И прячутся поспешно в уголки И выбегают из углов угланы. *ОМ937 (236.2)*

ПЕРЕКРАИВАТЬ Измеряй меня, край, перекраивай – Чуден жар прикрепленной земли! – Захлебнулась винтовка Чапаева: Помогите, развяжите, разделите!.. *ОМ935 (214.1)*

ПЕРЕКРАИВАТЬСЯ – Око! – светом в тебя расслаиваюсь, Расхожусь. Тоской На гитарный лад Перестраиваюсь, Перекраиваюсь. *Ц6925 (II,257)*

ПЕРЕКРАСИТЬ По-иному судьба на торгах перекрасила Наш разбуженный скрежетом плес, И за тысячи пудов конской кожи и мяса Покупают теперь паровоз. *Ес920 (II,95.1)*; Черного не п. В белого – неисправим! Недурен российский классик, Небо Африки – своим // Звавший, невское – проклятым! – Пушкин – в роли русопята? *Ц6931 (II,281)*

ПЕРЕКРАШИВАТЬ И люди спешно моют души в прачешной И спешно перекрашивают совестей морды, Чтоб некто, лицом сумасшествия гордый, Над самым ухом завыл: «Ты ничего не значишь, эй!» *Хл915-19-22 (459.2)*

ПЕРЕКРЕСТИТЬ И лягушке хромой, ковыляющей, Травой исцеляющей Перевяжет болящую лапу. Перекрестит и пустит гулять: *АБ905 (II,14)*; Трижды / землю / поцеловавши, / трижды / город / перекрестил. / Под пули / в лодку прыгнул... / – Ваше / превосходительство [Врангель], / грести? – / – Грести! – *М927 (581)*

ПЕРЕКРЕСТИТЬСЯ Одну крест серебряный на грудь, Перекрещусь, и тихо тронусь в путь По старой по дороге по калужской. *Ц6916 (I,271.2)*; Только и памятливы, что на песни Рот мой улыбочивый. Перекреститесь, родные, если Что и попричилось. *Аллюз. Ц6916 (I,276.2)*; Перекрестился мелко, Нырнул с обрыва вниз... *Куз927 (289)*; Пару / коробов / наврав, / перекрестится: / «Ей-богу». [о ханже] *М928 (347)*; КАК БУДТО ПРОЩАЮСЬ СНОВА С ТЕМ, С ЧЕМ ДАВНО ПРОСТИЛАСЬ, КАК БУДТО ПЕРЕКРЕСТИЛАСЬ И ПОД ТЕМНЫЕ СВОДЫ СХОЖУ. *Ахм941 (276)*

ПЕРЕКРЕСТНЫЙ В навсегда онемевшем мире Два лишь голоса: твой и мой. И под ветер с незримых Ладог, Сквозь почти колокольный звон, В легкий блеск перекрестных радуг Разговор ночной превращен. *Ахм945 (219.2)*

ПЕРЕКРЕСТОК Остановясь на перекрестке, в поле, Я наблюдал зубчатые леса. *АБ902 (I,178)*; На перекрестке, Где даль поставила, В печальном весельи встречаю весну. *АБ904 (II,8)*; Бегите все на зов! на лов! На перекрестки улиц лунных! *АБ904 (II,141)*; В безумных встречах и туманных спорах, На перекрестке удивленных глаз Невидимый и непонятный шорох Под пеплом вспыхнул и уже погас. *ОМ906 (262.3)*; Илья забыт, и длинный свиток Моих страстей, моих тревог Прибьет отец небесных пыток На перекрестке трех дорог? *АБ909 (III,365.1)*; Мы с перекрестком – одни. Верь же мне, небо-ребенок, Палевой ночи сродни Звонкий закон амазонок. *П909-20-е (I,591)*; И как всегда, сошлись нараспев Картавщие газом перекрестки. Как раньше, тень бессонного подростка Вдевает в стены колющий рельеф. *П909-20-е (I,592)*; Да, царь самодержавный – ты. А я, печальный, нищий, жесткий, В час утра встретивший зарю, Теперь на пыльном перекрестке На царский поезд твой смотрю. *АБ912 (III,141)*; Где города / повешены / в петле облака / застыли / башен / кривые выи – / иду / один рыдать, / что перекрестком / распяты / городские. *М913 (28.1)*; Зеленеюще тропой Довожу их до перекрестка. Ты без усталости, ветер, пой, Ты, дорога, не будь им жесткой! *Ц6916 (I,253.1)*; Воровская у ночи пасть: Стыд поглотит и с Богом тебя разлучит. А зато научит Петь и, в глаза улыбаясь, красть. // И кого-то звать Длинным свистом, на перекрестках черных, И чужих покорных Жен под деревьями целовать. *Ц6916 (I,321.2)*; Ветер хлесткий! Не отстает и мороз! И буржуй на перекрестке В воротник упрятал нос. *АБ918 (III,347)*; Стоит буржуй на перекрестке И в воротник упрятал нос. А рядом жметесь шерстью жесткой Поджавший хвост паршивый пес. *АБ918 (III,355)*; Гей, постреленный! Плеть моя хлестка! Вся некрещеность! На п.! *Ц6922 (II,114)*; Ночь морозная. Тих покой перекрестка. Я один у окошка, Ни гостя, ни друга не жду. *Ес925 (III,209)*; Смотрят с тумб и киосков. За шествием плещется хвост Разорвавших затвор Перекрестков И льющихся улиц. Демонстранты у парка. Выходят на Троицкий мост. *П925-26 (I,287)*; Ты не думай, / шурясь просто / из-под выпрямленных дуг. / Иди сюда / иди на п. / моих больших / и неуклюжих рук. [посв. Т.А. Яковлевой] *М928 (355)*; Как зеркало на подзеркальник, Поставлен черный небосвод. Пред ним стоит на перекрестке, Который полужанесло, Береза со звездой в прическе И смотрит в его стекло. *П944 (II,26)*; Еще кругом ночная мгла. Такая рань на свете, Что площадь вечностью легла От перекрестка до угла, И до рассвета и тепла Еще тысячулетье. *П946 (III,512)*; Снег идет, и все в смятении, Все пускается в полет, – Черной лестницы ступени, Перекрестка поворот. *П956 (II,108)*; Снег идет, и все в смятении: Убеленный пешеход, Удивленные растения, Перекрестка поворот. *ib.*

ПЕРЕКРЕСТЯСЬ П. на последний храм, Белогвардейская рать – векам. *Ц6918 (I,391.2)*; Кремль почерневший! Попран! – Предан! – Продан! Над куполами воронье кружит. П. – со всем простым народом Я повторяла слово: жид. *Ц6920 (I,547)*

ПЕРЕКРИВИТЬ [прост.; перекосить] «(...) Утюжок пойду поставлю: Хоть и глаженный! а надоть Для красоты провести ма-ленько... // – Что ж ты рот перекривила?» *РП Ц6920 (III,197)*

ПЕРЕКРИЧАВШИЙ Кто это – вслед – скоком с коня Красного – в дом – красный?! // Крик – и п. всех Крик. – Громовой удар. *Ц6921 (III,16)*

ПЕРЕКРИЧАТЬ Я эту книгу поручаю ветру И встречным журавлям. Давным-давно – п. разлуку – Я голос сорвала. *Ц6920 (I,507.2)*

ПЕРЕКРУТИТЬ Тот самый, что тогда невянтицу устроил, Чего-то шустрился, довольно уж легкий, О чем-то позабыл, че-го-то не усвоил, Затеял кавардак, перекрутил снежок. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (409.2)*

ПЕРЕКУПЩИК Затерявшись в метели, Перекупщики мест Осаждают без цели Театральный подъезд. *П957 (II, 113.1)*

ПЕРЕКУСИТЬ [*тж разг. немного поест*] [П и с а т е л ь:] Какой образ, какой образ! Пойду и запишу. [Л ю б и т е л ь:] Пойду и что-нибудь перекушу. [Ц е н и т е л ь:] Я, идучи сюда, уже перекусил. Но он немного здесь перекусил. *РП Хл909, 11 (406)*; Уже сумасшествие. / Ничего не будет. / Ночь придет, / перекусит / и съест. / Видите – / небо опять иудит / пригоршню обрызганных предательством звезд? *М914-15 (397)*

ПЕРЕКУСЫВАЮЩИЙ Не возьмешь мою душу живу! Так, на полномо скаку погонь – Пригибающийся – и жилу П. конь // Аравийский. *Ц6924 (II, 251.1)*

ПЕРЕКУШЕН Поднимаются вздохи отдушн И осматриваются – и в плач. Черным храпом карет п., В белом облаке скачет лихач. *П913, 28 (I, 57)*; Поднимаются вздохи отдушн, Одиноко заклятые: «Распрячь!» Черным храпом карет п. За подвал подтекающий плач. [стих.-вар.] *П913 (I, 444)*

ПЕРЕЛАМЫВАТЬСЯ Под твоим перстом Что Господень хлеб Перемалываюсь, Переламываюсь. *Ц6925 (II, 257)*

ПЕРЕЛЕСИЦА [*обл.; вар. к ПЕРЕЛЕСОК*] За темной прядью перелесниц, В неколебимой синеве, Ягненокч кудрявый – месяц Гуляет в голубой траве. *Ес915-16 (I, 202)*; Говорила божья мать сыну Советы: «⟨...⟩ На земле все люди человеки, Чада. ⟨...⟩ Жутко им меж темных Перелесниц, Назвала я этот колоб – Месяц». *РП Ес916 (I, 252)*; Стукнут звезды, стукнет месяц, Стихнет песня соловья, В чернобылье перелесниц С кистенем засяду я. *Ес917 (I, 299)*; И только с перелесниц Сквозь облачный тулуп Слезу обронит месяц На мой завялый труп. *Ес918 (II, 35)*; Любо хворостиной Управлять скотиной, В ночь у перелесниц Спи и плрой на месяц. *Ес925 (III, 121)*; И бегут, и бегут, На санях, Через глушь перелесниц, В чем легли, В чем из спален Спасались, Спаленные в пух. [*рфм.: месяц*] *П925-26 (I, 290)*

ПЕРЕЛЕСОК [*см. тж ПЕРЕЛЕСИЦА*] Пусть не я тот нежный отрок В голубином крыльев плеске, Сон мой радостен и кроток О нездешнем перелеске. *Ес917 (I, 256)*; Летейское блаженство В тромбонах сладко спит, Скрипичным перелеском Звенит смолистый скит. *Куз922 (240)*; Клокочет глубоко И пенье, и плески, – В живом перелеске Апрельский раскат. *Куз922 (245)*; То не твои ли Ризы простерлись В беге дерев? Рош, перелесков. *Ц6922 (II, 157.2)*; Там по юрам кустились перелески, Пристреливались, брали, жгли дотла, И подбегали к женщине в черкеске, Оглядывавшей эту ширь с седла. *П925-31 (I, 367)*; За снежной густой занавеской Какой-то сторожки стена, Дорога, и край перелеска, И новая чаща видна. *П941 (II, 27)*; Под каменной широкой аркой Шоссе невиданной красы Бежит, сворачивая к парку, Чрез перелески и овсы. *П957 (II, 574)*

ПЕРЕЛЁТ От вторника и до субботы Одна пустыня пролегла. О, длительные перелеты! Семь тысяч верст – одна стрела. *ОМ915 (103.1)*; Ее церковей благоуханны соты – Как дикий мед, заброшенный в леса, И птичьих стай густые перелеты Угрюмые волнуют небеса. *ОМ918 (303.2)*; Мой друг, мой нежный о, точь-в-точь, как ночью, в перелете с Бергена на полюс, Валящим снегом с ног гагар сносимый жаркий пух, Клянусь, о нежный мой, клянусь, я не невольюсь, Когда я говорю тебе – забудь, усни, мой друг. *П918 (I, 197.2)*; ПЕРЕЛЕТ *Загл. П923 (I, 542)*; До лодок доплеснулся жидкий лед. Прибой и землю обдал по ошибке... Такому счастью имя – п. *ib.*; Перелетами – как хлестом Хлестанные табуны. *Ц6923 (II, 192.2)*; Февральский радио поет, Приволеет молодости дальнюю, Натопленность кисейной спальной И межпланетный п. *Куз927 (311)*; – Одна трагата! – То-то оно-то! Две гранаты: Два перелета. *Ц6928, 29-38 (III, 164)*; Здесь все меня переживает, Все, даже ветхие скворешни И этот воздух, воздух вешний, Морской свершивший п. И голос вечности зовет С неодолимостью нездешней, И над цветущею черешней Сиянье легкий месяц льет. *Ахм958 (234.2)*

ПЕРЕЛЕТАТЬ Испуганною трясогузкой Прорыв перелетаю узкий. *Куз917 (198)*; И вот заря теряет стыд дочерний. Разбив окно ударом каблука, Она перелетает в руки черни И на ее руках за облака. *П925-31 (I, 365)*; Алмазами казались солнца блики, Волшебный ветерок перелетал И то лесною веял земляничкой, То соснами столетними дышал. *Ахм950 (332)*

ПЕРЕЛЕТЕВ Италия, тебе не лень Тревожить Рима колесницы, С кудахтаньем домашней птицы П. через плетень? *ОМ915, 35 (108)*; «⟨...⟩ Их звонкие шутки и треск в пузыри, и вольные остроты Так часто доносятся к нам с Земли, П. пустые области. ⟨...⟩» *РП Хл922 (172)*

ПЕРЕЛЕТЕТЬ Поздно. В окошко закрытое Горькая мудрость стучит. Всё ликование забытое Перелетело в зенит. *АБ902 (I, 500.1)*; И перелетели материк Расеи вы Вместе с Асеевым. *Хл922 (363)*

ПЕРЕЛЁТНЫЙ Всюду ясная молва Об утраченных и близких... По верхушкам елок низких Перелетные слова... *АБ901 (I, 124)*; Если умру, перелетные птицы Призрак развуют, шутя. *АБ901 (I, 139)*; На весеннем пути в теремок П. вспорхнул ветерок, Прозвенел золотой голосок. *АБ905 (II, 16)*; Навстречу курьерскому, от города, как от моря, По воздуху мчатся огромные рощи. Это галки, кресты и сады, и подворья В перелетном клину пустырей. *П916 (I, 249.1)*; Разводными мостами и Перелетными стаями, Телеграфными сваями Бог – уходит от нас. *Ц6922 (II, 158)*; В сиром воздухе загробном – П. рейс... *Ц6922 (II, 160)*

ПЕРЕЛЕЧИТЬ В меру! Сочти и взвесь! Переобдал – резь, (Лысина – перескреб), Перепостился – гроб, // Перелечил – чума! *Ц6925 (III, 63)*

ПЕРЕЛИВ Голос твой звучит порывом, То насмешливо и звонко, То волшебным переливом, Будто детский смех ребенка. *АБ898 (I, 372.1)*; Те благодатные порывы Свободных дум о божестве Вздымали чувства переливы В моем угасшем существе... *АБ899 (I, 401.1)*; Я люблю на бледнеющей шири В переливах растаявший цвет... *Анн900-е (134.2)*; Глаз змеи, змеи извивы, Пестрых тканей переливы, Небывалость знойных поз... То бесстыдны, то стыдливы, Поцелуев все отливов, Сладкий запах белых роз... *Куз906 (22)*; Что-то мелькнуло, – знакомая грусть, – Старой тоски переливы... Хочется спать Вам? И спите, и пусть Сны Ваши будут красивы; *Ц6908 (I, 13.2)*; В холодных переливах лир Какая замирает осень! *ОМ909 (267.1)*; Есть демон утра. Дымно-светел он, Золотокудрый и счастливый. Как небо, синь струющийся хитон, Весь – перламутра переливы. *АБ914 (III, 230)*; Им смеялась роща зыками С переливом голосов. *Ес914 (I, 127)*; И было темно, и это был пруд И волны. И птиц из семьи горделивой, Казалось, скорей умертвят, чем умрут Дробившиеся вдалеке переливы. *П915, 46 (II, 161)*; Футляр дымится тучею, В ветвах горит стеклярус. // И на подушке плюшевой Сверкает в переливах Разорванное кружево Деревьев говорливых. *П916, 28 (I, 84)*; И на подушке плюшевой Сверкает в переливах Роскошный и обрушенный Каскад раскатов в ивах. [стих.-вар.] *П917 (I, 488)*; Здесь, в переливах жаркой сажи, В платке из черно-синей пряжи, Павлин, загадочный, как ночь, Подходит и отходит прочь. *Детск. П925 (I, 497)*; Так флейтист, – провались, бережливость! – Перемен! – Так павлин Не считает своих переливов. *РП*

Цв925 (III,70); П.. Человек не ключарь кладовых! *РП ib.*; – Музыка? Гриф С лентами. – Шлиф. – К зёву позыв, – Так... перелив... *РП Цв925 (III,85.2)*; Думали – гриф С лентами? Шлиф? К зёву позыв? Так... п. – // Музыка? Тиф – Музыка! Взрыв! Пó степи – скиф! Жил перерыв! *РП ib.*; Стояли, от слез охмелев И астр тяжеля переливы, Белел алебастром рельеф Одной головы горделивой. *П931 (I,416)*; Воды журчащей переливы, Теченья речь Ночами будут терпеливо Ходить стеречь. *П950-е (II,597)*

ПЕРЕЛИВАТЬ Назойливо сладедая фиалка Свой запах тычет, как слепец костыль, И волны полые лениво-валко Переливают в пустоту бутылъ. *Куз917 (202)*; Ты, горожанин и друг горожан, Вечные сны, как образчики крови, Переливай из стакана в стакан... *ОМ932 (189.2)*

ПЕРЕЛИВАТЬСЯ Затем, что там пьяней весны И беспокойней, чем идея, Огни лиловые должны П., холодея. *Анн900-е (200.1)*; Как сладостно предаться лени, Почувствовать, как в жилах кровь Переливается певуче, Бросающую в жар любовь Поймать за тучкою летучей, *АБ909 (III,115)*; Бесшумное веретено Отпущено моей рукою. И – мною ли оживлено – Переливается оно Безостановочной волною – Веретено. *ОМ909 (269.2)*; Вкруг него бутылочки кольцом. (...) Узнать-то надобно, что в них скрывается, Что цветом-радугой переливается! // *Цв920 (III,216)*; Поселок дачный, срубленный в дуброве, Блистал слудой, переливался льдом, *П925-31 (I,342.2)*; И родина, как зов без отзыва, Переливалась беззакатно Звездой за рощею безрезовой. *П940-е (II,553)*

ПЕРЕЛИВАЮЩИЙ Вертлявой, в дирижерских фрачках, В дунайских фейерверках, скачках, И вальс из гроба в колыбель Переливающей, как хмель. *ОМ935 (213.2)*

ПЕРЕЛИВАЮЩИЙСЯ Ты [котенок] пахнешь шерстью и зимой, Ты – вся моя утеха, П. мой Комочек меха. *Цв914 (I,230)*

ПЕРЕЛИВАЯ Нитки ленивые, без суетни Медленно п. на теле, Виснут серебряною канителью. Пень под глухой пеленой простыни. [о новогодней елке] *П941 (II,33)*

ПЕРЕЛИВЧАТЫЙ Я люблю, и люблюсь, и жду Переливчатых красок и слов. Подойду и опять отойду В глубинѣ протекающих снов. *АБ902 (I,186)*

ПЕРЕЛИСТЫВАТЬ Вновь причастись души неистойвой, И яд, и боль, и сладость пей, И тихо книгу перелистывай, Впиваясь в зеркало теней... *АБ912 (III,139)*; Вы прибоя смеха мглительный вал заметили / за тоски хоботом? / А я – / в читальне улиц – / так часто перелистывал грóба том. *М913 (29.2)*; Приходите учиться – / из гостинной батистовая, / чинная чиновница ангельской лиги. / И которая губы спокойно перелистывает, / как кухарка страницы поваренной книги. *М914-15 (387)*; Судьбы чертеж еще загадочный Я перелистываю днями. *Хл[916] (104)*; Его / некультурной / ругать ли гадиною?! / Берет / и с удовольствием / перелистывает книжку, / интереснейшую книжку – / сберегательную. *Ирон. М928 (328)*; Осень. Древний уголок Старых книг, одежд, оружия, Где сокровищ каталог Перелистывает стужа. *П956 (II,91)*

ПЕРЕЛИСТЫВАЯ Бытье – / а у этого – еда и питье / определяет сознание. / П. / авторов / на букву «эЛ», / фамилию / Лермонтова / встреча, / критик выясняет, / что он ел / на первое / и что – на третье. *Ирон. М926 (243)*

ПЕРЕЛИТЬ Но бог любовью окрылил Его пленительные грезы, И в чистый жемчуг перелил Поэт свои немые слезы. [из кантаты, посв. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *РП Анн899 (77)*; [X о р:] Среди измен, среди могил Он, улыбаясь, сыпал розы, И в чистый жемчуг перелил Поэт свои немые слезы. *РП ib.*; Свободы песни, снова вас поют! От песен пороха народ зажегся. В кумир свободы люди перельют Тот поезд бегства, тот, где я отрекся. *НАР Хл917 (107)*; Лети, созвездье человежье, Все дальше, далее в простор, И перелей земли наречья В единый смертных разговор. *Хл920,21 (281)*; Лей-лей, не жалей, Всѣ равно перельешь! Пей-пей сколько хошь, – Всѣ равно не перепьешь! *Цв920 (III,216)*; – Лучше ты меня, бедняжку, Пожалей, пожалей, Молоко в другую чашку Перелей, перелей. *РП Детск. ОМ926 (331.2)*

ПЕРЕЛИТЬСЯ И, наконец, увидишь ты, (...) Что через край перелилась Восторга творческого чаша, И всё уж не мое, а наша, И с миром утвердилась связь, – *АБ912 (III,144)*

ПЕРЕЛОЖЕН И в праведнических ладонях лоб твой Я знаю – в кипарисовых ладонях Зажатый и склоненный – дабы легче Переложить в мои – // В которые не будет п., Которые в великом равнодушии Раскрытые – как две страницы книги – Застыли вдоль колен. *Цв920 (I,572.2)*

ПЕРЕЛОЖИТЬ Вы сняли черный мех с груди своей И на мои переложили плечи. *ОМ916 (373.2)*; И в праведнических ладонях лоб твой Я знаю – в кипарисовых ладонях Зажатый и склоненный – дабы легче П. в мои – // В которые не будет переложен, Которые в великом равнодушии Раскрытые – как две страницы книги – Застыли вдоль колен. *Цв920 (I,572.2)*

ПЕРЕЛОМ А час, пробивший пред неметчиной, И внятно – за морем и дома Всем человечеством замеченный Час векового перелома! *П943 (II,53.2)*

ПЕРЕЛОМИТЬСЯ На плечи – серебро-седым плащом Старческим, серебро-сухим плещом На плечи – переломилась – ляг, Ладанный слеполетейский мрак // Маковый... *Цв922 (II,124.1)*

ПЕРЕЛОМЛЕННЫЙ Не проломанное ребро – Переломленное крыло. // Не расстрельщиками навyleт Грудь простреленная. Не вынуть // Этой пули. Не чинят крыл. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,296)*; Лишь одно еще в нем жило: Переломленное крыло. *ib.*

[–**ПЕРЕЛЫНЬ**] см. **ВОЛЫНЬ-ПЕРЕЛЫНЬ**

ПЕРЕЛЮБИТЬ Есть у меня – не всё перескажешь! – Для мальчиков – радость, для девочек – тяжесть, Нежна – перелюбишь, умна – переберешь. Для мальчиков – сладость, для девочек – горечь. *РП Цв925 (III,101)*

ПЕРЕЛЮБЛЕН – «А лихуюсь я, Что идти ко сну, (...) Что леса мои волынские не срублены, На Руси не все мальчишки перелюблены!» *РП Цв919 (I,479)*

ПЕРЕЛЮБЯ И голубиной – не черни Галчонка – белизной. // А впрочем – что ж, коли не лень! Но всех п., Быть может, я в тот черный день Очнусь – белей тебя! [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,529.1)*

ПЕРЕМАЗАТЬ Мне милы все, кто духом нищие, А с чем сравнится жеванный картофель. Но отчего б хотелось этой пищей Немецкий п. профиль. *П910-е (II,530)*; Это что – корпеть на заводах, / п. рожу в копать / и на роскошь чужую / в отдых / осовелыми глазами хлопать. *М918 (75)*; Я тьму бумаги перепачкаю И пропасть краски перемажу, Покамест доберусь раскачкою До истинного персонажа. *П943 (II,52.1)*

ПЕРЕМАЛЫВАТЬ И они [мельницы] перемалывают царства проглоченные, И, вращая белками, пылят облака, И, быть может, нигде не найдется вотчины, Чтоб бездонным мозгам их была велика. *П915,28 (I,98)*; И мозгами, усталыми от далей пожалованных, И валами усталых мозгов Грозовые громады они перемалывают И ползучие скалы кучевых облаков. // И они перемалывают царства проглоченные И, вращая белками, пылят облака – И в подобные ночи под небом нет вотчины, Чтоб бездонным глазам их была велика. [стих.-вар.] *П917 (I,465)*; Душа моя, скудельница, Все виденное здесь, Перемолов, как мельница, Ты превратила в смесь. // И дальше перемалывай Все бывшее со мной, Как сорок лет без малого В погостный перегной. *П956 (II,75)*

ПЕРЕМАЛЫВАТЬСЯ Под твоим перстом Что Господень хлеб Перемалываюсь, Перемалываюсь. *Ц6925 (II,257)*

ПЕРЕМАХ [нов.] Новый взрыв, новый сноп. Жив и здоров Перекоп – Что дитя в пленак! В сотый раз п.! *Ц6928,29-38 (III,164)*

ПЕРЕМЕЖКА [нов.] Ваша власть, ребята, – тяжкая. Наша – с шутками, с поблажками. – Да жива ли уж? да жив-то ли? – С перемежками, с побывками. *РП Ц6928,29-38 (III,158)*

ПЕРЕМЕНА Незаметна узость стен, И от грани и до грани Нам довольно содроганий, Нам довольно перемен! *АБ902 (I,193)*; И крадусь я, как тень, у лунных стен. Меняются, темнеют, гложут стены. Мне сладостно от всяких перемен, Мне каждый день рождает перемены. *АБ902 (I,217)*; Как раненый, в траве лежу, На месяц молодой гляжу. Часов протяжных п., Любви все той же – не измена. *Куз906 (26)*; Стань дымом, рыбой, львом, змеей, женой, отроком милым: Игра твоих бесцельна перемен. Сильно заклятье! *Куз908 (137)*; Но далека от низкого коварства, Она расточает молодости царство, Со всем пылом жены брэнной, Страсти изумлена переменной. *Хл911 (193)*; Что превратишься из женщины страстной В умную нежную мать. Но, испытавши судьбы перемены, – Сколько блаженств и потерь! – Вновь ты родишься из розовой пены Точно такой, как тепер. *АБ915 (III,370.2)*; Не следил ее перемены – И вдруг... о, Боже мой, Совсем другие стены, Когда я пришел домой! *Куз917 (195)*; И черная, земная кровь Сулит нам раздувая вены, Все разрушая рубежи, Неслыханные перемены, Невиданные мятежи... *АБ919 (III,305)*; Но, право, может только хам Над русской жизнью издеваться. (...) И люди лучшие – не скроем – Бессильны часто перед ней, Так неожиданно сурова И вечных перемен полна; *АБ919 (III,313)*; Но роковая п. В тебе исполниться должна: Ты будешь Лия – не Елена! Не потому наречена, // Что царской крови тяжелее Струиться в жилах, чем другой, – Нет, ты полюбишь иудея, *ОМ920 (126.2)*; Проходишь ты, боей и смел, Чтобы зажечь костер почина Земного быта перемен. *Хл920,21 (281)*; Нагадали тебе девки перемену: Побелела моя радость, побелела. *Ц6922 (III,295)*; Кто мой испуг изобразит росе В тот час, как загорланит первый кочет, За ним другой, еще за этим – все? // Перебирая годы поименно, Поочередно оклика ты, Они пророчить станут перемену Дождо, земле, любви – всему, всему. *П923 (I,240)*; Природа ж – надежный элемент. Ее вовек оседло не поселишь. Она всем телом алчет перемен И вся цветет из дружной жажды зрелищ. *П925-31 (I,351)*; Так флейтист, – провались, бережливость! – Перемен! – Так павлин Не считает своих переливов. *РП Ц6925 (III,70)*; Пересест! Не жалейте насиженных мест! Перемен! Не жалейте надыханных стен! *РП ib.*; Заколдованное число! Ты со мной при любой перемене. Ты свершило свой круг и пришло. Я не верил в твое возвращенье. *П942 (II,156)*; ПЕРЕМЕНА *Загл. П956 (II,78)*; И великой эпохи След на каждом шагу – В толчее, в суматохе, В метках шин на снегу, В ломке взглядов, – симптомах Вековых перемен, – В наших добрых знакомых, В тучах мачт и антенн, *П957 (II,112)*; Все живо переменою погоды. *П958 (II,125)*

ПЕРЕМЕНИВ Погонщики вывозят их в кибитках, Кокетливо закрытых парусиной, На мелководье. Там, п. Забавные тальеры и мундиры На легкие купальные костюмы, И дряблость мускулов и грудей обнажив, Они, визжа, влезают в воду. *АБ907 (II,303)*; Со всех необъятных российских нив, / с первого дня советского рождения / стеклись они, / наскоро оперенья п., / и засели во все учреждения. *М920-21 (91)*

ПЕРЕМЕНИТЬ Может быть, склоняясь к нему, Про меня она совсем забыла И, вперившись в призрачную тьму, Складки губ и рта переменяла. *Ес916 (I,227)*; «(...) Не верю мыслям – семь погод на дне. В тот день, как вещи будут у Шиперки, Я, вероятно, их переменяю». *П925-31 (I,358)*; – Но Мицци, Мицци, что смутило вас? Ведь это брат ваш Вилли. Не узнали? Он даже не переменял костюма, *РП Куз928 (314)*

ПЕРЕМЕНИТЬСЯ Переменялось все земное, И лишь не сбросила земля Сутану римского покроя И ваше золото, поля. *ОМ915 (299)*; Судьба ли так моя переменялась, Иль вправду кончена игра? Где зимы те, когда я спать ложилась В шестом часу утра? *Ахм916 (118.2)*; Все переменяется вокруг. Отстроится столица. Детей разбуженных испуг Вовеки не простится. *П941 (II,40.1)*

ПЕРЕМЕНКА [разг.] Князь Гиза, слышишь, к переменке Поет бухгалтер соловьем: – Кто на кредитки пялит зенки? Мы только горлинки берем! *Шутл. ОМ924 (350.2)*

ПЕРЕМЕННЫЙ [тж в сочет.: п. ток] И от лож до темной сцены, С позолоченных карнизов, Отраженный, п. – Свет мерцал в глазах зевак... *АБ904 (II,155)*; И уплывала далеко в море, На темных, теплых волнах лежала. Когда возвращалась, маяк с востока Уже сиял переменным светом, *Ахм914 (262)*; Паровоз построить мало – / накрутил колес и утек. / Если песнь не громит вокзала, / то к чему п. ток? *М918 (75)*; И упоенье героини, Летящей из времен над синей Толпою, – головую вниз, По переменной атмосфере Доверия и недоверья В иронию соленых брызг. *П926-27 (I,311)*

ПЕРЕМЕНЧИВ Ты [Меркурий] п., как радуга, Твой день – посередине недели, – Катись в любую сторону. *Куз925 (304)*

ПЕРЕМЕНЧИВЫЙ В пыльный город небесный кузнец прикатил Огневой п. диск. *АБ904 (II,151)*; Между кленов шелест осенний Попросил: «Со мною умри! // Я обманут моей унылой, Переменчивой, злой судьбой». Я ответила: Милый, милый! И я тоже. Умру с тобой... *РП Ахм911 (28.2)*

ПЕРЕМЕРЕННЫЙ Юбилей! / А для нас – / подсчет работ, / п. литрами пот. *М926 (268)*

ПЕРЕМЁТ [тж рыболовная снасть] «Мин и Рима», – Гремят На заре Переметы перрона, И Семеновский полк Переводят на Брестскую ветвь. *П925-26 (I,301)*; Стоят деревья у воды, И полдень с берега крутого Закинул облака в пруды, Как переметы рыболова. Как невод, тонет небосвод, И в это небо, точно в сети, Толпа купальщиков плывет – Мужчины, женщины и дети. *П956 (II,76)*

ПЕРЕМЁТОК [*прост.*; наметенная куча чего-л. (земли, листьев, стеблей)] По меже, на переметке, Резеда и риза кашки. И вывывают в четки Ивы – кротки монашки. *Ес914 (I,119)*

ПЕРЕМЕШАТЬ Страну знобит, а омский каторжанин Все понял и на всем поставил крест. Вот он сейчас перемешает все И сам над перевозданным беспорядком, Как некий дух, взнесется. Полночь бьет. *Аллюз. Ахм945 (253.1)*

ПЕРЕМЕШАТЬСЯ Деревья падали, и в хворосте Лесное пламя бесновалось От этой сумасшедшей скорости Все в памяти перемешалось. *П944 (II,60)*; А местность лежала пластом в забыты. Все перемешалось: теплынь и пустыня, И ящерицы, и ключи, и ручьи. *П947 (III,533)*

ПЕРЕМЕЩАТЬ Когда же тронулись с заставы, Достигши тысяч десяты, Скрещенья улиц, как суставы, Зашевелились по пути. // Их пенье оставляло пену В ложбине каждого двора, Сдвигало вывески и стены, Перемещало номера. *П925 (I,263)*

ПЕРЕМЕЩЕНЬЕ [*вар. к перемещению*] «Напрасно в годы хаоса Искать конца благого. Одним карать и каяться, Другим – кончать Голгофой. // Как вы, я [Шмидт] – часть великого Перемещенья сроков, И я приму ваш приговор Без гнева и упрека. <...>» *РП П926-27 (I,333)*

ПЕРЕМИГ [*нов.*] Распотешь! разуважь! Лижет степь – топь – Сиваш. Оком – зырк, веком – чёрк: П., пересвёрк. *Цв928,29-38 (III,164)*

ПЕРЕМИГИВАНЬЕ [*разг.; вар. к перемигиванию*] Усмешкою правду кроуагами, Соседскими, справа-кочными // – Что, братец? Часочек выиграла? Больничное п.. *Цв925 (II,255.2)*

ПЕРЕМИНАТЬСЯ Ныряли сани в черные ухабы, И возвращался с гульбища народ. Худые мужики и злые бабы Переминались у ворот. *ОМ916 (110.1)*; Близился конец, и не спалось тюремщикам. Быть в тот миг могло примерно два часа. Зыбь переминалась, пожирая жемчуг. *П926-27 (I,336)*

ПЕРЕМИРИЕ [*см. тж ПЕРЕМИРЬЕ*] И двор. Здесь жил мой друг. Давно-давно // Смотрел отсюда я за круг Сибири, Но друг и сам был городом, как Омск И Томск, – был кругом войн и перемирий И кругом свойств, занятий и знакомств. *П931 (I,395)*

ПЕРЕМИРЬЕ [*вар. к ПЕРЕМИРИЕ*] Не спите днем. Как временный трактат, Скрепит ваш сон с минувшим мировую. Но это п. прекратят! И дернуло ж вас днем на боковую. *П925-31 (I,348.1)*

ПЕРЕМОГАТЬ Жизнь себя перемогает, Понемногу тает звук, Всё чего-то не хватает, Что-то вспомнить недосуг. *ОМ922 (141.2)*; Знал он [Ленин] / слабости, / знакомые у нас, / как и мы, / перемогал болезни. *М924 (459)*

ПЕРЕМОЛОВ Душа моя, скудельница, Все виденное здесь, П., как мельница, Ты превратила в смесь. // И дальше перемалывай Все бывшее со мной, Как сорок лет без малого В погостный пережной. *П956 (II,75)*

ПЕРЕМОЛОТЬ Изиди, Озириси ищи! Пламень, плевелы пепели! Ты, мельница, стучи, стучи, – Перемели в муку мечи! *Куз922 (246)*; Опаляем, омываем, Сердце новое влагаем. Ты, мельница, стучи, стучи, – Перемели в муку мечи! *ib.*

ПЕРЕМОЛОТЬСЯ – «Все перемелется, будет мукой!» Люди утешены этой наукой. Станет мукою, что было тоской? Нет, лучше мукой! *Цит. Цв910 (I,65.1)*

ПЕРЕМОНАРШИТЬ [*нов.*] Да соразмерит князь // Милость свою и гнев. Переовечил – хлев, Перемонаршил – бунт: *Цв925 (III,63)*

ПЕРЕМОТНУТЬСЯ [*прост.*] Старушка, как курица, Кой-как перемотнулась через сугроб. – Ох, Матушка-Заступница! – Ох, большевики загонят в гроб! *АБ918 (III,347)*

ПЕРЕМУЧИВАТЬСЯ [*разг.*] Все передумываю снова, Всем перемучиваюсь вновь. В том, для чего не знаю слова, Была ль любовь? *Цв914 (I,217.1)*

ПЕРЕМЫТЬ Бейте в площади бунтов топот! / Выше, гордых голов гряда! / Мы разливом второго потопа / перемоем миров города. *М917 (72.2)*

ПЕРЕМЫШЛЬ [*старое назв. польск. гор. Пшемысль*] Кто остаться в Перемышле Из-за греков не посмели, На корму толпою вышли – Неясыти видны мели. *Хл[913] (88)*; Вы помните мы брали П. Пушкинианской красоты. Не может быть, чтоб вы не слышали Осады вашей высоты. [об осаде австрийской крепости Перемышль русскими войсками в 1914–1915 гг.] *Хл[915] (95)*; Как судорга – пальба Кусманека, Иль П. старый старится? *ib.*

ПЕРЕНЕСЁН Облака были осенью набело В заскорузлые мхи перенесены. На дорогах безвременье грабило Прошлой ночи отъезжие сны. *П909-20-е (I,608)*

ПЕРЕНЕСТИ [*см. тж ПЕРЕНЕСТЬ*] Цветов мечты моей мятежной Забыв минутную красу, Одной лилеи белоснежной Я в лучший мир перенесу И аромат и абрис нежный. *Анн900-е (173.3)*; Невозмутимая, на темные ступени Вступила Ты, и, Тихая, всплыла. И шаткою мечтой в предрасветной лени На звездные пути Себя перенесла. [*рфм.*: числа] *АБ901 (I,100)*; Здесь тихо и светло. В душе не будет мрака. Она перенесла – и смотрит сквозь листву В иные времена – к иному торжеству. *АБ903 (I,526.2)*; Ты в круге млечного пути, Земные замерли мечты. Мы можем в высь п. Свои надежды – я и ты, *АБ904 (II,315.2)*; Слова твои так сладостно правдивы, Что, мнится, вот под северные ивы Перенесешь жвительный родник. *Куз908 (125)*; Я в Петровске видел морских змей. Я на Урале перенес воду из Каспия в моря Карские. *Хл909-10 (61)*; Но чувствую у локтя руку Ведущего меня домой И снова слышу, что со мной Нельзя п. разлуку; *Ахм914 (314)*; О, Дионис, как муж, наивный И благодарный, как дитя! Ты перенес свой жребий дивный То негодуя, то шутя! *ОМ914 (100)*; врывается к богу, / боится, что опоздал, / плачет, / целует ему жилистую руку, / просит – / чтоб обязательно была звезда! – / клянется – / не перенесет эту беззвездную муку! *М914 (33)*; Высокие примеры И флейт воздушный звук Перенесут вас вдруг В страну чудесной веры, *Куз921 (264)*; Битвы, жажду, Кораблекрушение, – Все бы с ним перенес! *Куз922 (275)*; Кому зима – арак и пунш голубоглазый, Кому душистое с корицею вино, Кому жестоких звезд соленые приказы В избушку дымную п. дано. *ОМ922 (140.2)*; Письменным, а еще – прибором Бритвенным (у стены – прием – Этой – делаться коридором В зеркале. *Перенес* – взглянул. Пустоты переносный стул). *Цв926 (III,114)*; Толпы умов, влияний, впечатлений Он перенес, как лишь могущий мог: Рахиль глядела в зеркало явлений, А Лия пела и плела венки. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (209.1), (405.1)*; И европейской мысли разветвление Он перенес, как лишь могущий мог: [стих.-вар.] *ОМ934 (406.2), (409.1)*; На днях я вышел книгой в Праге. Она меня перенесла В те дни, когда с заказом на дом От зарев, догоравших рядом, Я верил на слово бумаге, Облитой лампой ремесла. *П936 (II,144)*; Ах, Марина,

давно уже время, Да и труд не такой уж ахти, Твой заброшенный прах в реквиэме Из Елабуги п. // Торжество твоего переноса Я задумывал в прошлом году Над снегами пустынного плеса, Где зимуют баркасы во льду. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,48.1), (II,544.1)*; Мне часто думается, – бог Свою живую краску кистью Из сердца моего извлек И перенес на ваши листья. *П957 (II,564)*

ПЕРЕНЕСТИСЬ Достать пролетку. За шесть гривен, Чрез благовест, чрез клик колес П. туда, где ливень Еще шумней чернил и слез. *П912,28 (I,47.1)*; Перенесутся за ночь, С крыльца вдохнут эссенции И бросятся хозяйничать Порывом полотенец? *П917 (I,156.1)*; Я вспомню отмели под сплавом, И огоньки, и каланчу И осенью пред рекоставом П. к Вам захочу. *П942 (II,155)*

ПЕРЕНЕСТЬ [устар. и разг.; вар. к ПЕРЕНЕСТИ] В песнях матери оставленной Золотая радость есть: Только б он пришел прославленный, Только б радость п.! *АБ906 (II,108)*; В сердце матери оставленной Золотая радость есть: Вот он, сын мой, окровавленный! Только б радость п.! *ib.*; Стучащаяся старость И близкой смерти весть... О, зрелой страсти ярость, Тебя не п.! *АБ908 (III,165.1)*; «(...) Он умер... А вы вот здесь...» // Нет, это уж было слишком. Не всякий рожден п.. *Ес925 (III,193)*; Там город, – и где п. Московского съезда соблазны, Ненастий горящую шерсть, Заманчивость мглы непролазной? *П927 (I,232)*; А посреди толпы стоял гравировальщик, Готовясь п. на истинную медь То, что обугливший бумагу рисовальщик Лишь крохоборствуя успел запечатлеть. *ОМ934 (207), ср. (406.1), (408.1)*; Любовь всех раньше станет смертным прахом, Смирится гордость, и умолкнет лесть, Отчаянье, приправленное страхом, Почти что невозможно п.. *Ахм960-е (342.1)*

ПЕРЕНЕСШИЙ Скала и – Пушкин. Тот, кто и сейчас, Закрыв глаза, стоит и видит в сфинксе Не нашу дичь: не домыслы втупик Поставленного грека, не загадку, Но предка: плоскогубого хамита, Как оспу, перенесшего пески, Изрытого, как оспою, пустыней, И больше ничего. Скала и шторм. *П918 (I,183.1)*

ПЕРЕНЕСЯ П. двухдневную разлуку, К нам едет гость вдоль нивы золотой, Целует бабушке в гостиную руку И губы мне на лестнице крутой. *Ахм917 (134.1)*

ПЕРЕНОС Под гулы меди – гробовой Творился п., И, жутко задран, восковой Глядел из гроба нос. *Анн906 (131.1)*; Ах, Марина, давно уже время, Да и труд не такой уж ахти, Твой заброшенный прах в реквиэме Из Елабуги перенести. // Торжество твоего переноса Я задумывал в прошлом году Над снегами пустынного плеса, Где зимуют баркасы во льду. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,48.1), ср. (II,544.1)*

ПЕРЕНОСИТЬ Уже помочь он ей не мог. Напротив. Вконец подпав под власть галиматьи, Он в этот склад обломков и ломотьев Стал из дому п. свои. *П925-31 (I,358)*; Всю зиму пишет он этюды, И у прохожих на виду Я их переносу оттуда, Таю, копирую, краду. *П936 (II,144)*

ПЕРЕНОСИТЬСЯ Непорочность просится В двери духа божья. Сердце переносится В дали бездорожья. *АБ902 (I,171)*

ПЕРЕНОСИЦА [с.м. т.ж. ПЕРЕНОСЬЕ] Я взбешен, разъярен, И летит моя трость Прямо к морде его, В переносицу... [рфм. к разносится] *Ес925 (III,209)*; И в рифмах дышит та любовь, Что тут с трудом выносятся, Перед которой хмурят бровь И морщат переносицу. *П931 (I,401)*

ПЕРЕНОСНЫЙ Бритвенным (у стены – прием – Этой – делаться коридором В зеркале. *Перенес* – взглянул. Пустоты п. стул). *Цв926 (III,114)*; – Утонули? – В переносном смысле. – Гринок? – Есть. Шотландский городок. Все метафоры, как дым, повисли, Но уйдут кольцом под потолок, *Куз927 (291)*

ПЕРЕНОСЧИК «Ветер-ветер, перебежчик, П., пересказчик, наших женских дел доносчик, Слов разносчик, дум доказчик... <...>» *РП Цв920 (III,247)*

ПЕРЕНОСЬЕ [устар.; вар. к ПЕРЕНОСИЦА] Роса бросает ветки в дрожь, Струясь, как шерсть на мериносе. Роса бежит, трясая, как еж, Сухой копной у переносья. *П929 (I,229)*

ПЕРЕНОЧЕВАТЬ Вожатый мне: «О друг, смотри – Мы обрели страну другую. Возврата нет. Я до зари С тобою здесь переночую». *РП Куз908 (55)*; Нет, – через пни и частокоты – Сады ломать! – Коней ковать! – А по ночам – в чужие села: – «Пустите п.!» *РП Цв920 (I,516)*; Ну словом – как сие назвать? Я женский стыд переборола: – «Пустите п.!» *РП ib.*; Ах, чуть закутаешься в полы Плаща – прощайте, рвань и зная! – Как по лбу – молотом тяжелым: – «Пустите п.!» *РП ib.*; Вы, Ангелы вокруг Престола, И ты, младенческая Мать! Я так устала быть веселой, – Пустите п.! *РП ib.*; К утру, когда потемки реже, Стог выситя, как сеновал, В котором месяц мимоезжий, Зарывшись, переночевал. *П957 (II,83)*

ПЕРЕНЮХАТЬ [разг.] – Ушки! Замашки! – Занды карноухие! – Всё-то бумажки Взрыли, перенюхали! *РП Цв925 (III,66)*

ПЕРЕНЯТЫЙ Все сызнава: вновь как у царских статуй – Почетный караул. (Я не томлю – обычай, п. У нищих Мариул!) *Цв920 (I,560.3)*

ПЕРЕНЯТЬ О нити любви! Улови, перейми. Но как ты громаден, отбор обезьяний, Когда под надмирными жизни дверьми, Как равный, читаешь свое описание! *П916,28 (I,107)*; Бык гордился дородно складкой на шее (...) И рога перенял у юного месяца, Когда тот блистит над темным вечерним холмом. *Хл921 (135)*; О город, город, жалкий скопидом, Что ты собрал на льне и керосине? Что перенял ты от былых господ? Большой ли капитал тобою нажит? *П925-31 (I,351)*

ПЕРЕОБЕДАТЬ [нов.] В меру! Сочти и взвесь! Перебедал – резь, (Лысина – перескреб), Перепостился – гроб, // Перелечил – чума! *Цв925 (III,63)*

ПЕРЕОБЕЗЬЯНИТЬ [нов.] Он [город] звезды переобезьянил Вечерней выставкою благ И даже место неба занял В моих ребяческих мечтах. *П940,42 (II,29)*

ПЕРЕОБУТЬСЯ Ночные тени к каске стали красться. Простор был ослепительно волнист. Толпой ввалились в зал второго класса П. и нанять возниц. *П925-31 (I,344.1)*

ПЕРЕОВЕЧИТЬ [нов.] Перегордился – в грязь! Да соразмерит князь // Милость свою и гнев. Переовечил – хлев, Перемонаршил – бунт: *Цв925 (III,63)*

ПЕРЕОГРОМЛЕН [нов.] И не ограблен я, и не надломлен, Но только что всего переогромлен... Как Слово о Полку, струна моя туга, *ОМ935 (217)*

ПЕРЕОДЕВАНИЕ Законы / не знают переодевания, / а без / преувеличенности, / хулиганство – / это / озорные деяния, / связанные / с неуважением к личности. *М927 (288)*

ПЕРЕОДЕТЫЙ Кто на ветру – убогий? Всяк на большой дороге – П. князь! *Ц6916 (I,277)*

ПЕРЕОРАТЬ [*разг.*] И агитаторша-девица С жаргоном из аптек и больницы. // И каторжность миссии: п. (Борьба, борьбы, борьбе, борьбою, Пролетарьят, пролетарьят) Иронию и соль прибоа, Родящую мятеж в ушах В семидесяти падежах. *П1926-27 (I,311)*

ПЕРЕПАКОСТИТЬ [*разг.*] – Ух, бессовестные! – Ух, нахрапистые! Всё-то соусники Перепакостили! *РП Ц6925 (III,66)*

ПЕРЕПАЛКА [*разг.*] Ах это своеволие Катино! Когда ни вспомнишь, п. Из-за какой-нибудь пошлятины. Уйти – детей несчастных жалко. *П1943 (II,53.2)*

ПЕРЕПАРХИВАТЬ Разными / газами / воняя гадко, / тучи / пропеллерами выдрав, / с авиаматки / на авиаматку / пе-ре-пар-хивают «гидро». *М927 (557)*

ПЕРЕПАСТЕРНАЧИТЬ [*нов.; см. ПАСТЕРНАК*] В зеркале двойник бурбонский профиль прячет И думает, что он незаметим, Что все на свете он переиначит, Что Пастернака перепастерначит, А я не знаю, что мне делать с ним. *Ахм943 (326.3)*

ПЕРЕПАХАННЫЙ За перепаханною нивой Малиновая лебеда. На ветке облака, как слива, Златится спелая звезда. *Ес917 (I,288)*

ПЕРЕПАХАТЬ Впотьмах, моментально опомнясь, без медлящего Раздумья, решила, что все перепашет. Что – время. Что самоубийство ей не для чего, Что даже и это есть шаг черепаший. *П1918 (I,197.1)*

ПЕРЕПАЧКАН И откликнулось небо: среди пыли и давки Появился архангел с убеленной рукой: Всем казалось – он вышел из маленькой лавки, И казалось, что был он – п. мукой... *АБ905 (II,167)*

ПЕРЕПАЧКАТЬ Я тьму бумаги перепачкаю И пропасть краски перемажу, Покамест доберусь раскачкою До истинного персонажа. *П1943 (II,52.1)*

ПЕРЕПЕВ И в рельсовом витье двоясь, – Предместье, а не п. – Ползут с вокзалов восвоися Не с песней, а оторопев. *П1922 (I,220)*; Чудо ж делают, не присев: П. // Пересест! Не жалеите насиженных мест! Перемен! Не жалеите надышанных стен! *РП Ц6925 (III,70)*

ПЕРЕПЕЛ А из сигарного дыма / ликерною рюмкой / вытягивалось пропитое лицо Северянина. / Как вы смеее называться поэтом / и, серенький, чирикать, как п.! [*рфм.*: в черепе] *М914-15 (397)*; Я тоже любил, и дыханье Бессонницы раннею ранью Из парка спускалось в овраг, и впотьмах Выпархивало на архипелаг Полян, утопавших в лохматом тумане, В полыни и мяте и перепелах. И тут тяжелел обожанья размах, Хмелел, как крыло, обожженное дробью, И бухался в воздух, и падал в ознобе, И располагался росой на полях. *П1916,28 (I,103)*; И посвист перепелов, и большое небо, И волны колоколов над волнами хлеба, *Ц6916 (I,293.1)*; Я тоже любил. И за архипелаг Жасминовых брызг, на брезгу, меж другими, В поля, где впотьмах еще перепела Пылала, как горла в ангине, Я ангела имя ночное врзал, И в ландышей жар погружались глаза. *П1917 (I,516)*; «(...) Кто там бродит, взойти хочет? Соколик-ай п.? Люб и нелюб мне сыночек! Всем люб, а чем нелюб-то? (...)» *РП Ц6922 (III,315)*

ПЕРЕПЕЛИЙ [*разг.*] Под окном от скользких ветел Перепелы звоны ветра. Тихий сумрак, ангел теплый, Напоен нездешним светом. *Ес916 (I,218)*

ПЕРЕПЕЛИНЫЙ Сплеча голов он [Ленин] не рубил, Не обращал в побег пехоту. Одно в убийстве он любил – Перепелиную охоту. *Ес924 (III,141)*

ПЕРЕПЕТЫЙ В этой теме, / и личной / и мелкой, / перепетой не раз / и не пять, / я кружил поэтической белкой / и хочу кружиться опять. [о любви] *М923 (408)*; Эта песня, / перепетая по-своему, / доходила / до глухих крестьян – / и вставали села, / содрогая воем, / по дороге / топоры крестя. *М927 (547)*

ПЕРЕПЕТЬ Памяти гудящий Китеж – Правая! Летейских вод Левую бери: глушитель Длителя перепоеет. [о педалях фортепиано] *Ц6923 (II,190.4)*

ПЕРЕПИВАТЬСЯ [*разг.*] Перепивайтесь кровавым пойлом! // Стойла – в соборы! Соборы – в стойла! *Ц6918 (I,390.1)*

ПЕРЕПИСАН Нам / коммуна / не словом крепка и любá / (сдашь без хлеба, / как ни крепися!). / У крестьян / уже / готовы хлеба / всем, / кто переписью п.? *М926 (272)*

ПЕРЕПИСКА «Электрификация!» – масштаб всероссийский. / «Чистка!» – во всероссийском масштабе. / Кто-то / даже, / чтоб избежать переписки, / предлагал – / сквозь землю / до Вашингтона кабель. *М921 (93)*; А поэмы, а романы, Переписки, мемуары, – Что же, это все обманы И приснилось лишь во сне? *Куз926 (296)*; По счастью, утром ранним В одноэтажном флигеле Не спит за перепиской Таинственный моряк. *П1926-27 (I,307)*; Он мне брат и рука. Он таков, Что тебе, как письмо, адресован. Надорви ж его ширь, как письмо, С горизонтом вступи в переписку, Победы изнуренья измор, Заведи разговор по-альпийски. *П1931 (I,394)*

ПЕРЕПИСЫВАТЬ Через два раза в одиннадцатой три Выросла снова гора черепов Битвы в полях Куликова – Это Москва переписывала набело Чернилами первых побед Первого Рима судьбы черновик. *Хл920-22 (491)*; Солнце тут же японскою тушью Переписывало мертвецов. *П1931 (I,408)*

ПЕРЕПИСЫВАТЬСЯ Когда ж переходят / к научной теме, / им / рамки русского / ўзки; / с Тифлисской / Казанская академия / переписывается по-французски. *Ирон. М927 (280)*

ПЕРЕПИСЬ Если встал он, Принесет ему череп Эс, Вечный и мирный, жизни первой! Это смерть идет на п. Пищевого довольства червей. *Хл915-19-22 (458.1)*; У крестьян / уже / готовы хлеба / всем, / кто переписью переписан? *М926 (272)*

ПЕРЕПИТЬ [*разг.*] Лей-лей, не желей, Всё равно перельешь! Пей-пей сколько хошь, – Всё равно не перельешь! *Ц6920 (III,216)*

ПЕРЕПЛАВИТЬ И та, что сегодня прощается с мылом, – Пусть боль свою в силу она переплавит. Мы детям клянемся, клянемся могилам, Что нас покориться никто не заставит! *Ахм941 (198.1)*

ПЕРЕПЛАВЛЯТЬ Сбылось немного – слишком много, И в гроб переплавляю медь. Я сам открыл себе дорогу, Не в силах зной преодолеть. *АБ904 (II,42)*

ПЕРЕПЛЕСК Там поют среди серых камней, В отголосках причудливых пен – Переплески далеких морей, Голоса корабельных сирен. *АБ904 (II,39)*; Зеленый плеск и п. – И в синий блеск весь мир исчез. *Хл922 (363)*; – Забыть задумал невский блеск?! Ее заменишь?! Некем! По гроб запомни п., плескавший в «Человеке». – *РП М923 (421)*

ПЕРЕПЛЁТ Но заалелся п. окна Под утренним холодным поцелуем, И странно розовеет тишина. *АБ909 (III,15)*; КНИГИ В КРАСНОМ ПЕРЕПЛЕТЕ *Загл. Цв909 (I,44)*; Из рая детского житья Вы мне привет прощальный шлете, Неизменившие друзья В потергом, красном переплете. *ib*; Весы над книгой – весы счетов, Числа страниц и переплетов. *РП Хл911-13 (449)*; Белым пламенем измучив Зоркость чердаков, в косом Переплете птиц и сучьев – Воздух гол и невесом. *П914 (I,82), 917 (I,484)*; Как переполненные соты – Ряд книжных полок. Тронул блик Пергаментные переплеты Старинных книг. *Цв914 (III,12.2)*; Снег тек с расстегнутых снотов, С подмокших, слипшихся лисиц На лед оконных переплетов И часто на плечи жилищ. *П915 (I,66)*; И колеблет всхлипы звезд В апокалипсисе мост, П., цепной обвал Балок, ребер, рельс и шпал. *П917 (I,156.1)*; Со дней переплетов под лампой о крысах, Орехах, балах, кольмагах Не выдохся спирт каперов и не высох Туман клеевой на бумагах. *П919 (I,530)*; Горит закат. На переплетах книг, Как угли, тлеют переплеты окон. *П925-31 (I,348.1)*; Прикосновеенья прутьев к морде Ее гоняет, как на корде; За ней плывет взад и вперед Стержней железных п.. *Демск. П925 (I,497)*; Вся плоть вещества, – (Счета в переплете Шагреневом!) вся Вещественность плоти В нем: гниль до хрящей. *Цв925 (III,56)*; Где-то на даче потом в лесном переплете шагреневом Вдруг разгорелась она [жизнь] почему-то огромным пожаром сиреневым... *ОМ931 (175.1)*; Из племянниковой кожи То-то выйдет п.! И, как девушку в прихожей, Вермель черта ущипнет. *Шумл. ОМ932 (358.1)*; Снег идет, снег идет. К белым взвездочкам в буране Тянутся цветы герани За оконный п.. *П956 (II,108)*; Он составляет в эти миги, Когда он за сердце берет, Предмет и содержанье книги, А парк и клумбы – п.. *П957 (II,84)*

ПЕРЕПЛЕТАТЬСЯ Узоры острые переплетаются, И, все быстрее и быстрее, Отравленные дротики взвиваются В руках отважных дикарей... *ОМ910 (70.1)*

ПЕРЕПЛЕТЁН [переплетены ОМ932] Всё одинаково темно; Всё в мире переплетено Моею собственной рукою; И, непрерывно и одно, Обуреваемое мною Остановить мне не дано – Веретено. *ОМ909 (269.2)*; Тихие деревья под чехлом – Ото всех ветров защищены, Ото всяких бед ограждены И ветвями переплетены. *ОМ909 (269.3)*; Снегом улицы заметены, Люди в кожу переплетены – Даже дети, даже женщины – Как перчатки у военщины. *Шумл. ОМ932 (357.2)*

ПЕРЕПЛЕТЁННЫЙ Зала от сумрака синяя, Жажда великих путей, Пренебреженья к науке, Переплетенные руки, Светлые замки из инея И ожиданье гостей. *Цв911 (I,172)*

ПЕРЕПЛЁТЧИК Де, / – выше взвивайте / красное знамя! / Вперед, переплетчики, / а я – / за вами. – *НАР Ирон. М927 (317)*

ПЕРЕПЛЫВАТЬ Слух чуткий парус напрягает, Расширенный пустеет взор, И тишину переплывает Полночных птиц незвучный хор. *ОМ910 (71.1)*; Колоколов переплывали слитки В предпраздничной и гулкой пустоте. Петух у покрывшейся калитки Перекликался, как при Калите. *Куз922 (273)*; Не раз вы оставляли меня И уносили мое платье, Когда я переплывал проливы песни, И хохотали, что я гол. *Хл922 (180)*; Двор переплывают в пляс. – Ты мне князь! Ты мне храм! Пляшут, пляшут к воротам. *Цв922 (III,295)*; Вот путь перебежал плотину, На пруд не посмотревши вбок, Который выводок утиный Переплывает поперек. *П957 (II,101)*

ПЕРЕПЛЫТЬ Ирис дымный, ирис нежный, Благовония струя, П. велит все реки На воздушных парусах, *АБ909 (III,107.2)*; Я переплыл залив Судака. Я сел на дикого коня. *Хл909-10 (61)*; Борис однажды клятву дал Реку Остер двенадцать раз, Не отдыхая п., Указ судьбы его не спас. Он на седьмом погиб. *Хл913 (250)*; Будет пора, и будет велик Голос – моря п. И зашатать морские полы – Красной Поляны Лесным гопаком, *Хл922 (363)*; Не бойтесь! / Я уговорился с мостами. / Вплавь / реку / п. / не легко ж! *М923 (106)*; Тучи – / кочки / переплыли летчики. *М927 (594)*; Сюды – топь, туды – гать. Куды ж – в море отступать? // – Чай, не море п.! – Только поле перейтить! – Чай, не море пересечь! – Только поле перебечь! *РП Цв928,29-38 (III,158)*

ПЕРЕПЛЮНУТЬ [разг.] Одного убьешь – / другой / во весь свой пыл / пытками / ушедших / п. тужится. / И Ульянов / Александр / повешен был / тысячным из шлиссельбуржцев. *М924 (475)*; – У меня недостроенный дом! – Строим – мир! – У меня недоодеенный сыр! – Выше носу же не переплюнешь! *РП Цв925 (III,70)*; [Ф л е й т а:] Переплюнь! В синь! в июнь! В новизну! и к тому – новолунье ж! *РП ib*; Меня хотели, как пылинку, сдунуть, – Уж я теперь не юноша, не вьюн, Держу пари: меня не п., Я сохранил дистанцию мою. *ОМ931 (395.1)*

ПЕРЕПОЙ [прост.; только в сочет.: с перепоею] Огородиться от вьюги в стихах Шубой; от ночи в поэме – свечою. Полным фужером – когда впопыхах Опохмеляется дух с перепоею. *П917 (I,452)*

ПЕРЕПОЛЗАТЬ Она [луна] / идет / оттуда откуда-то... / оттуда, / где / Совнарком и ЦИК, / Кремля / кусок / от ночи откутав, / переползает / через зубцы. *М927 (588)*

ПЕРЕПОЛНЕН Осень. Отвыкли от молний. Идут слепые дожди. Осень. Поезда переполнены Дайте пройти! – Все позади. *П917 (I,457)*

ПЕРЕПОЛНЕНИЕ Не красоты одной – сало, слышишь? – Вреден излишек. // Переполнения ж складов – рисом – Следствием – крысы. *Цв925 (III,63)*

ПЕРЕПОЛНЕННЫЙ Вы, рожденные вдали, Мне, смятенному, причастны Краем дальним и прекрасным Переполненной земли. *АБ901 (I,468.2)*; Я сидел у окна в переполненном зале. Где-то пели смьчки о любви. Я послал тебе черную розу в бокале Золотого, как небо, аи. *АБ910 (III,25)*; Как переполненные соты – Ряд книжных полок. Тронул блик Пергаментные переплеты Старинных книг. *Цв914 (III,12.2)*; Плоть, почти что ставшая духом, И античный локон над ухом – Все таинственно в прищлеце. Это он в переполненном зале Слал ту черную розу в бокале Или все это было сном? *Аллюз. Ахм940-60 (283)*

ПЕРЕПОЛНИВШИЙ Спи, жирна, спи, верна, Бургомистрша, жена // Бургомистрова: синица, Переполнившая зоб. *Цв925 (III,56)*

ПЕРЕПОЛНЯТЬ Прощайте. Дайте руку Вашу... Не нужно, нет! К чему опять П. страданьем чашу, Страданьем сердце растравлять?... *АБ898 (I,372.2)*; Я не хочу моих святынь, Мои обеты я нарушу: И мне переполняет душу Неизъяснимая польнь. *ОМ910 (275.1)*

ПЕРЕПОЛОХ [Р а ф а э л ь:] Я вызвал здесь и п., и смуту, и беду... Я не думал... Я думал встретить Микель-Анджело. *РП Хл909,11 (410)*; Взрыв! Врассыпную, как горох! Как с граху – воробки! По городам п., Ребята – в городки Играют. *Цв928,29-38 (III,153)*; Я играю в ту самую игру. От которой я и умру. Но лучшего ты мне придумать не мог, Зачем же такой п.? *Ахм963 (341.1)*

ПЕРЕПОЛОШИТЬ Вокруг ковыль шумел и сох, Сиваш молчал и гнил. Что всех не переполошил Чертей, чертополох? *Цв928,29-38 (III,153)*

ПЕРЕПОНКА [*тж* в сочет.: барабанная п.] – Любовью Вы, мой друг, ослеплены, Но хрупки и минутны сны, Как дни весны, Как крылья бабочек с нарядной перепонкой. [*рфм. к тонкой*] *Куз907 (40)*; Жабы усердно молились, работая в большие пузыри, Точно трубач в рог, Надув ушей перепонки, раздув белые шары. *Хл921 (135)*; Партия – / это / единый ураган, / из голосов спрессованный / тихих и тонких, / от него / лопаются / укрепления врага, / как в канонаду / от пушек / перепонки. *М924 (482)*; Я вместе с далью падал на пол И с нею ввязывался в грех. По барабанной перепонке Несущихся, как ты, стихов Суди, имею ль я ребенка, Равнина, от твоих пахов? *П925 (I,252)*

ПЕРЕПОНЧАТЫЙ И военной грозой потемнел Нижний слой помраченных небес, Шестируких летающих тел Слюдяной п. лес. *ОМ922 (144.1), 900-е (431.2)*

ПЕРЕПОРХНУТЬ Так мимолетно перед нами Перепорхнула жизнь – и жаль: Всё мнится – зорь вечерних пламя В последний раз открыло даль. *АБ902 (I,354.2)*

ПЕРЕПОСТИТЬСЯ В меру! Сочти и взвесь! Перебедал – резь, (Лысина – перескреб), Перепостился – гроб, // Перелечил – чума! *Цв925 (III,63)*

ПЕРЕПРАВА И в нежной сутолке не зная, что начать, Душа не узнает прозрачные дубравы, Дохнет на зеркало и медлит передать Лепешку медную с туманной переправы. *ОМ920 (130.1)*; Во имя расправы Крепись, мой Крылатый! Был час переправы, А будет – расплаты. *Цв921 (II,47)*; Наобмирала, Насоловила. Без переправы В рай – насулила, *Цв922 (II,109)*; Казнь звали в те года Переправу к Березани. *П926-27 (I,330)*

ПЕРЕПРАВЛЯТЬ Ты рядом, даль социализма. Ты скажешь – близь? – Средь тесноты, Во имя жизни, где сошлись мы, – Переправляй, но только ты. *П931 (I,380)*; Все повторяю первый стих И все переправляю слово: – «Я стол накрыл на шестерых»... Ты одного забыл – седьмого. [обращ. к А.А. Тарковскому] *Цв941 (II,369)*

ПЕРЕПРИЧАЩАТЬ [*нов.*] – Скольких перепричащала? Поди, целый рынок? – А на шали бахроминок, Прости, не считала. *РП Цв920 (I,553.2)*

ПЕРЕПРОДАЖА Руки – и в круг Перепродаж и переуступок! Только бы губ, Только бы рук мне не перепутать! *Цв922 (II,121)*

ПЕРЕПРЫГИВАТЬ Забыть свои слова и голос, И блеск волос. (<...>) Как перепрыгивали ноги Через плетень, Забыть, как рядом по дороге Бежала тень. *Цв913 (I,192)*

ПЕРЕПУГ [*разг.*] А там и рассвет занимался. До двух Несметного неба мигали богатства, Но вот петухи начинали пугаться Потемок и силились скрыть п., Но в глотках рвались холостые фугасы, И страх фистулой голосил от потуг, И гасли стожары, и, как по заказу, С лицом пучеглазого свечегаса Показывался на опушке пастух. *П916,28 (I,103)*

ПЕРЕПУГАН Товарищ Попов / чуть-чуть не от плуга. / Чуть / не от станка / и сохи. / Он – / даже партиец, / но он / п., / брызжит / баритоном сухим: *Ирон. М928 (340)*

ПЕРЕПУГАННЫЙ Что же! громче будет скрежет, Слассе боль и ярче смерть! И потом – земля разнежит Перепуганную твердь. *АБ905 (II,59)*; Чтоб в пустынном вопле скрипок Перепуганные очи Смертный сумрак погасил. *АБ909 (III,11)*

ПЕРЕПУЖИНА [*устар. прост.*; здесь: с перепужины (с перепугу)] Как взглянул тут месяц с привязи, А ин жвачка зубы вытерпла, Поперхнулся с перепужины И на землю кровью кашлянул. *Ес912 (I,303)*

ПЕРЕПУТАН Как паутиною П. Воздух – чуть ступишь... *Цв922 (II,114)*

ПЕРЕПУТАТЬ Руки – и в круг Перепродаж и переуступок! Только бы губ, Только бы рук мне не п.! *Цв922 (II,121)*

ПЕРЕПУТАТЬСЯ Все перепуталось, и некому сказать, Что, постепенно холодея, Все перепуталось, и сладко повторять: Россия, Лета, Лорелея. *ОМ917 (115)*; Толпой нахлынули воспоминанья, Отрывки из прочитанных романов, Покойники смешались с живыми, И так все перепуталось, что я И сам не рад, что все это затеял. *Куз927 (294)*; Все перепуталось навек, И мне не разобрать Теперь, кто зверь, кто человек, И долго ль казни ждать. *Ахм939 (P,353.2)*

ПЕРЕПУТЬЕ Поэт в изгнание и сомненьи На п. двух дорог. *АБ900 (I,42)*; Пытался сердцем отдохнуть я – Ужель не сбросить этих снов? Но кто-то ждал на перепутьи Моих последних, страшных слов... *АБ902 (I,211)*; Вам перепутья даль откроеют, Призывно засинеет мгла. *АБ904 (II,49)*; С перепутья к этим прутьям Поворот довольно круг, *Детск. П925 (I,494.1)*

ПЕРЕРАСТИ Опять за окнами снежок Светло украсил ель... Зачем переросла, дружок, Свою ты колыбель? *Цв910 (I,107.1)*; Летят снежинки, льнут ко всем И тают без числа... Зачем, ты, глупая, зачем Ее переросла? *ib.*; Широкий мир твой взгляд зажег, Но счастье даст тебе ль? Зачем переросла, дружок, Свою ты колыбель? *ib.*; Двор, этот вихрь, что, как кучер в мороз, Снегом порос и по брови нафабрен Снегом закушенным, – он перерос Черные годы окраин и фабрик. *П917 (I,452)*; Я ж на песках похолодевших лежа, В день отойду, в котором нет числа... Как змей на старую взирает кожу – Я молодость свою переросла. *Цв921 (II,62.2)*; Наконец, / и он / перерос себя, / за него / работает раб. / Лишь наживая, / жря / и спя, / капитализм разбух / и обдряб. *М924 (466)*

ПЕРЕРВАТЬ [*вар. к ПЕРЕРВАТЬ*] Смерти зовешь и бессильной рукою Тщетно пытаешься жизнь п., Тщетно желаешь покончить с собою, Смерти искать, желаний искать... *АБ898 (I,371)*; Вокруг – иных влюбленных верный хаос, Чья над уснувшей бездыханна стража, Твоих покровов – мнущийся канаус – Не перервет созвездные миражи. *П913 (I,437)*

[**ПЕРЕРЕЗАННЫЕ**] *см. СОКОЛ-ПЕРЕРЕЗАННЫЕ*

ПЕРЕРЕЗАТЬ С ним припадок. Страшная война посетила его душу. И перерезала наши часы, точно горло. *РП Хл920-22 (489)*; Как? Зангези умер! (<...>) Оставил краткую записку: «Бритва, на мое горло!» Широкая железная осока Перерезала воды его жизни, его уже нет... *РП Хл920-22 (503)*

ПЕРЕРЕШИТЬ Молодую рощу шумную – Дровосек перерубил. То, что Господом задумано – Человек перерешил. *Цв917 (I,367.2)*

ПЕРЕЖАВЛЕННЫЙ [*разг.*] Бойтесь пушкинство. / Старомозгий Плюшкин, / перышко держа, / полезет / с перержавленным. / – Тоже, мол, / у лефов / появился / Пушкин. / Вот арап! / а состязается – / с Державиным... – *М924 (123)*

ПЕРЕРОСТОК-МУРАВЕЙ [нов.] Ты б слушала и молодеда, Большая, смелая, своя, О человеке у предела От переростка-муравья. *П931 (I,381)*

ПЕРЕРУБ Ох! – поустановками Вздоха – мытарства рыбного Паузами, перерывами Тока, паров на убьли Паузами, перерубами Пульса, – невнятно сказано: *Ц6927 (III,142)*

ПЕРЕРУБИТЬ Молодую рощу шумную – Дровосек перерубил. То, что Господом задумано – Человек перерешил. *Ц6917 (I,367.2)*

ПЕРЕРЫВ Всё ниже спуск винтообразный, Всё круче лопастей извив, И вдруг... нелепый, безобразный В однообразьи перерыв... *АБ910-11 (III,33)*; Вряд ли, гений, ты распределяешь кету В белом доме против кооператива, Что хвосты луны стоят до края света Чередой ночных садов без перерыва. *П918 (I,217.1)*; Как пьют глубокими глотками – Непереносен п.! – Так – в памяти – глаза закрыв, Без памяти – люблюсь Вами! *Ц6920 (I,560.1)*; Музыка? Тиф – Музыка! Взрыв! По степи – скиф! Жил п.! *Ц6925 (III,85.2)*; В перерывах – таска на гауптвахту Плотной кучей, в полузабытьи. Ружья, лужи, вязкий шаг без такта, Пики, гики, крики: осади! *П926-27 (I,332)*; Сердца, когда от легкого – Ох! – поустановками Вздоха – мытарства рыбного Паузами, перерывами Тока, паров на убьли Паузами, перерубами Пульса, – невнятно сказано: *Ц6927 (III,142)*; Пока мечтами горделивыми Он залетает в край бессонный, Его протяжно, с перерывами, Зовет с дороги рев клаксона. *П943 (II,51.2)*; ПОСЛЕ ПЕРЕРЫВА *Загл. П957 (II,106)*; Я слышу, может быть, верст за пять, Как умолкает птичья трель, Как в перерывах с веток капит, Как пробивает лед капель, *П958 (II,594)*

ПЕРЕРЫВАЯ Но знайте: правду различить Во мне не вам, душа простая... Моей души незримой нить Не вам схватить, перерывая... *АБ899 (I,432.3)*

ПЕРЕРЫТЫЙ Перерытые – как битвой Взрыхленные небеса. Рывтинами – небеса. Битвенные небеса. [об облаках] *Ц6923 (II,192.2)*

ПЕРЕРЫТЬ Врылась, забылась – и вот как с тысяче-/ футовой лестницы без перил. С хищностью следователя и сыщика Всё мои тайны – сон перерыл. *Ц6924 (II,244)*; Тело, что все свои двери заперло – Тщетно! – уж ядра поют вдоль жил. С точностью сбирра и оператора Всё мои раны – сон перерыл! *ib.*

ПЕРЕСАДКА [см. тже ПЕРЕСЯДКА] Чередованьем лучшего Из мановений божеских: Воздуха с – лучше-воздуха! И – не скажу, чтоб сладкими – Паузами: пересадками С местного в межпространственный – Паузами, полустанками *Ц6927 (III,142)*

ПЕРЕСВЁРК [нов.] Распотешь! разуважь! Лижет степь – топь – Сиваш. Оком – зырк, веком – чёрк: Перемиг, п.. *Ц6928,29-38 (III,164)*

ПЕРЕСВЁРКИВАНЬЕ [нов.] Эх, дело мое! Эх, марлевое! Так небо боев над Армиями, Зарницами вкось исчёрканное, Ресничное п.. *Ц6925 (II,255.2)*

ПЕРЕСВЕТ Увидали в дали несвязанной – П. Луча Твоего. *АБ902 (I,525.1)*

ПЕРЕСВИСТ Балаганы, пни и колья, Карусельный п.. От вихлистого приволья Гнутся травы, мнется лист, *Ес915 (I,177)*

ПЕРЕСЕКАТЬ Вам войны оторвали ноги – В Сибири много костылей, – И, может быть, пособят боги П. простор полей. *Хл920,21 (281)*; Весною ранней облака Пересекал полетов знахарь, *ib.*; Америку / пересекаешь / в экспрессном купе, / идешь Чухломой – / тебе / в глаза / вонзается теперь / РКП / и в скобках / маленькое «б». / *М924 (482)*; Внизу – лужайка и цветник, Который правильные ходы Пересекают напрямик. *П957 (II,84)*

ПЕРЕСЕКШИ [разг.] Пастух железный, что он пас? Прочтя железных строк записки, Страну стадами п., Струили цокот, шум и писки. *Хл915 (97)*; П. край двора, Гости на гулянку В дом невесты до утра Перешли с тальянкой. *П953 (III,519)*

ПЕРЕСЕЛЕНЕЦ Переселенцами – В какой Нью-Йорк? Вражду вселенскую Взвалив на горб – // Ведь и медведи мы! Ведь и татары мы! Вшами изъедены Идем – с пожарами! *Ц6922 (II,98.2)*

ПЕРЕСЕЛЁННЫЙ И на карачках под диван, Потом от чемодана к шкапу... – Любовь, горячка, караван Вещей, переселенных на пол. *П926-27 (I,318.1)*

ПЕРЕСЕЛЕНЬЕ [вар. к переселение] Тучи на горку держали. И шли Переселением народов – на горку. *П917 (I,489)*; В п. душ ты был, Быть может, раньше – нож. *Хл921 (142)*; Стан по поясницу Выпростав из гробовых пелен – Взлет седобородый: Есмь! – П.! – Легион! Целые народы Выходцев! – На милость и на гнев! Види! – Буди! – Вспомни! *Ц6922 (II,147)*

ПЕРЕСЕЛИТЬСЯ После ушла корнями в семью: Возлиась с детьми, детей обучала. И переселилась на юг. *Хл921 (295)*

ПЕРЕСЕСТ [нов.] Перестой. // Чудо ж делают, не присев: Перепев. // П.! Не жалеите насиженных мест! Перемен! Не жалеите надыханных стен! *РП Ц6925 (III,70)*

ПЕРЕСЕСТЬ Только станцию назвали, Сразу тронулся трамвай. // У заставы пересели Всей ватагой на другой. В отдаленьи карусели Забелели над рекой. *Детск. П925 (I,494)*

ПЕРЕСЕЧЕНИЕ Зодиакальным племенем Поля пылают, Кипит эфир, Но все пересечения Чертеж выводят Недвижных букв // Имени твоего! *Куз922 (237)*

ПЕРЕСЕЧЁННЫЙ Как А, Как башенный ответ – который час? Железной палкой сотню раз Пересеченная Игла, Серея в небе, точно Мгла, Жила. Пастух железный, что он пас? *Хл915 (97)*

ПЕРЕСЕЧЬ Окно закрыли. Смыт побег. Одна весна лишь над висками. Кресты и клики пересек Филармонический экзаме. *П909-20-е (I,580)*; Или парк огромный Царского Села, Где тебе тревога путь пересекла? *Ахм913 (61.2)*; За ливнями ржаных семян ищи Того, кто пересек восток, *Хл920,21 (281)*; Марафон – и разбитый Восток Хлынул назад, за собою сжигая суда. Гнались за ними и пересекли степи они. *Хл920-22 (491)*; Она читала, заслонив копилку, Ложась на нас напыльвом круглых плеч. Полпотолка срезала тень затылка. Нам надо было залу п.. *П925-31 (I,371)*; – Чай, не море переплыть! – Только поле перейтить! – Чай, не море п.! – Только поле перебечь! // Прощай, Крым! Встречай, Русь! *РП Ц6928,29-38 (III,158)*; Так неожиданно покато И так торжественно плыла, – Как будто Лунная соната Нам сразу путь пересекла. *Ахм942 (205.1)*; Пусть грубой музыки обрушится волна, Пусть хриплый марш пересечет молчанье. *Ахм945 (355.1)*; Но умереть от нежности друг к другу Боялись мы – и этот страх все рос И постепенно заполнял пространство, Которое и так неодолимо И траурно лежало между нами... И п. которое, пожалуй, И в голову нам не могло прийти. *Ахм963 (379.1)*

ПЕРЕСИЛИВАТЬ Молодчиков каленых, Что хаживали вполплеча В камзолычках зеленых, Что пересиливали срам И чумную заразу И всевозможным господам Прислуживали сразу. *ОМ932-35 (187.2), 932 (398.2)*

ПЕРЕСИЛИТЬ Песнь! С этим первенцем, что пуще Всех первенцев и всех Рахилей... – Недр достовернейшую гущу Я мнимостями пересилию! *Цв923 (II,181.2)*

ПЕРЕСИЛИЯ С вокзала возвращаются с трудом, Брезгливую улыбку п.. О город, город, жалкий скопидом, Что ты собрал на льне и керосине? *П1925-31 (I,351)*

ПЕРЕСКАЗАТЬ Возвратясь, уютно ляжем Перед печкой на ковре И тихонько перескажем Всё, что видели, сестре... *АБ906 (II,91)*; О, как вас перескажешь ныне – Четырнадцать – шестнадцать лет! *Цв914 (III,10)*; Бухтеева мой шеф по всей проформе, О чем тогда я не мечтал ничуть. Перескажу, что помню, попроворней, Тем более, что понял только суть. *П1925-31 (I,371)*; Есть у меня – не всё перескажешь! – Для мальчиков – радость, для девочек – тяжесть, Нежна – перелюбишь, умна – переборешь. Для мальчиков – сладость, для девочек – горечь. *РП Цв925 (III,101)*

ПЕРЕСКАЗЧИК [*ср. устар. прост. сплетник*] «Ветер-ветер, перебежчик, Переносчик, п., Наших женских дел доносчик, Слов разносчик, дум доказчик... <...>» *РП Цв920 (III,247)*

ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ Над морем часто кто-то греб, А он – в сто первый раз за сотым Свой грустный говорливый гроб Вновь пересказывал высотам. *П1909-20-е (I,588)*

ПЕРЕСКАКИВАТЬ Гончие воют и стонут! Друг через друга Псы перескакивают, Кроет их вьюга, Кого-то оплакивают, Стонут и плачут. *РП Хл921 (296)*

ПЕРЕСКРЕСТИ [*нов.*] В меру! Сочти и взвесь! Переобедал – резь, (Лысина – перескреб), Перепостился – гроб, // Перелечил – чума! *Цв925 (III,63)*

ПЕРЕСЛАСТИТЬ [*разг.*] В ковше плоскодонном свадебном // Вина не пересластил – Душа да не шутит брашнами! Тот поп, что меня крестил На трудное дело брачное: // Тот поп, что меня венчал. *Цв925 (II,252.2)*

ПЕРЕСЛЮНИТЬ [*разг.*] И под лампадой у иконы Пить чай, отщелкивая счет, Потом п. купоны, Пузатый отворив комод. *АБ914 (III,274)*

ПЕРЕСМАТРИВАТЬСЯ Граждане! / Сегодня рушится тысячелетнее «Прежде». / Сегодня пересматривается миров основа. Сегодня / до последней пуговицы в одежде / жизнь переделаем снова. *М917 (65)*

ПЕРЕСМЕИВАНЬЕ [*вар. к пересмеивание*] В воронке дымка рассеянного – Солдатское п.. *Цв925 (II,255.2)*

ПЕРЕСМЕШНИК Удоды, какаду, пересмешники, Фламинго, цапли, лебеди Захлопали крыльями, Завертели глазами. *Куз922 (275)*; Невидимка, двойник, п., Что ты прячешься в черных кустах, То забьешься в дырявый скворечник, То мелькнешь на погибших крестах, [посв. М.И. Цветаевой] *Ахм940 (245.2)*; И вдруг он вспомнил детство, детство, И монастырский сад, и грешников, И с общиной по соседству Свист соловьев и пересмешников. *П1944 (II,68), (II,555), ср. 940-е (II,553)*

ПЕРЕСМЕЯТЬСЯ [*разг.*] Мера! Священный клич! Пересмеялся – хнычь! Перегордился – в грязь! Да соразмерит князь // Милость свою и гнев. *Цв925 (III,63)*

ПЕРЕСМОТРЕТЬ Пересмотрите все мое добро, Скажите – или я ослепла? Где золото мое? Где серебро? В моей руке – лишь горстка пепла! *Цв920 (I,531.2)*; Если только хватит силы, Он, как дед, энтузиаст, Прадеда-славянофила Пересмотрит и издаст. *П1941 (II,45)*

ПЕРЕСМЯКНУТЬ [*устар.*; стать жестким, сухим] Всё поплыло в хлябь и смесь, Пересмякло, послыпалось... Ночью мне совсем не спалось, Не попробовать ли здесь? *Анн900-е (124)*

ПЕРЕСОЛЁНЫЙ Выпьешь, – ничего не Скажешь, – мед хвалёный! Ох, твой ужин ноне Весь п.! *Цв920 (III,247)*

ПЕРЕСОЛИВ Все были в сборе, и гудящей бортью Бил в переборки радости прилив. Смеялись, торт черт знает чем испортив, И фыркали, салат п.. *П1925-31 (I,344.2)*

[**ПЕРЕСОХЛА**] *см. ГЛОТКА-ПЕРЕСОХЛА-ГОРТАНЬ*

ПЕРЕСОХНУТЬ Не сегодня-завтра растает снег. Ты лежишь один под огромной шубой. Пожалеть тебя, у тебя навек Пересохла губы. [обращ. к Т.В. Чурилину] *Цв916 (I,256.1)*; Гарь торфяных болот. – Рот пересох. Не хочет дождь на грешные просторы! *Цв920 (I,558.1)*; Теки, мои соки, Брега – через! Сосцы пересохли – Очам – черед! Ревни, долговласа, По армейцу! *НАР Цв928 (II,272)*; Как добры – в час без спасенья – Силы первые – к последним! Пока рот не пересох – Спаси – боги! Спаси – Бог! *Цв928 (II,327)*

ПЕРЕСОХШИЙ Безумный, жадный от бессонниц, Как пересохшая гортань, Зрачок приник к земле оконниц, В порыве изломав герань. *П1909-20-е (I,579)*; Вот-вот срежется, спрягая в разбивку С кафедры на ветер брошенный глагол: *Зáω* Голосом пересохой гаубицы, И вот-вот провалится голос. *П197 (I,456)*; – Только зари, зари, – Шепчут пересохшие губы, – Осенней зари полоской узенькой! *Куз918 (214)*; От ревности сухими Губами ворожить. Не утोलет слово Мне пересохших уст, И без тебя мне снова Дремучий воздух пуст. *ОМ920 (136.1)*; Другие всей плотью по плоти плуτούν, Из уст пересохших – дыханье глотают... *Цв920 (I,557.2)*; Храм случая – игорные дома. Описывать азарт спаленных глаз, Губ пересохших, помертвелых лбов Не стану я. *Куз927 (291)*

ПЕРЕСПЕВШИЙ На них не глядят / и их не слушают – / они / у штыков в лесу. / Они / упадут / переспевшей грушею, / как только / их / потрясут. [о Временном правительстве] *М927 (539)*

ПЕРЕСПЕЛЫЙ Всё помню: на краю шэз-лонг Соломенную Вашу шляпу, Пронзительно звенящий гонг, И запах // Тяжелых, переспелых роз И складки в парусинных шторах, *Цв914 (I,207)*

ПЕРЕСПОРИТЬ Может быть, судьбу и переспорю, Сбудется веселая дорога, Отплывем весной туда, где жарко, И покорим голубей Сан-Марка, *Куз911 (101)*; Хвост. Удар. Еще! Не переспорим! О, чудовище! нажрился горем! *Куз922 (272)*; Ему никто не смеет возразить, Остановить его и п.. Вот он, светлоголовый, ясноглазый, Всеобщий сын, всеобщий внук. *Ахм950 (331.2)*

ПЕРЕСПРОСИТЬ Их называли, но как-то невдомек. Запало что-то вроде «мох» или «лемех». П. Сережа их не мог, Затем что тон был взят как в близких семьях. *П1925-31 (I,356)*

ПЕРЕСТАВАТЬ За бредом матерьялизаций, Когда ничто вокруг невьсть, Перестает мне все казаться, Что, как оно, не может быть. *П917 (I,617.1)*; В вечерний час переставала двигаться Жемчужных луж и речек акварель, И у дверей показывались выходы Из первых игр и первых букварей. *П921 (I,215.2)*

ПЕРЕСТАВАЯ Глазами / доброго дядю выев, / не п. / кланяться, / берут, / как будто берут чаевые, / паспорт / американца. *Ирон. М929 (370)*

ПЕРЕСТАВИТЬ Иных богов не надо славить: Они как равные с тобой, И, осторожною рукой, Позволено их п.. *ОМ909 (68.1)*; Я нахожу, что очаровательная погода, И я прошу милую ручку Изящно п. ударение, Чтоб было так: смерть с кузовком идет по год. *Хл[909] (59)*

ПЕРЕСТАВЛЯТЬ Казалось, он уснул под стук цифири, Меж тем как выше, в терпком янтаре, Испытаннейшие часы в эфире Переставляют, сверив по жару. // Их переводят, сотрясают иглы И сеют тень, и мают, и сверлят Мачтовый мрак, который ввысь воздвигло, *П917 (I,208)*

ПЕРЕСТАРОК Край – Русь! Нету перестарков! На, Русь, – Пока красовит! Мертв – бьюсь! *Цв928,29-38 (III,172)*

[-ПЕРЕСТАРОК] см. НЕВЕСТА-ПЕРЕСТАРОК

ПЕРЕСТАТЬ [см. тж ПРЕСТАТЬ] Перестал холодный дождь, Сизый пар по небу вьется, *Анн900-е (64.1)*; Но когда б и понял старый вал, Что такая им с шарманкой участь Разве б петь, кружась, он перестал Оттого, что петь нельзя, не мучась?.. *Анн900-е (90)*; Два дня тому назад среди несказанных мук У сына сердце здесь метаться перестало, Но мать не плачет – нет, в сведенных кистях рук Сознание – надо жить во что бы то ни стало. *Анн900-е (182.3)*; Что ж делать, (...) Что перестану я видеть / твое лицо, / слышать твой голос? / *Куз905 (71)*; Многие миновалось И много будет еще, Но никогда не перестанет радоваться сердце Тихою радостью О том, что вы придете, *АБ906 (II,195)*; Скоро, скоро этот город я покину, Перестану видеть скучную картину. *Куз906 (27)*; О, глупое сердце, Смеющийся мальчик, Когда перестанешь ты биться? *АБ907 (II,263.2)*; Две звезды мне светят: родинки темные в светлом поле, Я смотрю на них не устал. Ждать могу любви я год и два года, и даже боле, Лишь бы видеть не перестал. *Куз907 (118)*; С журчанием, свистом Птицы взлетать перестали. Трепещущим листом Они не летали. *Хл908-13 (56)*; Верные, четкие мысли – Прозрачная, строгая ткань... Острые листья исчисли – Словами играть перестань. *ОМ910 (277.1)*; Наша девочка устала, Улыбаться перестала. Держат маленькие ручки Синий шар. *Цв910 (I,104.2)*; Ныне я и ты, мы воины, Перестанем, успокоены. *Хл911-12 (208)*; Ты давно перестала считать уколы – Грудь мертва под острой иглой. *Ахм912 (55.1)*; Но полночные силы устали В небе черные тучи клубить, И деревья стонать перестали, И у ангелов силы хватило Звездным светом леса озарить. *АБ912 (III,368.1)*; Щебетнули звезды месяцу: «Ой ты, желтое агнятище! Ты не мни траву небесную, Перестань бодаться с тучами. (...)» *РП Ес912 (I,303)*; За ночь одну наступило лето, – Так мы весны и не видали. И я совсем перестала бояться, Что новая доля минет. *Ахм914 (265)*; Я улыбаться перестала, Морозный ветер губы студит, Одной надеждой меньше стало, Одною песней больше будет. *Ахм915 (82.1)*; – Керенского распять – потребовал солдат, И злая чернь рукоплескала: Нам сердце на штыки позволил взять Пилат, И сердце биться перестало! *ОМ917 (302)*; Накрапывало. Налегке Шли пыльным рынком тучи, Тоску на рыночном лотке, Боюсь, мою Баюча. Я умолял их п.. Казалось, – перестанут. Рассвет был сер, как спор в кустах, Как говор арестантов. *П917 (I,149)*; [Р о б е с п ь е р:] Перестань. Ведь я просил тебя. – Мне надо вспомнить. *РП П917 (I,524)*; Водителем душ, Гермесом, Ты перестал мне казаться, *Куз918 (219)*; Березняк перестал ли линять и пятнаться, Водянистую сень потуплять и редеть? *П918 (I,209)*; И власть торопится скорей Всех тех, кто перестал быть пешкой, В тур превращать, или в коней... *АБ919 (III,308)*; Не пора ль п. луне В небесах облака лакать? *Ес919 (II,89)*; Заплаканная осень, как вдова В одеждах черных, все сердца туманит... Перебирая мужнины слова, Она рыдать не перестанет. *Ахм921 (168.2)*; Магомет перехитрил в коране, Запрещая крепкие напитки, Потому поэт не перестанет Пить вино, когда идет на пытки. *Ес925 (III,26)*; Снег перестал, но продолжали плыть Обрывки туч, как кисти балдахина. *П926-27 (I,328)*; Здесь каждая минута протекает Тяжелых, полных шестьдесят секунд. И сердце словно перестало биться, И стены белы, как в монастыре. *Куз928 (326)*; В сиротские пелеринки Облаченные отродясь – Перестаньте справлять поминки По Эдему, в котором вас // Не было! [обращ. к сыну Г.С. Эфрону] *Цв932 (II,300.1)*; Если б меня наши враги взяли И перестали со мной говорить люди, Если б лишили меня всего в мире: Права дышать и открывать двери *ОМ937 (236.1), 930-37 (416.2)*; Мы сядем в час и встанем в третьем, Я с книгою, ты с вышиваньем, И на рассвете не заметим, Как целоваться перестанем. *П949 (III,521)*

ПЕРЕСТИЛАТЬСЯ Кавалерийские следы Дробили льды. И эти льды Перестилились снежным слоем, И вечной памятью героям Стоял декабрь. *П915 (I,66)*

ПЕРЕСТОЙ [Фле й та, насто й чиво:] Перекорм. // Пересып. Ели б досыта – не пошли б, Спали б домертва – не прошли б Ни километра, ни шестой: // П.. *РП Цв925 (III,70)*

ПЕРЕСТРАДАТЬ Когда же смерть? Я всё перестрадал, Передо мною – мир надзвездный. Отсюда – юноше, мне Сириус сверкал, Дрожал и искрился над бездной. *АБ899 (I,338.1)*; Перестрадай же меня! Я всюду: Зори и руды я, хлеб и вздох, Есмь я и буду я, и добуду Губы – как душу добудет Бог: *Цв923 (II,178)*

ПЕРЕСТРАИВАТЬ Его / ни к чему / п. заново – / приладим / с грехом пополам, / а в наших – / ни стульев нет, / ни органов. / Копнэш – / одни купола. [о соборе Парижской Богоматери] *М925 (156)*; Баррикады, а нынче – троны. Но все тот же мозольный лоск. И сейчас уже Шарантоны Не вмещают российских тоск. Мрем от них. Под шинелью драной – Мрем, наган наставляя в бред... Перестраивайте Бедламы: Все – малы для российских бед! *Цв926 (II,264)*

ПЕРЕСТРАИВАТЬСЯ – Око! – светом в тебя расслаиваюсь, Расхожусь. Тоской На гитарный лад Перестраиваюсь, Перекраиваюсь. *Цв925 (II,257)*

ПЕРЕСТРЕЛКА В перестрелку – скиф, В христопляску – хлыст, – Море! небом в тебя отваживаюсь. *Цв925 (II,257)*; Туманный, не в своей тарелке, Он правильно, как автомат, Вздымал, как залпы перестрелки, Злорадство ледяных громад. *П931 (I,379)*

ПЕРЕСТРОИТЬ Пусть вьюги зимние встанут горою; На вешний лад я струны перестрою, [рфм.: урою] *Куз911 (102)*; Прядите, дни, свою былую пряду, Живой души не п. век. *Ес924 (II,234)*

ПЕРЕСТРОИТЬСЯ Перестроятся ряды конвоя, И начнется всадников разезд. Слово в бурю смерч, над головою Будет к небу рваться этот крест. *П949 (III,537)*

ПЕРЕСТУКИВАНЬЕ Что, Муза моя! Жива ли еще? Так узник стучит к товарищу <...> Соседки, сердцами спутанные. Тюремное п. *Цв925 (II,255.2)*

ПЕРЕСТУП – Ти-ри-ли! – Проломитесь, мучные лари! Вместо гаммельнских – флейта не ферма! – // – П. – Лип и круп, Есть индийские пальмы и перлы. *РП Цв925 (III,70)*

ПЕРЕСТУПАТЬ На влажный камень возведенный, Амур, печальный и нагой, Своей младенческой ногой Переступает, удивленный Тому, что в мире старость есть – Зеленый мох и влажный камень. *ОМ909 (269.1)*; «Не позволяй страстям своим переступать порог воли твоей. – Но Аллах мудрее...» *Энгрф.* [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,522.1)*

ПЕРЕСТУПАЯ П. порог, я сбросил сандалии, / чтобы не вносить в дом веселья / священного песка пустыни. *Куз905 (75)*

ПЕРЕСТУПИТЬ Точно вымерло всё в доме... Желт и черен мой огонь, Где-то тяжко по соломе Переступит, звякнув, конь. *Анн900-е (123)*; Со страхом переступили мы порог низкой землянки угольщика; *Куз905 (75)*; И кто любви не знали, те Не переступят чрез ограду. *Куз912 (111)*; – «Перешел границу лях!» Криком через всю страницу: – «Враг переступил границу! <...>» *РП Цв928,29-38 (III,157)*

ПЕРЕСТУПЬ [разг.] Ночью бредил хутор: Спать мешали перистые Тучи. Дождик кутал Ниву тихой переступью // Осторожных капель. *П917 (I,161.1)*

ПЕРЕСУД [разг.] Зацелую допына, изомну, как цвет, Хмельному от радости пересуду нет. *Ес910 (I,60)*; Это раковины ли гуденье? Пересуды ли комнат-тихонь? *П913,28 (I,57)*; Вдруг – что за новая, право, причуда: Сутолка, кумушек пересуды. Что их попутал за сатана? *П941 (II,37)*; Но кто мы и откуда, Когда от всех тех лет Остались пересуды, А нас на свете нет? *П949 (III,528)*

ПЕРЕСУМАТОШИТЬ [нов.] Разведчики, недолго думая, Пошли садить из автоматов, Уверенные и угрюмые. // Деревню п. Трудов не стоило особенных. Взылась подстреленная лошадь, Мелькнули мертвые в колдобинах. *П944 (II,62)*

ПЕРЕСЧИТЫВАТЬ За девками доглядывать, не кис Ли в жбане квас, олады не остыли ль, Да перстни п., анис Всыпая в узкогорлые бутылки. *Цв916 (I,265.1)*

ПЕРЕСЫП [Флейта, настойчиво:] Перекорм. // П. Ели б досыта – не пошли б, Спали б домертва – не прошли б Ни километра, ни шестой: // Перестой. *РП Цв925 (III,70)*

ПЕРЕСЫПАЕМЫЙ Нам остается только имя: Чудесный звук, на долгий срок. Прими ж ладонями моими П. песок. *ОМ916 (112.2)*

ПЕРЕСЫПЬ [песчаная гряда, отделяющая залив от открытой части моря или озера] Уже за версту, В капиллярах ненастья и вереска Густ и солон тобою туман. Ты [город] горишь, как лиман, Обжигая пространства, как пересыпь, *П916 (I,249.1)*, *(I,512)*

ПЕРЕСЫХАТЬ [Робеспьер:] Я возмущен Растерянностью этой подлой твари! Пытался. Не могу. Холодный пот, Сухой туман – вот вся ее работа. Пересыхает в горле. Пустота, И лом в кости, и ни единой мысли. [о голове] *РП П917 (I,524)*

ПЕРЕСЯДКА [искаж.; вар. к ПЕРЕСАДКА] «<...> Возьмите / с менянем пересядки тикет / и прите спокойно, / будто в телеге. / Слезете на корнер / у дрог ликет, / а мне уж / и пинту / принес бутлегер. <...>» *Ирон. РП М925 (226)*

ПЕРЕТАСОВАН Атлас – что колода карт: В лоск п.! Поздравляет – каждый март: – С краем, с паем с новым! *Цв939 (II,358)*

ПЕРЕТАЩИВ Быть может, оттуда сюда перейдя И п. гардероб, Она забыла там снять с гвоздя, – О, если бы только сапог! *П917 (I,462)*

ПЕРЕТАЩИТЬ Мы этот май проводим как в деревне: Спустили шторы, сняли пиджаки, В переднюю бильярд перетащили И половину дня стучим киями От завтрака до чая. *Куз927 (287)*

ПЕРЕТЕПЛИТЬ [нов.] Воды не перетеплил В чану, зазнобил – как надобно – Тот поп, что меня крестил. *Цв925 (II,252.2)*

ПЕРЕТЕРПЕТЬ [разг.] Покойся с миром, друг наш милый, И ожидай ты нас к себе. Мы перетерпим горе с силой, Быть может, скоро и придем к тебе. *Ес911-12 (I,79)*

ПЕРЕТИРАТЬ А там муку съедобной глины Перетирали жерновами Крутых холмов ночные млины, Маша усталыми крылами. *Хл920,21 (281)*

ПЕРЕТОМИТЬСЯ Ивовый сребролетейский плеск Плачущий... В слепотекущий склеп Памятей – перетомилась – спрячь В ивовый сребролетейский плач. // На плечи – сребро-седым плащом Старческим, сребро-сухим плющом На плечи – перетомилась – ляг, Ладанный слеполетейский мрак // Маковый... *Цв922 (II,124.1)*

ПЕРЕТОПАТЬ [нов.] Тьмищами – в тыл! Не п.! Щек моих пыл, Жил моих пропад! *Цв922 (III,270)*

ПЕРЕТОПИТЬ В солоноводных Сивашах – Латышки, плачь об латышах! – Осиротили латышат, Перетопили – лотошат Ведь! никуда ж ведь! никаков Латыш – ни их, ни наш. *Цв928,29-38 (III,172)*

ПЕРЕТОЧИНА [обл.; протока, ручей] Ой, не зымь лузга-заманница Запоршила переточкины, – Подымались злы татаровья На Зарайскую сторонушку. *Ес912 (I,303)*

ПЕРЕТРАГИВАНЬЕ [нов.] К щеке: «Не крушишь! Расковывает Смерть – узы мои! До скорого ведь?» // Предсмертного ложа свадебного – Последнее п.. *Цв925 (II,255.2)*

ПЕРЕТРАФИТЬ [разг.] Облака над заплаканным флоксом, Обволакивав даль, перетрафили. Цветники как холодные кафли. Город кашляет школой и коксом. *П917 (I,224.1)*

ПЕРЕТРЯСТИ Вскрыта! ни щелки в райке, под куполом, Где бы укрыться от вещей глаз Собственных. Духовником подкупленным Всё мои тайны – сон перетряс! *Цв924 (II,244)*

ПЕРЕТРЯХИВАТЬ Думаю, / упершись в стол. / Может быть, / это им прочесть, / а может, / прочесть то? / Пока / перетряхиваю / стихотворную старь / и нем / ждет / зал, / газеты / «Северный рабочий» / секретарь тихо / мне / сказал... / *М927 (294)*

ПЕРЕТЬ [прост.] Улица мұку молча перла. / Крик торчком стоял из глотки. / Топорщились, застрявшие попереk горла, / пухлые тахи и костлявые пролетки. *М914-15 (393)*; «Что за костер это мчится в степях синих вод?» – То сваму счастью навстречу красotka плывет. «Кто ж у ней славно так правит рулем-кораблем?» – Море им правит, так вот он и прет напролом! *РП Цв920 (III,197)*; Свесив губу, как слово «так!» Свой железный подбородок Вождя толп, Прет вперед и вперед, и вперед! *Хл922 (175)*; Нам не шелк, одна овчина, Мы – несчастливы народ. И в тетрадах чертовщина, И в судьбе нашей не прет! *Шутл.*

ОМ923 (346.1); Если ж, / телом и духом слит, / прет / на нас непохожий, / шпилим – / «царственный вид», / удивляемся – / «дар божий». М924 (453); Потом Дарданельский, / в девичестве Милкоков, / за ним / с коронацией / прет Михаилыч. *Ирон.* М924 (491); «(...) Сим летом грибов и ягод У нас хоть в Москву отбавляй. И дичи здесь, братец, до черга. Сама так под порох и прет. Подумай ведь только... Четвертый Тебя не видали мы год... (...)» РП Ес925 (III,182); И прет волнища / с-под тучи / на дно – / приказы / и лозунги / сыплет дождем. М925 (172); Без веры / и нравственность ищем напрасно. / Чтоб нравственным быть – / кадилами вей. / Вот Мексика, например, / потому и нравственна, / что прут / богомолки / к вратам церковей. *Ирон.* М925 (202); «(...) Возьмите / с менянем пересядки тикет / и прите спокойно, / будто в телеге. / Слезете на кóрнере / у дрогс ликет, / а мне уж / и пинту / принес бутлегер. (...)» РП *Ирон.* М925 (226); Как в город / в сломанный / прет победитель / на пушках – жерлом / жирафу под рост – / так, пьяный славою, / так жить в аппетите, / влезаю, / гордый, / на Бруклинский мост. М925 (228); Думал: сдох, смотришь: прет, – И мышьяк не берет! РП Цв925 (III,66); Ты им: стой! они: при! Ты им: три! они: – пли! РП *ib.*; Смотрю: / вот это – / тропики. / Всю жизнь / вдыхаю наново я. / А поезд / прет торопкий / сквозь пальмы, / сквозь банановые. М926 (193); А поезд прет / сквозь тропики, / сквозь запахи / банановые. *ib.*; Вырываясь с моря из-за почты, Ветер прет на ощупь, как слепой, П926-27 (I,316); Могилы копайте, / гроба копите – / Юденича / рати / прут / на Питер. / В обзолах / еды вкусят, / консервы – / пуд. / Танков / гусеницы / на Питер / прут. М927 (557); Радость прет. / Не для вас / уделить ли нам?! / Жизнь прекрасна / и / удивительна. М927 (594); А певчая стая? – Народ, знаешь, тертый! Нам лавры сплетая, У нас как у мертвых // Прут. Старую Росту Да завтрашним лаком. [посв. памяти В.В. Маяковского и С.А. Есенина] РП Цв930 (II,277); Челюскинцы! Звук – Как сжатые челюсти. Мороз из них прет, Медведь из них шерится. Цв934 (II,321); Вы помните еще ту сухость в горле, Когда, брякая голой силой зла, Навстречу нам горланили и перли И осень шагом испытаний шла? П944 (II,70)

ПЕРЕТЯЖКА А для рекламы – / не храм, / а краса – / старайся / во все тяжкие. / Электрорекламе – / лучший фасад: / меж башен / пустить перетяжки, / да буквами разными: / «Signe de Zogo», / чтоб буквы бежали, / как мышь. [о соборе Парижской Богоматери] М925 (156)

ПЕРЕТЯНУТ Как паутиною П. Голос – чуть вскричешь... Цв922 (II,114)

ПЕРЕТЯНУТЫЙ Гамлетом – перетянутым – натуго, В нимбе разуверенья и знания, Бледный – до последнего атома... (Год тысяча который – издания?) РП Цв923 (II,170); – Не было! – Но встанем в памяти В час, когда над ручьевою хроникой Гамлетом – перетянутым – встанете... РП *ib.*; Я с неба, как с губ, перетянутых сыпью, Налет недомолвок сорвал рукавом. П930 (I,388); И своей балерине, Перетянутой так, Точно стан на пружине, Он шнурует башмак. П957 (II,117)

ПЕРЕУВАЖЕН [разг.] Переуважена, перечерна, вся в доле, Вся в холках маленьких, вся воздух и призор, Вся рассыпаючись, вся образуя хор, – Комочки влажные моей земли и воли... ОМ935 (211.1)

ПЕРЕУЛ [сокр.: переулочек] Переулочек, переул... Горло петелькой затянул. // Тянет свежесть с Москва-реки, В окнах теплятся огоньки. [о Третьем Зачатьевском переулке в Москве] Ахм[940] (141)

ПЕРЕУЛОК [тже в назв.: Машков п., Трехпрудный п.] Может быть, призвала Сама... Я бежал переулками мимо – И меня поглотили дома. АБ903 (I,305); В пустом переулке весенние воды Бегут, бормочут, а девушка хочочет. АБ904 (II,146); В переулке у мокрого забора над телом Спящей девушки – трясется, бормочет голова; Безобразный карлик занят делом: Спускает в ручеек башмаки: раз! два! *ib.*; Вечность бросила в город Оловянный закат. Край небесный распорот, Переулки гудят. АБ904 (II,148); Этот воздух так гулок, Так заманчив обман. Уводи, п., В дымно-сизый туман... *ib.*; В кабаках, в переулках, в извивах, В электрическом сне наяву Я искал бесконечно красивых И бессмертно влюбленных в молву. АБ904 (II,159); Ты смотришь в очи ясным зорям, А город ставит огоньки, И в переулках пахнет морем, Поют фабричные гудки. АБ906 (II,204); И город спит, морозно пышен... Лишь в воздухе морозом – гулко Звонят шаги. Я узнаю В неверном свете переулка Мою прекрасную змею: АБ907 (II,269); Вдвоем по переулкам снежным блуждания, Долгим поцелуем ночи начало и окончание. Куз907 (31); Вдруг – звон! Он здесь! Пошады нет! То звон часов протяжно-гулок! Как, это папин кабинет? Диван? Знакомый п.? Цв908 (I,21); И струны оборви, И бей в свой бубен гулкий, Рыдания тая! В пустынном переулке Скорбит душа твоя... АБ909 (III,109); И вот ползет разрыхленно и гулко Бессвязных туч гудящая руда, И вот кормилицей к грудному переулку Престольная нагнулась, как всегда. П909-20-е (I,592); Через час отсюда в чистый п. вытечет по человеку ваш обрызгший жир, а я вам открыл столько стихов катулоку, я – бесценных слов мот и транжир. М913 (31.2); Ты, чьи сны еще непробудны, Чьи движения еще тихи, В п. сходи Трехпрудный, Если любишь мои стихи. Цв913 (I,196); Этот мир невозвратно-чуждый Ты застанешь еще, спеши! В п. сходи Трехпрудный, В эту душу моей души. *ib.*; Был п. снежным и недлинным. Ахм914 (153); Рассеянно, как бы без цели, Я тихим переулком шла. И – помнится – тихонько пели Колокола. Цв914 (I,204); Потерянно, совсем без цели, Я темным переулком шла. И, кажется, уже не пели – Колокола. *ib.*; Еще светлы кафэ и бары, Торгует телом «Новый свет», Кишат бесстыдные троттуары, Но в переулках – жизни нет, Там тьма и вьюги завыванье... АБ919 (III,341); И пусть конина продается, И пусть наместливо смеется С досок московских переулков Кривая конская головка, Клянусь кониной, мне сдается, Что я не мышь, а мышеловка. Хл920 (275); Медники глухого переулка! Слышите раскаты грома гулко: Где чинят бога? Хл921 (314); Я московский озорной гуляка. По всему тверскому околотку В переулках каждая собака Знает мою легкую походку. Ес922 (II,119); А когда ночью светит месяц, Когда светит... черт знает как! Я иду, головою свесясь, Переулком в знакомый кабак. Ес922-23 (II,121); Над пустотой переулка, По сталактитам пещер Как раскатилось гулко Вашего имени Эр! [посв. И.Г. Эренбургу] Цв922 (II,100.2); В улицы / и в переулки / катафалком / плыл / Большой театр. М924 (510); И когда с другим по переулку Ты пройдешь, болтая про любовь, Может быть, я выйду на прогулку, И с тобою встретимся мы вновь. Ес925 (III,132); Готова заплакать от весны незнакомка, Царица, не верящая своему царству, Но храбро готовая покорить п. И поймать золотую пчелу. Куз925 (301); Шашки. Бабы платки. Бакенбарды и морды вогулок. Густо бредят костры. Ну и кашу мороз заварил! Гулко ухаёт в фидлерцев Пушкиной Машков п.. П925-26 (I,301); Значит, крышка? Шабаш? Это после боев, караулов Ночью, стужей трескучей, С винчестерами, вшестером?... Перед ними бежал И подошвы лизал П.. *ib.*; При въезде в п. он на миг Припомнит утро въезда к генеральше, П925-31 (I,347.2); Как кратеры, дымились колыца вьюги, И к каждому подкрадывался вихрь, И переулки лопались с натуги, И вьюга вновь заклепывала их. П925-31 (I,367); А их заложник и должник, Куда он скрылся? Ах, алхимик! Он, как над книгами, поник Над переулками глухими. П927 (I,234); Место бойкое, свет вовсю: Можно выбрать,

кого угодно! Клоуноло... Видно, важный гусь. Я за ним в п. темный. *ПП Куз928 (322)*; Я слушаю сонаты в переулках, У всех ларьков облизаваю губы, Листаю книги в глыбких подворотнях – И не живу, и все таки живу. *ОМ931 (178)*; Пойдет хозяйничать зима. // Опять к обеду на прогулке Наступит темень, просто страсть. Опять научит переулки Охулки на руки не класть. *П931 (I,375)*; От замкнутых я, что ли, пьян дверей? И хочется мычать от всех замков и скрепок. И переулков лающих чулки, И улиц перекошенных чуланы, И прячутся поспешно в уголки И выбегают из углов угланы. *ОМ937 (236.2)*; Он знает, как гулок Задушенный крик И чей в п. Забрался двойник. *Ахм940 (271.1)*; Как щелочка, чернеет п.. Садятся воробы на провода. У наизусть затверженных прогулок Соленый привкус – тоже не беда. *Ахм941 (189)*; И снова осень валит Тамерланом, В арбатских переулках тишина. *Ахм957 (246.1)*; В переулках потемки, Их заносит метель, *П957 (II,576)*; В детстве, я как сейчас еще помню, Высунешься, бывало, в окно, В переулке, как в каменоломне, Под деревьями в полдень темно. *П958 (II,124)*; А в переулке забор дощатый... *Н. Г. [о Царском Селе] Энгрф. Ахм961 (249.2)*; Царкосельскую одурь Прячу в ящик пустой, В ровковую шкатулку, В кипарисный ларец, А тому переулку Наступает конец. *Алюз. ib.*

ПЕРЕУЛОЧЕК Слава прабабушек томных, Домики старой Москвы, Из переулочков скромных Все исчезаете вы, *Ц6911 (I,171.1)*; В переулочки глухие, Где одна пылит пурга... Да в сугробы пуховые – Не утянешь сапога... *АБ918 (III,356.2)*; А в переулочках, чуть свечерело, Пиликают, согнувшись, музыканты, *ОМ920 (127)*; ПЕРЕУЛОЧКИ *Загл. Ц6922 (III,270)*; А не видел ли, млад, – не вемо-што, А не слышал ли, млад, – не знамо-што В белохрущатых громких платицах В переулочках тех Игнатьевских. *ib.*; Попытай молодецка счастьяца В переулочках тех Игнатьевских! *ib.*; На пустые слова не тратятся В переулочках тех Игнатьевских! *ib.*; Прямо в очи глядят, – не застытся В переулочках тех Игнатьевских! *ib.*; По переулочкам, скворешням и застрехам, Недалеко, собравшись как-нибудь, – Я, рядовой седок, укравшись рыбьим мехом, Всё силюсь полость застегнуть. *ОМ924,37 (152)*; А переулочки коптили керосинкой, Глотали снег, малину, лед, Всё шелушиться им советской сонатинкой, Двадцатый вспомяная год. *ib.*; П., переул... Горло петелькой затянул. *Ахм940 (141)*

ПЕРЕУЛОЧНЫЙ Вдали, над пылью переулочной, Над скукой загородных дач, Чуть золотится крендель булочной, И раздается детский плач. *АБ906 (II,185)*

ПЕРЕУСТРОЙСТВО Весенний день тридцатого апреля (<...> Он долго будет днем переустройства, Предпраздничных уборок и затей, Как были до него березы Троицы И, как до них, огни панатеней. *П931 (I,419)*

ПЕРЕУСТУПКА Руки – и в круг Перепродаж и переуступок! Только бы губ, Только бы рук мне не перепутать! *Ц6922 (II,121)*

ПЕРЕУЧИВАТЬ Оно распоряжалось с самодурством Неразберихой из неразберих И проливным и краткосрочным курсом Чему-то переучивало их. *П925-31 (I,358)*

ПЕРЕХАРКАН [*прост.*] А за Белградом, Окол Харькова, Кровью ярь мужиков Перехаркана. *Ес924 (III,145)*

ПЕРЕХВАТ О женщина, твой вид и взгляд Ничуть меня в тупик не ставят. Ты вся – как горла п., Когда его волнение сдавит. *П956 (II,76)*

ПЕРЕХВАТЫВАТЬ Обязанность одна на урагане: Перебивать за поворотом грусть И сразу п. дыханье, И кажется, ее нетрудно блюсть. *П923 (I,542)*

ПЕРЕХВАЧЕН И мачты рейда, как одна: Он ими вынесен и смыт И п. второпях На двух – на трех – на четырех Военных кораблях. *П926-27 (I,322)*

ПЕРЕХИТРЁН Я не танцую, – без моей вины Пошло волнами розовое платье. Но вот обеими руками вдруг П., накрыт и пойман – ветер. *Ц6920 (I,536.1)*

ПЕРЕХИТРИТЬ Магомет перехитрил в коране, Запрещая крепкие напитки, Потому поэт не перестанет Пить вино, когда идет на пытки. *Ес925 (III,26)*

ПЕРЕХИХИКИВАТЬСЯ [*разг.*] В улицах / люди жир продырявят в четырехэтажных зобах, / высунут глазки, / потертые в сорокгодовой таске, – / п., / что у меня в зубах / – опять! – / черствая булка вчерашней ласки. *М914-15 (402)*

ПЕРЕХОД На переходах легких лестниц Горят огни, текут труды. *АБ903 (I,531.1)*; Потом я был на карауле в Лохие / и стоял в переходе, / ведущем к комнате царского астролога. *НАР Куз905 (76)*; Переходы, коридоры, уборные, Лестница витая, полустоящая; Разговоры, споры упорные, На дверях занавески нескромные. *Куз907 (29)*; Чем ночь прошедшая сыла, Чем настоящая зовет, Всё только – продолжение бала, Из света в сумрак переход... *АБ909 (III,20)*; В любви ты учишь уловкам, Ревности, нежности, Ссорам и примиренью, Переходам к последней победе. *Куз925 (304)*; В разгаре ужин. Вдруг, без перехода: «Нет! Тише! Рано! Встаньте! Ваши врут! Без двух!.. Без возражений!.. С Новым годом!» *П925-31 (I,346.1)*; Военный год взвивался за жокеями И лошадами и спицами качалок. О чем бы ни шептались, что бы не пили, Он рос кругом, и полз по переходам, И вмешивался в разговор, и пепельной Щепоткою примешивался к водам. *П926-27 (I,306.1)*; Как памятен ей этот п.! Приезд в Одессу ночью новогодней. С какою неохотой парход Стал подымать в ту непогоду сходи! *П926-27 (I,328)*; Тропинка вьет на тех же самых склонах. Все обзирно. Все на старом месте. Волнуется. Один я замурован. О, п. из полдня к черствой келье! *ОМ930-37 (401.1)*; Я к вам, китежане, До ночи вернусь. За древней стоянкой Один переход... Теперь с китежанкой Никто не пойдет, *Ахм940 (272.2)*; Цветы завьются над преддверьями По переходам и по стенам, Как украшение в русском тереме И на Василии Блаженном. *П944 (II,557)*; Все живо переменою погоды. Дождь заливаает кровель желоба, Но все светлее неба переходы И высь за черной тучей голуба. *П958 (II,125)*

ПЕРЕХОДИВИШИЙ Москва встречала нас во мраке, Переходившем в серебро, И, покидая свет двоякий, Мы выходили из метро. *П941 (II,35)*

ПЕРЕХОДИТЬ Но прощай, о, прощай, человеческий род! Ты в тумане свои переходишь моря – Через Красное море туман поползет, Я покинул туман, предо мною – Заря! *АБ902 (I,485.1)*; Перехожу от казни к казни Широкой полосой огня. *АБ907 (II,274.2)*; Святым Духом апостол водится Далеко от братского клироса. Покидает он страны далекие, Переходит он реки широкие, Горы высокие, – И приходит к братьям апостолам. *Куз909 (156)*; И, как в неслыханную веру, Я в эту ночь перехожу, Где тополь обветшало-серый Завесил лунную жею, *П912,28 (I,48)*; Она [Венера] прилежно шепчет, изучает, Воркует, меряет под мышкой И... не скачает. И воды после переходит, И по поляне светлой бродит. *Хл912 (230)*; Вы побеждали и любили

Любовь и сабли острие – И весело переходили В небытие. [о генералах 1812 г.] *Цв913 (I,193)*; Глухо щелкает замок. Переходят за порог Проститутка и развратник... *АБ914 (III,38.2)*; Победителя жребий В зеркале вод отражался, Звезды блистали Искера – И полумир переходит к Москве. *Хл920-22 (491)*; «(...) Перехожу в иную веру, Всю вольность отдаю за грош... Но следом моему примеру – Вы бабами не станьте тож!» *РП Цв920 (III,197)*; Золото моих волос Тихо переходит в седость. *Цв923 (II,149)*; Переходило / от близких к ближним, / от ближних / дальним взрывало сердца: / «Мир хижинам, / война, / война, / война дворцам!» *М924 (500)*; Когда ж переходят / к научной теме, / им / рамки русского / ўзки; / с Тифлисской / Казанская академия / переписывается по-французски. *Ирон. М927 (280)*; Где две реки у ног горы, (...) Под ними крыш водоворот, Они их переходят вброд, *П931 (II,134)*; Судьбы под землю не займать. Как быть? Неясная сперва, При жизни переходит в память Его признавшая молва. *П936 (II,7.1)*; Вот одна походкою усталой Медленно выходит на порог И, поднявшись из полуподвала, Переходит двор наискосок. *П947 (III,516.1)*

ПЕРЕЦ Я знаю, знаю! а ты, ты знаешь? Звезда мне рассекла сердце! Напрасно ты не понимаешь И просишь посыпать еще перца. *Куз911 (105)*; По пестро-рябым озерам Гребенцы наверхены. Белым, черным, серым перцем Лодочки наперчены. *Куз917 (180)*; Миру который год? Миру который миг? П., в ветрах, цветет! Сахар, в ветрах, шумит! *РП Цв925 (III,77)*; Полюбил я лес прекрасный, Смешанный, где козырь – дуб, В листьях клена п. красный, В иглах – еж-черноголуб. *ОМ932 (191.2)*

ПЕРЕЦЕЛОВАН Каждый пальчик Ручек, павших Вам на плечи, Каждый перл на шейке плавной По сто раз п.. *Цв920 (I,508.2)*

ПЕРЕЦЕЛОВАТЬ И, приступом, как резвая волна, Беру головоломные дома. // Всех перецеловала чередом. *Цв920 (I,529.2)*

ПЕРЕЦЕПКА [действие по глаг. перецепить, перецеплять (сцепить, сцеплять заново, иначе)] Это смена бригад по утрам. Это спор Забытья с голосами колес и рессор. Это грохот утрат о возврат. Это звон Перецепок у цели о весь перегон. *П916 (I,249.1)*

ПЕРЕЦОКАТЬ [разг.] Не плачь о тленном величии, Ширь глаза на шелковый блеск. Все трещотки и трубы птичьи Перецокает соловьиный треск! *Куз917 (203)*

ПЕРЕЧЕНЬ Разбужен чудным перечнем Тех прозвищ и времен, Обводит день теперешний Глазами анемон. *П917 (I,118)*; Ну-с, п. наших чердачных чудес: Здесь нас посещают и ангел, и бес, И тот, кто обоих превыше. Недолго ведь с неба – на крышу! *Цв919 (I,488.2)*; Мне было подсказано: Взять старую географию России И перечислить (Всякий п. гипнотизирует И уносит воображение в необъятное) Все губернии, города, Села и веси, *Куз922 (240)*

ПЕРЕ-ЧЕРЕЗ-КРАЙ [нов.] В меру и мочь и сметь: Перезлословил – плеть, Но и не переглядь! – Только не передать! – // Не пере-через-край! Даже и в мере знай – Меру: вопрос секунд. *Цв925 (III,63)*

ПЕРЕЧЁРЕН [разг.] Переуважена, перечерна, вся в холе, Вся в холках маленьких, вся воздух и призор, Вся рассыпаючись, вся образуя хор, – Комочки влажные моей земли и воли... *ОМ935 (211.1)*

ПЕРЕЧЁРКИВАТЬ Как я хотела, чтобы каждый цвел В века́х со мной! под пальцами моими! И как потом, склонивши лоб на стол, Крест-накрест перечеркивала – имя... *Цв920 (I,538.1)*

ПЕРЕЧЕСТЬ [перечитать; пересчитать] Когда кончается тетрадь моих стихов, И я их перечту, мне грустно. *АБ899 (I,419.2)*; Здесь прошла загадки таинственный ноготь. – Поздно, выслось, чем свет перечту и пойму. *П918 (I,225)*; Я разобрал часы человечества, Стрелку верно поставил, Лист чисел приделал, Вновь перечел все времена, Гайку внедрил долотом, Ход стрелки судьбы железного неба Стеклом заслонил: *Хл920-22 (495)*; Не п. Той бирюзы. Девичья честь – Стрелы борзы! *Цв922 (II,59)*; Обыватель – / многосортен. / На любые / вкусы / есть. / Даже / можно выдать орден – / всех / сумевшим / п.. *Ирон. М928 (330)*

ПЕРЕЧИСЛЕНЬЕ [вар. к перечисление] Во всей Италии приятнейший, умнейший, Любезный Ариост немножечко охрип. Он наслаждается перечисленьем рыб И перчит все моря нелепичью злейшей. *ОМ933 (194)*

ПЕРЕЧИСЛИТЬ Был в чаду, не чуя чада, Утешался мукой ада, Перечислил все слова, Но – болела голова... *АБ913 (III,48.2)*; Мне было подсказано: Взять старую географию России И п. (Всякий перечень гипнотизирует И уносит воображение в необъятное) Все губернии, города, *Куз922 (240)*; Второй волною П. Хотелось мне угодников И местные святыни, *ib.*

ПЕРЕЧИСЛЯТЬ Ничего у нас с тобой не вышло. До того, так чисто и так просто Ничего, так по плечу и росту Нам – что и п. не надо. *Цв927 (III,132)*; Все, все предать огню! И царь перечислял И башни, и врата, и храмы – чудо света, Но вдруг задумался и, просветлев, сказал: «Ты только присмотри, чтоб цел был Дом Поэта». *Ахм961 (242.2)*

ПЕРЕЧИТАННОЕ [субст.] А помнишь, я приехал мичманом К вам на лето, на перегибе От перчитанного к личному, – Еще мне предрекали гибель? *РП П926-27 (I,313)*

ПЕРЕЧИТЬ И хохочут ребята, кричат, Великан у них вышел на славу! А старуха глядит на внучат, Не перчит ребячьему нраву. *АБ906 (II,322.2)*; Не перчит Маша брани, Не терзает дерзких слов, А коварная сестрица Отбивает женихов. *Ес914 (I,106)*; Час и череп, чет и нечет! Это молнии железные Вдруг согнулись и перчат – Узок узкий путь над бездною! *Хл920-22 (498)*; Перчит нежности начальной Воспоминаний праздный счет. Сереет снег, тончает лед, Не уберешь зимы венчальной! *Куз927 (311)*

ПЕРЕЧТЯ Твое присутствие, как зов За полдень поскорей усеться И, п. его с азов, Вписать в него твое соседство. *П931 (I,405)*

ПЕРЕШАГИВАЯ На приступ! – / Ворвались. / На ковры! / Под раззолоченный кров! / Каждой лестницы / каждый выступ / брали, / п. / через юнкеров. *М927 (539)*

ПЕРЕШЕДШИЙ [субст. прич.] Об ушедших – отошедших – В горний лагерь перешедших, В белый стан тот журавлиный – Голубиный – лебединый – // О тебе, моя высь, Говорю, – отзовись! *Цв920 (I,566)*

ПЕРЕШЕЕК «Я, в сеть серебряных ячеек Попавши, сомом завоплю, В хвосте есть к рыбам п., Им оплеуху налеплю.» *РП Хл912 (222)*; Мой стол не столь широк, чтоб грудью всею Налечь на борт и локоть завести За край тоски, за этот п. Сквозь столько верст прорытого прости. *П918 (I,197.3)*; Землю кровью вымыв, / во славу коммуны, / к горе за горой / шедший твердынями Крыма. / Они проползали танками рвы, / выпятив пушек шеи, – / телами рвы заполняли вы, / по трупам перейдя п.. *М920-21 (90)*; Возвращаюсь я с пачкою писем В дом, где волю я радости дам. Горы, страны, границы, озера, Перешейки и материка, Обсужденья, отчеты, обзоры, Дети, юноши и старики. *П959 (II,129)*

ПЕРЕШЁПТЫВАТЬСЯ У побережья зеленого, Наклонив головки нежные, Перешептывались лилии С ручейками тихозвонными. *Ес917 (I,257)*

ПЕРЕШИБАТЬ [*прост.*] И вот, лишь к горлу подступали клубья, Она спешила утопить их груз В оледенелом вопле самолюбья И яростью перешибала грусть. *П925-31 (I,362.1)*

ПЕРЕШИБИТЬ [*прост.*] Жизни ломовое дышло Спеси не перешибило Скакуну. Как бы не вышло: – Луковица – и могила. *Цв919 (I,493.2)*; Держу в уме, где нынче тридцать первый Прекрасный год в черемухах цветет И что еще не народилась стерва, Которая его перешибет. *ОМ931 (395.1)*

ПЕРЕШИБЛЕННЫЙ [*прост.*] Не крадущимся перешибленным зверем, – Нет, каменной глыбой Выйду из двери – Из жизни. – О чем же Слезам течь, *Цв921 (II,29)*

ПЕРЕШИТЬ Он [халтурщик] / берет / былую оду, / славящую / царский шелк, / «оду» / перешьет в «свободу» / и продаст, / как рев-стишок. *Ирон. М928 (333)*

ПЕРЕЩЁЛК [*нов.*] – Да здравствует полк! Клык п. // Довольно с нас круп! Курков перещуп. *РП Цв925 (III,70)*

ПЕРЕЩУП [*нов.*] – Да здравствует полк! Клык перещелк. // Довольно с нас круп! Курков п. *РП Цв925 (III,70)*

ПЕРЕЩУПАТЬ [*прост.*] Льется дней моих розовый купол. В сердце снов золотых сума. Много девушек я перещупал, Много женщин в углах прижимал. *Ес923 (II,127)*

ПЕРИ [в иранской мифологии – крылатое существо в образе прекрасной девушки; см. *тж* ПЭРИ] Голос раздастся п., Тихий, как флейта Гассана. В крепких объятиях стана Нет ни тревог, ни потери, *Ес925 (III,18)*; В Хороссане есть такие двери, Где обсыпан розами порог. Там живет задумчивая п.. В Хороссане есть такие двери, Но открыть те двери я не мог. *Ес925 (III,22)*; Голос п. нежный и красивый. У меня в руках довольно силы, Но дверей не смог я отпереть. *ib.*; Мне пора обратно ехать в Русь. До свиданья, п., до свиданья. Пусть не смог я двери отпереть, Ты дала красивое страданье, Про тебя на родине мне петь. До свиданья, п., до свиданья. *ib.*

ПЕРИЛА Встала в легкой полутени, Заструилась вдоль перил... В голубых сетях растений Кто-то медленный скользил. *АБ904 (II,158)*; Пахнет пылью, скипидаром, белилами, Издали доносятся овации, Балкончик с шаткими перилами, Чтоб смотреть на полу декорации. *Кюз907 (29)*; Хочешь знать, как все это было? Три в столовой пробило, И прощаясь, держась за п., Она словно с трудом говорила: Это все... Ах, нет, я забыла, Я люблю вас, я вас любила *НАР Ахм910 (28.1)*; Как забуду? Он вышел, шатаясь, Исক্রивился мучительно рот... Я сбежала, перил не касаясь, Я бежала за ним до ворот. *Ахм911 (25.2)*; И на мосту, сквозь ржавые п. Просовывая руки в рукавичках. Кормили дети пестрых жадных уток, Что кувыркались в проруби чернильной. *Ахм914 (154)*; Был чист каток, и шест был шаток, И у перил, У растарашенных рогаток, Он закурил. // Был юн матрос, а ветер – юрок: *П919 (I,259)*; Была я уличной певицей, А ты был княжеским сыном. // Я пела про судьбу – злодейку, И с раззолоченных перил Ты мне не рупь и не копейку, – Ты мне улыбку подарил. *Цв919 (I,469)*; Слабыми руками Вдоль перил витых, Слабыми шажками С лестничек крутых. *Цв920 (III,197)*; Смелыми руками – Вдоль перил витых, Резвыми шажками С лестничек крутых. *Цв920 (III,227)*; Жаркими руками Вдоль перил витых, Шальными скачками С лестничек крутых. *Цв920 (III,247)*; Глаза подымаю выше, / выше... / Вон! / Вон – / опершись о п. моста... *М923 (419)*; Семь лет я стою. / Я смотрю в эти воды, / к перилам прикручен канатами строк. *РП ib.*; В матрац, / поздоровавшись. / влезли клопы / На вещи надела столетняя пыль. / А тот стоит – / в п. вбит. / Он ждет, / он верит: / скоро! *М923 (431)*; Врылась, забылась – и вот как с тысяче- / футовой лестницы без перил. С хищностью следователя и сыщика Всё мои тайны – сон перерыл. *Цв924 (II,244)*; Заокеанских тропик Прель, Индостана – ил... В постель иду как в пропасть: Перины – без перил! *Цв924 (II,245.1)*; И вот / океан / улыбнулся умытенький / и замер / на время / в покое и в штиле. / Смотрю за п.. / Старайтесь, приятели! *М925 (172)*; И обступила тьма. А ну как срежусь? Мелькнула мысль, но, зажимая рот, Ее сняла и опровергла свежесть К самим перилам кравшихся широт. *П925-31 (I,344.2)*; Скорей, скорей! Его приезд в секрете. А вдруг, а вдруг?... О, что он натворил! Тем и скорей через ступень на третью По лестнице без видимых перил. *П925-31 (I,363)*; Мощны громогласной Звук. Замшею рук По бархату красных Перил – а по мне Смердит изобилье! – Довольством – вполне. *Цв925 (III,56)*; Холодный гул перил пошел в подъем, И вышиб дверь, и съехал вниз, как льдина. *П927 (I,572)*; П. галереи Прохватывало как бы Морозом алтарей, Пылавших за Арагвой. *П936 (II,17.2)*; Мы выходили из метро. // Потомство тискалось к перилам И обдавало на ходу Черемуховым свежим мылом И прянками на меду. *П941 (II,35)*; Вот верх и дверь в мой кабинет Вторая с краю. Вот спуск, вот лестничный настил, Подъем, п., Где я так много мыслей скрыл В тот век бескрылый. *П950-е (II,596)*

ПЕРИЛЬЦА Ровно в срок подгниют п.. Нет – «нечаянно застрелился». Огнестрельная воля бдит. Есть – намеренно был убит // Вещью, в негодованьи стойкой. *Цв926 (III,125)*

ПЕРИНА Пить чай, отщелкивая счет, Потом переслунить купоны, Пузатый отворив комод. И на перины пуховые В тяжелом завалиться сне... Да, и такой, моя Россия, Ты всех краев дороже мне. *АБ914 (III,274)*; Он [аббат] Цицерона, на перине, Читает, отходя ко сну: Так птицы на своей латыни Молились Богу в старину. *ОМ915 (102.2)*; Не потомком ли Разина – широкоплечим, ражим, рыжим Я погромщиком тебя увидала, – разлука? – Погромщиком, выпускающим кишки и перины?... Ты нынче зовешься Мариной, – разлука! *Цв920 (I,557.1)*; «...» Только знал, что на перине Струнным звоном ворожил. Кто страды земной не принял Тот земли не заслужил. «...» На перине, на соломе, Среди моря без весла, – Ничего не читл, кроме Струнного рукомесла. «...» *РП Цв920 (III,247)*; Лишь собачица Сопит, Черным чутьем звериным Нежную ищет сонную грудь, ползет по перинам. *РП Хл921 (296)*; А здесь уже выпал снег На чердак и на головы. Торчало пулеметов дуло Из-под перины? *РП Хл921 (317)*; Вой пламени, стекольный лязг... У каждого вместо глаз – Два зарева! – Полет перин! Горим! Горим! Горим! Горим! *Цв921 (III,16)*; Это – бревна, не п., Это – кудри, не овчина... Кто-то нежный и звериный. «Ты дичишься? Что причина? «...» *Хл922 (178)*; Сомнете периной / и волно / и камень. / Коммуна – / и то завернется комом. / Столетия / жили своими домками / и нынче зажили своим домкомом! *М923 (427)*; – Трудно / будет / республике без Ленина. / Надо заменить его – / кем? / И как? / Довольно / валяться / на перине клоповой! / Товарищ секретарь! / На тебе – / вот – / просим приписать / к ячечке ерпаковой / сразу, / коллективно, / весь завод... *РП М924 (519)*; Вы! собирательное убожество! Не обрывающиеся

с крыши! Знали бы, как на перинах лежачи Преображаешься и паришь! *Цв924 (II,244)*; Разведены с Мартыном Задекою – не все! Не доверяй перинам: С сугробами в родстве! *Цв924 (II,245.1)*; В постель иду как в пропасть: Перины – без перил! *ib.*; Что ночь, а за ночью – утро, Эк – спресс и Рим! Гренада? Сама не знаю, Смахнув перин Монбланы и Гималаи. *Цв924 (III,40)*; Как вдруг Спекторский обомлел и ахнул. В глазах, уставших от чужих перин, Блеснуло что-то яркое, как яхонт, Он увидел Мариин лабиринт. *П925-31 (I,369)*; (Бог упаси меня даже пять Лет на одной перине Спать! Лучше моську наймусь купить!) [*рфм.*: принял] *Цв925 (III,51)*; Что же мнится? что же снится Бургомистрше? (Хорошо б, Из перин-то вырвавши...) ... Бюргеры, ей – бюргерши. *Цв925 (III,56)*; Удар – Заглушенный, замщенный – как тиной. Так плющ сердцевину Съедает и жизнь обрашает в руину... – Как нож сквозь перину! *Цв935 (II,326.2)*

ПЕРИНКА Бела пена – нам полог, Бела пена – нам п., Бела пена – нам подушка, Бела пена – пуховик. *НАР Цв920 (I,542.2)*; – Так наплой! Мало ли живых на рынке! – Без перинки Не простыл бы! *РП Цв920 (I,574.2)*; – Нет на всем на рынке Ценней – жениха-то! От моей перинки Не пойдешь брюхатой! *РП Цв920 (III,247)*; Из перинки прасоловой Не клопов вытрясаем, По паркетам взгаркивая – Мы господ вышаркиваем! *НАР Цв924 (II,247.2)*

ПЕРИНУШКА [*нар.-поэт.*] Кто хóдок в пляске рыночной – Тот лих и на перинушке, – Маринушка, Маринушка, Марина – синь-моря! *Цв919 (I,477)*

ПЕРИОД «(...) Взгляни ж теперь, порою выводов При свете сбывшихся иллюзий На невидаль того периода, На брата в выпачканной блузе». *РП П926-27 (I,313)*; И смерть скользнет по повести, как оттиск пятерни, И будет день посредственный, и разговор в передней, И обморок, и шествие по лестнице витой, И тонущий в периодах, как камень, миг последний, И жажда что-то выудить из прорвы прожитой. *П926-27 (I,327)*; Когда, уничтожив набросок, Ты держишь прилежно в уме П. без тягостных сносок, Единый во внутренней тьме, *ОМ933-34 (202.2)*

ПЕРИПЕТИЯ Где нет мотивов и перипетий, Но, аппетитно выпятив цилиндры, Паровичок на стрелке кипятит Туман лугов, как молоко с селитрой. *П925-31 (I,351)*; Как беззаконье во плоти, Как встречный тарангас средь странствий, Как самая превратность шансов Средь путевых перипетий, Как дождь. *П931 (II,134)*; Сквозь прошлого перипетии И годы войн и нищеты Я молча узнавал России Неповторимые черты. *П941 (II,35)*

ПЕРИСКОП Килями / вскопаны / воды холодные. / Смотрят / перископами / лодки подводные. *М927 (557)*

ПЕРИСТЕЙ Белоснежней не было зим И п. тучек. Ты дала мне в руки Серебряный ключик, И владел я сердцем твоим. *АБ907 (II,219)*

ПЕРИСТЫЙ [*см. тж ПЕРИСТЫЙ*] О, Сад, Сад! (...) Где грудь сокола напоминает перистые тучи перед грозой. *Х1909,11 (185)*; Ночью бредил хутор: Спать мешали перистые Тучи. Дождик кутал Ниву тихой переступью Осторожных капель. *П917 (I,161.1)*; Тучкой перистою плавают мечты, Неподвижные, воздушны и легки, *Куз920 (197)*; Век умирает, – а потом Два сонных яблока на роговой облатке Сияют перистым огнем. *ОМ924 (154)*

ПЕРИСТЫЙ [*устар.*; *вар. к ПЕРИСТЫЙ*] Бросает Сирич счастья полный, Блаженств нездешних полный взгляд. И, затаив в груди дыханье, Перистый стан лучам открыв, Вдыхает всё благоуханье, Весны неведомой прилив... *АБ899 (I,403.2)*; Точно облачко перистое, Шепот: Грета бургомистрова! *Цв925 (III,101)*

ПЕРИТЬСЯ [*нов.?*; *ср. вперяться – пристально смотреть на кого-, что-л.*] Глаз явно не туплю. Сквозь ливень – перюшь. Венерины куклы, Вперяйтесь! Союз // Сей более тесен, Чем влечься и лечь. *Цв924 (III,48)*

[-ПЕРКРУЧЁННЫЙ] *см. КРУЧЁННЫЙ-ПЕРКРУЧЁННЫЙ*

ПЕРЛ [*тж поэт.*] Я буду верить – не растает До утра нежный облик твой: То некий ангел расстилает Ночные перлы предо мной. *АБ900 (I,45)*; Вы сотни лет глядели на Восток, Копя и плавя наши перлы, И вы, глумясь, считали только срок, Когда наставит пушек жерла! *АБ918 (III,360)*; Что это? Лавры ли Киева Спят купола или Эдду Север взлелеял и вывил Перлом предвечного бреда? *П918-19 (I,189.2)*; Сказать? – Скажу! Небытие – условность. Ты мне сейчас – страстнейший из гостей, И ты откажешь перлу всех любовниц Во имя той – костей. *Цв919 (I,481)*; Каждый пальчик Ручек, павших Вам на плечи, Каждый п. на шейке плавной По сто раз перецелован. *Цв920 (I,508.2)*; Мнет в замешательстве мнимом Горсть неподдельных жемчужин. Перлы рассыпались, – слезы! Каждой ресницей нацелясь, Смотрит, как в прахе елозя, Их подбирает пришелец. *Цв921 (II,23.1)*; Певчее горло вскрыв: Не раскаленность жерл, Не раскаленность скверн – Нерастворенный п. В горечи певчих горл. *Цв922 (II,141.1)*; Слезам твоим первым, Последним, – о, лей! – Слезам твоим – перлам В короне моей! *Цв924 (III,48)*; Вместо гаммельнских – флейта не ферма! – // – Переступ – Лип и круп, Есть индийские пальмы и перлы. *РП Цв925 (III,70)*; В царстве моем – ни тюрем, ни боен, – Одно ледяное! одно голубое! Под зыбкою рябью, под зыбкою кровлей Для девочек – перлы, для мальчиков – ловля Их. – С грецкий орех! И – ванна – для всех. *Цв925 (III,101)*; Мне Францией – нету *Нежнее* страны – На долгую память Два перла даны. // Они на ресницах Недвижно стоят. *Цв939 (II,363.2)*

ПЕРЛАМУТР Есть демон утра. Дымно-светел он, Золотокудрий и счастливый. Как небо, синь струящийся хитон, Весь – перламутра переливы. *АБ914 (III,230)*; У плетня заросшая крапива Обрядилась ярким перламутром И, качаясь, шепчет шаловливо: «С добрым утром!» *Ес914 (I,99)*; О еще! Раздастся ль только хохот Перламутром, Иматрой бацилл, Мокрым гулом, тьмой стафилококков, И блеснут при молниях резцы, Так – шабаш! *П917 (I,136)*; Путаницей мачт И купаюсь, как в росе, Оторпью рей В серебре и перламутре Полумертвых фонарей. Еле-еле лебезит Утренняя зыбь. *П926-27 (I,320)*; Из перламутра и агата, Из задымленного стекла, Так неожиданно покато И так торжественно плыла [луна], – Как будто «Лунная соната» Нам сразу путь пересекла. *Ахм942 (205.1)*; Там шепчутся белые ночи мои О чьей-то высокой и тайной любви. И все перламутром и яшмой горит, Но света источник таинственно скрыт. *Ахм959 (235.2)*

ПЕРЛАМУТРОВЫЙ На п. челнок Натягивая шелка нити, О, пальцы гибкие, начните Очаровательный урок! *ОМ[911] (77.1)*; Мне поет океанский оракул Перламутровой полостью губ. *П913 (I,444)*; Как зарисовывая тучку Издалека, За перламутровую ручку Бралась рука, *Цв913 (I,192)*; Душой не лучше и не хуже, Чем первый встречный – этот вот, – Чем перламутровые лужи, Где расплескался небосвод, *Цв914 (I,217.2)*

ПЕРЛАМЕНТНО Для девушки, как всякий знает, Сон утренний, источник слез, Головомойку означает, Но волосы ей осушает Какой-то мощный пылесос, И п. исыкает – И вновь кипит источник слез. *Шутл. ОМ937 (363.2)*

ПЕРМЬ [гор. на Урале; в др.-рус. эпоху назв. применялось к областям по р. Вычегде и Верхней Каме] Седой молвой, ползущей истари, Ночной былиной камыша Под П., на бризе, в быстром бисере Фонарной ряби Кама шла. *П1916 (I,101)*; Как – «краше сказок няниных Страна: что в рай – что в Пермь...» Казаки женок сманенных Проигрывали в зернь. *НАР Цв930 (III,185)*

ПЕРМЯЦКИЙ Шла пермяцкого говора сила, Пассажирская шла борьба, И ласкала меня и сверлила Со стены этих глаз журьба. *ОМ937 (235)*

ПЕРНАТ Вид индейцев таков: / п., / смешон / и нездешен. / Они / приезжают / из первых веков / сквозь лязг / «Пенсильвэ-ния Стэйшен». *М926 (209)*

ПЕРНАТЕЙ На лук ресниц, в концах печеный, Меня стрелою нате, И я умчусь грозы п.. *Хл921 (132)*

ПЕРНАТЫЕ [субст. прил.; птицы] Ах, нас напрасно пернатым Уподобляет немой! Видишь, пристрастие к квадратам Создало город зимой. *П1923 (I,539)*

ПЕРНАТЫЙ [прил.; тжэ устар. поэт. украшенный перьями, оперенный] За думой вслед лилися трель за трелью Напевы звонкие пернатых соловьев. *АБ898 (I,382.1)*; За холмом отзвенели упругие латы, И копые потерялось во мгле. Не сияет и шлем – золотой и п. – Всё, что было со мной на земле. *АБ907 (II,260)*; Нежится простор, как дымогрудый филин, Дремлет круг пернатых и незрячих свеч. *П1913 (I,436)*; Лес стянут по горлу петлю пернатых Гортаней, как буйвол арканом, И стонет в сетях, как стенает в сонатах Стальной гладиатор органа. *П1914 (I,81.1)*; Виденье мной овладело: О золотом птицелове, О пернатой стреле из трости, О томной загробной роще. *Куз916 (181)*; В день Благовещенья Улыбаюсь до вечера, Распростившись с гостями пернатыми. *Цв916 (I,261)*; «⟨...⟩ Силы – власти – престолы – славы – Стан п. и стан шершавый, Ветер – воды – огонь – земля, Эта спящая кровь – моя! (...).» *РП Цв920 (III,247)*; Как соловей, сиротствующий, славит Своих пернатых близких ночью синей И деревенское молчанье плавит По-над холмами или в котловине, *ОМ933-34 (205.1)*

ПЕРО [род. мн. перий АБ908; тжэ жарг. нож] Милый воин не вернется, Весь одетый в серебро... В гробе тяжело всколыхнется Бант и черное перо... *Аллюз. АБ899 (I,17)*; О, если б мог я силой гениальной Прозреть века, приблизить их к добру! Я не дал миру мысли идеальной, Ни чувства доброго покорному перу... *АБ899 (I,421.1)*; Одна утеха, что местами Налет белил и серебра Мягчит пушистыми чертами Работу тонкую пера... *Анн900-е (62.2)*; Когда умирает для уха Железа мучительный гром, Мне тихо по коже старуха Водить начинает пером. // П. е так борогато, Так плотно засело в руке... *Анн900-е (73)*; Столько хочется сказать, Столько б сердце услышало, Но лучам не пронизать Частых перьев опахала, – И от листьев точно сеть На песке толкуют тени... *Анн900-е (182.1)*; Я надел разноцветные перья, Закалил мои крылья – и жду. Надо мной, подо мной – недоверье, Расплывается сумрак – я жду. *АБ902 (I,242)*; А к Царевне с вышки голубиной Прилетали белые птицы. // Рассыпала Царевна зерна, И плескались белые перья. Голуби ворковали покорно В терему – под узорчатой дверью. *АБ902 (I,249)*; Но, едва я заслышу: «Лети», – Полечу я с восторгами птицы, Оставляющей перья в пути... *АБ903 (I,532.2)*; Милый сон, вечерний лучик... Тени бархатных ресниц... В золотистых перьях тучек Танец нежных вечерниц... *АБ904 (I,313)*; Где-то перьями промашет, Крикнет: «Берегись!» На коне селом пропашет, К ночи канет вывьес... *АБ904 (I,319)*; И шишак – золотое облако – Тянет вывьес белыми перьями И жалкие крылья мои *АБ904 (II,8)*; Всё тихо. Луна поднялась. И облачных перьев ряды Разбежались далёко. *АБ905 (II,162)*; Она садится у окна. И веют двинными поверьями Ее упругие шелка, И шляпа с траурными перьями, И в кольцах узкая рука. *АБ906 (II,185)*; И перья страуса склоненные В моем качаются мозгу, И очи синие бездонные Цветут на дальнем берегу. *ib.*; Вздыхая древними поверьями, Шелками черными шумна, Под шлемом с траурными перьями И ты вином оглушена? *АБ906 (II,187)*; Завтра он [учитель] будет с утра Школить упрямых ребяток, Чтобы не грызли пера И не марали тетрадок. *АБ906 (II,321)*; Твой нежный взор лукавый и манящий, – Как милый вздор комедии звенящей Иль Мариво капризное п.. Твой нос Пьеро и губ разрез пьянящий Мне кружит ум, как «Свадьба Фигаро». *Куз906 (22)*; Ночью легкий шорох трепетно ловится чутким слухом, Застывает п. в руке... *Куз907 (118)*; Я сдавлен давкой человечей, Едва не отснесен назад... И вот – ее глаза и плечи, И черных перьев водопад... *АБ908 (II,137)*; Опять у этой двери Оставила коня И пухом светлых перий Овеяла меня, И профиль прежней Мэри Горит на склоне дня. *АБ908 (III,165.1)*; Птицы взлетать перестали. Трепещущим листом Они не летали. Тянулись таинственно перья За тучи широким крылом. *Хл908-13 (56)*; *ПЕро* нашло мозоль... К покою нет возврата: *ТРУдись*, как А-малю, ломаю А-кростих, «*ПО ТЕМ*ным вышкам...» Вон! «По темпу пиччатико...» [строки из акростиха, повс. П.П. Потемкину] *Анн909 (209.1)*; И бледный, с букетом азалий, Их смехом встречает Пьеро: «Мой принц! О, не вы ли сломали На шляпе маркизы п.?» *Ахм909 (40.2)*; Я сказал: Долой Габсбургов! Узду Гогенцоллернам! Я писал орлиным пером. Шелковое, золотое, оно вилось вокруг крупного стержня. *Хл909-10 (61.2)*; [Ф р а н ц у з с к а я с в о б о д а:] Я пришла сюда согреться! Мои завяли крашенные перья, Холодна и одинока теперь я. О, куда мне деться? *РП Хл909 (402)*; Не уходит шарманщик слепой, Легким ветром колеблется штора, И сменяется: «Пой, птичка, пой» Дерзким вызовом Тореадора. // *Fräulein* плачет: волнует игра! Водит мальчик пером по бювару. *Цв909 (I,35.2)*; Подымает девочку с окошка, Как п., монахиня-сестра. Добрый голос шепчет: «Сара-крошка, Спать пора!» *Цв909 (I,49)*; Ямщик – будь он в подкове темной С пером павлиньим напоказ, Будь он мечтой поэта скромной, – Не упустил его из глаз... *АБ910 (III,196)*; Там осень сумрачным пером Широко реет, Там старый лес под топором Редет. *АБ910 (III,264)*; Утонула в заре голубая, как месяц, трирема, О прощании с нею пусть лучше не пишет п.! Утро в жалкий пустырь превращает наш сад из Эдема... Как влюбленность – старо! *Цв910 (I,86.1)*; В неизвестном, в сияющем свете Помяни незнакомку добром! Уж играет изменчивый ветер Золотым и зеленым пером. *Цв910 (I,128.1)*; И я, как рыцарь (без пера, Увы, без шлема и без шпаги!), Письмо на розовой бумаге На канделябре сжег вчера. *Цв910 (I,131.1)*;

В углу старик, похожий на барана, Внимательно читает «Фигаро». В моей руке просохшее п., Идти домой еще как будто рано. *Ахм911 (348.3)*; На бугре береза-свечка В лунных перьях серебра. *Ес911 (I,67)*; Чуть полночь бьют куранты, Сверкают диаманты, Инкогнито пестро. (Опишешь ли, п., Волшебную картину?) *Цв911 (I,149.2)*; Живые спят. Мертвец встает из гроба, И в банк идет, и в суд идет, в сенат... Чем ночь белее, тем чернее злоба, И перья торжествующе скрипят. *АБ912 (III,36)*; П. задело о верх экипажа. *Ахм913 (50.2)*; И предприимчивый моряк С собой захватывает бусы, Цветные стекла и табак. Люблю обмен. Мелькают перья. Наивных восклицаний дождь. Лоснящийся от лицемерья, Косится на бочонок вождь. *ОМ913 (289.2)*; Тротуар в буграх. Меж снеговых развилин Вмерзшие бутылки голых черных льдин. Булки фонарей, и на трубе, как филин, Потонувший в перьях, нелюдимый дым. *П1913,28 (I,60)*; День, когда с пером в руке Ты на ласку не ответишь. День,

который ты отметишь В дневнике. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв913 (I,189)*; – Ворожит мое п.! Аля! – Будет все, что было: Так же ново и старо, Так же мило. *ib.*; Тень вторая – стройный латник, Иль невеста от венца? Шлем и перья. Нет лица. Неподвижность мертвеца. *АБ914 (III,38.2)*; После – собрат по перу, До глаз в бороде угонувший, О причитаньях у южных хорватов Рассказывал долго. *АБ914 (III,50.2)*; Вылез из запечья сатана гадукой, <...> Вынул он бумаги – облака клок, Дал ему п. – от молнии стрелу. Чиркнул царь кинжалом локоток, Расчеркнулся и зажал руку в полу. *Ес914 (I,310)*; Европа цезарей! С тех пор, как в Бонапарта Гусиное п. направил Меттерних, – Впервые за сто лет и на глазах моих Меняется твоя таинственная карта! *ОМ914 (98.2)*; Где невозможный беспорядок – Где точно разразился гром Над этим ворохом тетрадок Еще с пером. *Цв914 (III,7)*; А возле Перу летали по прерии / птички такие – колибри; / судья поймал и пух и перья / бедной колибри выбрил. *М915 (41.2)*; В моем перу на Миссисипи Обвенчан старый умный Нил. *Хл915/ (95)*; «Мертвые юноши! Мертвые юноши!» – По площадям плещется стон городов. Не так ли разносчик сорок и дроздов? – Их перья на шляпу свою нашей. *Хл915-19-22 (457.1)*; И войны прилетели и клевали Из рук моих зерно. И надо мной склонился дедер, Обвитый перьями гробов И с мышеловкою у бедер, И мышью судеб меж зубов. *Хл915-19-22 (461.3)*; Пером войны поставленные точки И кладбища большие, как столица, Иных людей иная стать. *Хл915-19-22 (462.2)*; В тумане, синее ладана, Панели – как серебро. Навстречу летит негоданно Развеянное п. *Цв915 (I,241.1)*; И слышу я, что где-то в мире – грозы, Что амазонку копыа блещут вновь. – А я пера не удержу! – Две розы Сердечную мне высосали кровь. *Цв915 (I,249.2)*; Вот иду я, / заморский страус, / в перьях строф, размеров и рифм. / Спрятать голову, глупый, стараюсь, / в оперенье звенящее врыв. / Я не твой, снеговая уродина. / Глубже / в перья, душа, уложись! / И иная окажется родина, / вижу – / выжжена южная жизнь. *М916 (64)*; Что ж, бери меня хваткой мёрзкой! / Бритвой ветра перья обрей. / Пусть исчезну, / чужой и заморский, / под неистовства всех декабрей. *ib.*; Лебеди мои, лебеди Сегодня домой летят! Из облачной выси выпало Мне прямо на грудь – п. Я сегодня во сне рассыпала Мелкое серебро. *Цв916 (I,250.2)*; Снежный лебедь Мне под ноги перья стелет. Перья реют И медленно никнут в снег. Так по перьям, Иду к двери, За которой – смерть. *Цв916 (I,288.2)*; А орел когтями острыми Раздирал ей тело нежное, И летели перья белые, Словно брызги, во все стороны. *Ес917 (I,257)*; Смерть двуглавному! / Каторгам в двери / ломись, / когтями ржавые выев. / Пучками черных орлиных перьев / подбитые падают городовые. *М917 (65)*; Будто это бред с пера, Не владеячи собою, Брызнул окна запирашь Саранчою по обоям. *П917 (I,152)*; Если сползались сани И расползались врозь, Это в тумане фазаньим Перьям его ползлось. *П917 (I,469)*; День был резкий, Марбург, жара, По вечерам, как перья дрофе, Городу шли озаренья кафе, *П917 (I,518.2)*; И черными перьями падала черная ветвь темноты. *Хл917 (108)*; Перстни, перья, Глаза, панамы... Синяя ночь Монако. *Цв917 (I,376)*; Дурная мать! – Моя дурная слава Растет и расцветает с каждым днем. То на пирушку заведет Лукавый, То первенца забуду за пером... *Цв918 (I,408.2)*; Я – страница твоему перу. Все приму. Я белая страница. Я – хранитель твоему добру: Возращу и возвращу сторицей. *Цв918 (I,410.3)*; Кто я теперь? – Единая? – Нет, тыща! Завоеватель? – Нет, завоеванье! Любовь ли это – или любованье, Пера причуда – иль первопричина, <...> – Души печаль, очей очарованье, Пера ли росчерк – ах! – не всё равно ли, Как назовут сие уста – доколе Ваш нежный рот – сплошное целованье! [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Аллюз. Цв918 (I,457.2)*; И ректор университета Бывал ботаник здесь Бекетов, И многие профессора, И слуги кисти и пера, И также – слуги царской власти, И недруги ее отчасти, *АБ919 (III,319)*; Он всё берег и в кучу нес: Бумажки, лоскутки материй, Листочки, корки хлеба, перья, Коробки из-под папирос, Белья нестиранного груды, Портреты, письма дам, родных *АБ919 (III,336)*; Казалось, захлестав из низкой Листвы струей высокомерья, Снесла б весь мир надменность диска И терпит только эти перья. *П919 (I,180)*; Мешок из тюленей могучих на теле охотника, <...> В чучеле сухого осетра стрелы С орлиными перышками, дроты прямые и тонкие, С камнем, кремнем зубчатый на носу вместо клюва и парюю перьев орлиных на хвосте. *Хл919-20 (117.3)*; Всегда рабыня, но с родиною царей на смуглой груди, Ты [Азия] поворачиваешь странички книги той, Чей почерк – росчерки пера морей. *Хл919-20-22 (467)*; Невидаль – что белокур он! И у пены – кудри белы, И у дыма – кудри белы, И у куры – перья белы! *Цв919-37 (I,473)*; Умбрия, мать задумчивых далей, Ангелы лучшей страны не видали В говоре птичьем – высокие вести, В небе разводы павлинья пера. Верится вновь вечеровой невесте Тень Благовещенья в те вечера. *Куз920 (224)*; Когда у ласточек протяжное п. Блеснет, как лужа ливня синего, И птица летя лужей ноши, И лег на лист летуны вес, Мы говорим – она летает, *Хл920 (120)*; «Где тетива волос девичьей? И гибкий лук в рост человека, И стрелы длинные на перьях птичьих, И девы бурные моего века?» – Спросили каменной богини Едва шептавшие уста. *ПП Хл920 (275)*; В кудрях – рука – Упрямая – запуталась. Любовь. – Старо. Грызу п. *Цв920 (I,512.2)*; (Уже п. летит в потемках!) *ib.*; Что страсть? – Старо. Вот страсть! – П.! *ib.*; Не води, дружок, певичцы Потаёнными тропами! Мы, поющие, – что птицы: Разве что п. на память! *Цв920 (III,216)*; Коль опять себе накличешь Птицу, сходную со мною, Знай: лишь перья наши птичьи, Сердце знойное, земное... *ib.*; Уж разное шепчешь, Рот жадный ощеря. Уж грудь – без приказа Вгрებაется в перья. *ib.*; Не мужик, не зверь я, Не законный лапот! Ну, а чем на перья Мне слезою капать – Хватай-ка за гриву – Брать Стамбул-Царьград! *ПП Цв920 (III,247)*;

В то же утро, ушам не поверя, Протереть не успевши очей, Сколько бедных, истерзанных перьев Рвется к окнам из рук рифмачей! *П921 (I,176.1)*; Морской берег. Небо. Звезды. Я спокоен. Я лежу. А подушка – не камень, не перья: Дырявый сапог моряка. *Хл921 (144)*; И я желал сегодня, А может и вчера, В знаменах Невского, Под кровлею орлиного пера, Увидеть имя Лобачевского. *Хл921 (158)*; Время бежит, п. писарей Торопится, Царей Зовет охолопиться... *Хл921 (306)*; – Вдогонку! Выгорело. На палках бог! – П. им в бок! Пьяные бары. – В Самару! *ПП Хл921 (309)*; Горы денег сильнее пушинка его, И в руке его белый пух, п. лебеда, Лебедем ночи потеря, Когда он летел высоко над миром, Над горой и долиной. *Хл921,22 (348)*; Белых крыл, грубо сломанных озем. Рыжий песец перья Хитро и злобно рвал из крыла. Я же недвижим лежал. *Хл921,22 (349)*; Но пятна кровавые Троицы Еще не засохли. Перья зеленые – ветки ее – лебедей стая И золотые чернила весны В закат опрокинуты, в немилости, *Хл921,22 (354)*; Длинная игла дикобраза блещит в лучах Ая. Ниткой п. примотаю и стану писать новые песни. Очень устал. Со мною винтовка и рукописи. *Хл921,22 (357)*; Как настигаемый олень Летит п. [рфм.: хитро] *Цв921 (II,18)*; Все громче, громче об ребро Сердечный стук... И тихо валится п. Из смуглых рук... *ib.*; Из облаков кивающие перья. Как передать твое высокомерье, – Георгий! – Станленник небесных сил! *Цв921 (II,40.1)*; Муза, муза! / Золотое п. / (не фазанье, видишь, не фазанье) / обронено. / Раздробленное – один лишь Бог цел! *Куз922 (245)*; Я вижу на перу

у творца Крупной каплей лилового лоска. *П922 (I,218.2)*; Я креплюсь на перу у творца Терпкой каплей густого свинца. *ib.*; Через несколько лет, Не заметив во мне Событий вершины, Пера руки времен За думой писателя. *Хл922 (180)*; То смерть кукушко кукукала, П. рябое обнаружив, За сосны спрятавшись событий. *Хл922 (363)*; Гусиным пером писаны? Да это ж стрела скифская! *Цв923 (II,164)*; Поэты Грузии! (...) Товарищи по чувствам, По перу, Словесных рек кипение И шорох, Я вас люблю, Как шумную Куру, Люблю в пирах и в разговорах. *Ес924 (II,207)*; Приятный вечер вам, Хороший, добрый час!.. // Товарищи по чувствам, По перу, [*рфм.*: Куру] *ib.*; Она придет, желанная пора! Недаром мы Присели у орудий: Тот сел у пушки, Этот – у пера. *Ес924 (II,215)*; Вот стою / на горке / на Владимирской. / Ширь вовсю – / не вымчать и перу! / Так / когда-то, / рассиявшись в выморозки, / Киевскую / Русь / оглядывал Перун. *М924 (115)*; Вам теперь / пришлось бы / бросить ямб картавый. / Нынче / наши перья – / штык / да зубья вил, – / битвы революций / посерьезнее «Полтавы», / и любовь / пограндиознее / онегинской любви. *М924 (123)*; Его / и рай / и преисподняя – / распродает / старухам / дырки / от гвоздей / креста господня / и п. / хвоста / святого духа. [о капитализме] *М924 (466)*; Ах, п. не грабли, ах, коса не ручка – Но косой выводят строчки хоть куда. *Ес925 (III,77)*; Жуть если только книгу пишет, Эдмонд не кушает, не дышит. Покуда Жуть пером себя бессмертит, Эдмонд мороженицу вертит. *Шутл. ОМ925 (352.1)*; Бумаги / гладь / облевывая / пером, / концом губы – / поэт, / как блядь рублевая, / живет / с словом любим. *М925 (149)*; «Который? / Поэт? / Так ведь это ж – / просто кустарь. / простой кустарь, / без мотора». / П. / такому / в язык вонзи, / прибей / к векам кунсткамер. / Ты врешь. *ib.*; Есть / у воды / своя пора: / часы прилива, / часы отлива. / А у Стеклова / вода / не сходила с пера. / Несправедливо. *М925 (176)*; Огрызнулся / и пошел, / сомбреро нахлобуча / вместо радуги / из перьев / птицы Кэтцаль. *М925 (195)*; Уведет – / а назавтра / зверья, / волчья банда / бесполох старух / проститутку – / в смолу и в перья, / и опять / в смолу и в пух. *М925 (218)*; Он [геолог] скажет: / – Вот эта / стальная лапа [Бруклинский мост] / соединяла / моря и прерии, отсюда / Европа / рвалась на Запад, / пустив / по ветру / индейские перья. *РП М925 (228)*; Я хочу, / чтоб к штыку / приравняли п.. / С чугуном чтоб / и с выделкой стали / о работе стихов, / от Политбюро, / чтобы делал / доклады Сталин. *М925 (235)*; Не в пуху – в перу Лебедино – брак! Браки разные есть, разные есть! *Цв925 (II,257)*; – Взвесь, коль не веришь! – Жарь – не ужарится! – Гу – синих перьев Для нотариуса! *РП Цв925 (III,61)*; Мальчик с баночкой чернил – Перья новые купил; *Детск. ОМ926 (336.3)*; Это время – / трудновато для пера / но скажите / вы, / калеки и калекши, / где, когда, / какой великий выбирал / путь, / чтобы п. / и легче? *М926 (238)*; Класс / гласит / из слова из нашего, / а мы, / пролетарии, / двигатели пера. [*рфм.*: пора] *М926 (246)*; Что мне сказать? (...) Что сонному гражданскому стиху Вы первый настежь в город дверь открыли? Что ветер смел с гражданства шелуху И мы на перья разодрали крылья? [обращ. к В.Я. Брюсову] *П926 (I,244)*; Нашей поэме Цензор – заря. (Зори – те зорче: С током Ка-стальским В дружбе. На порчу Перьев – сквозь пальцы... (...)) *Цв926 (III,109)*; Спутало перья: Птичье? мое? неведомо. Первое утро – первою дверью Хлопает... *Цв926 (III,130.2)*; я бы / землю остановил на минуту: / – Внемли! / Слышишь, / перья скрипят / механические и простые, / как будто / зубы скрипят у земли? – *М927 (277)*; На улицу вышел – / глаза разопри! / В каждой витрине / буржуевы обноски: / какая-нибудь / шляпа / с пером «распри», / и туфли / показывают / лакированные носки. *М927 (309)*; На ленте / каждая – / графина минимум. / П. в шляпу / да серьги в уши. *ib.*; Как над серыми / хатами / огненные перья / и руки / холёные / туго / у горл. / Но... / ките э лонг уэй / ту Типерери, / итс э лонг уэй / ту го!» *М927 (557)*; Все писцы внезапно встрепенулись, Перья приготовили, бумагу; *Куз928 (317)*;

И страусовы перья арматуры В начале стройки ленинских домов. *ОМ931 (178)*; Уж он бы полтавских не комкал Концов, не тупил бы пера. За что недостойным потомком – Подонком – опенком Петра // Был сослан в румынскую область, Да его б – пожалован был [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*; Перья на востроты – Знаю, как чинил! Пальцы не просохли От его чернил! [об А.С. Пушкине] *Цв931 (II,286)*; Лиясь для ласковой, только что снятой маски, Для пальцев гипсовых, не держащих для, Для укрупненных губ, для укрепленной ласки Крупнозернистого покоя и добра. *ОМ934 (207), (208), (405.2), (407.1), (407.2), (408.2)*; Словно щеголь, голову закину И щегла увижу я. Хвостик лодкой, перья черно-желты, Ниже клюва красным шит, Черно-желтый, до чего щегол ты, До чего ты щегловит! *ОМ936 (223.1)*; Хвостик лодкой, перья черно-желты, Ниже клюва в краску влит, Сознаешь ли – до чего щегол ты, До чего ты щегловит? *ОМ936 (223.2), (412.1)*; Простишь ли ты меня, велико-лепный брат И мастер и отец черно-зеленой теми, – Но око соколиного пера И жаркие ларцы у полночи в гареме Смущают не к добру, смущают без добра Мехами сумрака взволнованное племя. *ОМ937 (238.1)*; Прокляты – кто заняли Тот смиренный рай С зайцами и с ланянами, С перьями фазаньими... [о Чехии] *Цв938 (II,348)*; Любовь не входит в биографию, – Бродяга остается – вне... // Нахлынет, так п. отряхивай *Цв940 (II,365)*; П. скрипит, и многие страницы Семеновским припахивают плацем. Так вот когда мы вздумали родиться *Ахм945 (253.1)*

ПЕРОВСКАЯ [Софья Львовна (1853–1881) – рус. революционерка, народница; см. *тж* СОНЯ, СОФЬЯ] Когда сошлись Глаголь и Рцы И мир качался на глаголе Повешенной Перовской, Тугими петлями войны. *Хл922 (363)*; Это – народовольцы, П., Первое марта, Нигилисты в поддевках, Застенки, Студенты в пенсне. *П925-26 (I,282)*

ПЕРО-РУКА [*нов.*] А если я / вас / когда-нибудь крою / и на вас / замахивается / п.-рука, / то я, как говорится, / добыл это кровью / я / больше вашего / рифмы строгал. *М926 (256)*

ПЕРОЧИННЫЙ [нож] Трудно с кухонным ножом, С непослушным косарем; А с мизинцем перочинным Мы управимся потом! *Детск. ОМ926 (332)*; Не откроют / нам / причин потери / ни петля, / ни ножик п.. / Может, / окажись / чернила в «Англетере», / вены / резать / не было б причины. [посв. памяти С.А. Есенина] *М926 (238)*; Вхожу / с бревном в обнимку. / Запотел, / вымок. / Важно / и чинно / строго перочинным. / Нож – / ржа. / Режу. / Радуюсь. *М927 (567)*

ПЕРРОН И глхнет свисток повторенный, А издали вторит другой, И поезд метет по перронам Глухой многогорбой пургой. *П913,28 (I,55)*; Бьется пригород Тьмутараканью в падучей. Это Люберцы или Любань. Это гам Шпор и блюдец, и тамбурных дверец, и рам О чугунный п.. Это сонный разброд Бутербродов с цикорной бурдой и ботфорт. *П916 (I,249.1)*; Не расправы страх, Не... – Но облака! но звоны! То Завтра на всех парах Проносится вдоль перрона Пропавшего... *Цв923 (II,232.2)*; Говорят о конце обороны. Обыватель устал. Неминуемо будет праветь. «Мин и Риман», – Гремят На заре Переметы перрона, И Семеновский полк Переводят на Брестскую ветвь. *П925-26 (I,301)*; Прибьете огнедышащей горы, Несомой с громом потным паровозом. Потом п. и град шагов и фраз, И чей-то крик: «Так, значит завтра в Нижнем?» *П925-31 (I,350)*

ПЕРРОННЫЙ Что в слезах висел туннель И на поезде ушедшем. В час его прохода столь На песке перронном людно, Что глядеть с площадок боль, Как на блеск глазури блюдной. *П919 (I,255.1)*; «⟨...⟩ А эти? / От Вильгельма кресты да ленты. / В Берлине / выходили / с билетом перронным. / Деньги / штаба – шпионы и агенты. / В Кресты бы / тех, / кто ездит в пломбириванном! ⟨...⟩» *РП М927 (534)*

ПЕРС см. ПЕРСЫ

ПЕРСЕЕВ [*прил.* к ПЕРСЕЙ] Пенной / П. конь / у плоских приморий / белеет, взмываясь... / Георгий! *Күз917 (207)*

ПЕРСЕЙ [в др.-греч. мифологии – сын Зевса и Данаи, освободивший от чудовища Андромеду, ставшую его женой] Где вы? где вы? / где ты, П.? / Спите? / Не слышите бедной девы?! *РП Күз917 (207)*; На персях же персидского Персея Змея свой хвост кусала кольцевидно, *Күз922 (274)*

ПЕРСЕФОНА [в др.-греч. мифологии – дочь Зевса и Деметры, богиня мертвых, подземного царства и плодородия; см. тж КОРА, ПРОЗЕРПИНА] Но здесь душа моя вступает, Как П., в легкий круг, И в царстве мертвых не бывает Прелестных, загорелых рук. *ОМ917 (116.2)*; Когда Психея-жизнь спускается к теням В полупрозрачный лес вослед за Персефой, Слепая ласточка бросается к ногам С стигийской нежностью и веткою зеленой. *ОМ920 (130.1)*; Возьми на радость из моих ладоней Немного солнца и немного меда, Как нам велели пчелы Персефоны. *ОМ920 (131)*; Персефоны зерно гранатовое! Как забыть тебя в стужах зим? Помню губы, двойною раковиной Приоткрывшиеся моим. *Цв924,39 (III,25.3)*

ПЕРСИ [*поэт.*] Золотокудрая девица. Пылает взоров синих колос, Звучит ручьем волшебным голос! И персей белизна струится до ступеней, Как водопад прекрасных гор. *Хл911 (193)*; И, изменив лица обычай, Усопшего браду на щеки клеит. И в п. тихим поцелуем Он деву разбудил, грядущей близостью волнуем. *ib.*; Что призрак зол, глухая Персия И допотопный Арагат? Раз целовал глаза и п. я, – В последний час я детски рад. *Күз912 (110)*; «Подумай сам: уж п. эти Не трогают никого на свете. Они полны млека, как крынки. ⟨...⟩» *РП Хл912 (230)*; Многих ты, родина, ликом своим Жгла и томила по шахтам сырм. Много мечтает их, сильных и злых, Выкусить ягоды персей твоих. *Ес916 (I,237)*; Не сойдут медвяные росы На п. во веки! *Күз921 (259)*; Целый взвод Небесных всадников в персидском платьи Низринулся, – и яблонь зацвела. На персях же персидского Персея Змея свой хвост кусала кольцевидно, *Күз922 (274)*; П. – в багрец! Сердце – к груди! Нечеловецк Свет! – Не гляди! *Цв922 (III,327)*; Ипполит! Ипполит! В плен! Это в п., в мой ключ жаркий, Ипполитова вз – мен Лепесткового – клюв Гарпий! *НАР Цв923 (II,172)*; – Сдайся! – Еще ни одни не спасся От настигающего без рук: Через дыхание... (П. взмыли, Веки не видят, вокруг уст – слюда...) *Цв923 (II,178)*

[-ПЕРСИДСКИ] см. ПО-ПЕРСИДСКИ

ПЕРСИДСКИЙ [*тж* в назв.: П. залив; *тж* в сочет.: персидская сирень] Ты захотел, – и вот синей индиго Сияет небо, тучи разделив, И, недоверчивости сбросив иго, П. зрим перед собой залив, *Күз910 (95)*; Из памяти твоей я выну этот день, Чтоб спрашивал твой взор беспомощно-туманный: Где видел я персидскую сирень, И ласточек, и домик деревянный? *Ахм915 (115.1)*; ПЕРСИДСКИЙ ВЕЧЕР *Загл. Күз917 (203.1)*; Друг! Буду Вам верна, доколе светят: Персидская луна – турецкий месяц. *Цв918 (I,432.1)*; Пунш и полночь. Пунш и пепла Ниспадение на п. Палевый халат – и платьи Бального пустая пена В пыльном зеркала... *Цв920 (I,508.2)*; И варварские буквы на стенах Накрасились, а в небе разливалась Труба из глупой книжки. Целый взвод Небесных всадников в персидском платьи Низринулся, – и яблонь зацвела. На персях же персидского Персея Змея свой хвост кусала кольцевидно, *Күз922 (274)*; (Чтоб моей лестью Все тебе птицы...) В рай тот невесть чей. В рай тот персидский... *Цв922 (II,109)*; И Грибоедов здесь зарыт, Как наша дань персидской хмари, В подножии большой горы Он спит под плач зурны и тари. *Ес924 (II,175)*; ПЕРСИДСКИЕ МОТИВЫ *Загл.* [стих. цикла] *Ес924 (III,7)*; Персидская сирень! «Двенадцатая ночь». Желтеет кожу водораздел желаний. *Күз925 (300)*; И язычки, как кофе в зернах, Обуглены у какаду В Зоологическом саду. Они с персидскою сиренью Соперничают в опереньи. *Детск. П925 (I,497)*; Кто Маяковского гонитель И полномочный представитель Персидского Лахути? Шенгели, господи прости, Российских ямбов керченский смотритель. *Шутл. ОМ927-30 (354.3)*; Солнца персидские деньги щедро раздаривающая – Армения, Армения! *ОМ930 (162.3)*

ПЕРСИК Карий глаз и п. щек, светлый локон, Роз алее алый рот – все светила. *Күз908 (130)*; «Три года завтрашней зарей, Как я на п. восковой, Как нищий на базаре, – На нежный лик твой зарюсь! ⟨...⟩» *РП Цв920 (III,216)*; Не дрожат ресницы длинные, Личико недвижное. Словно кто на лоб ей выжал П. апельсинный. *Цв920 (III,227)*; То солнечный жар, / то ущельи тоска, – / не верь / ни единой версийке. / Который москит / и который мускат, / и кто персюки / и персики? *М924 (132)*; ...Небесные персики Садов Гесперид... *Цв940 (II,368.1)*; П. зацвел, а фиалок дым Все благовонней. Кто мне посмеет сказать, что здесь Я на чужбине?! [о Ташкенте] *Ахм942 (204.3)*

ПЕРСИК-АБРИКОСИК «Прощай, мой праведник-монах!» Всё яростней разлет-размах, «Мой п.-абрикосик!» Как змеи, свисту косы. *РП Цв920 (III,216)*

ПЕРСИЦ [Тамара Михайловна (1892?–1955) – издательница романа М.А. Кузмина «Чудесная жизнь Иосифа Бальзамо, графа Каллиостро» (1919 г.); см. тж ТАМАРА] *Т. М. Персиц Посв. Күз920 (219)*

ПЕРСИЯ [прежнее назв. Ирана] Что призрак зол, глухая П. И допотопный Арагат? Раз целовал глаза и перси я, – В последний час я детски рад. *Күз912 (110)*; НОЧЬ В ПЕРСИИ *Загл. Хл921 (144.1)*; ДУБ ПЕРСИИ *Загл. Хл921 (144.2)*; Я счастье даю? Почему так охотно возят меня? Нету почетнее в Персии – Быть Гуль-муллою, Казначеем чернил золотых у весны. *Хл921,22 (358)*; П.! Тебя ли покидаю? Навсегда ль с тобою расстанюсь Из любви к родимому мне краю? Мне пора обратно ехать в Русь. *Ес925 (III,22)*; Хороша ты, П., я знаю, Розы, как светильники, горят И опять мне о далеком крае Свежестью упругой говорят. *Ес925 (III,24)*; Хороша ты, П., я знаю. Я сегодня раз в последний раз Ароматы, что хмельны, как брага. *ib.*

ПЕРСИЯНЕ [*устар.*; *вар.* к ПЕРСЫ] То Мессакуди и Иблан Идут в Булгар, За ним Куяба – Дорога старых персиян. *Хл911-13 (433)*; Сказал: «Здесь стан отдохновенья. Здесь расположим мы свой стан Вблизи столицы государства; В Булгаре любят персиян, Но Кереметь – само коварство». *РП ib.*; Лунным светом Шираз осиянен, Кружит звезд мотыльковый рой. Мне не нравится, что п. Держат женщин и дев под чадрой. *Ес925 (III,16)*

ПЕРСИЯНКА И странница, потягивая квас Из чайника, на краешке лежанки, О Разине досказывает сказ И о его прекрасной персиянке. *Цв916 (I,265.1)*; А над Волгой – сон. Расстелили ковры узорные, И возлег на них атаман с княжной

Персиянкою – Брови Черные. *Цв917 (I,344)*; У меня в душе звенит тальянка, При луне собачий слышу лай. Разве ты не хочешь, п., Увидать далекий синий край? *Ес924 (III,14)*; Вошла стареющая п., Держа в руках поддельный документ, – И пронеслось в обычном кабинете Восточным клетком сладостное: «Месть!» *Куз926 (298)*

ПЕРСИЯНОЧКА [*ласк. к ПЕРСИЯНКА*] Аль уж страшен так? Я твой вечный раб, П.! Полоняночка! *РП Цв917 (I,344)*; Побелел Степан – аж до самых губ. Закачался, зашатался. – Ох, томно! Поддержите, нехристи, – в очах темно! Вот и вся тебе п., Полоняночка. *ib.*; Ты п. – луна, а месяц – турок, Ты полоняночка, луна, а он – наездник, Ты нарумянена, луна, а он, поджарый, Отроду желт, как Знание и Знать. *Цв918 (I,432.1)*

ПЕРСИЯНСКИЙ [*устар.*] И не видно звезд, и не слышно волн, Только весла да темь крошечная! И уносит в ночь атаманов челн Персиянскую душу грешную. *Цв917 (I,344)*; А она – брови напустила, Брови длинные. А она – очи потупила Персиянские. *ib.*

ПЕРСОНА Едва вагона выгнутая дверь Захлопнулась за сестриной персоной, Действительность, как выпавшийся зверь, Потягиваясь, поднялась спросонок. *П925-31 (I,353)*

ПЕРСОНАЖ Я тьму бумаги перепачкаю И пропасть краски перемажу, Покамест доберусь раскачкою До истинного персонажа. *П943 (II,52.1)*

ПЕРСПЕКТИВА Тогда-то, сбившись с перспективы, Мрачатся улиц выхода, И бритве ветра тучи гриву Подбрасывает духота. *П923 (I,236)*; А горизонты с перспективами! А новизна народной роли! А вдаль летящее прорывами И победившее раздолье! *П943 (II,53.2)*; Змеится лентою дорога Безостановочно вперед. По всем законам перспективы За придорожные поля Бегут мощеные извивы, Не слякотя и не пыля. *П957 (II,101)*

ПЕРСТ [п. и П.; *устар., поэт.; тж* в сочет.: божий п., один (одинокий) как п.] Не мастер Тира иль Багдата, Лишь девы нежные персты Сумели вырезать когда-то Лилей нежные листы, – // С тех пор в отраве аромата Живут, таинственно слиты, Обетованье и утрага Неразделенной красоты, *Анн900-е (74.1)*; Но трепещи грядающей кары, Страхись грозящего перста: Твои блаженства и пожары – Всё – прах, всё – тлен, всё – суета! *АБ900 (I,348.2)*; Лазурью бледной месяц плыл Изогнутым перстом. У всех, к кому я приходил, Был алый рот крестом. *АБ906 (II,181)*; Туда манит перстами альмы И дачников волнует зря Над запыленными вокзалами Недостижимая заря. *АБ906 (II,187)*; Расцветете улыбками бойкими Светлыми весенними кустами, Будто ласка перстами легкими, Легкими милыми перстами. *Куз906 (23)*; Уже не шумный и не ярый, С волнением, в сжатые персты В последний раз архангел старый Влагает белые цветы. *АБ909 (III,120)*; Скользнули в воздухе пустом, Но что же, времени могучей, (Оставь, не мучай!) Коснулось нас своим перстом? *Куз909 (114)*; То не ели, не тонкие ели На закате подьемлют кресты, То в дали снеговой заалели Мои нежные, милый, персты. *АБ910 (III,262)*; Как он дик и как он согнут, Веткой длинною дрожа, Как персты его не дрогнут, Палкой длинной ворожа. *Хл912 (222)*; От сна природа пробудилась Младой зари подняв персты. Венера точно застыдилась Своей полночной наготы. *Хл912 (230)*; И только оттого мы в небе Восторженно сплетем персты, Что, как себя отпавший лебедь, С орлом плечо к плечу, и ты. *П913 (I,430)*; Глаз молчит, золотистый и карий, Горла тонкие ищут персты... Подойди. Подползи. Я ударю – И, как кошка, ошерешься ты... *АБ914 (III,55.1)*; День ушел, убавилась черта, Я опять подвинулся к уходу. Легким взмахом белого перста Тайны лет я разрезаю воду. *Ес916 (I,227)*; Кто-то сядет, кто-то выгнет плечи, Вытянет персты. Близок твой кому-то красный вечер, Да не нужен ты. *Ес916-17 (I,254)*; Легчи мне душу, Отче, И окрыли персты: Ведь я же – Божий зодчий, Как приказал мне ты. *Куз916 (198)*; И в последнем споре возьму тебя – замолчи! – У того, с которым Иаков стоял в ночи. Но пока тебе не скрещу на груди персты – О проклятие! – у тебя остаешься – ты: Два крыла твои, нацеленные в эфир, – Оттого что мир – твоя колыбель, и могила – мир! *Цв916 (I,317.2)*; Из Польши своей списовой Принес ты мне речи лживые, Да шапочку соболиную, Да руку с перстами длинными, Да нежности, да поклоню, Да княжеский герб с короною. *Цв917 (I,367.1)*; Утро. Надо чистить чаши, Надо розы поливать. Полдень. Смуглую маслину Держат кончики перстов. Колокол звонит. Четыре. Голос. Ангельская весть. Розы политы вторично. *Цв918 (I,432.2)*; Ну, кто ее [черепаху-лиру] такую приласкает, Кто спящую ее перевернет? Она во сне Терпандра ожидает, Сухих перстов предчувствуя налет. *ОМ919 (125.1)*; Ты меня никогда не прогонишь: Не отгаликивают весну! Ты меня и перстом не тронешь: Слишком нежно пою ко сну! *Цв919 (I,480.1)*; Упадешь – перстом не двину. Я люблю тебя как сына. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв919 (I,486.1)*; Ни за свободу я – ни против оной – О, Господи! – не шевельну перстом. Я не дышать хочу – руки крестом! *Цв919 (I,498.1)*; А смертнм власть дана любить и узнавать, Для них и звук в персты прольется, Но я забыл, что я хочу сказать, И мысль бесплотная в чертог теней вернется. *ОМ920 (130.2), (377), ср. (378.1)*; И вдоль виска – потеряннм перстом Все водит, водит... И еще о том, // Какие дни нас ждут, как Бог обманет, *Цв920 (I,293.2)*; Ты пишешь перстом на песке, А я подошла и читаю. Уже седина на виске. *Моя голова – золотая. Цв920 (I,519.2)*; Ты пишешь перстом на песке, А я твоя горлинка, Равви! *Цв920 (I,520.1)*; Ты знаешь – чтоб лучше читать – О Равви – глаза закрываю... Ты пишешь перстом на песке... *ib.*; Удержат – перстом не двину: П. – не шест, а лес велик. *Цв920 (I,567)*; Ровно палочкой уперся Месяц в личико его. Соврала, что палочкой: Перстом светлым, пальчиком. И стоит бабенка шалая Над мальчиком. *Цв920 (III,190)*; «(...) Чтoб цельный полк поклял перстом, Чтoб первый гром пред ним ползком, Чтoб Деву-Царь согнул кольцом – Младенчика крещу!» *Цв920 (III,197)*; Потягивается, подрагивает, Перстами уста потрагивает... *Цв920 (III,227)*; «Дай сон доскажу! За п. безымянный Прикован – лежу. Ай к смерти? Ай к свадьбе? Скажи, не мытарь!» *РП ib.*; «Налой вам святой! В ковры-вам-подстилки Вину велю течь!» В персты по бутылке Сует вместо свеч. *Цв920 (III,238)*; Так, наконец, усталая держаться Сознанием: п. и назначением: драться, // Под свист глупца и мещанина смех – Одна из всех – за всех – противу всех! – // Стою и шлю, закаменев от взлѣту, Сей громкий зов в небесные пустоты. *Цв921 (II,10)*; Час ученичества, он в жизни каждой Торжественно-неотвратим. // Высокий час, когда, сложив оружие К ногам указанного нам – Перстом, Мы пурпур Воина на мех верблюжий Сменяем на песке морском. *Цв921 (II,13)*; В ветрах – высоко – седлецо твое, Речной осокой – копыце твое Вот-вот запоет в восковых перстах У розовых уст Под прикрытием стрел Ресничных, *Цв921 (II,35)*; Святая иконка – лицо твое, Закатным лучом – копыце твое Из длинных перстов брызжет. *ib.*; Око и бровь! П. и ладонь! В самый огонь, в самый огонь! *Цв921 (II,51)*; И скажешь ты: Не та ли, Не ты, Что сквозь персты: Листы, цветы – В пески... *Цв922 (II,131.2)*; Что над городом утвержденных зверств, Прокаженных детств, В дымном олове – как позорный шест Поднята, как п.. *Цв922 (II,151)*; – Душа твоя дикая!

Гордыня двуперстная! Стыдят, перстом тыкают, Грохочут, усердствуют. *Ц6922 (III,288)*; Перстами защелкал: – Ай, сдую! Ай, сдерну! *Ц6922 (III,302)*; Белки – пучат, Перстом – тычут. Тот – по-шучьи, Тот – по-птичьи. *Ц6922 (III,315)*; Персты – прытлы, Зенки – гатью. – Кого чить-то? – Поминать-то? *Ц6922 (III,327)*; И я хочу вложить персты В кремнистый путь из старой песни, Как в язву, заключая в стык – Кремьень с водой, с подковой перстень. *Аллюз. ОМ923,37 (149), 923 (383), (385)*; Но юным гением Восстав – поручите Ложь лицезрения Перстом заочности. *Ц6923 (II,148.2)*; Как по льстивой по трости Росным бисером плеща Заработают персты... *Ц6923 (II,165)*; А потом перстом как факелом Напиши в рассветных серостях О жене, что назвала тебя Азраилом вместо – Эроса. *Ц6923 (II,168.1)*; Ипполит, я устала... Блудницам и жрицам – стыд! Не простое бесстыдство к тебе вопиет! Просты Только речи и руки... За трепетом уст и рук Есть великая тайна, молчанье на ней как п. *НАР Ц6923 (II,173)*; О, печаль Плачущих без плеча! О том, что памятью с перста Спадет, и камешком с моста... О том, что заняты места, О том, что наняты сердца *Ц6923 (II,181.1)*; А может – лучшая потеха Перстом Себастиана Баха Органного не тронуть эха? Распасться, не оставив праха На урну... *Ц6923 (II,199.1)*; Наготу твою перстами трону Тише вод и ниже трав. *РП Ц6923 (II,221.2)*; Как та чахоточная, что всех Просила: еще немножко Понравься!... (Руки уже свежи, Взор смутен, персты не гнутя...) *Ц6923 (II,226)*; В небе, ржавее жести, П. столба. Встал на означенном месте, Как судьба. *Ц6924 (III,31)*; Постель. – Вы хотели: пропасть Сказать? – Барабанный бой Перстов. – Не горами двигать! Любовь, это значит... Я вас понимаю. Вывод? *Ц6924 (III,34)*; Перстов барабанный бой Растет. (Эшафот и площадь.) *ib.*; Семь месяцев мусор и плесень, как шерсть, – На лестницах министерств. Одинокий как п., – Таков Петроград, *П925 (I,266)*; Всей световой натугой – на портал, Всей лайкою упругой – на деревья, Где Балъц как п. перчаточный торчал. *П925-31 (I,353)*; Что, Муза моя! Жива ли еще? Так узник стучит к товарищу В слух, в ямку, перстом продолбленную – Что Муза моя? Надолго ли ей? Соседки, сердцами спутанные. Тюремное перестукиваньё. *Ц6925 (II,255.2)*; Под твоим перстом Что Господень хлеб Перемальываюсь, Переламываюсь. *Ц6925 (II,257)*; Облитый мýкой облик женщины В руках поклонников Баркова. И вновь я болен ей, и ратую Один, как п., среди мракобесья, Как мальчиком в восьмидесятые. *РП П926-27 (I,313)*; Валу первому прилива. Исыхающая нива – Божескому, нелюдску. Бури чудному персту. *Ц6928 (II,327)*; Наставляй телескоп! (П., прожектора сноп.) *Ц6928,29-38 (III,164)*; Товарищи, как нравятся Вам в проходном дворе Всеравенства – п. главенства: – Заройте на горе! [посв. памяти М.А. Волошина] *Ц6932 (II,303.2)*; Вас и на ложе неверья гложет Червь (*бедные мы!*). Не народился еще, кто вложит П. – в рану Фомы. *Аллюз. Ц6940 (II,364.1)*; О, как я вас еще предам, Глупцы, ничтожества и трусы. // Быть может, в этом божий п., Что в жизни нет для вас дороги, Как у преддверья министерств Покорно обивать пороги. *Аллюз. П950-е (II,582)*

ПЕРСТЕНЁК Отмыкала ларец железный, Внимала подарок слезный, – С крупным жемчугом перстенок, С крупным жемчугом. *Ц6916 (I,250.2)*; Серебром меня не задаривай, Крупным жемчугом материнским, Перстеньком с мизинца. Поценнее хочу гостинца: Над станицей – зарева! *Ц6916 (I,260.2)*; С сонных кресел свесишь руку. Подыму ее без звука, С перстеньком китайским – руку. П. начинен мелом. *Ц6918 (I,457.1)*; Бежит весна топтать луга Эллады, Обула Сафо пестрый сапожок, И молоточками куют цикады, Как в песенке поется, п.. *ОМ919 (I,25.1)*; Высокое мое оконце! Не достанешь перстеньком! На стене чердачной солнце От окна легло крестом. *Ц6919 (I,494)*; Две руки – и пять на каждой – Пальчиков проворных. И на каждом – перстенец. (На котором – по два.) // К двум рукам – все пальцы – к ним же Перстеньки прибавить – Не начтешь и пятой доли [Всех], кого любила! *Ц6920 (I,553.2)*; Не унес пожар-потоп Перстенька червонного! *Ц6921 (II,75)*; От крутой орлиной страсти – П. на пальце. А замешено то счастье На змеином сальце. *Ц6922 (II,103.2)*; Может, путь-мой-широк Покатил п. Мимо рук – да в сугроб? Воркоток-говорок. *ib.*

ПЕРСТЕНЁЧЕК Две руки – и пять на каждой – Пальчиков проворных. И на каждом – п.. (На котором – по два.) *Ц6920 (I,553.2)*; – А поясочек-то! Перстень берет в пояски! Спорить-то нечего! Каб не свобода-душа: Кабы не плечики – вся б в п. прошла! *РП Ц6920 (III,197)*

ПЕРСТЕНЬ Она дарит мне п. вьюги За то, что плащ мой полон звезд, За то, что я в стальной кольчуге, И на кольчуге – строгий крест. *АБ907 (II,267)*; Лишь трое слышало, как павший закричал, Лишь трое видало, как кричавший упал. А кто-то слышал, что он тихо шептал? А кто-то видел в перстне опал? *Куз907 (42)*; И пред сиянием лица Я пал, как набожный скиталец. Минуты длились без конца. С тех пор я п. взял на палец, А у него не видел я кольца. *Куз908 (55)*; Я, прося парчи, перстней, с мудрой тайной амулетов, Песен дам тебе венец: нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131)*; «(...) Я обречен в далеком мраке спальной, Где спит она и дышит горячо. Склоняясь над ней влюбленно и печально, Воззвать свой п. в белое плечо!» *РП АБ909 (III,15)*; Мы п. ценим, не футляр, Ведь что нам до коробок? И у меня в груди пожар, Пускай я с виду робок. *Куз911 (103)*; О, как – мне кажется – могли вы Рукою, полною перстней, И кудри дев ласкать – и гривы Своих коней. *Ц6913 (I,193)*; Не нашелся тайный п., Прождала я много дней, Нежной пленницею песня Умерла в груди моей. *Ахм914-19 (123.1)*; Я, носящий весь земной шар На мизинце правой руки – Мой п. неслыханных чар, – Тебе говорю: Ты! *Хл915-19-22 (463.2)*; Тонкую бровь дугой, Шелковые ковры Розовой Бухары, Перстни по всей руке, Роднику на щеке, Вечный загар сквозь блонды И полуночный Лондон. *Ц6915 (I,227.3)*; Милый сверстник, Еще в Вас душа – жива! Я же люблю слова И перстни. *Ц6915 (I,249.1)*; А как свет поднебесный его озарил, Я дала ему руки мои, И он п. таинственный мне подарил, Чтоб меня уберечь от любви. *Ахм916 (126.3)*; Кинула п.. Бог с перстнем! Не по руке мне, знать, кован! В серебро пены кань, злато, Кань с песней. *Ц6916 (I,251.2)*; Еще и еще песни Слагайте о моем кресте. Еще и еще перстни Целуйте на моей руке. *Ц6916 (I,257)*; а девками доглядывать, не скис Ли в жбане квас, олады не остыли ль, Да перстни пересчитывать, анис Всыпая в узкогорлые бутылки. *Ц6916 (I,265.1)*; Мне от бабушки-татарки Были редкостью подарки; (...) А пред смертью подобрела (...) И, простивши нрав мой вздорный, Завещала п. черный. *Ахм917 (150.3)*; Как не ела, не пила У дубового стола, Как под скатертью узорной Протянула п. черный, Как взглянул в мое лицо, Встал и вышел на крыльцо. *Ахм917 (151.2)*; Колокола – и небо в темных тучах. На перстне – герб и вязь. *Ц6917 (I,360.1)*; Когда-то с полуночных палуб Взирали на Хиос и Смирну, И мрамор столичных кофеен Им руки в перстнях холодил. *Ц6917 (I,371.2)*; Перстни, перья, Глаза, панамы... Синяя ночь Монако. *Ц6917 (I,376)*; Злой октябрь осыпает перстни С коричневых рук берез. [рфм. к шерстью] *Ес919 (II,88.2)*; И думаете Вы еще: зачем В мое окно стучаться светлым перстнем? Ты любящий самозванец – где мой Кремль? Давным-давно любовный ход мой крестный Окончен. Дом мой темен, глух и нем. *Ц6919 (I,476.2)*; Я ей служил служеньем добровольца! Все тайны знал, весь склад ее перстней! Грабительницы

мертвых! Эти кольца Украдены у ней! *РП Цв919 (I,481)*; Забудешь ты мой профиль горбоносый, И лоб в апофеозе папиросы, // И вечный смех мой, коим всех морочу, И сотню – на руке моей рабочей – // Серебряных перстней, – чердак – каюту, Моих бумаж божественную смуту... [обраш. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв919 (I,495.1)*; И будто перстни обручальные Последних королей и плахи, Носитесь в воздухе, печальные Раклы, безумцы и галахи. *Хл920,21 (281)*; Малиновый и бирюзовый Халат – и п. талисманный На пальце – и такой туманный В веках теряющийся взгляд, *Цв920 (I,510.1)*; Буду жалеть, умирая, цыганские песни, Буду жалеть, умираяперстни, Дым папиросный – бессонницу – легкую стаю Строк под рукой. *Цв920 (I,515)*; Смотрит в синюю гладь. Ничего не видеть. – П. в масле брось! *РП Цв920 (III,190)*; – А поясок-то! П. берет в поясик! Спорить-то нечего! Каб не свобода-душа: Кабы не плечики – вся б в перстечек прошла! *РП Цв920 (III,197)*; «Я-чай, еще в пленки мочится, Пустьшечку еще сосет! Без перстня, без попа, без венчика, Ну, было мне о чем тужить! Не думала я себе младенчика От взгляду одного нажить! <...>» *РП ib.*; Плывет Царь-мой-Лебедь В перстнях, в ожерельях Кафтан – нет белее, Кушак – нет алее... *Цв920 (III,227)*; Золото Рейна... Зеленый путь... Странничий п., друг, не забудь. *Кюз922 (275)*; Берегись жены, Дабы, сбросив прах, В голый час трубы Не предстать в перстнях. *Цв922 (II,139)*; Звезда с звездой – могучий стык, Кремнистый путь из старой песни, Кремня и воздуха язык, Кремень с водой, с подковой п., *ОМ923,37 (149), 923 (383), (385)*; И я хочу вложить персты В кремнистый путь из старой песни, Как в язву, заключая в стык – Кремень с водой, с подковой п. *Аллюз. ib., ср. 923 (383), (385)*; Спишь, – тесна ледяная прорезь! Льды к своим мертвецам ревнивы: П. – панцирь – печать – и пояс... Без возврата и без отзвья. *Цв923 (II,201)*; У славного Царя Щедрот Славнее царства не имелось, Чем надпись: «И сие пройдет» – На перстне... *Аллюз. Цв923 (II,217.2)*; Дочь твоя там, Вдалеке, Будет на левой Руке П. носить Золотой. *Ес924 (III,172)*; Холостяки семейные В перстнях, юнцы маситые... Нашучено, насмеяно, А главное – насчитано! *Цв924 (III,33.2)*; Колечко на память дать? – Нет. – Взгляд, широко-разверстый, Отсутствует. (Как печать На сердце твое, как п. На руку твою... Без сцен! Съем.) *Цв924 (III,36)*; Лазурь да глина, глина да лазурь, Чего ж тебе еще? Скорей глаза сошурь, Как близорукий шах над перстнем бирюзовым, Над книгой звонких глин, над книжною землей, Над гнойной книгою, над глиной дорогой, Которой мучимся, как музыкой и словом. *ОМ930 (165.3)*; Дайте Тютчеву стрекозу – Догадайтесь, почему! Веневитинову – розу. Ну, а п. – никому. *Аллюз. ОМ932 (189.1), (399.1)*; «О господи, как совершенны Дела твои, – думал больной, – <...> Кончаясь в больничной постели, Я чувствую рук твоих жар. Ты держишь меня, как изделье, И прячешь, как п., в футляр». *П956 (II,102)*; Всем обещаешь вопреки И п. сняв с моей руки, Забыл меня на дне... *Ахм961 (252.2)*

ПЕРСТЕНЬ-СТРАДАНЬЕ [*нов.*] ПЕРСТЕНЬ-СТРАДАНЬЕ *Загл. АБ905 (II,179)*

ПЕРСТ-ЛАДОНЬ [*нов.*] Конь мой земли не тронь, Лоб мой звезды не тронь, Вздох мой губы не тронь, Всадник-конь, п.-ладонь. *Цв921 (II,55.2)*

ПЕРСТЬ [*устар.*; прах, пыль] Я крестом касался персти, Целовал твой прах, Нам не жить с тобою вместе В радостных полях! *АБ905 (II,77)*; Я знаю женщину. В ее душе Был сноп огня. В походке – ветер. В глазах – два моря скорби и страстей. И вся она была из легкой персти – Дрожащая и гибкая. *АБ907 (II,334)*; Не подняться дню в усилиях светилен, Не совлечь земле крещенских покрывал. – Но, как и земля, бывалым обесилен, Но, как и снега, я к персти дней припал. *П913 (I,436)*; Ввысь! Таков от клиник Путь: сперва не тянет П., потом не примет Ног. Без дна, а тверже Льдов! Закон отсутствий Всех: сперва не держит Твердь, потом не пустит В вес. *Цв927 (III,138)*

ПЕРСЫ [п. и П.; *см. тж ПЕРСИЯНЕ*] Если б я был древним полководцем, / покорил бы я Ефиопию и Персов, / свергнул бы я фараона, / построил бы себе пирамиду / выше Хеопса, *Кюз905 (65)*; Греки боролись с персами, все в золотых шишаках, С утесов бросали их, суровые, в море. *Хл920-22 (491)*; Нефть на воде, Как одеяло перса, И вечер по небу Рассыпал звездный куль. *Ес924 (II,191)*; Если перс слагает плохо песнь, Значит, он вовек не из Ширази. *Ес925 (III,28)*; Будто вечер, как встарь, его вывел На равнину под персов обстрел, Он малиною кровель червиль И, как древнее войско, пестрел. *П931 (I,408)*

ПЕРСЮКИ [*разг.*; персы, мелкие торговцы в Крыму и Закавказье] То солнечный жар, / то ущелий тоска, – / не верь / ни единой версийке. / Который москит / и который мускат, / и кто п. / и персики? *М924 (132)*

ПЕРУ [Péru] По Красному морю плывут каторжане, / трудом выгребая галеру, / рыком покрыв кандальное ржанье, / орут о родине П.. *М915 (41.2)*; О рае П. орут перуанцы, <...> Банан, ананасы! Радостей груди! / Вино в запечатанной посуде... / Но вот неизвестно зачем и откуда / на П. наперли судьи! *ib.*; А возле П. летали по прерии / птички такие – колибри; / судья пой- мал и пух и перья / бедной колибри выбрил. *ib.*; В бедном П. стихи мои даже / в запрете под страхом пыток. / Судья сказал: «Те, что в продаже, / тоже спиртной напиток». *ib.*; Экватор дрожит от кандальных звонов. / А в П. беспитчие, безлюдье... <...> Судьи мешают и птице, и танцу, / и мне, и вам, и П.. *ib.*

ПЕРУАНЕЦ *см. ПЕРУАНЦЫ*

ПЕРУАНКА Но вот неизвестно зачем и откуда / на Перу наперли судьи! // И птиц, и танцы, и их перуанок / кругом обложил статьями. / Глаза у судьи – пара жестянок / мерцают в помойной яме. *М915 (41.2)*

ПЕРУАНЦЫ О рае Перу орут п., / где птицы, танцы, бабы / и где над венцами цветов померанца / были до небес ба- бабы. *М915 (41.2)*; А знаете, все-таки жаль перуанца. / Зря ему дали галеру. / Судьи мешают и птице, и танцу, / и мне, и вам, и Перу. *ib.*

ПЕРУДЖИЙСКИЙ [*прил. к ПЕРУДЖИЯ*] И тогда – незнаемою болью Озарился светлый круг лица... А над ними – символ своеволья – П. гриф когтит тельца. *АБ909 (III,118)*

ПЕРУДЖИНО [(ок. 1445–1523) – Пьетро П. (настоящее имя Пьетро ди Кристофоро Ваннуччи), итал. художник] Там – в окне, под фреской П., Черный глаз смеется, дышит грудь: Кто-то смуглою рукой корзину Хочет и не смеет дотянуть... *АБ909 (III,105)*

ПЕРУДЖИЯ [*вар. к Перуджа*; гор. в Италии] ПЕРУДЖИЯ *Загл. АБ909 (III,105)*

ПЕРУН [п. и П.; в славянской мифологии – бог грома и молнии; Перуне Хл[913]; *тж в знач. нариц.; см. тж ПЕРУНЕПР*] Убийца всех, я в сердце миру нож свой всуну! Божество. Стать божеством. Завидовать Перуну. Я новый смысл вонзаю в «смерть». Пове- левая облаками, кидать на землю белый гром... Законы природы, зубы вражды ощерьте! *РП Хл909,11 (412)*; ПЕРУНУ *Загл. Хл[913] (85)*; Ты знаешь: путь изменит гром, И станем верны, о, Перуне, Когда желтой и белой силы прят Перед тобой вновь объединит нас в уне. [*здесь: зват.; устар.*] *ib.*; О, железные, доколе Безопасный Капитолий Мы хранить осуждены? Или, римские

перуны – Гнев народа! – обманув, Отдыхает острый клюв Той ораторской трибуны? *ОМ914 (297.1)*; Целуешь здесь края одежд чумы, А здесь единство Азии куют умы. // Туда, туда, где Изана[м]и Читала «Моногатори» Перуну, *Хл919-20-22 (467)*; Туда, к мировому здоровью, Наполните солнцем глаголы, Перуном плывут по Днепровью, Как падшие боги, престолы. *Хл920,21 (281)*; Бог Руси, бог руха, П. – твой бог, в огромном росте Не знает он преград, рвет, роет, режет, рубит. *РП Хл920-22 (477)*; Ширь всю – / не вымчат и перу! / Так / когда-то, / рассиявшись в выморозки, / Киевскую / Русь / оглядывал П.. *М924 (115)*

ПЕРУНЕПР [нов.; контаминация слов ПЕРУН и ДНЕПР] Навьем возложенный на сани, Как некогда ты проплыл Днепр – Так ты окончил П., Узнав вновь сладость всю касаний. *Хл[913] (85)*

ПЕРХ [прост.; кашель] Брови – вверх, Краска – в нос. Раты – в п., Герры – в чёс. Раты – в крёт, Герры – в чох. *Ц6925 (III,85.2)*

ПЕРХОВСКИЙ [персонаж пьесы В. Хлебникова «Маркиза Дзэс»] [Д е л к и н:] Ха-ха, куда он гнет! Забавник! И не моргнет! [П е р х о в с к и й:] Ну, я не трушу. Это и не странно. Лицом имея грушу... [Д е л к и н:] Я бы хотел под мушкой стоять разок. [Г л о б о в:] А правда, хороша, последний как мазок, В руке противника горсть спелой вишни? [П е р х о в с к и й:] Ну, тогда и выстрелы немного лишни. И тот, кто сумрачен, как иннок, Тогда уж портит поединок. *Аллюз. Хл909,11 (404)*

ПЕРЧАТКА [тж в сочет.: бросать перчатку] Дверь полуоткрыта, Веют липы сладко... На столе забыты Хлыстик и п.. *Ахм911 (27.2)*; Так беспомощно грудь холодела, Но шаги мои были легки. Я на правую руку надела Перчатку с левой руки. *Ахм911 (28.2)*; – Но что за шум? Там кто-то стонет! – Леды! Пароход тонет. [С ы н В ы д р ы:] Жалко. Очень жалко. Где мои перчатки? И где моя п.? *РП Хл911-13 (447)*; Что первый мой неясный предок, Сокрытый в сумраке времен, Был мил и дик, но не умен. Рукой качаясь на сучках, С неясной думою в зрачках, В перчатках белых на меху, Как векша, жил в листвеверху, *РП Хл911-13 (449)*; И запах горький и печальный Туманов и духов, И кольца сквозь перчатки тонкой, И строгий вид, *АБ912 (III,203)*; Я улыбнулся весне, Я оглянулся украдкой, – Женщина гладкой перчаткой Правила, точно во сне. *ОМ912 (286.2)*; ШВЕДСКИЕ ПЕРЧАТКИ *Загл. Куз914 (207)*; Картины, лица – бегло-кратки, Влюбленный вздох, не страстный крик, Лишь запах замшевой перчатки, Да на футбольной на площадке Полудита, полустарик. *ib.*; Вошла ты, / резкая, как «нате!», / муча перчатки замш, / сказала: / «Знаете – / я выхожу замуж». *М914-15 (388)*; Кто, плача, пробовал о гладкий Свой ноготь, ровный, как миндаля, Кинжала дедовского сталь? Кто целовал мою перчатку? – Лорд Байрон! – Вам меня не жаль? *Ц6915 (I,242.2)*; Перчатки – пара шоколадок. В коленях – шелест тупиков, *П916 (I,249.1), (I,512)*; Я любил оттого, что в платье милой Я милую видел без платья, Но за эти виденья днем мне мстило Перчатки рукопожатье. *П917 (I,460.1)*; Только в очи мы взглянули – без остатка, Только голос наш до вопля вознесен – Как на горло нам – железная п. опускается – по имени – закон. *Ц6917 (I,370)*; Буду думать, буду думать, Что сам Черт меня унес. // От твоих улыбок сладких, И от рук твоих в перчатках, И от лика твоего – // И от слов твоих шумящих, И от ног твоих, спешащих Мимо дома моего. *Ц6919 (I,471)*; Мои послы во тьме пещеры Вскрывали ножницами мощи И подымали над толпой Перчатку женскую, жилищу Искусно сделанных мошей, Он умер, чудотворец тощий, Но эта женская п. Была расстрелом суеверий. *Хл920 (275)*; И если в зареве пламен Уж потонул клуб дыма сизого, С рукой в крови взамен знамен Бросай судьбе перчатку вызова. *Хл920,21 (281)*; К спутнице припав – слепому Пугалу в чепце – трепещет: Не прожег ли ей перчатку Пылкий поцелуй арапа... *Ц6920 (I,508.2)*; Вдруг напишет чернилами чернил Русалку, боже-ство, И весь народ, гонимый стражей книг, Перчаткой белой околоточных. *Хл922 (363)*; Пассажи – / перчаточных лавок початки, / дамы, / духи развевая паточные, / снимали, / в лицо швыряли перчатки, / швырялись в лицо магазины перчаточные. *М923 (443)*; Ну Есенин, / мужиковствующих свора. / Смех! / Коровою / в перчатках лаечных. / Раз послушаешь... / но это ведь из хора! / Балалаечник! *М924 (123)*; Я иду долиной. На затылке кепи, В лайковой перчатке смуглая рука. Далеко сияют розовые степи, Широко синее тихая река. *Ес925 (III,77)*; Сгушалась, туманилась даль... Не знаю, зачем я трогал Перчатки ее и шаль. *Ес925 (III,193)*; Король / из белого / становится желт. / Вывернулся / король / сообразно с ударом, / выбросил обе перчатки / и ушел. *М925 (178)*; «Тогда какой же вы моряк, Какой же вы тогда политик? Вы революционер? В борьбу Не вяжутся в перчатках дамских». *РП П926-27 (I,318.1)*; – Зеленый плащ? Какой? «Ты в нем приехал». – То призрак – нет зеленого плаща, – Американское пальто от пыли, Перчатки лайковые, серый галстук И кепка, цветом нежной rose champagne. *Куз927 (289)*; А голос пел слегка, слегка: – Шумит зеленая река, И не спасти нам челнока. В перчатке лайковой рука Все будет звать издалека, Не примешь в сердце ты пока Эрвина Грина, моряка. *РП Куз927 (291)*; Вырастает хвост / на сукно / в магазине, / без галош нога, / без перчаток лапа. / А бумагам? / Корзина лежит на корзине, / и для тела «дел» / миллионы папок. *М927 (277)*; Можно и кепки, / можно и шляпы, / можно и перчатки надеть на лапы. / Но нет / на свете / прекрасной одежи, / чем бронза мускулов / и свежесть кожи. *М927 (312)*; Шурша неслышно, как парча, Льнут лайкою его початки, Весь сумрак роши сообща Их разбирает на перчатки. *П927 (I,241)*; У кого под перчаткой не хватит тепла, Чтоб объездить всю курву-Москву. *ОМ931 (173.1)*; Ни на минуту не веря в разлуку, Кажется, я поклонился ему: В светлой перчатке холодную руку Я с лихорадочной завистью жму. *ОМ932 (189.2)*; Снегом улицы заметены, Люди в кожу переплетены – Даже дети, даже женщины – Как перчатки у военищины. *Шутл. ОМ932 (357.2)*; Но мне недолго мучиться загадкой – Чья там рука под белою перчаткой И кто прислал ночного прищелца. *Ахм942 (324.2)*; И в памяти черной пошарив, найдешь До самого локтя перчатки, И ночь Петербурга. И в сумраке лож Тот запах и душный и сладкий. *Ахм944-60 (241.2)*

ПЕРЧАТОЧНЫЙ Ладонями сочными, / руками, / ветром, / нещадно, / без счета / в мочалку щеку истрепали пощечинами. / Пассажи – / перчаточных лавок початки, / дамы, / духи развевая паточные, / снимали, / в лицо швыряли перчатки, / швырялись в лицо магазины перчаточные. *М923 (443)*; На что-то вроде рока. Вроде друга. Всей световой натугой – на портал, Всей лайкою упругой – на деревья, Где Балыц как перст п. торчал. *П925-31 (I,353)*

ПЕРЧИТЬ Во всей Италии приятнейший, умнейший, Любезный Ариост немножечко охрип. Он наслаждается перечислением рыб И перчит все моря нелепицею злейшей. *ОМ933 (194)*; Когда щегол в воздушной сдобе Вдруг затрясется, сердцевит, – Ученый плащик перчит злорада. А чепчик – черным красовит. *ОМ936 (223.3)*; Лист смородины груб и матерчат. В доме хохот и стекла звенят, В нем шинкуют, и квасят, и перчат, И гвоздики кладут в маринад. *П946 (III,518.3)*

ПЁРЫШКО Я в созерцание ушел чьего-то опахла Из перышек голубеньких и сизых. *РП Хл909,11 (404)*; Крыластые прохвосты! / Жмитесь в раю! / Ерощте перышки в испуганной тряске! / Я тебя, пропахшего ладаном, раскрою / отсюда до Аляски! *М914-15 (402)*; Мешок из тюленей могучих на теле охотника, (...) В чутеле сухого осетра стрелы С орлиными

перышками, дроты прямые и тонкие, С камнем, кремнем зубчатым на носу вместо клюва и парюю перьев орлиных на хвосте. *Хл919-20 (117.3)*; И внук – кудряш – Егорушка Взревет: «Давай ружье!» Я брошу лист и п. – Сокровище мое! *Це919 (1,477)*; Коли грусть пошла по жилушкам, Не по нраву – корочка, – Знать, из правого я крылушка Обронила п. *Це919 (1,504.1)*; Равняет руку с своей. «Как суха корочка! Как есть – без мякиша! Твоя-то – п., Моя-то – лапища! (<...>)» *РП Це920 (III,197)*; Разве что перо на память! Да и то, коль не скупиться: Тебе – малость, ему – малость... Всем по перышку – Жар-Птица Вовсе б без хвоста осталась! *Це920 (III,216)*; А из тучи-то (хвала – Диво дивное!) Соколиная стрела, Голубиная... // Знать, в два перышка тебе Пишут тамotka, Знать, уж в скорости тебе Выйдет грамотка: [обращ. к А.А. Ахматовой; о смерти А.А. Блока и Н.С. Гумилева] *Це921 (II,79)*; Был я сажень ростом. / А на что мне сажень? / Для таких работ годна и тля. / Перышком скрипел я, в комнатенку всажён, / вплющился очками в комнатный футляр. *М923 (449)*; Курицы-красавицы пришли к спесивым павам: – Дайте нам хоть п., на радостях: кудах! *Детск. ОМ924 (321.2)*; Бойтесь пушкинистов. / Старомозгий Плюшкин, / п. держа, / полезет / с перержавленным. / – Тоже, мол, / у лефов / появился / Пушкин. / Вот арап! / а состязается – / с Державиным... – *М924 (123)*

ПЕРЬЯ-ОБЛАКА [нов.] П.-облака, / закат расканарейте! / Опускайся, / южной ночи гнет! *М926 (267)*

ПЭС [п. и П.; *тж* *бран.*; *тж* в сочет.: созвездье Псов] Прохожих стало всё меньше. Только тощие псы попадались навстречу, Только пьяные бабы ругались вдали. *АБ905 (II,26)*; Кто небо запачкал в крови? Кто вывесил красный фонарик? И воет, как брошенный пес, Мяучит, как сладкая кошка, Пучки вечерующих роз Швыряет блудницам в окошко... *АБ905 (II,170)*; Здесь тишина цветет и движет Тяжелым кораблем души, И ветер, пес послушный, лижет Чуть пригнутые камыши. *АБ906 (II,114)*; Я верю мгле твоих волос И твоему великолепию. Мой сирий дух – твой верный пес, У ног твоих грохочет цепью... *АБ908 (II,286)*; Потом [поэты] вылезали из будок, как псы, Смотрели, как море горело. И золотом каждой прохожей косы Пленялись со знанием дела. *АБ908 (III,127)*; Пускай я умру под забором, как пес. Пусть жизнь меня в землю втоптала, – Я верю: то бог меня снегом занес, То выюга меня целовала! *ib.*; Жарок песок. Дорога пролегла песками. Во взорах – пес, камень. *Хл908 (45)*; Желтый пес у разоренной дачи Бил хвостом по ельнику и лалял... Но сейчас же, вытянувши лапы, На песке разлегался, как в постели... *Анн909 (105.2)*; Наверно, стал наглей я и бесстрашней, Что смел вступить в содружеские хоры, – Так пес дворной, забравшись в гончих своры, Летит стрелой, чтоб не узнали шашней. *Куз909 (126)*; *Посвящается охотнику за лосями, павдинцу Попову; конный, он напоминал Добрыню. Псы бежали за ним, как ручные волки. Шаг его – два шага простых людей. Посв. Хл910 (65)*; Осенний вечер был. Под звук дождя стеклянный Решал всё тот же я – мучительный вопрос, Когда в мой кабинет, огромный и туманный, Вошел тот джентльмен. За ним – лохматый пес. *Аллюз. АБ912 (III,42)*; На кресло у огня уселся гость устало, А пес у ног его разлегался на ковер. *ib.*; Тот джентльмен ушел. Но пес со мной бессменно. *ib.*; В столовой на полу пес, растянувшись, лег, И кресло прочное стоит на львиных лапах. *РП ОМ913 (293.1)*; И подвиг его, и доньяне живой, Пропел кочевник-мальчуган. И псов голодающих вторит ей вой. *Хл913 (245)*; Как я люблю имена и знамена, Волосы и голоса, Старые вина и старые троны, – Каждого встречного пса! – *Це913 (1,187)*; А воротаясь домой, обмерить На тот же грош кого-нибудь, И пса голодного от двери, Икнув, ногою отпихнуть. *АБ914 (III,274)*; Чем пролетающая птица И попросту бегущий пес, И даже нищая певичка Меня не довела до слез. *Це914 (1,217.2)*; Трещат углы, тепла лежанка, Вдали пролетает сонный пес... Я встал сегодня спозаранку И мирно мирный день пронес. *Куз915 (177)*; У моря ропот старческой кифары... Еще жива несправедливость Рима, И воют псы, и бедные татары В глухих деревнях каменного Крыма... *ОМ915 (300.1)*; Не та, что ночью смотрит в Капитолий И озаряет лес столпов холодных, А деревенская луна, не боле, – Луна, возлюбленная псов голодных. *ib.*; Стучат колеса на селе. Струятся и хрустят колосья. Далеко, на другой земле Рыдает пес, обезголосев. // Село в серебряном плену Горит белками хат потухших, И брешет пес, и бьет в луну Цепной, кудлатой колотушкой. *П915,28 (1,98)*; Спят трещотки и псы соседовы, – Ни повозок, ни голосов. *Це915 (1,240)*; Новое восславят Рождество поля, И, как пес, пролетает За горой заря. *Ес916 (1,249)*; Руки тонули в песней шерсти, Пес был – сед. *Це916 (1,283)*; Самозванцами, псами хищными, Я до тла расхищена. У палат твоих, царь истинный, Стою – нищая! *Це916 (1,301)*; Я ключи закину и псов прогоню с крыльца – Оттого что в земной ночи я вернее пса. *Це916 (1,317.2)*; Третью полночь воет в подворотне Пес захожий. Коли душу отнял – Отними и тело, гость субботний! *Це916 (1,327.2)*; Листьям в августе, с астмой в каждом атоме, Снится тишь и темь. Вдруг бег пса Пробуждает сад. *П917 (1,174)*; Длинный лай дозирующих псов, Дуновение рощи миндальной. Рокот спорящих голосов В царедворческой опочивальне. *Це917 (1,369.2)*; Стоит буржуй на перекрестке И в воротник упрятал нос. А рядом жметса шерстью жесткой Поджавший хвост паршивый пес. Стоит буржуй, как пес голодный, Стоит безмолвный, как вопрос. И старый мир, как пес безродный, Стоит за ним, поджавши хвост. *АБ918 (III,355)*; Впереди – сугроб холодный, – Кто в сугробе – выходи!.. Только нищий пес голодный Ковыляет позади... *АБ918 (III,358)*; – Отвяжись ты, шелудивый, Я штыком пощекочу! Старый мир, как пес паршивый, Провались – поколочу! ... Скалит зубы – волк голодный – Хвост поджал – не отстает – Пес холодный – пес безродный... – Эй, откликнись, кто идет? *ib.*; ... Так идут державным шагом – Позади – голодный пес, Впереди – с кровавым флагом, И за выюгой невидим, И от пули неведим, (<...>) В белом венчике из роз – Впереди – Иисус Христос. *ib.*; По улице бежал бочком Поспешно, точно пес голодный, В шубенке никуда не годной С потрепанным воротником; *АБ919 (III,336)*; Так жил отец: скупцом, забытым Людьями, и богом, и собой, Иль псом бездомным и забытым В жестокой давке городской. *АБ919 (III,339)*; Стрелочкам своим поноску Носила, как пес ученый. *Це919 (1,483.1)*; А ты, любимый, Верный пегий пес?! От старости ты стал визглив и слеп И бродишь по двору, влача обвисший хвост, Забыв чутьем, где двери и где хлев. *Ес920 (II,101)*; Больная, поцелуй чахоткой Его в веселые уста. И ежели в руке желез нет – Иди к цепному псу, Целуй его слюну. Целуй врага, пока он не исчезнет. *РП Хл920,21 (281)*; Высокой ранюю болея, Снизая с зарева засов, Хватай за ус созвездье Водолея, Бей по плечу созвездье Псов! [о созвездии Гончих Псов] *ib.*; Туда иди, небес помощник, Великий силой рычага. Мы в ведрах пронесем Неву Тушить пожар созвездья Псов, Пусть поезд копотью прорежет синеву, Взлетая по сетям лесов. [о созвездии Гончих Псов] *ib.*; А все же с пути сбиваюсь, (Особо весной!) А все же по людям маюсь, Как пес под луной. *Це920 (1,524.2)*; Длинноногим псом ныряющий Вдоль равнины овсяной. – Ветер, голову теряющий От юбочки кружевной! *Це920 (1,554)*; Ты разбойнику и вору Отдал сына дорогого, Князья кровь высокородную. Бросил псам на площади. *Це920 (1,556)*; Он же мертв! Пальчиком в глазную шелку – Не сморгнет! Пес! Смердит! – Не сердись! *РП Це920 (1,574.2)*; Молчи, пес цепной! Не реви, царь морской! Проходи, сон дурной! Ребенок – мой! (<...>) Я царевичу служанка – Не царёва жена. // Обдери меня на лыко,

Псам на ужин изжарь! Хошь, диковинный с музыкой Заведу – кубарь? *РП Цв920 (III,190)*; «(...) Вечер пал – по хлябям пляшешь, Полночь в дом – с полком пируешь. Люди спать – ты саблю точишь, В церковь – псов из ручек кормишь. Вся родня и отступилась. Дай-ка правую мне ножку!» Рассмеялась Царь-Девуца: *РП Цв920 (III,197)*; Как пес цепной Смех – с дерзких губ. «Агу, агу, младенец!» *Цв920 (III,227)*; Двери – настежь – всё. В клетки заперт – пес! Частоколы сам по колышку разнес! *Цв920 (III,238)*; А барин наш был собачар. Псарню большую имел. И на псарне его Были черные псы да курчавые; *РП Хл921 (296)*; Друг через друга Псы перескакивают, Кроет их вьюга, Кого-то оплакивают, Стонут и плачут. *РП ib.*; Зайца к седлу приторочит, Снежного зайца, нового хочет. Или ревет, заливаётся в рог. Лютые псы скачут у ног. *РП ib.*; Даст ей щеночка: «Эй, красота! Вот тебе сын али дочка, Будь ему матка родимая. Барскому псу дай воспитание». Барину псы дорога утеха, а бабе они – испытание! *РП ib.*; Мать... у нее на смуглом плече, Прекрасно нагом, Белый с черными пятнами шелковый пес! Имя ему – Летай-Кабыздох! *РП ib.*; Грудь одна ее, знай, – милому сыну ее, синеглазому, Что синие глазки таращит и пучит. А другую сосет пес властелина ее. *РП ib.*; Мачехой псу быть не может! Вот и стала мамкой щеночка. Вот и плачет всю ночь. *РП ib.*; Утром барин встает, А на дворне вои! Смотрит: пес любимый, Удавленный папой, Висит, как живой, *РП ib.*; Вот как оно, барыня, было! Черта ли? Женскую грудь собачонкой портили! Бабам давали псов в сыновья, Чтобы кумились с собаками. *РП ib.*; Убийцу весть покорнее теленка Иль бросить на колени ниц Чужое мясо, Уже трусливый, точно пес. *Хл921 (342)*; Больше матери быть, – Мариной! Вестовым – часовым – гонцом – Знаменосцем – льстецом придворным! Серафимом и псом дозорным Охранять непокойный сон. *Цв921 (II,21)*; Низкий дом без меня ссутулится, Старый пес мой давно издох. На московских изогнутых улицах Умереть, знать, судил мне бог. // Я люблю этот город вязевый, *Ес922-23 (II,121)*; «Я такой же, как вы, пропащий, Мне теперь не уйти назад». // Низкий дом без меня ссутулится, Старый пес мой давно издох. На московских изогнутых улицах Умереть, знать, судил мне бог. *ib.*; Спит двор, спит и дом, Спит дым над бугром, Спит пес, спит и гусь: – Марусь, а Марусь! Спасай мою жизнь! Сестрица, проснись! *Цв922 (III,288)*; Минута: маюшая! Мнимость Вскачь – медлящая! В прах и в хлам Нас мелящая! Ты, что минешь: Минута: милостыня псам! *Цв923 (II,217.2)*; Нынче юность моя отшумела, Как подгнивший под окнами клен, Но припомнил я девушку в белом, Для которой был пес почтальон. *Ес924 (II,185)*; Не у всякого есть свой близкий, Но она мне как песня была, Потому что мои записки Из ошейника пса не брала. *ib.*; Рад послушать я песню былую, Но не лай ты! Не лай! Не лай! Хочешь, пес, я тебя пошлелу За пробуженный в сердце май? *ib.*; Ведь недаром с давних пор Поговорка есть в народе: Даже пес в хозяйский двор Издыхать всегда приходит. *Ес925 (III,57)*; Знаю то, что о нас с тобой вместе Вместо ласки и вместо слез У ворот, как о сгибшей невесте, Тихо воев покинутый пес. *Ес925 (III,93)*; По вечерам висячие часы Анализом докучных тем касались, И, как с цепей сорвавшиеся псы, Клопы со стен на встречного бросались. *П925-31 (I,354)*; Первый обход! Первый обход! С миром сношенья прерваны! Спущен ли пес? Впущен ли кот? Предупрежденье первое. *Цв925 (III,51)*; Наставнику [снится] – трость, Плод дел его швейных – Швецу. Псу же – кость? Ошиблись: ошейник! *Цв925 (III,56)*; На льдине (не то Что – черт его – Нобиле!) Родили – дите И псов не угробили – На льдине! *Цв934 (II,321)*; Доносит по кабелю: – На льдов произвол Ни пса не оставили! И спасши – мечта Для младшего возраста! – И псов и дитя Умчалит по воздуху. *ib.*

ПЕСЕЛЬНИК [обл.; вар. к устар. и обл. песенник; певец] ПЕСЕЛЬНИК *Загл. АБ907 (II,335.1)*; Я – п. Я девок вывожу В широкий хоровод. Я с ветром ворожу. Я голосом тот край, где синь туман, бужу, Я песню длинную прилежно вывожу. *ib.*

ПЕСЕНКА [тж в сочет.: п. спета чья-л.] ПЕСЕНКА *Загл. АБ898 (I,392)*; ПЕСЕНКА *Загл. АБ905 (II,166)*; КАНОПСКИЕ ПЕСЕНКИ *Загл. Куз905 (78)*; В прятке – вечная кудель, Прялка песенку заводит. *АБ907 (II,336.2)*; Свет двух свечей не гонит полумрака, Печаль моя – упорная и тупая. И песенку пою я Далайрака «Mon bien-aimé, hélas, ne revient pas!» *Куз907 (32)*; *Mein Herz trägt schwere Ketten, Die Du mir angelegt. Ich möcht' mein Leben wetten, Dass Keine schwerer trägt.* Франкфуртская песенка. *Энрф. Цв910 (I,58)*; ПЕСЕНКА *Загл. Ахм911 (34.2)*; Слышится: «раз, два!» И летят из детской Песенки немецкой Глупые слова. *Цв911 (I,159.2)*; В экипаже песенки, (Каждый о своем!) Вот аллея длинная, А в конце у лесенки Синий водоем. *Цв911 (I,160)*; Светлые замки из инея И ожиданье гостей. // Возгласы эти и песенки Чуть раздавался звонок! (...) И через залу по лесенке Стук убегающих ног... *Цв911 (I,172)*; Я спою тебе, чтоб ты не плакал. Песенку о вечере разлук. *Ахм913 (59.1)*; Плыл туман, как фимиамы Тысячи кадил. Спутник песенкой упрямо Сердце бередил. *Ахм913 (88)*; Медный крестик дал мне в руки, Слово брат родной... И я всюду слышу звуки Песенки степной. *ib.*; ПЕСЕНКА *Загл. ОМ913 (290.1)*; «Где же ты песенку услышала, Ту, что царевича приманил? – Глаза приоткрыв, сестра спросила. – В городе ты совсем не бываешь, (...)» *РП Ахм914 (265)*; Ну, как же я тебя покину, Моя германская звезда, Когда любить наполовину Я не научена, – когда, – // – От песенок твоих в восторге – Не слышу лейтенантских шпор, *Цв914 (I,231)*; Ручей волной гремучею Все ветки обдаёт И вкрадливо под кручею Ей песенки поет. *Ес915 (I,155)*; ПЕСЕНКА *Загл. Ахм916 (150.2)*; Белогвардейцы! Гордые узел Доблести русской! Белогвардейцы! Белые грузди Песенки русской! *Цв918 (I,415.2)*; Бежит весна топтать луга Эллады, Обула Сафо пестрый сапожок, И молоточки куют цикады, Как в песенке поется, перстенок. *ОМ919 (125.1)*; Цари, ваша п. спета. Помолвлено лобное место. *Хл920,21 (281)*; ПЕСЕНКИ ИЗ ПЬЕСЫ «УЧЕНИК» *Загл. [стих. цикла] Цв920 (I,540.2)*; Все может – какой инвалид ошалелый Над люлькой мне песенку спел... И что-то от этого дня – уцелело: Я слово беру – на прицел! *Цв920 (I,565)*; Ту песенку прослушала – Как яблочка откушала. Звон струнный вобрала – Как брагой запила. *Цв920 (III,227)*; П. – лесенка в сердце другое. *Хл921 (152)*; Теперь же все мечты бесцельны, А п. живет отдельно, И, верно, плоховат поэт, Коль со стихами сладу нет. *Куз922 (240)*; Я не знаю, с каких пор Эта п. началась – Не по ней ли шуршит вор, Комариный звенит князь? *ОМ922 (142.2)*; Афиши клеили, и ставили капканы, И пели песенки, и жарили каштаны, И светлой улицей, как просекой прямой, Летели лошади из зелени густой. *ОМ923 (151.1)*; Я знаю, с каждым днем слабее жизни выдох, Еще немного – оборвут Простую песенку о глиняных обидях И губы оловом зальют. *ОМ924,37 (152)*; Я твоих несчастий не боюсь, Но на всякий случай твой угрюмый Оставляю песенку про Русь: Запевая, обо мне подумай, И тебе я в песне отзовусь... *Ес925 (III,24)*; Просвежил бы мозг, мозг – Все осевшее и плесенное! – Чтобы поезд нес, нес, Быстрее лебедя, как в песенке... *Цв925 (II,261)*; А иголки все у елки, Все иголки у ежа! Нагибается, ищет, Только песенку свищет, Потеряла иглу – Не найти на полу. *Детск. ОМ926 (336.2)*; В сердце / без лесенки / лезут / эти песенки. *М927 (309)*; И каждый овраг Про то песенку пел: Как Федька-Варнак Губернатором сел Тобольским. *Цв930 (III,185)*; Но фиалка и в тюрьме – с ума сойти в безбрежности! – Свищет п. – насмешница,

небрежница, Где бурлила, королей смывая, Улица июльская кривая. *ОМ937 (245)*; Как будто страшной песенки Веселенький припев – Идет по шаткой лесенке, Разлуку одолев. *Ахм943 (210.3)*; ПЕСЕНКИ *Загл. [стих. цикла] Ахм943 (237.2)*; ПЕРВАЯ ПЕСЕНКА *Загл. Ахм956 (222.2)*; ДРУГАЯ ПЕСЕНКА *Загл. Ахм956 (222.3)*; [*Песенка слепого:*] Не бери сама себя за руку... Не веди сама себя за реку... *Ахм961 (228.2)*; ПЕСЕНКА *Загл. Ахм962 (337.2)*

ПЕСЕННИЦА [*обл.*; певича] Две: день сказать и ночь? С глазами плакальщицы – мать, И песенницы – дочь. *Цв928, 29-38 (III,153)*

ПЕСЕННО-ЕСЕНЕННЫЙ [*нов.*; см. ЕСЕНИН] Я к вам приду / в коммунистическое далеко / не так, / как п.-есененный пропитязь. / Мой стих дойдет / через хребты веков / и через головы / поэтов и правительств. *М929-30 (600)*

ПЕСЕННЫЙ Этой повестью долгих, блаженных исканий Полна моя душная, песенная грудь. Из этих песен создал я здание, А другие песни – спую когда-нибудь. *АБ903 (I,283)*; Дай мне горькие годы недуга, Задыханья, бессонницу, жар, Отыми и ребенка, и друга, И таинственный п. дар – Так молось за твоей литургией (...). Чтобы туча над темной Россией Стала облаком в славе лучей. *Ахм915 (102.2)*; Бредут слепцы калужскою дорогой, – Калужской – песенной – прекрасной, и она Смывает и смывает имена Смирненных странников, во тьме поющих Бога. *Цв916 (I,271.2)*; Вы, любители песенных блох, Не хотите ль *Ес920 (II,93)*; Ах, увял головы моей куст, Засосал меня п. плен. Осужден я на каторге чувств Вертеть жернова поэм. *Ес920 (II,99)*; Вместо моря мне – все небо, Вместо моря – вся земля. Не простой рыбацкий песей – Песенная сеть моя! *Цв920 (I,548.1)*; Канарейка с голоса чужого – Жалкая, смешная побрякушка. Миру нужно песенное слово Петь по-свойски, даже как лягушка. *Ес925 (III,26)*; Я не знаю, как мне жизнь прожить: Догореть ли в ласках милой Шаги Иль под старость трепетно тужить О прошедшей песенной отваге? *Ес925 (III,28)*; Брат по песенной беде – Я завидую тебе. *Цв926 (II,262.1)*

ПЕСЕНЬ [*вар. к ПЕСНЬ*] День! Ты вновь стал передо мной, как карапузик-мальчик, Засунув кулачки в карманы. Но вихрь уносит п. дальше И ясны горные туманы. *Хл908 (45)*

ПЕСЕЦ «Спасите! Спасите, товарищи!» И лежал, закрыт простыней Белых крыл, грубо сломанных оземь. Рыжий п. перья Хитро и злобно рвал из крыла. Я же недвижим лежал. *Хл921,22 (349)*;шли труда чернецы Как шкодливые дети вперёд Голубые песцы и дворцы и морцы Лишь один кто-то властный поет [:] [стих.-вар.] *ОМ930-37 (392.2), (393)*; Запихай меня лучше, как шапку, в рукав Жаркой шубы сибирских степей... // Чтоб не видеть ни труса, ни хлипкой грязцы, Ни кровавых костей в колесе; Чтоб сияли всю ночь голубые песцы Мне в своей первобытной красе. *ОМ931,35 (171.2)*

ПЁСИЙ Покинут миг минувший, – ты в отъезде, Он ждёт тебя с покорностью песей, Но будь трабантом в дней своих созвездьях, Вернись, вращайся с их певучей осью. *П909-20-е (I,604)*; А если веселостью песей / закужат созвездия «Магги» – / бюро похоронных процессий / свои проведут саркофаги. *М913 (27.2)*; Руки тонули в песей шерсть, Пес был – сед. Потом, к шести, Начался рассвет. *Цв916 (I,283)*; И повесил Перед барскими окнами. У барина перед окнами Отродье песье Висит. Где его скок удалой, прыть! *Хл921 (296)*; Россия! Сердцу милый край! Душа сжимается от боли. Уж сколько лет не слышит поле Петушьё пенье, п. лай. *Ес924 (III,141)*; На Моховой семейство из Полесья Семивершковский празднует шабаш. Здесь Гомель – Рим, здесь папа – Шолом Аш И голова в кудрявых пейзах песья. [*рфм. к равновесью, отгесья*] *Шутл. ОМ924-25 (351)*; Еще вчерашней ночью гуляющих заботил Ежевечерний очерк севастопольских валов, И воронье редутов из вереницы метел В полете превращалось в стаю песьих голов. *П926-27 (I,310)*; О, как воздух резок, Резок, реже гребня Песьего, для песьих Курч. Счастливых засек Редью. *Цв927 (III,138)*

ПЁСИК Барину псы дорога утеха, а бабе они – испытание! (...) П. весь махонький – что голубок! Барская милость – рубль на зубок. *РП Хл921 (296)*; Ночь. Все уснули. Плачет и кормит щеночка-сыночка Всю ночь Барская хамка, песика мамка! – Чужие ведь санки! *РП ib.*; П., шелковый, серый, курчавый комок, Теплым греет животиком, *РП ib.*

[**ПЕСКИ**] см. ЖЕЛТЫЕ-ПЕСКИ

ПЕСНЕЗОВ [*нов.*] И новый Ян Собеский Выбросил: «Пли!» – Тому, кто Уравнение Минковского На шлеме сером начертал И песнезovem Маяковского На небе черном проблистал. *Хл915-19-22 (462.3)*

ПЕСНЕТВОРЕЦ [*поэт.*] Как женственное серебро горит, Что с окисью и примесью боролось, И тихая работа серебрит Железный плуг и песнетворца голос. *ОМ937 (310.4)*

ПЕСНИ-ЛЕКАРСТВА [*нов.*] Я одиноком врачом В доме сумасшедших Пел свои п.-лекар[ства]. *Хл922 (180)*

ПЕСНОПЕВЕЦ [*поэт.*] И у жен и у вод: Грудь – волною встает, Волна – грудью встает. // П., в плену! Наша летопись: льну... Не Царевич к челну – Лебедь к лебедю льнет. *Цв920 (III,227)*; Простотой своей – тревожа – Королевской, Солнце Вечера – дорожке Песнопевцу! *Цв921 (II,14)*

ПЕСНОПЕНИЕ [*церк. и поэт.*; см. тже ПЕСНОПЕНЬЕ] [Ж е н с к и й х о р:] Творцу волшебных песнопений Не надо ваших слез и пеней: Над ним горит бессмертный день [из кантаты, посв. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *РП Анн899 (77)*; Жрецов песнопений Угас зой. Растаял дым, А И ушла блестя слезой. К холмам седым Вел нежный след ее ступеней. *Хл911-12 (197)*; Безвольно слабеют колени, И кажется, нечем дышать... Ты – солнце моих песнопений, Ты – жизни моей благодать. *Ахм917 (93.2)*; Ясно – / репертуар иной – / фокстроты, / а не сопенье. / Нельзя же / французскому госкино / духовные песнопения. *М925 (156)*; Мне чудится смиренный подорожник. Он всюду рос, им город зеленел, Он украшал широкие ступени, И с факелом свободных песнопений Психея возвращалась в мой придел. *Ахм941 (188)*; Ты напрасно мне под ноги мечешь И величье, и славу, и власть. Знаешь сам, что не этим излечишь Песнопения светлую страсть. *Ахм958 (334.1)*

ПЕСНОПЕННЫЙ [*поэт.*] В заоблачную Песнопенную высь – Двумолнием Осмелеваюсь – и вот // Мне жаворонок Обронил с высоты – Что за морем ты, Не за облаком ты! [посв. С.Я. Эфрону] *Цв921 (II,44)*; Под фатой песнопенной, Последнее славой Пройдешь – покровенной. *Цв921 (II,72.2)*

ПЕСНОПЕНЬЕ [*церк. и поэт.*; *вар. к ПЕСНОПЕНИЕ*] Милая дева! Когда мы про тайны мирские Будем слагать песнопенья, то полные звуков Речи – в любовь перейдут... *АБ899 (I,410.3)*; Могу ли я хранить мечты И верить в здешние виденья, Когда единственная ты Не веришь смертным песнопеньям? *АБ901 (I,125)*; Я так молилась: «Утоли Глухую жажду песнопенья!» Но нет земному от земли И не было освобожденья. *Ахм913 (83.1)*; Без мук Младенец был рожден, А мы рождаемся в мученьях, Но дрогнет вещей небосклон, Узнав о новых песнопеньях. *Куз921 (264)*

ПЕСНЬ [п. и П.; устар.; тж в назв.: П. песней; тж в сочет.: старая п.; var. к ПЕСНЯ; см. тж ПЕСЕНЬ] В безмолвной, сладостной, таинственной тиши П. соловьиная несется... *АБ898 (I,328.1)*; Свистнул в ответ соловей беспощадный; (<...>) Видел потом я, как он, упоенный Песню, шептался с другими цветами: Розы качали головкой склоненной, С песню коварной сливаясь мечтами... *АБ898 (I,378)*; Я шел к блаженству. Путь блестел Росы вечерней красным светом, А в сердце, замирая, пел Далекий голос п. рассвета. Рассвета п., когда заря Стремилась гаснуть, звезды рдели, *АБ899 (I,20)*; Когда я буду тосковать И без гармонии терзаться, Не будут звуки прилетать И п. надежды раздаваться... *АБ899 (I,412.1)*; Нисходит сумрак ночи бледной, Но сон тревожен. Мой покой Какой-то образ, лик победный Тревожит песню молодой... *АБ900 (I,449.1)*; О, лучших дней живые были! Под вашу п. из глубины На землю сумерки сходили И вечные вставали сны!.. *АБ901 (I,75)*; Ты песню без конца растаяла в снегах И раннюю весну созвучно повторила. *АБ901 (I,109)*; Не пой ты мне и сладостно, и нежно: Утратил я давно с юдолью связь. Моря души – просторны и безбрежны, Погибнет п., в безбрежность удалясь. *АБ901 (I,114)*; Все поют и поют вдалеке, Кто поет – не пойму; а казалось, Будто к вечеру там, на реке – В камышах ли, в сухой осоке – И знакомая п. раздавалась. // Только я не хочу узнавать. Да и песням знакомым не верю. *АБ901 (I,121)*; И будут души неразлучны, И будут сплочены тела, Как будто вдруг – светло и звучно Дышала п. – и умерла. *АБ901 (I,471.3)*; Кто был Он – не знаю – никогда не узнаю, Но к Нему моя ревность, и страх мой к Нему. Ревную к Божеству, Кому песни слагаю, Но песни слагаю – я не знаю, Кому. *АБ903 (I,280)*; И от песни, что сердце лелеет, Зной печали слезой освежая, Сладкозвучная п. уцелеет, – Но для мира чужая. *Анн904 (207.3)*; Отовсюду звучала старинная п. – Калевала: П. железа и камня о скорбном порыве Титана. И песчаная отмель – добыча вечернего вала, – Как невеста, белела на пурпуре водного стана. *ОМ908 (262.2)*; [П е с н ь:] Я тело чистое несу И вам, о улицы, отдам. *Хл908 (388)*; ПЕСНЬ АДА *Загл. АБ909 (III,15)*; На башне, с песнию чугунной, Гиганты бьют полночный час. Марк утопил в лагуне лунной Узорный свой иконостас. [о соборе Св. Марка в Венеции] *АБ909 (III,102.2)*; Пусть я жилец другого края, Ту п. играя, Слезу замечу на щеке. *Куз909 (114)*; Бесцветный дождь... как гибнущий патриций, Чье сердце смерекло в дар повествований... Да солнце... песню капель без названья И плачем плит заплачено сторицей. *П909-20-е (I,596)*; [П е с н ь г у л ь к:] Я пою навстречу тучам Сном мгновенным, сном летучим, *Хл909 (392)*; [П е с н ь м а л ь ч и к а н а к л а д б и щ е:] Ударится сокол о колья *Хл909 (400)*; Что вам Ромео и Джульетта, П. соловья меж темных чаш! *Цв909 (I,30)*; Но вот настал последний миг разлуки. Чу! Чья-то п.! Так ангелы поют... И ты [сын Людовика XVI] протер слабеющие руки Туда наверх, где странникам – приют. *Цв909 (I,37.1)*; На дальний путь доверчиво вступая, Ты понял, принц, зачем мы слезы льем, И знал, под п. родную засыпая, Что в небесах проснешься – королем. *ib.*; От луны свет большой Прямо на нашу крышу. Где-то п. соловья Вдалеке я слышу. *Ес910 (I,55)*; Он [Поэт] ждет сокровенного знака, На п., как на подвиг, готов: И дышит таинственностью брака В простом сочетании слов. *ОМ910 (278.1)*; Ваши белые могилки рядом, Ту же п. поют колокола Двум сердцам, которых жизнь была В зимний день светло расцветшим садом. *Цв910 (I,91.1)*; Ту же п. вам шлют колокола, Ваши белые могилки – рядом. *ib.*; И замолкла та п. соловьиная, За моря соловей улетел, Не звучит уже более, сильная, Что он ночью прохладною пел. *Ес911-12 (I,75)*; И стана белый этот снег Не для того ли строго пышен, Чтоб человеку человек Был звук миров, был песню слышен. *Хл911-12 (74.4)*; Военная п., греми же всё ближе! Греми же! Звени же! *РП Хл911-12 (212)*; Порой, как прежде, различаю П. соловья в твоей глуши... // И много чар, и много песен, И древних ликов красоты... Твой мир, поистине, чудесен! Да, царь самодержавный – ты. [обращ. к Вяч. И. Иванову] *АБ912 (III,141)*; Гонимый – кем, почему я знаю? Вопросом: поцелуев в жизни сколько? Румынкой, дочерью Дуная, Иль песню лет про прелесть польки, – Бегу в леса, ущелья, пропасти И там живу сквозь птичий гам. *Хл912 (77)*; Нетяжко бремя, Всей жизни бремя прожитой, И песню длинной и простой Баюкает и нежит время... *АБ913 (III,284)*; ПЕСНЬ СМУЩЕННОГО *Загл. Хл913 (90.1)*; И каждый вечер, вод низами, К горбунье с жгучими глазами, Сквозь дуга и можжевелник С громкой песней ходил мельник. Идя троюпо ивняка, Свою он «Песню песней» пел, Тогда село наверняка, Смеясь, шептало: «Свой труд окончить он успел». *Хл913 (250)*; Моей наследницею полноправной будь, Живи в моем доме, пой п., что я сложила. *Ахм914 (316.1)*; От кружки синевы со льдом, От пены буревестников Вам дурно станет. Впрочем, дом Кругом затоплен песню. *П914 (I,81.2)*; Но звезды синют, но иней пушист, И каждая встреча чудесней, – А в Библии красный кленовый лист Заложен на Песни Песней. *Ахм915 (87.1)*; Вдоль прохладной дороги, меж лилий, Однозвучно запели ручьи, Сладкой песню меня оглушили, Взяли душу мою соловьи. *АБ915 (III,242.2)*; Пусть укрыла от дальнего горя Утонувшая в розах стена, – Заглушит рокотание моря Соловьиная п. не волна! *АБ915 (III,243.1)*; Мы же, песню похоронной Провожая мертвых в дом, Страсти дикой и бессонной Солнце черное уйдем. *ОМ915,16 (107), 915 (371)*; О, жаворонок, гибкий пленник, Кто лучше п. твою поймет, Чем католический священник В июле, в урожайный год! *ОМ915 (299)*; Ночам соловьем обладать, Что ведром полнодонным колодцам. Не знаю я, звездная гладь Из песни ли в песню ли льется. // Но чем его песня полней, Тем полночь над песню просторней. *П915 (I,87)*; Чтобы п. прощальной боли Дольше в памяти жила, Осень смуглая в подоле Красных листьев принесла *Ахм916 (97.1)*; Помогите мне в эту ночь Солнце выручить из плена, Помогите мне пышность тлена Стройной песнью превозмочь, Дочь Андроника Комнена, Византийской славы дочь! *ОМ916 (301.2)*; За тучи тянется моя рука Бурею шумит п.. Небесного молока Дажь мне днесь. *Ес917 (II,13)*; И без того душило грудь И п. небес: «Твоя, твоя!» И без того лилась в жару В вагон, на саквояж. *П917 (I,124)*; О не бойся, приросшая п.! И куда порываться еще нам? Ах, наречье смертельное «здесь» – Невдомек содроганью сращенному. *П917 (I,135)*; Как музыка: века в слезах, А п. не смеет плакать, Тряслась, не прорываясь в ах! – Коралловая мякоть. *П917 (I,169)*; И сказал тогда Князь света – Князю тьмы: – Ох, великий ты обманщик, Темный князь! Ходит-бродит, речь заводит, п. поет? Ну, посмотрим, Князь темнейший, чья возьмет? *РП Цв917 (I,361.2)*; Братья-миряне, Вам моя п.. Слышу в тумане я Светлую весть. *Ес918 (II,55.1)*; Паровоз построить мало – / накрутил колес и утек. / Если п. не громит вокзала, / то к чему переменный ток? *М918 (75)*; Завел глаза, чтоб стрекотать, И засинел, уже безмерный, Уже, как п., безбрежный юг, Чтоб перед этой песню дух Невесты каких ночей, невесты Каких стоянок перевесть. *П918 (I,188)*; А четвертый, взяв дубовый посох, В ночь ушел – на подвиг. Мир об этом П. сложил, и с этой самой песней На устах – о жизнь! – встречаю смерть. *Цв918 (I,409.1)*; Но песня – песню всё пребудет, В толпе всё кто-нибудь поет. Вот – голову его на блюде Царю плясунья подает; *АБ919 (III,301)*; Кладбище называлось: «Воля». Да! П. о воле слышим мы, Когда могильщик бьет лопатой По глыбам глины желтоватой; Когда откроют дверь тюрьмы; *АБ919 (III,335)*; Видно, в смех над самим собой Пел я п. о чудесной госте. *Ес919 (II,88.2)*; Какая линия могла бы

передать Хрусталь высоких нот в эфире укрепленном, И с христианских гор в пространстве изумленном, Как Палестрины п., нисходит благодать. *ОМ919 (125.2)*; И как ветер делит волны, Свежей бури песню полный, Первой чайки криком пьяный, – Так скользил конец гребенки На других миров ребенке, *Хл919,21 (263)*; О, п., полная примет! О, роковой напев, хоронят им царей, Во дни зачатия железных матерей. Старьевщик времени царей шурум-бурум Забрал в поношенный мешок. *Хл919-20-22 (469)*; Я слово позабыл, что я хотел сказать. Слепая ласточка в чертог теней вернется На крыльях срезанных, с прозрачными играть. В беспамятстве ночная п. поется. *ОМ920 (130.2), (377), (378.1)*; Всем все, всегда и везде! – Наш клич пролетит по звезде! Язык любви над миром носится И Песня песней в небо просится. *Хл920,21 (281)*; Он пишет кратко – и не часто... Она, Психей бестелесней, Читает стих Экклезиаста И не читает Песни Песней. // А п. все та же, без сомненья, Но, – в Боге все мое именье – Где перед Библией семейной Старинное благоговенье? *Цв920 (1,511)*; П. пржеалостную тут мы споем: Как прощалась Царь-Девушка с конем. *Цв920 (III,197)*; Кровь ли это в жилах, Аль волна об челн, Как та п. сложилась – Нам-то знать почему? *Цв920 (III,247)*;

ПЕСНЬ О ХЛЕБЕ *Загл. Ес921 (II,105)*; Странная ломка миров живописных Была предтечею свободы, освобожденьем от цепей. Так ты шагало, искусство, К песни молчания великой. *Хл921 (163)*; Вот п.: меняйте смерть на беглеца, – Два жребия пред вами! *Хл921 (342)*; Жизнеподательница в час кончины! Царств утвердительница! Матерь Сына! // В хрип смертных мук его – в худую п.! – Ты – первенцево вбросившая: «Есмь!» *Цв921 (II,72.1)*; Будет земля бесповеликая! Предземшарвеликая! Будь ей п. повеликою: Я расскажу, что вселенная – с копотью спичка На лице счета. *Хл922 (170.2)*; И граждане речи Стали граждане жизни. Не в этом ли, о п., бег твой? *Хл922 (363)*; Трижды блажен, кто введет в п. имя; Украшенная названьем п. Дольше живет среди других – Она отмечена среди подруг повязкой на лбу, *ОМ923 (146)*; Мне стыдно и день ото дня стыдней, Что в век таких теней Высокая одна болезнь Еще зовется п.. Уместно ль песню звать содом, Увоенный с трудом Землей, бросающейся от книг На пики и на штгы. *П923,28 (1,273), ср. 924 (1,554)*; Еще двусмысленней, чем п. Тупое слово – враг. Гошу. – Гостит во всех мирах Высокая болезнь. *П923,28 (1,275), 924 (1,557)*; Знай, что чудо Недр – подполой, живое чадо: // П.! С этим первенцем, что пуще Всех первенцев и всех Рахийей... – Недр достовернейшую гушу Я мнимостями пересилю! *Цв923 (II,181.2)*; Пой песню, поэт, Пой. Ситец неба такой Голубой. Море тоже рокошет П.. Их было 26. [о 26 бакинских комиссарах] *Ес924 (II,178)*; Теней этих 26. О них наша боль И п. *ib.*; Ситец неба такой Голубой... Море тоже рокошет П.. 26 их было, 26. *ib.*; **ПЕСНЬ О ВЕЛИКОМ ПОХОДЕ** *Загл. Ес924 (III,145)*; Славный у песни Лад. Мало ли кто ей Рад. *Ес924 (III,165)*; Если ж, где отчая Весь, Стройная девушка Есть, Вся, как сиреневый Май, Вся, как родимый Край, – Разве не манит П.? *ib.*; Их было тридцать Шесть. В камере негде Сесть. В окнах бурунный Вспург. Крепко стоит Шлиссельбург, Море поет ему П.. *Ес924 (III,170)*; Их было тридцать Шесть. В каждом кипела Месть. Каждый оставил Дом С ивами над прудом, Но не забыл о нем П.. *Ес924 (III,172)*; **ПЕСНЬ ВОЛЬНОГО КАЗАКА** *Загл. Шутл. ОМ924-25 (349.2)*; Мы тут при том, что в театре террор Поет партгеру ту же п., Что прежде с партитуры тенор Пел про высокую болезнь. [стих.-вар. 923,28 (1,275)] *П924 (1,560)*; Се жеребец, на аршин очерясь, Ржет, предвкушая бег. Се, напоровшись на конский череп, П. заказал Олег – // Пушкину. *Аллюз. Цв924 (II,250)*; Руки милой – пара лебедей – В золоте волос моих ныряют. Все на этом свете из людей П. любви поют и повторяют. (...) Если душу выლობить до дна, Сердце станет глыбой золотою, Только тегеранская луна Не согреет песни теплотою. *Ес925 (III,28)*; Если перс слагает плохо п., Значит, он вовек не из Шираза. // Про меня же и за эти песни Говорите так среди людей: Он бы пел нежнее и чудесней, Да сгубила пара лебедей. *ib.*; «Шаганэ твоя с другим ласкалась, Шаганэ другого целовала. // Говорила: «Русский не заметит... Сердцу – п., а песне – жизнь и тело...» Оттого луна так тускло светит, Оттого печально побледнела. *РП Ес925 (III,30)*; Еще никто Не управлял планетой, И никому Не пелась п. моя. Лишь только он [Ленин], С рукой своей воздетой, Сказал, что мир – Единая семья. *Ес925 (III,36)*; Прощай, Баку! Прощай, как п. простая! В последний раз я друга обниму... *Ес925 (III,70)*; В эту плесень и в эту тесьнь Водворившие мысль и п. – (Потому-то всегда взрываемя!) Чтò вы сделали с первым равенством Вещи – всюду, в любой среде – Равной ровно самой себе. *Цв926 (III,125)*; – «Старая п.! Брось, не морочь!» «Лучше мне впредь – Камень толочь!» *РП Цв928 (II,267)*;

И станут кружком на лужке интермеццо, Руками, как дерево, п. охватив, Как тени, вертеться четыре семейства Под чистый, как детство, немецкий мотив. *П931 (1,392)*; Вы помните, как бегуны В окрестностях Вероны Еще разматывать должны Кусок сукна зеленый. Но всех других опередит Тот самый, тот, который Из песни Данта убежит, Ведя по кругу споры. *ОМ932 (188.1)*; Часто пишется казнь, а читается правильно – п., Может быть, простота – уязвимая смертью болезнь? Прямязна нашей речи не только пугач для детей – Не бумажные дести, а вести спасают людей. *ОМ934 (206.2)*; Он [Данте] и после смерти не вернулся В старую Флоренцию свою. Этот, уходя, не оглянулся, Этому я эту п. пою. *Ахм936 (182.3)*; П. бескорыстная – сама себе хвала: Утеха для друзей и для врагов – смола. П. одноглазая, растущая из мха – Одногосый дар охотничьего быта, Которую поют верхом и на верхах, Держа дыханье вольно и открыто, Заботясь лишь о том, чтоб честно и сердито На свадьбу молодых доставить без греха. *ОМ937 (239.1)*; И сердце то уже не ответится На голос мой, ликуя и скорбя. Все конечно... И п. моя несется В пустую ночь, где больше нет тебя. [посв. памяти Н.Н. Пушкина] *Ахм953 (248.3)*; И мы проходили сквозь город чужой, Сквозь дымную п. и полуночный зной, – Одни под созвездием Змея, Взглянуть друг на друга не смея. *Ахм959 (239.1)*; Против воли я твой, царица, берег покинул. «*Энеида*», *Песнь 6 Эпгрф. Ахм962 (225.2)*

ПЕСНЯ [п. и П.; *тж* в сочет.: становится на горло собственной песне; *см. тж* ПЕСНЬ, ПЕСЕНЬ] В солнечные дни ты [птичка] купаешься, Песней чудной заливаешься, Старое вспоминаешь, Свое горе забываешь, *Хл897 (41.1)*; Когда же мне пела она про любовь, То п. в душе отзывалась, Но страсти не ведала пылкая кровь... Как сердце мое разрывалось!.. *АБ898 (1,8)*; Пой любовь, пусть с дивной песней Голос льется всё сильней, Ты прекрасней, ты прелестней, Чем полночный соловей!.. *АБ898 (1,328.2)*; Да, я измученный, усталый соловей, Пресекались звуки, п. оборвалась, *АБ898 (1,330.2)*; Ни ветерка, ни крика птицы, Над рошей – красный диск луны, И замирает п. жницы Среди вечерней тишины. *АБ898 (1,334.1)*; Молчанье – всё... К чему слова пустые? Спрошу одно: зачем Вам жизнь дана? Чтòб вечно мчались песни неземные, Чтòб в каждом сердце гасла тишина... *АБ898 (1,373.1)*; В моей душе больной и молчаливой Сложилась п. чудная одна, Она не блещет музыкой красивой, Она туманна, сумрачна, бледна. *АБ898 (1,383.2)*; А когда твои песни полются вдали Беспokoйной, обманчивой клятвой, Вспомню я, как кричали тогда журавли Над осенней полетеющей жатвой. *АБ898 (1,384.2)*; Вы – мой Кумир. Стихом и песней Хочу

Вам только передать, Что для меня Вы всех прелестней, И в Вас вся сердца благодать. *АБ898 (I,390.1)*; О, не просите скорбных песен! К чему томиться и вздыхать?.. Взгляните: майский день чудесен, И в сердце снова благодать. *АБ[898] (I,397.1)*; И песни скорби – только бремя, – Его не выдержит весна! *ib.*; ПЕСНЯ ОФЕЛИИ *Загл. АБ899 (I,17)*; Не ты ли душу оживишь? Не ты ли ей откроешь тайны? Не ты ли песни окрылишь, Что так безумны, так случайны?.. *АБ899 (I,28)*; И гордо песни льются вновь, Полны неведомых созвучий, И новый бог его – Любовь – Ему дарует стих могучий. Но тайна вечно почиет На звуках песни и сонета И сила новая живет В твореньях юного поэта. *АБ899 (I,398.1)*; Когда-нибудь мои потомки, Сажая вешние цветы, Найдут в земле костей обломки И песен желтые листья. *АБ899 (I,399.2)*; Помните лунную ночь голубую, Шли мы, и п. звучала впотьмах... Я схоронил эту песню живую В Ваших очах! *АБ899 (I,406)*; Меня влечет под сень аллея, (...). Туда, где мы в года былые, Любили песни напевать И эти песни молодые Ночному небу поверять... *АБ899 (I,408.1)*; Блаженно ты, бывшее время, Младые трепетные сны, Когда слагалось с сердца бремя, Звучали песни старины... *АБ899 (I,410.2)*; Сирени бледные дождем к земле прибиты... Замолкла п. соловья; *АБ899 (I,411.2)*; Чернеет ночь, – а песни старины, По-прежнему, – немые небывицы. *АБ899 (I,419.1)*; Моя душа вся тает в песнях дальних, И я могу тогда прочесть в ночных звездах Мою судьбу и повесть дней печальных... *ib.*; Моей гармонией нарушу, Быть может, строй души твоей, Но в песни я влагаю душу, И ты поэта пожалей! *АБ899 (I,420.1)*; Готов ли ты с прощальной песней Покинуть свет, Лететь к звезде, что всех прелестней, На склоне лет? *АБ899 (I,420.2)*; Когда же песню начинает, Ее напев смущает пир, (...). Младую Мэри – не впервые Чумы печалит тяжкий гнет... *Алюз. АБ899 (I,422.2)*; Предаться милому забвенью, Призвать мечты прошедших снов... А там подскажет вдохновенье Созвучья песен и стихов!.. *АБ899 (I,426.2)*; Отчего я задумчив и нем?.. Отчего мои песни больны?.. Отвечай, отвечай мне, зачем Эти вечно-тоскливые сны?.. *АБ899 (I,430.2)*; Кругом глубокий мрак. Я плачу, Зову мои родные сны, Слагаю песни наудачу, Но песни бледны и больны. *АБ899 (I,431)*; О, в эти тяжкие мгновенья Я вижу, что мне жизнь сулит, Что крыл грядущее биенье – Печаль, не песни породит. *ib.*; Святые песни прежних лет Аккордом, счастье дарившим, Тогда лились, – и я, поэт, Дышал грядущим – не погибшим!.. *АБ899 (I,433.2)*; Я жду неизведанной встречи С далекой и милой, чьи песни унес Полуночный ветер – далече!.. *АБ899 (I,435.2)*; Увы! Душа презреть не в силах И чует в песнях старины Страстей минувших, вечно милых Былые призраки и сны. *АБ899 (I,438.2)*; ПЕСНЯ ЗА СТЕНОЙ *Загл. АБ899 (I,442.1)*; О, наконец! Былой тревоге Отдаться мыслью и душой! Вздыхать у милой на пороге И слушать песню за стеной... *ib.*; Но в этой песне одинокой, Что звонко плачет за стеной... Один мучительный, глубокий Тоскливый призраком молодой... *ib.*; О, кто ужасному поверит И кто услышит стон живой, Когда душа внимает, верит, – А п. смолкла за стеной!.. *ib.*; *ТИХИЕ ПЕСНИ Загл. [книги стих.] Анн900-е (53)*; Из заветного фиала В эти песни пролита, Но увы! не красота... Только мука идеала. *Никто. Энгрф. Анн900-е (53)*; Но не дружны вы [облака] с песнями звонкими, Разойдусь я, так вы затуманитесь, *Анн900-е (132)*; Улетели и песни пугливые, В сердце радость сменилась раскаяньем, А вы всё надо мною, ревнивые, Будто плачете дымчатым таяньем... *ib.*; *ПЕСНИ С ДЕКОРАЦИЕЙ Загл. [стих. цикла] Анн900-е (190)*; Мой конь утомился, храпит подо мной, Когда-то родимый приют?.. А там, далеко, из-за чащи лесной Какую-то песню поют. *АБ900 (I,37)*; Дорога моя тяжела, далека, Но п. – мой спутник и друг. *ib.*; Хоть всё по-прежнему *невеж* Далеких жизни песен странных Несет лирический венец В стихах безвестных и туманных, – Но к цели близится *поэт. АБ900 (I,43)*; Ум полон томного бессилья, Душа летит, летит... Вокруг шумят бесчисленные крылья, И п. тайная звенит. *АБ900 (I,48)*; Разверзлись тучи, месяц встал, Звучала п. издалёка. // Все упованья юных лет Восстали ярче и чудесней, Но скорбью наполнилась в ответ Душа, истерзанная песней. *АБ900 (I,54)*; Есть много песен в светлых тайниках Ее души невинной и приветной. *АБ900 (I,343.1)*; В ночь молчаливую чудесен Мне предстоит твой светлый лик. Очарованья старых песен Объемлют душу в этот миг. *АБ900 (I,345.2)*; Ужель и сила покидает, И мудрость гасит светоч свой? Ужель без песни умирает Душа, сраженная тоской? *АБ900 (I,349.1)*; Седеющих веков меня покинет взор, И в мир вернусь один – для песни одинокой. *АБ900 (I,457.2)*;

Одни слова без песен сердцу ясны. Лишь правдой их над сердцем процветешь. А песни звук – докучливый и страстный – Таит в себе невидимую ложь. *АБ901 (I,114)*; Отзвуки, п. далекая, Но различить – не могу. Плачет душа одинокая Там, на другом берегу. *АБ901 (I,119)*; Настежь ворота тяжелые! Ветром пахнуло в окно! Песни такие веселье Не раздавались давно! *АБ901 (I,127)*; Медленно в двери церковные Шла я, душой несвободная, Слышались песни любовные, Толпы молились народные. *РП АБ901 (I,133)*; Если бы злое несли облака, Сердце мое не дрожало бы... Скрипнула дверь. Задрожала рука. Слезы. И песни. И жалобы. *АБ901 (I,135)*; За тобою – живая ладья, Слово белая лебедь, плыла, За ладьей – огневые струи – Беспокойные песни мои... *АБ901 (I,149)*; Навстречу вешнему расцвету Зазеленели острова. Одна лишь п. недопета, Забылись вечные слова... *АБ901 (I,351.1)*; Только чувствовать, верить, узрев, Но сказать – не услышишь ответа... Точно п., весь мир облетев, Возвратилась, ничем не согрета. *АБ901 (I,466.2)*; Вчера я слышал песни с моря И плески волн о южный брег, Душа, в смятеньи песням вторя, К полудню направляла бег. *АБ901 (I,469.1)*; Но вновь перед вечерним светом Она болит из глубины И чует в сумраке согретом Загадку песни и волны. *ib.*; Отзвучала гармония дня – Замирают последние песни... Ты, душа, порождение огня, В наступающем мраке воскресни. *АБ901 (I,470.1)*; Но наутро чудесней Новь предстанут они: След таинственной песне Светозарные дни. *АБ901 (I,477.2)*; Но дрогнул тирс – и песни страстной Повиты таинством слова, И у любовницы прекрасной Уже кружится голова. *АБ901 (I,480)*; Я и мир – снега, ручьи, Солнце, песни, звезды, птицы, Смутных мыслей вереницы – Все подвластны, все – Твои! *АБ902 (I,193)*; Ты смотришь, тихая, строгая, В глаза прошедшей мечте. Избрал иную дорогу я, – Иду, – и песни не те... *АБ902 (I,196)*; ПЕСНЯ ОФЕЛИИ *Загл. АБ902 (I,243)*; В сумерки белый поднимется, Рошу, луга окружит, Милая с милым обнимется, П. в лугах замолчит. *АБ902 (I,358.1)*; Его слова казались песней. Восторг и бури любви, Он показался мне чудесней И увлекательней темой. *АБ902 (I,360.2)*; Я жалок в глубоком бессильи, Но Ты всё ясней и прелестней. Там бьются лазурные крылья, Трепещет знакомая п.. *АБ902 (I,491.2)*; Но в тумане надежды затеряны, И поют мои песни вдали. *РП АБ902 (I,502)*; Мы истомились в безмерности. Вот мои песни – и дни. Речи задумчивой верности – Не сочтены ли они? *АБ902 (I,503)*; Замерла береговая п.; В стоне чайки – белоснежный зов. В тишине – еще, еще чудесней Дуновенья снежных облаков. *АБ902 (I,507.2)*; Кровавый запад так чудесен... Я этот час, как сон, люблю, И силы нет страшиться песен. *АБ902 (I,511.1)*; Мне жутко с песней громовой Под этой тучей грозовою. *ib.*; Сегодня образ твой чудесен – Наряд твой темен, взор твой дик. Я – не певец веселых песен, Но вечно плакать не привык. *АБ902 (I,512.2)*; Давно я думу печальною Всю

отдал за милый сон. Но песню шепчу прощальную И думаю: где же он? *АВ902 (I,518.1)*; То – ангел, ропщущий на бога (<...>) Он, белокрылый, звонко бьется, Я отразил его мятеж: Высоко п. раздается, – Здесь – вздохи те же, звуки те же. *АВ902 (I,520.1)*; Погружаясь в раздумья лесные, Ты училась меня целовать. Эти ласки и песни ночные – Только ночь – загорятся опять. *АВ902 (I,525.2)*; Ветер принес издалёка Песни весенней намека, Где-то светло и глубоко Неба открылся клочок. *АВ903 (I,76)*; Робко, темно и глубоко Плакали струны мои. Ветер принес издалёка Звучные песни твои. *ib.*; Спишь ты за дальней равниной, Спишь в снеговой пелене... Песни твоей лебединой Звуки почудились мне. *АВ903 (I,77)*; Нет, из господнего дома Полный бессмертия дух Вышел родной и знакомой Песней тревожить мой слух. *ib.*; Я приду – и не заплачу, Вспоминая, не сторю. Встречу песней наудачу Новой осени зарю. *АВ903 (I,86)*; Когда настанет мой час, И смолкнут любимые песни, *Здесь* печально скажут: «Угас», Но Там прозвучит: «Воскресни!» *АВ903 (I,262)*; – Все ли готовы подняться? – Нет. Каменеют и ждут. Кто-то велел дожидаться: Бродят и песни поют. *РП АВ903 (I,269)*; Только здесь и дышать, у подножья могил, Где когда-то я нежные песни сложил О свиданьи, быть может, с Тобой... *АВ903 (I,274)*; Этой повестью долгих, блаженных исканий Полна моя душная, песенная грудь. Из этих песен создал я зданье, А другие песни – спою когда-нибудь. *АВ903 (I,283)*; Вот моя п. – тебе, Коломбина. Это – угрюмых созвездий печать: Только в наряде шута-Арлекина Песни такие умею слагать. *АВ903 (I,287)*; Ты вспомнишь, когда я уйду на покой, Исчезну за синей чертой, – Одну только песню, что я пел с Тобой, Что Ты повторяла за мной. *АВ903 (I,296)*; Лошадь храпела, и воздух беззвучный Храп сохранял на мосту навегда. // Песни воды и хрипящие звуки Тут же вблизи расплывались в хаос. Их раздирали незримые руки. В черной воде отраженье неслось. *АВ903 (I,310)*; Цыганка в телегу взяла его труп. (<...>) И с песней свободы везла до села. И мертвого мужа жене отдала. *АВ903 (I,311)*; Чудо мне сверху поет и поет... // Всё мне, певучее, тяжело и трудно, Песни твои, и снега, и костры... *АВ903 (I,312)*; Многое замолкло. Многие ушли. Много дум уснуло на краю земли. // Но остались песни и остались дни. Истина осталась: мы с тобой – одни. *АВ903 (I,367.2)*; Белые башни уплыли, Небо горит на рассвете. Песню цветы разбудили – Песню о белом расцвете... *АВ903 (I,529.1)*; Друг мой, князь мой милый Пал в чужом краю. Над его могилой Песни я пою. *РП АВ903 (I,533.2)*; Распевают малы пташки Архангельски гласы, Утешают младую душу Те ли песни райски. *Куз903 (151)*; В ароматном краю в этот день голубой П. близко: и дразнит, и вьется; Но о том не спою, что мне шепчет прибой, Что вокруг и цветет, и смеется. *Анн904 (167.1)*; И люблю я сильнее в разлуке Полусвет-полутьму наших северных дней, Недосказанность песни и муки... *ib.*; **НАДПИСИ НА КНИГЕ «ТИХИЕ ПЕСНИ»** *Загл. Анн904 (207.2)*; И п. любви нашей чистой была, Прозрачнее лунного света, А черная бездна, проснувшись, ждала В молчании страсти обета. *Ахм904 (302.2)*; Настежь ворота тяжелые! Ветер душистый в окно! Песни такие веселые Мы не певали давно! *АВ904 (II,47)*; Но, как в сказке, люди в море: Тяжкой ношей каждый горд. И, туманным песням вторя, Грохотал угрюмый порт. *АВ904 (II,50)*; **ПЕСНЯ МАТРОСОВ** *Загл. АВ904 (II,52.1)*; Мгновенным зигзагом на каменной круче Торжественный профиль нам брызнул в глаза, И в ясном разрыве испуганной тучи Веселую песню запела гроза: *АВ904 (II,52.2)*; Дни и ночи я безволен, Жду чудес, дремлю без сна. В песнях дальних колоколен Пробуждается весна. *АВ904 (II,144)*; Солнцу, дерзкому солнцу, пробившему путь, – Наши гимны, и песни, и сны – без числа!.. *АВ904 (II,151)*; **КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ** *Загл. АВ904 (II,314)*; Смолы пахучие жарки, Дали извечно туманный... Сладки мне песни флюгарки: Пой, летушок оловянный! *АВ905 (II,72)*; Барка жизни встала На большую мели. (<...>) Песни и тревога На пустой реке. *АВ905 (II,161)*; Но уж твердь разрывало. И земля отдыхала. Под дождем умолкала п. дальних колес... *АВ905 (II,167)*; **АЛЕКСАНДРИЙСКИЕ ПЕСНИ** *Загл. [стих. цикла] Куз905 (61)*; Как п. матери / над колыбелью ребенка, / как горное эхо, / утром на пастуший рожок отозвавшееся, / как далекий прибой / родного, давно не виденного моря, / звучит мне имя твое / трижды блаженное: / Александрия! *Куз905 (61.2)*; Хочешь, / я спою греческую песню под арфу, / только уговор: / «Не засыпать / и по окончании похвалить певца и музыканта?» *РП Куз905 (66.3)*; Слышишь песню мою? Я крушу и пою Про весеннюю Сольвейг мою! *Аллюз. АВ906 (II,98)*; Голос твой – он звончей песен старой сосны! Сольвейг! П. зеленой весны! *ib.*; Тропу печальную, ночную Я до погоста протоптал, И там, на кладбище ночуя, Подолгу песни распевал. *АВ906 (II,106)*; И сам не понял, не измерил, Кому я песни посвятил, В какого бога страстно верил, Какую девушку любил. *ib.*; Сын покидает отчий дом. // В песнях матери оставленной Золотая радость есть: Только б он пришел прославленный, Только б радость перенести! *АВ906 (II,108)*; Мы ребенку кудри чешем, Песни длинные поем, Поиграем и потешим – Будет маленьким царем, Царь вырастет потом... *НАР АВ906 (II,112)*; Пойте стройную стихирю: Царь отходит почитать! П. носитя по миру – Будут ангелы вздыхать, *НАР ib.*; В тайник души проникла плесень, Но надо плакать, петь, идти, Чтоб в рай моих заморских песен Открылись торные пути. *АВ906 (II,123)*; Сиди, да шей, смотри в окошко, Людей повсюду гонит труд, А те, кому трудней немножко, Те песни длинные поют. *АВ906 (II,191)*; И я услышал голос шумный И, подойдя к окну, внимал И голос воли безраздумной В весенней песне угадал. *АВ906 (II,327.1)*; Воздух наполнили песней и криками, И огоньками звериними, дикими Черные очи горят... *ОМ906 (261)*; **ЕЕ ПЕСНИ** *Загл. АВ907 (II,220)*; Сны метели светлогимейной, Песни вьюги легкой-вейной, Очи девы цародейной. *АВ907 (II,221)*; Долго ле песни заунывной Ты над берегом ждала, И какой реке разливной Душу-бурю предала? *АВ907 (II,262)*; Чьи песни? И звуки? Чего я боюсь? Щемящие звуки И – вольная Русь? *АВ907 (II,278)*; Ты бросила руки Вперед... И п. встает... И странным сияньем сияют черты... Удалая пляска! О, п.! О, удал! О, гибель! О, маска... *ib.*; Смотрю я – руки вскинула, В широкий пляс пошла, // Цветами всех осыпала И в песне изошла... *АВ907 (II,280)*; Безумствуя, люблю, (<...>) Что душу отняла мою, Отравой извела, Что о тебе, тебе пою, И песням нет числа!.. *ib.*; Под праздник – другим будет сладко, Другой твои песни споет, С другими лихая солдатка Пойдет, подбочась, в хоровод. *АВ907 (II,281)*; **ПЕСНЯ ФАИНЫ** *Загл. АВ907 (II,284)*; Хочу, (<...>) И яростно желаний полнить вечер, Когда жара мешает днем мечтать И песни петь! И слушать в мире ветер! *АВ907 (II,295)*; С вечерним озером я разговор веду Высоким ладом песни. В тонкой чаще Высоких сосен, с выступов песчаных, Из-за могил и склепов, где огни Лампад и сумрак дымно-сизый – Влюбленные ему я песни шлю. *АВ907 (II,299)*; Я – песельник. Я девок вывожу В широкий хоровод. Я с ветром ворожу. Я голосом тот край, где синь туман, бужу, Я песню длинную прилежно вывожу. *АВ907 (II,335.1)*; Эй, п., веселей! Эй, сарафан, алей! *ib.*; Как бывало, забудешь, что дни идут, Как бывало, простишь, кто горд и зол. И смотришь – тучи вдали встают, И слушаешь песни далеких сел... *АВ907 (III,247)*; Когда-то там, на высоте, Рубили деды сруб горячий И пели о своем Христе. // Теперь пастуший кнут не свистнет, И песни не споет свирель. *АВ907-14 (III,248)*; Светлая горница – моя пещера, Мысли – птицы ручные: журавли да

аисты; Песни мои – веселые акафисты; Любовь – всегдашняя моя вера. *Куз907 (47.1)*; Успокой, мой друг, тревогу: Прямо нас звезда ведет. // Наши песни – не унылы: Что нам знать? чего нам ждать? Пусть могилы нам и милы, Путь должны мы продолжать. *Куз907 (49)*; Я вспомню нежные песни И запою, Когда ты скажешь: «Воскресни». *Куз907 (51.3)*; Жениха к последней двери Проводив, (...) Спой о том, что не свершил он, Для чего от нас спешил он В незнакомый, тихий край, В песнях, Мэри, вспоминай... *АБ908 (III, 165.2)*; Тихо пой у старой двери, Нежной песне мы поверим, Погрустим с тобою, Мэри. *ib.*; Россия, нищая Россия, Мне избы серые твои, Твои мне песни ветровые – Как слезы первые любви! *АБ908 (III, 254)*; И невозможное возможно, Дорога долгая легка, Когда блеснет в дали дорожной Мгновенный взор из-под платка, Когда звенит тоской острожной Глухая п. ямщика!.. *ib.*; Пускай в темницу буду заточен, славить мне песнями Не может запретить жестокий князь имя любимое. *Куз908 (129.2)*; Я, прося парчи, перстней, с мудрой тайной амулетов, Песен дам тебе венец: нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131.1)*; Мы сядем на террасе, сядем вдвоем... Дымится кофей в чашке... Пой, соловей! Но ждем мы ночи темной, песни мы ждем Любимой, милой пташки. Пой, соловей! *Куз908 (132.3)*; Я кладу в газлы ларь венков весен. Ты прими его, как царь, венков весен. Песни ты сочти мои, – сочтешь годы, Что дает тебе, как встарь, венков весен. *Куз908 (139.1)*; Туда, под самый-самый верх, Где вечно песен белый стерх. *Хл908 (44.1)*; Ветер, песни сея, Улетел в свои края. Лишь бессмертновою Я. *Хл908 (45.2)*; Вдаль убегает насильник. Темен от солнца могильник. Его преследует насильник И песен клич веселый... *Хл908 (51.2)*; Пусть эта смерть была понятна – В душе, под песни панихид, Уж проступали злые пятна Незабываемых обид. *АБ909 (III, 70)*; П. летняя пропета, Я снимаю мандолину И спускаюсь с гор в долину Где остатки бродят света, *Куз909 (86.1)*; Ездок плетется в дальние путины, И п. летяся, п. прошлых бед, – Простой и древний скуки амулет, – Она развеет ждущие кручины! *Куз909 (87.1)*; О Мария, Дева девам, Ты внемли моим напевам! Спаса мира Ты носила, Пусть и мне подастся сила Песни свято довести И себя Тобой спасти. *Куз909 (154)*; [С ф и н к с ы (поют):] Лапы протягивая друг к дружке, Мы полним небом синим кружки, Мы смотрим светло и спесиво На все иные пива. (...) Петь и пить будет, Кто нашу песню забудет. *РП Хл909 (402)*; Всего хочу: с душой цыгана Идти под песни на разбой, За всех страдать под звук органа И амазонкой мчаться в бой; *Цв909 (1,32)*; Слово п. – милый голос мамы, Волшебство творят ее уста. *Цв909 (1,42.1)*; В томленьи твоим иступленным Тоска небывалой весны Горит мне лучом отдаленным И тянется песней зурны. *АБ910 (III, 26)*; Один я стою и внимаю Тому, что мне скрипки поют. // Поют они дикие песни О том, что свободным я стал! О том, что на лучшую долю Я низкую страсть променял! *АБ910 (III, 58)*; Страшный мир! Он для сердца тесен! В нем – твоих поцелуев бред, Темный морок цыганских песен, Торопливый полет комет! *АБ910 (III, 162.2)*; Зачем же в ясный час торжество Ты злишься, мой смычок визгливый, Врываясь в мировой оркестр Отдельной песней торопливой? *АБ910 (III, 192)*; Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться? (...) Знала ли что? Или в бога ты верила? Что там услышишь из песен твоих? *АБ910 (III, 259)*; ПОДРАЖАНИЕ ПЕСНЕ *Загл. Ес910 (1,59)*; Он [поэт] пишет песню грустных дум, Он ловит сердцем тень былого. И этот шум, душевный шум... Снесет он завтра за целковый. *Ес910-12 (1, 70)*; Наступает час урочный, Как спускались мы в сады. И смеялись, и плескались, Пеня плоский водоём; Как встречались, так расстались, Песни пленные поем. *Куз910 (119.1)*; Соиду не с погребальными Я песнями во гроб: С канонами пасхальными Украсит венчик лоб. *Куз910 (124.2)*; Нежные ласки тебе уготованы Добрых сестричек. Ждем тебя, ждем тебя, принц заколдованный Песнями птичек. *Цв910 (1,60.2)*; Наша встреча была – в полумраке беседа Полувзрослого с полудетьми. Хлопья снега за окнами, песни метели... Мы из детской уйти не хотели, Вместо сказки не жаждали бреда... Если можешь – пойми! [обращ. к В.О. Нилендеру] *Цв910 (1,87.2)*; – «Слова твои – песни, в них вызов и силы, Ты снова, как прежде, бодр»... *РП Цв910 (1,92.1)*; У мамы сегодня ни песен, ни сказки, Бледнее, чем прежде, холодные щечки, И даже не хочет в правдивые глазки Взглянуть она маленькой дочке. *Цв910 (1,103.2)*; КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ АСЕ *Загл. Цв910 (1,106)*; Со мной в ночи шептались тени, Ко мне ласкались кольца дыма, Я знала тайны всех растений И песни всех колоколов, – А люди мимо шли без слов, Куда-то вдаль спешили мимо. *Цв910 (1,131.2)*; С тобой в ночи шептались тени, К тебе ласкались кольца дыма, Ты знала тайны всех растений И песни всех колоколов, – А люди мимо шли без слов, Куда-то вдаль спешили мимо. *Цв910 (1,132.1)*;

ПЕСНЯ ПОСЛЕДНЕЙ ВСТРЕЧИ *Загл. Ахм911 (28.2)*; Это п. последней встречи. Я взглянула на темный дом. Только в спальне горели свечи Равнодушно-желтым огнем. *ib.*; Оттого ль его сон безмятежен и мирен, Что я здесь у закрытых ворот, Иль уже светлокама, нежная Сирин Над царевичем песню поет? *Ахм911 (37)*; Выходи, мое сердечко, Слушай песни гусляра! *Ес911 (1,67)*; «Эх, была-де пора, Жил, тоски не зная, Лишь кутил да гулял, Песни распевая. (...)» *РП Ес911-12 (1,72)*; Не вернуть мне ту ночь прохладную, Не видать мне подруги своей, Не слышать мне ту песню отрадную, Что в саду распевал соловей! *Ес911-12 (1,75)*; ПЕСНЯ СТАРИКА РАЗБОЙНИКА *Загл. Ес911-12 (1,81)*; Бывало, песни распевал С утра до темной ночи, Теперь тоска меня сосет И грусть мне сердце точит. *ib.*; Острою струйкою вьются слова; Кто любви не знает, тому не понять; Милому же сердцу п. – нова, И готов я петь ее опять и опять. *Куз911 (98.1)*; А в воздухе вьются, Щекочут, стрекочут И с песней живоно Несутся кузнечики. *Хл911-12 (197.1)*; («...») Я, песни воин прямодушный, Тебе, стыдливой и воздушной, Во имя ранней красоты Даю дос[п]ехи и мечту». *РП Хл911-12 (205)*; Две богини нами правят! Два чела прически дают! Два престола песни славят! *РП Хл911-12 (211)*; Громче лейтесь, звуки песен, Каждый юноша внемли: Будет гроб для каждой тесен, Каждый только клочок земли. *РП Хл911 (418)*; А в боя смертный поединок, Под песни бешеных вольноков, Идет с напевом: Дружба! Сгинь! *Хл911-13 (433.2)*; П. битв – удар весла, Буря руссов принесла. *ib.*; Как, на глав зменных смыслов, Песни чертога быть зодчим, Как рассказать володение чисел, Поведать их полдням и нощам? *Хл911-13 (439)*; Ни в молитве, ни в песне, ни в гимне Я забвенья найти не могу! Раннее детство верни мне И березки на тихом лугу. *Цв911 (1,163.1)*; Долгую песню, лютящая, О славе поет судьба. Господи! я нерадивая, Твоя скуная раба. *Ахм912 (66.1)*; Чутким ухом далекого слышишь И на тонкие ветки раки, Весь нахохлившись, смотришь – Если п. чужая звучит. *Ахм912 (70.2)*; Потускнел на небе синий лак, И слышнее п. окарины. Это только дудочка из глины, Не на что ей жаловаться так. *Ахм912 (80.1)*; Лишь соблазнитель мой не спит; Он лютливо шепчет: «Вот твой скит. Забудь о временном, о пошлом И в песнях свято лги о прошлом». *РП АБ912 (III, 35)*; Порой, как прежде, различаю Песнь соловья в твоей глуши... // И много чар, и много песен, И древних ликов красоты... Твой мир, поистине, чудесен! Да, царь самодержавный – ты. [обращ. к Вяч. И. Иванову] *АБ912 (III, 141)*; Родился я с песнями в травном одеяле. Зори меня вешние в радугу свивали. *Ес912 (1,84)*; ПЕСНЯ О ЕВПАТИИ КОЛЮВРАТЕ *Загл. Ес912 (1,303)*; От

Ольшан до Швивой Заводи Знают песни про Евпатия. Их поют от белой вызнати До холопного сермяжника. *Ес912 (1,305.1)*; Хоть и много песен сложено, Да ни слову не уважено, Не сочешь похвал той удали, Не ославить смелой доблести. *ib.*; Чтоб всколыхнула на мгновение Та п. вод стоячих лень, Сентиментальное волнение Туманной музыкой одень. *ОМ912 (287)*; Когда умирают кони – дышат, Когда умирают травы – сохнут, Когда умирают солнца – они гаснут, Когда умирают люди – поют песни. *Хл912] (75.3)*; ИЗ ПЕСЕН ГАЙДАМАКОВ *Загл. Хл912] (78)*; Овца задумчиво вздыхает И комара не замечает. Комар, как мак, побагровел И звонко, с песней, улетел. *Хл912 (222)*; Венера ходит по пещере И в горести ломает руки. «Это какие-то звери! Где песен нежных звуки? (...)» *РП Хл912 (230)*; «(...) Я это все оставлю, Но в песнях юноши прославлю Вот эти косы и эту грудь. (...)» *РП ib.*; Лишь гремят песней кашевары Про Днепр, про Сечу и порог. Очкуром вяжет шаровары Воин дебелый и высок. *Хл912-13] (237)*; На пришельцев негодуя, Здесь обитали они скромно, С работой песни чередуя И дело делаю огромно. *ib.*; Вот моя клетка – стальная, тяжелая, Как золотая, в вечернем огне. Вот моя птица, когда-то веселая, Обруч качает, поет на окне. // Крылья подрезаны, песни заучены. Любите вы под окном постоять? Песни вам нравятся. Я же, измученный, Нового жду – и скучаю опять. *АБ913 (III,145)*; Черный уголь – подземный мессия, Черный уголь – здесь царь и жених, Но не страшен, невеста, Россия, Голос каменных песен твоих! *АБ913 (III,268)*; В края, где злоба крыш, / не кинешь блестящей лесни. / В бульварах я тону, тоской песков овеян: / ведь это ж дочь твоя – / моя п. / в чулке ажурном / у кофеен! *М913 (28.2)*; Земля! (...) Сестра моя! / В богадельнях идущих веков, / может быть, мать мне сыщется; / бросил я ей окровавленный песнями рог. *М913 (30)*; Когда ж костры колоссов выгорят И покачнутся сны на рейде, В какие бухты рухнет пригород И где, когда вне песен – негде? *П913 (1,449)*; Итак, лишь тебе, причудник [город], (...) Зарю сочетавший с пургой, Два голоса в песне, мы скажем: «Нас двое: мы – Сердце и Спутник, И надвое тот и другой». [посв. Е.А. Виноград] *П913 (1,450)*; И ежели пивни захлопали И песни вечерней любви, Наверное, стройные тополи Смотрят на праздник в пыли. *Хл913] (86)*; Волну клыка как трудно повторить, Как трудно стать ногой широкой. Песен с венками, свирелей завет, Он с нами, на нас, синеекий. *Хл913] (87)*; [П е с н я в е д ь м .:] Ла-ла сов! Ли-ли соб! Жун-жан – соб леле. *Хл913 (90.2)*; Узнай же! Мава черноброва, Но мертвый уж, как лук, в руках: Гадюку держите сурово, И рыба п. на устах. *РП ib.*; И в звуках имени Хвалынского Живет донныне смерть Волинского. И скорбь безглавых похорон Таится в песне тех сторон. Ты видишь степь: скрипит телега, П. лебедя слышна, И живая смерть Олега Вещей юности страшна. *Хл913 (245)*; Слово песни кочевое Слуху путника расскажет: *ib.*; И каждый вечер, вод низами, К горбунье с жгучими глазами, Сквозь луга и можжевельник С громкой песней ходил мельник. Идя тропию ивняка, Свою он «Песню песней» пел, Тогда село наверняка, Смеясь, шептало: «Свой труд окончить он успел». *Хл913 (250)*; С детской песней на устах Я иду – к какой отчизне? – Все, чего не будет в жизни Я найду в своих стихах! *Цв913 (1,179.2)*; Затем что воздух был совсем не наш, А как подарок божий – так чудесен. И в этот час была мне отдана Последняя из всех безумных песен. *Ахм914 (54.1)*; Целый год ты со мной неразлучен, А как прежде и весел и юн! Неужели же ты не измучен Смутной песней затравленных струн, *Ахм914 (87.2)*; И, исполненный жгучего бреда, Милый голос как п. звучит, И на медном плече Кифареда Красногрудая птичка сидит. *Ахм914 (96)*; Не нашелся тайный перстень, Прождала я много дней, Нежной пленницею п. Умерла в груди моей. *Ахм914-19 (123.1)*; Вышла цыганка из пещеры, Пальцем меня к себе поманила: «Что ты, красавица, ходишь боса? Скоро веселой, богатой станешь. (...) Ни красотой твоей, ни любовью, – Песней одною гостя приманишь». *РП Ахм914 (264)*; Как беспокойно трещат цикады, Как о печали поет солдатка, Все я запомнила чутким слухом, Да только песни такой не знала, Чтобы царевич со мной остался. *ib.*; «Где же ты песенку услышала, Ту, что царевича приманит? – Глаза приоткрыв, сестра спросила. – В городе ты совсем не бываешь, А здесь поют не такие песни». *РП Ахм914 (265)*; Я прошептала: «Знаешь, Лена, Ведь я сама придумала песню, Лучше которой нет на свете». *ib.*; Тихо пошла я вдоль бухты к мысу, К черным, разломанным, острым скалам, Пенной покрытым в часы прибора, И повторяю новую песню. *Ахм914 (267)*; Как песню, слагаешь ты легкий танец – О слове он нам сказал, – На бледных щеках розовеет румянец, Темней и темней глаза. [обращ. к Т.П. Карсавиной] *Ахм914 (312.1)*; Была ты всех ярче, верней и прелестней, Не кляни же меня, не кляни! Мой поезд летит, как цыганская п., Как те невозвратные дни... *АБ914 (III,221)*; И вы уже (звездой средь ночи), Скользящей поступью скользя, Идете – в поступи истома, И п. Ваших нежных плеч Уже до ужаса знакома, [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,233)*; Крест и насыпь могилы братской, Вот где ты теперь, тишина! Лишь щемящей песни солдатской Издали неслется волна. *АБ914 (III,277)*; Сделал кузнец мужику пику острую, И уселся мужик на клячу брыкующую. Едет он дорогой пестрою, Насвистывает песню могучую – *Ес914 (1,104)*; «На кого ж похож ты, светлоглазый отрок?.. А! – сверкнули слезы над увядшим усом. – Это ты, о сын мой, смотришь Иисусом!» // Радостью светит она из угла. Песню запела и гребень взяла. *Ес914 (1,114)*; Стребая сено на покосах, Поют мне песни косари. *Ес914 (1,120)*; Где-то вдали, на кукане реки, Дремную песню поют рыбаки. // Оловом светится лужная голь... Грустная п., ты – русская боль. *Ес914 (1,142)*; Но люблю тебя, родина кроткая! А за что – разгадать не могу. Весела твоя радость короткая С громкой песней весной на лугу. *Ес914 (1,145)*; Разгадал я их думы несметные, Не спугнет их ни гром и ни тьма. За сохою под песню заветные Не причудится смерть и тюрьма. *Ес914 (1,148)*; Ой ты, Русь, моя родина кроткая, Лишь к тебе я любовью берегу. Весела твоя радость короткая С громкой песней весной на лугу. *ib.*; Привратник, царственно ленив, Встал, и звериная зевота Напомнила твой образ, скиф! // Когда с дряхлеющей любовью Мешая в песнях Рим и снег, Овидий пел арбу воловью В походе варварских телег. *ОМ914 (94.2)*; И не одно сокровище, быть может, Минуя внуков, к правнукам уйдет, И снова скальд чужую песню сложит И как свою ее произнесет. *ОМ914 (98.1)*; Птица / подбирается песней, / поет, / голодна и звонка, / а я человек, Мария, / простой, / выхарканный чахоточной ночью в грязную руку Пресни. *М914-15 (402)*; Сколько жадных моих кровинок В крови облаков и pomoев и будней Ползут в эти поры домой, прибудные, Снедь песни, снедь тайны отгавящей вынохов! *П914 (1,467)*; Сегодня снова я пойду Туда, на жизнь, на торг, на рынок, И войско песен поведу С прибором рынка в поединок! *Хл914] (93.1)*; Думали: нищие мы, нету у нас ничего, А как стали одно за другим терять, Так, что сделался каждый день Поминальным днем, – Начали песни слагать О великой щедрости божьей Да о нашем бывшем богатстве. *Ахм915 (77.1)*; Я улыбаться перестала, Морозный ветер губы студит, Одной надеждой меньше стало, Одну песней больше будет. И эту песню я невольно Отдам на смех и поруганье, Затем что нестерпимо больно Душе любовное молчанье. *Ахм915 (82.1)*; И поет, поет постылый Бубенец нижегородский Незатейливую песню О моем веселье горьком. *Ахм915 (103.2)*; И легкости своей дивится тело, И дома своего не узнаешь, А песню ту, что прежде

надоела, Как новую, с волнением поешь. *Ахм915 (110.1)*; Когда осилила тревога, И он в конце обезумел, Он разучился славить бога И песни грешные запел. *РП АБ915 (III,53)*; Лишь сегодня приснилось во сне, Что она не любила меня никогда... (<...>) А душа моя – той же любовью полна, И минуты с другими отравлены мне, Та же дума – и п. одна Мне звучала сегодня во сне... [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ915 (III,225)*; Белая свитка и алый кушак, Рву я по грядкам зардевшийся мак. Громко звенит за селом хоровод, Там она, там она песни поет. *Ес915 (I,172)*; Маком влюбленное сердце цветет, Только не мне она песни поет. *ib.*; Наша вера не погасла, Святы песни и псалмы. Льетса солнечное масло На зеленые холмы. *Ес915 (I,174)*; Погасло солнце. Тихо на лужке. Пастух играет песню на рожке. *Ес915 (I,185)*; Любя твой день и ночи темноту, Тебе, о родина, сложил я песню ту. *ib.*; ПЕСНЯ О СОБАКЕ *Загл. Ес915 (I,187)*; Пусть порой мне шепчет синий вечер, Что была ты п. и мечта, Все ж кто выдумал твой гибкий стан и плечи – К светлой тайне приложил уста. *Ес915-16 (I,204)*; Ночам соловьем обладать, Что ведром полнодонным колодцам. Не знаю я, звездная гладь Из песни ли в песню ли льется. // Но чем его п. полней, Тем полночь над песней просторней. *П915 (I,87)*; И если березовых куп Безвозгласно великолепье, Мне кажется, бьется о сруб Та п. железною цепью, И каплет со стали тоска. *ib.*; Гол и наг лежит строй трупов, Песни смертные прочли. Полк стоит, глаза потупив, Тень от летчиков в пыли. *Хл[915] (94.1)*; Там, где вилось много вервий Нежных около висков, Пусть поют отныне черви Песней тонких голосков. *РП Хл915 (424)*; Я, написавший столько песен, Что их хватит на мост до серебряного месяца. *Хл915-19-22 (456.1)*; Кто книжечку издал «Песни последних оленей» Висит, протертый кольцом за колени, Рядом с серебряной шкуркою зайца, Там, где сметана, мясо и яйца! [возм., намек на книгу П.Н. Филонова «Пропевень о проросли мировой» (Пг., 1915), в к-рой среди авторских иллюстраций Хлебников отметил «осторожно-пугливого оленя»] *Хл915-19-22 (457.1)*; Пусть девы спонут у оконца, Меж песен о древнем походе, О верноподданном Солнца – Самодержавном народе. *Хл915-19-22 (461.1)*; Где гривы – воздух, взоры – песни. Все дальше, дальше от Ням-ням! Мы стали лучше и небесней, Когда доверились коняам. *Хл915-19-22 (464)*; В тонкие шелка китайские Разнаряженным с утра, Заводившим песни райские У разбойного костра. *Цв915 (I,248)*; ПЕСНЯ О ПЕСНЕ *Загл. Ахм916 (78.2)*; Из памяти, как груз отныне лишней, Исчезли тени песен и страстей. *Ахм916 (109.2)*; А теперь, усопших бестелесней, В неутешном странствии моем, Я к нему влетаю только песней И ласкаюсь утренним лучом. *Ахм916 (120.1)*; Эта встреча никем не воспета, И без песен печаль улеглась. *Ахм916 (130.2)*; Вольно я выбрала дивный град, Жаркое сердце земных отрад, И все мне казалось, что в раю Я песню последнюю пою. *Ахм916 (353.1)*; Не за песни весны над равниною Дорога мне зеленая ширь – Полюбил я тоской журавлиною На высокой горе монастырь. *Ес916 (I,211)*; Пропел Апрель: про-снись, воскресни От сонной, косной суеты! Сегодня снова вспомнишь ты Забытые зимою песни. *Куз916 (169.1)*; О, песни вздох, леги, леги! Тебе булавки не найти, О, маленькая Барберина, В такую ночь! *Куз916 (170.2)*; Зовут Вас фрейлейн Ревекка, А может быть, фрау Рахиль. Про Вас говорили от века Песни, картина ль, стихи ль. *Куз916 (193.1)*; Мы наблюдаем вещие предметы, А серебро пророчит всем печали, Всем говорит, что песни счастья спеты. *Куз916 (195.2)*; Кинула перстень. Бог с перстнем! Не по руке мне, знать, кован! В серебро пены кань, золото, Кань с песней. *Цв916 (I,251.2)*; Собирая любимых в путь, Я им песни пою на память – Чтобы приняли как-нибудь, Что когда-то дарили сами. *Цв916 (I,253.1)*; Еще и еще песни Слагайте о моем кресте. Еще и еще персти Целуйте на моей руке. *Цв916 (I,257)*; Не спасет ни песен Небесный дар, ни надменнейший вырез губ. Тем ты и люб, Что небесен. [обращ. к О.Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,258.2)*; Поясной поклон, благодарствие За совет да за милость царскую, За карманы твои порожние Да за песни твои острожные, За позор пополам со смутую, – За любовь за твою за лютую. *Цв916 (I,274)*; Только и памятливы, что на песни Рот мой улыбочивый. Перекреститесь, родные, если Что и попритчилось. *Цв916 (I,276.2)*; Голосу дай мне воспеть тебя, о прамагерь Песен, в чьей длани узда четырех ветров. *Цв916 (I,285.1)*; И спит, а хор ее манит В сады Эдема. Как будто песнями не сыт Уснувший демон! *Цв916 (I,304)*; Зайдем в погребок, Скоротаем ночь. // Там таким – приют, Там целуются и пьют, вино и слезы льют, Там песни поют, Пить и есть дают. *Цв916 (I,323.2)*; Тот голос, с тишиной великой споря, Победу одержал над тишиной. Во мне еще, как п. или горе, Последняя зима перед войной. *Ахм917 (101.1)*; Сочинил же какой-то бездельник, Что бывает любовь на земле. // И от лености или со скуки Все поверили, так и живут: Ждут свиданий, боятся разлуки И любовные песни поют. *Ахм917 (116.2)*; Ты – отступник: за остров зеленый Отдал, отдал родную страну, Наши песни, и наши иконы, И над озером тихим сосну. [обращ. к Б.В. Анрепу, уехавшему в Англию] *Ахм917 (123.2)*; О лебеди мои! // И песней я не склчу вас, Слезами не верну, Но вечером в печальный час В молитве помяну. *Ахм917 (130.3)*; Теперь никто не станет слушать песен. Предсказанные наступили дни. Моя последняя, мир больше не чудесен, Не разрывай мне сердца, не звени. *Ахм917 (131.2)*; И слаще всех песен пропетых Мне этот исполненный сон, Качание веток задетых И шпор твоих легонький звон. *Ахм917 (132.1)*; Кто-то мудрый, несказанный, Все себе подобя, Всех живущих греет песней, Мертвых – сном во гробе. *Ес917 (I,268)*; Святы и мирен твой дар, Синь и п. в речах, И горит на плечах Необъемлемый шар!.. *Ес917 (I,276)*; Воспою я тебя и гостя, Нашу печь, петуха и кров... И на песни мои прольется Молоко твоих рыжих коров. *Ес917 (I,295)*; Небо ли такое белое Или солью выцвела вода? Ты поешь, и п. оголтелая Бреговые вяжет повода. *Ес917 (I,297)*; Так и хочется под песню свеситься Над водою, спихивая день... *ib.*; Стукнут звезды, стукнет месяц, Стихнет п. соловья, В чернотелье перелесци С кистенем засяду я. *НАР Ес917 (I,299)*; «Нет, я не Симон... Простой рыбак». // Вздохнула плесень, И снег потух... То третью песню Пропел петух. *Ес917 (II,8.2)*; О муза, друг мой гибкий, (<...>) Теперь бы песню ветра И нежное баю – За то, что ты окрепла, За то, что праздник светлый Влила ты в грудь мою. *Ес917-18 (II,30)*; Есть ли наших золот небесней? / Нас ли сжалит пули оса? / Наше оружие – наши песни. / Наше золото – звенящие голоса. *М917 (72.2)*; Видите, скушно звезд небу! / Без него наши песни вьем. / Эй, Большая Медведица! требуй, / чтоб на небо нас взяли живьем. *ib.*; Это ведь может со всяким случиться! Этим ведь в песне тешатся все. *П917 (I,129)*; ПЕСНИ В ПИСЬМАХ, ЧТОБЫ НЕ СКУЧАЛА *Загл.* [раздела книги стих.] *П917 (I,142)*; Я умолял приблизить час, Когда за окнами у вас Нагорным ледником Бушует умывальный таз И песни колотой куски, Жар наспанной щеки и лоб В стекло горячее, как лед, На подзеркальничек льет. *П917 (I,149)*; И роща редее, и птичка – как гичка, И п. – как пена, и – наперерез, Лазурь собирая, нырком, душегубкой И – мимо... И долго безмолвствует лес, Следя с облаков за пронесшейся шлюпкой. *П917 (I,207)*; Как с севера дует! Как щупло Наохлилась стужа! О вихрь, Общупай все глубины и дупла, Найди мою песню в живых! *П917 (I,224.2)*; Крепкие тьме – польханьем огней, Крепкие стуже – стрельбою поленьев! Стужа в их песнях студеней моей, Их открывений тмнее затменье! *П917 (I,452)*; Ты должна была б слышать, как песню в кости, Охранительный окрик: «Постой,

не торопись!» Если б знала, как будет нам больно расти Потом, втроем, в эту узкую высь! *П917 (I,463)*; Я дохну на тебя, мой замысел, И ты станешь, как кожа индейца. Но на что тебе, п., надеяться? Что с тобой я вовек не расстанусь? *П917 (I,473.1)*; В глуши, на плахе глыб погиб Дар песни, сердца, смеха, слова. *П917 (I,487)*; Свободы песни, снова вас поют! От песен пороха народ зажегся. В кумир свободы люди перельют Тот поезд бегства, тот, где я отрекся. [о Николае II] *НАР Хл917 (107)*; Помните жаркое ржанье и степь в серебре? Синий дымок на горе, И о цыганском царе – Песню... *Ц6917 (I,332.2)*; И проходят – цвета пепла и песка – Революционные войска. Ох ты барская, ты царская моя тоска! // Нету лиц у них и нет имен, – Песен нету! *Ц6917 (I,339.2)*; Вырос стройный и высокий, Песни пел, мадеру пил, К Анатолии далекой Миноносец свой водил. *Ахм918 (102.1)*; Новых песен не насвистывай, – Песней долго ль обмануть, Но когти, когти неистовой Мне чахоточную грудь, *Ахм918 (140.2)*; И тихо под шепот речки, Прибрежному эху в подол, Каплями незримой свечки Капают п. с гор: *Ес918 (II,43)*; Не ты ль так плачешь в небе, Отчалившая Русь? // Лети, лети, не бойся, Всему есть час и брег. Ветра стекают в песню, А п. канет в век. *Ес918 (II,54)*; Ради вселенского Братства людей Радуюсь песней я Смерти твоей. *Ес918 (II,55.1)*; Песни, песни, о чем вы кричите? Иль вам нечего больше дать? Голубого покоя нити Я учусь в мои кудри вплетать. *Ес918 (II,63)*; Но равнинная синь не лечит. Песни, песни, иль вас не стряхнуть?.. Золотистой метелкой вечер Расчищает мой ровный путь. *ib.*; Где-то за садом несмело, Там, где калина цветет, Нежная девушка в белом Нежную песню поет. *Ес918 (II,65)*; Хорошо выбивать из тела Накаляющей песни гвоздь. И в одежде празднично белой Ждать, когда постучится гость. *Ес918-19 (II,79)*; В тот вечер не гудел стрелчатый лес органа. Нам пели Шуберта – родная колыбель! Шумела мельница, и в песнях урагана Смеялся музыки голубоглазый хмель! *ОМ918 (119)*; Старинной песни мир – коричневый, зеленый, Но только вечно-молодой, Где соловьиных лип рокошующие кроны С безумной яростью качает царь лесной. *Аллюз. ib.*; И сила страшная ночного возвращенья – Та п. дикая, как черное вино: Это двойник – пустое привиденье – Бессмысленно глядит в холодное окно! *ib.*; Двинемся, дружные, к песням! Все за свободой – вперед! Станем землею – воскреснем, Каждый потом оживет! *Хл918,22 (112.2)*; Я не знаю, жив ли, нет ли Тот, кто мне дороже сердца, Тот, кто мне дороже Сына... // Этой песней – утешаюсь. Если встретится – скажи. *Ц6918 (I,403.1)*; А четвертый, взяв дубовый посох, В ночь ушел – на подвиг. Мир об этом Песнь сложил, и с этой самой песней На устах – о жизнь! – встречаю смерть. *Ц6918 (I,409.1)*; Не знаю, где ты и где я. Те ж песни и те же заботы. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Ц6918 (I,421.2)*; Бури-вьюги, вихри-ветры вас взлелеяли, А останетесь вы в песне – белы-лебеди! *Ц6918 (I,435.1)*; Поступь легкая моя, – Чистой совести примета – Поступь легкая моя, П. звонкая моя – // Бог меня одну поставил Посреди большого света. *Ц6918 (I,436.2)*; П. поется, как милый любитя: Радостно! – Всею грудью! Что из того, что она забудется – Богу пою, не людям! *Ц6918 (I,440.2)*; П. поется, как сердце бьется – Жив, так поешь... *ib.*; Друг! Всё пройдет на земле, – аллилуйя! Вы и любовь, – и ничто не воскреснет. Но сохранит моя темная п. – Голос и волосы: струны и струи. [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Ц6918 (I,453.1)*; Но п. – песнью всё пребудет, В толпе всё кто-нибудь поет. Вот – голову его на блюде Царю плясунья подает; *АБ919 (III,301)*; Огонь, борясь с толпою мраков, Лилово-синий цвет бросал, Старинной песни гайдамаков Напев согласный зазвучал, *АБ919 (III,312)*; Если хочешь, поэт, жениться, Так женись на овце в хлеву. // Причащайся соломою и шерстью, Тепли песней словесный воск. *Ес919 (II,88.2)*; Храма дальнего набат, У забора из оград Общий выстрел, дымов восемь – «Этот выстрел невпопад!» Громкий выстрелов раскат. 18 быстрых весен С песней падают назад. *Хл919 (114.2)*; [В и л а.] (...) Верю, ветер любит не о чем Грустить неучем, После петь путь Моих ветреных утренних пят, Давать им лапти легких песен, А песен опасен путь. *РП Хл919,21 (258)*; Умных толп священный гнев, Восклицали: Дева – Цаца! Восклицали нараспев, В бурных песнях опьянев. *Хл919,21 (263)*; Повсюду праздничные лица И песни смуглых скрипачей. *ib.*; У ног его рыдала русалка. Она, Неясным желаньем полна, Оставила шум колеса И пришла к нему, слыхала чьи Песни вечера не раз. *ib.*; Ручей-печаль, чей бег небесен, Иль нет из да – в долине песен, Иль разум вод – сквозь разум чисел, *РП ib.*; В подобном двум лучам железе Ночная п. китаянки Несется в черный слух Замбези, За ней чета торговых янки. *Хл919-20-22 (469)*; И как рыба-бак на дальнем взморьи Нашел двух туфелек следы... Вот вам старинная история, А мне за песню – две слезы. *Ц6919 (I,470)*; Берегись того, кто утром Подымается без песен, Берегись того, кто трезвым – Как капель – ко сну отходит, *Ц6919-37 (I,473)*; «А целовалась, бабушка, Голубушка, со сколькими?» – «Я дань платила песнями, Я дань взымала кольцами. // Ни ночки даром проспанной: Всё в райском во саду!» *Ц6919 (I,477)*; На скольких руках – мои кольца, На скольких устах – мои песни, На скольких очах – мои слезы... По всем площадям – моя юность! *Ц6919-20 (I,499.1)*; Плутая по своим же песням, Случайно попадаю – в души. Предупреждаю – не жилища! Еще не выстроен мой дом. *Ц6919-20 (I,500.1)*; Так, в землю проводив меня глазами, Вот что напишите мне на кресте, – весь сказ! – «Вставала с песнями, ложилась со слезами, А умирала – так смеясь!» *НАР Ц6919-20 (I,502.2)*; Плутая по своим же песням, Случайно попадаю в души. Но я опасная приبلуда: С собою уношу – весь дом. *Ц6919-20 (I,502.3)*; Яблони сада вырваны, Дети у женщины взяты, Песню не взять, не вырвать, Сладостна боль ее. *АБ920 (III,375.1)*; Но я руке не позволяю Писать про виденные сны, И только книжку посылаю Царице песен и весны... В моей душе, как келья, душевной Все эти песни родились. [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ920 (III,375.3)*; Идет, идет он, страшный вестник, Пятой громоздкой чащи ломит. И все сильнее тоскует песни Под лягушиний писк в соломе. *Ес920 (II,94)*; Черт бы взял тебя, скверный гость! Наша п. с тобой не сживется. *Ес920 (II,95.2)*; Я последний поэт деревни, Скромнен в песнях дощатый мост. За прощальной стою обедней Кадящих листвою берез. *Ес920 (II,97)*; Не живые, чужие ладони, Этим песням при вас не жить! Только будут колосья-кони О хозяине старом тужить. *ib.*; Но не бойся, безумный ветер, Плюй спокойно листвою по лугам. Не сотрет меня кличка «поэт», Я и в песнях, как ты, хулиган. *Ес920 (II,99)*; Труднеделя! Труднеделя! Кожа лоснится рубях. Льется п., в самом деле, В дне вчерашнем о рабах, О рабочих, не рабах! И, могочая, раскатом П. падает, пока Озаряемый закатоком Отбивает трепака. *Хл920 (122.2)*; Лишь приемы откололи Сапогами впереди, Как опять Востоком воли П. вспыхнула в груди. *ib.*; Внезапный язык из окошка на птичнике – Прохожего дразнит цыгана, То, полная песней язычника, Стоит на вершине кургана. *Хл920,21 (272)*; Всем все, всегда и везде! – Наш клич пролетит по звездам! Язык любви над миром носится И П. песней в небо просится. *Хл920,21 (281)*; И песней веселого яда Наполни свободы ковши, Свобода идет Неувяда Пожаром вселенской души. *ib.*; И зоркие соблазны выгоды, Неравенство и горы денег – Могучий двигатель в лонии годы – Заменит песней современник. *ib.*; Песни звездного языка: *Подзаг. Хл920-22 (480)*; [Зангези:] (...) Река голубого летаго, Усталые крылья мечтаго, Широкие песни ничтога. *РП Хл920-22 (486)*; [Зангези:] (...) А вы, сапогокие девы,

Шагающие смазными сапогами ночей По небу моей песни, Бросьте и сейте деньги ваших глаз По большим дорогам! *РП Хл920-22 (487)*; Это Пушкин, как волосы длинные, Эн отрубил И победителю песен их бросил. Мин победил. *РП Хл920-22 (491)*; К руке ремешком прикрепил Часы человечества. Песни зубцов и колес Железным поют языком. *РП Хл920-22 (495)*; Вот эти кажутся челом мыслителя, Священной песни книгой те. Рабочие, завода думы жители! Работайте, носите, двигайте! *РП ib.*; Буду жалеть, умирая, цыганские песни, Буду жалеть, умираяперстни, Дым папиросный – бессонницу – легкую стаю Строк под рукой. *Цв920 (I,515)*; А покамест песни пела я, Ты уснул – и вот блаженствую: Самое святое дело мне – Сонные глаза стеречь! *Цв920 (I,520.2)*; Мы, певцы, что мореходы: Покидаем вскоре! Есть на свете три свободы: П. – хлеб – и море... *Цв920 (I,541)*; Да не смутит тебя сей – Бог вещь! – Вдох, всполохнувший одежды ровность. Может ли, друг, на устах любовниц П. такая цвесьть? [обращ. к Е.Л. Ланну] *Цв920 (I,568)*; «(...) В море плыть – не землянику Брать, аль в шахматы-бирюльки! То – корабль тебе, то – люлька! Лучше песню затяни-ка». *РП Цв920 (III,197)*; В кулачок свой кашлянувши для приличества: «Какой песней услужу тваму Величеству?» *РП Цв920 (III,238)*; «Раскрой половиночки!» – Шепни во сне! «Все мои – кровиночки!» – Все песни – мне! *РП Цв920 (III,247)*; И ветер этой песне вторил Широким свистом кучерским. *ib.*;

Я для него не женщина земная, А солнца зимнего утешный свет И п. дикая родного края. *Ахм921 (138.1)*; Когда умру, не станет он грустить, Не крикнет, обезумевши: «Воскресни!» – Но вдруг поймет, что невозможно жить Без солнца телу и душе без песни. *ib.*; Как щеки запали, бескровны уста, Лица не узнать моего; Ведь я не прекрасная больше, не та, Что песней смутила его. *Ахм921 (143.1)*; А в пещере у дракона Нет пощады, нет закона. И висит на стенке плеть, Чтобы песен мне не петь. *Ахм921 (155.2)*; Упрямая, жду, что случится, Как в песне случится со мной, – Уверенно в дверь постучится И, прежний, веселый, дневной, // Войдет он и скажет: «Довольно, Ты видишь, я тоже простил». *Ахм921 (162.1)*; Как вороны кружатся, чья Горячую, свежую кровь, Так дикие песни, ликуя, Моя насылала любовь. *Ахм921 (163.1)*; ПЕСНИ О ДУШЕ *Загл.* [раздела книги стих.] *Күз921 (247)*; ИРАНСКАЯ ПЕСНЯ *Загл.* *Хл921 (141)*; Разбойные юга песни порой гремели Через рабочие окна, галка влетала – увидеть, в чем дело. И стекла широко звенели На Бурлюков «хо-хо-хо!» *Хл921 (163)*; Песни мести и печали В твоём голосе звучали. *ib.*; Свищут да рыщут, Свеженьких ищут собачие рточки. С песней в зубах, в зенках огонь! *РП Хл921 (296)*; Папаня родимый обнял ручками грудь, Ротиком в мать родимую тычет, Песни мурлычет, Глаза протирает и нежится, *РП ib.*; [Г о л о с а и п е с н и у л и ц ы:] Цари, цари дрожали, Цари, цари дрожат! *Хл921 (308)*; [П е с н я с у м р а к а:] Видит Господь, Нет житья от господ. *Хл921 (313)*; Лестниц-ручьев, лада песен морей, Шероховаты ступени, Точно коровий язык, серый и грубый, шершавый. *Хл921 (332)*; Шероховатые шершавы лестниц лады, Песен засохшего моря! *ib.*; Его ружье листом железным Блестит, как вечером болото. И на губах дыханье саки И п. парней Нагасаки. *Хл921 (342)*; «(...) Пусть замолкнет тот, кто нанят. Чья присяга морю лжива. А морская п. грянет. На устах молчит нажива». *РП Хл921,22 (351.1)*; Длинная игла дикобраза блестит в лучах Ая. Ниткой перо примотаю и стану писать новые песни. Очень устал. Со мною винтовка и рукописи. *Хл921,22 (357)*; Бубен гром и песни дуд. *Хл921,22 (360)*; Так на Днепре, реке Украины, Шатры таились Запорожской Сечи. И песни помнили века Свободный ум сечевика. *ib.*; Приклонись к земле – и вся земля Песнею заздравной. Это, Игорь, – Русь через моря Плачет Ярославной. *Аллюз. Цв921 (II,8)*; Не с теми я, кто бросил землю На растерзание врагам. Их грубой лести я не внемлю, Им песни я своих не дам. *Ахм922 (139.1)*; А царская дочка глядит на пещца, Ей песен не нужно, не нужно венца, В душе ее скорбь и обида, Но хочет Мелхола – Давида. *Ахм922 (148)*; Пусть для сердца тягуче колко, Это п. звериных прав!... Так охотники травят волка, Зажимая в тиски облав. *Ес922 (II,111)*; И пускай я на рыхлую выбель Упаду и зареюсь в снегу... Все же песню отмщеня за гибель Пропоят мне на том берегу. *ib.*; Теперь только п. льется, Все вьется вокруг колодца. *Күз922 (250.1)*; И в рельсовом витье двося, – Предместье, а не перепев – Ползут с вокзалов восвосяи Не с песней, а оторопев. *П922 (I,220)*; Звуки – зачинщики жизни. Мы гордо ответим Песней сумасшедшей. В лоб небесам. *Хл922 (171)*; Везде зазубренный скак И личики зарезанных стихов. Все, что трехлетняя година нам дала, Счет песен сотней округлить, *Хл922 (179.2)*; Не раз вы оставляли меня И уносили мое платье, Когда я переплывал проливы песни, И хохотали, что я гол. *Хл922 (180.2)*; Шатаюсь бревнами из звука, Шагала азбука войны. На них, бывало, я Сидел беспечным воробьем И песни прежние чирикал, Хоть смерти маятники тикали. *Хл922 (363)*; Верста слева, верста справа, Верста в брови, верста в тыл. Тому п., тому слава, Кто дорогу породил. *РП Цв922 (III,302)*; А друг, поглядевши в лицо мое И вспомнив бог вещь о чем, Воскликнул: «А я [пью] за песни ее, В которых мы все живем!» *Ахм923 (169)*; Я на эти иконы плевал, Читл я грубость и крик в повесе, А теперь вдруг растут слова Самых нежных и кротких песен. *Ес923 (II,135)*; Может, завтра совсем по-другому Я уйду, исцеленный навеки, Слушать песни дождей и черемух, Чем здоровый живет человек. *Ес923 (II,145)*; Звезда с звездой – могучий стык, Кремнистый путь из старой песни, Кремня и воздуха язык, Кремень с водой, с подковой перстень. *ОМ923,37 (149), 923 (383), (385)*; И я хочу вложить персты В кремнистый путь из старой песни, Как в язву, заключая в стык, – Кремень с водой, с подковой перстень. *Аллюз. ib., 923 (383), (385)*; Эта тема [любовь] придет, / калеку за локти / подтолкнет к бумаге, / прикажет: / – Скреби! – / И калека / с бумаги / срывается в клетке, / только строчками в солнце п. рябит. *М923 (408)*; Ну вот, не могу сказать, / не умею. / Но где, любимая, / где, моя милая, / где / – в песне! – / любви моей изменил я? *М923 (437)*; Здесь / каждый звук, / чтоб признаться, / чтоб кликнуть. / А только из песни – ни слова не выкинуть. *ib.*; В ущелья кремлёвы волна ударяла: / то п., / то звона рождественский вал. *М923 (442.2)*; Истерзанность! Живое мясо! И было так и будет – до Скончания. – Всем песням насыпь, И всех отчаяний гнездо: // Завод! Завод! *Цв923 (II,150)*; Много дум я в тишине продумал, Много песен про себя сложил, И на этой на земле угрюмой Счастлив тем, что я дышал и жил. *Ес924 (II,157)*; Но голос мысли сердцу говорит: «Опомнись! Чем же ты обижен? Ведь это только новый свет горит Другого поколения у хижин. // Уже ты стал немного отцветать, Другие юноши поют другие песни. Они, пожалуй, будут интересней – Уж не село, а вся земля им мать». *РП Ес924 (II,168)*; Я не отдам ее [лиру] в чужие руки, Ни матери, ни другу, ни жене. Лишь только мне она свои вверяла звуки И песни нежные лишь только пела мне. *ib.*; Здесь Пушкин в чувственном огне Слагал душой своей опальной: «Не пой, красавица, при мне Ты песен Грузии печальной». *Цит. Ес924 (II,175)*; И чтоб одно в моей стране Я мог твердить в свой час прощальный! «Не пой, красавица, при мне Ты песен Грузии печальной». *ib.*; Пой песню, поэт, Пой. Ситец неба такой Голубой. *Ес924 (II,178)*; Пой, поэт, песню, При. Ситец неба такой Голубой... *ib.*; Но припомнил я девушку в белом, Для которой был пес почталон. Не у всякого есть свой близкий, Но она мне как п. была, Потому что мои записки Из ошейника пса не брала. *Ес924 (II,185)*;

Рад послушать я песню былую, Но не лай ты! Не лай! Не лай! Хочешь, пес, я тебя поцелую За пробужденный в сердце май? *ib.*; Что видел я? Я видел только бой Да вместо песен Слышал канонаду. *Ec924 (II,195)*; Мы многое еще не сознаем, Питомцы ленинской победы, И песни новые По-старому поем, Как нас учили бабушки и деды. *ib.*; Ах, колокольчик! твой ли пыл Мне в душу песней позвонил И рассказал, что васильки Очей любимых далеки. *Ec924 (II,220.1)*; И первого Меня повесить нужно, Скрестив мне руки за спиной: За то, что песней Хриплой и недужной Мешал я спать Стране родной. *Ec924 (II,234)*; Эх, п., П.! Есть ли что на свете Чудесней? *Ec924 (III,145)*; Может, под песню Вьюг Умер последний Друг. Друг или мать, Все равно. Хочется вырвать Окно И убежать в луг. *Ec924 (III,168)*; Теплая синяя Весь, Всякие песни Есть... Над каждым своя Звезда... *Ec924 (III,179)*; Я чту / поэтов грузинских дар, / но ближе / всех песен в мире, / мне ближе / всех / и журн / и гитар / лебедок / и кранов шаири. *M924 (134)*; Но я ей [Тамаре] / сразу: / – А мне начхать, / царица вы / или прачка! / Тем более / с песен – / какой гонорар?! / А стирка – / в семью копейка. *M924 (139)*; И краске / и песне / душа глуха, / как корове / цветы / среди луга. / Этика, эстетика / и прочая чепуха – / просто – / его [капитализма] / женская прислуга. / *M924 (466)*; «Служил ты недолго, но честно / на благо родимой земли». / Полюбилась Ленину / в какой из ссылок / этой песни / траурная сила? *M924 (480)*; Сейчас / прозвучали б / слова чудотворца, / чтоб нам умереть / и его разбудят, – / плотина улиц / враспашку растворится, / и с песней / на смерть / ринутся люди. [о похоронах В.И. Ленина] *M924 (510)*; Где за работой швея и мать – Басен и песен не замечать! *Ц6924 (II,239)*; В пепел и в песню Мертвого прячут В братствах бродячих. *Ц6924 (III,36)*; Вперяйтесь! Союз // Сей более тесен, Чем влечься и лечь. Самой Песней Песен Уступлена речь // Нам, птицам безвестным, *Ц6924 (III,48)*; Спой мне песню, моя дорогая, Ту, которую пел Хаям. *Ec925 (III,16)*; Лугом пройдешь, как садом. Шепот ли, шорох иль шелест – Нежность, как песни Саади. Вмиг отразится во взгляде Месяца желтая прелесть, Нежность, как песни Саади. *Ec925 (III,18)*; Ни к чему в любви моей отвага. И зачем? Кому мне песни петь? – Если стала неревнивой Шага, Коль дверей не смог я отпереть, Ни к чему в любви моей отвага. *Ec925 (III,22)*; Но на всякий случай твой угрюмый Оставляю песенку про Русь: Запевай, обо мне подумай, И тебе я в песне отзовусь... *Ec925 (III,24)*; Быть поэтом – значит петь раздолье, Чтобы было для тебя известней. Соловей поет – ему не больно, У него одна и та же п. *Ec925 (III,26)*; «Шаганэ твоя с другим ласкалась, Шаганэ другого целовала. // Говорила: «Русский не заметит... Сердцу – песнь, а песне – жизнь и тело...» Оттого луна так тускло светит, Оттого печально побледнела. *PII Ec925 (III,30)*; Может, и нас отметит Рок, что течет лавиной, И на любовь ответит Песнею соловьиной. *Ec925 (III,32)*; Голубая да веселая страна. Честь моя за песню продана. Ветер с моря, тише дуй и вей – Слышишь, розу кличет соловей? // Слышишь, роза клонится и гнется – Эта п. в сердце отзовется. *Ec925 (III,34)*; Голубая да веселая страна. Пусть вся жизнь моя за песню продана, Но за Гелию в тенях ветвей Обнимает розу соловей. *ib.*; Тогда поэт Другой судьбы, И уж не я, А он меж вами Спойет вам песню В честь борьбы Другими, Новыми словами. *Ec925 (III,36)*; ПЕСНЯ *Загл. Ec925 (III,53)*; Есть одна хорошая п. у соловушки – П. панихидная по моей головушке. *ib.*; Лейся, п. звонкая, вылей трель унылую. *ib.*; Эх, любовь-калинушка, кровь – заря вишневая, Как гитара старая и как п. новая. *ib.*; Я отцвел, не знаю где. В пьянстве, что ли? В славе ли? В молодости нравился, а теперь оставили. Потому хорошая п. у соловушки, П. панихидная по моей головушке. *ib.*; Месяц, словно желтый ворон, Кружит, вьется над землей. // Ну, целый же! Так хочю я. Песню тлен пропел и мне. Видно, смерть мою почуял Тот, кто вьется в вышине. *Ec925 (III,55)*; Высоко стоит луна, Даже шапки не докинуть. Песне тайна не дана, Где ей жить и где погинуть. *Ec925 (III,57)*; По дорогам усохшие вербы И тележная п. колес... *Ec925 (III,68)*; Может, в новую жизнь не гожусь, Но и все же хочу я стальною Видеть бедную, нищую Русь. // И, внимая моторному лаю В сонме вьюг, в сонме бурь и гроз, Ни за что я теперь не желаю Слушать песню тележных колес. *ib.*; Я – беспечный парень. Ничего не надо. Только б слушать песни – сердцем подпевать, Только бы струилась легкая прохлада, Только б не сгибалась молодая стать. *Ec925 (III,77)*; Хорошо косяю в утренний туман Выводить по долам травяные строчки, Чтобы их читали лошадь и баран. // В этих строчках – п., в этих строчках – слово. *ib.*; Я знаю чью-то песню слышу Про отчий край и отчий дом. *Ec925 (III,85)*; Чтоб под этою белою лунностью, Принимая счастливый удел, Я над песней не таял, не млея И с чужою веселою юностью О своей никогда не жалел. *Ec925 (III,89)*; Плачет и смеется п. лиховая. Где ты, моя липа? Липа вековая? *Ec925 (III,91)*; Я и сам когда-то в праздник спозаранку Выходил к любимой, развернув тальянку. // А теперь я милой ничего не значу. Под чужую песню и смеюсь и плачу. *ib.*; Не шуми, осина, не пыли, дорога. Пусть несется п. к милой до порога. *Ec925 (III,92)*; Лейся, п., пуше, лейся, п., звяньше. Все равно не будет то, что было раньше. За былую силу, гордость и осанку Только и осталась п. под тальянку. *ib.*; На лежанке мурлыкал котенок, Безразлично смотря на меня. // Я еще тогда был ребенок, Но под бабкину песню вскок Он бросался, как юный тигренок, На оброненный ею клубок. *Ec925 (III,95)*; Ты запой мне ту песню, что прежде Напевала нам старая мать. Не жалея о сгибшей надежде, Я сумею тебе подпевать. [посв. сестре Шуре (А.А. Есениной)] *Ec925 (III,96)*; Ты мне пой, ну, а я с такою, Вот с такою же песней, как ты, Лишь немного глаза прикрою – Вижу вновь дорогие черты. *ib.*; Потому так и сердцу не жестко Мне за песнею и за вином Показалась ты той безрезкой, Что стоит под родимым окном. *ib.*; Сочинитель бедный, это ты ли Сочиняешь песни о луне? Уж давно глаза мои остыли На любви, на картах и вине. *Ec925 (III,113)*; Не все ль равно – придет другая, Печаль ушедшего не сложит, Оставленной и дорогой Пришедший лучше песню сложит. *Ec925 (III,118)*; И, песне внемля в тишине, Любимая с другим любимым, Быть может, вспомнит обо мне Как о цветке неповторимом. *ib.*; Ну, а если лето – П. плохо спета. Слишком много дела – В поле рожь поспела. *Ec925 (III,122.1)*; Ах, и сам я нынче чей-то стал нестойкий, Не дойду до дома с дружеской попойки. // Там вон встретил вербу, там сосну приметил, Распевал им песни под метель о лете. *Ec925 (III,127)*; И вот – / взбегает огонь / и горит, / и п. / краснеет у рта. / И кажется – / снова / в дыму / пушкари / идут / к парижским фортам. *M925 (162)*; Ну, и сон приснит вам / полночь-негодяйка! / Только сон ли это? / Слишком громок сон. / Это / комсомольцы / Кемпа «Нит гедайге» / песней / заставляют / плыть в Москву Гудзон. *M925 (232)*; Не хочу / похвастать / мыслью новенькой, / но по-моему – / утверждаю без авторской спеси – / коммуна – / это место, / где исчезнут чиновники / и где будет / много / стихов и песен. *M926 (256)*; И не жалость: мало жил, И не горечь: мало дал. Много жил – кто в наши жил Дни: все дал, – кто песню дал. *Ц6926 (II,262.1)*; Я зубы на этом деле сжевал, / я знаю, кому они копия. / В их песнях / поповская служба жива, / они – / зарифмованный опиум. *M927 (288)*; И п., / и стих – / это бомба и знамя, / и голос певца / подымает класс, / и тот, / кто сегодня / поет не с нами, / тот – / против нас. *M927 (301)*; Где родина / этих / бездарных романсов? / Там, / где белые / лаютя москочья? / Нет! Эту песню /

родила масса – / наша / комсомольская. *M927 (309)*; А в Смольном / толпа, / растопырив груди, / покрывала / песней / фэйрверк сведений. / Впервые / вместо: / – и это будет... – / пели: / – и это есть / наш последний... – *M927 (539)*; Но Блоку / Христос / являться не стал. / У Блока / тоска у глаз. / Живые, / с песней / вместо Христа, / люди / из-за угла. *M927 (547)*; Эта п., / перепетая по-своему, / доходила / до глухих крестьян – / и вставали села, / содрогая воем, / по дороге / топоры крестя. *ib.*; Слушайте, / национальный трутень, – / день наш / тем и хорош, что труден. / Эта п. / песней будет / наших бед, / побед, / буден. *M927 (555)*; Набились в тюрьмы, / палубы обсели / на деньги / вербовочного агентства. / В Новороссийск / плывут из Марселя, / из Дувра / плывут к Архангельску. / С песней, / с виски, / сыты по-свински. [об иностранной военной интервенции в России (1918–1921)] *M927 (557)*; Наши / с песней / идут от Джанкоя, / сыпятся / с Симферополя. / Перебивая / пуль разговор, / знаменами / бой / овеая, / с красными / вместе / спускается с гор / п. / боевая. *M927 (581)*; О, как воздух гудок, Гудок, гудче горя Нового, спасиба Царского... Под градом Жести, гудче глыбы – В деле, гудче клада – В песне, в большеротой Памяти народной. *Цв927 (III, 142)*; Марта, еще покраснев, смущенная молвит: – Зачем же? Он не выходит от нас, словно забыл о делах. Он человек занятой, а вечно сидит да играет, Слушает песни мои, робко краснеет, молчит. – *РП Куз928 (315)*; Все, что само давалось в руки, Что было так легко отдать: Душевный жар, молений звуки И первой песни благодать – Все унеслось прозрачным дымом, Истлело в глубине зеркал... *Ахм929 (175.2)*; И мне / агитпроп / в зубах навяз, / и мне бы / строчить / романсы на вас – / доходней оно / и прелестней. / Но я / себя / смирял, / становясь / на горло / собственной песне. *M929-30 (600)*;

С нар приподнявшись на первый раздавшийся звук, Дико и сонно еще озираясь вокруг, Так вот бушлатник шершавую песню поет В час, как полоской заря над острогом встает. *ОМ931 (171.1)*; Хорал выходил, как Самсон, Из кладки, где был замурован. // Томившийся в ней поделом, Но пущенный из заточенья, Он песнею неся в пролом О нашем с тобой обрученъи. *П931 (I, 416)*; Все встрепаннее, все многолепестней Ложиться будут первого числа Живые нравы, навыки и песни В луга и пашни и на промысла. [о 1 мая] *П931 (I, 419)*; Людоеды в парижских модах! // Нами – лакомышеся: франк – за вход. О, урод, как водой туалетной – рот Сполоснувший – бессмертной песней! Будьте прокляты вы – за весь мой // Стыд: вам руку жать, когда зуд в горсти, – *Цв932-35 (II, 308.2)*; Наглей комсомольской ячейки И вузовской песни наглей, Присевших на школьной скамейке Учить щебетать палачей. *ОМ933 (197.2)*; У нашей святой молодежи Хорошие песни в крови – На баюшки-баю похожи И баю борьбу объяви. *ОМ933 (200.1)*; И когда, обезумев от муки, Шли уже осужденных полки, И короткую песню разлуки Паровозные пели гудки, Звезды смерти стояли над нами, *Ахм935 (P, 351.1)*; Чернее вечера, Заливистее ливни, И песни овчара С ночами заунывной. *П936 (II, 19.1)*; Его и пуля не берет, И п. не берет! Так и стою, раскрывши рот: – Народ! Какой народ! [о чешском народе] *Цв939 (II, 361.2)*; Уложила сыночка кудрявого И пошла на озеро по воду, Песни пела, была веселая, Зачерпнула воды и слушаю: *Ахм940 (321.1)*;

Все те же хоры звезд и вод, Все так же своды неба черны, И так же ветер носит зерна, И ту же песню мать поет. *Ахм942 (204.4)*; «Пятнадцать лет назад какой ты песней Встречала этот день, ты небеса, И хоры звезд, и хоры вод молила Приветствовать торжественную встречу С тем, от кого сегодня ты ушла... («...»)» *Ахм942 (256.1)*; Эта п. пета, Пета, да не эта, А другая, тоже На нее похожа... *Ахм943 (237.2)*; Он [истинный персонаж] – зарево в моем заглавьи, Стрелок, как в песнях Черногории, И служит в младшем комсоставе. *П943 (II, 52.1)*; «(«...») С нас спрашивают, как с волшебников, А разве служащие – боги?» // «Да, боги, боги, слякоть клейкая, Да, либо боги, либо плесень. Не пользуйся своей лазейкою, Не пой мне больше старых песен. («...»)» *РП П943 (II, 54)*; Все души милых на высоких звездах. Как хорошо, что некого терять И можно плакать. Царско-сельский воздух Был создан, чтобы песни повторять. *Ахм944 (215.1)*; У меня одна дорога: От окна и до порога. *Песня Энгрф. Ахм944 (216.1)*; И вот я здесь с тобой в сторожке. В лесу безлюдно и пустынно. Как в песне, стежки и дорожки Позаросли наполювину. *Аллюз. П949 (III, 521)*; ПЕСНЯ МИРА *Загл. Ахм950 (331.1)*; Лети, лети голубкой мира, О п. звонкая моя! *ib.*; И в рупоре сегодня этот голос, («...») И он доходит, Как жаворонка утренняя п.. *Ахм950 (331.2)*;

И это не из удалства Или из ярости бесцельной, А чтоб в тоске найти слова Тебе для песни колыбельной. *П953 (III, 518.1)*; Жизнь ведь тоже только миг, («...») Только свадьба, в глубь окон Рвущаясь снизу, Только п., только сон, Только голубь сизый. *П953 (III, 519)*; Но он недоделал урока. Упреки: лентяй, лежебока! О детство! О школы морока! О песни пололок и слуг! А к вечеру тучи с востока. Обложены север и юг. [посв. А.А. Блоку] *П956 (II, 99)*; О детство! О школы морока! О песни пололок и слуг! Широко, широко, широко Раскинулись речка и луг. *ib.*; Стихли песни и пьяный галдеж. Завтра надо встать спозаранок. В избах гаснут огни. Молодежь Разошлась по домам с погулянок. *П957 (II, 90)*; Казалось мне, что п. спета Средь этих опустелых зал. О, кто бы мне тогда сказал, Что я наследую все это: Фелицу, лебеда, мосты *Ахм959 (335.1)*; Восемь тысяч миль не преграда, П. словно звучит у сада, Каждый вздох проверить могу. *Ахм960 (336.1)*;

[Говорит он:] Будь ты трижды ангелов прелестней, Будь родной сестрой заречных ив, Я убью тебя моею песней, Кровь твою на землю не пролив. *РП Ахм961 (228.2)*; Среди морозной праздничной Москвы, Где протекает наше расставанье И где, наверное, прочтете вы Прощальных песен первое издание – *Ахм961-63 (229.2)*; Драли песнями глотку И клялись попадией, Пили допоздна водку, Заедали кутьей. *Ахм961 (249.2)*; ИЗ ЧЕРНЫХ ПЕСЕН *Загл. [стих. цикла] Ахм961 (252)*; Прав, что не взял меня с собой И не назвал своей подругой. Я стала песней и судьбой, Сквозной бессонницей и вьюгой. *Ахм961 (252.1)*; Безмолвна п., музыка нема, Но воздух жжется их благоуханьем, И на коленях белая зима Следит за всем с молитвенным вниманьем. *Ахм964 (259.2)*

ПЕСОК [песка и песку; *тж мн. пески* (большие пространства, покрытые песком; пустыня); *тж в* в сочет.: строить на песке] ... Это было поздним летом Меж раки и на песке, Перед бледно-желтым цветом В увядающем венке, *Анн900-е (61.1)*; Крутятся-мутятся да сбился Желты пески с волной, Часочек мы любилися, Да с мужнею женой. *НАР Анн900-е (71.1)*; Меж теней погасли солнца пятна На песке в загрязившем саду. *Анн900-е (148.1)*; И от листьев точно сеть На песке толкутся тени... *Анн900-е (182.1)*; П. так мягок, припек так гладок: Плесни – и ля! *Анн900-е (187.1)*; Сумерки, сумерки вешние, Хладные волны у ног, В сердце – надежды нездешние, Волны бегут на п.. *АБ901 (I, 119)*; Преломилась излучиной гневная бровь, Зарываются когти в песке... Я услышу забытое слово *Любовь* На забытом, живом языке... // Но готовые врыться в сыпучий п. Выпрямляются лапы его... И опять предо мной – только тайный намек – Нераскрытой мечты торжество. [о Сфинксе] *АБ902 (I, 362.2)*; И страшно, и тяжело в мокрый п. Бьют волны, шлют волны седой намек... *АБ903 (I, 285)*; Так лежу три дня без движенья. И зываю к песку:

«Задуши!..» Но тело хранит от истленья Красноватый уголь души. *АБ903 (I,365.2)*; На четвертый день я восстану, Подыму раскаленный щит, Растравлю песком свою рану И приду к Отшельнице в скит. // Из груди, сожженной песками, Из плаща, в пыли и крови, Негодуя, вырвется пламя Безначальной, живой любви. *ib.*; Спасай ребенка на груди! // Уж поздно. На песке лежины Лежит, убита горем, мать. Холодный ветер будет в спину Тебе, бегущему, хлестать! *АБ903 (I,538.1)*; Ветер дует затем, / чтоб приводить корабли к пристани дальней / и чтоб песком засыпать караваны. *Куз905 (70.1)*; Переступая порог, я сбросил сандалии, / чтобы не вносить в дом веселья / священного песка пустыни. *Куз905 (75.2)*; Вытащенное из воды тело / лежало на песке, / и то же неземное лицо, / лицо колдуна, / глядело незакрытыми глазами. *НАР Куз905 (76)*; Но ах! недолго той любви нежной Мы собирали сладкие плоды: Поток времен, насытый и мятежный, Смысл на песке любимые следы. *Куз906 (34.2)*; И тут же дети голыми ногами Месили груди желтого песка, Таскали – то кирпичик, то полено, То бревнышко. И прятались. *АБ907 (II,295)*; Я хохочу! Вбегаю вверх. Бросаю В них шишками, песком, визжу, пляшу Среди могил – незримый и высокий... Кричу: «Эй, Фёкла! Фёкла!» – И они Испуганы, сконфужены, не знают, Откуда шишки, хохот и песок... *АБ907 (II,299)*; Так думал я. И вот она пришла И встала на откосе. Были рыжи Ее глаза от солнца и песка. (...) Пришла. Скрестила свой звериный взгляд С моим звериным взглядом. Засмеялась Высоким смехом. Бросила в меня Пучок травы и золотую горсть Песку. Потом – вскочила И, прыгая, помчалась под откос... *АБ907 (II,306)*; И я лежу, от бега задыхаясь, Один, в песке. В пылающих глазах Еще бежит она – и вся хохочет: *ib.*; Ты отошла, и я в пустыне К песку горячему приник. Но слова гордого отныне Не может вымолвить язык. *АБ907 (III,246)*; Серый мох, п. и камни, низкий, редкий, мелкий лес, Солнце тускло, сонно смотрит из-за розовых завес, *Куз907 (37.2)*; День, как срубленное дерево, точит свой сок. Жарок п. Дорога пролегла песками. Во взорах – пес, камень. *Хл908 (45.2)*; Ах, други! Я устал по песку таскаться! (...) И этот вечный по песку хруст ног! Мне грустно. *ib.*; Захлопоталась девочка В зеленом кушаке, Два желтые обсевочка Сажая на песке. // Не держатся и на-поди: П. ли им не рад?.. *Анн909 (88.2)*; Заснешь ты, ангел-девочка, В пуху, на локотке... А желтых два обсевочка Распластаны в песке. *ib.*; Желтый пес у разоренной дачи Бил хвостом по ельнику и лаял... // Но сейчас же, выгнувши лапы, На песке разлегся, как в постели... *Анн909 (105.2)*; Вновь оснеженные колонны, Елагин мост и два огня. И голос женщины влюбленный. И хруст песка и храп коня. *АБ909 (III,20)*; Когда под заступом холодным Скрипел п. и яркий снег, Во мне, печальном и свободном, Еще смирялся человек. *АБ909 (III,70)*; Упоительно встать в ранний час. Легкий след на песке увидеть. *АБ909 (III,187)*; Он [Леандр] придет не сам, но, волной влекомый, Узришь труп его на песке прибрежном: *НАР Куз909 (120.2)*; «(...) Прошла верна, то нишей, то богатой, До той поры, когда, без сил упав В п. чужой, вдали родимых трав, Была зарыта шпагой, не лопатой Манон Леско!» *РП Куз909 (127.1)*; Или пустынное напева ты Тех раковин, в песке поющих, Что круг очерченной им красоты Не разомкнули для живущих? *ОМ909 (271.1)*; О, только б на песках меня Не подобрал никто, не отнял И только об отнятии дня Под поцелуем пела отмель. *П909-20-е (I,605)*; Ты – сереющий сумрак за астрами, Пустынь дач в крапленном песке, Ты взвизывающимися пилястрами Не даешь опадать тоске. *П909-20-е (I,607)*; Дух пряный марта был в лунном круге, Под тальм снегом хрустел п. [рфм.: ног] *АБ910 (III,24)*; О, крылья, бледные химеры На грубом золоте песка, И паруса трилистник серый, Распятый, как моя тоска! *ОМ910 (276.1)*; Оставь полет снежинкам с мотыльками И не губи медузу на песках! Нельзя мечту свою хватать руками, Нельзя мечту свою держать в руках! *Цв910 (I,64)*; – «Отдать всю душу, но кому бы? Мы счастье строим – на песке!» Она в слезах прижала губы К своей руке. *РП Цв910 (I,80.2)*; – «Слова твои – струи, вскипают и льются, Но нежные губы в тоске». – «Не правда ли, милый, так дети смеются Пред львами на красном песке?» *РП Цв910 (I,92.1)*;

Щеки бледны, руки слабы, Истомленный взор глубок, Ноги ей [девочке] щекочат крабы, Выползая на п. *Ахм911 (42.2)*; Но ты полюбишь, ты оценишь Ненужной раковины ложь. // Ты на п. с ней рядом ляжешь, Оденешь ризою своей, Ты неразрывно с нею спускаешь Огромный колокол зыбей; *ОМ911 (76.2)*; Брошен в сумрак и тоску, Белый дворец стоит одинок. И вот к золотому спуска песку, Шумя, пристаёт одинокий челнок. *Хл911 (73.3)*; Узнавая лепестки, Что дрожат от края ног, Я забит голубые пески И пещеры высокий порог. *РП Хл911-12 (199.1)*; То к свету солнца Купальского Я пел, ударив в струны, То, как конь Пржевальского, Дробил песка буруны. *РП Хл911-12 (212)*; Уж солнце скрылось на песке, Бледнеют облака, Шумят деревья вдалеке... О, почему в моей руке Не Колина рука! *Цв911 (I,153)*; В небо ручонками тянется, Строит в песке купола... *Цв911 (I,157.1)*; На части тотчас растерзает Тебя рука детей, внучат – На плечи, руки и куски, И кони дикие умчат Твой труп разодранный в пески. *РП Хл912 (217)*; Она со мной неспешно говорила, И мне казалось, что вершины леса Слегка шумят, или хрустят п., Иль голосом серебряным вольнка Вдали поет о вечере разлук. *Ахм913 (152.2)*; И лебедю заросла дорожка, А мне б идти по ней – такая радость. // Чтобы п. хрустел и лапы елок – И черные и влажные – шуршали, *Ахм913 (310.2)*; У вечности ворует всякий, А вечность – как морской п.: // Он осыпается с телеги – [рфм. к замку] *ОМ913 (88.2)*; Немного нужно для наитий: Кто потерял в песке колчан, Кто выменял коня – события Рассеивается туман. *ОМ913 (91.2)*; В бульварах я тону, тоской песков оваян: *М913 (28.2)*; Столбы с челом цветочными Рима В пустыне были бы красивы. Но, редкой радугой любима, Она в песке хоронит ивы. *Хл913 (245)*; Тающая легче снега, Я была – как сталь. Мячик, прыгнувший с разбега Прямо на роль, // Скрип песка под зубом, или Стали по стеклу... *Цв913 (I,180)*; В п. зарывала желтое платье, Чтоб ветер не сдул, не унес бродяга, И уплывала далеко в море, *Ахм914 (262)*; Где же дом? – И скользкой ногою Спотыкаясь о брошенный лом, Тяжкий, ржавый, под черной скалою Затянувшийся мокрым песком... *АБ914-15 (III,244)*; Но бежит шоссеиная дорога, Убегает вбок... Дай вздохнуть, помедли, ради бога, Не хрусти, п.! *АБ914 (III,271)*; Но этот час уж недалек: Я отряхну мои печали, Как мальчик вечером п. Вытряхивает из сандалий. *ОМ914 (296.1)*; Отдыхает осел утомленный, Брошен лом на песке под скалой, А хозяин блуждает влюбленный За ночную, за знойною мглой. *АБ915 (III,242.1)*; Но и я кого-нибудь зарезу Под осенний свист. // И меня по ветряному свею, По тому ль песку, Повесть с веревкою на шее Поллюбить тоску. *Ес915 (I,179)*; Гулко бульбужник обрушивши, лошадь Глухо въезжает на мокрый п. [рфм. к блоку] *П915 (I,69.1)*; Но гроз стрела на волосок Лишь повернется сумасшедшим, Могильным сторожем п. Тебя зарыть не сможет – нечем. *Хл915 (97)*; Нынче другу возвратиться Из-за моря – крайний срок. Все мне дальний берег снится, Камни, башни и п. *Ахм916 (116.3)*; Там с утра над церковными главами Голубеет небесный п., И звенит придорожными травами От озер водяной ветерок. *Ес916 (I,211)*; Весна на радость не похожа, И не от солнца желт п., [рфм.: пушок] *Ес916 (I,214)*; Сыпучей ржавчиной краснеют по дороге Холмы плешивые и слегший п., [рфм.: рожок] *Ес916 (I,224)*; Считает время п. мечты, Но новых зерен прибавил ты. *Ес916 (I,245)*; П. золотится тихо, Словно

застывший мед. *Куз916 (201.2)*; Нам остается только имя: Чудесный звук, на долгий срок. Прими ж ладонями моими Пере-
сыпаемый п. *ОМ916 (112.2)*; Захочет покоя уставший слон – / царственный ляжет в опожаренном песке. / Кроме любви твоей, /
мне / нету солнца, / а я и не знаю, где ты и с кем. *М916 (53)*; Остров зноя. / В пальмы овазился. / «Эй, / дорогу!» / Выдумку
мнут. / И опять / до другого оазиса / вью следы песками минут. *М916 (64)*; Желтел, облака пожирая, п.. Предгрозые играло
бровями кустарника. [рфм.: кусок] *П916,28 (1,106)*; Ты отойдешь – с первыми тучами, Будет твой путь – лесами дремучими,
песками горячими. *Цв916 (1,250.2)*; Топчут п. и гину Страннические ноги, Топчут кремь и грязь... *Цв916 (1,277)*; Вдоль
огородов – за белой стеною – погост. И на песке вереница соломенных чучел Под перекладами в человеческий рост. *Цв916
(1,310.2)*; Потеряла я кольцо. И друзья мои сказали: «Мы кольцо везде искали, Возле моря на песке И меж сосен на лужке».
РП Ахм917 (151.1); Мелка рыбешка, сплелнувшись на п., Подает ли свой подводный голосок: *Ес917 (1,278)*; Тянет меня земля,
Оцепили пески. На реках твоих Сохну. *Ес917 (II,9)*; Холмы поют о чуде, Про рай звенит п.. О верю, верю – будет Телиться
твой восток! *Ес917 (II,11.2)*; Синий, синий мой цветок, Неприхоженный п.. *Ес917-18 (II,22)*; Синий подкосил цветок, Золотой
примял п., Этот дождик с сонмом стрел. *ib.*; В дрему валюсь, словно песком засыпан в пустыне. *Куз917 (183.2)*; Четыре ко-
пыта прямо врылись в п.. Всадник встал в стременах, юн и высок. *Куз917 (207.2)*; Еще далеко асфodelей Прозрачно-серая
весна. Пока еще на самом деле Шуршит п., кипит волна. *ОМ917 (116.2)*; И раскрывается с шуршаньем Печальный веер прош-
лых лет, – Туда, где с темным содроганьем В п. зарылся амулет, *ib.*; Пекло, и берег был высок. С подплывшей лодки цепь
упала Змеей гремучею – в п., Гремучей ржавчиной – в купаву. *П917 (1,125)*; Под Киевом – пески И выплеснутый чай, При-
сохший к жарким лбам, Пылающим по классам. Под Киевом, в числе Песков, как кипятки, Как смывтый пресный след Ком-
пресса, как отек... *П917 (1,156.1)*; Сентябрь составлял статью В извозчикьем хозяйстве, (<...>) То, застя двор, водой с виндом
Желтил п. и лужи, То с неба спринцевал свинцом Оконниц полукружья. *П917 (1,169)*; П. горел пощечиной, Не отомщенной
в срок, Несмытой, неополудной Заушиной дорог. *П917 (1,475)*; Луч оловел на посудинах. И, как пески на самуме, Клубы
догадок полуденных Рот задыхали безумьем. *П917 (1,490)*; Не я ли об этом же – о спящих песках, Как о сном утомленных
детях, Шептал каштанам, и стучало в висках, И не знал я, куда мне деть их, *П917 (1,517.2)*; Над церковкой – голубые облака,
Крик вороний... И проходят – цвета пепла и песка – Революционные войска. Ох ты барская, ты царская моя тоска! *Цв917
(1,339.2)*; О тонкая березка, Что загляделась в пруд? // Что шепчет тебе ветер? О чем звенит п.? Иль хочешь в косы-ветви Ты
лунный гребешок? *Ес918 (II,59)*; Верьте, победа за нами! Новый берег недалек. Волны белыми когтями Золотой скребут п..
Ес918 (II,73); Скала и – Пушкин. Тот, кто и сейчас, Закрыв глаза, стоит и видит в сфинксе Не нашу дичь: не домислы втупик
Поставленного грека, не загадку, Но предка: плоскогубого хамита, Как оспу, перенесшего пески, Изрытого, как оспу, пу-
стыней, И больше ничего. Скала и шторм. *П918 (1,183.1)*; На сфинсовых губах – соленый вкус Туманностей. П. кругом за-
ляпан Сырыми поцелуями медуз. *ib.*; Где белое бешенство петель, Где грохот разостланных гроз, Как пиво, как жеванный бе-
тель, П. осушает взасос. *П918 (1,184)*; Был бешен шквал. Песком сгущенный, Кровавился багровый вал. *П918 (1,185)*; Он
продавал жестяных саламандр. Он торговал осколками лазури, И ящерицы бегали, блеща, По яркому песку вдоль водостоков,
И щебетали птицы. *П918 (1,269)*; И теплая капель, бурая спозаранку П. у желобов, грачи, и звон тепла, Гремели о тебе, о том,
что иностранка, Ты по сердцу себе приют у нас нашла. [о революции] *П918 (1,620)*; Белая гвардия, путь твой высок: Черному
дулу – грудь и висок. // Божье да белое твое дело: Белое тело твое – в п.. *Цв918 (1,390.2)*; Ах, не надо юностью Любоваться –
старости! // Кто в п., кто – в школу. Каждому свое. *Цв918 (1,416.1)*; У тебя – дворцы-палаты, У него – леса-пустыни, У тебя –
войска-солдаты, У него – пески морские. *Цв918 (1,443)*; В час его прохода столь На песке перронном людно, Что глядеть с
площадок боль, Как на блеск глазури блюдной. *П919 (1,255.1)*; И эта шерсть, и шаг неверный, И брюк покрой Трактиром
пахли на Галерной, Песком, икрой. *П919 (1,259)*; Здесь красных лебедей заря Сверкает новыми крылами. Там надпись старого
царя Засыпана песками. *Хл919 (112.3)*; Престола здесь бросаешь ниц Скучающей красавицы носком, Здесь древний поды-
маешь рубль Из городов, засыпанных песком. [об Азии] *Хл919-20-22 (467.2)*; Там царь и с ним в руках младенец, Кого войска
в песках уснули, С утеса в море бросились и оба потонули. *ib.*; Пока легион гигантов Редел на донском песке, Я с бандой
комедантов Браталась в чумной Москве. *Цв919 (1,462)*; Человек умирает. П. остывает согретый, И вчерашнее солнце на чер-
ных носилках несут. *ОМ920 (126.1)*; Тратьте рати, рать за ратью, Как морской п.. Сбросят в море вашу братью: Советстят –
высок. *Хл920 (125)*; Почерком сосен Была написана книга песка, Книга морского певца. Песчаные волны, где сосны стоят, –
Свист чьих-то губ, Дышащих около. *РП Хл920-22 (495)*; Ты пинешь перстом на песке, А я подошла и читаю. Уже седина на
виске. *Моя голова – золотая.* [посв. Вяч. И. Иванову] *Цв920 (1,519.2)*; Ты пинешь перстом на песке, А я твоя горлинка, Равви!
Я первенец твой на листке Твоих поминаний и здравий. [посв. Вяч. И. Иванову] *Цв920 (1,520.1)*; Ты знаешь – чтоб лучше чи-
тать – О Равви – глаза закрываю... // Ты пинешь перстом на песке... *ib.*; Времени у нас часок. Дальше – вечность друг без
друга! А в песочнице – п. – Утечет! [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (1,523)*; Только маленький часок Я у Вечности украла.
(...) Мой весь грех, моя – вся кара. И обоих нас – укроет – П.. *ib.*; Писала я на аспидной доске, И на листочках вееров поблё-
клых, И на речном, и на морском песке, (...) Что ты любим! любим! любим! – любим! – [посв. С.Я. Эфрону] *Цв920 (1,538.1)*;
Лейся вдоль щек – // Сок преценный, янтарёвый, Дар души ее суровой, Лейся в п.! *Цв920 (III,227)*;

Врезанные в п. заливы – / кривы / и плоски; *Куз921 (248.2)*; П. змеится плоско, А море далеко. Купальная повозка Маячит
высоко. *Куз921 (252.3)*; Жук улетел. Море стерло и скрип и поцелуй на песке. *Хл921 (144.1)*; Золотыми брызгами таять На песке
морском, Около раковин моря. *Хл921 (342)*; «Гуль-мулла», – пронесся стон. Этот ветер пролетел, Он шумел в деревнях темных,
Он шумел в песке морей. *Хл921,22 (348)*; Я каждый день лежу на песке, Засыпая на нем. *Хл921,22 (358)*; Высокий час, когда,
сложив оружие К ногам указанного нам – Перстом, Мы пурпу Воина на мех верблужий Сменяем на песке морском. *Цв921
(II,13)*; По пескам – жадным и ржавым, Под лучом – гжучим и пьющим, Сапожком – робким и кротким – За плащом – следом
и следом. *Цв921 (II,17.1)*; Пустыни карие – твои глаза. (...) Пески и зори в них, и плащ Вождя... Как ты в огонь глядишь – я
на тебя. // Пески не кончатся... Сынок, ударь! Простой поденщицей была Агарь. [посв. Геликону (А.Г. Вишняку)] *Аллюз. Цв921
(II,52.1)*; Венерины, летите, голубки! // Я ж на песках похолодевших лежа, В день отойду, в котором нет числа... *Цв921 (II,62.2)*;
Вы из земли хотели Ка, Из грязи, из песка и глины, Скрепить устои и законы, Чтоб снова жили властелины. *Хл922 (363)*; Неко-
торы не пьют: // Впытываяся – и сти- / снутым кулаком – в пески! *Цв922 (II,129)*; И скажешь ты: Не та ль, Не ты, Что сквозь

персты: Листы, цветы – В пески... *Цв922 (II,131.2)*; Так светят пустыни. И – больше сказав, чем могла: Пески Палестины, Элизима купола... *Цв922 (II,145.2)*; Видно, видел он дальние страны, Сон другой и цветущей поры, Золотые пески Афганистана И стеклянную хмарь Бухары. *Ес923 (II,129)*; Большеголовые там руки поднимали И клятвой на песке, как яблоком, играли. *ОМ923 (151.1)*; Но море в терпенье, / и буре не вывести. / Волну / и не глядят ветровы пальчики. / По пляжу / впластались в п. / и в ленивости / купальщицы млеют, / млеют купальщички. *М923 (113)*; «Купальщички, / жиром набитые бочки, / спасайтесь! / Покроет, / измелет / и сдует. / Песчинки – пули, / п. – пулеметчики». Но пляж / буржуйкам / ласкает подошвы. / Но ветер, / п. / в ладу с грудастыми. *ib.*; Хотя, как встарь, проселок влек Колеса по песку в разлог, Чтоб снова на суглинок вымчать И вынесть вдоль жердей и слег; *П923,28 (I,273)*; А там, с обмылками в обнимку, С бурлящего песками дна, Как кверху всплывшая клубника, Кружится цельная волна. *П923 (I,536)*; Точно в ноздри и губы – пыль Геркуланума... Вяну... Слепну... Ипполит, это хуже пил! Это суше песка и пепла! *НАР Цв923 (II,172)*; А я тебе пребуду Сокровищницу подобий // По случаю – в песках, на щебнях Подобранных, – в ветрах, на шпалах Подслушанных... [обращ. к Б.Л. Пастернаку] *Цв923 (II,181.2)*; Здесь матери, дитя застав... – Мосты, пески, кресты застав! – // Здесь младшую купцу пропив... Отцы... *Цв923 (II,187.2)*; В летописях и в лобзаннях Пойманное... но пески Струечкою шелестя... Время, ты меня обманешь! *Цв923 (II,197)*; Красавцы, не ездите! Песками глуша, Пропавшего без вести Не скажет душа. *Цв923 (II,207)*; Стиханье до кипени Вскипающих волн. – Песками зашпанный, Сахара – твой холм. *ib.*; Таясь, лила б масла // И на ноги бы, и под ноги бы, И все бы так, в пески... Страсть по купцам распроданная, Расплеванная – теки! *Аллюз. Цв923 (II,220)*; Ты, земля! И вы, равнин пески! Перед этим сонмом уходящих Я не в силах скрыть моей тоски. *Ес924 (II,157)*; 26 их было, 26. Их могилы пескам Не занести. [о 26 бакинских комиссарах] *Ес924 (II,178)*; Там за морем гуляет Туман. Видишь, встал из песка Шаумян. *ib.*; В пески, что как плавленый Воск, Свезли их За Краснодарск. И кто саблей, Кто пулей в бок, Всех сложили на желтый П. *ib.*; 26 их было, 26. Их могилы пескам Не занести. *ib.*; Видишь, встал из песка Шаумян. *ib.*; Нет, / не наваяжусь в меланхоличке черной, / да и разговаривать не хочется / ни с кем. / Только / жабры рифм / топырит учащённо / у таких, как мы, / на поэтическом песке. *М924 (123)*; И золотеная осень, В берегах убавляя сок, За всех, кого любил и бросил, Листовою плачет на п.. *Ес925 (III,85)*; И опять и живу и надеюсь На любовь, которой уж нет. // Это сделала наша равнинность, Посоленная белью песка, И измятая чья-то невинность, И кому-то родная тоска. *Ес925 (III,98)*; Снег у крыльца как п. зыбучий. *Ес925 (III,103)*; Пока ломовики везут товары, Остатки ночи предают суду, Песком полощут горло тротуары, И клубы дыма борются на льду. *П925-31 (I,341)*; Тоска убийств, насилий и бессудств Ударила песком по рту фортуны *П925-31 (I,353)*; И вот порой, как ветер без провеса Взвивал п. и свирепел и креп, Отец ее, – узнал он, – был профессор, Весной она по нем надела креп, *П925-31 (I,357)*; Душно. Парит. Врывается ветер и с сапом Осыпает поднос и записки песком. Под Москвой тот же вихрь по соломенным шляпам Веет чем подушистей, чем тут на Тверском. *РП П925 (I,568)*; «Земля!» – / Горизонт в туманной / кайме. / Как я вот / в растущую Мексику / и в розовый / этот / п. на заре, / вглазелись. *М926 (191)*; Юбилей – это пепел, / п. и дым; / юбилей – / это радость седым; *М926 (268)*; Потом бегом. Сквозь поросли укропа, Опрометью с оползья в п., И со всех ног, тропой наискосок Кругом обрыва. *П926-27 (I,318.2)*; Только п., между пальцев, ливкий. *Цв926 (III,109)*; Только п., между пальцев, плёский. *ib.*; Сткло, с полок бережных: – Пе – сок есмь! Вдребезги ж! Сти – хий пощечина! Сткло – в пыль песочную! *Цв926 (III,120)*; На луне нет дорог И везде скамейки, Поливают п. Из высокой лейки. *ОМ927 (367)*; И заступ скрежет в песке, И не попадает зуб на зуб, И знаясь не хочет ни с кем Железнодорожная насыпь. *П927 (I,232)*; Юноше в уста – Богу на алтарь – Моря и песка Пену и янтарь // Влагаю. *Цв928 (II,266)*; Мерцают, заостряясь, острова. Метя п., клубится малокровье, И хмурит брови странная Нева, Срываясь за мост в роды и здоровье. *П929 (I,552)*;

Всё так же будут бить п. размякший И на иллюминованный карниз Подтаскивать кумач и тес. *П931 (I,419)*; Скажи мне, чертежник пустыни, Сыпучих песков геометр, Ужели безудержность линий Сильнее, чем дующий ветр? *ОМ933-34 (203.2)*; А Лев – дитя – небесной манной жив. // А между тем Мария так нежна, Ее любовь так, боже мой, блажна, Ее пустыня так бедна песками, Что с рыжими смешались волосками Янтарные, [о М.С. Петровых и Л.Н. Гумилеве] *Шутл. ОМ933 (359.3)*; Твоим нежным ногам по стеклу босиком, По стеклу босиком, да кровавым песком. [обращ. к М.С. Петровых] *ОМ934 (210)*; Бежит волна-волной, волне хребет ломая, Кидаясь на луны в невольничьей тоске, И янычарская пучина молодая, Неусыпленная столица волновая, Кривеет, мечется и роет ров в песке. *ОМ935 (220.2)*; Не подмену тебя песком И паром. Взавшего – родством За труп и призрак не отдам. Здесь – слишком здесь, там – слишком там. [посв. Н.П. Гронскому] *Цв935 (II,325)*; Уж лучше б вынес я песца слоистый нрав На берегах зубчатой Камы: Я б удержал ее застенчивый рукав, Ее круги, края и ямы. *ОМ937 (231.3)*; Железной нежностью хмелеет голова, И ржавчина чуть-чуть отлогий берег гложет... Что ж мне под голову другой п. подложен? *ОМ937 (238.2)*; Глубоко в черномраморной устрице Аустерлица забыт огонек, Смертоносная ласточка шустрится, Вязнет чумный Египта п.. *ОМ937 (418.2)*;

Скучали там две-три плакучих ивы, / и дряхлая рыбацкая ладыя / в песке прибрежном грустно догивала. *Ахм950 (218)*; Конь и труп дракона Рядом на песке. В обмороке конный, Дева в столбняке. *Аллюз. П953 (III,524)*; Пять-шесть купальщиц в лозняке Выходят на берег без шума И выжимают на песке Свои купальные костюмы. *П956 (II,76)*; Под липами, как в подземельи, Ни светлой точки на песке, И лишь отверстием туннеля Светлеет выход вдальке. *П957 (II,84)*; И в море нежно-ледяная И несоленая вода. // На дне п. белее мела, А воздух пьяный, как вино, И сосен розовое тело В закатный час обнажено. *Ахм964 (259.3)*

ПЕСОЧЕК Зайду в покоец – на постели тебя нет, Зайду в борочек – на полянке тебя нет, Спустился к речке – и у речки тебя нет, На том песочке потерялся милый след. *Күз926 (297.1)*

ПЕСОЧНИЦА [здесь: песочные часы] Времени у нас часок. Дальше – вечность друг без друга! А в песочнице – песок – Утечет! *Цв920 (I,523)*

ПЕСОЧНЫЙ [тж в сочет.: песочные часы] В песочной зароется яме, По трубам бежит и бурлит, То жалкими брызнет слезами, То радугой парной горит. [о дожде] *Анн909 (108.2)*; Сткло, с полок бережных: – Пе – сок есмь! Вдребезги ж! Сти – хий пощечина! Сткло – в пыль песочную! *Цв926 (III,120)*; Крылатой лошади подковы тяжелы, Часы песочные желты и золотисты. *ОМ933,35 (195)*; Часы песочные желты и золотисты, В степи полуденной кузнечик мускулистый – И прямо на луны влетает враль плечистый... *ib.*; Все бревенчато, дощато, гнуто... Полноценно цедится минута На часах песочных. Этот сад Всех садов и всех лесов дремучей, *Ахм943 (214.2)*

ПЕССИМИСТ Каждая курсистка, / прежде чем лечь, / она / не забудет над стихами моими замлеть. / Я – п., / знаю – / вечно / будет курсистка жить на земле. *М916 (57)*

ПЁС-ТАТАРИН [*бран.*] В оны дни певала дрема По всем селам-деревням: – Спи, младенец! Не то злomu Псу-татарину отдам! *РП Ц6939 (II,354.1)*

ПЕСТИК Железная правда – живой на зависть, Железен п., и железна завязь. *ОМ935 (309.1)*

ПЕСТОВАТЬ [*устар.* нянчить; *перен.* заботливо выращивать, воспитывать] Я знал любовь слепой резвушкай, Теперь же в чепчике, старушкой, Она лишь пестует дитя. *Куз915 (192.1)*; Страж любви – судьба-мздоимец Счастье пестует не век. Кто сегодня был любимец – Завтра нищий человек. *Ес918 (II,56.1)*; – Брат у меня помер. – Бедная! Бедная! // Серая ты верба! – Люлькают, пестуют. И мóлодец первый: – Царство небесное! *Ц6922 (III,291)*; Тесней в меха трепетны Младенца запахивает: // – Помру, будешь дитятко Родимое п.? – «Душа твоя дикая! Гордыня двуперстная!» *РП Ц6922 (III,327)*; Была пора жестоких лет, Нас пестовали злые лапы. На поприще крестьянских бед Цвели имперские сатрапы. *Ес924 (III,141)*; Невыспавшееся событие, (<...>) Опутывало всех и вся. // Оно рвалось от ружей в козлах, От войск и воинских затей В объятья любящих и взрослых И пестовало их детей. *П925 (I,263)*

[ПЕСТОВСКИЙ] *см.* ПЯСТ

ПЁСТР Как бабочки девочек платица пестры, Здесь ссора, там хохот, там сборы домой... И шепчутся мамы, как нежные сестры: – «Подумайте, сын мой»... – «Да что вы! А мой»... *Ц6909 (I,53.2)*; Чуть полночь бьют куранты, Сверкают диаманты, Инкогнито пестро. [*рфм.*: перо, Фигаро] *Ц6911 (I,149.2)*; У грядок груды овощей Лежат, пестры, на черноземе. *Ахм913 (58.2)*; Какие легкие утром молитвы / сдернут призрачный сон, / и все увидят, что встреча вселенной / не ковром пестра, / не как меч остра, / а лежат, красотой утомленные, / брат и сестра, *Куз917 (184)*; И первая [осень] – праздничный беспорядок Вчерашнему лету назло, И листья летят, словно ключья тетрадок, И запах дымка так ладанно-сладок, Все влажно, пестро и светло. *Ахм943 (213.3)*

ПЕСТРЕЙ – Ба – рин! Гости! // Торба – вестей! Вставай быстрее! Рядись п.! Встречай гостей! *РП Ц6922 (III,315)*; Дом п. комедьянтской фуры, Облупившиеся амурь Охраняют Венерин алтарь. *Ахм940-60 (283)*

ПЕСТРЕТЬ Трибуна придавила плоской крышей Толпу зевак и модниц. Маленькие флаги Пестрели там и здесь. А на заборе Прохожие сидели и глазели. *АБ907 (II,295)*; В лугах цветы пестреют, в светлых лугах! И кашки, и ромашки. Пой, соловей! *Куз908 (132.3)*; Нет, не выются там по ветру чубы, Не пестреют в степях бунчуки... Там чернеют фабричные трубы, Там заводские стонут гудки. *АБ913 (III,268)*; В глубине шевелился Тифлис. (<...>) Будто вечер, как встарь, его вывел На равнину под персов обстрел, Он малиною кровель червивел И, как древнее войско, пестрел. *П931 (I,408)*; По темнobarхатным холмам В сафьяновых сапожках Они [бегуны] пестрели по лугам, Как маки на дорожках. *ОМ932 (398.2)*

ПЕСТРЕЮЩИЙ О, сердце любит сладостно и слепо! И радуют пестреющие клумбы, И резкий крик вороны в небе черной, И в глубине аллеи арка sklepa. *Ахм910 (32.1)*; Как и стала звать лебедушка Своих малых лебежатушек Погулять на луг п., Пощипать траву душистую. *Ес917 (I,257)*; Сиренью, двойными оттенками Лиловых и белых кистей, Пестреющей между протенками Осыпавшихся крепостей. *П956 (II,94)*

ПЕСТРИМ Как чахлая листва, пестрима увяданьем И безнадежностью небес позлащена, Они [ненужные строфы] полны еще неясным ожиданьем, Но погребальная свеча уж зажжена. *Анн900-е (63.2)*

ПЕСТРИТЬ И мух кочующих соблазны, Отраву в глянцеве загая, Пестрят, назойливы и праздно, Нагие грани бытия. *Анн900-е (82.1)*; Нет им конца. Заостренными пиками В солнечном свете пестрят. Воздух наполнили песней и криками, И огоньками зверинями, дикими Черные очи горят... *ОМ906 (261)*; Цветной узор Пестрит жилетов нежные атласы. *Куз907 (40.3)*; Сквозь стекло лучи дневные Известь белых стен пестрят... Свежих лилий аромат И слова твои простые. [*рфм.* к взгляд, назад] *Ахм909 (21.2)*; Звеня, косые падают дожди И, прежде небо отражавшим, водам Пестрят широкие плащи. *Ахм915 (90.2)*; У нас в глазах пестрит от света, У нас в ушах гремит ура! *АБ919 (III,309)*; В фонарях пестрит диковинный Шанхай. *Куз920 (197.2)*; Пестрит / передовица / угрозы паршой. / Чтоб им подавиться. / Грозят? / Хорошо. *М927 (594)*

ПЕСТРО А там – в углу – под образами, В толпе, мятущейся п., Вращая детскими глазами, Дрожит обманутый Пьеро. *АБ902 (I,227)*; Лицо дневное Арлекина Еще бледней, чем лик Пьеро. И в угол прячет Коломбина Лохмотья, сшитые пестро... *АБ906 (II,123)*; Цветы п. цветут в лугах – царский ковер – Венец любви, венюк царич – «Снова с тобой!» *Куз908 (137.1)*; П. расписаны укладки Рукой любовной кустаря. *Ахм912 (74.1)*; [Не в инн о ст ь:] Оступилась, ах, упала! Закружился луг пестро... Сладко радуго поймала В золоченое ведро. *РП Куз920 (223.2)*; П. и ветрено трепался полог, Пока я спал. Мироний мирно плыл. *Куз922 (273.2)*; Полосатой наряжен верстой, Размалеван п. и грубо – Ты... ровесник Мамврийского дуба, Вековой собеседник луны. *Ахм940-60 (277)*

ПЁСТРО-ЗОЛОТОЙ Теперь из шкуры п.-золотой, Где яблoк золотых гора, Лесного дикого кота Вы выставили локоть. *Хл922 (363)*

ПЕСТРОПОЛОСЫЙ [*нов.*] Морей неведомых далеким пляжем / идет луна – / жена моя. / Моя любовница рыжеволосая. / За экипажем / крикливо тянется толпа созвездий пестрополосая. *М913 (28.2)*

ПЁСТРО-РЯБОЙ [*нов.*] По п.-рябым озерцам Гребенцы навёрчены. Белым, черным, серым перцем Лодочки наперчены. *Куз917 (180.1)*

ПЕСТРОТА Как люблю пестроту толпы на площади, / крики, пенё и солнце, / веселый смех мальчиков, играющих в мяч! *Куз905 (71.2)*; В пестроге огней и света Под мотивы менуэта Стройный фавн главой поник. *Куз907 (39.1)*; Своей пестротой накожной Сгоняют несбывший бред, И видно в подачке тревожной Следы оживающих лет. *П909-20-е (I,594)*; Так возьми ж и теперь попестрей, // Чтобы шелк, что вдеваешь в иглу, Побеждал пестротой эту мглу. *АБ913 (III,282.1)*; Всегда веселое горенье И строгость праздного мазка, То в пестроге уединенья, То в грусти шумной кабака. *Куз914 (206)*; Истлела тряпок п., И, захладев, как медь безмена, Завел глаза, чтоб стрекотать, *П918 (I,188)*; Недрами – в ночь, сквозь слепость Век, слепотой бойниц. Глухонемая крепость Над пестротой жниц. *Ц6922 (II,137.1)*; Слепым родился я на свет, (<...>) И как бы ни твердили внятно, А п. мне непонятна Природы: для меня она В глубокий мрак погружена. *РП Куз928 (319)*

ПЁСТРЫЙ [*прил.*] Я был весь в пестрых лоскутках, Белый, красный, в безобразной маске. Хохотал и кривлялся на распутьях, И рассказывал шуточные сказки. *АБ903 (I,277)*; Я – Арлекин, и за мною – старик. // О, если только заметят, заметят, Взглянут в глаза мне за п. наряд! – Может быть, рядом со мной они встретят Мой же – лукавый, смеющийся взгляд! *АБ903 (I,287)*; В пестрых бусах, в алых лентах Девушки цвели... *АБ904 (I,319)*; Кто-то гирлянду цветочную бросил, Лодки помчались от пестрой земли. *АБ904 (II,56)*; Смотри: он [корабль] несет по волнам Нам светлым – темную ночь... // – Нет, папа, взгляни разок, Какой на нем п. флаг! *РП АБ905 (II,71)*; Тихо повернулась Красная корма, Побежали мимо Пестрые дома. *АБ905 (II,161)*; Раскалялись туманы, Поднимались красные пыли, Зацветали колосья, Долетали пестрые звуки. *АБ905 (II,317.1)*; Глаз змеи, змеи извивы, Пестрых тканей переливы, Небывалость знойных поз... *Куз906 (22.2)*; Рабочий, ручку тачки отпустил, Показывал рукой куда-то в воду, И пестрая толпа рубах неслась Туда, где на траве, в камнях бульжных, На самом берегу – лежала сотка. *АБ907 (II,295)*; Отрадно провести весь день в прогулках пестрых, Отдаться в сети черт пленительных и острых, В плену часов живых о темных, тайных сестрах, Зевая, забывать; *Куз907 (45.2)*; А любовь, смеясь над нами, Шьет нам пестрыми шелками, Наклоняясь над канвой. *Куз907 (48.3)*; Я заметил, что она тоже волнуется И внимательно смотрит в окно. // Оказалось, что большой п. кот С трудом лепится по краю крыши, Подстерегая целующихся голубей. *АБ908 (II,290)*; Я цветы собираю пестрые И плету, плету венок, Опустилась копыа острые У твоих победных ног. *Куз908 (54.1)*; Блещут пестрые камешки, повторяя танец мук. *Куз908 (135.2)*; Под пестрым зонтиком чудес, Полны мечтаний затаянных, Лежали мы и страх исчез Под взором чьих-то глаз зеленых. *Цв908 (I,21)*; Какой печальной светлою страной В глаза поля мне глянули пустые И рощи пестрые! [*рфм.*: острые] *Куз909 (86.3)*; Летние дали тучей грозят, П. наряд ветер развеет, Цветик слабеет, бурей измят, Тщетно твой взгляд пламенем рдеет. *Куз909 (112.1)*; Проглянут пестрые цветы, Засыщут иволги певучи, – Зачем же радость простоты Темнится (тебя темной тучи? *Куз909 (115.1)*); Жизнь по-новому легка... Кто сегодня мне приснится В пестрой сетке гамака? *Ахм910 (32.2)*; Как векаша, жил в листе вверху, Ел пестрых бабочек и зерна, Улиток, слизней и грибы, *РП Хл911-13 (449)*; Только клумбы пестрые люблю я И каменоломню над Окой. *Цв911 (I,164)*; Пусть пламенем пестрым кипит маскарад, Пусть шутит с ним дед благосклонный, Пусть кружатся пары, – на Сене парад, Парад у Вендомской колонны! *Цв911 (I,165.2)*; Огни сквозь розовый туман, Виденья пестрого экрана... О, первый бал – самообман! Незаживающая рана! *Цв911 (I,170.1)*; Летит, жужжит, торопится волчок! // И, уцепясь за край скользкий, острый, И слушая всегда жужжащий звон, – Не сходим ли с ума мы в смене пестрой Придуманных причин, пространств, времен... *АБ912 (III,41)*; А в сетке пестрого тумана Сгрудилась ласковая стая, Как будто площадь утром рано – Торговли скиния святая. *ОМ912 (286.3)*; «Красота проста» – Вам скажут, – Пестрой шалью неумело Вы укроете ребенка, Красный розан – на полу. [*обращ.* к А.А. Ахматовой] *АБ913 (III,143)*; Что сначала мне воспеть? Царскосельскую аллею, (<...>) Или пестрого подвала Полуночные часы, Где среди шумного развала Тихо душу колдовала Близость познанной красоты? *Куз913 (174.2)*; И тело нежное то плавно подымалось, То грузно падало: средь пестрого двора Живая карусель, без музыки, вращалась! *ОМ913 (293.2)*; У меня есть мама на васильковых обоях. / А я гуляю в пестрых павах, / вихрастые ромашки, шагом меряя, мучу. *М913 (29.1)*; Кормили дети пестрых жадных уток, Что кувыркались в проруби чернильной. *Ахм914 (154)*; Среди поклонников Кармен, Спешащих пестрою толпою, Ее зовущих за собою, Один, как тень у серых стен Ночной таверны Лиллас-Пастья, *АБ914 (III,232)*; Сделал кузнец мужику пику вострую, И уселся мужик на клячу брыкучую. Едет он дорогой пестрою, Насвистывает песню могучую. *Ес914 (I,104)*; Подруга шарманки, появится вдруг Бродячего ледника пестрая крышка – И с жадным вниманием смотрит мальчишка В чудесного холода полный сундук. *ОМ914 (95.2)*; Ощущала в руках согнутых Слабо колющую дрожь. // И сухими пальцами мяла Пеструю скатерть стола... *Ахм915 (117.2)*; Мимо лиц – тучи серых улиток, Пестрых рыб и красивых ракушек. *Хл[915] (96)*; И всё вы идете в сестры, И больше не влюблены. Я в шелковой шали пестрой Восход стерегу луны. *Цв915 (I,239.2)*; Там, за пестрою оградой, У задумчивой воды, Вспомнили мы с отрадой Царскосельские сады, *Ахм916 (97.1)*; А ветер гасит огоньки И треплет пестрые палатки, *Цв916 (I,320.2)*; Страна как бы вела дневник загробный, И не чередование ночей С восходами бросало п. отблеск На Францию; но оборот миров, Закат вселенной, черный запад смерти Стерег ее и нас подстерегал... *РП П917 (I,524)*; Черное око, полное грусти, Пусто, как полдень, кругло, как рай. // Всё провожает: пеструю юбку, Воз с кукурузой, парус в порту... *Цв917 (I,364.2)*; Но вот, как черт из черных чаш – Плащ – чернокнижник, вихрь – плащ, Плащ – вóроном над стаей пестрой Великосветских мотыльков. Плащ цвета времени и снов – Плащ Кавалера Калиостро. *Цв918 (I,388.2)*; Ты сказал: «Любовь и Дружба – сестры», И она надела мне свой п. Мокрый бант – и вспыхнул – красный остров! – *Цв918 (I,444.2)*; Прошло одно – идет другое, Проходит п. ряд картин. *АБ919 (III,312)*; Бежит весна топтать луга Эллады, Обула Сафо п. сапожок, *ОМ919 (125.1)*; Забыта пестрая забота, Лениво проплывает день, *Куз920 (225)*; – Тирли, тирлинда! я – Психея. Тирли-то-то, тирли-то-то. Я пестрых крыльев не имею, Но не поймал меня никто! *РП Куз921 (248)*; Проворных теней плети Ложились по плечам, Как тень багровой сети, Где красный стан с рожденья бедных Скрывал малиновый передник Узором пестрого Востока, *Хл921 (139)*; Как мертвый шершень возле сот, День п. выметен с позором. *ОМ923.37 (149), 923 (383), (385)*; Возиться с Сашкой? А за что? За то, Что этот уж и впрямь не жнет, не сеет? Он вновь женат. С какой он простотой Меняет их, как все свои затеи! // Ведь он дешевка, п. агранант. А может, и того еще махровой. *П927 (I,572)*; Вхожу в вертепы чудные музеев, (<...>) Дивлюсь рогатым митрам Тициана И Тинторетто пестрому дивлюсь За тысячу крикливых попугав. *ОМ931 (178)*; Не отбиться от рухляди пестрой. Это старый чудит Калиостро – Сам изящнейший сатана, *Ахм940-60 (292.1)*; И в пестрой суете людской Все изменилось вдруг. *Ахм941 (198.3)*; По рекам лодки пестрые скользят, *Ахм950 (331.2)*

ПЁСТРЫЙ [*субст. прил.*] И я, вскочив на маленький пенёк, Увидел всё зараз: вдали летели Жокеев в пестром – к тонкому столбу. *АБ907 (II,295)*; В селах – счастье ткалось Красным, синим, пестрым. Чтó с тобою сталося, Чешский лев двуххвостый? *Цв938 (II,346.3)*

[**-ПЁСТРЫЙ**] см. БАНАЛЬНО-ПЁСТРЫЙ, ПАСТУШЕСКИ-ПЁСТРЫЙ

ПЕСТРЯ В час закатный, в час хрустальный Показались корабли. // Шли, как сказочные феи, Вымпелами даль п.. Тяжело согнулись реи, Наготове якоря. *АБ904 (II,55)*

ПЕСТРЯДИННЫЙ [*устар.*] Холодный гул перил пошел в подъем, И вышиб дверь, и съехал вниз, как льдина. Ударило столовым бытием. Он очутился в гуще пестрядинной. *П927 (I,572)*

ПЕСТРЯДЬ [*устар.*; грубая льняная или хлопчатобумажная ткань] Модной пестряди кружки и мошки, Театральный легкий жар, А на улице мигают плошки И тяжелый валит пар. *ОМ920 (132.1)*

ПЕСТУЕМЫЙ Плещут воды Флегетона, Стены Тартара дрожат. Съеден торт – определенно – Пястом п. яд. *Шутл. ОМ927-30 (354.1)*

ПЕСТУМ [*др.-греч.* колония в Южной Италии, разгромленная в конце IX в. арабами; в знач. *нариц.*] Вот – срок настал. Крылами бьет беда, И каждый день обиды множит, И день придет – не будет и следа От ваших Пестумов, быть может! *Аллюз. АБ918 (III,360)*

ПЕСТУНЫ-ПИСЦЫ [*нов.*] В небе п.-писцы Засинь во чисте содержат. Шоры, говор, тор... но тверже Твердо, твердо слово рцы. *П914 (1,508)*

ПЕСТУНЬЯ [*устар.*] [[Л е ш а к]:] Час досады, час досуга, Час видений и ведуний, Час пустыни, час пестуний. *РП Хл919,21 (260)*

ПЕСТУЯ Я помню явление мужа: Он, крыльями голубя п., И плечами юноши уже, Нарек меня вечною невестою. *РП Хл911-12 (200.1)*

ПЕСЧАНИК [Р у с а л к а:] С досок старого дощаника Я смотрю на травы дна, В кресла белого песчаника Я усядуся одна. *РП Хл913 (90)*; И, влагой напоен, восстал п. честный, И среди ремесленного города-сверчка Мальчишка-океан встает из речки пресной И чашками воды швыряет в облака. *ОМ937 (246)*; Чтоб, приятель и ветра и капель, Сохранил их п. внутри, Нацарапали множество цапель И бутылок в бутылках зари. *ОМ937 (251.1)*

ПЕСЧАНЫЙ Здесь между небом и землею Живет угрюмая тоска. // Она и днем и ночью роет В полях песчаные бу-гры. Порою жалобно завоет И вновь умолкнет – до поры. *АБ901 (1,122)*; Через песчаные пустыни, Лелея долгую мечту, Я нес в далекие святыни Мою духовную лепту. *АБ901 (1,472.1)*; Были странны безмолвные встречи. Впереди – на песчаной косе Загорались вечерние свечи. Кто-то думал о бледной красе. *АБ902 (1,194)*; Здесь ли, нет ли – это с моря Огоньки и голоса... На темнеющем просторе – Там – песчаная коса. *АБ902 (1,491.1)*; О, светоносные стебли морей, маяки! Ваш прожектор – цветок! Ваша почва – создание волненья, Песчаные косы! *АБ904 (II,54)*; С вечерним озером я разговор веду Высоким ладом песни. В тонкой чаще Высоких сосен, с выступов песчаных, (...) Влюбленные ему я песни шлю. *АБ907 (II,299)*; Стояла тишина. И у платформы Готовый поезд разводил пары. И русская таможенная стража Лениво отдыхала на песчаном Обрыве, где кончалось полотно. *АБ907 (II,306)*; Отовсюду звучала старинная песнь – Калевала: Песнь железа и камня о скорбном порыве Титана. И песчаная отмель – добыча вечернего вала, – Как невеста, белела на пурпуре водного стана. *ОМ908 (262.2)*; В окно гляжу я, больше не грустя, На море, на песчаные откосы. *Ахм913 (69.3)*; С тобой [Перуном] надежды верных плыли, Тебя провожавших зовом «Боже», И как добычу тебя поделили были, Когда взшел ты на песчаной рени ложе. *Хл913 (85)*; И оттуда, где серые спруты Покачнулись в лазурной щели, Закарабкался краб всполохнутый И присел на песчаной мели. *АБ914-15 (III,244)*; Там в полях, за синей гущей лога, В зелени озер, Пролегла песчаная дорога До сибирских гор. *Ес915 (1,179)*; И сравнил с мелью спокойствия хмель, С песчаной косой, наглотавшей чалений И тины носившихся морем недель... *П917 (1,517.2)*; Вспомни, сынок, вспомни Мелкий, п. лес. *Куз918 (218)*; В волнах песчаных [Качались – мёря синей прическе –] Сосен занозы. Почерком сосен Была написана книга песка, Книга морского певца. Песчаные волны, где сосны стоят, – Свист чых-то губ, Дышащих около. *РП Хл920-22 (495)*; Трудно по волнам песчаным тащиться! *РП ib.*; Как будто в п. сугроб Глаза мне зарыли живые. *Цв920 (1,519.2)*; Над самой пропастью письменного стола, – Где страшно заглянуть, – Чтоб звон чернильных струй, Чей водопровод – Дыхание песчаных вьюг, Дал равенство костру *Хл921 (142)*; В переселенье душ ты был, Быть может, раньше – нож. Теперь носи в сердцах песчаных Из мысли нож! *ib.*; Сегодня я в гостях у моря, Скатерть широка песчаная, Собака поодаль. Ищем. Грызем. *Хл921,22 (355.1)*; Стихами – как странами Он въехал в меня: // Сухую, песчаную, Без дна и без дня. Стихами – как странами Он канул в меня. *Цв923 (II,207)*; В глазные оазисы – Песчаная сущь... *ib.*; А в ту же ночь в Очакове в пурге и мыльной пене Полощет створки раковин песчаная коса. *П926-27 (1,327)*; Старая потеря Тела через воду (Водо-сомущения Плеск. П. спуск...) – Землеотпущение. *Цв927 (III,138)*

ПЕСЧИНКА Далеки от родного шума Песчинки на башмаках. *Куз914 (199)*; Мы песчинок морских бесследней, Мы бесследней огня и дыма. *Цв916 (1,325.1)*; Твой же глагол их осиливал, Но от всемирных песчинок Хруст на зубах, как от пылева, Напоминал поединок. *П917 (1,490)*; Ты открываешь глаза. Тош молочной. Прыщет песчинками чибис. Ящерица невзначай. *П917 (1,518.2)*; Уж лучше мне камень толочь! Нет, горлинкой к воронам в стаю! Над каждой песчинкою – ночь. А я все стою и читаю. *Цв920 (1,519.2)*; «Купальщики, / жиром набитые бочки, / спасайтесь! / Покроет, / измелет / и сдует. / Песчинки – пули, / п. – пулеметчики». *М923 (113)*; Ни с кем соперничества нет. У нас не поединок. Полмиру затмевает свет Несметный вихрь песчинок. *П941 (II,153)*

[-ПЁСЬЕМУ] см. ПО-ПЁСЬЕМУ

[-ПЁСЬИ] см. ПО-ПЁСЬИ

ПЕТ Над колыбелью твою – где ты? – Много, ох много же, будет пето. // Где за работой швея и мать – Басен и песен не занимать! *Цв924 (II,239)*; Эта песня пета, Пета, да не эта, А другая, тоже На нее похожа... Боже! *Ахм943 (237.2)*

ПЕТАЗ [*др.-греч.* головной убор] Слепя, взлетает облаком снежным, окрылив Гермесов п. и медяные ноги... Георгий! *Куз917 (207)*

ПЕТЕЛ [*устар.*; петух] Друзья! Над нами лето, взгляните – Безоблачен день, беззакатно светел. И солнце стоит высоко – в зените, И утро пропел давно уже п.. *АБ905 (II,320.2)*; Асфальта черные озера Изрыты яростью копыт, И скоро будет солнце – скоро Безумный п. прокричит. *ОМ918 (303.3)*; (Твой п., Петр, еще не стих!) *Аллюз. Куз920 (220)*; Растоплено время, На западе светел – Далекий еще п. – Пророческий час... *Аллюз. Куз921 (253)*

ПЕТЕЛЬКА Пара форточных петелек. Февраля отголоски. Пить, пока не заметили, Пить вискам и прическе! *П919 (I,214.2)*; – Твои сласти – срочные, Твое сердце – слепенько. Накинь ему, доченька, На пуговку – петельку. *РП Цв922 (III,285)*; Прощай, пташечка Моя вспугнута! (Она петельку – Да на пуговку). *ib.*; Всё силось полость застегнуть. Мелькает улица, другая, И яблоком хрустит саней морозный звук, Не поддается п. тугая, Всё время валится из рук. *ОМ924,37 (152)*; Переулочек, переул...

Горло петелькой затянул. *Ахм[940] (141)*; Под густым туманом Над Москвой-рекой, С батькой-атаманом В петельке тугой. // Я была со всеми, *Ахм946 (330.1)*

ПЕТЕР [*нов.*] Пел п. дикой степи, Лелепр синее ночей, Весны хорошава ночная верхарня травы, Где ветра ходно, на небе огнепр, Сюда, мластелины! Младыки, сюда! *РП Хл920-22 (487)*

ПЕТЕРБУРГ [*тж* в назв.: Везь П.; *см. тж* ЛЕНИНГРАД, ПЕТРОГРАД, ПЕТРОПОЛЬ, ПИТЕР] ПЕТЕРБУРГ *Загл. Анн900-е (186)*; СТИХИ О ПЕТЕРБУРГЕ *Загл.* [стих. цикла] *Ахм913 (72.1)*; ПЕТЕРБУРГ *Загл.* [стих. цикла] *П1915 (1,68)*; В те незапамятные годы Был П. еще грозней, Хоть не тяжеле, не серей Под крепостью катила воды Необозримая Нева... *АБ919 (III,329.1)*; В Петербурге мы сойдемся снова, Словно солнце мы похоронили в нем, И блаженное, бессмысленное слово В первый раз произнесем. *ОМ920 (132.2)*; Соревнования короста В нас не осилила родства. И поделили мы так просто: Твой – П., моя – Москва. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв921 (II,53.2)*; И тогда (Неожиданно и смело); Преподнести Страницы из «Всего Петербурга» Хотя бы за 1913 год – [*«Весь Петербург»*] – справочная книга Петербурга, ежегодно переиздававшаяся в первые десятилетия XX в.] *Куз922 (240)*; Здесь богатырь в овчине, похож на творца Петербурга, *Хл922 (363)*; И спящий П. огромен, И в каждой из его ячей Скрывается живой феномен: Безмолвный говор мелочей. *П1925 (1,544)*; В ту ночь, нагрыв не по делу, Кому-то кто-то что-то бурк – И юрк во тьму, и вскоре Белый Задумывает «Петербург» [роман]. *ib.*; «(...) Какой же вы тогда политик? // Вы революционер? В борьбу Не вяжутся в перчатках дамских». «Я собираюсь в П.. Не убеждайте. Я не сдамся». *РП П1926-27 (1,318.1)*; И вот, стругая воду, будто Стальной терпуг, Он [Шмидт] видел не толпу над бухтой, А П.. *П1926-27 (1,323.2)*; Сумрак / на мир / океан катнул. / Синь. / Над кострами – / бур. / Подводной / лодкой / пошел ко дну / взорванный / П.. *М927 (547)*; П.! я еще не хочу умирать: У тебя телефонов моих номера. П.! у меня еще есть адреса, По которым найду мертвецов голоса. *ОМ930 (168.2)*; Помоги, Господь, эту ночь прожить, Я за жизнь боюсь, за твою рабу... В Петербурге жить – словно спать в гробу. *ОМ931 (169.2)*; Страны не знали в Петербурге И, злясь, как на сноху свекровь, Жалели сына в глупой бурке За чертову его любовь. *П1931 (1,377.2)*; В Петербурге мы сойдемся снова, Словно солнце мы похоронили в нем. *О. Мандельштам [ср. ОМ920 (132.2)] Эпгрф. Ахм940-60 (286)*; *Петербург 1913 года. Лирическое отступление: последнее воспоминание о Царском Селе. Ветер, не то вспоминая, не то пророчествуя, бормочет: Рем. ib.*; И в памяти черной пошарив, найдешь До самого локтя перчатки, И ночь Петербурга. И в сумраке лож Тот запах и душный и сладкий. *Ахм944-60 (241.2)*; Мы охвачены тою же самою Оробелою верною тайне, Как раскиснувший панорамой П. за Невою бескрайней. *П1953 (III,514)*; Так мне хочется, чтобы Появиться могли Голубые сугробы С Петербургом вдали. *Ахм961 (249.2)*; ПЕТЕРБУРГ В 1913 ГОДУ *Загл. Ахм961 (250)*

ПЕТЕРБУРГСКИЙ [*тж* в назв.: Петербургская сторона] Желтый пар петербургской зимы, Желтый снег, облипающий плиты... *Анн900-е (186)*; Ревнивый и смешной супруг Шептал тебе: «Поедем, друг...», Тебя закутав в плэд зеленый От зимних петербургских выюг? *АБ908 (III,164)*; ПЕТЕРБУРГСКАЯ ШУТКА НА РОЖДЕНИЕ «АПОЛЛОНА» *Подзаг. Хл909 (391)*; ПЕТЕРБУРГСКИЕ СТРОФЫ *Загл. ОМ913 (84.2)*; У тебя заботы другие, У тебя другая жена... И глядит мне в глаза сухие Петербургская весна. *Ахм914 (90.3)*; Петербургские сумерки снежные. Взгляд на улице, розы в дому... Мысли – точно у девушки нежные, А о чем – и сама не пойму. *РП АБ914 (III,216)*; ПОСЛЕДНЯЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ СКАЗКА *Загл. М916 (62)*; Выбелена грива от уличного газа. / Обратно / по Набережной / гонит гиканье / последнюю из петербургских сказок. *ib.*; И этот чувств прилив мгновенный Здесь – в петербургском сентябре! Смотри: глава семьи почтенный Сидит верхом на фонаре! *АБ919 (III,309)*; В те дни под петербургским небом Живет дворянская семья. *АБ919 (III,313)*; Востока страшная заря В те годы чуть еще алела... Чернь петербургская глазела Подобострастно на царя... *АБ919 (III,329.2)*; Весенней сыростью страстной седмицы Пропитан П. бурый пар. *Куз922 (273)*; Вы, с квадратными окошками Невысокие дома, – Здравствуй, здравствуй, петербургская Несуровая зима. *ОМ925 (155)*; Шоколадные, кирпичные Невысокие дома, – Здравствуй, здравствуй, петербургская Несуровая зима! *ib.*; Петербургская ночь. Воздух пучится черною льдиной От иглистых шагов. *П1925-26 (1,287)*; Петербургские окна. / Сине и темно. / Город / сном / и покоем скован. / НО / не спит / мадам Кускова. *Ирон. М927 (530)*; Я пью за военные астры, за всё, чем корили меня, За барскую шубу, за астму, за желчь петербургского дня. *ОМ931 (174.1)*; ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПОВЕСТЬ *Подзаг. Ахм940-60 (277)*; Крик петуший нам только снится, За окошком Нева дымится, Ночь бездонна и дится, дится – Петербургская чертовня... *ib.*; Что глядишь ты так смутно и зорко, Петербургская кукла, актерка, Ты – один из моих двойников. [об О.А. Глебовой-Судейкиной] *Ахм940-60 (283)*; Мне далекое время мерещится, Дом на стороне Петербургской. Дочь степной небогатой помещицы, Ты – на курсах, ты родом из Курска. *П1953 (III,514)*

ПЕТЕРБУРЖЕЦ *см.* ПЕТЕРБУРЖЦЫ

ПЕТЕРБУРЖЦЫ В ту ночь, типичный петербуржец, Ей [ночи] посвящает слух и слог Кругам артисток и натурщиц Еще малоизвестный Блок. *П1925 (1,544)*

ПЕТЕРГОФ Виной ли манифест, иль дождик разохотил, – Саперы месят слякоть, и гуляют егеря. Дан в Петергофе. Дата. Куда? Свои! Не бойтесь! В порту торговом давка. Солдаты, босяки. Ничего не боясь, ни о чем не заботясь, Висят замки в отеках картофельной муки. *П1926-27 (1,310)*

ПЕТЛИСТЫЙ Под прорешливой сенью орехов Там, как прежде, в петлистой красе По заре вечеревшей проехав, Коле-сило и рдело шоссе. *П1931 (1,408)*

ПЕТЛИЦА Увядшей розы цвет в петлице фрака Бледнее уст на лике мертвеца; *АБ909 (III,15)*; Мне очи застит туман, Сливаются вещи и лица, И только красной тюльпан, Тюльпан у тебя в петлице. *Ахм913 (49.2)*; Плащ распахнут, грудь бела, Алый цвет в петлице фрака. *АБ914 (III,38.2)*; Фиалки в петлице у грума Пахнут о дальних лугах. *Куз914 (199.2)*; В петлице – роза, по всем карманам – Слова любви! *Цв917 (1,338.1)*; У батальонных командиров – Цветы на седлах, чепраках, В петлицах выцветших мундиров, На конских челках и в руках... *АБ919 (III,306)*; Плащ, на землю складками падая, Затмил голубые цветы, В петлицу продетые Ладью. *Хл919,21 (263)*; Веточку, только веточку В петлицу вдень, – Проходишь весело С ней целый день. *Куз921 (255.2)*; Солнышко, радостей папынька! Где оно нынче? У черта заморского запонка? Черт его спрятал в петлицу? *Хл922 (363)*

ПЕТЛЯ [*тж* символическое обозначение смерти; *тж* в сочет.: мертвая п.] «(...) Добродетель... Твою добродетель Мы ослепли ввязавши, а ввязем... Погоди – вот накопится петель, Так словечко придумаем, скажем...» *РП Анн900-е (203)*; На ржавых

петлях открываю ставни, Вдыхаю сладко первые струи. *АБ902 (I,199)*; Не откроет уст Темнолицый, (...) Он поднимет тяжкие руки, Что висят, как петли веков. *АБ904 (II,40)*; А потом, равнодушно света, С тихим скрипом соломенных петель, Бережливо простыни сколов, Там заснула и ты, Добродетель, Между путанно-нежных мотков... *Анн907 (139)*; И мы подыдем их на вилы, Мы в петлях раскачем тела, Чтоб лопнули на шее жилы, Чтоб кровь проклятая текла. *АБ907 (II,333.2)*; «(...) Еще чего у нас законопатить нет ли?» – «Я все сожгла». – Вздохнув, считает молча петли... *Анн909 (151)*; Где-то кормчий наклоняется к рулю, Кто-то бредит о короне и жезле, Чьи-то губы прошептали: «не люблю», Чьи-то локоны запутались в петле. *Цв911 (I,167.2)*; Тихий дом мой пуст и неприветлив, Он на лес глядит одним окном, В нем кого-то вынули из петли И брали мертвого потом. *Ахм912 (62)*; «И юность и отроки наши Пьют жизнь из отравленной чаши. С петлею протянутой столб И бегство в смерти юных толп, (...)» *РП Хл912 (216)*; Пусть в душевной комнате, где ключья серой ваты И стклянки с кислотой, часы хрипят и бьют – Гигантские шаги, с которых петли сняты, – В туманной памяти виденья оживут: *ОМ913 (293.2)*; Где города / повешены / и в петле облака / застыли / башен / кривые выи – / иду / один рыдать, / что перекрестком / распяты / горюдовые. *М913 (28.1)*; Над смущенною долиной Он возникнул, как утес, Но прилет петли змеиной Смерть воителю принес. *РП Хл913 (88)*; А грязных адвокатов жало Работает в табачной мгле – И вот, как старая мочала, Банкрот болтается в петле. *Аллюз. ОМ914 (92)*; Лес стянут по горлу петлею пернатых Гортаней, как буйвол арканом, *П914 (I,81.1)*; Скоро на гречневом свее, С той же сыновней судьбой, Свяжут ей [корове] петлю на шее И поведут на убой. *Ес915 (I,181)*; Дикий ветер Стекла гнет, Ставни с петель Буйно рвет. *АБ916 (III,279)*; Что ж ты, ветер, Стекла гнешь? Ставни с петель Дико рвешь? *ib.*; Окна сцены мне делают. Бесцельно ведь! Рвется с петель дверь, целовав Лед ее локтей. *П917 (I,174)*; Где белое бешенство петель, Где грохот разостланных гроз, Как пиво, как жеваный бетель, Песок осушает взасос. *П918 (I,184)*; Вот уже пол – мчит из-под ног! Двери – с петлей! Ввысь – потолок! В синий дымок – тихий домок! *Цв918 (I,411.1)*; И ходит мировой татарин У окон и дверей: «Старья нет ли?» – Мешок стянув концом петли. *Хл919-20-22 (469)*; Клянусь кониной, мне садется, Что я немышь, а мышеловка. Клянусь ею, ты свидетель, Что будет сорванною с петель, *Хл920 (275)*; Окна выбиты пожаром, Дверь Зима сняла с петли! [*рфм. к рубли*] *Цв920 (I,550.2)*; Ливень дерева сверху, дождь дерева пролился В корни и землю, внедряясь в подземную плоть, Ячейками сети срастались глухою петлею. *Хл921,22 (356)*; Мыс запылал меж корабельных петель, Вином волна влачится за кормой. Все мужество, весь дух и добродетель Я передам тебе, когда ты – мой. *Куз922 (275)*; Пролетарий французский! / Эй, стягивай петлею вместо речи / толщ непроходимых шей! *М922 (99)*; Когда сошлись *Глаголь* и *Рцы* И мир качался на глаголе Повешенной Перовской, Тугими петлями войны. *Хл922 (363)*; И хлопья врут бог знает что, Облапив теплое пальто, Плетут и распускают петли... Вы скажете: как снег приветлив! *П924 (I,558)*; Подошву сжал тяжелый обод, Грохочет цепь и ходит хобот, Таскаясь с шарком по плите, И пишет петли в высоте. *Детск. П925 (I,497)*; Вдоль спицы петля – Так всё у них плавно! Павл видит [во сне] Петра, А Петр видит Павла, *Цв925 (III,56)*; Галдит команда, / на Коломба глядя: / «Крепка / п. / из генуэзской веревки. / Кончай, / Христофор, / собачий век!» *РП М926 (191)*; Не откроют / нам / причин потери / ни п., / ни ножик перочинный. / Может, окажись чернила в «Англетере», / вены / резать / не было б причины. [посв. памяти С.А. Есенина] *М926 (238)*; С чужих бортов друзья по школе, Тех лет друзья. Ругались и встречали в колья, Петлей грозя. *П926-27 (I,323.2)*; Заскрипели петли. Упал железный трап. *П926-27 (I,336)*; Нет! / В мире / насыль и денег, / тюрем / и петель витя – / ваши / великие тени / ходят, / будя / и ведя. *М927 (588)*; Дверь делала стойку. Не то же ли об ушах? Как фавновы рожки Вставали. Как ро – та... пли! Еще бы немножко – Да просто сошла б с петли От силы присутствия Заспинного. *Цв927 (III,137)*; Твердь, стелась под лодкою Легкою – утла! Но – сплошное легкое – Сам – зачем п. Мертвая? Полощется... Плещется... И вот – Не жалейте летчика! *Цв927 (III,138)*

ПЁТР [тж в назв.; св. Петр (I в.) – апостол из 12-ти Иисуса Христа; см. тж СИМОН] Ты еси Петр, и на сем камени созижду церковь мою. *Еванг. Матфея, XVI.18 Эпгрф. АБ900 (I,461.2)*; «Здесь я стою – я не могу иначе», Не просветлеет темная гора – И кряжистого Лютера незрячий Витаает дух над куполом Петра. [о соборе Св. Петра в Риме] *ОМ913/915 (85.1)*; Давайте – знаете – / устройте карусель / на дереве изучения добра и зла! / Вездесущий, ты будешь в каждом шкапу, / и вина такие расставим по столу, / чтоб захотелось пройтись в ки-ка-пу / хмурому Петру Апостолу. *Хм. М914-15 (402)*; Симоне, Петр... Где ты? Приди. Вздروгнули ветлы: «Там, впереди!» // Симоне, Петр... Где ты? Зову! Шепчется кто-то: «Кричи в синеву!» *Ес917 (II,10)*; И словно лунный луч лукавы, (Твой петел, П., еще не стих!) Плывут гадательные славы В пленительных полях твоих. *Куз920 (220)*; Соборы вечные Софии и Петра, Амбары воздуха и света, Зернохранилища вселенского добра И риги Нового Завета. [о соборе Св. Петра в Риме] *ОМ921,22 (137)*; Вдоль спицы петля – Так всё у них плавно! Павл видит Петра, А П. видит Павла, *Цв925 (III,56)*; П. дал мечом отпор головорезам И ухо одному из них отсек. Но слышит: «Спор нельзя решать железом, Вложи свой меч на место, человек. (...)» *П949 (III,538)*

ПЁТР [П. I (1672–1725) – российский император (с 1721 г.; царь – с 1682 г.); см. тж АЛЕКСЕИЧ, ВЕЛИКИЙ, ПЁТР-ЦАРЬ, СААРДАМСКИЙ, ЦАРЬ-ПЛОТНИК] ПЕТР *Загл. АБ904 (II,141)*; Сойдут глухие вечера, Змей расклубится над домами. В руке протянутой Петра Запляет факельное пламя, *ib.*; Чутко веет над столицей Угнетенного Петра. Вечерница льнет к деннице, Несказанной вечера. *АБ904 (II,144)*; Вновь Исакий в облаченье Из литого серебра. Стынет в грозном нетерпенье Конь Великого Петра. [о памятнике Петру I] *Ахм913 (72.1)*; Завтра лучше, чем вчера, – Над Невою темноводной, Под улыбкою холодной Императора Петра. *Ахм913 (72.2)*; Кто, скажите, мне сознание Виноградом замутит, Если явь – Петра создание, Медный всадник и гранит? *ОМ913 (85.2)*; Ладья воздушная и мачта-недотрога, Служа линейкою преемникам Петра, Он учит: красота – не прихоть полубога, А хищный глазомер простого столяра. *ОМ913 (88.1)*; Как в пулю сажает вторую пулю Или бьют на пари по свечке, Так этот раскат берегов и улиц Петром разряжен без осечки. // О, как он велик был! Как сеткой конвульсий Покрылись железные щеки, Когда на Петровы глаза наворачнулись, Слезя их, заливы в осоке! *П915 (I,68)*; За Нарвской, на Охте, Туман продирается, Отодранный ногтем. П. машет им шляпою, И плещет, как прапор, Пурги расцарапанный, Надорванный рапорт. *П915 (I,69.2)*; Стоит император П. Великий, / думает: / «Запирую на просторе я!» – / а рядом / под пьяные клики / строится гостиница «Астория». [о памятнике] *Ирон. М916 (62)*; И вновь император / стоит без скипетра. / Змей. / Унынье у лошади на морде. / И никто не поймет тоски Петра – / узника, / закованного в собственном городе. *ib.*; Над городом [над Московской], отвергнутым Петром, Перекатился колокольный гром. Гремучий опрокинулся прибор Над женщиной, отвергнутой

тобой. // Царю Петру и вам, о царь, хвала! Но выше вас, цари, колокола. Пока они гремят из синевы – Неоспоримо первенство Москвы. *Цв916 (I,271.1)*; Уж воздуху нету ни в чьей груди. Архангел! – Орел! – Гряди! // Не зарева рыщут, не вихрь встает, Не радуга пышет с небес, – то П. Птенцам производит смотр. *Цв918 (I,398.1)*; Иная близится пора, Уж ветер смерти сердце студит, Но нам священный град Петра Невольным памятником будет. *Ахм920 (136.1)*; ПЕТРУ *Загл. Цв920 (I,564.2)*; Но нет! Конец твоим затеям! У брата есть – сестра... – На Интернационал – за терем! За Софью – на Петра! *ib.*; Москва и лик Петра победный, Деревня, Моцарт и Жуан, И мрачный Герман, Всадник Медный И наше солнце, наш туман! [посв. А.С. Пушкину] *Куз921 (204)*; Ой, во городе Да во Ипатьеве При Петре было При императоре. *Ес924 (III,145)*; «Ну, – сказал тут П., – Вылезай-кось, вошь!» Космы дьяковы Поднялись, как рожь. *ib.*; У Петра с плеча Сорвался кулак... И навек задрал Лапти кверху дьяк. *ib.*; У Петра был двор, На дворе был кол, На колу – мочало. *ib.*; Ой, суров наш царь, Алексеич П.. Он в единый дух Ведро пива пьет. *ib.*; Возговорит наш царь Алексеич П.: «Подойди ко мне, Дорогой Лефорт. <...>» *ib.*; «<...> Ты езжай-кось, мастер, В Амстердам опять. Передай ты всем От Петра поклон. <...>» *РП ib.*; Говорят слова: «Мы всему цари! Попадешься, П., Лишь сумей помри. <...>» *РП ib.*; Смолк наш царь Алексеич П., В три ручья с него Льет холодный пот. *ib.*; Много было роз, Много было маков. Схоронили Петра, Тяжело оплакав. *ib.*; От полуночи До синя утра Над Невою твоей Бродит тень Петра. Бродит тень Петра, Грозно хмурится На кумачный цвет В наших улицах. *ib.*; у скал, / на массивном грузе / Кавказа / и Крыма скалоликого, / на стенах уборных, / на небе, / на пузе / лошади Петра Великого, / от пыли дорожной / до гор, / где грозы / гремят, / грома потрясав, – / везде / отрывки стихов и прозы, *Ирон. М926 (264)*; Старую любовь Заново восси: // Ту ее – давно! Ту ее – шатра, Всю ее – от до Кия – до Петра. *Цв928 (II,266)*; Но лишь сейчас сказать пора, Величьем дня сравнение разия: Начало славных дней Петра Мрачили мятежи и казни. *Цит. П931 (I,421)*; ПЕТР И ПУШКИН *Загл. Цв931 (II,283)*; Уж он бы с тобою – поладил! За непринужденный поклон Разжалованный – Николаем, Пожалованный бы – Петром! [о Петре I и А.С. Пушкине] *ib.*; Уж он бы полтавских не комкал Концов, не тупил бы пера. За что недостойным потомком – Подонком – опенком Петра // Был сослан в румынскую область, Да его б – пожалован был *ib.*; И шаг, и светлейший из светлых Взгляд, коим поныне светла... Последний – посмертный – бессмертный Подарок России – Петра. *ib.*; А над Петром воронежским – вороны, Да тополя, и свод светло-зеленый, Размытый, мутный, в солнечной пыли, И Куликовской битвой веют склоны [о памятнике] *Ахм936 (179.1)*; Люблю тебя, Петра творенье! *Пушкин Эпгрф. Ахм940-60 (296)*; Еще недавно плоская коса, черневшая уныло в невской дельте, как при Петре, была покрыта мхом и ледяною пеною омыта. [о Приморском парке в Ленинграде] *Ахм950 (218)*

ПЁТР [П. И. Болдашкин] Худ умом / и телом чахл / П. Иванович Болдашкин. / В возмутительных прыщах / зря / краснеет / на плечах / не башка – / а набалдашник. *Ирон. М928 (342)*

ПЁТР [П. И. Васюткин] П. Иванович Васюткин / бога / беспокоит много – / тыщу раз, / должно быть, / в сутки / упомянет / имя бога. [о ханже] *Ирон. М928 (347)*; Помянувши / бога / на ночь, / скромно / ляжет, / помолясь, / христианин / П. Ивановч. *Ирон. ib.*

ПЁТР [П. И. Сорокин] П. Иванович Сорокин / в страсти – / холоден, как лед. / Все / ему / чужды пороки: / и не курит / и не пьет. *Ирон. М928 (345)*

ПЁТР [П. П. Потемкин; стих. является акrostихом, первые слоги к-рого составляют посвящение «Петру Потемкину на память книга эта»] ПЕро нашло мозоль... К покою нет возврата: ТРУдись, как А-малю, ломая А-кростих, «ПО ТЕМным вышкам»... Вон! «По темпу пиччатого...» КИдаю мутный взор, как припертый жених... // НУ что же, что в окно? Свобода краше злата. Начало есть... Ура!.. Курнуть бы... Чирк – и пых! «ЛАрнас. Шато»? Зайдем! Пст... кельнер! Отбивных МЯсистей, и флакон!.. Вальдшлесхен? В честь соб-брата! // Тьфу... Вот не ожидал, как я... чертовски – вывси К НИЗинам невзначай отсюда разлети ГАЗелью легко... И где ты, прах поэта!! // Эге... Уж в яльнике... Крестовский? О це бис... ТАбань, табань, не спи! О «Поплавке» сонета <ПЕТРУ ПОТЕМКИНУ НА ПАМЯТЬ КНИГА ЭТА> *Анн909 (209.1)*

ПЁТР [П. Парулайтис] «Пролетарии всех стран, соединяйтесь! / Комсомолец П. Парулайтис». / «Мусью Гога, / парикмахер из Таганрога». / На кипарисе, / стоящем века, / весь алфавит / а б в г д е ж з к. *Ирон. М926 (264)*

ПЁТР [П. С. Коган] Вот башня, / револьвером / небу к висуку, / разит / красотою нетроганой. / Поди, / подчини ее / преду искусств – / Петру Семенычу / Когану. *М924 (139)*

ПЕТРАРКА [Франческо П. (1304–1374) – итал. поэт] Все двери заперты, и отданы ключи Тюремщиком твоей безжалостной царице. *Петрарка Эпгрф. АБ901 (I,146)*; НАДПИСЬ НА КНИГЕ «СОНЕТОВ» ПЕТРАРКИ *Загл. П914 (I,505)*; В дни ангела, гостей и съест Склоняясь на подоконник жаркий, В пыли найдете Вы Петрарку И все забудется окрест... *ib.*; Если б быть мне косноязычным, / как Дант / или П.! / Душу к одной зажечь! / Стихами велеть истлеть ей! / И слова / и любовь моя – / триумфальная арка: / пышно, / бесследно пройдут сквозь нее *М916 (61)*; Друг Ариоста, друг Петрарки, Тасса друг – Язык бессмысленный, язык солоно-сладкий. *ОМ933,35 (196.1)*

ПЕТРАРКОВСКИЙ [прил. к ПЕТРАРКА] Ты [роза] призрачным сияла светом, Напоминая райский сад, Быть и петрарковским сонетом Могла, и лучшей из сонат. *Ахм963 (367.1)*

[–ПЕТРИ] см. АЙ-ПЕТРИ

ПЕТРОВ [в знач. нариц.] Вам, проживающим за оргией оргию, / имеющим ванную и теплый клозет! / Как вам не стыдно о представленных к Георгию / вычитывать из столбцов газет?! / Знаете ли вы, бездарные, многие, / думающие, нажраться лучше как, – / может быть, сейчас бомбой ноги / выдрало у Петрова поручика?.. *М915 (41.1)*; А в нашей работе / то и ново, / что в громаде, / класс которую сделал, / не важно / сделанное / Петровым и Ивановым. *М926 (254)*

ПЕТРОВ [персонаж стих. В. В. Маяковского «Американские русские»] П. / Капланом / за пуговицу пойман. / Штаны / заплапаны, / как балканская карта. *М925 (226)*; «Гуд бай!» – / разнеслось окрест / и кануло / ветру в свист. / Мистер П. / пошел на Вест, / а мистер Каплан – / на Ист. *ib.*

ПЕТРОВ [прил. к ПЁТР (апостол)] Один из Сережей / полез в карман, / достал пироги, / запахнул одежду / и всю дорогу жевал корма, / ленивые фразы цедя промежду. / – Конечно... / и к Петрову [посту]... / и в Покров... / за то и за это пожалте процент... / а толку нет... / не дорога, а кровь... [Петров пост начинается 12 июля, в день апостолов Петра и Павла] *РП М927 (284)*

ПЕТРОВ [*прил.* к ПЁТР (Пётр I)] О, это был прохладный день В чудесном городе Петровом! Лежал закат костром багровым. И медленно густела тень. *Ахм913 (82.3)*; О, как он велик был! Как сеткой конвульсий Покрылись железные щеки, Когда на Петровы глаза наворачнулись, Слезы их, заливы в осоке! И к горлу балтийские волны, как комья Тоски, подкатили; *П915 (I,68)*; И укоризненно мелькает эта тень, Где зданий красная подкова; Как будто слышу я в октябрьский тусклый день: – Вязать его, щенка Петрова! *Аллюз. ОМ917 (302)*; ПЕТРОВ КОНЬ РОНЯЕТ ПОДКОВУ *Загл. Цв917 (I,373.1)*; Опять из актового зала В дверях, распахнутых на юг, Прошлось по лампам опахало Арктических Петровых вьюг. *П923,28 (I,275)*; Прощай, домоводство! Прощай, борода! Прощай, воеводство! Петрова гнезда Препестрого пуха, Превострых когтей В немецком треухе – *Цв930 (III,185)*; Орел-губернатор [М. Гагарин]! Тот самый орел, От города на три Верстищи Тобол // Отведший и в высшей Коллегии птиц За взятки повисший Петровой Юстиц-/ Коллегии против. *ib.*; Останешься. Заговор равных. И вот не спросясь повитух Гигантова крестника правнук [Пушкин] П. унаследовал дух. *Цв931 (II,283)*

ПЕТРОВИЧ [А. П. Брюкин] «Ну... – начнет [сплетник], / пожавши руки, – / обхочоете живот, / Александр / П. / Брюкин – / с секретаршею живет. <...>» *РП Ирон. М928 (345)*

ПЕТРОВКА [*ул.* в Москве] Люблю Кузнецкий / (простите грешного!), / потом Петровку, / потом Столешников; / по ним / в году / раз сто или двести я / жожу из «Известий» / и в «Известия». *М927 (274)*; С восторга бросив подсолнухи лузгать. / восторженно подняв бровки, / читает работница: / «Готовые блузки. / Последний крик Петровки». *НАР ib.*; Знаю я – / в жакетах в этих / на Петровке / бабья банда. / Эти / польские жакетки / к нам / провозят / контрбандой. *М927 (314)*

ПЕТРОВСК [*прежнее назв.* гор. Махачкала] Я имел свирель из двух тростин и рожка отпиленного. Я был снят с черепом в руке. Я в Петровске видел морских змей. Я на Урале перенес воду из Каспия в моря Карские. *Хл909-10 (61)*

ПЕТРОВСКИЙ [*в назв.*] Из облака вызрела лунная дынка, / стену постепенно в тени оттеня. / Парк П.. / Бегу. / Ходынка / за мной. / Вперед Тверской простыня. *М923 (423)*; Был вором-ветром мальчишка обыскан. / Попала ветру мальчишки записка. / Стал ветер Петровскому парку звонить: / – Прощайте... / Кончаю. / Прошу не винить... *М923 (424.2)*

ПЕТРОВСКИЙ [*п. и П.; тж в назв.; прил. к ПЁТР (Пётр I)*] Лишь бы только любили меня эти мерзлые плахи – Как прицелясь на смерть городки зашибают в саду, – Я за это всю жизнь прохожу хоть в железной рубаше И для казни петровской в лесах топорнице найду. *ОМ931 (175.2)*; Коридор Петровских Коллегий Бесконечен, гулок и прям. *Ахм940-60 (283)*

ПЕТРОВЫ [*персонажи стих.*] – «А... почтальон идет... Петровым писем нет?» – «Корреспонденции одна газета “Свет”». *РП Анн909 (151)*

ПЕТРОВЫХ [Мария Сергеевна (1908–1975) – рус. поэтесса; *см. тж* МАРИИН, МАРИЯ, МАРЬЯ] [*М. С. Петровых*] *Посв. Шутил. ОМ933-34 (360.1)*; И дни Авдеевских салонов, Где, лучшие среди живых, Читали Федин и Леонов, Тренев, Асеев, П.. *П942 (II,155)*

ПЕТРОГРАД [*см. тж* ЛЕНИНГРАД, ПЕТЕРБУРГ, ПЕТРОПОЛЬ] Мы – / каждый – / держим в своей пятерне / миров приводные ремни! / Это взвело на Голгофы аудиторий / Петрограда, Москвы, Одессы, Киева, *М914-15 (393)*; Когда все расселится в раю и в аду, / земля итогами подведена будет – / помните: / в 1916 году / из Петрограда исчезли красивые люди. *М916 (55)*; Сегодня / в Петрограде / на Надеждинской / ни за грош продается драгоценнейшая корона. / За человеиче слово – / не правда ли, дешево? *М916 (57)*; ПЕТРОГРАД, 1919 *Загл. Ахм920 (136.1)*; Курток кожаных Под Донцом не счесть. Видно, много в Петрограде Этой масти есть. *Ес924 (III,145)*; Снежный день. Его я видел мутным взглядом. Железная витала тень Над омраченным Петроградом. *Аллюз. Ес925 (III,40)*; Семь месяцев мусор и плесень, как шерсть, – На лестницах министерств. Одинокий как перст, – Таков П., *П925 (I,266)*

ПЕТРОГРАДСКИЙ Петроградское небо мутилось дождем, На войну уходил эшелон. *АБ914 (III,275)*

ПЕТРО-ДЕЛО [*нов.; см. ПЁТР (Пётр I)*] Не лотом, не ботом, не пивом Немецким сквозь кнастеров дым, И даже и не Петро-дивом Своим (П.-делом своим!). // И большего было бы мало (Бог дал, человек не обузь!) – Когда б не привез Ганнибала-/ Арапа на белую Русь. *Цв931 (II,283)*

ПЕТРО-ДИВО [*нов.; см. ПЁТР (Пётр I)*] Не лотом, не ботом, не пивом Немецким сквозь кнастеров дым, И даже и не П.-дивом Своим (Петро-делом своим!). // И большего было бы мало (Бог дал, человек не обузь!) – Когда б не привез Ганнибала-/ Арапа на белую Русь. *Цв931 (II,283)*

ПЕТРОПАВЛОВКА [*разг.; см. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ (крепость)*] По каждому / из стекол / удары палки. / Это – / из трехдвоймовок / шарахнули / форты Петропавловки. *М927 (539)*

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ [*в назв.: П. крепость; тж субст.; см. тж ПЕТРОПАВЛОВКА*] Он говорил о лете и о том, Что быть поэтом женщине – нелепость. Как я запомнила высокий царский дом И Петропавловскую крепость! – *Ахм914 (54.1)*; Скрип содрогает устои и скрепы. / Стиснулись. / Бьемся. / Секунда! – / и в лак / заката / с фортов Петропавловской крепости / взвился огнем революции флаг. *М917 (65)*; бабахнула / шестидюймовка Авророва. / И вот / еще / не успела она / рассыпаться, / гулка и грозна, – / над Петропавловской / взвился / фонарь, / восстанья / условный знак. / – Долой! / На приступ! / Вперед! *М927 (539)*

ПЕТРОПАВЛОВСК-ЦУСИМА [*нов.*] Был от поленьев воздух жирен, Как гусеница, на дворе, И Петропавловску-Цусиме Ура на дровяной горе... *ОМ932,35 (187.1)*

ПЕТРОПОЛЬ [*о Петербурге*] Мне холодно. Прозрачная весна В зеленый пух П. одевает, Но, как медуза, невская волна Мне отвращенье легкое внушает. *ОМ916 (112.1)*; В Петрополе прозрачном мы умрем, Где властвует над нами Прозерпина. Мы в каждом вздохе смертный воздух пьем, И каждый час нам смертная година. *ОМ916 (112.2)*; Богиня моря, грозная Афина, Сними могучий каменный шелом. В Петрополе прозрачном мы умрем, – Здесь царствуешь не ты, а Прозерпина. *ib.*; ПЕТРОПОЛЬ *Загл.* [стих.-вар.] *ОМ916 (373.2)*; Мне холодно! Прозрачная весна В зеленый пух П. одевает, Но, как Медуза, невская волна Мне отвращенье легкое внушает! [стих.-вар.] *ib.*; Богиня моря, грозная Афина, Сними могучий каменный шелом: В Петрополе прозрачном мы умрем, Здесь царствуешь не ты, а Прозерпина! [стих.-вар.] *ib.*; На страшной высоте блуждающий огонь! Но разве так звезда мерцает? Прозрачная звезда, блуждающий огонь, – Твой брат, П., умирает! *ОМ918 (121.1)*; На страшной высоте земные сны горят, Зеленая звезда летает. О, если ты звезда, – воды и неба брат, – Твой брат, П., умирает! *ib.*; Чудовищный корабль на страшной высоте Несется, крылья расправляет... Зеленая звезда, – в прекрасной нищете Твоей

брат, П., умирает. *ib.*; Прозрачная весна над черною Невой Сломалась, воск бессмертья тает... О, если ты звезда, – П., город твой, Твой брат, П., умирает! *ib.*

ПЕТРОСОВЕТ [Петроградский Совет рабочих депутатов] За хлеб восставшей и за мир. На самом деле это где-то Задетый ветром с моря рой Горящих глаз Петросовета, Вперенных в небывалый строй. *П925 (I,267)*

ПЕТРУХА [*разг.*; персонаж поэмы А.А. Блока «Двенадцать»; *см. тж.* ПЕТЬКА] Стой, стой! Андрюха, помогай! П., сзади забегай!.. Трах-гарах-тах-тах-тах-тах! Вскрутился к небу снежный прах!... *РП АБ918 (III,352.2)*; – Что, П., нос повесил. Или Катюку пожалел? – Ох, товарищи, родные, Эту девку я любил... *РП АБ918 (III,353)*; Потяжеле будет бремя Нам, товарищ дорогой! И П. замедляет Торопливые шаги... *ib.*

ПЕТРУША [*ласк.* к ПЕТЯ (герой поэмы С.А. Есенина «Сказка о пастушонке Пете...»)] С эдаким товаром Дрянь быть комиссаром. // Взяли раз Петрушу За живот, за душу, Бросили в коляску Да как дали таску... *Ес925 (III,124)*

ПЕТРУШКИН [*прил.* к Петрушка (здесь: балет И. Стравинского)] До смешного близка развязка: Из-за ширм Петрушкина ма-ска, Вкруг костров кучерская пляска. *Ахм940-60 (283)*

ПЁТР-ЦАРЬ [*см.* ПЁТР (Пётр I)] Как П.-Царь, презрев закон сыновний, Позарился на голову твою [Москвы] – Боярыней Морозовой на дровнях Ты отвечала Русскому Царю. *Це917 (I,380.1)*; Гришка-Вор тебя не ополячил, П.-Царь тебя не онемечил. Что же делаешь, голубка? – Плачу. Где же спесь твоя, Москва? – Далече. – Голубочки где твои? – Нет корму. *Це917 (I,380.2)*

ПЕТУНЯ Стало ли поздно в полях со вчера, Иль до бумажек сгорел накануне Вянувший тысячесвечник петуний, – Тушат. Прощай же. На месяц. Пора. *П917 (I,489)*; Я не мажусь снадобьем колдуний, Я не жду урочных полнолуний, Я сижу на берегу, Тихий домик стерегу Посреди настурций да петуний. *Куз922 (272.2)*

ПЕТУХ [п. и П.; *тж.* в сочет.: красный п., пустить, подпустить петуха (о пожаре, поджоге)] Пронзая воздух парный, пролетит С минутным шумом по ветвям ворона, Да где-то там далеко прокричит П., на запад солнце провозая, *Анн874 (161)*; Еще бледные зори на небе, Далеко запекает п.. На полях в созревающем хлебе Червячок засветил и потух. *АБ902 (I,241)*; Всё кружится, круторогий Месяц шурится вверху. Мы, расчислив все дороги, Утром верим петуху. *АБ904 (II,44)*; Только флюгарка на крыше Сладко поет о грядущем. // Ветром в полнебе раскинут, Дымом и солнцем взволнован, Бедный п. очарован, В синюю глубь опрокинут. *АБ905 (II,72)*; СКАЗКА О ПЕТУХЕ И СТАРУШКЕ *Загл. АБ905 (II,89)*; Петуха упустила старушка, Золото, как день, петуха! Не сама отворилась клетушка, Долго ль в зимнюю ночь до греха! *ib.*; Петухи поют к заутрене, Ночь испуганно бежит. *АБ906 (II,108)*; Заливалось утро криком Петуха... *АБ907 (II,244)*; И она пришла опять И сказала: «Рыцарь, что ты? <...> Что ты хочешь услышать? Ночь глуха. Ночь не может понимать Петуха». *РП ib.*; Звуки призыва томительного ловит слух. Время свиданья назначенного пропел п.. Лёта стремительного исполнен дух. *Куз908 (58.1)*; Шарманка ль, п. или окрик татар, Иль хрипы хронических гриппов, Но ясны клики: «Готовься, готовься». *П909-20-е (I,586)*; И для кого фитиль потух, Рассветным небом запыленный, О пустырях своих п. Закличет далью опаленный. *П909-20-е (I,595)*; Распутывали пастухи Сырых свирелей стон, И где-то клали петухи Земной поклон. *П909-20-е (I,597)*; Холодно и пусто в пышной спальне, Слуги спят, и ночь глуха. Из страны блаженной, незнакомой, дальней Слышно пенье петуха. *АБ910-12 (III,80)*; Квохчут куры беспокойные Над оглоблями сохи, На дворе обедню стройную Запевают петухи. *Ес914 (I,125)*; Уличный фонарь потух, Бег – уменьшен. Скоро пропоет п. Расставание для двух Юных женщин. *Це914 (I,229)*; П. и лев, широкохмурый, Орел и ласковый медведь – Мы для войны построим клеть, Звериные пригреем шкуры. *ОМ915,35 (108)*; Помню первый Ваш шаг в мой недобрый дом, – С пряничным петухом И вербой. *Це915 (I,249.1)*; А там и рассвет занимался. До двух Несметного неба мигали богатства, Но вот петухи начинали пугаться Потемок и силились скрыть перепуг, Но в глотках рвались холодные фугасы, И страх фистулой голосил от потуг, *П916,28 (I,103)*; Кормилица с дородным петухом В переднике – как ночь ее повойник! – Докладывает древним шепотком, Что молодой – в часовенке – покойник... *Це916 (I,265.1)*; Ночь и поле, и крик петухов... С золотой тучки глядит Саваоф. *Ес917 (I,293)*; Воспою я тебя и гостя, Нашу печь, петуха и кров... *Ес917 (I,295)*; Но к вихрю бездны Он нем и глух. С шеста созвездья Поет п.. *Ес917 (II,8.2)*; «Нет, я не Симон... Простой рыбак». // Вздохнула плесень, И снег потух... То третью песню Пропел п.. *Аллюз. ib.*; За рекой поет п.. Там стада стерег пастух, И светились из воды Три далекие звезды. За рекой поет п.. *Ес917-18 (II,22)*; Я не знаю, то свет или мрак? В чаще ветер поет или п.? Может, вместо зимы на полях Это лебеди сели на луг. *Ес917-18 (II,28)*; И над миром с незримой лестницы. Оглашая поля и луг, Проклевавшись из сердца месяца, Кукарекнув, взлетит п.. *Ес918 (II,40)*; И на заре какой-то новой жизни, Когда в сенях лениво вол жует, Зачем п., глашатай новой жизни, На городской стене крылами бьет? *ОМ918 (124)*; На том конце, где громыхали дрожки, Запел п.. – «Что Ганская – одна, Как говорила подпись Ганской в письмах, Как сон, как смерть». – Светало. В том конце, Где громыхали дрожки, пробуждались. *П918 (I,269)*; Расхаживают в полотенцах турки, Как петухи у маленьких гостиниц. *ОМ920 (127)*; Еще не рассеялся мрак и п. не пропел, Еще в древесину горячий топор не врезался. *ОМ920 (133), (381.1)*; Аракий бога угошу И созовем туда мрак. – Эх! Курится? – П.! На том свете я prima от трех до шести. *РП Хл920-22 (490)*; Рыхай-рухай, наше царство развалённое! Красный грянь, п., над шами несолёными! Красный грянь, п.: «Царь-Кумашный нос Всё, как есть, свое именице растрёс!» *РП Це920 (III,238)*; Не пропеть петуху – Был внизу, стал вверху. // – Кто ж всё царствице мое разнес в труху? *Це920 (III,267)*; Садись, братва! – Курится? – П.! – О, боже, боже! Дай мне закурить. Моя-тоя потухла. *РП Хл921 (317)*; – Пожарные! – Крепчай, П.! Грянь в раззолоченные лбы! Чтобы пожар не тух, не тух! Чтоб рухнули столбы! *Це921 (III,16)*; П. у покрывшейся калитки Перекликался, как при Калите. *Куз922 (273.2)*; О, если бы поднять фонарь на длинной палке, С собакой впереди идти под солью звезд И с петухом в горшке прийти на двор к гадалке. А белый, белый снег до боли очи ест. *ОМ922 (140.2)*; ПЕТУХИ *Загл. П923 (I,240)*; Ходит полоумный Старичина, Петуха на темень посадив. *Ес924 (II,225)*; Я не люблю Распевы петуха И говорю, Что если был бы в силе, То всем бы петухам Я выдрал потроха, Чтобы они Ночью не голосили. *Ес924 (II,234)*; Но я забыл, Что сам я петухом Орал вовсю Перед рассветом края, Отцовские заветы попирая, Волнуясь сердцем И стихом. *ib.*; Я нынче, отходя ко сну, Не поругаюсь С петухами. [*рфм.* к стихам] *Ес924 (II,238)*; Вот опять петухи кукарекнули В обосененную тишину. *Ес925 (III,89)*; В окошко зорю мирозданья Пронзает школьникам п.. О, первых почек клейкий дух, О, раннее в росе свиданье! *Куз925 (303.1)*; Спасались, Спаленные в пух. И весь путь В сонские Ворожит замороженный месяц. И торчит копылом И кривляется Красный п.. *П925-26 (I,290)*; Сё – час жениха! За кражи! за взломы!

Пусть петуха В семейные дома! // В двупальных толстух, В мужей без измены. Тот красен п. – Как стяги – как стены // В *иных* городах... Цв925 (III,56); – Све – жая требуха! – Жи – वोго петуха! – Масляна, не суха! – Сёрд – ца для жениха! Цв925 (III,61); Уездная глушь захолюстья. Распев петухов по утрам П926-27 (I,329.2); Тебя зовут Гекага, Тебя зовут Пастух, Коты тебе оплата Да вороной п.. [о луне] Куз927 (307); Все / поместья / богачевы / разметем пожарчиком. / Под-/ пусть / петуха! / Подымай вилы! / Эх, / не / потухай, – / пет-/ тух милый! РП М927 (547); Не быть тебе буржуем. // Ни галльским петухом, Хвост заложившим в банке, Ни томным женихом Седой американки, – <...> Не быть тебе французом. [обращ. к сыну Г.С. Эфрону] Цв932 (II,300.2); Пароходик с петухами По небу плывет, И подвода с битюгами Никуда нейдет. ОМ937 (315); Время пред третьими петухами. И возникающий в форточной раме Дух сквозняка, задувающий пламя, П941 (II,31); С утра амурится п., И нет прохода курице. Лицом поворотясь на юг, Сосна на солнце жмурится. П956 (II,79); В нем [в лесу] топи, кочки и осины, И мхи, и заросли ольхи, И где-то за лесной трясиной Поют в селенье петухи. // П. свой окрик прогорланит, И вот он вновь надолго смолк, П956 (II,88); Как часовой из караулки, П. откликнется в ответ. *ib.*; Он отзовется словно эхо. И вот, за петухом п., Отметят глоткою, как вехой, Восток и запад, север, юг. *ib.*; В нем [в лесу] сами валяются деревья, Взметая облако трухи, И с останковками в распеве Вдали горланят петухи. [стих.-вар.] П956 (II,561)

ПЕТУШИВШИЙСЯ [субст.; разг.] Ильич / петушившимся / крикнул: / – Ни с места! / Пусть партия / взвалит / и это бремя. / Возьмем / передышку похабного Бреста. / Потеря – пространство, / выигрыш – время. – М924 (500)

ПЕТУШИЙ Ах, п. гребень, рыцарь, Ваш украсил шлем! АБ907 (II,242); Кто может знать при слове «расставанье», Какая нам разлука предстоит, Что нам сулит петушье восклицанье, Когда огонь в акрополе горит, ОМ918 (124); Россия! Сердцу милый край! Душа сжимается от боли. Уж сколько лет не слышит поле Петушье пенье, песий лай. Ес924 (III,141); Крик п. нам только снится, За окошком Нева дымится, Ночь бездонна и длится, длится – Петербургская чертовня... Ахм940-60 (277)

ПЕТУШИНЫЙ Германец выкормил орла, И лев британцу покорила, И галльский гребень появился Из петушиного хохла. ОМ915,35 (108); И чту обряд той петушиной ночи, Когда, подняв дорожной скорби груз, Глядели в даль заплаканные очи, И женский плач мешался с пеньем муз. ОМ918 (124); Ан: Зга! П. клич! Чудь, дичь, Нежить – в берега! Цв922 (III,315); С притихшими его [леса] вершинами Сосуществовало небо важно, И голосами петушиными Переключалась даль протяжно. П953 (III,525); По петушиной перекличке Расступится к опушке лес И вновь увидит с непривычки Поля и даль и синь небес. П956 (II,88)

ПЕТУШИТЬСЯ [разг.] Камин... / Окурю... / Сам кинул. / Пойти потушить. / Петушится. / Страх. / Куда? / К какому такому камину? / Верста. / За верстою берег в кострах. М923 (417)

ПЕТУШОК Сладки мне песни флюгарки: Пой, п. оловянный! АБ905 (II,72); Долго, бабушка, верно искала, Не сыскала ты свой посошок... Петушка своего потеряла, Ан, нашел тебя сам п.! АБ905 (II,89); Мертвый глаз будто всё еще ищет, Где пропал петушок... золотой. // А над кучкой золы размеченной, Где гулял и клевал п., То погаснет, то вспыхнет червонный Золотой, удалой гребешок, *ib.*; Ты, может, к ихней примазался касте? / Целуешь? / Ешь? / Отпускаешь брюшко? / Сам / в ихний быт, / в их семейное счастье / намереваешься пролезть петушком?! РП М923 (419); Клевещущих козлов не досмотрел я драки: Как п. в прозрачной летней тьме – Харчи, да харк, да что-нибудь, да враки – Стук дятла сбросил с плеч. Прыжок. И я в уме. ОМ935 (217)

[-ПЕТУШОК] см. СВЕТ-ПЕТУШОК

ПЕТЬ [тж устар. слагать стихи; восхвалять стихами, воспевать; тж в сочет.: душа (сердце) поет] О чем поешь ты, птичка в клетке? Хл897 (41.1); Ты много жил, я больше пел... [рфм.: слетел] АБ898 (I,5); Когда же мне пела она про любовь, То песня в душе отзывалась, АБ898 (I,8); Я всех благодарил за слово утешенья // И руки жал, и пела мысль в крови: АБ898 (I,12); Пусть расцвет глядит нам в очи, Соловей поет ночной, АБ898 (I,328.2); Пой любовь, пусть с дивной песней Голос льется всё сильней, Ты прекрасней, ты прелестней, Чем полночный соловей!.. *ib.*; Теперь Тебе и говорить и п., Я буду слушать, плакать неутешно, Ты сердце-то ведь можешь пожалеть? О, оправдай, когда Ты так безгрешна! АБ898 (I,330.2); О, обманчивый голос! певучая трель! Ты поешь и не просишь ответа! АБ898 (I,384.2); Нет, эта красота меня не привлечет; При взгляде на нее мне вспомнится другая: Счастливое дитя, что молодость поет, Прекрасное дитя, – Любовь моя родная. АБ898 (I,388); Я видел: ива молодая Томилась, в озеро клонясь, А девушка, венки сплетая, Всё дала, плача и смеясь. Аллюз. АБ898 (I,390.2); И я живу, пою, пока поется, И сладко мне, как в ясной тишине... АБ898 (I,391.1); Буду п., вверяясь грустной лире, Буду сердцем о Любви рыдать... АБ898 (I,392); На глазах бесконечных вод, Закатом в пурпур облеченных, Она вещает и поет, Не в силах крыл поднять смятенных... [о птице Гамаюн] АБ899 (I,19); Я шел к блаженству. Путь блестел Росы вечерней красным светом, А в сердце, замирая, пел Далекий голос песнь рассвета. АБ899 (I,20); Душа горела, голос пел, В вечерний час звуча рассветом. Я шел к блаженству. Путь блестел Росы вечерней красным светом. *ib.*; Кто-то шепчет, поет и любитесь, Я дыханье мое затаил, – В этом блеске великое чувствуя, Но великое я пережил... АБ899 (I,29); Пока спокойною стопою Иду, и мыслю, и пою, Смеюсь над жалкою толпою И вздохов ей не отдаю. АБ899 (I,32); Чей-то обманчивый голос поет, Кто пробудился от сна и зовет? АБ899 (I,338.2); Кто же ты, ночью поешь и не спишь? Чей же ты, голос, обман мне сулишь? *ib.*; Мы были вместе, помню я... Ночь волновалась, скрипка пела... [рфм.: хорошела] АБ899 (I,404); Бедный голос среди ночи поет, Будто прежняя милая тень Встрепенулась, – и слезы несет, И встречает угаснувший день!.. АБ899 (I,405.3); Нигде живой души, ни крова, ни огня, – Одна безмолвная природа... И что ж? Моя душа тогда лишь гимн поет; [рфм.: свод] АБ899 (I,419.1); Младую Мэри – не впервые Чумы печалит тяжкий гнет... Бросает кудри золотые, Тихонько плачет и поет. Аллюз. АБ899 (I,422.2); Но нет! довольно! Боже мой! Устал я ревностью терзаться! Накинь личину! Смейся! Пой! Ты, сердце, можешь разорваться! АБ899 (I,428.1); Но человек не погасил До утра свеч... И струны пели... [рфм.: постели] АНн900-е (87); Но когда б и понял старый вал, Что такая им с шарманкой участь Разве б п., кружась, он перестал Оттого, что п. нельзя, не мучась?.. АНн900-е (90); Лишь Ужас в белых зеркалах // Здесь молит и поет И с поясным поклоном Страх Нам свечи раздает. АНн900-е (105.1); Но дохнули розы плена На замолкшие уста, И под музыку Верлена Будет п. моя мечта. АНн900-е (177.2); Не отступай, коль принял бой, Платиться – так за дело, – А если п. – так птицей пой Свободно, звонко, смело. АНн900-е (182.2); Мой конь утомился, храпит подо мной, Когда-то родимый приют?... А там, далеко, из-за чаши лесной Какую-то песню поют. АБ900 (I,37); Поют торжественно; победно

славословят Немую твердь. *АБ900 (I,59)*; Полна усталого томленья, Душа замолкла, не поет. Пошли, господь, успокоенье И очищенье от забот. *АБ900 (I,345.3)*; Минувших дней младые были Пришли доверчиво из тьмы... // Пришли и встали за плечами, И пели с ветром о весне... *АБ901 (I,75)*; Безвестный раб, исполнен вдохновенья, Тебя поет. Его не знаешь Ты, *АБ901 (I,107)*; Тебя пою, о, да! Но просиял твой свет И вдруг исчез – в далекие туманы. *АБ901 (I,109)*; Не пой ты мне и сладостно, и нежно: Утратил я давно с юдолью связь. Моря души – просторны и безбрежны, Погибнет песнь, в безбрежность удалясь. *АБ901 (I,114)*; Всё поют и поют вдалеке, Кто поет – не пойму; а казалось, Будто к вечеру там, на реке – В камышах ли, в сухой осоке – И знакомая песьнь раздавалась. *АБ901 (I,121)*; Под звуки прошлое встает И близким кажется и ясным: То для меня мечта поет, То вьет таинством прекрасным. *АБ901 (I,465.1)*; Не часто, не всегда, но, верь, душа не живо Поет твои мечты, к твоим стопам плывет... *АБ901 (I,471.2)*; А здесь уже бледные девы Уготовали путь весны. // Они знают, что мне ведомо, Но поет теперь лишь одна... *АБ902 (I,167)*; Мы живем в старинной келье У разлива вод. Здесь весной кипит веселье, И река поет. *АБ902 (I,169)*; Ты, как заря, невнятно догорала В его душе – и пела обо мне. *АБ902 (I,189)*; Тебе, как роза, безответной, Пою я, серый соловей, В моей темнице многоцветной! *АБ902 (I,197)*; Мелькали желтые огни И электрические свечи. И он встречал ее в тени, А я следил и пел их встречи. *АБ902 (I,221)*; Казалось, там, за дымкой пыли, В толпе скрываясь, кто-то жил, И очи странные следили, И голос пел и говорил... *АБ902 (I,224)*; Мы всюду. Мы нигде. Идем, И зимний ветер нам навстречу. В церквах и в сумерки и днем Поет и задувает свечи. // И часто кажется – вдали, У темных стен, у поворота, Где мы пропели и прошли, Еще поет и ходит Кто-то. *АБ902 (I,247)*; Но ты бедней, чем тот пастух. // Он говорил со мной о счастье, На незнакомом языке, Он пел о буре, о ненасти И помнил битвы вдалеке. // Его слова казались песней. *АБ902 (I,360.2)*; Кто на руле – прекрасный и влюбленный – Тебе поет и гладит шелк кудрей? *АБ902 (I,483.2)*; Мой берег пуст, но ясно вижу я – Поет и блещет розовая пена, В лучах зари бегущая ладья. *ib.*; И на руле – влюбленный и прекрасный Тебе поет и гладит шелк кудрей. *ib.*; Открывались красные ворота На другом, на другом берегу. И там – прекрасное что-то, Казалось, пело в лугу. *АБ902 (I,484.2)*; [Второй голос:] Но в тумане надежды затеряны, И поют мои песни вдали. *РП АБ902 (I,502)*; Осанна! Тыходишь в терем! Ты – Голос, Ты – Слава Царицы! Поем, вопием и верим, Но нас гнетут багряницы! *АБ902 (I,523.2)*; Ты одна меж задумчивых сосен – И поешь о вечерней любви. *АБ902 (I,525.2)*; И никто не услышал звона – Говорил какой-то болтун. А там, в решетке балкона, Шатался и пел чугун. *АБ903 (I,264)*; – Все ли готовы подняться? – Нет. Каменеют и ждут. Кто-то велел дожидаться: Бродят и песни поют. *РП АБ903 (I,269)*; Мой день свершенный Кончил себя. Мой дух обнаженный Для всех поет. [*рфм.*: лед] *АБ903 (I,270)*; У берега зеленого на малой могиле В праздник Благовещенья пели псалом. Белые священники с улыбкой хоронили Маленькую девочку в платье голубом. *АБ903 (I,276)*; Ты вспомнишь, когда я уйду на покой, Исчезну за синей чертой, – Одну только песню, что я пел с Тобой, Что Ты повторяла за мной. *АБ903 (I,296)*; Ветер хрипит на мосту меж столбами, Черная нить под снегами гудёт. // Чудо ползет под моими санями, Чудо мне сверху поет и поет... *АБ903 (I,312)*; Вчера еще были объятия, Еще там улыбалось и пело. По крику, по шороху платья Мы узнали свершенное дело. *АБ903 (I,527.1)*; Друг мой, князь мой милый Пал в чужом краю. Над его могилой Песни я пою. *НАР АБ903 (I,533.2)*; Я их люблю – и я привикл Внимать и верить глубинам. Но сам – задумчивей, чем был, Пою и сдерживаю речь. *АБ903 (I,537.1)*; В струнах, полных холода, холода, Пели волны молодо, молодо, *Анн904 (I,64.2)*; Там поют среди серых камней, В отголосках причудливых пен – Переплески далеких морей, Голоса корабельных сирен. *АБ904 (II,39)*; Поет, краснея, медь. Над горном Стою – и карлик служит мне; *АБ904 (II,42)*; «(...) Ждали Утренней Звезды. Мы молчали, колдовали, Ландыш пел, Она цвела, Мы над прялкой тосковали В ночь, когда Звезда прядла». *РП АБ904 (II,44)*; Пели гимн багряным зорям, Вся горя, смеялась даль. *АБ904 (II,55)*; Лодки помчались от пестрой земли. Сильные юноши сели у весел, Скромные девушки взяли рули. // Плыли и пели, и море пьянело... *АБ904 (II,56)*; Вот – монах, опустивший глаза, Торопливо идущий вперед... Но и тех, кто безумно обеты дает, Кто бесстрастные гимны поет, Настигает гроза! *АБ904 (II,151)*; О, я не мог тебе помочь! Я пел мой стих... *АБ904 (II,313.3)*; На горе безмятежно поют голоса, Всё о том, как закат Твой велик. *АБ905 (II,18)*; Очарованный музыкой влаги, Не могу я не п., не плясать, И не могут луга и овраги Под стопою твоей не сгорать. *АБ905 (II,24)*; И за облаком плыло и пело мерцание тьмы, И влюбленность в погоне забыла, забыла свой щит. *АБ905 (II,61)*; – Дочка, то сирена поет. Берегись, пойдём-ка домой... Смотри: уж туман ползет: Корабль стал совсем голубой... *РП АБ905 (II,71)*; Тихо. И будет всё тише. Флаг бесполезный опущен. Только флюгарка на крыше Сладко поет о грядущем. *АБ905 (II,72)*; Сладки мне песни флюгарки: Пой, петушок оловянный! *ib.*; И я всё тот же – у руля, И я пою, всё так же стройно, Мечту родного корабля. *АБ905 (II,78)*; Девушка пела в церковном хоре О всех усталых в чужом краю, О всех кораблях, ушедших в море, О всех, забывших радость свою. // Так пел ее голос, летящий в купол, И луч сиял на белом плече, И каждый из мрака смотрел и слушал, Как белое платье пело в луче. *АБ905 (II,79)*; «Мама, красивая мама, не плачь ты! Золотую птицу мы увидим во сне. Всю вчерашнюю ночь она пела с мачты, А корабль уплывал к весне. (...)» *РП АБ905 (II,80)*; Она поет в печной трубе. *АБ905 (II,166)*; Гуляет в полях Невидимка. // Танцует над топью болот, Кольцом окружающих домов, Протяжно зовет и поет На голос, на голос знакомый. *АБ905 (II,170)*; Локоны пали на нежные ткани – Верно, работала ночь напролет... Щеки бледны от бессонных мечтаний. И замирающий голос поет: *АБ905 (II,179)*; Не у порога (клянусь!), не у порога я села, / а под высоким окном. / Я ткала и пела; / что еще? ничего. *РП Куз905 (69)*; Не знаю, как это случилось: / я ткала и пела; / не у порога (клянусь), не у порога сидела, / окно было высоко: / кому достать? *РП ib.*; Солнце, солнце, / божественный Ра-Гелиос, (...) тебе поют гимны в Гелиополе; *Куз905 (73)*; А старая черная женщина / качала ребенка и пела: / «Если б я был фараоном, / купил бы я себе две груши: (...)» *Куз905 (75.1)*; Всю ночь я шептал молитвы, / бредил родною Азией, Никомидией, / и голоса ангелов пели: / «Осанна! Новый бог / дан людям!» *НАР Куз905 (76)*; Жил в лесу как во сне, Пел молитвы сосне, Надо мной распростершей красу. *АБ906 (II,98)*; Слышишь песню мою? Я крушу и пою Про весеннюю Сольвейг мою! *ib.*; И вихрь, свистящий в голых прутьях, Поет преданья старины... *АБ906 (II,106)*; Петухи поют к заутрене, Ночь испуганно бежит. *АБ906 (II,108)*; Мы ребенку кудри чешем, Песни длинные поем, Поиграем и потешим – Будет маленьким царем, Царь повзрастет потом... *НАР АБ906 (II,112)*; Пойте стройную стихирю: Царь отходит почивать! Песня носится по миру – Будут ангелы вздыхать, *НАР ib.*; И каждая [девушка] навеки узнала И не забудет никогда, Как обнимала, целовала, Как пела тихая вода. *АБ906 (II,114)*; Так окрыленно, так напевно Царевна пела о весне. *АБ906 (II,115)*; Вертлявый бес верхушкой ели Проткнет небесный золотой, И долго будут п. свирели,

И стадо звякать за рекой... *АБ906 (II,117)*; Я узнал тебя, черный звонарь, Но не мне укротить твою медь! // Я в туманах бродил. Люди спали. О, люди! Пока не пробудитесь вы, – Месяц будет вам – красный, злоеший фонарь, Страшный колокол будет вам п. ! *АБ906 (II,118)*; И мы под сводом ведем, ведем, Мы стелемся над алтарем, Мы над народом чары деем И Мэри светлую поем. *АБ906 (II,119)*; И на амвоне женский голос Поет о Мэри без конца. *ib.*; В тайник души проникла плесень, Но надо плакать, п., идти, Чтоб в рай моих заморских песен Открылись торные пути. *АБ906 (II,123)*; Вдалеке поют ручьи. *АБ906 (II,127)*; Сиди, да шей, смотри в окошко, Людей повсюду гонит труд, А те, кому трудней немножко, Те песни длинные поют. *АБ906 (II,191)*; Ты смотришь в очи ясным зорям, А город ставит огоньки, И в переулках пахнет морем, Поют фабричные будки. *АБ906 (II,204)*; Слаще пой ты, вьюга, В снежную трубу, Чтоб спала подруга В ледяном гробу! *АБ906 (II,205)*; Так пускай же ветер будет П. обманы, п. шелка! *АБ906 (II,254)*; Пели «Фауста», играли, Будто ночи мы не знали, Те, ночные, те – не мы. *Куз906 (23.2)*; И пели нам ту арию Розины: «Io sono docile, io sono rispettosа». *Куз906 (24.1)*; Я поклонник бога Вакха, я отныне сам не свой. А в соседней зале пели, и покачивалась лодка, И смыкались с плеском волны над уставшей головой. *НАР Цв906-08 (I,10.1)*; *Что быть должно – то быть должно*, Так пела с детских лет Шарманка в низкое окно, И вот – я стал поэт. *АБ907 (II,130)*; Она зовет. Она манит. В снегах земля и твердь. Что мне поет? Что мне звенит? Иная жизнь? Глухая смерть? *ib.*; Месяц ладью опрокинул в последней Бледной могиле, – и вот Стертые лица и пьяные бредни... Карты... Цыганка поет. *АБ907 (II,132)*; Вьюга пела. И кололи снежные иглы. И душа леденела. Ты меня настигла. *АБ907 (II,217)*; Над пустыней снежных мест Дремлют две звезды. // И поют, поют рога. *АБ907 (II,230)*; Из снежного зала, Из надзвездных покоев Поют боевые рога! *РП АБ907 (II,232)*; Кто-то белый помогал... // Заметал снегами сани, Кóней иглами дразнил, Строил башни из тумана, И кружил, и пел в тумане, И из снежного бурана Оком темным сторожил. *АБ907 (II,247)*; В снежной маске, рыцарь милый, В снежной маске ты гори! Я ль не пела, не любила, Поцелуев не дарила От зари и до зари? *НАР АБ907 (II,252)*; И я одна лишь мрак тревожу Живым огнем крылатых глаз. // Они поют из темной ложи: «Найди. Люби. Возьми. Умчи». [посв. Н.Н. Волоховой] *НАР АБ907 (II,257)*; И ветер поет и пророчит Мне в будущем – сон голубой... *АБ907 (II,275)*; Ведет – и вижу: глубина, Гранитом темным сжатая. Течет она, поет она, Зовет она, проклятая. *АБ907 (II,277)*; И опять метель, метель Вьет, поет, кружит... *АБ907 (II,278)*; Метель поет. Твой голос – внятный. *ib.*; Гармоника, гармоника! Эй, пой, визжи и жги! *АБ907 (II,280)*; Безумствуя, люблю, <...> Что душу отняла мою, Отравой извела, Что о тебе, тебе пою, И песням нет числа!. *ib.*; Но имя тонкое твое Твердить мне дивно, больно, сладко... И целовать твой шлейф украдкой, Когда метель поет, поет... *АБ907 (II,282)*; Всегда хочу смотреть в глаза людские, И пить вино, и женщин целовать, И яростью желаний полнить вечер, Когда жара мешает днем мечтать И песни п. ! И слушать в мире ветер! *АБ907 (II,295)*; И свечкою давно озарено То место в книжке, где профессор скучный, Как ноющий комар, – поет мне в уши, Что женщина у нас угнетена И потому сходна судьбой с рабочим. *АБ907 (II,334)*; Твой стан под душевной летней тучей, Твой стан, закутанный в меха, Всегда пою – всегда певучий, Клубясь туманами стиха. *АБ907 (II,335.2)*; И что мне снится В моей темнице, Когда поет Такая птица? // Прочь из темницы Куда зовет? *АБ907 (II,336.3)*; Задебранные лесом кручи: Когда-то там, на высоте, Рубили деды сруб горячий И пели о своем Христе. *АБ907-14 (III,248)*; Печаль моя – упорна и тупа. И песенку пою я Далайрака «Mon bien-aimé, hélas, ne revient pas!» *Куз907 (32.2)*; Горит высоко звезда рассветная Как око ясного востока, И одинокая поет далеко Свирель приветная. *Куз907 (48.1)*; Мы в плену ли потонули? Жду ли, плачу ли, пою ли – Счастлив я своей тюрьмой. *Куз907 (48.3)*; семейные собрания / офицеров, дам и господ, / лицейстов в коротких куртках / и мальчиков в длинных рубашках, / когда сидели на твердых диванах, / а самовар пел на другом столе; *Куз907 (122.1)*; А здесь – какая-то свирель Поет надрывно, жалко, тонко: «Качай чужую колыбель, Ласкай немилрого ребенка...» *АБ908 (II,286)*; Этих фраз избитых повторенья, Никому не нужные слова – Возвела она в венец творенья, В тайночку улыбку божества... // Слово здесь, где пели и кадили, Где и грусть не может быть тиха, Убралась она [невеста] фатой от пыли И ждала Иного Жениха... *АБ908 (III,123)*; Свирель поет: взойшла звезда, Пастух, гони стада... И под мостом поет вода: Смотри, какие быстрини, Оставь заботы навсегда, *АБ908 (III,158)*; Не пой, не требуй, Маргарита, В мое ты сердце не гляди... *АБ908 (III,159)*; Для чего от нас спешил он В незнакомый, тихий край, В песнях, Мэри, вспоминай... // Тихо пой у старой двери, Нежной песне мы поверим, Погрустим с тобою, Мэри. *АБ908 (III,165.2)*; Мы о Мэри грустим и поем, [фм.: твоим] *АБ908 (III,166)*; Поют и плачут хрустали... *АБ908 (III,175)*; Вблизи дорожный пел рожок, «Вперед, вперед» зывая. *Куз908 (60.1)*; Два языка даны душе одной: Моя печаль поет твоей свирелью. *Куз908 (125)*; Я слышу голос за горою: Поет далеко, близко – мил. *Куз908 (128.1)*; Ты кланешься, я молчу, я пою, и ты внимаешь; Пусть злословит злой глупец: нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131.1)*; Цветут в саду фишашки, пой, соловей! Зеленые овражки, пой, соловей! По склонам гор весенних маков ковер; Бредут толпой барашки. Пой, соловей! В лугах цветы пестреют, в светлых лугах! И кашки, и ромашки. Пой, соловей! Весна весенний праздник всем нам дарит, От шаха до букашки. Пой, соловей! Смотри на глаз лукавый, карий твой глаз, Проигрывая в шашки. Пой, соловей! Мы сядем на террасе, сядем вдвоем... Дымится кофей в чашке... Пой, соловей! Но ждем мы ночи темной, песни мы ждем Любимой, милой пташки. Пой, соловей! Прижмись ко мне теснее, крепче прижмись, Как вышивка к рубашке. Пой, соловей! *Куз908 (132.3)*; Подобна речь струям ручья журчащим: Поет в камнях, прохладна и темна. *Куз908 (142.3)*; Разве я знаю, отчего я плачу? Я только п. и умирать умею. *ОМ908-25 (366.1)*; Сокольных крыл колки, Заморские рога. И гулки и голки, Поют его рога. *Хл908] (51.2)*; [С к а з ч и ч-М о р о ч и ч (поет, пользуясь как струнами ветвями березы):] Дрожит струной Влажное черное руно, *Рем. Хл908 (381)*; Нот вот, уж не читая Давно постылых нот, Гребенка золотая Звенит, а не поет... *Анн909 (96)*; Вам я шлю стихи мои, когда-то Их вдали игравшие солдаты! Только ваши, без четверостиший, Пели трубы горестней и тише... *Анн909 (105.2)*; Собралась п. она... Не смолк и первый стих, Как маленьких детей у ней перевязали, Сломали руки им и ослепили их. *Анн909 (158)*; Здесь стянута бессмысленно и тупо // Кольцом железной боли голова; И я, который пел когда-то нежно, – Отверженец, утративший права! *АБ909 (III,15)*; Знаю, выпил я кровь твою... Я кладу тебя в гроб и пою, – Мглистой ночью о нежной весне Будет п. твоя кровь во мне! *АБ909 (III,57.2)*; Весенний день прошел без дела У неумытого окна; Скучала за стеной и пела, Как птица пленная, жена. *АБ909 (III,74)*; Внизу клокочат водопады, Точа гранит и корни древ; И на камнях поют наяды Беспольный гимн безмужних дев; *АБ909 (III,75)*; Военной брани и обиды Забыт и стерт кровавый след, Чтобы воскресший глас Плакиды Не пел страстей протекших лет. *АБ909 (III,98)*; А виноградные пустыни, Дома и люди – всё гроба. Лишь медь торжественной латыни Поет на плитках, как труба. *ib.*;

Лишь по ночам, склоняясь к долинам, Ведя векам грядущим счет, Тень Данта с профилем орлиным О Новой Жизни мне поет. *Аллюз. ib.*; Слабеет жизни гул упорный. Уходит впясть прилив забот. И некий ветр сквозь бархат черный О жизни будущей поет. *АВ909 (III,103)*; Мать, что поют глухие струны? *ib.*; Пляши и пой на пире, Флоренция, изменница, В венке спаленных роз!... *АВ909 (III,109)*; Умбрии ласкающая мгла. На оградах вспыхивают розы, Тонкие поют колокола. *АВ909 (III,118)*; Темно-ликий ангел с дерзкой ветвью Молвит: «Здравствуй! Ты полна красы!» (...) Он поет и шепчет – ближе, ближе, Уж над ней – шумящих крыл шатер... [о Благовещении] *ib.*; А выше, по крутым оврагам Поет ручей, цветет миндаль, *АВ909 (III,120)*; Как прощались, страстно клялись В верности любви... Вместе таин приобщались, Пели соловьи... *АВ909 (III,188)*; Поют поэты: «Страсть – сильнее смерти!» *Куз909 (88.1)*; Когда-то сам, с огнем играя, Я маски пел, забыв любовь, – И вот закрытого мне рая Душа моя алкает вновь. *Куз909 (89.1)*; Когда душа твоя немела, Не ты ли пела: «С ним ночью страшно говорить»? Звучал твой голос так несмело, – Ты разумела, Чем может нас судьба дарить. *Куз909 (114)*; Ау, мой друг, припомни вместе с «башней» Еще меня, кому не чужды «Оры». Бывало, гость, я пел здесь до авроры, Теперь же стал певуньейо всегдашней. *Куз909 (126.2)*; П. начну я в нежном тоне, Раз я к Мастеру попал. *Куз909 (128.2)*; Слагаю набожно простые строки, Святая Дева, благостно внемли! (...) И как мне п.? откуда взять хвалений? *Куз909 (153)*; В холодных переливах лир Какая замирает осень! Как сладостен и как несносен Ее золотострунный клир! // Она поет в церковных хорах И в монастырских вечерах И, рассыпая в урны прах, Печатает вино в амфорах. *ОМ909 (267.1)*; О, только б на песках меня Не подобрал никто, не отнял И только об отнятии дня Под поцелуем пела отмель. *П909-20-е (1,605)*; Трубы незримых духов се! Поют: «Змее с смертельным поцелуем Была людская грудь уют». *Хл909 (189)*; [П е с н ь г у л ь к:] Я пою навстречу тучам Сном мгновенным, сном летучим, *РП Хл909 (392)*; [С ф и н к с ы (поном):] Лапы протягивая друг к дружке, Мы полним небом синим кружки, Мы смотрим светло и спесиво На все иные пива. *Рем. Хл909 (402)*; П. и пить будет, Кто нашу песню забудет. *РП ib.*; [С л у г а:] Одни поют, одни поют, И все снуют, и все снуют, Пока дают живой уют. *РП Хл909,11 (410)*; Не уходит шарманщик слепой, Легким ветром колеблется штора, И сменяется: «Пой, птичка, пой» Дерзким вызовом Тореадора. *Цум. Цв909 (1,35.2)*; Но вот настал последний миг разлуки. Чу! Чья-то песнь! Так ангелы поют... И ты прости слабееющие руки Туда наверх, где странникам – приют. *Цв909 (1,37.1)*; Ты с детства полюбила тень, Он рыцарь грезы с колыбели. Вам голубые птицы пели О встрече каждый вешний день. *Цв909 (1,48.2)*; И воздух тих, зарезвиший, в котором Вечерний колокол поет едва. *Цв909 (1,51)*; И пела рояль, вдохновением согрета, О сладостных чарах безбрежной печали, *Цв909 (1,54.2)*; <«...» Я замру, я умру, чтобы ты свое счастье нашел...» Так пел Гамаюн среди черных осенних ветвей, Но путник свернул с осянной дороги своей. *Ахм910 (344.1)*; Я сидел у окна в переполненном зале. Где-то пели смывки о любви. *АВ910 (III,25)*; Я коротаю жизнь мою, Мою безумную, глухую: Сегодня – трезво торжествую, А завтра – плачу и пою. *АВ910 (III,28)*; Ни сон, ни явь. Вдали, вдали Звенело, гасло, уходило И отделялось от земли... // И умерло. А губы пели. Прошли часы, или года... (Лишь телеграфные звенели На черном небе провода...) *АВ910 (III,29)*; Его винты поют, как струны... Смотри: недогнувший пилот К слепому солнцу над трибуной Стремит свой винтовой полет... // Уж в вышине недостижимой Сияет двигателя медь... Там, еле слышный и незримый, Пропеллер проворачивает петь... *АВ910-11 (III,33)*; Один я стою и внимаю Тому, что мне скрипки поют. // Поют они дикие песни О том, что свободным я стал! О том, что на лучшую долю Я низкую страсть променял! *АВ910 (III,58)*; Жизнь пуста, безумна и бездонна! Выходи на битву, старый рок! И в ответ – победно и влюбленно – В снежной мгле поет рожок... *АВ910-12 (III,80)*; Томный голос пением нежным Мне поет о южных ночах. [посв. В.А. Щеголевой] *АВ910 (III,162.2)*; Валентина, звезда, мечтанье! Как поют твои соловьи... *ib.*; Твой очерк страстный, очерк дынный Сквозь сумрак ложи плыл ко мне. И тенор пел на сцене гимны Безумным скрипкам и весне... [посв. К.М. Садовской] *АВ910 (III,185.1)*; Не верили. А голос юный Нам пел и плакал о весне, Как будто ветер тронул струны Там, в незнакомой вышине, [посв. памяти В.Ф. Комиссаржевской] *АВ910 (III,190)*; Вагоны шли привычной линией, Подрагивали и скрипели; Молчали желтые и синие; В зеленых плакали и пели. *АВ910 (III,260)*; Поет зима – аукает, Мохнатый лес баюкает Стозвоном сосняка. *Ес910 (1,57)*; Радуют тайные вести, Светятся в душу мою. Думаю я о невесте, Только о ней лишь пою. // Сыпь ты, черемуха, снегом, Пойте вы, птахи, в лесу. *Ес910 (1,62)*; Пробирались странники по полю, Пели стих о сладчайшем Иисусе. *Ес910 (1,63)*; Поет надежда: «Осенью сберем То, что весной собирать старались втуне». *Куз910 (96.2)*; И смеялись, и плескались, Пеня плоский водоем; Как встречались, так расстались, Песни пленные поем. *Куз910 (119.1)*; Осенний сумрак – ржавое железо Скрипит, поет и раздвигает плоть... *ОМ910 (280)*; Все цело и пело в вечер мая... *Цв910 (1,62)*; Ваши белые могилки рядом, Ту же песнь поют колокола Двум сердцам, которых жизнь была В зимний день светло расцветшим садом. *Цв910 (1,91.1)*; Снова поют за стенами Жалобы колоколов... *Цв910 (1,93.2)*; И поют ведь, и пишут, что счастье вначале! Расцвети всей душой бы ликующей, всей! *Цв910 (1,97.2)*; Одна в кругу невинно-строгих дев, Я буду п., земная и чужая, Земной напев! *Цв910 (1,123.1)*; Опять сияющим крестам Поют хвалу колокола. Я вся дрожу, я поняла, Они поют: «и здесь и там». *Цв910 (1,123.2)*; Как ошибиться я могла? Они поют: «не здесь, а там». *ib.*; О, пусть сияющим крестам Поют хвалу колокола... Я слишком ясно поняла: «Ни здесь, ни там... Ни здесь, ни там... *ib.*; Я люблю такие игры, (...) Чтобы пел надменный голос: «Гибель здесь, а там тюрьма!» *Цв910 (1,136.2)*;

Я на солнечном восходе Про любовь пою, На коленях в огороде Лебеду пою. *Ахм911 (34.2)*; Оттого ль его сон безмятежен и мирен, Что я здесь у закрытых ворот, Иль уже светлокая, нежная Сирих Над царевичем песню поет? *Ахм911 (37)*; Помню плащ и посошок, На свою беду. Если встану – упаду. Дудочка поет: ду-ду! *Ахм911 (45.2)*; Он, смеясь, ответил мне: «Встретимся в аду». Если встану – упаду. Дудочка поет: ду-ду! *ib.*; Так смейтесь, и не верьте нам, И не читайте наши строки О том, что под землей струи Поют, о том, что бродят светлы... *АВ911 (III,90)*; И замолкла та песнь соловьиная, За моря соловей улетел, Не звучит уже более, сильная, Что он ночью прохладною пел. *Ес911-12 (1,75)*; Тихо дремлет река. Темный бор не шумит. Соловей не поет, И дергач не кричит. *Ес911-12 (1,77)*; Острою струйкою вьются слова; Кто любви не знает, тому не понять; Милому же сердцу песня – нова, И готов я п. ее опять и опять. *Куз911 (98.1)*; Нет, не зови меня, не пой, не улыбайся, Прелестный призрак новых дней! *Куз911 (102.2)*; Пела труба; солдаты ложились спать; *НАР Куз911 (122.2)*; Ты равнодушно волны пенишь И несговорчиво поешь; Но ты полюбишь, ты оценишь Ненужной раковины ложь. *ОМ911 (76.2)*; [Т е н ь в с а д у (поем):] Любовь приходит страшным смерчем *Рем. Хл911-12 (205)*; Казалось мне, что словом разностопным Ручей пел славу допотопным Спутникам прошлых миров, Жизнь их, веселие, ужасы, гибели. *РП Хл911-12 (209)*; Но краса траит расплату За

свободу от цепей. В час, когда взойду я к кату, Друг свободы, пой и пей! *ПП Хл911-12 (211)*; То к свету солнца Купальского Я пел, ударив в струны, То, как конь Пржевальского, Дробил песка буруны. *ПП Хл911-12 (212)*; [П р и с у т с т в у ю щ и е (поют, закутанные в белое):] (...) Все коварно, все облыжно! *Рем. Хл911 (418)*; Искандр-намэ в уме слагая, Он пел про руссов золотых. *Хл911-13 (433)*; Морские поют оборотни. *Хл911-13 (439)*; Еще ужасней наводнение: Где раньше пела детвора, Там волны с криками «ура» Ломают бедное селенье. *ib.*; Добыче право дав висеть (Пусть поет та в тисках железных, В застенке более полезных), Поймали нас клешнями в сеть. *ПП Хл911-13 (449)*; Нужно п., что все темно, Что над миром сны нависли... *Цв911 (1,147.1)*; Поет огнями манящий зал, Поет и зовет, сверкая. Но душу Бог мне иную дал: Морская она, морская! *Цв911 (1,149.1)*; Ураганом святого безумья Поднимайтесь, вожди, над толпой! Всё безумье отдам без раздумья За весеннее: «Пой, птичка, пой». *Цит. Цв911 (1,151.2)*; Колокола звонят в тени, Спешат удары за ударом, И всё поют о добром, старом, О детском времени они. *Цв911 (1,163.2)*; Ты опять, опять со мной, бессонница! Неподвижный лик твой узнаю. Что, красавица, что, беззаконница, Разве плохо я тебе пою? *Ахм912 (63.1)*; В этой жизни я немного видела, Только пела и ждала. *Ахм912 (64)*; Долгую песню, льстивая, О славе поет судьба. *Ахм912 (66.1)*; А еще так недавно, недавно Замирали вокруг тополя, И звенела и пела отравно Несказанная радость твоя. *Ахм912 (70.2)*; Твоя свирель над тихим миром пела, И голос смерти тайно вторил ей, А я, безвольная, томилась и пьянела От сладостной жестокости твоей. [посв. Ф.К. Сологубу] *Ахм912 (308.2)*; Слились все лица, все обиды В одно лицо, в одно пятно; И ветер ночной поет в окно Напевы сонной панихиды... *АБ912 (III,35)*; Вдруг – малый домик на поляне, И девочка поет в лесу. *АБ912 (III,199)*; От Ольшан до Швивой Заводы Знают песни про Евпатия. Их поют от белой вызнати До холопного сермяжника. *Ес912 (1,304)*; Твой голос издали мне пел: «Вернись домой! Пускай нас встретят сотни стрел, Ты – мой, ты – мой!» *Куз912 (109.3)*; Я вздрагиваю от холода – Мне хочется онеметь! А в небе танцует золото – Приказывает мне п.. *ОМ912,37 (77.3)*; Когда бы так! Но я не путник тот, Мелькающий на выцветших листьях, И подлинно во мне печаль поет; // Действительно, лавина есть в горах! И вся моя душа – в колоколах, Но музыка от бездны не спасет! *ОМ912 (79.2)*; Когда умирают кони – дышат, Когда умирают травы – сохнут, Когда умирают солнца – они гаснут, Когда умирают люди – поют песни. *Хл[912] (75.3)*; Туда, на север, где стволы Поют, как с струнами дуга, С венком из молний белый чёрт Летел, крутя власы борожки: *Хл[912] (77)*; Она мечом убита грубым. Ни жить, ни п. уже нельзя, Плясать, к чужим касаться губам. *ПП Хл912 (217)*; «(...) Мы резвились и пели, – Вдруг удар меча жреца! Вы живыми быть сумели, Схоронив красу лица. (...)» *ПП Хл912 (219)*; Ручей, играя пеной, пел, И в чашу голубь полетел. *Хл912 (222)*; «Кто там, бедная, поет? Злую волно кто кует?» *ПП ib.*; Хребтом прекрасная, сидит, Огнем волшебных глаз трепещет, Поет, смеется и шалит, Зарничей глаз прекрасных блещет И сыплет сверху муравьев. *ib.*; Но что? «Ква, ква!» – лягушка пела, пасть ужа. Уже бледна вскочила Вила, вся дрожа. *ib.*; Ручей про море звонко пел, А Леший снова захрапел! *ib.*; «(...) Внутри густой красивой рощи Я [Венера] буду п., собирать грибы, Искать в лесу святого мощи, Что может этой жизни проще?» – *ПП Хл912 (230)*; Поет, хохочет за двоих [Венера] *ib.*; Меж тем дворовые девицы Поют про сельские забавы, *Хл[912-13] (237)*; А скорбных скрипок голоса Поют за стелющимся дымом: *Ахм913 (51.2)*; Лишь голос твой поет в моих стихах, В твоих стихах мое дыханье веет. *Ахм913 (56.1)*; Стать бы снова приморской девчонкой, Туфли на босу ногу надеть, И закладывать косы коронкой, И взволнованным голосом п.. *Ахм913 (65.1)*; Оттого и темно в светлице, Оттого и друзья мои, Как вечерние грустные птицы, О небывшей поют любви. *Ахм913 (120.2)*; Я пою, и лес зеленеет. *Б.А. Энгрф.* [из поэмы Б. Анрепа «Человек»] *Ахм913 (152.2)*; Она со мной неспешно говорила, И мне казалось, что вершины леса Слегка шумят, или хрустит песок, Иль голосом серебряным волынка Вдали поет о вечере разлук. *ib.*; Припала я к земле сухой и душевой, Как к милому, когда поет любовь. *ib.*; С моря ли вихрь? Или сирини райские В листьях поют? Или время стоит? *АБ913 (III,145)*; Вот моя клетка – стальная, тяжелая, Как золотая, в вечернем огне. Вот моя птица, когда-то веселая, Обруч качает, поет на окне. // Крылья подрезаны, песни заучены. Любите вы под окном постоять? Песни вам нравятся. Я же, измученный, Нового жду – и скучаю опять. *ib.*; Нет, жизнь и счастье до утра Я находил не в этом взгляде! Не этот голос пел вчера С гитарой вместе на эстраде!.. *АБ913 (III,207)*; И старик перед хором Уже топнул ногой. Обожги меня голосом, взором, Ксюша, пой! *АБ913 (III,213)*; О ЧЕМ ПОЕТ ВЕТЕР *Загл.* [раздела книги стих.] *АБ913 (III,282)*; Поет, поет... Поет и ходит возле дома... И грусть, и нежность, и истома, Как прежде, за сердце берет... *АБ913 (III,284)*; И лира Поет нам снег Седой зимы, Поет нам снег седой зимы... *ib.*; Голоса поют, вызывает вьюга, Страшен мне уют... *АБ913 (III,286)*; И темный времени полет Следить, И вместе с ветром п.; Так легче жить, Так легче жизнь терпеть *АБ913 (III,290)*; Всё равно всё пройдет, Всё равно ведь никто не поймет, Ни тебя не поймет, ни меня, Ни что ветер поет Нам, звеня... *ib.*; Ходит милостник Микола Мимо сел и деревень. (...) Он идет, поет негромко Иорданские псалмы. *Ес913-14 (1,89)*; Уже светло, поет сирена В седьмом часу утра. *ОМ913,37 (84.1)*; О доме Эшеров Эдгара пела арфа. *Аллюз. ОМ913,37 (87.2)*; В Америке гудки поют И красных небоскрегов трубы Холодным тучам отдают Свои прокопченные губы. *ОМ913 (91.1)*; В шелках озерных ты висла, / январной скрипкой пели бедра? *М913 (28.2)*; Сил синих снём, Когда копьём мужа встречали, Тебе [Перуну] не пел ли: «Мы не уснем В иных времен начале?» *Хл[913] (85.1)*; «Ты священна, Смуглороссия», – Ей поют цветов колосья. *Хл[913] (86)*; [Р у с а л к и (Поют):] Иа ио цолк. *Рем. Хл913 (90.2)*; [Р у с а л к и (держат в руке учебник Сахарова и поют по нему):] Между вишен и черешен Наш мелькает образ грешен. *Рем. ib.*; Божеств морских могил величеством, Будь пьяным, путник, – пой и пей! *Хл913 (245)*; С громкой песней ходил мельник. Идя тропою ивняка, Свою он «Песню песней» пел, Тогда село наверняка, Смесь, шептало: «Свой труд окончить он успел». *Хл913 (250)*; Настанет день, когда и я исчезну С поверхности земли. // Застынет все, что пело и боролось, Сияло и рвалось; И зелень глаз моих, и нежный голос, И золото волос. *Цв913 (1,190)*; Вячеслав Иванов сам Пел над люлькой по часам: Баю-баюшки-баю, Баю Майенку мою. *Цв913 (1,199.2)*; Милый! не дрогнет твоя рука, И мне недолго терпеть. Вылетит птица – моя тоска, Сядет на ветку и станет п.. *Ахм914 (63.3)*; Тяжела ты, любовная память! Мне в дыму твоём п. и гореть, А другим – это только пламя, Чтоб остывшую душу греть. // Чтобы греть пресыщенное тело, Им надобны слезы мои... Для того ль я, господи, пела, Для того ль причастилась любви! *Ахм914 (79.3)*; Пахнет гарью. Четыре недели Торф сухой по болотам горит. Даже птицы сегодня не пели, И осина уже не дрожит. *Ахм914 (100.1)*; Верно, слышал святитель из кельи, Как я пела обратной дорогой О моем несказанном весельи, И дивясь, и радуясь много. *Ахм914 (106.1)*; Как журавли курлыкают в небе, Как беспечною трещат цикады, Как о печали поет солдатка, Всея я запомнила чутким слухом, Да только песни такой не знала, Чтобы царевич со мной остался. *Ахм914 (264)*; «Где же ты песню услышала,

Ту, что царевича приманит? – Глаза приоткрыв, сестра спросила. – В городе ты совсем не бываешь, А здесь поют не такие песни». *РП Ахм914 (265)*; Слышала я – над царевичем пели: «Христос воскрес из мертвых», – И несказанным светом сияла Круглая церковь. *Ахм914 (267)*; Женский голос, хриплый и задорный, Не поет – кричит, кричит. *Ахм914 (313.1)*; И встала. И к дому чужому Пошла, притворилась своей. <...> И матерью стала ребенку, Женою тому, кто пел. Но гневно и хрипло вдогонку Мне горный ветер свистел. *Ахм914 (313.3)*; И, вернувшись, я Отцу ответила: «Да, Отец! – твоя земля прекрасна. // Нежило мне тело море синее, Звонко, звонко пели птицы томные. <...>» *Ахм914 (315)*; Моей наследницею полноправной будь, Живи в моем доме, пой песнь, что я сложила. *Ахм914 (316.1)*; Да, был я пророком, пока это сердце молилось, – Молилось и пело тебя, но ведь ты – не царица. *АБ914 (III,46)*; Не соловей – то скрипка пела, Когда ж оборвалась струна, Кругом рыдала и звенела, Как в вешней роще, тишина... *АБ914 (III,217)*; И сердце захлестнула кровь, Смывая память об отчизне... А голос пел: *Ценою жизни Ты мне заплатишь за любовь! Аллюз. АБ914 (III,231)*; Я буду п. тебя [Кармен], я небу Твой голос передам! *АБ914 (III,237)*; Сама себе закон – летишь, летишь ты мимо, К созвездиям иным, не ведая орбит, И этот мир тебе – лишь красный облак дыма, Где что-то жжет, поет, тревожит и горит! *АБ914 (III,239)*; Запах ладана от рощи ели льют, Звонки ветры панихидную поют. *Ес914 (I,117)*; Пойте в чаше, птахи, я вам подпою, Похороним вместе молодость мою. *Ес914 (I,118)*; Сгребая сено на покосах, Поют мне песни косари. *Ес914 (I,120)*; Где-то вдали, на кукане реки, Дремную песню поют рыбаки. *Ес914 (I,142)*; Летают Валкирии, поют смычки – Громоздка опера к концу идет. *ОМ914 (93.1)*; Когда с дряхлеющей любовью Мешая в песнях Рим и снег, Овидий пел арбу воловью В походе варварских телег. *ОМ914 (94.2)*; Тебе монашеские кельи – Всемирной радости приют, Тебе в пророческом весельи Огнепоклонники поют; *ОМ914 (100)*; Так вот кому летать и п. И слова пламенная ковкость, – Чтоб прирожденную неловкость Врожденным ритмом одолеть! *ОМ914[913] (295.2)*; И в грозный час, когда густеет мгла, Немецкие поют колокола: – Что сотворили вы над реймским братом? *ОМ914 (298.2), (429.2)*; Мама! / П. не могу. / У церкви сердца занимается клирос! *М914-15 (388)*; Птица / побирается песней, / поет, / голодна и звонка, / а я человек, Мария, / простой, / выхарканный чахоточной ночью в грязную руку Пресни. *М914-15 (402)*; Мария! / Поэт сонеты поет Тиане, / а я – / весь из мяса, / человек весь – / тело твое просто прошу, / как просят христиане – / «хлеб наш насущный / даждь нам днесь». *ib.*; Рассеянно, как бы без цели, Я тихим переулком шла. И – помнится – тихонько пели Колокола. *Цв914 (I,204)*; Потерянно, совсем без цели, Я темным переулком шла. И, кажется, уже не пели – Колокола. *ib.*; Он вылетает к нам, как птица, И сам влетает в нашу сеть! И сразу хочется кружиться. Кричать и п.. [об Эллизе] *Цв914 (III,6)*; Поют по-гоголевски двери, Скрипит крыльцо. – *Цв914 (III,9)*; «<...> А вы, безудержные дети, С умом, пронзительным, как лед, – С безумьем всех тысячелетий, Вы, в ком поет, // И жалуется, и томится – Вся несказанная земля! <...>» *РП Цв914 (III,12.2)*; В подводном царстве и луга, и нивы, А струи вольные поют, поют. На взбухших ветках лопаются сливы, И травы легшие гниют. *Ахм915 (90.2)*; И Муза в дырявом платке Протяжно поет и уныло. *Ахм915 (99.1)*; И поет, поет постылый Бубенец нижегородский Незатейливую песню О моем веселье горьком. *Ахм915 (103.2)*; «Пора лететь, пора лететь Над полем и рекой, Ведь ты уже не можешь п. И слезы со щеки стереть Ослабнувшей рукой». *РП Ахм915 (106.2)*; И легкости своей дивится тело, И дома своего не узнаешь, А песню ту, что прежде надоела, Как новую, с волнением поешь. *Ахм915 (110.1)*; Если он теперь умрет, Ведь ко мне архангел божий За душой его придет. // Как тогда ее я спрячу, Как от бога утаю? Та, что так поет и плачет, Быть должна в его раю. *Ахм915 (115.2)*; Крик осла моего раздастся Каждый раз у садовых ворот, А в саду кто-то тихо смеется, И потом – отойдет и поет. *АБ915 (III,240)*; В цветах любви весна-царевна По роще косы расплела, И с хором птичьего молебна Поют ей гимн колокола. *Ес915 (I,154)*; Черемуха душистая, Развесившись, стоит, <...> Ручей волной гремучею Все ветки обдает И вкрадчиво под кручею Ей песенки поет. *Ес915 (I,155)*; Мой жених, угрюмый и ревнивый, Не велит заглядывать на парней. Буду п. я птахой сиротливой, Вы ж пляшите дробней и угарней. *НАР Ес915 (I,158)*; Я странник убогий. С вечерней звездой Пою я о бже Касатгой степной. *Ес915 (I,161)*; Поют быстровины Про рай и весну. *ib.*; Под черед за скромным подавнем Ишут странницы отпетую могилу. И поет дьячок за поминаньем: «Раб усопших, господи, помилуй». *Ес915 (I,170)*; Громко звенит за селом хоровод, Там она, там она песни поет. *Ес915 (I,172)*; Знаю, чем чужд ей и чем я не мил: Меньше плясал я и меньше всех пил. Кротко я с грустью стоял у стены, Все они пели и были пьяны. *ib.*; Маком влюбленное сердце цветет, Только не мне она песни поет. *ib.*; Пригорюнились девушки-ели, И поет мой ямщик на-умяк: «Я умру на тюремной постели, Похоронят меня кое-как». *Ес915 (I,176)*; Пастух играет песню на рожке. // Уставься лбами, слушает табуна, Что им поет вихрастый гамаюн. *Ес915 (I,185)*; Пою я стих о светлом рае, Довольный мыслью, что живу, *Ес915 (I,189)*; Вдали поет валторна Заигранный мотив, Так странно и тлетворно Мечтанья пробудив. *Күз915 (175.1)*; И тошен, и отраден Назойливый рожок... <...> Какое-то веселье Поет он «тро-го-го». // Поет, поет, вздыхает, Фальшивит, чуть дыша. Про что поет, не знает... Не знай и ты, душа! *ib.*; Уничтожает пламень Сухую жизнь мою, – И ныне я не камень, А дерево пою. *ОМ915 (101), (369.2)*; И поныне на Афоне Древо чудное растет, На крутом зеленом склоне Имя Божие поет. *ОМ915 (102.1)*; Козлиным голосом, опять, Поют косматые свирели. *ОМ915,35 (108)*; А я пою вино времен – Источник речи италийской – И в колыбели праарийской Славянский и германский лен! *ib.*; И, самый скромный современник, Как жаворонок, Жамм поет, – Ведь католический священник Ему советы подает! *ОМ915 (299)*; И евхаристия, как вечный полдень, длится – Все причащаются, играют и поют, И на виду у всех божественный сосуд Неисчерпаемым веселием струится. *ОМ915 (300.2)*; Слушай: смерть, пронзительно гикнув, Гонит тройку холодных коней. И, ремнями ударив, торопит И на козлы, гневна вся, встает, И заречною конницей топит Кто на Висле о Доне поет. *Хл[915] (96)*; Пожар толпы погасит выход Ваш. Там буду я, вам верен, близок, П. восхитительную прихоть, Одеть холодных камней низ. *Хл915 (101.1)*; Пусть поют отныне черви Песней тонких голозков. *РП Хл915 (424)*; Мой череп по шов теменной Расколется пусть скорлупой, Как друга стакан именной, Подыметесь мертвой толпой. Жив ли ты, труп ли ты, пой-ка! Да славится наша попойка, Пусть славится наша пирушка, Где череп веселых – игрушка, *РП ib.*; Ах, вашей власти вне не я – Поет жестокий узор уравнения. *Хл915-19-22 (457.2)*; Бессрочно кораблю не плыть И соловью не п.. Я столько раз хотела жить И столько умереть! *Цв915 (I,236.1)*; Быть в аду нам, сестры пыльные, Пить нам адскую смолу, – Нам, что каждо-то жилкою Пели Господу хвалу! *Цв915 (I,248)*; А ветры пели, как сирены. *Ахм916 (95.1)*; Моя рука, закапанная воском, Дрожала, принимая поцелуй, И пела кровь: блаженная, ликуй! *Ахм916 (133.1)*; Я только п. и вспоминать умею, А ты меня и вспоминать не смей. [бращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм916 (144.2)*; Бывало, я с утра молчу О том, что сон мне пел. Румяной розе и лучу И мне – один

удел. *Ахм916 (150.2)*; Вольно я выбрала дивный град, Жаркое сердце земных отрад, И все мне казалось, что в раю Я песню последнюю пою. *Ахм916 [353.1]*; Глаза – как выцветший лопух, В руках зажатые монеты. Когда-то славный был пастух, Теперь поет про многи лета. *Ес916 (1,210)*; Собрала пречистая Журавлей с синицами В храме. // «Пойте, веселитесь И за всех молитесь С нами!» *РП Ес916 (1,229)*; Я помню запах гряд малинных И горниц праздничных уют, Напевы служб умильно-длинных До сей поры в душе поют. *Куз916 (178)*; Вижу: идем лугами, Темный внизу лог, Синяя мгла над нами, Где-то поет рог... *Куз916 (182.1)*; В разноголосице девического хора Все церкви нежные поют на голос свой, *ОМ916 (109)*; Не диво ль дивное, что вертоград нам снится, Где голуби в горячей синеве, Что православные крюки поет черница: Успенье нежное – Флоренция в Москве. *ib.*; Двенадцать месяцев поют о смертном часе, Струится в воздухе лед бледно-голубой. *ОМ916 (110.2), ср. (111.1), 908-25 (373.1)*; Собирая любимых в путь, Я им песни пою на память – *Це916 (1,253.1)*; Зеленеющею тропой Довожу их до перекрестка. Ты без устали, ветер, пой, Ты, дорога, не будь им жесткой! *ib.*; Серебряно мне – п.! Мой выкормыш! Лебеденок! Хорошо ли тебе лететь? [обращ. к О.Э. Мандельштаму] *Це916 (1,255)*; Марина [Мнишек]! Царица – Царю, Звезда – самозванцу! Тебя пою, Злую красу твою, Лик без румянца. *Це916 (1,265.2)*; Он поет мне За синими окнами, Он поет мне Бубенцами далекими, [обращ. к А.А. Блоку] *Це916 (1,288.2)*; Он на закате дня Пел красоту вечернюю. [обращ. к А.А. Блоку] *Це916 (1,291.2)*; – Эй, идолы, что вы сошли! – Привстал и занес кнут, И окрику след – охлест, И вновь бубенцы поют. <...> И проволока под небом Поет и поет смерть. *Це916 (1,292)*; Тянут к тебе матери Кровную кровь свою. Я же – слепец на паперти – Имя твое пою. *Це916 (1,302.2)*; Охватила голову и стою, – Что людские козни! – Охватила голову и пою На заре на поздней. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Це916 (1,303.2)*; Я тебя пою, что у нас – одна, Как луна на небе! *ib.*; Что делала в тумане дней? Ждала и пела... Так много вздоха было в ней, Так мало – тела. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Це916 (1,304)*; Нет, умереть! Никогда не родиться бы лучше, Чем этот жалобный, жалостный, каторжный вой О черноровых красавицах. – Ох, и поют же Нынче солдаты! О, Господи Боже ты мой! *Це916 (1,310.2)*; Поет рожок меж сосенных стволов... *Це916 (1,314.1)*; Кровь – моя течет в твоих темных жилах. Целовать ты будешь и п., Как никто на свете! *Це916 (1,319)*; Воровская у ночи пастырь: Стыд поглотит и с Богом тебя разлучит. А зато научит П. и, в глаза улыбаясь, красть. *Це916 (1,321.2)*; Зайдем в погребок, Скоротаем ночь. // Там таким – приют, Там целуются и пьют, вино и слезы льют, Там песни поют, Пить и есть дают. *Це916 (1,323.2)*; Сочинил же какой-то бездельник, Что бывает любовь на земле. // И от лениости или со скуки Все поверили, так и живут: Ждут свиданий, боятся разлуки И любовные песни поют. *Ахм917 (116.2)*; Вот для чего я пела и мечтала, Мне сердце разорвали пополам, *Ахм917 (135.1)*; Запрещаешь п. и улыбаясь, А молиться запретил давно. [обращ. к В.К. Шилейко] *Ахм917 (140.1)*; Так, земле и небесам чужая, Я живу и больше не пою, Словно ты у ада и урая Отнял душу вольную мою. *ib.*; Почернел, искривился бревенчатый мост, И стоит лопухи в человеческий рост, И крапивы дремучей поют леса, Что по ним не пройдет, не блеснет коса. *Ахм917 (165.1)*; Колокольчик среброзвонный, Ты поешь? Иль сердцу снится? *Ес917 (1,256)*; Ревут валы, Поет гроза! Из синей мглы Горят глаза. *Ес917 (1,263)*; Пой, зови и требуй Скрытые брега; Не сорвется с неба Звездная дуга! *Ес917 (1,273)*; Гладит волны челнок, И поет тишина. *Ес917 (1,276)*; Там голод и жажда В корнях не поют, Но зреет однажды Свет ангельских юрт. *Ес917 (1,277)*; «О дево Мария! – Поют небеса. – На нивы златые Пролей волоса. <...>» *Ес917 (1,281)*; Шумит небесный кедр Через туман и ров, И на долину бед Спадают шишки слов. // Поют они о днях Иных земель и вод, Где на тугих ветвях Кусал их лунный рот. *Ес917 (1,282)*; Осанна в вышних! Холмы поют про рай. *Ес917 (1,283)*; Кто-то сгиб, кто-то канул во тьму, Уж кому-то не п. на холму. *Ес917 (1,293)*; Ты поешь, и песня оголтелая Бреговые вяжет повода. *Ес917 (1,297)*; С шеста созвездья Поет петух. *Ес917 (II,8.2)*; Холмы поют о чуде, Про рай звенит песок. *Ес917 (II,11.2)*; Облаки лают, Ревет златозубая высь... Пою и взываю: Господи, отелись! *Ес917 (II,13)*; Не потому ли в березовых Кустах поет сверчок О том, как ликом розовым Окапал рожь восток; *Ес917 (II,14)*; За рекой поет петух. Там стада стерег пастух, И светились из воды Три далекие звезды. За рекой поет петух. *Ес917-18 (II,22)*; Я не знаю, то свет или мрак? В чаше ветер поет иль петух? *Ес917-18 (II,28)*; О, мед воспоминаний! О, звон далеких лип! Звездой нам пел в тумане Разумниковский лик. *Ес917-18 (II,30)*; Что ж не поете? / Или / души задушены Сибирей саваном? / Мы победили! / Слава нам! *М917 (65)*; Радости пей! Пой! / В жилах весна разлита. / Сердце, бей бой! / Грудь наша – медь литавр. *М917 (72.2)*; НЕ ВРЕМЯ ПТИЦАМ ПЕТЬ *Загл.* [раздела книги стих.] *П917 (I,110)*; Ты в ветре, веткой пробующем, Не время ль птицам п., Намокшая воробышком Сиреневая ветвь! *П917 (I,118)*; Ты так играла эту роль! Я забывал, что сам – суфлер! Что будешь п. и во второй, Кто б первой ни совлек. *П917 (I,123)*; Когда случилось п. Дездёмоне, – А жить так мало оставалось, – Не по любви, своей звездой она, – По иве, иве разрыдалась. // Когда случилось п. Дездёмоне И голос завела, крепясь, Про черный день чернейший демон ей Псалом плакучих русл припас. *П917 (I,133)*; Когда случилось п. Офелии, – А жить так мало оставалось, – Всю сушь души взмело и свеяло, Как в бурю стебли с сеновала. // Когда случилось п. Офелии, А горечь грез осточертела, С какими канула трофеями? С охапкой верб и чистотела. *ib.*; Где, шагаясь, подают Руки, падают, поют. Из объятий, и – опять Не устанут повторять. *П917 (I,156.1)*; Так пел я, пел и умирал. *П917 (I,171)*; Он плыл, оттянутый книзу, И пел про удельный вес. *П917 (I,481)*; Осанна без края и пенिलाсь, пела и жглась. *П917 (I,515)*; Свободы песни, снова вас поют! От песен пороха народ зажегся. В кумир свободы люди перельют Тот поезд бегства, тот, где я отрекся. [о Николае III] *НАР Хл917 (107)*; Слово пою я о том, Как огневод, пота струями покрытый, <...> Белым поленом кормил тебя, Дровоядного зверя огня. *Хл917 (108.1)*; А всё же спорить и п. устанет – И этот рот! А всё же время меня обманет И сон – придет. *Це917 (I,343.1)*; Лодки плыли, гудки гудели, Распоясанный брел солдат. Ребятишки дрались и пели На отцовский унылый лад. *Це917 (I,352.2)*; – Эх, и врет, кто нам поет Спать с тобою разном! Милый мальчик, будет поздно, Наша молодость пройдет! *Це917 (I,353)*; Знай одно: что завтра будешь старой. Пей вино, правь тройкой, пой у Яра, Синеокою цыганкой будь. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Це917 (I,355.1)*; Тебя пою, родоначальник ночи, Моим ночам и мне сказавший: будь. *Це917 (I,361.1)*; Отвечает Князю света – Темный князь: <...> То сама она мне вздоху не дает, Днем и ночью обо мне поет. *РП Це917 (I,361.2)*; И сказал тогда Князь света – Князю тьмы: – Ох, великий ты обманщик, Темный князь! Ходит-бродит, речь заводит, песнь поет? Ну, посмотрим, Князь темнейший, чья возьмет? *РП ib.*; Вырос стройный и высокий, Песни пел, мадеру пил, К Анатолии далекой Миноносец свой водил. [обращ. к В.А. Горенко] *Ахм918 (102.1)*; Страшно, сладко, неизбежно, надо Мне – бросаться в многопенный вал, Вам – зеленоглазую найдоу П., плескаться у ирландских скал. [обращ. к З.Н. Гиппиус] *АБ918 (III,372.1)*; И тебе говорю, Америка, <...> Говорю тебе – не пой мелобestia Проволочным твоим лучам. *Ес918 (II,40)*; Тяжко и горько

мне... Кровью поют уста... *Ec918 (II,47)*; Только знаю библию да сказки, Только знаю, что поет овес при ветре... Да еще По праздникам Играть в гармошку. *Ec918 (II,49)*; Пой и шуми, Волга! *Ec918 (II,50)*; Где-то за садом несмело, Там, где калина цветет, Нежная девушка в белом Нежную песню поет. *Ec918 (II,65)*; В себе я мыслить волен, В душе поет весна. *Ec918 (II,66)*; Я не скоро, не скоро вернусь! Долго п. и звенеть пурге. *Ec918 (II,75)*; В тот вечер не гудел стрельчатый лес органа. Нам пели Шуберта – родная колыбель! Шумела мельница, и в песнях урагана Смеялся музыки голубоглазый хмель! *OM918 (119)*; Что поют часы-кузнечик, Лихорадка шелестит И шушит сухая печка, – Это красный шелк горит. *OM918 (120.2)*; Били копыта. / Пели будто: / – Гриб. / Грабь. / Гроб. / Груб. – / Ветром опита, / льдом обута, / улица скользила. *M918 (73)*; Дышал локомотив. День пел, пчелой роясь. *PI918 (1,620)*; Спят, не разнимая рук, С братом – брат, С другом – друг. Вместе, на одной постели. // Вместе пили, вместе пели. *Цe918 (1,383.2)*; Есть времена – железные – для всех. И не певец, кто в пороже – поет. <...> Не человек – кто в наши дни живет. *Цe918 (1,393.2)*; Коли Бог под ударами – глух и нем, Коль на Пасху народ не пустили в Кремль – // Надо бражникам старым засесть за холст, Рыбам – п., бабам – умствовать, птицам – ползть, *Цe918 (1,396.3)*; И так хорошо нам вдвоем: Бездомным, бессонным и сырм... Две птицы: чуть встали – поём. Две страницы: кормимся миром. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цe918 (1,421.2)*; Птица-Феникс я, только в огне пою! Поддержите высокую жизнь мою! *Цe918 (1,424.3)*; Ты присядь на красную скамью, Пей и ешь – и не суди сурово! Я теперь уже не ем, не пью, Я пою – кормлю орла степного. *Цe918 (1,427.1)*; Не смущаю, не пою Женскою отравою. Руку верную даю – Пишущую, правую. *Цe918 (1,434.1)*; Бог меня одну поставил Посреди большого света. – Ты не женщина, а птица, Посему – летай и пой. *Цe918 (1,436.2)*; Песня поется, как милый любитя: Радостно! – Всею грудью! Что из того, что она забудется – Богу пою, не людям! // Песня поется, как сердце бьется – Жив, так поёшь... *Цe918 (1,440.2)*; Чтобы совы страсть мою Стоном не спугнули – У окна стою – пою: Гули-гули-гули. *Цe918 (1,448)*; Концами шали Вяжу печаль твою. И вот – без шали – На площадях пою. *Цe918 (1,452.1)*; Бренные губы и бранные руки Слепо разрушили вечность мою. С вечной Душою своею в разлуке – Бренные губы и руки пою. *Цe918 (1,458.3)*; Но песня – песню всё пребудет, В толпе всё кто-нибудь поет. Вот – голову его на блюде Царю плясунья подает; Там – он на эшафоте черном Слагает голову свою; Здесь – именем клеймят позорным Его стихи... И я пою, – Но не за вами суд последний, Не вам замкнуть мои уста!.. *Аллюз. AB919 (III,301)*; В семье нечопорно растут Три дочки: старшая – томится И над кипсэком мужа ждет, Второй – всегда не лень учиться, Меньшая – скачет и поет, *AB919 (III,316)*; С неожиданной силой пел рояль, Будя неслыханные звуки: Проклятия страстей и скуки, Стыд, горе, светлую печаль... *AB919 (III,336)*; О, кого же, кого же п. В этом бешеном зареве трупов? Посмотрите: у женщин третий Вылупляется глаз из пупа. *Ec919 (II,88.2)*; Видно, в смех над самим собой Пел я песню о чудесной гостье. *ib.*; Буду п., буду п., буду п.! Не обижу ни козы, ни зайца. Если можно о чем скорбеть, Значит, можно чему улыбаться *Ec919 (II,90)*; Ведь пели пули в глыб лоб, без злобы, чтобы Сбросил оковы гроб мотыльковый, падал в гробы гроб. *Xл919 (255)*; Пали вои полевые На речную тишину, Полевая в поле вою, Полевую пою волю, Умоляю и молю так Волшебство ночной поры, *РП Xл919,21 (257)*; Ты это, ветер, ты? Верю, ветер любит не о чем Грустить неучем, После п. путь Моих ветреных утренних пят, Давать им лапти легких песен, А песен опасен путь. *РП Xл919,21 (258)*; Она поет и усмехается, Костер ночной – ее веселье. Она поет, идет и грезит, Стан мошек волосом разит. *РП Xл919,21 (259)*; Из волн речных выходит панна И, горделива и проста, Откроеет дивные уста. Поет про очи синие, исполненные прелести, *Xл919,21 (263)*; Реки великие синим потоком: Волга, где Разина ночью поют, Желтый Нил, где молятся солнцу, *Xл919-20-22 (466)*; Я лживую кровь свою Пою – в вероломных жилах. За всех вероломных милых Грядущих своих – я пью! *Цe919 (1,461.2)*; Кто покинут – пусть поет! Сердце – пой! Нынче мой – румяный рот, Завтра – твой. *Цe919 (1,468.1)*; Пел в лесочке пенчик, Под окном – шарманчик: – Обманщик, изменчик, Изменчик, обманщик! *Цe919 (1,468.2)*; Была я уличной певичей, А ты был княжеским сынком. // Я пела про судьбу-злодейку, И с раззолоченных перил Ты мне не рупь и не копейку, – Ты мне улыбку подарил. *Цe919 (1,469)*; Заря малиновые полосы Разбрасывает на снегу, А я пою нежнейшим голосом Любезной девушки судьбу. *Цe919 (1,470)*; – Так Расскажи нам про Любовь! – Ей внук поет, что краше всех. Но, очи устремив в огонь, Стараха отвечала: – Ох! Грешна Любовь, Страшна Любовь! // И долго-долго на заре Невинность пела во дворе: – Грешна любовь, Страшна любовь... *Цe919 (1,472)*; Ты меня никогда не прогонишь: Не отгаливают весну! Ты меня и перстом не тронешь: Слишком нежно пою ко сну! *Цe919 (1,480.1)*; Две руки пилою – водят, Сердце – имя говорит. // Эх! Прошел бы ты по дому – Знал бы! Так в ночи пою, Точно по чему другому – Не по дереву – пилою. *Цe919 (1,492.2)*; О бродяга, родства не помнящий – Юность! – Помню: метель мела, Сердце пело. – Из нежной комнаты Я в метель тебя увела. *Цe919 (1,495.2)*; Скоро мне без листвы холодет, Звонком звезд насыпая уши. Без меня будут юноши п., Не меня будут старцы слушать. *Ec920 (II,92)*; Хорошо им стоять и смотреть, Красить рты в жестяных поцелуях, – Только мне, как псаломщику, п. Над родимой страной аллилуйя. *Ec920 (II,95.2)*; Не каждый умеет п., Не каждому дано яблоком Падать к чужим ногам. // Сие есть самая великая исповедь, Которой исповедуется хулиган. *Ec920 (II,101)*; «Италия!» – темно и томно Поет далекая труба. *Куз920 (220)*; Тонко и редко поет колокольня: «В небе привольнее, в небе безбольнее». *Куз920 (224)*; Изгнанница, открыла двери, Дала изгнанникам приют, И строфы Данте Алигьери О славном времени поют, Когда вились поверх кают Аллегорические звери. *Куз920 (225)*; Поет таинственно звезда Над влажным следом каравана, Ложится важно борода На сумеречный блеск кафтана, *Куз920 (230.2)*; В черном бархате советской ночи, В бархате всемирной пустоты, Все поют блаженных жен родные очи, Все цветут бессмертные цветы. *OM920 (132.2), (379), 908-25 (380)*; Что ж, гаси, пожалуй, наши свечи В черном бархате всемирной пустоты. Все поют блаженных жен крутые плечи, А ночного солнца не заметишь ты. *ib.*, (379), 908-25 (380); В тебе все дразнит, все поет, Как итальянская рулада. И маленький вишневый рот Сухого просит винограда. *OM920 (135)*; Поэтом не быть мне бы, / если б / не это пел – / в звездах пятиконечных небо / безмерного свода РКП. *M920 (84)*; На матери камень Ты встала; он громом Морями и материками, Поэтому пел мой потомок. *Xл920 (124)*; Внизу седое краснолесье Поет вечерними синицами. *Xл920-21 (126)*; Холодная пела волна Давно позабытое слово Из мира далекого сна. Она одуванчиком тела Летит к одуванчику мира, И сказка великая пела, – Глаза человека – секира. *Xл920,21 (272)*; Так чей-то голос пел. *Xл920 (275)*; [З а н г е з и:] Благовест в ум! <...> Пойте все вместе за мной! *РП Xл920-22 (482.1)*; Пел петер дикой степи, Лелепр синеем ночей, *РП Xл920-22 (487)*; Глупостварь, я пою и безумствую! Я скачу и пляшу на утесе. Когда пою, мне звезды хлопают в ладоши. *РП ib.*; К руке ремешком прикрепил Часы человечества. Песни зубцов и колес Железным поют языком. *РП Xл920-22 (495)*; Я когтыя впила

в тело, Руками сдавила виски. А ласточка ласково пела О странах, где нету тоски. *РП Хл920-22 (498)*; В нынешней жизни – выпало так: Мальчик поет, а девчонка плачет. // В будущей жизни – любо глядеть! – Ты будешь плакать, я буду – п.! *Ц6920 (I,517)*; А покамест песни пела я, Ты уснул – и вот блаженствую: Самое святое дело мне – Сонные глаза стеречь! *Ц6920 (I,520.2)*; Желанная всюду гостя! Всем спать не даю! Я с дедом играю в кости, А с внуком – пою. *Ц6920 (I,524.2)*; На брэнность бедную мою Взирашь, слов не расточая. Ты – каменный, а я пою, Ты – памятник, а я летаю. [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Ц6920 (I,527.1)*; Мать думала, солдаты пели. И всё, пока не умерла, Подрагивал конец постели: Она танцующей была! *НАР Ц6920 (I,549.1)*; То царевичев усердный шептун Три свечи зажег – да вниз головой, Да псалмы поет на лад плясовой. *Ц6920 (III,190)*; Тот поет, а рев вокруг-то: Точно львица с львом сцепилась! *Ц6920 (III,197)*; – Пой, сыночек, на здоровье! – «Нет уж, – не до колыбельной!» *РП ib.*; И еще, дружок, запомни: Мы народ вдвойне пропащий! Так, коли поем красной мы, – Так еще целуем слаще... *Ц6920 (III,216)*; И легче уж губы Свой жар отдают. Не ветер, а певчие Ровно поют. *ib.*; Погляди, как в волнах Наш Царевич плывет, Вровень с морем плывет, В голос с ветром поет. *Ц6920 (III,227)*;

А в пещере у дракона Нет пощады, нет закона. И висит на стенке плеть, Чтобы песен мне не п.. *Ахм921 (155.2)*; Пушкин! *Тайную свободу* Пели мы вослед тебе! Дай нам руку в непогоду, Помоги в немой борьбе! *АБ921 (III,376)*; Всесожжение! возликует костю, А кровь все поет глуше и гуще. *Күз921 (238.2)*; Седого моря соленый дух, За мысом зеленый закат потух, Тризной Тристану поет пастух – О, сердце! Оле-олаيه! *Күз921 (251)*; Ты сидишь со мною рядом И не едем никуда, Но похоже, так похоже! И поет воспоминанье, Что по-прежнему колдует Афродитина звезда. *Күз921 (253)*; И младенчески ты знала, Что всему свое довлеет И сплетается согласно Дней летучих хоровод, Что весной снега играют, Летом ягода алеет, Что в плоде осенне-красном Спеет Богу зрелый год. // Крылатая свирель поет! *Күз921 (259)*; Забудь укор, Человеком встань! // Крылатая свирель поет! *ib.*; Не страшны страхи эти: Огонь, вода и медь, А страшно, что в квинтете Меня заставят п.. *НАР Күз921 (269.2)*; В кисейной светлой комнате Пел ангел – англичанин... *Күз921 (270)*; Пристанище! поют тромбоны Подземным зовом темноты. *Күз921 (272.1)*; И пело созвездие Девы: «Будь, воин, как раньше, велик!» *Хл921 (133)*; Утро. Спали, храпели. А берега волны бились и пели. Утро. Ворона летит, И курским соловьем С вершины портахала Поет родной России Ка, Вся надрываюсь хрипlou грудью. *Хл921 (136)*; И те клещи свирепые Труда заре пою. *Хл921 (139)*; Наш юноша поет: «С русалкой Зоргама обручен навеки я, Волну очеловечив. <...>» *Хл921 (148)*; Он голодай, падает май. Ветер сосною ллолюкает, Кто-то поет и айкает, Веткой стокою стучает. *Хл921 (159)*; Он пел по-сельскому у горна, Где всё – рубаха даже – черно. Зловещий молот пел набат, Руда снует вперед-назад! *Хл921 (161.1)*; Грезит, поет малое дитя, *РП Хл921 (296)*; А я ведро на коромысле Из березы пою, их вечером несут. *РП Хл921 (306)*; Среди прицелов бешеных Сестра идет помешанная И что-то поет из «Князя Игоря». *РП Хл921 (309.2)*; А волны пели: звеним! звеним! Вприпрыжку шашка шла за ним, *Хл921 (342)*; Пела и билась железная шашка, Серебряной билась игрой. *ib.*; «Мы, обветренные Каспием. Великаны алокожие, За свободу в этот час поем, Славя волю и безбожие. <...>» *РП Хл921,22 (351.1)*; Пила белых гор. Пела моряна. Землею напета пластина. *Хл921,22 (351.2)*; «Упокой, господи» и «Вечную память» Пело море Тухлым собакам. *Хл921,22 (354)*; «Боботеу вевять», – славка поет! *Хл921,22 (356)*; Я сажусь к старику. Он добродушен и красен, о Турции часто поет. Весла шум[ят]. Баклан полетел. *Хл921,22 (358)*; Их души, точно из железа, О море пели, как волна, *Хл921,22 (359)*; Он кулак калек Москве кажет – во! Во душе его Поет вещей Олег. *Хл921,22 (360)*; Так, Господи! И мой обол Прими на утверждение храма. Не свой любовный произвол Пою – своей отчизны рану. *Ц6921 (I,299.1)*; Тебя пою – пергаментная сушь Высокодышащей земли Орфея. *Ц6921 (II,43.2)*; Не Муза, не Муза Над бедною льюлкой Мне пела, за ручку водила. Не Муза холодные руки мне грела, Горячие веки студила. *Ц6921 (III,16)*; Но громко жене говорила тревога: Не поздно, ты можешь еще посмотреть На красные башни родного Содома, На площадь, где пела, на двор, где пряла, На окна пустые высокого дома, Где милому мужу детей родила. *Аллюз. Ахм922-24 (147)*; Хорошо поют синицы, У павлина яркий хвост, *Ахм922 (319.1)*; Позабуду поэмы и книги, Перекину за плечи суму, Оттого что в полях забулдыге Ветер больше поет, чем кому. *Ес922 (II,117)*; Брызни дождем веселым, Брат золотой Апреля! Заново пой свирель! *Күз922 (271)*; Громы, брызги, облака несутся... Тише! тише! Господи Иисусе! Коням – бег, героям – медь. Я – садовник: мне бы п.! Отпусти! Зовущие спасутся. *Күз922 (272.2)*; Юнга поет на стройной мачте: // – Много каморок у нас в кладовой, Клады сияют, в каждой свой. *Күз922 (275)*; Не своей чешуей шуршим, Против шерсти мира поем, Лиру строим, словно спешим Обращи косматым руном. *ОМ922 (143)*; Но вещи рвут с себя личину, Теряют власть, роняют честь, Когда у них есть п. причина, Когда для ливня повод есть. *П922 (I,204)*; Ну, тащися, Сивка Шара земного. <...> Что пою о всем, Тем кормлю овсом, *Хл922 (173)*; Не зубами скрипеть Ночью долгою – Буду плыть, буду п. Доном-Волгою! *Хл922 (174)*; Я одиноким врачом В доме сумасшедших Пел свои песни-лекар[ства]. *Хл922 (180.2)*; Пчелы телегу сплели! Ласточки пели «цвить!».. *Хл922 (363)*; Ведь не затем ли, Чтобы погоду и солнечный день обожествить, В книге полдня, сейчас Ласточка пела «цвить!»? *ib.*; Аль Степан всплясал, Руси кормилец? Или же за кровь мою, за труд – Сорок звонарей моих взбесились – И болярينو свою поют... *Ц6922 (II,95)*; «<...> Синее зелье Внищеть сквозь щели. Над колыбелью – Нищие пели: <...>» *Ц6922 (II,116.2)*; И не кори меня, друг, столь Заворожимы у нас, тел, Души – что вот уже: лбом в сон. Ибо – зачем пел? *Ц6922 (II,132)*; Не – поздно еще! В рас – светные щели (Не поздно!) – еще Нам птицы не пели. *Ц6922 (II,133)*; Нищие пели: – Темен, ох, темен лес! Нищие пели: – Сброшен последний крест! Бог из церквей воскрес! *Ц6922 (II,157.2)*; Раз – на ноги, Два – за косы, Три – славу п.. Ан – Ни косы-ни руна, Ни реки-ни челна, *Ц6922 (III,270)*; В кузне – славу куют, К устам – чару несут, Другу – славу поют В ла – зорь. *ib.*; Цветок красен, листок зелен, Дай тебя уколыбелью На всю вечность-неделю. // Чтобы ноженьками в двери Проносить тебя не смели, Панихиды не пели. *РП Ц6922 (III,295)*; Живут барин с барыней. <...> День встает – свят поют, Полдень бьет – в лад встают, Вечер в лоб – сказки вьют, Ночь в обход – нас не ждут. *Ц6922 (III,312)*; «<...> Словно жизнь мою угналы Верстой, – а я с краю. Голова моя дурная, Что пою – не знаю. <...> На чужом огне сгораешь, Душа, – силком взяли! Голова моя дурная, Что пою – не знаю. <...> Жена? – Не так звали! Голова моя дурная, Что пою – <...>» *РП Ц6922 (III,315)*; И кони не ржали, И птицы не пели. В оконные ржави Рассветные цвели. *Ц6922 (III,327)*; Ах, сегодня так весело россам, Самогонного спирта – река. Гармонист с провалившимся носом Им про Волгу поет и про Чека. *Ес923 (II,123)*; Пой же, пой. На проклятой гитаре Пальцы пляшут твои в полукруг. *Ес923 (II,127)*; Пой, мой друг. Навевай мне снова Нашу прежнюю буйную рань. *ib.*; Пой же, пой! В роковом размахе Этих рук роковая беда. *ib.*; Афиши клеили, и ставили капканы, И пели песенки, и жарили каштаны, *ОМ923*

(151.1); Пой, пой – миры поклонятся! Но регент: – Голос тот Над кровною покойницей, Над Музою поет! *Цв923 (II,162)*; Принц Гамлет! Довольно царицыны недра Порочить... Не девственным – суд Над страстью. Тяжеле виновная – Федра: О ней и поныне поют. *РП Цв923 (II,171)*; Это сорок Сороков во мне поют. Это сорок – Бить, так в порох! – Кузнецов во мне куют! *Цв923 (II,182)*; – О всеми голосами раковин Ты пел ей... *Цв923 (II,186.2)*; А покамест пустыня славы Не засыпет мои уста, Буду п. мосты и заставы, Буду п. простые места. // А покамест еще в тенётах Не увязла – людских кривизн, Буду брать – труднейшую ноту, Буду п. – последнюю жизнь! *Цв923 (II,187.2)*; Здесь молодости как над мертвым Поют над собой. *ib.*; Пушкинское: сколько их, куда их Гонит! (Миновало – не поют!) Это уезжают-покидают, Это остывают-отстают. *Цв923 (II,208)*; Не хочу в этом коробе женских тел Ждать смертного часа! Я хочу, чтобы поезд и пил и пел: Смерть – тоже вне класса! *Цв923 (II,230.2)*; Но, обреченный на гоненье, Еще я долго буду петь... Чтоб и мое степное пенье Сумело бронзой прозвенеть. *Ec924 (II,164)*; «(...) Другие юноши поют другие песни. Они, пожалуй, будут интересней – Уж не село, а вся земля им мать». *Ec924 (II,168)*; С горы идет крестьянский комсомол, И под гармонику, наяривая рьяно, Поют агитки Бедного Демьяна, Веселым криком оглашая дол. *ib.*; Ну что ж! Прости, родной приют. Чем сослужил тебе, и тем уж я доволен, Пускай меня сегодня не поют – Я пел тогда, когда был край мой болен. *ib.*; Но только лиры милой не отдам. (...) Лишь только мне она свои вверяла звуки И песни нежные лишь только пела мне. *ib.*; Пускай о многом неумело Шептал бумаге карандаш, Душа спросонку хрипло пела, Не понимаю праздник наш. *Ec924 (II,172)*; Здесь Пушкин в чувственном огне Слагал душой своей опальной: «Не пой, красавица, при мне Ты песен Грузии печальной». *Цит. Ec924 (II,175)*; Мне мил стихов российский жар. Есть Маяковский, есть и кроме, Но он, их главный штабс-маляр, Поет о пробках в Моссельпроме. *ib.*; И чтоб одно в моей стране Я мог твердить в свой час прощальный! «Не пой, красавица, при мне Ты песен Грузии печальной». *Цит. ib.*; Пой песню, поэт, Пой. Ситец неба такой Голубой. Море тоже рочочет Песнь. Их было 26 [бакинских комиссаров]. *Ec924 (II,178)*; Пой, поэт, песню, Пой. Ситец неба такой Голубой... Море тоже рочочет Песнь. 26 их было, 26. *ib.*; Мы многое еще не сознаем, Питомцы ленинской победы, И песни новые По-старому поем, Как нас учили бабушки и деды. *Ec924 (II,195)*; Я только им пою, Ночующим в котлах, Пою для них, Кто спит порой в сортире. О, пусть они Хотя б прочтут в стихах, Что есть за них Обиженные в мире. *Ec924 (II,199)*; И каждый в племени своем, Своим мотивом и наречьем, Мы всяк По-своему поем, Поддавшись чувствам Человечьим... *Ec924 (II,207)*; Как будто тысяча Гнусавейших дьячков, Поет она плакидой – Сволочь-вьюга! *Ec924 (II,215)*; Пока ж – идет метель, И тысячей дьячков Поет она плакидой – Сволочь-вьюга. *ib.*; Ах, колокольчик! твой ли пыл Мне в душу песней позвонил И рассказал, что васильки Очей любимых далеки. // Не пой! не пой мне! Пощади. И так огонь горит в груди. *Ec924 (II,220.1)*; И потому, что я пою, Пою и вовсе не впусую, Я милой голову мою Отдам, как розу золотую. *Ec924 (II,223.3)*; Много в эти дни Совершилось дел. Я пою о них, Как спознать сумел. *Ec924 (III,145)*; Ну и как же тут злобу Не вынашивать? На Дону теперь поют Не по-нашему: «Пароход идет Мимо пристани. Будем рыбу кормить Коммунистами». А у нас для них поют: «Куда ты котисься? В Вечеча попадешь – Не воротисься». *ib.*; Песня! Есть ли что на свете Чудесней? Хоть под гусли тебя пой, Хоть под тальяночку. Не дадите ли вы мне, Хлопцы, Еще баночку? *ib.*; В синюю гладь Окна Скрипки поет Луна. *Ec924 (III,165)*; Крепко стоит Шлиссельбург, Море поет ему Песнь. *Ec924 (III,170)*; Над каждым своя Звезда... Мы же поем Всегда: Их было тридцать Шесть. *Ec924 (III,179)*; Князь Гиза, слышишь, к переменке Поет бухгалтер соловьем: – Кто на кредитки пялит zenки? Мы только горлинки берем! *Шутл. OM924 (350.2)*; Премьер [Жеренский] / не власть – / вышивание гладью! / Это / тебе / не грубый нарком. / Прямо девушка – / иди и гладь ее! / Истерики закатывает, / поет тенорком. *M924 (491)*; Мы тут при том, что в театре террор Поет партеру ту же песнь, Что прежде с партитуры тенор Пел про высокую болезнь. *П924 (1,560)*; Пела как стрелы и как морены, Мчание из-под ног С звуков рвущегося атласа. – Пела! – и целой стеной матрасной Остановить не мог Мир меня. (...) Пела как стрелы. Тело? Мне нету дела! *Цв924 (II,241)*; Тело, что все свои двери заперло – Тщетно! – уж ядра поют вдоль жил. С точностью сбירה и оператора Все мои раны – сон перерыл! *Цв924 (II,244)*; Пела рана в груди у князя. Или в ране его – стрела // Пела? – к милому не поспеть мол, Пела, милого не отпеть – Пела. Та, что летела степью Сизою. – Или просто степь Пела, белое омывая Тело... «Лебедь мой дикий гусь», Пела... Та, что с сия-Дуная К Дону тянется... Или Русь Пела? *Аллюз. Цв924 (II,252.1)*; Хор за обедней так прекрасно пел; [*рфм. к Дарданелл; рфм.: бел*] *Ахм925-40 (171.3)*; Спой мне песню, моя дорогая, Ту, которую пел Хаям. *Ec925 (III,16)*; Сердцу снится страна другая. Я спою тебе сам, дорогая, То, что сроду не пел Хаям... Тихо розы бегут по полям. *ib.*; Далеко-далече там Багдад, Где жила и пела Шахзада. *Ec925 (III,20)*; Это пела даже Шахзада, – Так вторично скажет листьев медь. *ib.*; Ни к чему в любви моей отвага. И зачем? Кому мне песни п.? – Если стала неревнивой Шага, Коль дверей не смог я отпереть, Ни к чему в любви моей отвага. *Ec925 (III,22)*; До свиданья, пери, до свиданья. Пусть не смог я двери отпереть, Ты дала красивое страданье, Про тебя на родине мне п.. До свиданья, пери, до свиданья. *ib.*; Быть поэтом – значит п. раздолье, Чтобы было для тебя известней. Соловей поет – ему не больно, У него одна и та же песня. // Канарейка с голоса чужого – Жалкая, смешная побрякушка. Миру нужно песенное слово П. по-свойски, даже как лягушка. *Ec925 (III,26)*; Руки милой – пара лебедей – В золоте волос моих ныряют. Все на этом свете из людей Песнь любви поют и повторяют. // Пел и я когда-то далеко И теперь пою про то же снова, Потому и дышит глубоко Нежностью пропитанное слово. *Ec925 (III,28)*; Про меня же и за эти песни Говорите так среди людей: Он бы пел нежнее и чудесней, Да сгубила пара лебедей. *ib.*; Под окнами Костер метели белой. Мне девять лет. Лежанка, бабка, кот... И бабка что-то грустное, Степное пела, Порой зевая И крестя свой рот. *Ec925 (III,42)*; С теми же улыбками, радостью и муками, Что певалось дедами, то поется внуками. // Пейте, пойте в юности, бейте в жизнь без промаха – Все равно любимая отцветет черемухой. *Ec925 (III,53)*; И чтоб свет над полной кружкой Легкой пеной не погас – Пей и пой, моя подружка: На земле живут лишь раз! *Ec925 (III,55)*; Пусть неровные луга Обо мне поют крапивой, – Брызжет полночь дуга, Колокольчик говорливый. *Ec925 (III,57)*; Ну как тут в сердце гимн не высечь, Не впасть как в дрожь? Гуляли, пели сорок тысяч И пили тож. *Ec925 (III,59)*; Что поет теперь мать за куделью? *Ec925 (III,93)*; Ты мне пой, ну, а я с такою, Вот с такою же песней, как ты, Лишь немного глаза прикрою – Вижу вновь дорогие черты. [*посв. сестре Шуре (А.А. Есениной)*] *Ec925 (III,96)*; Ты мне пой. Ведь моя отрада – Что вовек я любил не один И калитку осеннего сада, И опавшие листья с рябин. // Ты мне пой, ну, а я припомню И не буду забывчиво хмур: Так приятно и так легко мне Видеть мать и тоскующих кур. *ib.*; Пой, ямщик, вперекор этой ночи, – Хочешь, сам я тебе подпою Про лукавые девичьи очи, Про веселую юность мою. *Ec925 (III,99)*; Все

мы бездомники, много ли нужно нам. То, что далось мне, про то и пою. Вот я опять за родительским ужином, Снова я вижу старушку мою. *Ес925 (III,101)*; Такие печальные вести Возница мне пел весь путь. *Ес925 (III,182)*; Слоновой кости страус поет: – Оледенелая Фелица! – И лак, и лес, Виндзорский лед, Китайский лебедь Бердсли снится. *Куз925 (300.1)*; От желтых обоев пело Шекспировски плотное тело: «За дело, лентяйка, за дело». *Куз925 (300.2)*; Хотели п. – и не смогли, Хотели встать – дугой пошли Через окно на двор горбатый. *ОМ925 (156.1)*; И гимн гремел всего хвалебней, И пели даже старики, Когда передовому гребню Открылась ширь другой реки. *П925 (I,263)*; Что и земля, как клумба, и кругла, – Поют судки вокзального буфета. *П925-31 (I,350)*; Не плакалась, а пела вьюга. Чуть не Как благовест к заутрене средь мги, Раскатывались снеговые крутни, И пели басом путников шаги. *П925-31 (I,367)*; Не плакались, а пели снега крутни, И жулики ныряли внутрь пурги *ib.*; Невозвратна как племя Вымирающее (о нем // Гейне пел, – брак мой тайный: Слаще гостя и ближе, чем брат...) *Цв925 (II,258.1)*; Скоки! Скоки! Как из стойла! Топот-притопа, топот пряд – Флейта, лей нам! Флейта, пой нам! – Жеребят, козлят, телят. *Цв925 (III,101)*; Кирпичом поначищены ручки кают, И матросы все в белом сидят и поют, И будить мне не хочется брата. *Куз926 (299.2)*; Все хорошо: / поэт поет, / критик / занимается критикой. / У стихотворца – / корытце свое, / у критика – / свое корытико. *Ирон. М926 (243)*; Почему / теперь / про чужое поем, / изъясняемся / ариями / Альфреда и Травиаты? / И любви / придумаем / слово свое, / из сердца сделанное, / а не из ваты. *М926 (254)*; Решим, / что все / по-своему правы. / Каждый поет / по своему / голоску! *М926 (256)*; Над ничем двух тел Поголок достоверно пел – // Всеми ангелами. *Цв926 (III,114)*; Десять лет и год твоя подруга Не слыхала, как поет гроза. *Ахм927 (353.3)*; Стояли холода, и шел «Тристан». В оркестре пело раненое море, Зеленый край за паром голубым, Остановившееся дико сердце. *Куз927 (284)*; Я видела: не чтишь святынь, Колен не преклонял, Не отвечаешь ты «аминь», Когда поют хорал, В святой воде не мочишь рук, Садись без креста, – Уж не отвергся ли ты, друг, Спасителя Христа?.. *РП Куз927 (287.2)*; А голос пел слегка, слегка: – Шумит зеленая река, И не спасти нам челнока. *Куз927 (291.1)*; Политональнейшее пенье От лаковых несется стен. // Все кружится, и все на месте... Все близко так, и все поет, Отчетливо, как при Норд-Эсте, Прозрачно, словно жидкий мед... *Куз927 (309.1)*; Февральский радио поет, Приволье молодости дальней, Натопленность кисейной спальной И межпланетный перелет. *Куз927 (311.1)*; Поют опущенные сходни, Танцуют краны, паруса. *Куз927 (312.2)*; В магазинах – / ноты для широких масс. / Пойте, рабочие и крестьяне, / последний / сердцещипательный романс / «А сердце-то в партию тянет!». *Ирон. М927 (274)*; И песня, / и стих – / это бомба и знамя, / и голос певца / подымает класс, / и тот, / кто сегодня / поет не с нами, / тот / против нас. *М927 (301)*; «...» А как поет он / про свободу... / Я с ним хочю, – / не с ним, / так в воду». *РП М927 (530)*; Впервые / вместо: / – и это будет... – / пели: / – и это есть / наш последний... – *М927 (539)*; «Мы / восторги ваши / понять бессильны. / Чем восторгаются? / Про что поют? / Какие такие / фрукты-апельсины / растут / в большевицком вашем / раю? <...>» *РП М927 (555)*; Зацветают луга, / май / поет / в уши – / это / тянется угар / из-под черных вьюшек. *М927 (567)*; И я / как весну человечества, / рожденную / в трудах и в бою, / пою / мое отечество, / республику мою! *М927 (586)*; «<...> О мерзостях / наших / трубим и поем. / Иди / и в газетах срамись я! / Ну, я ошибся... / Так в тресте ж, / в моем, / имеется / ревизионная комиссия. <...>» *РП Ирон. М928 (340)*; *Бой* или «баю», Сон или... а всё ж – Мать, коли пою, Сын, коли сошешь – // Соси же! *Цв928 (II,266)*; Сто их, Игр и мод! Мать – кто поит И поет. *ib.*; Глыбами – лбу Лавры похвал. «П. не могу!» – «Будешь!» *РП Цв928 (II,267)*; «Лучше мне впредь – Камень толочь!» – «Тут-то и п.» // «Что я, снегирь, Чтоб день-деньской П.?» – «Не *моги*, Пташка, а пой! <...>» *тж РП ib.*; «Львов, а не жен Дело». – «*Детей*: Распотрошен – Пел же – Орфей!» // «Так и в гробу?» – «И под доской». «*Петь* не могу!» – «*Это* воспой!» *тж РП ib.*; Старик Моргулис на бульваре Нам пел Бетховена... *Шутл. ОМ930-е (354.2)*;шли труда чернецы Как шкодливые дети вперед Голубые песцы и дворцы и морцы Лишь один кто-то властный поет [:] *ОМ930-37 (392.2), (393)*; И ключ один поет разноречиво. Полулестка, полусладка – ужели Одна и та же милая двулична... *ОМ930-37 (403.1)*; В сапогах – двустопная жилплощадь, Чтоб не вмешивался жилотел – В сапогах, в которых, пономарюшась, Гору нес – и брал – и клял – и пел – // В сапогах и *до* и *без* отказу По невспаханностям Октября, [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,274)*; И каждый овраг Про то песенку пел: Как Федька-Варнак Губернатором сел Тобольским. *Цв930 (III,185)*;

С нар приподнявшись на первый раздавшийся звук, Дико и сонно еще озираясь вокруг, Так вот бушлатник шершавую песню поет В час, как полоской заря над острогом встает. *ОМ931 (171.1)*; Красавица моя, вся суть, Вся статья твоя, красавица, Спирает грудь и тянет в путь, И тянет п. и – нравится. *П931 (I,401)*; Когда ручки поют романс О непролазной грязи, И вечер явно не про нас Таинственен и черномаз, *П931 (I,422)*; Батюшко нежный со мною живет. Он тополями шагает в замостье, Нюхает розу и Дафну поет. *ОМ932 (189.2)*; И прямо со страницы альманаха Он в бой сошел и умер так же складно, Как пел рябину с кружкой мозельвейна. *ОМ932 (307)*; Где шумел арык, Там пасется бык, // А где пасся бык, Там поет старик. *Шутл. ОМ932-33 (359.1)*; Пайковые книги читаю, Пеньковые речи ловлю И грозное баюшки-баю Колхозному баю пою. *ОМ933 (197.2)*; И я за собой примечаю И что-то такое пою: Колхозного бая качаю, Кулацкого пая пою. *ОМ933 (200.1)*; Рахиль глядела в зеркало явлений, А Лия пела и плела венки. *ОМ934 (209.1), (405.1), ср. (406.2), (409.1)*; Стройте и пойте стройку! *Цв934 (II,322.2)*; Стройте и пойте выше Благополучье толп Кройте стеклянной крышей Мой деревянный столп. *ib.*; Есть счастливицы и счастливицы, П. *не* могущие. Им – Слезы лить! *Цв934 (II,323.2)*; Мне ж – призвание как плеть – Меж стенания надгробного Долг повелевает – п. // Пел же над другом своим Давид, Хоть пополам расколот! *ib.*; И когда, обезумев от муки, Шли уже осужденных полки, И короткую песню разлуки Паровозные пели гудки, Звезды смерти стояли над нами, *Ахм935 (P,351.1)*; Что бы ни пели нам попы, Что смерть есть жизнь и жизнь есть смерть, – Бог – слишком Бог, червь – слишком червь. [посв. Н.П. Гронскому] *Цв935 (II,325)*; Он [Данте] и после смерти не вернулся В старую Флоренцию свою. Этот, уходя, не оглянулся, Этому я эту песнь пою. *Ахм936 (182.3)*; Не хочет п. линейчюй Ленивый богатырь, И малый, и могучий Зимующий снегирь. *ОМ937 (229.1)*; Круг Флоренции своей Алигьери пел мощней Утомленными губами. *ОМ937 (234.1)*; И слушает земля – другие страны – бой, Из хорового падающий короба: – Рабу не быть рабом, рабе не быть рабой, – И хор поет с часами рука об руку. *ОМ937 (237)*; Пою, когда гортань – сыра, душа – суха, И в меру влажен взор, и не хитрит сознание: Здорово ли вино? Здоровы ли меха? Здорово ли в крови Колхиды колыханье? *ib.*; Уже не я пою – поет мое дыханье – И в горных ножках слух, и голова глуха... *ОМ937 (239.1)*; Песнь одноглазая, растущая из мха – Одноголовый дар охотничьего быга, Которую поют верхом и на верхах, Держа дыханье вольно и открыто, *ib.*; И не рисую я, и не пою, И не вожу смычком черноголовым, Я только

в жизнь впиваюсь и люблю Завидовать могучим, хитрым осам. *ОМ937 (239.2)*; Хорошо умирает пехота, И поет хорошо хор ночной Над улыбкой приплюснутой Швейка, И над птичьим копьем Дон-Кихота, И над рыцарской птичьей плюсной. *ОМ937 (241.2), (421), (426)*; Художник, береги и охраняй бойца: Лес человечества за ним поет, густая, *ОМ937 (311)*; Все уже на местах, кто надо, Пятым актом из Летнего сада Веет... Призрак цусимского ада Тут же. – Пьяный поет моряк. *Ахм940-60 (283)*; На Галерной чернела арка, В Летнем тонко пела флюгарка, И серебряный месяц ярко Над серебряным веком стыл. *Ахм940-60 (286)*; И проходят десятилетия: Войны, смерти, рожденья – п. я, Сами знаете, не могу. *Ахм940-60 (292.4)*; В *Шереметевском саду цветут липы и поет соловей*. Рем. *Ахм940-60 (296)*; Уложила сыночка кудрявого И пошла на озеро по воду, Песни пела, была веселая, Зачерпнула воды и слушаю: *Ахм940 (321.1)*; Там встречались, мертвых бездыханней, Солнце ниже и Нева туманней, А надежда все поет вдаль. *Ахм940 (P,350)*;

На захоластном полустанке Обеденная тишина. Безжизненно поют овсянки В кустарнике у полотна. *П941 (II,38)*; По их распахнутым покоем Загадки в гласности снуют. У них часы с дремучим боем, Им ветви четверти поют. *ib.*; Там в неистовстве наитя Пела буря с двух сторон. *П941 (II,43)*; Все те же хоры звезд и вод, Все так же своды неба черны, И так же ветер носит зерна, И ту же песню мать поет. *Ахм942 (204.4)*; «Да, боги, боги, слякоть клейкая, Да, либо боги, либо плесень. Не пользуйся своей лазейкою, Не пой мне больше старых песен. (...)» *РП П943 (II,54)*; Белым камнем тот день отмечу, Когда я о победе пела, Когда я победе навстречу, Обгоняя солнце, летела. *Ахм944 (209.1)*; De profundis... Мое поколение Мало меду вкусило. И вот Только ветер гудит в отдаленье, Только память о мертвых поет. *Ахм944 (243.2)*; Китайский ветер поет во мгле, И все знакомо... *Ахм944 (326.4)*; У входа в лес, где поворот, Идет опушка. Пичужка певчая поет, Поет пичужка. *П950-е (II,589)*; Где елей искалеченные руки Взывали к мщенью – зеленеет ель, И там, где сердце ныло от разлуки, – Там мать поет, качая колыбель. *Ахм950 (217)*; Но слепая страсть Тянется к вселенной Ощупью припасть, // Чтобы под ладонью Слушать, как поет Бегство и погоня, Трепет и полет. *П950 (II,162)*;

Как сияло там и пело Нашей встречи чудо. Я вернуться не хотела Никуда отсюда. *Ахм956 (222.3)*; Уходи опять в ночные чащи, Там поет бродяга-соловей, *Ахм[956-63] (340.3)*; И где-то за лесной трясинной Поют в селенье петухи. *П956 (II,88)*; В ушах у них два-три обрывка Того, что тридцать раз подряд Пел телефонный аппарат. *П957 (II,118)*; Она [музыка] была со мной в моей могиле И пела словно первая гроза Иль будто все цветы заговорили. *Ахм958 (234.3)*; Щебечет птичка на суку Легко, маняще. // Она щебечет и поет В преддверьи бора, Как бы оберегая вход В лесные норы. *П958 (II,119), ср. (II,590), (II,592)*; И все трепетало и пело вокруг, И я не узнала – ты враг или друг, Зима это или лето. *Ахм959 (235.1)*; Не смеялась и не пела, Целый день молчала, А всего с тобой хотела С самого начала: Беззаботной первой ссоры, *Ахм959 (238.2)*; Меж сосен метель присмирела, Но, пьяная и без вина, Там, словно Офелия, пела Всю ночь нам сама тишина. *Ахм963 (231.1)*; Какое нам, в сущности, дело, Что все превращается в прах, Над сколькими безднами пела И в скольких жила зеркалах. *Ахм963 (231.2)*; Мне кажется, что вольность мой удел, И слышатся «сии живые воды» Там, где когда-то юный Пушкин пел. *Ахм963 (378.3)*

[ПЕТЬ] см. ЗВЕНЕТЬ-ПЕТЬ

ПЕТЬ-ЗВЕНЕТЬ Эрик очнулся. Вокруг – никого, Только барашки и он. В небе незримые колокола Пели-звенели: бим-бом... Понял малютка тогда, кто была Дама в плаще голубом. *Цв909 (I,39)*

ПЕТЬКА [*разг.*; персонаж поэмы А.А. Блока «Двенадцать»; см. тж ПЕТРУХА] Что ты, П., баба что ль? – Верно, душу наизнанку Вздумал вывернуть? Изволь! – Поддержи свою осанку! *РП АБ918 (III,353)*; – Ох, пурга какая, спасе! – П.! Эй, не завирайся! *РП АБ918 (III,356.1)*

ПЕТЬКА [*разг.*; петух] Зима на кухне, пенье петьки, Метели, вымерзшая клеть Нам могут хуже горькой редьки В конце концов осточертеть. *П940,42 (II,29)*

ПЕТЬ-РАСПЕВАТЬ «(...) Да над люлькой над роскошной, Над пеленочной заботой, Всю бы ночь, заместо гульбищ, Всё бы пела-распевала». Топнула ногой тут Дева: – Нянька ты, а я – Царь-Демон! Кой мне черт в твоих пеленках! *РП Цв920 (III,197)*

ПЕТЬСЯ И я живу, пою, пока поется, И сладко мне, как в ясной тишине... Что, если сердце бурно оборвется? – Я не привык к безоблачной весне. *АБ898 (I,391.1)*; Бобэоби пелись губы, Вззоми пелись взоры, Пизэо пелись брови, Лизээй – пелся облик, Гзи-гзи-гзэо пелась цепь. *Хл[908-09] (54.3)*; И, если подлинно поется И полной грудью, наконец, Все исчезает – остается Пространство, звезды и певец! *ОМ913 (91.2)*; Я раньше думал – / книги делают так: / пришел поэт, / легко разжал уста, / и сразу запел вдохновенный простак – / пожалуйста! / А оказывается – / прежде чем начнет п., / долго ходят, размолов от брожения, / и тихо барахтается в тине сердца / глупая вобла воображения. *М914-15 (393)*; Развела тебе в стакане Горстку жженных волос. Чтоб не елось, чтоб не пелось, Не пилося, не спалось. *Цв918 (I,438.1)*; Песня поется, как милый любитя: Радостно! – Всею грудью! Что из того, что она забудется – Богу пою, не людям! // Песня поется, как сердце бьется – Жив, так поешь... *Цв918 (I,440.2)*; Бежит весна топтать луга Эллады, Обула Сафо пестрый сапожок, И молоточками куют цикады, Как в песенке поется, перстенок. *ОМ919 (125.1)*; На все лады, оплаканное всеми, С утра до ночи «яблочко» поется. Уносит ветер золотое семя, – Оно пропало – больше не вернется. *ОМ920 (127)*; Я слово позабыл, что я хотел сказать. Слепая ласточка в чертог теней вернется На крыльях срезанных, с прозрачными играть. В беспмятстве ночная песнь поется. *ОМ920 (130.2), (377), (378.1)*; Сердце еле бьется. / Наверху в темноте поется / сладко пленительно. / утешительно: // – Тирли, тирлинда! я – Психея. *Куз921 (248.2)*; Быстрым ногам – Крепость и смелость! По слободам Век чтобы пелось: *Цв921 (II,55.2)*; Я знаю: / глупость – эдемы и рай! / Но если / пелось про это, / должно быть, / Грузию, / радостный край, / подразумевали поэты. *М924 (134)*; Как живетя вам – здоровитя – Можетя? Поется – как? С язвою бессмертной совести Как справляетя, бедняк? *Цв924 (II,242)*; Еще никто Не управлял планетой, И никому Не пелась песнь моя. *Ес925 (III,36)*; С теми же улыбками, радостью и муками, Что певалось дедами, то поется внуками. // Пейте, пойте в юности, бейте в жизнь без промаха – Все равно любимая отцветет черемухой. *Ес925 (III,53)*; *Пелось* как – поется И поныне – так. Знаем, как «дается!» *Цв931 (II,286)*; Это было и пелось, синяя, Много задолго до Одиссея, *ОМ937 (252.1)*; Два десятилетия (Да и то не целых!) Как нигде на свете Думалось и пелось. [о Чехии] *Цв938 (II,346.3)*

ПЕТЯ [в знач. *нариц.*] Там [в кино] / ни одного / ни Ваньки, / ни Пети, / одни / Жанны, / одни / Кэти. *Ирон. М927 (309)*

ПЕТЯ [герой поэмы С.А. Есенина «Сказка о пастушонке Пете...»] СКАЗКА О ПАСТУШОНКЕ ПЕТЕ, ЕГО КОМИССАРСТВЕ И КОРОВЬЕМ ЦАРСТВЕ *Загл. Ес925 (III,120)*; Пастушонку Пете Трудно жить на свете: Тонкой хворостиной Управлять

скотиной. *ib.*; Если бы корова Понимала слово, То жилось бы Пете Лучше нет на свете. *ib.*; Им бы [коровам] лишь мычалось Да трава качалась, – Трудно жить на свете Пастушонку Пете. *ib.*; Но беда на свете Каждый час готова. Завелся П. – В рожь зайдет корова. *Ec925 (III, 122.1)*; Нет, никто на свете На обмокшем спуске Пастушонка Петю Не поймет по-русски. *Ec925 (III, 122.2)*; Мыслит П. с жаром: То ли дело в мире Жил он комиссаром На своей квартире. *Ec925 (III, 123)*; И приснился Пете Страшный сон на свете. *ib.*; Все доступно в мире, – П. комиссаром На своей квартире С толстым самоваром. *Ec925 (III, 124)*; Чай пьет на террасе, Ездит в тарантасе, Лучше нет на свете Жизни, чем у Пети. *ib.*; Нужно знать законы, Ну, а где же Пете? Он еще иконы Держит в волсовете. *ib.*; Отчего-то очень Стал им нужен трактор. // Ну, а где же Пете? Он ведь пас скотину – Понимал на свете Только хворостину. *ib.*; Тут проснулся П.. *ib.*; П. с коротким словом Говорит коровам: «Не хочу и даром Быть я комиссаром». *Ec925 (III, 126.1)*; «Тяжело на свете Быть для всех примером. Будь ты лучше, П., Раньше пионером». *ib.*

ПЕТЯ [персонаж поэмы С.А. Есенина «Анна Снегина»] Потом [Лабутя], насосавшись до дури, Взволнованно и горячо О сдавшемся Порт-Артуре Соседу слезил на плечо. // «Голубчик! – Кричал он. – П.! Мне больно... Не думай, что пьян. Отвагу мою на свете Лишь знает один Ляоян». *РП Ec925 (III, 199)*

ПЕТА-ПАСТУШОНОК [см. ПЕТЯ (герой поэмы С.А. Есенина)] Пете-пастушонку Голоса не новы, – Он найдет сторонку, Где звенят коровы. *Ec925 (III, 121)*

ПЕХОТА [*род. мн. пехот* Хл912, М926] «⟨...⟩ Походы мрачные пехот, Копьем убийство короля Послушны числам, как заход, Дождь звезд и синие поля. ⟨...⟩» *РП Хл912 (216)*; Бронзовые генералы на граненом цоколе / молили: «Раскуйте, и мы поедем!» / Прошающей конницы поцелуи цокали, / и пехоте хотелось к убийце – победе. *M914 (35)*; Но, расходясь, все ждут чего-то... Да, нынче, в день возврата их, Вся жизнь в столице, как п., Гремит по камню мостовых, Идет, идет – нелепым строем, Великолепна и шумна... *АБ919 (III, 309)*; Когда-нибудь Большой Медведицы Сойдет с полей ее п.. Теперь лениво время цедится, И даже думать неохота. *Хл920 (275)*; Охота у хаты за страшной грозой гнаться с белой борзою, Чтоб вновь шла п., до последнего хохота Двух черепов последних людей у блюда войны, – *РП Хл920-22 (477)*; Как листьями рагоз Покрытые, ряды пехоты Идут спокойно, молчаливо, Как листьями рагоз покрытое болото, Как листьями рагоз покрыто дно залива. На суд очей далекого залива Проходит тесная п.. *Хл921 (342)*; То впереди толпы пехот – Колчак, Корнилов и Каледин. *Хл922 (363)*; Сплеча голов он [Ленин] не рубил, Не обращал в побег пехоту. Одно в убийстве он любил – Перепелиную охоту. *Ec924 (III, 141)*; Разобьет / врага / электрический ход / лучше пушек / и лучше пехот. *M926 (268)*; Агония осени. Антагонизм Пехоты и морских дивизий И агитаторша-девица С жаргоном из аптек и больниц. *П926-27 (I, 311)*; Вдруг кто-то закричал: п.! Настал волненья апогей. Амуниционный шорох роты Командой грохнулся: к ноге! *П926-27 (I, 312)*; А кому / на суше / грабить охота, / те / с кораблей / сходили пехотой. [об иностранной военной интервенции в России (1918–1921)] *M927 (557)*; Полк – покоем. На середину (сам – Храм!) к сапогам и к поту Привычный – полевой – – Та ж пахота – п.! – Священник полковой. *Ц6928, 29-38 (III, 172)*; Сидят / по кафе / гусары спешенные. / П. / развлекается / в штатской лени. / А под этой / идиллией – / взлихораденно-бешеные / военные / приготовления. *M929 (363)*; Шли товарищи последнего призыва По работе в жестких небесах, Пронесла п. молчаливо Восклицанья ружей на плечах. *ОМ935, 36 (218.2)*; Хорошо умирает п., И поет хорошо хор ночной Над улыбой приплюснотой Швейка, И над птичьим копьем Дон-Кихота, И над рыцарской птичьей плюской. *ОМ937 (241.2)*, (421), (426); По сделанной умершим просеке П. бросилась в атаку. [стих.-вар.] *П940-е (II, 547)*; П. шла вперед маршрутами, Как их располагал умерший. *П943 (II, 57)*; Сзади Нарвские были ворота, Впереди была только смерть... Так советская шла п. Прямо в желтые жерла «берт». *Ахм944 (201.1)*; Без памяти, забыв раненя, Руками на бегу работая, Бежит он на соединенье С победоносною пехотой. *П944 (II, 62)*; Идет п., входит конница, Гремят тачанки и телеги. *П944 (II, 159)*

ПЕХОТИНЕЦ Достойны славы пехотинцы, Закончив бранную тревогу. Но есть на свете красотицы И часто с ними идут в ногу. *Хл915 (95.1)*; А мост царпал ногтем Пехотинца, бежавшего в сторону. *Хл915-19-22 (457.3)*; Пехотинца шаг стучится Меж малиновых рубаш. *Хл919 (114.2)*; Семейство каменных пустынных Просторы поля сторожило. В окопе бывший п. Ругался сам с собой: *Хл920 (275)*; Ты дал созвездию крыло, Чтоб в небе мчались пехотинцы. Ты разорвал времен русло И королей пленил в зверинцы. *Хл920, 21 (281)*; В сапогах и до и без отказа По невспаханностям Октября, В сапогах – почти что водолаза: Пехотинца, чище ж говоря: [посв. памяти В.В. Маяковского] *Ц6930 (II, 274)*; Чур, не просить, не жаловаться! Цыц! Не хныкать – для того ли разночинцы Рассохлые топтали сапоги, чтоб я теперь их предал? Мы умрем как пехотинцы, Но не прославим ни хищи, ни поденщины, ни лжи. *ОМ931 (177)*

ПЕХОТНИК [*разг.*] И с верховыми табунами Смешались резвые пехотники. С отчизны верными сынами Здесь были воду жечь охотники. *Хл912-13 (237)*

ПЕХОТНЫЙ В тумане ташатся войска. Всего заметней их роенье Толпе у Павлова мыска. П. полк из Павлограда С тринадцатой полевой Артиллерийской бригадой И – проба потной мостовой. *П926-27 (I, 320)*

[**ПЕХОТОЙ**] см. КОННИЦЕЙ-СВЯЖУСЬ-ПЕХОТОЙ

ПЕХУРОЮ [*прост.*; пешком] «⟨...⟩ Над рощей буквы трехаршинные Зовут к далеким идеалам. Вам что, вы со своей машиною, А п., пешедралом? ⟨...⟩» *РП П943 (II, 54)*

ПЕЧАЛЕН Будешь навеки п. и юн, обрученный с богиней. *АБ898 (I, 377.1)*; Я много понял звезд лучистых, Одна лишь тайный свет лила, Как лунный отблеск серебристый, Была печальна и светла. *АБ898 (I, 382.2)*; Осенний вечер так п.; [*рфм.*: прогалин] *АБ898 (I, 396.2)*; О, как п. был оджд ее атлас, И вырез жутко бел среди наплечий черных! *Анн900-е (126.2)*; П. из меди Наш символ венчальный, У нас и комедий Финалы печальные... [*рфм.*: inferнальны, банальны] *Анн900-е (175.1)*; Сон всегда отпущался мне скупю, И мой паутины так тонки... Но как это печально... и глупо... Неотвязные эти чухонки... *Анн900-е (203)*; Затем печальна и грустна Восходит новая денница: *АБ900 (I, 451.3)*; Но моя ворожба не напрасна: Пусть печально и страшно «вчера», Но сегодня – и тайно и страстно Заалело полнеба с утра. *АБ901 (I, 481.1)*; Склоняясь низко к моей груди, Ты печальна, мой вешний цвет. *АБ902 (I, 240)*; Я был безумен и п., Я искушал свою судьбу, Я золотистым сном ужален И чаю таинства в гробу. *АБ902 (I, 515.3)*; Мой любимый, мой князь, мой жених, Ты п. в цветистом лугу. *НАР АБ904 (I, 315)*; С ранних лет нам близок, кто п., Скучен смех и чужд домашний кров... Наш корабль не в добрый миг отчален И плывет по воле всех ветров! *Ц6906-08 (I, 9.2)*; Христос! Родной простор п.! Изнемогаю на кресте! И челн твой – будет ли причален К моему

распятой высоте? *АВ907 (II,263.1)*; И радость, и слава – Всё в этом сиянии бездонном, И дальном. // Но смятые травы Печальны, И листья крутятся в лесу обнаженном... *АВ907 (II,263.2)*; Лукавый взор был светел и п., Острился край златеющих ресниц, И розан рта, пчелой любви ужален, Рубином рдел, как лал в венце царик; *Куз908 (145.3)*; Чему в угоду погибали Рабыни с душами царик, Что из глухих опочивален Рвались в зеленые поля? – И был луны ответ п. В стенах угрюмого Кремля. *Цв908 (I,14)*; О будь печальна, будь прекрасна, Храни в душе осенний сад! *Цв908 (I,16.2)*; И печальна так и хороша Темная звериная душа: *ОМ909 (69.2)*; Ушел во тьму, кто в ней возник. Британии печальны судьбы... *Аллюз. Цв909 (I,44)*; Бабушка будет печальна: у внучки Вдруг – единица! *Цв910 (I,104.1)*; Меж бровей его застыла складка, Он п. в потемневшей раме... *Цв910 (I,105.2)*; О, пленительный город загадок, Я печальна, тебя полюбов. [о Царском Селе] *Ахм911 (23.2)*; Как хороши вы в лучах золотых, И как печальны вы, капли ненастные, Осенью черной на окна сырых. *Ес912 (I,83)*; Здесь только стадо пронеслось Свистящих шумно диких уток, И ветвью рог качает лось, П., сумрачен и чуток. *Хл912 (222)*; Нет, лучше я глаза закрою: Он строен, он п.; пусть Не ляжет между ним и мною Соединяющая грусть... *НАР АВ914 (III,149)*; Тенор, толст и п., Вздыхает: «Я ждать устал!» [рфм.: купален] *Куз914 (200.1)*; Как печальны девичьи потери, Грустно жить оплаканной невесте. *НАР Ес915 (I,158)*; Я долго спутника искал (...) В поверхности любых зеркал Его легко, мой друг, найдете. П. взор его лукавый, Улыбок непонятна вязь, *Куз915 (173)*; Зачем же так печально опаданье Безумных знаний этих? Что за грусть Роняет поцелуи, словно август, *П918 (I,269)*; Пусть на окошках гнилая сырость, Я не жалею, и я не п.. Мне все равно эта жизнь полюбилась, Так полюбилась, как будто вначале. *Ес925 (III,114)*; Невесело твоим гостям, Бездействует графин хрустальный. Печально – им, п. – сам, Непозванная – всех печальней. [обращ. к А.А. Тарковскому] *Цв941 (II,369)*

ПЕЧАЛИТЬ Младую Мэри – не впервые Чумы печалит тяжкий гнет... *Аллюз. АВ899 (I,422.2)*; До свиданья, друг мой, без руки и слова, Не грусти и не печаль бровей, – В этой жизни умирать не ново, Но и жить, конечно, не новей. *Ес925 (III,138)*; Что же ты на земле замешкалась И венец надеть не торопишься? (...) Что ж печалишь ты брата-воина И сестру – голубицу-схимницу, Своего печалишь ребеночка... – *РП Ахм940 (321.1)*; Всего себя забыть, отдать. Я весь желаньею жертвы налит. Существованья благодать Меня волнует и печалит. *П950-е (II,566)*; Разве хмурый твой вид передаст Чувств твоих рудоносную залежь, Сердца тайно светящийся пласт? Ну так что же глаза ты печалишь? *П956 (II,77)*

ПЕЧАЛИТЬСЯ Там, над капищем безумья и грехов, Собирается великая гроза, И над томиком излюбленных стихов Чьи-то юные печалится глаза. *Цв911 (I,167.2)*; Где моря широкий уступ В широкую бездну провалится, Как будто казнен Лизгуб И где-то невеста печалится. *Хл[921] (133.4)*; «Иди-ка, сынок, на побывку В свою африканскую дичь! // Пльвы – ни об чем не печалься! Чай есть в паруса кому дуть! Соскучишься – так ворочайся, А нет – хошь и дверь позабудь! (...)» [о Петре I и А.С. Пушкине] *РП Цв931 (II,283)*

ПЕЧАЛЬ [п. и П.; *тж* в назв.: икона «Утоли мои печали»; *тж* в сочет.: не моя п.] Кто знает, быть может, была и печаль... Как сердце мое разрывалось!.. [рфм. к даль] *АВ898 (I,8)*; Ловя мгновенья сумрачной печали, Мы шли неровной, скользкою стезей. [рфм.: ждали] *АВ898 (I,329.1)*; Когда-нибудь, с последней каплей сладкой, Судьба опять столкнет упрямо нас, Опять в одну любовь сольет загадкой, И мы пойдем, лова печали час. *ib.*; Забудь заботы и печали, Умчись себе цели на коне В туман и в луговые дали, Навстречу ночи и луне! *АВ898 (I,334.1)*; В жаркой пляске вакханалий Позабудь свою любовь, Пусть, не ведая печалей, В смутном сердце плещет кровь. *АВ898 (I,373.2)*; Одиноко плыла по лазури луна, Освещая тенистую даль, И душа, непонятной тревогой полна, Повлекла за любовью п.. *АВ898 (I,380.2)*; Она [песня] полна печали беспокойной... Ее начало трудно рассказать... *АВ898 (I,383.2)*; Я видел принца над потоком, В его глазах была п.. В оцепенении глубоком Он наблюдал речную сталь. *Аллюз. АВ898 (I,390.2)*; Озер затихших меркнут дали Среди теней задумчивых часов, И стынет всё в бесстрастии бледных снов, В покровах сумрачной печали! *АВ898 (I,396.2)*; Мне друг один – в сыром ночном тумане Дорога вдаль. Там нет жилья – как в темном океане – Одна п.. *АВ899 (I,22)*; В вечернем сумраке всплывали Пред ним виденья прошлых дней, Будя старинные печали Игрой бесплотной теней. *АВ899 (I,335.2)*; СИРИН И АЛКОНОСТ *Птицы радости и печали Подзаг. АВ899 (I,403.2)*; Другая – вся печалью мощной Истошена, изнурена... *ib.*; Ты мило мне, прошедшее родное, Твоя п. светла, а грусть твоя бледна... П. и грусть в далекое былое Ушли, душа усталая одна... *Аллюз. АВ899 (I,405.2)*; Всё та же гордость без примера, И только разное смотрим вдаль: Одна душа – живая вера, Другая – вечная п.. *АВ899 (I,415)*; Когда кончается тетрадь моих стихов, И я их перечту, мне грустно. Сердце давит П. прошедших дней, прошедших слез и снов, *АВ899 (I,419.2)*; Сомненья нет: мои печали, Моя тоска о прошлых днях Душе покой глубокий дали, Отняв крыла широкий взмах. *АВ899 (I,426.1)*; О, в эти тяжкие мгновенья Я вижу, что мне жизнь сулит, Что крыл грядущее биенье – П., не песни породит. *АВ899 (I,431)*; И, о Незримой твердя В тучах таимой печали, В воздухе, полном дождя, Трубы так мягко звучали. *Анн900-е (98.2)*; Мой взгляд рассеянный в молчаньи заприметь И не мешай другим вокруг меня шуметь. Так лучше. Только бы меня не замечали В тумане, может быть, и творческой печали. *Анн900-е (126.1)*; Ты придешь и на голос печали, Потому что светла и нежна, Потому что тебя обещали Мне когда-то сирень и луна. *Анн900-е (156)*; Чередой, застилая мне даль, Проносились плясуньи мятежной, И была вековая п. В нежном танце без музыки нежной. *Анн900-е (157.1)*; Ярким солнцем, синей далью В летний полдень любоваться – Непонятною печалью Дали солнечной терзаться... // Кто поймет, измерит оком, Что за этой синей далью? Лишь мечтанье о далеком С непонятною печалью... *АВ900 (I,35)*; В моем забвеньи без печали Я не могу забыть порой, Как неутешно тосковали Мои созвездья над Тобой. *АВ900 (I,57)*; Иль эти годы миновали, Что я, свободу разлюбя, Смотрю в грядущие печали И число, число без тебя? *АВ900 (I,66)*; П. светла. Душа моя жива. *Аллюз. АВ900 (I,340.2)*; Им бог один – прозрачная п.. Единый бог – залог слиянью. [рфм.: даль] *АВ900 (I,343.1)*; Стихий, заветная п., Проснулся день, дохнул страданьем. [рфм.: даль] *АВ900 (I,347.1)*; Была пора – в твоих глазах Огни безумные сверкали: Ты обрела в моих словах Свои заветные печали. *АВ900 (I,454.2)*; Они расстались без печали, Забыты были счастья дни; Но неутешно тосковали И снова встретились они. *АВ900 (I,455.2)*; Ты несравненна, ты – богиня, Твои веселье и п. – Моя заветная святыня, Моя пророческая даль. *АВ900 (I,460.1)*; А прежде – небом ночи звездной Она росла, стремилась вдаль, И та заветная п. Плыла, казалось, лунной бездной. *АВ900 (I,460.2)*; Моя п. чужда твоей святыне, И радостью душа не дорога. *АВ901 (I,117)*; Мне – беспокойство и п., Тебе – покой и примиренье. [рфм. к даль] *АВ901 (I,141)*; Сумрак дня несет п.. [рфм.: даль] *АВ901 (I,150)*; Когда-то долгие печали Связали нас. Тогда мы вместе день встречали В лазурный час. *АВ901 (I,352.1)*; Ты – откровение и тайна, В вечерний час тебя мне жаль, О,

подаривший мне случайно Живую радость и печаль... *АБ901 (I,465.2)*; Я понял смысл твоей печали, Когда моря из глубины Светила ночи возвращали В их неземные вышины. *АБ901 (I,467.1)*; Ты, душа, порождение огня, В наступающем мраке воскресни. // На границе печалей дневных, На границе вечерних веселий, Загорайся огнем новоселий По краям облаков грозных. *АБ901 (I,470.1)*; Неужели в холодные сферы С неразгаданной тайной земли Отошли и печали без меры, И любовные сны отошли? *АБ901 (I,472.2)*; Я различил за нивой дальней Мою осеннюю п.. [*рфм. к даль*] *АБ901 (I,476.1)*; И, всходя на холмик за садом, Все смотрели в синюю даль. И каждый притворным взглядом Показать старался п.. *АБ902 (I,205)*; Я одна приютилась в поле, И не стало больше печали. Вчера это было – давно ли? Со мной говорили, и меня целовали – меня целовали. *РП Аллюз. АБ902 (I,243)*; Стройного юноши пение В сумерки слышно в лугах. В звуках – п. и томление, Милая – в грустных словах. *АБ902 (I,358.1)*; А люди, не зная святыни, Искали на бледном лице Тоски об утраченном сыне, Печали о раннем конце... *АБ902 (I,359.1)*; Но сказкой веяла синяя даль, За сказкой – утренний свет. И брежжило утро, и тихо п. Обнимала последний ответ. *АБ902 (I,487.2)*; Ты светлой не поймешь печали, Когда аленют небеса. [*рфм. к дали*] *АБ902 (I,493.1)*; В тайный круг замыкали мы злую п. И дошли до последней дуги. [*рфм.: сталь*] *АБ902 (I,498.2)*; Они идут – туманные С мерцаниями в глазах. На них одежды странные, Вокруг – п. и страх. *АБ902 (I,504)*; Бог лазурный, чистый, нежный Шлет свои дары. // Шлет невзгоды и печали, Нежность объят. [*рфм.: дали*] *АБ903 (I,83)*; И от песни, что сердце лелеет, Иной печали слезой осежая, Сладкозвучная песнь уцелеет, – Но для мира чужая. *Анн[904] (207.3)*; Стучим. П. в домах. Покойники в гробах. *АБ904 (II,150)*; Вкруг лица улыбалась п.. Долетали слова от окна, Но сквозила за окнами даль... *АБ905 (II,11)*; И ушла в синеватую даль, Где дымилась весенняя таль, Где кружилась над лесом п.. *АБ905 (II,16)*; Запою ли про свою удачу, Как я молодость сгубил в хмелю... Над печалью нив твоих заплачу, Твой простор навеки полюблю... *АБ905 (II,75)*; Но те, внизу, не понимали Ни чисел, ни имен, И знаком долга и печали Никто не заклеял. *АБ905 (II,172)*; Горькие думы – лохмотья печалей – Нагло просили на чай, на ночлег, И пропадали среди уличных телег. *АБ905 (II,179)*; Как люблю я, вечные боги, / светлую п., / любовь до завтра, / смерть без сожаленья о жизни, / где все мило, *Куз905 (71.2)*; Есть лучше и хуже меня. И много людей и богов, И в каждом – метанье огня, И в каждом – п. облаков. *АБ906 (II,104)*; В час глухой разлуки с морем, С тихо ропщущим прибоем, С отуманенною далью – // Мы одни, с великим горем, Сединь свои закроем Белым саваном – печалью. *АБ906 (II,125)*; Оскал зубов являл п., [*рфм.: даль*] *АБ906 (II,181)*; Поверь, мы оба небо знали: Звездой кровавой ты текла, Я измерял твой путь в печали, Когда ты падать начала. *АБ906 (II,183)*; И есть ланит живая алость, П. свиданий и разлук... *АБ907 (II,128)*; И смотришь в печали, И снег синей... // Темные дали, И блистательный бег саней... *АБ907 (II,212)*; И какие-то печали Издали, И туманные скрижали От земли. И покинутые в дали Корабли. *АБ907 (II,221)*; Свет двух свечей не гонит полумрака, П. моя – упорна и тупа. *Куз907 (32.2)*; У печали на причале Сердце скорби укачали Не на век. *Куз907 (45.1)*; Высоко окошко над любовью и тлением, Страсть и п., как воск от огня, смягчаются. *Куз907 (47.1)*; Вот болезнь для сердца, скука да печали, И в конце лежит пиковка и в начале. *Куз907 (118.1)*; Божья мать *Утоли мои печали* [икона] Перед гробом шла, светла, тиха. А за гробом – в траурной вуали Шла невеста, провожая жениха... *АБ908 (III,123)*; Два языка даны душе одной: Моя п. поет твоей свирелью. *Куз908 (125.1)*; Забудешь Мирту, встретишь Хлою, Не для тебя п. могил. *Куз908 (128.1)*; Ложись среди ковра цветов весенних: Находит томная п. весною! *Куз908 (132.2)*; О, п., зачем жестоко так казнить Уж израненного мукой, стрел острей? *Куз908 (135.1)*; О, вещая моя п., О, тихая моя свобода И неживого небосвода Всегда смеющийся хрусталь! *ОМ908 (66.2)*; Только детские книги читать, Только детские думы лелеять, Все большое далеко развеять, Из глубокой печали восстать. *ОМ908 (66.3)*; Обручена рассвету П. ее рулад... Как я игрушку эту Не слушать был бы рад... [о будильнике] *Анн909 (96)*; «Во блаженном...» И качнулись клячи: Маскарад печалей их измаял... *Анн909 (105.2)*; О, не вздыхайте обо мне, П. преступна и напрасна, Я здесь, на сером полотне, Возникла странно и неясно. *Ахм909 (44.1)*; И не вздох печали томной, Не затейливый укор, Мне внушает ужас темный Твой спокойный ясный взор. *Ахм[909] (348.1)*; Лишь в пристальном и тихом взоре Равенских девушек, порой, П. о невозвратном море Проходит робкой чередой. *АБ909 (III,98)*; О, безысходность печали, Знаю тебя наизусть! В черное небо Италии Черной душою гляжусь. *АБ909 (III,108.1)*; Когда мучительно восстали Передо мной дела и дни, И сном глубоким от печали Забылся я в лесной тени, – // Не знал я, что в лесу *девичьем* Проходит память прежних дней, *АБ909 (III,183.1)*; Всё, всё обман, седым туманом Ползет п. угрюмых мест. *АБ909 (III,258)*; Как четки облака! стоят, не тая; Спустилась ясность и п. святая! *Куз909 (85)*; Мечты печальные Вокруг меня свивают тихий рой; П. с надеждой руки соплетают И лебедями медленно летают. *Куз909 (86.3)*; Не могу я вспомнить без волненья, Как с тобой мы время коротали! А теперь печали дни настали, Ах, печали, ревности, сомненья! *Куз909 (88.2)*; И какие могут быть сомненья, Для кого печали дни настали? *ib.*; Нас было трое: я и они, Утром цветы в поле собирали, Чужды печали, шли наши дни, Горькой беды мы не гадали. *Куз909 (112.1)*; От неизбежного Твоя п., И пальцы рук Неостывающих, И тихий звук Неунывающих Речей, И даль Твоих очей. *ОМ909 (67.1)*; Невыразимая п. Открыла два огромных глаза, Цветочная проснулась ваза И выплеснула свой хрусталь. *ОМ909 (69.1)*; О как глумились небеса-калеки – Над тем, что я – один из тех невежд, Что свергли плоть, что царственной печали. [*рфм. к сличали*] *П909-20-е (I,581)*; Уже в архив печали сдан Последний вечер новожила. *П909-20-е (I,616)*; [С п у т н и к:] Сокройся, неутешная, сокройся! Твоя п. и ты, но что ты рядом с роком значишь? *РП Хл909,11 (412)*; И пела рояль, вдохновением согрета, О сладостных чарах безбрежной печали, И души меж звуков друг друга встречали, И кто-то светло улыбался с портрета. *Цв909 (I,54.2)*; «Я смертельна для тех, кто нежен и юн. Я птица печали. Я – Гамаюн. <...>» *РП Ахм910 (344.1)*; Я своей печали недоистин, *ОМ910 (281.2)*; Будь вечно с ним: пусть верности научат Тебя п. его и нежный взор. *Цв910 (I,59)*; Мы всех приветствием встречали, Шли без забот на каждый пир, Одной улыбкой отвечали На бубна звон и рокот лир, – И каждый нес свои печали В наш без того печальный мир. *Цв910 (I,60.1)*; И поют ведь, и пишу, что счастье вначале! Расцвети всей душой бы ликующей, всей! Но не правда ль: ведь счастья нет, вне печали? Кроме мертвых, ведь нету друзей? *Цв910 (I,97.2)*; Мы помним о раненых птицах Твою молодую п. И капельки слез на ресницах, Когда умолкала рояль. *Цв910 (I,101.2)*; Бедным пальчикам неловко: Синий шар стремится вдаль. <...> Миг – и выскользнет веревка. Что останется? П.. *Цв910 (I,104.2)*; Я кормлю спокойных лебедей. <...> Я стою и наблюдаю я, Как мой дар с печалью благосклонной Принимают белые друзья. *НАР Цв910 (I,111)*; Станет горечь улыбочко скоро, И усталостью станет п.. [*рфм.: жаль*] *Цв910 (I,119)*; Оне, притаясь, промолчали И молча порвали звено... За миг бесконечной печали Да будет ему прощено! *Цв910 (I,125.1)*; В этот

горестный миг – на п. или радость – Мы и душу и сердце, мы всё отдаем, Прозревая великую сладость В отрешенье своем. *Цв910 (I,126.2)*;

Сжала руки под темной вуалью... «Отчего ты сегодня бледна?» – Оттого, что я терпкой печалью Напоила его допьяна. *Ахм911 (25.2)*; Твоя п., для всех неясная, Мне сразу сделалась близка, И поняла ты, что отравная И душная во мне тоска. [посв. В.К. Ивановой-Шварсалон] *Ахм911 (47.2)*; О радость! в горестном начале Меня сковала немота, И ни сомнений, ни печали Не предали мои уста. *Куз911 (100.3)*; Я п., как птицу серую, В сердце медленно несущу. *ОМ911 (73.3)*; Таков подъезд был. Таковы друзья. Таков был номер дома рокового, Когда внизу сошлись п. и я, Участники похода такового. *П911,28 (I,49)*; По лесу виден смутный муж С лицом печали и тоски. Брови приподнятый печальный угол... *Хл911 (193)*; Но победил прищлец красавец, Разбил сопернику висок И снял с него, лукавец, П., усмешку и веночек. *ib.*; Мы стали к будущему зорки, Времен хотим увидеть даль, Сменили радугой опорки, Но жива спутника п.. *Хл911-13 (439)*; Как с задумчивых сосен струится смола, Так текут ваши слезы в апреле. В них весеннему дань и прости колыбели И п. молодого ствола. *Цв911 (I,152.1)*; Пока не поздно, над роялем, Как встарь, головку опусти. Двойным улыбка и печалю Споем последнее прости. *Цв911 (I,168.1)*; Дал Ты мне молодость трудную. Столько печали в пути. Как же мне душу скудную Богатыя Тебе принести? *Ахм912 (66.1)*; Что была, как п., величава И безумна, как только печаль... Зарева господняя слава Исполняла священную шаль... *АБ912 (III,204)*; Когда бы так! Но я не путник тот, Мелькающий на выцветших листьях, И подлинно во мне п. поет; *ОМ912 (79.2)*; А в эластичном сумраке кареты, Куда п. забилась, лицемерка, Без слов, без слез, скупая на приветы, Осенних роз мелькнула бутоньерка. *ОМ912 (82)*; И глагольных окончаний колокол Мне вдали указывает путь, Чтобы в келье скромного филолога От моих печалей отдохнуть. *Шутл. ОМ912 (340.3)*; «Где печали, Где качели, Где играли Мы вдвоем? Верещали Из ущелий Птицы. Бился водоем». *РП Хл912 (222)*; И вот уж утро. Прокричали На елях бледные дрозды. Полна сомнений и печали, Она [Венера] на смутный лик звезды Взирала робко *Хл912 (230)*; Вдруг объята печалью: Отчужден и чужбине чужд, Валуева пищально Убит мятежный муж. *Хл912-13 (237)*; Мальчик сказал мне: «Как это больно!» И мальчика очень жаль... Еще так недавно он был довольным И только слышал про п.. *Ахм913 (59.2)*; Ходит странник по трактирам, Говорит, завидя сход: «Я пришел к вам, братья, с миром Исцелить п. забот. (...)» *РП Ес913-14 (I,91)*; Или сумерки – их менестрель, что врос С плечами в п. свою – в арфу. *П913 (I,504)*; И потому что от худшей печали Шаг – и не больше – к игре! – Мы рассмеялись бы и побежали За руку вниз по горе. *Цв913 (I,187)*; И стройной башней стала западня, Высокою среди высоких башен. Строителей ее благодарю, Пусть их забота и п. минует. *Ахм914 (78.1)*; Как журавли курлыкают в небе, Как беспокойно трещат цикады, Как о печали поет солдатка, Все я запомнила чутким слухом, *Ахм914 (264)*; Девушка стала мне часто снится (...) Сядет, спокойная, долго смотрит, И о печали моей не спросит, И о печали своей не скажет, Только плечо мое нежно гладит. *ib.*; Сентябрь, п. и холода, А возвращенье невозможно В таинственные города – *Ахм914 (314)*; Тогда припомни час единый, Вечерний удаленный час, И крик печали лебединой, И взор моих прощальных глаз. *ib.*; Да, я извела все муки, Мечтала жадно о конце... Но нет! Остановились руки, Живу – с печалью на лице... *НАР АБ914 (III,149)*; Я извинилась, выражая П. наклонно головы; *НАР ib.*; Всё – музыка и свет: нет счастья, нет измен... Мелодией одной звучат п. и радость... Но я люблю тебя: я сам такой, *Кармен. АБ914 (III,239)*; Нет, нам не было грустно, нам не было жаль, Несмотря на дождливую даль. Это – ясная, твердая, верная сталь, И нужна ли ей наша п.? *АБ914 (III,275)*; Собирались мирные пахари Без печали, без жалоб и слез. *Ес914 (I,146)*; Ах, поля мои, борозды милые, Хороши вы в печали своей! *Ес914 (I,147)*; Вполоборота, о, п., На равнодушных поглядела. Спадающая с плеч, окаменела Ложноклассическая шаль. [обращ. к А.А. Ахматовой] *ОМ914 (93.3)*; А снега на черных пашнях Не растают никогда, И п. моих домашних Мне по-прежнему чужда. *ОМ914,27 (99.2)*; Но этот час уж недалек: Я отряхну мои печали, Как мальчик вечером песок Вытряхивает из сандалей. *ОМ914 (296.1)*; Не тайны и не печали, Не мудрой воли судьбы – Эти встречи всегда оставляли Впечатление борьбы. *Ахм915 (117.2)*; Тот август поднялся над нами, Как огненный серафим. // И в город печали и гнева Из тихой Корельской земли Мы двое – воин и дева – Студеным утром вошли. [обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм915 (165.2)*; И брат мне сказал: «Настали Для меня великие дни. Теперь ты наши печали И радость одна храни». *РП ib.*; Вспоминаю с печалью нездешнюю Всё бывшее мое, как вчера... *АБ915 (III,226)*; И я принес тебе, царевне ясноокой, Кораллы слез моих печали одинокой И нежную вуаль из пенности волны. *Ес915 (I,153)*; Лица пыльны, загорелы, Веки выглодала даль, И впиалась в худое тело Спасая крохотку п.. *Ес915 (I,166)*; Лес застыл без печали и шума, *Ес915 (I,176)*; И вот небедственные уж беды, П. забыта навсегда, И снятся новые победы Простого, Божьего труда. *Куз915 (173)*; Да будет в старости п. моя светла: Я в Риме родился, и он ко мне вернулся; *Аллюз. ОМ915 (105.2)*; Быть, как стебель, и быть, как сталь, В жизни, где мы так мало можем... – Шоколадом лечить п. И смеяться в лицо прохожим! *Цв915 (I,235.1)*; И злему сердцу станет жаль Чего-то. Грустно будет. Но эту легкую п. Оно не позабудет. *Ахм916 (78.2)*; Во мне п., которой царь Давид По-царски одарил тысячелетью. *Ахм916 (98.2)*; Я ведаю, что боги превращали Людей в предметы, не убив сознания, Чтоб вечно жили дивные печали. Ты превращен в мое воспоминанье. *Ахм916 (119)*; Мой рюмянец жаркий и недужный Стерла богомольная п.. Памятным мне будет месяц вьюжный, Северный встревоженный февраль. *Ахм916 (125.2)*; Эта встреча никем не воспета, И без песен п. улеглась. *Ахм916 (130.2)*; Так дни идут, печали умножая. *Ахм916 (144.2)*; Первый признак – странное веселье, Словно ты пила хмельное зелье. А второй – п., п. такая, Что нельзя вздохнуть, изнемогая, *Ахм916 (350.2)*; Как тот родник, что бьется в нас, – Божественно неисчерпаем, (...) Печалью взвившись, спадает весельем... Глубже и чище родной исток... *Куз916 (163.1)*; А серебро пророчит всем печали, Всем говорит, что песни счастья спеты. // Не лучше ли, поплакавши вначале, Принять как добрый знак, что милой ссорой Мы месяц молодой с тобой встречали? *Куз916 (195.2)*; В стенах Акрополя п. меня снесла По русскому имени и русской красоте. *ОМ916 (109)*; В колодезь ее обалделого взгляда Бадья погрузалась п. и, дойдя До дна, подымалась оттуда балладой *П916,28 (I,93)*; Не моя п., не моя забота, Как взойдет посев, То не я хочу, то огромный кто-то: И ангел и лев. *Цв916 (I,315)*; АНТИЧНАЯ ПЕЧАЛЬ *Загл. Куз917 (202.1)*; Но сверканье рвалось В волосах и, как фосфор, трещали. И не слышал колос, Как седеет Кавказ за печалью. *П917 (I,109.1)*; Нет, не я вам п. причинил. Я не стоил забвения родины. *П917 (I,173)*; Этот пурпур червца от меня независим. Нет, не я вам п. причинил. *ib.*; И разжигая во встречном взоре П. и блуд, Проходишь городом – зверски-черен, Небесно-худ. *Цв917 (I,338.1)*; Ревнивый ветер треплет шаль. Мне этот час сужден – от века. Я чувствую у рта и в веках Почти зверину п.. *Цв917 (I,366.2)*; О ангел залгавшийся, сразу бы, сразу б, И я б опол тебе чистой печалью! [*рфм.*]

вначале] *П918 (I,195.1)*; Помешай мне, попробуй. Приди, покусись потушить Этот приступ печали, гремящий сегодня, как ртуть в пустоте Торричелли. *П918 (I,196.1)*; – И монашка, и мать – В добровольной опале, Познауа благодать Тишины и печали. *Цв918 (I,433.1)*; Концами шали Вяжу п. твою. *Цв918 (I,452.1)*; – Души п., очей очарованье, *Аллюз. Цв918 (I,457.2)*; Чем хуже этот век предшествующих? Разве Тем, что в чаду печали и тревог Он к самой черной прикоснулся язве, Но исцелить ее не мог. *Ахм919 (131.1)*; Тот век [XIX] немало проклинали И не устанут проклинать. И как избыть его печали? Он мягко стлал – да жестко спать... *АБ919 (III,304)*; И за прикрытыми дверьми Идут глухие разговоры, И эта сдержанная речь Полна заботы и печали. Огня еще не зажигали И вовсе не спешат зажечь. *АБ919 (III,311)*; Но, как бы что найдя за далью, Глядит внимательно, в упор, И этот милый, нежный взор Горит отвагой и печалью... *ib.*; Он впрямь был с гордым лордом схож Лица надменным выраженьем И чем-то, что хочю назвать Тяжелым пламенем печали. [*рфм.*: замечали] *АБ919 (III,321)*; В семье – п.. Упразднена Как будто часть ее большая: Всех веселила дочь меньшая, Но из семьи ушла она, *АБ919 (III,326)*; Но всё, что в небе, на земле, По-прежнему полно печалью... Лишь рельс в Европу в мокрой мгле Поблескивает честной сталью. *АБ919 (III,332.1)*; Потом, с печалью непритворной, От паперти казенной прочь Ташили гроб, давя друг друга... *АБ919 (III,334)*; С нежданной силой пел рояль, Будя неслыханные звуки: Проклятия страстей и скуки, Стыд, горе, светлую печаль... *Аллюз. АБ919 (III,336)*; Веслом по-прежнему причаль! Не в Остии ли фонари? Какая чахлая п. В разливах розовой заре! *Куз920 (219.1)*; П., распустил паруса, Где делится горе владелицы, Увозит свои имена, Слезает неясной слезой, *Хл920 (124)*; И Со лучей веселья, Вэ люда по кольцу, Эс радостей весенних, Мо горя, скорби и печали. *РП Хл920-22 (480)*; [Г о р е:] Я горе. Любую доску я Пойму, как царевну п.! И так проживу я, тоскую. О, ветер, мне косы мочаль! *РП Хл920-22 (498)*; А ласточка ласково пела О странах, где нету тоски. И, точно в долину, в меня Собралась п. мировая, *РП ib.*; [С м е х:] <...> Куришь пожарами кумирен, Гори молельнями печали! Затылок мой, от смеха жирен, Твои же руки обнимали, Твои же губы целовали. *РП ib.*; Я смех, я громоотвод От мирового гнева. Ты водоём для звездных вод, Ты мировой печали дева. *РП ib.*; Твоей печали рукомоиник Мне на руки льет струи долги. *РП ib.*; [Г о р е:] Сумрак – умная п.! Сотня душ во мне теснится, Я нездешняя, вам жаль, Невод слез – мои ресницы. *РП ib.*; Двух печалей первенцы: – Вернись! – Вернись! – Две слезы-соперницы В одну слились. *Цв920 (III,247)*; <...> Всё п. свою покоил, Даже печки не сложил. <...> *РП ib.*;

Наши страстные печали Над таинственной Невой, Как мы черный день встречали Белой ночью огневой. *АБ921 (III,376)*; В большой столовой Звенит хрусталь, Улыбки новой Сладка п.! *Куз921 (255.2)*; Умилен и опечален, Уплываю смутно вдаль. Темной памятью ужален, Вещую кормлю п.. Можжевелника ли жаль В тусклом золоте развалин? *Куз921 (268.1)*; Песни мести и печали В твоём голосе звучали. *Хл921 (163)*; Земных матерей И небесных любовниц Двойную п. // Взвалив на плеча, – Горяча мне досталась Мальтийская сталь! *Цв921 (II,46.1)*; Простоволосая Агарь – сижу, В широкооую п. – гляжу. *Цв921 (II,52.1)*; Стыдись, и творческой печали Не у земной жены моли. Таких в монастыри ссылали И на кострах высоких жгли. *Ахм922 (146.1)*; Грубым дается радость. Нежным дается п.. Мне ничего не надо, Мне никого не жаль. *Ес923 (II,149)*; Кому п. мою вручу, Кому п. мою повем // Предвечную <...> О, п. Плачущих без плеча! [*аллюз. на духовный стих «Плач Иосифа Прекрасного»*] *Цв923 (II,181.1)*; А если я помру? Ты слышишь, дедушка? Помру я? Ты сядешь или нет в вагон, Чтобы присутствовать На свадьбе похорон И спеть в последнюю П. мне «аллилуйя»? *Ес924 (II,229)*; Тверже / п. держи. / Грудью / в горе прилив. *М924 (118)*; (О, кому повем // П. мою, беду мою, Жуть, зеленее льда?..) [*аллюз. на духовный стих «Плач Иосифа Прекрасного»*] *Цв924 (III,32)*; «Отчего луна так светит грустно?» – У цветов спросил я в тихой чаше, И цветы сказали: «Ты почувствуй По печали розы шелестящей». *РП Ес925 (III,30)*; Прощай, Баку! Тебя я не увижу. Теперь в душе п., теперь в душе испуг. *Ес925 (III,70)*; Но и все же возвращаться не надо, Потому и достался не в срок, Как любовь, как п. и отрада, Твоей красивый рязанский платок. [*пос. сестре Шуре (А.А. Есениной)*] *Ес925 (III,93)*; Не все ль равно – придет другой, П. ушедшего не спложет, *Ес925 (III,118)*; Куда пойду, кому скажу свою п.? Начальным старцам сердца бедного не жаль. *Куз926 (297.1)*; Места нет печали хмуroid; Ни сомнений, ни забот! Входит в двери белокуроый, Сумасшедший Новый год! *Куз927 (293.2)*; О семицветный мир лживых явлений! П. жирна и умирање наго! *ОМ930-37 (404.2)*; Откуда же эта п., Диогима? *Аллюз. П930 (I,388)*;

Весна моя, не сетуй. Печали час твоей совпал С преображеньем света. *П931 (I,422)*; Меня преследуют две-три случайных фразы, Весь день твержу: п. моя жирна... *Аллюз. ОМ934 (207), ср. (405.1), (406.2), (408.2)*; С грозных ли площадей Ленинграда <...> Ты прислал мне такую прохладу, <...> И азиатских светил мириады Расстелил над печалью моей? *Ахм942 (203.3)*; Ржавеет золото и истлевает сталь, Крошится мрамор – к смерти все готово. Всего прочнее на земле п. И долговечней – царственное слово. *Ахм945 (329.1)*; Теперь на нас одних с печалью Глядят бревенчатые стены. Мы братья преград не обещали, Мы будем гибнуть откровенно. *П949 (III,521)*

[-ПЕЧАЛЬ] см. РУЧЕЙ-ПЕЧАЛЬ, ТОСКА-ПЕЧАЛЬ-КРУЧИНА

ПЕЧАЛЬНЕЕ [*см. тж ПЕЧАЛЬНЕЙ*] Ты опять со мной, подруга осень, <...> Я твоих п. отребий И черней твоих не видел вод, На твоём линяло-ветхом небе Желтых туч томит меня развод. *Анн900-е (91.2)*; Есть слова – их дыханье, что цвет, Так же нежно и бело-тревожно, Но меж них ни п. нет, Ни нежнее твоя, *невозможно. Анн907 (146.1)*; И тем п., тем горше нам, Что люди-птицы хуже зверя И что стервятникам и коршунам Мы поневоле больше верим. *ОМ923 (306), ср. 900-е (432.2)*; Я знаю их И подсмотрел: Глаза п. коровьих. *Ес924 (II,195)*

ПЕЧАЛЬНЕЙ [*см. тж ПЕЧАЛЬНЕЕ*] Пуст и ровен путь мой дальний... Лишь у черных деревень Бесконечный всё п., Словно дождь косой плетень. *Анн900-е (124)*; Я с нею встретился в картинном запустеньи Сгоревшего дворца – где нежное цветенье Бежит по мрамору разбитых ступеней, Где в полдень старый сад п. и темней, *Анн900-е (150.1)*; Побудь со мной грустна, побудь со мной одна: Я не допил еще тоски твоей до дна... Мне надо струн твоих: они дрожат п. И слаще, чем листья на той березе дальней... *Анн900-е (199.1)*; О люди! Тяжек жизни след По рытвинам путей, Но ничего п. нет, Как встреча двух смертей. *Анн906 (131.1)*; И день ли то пробует силы, Иль это уж тихий закат, // Где грезы несбыточно-дальней Сквозь думы злятятся следы?.. Как странно... Просвет... а п. Сплошной и туманной гряды. *Анн906 (171)*; Вдали лежала мать, больна. Над ней склонялась всё п. Ее сиделка – тишина. [*рфм. к дальний; рфм.: безначальней*] *НАР АБ906 (II,110)*; Нет п. покрывала, Тоньше стана нет... *АБ907 (II,239)*; Мне кажется, что тот, кто близко взглянет В мои глаза, его увидит сразу. П. и задумчивее станет Внимающего скорбному рассказу. *Ахм916 (119)*; Когда, соломинка, не спиши в огромной спальне И ждешь, бессонная, чтоб,

важен и высок, Спокойной тяжестью, – что может быть п., – На веки чуткие спустился потолок, *ОМ916 (110.2), 908-25 (373.1)*; Путник милый, в город дальний Унеси мои слова, Чтобы сделался п. Тот, кем я еще жива. *Ахм921 (155.2)*; Знакомые зданья Из смерти глядят – И будет свиданье П. стократ Всего, что когда-то Случилось со мной... *Ахм940 (271.2)*; Невесело твоим гостям, Бездействует графин хрустальный. Печально – им, печален – сам, Непозванная – всех п.. *Цв941 (II,369)*; Когда же безутешно на дворе И дни всего короче и п., На общем выступленьи в ноябре Ошанин познакомит нас в читальне... [обращ. к В.Д. Авдееву] *П942 (II,154)*

ПЕЧАЛЬНЕЙШИЙ И белый, черный, золотой – Печальнейшее из созвучий – Отозвалось неминучей И окончательной зимой. *ОМ909 (270.2)*

ПЕЧАЛЬНИЦА [*устар.*; тот, кто печется, заботится о ком-, чем-л., печалится, скорбит о ком-, чем-л.] Он отдал жизнь отчизны ради, За родину, свою печальницу. [*рфм.*: усыпальнице] *П944 (II,555)*; Душа моя, п. О всех в кругу моем! Ты стала усыпальницей Замученных живьем. *П956 (II,75)*

ПЕЧАЛЬНО [*тж* в знач. *сказ.*] Блеклая роза п. дышала, Солнца багровым закатом любуясь, *АБ898 (I,378)*; Ароматная роза кивала с окна, Освещенная полной луной, И п., п. смотрела она В освежающий сумрак ночной... // На востоке проснулся алеющий день, Но печальный и будто больной... *АБ898 (I,380.2)*; Мне странно. Столько долгих лет Прошло тоскливо и п.; Казалось, их безумный след Навек умчит призыв прощальный. *АБ899 (I,439.1)*; И в бесконечном отдаленьи Замрут п. голоса, Когда окутанные тенью Мои погаснут небеса. *АБ902 (I,179)*; Когда настанет мой час, И смолкнут любимые песни, *Здесь* п. скажут: «Угас», Но Там прозвучит: «Воскресни!» *АБ903 (I,262)*; Когда все те, кто ныне там, П. доживали здесь, Когда мне был единый храм – Суровый дол, немая весь. *АБ903 (I,535.1)*; Далеко за полночь – в дали Неизведанной земли – Мы п. провожали Голубые корабли. *АБ904 (II,50)*; вдруг я услышал звуки струн, / и как я был высокого роста, / без труда увидел в широкое окно / его: / он сидел п. один, / перебирая тонкими пальцами струны лиры, / а белая собака / лежала у ног не ворча, [об Антиное] *НАР Күз905 (76)*; Есть лучше и хуже меня. И много людей и богов, И в каждом – метанье огня, И в каждом – печаль облаков. (...) И каждый п. вздохнет, Взглянувши другому во взор... *АБ906 (II,104)*; Из поднесенной некогда корзины П. свесилась сухая роза, *Күз906 (24.1)*; Пароходы уйдут с волнами, И п. гляжу во след им я – О, мои милые, мои друзья, Когда же опять я увижусь с вами? *Күз906 (25.2)*; И залу взглядом обеда пустую: (...) И лишь п. отворот целую Такой же шапки, как была у Вас. *Күз907 (32.1)*; О чем-то молчим мы и что-то знаем, Мы собираемся в странный путь. Не п., не весело, не гадаем – Покуда здесь ты, со мной побудь. *Күз907 (48.2)*; Ты в синий плащ п. завернулась, В сырую ночь ты из дому ушла. *АБ908 (III,64)*; «(...) Я обречен в далеком мраке спальной, Где спит она и дышит горячо, Склонясь над ней влюбленно и п., // Вонзить свой перстень в белое плечо!» (...)» *РП АБ909 (III,15)*; [О д н а:] Ах, ее волосы п. порыжели. *РП Хл909 (392)*; От дум, что вовеки не скажешь словами, П. дрожали капризные губки. *Цв909 (I,54.2)*; Уж открывает где-то Зеленый глаз маяк. П. ждет ответа Мой маленький моряк. *Цв910 (I,138.2)*; Как соломинкой, пьешь мою душу. (...) Когда кончишь, скажи. Не п., Что души моей нет на свете. Я пойду дорогой недалежней Посмотреть, как играют дети. *Ахм911 (28.3)*; Костер п. догорает, Пламёна дышат в беспорядке. *Хл911-13 (433)*; Но что с ним сделали враги? Где радость, жизнь и где веселие? [За веком век п. ниже], Прикован к темному ущелью, И лишь олень п. лижет, Как смолы, кровь с его ноги. *РП Аллюз. Хл911-13 (447)*; Ушел, кряхтя, в места ночевки. П. в чаше исчезал, Куда идти он [леший] сам не знал. *Хл912 (222)*; Помню я свет отсыревшей божницы, Там жабы п. резвились! *Хл913 (245)*; С косой двойною бог скота, Кого стада вскормили травы, Стоит п.. Всё тщета! *ib.*; О, Кармен, мне п. и дивно, Что приснился мне сон о тебе. *АБ914 (III,236)*; Нас отразило властное ничто. Дух облака, одетый в кожух, Нас отразил, п. непохожих. *Хл916 (103.1)*; Кукушка азбуки, в хвое имен закрыта, Она п. куковала, Душе имен доступна жалость. *Хл922 (363)*; Потом опять п. Выходят на мороз Сорванцы отчаянные С лотками папирос. *Ес923 (II,147)*; Отговорила роца золотая Березовым, весельем языком, И журавли, п. пролетая, Уж не жалеют больше ни о ком. *Ес924 (II,173)*; Оттого луна так тускло светит, Оттого п. побледнела. *Ес925 (III,30)*; Пускай мы росли ножевые, А сестры росли, как май, Ты все же глаза живые П. не подымай. *Ес925 (III,64)*; «Скажите, Вам больно, Анна, За ваш хуторской разор?» Но как-то п. и странно Она опустила свой взор... *Ес925 (III,199)*; А ну, луна, п.! Печатай про луну Считается банально, Не знаю, почему. *Күз927 (307)*; Невесело твоим гостям, Бездействует графин хрустальный. П. – им, печален – сам, Непозванная – всех печальней. *Цв941 (II,369)*

ПЕЧАЛЬНО-БЛАГОДАРНЫЙ [*нов.*] И тебе, п.-благодарная, Я за это расскажу потом, Как меня томила ночь угарная, Как дышало утро льдом. *Ахм912 (64)*

ПЕЧАЛЬНО-БРАТСКИЙ [*нов.*] Иду домой, там грусть фиалок И чей-то ласковый портрет. // Там чей-то взор п.-братский. Там нежный профиль на стене. *Rostrand* и мученик Рейхшгадтский И Сара – все придут во сне! *Цв909 (I,27)*

ПЕЧАЛЬНО-ГОРЛОВОЙ [*нов.*] Но звук п.-горловой, Рождая ужас и покой, Несется с каждою зарей Как знак: здесь отдых, путник, стой! И на голубые минареты Присядет стриж с землей на лапах, *Хл913 (245)*

ПЕЧАЛЬНОЕ [*субст. прил.*] Когда вы стоите на моем пути, Такая живая, такая красивая, Но такая измученная, Говорите всё о печальном, Думаете о смерти, Никого не любите И презираете свою красоту – Что же? Разве я обижу вас? *АБ908 (II,288)*; Сколько ни говорите о печальном, Сколько ни размышляйте о концах и началах, Всё же, я смею думать, Что вам только пятнадцать лет. *ib.*

ПЕЧАЛЬНО-НЕМ [*нов.*] А ты, мой дальний, неужели Стал бледен и п.-нем? Что слышу? Целых три недели Все шепчешь: «Бедная, зачем?!» *Ахм911 (29.2)*

ПЕЧАЛЬНООКИЙ Кувшин на голове Печальнооких жен С медлительной походкой. *Хл921 (145.2)*

ПЕЧАЛЬНЫЙ [п. и П.; *прил.*] Печальная блеклая роза Качала головкой своей, И сыпались горькие слезы Из плачущих горьких очей... // О чем же, печальная роза, Ты плачешь во мраке ночей? *АБ898 (I,377.2)*; На востоке проснулся алеющий день, Но п. и будто больной... *АБ898 (I,380.2)*; Синее небо хрустальный; В холодных зовах высоты Встает, горя, закат п., И никнут поздние цветы. *АБ898 (I,396.3)*; [Д р у г о й г о л о с:] О, свиток п.! Безумные строки, Как гость на пиру В небрачной одежде, Читаю и плачу... *РП Анн899 (77)*; А здесь печальной чередой Всё ночь над нами стелет сень, *РП ib.*; Дух молодой пролетит над пустыней бесплодных терзаний, Всё молодой, ясноокий, – и чуждый печальных страданий! *АБ899 (I,398.2)*; Усни, пока для новой жизни Не воскресит тебя любовь, И на моей печальной тризне Тогда заплачешь горько вновь! *АБ899*

(I,407.4); Бродить по деревням, нося с собою страх... Моя душа вся тает в песнях дальних, И я могу тогда прочесть в ночных звездах Мою судьбу и повесть дней печальных... *АБ899 (I,419.1)*; Прощались мы в аллее дальней, Лежала вокруг широко тень, На миг улыбкою печальной Осенний озарился день, *АБ899 (I,422.1)*; Мои печальные порывы, Мои бесплодные мечты Тебя настроили тоскливо, И стала мне враждебна ты. *АБ899 (I,429.2)*; И в этих созвучиях дальних Услышу я голос былой Волне-ний, терзаний печальных Безумной души молодой... *АБ899 (I,433.1)*; Шел дождик из дымных туч, И желтые мокрые доски Сбегали с печальных круч. *Анн900-е (92.2)*; Больше не суровые, Печальные глаза, Любили ль вы, простите ли?... *Анн900-е (107.1)*; Гул п. и дрожащий Не разлился – и застыл... *Анн900-е (120)*; ПЕЧАЛЬНАЯ СТРАНА *Загл. Анн900-е (175.1)*; Вы молчите, печальные куклы, Сыновей ваших... я же не казнил их... *Анн900-е (203)*; И ты, мой юный, мой п., Уходишь прочь! [*рфм.*: прощальный] *АБ900 (I,73)*; Уже бледнеет день прощальный. Ты эту ночь мне подари. Услышишь мой рассказ п., Внимай ему и жди зари. *АБ900 (I,345.1)*; Весна была! В небесных сферах дальних Горели звезды; их затмила ты Сверканьем глаз веселых и печальных, Что ярче звезд, превыше красоты... *АБ900 (I,446.3)*; Так блудящими огнями Поздней ночью, за рекой, Над печальными лугами Мы встречаемся с Тобой. *АБ901 (I,99)*; Среди огней Мы шли под меркнувшие звуки Печальных дней. *АБ901 (I,352.1)*; Печальная, наш мир покинула она, *АБ901 (I,474)*; И я мечтал, уже свободный Былой печальной суеты, В другой душе, с моею сродной, Смирить печальные мечты. *АБ901 (I,476.1)*; Скрепи свой дух надеждой высшей доли, Войди и ты, печальная жена. *АБ902 (I,183)*; Я печальными еду полями, Повторяю п. напев. *АБ902 (I,241)*; Он ушел печальной дорогой, А я забыла вчерашнее – забыла вчерашнее. *РП Аллюз. АБ902 (I,243)*; Война горит неукротимо, Но ты задумайся на миг, – И голубое станет зримо, И в голубом – П. Лик. *АБ902 (I,354.1)*; На обряд я спешил погребальный, Ускоряя таинственный бег. Сбил с дороги не ветер п. – Закружил меня розовый снег. *АБ902 (I,363)*; Моя душа в смятении страха На страже смерти за-ждалась, Как молодая Андромаха В п. пеплум облеклась. // Увы, не встанет Гектор новый, Сражен Ахиллом у стены, И дол-говечные оковы Жене печальной суждены. *АБ902 (I,516.1)*; Давно я думу печальную Всю отдал за милый сон. Но песню шепчу прощальную И думаю: где же он? *АБ902 (I,518.1)*; На перекрестке. Где даль поставила, В печальном весельи встречаю весну. *АБ904 (II,8)*; Солнце – как медный шлем воина, Обращенного ликом печальным К иным горизонтам, К иным време-нам... *ib.*; Веселую песню запела гроза: // «Печальные люди, усталые люди, Проснитесь, узнайте, что радость близка! Туда, где моря запевают о чуде, Туда направляется свет маяка! <...>» *РП АБ904 (II,52.2)*; Так сижу я в избе. Рядом – кружка пивная И п. владелец ее. *АБ905 (II,26)*; «<...> Верно, есть у тебя п. друг?» *РП АБ905 (II,80)*; Юность моя, как печальная ночь, Бледным лучом упала на плиты, Гасла, плелась и шарахалась прочь. *АБ905 (II,179)*; Я на дне, я п. обломок, Надо мной зеленеет вода. *НАР Анн906 (121.1)*; Так – и чудесным очарованы – Не избежим своей судьбы, И, в цепи новые закованы, Бредем, печальные рабы. *АБ906 (II,94)*; Тропу печальную, ночную Я до погоста протоптал, И там, на кладбище ночуя, Подолгу песни распевал. *АБ906 (II,106)*; И, в п. саван кроюсь, Предаваясь тайно горю, Не увидим мы тогда, – // Как горит твой млечный пояс! *АБ906 (II,125)*; Сходил я в сумерки с горы, И вот передо мной – за мглою – Черты печальные сестры. *АБ906 (II,189)*; «Сестра, откуда в дождь и холод Идешь с печальною толпой, <...>» *ib.*; Открыт паноптикум п. Один, другой и третий год. Толпою пьяной и нахальной Спешим... В гробу царица ждет. *АБ906 (II,207)*; Ты с вершин печальных гор К нам сошла пропеть и сгинуть *АБ906 (II,327.2)*; И мирный вид реки в изгибах дальних, И редкие огни неспящих окон, И блеск изломов облачных волокон Не сгонят мыслей, нежных и печальных. *Күз906 (24.2)*; Если слово за словом, что цвет, Упадает, белея тревожно, Не печальных меж павшими нет, Но люблю я одно – *невозможно. Анн907 (146.1)*; Ласки мои неумелы и грубы. Ты же – нежнее, чем май. Что же? Целуй в помертвевые губы. Пояс п. снимай. *АБ907 (II,132)*; Она зовет печальным другом. Она рассказывает сны. *АБ907 (II,269)*; И человек печальной цапли С болотной кочки не спугнет, *АБ907-14 (III,248)*; Приходите ко мне, кто смутен, кто весел, Кто обрел, кто потерял кольцо обручальное, Чтобы бремя ваше, светлое и печальное, Я как одежу на гвоздик повесил. *Күз907 (47.1)*; Печальная доля – так сложно, Так трудно и празднично жить, И стать достоянием доцента, И критиков новых плодить... *АБ908 (III,125)*; Напрасно и день светозарный вставал Над этим печальным болотом: *АБ908 (III,127)*; И в ясном море утопающий П. стан рыбацких шхун... *АБ908 (III,162.1)*; Моя печаль поет твоей свирелью. Ты, как Челлини, жаден к рукоделью, Весну Тосканы сладко возродил. П. отрок, горестен и мил, Бредешь в полях, вотще ища забавы. [*посв. С.А. Ауслендеру*] *Күз908 (125.1)*; О, этот ясный закат! Своими красными красками кат! И его печальные жертвы – Я и краски утра мертвья. *Хл908 (45)*; [Печальный и леший и (с свирелью):] Нега Снега, О, не у тех! *Хл908 (388)*; Диван-корабль в озерах сна Помчал нас к сказке Андерсена. // Какой-то добрый Чародей Его из вод направил сонных В страну гигантских орхидей, Печальных глаз и роц лимонных. *Цв908 (I,21)*; Как эта улица пыльна, раскалена! Что за печальная, о господи, сосна! // Балкон под крышею. Жена мотает гарус. Муж так сидит. За ними холст как парус. *Анн909 (151)*; Расселись по углам и плачут оба... Как эта улица пыльна, раскалена! Что за печальная, о господи, сосна! *ib.*; Вдруг – он улыбнулся нахально, И нет близ меня никого... Знаком этот образ п., И где-то я видел его... Быть может, себя самого Я встретил на глади зеркальной? [о двойнике] *АБ909 (III,13)*; Да, есть печальная услада В том, что любовь пройдет, как снег. *АБ909 (III,20)*; Когда под заступом холодным Скрипел песок и яркий снег, Во мне, печальном и свободном, Еще смирился человек. *АБ909 (III,70)*; Весь я – память, весь я – слух, Ты со мной, п. дух, *АБ909 (III,182.2)*; Смотри с печальною усладой, Как в свет зари вползает дым. *АБ909 (III,258)*; Какой печальной светлюю страной В глаза поля мне глянули пустые И рощи пестрые! *Күз909 (86.3)*; Мечты печальные Вокруг меня свивают тихий рои; Печаль с надеждой руки соплетают И лебедями медленно летают. [*рфм. к дальние*] *ib.*; Ах, нет для нас печального закату: Где ты читал, чтоб страсть пошла на убыль? *Күз909 (88.1)*; Когда его [рисунку] художник милый Вы-водит на стеклянной тверди, В сознании минутной силы, В забвении печальной смерти. *ОМ909 (67.2)*; В морозном воздухе растаял легкий дым, И я, печальною свободою томим, Хотел бы вознестись в холодном, тихом гимне, *ОМ909 (265.1)*; Нерешительная рука Эти вывела облака. // И п. встречает взор Отуманенный их узор. *ОМ909 (265.3)*; Когда рябина, развивая Ли-сты, которые умрут, Завидует, перебирая Их выхоленный изумруд, // Печальной участи скитальцев И нежной участи детей; *ОМ909 (267.2)*; К чему печальные речи, Когда глаза Горят, как свечи, Среди белого дня? *ОМ909 (268.1)*; На влажный камень возведенный, Амур, п. и нагой, Своей младенческой ногой Переступает, удивленный *ОМ909 (269.1)*; О, Сад, Сад! <...> Где обезьяны разнообразно злятся и выказывают разнообразные концы туловища и, кроме печальных и крошечных, весну раздра-жены присутствием человека. *Хл909,11 (185)*; Нет, этот путь, как глаз раба п., жуток! *РП Хл909,11 (412)*; С той вечной у

темного окна – Виденьем рая в сутолке вокзальной – Не раз встречалась я в долинах сна. // Но почему была она печальной? *Цв909 (I,52.1)*; Когда внезапно вздох недалёкий, Домчавшись, кровь оледенит, И кто-то бедный и п. Мне к сердцу руку при-слонил... *АБ910 (III,185.1)*; Там всё – игра огня и рока, И только в горький час обид Из невозвратного далёка П. ангел про-сквозит... *АБ910 (III,195)*; Одной улыбкой отвечали На бубна звон и рокот лир, – И каждый нес свои печали В наш без того п. мир. *Цв910 (I,60.1)*; Как много забвением темным Из сердца навек унеслось! Печальные губы мы помним И пышные пряди волос, *Цв910 (I,101.2)*; Темнеет... Сегодня суббота, И будет печальная мама. *Цв910 (I,102)*; У мамы сегодня печальные глаза, Которых и дети и няня боятся. *Цв910 (I,103.2)*; «...» Что мне делать, дитя, чтоб у мамы в глазах Не дрожали печальные слезки? (<...>) *РП Цв910 (I,105.1)*; В какой-то дальней рейнской саге П. юноша-герой Сжигает позднею порой Письмо на розовой бу-маге. *Цв910 (I,131.1)*; Пусть забывает в дальней саге П. рыцарь грусть свою, – Ах, я в груди его тая, Письмо на розовой бу-маге! *ib.*; Однажды вечером пришел из тьмы П. принц в одежде серой. *Цв910 (I,134)*;

Рассветает. И над кузницей Подымается дымок. Ах, со мной, печальной узницей, Ты опять побыть не мог. *Ахм911 (34.1)*; По лесу виден смутный муж С лицом печали и тоски. Брови приподнятый п. угол... *Хл911 (193)*; Кто изнемог под тяжестью возмездий И жизнь печальною оглянет, Тот пред лицом немых созвездий Своего предка проклянет. *Хл911-13 (439)*; Ворон – п. сидит на дубу. Спит Белоснежка в хрустальном гробу. *Цв911 (I,159.1)*; Белую ленту сжимает в руке Маленький карлик люб-бимый. // Средний – п. играет в трубу. *ib.*; Ворон – п. сидит на дубу. *ib.*; Из светлого круга печальных невест Не раз долетали призывы. *Цв911 (I,165.2)*; И томное сердце слышит Тайную весть о дальнем. Я знаю: он жив, он дышит, Он смеет быть не печальным. *Ахм912 (53.2)*; Да, царь самодержавный – ты. // А я, п., нищий, жесткий, В час утра встретивший зарю, Теперь на пыльном перекрестке На царский поезд твой смотрю. [обращ. к Вяч. И. Иванову] *АБ912 (III,141)*; Он морем ночи замкнут – дальний Простор лугов! И запах горький и п. Туманов и духов, *АБ912 (III,203)*; Себя спросила, звонко: «Ась?» – И личиком печальным чванится Стран лицемерия изгнанница. *Хл912 (222)*; Пусть когда-нибудь имя мое Прочитают в учебнике дети, // И, печальную повесть узнав, Пусть они улыбнутся лукаво... Мне любви и покоя не дав, Подари меня горькою славою. *Ахм913 (57.2)*; Как вестника небесного, молила Я девушку печальную тогда: *Ахм913 (152.2)*; И, когда настал конец, Он нашел весьма банальной Смерть души своей печальной. *АБ913 (III,48.2)*; Но только тот действительно спортсмен – Кто разорвал печальной жизни плен: Он знает край, где дышит радость, пенясь... *ОМ913-14 (294.1)*; Напутствуем вином в стаканах, Игрой печаль-ною стекла, // Я рос, и вот уж жар предплечий Студит объятие орла. *Пл913,28 (I,52), 913 (I,430)*; Там впервые предстал мне жених, Указавши мой путь осиянный, И печальная Муза моя, Как слепую, водила меня. *Ахм914 (85.2)*; Я недаром печальной сльву С той поры, как привиделся ты. *Ахм914 (86.1)*; И муки утихли. А если б и были высокие муки, – Что нужды? – Я вижу печальное шествие ночи. *АБ914 (III,46)*; Или мой вид внушает жалость? Или понравилась ему Лица печального усталость? Иль просто – скучно одному?... *НАР АБ914 (III,149)*; Вспоминаю с печалью нездешнею Всё былое мое, как вчера... // В снах печальных тебя узнаю И сжимаю руками моими Чародейную руку твою, Повторяя далекое имя. [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ915 (III,226)*; Чахнет старая церквушка, В облака закинув крест. И заболная кукушка Не летит с печальных мест. *Ес915 (I,166)*; И ты, как я, в печальной требе, Забыв, кто друг тебе и враг, О розовом тоскуешь небе И голубиных облаках. *Ес915-16 (I,202)*; Русалки! Готовьте гробы! Оденьте их водорослей шлем! От земли печальной вымыв. *Хл915-19-22 (460)*; И остались – улыбок-кой сведенная бровь, Сжатый рот и печальная власть Бунтовать ненасытную женскую кровь, Зажигая звериную страсть... *АБ916 (III,156)*; Час заутрени пасхальной, Звон далекий, звон п., Глухота и чернота. Только ветер, гость нахальный, Потрясает ворота. *АБ916 (III,279)*; Поклонник демонского жара, Ты [Лермонтов] детский вызов слал Творцу. Россия, милая Тамара, Не верь печальному певцу. *Куз916 (205)*; Воедино собираются дни сентября. В эти дни они в сборе. П. обряд. Обирают убранство. Дарят, обрыдав. *Пл916 (I,249.1)*; Настает день – п., говорят! Отцарствуют, отплатят, отгорят, – Остужены чужими пятаками – Мои глаза, подвыжные как пламя. *Цв916 (I,270)*; О нет, я не тебя любила, Палима сладостным огнем, Так объясни, какая сила В печальном имени твоём. [обращ. к Г.Г. Фейгину] *Ахм917 (128.2)*; Я слышу иволги всегда п. голос И лета пышного приветствую ущерб, *Ахм917 (129.1)*; О вольные мои друзья, О лебеди мои! // И песней я не скличу вас, Слезами не верну, Но вечером в п. час В молитве помяну. *Ахм917 (130.3)*; Рожденью Прозерпины / весною дан возврат, / а я, не зная кончины, / схожу в п. ад! *РП Куз917 (207.2)*; Золотистого меда струя из бутылки текла Так тягуче и долго, что молвить хозяйка успела: – Здесь, в печаль-ной Тавриде, куда нас судьба занесла, Мы совсем не скачаем, – и через плечо поглядела. *РП ОМ917 (116.1)*; И раскрывается с шуршаньем П. веер прошлых лет, – Туда, где с темным содроганьем В песок зарылся амулет, *ОМ917 (116.2)*; Открой, открой мне тайну Твоих древесных дум, Я полюбил п. Твой предосенний шум. *Ес918 (II,59)*; Торопит мать наряд венчальный, При-даное поспешно шьют, И на обряд (обряд п.) Знакомых и родных зовут... *АБ919 (III,316)*; Тревожный крик из гнезд соседних, П. писк птенцов последних, Пух нежный по ветру летит – Он [ястреб] жертву бедную когтит... *АБ919 (III,318)*; Так, с жизнью счет сводя п., Презревши молодости пыл, Сей Фауст, когда-то радикальный, «Правел», слабел... и всё забыл; *АБ919 (III,336)*; Недаром в скуку, смрад и страсть Его души – какой-то гений П. залетал порой; *АБ919 (III,339)*; Вы жизнь по-прежнему низко-лобко Не знаете. Сменилась полька У них печальным *кыкану*... [обращ. к З.Н. Гиппиус] *АБ919 (III,373.1)*; Какая печальная свита! Распутицу – холод – и голод Последним почетным эскортом Тебе отрядила Москва. [посв. памяти А.А. Стаховича] *Цв919 (I,466)*; И будто перстни обручальные Последних королей и плахи, Носитесь в воздухе, печальные Раклы, безумцы и галахи. *Хл920,21 (281)*; Всегда жестокий и п., Широкой бритвой горло нежь! – Из всей небесной готовальни Ты взял восстания мя-теж, *ib.*; И простор твоих рубах, Не стесняемый прибоем, Пусть устанет о рабах Причитать печальным воём. *РП Хл920-22 (498)*; Как? Зангези умер! Мало того, зарезался бритвой. Какая грустная новость! Какая печальная весть! *РП Хл920-22 (503)*;

А Смоленская нынче имениница, Синий ладан над травною стелется, И струится пеньё панихидное, Не печальное нынче, а светлое. [посв. памяти А.А. Блока] *Ахм921 (160.2)*; Так полон голос милой жизни, Такою прелестью живим, Что слышим мы в печальной тризне Дыханье светлых именин. [об А.С. Пушкине] *Куз921 (204.1)*; Глухой острог, затерянный в лесу, Среди сугробов рудники И ты, печальная параша, Жестоких дней приятельница? *РП Хл921 (306)*; Улицы печальные, Сугробы да мороз. Сорванцы отчаянные С лотками папирос. *Ес923 (II,147)*; «Ах, дедушка, ужели это ты?» И полилась печальная беседа Сле-зами теплыми на пыльные цветы. *Ес924 (II,159)*; Здесь Пушкин в чувственном огне Слагал душой своей опальной: «Не пой, красавица, при мне Ты песен Грузии печальной». *Цит. Ес924 (II,175)*; И чтоб одно в моей стране Я мог твердить в свой час

прощальный! «Не пой, красавица, при мне Ты песен Грузии печальной». *Цит. ib.*; Товарищи, сегодня в горе я, Проснулась боль В угасшем скандалисте! Мне вспомнилась Печальная история – История об Оливере Твисте. *Ес924 (II,199)*; Проснулась боль в угасшем скандалисте. Мне вспомнилась Печальная история – История об Оливере Твисте. *ib.*; А за Явором, Под Украйною, Услыхали мужики Весть печальную. *Ес924 (III,145)*; (Да, в час, когда поезд подан, Вы женщинам, как бокал, Печальную честь ухода // Вручаете...) – Может, бред? *Цс924 (III,36)*; Такие печальные вести Возница мне пел весь путь. *Ес925 (III,182)*; «(...) Была в том печальная тайна, Что страстью преступной зовут. (...)» *РП Ес925 (III,199)*

[ПЕЧАЛЬНЫЙ] см. БЕЗМЕРНО-ПЕЧАЛЬНЫЙ, ТИХО-ПЕЧАЛЬНЫЙ

ПЕЧАЛЯ К утешениям друга-рояля Ты ушла от излюбленных книг. Чей-то шепот в напевах возник, Беспокоя тебя и п.. [обращ. к Н.К. Виноградовой] *Цс909 (I,26)*; Бледные ручки коснулись рояля Медленно, словно без сил. Звуки запели, томленьем п.. Кто твои думы смутил, Бледная девушка, там, у рояля? *Цс910 (I,72.2)*; С первым звуком, слетевшим с рояля, Я шепчу тебе: «Здравствуй, князь». Это ты, веселя и п., Надо мною стоишь, наклонясь. *Ахм917 (318.1)*

ПЕЧАТАТЬ [*тж устар.* запечатывать; *тж прост.* оставлять отпечаток, след; *тж* в сочет.: п. шаг] Она [осень] поет в церковных хорах И в монастырских вечерах И, рассыпая в урны прах, Печатает вино в амфорах. *ОМ909 (267.1)*; Ты все еще край непочатый. А смерть – это твой псевдоним. Сдаваться нельзя. Не печатай И не издавайся под ним. [обращ. к М.И. Цветаевой] *П909-20-е (I,630)*; Там / за горами гóря / солнечный край непочатый. / За голод, / за мора море / шаг миллионный печатай! *M918 (81)*; А сзади, в зареве легенд Идеалист-интеллигент Печатал и писал плакаты Про радость своего заката. *П923,28 (I,275)*, *ср. 924 (I,556)*; Костры. Пикеты. Мгла. Поэты Уже печатают тюки Стихов потомкам на пакеты И нам под кету и пайки. *П925 (I,267)*; А ну, луна, печально! П. про луну Считается банально, Не знаю, почему. *Куз927 (307)*; Обулись обыватели, / по пыли печатают / шепотоголосые / кухарочки хоры. / – Будет... / крупчатая!.. / пуды непочатые... *M927 (575)*

ПЕЧАТНЫЙ [*тж устар.* запечатанный, тисненый] Не сробевишь вот столь – Хвать – за хлеб да за соль! // Яства – искусные, Вина – печатные. Корочкой хрустнула, Чарочкой звякнула. *Цс922 (III,303)*; Телеграфное: лю – ю – бло... // Умоляю... (п. бланк Не вместит! Проводами проще!) *Цс923 (II,174)*; Узнав, / что у начальства / сочинения есть, / спешу / п. отчетишко прочесть. *Ирон. M927 (304)*; Толпой облеплены ограды, В ушах п. шаг с утра, Трещат пропеллеры парада, Орут упорно рупора. [*ср.* сочет.: печатать шаг] *П941 (II,151)*; И вы прошли сквозь мелкий, нищенский, Нагой, трепещущий ольшаник В имбирно-красный лес кладбищенский, Горевший, как п. пряник. *П953 (III,525)*

ПЕЧАТЬ О, нет! Горящей жизни меру Не нам познать и разгадать. Она достойна лучшей веры, На нас – творца ее п.. *АБ899 (I,428.2)*; Что делать! Лучше я не в силах Тебе, прекрасной, толковать О преждевременных могилах, Где тайна – вечная п.. *АБ899 (I,429.2)*; Слезы немые, – без счастья пролиты, – Горе я видел в очах... Вот они, грустные, полные страсти, – Дней пережитых п.. [*рфм.*: молчать] *АБ899 (I,441.2)*; К чему бесцельно охранять Свои былые вдохновенья? Уже на всем – годов п., Седых времен прикосновенья. *АБ900 (I,347.1)*; Мне страшно с Тобой встречаться. Страшнее Тебя не встречать. Я стал всему удивляться, На всем уловил п.. *АБ902 (I,237)*; Вот моя песня – тебе, Коломбина. Это – угрюмых созвездий п.: Только в наряде шута-Арлекина Песни такие умею слагать. *АБ903 (I,287)*; Поцелуй, что к вам прикасается, Крепкою печатью ложится, *Куз906 (23.1)*; Печати воск – непрочен. Ключ лобзаний, Вонзись скорей в замок резной зимою! *Куз908 (136.3)*; Зову: «Пещерный мрак покинь, о Джени! сильно заклятье! (...) Я снял п. с дверей твоих пещер, тайные знаки; (...)» *Куз908 (137.2)*; И молвил вождь: «Вот я тебя целую!» И ртом в чело п. навеки вжег. *Куз908 (146.2)*; Суровость Тютчева – с ребячеством Верлэна, Скажите – кто бы мог искусно сочетать, Соединению придав свою п.? *ОМ908 (262.1)*; «(...) Едва наш город скроется во мгле, – Томим волной безумного напева, С печатью преступленья на челе, // Как падшая униженная дева, Ищу забвенья в радостях вина... (...)» *РП АБ909 (III,15)*; Над нею [розой] небо безглагольно И ясно, – и вокруг нея // Немногое, на чем п. Моих пуливых вдохновений И трепетных прикосновений, Привыкших только отмечать. *ОМ909 (265.2)*; Но за любовью – зреет гнев, Растет презренье и желанье Читать в глазах мужей и дев П. забвенья, иль избранья. *АБ911-14 (III,95)*; О, ты, тяжелая змея Над хрупким образом ея, – Отмщенья страшная п. И ножен мести рукоять. *РП Хл912 (219)*; Как Черный ангел на снегу Ты показала мне сегодня, И утаить я не могу – Есть на тебе п. Господня. // Такая странная п. – Как бы дарованная свыше, – Что, кажется, в церковной нише Тебе назначено стоять. [обращ. к А.А. Ахматовой] *ОМ913[914] (288.1)*; *Здесь* – страшная п. отверженности женской За прелесть дивную – постичь ее нет сил. *АБ914 (III,239)*; Если в небе луна не бродит, А стынет – ночи бечать... Мертвый мой муж приходит Любовные письма читать. *Ахм916 (351.2)*; В голубой струе моей судьбы Накипи холодной бьется пена, И кладет п. немого плена Складку новую у сморщенной губы. *Ес916 (I,227)*; И небо рыдало над морем, на той Странице развернутой, где за шестой Печатью седьмую п. сломив, Вся соль его славит, кипя, Суламифь. *П917 (I,515)*; Солнце златою печатью Стражем стоит у ворот... Спите, любимые братья, Мимо вас движется ратью К зорям вселенским народ. *Ес918 (II,68)*; Как поздно отпираются кафе И как свежа п. сырой газеты! *П918 (I,269)*; Непринужденный гость, привычный – Он был со многими на «ты». Его отменены черты Печатью не совсем обычной. *АБ919 (III,321)*; Сын окрестил отцовский лоб, Прочтя на нем п. скитальцев, Гонимых по миру судьбой... *АБ919 (III,334)*; Привыкли чудачком считать Отца – на то имели право: На всем покоилась п. Его тоскующего нрава; *АБ919 (III,336)*; И с государственной печатью Взамен серьги у уха, То девушка с мечом – Противишься зачатю, То повитуха мятежей – старуха. *Хл919-20-22 (467)*; Над черепами городов Века таинственных зачатий, В железном русле проводов Летел станок печати. *Хл919-20-22 (469)*; Давным-давно любовный ход мой крестный Окончен. Дом мой темен, глух и нем. И семь печатей спят на сердце сем. [*ср.*: за семью печатями что-л.] *Цс919 (I,476.2)*; Покрепче нежели семью Печатами скрепила кровь я. [*ср.*: запечатать, запереть семью печатями что-л.] *Цс920 (I,564.1)*; Где царь не приложил п., Там надо нáдвое решать: // Кто сам с косой да в юбочке – Тому пускай – два юноши. *Цс920 (III,197)*; И солнца-то нетути Тебе лоб припекать! То губ царских редкостных Дорогая п. – *РП ib.*; Нет, не пчелки розанам Ведут дозор. То с печатью грозною У слюнки – спор. *Цс920 (III,247)*; Разных уст – печати две На том же рту. *ib.*; И вот уж, мечом-поиграв-рукою, Уста гусяру припечатал печатью. *ib.*; Чтоб той реченькой да вспять Было нам с чего начать. // Замок да п.. // Свежей прежнего да встать – Нельзя помнить, вело спать. // Замок да п.. *РП Цс922 (III,295)*; (Разве уж так Суров? // Не клеими меня печатью крайней!) *Цс922 (III,327)*; Дар поэта – ласкать и карябать, Роквая на нем п.. Розу белую с черною жабой Я хотел на земле повенчать. *Ес923 (II,131)*; Лды к своим мертвецам ревнивы: Перстень – панцирь – п. – и пояс... *Цс923 (II,201)*;

Колечко на память дать? – Нет. – Взгляд, широко-разверстый, Отсутствует. (Как п. На сердце твое, как перстень // На руку твою... Без сцен! Съем.) Цв924 (III,36); Сестра! Сестра! Друзей так в жизни мало! Как и на всех, На мне лежит печать... Коль сердце нежное твое Устало, Заставь его забыть и замолчать. Ес925 (III,61); Вскрываю... читаю... Конечно! Откуда же больше и ждать! И почерк такой беспечный, И лондонская п.. Ес925 (III,204); Помнишь, Нетте, – / в бытность человеком / ты пивал чай / со мною в дипкупе? (...) Глаз / кося / в печати сургуча, / напролет / болтал о Ромке Якобсоне / и смешно потел, / стихи уча. М926 (262); – Ощулай мне лицо рукою! Скажи, кто здесь перед тобою? Глубоко врезалась п.? Черты уж начали кричать? РП Куз928 (319); Где уж / подпись и п.! «Только бы / меня не выбрали, / только б / мне не отвечать...» [о трусе] Ирон. М928 (325); Еще не замер смех, струятся слезы, Пятно чернил не стерто со стола – И, как п. на сердце, поцелуй, Единственный, прощальный, незабвенный... Ахм945 (257); Еще на всем п. лежала Великих бед, недавних гроз, – И я свой город увидела Сквозь радугу последних слез. Ахм946 (215.2)

ПЕЧЕНЕГ *см.* ПЕЧЕНЕГИ

ПЕЧЕНЕГИ [печенеже Хл913] Чело, презиравшее неги, И лоб, не знавший слов «страшно», Налили вином п. И пили так, славя мной брашно. РП Хл911-13 (449); – Что ты робишь, печенеже, Молотком своим стуча? – О, прохожий, наши вежи Меч забыли для мяча. [здесь: *зват.*; *устар.*] РП Хл913] (88); Скачет красногривый жеребенок? (...) Той поры не вернет его бег, Когда пару красивейших католичек / влезло / на борт / парохода «Эспань». М925 (170)

ПЕЧЕНЕГОВ В день удалого похода Сокрушила из засады Печенегова свобода Святославовы насады. РП Хл913] (88)

ПЕЧЕНИЕ [*вар.* к ПЕЧЕНЬЕ] На столике чай, печения сдобные, В серебряной вазочке драже. НАР Ахм910 (306.1)

ПЕЧЁНКА [*тж* *мн.* *прост.*; *тж* в *сочет.*: до печёнок (очень сильно)] В огород бы тебя на чучело, Пугать ворон. До печенок меня замучила Со всех сторон. Ес923 (II,125); Я люблю зверье. Увидишь собачонку – / тут у булочной одна – / сплошная плешь, – / из себя / и то готов достать печенку. Мне не жалко, дорогая, / ешь! М923 (449); И на энтот год Не шумела рожь. То не жизнь была, А в печенки нож. Ес924 (III,145); В пятнадцать лет Влюбил я до печенок И сладко думал, Лишь уединюсь, Что я на этой Лучшей из девчонок, Достигнув возраста, женюсь. Ес925 (III,42); Прихожу в Криушу. Оглоблин стоит у ворот И спьяну в печенки и в душу Костит обнищальный народ. [здесь: *бран.*] Ес925 (III,193)

ПЕЧЁНЫЙ Хотите ли вы Стать для меня род тетивы Из ваших кос крученых? На лук ресниц, в концах п., Меня стрелой нате, И я умчусь грозы пернатей. Хл921 (132.2); Воздев / печенье / картошки личек, / черней, / чем негр, / не видавший бань, / шестеро благочестивейших католичек / влезло / на борт / парохода «Эспань». М925 (170)

ПЕЧЕНЬ Клянемся, сон бесчеловечен. Как кровь и сало, блещет п.! РП Хл911-13 (447); Не дознамо печени судорга схватила, Охнула кормилица, тут и породила. Ес912 (I,84); Стоит на мертвой точке час Не оттого ль, что он намечен, Что желчь моя не разлилась, Что у меня на месте п.? П915 (I,90); Подними лиловые веки, Федра! Взгляни на круглое солнце, Федра! Печени моей не томи, Федра! Куз921 (259); От гнева в печени, мечты во лбу, Богиня верности, храни рабу. Цв921 (II,63.2); А сам рыбак – Страдания столица – В знакомо-синие оковы Себя небрежно заковал, Верней, другие заковали, И п. смуглую клевали Ему две важные орлицы, Аллюз. Хл922 (363)

ПЕЧЕНЬЕ [*см.* *тж* ПЕЧЕНИЕ] А ведь было столько мученья, Столько людей изувечено! И слугою войны – порохом По- дано столько печенья Из человечины Пушкам чугунным. Хл921 (336)

ПЕЧЕРИЦА [полевой шампиньон] В лес по грибы. Здесь сыроежка и рыжий рыжик С малиновой кровью, Желтый груздь, мохнатый и круглый, И ты, печерица, Как снег, скромно-белая. Хл921 (159)

ПЕЧКА «(...) А у печки-то никто нас не видал... Только те мои, кто волен да удал». РП Анн900-е (85.1); Черный кот-то с печки шасть, – Он ужо тебе задасть... РП Анн900-е (191); Долго ль в зимнюю ночь до греха! // И на белом узорном крыльчке Промелькнул золотой гребешок... А старуха спускается с печки, Всё не может найти посошок... АБ905 (II,89); Возвратясь, уютно ляжем Перед печкой на ковре И тихонько перескажем Всё, что видели, сестре... АБ906 (II,91); Старый дедушка сел у стола, Наклонился и дует на блюде; Вон и бабушка с печки споззла, И кругом ребятишки смеются. АБ906 (II,322.2); А няня топит печку в детской, Огонь трещит, горит светло... АБ909 (III,133); Путь в глотку зверя предуказан был человеку, Как воздушинке путь в печку. Хл909 (189); Хорошо и тепло, Как зимой у печки. И березы стоят, Как большие свечи. Ес910 (I,55); В эту ночь он спать не лег, Все писал при свечке. Это видел в печке Красный уголек. // Мальчик плакал и вздыхал О другом сердечке. Это в темной печке Уголек слышал. // Все чужие... Бог далек... Не было б осечки! Гаснет, гаснет в печке Красный уголек. Цв910 (I,136.1); За окном, у ворот Вьюга завывает, А на печке старик Юность вспоминает. Ес911-12 (I,72); Вьюга завывает, А на печке старик С грустью засыпает. *ib.*; «Что не бьешься, сердце, как бывало? (...) Заморожено ль какой кручиной? Тут из печки не достанешь жара, Теплой не согреешься овчиной». РП Куз911 (106); Вьется сажа над заслонкою, В печке нитки попилиц, Ес914 (I,125); И любила же, любила же я первый звон, Как монашки потекут к обедне, Вой в печке, и жаркий сон, И знахарку с двора соседнего. Цв916 (I,272); Посреди комнаты – огромная изразцовая п., На каждом изразце – картинка: Роза – сердце – корабль. – Цв916 (I,328.2); Где бег коня без уздечки? Капризных бровей залом? Как от милой, детской печки, Веет родным теплом. Куз917 (195); Что поют часы-кузнечик, Лихорадка шелестит И шуршит сухая п., – Это красный шелк горит. ОМ918 (120.2); Здесь в шубе он сидеть привык И печку не топил годами; АБ919 (III,336); Не от запертых на семь замков пекарен И не от заледенелых печек – Барским шагом – распрямляя плечи – Ты сошел в могилу, русский барин! [письв. памяти А.А. Стаховича] Цв919 (I,464.2); Ты зовешь меня блудницей, – Прав, – но все ж не забывать: Лучше к печке приложиться, Чем тебя поцеловать. Цв919-20 (I,502.5); – Запиской печку разожгла... Цв920 (I,514.1); «(...) Всё печаль свою покоил, Даже печки не сложил. (...)» РП Цв920 (III,247); К печке, к работе Молнию с неба свели. Хл921] (130); Или все свои права Брошу будущему в печку? Эй, черней, лугов трава! Каменей навеки, речка! Хл921 (141); Где п. с сумраком боролась, Я слышал голос – ржаной, как колос: Хл921 (161); В печке краснеет пламя зари, Хл921 (303.2); В алые зори печки огонь пары расцветил. *ib.*; – У печки стой, белокурый, РП Хл921 (317); Пирог... / Печка... / Шубу... / Помогает... / С плечика... М923 (436); Милая спросила: «Крутит ли метель? Заопит бы печку, постелить постель». РП Ес925 (III,106); Я ответил милой: «Нынче с высоты Кто-то усыпает белые цветы. // Заопи ты печку, постели постель, У меня на сердце без тебя метель». *ib.*; И в печках

жгут скопившиеся письма, И тучи хмуры и не ждут любви, *П925-31 (I,365)*; Мяукает на печке Какой-то пошлый кот. Помощник остановится, Отрет платочком пот... *Күз926 (297)*; А птички в этой печке / красивой всякой меры. / По смыслу – / воробейчики, / а видом – / шантеклеры. [о Мексике] *M926 (193)*; Шепот... «Вася, осторожней: По домам идет обход». – Шпалер, шпалер... Брось за печку... *Күз927 (310)*; А в сердце тоска посверливает, А в печке трава похрустывает. *Ц6928,29-38 (III,167)*; А в брюхе камса побуркивает, А в печке трава попыхивает. *ib.*; А в сердце – Москва погудывает, А в печке – трава погарывает. *ib.*; Как в печку вмазанный казан, Горшком отравленного блюда Внутри дымился Дагестан. *П931 (I,376)*; Шутки ль месяца молодого, Или вправду там кто-то снова Между печкой и шкафом стоит? *Ахм940-60 (277)*; Как печку изразцами, Зной полдня выложил гряды Литыми огурцами. *П940 (II,147)*

[-ПЕЧКА] см. ПУШКА-ПЕЧКА

ПЕЧНИК Коптивший рассвет был снотворным. Не иначе: Он им был подсыпан – заводам и горам – Лесным печником, злоязычным Горынычем, Как опий попутчику опытным вором. *П916 (I,78)*

ПЕЧНОЙ Она поет в печной трубе. Ее веселый голос тонок. *АБ905 (II,166)*; И зной п. в каморке белой, И звон ночной издалека, И при лампадке нагорелой Такая белая рука! *Күз915 (177)*; Да как навзничь грохнется, Колен не согнув! // Да как затылком чокнется С заслонкой печной! – Подсмотрел в окошечко Месяц, сторож ночной. *Ц6920 (III,190)*; Простоловая Агарь – сижу, В широкоую печаль – гляжу. // В печное зарево раскрыв глаза, Пустыни карие – твои глаза. *Ц6921 (II,52.1)*; В печной трубе воет ветер, и в этом вое можно угадать очень глубоко и очень умело спрятанные обрывки Реквиема. Рем. *Ахм940-60 (290)*

ПЕЧОРА Где сквозь далеких звезд кокошник Горят Печоры жемчуга, Туда иди, небес помощник, Великий силой рычага. *Хл920,21 (281)*; П., Кремль, леса и Соловки И Конец Корельский, синий Саров, Дрозды, лисицы, отроки, князья, И только русская породившая семья, И деревенский круг богомоленый. *Күз922 (240.2)*; И жемчуг северной Печоры Таили ясных глаз озера: Снежной жемчужины – северный жемчуг. *Хл922 (363)*

ПЕЧОРИН [герой романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»] С одной мечтой в упрямом взоре, На Божьем свете не жилец, Ты сам – и Демон, и П., И беглый, горестный чернец. [обращ. к М.Ю. Лермонтову] *Күз916 (205)*

ПЕЧУРКА Пахнет рыхлыми драченами; У порога в дежке квас, Над печурками точонными Тараканы лезут в паз. *Ес914 (I,125)*; У печурки самовары, Спит клубком сибирский кот. *Күз921 (267)*

ПЕЧУРКА-ПЧЁЛКА [буржуйка (печка-временка)] Зимой / в печурку-пчелку / суют / тома Шекспирья. / Зубами / щелкают, – / картошка – / пир им. *M927 (563)*

ПЕЧЬ [глаг.] Лучами солнце не пекло; Они стоят на мокрых плитах. И что же? Светское стекло Стояло в черепахе на нитях. *Хл912 (222)*; Пекло, и берег был высок. *П917 (I,125)*; Зыбь. Жара. Колосится зной, Печет, Течет в три ручья. *П917 (I,518.2)*; Это ведь кровли Халдеи Напоминает! Печет, Лунно; а кровь холодеет. Ревность? Но ревность не в счет! *П918 (I,187.1)*; Она весна или сестра, В ней кровь весенняя течет, И жар весеннего костра В ее дыхании печет. *Хл920,21 (272)*; Ловят кровов, ящериц серых, Гадов шипящих стреляют из лука, Хлебцы пекут из лебеды. [о голоде в Поволжье] *Хл921 (153)*; Дети пекут улыбки больших глаз В жаровнях темных ресниц И со смехом дают случайным прохожим. *Хл921,22 (353.1)*; – Невемый! – На сале змеином, без свеч, Хлеб свадебный п.. В измену! – Руслон расставаний, не встреч Реке моей бечь. [тж рфм.: речь, плеч, встреч, речь] *Ц6922 (II,103.1)*; Что ни хутор, / от ранних утр / работа любá. / Сеют, / пекут / мне / хлебá. *M927 (594)*; Пока мне рифмы были в первоучину, Я бил крющон из них и пек драчены. *П928 (II,535)*; Передо мною волны моря. Их много. Им немьслим счет. Их тьма. Они шумят в миноре. Прибой, как вафли, их печет. *П931 (I,374.1)*; Хотя и парит и печет, Еще недели целые Дороги сковывает лед Корою почернелюю. *П956 (II,79)*

ПЕЧЬ [сущ.] Чье жилище? Пепелище?.. Угол чей? Мертвой нищей логовище без печей... *Анн900-е (125)*; Люблю сквозь первые симптомы Тебя угадывать, гроза... <...> Нет-нет – и печи распахнутся Среди потемневших облаков. *Анн900-е (183.3)*; В этом огненном смерче обняла она крепче Пыльно-грязной земли раскаленную печь... [рфм.: меч] *АБ905 (II,167)*; Дверь закрыта, печи топятся, И горит, горит свеча. *Күз907 (51.1)*; Стучат блаженные мечи! И воздух жарок, как в печи, А в небе светлые лучи! *Күз909 (158.2)*; Опять затопил я печи И снова сижу один, По-прежнему плачут свечи, Как в зиму былых годин. *Күз911 (99.2)*; Лик ее старческий ласков и строг. Встанет, присядет за п., на порог. *Ес914 (I,114)*; Рабочим сделан из осей, И икс грозы закрыл в кавычки, В священной печи жег привычки Страны болот, озер, лосей. *Хл915 [97]*; Обнял трубу, сверкает по повети Зола зеленая из розовой печи. [рфм.: в ночи] *Ес916 (I,235)*; А в Угличе играют дети в бабки И пахнет хлеб, оставленный в печи. По улицам меня везут без шапки, И теплятся в часовне три свечи. *ОМ916 (110.1)*; «<...> Мздой облагает зима, как баскак, Окна и печи, но стужа в их книгах – Ханский указ на воцеленных брусках О наложении зимнего ига. <...>» *РП П916,28 (I,61.1)*; Счастье впрогодь? у закона в пасти! Без свечей, печей... О несчастное городское счастье Воровских ночей! *Ц6916 (I,321.1)*; Там в печи – дрова, Там тихонечко гуляет в смуглых пальцах нож. *Ц6916 (I,323.2)*; Воспою я тебя и гостя, Нашу п., петуха и кров... *Ес917 (I,295)*; Все еще нам лес – передней. Лунный жар за елью – печью, Все, как стираний передник, Туча сохнет и лепечет. *П917 (I,143)*; С улиц вбирает зима, как баскак, Шубы и печи и комнат убранство, [стих.-вар. 916,28 (I,61.1)] *П917 (I,452)*; И пыльный пурпур свой, где столько дыр, И пыльный посох свой, где все лучи... – Еще, Господь, благословляю мир В чужом дому – и хлеб в чужой печи. *Ц6918 (I,402.1)*; Жалко мне, когда в печи Жар, – а ты не видишь! В дверь – звезда в моей ночи! – Не взойдешь, не выйдешь! [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Ц6919 (I,496.1)*; Слаще пенья итальянской речи Для меня родной язык И румяные, затопленные печи, Словно розы римских базилик. *ОМ920 (378.2)*; В пышущую п. Геенны, Дьявол, не жалеяй дровец! И взойдет в нее смиренно За блудницею – певец. *Ц6920 (I,543)*; Дай вспомнить, Боже! научи Узреть нетленными очами, Как отрок в огненной печи Цветет аврорными лучами. *Аллюз. Күз921 (230.1)*; Огонь мой пламенную п. В озерную остудит влагу. На уголья велишь мне лечь – На розы росные возлягу. *ib.*; Как! Волга, матерью, Бывало, дикой волчицей Щетинившая шерсть, Когда смерть приближалась К постелям детей – Теперь сама пожирает трусливо детей, Их бросает дровами в п. времени? *Хл921 [156]*; Что калач из печи! Что пирог! Славная девка была. *РП Хл921 (296)*; А волны, точно рыба, В чугунном кипятке, Вдоль печи морской битвы Скакали без ума. *Хл922 (172.1)*; Случалось вам лежать в печи Дровами Для непришедших поколений? *Хл922 (363)*; Наша п. как-то дико и странно Завывала в дождливую ночь. *Ес923 (II,129)*; Не слышно собачьего

лая, Здесь нечего, видно, стеречь – У каждого хата гнилая, А в хате ухваты да п.. *Ес925 (III,187)*; Да полно, все ль еще он в коридоре? Да нет, тут кухня! П., водопровод. *П925-31 (I,363)*; «(...) Не соловью беречь Горло. (Три капли на ночь!) Что до футляра – в п.! Или наденьте на нос... (...)» *РП Цв925 (III,92)*; Что это? Новый звук! Книги летят из рук – Мимо – и прямо в п.. Руки хотят от плеч, *Цв925 (III,101)*; Братья все дивуются, Сестры все красуются, И стоим мы посреди, Как два отрока в печи, Хороши и горячи. *Куз926 (297.1)*; П. прочного образца! Протопится крепостца! *Цв926 (III,130.2)*; Зрак, не спящий за нас. Зрак: три тысячи глаз Волчьих! целая п.! Свет – в три тысячи свеч // Брачных! *Цв928,29-38 (III,164)*; А дальше – ночь, А дальше – дичь, а дальше – степь. А дальше – *сметь!* А дальше – *мочь!* Последняя вязанка в печь... *Цв928,29-38 (III,172)*; И свою королеву Он на лестничный ход От печей перегрева Освежиться ведет. *П957 (II,117)*

ПЕЧЬСЯ [подвергаться печению] В ней мы, по учению мудрецов, – Поверю я в ученые шаткое, – Печемся здесь в смоле купцов, По грудь сидя в высоких бочках, *РП Хл911-13 (449)*; Пекутся утром солнечным На масле на подсолнечном Олады! Олады! *Детск. ОМ926 (332)*

ПЕЧЬСЯ [заботиться, опекать; пекися Цв936] Будет нужда – и явится Вещь. Не пекись за три версты! Стул вместе с гостем вырастет. *Цв926 (III,114)*; Гляди, мол, страна, как, молве вопреки, Монарх о поэте печется! Почетно – почетно – почетно – архи – Почетно, – почетно – до черту! [о Николае I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,289.2)*; Вечен – из-под белой арки Вдох, ожегший как ремнем: Марфа! Марфа! Марфа! Марфа! Не пекися о земне! *Цв936 (II,342.2)*

ПЕШ [*кр. ф. прил.* ПЕШИЙ; здесь: *субст.*] – Вставай! вставай! вставай! вставай! (Всё в раз – кого ж будя?) – Седлай! седлай! седлай! седлай – Пеш, самого себя! *Цв928,29-38 (III,172)*

ПЕШЕДРАЛОМ [*прост.*; пешком] «(...) Над рощей буквы трехаршинные Зовут к далеким идеалам. Вам что, вы со своей машиною, А пехтурою, п.? (...)» *РП П943 (II,54)*

ПЕШЕХОД ПЕШЕХОД *Загл. ОМ912 (79.2)*; И, кажется, старинный п., Над пропастью, на гнущихся мостках, Я слушаю, как снежный ком растет И вечность бьет на каменных часах. *ib.*; Летит в туман моторов вереница: Самолюбивый, скромный п. – Чудак Евгений – бедности стыдится, Бензин вдыхает и судьбу клянет! *Аллюз. ОМ913 (84.2)*; И о том, веселился иль плакал И любим п. иль нелюб, Мне споет океанский оракул Перламутровой полостью губ. *П913 (I,444)*; Кто этот дивный п.? *ОМ914 (100)*; Всех пешеходов морда дождя обсосала, / а в экипажах ложились за жирным атлетом атлет: *М914-15 (402)*; В темной арке, как пловцы, Исчезают пешеходы, И на площади, как воды, Глухо плещутся торцы. *ОМ915 (103.2)*; П. морщинистый, Не лубуйся парусом! Ах, не надо юностью Любоваться – старости! *Цв918 (I,416.1)*; Мелькали пешеходы в непогоду, Ползли везы за первый поворот, *П926 (I,246)*; Замолчи! Я не верю уже никому Я такой же как ты п. Но меня возвращает к стыду моему Твой грозный искривленный рот. *ОМ930-37 (393)*; Из-за угла, как п., Прошедший на рассвете Млеты, Показывался небосвод. *П931 (I,378)*; Если есть в мире – ода Богу сил, богу гор – Это взгляд пешехода На застрявший мотор. // Сей ухмыл в пол-аршина, Просто – шире лица: Пешехода на шину Взгляд – что лопается! *Цв931 (II,291)*; Дармоедством пресытятся, С шины – спешится внук. Пешеходы! Держитесь – Ног, как праотцы – рук. *Цв931 (II,294.1)*; Средь серой, как пепел, прудутренней мглы Топтались погонщики и овцеводы, Ругались со всадниками пешеходы, У выдолбленной водопойной колоды Ревели верблюдь, лягались ослы. *П947 (III,530)*; А на улице жаркая Ночь сулит непогоду, И расколятся, шаркая, По домам пешеходы. *П953 (III,517)*; Снег идет, снег идет, Снег идет, и все в смятении: Убеленный п., Удивленные растенья, Перекрестка поворот. *П956 (II,108)*

ПЕШЕХОДНЫЙ Безвольные, по всей первопрестольной Сугробами, с сугроба на сугроб, Раскачивая в торбах колокольни, Тащились цепи пешеходных троп. *П925-31 (I,367)*

ПЕШЕХОЖИЙ [*нов.*] В век сплошных скоропадских, Роковых скоростей – Слава стойкому братству Пешехожих ступней! *Цв931 (II,291)*

ПЕШЕЧКОМ [*устар. разг.*; *вар. к* пешочком] Пешечком бьем, пешечком мрем! Заветный день, двухцветный блин. Кишечки подтянув ремнем, Прилаживаем карабин. *Цв928,29-38 (III,172)*

ПЕШИЙ [*прил.*] В п. полк 93-й, Я погиб, как гибнут дети. *Хл916 (104.2)*; И какую-то черную доведь, И – с тоскою какою-то бешеной, К преставлению света готовит, Конноборцем над пешками пешими. *П917 (I,137)*; Ребенок, здесь спящий, Мой – в море и в чаще, (...) Мой – п. и конный, Мой – певчий и сонный. *РП Цв920 (III,247)*; Переворот. Линяют оборотни; Пешие толпы, конные сотни. *Хл921 (342)*; «Пуль» в эти дни я не имел, шел п., Целых два дня я питался лесной ежевикой, Ей одолжил желудок Председателя земного шара. *Хл921,22 (356)*; Беглянка видит нехота: забвенья нет в езде, И, пешую иль бешено катящую, с дороги Ее вернут депешью к ее дурной звезде. *П926-27 (I,327)*; Всю Русь в наведенных дулах Несли на плечах сутулых. // Не вывезли! Пешим дралом – В ночь, выхаркнуты народом! Кто *мы?* да по всем вокзалам! Кто *мы?* да по всем заводам! [*ср.*: пешедралом] *Цв926 (II,264)*; Марков-генерал. // Млад! млад! Ни морщин, ни плещи. Хват – рад С чертом хоть с самим! Сол – дат: Вдоль пахоты – п.. Сват, брат Марковцам своим. *Цв928,29-38 (III,172)*; ОДА ПЕШЕМУ ХОДУ *Загл. Цв931-33 (II,291)*; День стоял о пяти головах, и, чумая от пляса, Ехала конная, пешая шла черновехая масса – *ОМ935 (214.2)*; Казалось, вот он [соловей] выйдет лешим С привала беглых каторжан Навстречу конным или пешим Заставам здешних партизан. *П953 (III,515)*

ПЕШИЙ [*субст. прил.*] Пусть снова финский ножик Кровавит свой клинок, Тебя не потревожит Ни п., ни ездок. *Ес918 (II,35)*

ПЕШКА [*тж разг.* незначительный, невлиятельный человек] Шесть черных и белых шесть пешек Завяжут и нашу игру. Поклонимся из-за насмешек И нищему духом нутру. *П909-20-е (I,594)*; [1-я п е ш к а:] (...) Мы люди войны и удара. Ура, ура! *Хл911-13 (444)*; [2-я п е ш к а:] На зовы войны и пожарац Шагает с мною товарищ. И с нами шагает беда! *ib.*; [3-я п е ш к а:] Там-там, К высотам! Знамя там. *ib.*; И какую-то черную доведь, И – с тоскою какою-то бешеной, К преставлению света готовит, Конноборцем над пешками пешими. *П917 (I,137)*; Всё отразится на таких Полубезумною насмешкой... И власть торопится скорей Всех тех, кто перестал быть пешкой, В тур превращать, или в коней... *АБ919 (III,308)*; Малеванный тут замок И ряженная знать, Но не легко из дамк Обратно пешкой стать. *Куз921 (269)*; И от шахмат / перейдя / к врагу натурой, / в люди / выведя / вчерашних пешек строй, / становил [Ленин] / рабочей – человецей диктатурой / над тюремной / капиталовой турой. *М924 (459)*; Так смертники ждут расстрела В четвертом часу утра // За шахматами... Усмешкой Дразня коридорный глаз. Ведь шахматные же пешки! И кто-то играет в нас. *Цв924 (III,41)*; Всех вместе stalkивала спешка, Но и в разгаре молотбы Мужчина оставался пешкой, А женщина – рабой судьбы. *П957 (II,167)*

ПЕШКОВ [А.М. Пешков (псевдоним Максим Горький); см. тж АЛЕКСЕЙ, ГОРЬКИЙ, МАКСИМЫЧ] Алексей Максимыч П. – очень горький человек, Несмотря на то, что П. – не есть горький человек. *Шутл. ОМ925 (347.3)*

ПЕШКОВА [Екатерина Павловна (1878–1965) – жена А.М. Горького (Пешкова)] *Екатерине Павловне Пешковой Посв. Цв908 (I,16.1)*

ПЕШКОМ Тянулись иностранцы лентой черной, И шли п. заплаканные дамы, *ОМ912 (82)*; По воздуху летает птица. Бедняк идет п.. Вельможе ехать не годится Дрянным сухим путем. *ОМ913 (292)*; Исходи п. – молодым шажком! – Все привольное Семихолмие. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв916 (I,268)*; Февраль нищал и стал неряшлив. Бывало, крикнет, кровь откашляв, И сплюнет, и пойдет тишком Шептать теплушкам на ушко Про то да се, про путь, про шпалы. Про отпелеть, про что попало; Про то, как с фронта шли п.. *П923,28 (I,273), 924 (I,555)*; Коль вязнет в снегу Нога, Попробуй иди П.. [рфм. к мешком] *Ес924 (III,165)*; «Экономия экономии рознь. / Таковую экономию – / высмейте смешком! / На что это похоже?! / Еле-еле / со службы / и на службу, / таскаясь п., / начканц / волочит свои портфели». *РП Ирон. М927 (304)*; Ты близко. Ты идешь п. Из города и тем же шагом Займешь обрыв, взмахнешь мешком И гром прокатаешь по оврагам. *П927 (I,248)*

ПЕШНЁВЫЙ [вар. к пешневой] Как держал он [Евпатий] кузню-крыницу, Лошадей ковал да бражничал, Да пешневые угорины Двумя пальцами вытягивал. [здесь: возм., раскаленные ломы] *Ес912 (I,304)*

ПЕШНЯ [лом для пробивания льда] Отчего вам хныкать, бабы, Домекнуться не могу. Али руки эти слабы, Что пешню согнут в дугу. *НАР Ес915 (I,151)*

ПЕШТ [восточная часть Будапешта (в 1873 г. в результате объединения городов Пешт, Буда и Обуда появился город Будапешт)] Чтобы поезд шиб, шиб, Чтобы только не засматривался // На родимых мест, мест Августейшие засушенности! Всё едино: П., – Брест – Чтобы только не заслушивался. *Цв925 (II,261)*

ПЕЩЕРА КИЕВСКИЕ ПЕЩЕРЫ *Загл. Анн900-е (100)*; Укрываюсь в ночные пещеры И не помню суровых чудес. На заре – голубые химеры Смотрят в зеркале ярких небес. *АБ902 (I,236)*; На груди – снегов оковы, В ледяной моей пещере – Вихрей северная дочь! [рфм. к дщери, двери, потере] *АБ907 (II,227)*; Светлая горница – моя п., <...> Любовь – всегдашняя моя вера. *Куз907 (47.1)*; Я подвиг великой веры Свершить готов, Когда позовешь в пещеры; *Куз907 (51.3)*; Зову: «Пещерный мрак покинь, о Джени! сильно заклять! Во тьме, в огне, одет иль обнажен! сильно заклять! Я снял печать с дверей твоих пещер, тайные знаки; <...>» *Куз908 (137.2)*; В пещеру двух владык загнав навеки, Их узы в ней заколдовал Искандер! *Куз908 (138.3)*; Пещеры свод навстречу встал из чащи, Тенистый вход в темнеющую тень. *Куз908 (143.1)*; «Что дашь ты мне?» – спросил у деды странной. – Любовь и власть – дары все тех же рук, – Она в ответ. – Да к мудрости неожиданной Получишь ключ, войдя в пещеру, гость желанный. *РП Куз908 (143.3)*; Твои слова, зовущая в пещеру, – Венцом любви чело короновать Дается тем, кто сохраняет веру, Поправ гордыни льва и ярости пантеру. – *РП Куз908 (144.2)*; Темнеет... В воздухе свежо... Том в счастье с Бэки полон веры. Вот с факелом Индеец Джо Блуждает в сумраке пещеры... *Аллюз. Цв909 (I,44)*; Боец, я скрылся в куст, чтоб жить и мочь. Товарищ моему последовал примеру. <...> И мы, в деревья скрывшись, как в пещеру, Были угасших страхов пепелище. Мы уносили в правду веру. *Хл910 (65)*; Узнавая лепестки, Что дрожат от края ног, Я забыл голубые пески И пещеры высокий порог. *РП Хл911-12 (199.1)*; Шамана встреча и Венеры Была так кратка и ясна: Она вошла во вход пещеры, Порывам радости весна. *Хл912 (230)*; «Монгол! – свои надувши губки, Так дева страсти начала. <...> В пещере дикой дай мне угол, Молно седого старика. <...>» *РП ib.*; Часы летели и бежали, Они в пещере были двое. *ib.*; Венера ходит по пещере И в горести ломает руки. «Это какие-то звери! <...>» *ib.*; Шаман же трубку тихо курит И взор устало, томно щурит. И, как чудесная страна, П. в траву убрана. *ib.*; Вышла цыганка из пещеры, Пальцем меня к себе поманила: *Ахм914 (264)*; Но от тревоги я разлюбила Все мои бухты и пещеры; *ib.*; Молча сестра на слова дивилась, Только вздохнула, помнила, верно, Речи цыганкины у пещеры. *Ахм914 (265)*; Отверженное слово «мир» В начале оскорбленной эры; Светильник в глубине пещеры И воздух горных стран – эфир; *ОМ915,35 (108)*; По-иному над нашей выгибью Вспух незримой коровой бог. // И напрасно в пещеры селятся Те, кому ненавистен рев. Все равно – он иным отелится Солнцем в наш русский кров. *Ес918 (II,37)*; И в множество пещер Несутся с пенем ливни Игрою расторопной, Лавинами воды, *Хл919-20-22 (467.2)*; Когда врачами суверией Мои послы во тьме пещеры Вскрывали ножницами мощи *Хл920 (275)*; Опять волы мычат в пещере, И козье вымя пьет младенец, И идут люди, идут звери На богороды современные. *Аллюз. Хл920,21 (281)*; А в пещере у дракона Нет пощады, нет закона. *Ахм921 (155.2)*; Дико п. пылает: Золото здесь, зелень и синь горят языками. *Хл921 (130)*; Соседи бросились грабить село из пещер. *ib.*; Подымает дуб столетние цветы С пещерой для отшельников. *Хл921 (144.2)*; А между тем курчавое чело Подземного быка в пещерах темных Кроваво чавкало и кушало людей В дыму угроз нескромных. *Хл921-22 (166)*; К горным богам пещеры морской, Детских игор ровесникам: «Спасите! Спасайте, товарищи!» *Хл921,22 (349)*; В пещерах гор Нет никого? Живут боги? Я читал в какой-то сказке, Что в пещерах живут боги, *Хл921,22 (350)*; Над пустотой переулка, По сталактитам пещер Как раскатилось гулко Вашего имени Эр! [посв. И.Г. Эренбургу] *Цв922 (II,100.2)*; Сивилла: вещая! Сивилла: свод! Так Благовошение свершилось в тот // Час не стареющий, так в седрость трав Бренная девственность, пещерой став // Дивному голосу... *Цв922 (II,136)*; Каменной глыбой серой, С веком порвав родство. Тело твое – п. Голоса твоего. *Цв922 (II,137.1)*; Никаких небоскребов, а наоборот, Снизу доверху выщербленные пещеры. Освещенные окна у Красных Ворот Режут глаз желтизной клеенки и серы. *РП П925 (I,569)*; Да не поклонимся словам! Русь – прадедам, Россия – нам, Вам – просветители пещер – Призывное: СССР, – Не менее во тьме небес Призывное, чем: SOS. *Цв932 (II,299)*; (ПЕЩЕРА) *Загл. Цв936 (II,339)*; Могла бы – взяла бы В утробу пещеры: В пещеру дракона, В трущобу пантеры. *ib.*; В пещеру без света, в трущобу без следу. *ib.*; Но мало – пещеры, И мало – трущобы! Могла бы – взяла бы В пещеру – утробы. *ib.*; – Немцы! – раскат Гор и пещер. Бросил солдат Один – офицер. *Цв938 (II,351)*; Его согревало дыханье вола. Домашние звери Стояли в пещере, Над яслями теплая дымка плыла. [о Рождестве] *П947 (III,530)*; Поет пичужка. // Она, как пограничный страж, В преддверье бора Оберегает темный кряж, Пещеры, норы. *П950-е (II,589)*; У ручья п., Пред пещерой – брод. Как бы пламя серы Озаряло вход. *П953 (III,522.2)*; За нею целый мир берлог, Пещер, укрытий, Призывов, клычей и тревог, Просьб о защите. *П958 (II,590), ср. (II,592)*

ПЕЩЕРНЫЙ [тж в сочет.: п. человек (первобытный)] Зову: «П. мрак покинь, о Джени! сильно заклять! Во тьме, в огне, одет иль обнажен! сильно заклять! Я снял печать с дверей твоих пещер, тайные знаки; <...>» *Куз908 (137.2)*; Овцы огня в

руне золотом Мирно лежат в коробке. А раньше пещерным львом Рвали и грызли людей, Гривой трясли золотой. *Хл921/ (130)*; При свете зари неверной Загробно дремлет фиалка, Бледнеет твоя рука... Колдует флейтой пещерной О том, что земли не жалко, Голос издалека. *Куз922 (271)*; П. век на пустырях шербатах Понурыми фигурами пронры Напоминает города в Карпатах: Москва – войны прощальный сувенир. *П925-31 (1,364)*; В синий, синий цвет синели океана вьелась соль. // Цвет воздушного разбоя и пещерной густоты, Складки бурного покоя на коленях разлиты. *ОМ937 (228,2)*; А рядом в яме череп скалится, Раскинулся пустырь безмерный. Здесь дикаря гуляла палица, Прошелся человек п.. *П944 (II,159)*

ПЕЩНОЙ [*устар.*; в сочет.: п. отрок (*аллюз.* на эпизод из Книги пророка Даниила (III, 1-30) о трех иудейских отроках, отверженных по приказу вавилонского царя Навуходоносора в огненную печь, но оставшихся в пламени невредимыми)] ПЕЩНОЙ ОТРОК *Загл. Куз921 (230)*; И рухнет идол, слеп и глух, А отроки пещные живы. *Аллюз. ib.*

ПЕЩЬ [*устар.*; печь] Любовь – как огненная п.: А все ж и кольцо – большая вещь, А все ж и алтарь – великий свет. – Бог – не благословил! *Цв918 (1,422,3)*; – На вечный пыл В печи смоляной поэтовой Крестил – кто меня крестил Водой неподогретой *Цв925 (II,252,2)*

ПИ [*нов.*; единица звездного языка] «...» И *Пи* веселых голосов, И *Пэ* раскатов смеха, *Вэ* веток от дыханья ветра, Недолги *Ка* покоя. Девы! Парни! Больше *Пэ*! Больше *Пи*! <...> *Пи* смеха! *Пи* подков и бега искры! <...> И пеня *Пэ*, И пеня *Ро* сквозь тишину, И криков *Пи*. *РП Хл920-22 (480)*

[-ПИ] см. ПА-ПА-ПИ

ПИАНИНТЬ [*нов.*] Напротив клуба / дверь пивнушки. / Веселье, / грохот, / как будто пушки! / Старается / разная / музыкальная челядь / п. / и виолончель. *М927 (309)*

ПИАНИНО [пианином М920-21; см. *тж* ПЯНИНО] Я живу с твоей карточкой, с той, что хохочет, <...> По п. в огне пробежит и вскоит От розеток, косяшек, и роз, и костей. *П917 (1,140)*; И вечером / та или иная мразь, / на жену. / за пианином обучающуюся, глядя, / говорит, / от самовара разморься: / «Товарищ Надя! К празднику прибавка – / 24 тыщи. <...>» [здесь: *прост.*] *М920-21 (91)*; Чем / хуже / моя Нина?! / Ба-/ рыни сами. / Тащ / в хату / п., / граммофон с часами! *РП М927 (547)*

ПИАНИСТ Пианисту понятно шнырянье ветошниц С косыми крюками обвалов в плечах. Одно прозябанье корзины и крошни И крышки раскрытых роялей влачат. *П921 (1,218,1)*

ПИВАТЬ [*разг.*] Помнишь, Нетте, – / в бытность человеком / ты пивал чай / со мною в дипкупе? *М926 (262)*; И чай, и чай внакладку, – А? сколько не пивал? Последняя оглядка На вал – пропал – провал. *Цв928,29-38 (III,172)*

ПИВЕНЬ [*укр.* – петух] И ежели пивни захлопали И песни вечерней любви, Наверное, стройные тополи Смотрят на праздник в пыли. *Хл913 (86)*

ПИВНАЯ [*сущ.*] Вы [Есенин] ушли, / как говорится, / в мир иной. / Пустота... / Летите, / в звезды врезываясь. / Ни тебе аванса, / ни пивной. / Трезвость. *Цит. М926 (238)*

ПИВНОЙ [*прил.*] Вы – сине-призрачных высот В колодце снимок помертвельй, Вы – блок п. осатанельй, *Анн900-е (133,2)*; И тепер, обреченный, сидит За одною и тою же думой И за тою же кружкой пивной, Что стоит рядом с ним на скамейке. *АБ905 (II,26)*; Так сижу я в избе. Рядом – кружка пивная И печальный владелец ее. *ib.*; Дальше – чинно, у бочки пивной, Восседают старик и старуха, *ib.*; За толстыми пивными кружками, За сном привычной суеты Сквозит вуаль, покрытый мушками, Глаза и мелкие черты. *АБ906 (II,187)*; Пиво не дороже копеек пяти, Взметнет до Млечного Пути В моем стакане звездная пена, В обширном небе узнать поднос с пивной закуской – Обычай новорусский! *РП Хл909 (403)*; Я из Москвы надолго убежал: С милицией я ладить Не в сноровке, За всякий мой п. скандал Они меня держали В тигулевке. *Ес924 (II,191)*; Гудят / в башке / пивные парь, / тощая мысль / самогоном / смята, *М924 (143)*; Героика / нынче не тема. / Пивной маркой стал Моктецума, / пивной маркой – / Гватемок. *М925 (195)*; Бокалы. Карты кушаний и вин. Пивные сетки. Пальмовые ветки. Пары борща. Процесии корзин. Свистки, звонки. Крахмальные салфетки. [пивные сетки – возм., проволочные ящики] *П925-31 (1,350)*; Пивным стеклом играл зеленый клен, И ветер пену сбрасывал с березы. *П925-31 (1,351)*

ПИВНУШКА [*прост.*] Напротив клуба / дверь пивнушки. / Веселье, / грохот, / как будто пушки! *М927 (309)*

ПИВО [*мн.* пива Хл909, М927; пив Хл922] Наконец, за огромною бочкой (Верно, с пивом), на узкой скамье Я заметил сидящих Старика и старуху. *АБ905 (II,26)*; Ой, пила, пила, пила, Диду пива не дала: *РП Анн906 (193)*; О, Сад, Сад! <...> Где немцы ходят п. пить. А раскотики продавать тело. *Хл909,11 (185)*; [С ф и н к с ы (*поют*):] Лапы протягивая друг к дружке, Мы полним небом синим кружки, Мы смотрим светло и спесиво На все иные пива. *РП Хл909 (402)*; [С и д е л е ц:] <...> Края пенного стакана широки и облы, О, не хотите ли, сфинксы, кусочка воблы? П. взойдет до Овна и до Рака. О не угодно ли, сфинксы, рака? П. не дороже копеек пяти, Взметнет до Млечного Пути В моем стакане звездная пена, В обширном небе узнать поднос с пивной закуской – Обычай новорусский! *РП Хл909 (403)*; И старец пены, мутный взором, Из кружки пива выползая, Грозит судьбою и позором, Из белой пены вылезая. *Хл915-19-22 (455,2)*; И больше ничего. Скала и шторм. // В осатанельй льющеся п. С усов обрывов, мысов, скал и кос, Мелей и миль. *П918 (1,183,1)*; Где белое бешенство петель, Где грохот разостланных гроз, Как п., как жеваный бетель, Песок осушает врасос. *П918 (1,184)*; Пей и пиши, непрерывным патрулем Ламп керосиновых подкарауленный С улиц, гуляющих под руку в июле С кружкою пива, тобою пригубленной. *П922 (1,219)*; И эта скобок тетива, Раскрытою задачей, От вывесок пив и пивца Звала в Владивосток Очей Очимира певца. *Хл922 (363)*; Снуют по всем притонам И, улучив досуг, Читают Пинкертон За кружкой пива вслух. Пускай от пива горько, Они без пива – вдрызг. Все бредят Нью-Йорком, Всех тянет в Сан-Франциск. *Ес923 (II,147)*; Ой, суров наш царь, Алексееч Петр. Он в единый дух Ведро пива пьет. *Ес924 (III,145)*; После поля у города свой аромат. Свой букет после кашки у пива и пыли. *П925 (1,569)*; Ни распоясавшихся невест, Ни должников, – и кроме Пива – ни жажды в сердцах. На вес Золота или крови – // Грех. *Цв925 (III,51)*; – Гаммельн? Прозрел: Блюдо, и ел // С пивом, в одном приятном Обществе: *Hammelbraten. РП Цв925 (III,77)*; Критики бормочут: / – Этому вина / то / да сё... / а главное, / что смычки мало, / в результате / много пива и вина. – *РП М926 (238)*; Над пивом / нашим юношам ли / склонять / свои мысли ракетовые? *М927 (291)*; Крою / п. пенное, – / только что вам / с этого?! / Что даю взамен я? / Что вам посоветовать? / Хорошо / и целоваться / и вино. / Но... / вино и поэзия, / и если / ее / хоть раз / по-настоящему / испили рты, / ее / не заменит / никакое питье, / никакие пива, / никакие спирты. *М927 (312)*; Заря глотает

п. и права, Что шурится, и точно смотрит пьесу. *П927 (I,572)*; Не лотом, не ботом, не пивом Немецким сквозь кнастеров дым, И даже и не Петро-дивом Своим (Петро – делом своим!). *Цв931 (II,283)*

ПИВЦО [*разг.*] – Тише, не гамьте! – Шепчут и шепчут пивца загогулины. *П922 (I,219)*; И эта скобок тетива, Раскрытою задачей, От вывесок пив и пивца Звала в Владивосток Очей Очимира певца. *Хл922 (363)*; – Полегонечку – за пивцом – Да чтобы женский пол был... Две-три арийки перед сном... Только не очень долго. *РП Цв925 (III,85.2)*

ПИВШИЙ [*тж. субст.*] Был светел ты, взятый ею И п. ее отравы. *Ахм911 (25.1)*; Император, / лошадь и змей / неловко / по карточке / спросили гренадин. / Шума язык не смолк, немея. / Из пивших и евших не обернулся ни один. *М916 (62)*

ПИГАЛИЦА [*то же, что чибис*] Моя так разгадана книга лица: На белом, на белом – два серые зня! За мною, как серая п., Тоскует Москвы простыня. *Хл916] (103.2)*

ПИГМЕЙ Тянулись гибкие цветы, Как зачарованные змеи, Из просветленной темноты Мигали хитрые пигмеи... *Цв908 (I,21)*; Мело, мело. Метель костры лизала, Пигмеев сбив гигантски у огня. *П925-31 (I,369)*

ПИГМЕЙСКИЙ Под колпаком стеклянным Игрушка там видна: (...) Выводит свет, уводит Пигмейская заря, И голый франтик ходит С осанкою царя. *Куз920 (227)*

ПИДЖАК Этого-то, / всяких кльков почище, / я и не заметил в бешеном скаче: / у меня из-под пиджака / развеерился хвостиче / и вьетез сзади, / большой, собачий. *М915 (44)*; Ты Сам устроил так, о Боже, Что сердце (так слабо оно) Под пиджаками бьется то же, Что под камзолами давно. *Куз916 (171)*; Сорвем ерунду пиджаков и манжет, / крахмальные груди раскрасим под панцырь, / загнем рукоятъ на столовом ноже / и будем все хоть на день, да испанцы. *М916 (48)*; Это что! / П. сменить снаружи – / мало, товарищи! / Выворачивайтесь нутром! *М918 (77)*; Страшись меня как крыжака, Держись как чумного монгола, Я ночью краем пиджака Касался этих строк про голод. *П922 (I,532.2)*; Он [Ленин] гнул свое, п. топыря И пеля передки штиблет. *П923,28 (I,275)*; Как будто сто чертей Залезло на чердак. А ты всю ночь не спишь И дрыгаешь ногою. И хочется тебе Накинуть свой п., Пойти туда, Избить всех кочергою. *Ес924 (II,229)*; Не кинь меня в пропасть, / будь добра. / От этой ли / струшу боли я? / Мне / даже / п. не жаль ободрать, / а грудь и бока – / тем более. *М924 (139)*; Вот и опять у лежанки я греюсь, Сбросил ботинки, п. свой раздел. *Ес925 (III,101)*; Мы этот май проводим как в деревне: Спустили шторы, сняли пиджаки, В переднюю бильярд перетасили И половину дня стучим киями *Куз927 (287.1)*; За стенкой / шарк: / «Иди, / жена, / продай / п., / купи / пшена». *РП М927 (570)*; Пора вам знать: я тоже современник, Я человек эпохи Москвошвезя, – Смотрите, как на мне топорщится п., Как я ступать и говорить умею! Попробуйте меня от века оторвать, Ручаюсь вам – себе свернете шею! *ОМ931 (177)*

ПИДЖАЧНЫЙ Осторожно поднимаю глаза, / роюсь в пиджачной куче. *М916 (55)*; Оглушить бы / их / трехпалым свистом (...) Чтобы разнеслась / бездарнейшая погань, / раздувая / темь / пиджачных парусов, / чтобы / врассыпную / разбежался Коган, / встреченных / увеча / пиками усов. *М926 (238)*

ПИЕМОНТ [*вар. к Пьемонт*; область на северо-западе Италии] Всей Савойей и всем Пиомонтом, И – немножко хребет надлома – Обнимаю тебя горизонтом Голубым – и руками двумя! [обращ. к А.С. Штейгеру] *Цв936 (II,338)*

ПИЕРИДА [муза] Красой открытого лица Влекла Орфея п.. Ужель достойны вы певца, Покровы кукольной Изиды? *Анн900-е (205.3)*

ПИЖМА На эти златистые пижмы Росистые волосы выжми. *Хл913] (86)*

ПИЖОН [*разг.*] Но нам ли, / шагавшим в огне и воде / годами / борьбой прожженными, / растить / на смену себе / бульвардье / французистыми пижонами! *М927 (280)*; Я – / писатель. / – Вы? / Писатель? / Извините. / Думал – / вы п.. / А вы... *М929 (373)*

ПИЗЫРЬ [«пизырь коки» вместо «козырь пики»] Самовар / кипит со свистом, / граммофон / визжит романс, / два / знакомых коммуниста / подошли / на преферанс. / «П. коки... / черви... / масти...» / Ритуал / свершен сполна... *РП Ирон. М928 (337)*

ПИИТ [*устар.*; *вар. к ПОЭТ*] Я, гражданин села, Которое лишь тем и будет знаменито, Что здесь когда-то баба родила Российского скандального пита. *Ес924 (II,168)*; Наравне с тазом и с ситом – Да – царю! Да – на суде! – Каждый, здесь званный, пиитом, Этот глаз знал на себе! *Цв926 (III,127)*

ПИИТА [*устар.*; *вар. к ПИИТ*] И мимо наставленной свиты, Отставленной – прямо на склад, Гигант, отпустивши пииту, Помчал – по земле или над? [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*

ПИЙ [возм., Пий III (Римский Папа – в 1503 г.)] [Р а ф а э л ь:] Я слышал зов. Надеюсь видеть папу Пия и Анджело! *РП Хл909,11 (409)*

ПИЙ [возм., имя одного из Римских Пап] Вместо известных / симметричных мест, / где у женщин выпуклость, – / у этих [у наших] выем: / в одной выемке – / серебряный крест, / в другой – медали / со Львом / и с Пиём. *М925 (170)*; Приглашается папа Пий На Рождество предместий. [*рфм.*: стихий] *Цв925 (III,85.2)*

ПИКА Нет им конца. Заостренными пиками В солнечном свете пестрят. Воздух наполнили песней и криками, И огоньками звериными, дикими Черные очи горят... *ОМ906 (261)*; Скоро покроется поле могилами, Синие пики обнимутся с вилами И обагрятся в крови! *ib.*; Был так же тих и светел бледный лик У витязя с бесслезными глазами. Не ищет встреч с веселым стуком пик. [*рфм.* к миг, проник] *Куз908 (142.4)*; Скачет всадник с длинной пикой, Распугал всех сов. [*рфм.*: крика] *Ес914 (I,100)*; Сделал кузнец мужику пику вострую, И уселся мужик на клячу брыкучую. *Ес914 (I,104)*; Пики тенькали, кони топали, – Ни-что не пожалел и не обернулся назад. *Ес914 (I,311.1)*; На дикий лагерь похожим Стал город пышных смотров, Слепило глаза прохожим Сверканье пик и штыков. *Ахм915 (165.2)*; Подарила мне красотка Два серебряных кольца. // Эх, достану я ей пикой Душегрейку на меху, Пусть от радости великой Ходит ночью к жениху. *Ес915 (I,151)*; Роща грозитя еловыми пиками, Прячутся совы с пугливыми криками. *Ес915 (I,169)*; Учил тебя вере Седой огневик. // Он дал тебе пику, Грозовый ятаг И силой Аники Отметил твой шаг. *Ес917 (I,274)*; Завтра, наверно, бой... Смутно ползет во сне: / стрелы отточены остро, / остра у конников п.. / Увижу ли, Нико-/ мидия, тебя, город родной? *Куз917 (183.2)*; Ныне на пики звездные Вздыбливаю тебя, земля! *Ес918 (II,37)*; Недвижной пикой змея поражает Золотокудрый рыцарь вдалеке. *Аллюз. Куз920 (223)*; Вечер зубцы стенные выкаймил. / На Иване я / Великом. / Вышки кремлевские пиками. *М923 (442.2)*; Уместно ль песню звать содом, Увоенный

с трудом Землей, бросавшейся от книг На пики и на штык. *П923,28 (I,273), ср. 924 (I,554)*; «(...) С Красной Армией Деникин Справится, я знаю. Расстелились наши пики С Дона до Дуная». *РП Ес924 (III,145)*; Меркурий, Меркурий, (...) Ходок по морям и по небу, Безбородый Никола, Офеня небесный Без брони, без пики архангел, *Куз925 (304)*; Оглушить бы / их / трехпалым свистом (...) Чтобы разнеслась / бездарнейшая погань, / раздувая / темь / пиджачных парусов, / чтобы / врассыпную / разбежался Коган, / встреченных / увеча / пиками усов. *М926 (238)*; В перерывах – таска на гауптвахту Плотной кучей, в полузабытьи. Ружья, лужи, вязкий шаг без такта, Пики, гики, крики: осади! *П926-27 (I,332)*; Эти лица, и в толпе – свои! Эти бабы, плачущие в плахтах! Пики, гики, крики: осади! *ib.*; Оружия / любимейшего / род, / готовая / рвануться в гике, / застыла / кавалерия острот, / поднявши рифм / отточенные пики. *М929-30 (600)*

ПИКАДИЛИ [ул. в центре Лондона] Хозяйка чуть не плачет, Соседка смущена. – Нелепо в П. Болтаются целый день. – «Зачем не приходили Вчера вы под сирень?» *РП Куз922 (266)*

ПИКАНТЕН (Право гигантов!) // – За музыканта? Это п.! Это п.! *РП Цв925 (III,92)*

ПИКАНТНЕЙШИЙ Задыхаясь / и сипя, / добредя / до вашей / дали, / он [сплетник] / прибавит от себя / пуд / пикантнейших деталей. *М928 (345)*

ПИКЕТ [устар.]; небольшой сторожевой отряд, военный дозор] Идет осада, идут дни, Проходят месяцы и лета. В один прекрасный день пикеты, Сбиваясь с ног от беготни, Приносят весть: сдается крепость. *П923,28 (I,273), ср. 924 (I,554)*; При чем вы, рифмы? Где вас нет? Мы тут при том, что не впервые Сменяют вьюгу часовые И в эпос выслали п.. *П924 (I,560)*; Костры. Пикеты. Мгла. Поэты Уже печатают тюки Стихов потомкам на пакеты И нам под кету и пайки. *П925 (I,267)*

ПИКНИК И с тем же неизменным постоянством Сползались с полу на ночной п. Ковры в тюках, озера из фаянса И горы пыльных, беспросветных книг. *П925-31 (I,358)*

ПИКОВКА [разг.] Вот болезнь для сердца, сука да печали, И в конце лежит п. и в начале. Но не верь, мой друг, не верь болтливой карте: Не умрет наша любовь в веселом марте! *Куз907 (118)*

ПИКОВЫЙ [тж П. дама; лит. персонаж] Ставил я на пиковую даму, А сыграл бубнового туза. *Ес925 (III,113)*; Ты б в санях переехала Каму В час налетчиков и громил. Пред тобой, как пред Пиковой дамой, Я б от ужаса лед проломил. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,544.1)*; Ведь ты не П. дама, Чтобы в хорошие дома Врываться из могильной ямы, Пугая и сводя с ума. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,545)*

ПИКУЛИ [ед. пикуль Цв933] Тополь столы осыпает пикулями, Шпанкой, шиповником. – Тише, не гамте! – Шепчут и шепчут пивца загогулины. *П922 (I,219)*; Вы – с отрывками, я – с книжками, С трюфелем, я – с грифелем, Вы – с оливками, я – с рифмами, С пикулем, я – с дактилем. *Цв933 (II,314)*

ПИЛА В пыльный город небесный кузнец прикатил Огневой переменчивый диск. И по улицам – словно бесчисленных пил Смех и скрежет и визг. *АБ904 (II,151)*; Я пило слуховое окошко. // Чую дали – и капли смолы Проступают в сосновые жилки. Прорываются визги пилю, И летят золотые опилки. *АБ905 (II,73)*; «Холодным скрежетом пилю Распались трупы на су-ставы, И мною внужданы орлы Взять в клювы звездные ухваты. (...)» *РП Хл912 (216)*; Так у сосенки у красной Каплет жаркая смола. Так в ночи моей прекрасной Ходит по сердцу п.. *Цв916 (I,284.2)*; Юродствующий инвалид Пиле, гундоса, подражал. *П917 (I,124)*; Базары, озаренья Ночных эспри и мглы, А днем, в сухой спирее Вопль полдня и пилю. *П917 (I,156.1)*; Две руки пилюю – водят, Сердце – имя говорит. // Эх! Прошел бы ты по дому – Знал бы! Так в ночи пою, Точно по чему другому – Не по дереву – пилю. И чудят, чудят пилюю Руки – вольные доселе. И метет, метет метлою Богородица – Метель. *Цв919 (I,492.2)*; Ахейские мужи во тьме снаряжают коня, Зубчатými пилами в стены вгрызаются крепко, *Аллюз. ОМ920 (133)*; Из моря, ставшего серым строгим бревном, Напилены доски, орлы Умной пилой человека. *Хл921 (332)*; П. белых гор. Пела моряна. Зелено напета пластина. *Хл921,22 (351.2)*; Не радуюсь и не ревную, – Гляжу, – и по сердцу пилой: Что сыну твоему дарую? Вот плащ мой – вот и посох мой. *Цв921 (II,70)*; Железом в хрип, Тысячей пил и свёрл – Неизвлеченный шип В горечи певчих горл. *Цв922 (II,141.1)*; Точно в ноздри и губы – пыль Геркуланума... Вану... Слепну... Ипполит, это хуже пил! Это суше песка и пепла! *НАР Цв923 (II,172)*; «(...) Клетку уж я Пилой... Выручил снежный Вой. Вы заградите меня Подле окна От огня, Чтоб не видал Конвой». *РП Ес924 (III,172)*; Расставание – по-каковски? Даже смысла такого нет, // Даже звука! Ну, просто полый Шум – пилю, например, сквозь сон. *Цв924 (III,43)*; Испанский камень / сплящ и бел, / а стены – / зубьями пил. / Пароход / до двенадцати / уголь ел / и пресную воду пил. *М925 (172)*; Дерево, доверчивое к звуку Наглых топоров и нудных пил, С яблоком протягиваю руку. Человек – рубил. *Цв926 (III,125)*; Лучи стругают, вихри сверлят, И воздух, как п., остер, *П927 (I,549)*; Так будь же благословен – Лбом, локтем, узлом колен Испытанный, – как п. В грудь ввевшийся – край стола! *Цв933 (II,309)*

ПИЛАД [в др.-греч. мифологии – двоюродный брат и верный друг Ореста, воспитанного (после убийства Агамемнона) в семье Пилада] сквозь кровь, / чрез века не забытая, / любовь / Ореста и его Пилада! [рфм. к услада] *Куз917 (184)*; Когда я спал без облика и склада, Я дружкой был, как выстрелом, разбужен. Бог Нахтигаль, дай мне судьбу Пилада Иль вырви мне язык – он мне не нужен. *ОМ932 (192)*

ПИЛАТ [библ.; Понтий П. (I в.) – рим. прокуратор в Палестине, давший согласие на казнь Иисуса Христа] Навсегда простер глухие длани Звездный твой П.. Или, Или, лама савахфани, Отпусти в закат. *Аллюз. Ес916-17 (I,254)*; И пулеметчик низколобый // – Керенского распяты – потребовал солдат, И злая чернь рукоплескала: Нам сердце на штыки позволил взять П., И сердце биться перестало! *Аллюз. ОМ917 (302)*

ПИЛЕВО [топоним Рязанской обл.] Ой, не колоб в поле катится На позыв колдуньи с Шехмина, – Проскакал ездок на П., Да назад опять ворочает. *Ес912 (I,306.1)*

ПИЛИГРИМ П., разбойник ли дерзостный – Каждый поцелуй к вам доходит. *Куз906 (23.1)*; Дороги нет смиренным пилигримам, – Куда ни взглянь – одних дерев моря Уходят вдаль кольцом необозримым. Все пламенной восток в огне необоримом. *Куз908 (139.2)*; ПИЛИГРИМ *Загл. ОМ909 (264.2)*; Что родина? Ужели это сны? Ведь я почти для всех здесь п. угрюмый Бог весть с какой далекой стороны. *Ес924 (II,168)*

ПИЛИКАТЬ [разг.] А в переулочках, чуть свечерело, Пиликают, согнувшись, музыканты, По двое и по трое, неумело, Невероятные свои вярятны. *ОМ920 (127)*

ПИЛИКАЯ [разг.] Пока выкипчивают, рифмами п., / из любвей и соловьев какое-то варево, / улица корчится безязыкая – / ей нечем кричать и разговаривать. *М914-15 (393)*

ПИЛИТЬ Я пилю наверху полукруг – Я пилю слуховое окошко. *АБ905 (II,73)*; Эх! Прошел бы ты по дому – Знал бы! Так в ночи пою, Точно по чему другому – Не по дереву – пилю. *Цв919 (I,492.2)*; словно телефонной вуалью пониженным, / голосом, / синей в спине льдиной, / («пить! пить!») пилит *Куз922 (245.2)*; И вот, залившись тонкой фистулой, Чугунный смерч уносится за Язу, И осыпает просеки золой, И пилит лес сипеньем вестингауза. *П925-31 (I,350)*; Тебя пилили на поленья В года, когда в огне невзгод, В золе народонаселенья Оплавилось ядро: народ. *П936 (II,145)*

ПИЛ-НЕ-ЕЛ «Как завидел тебя – нож ровно в бок! Словно черный кот мне путь перебег! // Чтоб весь век не пил-не-ел, чтоб зачак!» Да как вдарит тут по гусям в сердцах! *РП Цв920 (III,227)*

ПИЛОТ Его винты поют, как струны... Смотри: недрогнувший п. К слепому солнцу над трибуной Стремит свой винтовой полет... *АБ910-11 (III,33)*; От зубьев пилотов, от флотских трезубцев, От красных зубурин карпатских зубцов. [здесь: возм., о деталях буровых инструментов] *П914,28 (I,63)*, *917 (I,454)*; Вот после ржавых львов и рева Настали области болот, И над закрытой пастью зева Взвился невидимый п.. *Куз921 (272.1)*

ПИЛЬ [Гарри (Губерт Август) П. (1892–1963) – нем. киноактер и режиссер; в знач. *нариц.*] На улицах, / под руководством / Гарри Пилей, / расставило / сети / Совкино, – / от нашей / сегодняшней / трудной были / уносит / к жизни к иной. *М927 (309)*; Белье / обои / кáри – / в крапе мух / и в пленке пыли, / а на копоты / и гари / Гаррей / Пилей / прикрепили. *Ирон. М928 (337)*

ПИЛЬ [междом.; приказание собаке броситься на дичь] Но был бы мой свободный дух – // Теперь не дух, я был бы бог... Когда б не пиль да не тубо, Да не тью-тью после бо-бо!.. *Анн900-е (134.1)*; Ты им: чин, они: чущь! Ты им: п.! они: куш! *РП Цв925 (III,66)*

ПИЛЬЗЕНСКИЙ [вар. к пльзенский (*прил.* к Пльзень – гор. в Чехии, известный своим пивом)] Над шабашем скал, к которым Сбегаются с пеной у рта, Чадя, трапезундские штормы, Когда якорям и портам, // И выбросам волн, и разбухшим Утопленникам, и седым Мосткам набивается в уши Клокастый и п. дым. *П918 (I,184)*

ПИЛЬНЯ [помещение для механической распилки леса] Суть двужильная. Чужедаляняя. Вместе с пильнями, С наковальнями, *Цв922 (II,89)*

ПИЛЬНЯК [Борис П. – псевдоним Бориса Андреевича Вогау (1894–1937); рус. писатель] БОРИСУ ПИЛЬНЯКУ *Загл. П931 (I,226)*; ПАМЯТИ БОРИСА ПИЛЬНЯКА *Загл. Ахм938 (244.2)*

ПИЛЮЛЯ Полно, царь ли? Я волшебник, Повелитель сонных царств, Исцеляющий лечебник Без пилюль и без лекарств. // Что лекарства! Что пилюли! Будем, детка, танцевать! Уж летит верхом на стуле Опустевшая кровать. *НАР Цв910 (I,110)*; Накрапывало, – но не гнулись И травы в грозовом мешке. Лишь пыль глотала дождь в пилюлях, Железо в тихом порошке. *П917 (I,148)*

ПИЛЯСТРА Ты – сереющий сумрак за астрами, Пустынь дач в крапленом песке, Ты взвивающимися пилястрами Не даешь упасть тоске. *П909-20-е (I,607)*; Земля успенья твоего – не вычет Из возносящихся над сном пилястр, И коченеющий Близнец граничит С твоею мукой, стерегущий Кастор. *П913 (I,437)*

ПИНГВИН От тела отдельную жизнь, и длинней Ведет, как к груди непричастный п., Бескрылая кофта большого – фланель: То каплю тепла ей, то лампу придвинь. *П918-19 (I,191)*

ПИНДАРИЧЕСКИЙ [*прил.* к Пиндар (522–446 до н. э.) – др.-греч. поэт; *ср.*: пиндарическая ода – возвышенный, торжественный поэтический жанр] [*Пиндарический отрывок*] *Подзаг.* [к стих. «Нашедший подкову»] *ОМ923 (146)*

ПИНИЯ [хвойное дерево зонтикообразной формы; *см.* ПИНЬЯ] Розовые сосны, До самой верхушки свободные от мохнатой ноши, Им бы поскрипывать в бурю, Одинокими пиниями, В разъяренном безлесном воздухе; *ОМ923 (146)*; Синие линии пиний. Ни звука. Папоротники и пальмы стеной. *П931 (II,140)*

ПИНКЕРТОН [(Наг П.) лит. персонаж; сыщик; *тж* в знач. *нариц.*] Снуют по всем притонам И, улович досуг, Читают Пинкертона [книгу] За кружкой пива вслух. *Ес923 (II,147)*; Никак не справлюсь с моим равновесием, / как будто с Вербы – / руками картонными. / Заметят. / Отсюда виден весь я. / Смотрите – / Кавказ кишит Пинкертонами. *М923 (443)*

ПИНОК [разг.] В коленах – шелест тупиков, Тех тупиков, где от проходок, От ветра, метел и пинков Боярышник вкушает отдых. *П916 (I,249.1)*, *ср.* (I,512); Карусели в тягость гири, Парусину тянет вширь. // Точно вышли из токарни, Под пинками детворы Кони шелкают шикарней, Чем крокетные шары. *Детск. П925 (I,494.1)*; А тех, / кто под ноги атакующим бросится, / с дороги / уберет / рабочий п.. / С барина / с белого / сорвите, наркомпросцы, / народного артиста / красный венюк! *М927 (301)*

ПИНТА [единица объема в англ. системе мер (около 0,5 л.); *см.* тж ПОЛПИНТЫ] «⟨...⟩ Возьмите / с меняньем пересядки тикет / и прите спокойно, / будто в телеге. / Слезете на корнере / у дрогс ликет, / а мне уж / и пинту / принес бутлегер. ⟨...⟩» [о спиртном во время сухого закона в США] *РП Ирон. М925 (226)*

ПИНЦО [*нов.*; единица заумного языка] Руахадо, рындо, рындо. Шоно, шоно, шоно. П., п., п.. Пац, пац, пац. *РП Хл913 (90.2)*; Ио иа цолк, ио иа цолк, Копоцамо, миногоамо, п., п., п.! *РП ib.*

ПИНЬ [разг.] «П., п., п.» – тарарахнул зинзивер. *Хл[908-09] (55.2)*

ПИНЬЯ [вар. к ПИНИЯ] Забыто, что в платяцах дыры, Что новый костюмчик измят. Как скалы заманчиво-сыры! Как радостно пиньи шумят! *Цв909 (I,37.2)*; Гнал веттурино, Пиньи клонились: Salve! Звали меня – Коринной, Вас – Освальдом. *Аллюз. Цв916 (I,312)*

ПИОН Как на лампаду, подул он [ветер] на речку, Он и пионы, как сальные свечки, Силится полною грудью задуть. *П917 (I,489)*

ПИОНЕР «Раз, / два, / три! / Пионеры мы. / Мы фашистов не боимся, / пойдем на штыки». *РП М924 (519)*; «Тяжело на свете Быть для всех примером. Будь ты лучше, Петя, Раньше пионером». *РП Ес925 (III,126.1)*; Накопилась силища – Я автомобилище. // – Ну-ка покаато я охапку пионеров! *РП Детск. ОМ926 (329.2)*; Мертвый пионерам крикнул: Стройся! [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,274)*

ПИОНЕРЛАГЕРЬ В ПИОНЕРЛАГЕРЕ *Загл. Ахм950 (332)***ПИОНЕРСКИЙ** Или вот еще / способ / очень грубый: / трубить / начальству / в пионерские трубы. *Ирон. М927 (304)***ПИПИФАКС** [туалетная бумага] Пока / у трюмо / разглядываешь прыщик, / она, / разулыбив / облупленный рот, / пудрой попудрит, / духами попрыщет, / подаст п. / и лужу подотрет. *М929 (366)***ПИПОКА** [нов.; единица языка богов] Юнчи, энчи, ук! Юнчи, энчи, пипока. Клям! Клям! Эпс! *РП Хл920-22 (485)***ПИПС** [нов.; единица языка богов] Мэамура зиморо! П! Мазачичи-чиморо! Плянь! *РП Хл920-22 (473)*

ПИР [Другой голо с:] О, свиток печальный! Безумные строки, Как гость на пиру В небрачной одежде, Читаю и плачу... [из кантаты, посв. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *РП Аллюз. Анн899 (77)*; Одинокое боярин подъехал к воде... «Он-де царскому пиру помеха!» *РП Аллюз. АБ899 (1,417)*; «Пир во время чумы» *Подзаг. Цит. АБ899 (1,422.2)*; Ты отличишь ее [Мэри] на пире. Сидит задумчиво она, И взор витает в ясном мире, В далеком царстве грез и сна. *Аллюз. ib.*; А если вступит в разговоры И голос нежный прозвучит, Смолкают ветреные хоры, И пир завистливо молчит... Когда же песню начинает, Ее напев смущает пир, И голос грустный отлетает В далекий, совершенный мир. *ib.*; Веселый день горит... Но сад и пуст и глух. Давно покончил он с соблазнами и пиром, – И маки сохлые, как головы старух, Осенены с небес сияющим потиром. *Анн900-е (86.2)*; Так улыбается бледнеющий игрок, Ударов жребия считать уже не смея. // Уж день за столами. С туманом по земле Влекутся медленно унылые призывы... А с ним всё душный пир, дробится в хрустале Еще вчерашний блеск, и только астры живы... *Анн900-е (92.1)*; Узорную пишу я четко фразу. // Фигурно там отобразился страх, И как тоска бумагу сердца мяла, Но по строкам, как призрак на пирах, Тень движется так деланно и вяло. *Анн900-е (143.3)*; Я и не знал, что нынче снова Там, за окном, веселый пир. Ну, солнце, угощай больного, Как напоило целый мир. *Анн900-е (175.2)*; Явиться ль гостем на пиру, Иль чтобы ждать, когда умру С крестом купельным, на спине ли, И во Дворце иль на панели... *Анн900-е (195)*; Мы всё ж, пойми, разъярты целым миром. // О, будем же скорей одним вампиром, Ты мною будь, я сделаюсь тобой, Чтоб демонов у Яра тешить пиром, Будь ложкой мне, а я тебе губой... *Шутл. Анн900-е (210.2)*; Мне непонятно счастье рая, Грядущий мрак, могильный мир... Назад! Язычица младая Зовет на дружественный пир! *АБ900 (1,65)*; И нам недолго любоваться На эти, здешние, пиры: Пред нами тайны обнажатся, Возблещут дальние миры. *АБ902 (1,162), ср. (1,358.2)*; Тебя я встречу где-то в мире, За далью каменных дорог. На страшном, на последнем пире Для нас готовит встречу бог. *АБ902 (1,214), ср. (1,358.2)*; И только одна из мира Отражается в каждом слоге... Но она – участница пира В твоём, о, боже! – чертоге. *АБ903 (1,261)*; Я не забыл на пире хмельную Мою заветную свирель. *АБ904 (II,58)*; Лишь на миг в воздушном мире Оглянусь, взгляну, Как земля в зеленом пире Празднует весну, – И пойду путем-дорогой, *АБ905 (II,77)*; И расплеснут меж мирами, Над забытыми пирами – Кубок долгой страстной ночи, Кубок темного вина. *АБ907 (II,221)*; Трижды северное солнце Обошло подвластный мир! Трижды северные фьорды Знали тихий лёт ночей! Трижды красные герольды На кровавый звали пир! *АБ907 (II,227)*; Вечерний сумрак над теплым морем, / огни маяков на потемневшем небе, / запах вербены при конце пира, / свежее утро после долгих бдений, *Күз908 (62.2)*; В шуме пира, в буйном вихре пляски Жду условного пожатия, кравчий! *Күз908 (132.1)*; В шуме пира, пляске нег, стукте оружий, В буйстве бешеных вагаг – призрак измены. *Күз908 (134.3)*; У прохожих я не вижу красоты, И пиры мне венют скукой, стрел острой. *Күз908 (135.1)*; Любовь ведь светлая, она кристалл, эфир... Моя ж безлюбая – дрожит, как лошадь в мыле! Ей – пир отравленный, мошеннический пир! *Анн909 (158)*; Мне этот зал напомнил страшный мир, Где я бродил слепой, как в дикой сказке, И где застиг меня последний пир. [рфм. к кумир] *АБ909 (III,15)*; «(...) Дано ей чужая боль и помнить пир, Когда, что ночь, к плечам ее атласным Тоскующий склоняется вампир! (...)» [рфм. к мир] *РП ib.*; Нет, не один я был на пире! Нет, не забуду никогда! [рфм. к мире] *АБ909 (III,92)*; Дымится пыльный ирис, И легкой пеной пенится Бокал Христовых Слез... // Пляши и пой на пире, Флоренция, изменница, В венке спаленных роз!.. *АБ909 (III,109)*; Не венчал мою голову траурный лавр В эти годы пиров и скорбей. *АБ909 (III,178)*; Подруга, на вечернем пире, Помедли здесь, побудь со мной. [рфм.: мире] *АБ909 (III,258)*; Послушай, стихи с того света Им будем читать только мы, Как авторы Вед и Заветов И пира во время чумы. [обращ. к М.И. Цветаевой] *Аллюз. П909-20-е (1,630)*; Мы всех приветствием встречали, Шли без забот на каждый пир, [рфм.: пир, мир] *Цв910 (1,60.1)*; Чтобы все враги – герои! Чтоб войной кончался пир! Чтобы в мире было двое: Я и мир! *Цв910 (1,136.2)*; Узнает полночь этот мир, Сегодня что, как утро, свеж, И за пустой весельем пир Костяк взойдет, в одежде мреж. *РП Хл911-13 (447)*; Наше сердце тоскует о пире И не спорит и всё позволяет. [рфм.: мире] *Цв911 (1,148.2)*; Повеселясь на буйном пире, Вернулся поздно я домой. [рфм.: квартире] *АБ912 (III,35)*; Марина [Мнишек] села на колени К отцу. (...) Рукой седины обнимает И пиру радостно вникает. *Хл912-13 (237)*; ПИРЫ *Загл. П913,28 (1,58)*; Кровавый пир в дыму пожара Устроил грозный сатана, *Ес914 (1,113)*; Возговорит царь жене своей: «А и будет пир на красной брэгге! (...)» *РП Ес914 (1,311.1)*; ПИР *Подзаг. Хл915 (426)*; Но между нами – океан, И весь твой лондонский туман, И розы свадебного пира, И доблестный британский лев, И пятой заповеди гнев, – И эта ветреная лира! *Цв916 (1,312)*; Нагулявшись, наплясавшись на шальном пиру, Покачались бы мы, братец, на ночном ветру... *Цв916 (1,324.1)*; Всех зовешь ты на пир, Тепля клич, как свечу, Прижимаешь к плечу Нецелованный мир. *Ес917 (1,276)*; Но северные скальды грубы, Не знают радостей игры, И северным дружинам любви Янтарь, пожары и пиры. *ОМ917 (118.1)*; Достатком, а там и пирами, И мебелью стиля жакоб Иссушат, убьют темперамент, Гудевший, как ветвь жуком. *П917 (1,206)*; Не удержали вас, спутники чудной поры, Нищие неги и нищие наши пиры. Жарко пылали костры, Падали к нам на ковры – Звезды... *Цв917 (1,332.2)*; Так, на рассвете, Темный свой пир Справляет подполье. *Цв917 (1,342)*; В последний раз – опомнись, старый мир! На братский пир труда и мира, В последний раз на светлый братский пир Сзывает варварская лира! *АБ918 (III,360)*; Это солнце ночное хоронит Возбужденная играми чернь, Возвращаясь с полночного пира Под глухие удары копыт, *ОМ918 (121.2)*; Много незваных на царский пир. Надо им спеть на ужин! Милый не вечен, но вечен – Мир. Не понапрасну служим. *Цв918 (1,409.2)*; Шумят пиры... Трещат костры... Гудит вдали, кружит в пыли, дрожит земля... // И жар костров В разгар пиров – И дальний зов – на бой – на бой – рази врагов! *РП АБ919 (III,373.2)*; И, бреясь, гогочет, держась за бока, Словам остряка, не уставшего с пира Цедить сквозь приросший мундштук чубука Убийственный вздор. [рфм.: Шекспира] *П919 (1,181)*; «(...) Черным словом, буйным соком Не грешил я на пиру. На крыльце своем высокою Дай ступеньку гусляру! (...)» *РП Цв920 (III,238)*; – Эй, жару подавай! Рубаху скидайвай! – // Отцу с сыном пир великий задавай! *РП ib.*; На звонный пир в эллиум туманный Торжественно уносится вагон: *ОМ921 (139)*; Вина и лососины! И скатерть белую. Цветы.

Стаканы. Будет пир, как надо. *РП Хл921 (317)*; – Сестрица, погиб! // Лют брачный твой пир, Жених твой у – [упырь] *РП Цв922 (III,288)*; Стоит трезв как пьян: – Уж ты дар мой ждан, Уж ты сын Богдан, – Уж и пир задам! *РП Цв922 (III,312)*; Пыл – в мраморах, Пар – в мраморах, Пир – в мраморах, Жар – в мраморах. *Цв922 (III,315)*; Сотрите травую до первых трамваев Грибок трупоедских пиров и утрат. *П923 (I,543)*; Поэты Грузии! <...> Я вас люблю, Как шумную Куру, Люблю в пирах и в разговорах. *Ес924 (II,207)*; Люблю в пирах и в разговорах. *ib.*; Монархия! Зловещий смрад! Веками шли пиры за пиром, И продал власть аристократ Промышленникам и банкирам *Ес924 (III,141)*; Зимой / в печурку-пчелку / суют / тома Шекспири. Зубами / щелкают, – / картошка – / пир им. *М927 (563)*; И осень, дотоле вопившая выпью, Прочистила горло; и поняли мы, Что мы на пиру в вековом прототипе – На пире Платона во время чумы. *Аллюз. П930 (I,388)*; За гремящую доблесть грядущих веков, За высокое племя людей, – Я лишился и чаши на пире отцов, И веселья, и чести своей. *ОМ931,35 (171.2), 930-37 (392.2), (393)*; И тополя, как сдвинутые чаши, Над нами сразу зазвонят сильней, Как будто пьют за ликованье наше На брачном пире тысячи гостей. *Ахм936 (179.1)*; У него в покоях спящих Кот живет не для игры – У того в зрачках горящих Клад зажмуренной горы, И в зрачках тех леденящих, Умоляющих, просящих, Шароватых искр пиры. *ОМ936 (227.3)*; Свой непомерный дар Едва, как свечку, тепла, Он – пира перегар В рассветном сером пепле. [о Т. Табидзе] *П936 (II,20)*; Двадцать четвертую драму Шекспира Пишет время бесстрастной рукой. Сами участники грозного пира, Лучше мы Гамлета, Цезаря, Лири Будем читать над свинцовой рекой; *Ахм940 (196.1)*; Раньше поэма кончалась так: А за мною, тайной сверкая И назвавши себя «Седьмая» [симфония Д. Шостаковича] На неслышанный мчалась пир... Притворившись нотной тетрадкой, Знаменитая ленинградка Возвращалась в родной эфир. [примеч. автора] *Ахм940-60 (296)*; У нас весною до зари Костры на огороде, – Языческие алтари На пире плодородья. *П940,42 (II,22.1)*; Где-то пир, где-то пьянка, Именинный кутеж. *П957 (II,115)*

ПИРАМИДА Если б я был древним полководцем, / покорил бы я Ефиопию и Персов, / свергнул бы я фараона, / построил бы себе пирамиду / выше Хеопса, / и стал бы / славнее всех живущих в Египте! *Куз905 (65)*; Явись, о смерть, в каком угодно виде: Как кроткий вождь усопших христиан, Как дух царей, плененный в пирамиде, Как Азраил убитых мусульман! *Куз909 (87.2)*; Мой крик в граните времени выбит, / и будет греметь и гремит / оттого, что / в сердце, выжженном, как Египет, / есть тысяча тысяч пирамид! *М915 (38)*; Божественно, детски-плоско Короткое, в сборку, платье. Как стороны пирамиды От пояса мчат бока. *Цв917 (I,356)*; Потом вдали из кучки пирамид Привстал маяк поганкою мухортой. «Мадам, вот остров, где томится Шмидт», – И публика шагнула вправо к борту. *П926-27 (I,328)*; Тем часом пирамиды из химер Слагались в город, становились тверже, *ib.*; Тогда, насквозь проколродив Штыками белых пирамид, В шатрах каштановых напротив Из окон музыка гремит. *П931 (I,406)*; Макс! мне было – так лестно Лезть за тобою – Бог // Знает куда! Да, виды Видящим – путь скалист. С глыбы на пирамиду, С рыбы – на обелиск... [посв. памяти М.А. Волошина] *Цв932 (II,306.2)*; По склонам цвел анис, И, высясь пирамидой, Смотрели сверху вниз Сады горы Давида. *П936 (II,17.1)*; Украшался отборной собачиной Египтян государственный стыд, Мертвцов наделял всякой всячиной И торчит пустячком пирамид. *ОМ937 (251.1), 930-37 (428)*; Когда б женился я на египтянке И обратился в пирамид закон, Я б для моей жены, для иностранки, Для донны покупал пирамидон, – Купаясь в Ниле с ней или в храм йдя, Иль ужиная летом в пирамиде – Для донны пирамид – пирамидон. *Шутл. ОМ937 (364.4)*

ПИРАМИДОН [устар.; лекарство, употр. как жаропонижающее и болеутоляющее средство] Когда б женился я на египтянке И обратился в пирамид закон, Я б для моей жены, для иностранки, Для донны покупал п., – Купаясь в Ниле с ней или в храм йдя, Иль ужиная летом в пирамиде – Для донны пирамид – п.. *Шутл. ОМ937 (364.4)*

ПИРАРАРА [нов.; единица языка богов] [Ю н о н а:] Пирарара – пируруру! Леолола буароо! *РП Хл920-22 (473)*

ПИРАТ Мы – свободные пираты, Смелым быть – наш первый долг. Ненавистный голос смолк. За лопаты! *Цв910 (I,114.1)*

ПИРЕЙ [в Др. Греции – портовый город близ Афин] О, Европа, новая Эллада, Охраняй Акрополь и П.! Нам подарков с острова не надо – Целый лес незваных кораблей. *ОМ916 (114.2)*

ПИР-ЗВОН [нов.] Ты бренчи, Гуслиар, задай нам пиру-звону! Синь-то водная – что синькой подсинёна! *Цв920 (III,227)*

ПИРИ-ПЭПИ [нов.; единица языка богов] [Э р о т:] <...> Редэдиди дидиди! Пири-пэпи, па-па-пи! *РП Хл920-22 (473)*

ПИРОВАНЬИЦЕ [нар.-поэт.] Так и падаю С ног как пьяница... Эх, и задал бы П.! *Цв922 (III,312)*; **ПИРОВАНЬИЦЕ** *Подзаг. Цв922 (III,315)*

ПИРОВАТЬ П. нам вместе, что ли, Матушка-земля? *АБ905 (II,77)*; Я знаю, что холоден ветер, Я верю, что осень бесстрашна! Но в темном плаще не узнают, Что ты пировала со мной!.. *АБ907 (II,264)*; «<...> Мы – дети низких вервий. И лики девы – нищета, Когда на ней пируют черви!» *РП Хл912 (230)*; Ночь придет, / перекусит / и съест. <...> Пришла. / Пирует Мамаем, / задом на город насев. *М914-15 (397)*; И кто из вас, ханжи, во время оно Не пировал, забыв о платеже! *Цв918 (I,408.2)*; «<...> День встает – врага сражаешь, Полдень бьет – по чащам рыщешь, Вечер пал – по хлябям пляшешь, Полночь в дом – с полком пируешь. <...>» *РП Цв920 (III,197)*; И в темноте растет кипень – Чайнок легкая возня, Как бы воздушный муравейник Пирует в темных зеленях. *ОМ922 (144.2), (381.2)*; Не потому ли, как подкидывш, молчишь, Что пополуночи сердце пирует, Взяв на прикус серебристую мышь? *ОМ931 (170.1)*; На высоком перевале В мусульманской стороне Мы со смертью пировали – Было страшно, как во сне. *ОМ931 (183)*

ПИРОВОЙ [устар.; прил. к ПИР] Суровым отблеском ножа Сверкнешь ли, пеной обдавая, – Нет! Ты [море] не символ мятежа, Ты – Смерти чаша пировая. *Анн904 (166.1)*

ПИРОГ [п.-то М927; тж. в сочет.: страсбургский п. (паштет из дичи)] – Прощай, уют, и именинный, Прощай, п.! [рфм. к ку-рок] *Цв914 (III,9)*; Лежи спокойно, безглазый, безухий, / с куском пирога в руке, / а дети твои у тебя на брюхе / будут играть в крокет. *Ирон. М915 (43)*; И учить бы науке висельной Юных крестниц своих и крестников. // – Как пожар зажечь, – как п. испечь, Чтобы в рот – да в гроб, как складнее речь На суду держать, как отца и мать продать. *Цв919 (I,489)*; Девы с воплем притворным Хоронят бога мух, Запекши с малиной в п.. *Хл921 (159)*; И дородна и бела, Чернобровая, Что калач из печи! Что п.! *РП Хл921 (296)*; Алисы именины, Крыжовенный п., В гостинной – полкуртины, Кухарка сбилась с ног. *Куз922 (266)*; Хошь и крут мой порог – Потрудись, паренек! Не с горохом п., – Сахарок-говорок! *Цв922 (II,103.2)*; Пирог... / Печка... / Шуба... / Помогает... / С плечика... *М923 (436)*; Чреду веков питает новость, Но золотой ее п., Пока преданье

варит соус, Встает нам горла поперек. П923,28 (I,275); Чтоб шумела рожь И овес звенел, Чтобы каждый калачи С пирогами ел. Ес924 (III,145); Кончилось – / столы / накрыли чайные. / Пирогом / победа на столе. М924 (466); «Голубчик! Да ты ли? Сергуха! Озяб, чай? Поди продрог? Да ставь ты скорее, старуха, На стол самовар и п.!» РП Ес925 (III,182); «Голубчик! Вот радость! Сергуха! Озяб, чай? Поди продрог? Да ставь ты скорее, старуха, На стол самовар и п. (...).» РП Ес925 (III,204); Ты треугольник видишь бри И рядом страсбургский пирог... Тут удержаться уж не мог, Подумал: «Ах, черт побери! Я никогда их не едал, (...).» Куз927 (306.2); Один из Сережей / полез в карман, / достал пироги, / запахнул одежду М927 (284); – Налог-то ругашь, / а п.-то жрешь... – И первый Сережа ответил: – Правильно! Получше двадцатого, / что толковать, / не голодаем, / едим пироги. [рфм.: ноги] РП *ib.*; А мог бы жизнь просвистать скворцом, Заесть ореховым пирогом, // Да, видно, нельзя никак... ОМ930 (160.1); Мы с тобою поедим на «А» и на «Б» Посмотреть, кто скорее умрет, А она то сжимается, как воробей, То растет, как воздушный п.. ОМ931 (173.1)

ПИРОЖНОЕ Это же пушек пирожного сливки, Сливки пирожного, Если на сучьях мяса обрывки, Руки порожние – Дали... Хл921 (336); – После сольцы – пирожное... – Из пустоты – в порожнее... // – Не осведомлены, префект: Музыка есть аффект. РП Цв925 (III,85.2); – За барашком? Брось, поручик! Каждый сам себе баран! // Коли хлеб простой – пирожным Стал! Да с места не сойти, Коль хоть столько... Сольцы – можно. Не извольте ль сольцы? Цв928,29-38 (III,153)

ПИРОЖОК люди видят чаек над морем / и женщин на плоских крышах, / люди видят воинов в латах / и на площади продавцов с пирожками, Куз905 (64.1); Хочешь, / пойдем в беседку, / нам дадут сладких напитков, / пирожков и орехов, / мальчик будет махать опахалом, / а мы будем смотреть / на далекие огороды с кукурузой? РП Куз905 (66.3); Все на воле: жилец-гимназист, И Наташа, и Дорик с лопатой, // И разносчик с тяжелым лотком, Что торгует внизу пирожками... [рфм.: очками] Цв909 (I,35.2); «(...) Лежал, не завесясь, Ан и вышел ожог!» – Ох, бел ты мой месяц, Меловой п.! РП Цв920 (III,197)

ПИРОК [разг.] – Пирком да за свадьбу! Платочком помашете! – Чего ж, дочка, плачешь-то? – Да с радости, матушка. РП Цв922 (III,285)

ПИР-ПОБРАЖНЯ [нов.] Говорит он [хан] псиним голосом: «Ой ли, титники братанове, Не пора ль с пира-пображни Настремнить коней в Московию?» РП Ес912 (I,303)

[ПИРПОНТ] см. ПЬЕРПОНТ

ПИРУРУРУ [нов.; единица языка богов] [Ю н о н а:] Пирарара – пируруру! Леолола буароо! РП Хл920-22 (473)

ПИРУШКА «(...) Царь Искандр! Искандр, внемли Крику плачущей земли. Ты любимцем был веков! Брось пирушку облаков! (...)» РП Хл911-13 (433); Пирушки и попойки, И жены веселы и бойки. Хл912-13 (237); Да славится наша попойка, Пусть славится наша п., Где череп веселых – игрушка, И между пирушки старушка, И с пьяною рожей старец, веселья, Закутан рогожей, – он князь новоселья! РП Хл915 (424); Дурная мать! – Моя дурная слава Растет и расцветает с каждым днем. То на пирушку заведет Лукавый, То первенца забуду за пером... Цв918 (I,408.2); Кружка, хлеба краюшка Да малинка в лукошке, Эх, – да месяц в окошке, – Вот и вся нам п.! Цв918 (I,437.2); Внук с пирушки шел, видит – свет зажжен, Цв919 (I,489); С алгебраических пирушек Слетев, он помнит измерение Других эбеновых игрушек, ОМ923 (306), 900-е (431.1); Для этого весной ранней Со мною слетятся друзья, И наши вечера – прощанья, Пирушки наши – завещанья, Чтоб тайная струя страданья Согрела холод бытия. П947 (III,534); Говорок частушки Прямо к спящим на кровать Ворвался с пирушки. П953 (III,519)

ПИРУЭТ Бесшумней силуэты, Безумней пируэты, И у Антуанэты Срывается кольцо! Цв911 (I,149.2); В своей чешуйке многозвездной, – Закончив резвый п., – Он улыбается над бездной, Подняв берет. Цв914 (III,12.1); И на цыпочках – как перья! – Пируэтом – привиденьем – Выпорхнула. [о Н.Н. Пушкиной] РП Цв920 (I,508.2)

ПИРУЮЩИЙ Спите в покое чарующем! Смерть хороша – на заре! Вспомним о вас на пирующем, Бурно-могучем костре. Цв908 (I,18.2); Давайте бросим бури яблоко На стол пирующим землянам И на стеклянном блюде облака Поставим яств посередине. ОМ923 (306), 900-е (431.3)

ПИРШЕСТВЕННЫЙ А там дубовая Валгалла И старый п. сон: ОМ918 (303.3); И только голос, голос-птица Летит на п. сон. *ib.*

ПИРШЕСТВО Ручей пел славу допотопным Спутникам прошлых миров, Жизнь их, веселие, ужасы, гибели. Те, что от пиршеств столов В дебри могильные скопами выбыли. РП Хл911-12 (209); ПИРШЕСТВА Загл. П913 (I,439); Будет наш ответ у входа В Рай, под деревцем миндальным: – Царь! На пиршестве народа Голодали – как гидальго! Цв919 (I,493.2); Шу – ми ширше! Сразишь – осчастливишь! Таких пиршеств Не три-не четыре! Цв922 (III,327); Зачем же было брать в кредит Париж с его толпой и биржей, И поле, и в тени раки Непринужденность сельских пиршеств? П927 (I,234); И брачное п. в Кане, И чуду дивящийся стол, И море, которым в тумане Он к лодке, как по суху, шел. Аллюз. П949 (III,535)

ПИСАН Из недр и на ветвь – рысями! Из недр и на ветр – свистами! // Гусиным пером писаны? Да это ж стрела скифская! Цв923 (II,164)

ПИСАНИЕ [п. и П.; *тж* Библия; см. *тж* ПИСАНЬЕ] Страсть-то с голоду, да с холоду, – Распашная, безобразная. // Окаянствует и пьянствует, Рвет П. на части... Цв917 (I,368.2); Буду жалеть, умирая, цыганские песни, (...) Бедных писаний своих Вавилонскую башню, Писем – своих и чужих – огнедышащий холмик. Цв920 (I,515)

ПИСАННЫЙ Мне тебя уже не надо, Милый – и не оттого что С первой почтой – не писал. // И не оттого что эти Строки, писанные с грустью, Будешь разбирать – смеясь. // (Писанные мной одною – Одному тебе! – впервые! – Расколдуешь – не один.) Цв918 (I,455.2); – Мало этого-то: Рукой писанные Все-то летописи Поо – РП Цв925 (III,66)

[ПИСАННЫЙ] см. ЗОЛОТОМ-ПИСАННЫЙ-КРАСКОЙ

[ПИСАНОМУ] см. ПО-ПИСАНОМУ

ПИСАНЬЕ [*тж* в сочет.: святое п.; *вар.* к ПИСАНИЕ] Всё свершилось по писаньям: Остудился юный пыл, И конец очарованиям Постепенно наступил. АБ913 (III,48.2); Что в мае, когда поездов расписание, Камышинской веткой читаешь в купе, Оно грандиозней святого писанья И черных от пыли и бурь канале. П917 (I,112); Сколько бы им [звездам] ни хотелось мигать, Могут они завяленые подать – И на мерцанье, п. и тленье Возобновляют всегда разрешение. ОМ930 (167.1)

ПИСАРЬ Движением гражданина мира первого – волка Похитим коней с Чартомлыцкого блюда, Ученее волка, первого писаря русской земли, Прославим мертвые резцы и мертвенную драку. *Хл915-19-22 (459.4)*; Время бежит, перо писарей Торопится, Царей Зовет охолопиться... *РП Хл921 (306)*; Из зал выносят мебель. В них скоро ворвется гул. Два писаря. Фельдфебель. Казачий подъесаул. *П926-27 (I,329.2)*

ПИСАТЕЛЬ [*тж* в сочет.: Союз писателей] [П и с а т е л ь:] Какой образ, какой образ! Пойду и запишу. *Хл909,11 (406)*; [П и с а т е л ь:] И все так изученно, изысканно и откровенно, Здесь все разумно, точно, тонко! *ib.*; Духов болотных котелки? Собачки дикой коготки? Не той ли, что, бродя и паки, Утратила чутье в душе писателя с происхождением от собаки? *РП Хл909,11 (407)*; В час, когда п. – только вероятно, Бледная догадка бледного огня, В уши душевной ночи как не прокричать ей: «Это – час убийства! Где-то ждут меня!» *П914 (I,480)*; А это кто? – Длинные волосы И говорит вполголоса: – Предатели! – Погибла Россия! Должно быть, п. – Вития... *АБ918 (III,347)*; Кто с Анной Павловной был связан, – Всяк помянет ее добром (Пока еще молчать обязан Язык писателей о том). *АБ919 (III,319)*; На берега озер черниловодных, Под деревом времен Батяга, копной его ветвей, Нависших на глаза, на лоб писателя, Семейей птенцов гнезда волос писателя, *Хл921 (142)*; «То Лермонтова глаза». (...) И до сих пор им молятся олени, Писателю России с туманными глазами, *Хл[921] (152.3)*; Сплетник большой и проказа, Выпады личные любите. Вы [Крученых] очарователь[ный] п. – Бурлюка отрицатель[ный] двойник. *Хл921 (165.1)*; Дети росли странные, дикие, Безвольные, как дитя, Вольные на всё, Ничего не хотя: Художники, писатели, Изобретатели. *Хл921 (295)*; [Г о л о с а с у л и ц ы:] Мы писатели ножом! Тай-тай, тарарай, Тай-тай, тарарай! *РП Хл921 (309)*; Мы писатели ножом, Тай-тай, тара-рай! Мы писатели ножом, Священники хохота. *РП Хл921 (311)*; А в городе смотрятся в окна Писатели, дети, врачи и торговцы! *Хл921 (332)*; Не заметив во мне Событий вершины, Пера руки времен За думой писателя. *Хл922 (180)*; *Писателю Посв. Шутл. ОМ923-25 (347.1)*; «(...) Был скромный такой мальчишка, А нынче... Поди ж ты... Вот... Писатель... Известная шишка... Без просьбы уж к нам не придет». *РП Ес925 (III,187)*; По старым сыромятниковским складам С утра бродило несколько чудил. // То были литераторы. Союзу Писателей доверили разбор Обобщественной мебели и грузов В сараях бывших транспортных контор. *П925-31 (I,368)*; – Товарищ – / сядьте! / Что вам дать? / Автограф? / Чтиво? / – Нет. / Мерси вас. / Я – / п.. / – Вы? / П.? / Извините. / Думал – / вы пижон. / А вы... *тж РП М929 (373)*; Рад товарищу. – / А он: / – Я п.. / Не прозак. / Нет. / Я с музами в связи. – *РП ib.*; Посмотрю / с лица ли, / сзади ль, / вы тюльпан, / а не п.. *ib.*; – В наше время / тот – / поэт, / тот – / п., / кто полезен. (...) В наши дни / п. тот, / кто напишет / марш / и лозунг! *ib.*; Что нового? – Строят. // Родители – рódят, Вредители – точут, Издатели – водят, Писатели – строчут. *РП Це930 (II,277)*; Кто наших сыновей Гноит во цвете лет? Смесители кровей, *Писатели газет! Це935 (II,334)*; В искатели благополучия П. в старину не метил. Его герой болел падучею, Горел и был страданьем светел. *Аллюз. П943 (II,52.1)*

ПИСАТЕЛЬ-ГОГОЛЁК [*нов.*; см. *тж* ГОГОЛЁК] Откуда привезли? Кого? Который умер? (...) Мне что-то невдомек. Скажите, говорят, какой-то гоголь умер. Не гоголь, так себе, п.-гоголек. // Тот самый, что тогда невнятицу устроил, Чего-то шустрился, довольно уж легок, (...) Затеял кавардак, перекрутил снежок. [посв. памяти А. Белого] *НАР ОМ934 (409.2)*

ПИСАТЕЛЬСКИЙ Я в столице Стал первокласснейший поэт. // И, заболев Писательскою скукой, Пошел скитаться Я Средь разных стран, *Ес925 (III,42)*

ПИСАТЬ [писяхъ Ахм940-62] П. ли Вам, что тайный пламень Горит в душе моей опять, И сердце, прежде хладный камень, Способно снова обожать? *АБ898 (I,394.1)*; Письма... Она их писала без счастья... *АБ899 (I,441.2)*; И, вещей снов иероглифы раскрыв, Узорную пишу я четко фразу. *Анн900-е (143.3)*; А небо дымное так низко нависало, Всё мельче селл дождь, но глуше и туманней, И чья-то бледная рука уже писала Святую ложь воспоминаний. *Анн900-е (202.2)*; Я ли пишу, или ты из могилы Выслала юность свою, – Пржежими розами призрак мне милый Я, как тогда, обовью. *АБ901 (I,139)*; – Это ты, как птица, лазашь по застрехам, / а не пишешь своих любовных свитков / в суде. – *РП Куз905 (69)*; Скоро, скоро этот город я покину, (...) Я оставшиеся дни, часы считаю, Не пишу уж, не гуляю, не читаю. *Куз906 (27)*; И на письме трагической актрисы: «Я вся усталая. Я вся больная. Цветы меня не радуют. Пишите... Простите и сожгите этот бред...» *РП АБ907 (II,299)*; Любовь водила Вашею рукою, Когда писали этот Вы портрет, *Куз907 (29.1)*; Письмо, которому он не ответит, Пишу я тихо в комнате своей. *Куз907 (32.2)*; Молчите, проклятые книги! Я вас не писал никогда! *АБ908 (III,125)*; Я писал орлиным пером. Шелковое, золотое, оно вилось вокруг крупного стержня. *Хл909-10 (61.2)*; Марилэ пишет мне стишок в альбом, Глаза в слезах, а буквы кривы-кривы! *Це909 (I,43)*; – «Скорей, скорей! Мы опоздаем, дети!» // – «Марилэ, друг, пиши мне!» Ах, не то! *ib.*; Он [поэт] пишет песню грустных дум, Он ловит сердцем тень былого. *Ес910-12 (I,70)*; Утонула в заре голубая, как месяц, трирема, О прощании с нею пусть лучше не пишет перо! *Це910 (I,86.1)*; И поют ведь, и пишут, что счастье вначале! Расцвети всей душой бы ликующей, всей! *Це910 (I,97.2)*; В эту ночь он спать не лег, Все писал при свечке. *Це910 (I,136.1)*; И не нарушил я традиций: Писал стихи, курил, вздыхал И время ваших репетиций «Презренной прозой» проклинал. *Куз911 (104)*; Ты сидишь у стола и пишешь. Ты слышишь? *Куз912 (108.2)*; Февраль. Достать чернил и плакать! П. о феврале навзрыд, Пока грохочущая слякоть Весною черною горит. *П912,28 (I,47.1)*; «(...) Ты знаешь? Знаешь, – я [Венера] старуха!.. Никто не пишет нежных писем, Никто навстречу синим высям Влюбленных глаз уж не подьемлет, Но всякий хладно с книжкой дремлет. (...)» *РП Хл912 (230)*; Бисерным почерком пишете, Lise, Уже не подружке, не старой тетке. *НАР Ахм913 (309.2)*; Я не любви твоей прошу. Она теперь в надежном месте... Поверь, что я твоей невесте Ревнивых писем не пишу. *Ахм914 (50.3)*; А чтобы она не запела о прежнем, Он белую птицу мою убил. // Промолвил, войдя на закате в светлицу: «Люби меня, смейся, пиши стихи!» И я закопала веселую птицу За круглым колодезем у старой ольхи. *Ахм914 (79.2)*; Я пишу в моей келье мадонну, Я пишу – моя дума растет. *АБ914 (III,222)*; И писал господь своей верной рабе: «Не гони метлой тучу вихристу; (...)» *РП Ес914 (I,311.2)*; В поцелуях – цвель и чисть Косит, носит, пишет, кличет. *П914 (I,508)*; Ты будешь, как я – бесспорно – И лучше п. стихи... [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Це914 (I,203.1)*; Голубя ко мне не присылай, Писем беспокойных не пиши, Ветром мартовским в лицо не вей. Я вошла вчера в зеленый рай, Где покой для тела и души Под шатром тенистых тополей. [обращ. к Н.В. Недоброво] *Ахм915 (118.1)*; Неужели и о взятках п. поэтам! *М915 (47)*; От холода не попадаю зубом на зуб, / станем голые под голые небеса. / Берите, милые! Но только сразу. / Чтоб об этом больше никогда не п.. *ib.*; Что за книгой книгу пишешь, но книгу Не читаешь, умиленно поникши, Что сам Бог тебе – меньшей ученик, Что же Кант, что же

Шеллинг, что же Ницше? [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Цв915 (I,239.1)*; Когда в мрачнейшей из столиц Рукою твердой, но усталой На чистой белизне страниц Я отречение писал, *Ахм916 (95.1)*; Богородицей – слыву – Треручицей: Одной – крепости крушу, друга – тамотка, Третьей по морю пишу – рыбам грамотку. *Цв916 (I,279)*; И кому ни писали писем, И кому с тобой ни клялись мы... Спи себе. *Цв916 (I,280)*; Ах, гремят мадридские гитары! (Я о них писала – столько раз!) *Цв917 (I,355.1)*; Ты, по воле судьбы, Всё писал сонеты. Я варила бобы Юному поэту. *Цв917 (I,362)*; И за глухие поклоны С лика упавших седин Пишет им числа с иконы Божий слуга – Дамаскин. *Ес918 (II,52)*; С коз Буду п. сказ О прелестях горной свободы. *Хл[918] (108.2)*; – Век, коронованный Голгофой! – Писали маленькие книги Для куртизанок – филозофы. *Цв918 (I,388.1)*; Руку верную даю – Пишущую, правую. // Той, которою крещу На ночь – ненаглядную. Той, которою пишу То, что Богом задано. *Цв918 (I,434.1)*; Жить так, как пишу: образцово и сжато, – Как Бог повелел и друзья не велят. *Цв918 (I,449.2)*; Мне тебя уже не надо, Милый – и не оттого что С первой почтой – не писал. *Цв918 (I,455.2)*; К тебе, имеющему быть рожденным Столетие спустя, как отдышу, – Из самых недр, – как на смерть осужденный, Своей рукой – пишу: *Цв919 (I,481)*; Рука уж вывести готова Слова, которых не сказать... Но я руке не позволяю П. про виденные сны, *АБ920 (III,375.3)*; Он пишет кратко – и не часто... Она, Психеи бестелесней, Читает стих Экклезиаста И не читает Песни Песней. *Цв920 (I,511)*; Ты пишешь перстом на песке, А я подошла и читаю. Уже седина на виске. *Моя голова – золотая.* [посв. Вяч. И. Иванову] *Цв920 (I,519.2)*; Ты пишешь перстом на песке, А я твоя горлинка, Равви! [посв. Вяч. И. Иванову] *Цв920 (I,520.1)*; Звеню побрякушками бус, Чтоб ты оглянулся – не слышишь! О Равви, о Равви, боюсь – Читаю не то, что ты пишешь! *ib.*; Ты знаешь – чтоб лучше читать – О Равви – глаза закрываю... // Ты пишешь перстом на песке... *ib.*; Увидишь ты, что зря меня чернил: Что я писала – чернотою крови, Не пурпуром чернил. *Цв920 (I,534.1)*; Писала я на аспидной доске, И на листочках вееров поблелых, И на речном, и на морском песке, Коньками по льду и кольцом на стеклах, – // И на стволах, которым сотни зим, (...) Что ты любим! любим! – любим! – *Цв920 (I,538.1)*; Нет, наши девушки не плачут, Не пишут и не ждут вестей! *Цв920 (I,545)*; «А если уж жив он, – Чего ж он лежит-то? А если уж дышит, – Чего ж он не слышит?» // Бог по морю ветром пишет! *Цв920 (III,227)*; Облака – над куполами. Там – про наши дела Пальцем пишет – Судьба. // Пишет – ровно плугом пашет: Не до грамоты ей нашей! Берегись, народ крещеный: Пишет прописью саженной! *Цв920 (III,267)*; Дернул меня черт / п. один отчет. *М921 (93)*; Длинная игла дикобраза блестит в лучах Ая. Ниткой перо примотаю и стану п. новые песни. *Хл921,22 (357)*; Стрела – властям п. декреты *Цв921 (II,11.2)*; Знать, в два перышка тебе Пишут тамотка, Знать, уж в скорости тебе Выйдет грамотка; [обращ. к А.А. Ахматовой; о смерти А.А. Блока и Н.С. Гумилева] *Цв921 (II,79)*; Пей и пиши, непрерывным патрулем Ламп керосиновых подкарауленный *П922 (I,219)*; Я утром платье не сменил, Карболкой не сплеснул глаголов, Я в дверь не вышвырнул чернил, Которыми писал про голод. *П922 (I,532.2)*; Речной волны писал глаголы я. *Хл922 (363)*; – Пиши, девка, на́бело: На лесенку лазила? *РП Цв922 (III,288)*; Пиши, идолы, бело: Нашей милости – село! *Цв922 (III,327)*; Я б навеки забыл кабаки И стихи бы п. забросил, Только б тонко касаться руки И волос твоих цветом в осень. [обращ. к А.Л. Миклашевской] *Ес923 (II,133)*; Здесь пишет страх, здесь пишет сдвиг Свинцовой палочкой молочной, Здесь созревает черновик Учеников воды проточной. *ОМ923,37 (149), 923 (385)*; Возьми и пиши ему ВЦИК циркуляры! *М923 (415)*; А зади, в зареве легенд Идеалист-интеллигент Печатал и писал плакаты Про радость своего заката. *П923,28 (I,275), ср. 924 (I,556)*; Когда во всех концах души Не спят его корреспондентки? // И пишут вам: «Среда. Кивач. (...)» *П923 (I,537)*; И если гром у нас – на крышах, Дождь – в доме, ливень – сплошь – Так это ты письмо мне пишешь, Которого не шлешь. [обращ. к Б.Л. Пастернаку] *Цв923 (II,205)*; Пишут мне, что ты, тая тревогу, Загрустила шибко обо мне, Что ты часто ходишь на дорогу В старомодном ветхом шушуне. [обращ. к матери поэта] *Ес924 (II,155)*; Но ты видением поэта Прочтешь не в буквах, а в другом, Что в той стране, где власть Советов, Не пишут старым языком. [обращ. к И.И. Ионову] *Ес924 (II,172)*; Снова выплыла боль души. С этой болью я будто моложе, И хоть снова записки пиши. *Ес924 (II,185)*; Писали раньше Ямбом и октавой. Классическая форма Умерла, *Ес924 (II,207)*; Лежит письмо, Что мне прислала мать. // Она мне пишет: «Если можешь ты, То приезжай, голубчик, К нам на святки. (...)» *Ес924 (II,211)*; Голубчик! Дедушка! Я вновь к тебе пишу... [рфм.: шум] *Ес924 (II,229)*; Я кончил, / и дело мое сторона. / И пусть, / озверев от помарок, / про это / пишет себе Пастернак. / А мы... / соглашайся, Тамара! *М924 (139)*; Голосует сердце – / я п. обязан / по мандату долга. *М924 (453)*; Коротка / и до последних мгновений / нам / известна / жизнь Ульянова. / Но долгую жизнь / товарища Ленина / надо п. / и описывать заново. *М924 (459)*; Для внуков / пишу / в один лист / капитализма / портрет родовой. *ib.*; Я буду п. / и про то / и про это, / но нынче / не время / любовных лас. *М924 (466)*; Так пишут – / солдат-де / раскурит трубку, / балакать пойдет / о походах древних, / но эту / всемирнейшую мясорубку / к какой приравнять / к Полтаве, / к Плевне?! *М924 (482)*; Империализм / во всем оголении – (...) Вокруг него / его подхалимы – / патриоты – / приспособились Вовы – / пишут, / руки предавшие вымыв: / – Рабочий, / дерись / до последней крови! – *ib.*; Враг / сменяет / врага поределого, / но будет – / над миром / зажжем небеса / – но это / уже полезней проделявать, / чем / об этом п.. *М924 (507)*; Полотерско дело вредно: (...) Оттого и ликом бледны, Что вся кровь у нас в ногах. // Ногой пишем, Ногой пашем. Кто повыше – Тому пляшем. *НАР Цв924 (II,247.2)*; Вкрадчивее и тише: – Но книгу тебе? – Как всем? Нет, вовсе их не пишете, // Книг... [обращ. к К.Б. Родзевичу] *Цв924 (III,36)*; И помню, дед мне С грустью говорил: «Пустое дело... Ну, а если тянет – Пиши про рожь, Но больше про кобыл». *РП Ес925 (III,42)*; О Дельвиге писал наш Александр [Пушкин], О череде выласкивал он Строки. *Ес925 (III,61)*; Жизнь – обман с чарующей тоскою, Оттого так и сильна она, Что своею грубою рукою Рокковы пишет письмена. *Ес925 (III,87)*; Письмо как письмо. Беспричинно. Я в жисть бы таких не писал. [рфм.: сеновал] *Ес925 (III,204)*; Во Франции два брата, два Гонкура, Эдмонд и Жюль, Когда б не родились и не писали вместе, Не оказался б им такой французы чести. *Шутл. ОМ925 (352.1)*; Жюль если только книгу пишет, Эдмонд не кушает, не дышит. *Шутл. ib.*; С Эдмондом Жюль идут в Гранд Опера. И, не считаясь с тем, кто пишет лучше, плоше, Друг другу поддают не в очередь калоши. *Шутл. ib.*; Тут к нам / подходит / Поль Сезан: / «Я так / напишу вас, Верлен». / Он пишет. / Смотрю, / как краска свежа. *РП М925 (149)*; Превращусь / не в Толстого, так в толстого, – / ем, / пишу, / от жары балда. *М925 (176)*; Тогда в освободившийся досуг Я стал п. Спекторского, с отвычки Занявшись человеком без заслуг, Дружившим с упомянутой москвичкой. *П925-31 (I,337)*; Я стал п. Спекторского в слепом Повиновеньи силе объектива. *ib.*; Я б за героя не дал ницого И рассуждать о нем не скоро б начал, Но я писал про короб лучевой, В котором он передо мной маячил. *ib.*; («...»)

Да, резонанс ужасный. Это в сад. А хоть и спят? Ну что ж, давай потише. Как не п., писал дня три назад. Признаться, и они не чаще пишут. <...>» *РП П925-31 (I,347.2)*; Подошву сжал тяжелый обод, Грохочет цепь и ходит хобот, Таскаясь с шарком по плите, И пишет пегли в высоте. *Детск. П925 (I,497)*; Я Наташе пишу, что секрет чернокнижья Грезить тем, что вне вымысла делают все. *РП П925 (I,568)*; До свидания, классный! До свидания, пастор! // Не напишем и не пиши! – Малыши! *Цв925 (III,101)*; – Я п. умею: отчего же Говорят, что буквы непохожи, Что не буквы у меня – кривули? *Детск. ОМ926 (335.2)*; Дескать, / к вам приставить бы / кого из напостов, / стали б / содержанием / премного одарённой. / Вы бы / в день / писали / строк по сто, / утомительно / и длинно, / как Доронин. [посв. памяти С.А. Есенина] *М926 (238)*; А если / вам кажется, / что всего делов – / это пользоваться / чужими словесами, / то вот вам, / товарищи, / мое стило, / и можете / п. / сами! *М926 (246)*; «Я вам п. осмеливаюсь. Надо ли Напоминать? Я тот моряк на дерби. <...>» [из письма П. Шмидта] *РП П926-27 (I,306.2)*; Не спит за перепиской Таинственный моряк. Всю ночь он пишет глупости, Вздремнет – и скок с дивана. Бежит в воде похлопаться И снова на диван. *П926-27 (I,307)*; – Я все хотел тебе п., но знаешь, Забывчивость прощительна при счастье, *Күз927 (289.2)*; Сидит у столика и пишет, – Тут каждый Бердсли и Шекспир, – Апрельский ветер тьоль колышет, Сиреневый трепещет мир, *Күз927 (309.1)*; Разве ты сидишь и пишешь, Легче бабочки из шелка, И причесан, и напудрен, У апрельского стола? *Күз927 (310)*; Парижские «Последние новости» пишут: «Шаляпин пожертвовал священнику Георгию Спасскому на русских безработных в Париже 5000 франков. 1000 отдана бывшему морскому агенту, капитану 1-го ранга Дмитрию, 1000 роздана Спасским лицам, ему знакомым, по его усмотрению, и 3000 – владыке митрополиту Евлогию». *Энгрф. М927 (301)*; Пиши / в стенгазету, / возмущенный насквозь: «Экономия экономии рознь. <...>» *Ирон. М927 (304)*; Но что нам за толк / от вашей / от бабы?! / Получше / стишки / писали хотя бы. *М927 (317)*; Блок посмотрел – / костры горят – / «Очень хорошо». <...> И сразу / лицо / скупее менял, / мрачнее, / чем смерть на свадьбе: «Пишут... / из деревни... / сожгли... / у меня... / библиотеку в усадьбе». *РП М927 (547)*; Подымает площадь шум, / экипажи движутся, / я хожу, / стишки пишу / в записную книжку. *М928 (351)*; Или / злобой измуоля / сотно / строк / в бумажный крах, / пишу / про свои мозоли / от зажатья в цензорах. *Ирон. М929 (361)*; На полицейской бумаге верже – Ночь наглоталась колючих ершей – Звезды живут – канцелярские птички, Пишут и пишут свои раппортички. *ОМ930 (167.1)*; В квартире прохлада усадьбы. Не жертвуй ей для бесед, В разлуке с тобой и п. бы, Внося пополнения в бюджет. *П931 (I,403)*; Наша совесть – не ваша совесть! Полно! – Вольно! – О всем забыв, Дети, сами пишете повесть Дней своих и страстей своих. *Цв932 (II,300.1)*; Ты – стоя, в упор, я – спину Согнувши – пиши! пиши! – Которую десятину Вспахали, версту – прошли, // Покрыли: письмом – красивой Не сыщешь в державе всей! *Цв933 (II,311.2)*; Еще стрижей довольно и касаток, Еще комета нас не очумила, И пишут звездноносы и хвостато Толковые лиловые чернила. *ОМ935 (218.1)*; Всю зиму пишет он этюды, И у прохожих на виду Я их переносу оттуда, Таю, копирую, краду. *П936 (II,144)*; – Наташа, как п.: «балда»? – Когда идут на бал, – то: «да!» [обращ. к Н.Е. Штемпель] *Шутл. ОМ937 (363.1)*; Двадцать четвертую драму Шекспира Пишет время бесстрастной рукой. *Ахм940 (196.1)*; Никаких третьих, седьмых и двадцать девятих смыслов поэма не содержит. Ни изменять, ни объяснять ее я не буду. «Еже писахъ писахъ». [здесь: церк.-слав. ф.; «Еже писахъ писахъ» – «Что написал, то написал» (слова Понтия Пилата (Ин. 19, 19–22))] *Цит. Рем. Ахм940-62 (273)*; ... а так как мне бумаги не хватило, Я на твоём пишу черновике. *Ахм940-62 (274)*; Не обманут притворные стоны, Ты железные пишешь законы, Хаммураби, ликурги, солоны У тебя поучиться должны. *Ахм940-60 (277)*; А во сне все казалось, что это Я пишу для кого-то либретто, И отбоя от музыки нет. *Ахм940-60 (291.3)*; Но сознаюсь, что применила Симпатические чернила, Я зеркальным письмом пишу, И другой мне дороги нету, – Чудом я набрела на эту И расстаться с ней не спешу. *Ахм940-60 (294.1)*; Не построена галерея – Эта свадебная затея, Где опять под подсказку Борея Это все я для вас пишу. *Ахм941 (372.5)*; Мне думается, не прикрашивай Мы самых безобидных мыслей, Писали б с позволения вашего, И мы, как Хемингуэй и Пристли. *П943 (II,52.1)*; Светает. Я пишу в постели. Я только что пришел домой. *П943 (II,545)*; Позволь поздравить от души Тебя и пожелать в награду И впредь цвести. Мечтай, пиши И нас своим примером радуй. [обращ. к А.Е. Крученых] *П946 (II,541)*; И писали в почтенных газетах, Что мой дар несравненный угас. *Ахм[949] (330.3)*; И вот пишу, как прежде без помарок, Мои стихи в сожженную тетрадь. *Ахм956 (223.1)*; Как в сердце быть уколотым И слышать крик: умри! Что на Фонтанке золотом Писали фонари? *Ахм956 (355.2)*; Для Вас в мечтах писал Островский И Вас предвосхищал в ролях, [обращ. к А.П. Зуевой] *П957 (II,165)*

ПИСАТЬСЯ [писалась Күз928] – Вы, книги, пишется затем ли, Чтоб некогда ученый воссоздал, Смесив в руке святые земли, Что я когда-то описал? *Хл911-13 (439)*; Проще и проще Пишется, дышится. *Цв918 (I,424.1)*; И, крикнув: «Ни черта!» – В глаза взглянуть городского, – Свисток в ушах, ведь пишется живое слово, *Хл922 (363)*; Еще говорила, что все поэмы Гор – пишутся – так. *Цв924,39 (III,27.1)*; Но положенным слогом Писались и нынче доклады, И в неведеньи бед За Невою пролетка гремит. *П925-26 (I,284)*; Как пишется на новом месте? Впрочем *есть ты – есть* стих: сам и есть ты – Стих! Как пишется в хорошей жисти Без стола для локтя, лба для кисти (Горсти)? [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Перебывала масса квартирантов; <...> И Джойс Эдит была между другими; Актрисою писалась она, Нужды не знала, но была скромна. И превосходно танцевала шимми. *РП Күз928 (320)*; Часто пишется казнь, а читается правильно – песнь, Может быть, простота – уязвимая смертью болезнь? *ОМ934 (206.2)*; Россия волшебною книгою Как бы на середке открыта. // И вдруг она пишется заново Ближайшено первой метелью, Вся в росчерках полоза санного И белая, как рукоделье. *П943 (II,47)*; Иначе думается, пишется, И громкою октавой в хоре Земной могучий голос слышится Освобожденных территорий. *П944 (II,71)*; В том, что читается и пишется, Могучею октавой в хоре Грудной, глубокий голос слышится Освобожденных территорий. [стих.-вар.] *П944 (II,557)*

ПИСЕЦ Солнце, солнце, / я – бледный п., / библиотечный затворник, / но я люблю тебя, солнце, не меньше, / чем загорелый моряк, *Күз905 (73)*; А устав, среди зеленых сядем трав, В книге старой прочитав остаток глав: // Ты – читатель своей жизни, не п., Неизвестен тебе повести конец. *Күз907 (47.2)*; Но ты [имя], в руке продажного писца Зажатое! ты, что мне сердце жалишь! Непроданное мной! *внутри* кольца! Ты – уцелеешь на скрижалях. [посв. С.Я. Эфрону] *Цв920 (I,538.1)*; Все писцы внешне запно вострепнулись, Перья приготовили, бумагу; Из дверей свидетелей выводят, Четверых подводят под присягу. *Күз928 (317)*; Дескать, / в самом лучшем стиле, / будто / розы на заре, / лепестки / пораспустили б / мы / без этих цензорей. / А поди / сними ротатки – / этаких / писцов стада / пару / анекдотов гадких / ткнут – / и снова пустота. *Ирон. М929 (361)*

ПИСК [*мн.* писки Куз921] Твою шкуру секли ливни, Ты знал ревы грозы, ты знал писки мышей. Хл911-13 (432); Ругань металась от писка до писка, / и до-о-о-о-лго / хихикала чья-то голова, / выдергиваясь из толпы, как старая редиска. М913 (32.1); Прочтя железных строк записки, Священной осени векши, Страну стадами пересекиши, Струили цокот, шум и писки. Хл915] (97); Тревожный крик из гнезд соседних, Печальный п. птенцов последних, Пух нежный по ветру летит – Он [ястреб] жертву бедную когтит... АБ919 (III,318); За личинами прохожие Скачут в пляске и присядке. И за ней толпа кривляк, С писком плача, гик шутов, Вой кошачий, бой котов, Хл919,21 (263); И все сильнее тоскуют песни Под лягушинный п. в соломе. Ес920 (II,94); «(...) Не спи – встряхнись! Учись у птиц! Смекай наш п., Смекай наш свист! Не звон монист – Змеинный шип! (...)» РП Цв920 (III,247); По траве роса живая И пичуг нагорных п., – Славил вас, благословляя, Брат младенческий Франциск. Куз921 (257.1); Не чертиком масленичным Я раздуваю себя До писка смешинного И рожи плаксивой грудного ребенка. Хл922 (180.2); Будильник Семи голосов, веселого грома, Веселого хохота, воздушного писка. (...) А ветер – доставит записку. Хл922 (363); – Володя, / родной, / успокойся! – / Но я им / на этот семейственный п. голосов: / – Так что ж?! / Любовь заменяете чаем? / Любовь заменяете штюпкой носков? М923 (426); Единича! Кому она нужна?! Голос единичи / тоньше писка. Кто ее услышит? – Разве жена! И то / если не на базаре, / а близко. М924 (482); Вечный иск! Всё в ломбард! Крысий п. Квинт да кварт. РП Цв925 (III,92)

ПИСКАРЬ [*устар.*; *вар.* к пещарь] – Дет – во – ра! Золотых вечеров мошкара... Ди – ка – ри! Голосистых прудов пискари... Цв925 (III,101)

ПИСКЛИВЫЙ Притаились ребята, глядят, Как играет с котятками кошка... Вдруг ребята пискливых котят Побросали обратно в лукошко... АБ906 (II,322.2)

ПИСНУТЬ [*прост.*; написать, сочинить] Стишок п., Пожалуй, всякий может – О девушке, о звездах, о луне... Ес924 (II,191)

ПИСТОЛА [*устар.*; *вар.* к ПИСТОЛЯ] Он странно-дик, ему из школы Не ждять похвального листа. Что бедный лист, когда мечта – Контрабандисты и пистолы! [посв. С.Я. Эфрону] Цв911 (I,157.3)

ПИСТОЛЕТ Все на свете, все на свете знают: Счастья нет. И который раз в руках сжимают П.! АБ908 (III,68); Через столько-то, столько-то лет – словом, не выживу – / с голода сдохну ль, / стану ль под п. – / меня, / сегодняшнего рыжего, / профессора разучат до последних иот, / как, / когда, / где явлен. М916 (57)

ПИСТОЛЕТНЫЙ А снизу: / – Нет! / Ты враг наш столетний. / Один уж такой попался – / гусар! / Понюхай порох, / свинец п.. / Рубаху враспашку! / Не праздной труса! – РП М923 (443)

ПИСТОЛЯ [*устар.*; пистолет; *см. тж.* ПИСТОЛА] Гудок в два тона – / приехала донна. / Еще / и рев / не успел уйти / за кактусы / ближнего поля, / а у шоферских / виска и груди / нависли / клинок и п.. Ирон. М925 (202)

ПИСТОН Ведь так легко пропасть, застряв, Когда, лизнув п. патрона, Прольется, грянувши, затрав По недрам гулко, похоронно. П918 (I,256); Рухнул вниз не по-пустому, Каждым всхлипом он прилип К разрывным побегам лип Накладным листом пистона. [о дожде] П926-27 (I,330)

[**ПИСЦЫ**] *см.* ПЕСТУНЫ-ПИСЦЫ

ПИСЧЕБУМАЖНЫЙ Кожевенные, шорные, Рыбные, колбасные, Мануфактуры, писчебумажные, Кондитерские, хлебопекарни, – Какое-то библейское изобилие, – Где это? Куз922 (240.2)

ПИСЧИЙ [*тж.* *субст.*] Куда мне радость деть мою? В стихи, в графленую осьмину? У них растрескались уста От ядов писчего листа. П917 (I,138); Снюсь тебе. Четко? Глядко? Почище, Чем за решеткой Штемпельной? Писчей – // Стою? Почтовой – Стою? Красно? Цв926 (III,109); С клавишем, с кистью ль Спорили, с дестью ль Писчего – чисто Прожили, с честью. Цв935 (II,330.3)

ПИСЬМЕНА Люблю. Начертаны святые п., И смело лется стих покорный... [*рфм.*: весна] АБ899 (I,418.1); Он – мечом деревянным Начертал п.. Восхищенная странным, Потуплялась Она. АБ902 (I,210); Безрадостные всходят семена. Холодный ветер бьётся в голых прутьях. В моей душе открылись п.. Я их таю – в селеньях, на распутьях... АБ902 (I,217); Растет, растет великая стена. Холодный ветер бьётся в голых прутьях... Я вас открыл, святые п.. Я вас храню с улыбкой на распутьях. *ib.*; Но всегда, считая миги, Знал – изменится она. На страницах тайной книги Видел те же п.. АБ902 (I,226); Призыв к неизвестной надежде, За ним – тишина, тишина... Там женщина в черной одежде Читала, крестьян, п.. АБ902 (I,359.1); Искал – и достался мне камень в удел – Тяжелый и черный. Вплотьмах Впился я глазами – и видеть хотел Все жилы, все ходы и все п.. АБ903 (I,368.1); Приносили голуби от бога письмо, Золотыми письменами рубленное; Ес914 (I,311.2); Род человечества – книги читатель, А на обложке – надпись творца, Имя мое – п. голубые. Хл919-20-22 (466); А здесь былых столетий миги, Чтоб кушал лев добычу Над письменами войн обычаю. Хл919-20-22 (467); Застыли сказочными птицами Отцов п. в поднебесьи. Хл920-21 (126.2); Но выше пояса писмен, Каким-то отроком спасен, Убогий образ на березе Красною ветхою сиял. Хл920-21 (128); Лоск ласк и хитрости привычной сети Чертили тучное лицо у третьей [сестры], Измены низменной она Была живые п.. Хл920,21 (272); Земли повторные пророки Из всех писмен изгонят ять. Хл920,21 (281); Озеродей летать силен. Баян восстания писмен Засеял нивами станков. *ib.*; Двойной вражды в крови своей поповской И шляхетской – стираю п.. Приветствую тебя в Кремле московском, Чужая, чудная весна! Цв920 (I,547); Через всё небо – вкось Красные п.. Цв920 (III,247); Сквозь девственные п. Мне чудисься побегом рдяным, Чья девственность оплетена Воспитанностью, как лианой. Цв923 (II,212); Жизнь – обман с чарующей тоскою, Оттого так и сильна она, Что своею грубою рукою Рокковые пишет п.. Ес925 (III,87); Читал / п., / украшавшие храм, / про боگوی блага / на небе. / Спускался в партер, / подымался к хорам, / смотрел удобства / и мебель. [о соборе Парижской Богоматери] М925 (156)

ПИСЬМЕНИЦЕ [*нов.*] Не сестра месяца из темного болота В жемчуге кокошник в небо запрокинула, – Ой, как выходила Марфа за ворота, П. черное из дулейки вынула. Ес914 (I,309)

ПИСЬМЕННО Я обращаюсь с требованьем веры И с просьбой о любви. // И день и ночь, и п. и устно: За правду да и нет, За то, что мне так часто – слишком грустно И только двадцать лет, Цв913 (I,190)

ПИСЬМЕННЫЙ [*тж.* *субст.*] (Где управляющий? Готова ли гробница?) В хозяйстве п. я слушаю отчет. НАР ОМ913 (293.1); В очках ученого пророка Его видал за письменным столом Владимир Соловьев. РП Хл920-22 (491); Верблюд, (...) В пустынях

белых, с шелестом сухих бумаг, Письменного стола Колочей мысли выюк несешь – Кузнец случайно ли забыл дать удила? – [о чернильнице] *Хл921 (142)*; Несешься вскачь, остановивши время Над самой пропастью письменного стола, – *ib.*; Ты [Москва], может, светлое окошко В другие времена, А может, опытная кошка: Велят науки распинать Под острыми бритвами умных ученых, Застывших над старою книгою На письменном столе Среди учеников? *Хл921 (169)*; Для невиданной той стены Знаю имя: стена спины // За роялем. Еще – столом Письменным, а еще – прибором Бритвенным *Цв926 (III,114)*; Мой п. верный стол! Спасибо за то, что шел Со мною по всем путям. Меня охранял – как шрам. // Мой п. выючный мул! Спасибо, что ног не гнул Под ношей, поклажу грез – Спасибо – что нес и нес. *Цв933 (II,309)*; Мой п. верный стол! Спасибо за то, что ствол Отдав мне, чтоб стать – столом, Остался – живым стволом! *Цв933 (II,313.2)*; Квиты: вами я объедена, Мною – живописаны. Вас положат – на обеденный, А меня – на п.. *Цв933 (II,314)*

ПИСЬМЕЦО [*разг.*] В пять утра, с письмецом подметным, Коридором не только метлы // Ходят. Тмином разит и дерном. Род Занятия? Ко – ри – дорный. *Цв926 (III,114)*

ПИСЬМИШКО [*разг.*] «Подарок?» «Нет... Просто п.. Да ты не спеши, голубок. Почти что два месяца с лишком Я с почты его приволок». *РП Ес925 (III,204)*

ПИСЬМО [*тж ед.* система знаков; творческая манера; *тж* в сочет.: заказное п.] СТАРЫЕ ПИСЬМА *Загл. АБ899 (I,441.2)*; Вот они, грустные, полные страсти Или любви без границ Письма... Она их писала без счастья... Капали слезы с ресниц... *ib.*; От золотой его одежды // Осталась бурая кайма, Да горький чад... воспоминанья Как обгорелого письма Неповторимое признание. *Анн903 (67.3)*; Есть ли над колесом звезда, Когда пароход проходит близко. Если нет звезды – значит, почтовый, Может письма мне привезти. *Куз906 (25.2)*; И неужели нет писем от тех, что мне милы, Которые бы они написали своими дорогими руками? Так сердце бьется, так ноет сладко, Пока я за спиной почтальона жду, И не знаю, найду п., или не найду, И мучит меня эта дорогая загадка. О, дорога в гору уже при звездах. Одному, без письма! *ib.*; А вот п. от друга: «Всегда вас вспоминаю, Будучи с одним, будучи с другим». *ib.*; И в комнате моей белеет утро. Оно на всем: на книгах и столах, И на постели, и на мягком кресле, И на письме трагической актрисы: *АБ907 (II,299)*; П., которому он не ответит, Пишу я тихо в комнате своей. *Куз907 (32.2)*; Сухой цветок, любовных писем связка, Улыбка глаз, счастливых встречи две, – Пускай теперь в пути темно и вязко, Но ты весной бродил по мураве. *Куз907 (37.1)*; Я бледность щек удвою пудрой, Я тень под глазом наведу, Но выраженья воли мудрой Для жалких писем я найду. *Куз907 (44.1)*; Россия забыла напитки, В них вечности было вино, И в первом разобранном свитке Восчла роковое п.. *Хл908 (41.3)*; – «А... почтальон идет... Петровым писем нет?» – «Корреспонденции одна газета “Свет”». *РП Анн909 (151)*; Сегодня мне письма не принесли: Забыл он написать, или уехал; (...) Сегодня мне письма не принесли... *Ахм909 (43.2)*; [Ще н и т е л ь:] О! Это тонко. Весьма! Вы заметили, какая нежность письма? *РП Хл909,11 (406)*; [П и с а т е л ь:] (...) Здесь все разумно, точно, тонко! Стремление к письму цветочному И явный вкус к порочному. *РП ib.*; ...«но ведь есть каток»... Письмо 17 января 1910 г. *Эпгрф. Цв910 (I,65.2)*; ...«есть встречи случайные»... Из дорогого письма. *Эпгрф. Цв910 (I,66.1)*; ПИСЬМО НА РОЗОВОЙ БУМАГЕ *Загл. Цв910 (I,131.1)*; В какой-то дальней рейнской саге Печальный юноша-герой Сжигает поздною порою П. на розовой бумаге. // И я, как рыцарь (без пера, Увы, без шлема и без шпаги!), П. на розовой бумаге На канделябре сжег вчера. *ib.*; И он, счастливый, позабыл П. на розовой бумаге. // Оно погребло на огне, Но шелестит при каждом шаге, П. на розовой бумаге Уж не на мне оно, – во мне! *ib.*; Ах, я в груди его таю, П. на розовой бумаге! *ib.*;

Снова стрелки обехали целый круг: Для кого-то много счастья позади. Подымается с мольбою сколько рук! Сколько писем прижимается к груди! *Цв911 (I,167.2)*; Ты п. мое, милый, не комкай. До конца его, друг, прочти. *Ахм912 (67.2)*; Ты п. мое, милый, не комкай, Не плачь о заветной лжи, Ты его в твоей бедной котомке На самое дно положи. *ib.*; «(...) Ты знаешь? Знаешь, – я [Венера] старуха!.. Никто не пишет нежных писем, Никто навстречу синим высям Влюбленных глаз уж не подымлет, Но всякий хладно с книжкой дремлет. (...)» *РП Хл912 (230)*; Брошена! Придуманное слово – Разве я цветок или п.? [*рфм.*: трюмо] *Ахм913 (57.1)*; А ты письма мои береги, Чтобы нас рассудили потомки, *Ахм913 (57.2)*; Прости меня, мальчик веселый, Что я принесла тебе смерть – // За розы с площадки круглой, За глупые письма твои, За то, что, дерзкий и смуглый, Мутно бледнел от любви. *Ахм913 (60)*; Я получила п., Не поверила нежным словам, Читала, смотрела в трюмо, Удивлялась себе и Вам. *Ахм913 (311.1)*; И светел нам лик в небе брошенных писем, Любим мы ужас, вой смерча и грех. Как знамя мы молодость в бурю возвысим, Рукой огневою начертим мы смех. *Хл913 (245)*; Я не любви твоей пишу. Она теперь в надежном месте... Поверь, что я твоей невесте Ревнивых писем не пишу. *Ахм914 (50.3)*; ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО *Загл. Ахм914 (314)*; И пришли к ним неожиданно-негаданно С дальней волости груды вестей. // Сберегли по ним пахари памятку, С потом вывели всем по письму. Подхватили тут родные грамотку, За ветловую сели тесьму. *Ес914 (I,146)*; Приносили голуби от бога п., Золотыми письментами рубленное; Села Марфа за расшитою тесьмой: «Уж ты, счастье ль мое загубленное!» *Ес914 (I,311.2)*; П.. // Мама, громче! / Дым. / Дым еще! *М914 (36)*; Таких обещаний я знаю бесцельность, Я знаю тщету. – П. в бесконечность. – П. в беспредельность – П. в пустоту. *Цв914 (I,212)*; Как невеста, получаю Каждый вечер по письму. Поздно ночью отвечаю Другу моему. [обращ. к Н.В. Недоброво] *Ахм915 (91.2)*; При виде каждого случайного письма, При звуке голоса за приоткрытой дверью Ты будешь думать: «Вот она сама Пришла на помощь моему неверью». [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм915 (115.1)*; Голубя ко мне не присылай, Писем беспокойных не пиши, Ветром мартовским в лицо не вей. *Ахм915 (118.1)*; Я обманута и я обокрадена, – Нет на память ни письма, ни кольца! [посв. памяти П.Я. Эфрона] *Цв915 (I,213.1)*; Никто, в наших письмах роясь, Не понял до глубины, Как мы вероломны, то есть – Как сами себе верны. *Цв915 (I,247.1)*; Если в небе луна не бродит, А стелет – ночи печаль... Мертвый мой муж приходит Любовные письма читать. *Ахм916 (351.2)*; ВМЕСТО ПИСЬМА *Подзаг.* [обращ. к Л.Ю. Брик] *М916 (53)*; Сегодня строгою боярыней Бориса Годунова Явились вы, как лебедь в озере. Я не ожидал от вас иного И не сумел прочесть п. зари. *Хл916,22 (105.2)*; Скоро – закат, Скоро – назад: Тебе – в детскую, мне – Письма читать дерзкие, Кусать рот. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв916 (I,264)*; И кому ни писали писем, И кому с тобой ни клялись мы... Спи себе. *Цв916 (I,280)*; Разбег тех роц раковитых, Куда я письма слал. *П917 (I,126)*; ПЕСНИ В ПИСЬМАХ, ЧТОБЫ НЕ СКУЧАЛА *Загл.* [раздела книги стих.] *П917 (I,142)*; И в крови моих мыслей и писем Завелась кошениль. Этот пурпур червца от меня независим. *П917 (I,173)*; «(...) А надо было богу доказать, Что Ганская – одна, как он задумал...» – (...) Запел петух. – «Что

Ганская – одна, Как говорила подпись Ганской в письмах, Как сон, как смерть». – Светало. *РП П918 (I,269)*; Он всё берет и в кучу нес: <...> Коробки из-под папирос, Белья нестиранного груды, Портреты, письма дам, родных И даже то, о чем в своих Стихах рассказывать не буду... *АБ919 (III,336)*; В тряпичном серебре Китайское п., Турецкое п. На знаке денежном – РСФСР Тук-тук в заборы государств. *Хл919-20-22 (469)*; Кто бескорыстней был?! – Нет, я корыстна! Раз не убьешь, – корысти нет скрывать, Что я у всех выпрашивала письма, Чтоб ночью целовать. *Цв919 (I,481)*; Городские очи радуя Огненным письмом полотен, То подымаясь, то падая, Труд проходит, беззаботен. *Хл920 (122.2), ср. 921 (137)*; Буду жалеть, умирая, цыганские песни, <...> Бедных писаний своих Вавилонскую башню, Писем – своих и чужих – огнедышащий холмик. *Цв920 (I,515)*; – Черт! Он же мертв! <...> – Не сердись! Видишь – пот На виске еще не высох. Может, кто еще поклоны в письмах Шлет, рубашку шьет... *РП Цв920 (I,574.2)*; И видит гуслир, как в волшебном стекле, Эбеновый волос на белом сукне, И светлую саблю с письмом рукописным, *Цв920 (III,247)*;

ДВА ПИСЬМА *Загл.* [стих. цикла] *П921 (I,221)*; То была выставка приемов и способов письма И трудолюбия уроки, И было всё чарами бурлючьего мертвого глаза. *Хл921 (163)*; Юркий издатель позорящих писем, Небритый, небрежный, коварный, [об А.Е. Крученых] *Хл921 (165.1)*; И я скажу спасибо За письма и привет. *РП Хл921 (317)*; Ветер осени Швырял листьями в небо, горстью любовных писем, И по ошибке попал в глаза (дыры неба среди темных веток). Я виноват, Что пошел назад. Тыкал пальцем в небо, Горько упрекая, И с земли поднял и бросил В лицо горсть Обвинительных писем, Что поздно. *Хл921 (334.1)*; (*Не dokonчено за письмом.*) *Рем. Цв921 (II,41.2)*; Есть письма – месь. *Хл922 (179.2)*; Сверкали волны Иртыша, И воин в северной броне Вставал из волн, ракушек полн, Давал п. для северной Онеги. *Хл922 (363)*; Она небесная глаголица, Она судебников п., Она законов синих свод, *ib.*; И если гром у нас – на крышах, Дождь – в доме, ливень – сплошь – Так это ты п. мне пишешь, Которого не шлешь. [обращ. к Б.Л. Пастернаку] *Цв923 (II,205)*; ПИСЬМО *Загл. Цв923 (II,217.1)*; Так писем не ждут, Так ждут – письма. Тряпичный лоскут, Вокруг тесьма Из клея. Внутри – слово. И счастье. И это – всё. *ib.*; (Квадрата письма: Чернил и чар!) Для смертного сна Никто не стар! // Квадрата письма. *ib.*; ПИСЬМО МАТЕРИ *Загл. Ec924 (II,155)*; ПИСЬМО К ЖЕНЩИНЕ *Загл. Ec924 (II,203)*; ПИСЬМО ОТ МАТЕРИ *Загл. Ec924 (II,211)*; Передо мной На столике угрюмом Лежит п., Что мне прислала мать. *ib.*; Я комкаю п., Я погружаюсь в жуть. Ужель нет выхода В моем пути заветном? Но все, что думаю, Я после расскажу. Я расскажу В письме ответном... *ib.*; ПИСЬМО ДЕДУ *Загл. Ec924 (II,229)*; Как это / у вас / говаривала Ольга?.. / Да не Ольга! / из письма / Онегина к Татьяне. *Аллюз. М924 (123)*; Было всякое: / и под окном стояние, / письма, / тряски нервное желе. *ib.*; ПИСЬМО К СЕСТРЕ [обращ. к Е.А. Есениной, сестре поэта] *Загл. Ec925 (III,61)*; Довольно стонув! Не нужно насмешек и слов! Сегодня про участь Прона Мне мельник прислал п.: *Ec925 (III,204)*; «<...> Утешь! Соберись, на милость! Прижвиривай по весне! У нас здесь такое случилось, Чего не расскажешь в письме. <...>» *РП ib.*; П. как п.. Беспричинно. Я в жисть бы таких не писал. *ib.*; Без звонка, через кухню, минуя швейцара, Не один, не прямо, прямо и просто И один, Как заказное п. С точным адресом под расписку, Вы пришли. *Куз925 (300.2)*; И что ж нашел он на дверной скобе? // Игра теней прохладной филигранью Качала пачку писем. Адресат Растерянно метнулся к телеграмме, Врученной десять дней тому назад. *П925-31 (I,362.2)*; Так он и не дал знать ей, потому что С пути не смел, на месте ж – потому, Что мать спасли, и он не видел нужды Двух суток ради прибегать к письму. *ib.*; И в печках жгут скопившиеся письма, И тучи хмуры и не ждут любви, И все б сошло за сказку, не проснись мы И оторопи мира не прерви. *П925-31 (I,365)*; Для мальчиков – игры, для девочек – страсти. // Без свах, без помех. И – письма – для всех. *РП Цв925 (III,101)*; «Вообрази, чем отвратительней Действительность, тем письма глаже. <...>» *РП П926-27 (I,313)*; Водяной бурдюк дождя. // Этот странный талисман, С неба сорванный истомой, Весь – туманного письма, Рухнул вниз не по-пустому, *П926-27 (I,330)*; ПИСЬМО О ДРЯЗГАХ *Загл. П926 (I,564.2)*; МУЖСКОЕ ПИСЬМО *Загл. П926 (I,566)*; ИЗ ПИСЬМА К СЕСТРЕ *Загл. П926 (I,567)*; Красно? Честное слово Я, не п.! *Цв926 (III,109)*; Всех объеоря, – Скоропись сна! – Вот тебе с моря – Вместо письма! // Вместо депеши. *ib.*; Друг, гляди! Как в письме, как в сне том – Это я на тебя просветом! *Цв926 (III,114)*; Раз вы уехали, казалось нужным Мне жить, как подобает жить в разлуке: Немного скучно и гигиенично. Я даже не особенно ждал писем И вздрогнул, увидавши штемпель: «Гринок». *Куз927 (287.1)*; Дней через пять я получил п., Стоял все тот же странный штемпель: «Гринок». *Куз927 (289.2)*; Итак, я – счастлив, прямо, просто – счастлив. – Приходят письма к нам на пятый день. *ib.*; ПИСЬМО К ЛЮБИМОЙ МОЛЧАНОВА, БРОШЕННОЙ ИМ, КАК О ТОМ СООБЩАЕТСЯ В № 219 «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В СТИХЕ ПО ИМЕНИ «СВИДАНИЕ» *Загл. М927 (314)*; С Новым годом – светом – краем – кровом! Первое п. тебе на новом – Недоразумение, что злачном – (Злачном – жвачном) месте зычном, месте звучном Как Эолова пустая башня. Первое п. тебе с вчерашней, На которой без тебя изноюсь, Родины, теперь уже с одной из Звезд... [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; – А Джойс Эдит, бедняжка, не воскреснет. – / – Воскреснет, как и все. Вам неизвестно, Что у меня предсмертное п. Ее находится? Улики сняты. – *РП Куз928 (326)*; ПИСЬМО ТОВАРИЩУ КОСТРОВУ ИЗ ПАРИЖА О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ *Загл. М928 (351)*; ПИСЬМО ТАТЬЯНЕ ЯКОВЛЕВОЙ *Загл. М928 (355)*; Махорка? есть! На шее крест?.. В карманах письма шелестят... *Цв928,29-38 (III,172)*;

Вон на воздух широт образцовый! Он мне брат и рука. Он таков, Что тебе, как п., адресован. // Надорви ж его ширь, как п., С горизонтом вступи в переписку, Победи изнуренья измор, Заведи разговор по-альпийски. *П931 (I,394)*; И деньги, и письма с почты – Стол – сбрасывавший – в поток! Твердивший, что каждой строчки Сегодня – последний срок. *Цв933 (II,311.1)*; Ты – стоя, в упор, я – спину Согнувши – пиши! пиши! – Которую десятину Вспахали, версту – прошли, // Покрыли: письмом – красивой Не сыщешь в державе всей! Не меньше, чем пол-России Покрыто рукою сей! *Цв933 (II,311.2)*;

Но сознание, что применила Симпатические чернила, Я зеркальным письмом пишу, *Ахм940-60 (294.1)*; В глухом предместье дом уединенный, Где холодно зимой, а летом жарко. Где есть паук и пыль на всем лежит, Где истекают пламенные письма, *Ахм945 (257)*; Вы – подлинность, Вы – обаянье, Вы вдохновение само. Об этом всем на расстояньи Пусть скажет Вам мое п.. [обращ. к А.П. Зуевой] *П957 (II,165)*; По кошачьим следам и по лисьим, По кошачьим и лисьим следам Возвращаюсь я с пачкою писем В дом, где волно я радости дам. *П959 (II,129)*; Досточтимые письма мужские! Нет меж вами такого письма, Где свидетельства мысли сухие Не выказывали бы ума. // Драгоценные женские письма! Я ведь тоже упал с облаков. Присяга вам ныне и присно: Ваш я буду во веки веков. *ib.*; Чудится мне на воздушных путях Двух голосов переключка. // Двух? А еще у восточной стены, В зарослях крепкой малины, Темная, свежая ветвь бузины... Это – п. от Марины. [посв. памяти

О.Э. Мандельштама, Б.А. Пастернака и М.И. Цветаевой] *Ахм961 (247.2)*; Но говорят – в разбомбленном когда-то, А ныне восстановленном строенье Нашли обрывки старого письма. *Ахм963 (377.3)*

[-ПИСЬМО] см. ПАМЯТЬ-ЧИТАЕТ-ПИСЬМО

ПИТ [пито-пито Цв920] – О, юноша, ваш лепет, То дерзкий, то забавный, Мне рассказал, что вами нё пит Кубок общий в мире главный. *РП Хл911-13 (439)*; Сидит Царь в нутре земном, ус мокрый шипет, Озирается кругом – чего бы выпить? Уж пито-пито, – полдарства пропито! А всё как быдто чегой-то не допито. *Цв920 (III,216)*

ПИТАЕМЫЙ Будьте прокляты! / Пусть / за вашей головою венчанной / из колоний / дикари придут, / питаемые человечиной! *М922 (99)*

ПИТАТЬ Когда, прельстившись блеском злата, Питают в сердце смерти страх, И проклинают всё, что свято, И поздно каются в слезах. *АБ899 (I,440.1)*; Моя душа проста. Соленый ветер Морей и смольный дух сосны Ее питал. И в ней – всё те же знаки, Что на моем обветренном лице. *АБ907 (II,306)*; Здесь сердце, путник, мирно спит: оно любовью жило: Так нищего питает рис; пролей слезу, любивший! *Куз908 (138.4)*; Священник слышит пенье птичье И всякую живую весть. Питает все его величье Сияющей тонзуры честь. *ОМ915 (299)*; Овсяным ликом питаю дух, Помощник жизни и тихий друг. *Ес916 (I,245)*; Чреду веков питает новость, Но золотой ее пирог, Пока преданье варит соус, Встает нам горла поперек. *П923,28 (I,275)*; УЕДИНЕНИЕ ПИТАЕТ СТРАСТИ *Загл. Куз926 (297.1)*; Всякая тарелка будет – мелкой, Миска – плоской, Через край – и мимо – В землю черную, п. тростник. *Цв934 (II,315.1)*

ПИТАТЬСЯ Довольно Вашими лучами Питались нежные мечты... *АБ898 (I,372.2)*; Ищу тишины и безлюдий, Питаюсь одною отравой. *АБ902 (I,362.1)*; в Берлине <...> живет белокурая Тамара <...> Расскажи ей, что мы живы, здоровы, / часто ее вспоминаем, / не умерли, а даже закалились, / скоро совсем попадем в святые, / что не пили, не ели, не обувались, / духовными словесами питались, *Куз921 (263.2)*; «Пуль» в эти дни я не имел, шел пеший, Целых два дня я питался лесной ежевикой, Ей одолжив желудок Председателя земного шара. *Хл921,22 (356)*; Питается пальбой и пылью Окуклившийся ураган. *П923 (I,236)*; Священным трепетом листвы И гнусным шелестом бумаги Они [архивяне] питаются – увы! – Неуважаемы и наги... *Шутл. ОМ934 (361.2)*; Карлик-юноша, карлик-мимоза С тонкой бровью – надменный и злой... Он питается только Елозой И яичною скорлупой. *Шутл. ОМ936 (362.2)*

ПИТАЯ Там, там, глубоко, под корнями Лежат страдания мои, П. вечными слезами, Офелия, цветы твои! *АБ898 (I,11)*; Он скромно предложил ей руку, Связал ее с своей судьбой И в даль увез ее с собой, Уже п. в сердце скуку, – Чтобы жена с ним до звезды Делила книжные труды... *АБ919 (III,326)*

ПИТАЯСЬ Не купая / в прошедшем взора, / не п. / зрелищем древним, / кто и нынче / послал ревизоров / по советским / Марьям Андреевнам? *Ирон. М926 (272)*

ПИТЕЙНЫЙ [*устар.*] «<...> Вам, / которые / с Выборгской стороны, / вам / заходить / с моста Литейного. / В сумерках, / тоньше / дискантовой струны, / не галдеть / и не делать / заведенья питейного. <...>» *РП М927 (534)*

ПИТЕР [*разг.; вар. к ПЕТЕРБУРГ*] – Куда это держишь путь, Красавица – аль в обитель? – Нет, милый, хочу взглянуть На царницу, на царевича, на П.. *Цв916 (I,310.1)*; От одной беды Целых три растут, – Вдруг над Питером Слышен новый гуд. *Ес924 (III,145)*; «Ты не смей дремать, Трудовой народ, Как под Питером Рать Юденича». Что же делать нам Всем теперича? *РП ib.*; Там под Лиговом Страшный бой кипит. П. траурный Без огней. Не спит. *ib.*; И когда / осталось / на баррикады выйти, / день наметив / в ряду недель, / Ленин / сам / явился в П.: / – Товарищи, / довольно тянуть канитель! *М924 (495)*; «<...> Что нового в Питере слышно? С министрами, чай, ведь знаком? Недаром, едрит твою в дышло, Воспитан ты был кулаком. <...>» *РП Ес925 (III,187)*; Не помню тогдашних событий, Не знаю, что сделал Прон. Я быстро умчался в П. Развезть тоску и сон. *Ес925 (III,199)*; Он вытер пот. По смыслу этих литер, Он – сирота, быть может. Он связал Текущее и этот вызов в П. И вне себя помчался на вокзал. *П925-31 (I,362.2)*; Таков / и в П. / ленинский въезд / на башне / броневика. / С тех пор / слова / и восторг мой / не ест / ни день, / ни год, / ни века. *М927 (296)*; Могилы копайте, / гроба копите – / Юденича / рати / прут / на П.. / В обозах / ёды вкусятя, / консервы – / пуд. / Танков / гусеницы / на П. / прут. *М927 (557)*; А вокруг старый город П., Что народу бока повытер (Как тогда народ говорил), – *Ахм940-60 (283)*

ПИТЕР-ГРАД [*см. ПИТЕР*] «<...> Царь дурак-батрак Сопли жмет в кулак, Строит П.-град На немецкий лад. <...>» *РП Ес924 (III,145)*; «Ты иди, ползи, Не кочурься, брат. Я свезу тебя Прямо в П.-град. <...>» *РП ib.*; «<...> Помирать боюсь, Да и жить не рад: Кто ж теперь блюсти Будет П.-град? <...>» *РП ib.*; Ай да славный люд! Ай да П.-град! Но с чего же там Пушки бьют-палят? *ib.*; И оттуда бьют, И отсель палят – Ой ты, бедный люд, Ой ты, П.-град! *ib.*; Кто за бедный люд Жить и сгнубить рад, Кто не хочет сдать Вольный П.-град. *ib.*; Пушки бьют, палят... Ай да славный люд! Ай да П.-град! *ib.*; Вот и кончен бой, Тот, кто жив, тот рад. Ай да вольный люд! Ай да П.-град! *ib.*

ПИТЕРСКИЙ [*разг.*] Шелли в саду вырыты, Не горят огни. Питерские сироты, Детоньки мои! *Ахм942 (200.1)*

ПИТЕРЦЫ [*разг.*] П. / всё еще / всем на радость / лобзались, / скакали детишками малыши, / но в красной ленточке, / слегка припарадясь, / Невский / уже / кишел генералами. *М924 (491)*; «<...> Приказано / питерцам / идти на фронты, / а сюда / направляют / с Гатчины. <...>» *РП М927 (534)*

ПИТЕРЩИК [*устар. прост.*; тот, кто приезжал на заработки в Петербург (Питер)] И царицей Авдотьей заклятый, Достоевский и бесноватый Город в свой уходил туман, И выглядывал вновь из мрака Старый п. и гуляка, Как пред казнью бил барабан... *Ахм940-60 (286)*

ПИТОМЕЦ [*книжн.*] Мы многое еще не сознаем, Питомцы ленинской победы, И песни новые По-старому поем, Как нас учили бабушки и деды. *Ес924 (II,195)*; Обдумывая будущий визит, Не вслушивался он в слова питомца. [*рфм. к солнцу*] *П925-31 (I,354)*; – «Враг переступил границу! Всем, кто сердцем не застыл, Зов: не ударяйте в тыл – Родине! одних – питомцы – Нив! Свои люди – сочтемся! <...>» *РП Цв928,29-38 (III,157)*

ПИТОМИЦА [*книжн.*] Лицо лазури пышет над челом Недышащей подруги в бочагах, Недышащей питомицы осок. *П917 (I,163)*; Питомице невянушей Финляндских побережий, Звезде Корней Иваныча [Чуковского] От встречного невежи. *П932 (II,537)*

ПИТОМНИК Мне Брамса сыграют, – я сдамся, я вспомню Упрямую заросль, и кровлю, и вход, Балкон полутемный и комнат п., Улыбку, и облик, и брови, и рот. *П931 (I,392)*; Город, ласточкой купола лепленный Из проулков и из сквозняков, – Превратили в убийства п. Вы, коричневой крови наемники, Итальяские чернорубашечники, Мертвых цезарей злые шенки... *ОМ937 (250)*

ПИТОСТЬ [*нов.*] Подтверждаю: люблю богатых! // А еще, несмотря на бритость, Сътость, п. (моргну – и трачу!) За какую-то – вдруг – побитость, За какой-то их взгляд собачий // Сомневающийся... *Ц6922 (II,155)*

ПИТЬ [*пей-пей Цв920; тж в сочет.: п. горькую*] О чем поешь ты, птичка в клетке? <...> Семечки клюешь, Жадно водичку пьешь. *Хл897 (41.1)*; И, думаю, из полной, светлой чаши Мы счастье пьем, пока не видя дна. *АБ898 (I,329.1)*; Пары стоящее солнце С небес омыто-голубых. // И для ожившего дыханья Возможность п. благоуханья Из чаши ливней золотых. *Анн900-е (60.1)*; Нежным баловнем мамы То большеяться, то шалить... И рассеяно из чаши Пену п., а влагу лить... *Анн900-е (68.1)*; Увидав, что невозможно Ни вернуться, ни забыть... П. поспешно, п. тревожно, Рядом с сыном, может быть, *ib.*; А в воздухе жила непонятая фраза, Рожденная душой в мучении экстаза, Чтоб чистые сердца в ней пили благодать... *Анн900-е (127)*; Аромат лилеи мне тяжел, Потому что в нем таятся тленье... Лучше смол дыханье, синих смол, Только п. его без разделенья... *Анн900-е (136.2)*; Ужас краденого счастья – Губ холодных мед и яд Жадно пью я, весь объят Лихорадкой сладострастья. *Анн900-е (154.1)*; Я ката за те слова Коромыслом опледа... // Коромыслом по губы: «Не порочь моей избы. // Молока было не п., Чем так подло поступить?» *РП Анн900-е (191)*;

Я лилий нарвала прекрасных и душистых, <...> С их лепестков, дрожащих и росистых, Пила я аромат и счастье и покой. *Ахм904 (302.1)*; Но где же ложь? Один обман Мой факел задувал, Когда ты пил ночной туман, Когда я ликовал. *АБ904 (II,313.3)*; С легким треском рассыпался веер, – Ах, что значит – не п. и не есть! *АБ905 (II,81)*; Мало ль пили, боле лили, Дида Ладу золотили. *РП Анн906 (193)*; Ой, пила, пила, пила, Диду пива не дала: Диду Лиду надобе, Ляду дида надобе. *РП ib.*; Колоколы-балаболы, Мало лили, боле пили, Балаболы потупили... *РП ib.*; Я знал, что судороги губ Открыли их позор, // Что пили ночь и забытье, Но день их опалил... Как страшно мирное жилье Для тех, кто изменил! *АБ906 (II,181)*; На сервизе лиловатом, Будто с гостем, будто с братом Пили чай не снявши маск. *Күз906 (23.2)*; Как счастлив был я с милою Надиной, Как жадно пил я кубок томных нег! *Күз906 (34.2)*; Всегда хочу смотреть в глаза людские, И п. вино, и женщин целовать, И яростью желаний полнить вечер, Когда жара мешает днем мечтать И песни петь! И слушать в мире ветер! *АБ907 (II,295)*; Что сделали из берега морского Гуляющие модницы и франты? Наставили столов, дымят, жуют, Пьют лимонад. *АБ907 (II,303)*; В Вашей столовой с лестницей внутренней Так сладко п. чай, или кофеи утренний; *Күз907 (31.3)*; Ручей журчит мне новый сон, Я жадно пью струи живые – И снова я люблю впервые, Навеки снова я влюблен! *Күз907 (36)*; Отраднo, овладев влюбленности волнением, Спокойно с виду чай с инбирным п. вареньем *Күз907 (45.2)*; Нежно строги взоры Ваши, Полны, полны наши чаши – П. до дна. *Күз907 (46)*; Хорошо в лугу широком кругом В хороводе пламенном пройти, П. вино, смеяться с милым другом И венки узорные плести, *АБ908 (III,161)*; Путь других я обнимаю, от измены я далек, – Пью лишь терпкое забвенье, повторяя танец мук! *Күз908 (135.2)*; «<...> Вот грусть моя: победу пей на ней! Не медли, меч! О рыцарь, брось сомненья, Скуем любви союз и ненависти звенья!» *Күз908 (141.1)*; Звенят-звенят тетивы, Стрела глаз юный пьет. И из руки ретивой Летит-свистит копьё. *Хл[908] (51.2)*; «Если б ты, Алиса, знала, Как мне скучно, скучно жить! // Я за ужином зеваю, Забываю есть и п., Ты поверишь, забываю Даже брови подводить. <...>» *РП Ахм909 (39)*; «<...> И был в крови вот этот аметист. И пил я кровь из плеч благоуханных, И был напиток душен и смолист... <...>» *РП АБ909 (III,15)*; О, Сад, Сад! <...> Где немцы ходят пиво п.. А красотки продавать тело. *Хл909, II (185)*; Мир станет небом постепенно, О, Млечный Путь, зачем ты пена? Петь и п. будет, Кто нашу песню забудет. *РП Хл909 (402)*; Я в темноте, как змей лукавый, Влечусь к подножию Креста. // И пью монашескую нежность В сосредоточенных сердцах, Как кипариса безнадежность В неумолимых высотах. *ОМ910 (273.1)*; Как видишь, уезжает викинг, Живи счастливо, пей кумыс, Пей молоко и с ним грызи Кинг И постулируй. Твой Борис. [обращ. к А.Л. Штиху] *П910 (II,529.1)*; Бегите на волю, в долины, в поля, На травке танцуйте легко И пейте, как резвые дети шалья. Из кружек больших молоко. *Ц6910 (I,73.1)*; По вечерам, склоняясь над золой, Мы колдовали; // Оленя быстрого из рога пили кровь, Сердца разглядывали в лупы... *Ц6910 (I,134)*;

Как солomonкой, пьешь мою душу. Знаю, вкус ее горек и хмелен. *Ахм911 (28.3)*; Но краса таит расплату За свободу от цепей. В час, когда взойду я к кату, Друг свободы, пой и пей! *РП Хл911-12 (211)*; – О, юноша, ваш лепет, То дерзкий, то забавный, Мне рассказал, что вами нё пит Кубок общий в мире главный. – Ты прав: не костер, а вязанка готовая дров, Из кубка живого я нё пил. Ты же, чей разум суров, Ты старого разума пепел. *РП Хл911-13 (439)*; Мы знаем крепко, что однажды Земных отторгнемся цепей. Так кубок пей, пускай нет жажды, Но все же кубок жизни пей. *ib.*; Чело, презиравшее неги, И лоб, не знавший слов «страшно», Налили вином печенег И пили так, слава мной брашно. *РП Хл911-13 (449)*; И вновь, и вновь твой дух таинственный В глухой ночи, в ночи пустой Велит к твоей мечте единственной Прильнуть и п. напиток твой. // Вновь причастись души неистойой, И яд, и боль, и сладость пей, И тихо книгу перелистывай, Впиваясь в зеркало теней... [обращ. к В.Я. Брюсову] *АБ912 (III,139)*; Говорил Евпатий бражникам: «Ой ли, други закадычные, Вы не пейте зелена вина, <...>» *РП Ес912 (I,306.2)*; «<...> Отешите череп батыря, Что ль на чашу на сивушную». // Уж он [хан] пьет не пьет, курвяжится, Огпянется да понюхает – «А всего ты, сила русская, На тыновье загодилася». *Ес912 (I,307)*; Блаженство ль, долгое ль изгнание, Иль смерть вдвоем нам суждена, Искоренить нельзя сознания, Что эту чашу пью до дна. *Күз912 (110.1)*; Сказал, не слаб, Рассудок жреческий. «И юность и отроки наши Пьют жизнь из отравленной чаши. <...>» *РП Хл912 (216)*; Горбатый леший и младая Сидят, о мелочах болтая. Она, дразня, пьет сок березы, А у овцы же блещут слезы. *Хл912 (222)*; «Мой товарищ желтоокий! Посмотри на мир широкий, Ты весной струей из скважин Жадно пьешь березы сок, <...>» *РП ib.*; Берет с стола красивый кубок И пьет, задумчив, русский квас. *Хл912 (230)*; Веселье детинушки Несут на рынок буйную отвагу. Сегодня пьют меда и брагу, А завтра виснут на осинушке. *Хл[912-13] (237)*; «Мамо! Мне хочется п.!» – «Цить, детка, цить! <...>» *РП ib.*; Не будем п. из одного стакана Ни воду мы, ни сладкое вино, Не поцелуемся мы утром рано, А ввечеру не поглядим в окно. *Ахм913 (56.1)*; Я с тобой не стану п. вино, Оттого что ты мальнишка озорной. *Ахм913 (69.2)*; Вновь сдружусь с кабацкой скрипкой, Монотонной и певучей! Вновь я буду п. вино! *АБ913 (III,45)*; О доме Эшеров Эдгара пела арфа. Безумный воду пил, очнулся

и умолк. *ОМ913,37 (87.2)*; Ключевую воду пьет Из ковша спортсмен веселый; И опять война идет, И мелькает локоть голый! *ОМ913 (90)*; Пью горечь тубероз, небес осенних горечь И в них твоих измен горящую струю. Пью горечь вечеров, ночей и лодных сборищ, Рыдающей строфы сырую горечь пью. *П913,28 (1,58), 913 (1,439)*; Знаменитый сок Дуная Наливая вглубь главы, Стану п. я, вспоминая Светлых клич: «Иду на вы!» – Вот зачем сижу я, согнут, Молотком своим стуча. *РП Хл[913] (88)*; Как веет миром и язычеством От этих дремлющих степей, Божеств морских могил величеством, Будь пьяным, путник, – пой и пей! *Хл913 (245)*; И прильнув устами к чаше, Пей до дна. И на дне увидишь наши Имена. *Цв913 (1,183.2)*; Мимо зданий, где мы когда-то Танцевали, пили вино, Мимо белых колонн Сената, Туда, где темно, темно. *Ахм914 (94)*; И под лампадой у иконы П. чай, отшелкивая счет, Потом переслонить купоны, Пузатый отворив комод, *АБ914 (III,274)*; Хорошо, когда в желтую кофту / душа от осмотров укутана! / Хорошо, / когда брошенный в зубы эшафоту, / крикнуть: / «Пейте какао Ван-Гутена!» *М914-15 (397)*; И когда я танцую от боли Или пью за ваше здоровье, Все то же: свирепствует свист в подпольи, Свистят крошечные крови в крови. *П914 (1,467)*; На утешенье, на забаву Пей искрометное вино, Пока вино тебе по нраву, Пока не тягостно оно. *РП АБ915 (III,52)*; Знаю, чем чужд ей и чем я не мил: Меньше плясал я и меньше всех пил. Кротко я с грустью стоял у стены, Все они пели и были пьяны. *Ес915 (1,172)*; Гулять бы, п., да слушать, В глаза твои глядеть. *Куз915 (175.1)*; Храня молчанье и приличье, Он с нами должен п. и есть И прятать в светское обличье Сияющей тонзуры честь. *ОМ915 (102.2)*; И вот Монтезума, бледнея, пришел (...) Но что же? На нем уж железное платье – Суэ на владыку недели. (...) Он сделался черен, как пепел. 3 дня он лежал на цветах из углей, 3 дня он из клюва колибри не пил. *Хл[915] (95.2)*; Быть в аду нам, сестры пыльные, П. нам адскую смолу, – Нам, что каждую-то жилкою Пели Господу хвалу! *Цв915 (1,248)*; Ты пьешь вино, твои нечисты ночи. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм[916] (144.2)*; Первый признак – странное веселье, Словно ты пила хмельное зелье. *Ахм916 (350.2)*; В Петрополе прозрачном мы умрем, Где властвует над нами Прозерпина. Мы в каждом вздохе смертный воздох пьем, И каждый час нам смертная година. *ОМ916 (112.1), (373.2)*; Светает. / Все шире разверзается неба рот. / Ночь / пьет за глотком глоток он. *М916 (50)*; Тяжело ступаешь и трудно пьешь, И торопится от тебя прохожий. Не в таких ли пальцах садовый нож Зажимал Рогожин? [обращ. к Т.В. Чурилину] *Цв916 (1,256.1)*; Веселись, душа, пей и ешь! *Цв916 (1,276.1)*; Вот опять окно, Где опять не спят. Может – пьют вино, Может – так сидят. *Цв916 (1,286.1)*; Зайдем в погребок, Скоротаем ночь. // Там таким – приют, Там целуются и пьют, вино и слезы льют, Там песни поют, П. и есть дают. *Цв916 (1,323.2)*; Каким я голосом во сне Шепчу – слышал? – О, дым и пепел! – Что можешь знать ты обо мне, Раз ты со мной не спал и не пил? *Цв916 (1,328.1)*; И в доме не совсем благополучно: Огонь зажгут, а все-таки темно... Не оттого ль хозяйке новой скучно, Не оттого ль хозяин пьет вино И слышит, как за тонкою стеною Пришедший гость беседует со мною? *Ахм917 (116.1)*; Сотый раз припоминать: Как за ужином сидела, В очи темные глядела, Как не ела, не пила У дубового стола, *Ахм917 (151.2)*; Радости пей! Пой! / В жилах весна разлита. / Сердце, бей бой! / Грудь наша – медь литавр. *М917 (72.2)*; Кто тропку к двери проторил, К дыре, засыпанной крупой, Пока я с Байроном курил, Пока я пил с Эдгаром По? *П917 (1,110.1)*; У кадок пьют еще грозу Из сладких шапок изобилия, *П917 (1,138)*; П. с веток, бьющих по лицу, Лазурь с отскоку полосует: «Так это эхо?» – и к концу С дороги сбиться в пощелуха. *П917 (1,171)*; «(...) Разве и я Горечи великолепий, В чаши края Сердцем впиваясь, не пил? (...)» *РП П917 (1,515)*; [Г е н р и е т т а:] Как это близко мне! Как мне сродни Все эти мысли. Верно, верно, верно. И все ж я слышу; и все ж я ем и пью, И все же я в уме и в здравых чувствах, *РП П917 (1,520)*; Знай одно: что завтра будешь старой. Пей вино, правь тройкой, пой у Яра, Синеокою цыганкой будь. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв917 (1,355.1)*; – Вот грудь моя. Вырви сердце – И пей мою кровь, Кармен! *Цв917 (1,356)*; Эй, господин, берегись, – жжет! Это цыганская свадьба пьет! *Цв917 (1,359)*; Гавань пьет, казармы пьют. Мир – наш! Наше в княжеских подвалах вино! Целый город, топоча как бык, К мутной луже припадай – пьет. // В винном облаке – луна. – Кто здесь? Будь товарищем, красotka: пей! *Цв917 (1,377.2)*; Вырос стройный и высокий, Песни пел, мадеру пил, К Анатолии далекой Миноносец свой водел. [обращ. к В.А. Горенко] *Ахм918 (102.1)*; И столько воздуха и шелка И ветра в шопоте твоём, И, как слепые, ночью долгой Мы смесь бессолнечную пьем. *ОМ918 (120.1)*; И может ли поверить в рыбий хвост Тот, кто хоть раз с их чашечек коленных Пил бившийся как об лед отблеск звезд? *П918 (1,183.1)*; Ночь тиха. Ясна и морозна ночь, Как слепой шенок – молоко, Всею тьмью пихт неосознанной Пьет сиянье звезд частокол. *П918-19 (1,190)*; Ведь он [новый год] пришел и лег лучом С панелей, с снеговой повинности. Он дерзок и разгорячен, Он просит п., шумит, не вынести. *П918-19 (1,193.1)*; Мне в сумерки ты будто все с экзамена, Все – с выпуска. Чиж, мигрень, учебник. Но по ночам! Как просят п., как пламенны Глаза капсуль и пузырьков лечебных! *П918-19 (1,193.2)*; Колокольчик не пьет костоломных ро-синок, На березах несмытый лиловый отек. *П918 (1,209)*; Пил, как птицы. Тянул до потери сознания. Звезды долго горлом текут в пищевод, Словья же заводят глаза с содроганьем, Осушая по капле ночной небосвод. *П918 (1,225)*; «(...) Сто Ганских в зеркалах Бросало в дрожь. Сто Ганских пило кофе. А надо было богу доказать, Что Ганская – одна, как он задумал...» – *РП П918 (1,269)*; Сарказм на Маркса. О, тупицы! Явитесь в чем своем. Блесните! Дайте нам упиться! Чем? Кровью? – Мы не пьем. *П918 (1,619)*; Что эта изо всех великих революций Светлейшая, не станет крови лить; что ей И кремль люб, и то, что чай тут пьют из блюдца. *П918 (1,620)*; Спят, не разнимая рук, С братом – брат, С другом – друг. Вместе, на одной постели. // Вместе пили, вместе пели. *Цв918 (1,383.2)*; Пять или шесть утра. Сизый туман. Рассвет. Пили всю ночь, всю ночь. Вплоть до седьмого часа. *Цв918 (1,387.2)*; Кровных коней запрягайте в дровни! Графские вина пейте из луж! *Цв918 (1,390.1)*; Я – есмь. Ты – будешь. Между нами – бездна. Я пью. Ты жаждешь. Сговориться – тщетно. *Цв918 (1,406.3)*; Со мной не надо говорить, Вот губы: дайте п.. Вот волосы мои: поглядь. Вот руки: можно целовать. – А лучше дайте спать. *Цв918 (1,424.2)*; А взойдешь – на краёшке стола – Недоеденный ломоть, – я ела, И стакан неполный – я пила,, – я глядела. *Цв918 (1,427.1)*; Пей и ешь – и не суди сурово! Я теперь уже не ем, не пью, Я пою – кормлю орла степного. *ib.*; Не смущаю, не пою Женскою отравною. Руку верную даю – Пишущую, правую. *Цв918 (1,434.1)*; Дело Царского Сына – (...) Выть с последней солдаткой, П. с последним бродягой, *Цв918 (1,440.3)*; Говорили о горячем гроге И, дрожа, протягивали ноги В черную каминную дыру. // Пили воду – попойка! – *Цв918 (1,444.2)*; (Смотри: так хищник силы копит: Сейчас – большим крылом взмахнет, На луг опустится бесшумно И будет п. живую кровь Уже от ужаса – безумной, Дрожащей жертвы...) – Вот – любовь Того вампирственного века, *АБ919 (III,324)*; А сын – он изменил отчизне! Он жадно пьет с врагом вино, И ветер ломится в окно, Вызывая к со-вести и к жизни... *АБ919 (III,339)*; И пусть они, те, кто во мгле Нас пьют лампадой в небе, Увидят со своих полей, Что мы к

ним в гости едем. *Ес919 (II,84)*; Вот неподвижная земля, и вместе с ней Я христианства пью холодный горный воздух, *ОМ919 (125.2)*; Пара форточных петелек, Февраля отголоски. П., пока не заметили, П. вискам и прическе! *П1919 (I,214.2)*; Вы пили теплое дыхание голубки, И, вся смеясь, вы наглецом его назвали. *Хл919-20 (118.1)*; И омутом, где всадник пьет, Иль месяца лучом, что вырвался из скважин, Иль мне быть сказкой суждено? *РП Хл919,21 (263)*; Былых тысячелетий нет С тех пор, как головы отрублены Веселых пьяниц Хо и Хи. Веселые, вы пили сок И пьянства сладкие грехи. *Хл919-20-22 (467)*; Шампанское вероломно, А всё ж наливай и пей! Без розовых без цепей Напийсь в могиле темной! *Цв919 (I,460.2)*; Я лживую кровь свою Пою – в вероломных жилах. За всех вероломных милых Грядущих своих – я пью! *Цв919 (I,461.2)*; И, юности на краю, Под тенью сухих смоковниц – За всех роковых любовниц Грядущих твоих – я пью! *ib.*; ... Я не хочу ни есть, ни п., ни жить. А так: руки скрестить – тихонько плыть Глазами по пустому небосклону. *Цв919 (I,498.1)*; Словно темную воду, я пью помутившийся воздух. *ОМ920 (126.1)*; Кахетинское густое Хорошо в подвале п., – Там в прохладе, там в покое Пейте вдоволь, пейте двое, Одному не надо п.! *ОМ920,27,35 (128), 920 (376.3)*; То черная бабочка небо сосет И хоботом узким пьет синий цветок. *Хл920,21 (272)*; И пьешь цветы медовой пыли, И лазяешь поспешней белки, – Тогда весна сидит сиделкой У первых дней зеленой силы. *ib.*; Опять волы мычат в пещере, И козье вымя пьет младенец, И идут люди, идут звери На богороды современниц. *Хл920,21 (281)*; И, похоронив времен останки, Свободу пей из звездного стакана, *ib.*; Как пьют глубокими глотками – Непереносен перерыв! – Так – в памяти – глаза закрыв, Без памяти – люблюсь Вами! *Цв920 (I,560.1)*; Гляжу на след ножевой! Успет ли зажить До первого чужого, Который скажет: п.. *Цв920 (I,562)*; «(…) Пьет – отца хоронит, А ступнёт шажком – Вот сейчас обронит Ножку с сапожком. (….)» *РП Цв920 (III,197)*; Чтоб вышла из него болеть – Дашь яблочка ему поесть. // А п. ему вино, не квас, – Вот будет первый наш приказ. *РП ib.*; «Быстрее глоточки моей, Ей-ей, вы сохнете! Пью не напьюсь, лей не желей, А все пустёхоньки!» *РП Цв920 (III,216)*; Лей-лей, не желей, Всё равно перельешь! Пей-пей сколько хошь, – Всё равно не перельешь! *ib.*; «Кто ж тебя хоронит? Раз пьешь – неженатый, (….)» *РП ib.*; Не п. ей в тракторе Чайку с молодцом! *Цв920 (III,227)*; Взял лучину Царь: «Нагнись-ка, дружок!» (Чуть-что всей емю копы не поджег!) «Видно, воду пьешь да постное ешь? Что тебя-то не видал я допрежь?» *РП Цв920 (III,238)*; Пробежался по струнам ветерком, (….) А как пальчики пустил во всю прыть, Видит: Царь сидит, да ручкою: п.! *ib.*; Отцу сынок налил, Пьет Царь, подставляет, За каждую чаркой Сынка похвалает: *ib.*; «Что это с губами-то?» (Гуслиар втупик.) «П. хочу без памяти, – Аж грудь кипит!» *РП Цв920 (III,247)*; Кому жить охота – К мошам не паломник, Кому п. охота – Лишь стакан и помнит. *ib.*; Царь, залечивай Раны-немощи! Есть нам нечего, П. нам не на што! *РП Цв920 (III,267)*;

Он гибель пьет, прильнув к воде прохладной, Но гибелью ли жажду утолить? *НАР Ахм921 (137.3)*; в Берлине (….) живет белокурая Тамара (….) Расскажи ей, что мы живы, здоровы, / часто ее вспоминаем, / не умерли, а даже закалились, / скоро совсем попадем в святые, / что не пили, не ели, не обувались, / духовными словесами питались, *Куз921 (263.2)*; В серпня неделю машешь серпом, Гонишь густые колосья, Тучные гривы коней золотых, Потом одетая, пьешь Из кувшинов холодную воду. *Хл921 (159)*; Налей вина, товарищи. Чтоб душу отвести! Пей, море, Гуляй, море, Шире, больше! *РП Хл921 (317)*; – Ру-салка С туманными могучими глазами, Пей горькую! *РП ib.*; О боги, боги, дайте закурить! О чем же дальше говорить. Пей, дядько, там в углу! *РП ib.*; Убийце выколоть глаза, Его проворно ослепить Наскоком дикого быка, И радость власти тихо п.. *Хл921 (342)*; – Пей, ласточка моя! На дне Растопленные жемчуга... // Ты море пьешь, Ты зори пьешь. С каким любовником кутеж С моим – Дитя – Сравним? *Цв921 (I,286.2)*; Вот – горстью пьет из горной быстрины – Князь без страны. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,294.1)*; Зори пьет, море пьет – в полную сыть Бражничают. – Панихид не служить! *Цв921 (I,295.1)*; Пью – не напьюсь. Выдох – и огромный выдох, И крови ропшущей подземный гул. *Цв921 (II,50.3)*; Последнею дружбой – Так сонмы восславят. Да та вот, что п. подавала, Да та вот. – // У врат его царских Последняя смена. *Цв921 (II,72.2)*; Буду с милыми есть голубой виноград, Буду п. ледяное вино *Ахм922 (145.1)*; словно телефонной вуалью пониженным, / голосом, / синей в спине льдиной, («п. п.!» пилит) / *Куз922 (245.2)*; Пей и пиши, непрерывным патрулем Ламп керосиновых подкарауленный С улиц, гуляющих под руку в июле С кружкою пива, тобою пригубленной. *П922 (I,219)*; Просто я буду служить вам обедно, Как волосатый священник с длинной гривой, П. голубые ручьи чистоты, И страшных имен мы не будем бояться. *Хл922 (151.1)*; Не пей, коль не хочется! Гуляй вдоль стола! *Цв922 (II,86)*; Око зрит – невидимейшую даль, Сердце зрит – невидимейшую связь... Ухо пьет – неслыханнейшую мольвь. Над разбитым Игорем платет Див... *Алюз. Цв922 (II,98.1)*; Знаю и пью робость В чашечках ко – лен. *Цв922 (II,99)*; Нет, раковины в час отлива Тишайший труд. Божественно и терпеливо: Так море – пьют. *Цв922 (II,117)*; Некоторым – не устав: В час, когда на всех устах Засуха последних смут – Некоторые не пьют: *Цв922 (II,129)*; Объявляю: люблю богатых! (….) За их тайны – всегда с нарочным! За их страсти – всегда с рассыльным! За навязанные им ночи, (И целуют и пьют насильно!) *Цв922 (II,155)*; – Ай – жаль? – Злей – жаль! С одной пей! Ай, шмель! // Во – весь Свой – хмель Пей, шмель! Ай, шмель! *РП Цв922 (III,295)*; Холодна иду под полог: Не сзывай гостей веселых, // В одиночку пей, Не зови гостей. *РП Цв922 (III,303)*; Гуляй, братцы! Бросай чванство! – А ты сам пей! – А ты сам пей! *РП Цв922 (III,315)*; (Очьми жрут уж, Пьют без рюмок!) *ib.*; Хозяин, поднявши полный стакан, Был важен и недвижим: «Я пью за землю родных полян, В которой мы все лежим!» *РП Ахм923 (169)*; Снова пьют здесь, дерутся и плачут Под гармоники желтую грусть. *Ес923 (II,123)*; Сыпь, гармоника. Скука... Скука... Гармонист пальцы льет волной. Пей со мною, паршивая сука, Пей со мной. *Ес923 (II,125)*; Сыпь, гармоника. Сыпь, моя частая. Пей, выдра, пей. Мне бы лучше вон ту, сисястую, – Она глупей. *ib.*; Был я весь – как запущенный сад, Был на женщин и зелие падкий. Разонравилось п. и плясать И терять свою жизнь без оглядки. *Ес923 (II,133)*; Асфальта алчного личинкой Смолу котлами пьет почтамт. *П923 (I,236)*; Ипполит! Ипполит! П.! Сын и пасынок? Со – общик! Это лава – взамен плит Под ступнею! – Олимп взропшет? *НАР Цв923 (II,172)*; С койки затхло! Ночь по каплям П. – закашляешься. Власть // Пей! Без пятен – Мрак! Бесплатен – Бог: как к пропасти припасть. *Цв923 (II,224.1)*; Не хочу в этом коробе женских тел Ждать смертного часа! Я хочу, чтобы поезд и пил и пел: Смерть – тоже вне класса! *Цв923 (II,230.2)*; Это все, что зовем мы родиной, Это все, отчего на ней Пьют и плачут в одно с непогодиной, Дожидаясь улыбочивых дней. *Ес924 (II,166)*; Но не любили мы Продажных торгашей. Планета, милая, – Катись, гуляй и пей. *Ес924 (II,189)*; Но эта пакость – Хладная планета! Ее и Солнцем-Лениным Пока не растопить! Вот потому С большой душой поэта Пошел скандальчик я, Озорничать и п.. *Ес924 (II,215)*; Так пей же, грудь моя, Весну! *Ес924 (II,238)*; Ой, суров наш царь, Алексееч Петр. Он в единый дух Ведро

пива пьет. *Ec924 (III,145)*; И все пьют за царя, За святую Русь, *ib.*; Гордятся патриотки-венки Своим слабительным питьем – С лица Всемирки-Современки Не воду пьем, не воду пьем! *Шутл. OM924 (350.2)*; Теперь, / если пьете / и если едите, / на общий завод ли / идем / с обеда, / мы знаем – / пролетариат – победитель, / и Ленин – / организатор победы. *M924 (507)*; А за Москвой-рекой хорьки, Хоралу горло перегрызши, Бесплодно пили из реки Тепло и боль болезни высшей. *П924 (I,557)*; В наших бродячих Братствах рыбацких Пляшут – не плачут. // Пьют, а не плачут. *Ц6924 (III,36)*; О, рвущий уже одежды – Жест! Проще, чем п. и есть – Усмешка! (Тебе надежда, Увы, на спасенье есть!) *ib.*; Ветер благоуханный Пью я сухими устами, Ветер благоуханный. *Ec925 (III,18)*; Хороша ты, Персия, я знаю. // Я сегодня пью в последний раз Ароматы, что хмельны, как брага. *Ec925 (III,24)*; Магомет перехитрил в коране, Запрещая крепкие напитки, Потому поэт не перестанет П. вино, когда идет на пытки. *Ec925 (III,26)*; Пейте, пойте в юности, бейте в жизнь без промаха – Все равно любимая ответит черемухой. *Ec925 (III,53)*; Пей и пой, моя подружка: На земле живут лишь раз! *Ec925 (III,55)*; Гуляли, пели сорок тысяч И пили тож. // Стихи! стихи! Не очень лефте! Простей! Простей! Мы пили за здоровье нефти И за гостей. *Ec925 (III,59)*; Пей, сердце! Только не в упор ты, Чтоб жизнь губя... Вот потому я пил четвертый Лишь за себя. *ib.*; Воду пьют из кружек и стаканов, Из кувшинок также можно п. – Там, где омут розовых туманов Не устанет берог золотить. *Ec925 (III,73)*; Чай пьет на террасе, Ездит в тараптасе, Лучше нет на свете Жизни, чем у Пети. *Ec925 (III,124)*; О, святейший день недели [пятница], Чтоб не пили и не ели, – Жили поцелуями. *Кз925 (305.1)*; Гляжу – изба, вошел в сенцы, Чай с солью пили черенцы, И с ними балует цыганка... *OM925 (156.1)*; Испанский камень / слепящ и бел, / а стены – / зубьями пил. / Пароход / до двенадцати / уголь ел / и пресную воду пил. *M925 (172)*; Дивятся приятели: «Что с Коломбом? Вина не пьет, / не ходит гулять. / Надо смотреть – / не вывихнул ум бы. Всю ночь сидит, / раздвигает циркуля». *РП M925 (187)*; День наш / шумен. / И вечер пышен. / Шлите / сыщиков / в щелки слушать. / Пьем, / плюя / на ваш прогибишен, / ежедневную / «Белую лошадь». *M925 (220)*; Рассказывать ли, как столпились, сели, Сидят, встают, – шумят, смеются, пьют? За рублинской росписью веселья Мы влюбимся, и тут-то нам капут: *П925-31 (I,344.2)*; За что же пьют? За чегырех хозяек. За их глаза, за встречи в мясоед. За то, чтобы поэтом стал прозаик И полубогом сделался поэт. *П925-31 (I,346.1)*; [Ф л е й т а.] Водопой! Дальним – варево и постой. Спят и пьют. [С т а р а я к р ы с а:] Говорю вам, что это – пруд Гаммельнский: триста лет, как стгнил! *РП Ц6925 (III,77)*; Перелистывая / авторов / на букву «эЛ», / фамилию / Лермонтова / встретя, / критик выясняет, / что он ел / на первое / и что – на третье. / – Шампанское пил? / Выпивал, допустим. / Налет буржуазный густ. *РП Ирон. M926 (243)*; Военный год взвизвался за жокеями И лошадьми и спицами качалок. // О чем бы ни шептались, что бы не пили, Он рос кругом, и полз по переходам, И вмешивался в разговор, и пепельной Шепоткою примешивался к водам. *П926-27 (I,306.1)*; И любопытство, любопытство: Трехверстный берег под тупой, Пришедшей п. или топиться, Тридцатитысячной толпой. *П926-27 (I,320)*; По приезде в Киев – номер. Пью кумыс И под душ и на извозчике на скачки. *РП П926 (I,564.2)*; Вижу / в будущем – / не вымысли мои: / рупоры бумаг / орут об этом громко нам – / будет / за столом / бумага / п. чай, / человек / под столом / валяться скомканным. *M927 (277)*; Верх / гор – / лед, / низ / жар / пьет, / и солнце летит йод. *M927 (280)*; Слух идет / о грозном сраме, / что лишь радость / развоскресена, / комсомольцы / лейб-гусарам / пьют / да ноют под стих Есенина. *M927 (291)*; Над пивом / нашим юношам ли / склонять / свои мысли раки-тобые? / Нам / п. / в грядущем / все соки земли, / как чашу, / мир заприкидывая. *ib.*; Когда на дачах пьют вечерний чай, Туман вздувает паруса комарьи, *П927 (I,243)*, *ср. 928 (I,547)*; Пятиэтажный дом был той руки, Где люди пьют и мрут и кошки гадят, Хиреют в кацавейках старики И что ни род, то сумасшедший прадед. *П927 (I,572)*; «(…) Чай вприкуску? / Я не сваха / С блюда п. – / привычка свих. (….)» *РП M928 (330)*; Петр Иванович Сорокин / в страсти – / холоден, как лед. / Все / ему / чужды пороки: / и не курит / и не пьет. *Ирон. M928 (345)*; Возвратясь / домой / с питей – / пил / с попом пуницворожим, – / он [ханжа] / сечет / своих детей, / чтоб держать их / в страхе божьем. *M928 (347)*; Пей, не обессудь! Больше нежел грудь – Суть мою сощесь: *Ц6928 (II,266)*; Пей, женоуруг! Пей, моя тоска! *ib.*; Позевывай... постреливай... К концу – к концу – к концу... Что пили вы? Что ели вы? Камсу! камсу! камсу! *Ц6928,29-38 (III,148)*; Вскипит – так п., не бороду ж брить! Ни чая нет, ни чайника нет. *Ц6928,29-38 (III,167)*; И странный, брат! Аль чванный, брат? Народ – чудной народ! Как ванны ждять, как манны ждять, Вскипел – никто не пьет! *ib.*; Чтоб и камса // Съедена! Ибо пос – лед – няя! Пей до дна! Пей до дна! Пей – до – дна! *ib.*; – Гей, жена! Гей, родна! Пей до дна! Пей до дна! Пей – до – дна! *ib.*; К сведенью: Мать одна – Смерть одна! Пей до дна! Пей до дна! Пей – до – дна! *ib.*; Чай пьем – в Харькове, В Курске – к завтраку. То-то марка-то Марковская! *Ц6928,29-38 (III,172)*;

Ой ли, так ли, дуй ли, вей ли – Все равно; Ангел Мэри, пей коктейли, Дуй вино. *OM931 (170.3)*; Я пью за военные астры, за всё, чем корили меня, За барскую шубу, за астму, за желчь петербургского дня. *OM931 (174.1)*; Я пью за бискайские волны, за сливок альпийских кувшин, За рыжую спесь англичанок и дальних колоний хинин. // Я пью, но еще не придумал – из двух выбираю одно: Веселое асти-спуманте иль папского замка вино. *ib.*; В распаренные душевные подвалы, Где чистые и честные китайцы Хватают палочками шарики из теста, Играют в узкие нарезанные карты И водку пьют, как ласточки с Ян-дзы. *OM931 (178)*; Захочешь п. – там есть вода такая Из курдского источника Арзни, Хорошая, клюющая, сухая И самая правдивая вода. *OM931 (180.1)*; Зарифмовали нас вдвоем. // Чтоб мы согласья сочетаньем Застлали слух кому-нибудь Всем тем, что сами пьем и тянем И будем ртами трав тянуть. [обращ. к З.Н. Нейгауз] *П931 (I,400)*; И вымыслов п. головизну Тошнит, как от рыбы гнилой. *П931 (I,403)*; С бульвара за угол есть дом, (….) Где пьют, как воду, горький бром Полубессонниц, полудрем. *П931 (I,414)*; ... И мы бывали там. И мы там пили мед... *Аллюз. OM933 (194)*; – Меня не касается трепет Его иудейских забот – Он опыт из лепета лепит И лепет из опыта пьет... *OM933-34 (203.2)*; В игольчатых чумных бокалах Мы пьем наваждение причин, *OM933,35 (203.3)*; Я пью за разоренный дом, За злую жизнь мою, За одиночество вдвоем, И за тебя я пью, – За ложь меня предавших губ, За мертвый холод глаз, За то, что мир жесток и груб, За то, что бог не спас. *Ахм934 (187.3)*; Одни глядят в ласковые взоры, Другие пьют до солнечных лучей, А я всю ночь веду переговоры С неукротимой совестью своей. *Ахм936 (177.1)*; И тополя, как сдвинутые чаши, Над нами сразу зазвонят сильней, Как будто пьют за ликованье наше На брачном пире тысячи гостей. *Ахм936 (179.1)*; Землею был так полон взор мой, Что зацвечал, как курослеп, С сурепкой мелкой неврасцеп, И пил корнями жженный, черный Цикорный сок густого дерна, *П936 (II,144)*; где поток – Там и поэт... // ...Из нас обоих – пьют И в нас обоих слезы льют И воду мыльную –в лицо не узнают. *Ц6936 (II,343)*; И сознание свое затаваривая Полуобморочным

бытием, Я ль без выбора пью это варево, Свою голову ем под огнем? *ОМ937 (241.2), (423), (426), ср. (421)*; Пришла Наташа. Где была? Небось не ела, не пила. И чует мать, черна как ночь: Вином и луком пахнет дочь. [обращ. к Н.Е. Штемпель] *Шутл. ОМ937 (363.1)*; Ты пил вино, ты как никто шутил И в душных стенах задыхался, [посв. памяти М.А. Булгакова] *Ахм940 (244.1)*; Я воды Леты пью. Мне доктором запрещена унылость. *Пушкин Эпгрф. Ахм940-62 (290)*; Я пила ее [поэму] в капле каждой И, бесовскою черной жаждой Одержима, не знала, как Мне разделаться с бесноватой: Я грозила ей Звездной Палатой И гнала на родной чердак, *Ахм940-60 (295.1)*; Люблю тебя, Петра творенье! *Пушкин Эпгрф. Ахм940-62 (296)*;

Душно от лакомств. Елка в поту Клеем и лаком пьет темноту. *П941 (II,31)*; Наверное, из этих впадин И пьют дрозды, когда взамен Раззванивают слухи за день Огнем и льдом своих колен. *П941 (II,38)*; Невесело и несветло. Ах! не едите и не пьете. – Как мог ты позабыть число? Как мог ты ошибиться в счете? [обращ. к А.А. Тарковскому] *Цв941 (II,369)*; Мы кофе пьем и черное вино, Мы музыкою бредим... *Ахм942-44 (205.2)*; «...» Не пью и табаку не нюхаю, Но, выпив на поминках тети, Ползу домой чуть-чуть под мухую Прошу простить. Не подвезете? («...») *РП П943 (II,54)*; Словно вся прапамять в сознание Раскаленной лавой текла. Словно я свои же рыдания Из чужих ладоней пила. *Ахм945 (207.3)*; Везде встанут, огни, уют, Пьют чай, торопятся к трамваем, *П947 (III,532)*;

Он ко мне во дворец Фонтанный Опоздает ночью туманной Новогоднее п. вино. *Ахм956 (275.2)*; Кто-то пьет молчаливо До рассвета коньяк. *П957 (II,116)*; Драли песнями глотку И клялись попадье, Пили допоздна водку, Заедали кутьей. *Ахм961 (249.2)*; И было сердцу ничего не надо, Когда пила я этот жгучий зной... *Ахм962 (212.1)*; Сколько б другой мне ни выдумал пыток, Верной ему не была. А ревность твою, как волшебный напиток, Не отрываясь, пила. *РП Ахм964 (375)*

ПИТЬЕ [*род. мн. питей* Куз903, М928] Не попомню сладких брашен, Одежд многоцветный, Не взыщу я питей пьяных, Друзей прелюбезных. *Куз903 (151)*; Слишком сладко земное п., Слишком плотны любовные сети. [*рфм.*: мое] *Ахм913 (57.2)*; Вместо мудрости – опытности, пресное, Неутоляющее п.. А юность была – как молитва воскресная... Мне ли забыть ее? *Ахм913 (80.2)*; Рай и ад намешала тебе в п., День единый теперь – житие твое. *Цв919 (1,480.2)*; «Наверно, с отравой мне дали п., И мой помрачается дух. Бесстыдство мое! Унижение мое! Бродяга! Разбойник! Пастух! («...»)» [о Мелхолье и Давиде] *РП Ахм922 (148)*; Гордятся патриотки-венки Своим слабительным питьем – С лица Всемирки-Современки Не воду пьем, не воду пьем! *Шутл. ОМ924 (350.2)*; За вторым / надвигался / третий класс, / черный от негритья. / Врач посмотрел: / четвертый час, / время коктейлей / питья. / – Гоните обратно / трюму в щель! *М925 (181)*; Забурит фразу / (ишь, ребяты!) / и ходит за ней, / как за няней. / Бытье – / а у этого – еда и п. / определяет сознание. *Изм. цит. Ирон. М926 (243)*; Но... / вино и поэзия, / и если / ее / хоть раз / по-настоящему / испили рты, / ее / не заменит / никакое п., / никакие пива, / никакие спирты. *М927 (312)*; Слабеет / тело / без ед / и питья, / носилки сделали, / руки сплетя. *М927 (575)*; Возвратясь / домой / с питей – / пил / с попом пунцоворожим, – / он [ханжа] / сечет / своих детей, / чтоб держать их / в страхе божьем. *М928 (347)*; И по-звериному воеет людье, И по-людски куролесит зверье. Чудный чиновник без подорожной, Командированный к тачке острожной, Он Черномора пригубил п. В кислой корчме на пути к Эрзеруму... *ОМ930 (168.1)*; Это было и пелось, синяя, Много задолго до Одиссея, До того, как еду и п. Называли «моя» и «мое». *ОМ937 (252.1)*; Нереиды мои, нереиды, Вам рыдания – еда и п., Дочерям средиземной обиды Состраданье обидно мое. *ОМ937 (253.1)*

ПИТЬ-ЕСТЬ А рука-то занемелая, А рука-то сонная... // Волосок п.-есть не просит... Ручку раскрывает, За волосиком волосик Из руки роняет. *Цв920 (III,197)*

ПИТЬЕЦО [*разг.*] Не будет вольным володеньям Твоим ни краю, ни конца... Испей, сыночек двухнедельный, Испей морского питьца. *РП Цв920 (III,247)*

ПИТЬЕШКА Чтоб дружочку не пилося без меня – Гребень, гребень мой, расческа моя! *Цв918 (1,437.1)*; Развела тебе в стакане Горстку жженных волос. Чтоб не елось, чтоб не пелось, Не пилося, не спалось. *Цв918 (1,438.1)*; Будто всем, что видит глаз, До крапивы подзаборной, Перед тем за миг пилаась Сладость радуги нагорной. *П919 (1,255.1)*; Но и в жар она – свежа, Будто только от колодца. // Будто всем, что видит глаз, До крапивы подзаборной, Перед тем за миг пилаась Сладость радуги нагорной. *ib.*; «...» Не ется яблочко румяно, Не пьются женские уста, («...») *РП Цв920 (III,190)*; Пятидневною раною рот запекся. Тяжек ход твой, о кровь, приближаясь к сроку! Так давно уж Саулу-Царю не пьется, Так давно уже землю пытается око. *Аллюз. Цв921 (II,52.2)*

ПИФАГОР [(ок. 570 – ок. 500 до н. э.) – др.-греч. мыслитель, математик] Это не люди, не боги, не жизни, Ведь в треугольниках – сумрак души! Это над человеком в сумрачной тризне Теней и углов Пифагора ковши. *Хл915-19-22 (455.2)*

ПИФИЯ [в Др. Греции – жрица-прорицательница в храме Аполлона в Дельфах] В Дельфийском храме новый бог Над камнем Пифии священной Возвысил голос, – и не мог Развеять пламень сокровенный. *АБ900 (1,457.1)*

ПИФ-ПАФ [*междом.*] Скрип, беготня, шум, Трубки, побитый грум, Рассказы, пиф-паф, бум-бум! Господи Иисусе! *Куз922 (267.1)*

ПИХАТЬ [*разг.*] Собирались мирные пахари Без печали, без жалоб и слез. Кляли в сумочки пышки на сахаре И пихали на кражистый воз. *Ес914 (1,146)*

ПИХТА Пыхтел пассажирский. И, где-то от этого Шарахаясь, падали призраки пихты. [*рфм. к каких-то*] *П916 (1,78)*; Как слепой щенок – молоко, Всею темью пихт неосознанной Пьет сиянье звезд частокол. // Будто каплет с пихт. Будто теплятся. Будто воском ночь запыляла. *П918-19 (1,190)*; Там измывался шахтами Урал. // Там ели хлеб, там гибли за бесценнок, Там белокою кидался в пихту кедр, *П925-31 (1,367)*; Откуда этот гром, В ответ пустые пристаны: От плеска волн по диску, От пихт, от их неистовства, От стуча сонных лиственниц О черепицу крыши. *П926-27 (1,307)*

ПИЦ [*нов.*; единица заумного языка] [Р у с а л к и (*Поют*):] Иа ио цолк. Цию иа паццо! Пиц паццо! Пиц паццо! *РП Хл913 (90)*; Пиц, пац, пацу, Пиц, пац, паца. Ио иа цолк, ио иа цолк, Копоцамо, миногоамо, пинцо, пинцо, пинцо! *РП ib.*

ПИЦ [*нов.*; единица языка богов] [Э р о т:] («...») Ольга, Эльга, Альга! Пиц, пач, почь! Эхамчи! *РП Хл920-22 (473)*

ПИЦЕ [*нов.*; единица языка богов] [В е л е с:] Брувуру ру-ру-ру! Пице цапе сэ сэ сэ! *РП Хл920-22 (473)*

ПИЧКАН [*разг.*] Красотой не пичканы, Чем играют? Спичками. // Мать, к соседке вышедши, Позабыла спичечный // Коробок... *Цв926 (III,130.2)*

ПИЧКАТЬ [разг.] Годы – чайки. / Вылетят в ряд – / и в воду – / брюшко рыбешкой п.. / Скрылись чайки. / В сущности говоря, / где птички? М925 (176); Но так ли / разрабатывать / важнейшую из тем? Индивидуализмом п.? Демоны в ад, / а духи – / в эдем? А где, я вас спрашиваю, смычка? РП Ирон. М926 (243)

ПИЧУГА [разг.] По траве роса живая И пичуг нагорных писк, – Славил вас, благословляя, Брат младенческий Франциск. Куз921 (257.1)

ПИЧУЖКА [разг.] У входа в лес, где поворот, Идет опушка. П. певчая поет, Поет п.. П950-е (II,589)

ПИЧЧИКАТО [вар. к пищикато] ПЕро нашло мозоль... К покою нет возврата: ТРУдись, как А-малю, ломая А-кростих, «ПО ТЕМным вышкам...» Вон! «По темпу пиччикато...» КИдаю мутный взор, как припертый жених... [рфм.: злата, соб-брата; строки из акростиха, посв. П.П. Потемкину] Анн909 (209.1)

ПИШИ-ПИШИ [субст.] Сюда идет «пиши-пиши», Златоволосый и немой. Что надо отроку в тиши Над серебристой молвой? Хл919 (255)

ПИШУЩИЙ [прим.] Я, пишущая эти строки, Одна из вас – // Неданной клятвы не нарушу Цв914 (I,210.2); Не смущаю, не пою Женскою отравой. Руку верную даю – Пишущую, правую. Цв918 (I,434.1); Но пишущих машин простая сонатина – Лишь тень сонат могучих тех. ОМ924,37 (152)

ПИШУЩИЙ [субст. прим.] В поте – п., в поте пашущий! Нам знакомо иное рвение: Легкий огонь, над кудрями пляшущий, – Дуновение – Вдохновения! Цв918 (I,401.2)

ПИЩА Отвечали мудрецы вселенной: / – Солнце греет затем, / чтоб созрел хлеб для пищи / и чтобы люди от заразы мёрли. РП Куз905 (70.1); Спешит войти в безмолвное жилище, Ища себе не суетных забав, Но розу роз всех сладостней и чище. Взалкавшим по любви святая дастся п.. Куз908 (145.1); Мне милы все, кто духом нищие, А с чем сравнится жеваный картофель. Но отчего б хотелось этой пищею Немецкий перемазать профиль. П910-е (II,530); А между тем рассудком нищи Змеем пожиралась вместо пищи. Хл910 (65); Заслонили ветлы сиротливо Косниками мертвые жилища. Слово снег, белется коливо – На помин небесным птахам п.. Ес915 (I,170); Слава вам, идущие обедать миллионы! / И уже успевшие наесться тысячи! / Выдумавшие каши, бифштексы, бульоны / и тысячи блюдищ всяческой пищи. Ирон. М915 (43); Небо сметаной обмазано, Месяц как сырный кусок. Только не с пищею связано Сердце, больной уголок. Ес916 (I,219); Учил его отец распевать марсельезу. // «Вырастешь, – говорил он, – поймешь... Разгадаешь, отчего мы так нищи!» И глухо дрожал его щербатый нож Над чертовой горбушкой насущной пищи. Ес917 (I,263); Прилети сейчас осы, – / в смятеный завьются: где бы / лучше найти амброзийную пищу, / которая меда достойного дать не смеет? Куз917 (184); Пламень любит легкие вещества: Прошлогодний хворост – венки – слова... Пламень пышет с подобной пищи! Вы ж восстанете – пепла чище! Цв918 (I,424.3); Нам останутся только поцелуи, Мохнатые, как маленькие пчелы, Что умирают, вылетев из улья. // Они шуршат в прозрачных дебрях ночи, Их родина – дремучий лес Тайгета, Их п. – время, медуница, мята. ОМ920 (131); В гнездо их наковальни, Багровое жилище, Клещи носили пищу – Расплавленное олово. Хл921 (139); И собирают березы листья Для щей, для крошки, борща, Елей верхушки и серебряный мох – П. лесная. Хл921 (153); Площадь очищена! – Винтовка, пищи на! РП Хл921 (309); Вприпрыжку шашка шла за ним, Как воробей, скакала по камням мостовой И пищи искала – кто здесь живой? Хл921 (342); «(...) Волга-мать не видит пищи, Время жертвы и жратвы. Или разумом ты нищий, Богатырь без головы? (...)» РП Хл921,22 (360); Ваш голод просит есть, И в котелке изящных чум Ваш голод просит пищи – вот грудь надармака! Хл922 (179.2); Прядает, прыщет, Притопот, присвист. Пышечка! – Пищи! Прищепот, прищелк. Цв922 (III,280); – Околпачивающий пар. – Нет! Музыкантов кормим Для того, чтобы пищи вар В нас протекал пророчней. РП Цв925 (III,85.2); Если б меня смели держать зверем, Пищу мою на пол кидать стали б, – Я не смолчу, не заглушу боли, Но начерчу то, что чертит волен, ОМ937 (236.1), 930-37 (416.2); Нахимов в звездном ореоле, И в медальоне – Ушаков. // Вся жизнь их – подвиг неустанный Их образ – чести образец, Их жребий – тема для романа Их чувства – п. для сердец. П940-е (II,550); Огню разведки отвечала Вся огневая мощь противника. // Огонь дал пищу для засечек На наших пунктах за равниною. За этой пищею разведчик И полз сюда, в гнездо осиное. П944 (II,62); К смерти приговоренной, Что ей п. и кров, Рвы, форты, бастионы, Пламя рефлекторов? П957 (II,113.2), (II,577); Исполняет артистка Роль Марии живой. // К казни приговоренной, Что ей п. и кров, Рвы, форты, бастионы, Лампы рефлекторов? [стих.-вар.] П957 (II,578)

ПИЩАЛЬ [старинное оружие] Влюбленных в горы рог охот не манит, Забыты сабля и п. весною! Куз908 (132.2); Вдруг объята печалью: Отчизне и чужбине чужд, Валуева пищалью Убит мятежный муж. Хл[912-13] (237); В дверях, над Невою, на часах, гайдуками, Века пожирая, стояли Шпалеры бессонниц в горячечном гаме Рубанков, снастей и пищалей. П915 (I,68); Был бы лишь верен, вернее пищали с кремнями, мой ум бы. Выбрал я целью оленя лохматого. Хл915-19-22 (458.2)

ПИЩЕВАРЕНИЕ Азия и Европа! Европа и Азия!! / И тяжелая от мяса фантазия / медленно, как п., грезит о вечной народов битве, / рывая жена Менелая, тобой, / царевич троянский, тобой / уязвленная! Куз917 (184)

ПИЩЕВОД Пил, как птицы. Тянул до потери сознания. Звезды долго горлом текли в п., Соловьи же заводят глаза с содроганьем, Осушая по капле ночной небосвод. П918 (I,225); – Накаталась! – Мгновенья Зубы стиснув – за годы, В сновиденном паденье Сердца – вглубь пищевода. Цв922 (II,154.1)

ПИЩЕВОЙ [только в сочет.: пищевое довольство] Это смерть идет на перепись Пищевого довольства червей. Хл915-19-22 (458.1)

ПИЭРИЯ [обл. во Фракии, где существовал культ муз] На каменных отрогах Пиэрии Водили музы первый хоровод, Чтобы, как пчелы, лирники слепые Нам подарили ионийский мед. ОМ919 (125.1)

ПИЭЭО [нов.] Бобэоби пелись губы, Вээоми пелись взоры, Пиээо пелись брови, Лизээй – пелся облик, Гзи-гзи-гзээо пелась цепь. Хл[908-09] (54)

ПИЯВКА Полеты труб были так беспощадно явки, Покрытые точками, точно пиявки, Как новобранцы к месту явки, Летели труб изогнутых пиявки – Так шея созидалась из многочисленных труб. Хл909 (189)

ПЛАВАНЕ [см. тж ПЛАВАНЬЕ] А после / «свободной» / медовой недели / речи, / банты / и пения плавные / пушечный рев / покрывает басом: / по криво рабочей / пустился в п. / царев адмирал, / каратель Дубасов. М924 (482)

ПЛАВАНЬЕ [в плавани Куз908, П944 (II,68), (II,555); *вар.* к ПЛАВАНИЕ] Если б мне дали последней измены страданья, Принял бы в плавани долгом и этот пролив, – Послушный. Куз908 (61.1); Поздней осенью из гавани От заметенной снегом земли В предназначенное п. Идут тяжелые корабли. АБ909 (III,19); Как из сумрачной гавани, От родимой земли В кругосветное п. Отошли корабли, – Так и вы, мои Золотые года – В невозвратное Отошли навсегда. АБ909 (III,366.1); Милый друг, ушедший в вечное п., – Свежий холмик меж других бугорков! – Помолитесь обо мне в райской гавани, Чтобы не было других моряков. [посв. памяти П.Я. Эфрона] Цв915 (I,213.1); Ах, плавания, моря, просторы, Вечерний порт и острова! Куз916 (168.1); Час, а может быть – неделя Плавания (упусь – так год!) Знаю лишь: еще нигде не Числится [остров], кроме широт // Будущего... Цв924 (II,238); Будто рыбы на берегу – / с прежним плаваньем / трудно расстаться им. / То царев горшок берегут, / то / обломанный шкаф с инкрустациями. М927 (291); Как прежде, падали снаряды. Высокое, как в дальнем плавани, Ночное небо Сталинграда Качалось в штукатурном саване. П944 (II,68), *ср.* 940-е (II,553); Как прежде, падали снаряды. Загадочный, как в дальнем плавани, Тревожный воздух Сталинграда Качался в штукатурном саване. [стих.-вар.] П944 (II,555)

ПЛАВАТЬ Облака, мои лебеди нежные! (...) Всё бы в небе вам п. да нежиться, Анн900-е (132); С тех пор семь лет я плаваю, На шапке «Громобой», – А вы остались павою, И хвост у вас трубой... РП Анн900-е (190); Сегодня праздник: / все кусты в цвету, / поспела смородина / и лотос плавает в пруду, как улей! / Хочешь, / побежим вперегонку, (...) к озеру, где плавают золотые рыбки? РП Куз905 (66.3); Над засохшей повилюкою Мягко плавает пчела; Ахм911 (35.1); И стройная меня учила п., Одной рукой поддерживая тело Неопытное на тугих волнах. Ахм913 (152.2); В зеркалах моря, сиротей, С селедкой плавают тюлени, Хл913 (245); Я не слыхала звонов тех, Что плавали в лазури чистой. Ахм914 (85.1); Сказал: «Я не умею п.» И вот отплыл плохой пловец Туда, где уж сплетала слава Тебе лазоревый венец. [посв. памяти Н.Н. Сапунова] РП Куз914 (206); «(...) Кто в этом океане плавал – Тому обратно нет путей! Я в нем погиб. – Обратно, Дьявол! Не тронь детей! (...)» РП Цв914 (III,12.2); Город встал шепелявой облавой, // И опять По глазным, ополоснутым впадинам Тают клады и плавают Купола с облаками и главы – И главы. П915 (I,470); Какой он? Он русский, точно зори, Как колос спелой ржи, А взоры – это море, где плавают моржи. Хл915-19-22 (459.1); Волной захлебываясь, на волос От затопленья, за суда Нырляла и светильней плавала В лампаде камских вод звезда. П916 (I,101); Безбрежная степь, как марина, Вдыхает ковыль, шуршат мураши И плавает плач комариный. П917 (I,146.1); Юность в счастье плавала, как В тихом детском храпе Наспанная наволока. П917 (I,161.1); По пруду лебедем красным Плавает тихий закат. Ес918 (II,65); Алое плавало, алое На копыях у толпы. Хл920 (122.2); Вымыть [ноги] в зеленых водах Ирана, В каменных водоемах, Где плавают красные до огня Золотые рыбы и отразились плодовые деревья Ручным бесконечным стадом. Хл921 (136); Но пятна кровавые Троицы Еще не засохли. Перья зеленые – ветки ее – лебедей стая плавает по воздуху. Хл921,22 (354); Вот Лена с глазами расстрела (...) Утопленник плавал по ней С опухшим и мертвым лицом. Хл922 (363); Шепнуть проделки самурая, Что море куксило, страдая, Что в море плавают япошки; *ib.*; Воздух бывает темным, как вода, и все живое в нем плавает, как рыба, Плавниками расталкивая сферу, ОМ923 (146); «Эй, поэт, послушай, слаб ты иль не слаб? // На земле милее. Полно п. в небо. (...)». РП Ес925 (III,77); Меркурий, Меркурий, (...) Посошок волшебный, Учишь купцов торговать, Корабельщиков п., Поэтам нагоняешь сон, Куз925 (304.1); Вот плавает шар С огнем горделивым, Вот балует шар С павлиньим отливом, Детск. ОМ926 (327); У меня на луне Голубые рыбы, Но они на луне П. не могли бы, – Нет воды на луне И летают рыбы! ОМ927 (367); Все двинулись. Под желтой лампой плавал И падал на пол спутавшийся шнур Восьми теней и им сужденных фабул. П927 (I,572); Я обращался к воздуху-слуге, Ждал от него услуги или вести, И собирался плыть, и плавал по дуге Неначинающихся путешествий... ОМ937 (232.2); Вспыхнул над молот первый маяк, Других маяков предтеча, – Заплакал и шапку снял моряк, Что плавал в набитых смертью морях Вдоль смерти и смерти навстречу. Ахм942-45 (202.2)

[-ПЛАВАТЬ] *см.* БАЛОВАТЬ-ПЛАВАТЬ

ПЛАВАЮЩИЙ Не этих ивовых плавающих ветвей Касаюсь истою, – а руки твоей. [обращ. к А.А. Ахматовой] Цв916 (I,308.2)

ПЛАВАЯ Короталась тихо ночь. // И задумчивая совесть, Тихо п. над бездной, Уводила время прочь. АБ907 (II,236)

ПЛАВЕН Вдоль спицы петля – Так всё у них плавно! Павл видит [во сне] Петра, А Петр видит Павла, Цв925 (III,56)

[-ПЛАВЕН] *см.* ПРЕУВЕЛИЧЕННО-ПЛАВЕН

ПЛАВИЛЬЩИК То – воля мудрого стрелка, Плавильщика снегов упорных, А рана? рана – не жалка Для этих глаз, ему покорных. Куз911 (100.2)

ПЛАВИТЬ Сей конус – наша ночь земная. За ней – опять, опять эфир Планета плавит золотая... АБ912 (III,200); И вот, / громадный, / горблюсь в окне, / плаваю лбом стекло окошечное. / Будет любовь или нет? М914-15 (388); Кто не топтал тебя – и кто не плавил, О купина неопалимых роз! Единое, что на земле оставил Незыблемого по себе Христос: // Израиль! Цв916 (I,322); Горе горé! Граним, Плавим и мрем – вотще. Ибо нерастворим В голосовом луче // Жемчуг... Цв922 (II,141.1); В наших бродячих Братствах рыбачьих Пляшут – не плачут. (...) Жемчуг в стакане Плавят – и миром Правят – не плачут. Цв924 (III,36); Он [город] с гор разбросал фонари, Чтоб капать, в теплиту, и п. Историю, как стеарин Какой-то свечи без заглавья. П927 (I,232); Как соловей свое несчастье славит В отцовской и супружеской кручине И чистый воздух состраданьем плавит До высоты выплескиваясь синей [стих.-вар.] ОМ930-37 (402.1), (402.2); Как соловей, сиротствующий, славит Своих пернатых близких ночью синей И деревенское молчанье плавит По-над холмами или в котловине, ОМ933-34 (205.1); Голос, властный, как полудье, Плавит все наперечет. В горловой его полуде Ложек олово течет. П936 (II,9)

ПЛАВИТЬСЯ Тучкой перисто плавятся мечты, Неподвижные, воздушны и легки, Куз920 (197.2); Но плавится сюржуч и ломок По женской линии потомок Цв921 (II,11.2); Любишь? сердце сладко плавится, И плывет, ликует, славится, Распростясь с постылой клеткою. Куз922 (245.2)

ПЛАВКИЙ Где первородство? где счастливая повадка? Где п. ястребок на самом дне очей? [посв. памяти А. Белого] ОМ934 (207), *ср.* (405.1), (406.2), (408.2)

ПЛАВЛЕННЫЙ В пески, что как п. Воск, Свезли их За Красноводск. [о 26 бакинских комиссарах] Ес924 (II,178)

ПЛАВНИ Медлительно плывут от плавней влажных снов. Куз921 (247.1); Подпольники, хлысты и бегуны И в дальних плавнях заживо могилы, Куз922 (240.2); Илистых плавней желтый янтарь, Блеск чернозема. П944 (II,67)

ПЛАВНИК У окуня ли екнул плавники, – Бездонный день – огромен и пунцов. [рфм.: руки, реки] *П917 (I,163)*; Воздух бывает темным, как вода, и всё живое в нем плавает, как рыба, Плавниками расталкивая сферу, *ОМ923 (146)*; Неизвестность вздрагивала плавниками камбалы. *П926-27 (I,336)*; Как вода в новгородских колодцах должна быть черна и сладима Чтобы в ней к Рождеству отразилась семья плавниками звезда. *ОМ931 (175.2)*; Ходят рыбы, рдея плавниками, Раздувая жабры: на, возьми! Их, бесшумно охающих ртами, Полухлебом плоти накорми. *ОМ934 (209.3)*; Гончарами велик остров синий – Крит зеленый, – запеся их дар В землю звонкую: слышишь дельфиних Плавников их подземный удар? *ОМ937 (252.1)*

ПЛАВНИЧОК Дохлая рыбка / плывет одна. / Висят / плавнички, / как подбитые крылышки. *М925 (176)*; Для чего Гермесу – Крыльца? Плавнички бы – Пловче! Да ведь ливмя Льет! Ирида! Ирис! *Цв927 (III,138)*

ПЛАВНО От душевой копоти земли Погасла точка огневая, И п. тени потекли, Контуры странные сливая. *Анн900-е (72.2)*; Так п. двигались над нами облака, // И столько мягкости таило их движенье, Забывших яд измен и муку расторженья, // Что сердцу музыки хотелось для него... *Анн900-е (135.2)*; И тело нежное то п. подымалось, То грузно падало: средь пестрого двора Живая карусель, без музыки, вращалась! *ОМ913 (293.2)*; Коромыслом серп двурогий П. по небу скользит. *Ес918 (II,45)*; Слезы стекают священного воска, Чадно курится святой фитиль, Затрепетала от ветра березка, Падает храмина п. и плоско, Вспенилась пыль. *Куз920 (230.2)*; Залив / Ильичем / указан глубокий / и точка / смычки-причала / найдена, / и п. / в мир, / строительству в доки, / вошла / Советских республик громадина. *М924 (500)*; Раскройся, веер, п. вей, Пусты все планки в ход. *Куз925 (302)*; Сергей прощался. Что-то в нем росло, Как у детей средь суесловья взрослых, Как будто что-то п. и без слов Навстречу дому близилось на веслах. *П925-31 (I,354)*; И облака сквозили Кровавой цусимской пеной, И п. ландо катили Теперешних мертвцов... *Ахм940 (184)*

ПЛАВНОСТЬ И уставал орел двуглавый, По Псковской области кружа, От тихой плавности облавы Неведомого мятежа. *П924 (I,563)*

ПЛАВНЫЙ Мне послушные свивались звезды в п. кружетоков. *Хл908 (41.2)*; Чертя за кругом п. круг, Над сонным лугом коршун кружит *АБ916 (III,281)*; Встань, выйди поутру на луг: На бледном небе ястреб кружит, Чертя за кругом п. круг, Высматривая, где похуже Гнездо припрятано в кустах... *АБ919 (III,318)*; Каждый пальчик Ручек, павших Вам на плечи, Каждый перл на шейке плавной По сто раз перецелован. [о Н.Н. Пушкиной] *Цв920 (I,508.2)*; Плач Ярославны – Слышите? Вопль ее – ярый, Плач ее, плач – П.: // – Кто мне задравную чару Из рук – выбил? *Цв921 (II,7)*; Всплеск – и победоносный зов Из бездны. – П. вскок. Подъемля тело как улов, Встает как сам Поток. *Цв921 (III,16)*; Привыкнет – и свыкнется. И в белом, как надобно, Меж плавных сестер... *Цв922 (II,96.2)*; А после / «свободной» / медовой недели / речи, / банты / и пеня плавные / пушечный рев / покрывает басом: / по крови рабочей / пустился в плавание / царев адмирал, / каратель Дубасов. *М924 (482)*

ПЛАВУЧЕСТЬ Где Концы свели с концами, П. звезд в воде И вод в их панораме. *П917 (I,482)*

ПЛАВУЧИЙ Угольный дом напомнил чем-то П. дом, За шапкой, вея, дыбил ленты Морской фантом. *П919 (I,259)*; Пурпуровые паруса Курчаво стали в сизых тучах, И бирюзово полоса Тускнеет на зеленых кручах, В тяжелых островах плавучих Зеркально млеют небеса. [рфм.: текучих] *Куз920 (230.2)*; Какая спутница, какая, <...> Из запредельных сонных стран Ведет п. караван? *ib.*; О, говор родины морской, плавучей крепости, И имя государства воли! *ПП Хл921 (317)*; Линией береговою Скоро ль память отошла // Обо мне, плавучем острове (По небу – не по водам!) *Цв924 (II,242)*; Был воздух тих, как в лодке китолова, Затерянный в тисках плавучих гор. *П925-31 (I,369)*; Ветер, ветер, летящий, п. простор, Раздувает у брата упрямый вихор, – И в душе моей пусто и сладко. *Куз926 (299.2)*; Усилилась качка. На то ли я Ловлю ее плеск, чтоб болеть тем полней? Неужели Недели пройдут в этой пытке? Острог – санатория Пред этой плавучей покойницею на качелях. *ПП П926 (I,567)*

ПЛАВЯ Вы сотни лет глядели на Восток, Копя и п. наши перлы, *АБ918 (III,360)*

ПЛАГИАТ Так и знай: обиняет в плагиате... Разве я других виноватей? Впрочем, это мне все равно. *Ахм940-60 (293.5)*

ПЛАЗА [назв.] А хозяин / в отеле Плаза, / через рюмку / и с богом сблизясь, / закатил / в поднебесье глазки: / «Сёнк'ю / за хороший бизнес!» *М925 (218)*

ПЛАКАВ Прощальных слез не осуша И п. вечер целый, Уходит с Запада душа, Ей нечего там делать. *П931 (I,422)*

ПЛАКАЛЬЩИК О, плакальщики дней минувших, Пытатели немой судьбы, Искатели сокровищ потонувших, – Вы ждете трепетно трубы? *Куз907 (50.2)*

ПЛАКАЛЬЩИЦА Тоска всплывает плакальщицей чащ, Надо всем водружает вопль. *П916 (I,510)*; Две: день сказать и ночь? С глазами плакальщицы – мать, И песенницы – дочь. *Цв928,29-38 (III,153)*; О, кто поверить смел, что полоумной мне, Мне, плакальщице дней погибших, <...> Всех потерявшей, всё забывшей, – Придется поминать того, кто, полный сил, И светлых замыслов, и воли, Как будто бы вчера со мною говорил, [посв. памяти М.А. Булгакова] *Ахм940 (244.1)*; Я плакальщиц стаю Веду за собой. *Ахм940 (270)*; Зачем же снова в эту ночь Свой дух прислал ко мне? Он строен был, и юн, и рыж, Он женщиною был, Шептал про Рим, манил в Париж, Как п. выл... [возм., обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм961 (252.2)*

[ПЛАКАЛЬЩИЦА] см. СОВА-ПЛАКАЛЬЩИЦА

ПЛАКАМШИ [прост.] «<...> Дó любви нелакомый, Себе немил – Видно, месяц, п., Слезой обронил». *ПП Цв920 (III,197)*

ПЛАКАТ От здания к зданию Протянут канат. На канате – п.: «Вся власть Учредительному Собранию!» Старушка убивается – плачет, Никак не поймет, что значит, На что такой п., Такой огромный лоскут? Сколько бы вышло портянок для ребят, А всякий – раздет, разут... *АБ918 (III,347)*; Ветер веселый И зол, и рад. <...> Рвет, мнет и носит Большой п.: «Вся власть Учредительному Собранию»... *ib.*; Я крикнул солнцу: / «Дармоед! / занежен в облака ты, / а тут – не знай ни зим, ни лет, / сиди, рисуй плакаты!» *М920 (86)*; Метро согласилась, / метро со мною – / они / из своих облицованных нутр / публику выплюют – / кровью смоят / со стен / плакаты духов и пудр. <...> Они убедились – / им / более к лицам / наши афиши, / плакаты борьбы. *М923 (106)*; А сзади, в зареве легенд Идеалист-интеллигент Печатал и писал плакаты Про радость своего заката. *П923,28 (I,275), ср. 924 (I,556)*; Я / теперь / свободен / от любви / и от плакатов. [рфм.: поката] *М924 (123)*; А дальше – / тишь; / крестьяне, корпя, / лозой / разделили скаты. Так, / свой виноградник / потом кропя, / и я / рисую плакаты. *М924 (132)*; Историки / с гидрой плакаты выдерут / – чи эта гидра была, / чи нет? – / а мы / знавали / вот эту гидру / в ее / натуральной величине. *М924 (500)*; Уселась в ряд... У публики дрожат поджилки... И кто-то вдруг сорвал п. Со стен трусливой учредилки. *Ес925 (III,40)*; «Je suis

un chateau», / в плакате стоят / литеры, / каждая – фут. *M925 (147)*; Ненастье настигает скаты, Гремит железом пласт о пласт, Свергает власти, рвет плакаты, Натравливает класс на класс. *П925 (I,267)*; Перед плакатом [кинофильма] «Медвежья свадьба» / нэпачка сияет в неге: / – И мне с таким медведем / поспать бы! *M927 (274)*; Бли-и-и-зко белянькие, / береги кёренки! – / Но город / проснулся, / в плакаты кадрованный, – / это / партия звала: / «Пролетарий, на коня!» *M927 (575)*; Для вас, / которые / здоровы и ловки, / поэт / вылизывал / чахоткины плевки / шершавым языком плаката. [рфм. к блокада] *M929-30 (600)*

ПЛАКАТНЫЙ Этот лозунг / неси / бряцаньем стиха, / размалюй / плакатным разводом. *M930 (379)*

ПЛАКАТЬ [плачешь-то Цв922] Всю ночь хочу я п. без конца С тобой вдвоем, от всех украдкой. // О, плачь, мой друг! Слеза туманит взор, И сумрак ночи движется туманно... *АБ898 (I,328.1)*; Хочу я плакать... Плач моей души Твоею страстью не прервется... *ib.*; Теперь Тебе и говорить и петь, Я буду слушать, п. неутешно, Ты сердце-то ведь можешь пожалеть? *АБ898 (I,330.2)*; Не плачьте! Видеть не хочу я, Как Вы рыдаете... О чем Вам п.?.. Боже! не могу я, Моя душа полна огнем!.. Ну, уходите... полно... полно... Я плачу... Дай к своей груди Тебя прижму, мой враг безмолвный!.. *АБ898 (I,372.2)*; Бедный рыцарь! Он плачет горько на башне высокой, Слезы роняет одну за другой, и катятся крупные слезы Вдоль по старой стене на ветви страдающей розы... *АБ898 (I,374)*; Кончено всё. Счастье в могиле. В тоске безотчетной Рыцарь плачет, и плачет бедный розовый куст. *ib.*; Печальная блеклая роза Качала головкой своей, И сыпались горькие слезы Из плачущих горьких очей... // О чем же, печальная роза, Ты плачешь во мраке ночей? *АБ898 (I,377.2)*; Не плачь, моя блеклая роза, Вернется назад соловей!.. Не плачь, отряхни эти слезы С заплаканных темных очей... *ib.*; И только слез мне не давай! // Зачем нам п.? Лучше вечно Страдать и вечный жар любви Нести в страдании бесконечном, Но с страстным трепетом в крови! *АБ898 (I,387.1)*; [Д р у - г о й г о л о с:] О, свиток печальный! Безумные строки, Как гость на пиру В небрачной одежде, Читаю и плачу... [из кантаты, посв. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *РП Аллюз. Анн899 (77)*; Всё, что прошло, то прекрасно, Снова ль вернется оно, Нет ли, – не плачьте напрасно, – Сбудется, что суждено!.. *АБ899 (I,408.2)*; Младую Мэри – не впервые Чумы печалит тяжкий гнет... Бросает кудри золотые, Тихонько плачет и поет. *Аллюз. АБ899 (I,422.2)*; Дитя, мне душно... Что со мною?! (<...>) Ты плачешь?.. я с тобой... прости! *АБ899 (I,430.1)*; Отчего я не плачу во сне?.. *АБ899 (I,430.2)*; Кругом глубокий мрак. Я плачу, Зову мои родные сны, Слагаю песни наудачу, Но песни бледны и больны. *АБ899 (I,431)*; Смейся, паяц, но плакать не смей! *Эпиф. АБ899 (I,434.2)*; Тише! Дрогнуло что-то... Как сердце стучит!.. О, проклятое сердце, не плачь!.. Чей-то голос над ухом звучит... Сам себе я судья и палач!.. *ib.*; Вздыхать у милой на пороге И слушать песню за стеной... Но в этой песне одинокой, Что звонко плачет за стеной... Один мучительный, глубокий Тоскливый призраок молодой... *АБ899 (I,442.1)*; Облака еще плачут, гудя, Но светлеет и нехота тень, И банальный, за сетью дождя, Улыбнуться попробовал День. *Анн900-е (70.2)*; Кто знает, сколько раз без этого запоя, Труда кошмарного над грудью листов, Я духом пасть, увы! я п. был готов, Среди неравного изнемогаю боя; *Анн900-е (80)*; Весь я там в невозможном ответе, Где миражные буквы маячат... Я люблю, когда в доме есть дети И когда по ночам они плачут. *Анн900-е (107.2)*; Истомлена сверканием напрасным, И плачешь ты, и рвешься трепеща, *Анн900-е (114.1)*; Улетели и песни пугливые, В сердце радость сменилась раскаяньем, А вы [облака] всё надо мною, ревнивые, Будто плачете дымчатом таяньем... *Анн900-е (132)*; И мучительно снежинкам я завидую, Потому что ими плачешь ты... *Анн900-е (142.1)*; Эту ночь я помню в давней грезе, Но не я томился и желал: Сквозь фонарь, забытый на берегу, Талый воск и плакал и пылал. *Анн900-е (148.1)*; Два дня тому назад средь несказанных мук У сына сердце здесь метаться перестало, Но мать не плачет – нет, в сведенных кистях рук Сознание – надо жить во что бы то ни стало. *Анн900-е (182.3)*; Если больше не плачешь, то слезы сотри: Зажигаясь, бегут по столбам фонари, Стали думы в огнях веселее И следы золотыми в аллее... *Анн900-е (188.1)*; Если можешь не п., то слезы сотри: Забелелись далеко во мгле фонари. *ib.*; Здесь – бедной розы лепестки На камне плакали, алея... Там – зажигала огоньки В ночь уходящая аллея... *АБ900 (I,341.3)*; Что было год назад? всё то же: Всё та же мертвенность души; Но та душа была моложе, – Я п. мог в ночной тиши. *АБ900 (I,446.1)*; Или грустишь с тоской бывалой И предаешь наедине Слезам ответ мой запоздалый И часто плачешь обо мне? *АБ900 (I,453.1)*; Они расстались без печали, (<...>) Над ними плакал призраок юный Уже увядшей красоты; *АБ900 (I,455.2)*;

За тенью исчезает тень, А сердцу снится тень иная, И сердце плачет, вспоминая. *Анн901 (75.1)*; Отзвуки, песня далекая, Но различить – не могу. Плачет душа одинокая Там, на другом берегу. *АБ901 (I,119)*; Падают розы вечерние, Падают тихо, медлительно. Я же молось суевернее, Плачу и каюсь мучительно. *АБ901 (I,133)*; Но томим еще желаньем горя, Плакал дух, – а в звездной глубине Расступалось огненное море, Чей-то сон шептался обо мне... *АБ901 (I,137)*; Я плакал, страстью утомаясь, И стоны заглушал угрюмо. *АБ902 (I,181)*; Кто плачет здесь? На мирные ступени Выходите все – в открытые врата. *АБ902 (I,183)*; Над бездной плакал голос новый – Младенца Дева родила. *АБ902 (I,222)*; Она же, собравшись в дорогу, Узнала, что жив ее сын, Что где-то он тянется к богу, Что где-то он плачет один... *АБ902 (I,359.1)*; Всю зиму мы плакали, бедные. *АБ902 (I,488.1)*; Есть чудеса за далью синей – Они вызиграют в день весны. Но плачет сердце над пустыней, Прося привычной тишины. *АБ902 (I,492.3)*; Плачут степные цветы, Плачут летучий ковыль. *АБ902 (I,510.3)*; Я – не певец веселых песен, Но вечно п. не привык. *АБ902 (I,512.2)*; И всю ночь он [разбойник] плакал, Жизнь вспоминая, Утирал убрусцем Горючие слезы. *Куз902 (150)*; В этой бездонной лазури, В сумерках близкой весны Плакали зимние бури, Реяли звездные сны. // Робко, темно и глубоко Плакали струны мои. *АБ903 (I,76)*; У дверей затихнувшей спальни Я плакал, сжимая кольцо. *АБ903 (I,263)*; Я не скрываю, что плачу, когда поклоняюсь, Но, перейдя за черту человеческой речи, Я и молчу, и в слезах на тебя улыбаюсь: *АБ903 (I,268)*; Ах, какой бледный город на заре! Черный человечек плачет на дворе. *АБ903 (I,278)*; Плачет ребенок. Под лунным серпом Ташится по полю путник горбатый. *АБ903 (I,306)*; Плачет ребенок. И ветер молчит. *ib.*; Там в поле бродит, плачет кто-то... Она! Наверное – она! *АБ903 (I,367.1)*; Я кривляюсь, крутятся и звеня... Но в тени последней кулисы Кто-то плачет, жалея меня. *АБ904 (I,322)*; Но, прекрасному прошлому радо, – Пусть о будущем сердце не плачет. Тихо ведаю: будет награда: Ослепительный Всадник прискачет. *АБ904 (II,57)*; Как страшно! Как бездомно! Там, у забора, Легла [девушка] некрасивым мокрым комком. Плачет, чтобы ночь протянулась не скоро – Стыдно возвратиться с дьявольским клеймом... *АБ904 (II,146)*; Болото – глубокая впадина Огромного ока земли. Он плакал так долго, Что в слезах изошло его око И чахлой травой поросло. *АБ905 (II,19)*; – А где мама? – Умерла. – Что это значит? // – Это значит: вон идет глупый поэт: Он вечно о чем-то плачет. *РП АБ905 (II,69)*; – Дочка, то сирена поет. Берегись, пойдем-ка домой... (<...>) Но дочка плачет навзрыд, Глубь морская ее манит,

АБ905 (II,71); Приюты ты в даях необъятных! Как и жить и п. без тебя! *АБ905 (II,75)*; Еще не раз в тиши лазурной Я буду п. о тебе. *АБ905 (II,78)*; И голос был сладок, и луч был тонок, И только высоко, у царских врат, Причастный тайнам, – плакал ребенок О том, что никто не придет назад. *АБ905 (II,79)*; «Мама, красивая мама, не плачь ты! Золотую птицу мы увидим во сне. Всю вчерашнюю ночь она пела с мачты, А корабль уплывал к весне. (...)» *РП АБ905 (II,80)*; Кто-то гладил бережно ребенка мокрый локон. Уходил тихонько. И плакал, уходя. *АБ905 (II,163)*; Мгла опочила на тебе. За дверью плачет твой ребенок. *АБ905 (II,166)*; Помнишь прогулки / по аллеям акаций / во дворе храма, / когда ты говорил мне о своей любви / и плакал, бледнее смуглым лицом? *Күз905 (74.1)*; Кто кличет? Кто плачет? Куда мы идем? Вдвоем – неразрывно – навеки вдвоем! // Воскреснем? Погибнем? Умрем? [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ906 (II,102)*; Так окрыленно, так напевно Царевна пела о весне. И я сказал: «Смотри, царевна, Ты будешь п. обо мне». *АБ906 (II,115)*; В тайник души проникла плесень, Но надо п., петь, идти, Чтоб в рай моих заморских песен Открылись торные пути. *АБ906 (II,123)*; И о той ли вольной воле Ветер плачет вдоль реки, И звенят, и гаснут в поле Бубенцы, да огоньки? *АБ906 (II,254)*; Они пасли стада мои, Когда я крепко спал, усталый, А в даях плакали ручьи... *АБ907 (II,337)*; Жду ли, плачу ли, пою ли – Счастлив я своей тюрьмой. *Күз907 (48.3)*; На голос твой колокола Откликнулись вечерним звоном... И плакала я, и робко ждал... Но за вечерним перезвоном Твой милый голос затихал... *АБ908 (II,138)*; Своими горькими слезами Над нами плакала весна. *АБ908 (II,293)*; Разнежась, мечтали [поэты] о веке златом, Ругали издателей дружно. И плакали горько над малым цветком, Над маленькой тучкой жемчужной... *АБ908 (III,127)*; Поют и плачут хрустали... *АБ908 (III,175)*; Закат в крови! Из сердца кровь струится! Плачь, сердце, плачь... Покоя нет! Степная кобылица Несется вскачь! *АБ908 (III,249)*; Как меч мне сердце прободал, Не плакал, умирая. *Күз908 (60.1)*; Разве я знаю, отчего я плачу? Я только петь и умирать умею. Не мучь меня: я ничего не значу И черный хаос в черных снах лелею! *ОМ908-25 (366.1)*; Буду бороться и п., а Вы Спите спокойно! *Цв908 (I,13.2)*; Не знаем мы, где верный путь, И не судить, а п. надо. *Цв908 (I,16.2)*; Кто-то плачет во сне, не упрямо... Так слабы эти детские всхлипы! *Цв908 (I,20)*; ...Он тихо плакал. Вдруг с балкона Раздался голос: «Мальчик мой!» *Цв908 (I,24.1)*; Но вылилась и злоба... Расселись по углам и плачут оба... *Анн909 (151)*; После она Плакала тихо у стенки, И стала бумажно-бледна... *Анн909 (155)*; Мы взором пристальным следим За лётном журавлиным... // Летят, летят косым углом, Вожак звенит и плачет... О чем звенит, о чем, о чем? Чтó плач осенний значит? *АБ909 (III,257)*; О, нищая моя страна, Чтó ты для сердца значишь? О, бедная моя жена, О чем ты горько плачешь? *ib.*; Анна плакала в пустыне: «Ах, не знать мне благостыни! (...)» *Күз909 (154)*; И мчатся толпою, недоброе чужа, До двери высокой, дубовой и темной, И плачет дружинник, ключ в скважину суя, (...) И дверь отворилась под тяжким ударом Со скрипом, как будто, куда-то летя, Грустящее молит и плачет дитя. *Хл[909-12] (62)*; [С п у т н и к:] Сокройся, неушная, сокройся! Твоя печаль и ты, но что ты рядом с роком значишь? [М а р к и з а Д э з е с (закрывает лицо):] Но ты весь дрожишь? Ты плачешь? [С п у т н и к:] Так! Я плачу. Чертоги скрылись волшебные с утра. *РП Хл909,11 (412)*; Я здесь одна. К стволу каштана Прильнуть так сладко голове! И в сердце плачет стих Ростана Как там, в покинутой Москве. *Цв909 (I,27)*; Всё спокойно. Спит Шенбрунн. Кто-то плачет в лунном свете. *Цв909 (I,28)*; Твой конь, как прежде, вихрем скачет По парку поздною порой... Но в сердце тень, и сердце плачет, Мой принц, мой мальчик, мой герой. *Цв909 (I,31)*; Gräulein плачет: волнует игра [шарманки]! Водит мальчик пером по бовару. – «Не грусти, lieber Junge, – пора Нам гулять по Тверскому бульвару. (...)» *Цв909 (I,35.2)*; – «Чтоб Катику Боженька вылечил лапу»... – «Нельзя баловаться, нельзя, мой пригожий!»... (Уж хочется п. от злости Сереже.) – «Не плачь, и на трех он на лапах поскачет». Но поздно: Сереженька-первенец – плачет! *тж РП Цв909 (I,45)*; Эта мама совсем баловница! // Сдернет, смеясь, одеяло с плеча, (П. смешно и стараться!) Дразнит, пугает, смешит, щекоча Полусонных сестрицу и братца. *Цв909 (I,48.1)*; Меж вами пропасть глубока, Но нарушаются запреты В тот час, когда не спят портреты, И плачет каждая строка. *Цв909 (I,48.2)*; Она [Нина Джавахад] без слов кривила губы И ночью плакала без слов. *Цв909 (I,55)*; Он любил три вещи на свете: За вечерней пенью, белых павлинов И стертые карты Америки. Не любил, когда плачут дети, Не любил чай с малиной И женской истерики. ...А я была его женой. [о Н.С. Гумилеве] *Ахм910 (43.1)*; Пришли и сказали: «Умер твой брат». Не знаю, что это значит... Как долго сегодня алый закат Над морем вечерним плачет. *Ахм910 (304.2)*; Ты прижималась всё суеверней, И мне казалось – сквозь храп коня – Венгерский танец в небесной черни Звенит и плачет, дразня меня. *АБ910 (III,24)*; И вдруг – ты, дальняя, чужая, Сказала с молнией в глазах: *То душа, на последний путь вступаая, Безумно плачет о прошлых снах. ib.*; Там стелется в пляске и плачет, Пыль вьется и стонет зурна... Пусть скачет жених – не доскачет! Чеченская пуля верна. *АБ910 (III,26)*; Я коротаю жизнь мою, Мою безумную, глухую: Сегодня – трезво торжествую, А завтра – плачу и пою. *АБ910 (III,28)*; Как часто плачем – вы и я – Над жалкой жизнью своей! *АБ910-14 (III,62)*; Теперь ты милой руку жмешь, Играешь с нею, шутя, И плачешь ты, заметив ложь, Или в руке любимой нож, Дитя, дитя! *ib.*; Не верили. А голос юный Нам пел и плакал о весне, (...) Как будто отступили зимы, И буря твердь разорвала, И струнно плачут серафимы, Над миром расплескав крыла... [посв. памяти В.Ф. Комиссаржевской] *АБ910 (III,190)*; Вагоны шли привычной линией, Подрагивали и скрипели; Молчали желтые и синие; В зеленых плакали и пели. *АБ910 (III,260)*; Выткался на озере алый свет зари. На бору со звонами плачут глухари. // Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло. Только мне не плачется – на душе светло. *Ес910 (I,60)*; И пускай со звонами плачут глухари, Есть тоска веселая в аlostях зари. *ib.*; Будет все, что прежде только снилось, Не придется п. об утрате. *Күз910 (91.2)*; Земля не ждет весеннего привета, (...) Она цветет, лобзанием согрета. // И ей не страшно, что далеко где-то Конец тается радостных лучей, И что недаром плакал соловей В начале лета. *Күз910 (96.1)*; Мама плачет. На колени Ей упал цветок. *Цв910 (I,61)*; В наших душах, воспитанных сказкой, Тихо плакала грусть о былом. *Цв910 (I,66.1)*; Темной капеллы, где плачет орган, Близости крохотко лика!.. Счастья земного мне чужд ураган: Я – Анжелика. *НАР Цв910 (I,69)*; Хочется п. мне. В жгут Пальцы скрутили платок. *Цв910 (I,73.2)*; Ты прав! Здесь сны не много значат, Здесь жлет и сон, не только слово... Но, если хочешь знать, как плачут, Читай в апреле Соловьева! *Цв910 (I,77)*; Плачет свирель... Девочка, плача, головку на грудь уронила. *Цв910 (I,79)*; Не любила, но плакала. Нет, не любила, но все же Лишь тебе указала в тени обожаемый лик. *Цв910 (I,85)*; Одна [сестра] глядит, как тают свечи, Другая вся в капризной речи, А третьей так поникли плечи, Что плачешь за нее. *Цв910 (I,98)*; Героини испанских преданий Умиралы, любя, Без укоров, без слез, без рыданий. Мы же детски боимся страданий И умеем лишь п., любя. *Цв910 (I,100.2)*; В детях рай, но в детях все пороки, – Потому надменны эти строки. // Кто из них доволн дележом? Кто из них не плачет после елки? *Цв910 (I,101.1)*; Хорошо невзрослой быть и сладко О невзрослом

п. вечерами! *Цв910 (I,105.2)*; В небе облачко плыло и плакало, тая. *Цв910 (I,116)*; П. – глупо. Он не глуп, Он совсем не плакса, Не надует гордых губ, – Ведь Жар-Птица, а не суп Ожидает Макса! *Цв910 (I,117)*; «Почему ты плачешь?» – «Так». «П. «так» смешно и глупо. Зареветь, не кончив супа! Отними от глаз кулак! // Если плачешь, есть причина. Я отец и я не враг. Почему ты плачешь?» – «Так». «Ну, какой же ты мужчина? <...> Почему ты плачешь?» – «Так». *РП Цв910 (I,118.1)*; Где-то плачет сова... *Цв910 (I,130)*; Мальчик плакал и вздыхал О другом сердечке. *Цв910 (I,136.1)*;

Я не плачу, я не жалуясь, Мне счастливой не бывать. *Ахм911 (27.1)*; Вижу, девочка босая Плачет у плетня. *Ахм911 (34.2)*; Под навесом темной риги жарко, Я смеюсь, а в сердце злобно плачу. [*рфм.*: удачу] *Ахм911 (36.1)*; Не забыть, как пришел он со мною проститься. Я не плакала: это судьба. *Ахм911 (37)*; Я и плакала и каялась, Хоть бы с неба грянул гром! *Ахм911 (48)*; Не кукушки загрустили – плачет Танина родня, На виске у Тани рана от лихого кистеня. *Ес911 (I,68)*; Опять затопил я печи И снова сижу один, По-прежнему плачут свечи, Как в зиму былых годин. *Куз911 (99.2)*; Плачет село Над могилой девчурки. *Хл911 (73.2)*; Она сидит и плачет тихо, Прижав к губам цветок. *Хл911 (193)*; «Плачьте, волны, плачьте, дети! И, красивой, больше нет. <...>» *РП Хл911-12 (198.1)*; Видя, что красней соломы Гибнут белые хоромы, Плакал злобно старый яс, О копье облокотясь. *Хл911-13 (433)*; Слезы? Мы плачем о темной передней, Где канделябра никто не зажег; Плачем о том, что на крыше соседней Стаял снежок; // Плачем о юных, о внешних березках, О несмолкающем звоне в тени; Плачем, как дети, о всех отголосках В майские дни. // Только слезами мы путь обозначим В мир упоений, не данный судьбой... И над озябшим котенком мы плачем, Как над собой. *Цв911 (I,141.1)*; «Тише вы, проказники!» И творит кресты, Плачет няня старая. *Цв911 (I,160)*; Под тихим пологом зимы Они не плачут об апреле, Чтобы без слез отчаянья смотрели В лицо минувшему и мы. *Цв911 (I,166)*; Ты письмо мое, милый, не комкай, Не плачь о заветной лжи, *Ахм912 (67.2)*; Матушка в Купальницу по лесу ходила, Босая, с подтыками, по росе бродила. // Травы ворожьиные ноги ей кололи, Плакала родимая в купырях от боли. *Ес912 (I,84)*; Ой, не совы плачут полночью, – За Коломной бабы хныкают, *Ес912 (I,305)*; Томись, музыкант встревоженный, Люби, вспоминая и плачь И, с тусклой планеты брошенный, Подхватывай легкой мяч! *ОМ912,37 (77.3)*; Февраль. Достать чернил и п.! Писать о феврале навзрыд, Пока грохочущая слякоть Весною черною горит. *П912,28 (I,47.1)*; Плачьте, плачьте, дочери Польши! Надежд не стало больше. *Хл912-13 (237)*; Я спою тебе, чтоб ты не плакал, Песенку о вечере разлук. [*рфм.* к зазывал] *Ахм913 (59.1)*; Ах, я дома как не дома – Плачу и грущу. *Ахм913 (88)*; На шее мелких четок ряд, В широкой муфте руки прячу, Глаза рассеянно глядят И больше никогда не плачут. *Ахм913 (134.2)*; Люби меня, припоминая и плачь! Все плачущие не равны ль пред богом? Мне снится, что меня ведет палач По голубым предутренним дорогам. [обращ. к В.К. Шилейко] *Ахм913 (139.2)*; И правда (ну, задай задачу!) Гляжу – близь меня никого... В карман посмотрел – ничего... Гляжу в свое сердце... и плачу. *АБ913 (III,50.1)*; Тихо от ветра, тоски напустившего, Плачет, нахмурившись, даль, *Ес913 (I,87)*; Плачь! Этот дождь за ветхой веткой Еще слезой твоей не сыт. *П913 (I,440)*; И о том, веселился иль плакал И любим пешеход иль нелюб, Мне споет океанский оракул Перламутровой полостью губ. *П913 (I,444)*; Борис однажды клятву дал Реку Остер двенадцать раз, Не отдыхая переплыть, Указ судьбы его не спас. Он на седьмом погиб. Не плакал, не рыдал Иван, но, похоронив, решил уйти. *Хл913 (250)*; Ему обещала, что п. не буду, Но каменным сделалось сердце мое, *Ахм914 (79.2)*; Он божьего воинства новый воин, О нем не грусти теперь. // И п. грешно, и грешно томиться В милом, родном дому. Подумай, ты можешь теперь молиться Заступнику своему. *Ахм914 (101.3)*; «Где, высокая, твой цыганенок, Тот, что плакал под черным платком, Где твой маленький первый ребенок, Что ты знаешь, что помнишь о нем?» *РП Ахм914 (103.1)*; «Ну, тогда я стану монахом, – Он сказал, – у вас в Херсонесе». «Нет, не надо лучше: монахи Только делают, что умирают. Как придешь – одного хоронят, А другие, знаешь, не плачут». *Ахм914 (262)*; Долго и часто сестра крестилась; Вся повернувшись к стене, молчала. Я догадалась, что Лена плачет. *Ахм914 (267)*; Неродимая сестрица Маше места не дает, Плачет Маша втихомолку И украдкой слезы льет. *Ес914 (I,106)*; Плачет Маша у крылечка, Притаившись за углом, И заплаканные глазки Утирает рукавом. // Плачет Маша, крепнет стужа. Злитися дедушка-мороз, А из глаз ее, как жемчуг, Вытекают капли слез. *ib.*; В трепетном мерцанье, в белом покрывале Девушка, как призрак, плачет у окна. *Ес914 (I,112)*; Отвечал ей сын напоследок: // «Ты не стой, не плачь на дорогу, Зажигай свечу, молись богу. <...>» *РП Ес914 (I,114)*; Зашумели над затоном тростники. Плачет девушка-царевна у реки. *Ес914 (I,117)*; На резных окошках ленты и кусты. Я пойду к обедне п. на цветы. *Ес914 (I,118)*; Собрались над четницей Лушею Допытаться любимых речей. И на короточка плакали, слушая, На успехи родных силачей. *Ес914 (I,146)*; Они верили в эти каракули, Выводимые с тяжким трудом, И от счастья и радости плакали, Как в засуху над первым дождем. *Ес914 (I,147)*; Значит – кто-то называет эти плевочки жемчужиной? / И, надрываясь / в метелях полуденной пыли, / врывается к богу, / боится, что опоздал, / плачет, / целует ему жилистую руку, / просит – / чтоб обязательно была звезда! – / клянется – / не перенесет эту беззвездную муку! *М914 (33)*; Ночью над кофейной гущей Плачет, глядя на Восток. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв914 (I,220.1)*; Если он теперь умрет, Ведь ко мне архангел божий За душой его придет. // Как тогда ее я спрячу, Как от бога утаю? Та, что так поет и плачет, Быть должна в его раю. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм915 (115.2)*; На улице – дождик и слякоть, Не знаешь, о чем горевать. И скучно, и хочется п., И некуда силы девать. *АБ915 (III,155)*; Я плакал на заре, когда померкли дали, *Ес915 (I,153)*; О дитя, я долго плакал над судьбой твоей, *Ес915 (I,156)*; О дитя, я долго плакал с тайной теплых слов, И застыли мои слезы в бисер жемчугов... *ib.*; Плачет девочка-малютка у окна больших хором, А в хоромях смех веселый так и льется серебром. Плачет девочка и стынет на ветру осенних гроз, И ручонкою иззябшей вытирает капли слез. // Со слезами она просит хлеба черствого кусок, <...> И стоит малютка, плачет под веселый, резвый смех. *Ес915 (I,157)*; В темной роще, по поляне, Плачет смехом бубенец. *Ес915 (I,159)*; Спит медведиха, и чудится ей: Колет охотник остройгой детей. <...> Плачет она и трясет головой: – Детушки-дети, идите домой. *Ес915-16 (I,196)*; Плачет леший у сосны – Жалко летошней весны. *Ес915-16 (I,197)*; И Русь все так же будет жить, Плясать и п. у забора. *Ес915-16 (I,200)*; О свободе небывалой Сладко думать у свечи. – Ты побудь со мной сначала, – Верность плакала в ночи, – *ОМ915 (104.1)*; По тебе будут п. леса, олень! *ОМ915 (371)*; И плакучая лещуга Лезет к ветру на закорки. // Смерть в потемках точит бритву... Вон уж плачет Магдалина. *Ес916 (I,208)*; Боженька, маленький, Плакал на завалинке От горя. // Плакал, обливаясь, Прилетал тут аист Белоперый. *Ес916 (I,229)*; Говорила божья мать сыну Советы: «Ты не плачь, мой лебеденочек, Не сетуй. <...>» *РП Ес916 (I,252)*; Еще я плачу, бессильно бедный, Когда ребенка бьют по щекам, Когда на просьбу о корке хлебной Слышат в ответ сухое: «Не дам!» *Куз916 (164)*; О днях оплаканных не плачьте, Ласкайтесь новою мечтой, Что скоро

на высокой мачте Забьется вымпел золотой. *Куз916 (168)*; Мы плакали, когда луна рождалась, Слезами серебристый лик омыли, – И сердце горестно и смутно сжалось. *Куз916 (195.2)*; Не плачьте. / Зачем? / Не хмурьте личек. / Не будет – / что же с того! / Скоро / все, в радостном кличе / голоса слетая, / встретят новое Рождество. *М916 (59)*; Впустите, мне надо видеть графа. О нем есть баллады. Он предупрежден. Я помню как плакала мать, играв их, Как вздрагивал дом, обливаясь дождем. *П916,28 (1,93)*; На крыльцо выхожу – слушаю, На свинце ворожу – плачу. Ночи душные, Скушные. Огоньки вдали, станица казачья. *Ц6916 (1,260.2)*; Думали – человек! И умереть заставили. Умер теперь, навек. – Плачьте о мертвом ангеле! [обращ. к А.А. Блоку] *Ц6916 (1,291.2)*; Не купецкому же сыну П. даром! *Ц6916 (1,299.2)*; И, отвернув куда-то взгляд горячий, Он говорит про бедную вдову... Что надобно любить Иегову... И что не надо п. мне – как плачу... *Ц6916 (1,314.1)*; Оттого и плачу много, Оттого – Что взлюбила больше Бога Милых ангелов его. *Ц6916 (1,316.2)*; И никогда не поверю, что можно После небесной и тайной любви Снова смеяться и п. тревожно И проклинать поцелуи мои. *Ахм917 (126.1)*; Душа, я горем не терзаем, Но плачу, ветреная странница. *Куз917 (175.2)*; Плачет все хмурей: / – Менелай, о Менелай! / не знать бы тебе Елены, / рыжей жены! *Куз917 (184)*; (Гибни, отцовский дом, / плачьте, вдовье девы, руки ломаю! (...)) *ib.*; Не плачь о тленном величии, Ширь глаза на шелковый блеск. *Куз917 (203.1)*; В гулком безлюдьи морской черноты Плачет царевна, что чайка снежная. *Куз917 (207.2)*; Шумели в первый раз германские дубы, Европа плакала в тенетах, Квадриги черные вставали на дыбы На триумфальных поворотах. *ОМ917 (115)*; Лес навис в свинцовых пасмах, Сед и пасмурен репейник, Он – в слезах, а ты – прекрасна, Вся как день, как нетерпенье! // Что он плачет, старый олух? *П917 (1,143)*; Плачь, шепнуло. Гложет? Жжет? Таковую ж на щеку ей! *П917 (1,161.1)*; Как музыка: века в слезах, А песнь не смеет п., Тряслась, не прорываясь в ах! – Коралловая мякоть. *П917 (1,169)*; Долго на заре туманной Плакала метель. Уложили Дон-Жуана В снежную постель. *Ц6917 (1,335)*; Запах пшеничного злака, Ветер, туман и кусты... Буду отчаянно п. – Я, и подумаешь – ты, // Длинной рукою незрячей Глядя раскиданный стан, Что на груди твоей плачет Твой молодой Иоанн. *Ц6917 (1,357.3)*; Гришка-Вор тебя не ополячил, Петр-Царь тебя не онемечил. Что же делаешь, голубка? – Плачу. Где же спесь твоя, Москва? – Далече. *РП Ц6917 (1,380.2)*; Протянут канат. На канате – плакат: «Вся власть Учредительному Собранию!» Старушка убивается – плачет, Никак не поймет, что значит, На что такой плакат. Такой огромный лоскут? *АБ918 (III,347)*; Вон барыня в каракуле К другой подвернулась: – Ужь мы плакали, плакали... *РП ib.*; Глядь озер с травой не различая, Тихо плачет на болоте выпь. *Ес918 (II,32.1)*; Лай колоколов над Русью грозный – Это плачут стены Кремля. *Ес918 (II,37)*; Плачь и рыдай, Московия! *ib.*; Твое солнце когтистыми лапами Прокоготьлось в душу, как нож. На реках вавилонских мы плакали, И кровавый мочил нас дождь. *ib.*; Не ты ль так плачешь в небе, Отчалившая Русь? *Ес918 (II,54)*; Когда, как труп затертого до самых труб норвежца, В виденьи зим, не движущих заиндевевших мачт, Ношусь в сполохах глаз твоих шутивым – спи, утешься, До свадьбы заживет, мой друг, угомонись, не плачь. *П918 (1,197.2)*; Ничтрусы – туда! Где плачет зороль. *Хл918 (110.2)*; Плачь же, плоть! – Завтра прах! Дух, не плачь! – Славься, дух! *Ц6918 (1,399.1)*; Мне нищий хлеба не дает, Богатый денег не берет, Луч не вдевается в иголку, // Грабитель входит без ключа, А дура плачет в три ручья – Над днем без славы и без толку. *Ц6918 (1,413.3)*; И, прислоненного к вольнолюбивой мачте, Укутанного в плащ – прекрасного, как сон – Я вижу юношу. – О плачьте, девы, плачьте! Плачь, мужественность! – Плачь, туманный Альбион! [о Дж. Байроне] *Ц6918 (1,435.2)*; Плачь, Юность! – Плачь, Любовь! – Плачь, Мир! – Рыдай, Эллада! Плачь, крошка Ада! – Плачь, туманный Альбион! *ib.*; Мать и плачет и стонет и тужит, Но отцовское слово – закон: – Пусть идет Императору служит, – Барбанщиком, видно, рожден. *НАР Ц6918 (1,447)*; Под крепостью катила воды Необозримая Нева... Штык свѣтил, плакали куранты, И те же барыни и франты Летели здесь на острова, *АБ919 (III,329.1)*; И лишь о сыне, ренегате, Всю ночь безумно плачет мать, Да шлет отец врагу проклятье (Ведь старым нечего терять!...). А сын – он изменил отчизне! *АБ919 (III,339)*; Над женщиной плакал – Ангел О том, что забыла – Лик. *Ц6919 (1,462)*; А плакала я уже бабьей Слезой – солоневичей солью. *Ц6919 (1,483.1)*; Слово теплая слеза – Капля капнула в глаза. Там, в небесной вышине, Кто-то плачет обо мне. *Ц6919-20 (1,499.4)*; Ах, не с того ли за селом Так плачет жалостно гармоника: Тяля-ля-ля, тили-ли-гом Висит над белым подоконником. *Ес920 (II,94)*; И указал (Вдруг такую желанною, Что только бы ее целовать, Целовать и п.) Рукою *Куз920 (228)*; И плачет кукушка на каменной башне своей, *ОМ920 (134)*; Море плачет, море вакает, Черным молния варакает. *Хл920-21 (129)*; Богатый плакал, смеялся кто беден, Когда пулю в себя бросил Каледин И Учредительного собрания треснул шаг. *РП Хл920-22 (477.2)*; Колени мирового горя Руками обнимая, плачешь, А я с ним подерусь, поспорю И ловко одурачу. *РП Хл920-22 (498)*; Спор наш не кончен – а только начат! В нынешней жизни – выпало так: Мальчик поет, а девочка плачет. // В будущей жизни – либо глядеть! – Ты будешь п., я буду – петь! [посв. памяти Г. Гейне] *Ц6920 (1,517)*; Пляшу, – пол горячий! Боюсь, обожгусь! – Отчего я не плачу? Оттого что смеюсь! *НАР Ц6920 (1,544)*; Поплыл за удачей, Привез – нитку бус. – Отчего я не плачу? Оттого что смеюсь! *НАР ib.*; Бог дал, – я растрачу! Крест медный – весь груз. – Отчего я не плачу? Оттого что смеюсь! *НАР ib.*; Нет, наши девушки не плачут, Не пишут и не ждут вестей! Нет, снова я пушусь рыбачить Без невода и без сетей! *НАР Ц6920 (1,545)*; И сызнова: между простынь горячих Ряд сдавленных зевков. (Один зевает, а другая – плачет. Весь твой Эдем, альков!) *Ц6920 (1,560.3)*; Покрепче нежели семью Печатами скрепила кровь я. – Так, нахлобучив кулаком скуфью Не плакала – Царевна Софья! *Ц6920 (1,564.1)*; Скажет мне Дон: – Не видал я таких загорелых! Скажет мне море: – Всех слез моих п. – не хватит! (...)) Я журавлем полечу по казачьим станицам: Плачут! – дорожную пыль допрошу: провожает! *Ц6920 (1,572.1)*; Слезы крупные, янтарные, Непарные. // Не бывало, чтоб смолоу Плакал дуб! *Ц6920 (III,227)*; А уж под сталью-лапами Спор беспардонный начат: – Что: над конем не плакала, А над мальчишкой – плачешь? *ib.*; «И вижу еще я, – Речет сам не свой, – Что плачет смолоу Дубок молодой. (...)» *РП ib.*; «Чего ж он, мой лебедь... (Говорит – как бредит) Синий взор свой прячет?» Говорит – как плачет... *Ц6920 (III,247)*; Да не плачь ты, полуночный сыч! *Ц6920 (III,264)*; – Смеялся – плачь! – Грозился – трусь! Да, Царь-Кумач, Мы – Красная Русь! *РП Ц6920 (III,267)*;

Ты плачешь – я не стою Одной слезы твоей. [возм., обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм921 (160.1)*; Тоскуют к летеискому озеру белые лани, Покинута, плачет на отмели дальней сирена. *Куз921 (258.2)*; «Бог не с нами!» – плачут в лесу Деревни пылавшей жильцы. *Хл921 (130)*; Плачь, жена! Нет уже хижины милой Со шукурами, удочками, копыями И мясом оленей, прекрасным на вкус. *ib.*; Друг через друга Псы перескакивают, Кроет их выюга, Кого-то оплакивают, Стонут и плачут. А барин-то наш скачет... и скачет, *РП Хл921 (296)*; Барину псы дорогая утеха, а бабе они – испытание! Бабонька плачет, Слезками волосы

русые вымоет, *РП ib.*; Плачет и кормит шеночка-сыночка Всю ночь Барская хамка, песика мамка! – *РП ib.*; Вот и плачет она тихо каждую ночь, Слезы ведрами льет. *РП ib.*; Мачехой псу быть не может! Вот и стала мамкой шеночка. Вот и плачет всю ночь. Осеннею ночью – ведра слез! *РП ib.*; Не плачь, сестрица, Здесь не место вольным. *РП Хл921 (317)*; «(...) Развяжи кошель и грош Бедной девки в воду брось! Куксит, плачет целый день. (...)» *РП Хл921,22 (360)*; Так, сердце, плачь и словословь! Пусть вопль твой – тысяча который? – Ревнует смертная любовь. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,299.1)*; Ворон, не слгзнь Глаз моих – пусть Плачут! *РП Цв921 (II,7)*; Приклонись к земле – и вся земля Песнею заздравной. Это, Игорь, – Русь через моря Плачет Ярославной. *Цв921 (II,8)*; Плачешь, что поздно Бродит в низинах. Не земнородных Бойся, – незримых! *Цв921 (II,27)*; О тяжесть удачи! Обида Победы! Георгий, ты плачешь, Ты красною девой Бледнеешь над делом Своих двух Внезапно-чужих Рук. *Цв921 (II,37)*; Вольнолюбивого, Узорешенного // Юношу – славьте, Юношу – плачьте... [о св. Георгии] *Цв921 (II,38)*; Над спящим юнцом – золотые шпоры. Команда: вскачь! Уже по пятам воровская свора. Георгий, плачь! *Цв921 (II,46.2)*; Не плачет, не сетует: Рванул – так и милый! Рукою обветренной Дала – и забыла. *Цв921 (II,66.1)*; Не понять что значит! // Царь – вперед, Мать – назад, А младенец плачет. *Цв921 (II,74.2)*; Не пойму, от счастья или горя Плачешь ты, к моим ногам припав. *Ахм922 (149.2)*; Не жалею, не зову, не плачу, Все пройдет, как с белых яблонь дым. Увядания золотом охваченный, Я не буду больше молодым. *Ес922 (II,113)*; Наполнен молоком опал, Залиловел и пал бесславно, И плачет вдали с унылых скал Кельтичская Ярославна. *Куз922 (252.1)*; Бульдо свирепо скачет И рвется из окна. Хозяйка чуть не плачет. Соседка смущена. *Куз922 (266)*; Женщина плачет. // Засох колодец, иссяк... Если небо не шлет дождей, Где влаги взять? *Куз922 (275)*; Кроты, кроты, о чем вы плачете? Юнга поет на стройной мачте: *ib.*; Если раз для всех Два плачет, Если два для всех Раз плачет, А три не приходит. *ib.*; – Ослобони меня! Хану – рабынюшка! В роще обидонька Плачет рябинушкой. *Цв922 (II,59)*; Око зрит – невидимейшую даль, Сердце зрит – невидимейшую связь... Ухо пьет – неслыханнейшую молвь. Над разбитым Игорем плачет Див... *Аллюз. Цв922 (II,98.1)*; – Пирком да за свадебку! Платочком помашете! – Чего ж, дочка, плачешь-то? – Да с радости, матушка. *РП Цв922 (III,285)*; – Кончатъ бы, как начато! – Попляшешь, просватамиш! – Чего ж, дочка, плачешь-то? – Да с радости, матушка! *РП Цв922 (III,288)*; Счастье – красное! // Хочу страчу! Хочу спрячу! Пляшет. Плачет. Плачет. Пляшет. *Цв922 (III,303)*; И слезно – как будто бы женщина плачет – – Не езд! Не езд! Блаженством заплатишь! *Цв922 (III,327)*; Снова пьют здесь, дерутся и плачут Под гармоники желтую грусть. Проклинают свои неудачи, Вспоминают московскую Русь. *Ес923 (II,123)*; К вашей своре собачьей Пора простыть. Дорогая, я плачу, Прости... прости... *Ес923 (II,125)*; А сердце / глубже уходит в рогатину! / Течет. / Ручьица красной меди. / Рычанье и кровь. / Лакай, темнота! / Не знаю, / плачут ли, / нет медведи, / но если плачут, / то именно так. *М923 (416.2)*; Плачь, маленький, о них и нас: Рождение – паденье в час! // Плачь, маленький, и впредь, и вновь: Рождение – паденье в кровь, // И в прах, И в час... *Цв923 (II,137.2)*; Плачь, маленький: рождение в вес! // Где залежи его щедрот? Плачь, маленький: рождение в счет, // И в кровь, И в пот... *ib.*; Вместе п. и вместе лечь! Воспалется ум мой пылкий... *НАР Цв923 (II,172)*; «Все плакали, и если кровь болит... Все плакали, и если в розах – змеи»... Но был один – у Федры – Ипполит! Плач Ариадны – об одном Тезее! *РП Цв923 (II,175)*; О по каким морям и городам Тебя искать? (Незримо – незрячей!) Я проводы вверяю проводам, И в телеграфный столб упершись – плачу. *ib.*; «Рай – с драками? (...) Без люстры? С заплатами?!» // – Зря плакали: У всякого – Свой. *Цв923 (II,187.2)*; Здесь плачут, здесь звонит и воем Рассветная тишь. *ib.*; Строительница струн – приструню И эту. Обожди Расстраиваться! (В сем июне Ты плачешь, ты – дожди!) *Цв923 (II,205)*; Час, когда отчаянем как свахой Простыни разостланы. – Твоя! – И обезголовившая Сафо Плачет как последняя швея. // Плач безропотности! Плач болотной Цапли, знающей уже... *Цв923 (II,208)*; «Жизнь – рельсы! Не плачь!» Полотна – полотна – полотна... [*рфм.*: кляч] *Цв923 (II,227)*; Это все, что зовем мы родиной, Это все, отчего на ней Пьют и плачут в одно с непогодиной, Дожидаясь улыбчивых дней. *Ес924 (II,166)*; И пушки бьют, И колокола плачут. Вы, конечно, понимаете, Что это значит? *Ес924 (III,145)*; А за синим Доном, Станицы казачьей, В это время волк ехидный По-кукушки плачет. *ib.*; Плачет телефон в квартире – Две минуты, три, четыре. Замолчал и очень зол: Ах, никто не подошел. *Детск. ОМ924 (321.4)*; Стариками / рассерьезничались дети, / и, как дети, / плакали седобородые. [о похоронах В.И. Ленина] *М924 (510)*; Как будто / не ночь / и не звезды на ней, / а плачут / над Лениным / негры из Штатов. *ib.*; Полотеров взявши в дом – Плачь! Того гляди, плясамши, Нос богине отобьем. *НАР Цв924 (II,247.2)*; Звук... Ну как будто бы кто-то просто, Ну... плачет вблизи? *Цв924,39 (III,27.1)*; П. не надо. // В наших бродячих Братствах рыбачьих Пляшут – не плачут. // Пьют, а не плачут. Кровью горячей Плятят – не плачут. // Жемчуг в стакане Плявят – и миром Правят – не плачут. [обращ. к К.Б. Родзевичу] *Цв924 (III,36)*; Зубы Втиснула в губы. П. не буду. // Самую крепость – В самую мякоть. Только не п.. // В братствах бродячих Мрут, а не плачут, Жгут, а не плачут. // В пепел и в песню Мертвого прячут В братствах бродячих. *ib.*; Внятно и громко, Взгляд в вышину: – Милый, уйдемте, П. начну! *ib.*; После глаз твоих орлиных, Под ладонью плачущих... // Плачешь? Друг мой! Всё мое! Прости! О, как крупно, Солоно в горсти! // Жестока слеза мужская: Обухом по темени! Плачь, с другими наверстаешь Стыд, со мной потерянный. *Цв924 (III,48)*; Все мы порою, как дети, Часто смеемся и плачем: Выпали нам на свете Радости и неудачи. *Ес925 (III,32)*; Словно жаль кому-то и кого-то, Словно кто-то к родине отвык, И с того, поднявшись над болотом, В душу плачут чибис и кулик. *Ес925 (III,73)*; Свет луны, таинственный и длинный, Плачут вербы, шепчут тополя. *Ес925 (III,79)*; Близо, а может, гдей-то Плачет веселая флейта. В тихом вечернем гуде Чту я за лилии груди. Плачет веселая флейта, Сам я не знаю, что будет. *Ес925 (III,83)*; И золотеющая осень, В березах убавляя сок, За всех, кого любил и бросил, Листовою плачет на песок. *Ес925 (III,85)*; Дальний плач тальянки, голос одинокий – И такой родимый, и такой далекий. // Плачет и смеется песня лиховая. Где ты, моя липа? Липа вековая? *Ес925 (III,91)*; А теперь я милой ничего не значу. Под чужую песню и смеюсь и плачу. *ib.*; Плачет метель, как цыганская скрипка. *Ес925 (III,110)*; Снежная равнина, белая луна, Саваном покрыта наша сторона. И березы в белом плачут по лесам. Кто погиб здесь? Умер? Уж не я ли сам? *Ес925 (III,112)*; На коровьей шее Плачет колокольчик. // Плачет и смеется На цветы и травы, Голос раздается Звонком средь дубравы. *Ес925 (III,121)*; Где-то плачет Ночная зловещая птица. *Ес925 (III,209)*; Иерофанты в грязи колес, Боги в чаду блудилищ – Плачьте и бдите, чтоб нам спалось, Мрите – чтоб мы плодились! *РП Цв925 (III,92)*; – Я Эрвин Грин. Прошу встречать! – Без чувств невеста – хлоп... Отец заплакал, плачет мать, Целует сына в лоб. *Куз927 (287)*; «Ах, няня, няня, / я тоскую. Мне тошно, милая моя. Я п., / я рыдать готова...» *РП Аллюз. М927 (530)*; В солонководных Сивахах – Латышки, плачь об латышах! – Осиротили латышат, Перетопили – лотшат *Цв928,29-38 (III,172)*;

Ты – край, где женщины в Путивле Зегзицами не плачут впредь, *П931 (I,380)*; Не волнуйся, не плачь, не труди Сил иссякших и сердца не мучай. [обращ. к Е.В. Пастернак] *П931 (I,394)*; Опять трубить, и гнать, и звякать, И, мякоть в кровь поря, – опять Рождасть рыданье, но не п., Не умирать, не умирать? *П931 (I,406)*; С бульвара за угол есть дом, Где дней порвалась череда, Где пуст уют и брошен труд И плачут, думают и ждут. *П931 (I,414)*; Когда какой-то брод в груди, И лошадью на броне В нас что-то плачет: пощади, Как площади отродье. *П931 (I,422)*; Чую, горю, рвусь, плачу – и не слышит, В неудержимой близости, всё та же, Целую ночь, целую ночь на страже И вся как есть далеким счастьем дышит. *ОМ933-34 (205.2), стр. 930-37 (403.1)*; Уводили тебя на рассвете, За тобой, как на выносе, шла, В темной горнице плакали дети, У божницы свеча оплыла. *Ахм935 (P,351.2)*; Там все, что природа запрячет, Когда ей угодно, от нас. Там кто-то беспомощно плачет В какой-то назначенный час. *Ахм936-60 (I92.1)*; Я б поднял брови малый уголок И поднял вновь и разрешил иначе: Знать, Прометей раздлул свой уголок, – Гляди, Эсхил, как я, рисуя, плачу! *ОМ937 (311)*; О, если этим мертвого бужу, Прости меня, я не могу иначе: Я о тебе, как о своем, тужу И каждому завидую, кто плачет, Кто может п. в этот страшный час О тех, кто там лежит на дне оврага... [посв. памяти Б.А. Пильняка] *Ахм938 (244.2)*; Так зола засыпает зданья... Над мостами и площадями // Плачет, плачет двуххвостый львище... *Цв939 (II,354.2)*; Это старый чудит Калиостро – Сам изящнейший сатана, Кто над мертвым со мной не плачет, Кто не знает, что совесть значит И зачем существует она. *Ахм940-60 (292.1)*;

Заморозки по утрам, И когда кладут припарки, Плачут стекла первых рам. *П941 (II,45)*; Если ты смерть – отчего же ты плачешь сама, Если ты радость – то радость такой не бывает. *Ахм942 (326.1)*; Не буду я делить с тобой [поэмой] удачу, Я не ликую над тобой, а плачу, И ты прекрасно знаешь почему. *Ахм943 (326.2)*; Я не плачу, я травлю и режу, Надо запечатлеть на меди Эту жизнь, этот путь непроезжий, Этот дождь, этот сад впереди. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,544.1)*; Все души милых на высоких звездах. Как хорошо, что некого терять И можно п.. Царскосельский воздух Был создан, чтобы песни повторять. *Ахм[944] (215.1)*; Меняются названия городов, И нет уже свидетелей событий, И не с кем п., не с кем вспоминать. *Ахм945 (257)*; Черную и прочную разлуку Я несу с тобою наравне. Кто ж ты плачешь? Дай мне лучше руку, Обещай опять прийти во сне. *Ахм946 (222.1)*; Не плачь, не морщь опухших губ, Не собирай их в складки. *П947 (III,516.2)*; Зачем же плачет даль в тумане, И горько пахнет перегной? *П947 (III,534)*; Прокатывало половодье Вблизи весь гул и грохот свой. // Смеялся кто-то, плакал кто-то, Крошились камни о кремни, И падали в водовороты С корнями вырванные пни. *П953 (III,515)*; И, наколовшись об шитье С невынутой иголкой, Внезапно видит всю ее И плачет втихомолку. *П953 (III,527)*; «(...) Я принял снотворного дозу И плачу, плачюк теребя. О боже, волнения слезы Мешают мне видеть тебя. (...)» *РП П956 (II,102)*; Стою и радуюсь, и плачу, И подходящих слов ищу, Кричу любые наудачу, И без конца рукоплещу. [обращ. к А.П. Зуевой] *П957 (II,165)*; Не плачь, о друг единый, Коль летом иль зимой Опять с тропы волчиной Услышишь голос мой. *Ахм959 (360.1)*; Что же сделал я за пакость, Я убийца и злодей? Я весь мир заставил п. Над красой земли моей. *П959 (II,128)*

ПЛАКАТЬСЯ [разг.; плачуся Куз902, Ес911-12] «(...) Тридцать лет о грехах я плачуся И очистил много их, Лишь один грех неочищенный День и ночь меня томит. (...)» *РП Куз902 (149)*; Выткался на озере алый свет зари. На бору со звонами плачут глухари. // Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло. Только мне не плачется – на душе светло. *Ес910 (I,60)*; Было, пятерых сшибал Я с ног своей дубиной, Теперь же хил и стар я стал И плачуся судьбиной. *НАР Ес911-12 (I,81)*; Спит Белоснежка в хрустальном гробу. // Плачется карлик в смешном колпаке, Плачется: «Плохо ее берегли мы!» *Цв911 (I,159.1)*; И снится Разину – сон: Словно плачется болотная цапля. *Цв917 (I,345)*; Хочешь знать мое богатство? Скакуну на свете – скачется, (...) Неразумным бабам – плачется. – Слезный дар – мое богатство! *Цв918 (I,401.2)*; Вон дерево кому-то молится На сумрачной поляне. И плачется и волится Словами без названий. *Хл919 (255)*; «(...) Отчего-то людям снится, А мне плачется! Отчего тебе не мать родная Я, а мачеха? (...)» *РП Цв920 (III,190)*; Не спится – так плачется, Так к милому скачется – От мамок, от мужа, От риз от жемчужных, От рож скоморошных, – От дел наших тошных! *Цв920 (III,216)*; «(...) Принялся он [Петр I] Русь Онемечивать. Бреет он князьям Брады, усие, – Как не п. Тут над Русию? (...)» *РП Ес924 (III,145)*; Не плакалась, а пела выюга. Чуть не Как благовест к заутрене средь мги, Раскатывались снеговые крутни, И пели басом путников шаги. *П925-31 (I,367)*; Не плакались, а пели снега крутни, *ib.*; От Зевеса страхуют дом. // Еще плачется: без подмоги! Дурни, спрашивается, боги, Раз над каждым – язык нейдет! – Каждым домом – богоотвод! *Цв926 (III,125)*

ПЛАКИДА [Галла Плацидия (ок. 388–450) – дочь римского императора Феодосия Великого и сестра императоров Аркадия и Гонория. В 414–415 – королева вестготов, в 425–437 управляла Западной Римской империей (в малолетство своего сына, императора Валентиниана III)] Военной брани и обиды Забыт и стерт кровавый след, Чтобы воскресший глас Плакиды Не пел страстей протекших лет. *АБ909 (III,98)*

ПЛАКИДА [возм., обл. плакса] Как будто тысяча Гнусавейших дьячков, Поет она плакидой – Сволочь-выюга! *Ес924 (II,215)*; Пока ж – идет метель, И тысячей дьячков Поет она плакидой – Сволочь-выюга. *ib.*

ПЛАКСА [разг.] Слез не заметит на моем лице Читатель п., Судьбой не точка ставится в конце, А только клякса. *Куз907 (33)*; Плакать – глупо. Он не глуп, Он совсем не п., Не надует гордых губ, – Ведь Жар-Птица, а не суп Ожидает Макса! [посв. М.А. Волошину] *Цв910 (I,117)*; Оркестр чужо смотрел, как / выплакивалась скрипка (...) А когда геликон – / меднорожий, / потный, / крикнул: / «Дура, / п., / вытри!» – / я встал, / шатаюсь полз через ноты, / сгибающиеся под ужасом попитры, (...) бросился на деревянную шею: *РП М914 (37)*; Откуда вода? / Почему много? / Сам наплакал. / П.. / Слякоть. / Неправда – / столько нельзя наплакать. *М923 (417)*

ПЛАКСИВЫЙ Не чертиком масленичным Я раздуваю себя До писка смешинного И рожи плаксивой грудного ребенка. *Хл922 (180.2)*; Кобылкины старались корчить злюк, Но даже голосов свирепый холод Всегда сбивался на п. звук, Как если кто задет или уколот. *П925-31 (I,354)*; Не хижин Российских – царь: Рожок п. Руси – январь. *Цв928 (II,266)*

ПЛАКУН [вар. к ПЛАКУН-ТРАВА] Следок твой непытан, Вихор твой – колтун. Скрипят под копытом Разрыв да п.. *Цв921 (II,58)*

ПЛАКУН-ТРАВА [народное назв. нек-рых многолетних трав; см. тж ПЛАКУН] Да, слепы люди, низки тучи... И где нам ведать торжества? Залег здесь камень бел-горючий, Растет у ног п.-трава... *АБ910 (III,190)*; А по селам – ивы – деревья Да п.-трава, разрыв-трава... *Цв917 (I,355.2)*

ПЛАКУЧИЙ [*тж* в сочет.: плакучая ива, плакучая береза] Он [принц] наблюдал речную сталь. // А мимо тихо проплывало Под ветками плакучих ив Ее девичье покрывало В сплетенных майских роз и нимф. [о Гамлете и Офелии] *АБ898 (I,390.2)*; Один порыв – безвластный и п., Одна мечта – чрезмерностью слаба, – И снова он – до боли жгучий, Бессильный сон раба. *АБ901 (I,138)*; Вчера это было – давно ли? Отчего он такой молчаливый? Я [Офелия] не нашла моих лилий в поле, Я не искала плакучей ивы – плакучей ивы. *РП АБ902 (I,243)*; Вот задрожали березы плакучие И встрепенулися вдруг, Тени легли на дорогу сыпучую: Что-то ползет, надвигается тучею, Что-то наводит испуг... *ОМ906 (261)*; Вспомнилось, – там, на гранитной скале, Тоже плакучая ива. *Цв911 (I,168.2)*; День Аустерлица – обман, волшебство, Легкая пена прилива... «Помните, там на могиле Его [Наполеона] Тоже плакучая ива. (...)» *ib.*; Наклонивши лик свой кроткий, Дремлет ряд плакучих ив, *Ес913-14 (I,89)*; Сердце гложет плакучая дума... Ой, не весел ты, край мой родной. *Ес915 (I,176)*; П. Харьковский уезд, Русалочьи начесы лени, И ветел, и плетней, и звезд, Как сизых свечек шевеленье. *П915,28 (I,98)*; Разыгралась тройка-вьюга, Брызжет пот, холодный, терпкий, И плакучая лещуга Лезет к ветру на закорки. *Ес916 (I,208)*; Когда случилось петь Дездемоне И голос завела, крепясь, Про черный день чернейший демон ей Псалом плакучих русл припас. *П917 (I,133)*; И, как приближенные их, они приближены Вплотную, саженные, к саженным глазам, Плакучими тучами досуха выжженным Наподобие общих могильных ям. [стих.-вар. 915,28 (I,98)] *П917 (I,465)*; За мысом зеленый закат потух, Тризной Тристану поет пастух – О, сердце! Оле-олайе! Ивы плакучей пух! *Куз921 (251.1)*; Я лопухи любила и крапиву, Но больше всех серебряную иву. И, благодарная, она жила Со мной всю жизнь, плакучими ветвями Бессонницу овеивала снами. *Ахм940 (183.2)*; А вы, мои друзья последнего призыва! Чтоб вас оплакивать, мне жизнь сохранена. Над вашей памятью не стыть плакучей ивой, А крикнуть на весь мир все ваши имена! *Ахм942 (201.2)*; Скучали там две-три плакучих ивы, / и дряхлая рыбацкая ладь / в песке прибрежном грустно догнивала. *Ахм950 (218)*; Ни гранит, ни плакучая ива Прах легчайший не осенят, [посв. памяти М.М. Зошенко] *Ахм958 (248.1)*

ПЛАКУШКА [*обл.*; плакса] Веселушки и плакушки Мост копытят козами, А заречные макушки Леденцеют розами. *Куз917 (180.1)*

ПЛАМЕНЕН Умолкло сердце, что боролось... Вокруг лампы, образа... А был красив гортанный голос! А были пламенные глаза! [о героине повести Л.А. Чарской «Княжна Джаваха»] *Цв909 (I,55)*; Мы молоды. Нас трое. // Мы за уроком так тихи, Так пламенны в манеже. У нас похожие стихи И сны одни и те же. *Цв910 (I,137.2)*; Мне в сумерки ты будто все с экзамена, Все – с выпуска. Чиж, мигрень, учебник. Но по ночам! Как просят пить, как пламенны Глаза капсуль и пузырьков лечебных! *П918-19 (I,193.2)*

ПЛАМЕНЕТЬ [*высок.*] Позволь же мне сгорать душою И п. огнем мечты, [обращ. к М.Г. Савиной] *АБ900 (I,460.1)*; Розы в лазури. Пора! Вон пламенеет закат. «Поздно. До завтра простимся, сестра». – «Будь же счастлив. До завтра, о, брат». *АБ901 (I,473)*; Розы в лазури. Пора! Вон пламенеет закат. И ныне, будто вчера, Увижу, как розы горят. *ib.*; На востоке пламенеют Новой воли маяки! [*рфм.* к сожалеет] *АБ901 (I,476.3)*; Там своды мрачные задумчиво чернели. Там нити прочные сплетались, как мечты, Здесь – думы грешные, сплетаясь, пламенели. *АБ902 (I,505.1)*; Были дни – над теремами Пламенел закат. *АБ904 (I,319)*; И жалкие крылья мои – Крылья вороньего пугала – Пламенеют, как солнечный шлем, Отблеском вечера... Отблеском счастья... *АБ904 (II,8)*; Я пламенею, холодею, таю, Лишь приближаясь к Вам, касаясь Вас. *Куз907 (29.1)*; Сердце все горит и пламенеет, – И теперь твой лик не потемнеет, *Куз910 (91.2)*; На престоле семистолбном Я [София], какяхонт, пламенела И хотеньем бесхотенным О Тебе, Христос, хотела! *НАР Куз918 (213)*; Зарделся движущийся хвост Над войском всех родов оружий И свойств. // Он лез, грабастая овраги, И треском разгонял толпу, И пламенел, и глдил флаги По лбу. *П926-27 (I,325.2)*; – Вскожу на следующую ступень! – // – И снова можешь духом п.? – Огонь на золото расплавит медь. *РП Куз927 (293.1)*; В поцелуе рук ли, / губ ли, / в дрожи тела / близких мне / красный / цвет / моих республик / тоже / должен / п.. *М928 (355)*; Музыкальный ящик гремел. И над тем флаконом надбитым Языком кривым и сердитым Яд неведомый пламенел. *Ахм940-60 (291.2)*; Мерцала звезда по пути в Вифлеем. // Она пламенела, как стог, в стороне От неба и Бога, Как отблеск поджога, Как хутор в огне и пожар на гумне. *П947 (III,530)*

ПЛАМЕНЕЮЩИЙ [*высок.*] И вопреки хулам и стонам, Во храме, где свершалось зло, Над пламенеющим амвоном Христово сердце расцвело. *АБ900 (I,347.2)*; Глядишь с нездешней высоты На пламенеющие тени Земных молитв и поклонений Тебе – царица чистоты? *АБ901 (I,101)*; Солнце, светлый лик яви! Пламенеющие волны Расступились для любви! *АБ901 (I,476.3)*; Бежали сны – сиял рассвет, И пламенеющие росы В исходе полуночных лет Покрыли медного колосса. *АБ901 (I,479.2)*; Недостигаемым тогда казалось нам Предаться пламенеющим обетам... *АБ902 (I,505.1)*

ПЛАМЕНЕЯ [*высок.*] Но близ покинутой подруги Остался я, лишенный крыл... С тех пор, бессильно п., Ночную вьюгой изнурен, Слагаю гимны вместе с нею, Одной Любовью вдохновен!.. *АБ899 (I,403.1)*; В тишине звучат сильнее Отдаленные шаги. Ты ль смыкаешь, п., Бесконечные круги? *АБ903 (I,81)*; О, Вафилл, желает каждый Хоть однажды страстной жажды Сладко ярость утолить, Хоть однажды, п., Позабываясь, томно млея – Рвися после жизни нить! *Куз907 (35.2)*; Не правда ль, мальчик, то был сон, Когда в горячке п., Ты клял неведомый закон И клял небывшего злодея? *Куз909 (112.4)*; Ты заклинаешь, без сомненья, Какой-то солнечный испуг, // Когда широкая ладонь, Как раковина, п., То гаснет, к теням тяготея, То в розовый уйдет огонь!.. *ОМ[911] (77.1)*; Так на досуге п., В своем решенье камня, Он ходит, строг и нелюдим, Сам-друг с желанием своим. *Хл[912-13] (237)*; Вы – Коломбина, Саломея, Вы каждый раз уже не та, Но все яснее п., Златится слово «красота». [обращ. к Т.П. Карсавиной] *Куз914 (206.2)*; С кем может глубже и полнее Всю чашу нежности испытать? Кто может, ярче п., Усилить воли освятить? *ОМ914 (100)*; «Где она, где свет веселый Серых звезд – ее очей? // Ведь настали, тускло п., Дни последние весны. Все мне чаще снится, все нежнее Мне о ней бывают сны!» *РП Ахм915 (112.2)*; Среди гражданских бурь и яростных личин, Тончайшим гневом п., Ты шел бестрепетно, свободный гражданин, Куда вела тебя Психея. *ОМ917 (302)*

ПЛАМЕННЕЙ Все п. восток в огне необоримом. *Куз908 (139.2)*; Все п. стремленья, Блаженнее мечта! *Куз910 (92.2)*; В Елене – все женщины: в ней / Леда, Даная и Пенелопа, / словно любви наковальня / в одну сковала тем п. и нежней. *Куз917 (184)*

ПЛАМЕННО Одна и та же нить Связует *здесь и там*; лишь два пути открылись: Один – безбурно ждаты и юность отравить, Другой – скорбеть о том, что п. молились... *АБ903 (I,527.2)*; И дивно стукались мечи, Порою п. ждали, *Хл[912-13]*

(237); Забыть, как п. в лазури, Как дни тихи... *Цв913 (I,192)*; В нем было столько изобилий, Что и не знаю, как начну! Мы п. его любили – Одну весну. [об Эллизе] *Цв914 (III,6)*; Лоно зеленое п. взрыто, Вихрем спускается на море рай, *Күз920 (230.2)*

ПЛАМЕННЫЙ Восторгов пламенных не нужно, Без них могу я сохранить Души и сердца пламень южных И счастье снова окрылить. *АБ898 (I,394.1)*; Так ты, холодная богиня, Над вечно пламенной душой Царишь и властвуешь поныне, Как ты холодная святыня Над вечно пламенной звездой! *АБ899 (I,15)*; Над высью пламенной Синая Любить туман [Поэзии] Ее лучей, Молиться Ей, Ее не зная, Тем безнадежно горячеей, *Ани900-е (55.1)*; Идет с вечерними тенями На душу пламенная тень. *АБ900 (I,454.1)*; Близок п. рассвет, *АБ901 (I,150)*; Первый день твоей весны Будет пламенное лето... *АБ901 (I,151)*; В молодые сумерки твои И пламенной и льстивой тенью Выйдут мечтания мои. *АБ901 (I,353.2)*; Когда же мне блеснет Тот – настоящий свет? Когда же мне сверкнет Тот – п. рассвет? *АБ901 (I,482.2)*; Сны раздумий небывалых Стерегут мой день. Вот видений запоздалых Пламенная тень. *АБ902 (I,164)*; Ждать ли пламенных безумий Молодой души? *ib.*; Нависнет ли п. зной Иль, пенясь, расходятся волны, Два паруса лодки одной, Одним и дыханьем мы полны. *Ани904 (143.1)*; Сладко вспомнить за обедом Старый п. Париж, *АБ904 (I,313)*; Я видел огненные знаки Чудес, рожденных на заре. Я вышел – пламенные маки Сложить на горном алтаре. *АБ904 (II,311)*; Там – нить железная гудела, И поезда вверх, внизу Вонзали пламенное тело В расплавленную бирюзу. *АБ904 (II,312.1)*; мое [сердце] трепещет, / когда твой пыльный, но п. луч / скользнет / сквозь узкое окно у потолка / на исписанный лист / и мою тонкую желтоватую руку, / выводящую киноварью / первую букву гимна тебе, / о Ра-Гелиос солнце! *Күз905 (73)*; Открылось небо над тобою, Ты слушал п. хорал, *АБ906 (II,100)*; О, запах п. духов! *АБ906 (II,181)*; Пусть мгновенья все обманут, Канут в п. костер! *АБ906 (II,254)*; Смехом волнуемый черным и громким, Был у нас п. лик. *АБ907 (II,132)*; Хорошо в лугу широком кругом В хороводе пламенном пройти, *АБ908 (III,161)*; И поднял я бестрепетно на небо ясный взор – Не страшен, не слепителен был п. простор. *Күз908 (56.2)*; «Любовь не здесь», – сказал мне говор птиц, Когда читал о чудищах, гигантах И бегал в лес от пламенных страниц. *Күз908 (143.4)*; Но чернеют пламенные дали – Не уйти, не встать и не вздохнуть... *АБ909 (III,118)*; Был испуган пламенной отравой Светлых глаз, где только искры видно? Испугался девочки кудрявой? О, поэт, тебе да будет стыдно! [обращ. к В.Я. Брюсову] *Цв910 (I,72.1)*; Пусть над пламенным прошлым холодные плиты! *Цв910 (I,84.1)*; Я трепетала каждой жилкой Среди безмолвия ночного, Над жизнью пламенной и пылкой Держа задумчивый фонарь... *Цв910 (I,131.2)*; Ты трепетала каждой жилкой Среди безмолвия ночного, Над жизнью пламенной и пылкой Держа задумчивый фонарь... *Цв910 (I,132.1)*; За один его п. взгляд На колени готова упасть я! *Цв910 (I,137.1)*; И зажженное древо Гасит сумрака луч. И из пламенной кельи, Держась за руку, двое Вышли. *Хл911-12 (203.2)*; На этом кладбище валов, Ручья свобод на ложе каменном, Носился ящер-рыболов С зрачком удава желтым пламенным. *РП Хл911-12 (209)*; Храбрее, юноши! Недаром Наш меч. Рассудком сумрак освещай И в битвах пламенным ударом Свой путь от терний очищай. *РП Хл911-12 (212)*; «(...) – П. мозг, – То молодежь! (...)» *РП Хл912 (216)*; Бесился в ней бесенок, Покрытый пламенной гривой. *Хл912 (222)*; Казалось, п. пожар Ниспал, касаясь древка снега. *Хл912 (230)*; «(...) И водопад волос могуче-рыжий, И глаз огонь моих бесстыжий, И грудь, и твердую и каменную, И духа кротость пламенную. (...)» *ib.*; Пламенная – умерла ты В самый тусклый час. *Цв912 (I,175.2)*; Но помните, что будет суд, Разящий, как стрела, Когда над головой блеснут Два пламенных крыла. *Цв913 (I,182)*; Только б сон приснился п., Как войду на агорный храм, Пятиглавый, белый, каменный, По запомненным тропам. *Ахм914 (121.1)*; Так вот кому летать и петь И слова пламенная ковкость, – Чтоб прирожденную неловкость Врожденным ритмом одолеть! [поэт о себе] *ОМ914[913] (295.2)*; Целую кисть, где от браслета Еще белеет полоса. Тавриды пламенное лето Творит такие чудеса. *ОМ916 (112.2)*; После дико бросался и грыз, гривой сверкнув золотой, Грудю полен среброрунных, То глухо выл, пасть к небу подняв, – от холода п. голод, жалуясь звездам. [об огне] *Хл917 (108.1)*; – Дух Святой – озерный голубь, Белый голубочек с веткой. – П. язык над [русским] Теменем – и огонь в горнати. *Цв918 (I,440.1)*; Он в доме запросто обедал И часто всех по вечерам Живой и пламенной беседой Пленял. *АБ919 (III,323)*; Нет, нет... но замерли в груди Доселе пламенные страсти, И кто-то шепчет: погоди... *АБ919 (III,324)*; В синем небе – розан п.: Сердце вышито на знамени. *Цв919 (I,504.2)*; И медью пышат римские законы В дымах прощальных пламенной Дидоны. *Күз920 (223.1)*; Пушкин имеет проспект, п. Лермонтов тоже. *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; «(...) А дружкá – назад, К груди пламенной!» А она, в слезах: «Ветер, на меня! (...)» *РП Цв920 (III,264)*; Но клянусь тебе ангельским садом, Чудотворной иконой клянусь И ночей наших пламенных чадом – Я к тебе никогда не вернусь. *Ахм921 (159.1)*; Наши страстные печали Над таинственной Невою, Как мы черный день встречали Белой ночью огневой. // Что за пламенные дали Открывала нам река! *АБ921 (III,376)*; Огонь мой пламенную печь В озерную остудит влагу. На уголья велишь мне лечь – На розы росные возлягу. *Аллюз. Күз921 (230.1)*; Росла, правильная, Цвела, пламенная. // Зачем спаивали? Зачем сманивали? *Цв922 (III,295)*; Метнулись взоры, Войной гражданской горя, И дымом пламенной «Авроры» Взошла железная заря. *Ес925 (III,40)*; Кто за честь природы фехтовальщик? Ну, конечно, п. Ламарк. *ОМ932 (186)*; И налетит пламенных лет стая, Прошелестит степной грозой Ленин, И на земле, что избегит тленья, Будет будить разум и жизнь Сталин. *ОМ937 (236.1)*, *ср. 930-37 (416.2)*; Дорога к Сталину – не сказка, Но только – жизнь без укоризн: Футбол – для молодого баска, Мадрида пламенная жизнь. *ОМ937 (316)*; И п. поляк – ревинивец фортепьянный... *ОМ937 (438.4)*; Великая долго молчала, Закутавшись в п. зной, [об Азии] *Ахм944 (327)*; В глухом предместье дом уединенный, Где холодно зимой, а летом жарко. Где есть паук и пыль на всем лежит, Где истлевают пламенные письма, *Ахм945 (257)*

ПЛАМЕНЬ [устар. книжн.; вар. к ПЛАМЯ] Но если б п. этой встречи Был п. вечный и святой, Не так лились бы наши речи, Не так звучал бы голос твой!.. *АБ898 (I,13)*; Моя любовь горит огнем порой, Порой блещит, как звездочка ночная, Но вечно п. вечный и живой Дрожит в душе, на миг не угасая. *АБ898 (I,329.2)*; Как п. от костра, как синеваый дым, Он тщетоно силится прильнуть к устам пурпурным, *АБ898 (I,379)*; И ты, коварная, надменной, строгой лаской Закралась в душу мне и там зажгла огни. Но п. мой покрыт холодной маской, Уста мои молчат и холодны они... *ib.*; Днем мы холодно встретились... П. живой Погасил этот пасмурный день... *АБ898 (I,380.2)*; Я вижу женщину. Она бросала страсть Глазами чудными и страшными, как п. [рфм.: камень] *АБ898 (I,385.1)*; Писать ли Вам, что тайный п. Горит в душе моей опять, И сердце, прежде хладный камень, Способно снова обожать? *АБ898 (I,394.1)*; Восторгов пламенных не нужно, Без них могу я сохранить Души и сердца п. южный И счастье снова окрылить. *ib.*; Но всё, к чему стремился п. Моей души, – разбито вновь... [рфм.: камень] *АБ899 (I,412.3)*; Ночь не тает. Ночь как камень. Плача тает только лед, И струит по телу п. Свой причудливый полет. *Ани900-е (101)*; Пары

желтеющей стеной Загородили красный п., И стойко должен зуб большой Перегрызать холодный камень. *Анн900-е (117.2)*; То полудня п. синий, То рассвета п. алый, *Анн900-е (153.2)*; Тускло ль в зеленой крови П. желанья зажжен, Только раздумье и сон Сердцу отрадней любви. *Анн900-е (181.1)*; В Дельфийском храме новый бог Над камнем Пифии священной Возвысил голос, – и не мог Развеять п. сокровенный. *АБ900 (1,457.1)*; Великим тѐням пробил час, И храма рухнула святыня, Но древний п. не погас, Хранимый мудростью поныне. *ib.*; Смотрю в глаза твои порою И вижу п. роковой. *АБ901 (1,123)*; Когда же первый вспыхнул п., И слово к небу понеслось, – Разбился лед, последний камень Упал, – и сердце занялось. *АБ901 (1,143)*; Ты равно ль с другой палима, Или п. твой затих // И неверным отраженьем На волнах моей мечты Бродишь мертвым сновиденьем Отдаленной красоты? *АБ901 (1,479.1)*; Слабый п. глядит на дорогу, Яркий п. дрожит в терему. *АБ901 (1,481.2)*; Где вы, обильные матери С грудью Сидонских богинь? П., бушующий в кратере, Гибель цветущих пустынь?! *АБ902 (1,503)*; Волны тяжки и свинцовы, Кажет темным белый камень, И кует земле оковы Позабытый небом п.. *Анн904 (167.2)*; Вейся, легкий, вейся, п., Увайсяк вокруг креста! *НАР АБ907 (II,252)*; Розы любви расцветающие видит глаз. П. сомненья губительного исчез, погас, Сердца взывающего горит алмаз. *Куз908 (58.1)*; Палящий п. грудь мне жег, И кровь, вся голубая. *Куз908 (60.1)*; Амур, печальный и нагой, Своей младенческой ногой Переступает, удивленный // Тому, что в мире старость есть – Зеленый мох и влажный камень. И сердца незаконный п. – Его ребяческая месь. *ОМ909 (269.1)*; Какой речистою зарей В проталинах пылает камень! Но кто-то в улице – второй Каменьев задувает п.. *П909-20-е (1,580)*; Прохожих лица – зерна снега, И адский п. карих зорь Занялся над кобылой пегой. *П909-20-е (1,583)*; Железные и хитроумные чертоги В каком-то яростном пожаре, Как п., возникающий из жара, На место становясь, давали чуду ноги. *Хл909 (189)*; Люблю я страсти легкий п. Средь наших мелочных забот, – Он – как в кольце бесценный камень, Как древа жизни дивный плод... *АБ912 (III,366.4)*; Лишь глубоко уголечек тлеет, В сердце тлеет уголечек малый. Слышу я сквозь сон: уж ветер веет, Синий п. раздувает в алый. *Куз911 (106.2)*; И, сев на камень, Зажженный в сердце п. Излил в рыданиях мертвенной свирели, И торжеством глаза горели. *Хл911 (193)*; Милый юноша, ужели Гневный п. уст потух? *РП Хл911-12 (206.2)*; Вы, жители нашей звезды, Что п. лишь в время ночей. *РП Хл911-12 (209)*; [Присутствующие (поют, закутанные в белое):] Все коварно, все облыжно! П. все унести готов, Только люди неподвижно Вознесли венки цветов. *РП Хл911 (418)*; Уничтожает п. Сухую жизнь мою, – И ныне я не камень, А дерево пою. *ОМ915 (101), (369.2)*; Я так привык сгорать и оставлять На людях след моих самосожжений! Я полюбил, как голубой глентвейн, Бездымный п. опоенных силой Зажженных нервов, погруженных в мысль Концом свободным, как светильня в масло. *РП П917 (1,520)*; В руке у меня был полированный камень, Из него струился кровавый п., И грубо было нацарапано слово: "Αβραῆα. *Куз918 (214)*; Оградил меня Господь Белым знаменем. Обошел меня Господь Плотским пламенем. // Выше – знамя! Бог над нами! Тяжче камня – Плотский п.! *Цв918 (1,404.1)*; П. любит легкие вещества: Прошлогодний хворост – венки – слова... П. пышет с подобной пищи! Вы ж восстанете – пепла чище! *Цв918 (1,424.3)*; И п. действенный потух, И воли бешеной усилия Отягчены сознанием. *АБ919 (III,321)*; Но в совершенства хладный камень Его черты нельзя замкнуть: Бежит, горя, летучий п., Взволнованно вздымая грудь. [об А.С. Пушкине] *Куз921 (204.1)*; ПЛАМЕНЬ ФЕДРЫ *Загл.* [раздела книги стих.] *Куз921 (259)*; ПЛАМЕНЬ ФЕДРЫ *Загл.* *Куз921 (259.1)*; Ужасные [глаза]! – П. и мрак! Две черных ямы. [посв. М.А. Кузмину] *Цв921 (II,33)*; Конец и венец погоне! Уж в лоб, треща, Мне п. подков, в ладони – Уж край плаща! *Цв921 (III,16)*; Дух бродяжий, ты все реже, реже Расшевеливаешь п. уст. *Ес922 (II,113)*; Поля, полольщица, поли! Дева, полотнища полощи! Изида, Озириса ищи! П., плевели пепели! *Куз922 (246)*; П., плевели пепели! Поля, полольщица, поли! *ib.*; Да с двенадцатым, с последним – в самый вал Как сорвется-оторвется п. ал. *Цв922 (III,303)*; Богиня Иштар, Храни мой костер: // (П. востер!) *Цв923 (II,166)*; Где вежество? где горькая украдка? Где ясный стан? где прямизна речей, // Запутанных, как честные зигзаги У конькобежца в п. голубой, – Морозный пух в железной крутят тяге, С голуботвердой чокаяс рекой? [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (207), (406.2), ср. (405.1), (408.2)*; Но объясни, что значит грех, И смерть, и ад, и п. серный, Когда я [Магдалина] на глазах у всех С тобой, как с деревом побег, Срослась в своей тоске безмерной. *РП П949 (III,536)*

ПЛАМЕЧКО [*разг.*] А лампы / как станут / ночь копать, / ну, я доложу вам – / п.! / Налево посмотришь – / мамочка мать! / Направо – / мать моя мамочка! (...). Это Нью-Йорк. / Это Бродвей. *М925 (206)*

ПЛАМЯ [пламем *Цв922 (II,103.2)*, *Цв922 (III,303)*; *мн.* пламѐна *Хл911-13 (433)*, *Хл911-13 (439)*, *Хл915-19-22*, пламѐн *Хл919,21*, *Хл920,21*, пламѐней *Хл911-12*, *Хл912-13*]; *см. тж.* ПЛАМЕНЬ, ПЛАМЯ-ШЛЕЯ! Какая боль, какая мука, Мне в сердце бросили огня! Подай спасительную руку, Спаси от пламени меня! *АБ898 (1,387.1)*; Только бы страстью пылать! Вечною юною страстью, Пламенем жарким кипеть, Верить мгновенному счастью, И о былом не жалеть! *АБ899 (1,408.2)*; Закат горел в последний раз. Светило дня спустилось в тучи, И их края в прощальный час Горели пламенем могучим. *АБ899 (1,424.2)*; Я долго ждал. Уже заря Покрыла неба половину, И, ярким пламенем горя, Проснулись сонные вершины, *АБ899 (1,427.2)*; Облака плывут так низко, Но в тумане все нежней П. пурпурного диска Без лучей и без теней. *Анн900-е (61.1)*; Как тускло пурпурное п., Как мертвы желтые утра! Как сеть ветвей в оконной раме Всё та ж сегодня, что вчера... *Анн900-е (62.2)*; Там, качаясь, лампада П. трепетные лили, Душным ладаном услады Там кадили чаши лилий. *Анн900-е (66.2)*; В темном пламени свечи Зароившись как живые, Миглом гибнут огневые Брызги в трепетной ночи, Но с мольбою голубые Долго теплятся лучи В темном пламени свечи. *Анн900-е (71.2)*; Но едва запыхает свеча, Чуткий мир уступает без боя, Лишь из глаз по наклонам луча Тени в п. сбегут голубое. *Анн900-е (86.1)*; Там руки с мученьем разжаты, Раскидано п. костра. *Анн900-е (103.2)*; Лоно смерти открылось черно – Он не слышал призыва: «Живи», И осталося в эфире одно Безнадежное п. любви. *Анн900-е (104.1)*; Для чего так сине п., Раскаленность так бела, И, гудя, с колоколами Слили звон колокола? *Анн900-е (115)*; Но милы мне на розовом стекле Алмазные и плачущие горы, Букеты роз увядших на столе И пламени вечернего узору. *Анн900-е (173.1)*; Когда под черными крылами Склонюсь усталой головой И молча смерть погасит п. В моей лампаде золотой... *Анн900-е (173.3)*; Снами измучен я, снами... (...). Хуже, чем белые ночи, Кожу они искололи, Кости мои измололи, Выжгли без пламени очи... *РП Анн900-е (174)*; Синью нежною, как п., Горды солнцецвы палаты, И ревниво ключья ваты Льнут к сафирам облаками. *Анн900-е (179.2)*; О, не вноси ко мне пылающих свечей... Я знаю: бабочки дрожжами крылами Не в силах потушить мучительное п., И знаю, кем огонь тот траурный раздут, С которого они сожженные падут... *Анн900-е (199.1)*; Он шел на отдых. Новый день Развель оутреннее знамя, Но медленно сходила тень На потухающее п.. *АБ900 (1,451.3)*; Святое п. унеслось В отдохновенную обитель,

Победы знамя развилось, – Но пал со страхом победитель. *ib.*; Лежит заклятье между нами, Но, в постоянстве недвижим, Скрываю родственное п. Под бедным обликом своим. *АБ901 (I,123)*; П. алое в сумраке носится, Потухают желанья в крови. *АБ901 (I,475.2)*; Окна терема – все на дорогу, Вижу слабое п. свечи. *АБ901 (I,481.2)*; Злые думы и гордые скалы – Всё растаяло в пламени слез. *АБ902 (I,201)*; Расцветает красное п.. [*рфм.*: нами] *АБ902 (I,253)*; Так мимолетно перед нами Перепорхнула жизнь – и жаль: Всё мнится – зорь вечерних п. В последний раз открыло даль. *АБ902 (I,354.2)*; Кто-то вздохнул у могилы, П. лампадки плывет. *АБ902 (I,357.1)*; Кто поджигал на заре терема, Что воздвигала Царевна Сама? // Каждый конек на узорной резьбе Красное пламя бросает к тебе. *АБ903 (I,74)*; Моей ли жалкой, слабой речи Боротья с пламенем твоим *АБ903 (I,80)*; И в каждом кружении танца Я вижу п. греха. *АБ903 (I,299)*; Из груди, сожженной песками, Из плаща, в пыли и крови, Негодуя, вырвется п. Безначальной, живой любви. *АБ903 (I,365.2)*; Ах, бессмертье мое растопчи, – Я огонь для тебя берегу. Робко п. церковной свечи У заутрени бледной зажгу. *АБ904 (I,315)*; Сойдут глухие вечера, Змей расклубится над домами. В руке протянутой Петра Запляшет факельное п.. *АБ904 (II,141)*; И был костер в полночи, И п. языками Лизало небеса. *АБ907 (II,136)*; И кто поймет, и кто узнает, Что ты сказала мне: молчи... Что воск души блаженной тает На яром пламени свечи... *АБ907 (II,283)*; Лишь в огне летают саламандры, Не сгорают в пламени любовь. *Куз908 (58.3)*; Улыбнулся, так говоря, красный в красном. «В п. солнца вот я одет. П. – яро. Прежде плащ давала заря. Красный в красном. Щеки – п., красен мой плащ, п. – губы, Даст вина, что жгучей огня, красный в красном!» *РП Куз908 (138.1)*; Июль углей насыпал в яме, И ночью, черен и лохмат, Вздывает голубое пламя... *Анн909 (208.3)*; Жгут раскаленные камни Мой лихорадочный взгляд. Дымные ирисы в пламени, Слово сейчас улетят. *АБ909 (III,108.1)*; Ломайтесь, тайте и умрите, Созданья хрупкие мечты, Под ярким пламенем событий, Под гул житейской суеты! *АБ909 (III,133)*; Тщетно твой взгляд пламенем рдеет. *Куз909 (112.1)*; Юродивый узрел Андрей, Как небо пламенем раскрылося. А в пламени, как царский хор, Блистают воинство небесное, И распростертый омофор В руках Невесты Невестыня. [о чуде Покрова Богородицы] *Куз909 (158.1)*; Склоняли голову цветы, Закат был пламенем объят, С радумьем вечером свиты... *Хл909 (56.3)*; Вдруг чей-то шепот: «Вечно в жмурки Играть с действительностью вредно. Настанет вечер, и бесследно Растают в пламени Снегурки! (...») *РП Цв910 (I,77)*; Есть дети – как искры: им п. сродни. Напрасно их учат: «Ведь жжется, не тронь!» Они своенравны (ведь искры они!) И смело хватают огонь. *Цв910 (I,88)*; Тогда на белую свечу, (...) Летит без воли мотылек. Он грудью пламени коснется, В волне огнистой окунется, Гляди, гляди, и мертвый лег. *Хл911-12 (74.3)*; И в сумрака лучах Стоит беззлобный землелюб, И с полным пламенем в очах Стоит лучей обитель. *Хл911 (193)*; «(...) Ах, становище земное Дней и бедное длиною Скрыло многое любезного Сердцу пламени надзвездного». *РП Хл911-12 (198.1)*; Мы славим тех, (...) Из битвы пламенной лучистой Кто вышел невредим, Кто поборол душою чистой Огонь и дым. *РП Хл911-12 (203.4)*; Костер печально догорает, Пламёна дышат в беспорядке. *Хл911-13 (433)*; Летают молни[и] пламёна На свод морей, как трость волнуем, И ветров гневные племёна Рассвирепели поцелуем. *Хл911-13 (439)*; Твой лик, прозрачной анемоны, Мы помним в пламени короны... *Цв911 (I,152.2)*; Пусть пламенем пестрым кипит маскарад, Пусть шутит с ним дед благосклонный, Пусть кружатся пары, – на Сене парад, Парад у Вендомской колонны!.. // Родному навстречу! Как п. лицо, В груди раскаленная лава. И нежно сомкнула, вручая кольцо, Глаза ему юная слава. [о герцоге Рейхштадтском, сыне Наполеона] *Цв911 (I,165.2)*; И все чудилось ей, что п. Близко... бубен держит рука. И она как белое знамя, И она как свет маяка. *Ахм912 (71)*; Но зачем устами ищем Пыль, гонимую кладбищем, Знойным пламенем стереть? *Хл[912] (77)*; Москвы струя лишь озарится Небесных пламеней золой, Марина [Мнишек], русская царица, Острога свод пронзит хулой, «Сыну, мой сыну! Где ты?» *Хл[912-13] (237)*; В камне гаснет п.; Томя, трещит сверчок. [*рфм.*: память] *Ахм913 (53.1)*; Плотно сомкнуты губы сухие, Жарко п. трех тысяч свечей. Так лежала княжна Евдокия На душистой сапфирной парче. *Ахм913 (65.2)*; Я в глубь смотрел, смущенный и цекавый. В глубь пламени мерцающих зениц. *Хл913 (84.2)*; Сердце, пламени капризней, В этих диких лепестках, Я найду в своих стихах Все, чего не будет в жизни. *Цв913 (I,179.2)*; Зовут ее Ася: но лучшее имя ей – п., Которого не было, нет и не будет веки ни в ком. И помните лишь, что она не навек перед вами. Что все мы умрем... [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Цв913 (I,197.2)*; Тяжела ты, любовная память! Мне в дыму твоём петь и гореть, А другим – это только п., Чтоб остывшую душу греть. *Ахм914 (79.3)*; И гость мой стройный не торопит Свою коляску подавать, А словно что-то вспоминая, Глядит на п. не мигая, И я люблю припоминать... *Ахм914 (314)*; И я с руки моей не смою, Кармен, твоих духов... // И в тихий час ночной, как п., Сверкнувшее на миг, Блеснет мне белыми зубами Твой неотступный лик. [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,237)*; Видит она поле, поле перед боем, Где лежит убитым сын ее герою. // На груди широкой брызжет кровь, что п., А в руках застывших вражеское знамя. *Ес914 (I,103)*; Льется п. в бездну зренья, В сердце радость детских снов, *Ес914 (I,134)*; О, величайшей жертвы п.! Полнеба охватил костер – И царской скинии над нами Разодран шелковый шатер. *ОМ914 (100)*; Город, как болото, топок, Струпя снега на счету, И февраль горит, как хлопок, Захлебнувшийся в спирту. // Белым пламенем измучив Зоркость чердаков, в косом Переплете птиц и сучьев – Воздух гол и невесом. *П914 (I,82)*, *917 (I,484)*; Так же мыши книги точат, Так же влеко п. клонит Стариновая свечка. *Ахм915 (103.2)*; Тот август, как желтое п., Пробившееся сквозь дым, Тот август поднялся над нами, Как огненный серафим. [о начале Первой мировой войны] *Ахм915 (165.2)*; – Черным пламенем Федра горит Среди белого дня. *ОМ915,16 (107)*, *915 (372)*; И жемчугом синим пламёна Зажгутся опять как венки. А он, потерявший имёна, Стоит молчалив, одинок. *Хл915-19-22 (459.1)*; Есть имена, как душевные цветы, И взгляды есть, как пляшущее пламя... Есть темные извилистые рты С глубокими и влажными углами. *Цв915 (I,227.1)*; Плещет надо мною П. красных крыл. *Ес916 (I,249)*; О солнце, ты ведь не устало... Подольше свет на землю лей. Как п. прежде клокотало! Теперь ровнее и теплее. *Куз916 (196)*; Настанет день – печальный, говорят! Отцарствуют, оплачут, отгорят, – Остужены чужими пятаками – Мои глаза, подвигные как п.. *Цв916 (I,270)*; Подымалась красна зорюшка, Рассыпала ясной радугой Огоньки-лучи багровые. // Загорались ярким пламенем Сосны старые, могучие, Наряжали сетки хвойные В покрывала златотканые. *Ес917 (I,257)*; В мужичьих яслях Родилось п. К миру всего мира! *Ес917 (I,268)*; О звезды, звезды, (...) Нагните п. свое, Чтобы мог я, Привстав на цыпочки, Погасить его. *Ес918 (II,50)*; Мимо воли, мимо желаний, Разверзся невиданных зданий Светозарный ряд, Из бедности п. исторг. *Куз918 (214)*; И вы ученица Тургенева! И алое п. повязки узла! *Хл[918] (108.2)*; Играет в свирель Пастушонок. Чтоб кашу сварить, П. горит. *ib.*; Жгучи свободы глаза, П. в сравнении – холод! *Хл918,22 (112.2)*; Оградил меня Господь Белым знаменем. Обошел меня Господь Плотским пламенем. *Цв918 (I,404.1)*; Заря погасла. И мужчины Вливают в чашу ром с

вином, И п. синим огоньком Под полной чашей побежало. Над ней кладут крестом кинжалы. Вот п. ширится – и вдруг, Вбежав над жженкой, задрожало В глазах столпившихся вокруг... *АБ919 (III,312)*; Он впрямь был с гордым лордом схож Лица надменным выраженьем И чем-то, что хочу назвать Тяжелым пламенем печали. *АБ919 (III,321)*; Но чуждо, пусто, дико стало Всё, прежде милое, кругом – Под этим странным обаяньем Сулящих новое речей, Под этим демонским мерцаньем Сверлящих пламенем очей... *АБ919 (III,324)*; (С ним кто-то неотлучно рядом Глядел туда, где п. свеч, Под веяньем неосторожным Склоняясь, озарит тревожно Лик желтый, туфли, узость плеч, <...>) *АБ919 (III,334)*; Здесь скачешь ты, нежна, как зной, Среди ножей, светла, как п. [*рфм.*: знамя] *Хл919 (II,2.3)*; Камень, шагай, звезды кружи гопаком. <...> Помни, пока, эти веселые звезды, п. блистающих звезд, – На голубом сапоге гопака Шляпкою блестящий гвоздь. *Хл919 (255)*; Мокрой сажи непогода, Смоляных пламен костры, Близорукие очки текут копотью по лицам, По кудрявых влас столицам. *Хл919,21 (263)*; И на невесте всех времен Пылает п. ненависти, *Хл919-20-22 (469)*; Догорит золотистым пламенем Из телесного воска свеча, И луны часы деревянные Прохрипят мой двенадцатый час. *Ес920 (II,97)*; И если в зареве пламен Уж потонул клуб дыма сизого, С рукой в крови взамен знамен Бросай судьбе перчатку вызова. *Хл920,21 (281)*; Пылает целый материк Звездою, пламени красней. *ib.*; В чугунной скорлупе орленок Летит багровыми крылами, Кого недавно как теленок Лизал, как спичечное п. *ib.*; <...> *Вэ* пламени незримого – толпа. <...>. *РП Хл920-22 (480)*; Легче пламени, молока нежней, Румянцем зари рдяно играя, Отрок ринется с золотых сеней. *Күз921 (238.2)*; Это же праотцев ужас – Дикий пламени бог, скорбный очами, В буре красных волос. *Хл[921] (130)*; Бог пламени, жениной палкой побитый, Машет дубиной корявой, гнев на селе срывает. *ib.*; Змеей из серы вынырнув удушливого чада, Купают в красном пламени заплаканное чадо *Хл921 (139)*; Дал равенство костру И умному огню в глазах Холодного отца чернильных рек, <...> И пламени зеркальному теща, *Хл921 (142)*; Огня – ночного властелина – вой; Клещи до пламени малиновые; *Хл921 (161.1)*; В печке краснеет п. зари, *Хл921 (303.2)*; Вой пламени, стекольный язг... У каждого – заместо глаз – Два зарева! – Полет перин! Горим! Горим! Горим! *Цв921 (III,16)*; В белом пламени клонится куст Ледажных ослепительных роз. *Ахм922 (150.1)*; В воздухе, пламени, земле, воде, – Воскреснет вольный Феникс везде. *Күз922 (275)*; От тебя, палача, Книзу пламен свеча. Нашей мглы епанча – Счастье с лева плеча!.. [*здесь: прот.*] *Цв922 (II,103.2)*; В пустынной хрámине Троилась – ладаном. Зерном и пламенем На темя падала... *Цв922 (II,130)*; Не удушенный в хламе, Снам и дням господин, Как отвесное п. Дух – из ранних седин! *Цв922 (II,153)*; Схватил-замер-ждет. // Тут – началось! (Где и взялось?) Пламен взмелось! Змеем взвилось! [*здесь: прот.*] *Цв922 (III,303)*; Последнее п., Последняя капля Иссякла, потухла, Потухла, погасла. *ib.*; Верста огненна! // О – гонь в п.! Ко – ни! Сани! *Цв922 (III,315)*; Водопадами занавеса, как пенной – Хвоей – пламенем – прошумя. Нету тайны у занавеса от сцены: (Сцена – ты, занавес – я). *Цв923 (II,204)*; Погаснет ласковое п., И сердце превратится в прах. Друзья поставят серый камень С веселой надписью в стихах. *Ес925 (III,85)*; И, раменье убрав огнем осенним И пламенем – брусы оконных рам, Закат бросался к полкам и храненьям И как бы убывал по номерам. *П925-31 (I,368)*; Февральское п. / померкло быстро, / в речах / утопили / радость февральскую. *М927 (296)*; И лунным / пламенем / озарена мне / площадь [Красная] / в сиянье, / в яви / в денной... / Стена – / и женщина со знаменем / склонилась / над теми, / кто лег под стеной. *М927 (588)*; Небо – синей знамени! Пальмы – пучки пламени! Море – полной вымени! Но своего имени // Не сопрягу с бегом сим. *Цв935 (II,330.1)*; Весь настежь распахнут поэт. // И рампа торчит под ногами, Все мертвенно, пусто, светло, Лайм-лайта холодное п. Его заклеимило чело. *Ахм936-60 (192.1)*; У меня не выяснены счета С пламенем, и ветром, и водой... *Ахм936-60 (194.1)*; На хлебе и жарком Угар его обвала, Как п. кувыркот Упавшего шандала. *П936 (II,19.2)*; Но... Господняя сила с нами! В хрустале утонуло п., «И вино, как отрава, жжет». *Ахм940-60 (277)*; Недвусмысленное расставанье Сквозь косое п. костра Он увидел. *Ахм940-60 (288)*; Время пред третьими петухами. И возникающий в форточной раме Дух сквозняка, задувающий п., Свечка за свечкой явственно вслух: Фук. Фук. Фук. *П941 (II,31)*; Они увидят, как патруль, Меж тем как п. кровель светит, Крестом трансирующих пуль Ночную нечисть в небе метит. *П941 (II,42)*; Но, верно, вспомню на лету, Как запылал Ташкент в цвету, Весь белым пламенем объят, Горяч, пахуч, замысловат, Невероятен... *Ахм943 (205.1)*; На улице светло, как в хрámине, И вид ее неузнаваем. Мы от толпы в ракетном пламени Горящих глаз не отрываем. *П943 (II,50.1)*; Деревья падали, и в хворосте Лесное п. бесновалось. *П944 (II,60)*; Что означала в черной раме Четырехпалая отметина? Кого напоминало п. И выломанные паркетины? *П944 (II,68)*; Что означала в этой яме Четырехпалая отметина? Кого напоминало п. И выломанные паркетины? [стих.-вар.] *П944 (II,555)*; Сплю – мне снится молодость наша, <...> Я ее тебе наяву, Если хочешь, отдам на память, Словно в глине чистое п. Иль подснежник в могильном рву. [посв. О.А. Глебовой-Судейкиной] *Ахм945 (275.1)*; Как летом роem мошकारа Летит на п., Слетались хлопья со двора К оконной раме. *П946 (III,526)*; Вели за хибарку босые следы. На эти следы, как на п. огарка, Ворчали овчарки при свете звезды. *П947 (III,530)*; У ручья пещера, Пред пещерой – брод. Как бы п. серы Озаряло вход. *П953 (III,522.2)*; Пламенем из зева Рассевал он [дракон] свет, В три кольца вокруг девы Обмотав хребет. *ib.*; Вдруг кто-то вспомнил, что сегодня Шестое августа по-старому, Преображение господне. // Обыкновенно свет без пламени Исходит в этот день с Фавора, И осень, ясная как знаменье, К себе приковывает взоры. *П953 (III,525)*; Сюда принесла я блаженную память Последней невестречи с тобой – Холодное, чистое, легкое п. Победы моей над судьбой. [обращ. к И. Берлину] *Ахм956 (225.1)*; Раскат импровизаций нес Ночь, п., гром пожарных бочек, Бульвар под ливнем, стук колес, Жизнь улиц, участь одиночек. *П956 (II,104)*; Лбы молящихся, ризы И старух шушуны Свечек пламенем снизу Слабо озарены. *П957 (II,112)*; К смерти приговоренной, Что ей пища и кров, Рвы, форты, бастионы, П. рефлекторов? *П957 (II,113.2)*, *(II,577)*; Лица становятся каменней, Дрожь пробегает по свечкам, Струйки зажженного пламени Губы сжимают сердечком. *П959 (II,126)*

ПЛАМЯ-ШЛЕЯ [*нов.*] На коне – черной тучице в санках – Билось п.-шлея... синь и дрожь. *Ес914 (I,140)*

ПЛАН [*тж* место, расположение чего-л. в перспективе] Но всё мне дорого – туман их появления, Их нарастание в тревожной тишине, Без плана, вспышками идущее сцепленье: Мое мучение и мой восторг оне. *Анн900-е (80)*; Снова увидел я город, где я родился <...> все напоминало мне / неизменное, – / далекие дни детства, / мечты и планы юности, / любовь, как дым улетевшую. *Күз905 (75.2)*; Те же люстры, полукруг дивана, <...> Филодендронов унылый ряд, По углам расставленных без плана. *Цв910 (I,90)*; Играет мышцами крестовый легкий свод. // Но выдает себя снаружи тайный п., Здесь позаботилась подпружных арок сила, Чтоб масса грузная стены не сокрушила, И свода дерзкого бездействует таран. *ОМ912 (83.2)*; Последним солнцем

розовея, Распахнутый лежит Платон... Бюст Аполлона – п. Музея – И всё – как сон. *Цв914 (III, 12.2)*; О, как ты часто будешь вспоминать Внезапную тоску неназванных желаний И в городах задумчивых искать Ту улицу, которой нет на плане! *Ахм915 (II, 1.1)*; Как п., как ландкарту На плотном папирусе, Он город над мартом Раскинул и выбросил. *П915 (I, 69.2)*; Где-то ночь, весь ливень расстроив, Носится с уже погибшим планом: Что ни вспышка, – в тучах, меж руин Пред галлюцинанткой – Геркуланум. *П916 (I, 512)*; И к заднему плану, во мрак, за калитку В степь, в запах сонных лекарств Струится дорожкой, в сучках и в улитках Мерцающий жаркий кварц. *П917 (I, 114)*; Есть п. – Зачем ты здесь? – Иди, ступай! *РП П917 (I, 524)*; Пауза, в течение которой Коффингаль, Леба и другие уходят, и задний план пустеет, исключая Анрио, который спит и не в счет. *Рем. П917 (I, 524)*; «Слушай, слушай, – Бормочет он мне, – В книге много прекраснейших Мыслей и планов. (...)» [*рфм.*: шарлатанов] *РП Ес925 (III, 209)*; Тьма. Плутанье без плана, И вдруг, Как в пролете чулана, Угол улицы – в желтом ожоге. [*рфм.*: буланой, улана] *П925-26 (I, 298)*; Их было много, ехавших на встречу. Опустим планы, сборы, переезд. *П925-31 (I, 343.2)*; В грезы да в планы Первенца кутай. – За великана! – За лилипута! *РП Цв925 (III, 92)*; «(...) А бургомистрову дочку – п. Дольний – другим заменим. Впрочем, в подобных делах профан И ожидаю мнения // Следующих...» *РП ib.*; Я / планов наших / люблю громадьё, / размаха / шага саженьи. *М927 (586)*; И планы, / что раньше / на станциях лбов / задерживал / нищенства тормоз, / сегодня / встанут / из дня голубого, / железом / и камнем формясь. *ib.*; О, если б нам подобный случай, И из времен, как сквозь туман, На нас смотрел такой же кручей Наш день, наш генеральный п.! *П931 (I, 379)*; И вот года строительного плана, И вновь зима, и вот четвертый год. [*рфм.*: Светлана] *П931 (I, 413)*; Откинув лучший п., Я ехал с волокитой, Дорога на Беслан Была грозой размыта. *П936 (II, 16.1)*; Несчастья скроют ли большого плана часть, Я разыщу его в случайностях их чада... *ОМ937 (311), (434)*; Бескрайный, жаркий, как желанье, Прямой проселочный простор. Лиловый лес на заднем плане, Седого облака вихор. *П941 (II, 38)*; Как будто бы, разбив по плану, Аллеи парка и поляны, Имели запах их в виду. *П957 (II, 571)*

ПЛАНЕТА [п. и П.] Я [человек] завожу на тридцать лет, Чтобы жить, мучительно дробя Лучи от призрачных планет На «да» и «нет», на «ах!» и «бя», *Анн900-е (134.1)*; Бледная п., Разрывая мраки, Знала о грядущем Безнадежном дне. *АБ904 (II, 51)*; И никто не спросил о Планете, Где мы приблизились к юности вечной... Пусть погибнут безумные дети За стезей ослепительно млечной! *АБ904 (II, 57)*; Смотрите на нас, планеты, Как наше веселое знамя развито, Вкруг каждого лика – круг из света. *АБ905 (II, 320.2)*; Мы все, как дети, слепнем от света, И сердце встало в избытке счастья. О, нет, не темница наша п.: Она, как солнце, горит от страсти! *ib.*; На твоей планете всходит солнце, И с моей земли уходит ночь. *Күз908 (58.3)*; Лжи и коварства меры нет, А смерть – далека. Всё будет чернее страшный свет, И всё безумней вихрь планет Еще века, века! *АБ910-14 (III, 62)*; О, тоска! Через тысячу лет Мы не сможем измерить души: Мы услышим полет всех планет, Громовые раскаты в тиши... *АБ912 (III, 43)*; Сей конус – наша ночь земная. За ней – опять, опять эфир П. плавит золотая... *АБ912 (III, 200)*; Томись, музыкант встревоженный, Люби, вспоминай и плачь, И, с тусклой планеты брошенный, Подхватывай легкий мяч! *ОМ912, 37 (77.3)*; Земля когда-то оторвалась, Дворцов развернутых тесьма, Планетой всплыли арсеналы, Планетой понеслись дома. *П913 (I, 434)*; Смотрело [солнце], как съезнова учат ходьбе Туземца планеты на новой планиде. *П916, 28 (I, 106)*; Пробеги планет, / держав бытие / подвластны нашим волям. / Наша земля. / Воздух – наш. / Наши звезд алмазные копии. *М917 (65)*; Как казначей последней из планет, В какой я книге справлюсь, горожане, Во что душе обходится поэт, Любви, людей и весен содержанье? *П917 (I, 462)*; Со стеньг, с гирлянды поднебесий, Почти с планет Горланит [матрос] пене, перевесясь: «Сегодня нет!» *П919 (I, 260)*; Танец водит караваны, Хороводит ход планет. [*рфм.*: нет] *Күз920 (230)*; Созвездья благостно горят, Указанные в Зодиаке, Планеты заключают браки, Оберегая мой обряд. *Күз921 (239.1)*; Поэт – издалека заводит речь. Поэта – далеко заводит речь. // Планетами, приметами, окольных Притч рывтинами... *Цв923 (II, 184)*; Нот, планет – Ливнем! – Вывезет!!! – Конеч... На нёт... *Цв923 (II, 195.1)*; (Гривастых монет Монистами! Бусами Пропавших планет...) *Цв923 (II, 195.2)*; Так через радугу всех планет Пропавших – считал-то кто их? – Гляжу и вижу одно: конец. Раскаиваться не стоит. *Цв923 (II, 230.2)*; Но и тогда, Когда во всей планете Пройдет вражда племен, Исчезнет ложь и грусть, – Я буду воспевать Всем существом в поэте Шестую часть земли С названьем кратким «Русь». *Ес924 (II, 168)*; П., милая, – Катись, гуляй и пей. *Ес924 (II, 189)*; Я видел только бой Да вместо песен Слышал канонаду. Не потому ли с желтой головой Я по планете бегал до упаду? *Ес924 (II, 195)*; Но эта каость – Хладная п.! Ее и Солнцем-Лениным Пока не растопить! Вот потому С большой душой поэта Пошел скандалить я, Озорничать и пить. *Ес924 (II, 215)*; Я выйду сам, Когда настанет срок, Когда пальнуть Придется по планете, [*рфм.*: эти] *ib.*; Еще никто Не управлял планетой, И никому Не пелась песнь моя. Лишь только он [Ленин], С рукой своей воздетой, Сказал, что мир – Единая семья. *Ес925 (III, 36)*; Если / придет / окончание света – / планету / хаос / разделает в лоск, / и только / один останется / этот / над пылью гибели вздыбленный [Бруклинский] мост, (...) так / с этим мостом / столетий геолог / сумел / воссоздать бы / дни настоящие. *М925 (228)*; Земля – п. совпадений, Стеченье фактов любит жизнь. *П925 (I, 544)*; Для веселия / п. наша / мало оборудована. / Надо / вырвать / радость / у грядущих дней. *М926 (238)*; Что мы сделали, первый сделавши Шаг? Планету, где всё о Нем – На предметов бездарный лом? *Цв926 (III, 125)*; Первое видение вселенной (Подразумевается, поэта В оной) и последнее – планеты, Раз только тебе и данной – в целом! [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III, 132)*; И все / поверх зубов вооруженные войска, / что двадцать лет в победах / пролетали, / до самого / последнего листка / я отдал тебе, / планеты пролетарий. *М929-30 (600)*; Солнечного да кроме // Лунного – ни одного лица, Ибо соседей – нету. Место откуплено до конца Памяти и планеты. [посв. памяти М.А. Волошина] *Цв932 (II, 304)*; Откуда это? Что за притча, Что пепел рухнувших планет Родит скрипичные капричо? Талантов много, духу нет. *П936 (II, 144)*; Он [летчик] смотрит на планету, Как будто небосвод Относится к предмету Его ночных забот. [написано под впечатлением от повестей А. де Сент-Экзюпери «Планета людей» и «Ночной полет»] *П956 (II, 96)*; И все цветы, что только есть на свете, Навстречу этой смерти расцвели. Но сразу стало тихо на планете, Носящей имя скромное... Земли. [посв. памяти Б.Л. Пастернака] *Ахм960 (246.2)*

ПЛАНИДА [*устар. прост. планета, тж разг. судьба, участь*] «(...) Чую, выйдет лохманида – Не ужиться вам, Но уж черная п. Машет по горам». *РП Ес914 (I, 100)*; «Научишься шагом, а после хоть в бег», – Твердил он, и новое солнце с зенита Смотрело, как съезнова учат ходьбе Туземца планеты на новой планиде. *П916, 28 (I, 106)*; И почить бы в глубинах кресельных, Меж небесных планид бесчисленных, И учить бы науке висельной Юных крестник своих и крестников. *Цв919 (I, 489)*; На пути твоём – целых семь планид, Чтоб высоко встать – надо кровь пролить. *ib.*; Так – из темных обвалов кресельных, Меж небесных планид бесчисленных *ib.*

ПЛАНКА Раскройся, веер, плавно вей, Пусти все планки в ход. *Күз925 (302.2)*; Клевещет жердочка и п., Клевещет клетка соотной спиц, И все на свете наизнанку, И есть лесная Саламанка Для непослушных умных птиц! *ОМ936 (223.3)*

ПЛАНТАЦИЯ Прикосновение руки – И полвселенной – в изоляции, И там плантации пылятся И душно дышат табаки. *П918 (I,217.2)*; Начинают / черным лататься / оазисы / пальмовых нег. / Вон / среди / золотистых плантаций / засеченный / вымычал негр: / – У-у-у-у-у, / у-у-у! / Нил мой, Нил! *М924 (459)*; Пока / по работам / Том болтается, / – у Кубы / губа не дура – / жену его / прогнали с плантаций / за неотработку / натурой. *М925 (181)*

ПЛАСТ И – трое мы бредем. Лежит пластами пыль. *АБ904 (II,150)*; Выхожу я в путь, открытый взорам, Ветер гнет упругие кусты, Битый камень лег по косогорам, Желтой глины скудные пласты. *АБ905 (II,75)*; Когда я создавал героя, Кремень дробя, Пласты дела, Какого вечного покоя Была исполнена земля! *АБ907 (II,134)*; На станции дежурил крупный храп, Как п., лежавший на листе железа. *П918 (I,269)*; Ненастье настигает скаты, Гремит железом п. о п., Свергает власти, рвет плакаты, Натравливает класс на класс. *П925 (I,267)*; Пресня стлалась пластом, *П925-26 (I,301)*; И, долбя и колушая Лыдины старого пласта, Спит и ломом бьет по сини, Рты колоколов разиня, Размечтавшийся в уньни Звон великого поста. *П926-27 (I,330)*; (Распространяюсь, но так же длинно Море – морским пластам.) [*рфм.*: властям] *Цв926 (III,109)*; Семь – пласты и зыби! *Цв927 (III,142)*; И – лошадь захохотала! Ржет – кожу деруг! Продаст, Тварь! Задранного оскала – Кость. Всадного ругань. П. // Кнута. *Цв928,29-38 (III,172)*; Как, сплющив, выплеснув из стока б Лещей и щуку минный вспых Шутих, заложенных в окоу. Как вздох пластов нехолостных. *П930 (I,390)*; Не ответит и ляжет – Как могила – как п., – Но лица не покажет И души не отдаст... *Цв931 (II,292)*; А паперть? А край колодца? А старой могилы – п.? Лишь только б мои два локтя Всегда утверждали: – *даст* // Бог! *Цв933 (II,311.2)*; Как на лемех приятен жирный п., Как степь молчит в апрельском провороте! Ну, здравствуй, чернозем: будь мужествен, глазаст... *ОМ935 (211.1)*; Как он хорош, как весел, как скуласт, Как на лемех приятен жирный п., Как степь лежит в апрельском провороте, А небо, небо – твой Буонаротти! *ОМ935 (211.2)*; Пластами боли поднят большевик – Единный, продолжающий, беспорный, *ОМ935 (308.2)*; Земля бежит наверх. Приятно Глядеть на чистые пласты И быть хозяином обаятной Семипалатной простоты. *ОМ936 (224.2)*; Богова! Богемия! Не лежи, как п.! Бог давал обеими – И опять подаст! *Цв938 (II,348)*; На дне дворового колодца Оттаивает снега п. [*рфм.*: отдаст] *П941 (II,151)*; Все стихло. Один он стоял посредине, А местность лежала пластом в забытии. *П947 (III,533)*; Ученики, осиленные дремой, Валялись в придорожном ковыле. // Он разбудил их: «Вас Господь сподобил Жить в дни мои, вы ж разлеглись, как п.. Час Сына Человеческого пробил. Он в руки грешников себя предаст». *РП П949 (III,538)*; Сквозь п. оттаявшего наста Пробился хвощ. *П950-е (II,583)*; Весенний лес, В пластах оттаявшего наста Подмок, облез. *П950-е (II,587)*; Разве хмурый твой вид передаст Чувств твоих рудоносную залежь, Сердца тайно светящийся п.? *П956 (II,77)*; Я в лес вхожу, и мне не к спеху. Пластами оседает наст. *П958 (II,120)*; Пускай пластами тает наст. [стих.-вар.] *П958 (II,594)*

ПЛАСТАТЬ Копаясь, дни пластают век, кому начать игру. *П926 (I,545)*

ПЛАСТАТЬСЯ [*разг.*] Не спите днем. Пластается в длину Дыханье парового отопленья. *П925-31 (I,348.1)*; В те дни у сырмятников окраин Был полудеревенский аромат, Пластался снег и, галками ограян, Был только этим карканьем примет. *П925-31 (I,368)*; Снуют тела, и тени расторопней Пластаются по светлой пастиле, И тонут кони в заревом сиропе. *П927 (I,572)*

ПЛАСТИНА Боги великие звука, Пластину волнуя земли, Собрали пыль человечества, Пыль рода людей, Покорную каждому устам, В большие столицы, *РП Хл920-22 (495)*; И пламени зеркальному чтеца, Ч[ей] разум почерк напевал, Как медную пластину – губ Шаляпина Толпою управлявший голос. *Хл921 (142)*; Пила белых гор. Пела моряна. Землею напета п.. *Хл921,22 (351.2)*

ПЛАСТИНКА (Пластинка для граммофона) Подзаг. *Анн909 (151)*; И день сгорал, давно остановив Часы и кровь, в мучительно великом // Просторе долго, без конца горев На остриях скворещниц и дерев, В осколках тонких ледяных пластинок, По пустырям и на ковре в гостиной. *П916 (I,223.2)*; Пластинкой тоненькой «жиллета» Легко щетину спячки снять, – *ОМ936 (224.2)*

ПЛАСТУНСКИЙ Мы оттого теперь у Гомеля, Что на поляне в полнолуние Своей души не сэкономили В пластунском деле накануне. *П943 (II,57)*

ПЛАСТЫРЬ Теперь на подъездах расклеен оттиск Сырого манифеста. Ничего не боясь, Ни о чем не заботясь, обкладывает подпись Подклеястеренным пластырем следы недавних язв. *П926-27 (I,310)*; Лишь кой-где веселый мальчишник – Уживчивый праздничный хмель, Но серо-зеленый горчишник – Безжизненный п. земля. *ОМ930-37 (388)*

ПЛАТ [*устар.*]; платок, а также кусок холста, покрывала; п.-то Цв920] Что там с миленьким дружок?.. // Белый саван – снежный п.. А под платом – голова... Тяжело проспать в гробу. // Ноги вытянулись в ряд... *АБ906 (II,209)*; Я буду мертвый – с лицом поднятым. Придет, кто больше на свете любит: В мертвые губы меня поцелует, Закроет меня благовонным платом. *АБ907 (II,129)*; Ну что ж? Одной заботой боле – Одной слезой река шумней, А ты [Россия] всё та же – лес, да поле, Да п. узорный до бровей... *АБ908 (III,254)*; Разве рад я сегодняшней встрече? Что ты ликом бела, словно п.? [*рфм.*: закат] *АБ911 (III,31)*; «... Только нашей земли не разделит На потеху себе супосат: Богородица белый растелет Над скорбями великими п.» *РП Ахм914 (100.1)*; Я вижу – в просиничном платке, На легкокрылых облаках, Идет возлюбленная мати С пречистым сыном на руках. *Ес914 (I,123)*; Топи да болота, Синий п. небес. *Ес914 (I,143)*; Как п. белы, забыли грызть Подсолнухи, забыли сплунуть, *П915 (I,90)*; На ваши пошелуи, о, живые, Я ничего не возражу – впервые. Меня окутал с головы до пят Благообразие прекрасной п.. *Цв916 (I,270)*; А что если кудри в п. Упрячу – что выются валом, И в синий вечерний хлад Побреду себе *Цв916 (I,310.1)*; О том, как богородица, Накинув синий п., У облачной околицы Скликает в рай телят. *Ес917 (II,14)*; Повязала Богородица – белый п.: – Ну, смотри, – ей молвил сын. – Ты ответчица! Увязала Богородица – целый сад Райских розанов – в узелочке – через плечико. *Цв917 (I,339.1)*; И снится Разину два: Цветами – что п. коворовый. И снится лицо одно – Забытое, чернобровое. *Цв917 (I,345)*; А на мосту, как черт, черный взметнулся плащ. // – Женщина или черт? – Доминиканца ряса? Оперный плащ певца? – Вдовий смиренный п.? *Цв918 (I,387.2)*; Кто цепь нашу грубую Раньше всех расклепал, Кто прежде супруга нам Шейный п. расстрепал. [о ветре] *Цв920 (III,216)*; Белый п.-то свой нагрудный распахнет!.. *Цв920 (III,238)*; То не п. белый вьется – Душа с телом расстается. *Цв922 (III,295)*; – Где над царствами – крест, Барской власти – запрет. // Где над царствами – п., Барской воле – закат. *РП Цв922 (III,327)*; И видит свет у царских врат, И черный п., и свечек ряд, Заплаканные лица – И вдруг навстречу крестный ход Выходит с плащаницей, [о Страстной пятнице] *П946 (III,512)*

ПЛАТА Умолкали шаги, голоса, Разговоры о тайнах различных религий, И заботы о плате за строчку, – *АБ905 (II,26)*; [В о и н:] (...) Или ты хочешь заработать что-нибудь молчанием? Кроме палочных ударов – ничего нет. Но вот стоящие на стенах города Вышли встречать; а вот и п.! *РП Хл911 (418)*; Опасно видеть в вере плату За перевоз на берег цели, Иначе вылезет к родному брату Сам лысый черт из темной щели. *Хл911-13 (439)*; Когда у народа нет души, Он идет к соседнему И за плату приобретает ее – Он, лишенный души!.. *Хл[912] (76.4)*; Это народ выпрямляется в росте Со знаменем алым свободы! Брать плату оков с кого? *Хл921 (150)*; Скажи, это ложь! За пяточок построчной платы! Волга, снова будь Волгой! *Хл[921] (156)*; Чем в жизни пробавляется чудак, Что каждый день за небольшую плату Сдаст над ревом пропасти чердак Из Потсдама спешащему закату? *П923 (I,535)*; В этих строчках – песня, в этих строчках – слово. Потому и рад я в думах ни о ком, Что читать их может каждая корова, Отдавая плату теплым молоком. *Ес925 (III,77)*; – Кто ваш муж? – Му – зы – кант. // Рук – вместо платы, Плеск – вместо мяса. – За звездохвата! – За лоботряса! *РП Цв925 (III,92)*; Доброе мнение – Вот она, гению, П.: кошель похвал. *РП ib.*; Все должен знать хозяйский слух и взор Насчет скандалов, нравственности, платы. *РП Куз928 (320)*; О, как мучительно дается чужого клекота полет – За незаконные восторги лихая п. стережет. *ОМ933 (196.2)*

ПЛАТАН [*прот.*] Обмыт братец, одет братец, Мать к попу поехала. // Неплохой тебе сестрою Была: штаны платаны. Куды кинусь? куды скроюсь? Все горлышко – пятнами! *НАР Цв922 (III,288)*

ПЛАТАН У платана тень прохладна, Тесны терема князей, – Ариадна, Ариадна, Уплывает твой Тезей! *Куз921 (250.2)*

ПЛАТАТЬ [*прот.*] Шаг – пока не дух: Мой. (Не то, что дыры в них – Стыд, а вот – п.!) Что-то нужно выровнять: Либо ты на пядь Снизься, на мыслителей Всех – державу всю! Либо – и услышана: Больше не звучу. *Цв927 (III,138)*

ПЛАТЁЖ Ты развернут, роман небывалый, Сочиненный осенью, в дождь // Фонарями, – и сказ свой ширишь О страдалице бельэтажей, О любви и о жертве, сиречь, О расщепленном платеже. *П916 (I,249.1)*; И кто из вас, ханжи, во время оно Не пирвал, забыв о платеже! Клянусь бутылкой моего патрона И вашего, когда-то, – Беранже! *Цв918 (I,408.2)*

ПЛАТИНА Ибо нет спасения от любви и страха, Тяжелее платины Сатурново кольцо, *ОМ920 (129)*; Цепь чересчур короткая? Зато не сталь, а п.! Тройными подбородками Тряся, тельцы – телятину Жуют. *Цв924 (III,33.2)*; Вы с предметами, вы с понятиями, Вы с железом (дешевле платины), Вы с алмазом (знатней кремня), (С мыловаром, нужней меня!) *Цв926 (III,125)*; Когда он платиной из тигля Просвечивает сквозь листву, Чернее лиственницы иглы, – И снег ли то по существу? *П931 (I,382.1)*

ПЛАТИТЬ [плотит Цв920] Разве неправда, / что я сама дала тебе айву, откусивши, / посылала опытных наперсниц, / платила твои долги до того, / что продала именье, / и все уборы / отдала за любовные напитки? *РП Куз905 (67)*; Чтоб в томительной веренице Не чужим показался ты, Я готова п. сторией За улыбки и за мечты. *Ахм912 (67.1)*; Устам платила я щедрой данью, Я розы сыпала на гроба... *Цв915 (I,250.1)*; Любить, – идти, – не смолкнул гром Топтать тоску, не знать ботинок, Пугать ежей, п. добром За зло брусники с паутиной. *П917 (I,171)*; Кто им сказал, что для того, чтоб жить, Достаточно родиться? Кто докажет, Что этот мир – как постоянный двор. Плати постой и спи в тепле и в воле. *РП П917 (I,520)*; Была бы бабою простой – Всегда б платили за постой – Всё эти же – веселые – Зеленые глаза. *Цв918 (I,426.2)*; «А целовалась, бабушка, Голубушка, со сколькими?» – «Я дань платила песнями, Я дань взымала кольцами. // Ни ножки даром проспанной: Всё в райском во саду!» *Цв919 (I,477)*; Ты зовешь меня блудницей, – Прав, – но малость упустил: Надо мне, чтоб гость был статен, Во-вторых – чтоб не платил. *Цв919-20 (I,500.4)*; А насытила любовью, – В очи плюнь, – на то рукав! Не судить: одно условие. Не п.: один устав. *Цв920 (I,550.2)*; И ладит, и гладит, Долг девичий плотит. Ресницами в самые веки щекотит. [здесь: *прот.*] *Цв920 (III,197)*; «Хочешь цельным уйти Да из женских тенёт – По счетам не плати, Своди с совестью счет. <...>» *РП Цв920 (III,227)*; Не защититесь пунктами резолюций-плотин. / Мировая – / ночи палатой веселя – / революция будет – / и велит: / «Плати / и по этим российским векселям!» *РП М922 (104)*; Есть разных хитростей у человека много, И жажда денег их влечет к себе, как вол. Кулак Пахом, чтоб не п. налога, Н а л о ж н и ц у себе завел! *Шулл. ОМ923-24 (346.2)*; Здесь платят! Здесь Богом и Чертом, Горбом и торбой! *Цв923 (II,187.2)*; Крылья! В тину, В пену – как в парчу! Мосто – вины Нынче не плачу! *Цв923 (II,228)*; В наших бродячих Братствах рыбацких Пляшут – не плачут. // Пьют, а не плачут. Кровью горячей Платят – не плачут. *Цв924 (III,36)*; «<...> Оброки платили мы к сроку, Но – грозный судья – старшина Всегда прибавлял к оброку По мере муки и пшена. <...>» *РП Ес925 (III,182)*; Не граф, не барон, не Князь. Марковец – баста. // Отколь? ото Всюду – Руси. Тюмень – Пенза – Земляк? – стрелять буду! Земляк? – плати тем же! *Цв928,29-38 (III,151)*; – За продовольствием. – Поесть? <...> – Не подаяния прошу: Плачу. – Рады бы – да – // Когда самим-то негде взять! *РП Цв928,29-38 (III,153)*; *Шла бы ты в полотно обратно; Ведь сегодня такая ночь, Когда нужно платить по счету... Ахм940-60 (283)*; Так снова со мной сатана говорит: // «Ты честью и кровью платила своей За пять неудачно придуманных дней, <...>» *РП Ахм960 (361.1)*

ПЛАТИТЬСЯ Не отступай, коль принял бой, П. – так за дело, – А если петь – так птицей пой Свободно, звонко, смело. [посв. В.П. Хмара-Барщевскому] *Анн900-е (182.2)*

ПЛАТНЫЙ Неужели ж нам свой крест Тащить в дурные места, // Туда: в веселящий газ Глаз, газа... В п. Содом? *Цв923 (II,229.2)*; (Вернейшее из ночных Мест – смерть!) Платных теснот // Ночных – блаже вода! *ib.*

ПЛАТОВ [Матвей Иванович (1751–1818) – атаман Донского казачьего войска] Будьте грозны, как Остра́ница, П. и Бакланов, Полно вам кланяться Роже басурманов. *Хл[910] (69)*

ПЛАТОК [*см. тж ПЛАТ; тж в сочет.: носовой п.*] Вы еще были Алиною, С розовой думой в очах, В платье с большой пелериною, С серым платком на плечах... [посв. А.Н. Анненской] *Анн900-е (146.2)*; Платки измятые у глаз и губ храня, Вдова с сиротами в потемках затаилась. *Анн900-е (182.3)*; Она [девушка] уронила п., И все они, в злобном усилии, Как будто поняв злоеший намек, Разорвали с визгом каждый клочок И окрасили кровью и пылью. *АБ902 (I,252)*; Неужели и ты отступаешь? Неужели я стал одинок? Или ты, испытывая, мигаешь, Будто в поле кровавый п.? О, я увидел его, несчастный, Увидел красный п. полей... [посв. А. Белому] *АБ903 (I,293)*; То – заря бесконечного холода, Что послала мне сладкий намек... Что рассыпала красное золото, Разостлала кровавый п.. *ib.*; Прятали мамин красный п.. В платке уходила она по утрам. Сегодня оставила дома п.: Дети прятали его по углам. *АБ903 (I,308)*; Любителья, пока полосой Кровавой не вспыхнул восток Часочек, покуда с косяю Не сладился безный п.. *Анн906 (102.2)*; Я люблю ваше тонкое имя, Ваши руки и плечи И черный п.. *АБ906 (II,195)*; А если близок час ползальный, Ты повернись лицом к углу, Свяжи узлом п. свой черный И в черной узел спрячь иглу. *АБ907*

(II,133); Она завязывает туго Свой черный шелковый п., В последний раз ласкает друга, Бросая ласковый намек, Идет... *АБ907 (II,269)*; Я неверную встретил у входа: Уронила п. – и одна. *АБ907 (II,274.1)*; О будущем ветер не скажет, Не скажет осенний цветок, Что милая тихо развяжет Свой шелковый, черный платок... *АБ907 (II,275)*; Что никаких молитв не надо, Когда ты ходишь по реке За монастырскую оградой В своем монашеском платке. *АБ907 (II,283)*; Еще мгновенье – нет ответа, П. мелькает за рекой... *АБ908 (II,138)*; И руки повисали, словно плети, Когда вокруг сжимались кулаки, Грозящие громам, рыдали дети, И жены кутались в платки. *АБ908 (III,66)*; Ты ли, жизнь, мою сонь непробудную Зеленым отравляла вином! // Как цыганка, платками узорными Расстилалась ты предо мной, *АБ908 (III,176)*; И невозможное возможно, Дорога долгая легка, Когда блеснет в дали дорожной Мгновенный взор из-под платка, Когда звенит тоской острой Глухая песня ямщика!.. *АБ908 (III,254)*; Ну, слава богу, пускают садиться... Мокрым платком осушая лицо, Мне отдала она это кольцо... *Анн909 (155)*; Желтый п. твой [Мадонны] разубран цветами – Сонный то маковый цвет. *АБ909 (III,111)*; Fräulein Else закрыла платком И очки, и глаза под очками. [рфм. к лотком] *Цв909 (I,35.2)*; Сердце помнит долгий срок, Поздний вечер над прудами, Раздушенный ваш п.. *АБ910 (III,184.2)*; Под насыпью, во рву некошенном, Лежит и смотрит, как живая, В цветном платке, на косы брошенном, Красивая и молодая. *АБ910 (III,260)*; Я смотрел из окошка на синий п., Кудри черные змейно трепал ветерок. *Ес910 (I,59)*; То не зори в струях озера свой выткали узор, Твой п., шитьем украшенный, мелькнул за косогом. *Ес910-12 (I,69)*; К людям не надо – солгута, В сумерках каждый жесток. Хочется плакать мне. В жгут Пальцы скрутили п.. *Цв910 (I,73.2)*; То кавалеру даст, смеясь, цветок, То, не смутясь, подсядет к злым старухам, Твердит о долге, теребя п.. И страшно мил упрямый завиток Густых волос над этим детским ухом. *Цв910 (I,78)*; Два звонка уже и скоро третий, Скоро взмах прощального платка... Кто поймет, но кто забудет эти Пять минут до третьего звонка? *Цв911 (I,173)*; Твой профиль тонок и жесток. Ты зацелованные пальцы Брезгливо прячешь под п.. *Ахм912 (74.1)*; Со дня Купальницы-Аграфены Малиновый п. хранит. (...) Приду и стану на порог, Скажу: «Отдай мне мой п.» *Ахм913 (69.1)*; В глазах лукавый или детский Зеленый огонек; На шею нацепил турецкий Узорчатый п.. *ОМ913,37 (84.1)*; Мелькают женщины в платках, И твякают дворняжки шалье, И самоваров розы алые Горят в трактирах и домах. *ОМ913 (87.1)*; И лихорадочный больной, тоской распятый, Худыми пальцами свивая тонкий жгут, Сжимает свой п., как талисман крылатый, И с отвращением глядит на круг минут... *ОМ913 (293.2)*; «Не я, не мы», – кричали те, В безумца, верного мечте, Весною красненький цветок, Зимой холодный лед снежка Порой оттуда, где п., Когда летал исподтишка. *Хл913 (250)*; «Где, высокая, твой цыганенок, Тот, что плакал под черным платком, Где твой маленький первый ребенок, Что ты знаешь, что помнишь о нем?» *РП Ахм914 (103.1)*; Он – с далеких пустырей В свете редких фонарей Появляется. // Шля скручена платком, Под дырявым козырьком Улыбается. *АБ914 (III,39)*; И под ветром заматались Кончики платка, А прохожим примечтались Алых два цветка. *АБ914 (III,370.1)*; Над зелеными пригорками Развевались платки. По полям бредя с кошелками, Улыбались старики. *Ес914 (I,127)*; Отряхают старухи дулейки, Вяжут девки косницы до пят. Из подворья с высокой келейки На платки их монахи глядят. *Ес914 (I,136)*; И Муза в дырявом платке Протяжно поет и уныло. В жестокой и юной тоске Ее чудотворная сила. *Ахм915 (99.1)*; На платке краснеет вензель, *Ес915 (I,164)*; Лес застыл без печали и шума, Виснет темне, как п., за сосной. *Ес915 (I,176)*; Из замшевой черной сумки Вы вынули длинным жестом И выронили – п.. [рфм. к цветок] *Цв915 (I,223)*; Превратила всё в шутку сначала, Поняла – принялась укорять, Головою красивой качала, Стала слезы платком вытирать. [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ916 (III,219)*; Все тот же розовый п. Застегнут смуглою рукою. [рфм. к рок] *Ес916 (I,216)*; С платка текла распутица, И к ливню липла плеть. *П916,28 (I,94), 917 (I,475)*; Как в п. боготворимой, где-то Дышат ночью тучи, провода, Дышат зданья, дышит гром и лето. *П916 (I,249.1), (I,512)*; В темном – с цветниками – платке, – Милости удостоиться Ты, потупленная, в толпе Богомолук у Сергей-Троицы, [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,307.2)*; Скользнул на колени П. нашайный, И вонзились Острия локтей – в острия колен. *Цв916 (I,311)*; Когда-нибудь в столице шалой На скифском празднике, на берегу Невы – При звуках омерзительного бала Сорвут п. с прекрасной головы. *ОМ917 (118.2), 908-25 (375.1)*; Не он, не он, не шепот гор, Не он, не топ подков, Но только то, но только то, Что – стянута платком. *П917 (I,140)*; [Р о б е с п ь е р:] (...) Они услышат. Тише. Дай п.. [С е н - Ж у с т:] П.? *РП П917 (I,524)*; Много их с розой сидит в руке – Там на пороге дымных кофеен, – В синих шальварах, в красном платке. *Цв917 (I,364.2)*; Лишь у бедного убийцы Не видать совсем лица... // Всё быстрее и быстрее Уторапливает шаг. Замотал п. на шею – Не оправиться никак... *АБ918 (III,353)*; Шел мимо паренек с лотком... Спят под монашеским платком Смирненные – степенные – Крестьянские глаза. *Цв918 (I,426.2)*; Бедной матери в оконце Вечно треплется п.. – Где ты, лагерное солнце! Алый лагерный цветок! *Цв918 (I,445)*; Как царский конь, храпя, запнулся Пред искалеченным штыком, Царь посмотрел и отвернулся, И заслонил глаза платком... *АБ919 (III,308)*; Повелевай, пока на взмах Платка – пока ты госпожа, *П919 (I,210)*; Платка белоснежный ковер, Одежда бела и чиста; *Хл920,21 (272)*; Как облачная рать в лазури – Полк за полком, полк за полком. И подает полкам Царь-Буря Тут знак малиновым платком. *Цв920 (III,197)*; Или стану просить у знахарок В наговорной воде корешок И пришлю тебе страшный подарок – Мой заветный душистый п.. *Ахм921 (159.1)*; Одноглазый художник, Свой стеклянный глаз темной воды Вытирая платком носовым и говоря: «Д-да», – Стеклом закрывая С черепаховой ручкой. [о Д.Д. Бурлюке] *Хл921 (163)*; – Годок! Дай носовой п.! *РП Хл921 (317)*; Гул кремлевских гостей незваных. Если имя твое – Басманов, Отстранись. – Уступи любви! // Распахнула п. нагрудный. – Руки настезь! – Чтоб в день свой судный Не в басмановской встал крови. [о Марине Мнишек] *Цв921 (II,21)*; – Клянись, что тотчас – с мосту, Коль я туда – цветок, Платок... – Глядит – и – просто Вниз головой – в поток! *Цв921 (III,16)*; Провожает богородица, Сына кутает в п., Старой нищенкой оброненный У господнего крыльца. *Ахм922 (149.1)*; Уж как плотно-наплотно Те платки запахнуты! *Цв922 (III,270)*; «Здорово, мать! Здорово!» – И я опять тяну к глазам п.. Тут разрыдаться может и корова, Глядя на этот бедный уголок. *Ес924 (II,159)*; Я выйду сам, Когда настанет срок, Когда пальнуть Придется по планете, И, ворясь, Тебе куплю п., Ну, а отцу Куплю я штуки эти. *Ес924 (II,215)*; Что ты прячешься, фотограф. Что завесился платком? [рфм.: потом] *Детск. ОМ924 (323.2)*; Лоскут Платка в кулаке, как рыба. *Цв924 (III,34)*; Вятно: слог За слогом, итак – про-стимся, Сказали вы? (Как п., В час сладостного бесчинства. // Уроненный...) *Цв924 (III,36)*; Но и все ж возвращаться не надо, Потому и достался не в срок, Как любовь, как печаль и отрада, Твой красивый рязанский п.. [посв. сестре Шуре (А.А. Есениной)] *Ес925 (III,93)*; Бог / на вас / не разукоризнится! / с вас / и маме их – / на п., / и ему / соберет для ризницы / божий менаджер, / поп Платон. *М925 (218)*; Шашки. Бабы платки. Бакенбарды и морды вогулок. Густо бредят костры. Ну и кашу мороз заварил!

П925-26 (I,301); Пресня стлалась пластом, И, как смятый грозой березняк, Роем бабьих платков Мыла Выступы конного строя И сдала Смирителям Браунинги на простынях. *ib.*; Здесь, в переливах жаркой сажы, В платке из черно-синей пряжи, Павлин, загадочный, как ночь, Подходит и отходит прочь. *Детск. П925 (I,497)*; Наверно, повод есть у ней, отворотясь к простенку, Рыдать, сложа ответственность в сырой комок платка. Вы догадались, кто она. – Его [Шмидта] корреспондентка. В купе кругом рассованы конверты моряка. *П926-27 (I,327)*; Над банями дымятся трубы, И дыма белые бока У выхода в платки и шубы Запахивают облака. *П927 (I,549)*; Нынче один, завтра другой. Ком. Тишина громкая. Глиняный ком, ком горловой. В правой – п. скомканный. *Ц6928 (III,145)*; Руку платком обмотай и в венценосный шиповник, В самую гущу его целлулоидных терний Смело, до хруста ее погрузи. Добудем розу без ножиц. *ОМ930 (162.2)*; Платки, подборы, жгучий взгляд Подснежников – не оторваться. *П931 (I,399)*; Платки, оборки – благодать! *ib.*; Мне бы тот найти образок, Оттого что мой близок срок, // Мне бы снова мой черный п., Мне бы невской воды глоток. *Ахм940 (141)*; Теперь я всех благодарю, <...> И вам машу платком. <...> Рахмат, Тошкент! – прости, прости, Мой тихий древний дом. *Ахм945 (354.2)*; Дождь дороги заболотил. Ветер режет их стекло. Он п. срывает с ветел И стрижет их наголо. *П956 (II,93)*; «<...> Я принял снотворного дозу И плачу, п. теребя. О боже, волнения слезы Мешают мне видеть тебя. <...>» *РП П956 (II,102)*

[-ПЛАТОК] *см.* ЖАР-ПЛАТОК

ПЛАТОК-ШИРИНКА [*нар.-поэт.*] На всем скаку рукой сердитой Раздергивает жар-платок. // Рвет надвое п.-ширинку, И, голову пригнув к плечу: «На, барабанщик, половинку! Другая будет трубачу». *Ц6920 (III,197)*

ПЛАТОН [(427–327 до н. э.) – др.-греч. философ] Последним солнцем розовея, Распахнутый лежит Платон... [книга] Бюст Аполлона – план Музея – И всё – как сон. *Ц6914 (III,12.2)*; Люди! Над нашим окном В завтрашний день Повесим ковер кумачовый, Где были бы имена Платона и Пугачева. *Хл[921] (132.1)*; И осень, дотоле вопившая выпью, Прочистила горло; и поняли мы, Что мы на пиру в вековом прототипе – На пире Платона во время чумы. [«На пире Платона во время чумы» – соединение названий произведений: «Пир» Платона и «Пир во время чумы» А.С. Пушкина] *П930 (I,388)*

ПЛАТОН [Платон Рождественский (1866–1934) – митрополит православной церкви в США] Бог / на вас / не разукоризнится: / с вас / и маме их – / на платок, / и ему / соберет для ризницы / божий менаджер, / поп П. *Ирон. М925 (218)*

ПЛАТОНОВНА [А.П. Зуева] АНАСТАСИИ ПЛАТОНОВНЕ ЗУЕВОЙ *Загл. П957 (II,165)*

ПЛАТОНОВНА [Т.П. Карсавина] *Тамаре Платоновне Карсавиной Посв. Ахм914 (312.1)*

ПЛАТОНОВСКИЙ [*прил. к* ПЛАТОН (философ)] Что хороводы вверх водит Платоновских мыслей И Фокинских танцев, Серафимских кругов? Летучее семя. *Куз922 (275)*

ПЛАТОЧЕК Мой лучший сон – за тканью Андромаха. // На голове ее эшафодаж, И тот прикрыт кокетливо платочком, Зато нигде мой строгий карандаш Не уступал своих созвучий точкам. *Анн900-е (143.3)*; Пьяный красный карлик не дает проходу, Пляшет, брызжет воду, платье мочит. // Девушке страшно. Закрылась платочком. <...> Карлик прыгнул в лужицу красным комочком, Гонит струйку к струйке сморщенной рукой. *АБ904 (II,146)*; Я часто думаю, не ты ли Среди погоста, за гумном, Сидела, молча, на могиле В платочке ситцевом своем? *АБ908 (II,138)*; В коромысле есть цветочек, А на речке синей челн. «На, возьми другой п., Кошелек мой туго полн». – *РП Хл[912] (77)*; Нет, не старческий лик и не постыный Под московским платочком цветным! *АБ913 (III,268)*; Сейчас притащили израненный вечер. <...> Звезды в платочках из синего ситца / визжали: / «Убит, / дорогой, / дорогой мой!» *М914 (36)*; – Я Христова сирота, Растворяю ворота Ключиком-замочком, Шелковым платочком. *Ц6918 (I,395)*; – Вынь из ближнего, из нашейного Из платочка сваво – булавочку. *РП Ц6920 (III,190)*; Вся краса платочком Ему вслед с крылец. А старухи – дочкам: «Молодец – малец!» *Ц6920 (III,227)*; – Пирком да за свадебку! Платочком помашете! *РП Ц6922 (III,285)*; В платочке голубеньком, Дарила б рубликом... Раскрой, девка, губоньки, Скажись, голубонька! *Ц6922 (III,295)*; Помощник остановится, Отрет платочком пот... // И дальше зачитает. *Куз926 (297)*; Ваше имя / в платочки расплелено, / ваше слово / слюнявит Собинов / и выводит / под березкой дохлой – / «Ни слова, / о дру-уг мой, / ни вздо-о-о-о-ха». [посв. памяти С.А. Есенина] *М926 (238)*; Никто не видел, как в театр вошла <...> Красавица, как полотно Брюллова. <...> Теперь она внимательно и скромно Следила за смертельно любовью, Не поправляя алого платочка, Что сполз у ней с жемчужного плеча, *Куз927 (284)*; Перед нэпачкой баба седа / отторговывает копеек тридцать. / – Купите п.! / У нас / завсегда / заказывала / сама царица... – *РП М927 (284)*; Короткой / жизни / точка. / – Смер-тель-ный / я-яд / испит... – В малиновом платочке / в гробу / Маруся / спит. *М927 (307)*; Замелькали дамские платочки, Котелки сползают на затылок: Видно, и убитую жалеют, Жалко и убицы молодого. *Куз928 (317)*; А столетняя чаровница [романтическая поэма] Вдруг очнулась и веселиться Захотела. Я ни при чем. Кружевной роняет п., Томно жмурится из-за строчек И брюлловским манит плечом. *Ахм940-60 (294.4)*

ПЛАТОЧКИ-ВСПЛЁСКИ [*нов.*] Уж плясано, плясано! Уж топано, топано! Все головы – масляные, Красные, потные. // Платочками-всплёсками, Прижимками-шашнями. Один только вдовествует: Рубаха кумашная. *Ц6922 (III,295)*

ПЛАТФОРМА Стояла тишина. И у платформ Готовый поезд разводил пары. *АБ907 (II,306)*; Бывало, шла походкой чинною На шум и свист за ближним лесом. Всю обойдя платформу длинную, Ждала, волнуясь, под навесом. *АБ910 (III,260)*; Вставали сонные за стеклами И обводили ровным взглядом Платформу, сад с кустами блёклыми, Ее, жандарма с нею рядом... *ib.*; И сказка ползет, и клочки окоlesiцы, Мелькая бинтами в желтке ксероформа, Уносятся с поезда в поле. Уносятся Платформами по снегу в ночь к семафорам. *П914,28 (I,63)*; Это горсть повестей, скопидомкой-судьбой Занесенная в поздний прибой и отбой Подмосковных платформ. Это доски мостков Под кленовым листом. *П916 (I,249.1)*; Что только нарвется, разлаившись, тормоз На мирных сельчан в захоластном вине, С матрацев глядят, не моя ли п., И солнце, садясь, соболезнет мне. *П917 (I,112)*; Барабанную дробь Заглушают сигналы чутунки. Гром позорных телег – Громыхание первых платформ. Крепостная Россия Выходит С короткой приструнки На пустырь И зовется Россиєю после реформ. *П925-26 (I,282)*; В лиловой мгле покоятся задворки, Платформы, бревна, листья, облака. *Ахм936 (178)*; Все в снегу, все из снега изваяно, Все отлито в предвечные формы. Мост у кладбища, речка, окраина, Рельсы, лес, переезд и п.. *П950-е (II,580)*; Лед реки, переезд и п., Лес, и рельсы, и насыпь, и ров Отлились в безупречные формы Без неровностей и без углов. *П957 (II,111)*

ПЛАТЬЕ [*тжж устар.* одежда; в платьи Куз922] Бедная тростинка, <...> И она ждет мая, Ветреных объятий И зеленых платьев, *Анн900-е (119.2)*; Колонны, желтые лунные шелками, И платья рёше и тауве в немного яркой раме Среди струистых смол

и лепета звонков, *Анн900-е* (127); Вы еще были Алиною, С розовой думой в очах, В п. с большой пелериною, С серым платком на плечах... *Анн900-е* (146.2); По «первому классу бюро» Там были и фраки и платья, Там было само серебро С патентом – на новом распятьи. *Анн900-е* (201.2); Мы встречались с тобой на закате, Ты веслом рассекала залив. Я любил твоё белое п., Утонченность мечты разлюбив. *АВ902* (I,194); Какие бледные платья! Какая странная тишь! [рфм.: объятья] *АВ902* (I,195); Но разве мог не узнать я Белый речной цветок, И эти бледные платья, И странный, белый намек? *ib.*: У берега зеленого на малой могиле В праздник Благовещенья пели псалом. Белые священники с улыбкой хоронили Маленькую девочку в п. голубом. *АВ903* (I,276); На Вас было черное закрытое п.. Вы никогда не поднимали глаз. Только на груди, может быть, над распятым, Вздыхал иногда и шевелился газ. *АВ903* (I,280); Длинный вырез платья, п., как змея, В сумерках белее платье чешуя. *АВ903* (I,284); Вчера еще были объятья, Еще там улыбалось и пело. По крику, по шороху платья Мы узнали свершенное дело. *АВ903* (I,527.1); Поет, краснея, медь. Над горном Стою – и карлик служит мне; Согбенный карлик в п. черном, Какой являлся мне во сне. *АВ904* (II,42); В пустом переулке весенние воды Бегут, бормочут, а девушка хохочет. Пьяный красный карлик не дает проходу, Пляшет, брызжет воду, п. мочит. *АВ904* (II,146); Так пел ее голос, летящий в купол, И луч сиял на белом плече, И каждый из мрака смотрел и слушал, Как белое п. пело в луче. *АВ905* (II,79); И – нежданно резко – раздалися проклятья; Будто рассекая полосу дождя: С головой открытой – кто-то в красном п. Поднимал на воздух малое дитя... *АВ905* (II,163); А она лежала на спине, раскинув руки, В грязно-красном п., на кроватной мостовой. *ib.*; Нас было четыре сестры, четыре сестры нас было, / все мы четыре желали, но у всех были разные желанья: / одна желала воспитывать детей и варить кашу, / другая желала надевать каждый день новые платья, / третья желала, чтоб все о ней говорили, / а я желала любить и быть любимой. *РП Куз905* (66.1); Весной все наденут нарядные платья, / пойдут попарно в луга с цветами / собирать фиалки... *РП Куз905* (66.2); Мгновенье – в зеркале старинном Я видела себя, себя... И шелестила платьем длинным По ступеням – встречать тебя. *НАР АВ906* (II,110); Стараясь не запачкать платья, Ты шла меж спящих на полу; Но самый сон их был проклятьем, Вон там – в запыленном углу... *АВ906* (II,191); Подари ты всею Молодой жене! // Подари ей п. Белое, как ты! Нанеси в кровать ей Снежные цветы! *АВ906* (II,205); Лишь утром смею покидать я Твое высокое крыльцо, А ночью тонет в складках платья Мое безумное лицо... *АВ907* (II,274.2); И матери – с отвислыми грудями Под грязным платьем – ждали их [детей], ругались И, надавав затрещин, отбирали Дрова, кирпичики, бревёшки. *АВ907* (II,295); Прошли все пары. Сумерки синей, Белей туман. И девичьего платья Я вижу складки легкие внизу. *АВ907* (II,299); Я гнал ее далёко. Исцарапал Лицо о хвои, окровавил руки И п. изорвал. *АВ907* (II,306); И я лежу, от бега задыхаясь, Один, в песке. В пылающих глазах Еще бежит она – и вся хохочет: Хохочут волосы, хохочут ноги, Хохочет п., вздутое от бега... *ib.*; и прелестно-глупые цветы театральных училищ, (...) разоряющие мужа на платья / и выдающие своих детей полчаса в сутки; *Куз907* (22); Вечерний свет Ласкает платья нежные атласы. *Куз907* (40.3); Рук было кратко пожатье, Сухо звучали по камню шаги В шорохе длинного платья. *Цв908* (I,13.2); «(...) О Алиса! дай мне средство, Чтоб вернуть его опять; Хочешь, все мое наследство, Дом и платья можешь взять. (...)» *РП Ахм909* (39); Луч утра на черное п. Скользнул, гит окошка упав... [рфм.: объятья] *Ахм909* (40.1); В пятнах губы, фартучек и п., Сливу руки нехотя берут. Ярким золотом горит распятие Там, внизу, где склон дороги крут. *Цв909* (I,42.1); Хлопочет мама; в п. голубом Мелькает Ася с Карлом там, у ивы. *Цв909* (I,43); О чем загрозила? Задумалась о чем? О новых платьях ли? О новых ли игрушках? *Цв909* (I,56); Маме хочется гвоздику Крошке приколоть, – Оттого она присела. Руки белы, п. бело... *Цв910* (I,61); Улыбкой принц и школьник платьем, С кудрями точно из огня, Учителям он был проклятьем И совершенством для меня! [обращ. к другу детства В. Миллеру] *Цв910* (I,115); В каждом случайном объятьи Я вспоминаю ее, Детское сердце мое, Девочку в розовом п.. *Цв911* (I,142); В чьем опьяненном объятьи Ты обрела забытье, Лучшее сердце мое, Девочка в розовом п.. *ib.*; Не пастишка, не королевна И уже не монашенка я – // В этом сером, будничном п., На стоптанных каблуках... Но, как прежде, жгуче объятье, Тот же страх в огромных глазах. *Ахм912* (67.2); Не ужасное ль в уме Вы замыслили, о, братья? Нет, покорны девы в тьме, Товарищ и друг, Нет, покорны девы в тьме – Мы похитим меч и платья. *НАР Хл912* (80); Она [Марина Мнишек] уходит и платьем белым чуть белеет. *Хл912-13* (237); Он мне сказал: «Я верный друг!» И моего коснулся платья. Как не похожи на объятья Прикосновенья этих рук. *Ахм913* (51.2); Желтое солнце светло блестит, Желтое п. в окне золотится... *НАР Ахм913* (309.2); В дорожном п., с саквояжем, В автомобиле и в вагоне, Она боится лишь погони, Сухим измучена миражем. *ОМ913* (89); Она [русалка] курить, конечно, не умеет, Горячим пеплом губы обожгла; И не заметила, что п. тлеет, Зеленый шелк, и на полу зола... *ОМ913* (289.1); В п. белоснежном – с детства Нелюбимый цвет! – Лягу с кем-то по соседству? – До скончанья лет. *Цв913* (I,176); В песок зарывала желтое п., Чтоб ветер не сдул, не унес бродяга, И уплывала далеко на море, На темных, теплых волнах лежала. *Ахм914* (262); Молилась темной иконке, Чтоб град не побил черешен, Чтоб крупная рыба ловилась И чтобы хитрый бродяга Не заметил желтого платья. *ib.*; Девушка стала мне часто сниться В узких браслетах, в коротком п., С дудочкой белой в руках прохладных. *Ахм914* (264); Там [в музее] царствует Квентин Массис; Там в складки платья Саломеи Цветы из золота влелись... *АВ914* (III,153); И принимает [вода], лепеча, В прохладные объятья – Живые розы у плеча И розыны на п., *Цв914* (I,199.3); Девического платья шум О ветхих ступени... *ib.*; Иду вдоль гегуэзских стен, Встречая ветра поцелуи, И платья шелковые струи Колеблются вокруг колен. *Цв914* (I,201); От шороха шагов и платья Дрожавший с головы до ног – Как он открыл бы Вам объятья, Когда бы мог! *Цв914* (I,210.2); Продолговатый и твердый овал, Черного платья раструбы... *Цв914* (I,215); Впадины огромных глаз, Платья струйчатый атлас... *Цв914* (I,229); Не доносятся жизни проклятья В этот сад, обнесенный стеной, В синем сумраке белое п. За решеткой мелькает резной. *АВ915* (III,241); Я нарушил цветов забытье. Их шипы, точно руки из сада, Ущепились за п. мое. *АВ915* (III,243.2); Костюмы соберите. Чтоб не было рваных. / Мамаша! Вытряхивайтесь из шубы беличьей! / У старых брюк обшарьте карманы – / в карманах копеек на сорок мелочи. / Все это узлами уложим и свяжем, / а сами, без денег и платья, / придем, поклонимся и скажем [взятчикам]: Нате! *Ирон. М915* (47); И вот Монтезума, бледнее, пришел И молвил: «О, боги! Вам дали и дол», – Не смея сказать им: «О, братья!» Но что же? На нем уж железное п. – Суэ на владыку надели. *Хл915* (95.2); Белые дроги, белые дроги. Черное п. и узкие ноги. *Хл915-19-22* (458.2); П. – шелковым черным панцирем, Голос с чуть хрипотцой цыганскою, [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв915* (I,222.2); Могу ли не вспомнить я (...) Мы были: я – в пышном п. Из чуть золотого фая, Вы – в вязаной черной куртке С крылатым воротником. *Цв915* (I,223); Неужели и жизнь отшумела, Отшумела, как п. твоё? *АВ916* (III,219); Не смущать тебя

пришла, прощай, Только платья поцелую край, [обращ. к С.Я. Парнок] *Ц6916 (I,300)*; Сучья рвали мне Платья белый шелк, *Ахм917 (165.1)*; Вдруг дух сырой прогорклости По платью пробежал. *П917 (I,118)*; Впервые луна эти цепи и трепет Платьев и власть восхищенных уст Гипсовую эпопею лепит, Лепит никем не лепленный бюст. *П917 (I,130)*; Это – круглое лето, горев в ярлыках По прудам, как багаж солнцепеком заляпанных, Сургучом опечатало грудь бурлака И сожгло ваши платья и шляпы. *П917 (I,173)*; Я любил оттого, что в п. милой Я милую видел без платья, *П917 (I,460.1)*; Платья, кипя, лижут до пят, Станы гусей и полотнищ, *П917 (I,486)*; Осенью произносились проклятья, По ветру время носилось, как с платья Содранная бурьянами тесьма. *П917 (I,489)*; Божественно, детски-плоско Короткое, в сборку, п.. Как стороны пирамиды От пояса мчат бока. // Какие большие кольца На маленьких темных пальцах! *Ц6917 (I,356)*; Бледный чужестранец пьяный, Тростью в грудь себя бия, Возглашает: – Все мы братья! – Господин целует п.. *Ц6917 (I,374)*; ... Мутится мозг. Вот так? В палате? В отсутствие сестер? Ложились спать, снимали п.. Курок упал и стер? *П918 (I,619)*; Широкий белый воротник И п. черное – всё просто, Худая, маленького роста, Голубоокий детский лик, (...) Два слова, два рукопожатья – И гость к ребенку в черном п. Идет, минувя остальных... [о С.Л. Перовской и С.М. Степняке-Кравчинском] *АБ919 (III,311)*; Казалось, из белого камня изваян Поток ее белого платья, О, нищенка дальних окраин, Забывшая храм Богоматерь! *Хл919,21 (263)*; Бьюсь об заклад, что бросишь ты проклятье Моим друзьям во мглу могил: – Все восхваляли! Розового платья Никто не подарил! *РП Ц6919 (I,481)*; И, встречаясь с извозчиками на площади, Вспоминая запах навоза с родных полей, Он готов нести хвост каждой лошади, Как венчального платья шлейф. *Ес920 (II,101)*; А Надя: / «И мне с эмблемами платья. / Без серпа и молота не покажешься в свете! / В чем / сегодня / буду фигурировать / на балу в Реввоенсовете?!» *РП Ирон. М920-21 (91)*; Скрывают платья кружева. *Хл920 (275)*; Пунш и полночь. Пунш и пепла Ниспадение на персидский Палевый халат – и платья Бального пустая пена В пыльном зеркале... *Ц6920 (I,508.2)*; Я не танцую, – без моей вины Пошло волнами розовое п.. Но вот обеими руками вдруг Перехитрен, накрыт и пойман – ветер. (...) О, если б Прихоть я сдержат могла, Как разволнованное ветром п.! *Ц6920 (I,536.1)*; «(...) Не плясал в зазорном п., Как ударят ввечеру. Широки твои полати, – Дай местечко гусяру! (...)» *РП Ц6920 (III,238)*; Целый взвод Небесных всадников в персидском платье Низринулся, – и яблонь зацвела. *Куз922 (274)*; Я утром платья не сменил, Карболкой не сплеснул глаголов, Я в дверь не вышвырнул чернил, Которыми писал про голод. *П922 (I,532.2)*; Не раз вы оставляли меня И уносили мое п., Когда я переплывал проливы песни, И хохотали, что я гол. *Хл922 (180.2)*; Это – в п. просторном Отрок, нектаром вскормлен. *Ц6922 (II,145.1)*; Слова / у нас / до важного самого / в привычку входят, / ветшают, как п.. / Хочу / сиять заставить заново / величественнейшее слово / «ПАРТИЯ». *М924 (482)*; Мой мельник с ума, знать, спятил. Поехал, Кого-то привез... Я видел лишь белое п. Да чей-то привздрнутый нос. *Ес925 (III,193)*; Дело слаженное, П. сложенное, – По-положенному! По-положенному! *Ц6925 (III,56)*; О кладбище в день погребенья! И в лад лейтенантовой клятве Заплаканных взглядов и платьев Кивки и объятья! *П926-27 (I,309)*; В наспах стянутых доспехах Жарких полотняных лат, В плотном, потном, зимнем п. С головы до пят, *П926-27 (I,318.2)*; Чтобы любовь в порядке – Вся, чтоб тебе любя – Вся, до последней складки – Губ или платья! Лба. // П. всё оправлять умели! *Ц6926 (III,114)*; Я в сад не заходил нарочно, Попутчика нашел себе случайно... Он был высокий, в серой кепке, В потертом несколько, но модном п.. *Куз927 (308)*; П. – / пухом. / Не дыши. (...) Брошки – блестят... / на тебе! – / с платья / с полуголово. / Эх, к такому платью бы / да еще бы... / голову. *М929 (369)*; Мне все равно, какой фасон Сужден при мне покрою платьев. Любую быль сметут как сон, Поэта в ней законопатив. *П929 (I,229)*; И нет рассказчика для жен В порочных длинных платьях, Что проводили дни, как сон, В пленительных занятиях: *ОМ932-35 (187.2), 932 (398.2)*; Над Курою в ущелье балконном Шили платья у тихой портнихи... *ОМ934 (438.1)*; Ваша – сутью и статью, И почтением к уму, И презрением к платью Плоти – временному! *Ц6935 (II,331)*; И падали два башмачка Со стуком на пол, И воск связями с ночника На п. капал. *П946 (III,526)*; Ты так же сбрасываешь п., Как роща сбрасывает листья, Когда ты падаешь в объятье В халате с шелковой кистью. *П949 (III,521)*; Замечтавшись, ты нижешь на шнур Горсть на п. скатившихся бусин. *П956 (II,77)*; Как игралось подростку На народе простом В белом п. в полоску И с косую жгутом. *П957 (II,114)*; Надо, чтоб елкою святочной Вечность средь комнаты стала. // Чтобы хозяйка утыкала Россыпью звезд ее п., Чтобы ко всем на каникулы Съехались сестры и братья. *П959 (II,126)*

ПЛАТЬИЦЕ Забыто, что в платьицах дыры, Что новый костюмчик измят. Как скалы заманчиво-сыры! Как радостно пиньи шумят! *Ц6909 (I,37.2)*; Как бабочки девочек платьица пестры, Здесь ссора, там хохот, там сборы домой... *Ц6909 (I,53.2)*; Девочка в красном и девочка в синем Вместе гуляли в саду. – «Знаешь, Алина, мы платьица скинем. Будем купаться в пруду?». *РП Ц6910 (I,75)*; В светлом п., давно-знакомом, Улыбнулась я себе из тьмы. *Ц6911 (I,164)*; Ах, несмотря на гаданья друзей, Будущее – непроглядно. В платьице – твой вероломный Тезей, Маленькая Ариада. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Эпгрф. Ц6913 (I,189)*; Вот мальчик в шапочке «Варяг» На п. в шотландских клетках Направил шаг. *Ц6914 (III,9)*; Мне [душе] ли прок в тесьме, Мне ли в п.. Человек, ты смел? Так поплачешься! *РП П918 (I,531)*; Платьица твои висят, Точно плод запретный. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Ц6919 (I,496.1)*; «(...) Не рвяная, не косая, Глаже шелку – п.!» – Ох, пророк ты наш Исайя, Паренек-то пятится! *РП Ц6920 (III,238)*; А не видел ли, млад, – не вемо-што, А не слышал ли, млад, – не знаю-што В белохрущатых громких платьицах В переулочках тех Игнатьевских. *Ц6922 (III,270)*; «(...) Росло деревце – да с краю, Стояло-не трогало. Зачем п. сорвали Цветное, махровое? (...)» *РП Ц6922 (III,315)*; – С дитячком! – С хлопчиком! – В чепчике! – В п.! *РП Ц6922 (III,327)*; Давно / канареек / выкинул вон, / нечего / на птицу тратиться. / С индустриализации / завел граммофон / да канареечные / абажуры и платьица. *Ирон. М928 (328)*; Еще гуляют в городах Союза Из мотыльковых, лапчатых материй Китайчатые платьица и блузы. *ОМ935 (218.1)*

ПЛАТЯ Часы меняя на часы, П. улыбкою за ужин, Удары сердца на весы Кладешь, где счет работы нужен. *Хл920,21 (281)*

ПЛАТЯНОЙ [только в сочет.: платяная вошь] Рассказчику ж и горя мало: В ковшах оттаявших калош Припутанную к правде ложь Глотает платяная вошь И прясать ушами не устала. *П923,28 (I,273), 924 (I,555)*

ПЛАТЯСЬ Как бы в бешенстве риска Вновь п. головой, Исполняет артистка Роль Марии живой. *П957 (II,578)*

ПЛАТЯЩИЙ Поэт / всегда / должник вселенной, / п. / на горе / проценты / и пени. *М926 (246)*

ПЛАХА [тж в сочет.: идти, всходить на плаху; вести кого-л. на плаху] Я тело чистое несу И вам, о улыцы, отдам. Его безгрешным донесу И плахам города предам. *РП Хл908 (388)*; Раздору, плахам – вчера и нынче – город ясли. В нем дружбы пепел и

зола, истлев, погасли. Когда-то, понунив голову, стрелец безмолвно шествовал за плахой. Не о нем ли в толпе многоголосой девичий голос заплакал? [о Москве] *Хл[909]* (59.2); «Карает провиденье дерзость. Что же? Возмездьем страшным горделивый, Я [Самозванец] оценю за плаху ложе, И под мечом судьбы красивый. (...)» *РП Хл[912-13]* (237); Упал двенадцатый час, / как с плахи голова казненного. *М914-15* (388); В его лице я рыцарству верна. – Всем вам, кто жил и умирал без страху. – Такие – в роковые времена – Слагают стансы – и идут на плаху. [посв. С.Я. Эфрону] *Ц6914* (1,202); Мне мертвый восстал из праха! Мне страшный совершился суд! Под рев колоколов на плаху Архангелы меня ведут. *Ц6916* (1,257); В глуши, на плахе глыб погиб Дар песни, сердца, смеха, слова. *П917* (1,487); Но побеждали многие содом Нагленющих подполий и всходили С улыбкою на плаху. И была История республики собраньем Предсмертных дней. *РП П917* (1,524); Белая гвардия – да! – погибла. Но покидая детей и жен, Но уходя на Дон, // Белою стасей леля на плаху, Мы за одно умирали: хаты! *Ц6918* (1,391.2); Здесь ты поток времен убыстрила, Скороговоркой судит п.. А здесь кровавой жертвой выстрела Ложится жизни черепаха. *Хл919* (112.3); Умирает человек. // Ибо нет спасенья от любви и страха, Тяжелее платины Сатурново кольцо, Черным бархатом завешенная п. И прекрасное лицо. *ОМ920* (129); И будто перстни обручальные Последних королей и плахи, Носитесь в воздухе, печальные Раклы, безумцы и галахи. *Хл920,21* (281); И пусть лепечет звонок птаха О синем воздухе весны, Тебя низринет завтра п. В зачеловеческие сны. *ib.*; Но Эль настало – Эр упало. Народ плывет на лодке лени, И порох боевой он заменяет плахой, А бурю – булкой. *РП Хл920-22* (477); Сей рукой, в ночах ковавшей – оды, Как неграмотная ставлю – крест. // Если ж мало, – наперед согласна! Обе их на плаху, чтоб в ночи Хлынувшим – веселым валом красным Затопить чернильные ручьи! *Ц6920* (1,533.1); Ах, если б снять с небесной полки Созвездий книгу, Где всё уж сочтено, Где жизни нить, и плахи нить, и смеха нить В едином шелке Ткало веретено, (...) Мне станет легче извинить И палача и плаху, И даже лещь кровавому галаху. *РП Хл921* (306); И плахи медленные взмахи Хвалили вольные галахи. *Хл921,22* (360); Выравнен? Нет? Кланяйся праху! Пушкин – на снег, И Шенье – на плаху. *Ц6922* (II,88.1); Слава падает так, как слово Милости на топор // Плахи, или же как на плиты Храма – полдень сухим дождем. *Ц6925* (II,260.2); Тряситесь, / короны, / на лбах! / Жир / ёжь / страх / плах! / Трах! / тах! / Тах! / тах! / НАР *М927* (547); Небом или лоном Лиро-черепахи? Гудок, гудче Дона В битву, гудче плахи В жатву... *Ц6927* (III,142); Лишь бы только любили меня эти мерзлые плахи – Как прицелясь на смерть городки зашибают в саду, – Я за это всю жизнь прохожу хоть в железной рубашке И для казни петровской в лесах топорнице найду. *ОМ931* (175.2); Ты! Сей руки своей лишушь, – Хоть двух! Губами подпишусь На плахе: распрь моих земля – Гордыня, родина моя! *Ц6932* (II,302.1); Давай же с тобой, как на плаху, За семьдесят лет начинать, Тебе, старику и неряхе, Пора сапогами стучать. *ОМ933* (197.2)

ПЛАХТА [обл.; вид юбки, а также головной платок] В перерывах – таска на гауптвахту (...) Эти лица, и в толпе – свои! Эти бабы, плачущие в плахтах! Пики, гики, крики: осади! [рфм. к без такта, кудахтать, как-то, спахтац] *П926-27* (1,332)

ПЛАЦ [тж Семеновский п.] А уж перекликались с плацем Дивизии. Уже копной Ползли и начинали стлаться Сигналы мачты позывной. *П926-27* (1,312); Перо скрипит, и многие страницы Семеновским припахивают плацем. *Ахм945* (253.1)

ПЛАЦКАРТА Черных имен духоты Не исчерпать. Звезды, плацкарты, мосты, Спать! *П917* (1,160); Я их мог позабыть? Про родно, Про моря? Приласкается к плацкарте? И за оргию чувств – в западню? С ураганом – к ордалиям партий? *П921* (1,201)

ПЛАЧ [п. и П.; мн. плачи Хл911; тж п. по кому-л.] Хочу я плакать... П. моей души Твоею страстью не прервется... *АБ898* (1,328.1); Вдали, над пылью переулочной, Над скукой загородных дач, Чуть золотится крендель булочной, И раздаётся детский п.. *АБ906* (II,185); Они ворвутся в избы почернелые. Зажгут пожар, хмельные, озверелые... Не остановят их седины старца белые, Ни детский п!.. *ОМ906* (260); Принимаю тебя, неудача. И удача, тебе мой привет! В заколдованной области плача, В тайне смеха – позорного нет! *АБ907* (II,272); Летят, летят косым углом, Вожак звенит и плачет... О чем звенит, о чем, о чем? Чтó п. осенний значит? *АБ909* (III,257); Звонче п. начини, горемыка Геро, Грудь рыданьем рви, – и заропшут горы, Вторя клику мук и протяжным воплям, Эхом послушным. *Куз909* (120.2); Снова п. близнеца [апостола Фомы] возносится, Подымается к небу ясному, Злая грусть в сердца братьев просится. *Куз909* (156); Бесцветный дождь... как гибнущий патриций, Чье сердце смерклось в дар повествований... Да солнце... песнью капель без названья И плачем плит заплачено сторицей. *П909-20-е* (1,596); О на крыльце последний шепот наш! О этот п. о промелькнувшем лете! *Ц6909* (1,43); Унеслася ты вскачь, удилами звеня. // В пряже солнечных дней время выткало нить... Мимо окон тебя понесли хоронить. // И под п. панихид, под кадилый канон, Все мне чудился тихий расквантовый звон. *Ес910* (1,59); Чуть вдали завиделся балкон, Старый сад и окна белой дачи, Зашептала мама в горьком плаче: «Мой дружок! Ведь мне нельзя иначе, – До конца лишь сердце нам закон!» *Ц6910* (1,62); Знаю одно лишь: погашенных в плаче Жалкая мне не заменит свеча. Буду любить, не умея иначе – Оба луча! *Ц6910* (1,87.1); Станный звук издавала в тот вечер старинная скрипка: Человеческим горем – и женским! – звучал ее п.. Улыбался скрипач. *Ц6910* (1,132.2); Стон аккорда, – и вдруг оборвался томительный плач... Улыбался скрипач, Но глядела в партер – безучастно и весело – дама. *ib.*; Горе, горе, гнев и гнев! Вознесите плачи душ, На вас смотрит, загремев, Лучезарный бледный муж! *РП Хл911* (418); И взмах веслом вдоль длинных лавок, И вещей холод парусов, На латах, шлеме – знак рубцов, И п. закованных кулгов, Трусливых, раненых, лукавых. *Хл911-13* (433); О, бедствие вам – одиноким и зрячим Столбам на полях слепоты. Ответим мы стоном и плачем На шествие судеб пяты. – *Хл911-13* (439); [П у г а ч е в :] Я войско удалцов Собрал со всех сторон И нес в страну отцов П. смерти, похорон. *РП Хл911-13* (449); Рога в сухой мох погрузил [леший] И плача звуком мир пронзил. *Хл912* (222); Поднимаются вздохи отдушин И осматриваются – и в п.. Черным храпом карет перекушен, В белом облаке скачет лихач. *П913,28* (1,57); Припомню ль сон, я вижу эти стекла С кровавым плачем, плачем сентября; *П913* (1,429); Подымаются вздохи отдушин, Одиноко закрывая: «Распрячь!» Черным храпом карет перекушен За подвал подтекающий п.. [стих.-вар. 913,28 (1,57)] *П913* (1,444); Чу! слышен п., и стан княжны На руках гнется лиходея. *Хл913* (245); Я не слышала звонов тех, Что плавали в лазури чистой. Семь дней звучал то медный смех, То п. струился серебристый. *Ахм914* (85.1); Над ребятами стонут солдаты, Вдовий п. по деревне звенит. *Ахм914* (100.2); «(...) В белый рай растворилась калитка, Магдалина сыночка взяла. (...) Только руки тоскуют по ноше, Только п. его слышу во сне. (...)» *РП Ахм914* (103.1); Покинув рощи родины священной И дом, где Муза Плача изнывала, Я, тихая, веселая, жила На низком острове, который, словно плот, Остановился в пышной невской дельте. *Ахм914-16* (153); Отлетела от меня удача, Поглядела взглядом ястребинным На лицо, померкшее от плача, И на рану, ставшую рубином На груди моей. *Ахм914* (346.2); Повестили под окнами сотские Ополченцам

идти на войну. Загыгыкали бабы слободские, П. прорезал кругом тишину. *Ес914 (I,146)*; Поэты, / размокшие в плаче и всхлипе, / бросились от улицы, ероша космы. *М914-15 (393)*; О Эллис! – Прелесть, юность, свежесть, Невинный и волшебный вздор! П. ангела! – Зубовный скрежет! *Цв914 (III,15)*; И во всем тебе удача, Ото всех почет, Ты не знай, что я от плача Дням теряю счет. *Ахм915 (70.1)*; Все пути твои – в удаче, Но в одном лишь счастья нет: Он закован в белом плаче Разгадавших новый свет. *Ес915 (I,174)*; П. и вой морями носится: / одовела миноносица. *М915 (42)*; Вдруг запестрела тихая дорога, П. полетел, серебряно звеня... *Ахм916 (109.2)*; Завыли мамки, вопль и п. царицы... Звучит немолчно в зареве набат, А на траве – в кровавой багрянице Царя Феодора убитый брат [Дмитрий]. *Куз916 (179)*; Если быка трудом уморят – / он уйдет, / разляжется в холодных водах. / Кроме любви твоей, / мне / нету моря, / а у любви твоей и плачем не вымолишь отдых. [обращ. к Л.Ю. Брик] *М916 (53)*; О, Муза плача, прекраснейшая из муз! О ты, шальное исчадие ночи белой! Ты черную насылаешь метель на Русь, И вопли твои вонзаются в нас, как стрелы. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,303.1)*; Как были те выходы в тишь хороши! Безбрежная степь, как марина, Вдыхает ковыль, шуршат мураши И плавает п. комариный. *П917 (I,146.1)*; Пусть степь нас рассудит и ночь разрешит. Когда, когда не: – В Начале Плыл П. Комариный, Ползли Мураши, Волчцы по Чулкам Торчали? *ib.*; Так звени стрелой в тумане, Гневный стих и гневный вздох. П. заказан, снов не свяжешь Бредовым... *АБ918-19 (III,372.2)*; В оба полюса снежнорогие Вопьюся клещами рук. // Коленом придавило экватор И под бури и вихря п. Пополам нашу землю-матерь Разломлю, как златой калач. *Ес918 (II,37)*; Я никогда не думал, Что улыбку променяю на смех и п. Мне противны даже дети, Что слишком шумно бросают мяч. *Куз918 (214)*; Громче кричите, дети, Красный бросая мяч! Узнал я и смех и п. *ib.*; И чту обряд той петушиной ночи, Когда, подняв дорожной скорби груз, Глядели в даль заплаканные очи, И женский п. мешался с пеньем муз. *ОМ918 (124)*; За личинами прохожие Скачут в пляске и присядке. И за ней толпа кривляк, С писком плача, гик шутов, Вой кошачий, бой котов, *Хл919,21 (263)*; Стоят в парах и каплют храп и хорканье, Смех, лепет, п., беспаямство и транс. *П921 (I,215.2)*; Склонившись к углям падшим, Как колокольчик, бьется железных пеней плачем. *Хл921 (139)*; Пусть пахарь, покидая борону, Посмотрит вслед летающему ворону И скажет: в голосе его Звучит сраженье Трои, Ахилла бранный вой И п. царицы, *Хл921-22 (167.1)*; Азбуки боем кулачным Кончились сельской России Молитвы, п. их. Погибни, чугун окаянный! *Хл921 (336)*; ПЛАЧ ЯРОСЛАВНЫ *Загл. Цв921 (II,7)*; Вопль стародавний, П. Ярославны – Слышите? С башенной вышки Неперерывный Вопль – неизбывный: *ib.*; Торопись, ветрило-вихрь-бродяга, Над тем Доном, белым Доном лебединым! // Долетай до городской до стенки, С кой по миру несется п. надгробный. *ib.*; Вопль стародавний, П. Ярославны – Слышите? Вопль ее – ярый, П. ее, п. – Плавный: // – Кто мне задравную чару Из рук – выбил? *ib.*; На всю твою муку, Раззор – п.: – Брось руку! Оставь плащ! *Цв921 (II,29)*; Мой п. готов, И выюга веет хлопьями, И носятся бесшумно духи. *Хл922 (179.2)*; Уж закачана Плачем и ливнем! Даром трачены, Звонкие гривны! *Цв922 (II,112)*; Ивовый сребролетейский плеск Плачущий... В слепотекущий склеп Памятей – перетомилась – спрячь В ивовый сребролетейский п.. *Цв922 (II,124.1)*; – Мать под полог Ушла, – вспляшем! // Девки разом В разгон – с плачем. – Одним глазом Глядит, – вспляшем! *Цв922 (III,295)*; Пляшет. Плачет. Плачет. Пляшет. // Плавль. Вскачь. Всё – в раз! Пляс. П.. П.. Пляс. *Цв922 (III,303)*; ПЛАЧ ЦЫГАНКИ ПО ГРАФУ ЗУБОВУ *Загл. Цв923 (II,169)*; Ипполит, это хуже пил! Это суше песка и пепла! // Это слепень в раскрытый п. Раны плещущей... Слепень злится... Это – красною ветру Машет тощим хвостом лошаденка, Заглядевшись в неласковый пруд. *Ес924 (II,166)*; И Грибоедов здесь зарыт, Как наша дань персидской хмари, В подножии большой горы Он спит под п. зурны и тари. *Ес924 (II,175)*; И вот он [Ленин] умер... П. досаден. Не славят музы голос бед. *Ес924 (III,141)*; Пусть еще / последний, / старый батька / содрогает / плачем / лавры звонницы. / Пусть / еще / врезается с Крещатика / волчий вой: / «Даю-беру червонцы!» *М924 (115)*; Со стороны реки – // П.. Падающую соленую Ртуть слизываю без забот: Луны огромной Соломоновой Слезам не высалат небосвод. *Цв924 (III,39)*; Нам, птицам безвестным, Челом Соломон Бьет, ибо совместный П. – больше, чем сон! *Цв924 (III,48)*; Дальний п. тальянки, голос одинокий – И такой родимый, и такой далекый. // Плачет и смеется песня лиховая. *Ес925 (III,91)*; Хоть грабьте, / хоть режьте возле него, / не будет слушать ни п., / ни вой. [о трусе] *Ирон. М928 (325)*; ПЛАЧ МАТЕРИ ПО НОВОБРАНЦУ *Загл. Цв928 (II,272)*; О слезы на глазах! П. гнева и любви! О Чехия в слезах! Испания в крови! *Цв939 (II,360.2)*; И, говорят, когда лучи луны – (...) По этим стенам в полночь пробегают, (...) То слышится какой-то легкий звук, Причем одни его считают плачем, Другие разбирают в нем слова. *Ахм943 (194.2)*; О, Муза Плача... *М. Ц. [см. Цв916 (I,303.1)] Эпиграф. Ахм961 (247.2)*

ПЛАЧА [см. тж ПЛАЧУЧИ] Я видел: ива молодая Томилась, в озеро клонясь, А девушка, венки сплетая, Всё пела, п. и смеясь. [об Офелии] *Аллюз. АБ898 (I,390.2)*; Ночь не тает. Ночь как камень. П. тает только лед, *Анн900-е (101)*; И каждый раз, входя под своды, Молясь и п., знали мы: Здесь пронесутся непогоды, Снега улягутся зимы. *АБ902 (I,172)*; Подходили многие к дому, Крича и п. навзрыд. *АБ902 (I,205)*; И который раз, смеясь и п., Вновь живут! День – как день; ведь решена задача: *Все умрут. АБ908 (III,68)*; Грустя и п. и смеясь, Звенят ручьи моих стихов У ног твоих, *АБ908 (III,175)*; Молвит, п., мать седая: «Богу верила всегда я, (...)» *Куз909 (154)*; Мальчик к губам приложил осторожно свирель, Девочка, п., головку на грудь уронила... *Цв910 (I,79)*; Плачет свирель... Девочка, п., головку на грудь уронила. *ib.*; Есть странные дети: в них дерзость и страх. Крестом потихоньку себя осеня, Подходят, не смеют, бледнеют в слезах И п. бегут от огня. *Цв910 (I,88)*; Что впереди? Какая неудача? Во всем обман и, ах, на всем запрет! – Так с милым детством я прощалась, п., В пятнадцать лет. *Цв911 (I,144)*; Облачко, белое облачко с розовым краем Кануло вдруг в беспредельность движеньем крыла. П. о нем, я тогда поняла, Что закат мне – почудился раем. *Цв911 (I,145.1)*; Я вижу, Христос из иконы бежал, / хитона оветренный край / целовала, п., слякоть. *М913 (29.2)*; Бывало, п. и шутя, Я знал любовь слепой ревзущкой, Теперь же в чепчике, старушкой, Она лишь пестует дитя. *Куз915 (192.1)*; Кто, п., пробовал о гладкий Свой ноготь, ровный как миндаль, Кинжала дедовского сталь? Кто целовал мою

перчатку? – Лорд Байрон! – Вам меня не жаль? *Цв915 (I,242.2)*; И не п. зря Об отце и матери – встать, и с Богом По большим дорогам В ночь – без собаки и фонаря. *Цв916 (I,321.2)*; Три дня ходил я вне себя, Тоскуя, п. и любя, И наконец четвертый день Знакомую принес мне лень, *Куз922 (240.2)*; Скрип – / дверь, / п.. / Сестра / младшая. *M927 (570)*; То ненасытно танцует, хохочет, правит мотором, То помрачнеет, как ночь, молча запрется одна, Час, полтора просидит, п., она [Мицци] неподвижно. Губы кривятся, дрожат, сводит суставы болезнь... *Куз928 (315)*; И ветер, жалуясь и п., Раскачивает лес и дачу. *П953 (III,518.1)*; Приснился мне почти что ты. Какая редкая удача! А я проснулась, горько п., Зовя тебя из темноты. *Ахм965 (369.1)*

ПЛАЧЕВЕН Когда же, хмур и п., / загасит фонарные знаки, / любляйтесь под небом харчевен / в фаянсовых чайников маки! *M913 (27.2)*

ПЛАЧЕВНЕЙ Осязанье, зренье, слух – возьмутся, Обонянье испарится в воздух, Распадутся связки и суставы, Станет человек п. трупа. *РП Куз928 (317)*

ПЛАЧЕВНЫЙ Разнообразные людские моры Как знаки жили в чешуе. Смертей и гибели плачевные узоры // Вились по брюху, как плещ на стене. *Хл910 (65)*; Судов на пристани крушенье, П. колокола звон, И на равнине в отдалении И крик, и вопль, и бледный стон. *Хл911-13 (439)*; Ветер п. Гонит снега стада На молодые года, *Хл921 (336)*; Когда кипит морская гладь, Корабль в плачевном состоянии. *Ес924 (II,203)*

ПЛАЧЕН Но, рядясь / в лобезность наносную, / мы – / взамен забытой Чеки / кормим дыней и ананасною, / ихних жен / одеваем в чулки. / И они / за все за это, / что чулки, / что плачено дорого, / строят нам / дома и клозеты / и бойцов / обучают торгу. [о нпе] *M927 (291)*

ПЛАЧЕЯ [обл.; плакальщица] Отвечали плачеи Мерлиновы: // – Бесплодые! Бесплодые! Алас! Алас! *Куз922 (275)*

ПЛАЧИК [нов.] И бурчало / у трущоб в утробе, / покрывая / детворинный п.: / – Под работу, / под винтовку ль, / на – / ладони обе! / Приходи, / заступник / и расплатчик! – *M924 (459)*

ПЛАЧ-РЫДАНИЕ [нов.] И припали все святые ангелы, Пророки, апостолы, Иван Богословец, Христов возлюбленный, Пятница, красота христианская, – И застонала высота поднебесная От их плача-рыдания. *Куз901 (147)*

ПЛАЧУЧИ [стилииз.; вар. к ПЛАЧА] Исполнилось твоё желанье, пряха, И, п., твержу: вся прелесть мира Ресничного недолговечней взмаха. *ОМ933-34 (205.1)*

ПЛАЧУЩИЙ [прич.] Печальная блеклая роза Качала головкой своей, И сыпались горькие слезы Из плачущих горьких очей... *АБ898 (I,377.2)*; Но милы мне на розовом стекле Алмазные и плачущие горы, Букеты роз увядших на столе И пламени вечернего узоры. *Анн900-е (173.1)*; Взлетели к югу журавли Протяжно плачущей станицей. *АБ900 (I,54)*; Но были новые свиданья Так безмятежно холодны; Их не согрел огонь желанья, Ни говор плачущей струны. *АБ900 (I,455.2)*; Но не надо сердцу алых, – Сердце просит роз поблеклых, Гиацинтов небывалых, Лилий, плачущих на стеклах. *Анн901 (81.3)*; Жду в пленительном волнении – Тайна плачущей жены Разомкнет златые звенья, Вскроет крылий белизны. *АБ901 (I,128)*; Но снова кругом тишина, И п. голос затих... *АБ902 (I,180)*; И те, кто прежде безумно кричал, Услышали плачущие звуки. *АБ902 (I,252)*; – «Погрешности прощать прекрасно, да, но эту – Нельзя: культура, честь, порядочность... О нет». – Пусть это скажут все. Я не судья поэту, И можно всё простить за п. сонет! [обращ. к Эллису] *Цв910 (I,66.2)*; Улыбка сумерок, как прежде, в окна летяся; Как прежде, им о лампе думать лень; И уж опять из темного колодца Встаёт Ундины плачущая тень. *Цв910 (I,133.2)*; «Надень шлем, надень латы! Прилети сюда, крылатый Царь Искандр! Искандр, внемли Крику плачущей земли. (<...>» *РП Хл911-13 (433)*; ПЛАЧУЩИЙ САД *Загл. П917 (I,113)*; И месяц плачущему сыну Дает вечерних звезд ковригу. *Хл919 (255)*; Человек-верблюд сутулится, Говор рыбы, очи сов, Сажа плачущих усов, На телеге красный рак, С расписными волосами, В харе святочной дурак Бьет жестяноку в бочонок, *Хл919,21 (263)*; Так, перед морями двух плачущих глаз, В морях тех небесных – далече-далече! – Вся их разыгралась последняя встреча. *Цв920 (III,247)*; Как бабки повивальные Над плачущим младенцем, Стояли кузнецы у тела полуголого, Краснея полотенцем. *Хл921 (139)*; Ивовый сребролетейский плеск Плачущий... В слепотекущий склеп Памятей – перетомилась – спрячь В ивовый сребролетейский плач. *Цв922 (II,124.1)*; При встрече иностранки Я под скрипы Шхун и кораблей Слышу голос Плачущей шарманки Иль далекий Окрик журавлей. *Ес924 (II,225)*; Если бы / выставить в музее / плачущего большевика, / весь день бы / в музее / торчали ротозеи. / Еще бы – / такое / не увидишь и в века! *M924 (507)*; Такова у нас, Маринок, Спесь, – у нас, полячек-то. После глаз твоих орлиных, Под ладонью плачущих... // Плачешь? Друг мой! Всё мое! Прости! *Цв924 (III,48)*; Эти бабы, плачущие в плахтах! *П926-27 (I,332)*; Таких прозрачных плачущих камней Нет ни в Крыму, ни на Урале. *ОМ937 (233.1)*

ПЛАЧУЩИЙ [субст. прич.] Люби меня, припоминай и плачь! Все плачущие не равны ль пред богом? [обращ. к В.К. Шилейко] *Ахм913 (139.2)*; Кому печаль мою повем // Предвечную (дитя, отца Не знающее и конца Не чающее!) О, печаль Плачущих без плеча! *Цв923 (II,181.1)*

ПЛАШКА И вдруг взорвется небосвод, И, догорая над поселком, Чающейся плашкой упадет Налетчик, сшибленный осколком. *П941 (II,42)*

ПЛАШКОТ [плоскодонное самоходное судно] Светает. Мглистый банный чад, Балкон плывет, как на плашкоте. Как на плотах, – кустов щепоти И в каплях потный тес оград. *П930 (I,385)*

ПЛАШМЯ [тж устар. плашмя] Есть лица к туману притертые Всякий раз, как п. на них глянешь, *П914 (I,478)*; Дуб и вывески финифть, Нестерпевшая и плашмя Кинувшаяся от ив К прудовой курчавой яшме. *П917 (I,152)*

ПЛАЩ У дверей Несравненной Дамы Я рыдал в плаще голубом. *АБ903 (I,263)*; Из груди, сожженной песками, Из плаща, в пыли и крови, Негодуя, вырвется пламя Безначальной, живой любви. *АБ903 (I,365.2)*; Но ты беги, спасай ребенка, Прижав к себе, укутав в п., И равномерным бегом звонко Буди, буди нагорный хрящ! *АБ903 (I,538.1)*; Нас немного. Все в дымных плащах. Брыжжут искры и блещут кольчуги. Поднимаем на севере прах, Оставляем лазурность на юге. *АБ904 (II,38)*; Плащами всех укроет мгла, Потонет взгляд в манящем взгляде. *АБ904 (II,141)*; Уж в стремнинах туман, и рога созывают стада, И заветная мгла протянула плащи и скрестила мечи, *АБ905 (II,61)*; Смотрю и смотрю внимательно, Может быть, слишком упорно еще... И – внезапно – тенью гадательной – Волная дева в огненном плаще!.. *АБ905 (II,165)*; Чей ослепительный п. на лету Путь открывает в твою высоту? *АБ906 (II,126)*; Вот красный п., летящий мимо, Вот женский голос, как струна. *АБ906*

(II,204); Она пришла с заката. Был п. ее заколот Цветком нездешних стран. *АБ907 (II,136)*; Шут прошел в плаще крылатом С круглым бубенцом. *АБ907 (II,242)*; Я знаю, что холоден ветер, Я верю, что осень бесстрашна! Но в темном плаще не узнают, Что ты пировала со мной!.. *АБ907 (II,264)*; Она дарит мне перстень выюги За то, что п. мой полон звезд, За то, что я в стальной кольчуге, И на кольчуге – строгий крест. *АБ907 (II,267)*; Пойми же, я спутал, я спутал Страницы и строки стихов, Плащом твои плечи окутал, Остался с тобою без слов... *АБ907 (II,275)*; Ты в синий п. печально завернулась, В сырую ночь ты из дому ушла. [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ908 (III,64)*; Я крепко сплю, мне снится п. твой синий, В котором ты в сырую ночь ушла... *ib.*; И час настал. Свой п. скрутило время, И меч блеснул, и стены разошлись. *АБ908 (III,66)*; И той же тропой, С мечом на плече, Идет он за мною В туманном плаще. *АБ908 (III,171)*; Зачем все чаще п. дорожный Кроет сиянье риз? *Куз908 (59.2)*; Оставь постели мягкие, свой п. накинь, На зов мой умильный сойди сюда! *Куз908 (131.2)*; Трое кравчих. Первый – белый, имя – Смерть; (<...>) А второй – Разлука имя – красный п., Будто искра наковален, милый гость. *Куз908 (134.2)*; Одет я в траур, мой тюрбан распушен, И п. с пилвою каймой зимою. *Куз908 (136.3)*; «В пламя солнца вот я одет. Пламя – яро. Прежде п. давала заря. Красный в красном. Щеки – пламя, красен мой п., пламя – губы, Даст вина, что жгучей огня, красный в красном!» *ПП Куз908 (138.1)*; В ответ молчит; без эха прозвучала Браманты речь, и тягостным мечом Рассекши ель, вперед свой бег промчала Девица-муж, мелькнувши в лес плащом, Исчезла в даль. Пожал герой плечом И едет вновь вперед неугомыю, Не думая, казалось, ни о чем. *Куз908 (141.2)*; Ты сказки давней горестных заметок, Душа моя, не тронь и не ищи... Смотрю, блестящих севрских статуэток Померкли глянцевитые плащи. *Ахм909 (41)*; Светлой ангельской лжи не знавал я отрав, Не бродил средь божественных чаш. Сон мой длился века, все виденья собрав В свой широкий, полунощный п.. *АБ909 (III,178)*; Я ночного плаща не сниму. *ib.*; Я – мужчина, не хрупкий я, Что на воду смотреть? Туч ли бояться мне? П. свой серый накинну вмиг, В дом Фотис постучусь, будто пришлец чужой. *Куз909 (119.2)*; Слишком легким плащом одетый, Повторяю свои обеты. (<...>) П. холодный – пускай скитальцы Безотчетно сжимают пальцы. [о пилигриме] *ОМ909 (264.2)*; Никто тебя не позвет, – // Когда, закутанный плащом, Не согревающим, но милым, К повелевающим светилам Смирненным возлетишь лучом. *ОМ909 (266.1)*; Как широк отцовский п.! Конь летит, огнем объятый. «Что рокошет там, меж чаш? Море, что ли?» – «Сын, – солдаты!» *Цв909 (1,28)*; Что вам Ромео и Джульетта, Песнь соловья меж темных чаш! Друг другу вняли – без обета Мундир как снег и черный п.. *Цв909 (1,30)*; Молвил – и видит: из сумрачных чаш Дама идет через луг: Легкая поступь, синеющий п., Блеск ослепительный рук; *Цв909 (1,39)*; – «Верящий чуду не верит вотще, Чуда и радости жди!» Добрая дама в лазурном плаще Крошку прижала к груди. *ib.*; Понял малютка тогда, кто была Дама в плаще голубом. *ib.*; Косу опять распустила плащом, Прыгает, точно не дама... Детям она не уступит ни в чем, Эта странная девочка-мама! *Цв909 (1,48.1)*; Вдруг я вижу: стоит у дверей И не знает, войти ли и хитро мигает волшебник. // До земли борода, Темный п. розоватым огнем отливает... *Цв910 (1,107.2)*; «(<...>) Я веселья не вижу ни в чем, (<...>) Увези меня к морю! Посильней обними и крепче укутай плащом! (<...>)» *ib.*; Не ломай своих рук, А плащом их теплее закутай. // Много странствий он видел и чаш, В нем от пуль неприятельских дыры. Ты закутайся в п.: Здесь туманы ползучие сыры, *Цв910 (1,130)*;

Стройный мальчик папушок, Видишь, я в бреду. Помню п. и посошок, На свою беду. *Ахм911 (45.2)*; Ему ответила, как брату, Я, не ревнуя, не ропща, Но не заменят мне утрату Четыре новые плаща. *Ахм911 (47.1)*; Всё приму я: боль и отчаянье, Даже жалости острее. Только пыльный свой п. раскаянья Не клади на лицо мое! *Ахм911 (308.1)*; Тогда плащом себя я не закрою, Закутавшись, как зябкий сибарит. Лишь календарь про осень говорит. *Куз911 (102.1)*; Волос из золота венки, Внутри блистает чертот ног: Казалось, золотым плащом Задернут стройный был престол. Очей блестящим лучом Был озарен зеленый пол. *Хл911 (193)*; Теперь же все кругом пустынно, Вверх, внизу утесов тына, Под стеклянным плащом, Меж дубровы с плещом. *ПП Хл911-12 (209)*; Но, как раньше, блистают согнутые бивни Ниже упавших на землю ушей. И ты застыл в плащах косматорьжих, Как сей страны нетленный разум, *ПП Хл911-12 (212)*; Я буду стоять как вечерний утес, Закутанный и один, мертвого же меня Не бросайте, но отвезите к великим порогам. Я закрываюсь плащом и жду. *ПП Хл911 (419)*; В плаще, одряхлевшем от носки, Блестя золотыми погонами, Взошел его вождь на подмостки – Он правит служебными звонами. [о пароходе] *Хл911-13 (439)*; Но будетлянин, гайки трогая, Плаща искавший долго впоору, Он знает: он построит многое, В числе для рук найдя опору. *ib.*; Бог великий что держал, Скрытый сумрака плащом, Когда ты во тьме бежал, Обвит молнии плещом? *ПП Хл911-13 (447)*; Еврей-аптекарь охает во сне. // А перед шкапом с надписью *Venena*, (<...>) Скелет, до глаз закутанный плащом, Чего-то ищет, скалясь черным ртом... *АБ912 (III,38.1)*; А гость меж тем – заветный пузырек // Сует из-под плаща двум женщинам безносым На улице, под фонарем белёсым. *ib.*; ГИЛЕИ великой знакомо мне имя, Но зачем ты оставил свой п. и штаны? *Хл912 (80)*; Она [Венера] бросается ему на шею, Его ласкает и целует, Ниспали волосы, как п.. Могол же морщится, тоскует Она в тот миг была палач. *Хл912 (230)*; И думает Марина [Мнишек]: Сам польский король будет саном ее деверь. К ее ногам красивым током, Царицы белого плаща, Упали юг, восток и север. [рфм.: трепеща] *Хл912-13] (237)*; Слышала я, как она шептала: «П. Богородицы будет синим... Боже, апостола Иоанну Жемчужин для слез достать мне негде...» *ПП Ахм914 (265)*; А высоко взлетевшее небо, Как Богородицын п., синело, – Прежде оно таким не бывало. *Ахм914 (267)*; Тень скользит из-за угла, К ней другая подползла. П. распахнут, грудь бела, Алый цвет в петлице фрака. *АБ914 (III,38.2)*; В плаще из разноцветных блесков, Под говор напряженных струн, На площадь вылетел подросток, Как утро – юн! *Цв914 (III,12.1)*; Звеня, косые падают дожди И, прежде небо отражавшим, водам Пестрят широкие плащи. *Ахм915 (90.2)*; Усыпляя, влачась и сплющивая Плащи тополей и стоков, Тревога подула с грядущего, Как с юга дует сирокко. *П915 (1,66)*; Его плащи – испепеленные. Он обнял дымом, как пожараще. *Хл915] (97)*; И ум, и мир, как п., одеты На плечах строгого числа. *Хл915 (100)*; Конечно, слабость: старческий розариум, Под семидесятилетним плащом Лизетта, Но все наступающее в немецкой жизни – лишь комментарий, Может быть, к одной только строке поэта. [о Гёте] *Куз916 (204.2)*; Черный п. И черный цилиндр с вуалью. Через руку В крупную клетку – плед. *Цв916 (1,311)*; Дворец, как Цезарь раненый, сутулится. // В мой царский п. окутанный широко, Я падаю по медленным ступеням, [о Николае II] *НАР Хл917 (107)*; Я вижу надменный и старый Свой профиль на белой парче. А где-то гитаны – гитары – И юноши в черном плаще. *Цв917 (1,337.2)*; Взором – кого ища? – Тихим сейчас – до дрожи. Безучастны в царской ложе Два плаща. *Цв917 (1,360.2)*; Помнишь п. голубой, Фонари и лужи? *Цв917 (1,362)*; От розовых, розовых, райских чаш Какой-то пожар в глазах. Луна Сарагоссы – и черной п.. *Цв917 (1,375.2)*; Скала и шторм. Скала и п. и шляпа. Скала

и – Пушкин. *П918 (I,183.1)*; Скала и шторм. Скала и п. и шляпа. На сфинксовых губах – соленый вкус Туманностей. *ib.*; ПЛАЩ Загл. *Ц6918 (I,387.2)*; *Плащ – для всех, кто строен и высок, Плащ – для всех, кто смотрит на Восток. Эпэгрф. ib.*; Пять или шесть утра. Сизый туман. Рассвет. Пили всю ночь, всю ночь. Вплоть до седьмого часа. А на мосту, как черт, черный взметнулся п. – Женщина или черт? – Доминиканца ряса? // Оперный п. певца? – Вдовый смиренный плат? *ib.*; Век коронованной Интриги, Век проходимцев, век плаща! [*рфм.*: хлыща] *Ц6918 (I,388.1)*; Ночные ласточки Интриги – Плащи, – крылатые герои Великосветских авантю. П., шеголяющий дырою, П. вольнодумца, п. расстриги, Плащ-Проходимец, плащ-Амур. // П. прихотливый, как руно, П., преклоняющий колено, П., уверяющий: – темно... *Ц6918 (I,388.2)*; П. Казановы, п. Лоззна. – Антуанетты домино. // Но вот, как черт из черных чаш – П. – чернокнижник, вихрь – п., П. – бороном над стаей пестрой Великосветских мотыльков. П. цвета времени и снов – П. Кавалера Калиостро. [«плащ цвета времени» – из сказки «Ослиная шкура» Ш. Перро] *ib.*; День – п. широкошумный, Ночь – бархатная шуба. *Ц6918 (I,417)*; И, прислоненного к вольнолюбивой мачте, Укутанного в п. – прекрасного, как сон – Я вижу юношу. – О плачьте, девы, плачьте! Плачь, мужественность! – Плачь, туманный Альбион! [о Дж. Байроне] *Ц6918 (I,435.2)*; Смотрите, какою горой темноты, Холмами, рекою, речным водопадом, П., на землю складками падая, Затмил голубые цветы, В петлицу продетые Ладюю. *Хл919,21 (263)*; И только алмаз Кизил-э Зажег красноватой воды Звездой очарованной, к булавке прикованной, Плаща голубые труды, Девичьей душой застрахованной. *ib.*; Молчит. Руками обнимая, Хватает угол у плаща И, отшатнувшись и немая, Вдруг смотрит молча, трепеща. *ib.*; Может быть – Вы на земле не жили, Может быть – висел лишь п. на стуле. [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Ц6919 (I,459.1)*; Тонкий воздух кожи, синие прожилки, Белый снег, зеленая парча. Всех кладут на кипарисные носилки, Сонных, теплых вынимают из плаща. *ОМ920 (129)*; Как нас любил, слепых и безмянных, // За синий п., за вероломства – грех... *Ц6920 (I,293.2)*; Тяну, ресницами плеча, Всех юношей за край плаща. *Ц6920 (I,506.2)*; П. накинув На одно плечо – покорно – Под руку поэт – Психею По трепещущим ступенькам Прожогает. *Ц6920 (I,508.2)*; Ах, чуть закутаешься в полы Плаща – прощайте, рвань и знать! – Как по лбу – молотом тьяжелю: – «Пустите переночевать!» *Ц6920 (I,516)*; И вот исчез, в черную ночь исчез, – Как некогда Иосиф, п. своей бросив. Гляжу на п. – черного блеска п., Земля [горит], а сердце – смерти просит. *Аллюз. Ц6920 (I,558.1)*; – Гляжу на п. – светлого плеску – п.! Ты за плащом своим придешь не скоро. *ib.*;

В плаще мнимых звезд ходят – я жду – Смелых замыслов дети, Смелых разумов сын. *Хл921] (133.2)*; И волей месяца окутан, Как в сонный п., вечерний странник Во сне над пропастью прыгал И шел с утеса на утес. *Хл921-22 (166)*; Где зелень прежняя? Трава бывалая? И знамя алое? И ты, зеленый п. пророка? *Хл921 (342)*; *Сказать – задумалась о чем? В дождь – под одним плащом, В ночь – под одним плащом, потом В гроб – под одним плащом.* [обращ. к С.М. Волконскому] *Эпэгрф. Ц6921 (II,12)*; Быть мальчиком твоим светлоголовым, – О, через все века! – За пыльным пурпуром твоим брести в суровом Плаще ученика. // Улавливать сквозь всю людскую гущу Твой вздох животворящ Душой, дыханием твоим, живущей, Как дуновением – п. *ib.*; Чернь раздвигать плечом. От всех обид, от всей земной обиды Служить тебе плащом. *ib.*; При первом чернью занесенном камне Уже не п. – а щит! *ib.*; Тесно – плечо с плечом – Встали в молчанье. Два – под одним плащом – Ходят дышаньем. *Ц6921 (II,15)*; Борется п., двойным Вздохом приподнят. *ib.*; Ручьев ниспадающих речь Сплелалась предивно С плащом, ниспадающим с плеч Волной неизбывной. *Ц6921 (II,16.1)*; По холмам – круглым и смуглым, Под лучом – сильным и пыльным, Сапожком – робким и кротким – За плащом – рдяным и рваным. (...) Сапожком – робким и кротким – За плащом – следом и следом. (...) Сапожком – робким и кротким – За плащом – лгущим и лгущим... [обращ. к С.М. Волконскому] *Ц6921 (II,17.1)*; Где верхом – где ползком – где вплавь! // Тростником – ивняком – болотом, А где конь не берет, – там лётном, Все ветра полонивши в п.! *Ц6921 (II,21)*; На всю твою муку, Раззор – плач: – Брось руку! Оставь п.! *Ц6921 (II,29)*; Уже Широю орлиною – П.! – и уже по лазурным стремнинам В тот град осиянный, Куда – взять Не смеет дитя Мать. *ib.*; Последняя прелесть, Последняя тяжесть – Ребенок, за п. ухватившийся... *Ц6921 (II,32)*; – Сколь грозен и сколь ясен! – И п. его – был – красен, И конь его – был – бел. [о св. Георгии] *Ц6921 (II,35)*; – О страшная тяжесть Свершенных дел! И п. его красен, И конь его бел. *ib.*; Иль луч пурпуровый Косит копьём? Иль красная туча Взмелась плащом? *ib.*; П. красен, конь бел. *ib.*; Дивного мужа, Пречистого юношу: // Огненный п. его, Посвист копыя его, Кровокипящего Славьте – коня его! *Ц6921 (II,38)*; Конь – хром. Меч – ржав. П. – стар. Стан – прям. *Ц6921 (II,49.1)*; Пески и зори в них [глазах], и п. Вождя... Как ты в огонь глядишь – я на тебя. [посв. Геликону (А.Г. Вишняку)] *Ц6921 (II,52.1)*; Что сыну твоему дарую? Вот п. мой – вот и посох мой. [обращ. к Н.А. Нолле-Коган] *Ц6921 (II,70)*; Кто это вдруг – взмахом плаща В воздух меня – вскинул? Кто это вдруг – красным всплеща Польемом – в огонь синий?! *Ц6921 (III,16)*; Конец и венец погоне! Уж в лоб, треща, Мне пламень подков, в ладони – Уж край плаща! *ib.*; Огненный п. – в прорезь окон. *ib.*; Возле любви – Темные смуты: Ровно бы лютню Кто ненароком Краем плаща. // (Ровно бы руки К вам на плеча). *Ц6922 (II,114)*; На плечи – серебро-седым плащом Старческим, серебро-сухим плещом На плечи – перетомилась – ляг, Ладанный слеполетейский мрак // Маковый... *Ц6922 (II,124.1)*; Кутают ливни плечи В п., плесневет гриб. *Ц6922 (II,137.1)*; Ибо бег он [Бог] – и движется. Ибо звездная книжница Вся: от Аз и до Ижицы, – След плаща его лишь! *Ц6922 (II,158)*; Как из моря из Каспий-/ского – синего плаща, Стрела свистнула да... (спи, Смерть подушками глуша)... *Ц6923 (II,165)*; Олимпийский?! Их взгляд спящ! Небожителей – мы – лепим! Ипполит! Ипполит! В п.! В этом пеплуме – как в склепе! *НАР Ц6923 (II,172)*; Стой! Не Федры ли под небом П.? Не Федрин ли взвился В эти марафонским бегом Мчашиеся небеса? *Ц6923 (II,193.1)*; Двусторонний клинок – рознит? Он же сводит! Прорвав п., Так своди же нас, страж грозный, Рана в рану и хрящ в хрящ! *Ц6923 (II,218)*; Крадись ночными тайнами, Тебя под всеми ржавыми Фонарными кронштейнами – // Краем плаща... За стойками – Краем стекла... *Ц6923 (II,233)*; Пошли эсеры / в плащах распашонкой, / ловили бегущих / в свое словобуддичье, / тащили / по-рыцарски / глупой шпаконкой / красиво / сразить / броневые чудища! *М924 (500)*; Гомер, ты был слепцом. Ночь – на буграх надбровных. // Ночь – твой рапсодов п., Ночь – на очах – завесой. Разъединил ли б зрящ Елену с Ахиллесом? *Ц6924 (II,235.3)*; Мать поправлялась. Через две недели, Очухавшись в свистках, в дыму, в листве, Он тер глаза. Кругом в плащах сидели. Почтовый поезд подходил к Москве. *П925-31 (I,362.2)*; Майорши, офицерши Запахивали п.. Вдогонку им, как шершень, Свистел шоссейный хрящ. *П926-27 (I,315)*; Нагота ищет покрова, Оттого так часто горят // Чердаки – часто и споро – Час да наш в красном плаще! Теснота ищет – простора (Автор сам в рачьей клешне). *Ц6926 (III,130.1)*; Вдруг я вижу: Автомобиль несется, как стрела (Для здешних мест редчайшее явление), И развевается зеленый п.. *Куз927 (289.2)*; Несокрушимо окружен стеклом

я И бьюсь как рыба! «А зеленый п.?» – Зеленый п.? Какой? «Ты в нем приехал». – То призрак – нет зеленого плаща, – Американское пальто от пыли, *тж РП ib.*;

И рифма не вторенье строк, Но вход и пропуск за порог, Чтоб сдать, как п. за бляшкою Болезни тягость тяжкую, Боязнь огласки и греха За громкой бляшкою стиха. *П931 (I,401)*; Так самочувственно-знаком Лоб, прячущийся под плащом Плюща, срастающийся с ним, Смущающийся быть большим. *Цв931 (II,295)*; В пещеру без света, в трущобу без следу. В листве бы, в плюще бы, в плюще – как в плаще бы... *Цв936 (II,339)*; И вот уже Крыма Темнеет гряда. Я плакальщиц стаю Веду за собой. О, тихого края П. голубой!.. *Ахм940 (270)*; Тихим голосом говорю: «Вы ошиблись: Венеция дождей – Это рядом... Но маски в прихожей, И плащи, и жезлы, и венцы Вам сегодня придется оставить. <...>» *Ахм940-60 (277)*; Не я к нему, а он ко мне – И голуби в окне... И двор в плюще, и ты в плаще По слову моему. *Ахм943 (210.3)*; Шепоточек слышу в плюще. Кто-то маленький жить собрался, Зеленел, пушился, старался Завтра в новом блеснуть плаще. *Ахм945 (275.1)*; Под раковой, обвитой плющом, От ненастья мы ищем защиты. Наши плечи покрыты плащом, Вкруг тебя мои руки обвиты. // Я ошибся. Кусты этих чащ Не плющом перевиты, а хмелем. Ну так лучше давай этот п. В ширину под собою расстелем. *П953 (III,518.2)*

ПЛАЩ-АМУР [*нов.*] Ночные ласточки Интриги – Плащи, – крылатые герои Великосветских авантюр. Плащ, щеголяющий дыроно, Плащ вольнодумца, плащ расстриги, Плащ-Проходимец, п.-Амур. *Цв918 (I,388.2)*

ПЛАЩАНИЦА [*церк.*; *тж* в сочет.: вынос плащаницы *ОМ921,22 (ср. П946)*] Под стеклянной плащаницей Древних мощей веница. *РП Хл911-12 (209)*; Помню я свет отсыревшей божницы, Там жабы печально резвились! И надпись столетий в камней плащанице! *Хл913 (245)*; С детства сестра ходить не умела, Как восковая кукла лежала; Ни на кого она не сердилась И вышивала плащаницу, Бредила даже во сне работой; *Ахм914 (265)*; Народ плывет на лодке лени, И порох боевой он заменяет плахой, А бурю – булкой. И плащаницами – пращу... *РП Хл920-22 (477)*; Люблю священника неторопливый шаг, Широкий вынос плащаницы И в ветхом неводе Генисаретский мрак Великопостных седмицы. *ОМ921,22 (137)*; Я вышел на крыльцо; темнели розы И пахли розовою плащаницей. *Куз927 (289.2)*; И вдруг навстречу крестный ход Выходит с плащаницей, И две березы у ворот Должны посторониться. [о Страстной пятнице] *П946 (III,512)*

ПЛАЩИК Когда щегол в воздушной сдобе Вдруг затрясется, сердцевит, – Ученый п. перчит злоба. А чепчик – черным красовит. *ОМ936 (223.3)*

ПЛАЩ-ПРОХОДИМЕЦ [*нов.*] Плащ вольнодумца, плащ расстриги, П.-Проходимец, плащ-Амур. *Цв918 (I,388.2)*

ПЛЕБЕЙ Обижено уходят на холмы, Как Римом недовольные плебеи, Старухи овцы – черные халдеи, Исчадь ночи в капюшонах тьмы. *ОМ915 (105.1), (370.1)*; Обижено уходят на холмы Плебеи, и о Риме семихолмном Тоскуют овцы и по черным волнам Земли кочуют в океане тьмы. [стих.-вар.] *ОМ915 (370.2)*

ПЛЕБЕЙСТВО Всё п. выбив вон, / в шляпы влезла по нос. / Стал / простецкий / «телефон» / гордым / «телефонос». [об Испании] *М925 (169)*

ПЛЕБС Удивительно, как я держусь с раболепством Перед теми, к кому отношусь свысока. Совершенно робую пред умственным плебсом. Эти попросту видят во мне босяка. *РП П925 (I,568)*

ПЛЕВАТЕЛЬНИЦА Среди сугробов рудники И ты, печальная параша, Жестоких дней приятельница? Там полетят в меня плевки, Я буду для детей п.? *РП Хл921 (306)*

ПЛЕВАТЬ [*тж прост.* в знач. *сказ.*] П., что нет / у Гомеров и Овидиев / людей, как мы, / от копоти в оспе. *М914-15 (393)*; Плюют семечки, топчат Мух, глотают чай, судача, В зале, льющем сообщча С зноем неба своей в придачу. *П919 (I,255.1)*; Но не бойся, безумный ветер, Плюй спокойной листвой по лугам. *Ес920 (II,99)*; То царевичев усердный шептун <...> На угодничков плюет, давит мух, Черных сродничков своих славит вслух. *Цв920 (III,190)*; – Браток, что его, поднимать? Нести? Оставить – некрасиво. – П.! Нам что! *РП Хл921 (317)*; Всем один конец, А двух не бывать. П. богу мать! А, п.! *РП ib.*; Я на эти иконы плевал, Читил я грубость и крик в повесе, А теперь вдруг растут слова Самых нежных и кротких песен. *Ес923 (II,135)*; Плюют на ладони. / Ладонями сочными, / руками, / ветром, / нещадно, / без счета / в мочалку щеку истрепали пощечинами. *М923 (443)*; Любо хворостиной Управлять скотиной, В ночь у перелесниц Спи и плюй на месяц. *Ес925 (III,121)*; Подходит, приседая, лама. Плюет в глаза и горяча Дает неожиданно стрекача. <...> «На старших судру не плюют», – Резонно думает верблюд. *тж РП Детск. П925 (I,497)*; В старика / шипуна / смельчак Атлантический, / гордый смолоду. / С бортов «Мажестиков» / любая шпана / плюет / в твою / седоусую морду. *М926 (192)*; Сперва же однако... Никаких «сперва»! П. ему на выродков и Ксерксов! *П927 (I,572)*; Ох, до сибирских мехов охоча была Каранович: Аж на Покровку она худого пустила жильца. – Бабушка, шубе не быть, – вскричал запыхавшийся внучек. – Как на духу, Мандельштам плюет на нашу доху. *Шутл. ОМ931 (356.1)*; Рядом с готикой жил озоруючи И плевал на паучьи права Наглый школьник и ангел вооруженный, Несравненный Виллон Франсуа. *ОМ937 (251.1), 930-37 (428)*; *Чехи подходили к немцам и плевали.* (См. мартовские газеты 1939 г.) *Энгрф. Цв939 (II,359)*

ПЛЕВАТЬСЯ Плюйся, ветер, охпаками листьев, Я такой же, как ты, хулиган. *Ес920 (II,99)*; Локомотили экономий Плевались дымом в небеса. *П957 (II,167)*

ПЛЕВЕЛ [*книжн.*; сорная трава] Поля, полотьщица, поли! Дева, полотнища полощи! Изиды, Озириса ищи! Пламень, плевелы пепели! *Куз922 (246)*; Пламень, плевелы пепели! Поля, полотьщица, поли! *ib.*

ПЛЁВКИЙ [*прост.*] Короткая спевка На лестнице плёвкой: Низов голосовка. // Не спевка, а сплёвка: На *лестницу* легких Ни цельного – ловко! *Цв926 (III,120)*

ПЛЕВНА [(совр. Плевен) – гор. в Сев. Болгарии, за к-рый во время рус.-тур. войны 1877–78 гг. происходили упорные бои; *тж* о сражении; *мн.* Плевны *АБ919*] Были ведомы ошибки И под Плевной, и на Шипке. *РП Хл911-12 (208)*; За ними – снежные Балканы, Три Плевны, Шипка и Дубняк, Незаживающие раны, И хитрый и неслабый враг... *АБ919 (III,306)*; Так пишут – / солдат-де / раскурит трубку, / балакать пойдет / о походах древних, / но эту / всемирнейшую мясорубку / к какой приравнять / к Полтаве, / к Плевне?! *М924 (482)*

ПЛЕВОК – Слюнка, слюнка моя, верный п.! Ты в лампадочке моей – поплавок. Я недаром старичок-колдунок: Не царевич ли вижу челнок? *РП Цв920 (III,190)*; Как плевком ему да вызвездит лоб!.. «Хам! Охальник! Худородный холоп! <...>» *ib.*; Среди сугробов рудники И ты, печальная параша, Жестоких дней приятельница? Там полетят в меня плевки, Я буду для

детей плевательница? *РП Хл921 (306)*; Плевки золотые чахотки И харканье золотом веток, Карканье веток трупа золотого, веток умерших, Падших к ногам. *Хл921 (334.2)*; Нежные вздохи Лыжами служат моим сапогам, Вместе с плевком вспорхнули на воздух! *Хл921 (335)*; На роковой площади От оплеух и плевков Ты, гордеца своего Не покрывшая телом... [о Марине Мнишек и Лжедмитрии] *Цв921 (II,22.1)*; Морозят камни. / Дрожь могил. / И редко ходят веники. / Плевками, / снявши башмаки, / вступаю на ступеньки. *М923 (434)*; Понурый, хмурый, черный островок Несло водой, как шляпку мухомора. Кружась в водовороте, как п., Он затонул от полного измора. *П926-27 (I,328)*; Для вас, / которые / здоровы и ловки, / поэт / вылизывал / чахоткины плевки / шершавым языком плаката. *М929-30 (600)*

ПЛЕВОЧЕК Послушайте! / Ведь, если звезды зажигают – значит – это кому-нибудь нужно? / Значит – кто-то хочет, чтобы они были? / Значит – кто-то называет эти плевочки жемчужиной? *М914 (33)*; – Что ж, краса, мне за работу кладешь? // «Положу тебе шесть сот соболей». – Мне п. твой единый милей! *РП Цв920 (III,190)*

ПЛЕВРИТ Усадьба и ужас, пустой в остальном: Шкафы с хрусталем и ковры и лари. Забор привлекало, что дом воспален. Снаружи казалось, у люстр п.. *П918-19 (I,191)*

ПЛЁВЫЙ [*прост.*; *тж* в соч.т.: плевое дело] Это – / очень плевое дело, / если б / революция захотела / со счетов особых отделов / эту мелочь / списать в расход. [о нэпманах] *М927 (291)*; К одним паспортам – / улыбка у рта. К другим – / отношение плевое. / С почтеньем / берут, например, / паспорта / с двухпальным / английским левою. *М929 (370)*

ПЛЕД [*см. тж* ПЛЭД] Нет. Довольно... хоть едва, Хоть тоскливо даль белеет, И на пледе голова Не без сладости хмелеет. *Анн900-е (123)*; Пора! завязаны картонки, В ремни давно затянут плед... [*рфм.*: лет] *Цв911 (I,168.1)*; Под лаской плюшевого пледа Вчерашний вызываю сон. Что это было? – Чья победа? – Кто побежден? *Цв914 (I,217.1)*; Я всё раздумываю, кому Достанется волчий мех, // Кому – разнеживающий п. И тонкая трость с борзой, Кому – серебряный мой браслет, Осыпанный бирюзой... *Цв915 (I,241.2)*; Черный плащ И черный цилиндр с вуалью. Через руку В крупную клетку – п.. Если не хочешь муку Принять, – спи, сосед. *Цв916 (I,311)*; Мой первый браслет, Мой белый корсет, Твой малиновый жилет, Наш клетчатый п.?! *Цв917 (I,362)*; Мой первый браслет, Мой белый корсет, Твой малиновый жилет – Наш клетчатый плед... *ib.*; Я укутала их в п., Полюбила их навеки. [обращ. к П.Г. Антокольскому и Ю.А. Завадскому] *Цв918 (I,383.2)*; Камердинер расстилает п.. Пунш пылает. – В памяти балет Розовой взматается метелью. [*рфм.* к эполет, нет; *рфм.*: лет, сосед] *Цв920 (I,508.1)*; Под руку поэт – Психею По трепещущим ступенькам Провожает. Лапки в п. ей Сам укутал, волчью полость Сам запахивает... – «С Богом!» [о Н.Н. Пушкиной] *Цв920 (I,508.2)*; Есть у нас паутинка шотландского старого пледа. Ты меня им укроешь, как флагом военным, когда я умру. *ОМ931 (177)*; Шуршанье юбок, клетчатые плоды, Ореховые рамы у зеркал, Каренинской красою изумленных, И в коридорах узких те обои, Которыми мы любовались в детстве, *Ахм945 (253.1)*

ПЛЕМЯ [*мн.* племёна Хл911-13] Или великое свершилось, И ты хранишь завет времен И, озаренная, укрылась От дуновения племени? *АБ901 (I,123)*; Или устал ты до времени, Просишь забвенья могил, Сын утомленного племени, Чуждый воинственных сил? *АБ902 (I,355.2)*; Негде укрыться от времени – Будет и нам череда... Бедный из бедного племени! Ты не любил никогда! *ib.*; Весеннее утро. Задумчивый сон. Влюбленные гости заморских племени И, может быть, поздних, веселых времен. *АБ903 (I,290)*; Тебя – племен последние Знамя, Ты, Воскрешающая Тень! Зову Тебя! Склонись над нами! Нас ризой тихости одень! *АБ904 (I,317.3)*; О, род людской! Ты был как мякоть, В которой созрели иные семена! Чертя подошвой грозной слякоть, Плывут восстанием на тя иные племена! *Хл909 (189)*; Да, те племёна, но моложе, Не соблазнились общим братством – Они мечом добудут ложе. *Хл911-13 (439)*; Летают молни[и] пламёна На свод морей, как трость волнуем, И ветров гневные племёна Рассвирепели поцелуем. *ib.*; «(...) Тебе племени твоих собор Готовит царственный убор. (...)» *РП Хл912 (230)*; Война, война... Он [Лжедмитрий] в польском шлеме, Латинских латах Повел на битву п. Людей суровых и усатых. *Хл912-13 (237)*; Коснется калужницы дремя, И станет безоблачным время. Ведь мною засушено дремя На память о старых богах. Тогда серебристое п. Бродило на этих лугах. *Хл913 (86)*; Запах – из детства – какого-то дыма Или каких-то племени... Очарование прежнего Крыма Пушкинских милых времен. *Цв913 (I,187)*; Я, / обсмеянный у сегодняшнего племени, / как длинный / скабранный анекдот, / вижу идущего через горы времени, / которого не видит никто. *М914-15 (393)*; Там дряхлое время, Бродя по лугам, Все русское п. Сзывает к столам. *Ес917 (I,277)*; Сокройся, стгнь ты, п. Смердящих снов и дум! На каменное темя Несем мы звездный шум. *Ес917 (I,290)*; Зодиакальным племем Поля пылают, Кипит эфир, *Күз922 (237.1)*; Слепое п., вам дано приблизиться, Давно истлевшие и нерожденные, Идите, даже не существовавшие, Без родины, без века, без названия. *Күз922 (244)*; Частицы, семя, Легкий пух! Плодовое п., Молочный дух! *Күз922 (275)*; Когда во всей планете Пройдет вражда племени, Исчезнет ложь и грусть, – Я буду воспевать Всем существом в поэте Шестую часть земли С названьем кратким «Русь». *Ес924 (II,168)*; В пропасти времен Есть изысканья и приметы... Дралися сонмища племени, Зато не ссорились поэты. *Ес924 (II,207)*; И каждый в племени своем, Своим мотивом и наречьем, Мы всяк По-своему оем, Поддавшись чувством Человечьим... *ib.*; И мы пошли под визг метели, Куда глаза его глядели: Пошли туда, где видел он [Ленин] Освобождение всех племени... *Ес924 (III,141)*; Какая боль – искать потерянное слово, Больные веки поднимать И с известью в крови для племени чужого Ночные травы собирать. *ОМ924,37 (152)*; Обнищало / моктецумье п., / и стоит оно / там, / где город / выбег / на окраины прощаться *М925 (195)*; Пятьсот / по Мексике / нищих племени, / а сытый / с одним языком: / одной рукой выжимает в лимон, / одним запирает замком. / Нельзя / борьбе / в племена рассекаться. / Нищий с нищими / рядом! *ib.*; Весен... собственным пенем Опыняясь как ночь – соловьем, Невозвратна как п. Вымирающее (о нем // Гейне пел, – брак мой тайный: Слаще гостя и ближе, чем брат...) *Цв925 (II,258.1)*; На сотни эстрад бросает меня, / на тысячу глаз молодежи. / Как разны земли моей племена, / и разен язык / и одежи! *М927 (280)*; За гремящую доблесть грядущих веков, За высокое п. людей, – Я лишился и чаши на пире отцов, И веселья, и чести своей. *ОМ931,35 (171.2), 930-37 (392.2), (393)*; За годом год, за родом п., К горам во мгле, к горам под стать Горянкам за чадрой в гареме, За родом род, за пядью пядь. *П931 (I,377.2)*; За рекламные клейма На вскормившую грудь. – Нет, безногое п., Даль – ногами добудь! *Цв931 (II,291)*; Чтобы Пушкина чудный товар не пошел по рукам дармоедов, Грамотеет в шинелях с наганами п. пушкиноведов – Молодые любители белозубых стишков. *ОМ935 (214.2), ср. (410.1)*; Кроме звонкой монеты *Всё* – внушившие – читать: // Кроме бога Ваала! *Всех* богов – всех времен – и племени... Поколенью – с провалом – Мой бессмертный поклон! *Цв935 (II,331)*; Простишь ли ты меня, великопленный брат И мастер и

отец черно зеленой теми, – Но око соколиного пера И жаркие ларцы у полночи в гареме Смушают не к добру, смущают без добра Мехами сумрака взволнованное п. *ОМ937 (238.1)*; – А кто вы такие? – спросила Мария. – Мы п. пастушьи и неба послы, Пришли вознести вам обоим хвалы. [о Рождестве] *РП П947 (III,530)*; Здравствуй, племя младое, незнакомое... *Пушкин* [посв. А.Г. Каминской] *Энгрф. Ахм950 (332)*; Отравленным в земле лежало семя, Отравленный бежал по стеблям сок. Людское мощно вымирало п., Но знали все, что очень близок срок. *Ахм[960] (360.3)*

[-ПЛЕМЯ] см. РОД-ПЛЕМЯ

ПЛЕМЯНИК Но поздно: Сереженька-первенец – плачет! Разохалась теть, племянника ради Усидчивый дядя бросает тетради, Отец опечален: семейная драма! Волнуется там, перед зеркалом, мама... *Цв909 (I,45)*; Я вам п., – Вы же мне все дяди. *Ес924 (II,191)*; Быть может, этот бор, Который тень простер Над далью необъятной, Вззошел на косягор Племянником внучатым, *П950-е (II,565)*

ПЛЕМЯНИКОВ Из племянниковой кожи То-то выйдет переплет! *Шутл. ОМ932 (358.1)*

ПЛЕМЯНИЦА Уйти – детей несчастных жалко. // Детей несчастных и племянницу. Остаться – обстановка давит. Но если с ней он и расстанется, Детей в беде он не оставит. [о героине поэмы «Зарево»] *П943 (II,53.2)*

ПЛЕН [мн. плены Куз917] «(...) И жалобы, и шепоты, и стуки – Всё это «шелест крови», голос муки. Которую мы терпим, я ли, вы ли... Иль вихри в п. попались и завывли? (...)» *РП Анн900-е (99.2)*; Но не желай свидетелям безмолвным До чар весны сберечь свой синий плен... Ты не мечта, ты будешь только тлен Раскованным и громозвучным волнам. *Анн900-е (114.1)*; Точно кружит солнце, зимний Долгий п. свой позабыв; *Анн900-е (115)*; Между старых желтых стен, Доживая горький п., Содрагается опалый Шар на нитке, темно-алый, Между старых желтых стен! *Анн900-е (130)*; Это сон или Верлен?.. Я люблю иль умираю? Это чары или п.? *Анн900-е (177.2)*; Пусть мечта не угадала, Это сон или Верлен? Это чары или п.? // Но дохнули розы плена На замолкшие уста, И под музыку Верлена Будет петь моя мечта. *ib.*; Так и знай, что уж близко старухи, Из-под Ревеля близко эстонки. // Вот вошли, – приседают так строго, Не уйти мне от долгого плена, Их одежда темна и убога, И в котомке у каждой полено. *Анн900-е (203)*; А всё милее новый п. [рфм.: стен] *АБ901 (I,146)*; Нам не страшен вечный п., Незаметна узость стен, И от грани и до грани Нам довольно содроганий, Нам довольно перемен! *АБ902 (I,193)*; Мне странен холод здешних стен И непонятна жизни бедность. Меня пугает сонный п. И братий мертвенная бледность. *АБ902 (I,198)*; И тогда, поднявшись выше плена, Ты откроешь Лучезарный Лик. И, свободный от земного плена, Я пролью всю жизнь в последний крик. *АБ902 (I,233)*; Смотрю я вдаль без воли и без плена, Мой берег пуст, но ясно вижу я – Поет и блещет розовая пена, В лучах зари бегущая ладья. *АБ902 (I,483.2)*; И там, бжевав людского плена, Свободный, в гордости веков – Я чуял розовую пену С Ее любимых берегов. *АБ902 (I,494.2)*; [В т о р о й г о л о с :] У высоких заброшенных стен, Где впервые запомнил ты п., Там кусты притаились вербен, Ярко-красных, кровавых вербен. *РП АБ902 (I,518.2)*; На верном мы стоим пути, Избегли плена не впервые. *АБ903 (I,289)*; Эти ржавые кочки и пни Знают твой отдыхающий п. [рфм.: измен] *АБ905 (II,17)*; О чем вчера еще мечтал, Вдруг потеряло смысл и цену. Я не могу уйти из плену Одних лишь глаз, одних лишь плеч, Одних лишь нежно-страстных встреч. *Куз906 (26.2)*; Флейта нежного Вафилла Нас пленила, покорила, П. нам сладок, п. нам мил, Но еще милей и слаще, Если встречен в темной чаще Сам пленительный Вафилл. *Куз907 (35.2)*; Пальцы рук моих пахнут духами, В сладкий п. заключая мне душу. *Куз907 (40.2)*; Кончивши книгу, берусь за другую, Нагнать ли сон? Томясь, тоскую, Чем-то в несносный п. заключен. *Куз907 (44.2)*; Отраднo провести весь день в прогулках пестрых, Отдаться в сети черт пленительных и острых, В плену часов живых о темных, тайных сестрах, Зевая, забывать; *Куз907 (45.2)*; Мы в плену ли потонули? Жду ли, плачу ли, пою ли – Счастливы я своей тюрьмой. *Куз907 (48.3)*; Для сердца нет уж больше оборон: Оно в плену, оно побеждено, *Куз907 (117.3)*; Мне на долю – п. улыбок, трубы встреч, разлику зурны, Не кляню свою судьбину: все дает Владыка неба. *Куз908 (130.2)*; Птица в клетке, жар в груди, кто нам п. наш расколдует? *Куз908 (131.1)*; Где мой п.? к тебе зываю, милый п.! *Куз908 (136.1)*; «(...) Могу послать тебя, куда хочу, должен лететь ты, Не то тебя постигнет новый п.. Сильно заклятье! (...)» *Куз908 (137.2)*; Весь мир в плену: с любви свечой в деснице Вошел ты в тайный мой подвал, Искандер. *Куз908 (138.3)*; Скажи, луна, за что страдали Они в плену своих светлиц? Чему в угоду погибали Рабыни с душами царик, *Цв908 (I,14)*; И вдруг – туман сырого сада, Железный мост через ручей, Вся в розах серая ограда, И синий, синий п. очей... *АБ909 (III,184.1)*; Душа внимает голосам невольным, Осенней тишьо странно пленена, – Знакомым пленом! И легким тленом Земля дохнет, в багред облечена. *Куз909 (85)*; – «Император, сын любимый! // Мчимся! Цепи далеки, Мы свободны. Нету плена. Видишь, милый, огоньки? Слышишь всплески? Это Сена!» *РП Цв909 (I,28)*; Я женщин люблю, что в бою не робели, Умевших и шпагу держать, и копье, – Но знаю, что только в плену колыбели Обычное – женское – счастье мое! *Цв909 (I,53.2)*; Во сне ли я, в полуденном ли плене Лежал недвижно у недвижной ели? [рфм.: колени] *Куз910 (92.1)*; Все – сон: минутное кипенье, Веселой дружбы хрупкий п., Самолубовое горенье И вешних роз прелестный тлен. *Куз910 (95.1)*; Где вырывается из плена Потока шумное стекло, Клубящаяся стынет пена, Как лебединое крыло. *ОМ910 (272.3)*; Возвращение в жизнь – не обман, не измена. Пусть твердим мы: «Твоя, вся твоя!» чуть дыша, Все же сердце вернется из плена, И вернется душа. *Цв910 (I,126.2)*; В этот миг, улыбаясь раздвинутым стенам, Мы кидаемся в жизнь, облегченно дыша. Наше сердце смеется над пленом, И смеется душа! *ib.*; Предо мною окно И головка в плену ожерелий. *Цв910 (I,130)*; Он не дал разум нашим дедам В эти ветхие года И в плену горы соседом Обречет быть навсегда. *РП Хл911-13 (447)*; «Видно счастье в этом маке, Быть у красного в плену!.. Что смеешься?» – «Волен всякий!» «Баловник!» – «Да ну?» *РП Цв911 (I,155.1)*; Солнце жжет, – на север с юга, Или на луну! Им очаг и бремя плуга, Нам простор и зелень луга... Милый, милый, друг у друга Мы навеки в плену! [посв. С.Я. Эфрону] *Цв911 (I,165.1)*; Иль того ты видишь у своих колен, Кто для белой смерти твой покинул п.? [посв. О.А. Глебовой-Судейкиной] *Ахм913 (61.2)*; Но только тот действительно спортсмен – Кто разорвал печальной жизни п.: Он знает край, где дышит радость, пенясь... *ОМ913-14 (294.1)*; Розы – страшен мне цвет этих роз, Это – рыжая ночь твоих кос? Это – музыка тайных измен? Это – сердце в плену у Кармен? [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,235)*; Но в сумрачном бездорожье Утешся: сквозь страстный п. Увидишь, – мы дети Божьи У теплых родных колен. *Куз915 (167.2)*; Село в серебряном плену Горит белками хат потухших, И брешет пес, и бьет в луну Цепной, кудлатой колотушкой. *П915,28 (I,98)*; Ныне в плену я у старцев злобных, *Хл915-19-22 (456.1)*; В голубой струе моей судьбы Накипи холодной

бьется пена, И кладет печать немого плена Складку новую у сморщенной губы. *Ес916 (I,227)*; Дочь Андроника Комнена, Византийской славы дочь! Помоги мне в эту ночь Солнце выручить из плена, Помоги мне пышность тлена Стройной песней превозмочь, Дочь Андроника Комнена, Византийской славы дочь! *ОМ916 (301.2)*; Сидит у окошка Старая кошка. Ловит лапой луну... // Ползает Мартин по полу: «Соколы вы мои, соколы, В плену вы, В плену!» *РП Ес917 (I,263)*; Все равно Парис белоногий / грядущие все тревоги / вонзят тебе в сердце: плены, / деревни, что сожжены, / трупы, что в поле забыты, / юношей, что убиты, – / несчастный царь [Менелай], неси / на порфирных своих плечах! *Куз917 (184)*; Бог – прав (<...>) Пленом царёвым. Вставшим народом. *Цв918 (I,400)*; Крестили нас – в одном чану, Венчали нас – одним венцом, Томили нас – в одном плену, Клеймили нас – одним клеймом. [обращ. к Гению] *Цв918 (I,420.3)*; Дальше – хуже. В плену – Император, На отчаянье верным полкам. *НАР Цв918 (I,447)*; Ах, увял головы моей куст, Засосал меня песенный п.. Осужден я на каторге чувств Вертеть жернова поэм. *Ес920 (II,99)*; Я верю: день благословен! Налей мне масла из лампад! Какой молочный, сладкий п.! *Куз920 (219)*; Сребристый стелет лен Селена По влажным, топистым лугам... Светло-болотистого плена Тяжелый кружит фимиами. *Куз920 (220)*; Твой рокот заревой, сирена, В янтарной роще Гесперид Вновь мореходам говорит: «Забудьте, други, косность тлена. Вдали от плена Лепечет пена И золото богов горит». *РП Куз920 (226)*; Снова Глюк из жалобного плена Вызывает сладостных теней. Захлестнула окна Мельпомена Красным шелком в хранине своей. *ОМ920 (378.2)*; Нож есть? Зарежу – купец, Врешь, не удержишь! А! В плену... врите! Ать! Ать! *РП Хл920-22 (489)*; Песнопевец, в плену! Наша летопись: льну... Не Царевич к челну – Лебедь к лебедю льнет. *Цв920 (III,227)*; Чтобы вырвать век из плена, Чтобы новый мир начать, Узловатых дней колена Нужно флейтою связать. *ОМ922 (145)*; Ипполит! Ипполит! В п.! Это в перси, в мой ключ жаркий, Ипполитова вза – мен Лепесткового – клюв Гарпий! *НАР Цв923 (II,172)*; Матери каждая пытка в пору, // В меру... Лишь ты бы, расторгнув п., Целое море хлебнул взамен! *Цв923 (II,214)*; Ты, моя ходячая березка, Создана для многих и меня. // Но, всегда ища себе родную И томясь в неласковом плену, Я тебя нисколько не ревную, Я тебя нисколько не кляню. *Ес925 (III,136)*; Не спите днем. Пластается в длину Дыханье парового отопленья. Очнувшись, вы очутитесь в плену Гнетущей грусти и смертельной лени. *П925-31 (I,348.1)*; Он [Спекторский] долго в дверь стучался без успеха, А позади, как бабочка в плену, Безвыходно и пыльно билось эхо. Отбив кулак, он отошел к окну. *П925-31 (I,358)*; Марусе разнесчастной / сказал, как джентльмен: – Ужасное мещанство – / семейный / этот / п. – *РП М927 (307)*; Он [лес] сам пленял, как описание, Он что-то знал и сообщал. // Он сам повествовал о плене Вещей, вводимых не на час, Он плыл отчетом поколений, Служивших за сто лет до нас. *П931 (I,377.1)*; Иль того ты видишь у своих колен, Кто для белой смерти твой покинул плен? *1913 [с.м. Ахм913 (61.2)] Эпгрф. Ахм940-60 (283)*; И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово. Свободным и чистым тебя пронесем, И внукам дадим, и от плена спасем Навеки! *Ахм942 (199.2)*; К деревне двигались разведчики. // Их было трое, откровенно Отчаянных до молодечества, Избавленных от пуль и плена Молитвами в глуби отечества. *П944 (II,62)*; Не спи, не спи, художник, Не предавайся сну. Ты – вечности заложник У времени в плену. *П956 (II,96)*; Так спят цветы садовых гряд В плену своих ночных фантазий. *П957 (II,118)*; И наконец ты слово произнес Не так, как те... что на одно колено, – А так, как тот, кто вырвался из плена *Ахм963 (232.1)*; Все кончено. Корабль идет ко дну, И маски прочь – и я с тобой в плену. *Ахм963 (378.3)*

ПЛЕНЁН [книжн.; пленённый Куз907] «Царица [Клеопатра]! Я п. тобою! (<...>)» *АБ906 (II,207)*; Клеймом любви навек запечатленны Черты мои под Вашею рукой; Глаза глядят, одной мечтой плененны, И беспокоен мертвый их покой. *Куз907 (29.1)*; Душа внимает голосам недолжным, Осенней тишью странно пленена, – Знакомым пленом! И легким тленом Земля дохнет, в багрец облечена. *Куз909 (85)*

ПЛЕНЁННЫЙ [книжн.] Явись, о смерть, в каком угодно виде: Как кроткий вождь усопших христиан, Как дух царей, п. в пирамиде, Как Азраил убитых мусульман! *Куз909 (87.2)*; Бедная ива казалась сестрой Царскому пленнику в клетке, И улыбался п. герой, Глядя пушистые ветки. *Цв911 (I,168.2)*; И змея плененного пляска и корчи, И кольца, и свист, и шипение Кого заставляли все зорче и зорче Шиповники солнц понимать, точно пение; *Хл915-19-22 (463.1)*; Но с любопытством иностранки, Плененной каждой новизной, Глядела я, как мчатся санки, И слушала язык родной. *Ахм929 (175.2)*; И входит последний п. ее [Клеопатры] красотою, Высокий и статный, и шепчет в смятении он: «Тебя – как рабыню... в триумфе пошлет пред собою...» *Ахм940 (183.1)*

ПЛЕНЁНЬЕ [книжн.; в плененьи П913; вар. к пленение] И вспомнил я сокрытые причины Плененья дум, плененья юных сил. *АБ902 (I,178)*; Что ни утро, в плененьи барьера, Непогод обезбрезжив брезент, Чердаки и кресты монгольфьера Вырываются в брезжущий тент. *П913 (I,442)*

ПЛЕНИТЕЛЕН [книжн.] Ты вся пленительна и лжива, Вся – в отступающих огнях, *АБ908 (III,172)*; Как радостна весна в апреле, Как нам пленительна она! *Куз911 (97.2)*; Но так п. твой глаз зеленоватый И клоуна нос и губ разрез! *Куз911 (102.2)*; Пленительны и полновочувств., Текут родимые слова... *Куз921 (204.1)*; Родные пастбища впервые вижу снова, И прежний ветерок п. и нов. *Куз921 (247)*

ПЛЕНИТЕЛЬНО [книжн.] Наверху в темноте поется / сладко п., / утешительно: // – Тирли, тирлинда! я – Психея. *Куз921 (248.2)*

ПЛЕНИТЕЛЬНО-БУРЖУАЗНО [нов.] Вместе будем ездить, ходить друг за другом следом: Вы – в своей голландской шапке, с пледом. Вместе визиты, – на улицах грязно... Так лововно, так п.-буржуазно! *Куз907 (30.2)*

ПЛЕНИТЕЛЬНЫЙ [книжн.] Но бог любовью открыл Его пленительные грезы, И в чистый жемчуг перелил Поэт свои немые слезы. [из кантаты, посв. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *РП Анн899 (77)*; Жду в пленительном волненьи – Тайна плачущей жены Разомкнет златые звенья, Вскроет крылий белизны. *АБ901 (I,128)*; Неизведанные шумы За дверями чужды мне, И пленительные думы – Наяву, а не во сне. *АБ902 (I,487.3)*; Быть может, память изменила, Но я не верю в эту ложь, И ничего не пробудила Сия пленительная дрожь. *АБ903 (I,281)*; Когда тебя увижу вновь? И вновь пленительной отравой Меня насытит взор лукавый, И нежность милых прежних рук Опять вернет мне верный друг? *Куз906 (26.2)*; Флейта нежного Вафилла Нас пленила, покорила, Плен нам сладок, плен нам мил, Но еще милей и слаще, Если встречен в темной чаще Сам п. Вафилл. *Куз907 (35.2)*; Исчез любви п. язык, Погиб цветок, пленясь любви цветами. *Куз907 (43)*; Отраднo провести весь

день в прогулках пестрых, Отдасться в сети черт пленительных и острых, В плену часов живых о темных, тайных сестрах, Зевая, забывая; *Күз907 (45)*; О, такой пленительной истомы Я не знала до сих пор. *Ахм910 (33.1)*; О, п. город загадок, Я печальна, тебя полюбив. [о Царском Селе] *Ахм911 (23.2)*; Он шепчет ей незначащие речи, Пленительные для живых слова, *АБ912 (III,36)*; Но чувствую, что Музы наши дружны Беспечной и пленительною дружбой, Как девушки, не знавшие любви. *Ахм914 (153)*; В саду под шум берез корельских О днях мечтаю царкосельских, О долгих спорах, о стихах И о пленительных губах. *Ахм914 (314)*; Ты будешь невинной, тонкой, Прелестной – и всем чужой. Пленительной амазонкой, Стремительной госпожой. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв914 (I,203.1)*; Ах, не оценят – мир так груб! – Пленительную Вашу позу. *Цв914 (I,207)*; В таком пленительном горении Легка и незаметна смерть. *Күз916 (163.2)*; И словно лунный луч лукавы, (...) Пльвуют гадательные славы В пленительных полях твоих. *Күз920 (220)*; Легко и зло Вонзилось жало Твоих пленительных отрав. *Күз920 (226)*; И нет рассказчика для жен В порочных длинных платьях, Что проводили дни, как сон, В пленительных занятиях: Лепили воск, мотали шелк, Учили попугаев *ОМ932-35 (187.2), 932 (398.2)*; На языке цикад пленительная смесь Из грусти пушкинской и средиземной спеси – Он [Ариост] завирается, с Орландом куролеса, И содрогается, преобразаясь весь. *ОМ933 (194), ср. 933,35 (195)*; Когда окаянной камней П. злой подбородок У маленькой Мэри моей. *ОМ[933] (437.6)*

ПЛЕНИТЬ [книжн.] Ты не пленишь. Не жди меня, Я не вернусь туда, Откуда в утро злого дня Ушла моя звезда. *АБ902 (I,356.1)*; Ты не пленишь меня в ночи. Тебя я не любил. *ib.*; Флейта нежного Вафилла Нас пленила, покорила, Плен нам сладок, плен нам мил, *Күз907 (35.2)*; Ульрих – мой герой, а Георг – Асин, Каждый доблестью п. сумел: Герцог Ульрих так светло-несчастен, Рыцарь Георг так влюбленно-смел! *Цв909 (I,42.1)*; «Пане! Вольны вы Меня [Марину Мнишек] п. блестящим разговором, Умом находчивым и спорым, (...)» *РП Хл[912-13] (237)*; Ты разорвал времен русло И королей пленил в зверинцы. *Хл920,21 (281)*; А пленишь молодого сокола, Помяни и меня, красоточка! – *РП Цв920 (III,190)*; И меня по ошибке пленило, Как нарядная пляшет беда... [рфм.: было] *Ахм960 (362.2)*

ПЛЕНИТЬСЯ [книжн.] И проходя случайно по передней, Я вдруг пленюсь несбыточной мечтой, Я обольщусь какой-то странной бредней: «Вдруг он приехал, в комнате уж той». *Күз907 (32.1)*; Ничьих я слов не повторяю И не пленюсь ничьей тоской... *Ахм911 (29.2)*; Пленился ты [Лермонтов] Кавказа тайной, – Могилой стал тебе Кавказ. *Күз916 (205)*

ПЛЁНКА – Вот вам, нежити, Слово праведно! // (Пасти – патокой, Очи – плёнкою) ... Слово краткое, Слово громкое. *Цв922 (III,315)*; Белые / обои / кари – / в крапе мух / и в пленке пыли, / а на копоты / и гари / Гаррей / Пилей / прикрепили. *М928 (337)*

ПЛЕННИК [книжн.] И на распути – п. жалкий – Я спотыкаюсь, я кричу... *АБ902 (I,188)*; Когда пленясь прозрачностью медузы, Ее коснемся мы капризом рук, Она, как п., заключенный в узы, Вдруг побледнеет и погибнет вдруг. *Цв910 (I,64)*; Теперь я бледен стал и слаб, Я п. самой горькой боли, Я призрак утренний – не боле... *НАР Цв910 (I,71)*; Где прадеды в свидании Надменно почивали, Там пленники изгнания Сегодня ночевали. *РП Хл911-12 (202.2)*; Где-то свищут, где-то рыщут по кустам, Где-то пленнику приснились палачи, Там, в ночи, кого-то душат, там Зажигаются кому-то три свечи. *Цв911 (I,167.2)*; Бедная ива казалась сестрой Царскому пленнику в клетке, И улыбался плененный герой, Глядя пушистые ветки. *Цв911 (I,168.2)*; «(...) И пусть нам поступь четверенек Давно забыта и чужда, Но я законов неба п., Я самому себе изменник, Отсюда смута и вражда. (...)» *РП Хл912 (216)*; Прекрасных рук счастливый п. На левом берегу Невы, Мой знаменитый современник, Случилось, как хотели вы, *Ахм913 (54.2)*; О, жаворонок, гибкий п., Кто лучше песнь твою поймет, Чем католический священник В июле, в урожайный год! *ОМ915 (299)*; П. чужой! Мне чужого не надо, Я и своих-то устала считать. [возм., обращ. к М.М. Циммерману] *Ахм917 (126.1)*; Чудищ морских вечный победитель, Пленников бедных освободитель, Белый Георгий! *Күз917 (207.2)*; Мне не надо больше обреченных – Пленников, заложников, рабов, Только с милым мне и непреклонным Буду я делить и хлеб и кров. *Ахм922 (149.2)*; Ленин – / жив / шаганьем Кремля – / вождя / капиталовых пленников. / Будет жить, / и будет / земля / гордиться именем: / Ленинка. *М924 (118)*; Дом загорелся. В суматохе Метнулись к выходу два пленника, И вот они в чертополохе Бегут задами по гуменнику. *П944 (II,62)*

ПЛЕННИЦА [книжн.] – Там весна. А ты – зимняя п., Бедная девочка в розовом капоре... Видишь, море за окнами пенится? Полетим с тобой, девочка, за море. *РП АБ905 (II,69)*; ПЛЕННИЦА *Загл. Цв909 (I,56)*; Женщина в красном и женщина в синем Шли по аллее вдвоем. – «Видишь, Алина, мы блекнем, мы стынем, – Пленницы в счастье своем»... *РП Цв910 (I,75)*; Пленнице – прялка, падушке – свирель, Мне – барабан. *Цв911 (I,146.2)*; Нежной пленницею песня Умерла в груди моей. *Ахм914-19 (123.1)*; О востлоотпущенница, если вспомнится, О, если забудется, п. лет. По мнению многих, душа и паломница, По-моему – тень без особых примет. *П915 (I,73)*; Конечно, есть и Бог, и небо, И воображение, которое не ленится, Но когда сидишь почти без хлеба, Становишься, как смешная п.. *Күз917 (175.2)*; Вила лесным одуванчиком Спускалась ночью с сосны, Басне поверив обманщика, П. сеток, не зная вины. *РП Хл919,21 (261)*

[-ПЛЕННИЦА] см. ШАЛУНЬЯ-ПЛЕННИЦА

ПЛЕННИЦА-ДЖИГИТКА [книжн.] Порвалась тоненькая нитка, Испепелив, угас пожар... Спи с миром, п.-джигитка, Спи с миром, крошка-сазандар. [о героине повести Л.А. Чарской «Княжна Джаваха»] *Цв909 (I,55)*

ПЛЕННИЦА-КРАСА [книжн.] Той страны обычай Пленницу-красу Отдавал в добычу Чудищу в лесу. *П953 (III,522.2)*

ПЛЕННЫЙ [прил.] Чьи качают проклятые руки Этот колокол п.? *АБ906 (II,118)*; Да. Я с тобой незнаком. Ты – стихов моих пленная вязь. *АБ907 (II,212)*; Ты смотришь всё той же пленной душой В купол всё тот же – звездный... *ib.*; И в душе твоей безнадежной Та же легкая, пленная грусть. *ib.*; Проходит в час определенный, За нею – карлик, шлейф влача... И я смотрю вослед, влюбленный, Как п. раб – на палача... *АБ908 (II,137)*; Скручала за стеной и пела, Как птица пленная, жена. *АБ909 (III,74)*; Как встречались, так расстались, Песни пленные поем. *Күз910 (119.1)*; Грусть моя, как пленная сербка, Родной проносит свой толк. *П913 (I,434)*; И чудится далекий самозванец И пленная, растленная Москва! *Күз916 (179)*; Шли пыльным рынком тучи, Как рекруты, за хутор, поутру. Брели не час, не век, Как пленные австрийцы, *П917 (I,149)*; Подобно пленной королеве, Что молвлю на суду простом – Я, выношенная во чреве Не материнском, а морском. *Цв920 (I,545)*; Очи застит красной тучей, От крови сильно-могучей Пленного богатыря. *Цв920 (I,563)*; Мне все равно, каких среди Лиц ошестиниваться пленным Львом, из какой людской среды Быть вытесненной – непременно – // В себя, в единоличье чувств. *Цв934 (II,315.2)*; Неузанных и пленных голосов Мне чудятся и жалобы и стоны, *Ахм936-60 (190.1)*

ПЛЕННЫЙ [*субст. прил.*] Милый п., страж смиренный, Неизменный, иль изменный, Я сегодня – твой, ты – мой. *Куз907 (48.3)*; В свой срок, бесстрастно неизменный, Пробудит дали тот сигнал, Никто бунтующий и мирный п. Своей судьбы не отогнал. *Куз907 (50.2)*; Две тени, слитых в поцелуе, Летят у полости саней. Но не таясь и не ревнуя, Я с этой новой – с пленной – с ней. *АБ909 (III,20)*; [2-й в о и н:] Я видел их, когда был пленным. *РП Хл911 (417)*; И с каждой минутой все больше пленных, Забывших свое бытие. И клонится снова в звуках блаженных Гибкое тело твое. [посв. Т.П. Карсавиной] *Ахм914 (312.1)*; Пальцы / корявой руки / буквы / непослушные гнут: / «Врангель / опр-/ раки-/ нут / в море. / Пленных нет». *РП М927 (581)*; Со шпаной в канавке Возле кабака, С пленными на лавке Грузовика. *Ахм946 (330.1)*

ПЛЕНЯ [*книжн.*] Быть может, венецейской девы Канцоной нежной слух п., Отец грядущий сквозь напевы Уже предчувствует меня? *АБ909 (III,103)*

ПЛЕНЯСЬ [*книжн.*] Исчез любви пленительный язык, Погиб цветок, п. любви цветами. *Куз907 (43)*; Когда п. прозрачностью медузы, Ее коснемся мы капризом рук, Она, как пленник, заключенный в узы, Вдруг побледнеет и погибнет вдруг. *Цв910 (1,64)*

ПЛЕНЯТЬ [*книжн.*] Все эти рассказы далеке – Они пленяли с юных лет, Но старость мне согнула плечи, И мне смешно, что я поэт... *АБ903 (I,281)*; Я знаю, ты придешь опять Благоуханьем нильских лилий Меня п. и опьянять. *АБ907 (II,258)*; Всех одно пленяет без изъятья! Вечно ждут раскрытые объятья, Вечно ждут: «Я жажду! Будь моя!» *Цв908 (I,18.1)*; Тебя пленяет бег кометы, Мне нужно солнце, свет и тишь. *Куз909 (89.1)*; Что вы храните в себе, что скрываете? Звезды, таящие мысли глубокие, Силой какою вы душу пленяете? *Ес911-12 (I,71)*; Знаю, что этой игрою опасной Будешь ты многих п., Что превратишься из женщины страстной В умную нежную мать. *АБ915 (III,370.2)*; Пусть говорит нам о сиаемских девах, Далеких стран пленяет красота, – В раздробленных, чуть зыблемых напевах Слышна твоя, о Моцарт, простота. *Куз915 (172.1)*; Идут, идут... едва к закату Придут в казармы: кто – сменять На ранах корпию и вату, Кто – на вечер лететь, п. Красавиц, шеголять крестами, Слова небрежные ронять, [об офицерах] *АБ919 (III,308)*; Он в доме запросто обедал И часто всех по вечерам Живой и пламенной беседой Пленял. (Хоть он юристом был, <...>) *АБ919 (III,323)*; Когда ты загнан и забит Людьми, заботой, иль тоскою; Когда под гробовой доскою Всё, что тебя пленяло, спит; <...> Тогда – остановись на миг Послушать тишину ночную: *АБ919 (III,344)*; Бык гордился дородною складкой на шее И могучим холмом на шее могучей, Чтобы п. им коров, *Хл921 (135.2)*; Он [лес] сам пленял, как описание, Он что-то знал и сообщал. *П931 (I,377.1)*; Но то, что в ней едва существовало, Днесь, вырвавшись наверх, в очаг лагури, П. и ранить может, как бывало. *ОМ934 (206.1), ср. 930-37 (403.2), (403.3), (404.1), (404.2)*; Стрекозю такую Родила ее мать Ранить сердце мужское, Женской лаской п.. [об актрисе в роли Марии Стюарт] *П957 (II,113.2)*; Стрекозю такую Родила ее мать Или выдрой морскою, Чтоб губить и п.. [стих.-вар.] *П957 (II,578)*

ПЛЕНЯТЬСЯ [*книжн.*] Зачем п. дерзкой сшибкой? Ты – мирный путник, не боец. *Куз907 (116.1)*; Потом вылезали из будок, как псы, Смотрели, как море горело. И золотом каждой прохожей косы Пленялись со знанием дела. [о поэтах] *АБ908 (III,127)*; Один в пути пленяется мимозой, Другому ландыш мил, блестя в росе. – Но на заре мы дышим только розой, Но резедою мы кончаем все! *Цв910 (I,128.2)*; О тебе вспоминаю я редко И твоей не пленяюсь судьбой, [возм., обращ. к А.А. Блоку] *Ахм913 (93.1)*; Там называют операцию, Которой он и сам участник, И он столбом иллюминации Пленяется, как третьеклассник. *П943 (II,50.2)*

ПЛЕНЯЯ [*книжн.*] Весенних запахов и ветров пулемет – <...> Ноздри п. пулями красоты обоняния, Стучал проворно «ту-ту-ту». *Хл921 (135.2)*

ПЛЁС И потом обманут – вскинут Руки к серебру, Рыбим плёсом отодвинут В струйную игру. *АБ904 (I,319)*; У капель – тяжесть запонки, И сад слепит, как п., Обрызганный, закапанный Мильоном синих слез. *П917 (I,118)*; По-иному судьба на торгах перекрасила Наш разбуженный скрежетом п., И за тысячи пудов конской кожи и мяса Покупают теперь паровоз. *Ес920 (II,95.1)*; Так Поликсена, узрев Ахилла Там, на валу – // В красном – кровавая башня в плёсе Тел, что простер. Так Поликсена, всплеснувши: «Кто сей?» (Знала – костер!) *Цв923 (II,225)*; Твой заброшенный прах в реквиеме Из Елабуги перенести. // Торжество твоего переноса Я задумывал в прошлом году Над снегами пустынного плеса, Где зимуют баркасы во льду. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,48.1)*; Торжество твоего переноса Я задумывал в прошлом году. Я слонялся у Камского плеса, Где зимуют баркасы во льду, [стих.-вар.] *П943 (II,544.1)*

ПЛЕСЕННЫЙ [*прил. к ПЛЕСЕНЬ*] Чтобы ветер бил, бил, Выбивалкою соломенной // Просвежил бы мозг, мозг – Всё осевшее и плесенное! – Чтобы поезд нёс, нёс, Быстрее лебеда, как в песенке... *Цв925 (II,261)*

ПЛЕСЕНЬ [*см. тж ПЛЕСНЬ*] В тайник души проникла п., Но надо плакать, петь, идти, Чтоб в рай моих заморских песен Открылись торные пути. *АБ906 (II,123)*; Ветер п. сизую Солнцем окропил. *Ес914 (I,138)*; Прокисший воздух плесенью веет. *М916 (48)*; «Нет, я не Симон... Простой рыбак». // Вздохнула п., И снег потух... То третье песню Пропел петух. *Ал-люз. Ес917 (II,8.2)*; – Не пойму! Он тебе не муж? – Нет. – Вершишь в воскресенье душ? – Нет. – Гниль и п.? – Гниль и п.. – Так наплой! Мало ли живых на рынке! *РП Цв920 (I,574.2)*; Свиным месиво – Вот обед наш весь! Гниль да п. с плесенью – Вот и век наш весь! // Гниль да п. да горящая солома! *РП Цв920 (III,267)*; В мире, где всё – П. и плющ, Знаю: один Ты – равносущ // Мне. [обращ. к Б.Л. Пастернаку] *Цв924 (II,237)*; Семь месяцев мусор и п., как шерсть, – На лестницах министерств. *П925 (I,266)*; Вы с «незыблемость», вы с «недвижимость», На ступеньку которой – ниже нет, В эту п. и в эту теснь Водворившие мысль и песнь – <...> Что вы сделали с первым равенством Вещи – всюду, в любой среде – Равной ровно самой себе. *Цв926 (III,125)*; Бузина зелена, зелена, Зеленеет, чем п. на чане! *Цв931 (II,296)*; Сердитый окрик, дегтя запах свежий, Таинственная п. на стене... *Ахм936-60 (190.2)*; Но я касаюсь живописи стен И у камина греюсь. Что за чудо! Сквозь эту п., этот чад и тлен Сверкнули два живые изумруда. И кот мяукнул. Ну, идем домой! *Ахм940 (185.1)*; <<...> С нас спрашивают, как с волшебников, А разве служащие – боги?» // «Да, боги, боги, слякоть клейкая, Да, либо боги, либо п.. Не пользуйся своей лазейкою, Не пой мне больше старых песен. <...>» *РП П943 (II,54)*

[-ПЛЕСЕНЬЮ] *см. ЛЕТАМИ-ПЛЕСЕНЬЮ*

ПЛЕСК [*тж устар. рукопескание, аплодисменты; плеску Цв920; плески АБ901, Куз 909, Куз922*] Вчера я слышал песни с моря И плески волн о южный брег, *АБ901 (I,469.1)*; Я чутко спал, раскинув руки, И слышал мерный п. волны. *АБ903 (I,304)*; Двор,

открытый лунным блескам, Проплываю вдоль о́кон С тихим плеском. *АБ904 (II,313.2)*; он сидел печально один, / перебирая тонкими пальцами струны лиры, / а белая собака / лежала у ног не ворча, / и только п. водомета / мешался с музыкой. [об Антине] *НАР Куз905 (76)*; Ни зноя, ни гама, ни плеска, Но роща свежа и темна, От жидкого майского блеска Всё утро таится она... *Анн906 (171)*; Далек закат, и в море слышен гулко П. тел, чей жар прохладе влаги рад, *Куз906 (22.1)*; Я поклонник бога Вахха, я отныне сам не свой. А в соседней зале пели, и покачивалась лодка, И смыкались с плеском волны над уставшей головой. *Цв906-08 (I,10.1)*; Над вражьем станом, как бывало, И п. и трубы лебедей. *АБ908 (III,252)*; Летом нам бассейн отраден блеском брызг! Блещет каждая из впадин плеском брызг! Томным полднем лень настала: освежись – Словно горстью светлых градин – плеском брызг! Мы на пруд ходить не станем, окропись – Вдалеке от тинных гадин, – плеском брызг! Ах, иссохло русло неги, о, когда Я упыюсь, лобзаний жаден, плеском брызг? И когда я, бедный странник, залечу Жар большой дорожных ссадин плеском брызг? Встречи ключ, взиграй привольно, как и встарь, (О, не будь так беспощаден!) плеском брызг! *Куз908 (136.2)*; В водном плеске душа колыбельную негу слыхала, *ОМ908 (262.2)*; Что мне небес далекий купол И плески волн? *Куз909 (90.2)*; Сквозь звон и п., и трепет, как металл, Пропел «живи» мне чей-то голос нежный, – И лик знакомый в блеске я узрел. *Куз910 (92.1)*; Я клавишей стаю кормил с руки Под хлопанье крыльев, п. и клекот. *П915 (I,93), ср. 915,46 (II,161)*; В Екатеринино саду Стою у чистых вод // И слышу п. широких крыл Над гладью голубой. *Ахм917 (130.3)*; Пусть не я тот нежный отрок В голубинном крыльев плеске, Сон мой радостен и кроток О нездешнем перелеске. *Ес917 (I,256)*; Гроно гремит твой гром, Чудится п. крыл. *Ес917 (II,13)*; Здесь так глубоко. Так легко захлебнуться. П. этот, п. этот, плеск... *П917 (I,518.2)*; По тучам иду, как по ниве, я, Свесясь головою вниз. Слышу п. голубого ливня И светил тонкокловых свист. *Ес918 (II,43)*; Боже, кем это мелются, Языком ли, душой ли, Этот п., эти прелести? *П919 (I,214.2)*; П. небытия за гранью Веры Отбросил зеркалом меня. *Хл[919-20] (117.1)*; [В и л а:] Удалого рыболова Плеском влаги испугаю. *РП Хл919,21 (262)*; Когда п. волн, удар в моржа, Мы говорили – это ласты. *Хл920 (120)*; – Гляжу на плащ – светлого плеску – плащ! Ты за плащом своим придешь не скоро. *Цв920 (I,558.1)*; Смех – и в ответ – яростный п. Крыл – и когтей свёрла. Кто это вслед – наперерез – Молнией – в гром орлий?! *Цв921 (III,16)*; Клокочет глубоко И пенье, и плески, – В живом перелеске Апрельский раскат. *Куз922 (245.1)*; Горько внимает Европа могучий п., Тучное море кругом закипает в ключ, Видно, страшит ее вод маслянистый блеск И соскользнуть бы хотелось с шершавых круч. *ОМ922 (141.1)*; П. и п., и п. без отзыва. Разбегаясь со стенаньем, Вспыхивает бледно-розовая Моря ширь берестяная. *П922 (I,237)*; Зеленый п. и переплеск – И в синий блеск весь мир исчез. *Хл922 (363)*; – Громче, громче! – Под п. знамен Не взойдет уже в залу тронную! *Цв922 (II,92)*; Ивовый сребролетейский п. Плачущий... В слепотекущий склеп Памятей – перетомилась – спрячь В ивовый сребролетейский плач. *Цв922 (II,124.1)*; У последней, последней из всех застав, Там, где каждый прав – Ибо все бесправны – на камень встав, В плеске первых трав... *Цв922 (II,151)*; – «Дай мне крылья голубине: Полещу и почию!» // Крыльев п. Возле плеч. Воску треск. Жар от свеч. *Цв922 (III,327)*; Трепет пришел. / Пошел по железкам. / Простынь постельная треплется плеском. / Вода лизнула холодом ногу. *М923 (417)*; Бледно – лицый Страж над плеском века – Рыцарь, рыцарь, Стерегущий реку. *Цв923 (II,228)*; Заря, и под ней, в западне Инженерного замка, подобный Равномерно-несметной, как лес, топотне Удаляющейся кавалерии, – п. Литейного, лентой рулетки Раскагывающего на роликах плит Во все запустенье проспекта Штиблетную бурю толпы. *П925 (I,266)*; – Кто ваш муж? – Му – зы – кант. // Рук – вместо платы, П. – вместо мяса. – За звездохвата! – За лоботряса! *РП Цв925 (III,92)*; Кругом такая тишь, Что на вопрос пучины, – Откуда этот гром, В ответ пустые пристани: От плеска волн по диску, От пихт, от их неистовства, От стука сонных лиственниц О черепицу крыш. *П926-27 (I,307)*; По полке вверх взбегают п. нетерпеливых рук. *П926 (I,545)*; Прервал и жалею. Усилилась чакка. На то ли я Ловлю ее п., чтоб болеть тем полной? Неужели Недели пройдут в этой пытке? [из письма П. Шмидта к сестре] *РП П926 (I,567)*; В аплодисментном / плеске / премьер [Керенский] / проплываю / над Невским, / и дамы, / и дети-рузанчики / кидают / цветы и розанчики. *М927 (527)*; Сюда, / под траур / и п. чернофлажий, / пока / убитого / кровь горяча, / бежал, / от тревоги, / на выстрелы вражьи, / молчать / и мрачнеть, / кричать / и рычать. *М927 (588)*; Старая потеря Тела через воду (Водо-сомушения П.. Песчаный спуск...) – Землеотпущение. *Цв927 (III,138)*; Что от чувств на земле нет отбою, Что в руках моих – п. из фойе, Что из этих признаний – любое Вам обоим, а лучшее – ей. [обращ. к В.Э. Мейерхольду и его жене З.Н. Райх] *П928 (I,230)*; Немолчный п. солей. Скалистое ущелье. *П936 (II,19.2)*; П. ладоней, блеск монист, Шум и гам гулянья. *П953 (III,519)*; Из глубин сокровенных природы Разольется поток голосов. Я услышу летящий под своды Гул и п. дискантов и басов. *П956 (II,559)*

ПЛЁСК [*разг.*] Как за праву-то рученьку – Хлест да п.! Вместо белой-то рученьки – Ящеров хвост! *Цв922 (III,270)*; Речка – хлип, Рыбка – п.. От всей рыбоньки – Лишь хвост. *ib.*; – Эврика! В руки бейте! Коль по призыванию он – флейтист, Значит – футляр на флейту! // Раты – в п., Герры – в хлоп. – Ну и мозг! – Ну и лоб! *РП Цв925 (III,92)*

ПЛЕСКАВШИЙ Но гром его голоса гонится сзади. / В погоне угроз паруса распластал. / – Забыть задумал невиский блеск?! / Ее заменишь?! / Некем! / По гроб запомни переплеск, / п. в «Человеке». – *РП М923 (421)*

ПЛЕСКАНИЕ [*см. тж ПЛЕСКАНЬЕ*] Ни признака зги, кроме жутких Глотков и плескания в шлепанцах И вздохов и слез в промежутке. *П917 (I,113)*

ПЛЕСКАНЬЕ [*вар. к ПЛЕСКАНИЕ*] Чу! За окном п. весел, На подоконнике букет... *Цв910 (I,138.1)*; С моря еще по морошку Ходит и ходит лесками, Грохнув и борт огороша, Шириющееся п.. *П922 (I,237)*

ПЛЕСКАТЬ [*тж устар. рукоплескать, аплодировать*] В жаркой пляске вакханалий Позабудь свою любовь, Пусть, не ведая печалей, В смутном сердце плещет кровь. *АБ898 (I,373.2)*; Но утро зажжет небеса, Волна золотится и плещет, А в чаше холодной роса Слезою завистливой блещет. *Анн900-е (81.2)*; И вот чуть плещет, кружа осадок, А гнев иссяк... Песок так мягок, припек так гладок: Плесни – и ляг! *Анн900-е (187.1)*; Плещут крылья серафима, Вьсь прозрачна, даль чиста. *АБ901 (I,128)*; И грустно мне, не потому, что беден Наш пыльный сад, что выжжены листья, (...) А потому, что море плещет с шумом, И синовой бездонны небеса, Что будет там моим закатым думам Невмоготу их властная краса... *Анн904 (165)*; Там – в океане – в земном водоеме – Бродит и плещет пугливая весть... *АБ904 (II,56)*; Красный дворник плещет ведра С пьяно-алою водой, Пляшут огненные бедра Проститутки площадной, *АБ904 (II,149)*; Аллеи сумрачны, в бассейнах плещут рыбки *Цв909 (I,56)*; Я понимаю этот ужас И постигаю эту связь: И небо падает, не рушась, И море плещет, не пенясь. *ОМ910 (276.1)*; Себя хоч,

к себе лечу, Крылами темными плещу, Расширенными над водою; *ОМ910 (279.2)*; «Будут целую ночь, будут целую ночь Над тобою летать ангелочки. (...) Плещут крылышки их и шумят у дверей. (...)» *РП Цв910 (I,105.1)*; Мы жребия войн будем искать, Жребия войны, земле неизвестного, И кровью войны будем п. В лики свода небесного. *РП Хл911-12 (215), стр. 911-13 (439)*; Лентой холмы огибая, Тихая и голубая Плещет Ока. *Цв911 (I,162.2)*; Воркуют голуби на рынке И плещут сизыми крылами. *ОМ912 (286.3)*; В цветах любви весна-царевна По роще косы расплела, (...) А вслед ей пьяная русалка Рососою плещет на луну. *Ес915 (I,154)*; Петр машет им шляпою, И плещет, как прапор, Пурги расцарапанный, Надорванный рапорт. *П915 (I,69.2)*; Голубели раньше льны, Собирала псковитянка, Теперь, бурны и сильны, Плещут, точно самобранка. *Хл[915] (98)*; Плещет надо мною Пламя красных крыл. *Ес916 (I,249)*; Где, как волосы девицыны, Плещут реки, там в Царицыне, (...) В пеший полк 93-й, Я погиб, как гибнут дети. *Хл916 (104.2)*; Плещет рдяный мак заката На озерное стекло. *Ес917 (I,286)*; Горе двуглавному! / Пенится пенье. / Пьянит толпу. / Площади плещут. / На крохотном форде / мчим, / обгоняя погони пуль. *М917 (65)*; Платья, кипя, лижут до пят, Станы гусей и полотнищ, Рвутся, летят, клонят канат, Плещут в ладони работниц. *П917 (I,486)*; Тускло хладенют и плещут подкладкой Листья осин. И, упав на площадку, Свечи с куртин зарываются в грязь. *П917 (I,489)*; Все ближе маяк, темен и горд, Все тише вода плещет об борт – Тянется тина... *Куз918 (216.1)*; Замер загадкой, как вкопанный, Глядя на поле лепное: В звездную стужу как сноп оно Белой плескало копною. *П918-19 (I,189.2)*; Пред взрывом плещет ад Балтийскою лоханью Людскую кровь, мозги и пьяный флотский блев. *П918 (I,620)*; В зеленые ручьи Парчой спадая гнущую, Что все мы – ничьи, Плещем у ног Тканей низами. *Хл[918] (108.2)*; Лица цвета кумача Отразились, как свеча, Среди тысячи зеркал, Где огонь, как смерть, плескал. *Хл919,21 (263)*; Как сегодня ярки вещи! Золотым огнем блеснув, Знамя падает и плещет, Славит ветер и весну. *Хл920 (122.2)*; Зачем же вы, очи умерших, Крылами плескали нужды? *РП Хл920-22 (498)*; Блещут, плещут, хлещут раны – кумачом, Целоваться я не стану – с палачом! *Цв920 (I,570.2)*; – Прощай! – Как плещет через край Сей звук: прощай! *Цв920 (I,573.1)*; То не тучка молодая Лен кропит: То дружочка – дорогая Водой плещет, поливает, А он спит. *Цв920 (III,197)*; Смертью усталой волною хлестали О берег людей. Плескали и бились русалкой В камни людей. *Хл[921] (155.2)*; Знаешь конец? Там, где Дон и Донец – плещут, Пал меж знамен Игорь на сон – вечный. *Цв921 (II,7)*; Другой в тебе меня заглушит. Не потому ли – в лад речам – Мои рыдающие уши, Как весла, плещут по плечам? *Ес922 (II,115)*; Кровь-строительница хлещет Горлом из земных вещей, И горячей рыбой плещет В берег теплый хрящ морей. *ОМ922 (145)*; Бывало, я, угрюмый и злорадный, Плескал, подкравшись, в корнях ольхи, На книгу тела имя Ольги. *Хл922 (363)*; Кутают ливни плечи В плащ, плесневет гриб. Тысячелетья плещут У столбняковых глыб. *Цв922 (II,137.1)*; Младость в ладонки Плещет с веселья, Старость в сторонке Стелет постелю. *Цв922 (III,303)*; Зачертыхались сучья рощ, Трепещет даль, и плещут шири. *П923 (I,538)*; Пригоршнями водяных горошин Плещет черноморская Волна. *Ес924 (II,225)*; Пространство спит, влюбленное в пространство, И город грезит, по уши в воде, И море просьб, забывшихся и страстных, Спросонья плещет неизвестно где. *П925-31 (I,340)*; Плещут воды Флегетона, Стены Тартара дрожат. *Шутл. ОМ927-30 (354.1)*; И плещет море каждой складкой, И всем, чем можно и нельзя. *П940-е (II,550)*; Это наши проносятся тени Над Невою, над Невою, над Невою, Это плещет Нева о ступени, Это пропуск в бессмертие твой. [посв. памяти О.Э. Мандельштама] *Ахм957 (245.1)*

ПЛЕСКАТЬСЯ Ночь на землю сошла. Мы с тобою одни. Тихо плещется озеро, полное сна. *АБ897 (I,370.1)*; Где-то скрипка рыдает в ночной тишине, Тихо плещется озеро, полное сна, *ib.*; Нам с тобой хорошо. Мы с тобою одни. Тихо плещется озеро, полное сна. *ib.*; Рассыпала Царевна зерна, И плескались белые перья. Голуби ворковали покорно В терему – под узорчатой дверью. *АБ902 (I,249)*; И смеялись, и плескались, Пеня плоский водоем; Как встречались, так расстались, Песни пленные поем. *Куз910 (119.1)*; Только весла плескались мерно По тяжелой невской волне. *Ахм914 (94)*; В темной арке, как пловцы, Исчезают пешеходы, И на площади, как воды, Глухо плещутся торцы. *ОМ915 (103.2)*; «Мертвые юноши! Мертвые юноши!» – По площадям плещется стон городов. *Хл915-19-22 (457.1)*; Ласка июля плескалась в тюле, Тюле, поднимаясь, бил в потолок, *П916 (I,491.1)*; Страшно, сладко, неизбежно, надо Мне – бросаться в многопенный вал, Вам – зеленоглазую наядой Петь, п. у ирландских скал. [обращ. к З.Н. Гиппиус] *АБ918 (III,372.1)*; Выхожу я на высокий берег, Где покойно плещется залив. *Ес918 (II,32.1)*; За стеною слышен стук зловещий – Что там, крысы, призрак или вор? // В душевной кухне плещется водою, Половицам шатким счет ведет, *Ахм921 (157.1)*; Пей, море, Гуляй, море, Шире, больше! Плещись! *РП Хл921 (317)*; Как та дуброва оживлена, Сама собой удивлена, Сама собой восхищена, Когда в ней плещется русалка! *Хл922 (363)*; Смотрят с тумб и киосков. За шествием плещется хвост Разорвавших затвор Перекрестков И льющихся улиц. *П925-26 (I,287)*; Индеец думает: «Там, / где чернó / воде / у моста в оскале, / плескался / недавно / юркий челнок / деда, / искателя скальпов. (...)» *РП М926 (209)*; Но – сплошное легкое – Сам – зачем петля Мертвая? Полощется... Плещется... И вот – Не жалеете летчика! Тут-то и полет! *Цв927 (III,138)*; Если плещется лунная жуть, Город весь в ядовитом растворе. *Ахм928 (175.1)*

ПЛЁСКИЙ [нов.] Только песок, между пальцев, п.. Стой-ка: гремучей змеи обноски, Ревности! Обновясь, Гордостью навзлалась. *Цв926 (III,109)*

ПЛЕСКУЧИЙ [разг.] В розе, в радуге рожденье, В пене брызг п. рай, В вещей час уединенья, Гость весенний, заиграй. *Куз920 (230.2)*

ПЛЕСНЕВЕТЬ Кутают ливни плечи В плащ, плесневет гриб. *Цв922 (II,137.1)*

ПЛЕСНИТЬСЯ [нов.] Если / кроха протухла, / плéснится, / выбрось / весь / прогнивший кус. / Сплюнул я, / не доев и мясца / вашу доблесть, / законы, / вкус. / Посылаю к чертам свинячим / все доллары / всех держав. *М925 (220)*

ПЛЕСНУВ [см. тж ПЛЕСНУВШИ] С матрацев глядят, не моя ли платформа, И солнце, садясь, соболезнает мне. // И в третий п., услышав звончато Сплошным извинением: жалено, не здесь. *П917 (I,112)*; Руда снует вперед-назад! Всегда горбата, в черной гриве, П. огнем, чтоб быть красивой. *Хл921 (161.1)*

ПЛЕСНУВШИ [разг.; вар. к ПЛЕСНУВ] Я сразу смазал карту будня, / п. краску из стакана; *М913 (27.1)*

ПЛЕСНУТЬ И вот чуть плещет, кружа осадок, А гнев иссяк... Песок так мягок, припек так гладок: Плесни – и ляг! *Анн900-е (187.1)*; Зеленой звездой С востока блесну, // Студеной волною На панцырь плесну, *НАР АБ909 (III,177)*; И снится – в далеком ауле, У склона бессмертной горы, Тоскливо к нам в небо плеснули Ненужные складки чадры... *АБ910 (III,26)*; Из длинных трав встает луна Щитом краснеющим героя, И буйной музыки волна Плеснула в море заревое. *АБ910 (III,192)*; Еще

плеснула сутки ось, Идет вечерняя громада. Хл[915] (99.1); Плеснешь – не выплеснешь! Хлестнешь – не выхлестнешь! Гляди, Царь-хитростник, Как строй осилишь наш! НАР Цв920 (III,216); Наклонился мальчик за борт, – И зеленое сиянье На лицо ему плеснуло, Слово вспомнил старый Нил. Куз921 (253)

ПЛЕСНЬ [устар.; вар. к ПЛЕСЕНЬ] Вон еще 50 Рук Вылезают, стирая П.. 26 их было, 26 [бакинских комиссаров]. Кто с прострелом в груди, Кто в боку, Говорят: «Нам пора в Баку – <...>» Ес924 (II,178); Вон еще 50 Рук Вылезают, стирая П.. 26 их было, 26. *ib.*

ПЛЕСТИ [см. тж ПЛЕСТЬ] Я буду факел мой блюсти У входа в душевный сад. Ты будешь цвет и лист п. Высоко вдоль оград. АБ902 (I,246); Ты можешь по траве зеленой Всю церковь обойти, И сесть на паперти замшёнкой, И кружево п.. АБ906 (II,116); Ты – стихов моих пленная вязь. // И, тайно сплетая вязь, Нити снежные тку и плету. // Ты не первая мне предалась На темном мосту. АБ907 (II,212); Хорошо в лугу широком кругом В хороводе пламенном пройти, Пить вино, смеяться с милым другом И венки узорные п., Раздарить цветы чужим подругам, Страстью, грустью, счастьем изойти, – Но достойней за тяжелым плугом В свежих росах поутру идти! АБ908 (III,161); Звенят ручки моих стихов У ног твоих, И каждый стих Бежит, плетет живую вязь, Своих не зная берегов. АБ908 (III,175); Я цветы собираю пестрые И плету, плету венки, Куз908 (54.1); Опять плету венки любовных роз Рукую верною и терпеливой. Куз910 (91.1); И мальчик, что играет на волынке, И девочка, что своей плетет венки, (...) Я вижу все. Ахм911 (24.3); Уж Леший капли пота льет С счастливой круглой головы. Она [Вила] рассеянно плетет Венки синеющей травы. Хл912 (222); Я – Гамлет. Холодеет кровь, Когда плетет коварство сети, АБ914 (III,91); ... На луне не растет Ни одной былинки; На луне весь народ Делает корзинки – Из соломы плетет Легкие корзинки. ОМ914 (93.2), 908-25 (368), 927 (367); Тебе одной плету венки, Цветами сыплю стежку серую. О Русь, покойный уголок, Тебя люблю, тебе и верую. Ес915 (I,167); Как сладко цепь любви нести, Как сладко сеть любви п. В такую ночь! Куз916 (170.2); Ныне я, скромный пастух, Косу плету из Рейна и Ганга и Хоанго. Хл[916] (103.3); И плетет – плетет паука – «От румян-белит встал горбом-сундук, <...>» Цв919 (I,489); [А м у р:] Бесцельно убегашь стрел. Плетешь по-детски речь. РП Куз920 (223.2); Жена льняные косы, Что куколка, плетет, А бабочки и осы Танцуют хоровод. Куз920 (227); Ты девушка, но с бородой. Ты ходишь в ниве и рвешь цветы. Плетешь венки И в воды после смотришься. РП Хл921 (317); И хлопья врут бог знает что, Облапив теплое пальто, Плетут и распускают петли. . . Вы скажете: как снег приветлив! П924 (I,558); Едва касаясь пальцами рояля, Он плел своих экспромтов канителей. П925-31 (I,358); Толпы умов, влияний, впечатлений Он перенес, как лишь могущий мог: Рахиль глядела в зеркало явлений, А Лия пела и плела венки. ОМ934 (209.1), (405.1), ср. (406.2), (409.1)

ПЛЕСТИСЬ [преимущ. разг. идти медленно, вяло; тж в сочет.: п. в хвосте] Мы тронулись. . . Тройка плетется, Никак не найдет колеи, А сердце. . . бубенчиком бьется Так тихо у потной шлеи. . . Анн900-е (73); Амазонка предо мной. // Лет семи всего – ручонки Так и впились в узду, Не дают п. клячонке, А другая – в поводу. Анн900-е (124); По берегу плелся больной человек. С ним рядом ползла вереница телег. АБ903 (I,311); Шел я по улице, горем убитый. Юность моя, как печальная ночь, Бледным лучом упала на плиты, Гасла, плелась и шарахалась прочь. АБ905 (II,179); Ездок плетется в дальние путины, Куз909 (87.1); А когда чуть плелась обратно, Слизывая пот с боков, Показался ей месяц над хатой Одним из ее щенков. Ес915 (I,187); Со стеклом балконных, как с бедер и плеч Купальщиц, парами прохладными обданных, Стекает тускнеющий блеск – и залечь Плетется по трупам каштанов растоптанных. П917 (I,483); Мало ли запястий Плелось, вилось? Что тебе запястье Мое – да-лось? Цв918 (I,451.1); Плетусь, ученье мое давит мне плечи, Проповедь немая, нет учеников. Хл921,22 (356); Крапило / сласти / мушиное сево, / хлеба / зерном / в элеваторах портятся, / а под витринами / всех Елисеевых, / живот подведя, / плелась безработица. М924 (459); Громы / зажаты / у слова в кулаке, – / а слово / зовется / только с тем, / чтоб кланялось / событию / слово-лакей, / чтоб слово плелось / у статей в хвосте. М926 (254); Пускай / за гениями / безутешно вдовой / плетется слава / в похоронном марше – / умри, мой стих, / умри, как рядовой, / как безымянные / на штурмах мерли наши! М929-30 (600); Плетемся по грибы. Шоссе. Леса. Канавы. П956 (II,81); Дороги превратились в кашу. Я пробираюсь в стороне. Я с глиной лед, как тесто, квашу, Плетусь по жидкой размазне. П958 (II,120)

ПЛЕСТЬ [вар. к ПЛЕСТИ] Тщетно жечь огонь на высокой башне, Тщетно взор вперять в темноту ночную, Тщетно косы п., умачаться нардом, Бедная Геро! Куз909 (120.2); Где слезиночки роняла, Завтра розы будут цвести. Я кружавчики сплетала, Завтра сети буду п.. Цв920 (I,548.1)

ПЛЕТЕНИЕ [см. тж ПЛЕТЕНЬЕ] Собор грачей осенний, Осенняя дума грачей. Плетня звено плетений, Сквозь ветер сон лучей. Хл919-20 (117.2)

ПЛЕТЁНКА Но все же скрипели извозчичьих санок полозья, В плетенку рогожи глядели колючие звезды, И били вразрядку копыта по клавишам мерзлым. ОМ925 (158); И под водой / деловито и тихо / дворцом / растет / кораллов п., / чтоб легче жилось / трудовой китихе / с рабочим китом / и дошкольным китенком. М925 (172)

ПЛЕТЁНЫЙ В руках плетены корзинки, Служанки спорят с продавцами, ОМ912 (286.3); И только раз, когда я виноград В плетеную корзинку собирала, А смуглая сидела на траве, (...) Она слова чудесные вложила В сокровищницу памяти моей, Ахм913 (152.2); Была такая тишина, Как только в полдень и в июле. Я помню: Вы лежали на Плетеном стуле. Цв914 (I,207); И в памяти живет плетеная корзинка, И в воздухе плывет забытая коринка, ОМ923 (151.1)

ПЛЕТЕНЬ Пуст и ровен путь мой дальний. . . Лишь у черных деревьев Бесконечный всё печальней, Слово дождь косой п.. Анн900-е (124); Вспоминая же, ради бога, Вспоминая меня, Как седой туман из лога Встанет до плетня. . . АБ909 (III,188); Железные пути, в диком росте, Чудовища ногам дают легкие трубообразные кости, Сплетаюсь змеями в крутой п., И длинную на город роняют тень. Хл909 (189); Вижу, девочка босая Плачет у плетня. [рфм. к меня] Ахм911 (34.2); У оврага за плетнями ходит Таня ввечеру, Ес911 (I,68); Сперва п., над ним – леса, За всем – скрипучий блок. П913 (I,447); Как перепрыгивали ноги Через п., Забыть, как рядом по дороге Бежала тень. Цв913 (I,192); Этот колос ячменный – поля, И заливиный крик журавля, Это значит – мне ждать у плетня До заката горячего дня. Значит – ты вспоминаешь меня. АБ914 (III,235); У плетня заросшая крапива Обрядилась ярким перламутром Ес914 (I,99); Выходили парни бравые За гуменные плетни, А девчонки лукавые Убегали, – догони! Ес914 (I,127); Смотрят девушки лукаво На красавца сквозь п.. Парень бравый, кучерявый Ломит шапку набекрень. Ес915 (I,159); На плетнях висят баранки, Хлебной брагой льет теплынь. Ес915 (I,177); В том краю, где шелковая

крапива И сухой п., Приютились к вербам сиротливо Избы деревень. *Ес915 (I,179)*; Пляшет гасница. Прыгает тень. В окна стучится Старый п.. *Ес915-16 (I,194)*; На рукаве своем повешусь. // Седы вербы у плетня Нежнее головы наклонят. И необмытого меня Под лай собачий похоронят. *Ес915-16 (I,200)*; Италия, тебе не лень Тревожить Рима колесницы, С кудахтаньем домашней птицы Перелетев через п.? *ОМ915,35 (108)*; Весь лагерь мрака на виду. И, мрак глазами пожирая, В чаду стоят плетни. В чаду – Телеги, кадки и сараи. *П915 (I,90)*; Плакучий Харьковский уезд, Русалочки начесы лени, И ветел, и плетней, и звезд, Как сизых свечек шевеленье. *П915,28 (I,98)*; И кто-то, чернильницей взгляда недобрый, Упал, плетнем смерти подняв свои ребра. *Хл915-19-22 (460)*; За горами, за желтыми долами Протянулась тропа деревень. Вижу лес и вечернее польмя, И обвитый крапивой п.. *Ес916 (I,211)*; Гаснут красные крылья заката, Тихо дремлют в тумане плетни. Не тоскуй, моя белая хата, Что опять мы одни и одни. *Ес916 (I,233)*; В колокольный я, во червонный день Иоанна родилась Богослова. Дом – прятник, а вокруг п. И церковки златоголовые. *Цв916 (I,272)*; Сушился холст. Бросается Еще сейчас к груди П. в ночной красавице, Хоть год и позади. *П917 (I,126)*; Он незабвенен тем еще, (...) Что незнакомой мальвою Вел, как слепца, меня, Чтоб я тебя вымалывал У каждого плетня. *ib.*; У плетня Меж мокрых веток с ветром бледным Шел спор. Я замер. Про меня! *П917 (I,148)*; И когда по кровле зданья Разлилась волна злорадства И, как уголь по рисунку, Грянул ливень всем плетнем, // Стал мигать обвал сознания: Вот, казалось, озарятся Даже те углы рассудка, Где теперь светло, как днем! *П917 (I,165)*; Это тени вам шупали пульс. Это, вышедши За п., вы полям подставляли лицо *П917 (I,173)*; У плетня на косогоре Забелел твой сарафан. *Ес918 (II,45)*; Пряный вечер. Гаснут зори. Слышен четкий храп коня. Ах, постой на косогоре Королевой у плетня. *ib.*; О новый, новый, новый, Прорезавший тучи день! Отроком солнцеголовым Сядь ты ко мне под п.. *Ес918 (II,56.2)*; За плетнем перекликнулось эхо с подпаском И в лесу различило удар топора. *П918 (I,209)*; Осенняя дума грачей. Плетня звено плетений, Сквозь ветер сон лучей. *Хл919-20 (117.2)*; И всюду меркнет тень, Ползет ко мне п.. *ib.*; Оттого-то в сентябрьскую склень На сухой и холодный суглинок, Головой разможжась о п., Облилась кровью ягод рябина. *Ес920 (II,95.2)*; Так открываются, паря Поверх плетней, где быть домам бы, Внезапные, как вздох, моря. *П921 (I,202)*; И девушек лицо у бога, Но только бородастое. Двумя рядами низко Струится борода, Как сумрачный п. Овечьих стад у озера, *РП Хл921 (317)*; Две колдобины. Пень. Развалённый п.. Без следочку – да в темь, Всех окошечек – семь. *Цв922 (III,270)*; Тихо август прилег ко плетню. Держат липы в зеленых лапах Птичий гомон и щебетню. *Ес923 (II,129)*; Что счастье, коль правда, что новым нетвердым Плетням и межам меж людьми не бывать, *П923 (I,543)*; Тинь-тинь, синица! Добрый день! Не бойся! Я тебя не трону. И коль угодно, На п. Садись по птичьему закону. *Ес924 (II,238)*; Разве тогда Уснешь, Если все видишь Рожь, Видишь родной П., Синий, звенящий День, И ты по меже Идешь? *Ес924 (III,175)*; Иду я разросшимся садом, Лицо задевает сирень. Так мил моим вспыхнувшим взглядам Состарившийся п.. *Ес925 (III,182)*; Мелькают часовни, колодцы, Околицы и плетни. И сердце по-старому бьется, Как билось в далекие дни. *Ес925 (III,204)*; Иду я разросшимся садом, Лицо задевает сирень. Так мил моим вспыхнувшим взглядам Погорбившийся п.. *ib.*; – «Враг переступил границу! (...) Что за прят через п.? Лях: единая мишень Для единого прицела, Добровольцы! Офицеры Русские! (...)» *РП Цв928,29-38 (III,157)*; Как сборы на общий венок, Плетни у заставы чернели. *П931 (I,417)*

ПЛЕТЕНЬЕ [*вар. к ПЛЕТЕНИЕ*] История, нерубленою пущей Иных дерев встаешь ты предо мной. // Веками спит п. мелких нервов, Но раз в столетие или два и тут Стреляют дичь и ловят браконьеров И с топором порубщика ведут. *П927 (I,548)*

ПЛЁТКА Плёток свист и снег в крови. *Цв917 (I,381.1)*; Много и далёко Увидит ваше око, Высеченное плеткой меньшего числа дней. *Хл921 (149.1)*; Иль мила вам плетки древней Налетающая боль И в когтях цинги деревни Опухающая голь? *РП Хл921 (312)*; Ну, тащися, Сивка Шара земного. (...) Я запрет тебя Сохой звездною, Я стегаю тебя Плеткой грёзною. *Хл922 (173)*; Живились / в пажах / князёвы сынки, / а я / ежедневно / и наново / опять вспоминаю / все синяки / от плеток / всех Алихановых. *М924 (134)*; Катит гром свою тележку По торговой мостовой, И расхаживает ливень С длинной плеткой ручьевой. *ОМ932 (191.1)*

ПЛЁТКА-ХЛЫСТ [*нов.*] Не змеинный шип – шелков рваных скрип, То не п.-хлыст – шелков рваных свист, То на всем плясу – шелка ручьями вниз! *Цв920 (III,238)*

ПЛЕТНЁВЫЙ Дом с мезонином Немного присел на фасад. Волнующе пахнет жасмином П. его палисад. *Ес925 (III,193)*

ПЛЁТОЧКА Тот юноша? – лицом кругла, Тот юноша? – рука мала: // Одной косы две плёточки, Две девицы-красоточки. *Цв920 (III,197)*; «(...) Господин адъютант, / позвольте ухо: / их ...ревоскопительство ...ерал Каледин, / с Дону, / с плеточкой, / извольте понохать! (...)» *РП М927 (534)*

ПЛЁТ-ПАУТИНОЧКА [*нов.*] А на што мне крестится? Все Христы-то где ж? – Вышедши. // На п.-паутиночку Крестись без запиночки! Смекай, мол, детинушка, Своя здесь святынюшка. *Цв922 (III,270)*

ПЛЕТУНЯ-КРУЖЕВНИЦА Быстро – руки, вниз – ресницы: В одной юбке легкой, летней – То плетуни-кружевницы День и ночь сплетают сплетни. *Цв920 (III,216)*

ПЛЕТУЩИЙ Кому покорны мы, жрецы, И те, кто проще, суеверней: Те – бедняки – из наших терний Себе плетущие венцы. *АБ901 (I,482.1)*

ПЛЕТЬ [*тжс мн. о наказании, ударах плетью*] И если отдаленным эхом Ко мне дойдет твой вздох «люблю», Я громовым холодным смехом Тебя, как плетью, опалю! *АБ908 (II,338)*; И руки повисали, словно плети, Когда вокруг сжимались кулаки, Грозящие громам, рыдали дети, И жены кутались в платки. *АБ908 (III,66)*; Как век назад, есть еще твердь на свете И вытянувшись лагерем дожди. Как век назад, грозятся взмахом плети Флагштоком праздным ветры площади. *П909-20-е (I,610)*; Принес я на луч и на звук Усталые губы и взоры И плети изломанных рук. *АБ910 (III,26)*; Нет, не одно тысячелетье, Гонитель туч, суровый Вырей, Когда гнал птиц лететь своено плетью, Гуси тебя знали, летя над Сибирью. *РП Хл911-12 (212)*; Кому сегодня шутится? Кому кого жалеть? С платка текла распутица, И к ливню липла п.. *П916,28 (I,93), 917 (I,475)*; Под снежною ивой Упал твой Христос! // Опять его вои Стегают плетьми И бьют головою О выступы тьмы... *Аллюз. Ес917 (II,8.1)*; Я не боролся, Был слаб, Мои руки – плети, Как неграмотный раб Слушал набор напыщенных междометий. *Күз918 (214)*; Сила! Сила! Сила! Напряженные мышцы плети! Громче кричите, дети, Красный бросая мяч! *ib.*; Ка стегало плетью Оков, закона, колов и покоя, и камней: Пророков ими побивают, – В нем казни на кол. *РП Хл920-22 (477)*; А в пещере у дракона Нет пощады, нет закона. И висит на стенке п., Чтобы песен мне не петь. *Ахм921 (155.2)*; И где, верны косым очам, Проворных теней плети Ложились

по плечам, Как тень багровой сети, *Хл921 (139)*; А делать нечего! Захиреешь в плетях, Засекут, подашь если в суд! – штаны снимай! *РП Хл921 (296)*; Как осерчал! Да железной палкой в пол застучал: «Гайдук! Эй! Плетей!» Да плетьюми, да плетьюми! Так и папано Засек до чахотки, Кашель красный пошел. *РП ib.*; Полк узеньких улиц. Я исхлестан камнями! Бульжные плети Исхлестали глаза степных дикарей. *Хл921,22 (352.1)*; Высекли плечи Бульжные плети! *ib.*; Только и есть – Два рукава! Гзакова лесь – П. скакова! *Цв922 (II,59)*; Гей, постреленыш! П. моя хлестка! Вся некрещеность! На перекресток! *Цв922 (II,114)*; Свитки рассыпающихся в прах Риз, сквозных как сети. Руки, прикрывающие пах, (Девственниц!) – и плети // Старческих, не знающих стыда... *Цв922 (II,147)*; Робким – п. Дерзким – ласть. Глазком яблочка Не красть! *Цв922 (III,270)*; «(...) Будет крыть нас кнут, Будет крыть нас п., Всем весь век тогда В нищете корпеть». *РП Ес924 (III,145)*; До сегодня / нас / Владимир гонит в лавры. / П. креста / сжимает / каменный святой. *М924 (115)*; Сверху / взгляд / на Россию брось – / раслисласть речками, / словно / разгулялась / тысяча розг, / словно / плетью исполосована. *М924 (475)*; Буржуевы зубья / ошерились разом. / – Раб взбунтовался! / Плетями, / да в кровь его! – *РП М924 (495)*; «(...) Вот тут и пошла потеха... С потехи такой – околеть. Со скрежетом и со смехом Гульнула казацкая п. (...)» *РП Ес925 (III,204)*; В меру и мочь и сметь: Перезлословил – п., Но и не перегляд! *Цв925 (III,63)*; Ни листик не прошелестит. Флажок повис, как п. Земля была суха, как скит, Которому гореть. *Цв928,29-38 (III,148)*; Чтоб под камнем что-то дрогнуло. Мне ж – призывание как п. – Меж стениания надгробного Долг повелевает – петь. *Цв934 (II,323.2)*; Пастух в поселке щелкнет плетью на рассвете. *П953 (II,163)*

ПЛЕТЯ Сидели девушки кружком, Лиловые п. лианы, Над опустелым алтарем. *Куз922 (275)*

ПЛЕХАНОВ [Георгий Валентинович (1856–1918) – теоретик и пропагандист марксизма, философ, видный деятель российского и международного социалистического движения] Сам заскулил / товарищ П.: / – Ваша вина, / запутали, братцы! / Вот и пустили / крови лохани! / Нечего / зря / за оружие браться. – *М924 (482)*; А чтоб / имелось / научное лицо / у этого / вздора злопыханного – / всегда / на столе / покрытый пылью / неразрезанный том / Плеханова. *Ирон. М926 (243)*

ПЛЁХО [искаж.; вар. к ПЛОХО] «Русски не знай – п.! Шалтай-балтай не надо, зачем? П.! (...) Россия первая, учитель – харяшо. (...)» *РП Хл921,22 (355)*

ПЛЕЧИКО Волн дети сменяются, В весельи хохочут, Трясут головой, Мелькают их плечики, [рфм.: кузнечики] *Хл911-12 (197.1)*; Знать, уже делать нечего, Отошел от ее от плечика Ангел, – пошел несть Господу злую весть: [о Марине Мишике] *Цв916 (I,265.2)*; Повязала Богородица – белый плат: – Ну, смотри, – ей молвил сын. – Ты ответчица! Увязала Богородица – целый сад Райских розанов – в узелочке – через п. *Цв917 (I,339.1)*; – А поясочек-то! Перстень берет в пояски! // Спорить-то нечего! Каб не свобода-душа: Кабы не плечики – вся б в перстенецк прошла! *РП Цв920 (III,197)*; И хочет плечиком повесть, – Не может ручек ей развесть: // За шейкой за любезной Свились – как круг железный. *Цв920 (III,216)*; Пояском через п. Хочет – клек: Раю-райскою реченькой Шелк потек. *Цв922 (III,270)*; Пирог... / Печка... / Шубу... / Помогает... / С плечика... *М923 (436)*; А вода уже по п. Мышкам в будничном и в клетчатом. *Цв925 (III,101)*

ПЛЕЧИ-ПРОСТОРЫ [нов.] К гусяру простерты длани, За плечьями-просторами Разошлась двумя крылами Рать золотоперая... *Цв920 (III,247)*

ПЛЕЧИСТ Вот так Ванька – он п.! Вот так Ванька – он речист! Катьку-дуру обнимает, Заговаривает... *АБ918 (III,351.2)*

ПЛЕЧИСТЫЙ Разом млодцы вставали, Расправляли стан п., Сотворяли знак честной, – // Лишь жемчужное круженье По воде, – да грудь у Девы Вся алмазами пошла. *Цв920 (III,227)*; Часы песочные желты и золотисты, В степи полуденной кузнечик мускулистый – И прямо на луну влетает враль плечистый... *ОМ933,35 (195)*; Ты, горловой Урал, плечистое Поволжье, Иль этот ровный край – вот все мои права, И полной грудью их вдыхать я должен. *ОМ937 (238.2)*

[ПЛЕЧИСТЫЙ] см. СТРОЙНО-ПЛЕЧИСТЫЙ

ПЛЕЧО [мн. плечи и устар. плеча, плеч и устар. плечей, плечами и устар. плечьями, на плечах и на плечах; тж в сочет.: за плечами что-л., по плечу кому-л., с чужого плеча, камень (дом каменный) с плеч] Твой взор, Твой взор туманный, Вернул мне ясность летних встреч... Но нет! Лесов покров багряный Спадает тихо, тихо с плеч. *АБ898 (I,396.3)*; И этот вычурный актер Послал тебе привет неожиданный, И бросил дерзкий, жадный взор К твоим плечам благоуханным! *АБ899 (I,428.1)*; А уж на что уважены: Проси – не улечу, У стеночки посажены, Да не п. к плечу. *НАР Анн900-е (71.1)*; Тают зеленые свечи, Тускло мерцает кадило, Что-то по самые плечи В землю сейчас уходило, *Анн900-е (100)*; Твои мечты – менады по ночам, И лунный вихрь в сверкании размаха Им волны кос взмает по плечам. *Анн900-е (143.3)*; Вы еще были Алиною, С розовой думой в очах, В платье с большой пелериною, С серым платком на плечах... [посв. А.Н. Анненской] *Анн900-е (146.2)*; Опять там каверзный вопросик Спускали с плеч, не вороша. *Анн900-е (196.2)*; Я, в ночном бою усталый, Сбросил щит с могучих плеч! [рфм.: меч] *РП АБ900 (I,349.2)*;

Молот жизни, на плечах мне камни дробя, Так мучительно груб и тяжел, *Анн901 (76.1)*; Минувших дней младые были Пришли доверчиво из тьмы... // Пришли и встали за плечами, И пели с ветром о весне... И тихими я шел шагами, Провидя вечность в глубине... *АБ901 (I,75)*; Любовник, вышедший для брани, Оставил тирс коснеть в цветах, Не одолеть прозрачной ткани С одной небридой на плечах. *АБ901 (I,480)*; Кладут мне на плечи руки, Но я не помню имен. *АБ902 (I,237)*; Я печальными еду полями, Повторяю печальный напев. Невозможные сны за плечами Исчезают, душой овладев. *АБ902 (I,241)*; У окна не ветер бродит, Задувается свеча. Кто-то близкий тихо входит, Встал – и дышит у плеча. *АБ902 (I,495.1)*; Все эти рассказы далеке – Они пленяли с юных лет, Но старость мне согнула плечи, И мне смешно, что я поэт... *АБ903 (I,281)*; Пожимали руки, избегали встреч, Укрывали смехи белизною плеч. *АБ903 (I,284)*; Полная гневной тревоги Девушка ищет меча... Ночью на горной дороге Падает риза с плеча... *АБ903 (I,534)*; Высоко он стоит над нами – Тонкий профиль на бледной заре. За плечами его, за плечами – Все поля и леса в серебре. *АБ904 (I,317.1)*; Не чудесная ли птица В клетке плечи нам svela? *АБ904 (II,50)*; Утро копошилось. Безнадёжно догорели свечи, (...) За холодным окном дрожали женские плечи, Мужчина перед зеркалом расчесывал пробор в волосах. *АБ904 (II,139)*; Всё бессилье гаданья У меня на плечах. В окнах фабрик – преданья О разгульных ночах. *АБ904 (II,148)*; Поднимались из тьмы погребов. Уходили их головы в плечи. Тихо выросли шумы шагов, Словеса незнакомых наречий. *АБ904 (II,153)*; За плечами – вдалеке – Сеть речных излук... *АБ905 (II,10)*; Старики осеняются знаменем крестным, Пожилые – смеются, А у девушек – ясно видны За плечами белые крылья. *АБ905 (II,19)*; И округлые руки трепещут, С белых плеч испадая струи, За тобой в хороводах расплещут Осенницы одежды свои. *АБ905 (II,24)*;

И запомнилось мне, Что в избе этой низкой Веял сладкий дурман, Оттого, что болотная дрёма За плечами моими текла, *АБ905 (II,26)*; И вновь завывает труба, И в памяти пыльной взвиваются речи, И руки... и плечи... И быстрая надпись: «Судьба!» *АБ905 (II,66)*; Так пел ее голос, летящий в купол, И луч сиял на белом плече, И каждый из мрака смотрел и слушал, Как белое платье пело в луче. *АБ905 (II,79)*; И я сказал: «Смотри, царевна, Ты будешь плакать обо мне». // Но руки мне легли на плечи, И прозвучало: «Нет. Прости. Возьми свой меч. Готовься к сече. (...)» *АБ906 (II,115)*; Удивленными очами Мы с тобой покорины, Над округлыми плечами Косы в узел сплетены. *АБ906 (II,121)*; Обняла девичьи плечи, Поднялась в колокола, Погасила в храме свечи, Осенила купола, *ib.*; Я люблюю ваше тонкое имя, Ваши руки и плечи И черный платок. *АБ906 (II,195)*; И вот – опять сияют свечи, Душа одна, душа слепа... Твои блистательные плечи, Тобою пьяная толпа... *АБ906 (II,256)*; Где же руки, где же плечи, Где ж прерывистые речи И любимые уста?... *Куз906 (25.1)*; «Забудешь и ты целованные плечи, Будь, как мы, старым влюбленным портретом: (...) С томным взглядом, без всякой речи». *РП Куз906 (26.1)*; Я не могу уйти из плену Одних лишь глаз, одних лишь плеч, Одних лишь нежно-страстных встреч. *Куз906 (26.2)*; И пусть в угаре страсти грубой Он не запомнит, сгоряча, Твои отгиснутые зубы Глубоким шрамом вдоль плеча! *АБ907 (II,133)*; Как горит ее румянец! Странен профиль темных плеч! [*рфм.*: встреч] *АБ907 (II,237)*; На плече за тканью тусклой, На конце ботинки узкой Дремлет тихая змея. *АБ907 (II,239)*; Мне сладость этих рук знакома, И эта шепчущая речь, Истройной талии истома, И матовость покатых плеч. *АБ907 (II,258)*; Под ветром холодные плечи Твои обнимать так отрадно: [*рфм.*: свечи] *АБ907 (II,264)*; Бывало, вьюга ей осыплет Звездами плечи, грудь и стан, – Всё снится ей родной Египет Сквозь тусклый северный туман. *АБ907 (II,267)*; И, словно в бездну, в лоно ночи Вступаем мы... Подъем наш крут... И бред. И мрак. Сияют очи. На плечи волосы текут Волной свинца – чернее мрака... *АБ907 (II,269)*; Перед этой враждующей встречей Никогда я не брошу щита... Никогда не откроешь ты плечи... Но над нами – хмельная мечта! *АБ907 (II,272)*; Пойми же, я спутал, я спутал Страницы и строки стихов, Плащом твои плечи окутал, Остался с тобою без слов... *АБ907 (II,275)*; Сердце, взвейся, как легкая птица, Полети ты, любовь разбуди, Истоми ты истомой ресницы, К бледно-смуглым плечам припади! *АБ907 (II,276)*; И вот повисла Беспомощная желтая нога [жокея] В обтянутой рейтузе. Завалилась Им на плечи куда-то голова... *АБ907 (II,295)*; И встала на откосе. Были рыжи Ее глаза от солнца и песка. И волосы, смолистые как сосны, В отливах синих падали на плечи. *АБ907 (II,306)*; Гроба, наполненные гнилью, Свободный, сбрось с могучих плеч! Всё, всё – да станет легкой пылью Под солнцем, не уставшим жечь! *АБ907 (III,87)*; Кто соперник, где предтечи, Кто обнимет эти плечи, Что лобзал один Эрот? *Куз907 (35.2)*; «Как п. твое нежно покато!» Я вздыхал, ожидая Аманды. *Куз907 (40.2)*; О, далече – легкость встречи! Я беру ярмо на плечи – Груз двойной. *Куз907 (46)*; В проходной сидеть на диване, Близо, рядом, п. с плечом, Не думая об обмане, Не жалея ни о чем. *Куз907 (48.2)*; Я сдавлен давкой человечьей, Едва не оттеснен назад... И вот – ее глаза и плечи, И черных перьев водопад... *АБ908 (II,137)*; Волос распущенная прядь На плечи темные спустилась. *АБ908 (II,286)*; И стало всё равно, какие Лобзать уста, ласкать плеча, В какие улицы глухие Гнать удалого лихача... *АБ908 (II,293)*; Не было и нет во всей подлунной Белоснежной плеч. Голос нежный, голос многострунный, Лыстивая, смеющаяся речь. [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ908-14 (II,340.1)*; И те же ласки, те же речи, Постылый трепет жадных уст, И примелькавшиеся плечи... *АБ908 (III,160)*; Май жестокий с белыми ночами! Вечный стук в ворота: выходи! Голубая дымка за плечами, Неизвестность, гибель впереди! [*рфм.*: очами, мечами] *АБ908 (III,161)*; Всё помнит о весле вздыхающем Мое блаженное плечо... Под этим взором убегающим Не мог я вспомнить ни о чем... *АБ908 (III,162.1)*; И неужели после бала Твой не лукавил томный взгляд, Когда воздушный свой наряд Ты с плеч покатых опускала, Изведав танца легкий яд? *АБ908 (III,164)*; Опять затепли свечи, Укрась мое жилие, Пусть будут те же речи Про вольное житье, Твои высокие плечи, Безумие мое! *АБ908 (III,165.1)*; И той же тропею, С мечом на плече, Идет он за мною В туманном плаще. *АБ908 (III,171)*; Ты пришла В ткани легкой, без сандалий, За плечами трепетали Два крыла. *АБ908 (III,174)*; Ты сошла, в одежде свет струящей, (...) Серебром волны блеснула другу На стальном мече, Освежила пыльную кольчугу На моем плече. *АБ908 (III,250.2)*; Легко и сладостно любви ярмо. Целую плечи твои! *Куз908 (55.1)*; Что за груз на плечи взвален, милый гость? *Куз908 (134.2)*; Черной ризой скрыты плечи. Черный в черном. И стоит, смотря без речи, черный в черном. *Куз908 (138.2)*; Пожал герой плечом И едет вновь вперед неутомимо, Не думая, казалось, ни о чем. [*рфм.* к мечом, плащом] *Куз908 (141.2)*; [Его п. высоко, Ее нога упруга, Им не страшна осока, Их не остановит куга.] *Хл[908] (51.2)*; Но что это? Иль пашня я безумья борон? Но нет: виденные и на плече виденья ворон! *РП Хл908 (385)*; Принци только такое всегда говорят, Но я эту запомнила речь, – Пусть струится она сто веков подряд Горностаевой мантией с плеч. *Аллюз. Ахм909 (21.3)*; «(...) И пил я кровь из плеч благоуханных, И был напиток душен и смолист... (...) Дано ей чутья боль и помнить пир, Когда, что ночь, к плечам ее атласным Тоскующий склоняется вампир! (...) Я обречен в далеком мраке спальни, Где спит она и дышит горячо, Склонясь над ней влюбленно и печально, // Вонзить свой перстень в белое п.» *РП АБ909 (III,15)*; И под смуглым огнем трех свеч Смуглый бархат открытых плеч, *АБ909 (III,57.2)*; Искусство – ноша на плечах, Зато как мы, поэты, ценим Жизнь в мимолетных мелочах! *АБ909 (III,115)*; Глаза, опущенные скромно, П., закрытое фатой... *АБ909 (III,116)*; Темноликий ангел с дерзкой ветвью Молвит: «Здравствуй! Ты полна красы!» И она дрожит пред страстной вестью, С плеч упали тяжких две косы... [о Благовещении] *АБ909 (III,118)*; Одна слеза, Воспоминание встречи, – И, плечи клоня, Приподымает их нежность. *ОМ909 (268.1)*; И дождь стоит, и думает без шапки, С грустящей степью, степью за плечами. [*рфм.*: лучами] *П909-20-е (I,596)*; Вон, скаля зубы и перегоняя, скачет горностаев снежная чета, Покинув плечи, и ярко-сини кочета. *РП Хл909,11 (411)*; Уж ночь опустилась на скалы, Дымится над морем костер, И клонит Володя усталый Головку на плечи сестер. [о В. Миллере, друге детства] *Цв909 (I,37.2)*; Эта мама совсем баловница! // Сдернет, смеясь, одеяло с плеча, (Плакать смешно и стараться!) Дразнит, пугает, смешит, щекока Полусонных сестрицу и братца. *Цв909 (I,48.1)*; Днем – скрываю, днем – молчу. Месяц в небе, – нету мочи! В эти месячные ночи Рвуся к любимому плечу. *Цв909 (I,52.2)*; Тонки по-девичьи нежные плечи, [*рфм.*: свечи] *Ахм910 (305.3)*; Только утром снова я, покорная, Таю, словно тонкая свеча... И тогда сползает лента черная С низко обнаженного плеча. *Ахм910 (306.3)*; Черный ворон в сумраке снежном, Черный бархат на смуглых плечах. Томный голос пением нежным Мне поет о южных ночах. [посв. В.А. Щеголевой] *АБ910 (III,162.2)*; Знаю я твое лыстивое имя, Черный бархат и губы в огне, Но стоит за плечами твоими Иногда неизвестное мне. [обращ. к В.А. Щеголевой] *АБ910 (III,163)*; Ковыляли убогие по стаду, Говорили страдальные речи: «Все единому служим мы господу, Возлагая вериги на плечи». *РП Ес910 (I,63)*; Сладко усталой прильнуть голове Справа и слева – к плечу.

Знаю одно лишь: сегодня их две! Большого знать не хочу. *Ц6910 (I,63.2)*; Вагонный мрак как будто давит плечи, В окно струей вливается туман... Мой дальний друг, пойми – все эти речи Самообман! *Ц6910 (I,83)*; Есть тихие дети. Дремать на плече У ласковой мамы им сладко и днем. Их слабые ручки не рвутся к свече, – Они не играют с огнем. *Ц6910 (I,88)*; Им отдала при первой встрече Я чайные свое. Одна глядит, как тают свечи, Другая вся в капризной речи, А третьей так поникли плечи, Что плачешь за нее. *Ц6910 (I,98)*; Воспоминанье слишком давит плечи, Я о земном заплачу и в раю, Я старых слов при нашей новой встрече Не утаю. *Ц6910 (I,123.1)*; Воспоминанье слишком давит плечи, Настанет миг, – я слез не утаю... Ни здесь, ни там, – нигде не надо встречи, И не для встреч проснемся мы в раю! *ib.*;

Умолк простивший мне грехи. Лиловый сумрак гасит свечи, И темная эпитрахиль Накрыла голову и плечи. *Ахм911 (68.1)*; Разве рад я сегодняшней встрече? Что ты ликом бела, словно плат? Что в твои обнаженные плечи Бьет огромный холодный закат? *АБ911 (III,31)*; Пойдем сниматься к Буасона. // Любви покорствуя обрядам, Не размышляя ни о чем, Мы поместимся нежно рядом, Рука с рукой, п. с плечом. *Куз911 (97.2)*; Так ясневольможный пан Сапега, В гневе изумленном возрастая, Видит, как на п. белее снега Меха надеты горностая. *Хл[911] (73.1)*; И дева пройдет при встрече, Объемлема власами своими, И руки положит на плечи, И, смеясь, произносится имя. *Хл[911] (73.3)*; Широких кос закрыта пеленой, Стояла неги дщерь, Плеч слабая стеной... *Хл911 (193)*; Я помню явление мужа: Он, крыльями голубя пестуя, И плечами юноши уже, Нарек меня вечною невестою. *РП Хл911-12 (200.1)*; Как будто воин устал стариком Нести на плечах мелкий груз. *Хл911-13 (439)*; Синие глазки у милой И до плечей завитки. *Ц6911 (I,142)*; Башлык откинула на плечи: Смешно кататься в башлыке! Смеется, – разве на катке Бывают роковые встречи? [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Ц6911 (I,169)*; Поникли узенькие плечи Ее, что мчалась налегке. Ошиблась, Ася: на катке Бывают роковые встречи! *ib.*; Он шепчет ей незначащие речи, Пленительные для живых слова, И смотрит он, как розовеют плечи, Как на п. склонилась голова... *АБ912 (III,36)*; А другой – точно сразу поймет: Вздрогнут плечи, рука у него; Обернется – и нет ничего; Между тем – беспокойство растет. *АБ912 (III,43)*; Кто-то на плечи руки положит, Кто-то ясно заглянет в глаза... *АБ912 (III,202)*; Вились кудри у Евпатия, В три ряда на плечи падали, *Ес912 (I,304)*; Коса то украшает темя, спускаясь на плечи, то косит траву. *Хл[912] (76.2)*; Рука подняться не дерзает? На части тотчас растерзает Тебя рука детей, внучат – На плечи, руки и куски, И кони дикие умчат Твой труп разодранный в пески. *РП Хл912 (217)*; И на п. ее прилег Искавший радость мотылек. *Хл912 (222)*; Блошанку дева с плеч спускает И тушит бледную свечу. *Хл[912-13] (237)*; Литва и Польша, Крым и Сечь, Все, с чьих плеч О землю стучал меч, Делили с ними похода время. *ib.*; Настоящую нежность не спутаешь Ни с чем, и она тиха. Ты напрасно бережно кутаешь Мне плечи и грудь в меха. *Ахм913 (56.3)*; «Красота страшна» – Вам скажут, – Вы накинете лениво Шаль испанскую на плечи, Красный розан – в волосах. [посв. А.А. Ахматовой] *АБ913 (III,143)*; И я – который раз подряд – Целую кольца, а не руки... В плече, откинута назад, – Задор свободы и разлуки, *АБ913 (III,207)*; Страшен мне уют... Даже за плечом твоим, подруга, Чьи-то очи стерегут! // За твоими тихими плечами Слышу трепет крыл... Бьет меня светящими очами Ангел бури – Азраил! *АБ913 (III,286)*; Мальчик стоит на пороге Жалкий, озябший, нагой, Мокрый колчан за плечами, Лук с тетивой тугой. *АБ913 (III,288)*; Ходит милостник Микола Мимо сел и деревень. // На плечах его котомка, Стягловица в две тесьмы, *Ес913-14 (I,89)*; Но разве мы не в том же небе? На то и прелесть высоты, Что, как себя отплевши лебедь, С орлом п. к плечу и ты. *П913,28 (I,52), ср. 913 (I,430)*; Сумерки... словно оруженосцы роз, На которых – их копыя и шарфы. Или сумерки – их менестрель, что врос С плечами в печаль свою – в арфу. *П913 (I,504)*; На утесе моих плеч Пусть лицо не шелохнется, Но пусть рук поющих речь Слуха рук моих коснется. *Хл913 (84.1)*; Он русский стог на плечах нес Для слабых просьб и тихих слез. *Хл913 (250)*; Взгляните внимательно и если возможно – нежнее, И если возможно – подольше с нее не сводите очей, Она перед вами – дитя с ожерельем на шее И локонами до плечей. [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Ц6913 (I,197.2)*; Сядет, спокойная, долго смотрит, И о печали моей не спросит, И о печали своей не скажет, Только п. мое нежно гладит. *Ахм914 (264)*; Но чувствую: он за плечами Стоит, он подошел в упор... Ему я гневными речами Уже готовлюсь дать отпор, – // И вдруг, с мучительным усилием, Чуть слышно произносит он: «О, не пугайтесь. Здесь в могиле Ребенок мой похоронен». *НАР АБ914 (III,149)*; «Цветы я в память встречи с вами Ребенку вашему отдам...» Он, холодно пожав плечами, Сказал: «Они нужнее вам». *НАР ib.*; Но я, не вслушиваясь строго В ее порывистую речь, Слежу, как ширится тревога В сияньи глаз и дрожи плеч. // Когда ж дойдут до сердца речи, И опьянит ее духи, И я влюблюсь в глаза и в плечи, Как в вешний ветер, как в стихи, // – Сверкнет холодное запястье, *АБ914 (III,215)*; О, не впервые странных встреч Я испытал немую жуткость! Но этих нервных рук и плеч Почти пугающая чуткость... [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,233)*; Идете – в поступи истома, И песня Ваших нежных плеч Уже до ужаса знакома, [рфм.: беречь] *ib.*; Значит – теплится где-то свеча, И молитва моя горяча, И целую тебя я в плеча. *АБ914 (III,235)*; Я помню нежность ваших плеч – Они застенчивы и чутки. И лаской прерванную речь, Вдруг, после болтовни и шутки. [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,369)*; Думает мужик дорогой в кузницу: «Проучу я харю поганую». И на ходу со злобы тужится, Скидает с плечей сермягу рваную. *Ес914 (I,104)*; Вполоборота, о, печаль, На равнодушных поглядела. Спадая с плеч, окаменела Ложноклассическая шаль. [обращ. к А.А. Ахматовой] *ОМ914 (93.3)*; И успокоился, как царь, Почувя славу за плечами, Когда первосвященник в храме И голубь залетел в алтарь... *ОМ[914] (296.2)*; Сейчас притащили израненный вечер. / Крепился долго, / кургузый, / шершавый, / и вдруг, – / надломивши тучные плечи, / расплакался, бедный, на шее Варшавы. *М914 (36)*; И принимает, лепеча, В прохладные объятия – Живые розы у плеча И розаны на платье, *Ц6914 (I,199.3)*; Милый голос как песня звучит, И на медном плече Кифареда Красногрудая птичка сидит. *Ахм915 (96)*; Милая девушка, что ты колдуешь Черным зрачком и плечом? Так и меня ты, пожалуй, взволнуешь, Только – я здесь ни при чем. *АБ915 (III,370.2)*; Пусть порой мне шепчет синий вечер, Что была ты песня и мечта, Все же кто выдумал твой гибкий стан и плечи – К светлой тайне приложил уста. *Ес915-16 (I,204)*; Спадают с плеч классические шали, *ОМ915 (106)*; Пока ягнята и волы На тучных пастбищах водились И дружелюбные садились На плечи сонных скал орлы, – Германец выкормил орла, И лев британцу покорился, И галльский гребень появился Из петушиного хохла. *ОМ915,35 (108)*; Снег тек с расстегнутых енотов, С подможших, слипшихся лисиц На лед оконных переплетов И часто на плечи жилиц. [о предметах одежды из меха этих животных] *П915 (I,66)*; Воскликнул жрец: «О, дети, дети!» – На речь афинского посла. И ум, и мир, как плащ, одеты На плечах строгого числа. *Хл915 (100)*; О, боги! Вы оставили меня И уж не трепещ[е]те крылами за плечами, И не заглядываете через п. в мой почерк. *Хл915-19-22 (462.1)*; Ворота старые за цепью И нищии, и

кривая палка. И государства плеч (отрепье) Блестят, о, умная гадалка! *Хл915-19-22 (462.2)*; Плечи в соболе, и вольный и скользкий Стан, как шелковый чешуйчатый хлыст. *Цв915 (I,242.1)*; Лорд Байрон! – Вы меня забыли! Лорд Байрон! – Вам меня не жаль? На..... плечи шаль Накидывали мне – не Вы ли? *Цв915 (I,242.2)*; Я чувствовала смутный страх Пред этой девушкой воспетой. Играли на ее плечах Лучи скудеющего света. *Ахм916 (95.2)*; Верно, поцелуем показалась Теплота небесного луча... Так давно губами я касалась Милых губ и смуглого плеча... *Ахм916 (120.1)*; Все тот же вздох упруго жмет Твои надломленные плечи О том, кто за морем живет И кто от родины далече. *Ес916 (I,216)*; Оторвал я тень свою от тела. // Неодетая она ушла, Взяв мои изогнутые плечи. Где-нибудь она теперь далече И другого нежно обняла. *Ес916 (I,227)*; Кто-то сядет, кто-то выгнет плечи, Вытянет персты. Близок твой кому-то красный вечер, Да не нужен ты. *Ес916-17 (I,254)*; Не фонари сияли нам, а свечи Александрийских стройных тополей. Вы сняли черный мех с груди своей И на мои переложили плечи. *ОМ916 (373.2)*; Только колышутся спадающие на плечи / мягкие складки лоснящихся щек. / Сердце в исступлении, / рвет и мечет. *М916 (55)*; А помните? Туземною богиней Смотрели вы умно и горячо, И косы падали вечерней голубиной На ваше смуглое п.. *Хл916,22 (I05.2)*; Клеймо позорит плечи, За голенищем нож. Издалека-далече Ты все же позовешь. *Цв916 (I,273.1)*; Мы не умеем прощаться, – Всё бродим п. к плечу. Уже начинает смеркаться, Ты задумчив, а я молчу. *Ахм917 (101.2)*; Не обронит вечер Красного ведра; Могутные плечи – Что гранит-гора. *Ес917 (I,273)*; Всех зовешь ты на пир, Тепля клич, как свечу, Прижимаешь к плечу Нецелованный мир. *Ес917 (I,276.1)*; Свят и мирен твой дар, Синь и песня в речах, И горит на плечах Необъемлемый шар!.. *ib.*; Плечьюми трясем мы небо, Руками зыбим мрак *Ес917 (I,280)*; Мирно грезит родимый очаг О погибших во мраке плечах. *Ес917 (I,293)*; (всплески – трепет, топот плеч утопленников!) [о море] *Күз917 (184)*; деревни, что сожжены, / трупы, что в поле забыты, / юношей, что убиты, – / несчастный царь [Менелай], носи / на порфирных своих плечах! // На красных мечех / раскинулась опочивальня!.. *ib.*; Золотистого меда струя из бутылки текла Так тягуче и долго, что молвить хозяйка успела: – Здесь, в печальной Тавриде, куда нас судьба занесла, Мы совсем не скучаем, – и через п. поглядела. *ОМ917 (116.1)*; Дав страсти с плеч отлечь, как рубищу, Входили, с сердца замираньем, В бассейн вселенной, стан своей любящий Обдать и оглушить мирами. *П917 (I,133)*; Как то, что даже антресоль При виде плеч твоих трясло. *П917 (I,155)*; Или еле-еле, Как сквозь сон овеивая Жемчуг ожерелья На плече Офелиином. *П917 (I,161.1)*; Со стекол балконных, как с бедер и плеч Купальщиц, парами прохладными обданных, Стекает тускнеющий блеск – и залечь Плетется по трупам каштанов растоптанных. *П917 (I,483)*; И с своей княжною из жарких стран Отдыхает бешеный атаман. // Молодые плечи в охапку сгреб, *Цв917 (I,343.2)*; Иоанна руки, как крылья, Висят по плечам Христа. *Цв917 (I,358.2)*; Плохо сильным и богатым, Тяжко барскому плечу. А вот я перед солдатам Светлых глаз не опущу. *Цв917 (I,378.1)*; И ты опять обманешь, Карл Седьмой! // Не ждите, принц, скупой и невеселый, Бескровный принц, не распрямивший плеч, Чтоб Иоанна разлюбила – голос, Чтоб Иоанна разлюбила – меч. *НАР Цв917 (I,379)*; А за плечом – товарищ мой крылатый Опять шепнет: – Терпение, сестра! – *НАР ib.*; Когда рыжеволосый Самозванец Тебя схватил – ты не согнула плеч. Где спесь твоя, княжинушка? – Румянец, Красавица? – Разумница, – где речь? [о Москве] *Цв917 (I,380.1)*; И опять идут двенадцать, За плечами – ружьца. *АБ918 (III,353)*; – Из-за удали бедовой В огневых ее очах, Из-за родинки пунцовой Возле правого плеча, Загубил я, бестолковый, Загубил я сгоряча... ах! *ПП ib.*; С паперти под колокол гудящий Ты сходила в благовоные свеч. И не мог я, ласково дрожащий, Не коснуться рук твоих и плеч. *Ес918 (II,33.2)*; Грозовой расплескались вьюгою От плечей моих восемь крыл. *Ес918 (II,36)*; Сядь ты ко мне на крылечко, Тихо склонись ко плечу. Синюю звездочку свечкой Я пред тобой засвечу. *Ес918 (II,56.2)*; Отрок-ветер по самые плечи Заголил на березке подол. [рфм. к вечер] *Ес918 (II,77)*; Тень как навязчивый евнух. Табор покрыло п.. Яд? Но по кодексу гневных Самоубийство не в счет! *П918 (I,187.1)*; Когда бы, человек, – я был пустым собранием Висков и губ и глаз, ладоней, плеч и щек! *П918 (I,195.2)*; (Сейчас там noch.) За душной твоей затылок. (И спать легли.) Под царства плеч твоих. *П918 (I,197.3)*; Красною кровью своей клянучь И головою своей кудрявой – // Ноши не будет у этих плеч, Кроме божественной ноши – Мира! Нежную руку кладу на меч: На лебединою шею Лиры. *Цв918 (I,413.1)*; На плече моем на правом Примостился голубь-утро, На плече моем на левом Примостился филин-ночь. *Цв918 (I,436.3)*; Молоко на губах не обсохло, День и ночь в барабан колочу. Мать от грохота было оглохла, А отец потрепал по плечу. *НАР Цв918 (I,447)*; Им рано в жизнь; еще не скоро Здоровым горбиться плечам; Не скоро из ребячьих споров С товарищами по ночам Он выйдет, *АБ919 (III,317)*; Второй – краснеть и заступаться, Сестру резоня и уча, А старшей – томно забываться, Склонясь у мужчины плеча; *ib.*; Но перед майскими ночами Весь город погружался в сон, И расширялся небосклон; Огромный месяц за плечами Таинственно румянил лик Перед зарей необозримой... *АБ919 (III,330)*; Глядел туда, где пламя свеч, Под веяньем неосторожным Склонясь, озарит тревожно Лик желтый, туфли, узость плеч, – И, выпрямляясь, слабо чертит Другие тени на стене... *АБ919 (III,334)*; Сын окрестил отцовский лоб, (...) Поправил руки, образ, свечи, Взглянул на вскинутые плечи И вышел, молвив: «Бог с тобой». *ib.*; Над гробом говорили речи; Цветками дама убрала Его приподнятые плечи; *ib.*; Брюзжащие смолкали речи; Хлам превращался в красоту; Прямились сгорбленные плечи; *АБ919 (III,336)*; Славь, мой стих, кто ревет и бесится, Кто хоронит тоску в плече, Лошадину морду месяца Схватить за узду лучей. *Ес919 (II,82)*; И волосы бросились вниз по плечам Оленей сбесившихся стадом, По пропастям и водопадам. *Хл919,21 (263)*; Я, волосатый реками... Смотрите! Дунай течет у меня по плечам И – вихорь своевольный – порогами синее Днепр. *Хл919-20-22 (467.1)*; Не от запертых на семь замков пекарен И не от заледенелых печек – Барским шагом – распрямляя плечи – Ты сошел в могилу, русский барин! [посв. памяти А.А. Стаховича] *Цв919 (I,464.2)*; Я нарочно иду нечесаным, С головой, как керосиновая лампа, на плечах. Ваших душ безлиственную осень Мне нравится в потемках освещать. *Ес920 (II,101)*; – Спишь ли? – Сплю; а ты? – Молчи! – Что там видно с каланчи? – Византийская парча Ниспадает со плеча. *ПП Күз920 (221.1)*; За покатыми плечами Золоченый самострел, [рфм.: речами, холмами] *Күз920 (228)*; Что ж, гаси, пожалуй, наши свечи В черном бархате всемирной пустоты. Все поют блаженных жен крутые плечи, А ночного солнца не заметишь ты. *ОМ920 (132.2), (379), 908-25 (380)*; И скоро, / дружбы не тая, / бью по плечу его я. / А солнце тоже: / «Ты да я, / нас, товарищ, двое! (...)» *М920 (86)*; И, точно хохот обезьяны, Взлетели косы выше плеч, И ветров синие цыгане Ведут взволнованную речь. *Хл920,21 (272)*; Хватай за ус созвездье Водолея, Бей по плечу созвездье Псов! *Хл920,21 (281)*; Священником целуемый бичом, Дыши как вол – пока испарина Не обожжет тебе п.. *ib.*; [З а н г з и:] Я, волосатый реками! Смотрите, Дунай течет У меня по плечам! И, вихорь своевольный, Порогами синее Днепр. *ПП Хл920-22 (495)*; Ежели скажут: ты бог, – Гневно ответь: клевета, Мне он лишь

только до ног! Плечам равна ли пята? *РП ib.*; Каждый пальчик Ручек, павших Вам на плечи, Каждый перл на шейке плавной По сто раз перещелован. *Цв920 (I,508.2)*; Плащ накинув На одно п. – покорно – Под руку поэт – Психею По трепещущим ступенькам Провожает. [о Н.Н. Пушкиной] *ib.*; Под полами его халата, Припав к плечам его, как змеи, Две – с ожерельями на шее – Над шахматами клонят лоб. *Цв920 (I,510.1)*; Все братья в жалости моей! Мне жалко нищих и царей, (...) – Впалость плечей... *Цв920 (I,539.1)*; Как будто нарочно для сумки походной – Раскинутых плеч широта. *Цв920 (I,565)*; И если всё ж – плеча, крыла, колена Сжав – на погост дала себя увести, – То лишь затем, чтобы смеясь над тленом, Стихом восстать – иль розаном расцветь! *Цв920 (I,570.1)*; Я знаю эту бархатную брэнность – Верней брони! – от зябких плеч сутулых – От худобы пролеглие – две складки Вдоль бархата груди, *Цв920 (I,572.2)*; Царь-Девница саблю чистит. // На плече на правом – голубь, На плече на левом – кречет. *Цв920 (III,197)*; Рвет надвое платок-ширинку, И, голову пригнув к плечу: «Нá, барабанщик, половнику! Другая будет трубочу». *ib.*; «(...) Ростом-то – башня, в плечах-то косая сажень! // В холодной пучине, чай, крестит купецкую тварь?» – Мчит на смотрины, а имя ему – Дева-Царь. // «Как это?» – Так это! – «Что ж за краса без косиц?» – Кос всюду досыта! А светлиц, круглиц, // Солнцу на ревность! – «Уж больно плечá высоки!» *РП ib.*; «(...) Что ж, что весом плох, зато стройнее сосенки! По п. тебе, небось, – такой высоконький!» *РП ib.*; «(...) Не щадя ни рук, ни плеч, И гребем мы бесперечь. (...)» *РП Цв920 (III,216)*; Так. – Засим, дружок, дай руку. Не робей, – плечом не трону! *ib.*; Заиграл сперва гуслиар так-от легонечко, Ровно капельки шумят по подокошничку. // Та – рябь рябит, Плечми дрожит. *Цв920 (III,238)*; Заленилась – не слышать монист. С плеча левого наплечник вниз. // Рукой заспанной ресницы трет, Теперь правому плечу – черед. *ib.*; «Сорную траву дурную Не коси, косарь, с плеча! Не паша, не бороня, Молодость моя прошла: (...)» *РП Цв920 (III,247)*; То не меч честной Мечу держит речь, То булавка-сон Промеж хилых плеч, *ib.*;

Так незаметно отлетать, Почти не узнавать при встрече. Но снова ночь. И снова плечи В истоме влажной целовать. *Ахм921 (158.1)*; Из-за плеча твоей невесты глянут Мои полузакрытые глаза. *Ахм921 (159.2)*; Плечи пахнут теплым медом, Выплывая на припек. *Куз921 (257.1)*; О, лазоревые плечи! О, лаванда в волосах! *Куз921 (258.1)*; Младенчески тени заслушались пенья Орфея. Иона под ивой все помнит китовые недра. Но на плечи Пастырь овцу возлагает, жалея, И благостен круглый закат за верхушкой кедра. *Аллиоз. Куз921 (258.2)*; Ветхозаветный дым на теплых алтарях И иерея возглас сирый, Смиренник царственный – снег чистый на плечах И одичалые порфиры. *ОМ921,22 (137)*; Пианисту понятно шнырянье ветошниц С косыми крюками обвалов в плечах. [рфм.: вчат] *П921 (I,218.1)*; И где, верны косым очам, Проворных теней плети Ложились по плечам, Как тень багровой сети, *Хл921 (139)*; А камни-великаны – как плечи лесной девы Под белою волной, *Хл921 (148.1)*; Вам, юношам, не раз кричавшим «Прочь» мировой сове, Совет: Смело вскопите на плечи старших поколений, То, что они сделали, – только ступени. Оттуда видней! *Хл921 (149.1)*; Мать... у нее на смуглом плече, прекрасно нагом, Белый с черными пятнами шелковый пес! *Хл921 (296)*; Черный шелковый комок на п. ей слез. *ib.*; Мы с летучим морем За веселыми плечами Над рубахой белой, Над рубахой синей. *РП Хл921 (317)*; Вошел и руку на п.. – Годок! Я гада зарубил! Лежит на чердаке У пулемета. *РП ib.*; Две Жучки, Курган Золотой, Машук и Дубравный. В черные ноздри их кто поцелует? Вскочат, лапы кому на п. положив? *Хл921 (332)*; Врачебный осмотр. Хлопают по плечу: «Хороший, добрый скот!» *Хл921 (336)*; Сомнет и несет на плечах Колья колючей изгороди, *ib.*; Стрижики не зная, Волосы падали черной рекой на п.. *Хл921,22 (348)*; Птичьих полетов пути с холодных и горных снегов Пали на голые плечи, На темные руки пророка. *ib.*; Судьбы ласкают меня И снова после опалы трепещут крылом За плечами. *Хл921,22 (350)*; Пулей пытливых взглядов проулков Тысячи раз я пророгожен. Высекли плечи Бульжные плети! *Хл921,22 (352)*; И солнце перезревшей девой (Верно, сладкое любит варенье), Сладко, ласково закатилось на лыиное п.. *Хл921,22 (355.2)*; Плетусь, ученье мое давит мне плечи, Проповедь немая, нет учеников. *Хл921,22 (356)*; Сразу заснул. Проснулся, смотрю – кругом надо мною На короточках дюжина воинов. (...) Что-то думают. За плечами винтовки. *Хл921,22 (357)*; Волги синяя овчина На плечах богатыря. *Хл921,22 (360)*; Вещие выюги кружили вдоль жил, – Плечи сутулые гнулись от крыл, В певчую прорезь, в запекшийся пыл – Лебедем душу свою упустил! [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,295.1)*; От Ильменя – до вод Каспийских Плеча рванулись в ширь. Бьет по щекам твоим – российский Румянец-богатырь. [обращ. к Б.А. Бессарабову] *Цв921 (II,9)*; Победоноснее Царя Давида Чернь раздвигать плечом. От всех обид, от всей земной обиды Служить тебе плащом. *Цв921 (II,12)*; Тесно – п. с плечом – Встали в молчанье. Два – под одним плащом – Ходят дыханья. *Цв921 (II,15)*; Ручьев ниспадающих речь Сплеталась предивно С плащом, ниспадающим с плеч Волной неизбывной. *Цв921 (II,16.1)*; Нет, каменной глыбой Выйду из двери – Из жизни. – О чем же Слезам течь, Раз – камень с твоих Плеч! *Цв921 (II,29)*; Земных матерей И небесных любовниц Двойную печаль // Взвалив на плеча, – Горяча мне досталась Мальтийская сталь! *Цв921 (II,46.1)*; Сердца не остыли, Крыла не ослабили. // Плеча напирали, Глаза стерегли. *Цв921 (II,47)*; Мнил – проволокою поддержан бег? Нет, глыбы за плечами! В полуопущенности смуглых век Стрел больше, чем в колчане! *Цв921 (II,76)*; Гадательные диалоги Воскрыли с плечом. Объятие, когда руки и ноги И тело – ни при чем. *Цв921 (II,78.2)*; О кто несомых моих два Крыла за плечом – Взвесил? *Цв921 (III,16)*; Другой в тебе меня заглушит. Не потому ли – в лад речам – Мои рыдающие уши, Как весла, плещут по плечам? [обращ. к А.Б. Мариенгофу] *Ес922 (II,115)*; Позабуду поэмы и книги, Перекину за плечи суму, *Ес922 (II,117)*; Жница ли, подземная ль царица В лунном Ниле собирает рожь? У плотин пора остановиться, – Руку затонувшую найдешь, А п. в другом поймашь месте, Уши в третьем... Спину и бедро... *Куз922 (246)*; Я хотел бы ни о чем Еще раз поговорить, Прошуршать спичкой, плечом Растолкать ночь, разбудить; *ОМ922 (142.2)*; Слышен лепет соли каплющей. Гул колес едва показан. Тихо взявши гавань за плечи, Мы отходим за пакгаузы. *П922 (I,237)*; Богатырь с сажень в плечах – Кто он? [о В.В. Маяковском] *Хл922 (175)*; «(...) Чтобы билось серебро, Покрывало милой плечи, Кто всадил нож под ребро Во глумом лесу, далеке? (...)» *РП Хл922 (178)*; Полураскося Стальная щель. Дикими космами От плеч – метель. *Цв922 (II,98.2)*; – Невемый! – На сале змеином, без свеч, Хлеб свадебный печь. В измену! – Руслom расставаний, не встреч Реке моей бечь. // – В свиданье! – А коли темна моя речь – Дом каменный с плеч! Над рвом расставаний, над воркотом встреч – Реки моей речь... [посв. И.Г. Эренбургу] *Цв922 (II,103.1)*; От тебя, палача, Книзу пламенем свеча. Нашей мглы епанча – Счастье с лева плеча!.. *Цв922 (II,103.2)*; Ровно бы лютно Кто ненароком Краем плаща. // (Ровно бы руки К вам на плеча). *Цв922 (II,114)*; Быть может – от плечи, Протиснутого лбом. Быть может – от луча, Невидимого днем. *Цв922 (II,118.1)*; Милая ты жизнь! Жадная еще! Ты запомни вжим В правое п.. *Цв922 (II,118.2)*; Нá плечи – серебро-седым плащом Старческим, серебро-сухим

плечом На плечи – перетомилась – ляг, Ладанный слепополетейский мрак // Маковый... *Цв922 (II,124.1)*; Ушла. И вздрог Плеча. Ничто Тщета. Конец. Как нет. *Цв922 (II,124.2)*; Когда ж в пратишину *Тех* первоголубизн Высокое п., Всю вынесшее жизнь. *Цв922 (II,126)*; День. Ломовых дрог Ков. – Началась. – Пошла. Дикий и тихий вздрог Вспомнившего плеча. *ib.*; Кутают ливни плечи В плащ, плесневеет гриб. Тысячелетья плещут У столбняковых глыб. *Цв922 (II,137.1)*; Погребов твоих щебет, Где растут без луча. Кому нету отрербьев: Сам – с чужого плеча! *Цв922 (II,151)*; Оттого-то и в полглазочку-то Сверх крутого плеча покатаиста. На пустые слова не тратятся В переулочках *тех* Игнатьевских! *Цв922 (III,270)*; На князьке вороние голуби В ползобочка воркуют до-люби: // Про белые плечи, Которых не смети, Про сладкие смеси – Потом не жалети... *ib.*; Привстать хочет: Плеча – пудом. – Вставай, дочка! Братцу худо! *Цв922 (III,288)*; – Была-видела? – Нет. // – Ну так знай, слепа, (Руку снял с плеча, // Пытит, землю бьет) – Нынче мать помрет. *Цв922 (III,291)*; Головной пышу! Головой к плечу: Шепотом, шепотом! *РП Цв922 (III,295)*; Уж не Сидор я, не Павел, В плечах – удаль, в ушах – гул. *РП Цв922 (III,302)*; Веки суживает, Плечи втягивает: Ох, подслушивает! Ох, подглядывает! *Цв922 (III,303)*; – Какая гроза за плечами? – Не знаю. – Как прежде в глаза величали? – Не знаю. *РП ib.*; Плеча – трясом, тела – трёсом, глаза – скошены: – А мы гости расхорошие, Непрошены. *Цв922 (III,315)*; – Чья? Отколе? // Глубже выю В плеча. Глаз не вскинет: Свеча. *Цв922 (III,327)*; Крыльев плеск Возле плеч. Воску треск. Жар от свеч. *ib.*; Не гляди на ее запястья И с плечей ее льющийся шелк. *Ес923 (II,127)*; Здесь клочки месяцам давали, как котят, И молоко и кровь давали нежным льятам; А подрастут они – то разве года два Держалась на плечах большая голова! *ОМ923 (151.1)*; Пристает ковчег. / Сюда лучами! / Пристань. / Эй! / Кидай канат ко мне! / И сейчас же / ощутил плечами / тяжесть подоконничных камней. *М923 (446)*; Ипполитом клянусь и брежу! // Руки в землю хотят – от плеч! Зубы щебеня хотят – в опилки!.. Вместе плакать и вместе лечь! *НАР Цв923 (II,172)*; Точно руки – вслед – от плеч! Точно губы вслед – заклясть! Звуки растеряла речь, Пальцы растеряла пясть. *Цв923 (II,179.2)*; Кому печаль мою повем // Предвечную (дитя, отца Не знающее и конца Не чающее!) О, печаль Плачущих без плеча! *Цв923 (II,181.1)*; О, не вслушивайся! Болевого бреда Ртуть... Ручьёвая речь... Прав, что слепо берешь. От такой победы Руки могут – от плеч! *Цв923 (II,224.2)*; Сам чайханщик с круглыми плечами, Чтобы славилась пред русским чайхана, Угощает меня красным чаем Вместо крепкой водки и вина. *Ес924 (III,7)*; У Петра с плеча Сорвался кулак... И навек задрал Лапти кверху дык. *Ес924 (III,145)*; Архистратиг мне задает вопросы, К чему тебе косы И плеч твоих сияющий атлас... *Шутл. ОМ924-25 (352.2)*; Не такой – / чернорабочий, / ежедневный подвиг / на плечи себе / взвалил Ильич. *М924 (478)*; Партия – / это / миллионов плечи, / друг к другу / прижатые туго. / Партией / стройки / в небо взмечем, / держ / и вздымая друг друга. *М924 (482)*; Словом Ильичевым – / лучшая почва: / падают, / сейчас же / дело растя, / и рядом / уже / с плечом рабочего – / плечи / миллионов крестьян. *М924 (495)*; Но нету чудес, / и мечтать о них нечего. / Есть Ленин, / гроб / и согнутые плечи. / Он был человек / до конца человеческого – / неси / и казнишь / тоской человеческой. *М924 (510)*; Только б не упасть, / к плечу п., (<...>) на последнее / прощанье с Ильичем / шли / и медлили у Мавзолея. *ib.*; В те ночи кто с тобой не спал, Разыскиваемый властями? Кто хохот плеч твоих отверг? *П924 (1,559)*; Тресал мороз, и ведра висли. (<...>) П. нуждалось в коромысле. *ib.*; Вздрогнешь – и горы с плеч, И душа – горé. Дай мне о горé спеть: О моей горé! *Цв924,39 (III,24.1)*; Ты Сашу [Пушкина] знаешь. Саша был хороший. И Лермонтов Был Саше по плечу. [*рфм.*: излучу] *Ес925 (III,61)*; Взглянет ли женщина с тихой улыбкой Я уж взволнован. Какие плечи! Тройка ль проскачет дорогой зыбкой – Я уже в ней и скачу далече. *Ес925 (III,114)*; Ты меня не любишь, не жалеешь, Разве я немного не красив? Не смотря в лицо, от страсти млеешь, Мне на плечи руки опустил. *Ес925 (III,132)*; Отвернув к другому ближе плечи И немного наклонившись вниз, Ты мне скажешь тихо: «Добрый вечер!» Я отвечу: «Добрый вечер, miss». *ib.*; Слезаем. Подходим к террасе И, пыль отряхая с плеч, О чьем-то последнем часе Из горницы слышим речь: *Ес925 (III,193)*; Потом [Лабутя], насосавшись до дури, Взволнованно и горячо с сидевшемся Порт-Артуре Соседу слезил на п.. *Ес925 (III,199)*; Иголкой в плечи – росточек крыл. *Куз925 (301.1)*; Когда вы сидели на кресле, я думал, я думал, я думал: (<...>) Зачем не могу я погладить затылок, и плечи, и щеки, (<...>) Не вычерпать воду озер, где испуганно «да» рассмеялось? *Куз925 (303.2)*; Ангел в светлой паутине В золотой стоит овчине, Свет фонарного луча – До высокого плеча. *ОМ925 (156.2)*; И сзади / и спереди / ровней, чем веревка. / Шали, / как с гвоздика, / с плеч висят, [о монахинях] *М925 (170)*; Уже на дверь / плечом напирал / подгнивший мистер Свифт. *М925 (181)*; Она читала, заслонив копилку, Ложась на нас напылом круглых плеч. Полпотолка срезала тень затылка. Нам надо было залу пересечь. *П925-31 (I,371)*; «Что бы ему взамен?» (<...>) – Нотную папочку! – Тросточку! На плечи Что-нибудь из тряпья! – Кисточку для бритья! *РП Цв925 (III,92)*; Что это? Новый звук! Книги летят из рук – Мимо – и прямо в печь. Руки хотят от плечу, *Цв925 (III,101)*; Всю Русь в наведенных дулах Несли на плечах сутулых. // Не вывезли! Пешим дралом – В ночь, выхаркнуты народом! *Цв926 (II,264)*; Теперь она внимательно и скромно Следила за смертельно любовью, Не поправляя алого платочка, Что сполз у ней с жемчужного плеча, *Куз927 (284)*; Я тебе / не стихи ору, / рифмы в этих делах / ни при чем; / дай / как другу / пару рук / положить / на твое п.. *М927 (291)*; Легко / врага / продырявить наганом. / Или – / голову с плеч, / и саблю вытри. / А как / сейчас / нащупать врага нам? / Тaitся. / Хитрый! *М927 (309)*; Я хочу, / чтобы, с этою / книгой побыв, / из квартирного / мирка / шел опять / на плечах / пулеметной пальбы, / как штыком, / строкой / просверкав. *М927 (524)*; Он [полдень] рухнет в ребрах и лучах, В разгранке зайчиков дрожащих, Как наземь с потного плеча Опушенный стекольный ящик. *П927 (I,241)*; Ничего у нас с тобой не вышло. До того, так чисто и так просто Ничего, так по плечу и росту Нам – что и перечислять не надо. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Твердь! Голов бестормозных – Трахт! И как отсечь: Полная оторванность Те-мени от плеч – Сброшенных! *Цв927 (III,142)*; Худ умом / и телом чахл / Петр Иванович Болдашкин. / В возмутительных прысках / зря / краснеет / на плечах / не башка – / а набалдашкин. *М928 (342)*; Чтоб подымать, / и вестн, / и влечь, / которые глазом ослабли. / Чтоб вражьи / головы / спиливать с плеч / хвостатой / сияющей плечей. *М928 (351)*; Видел / на плечах заплаты, / их / чахотка / лижет вздохом. *М928 (355)*; Ткань, наброшенную свыше: С высоты – не верь, что вышла Вся – на надобы реклам! – Всей души твоей мальчишней – На плечи – моим грехам И годам... *Цв928 (II,269.1)*; Оползающая глыба – Из последних сил спасибо – Рвущееся – умолчу – Дуба юному плечу. *Цв928 (II,327)*; На вал взойди, лбом к северу: Руси всея – лицо. В тылу – родство последнее: Щемиловка-сельцо. // В плечах – пруды Сивашевы, Сольца, гнильца сплошна. *Цв928,29-38 (III,148)*; Солдату не барыш – Башка! были бы лишь Погоны на плечах! Ешь, режь глазами шлях! *Цв928,29-38 (III,151)*; Ты розу Гафиза колышешь И нянчишь зверушек-детей, Плечыми осмигранными дышишь Мужичких бычачих церквей. [об

Армении] *OM930 (160.3)*; Раздвинь осьмигранные плечи Мужичьих своих крепостей, В очаг вавилонских наречий Открой мне дорогу скорей. [об Армении] *OM930-37 (389)*;

Мне на плечи кидается век-волкодав, Но не волк я по крови своей: *OM931,35 (171.2)*, *930-37 (392.2)*; – Захочу, – говорит [неправда], – дам еще... – Ну, а я не дышу, сам не рад. Шашть к порогу – куда там – в п. Уцепилась и тащит назад. *OM931 (173.2)*; А зато – меж талых Свеч, картежных сеч – Знаю – как стрясалось! От зеркал, от плеч // Голых, от бокалов Битых на полу – Знаю, как бежалось К голому столу! [об А.С. Пушкине] *Ц6931 (II,286)*; Закрыв глаза, и не закрыв, а сжав – Всем существом в ребро, в п., в руках – Как скрипачу вовек не разучиться! *Ц6932 (II,303.1)*; Макс, мне было так *братски* Спать на твоём плече! [рфм. к луче; посьв. памяти М.А. Волошина] *Ц6932 (II,306.2)*; Дышали шуб меха, п. к плечу теснилось, *OM934 (207)*, *(406.1)*, *(408.1)*, *(408.2)*; Мастерца виноватых взоров, Маленьких держательница плеч! Усирен мужской опасный норов, Не звучит утопленница-речь. [обращ. к М.С. Петровых] *OM934 (209.3)*; Твоим узким плечам под бичами краснеть, Под бичами краснеть, на морозе гореть. *OM934 (210)*; Харчи, да харк, да что-нибудь, да враки – Стук дятла сбросил с плеч. Прыжок. И я в уме. *OM935 (217)*; Шли товарищи последнего призыва По работе в жестких небесах, Пронесла пехота молчаливо Восклицанья ружей на плечах *OM935,36 (218.2)*; Твое лицо, Твое тепло, Твое п. – Куда ушло? [посьв. Н.П. Гронскому] *Ц6935 (II,324.2)*; От тресков, зовущихся: речь, От лака голов, ваты плеч, От отроков – листьев новых Не видящих из-за листовок, *Ц6935 (II,336)*; Он в шестнадцатом году весною Говорил, что птицей прилечу Через мрак и смерть к его покою, Прикоснусь крылом к его плечу. [посьв. памяти Н.В. Недоброво] *Ахм936 (176.3)*; Кость усыпленная завязана узлом, Очеловечены колени, руки, плечи, Он [кумир] улыбается своим тишайшим ртом, Он мыслит костю и чувствует челом И вспомнить силится свой облик человеческий. *OM936 (224.1)*; Поэт, Сопровождающий поток! Или поток, плечом пловца Сопровождающий певца? *Ц6936 (II,343)*; И трепещет, как дивная птица, Голос твой у меня над плечом. [рфм.: лучом] *Ахм938 (179.2)*; Оплывают венчальные свечи, Под фатой «поцелуйные плечи», Храм гремит: «Голубица, гряди!» *Цит. Ахм940-60 (283)*; А столетняя чаровница [Романтическая поэма] Вдруг очулась и веселиться Захотела. Я ни при чем. Кружевной роняет платочек, Томно жмурится из-за строчек И Брюлловским манит плечом. *Ахм940-60 (294.4)*;

Это она, это она, Это ее чародейство и диво, Это ее телогрейка за ивой, Плечи, косынка, стан и спина. Это Снегурка у края обрыва. *П941 (II,37)*; А в ту минуту за плечом моим Мой бывший дом еще следил за мною Пришуренным, неблагоприятным оком, Тем навсегда мне памятным окном. *Ахм942 (256.1)*; Лучше б я по самые плечи Вбила в землю проклятое тело, Если б знала, чему навстречу, Обгоняя солнце, летела. [обращ. к В.Г. Гаршину] *Ахм944 (328.1)*; Хлопочет запоздалая весна. Она с колен подняться не спешит, Дохнет на почку и траву погладит, И бабочку с плеча на землю ссадит, И первый одуванчик распушит. *Ахм945 (203.1)*; Быть женщиной – великий шаг, <...> А я пред чудом женских рук, Спины, и плеч, и шеи И так с привязанностью слуг Весь век благоговею. *П947 (III,516.2)*; От ненастья мы ищем защиты. Наши плечи покрыты плащом, Вкруг тебя мои руки обвиты. *П953 (III,518.2)*; Туловище змея, Как концом бича, Поводило шеей У ее [девы] плеча. *П953 (III,522.2)*; И под говор стоустый Люстра топит в лучах Плечи, спины и бюсты И сережки в ушах. *П957 (II,115)*

[-ПЛЕЧО] см. ЛОБ-ЕМУ-ГРУДЬ-ПЛЕЧО

ПЛЕЧОМ-НЕ [нов.] А уж так: ни о чем! Не п.-не бочком, Не толчком-локотком, – Говорком, говорком. *Ц6922 (II,103.2)*

ПЛЕШИВ – Сверимся, кумачи! // Нос шилом, кость – дышлом? Запишем! Запишем! // Плешива? Пасть – домной? Попомним! Попомним! *РП Ц6922 (III,315)*

ПЛЕШИВЫЙ Сыпучей ржавчиной краснеют по дороге Холмы плешивые и слегшийся песок, *Ес916 (I,224)*; Дайте сюда / самого жирного, / самого плешивого! / За шиворот! / Ткну в отчет Помгола. *М922 (99)*

ПЛЕШИНА [прост.; вар. к ПЛЕШЬ] Он [леший] в шапу плешину засунул И, оглянувшись, звонко плюнул. *Хл912 (222)*; Дальше, сквозь стекла цветные, сощурыя, мучительно вижу Небо, как палица, грозное, земля, словно п., рыжая. *OM931 (175.1)*

ПЛЕШЬ [см. тж ПЛЕШИНА] То царевичев усердный шептун <...> – Распотешь себя, душа, распотешь! – Над лампадой святой клонит п.. *Ц6920 (III,190)*; «Хам! Охальник! Худородный холоп! // Целовать тебя – повешусь допрежь!» Старикашка ничего, вытер п.: *ib.*; (Лишь бы не было плеша, – И без гребня расчешем!) *Ц6920 (III,216)*; Не очулся гусярок, как промеж Двух сапог его – да дядькина п.! *Ц6920 (III,227)*; Солнце светит, ветерок, значит, свеж... Только нового – что дядькина п.! *Ц6920 (III,247)*; – Что ступ – то струп! – Что зуб – то брешь! – Клянусь, что чуб! – Клянусь, что п.! *РП Ц6922 (III,315)*; Я люблю зверье. / Увидишь собачонку – / тут у булочной одна – / сплошная п., – / из себя / и то готов достать печенку. / Мне не жалко, дорогая, / ешь! *М923 (449)*; «Мы придем, придем! Мы возьмем свой труд. Мы сгребем дворян Да по плеша им, На фонарных столбах Перевешаем!» *РП Ес924 (III,145)*; – У меня разминулся жилет С животом: не разлад, а брешь. – У меня объявилась п.. *РП Ц6925 (III,70)*; Сто кабанов захрюкало: Заколыхали брюхами. // – Ой насмешил! Утешил же! Запоыхали плешами. *Ц6925 (III,85.2)*; – Вы мне не нравятся при лунном свете: Откуда-то взялись брюшко и п., И вообще, пора бы шутки эти Оставить вам. – Голландия скучна! – *РП Куз927 (312.1)*; Марков-генерал. // Млад! млад! Ни морщин, ни плеша. Хват – рад С чертом хоть с самим! Сол – дат: Вдоль пахоты – пеший. *Ц6928,29-38 (III,172)*

ПЛЕЩА И фата-морганой любимая спит Тем часом, как сердце, п. по площадкам, Вагонными дверцами сыплет в степи. *П917 (I,112)*; Сочельник тосковал рябой – // П. тоской, пылая током Текущих с потолка свечей, Свело одно мгновенье ока Мне все мгновенья всех очей. *П917 (I,617.1)*; Подошел и вижу – / за каплицей каплица / по морде катится, / прячется в шерсти... / И какая-то общая / звериная тоска / п. вылилась из меня / и расплылась в шелесте. / «Люшадь, не надо. <...>» *М918 (73)*; П. с клеенки и качая, Приличье с блюдецек *стекло*. *П919 (II,532)*; Тяну, ресницами п., Всех юношей за край плаща. *Ц6920 (I,506.2)*; Как по льстиной по трости Росным бисером п. Заработают персты... Шаг – подушками глуша // Лежи – да не двинь, *Ц6923 (II,165)*

ПЛЕЩАСЬ Спускаются в одном исподнем Медведи белые втроем В один семейный водоем. // Они ревут, п. и моюсь. *Детск. П925 (I,497)*

ПЛЕЩУЩИЙ Внемя зову жизни смутной, Тайно плещущей во мне, Мысли ложной и минутной Не отдамся и во сне. *АБ901 (I,106)*; Душа же – плошка с плещущим глазком, Которую лакает ураган. *П909-20-е (I,592)*; Шумы и ты же вечно мне, О плещущее ты предплечье. *П909-20-е (I,605)*; Что морская глубь готовит В пене плещущей каймы? *Куз910 (119.1)*;

«(...) Что мне в вашем круге? Что ваши птенцы Пред плещущей чернью? Мне хочется шири! (...)» *РП П919 (I,181)*; Зеленых ответов рой... Как в руки – плещущие... Простоволосые мои, Мои трепещущие! [о деревьях] *Ц6922 (II,142)*; Ипполит, это хуже пил! Это суше песка и пепла! // Это слепень в раскрытый плач Раны плещущей... Слепень злится... *НАР Ц6923 (II,172)*; Придешь усталый / вешаться хочется. (...) А чайкой поплещешься – / и мертвый расхохочется / от этого / плещущего шекотания. *РП М928 (319)*

ПЛЕЩЬ [*нов.*] П.! Все шли б и шли бы... Для чего Гермесу – Крыльца? Плавнички бы – Пловче! *Ц6927 (III,138)*; Сей мощи, и плещи, и гущи – Что нужно кусту – от меня? Имущему – от неимушей! *Ц6934 (II,317.2)*

ПЛЕЯДЫ [скопление звезд (в др.-греч. мифологии – семь дочерей Атланта и Плейоны, вознесенные Зевсом в виде созвездия на небо)] В смиренномудрых высотах Зажглись осенние П.. И нету никакой отрады, И нету горечи в мирах. *ОМ909 (270.2)*

ПЛИ [*междом.*; команда стрелять] Воин! Ты вырвал у небес кий И бросил шар земли. И новый Ян Собеский Выбросил: «Пли!» – *Хл915-19-22 (462.3)*; «Взвод, направо, разом пли! Ошибиться не моги! Стой – пали! Свобода и престол, Вперед!» *РП Хл919 (114.2)*; – С новым годом! Пли! Одною меньше мухой! Пли! Шашка сбоку! *РП Хл921 (309.2)*; – В Москву. Пли! На уру! *РП ib.*; – Стой! Здесь Страшный Суд! Пли! *РП ib.*; Ро-та! – взвилось мечом Дамокла, И стекла уши обрели: Рвануло, отдало и смолкло, И миг спустя упало: пли! *П925 (I,263)*; Ты им: стой! они: при! Ты им: три! они: – пли! *РП Ц6925 (III,66)*; Дверь делала стойку. Не то же ли об ухах? Как фановы рожки Вставали. Как ро – та... пли! Еще бы немножко – Да просто сошла б с петли *Ц6927 (III,137)*; В тартарары с тобой (эх, не ты б-не ты!) Шло – шла – шли. // – По наступающему противнику, Ро – та! – пли! *РП Ц6928,29-38 (III,148)*

ПЛИС [хлопчатобумажный бархат] И близко-близко Над ухом, а казалось – вдалеке, Все спорили, как быть со штукой плиса, И серебро ли ковш иль апплике. *П925-31 (I,368)*; Рысью разбегались листья. По пятам, как сенбернар, Прыгал ветер в желтом плисе Оголившихся чинар. *П936 (II,8)*

ПЛИСОВОЕ [*субст.*] А ну-ка, Морфей, Что – гаммельнцам грезится (...) Стряпка – щипаное, Прачка – плисовое. Как по-писаному! Как по-писаному! *Ц6925 (III,56)*

ПЛИТА [*тж* кухонная печь; на плите ОМ910] Чьи-то беззвучно уста Молят дыханья у плит, Кто-то, нагнувшись, «с креста» Желтой водой их поит... *Анн900-е (100)*; Нежны травы, белы плиты, И звонит победно медь: «Голубые льды разбиты, И они должны сгореть!» *Анн900-е (115)*; Как на монетах, ваши стертые Когда-то светлые черты, И строки мшистые плиты Глазурью льете вы на торты. *Анн900-е (133.2)*; Желтый пар петербургской зимы, Желтый снег, облипающий плиты... Я не знаю, где вы и где мы, Только знаю, что крепко мы слиты. *Анн900-е (186)*; Хожу по камням старых плит, Душа опять полна терзаний... Блаженный дом! – Ты не закрыт Для горечи воспоминаний! *АБ900 (I,341.3)*; На две цепи букетов Возле плит белоснежных. *Анн904 (108.1)*; Вот кем-то врезан крест замшелый В плите надгробной, и, как тень, Сквозь камень, Лазарь воскресенный, Пробилась чахлая сирень. *Анн904 (168)*; Но говорят, что и в апреле Сирень могилы не цветет. // Да и зачем? Цветы так зыбки, Так нежны в холоде плиты, И лег бы тенью свет улыбки На изможденные черты. *ib.*; И жизни ль дерзостный побег, П. ль пробитая жалка мне, – Дрожат листья кустов-калек, Темнее крест на старом камне. *ib.*; И в звоны стекол перелитых Ворвался стон глухой, И человек упал на плиты С разбитой головой. *АБ905 (II,172)*; Шел я по улице, горем убитый. Юность моя, как печальная ночь, Бледным лучом упала на плиты, Гасла, плелась и шарахалась прочь. *АБ905 (II,179)*; Разлуке кровь не утишить; уймется Лишь под могильною плитой зимою! *Куз908 (136.3)*; – «Ну что ж? устроила?» – «Спалила под плитою». – «Неосмотрительность какая!.. Перед тою? (...)» *РП Анн909 (151)*; А виноградные пустыни, Дома и люди – всё гроба. Лишь медь торжественной латыни Поет на плитах, как труба. *АБ909 (III,98)*; К плитам Сиенского собора Свой натруженный взор склонил. *АБ909 (III,114)*; И люто лющуюся смерть Он подал ей на плитах палуб. *П909-20-е (I,588)*; Да солнце... песнью капле без названия И плачем плит заплачено сторицей. *П909-20-е (I,596)*; Увидел я камень, камню подобный, под коим пророк Похоронен: скошен он над плитой и увенчан чалмой. *Хл909 (56.3)*; И я слежу – со всем живым Меня связующие нити, И бытия узорный дым На мраморной сличаю плите; *ОМ910 (275.2)*; Упасть на древние плиты И к страстному Богу воззвать, И знать, что молитвой слиты Все чувства в одну благодать! *ОМ910 (277.2)*; Пусть над пламенным прошлым холодные плиты! [*рфм.*: хризолиты] *Ц6910 (I,84.1)*; Сегодня дурной день: Кузнечиков хор спит, И сумрачных скал сень – Мрачней гробовых плит. *ОМ911 (75.1)*; Лучами солнце не пекло; Они стоят на мокрых плитах. И что же? Светское стекло Стояло в черепе на нитях. *Хл912 (222)*; «(...) Когда любима мной без меры Займет престол, молясь Мадонне. Я буду, может быть, убит, Исчезнет имя с самих плит, Убит в дворце великолепном... (...)» [о Марине Мнишек и Самозванце] *РП Хл[912-13] (237)*; Порой его давит виденье: Косматый конь с брадою мужа, Рысью каменно-гулкой, Стуча копытом по каменным плитам, Протягивал руку, Чтобы прогулкой Рассеять их скуку. *ib.*; Лик его помню суровый и бритый, Стада ладей пастуха. Умер уж он; его скрyli уж плиты, Итоги из камня, и грез, и греха. *Хл913 (245)*; Не уйти человеку! / Молитва у рта, – / лег на плиты просящ и грязен он. *М916 (50)*; Нет, я не пойду туда завтра. Отказ – Полнее прощанья. Все ясно. Мы квиты. Да и оторвешь ли от газа, от касс? Что будет со мною, старинные плиты? *П916,28 (I,107)*; Лиловой медью блистала п., А в зарослях парковых очи хоть выколи, И лишь насекомые к солнцу с куста Слетают, как часики спящего тикая. *П916 (I,491.2)*; Чего мне бояться? Я тверже грамматики Бессонницу знаю. И мне не брести По голой плите босоногим лунатиком Средь лип и берез из слоновой кости. [стих-вар.] *П916 (I,493)*; Не рыдал, не сплетал Оголенных, исхлестанных, в шрамах. Уцелела п. За оградой грузинского храма. *П917 (I,109.1)*; Мой друг, ты спросишь, кто велит, Чтоб жглась юродивого речь? В природе лип, в природе плит, В природе лета было жечь. *П917 (I,124)*; Ты спросишь, кто велит (...) Чтоб мелкий лист рикит С седых кариатид Слетал на сырость плит Осенних гонспиталей? *П917 (I,167)*; За царевича младого Алексея Помолись, церковная Россия! // Очи ангельские вытри, Вспомняи, как пал на плиты Голубь углицкий – Димитрий. *Ц6917 (I,341.2)*; Будущее ищем. / Исходили вёрсты торцов. / А сами / расселились кладбищем, / придавлены плитами дворцов. *М918 (77)*; Шли облака. Меж строк и как-то вскользь Стучала трость по плитам тротуара, И где-то громыхали дрожки. *П918 (I,269)*; Мы спим – и вот, сквозь каменные плиты, Небесный гость в четыре лепестка. О мир, пойми! Певцом – во сне – открыты Закон звезды и формула цветка. *Ц6918 (I,418.2)*; Кто создан из глины, кто создан из плоти – Тем гроб и надгробные плиты... [*рфм.*: разбита] *Ц6920 (I,534.2)*; Краткая встряска костей о плиты. – Гришка! – Димитрий! *Ц6921 (II,22.2)*; Два черных круга // Обугленных – из льда зеркал, С плит тротуарных, [о глазах; посьв. М.А. Кузмину]

Цв921 (II,33); «По Безымянной В самую низь. Плиты стеклянные: Не оскользись. (...)» *Цв922 (II,116.2)*; Громки мраморные плиты, А ее шаги – как смывы. *Цв922 (III,303)*; Принц Гамлет! Не Вашего разума дело Судить воспаленную кровь. // Но если... Тогда берегитесь!.. Сквозь плиты – (...) Своей Королеве встаю на защиту – Я [Офелия], Ваша бессмертная страсть. *РП Цв923 (II,171)*; Ипполит! Ипполит! Пить! Сын и пасынок? Со – общник! Это лава – взамен плит Под ступнею! – Олимп взропщет? *НАР Цв923 (II,172)*; Принесли дрова на кухню, (...) Чтобы жарко было в кухне, Чтоб п. была красна. *Детск. ОМ924 (322.3)*; Призраки далекие земли Поросли кладбищенской травой. Ты же, путник, мертвым не внемли, Не склоняйся к плитам головою. *Ес925 (III,20)*; Литейного [плеск], лентой рулетки Раскатывающего на роликах плит Во все запустенье проспекта Штиблетную бурю толпы. *П925 (I,266)*; Наша дверь. Пол из плит И на плитах грязца. *П925-26 (I,286)*; Как добродушные соседи, С детьми беседуют медведи, И плиты гулкие глушат Босые пятки медвежат. *Детск. П925 (I,497)*; Грохочет цепь и ходит хобот, Таскаясь с шарком по плите, И пишет петли в высоте. *Детск. ib.*; Слава падает так, как слово Милости на топор // Плахи, или же как на плиты Храма – полдень сухим дождем. Быть счастливой и знаменитой? *Цв925 (II,260.2)*; В облака, закат и эхо По размытым, сбитым плитам Променад. *П926-27 (I,318.2)*; Вдруг, как снег на голову, гул Толпы, как залп, стегнул Трехверстовой гранит И откатился с плит. [рфм.: бушприт, навзрыд, Шмидт] *П926-27 (I,322)*; Как совесть голубя, / чист асфальт. / Как лысына банкира, / тротуара плиты / (после того, / как трупы / на грузовозы звалют / и кровь отмоют / от плит полных). *М929 (363)*; Я слышу мокрых кровель говорок, Торцовых плит заглохшие эклоги. *П929 (I,227)*; Разбить о плиты общежитий Плилу крылатой правоты. *П931 (I,406)*; Где он, как город, дорисован Не злою кистью волокит, Но кровель бронзой бирюзовой На пыльном малахите плит. *П931 (II,134)*; И это значит, он считает зерна В пустых колосьях, это значит, он К плите дарьяльской, проклятой и черной, Опять пришел с каких-то похорон. [обращ. к Б.Л. Пастернаку] *Ахм936 (178)*; Или вправду там кто-то снова Между печкой и шкафом стоит? Бледен лоб, и глаза открыты... Значит, хрупки могильные плиты, Значит, мягче воска гранит... *Ахм940-60 (277)*; И стоит мой Город зашитый... Тяжелы надгробные плиты На бессонных очах твоих. *Ахм940-60 (296)*; В прошлое давно пути закрыты, И на что мне прошлое теперь? Что там? – окровавленные плиты Или замураванная дверь, *Ахм960 (240.2)*

ПЛИТКА Букет сует нам Асин кавалер, Сует Марилэ плитку шоколада... *Цв909 (I,43)*; Дома из более, чем антрацитных плиток, Сады из более, чем медных мозаик, И небо более паленое, чем свиток, И воздух более надтреснутый, чем вскрик, *П917 (I,472.2)*

ПЛИТНЯК Боролись страсти За право воздуха глотка, За право поцелуя. Теперь лежат меж плитняка, Живо плотию пустуя. *РП Хл911-12 (209)*; П. раскалялся, и улицы лоб Был смугл, и на небо глядел исподлобья Бульжник, и ветер, как лодочник, греб По липам. И все это были подобья. *П916,28 (I,106), ср. (I,491.2)*

ПЛИТНЯКОВЫЙ Белый шлем над лицом плитняковым холма, степного вождя, Шероховатые шершавы лестниц лады, Песен засохшего моря! *Хл921 (332)*

ПЛИТОЧНЫЙ Он из агата выточен, Он одуряет стуктом Какой-то страсти плиточной. *П917 (I,472.1)*

ПЛОВ Над Курою есть духаны, Где вино и милый п., И духанчик там румяный Подает гостям стаканы И служить тебе готов. *ОМ920,27,35 (128), 920 (376.3)*

ПЛОВЕЦ В час, когда средь океана Нет спасенья, всё во мгле, – Вдруг п. из-за тумана Видит Деву на скале... *АБ899 (I,427.1)*; Разве раньше ты не знал, что в любви морях широких Я – п. и ты – п.? нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131.1)*; «Он придет, клянусь, мой п. бесстрашный! Сколько раз Леандр, на огонь условный, К зимним глух волнам, рассекал рукою Глубь Геллеспонта!» *РП Куз909 (120.2)*; Зачем пловцы не позабыли Приюта прежних берегов? *Куз910 (93)*; Сказал: «Я не умею плавать» И вот отплыл плохой п. Туда, где уж сплетала слава Тебе лазоревый венец. [посв. памяти Н.Н. Сапунова] *Куз914 (206)*; В темной арке, как пловцы, Исчезают пешеходы, И на площади, как воды, Глухо плещутся торцы. *ОМ915 (103.2)*; Капает с весел сияющий дождь, Синим пловцов величая. *Хл915-19-22 (459.1)*; «(...) В своем море мы гребцы, В своем море мы пловцы. Придет час идти ко дну – В своем море потону!» *РП Цв920 (III,216)*; А тут – бореньем водяным – Пловцы на свет столбом двойным: *Цв920 (III,227)*; На голове его овца. А говор, краткий и суровый, Шумел о подвигах пловца. *Хл921,22 (359)*; Он скажет: «Только тот п., Кто, закалив В бореннях душу, Открыл для мира наконец Никем не виданную Сушу». *РП Ес925 (III,36)*; И запрыгали пули по палубам, С палуб, Трах-тах-тах... По воде, По пловцам. *П925-26 (I,294)*; От катера к шаландам Пловцы, тела, баласт. И радость: часть команды Спаслась. *П926-27 (I,325.1)*; Поэт,..... Сопровождающий поток! Или поток, плечом пловца Сопровождающий певца? *Цв936 (II,343)*

ПЛОВЧЕ [нов.] Для чего Гермесу – Крыльца? Плавнички бы – П.! Да ведь ливмя Льет! Ирида! Ирис! *Цв927 (III,138)*

ПЛОД [также в сочет.: запретный п.] Что наша жизнь? Порыв нежданный? Случайный п. ее творца? *АБ899 (I,428.2)*; Плоды неизведанной страсти, Плоды безотрадных годов Терзают мне душу на части, Трепещут желанием слов... *АБ899 (I,433.1)*; Раззолоченные, но чахлые сады (...) И солнца поздний пыл в его коротких дугах, Невластный вылиться в душистые плоды. [рфм.: следы, пруды] *Анн900-е (62.1)*; Олив и рощи и сады, Ветвями до полу склоняясь, Роняли влажные плоды. *АБ900 (I,458.2)*; И вновь мне будет близко время, Когда, в предчувствии беды, Ума живительное семя Взростило смелые плоды. *АБ900 (I,459.1)*; Но ах! / хороводом стоят юноши, / вкушая плодов с той яблони, / мой же п., / мой же п. / лишь один зараз вкушать может! *РП Куз905 (78.2)*; Но ах! недолго той любви нежной Мы собирали сладкие плоды: Поток времен, несытый и мятежный, Смысл на песке любимые следы. *Куз906 (34.2)*; Ты – со мной, и ночь полна; утро, медли! Сладок нам последний п., все светила! *Куз908 (130.4)*; «Ждала тебя, о витязь мой, не скрою. Во сне давно уже являлся ты, Посол небес, неясный п. мечты!» *РП Куз908 (142.1)*; Звук осторожный и глухой Плода, сорвавшегося с древа, Среди немолчного напева Глубокой тишины лесной... *ОМ908 (66.1)*; Как с небесного древа клонилось, как п. перезрелый, Слишком яркое солнце и первые звезды мигали, *ОМ908 (262.2)*; Чудовище – жилец вершин, (...) Схватило несшую кувшин, (...) Она качалась, точно п., В ветвях косматых рук. Чудовище, урод, Довольно, тешит свой досуг. *Хл[908-09] (56.1)*; А впрочем, все страшней и проще: С плодами тел казенных на полях не вырастают рощи. *Хл[909] (59.2)*; Вспенив поверхность вод, Плышет наперекор волне железно-стройный плот. Сзади его раскрылась бездна черна, Разверзся в осень п., И обнажились, выпав, зерна. *Хл909 (189)*; Старосты отбирали по жеребьевке детей – (...) И, набросав их, как золотистые плоды, в глубь сетей, К журавлю подымали в вышины. *ib.*;

Не сгнивший п. – цветок неживше-свежий Втоптала в грязь народная гроза. [о сыне Людовика XVI] *Цв909 (I,37.1)*; Злая осень ворожит над нами, Угрожает спелыми плодами, *ОМ911 (284.1)*; Люблю я страсти легкий пламень Срежь наших мелочных забот, – Он – как в кольце бесценный камень, Как древа жизни дивный плод... *АБ912 (III,366.4)*; Хлеба, серебряные рыбы, Плоды и овощи простые, Крестьяне – каменные глыбы, И краски темные, живые. *ОМ912 (286.3)*; Она [Венера] рассказывает ему Про вредный п. куренья. «Могол любезный, не кури! (<...>)» *Хл912 (230)*; Плод зреет *Загл.* [раздела книги стих.] *Куз916 (163)*; Ивою связан плот, Низко златится плод... [рфм.: болот] *Куз916 (183.1)*; – Благословен п. чрева Твоего, Дева Милая! *Цум. Цв916 (I,262)*; Проснуться сердце медлит и не смеет: Так терпеливо летом яблок спеет, Пока багрянцем август не махнет, – И зрелым п. на землю упадет. *Куз917 (166.3)*; Девичьего укора / не слышать никогда. / Вкушу, вторая Кора, / гранатова плода. *РП Куз917 (207.2)*; Как штиль плодоносен! Как наливается тишь! Гнется в плодах спелый залив, Олово с солью! *П917 (I,517.2)*; Несут все радуги и все разгадки Созревшему, прозрачному плоду Твои шаги. [рфм. к аду, найду] *Куз918 (217.1)*; Платица твои висят, Точно п. запретный. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв919 (I,496.1)*; Вдруг золотист и пышен Круглится п. в руках. *Куз920 (227)*; И снова яблоня теряет дикий п., И тайный образ мне мелькает, И богохульствует, и сам себя клянет, И угли ревности глотает. *ОМ920 (136.2)*; Всё мы к райским плодам ревницы, А гордячки-то – особливо! *Цв920 (III,227)*; «(<...>) Кто к земным плодам надменен – Тот земли не заслужил!» *РП Цв920 (III,247)*; Чередю п. за цветом, Синий пурпур кружит вниз, – *Куз921 (250.2)*; И младенчески ты знала, (<...>) Что весной снега играют, Летом ягода алеет, Что в плоде осенне-красном Спеем Богу зрелый год. *Куз921 (259)*; При шелковом шипеньи Танцующей воды Певучие плоды Приводят в удивленье. *Куз921 (264.2)*; Празднуня ночи вход, Дышат пустыни. Тяжко – как спелый п. – Падают: – Сыне! *Цв921 (II,15)*; Восторженно не разумея Плодов запечатленных вод, Все ждет, что голова Орфея Златистой розою всплывет. *Куз922 (239.2)*; В теле умрет – живет! Что не живет – живет! Радугой сфер живет! Зеркалом солнц живет! Богом святым живет! Плотью иной живет Целостной жизни п.! *Куз922 (246)*; Семя летело, Летело и улетело. А плода нет. – *РП Куз922 (275)*; Алас, Алас! А плода нет! *ib.*; Мхом и медом дымящий п. – Прочь, последнего часа тварь! [рфм.: дремот] *Цв922 (II,128.1)*; Меня, ветку, Алый п., Сокл в женушки берет! *РП Цв922 (III,285)*; П. нарывал. Зрел виноград. *ОМ923,37 (149), 923 (385)*; В тот час, душа, мрачи Глаза, где Вегой Взойдешь... Сладчайший п. Душа, горчи. *Цв923 (II,211.1)*; Для меня было все тогда новым, Много в сердце теснилось чувств, А теперь даже нежное слово Горьким плодом срывается с уст. *Ес924 (II,166)*; Девушки-березки! Их не любить лишь может тот, Кто даже в ласковом подростков Предугадать не может п.. *Ес925 (III,61)*; (Ожжась, поняла танцовщица, Что сок твоего, Анчар, Плода в плоскодонном ковшике // Вкусила...) *Цв925 (II,252.2)*; Наставнику – трость, П. дел его швейных – Швецу. Псу же – кость? Ошиблись: ошейник! *Цв925 (III,56)*; Есть у меня – сказал, так в ладони! – Для девочек лани, для мальчиков кони, Плоды Соломона и розы Саади, Для мальчиков – войны, для девочек – свадьбы, *Цв925 (III,101)*; Будто она ему: – Милый, ты видишь? Легкая поступь тяжелей всех, Легкий стук – это гроб забивают, П. получить – не сливы трясти. – *РП Куз928 (322)*; Перестаньте справлять поминки По Эдему, в котором вас // Не было! по плодам – и видом Не видали! [обращ. к сыну Г.С. Эфрону] *Цв932 (II,300.1)*; – Равви! полдничать пора! // Что плоды ему земные? Горько Марфой быть, Марией – Сладко... *Цв936 (II,342.2)*; Длинной жажды должник виноватый, Мудрый сводник вина и воды, – На боках твоих пляшут козлята И под музыку зреют плоды. [о кувшине] *ОМ937 (251.2)*; Москва повторится в Париже, Дозреют новые плоды, Но я скажу о том, что ближе, Нужнее хлеба и воды, *ОМ937 (316)*; Смоковница высилась невдалеке, Совсем без плодов, только ветки да листья. *П947 (III,533)*

[-ПЛОД] см. ЯБЛОК-ПЛОД, ЯБЛОЧКО-НЕКУСАННОЕ-ПЛОД

ПЛОДИТЬ Печальная доля – так сложно, Так трудно и празднично жить, И стать достоянием доцента, И критиков новых плодить... *АБ908 (III,125)*

ПЛОДИТЬСЯ «Чтоб в играх-затействах Плодились птенцы, Вот вам венецейских Две чарки – в венцы!» *РП Цв920 (III,238)*; Иерофанты в грязи колес, Боги в чаду блудилищ – Плачьте и бдите, чтоб нам спалось, Мрите – чтоб мы плодились! *РП Цв925 (III,92)*

ПЛОДОВЫЙ Я – пар отстучавшего града, прохладой В исходную высь воспаряющий. Я – Плодовая падаль, отдавшая саду Все счеты по службе, всю сладость и яды, *П916,28 (I,93)*; В каменных водоемах, Где плавают красные до огня Золотые рыбы и отразились плодовые деревья Ручным бесконечным стадом. *Хл921 (136)*; Частицы, семя, Легкий пух! Плодовое племя, Молочный дух! Летишь не зря, Сеешь, горя! *Куз922 (275)*

ПЛОДОНОСЕН Как штиль п.! Как наливается тишь! Гнется в плодах спелый залив, [рфм.: осень] *П917 (I,517.2)*

ПЛОДОНОСНЫЙ Ты – бесплодный, Ты – п., Сеятель мира, Отец созданий, По которым томятся сонеты Шекспира. *Куз921 (259)*; Вот она, плодоносная осень! *Ахм962 (227.3)*

ПЛОДОРОДЬЕ [вар. к плодородие] У нас весною до зари Костры на огороде, – Языческие алтари На пире плодородья. *П940,42 (II,22.1)*

ПЛОИТЬСЯ [устар.; гибаться, складываться, свертываться] Давится алчным распадом Заполыхавшего сена. Без треска и шипу Сено ploится. *П917 (I,518.1)*; В лицо морозу я гляжу один, – (<...>) И всё уютится, ploится без морщин Равнины дышащее чудо. *ОМ937 (231.2)*

ПЛОМБА Встав из грохочущего ромба Передрассветных площадей, Напев мой опечатан пломбой Неизбываемых дождей. *П913,28 (I,59), 913 (I,432)*; А здесь стояла тишь, как в сердце катакомбы, Был слышен бой сердец. И в этой тишине Почудилось: вдали, курьерский несся, пломбы Тряслись, и взвод курков мерещился стране. *П918 (I,620)*; Поехал, / покорный партийной воле, / в немецком вагоне, / немецкая п.. / О, если бы / знал / тогда Гогенцоллерн, / что Ленин / и в их монархию бомба! *М924 (491)*; Срезали пломбы на ушках шпагата, И, мусора взрывающая облака, Прикатывали кладь по дубликату, Кладовщика зовя издали. *П925-31 (I,368)*; – В трюм бы! – В гром бы! ...Тумбы. ...Пломбы. // В самый гром бы да в самый шторм! *РП Цв925 (III,70)*

ПЛОМБИРОВАННЫЙ «(<...>) В Берлине / выходили / с билетом перронным. / Деньги / штаба – шпионы и агенты. / В Кресты бы / тех, / кто ездит в пломбирóванном!» *РП М927 (534)*

ПЛОСКИЙ Люди видят сады с домами / и море, багровое от заката, / люди видят чаек над морем / и женщин на плоских крышах, *Куз905 (64.1)*; А вдали Трибуна придавила плоской крышей Толпу зевак и модниц. *АБ907 (II,295)*; Светлеют

Все окна дальних дач: там – самовары, И синий дым сигар, и п. смех... *АБ907 (II,299)*; А офицер уж близко: белый китель, Над ним усы и пуговица-нос, И п. блин, приплюснутый фуражкой... *ib.*; Рыбачий Вольный остров распростерт В воде, как плоская спина морского Животного. *АБ907 (II,303)*; Опыянен я светлой рошей, горами, долом И травой по плоским крышам в пути весеннем! *Куз908 (129.1)*; И смеялись, и плескались, Пеня п. водоем; *Куз910 (119.1)*; Опять одною полой, плоской, Пустою каплей звонят пост, Опять березовые слезки Над далью озимых борозд. *П910 (I,578)*; Бухты изрезали низкий берег, Все паруса убежали в море, А я сушила соленую косу За версту от земли на плоском камне. *Ахм914 (262)*; И рощам нет счета: решета В сплошное слились решето. // На плоской листве. Океане Расплавленных почек. *П915 (I,86)*; И белые нарциссы на столе, И красное вино в бокале плоском Я видела как бы в рассветной мгле. [*рфм.*: воском] *Ахм916 (133.1)*; Чей мертвящий, помертвелый лик / в косматых горбах, из плоской вздыбившихся седины, / вижу? *Куз917 (184)*; Испуга / ненужного вечная мать, / ты научила проливать / кровь брата / на северном, плоском камне. *ib.*; Пенной / Персеев конь / у плоских приморий / белеет, взмываясь... *Куз917 (207.2)*; Мерзкий / выползок бездны на плоской мели, (<...>) блестит в полумраке чешуйчатой глыбой / змей... *ib.*; Как лосось, в ломти Изрезан льдом и лоском вод Закат на плоском горизонте. *П917 (I,487)*; Муза, музища Плоской ступней шагала, Говоря во все горло... *Куз918 (214)*; Рыбачат на плоском озере Еврейские рыбаки. *Куз918 (218.1)*; Может быть – давно под камнем плоским Успокоился Ваш нежный возраст. [*рфм.*: воском] *Цв919 (I,459.1)*; Вдоль плоских полотнощ реки Ломко стоят тростники *Куз920 (228.2)*; Кофейноокий эфиоп В дуге дикарской самострела, Склонив к кормилу п. лоб, К неизвестному ведет пределу. *Куз920 (230)*; Если будешь, странник, в Берлине, (<...>) кланяйся домам и прохожим, / и старым, чопорным липкам, / и окрестным плоским равнинам. *Куз921 (263)*; Критски ликовствуя, Отрочий клик С камня возник, Свят, плоского! *Куз922 (275)*; О этот дружный всплеск Плоских как меч одежд – В небе мужских божеств, В небе мужских торжеств! *Цв922 (II,125)*; Минут годы, и вот означенный Камень, плоским смененный, снят. *Цв924,39 (III,28.1)*; Т. е. вместо этого камня (горы на мне) будет плоский (плита) [*примеч.* автора] *ib.*; Я жил в те дни, когда на плоской Земле прощали старикам, Заря мирволила подросткам И вечер к славе подстрекал. *П925 (I,252)*; – Ну, а потом, на плоской Вышке – орлы вокруг – Макс! мне было – так просто Есть у тебя из рук, [*посв.* памяти М.А. Волошина] *Цв932 (II,306.2)*; Подставляйте миски и тарелки! Всякая тарелка будет – мелкой, Миска – плоской, Через край – и мимо – В землю черную, питать тростник. *Цв934 (II,315.1)*; Древность легкая, летняя, наглая, С жадным взглядом и плоской ступней, Словно мост ненарушенный Ангела В плоскоступи над желтой водой, – [о Риме] *ОМ937 (250)*; На площадке две слитые тени... *После – лестницы плоской ступени, Вопль: «Не надо!» – и в отдаленье Чистый голос: «Я к смерти готов».* *Ахм940-60 (277)*; Еще недавно плоская коса, / черневшая уныло в невской дельте, / как при Петре, была покрыта мхом / и ледяною пеною омыта. [о Приморском парке в Ленинграде] *Ахм950 (218)*

ПЛОСКО То мостовая П. запретит конюшней, Краской, овсом и мочою. *П917 (I,518.1)*; Слезы стекают священного воска, Чадно курится святой фитиль, Затрепетала от ветра березка, Падает храмина плавно и п., Вспенилась пыль. *Куз920 (230)*; И п. мертвыми глазами Былых таинственных свиданий Смотрели каменные бабы. *Хл920 (275)*; Песок змеится п., А море далеко. Купальная повозка Маячит высоко. На сереньком трико Лиловая полоска. *Куз921 (252.3)*; В смятых шляпках торчат ромашки, По площади п. пляшут бумажки... *Куз922 (265)*

[-ПЛОСКО] см. ДЕТСКИ-ПЛОСКО

ПЛОСКОГОРЬЕ [на плоскогорья Куз921] В синих даях плоскогорий, В лентах облаков Собирал святой Егорий Бельних волков. *Ес914 (I,100)*; «Ладно, – молвил им Егорий, – Я вас поведу Меж далеких плоскогорий, Укрочу беду». *РП ib.*; Тоска стекло вышибает И мокрою кунницею выносятся Туда, где плоскогорьем лунно-холмным Леса ночные стонут *П916 (I,510)*; Лунный луч через желтую пропустить виноградину, На плоскогорья единенное встретить озеро, – Смотреться в твои глаза. *Куз921 (269.1)*; Опять войны разногосица На древних плоскогорьях мира, *ОМ923 (306), ср. 900-е (431.1)*; Несли рояль два силача, (<...>) Они тащили вверх рояль Над ширью городского моря, Как с заповедями скрижалей На каменное п. *П956 (II,104)*

ПЛОСКОГУБЫЙ Скала и – Пушкин. Тот, кто и сейчас, Закрыв глаза, стоит и видит в сфинксе Не нашу дичь: не домыслы втупик Поставленного грека, не загадку, Но предка: плоскогубого хамита, Как оспу, перенесшего пески, *П918 (I,183.1)*

ПЛОСКОДОННЫЙ В ковше плоскодонном свадебном // Вина не пересластил – Душа да не шутит брашнами! Тот поп, что меня крестил На трудное дело брачное: // Тот поп, что меня венчал. (Ожжась, поняла танцовщица, Что сок твоего, Анчар, Плода в плоскодонном ковшике // Вкусила...) *Цв925 (II,252.2)*

ПЛОСКОРОГИЙ О, Сад, Сад! (<...>) Где лось целует сквозь изгородь плоскорогого буйвола. *Хл909,11 (185)*; Где челюсть у белой высокой черноглазой ламы и у плоскорогого низкого буйвола и у прочих жвачных движется ровно направо и налево, как жизнь страны. *ib.*

ПЛОСКОСТУПЬЕ [*прост.*; только в плоскоступи; *вар.* к плоскостопие] Древность легкая, летняя, наглая, С жадным взглядом и плоской ступней, Словно мост ненарушенный Ангела В плоскоступи над желтой водой, – *ОМ937 (250)*

ПЛОСКОСТЬ И покройте поцелуями этот бледный желтый воск кости. А на небе, там, где тучи, Человеческие плоскости Ломоть режут белых дымов. *Хл915-19-22 (460)*; Но книгой черных плоскостей Разрежет город синеву, И станет больше и синей Пустотный ночи круг. *Хл920 (118.3)*; О, ветер города, размерно двигай (<...>) Здесь иглами осей, Здесь лесом строгих плоскостей. *ib.*; Эль – путь точки с высоты, Остановленный широкой Плоскостью. *Хл920 (120)*; *Плоскость I ПТИЦЫ Подзаг.* *Хл920-22 (473)*; *Плоскость II БОГИ Подзаг.* *Хл920-22 (474)*; *Плоскость III ЛЮДИ Подзаг.* *Хл920-22 (475)*; *Плоскость IV Подзаг.* *Хл920-22 (476)*; *Плоскость слов V Подзаг.* *ib.*; *Плоскость VI Подзаг.* *Хл920-22 (477)*; *Плоскость VII Подзаг.* *ib.*; *Плоскость VIII Подзаг.* *Хл920-22 (479)*; *Плоскость мысли IX Подзаг.* *Хл920-22 (482)*; *Плоскость X Подзаг.* *Хл920-22 (484)*; *Плоскость XI Подзаг.* *Хл920-22 (485)*; *Плоскость XII Подзаг.* *ib.*; *Плоскость XIII Подзаг.* *Хл920-22 (486)*; *Плоскость XIV Подзаг.* *Хл920-22 (487)*; *Плоскость XV Подзаг.* *Хл920-22 (488)*; *Плоскость XVI ПАДУЧАЯ Подзаг.* *Хл920-22 (489)*; *Плоскость XVII Подзаг.* *Хл920-22 (490)*; *Плоскость XVIII Подзаг.* *Хл920-22 (491)*; [*Плоскость XIX*] *Подзаг.* *Хл920-22 (495)*; [*Плоскость XX*] *ГОРЕ И СМЕХ Подзаг.* *Хл920-22 (498)*; [*Плоскость XXI*] *ВЕСЕЛОЕ МЕСТО Подзаг.* *Хл920-22 (503)*; В когтях трескучих плоскостей, Смирней, чеммышь в когтях совы, Летали горницы В пустые остоны и соты, *Хл[921] (162.2)*; Где в сумраке ум рук – Господ кистей, Смех – ай, ай! – лов наглых, незаильных ос. Нет их полету костей, Злее людских плоскостей Рвут облака

золотые У морей ученических кос. *Хл922 (363)*; Одного боюсь – / за вас и сам, – / чтоб не обмелели / наши души, / чтоб мы / не возвели / в коммунистический сан / п. раешников / и ерунду частушек. *М926 (256)*; Сон, поголее ревельской Отмели. Пол без блёстки. Комната? Просто – плоскости. *Цв926 (III, 114)*

ПЛОСОК [плоский *Хл919*] Глаза серые доски Грубы и плоски. *Хл919 (255)*; «(...) Гляжу в зеркальце, дивлюся: Али грудь плоска? Хочешь, два тебе – на бусы – Подарю глазка? // Не введу в расход, – задаром!» *РП Цв920 (III, 190)*; Врезанные в песок заливы – / кривы / и плоски; / С неба усакала закатная конница, / ивы, / березки – / тощи. *Куз921 (248.2)*; Плоска – доска, а всё впитывает, Слепа – доска, а всё считывает, [о столе] *Цв934 (II, 323.1)*

ПЛОТ Вспенив поверхность вод, Плывет наперекор волне железно-стройный п.. (...) Разверзся в осень плод, И обнажился, выпав, зерна. *Хл909 (189)*; Скоро вечер: за лесом луна загорится, На плотах заблестят огоньки... *Цв910 (I, 116)*; Мой утраченный рай в уголке, Где вереницею плыли Золотые плоты по Оке. *Цв911 (I, 163.1)*; Колесо. Жалко поклаж. Оселок. Сани, п. и воз, зов и толп и нас. [стих-перевертень] *Хл[912] (79.2)*; И непохожа на полет Походка медленная эта, Как будто под ногами п., А не квадратики паркета. *Ахм913 (134.2)*; Я, тихая, веселая, жила На низком острове, который, словно п., Остановился в пышной невской дельте. *Ахм914 (153)*; О, будь, Россия Александра, Благословенна и в аду! Рукопожатье роковое На шатком неманском плоту... [о заключении Тильзитского мира (во время переговоров, 25 июня 1807 г., Александр I и Наполеон встретились на плоту, поставленном посредине реки)] *ОМ915 (375.2)*; Ивово связан п., Низко златится плод... [рфм.: болот] *Куз916 (183.1)*; Как водопад дыхания китов, Вздыхалось творчество Тагора и Уэльса, Но черным парусом плотов На звезды мира, путник, целься. *Хл919-20-22 (469)*; Назад! / Вода не выпустит п.. / Видней и видней... / Ясней и яснее... / Теперь неизбежно... / Он будет! / Он вот!!! *М923 (417)*; На лужайке жуют, заливают за галстук. Заливая плоты, бьет вода о борта. *РП П925 (I, 568)*; Светает. Мглистый банный чад, Балкон плывет, как на плашке. Как на плотах, – кустов щепоти И в каплях потный тес оград. *П930 (I, 385)*; ... На сём плоту – Спасусь, спасусь, спасусь! *Цв934 (II, 323.1)*; На Тоболе кричат. Обь стоит на плоту. И речная верста поднялась в высоту. *ОМ935 (216.1)*; Не прислал ли лебеда за мною, Или лодку, или черный п.? – Он в шестнадцатом году весною Обещал, что скоро сам придет. [посв. памяти Н.В. Недоброво] *Ахм936 (176.3)*; «(...) Я в гроб сойду и в третий день восстану, И, как сплавляют по реке плоты, Ко мне на суд, как баржи каравана, Столетия поплывут из темноты». *РП П949 (III, 538)*

[**-ПЛОТ**] см. ЛЬДЫШКА-ПЛОТ, ПОДУШКА-ПЛОТ

ПЛОТВА И вдруг, – из садов, где твой Лишь глаз ночевал, из милого Душе твоей мрака, плотвой Свисток расплескавшийся выловлен. *П917 (I, 131)*; «(...) Закопченною девчонкой Накорми страну плотвы. (...)» *РП Хл921, 22 (360)*; Ночь зимняя гремит по улицам Москвы, То мерзлой рыбою стучит, то хлещет ларом Из чайных розовых – как серебром плотвы. *ОМ924, 37 (152)*

ПЛОТЕН Я готов. Мой саван п.. Смертный венчик вокруг чела. На снегу моих полотен Ты лампадный свет зажгла. *АБ904 (II, 35)*; Слишком сладко земное питье, Слишком плотны любовные сети. *Ахм913 (57.2)*; Сегодня в рот вспорхнет вареник, В веселый рот людей – и вот Вишневых плотно блюдо денег, Мушиный радуется сход, Отметив скачкой час свобод. *Хл922 (363)*; Он [Т. Табидзе] п., он шатен, Он смертен, и, однако, Таким, как он, Роден Изобразил Бальзака. *П936 (II, 20)*

ПЛОТИНА Из долины мандолины Чу! звенящая струна, Далеко из-за плотины Слышно ржанье табуна. *Куз907 (39.2)*; Тихие воды прудов фабричных, Полные раны запруженных рек, Плотно плотины прервали ваш бег, Слышится шум машин ритмичных. *Куз907 (117.1)*; У плотины нет забора, Глухо визгнули ключи. *Хл[915] (96)*; Осторожный по болоту дозор... / на мху черные копыт следы... / за далекой плотинной / конь ржет тонко и ретиво... *Куз917 (183.2)*; Цапля с рыбою в зобу Полетела за плотину, Вила милая, забудь Легкой козни паутину. *РП Хл919, 21 (262)*; Мельник времен Из костей Куликова Плотину построил, холм черепов. *РП Хл920-22 (491)*; Барабаны воркуют дробно За плотинной ввечеру... *НАР Куз921 (268.2)*; Глухо прорвали плотину И хлынули Туда, где полки Шашки железные наголо вынули. *Хл921 (150)*; Жница ли, подземная ль царица В лунном Ниле собирает рожь? У плотин пора остановиться, – Руку затонувшую найдешь, *Куз922 (246)*; Час сокровеннейших низов Грудных. – Плотины спуск! *Цв923 (II, 211.2)*; Сейчас / прозвучали б / слова чудотворца, / чтоб нам умереть / и его разбудят, – / п. у лиц / враспашку растворится, / и с песней / на смерть / ринутся люди. [о похоронах В.И. Ленина] *М924 (510)*; Городок из моря встал, Все каналы да плотины, Со стадами луговины, – Нет ни пропастей, ни скал. – *РП Куз927 (309.2)*; Сраженье хлынуло в пробоину И выкатилось на равнину, Как входит море в край застроенный, С разбега проломив плотину. *П943 (II, 57), 940-е (II, 547)*; Вот путь перебежал плотину, На пруд не посмотревши вбок, Который выводок утиный Переплывает поперек. *П957 (II, 101)*

[**-ПЛОТИНЫ**] см. РЕЗОЛЮЦИИ-ПЛОТИНЫ

ПЛОТНЕЕ Вдруг содержимое рывками И все п. каждый день Наполнило пустые скамьи, Куда бросали липы тень. *П957 (II, 573)*

ПЛОТНЕТЬ – На руку обопришь... Попробуй... встань... – Плотнеет выветрившаяся ткань... *РП Куз927 (293.1)*

ПЛОТНИК [тж Саардамский п.] За серной бродит здесь охотник, Где горы к облаку приближены, Давно воздвиг их древний п., Дворцы и каменные хижины. *РП Хл911-13 (447)*; Какая-то лень недели кроет. Замедляют заботы легкий миг, – Но сердце молится, сердце строит: Оно у нас п., не гробовщик. Веселый п. сколотит терем. *Куз916 (165)*; Но что это, Боже? Не бьется ль тише? Со страхом к сердцу прижалась рука... П., ведь ты не достроил крыши, Не посадил на нее конька! *ib.*; Высокий дом построил п. дюжий, *ОМ919 (125.1)*; Что сказал художник, сказал и работник: – Воистину, правда у нас одна! Единым духом жив и п., И поэт, вкусивший святого вина! *РП ОМ920 (305)*; Хороший п. часов, Я разобрал часы человечества, *РП Хл920-22 (495)*; Любуясь на доски, Заклепанные, слаженные в переборки Не вифлеемским мирным плотником, а другим – Отцом путешествий, другом морехода, – Говорим: *ОМ923 (146)*; Выбелив дом, ушли штукатур и п. *ОМ930-37 (391)*; Труп, ледающую мумию Тундры – останки мерзлые Меньшикова в Березове. // (Без Саардамским плотником [Петром I] Данной, злорадством отнятой Шпаги – в ножнах не нашивал! – Только всего-то навсего – Тундра, морошка мражена... Так не попри ж, миражными Залюбовавшись даями, Первого государева Друга...) *Цв930 (III, 185)*; Эдакому гостю Булочник – ломтя // Ломаного, п. – Гроба не продаст! [рфм.: несчетных] *Цв931 (II, 290.2)*

[**-ПЛОТНИК**] см. ЦАРЬ-ПЛОТНИК

ПЛОТНИТЬСЯ Еще, еще усилье, – Плотнится пыльный прах, *Куз917 (182.2)*

ПЛОТНИЦА [нов.] Неутомимая работница, Гробов задумчивая п., <...> По этим пажитям усталым Свой проводи усталый плуг. *РП Хл911-12 (209)*

ПЛОТНИЧАТЬ [здесь: в знач. строить (нов.)] Брожу – не дом же п., Расположась на росстани! [рфм.: полотнищам] *Цв923 (II,233)*

ПЛОТНО Мне тихо по коже старуха Водить начинает пером. Перо ее так борогато, Так п. засело в руке... *Анн900-е (73)*; Окна п. занавешены, Келья тесная мила, *Куз907 (51.1)*; Полные раны запруженных рек, П. плотины прервали ваш бег, *Куз907 (117.1)*; П. закрылась святая завеса. *Куз909 (155)*; Глядись сквозь бледное окно, К стеклу прижавшись плотно... Глядись. Ты изменил давно, Бесповоротно. *АБ910 (III,23)*; П. сомкнуты губы сухие, Жарко пламя трех тысяч свечей. Так лежала княжна Евдокия На душистой сапфирной парче. *Ахм913 (65.2)*; П. заперты ворота, Вечер черен, ветер тих. *Ахм914-19 (123.1)*; И п. захлопнутой нотной обложкой Валилась в разгул листопада зима. *П916,28 (I,93)*; Туман и майскую росу Сберу я в плотные полотна. Закупорив в сосудец п., До света в дом свой отнесу. *Куз921 (239.1)*

ПЛОТНО-БЕЛЫЙ [нов.] П.-белый занавес пустел в сетях дождя. *АБ905 (II,163)*

ПЛОТНО-НАПЛОТНО Уж как п.-наплотно Те платки запахнуть! *Цв922 (III,270)*

ПЛОТНЫЙ [тж разг.; тж субст.] Толпятся ангельские рати За плотной завесой окна, Но с нами ночь – буйна, хмельна... *АБ907 (II,269)*; Ведь со свечой в тревоге давней Ее не ждет у двери мать... Ведь бедный муж за плотной ставней Ее не станет ревновать... *АБ909 (III,20)*; Тяжкий, п. занавес у входа, За ночным окном – туман. *АБ910-12 (III,80)*; И плотная сеть паутины Упала, окутала ложе... *Ахм911 (38.2)*; И я, больная, слышу зов, Шум крыльев золотых Из плотных низких облаков И зарослей густых: *Ахм915 (106.2)*; Перед весной бывают дни такие: Под плотным снегом отдыхает луг, *Ахм915 (110.1)*; Окно закрыто плотной ставней, За ставней – стынущая ночь. *Куз915 (177.1)*; Как план, как ландкарту На плотном папирусе, Он город над мартом Раскинул и выбросил. *П915 (I,69.2)*; Не стучись же напрасно у плотных дверей, *АБ916 (III,156)*; Орешник тебя отрешает от дня, И мшистые солнца ложатся с опушки То решкой на плотное тленье пня, То мутно-зеленым орлом на лягушку. *П917 (I,207)*; Туман и майскую росу Сберу я в плотные полотна. Закупорив в сосудец плотно, До света в дом свой отнесу. *Куз921 (239.2)*; Воздух бывает темным, как вода, и всё живое в нем плавает, как рыба, Плавниками расталкивая сферу, Плотную, упругую, чуть нагретую, – *ОМ923 (146)*; Потных и плотных, Потных и тощих: – Ну да на площадь?! – Как на полотнах – *Цв923 (II,187.2)*; И – набережная. Воды Держусь, как толщи плотной. Семирамидины сады Висячие – так вот вы! *Цв924 (III,33.1)*; Я видел не глазами, Не ушами я слышал: От желтых обоев пело Шекспировски плотное тело: «За дело, лентяйка, за дело». *Куз925 (300.2)*; В городе Гаммельне – ни души. Но уж телá за это! // Плотные, прочные. Бык, коль дож, Дюжины стоит душ. *Цв925 (III,51)*; Минуты три извне Не слышалось ни звука В глухой тиши, как вдруг За плотными драпри Проклятья раздались *П926-27 (I,318.2)*; В наспех стянутых доспехах Жарких полотняных лат, В плотном, потном, зимнем платье С головы до пят, *ib.*; В перерывах – таска на гауптвахту Плотной кучей, в полузабытьи. *П926-27 (I,332)*; Махал, махал и, наконец, Когда остался ты один, Какой-то п. господин Тебя уводит, как отец. *Куз927 (306.2)*

ПЛОТНОЛЮБИВ Заря, как клещ, впиалась в залив. И с мясом только вырвешь вечер Из топи. Как п. Простор на севере зловещем! *П916,28 (I,79)*

ПЛОТСКИ Тяжела с бельем корзина, И мясник острит так п.. Тем краснее льются вина До утра в хрусталь господский! *ОМ913 (290.1)*

ПЛОТСКИЙ Обошел меня Господь Плотским пламенем. *Цв918 (I,404.1)*; Тяжче камня – П. пламень! *ib.*; «<...> Лень и семечки душить-то! Не до плотского греха! Вы невесту мне сыщите Для такого жениха! <...>» *РП Цв920 (III,227)*

ПЛОТЬ [п. и П.; плотию Хл911-12, мн. плоти Цв922; тж в сочет.: во плоти] Пора вернуться к прежней битве, Воскресни дух, а п. усни! *АБ900 (I,63)*; И я сойду с ума спокойной и бесстрашной, Чем здесь, где п. и кровь изнемогла. *АБ900 (I,67)*; Здесь на земле одинощельны И дух и п. путем одним Бегут, в стремленьи нераздельны, И бог – одно начало им. *АБ900 (I,461.2)*; И к нам донесся звездный слух, Что в вечном жизненном теченьи И с духом п., и с плотью дух. *ib.*; И услышат ту злату трубушку Души праведны, души грешные, И войдут они в телеса своя В новой плоти на суд воскреснути: *Куз903 (152)*; смерть без сожаленья о жизни, / где все мило, / которую люблю я, клянусь Дионисом, / всею силою сердца / и милой плоти! *Куз905 (71.2)*; О как глумились небеса-калеки Над тем, что я – один из тех невежд, Что свергли п., что царственной печали. *П909-20-е (I,581)*; К нему слетались мертвецы из кладбищ И плотью одевали остов железный. *Хл909 (189)*; Быть может, только призрак плоти Обманывает нас в мечтах, [рфм.: лохмотий] *ОМ910 (273.1)*; Как облаком сердце одето И камнем прикинулась п., Пока назначенье поэта Ему не откроет Господь: *ОМ910 (278.1)*; И призраки требуют тела, И плоти причастны слова. *ib.*; Осенний сумрак – ржавое железо скрипит, поет и раздвигает плоть... Что весь соблазн и все богатства Креза Пред лезвием твоей тоски, Господь! *ОМ910 (280)*; Погибаю в пагубной дремоте, Глаз своих давно не открываю, Ни костей не чувствую, ни плоти. *Куз911 (106.2)*; Теперь лежат меж плитняка, Живою плотию пустая. *РП Хл911-12 (209)*; Над входом ангелы со свитками И надпись: «п. Христову ешь», *Куз912 (110.2)*; Уж замысел кровавый Стал одеваться новой плотью. Уж самозванец мнит себя с державой, Красуясь в призрачной милоти. *Хл912-13 (237)*; И пышный мрамор оттенит Всю призрачность твоих лохмотий, Всю наготу нежнейшей плоти, Но не краснеющих ланит. [посв. А.А. Ахматовой] *ОМ913[914] (288.1)*; Прости меня теперь. Учил прощать господь. В недуге горестном моя томится п., А вольный дух уже почит безмятежно. *Ахм916 (81.1)*; В училище разгула Крепил я п. и ум. *Ес917 (II,20)*; И сказал Господь: – Молодая п., Встань! // И вздохнула п.: – Не мешай, Господь, Спать. *Цв917 (I,338.2)*; Мы любим п. – и вкус ее, и цвет, И душный, смертный плоти запах... *АБ918 (III,360)*; Я еще никогда бережливо Так не слушал разумную п., Хорошо бы, как ветками ива, Опрокинуться в розовость вод. *Ес918 (II,77)*; Плоты – п., духу – дух, Плоты – хлеб, духу – весть, Плоты – червь, духу – вздох, Семь венцов, семь небес. // Плачь же, п.! – Завтра прах! Дух, не плачь! – Славься, дух! *Цв918 (I,399.1)*; Há тебе, ласковый мой, лохмотья, Бывшие некогда нежной плотью. *Цв918 (I,401.1)*; – Иоанна! Восстань, Дева-Царь! // И восстала – миры побороть – Посвященная в рыцари – П.. *Цв918 (I,429.2)*; Благодарю, о Господь, За Океан и за Сушу, И за прелестную п., И за бессмертную душу, *Цв918 (I,441.1)*; Там, в сером и гнилом тумане, Увяла п., и дух погас, *АБ919 (III,304)*; Сойди [Бог] на землю без порток, Взбурли всю хлядь и воду, Смолой кипящею восток Пролей на нашу п.. *Хм. Ес919 (II,80)*; Тыщи лет те же звезды славятся, Тем же медом струится п.. [рфм.: господь] *Ес919 (II,82)*; Ангел – ничего – всё! – знающий, П. – былинкою довольная, Ты отца напоминаешь мне – Тоже

Ангела и Воина. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв919 (I,476.1)*; Что где-то у меня живут отец и мать, Которым наплевать на все мои стихи, Которым дорог я, как поле и как п., Как дождик, что весной взрыхляет зелена. [рфм.: заколоть] *Ес920 (II,101)*; Кто создан из глины, кто создан из плоти – Тем гроб и надгробные плиты... [рфм.: в полете] *Цв920 (I,534.2)*; Другие всей плотью по плоти плуτούν, Из уст пересохших – дыханье плотают... А я – руки настежь! – застыла – столбняк! Чтoб выдул мне душу – российский сквозняк! *Цв920 (I,557.2)*; Копоть Режет живую п.! Господь, ко мне!.. *Цв920 (I,574.1)*; П. ли бабья – ай Просто яблонь-май? Бабья пазуха – Али Божий рай? *Цв920 (III,238)*; Над подвалами – престолы, Под подвалами – погосты, С черной костью нашей рабской, С мертвой плотью нашей скотской. *Цв920 (III,267)*; – Что вы, дурни, Царю брюхо пороть? У Царя-то, чай, священная п.! *РП ib.*; Никому и в голову не встанет, Что солома – это тоже п.!.. [рфм.: обмолотъ] *Ес921 (II,105)*; Ливень дерева сверху, дождь дерева пролился В корни и землю, внедряясь в подземную п., *Хл921,22 (356)*; Как хочет тень от тела отделиться, Как хочет п. с душою разлучиться, Так я хочу теперь – забытой быть. *Ахм922 (170.2)*; Серым тянутся тени роєм, В дверь стучат нежеланно гости, Шепчут: «Плотью какой покроем Мы прозрачные наши кости? (...)» *РП Куз922 (244)*; Плотью иной живет Целостной жизни плод! *Куз922 (246)*; Дух от плоти косной берет развод, Птица клетке костной дает развод. *Цв922 (II,98.1)*; Где п. горластая На нас: добей! Здесь нету дарственной Тебе – моей. *Цв922 (II,101)*; Что ж вы, плоти румянства, Мало по – жили? *Цв922 (III,270)*; Сон-не сон, лежит, Да плоть-не п., лежит, *Цв922 (III,295)*; Свет – это только п.! Столпником на распутье: Свет: некая милотъ, Наброшенная сутью. *Цв923 (II,206)*; Слышком я любил на этом свете Все, что душу облакает в п.. [рфм.: вoдь] *Ес924 (II,157)*; И – раскалясь в полете – В прабогатырских тьмах – Неодолимые возгласы плоти: Ох! – эх! – ах! *Цв924 (II,250)*; Любовь – это п. и кровь. *Цв924 (III,34)*; Вся п. вещества, – (Счета в переплете Шагреневом!) вся Вещественность плоти // В нем [запах]: гниль до хрящей. С проказой не шутят! *Цв925 (III,56)*; Можно ли – непостижим Господь – За музыканта – п. // Нашу? *РП Цв925 (III,85.2)*; «Мало ли / что можно / в книжке намолотъ!» / А такое [смерть Теодора Нетте] – / оживит внезапно «бредни» / и покажет / коммунизма / естество и п.. *М926 (262)*; Очков в плоти Встаёт, как смерть, притихши У шмидтовцев на пути. *П926-27 (I,329.2)*; Хлопнуть вполть, пропороть, Выстрел, цвет, тепло и п.. [о дожде] *П926-27 (I,330)*; На даче спят под шум без плоти, Под ровный шум на ровной ноте, Под ветра яростный надряд. *П930 (I,385)*; Нам кажется, что рек слиянье Могло бы не произойти. Но происходит текста ради (...) И совершается в пространстве, Имея шансов до пяти Противу ста других почти Как беззаконье во плоти, *П931 (II,134)*; Ходят рыбы, рдея плавниками, Раздувая жабры: на, возьми! Их, бесшумно охающих ртами, Полухлебом плоти накорми. *ОМ934 (209.3)*; Ваша – сутью и статью, И почтеньем к уму, И презрением к плотью Плоти – временному! *Цв935 (II,331)*; П., почти что ставшая духом, И античный локон над ухом – Все таинственно в прищелце. *Ахм940-60 (283)*; В каждом древе распятый господь, В каждом колосе тело Христово, И молитвы пречистое слово Исцеляет болящую п.. *Ахм946 (211.2)*; Но в полночь смолкнут тварь и п., Заслышав слух весенний, Что только-только распогодь, Смерть можно будет побороть Усиьем Воскресенья. [«смолкнут тварь и плоть» – перифраз «Да молчит всякая плоть человека» из литургии Великой субботы] *П946 (III,512)*; Себе самой я с самого начала То чым-то сном казалась или бредом, Иль отраженьем в зеркале чужом, Без имени, без плоти, без причины. *Ахм955 (254)*

ПЛОТЬ-НЕ Да нейдет еще Душа из ребрышек. Сон-не сон, лежит, Да п.-не плоть, лежит, *Цв922 (III,295)*

ПЛОХ [*тж* в сочет.: шутки плохй] Наш мир, поверь, не так уж п., Создав тебя, создав меня! Созда[ть] двух-трех веселых блох – Совсем не тяжкая вина. *РП Хл911-13 (449)*; А дядька-хитростник: «Были бы косточки, – Мясо-то вырастет! // Что ж, что весом п., зато стройнее сосенки! По плечо тебе, небось, – такой высококопный!» *РП Цв920 (III,197)*; Столбам с перекладкою Никто не п.! Хватай мертвой хваткою, А там – как Бог! *Цв920 (III,238)*; «(...) Стара я стала И совсем плоха, Но если б дома Был ты изначала, То у меня Была б теперь сноха И на ноге Внучонка я качала. (...)» *РП Ес924 (II,211)*; Прищурился Ленин: / – Чинитесь пока чего, / аршину учись, / не научишься – / п.. – Команду / усталую / берег покачивал. / Мы к буре привыкли, / что за подвох? [о нэпе] *РП М924 (500)*; Город вымер и словно оглох. (...) Ни души. Дремлет площадь, И сон ее п.. *П925-26 (I,284)*; Но п. ваш роман. / И стих неказист. / Вот так / любил бы / любой гимназист. *М927 (317)*; «(...) С казачеством / шутки плохи – / повыпускаем / им / потроха...» И все адъютант – ха да хи, – Попов – хи да ха. – *РП М927 (534)*; «(...) У нас ни ведер, ни учебников, А плохи прачки, педагоги. С нас спрашивают, как с волшебников, А разве служащие – боги?» *РП П943 (II,54)*

ПЛОХО [*тж* в знач. сказ.; *тж* в сочет.: п. лежит что-л.; *см. тж* ПЛЁХО] Оправдались п. наши ожидания: Ни беседы, ни до-роги, ни свиданья, *Куз907 (118.1)*; Спит Белоснежка в хрустальном гробу. // Плачется карлик в смешном колпаке, Плачется: «П. ее берегли мы!» *РП Цв911 (I,159.1)*; Ты опять, опять со мной, бессонница! (...) Что, красавица, что, беззаконница, Разве п. я тебе пою? *Ахм912 (63.1)*; Дождик стучался в окошко, Ветер в трубе завывал. «П. теперь бесприютным!» – Сказочник добрый сказал. *РП АБ913 (III,288)*; Всюду визг и суматоха, Оставаться стало п.. *РП Хл913 (90)*; Заплакал высокий мальчик, (...) П. я его утешала: «Подумай, я буду царицей, На что мне такого мужа?» *Ахм914 (262)*; Маша – круглая сиротка. П., п. Маше жить, Злая мачеха сердито Без вина ее бранит. *Ес914 (I,106)*; П. сильным и богатым, Тяжким барскому плечу. *Цв917 (I,378.1)*; Выпала бабке удача, Только одно невдомек: П. решает задачи Выпитый ветром умок. *Ес918 (II,52)*; Всё в ваших домах Под замком, кроме сердца. Лишь то мое в доме, Что п. лежит. *Цв919-20 (I,501.3)*; Твой дом обокраден, Не я вино-вата. Лишь то – мое – в доме, Что п. лежит. *Цв919-20 (I,503.2)*; Там за Уралом Дом. (...) Разве так п. В нем? *Ес924 (III,165)*; Крепко стоит Шлиссельбург. Только в нем п. Спать. *Ес924 (III,175)*; Рассыпаются горохом Телефонные звонки, Но на кухне слышат п. Утюги и котелки. *Детск. ОМ924 (323.1)*; Если ж / с часами п., / мала / календарная мера, / мы говорим – «эпоха», / мы говорим – / «эра». *М924 (453)*; П. человеку, / когда он один. *М924 (482)*; Если пере слагает п. песнь, Значит, он вовек не из Ширази. *Ес925 (III,28)*; Ну, а если лето – Песня п. спета. *Ес925 (III,122.1)*; Не без проку ведь Спать, – не п. ведь? *Цв925 (III,56)*; Команда ярится – / устала команда. / Шепчутся: / «Черту ввязались в попутчики. / Дома п.? / И стол и кровать. (...)» *РП М926 (191)*; Двенадцать месяцев я сохранил И приблизительную дал погоду, – И то не п.. И потом я верю, Что лед разбить возможно для форели, Когда она упорна. Вот и все. *Куз927 (294)*; Конечно, / п., если жмет безработица. *М927 (301)*; Верно, п. вижу, ибо в яме, Верно, лучше видишь, ибо слыше: Ничего у нас с тобой не вышло. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Видел / на плечах заплаты, / их / чахотка / лижет вздохом. / Что же, / мы не виноваты – / ста миллионом / было п.. *М928 (355)*; И тотчас вызванный им дворник Себастьян Бах! бах! – машину смял, мошеничку дал в зубы. // Не в том беда,

что Себастьян – грубиян, А п. то, что бах какой-то грубый... *Шутл. ОМ934 (360.3)*; У чужих людей мне п. спится, И своя-то жизнь мне не близка. *ОМ935 (212.2)*; Меня деревья п. видят На отдаленном берегу. *П956 (II, 89)*

ПЛОХОВАТ [*разг.*] И, верно, п. поэт, Коль со стихами сладу нет. *Күз922 (240.2)*

ПЛОХОЙ Ты не лей вина с избытком в чашу: Ведь вино – плохая сватья, кравчий! *Күз908 (132.1)*; Верхом, на коняке верхом. Мы мчимся по полю на скакуне плохом? На седом длинноволосом ученом – О покажи, конь, свое робкое лицо нам! *РП Хл909 (391)*; ПЛОХОЕ ОПРАВДАНИЕ *Загл. Цв910 (I, 86.1)*; Плохая поклажа в суме! *Хл913 (85.2)*; Пахнет плохими духами Скошенная трава. *Күз914 (200.1)*; Сказал: «Я не умею плавать» И вот отплыл п. пловец Туда, где уж сплетала слава Тебе лаворевый венец. [посв. памяти Н.Н. Сапунова] *Күз914 (206.1)*; Какой-нибудь предок мой был – скрипач, Наездник и вор при этом. (...) П. товарищ он был, – лихой И ласковый был любовник! *Цв915 (I, 238)*; валится / в бездну, которую безумный Ксеркс / велел бичами высечь / (цепи – плохая подпруга) *Күз917 (184)*; И наконец – чаютку злую Своею волей нажил он, И слег в лечебницу плохую Сей современный Гарпагон... *АБ919 (III, 336)*; «Часто я слышал сквозь дрему Бабий шепот-шепотеч: – П. сын Царю земному, – Знать, Небесному хорош! (...) Хошь п. я был наследник – Гусярлок зато лихой! Паренек-то из последних – Может, ангел не плохой... (...)» *РП Цв920 (III, 238)*; Стой, подушка! / Напрасное тыенье. / Лапой гребу – / плохое весло. *М923 (421)*; «(...) Мне страх не нравится, Что ты поэт, Что ты сдружился С славою плохую. Гораздо лучше б С малых лет Ходил ты в поле за сохою. // Стара я стала И совсем плоха, (...)» *РП Ес924 (II, 211)*; «(...) Мне страх не нравится, Что ты поэт, Что ты сдружился С славою плохую. Гораздо лучше б С малых лет Ходил ты в поле за сохою. // Теперь сплошная грусть, Живем мы, как во тьме. (...)» *РП ib.*; Ты говоришь: Что у тебя украли, Что я дурак, А город – плут и мот. Но только, дедушка, Едва ли так, едва ли, – Плохую лошадь Вор не уведет. // Плохую лошадь Со двора не стонишь, *Ес924 (II, 229)*; В стране, объятый вьюгой И пожаром, Плохую лошадь Вор не уведет. *ib.*; Я красивых таких не видел, Только, знаешь, в душе зато Не в плохой, а в хорошей обиде – Повторяешь ты юность мою. [посв. сестре Шуре (А.А. Есениной)] *Ес925 (III, 93)*; «(...) Житье у них было плохое. Почти вся деревня вскачь Пахала одною сохою На паре заезженных кляч. (...)» *РП Ес925 (III, 182)*; «(...) За что ты с меня гребешь?» И мне отвечает туша: «Сегодня плохая рожь. (...)» *РП ib.*; Объятья мельника круты, От них заревет и медведь, Но все же в плохие минуты Приятно друзей иметь. *ib.*; Теперь / плохие стихи – / труха. / Хороший – / себе дороже. *М925 (149)*; Быть красивой и быть счастливой! (А не п. глагол – // Быть? Без всякого приставного – Быть и точка. За ней простор.) *Цв925 (II, 260.2)*; Ни плохих, ни хороших, ни средних... Все они по своим местам, Где ни первых нет, ни последних... Все они опочили там. *Аллюз. Ахм943 (198.2)*

ПЛОХОНЬКИЙ [*разг.*] «Молоденький! Да роденький! Да п. какой! (...)» *РП Цв920 (III, 197)*

ПЛОЧЕННЫЙ [*прост.*] Масти, плоченные втрое Стоимости, страсти пот, Слезы, волосы, – сплошное Иструение, а тот // В красную сухую глину Благостный вперяя зрак: – Магдалина! Магдалина! Не издаривайся так! *Аллюз. Цв923 (II, 221.1)*

ПЛОШЕ [*прост.*] «Лошадь, не надо. / Лошадь, слушайте – / чего вы думаете, что вы их п.? / Деточка, / все мы немножко лошади, / каждый из нас по-своему лошадь». *М918 (73)*; Он на обедах у Бореля Брюжжит не п. Щедрина: То – недоварены форели, А то – уха им не жирна. *АБ919 (III, 315)*; А вечером, лей дождь хоть из ведра, С Эдмондом Жюль идут в Гранд Опера. И, не считаясь с тем, кто пишет лучше, п., Друг другу подают не в очередь калоши. *Шутл. ОМ925 (352.1)*; Вещи бедных – п. и суше: П. лыка, суше коряг. *Цв926 (III, 127)*

ПЛОШКА [*миска, чашка; устар. светильник*] Душа же – п. с плещущим глазком, Которую лакает ураган. *П909-20-е (I, 592)*; Модной пестряди кружки и мошки, Театральный легкий жар, А на улице мигают плошки И тяжелый валит пар. *ОМ920 (132.1), ср. (378.2)*; Костры. Огни в глиняных плошках. *Хл921, 22 (352.2)*; Моросит на дворе. Во дворце улеглась суматоха. Тухнут плошки. Теплынь. *П925-26 (I, 284)*; Но я писал про короб лучевой, В котором он передо мной маячил. // Про мглу в мерцании плошки погребной, *П925-31 (I, 337)*; Я помню ночь, и помню друга в краске, И помню плошки углый фитилек. *П925-31 (I, 371)*; Там город, – и ты посмотри, Как ночью горит он багрово. Он былью одной изнутри, Как плошкой, иллюминирован. *П927 (I, 232)*; А рядом, неведомая перед тем, Застенчивей плошки В оконце сторожки Мерцала звезда по пути в Вифлеем. *П947 (III, 530)*

ПЛОЩАДКА И вдруг на веселой площадке, Которая, на городскую торговку цветами похожа, (...) Увидел я камень, *Хл909 (56.3)*; Легкий осенний снежок Лег на крокетной площадке. [*рфм. к загадки*] *Ахм910 (33.2)*; Почернела дождевая кадка, Вензеля на рубчатой коре, Заросла крокетная п., Заросли тропинки на дворе... *Цв911 (I, 164)*; Прости меня, мальчик веселый, Что я принесла тебе смерть – // За розы с площадки круглой, За глупые письма твои, За то, что, дерзкий и смуглый, Мутно бледнел от любви. *Ахм913 (60)*; Картины, лица – бегло-кратки, (...) Лишь запах замшевой перчатки, Да на футбольной на площадке Полудитя, полустарик. *Күз914 (207.1)*; Мигая, моргая, но спят где-то сладко, И фата-морганой любимая спит Тем часом, как сердце, плеча по площадкам, Вагонными дверцами сыплет в степи. *П917 (I, 112)*; Тускло хладеют и плещут подкладкой Листья осин. И, упав на площадку, Свечи с куртин зарываются в грязь. *П917 (I, 489)*; Широкий канцелярский стол посреди изразцовой площадки. На столе – свеча. *Рем. П917 (I, 524)*; В час его прохода столяр На песке перронном людно, Что глядеть с площадок боль, Как на блеск глазури блюдной. *П919 (I, 255.1)*; Здесь, на твердой площадке яхт-клуба, Где высокая мачта и спасательный круг, У южного моря, под сенью юга, Деревянный пахучий строился сруб! *ОМ920 (305)*; На площадке пляшут дети. Полон тени Палагин. *Күз921 (268.1)*; П. – И шпалы. – И крайний куст В руке. – Отпускаю. – Поздно Держаться. – Шпалы. – От стольких уст Устала. – Гляжу на звезды. *Цв923 (II, 230.2)*; Давид Выгодский ходит в Госиздат (...) Где противу площадки брадобрейской, Такой же, как и он, небритый карл, Ждет младший брат – торговли книжной ярл. *Шутл. ОМ924-25 (351)*; От стука и звона у каждого стыка На рельсах бодела п. у Клика. [о трамвае] *Детск. ОМ925 (325)*; – Скажи мне, кондуктор, скажи мне, вожатый, Где брат мой двоюродный Трам? Его я всегда узнаю по глазам, По красной площадке и спинке горбатой. *РП Детск. ib.*; За оврагом на площадке Флаги, игры для ребят. Деревянные лошадки Скачут, пыли не клубят. *Детск. П925 (I, 494)*; У каждого трамвая Две пары глаз-огней И впереди п., Нельзя стоять на ней. *Детск. ОМ926 (337.1)*; Площадки гулким хором обещают Подняться в пятый от ученика И без хозяев поболтать за чаем. *П927 (I, 572)*; Площадками лестниц – разлад и туман, Дыханье, дыханье и пенье, *ОМ935 (219.1)*; *На площадке две слитые тени... После – лестницы плоской ступени, Вопль: «Не надо!» – и в отдаленье Чистый голос: «Я к смерти готов».* *Ахм940-60 (277)*; ЧЕРЕЗ ПЛОЩАДКУ *Подзаг. Ахм940-60 (282)*; На площадке пахнет

духами, И драгунский корнет со стихами И с бессмысленной смертью в груди Позвонит, если смелости хватит... *Ахм940-60* (288); Слово с видом чудака, С верхней лестничной площадки, Крадучись, играя в прятки, Сходит небо с чердака. *П956* (II, 108)

ПЛОЩАДНОЙ [*тж* грубый, непристойный] И вольно – смуглая гадалка, Спеша с потехи площадной, Швырнет под сени катафалка Свой воскрешающий запой. *АБ904* (II, 42); Красный дворник плещет ведра С пьяно-алою водой, Пляшут огненные бедра Проститутки площадной, *АБ904* (II, 149); И город скрыли горы В свой сумрак голубой, И тешатся синьоры Канцоной площадной. *АБ909* (III, 109); Вы, / обеспокоенные мыслью одной – / «изящно пляшу ли», – / смотрите, как развлекаюсь / я – / п. / сутенер и карточный шулер! *М914-15* (397); Горохом сыплется ура, И Забалканский, и Сенная Кишат полицией, толпой, Крик, давка, ругань площадная... *АБ919* (III, 306); Как рокот площадных вселенских волн – Вам маленькая слава будет – эта: *Цв920* (II, 535.1); Знай: лишь перья наши птички, Сердце знойное, земное... // (П. образец, Каких много сердец.) *Цв920* (III, 216); Хочу! – Вот так: вниз головой – С башни! – Домой! // Не о бульжник п.: В шепот и шелест... Мне некий Воин молодой Крыло подстелет. *Цв921* (II, 26.1); Певец площадных чудес – Здорово, гордец чумазый, [обращ. к В.В. Маяковскому] *Цв921* (II, 54.2); Пушкин, Пушкин, Пушкин – имя благородное – как брань // Площадную – попугаи. // – Пушкин? Очень испугали! *Цв931* (II, 281)

ПЛОЩАДЬ [*тж* в назв.: Дворцовая п., Красная п., Соборная п. и др.; *предл. ед. устар.* на площади *Цв920* (I, 556), 925 (III, 85.2), 934 (II, 319.1)] Только камни нам дал чародей, Да Неву буро-желтого цвета, Да пустыни немых площадей, Где казнили людей до рассвета. *Анн900-е* (186); Ты шла звездую мне, но шла в дневных лучах И камни площадей и улиц освятила. *АБ901* (I, 109); По узким площадям ловил я тень девицы, *АБ902* (I, 508.2); И страстно верил я белеющим словам. Я был перед тобой двуликий и безликий, Я тень твою искал по узким площадям. *ib.*; – Все ли спокойно в народе? – Нет. Император убит. Кто-то о новой свободе На площадях говорит. *РП АБ903* (I, 269); На площадях столицы душею Слепые люди говорят: *АБ903* (I, 291); Предо мною ползла вереница Нагруженных, скрипящих телег. // Проползала змеей меж домами – Я не мог площадей перейти... *АБ903* (I, 305); Зажгутся нити фонарей, Блеснут витрины и троттуары. В мерцании тусклых площадей Потянутся рядами пары. *АБ904* (II, 141); Люди видят чаек над морем / и женщин на плоских крышах, / люди видят воинов в латах / на площади продавцов с пирожками, *Куз905* (64.1); Как люблю пестроту толпы на площади, / крики, пенье и солнце, / веселый смех мальчиков, играющих в мяч! *Куз905* (71.2); На п. выйдя, громко я скажу, все пускай слушают, Любви глашатай, крикну, не стыдясь, имя любимое. *Куз908* (129.2); В лоне площади пологой Пробивается трава. *АБ909* (III, 113); И вдруг... сонаты кандалы Повлек по площади Бетховен. *П909-20-е* (I, 580); Как век назад, есть еще твердь на свете И вытянулись лагерем дожди. Как век назад, грозятся взмахом плети Флагштоком праздным ветры площадки. *П909-20-е* (I, 610); На площади во влагу входящего угла, Где златом сияющая игла Покрыла кладбище царей, Там мальчик в ужасе шептал: *Хл909* (189); Трупы злорадно улыбались, И их ряды, как ряды строевых, Над площадью желчно колебались. *ib.*;

Ах, не плыть по голубому морю, Не видеть нам Золотого Рога, Голубей и площади Сан-Марка. *Куз911* (101.1); Возвышаясь над площадью серой Розовеет Страстной монастырь. *Цв911* (I, 143.2); А в сетке пестрого тумана Сгрудилась ласковая стая, Как будто п. утром рано – Торговли скиния святая. *ОМ912* (286.3); Костры горят сторожевые На всех священных площадях, И вижу – едут часовые На челнах, лодках и конях. *РП Хл912* (219); На площади Сената – вал сугроба, Дымок костра и холодок штыка... *ОМ913* (84.2); Заснула чернь. Зияет п. аркой. Луной облита бронзовая дверь. *ОМ913* (87.3); Встав из грохочущего ромба Передрассветных площадей, Напев мой опечатан пломбой Неизбежаемых дождей. *П913, 28* (I, 59), 913 (I, 432); Чтобы в моря, за аргонавтами Рванулась п. горизонтом. *П913* (I, 449); С бульжником там белена На площади ясной дружила, *Хл913* (245); На площади, под тысячами взглядов, Позволь мне умереть. *Цв913* (I, 198); Один и сейчас живой, В свою подругу влюбленный, И бронзовым стал другой На площади оснеженной. [о Н.В. Недоброво и А.С. Пушкине] *Ахм914* (127.2); На п. выбежав, свободен Стал колоннады полукруг, – И распластался храм Господень, Как легкий крестовик-паук. *ОМ914* (94.3); Я вышел на п., / выжженный квартал / надел на голову, как рыжий парик. *М914* (34); «Вечернюю! Вечернюю! Вечернюю! Италия! Германия! Австрия!» / И на п., мрачно очерченную чернью, / багровой крови пролилась струя! *М914* (35); Вздвывается у площади за ротой рота, / у злящейся на лбу вздуваются вены. *ib.*; Грудь испешеходили. / Чахотки плеще, // Город дорогу мраком запер. / И когда – / все-таки! – / выхаркнула давку на п., / спихнув наступившую на горло паперть, / думалось: / в хóрах архангелова хорала / бог, ограбленный, идет карать! *М914-15* (393); В плаще из разноцветных блесток, Под говор напряженных струн, На п. вылетел подросток, Как утרו – юн! *Цв914* (III, 12.1); ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ *Загл. ОМ915* (103.2); В темной арке, как пловцы, Исчезают пешеходы, И на площади, как воды, Глухо плещутся торцы. *ib.*; Флаги по небу плещут. / Вот он! / Жирен и рыж. / Красным копытом грохнув о п., / въезжает по трупам крыш! [о солнце] *М915* (38); В шалющую полночью п., В сплославшую белую бездну Незримому ими – «Извозчик!» Низринуть с подъезда. *П915* (I, 75); «Мертвые юноши! Мертвые юноши!» – По площадям плещется стон городов. *Хл915-19-22* (457.1); Уж с домами дома расходятся, И на площади спор и пляс... *Цв915* (I, 240); О, это воздух, смутой пьяный, На черной площади Кремля Качают шаткий «мир» смутьяны, Тревожно пахнут тополя. *ОМ916* (301.3); Когда качается земля, Не ради смуты мы смутьяны, На черной площади Кремля. [стих.-вар.] *ОМ916* (430); Сохните, реки, жажду утолить не дав ему, – / чтоб тысячами рождались мои ученики / трубить с площадью анафему! *М916* (50); Летели потоки в глухих киверах. // Их кожаный строй был, как годы, бороздчат, Их шум был, как стук на монетном дворе, И вмиг запружалась рыдванами п., Деревья мотались, как дверцы карет. *П916, 28* (I, 93); Я вышел на п.. Я мог быть сочтен Вторично родившимся. *П916, 28* (I, 106); Помедлим у реки, полощущей Цветные бусы фонарей. Я доведу тебя до площади, Видавшей отроков-царей... [обращ. к О.Э. Мандельштаму] *Цв916* (I, 253.2); Кудельную расправить бабке нить, Да ладаном курить по дому росным, Да под руку торжественно пропылить Соборной площадью, гремя шелками, с крестным. *Цв916* (I, 265.1); Мимо ночных башен Площади нас мчат. *Цв916* (I, 269.2); И не знаешь ты, и никто не знает, – Бог один за всех! – По каким сейчас площадям гуляет Твой прекрасный грех! *Цв916* (I, 318); Ты, мерящий меня по дням, Со мною, жаркой и бездомной, По распаленным площадям – Шатался – под лунной огромной? *Цв916* (I, 328.1); Как площади эти обширны, Как гулки и круты мосты! *Ахм917* (93.2); Когда на площадях и в тишине келейной Мы сходим медленно с ума, Холодного и чистого рейнвейна Предложит нам жестокая зима. *ОМ917* (118.1); На площади с броневиками Я вижу человека – он Волков горящими пугает головнями: Свобода, равенство, закон. *ОМ917* (118.2), 908-25 (375.1); Горе двуглавному! / Пенится пенье. / Пьянит толпу. / Площади плещут / На крохотном форде / мчим, / обгоняя погоны путь. *М917* (65); Бейте в площади бунтов топот!

М917 (72.2); Там – гул. Ни лечь, ни прикорнуть. По площадям летает трут. *П917 (I,145)*; П. сенная, Голуби, блуд. *П917 (I,518.1)*; [С е н-Ж ю с т:] (...) Не стало тайн. Но каждый, проходя По площади – музею явных таинств, По выставке кончин, мог лицезреть Свою судьбу в бездействии и в деле. *РП П917 (I,524)*; И кто-то, под маскою кроясь: – Узнайте! – Не знаю. – Узнай! – И падает шелковый пояс На площади – круглой, как рай. *Ц6917 (I,337.2)*; Из строгого, стройного храма Ты вышла на визг площадей... – Свобода! – Прекрасная Дама Маркизов и русских князей. *Ц6917 (I,351)*; Когда в теплой ночи замирает Лихорадочный Форум Москвы И театров широкие зевы Возвращают толпу площадям, – // Протекает по улицам пыльным Оживленьем ночных похорон; *ОМ918 (121.2)*; Весь воздух выпили тяжелые портьеры, На театральной площади темно. *ОМ918 (303.3)*; Довольно грошовых истин. / Из сердца старое вытри. / Улицы – наши кисти. / Площади – наши палитры. *М918 (75)*; Стодлоймовками глоток старье расстреливай! (...) А царь Александр / на площади Восстаний / стоит? / Туда динамиты! *М918 (77)*; «(...) Попадают ли площади меня? (...)» *РП П918 (I,195.3)*; Трудно и чудно – верность до гроба! Царская роскошь – в век площадей! Стойкие души, стойкие ребра, – Где вы, о люди минувших дней?! *Ц6918 (I,392.2)*; Нет, – Красная п., где весь народ! И – Лобное место сравняв – в поход: Птенцов – собирать – сирот. *Ц6918 (I,398.1)*; Есть колосья тучные, есть колосья тощие. Всех – равно – без промаху – бьет Господен цеп. Я видала нищего на соборной площади: Сто годов без малости, – и просил на хлеб. *Ц6918 (I,414.2)*; Концами шали Вяжу печаль твою. И вот – без шали – На площадях пою. *Ц6918 (I,452.1)*; Да и народу не бывало На площади в сей дивный миг *АБ919 (III,330)*; По незнакомым площадям Из города в пустое поле Все шли за гробом по пятам... *АБ919 (III,335)*; Лишь снег порхает – вечный, белый, Зимой – он п. оснежит, И мертвое засыплет тело, Весной – ручьями побежит... *АБ919 (III,341)*; Где серых площадей забор в наместо: «Будут расстреляны на месте!» – И на невесте всех времен Пылает пламя ненависти, *Хл919-20-22 (469)*; На скольких руках – мои кольца, На скольких устах – мои песни, На скольких очах – мои слезы... По всем площадям – моя юность! *Ц6919-20 (I,499.1)*; И, встречаясь с извозчиками на площади, Вспоминая запах навоза с родных полей, Он готов нести хвост каждой лошади, Как венчального платья шлейф. *Ес920 (II,101)*; Здесь площади из горниц, в один слой, Стеклянною страничкою повисли, [о городе будущего] *Хл920 (118.3)*; Где небо пролито из синего кувшина, Из рук русалки темной площади, И алошарая вершина Светла венком стеклянной проседи, Ученым глазом в ночь иди! *ib.*; Эль – это луч весовой, Воткнутый в п. лады. *Хл920 (120)*; Если шириною площади остановлена точка – это Эль. Сила движения, уменьшенная Площадью приложения, – это Эль. *ib.*; И на площади пологой Гулко шли рогоголовцы – Битвенным богом Желтый околыш, знакомый тревогам. *Хл920 (122.2)*; Оцепили п. цепи, На макушках – алый блин! *ib.*; Алый волос расплескала, Точно дева, п. города, *ib.*; 17-й год. Цари отреклись. Кобылица свободы! Дикий скач напролом. П. с сломанным орлом. *РП Хл920-22 (491)*; Предстало нам – всей площади широкой! – Святое сердце Александра Блока. *Ц6920 (I,293.2)*; Я утверждаю, что во мне покой Причастницы перед причастьем. Что не моя вина, что я с рукой По площадям стою – за счастьем. *Ц6920 (I,531.2)*; Каждый встречный, вся п., – все! – Подтвердят, что в дурном родстве Я с своим родословным древом. *Ц6920 (I,539.2)*; Если ж чепчик кидаю вверх, – Ах! не так же ль кричат на всех Мировых площадях – мальчишки?! *ib.*; Ты разбойнику и вору Отдал сына дорогого, Княжью кровь высокородную. Бросил псам на площади. *Ц6920 (I,556)*; Так русский дух с подвалом сросся, – Как будто не было и вовсе На Красной площади – гробов, Ни обезглавленных гербов. *Ц6920 (I,560.2)*; Трижды хлопнула в ладоши: «Повели, чтоб тем же часом Для прощального параду Там, на площади великой, Все наши полки сбились!» (...)» *РП Ц6920 (III,197)*; «Ну, простимся, нянька, что ли? Там, на площади великой, Будет нам не до тебя уж». *РП ib.*; Не колосочки овсяные До солнышка встают в ряды, – То ратнички ее стальные Равняются на площади. *ib.*;

Лучше бы на площади зеленой На помост некрашенный прилечь И под клики радости и стоны Красной кровью до конца истечь. *Ахм921 (157.1)*; Так тяжелый колокол Мазепы Над Софийской площадью гудит. *Ахм921 (164.3)*; Имя Пушкинского Дома В Академии Наук. // Вот зачем, в часы заката Уходя в ночную тьму, С белой площади Сената Тихо кланяюсь ему. *АБ921 (III,376)*; П. очищена! – Винтовка, пиши на! *РП Хл921 (309)*; На роковой площади От оплеух и плевков Ты, гордце своего Не покрывшая телом... [о Марине Мнишек] *Ц6921 (II,22.1)*; Как разгораются – каким валежником! На площадях ночных – святыни кровные! *Ц6921 (II,23.2)*; Но громко жене говорила тревога: Не поздно, ты можешь еще посмотреть На красные башни родного Содома, На п., где пела, на двор, где прядла, На окна пустые высокого дома, Где милому мужу детей родила. *Ахм922 (147)*; В смятых шляпках торчат ромашки, По площади плоско пляшут бумажки... *Кюз922 (265)*; А рядочком-то На площади на главной, Рванью-ключочками Утешенные, лавром... [о Москве] *Ц6922 (II,81.2)*; ПЛОЩАДЬ *Загл. Ц6922 (II,99)*; Нет голубям зерен, Нет площадям трав, Ибо была – морем П., кремнем став. *ib.*; Ох, Маруся! Кровь всполохнутая-страх! Да как охнет тут, как грохнет тут – да как // Через п. *Ц6922 (III,285)*; Все они – карманники, Веселые воры. Тех п. – на Никитской, А этих – на Тверской. Стоят с тоскливым свистом Они там день-деньской. *Ес923 (II,147)*; Умоляю... (печатный бланк Не вместит! Проводами проще!) Это – сваи, на них Атлант Опустил скаковую п. Небожителей... *Ц6923 (II,174)*; Потных и плотных, Потных и тощих: – Ну да на п.?! – Как на полотнах – *Ц6923 (II,187.2)*; И коммунары / с-под площади Красной, / казалось, / шепчут: / – Любимый и милый! / Живи, / и не надо / судьбы прекрасной – / сто раз сразимся / и ляжем в могилы! – [о похоронах В.И. Ленина] *М924 (510)*; «Шагом марш». / Этого приказа / и не нужно даже – / реже, / ровнее, / тверже дыша, / с трудом / отрывая / тело-тяжесть, / с площади / вниз / вбиваем шаг. *М924 (519)*; Уже / над трубами / чудовищной рощи, / руки / миллионов / сложив в древко, / красным знаменем / Красная п. / вверх / вздымается / страшным рынком. *ib.*; Перстов барабанный бой Расстет. (Эшафот и п.) – Уедем. – А я: умрем, Надеялась. Это проще! *Ц6924 (III,34)*; – Видели, видели и не обидели. Стоит на площади – и всех глупей: Один глаз розовый, другой темней. *РП Детск. ОМ925 (325)*; И Клика находит на площади Трам. *Детск. ib.*; В Париже / п. / и та Этюаль, / а звезды – / так сплошь этюали. *М925 (145)*; П. / красивой / и тысяч / дам-болонок. / Эта п. / оправдала б / каждый город. / Если б был я / Вандомская колонна, / я б женился на Place de la Concorde. *М925 (147)*; Брат «Notre-Dame'a» / на площади, – / а около, / запружена народом, / «П. Конституции», / в простонародии – / «П. Собола». *М925 (202)*; Тухнут плошки. Теплынь. Город вымер и словно оглох. (...) Ни души. Дремлет п., И сон ее плох. *П925-26 (I,284)*; Угол улицы – в желтом ожоге. На площади свет! *П925-26 (I,298)*; А на площади группа. Заваянный тьмой Ломоносов. Лужи теплого вара. Курающийся кровью мороз. *ib.*; Язвы-шнырялы, Кляузы-обмиралы, – На п. сор неси! – Козни-цикорницы. *Ц6925 (III,61)*; Лучше шулера пощади, Чем музыканта! Дрема – В краслах? Бесы на площадях Думской – и бесы в доме! *РП Ц6925 (III,85.2)*; Огромная п.; / прорезав вкривь ее, / неслышную постулу дикарских лап / сквозь северную Скифию / я направляю /

в местный ВАПП. *M927 (284)*; Огонь / пулеметный / п. остриг. / Набережные – / пусты *M927 (547)*; И лунным / пламенем / озарена мне / п. / в сиянье, / в яви / в денной... *M927 (588)*; Подымает п. шум, / экипажи движутся, / я хожу, / стишки пишу / в записную книжицу. *M928 (351)*;

В нас что-то плачет: пощади, Как площади отродье. *П931 (1,422)*; Кто победил на площади – Про то не думай и не ведай. В уединении груди – Справляй и погребай победу // Уединения в груди. Уединение: уйди, // Жизнь! *Ц6934 (II,319.1)*; Попомню я воронежские ночки: Недопитого голоса Аи И в полночь с Красной площади гудочки... *OM935 (212.3)*; Да, я лежу в земле, губами шевеля, Но то, что я скажу, заучит каждый школьник: На Красной площади всего круглей земля, И скат ее твердеет добровольный. // На Красной площади земля всего круглей, *OM935 (308.3)*, *ср. 900-е (433.1)*; С черствых лестниц с площадей С углавыми дворцами Круг Флоренции своей Алигьери пел мощней Утомленными губами. *OM937 (234.1)*; Час, насыщающий бесчисленных друзей, Час грозных площадей с счастливыми глазами... Я обедеу еще глазами п. всей Этой площади с ее знамен лесами. *OM937 (240.2)*; И морщинистых лестниц уступки В п. льющихся лестничных рек, Чтоб звучали шаги, как поступки, Поднял медленный Рим-человек, *OM937 (250)*; Он [Сталин] все мне чудится в шинели, в картузе, На чудной площади с счастливыми глазами. *OM937 (311)*, *(434)*; В Париже п. есть – ее зовут Звезда *OM[937] (439.4)*; Так зола засыпает зданья... Над мостами и площадями *Ц6939 (II,354.2)*; В Бедламе нелюдей Отказываюсь – жить. С волками площадей // Отказываюсь – выть. *Ц6939 (II,360.2)*; Мне ответь хоть теперь: неужели Ты когда-то жила в самом деле И топтала торцы площадей Ослепительной ножкой своей?... *Ахм940-60 (283)*; Да пустыни немых площадей, Где казнили людей до рассвета. *Анненский [см. Анн900-е (186)] Эпиф. Ахм940-60 (296)*;

С грозных ли площадей Ленинграда Иль с блаженных летейских полей Ты прислал мне такую прохладу, (...) И азийских светил мириады Расстелил над печалью моей? *Ахм942-44 (203.3)*; Такая рань на свете, Что п. вечностью легла От перекрестка до угла, И до рассвета и тепла Еще тысячелетье. [о Страстной неделе] *П946 (III,512)*; У проезда на п. Свет несущихся фар, Объезжает на ошупь ... тротуар. *П957 (II,576)*

ПЛОЩЕ Улица мýку молча пёрла. (...) Грудь испешеходили. / Чахотки п., // Город дорогу мраком запер. [*рфм.*: площадь] *M914-15 (393)*; П. досок в воде – духота. *П917 (I,134.1)*; Пусть ни единой травки, П., чем на столе – Макс! мне будет – так мягко Спать на твоей скале! [посв. памяти М.А. Волошина] *Ц6932 (II,306.2)*

ПЛУГ Тяжко нам было под вьюгами Зиму холодную спать... Землю промерзлую плугами Не было мочи поднять! *АБ904 (II,47)*; Нам должно точить такие косы, Такие плуги, Чтоб уронить все слезные росы, Чтоб с кровью вскрыть земляные глубли. *АБ905 (II,320.2)*; Хорошо в лугу широком кругом В хороваде пламенном пройти, Пить вино, смеяться с милым другом И венки узорные плести, Раздарить цветы чужим подругам, Страстью, грустью, счастьем изойти, – Но достойней за тяжелым плугом В свежих росах поутру идти! *АБ908 (III,161)*; То тихий отдых, то недуг, Своим внимательная взором, По этим пажитям усталым Свой проводи усталый п.. *РП Хл911-12 (209)*; Солнце жжет, – на север с юга, Или на луну! Им очаг и бремя плуга, Нам простор и зелень луга... Милый, милый, друг у друга Мы навек в плену! [посв. С.Я. Эфрону] *Ц6911 (I,165.1)*; Серdito лепятся капризные Медузы, Как плуги брошены, ржавеют якоря – *OM913 (88.1)*; Под плугом бури Ревет земля. Рушит скалы златоклыкий Омеж. *Ес917 (II,15)*; Уведу твой народ от упования, Дам ему веру и мощь, Чтобы плугом он в зори ранние Распахивал с солнцем ночь. *Ес918 (II,37)*; Земля плывет. Мужайтесь, мужи. Как плугом, океан деля, Мы будем помнить и в летейской стуже, Что десяти небес нам стоила земля. *OM918 (122)*; А человек идет за плугом И строит гнезда. Одна пред Господом заслуга: Глядеть на звезды. *Ц6919 (I,487)*; Словно темную воду, я пью помутившийся воздух. Время вспахано плугом, и роза землею была. *OM920 (126.1)*; Там – про наши дела Пальцем пишет – Судьба. // Пишет – ровно плугом пашет: Не до грамоты ей нашей! *Ц6920 (III,267)*; И в радугу иных великолепий, Соснами ряби огражденный круг, Волшебный п. Вплетал и наше тайное скитанье. *Куз921 (253)*; По заргам – топор и п. Хватит – смуглому праху дань! Для ремесленнических рук Дорога трудовая рань. *Ц6922 (II,128.1)*; Влажный чернозем Нееры, каждую ночь распаханный заново Вилами, трезубцами, мотыгами, плугами. [о воздухе] *OM923 (146)*; И сколько было у отца хлопот, Чтоб наша тощая И рыжая кобыла Выдергивала плугом корнеплод. *Ес925 (III,61)*; Каждый труд благослови, удача! Рыбаку – чтоб с рыбой невода, Пахарю – чтоб п. его и клыча Доставали хлеба на года. *Ес925 (III,73)*; По расщелинам Сим – ни вол ни п.. – Землеотлучение: Пятый воздух – звук. *Ц6927 (III,138)*; Товарищ Попов / чуть-чуть не от плуга. / Чуть / не от станка / и сохи. / Он – / даже партиец, / но он / перепуган, / брюзжит / баритонном сухим: *Ирон. М928 (340)*; Я запрягу десять волов в голос И поведу руку во тьме плугом – И в глубине сторожевой ночи Чернорабочей вспыхнут земле очи, *OM937 (236.1)*, *ср. 930-37 (416.2)*; Как женственное серебро горит, Что с окисью и примесью боролось, И тихая работа серебрит Железный п. и песнетворца голос. *OM937 (310.4)*; Глазами Сталина раздвинулась гора И вдаль прищурилась равнина, Как море без морщин, как завтра из вчера – До солнца борозды от плуга исполина. *OM937 (434)*; Ах, как скачуют в бухтах вокруг Южного Буга Пашня по плугу, по пахоте п., Все – друг по другу! [стих.-вар.] *П940-е (II,552)*; Ах, как скачует по пахоте п., Пашня – по плугу, Море – по Бугу, по северу – юг, Все – друг по другу! *П944 (II,67)*

ПЛУГ-ИСПОЛИН [*нов.*] Глазами Сталина раздвинута гора И вдаль прищурилась равнина. Как море без морщин, как завтра из вчера – До солнца борозды от плуга-исполина. *OM937 (311)*

ПЛУГ [мошенник, обманщик; *разг.* хитрец] Чревоуещание – девизы – Витийства – о, король плутов! – Но нам уже доносят снизу, Что чай готов. *Ц6914 (III,7)*; Всадник. Я – барабанный салют. Руки скрещены. В шляпе триугой. – Возраст? – Десять. – Не меньше ли, п.? *РП Ц6918 (I,447)*; Ты говоришь: Что у тебя украли, Что я дурак, А город – п. и мот. Но только, дедушка, Едва ли так, едва ли, – Плохую лошадь Вор не уведет. *Ес924 (II,229)*

ПЛУТАНЬЕ [*вар. к плутание*] Тьма. П. без плана, И вдруг, Как в пролете чулана, Угол улицы – в желтом ожоге. *П925-26 (I,298)*; Не умиляйся, – не подтянем. Сгинь бёз вести, вернись без сил, И по репьям и по плутаньям Пойдем, кого ты посетил. *П936 (II,145)*

ПЛУТАТЬ [*разг.*] Златые и синие хлопья Плутают и гибнут вразброд. *П913 (I,450)*; Другие всей плотью по плоти плутают, Из уст пересохших – дыханье плотают... *Ц6920 (I,557.2)*; Я / много / в теплых странах плутал. / Но только / в этой зиме / понятой / стала / мне / теплота / любовой / дружба / и семей. *M927 (567)*; С широкого шоссе Идем во тьму лесную. По щиколку в нос Плугаме враспыляю. *П956 (II,81)*

ПЛУТАЯ [разг.] П. по своим же песням, Случайно попадаю – в души. Предупреждаю – не жилица! Еще не выстроен мой дом. *Цв919-20 (I,500.1)*; П. по своим же песням, Случайно попадаю в души. Но я опасная приبلуда: С собою уношу – весь дом. *Цв919-20 (I,502.3)*

ПЛУТНИ [разг.] Двух нежных рук оттолкновение – В ответ на ангельские п.. У нежных ног отдохновение, Перебирая струны лютни. *Цв920 (I,511)*; Хитры девицыны п.! (Глядит:) занавес лоскутный. *Цв922 (III,303)*; Не плакались, а пели снега крутны, И жулики ныряли внутрь пурги И укрывали ужасы и п. И утопавших путников шаги. *П925-31 (I,367)*

ПЛУТОВКА [разг.] Но я вижу много бледных трупов. Они милы, они милы, В когтях смеющейся плутовки, Их губы – скорые винтовки. Но лица их меля, меля. *РП Хл915 (424)*; «(...) Черемуху воткнув в винтовку, Целуем милую плутовку. (...)» *РП Хл920 (275)*; Наташа [Штемпель], ах, как мне неловко, Что я не Генрих Гейне: К головке – переводчик ейный – Я б рифму закатил: п.. *Шутл. ОМ937 (363.1)*

ПЛУТУЯ [разг.] Решено – играем оба, И притом: играем разное: Ты – по чести, я – п.. Но, при всей игре нечистой, Насмерть заиграюсь – я. *Цв919-20 (I,500.5)*

ПЛЫВУЧИЙ Два голоса – плывучих и певучих: – Сударыня? – Мой князь? *Цв917 (I,360.1)*

ПЛЫВУЩИЙ [тж разг. растекающийся, расплывающийся] А в сенях, поди, не жарко: Там, поднявши воротник, У плывущего огарка Счеты сводит гробовщик. *Анн900-е (66.1)*; В суровом дуновении брани Воспряну, вскрикну и пойму Мечты, плывущие в тумане, Черты, сквозящие в дыму! *АБ902 (I,510.2)*; Я вдруг увидел шар огромный, П. в красной тишине. *АБ903 (I,368.2)*; Я говорю тебе – главой, Плывущей на кровавом тазе, Ты заплываешь в трепет мой, На красный рынок всех фантазий. *П917 (I,617.2)*; Вовек / такого / бесценного груза / еще / не несли / океаны наши, / как гроб этот красный, / к Дому Союзов / п. / на спинах рыданий и маршей. [о похоронах В.И. Ленина] *М924 (510)*; Знамен / плывущих / склоняется шелк / последней / почестью отданной: *ib.*; Как прежде ходя на пригорок, Костыль свой сжимая в руке, Ты смотришь на лунный опорок, П. по сонной реке. [обращ. к матери поэта] *Ес925 (III,64)*; Подняв / знамен матчтовый лес, / спаяв / людей / в один / п. флот, / громовой и живой, / по-прежнему / Жорес / проходит в Пантеон / по улице Суфло. *М925 (162)*; Мне все равно, чей разговор Ловлю, п. ниоткуда. *П929 (I,229)*

ПЛЫВЯ А за окнами там проплывали И вздыхали, п., Нереиды. *Цв910 (I,120.2)*; Наездник напрасно, п., помогал, Конь вороной за отлива волной Шел, храпя, *Хл911-13 (439)*; Это тени вам щупали пульс. Это, вышедши За плетень, вы полям подставляли лицо И пылали, п. по олифе калиток, Полумраком, золою и маком залитых. [обращ. к Е.А. Виноград] *П917 (I,173)*; Казалось, облака несут, п. на запад, Народам со дворов, со снегом и хвоей Журчащий, как ручьи, как солнце, сонный запах Все здешнее, всю грусть, все русское твое. [о рус. революции] *П918 (I,620)*

ПЛЫТЬ [тж представляться взору движущимся, кружащимся; тж разг. растекаться, расплываться] Шаг удержи и прислушайся! Ты не один... Точно Птицы, намокшие тяжко, плывут средь тумана. *Анн890 (163.1)*; В темной бездне плывет одиноко луна. *АБ897 (I,370.1)*; Друг, посмотри, как в равнине небесной Дымные тучки плывут под луной, *АБ898 (I,7)*; Одиноко плыла по лазури луна, Освещая тенистую даль, *АБ898 (I,380.2)*; Была весна, и ветер выл. Из отпылавшего камня Неясный мрак вечерний плыл. *АБ899 (I,335.2)*; Друзей бывалых вереница, Врагов жестокие черты, Любивших и любимых лица Плывут из серой темноты... *ib.*; Из отпылавшего камня Неясный сумрак плыл и плыл, Река несла по ветру льдины, Была весна, и ветер выл. *ib.*; Молодая луна родилась И плывет по ночному эфиру... *АБ899 (I,418.2)*; Облака плывут так низко, *Анн900-е (61.1)*; Но пыль уж светится, а тени стали длинны, И к сердцу призраки плывут издалека. *Анн900-е (121.2)*; В медном подсвечнике сальная Свечка у няни плывет... [рфм.: живет] *Анн900-е (146.2)*; Обряд похоронный там шел, Там свечи пылали и пылали, И крался дыханьем фенол В дыханья левкоев и лилий. *Анн900-е (201.2)*; О, тайна Далай-Лам, Зачем я здесь, не там, И так наалкоголен, Что даже п. неволен По бешеным валам, *Шутл. Анн900-е (210.1)*; Лениво и тяжко плывет облака По синему зною небес. *АБ900 (I,37)*; Лениво и тяжко плывут облака, И лес истомленный вокруг. *ib.*; Теряет берег очертанья. Плыви, челнок! Плыви вперед без содроганья – Мой сон глубок. *АБ900 (I,44)*; В тумане чистом и глубоком, Челнок, плыви. Всё о бессмертья в сне далеком Мечты мои. *ib.*; И та заветная печаль Плыла, казалось, лунной бездной. *АБ900 (I,460.2)*;

Прозрачные, неведомые тени К Тебе плывут, и с ними Ты плывешь, В объятия лазурных сновидений, Невнятных нам, – Себя Ты отдаешь. *АБ901 (I,107)*; Снова сонмы нездешних видений Всколыхнулись – плывут – подошли. *АБ901 (I,130)*; Где жила ты и, бледная, шла, Под ресницами сумрак тая, За тобою – живая ладья, Слово белая лебедь, плыла, *АБ901 (I,149)*; Плывите, райских снов четы, *АБ901 (I,350.2)*; Грустно и тихо у берега сонного Лодка плывет – ты дремли. *АБ901 (I,353.1)*; Не часто, не всегда, но, верь, душа не лживо Поет твои мечты, к твоим стопам плывет... [рфм.: зовет] *АБ901 (I,471.2)*; И ночь моя другой навстречу Плывет, медлительно ясна. *АБ902 (I,163)*; Кто-то вздохнул у могилы, Пламя лампадки плывет. Слышится голос унылый – Старый священник идет. *АБ902 (I,357.1)*; Я смотрю ей в глаза, о, народ, о, народ, Думы нет, мысли нет, только льдина плывет, Голубая, холодная, – прочь от земли! [рфм. к род. поползет, народ] *АБ902 (I,485.1)*; [П е р в ы й г о л о с:] Земля зарделась не случайно, Заря с луною вместе шла. Передо мной, сгорая тайно, Жена лазурная плыла. *РП АБ902 (I,502)*; Отдаленного набата Голос тягостный плывет, Но душа цвела когда-то И теперь еще цветет. *АБ902 (I,517.2)*; Заморские гости приснились царю... // Приснились боярам... – «Проснитесь, мы тут...» (...) Там тени идут и виденья плывут... *АБ903 (I,290)*; И чайка – птица, чайка – дева Всё опускалась и плыла В волнах влюбленного напева, Которым ты во мне жила. *АБ903 (I,304)*; Никто не умирал. Никто не кончил жить. Но в звонкой тишине блуждали и сходились. Вот близятся, плывут... черты определены... Внезапно отошли – и их не различить. *АБ903 (I,527.2)*; Но высоко – в изумрудах Облаки-овцы бредут. В тихих и темных запрудах Их отраженья плывут. *АБ904 (II,45)*; Поднялась стезею млечной, Осиянная – плывет. Красный шлем остроконечный Бороздит небесный свод. *АБ904 (II,48)*; Ночь плывет путем цариц. *ib.*; Что за тайну мы хранили, Чьи богатства стерегли? Золотые ль слитки плыли В наши темные кули? *АБ904 (II,50)*; Лодки помчались от пестрой земли. Сильные юноши сели у весел, Скромные девушки взяли рули. // Плыли и пели, и море пьянело... *АБ904 (II,56)*; Безобразный карлик занят делом: Спускает в ручеек башмаки: раз! два! (...) Хохот. Всплески. Брызги. Еще мгновение – Плывут собачьи уши, борода и красный фрак... *АБ904 (II,146)*; Лица плыли и сменились, Утонули в темной массе Прибывающей толпы. *АБ904 (II,155)*; И откуда приходит к нам Радость, И откуда плывет Тишина? *АБ905 (II,24)*; И за облаком плыло и пело мерцание тьмы,

И влюбленность в погоне забыла, забыла свой щит. *АБ905 (II,61)*; Но церковь упала в зацветший пруд. // Над зыбью самых глубоких мест Плывет один неподвижный крест. *АБ905 (II,63)*; Скоро солнце совсем уйдет. – Смотри, папа, смотри, Какой к нам корабль плывет! *РП АБ905 (II,71)*; «(...) А корабль уплывал к весне. // Он плыл и качался, плыл и качался, А бедный матросик смотрел на юг: (...)» *РП АБ905 (II,80)*; Вот лицо возникает из кружев, Возникает из кружев лицо. // Вот плывут ее вьюжные трели, Звезды светлые шлейфом влача, *АБ905 (II,81)*; Вот они далёко, Весело плывут. Только нас с собою, Верно, не возьмут! *АБ905 (II,161)*; Весна плыла высоко в синеве. *АБ905 (II,167)*; Полюби мои зори – Знак моей любви. И в свободное море Навсегда плыви. *АБ905 (II,318.1)*; Огромный месяц покраснел. // Его двойник плывет над лесом И скоро станет золотым. *АБ906 (II,117)*; Лазурью бледной месяц плыл Изогнутым перстом. У всех, к кому я приходил, Был алый рот крестом. *АБ906 (II,181)*; Им смутно помнились шаги, Падений тайный страх, И плыли красные круги В измученных глазах. *ib.*; Со мной моя звезда! // Вот, вот – в глазах плывет манящая, Качается в окне... *АБ906 (II,193)*; Наш корабль не в добрый миг отчален И плывет по воле всех ветров! *Цв906-08 (I,9.2)*; Стал высоко белый месяц на ущербе, И за всех, чья жизнь невозвратима, Плыли жаркие слезы по вербе На румяные щеки херувима. *Анн907 (91.1)*; Вейтесь, искристые нити, Льдинки звездные, плывите, Вьюги долгие, вздохните! *АБ907 (II,221)*; Ты ли? Ты ли? Вьюги плыли, Лунный серп застыл... *АБ907 (II,225)*; А под сводами ночными Плыли тени пустоты, Догорали хрустали. // Тени плыли, колдовали, *АБ907 (II,244)*; Я – звезда мечтаний нежных, И в венце метелей снежных Я плыву, скользя... *НАР АБ907 (II,257)*; Смотри сквозь кровь предсмертных слез, И вижу: по реке широкой Ко мне плывет в челне Христос. *АБ907 (II,263.1)*; Восковые сиянья плывут, И в саду, Как в бреду, Хризантемы цветут... *Анн908 (140)*; Пока свечи плывут И левкой живут, Пока дышит во сне резеда – Здесь ни мук, ни греха, ни стыда... *ib.*; «Плывите!» молвила Весна. Ушла земля, сверкнула пена, Диван-корабль в озерах сна Помчал нас к сказке Андерсена. *Цв908 (I,21)*; Мы плыли мимо берегов, Где зеленеет Пальма Мира, *ib.*; Облака плывут, как льдинки, льдинки В ярких водах голубой реки. *Ахм909 (44.2)*; Стучит топор, и с кампанил К нам флорентийский звон долинный Плывет, доплыл и разбудил Сон золотистый и старинный... *АБ909 (III,112)*; Бери свой челн, плыви на дальний полюс *АБ909 (III,189)*; И печальна так и хороша Темная звериная душа: // Ничему не хочет научить, Не умеет вовсе говорить И плывет дельфином молодым По седым пучинам мировым. *ОМ909 (69.2)*; П. к дорогим берегам, Если захочешь помочь, Руку приблизив к устам, Не отнимай ее прочь. *ОМ909 (271.2)*; Так страшно п. с его душой И с нею же терпеть крушенья. *П909-20-е (I,588)*; И вот, и вот плывет по волнам, как порог, Как Неясыть иль грозный Детеинец, от берегов отпавшийся Тучков! О, род людской! Ты был как мякоть, В которой созрели иные семена! Черта подошвой грозной слякоть, Плывучь востанием на тя иные племена! *Хл909 (189)*; Вспенив поверхность вод, Плывет наперекор волне железно-стройный плот. *ib.*; О Тютчев туч! какой загадке, Плынешь один, вверху внемля? *РП Хл909,11 (410)*; [Марк и за Дзес:] То отрок плыл, смеясь черными глазами, И ветки черных усов сливались с звездными лозами. *РП Хл909,11 (411)*; Тихо плыл, озаренный звездою, По поверхности пруда Темно-синий берет. *Цв909 (I,50)*; Мы посмеялись, пошутили, И всем придется, может быть, Сквозь резвость томную идиллий В ночь скорбную элегий п.. *АБ910 (III,138)*; Твой очерк страстный, очерк дымный Сквозь сумрак ложи плыл ко мне. [посв. К.М. Садовской] *АБ910 (III,185.1)*; Кругом с тоской глубоко Плывучь в страну далекую Седые облака. *Ес910 (I,57)*; Под шум вагона сладко верить чуду И к дальним дням, еще туманным, п.. Мир так широк! Тебя в нем позабуду Я может быть? *Цв910 (I,83)*; В небе облачко плыло и плакало, тая. *Цв910 (I,116)*; Он плыл, убаюкан волною, Окруженный волненьем и смутой. *Цв910 (I,120.2)*;

Мне больше ног моих не надо, Пусть превратятся в рыбий хвост! Плыву, и радостна прохлада, Белеет тускло дальний мост. *Ахм911 (29.2)*; Приподняться бы над подушками, Снова видеть широкий пруд, Снова видеть, как над верхушками Сизыхелей тучи плывут. *Ахм911 (308.1)*; Ах, не п. по голубому морю, Не видать нам Золотого Рога, Голубей и площади Сан-Марка. *Куз911 (101.1)*; Моей души князь Понятовский Бросался с дерзостью чертовской, Верхом плывет и в водах тонет... *РП Хл911-12 (212)*; Плынешь ты, по морю прохойкий, Окован сурово кожей, *Хл911-13 (439)*; Что мне трепет архангельских крылий? Мой утраченный рай в уголке, Где вереницею плыли Золотые плоты по Оке. *Цв911 (I,163.1)*; Невозвратное меня зовет! За Окой стучат в каменоломне, По Оке минувшее плывет... *Цв911 (I,164)*; «(...) Пани нам служит как прачка-наймитка, А пан плывет, и ему на лицо садится кигитка». *РП Хл912 (78)*; Смутна, жестока, величава, Плывет глава, несет лицо – В венке темных змей курчава Восковое змей яйцо. *РП Хл912 (219)*; И вот плывет между созвездий, Волнуясь черными ужами, Лицо отмишенья и возмездий – Глава, отрублена ножами. *РП ib.*; Она встает, она идет, Где речки слышен зов – туда, Гдемышь по лону вод плывет И где задумчива вода. *Хл912 (222)*; Тихо плывут года. *Ахм913 (80.2)*; Плыл туман, как филмиамы Тысячи кадил. *Ахм913 (88)*; Я рос, и вот уж жар предплечий Студит объятие орла. Дни далеко, когда предтечей, Любовь, ты надо мной плыла. *П913,28 (I,52)*, *913 (I,430)*; Размокшей каменной баранкой В воде Венеция плыла. [рфм. к стекла] *П913,28 (I,56)*; Не та же ль ночь на брате, на Поллуксе, (...) Под ним – лучи. Чеканом блещет поножь, А он плывет, не тронув снов пятою. *П913 (I,437)*; Но что скажешь ты, вздох понаслышке, На зачатый тобою прогон, Когда ширью грудного излишка Нагнетаем, плывет небосклон? *П913 (I,446)*; С тобой [Перуном] надежды верных плыли, Тебя провожавших зовом «Боже», И как добычу тебя поделили были, Когда взшел ты на песчаной рени ложе. *Хл913 (85)*; В бурю родились, плывем на авось, Смотрим загадочно, грозно и чудно. *Хл913 (245)*; Храня так весело, так вольно Закон святого ремесла, Ты плыл бездумно, плыл безбольно, Куда судьба тебя несла. [посв. памяти Н.Н. Сапунова] *Куз914 (206.1)*; Земля, земля волнуется, И катятся, как волны, Чернеющие улицы – (...) По ним плывут, как спички, Сгорая и захлебываясь, Сады и электрички, – Им, ветреницам, холодно. *П914 (I,81.2)*; Пляшет колдунья под звон сосняка. С черною дрожью плывут облака. *Ес915 (I,169)*; А месяц будет п. и п., Роняя весла по озерам, И Русь все так же будет жить, Плясать и плакать у забора. *Ес915-16 (I,200)*; Седины пасмурного дня Плывучь включенные мимо, *Ес915-16 (I,206)*; На головах царей божественная пена, – Куда плывете вы? Когда бы не Елена, Что Троя вам одна, ахейские мужи? *ОМ915 (104.2)*; По Красному морю плывут каторжане, / трудом выгребая галеру, *М915 (41.2)*; И облака, Раздольем моего ночного мозга Плывучь, пока С земли чужой их не окликнет возглас, *П915 (I,470)*; Бессрочно кораблю не п. И соловью не петь. Я столько раз хотела жить И столько умереть! *Цв915 (I,236.1)*; Плывучь и рвется тучи О солнечный сошник. *Ес916 (I,242)*; А облако стезями вышними Плывет, как радостный посол. *Куз916 (163.2)*; На пароходе пахло кушаньем И лаком цинковых белил. По Каме сумрак плыл с подслушанным, Не пророня ни всплеска, плыл. *П916 (I,101)*; Плыла черепица, и подинок смотрел, Не смаргивая, на кровли. *П916,28 (I,106)*; Облаками плывет Пасха, Колоколами плывет Пасха...

В первый раз человек распят – На Пасху. *Цв916 (I,260)*; Разметались кудри, разорван ворот... Пустота! Полет! Облака плывут, и горящий город Подо мной плывет. *Цв916 (I,315)*; «...» С за-гор вереницей Плывут корабли. // В них души усопших И память веков. «...» *РП Ес917 (I,281)*; Плывет на тучке превечный сын. *Ес917 (I,289)*; Загородь с моря плывет туманная. *Куз917 (207.2)*; Улиц река дымит. / Как в бурю дюжина груженых барж, / над баррикадами / плывет, громыхая, марсельский марш. *М917 (65)*; Пусть степь нас рассудит и ночь разрешит. Когда, когда не: – В Начале Плыл Плач Комариный, Ползли Мураши, Волчцы по Чулкам Торчали? *П917 (I,146.1)*; Не век, не час плывет моллоск, Свеченьем счастья тмимый. *П917 (I,169)*; Он плыл, оттянутый книзу, И пел про удельный вес. *П917 (I,481)*; Лучше бы тебе по Нилу П., дитя, в корзине! Позабыл отец твой милый О прекрасном сыне. *Аллюз. Цв917 (I,333)*; Лодки плыли, гудки гудели, Распоясанный брел солдат. *Цв917 (I,352.2)*; И плывет церковный звон По дороге белой. *Цв917 (I,353)*; Круги плывут по воде! – Не святой ли это рассказ? *Куз918 (217.2)*; Мы в легионы боевые Связали ласточек – и вот Не видно солнца; вся стихия Щебечет, движется, живет; «...» Не видно солнца, и земля плывет. // Ну что ж, попробуем: огромный, неуклюжий, Скрипучий поворот руля. Земля плывет. Мужайтесь, мужи. *ОМ918 (122)*; Мчались мысли, И прислушивался сфинкс к Сахаре. // Плыли свечи. И казалось, стынет Кровь колосса. Заплывали губы Голубой улыбкою пустыни. *П918 (I,186)*; Плыли свечи. Черновик «Пророка» Просыхал, и брезжил день на Ганге. *ib.*; Вдали, в Кремле гудит Иван, Плывет, ныряет, зарывается. *П918-19 (I,189.1)*; По рельсам плыли, прорезая мглу, Столбы сигналов, ударяя в тучи, И резали глаза. *П918 (I,269)*; Баркасу должно п., а мельнице – вертеться. *Цв918 (I,452.2)*; Веслами отрубленных рук Вы гребетесь в страну грядущего. // Плывите, плывите в высь! *Ес919 (II,87)*; Плывет газета. Мокнет *Роста*. *П919 (II,532)*; Быть в рубище чужом и грязном, Волною п. к земным соблазнам, *РП Хл919,21 (263)*; В железных берегах тех нитей Плывут чудовища событий. *Хл919-20-22 (469)*; Я не хочу ни есть, ни пить, ни жить. А так: руки скрестить – тихонько п. Глазами по пустому небосклону. *Цв919 (I,498.1)*; Я хочу быть желтым парусом В ту страну, куда мы плывем. [*рфм. к вину*] *Ес920 (II,101)*; Мы без карт и без систем Все плывем без передышки. *Куз920 (219)*; Плывут гадальные славы В пленительных полях твоих. *Куз920 (220)*; Синие плывут осколки. Корежится листва... От дыма книги, полки Ты различишь едва... *Куз920 (227)*; Недалеко до Смирны и Багдада, Но трудно п., а звезды всюду те же. *ОМ920 (127), 919 (376.2)*; Не слышно птиц. Бес- смертник не цветет, «...» В сухой реке пустой челнок плывет, Среди кузнечиков беспамятствует слово. *ОМ920 (130.2)*; Корабль оснащен – в добрый путь! Плывите же вместе к грядущим зорям, Актер и рабочий, вам нельзя отдохнуть! *ОМ920 (305)*; В сто сорок солнц закат пылал, / в июле катилось лето, / была жара, / жара пыла – / на даче было это. *М920 (86)*; Темный волн ку- моворот, В тучах облако и мра Белым баловнем плывут. *Хл920-21 (129)*; Жует голубые цветы, И в мертвом засохнувшем сене Плывет в голубые пути. *Хл920,21 (272)*; Перуном плывут по Днепровью, Как падашие боги, престолы. *Хл920,21 (281)*; Народ плывет на лодке лени, И порох боевой он заменяет плахой, А бурю – булкой. *РП Хл920-22 (477)*; Ермак с головою нахала, «...» Плыл по прекрасным рекам Сибири К Кучума далекому городу. *РП Хл920-22 (491)*; Шли воеводы на поиск землицы, Плыли по морю, по северным льдам. *РП ib.*; – Хоровод, хоровод, Чего ножки бьешь? – Мореход, мореход, Чего вдаль плывешь? *РП Цв920 (I,544)*; «Отчего корабль морями Сам без весел плывет?» – Оттого, что за морями Царь-Девича живет! *РП Цв920 (III,190)*; «...» Шагай с косогору, Плыви – вдаль – водой... Не уйдешь от взору Мачехи младой! «...» *РП Цв920 (III,197)*; «Что за костер это мчится в степях синих вод?» – То сваму счастью навстречу красотка плывет. *РП ib.*; «...» В море п. – не землянику Брать, аль в шахматы-бирюльки! «...» *РП ib.*; Чай, синие очи-то, Как по морю п.! И видеть-то хочется, И жалко будить. *ib.*; «Хочешь цельным уйти Да из женских теней – По счетам не плати, Своди с совестью счет. // Скажет: в море плыви! Пусть красотка кланет! «...» Погляди, как в волнах Наш Царевич плывет, Вровень с морем плывет, В голос с ветром поет. «...» *РП Цв920 (III,227)*; «...» Пспрошайте тварей-рыб: // Не слышать ли рыбам звону, Не слышать ли тварям гласу, Не плывет ли млад-гусяр?» *РП ib.*; Плывет Царь-мой-Лебедь В перстнях, в ожерельях *ib.*; Тогда заговорило море Роскошным голо- сом морским: // – Доверься морю! – Не обманет! Плыви, корабель-корабель! *РП Цв920 (III,247)*; – Чтоб ты лопнул с той му- шиной крови! – А старик ему: «Бог в помощь, плыви!» *РП ib.*; А Ветер в ответ ей: «Я милого встретил, «...» В кумашной палатке Плывет без оглядки – С солдаткой. «...» *РП Цв920 (III,264)*;

А когда, как после битвы, Облака плывут в крови, Слышит он мои молитвы, И слова моей любви. [*посв. памяти Н.В. Не- доброво*] *Ахм921 (162.2)*; Плывите, дымы прихоти ложной! *Куз921 (238.2)*; Медлительно плыву от плавней влажных снегов. *Куз921 (247.1)*; Задумчиво плыли По сонному лону К положому склону Зеленых небес. Назло Аквилону О буре забыли У розовой пыли Зардевших чудес. *Куз921 (253)*; Восточный гость угас в закате, Оплаканно плывет звезда. *Куз921 (272.1)*; Ейную грудку сосет мальчик слюнявый. И по сонной реке две груди – два лебедя плывут. *РП Хл921 (296)*; Пьяные бары. – В Самару! Плывет белуга. – В Калугу! *РП Хл921 (309)*; Плыл я на «Курске» судьбе поперек. *Хл921,22 (350)*; Пастух очей стоит поодаль. Белые очи богов по небу плыли! Пила белых гор. Пела моряна. *Хл921,22 (351)*; Не эта ль, Серебряным звоном полна, Вдоль сонного Гебра Плыла голова? [*посв. памяти А.А. Блока*] *Цв921 (I,298)*; Русь – Пасхою к тебе плывет, Разливом тысячеголосым. [*посв. памяти А.А. Блока*] *Цв921 (I,299.1)*; Так плыли: голова и лира, Вниз, в отступающую даль. *Цв921 (II,68)*; Не падаю! Не падаю! Плыву! И – радугою – мост через Неву. *Цв921 (II,72.1)*; Ты мой разрушил чары, Годы плыли, как вода. *Ахм922 (142.3)*; Когда же ослабнет Этот прилив, Плывет неистощимо Другой, запретный, Без крестных ходов, Без колоколов, Без патриархов. *Куз922 (240.2)*; Любишь? сердце сладко плавится, И плывет, ликует, славится, Распростаясь с постылой клеткою. *Куз922 (245.2)*; Пестро и ветрено трепался полог, Пока я спал. Мироний мирно плыл. Напоминание! твой путь недолог, Рожденный вновь, на мир глаза открыл. *Куз922 (273.2)*; Над лесом льдина плывет; На льдине мальчик стоит, Держит циркуль, весы и ле- сенку. *Куз922 (275)*; О, сколько раз ей [Европе] милее уклоню скрип, «...» С нею безвесельный дальше плывет гребей! *ОМ922 (141.1)*; Не зубами скрипеть Ночью долгою – Буду п., буду петь Доном-Волгою! *Хл922 (174)*; Карогого солнца лучи Плывут в своей железной вере. Против течения страшный ход. *Хл922 (363)*; Пасть – не упасть, П. – не доплыть, Дарственными – Душу насыть! *Цв922 (III,270)*; Бочком вправо, Бочком влево. Плывет павой. Барин – следом. *Цв922 (III,303)*; Луна в небе – бела. Плывет, – влево взяла. // Плывет – хлебом, Плывет – медом. *ib.*; Бочком вправо, Бочком влево. Плывет павой. Барин следом. // Пропал, бравый! *ib.*; И в памяти живет плетеная корзинка, И в воздухе плывет забытая коринка, *ОМ923 (151.1)*; Белым мед- ведем / взлез на льдину, / плыву на своей подушке-льдине. *М923 (417)*; Плыву. / Лихорадью на льдине-подушке. *ib.*; Какой мой дом?! / Сейчас с него. / Подушкой-льдом / плыл Невою – / мой дом меж дамб / стал льдом, и там... *М923 (431)*; Трещит

зловещий змей. Оглохший полигон Оседланных небес не кажется оседлей, Плывет и он, плывет, торопит небосклон, П923 (I,541); Где бы ты ни был – тебя настигну, Выстрадаю – и верну назад. // Ибо с гордыни своей, как с кедра, Мир озираю: плывут суда, Зарева рышут... Морские недра Выворочу – и верну со дна! Ц6923 (II,178); Здесь ненависть оптом и скопом: Расправ пулемет! Здесь часто бывают потопаы: Застава плывет! Ц6923 (II,187.2); Корабли плывут В Константинополь. Поезда уходят на Москву. Ес924 (II,225); В берег бьет вода Пенной индევью... Корабли плывут Будто в Индию... Ес924 (III,145); Я / себя / под Лениным чищу, / чтобы п. / в революцию дальше. М924 (453); В улицы / и в переулки / катафалком / плыл / Большой театр. М924 (510); А давно ли по каналу плыл С красным обжигом гончар, Продавал с гранитной лесенки Добросовестный товар? ОМ925 (155); Свисток – / и рванулись туда мы, / куда, / как сельди, / в сети чулок / плывут / кругосветные дамы. М925 (145); В кафе / идут / по сотням дорог, / плывут / по бульварной реке. / Вплываю и я: М925 (165); Дохлая рыбка / плывет одна. (...) Плывет недели, / и нет ей – / ни дна, / ни покрывки. М925 (176); Это / комсомольцы / Кемпа «Нит гедайге» / песней / заставляют / п. в Москву Гудзон. М925 (232); Ускользящий день Будет п. На железных полозьях Телеграфных сетей, Открывающихся с чердака. П925-26 (I,284); Скрипучий сумрак раскупал игрушки И плыл в ветвях, от дола отрешен. П925-31 (I,342.1); И облака, как крашенные ложки, Крутятся, плывут в вареной синеве. П925-31 (I,347.1); Пылил и плыл заштатный тротуар, П925-31 (I,351); А щепень плыл и, поводя гортанью, Грозил и их когда-нибудь слотнуть. П925-31 (I,358); Амбар, где шла разборка гардеробов, Плыл наугад, куда глаза глядят. П925-31 (I,369); Не останавливаясь, львица Вымеривает половицу, (...) За ней плывет взад и вперед Стержней железных переплет. Детск. П925 (I,497); – Плыл или мчал? – Гаммельн? Квартал. – Гаммельн? Проспал. Ц6925 (III,77); Топорщится скатерть Большим осетром, Плывет белорыбницей, Вздучась шаром. Детск. ОМ926 (332); Снег перестал, но продолжали п. Обрывки туч, как кисти балдахина. [рфм. к забыть] П926-27 (I,328); А пол – достоверно брешь. // А сквозь брешь, зелена как Нил... Потолок достоверно плыл. Ц6926 (III,114); Плывут вуали, воздух тает... Куз927 (311.1); В глазах плывет размытая фиалка, – Так самого себя бывает жалко! Куз927 (312.1); Вы были в Мадриде? / Не были там! / А этим / бумажкам, / чтоб плыли / и ездили, / еще / возносятся / новый почтамт! М927 (277); Под мостом / Нева-река, / по Неве / плывут кронштадтцы... М927 (539); Набились в трюмы, / палубы обсели / на деньги / вербовочного агентства. / В Новороссийск / плывут из Марселя, / из Дувра / плывут к Архангельску. [об иностранной военной интервенции в России (1918–1921)] М927 (557); Плывут крейсера, / снаряды соря. *ib.*; Мне / рассказывал / тихий еврей, / Павел Ильич Лавут: / «Только что / вышел я / из дверей, / вижу – / они [белогвардейцы] плывут...» РП М927 (581); От родины / в лапы турецкой полиции, / к туркам в дыру, / в Дарданеллы узкие, / плыли / завтракные галлиполийцы, / плыли / вчерашние русские. *ib.*; И чуть наполняет повозка Раскатистым воздухом свод, – Лиловое зданье из воска, До облака вставши, плывет. П927 (I,242); Трещат шаги комплекции солидной, И озаренный лес встает от дрём, Над ним плывет улыбка инвалида Мясистых щек китайским фонарем. П927 (I,548); Стука *He* следовало. Пол – плыл. Дверь кинулась в руку. Мрак – чуточку отступил. Ц6927 (III,137); Не – не – не – (Плыл ли? спал ли? шел ли?) В ти – ши – не Полной, полной, полной. Ц6928,29-38 (III,172); Снега, снега, снега на рисовой бумаге, Гора плывет к губам. Мне холодно. Я рад... ОМ930 (164.2); Светает. Мглистый банный чай, Балкон плывет, как на плашке. Как на плотах, – кустов шепоти И в каплях потный тес оград. П930 (I,385);

Держу в уме, что нынче тридцать первый Прекрасный год в черемухах цветет, Что возмужали дождевые черви И вся Москва на яликах плывет. ОМ931 (181.3), 930-37 (395.2); Прошибая землю в пот, Многоярусное стадо Пропыленную армадой Ровно в голову плывет. ОМ931 (184); Он [лес] плыл отчетом поколений, Служивших за сто лет до нас. П931 (I,377.1); И, все тулово вытянув, буйвол Гольм дьяволом плыл под арбой. П931 (I,408); Пока я голову заламываю, Следя, как шеи укреплений Плывут по синеве сиреневой И тонут в бездне поколений, П931 (I,410); И консерваторский портал Гражданскою плыл панидидой. [о похоронах Ф.М. Булуменфельда] П931 (I,416); В краях заката стоял лед. И по воде, оттаяв, Гнездом сполоснутым плывет Усадьба без хозяев. П931 (I,422); «Иди-ка, сынок, на побывку В свою африканскую дичь! // Плыви – ни об чем не печалься! Чай есть в паруса кому дуть! Соскучишься – так ворочайся, А нет – хошь и дверь позабудь! (...)» [о Петре I и А.С. Пушкине] РП Ц6931 (II,283); У реки Оки вывернуто веко, Оттого-то и на Москве ветерок. У сестрицы Клязьмы загнулаь ресница, Оттого на Язуе утка плывет. ОМ932 (185.2); Тихо шаркают подошвы Недочитанных стихов, И плывут без всякой прошвы Наволочки облаков. ОМ932 (399.1); Так я плыл по реке с занавеской в окне, С занавеской в окне, с головою в огне. ОМ935 (215); На скале чертнее хлеба – молодых тростинки роц, И плывет углями неба восхитительная мощь. ОМ937 (228.2); Я обращался к воздуху-слуге, Ждал от него услуги или вести, И собирался п., и плавал по дуге Неначинающихся путешествий... ОМ937 (232.2); Слышу, слышу ранний лед, Шелестящий под мостами, Вспоминаю, как плывет Светлый хмель над головами. ОМ937 (234.1), *ср.* (415.2); Пароходик с петухами По небу плывет, И подвода с битюгами Никуда нейдет. ОМ937 (315); С волками площадей // Отказываюсь – выть. С акулами равнин Отказываюсь п. – Вниз – по теченью спин. Ц6939 (II,360.2); Вхожу в дома опустелые, В недавний чей-то уют. Все тихо, лишь тени белые В чужих зеркалах плывут. Ахм940 (197.1); Были святки кострами согреты, И валились с мостов кареты, И весь траурный город плыл По неведомому назначенью, По Неве иль против теченья, – Только прочь от своих могил. Ахм940-60 (286);

Из перламутра и агата, Из задымленного стекла, Так неожиданно покато И так торжественно плыла [луна], – Как будто «Лунная соната» Нам сразу путь пересекла. Ахм942 (205.1); Разграблен летний уют. И труб золотых отдаленные марши В пахучем тумане плывут... Ахм943 (213.3); Его согревало дыханье вола. Домашние звери Стояли в пещере, Над яслями теплая дымка плыла. П947 (III,530); Как невод, тонет небосвод, И в это небо, точно в сети, Толпа купальщиков плывет – Мужчины, женщины и дети. П956 (II,76); Черной вспаханною зябью Листья залетают в пруд И по возмущенной ряби Кораблины в ряд плывут. П956 (II,93); И слава лебедью плыла Сквозь золотистый дым. А ты, любовь, всегда была Отчаяньем моим. Ахм958 (213.2); И лебедь, как прежде, плывет сквозь века, Любуясь красой своего двойника. Ахм959 (235.2); За то, что все плыло, беззвучно скользля. Ахм961-63 (230.1); Создан Рим, плывут стада флотилий, И победу славословит леств. Ахм962 (225.2)

ПЛЭД [устар.; *вар.* к ПЛЕД] Целый день проведем мы сегодня вместе! (...) Вместе будем ездить, ходить друг за другом следом: Вы – в своей голландской шапке, с плэдом. Куз907 (30.2); Я только рыцарь и поэт, Потомок северного скальда. А муж твой сонсит томик Уайльда, Шотландский п., цветной килет... Твой муж – презрительный эстет. АБ908 (III,164); И неужели этот сонный, Ревнивый и смешной супруг Шептал тебе: «Поедем, друг...», Тебя закутав в п. зеленый! От зимних петербургских вьюг? *ib.*

ПЛЭРОМА [П.; *вар.* к плерома (греч. πλήρομα – наполнение, полнота, множество) – термин в греч. философии, одно из центральных понятий в гностицизме, обозначающее божественную полноту] Эон, Эон, П., П. – Полнота, До домного до дома, До тронного до трона, До звона, громозвона Ширай, души душа! *Куз918 (214)*

ПЛЮГАВ [*прост.*] Вздохнул у локтя кожаный рукав, А взгляд, косой, лукавый взгляд бурятки, Сказал без слов: «Мой друг, как ты п.!» *РП П925-31 (I,371)*

ПЛЮМАЖ Тронет землю легким взмахом Трепетный п.. Обо всем шепнет со страхом Непокорный паж. *Цв910 (I,106)*; За розовым плюмажем Рассыпалась ракета. Без масок мы покажем Актера и поэта, *Куз921 (264.2)*

ПЛЮНУТЬ [*тж прост.*] Пусть кричат вожаки, Плюньте им в зенки! *Хл[910] (69)*; Куда идти он [леший] сам не знал. Он в чашу плешину засунул И, оглянувшись, звонко плюнул. *Хл912 (222)*; А если сегодня мне, грубому гунну, / кривляться перед вами не захочется – и вот – / я захохочу и радостно плюну, / плюну в лицо вам / я – бесценных слов транжир и мот. *M913 (31.2)*; Теперь – / клянусь моей языческой силою! – / дайте / любую / красивую, / юную, – / души не растрату, / изнасилую / и в сердце насмешку плюну ей! // Око за око! *M916 (50)*; А насытила любовью, – В очи плюнь, – на то рукав! *Цв920 (I,550.2)*; – Хочешь проку, красоты не жалеи! Погляди-ка ты в лампадный елей! // Дунь и плюнь! Сделай рябь! Что ты видишь? – «Корабль. <...>» *РП Цв920 (III,190)*; – Ну-кось? – «Чтой-то темно». – Плюнь на самое дно! *РП ib.*; Бросьте! / Забудьте, / плюньте / и на рифмы, / и на арии, / и на розовый куст, / и на прочие мелехлондии / из арсеналов искусств. *M921 (95)*; Дунет – костром загарит, Плюнет – рублем подарит, Ох, башковит-красовит, Дальше – язык не велит! *Цв922 (III,270)*; Плюнем в лицо / той белой слякоти, / сюсюкающей / о зверствах Чека! *M924 (482)*; <<...> Едри ж твою в бабушку п.! Гляди, голубарь, веселей! Я первый сейчас же коммуно Устрою в своем селе». *РП Ес925 (III,199)*; вздыхает / и гремит / Атлантический / океан. / «Мне бы, братцы, / к Сахаре подобраться... Развернись и плюнь – / пароход вниз. / Хочу тепло, / хочу везу. <...>» *РП M925 (172)*; И я, / векипя / с позора с того, / ругнулся / и плюнул, уйдя. *M927 (288)*; Девочку в деве шадя, с объяснениями юноша медлил И через семьдесят лет молвил старухе: люблю. // Мальчика в муже шадя, негодуя, медлила дева И через семьдесят лет плюнула старцу в лицо. *Шутл. ОМ937 (364.2)*

ПЛЮС «Ты спрашиваешь, отчего я злюсь? Садись удобней, дай и я подвинусь. Вот видишь ли, ты – молод, это п., А твой отрыв от поколения – минус. <...>» *РП П925-31 (I,349)*; Гунны – конные, ножки гнуты. В фунте двадцать четыре фута. Плюс на минус выходит – п.. Цезарь – немец. Сейчас проснусь. *Цв925 (III,101)*; Но где ж их лицо? / Осмотрите в момент – / без плюсов / без минусов. / Дыра! / Принудительный ассортимент / из глаз, / ушей / и носов! [о молодых поэтах] *Ирон. M927 (288)*

ПЛЮСКА [особое образование из срощившихся листов, окружающее основание плода или весь плод] Он слышал жалобу бруска О лезвие косы. Он слышал... падала плюска... И шли часы. [здесь: плюскá] *П909-20-е (I,597)*

ПЛЮСНА Хорошо умирает пехота, И поет хорошо хор ночной Над улыбкой приплюснутой Швейка, И над птичьим копьём Дон-Кихота, И над рыцарской птичкой плюсной. *ОМ937 (241.2), (421), (426)*

ПЛЮХАТЬ [*прост.*] Взлетала / о двух революциях весть. / Бурлили бури. / Плюхали пушки. / А ты, / как был, / такой и есть / ручною / вшой / копошащийся / Плюшкин. *Ирон. M928 (330)*

ПЛЮХАТЬСЯ [*прост.*] Балансируя / – четырёхлктный навьюк! – / ташусь меж канавиц, / канав, / канавок. / И то / – на лету вспоминая маму – / с размаху / у почтапта / плюхаюсь в яму. *M921 (93)*

ПЛЮШ Был он грустен или тайно-весел, Только смерть – большое торжество. На истертом красном плюше кресел Изредка мелькает тень его. *Ахм912 (62)*; – Для музыкальных душ Так же приятен п.. // – Стало быть – плюшевый! *РП Цв925 (III,92)*; И в коридорах узких те обои, Которыми мы любовались в детстве, Под желтой керосиновой лампой, И тот же п. на креслах... *Ахм945 (253.1)*

ПЛЮШЕВЫЙ Под лаской плюшевого пледа Вчерашний вызываю сон. *Цв914 (I,217.1)*; Футляр дымится тучею, В ветвях горит стеклярус. // И на подушке плюшевой Сверкает в переливах Разорванное кружево Деревьев говорливых. *П916,28 (I,84)*; И на подушке плюшевой Сверкает в переливах Роскошный и обрушенный Каскад раскатов в ивах. [стих.-вар.] *П917 (I,488)*; Раз флейгист – Так футляр. <...> – Для музыкальных душ Так же приятен плюш. // – Стало быть – п.! – Ратсгерры, кушанье Стынет. – Кошь нежность – цель, Так же нежна фланель. *РП Цв925 (III,92)*

ПЛЮШНИК [*нов.*] В бульварах / буржуеныши, / под нянин сказ, / медведям / игрушечным / глядят плюшники / (после того, / как баллоны / заполнил газ / и в полночь / прогрохали / к Польше / пушки). *M929 (363)*

ПЛЮШКИН [персонаж поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»; в знач. *нариц.*] Бойтесь пушкинистов. / Старомозгий П., / перышко держа, / ползет / с перержавленным. / – Тоже, мол, / у левов / появился / Пушкин. *Ирон. M924 (123)*; ПЛЮШКИН ПОСЛЕОКТАБРЬСКИЙ СКОПИДОМ ОБСТРАИВАЕТ СТОЛ И ДОМ *Загл. Ирон. M928 (330)*; Бурлили бури. / Плюхали пушки. / А ты, / как был, / такой и есть / ручною / вшой / копошащийся П.. *Ирон. ib.*

ПЛЮЩ И я пришел, плющом венчанный, Как в юности, – к истокам рек. *АБ905 (II,85)*; Зеленеет п. перед окном; *ОМ909 (269.3)*; В самом себе, как змей, таясь, Вокруг себя, как п., вьясь, Я подымаюсь над собою, – // Себя хочу, к себе лечу, *ОМ910 (279.2)*; Разнообразные людские моры Как знаки жили в чешуе. Смертей и гибели плачевные узоры // Вились по брюху, как п. на стене. *Хл910 (65)*; П. темнолиственный обнял как друг Старые камни; *Цв910 (I,69)*; Вверху, внизу утесов тына, Под стекляннм плащом, Меж дубовы с плющом. *РП Хл911-12 (209)*; Бог великий что держал, Скрытый сумрака плащом, Когда ты во тьме бежал, Обвит молнии плющом? *РП Хл911-13 (447)*; Протертый коврик под иконой, В прохладной комнате темно, И густо п. темно-зеленый Завил широкое окно. *Ахм912 (74.1)*; Освобожденье близко. Все прощу, Следя, как луч взбегает и сбегает По влажному весеннему плющу. *Ахм[912] (79.1)*; Столько раз... Играйте, солдаты, А я мой дом отыщу, Узаню по крыше покатою, По вечному плющу. *Ахм914 (112.1)*; Осень сменилась зимой дождливой, В комнате белой от окон дуло, И п. мотался по стенке сада. *Ахм914 (264)*; Скрип проезжающей арбы Без паруса. – Сквозь п. зеленый Блеснули белые столбы Балкона. *Цв914 (I,207)*; Ваш рот, надменен и влекущ, Был сжат – и было все понятно. И солнце сквозь тяжелый п. Бросало пятна. *ib.*; Все сызнава: что мы в себе не властны, Что нужен дуб – плющу. [*рфм.*: рукоплещу] *Цв920 (I,560.3)*; На плечи – серебро-седым плащом Старческим, серебро-сухим плющом На плечи – перетомилась – ляг, Ладанный слеполетейский мрак // Маковский... *Цв922 (II,124.1)*; В мире, где всё – Плесень и п., Знаю: один ты – равносущ // Мне. [обрац. к Б.Л. Пастернаку] *Цв924 (II,237)*;

Плю – щом впилаась, Клещом – вырывайте с корнем! // Как п.! как клещ! *Ц6924 (III,40)*; Плющом войны завешан Старый Рейн. [стих.-вар.] *ОМ930-37 (399.2)*; Так самочувственнно-знаком Лоб, прячущийся под плащом Плюща, срастающийся с ним, Смущающийся быть большим. *Ц6931 (II,295)*; Война – как п. в беседе шоколадной, И далека пока еще от Рейна Космаята казачья папаха. *ОМ932 (307)*; Как п. назойливый, цепляющийся весь, Он [Ариост] мужественно врет, с Орландом куролеса. *ОМ933,35 (195)*; Удар – заглушенный, замщенный – как тиной. Так п. сердцевину Съедает и жизнь обращает в руину... *Ц6935 (II,326.2)*; Я сегодня плющу – пробор Провела на граните замка. *Ц6936 (II,337)*; Обнимаю тебя кругозором Гор, гранитной короною скал. <...> Феодального замка боками, Меховыми руками плюща – Знаешь – п., обнимающий камень – В сто четыре руки и ручья? // Но не жимолость я – и не п. я! Даже ты, что руки мне родней, Не расплющен – а вольноотпущен На все стороны мысли моей! *Ц6936 (II,338)*; В пещеру без света, в трущобу без следу. В листе бы, в плюще бы, в плюще – как в плаще бы... *Ц6936 (II,339)*; Не я к нему, а он ко мне – И голуби в окне... И двор в плюще, и ты в плаще По слову моему. *Ахм943 (210.3)*; Не диктуй мне, сама я слышу: Теплый ливень уперся в крышу, Шепоточек слышу в плюще. Кто-то маленький жить собрался, Зеленел, пушился, старался Завтра в новом блеснуть плаще. *Ахм945 (275.1)*; Под раkitой, обвитой плющом, От ненастья мы ищем защиты. Наши плечи покрыты плащом, Вкруг тебя мои руки обвиты. *П953 (III,518.2)*; Я ошибся. Кусты этих чащ Не плющом перевиты, а хмелем. *ib.*

ПЛЮЩЁВ [*нов.*] Могла бы – свою же пантерину кожу Сняла бы... – Сдала бы трущобе – в учебу! В кустову, в хвощёву, в ручьёву, в плющёву, – *Ц6936 (II,339)*

ПЛЮЩИТЬ Пусть ветер, по таволге веющий, Ту капельку мучит и плющит. Цела, не дробится, – их две еще Целующихся и пьющих. *П917 (I,128.1)*

ПЛЮЯ [*прост.*] По этой / дороге, / спеша во дворец, / бесчисленные Людовики / трясли / в шелках / золоченых каретц / телес / десятипудовики. / И ляжек / своих / отмахав шатуны, / по ней, / марсельзой пропет, / п. на корону, / теряя штаны, / бежал / из Парижа Капет. *М925 (158)*; Шлите / сычиков / в шелки слушать. / Пьем, / п. / на ваш прогибишен, / ежедневную / «Белую лошадь». *М925 (220)*

ПЛЯЖ Что сделали из берега морского Гуляющие модницы и франты? Наставили столов, дымят, жуют, Пьют лимонад. Потом бредут по пляжу, Угрюмо хохоча и заражая Соленый воздух слетнями. *АБ907 (II,303)*; Вьется быстрый след, И, обогнув скачущих на пляже, Рыбачьи лодки, узкий мыс, маяк, Мы выбегаем многоцветной рябью В просторную ласкающую соль. *ib.*; Морей неведомых далеким пляжем / идет луна – / жена моя. / Моя любовница рыжеволосая. / За экипажем / крикливо тянется толпа созвездий пестрополосая. [*рфм.*: гаражем, пажем] *М913 (28.2)*; По пляжу / властались в песок / и в ленивости / купальщицы млеют, / млеют купальщики. *М923 (113)*; / Но п. / буржуйкам / ласкает подошвы. *ib.*; Умеющий, – так он всевидящ, Унять, как временную блажь, Любое, с чем к нему ни выйдешь, Огромный восьмиверстный п.. // Огромный п. из голых галек – На все глядящий без пелен – И зоркий, как глазной хрусталик, Незастекленный небосклон. *П931 (I,374.2), ср. (II,138)*

ПЛЯНЬ [*нов.*; единица языка богов] Мэамура зиморо! Пипе! Мазачичи-чиморо! П.! *РП Хл920-22 (473)*

ПЛЯС [*разг.*; *тж* в сочет.: пуститься (пускаться), пойти в п.] Пляшут огненные бедра Проститутки площадной, // И на башне колокольной В гулкий п. и медный зык Кажет колокол раздольный Окровавленный язык. *АБ904 (II,149)*; И вот опять, опять в возвратный Пустилась пляс... [*рфм.*: понеслась] *АБ907 (II,278)*; Смотрю я – руки вскинула, В широкий п. пошла, // Цветами всех осыпала И в песне изошла... *АБ907 (II,280)*; Журавль пляшет звончее и гольче еще, Он людские крылом разметает полчища, Он клюв одел остатками людского мяса, Он скачет и пляшет в припадке дикого пляса. *Хл909 (189)*; «Спляши, цыганка, жизнь мою». // И долго длится п. ужасный, И жизнь проходит предо мной Безумной, сонной и прекрасной И отвратительной мечтой... *АБ910 (III,194)*; Размахнув кудрями русыми, В п. пускались весело. *Ес914 (I,127)*; Пахнет яблком и медом По церквам твой кроткий Спас. И гудит за корогодом На лугах веселый п.. *Ес914 (I,129)*; Уж с домами дома расходятся, И на площади спор и пляс... Здесь, у маленькой Богородицы, Вся Кордова в любви клялась. *Ц6915 (I,240)*; Полнолуние и мех медвежий, И бубенчиков легкий пляс... Легкомысленнейший час! – Мне же Глубочайший час. *Ц6915 (I,247.2)*; И к вам постучавшись, входил я в танцкласс, Где страсть, словно балку, кидала мне под ноги Линолеум в клетку, пустившийся в п.. *П916 (I,491.1)*; Будет ветер сосать их рожанье, Панихидный справляя п.. Скоро, скоро часы деревянные Прохрипят мой двенадцатый час! *Ес920 (II,97)*; Скок высокий, Эрос, Эрос! П. стеклянный, райский скок! *Куз920 (230.2)*; Ты будешь пушенное мясо И струпным трупом войн – пока На волны мирового пляса Не ляжет ветер гопака. *Хл920,21 (281)*; А плясать – пляши с опаской, Пол поклонами пробит! // Хочешь в п., а хочешь в лёжку, – Спору не встречал никто. *Ц6920 (I,550.2)*; <<...> Ввысь, паруса! Пучина, в п.! Не Царь я вам, коль в тот же час Челнами не сшибиться! Не Царь и не Девица!» *РП Ц6920 (III,227)*; Заходили тут и руки в странном плясе: Коготочками гребет, что кот в атласе. *Ц6920 (III,238)*; Ой, в п. пошла, помилуй Бог вас, стар и млад! *ib.*; Не змеиный шип – шелков рваных скрип, То не плетка-хлыст – шелков рваных свист, То на всем плясу – шелка ручьями вниз! *ib.*; Старопрежнее, на свалку! Нынче, здравствуй! И на крошечку на свежей – П. да яства. *Ц6922 (II,81.2)*; Уж и жар! Уж и п.! На три Волги расплелась! *Ц6922 (III,285)*; Прямо в пляску – снопом. // Разом п. стал: Вздох, стон, причет. Рукой застыт, Водой прышут. *Ц6922 (III,291)*; Не избыть такой нежбы! Выплясали из избы. // Лесной стравы опилась! Двор переплывают в п.. *Ц6922 (III,295)*; И на голову – в самый спор Литого олова топор // По темени: в последний п. Земного времени приказ *ib.*; Да как взманил, Телом прынет, – Об землю грянет – В п. пошла! *Ц6922 (III,303)*; Пляшет. Плачет. Плачет. Пляшет. // Вплювь. Вскачь. Всё – в раз! П.. Плач. Плач. П.. *ib.*; Царем бы Давидом бы В п. – да с бубнами! *Ц6922 (III,312)*; В п.! В тряс! В прах – да не в п.! А – ах, струна сорвалась! *Ц6923 (II,169)*; В п.! В тряс! В прах – да не в п.! А – ах, рука сорвалась! *ib.*; В п.! В тряс! В прах – да не в п.! А – ах, душа сорвалась! *ib.*; Эх, раз, / еще раз, / стих – в п.. / Эх, раз, / еще раз, / рифм хряск. / Эх, раз, / еще раз, / еще много, много раз... *Изм. цит. М925 (145)*; День стоял о пяти головах, и, чумая от пляса, Ехала конная, пешая шла черновехая масса – Расширеньем аорты могущества в белых ночах – нет, в ножах – Глаз превращался в хвойное мясо. *ОМ935 (214.2)*

ПЛЯСАВИТЬ [*устар.*] В мозгу пустой кувырк. Бесстыдный черный отрок Плясавит странный цирк. *Куз917 (182.2)*

ПЛЯСАМШИ [*прост.*] Тише сажы, мягче замши... Полотеров взявши в дом – Плачь! Того гляди, п., Нос богине отобьем. *НАР Ц6924 (II,247.2)*

ПЛЯСАН Уж плясано, плясано! Уж топано, топано! Все головы – масляные, Красные, потные. *Цв922 (III,295)*

ПЛЯСАТЬ Рядами стройными невольницы плясали, Без слов кристальные сливались голоса, И кастаньетами их пальцы потрясали... [*рфм.*: донимали, эмали] *Анн900-е (81.1)*; Пляшет горбун под луною двурогой. *АБ903 (I,306)*; В пустом переулке весенние воды Бегут, бормочут, а девушка хохочет. Пьяный красный карлик не дает проходу, Пляшет, брызжет воду, платье мочит. *АБ904 (II,146)*; Утро. Тучки. Дымы. Опрокинутые кадки. В светлых струйках весело пляшет синева. *ib.*; Красный дворник плещет ведра С пьяно-алою водой, Пляшут огненные бедра Проститутки площадной, *АБ904 (II,149)*; Очарованный музыкой влаги, Не могу я не петь, не п., И не могут луга и овраги Под стопою твоей не сторгать. *АБ905 (II,24)*; Вот оно, мое веселье, пляшет И звенит, звенит, в кустах пропав! И вдали, вдали призывно машет Твой узорный, твой цветной рукав. *АБ905 (II,75)*; «Долго ль будешь лязгать цепью? Выходи п. ко мне!» // Рукавом в окно мне машет, Красным криком зажжена, Так и манит, так и пляшет, И ласкает скакуна. *т.ж РП АБ905 (II,86)*; Первый совсем для меня разорился, / посылал каждый час новые подарки, / и продал последнюю мельницу, чтоб купить мне запястья, / которые звякали, когда я плясала, – закололся, / но он не был тот, кого я любила. *РП Куз905 (68)*; Но даешь ты себя обнимать, И какие-то слушаешь речи! И смеяться ты можешь и можешь п., Затмевая бриллиантами свечи! Но ты можешь меня не узнать, *АБ906 (II,326)*; В бесконечной дали корридоров Не она ли там пляшет вдали? *АБ907 (II,276)*; Неверная, лукавая, Коварная – пляши! И будь навек отравой Растреченной души! *АБ907 (II,280)*; Ты знай про себя, что не хуже Другого плясал бы – вон как! *АБ907 (II,281)*; Я хохочу! Взбегаю вверх. Бросаю В них шишками, песком, визжу, пляшу Среди могил – незримый и высокий... *АБ907 (II,299)*; Забудьте, что в клетке, где бьемся, темней и темнее... Что падают звезды, чертя серебристые нити, Что пляшут в стакане вина золотистые змеи... *АБ908 (III,167)*; Не затем величал я себя паладином, Не затем ведь и ты приходила ко мне, Чтобы только рыдать над потухшим камином, Чтобы только п. при умершем огне! *АБ908 (III,169)*; Пляши и пой на пире, Флоренция, изменница, В венке спаленных роз!.. *АБ909 (III,109)*; Он пляшет в небе высоко, В пляске пьяного сколота. Кто не умирает от смеха, видя, Какие выкидывает в пляске журавель колена! *Хл909 (189)*; Журавль пляшет звончее и голче еще, <...> Он скачет и пляшет в припадке дикого пляса. Так пляшет дикарь над телом побежденного врага. *ib.*; На днях я плясал. На этой неделе. Какого дня? Среда, четверг или воскресенье? *РП Хл909,II (404)*; Но из глубы зеркал ты мне взоры бросала И, бросая, кричала: «Лови!..» А монисто брэнчало, цыганка плясала И визжала заре о любви. *АБ910 (III,25)*; К чему дышать? На жестких камнях пляшет Больной удав, свиваясь и клубясь; Качается, и тело опояшет, И падает, внезапно утомясь. *ОМ910 (280)*; Солнце пляшет на прическе, На голубенькой матроске, На кудрявой голове. *Цв910 (I,61)*; Залюбуюсь, загляжусь ли На девичью красоту, А пойду п. под гусли, Так сорву твою фату. *Ес911 (I,67)*; Отдавайся же с отвагой пляскам, неге наученным. Пляши с нами, о Аспарух! Иди за нами, о Аспарух! *РП Хл911 (418)*; Она мечом убита грубым. Ни жить, ни петь уже нельзя, П., к чужим касаться губам. *РП Хл912 (217)*; Охота. Звон. Как в сказках, На тылах кисти – кречетá, И пляшет жеребцов черкасских Умных кровная чета. *Хл912-13 (237)*; Пляшет ветер по равнине, Рыжий ласковый осленок. *Ес914 (I,133)*; А как гаркнут ребята тальянкою, Выйдут девки п. у костров. *Ес914 (I,145)*; Уж занавес наглухо упасть готов, Еще рукоплещет в райке глупец, Извозчики пляшут вокруг костров... «Карету такого-то!» – Разведет. *ОМ914 (93.1)*; Вы, / обеспокоенные мыслью одной – / «зияжно пляшу ли», – / смотрите, как развлекать / я – / площадной / сутенер и карточный шулер! *РП М914-15 (397)*; Мой жених, угрюмый и ревнивый, Не велит заглядывать на парней. Буду петь я птахой сиротливой, Вы ж пляшите дробней и угарней. *НАР Ес915 (I,158)*; Веселись, пляши угарней, Развевай кайму фаты. *Ес915 (I,164)*; Пляшет колдунья под звон сосняка. *Ес915 (I,169)*; Знаю, чем чужд ей и чем я не мил: Меньше плясал я и меньше всех пил. *Ес915 (I,172)*; Пляшет гасница. Прыгает тень. *Ес915-16 (I,194)*; А у наших у ворот Пляшет девок корогод. Ой, купало, ой, купало, Пляшет девок корогод. *Ес915-16 (I,197)*; А месяц будет плыть и плыть, Роняя весла по озерам, И Русь все так же будет жить, П. и плакать у забора. *Ес915-16 (I,200)*; Дуга, раскалываясь, пляшет, То вынырять, то пропав, Не заворожит, не обмашет Твой разукрашенный рукав. *Ес916 (I,222)*; И пляшет сумрак в галочьей тревоге, Согнув луну в пастушеский рожок. *Ес916 (I,224)*; «Пляши, Саломея, пляши!» Твои ноги легки и крылаты. Целуй ты уста без души, – Но близок твой час расплаты! *РП Ес917 (I,268)*; Пляшет перед взором Буйственная Русь. *Ес917 (I,273)*; И шепчут про кусты Непроходимых рощ, Где пляшет, сняв порты, Златоколенный дождь. *Ес917 (I,282)*; Клубит и пляшет дым болотный... *Ес917 (I,288)*; Пусть хоть ветер на моем погосте Пляшет трепака. *Ес917 (II,18)*; Мой поезд только тронулся, Еще вокзал, Москва, Плясали в кольцах, в конусах По насыпи, по рвам. *П917 (I,126)*; Разгромили винный склад. – Вдоль стен По канавам – драгоценный поток, И кровавая в нем пляшет луна. *Цв917 (I,377.2)*; Я иное узрел пришествие – Где не пляшет над правдой смерть. *Ес918 (II,36)*; Подведены, набелены, Скакали дети небылицы. Плясали дети очарованно, Как призрак с призраком прикованные, *Хл919,21 (263)*; Глупостварь, я пою и безумствую! Я скачу и пляшу на утесе. Когда пою, мне звезды хлопают в ладоши. *РП Хл920-22 (487)*; Потом святого в лоск напоим, Одесса-мама запоем. И пусть пляшут а-ца-ца! Возле мертвого донца. *РП Хл920-22 (490)*; [Г о р е.] <...> Пляшу Кшесинскую пред гробом И в замке дум сию Потоцкой Перед молчанием Гирея. *РП Аллюз. Хл920-22 (498)*; Пляшу, – пол горячий! Боюсь, обожгусь! *Цв920 (I,544)*; Трудные мои завязки – Есть служанка – подсобит! А п. – пляши с опаской, Пол поклонами пробит! // Хочешь в пляс, а хочешь в лёжку, – Спору не встречал никто. *Цв920 (I,550.2)*; Колеса ржавые скрипят. Конь пляшет, взбѣшенный. *Цв920 (I,571)*; <<...> День встает – врага сражаешь, Полдень бьет – по чашам рыщешь, Вечер пал – по хлябям пляшешь, Полночь в дом – с полком пируешь. <...>» *РП Цв920 (III,197)*; Дядька в ножки ей – совсем обопсел! <...> Д'ну по доскам башкой лысой п.! Д'ну сапожки лизать, лоснить, сосать! *ib.*; Ровно милочки – п. перед купцом – Вкруг него бутылочки кольцом. *Цв920 (III,216)*; Как черт – красным машет, Шатер царский пляшет. *ib.*; <<...> Не плясал в заторном платье, Как ударят ввечеру. <...>» *РП Цв920 (III,238)*; Играючи да крадушась – Кто кот с мышом! // (Ох, не пляшут так, жена, пред муженьком!) – Скидайвай босовики! Босая пляши! – *ib.*; На площадке пляшут дети. Полон тени Палатин. *Куз921 (268.1)*; В Смольном девицей была, белый носила передник, И на доске золотой имя записано: первою шла. И с государем раза два или три, тогда был наследник, На балу плясала в общей паре. *Хл921 (295)*; С пеной у рта пляшет, не догнав, Красная погоня! *Цв921 (II,8)*; Огнепоклонник! Страшен твой Бог! Пляшет твой Бог, насмерть ударив! *Цв921 (II,51)*; В смятых шляпках торчат ромашки, По площади плоско пляшут бумажки... *Куз922 (265)*; Пляши, Маша, Пляши, Глаша, Да по-нашенскому – Эх! *Цв922 (III,280)*; Пляши, пряха, Пляши, птаха, Растаяв-взрачивают – ан: // Кому – заступ, Кому – ястреб, Кому – мѳлодец незнам. *ib.*; Пляши, мати, Коль не лень! У нас в хате

Велик-день. *РП Цв922 (III,285)*; Не пожар тушу, Свою смерть пляшу С гикотом! с топотом! *РП Цв922 (III,295)*; Двор переплывают в пляс. // Ты мне князь! Ты мне храм! Пляшут, пляшут к воротам. *ib.*; Втору сотню загребаем, Пляши, сбруя, гуляй, кнут! *Цв922 (III,302)*; Хочу страчу! Хочу спрячу! Пляшет. Плачет. Плачет. Пляшет. // Вплавь. Вскачь. Всё – в раз! Пляс. Плач. Плач. Пляс. *Цв922 (III,303)*; Пой же, пой. На проклятой гитаре Пальцы пляшут твои в полукруг. *Ес923 (II,127)*; Был я весь – как запущенный сад, Был на женщин и зелье падкий. Разонравилось пить и п. И терять свою жизнь без оглядки. *Ес923 (II,133)*; Кулик краснопер, Пляши, полотер! *НАР Цв924 (II,247.2)*; Полотерско дело вредно: Пляши, в пот себя вогнав! Оттого и ликом бледны, Что вся кровь у нас в ногах. // Ногой пишем, Ногой шаем. Кто повыше – Тому пляшем. *НАР ib.*; Жестокости у ножных косяшек Кольца, в кость проникает ржа! Жизнь: ножи, на которых пляшет Любящая. – Заждалась ножа! *Цв924 (II,251.2)*; В наших бродячих Братствах рыбацких Пляшут – не плачут. *Цв924 (III,36)*; Метель ревела. Под окном Как будто бы плясали мертвецы. *Ес925 (III,42)*; Вьюга лошадько пляшет буланой, И в шапке улана Пляшут книжные лавки, Манеж И университет. *П925-26 (I,298)*; На пятый день, при всех, Спекторский, бойко Взглянув на Ольгу, говорит, что спектр Разложен новогодню попойкой И оттого-то пляшет барометр. *П925-31 (I,347.1)*; Полотер руками машет, Будто он впрыскаду пляшет. (...) И всегда п. должны Полотеры-шаркуны. *Детск. ОМ926 (330.1)*; Гудит и пляшет розовый Сухой огонь березовый На кухне! На кухне! *Детск. ОМ926 (332)*; Мигают гайки жаркие, на рельсах пляшет ртуть. *П926-27 (I,327)*; С важностью глупой, накупившись, в митре бобровой Я не стою под египетским портиком банка, И над лимонной Невою под хруст сторублевый Мне никогда, никогда не плясала цыганка. *ОМ931 (168.3), (392.1)*; Длинной жажды должник виноватый, Мудрый сводник вина и воды, – На боках твоих пляшут козлята И под музыку зреют плоды. [о кувшине] *ОМ937 (251.2)*; А смиренница и красотка, Ты, что козью плясешь чечетку, Снова гулишь томно и кротко: *Ахм940-60 (282)*; Так п. тебе – без партнера! *Ахм940-60 (283)*; Ветер рвал со стены афиши, Дым плясал впрыскаду на крыше И кладбищем пахла сирень. *Ахм940-60 (286)*; А в глубине четвертого двора Под деревом плясала детвора В восторге от шарманки одноногой. *Ахм941 (188)*; Глаза не свожу с горизонта, Где метели пляшут чардаш. *Ахм[942] (322.3)*; Бродила я вдоль липовых аллей И увидела, как плясали дети Под легкой сеткой молодых ветвей. *Ахм950 (332)*; Кто приник к ледяному стеклу И рукою, как веткою, машет?.. А в ответ в паутинном углу Зайчик солнечный в зеркале пляшет. *Ахм960 (239.2)*; И меня по ошибке пленило, Как нарядная пляшет беда... *Ахм960 (362.2)*; За заставой воеет шарманка, Водят мишку, пляшет цыганка На заплыванной мостовой. *Ахм961 (250)*; Мне с Морозовою класть поклонны, С падчирицей Ирода п., С дымом улетать с костра Дидоны, Чтобы с Жанной на костер опять. *Аллюз. Ахм962 (251.2)*

ПЛЯСКА В жаркой пляске вакханалий Позабудь свою любовь, *АБ898 (I,373.2)*; После удали и пляски Ты прильнешь к ее груди, Упоенный сладкой сказкой, Скажешь утру: «Погоди!» *ib.*; Своим властителям лишь улыбались девы, И с пляской чуткою, под чашей голубой, Их равнодушные сливались напевы. *Анн900-е (81.1)*; ПЛЯСКИ ОСЕННИЕ *Загл. АБ905 (II,24)*; И снежинки по склонам оврага Заметут, заровняют края, Там, где им заповедала влага, Там, где п., где воля твоя. *ib.*; Так пройди же в пляске быстрой, Радость, горяняя гроза! *АБ906 (II,327.2)*; Преимущество мадеры я доказывал с трудом. Вдруг заметил я, как в пляске закружились стаканы, Вызывающе сверкая ослепительным стеклом. *Цв906-08 (I,10.1)*; Сердце – легкая птица забвений В золотой пролетающий час: То она, в опьяненьи кружений, Пляской трезну справляет о вас. *АБ907 (II,276)*; Ты виденем, в пляске нежной, Посреди подруг Обошла равниной снежной Быстротечный Бесконечный круг... *АБ907 (II,278)*; Уда́лая п.! О, песня! О, удаль! О, гибель! О, маска... Гармоника – ты? *ib.*; Звонче голос, бег быстрее, любовной пляски Не утишим, не утишим в пути весеннем! *Куз908 (129.1)*; В шуме пира, в буйном вихре пляски Жду условного пожатья, кравчий! *Куз908 (132.1)*; Здесь не п. пьяных кравчих, с блеском глаз стекла светлей, Оком карим не кружи, томной негой полоненный! *Куз908 (133.2)*; В шуме пира, пляске нег, стуже оружий, В буйстве бешеных ватаг – призрак измены. *Куз908 (134.3)*; Он пляшет в небе высоко, В пляске пьяного шлоота. Кто не умерал от смеха, видя, Какие выкидывает в пляске журавель колена! *Хл909 (189)*; Там стелется в пляске и плачет, Пыль вьется и стонет зурна... *АБ910 (III,26)*; Вынимали калики поспешливо Для коров сбереженные крохи. И кричали пастушки насмешливо: «Девки, в пляску! Идут скоморохи!» *Ес910 (I,63)*; Солнца, когда они любят, Закрывающие ночи тканью из земель И шествующие с пляской к своему другу. *Хл[911] (72.2)*; Коварство с пляской пробегает, Пришельца голод утолив, Тогда лишь сердце постигает, Что значит новой страсти взрыв. *Хл911 (193)*; Оно вспомнит и расскажет Грозовым своим раскатом, Что чертог был пляской нажит Дщерью в рубище лохматом. (...) Море вспомнит и расскажет Грозовым своим глаголом, Что чертог был пляской нажит, Пляской в кашпе веселом. *РП Хл911-12 (211)*; Отдавайся же с отвагой пляскам, неге наученным. Пляши с нами, о Аспарух! Иди за нами, о Аспарух! (...) Отдавайся же смущенным Пляскам тайны с девой падшей. *РП Хл911 (418)*; Мы пляску их, смеясь, увидим, А там, зевая, к предкам вы[й]дем. *РП Хл911-13 (449)*; ПЛЯСКИ СМЕРТИ *Загл. [стих. цикла] АБ912 (III,36)*; Вы [числа] даруете единство между змеобразным движением Хребта вселенной и пляской коромысла, *Хл[912] (79.1)*; Шаман берет рукой бубен И мчитя в пляске круговой, Ногами резвыми стучит, *Хл912 (230)*; «(...) Но знайте! Я [Марина Мнишек] Если и слыву всех польских дев резвей В мазурке, пляске нежной, В одежде панны белоснежной, То знайте, нет меня трезвей, Когда я имею дело с делом: (...)» *РП Хл[912-13] (237)*; И атаманова подруга, (...) Бьет оземь звонкою подковой (...) И мчитя в пляске стройна, дика, Красною гордая здоровой. *ib.*; Веселая скороговорка; О, будни – п. дикарей! *ОМ913 (289.2)*; Только свадьбы стали чаще, С хмелем ссоры и смячений. Да порой в вечерней чаше, Замечали пляску теней. *Хл913 (250)*; Счастье его, что в нем меньше стыда, В шею ей лезла его борода. Свившись с ним в жгучее пляски кольцо, Брызнула смехом она мне в лицо. *Ес915 (I,172)*; Пред смертью жизнь мелькает снова, Но очень скоро и иначе. И это правило – основа Для пляски смерти и удачи. *Хл[915] (99.2)*; И мавы в битвенных одеждах, Чьи кости мяса лишены, И с пляской конницы на веждах Проходят с именем жены. *Хл915-19-22 (461.3)*; И змея плененного п. и корчи, И кольца, и свист, и шипение Кого заставляли все зорче и зорче Шиповники солнц понимать, точно пение; *Хл915-19-22 (463.1)*; Тогда людские рожи босы Ткут пляски сердцем умиленных И лица лип сплетают косы Листов зеленых. *Хл919,21 (263)*; Потокотом пляски пробежали В прозрачных одеяньях жены. *ib.*; За личинами прохожие Скачут в пляске и присядке. *ib.*; А голос Ганга с пляской Конго Сливает медный говор гонга. *Хл919-20-22 (469)*; Кто хóдок в пляске рыночной – Тот лих и на перинушке, – *Цв919 (I,477)*; Море вспомнит и расскажет Грозовым своим глаголом – Замок кружев девой нажит, Пляской девы пред престолом. Море вспомнит и расскажет Грозовым своим раскатом, Что дворец был пляской нажит Перед ста народов катом. [о М. Кшесинской и Николае II] *Хл920,21 (281)*; Задирайте, попы-дьяконы, подрачники! Не то

в пляске-то носами об пол хрястнетесь! *Цв920 (III,238)*; Ребенок, здесь спящий, Мой – в горе и в счастье, Мой – в мощи и в хвори, // Мой – в пляске и в ссоре, *РП Цв920 (III,247)*; В пляске кончающейся вдруг Взмахом защиты – // Длинную руку на бедро... *Цв922 (II,143)*; Свет – в последней избе. // И – косяк-то знаком! – Прямо в пляску – снопом. // Разом пляс стал: Вздох, стон, причет. *Цв922 (III,291)*; Я не то что боюсь огласки... Что мне Гамлетовы подвязки, Что мне вихрь Саломеиной пляски, Что мне поступь Железной Маски, Я еще пожелезней тех... *Ахм940-60 (277)*; Как копытца, топчут сапожки, Как бубенчик, звенят сережки, В бледных локонах злые рожки, Окаянной пляской пьяна, – // Слово с вазы чернофигурной, Прибежала к волне лазурной Так парадно обнажена. *Ахм940-60 (282)*; До смешного близка развязка: Из-за ширм Петрушкина маска, Вкрут костров кучерская п., Над дворцом черно-желтый стяг... *Ахм940-60 (283)*

ПЛЯСОВНИЦА [обл.] Нерадивым рукодельницам – Шей не шей, а всё по швам! – Плясовницам и свирельницам, Всему миру – господам! *Цв915 (I,248)*

ПЛЯСОВОЙ [тж субст.] От пыли, головокружительной пыли И от плясовых головешек костров. *П917 (I,465)*; Поздний свет в ночи, да треньканье струн... То царевичев усердный шептун Три свечи зажег – да вниз головой, Да псалмы поет на лад п... *Цв920 (III,190)* Помавая головой И рукою правой, В плясовой по мостовой, Павой, павой, павой. [о свадьбе] *П953 (III,519)*

ПЛЯСУН [ср.: канатный п. (устар. канатоходец)] На, кажется, – надтреснутом – канате Я – маленький п.. Я тень от чьей-то тени. Я лунатик Двух темных лун. *Цв914 (I,210.1)*; На, кажется, надрезанном канате Я – маленький п.. Я – тень от чьей-то тени. Я – лунатик Двух темных лун. *Цв914 (I,213.2)*; Долг плясуна – не дрогнуть вдоль каната, Долг плясуна – забыть, что знал когда-то – Иное вещество, // Чем воздух – под ногой своей крылатой! *Цв920 (I,528.2)*

ПЛЯСУНЬЯ Горели синие над ними небеса, И осы жадные плясуний донимали, *Анн900-е (81.1)*; В белом поле был пепельный бал, Тени были там нежно-желанны, Упоительный танец сливал, И клубил, и дымил их воланы. // Чередой, застилая мне даль, Проносились плясуны мтежной, И была вековая печаль В нежном танце без музыки нежной. *Анн900-е (157.1)*; Меня покинул в новолуние Мой друг любимый. Ну так что ж! Шутил: «Канатная п.! Как ты до мая доживешь?» [ср.: канатный плясун (устар. канатоходец)] *РП Ахм911 (47.1)*; **ПЛЯСУНЬЯ** *Загл. Ес915 (I,164)*; Ты играй, гармонь, под трензель Отсыпай, п., дробь! На платке краснеет вензель, Знай прищелкнай, не робь! *ib.*; Но песня – песнью всё пребудет, В толпе всё кто-нибудь поет. Вот – голову его на блюде Царю п. подает; *Аллюз. АБ919 (III,301)*; С резьбою кружев известняк Дворца подруги их величий. Теперь плясуны особняк В набат умов бросает кличи. [об особняке М. Кшесинской, с балкона к-рого выступал В.И. Ленин] *Хл920,21 (281)*; Дымное исчадие полнолуния, Белый мрамор в сумраке аллея, Роковая девочка, п., Лучшая из всех камней. [посв. Т.М. Вечесловой] *Ахм946 (216.2)*

ПЛЯСУНЬЯ-ШАЛУНЬЯ П.-шалунья вскочила на дерево, Стоит на носке, другую, в колене согнув, занесла над головой, И согнута в локте рука. *Хл921,22 (357)*

ПЛЯША Мать: «Ни стыда, ни совести! И в гроб пойдет п.!» А я-то: «На здоровьице! Знать, в бабушку пошла!» *РП Цв919 (I,477)*; Смеюсь, как юнга на канате // Смеется в час великой бури, Наедине с господним гневом, В блаженной, обезьяней дури П. над пенящимся зевом. *Цв920 (I,522.3)*; А дядька-то шепчет, козлом п.: «Должно быть, на всех парусах пошла! (...») *Цв920 (III,227)*; Сполóшнный колокол! – Велик Пожар! – Душа горит! // П. от страшной красоты, На красных факелов жгуты. *Цв921 (III,16)*; – Очнись! – Не хочу! П. душу испущу! *РП Цв922 (III,295)*; Так, над вашей игрой – крупною, (Между трупами – и – куклами!) Нё обшупана, нё куплена, Польшая и пля – ша – // Шестикрылая, ра – душная, Между мнимыми – ниц! – сухая, Не задущена вашими тушами Ду – ша! *Цв923 (II,163)*; Из всей / красотищи этой / мне / больше всего / понравилась трещина / на столике / Антуанетты. / В него / штыка революции / клин / вогнали, / п. под распевку, / когда / санкюлоты / поволокли / на эшафот / королеву. *М925 (158)*

ПЛЯШУЩИЙ [тж субст.] Вот прошел король с зубчатым Пляшущим венцом. *АБ907 (II,242)*; Мы ли – пляшущие тени? Или мы бросаем тень? *АБ907 (II,248)*; Когда мне говорят: «Александрия», / я вижу звезды над стихающим городом, / пьяных матросов в темных кварталах, / танцовщицу, пляшущую «осу», / и слышу звук тамбурина и крики ссоры. *Куз908 (62.1)*; Есть имена, как душевные цветы, И взгляды есть, как пляшущее пламя... *Цв915 (I,227.1)*; В поте – пишущий, в поте пашущий! Нам знакомое иное рвение: Легкий огонь, над кудрями п., – Дуновение – Вдохновения! *Цв918 (I,401.2)*; Пляшущим шагом прошла по земле! – Неба дочь! *Цв920 (I,573.2)*; Это вам – / пляшущие, в дуду дующие, / и открыто предающиеся, / и грешащие тайком, / рисующие себе грядущее / огромным академическим пайком. *М921 (95)*; Под соленую пятою ветра устоит отвес, пригнанный к пляшущей палубе, *ОМ923 (146)*

ПНЕВМАТИЧЕСКИЙ И словно пневматическую почту Иль студенец медузы черноморской Передают с квартиры на квартиру Конвейером воздушным сквозняки, *ОМ931 (177)*

ПНУТЬ [прот.] Нехороша – так п.! Чтоб просияла суть. *Цв925 (III,92)*

ПО [предлог; тж по; тж с вин.: прот. по губы Анн900-е (197); с предл.: прот. по нем АБ898, П917, Ес925, П925-31, по нас Цв923, по ком АБ909; тж в сочет.: по душе, (не) по карману, по мне, по плечу, по пути и др.] Пронзая воздух парный, пролетит С минутным шумом по ветвям ворона, *Анн874 (161)*; Твоя душа уже в цепях; Ее коснулись вихрь и бури; Моя – вольна: так тонкий прах По ветру носится в лазури. *АБ898 (I,5)*; Бледный, бледный луг цветущий, Мрак ночной, по нем ползущий, Отдыхает, спит. *АБ898 (I,6)*; Вспоминаю я прошлые ночи: Мрак неясный... По лесу разнесится звон... Как сияют прекрасные очи!.. *АБ898 (I,330.1)*; В толпе, родной по вдохновенью, В тумане, наполнявшем зал, Средь блеска славы, средь волненья Я роковой минуты ждал... [обращ. к Л.Д. Менделеевой-Блок] *АБ898 (I,334.2)*; Ночь спускалась, и отблески дальних зарниц Зажигали огонь из-под темных ресниц... И ночной ветерок пробежал среди ржи, По высоким колосьям и травам меж... *АБ898 (I,370.2)*; Роза последняя пышно цвела вчера еще утром, Рыцарь розу сорвал, он сорвал ее не для милой. Листья ветер разнес и носит их по оврагу, *АБ898 (I,374)*; Бедный рыцарь! Он плачет горько на башне высокой, Слезы роняет одну за другой, и катятся крупные слезы Вдоль по старой стене на ветви страдающей розы... // Сорван цветок. Она не вернется. Сердце разбито. *ib.*; Раз, в пре-красное утро, когда любопытное солнце Встало и, тихо скользя по стéнам высоким, В розу ударило, – роза раскрылась: зеленые побегов Сотни бегут по колючим ветвям всё выше и выше... *ib.*; По темному саду брожу я в тоске, Следя за вечерней

зарю, И мыслю об ясном моем огоньке, Что путь озарял мне порою. Теперь он угас навсегда и во мгле Туманной, таинственной скрылся. *АБ898 (I,377.3)*; По темному саду брожу я в тоске, Следя за вечерней зарю, И мыслю об ясном моем огоньке, Что путь озарял мне порою... *ib.*; Одиноко плыла по лазури луна, Освещая тенистую даль, *АБ898 (I,380.2)*; Утро двигалось тихо, вставала заря, Ветерок по деревьям порхал... *ib.*; Я долго странствовал по свету, Я всё увидел, всё узнал, Но, мглой туманною одета, Ты мимо шла, мой идеал. *АБ898 (I,382.2)*; Цыгане шумною толпой По Бессарабии кочуют... *Энерф. АБ898 (I,384.1)*; И мало ль их, желающих найти В сердцах чужих любовь и поклоненье, По скользкому пути дерзающих идти, Чтоб счастье брежжилось хотя одно мгновенье! *АБ898 (I,388)*; (Тут не рыбы-то по заводям хоронятся, Да не птицы-то уходят во поднебесье, Во темных лесах не звери затулились), [из кантаты, повс. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *РП Анн899 (77)*; Как услышали соловьюшку малешенького, Все-то птичушки в садочках приуслушались, Малы дедушки по зыбкам разыгрались, Молодые-то с крылечек улыбаются, А и старые по кельям пригорюнились. *РП ib.*; Река несла по ветру льдины, Была весна и ветер выл. Из отпывавшего камина Неясный мрак вечерний плыл. *АБ899 (I,335.2)*; Из отпывавшего камина Неясный сумрак плыл и плыл, Река несла по ветру льдины, Была весна, и ветер выл. *ib.*; Усталый конь быстрее скачет к цели, В чужом селе мерцают огоньки. По сторонам дороги заалели Костры пастушьи, точно маяки. *АБ899 (I,337.1)*; Кто-то шепчет под темным окном, Чей-то образ из мрака возстал И по воздуху реял крылом, И певучим рыданьем дрожал... *АБ899 (I,405.3)*; Надежды трепетной моей, Моей гармонии сердечной Твоею страстью не развей По этой дали бесконечной. *АБ899 (I,412.1)*; Тоскуя по минувшей страсти, По молодой весне добра, Я жду иной, нездешней власти, Иного, летнего утра... *АБ899 (I,414.1)*; Молодая луна родилась И плывет по ночному эфиру... *АБ899 (I,418.2)*; Мне всё равно – раздвинет ли разбойник Кустов вблизи угрюмый черный свод, Иль с кладбища поднимется покойник Бродить по деревьям, нося с собою страх... *АБ899 (I,419.1)*; Земля немела и ждала, Прошло глухое рокотанье, И по деревьям пронесла Гроза невольное дрожанье. *АБ899 (I,424.2)*; Влачаща по пахитям и долам, Не в силах смятых крыл поднять, Внимать божественным глаголам, Глаголы бога повторять. *АБ899 (I,426.1)*; Тех утесов очертанье Бедный северный народ, По глубокому преданью, *Черной Деву*ю зовет. *АБ899 (I,427.1)*; Отчего я задумчив хожу, Отчего по ночам в тишине Лихорадочно дум не бужу, Отчего я не плачу во сне?... *АБ899 (I,430.2)*; Дыханье дав моим устам, Она [Незримая] на факел свой дохнула, И целый мир на Здесь и Там В тот миг безумья разомкнула, Ушла, – и холодом пахнуло По древожизненным листам. *Анн900-е (57.2)*; Скорей бы сани, сумрак, поле, Следить круженье облаков, – // Да, упиваясь медным свистом, В безбрежной зыбкости снегов Скользить по линиям волнистым... *Анн900-е (62.2)*; Люблю его [ветер], когда, сердит Он поле ржи задернет флёром Иль нежным лётом бороздит Волну по розовым озерам; *Анн900-е (63.1)*; И шум зеленый я люблю, И облаков люблю лоскутья... // Но мне милей в глуши садов Тот ветер теплый и игривый, Что хлещет жгучею крапивой По шапкам розовым дедов. *ib.*; Перестал холодный дождь, Сизый пар по небу вьется, Но на пятна нив и роц Точно блеск молочный льется. *Анн900-е (64.1)*; Ни дверей, ни даже окон Нет у пасынка стихий, // Но зато по клетям сруба В темной зелени садов Сапожищи жизни грубо Не оставили следов, *Анн900-е (65)*; Пусть для ваших открытых сердец До сих пор это – светлая фея С упоительной лирой Орфея, Для меня это – старый мудрец. // По лицу его тяжко проходит Бороздой Вековая Мечта, И для мира немые уста Только бледной улыбкой поводит. *Анн900-е (67.1)*; Менады белою мятутся вереницей, И десять реет их по клавишам мечты. *Анн900-е (67.2)*; Под наплывом лет согнуться, Но, забыв и вкус вина... По привычке всё тянуться К чаше, выпитой до дна. *Анн900-е (68.1)*; Когда умирает для уха Железа мучительный гром, Мне тихо по коже старуха Водить начинает пером. *Анн900-е (73)*; Я помню – слеза в ней [кляксе] блистала, Другая ползла по лицу: Давно под часами усталый Стихи выводил я отцу... *ib.*; По бледно-розовым овалам, Туманом утра облиты, Свились букетом небывалым Стального кóлера цветы. *Анн900-е (82.1)*; Наша улица снегами залегла, По снегам бежит сиреневая мгла. *Анн900-е (85.1)*; Не мерещится ль вам иногда, Когда сумерки ходят по дому, Тут же возле иная среда, Где живем мы совсем по-другому? *Анн900-е (86.1)*; Точно ухом кто возле приник, Заставляя далекое слушать. // Но едва запыхает свеча, Чуткий мир уступает без боя, Лишь из глаз по наклонам луча Тени в пламя сбегут голубое. *ib.*; Уж день за сторами. С туманом по земле Влекутся медленно унылые призывы... *Анн900-е (92.1)*; Тают зеленые свечи, Тускло мерцает кадило, Что-то по самые плечи В землю сейчас уходило, *Анн900-е (100)*; Ночь не тает. Ночь как камень. Плача тает только лед, И струит по телу пламень Свой причудливый полет. *Анн900-е (101)*; Весь я там в невозможном ответе, Где миражные буквы маячат... Я люблю, когда в доме ест дети И когда по ночам они плачут. *Анн900-е (107.2)*; И мой ль, не знаю, жгут Сердце слезы, или это Те, которые бегут У слепого без ответа, // Что бегут из мутных глаз По щекам его поблеклым, И в глухой полночный час Растекаются по стеклам. *Анн900-е (110)*; Пока с разбитым фонарем, Наполовину притушенным, Среди кошмара дум и дрем Проходит Полночь по вагонам. *Анн900-е (117.2)*; Но в тончайшей сетке [бумаги], Разметались ветки, Ветки-паутинки. А по веткам иней, Самоцветный иней, Точно сахаринки... По бумаге синей Разметались ветки, Слезы были едки. *Анн900-е (119.2)*; Ясен путь, да страшен жребий, Застывая, онеметь, – И по мертвому солнцу в небе Стонет раненая медь. *Анн900-е (120)*; Где-то тяжко по соломе Переступит, звякнув, конь. *Анн900-е (123)*; И лежу я околдован, Разве тем и виноват, Что на белый циферблат Пышный розан намалеван. // Да по стенке ночь и день, В душевной клетке человеческой, Ходит-машет сумасшедший, Волоча немую тень. *ib.*; А наш Тит Так себя понимает, Что брюха не растит, А всё по верхам глядит От больших от дум!.. *НАР Анн900-е (129)*; Очень дешёвы! Шарик детски! Эй, воротник, говоришь по-немецки? Так бери десять штук по парам, Остальные даром... *НАР ib.*; Но и неслышным я верен пеням, И, как в бреду, На гравий сада я по ступеням За ней [тенью] сойду. *Анн900-е (131.2)*; То-то вдруг по голым сучьям Прозы утра, град шутих, На листья вельнем щучьим За стихом поскачет стих. *Анн900-е (133.1)*; Пыль от сверкания дня Дразнит возможностью мира. // Что он сулит, этот зов? Или и мы там застынем, Как жемчуга островов Стынут по заводям синим?... *Анн900-е (135.1)*; И всю ночь там по месяцу думы вились, И всю ночь кто-то жалостно-чуткий На скамье там дремал, уходя в котелок. *Анн900-е (141.2)*; Небо звездами в тумане не расцветится, (...) Только томные по окнам елки светятся, Да, кружась, заматает нас снежок. *Анн900-е (142.1)*; И, вещих снов иероглифы раскрыв, Узорную пишу я четко фразу. // Фигурно там отобразился страх, И как тоска бумагу сердца мяла, Но по строкам, как призрак на пирах, Тень движется так деланно и вяло. *Анн900-е (143.3)*; Твои мечты – менады по ночам, И лунный вихрь в сверканьи размаха Им волны кос взматает по плечам. Мой лучший сон – за тканью Андромаха. *ib.*; Наперекор завистливой судьбе И нищете убого-слабодушной, Ты памятник оставишь по себе, Незыблемый, хоть сладостно-воздушный... *ib.*; Ни женской прихотью

арабских очертаний Не мог бы сердца я лелеять неустанной. Но в пятнах розовых по силуэтам скал Напрасно я души, своей души искал... Я с нею встретился в картинном запустении Сгоревшего дворца – где нежное цветенье Бежит по мрамору разбитых ступеней, Где в полдень старый сад печальней и темней, А синие лучи струятся невозбранно По блеклости панно и забытью фонтана. *Анн900-е (150.1)*; С мерцающих строк бытия Ловлю я забытую фразу... // Фонарь свой не водит ли тать По скопищу литер унылых? Мне фразы нельзя не читать, Но к ней я вернуться не в силах... *Анн900-е (154.2)*; Неровен наш иль труден путь – В волнах иль по ухабам – Будь вынослив, отважен будь, Но не кичись над слабым. [посв. В.П. Хмара-Баршевскому] *Анн900-е (182.2)*; Но вот уж тучи будто выше, Пробились жаркие лучи, И мягко прыгают по крыше Златые капли, как мячи. *Анн900-е (183.3)*; Месяц в травах точит нож. Месяц видит, месяц скажет: «Убежишь... да не уйдешь»... И по травам ходит дрожь. *Анн900-е (187.2)*; Если больше не плачешь, то слезы сотри: Зажигаясь, бегут по столбам фонари, Стали дымы в огнях веселее И следы золотыми в аллее... *Анн900-е (188.1)*; Я для того для дружка Нацедила молока... // Кот латушку облизал, Облизавши, отказал. (...) Я kota за те слова Коромыслом оплела... Коромыслом по губы: «Не порочь моей избы. (...)» *РП Анн900-е (191)*; Мои ли без счета и меры По снегу не тяжки концы? Мне ль дали пустые не серы? Не тускло звенят бубенцы? *Анн900-е (197)*; Буду день до зари Меж волнистых полян От сверканий сегодня я пьян. // Сколько есть их по льдам Там стеклинок – я дам, Каждой дам я себя опьянить... *Анн900-е (201.1)*; Обряд похоронный там шел, (...) По «первому классу бюро» Там были и фраки и платья, Там было само серебро С патентом – на новом распяты. *Анн900-е (201.2)*; О, белый Валаам, (...) Зачем я здесь, не там, И так наалкоголен, Что даже плыть неволен По бешеным валам, *Шутл. Анн900-е (210.1)*; О, белый Валаам, К твоим грибам сушеным, (...) Иль Бальмонта кинжалом, (...) Что машет здесь и там, Всегда с одним азартом По безднам и хвостам, Химерам и Астартам, *Шутл. ib.*; Лениво и тяжело плывут облака По синему зною небес. *АБ900 (1,37)*; Моя мечта дорисовала Тебя, волнуясь и смеясь. // И я узнал твои приметы По искрам тайного огня В твоих глазах, где бродят светы Жестокого и злого дня. *АБ900 (1,341.2)*; Жожу по камням старых плит, Душа опять полна терзаний... *АБ900 (1,341.3)*; Бегут... Уж стогны миновали, Кругом – поля. По всей необозримой дали Дрожит земля. *АБ900 (1,343.2)*; Открылись новые дороги, Но я по старой повернул... *АБ900 (1,446.1)*;

Гляжу в огонь [камина] – работать лень: Пускай по стенам, вырастая, Дрожа, колеблясь или тая, За тенью исчезает тень, *Анн901 (75.1)*; Лодка ныряет, качается, Что-то бежит по реке. *АБ901 (1,119)*; По верхушкам елок низких Перелетные слова... Не замечу ль по былинкам Потаенного следа... *АБ901 (1,124)*; Проходят [мечты] медленно, – и ниже Пылаю я, и выше – ты. // Тогда, в спасительном забвении, Улыбка бродит по лицу. На завтра – в новом угнетении Тоска по брачному венцу. *АБ901 (1,134)*; Мчит меня мертвая сила, Мчит по стальному пути. *АБ901 (1,352.2)*; Пять изгибов вдохновенных, Семь и десять по краям, Восемь, девять, средний храм – Пять степеней сокровенных, *АБ901 (1,468.2)*; На границе печалей дневных, На границе вечерних веселий, Загорайся огнем новоселий По краям облаков грозových. *АБ901 (1,470.1)*; С тех пор, как умерла подруга, – никогда Не полнится душа тревогой ожидания. Та жизнь прошла для нас, чудес и бед полна, Оставив по себе одни воспоминанья. *АБ901 (1,474)*; Ходит месяц по волне, Ходит солнце в синей зыби, Но в неведомом изгибе Оба зрими не вполне. *АБ901 (1,479.1)*; ХОЖДЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ ПО МУКАМ *Загл. Куз901 (147)*; Повел Пречистую Михаил Архангел По всем по мукам По мученикам: *ib.*; Высоко с темной сливается стена, Там – светлое окно, и светлое молчанье. Ни звука у дверей, и лестница темна, И бродит по углам знакомое дрожанье. *АБ902 (1,158)*; Новый день – не тот, что бьется С ветром в окна по весне! Пусть без умолку смеется Небывалый день в окне! *АБ902 (1,165)*; Мы странствовали с Ним по городам. Из окон люди сонные смотрели. Я шел вперед; а позади – Он Сам, Всепроницающий и близкий к цели. *АБ902 (1,176)*; Нас видели по черным городам, И, сонные, доверчиво смотрели: Я шел вперед, но позади – Он Сам, Подобный мне. Но – близкий к цели. *ib.*; Как ты лжива и как ты бела! Мне же по сердцу белая ложь... Завершая дневные дела, Знаю – вечером снова придешь. *АБ902 (1,186)*; Ты открыла веселые окна. День смеялся и гас. Ты следила одна Облаков розоватых волокна. // Смех прошел по лицу, но замолк и исчез... Что же мимо прошло и смутило? *АБ902 (1,191)*; По лестнице над сумрачным двором Мелькала тень, и лампа чуть светила. Вдруг открывалась дверь, звеня стеклом, Свет выбежал и снова тьма бродила. *АБ902 (1,192)*; Я в тревоге, в тоске и в мольбе, Зеленею, таинственный клен, Неизменно склоненный к тебе. Теплый ветер пройдет по листьям – Задрожат от молитвы стволы, На лице, обращенном к звездам, – Ароматные слезы хвалы. *АБ902 (1,207)*; В тени у высокой колонны Дрожу от скрипа дверей. А в лицо мне глядит, озаренный, Только образ, лишь сон о Ней, // О, я привык к этим ризам Величавой Вечной Жены! Высоко бегут по карнизам Улыбки, сказки и сны. *АБ902 (1,232)*; Ты сама придешь в мою келью И разбудишь меня от сна. // По лицу, объятому дрожью, Угадаешь думы мои. *АБ902 (1,234)*; По улице ходят тени, Не пойму – живут, или спят. Прильнув к церковной ступени, Боюсь оглянуться назад. *АБ902 (1,237)*; Я видела в каждой былинке Дорогое лицо его страшное... Он ушел по той же тропинке, Куда уходило вчерашнее – *АБ902 (1,243)*; Я буду страж его красы [цветка] – Безмолвный звездочет. // Но в страстный час стена низка, Запретный цвет любим. По следу первого цветка Откроешь путь другим. *АБ902 (1,246)*; В чужбину по гудаящей стали Лечу, опомнившись едва, И, веря обещаньям дали, Твержу печальные слова. *АБ902 (1,358.2)*; Уже бесстрашный и свободный Стою у вековечных врат. Здесь – по равнине многоводной Скользит испытанный мой взгляд. *АБ902 (1,489.1)*; Недуг осенний в бездну канет, Зима промчится по земле... *АБ902 (1,492.3)*; По узким площадям ловил я тень девицы, Но камни и тоска, казалось, – заодно. *АБ902 (1,508.2)*; Я птицей пролетел, бросая страсти крики, И страстно верил я белеющим словам. Я был перед тобой двуликий и безликий, Я тень твою искал по узким площадям. *ib.*; [В т о р о й г о л о с:] Да, поутру, веселый, к крыльцу Подойдет – и у сердца цветы. Он не раб – господин; по кольцу, По дрожавшей руке, по лицу Ты узнаешь, по знаку кровавой мечты. *РП АБ902 (1,518.2)*; Солнце за лесом уж скрылось, На луга уж лал туман, По дороге идет старец, Старец, иннок пречестной. *Куз902 (149)*; – Судьба нас сводила слепая: Бог знает, мы свидимся ль там... Но знаешь?.. Не смейся, ступая Весною по мертвым листьям! *Анн903 (152.2)*; Показал [ветер] мне дорогу пустынную, Уходящую в темный лес. // Я иду по ней косогороми И смотрю неустанно вперед, Впереди с невинными взорами Мое детское сердце идет. *АБ903 (1,265)*; По городу бегал черный человек. Гасил он фонарики, карабкаясь на лестницу. *АБ903 (1,278)*; Когда я в сумерки проходил по дороге, Заприметился в окошке красный огонек. Розовая девушка встала на пороге И сказала мне, что я красивый и высок. *АБ903 (1,279)*; Ей было пятнадцать лет. Но по стуку Сердца – невестой быть мне могла. Когда я, смеясь, предложил ей руку, Она засмеялась и ушла. *АБ903 (1,283)*; Стуки сердца чаще, напряженной взгляд,

В мыслях – он, глубокий, нежный, душный сад. // И молча, как по знаку, двинулись вниз. На ступеньках шорох белых женских риз. *АБ903 (I,284)*; Двое – мы тащимся вдоль по базару, Оба – в звенящем наряде шутов. *АБ903 (I,287)*; Вечерние люди уходят в дома. Над городом синяя ночь зажжена. Боярышни тихо идут в терема. По улице веет, гуляет весна. *АБ903 (I,290)*; Беспокойно я брожу по зале... В этих окнах есть намек. Эти двери мне всю ночь бросали Скрипы, тени, может быть, упрек?.. *АБ903 (I,292)*; В соседнем доме окна желты. По вечерам – по вечерам Скрипят задумчивые болты, Подходят люди к воротам. *АБ903 (I,302)*; Плачет ребенок. Под лунным серпом Ташится по полю путник горбатый. *АБ903 (I,306)*; Ты подойдешь. Сожмешь мне больно руку. Ты скажешь: «Брось. Ты возбуждаешь смех». Но я пойму – по голосу, по звуку, Что ты меня боишься больше всех. *АБ903 (I,307)*; Играла в прятки. <...> Прятали мамин красный платок. В платке уходила она по утрам. Сегодня оставила дома платок: Дети прятали его по углам. *АБ903 (I,308)*; Подкрались сумерки. Детские тени Запрыгали на стене при свете фонарей. Кто-то шел по лестнице, считая ступени. *ib.*; По берегу плелся больной человек. *АБ903 (I,311)*; Я встал и трижды поднял руки. Ко мне по воздуху неслись Зари торжественные звуки, Багрянцем одевая высь. *АБ903 (I,368.2)*; Вчера еще были объятья, Еще там улыбалось и пело. По крику, по шороху платья Мы узнали свершенное дело. *АБ903 (I,527.1)*; Я знаю, я помню, ты так мне велишь, Но ты и сама эти ночи не спишь, И вместе дрожим мы с тобой по ночам, И слушаем сказки и верим часам... *АБ903 (I,539)*; Звезды с неба спадут, как листья, Само небушко тут скореежится, Протекает тогда река огненна По всей земле по черной, *Куз903 (I,52)*; Так, устав от узора, Я мечтой замيراю В белом глянце фарфора С ободочком по краю. *Анн904 (108.1)*; В струнах, полных холода, холода, Пели волны молодо, молодо, И буруном Гул по струнам Следом пролетал. *Анн904 (164.2)*; И тшечно вихри по тебе Роятся с яростью звериной, Всё безучастней к их борьбе Твои тяжелые глубины. [о Черном море] *Анн904 (166.1)*; Солнце небо опояшет, Вот и вечер – весь в огне. Зайчик розовый запляшет По цветочкам на стене. *АБ904 (I,313)*; Я живу в глубоком покое. Рою днем могилы корням. Но в туманный вечер – нас двое. Я вдвоем с Другим по ночам. *АБ904 (II,40)*; Утро. Тучки. Дымы. Опрокинутые кадки. В светлых струйках весело пляшет синева. По улицам ставят красные роатки. Шлепают солдатики: раз! два! раз! два! *АБ904 (II,146)*; В переулке у мокрого забора над телом Спящей девушки – трясется, бормочет голова; Безобразный карлик занят делом: Спускает в ручеек башмаки: раз! два! // Башмаки, крутясь, несутся по теченью, Стремительно обгоняет их красный колпак... *ib.*; В пыльный город небесный кузнец прикатил Огневой переменчивый диск. И по улицам – словно бесчисленных пил Смех и скрежет и визг. *АБ904 (II,151)*; Скоро прибыли толпы других, Волочили кирки и лопаты. Расползлись по камням мостовых, Из земли воздвигали палаты. *АБ904 (II,153)*; Туман клубится, проносится По седым прудам. *АБ905 (II,12)*; К зеленому лугу, зывая, внимая, Иду по шуршащей листве. И месяц холодный стоит, не сгорая, Зеленым серпом в синеве. *АБ905 (II,23)*; Осенняя реюшей влагой, Распустила ты пряди волос. Хороводов твоих по оврагу Золотое кольцо развилось. *АБ905 (II,24)*; И снежинки по склонам оврага Заметут, заровняют края, Там, где им заповедала влага, Там, где пляска, где воля твоя. *ib.*; Город покинув, Я медленно шел по уклону Малозастроенной улицы, *АБ905 (II,26)*; Безмятежный и чистый цветок, Что зовется Ночною Фиалкой. // Так я знал про себя, Проходя по болоту, И увидел сквозь сетку дождя Небольшую избушку. *ib.*; В длинной, низкой избе по стенам Неуклюжие лавки стояли. *ib.*; Обойдя всех сидевших на лавках, Я отвесил поклон королям; И по старым, глубоким морщинам Пробежала усталая тень; *ib.*; – Смотри, папа, смотри, Какой к нам корабль плывет! // – Ах, дочка, лучше бы нам Уйти от берега прочь... Смотри: он несет по волнам Нам светлым – темную ночь... *РП АБ905 (II,71)*; Выхожу я в путь, открытый взорам, Ветер гнет упругие кусты, Битый камень лег по косогорам, Желтой глины скудные пласты. *АБ905 (II,75)*; Нить какая-то развязана, Сочетавшая года. // И прошла ты, сонно-белая. Вдоль по комнатам одна. *АБ905 (II,83)*; Пыль клубами завилась... По тропам и по дорогам В чистом поле понеслась... *АБ905 (II,86)*; Шел я по улице, горем убитый. Юность моя, как печальная ночь, Бледным лучом упала на плиты, Гасла, плелась и шарахалась прочь. *АБ905 (II,179)*; По зеленым обрывам Я искал мое чудо. *АБ905 (II,317.1)*; Всё так же бродим по земле – Ты – ангел, спящий непробудно, А я – незнающий и скудный. В твоём завернутый крыле, *АБ905 (II,318.2)*; я думаю про тебя, моя радость: / «Как оно [солнце] на тебя похоже, / когда ты едешь по улице людной!» *Куз905-08 (64.2)*; Весною все поедут кататься / по морю иль по садам в предместьях / на быстрых конях... *РП Куз905-08 (66.2)*; Хочешь, / побежим вперегонку, / по дорожке, обсаженной желтыми розами, / к озеру, где плавают золотые рыбки? *РП Куз905-08 (66.3)*; Хочешь, / я спою греческую песню под арфу, / только уговор: / «Не засыпать / и по окончании похвалить певца и музыканта?» *РП ib.*; Разве неправда, / что я – первая в Александрии / по роскоши дорогих уборов, / по ценности белых коней и серебряной сбруи, / по длине черных кос хитросплетенных? *РП Куз905-08 (67)*; «Мы вчера катались по Нилу – / у меня болит голова». / – Мало она болит, / что не отучила тебя от ночных гулянок. *РП Куз905-08 (69)*; Что ж делать, <...> Что путь по широкой дороге / между деревьев мимо мельниц, <...> кончается там за поворотом *Куз905-08 (71.1)*; Помнишь прогулки / по аллеям акаций / во дворе храма, / когда ты говорил мне о своей любви / и плакал, бледнее смуглым лицом? *Куз905-08 (74.1)*; Что за дождь! <...> Румяна потекли по твоим щекам, / и ты – как тирский красильщик. *Куз905-08 (75.1)*; Взглянув на привратника, / я увидел, / что он был почти нагой – / и мы пошли дальше по коридору, / где издали / звучали бубны навстречу. *Куз905-08 (75.2)*; Три раза я его видел лицом к лицу. / В первый раз шел я по саду, / посланный за обедом товарищам, *НАР Куз905-08 (76)*; я стоял, ничего не видя, / и не слыша, как слезы, забытые с детства, / текли по щекам. *НАР ib.*; Адониса Киприда ищет – / по берегу моря рыщет, / как лвица. *Куз905-08 (79.2)*;

Оставь меня. Мне ложе стелет Скука. Зачем мне рай, которым грезят все? А если грязь и низость – только мука По где-то там сияющей красе... *Анн906 (103.1)*; Я на дне, я печальный обломок, Надо мной зеленеет вода. <...> Там тоскует по мне Андромеда С искаленной белой рукой. *НАР Анн906 (121.1)*; О люди! Тяжек жизни след По ритмичным путям, Но ничего печальней нет, Как встреча двух смертей. *Анн906 (131.1)*; Где тени стали ложны По вымершим лесам... Бываешь ли та ночь тревожна Илья – не знаю сам... *Анн906 (169)*; По ведьминой рубашке Тоскливо бродит тень, И нарастают страхи, Как тучи в жаркий день. *ib.*; Мало было вам? Вам? Дам По губам. По головам Дам. *РП Анн906 (193)*; Мгновенье – в зеркале старинном Я видела себя, себя... И шелестила платьем длинным По ступеням – встречать тебя. *НАР АБ906 (II,110)*; Пойте стройную стихуру: Царь отходит почивать! Песня носится по миру – Будут ангелы вздыхать, *АБ906 (II,112)*; Ты можешь по траве зеленой Всю церковь обойти, И сестра на паперти замшёной, И кружево плести. *АБ906 (II,116)*; Месяц по небу катился – зловещий фонарь. *АБ906 (II,118)*; Колокол самый блаженный, Самый большой и святой, Тот, что утром скликал прихожан, По ночам рстачал

эти звуки. *ib.*; Я на земле грозю смятый И опрокинутый лежу. И слышу дальние раскаты, И вижу радуги между. // Взойду по ней, по семицветной И незапятнанной стезе – С улыбкой тихой и приветной Смотреть в глаза твоей грозе. *АБ906 (II,124)*; По вечерам над ресторанами Горячий воздух дик и глух, И правит окриками пьяными Весенний и тлетворный дух. *АБ906 (II,185)*; Она [сестра] идет неслышным шагом. За нею шевелится мгла, И по долинам, по оврагам Вздыхают груди без числа. *АБ906 (II,189)*; Вон – мальчик, посинев от холода, Дрожит среди двора. // Всё, всё по старому, бывалому, И будет как всегда: Лошадке и мальчишке малому Не сладки холода. *АБ906 (II,193)*; Мчатся вихрем колесницы, Впереди – скакун с трубой Над испуганной толпой. // Скок по камню тяжко звонок, Голос хриплой меди тонок, Расплеснулась, широка, Гулкой улицы река. *АБ906 (II,201)*; Внукам-шалуннишкам По колену снег. Весел ребятишкам Быстрых санок бег... *АБ906 (II,322.1)*; В снежном доме будет Резвая игра... Пальчики застудят, – По домам пора! *ib.*; Снег да снег. Всю избу занесло. Снег белеет кругом по колену. *АБ906 (II,322.2)*; Думает [зайчик] о лете, Прижимает уши, // Только б теплее, Только бы посуше... Очень неприятно По воде ступать! *АБ906 (II,323)*; Маска! Откройся! // Я другую за тонкую талию Обнимаю и мчусь по блистательным залам, Слепленный сверкающим балом... Ты бежишь от меня, пропадая за далью. *АБ906 (II,326)*; Долгие часы ожидания, Болтовня с маленькими актрисами, По уборным, по фойе блуждание, То в мастерской, то за кулисами. *Күз906-07 (29.2)*; Мы взошли по лестнице темной, Отворили знакомые двери, Ваша улыбка стала более томной. *Күз906-07 (30.1)*; Вдвоем по переулкам снежным блуждания, Долгим поцелуем ночи начало и окончание. *Күз906-07 (31.3)*; Наш корабль не в добрый миг отчален И плывет по воле всех ветров! *Цв906-08 (I,9.2)*; Стал высоко белый месяц на ущербе, И за всех, чья жизнь невозвратима, Плыли жаркие слезы по вербе На румяные щеки херувима. *Анн907 (91.1)*; Часы не свершили урока, А маятник точно уснул, Тогда распахнул я широко Футляр их – и лиру качнул. // И, грубо лишенная мира, Которого столько ждала, Опять по тюрьме своей лира, Дрожа и шатаясь, пошла. *Анн907 (172.2)*; Строил башни из тумана, И кружил, и пел в тумане, И из снежного бурана Оком темным сторожил. // И метался ветер быстрый По бурьянам, И снопами мчались искры По туманам, – *АБ907 (II,247)*; В снежной маске, рыцарь милый, В снежной маске ты гори! (...) Так гори, и яр и светел, Я же – легкою рукой Размету твой легкий пепел По равнине снеговой. *АБ907 (II,252)*; В этот серый летний вечер, Возле бедного жилья, По тебе томится ветер, Черноокая моя! *АБ907 (II,262)*; Смотрю сквозь кровь предсмертных слез, И вижу: по реке широкой Ко мне плывет в челне Христос. *АБ907 (II,263.1)*; В морозном сквере Вздыхает по дорожкам ночь. *АБ907 (II,269)*; По улицам метель метет, Свивается, шатается. Мне кто-то руку подает И кто-то улыбается. *АБ907 (II,277)*; Ты понеслась Опять по кругу, Земному другу Сверкнув на миг... *АБ907 (II,278)*; И кто поймет, и кто узнает, Что ты сказала мне: молчи... (...) Что никаких молитв не надо, Когда ты ходишь по реке За монастырскою оградой В своем монашеском платке. *АБ907 (II,283)*; Всё чаще я по городу брожу. Всё чаще вижу смерть – и улыбаюсь Улыбкой рассудительной. *АБ907 (II,295)*; Я проходил вдоль скачек по шоссе. *ib.*; Я шел и слышал быстрый гон коней По грунту легкому. И быстрый топот Копыт. *ib.*; Однажды брел по набережной я. Рабочие возили с барок в тачках Дрова, кирпич и уголь. И река Была еще синей от белой пены. *ib.*; Что сделали из берега морского Гуляющие модницы и франты? Наставили столов, дымят, жуют, Пьют лимонад. Потом бредут по пляжу, Угрюмо хохоча и заражая Соленый воздух сплетнями. *АБ907 (II,303)*; И я прекрасен – нищей красотою Зыбучих днот и северных морей. // Так думал я, блуждая по границе Финляндии, вникая в темный говор Небритых и зеленоглазых финнов. *АБ907 (II,306)*; Заплатет сердце по чужой стороне, Запросится в бой – зовет и манит... *АБ907 (III,247)*; Сухой цветок, любовных писем связка, Улыбка глаз, счастливых встречи две, – Пускай теперь в пути темно и вязко, Но ты весной бродил по мураве. *Күз907 (37.1)*; Кавалер по кабинету Быстро ходит горд и зол, Не напудрен, без жилету И забыт цветной камзол. *Күз907 (42.1)*; «(...) Вызов, вызов, шпагу эту Обнажаю против зол». Так ходил по кабинету Не напудрен, горд и зол. *ib.*; Утром у моста коров пастухи пасли, Утром у моста лужу крови нашли. По траве росистой след от двух карет, По траве росистой – кровавый след. *Күз907 (42.2)*; В потоке встречных лиц искать глазами Всегда одни знакомые черты, Не мочь усталыми уже ногами Покинуть раз намеченной черты То обогнав, то по пятам, то рядом Стезей любви идти и трепетать, *Күз907 (117.3)*; Твои шаги звенят за мною, Куда я ни войду, ты там. Не ты ли легкою стопою За мною ходишь по ночам? *АБ908 (II,138)*; И вот опять, и вот опять, Встречаясь с этим темным взглядом, Хочу по имени назвать, Дышать и жить с тобою рядом... *АБ908 (II,286)*; Слишком много думаю с детства И слишком занят собой. Ведь я – сочинитель, Человек, называющий всё по имени, Отнимающий аромат у живого цветка. *АБ908 (II,288)*; Я заметил, что она тоже волнуется И внимательно смотрит в окно. // Оказалось, что большой пестрый кот С трудом лепится по краю крыши, Подстерегая целующихся голубей. *АБ908 (II,290)*; ПО ПРАВОСЛАВНОМУ *Загл. АБ908 (II,339.1)*; Нет, милый читатель, мой критик слепой! По крайности, есть у поэта И косы, и тучки, и век золотой, Тебе ж недопустно всё это!.. *АБ908 (III,127)*; Идя по темным коридорам. К широкой выведен реке, Пытливым вопрошал я взором, В каком нам переехать челноке. *Күз908 (55.2)*; Когда иду по строкам книг, Когда тебе слагаю пенье, Я знаю ясно, вне сомненья, Что за спиною ты приник, Когда иду по строкам книг. *Күз908 (57)*; Увы, любви своей не скрою: Видна по тысяче примет. *Күз908 (128.1)*; Мы не вазы с народом сладким в подвале темном: Не пристало спать по нишам в пути весеннем. Бег реки, ручьев стремленья кружит быстрее, Будто стало все дервишнем в пути весеннем. Опьянен я светлой рошей, горами, долом И травой по плоским крышам в пути весеннем! *Күз908 (129.1)*; Ведет по небу золотая вязь имя любимое. *Күз908 (129.2)*; По склонам гор весенних маков ковер; Бредут толпой барашки. Пой, соловей! *Күз908 (132.3)*; И куда я ни пойду, всюду за мною По пятам, как тайный враг – призрак измены. *Күз908 (134.3)*; Дремучий лес вздыбил по горным кручам Зубцы дубов; румяная заря, Прогнавши ночь, назло упрямым тучам, В ручей лучит рубин и янтаря. *Күз908 (139.2)*; Спешит [всадник] войти в безмолвное жилище, Ища себе не светных забав, Но розу роз всех сладостней и чище. Взалкавшим по любви святая дастся пища. *Күз908 (145.1)*; И как паук ползет по мне, – Где каждый стык луной обрызган, Иль это только снится мне, Я слышу грифельные визги. [стих.-вар. 923,37 (149)] *ОМ908-25 (382)*; Ах, други! Я устал по песку таскаться! А дитя, Увидев солнце, Закричало: «Щаца!» И этот вечный по песку хруст ног! *Хл908 (45)*; По устеню Ящерица Ташится Тенью, *ib.*; Дети – это взгляды глазок боязливых, Ножек шаловливых по паркету стук, *Цв908 (I,13.1)*; Были друзья мы или были враги? Рук было кратко пожатье, Сухо звучали по камню шаги В шорохе длинного платья. [обращ. к П.И. Юркевичу] *Цв908 (I,13.2)*; Всех светлей проснулся ты в раю. // И сказал Христос, отец любви: «По тебе внизу тоскует мама, В ней душа грустной пустого храма, Грустен мир. К себе ее зови». *РП* [о сыне Л.А. Тамбурер] *Цв908 (I,19)*; Уж утро брезжит! Боже мой! Полу по сне и полу-бдея По мокрым улицам домой

Мы провожали Чародея. [обращ. к Эллису] *Цв908 (I,21)*; Вот видишь ли: всё к лучшему – Дитя, развеселись, По холмику зыбучему Две звездочки зажглись. *Анн909 (88.2)*; Желтый пес у разоренной дачи Бил хвостом по ельнику и лалял... *Анн909 (105.2)*; Всё темно пеной забилося И нагло стучится в окно. // В песочной зароеется яме, По трубам бежит и бурлит, То жалкими брызнет слезами, То радугой парной горит. [о дожде] *Анн909 (108.2)*; «(...) Какой-то господин проходит третий раз?» – «Да мало ль ходит их...» – «Но этот ищет, рыщет, И по глазам заметно, что он сыщик!...» *РП Анн909 (151)*; – «Ах, право, шел бы ты по воздуху пройтись! Иль ты вообразил, что мне так сладко маяться...» (...) Но вылилась и злоба... Расселись по углам и плачут оба... Как эта улица пыльна, раскалена! Что за печальная, о господи, сосна! *тж РП ib.*; *ПЕро* нашло мозоль... К покою нет возврата: *ТРУдись*, как А-мало, ломая А-кростих, «*ПО ТЕМным* вышкам...» Вон! «По темпу пиччикато...» *КИдаю* мутный взор, как припертый жених... [строки из акростиха, посв. П.П. Потемкину] *Анн909 (209.1)*; И как будто по ошибке Я сказала: «Ты...» Озарилась тень улыбки Милые черты. *Ахм909 (22.1)*; Луна освещает карнизы, Блуждает по гребням реки... *Ахм909 (40.2)*; И я смотрю с волненьем непонятным В черты его [юноши] отцветшего лица // И вопрошаю голосом чуть внятным: «Скажи, за что томиться должен ты И по кругам скитаться невозвратным?» *АБ909 (III,15)*; Я сегодня не помню, что было вчера, По утрам забываю свои вечера, В белый день забываю огни, По ночам забываю дни. *АБ909 (III,69)*; Сырой туман ползет с полей, Сырой туман вползает в грудь По бархату ночей... *АБ909 (III,79)*; Флоренция, ты ирис нежный; По ком томился я один Любостью длинной, безнадежной, Весь день в пыли твоих Кашин? *АБ909 (III,107.1)*; Вот проходит она – вся в узорном И с улыбкой на смуглом лице. // А вино уж мутит мои взоры И по жилам огнем разлилось... *АБ909 (III,108.2)*; Уж вечер светлой полосой На холодных рельсах догорал. Ты, стройная, с тугой косою Прошла по черным пятнам шпал. *АБ909 (III,180)*; Идем по жнивью, не спеша, С тобою, друг мой скромный, И изливается душа, Как в сельской церкви темной. *АБ909 (III,257)*; Вводится Девица в храм по ступеням, Сверстницы-девушки идут за Ней. Зыблется свет от лампадных огней. Вводится Девица в храм по ступеням. *Күз909 (155)*; Ни о чем не нужно говорить, Ничему не следует учить, И печальна так и хороша Темная звериная душа: // Ничему не хочет научить, Не умеет вовсе говорить И плывет дельфином молодым По седым пучинам мировым. *ОМ909 (69.2)*; И я, печальною свободою томим, Хотел бы вознестись в холодном, тихом гимне, Исчезнуть навсегда, но суждено идти мне По снежной улице, в вечерний этот час *ОМ909 (265.1)*; Никто тебя не проведет По зеленеющим долинам, И рокотаньем соловьиным Никто тебя не позовет, – *ОМ909 (266.1)*; Так движет иногда полы Сосед, донесшись из-под бревен, И вдруг... сонаты кандалы Повлек по площади Бетховен. *П909-20-е (I,580)*; Небо – по грудь подростка, Небо ночное весной. *П909-20-е (I,591)*; Пространства туч – декабрьская руда – Обременяет скошенные зданья. По санной грусти водит, как всегда, Фонарь смычком из машущих мерцаний. *П909-20-е (I,592)*; Четвертый час утра По Рождестве Христовом Вы спите. *П909-20-е (I,624)*; Мы сдержанны, мы одержимы: Вкусили Тягот неземного зажима По силе. *П909-20-е (I,626)*; Но как тут отдаться занятью, Когда по различью путей, Как лошади в Римском Сенате, Мы дики среди этих детей! // Проходим меж тем по поляне. Разбито с десяток эстрад. С одних говорят пожеланья, С других по желанью острят. *П909-20-е (I,630)*; Я путешествовал по Кавказу И думал о далекой Волге. Конь, закинув резво шею, Скакал по легкой складке бездны. *Хл909 (56)*; Я нахожу, что очаровательная погода, И я прошу милую ручку Изящно переставить ударение, Чтоб было так: смерть с кузовком идет по годя. *Хл[909] (59.1)*; Я ходил по берегу прекрасного озера, в лаптях и голубой рубашке. Я был сам прекрасен. *Хл909-10 (61.2)*; Уж по твердой мостовой Идут взмыленные кони. *Хл[909-12] (62)*; Усы золотые закручены Вождя веселящейся знати. (...) И, преодолевая странный страх, По пространной взбегает он лестнице И прячет лицо в волосах Молчашей кудесницы. *ib.*; О, Сад, Сад! (...) Где синий красивейшина роняет долу хвост, подобный видимой с Павдинского камня Сибири, когда по золоту пала и зелени леса брошена синяя сеть от облаков, (...) Где у австралийских птиц хочется взять хвост и, ударяя по струнам, воспеть подвиги русских. (...) Где живо напоминает мучения грешников тюлень, с воплем носящийся по клетке. (...) Где черный тюлень скачет по полу, опираясь на длинные ласты, *Хл909,11 (185)*; Железные пути срываются с дорог Движением созревших осенью стручков, И вот, и вот, плывет по волнам, как порог, Как Неясуть иль грозный Детинец, от берегов отпавшийся Тучков! *Хл909 (189)*; Крюк лазают по остову С проворством какаду. *ib.*; Жукообразные повозки, Которых замысел по волнам молний сил гребет, В красные и желтые раскрашенные полоски, Птице дают становой хребет. *ib.*; Какая-то птица, шагая по небу ногами могильного холма С восьмиконечными крестами Раскрыла далекий клюв И половинками его замкнула свет, *ib.*; Старости отбирали по жеребьевке детей – Так важно рассудили старшины – И, набросав их, как золотистые плоды, в глубь сетей, К журавлю подымали в вышины. *ib.*; Какая добрая выдумка Заставила вас наряжаться в наряды Леля? Или старинная чарующая маска Готова по сердцу ударить, как новая изысканная ласка. *РП Хл909,11 (406)*; Подымаясь по лестнице К прелестнице, Говорю: пусть теснится Звезда в реснице. *РП Хл909,11 (410)*; Твой конь, как прежде, вихрем скачет По парку поздною порой... Но в сердце тень, и сердце плачет, Мой принц, мой мальчик, мой герой. *Цв909 (I,31)*; Гадать по звездам в черной башне, Вести детей вперед, сквозь тень... Чтоб был легендой – день вчерашний, Чтоб был безумьем – каждый день! *Цв909 (I,32)*; Fräulein плачет: волнует игра! Водит мальчик пером по бювару. – «Не грусти, lieber Junge, – пора Нам гулять по Тверскому бульвару. (...)» *тж РП Цв909 (I,35.2)*; Мама взволнованно к сердцу прижала Маленький томик. // ...Гневом глаза загорелись у графа: «Здесь я, княгиня, по благости рока!» *РП Цв909 (I,46.1)*; О, вы приедете к нам Завтра по первопутку. *Ахм910 (33.2)*; И, вглядываясь в свой ночной кошмар, Строй находить в нестройном вихре чувства, Чтобы по бледным заревам искусства Узнали жизни гибельный пожар! *АБ910 (III,27)*; Ты нам грозишь последним часом, Из синей вечности звезда! Но наши девы – по атласам Выводят шелком миру: да! *АБ910 (III,135)*; И ложится упорная гневность У меня меж бровей на челе: Она жжет меня, черная ревность По твоей незнакомой земле. *АБ910 (III,163)*; Уже померкла ясность взора, И скрипка под смычок легла, И злая воля дирижера По арфам ветер пронесла... *АБ910 (III,185.1)*; Лодки да грады по рекам рубила ты, Но до Царьградских святынь не дошла... *АБ910 (III,259)*; Плывут в страну далекую Седые облака. // А по двору метелица Ковром шелковым стелется, Но больно холодна. *Ес910 (I,57)*; Сыпь ты, черемуха, снегом, Пойте вы, птахи, в лесу. По полю зыбистым бегом Пенной я цвет разнесу. *Ес910 (I,62)*; Пробирались странники по полю, Пели стих о сладчайшем Иисусе. Мимо клячи с поклажею топали, Подпевали горластые гуси. // Ковыляли убогие по стаду, Говорили страдальные речи: «Все единому служим мы господу, Возлагая вериги на плечи». *Ес910 (I,63)*; Ноги пыльны от святых скитаний, – Но ушел один ты [вестник меченосный] в край свиданий; Сердце, вслед стремясь, затрепетало И любовь узнало по приметам. *Күз910*

(291.2); А сердце – отчего так медленно оно И так упорно тяжелеет? // То – всею тяжестью оно идет ко дну, Соскучившись по милым иле, То – как соломинка, минуя глубину, Наверх всплывает без усилий. *ОМ910 (72.2)*; Разнообразные людские моры Как знаки жили в чешуе. Смертей и гибели плачевные узоры // Вились по брюху, как плещ на стене. *Хл910 (65)*; Тоска по книге, вешний запах, Оркестра пение вдали – И мы со вздохом в темных лапах, Сожжем, тоскуя, корабли. *Цв910 (1,68)*; Женщина в красном и женщина в синем Шли по аллее вдвоем. *Цв910 (1,75)*; Каждый вечер по легким и зыбким мостам Мы выходим друг другу навстречу. *Цв910 (1,82)*; Мы в тоске разошлись по своим неустроенным кельям. *Цв910 (1,84.1)*; Каждый вечер, зажженный по воле волшебницы кроткой, Каждый вечер, когда над горами и в сердце туман, К незабывшей душе неуверенно-робкой походкой Приближается прежний обман. *Цв910 (1,84.2)*; Как влюбленность старо, как любовь забывая-мо-ново: Утро в карточный домик, смеясь, превращает наш храм. О мучительный стыд за вечернее лишнее слово! О тоска по утрам! *Цв910 (1,86.1)*; Мне тихонько шепнула вечерняя зала Укоряющим тоном, как няня любовно: – «Почему ты по дому скитаешься, словно Только утром приехал с вокзала? (...)» *РП Цв910 (1,89)*; «(...) Этим поздним укором я душу связала, Как предателя бросив ее на солому, И теперь я бездушно скитаюсь по дому, Словно утром приехал с вокзала». *ib.*; По тебе тоскует наша зала, – Ты в тени ее видал едва – По тебе тоскуют те слова, Что в тени тебе я не сказала. *Цв910 (1,90)*; Кто роялю бродит сонный луч. Поиграть? Давно потерял ключ! О часы, свой бой унылый бросьте! По тебе тоскуют те слова, Что в тени услышит только зала. *ib.*; Тень трамваев, как прежде, бежит по стене, Шум оркестра внизу осторожней и глуше... *Цв910 (1,94)*; В темный час, когда мы всё лелеем, И душа томится без людей, Во дворец по меркнувшим аллеям Я иду от белых лебедей. *Цв910 (1,111)*; Отец – волшебник был, седой и злой; Мы, рассердясь, его сковали; По вечерам, склоняясь над золой, Мы колдовали; *Цв910 (1,134)*;

По аллее проводят лошадок. Длинные волны расчесанных грив. *Ахм911 (23.2)*; Смуглый отрок бродил по аллеям, У озерных грустил берегов, И столетие мы лелеем Еле слышный шелест шагов. *Ахм911 (24.2)*; Чу! По мягким коврам прозвенели Шпоры, смех, заглушенный дверьми... Разве дом этот – дом в самом деле? Разве так суждено меж людьми? *АБ911 (III,31)*; Хороша была Танюша, краше не было в селе. Красной рюшкою по белу сарафан на подоле. *Ес911 (1,68)*; Ах, не плыть по голубому морю, Не видать нам Золотого Рога, Голубей и площади Сан-Марка. *Куз911 (101.1)*; Взмылась бешеной погоней, Треплет гривы космачи. // Пусть несутся в буйных клочьях По эмали голубой, О весенних полномочьях Звонкою трубя трубой. *Куз911 (101.2)*; Так ринемся скорей из области томленья – По мановению эфирного гонца – В край, где слагаются заоблачные звенья И башни высятся заочного дворца! *ОМ911 (283.2)*; Мои глаза бредут, как осень, По лиц чужим полям, Но я хочу сказать вам – мира осям: «Не позволяй». *Хл911 (73.1)*; Когда широкая зола Угасшего кострища Над входом в звездное кладбище Огня ворота возвела, – Тогда на белую свечу, Мчась по текучему лучу, Летит без воли мотылек. *Хл911-12 (74)*; Когда лесной стремится уж Вдоль зарослей реки, По лесу виден смутный муж С лицом печали и тоски. *Хл911 (193)*; Ты ли ходишь по пятнам, Вопреки людей обычаю, Всюду спутник, здесь и там, Рядом с робкою добычью? *РП Хл911-12 (198)*; Вверху прозрачная уха Из туч, созвездий и светил, Внизу столетий потроха. По ним валы ручей катил. *РП Хл911-12 (209)*; Гробов задумчивая плотица, То тихий отдых, то недуг, Своим внимательная взором, По этим пажитым усталым Своей проводи усталый плуг. *ib.*; Плыवेशь ты, по морю прохожий, Окован суровою кожей, *Хл911-13 (439)*; И вечер, и речка, и черные хвои, И осы земной в тучах спрятанный вал – Кобзу кобзарю подавал. А солнце-ремень по морям и широтам Скользит голубым поворотом. *ib.*; Давай возьмем же по булыжнику Грозить услугой темной книжнику? *РП Хл911-13 (449)*; Посредством юрких ходоков, На масло и на жир у римских мясников, На снедь горячую и гадкую, В ней мы, по ученью мудрецов, – Поверю я в ученье шаткое, – Печемся здесь в смоле купцов, По грудь сидя в высоких бочках, *РП ib.*; Послушай, осаждая Рим, Себя ударив по щеке, Давил ты меньше комаров, Чем сколько смотрит на нас ныне (...) Созвездий пятен и миров. *РП ib.*; Чашкой гибели весы Наклонились ко мне, Я упал по звезд вине. *РП ib.*; Вот и юг, – мы томилась по зною... Был он дерзок, – теперь умоляет... Почему же ничто под луною Не утоляет? [посв. Л.А. Тамбурер] *Цв911 (1,148.2)*; Вам струистые кудри клонить в водоем, Вам, дриадам, кружить по аллее... Но и нас, своенравные девочки-феи, Помяните в апреле своем! *Цв911 (1,152.1)*; Темнокудрый мальчуган, Он недаром смотрит в небо! // По душе ему курган, Воля, поле, даль без меры... [посв. С.Я. Эфрону] *Цв911 (1,157.2)*; Утро... По утрам мы Пасмурны всегда. Лучшие года Отравляют гаммы. *Цв911 (1,159.2)*; Медленно тянется барка Вниз по Оке. *Цв911 (1,161.2)*; Ах, золотая дорога! По бокам молодые стволы! *Цв911 (1,163.1)*; Что мне трепет архангельских крылий? Мой утраченный рай в уголке, Где вереницею плыли Золотые плоты по Оке. *ib.*; Мы вдвоем, но, милый, не легко мне, – Невозвратное меня зовет! За Окой стучат в каменоломне, По Оке минувшее плывет... *Цв911 (1,164)*; В раю затепленным свечам Огни земли казались грубы. С безумной грустью розовые губы О них шептались по ночам. *Цв911 (1,166)*; Где-то свищут, где-то рыщут по кустам, Где-то пленнику приснились палачи, Там, в ночи, кого-то душат, там Зажигаются кому-то три свечи. *Цв911 (1,167.2)*; Уж двадцать пять кругов подряд Они летят по синей глади. Ах, из-под шапки эти пряди! Ах, исподлобья этот взгляд! *Цв911 (1,169)*; О, первый бал – самообман! Как первая глава романа, Что по ошибке детям дан, Его просившим слишком рано, *Цв911 (1,170)*; Из переулочков скромных Все исчезает вы, // Точно дворцы ледяные По мановенью жезла. *Цв911 (1,171.2)*; Все твое: тоска по чуду, Вся тоска апрельских дней, *Цв911 (1,174.1)*; Катится по небу Феб в своей золотой колеснице – Завтра тем же путем он возвратится назад. *Шутл. ОМ912 (341.1)*; Как прошлое над сердцем власть теряет! Освобожденье близко. Все прощу, Следя, как луч взбегает и сбегает По влажному весеннему плющу. *Ахм912 (79.1)*; Лег туман на белую дорогу, Тени побежали по воде. *Ахм912 (108.2)*; По валам старинных укреплений Два монаха медленно прошли. *ib.*; Повеселясь на буйном пире, Вернулся поздно я домой; Ночь тихо бродит по квартире, Храня уютный угол мой. *АБ912 (III,35)*; Гадай, дитя, по картам ночи, Где твоя маяк... Еще смелей нам хлынет в очи Неотвратимый мрак. *АБ912 (III,203)*; Тронет свечкою сучок – Треснет, вспыхнет огонек, Округлится, задрожит, Как по нитке, побежит Там и сям, и тут, и здесь... Зимний лес сияет весь! *АБ912 (III,368.2)*; Капли осенние, сколько наводите На душу грусти вы чувства тяжелого. Тихо скользите по стеклам и бродите, Точно как ищите что-то веселого. *Ес912 (1,83)*; Матушка в Купальницу по лесу ходила, Босая, с подтыками, по росе бродила. *Ес912 (1,84)*; Вырос я до зрелости, внук купальской ночи, Сутемень колдованья счастье мне пророчит. // Только не по совети счастье наготове, Выбираю удалю и глаза и брови. *ib.*; Повели мужей татаровья. Свищут потные погонщики, Подгоняют полоняников, По пыжну путно-дороженьке Ставят вежами головушки. *Ес912 (1,305)*; «(...) Зелено

вино – мыслям пагуба, Телесам оно – что коса траве, Налетят на вас злые вороги И развеют вас по соломинке!» *РП Ес912 (1,306.2)*; Образ твой, мучительный и зыбкий, Я не мог в тумане осязать. «Господи!» – сказал я по ошибке, Сам того не думая сказать. *ОМ912 (78.2)*; Аяя-София – здесь остановиться Судил Господь народам и царям! Ведь купол твой, по слову очевидца, Как на цепи, подвешен к небесам. *ОМ912 (83.1)*; Мы ж, хлопцы, весело заржем И топим камнями в глубинах Чартория. Панов сплавляем по рекам, А дочери ходили по рукам. *РП Хл[912] (78)*; Она [Вила] встает, она идет, Где речки слышен зов – туда, Где мышь по лону вод плывет И где задумчива вода. *Хл912 (222)*; Блестя, как рыбки из корзинки, По щекам падали слезинки. *ib.*; Рукой по косам [Вила] провела, О чем-то слезы пролила, И, сев на пень взамену стула, Она заплакала, всхлинула. *ib.*; Порой его [самозванца] давит виденье: Косматый конь с брадою мужа, Рысью каменно-гулкой, Стуча копытом по каменным плитам, Протягивал руку, *Хл[912-13] (237)*; Все мы бражники здесь, блудницы, Как невесело вместе нам! На стенах цветы и птицы Томятся по облакам. *Ахм913 (52)*; Узнай, по крайней мере, звуки, Бывало, милые тебе. *Пушкин Эпгрф. Ахм913-19 (123)*; Люби меня, припоминай и плачь! Все плачущие не равны ль пред богом? Мне снится, что меня ведет палач По голубым предутренним дорогам. *Ахм[913] (139.2)*; И жар по вечерам, и утром вялость, И губ потрескавшихся вкус кровавый. Так вот она – последняя усталость, Так вот оно – преддверье царства славы. *Ахм913 (310.2)*; А дорога до погоста Во сто раз длинней. Чем тогда, когда я просто Шла бродить по ней. *Ахм[913] (345.3)*; Всё свершилось по писаньям: Остудился юный пыл, И конец очарованьям Постепенно наступил. *АБ913 (III,48.2)*; Пристал ко мне нищий дурак, Идет по пятам, как знакомый. «Где деньги твои?» – «Снес в кабак». – «Где сердце?» – «Закинуто в омут». *АБ913 (III,50.1)*; Утреет. С богом! По домам! Позвякивают колокольцы. Ты хладно жмешь к моим губам Свои серебряные кольца. *АБ913 (III,207)*; Ты для меня – прекрасный сон, Сквозящий пылью снеговою... // И я боюсь тебя назвать По имени. Зачем мне имя? *АБ913 (III,211)*; Куст дорожный по ветру метнулся, Словно дьякон взмахнул орарем... *АБ913 (III,268)*; Нет, не выюта там по ветру чубы, Не пестреют в степях бунчуки... Там чернеют фабричные трубы, Там заводские стонут гудки. *ib.*; По кустам зеленым лугом Льнут охлопья синих рос. *Ес913-14 (1,90)*; Утирается [странник] берестой, Словно мягким рушником. // И идет стопой неспешной По соляням, пустырям: *ib.*; Ходит странник по дорогам, Где зовут его в беде, И с земли гуторит с богом В белой туче-бороды. *Ес913-14 (1,91.1)*; Ходит странник по трактирам, Говорит, завидя сход: «Я пришел к вам, братья, с миром Исцелить печаль забот. (...)» *ib.*; Кружевами лес украшен, Ели словно купина. По лощинам черных пашен Пряжа выснежного льна. *Ес913-14 (1,92)*; Находит странное молчание По временам на нас, Но в нем таится увенчание, Спокойной счастья час. *Куз913 (166.2)*; Затем опять наш конь прищпоренный Приветливо заржет И по дороге непроторенной Наконесет вперед. *ib.*; И по каштановой аллее Чудовищный мотор несется, Стрекочет лентга, сердце бьется Тревожнее и веселее. *ОМ913 (89)*; По воздуху летает птица. Бедняк идет пешком. Вельможе ехать не годится Дрянным сухим путем. *ОМ913 (292)*; Потомки толстокожего футбола – Крокет на льду и поло на коне. Среде юношей теперь – по старине Цветет прыжок и выпад дискобола, *ОМ913-14 (294.1)*; По мостовой / моей души изbezженной / шаги помешанных / выют жестких фраз пята. *М913 (28.1)*; Квакая, скачет по полю / канава, зеленая сыщица, / нас заневолит / веревками грязных дорог. *М913 (30)*; Через час отсюда в чистый переулочек / вытечет по человеку ваш обрызганный жир, / а я вам открыл столько стихов шкатулочек, / я – бесценных слов мот и транжир. *М913 (31.2)*; Я пробудился. Был, как осень, темен Рассвет, и ветер, удаляясь, нес, Как за возом бегущий дождь соломин, Грядя бегущих по небу берез. *П913,28 (1,51), ср. 913 (1,429)*; И глохнет свисток повторенный, А издали вторит другой, И поезд метет по перронам Глухой многогорбой пургой. *П913,28 (1,55), ср. 913 (1,433)*; Он [крик] вис трезубцем скорпиона Над гладью стихших мандолин И женщиною оскорбленной, Быть может, издан был вдаль. // Теперь он стих и черной вилкой Торчал по черенок во мгле. *П913,28 (1,56), ср. 913 (1,435)*; Прижимаюсь щекою к воронке Завитой, как улитка, зимы. «По местам, кто не хочет – к сторонке!» Шумы-шорохи, гром кутерыми. *РП П913,28 (1,57), ср. 913 (1,444)*; На земле зима, и дым огней бессилен Распрямить дома, полегшие вповал. Булки фонарей и пышки крыш, и черным По белу в снегу – косяк особняка: *П913,28 (1,60), ср. 913 (1,436)*; Прибывают немые широты, Убыл по миру пущенный гул, Как отсроченный день эшафота, Горизонт в глубину отшагнул. *П913 (1,446)*; Когда, оглядываясь вспять, Дворцы мне стих сдают, Не мне ль тогда по ним ступать Стопами самогуд? *П913 (1,447)*; Знай, есть трава, нужна для мазей. Она растет по граням грязей. *Хл913 (84.3)*; Как скатерть желтая, был гол От бури синей сирый край. По ней верблюд, качаясь, шел И стрепетов пожары стай. *Хл913 (245)*; Мила, мила нам пугачевщина, Казак с серьгой и темным ухом. Она знакома нам по слухам. *ib.*; В его [Бориса] руке высокий шест Полетом страшным завсичтал И круг по небу начертал. Он им по воздуху провел, Он, хищник в стае голубей. Умолкли возгласы: «Убей». *Хл913 (250)*; В платье белоснежном с детства Нелюбимый цвет! Лягу с кем-то по соседству? – До скончанья лет. *Цв913 (1,176)*; Разбросанным в пыли по магазинам, Где их никто не брал и не берет, Моим стихам, как драгоценным винам, Настанет свой черед. *Цв913 (1,178.1)*; Мячик, прыгнувший с разбега Прямо на роляль. // Скрип песка под зубом, или Стали по стеклу... *Цв913 (1,180)*; И новые зажгутся луны, И лягут радостные львы – По наклоненью Вашей юной, Великолепной головы. [обращ. к С.Я. Эфрону] *Цв913 (1,185)*; Я думаю о том, как Ваши брови Сошлись над факелами Ваших глаз, О том, как лава древней крови По Вашим жилам разлилась. [о Дж. Байроне] *Цв913 (1,186)*; Я поднимаюсь по белой дороге, Пыльной, звенящей, крутой. *Цв913 (1,187)*; Пушкин! – Ты знал бы по первому взору, Кто у тебя на пути. И просиял бы, и под руку в гору Не предложил мне идти. *ib.*; И потому что от худшей печали Шаг – и не больше – к игре! – Мы рассмеялись бы и побежали За руку вниз по горе. *ib.*; Вячеслав Иванов сам Пел над люлькой по часам: Баю-баюшки-баю, Баю Майенку мою. *Цв913 (1,199.2)*; Ах! не трудно угадать мне вора, Я его узнала по глазам. Только страшно так, что скоро, скоро Он вернет свою добычу сам. *Ахм914 (51.1)*; Липы шумные и вязы По садам темны, Звезд игольстые алмазы К богу взнесены. *Ахм914 (87.3)*; И глядит мне в глаза сухие Петербургская весна. // Трудным кашлем, вечерним жаром Наградит по заслугам, убьет. На Неве под млеющим паром Начинается ледоход. *Ахм914 (90.3)*; «Нам бы только до взморья добраться. Дорогая моя!» – «Молчи...» // И по лестнице стали спускаться, Задыхаясь, искали ключи. *Ахм914 (94)*; «Скажи, ты знаешь наверно: Я не сплю? Так бывает во сне...» Только весла плескались мерно По тяжелой невской волне. *ib.*; Пахнет гарью. Четыре недели Торф сухой по болотам горит. *Ахм914 (100.1)*; Можжевельника запах сладкий От горящих лесов летит. Над ребятами стонут солдаты, Вдовий плач по деревне звенит. *Ахм914 (100.2)*; «(...) Каждый день мой – веселый, хороший, Забудилась я в длинной весне, Только руки тоскуют по ноше, Только плач его слышу во сне. // Стает сердце тревожным и томным, И не помню тогда ничего, Все брожу я по комнатам темным,

Все ищу колыбельку его». *РП Ахм914 (103.1)*; Бесшумно ходили по дому, Не ждали уже ничего. Меня привели к больному, И я не узнала его. *Ахм914 (105)*; Столько раз... Играйте, солдаты. А я мой дом отыщу, Узнаю по крыше покатою, По вечному плещу. *Ахм914 (112.1)*; Только б сон приснился пламенный, Как войду в нагорный храм, Пятиглавый, белый, каменный, По запомненным тропам. *Ахм914 (121.1)*; Как рано я из дома выходила, И часто по нетронутому снегу, Свои следы вчерашние напрасно На бледной, чистой пелене ища, *Ахм914 (153)*; Теперь не знаю, где художник милый, С которым я из голубой мансарды Через окно на крышу выходила И по карнизу шла над смертной бездной, Чтоб видеть снег, Неву и облака, – *ib.*; Я в камыше гадюк не пугала, Крабов на ужин не приносила, А уходила по южной балке За виноградники в каменоломню, – *Ахм914 (264)*; Осень сменилась зимой дождливой, В комнате белой от окон дуло, И плющ мотался по стенке сада. *ib.*; Были мы с сестрой однолетки И так друг на друга похожи, Что маленьких нас различала Только по родинкам наша мама. *Ахм914 (265)*; И приносил к нам соленый ветер Из Херсонеса звон пасхальный. Каждый удар отдавался в сердце, С кровью по жилам растекался. *ib.*; Как задремала тогда – не знаю, Только очнулась и вижу: парус Близо полощется. Передо мною, По пояс стоя в воде прозрачной, Шарит руками старик огромный В щелях глубоких скал прибрежных, *Ахм914 (267)*; Мне нестерпимо здесь томиться, По четкам костяным молиться И точно знать, что на обед Ко мне придет мой сосед. *Ахм914 (314)*; После – собрат по перу, До глаз в бороде утонувший, О причитаньях у южных хорватов Рассказывал долго. *АБ914 (III,50.2)*; Взор мой горит у тебя на щеке, Трепет бежит по дрожащей руке... *АБ914 (III,54.1)*; Разлетаясь по всему небосклону, Огнерасная туча идет. Я пишу в моей келье мадонну, Я пишу – моя дума растет. *АБ914 (III,222)*; Бушует снежная весна. Я отвожу глаза от книги... О, страшный час, когда она, Читая по руке Цуниги, В глаза Хозе метнула взгляд! *АБ914 (III,231)*; Размахнувшись движеньем знакомым (Или всё еще это во сне?), Я ударил заржавленным ломом По слоистому камню на дне... *АБ914-15 (III,244)*; Понеслись удары К синим небесам, Звонко раздается Голос по лесам. *Ес914 (I,96)*; Земела седая вьюга Поле снежных полотном, По дороженькам ухабы, И сугробы под окном. *Ес914 (I,106)*; В этот лес завороженный, По пушинкам серебра, Я с винтовкой заряженной На охоту шел вчера. По дорожке чистой, гладкой Я прошел, не наследил... *Ес914 (I,111)*; Ходит девушка по бережку грустна, Ткет ей саван нежнопенная волна. *Ес914 (I,117)*; Троицныо утро, утренний канон, В роще по березкам белый перезвон. *Ес914 (I,118)*; Пойте в чаще, птахи, я вам подпою, Похороним вместе молодость мою. Троицныо утро, утренний канон, В роще по березкам белый перезвон. *ib.*; По меже, на переметке, Резеда и риза кашки. И вызванивают в четки Ивы – кроткие монашки. *Ес914 (I,119)*; Пойду в скуфье смиренным иноком Иль белобрысым босяком – Туда, где льется по равнинам Березовое молоко. *Ес914 (I,120)*; По селу тропинкой кривенькой В летний вечер голубой Рекрута ходила с ливенкой Разухабистой гурьбой. *Ес914 (I,127)*; Над зелеными пригорками Раззевались платки. По полям бредя с кошелками, Улыбались старики. // По кустам, в траве над лыками, Под пугливый возглас сов, Им смеялась роща зыками С переливом голосов. // По селу тропинкой кривенькой, Ободравшись о пеньки, Рекрута играли в ливенку Про остальныи деньки. *ib.*; Пахнет яблоком и медом По церквам твоей кроткий Спас. И гудит за корогодом На лугах веселый пляс. // Побегу по мятой стежке На приволь зеленых лех. Мне навстречу, как сержки, Прозвонит девичий смех. *Ес914 (I,129)*; Я – пастух; мои палаты – Межи зыбистых полей, По горам зеленым – скаты С гарком гулких дупелей. *Ес914 (I,131)*; Пляшет ветер по равнинам, Рыжий ласковый осленок. *Ес914 (I,133)*; По дороге идут богомолки, Под ногами польнь да комли. (...) Топчут лапги по полю кукольни, *Ес914 (I,136)*; Лижут сумерки золото солнца, В дальних рощах аукает звон... По тени от ветлы-веретенца Богомолки идут на канон. *ib.*; Зыбко пенились зори за рощей, Как холстины ползли облака, И туманно по быльнице тощей Меж кустов ворковала река. *Ес914 (I,140)*; Вот и в сумерки долгие, зимние, Волки грозные с тощих полей. По дворам в погорающем инее Над застрехами храп лошадей. *Ес914 (I,144)*; И пришли к ним неожиданно-негаданно С дальней волости груды вестей. // Сберегли по ним пахари памятку, С потом вывели всем по письму. Подхватили тут родные грамотку, За ветловую сели тесьму. *Ес914 (I,147)*; Припаду к лапоточкам берестяным, Мир вам, грабли, коса и соха! Я гадаю по взорам невестиным На войне о судьбе жениха. *Ес914 (I,148)*; Тихо в чаще можжевеля по обрыву. Осень – рыжая кобыла – чешет гриву. *Ес914-16 (I,193)*; Схимник-ветер шагом осторожным Мнет листву по выступам дорожным // И целует на рябиновом кусту Язвы красные незримо Христу. [посв. Р.В. Иванову] *ib.*; Как по быльнице тропинка пролегла; А пойдемте стольный Киев звать! Ой ли вы, с Кремля колокола, А пора небось и честь вам знать! *Ес914 (I,312)*; Расставя лапы в небо, ель Картонно ветра ждет, но даром! Закатно-розовый кисель Ползет по торфяным угарам. *Күз914 (201.1)*; Пусть веет пудрой по уборным (О, дядя мудрый, не покинь!), Но с послушаньем непокорным Ты улыбеешься самым вздорным Из кукольнейших героинь. [посв. Ю.И. Юркуну] *Күз914 (207.1)*; Я сошью себе черные штаны / из бархата голоса моего. / Желтую кофту из трех аршин заката. / По Невскому мира, по лощеным полосам его, / профланирую шагом Дон-Жуана и фата. *М914 (32.2)*; Меня одного сквозь горящие здания / проститутки, как святыню, на руках понесут / и покажут богу в свое оправдание. // И бог заплачет над моею книжкой! / Не слова – судороги, слипшиеся комом; / и побегит по небу с моими стихами под мышкой / и будет, задыхаясь, читать их своим знакомым. *М914 (34)*; По черным улицам белые матери / судорожно простерлись, как по гробу глазет. / Вплакались в орущих о побитом неприятеле: / «Ах, закройте, закройте глаза газет!» *М914 (36)*; А ночь по комнате тинится и тинится, / из тины не выгнаться отяжелевшему глазу. *М914-15 (388)*; Невероятно себя нарядив, / пойду по земле, / чтоб нравился и жегся, / а впереди / на цепочке Наполеона поведу, как мопса. *М914-15 (397)*; Вы думаете – / это солнце нежненько / треплет по щечке кафе? / Это опять расстрелять мятежников / грядет генерал Галифе! *ib.*; Чего одаривать по шаблону намалеванному / сиянием трактирную ораву! / Видишь – опять / голгофнику оплеванному / предпочитают Варавву? *ib.*; Вездесущий, ты будешь в каждом шкапу, / и вина такие расставим по столу, / чтоб захотелось пройтись в ки-ка-пу / мхурому Петру Апостолю. *М914-15 (402)*; Прислушайся к голой побеге бесснежья. Разбиться им не обо что, и заносы Чугунною цепью проносятся понизу Полями, по череслопице, в поезде, По воздуху, по снегу, в отзывах ветра, Сквозь сосны, сквозь дыры заборов безвоздых, Сквозь доски, сквозь десны безносых трущоб. Полями, по воздуху, сквозь окошечки, Приснившуюся небесному постнику. *П914,28 (I,63), 917 (I,454)*; И сказка ползет, и клочки окошечки, Мелькая бинтами в желтке ксероформа, Уносятся с поезда в поле. Уносятся Платформами по снегу в ночь к семафорам. *ib., 917 (I,454)*; В девять, по левой, как вйти со Страстного, На сырых фасадах – ни единой вывески. *П914 (I,65)*; Дыра польными, и мерещится в музыке Пурги: – Колиньи, мы узнали твой адрес! – Секиры и крики: – Вы узнаны, узники Уюта! – и по́ двери мелом – крест-накрест. *П914,28 (I,77), 917 (I,458)*; Лес стянют по горлу петлюю пернатых Гортаней,

как буйвол арканом, И стонет в сетях, как стенает в сонатах Стальной глadiator органа. *П914 (I,81.1)*; Весна! Не отлучайтесь Сегодня в город. Стаями По городу, как чайки, Льды раскричались, таючи. *П914 (I,81.2)*; И катятся, как волны, Чернеющие улицы – Им, ветреницам, холодно. // По ним плывут, как спички, Сгорая и захлебываясь, Сады и электрички, – *ib.*; И бросьте размышлять о тех, Кто выехал рыбачить. По городу гуляет грех И ходят слезы падших. *ib.*; Нас отыщут легко все тюремщики По очень простой примете: Отныне на свете есть женщина И у ней есть тень на свете. *П914 (I,478)*; Воображая Вашу позу, Я все решала по пути: Не надо – или надо – розу Вам принести. *Ц6914 (I,204)*; Миг, длительный по крайней мере – Как час. По вот шаги вдали. Скрип раскрывающейся двери – И Вы вошли. *ib.*; Руки, которые в залах дворца Вальсы Шопена играли... По сторонам ледяного лица – Локоны в виде спирали. *Ц6914 (I,215)*; Так простояла я в тумане – Далекая добру и злу, Тихонько пальцем барабана По чуть звенящему стеклу. *Ц6914 (I,217.2)*; Сегодня, часу в восьмом, Стремглав по Большой Лубянке, Как пуля, как снежный ком, Куда-то промчались санки. *Ц6914 (I,219)*; Как весело сиял снежинками Ваш – серый, мой – соболий мех, Как по рождественскому рынку мы Искали ленты ярче всех. [обращ. к С.Я. Парнок] *Ц6914 (I,220.2)*; Как я по Вашим узким пальчикам Водила сонною щекой, Как Вы меня дразнили мальчиком, Как я Вам нравилась такой... *ib.*; Германия – моя любовь! // Ну, как же я тебя отвергну, Мой столь гонимый Vaterland, Где все еще по Кенигсбергу Проходит узколищный Кант, // Где Фауста нового лелея В другом забытом городке – Geheimrath Goethe по аллее Проходит с тросточкой в руке. *Ц6914 (I,231)*; Мы говорим о том, как жили Вчерашний день. // О том, как бегали по зале Сегодня ночью при луне, И что и как ему сказали Потом во сне. [об Эллисе] *Ц6914 (III,7)*; Бульвар сверкает. По дорожке Косые длинные лучи. Бегут серсо, за ними ножки, Летят мячи, *Ц6914 (III,9)*; Играет солнце по аллеям... – Как жизнь прелестна и проста! – *ib.*; Идем, наш рыцарь посредине, Наш свой – поэт. // Мы по бокам, как два привеска, И видит каждая из нас: Излом щеки, сухой и резкий, Зеленый глаз, [об Эллисе] *Ц6914 (III,10)*; Он, чуть ли не вселенной старше – Мальчишка с головы до пят! По первому аккорду марша Он весь – солдат! *Ц6914 (III,11)*; Магическою силой руки По клавишам – уже летят! Гремят вскипающие звуки, Как водопад. *Ц6914 (III,12.1)*;

Муза ушла по дороге, Осенней, узкой, крутой, И были смуглые ноги Обрызганы крупною росой. *Ахм915 (81.2)*; Как невеста, получаю Каждый вечер по письму, Поздно ночью отвечаю Другу моему. // «Я гощу у смерти белой По дороге в тьму. Зла, мой ласковый, не делай В мире никому». *Ахм915 (91.2)*; Шагаются пьяный огонь По высохшим серым болотам. *Ахм915 (99.1)*; Будешь, милый, к маме в гости В воскресенье прибегать – Через речку и по горке, Так что взрослым не догнать, *Ахм915 (107.1)*; В жестком свете скудного дня Проснувшись, ты застонал И в первый раз меня По имени громко назвал. *Ахм915 (111.2)*; Я не знаю, ты жив или умер, – На земле тебя можно искать Или только в вечерней думе По усопшем светло горевать. *Ахм915 (113.2)*; На утешенье, на забаву Пей искрометное вино, Пока вино тебе по нраву, Пока не тягостно оно. *АБ915 (III,52)*; Как под утренним сумраком чарым Лик, прозрачный от страсти, красив!.. По далеким и мерным ударам Я узнал, что подходит прилив. *АБ915 (III,243.2)*; В цветах любви весна-царевна По роще косы расплела, И с хором птичьего молебна Поют ей гимн колокола. *Ес915 (I,154)*; Кругом роса медвяная Сползает по коре, Под нею зелень пряная Сияет в серебре. *Ес915 (I,155)*; В темной роще, по поляне, Плачет смехом бубенец. *Ес915 (I,159)*; По дороге лихо, бойко, Развевая пенный пот. Скачет бешеная тройка На поселок в хоровод. *ib.*; В зимний вечер по задворкам Разухабистой гурьбой По сугробам, по пригоркам Мы идем, бредом домой. *Ес915 (I,163)*; По тебе ль, моей сторонке, В половодье каждый год С подожочка и котомки Богомольный льется пот. *Ес915 (I,166)*; Цветет болотная купель, Куга зовет к вечерне длительной, И по кустам звенит капель Росы холодной и целительной. *Ес915 (I,167)*; Занеслися залетною пташкой Панихидные вести к нам. Родина, черная монашка, Читает псалмы по сынам. *Ес915 (I,168)*; По камням, над толстым слоем пыли, Вьется хмель, запутанный и клейкий. *Ес915 (I,170)*; Сухлым войлоком по стежкам Разрыхлил в траве помет. У гумен к репейным брошкам Липнет муший хоровод. *Ес915 (I,171)*; Белая свитка и алый кушак, Рву я по грядкам зардевшийся мак. *Ес915 (I,172)*; Не ищи меня ты в бже, Не зови любить и жить... Я пойду по той дороге Буйну голову сложить. *Ес915 (I,174)*; Затерялась Русь в Мордве и Чуди, Нипочем ей страх. И идут по той дороге люди, Люди в кандалах. *Ес915 (I,179)*; И меня по ветряному свею, По тому ль песку, Поведут с веревкою на шею Полюбить тоску. *ib.*; На синих окнах накапан лик: Бредет по туче седой старик. *Ес915 (I,183)*; Все резче звон, прилипший на копытах, То тонет в воздухе, то виснет на ракетах. И лишь волна потянется к звезде, Мелькают мухи пеплом по воде. *Ес915 (I,185)*; Уставясь лбами, слушает табун, Что им поет вихрастый гамаюн [пастух]. А эхо резвое, скользнув по их губам, Уносит думы их к неведомым лугам. *ib.*; По лопуху промяты стежки, Вдали озерный купорос, Цепляюсь в клейкие сережки Обвисших до земли берез. // И по кустам меж соседней, Под возгласенья гулких сов, Внимаю, словно за обедней, Молебну птичьих голосов. *Ес915 (I,189)*; Прячет месяц за овинами Желтый лик от солнца ярого. Высоко над луговинами По востоку пышет зарево. *Ес915-16 (I,195)*; По лесу леший кричит на сову. *Ес915-16 (I,196)*; Устал я жить в родном краю В тоске по гречневым просторам, Покину хижину мою, Уйду бродягою и вором. // Пойду по белым кудрям дня Искать убогое жилище. И друг любимый на меня Наточит нож за голенище. *Ес915-16 (I,200)*; Топча по осени дубовые листья, Что густо стелются пустынною тропинкой, Я вспомню Цезаря прекрасные черты – Сей профиль женственный с коварною горбинкой! *ОМ915 (105.2)*; Питает все его [аббата] величие Сияющей тонзуры честь. Свет дивный от нее исходит, Когда он вечером идет Иль по утрам на рынке бродит И милостыню подает. *ОМ915 (299)*; Обиженно уходят на холмы Плебеи, и о Риме семихолмном Тоскуют овцы и по черным волнам Земли кочуют в океане тьмы. *ОМ915 (370.2)*; Позабыла [Федра] свой род и царский сан; Возвела на юношу неправды тень, Заманила охотника в капкан. По тебе будут плакать леса, олень! *Аллюз. ОМ915 (371)*; Через секунду / встречу я / неб самодержца, – / возьму и убью солнце! / Видите! / Флаги по небу полощет. / Вот он! / Жирен и рыж. / Красным копытом грохнув о площадь, / въезжает по трупам крыш! *М915 (38)*; Сегодня я – Наполеон! / Я полководец и больше. / Сравните: / я и – он! / Он раз чуме приблизился тронюм, / смелою смертью поправ, – / я каждый день иду к зачумленным / по тысячам русских Яфф! *ib.*; По Красному морю плывут каторжане, / трудом выгребая галеру, / рыком покрыв кандалное ржанье, / орут о родине Перу. *М915 (41.2)*; А возле Перу летали по прерии / птички такие – колибри; / судья поймал и пух и перья / бедной колибри выбрил. *ib.*; По морям, играя, носится / с миноносцем миноносица. *М915 (42)*; Прямо ль, влево ль, вправо ль бросится, / а сбежала миноносица. / Но ударить удалось ему [прожектору] / по ребру по миноносьюму. / Плач и вой морями носится: / овдовела миноносица. *ib.*; Бросьте! / Конечно, это не смерть. / Чего ей ради ходить по крепости? / Как вам не стыдно верить / нелепости?! *М915 (46)*; Как в пулю сажают вторую пулю Или бьют на пари по свечке, Так этот раскат берегов и улиц

Петром разряжен без осечки. *П[915] (1,68)*; С мартовской тучи летят паруса Наоткось, мокрыми хлопьями в слякоть, Тают в каналах балтийского шлака, Тлеют по черным следам колеса. *П[915] (1,69.1)*; Сограждане, кто это, И кем на терзанье Распушены по ветру Полотнища зданий? *П[915] (1,69.2)*; О вольноотпущеница, если вспомнится, О, если забудется, пленница лет. По мнению многих, душа и паломница, По-моему – тень без особых примет. *П[915] (1,73)*; Наверное, бурное счастье С лица и на вид таково, Как улиц по смьгты ненастья Столиственное торжество. *П915 (1,86)*; Кустарника сгусток не выжат. По клетке и влюбчивый клест Зерном так заодно не брызжет, Как жимолость – россыпью звезд. *ib.*; Устает кустарник охатъ. В небе множатся пролеты. У босой лазури – походь Голенастых по болоту. *П[915] (1,88.3)*; Гроза в воротах! на дворе! Преображаясь и дуряя, Во тьме, в раскатах, в серебре, Она бежит по галерее. // По лестнице. И на крыльце. Ступень, ступень, ступень. – Повязку! У всех пяти зеркал лицо Грозы, с себя сорвавшей маску. *П[915] (1,90)*; И опять Город встал шелепяевой облавой, // И опять По глазным, ополоснутым впадинам Тают клады и плавают Купола с облаками и главы – И главы. *П915 (1,470)*; Где ж начинаются пустые небеса, Когда, куда ни глянь, – без передышки В шаги, во взгляды, в сны и в голоса Земле врываться, век стуча задвигкой! // За нею на ходу, по вечерам И по ухабам ночи волочится, Как цепь, надорванная пополам, Заржавленная, древняя столица. *П915 (1,509)*; «За мною, взвод!» – И по лону вод Идут серые люди, Смелы в простуде. *Хл[915] (96)*; Колесница хлынула Мора И за нею влажные мечи. Кто по руслу шел, утопая, Погружаясь в тину болота, Тому смерть шепнула: «Пая, Здесь стой, держи ружье и жди кого-то». *ib.*; И на козлы, гневна вся, встает [смерть], И заречно конницей топит Кто на Висле о Доне поет. Чугун льется по телу вдоль ниток, В руках ружья, а около – пушки. *ib.*; По корме смоленой стукать Не устанет медный укотъ, На носу темнеет пушка, На затылках хлопцев смушки. *Хл[915] (98)*; Ужель, проходя по дорожке из мауни, Вы спросите тоже: «Куда они?» *Хл915 (101.1), ср. 916 (103.1)*; Мой череп по шов теменной Расколется пусть скорлупой, Как друга стакан именной, Подымется мертвой толпой. *Хл915 (424)*; Как зовут меня люди: Шаг небольшой, только «ик», И упавшее «о», кольцо золотое, Что катится по полу. *Хл915-19-22 (456.1)*; «Мертвые юноши! Мертвые юноши!» – По площадям плещется стон городов. *Хл915-19-22 (457.1)*; Мы, воины, строго ударим Рукой по суровым шитам: Да будет народ государем, Всегда, навсегда, здесь и там! *Хл915-19-22 (461.1)*; Я умер, я умер, И хлынула кровь По латам широким потоком. Очнулся я иначе, вновь Окинув вас война оком. *Хл915-19-22 (465)*; Вижу я по губам – извилиной, По надменности их усиленной, По тяжелым надбровным выступам: Это сердце берется – приступом! *Ц6915 (1,222.2)*; А во второй – другой – [любил] Тонкую бровь дугой, Шелковые ковры Розовой Бухары, Перстни по всей руке, Родинку на щеке, Вечный загар сквозь блонды И полуношный Лондон. *Ц6915 (1,227.3)*; Лгу оттого, что по кладбищам Трава растет, Лгу оттого, что по кладбищам Метель метет... *Ц6915 (1,233)*; Магических таких два слова есть. // И мертвые встанут как по команде, И Бог молчит – то ветреная весть Язычника – языческая месть: Не читанное мною *Arg Amandi!* *Ц6915 (1,243.2)*; Напрасен водоворот волос Над темным профилем инородца, И раздувающий ноздри нос, И закурчавленные реснички, И – вероломные по привычке – Глаза разбойника и калмычки. *Ц6915 (1,244.2)*; Нерадивым рукодельницам – Шей не шей, а всё по швам! – Плясовницам и свирельницам, Всему миру – господам! // То едва прикрытым рубищем, То в созвездиях коса. По острогам да по гульбищам Прогулявшим небеса. *Ц6915 (1,248)*;

И я не верить не могла, Что будет дружен он со мною, Когда по горным склонам шла Горячей каменной тропой. *Ахм916 (91.1)*; Первый луч – благословенье бога По лицу любимому скользнул, И дремавший побледнел немного, Но еще покойнее уснул. *Ахм916 (120.1)*; По неделе ни слова ни с кем не скажу, Все на камне у моря сижу, И мне любо, что брызги зеленой волны, Словно слезы мои, солонны. *Ахм916 (126.3)*; В шкатулке резного дуба Он помнит тайный замок, Стучат по паркету грубо Шаги закованных ног. *Ахм916 (351.2)*; Ты и сам был когда-то мрачной и смелей, По звездам прочитать ты умел, Что грядущие ночи – темней и темней, Что ночам неизвестен предел. *АБ916 (III,156)*; Смерть в потемках точит бритву... Вон уж плачет Магдалина. Помяни мою молитву Тот, кто ходит по долинам. *Ес916 (1,208)*; В эту ночь к зеленому затону Прибегла она из тростника. Золотые космы по хитону Разметала белая рука. *Ес916 (1,213)*; Брожу по улицам и лужам, Осенний день пуглив и дик. *Ес916 (1,215)*; И знаю я, мы оба станем Грустить в упругой тишине: Я по тебе – в глухом тумане, А ты заплачешь обо мне. *Ес916 (1,222)*; Сыпучей ржавчиной краснеют по дороге Холмы плешивые и слегшийся песок, И пляшет сумрак в галочьей тревоге, Согнув луну в пастушеский рожок. *Ес916 (1,224)*; На грядки серые капуста волноватой Рожок луны по капле масло льет. *ib.*; Уже светает, краской тараканьей Обведена божница по углу, Но мелкий дождь своей молитвой ранней Еще стучит по мутному стеклу. *ib.*; Вышла богородица В поле, за оковицу, Кличет. // Только ветер по полю, Словно кони, топает, Свищет. *Ес916 (1,229)*; Ворочалась к хате Пречистая мати, Сына нету. // Собрала котомку И пошла сторонкой По свету. *ib.*; Кому-то пятками уже не мять по рощам Щерблennyй лист и золото травы. *Ес916 (1,235)*; Многих ты, родина, ликом своим Жгла и томила по шахтам сырью. *Ес916 (1,237)*; Еще я плачу, бессильно бедный, Когда ребенка бьют по щекам, Когда на просьбу о корке хлебной Слышат в ответ сухое: «Не дам!» *Күз916 (164)*; Немало прошумело вешних вод, Но сердце сонное не понимало. // Теперь во мне проснулось все, – и вот Впервые кровь бежит по сети вен, Впервые день весны благословен! *Күз916 (169.2)*; Раскниньтесь, руки, по земле крестом! Подумать: в этом мире, в мире том Спасемся мы Воскреснувшим Христом! *Күз916 (169.3)*; По озеру визжат коньки, А огоньки На ветках – словно Божьи пчелки. *Күз916 (172.2)*; Не знаю, прав ли я, не прав ли, Не по указке я люблю. За то, что вырос в Ярославле, Свою судьбу благословлю! *Күз916 (178)*; Из окон рокот ровных гамм. Душа стремится (вдаль ли? ввысь ли?), А капли на листьях повисли, И по карнизу птичий гам. *Күз916 (203.2)*; Я не брошу метафоре: «Ты – выдумка дикаря Патагонца», Когда на памяти, в придворном шлафоре По Веймару разгуливало солнце. *Күз916 (204.2)*; В стенах Акрополя печаль меня снелада По русскому имени и русской красоте. *ОМ916 (109)*; От Воробьевых гор до церковки знакомой Мы ехали огромною Москвой. // А в Угличе играют дети в бабки И пахнут хлеб, оставленный в печи. По улицам меня везут без шапки, И теплятся в часовне три свечи. *Аллюз. ОМ916 (110.1)*; По набережной северной реки Автомобилей мчатся светляки, Летят стрекозы и жуки стальные, Мерцают звезд булавки золотые, *ОМ916 (111.2)*; Осторожно поднимаю глаза, / роюсь в пиджачной куче. / «Назад, / наз-зад, / назад!» / Страх орет из сердца. / Мечется по лицу, безнадежен и скучен. *М916 (55)*; Брошусь на землю, / камня корою / в кровь лицо изотру, слезами асфальт омывая. / Истормившимися по ласке губами тысячу поцелуев покрою / умную морду трамвая. *ib.*; Двор! Этот ветер, как кучер в мороз, Рвется вперед и по брови нафабрен Скрипом пути и, как к козлам, прирос К кручам гудящих окраин и фабрик. *П916,28 (1,61.1)*,

917 (I,452); Как плотолобив Простор на севере зловещем! // Он солнцем давится взаглот И тащит эту ношу по мху. Он шлепает ее об лед И рвет, как розовую семгу. *П916,28 (I,79), ср. 917 (I,487)*; Потом начиналась работа граверов, И черви, раздвигая сырье под орех, Вгрызались в созданные гербом договора, За радугой следом ползя по коре. *П916,28 (I,94), 917 (I,475)*; На парохоме пахло кушаньем И лаком цинковых белил. По Каме сумрак плыл с подслушанным, Не пророня ни всплеска, плыл. *П916 (I,101)*; Плитняк раскалялся, и улицы лоб Был смугл, и на небо глядел исподлобья Булыжник, и ветер, как лодочник, греб По липам. И все это были подобья. *П916,28 (I,106), 916 (I,491.2)*; В тот день всю тебя, от гребенок до ног, Как трагик в провинции драму Шекспирову, Носил я с собою и знал назубок, Шатался по городу и репетировал. *ib., 916 (I,491.2)*; Повсюду портпледы разложит туман, И в обе оконницы встанет по месяцу. Тоска пассажиркой скользнет по томам И с книжкою на оттоманке поместится. *П916,28 (I,107), 916 (I,491.2)*; Ты горюшь, как лиман, Обжигая пространства, как пересыпь, Огневой солончак Растекающихся по стеклу Фонарей, – каланча, Пронизавшая заревом мглу! // Навстречу курьерскому, от города, как от моря, По воздуху мчатся огромные рощи. *П916 (I,249.1), (I,512)*; По стенам испуганно мечется бой Часов и несется оседланный маятник, В саду – ты глядишь с побелевшей губой – С земли отделяется каменный памятник. *П916 (I,491.2)*; По лестнице черной легко босиком Свершить замечательнейшую экскурсию. Лишь ужасом белым оплавится дом Да ужасом черным – трава и наступрици. *ib.*; Чего мне бояться? Я тверже грамматики Бессонницу знаю. И мне не брести По голой плите босоногим лунатиком Средь лип и берез из слоновой кости. *П916 (I,493)*; Листы обнюхивают воздух, По ним пробегает дрожь, И ноздри хвойных загвоздок Воспалит неба дебош. *П[916] (I,510)*; Тоска всплывает плакальщицей чащ, Надо всем водружает вопль. // И вот одна на свете ночь идет Бобылем по усопшим урочищам, Один на свете сук опылен Первопутком млечной ночи. *ib.*; Колокольня лекарствами с ложки По Посту не поила бы верб, И Страстно, по лужам дорожки Не дрожал гимназический герб. *П916 (I,512)*; Здесь Божия мать, ступая по колосьям, Шагала по нивам ночным. *Хл916,22 (105)*; Кинула перстень. Бог с перстнем! Не по руке мне, знать, кован! В серебро пены кань, золото, Кань с песней. *Цв916 (I,251.2)*; Чьи руки бережные нежили Твои рещницы, красота, И по каким терновалейкам Лавровая тебя верста... // Не спрашиваю. *Цв916 (I,253.2)*; Далеко – в ночи – по асфальту – трость, Двери настезь – в ночь – под ударом ветра... *Цв916 (I,256.1)*; По голубым и голубым лестницам Повел в высь. Под голубым и голубым месяцем Уста – жглись. *Цв916 (I,258.1)*; Гольми руками возмут – ретив! упрям! – Криком твоим всю ночь будет край звонок! Растреплют крылья твои по всем четырем ветрам, Серафим! – Орленок! – [обращ. к О.Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,258.2)*; Да и в полдень нехорош – пригород: Тарахтят по мостовой дрожки, Просит нищий грошник, Да ребята гоняют кошку, Да кузнечики в траве – прыгают. *Цв916 (I,260.2)*; Пошла странствовать По рукам – свеча. Пошло странствовать По устам слово: – Богородице. [о кануне Благовещения] *Цв916 (I,262)*; Дочка голубоглазую! В светлой мудрости Просвети, направь По утерянному пути – Блага. *ib.*; Крестится истово Народ и расходится. Кто – по домам, А кому – некуда, *ib.*; Кудельную расправить бабке нить, Да ладаном курить по дому росным, Да под руку торжественно проплыть Соборной площадью, гремя шелками, с крестным. *Цв916 (I,265.1)*; Из рук моих – нерукотворный град Прими, мой странний, мой прекрасный брат. // По церковке – все сорок сороков, И реющих над ними голубков. *Цв916 (I,269.1)*; А издали – завижу ли и Вас? – Потянется, растерянно крестясь, Паломничество по дорожке черной К моей руке, которой не отдерну, *Цв916 (I,270)*; По улицам оставленной Москвы Поеду – я, и побредете – вы. *ib.*; И от уступчивости речи русской, – Одну крест серебряный на грудь, Перекрещусь, и тихо тронусь в путь По старой по дороге по калужской. *Цв916 (I,271.2)*; Да с этим поясом, Да с этой поступью, – Как не бежать за ним По белу по свету – За этим поясом, За этим посвистом! // Иду по улице – Народ сторонится. Как от разбойницы, Как от покойницы. // Уж знают все, каким Молосья угодникам Да по зелененьким, Да по часовенкам. *Цв916 (I,275)*; Всяду бегут дороги, По лесу, по пустыне, В ранний и поздний час. // Люди по ним ходят, Ходят по ним дроги, В ранний и поздний час. *Цв916 (I,277)*; Так по земной пустыне, Кинув земную пажить И сторонясь жилья, // Нищенствуют и кнѣжат – Каторжные княгини, Каторжные князья. *ib.*; Всех по одной дороге Поволокут дроги – В ранний ли, поздний час. *ib.*; Коли милым назову – не соскучишься! Богородицей – слыву – Троеручицей: Одной – крепости крушу, друга – тамотка, Третьей по морю пишу – рыбам грамотку. *Цв916 (I,279)*; Оплепа мне глаза бессонница Теневым венцом. // То-то же! По ночам Не молись – идолам! Я твою тайну выдала, Идолопоклонница. *Цв916 (I,280)*; Так у сосенки у красной Каплет жаркая смола. Так в ночи моей прекрасной Ходит по сердцу пила. *Цв916 (I,284.2)*; Кто спит по ночам? Никто не спит! Ребенок в люльке своей кричит, Старик над смертью своей сидит, Кто молод – с милою говорит, *Цв916 (I,285.2)*; То не ветер Гонит меня по городу, Ох, уж третий Вечер я чую ворога. *Цв916 (I,288.2)*; Снежный лебедь Мне под ноги перья стелет. Перья реют И медленно никнут в снег. // Так по перьям, Иду к двери, За которой – смерть. *ib.*; Я на душу твою – не зарюсь! Нерушима твоя стезя. В руку, бледную от лобзаний, Не вобью своего гвоздя. // И по имени не окликну, И руками не потянусь. Восковому святому лику Только издали поклонюсь. *Цв916 (I,289)*; Всей бессонницей я тебя люблю, Всей бессонницей я тебе внемлю – О ту пору, как по всему Кремлю Просыпаются звонари... *Цв916 (I,291.1)*; Шли от него лучи – Жаркие струны по снегу! Три восковых свечи – Солнцу-то! Светоносному! [об А.А. Блоке] *Цв916 (I,291.2)*; По сережкам да по бусам Стосковалась. То-то с купчиком безусым Целовалась. *Цв916 (I,299.2)*; На лестницу нам нельзя, – Следы по ступенькам лягут. И снизу – глаза в глаза: – Не потребуется ли, барынька, ягод? *Цв916 (I,310.1)*; По ночам, в дилижансе, – И за бокалом Асти, Я слагала Вам стансы О прекрасной страсти. *Цв916 (I,312)*; В полнолуние в красной кирке Сам собою заиграл орган. // По лугу металась паства С воплями: Конеч земли! Утром молодого пастора У органа – мертвого нашли. *Цв916 (I,314.2)*; И не знаешь ты, и никто не знает, – Бог один за всех! – По каким сейчас площадям гуляет Твой прекрасный грех! *Цв916 (I,318)*; Целовать ты будешь и петь, Как никто на свете! Насмерть Женщины залюбят тебя! // И шептать над ним, унося его на руках по большому лесу, По большому свету, Всё шептать над ним это странное слово: – Сын! *Цв916 (I,319)*; Что я поистине крылата, Ты понял, спутник по беде! [обращ. к Н.А. Плущер-Сарна] *Цв916 (I,320.2)*; И опять, и вновь Суждено невинному человеку – Воровать любовь. // По камням гадать, оступаться в лужи Сторожка часами – чужого мужа, Не свою жену. *Цв916 (I,321.1)*; И не плача зря Об отце и матери – встать, и с Богом По большим дорогам В ночь – без собаки и фонаря. *Цв916 (I,321.2)*; Наливается поле льдом, Или колосом – все по дорогам – чудно! Только в сказке – блудный Сын возвращается в отчий дом. *ib.*; Кто не топтал тебя – и кто не плавил, О купина неопалимых роз! Единое, что на земле оставил Незыблемого по себе Христос: // Израиль! *Цв916 (I,322)*; По всей земле – от края и до края – Распятие и снятие с

креста С последним из сынов твоих, Израиль, Воистину мы погребем Христа! *ib.*; Кабы нас с тобой да судьба свела – Ох, веселые пошли бы по земле дела! *Ц6916 (I,324.1)*; Кабы нас с тобой да судьба свела, Поработали бы царские на нас колокола! Поднялся бы звон по Москве-реке О прекрасной самозванке и ее дружке. *ib.*; По дорогам, от мороза звонким, С царственным серебряным ребенком Прохожу. Всё – снег, всё – смерть, всё – сон. *Ц6916 (I,326.2)*; Говорят, что тот голубоокий, Горностаевый ребенок – мой. // И никто не видит по дороге, Что давным-давно уж я во гробе Досмотрела свой огромный сон. *ib.*; Я ль свечей не извожу по сотням? Третью полночь воев в подворотне Пес захожий. Коли душу отнял – Отними и тело, гость субботный! *Ц6916 (I,327.2)*; Ты, мерящий меня по дням, Со мною, жаркой и бездомной, По распаленным площадкам – Шатался – под луной огромной! *Ц6916 (I,328.1)*; По ночам все комнаты черны, Каждый голос темен. По ночам Все красавицы земной страны Одинаково – невинно – неверны. // И ведут друг с другом разговоры По ночам красавицы и воры. // Мимо дома своего пойдешь – И не тот уж дом твой по ночам! И сосед твой – странно-непохож, И за каждую спиною – нож. // И шатаются в бессильном гневе Черные огромные деревья. // Ох, узка подземная кровать По ночам, по черным, по ночам! Ох, боюсь, что буду я вставать, И шептать, и в губы целовать... *Ц6916 (I,329)*; Еще весна таинственная мела, Блуждал прозрачный ветер по горам И озеро глубокое синело – Крестителя нерукотворный храм. *Ахм917 (121.2)*; Бросив город мой любимый И родную сторону, Черной нищенкой скитаюсь По столице иноземной? *Ахм917 (128.1)*; И стройных жниц короткие подолы, Как флаги в праздник, по ветру летят. *Ахм917 (129.1)*; По твердому гребню сугроба В твой белый, таинственный дом, Такие притихшие оба, В молчании нежном идем. *Ахм917 (132.1)*; Теперь прощай, столица, Прощай, весна моя, Уже по мне томится Корельская земля. *Ахм917 (132.2)*; Течет река неспешно по долине, Многооконный на пригорке дом. А мы живем как при Екатерине: Молебны служим, урожая ждем. *Ахм917 (134.1)*; Вот для чего я пела и мечтала, Мне сердце разорвали пополам, Как после залпа сразу тихо стало, Смерть выслала дозорных по дворам. *Ахм917 (135.1)*; И, простивши нрав мой вздорный, Завещала [бабушка] перстень черный. Так сказала: «Он по ней, С ним ей будет веселей». *РП Ахм917 (150.3)*; Почернел, искривился бревенчатый мост, И стоят лопухи в человеческий рост, И крапивы дремучей поют леса, Что по ним не пройдет, не блеснет коса. Вечерами над озером слышен вздох, И по стенам расползся корявый мох. *Ахм917 (165.1)*; Уже привыкшая к высоким, чистым звонам, Уже судимая не по земным законам, Я, как преступница, еще влекусь туда, На место казни долгой и стыда. *Ахм917 (167.3)*; Дитя, нам горестно и больно Входить по лестнице любви. *АБ917 (III,371.2)*; Уплывала лебедь белая По ту сторону раздольную, Где к затону молчаливому Прилегла трава шелковая. *Ес917 (I,257)*; И гуляли детки малые По раздолью по широкому, А лебедка белоснежная, Не спуская глаз, дозорила. *ib.*; Строен и бел, как березка, их [бабки и деда] внук, С медом волосев и бархатом рук. // Только, о друг, по глазам голубым – Жизнь его в мире пригрелась им. *Ес917 (I,262)*; Жил Мартин, и никто о нем не ведал. Грустно стучали дни, словно дождь по железу. *Ес917 (I,263)*; Стинь, ты, английский юдо, Расплещися по морям! Наше северное чудо Не постичь твоим сынам! *Ес917 (I,268)*; О чудотворец! Широкоскулый и красноротый, (<...>) По сединам твоим Узнаю, что был снег На полях И поемах. По глазам голубым Славлю Красное Лето. *Ес917 (I,275)*; Снятся деду иорданские берега. (<...>) Как по мостику, кудряв и желторус, Бродит отрок, сын Иосифа, Иисус. (<...>) Кличет утиц он и рыбешек зовет: // «Вы сходитесь ко мне, твари, за корму, Научите меня разуму-уму». // Как по берегу, меж вымоин и гор, Тихо летяся их беседа-разговор. *Ес917 (I,278)*; Опять дорогой верстовою, Наперекор твоей беде, Бреду и чуя яровое По голубоющей воде. *Ес917 (I,288)*; По голубой долине, Меж телок и коров, Идет в златой ряднине Твой Алексей Кольцов. *Ес917 (I,290)*; За мной незримым роем Идет кольцо других, И далеко по селам Звенит их бойкий стих. *ib.*; У реки под косогором Не бросай, рыбак, блесну, По дороге темным бором Не считай, купец, казну! *Ес917 (I,299)*; В синеве долин, Снова мне, о боже мой, Предстает твой сын. // По тебе молюся я Из мужичьих мест; Из прозвевшей России Он несет свой крест. *Ес917 (II,7)*; Новый Содом Сжигает Егудиил. // Но твердо, не глядя назад, По ниве вод Новый из красных врат Выходит Лот. *Ес917 (II,13)*; Новый сеятель Бредет по полям, Новые зерна Бросает в борозды. // Светлый гость в колымаге к вам Едет. По тучам бежит Кобылица. *Ес917 (II,15)*; О край разливов грозных И тихих вешних сил, Здесь по заре и звездам Я школу проходил. // И мыслил и читал я По библии ветров, И пас со мной Исаяя Моих златых коров. *Ес917-18 (II,26)*; Я по первому снегу бреду, В сердце ландыши вспыхнувших сил. Вечер синюю свечкой звезду Над дорогой моей засветил. *Ес917-18 (II,28)*; По пестро-рябым озерцам Гребенцы наверхены. Белым, черным, серым перцем Лодочки наперчены. *Күз917 (180.1)*; Осторожный по болоту дозор... / на мху черные копыт следы... *Күз917 (183.2)*; Смотрю на зимние горы я: Как простые столы они просты. Разостлались ало-золотоперые По небу заревые хвосты. *Күз917 (203.1)*; Плачет царевна, что чайка снежная. // – Прощай, отец родимый, / прощай, родная мать! / По зелени любимой / мне не дано гулять! *Күз917 (207.2)*; В золоченой углой лодке По зеленому пространству, По лазури изумрудной Я ждала желанных странствий. И шафранно-алый парус Я поставила по ветру, *НАР Күз917-18 (213.1)*; Я знаю, что был Гомер, Елена и павшая Троя. Герои Жрали и дрались, И по радуге боги спускались... *Күз917-18 (214)*; Разве по ристалищам бродят учителя? Разве не живут они в безмятежной обители? *Күз917-18 (216.2)*; Сумеречный, подозрительный час... Двусмысленны все слова, Круги плывут по воде! – Не святая ли это расказ? *Күз917-18 (217.2)*; Ползут облака снегово... По полотищу вверх глянть, – Играет серебряным неводом Гольый Отрок, глаза – лань. *Күз917-18 (218.1)*; 27-е. // Разлился по блескам дул и лезвий / рассвет. / Рдел багрян и долог. *М917 (65)*; Сразу – / люди, / лошади, / фонари, / дома / и моя казарма / толпами / по сто / ринулись на улицу. *ib.*; Город горит. / Везде языки. / Взовьются и лягут. / Вновь взвываются, искры рассея. / Это улицы, / взяв по красному флагу, / призывом зарев зовут Россию. *ib.*; Сдается столицы горящий остов. / По чердакам раскинули поиск. / Минута близко. / На Троицкий мост / вступают толпы войск. *ib.*; Нам, / Поселянам Земли, / каждый Земли Поселянин родной. / Все / по станкам, / по конторам, / по шахтам братья. *ib.*; Приходил по ночам [Демон] В синеве ледника от Тамары, Парой крыл намечал, Где гуельт, где кончатся кошмару. *П917 (I,109.1)*; Мигая, моргая, но спят где-то сладко, И фата-морганой любимая спит Тем часом, как сердце, плеща по площадкам, Вагонными дверцами сыплет в степи. *П917 (I,112)*; Ни звука. И нет соглядатаев. В пустынности удостоверясь, Берется за старое – скатывается По кровле, за желоб и через. *П917 (I,113)*; Дорожкой в сад, в бурелом и хаос К качелям бежит трюмо. // Там сосны враскачку воздух саднят Смолой; там по маете Очки по траве растерял палисадник, Там книгу читает Тень. *П917 (I,114)*; Шуршит вода по ушам, и, чиркнув, На цыпочках скачет чиж. Ты можешь им выпачкать губы черникой, Их шалостью не опоншь. *ib.*; Всю ночь в окошко торкался [сад], И ставень дребезжал. Вдруг дух сырой прогорклости По платью пробежал. *П917 (I,118)*; Ветер за руки схватив,

Дерева Гонят лестницей с квартир По дрова. *П917 (I,120.1)*; Коробка с красным померанцем – Моя каморка. О, не об номера ж мартыша По гроб, до морга! *П917 (I,121)*; По будням медник подле вас Клепал, лудил, паял, А впрочем – масла подливал В огонь, как пай к паям. *П917 (I,124)*; Сушился холст. Бросается Еще сейчас к груди Плетень в ночной красавице, Хоть год и позади. // Он незабвенен тем еще, Что пылью припухал, Что ветер лускал семечки, Сорил по лопухам. *П917 (I,126)*; Мой поезд только тронулся, Еще вокзал, Москва, Плясали в кольцах, в конусах По насыпи, по рвам. *ib.*; Душистою веткою машучи, Впивая впотьмах это благо, Бежала на чашечку с чашечки Грозой одуренная влага. // На чашечку с чашечки скатываясь, Скользнула по двум, – и в обеих Огромною каплей агатовою Повисла, сверкает, робеет. // Пусть ветер, по таволге веющий, Ту капельку мучит и плющит. Цела, не дробится, – их две еще Целующихся и пьющих. *П917 (I,128.1)*; Ветер розу пробует Приподнять по просьбе Губ, волос и обуви, Подолов и прозвищ. *П917 (I,132)*; Когда случилось петь Дездемоне, – А жить так мало оставалось, – Не по любви, своей звезде она, – По иве, иве разрыдалась. *П917 (I,133)*; Чьи стихи настолько нашумели, Что и гром их болью изумлен? Надо быть в бреде по меньшей мере, Чтобы дать согласие быть землей. *П917 (I,136)*; Я живу с твоей карточкой, с той, что хохочет, <...> У которой гостят и гостят и грустят. // Что от треска колод, от бравады Ракочи, От стекляшек в гостиной, от стекла и гостей По пианино в огне пробегится и вскочит От розеток, косяшек, и роз, и костей. *П917 (I,140)*; Здесь пресекались рельсы городских трамваев. Дальше служат сосны. Дальше им нельзя. Дальше – воскресенье. Ветки отрывая, Разбежится протек, по траве скользя. *П917 (I,142.1)*; По стене сбежали стрелки. Час похож на таракана. *П917 (I,143)*; По элеваторам, вдали, В пакгаузах, очумив крысят, Пылают балки и кули, И кровли гаснут и росят. *П917 (I,145)*; Там [вдали] – гул. Ни лечь, ни прикорнуть. По площадям летает трут. Там ночь, шатаясь на корню, Целует уголь поутру. *ib.*; Пусть степь нас рассудит и ночь разрешит. Когда, когда не: – В Начале Плыл Плач Комаринный, Ползли Мураши, Волчцы по Чулкам Торчали? *П917 (I,146.1)*; Дуб и вывески финифть, Нестерпевшая и плашмя Кинувшаяся от ив К прудовой курчавой яшме. // Но текет и по ночам Мухи с дюжин, пар и порций, С крученого паныча, С мутной книжки стихотворца. *П917 (I,152)*; Будто это бред с пера, Не владеячи собою, Брызнул окна запирать Саранчою по обоям. *ib.*; Под Киевом – пески И выплеснутый чай, Присохший к жарким лбам, Пылающим по классам. *П917 (I,156.1)*; Чтоб разрыдаться, мне По край, чтоб из редакций Тянуло табачком И падал жар ничком. // Чтоб щелкали с кольца Клесты по канцеляриям И тучи в огурцах С отчаянья стрелялись. // Чтоб полдень осзал Сквозь сон: в обед трясется По звону квизисан Столы в пустых присутствиях, // И на лоб по жаре Соцились сквозь малинник, Где – блеск оранжевей, Где – белый корпус клиники. *ib.*; Луг дружил с замашкой Фауста, что ли, Гамлета ли, Обегал ромашкой, Стебли по ногам летали. *П917 (I,161.1)*; То ветер смех люцерны вдоль высот, Как поцелуй воздушный, пронесет, То княженикой с топи угощен, Ползет и губы пачкает хвощом И треплет речку веткой по щеке, То киснет и хмелеет в тростнике. *П917 (I,163)*; Меркла кисть сирени. В это Время он [гром], нарвав охалку Молний, с поля ими трафил Озарить управский дом. // И когда по кровле зданья Разлилась волна злорадства И, как уголь по рисунку, Грянул ливень всем плетнем, // Стал мигать обвал сознания: Вот, казалось, озарятся Даже те углы рассудка, Где теперь светло, как днем! *П917 (I,165)*; И таянье Андов вольт [хаос] в поцелуй, И утро в степи, под владычеством Пылящихся звезд, когда ночь по селу Белеющим бляежнем тычется. // И всем, чем дышалось оврагам века, Всей тьмой ботанической ризницы Пахнёт по тифозной тоске тюфяка, И хаосом зарослей брызнется. *П917 (I,166.1)*; В траве, на кислице, меж бус Брильянты, хмурилась, висли, По захладелости на вкус Напоминая рислинг. // Сентябрь составлял статью В извозчиьем хозяйстве, Летал, носил и по чутью Предупреждал ненастье. *П917 (I,169)*; Пить с веток, бьющих по лицу, Лазурь с отскоку полосую: «Так это эхо?» – и к концу С дороги сбиться в поцелуях. *П917 (I,171)*; Это тени вам шупали пульс. Это, вышедши За плетень, вы полям подставляли лицо И пылали, пlying по олифе калиток, Полумраком, золою и маком залитых. // Это – круглое лето, горев в ярлыках По прудам, как багаж солнцепеком зяляпанных, Сургучом опечатало грудь бурлака И сожгло ваши платья и шляпы. *П917 (I,173)*; О детство! Ковш душевной глубли! О всех лесов аборгин, Корнями вросший в самолюбие, Мой вдохновитель, мой регэнт! // Что слез по стеклам усыхало! Что сохло ос и чайных роз! Как часто угасавший хаос Багровым папортником рос! *П917 (I,199.1)*; Текли лучи. Текли жуки с отливом, Стекло стрекоз сновало по щекам. Был полон лес мерцаньем кропотливым, Как под щипцами у часовщика. // Казалось, он уснул под стук цифири. Меж тем как выше, в терпком янтаре, Испытаннейшие часы в эфире Переставляют, сверив по жаре. *П917 (I,208)*; Пройдись по земле, по баштану помешанного, Здесь распорядились бахчой ураганы. Нет гряд, что руки игрока бы избегли. Во гроб, на носилки ль, на небо, на снег ли Вразброд откатились калеки, как кегли, Как по небу звезды, по снегу разехались. Как в небо посмел он играть, человек? *П917 (I,454)*; Прислушайся к вьюге, дресвою процеженной, Сквозь дряхлые десны древесных бесснежий, Разбиться им не обо что, и заносы, Как трещины черные, рыскают по снегу, Пронсятся поездом, грозно пронсятся Сквозь тес, сквозь леса, сквозь кровавые десны... *ib.*; Он [артиллерист] не видит опасных отрогов, Он не слышит слов с капитанского мостика, Хоть и верует этой ночью в бога. // И не знает, что ночь, дрожа по всей обшивке Лесов, озер, церковных приходов и школ, Вот-вот срежется, спрягая в разбивку С кафедры на ветер брошенный глагол: *П917 (I,456)*; Ты думаешь, я кощунствую? О нет, о нет, поверь! Но, как яд, я глотаю по уздам В белое ведущую дверь. *П917 (I,462)*; Я создам, как всегда, по подобию Своему вас, рабы и повстанцы, – И закаты за вами потянутся, Как напутствия вам и надгробья. *П917 (I,473.1)*; Не видно ни зги, По аллее Топчут пчел сапоги. Ни зги. *П917 (I,475)*; Мне надо его видеть – с железного ската Стекая гербом по каретной коре, Из слякоти ливень чеканит дукаты И лепит копейки на медном дворе. *ib.*; Дыши в грядущее, теребь И жи его – залижется Оно душой твоей, как степь Пожара беглой жижицей. // И от тебя, по самый гроб С судьбы твоей преддверия Дни, словно стадо антилоп, В испуге топчут прерии. *П917 (I,479)*; Со степей балконных, как с бедер и плеч Купальщиц, парами прохладными обданных, Стекает тускнеющий блеск – и залечь Плетется по трупам каштанов распотанных. *П917 (I,483)*; Разве только по канавам Словно в яблоках рысак Скачет резво, буйно, браво Брага стоков и клоак? *П917 (I,484)*; Вчера еще были ристанья, и пренья, И тяжбы у кровель и зарев о роскоши, А нынче закат уподоблен сирене, Влачащейся грудью и гривую по суши. *ib.*; Ветер в степи, фыркай, храпи, Наотмашь брызжи и фыркай! Что тебе сплин, ропот крапив, Лепет холстины по стирке. *П917 (I,486)*; Небо гадливо касалось холма, Осенью произносились проклятья, По ветру время носилось, как с платья Содранная бурьянами тесьма. // Тучи на горку держали. И шли Переселеньем народов – на горку. По ветру время носилось обorkой Грязной, худой, затрапезной земли. *П917 (I,489)*; День был резкий, Марбург, жара, По вечерам, как перья дрофе, Городу шли озаренья кафе, *П917 (I,518.2)*;

[С е н-Ж ю с т:] (...) Дай мне сказать. (...) Но это ты, и пахнут города И воздух битв – тобой, и он доступен Моей душе, и никому не встает Между тобою в облаке и грудью Расширенной моей, между моим Волненьем по бессоннице и небом. *РП П917 (I,520)*; [С е н-Ж ю с т:] Нет покоя И ночью. Нет ночей. Затем, что дни Тусклее настоящих и тоскливей, Как будто солнце дышит на стекло И пальцами часы по нем выводит, Шатаясь от жары. Затем, что день Больше дня и ночь волшебной ночи. Пылится зной по жнивьям. *РП ib.*; [Р о б е с п ь е р:] (...) Иди, ступай! Погибли! Не могу! Ни мысли – вихрь. – Я разучился мыслить! (*Хрило, хлопнув себя по лбу.*) *Рем. П917 (I,524)*; [С е н-Ж ю с т:] Во Франции не стали говорить: «Не знаю, что сулит мне день грядущий», Не стало тайн. Но каждый, проходя По площади – музею явных таинств, По выставке кончин, мог лицезреть Свою судьбу в бездействии и в деле. *РП ib.*; Народ поднял верховный жезел, Как государь идет по улицам. Народ восстал, как раньше грезил, Дворец, как Цезарь раненый, сутулится. // В мой царский плащ окутанный широко, Я падаю по медленным ступеням, Но клич: «Свободе не изменим!» Пронесся до Владивостока. *НАР Хл917 (107)*; Мировое началось во мгле кочевье: Это бродят по ночной земле – деревья, Это бродят золотым вином – грозди, Это странствуют из дома в дом – звезды, *Це917 (I,331.2)*; Ночи коротаю. Маленького сына. // Лучше бы тебе по Нилу Плыть, дитя, в корзине! Позабыл отец твой милый О прекрасном сыне. *Це917 (I,333)*; Томленьем застланы, как туманом, Глаза твои. В петлице – роза, по всем карманам – Слова любви! [о Дон-Жуане] *Це917 (I,338.1)*; Царь! Не люди – Вас Бог взыскал. Но нынче Пасха По всей стране, Спокойно спите В своем Селе, *Це917 (I,340)*; Рулевой зарею правил Вниз по Волге-реке. Ты зачем меня оставил Об одном башмачке? *Це917 (I,345)*; Отпади, тоска-печаль-кручина, С молодой рабы моей Марины, Верноподданной. (...) (Кинь-ка в воду обручальное кольцо, Покатай по белой грудке – яйцо!) *Це917 (I,349)*; И плывет церковный звон По дороге белой. На заре-то – самый сон Молодому телу! *Це917 (I,353)*; А затем, чтобы в единый год Не повис по рощам весь народ – Для того у нас заведено Зеленое шалое вино. // А по селам – ивы – деревья Да плакун-трава, разрыв-трава... *Це917 (I,355.2)*; Умилительное бесилье! Блаженная пустота! Иоанна руки, как крылья, Висят по плечам Христа. *Це917 (I,358.2)*; Отвечает Князю света – Темный князь: – То не я хожу-брожу, Пресветлый – нет! То сама она в твой белый Божий день По пятам моим гоняет, словно тень. *РП Це917 (I,361.2)*; Ты, по воле судьбы, Всё писал сонеты. Я варила бобы Юному поэту. *Це917 (I,362)*; Только в очи мы взглянули – без остатка, Только голос наш до вопля вознесен – Как на горло нам – железная перчатка Опускается – по имени – закон. *Це917 (I,370)*; Промотанному – в ночь – наследству У Господа – особый счет. Мой – не сошелся. Не по средствам Мне эта роскошь: ночь и рот. *Це917 (I,371.1)*; Под низким рассеянным небом Вперед по сибирскому тракту Ведет господин чужестранный Домой – молодую жену. *Це917 (I,371.2)*; Тот – щеголем наполовину мертвым, А этот – нищим, по двадцатый год. Тот говорит, а этот дышит. Тот Был ангелом, а этот *будет* чертом. *Це917 (I,373.2)*; Нам, нерадивым: мельникам – черным, Нам, трубочистам белым – увы! – Страшные – Судные дни твои; // Черным по белому в день тот черный Будем стоять на доске позорной. *Це917 (I,377.1)*; Ночь. – Норд-Ост. – Рев солдат. – Рев волн. Разгромили винный склад. – Вдоль стен По канавам – драгоценный поток, И кровавая в нем пляшет луна. *Це917 (I,377.2)*; В винном облаке – луна. – Кто здесь? Будь товарищем, красотка: пей! А по городу – веселый слух: Где-то двое потонули в вине. *ib.*; Мы широко по дебрям и лесам Перед Европою пригожей Расступимся! Мы обернемся к вам Своею азиатской рожей! *АБ918 (III,360)*; Воз скрипит по колее, Поп идет по солее... *АБ918-19 (III,372.2)*; Я бродил по городам и селам, Я искал тебя, где ты живешь, И со смехом, резвым и веселым, Часто ты меня манила в рожь. *Ес918 (II,32.2)*; Но недолго душу холод мучил. Как крыло, прильнув к ее ногам, Новый короб чувства я навьючил И пошел по новым берегам. *Ес918 (II,34)*; Не утрашуся гибели, Ни копий, ни стрел дождей, Так говорит по библии Пророк Есенин Сергей. *Ес918 (II,36)*; И тебе говорю, Америка, Отколотая половина земли, – Страхись по морям безверия Железные пускать корабли! *Ес918 (II,40)*; Говорю тебе – не пой молебствия Проволочным твоим лучам. Не осветят они пришествия, Бегущего овцой по горам! *ib.*; Новые вырастут сосны На ладонях твоих полей. И, как белки, желтые весны Будут прыгать по сучьям дней. *ib.*; По тучам иду, как по ниве, я, Свесься головою вниз. Слышу плеск голубого ливня И свистил тонкокловых свист. *Ес918 (II,43)*; Пряный вечер. Гаснут зори. По траве ползет туман. У плетня на косогоре Забелел твой сарафан. *Ес918 (II,45)*; Коромыслом серп двурогий Плавно по небу скользит. Там, за рощей, по дороге Раздается звон копыт. *ib.*; Только знаю библию да сказки, Только знаю, что поет овес при ветре... Да еще По праздникам Играть в гармошку. *Ес918 (II,49)*; Хорошо в эту лунную осень Бродить по траве одному И собирать на дороге колосья В обнищалую душу-суму. *Ес918 (II,63)*; Вот оно, глупое счастье С белыми окнами в сад! По пруду лебедем красным Плавает тихий закат. *Ес918 (II,65)*; Смыкайтесь же тесной стеною, Кому ненавистен туман, Тот солнце корявой рукою Сорвет на золотой барабан. // Сорвет и пойдет по дорогам Лить зов над озерами сил – На тени церквей и острогов, На белое стадо горилл. *Ес918 (II,72.2)*; Я сегодня влюблен в этот вечер, Близок сердцу желтеющий дол. Отрок-ветер по самые плечи Заголил на березке подол. *Ес918 (II,77)*; Лихорадочный Форум Москвы И театров широкие зевы Возвращают толпу площадям, – // Протекает по улицам пышным Оживлене ночных похорон; *ОМ918 (121.2)*; Подошел / и вижу / глаза лошадиные... // Улица опрокинулась, / течет по-своему... // Подошел и вижу – / за каплищей каплища / по морде катится, / прячется в шерсти... *М918 (73)*; ПРИКАЗ ПО АРМИИ ИСКУССТВА *Зал. М918 (75)*; Это мало – построить п[а]рами, / распушить по штанине канты. / Все совдепы не сдвинут армий, / если марш не дадут музыканты. *ib.*; Белогвардейца / найдете – и к стенке. / А Рафаэля забыли? / Забыли Растрелли вы? / Время / пулям / по стенке музеев тенькать. *М918 (77)*; Выстроили пушки по опушке, / глухи к белогвардейской ласке. / А почему / не атакован Пушкин? / А прочие / генералы классики? *ib.*; Тень как навязчивый евнух. Табор покрыло плечо. Яд? Но по кодексу гневных Самоубийство не в счет! *П918 (I,187.1)*; Больной следит. Шесть дней подряд Смерчи беснуются без устали. По кровле катятся, бодрят, Бушуют, падают в бесчувствии. *П918-19 (I,189.1)*; С полу, звездами облитого, К месяцу, вдоль по ограде Тянется волос раковитый, Дыбятся ключья и пряди. *П918-19 (I,189.2)*; Мне в сумерки ты будто все с экзамена, Все – с выпуска. Чиж, мигрень, учебник. Но по ночам! Как просят пить, как пламенны Глаза капсюль и пузырьков лечебных! *П918-19 (I,193.2)*; Когда бы, человек, – я был пустым собраньем Висков и губ и глаз, ладоней, плеч и щек! Тогда б по свисту строф, по крику их, по знаку, По крепости тоски, по юности ее Я б уступил им всем, я б их повел в атаку, Я б штурмовал тебя, позорище мое! *П918 (I,195.2)*; От тебя все мысли отвлеку Не в гостях, не за вином, так на небе. У хозяев, рядом, по звонку Отопрут кому-нибудь когда-нибудь. *П918 (I,195.3)*; Березняк перестал ли линять и пятнаться, Водянистую сень потуплять и редеть? Этот – роппет еще, и опять вам – пятнадцать, И опять, – о, дитя, о, куда нам их деть? // Их так много ужé, что не все ж – куролесить.

Их – что птиц по кустам, что грибов за межой. *П918 (I,209)*; Та же нынче сказка, зимняя, мурлыкина, На бегу шуруша метелью по газете, За барашек грив и тротуаров выкинулась Серой рыболовной сетью. *П918 (I,211)*; Пил, как птицы. Тянул до потери сознания. Звезды долго горлом текут в пищевод, Соловьи же заводят глаза с содроганьем, Осушая по капле ночной небосвод. *П918 (I,225)*; Ведь так легко пропасть, застряв, Когда, лизнув пистон патрона, Прольется, грянувши, затрав По недрам гулко, похоронно. *П918 (I,256)*; Шли облака. Меж строк и как-то вскользь Стучала трость по плитам тротуара, И где-то громыхали дрожки. *П918 (I,269)*; – Блестали бляхи славших сторожей, И ветер гнал ботву по рельсам рынка. «Сто Ганских с кашлем зябло по утрам И, волосы расчесывая, драло Гребенкою. Сто Ганских в зеркалах Бросало в дрожь. <...>» *ПП ib.*; – Он [Бальзак] вспомнил всех. – О том, что справа сад, он догадался По тени вяза, легкой на панель. *ib.*; Вошли слова: любовь, несчастье, счастье, Судьба, событие, похождение, рок, Случайность, фарс и фальшь. – Вошли и вышли. По выходе никто б их не узнал, Как девушек, остриженных машинкой И пощаженных тифом. *ib.*; Обдернувшись, он [Бальзак] стал спиной к окошку. Он продавал жестяных саламандр. Он торговал осколками лазури, И ящерицы бегали, блеща, По яркому песку вдоль водостоков, *ib.*; Еще по кровлям ездил снег. Еще Весна смеялась, вспенив снегу с солнцем. *ib.*; По рельсам плыли, прорезая мглу, Столбы сигналов, ударяя в тучи, И резали глаза. Бессонный мозг Тянуло в степь, за шпалы и сторожки. *ib.*; Береза склонялась к соседу, Как воздух зеленый и росный. Когда вы бродили по саду, Вы были смелы и прекрасны. *Хл[918] (108)*; Я помню ночь и лик пресветлый В аду солдатского вагона. Я волосы гоною по ветру, Я в ларчике храню погоны. *Ц6918 (I,385.2)*; (Какая-нибудь память Казановы Монахине преступной) – ни клинок // Дамасской стали, ни крещенский гул Колоколов по сонной Московии – Не расколдуют нынче Вашей мглы. [посв. Ю.А. Завадскому] *Ц6918 (I,386.1)*; Идет по луговинам лития. Таинственная книга бытия Российского – где судьбы мира скрыты – Дочитана и наглухо закрыта. // И рыщет ветер, рыщет по степи: – Россия! – Мученица! – С миром – спи! *Ц6918 (I,392.1)*; Шли по рекам синим, Шли мы по пустыням, – Странники – к святыням. // – Мы тебя не при – имем! – Мы тебя не при – имем! *Ц6918 (I,395)*; И слеза ребенка по герою, И слеза героя по ребенку, И большие каменные горы На груди того, кто должен – вниз... *Ц6918 (I,408.1)*; Белизна! Нерукотворный круг! Чан крестильный! Вещие седины! Червь и чернь узнают Господина По цветку, цветущему из рук. *Ц6918 (I,410.1)*; Жнец – милосерден: сожнет и свяжет, Поле опять прорастет травой... А равнодушного – Бог накажет! Страшно ступать по душе живой. *Ц6918 (I,414.1)*; Даром, что сквозь Слезинки – свищем, Даром, что – врозь По свету рыщем, – // Нет, не помочь! Завтра ль, сегодня – Скрутит нас Старая сводня – Ночь! *Ц6918 (I,416.2)*; Друзья! Трубите в трубы! Друзья! Взводите срубы! Одел меня по губы Сон – бархатная шуба. *Ц6918 (I,417)*; Не по нраву я тебе – и тебе, И тебе еще – и целой орде. Пышен волос мой – да мало одёж! Вышла голосом – да нрав нехорош! *Ц6918 (I,418.1)*; И бродим с тобой по церквам Великим – и малым, приходским. И бродим с тобой по домам Убогим – и знатным, господским. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Ц6918 (I,421.3)*; Дочери катят серсо, Матери катят – сердца. И по дороге столбом Пыль от сердец и серсо. *Ц6918 (I,433.2)*; У тебя – войска-солдаты, У него [нового друга] – пески морские. // Нынче в море с ним гуляем, Завтра по лесу с волками. *Ц6918 (I,443)*; Императору – столицы, Барабанщику – снега. // А по мне – хоть дно морское! Пусть сам черт меня заест! Коли Тот своей рукою Мне на грудь нацепит крест! *РП Ц6918 (I,445)*; Молоко на губах не обсохло, День и ночь в барабан колочу. Мать от грохота было оглохла, А отец потрехал по плечу. *РП Ц6918 (I,447)*; Завоеватель? – Нет, завоеванье! // Любость ли это – или любованье, Пера причуда – или первопричина, Томленье ли по ангельскому чину – Иль чуточку притворства – по призванью... *Ц6918 (I,457.2)*; Вон – павловцы, вон – гренадеры По пыльной мостовой идут; Их лица строги, груди серы, Блестит Георгий там и тут, *АБ919 (III,306)*; Оставив мокрую тропу, И ванька, тумбу огибая, Напер на барыню – орет Уже по этому случаю Бегущий подсобить народ *АБ919 (III,309)*; Да, нынче, в день возврата их [войск], Вся жизнь в столице, как пехота, Гремит по камню мостовых, Идет, идет – нелепым строем, Великолепна и шумна... *ib.*; Всё обойдется понемногу: Конечно, младшей по нутру Народничей и недотрогой Дразнить замужнюю сестру, *АБ919 (III,317)*; Слетает [ястреб] на прямых крылах... Тревожный крик из гнезд соседних, Печальный писк птенцов последних, Пух нежный по ветру летит – Он жертву бедную когтит... *АБ919 (III,318)*; Его блестящему уму Противоречия прощали, Противоречий этих тьму По доброте не замечали, [о герою поэмы «Возмездие»] *АБ919 (III,322)*; Он в доме запросто обедал И часто всех по вечерам Живой и пламенной беседой Пленял. *АБ919 (III,323)*; Он [сын] за звонок берется смело И входит... Лестница скрипит... Усталый, грязный от дороги Он по ступенькам вверх бежит *АБ919 (III,332.2)*; Кольцо скользнуло в жесткий гроб, Сын окрестил отцовский лоб, Прочтя на нем печать скитальцев, Гонимых по миру судьбой... *АБ919 (III,334)*; По незнакомым площадям Из города в пустое поле Все шли за гробом по пятам... Кладбище называлось: «Воля». Да! Песнь о воле слышим мы, Когда могильщик бьет лопатой По глыбам глины желтоватой; *АБ919 (III,335)*; Чело Покрыто траурной фатою. Чтó там? Небесной красотой Оно сияет? Или – там Лицо старухи некрасивой, И слезы катятся лениво По провалившимся щекам? *АБ919 (III,336)*; По улице бежал [отец] бочком Поспешно, точно пес голлодный, В шубенке никуда не годной С потрепанным воротником; *ib.*; Иль конь заржет – и звоном струн Ответит телеграфный провод, Иль вздернет Пан [Мороз] взбешённый повод, И четко повторит чугун Удары мерзлого копыта По опустелой мостовой... *АБ919 (III,340)*; Направо он [сын] Поворотил – немного в гору... На миг скользнул ослепший взор По православному собору. <...> Уже часы по бездорожью По снежному скитался он Без сна, без отдыха, без цели... Стихает злобный визг метели, И на Варшаву сходит сон... Куда ж еще идти? Нет мочи Бродить по городу всю ночь. – Теперь уж некому помочь! *АБ919 (III,341)*; Лишь снег порхает – вечный, белый. <...> Но в мыслях моего героя Уже почти несвязный бред... Идет... (По снегу вьется след Один, но их, как было, двое...) *ib.*; Когда под гробовой доскою Все, что тебя пленяло, спит; Когда по городской пустыне, Отчаявшийся и больно, Ты возвращаешься домой, И тяжелит ресницы иней, *АБ919 (III,344)*; Дай с нашей овсяной волей Засовы чугунные сбить, С разбега по ровному полю Заре на закорки вскочить. *Ес919 (II,83.2)*; Облетает под ржанье бурь Черепов златохвойный сад. // Слышите ль? Слышите звонкий стук? Это грабли зари по пущам. *Ес919 (II,87)*; Или снится мне сон веселый – Синей конницей скачет рожь, Обгоняя леса и села? // Нет, не рожь! скачет по полю стужа, Окна выбиты, настезь двери. *Ес919 (II,88.1)*; Легким шагом По оврагам Благоносца Божьих волей. *Күз919 (191)*; Лунный столб в воде дробится, Пусто шарит по кустам... Кто запекшимся устам Из криницы даст напиток? *Күз919-20 (219.1)*; Сребристый стелет лен Селена По вальжам, топистым лугам... Светло-болотистого плена Тяжелый кружит фиамма. *Күз919-20 (220)*; [Н е в и н н о с т ь:] Не учи в ручей подругу Ловить радуги дугу! По зеленому по лугу Я бегу, бегу! *РП Күз919-20 (223.2)*;

[Невинность:] Свой букварь забросил школьник, Мух пугает по лесам. Ах, как страшно, ах, как больно! Не бежать ли вздумал сам? *ПП ib.*; Колебля звонко колбу, Как пузырек рекой, Адам ударил по лбу Малюсенькой рукой! [об игрушке] *Куз919-20 (227.1)*; Победители, / шествуем по свету / сквозь рев стариков злочий. *M919 (82)*; Сияй, Москва! / И пускай / с газеты / какой-нибудь выродок / сражается с нами / (не на смерть, а на живот). / Всех младенцев перебили по приказу Ирода; / а молодость, / ничего – / живет. *Аллюз. ib.*; И, когда изумленной рукой проводя По глазам, Маргарита влеклась к серебру, То казалось, под каской ветвей и дождя, Повалилась без сил амазонка в бору. *П919 (1,179)*; Из массы пыли за заставы По воскресеньям высыпали, Меж тем как дома не застав их, Ломились ливни в окна спален. // Велось у всех, чтоб за обедом Хотя б на третье дождь был подан, Меж тем как вихрь – велосипедом Летал по комнатным комодам. *П[919] (1,180)*; В чулках как кровь, при паре бантов, По залитой зарей дороге, Упав, как лямки с барабана, Пылили дьяволы ноги. *ib.*; Оконце и зерна лиловой слюды В свинцовых ободьях. – «Смотря по погоде. А впрочем... А впрочем, соснем на свободе. А впрочем – на бочку! Цирюльник, воды!» *ПП П919 (1,181)*; «Я [сонет] признаю Способности ваши, но, гений и мастер, Сдается ль как вам, и тому, на краю Бочонка, с намыленной мордой, что мастью Весь в молнию я, то есть выше по касте, Чем люди, (...)» *ПП ib.*; Пентюх и головотяп, Там меж листьев, меж домов там Машет галкою октябрь По каракулевым кофтам. *П919 (1,212.2)*; Кто ты, март? – Закипал же Даже лед, и обуглятся, Раскаются, экипажи По свихнувшейся улице! *П919 (1,214.2)*; Здесь скачешь вольной кобылицей По семикрылому пути. Здесь машешь алоу столицей. Точно последнее «прости». *Хл919 (112)*; В этот день голубых медведёй, Пробежавших по тихим ресницам, Я провижу за синей водой В чаше глаз приказанье проснуться. *Хл[919] (113.1)*; Весны пословицы и скороговорки По книгам зимним проползли. Глазами синими увидел зоркий Записки стýдесной земли. *Хл919 (113.2)*; [В е т е р:] Что же, волосы развеяв, По дороге чародеев Побегу меж темных елей. Ах, Вила, Вила! *ПП Хл919,21 (259)*; Она [Вила] поет, идет и грезит, Стан мошек волосом разит. Как луч, по хвойным веткам лезет И тихо к месяцу скользит. *ib.*; Голубой волны жилицы, Купайтесь по ночам, Кудри сонные струятся Крученым панычом. *ПП Хл919,21 (261)*; Озаренные сияньем, Блещут белым одеяньем По реке холодной беженки, На воде холодной неженки. *ПП ib.*; Пышных кос ее [Виль] струя, По хребту бежит змея. И косые клетки сетки, Режут до крови рубцы. *ПП ib.*; С писком плача, гик шутов, Вой кошачий, бой котов, Пролетевшие по улице, Хохот ведьмы и скотов, Человек-верблюд сутулится, *Хл919,21 (263)*; Мокрой сажу непогода, Смоляных пламен костры, Близорукие очки текут копотью по лицам, По кудрявых влас столицам. *ib.*; Все дрожат, дорожа и пылинкою времени, Бросают сердца жожаку И грудой бегут к леднику, – И волосы бросились вниз по плечам Оленей сбесившихся стадом, По пропастям и водопадам. *ib.*; По белокаменным ступеням Он [поэт] в сад сошел и встал под Водолеем. *ib.*; «(...) Сколько тесных дней в году, Стольких воль повторным словом Я изгнанниц поведу По путям судьбы суровым». *ПП ib.*; Смотрите! Дунай течет у меня по плечам И – вихорь своевольный – порогами синее Днепр. *НАР Хл919-20-22 (466)*; Не обманись! Ты знаешь сам По злomu холодку в гортани, Что я была твоим устам – Лишь пеною с холмов Шампани! *Це919 (1,460.3)*; Солнце – одно, а шагает по всем городам. Солнце – мое. Я его никому не отдам. (...) В вечную ночь пропадет – погоню по следам... Солнце мое! Я тебя никому не отдам! *Це919 (1,461.1)*; От лихой любовной думки Как уеду по чугунке – Распылится паровоз, // И под гул его угрюмый Буду думать, буду думать, Что сам Черт меня унес. *Це919 (1,471)*; И думаешь: сиротскую суму Ты для того надела в год сиротский, Чтоб разносить любовную чуму По всем домам, чтоб утверждать господство На каждом..... Черт в моем доме! – И отвечаю я: – Быть по сему! *Це919 (1,476.2)*; – «Ешь зернышко, я ж единой Скорлупкой сыта с орешка!» Никто не видал змеиной В углах – по краям – усмешки. *Це919 (1,483.1)*; Каждый час благословляю Полночь твоего зачатья. // И ведет меня – до срока – К Богу – по дороге белой – Первенец мой синеокий: Утешенье! – Консуэла! [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Це919 (1,484)*; Дай срок: взывает Царь-Девица По всем по селам! – А дотоль – Пусть для других – чердачная певица И старый карточный король! *Це919 (1,486.2)*; Две руки пилюю – водят, Сердце – имя говорит. // Эх! Прошел бы ты по дому – Знал бы! Так в ночи пою, Точно по чему другому – Не по дереву – пилю. [обращ. к С.Я. Эфрону] *Це919 (1,492.2)*; Я не хочу ни есть, ни пить, ни жить. А так: руки скрестить – тихонько плыть Глазами по пустому небосклону. *Це919 (1,498.1)*; Поцеловала в голову, Не догадалась – в губы! А все ж – по старой памяти – Ты хороша, Любовь! // Немножко бы веселого Вина, – да скинуть шубу, – О как – по старой памяти – Ты б загудела, кровь! [обращ. к А.С. Ерофееву] *Це919 (1,498.2)*; Прелестное создание! Сплети-ка мне веревочку Да сядь – по старой памяти – К девчонке на кровать. *ib.*; На скольких руках – мои кольца, На скольких устах – мои песни, На скольких очах – мои слезы... По всем площадям – моя юность! *Це919-20 (1,499.1)*; Плутая по своим же песням, Случайно попадаю – в души. Предупреждаю – не жилища! Еще не выстроен мой дом. *Це919-20 (1,500.1)*; Решено – играем оба, И притом: играем разно: Ты – по чести, я – плутуя. Но, при всей игре нечистой, Насмерть заиграюсь – я. *Це919-20 (1,500.5)*; Плутая по своим же песням, Случайно попадаю в души. Но я опасная прибулда: С собою уношу – весь дом. *Це919-20 (1,502.3)*; Шаги за окном стучат. Не знаю, который час. Упаси тебя Божья Мать Шаги по ночам считать! *Це919-20 (1,503.3)*; В книге – читай – гостиничной: – Не обокравши – выбыл. Жулик – по жизни – нынешней Гость – и на том спасибо. *Це919-20 (1,503.5)*; Коли грусть пошла по жилушкам, Не по нраву – корочка, – Знать, из правого я крылушка Обронила перышко. *Це919 (1,504.1)*;

Видели ли вы, Как бежит по степям, В туманах озерных кроясь, Железной ноздрей храпя, На лапах чугунных поездов? // А за ним По большой траве, Как на празднике отчаянных гонок, Тонкие ноги закидывая к голове, Скачет красногривый жеребенок? *Ес920 (II,95.1)*; Дождик мокрыми метлами чистит Ивняковый помет по лугам. Плюйся, ветер, охапками листьев, Я такой же, как ты, хулиган. // Я люблю, когда синие чащи, Как с тяжелой походкой волы, Животами, лиственной хрипящими, По коленкам марают стволы. *Ес920 (II,99)*; Бродит черная жуль по холмам, Злобу вора струит в наш сад, Только сам я разбойник и хам И по крови степной конокрад. *ib.*; Осужден я на каторге чувств Вертеть жернова поэм. // Но не бойся, безумный ветер, Плюй спокойно листвой по лугам. Не сотрет меня кличка «поэт», Я и в песнях, как ты, хулиган. *ib.*; Как будто бы на короточки погреться Присел наш клен перед костром зари. // О, сколько я на нем яиц из гнезд вороньих, Карабкаюсь по сучьям, воровал! Все тот же ль он теперь, с верхушкой зеленой? По-прежнему ль крепка его кора? // А ты, любимый, Верный пегий пес?! От старости ты стал визглив и слеп И бродишь по двору, влача обвисший хвост, Забыв чутьем, где двери и где хлев. *Ес920 (II,101)*; О, как мне дороги все те проказы, Когда, у матери стянув краюху хлеба, Кусали мы с тобой ее по разу, Ни капельки друг другом не погрэбав. *ib.*; Мне хочется вам нежное сказать. Спокойной ночи! Всем вам спокойной ночи! Отзвенела

по траве сумерек зари коса... *ib.*; По сердцам, едва касаясь, Ты [Эрос] летишь, летишь, летишь! И свиваясь, развиваясь, Голубую взрежешь тишь. *Куз920 (230.2)*; А в переулочках, чуть свечерело, Пиликают, согнувшись, музыканты, По двое и по трое, неумело, Невеоятные свои варьянты. *ОМ920 (127)*; Везут собак в тюрьмоподобной фуре, Сухая пыль по улицам несется, И хладнокровен средь базарных фурий Монументальный повар с броненосца. *ib.*; У южного моря, под сенью юга Деревянный пахучий строился сруб! // Эта игра воздвигает здесь стены! Разве работать – не значит играть? По свежим доскам широкой сцены Какая радость впервые шагать! *ОМ920 (305)*; Полковнику Белавенцу Каждый дал по яйцу. Полковник Белавенец Съел много яиц. *Шутл. ОМ920 (344.2)*; (ПУШКИНО. АКУЛОВА ГОРА, ДАЧА РУМЯНЦЕВА, 27 ВЕРСТ ПО ЯРОСЛАВСКОЙ ЖЕЛ. ДОР.) *Подзаг. М920 (86)*; Я крикнул солнцу: / «Погоди! / послушай, златолобо, чем так, / без дела заходить, / ко мне / на чай зашло бы!» / Что я наделал! / Я погиб! / Ко мне, / по доброй воле, / само, / раскинув луч-шаги, / шагает солнце в поле. *ib.*; И скоро, / дружбы не тая, / бью по плечу его я. / А солнце тоже: / «Ты да я, / нас, товарищ, двое! (...)» *ib.*; Они [белые] проползали танками рвы, / выпятив пушек шеи, – / телами рвы заполняли вы [красные], / по трупам перейдя перешеек. [о взятии Перекопа] *М920-21 (90)*; Я вижу широкую вежу И нежу собою и нижу. Падун улетает по дань, И вы, точно ветка весны, Летя по утиной реке паутиной. *Хл920 (124)*; Доской закрыв березы тыл, Он, очарованный, застыл. Лишь черный ворон с мрачным криком Летел по небу, нелюдим. [о Саяне] *Хл920-21 (126)*; Море грезит и моргует И могилами торгует. Наше оханное судно Полететь по морю будно. *Хл920-21 (129)*; И неба священный подсолнух, То золотом черным, то синим отливом Блеснет по разметанным волнам, Проходит, как ветер по нивам. Идет, как священник, и темной рукой Дает темным волнам и сон и покой, Иль, может быть, Пушкин иль Ленский По ниве идет деревенской; *Хл920,21 (272)*; Она [одна из сестер] величаво, как мать, Проходит по зарослям вишни И любит глаза подымать, Где звезды раскинул всевышний. *ib.*; Дружьями верными несомая, По степи конница летела. Как гости, как старинные знакомые, Входили копыя в крикнувшее тело. Как желт зубов оскал! А конь скакал... И долго медь с распятым Спасом Цепочкой била мертвеца. И, как дубина: «Бей по мордамсам!» Летит от белого конца. *тжс РП Хл920 (275)*; То пожаром, то разбегом Мы шагаем по земле. Черемуху воткнув в винтовку, Целуем милую плутовку. *ib.*; Высокой раною боля, Снимая с зарева засов, Хватай за ус созвездье Водолея, Бей по плечу созвездье Псов! *Хл920,21 (281)*; Туда, к мировому здоровью, Наполнимте солнцем глаголы, Перуном плывут по Днепровью, Как падшие боги, престолы. *ib.*; Ты помнишь час ночной грозы, Ты шел по запаху врага, Тебе кричало небо «взы!» И выло с бешенством в рога. И по небу почерк палаческий, Опять громовые удары, И кто-то блаженно-дураческий Смотрел на земные пожары. *ib.*; Всегда, навсегда, там и здесь, Всем все, всегда и везде! – Наш клич пролетит по звезде! *ib.*; Лети дорогой голубой. И, похоронив времен останки, Свободу пей из звездного стакана, Чтоб громыхал по солнечной болванке Соборный молот великана. *ib.*; И речи знания в молнийном теле Гласились юношам веселым, Учебники по воздуху летели В училища по селам. *ib.*; Мы в ведрах пронесем Неву Тушить пожар созвездья Псов, Пусть поезд копотью прорежет синеву, Взлетая по сетям лесов. *ib.*; Как муравей ползи по небу, Исследуй его трещины И, голубой бродяга, требуй Те блага, что тебе обещаны. *ib.*; Шагай по морю клеветы, Пружинь шаги своей пяты! *ib.*; [З а н г е з и:] Мне, бабочке, залетевшей В комнату человеческой жизни, Оставить почерк моей пыли По суровым окнам, подписью узника, На строгих стеклах рока. *РП Хл920-22 (475)*; *Эр, Ра, По!* Тра-ра-па! Грохот охоты, хохот войны. Ты – турысы на колесах В кованых гвоздях Скандинавии. Парусом шумел по Руси, *РП Хл920-22 (477)*; *Эр*, ты – пар, ты гонишь поезда Цепочкой цуга крови чечевиц По жилам северной Сибири Или дворцы ведешь волнами. *РП ib.*; В это время тяжкою поступью Самоубийцы шло по степи *Ка*, Шагая к Элям неверными, как будто пьяного, шагами И крася облака судьбы собой, *РП ib.*; *Вэ* люда по кольцу, *Эс* радостей весенних, *Мо* горя, скорби и печали. *РП Хл920-22 (480)*; Вечернего воздуха дайны, Этавель задумчивой тайны, По синему небу бегуричи, Нетуричей стая, незуричей, Потопом летят в инеса, *РП Хл920-22 (486)*; По синему небу бегуричи! Огнестром лелестра небес. Их дико грезурные очи, Их дико незурные рты. *РП ib.*; Я божествовар на божествинах! Иду по берегу. А там стою, как стог. *РП Хл920-22 (487)*; А вы, сапогоokie девы, Шагающие смазными сапогами ночей По небу моей песни, Бросьте и сейте деньги ваших глаз По большим дорогам! *РП ib.*; Окрик несется по степи: «Стой!» Это Москва – часовой. Волны народов одна за другой Катились на запад. *РП Хл920-22 (491)*; Ермак с головою нахала, (...) Плыл по прекрасным рекам Сибири К Кучума далекому городу. *РП ib.*; Манят и дразнят меха соболей Толстых бояр из столицы, Шли воеводы на поиск землицы, Плыли по морю, по северным льдам. *РП ib.*; Бьется по камням, волочится Старая мертвая быль. *РП ib.*; Было проделано чудо жестокости, Вьелось железо человечеству до кости, Пушкин отдыхали лишь по воскресеньям, Ружья воткнуть казалось спасеньем. *РП ib.*; [З а н г е з и:] Я, волосатый реками! Смотрите, Дунай течет У меня по плечам! И, вихорь своевольный, Порогами синеет Днепр. *РП Хл920-22 (495)*; Трудно по волнам песчаным тащиться! *РП ib.*; Я ведь умею шагать Взад и вперед По столетьям. *РП ib.*; Ты увидишь поединок Лезвия о черепа. Прочь одежды! Прочь рубахи! По дороге черепов поползете, черепахи! *РП Хл920-22 (498)*; Править тройкой и гитарой Это значит: каждой бабой Править, это значит: старой Брагой по башкам кружить! [обращ. к С.Б. Алексееву] *Цв920 (1,506.3)*; Четыре сына – да две руки! // Как ни навалишь им чашку – чисто! Чай, не барчата! – Семинаристы! // А у другой – по иному трахту! – У той тоскует в ногах вся шляхта. *Цв920 (1,507.1)*; Пунш и полночь. Пунш – и Пушкин, Пунш – и пенковая трубка Пышущая. Пунш – и лепет Бальных башмачков по хриплым Половицам. *Цв920 (1,508.2)*; Каждый пальчик Ручек, павших Вам на плечи, Каждый перл на шейке плавной По сто раз перецелован. (...) Под руку поэт – Психею По трепещущим ступенькам Провождает. [о Н.Н. Пушкиной] *ib.*; Нам дар один на долно выпал: Кружить по душам, как метель. – Грабительница душ! – Сей титул И мне опущен в колыбель! *Цв920 (1,512.1)*; Дуры обе. – Да и где ж // Ждать ума от светлоглазых? Обе начитались сказок, – Ночь от дня не отличат. // А царевичу в поддевке Вот совет наш: по головке Семилетнюю поглядь. // Раз за дочку, раз за мать. *Цв920 (1,514.2)*; Не липла [проходимка] – Господу хвалет! – Я к материнскому подолу. // Нет, – через пни и частоколы – Сады ломать! – Коней ковать! – А по ночам – в чужие села: – «Пустите переночевать!» *РП Цв920 (1,516)*; Ах, чуть закутаешься в полы Плаща – прощайте, рвань и знать! – Как по лбу – молотом тяжелым: – «Пустите переночевать!» *РП ib.*; Две руки, легко опущенные На младенческую голову! Были – по одной на каждую – Две головки мне дарованы. *Цв920 (1,518.2)*; Мой путь не лежит мимо дому – ничего. // А всё же с пути сбиваюсь, (Особо весной!) А всё же по людям маюсь, Как пес под луной. *Цв920 (1,524.2)*; В руках, тебе несущих есть, Читаешь – леть. И смех мой – ревность всех сердец! – Как прокаженных бубенец – Гремит тебе. // И по тому, как в руки вдруг Кирку берешь (...) Так ясно мне – до тьмы в очах! – Что не было в твоих стадах

Черней – овцы. *Цв920 (I,528.1)*; Над дремлющей борзой склонюсь – и вдруг – Твои глаза! – Все руки по иконам – Твои! *Цв920 (I,529.2)*; Тень на домах ползет. – Вперед! Вперед! Чтоб по людскому цирковому кругу // Дурную память загонять в конец, – Чтоб только не очнуться, наконец! *ib.*; Я утверждаю, что во мне покой Причастницы перед причастьем. Что не моя вина, что я с рукой По площадям стою – за счастьем. *Цв920 (I,531.2)*; И не спасут ни стансы, ни созвездья. А это называется – возмездье За то, (...) Что по ночам, в торжественных туманах, Искала я у нежных уст румяных – Рифм только, а не уст. *Цв920 (I,533.2)*; Писала я на аспидной доске, И на листочках вееров поблёлких, И на речном, и на морском песке, Коньками по льду и кольцом на стеклах, – (...) Что ты любим! любим! любим! – любим! – [посв. С.Я. Эфрону] *Цв920 (I,538.1)*; Само море – карусель! // А девчонка у нас – заведется в добрый час, Лишь одна у нас опаска: Чтоб по швам не разошлась! *НАР Цв920 (I,542.2)*; Снова – опять – Как в темноте, когда так страшно хочешь Спать – и не можешь спать. // Как будто мало по лугам снотворной Травы от всяческих тревог! *Цв920 (I,548.2)*; Был Вечный Жид за то наказан, Что Бога прогневил отказом. Судя по нашей общей каре – Творцу кто отказал – и тварям Кто не отказывал – равны. *Цв920 (I,550.1)*; О, откровеннейшее из сокровищ: Порода! – узнаю Тебя. (...) Выменивай по нищему Арбату Дрянную сельдь на пачку папирос – Всё равенство нарушит – нос горбатый: Ты – горбонос, а он – курнос. *Цв920 (I,552)*; И если руку я даю – То погадать – не целовать. // Скажи мне, встречный человек, По синим по дорогам рек // К какому морю я приду? В каком стакане потону? *Цв920 (I,553.1)*; Две руки – и пять на каждой – Пальчиков проворных. И на каждом – перстечек. (На котором – по два.) *Цв920 (I,553.2)*; Полно баловать над кручами, Головы сбивать снегам, – Ты – моей косынкой скрученный По рукам и по ногам! *Цв920 (I,554)*; Другие всей плотью по плоти плуτούν, Из уст пересоших – дыханье глотают... А я – руки настезь! – застыла – столбняк! Чтоб выдул мне душу – российский сквозняк! *Цв920 (I,557.2)*; И сызнова: уже забыв о птичке, Спать, как дитя во ржи... (Но только умоляю: по привычке – Марина – не скажи!) *Цв920 (I,560.3)*; Есть подвиги. – По селам стих Не ходит о их смертном часе. Им тесно в житии святых, Им душно на иконостасе. *Цв920 (I,564.1)*; Не на своих сынов работал, – Бесам на торжество! – Царь-Плотник, не стирая пота С обличья своего. // Не ты б – всё по сугробам санки Тащил бы мужичок. Не гнил бы там на полустанке Последний твой внучок. *Цв920 (I,564.2)*; Заедай верстою вёрсту, Отсылай версту к версте! Перегладила по шерстке, – Стосковался по тоске! *Цв920 (I,567)*; Солнце в ладони уйдет, и прокаркает вóрон: Трижды сто лет живу – кости не видел белее! // Я журавлем полечу по казачьим станицам: Плачут! – дорожную пыль допрошу: провожает! [*аллюз. на Плач Ярославль*] *Цв920 (I,572.1)*; Знаю, умру на заре! На которой из двух, Вместе с которой из двух – не решить по заказу! Ах, если б можно, чтоб дважды мой факел потух! Чтоб на вечерней заре и на утренней сразу! // Пляшущим шагом прошла по земле! – Неба дочь! С полным передником роз! – Ни ростка не наруша! Знаю, умру на заре! – Ястребиную ночь Бог не пошлет по мою лебединую душу! *Цв920 (I,573.2)*; И черный – промежду – Свет. Не глядя, а режа По брэнной и нежной Доске – вскачь Всё выше и выше, *Цв920 (I,574.1)*; «Ай пониже? Ай повыше?» – Мне твой вид постыл! – «Видно, разум твой мальчиший Звоном по морю уплыл. (...)» *РП Цв920 (III,190)*; – Не испить тебе бы маку? – «Не в настоялке суть! В этих подлостях и так уж Я увяз по грудь. (...)» *РП ib.*; «Отчего на бабы речи Весь – как ржавый замок?» – Оттого, что узкоплечий: Не по гостье – домок! *РП ib.*; «(...) Как не я тебя, а львица Львиным молоком вскармила! // День встает – врага сражаешь, Полдень бьет – по чацам рыщешь, Вечер пал – по хлябям пляшешь, Полночь в дом – с полком пируешь. (...)» *РП Цв920 (III,197)*; Не слыхал еще, как бабы По ночам толкуют сны. *РП ib.*; Толк по рядам прошел безвестный: «Не будет Девы-нам-Царя!» *ib.*; Уж никогда грозней да лучше Трубач губастый не трубил. Гром-барабанщик обе ручки По локоток себе отбил. *ib.*; Как по сходням взошла [Царь-Девница] Стопудовой пятёй, Как прах с ног отрясла, Как махнула рукой. *ib.*; Бросай бабу, – иди к рыбам! // Говорят: яд рыбный горек, Говорят: яд бабий – тоже! Да по крайности не спорит, Как с нее сдираешь кожу! *ib.*; Привстает гусяр по грудку: «Что за притча? Ай взбесилось? // До зари-то, глян, час цельный, А волна-то, глян, – кровь-кровою!» *ib.*; То не солнце по златым ступеням – Сходит Дева-Царь по красным сходням. *ib.*; Зычным голосом речёт [Дева-Царь]: «Где гусяр?» // Дядька в ножки ей – совсем обопсел! Аж по-пёсьему от страху присел. // Д'ну по доскам башкой лысой плясать! Д'ну сапожки лизать, лоснить, сосать! // Д'как брыкнёт его тут Дева-Царь по башке: «Что за тля – да на моем сапожке?» *РП ib.*; «(...) Где гусяр – сын царский – знатный певец?» // Шипом-свистом тот [дядька] с коленочек: – Спят-с! «Я б за свист тебя змеиный – да бац // По щеке – да вот боюсть-то какá: Змеем-гадом провоняет рука! (...)» *РП ib.*; «(...) Смотрю-ка на тебя, миленочек: Смотрины-то посмотреть – не смотр!» // И воидит [Дева-Царь] всё – По бровкам, По лобку Рукой. (...) И к лоботе припа Лбом смуглым сводчатым – По волосочкам-то Да по височкам-то... *ib.*; «Ох, старый змей-паук! // На живодерню гожд: Дурной уход ведешь! // Чай, по снегам водил Ступнями босыми, Поил не дóпьяна, Кормил не досыта... (...)» *РП ib.*; «Были бы косточки, – Мясо-то вырастет! // Что ж, что весом плох, зато стройнее сосенки! По плечо тебе, небось, – такой высоконогий!» *РП ib.*; Чай, синие очи-то, Как по морю плыть! И видеть-то [гусяра] хочется, И жалко будить. *ib.*; На лице его [гусяра] из воску – Как серебряная россыпь, Как серебряные слезки, – По лицу его из воску – На всё стороны – полоски – Струйки светлые – текут. *ib.*; Становься, старый змей, во фронт! // Руки по швам, Червяк земли! Зелó моим словам Внемли! *РП ib.*; «(...) Мое море тихое, И гребу без смены. А зато мне ихние Моря – по колено! (...)» *РП Цв920 (III,216)*; Тебе – малость, ему – малость... Всем по перышку – Жар-Птица Во все б без хвоста осталась! *РП ib.*; Как будто из гробика Восстав, мчишь по воздуху: // Не к птицам на кровельку, – На вышнюю звездочку! *ib.*; Гусяр по стрункам: шелк да шелк, А сердце в грудь ей [мачехе]: толк да толк, – // Вот в щепья расколотит! Тот спиночку воротит. *ib.*; «Хочешь цельным уйти Да из женских тенёт – По счетам не плати, Своди с совестью счет. (...)» *РП Цв920 (III,227)*; «Как завидел тебя – нож ровно в бок! Словно черный кот мне путь перебёт! // Чтоб весь век не пил-не-ел, чтоб зачах!» Да как вдарит тут по гусям в сердцах! *ib.*; Лишь жемчужное круженье По воде, – да грудь у Девы Вся алмазами пошла. *ib.*; По морским румяным рошам, Лыжи легкие востря, Сжалилась над братом тощим Мощная моя сестра. *ib.*; Бог по морю ветром пишет! // Брови сильные стянув, Взор свой – как орлица клюв – В спящего вонзает [Дева-Царь]. *ib.*; Подымай-тес, воры-коршуны-мятежники! Для костра сваво я сам припас валежнику. Двери – настезь – всё. В клетки заперт – пес! Частоколы сам по кольишку разнес! *Цв920 (III,238)*; Пробежался [гусяр] по струнам ветерком, Слышит: кто-то ровно – шелк! – языком. // Разжужжался, что шмелиха-пчела, Смотрит: холм-гора-то кверху пошла! *ib.*; Ножки смиренные, рот алый поджат. Во всем теле – одни ноздри дрожат. // Заиграл сперва гусяр так-от легонечко, Ровно капельки шумят по подокопничку. *ib.*; Берет Царь бочонок: «Налой вам святой! // В ковры-вам-подстилки Вину велю течь!» В персты по бутылке Сует вместо свеч. *ib.*;

По камням-колочкам Шпарит-жарит – и-их! А ведьмухи внукам: «Ошалел жених!» Цв920 (III,247); – Нет во всей вселенной Такой дерзновенной! Ты – наш цвет военный! Я – твой неизменный! // По рукам, что ль? РП *ib.*; Зарычал [Ветер] с досады! Разом крылья отнял! – Да в любом посаде Таких глаз – по сотням! РП *ib.*; (...). Семихолмие – Москва-то, Хлябь – тысяче-холмие! // Величай нас, люд сермяжный, По имени-отчеству! На морском холму на каждом – Вот наше Высочество! *ib.*; Без стремлян-подков Острогрудый конь – // По морским заповедным чащам, С белым всадником, ввысь глядящим. *ib.*; Шептуну, летуну, ветрогоны, Вихрь осенний и ветер полуденный, Все разбойнички по кустам, Хан татарский, турецкий султан, *ib.*; – В дорогу, нареченный брат! – В дорогу, брат! // Довольно, знать, по гусярю Рвать волоса! В грудь – сквозь сердечную дыру – Ветр ворвался! *ib.*; И сызнава в небе всё та же мечта: Корабль тот – и челн тот, и вновь пурпуровый Вскипающий вал промеж ними – и снова По грозному небу – как кистью златой – Над Ангелом – Воин из стали литой. *ib.*; Науки – не царское дело, Мозги не пристали гербам. Знать, лютая страсть одолела, Коль сразу прочел – по складам: // – Нигде меня нету. *ib.*; – Что вы, дурни, Царю брюхо пороть? У Царя-то, чай, священная плоть! Али к Божьему закону тупы? – Все по рошицам твои, Царь, попы! РП Цв920 (III,267); Столбы верные, примерные столбочки! Что ж вы нынче на помин не легки? – Все без шапочки твои, Царь, грибки! // За престол за твой по красным по стогнам Место лобное свели – с местом лобным. РП *ib.*;

Постель мне стелют эту С рыданьем и мольбой; Теперь гуляй по свету Где хочешь, бог с тобой! Ахм921 (160.1); Стонали темной лестницы ступени, Как о пощаде жалостно моля. И говорил ты, странно улыбаясь: «Кого они по лестнице несут?» РП Ахм921 (255); Словно дьякон, на кобылу гаркнув, Читит возница погребальный чин. // А потом их [снопы] бережно, без злости, Головами стелют по земле И цепами маленькие кости Выбивают из худых телес. Ес921 (II,105); И свистят по всей стране, как осень, Шарлатан, убийца и злодей... Оттого что режет серп колосья, Как под горло режут лебедей. *ib.*; По черной радуге мушиного крыла Бессмертье щедрое душа моя открыла. Напрасно кружится немолчная пчела, – От праздничных молитв меня не отучила. Куз921 (247.1); Нагой Амур широкими крыльями В ленивом меде неба распластался, Остановясь, душа моя, над нами, – И по ресницам спящую ударил. Куз921 (248.1); Задумчиво плыли По сонному лону Кпологому склону Зеленых небес. Куз921 (253); ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ИТАЛИИ Загл. [раздела книги стих.] Куз921 (255); По траве роса живая И пичуг нагорных писк, – Славил вас, благословляя, Брат младенческий Франциск. Куз921 (257.1); Узкобедный отрок, Бодрый хранитель, Может быть, Вилли Хьюз, (...) Сеятель мира, Отец созданий, По которым томятся сонеты Шекспира. Куз921 (259.1); Соборы вечные Софии и Петра, Амбары воздуха и света, Зернохранилища вселенского добра И риги Нового Завета. // Не к вам влечется дух в годины тяжких бед, Сюда влачился по ступеням Широкопасмурным несчастья волчий след, Ему ж векови не изменим: ОМ921,22 (137); На замок закрыты ворота, И земля по совести сурова. Чище правды свежего холста Вряд ли где отыщется основа. ОМ921 (140.1); Иду. / Мясницкая. / Ночь глуха. / Скачу трясогузкой с ухаба на ухаб. / Сзади с тележкой баба. С вещами / на Ярославский / хлопает по ухабам. М921 (93); Пока кантелим, спорим, / смысл сокровенный ища: / «Дайте нам новые формы!» – / несется вопль по вещам. М921 (95); По заборам бегут амбразуры, Образуются бреши в стене, Когда ночь оглашается фурией Повестей, неизвестных весне. П921 (I,176.1); Этот грохот им слышен впервые. Завтра, завтра понять я вам дам, Как рвались из ворот мостовые, Вылетая по жарким следам. *ib.*; О, теперь и от лип не в секрете: Город пуст по зарям оттого, Что последний из смертных в карете Под стихом и при нем часовой. *ib.*; Оно [завтра] с багетом шло, как рамошник. Деревья, здания и храмы Нездешними казались, тамошними, В провале недоступной рамы. // Они трехъярусным гексаметром Смещались вправо по квадрату. Смещенных выносили замертво, Никто не замечал утраты. П921 (I,177); За окошко, в купе, к погребцу? Где-то слезть? Что-то снять? Поселиться? Я горжусь этой мукой. – Рубцуй! По когтям узнаю тебя, львица. П921 (I,201); На тридцать верст забывшихся пространств Стоят в парах и каплут храп и хорканье, Смех, лепет, плач, беспомысленство и транс. // Им, как и мне, невмочь с весною свыкнуться. Не в первый раз стараюсь, – не привык. Сейчас по чащам мне и этим мыканцам Подносит чашу дыма паровик. П921 (I,215.2); Пианисту понятно шнырянье ветошниц С косьями крюками обвалов в плечах. Одно прозябанье корзины и крошни И крышки раскрытых роялей влчат. // По стройкам таскавшись с толпою тряпичниц И клад этот где-то на свалках сыскав, Он вешает облако бури кирпичной, Как робу на вешалку на лето в шкаф. П921 (I,218.1); Я не бывал на тех урочищах, Она ж ведет себя, как прадед, И знаменьем сложась пророчащим, Тот дом по голой кровле гладит. П921 (I,221.1); Девушки, те, что шагают Сапогами черных глаз По цветам моего сердца. Хл921 (133.1); Я Господу ночей хочу сказать: «Братишка!» – И Млечный Путь Погладить по головке. Хл921 (133.4); И воды носятся вдали, Уж покорены небесами. Так головы, казенные Али, Шептали мертвыми устами Ему, любимцу и пророку, Слова упорные: «Ты – бог» – И медленно скользили по мечу, И умирали в пыли ног, *ib.*; Он скачет по роще, по камням и грязям, Сквозь ветер, сквозь чашу, упорный скакун, И ловкий наездник то падает наземь, То вновь вверх седла – изваянья чугуна. Хл921 (137); Трудя заре пою. И где, верны косым очам, Проворных теней плети Ложились по плечам, Как тень багровой сети, Хл921 (139); Как по речке по Ирану, По его зеленым струям, По его глубоким сваям, Сладкой около воды, Ходят двое чудаков Да стреляют судаков. Хл921 (141); Ты, мясо медное с сухою кожей В узорном чувеле веселых жен, По скатерти стола задумчивый прохожий, – Ты тенью странной окружен. Хл921 (142); Раньше из Ганга священную воду В шкурку овечьих верблюды носили, Чтоб брызнуть по водам свинцовым на Волге, реке дикарей. Хл921 (143); Вдруг смерклось темное ущелье. Река темнела рядом, По тысяче камней катило голубое кружево. Хл921 (145.2); Гражданки и граждане Меня – государства Тысячеоконых кудрей толпились у окон. Ольги и Игоря, Не по заказу Радуясь солнцу, смотрели сквозь кожу. Хл921 (149.2); С чельностью бледной, дрожащей, угрюмой, С остановившейся думой Шагают по камням знакомом: «Первый блин комом!» [о революции 1905 г.] Хл921 (150); И молния синев веткой огня Блеснула по небу И кинула в гроб травяную Как почести неба. Хл921 (152.3); И луч тройного бога смерти По зеркалу судьбы Блеснул – по Ленскому и Пушкину, и брату в небесах. *ib.*; Почему лоси и зайцы по лесу скачут, Прочь удаляясь? Люди съели кору осины, Елей побегу зеленые... Жены и дети бродят по лесу И собирают березы листы Для щей, для окрошки, борща, Елей верхушки и серебряный мох – Пища лесная. Дети, разведчики леса, Бродят по рощам, Жарят в костре белых червей, Зайчью капусту, гусениц жирных Или больших пауков – они слаще орехов. [о голоде в Поволжье] Хл921 (153); На зайца, что нежно прыжками скачет по лесу, Дети, точно во сне, Точно на светлого мира видение, Восхищенные смотрят большими глазами, *ib.*; Всюду тепло. Ночь голуба. Девушек толпы темны и босы, Темное тело, серые кося. Веет любовью. В лес по грибы. Хл921 (159); Вши тупо молились мне, Каждое утро ползли

по одежде, Каждое утро я казнил их – Хл[921] (161.2); Горы полотен могучих стояли по стенам. Кругами, углами и кольцами Светились они, черный ворон блестел синим клюва углом. Хл921 (163); Ты, жирный великан, твой хохот прозвучал по всей России, И стебель днепровского устья, им ты зажат был в кулаке, [о Д.Д. Бурлюке] *ib.*; И пока над Царским Селом Лилось пенье и слезы Ахматовой, Я, моток волшебницы разматывая, Как сонный труп, влчился по пустыне, Аллюз. Хл921-22 (166); На материнскую грудь Разевает свой ртец, Ейную грудку сосет мальчик слюнявый. И по сонной реке две груди – два лебедя плывут. РР Хл921 (296); Лишь собачища Сопит, Черным чутьем звериным Нежную ищет сонную грудь, ползет по перинам. РР *ib.*; Шелковый цуцик Кровь испортил молодки невинную. Зачем я родилась дочкой? И по ночам в глазах целые ведра слез. РР *ib.*; В чем осталась душа? Да глазами молодка больно хороша! Мамка Летая Как зимою по воду пойдет да ведра возьмет – Великомученица ровно ходит святая! РР *ib.*; Заячьи сны, Белый на белом, Уши черны. Вот и начался по полю скок! РР *ib.*; А барин арапником Вдруг как шарахнет Холопа по морде! Помещик был истый, да гордый. РР *ib.*; Придет ли смерть, загадочная сводня, И лезвием по горлу защекочет, Я всё приму сегодня, Чего смерть ни захочет. Хл921 (306); Священник! – Отсыпь свинцовых денег! В слуховом окне пулемет! – По черной лестнице – вперед! РР Хл921 (309); Граждане города, (...) Вас ножи искали! Порешили ножи, Хотят лезвием Баловаться с барьем, По горлу скользят. РР Хл921 (312); [П р а ч к а:] Я бы на живодерню На одной веревке Всех господ провела Да потом по горлу Провела, провела! РР Хл921 (314.1); – А это что? Господская игра, Для белой барышни потеха? Сидит по вечерам И думает о муже, Бренчит рукою тихо. РР Хл921 (317); – Прикладом бах! Бах прикладом! – Смейся море! Море смейся! Большой кулак бури, Сегодня ходи по ладам... РР *ib.*; Ты топашешь тупыми носками По судну и земле, И в час беды не знаешь качки, Хоть не боишься ее в море. РР *ib.*; – Я пьян, но слушай... Дай закурим! И поговорим с тобой по душам. РР *ib.*; И я приду с цветами Утонченный и бритый, Томный. Потом по набережной, По взморью, мы пройдемся, Под руку, РР *ib.*; Сонные тучи осени синей, По небу ясному мечется иней, Лишь золотые трупики веток Мечутся дико и тянутся к людям: Хл921 (331.1); Белые стены на холмах вели По трупам усопшей волны, усопшего моря, Туда, на пролом, Где орел и труп моря Крылья развевал свои высоко и броско, Точно острые мечи. Над осени миром покорнее воска Лапти шагают по трупам морей, Босьяк-великан беседует тихо Со мной о божиих пташках. Хл921 (332); Ветер осени Швырял листьями в небо, горстью любовных писем, И по ошибке попал в глаза Хл921 (334.1); Разбейся, разбейся, Мой мозг о громады народного «нет». Полно по волнам носиться Стеклой звездой. Хл921 (334.3); «Повернись, друг!» Врачебный осмотр. Хлопают по плечу: «Хороший, добрый скот!» Хл921 (336); Страна обессынена! А вернется оттуда Человеческий лом, зашагают обрубки, Где-то по дороге, там, на чужбине, Забывшие свои руки и ноги. *ib.*; Вприпрыжку шашка шла за ним, Как воробей, скакала по камням мостовой И пищи искала – кто здесь живой? Хл921 (342); Желтые бесы; пушки выстрелом босы. Гопак пальбы по небу топал, Полю для молний сотрясал Широких досок синевы, *ib.*; Пастух очей стоит поодаль. Белые очи богов по небу плыли! Пила белых гор. Пела моряна. Землею напета пластина. Глаза казни Гонит ветер овцами гор По выгону мира. Хл921,22 (351.2); Не терпится дереву, хочется быть мне Зеленым знаменем пророка, Но пятна кровавые Троицы Еще не засохли. Перья зеленые – ветки ее – лебедей стая плавают по воздуху. Хл921,22 (354); Кротки и тихи Большие собаки. И цыпленок, раньше чем уснуть в руке господина, Бегаёт по нему и ловит, Полный охотничьей жизни, мошек и комаров. *ib.*; По саду ханы ходят беспечно в белье Или копают заступом мирно Огород капусты. Хл921,22 (355.3); Каменное зеркало гор. Я на горах. Зеркало моря наход[ится] По ту сторону – Матери [большой головой]. *ib.*; По затону трех покойников, Где лишь лебедя лучи, Вышел парусник разбойников Иступить свои мечи. Хл921,22 (359); Умеет рукоять столетий Скользить ночами, точно тать, Или по горлу королей Концом свирепо щекотать, *ib.*; И морю утихнуть легко, И ветру свирепствовать лень. Как будто веселый дядько. По пояс несется тюлень. Хл921,22 (360); И ветер служивый И смуглые бездны. Он, невидим и неведом. Быстро катится по водам. *ib.*; Подымайся, ветер, по оврагам, Подымайся, ветер, по равнинам, Торопись, ветрило-вихрь-бродяга, Над тем Доном, белым Доном лебединым! // Долетай до городской до стенки, С коей по миру несется плач надгробный. Не гляди, что подгибаются колени, Что тускнеет ее [Ярославны] лик солнцеподобный... Аллюз. Цв921 (II,7); С Новым Годом, Лебединый стан! Славные обломки! С Новым Годом – по чужим местам – Воины с котомкой! Цв921 (II,8); От Ильменя – до вод Каспийских Плеча рванулись в ширь. Бьет по щекам твоим – российский Румянец-богатырь. // Дремучие – по всей по крепкой Башке – встают леса. А руки – лес разносят в щепки, Лишь за топор взялся! [обращ. к красноармейцу Б.А. Бессарабову] Цв921 (II,9); Посмотрим, как тебя [герб] толкует Всю суть собрав на лбу Наследника гербу. Как из потомок По женской линии потомок Крыло – когда возьмут карету Стрела – властям писать декреты подставив грудь – Ключ: рта не разомкнуть. Но плавится сюргуч и ломок По женской линии потомок Тебя [сдерет] сюргуч. Цв921 (II,11.2); По холмам – круглым и смуглым, Под лучом – сильным и пыльным, Сапожком – робким и кротким – За плащом – рдяным и рваным. // По пескам – жадным и ржавым, Под лучом – жгучим и пьющим, Сапожком – робким и кротким – За плащом – следом и следом. // По волнам – лютым и взлукным, Под лучом – гневным и древним, Сапожком – робким и кротким – За плащом – лгущим и лгущим... [обращ. к С.М. Волконскому] Цв921 (II,17.1); Беда близка! (...) По зарослям словесных чащ Спасайся, Царь! То своры дых кровокипящ, – То Ревность-Псарь! Цв921 (II,18); Эй вы, обратные по тракту! Поклон великим городам. Свою застеночную шахту За всю свободу не продам. Цв921 (II,19.1); Душа, не знающая меры, Душа хлыста и изувера, Тоскующая по бичу. Цв921 (II,19.2); О наши прадедовы драгоценности Под самозванческим ударом Жалости! // А проще: лоб склонивши в глубь ладонную, В сознании низости и неизбежности – Вниз по отлогому – по неуклонному – Неумолимому наклону Нежности... Цв921 (II,23.2); Распуताю пути: Ручонки – и ржанью Послушная, зашелестит амазонка По звонким, пустым ступеням расставанья. Цв921 (II,28); Не камень! – Уже Широкою орлиною – Плащ! – и уже по лазурным стременинам В тот град осянный, Куда – взять Не смеет дитя Мать. Цв921 (II,29); Как передать, Георгий, сколь уклончив – Чуть что земли не тронувший едва – // Поклон, – и сколь пронзительно-крива Щель, заледеневающая сразу: – О, не благодарите! – По приказу. РР Цв921 (II,40.1); А девы – не надо. По вольному хладу, По синему следу Один я поеду. // Как был до победы: Сиротский и вдовый. По вольному следу Воды родниковой. [о св. Георгии] Цв921 (II,41.1); Мертв – и воскрес?! Вздоху в обрез, Камнем с небес, Ломом // По голове, – Нет, по эфес Шпагою в грудь – Радость! [посв. С.Я. Эфрону] Цв921 (II,45); Над сплясшим юнцом – золотые шпоры. Команда: вскачь! Уже по пятам воровская свора. Георгий [святой], плачь! Цв921 (II,46.2); О крылья мои, Журавли – корабли! // Тогда по крутому Эвксинскому брегу Был топот Побега, А будет – Победы. Цв921 (II,47);

Пью – не напьюсь. Вздох – и огромный выдох, И крови ропщущей подземный гул. Так по ночам, тревожа сон Давидов, Захлебывался Царь Саул. *Цв921 (II,50.3)*; Огнепоклонник! Не опалось! По мановенью – горят, гаснут! Огнепоклонник! Не поклонись! В черных пустотах твоих красных *Цв921 (II,51)*; Быстрым ногам – Крепость и смелость! По слободам Век чтобы пелось: *Цв921 (II,55.2)*; – Ох, Родина-Русь, Зачарованный конь! // Не вскочишь – не сядешь! А сел – не пеняй! Один тебе всадник По нраву – Мамай! *Цв921 (II,58)*; Выросший сразу, – Молнией – в срок – Как по приказу Будет цветок. // Змееволосый, Звездочитый... *Цв921 (II,67)*; Как вкопанная – глянь – над домом, Как вкопанная – глянь – звезда! // Не радуясь и не ревную, – Гляжу, – и по сердцу пилой: Что сыну твоему дарую? Вот плащ мой – вот и посох мой. [обращ. к Н.А. Нолле-Коган] *Цв921 (II,70)*; Как по тем донским боям, – В серединку самую, По заморским городам Все с тобой мечта моя. [посв. С.Я. Эфрону] *Цв921 (II,75)*; Ломоащимся голосом Бредет – как палкой по мосту. Как водоросли – волосы. Как водоросли – помыслы. *Цв921 (II,80)*; Метет большие дороги Ветров артель. // То вскачь по хребтам наклонным, То – снова круть. За красным, за красным конным Всё тот же путь. *Цв921 (III,16)*; Стремлю – а за мною сворой Вся рать ветров. Еще не остыл – по хорам – Разлет подков. *ib.*; – Какой ж это сон мой? – А сон таков: Твой Ангел тебя не любит. // Гром первый по черепу – или лом По черепу?! – Люди! Люди! В сухую подушку вгрызаясь лбом Впервые сказать: Не любит! *ib.*; Слух чудовищный бродит по городу, Забирается в дома, как тать. *Ахм922 (144.1)*; Заболеть бы как следует, в жгучем бреду Повстречаться со всеми опять, В полном ветра и солнца приморском саду По широкому аллеям гулять. *Ахм922 (145.1)*; И праведник [Лот] шел за посланником бога, Огромный и светлый, по черной горе. Но громко жене говорила тревога: Не поздно, ты можешь еще посмотреть На красные башни родного Содома, *Ахм922 (147)*; Другой в тебе меня заглушит. Не потому ли – в лад речам – Мои рыдающие уши, Как весла, плещут по плечам? [обращ. к А.Б. Мариенгофу] *Ес922 (II,115)*; Нет любви ни к деревне, ни к городу, Как же смог я ее донести? Брошу все. Отпущу себе бороду И бродягой пойду по Руси. *Ес922 (II,117)*; Не злодей я и не грабил лесом, Не расстреливал несчастных по темницам. Я всего лишь уличный повеса, Улыбающийся встречным лицам. // Я московский озорной гуляка. По всему тверскому околотку В переулках каждая собака Знает мою легкую походку. *Ес922 (II,119)*; Новый «Животосный Источник» – сердце. Живое, не метафорическое, сердце, По всем законам Божьей анатомии созданное, Каждым ударом свой конец приближающее, *Куз922 (244)*; В раздроблении умирает, Целым тело оживает... Как Изиды, ночью бродим, По частям его находим, Опаляем, омываем, Сердце новое влагаем. *Куз922 (246)*; Устало ли наше сердце, / ослабели ли наши руки, / пусть судят по новым книгам, / которые когда-нибудь выйдут. *Куз922 (263.2)*; В смятых шляпках торчат ромашки, По площади плоско пляшут бумажки... *Куз922 (265.1)*; Подошел я близко К кресту высокому. На нем был распят Чернобородый ассирийский царь. Висел вниз головой он и ругался По матери, а сам весь посинел. *Куз922 (274)*; Когда море прозрачно, мы видим рыб, Самые зрячие вскроют живот, И слышно: каша по кишкам ползет. *Куз922 (275.1)*; Пусть заговорщики торопятся по снегу Отарою овец и хрупкий наст скрипит, Кому зима – полынь и горький дым к ночлегу, Кому – крутая соль торжественных обид. *ОМ922 (140.2)*; Я не знаю, с каких пор Эта песенка началась – Не по ней ли шуршит вор, Комариный звенит князь? *ОМ922 (142.2)*; Я по лесенке приставной Лез на включенный сеновал, – Я дышал звезд млечных трухой, Колтуном пространства дышал. *ОМ922 (143)*; Будьте прокляты! / Пусть / ваши улицы / бунтом будут запрядены. / Выбрав / место, где более больно, / пусть / по Америке – / по Северной, // по Южной – / гонят / брюх ваших / мячище футбольный! *М922 (99)*; «(...) По Берлину, / закручивая усики, / ходят [эмигранты], / хвастаются: / – Патриот! / Русский!» *ib.*; Леса российские, / соберитесь все! / Выберите по самой большой осине, / чтоб образ ихний / вечно висел, / под самым небом качался, синий. *ib.*; Вам, / несметной армии частицам малым, / порох мира, / силой чьей, / силой, / брошенной по всем подвалам, / будет взорван / мир несметных богачей! *ib.*; Не защититесь пунктами резолюций-плотин. / Мировая – / ночи пальбой веселя – / революция будет – / и велит: / «Плати / и по этим российским векселям!» *РП М922 (104)*; Шибко воздух ли соткой и коксом По вокзалам дышал и зажегся, Но едва лишь зарю доконав, Снова розова ночь, как она, И забор поражен парадоксом. *П922 (I,218.2)*; Ты – душная, как май, Ямская, Шевардина ночной редут, Где тучи стоны испускают И врозь по роспуске идут. *П922 (I,220)*; С моря еще по морошку Ходит и ходит лесками, Грохнув и борт огороша, Ширящееся плесканье. *П922 (I,237)*; Вэ-Вэ, Маяковский! – Я и ты, Нас как сказать по-советски, Вымолвить вместе в одном барахле? По Рософесорэ, На скороговорок скорословаре? *Хл922 (171)*; Слушать голоса цветов, Шепчущих: Это он! – Склоняя голову, Когда я прохожу по саду, *Хл922 (172)*; А затем сорвал сена доброго, Что прочла душа, по грядущему чтица, – Что созвездья вот подымается вал, А гроза налетает, как птица. *Хл922 (173)*; Ну, тачиса, Сивка, по этому пути Шара земного, – Сивка Кольцова, кляча Толстого. *ib.*; Эй, молодчики-купчики, Ветерок в голове! В пугачевском тулупчике Я иду по Москве! *Хл922 (174)*; Не затем у врага Кровь лилась по дешевке, Чтoб несли жемчуга Руки каждой торговки. *ib.*; Любо идти по дороге веселому, Трудно и тяжело тропою тащиться. *Хл922 (179)*; Придет пора, И слухов конница По мостовой ушей Несясь, копытом будет цокать: *Хл922 (363)*; И, выстрелом слов сквозь кольчугу молчания, Мелькали великие реки, И бегали пальцы дороги стучания По черным и белым дощечкам ночей. Вот Лена с глазами расрела Шахалась волнами лени В утесы суровых камней. Утопленник плавал по ней С опухшим и мертвым лицом. *ib.*; Охотником по следу Сегодня медведей, а завтра ярых людведей. Людведи или хуже медведей? *ib.*; Полный колчан, Вольный постой. А по ночам Мать над дитей: *Цв922 (II,59)*; Чтoб тебя сам Гзак-загребаст! // Так по шатрам, Через всю Русь: – Чтoб тебя сам Бус-удавлось! *ib.*; Как в осьмнадцатом-то – А? – следочком ржавым Все сынов своих искала По заставам. *Цв922 (II,81.2)*; К орлам – не по записи: Кто залетел – тот и брат! Вольна наша трапеца, Дик новогодний обряд. *Цв922 (II,86)*; По нагориям, По восхолмиям, Вместе с зорями, С колокольнями, Конь без удержу, *Цв922 (II,89)*; По ветру жизнь! – Брови твои! Летописи лебединые стрелы, Две достоверности белого дела, Радугоно – в Божьи бои *Цв922 (II,91.2)*; Громче паровозного железа, Громче левогрудой стукотни – // Дребезг подымается над шебнем, Скрежегом по рошам, по лесам. Точно кто вгрызающимся гребнем Разом – по семи моим сердцам! *Цв922 (II,95)*; Сказал – и воскресла, И смутно, по памяти, В мир хлеба и лжи. *Цв922 (II,96.2)*; Над пустотой переулка, По сталактитам пещер Как раскатилось гулко Вашего имени Эр! [посв. И.Г. Эренбургу] *Цв922 (II,100.2)*; Так, между небом и небом, – Радуйся же, малOVER! – По сновиденным сугробам Вашего имени Эр. [посв. И.Г. Эренбургу] *ib.*; Прощай, след незнам, непытан, Орлов белых свита, Прощай, грех снежком покрытый, По снегам размытый. *Цв922 (II,110)*; Расколдован, разморожен Путь, ручьям запродан. Друг! Ушли мои ворожебы По крутым сугробам... *ib.*; По целковому – Аль? – да на брата! Колесована – Не распозната; *Цв922 (II,112)*; Дабы ты во мне не слишком Цвел – по

зарослям: по книжкам Заживо запропащу: // Вымыслами опояшу, Мнимостями опушу. *Цв922 (II,122.2)*; По загарам – топор и плуг. Хватит – смуглому праху дань! Для ремесленнических рук Дорога трудовая рань. *Цв922 (II,128.1)*; Тщета! – Не вывершишь По амфибрахиям! В груди пошире лишь Глаза распахивай, *Цв922 (II,130)*; Неподражаемо лжет жизнь: Сверх ожидания, сверх лжи... Но по дрожанию всех жил Можешь узнать: жизнь! *Цв922 (II,132)*; Смолы ли в траву пролиты, – В те ли во ланы кукушечьи? Нет, – по щекам на коврики Слезы ее, – ведь скушно же! *Цв922 (II,134)*; Говорю, не лстись На орла, – скорбит Об упавшем ввысь По сей день – Давид! *Цв922 (II,139)*; Лес, вещающий: Есть Здесь, над сбродом кривизн – Совершенная жизнь: // Где ни рабств, ни уродств, Там, где всё во весь рост, Там, где правда видней: По ту сторону дней... *Цв922 (II,144)*; Конницею на трубу суда! Стан по поясицу Выпростав из гробовых пелен – Взлет седобородый: Есмь! – Переселенье! – Легион! *Цв922 (II,147)*; За тихое, с уст зажатых: «По каратам считал, я – брат был»... Присягаю: люблю богатых! *РП Цв922 (II,155)*; Лестницей трав несмятых, И знающей, что ждут Ризы – прекрасней снятых По выходе из вод... *Цв922 (II,159)*; Россия – в три полотнища! И – шире раскручу! Невидимыми рельсами По сырости пушу Вагоны с погорельцами: *ib.*; Без низости, без лжи: Даль – да две рельсы синие... Эй, вот она! – Держи! По линиям, по линиям... *ib.*; Точно жизнь мою угнали По стальной версте – В сиром мороке – две дали... (Поклонись Москве!) *Цв922 (II,160)*; Вытирайте, Любки, Малиновы губки! Волинь, за погудку! Сокол, по голубку! *Цв922 (III,280)*; Твой малиновый налив – Ссуди, девка, поделись! // Ты – сок, Ты – лист, Я – нож румянист! // Едок по заслугам! *ib.*; От ореховой скорлупки Весь изъян. Не пора ли нам, голубки, По домам? *НАР ib.*; До свиданья! (... По канавам, По заборам – Месяц справа – Мимо бревен По амбарам, Мимо ставен По колдобинам-/ Канавам, *Цв922 (III,285)*; По оврагам, По задворкам, Смётот здоровым, Оком зорким, По лазуркам-/ Закоулкам, Вздохом спертым, Сердцем гулким – Дружок, не спохватывайся! Клубочек, разматывайся! *ib.*; Ни души, ни вздоху. Глянь: лесенка сбоку. // Шмыжком, с осторожкой По лесенке – кошкой: *ib.*; – Месяц слева – Мимо Божья Мимо гнева По канавам – Жилы гудом – Сердце справа, Сердце всюду, По колдобинам-/ Ухабам Валом-варом. *ib.*; – Дождалась! – Конеч! – Все стерпишь? Пуще смерти! – Пуще смерти! // И на голову – в самый спор Литога олова топор // По темени: в последний пляс Земного времени приказ *Цв922 (III,295)*; По жилкам – унывная Жаль, ровно дудочка. Все такое дивное, Чудное чудится. *ib.*; (Млад у барина зубок, Нрав у барина резов). В сугроб – по колено, Меха – нараспашку. *Цв922 (III,302)*; Сугроб-белая гора, Прадедовы мрамора. // По той лестнице – да ввысь: Взглянуть – ноги отнялись! *Цв922 (III,303)*; Как ударит в барабан Красный мрак по мраморам, Как взиграет, аргамак, Красный мрак во мраморах – Да по притолкам – в дыма, Да по тутолкам – в чаны... И не надо мне вина! И не надо мне жены! *ib.*; Как ударит из стрелян. Лунный луч по хрусталам, // Как взиграет, раскалясь, Лунный луч во хрусталах *ib.*; Вьется [девица], лепится Черной немочью: Как по лесенке – Вверх по стеночке! // Веки суживает, Плечи втягивает: Ох, подслушивает! Ох, подглядывает! *ib.*; Месяц – взблестами Звяк – об стеклышки. Чаркой – по столу: С милым чокнуться! *ib.*; Держит [барин девицу] (из ям – Очи!) – вот-вот Ввысь по ветвям Цветом уйдет! *ib.*; Ровно реки вздулись, Ливни – звонами... Ровно по всем улицам Дни прощёные! *Цв922 (III,312)*; В отцы крёстные К тебе посланы! Домок собственный: «Ищи по снегу!» *Цв922 (III,315)*; По ухабинам – пурга, Перед барином – слуга. // (По скáмьям – сверканье) С пустыми руками. *ib.*; – Здо – рово, кумовья! (По столу – коляя!) – Здо – рово, холуи! (Проруби, польны...) *ib.*; По завалежам – пурга, Перед барином – слуга: (По скáмьям скаканье) Один, без канпанья. *ib.*; Середь табора – гудёж: Барин барыню ведет. По скáмьям трясенье: В хрустальном, в кисейном. *ib.*; – Как есть Фетис! – Чуть тронь – по швам! Один: раскис! Другой: сплошал! *РП ib.*; По алтыну В ладонь – мимо. Хромцы – тыном, Немцы: имя! *Цв922 (III,327)*; По-смешному я сердцем влип, Я по-глупому мысли занял. Твой иконный и строгий лик По часовням висел в рязанях. *Ес923 (II,135)*; И известность моя не хуже, – От Москвы по парижскую рвань Мое имя наводит ужас, Как заборная, громкая брань. *Ес923 (II,143)*; Мне пока горевать еще рано, Ну, а если есть грусть – не беда! Золотей твоих кос по курганам Молодая шумит лебеда. *ib.*; Снуют [мальчики – продавцы папирос] по всем притонам И, улучив досуг, Читают Пинкертон За кружкой пива вслух. *Ес923 (II,147)*; Как в смирительную рубашку, Мы природу берем в бетон. // И во мне, вот по тем же законам, Умиряется бешеный пыл. Но и все ж отношусь я с поклоном К тем полям, что когда-то любил. *Ес923 (II,151)*; Шорох пробегает по деревьям зеленой лаптой, Дети играют в бабки позвонками умерших животных. *ОМ923 (146)*; Но крутой поворот его шеи Еще сохраняет воспоминание о беге с разбросанными ногами, – Когда их было не четыре, А по числу камней дороги, Обновляемых в четыре смены, По числу отталкиваний от земли Пышущего жаром иноходца. *ib.*; Язык булыжника мне голубя понятней, Здесь камни – голуби, дома – как голубятни, И светлым ручейком течет рассказ подков По звучным мостовым прабабки городов. *ОМ923 (151.1)*; Как тельце маленькое крылышком По солнцу всклян перевернулось, И зажигательное стеклышко На эмпирее загорелось. *ОМ923 (151.2)*; Поэту море по коленки! *Шутл. ОМ923 (346.1)*; Мосты, / распаясь от движения злого, / подымутся враз с парижских боков. / Мосты забунтуют. / По первому зову – / прохожих сыпят на камень / быков. *М923 (106)*; Идемте, башня! / К нам! (...) Идем в Москву! / У нас / в Москве / простор. / Вы / – каждой! – / будете по улице иметь. *ib.*; Сегодня / голоса / размоленный [пролетариат] штычьим блеском. / В глазах / в капиталистовых маячь. / Чертись / по королевским занавескам. [об убийстве В.В. Воронскога] *М923 (111)*; Бегом / под знаменем альым. / Комсомольским / миллионным тараном / вперед! / Но этого мало. / Полкáми / по полкам книжным, / чтоб буквы / и то смяло. *М923 (112)*; По пляжу / впластались в песок / и в ленивости / купальщицы млеют, / *М923 (113)*; По кабелю туцен номер Подзаг. *М923 (411)*; Красная лампа опять зажглась. / Позвонила! / Огонь потух. / И вдруг / как по лампам пошло куролесить, / вся сеть телефонная рвется на нити. *ib.*; Страшнее пуль – / оттуда / сюда вот, / кухаркой оброненные между зевот, / проглоченным кроликом в брюхе удава / по кабелю, / вижу, / слово ползет. *М923 (415)*; Кровать. / Железник. / Баракло одеяло. / Лежит в железках. / Тихо. / Вяло. / Трепет пришел. / Пошел по железкам. / Простынь постельная треплется плеском. *М923 (417)*; Пока / по этой / по Невской / по глубли / спаситель-любовь / не придет ко мне, / скитайся ж и ты, / и тебя не полюбят. *М923 (419)*; Но гром его голоса гонится сзади. / В погоне угроз паруса распластал. / – Забыть задумал невиский блеск?! / Ее заменишь?! / Некем! / По гроб запомни переплеск, / плескавший в «Человеке». – *М923 (421)*; Вата снег. / Мальчишка шел по вате. / Вата в золоте – / чего уж пошловатей?! *М923 (424.1)*; Бегу. / Мозги шевелят адресами. / Во-первых, / на Пресню, / туда, / по задворкам. / Тянет инстинктом семейная норка. *М923 (425)*; По стеклам / тени / фигурками тира / вертелись в окне, / зывали в квартиры. *М923 (428)*; Но самое страшное: / по росту, / по коже / одеждой, / сама походка моя! – / в одном / узнал – / близнецами похожи – / себя самого – / сам / я. *М923 (429)*; Слушали, улыбаясь,

именитого скомороха. / Катали по столу хлебные мякиши. / Слова об лоб / и в тарелку – / горохом. *M923 (431)*; Пустите! / Ну-кося! – / По углам – / зуд: / – Наззз-ю-зззюкался! *ib.*; Арап – / миражей шулер – / по окнам / разметил нагло веселитя крап. *M923 (434)*; Гостьё идет по лестнице... / Ступеньки бросил – / стенкою. *ib.*; А вороны гости?! / Дверье крыло / раз сто по бокам коридора исхлопано. *M923 (436)*; Да, / их [гостей] голоса. / Знакомые выкрики. / Застыл в узнаване, / расплющился, нем, / фразы крою по выкриков выкройке. *ib.*; Весь север гудел. / Гудения мало. / По дрожи воздушной, / по колебанию / догадываюсь – / оно над Любанью. / По холоду, / по хлопанию дверью / догадываюсь – / оно над Тверью. / По шуму – / настезь окна раскинул – / догадываюсь – / кинулся к Клину. *M923 (439)*; Знают заранее / все, как по нотам: / буду звать / (новое дело!) / куда-то идти, / спастись кого-то. *M923 (440)*; Быть Сены полосе б Невои! / Грядущих лет брызгой / жожу по мгле по Сеновой / всей нынчести изгой. *ib.*; ору через каски военщины: / – Под красное знамя! / Шагайте! / По быту! / Сквозь мозг мужнины! / Сквозь сердце женщины! – *ib.*; Боюсь – / оступлюсь на одну только пядь, / и этот / старый / рождественский ужас / меня / по Мясницкой закружит опять. *M923 (442.2)*; Окончилась бойня. / Веселье клокочет. / Смакуя детали, разлезлись шажком. / Лишь на Кремле / поэтов клочья / сияли по ветру красным флажком. *M923 (445)*; Большая [Медведица], / неси по векам-Арапатам / сквозь небо потопа / ковчегом-ковшом! *ib.*; Я над глобусом / от горя горблюсь. / Мир / хотел бы / в этой груди горя / настоящие облапить груди-горы. / Чтобы с полюсов / по всем жилиям / лаву раскатил, горящ и каменист, / так хотел бы разрыдаться я, / медведь-коммунист. *M923 (446)*; вижу ясно, / ясно до галлюцинаций. / До того, / что кажется – / вот только с этой рифмой / развяжись, / и вбежишь / по строчке / в изумительную жизнь. *M923 (448)*; Воскреси – (...) Чтоб жить / не в жертву дома дырам. / Чтоб мог / в родне / отныне / стать / отец / по крайней мере миром, / землей по крайней мере – мать. *M923 (451)*; Но за разгромом и ремонтом, С испугу сомкнутых окон, Червяк спокойно и дремотно По закоулкам трет кокон. *П923 (I,236)*; Дурак, герой, интеллигент В огне декретов и реклам Горел во славу темной силы, Чтo потихоньку по углам Его с усмешкой поносила *П923,28 (I,275)*; Я трезво шел по трезвым рельсам, Глядел кругом, и всё окрест Смотрело полным погорельцем, *ib.*; На телеграфные устои Садился снег тесьмой густою, И зимний день в канве ветвей Кончался, по обыкновенью, Не сам собою, но в ответ На поученье. *ib.*; Проснись, поэт, и суй свой пропуск. Здесь не в обычае зевать. Из лож по креслам скачут в пропасть Мста, Ладога, Шексна, Ловать. Опять из актового зала В дверях, распахнутых на юг, Прошлое по лампам опахало Арктических Петровых выюг. *ib.*; Все спало в ночь, как с громким порском Под царский поезд до зари По всей окраине поморской По льду рассыпались псаря. *ib.*; И уставал орел двуглавый, По Псковской области кружа, От стягивавшейся облавы Неведомого мятежа. *ib.*; Нечаянно, но с фырканьем всех фибров Летит в объятья женщины прибор. // Где грудь, где руки брызгавшейся рыбки? До лодок доплеснулся жидкий лед. Прибой и землю обдал по ошибке... Такому счастью имя – перелет. *П923 (I,542)*; А Бог? – По самый лоб закурен, Не вступится! Напрасно ждем! Над койками больниц и тюрем Он гвоздиками пригвожден. *Ц6923 (II,150)*; Не надо ее окликать: Ей оклик – что охлест. Ей зов Твой – раною по рукоять. *Ц6923 (II,161)*; Как по синей по степи Да из звездного ковша Да на лоб тебе да... – Спи, Сиянь подушками глуша. *Ц6923 (II,165)*; Как по льстивой по трости Росным бисером плеча Заработают персты... Шаг – подушками глуша *ib.*; ПЛАЧ ЦЫГАНКИ ПО ГРАФУ ЗУБОВУ *Загл. Ц6923 (II,169)*; Вереницею певчих свай, Подпирающих Эмпиреи, Посылаю тебе свой пай Праха должного. По аллее Воздохов – проволокой к столбу – Телеграфное: лю – ю – блю... *Ц6923 (II,174)*; Не Ариадна я и не... О по каким морям и городам Тебя искать? (Незримого – незрячей!) *Ц6923 (II,175)*; Сокровищницу подобий По случаю – в песках, на щебнях Подобранных, – в ветрах, на шпалах Подслушанных... *Ц6923 (II,181.2)*; Что же мне делать, слепцу и пасынку, В мире, где каждый и отч и зряч, Где по анафемам, как по насыпям – Страсти! где насморком Назван – плач! *Ц6923 (II,185.2)*; Что же мне делать, ребром и промыслом Печвей! – как провод! загар! Сибирь! По наваждениям своим – как по мосту! С их невесомостью В мире гирь. *ib.*; Я расскажу тебе, как спал он, Не высался – и тянет стан, Где между водорослью и опалом День деворадуется по мостам. [о Прае] *Ц6923 (II,187.1)*; По кручам, по впадинам, И в щелку, и в пах – Как Дзингара в краденом – Деревня в ручьях. *Ц6923 (II,195.2)*; Может быть – отказом Взять? Вычеркнуться из зеркал? Так: Лермонтовым по Кавказу Прокрасться, не встревожив скал. *Ц6923 (II,199.1)*; Я – глаза твои. Совиное Око крыш. Буду звать тебя по имени – Не расслышь. *Ц6923 (II,203)*; Ты, лбом обозревая дали, Вдруг по хлебам – как цеп Серебряный... (Прервать нельзя ли? Дитя! Загубишь хлеб!) *Ц6923 (II,205)*; Брат без других сестер: Напрочь присвоенный! По гробовой костер – Брат, но с условием: // Вместе и в рай и в ад! *Ц6923 (II,209)*; Снова прошепчется // Где-то, вдоль звезд и шпал, – Настезь, без третьего! – Чтo по ночам шептал Цезарь – Лукреции. [о Цезаре (Цезаре) Борджиа и его сестре Лукреции] *ib.*; Я отроку взглянула в очи, Нечислящиеся в ночах // Ничьих еще, двойной запрудой – Без памяти и по края! – Покоящиеся... *Ц6923 (II,210)*; Скрытые громы студя и нежа, // Нежа и множа... О, чай! О, зрей! Жемчугом выйдешь из бездны сей. // – Выйдешь! – По первому слову: будь! Выстрадавшая раздастся грудь // Раковинная. – *Ц6923 (II,214)*; Как эхо в гранитную грудь В тебя ударяясь: Не видь и не слышь и не будь – // Не надо мне белым По черному – мелом доски! *Ц6923 (II,216)*; (Слушай! если звезда, срываясь... Не по воле дитя с ладьи В море падает... Острова есть, Острова для любой любви...) *Ц6923 (II,218)*; Пришел: укрепись В неверье – как негр В трюме. Всю в рану – по кисти! Бог ради таких Умер. *Ц6923 (II,219)*; Мать! – очесами демонскими Таясь, лила б масл! // И на ноги бы, и под ноги бы, и вовсе бы так, в пески... Страсть по купцам распроданная, Расплеванная – теки! *Аллюз. Ц6923 (II,220)*; Ляг – и лягу. Ты бродягой стал со мной. // С койки затхлой Ночь по каплям Пить – закашляешься. Власьть // Пей! *Ц6923 (II,224.1)*; Мы мясо – не души! Мы губы – не розы! *От нас? Нет – no нас Колеса любимых увозят!* *Ц6923 (II,227)*; Нынче не плачу! // – «С рокового мосту Вниз – отважься!» Я тебе по росту, Рыцарь пражский. [о памятнике легендарному герою чешского народа рыцарю Брунsvику] *Ц6923 (II,228)*; По набережным, где седые деревья По следу Офелии... (Она ожерелья Сняла, – не наряженной же умирать!) *Ц6923 (II,229.1)*; Древняя тшета течет по жилам, Древняя мечта: ухват с милым! *Ц6923 (II,232.1)*; По набережным – клвть озноб, По загородам – рифм обвал. Сжимают ли – «я б жарче сгреб», Внимают ли – «я б чище вял». [обращ. к К.Б. Родзевичу] *Ц6923 (II,233)*; Едем... кони... сани... снег... проезжаем рощу. // «Эй, ямщик, неси всюю! Чай, рожден не слабым! Душу вытрясти не жаль по таким ухабам». // А ямщик в ответ одно: «По такой метели Очень страшно, чтоб в пути лошади вспотели». // «Ты, ямщик, я вижу, трус. Это не с руки нам!» Взял я кнут и ну стегать по лошажьим спинам. *тж РП Ес924 (II,153)*; Вдруг толчок... и из саней прямо на сугроб я. // Встал и вижу: что за черт – вместо бойкой тройки... Забинтованный лежу на боковой койке. // И заместо лошадей по дороге тряской Бью я жесткую кровать мокрою повязкой. *ib.*; Счастлив тем, что целовал я женщин, Мял цветы,

валялся на траве И зверье, как братьев наших меньших, Никогда не бил по голове. *Ec924 (II,157)*; Как много изменилось там [в родной деревне], В их бедном, неприглядном быте. Какое множество открытий За мною следовало по пятам. *Ec924 (II,159)*; По тропке, опершись на подожок, Идет старик, сметая пыль с бурьяна. *ib.*; Уж вечер. Жидкой позолотой Закат обрызгал серые поля. И ноги босые, как телки под ворота, Уткнули по канавам тополя. *Ec924 (II,168)*; Приемлю все. Как есть все принимаю. Готов идти по выбитым следам. Отдам всю душу октябрю и маю, Но только лиры милой не отдам. *ib.*; Дни, как ручьи, бегут В туманную реку. Мелькают города, Как буквы по бумаге. *Ec924 (II,191)*; Нефть на воде, Как одеяло перса, И вечер по небу Рассыпал звездный куль. *ib.*; И, самого себя По шее глядя, Я говорю: «Настал наш срок, (...)» *ib.*; Я видел только бой Да вместе песен Слышал канонаду. Не потому ли с желтой головой Я по планете бегал до упаду? *Ec924 (II,195)*; Я слушаю. Я в памяти смотрю, О чем крестьянская судачит оголь. «С Советской властью жить нам по нутрию... Теперь бы ситчу... Да гвоздей немного...» *ПП ib.*; Как мало надо этим брадачам, Чья жизнь в сплошном Картофеле и хлебе. Чего же я ругаюсь по ночам На неудачный, горький жребий? *ib.*; Вы помните, Вы все, конечно, помните, Как я стоял, Приблизившись к стене, Взволнованно ходили вы по комнате И что-то резкое В лицо бросали мне. *Ec924 (II,203)*; Поэты Грузии! Я ныне вспомнил вас. Приятный вечер вам, Хороший, добрый час! // Товарищи по чувствам, По перу, *Ec924 (II,207)*; Но если б дома Был ты изначала, То у меня Была б теперь сноха И на ноге Внучонка я качала. // Но ты детей По свету растерял, Свою жену Легко отдал другому, *ПП Ec924 (II,211)*; Я выйду сам, Когда настанет срок, Когда пальнуть Придется по планете, *Ec924 (II,215)*; Тинь-тинь, синица! Добрый день! Не бойся! Я тебя не трону. И коль угодно, На плетень Садись по птичьему закону. *Ec924 (II,238)*; Я спросил сегодня у менялы, Что дает за полтумана по рублю, Как сказать мне для прекрасной Лады По-персидски нежное «люблю»? *Ec924 (III,9)*; Я готов рассказать тебе поле. // Про волнистую рожь при луне По кудрям ты моим догадайся. Дорогая, шути, улыбайся, Не буди только память во мне Про волнистую рожь при луне. [обращ. к Ш.Н. Тальян] *Ec924 (III,11)*; Суровый гений! Он [Ленин] меня Влечет не по своей фигуре. Он не садился на коня И не летел навстречу буре. *Ec924 (III,141)*; По Тверской-Ямской Под дугою вбрыж, С колокольцами Ехал бедный дяк. *Ec924 (III,145)*; Снится сгибший мне Трудовой народ. Слышу, голос мне По ночам звенит, Что на их костях Лег тугой гранит. *ib.*; «Мы придем, придем! Мы возьмем свой труд. Мы сгребем дворян Да по плещи им, На фонарных столбах Перевешаем!» *ПП ib.*; Мужуки одно: Не топтали б рожь. А как пошла по ней Тут рать Деникина – В сотни верст легла Прямо в нить она. *ib.*; Бьют и бьют людей В куртках кожаных. Как снопы, лежат Трупы по полю. *ib.*; На десятый день Не сдержался враг... И пошел чесать По кустам в овраг. *ib.*; Раз комендант Сказал: «Тесен для вас Зал. Пять я таких Приму В камеру по одному, (...)» *ПП Ec924 (III,172)*; Разве тогда Уснешь, Если все видишь Рожь, Видишь родной Плетень, Синий, звенящий День, И ты по меже Идешь? *Ec924 (III,175)*; По перулочкам, скворешням и застрехам, Недалеко, собравшись как-нибудь, – Я, рядовой седок, укрывшись рыбьим мехом, Всё силюсь полость застегнуть. *OM924,37 (152)*; Каким железным скобяным товаром Ночь зимняя гремит по улицам Москвы, То мерзлой рыбою стучит, то хлещет паром Из чайных розовых – как серебром плотвы. Москва – опять Москва. Я говорю ей: здравствуй! Не обессудь, теперь уж не беда, По старине я принимаю братство Мороза крепкого и щучьего суда. *ib.*; Дурного не скажу и во хмелю про Данта, В тебе отца родного чту и коменданта – Вели жь по осени не разводите мосты! *Шутл. OM924-25 (348.5)*; Известно: у католиков развод За преступление слывет. И вот В Италии один партикулярый Им предложил устроить хоть *акварий*. Но, по глазам Лжеца узнав, Так отказал ему викарий: – Иди, мой сын, пока ты не погиб: Мы не *разводим* даже рыб! *Шутл. OM924-25 (349.1)*; Помпоныч, римский гражданин, (...) К себе гостей однажды пригласил И сам себе разрезал скукожиля, Скукожился и дух по ванной испустил... [посв. Ф. Панферову] *Шутл. OM924-27 (353.2)*; когда / и кто, / не помню толком, / только знаю, / что сюда вот / по льду, / да и по воде, / в порогах, / волоком – / шли / с дарами / к Диру и Аскольду. [о Киеве] *M924 (115)*; Много / всяческих / кровавых безделушек / здесь у бабушки / моей / по берегам Днепра. *ib.*; Еще / по миру / пройду мятежи – / сквозь все меж / коммуне / путь проложить. *M924 (118)*; Были б живы – / стали бы / по Лefу породактор. / Я бы / и агитки / вам доверить мог. [обращ. к А.С. Пушкину] *M924 (123)*; Так сказать, / невольник чести... / пулюю сражен... / Их / и по сегодня / много ходит – / всяческих / охотников / до наших жен. *Аллюз. ib.*; Мне бы / памятник при жизни / полагается по чину. / Заложил бы / динамиту / – ну-ка, / дрызнь! *ib.*; Авто / начинает / по солнцу трясть, / то жаренной ты, / то варенной: *M924 (132)*; Лезгинщик / и гитарист душой, / в многовековом поту / я землю / прошел / и возделал мушой / отсюда / по самый Батум. *M924 (134)*; За него [Ленина] дрожу, / как за зеницу глаза, / чтоб конфетной / не был / красотой оболган. / Голосует сердце – / я писать обязан / по мандату долга. *M924 (453)*; Если б / был он [Ленин] / царствен и божествен, (...) я бросал бы / в небо / богохульства, / по Кремлю бы / бомбами / метал: *ib.*; настоящей болью / сердце холодей. / Мы / хороним / самого земного / изо всех / прошедших / по земле людей. [о В.И. Ленине] *ib.*; Машину / он [капитализм] / задумал и выдумал. / Люди / и те – ей! / Он / по вселенной / видимо-невидимо / рабочих расплодил / детей. *M924 (459)*; Дворец возвел [капитализм] – не увидишь такого! Художник – не один! – по стенам поерзал. *M924 (466)*; Этажи / уже / заежились, дрожа, / клич подвалов / подымается по этажам: / – Мы прорвемся / небесам / в распахнутую синь. *ib.*; Коммунизма / призрак / в Европе рыскал, / уходил / и вновь / маячил в отдалении... / По всему по этому / в глуши Симбирска / родился / обыкновенный мальчик / Ленин. *M924 (473)*; Еще / горой / коронованные главы, / и буржуи / чернеют, / как вороны в зиме, / но уже / горение / рабочей лавы / по кратеру партии / рвется из-под земель. *M924 (482)*; пушечный рев / покрывает басом: / по крови рабочей / пустился в плавание / царев адмирал, / каратель Дубасов. *ib.*; Смотрите, / как здесь, / связавши за локти, / рабочих насмерть / секли по щекам. *ib.*; Империализм / во всем оголенен – / живот наружу, / с вставными зубами, / и море крови / ему по колени – / сжирает страны, / – вздымая штывками. *ib.*; Россия в буре, / Россия в грозе, – / читал / Владимир Ильич / в Швейцарии, / дрожа, / волнуясь / над кипой газет. / Но что / по газетным узнаешь ключьям? *M924 (491)*; И в город, / уже / заплывающий салом, / вдруг оттуда, / из-за Невы, / с Финляндского вокзала / по Выборгской ж / загрохотал броневик. *ib.*; Ленина не видно, / но он близ. / По тому, / работа движется как, / видна / направляющая / ленинская мысль, / видна / ведущая / ленинская рука. *M924 (495)*; – Товарищи, / не останавливаться! / Чего стали? / В броневики / и на почтайт! / – По приказу / товарища Троцкого! *ПП ib.*; Уже / Ильичем / поведенные в битвы, / еще / не зная / его по портретам, / толкались / оралы, / острее бритвы / солдаты друг друга / крыли при этом. *ib.*; Ты знаешь / путь / на завод Михельсона? / Найдешь / по крови / из ран Ильича. *M924 (500)*; И снова / становится / Ленин штурман, / огни по бортам, / впереди изади. *ib.*; Революции – / тяжелые вещи, / один не

подымешь – / согнется нога. / Но Ленин / меж равными / был первейший / по силе воли, / ума рычагам. *M924 (507)*; Пятико-
 нечные звезды / выжигали на наших спинах / панские воеводы. / Живьем, / по голову в землю, / закапывали нас банды Ма-
 монтова. *ib.*; Вчера / в шесть часов пятьдесят минут / скончался товарищ Ленин! – (...) Ужас / из железа / выжал стон. / По
 большевикам / прошло рыданье. *M924 (510)*; Стекло – / и видите под... / Это / его / несут с Павелецкого / по городу, / взятому
 им у господ. [о похоронах В.И. Ленина] *ib.*; Улица, / будто рана сквозная – / так болит / и стонет так. / Здесь / каждый камень /
 Ленина знает / по топоту / первых / октябрьских атак. *ib.*; Страх. / Закрой глаза / и не гляди – / как будто / идешь / по прово-
 локе провода. *ib.*; Я счастлив, / что я / этой силы частица, / что общие / даже слезы из глаз. / Сильнее / и чище / нельзя прича-
 ститься / великому чувству / по имени – / класс! *ib.*; Подшефный флот, / подымай якоря, / в море / пора / подводным кротам. /
 «По морям, / по морям, / нынче здесь, / завтра там». *Изм. цит. M924 (519)*; Линией береговою Скоро ль память отошла Обо
 мне, плавучем острове (По небу – не по водам!) *Цв924 (II,242)*; Зорко – как следователь по камере Сердца – рассказывает
 Морфей. *Цв924 (II,244)*; Точно гору несла в подоле – Всего тела боль! Я любовь узнаю по боли Всего тела вдоль. *Цв924*
(II,245.2); Точно поле во мне разъяли Для любой грозы. Я любовь узнаю по дали Всех и вся вблизи. *ib.*; Точно нору во мне
 прорыли До основ, где смоль. Я любовь узнаю по жиле, Всего тела вдоль // Стонущей. *ib.*; Сквозняком как гривой Овеаясь
 гунн: Я любовь узнаю по срыву Самых верных струн // Горловых, – горловых ущелий Ржавь, живая соль. Я любовь узнаю
 по щели, Нет! – по трели Всего тела вдоль! *ib.*; Без вины навязчивые, Мы [полотеры] полы наващиваем. По паркетам вз'ахи-
 вая, Мы молей вымахиваем. *НАР Цв924 (II,247.2)*; Из перинки прасоловой Не клопов вытрясываем, По паркетам взгаркивая –
 Мы господ вышаркиваем! *НАР ib.*; Гора горевала о нашей дружбе: Губ – непреложнейшее родство! Гора говорила, что кое-
 мужды Сбудется – по слезам его. // Еще говорила гора, что табор – Жизнь, что весь век по сердцам базарь! *Цв924,39 (III,26.2)*;
 Звук... Ну как будто бы кто-то просто, Ну... плачет вблизи? Гора горевала о том, что врозь нам Вниз, по такой грязи – *Цв924,39*
(III,27.1); По упорствующим расселинам Дачник, поздно хватясь, поймает: Не пригорок, поросший семьями, – Краáter, пушен-
 ный в оборот! *Цв924,39 (III,28.2)*; То, что вчера – по пояс, Вдруг – до звезд. (Преувеличенно, то есть: Во весь рост.) *Цв924*
(III,31); Мой брат по беспутству, Мой зноб и зной, Так из дому рвутся, Как ты – домой! *Цв924 (III,32)*; Вы думаете, любовь –
 Беседовать через столик? // Часочек – и по домам? *Цв924 (III,34)*; – Спать! – Новобрачными по коврику... – Спать! – Всё не
 попадаем в шаг, В такт. Жалобно: – Возьмите под руку! Не каторжники, чтобы так!.. *Цв924 (III,39)*; Мост, ты – как страсть:
 Условность: сплошное между. // Гнезжусь: тепло, Ребро – потому и льну так. Ни до, ни по: Прозрения промежутки! *Цв924*
(III,40); Махорочная затяжка. Сплёв, пожили значит, сплёв. ...По сим тротуарам в шапку Прямая дорога: в ров *Цв924 (III,41)*;
 Наш остров, наш храм, Где мы по утрам – // Сброд! Пара минутная! – Справляли заутреню. *Цв924 (III,43)*; Усмешке – без
 умысла, Лицу – без морщин, – // О, главное – юности! Страстям не по климату! *ib.*; Не довспомнивши, не допонявши, Точно
 с праздника уведены... – Наша улица! – Уже не наша... – Сколько раз по ней... – Уже не мы... – *ib.*; Так или иначе, друг, –
 по швам! Дребезги и осколки! Только и славы, что треснул сам: Треснул, а не распозлся! *Цв924 (III,45)*; Загород, пригород:
 Лбам развод. По слободам казнят Нынче, – мозгам сквозняк! *ib.*; Загород, пригород... Яр размах // Пригорода. Сапогом судьбы,
 Слышишь – по глине жидкой? *ib.*; Нет пропажи Мне. Конец концу! Глажу – глажу – Глажу по лицу. *Цв924 (III,48)*; Жестока
 слеза мужская: Обухом по темени! Плачь, с другими навстречается Стыд, со мной потерянный. *ib.*; Свет вечерний шафранного
 края, Тихо розы бегут по полям. Спой мне песню, моя дорогая, Ту, которую пел Хаям. Тихо розы бегут по полям. *Ес925 (III,16)*;
 Тихо розы бегут по полям. Сердцу снится страна другая. Я спою тебе сам, дорогая, То, что сроду не пел Хаям... Тихо розы
 бегут по полям. *ib.*; Быть поэтом – это значит то же, Если правды жизни не нарушить, Рубцевать себя по нежной коже, Кро-
 вью чувств ласкать чужие души. *Ес925 (III,26)*; «Отчего луна так светит грустно?» – У цветов спросил я в тихой чаще, И цветы
 сказали: «Ты почувствуй По печали розы шестелестящей». *РП Ес925 (III,30)*; Месяца желтые чары Льют по каштанам в пролесь.
 Лале склонясь на шальвары, Я под чадрую укроюсь. *Ес925 (III,32)*; Устав таскаться По чужим пределам, Вернулся я в роди-
 мый дом. *Ес925 (III,42)*; По вечерам, Надвинув ниже кепи, Чтобы не выдать Холода очей, – Хожу смотреть я Скошенные степи
 И слушать, Как звенит ручей. *ib.*; Хозяин твой и мил и знаменит, И у него гостей бывает в доме много, И каждый, улыбаясь,
 норовит Тебя по шерсти бархатной потрогать. [о собаке В.И. Качалова] *Ес925 (III,49)*; Разберемся во всем, что видели, Что слу-
 чилось, что случилось в стране, И простим, где нас горько обидели По чужой и по нашей вине. *Ес925 (III,51)*; Есть одна хорошая
 песня у соловушки – Песня панихидная по моей голушке. *Ес925 (III,53)*; Я отцвел, не знаю где. В пьянстве, что ли? В славе
 ли? В молодости нравился, а теперь оставили. Потому хорошая песня у соловушки, Песня панихидная по моей голушке.
ib.; Ты Сашу [Пушкина] знаешь. Саша был хороший. И Лермонтов Был Саше по плечу. *Ес925 (III,61)*; Сад... Ведь и по нем
 весной Пройдут твои Заласканные дети. [обращ. к сестре (Е.А. Есениной)] *ib.*; Как прежде ходя на пригорок, Костыль свой сжи-
 мая в руке, Ты смотришь на лунный опорок, Пльвущий по сонной реке. // И думаешь горько, я знаю, С тревогой и грустью
 большой, Что сын твой по отчету краю Совсем не болеет душой. [обращ. к матери] *Ес925 (III,64)*; По дорогам усохшие вербы
 И тележная песня колес... Ни за что не хотел я теперь бы, Чтоб мне слушать ее привелось. *Ес925 (III,68)*; Равнодушен я стал
 к лачугам, И очажный огонь мне не мил, Даже яблоно весеннюю вьюгу Я за бедность полей разлюбил. // Мне теперь по душе
 иное... И в чахоточном свете луны Через каменное и стальное Вижу мощь я родной стороны. *ib.*; Полевая Россия! Довольно
 Волочиться сохой по полям! Нищету твою видеть больно И березам и тополям. *ib.*; Нипочем мне ямы, нипочем мне кочки.
 Хорошо косою в утренний туман Выводить по долам травяные строчки, Чтобы их читали лошадь и баран. *Ес925 (III,77)*; По
 ночам, прижавшись к изголовью, Вижу я, как сильный врага, Как чужая юность брызжет новью На мои поляны и лука. *Ес925*
(III,79); Я знаю, знаю. Скоро, скоро Ни по моему, ни чьей вине Под низким траурным забором Лежать придется так же мне.
Ес925 (III,85); «(...) По луне гадая о судьбе, Успокойся, смертный, и не требуй Правды той, что не нужна тебе». *Ес925 (III,87)*;
 Молча я комкаю новую шапку, Не по душе мне соболий мех. *Ес925 (III,103)*; Ветерок веселый робок и застенчив, По равнине
 голой катится бубенчик. *Ес925 (III,105)*; Снежная зямь крутит бойко, По полю мчится чужая тройка. // Мчится на тройке
 чужая младость. Где мое счастье? Где моя радость? *Ес925 (III,107)*; Снежная равнина, белая луна, Саваном покрыта наша
 сторона. И березы в белом плачут по лесам. Кто погиб здесь? Умер? Уж не я ли сам? *Ес925 (III,112)*; Неприглядная дорога,
 Да любимая навек, По которой ездил много Всякий русский человек. *Ес925 (III,116)*; Мыслит Петя с жаром: То ли дело в мире
 Жил он комиссаром На своей квартире. (...) А по вязкой грязи, По осенней тряске Ездил в каждом разе В волостной коляске.

Ec925 (III,123); И когда с другим по переулку Ты пройдешь, болтая про любовь, Может быть, я выйду на прогулку, И с тобою встретимся мы вновь. *Ec925 (III,132)*; Эту жизнь прожил я словно кстати, Заодно с другими на земле. // И с тобой целуюсь по привычке, Потому что многих целовал, И, как будто зажигая спички, Говорю любовные слова. *Ec925 (III,136)*; Богаты мы лесом и водью, Есть пастбища, есть поля. И по всему угодию Рассажены тополя. *PP Ec925 (III,182)*; Дворы у нас крыты железом, У каждого сад и гумно. У каждого крашены ставни, По праздникам мясо и квас. Недаром когда-то исправник Любил погостить у нас. *PP ib.*; Оброки платили мы к сроку, Но – грозный судья – старшина Всегда прибавлял к оброку По мере муки и пшена. *PP ib.*; Однажды мы их [кришан] застали... Они в топоры, мы тож. От звона и скрежета стали По телу катилась дрожь. *PP ib.*; У них там есть Прон Оглоблин, Буддыжник, драчун, грубиян. Он вечно на всех озлобен, С утра по неделям пьян. *PP Ec925 (III,187)*; Иду голубую дорожкой И вижу – навстречу мне Несется мой мельник на дрожках По рыхлой еще целине. *ib.*; Я шел по дороге в Криушу И тростью сшибал зелена. Ничто не пробилось мне в душу, Ничто не смутило меня. *ib.*; «(...) Я вам прочитаю немного Стихи Про кабацкую Русь... Отделано четко и строго. По чувству – цыганская грусть». *Ec925 (III,193)*; «(...) Мне жалко, Обидно мне, Что пьяные ваши дебоши Известны по всей стране. Скажите: Что с вами случилось?» *PP ib.*; Мы ехали мелким шагом, И путь нас смешил и злил: В подъемах по всем оврагам Телегу мы сами везли. *ib.*; Мой мельник вовсю улыбается. Какая-то веселость в нем. «Теперь мы, Сергуха, по зайцам За милую душу пальнем!» *PP Ec925 (III,199)*; «(...) Это было в детстве... Другой... Не осенний рассвет... Мы с вами сидели вместе... Нам по шестнадцать лет...» *PP ib.*; Эх, удал! Цветение в даялах! Недаром чумазый сброд Играл по дворам на роялях Коровам тамбовский фокстрот. *Ec925 (III,204)*; «(...) Утешь! Соberись, на милость! Прижваривай по весне! У нас здесь такое случилось, Чего не расскажешь в письме. (...)» *PP ib.*; Теперь он [Лабутя] по пьяной морде Еще не устал голосить: «Мне нужно бы красный орден За храбрость мою носить». *ib.*; «(...) Сергунь! Золотой! Послушай! И ты уж старик по годам... Сейчас я за милую душу Подарок тебе передам». *PP ib.*; Черный человек Спать не дает мне всю ночь. Черный человек Водит пальцем по мерзкой книге *Ec925 (III,209)*; Рудокос с ногами крылатыми, Рулевой задумчиво-юный, Ходок по морям и по небу, Безбородый Никола, Офеня небесный Без брони, без пики архангел, *Ky3925 (304.1)*; Кто скрижали понимает, Кто благу весть узнает, Тот не удивляется. По полям пятнистым идя И цветущий крест увидя, Сердцем умиляется. *Ky3925 (305.1)*; По морю дымятся флоты, Пташек мартовских полеты Раздробила лужица. *ib.*; И торчат, как щуки, ребрами Незамерзшие катки. И еще в прихожих слепеньких Валяются коньки. // А давно ли по каналу плыл С красным обжимом гончар, Продавал с гранитной лесенки Добросовестный товар? *OM925 (155)*; Шоколадные, кирпичные Невысокие дома, – Здравствуй, здравствуй, петербургская Несуровая зима! // И приемные с роялями, Где, по креслам рассадив, Доктора кого-то потчуют Ворохами старых «Нив». *ib.*; Сегодня ночью, не солгу, По пояс в тающем снегу Я шел с чужого полустанка. Гляжу – изба, вошел в сенцы, Чай с солью пили чернецы, *OM925 (156.1)*; Я буду метаться по табору улицы темной За веткой черемухи в черной рессорной карете, За капором снега, за вечным, за мельничным шумом... *OM925 (158)*; В такие минуты и воздух мне кажется карим, И кольца зрачков одеваются выпушкой светлой; И то, что я знаю о яблочной, розовой коже... // Но все же скрипели извозчиных санок полозья, В плетенку рогожи глядели ключие звезды, И били вразрядку копыта по клавишам мерзлым. *ib.*; Жили в парке два трамвая: Клик и Трам. Выходили они вместе По утрам. *Детск. OM925 (325)*; – Скажи мне, кондуктор, скажи мне, вожатый, Где брат мой двоюродный Трам? Его я всегда узнаю по глазам, По красной площадке и спинке горбатой. *Детск. PP ib.*; На вокзальной башне светят Круглолицые часы, Ходят стрелки по тарелке, Словно черные усы. *Детск. ib.*; И сказал трамвай трамваю: – По тебе я, Клик, скучаю, Я услышать очень рад, Как звонки твои звенят. *Детск. PP ib.*; Это Гарик Ходасевич, по фамилии Гренцион, Несмотря что Альциона есть элегия Шенья... *Шутл. OM925 (347.3)*; По этой / дороге, / спеша во дворец [Версальский], / бесчисленные Людовики / трясил / в шелках / золоченых каретк / телес / десятипудовики. / И ляжек / своих / отмахав шатуны, / по ней, / марсельзой пропет, / плюя на корону, / теряя штаны, / бежал / из Парижа / Капет. / Теперь / по ней / веселый Париж / гоняет / авто рассияв, – *M925 (158)*; спаяв / людей / в один / плывущий флот, / громовый и живой, по-прежнему / Жорес / проходит в Пантеон / по улице Суфло. *M925 (162)*; В кафе / идут / по сотням дорог, / плывут / по бульварной реке. *M925 (165)*; «(...) Сбондил [Маяковский] до йот – / весь стих, / с запятыми, / скраден. / Достанет Некрасова / и продает – / червонцев по десять / на день». *PP ib.*; Всё плембейство выбив вон, / в шляпы влезла [Испания] по нос. / Стал / простецкий / «телефон» / гордым / «телефонос». *M925 (169)*; Бегут / по бортам / водяные глыбы, / огромные, / как года. / Надо мною птицы, / подо мною рыбы, / а кругом – / вода. *M925 (172)*; Вовек / твой [океана] грохот / удержит ухо. / В глаза / тебя / опрокинуть рад. / По шири, / по делу, / по крови, / по духу – / моей революции / старший брат. *ib.*; Цветет коларию / по всей Ведадо. *M925 (178)*; Подплыл / катерок / с одного бочка. / Вбежав / по лесенке хромой, / осматривал / врач в роговых очках: / «Которые с трахомой?» *M925 (181)*; Пока / по работам / Том болтается, / – у Кубы / губа не дура – / жену его / прогнали с плантаций / за неотработку / натурой. *ib.*; Помнишь, / из-за клумбы / стрелами / отравленными / в Кутаисе / били / мы / по кораблям Колумба? – *M925 (195)*; Ну, а тех из нас, / которых / пульки / пощадил, / просвистевши мимо, / кабаками / кактусовый «пульке» / добивает / по 12-ти сантиметрам. *PP ib.*; Тяжек испанских пушек груз. / Сквозь пальмы, / сквозь кактусы лез / по этой дороге / из Вера-Круц / генерал / Эрнандо Кортес. *ib.*; И совсем как в Риге, / около пяти, / проклиная / мамову опеку, / фордом / разжигая жениховский аппетит, / кружат дочки / по Чапультапеку. *ib.*; Пятьсот / по Мексике / нищих племен, (...) Нельзя / борьбе / в племена рассекаться. / Нищий с нищими / рядом! / Несись / по земле / из страны мексиканцев, / роднящий крик: / «Камарада!» *ib.*; Большевики / надругались над верой православной. / В храмах-клубах – / словесные бои. / Колокола без языков – / немые словно. / По божьим престолом / похабничают воробы. *Ирон. M925 (202)*; У дна Лопеца / терпенье лопається. / То крик, / то стон / испускает дон. / Гремит / по квартире / тигровый соло: / – На восемь частей разрежу ее [жену]! – *ib.*; как барабанная дробь, / из тьмы / по темени: / «Кофе Максвелл / гуд / ту ди ласт дроп». *M925 (206)*; Ржавые лезвия / фирмы «Жиллет» / кладет [девушка] в патентованный / железный зажим / и гладит / и водит / кожей ремня. / Хотя / усов / и не полагается ей, / но водит / по губке, / усы возомня, – / дескать – / готово, / наточил и брей. *Ирон. M925 (212)*; И, елозя / по небьим сводам / стражем ханжества, / центов / и сала, / пялит / руку / ваша свобода / над тюрьмою Элис-Айланд. *M925 (218)*; Гроб. / Квадрат прокопали черный. / Земля – / как по крыше град. / Врыли. / Могильщик / вздохнул облегченно. / Ол райт! *M925 (223)*; Горланит / по этой Америке самой / стоязыкай / народ-оголтец. *M925 (226)*; Здесь / еле зудит / элевейтеров зуд. / И только / по этому / тихому зуду / поймешь – /

поездá / с дребезжаньем ползут, / как будто / в буфет убирают посуду. *M925 (228)*; – Вот эта / стальная лапа / соединяла / моря и прерии, / отсюда / – Европа / рвалась на Запад, / пустив / по ветру / индейские перья. [о Бруклинском мосте] *ib.*; По проводам / электрической пряди – / я знаю – / эпоха / после пара – / здесь / люди / уже / орали по радио, / здесь / люди / уже / взлетали по аэро. *ib.*; И дальше / картина моя / без загвоздки / по струнам-канатам, / аж звездам к ногам. / Я вижу – / здесь / стоял Маяковский, / стоял / и стихи слагал по слогам. – *ib.*; Я лежу, – / палатка / в Кемпе «Нит гедайге». / Не по мне все это. / Не к чему... *M925 (232)*; интеллигент, / взбивая грязь вихров, / будешь всучивать ей [Марките] / швейную машинку, / по стежкам / строчащую / шелкá стихов. *M925 (235)*; По барабанной перепонке Несущихся, как ты, стихов Суды, имею ль я ребенка, Равнина, от твоих пахов? *P925 (1,252)*; По круглым корешкам старинных книг Порхают в искрах дымовые трубы. Нежданно ветер ставит воротник, И улица запахивает шубу. *P925 (1,253)*; Январь, и это год Цусимы, И, верно, я латынь зубрю, И время в хлопьях мчится мимо По старому календарю. *P925 (1,262)*; Когда же тронулись с заставы, Достигши тысяч десяти, Скрещенья улиц, как суставы, Зашевелились по пути. *P925 (1,263)*; Таков Петроград, Еще с Государственной думы Ночами и днями кочующий в чумах И утром по юртам бесчувственный к шуму Гольтепы. // Он все еще не искупил Провинностей скипетра и ошибок Противного стереотипа И послан на взморье, топить, как Сизиф, Утопии по затонам И, чуть погрузив, подымать эти тонны Картона и несть на себе в не метенный Семь месяцев сряду пыльный тупик. *P925 (1,266)*; Тогда, как вечная случайность, Подкрадывается зима Под окна прачечных и чайных И прячет хлеб по закромам. // Коротким днем, как коркой сыра, Играют крысы на софе И, проташив по всей квартире, Укатывают за буфет. *P925 (1,267)*; Пониклый день, серье и быдло, Обидных выдач жалкий цикл, По виду – жизнь для мотоциклов И обданных повидлой игл. *ib.*; На самом деле ж это – небо Намыкавшейся властью зимы, По всем окопам и совдепам За хлеб восставшей и за мир. *ib.*; Ездят тройки по трактам, Но, фабрик по трактам настроив, Подымаются Саввы И зреют Видулы в глуши. [о купцах-промышленниках С.И. Мамонтове, В.А. и С.Т. Морозовых] *P925-26 (1,282)*; Духота. Тысяч пять сосчитали деревья. Сеясь с улицы в сени, По лестнице лепится снег. *P925-26 (1,287)*; Еще есть поездка. Еще толки одни о всеобщей: Забастовка лишь шастает По мостовым городов. *P925-26 (1,290)*; Днем закрылись конторы. С пяти прекратилось движенье. По безжизненной Лодзи Бензином Растекся закат. *P925-26 (1,291)*; Все расходится врозь И по-своему воеет и гибнет, И, свинья от тины, По сваям по-своему бьет. *P925-26 (1,293)*; Глыбы Утренней зыби Скользнули, Как ртутные бритвы, По подножью громады, И, глядя на них с высоты, Стал дышать броненосец И ожил. *P925-26 (1,294)*; За обедом к котлу не садились И кушали молча Хлеб да воду, Как вдруг раздалось: – Все на ют! По местам! На две вахты! *ПП ib.*; Да стой же, мерзавец! Достану! – Трах-тах-тах... Вынос кисти по цели И залп на бегу. // Трах-тах-тах... И запрыгали пули по палубам, С палуб, Трах-тах-тах... По воде, По пловцам. *ib.*; А в машинном возились, Не зная еще хорошенько, Как на шканцах дела, Когда, тенью проплыв по котлам, По машинной решетке Гигантом Прошел Матюшенко *ib.*; – Степа! Наша взяла! (...) – Попытаем без нянек. Будь покоен! Под стражей [офицеры]. А прочим по пуле и в плывь. *ПП ib.*; – Выбирай якоря! – Голос в облаке смолк. Броненосец пошел на Одессу, По суровому кряжу Оранжевым крапом Горя. *ib.*; Над полной голов мостовой Волочились балконы, По мере того Как под ними Шло без шапок: «Вы жертвою пали (...)» *P925-26 (1,298)*; Вихри сахарной пыли, Свистя, Пронеслись по рядам. *ib.*; Десять дней, как палят По Миусским конюшням Бутырки. *P925-26 (1,301)*; Все забилось в подвалы. Крепиться нет сил. По заводам Темный ропот растет. *ib.*; Задача состояла в ловле фраз О Ленине. Вниманье не дремало. Вылавливая их, как водолаз, Я по журналам понырять немало. *P925-31 (1,337)*; Обычно ей бывало не до ляс С библиотечаршей Наркоминдела. Набегавшись, она во всякий час Неслась в снежинках за угол по делу. *ib.*; Чужая даль. Чужой, чужой из труб По рвам и шляпам шлепающий дождик, И, отчужденьем обращенный в дуб, Чужой, как мельник пушкинский, художник. *ib.*; Жует губами грязь. Орут невежи. По выбоинам стынет мутный квас. Как едется в такую рань приезжий, С самой посадки не смежавшей глаз? *P925-31 (1,340)*; И вот идет подвыпивший разина. Кабак как в половодье унесло. По лбу его, как по галаш резине, Проволоклось раздолий помело. // Пространство спит, влюбленное в пространство, И город грезит, по уши в воде, И море просьб, забывшихся и страстных, Спросонья плещет неизвестно где. *ib.*; Забытый дом служил как бы резервом Кружку людей, знакомых по Москве, И потому Бухтеевым не первым Подумалось о нем на Рождестве. *P925-31 (1,343.1)*; Он сплыл, и колесом вдоль чащ ушастьих По шпалам стал ходить, и прогудел Чугунный мост, и взвыл лесной участок, И разрыдался весь лесной удел. *P925-31 (1,344.1)*; Мы влюбимся, и тут-то нам капут: Мы влюбимся, тогда конец работе, И дни пойдут по гулкой мостовой Скакать через колесные ободья *P925-31 (1,344.2)*; «О мальчик мой, и ты, как все, забудешь И, возмужавши, назовешь мечтой Те дни, когда еще ты верил в чудищ? О, помни их, без них любовь ничто. (...) Я дуновеньем наготы свалю их. Всей женской подноготной растворяю. И тени детства схлынут в поцелуях. Мы разодемся по календарю. (...)» *ПП P925-31 (1,346.1)*; По талой каше шлепают калошки. У поля все смешалось в голове. И облака, как крашенные ложки, Крутятся, плывут в вареной синеве. *P925-31 (1,347.1)*; Струится грязь, ручьи на все лады, Хваля весну, разворковались в голос, И, выдирая полость из воды, Стучит, скача по камню, правый полоз. *P925-31 (1,347.2)*; Когда он [Спекторский] в сумерки открыл глаза, Не сразу он узнал свою берлогу. Она была светлей, чем бирюза По выкупе из долговой залого. *P925-31 (1,348.1)*; Горит закат. На переплетах книг, Как угли, тлеют переплеты окон. К нему несут по лестнице сенник, Внизу на кухне громыхнули блоком. *ib.*; Дорожки просыхали, как дерюга. Клубясь бульварным рокотом валторн, По ним мячом катился ветер с юга. // И той же ночью с часа за второй, Вооружась «Громокипящим кубком», Последний сон проспорила брат с сестрой. Теперь они носились по покупкам. *P925-31 (1,349)*; Ты [город] каторгой купил себе уют И путаешься в собственных расчетах, А по предместьям это сознают И в пригородах вечно ждуг чего-то. *P925-31 (1,351)*; Пылил и плыл заштатный тротуар, Раздувши ставни, парные, как жабры. // Но по садам тягучий материал Преобразался, породнясь с листвою, И одухотворялся и терял Все, что на гулкой мостовой усвоил. *ib.*; Тоска убийств, насылил и бессудств Ударила песком по рту фортуны И сжала крик, теснившийся из уст Красноречивой некогда вертуньи. *P925-31 (1,353)*; Смешная частность. Сашка [Бальц] был мастак По части записного словоблудья. Он ждал гостей и о своих гостях Таинственно заметил: «Будут люди». *ib.*; По вечерам всякие часы Анализом докучных тем касались, И, как с цепей сорвавшиеся псы, Клопы со стен на встречного бросались. *P925-31 (1,354)*; Как будто это приближался вскрик, С которым, позабыв о личной шкуре, Снимают с ближних время их вериг, Чтоб разбросать их по клавиатуре. *ib.*; Он [Спекторский] чуть не улизнул от них сначала, Но на одном из бальчевских окон Над пропастью сидела и молчала По внешности – насмешница, как он. *P925-31 (1,357)*;

Дорогою бессонный говор веток Был смутен и, как слух, тысячеуст. А главное, не делалось разведок По части пресловутых всяких чувств. // Таких вещей умели сторониться. Предметы были громче их самих. А по бульвару шмыгали зарницы И подымали спящих босомыг. *ib.*; И вот порой, как ветер без провесу Взвивал песок и свирепел и креп, Отец ее [М. Ильиной], – узнал он, – был профессор Весной она по нем надела креп, // И множество чего, – и эта лава Подробностей росла атакой в лоб И приближалась, как гроза, по праву, Дарованному от роду по гроб. *ib.*; Тогда в развале открывалась прелесть. Перебегая по краям зеркал, Меж блюд и мисок молнии вертелись, А следом гром откормленный скакал. // И, завершая их игру с приданным, Не стоившим лишений и утрат, Ключами ударял по чемоданам Саврасый, частый, жадный летний град. *П1925-31 (I,358)*; Адресат Растерянно метнулся к телеграмме, Врученной десять дней тому назад. // Он [Спекторский] вытер пот. По смыслу этих литер, Он – сирота, быть может. *П1925-31 (I,362.2)*; Скорей, скорей! Его приезд в секрете. А вдруг, а вдруг?... О, что он [Спекторский] натворил! Тем и скорей через ступень на третью По лестнице без видимых перил. *П1925-31 (I,363)*; Оно [небо] не льнуло ни к каким Спекторским, Не жаждало ничьих метаморфоз, Куда бы их по рубрикам конторским Позднейший бард и цензор ни отнес. // Оно росло стеклянню заставой И с обреченных не спускало глаз По вдохновенью, а не по уставу, Что единицу побеждает класс. *П1925-31 (I,365)*; Бывают дни: черно-лиловой шишкой Над потасовкой вскочит небосвод, И воздух тих по слишком буйной вспышке, И сани трутся об его испод. *ib.*; Там по юрам кустились перелески, Пристреливались, брали, жгли дотла, И подбегали к женщине в черкеске, Оглядывавшей эту ширь с седла. *П1925-31 (I,367)*; По всей земле осипшим морем грусти, Дымясь, гремел и стлался слух о ней, Марусе тихих русских захолустий, Поколебавшей землю в десять дней. *ib.*; Безвольные, по всей первопрестольной Сугробами, с сугроба на сугроб, Раскачивая в торбах колокольни, Тащились цепи пешеходных троп. *ib.*; В дни голода, когда вам слали на дом Повестки и никто вас не щадил, По старым сырмятниковским складам С утра бродило несколько чудил. *П1925-31 (I,368)*; И, раменье убрав огнем осенним И пламенем – брусы оконных рам, Закат бросался к полкам и хранениям И как бы убывал по номерам. *ib.*; Срезали пловбы на ушках шпагата, И, мусора взрывая облака, Прикапывали кладь по дубликату, Кладовщика зовя издалека. *ib.*; Отрыжкой отдуваясь от отмычек, Под крышками вздувался старый хлам, И давность потревоженных привычек Морозом пробегала по телам. *ib.*; Он увидел Мариин лабиринт. // «А ну-ка, – быстро молвил он, – коллега, Вот список. Жарьте по инвентарю. А я ... а я неравнодушен к снегу: Пробеганюсь чуть-чуть и покурю». *РП П1925-31 (I,369)*; Бухтеева мой шеф по всей профформе, О чем тогда я не мечтал ничуть. *РП П1925-31 (I,371)*; Я помню ночь, и помню друга в краске, И помню плошки утлый фитилек. Он изгибался, точно ход развязки Его по глади масла ветром влек. *ib.*; Далекое рычанье пум Сливаются в нестройный шум. // Рычанье катится по парку, И небу делается жарко. Но нет ни облачка в виду В Зоологическом саду. *Детск. П1925 (I,497)*; Бегом по изразцовым сходям Спускаются в одном исподнем Медведи белые втроем В один семейный водоем. *Детск. ib.*; Кого-то по пути минуя, К кому-то подходя вплотную, Идем, встречая по стенам Дошечки с надписью: «К слонам». *Детск. ib.*; Подошву [слона] сжал тяжелый обод, Грохочет цепь и ходит хобот, Таскаясь с шарком по плите, И пишет петли в высоте. *Детск. ib.*; В ту ночь, нагрянув не по делу, Кому-то кто-то что-то бурк – И юрк во тьму, и вскоре Белый Задумывает «Петербург». *П1925 (I,544)*; Душно. Парит. Врывается ветер и с сапом Осыпает поднос и записки песком. Под Москвой тот же вихрь по соломенным шляпам Веет чем подушистой, чем тут на Тверском. *П1925 (I,568)*; После поля у города свой аромат. Свой букет после кашки у шва и пыли. В оскопленном пространстве скопления громад По приезде нам кажутся ниже, чем были. *П1925 (I,569)*; Белой ночью не ищут квартир. Белым днем Отсыпался я либо ходил по урокам. Зал проветривался и сдавался внаем, В нем дышалось ночами, как в море широком. *ib.*; Бормоча, как пророк, приценялся Илья К помещенью. Лило. Появлялся Бетховен. И тогда с мезонина спускался и я, Точно лоцман по лунному морю диковин. *ib.*; Рас – стояние: версты, мили... Нас рас – ставили, рас – садили, Чтобы тихо себя вели По двум разным концам земли. *Ц6925 (II,258.2)*; Расселили нас как орлов- // Заговорщиков: версты, дали... Не расстроили – растеряли. По трущобам земных широт Рассовали нас как сирот. *ib.*; Никогда не спать! Спать?! Грех последний, неоправданнейший... Птиц, летящих вспять, вспять По пятам деревьев падающих! *Ц6925 (II,261)*; Не запах, а звук: Мошны громогласной Звук. Замшею рук По бархату красных // Перил – а по мне Смердит изобилье! – Довольством – вполне. *Ц6925 (III,56)*; По самое небо – О Ненависть! – храм Стоглавый тебе бы – За всех и за вся. *ib.*; Саго, и сала, и мыла – в меру, Господи, даруй! Так и гремит по всему базару: «Склады-амбары». // Так, чтобы в меру щедрот: не много Чтоб, и не мало. Так и гудит по живому салу: «Склады-заваль». *Ц6925 (III,63)*; (Скороговка) // Не сыт и не спит, (Крысиная сыпь), По сытеньким – прыг, (Крысиная прыть). *ib.*; Докраснобайстволься, мессии Низшего класса! Так и свистит по живому мясу: «Крысы-запасы!» *Ц6925 (III,65)*; – Не спасут, визжат [крысы], молебны! – Ты им: Gott они: глав! – Весь по буковкам судебный Растащили устав! *РП Ц6925 (III,66)*; – Ти-ри-ли – – По расадам германской земли, – Ти-ри-рам – По ее городам – Красотой ни один не оставлен – Прохожу, Госпожу свою – Музыку – славлю. *РП Ц6925 (III,70)*; Оторвись! По дорогам цветет остролист! Отвались! По оврагам цветет барбарис – Кисловатый. *ib.*; – В Москву! – В Карлсбад! – У меня оседает зад. – У меня, по утрам, прострел. – У меня – так совсем осёл До земли... *РП ib.*; Звёзд упавших – и тех не жалейте! // Мертвым – мир. Выход в мир Вот по этой по самой аллейке, – // Чуть левой, – У меня пятьдесят сыновей! Как один. – У меня проржавел карабин. // – Полно – залежь. Их – по рвам! – Без программ Из амбара – да в Индию?! *РП ib.*; Тоскомер! Синим по синю (восемь в уме), Как по аспиду школьной доски, Давшей меру и скорость тоски: *Ц6925 (III,77)*; Ведь не зря ж Эта жгучая женская блажь Орд и стай – По заглавователью тайн. *ib.*; [С т а р а я К р ы с а:] Вот так тропики в поле ржи! // Черным по белу, по складам: Пальма? Мельня. Бамбук? Шлагбаум. *РП ib.*; – Что же – собственно? Что же – именно? // – Ясно и точно, без некто и где-то: В собственность дему, по имени Грета. *РП Ц6925 (III,85.2)*; – Факт есть факт: Музыка есть антракт. // – Рукоделье праздных дур. Что до меня – так стойко: Пуще всяческих увертюр Мне по нутру – настройка Перед оными. *РП ib.*; Так... перелив – // Музыка? Тиф – Музыка! Взрыв! По стени – скиф! *РП ib.*; Я: нагруженная по края Яблонь: снимай не снимешь! В Гаммельне ж – вместо имения: я – Мы – лишь тогда не мнимость, *Ц6925 (III,92)*; [Р а т с г е р р о т р о м а н т и з м а:] – Эврика! В руки бейте! Коль по призванию он – флейтист, Значит – футляр на флейту! *РП ib.*; – В ад – так без проповедей! // – Хорошо еще, что вместе, Кучей. – А сказать по чести... (<...>) – Ничего не слышу: *РП Ц6925 (III,100)*; Кто-то: вал! кто-то: гул! Кто-то: озера хлебнул! // А вода уже по пальчики Водолазам и купальщицам... // Жемчуга навстречу сыплются. А вода уже по щиколку... *ib.*; – Берись! По колену вязь! – Хри – зо – праз! // А вода уже по плечико Мышкам в будничном и в клетчатом. // Выше, выше, носик вздернутый! А вода уже по горлышко, – *ib.*;

шестиве по лестнице витой, И тонуший в периодах, как камень, миг последний, И жажда что-то выудить из прорвы прожитой. *ib.*; Индюшачий кадык [генерала] спирал сухой коклюш. Желтел натертый пол, по окнам темь ныряла, И снег махоркой жег большие глотки луж. *П926-27 (I,329.1)*; Уездная глушь захолустья. Распев петухов по утрам И холостящий устье Весенний флюс Днепра. *П926-27 (I,329.2)*; Это зимний катехизис Шепчут хлопья в полусне. // И, шипя, кружит крупа По небу и мертвой глине, Но мгновенный вздох теплыни Одевает черепа. *П926-27 (I,330)*; И, долбя и колулая Лдины старого пласта, Спит и ломом бьет по сини, Рты колоколов разиня, Размечтавшийся в уньныи Звон великого поста. *ib.*; Слепой порыв безмолвия Стянул гусиной кожей Тазы и пояса И, протащившись с дрожью, (...) За пазухи и шапки Заполз под волоса. // И, точно шла работа По сборке эшафота, Стал слышен частый стук (...) Пустых сердечных сумок. *П926-27 (I,333)*; Распростившись с ними [ветром и звездами], жизнь брела по дамбе, Удаляясь к людям в спящий городок. *П926-27 (I,336)*; Транспорт колыхался, как сонный осьминог. // Вдруг по тьме мурашками пробежал прожектор. «Прут» зевнул, втянув тысячеперстье лап. Свет повел ноздрями, пробираясь к жертвам. Заскрипели петли. Упал железный трап. *ib.*; Счет пошел на миги. Крик: «Прощай, товарищи!» – Породил содом. Прожектор побежал, Окунаясь в вопли, по люкам, лбам и наручням, И пропал, потушенный рыданьем каторжан. *ib.*; Событье на Темзе, столбом отрубей Из гомозни претензий по вытяжной трубе! О будущности! О бьющийся об устье вышкии дух! Волнуешь сам, но не волнуи, будь сух! [о забастовке англ. рабочих в мае 1926 г.] *П926 (I,545)*; И вот, прибой бушующий, не по моей вине Сегодня мы с тобой наедине. *ib.*; По полке вверх взбегает плеск нетерпеливых рук. *ib.*; В Керчь водой, но по Дунаю все свои. Разгласят, а я побег держу в секрете. *РП П926 (I,564.2)*; По приезде в Киев – номер. Пью кумыс И под душ и на извозчике на скачки. *РП ib.*; Я – пожизненный избраннык Севастопольских рабочих После речи у могил. Речь известна по газетам И вошла в анналы края. *РП П926 (I,566)*; Брат по песенной беде – Я завидую тебе. *Ц6926 (II,262.1)*; Всю Русь в наведенных дулах Несли на плечах сутулых. // Не вывезли! Пешим дралом – В ночь, выхаркнуты на родом! Кто *мы?* да по всем вокзалам! Кто *мы?* да по всем заводам! // По всем гнойникам гаремным – Мы, вставшие за деревню, За – дерево... *Ц6926 (II,264)*; Всеми попытками не исторгли! И да будет известно – там: Доктора узнают нас в морге По не в меру большим сердцам. *ib.*; Сон, это меньше Десяти грамм. // Каждому по три – Шесть (сон взаимный). Видь, пока смотришь: Не анонимный // Нос, *Ц6926 (III,109)*; Лишь оставляет [прилив], а брать не просит. Странно, что это – отлив приносит, Убыль, в ладонь, дает. Не узнаешь ли нот, // Нам остающихся по две, по три В час, когда Бог их принесший – отлил, Отбыл... Орфей... Арфист... Отмель – наш нотный лист! *ib.*; Пол – для ног. – Как внедрен человек, как вкраплен! – Чтоб не капало – потолок. Помнишь, старая казнь – по капле // В час? *Ц6926 (III,114)*; Три стены, потолок и пол. Всё, как будто? Теперь – являйся! // Оповестит ли ставнею? Комната наспех составлена, Белесоватым по серу – В черновике набросана. *ib.*; А фазтонов тормоз-то – Стол? Да ведь локтем кормится Стол. Разлоктись по склонности, Будет и стол – настольности. *ib.*; С грачьим профилем иноверки Тихой скоростью даль, по мерке // Детских ног, в дождеватом пруфе Рифмы милые: грифель – туфель – // Кафель... *ib.*; Коридор сей создан Мною – не проси ясней! – Чтобы дать время мозгу Оповестить по всей // Линии – от «посадки Нету» до узловой Сердца: *ib.*; Короткая схватка На лестнице шаткой, На лестнице падкой. // В доме, где по ночам не спят, Каждая лестница водопад – // В ад... *Ц6926 (III,120)*; Это – классика: Чердаку – чеснок. // Может летачется... А по мне – так месть: Черной лестницы Черноту заест. *ib.*; Владельца в охапку – По лестнице капкой, По лестнице хлипкой – // Торопится папка, Торопится кепка, Торопится скрипка. *ib.*; Последняя взбёжка По лестнице дрожкой. Последняя кошка. // Темнота всё стерла – И грязь, и нас. *ib.*; Потолок, рухнув – по росту Стал – уж горб нажил, крался. Правота ищет помоста: Всё сказать! Пусть хоть с костра! *Ц6926 (III,130.1)*; Бельевая веревка – льном цветет!.. // А по лестнице – с жарко-спящими – Восходящие – нисходящие – // Радуги... *Ц6926 (III,130.2)*; Глаза у них [непрощеных гостей] померкли, И пальцы словно воск, И нищенский играет По швам убогий лоск. *Күз927 (283.2)*; «(...) А законы у нас в остроге, Ах, привольны они и строги: Кровь за кровь, за любовь любовь. Мы берем и даем по чести, Нам не надо кровавой мести: (...)» Поблуднел молодой хозяин, Резанул по ладони вкось... Тихо капает кровь в стаканы: Знак обмена и знак охраны... *тж РП Күз927 (285)*; Меж хламом есть занятные вещицы, И я, как всякий коллекционер, Ценю внимание; без разделенья, Как все другие, эта страсть – мертва. – Я быстро согласился, хоть, по правде Сказать, не нравился мне этот человек: *Күз927 (291.2)*; Вдоль Невы, вокруг канала, – И по лестнице с ковром Ты взбегашь, как бывало, Как всегда в знакомый дом. // Два веночка из фарфора, Два прибора на столе, И в твоём зеленом взоре По две розы на стебле. *Күз927 (293.2)*; Спустилась шторка на окне, Корабль несется по волне. *Күз927 (306.2)*; Куда бы ни пришлось идти, – Все этот сад мне по пути, Никак его не обойти. *Күз927 (308)*; Кабачок стоит на самом берегу, Пароход я из окна устерегу. Только море, только высь. По земле бы мне пройтись: *Күз927 (309.2)*; Постучали еле слышно... Спичка чирк... шаги... глаза... Шепот... «Вся, осторожней: По домам идет обход». *РП Күз927 (310)*; И нам тепло, и не темно нам, Уютно. Качки нет следа. По фантастическим законам Не вспоминается еда... *Күз927 (311.2)*; Забарабанил дружно дождь по крышам, Все стало простодушней и ясней. *Күз927 (312.1)*; Люблю Кузнецкий / (простите грешного!), / потом Петровку, / потом Столешников; / по ним / в году / раз сто или двести я / хожу из «Известий» / и в «Известия». *М927 (274)*; Человек / постепенно / становится кляшкой / на огромных / важных / бумажных полях. / По каморкам / уютятся / людские тени. / Человеку – / сажень. / А бумажке? / Лафа! *М927 (277)*; Когда / Октябрь [1917 г.] орудийных бурь / по улицам / кровью лился, / я знаю, / в Москве решали судьбу / и Киевов / и Тифлисов. *М927 (280)*; Я / не из кацапов-разинь. / Я – / делом казак, другим – / сечевик, / а по рожденью / грузин. *ib.*; ПО ГОРОДАМ СОЮЗА *Загл. М927 (284)*; По первой реке в российском сторечье / скользим... / цепенеем... / зацапаны ветром... [о Волге] *ib.*; не дорога, а кровь... / с телегой тони, как ведро в колодце... / На што мой конь – крепыш, / аж и он / сломал по яме ногу... *РП ib.*; Далёко / за годы / мысль катя, / за лекции университета, / он [Ленин] думал про битвы / и красный Октябрь, / идя по лестнице этой. *ib.*; МОЯ РЕЧЬ НА ПОКАЗАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО СЛУЧАЮ ВОЗМОЖНОГО СКАНДАЛА С ЛЕКЦИЯМИ ПРОФЕССОРА ШЕНГЕЛИ *Загл. М927 (288)*; Судьей, / расцветшим розой в саду, / объявлено / тоном парадным: / – Маяковского / по суду / считать / безусловно оправданным! *РП ib.*; Знал и я, / что значит «не есть», / по бульварам валялся когда, – / понял я, / что великая честь / за слова свои / голодать. *М927 (291)*; Купался / Керенский / в своей победе, / задав / революции / адвокатский тон. / Но вот / пошло по заводу: / – Едет! Едет! / – Кто едет? / – Он! [Ленин] *М927 (296)*; «И в город, / уже / заплывающий салом, / вдрут оттуда, / из-за Невы, / с Финляндского вокзала / по Выборгской / заргохотал броневик». [автоцитата, см. *М927 (491)*] *ib.*; Была / простая /

машина эта, / как многие, / шла над Невою. / Прошла, / а нынче / по целому свету / дыханье ее / броневое. *ib.*; Коммуна – еще не дело дней, / и мы / еще / в окружении врагов, / но мы / прошли / по дороге к ней / десять / самых трудных шагов. *ib.*; Парижские «Последние новости» пишут: «Шалаяпин пожертвовал священнику Георгию Спасскому на русские безработных в Париже 5000 франков. 1000 отдана бывшему морскому агенту, капитану 1-го ранга Дмитриеву, 1000 роздана Спасским лицам, ему знакомым, по его усмотрению, и 3000 – владыке митрополиту Евлогию». *Эпгрф. М927 (301)*; распахивать перед начальством / двери – / не к чему. / Начальство тебе не поверит, / не оценит / энергии / излишнюю трату – / подумает, / что это / ты – / по штату. [о подхалиме] *М927 (304)*; А если / не хотите / быть подхалимой, сами / себе / не зажимайте рот: / увидев / безобразия, / не проходите мимо / и поступайте / не по стиху, / а наоборот. *ib.*; Всё / бароны, / графы – всё, / живут / по разным / роскошным городам, *М927 (309)*; Входите, товарищи, / зайдите, подружки, / выпейте, / пожалуйста, / по пенной кружке! *ib.*; ПИСЬМО К ЛЮБИМОЙ МОЛЧАНОВА, БРОШЕННОЙ ИМ, КАК О ТОМ СООБЩАЕТСЯ В № 219 КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ В СТИХЕ ПО ИМЕНИ «СВИДАНИЕ» *Загл. М927 (314)*; Травка / выросла / у моста, / по мосту / идут овечки, / мы желаем / – очень просто! – / отдохнуть / у этой речки. *ib.*; Чем, служа / у муз / по найму, / на мое / тряпье / коситься, / вы б / индустриальным займом / помогли / рождению ситцев. *ib.*; «(...) чего / подчиняться / ей [власти]?! / Бей!!» / То громом, / то шепотом / этот ропот / сползал / из Керенской / тюрьмы-решета. / В деревни / шел / по травам и тропам, / в заводах / сталью зубов скрежетал. *М927 (525)*; «(...) для социализма / нужен базис. / Сначала демократия, / потом / парламент. (...) Разве можно сразу? / Конечно, нет! / Постепенно, / понемногу, / по вершочку, / по шажку, / сегодня, / завтра, / через двадцать лет. (...)» *ПП М927 (534)*; Под мостом / Нева-река, / по Неве / плывут кронштадтцы... / От винтовок говорка / скоро / Зимнему шататься. *М927 (539)*; Видят / редких звезд глаза, / окружая / Зимний / в кольца, / по Мильонной / из казарм / надвигаются кексгольмцы. *ib.*; По каждому / из стекол / удары палки. / Это – / из трехдоймовок / шарахнули / форты Петропавловки. *ib.*; По этой / анфиладе, / приветствиями бранной / монархам, / несущим / короны-клады, – / бархатными залами, / раскатистыми коридорами / гремели, / бились / сапоги и приклады. *ib.*; Дул, / как всегда, / октябрь / ветрами. / Рельсы / по мосту вызмеив, / гонку / свою / продолжали трамы / уже – / при социализме. *ib.*; Уставился Блок – / и Блокова тень / глазает, / на стенке приветств... / Как будто / оба / ждут по воде / шагающего Христа. *М927 (547)*; Эта песня, / перепетая по-своему, / доходила / до глухих крестьян – / и вставали села, / содрогая воем, / по дороге / топоры крестя. *ib.*; Мы будем работать, / все стерпя, / чтоб жизнь, / колеса дней торопя, / бежала / в железном марше / в наших вагонах, / по нашим степям, / в города / промерзшие / наши. *М927 (553)*; По розовой / глади / моря, / на юг – / тучи-корабли. / За гладь, / за розовую, / бросать якоря, *М927 (567)*; Под ухом / самым / лестница / ступенек на двести, – / несут / минуты-лестницы / по лестнице / вести. *М927 (575)*; Деникин / подходит / к самой, / к тульской, / к пороховой / сердцевине. / Обулись обыватели, / по пыли печатают / шепотоголосые / кухарочки хоры. *ib.*; Кровь / по ступенькам / стекала на пол, / стыла / с пылью пополам *ib.*; Бегут / по Севастополю / к дымящим пароходам. / За день / подметок стопали, / как за год похода. *М927 (581)*; Наши наседали, / крыли по трапам, / кашей / грузился / последний эшелон. *ib.*; Впе- / реди / година на године. / Каждого / трясись, / который в каске. / Будешь / доить / коров в Аргентине, / будешь / мереть / по ямам / африканским. *ib.*; И чудится мне, / что на красном погосте / товарищей / мучит / тревоги отравы. / По пеллам идет, / сочится по кости, / выходит / на свет / по цветам / и по травам. *М927 (588)*; Это / летчики мои. / Встал, / словно дерево, я. / Всыпят, / как пойдут в бои, / по число / по первое. *М927 (594)*; Другим / странам / по сто. / История – / пастью гроба. / А моя / страна – / подросток, – *ib.*; Ненастье, дымясь, как обоз, Задерживается по знаку, // И месит шоссейный кисель, Готовое снова по взмаху Рвануться, осев до осей Свинцовою всей колымагой. *П927 (1,232)*; Движенье нахмуренной выси, – И дождь, затяжной, как нужда, Вывешивает свой бисер. // Как к месту тогда по таким Подушкам колея непроезжих Пятнистые пятаки Лиливых, как лес, сыроежек! *ib.*; Во вторник молебн и акт. Но только ль о том их тревога? Не ради того и не так По шпалам проводят дорогу. *ib.*; Париж в златах тельцах, в дельцах, В дождях, как мшенице, долгожданнх. По улицам летит пыльца. Разгневанно цветут каштаны. *П927 (1,234)*; Ты близко. Ты идешь пешком Из города и тем же шагом Займешь обрыв, взмахнешь мешком И гром прокатаешь по оврагам. *П927 (1,248)*; Закаплет. Ласточки вскипят. Всей купой в сумрак вступит тополь. // Слух пронесется по верхам, Что, сколько помнят, ты – до шведа. И холод введет в арьергард. Скача с передовых разведок. *ib.*; Цвели пруды, валился цастокол, И гуще шел народ по Черногрязской. *П927 (1,572)*; Кирпич кармином капает с телег. Снуют тела, и тени расторопней Пластаются по светлой пастиле, И тонут кони в заревом сиропе. *ib.*; Закон отхода и отбоя, По которому любимая любовью И небывшею из небывалой. *Ц6927 (III, 132)*; С наступающим! (Рождался завтра!) – Рассказать, что сделала, узнав про...? Тсс... Оговорилась. По привычке. *ib.*; Верно, лучше видишь, ибо свыше: Ничего у нас с тобой не вышло. До того, так чисто и так просто Ничего, так по плечу и росту Нам – что и перечислять не надо. *ib.*; Не ошиблась, Райнер – рай – гористый, Грозовой? Не притязаний вдових – Не один ведь рай, над ним другой ведь Рай? Террасами? Сужу по Татрам – Рай не может не амфитеатром Быть. *ib.*; С целым морем, Райнер, с целой мною! // Не разыхаться – черкни заране. С новым звуконачертаньем, Райнер! // В небе лестница, по ней с Дарами... *ib.*; Та молния поверх слуг! Живой или призрак – Как гость, за которым стук Сплошной, не по средствам Ничьим – оттого и мрем – Хозяйкина сердца: Березы под топором. *Ц6927 (III, 137)*; Словно моря противу (Противу: читай – По сердцу!) сплечением Толп. – Гераклом бьюсь! *Ц6927 (III, 138)*; ...Всем неумолотом, Всем неурожаем Верха... По расщелинам Сим – ни вол ни плуг. *ib.*; Гудок, гудче Дона В битву, гудче плахи В жатву... По загибам, Погрознее горных, Звука, как по глыбам Фив нерукотворных. *Ц6927 (III, 142)*; Раз основа лиры – Семь, основа мира – Лирика. Так глыбы Фив по звуку лиры... *ib.*; Ужели не помнишь, родная? – Мицци умолкла на миг, тень пробежала по лбу. *Күз928 (315)*; Чужая смерть невнятна нам – Поахали – и по делам: Кто на завод, кто в магазин, В контору, в банк, – *Күз928 (316)*; Дамы, дамы, молодые люди, Что вы не гуляете по липкам, Что не забавляетеесь в Давосе, Веселя снега своим румянцем? *Күз928 (317)*; Я рос и вырос сиротою И по домам хожу с сумою. *ПП Күз928 (319)*; Умолк. Рука сгребает снег, А снег ледок осевший кроет, Да столб от телеграфа воеет, Да поезд по мосту стучит, *ib.*; – Я далеко не фаталист, Но считаю, что все уходы Нам предписывает судьба. Тешимся детски свободной волей, А уходим, окончив роль. – – Это ясно, по крайней мере! – *ПП Күз928 (322)*; Слилисы вдали городские огни, И ветру просторней, и тише дышать... Виднеется вдруг словно вымерший дом – По снам позабытый он сердцу знаком. *Күз928 (324.2)*; Ну ж и ласково в этом душе! / Тебя / никакой / не возьмет упадок: / поглядит волосы, / потреплет уши / и течет / по желобу / промежду лопаток. *ПП М928 (319)*;

Коммунизм / по книге сдав, / перевызубривши «измы», / он [служака] / покончил навсегда / с мыслями / о коммунизме. *M928* (322); «Наше дело / маленькое – / я сам по себе / не великий немой, / и рот / водою / наполнен мой, / вроде / умывальника я». [о трусе] *РП M928* (325); Жанр / намажет / кистью тучной, / но, узря, / что спросу нету, / жанр изрежет / и поштучно / разбазарит / по портрету. [о халтурщике] *M928* (333); По наркомам / с кистью лязя, / день-деньской / заказов ждя, / укрепил / проныра / связи / в канцеляриях вождя. *ib.*; Сила / привычек и давности! / Только попробуй / да сковырни / этот / нарост бездарностей! / По всем известной вероятности – / не оберешься / неприятностей. *ib.*; Рабочий, / крестьянин, / швабру возьми, / метущую чисто / и густо, / и, месяц / метя / часов по восьми, / смети / халтуру / с искусства. *ib.*; Мчат / авто / по улице, / а не свалят наземь. / Понимают / умницы: / человек – / в экстазе. *M928* (351); Оттепелями из магазинов Веяло ватным теплом. Вдоль по панелям зимним Ездил звездистый лом. *P928* (I,71); Я увижу деревья и крыши. Вихрем кинутся мушки во тьму. По замашкам зимы замухрышки Я игру в кошки-мышки пойму. *P928* (I,230); Рослый стрелок, осторожный охотник, Призрак с ружьем на разливе души! Не добирай меня сотым до сотни, Чувству на корм по частям не кроши. *P928* (I,239); Пенка говорят. Пена говорю – // Знак – по синю бел! Вопль – по белу бей! Что перекипел Сливочник морей. *Ц6928* (II,266); ПЛАЧ МАТЕРИ ПО НОВОБРАНЦУ *Загл. Ц6928* (II,272); Уж вы, батальоны – Эскадроны! Сынко порожённый, Бе – ре – женый! // Уж ты по младенцу – Новобранцу – Слеза деревенска, Океанска! *РП ib.*; Сосцы пересохли – Очам – черед! // Реви, долговласа, По армейцу! Млецом отлилася – Слезой лейся! *РП ib.*; С правой свечи – воск потек... Ямочки ре – беночка! – Будто за мной – красный бычок По зеленой траве гонится! *Ц6928* (III,145); Взгляд. – Не поднять! – Чувство – понять! Точно за дверь вытолкан. Не позабыть старую мать В глинище – по щиколку. *ib.*; «Не везет!» – «Подвези!» Воевать не в лаковых! День и ночь по грязи Сапожищи чвакают. *ib.*; – При – цел: семь! // В тартгарары с тобой (эх, не ты б-не ты!) Шло – шла – шли. // – По наступающему противнику, Ро – та! – пли! *РП Ц6928,29-38* (III,148); Всё взад-вперед. Тышу б Покрыл – каб по шпалам. Что лвище по рвищу – Дневальный по валу. *Ц6928,29-38* (III,151); Врассыпную, как горох! Как с граху – воробки! По городам переполох, Ребята – в городки Играют. *Ц6928,29-38* (III,153); Сей – за свинойной? за пшеном – Сей? Ну и кашевар! // Такому б по душу грешнүү Встать – в жизни смертный час! *ib.*; Море трав, По ним – вихрь: – Прав – то – прав: Лях – то – лих! // Бури взмах По лесам: – Враг не лях: Комиссар! *Ц6928,29-38* (III,157); Ваша власть, ребята, – тяжкая. Наша – с шутками, с поблажками. – Да жива ли уж? да жив-то ли? – С перемежками, с побывками. По младости своей – К людям – жалостливая. *Ц6928,29-38* (III,158); Ногами зашаркали: – Жданка! Березовка! Давно не по карте уже, а по воздуху – // Под крики: здорово! *Ц6928,29-38* (III,166); (Последнего могирана – Зов!) Вдоль телеграфных свай – Безликие великаны С теньями по самый край // Земли. *Ц6928,29-38* (III,172); В бой! – Так радуга гонит грусть. – Да возрадуется вам Русь! // Белый по черну в тьмах Всего множества вздох. – Да поможет вам Бог! *ib.*; Мощь-то Божья – во – велика! Осто – рожней! Проволока! // Помощь – Твоя – скорая: Вот уже по ту сторону, // Проволоки. *ib.*; «Товарищ Ленин, / я вам докладываю / не по службе, / а по душе. / Товарищ Ленин, / работа адская / будет / сделана / и делается уже. (...)» *M929* (358); Многие / без вас [Ленина] / отбились от рук. / Очень / много / разных мерзавцев / ходят / по нашей земле / и вокруг. *ib.*; «(...) Товарищ Ленин, / по фабрикам дымным, / по землям, / покрытым / и снегом / и жнивьем, / вашим, / товарищ, / сердцем / и именем / думаем, дышим, боремся и живем!...» *ib.*; Заголовком / жирно-алым / можжечок / прикрывши / тощий, / ходят / тихо / по журналам / дореформенные тещи. *Ирон. M929* (361); Сидят / по кафе / гусары спешенные. / Пехота / развлекается / в штатской лени. / А под этой / идиллией – / взлихораденно-бешеные / военные / приготовления. / Кровавых капель / пунктирный путь / ползет по земле, – / недаром кругла! *M929* (363); Служит / Она [парижанка] / в уборной ресторана – / маленького ресторана – / Гранд-Шомьер. (...) Раба чревуогодий / торчит без солнца, / в клозетной шахте / по суткам / клопая, / за пятьдесят сантимов! / (По курсу червонца / с мужчины / около / четырех копеек.) *M929* (366); В смокинг вштопорен, / побрит что надо. / По гранд / по опере / гуляю грандом. *M929* (369); По длинному фронту / купе / и кают / чиновник / учтивый / движется. / Сдают паспорта, / и я / сдаю / мою / пурпурную книжицу. *M929* (370); стал [писатель] / барашком златошерстым / и заблеял, / и пошел. / Что луна, мол, / над долиной, / мчит / ручей, мол, / по ущелью. *НАР M929* (373); По небу / тучи бегают, / дождями / сумрак сжат, / под старою / телегою / рабочие лежат. *M929* (376); Неважная честь, / чтоб из этаких роз / мои изваяния высились / по скверам, / где харкает туберкулез, / где б... с хулиганом / да си-филис. *M929-30* (600); Парадом развернув / моих страниц войска, / я прохожу / по строчечному фронту. *ib.*; Мы / диалектику / учили не по Гегелю. / Бряцанием боев / она врывается в стих, *ib.*; Товарищ жизнь, / давай быстрее протопаем, / протопаем / по пятилетке / дней остаток. / Мне / и рубля / не накопили строчки, / краснодеревщики / не слали мебель на дом. / И кроме / свежевывмытой сорочки, / скажу по совести, / мне ничего не надо. *ib.*; Каналы пахнут затхлостью укладок. // По ним ныряет, как пустой орех, Горячий ветер и колыхет веки Ветвей, и звезд, и фонарей, и вех, *P929* (I,227); С недавних пор в стекле оконных рам Тоскует воздух в складках предрассветных. С недавних пор по долгим вечерам Его кроят по выкройкам газетным. *P929* (I,552); Я тебя никогда не увижу, Близорукое армянское небо, (...) И уже никогда не раскрою В библиотеке авторов гончарных Прекрасной земли пустотелую книгу, По которой учились первые люди. *OM930* (165.2); Падают вниз с потолка светлячки, Ползают мухи по липкой простыне, И маршрутируют повзводно полки Птиц голенастых по желтой равнине. *OM930* (167.2); Грянет ли в двери знакомое: – Ба! Ты ли, дружище, – какая издевка! Долго ль еще нам ходить по гроба, Как по грибы деревенская девка?... // Были мы люди, а стали людье, И суждено – по какому разряду? – Нам роковое в груди колотье Да эрзерумская кисть винограду. *ib.*; Петербург! я еще не хочу умирать: У тебя телефонов моих номера. // Петербург! у меня еще есть адреса, По которым найду мертвецов голоса. *OM930* (168.2); Золотились чернила московской грязцы И пыхтел грузовик у ворот И по улицам шел на дворцы и морцы Самопишущий черный народ. [стих.-вар. 931.35(171.2)] *OM930-37* (392.2), (393); Вперед / тракторами по целине! / Домны / коммуне / подступом! / Сегодня / бейся, революционер, / на баррикадах / производства. *M930* (379); Раздувай / коллективную / грудь-меха, / лозунг / мчи / по рабочим взводам. *ib.*; Днепр, / турбины / верти по заводьям. *ib.*; Не хнычем, / а торжествуем / и чествуем. / Ленин с нами, / бессмертен и величав, / по всей вселенной / ширится шествие – / мыслей, / слов / и дел Ильича. *M930* (381); Зарницы вздымали рога по-оленьи, И с сена вставали и ели из рук Подруг, по приходе домой, тем не мене От жуликов дверь запиравших на крюк. // В конце, пред отъездом, ступая по кипе Листвы облетелой в жару бредовом, Я с неба, как с губ, перетянутых сыпью, Налет недомолвок сорвал рукавом. *P930* (I,388); И осень, дотелой вопившая вылью, Прочистила горло; и поняли мы, Что мы на пиру в вековом прототипе – На пире Платона

во время чумы. // Откуда же эта печаль, Диотима? Каким увереньем прервать забытьё? По улицам сердца из тьмы нелюди- мой! Дверь настезь! За дружбу, спасенье мое! *ib.*; В сапогах, в которых, понаморщась, Гору нес – и брал – и клял – и пел – // В сапогах и до и без отказа По невспаханностям Октября, В сапогах – почти что водолаза: Пехотинца, чище ж говоря: [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,274)*; Выстрел – в самую душу, Как только что по врагам. Богоборцем разрушен Сегодня последний храм. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,276)*; – Здорово, Сережа! – Здорово, Володя! // Умаялся? – Малость. – По общим? – По личным. – Стрелялось? – Привычно. *ПП Цв930 (II,277)*; Наш Льсан Александрыч? – Вон – ангелом! – Федор // Кузьмич? – На канале: По красные щеки Пошел. – *ПП ib.*; Край, Строгановыми // Как на ладони поданный, Ломоть про день- про чёрн Как молодлицы по воду – Молодчики – по корм. *Цв930 (III,185)*;

С миром державным я был лишь ребячески связан, Устриц боялся и на гвардейцев смотрел исподлобья – И ни крупницей души я ему не обязан, Как я ни мучил себя по чужому подобию. *ОМ931 (168.3), (392.1)*; Так отчего ж до сих пор этот город довлеет Мыслям и чувствам моим по старинному праву? *ib.*, (392.1); Греки сбондили Елену По волнам, Ну а мне – соленой пеной По губам. // По губам меня помажет Пустота, Строгий кукиш мне покажет Нищета. *ОМ931 (170.3)*; Мне на плечи кидается век-волкодав, Но не волк я по крови своей: *ОМ931,35 (171.2), 930-37 (392.2), (393)*; Уведи меня в ночь, где течет Енисей И сосна до звезды достает, Потому что не волк я по крови своей И меня только равный убьет. *ib.*, 930-37 (392.2), (393); Разговориться, сугворить правду, Послать хандру к туману, к бесу, к ляду, Взять за руку кого-нибудь: будь ласков, Сказать ему: нам по пути с тобой. *ОМ931 (178)*; Уж я люблю московские законы, Уж не скучаю по воде Арзни. *ОМ931 (180.2)*; И в тяжбе борющихся качеств Займет по первенству куплет За сверхъестественную зрячесть Огромный берег Кобулет. *П931 (I,374.2)*; Пускай пожизненность задачи, Врастающей в заветы дней, Зовется жизнью сидячей, – И по такой, грущу по ней. *П931 (I,375)*; Кругом толпились гор отроги, И новые отроги гор Входили молча по дороге И уходили в коридор. *П931 (I,378)*; Он [небосвод] шел с котомкой по дну балки, Где кости круч и облака Торчат, как палки катафалка, И смотрят в клетку рудника. *ib.*; Здесь будет все: пережитое В предвиденьи и наяву, И те, которых я не стою, И то, за что среди них слышу. // И в шуме этих категорий Займут по первенству куплет Леса аджарского предгорья У взморья белых Кобулет. *П931 (I,381)*; Когда он платиной из тигля Просвечивает сквозь листву, Чернее лиственницы иглы, – И снег ли то по существу? *П931 (I,382.1)*; Зубровкой сумрак бы закапал, Укропу к супу б накрошил, Бокалы, – грохотом вокабул, Латынью ливня оглушил. // Тупицу б двинул по затылку, – Мы в ту пору б оглохли, но Откупорили б, как бутылку, Заплесневелое окно, *П931 (I,397)*; Платки, подборы, жгу- чий взгляд Подснежников – не отворачься. И грязь рыжий шоколад Не выровнен по ватерпасу. *П931 (I,399)*; Красавица моя, вся статья, Вся суть твоя мне по сердцу, Вся рвется музыкаю стать, И вся на рифмы просится. [обращ. к З.Н. Нейгауз] *П931 (I,401)*; И опять зачертит иней, И опять завертит мной Прошлогоднее унынье И дела зимы иной, // И опять кольнут доньне Неотпущенной виной, И окно по крестовине Сдавит голод дровяной. // Но неожиданно по портъере Пробежит вторженья дрожь. Тишину шагами мера, Ты, как будущность, войдешь. *П931 (I,404)*; Задворки с выломанным лазом, Хибарки с паклей по бортам. Два клена в ряд, за третьим, разом – Соседней Рейтарской квартал. *П931 (I,406)*; По краям пропастей куролеса, Там, как прежде, при нас, напролом Совершало подъем мелколесье, Попирая гнилой бурелом. *П931 (I,408)*; Под прорешливой сенью орехов Там, как прежде, в петлистом красе По заре вечерней проесях, Колесило и рдело шоссе. *ib.*; Пусть вьюга с улиц уллюлю, – Вы [стихи] – радугой по хрусталу, Вы – сном, вы – вестью: я вас шлю, Я шлю вас, значит, я люблю. *П931 (I,414)*; О ссадины вокруг женских шей От вешавшихся фетишей! (<...> Наследье страшное мешан, Их посещает по ночам Несоуществующий, как Вий, Обидный призрак нелюбви, *ib.*; Как горы мятой ягоды под марлей, Всплывает город из-под кисеи. По улицам шеренгой куцых карлиц Бульвары тянут сумерки свои. *П931 (I,419)*; Всё так же будут бить песок размякший И на иллуминованный карниз Подтаскивать кумач и тес. Всё так же По сборным пунктам развозить актрис. // И будут бодро по трое ма- тротсы Гулять по скверам, огибая дерн. И к ночи месяц в улицы вотрется, Как мертвый город и остывший горн. *ib.*; Весной бездонною, когда В Москве – конец сезона, Вода доходит в холода По пояс небосклону, *П931 (I,422)*; В краях заката стоял лед. И по воде, оттаяв, Гнездом сполоснутым плывет Усадьба без хозяев. *ib.*; Пока мы по Кавказу лазаем, И в задыхающей раме Кура ползет атакой газовой К Арагве, сдавленной горами, *П931 (II,134)*; Мы больше не глядим вперед, Подхваченные шестернею, Где две реки у ног горы, Обнявшись, будто две сестры, Обходят крутизну по кругу, За юбки ухватив друг друга. *ib.*; Пальмы стеною и кто-то иной, Кто-то как сила, и жажда, и мука, Кто-то как хохот и холод сквозной – По лбу и в волосы всей пятерней, – И утюгом по лужайке – гадюка. *П[931] (II,140)*; То-то к пушкинским избушкам Лепитесь, что сами – хлам! Как из душа! Как из пушки – Пушкиным – по соловьям // Сло́ва, соколám полета! *Цв931 (II,281)*; Поняв, что ни пеной, ни пемзой – Той Африки, – царь-грамотей Решил бы: «Отныне я – цензор Твоих африканских страстей». // И дав бы ему по за- гривку Курчавому (стричь-не остричь!): «Иди-ка, сынок, на побывку В свою африканскую дичь! (<...>)» [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*; И мимо наставленной свиты, Отставленной – прямо на склад, Гигант, отпустивши пиуту, Помчал – по земле или над? // Сей не по снегам смуглолицый Российский – снегов Измаил! Уж он бы заморскую птицу Архивами не за- морил! // Сей, не по кровям торопливый Славянским, сей *тоже* – метис! Уж ты б у него по архивам Отчественным не заки! *ib.*; Такой уж почет, что ближайшим друзьям – Нет места. В изглавьи, в изножья, И справа, и слева – ручищи по швам – Жан- дармские груди и рожи. *Цв931 (II,289.2)*; По ручьям, по моррэнам, Дальше – нет! дальше – стой! Чтобы Альпы – коленом Знал, саванны – ступней. *Цв931 (II,294.1)*; Красней кори на собственном теле По всем порам твоим, ладонь, Рассыпающаяся корь // Бузины – до зимы, до зимы! *Цв931 (II,296)*; Детской жажды моей багровой, Из-за древа и из-за слова: Бузина (по сей день – ночью...) Яда – всосанного очьми... *ib.*; На подвижной лестнице Ламарка Я займу последнюю ступень. // К колечкам спущусь и к усногюм, Прошуршав среди ящериц и змей, По упругим сходям, по излогам Сокращусь, исчезну, как Протей. *ОМ932 (186)*; Вы помните, как бегуны В окрестностях Вероны Еще разматывать должны Кусок сукна зеленый. Но всех других опередит Тот самый, тот, который Из песни Данта убежит, Ведя по кругу споры. *ОМ932-35 (188.1)*; Гром живет своим накатом – Что ему до наших бед? И глотками по раскатам Наслаждается мускатом На язык, на вкус, на цвет. *ОМ932 (190)*; Катит гром свою тележку По торговой мостовой, И расхаживает ливень С длинной плеткой ручьевой. *ОМ932 (191.1)*; В сиротские пелеринки Облачные отродья – Перестаньте справлять поминки По Эдему, в котором вас // Не было! по плодам – и видом Не выдали! Помните: слеп – Вас ведущий на панихиду По народу, который хлеб // Ест, и вам его даст, – как скоро Из

Медона – да на Кубань. *Цв932 (II,300.1)*; Так, опустив глубокую завесу, Закрыв глаза, как занавес над пьесой: Над местом, по которому – метла... (А голова, как комната – светла!) *Цв932 (II,303.1)*; В гор ряду, в зорь ряду, в гнезд ряду, Орльих, по всем утесам. На пятьдесят, хогь, восьмому году – *Стал рядовым, был способ!* *Цв932 (II,304)*; Под колокольцы коз, С восхолмья да на восхолмье, С глыбы да на утес – // По трехсаженным креслам: – Тронам иных эпох! – *Цв932 (II,306.2)*; (Горы... Себе на горе Видится мне одно Место: с него *два* моря Были видны по дно // Бездны... два моря сразу! (<...>) *ib.*; Никуда не уехали – ты да я – Обернулись прорехами – все моря! Совладельцам пятерки рваной – Океаны не по карману! *Цв932-35 (II,308.2)*; Квартира тиха, как бумага – Пустая, без всяких затей, – И слышно, как булькает влага По трубам внутри батарей. *ОМ933 (197.2)*; Когда уснет земля, и жар отпышет, А на душе зверей покой лебяжий, Ходит по кругу ночь с горящей пряжей, И мощь воды морской зефир колышет, – *ОМ933-34 (205.2)*; Мне вспомнился старинный апокриф – Марио Лев преследовал в пустыне По той простой, по той святой причине, Что был Иосиф долготерпелив. [о М.С. Петровых и Л.Н. Гумилеве] *Шутл. ОМ933 (359.3)*; Не поручать палачам похорон Жертв, цензорам – погребенья // Пушкиных. (<...>) Не увозить под (великий!) шумок По воровскому маршруту – // Не обрезать на последний мрак, Полную глухонемость Тела, обкарнанного и так Ножницами – в поэмах. *Цв933 (II,290.1)*; Мой письменный верный стол! Спасибо за то, что шел Со мною по всем путям. *Цв933 (II,309)*; Мой *заживо* смертный тес! Спасибо, что рос и рос Со мною, по мере дел Настольных – большал, ширел, *ib.*; По милости надменных обольщений Ночует сердце в склепе скромной ночи, К земле бескостной жметса. Средоточий Знакомых ищет, сладостных сплетений. *ОМ934 (206.1)*; Твоим нежным ногам по стеклу босиком, По стеклу босиком, да кровавым песком. [обращ. к М.С. Петровых] *ОМ934 (210)*; В оцинкованном влажном Батуме, По холерным базарам Ростова И в фисташковом хитром Тифлисе Над Курюю в ущелье балконном Шили платья у тихой портнихи... *ОМ934 (438.1)*; Тоска по родине! Давно Разоблаченная морока! Мне совершенно все равно – *Где* совершенно одинокой // Быть, по каким камням домой Брести с кошелкою базарной В дом, и не знающий, что – мой, Как госпиталь или казарма. *Цв934 (II,315.2)*; Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст, И все – равно, и все – едино. Но если по дороге – куст Встает, особенно – рябина... *ib.*; На льдине! Эол Доносит по кабелю: – На льдов произвол Ни пса не оставили! *Цв934 (II,321)*; И спасши – мечта Для младшего возраста! – И псов и дитя Умчали по воздуху. *ib.*; Если б Орфей не сошел в Аид Сам, а послал бы голос // Свой, только голос послал во тьму, Сам у порога *лишним* Встав, – Эвридика бы по нему Как по канату вышла... // Как по канату и как на свет, Слепо и без возврата. Ибо раз *голос* тебе, поэт, Дан, остальное – взято. *Цв934 (II,323.2)*; Мало в нем было линейного, Нрава он не был лилейного, И потому эта улица Или, верней, эта яма Так и зовется по имени Этого Мандельштама... *Шутл. ОМ935 (213.1)*; Чтобы Пушкина чудный товар не пошел по рукам дармоедов, Грамотеет в шинелях с наганами племя пушкинovedов – Молодые любители белозубых стихиков. *ОМ935 (214.2)*; Упиралась вода в сто четыре весла – Вверх и вниз на Казань и на Чердынь несла. // Так я плыл по реке с занавеской в окне, С занавеской в окне, с головою в огне. *ОМ935 (215)*; Шли товарищи последнего призыва По работе в жестких небесах, Пронесла пехота молчаливо Восклицанья ружей на плечах. *ОМ935,36 (218.2)*; Спасибо предтечам, Спасибо вождям. Не тем же, так нечем Отплачивать нам. // И мы по жилищам Пройдем с фонарем, И тоже поищем, И тоже умрем. *П935 (II,142)*; В шкафу – двустворчатом, как храм, – Гляди: все книги по местам. *Цв935 (II,324.2)*; Никому не отместила и не отмщу – Одному не простила и не прошу С дня как очи раскрыла – по гроб дубов Ничего не спустила – и видит Бог Не спущу до великого спуска век... *Цв935 (II,328.2)*; Поколению с сиренью И с Пасхой в Кремле, Мой привет поколению По колено в земле, // А сединами – в звездах! *Цв935 (II,331)*; Была мне голова дана – по ней стучали В два молота: одних – корысть и прочих – злость. *Цв935 (II,333.2)*;

А надо мной спокойный и двурогий Стоит свидетель... о, туда, туда, По древней подкапризовой дороге, Где лебеди и мертвая вода. *Ахм936 (177.1)*; Звенит, гремит, скрежещет, бьет прибором И вдруг притихнет, – это значит, он Пугливо пробирается по хвоям, Чтоб не спугнуть пространства чуткий сон. [о поэте] *Ахм936 (178)*; И снова жжет московская истома, Звенит вдаль смертельный бубенец... Кто заблудился в двух шагах от дома, Где снег по пояс и всему конец? *ib.*; И город весь стоит оледенелый. Как под стеклом деревья, стены, снег. По хрусталим я прохожу несмело. Узорных санок так неверен бег. *Ахм936 (179.1)*; Он из ада ей послал проклятье И в раю не мог ее забыть, – Но босой, в рубахе покаянной, Со свечой зажженной не прошел По своей Флоренции желанной, Вероломной, низкой, долгожданной... [о Данте] *Ахм936 (182.3)*; Встает один, все победивший звук. Так вокруг него непоправимо тихо, Что слышно, как в лесу растет трава, Как по земле идет с котомкой лихота... *Ахм936-60 (190.1)*; Мне ни к чему одические рати И прелесть эгегических затей. По мне, в стихах все быть должно нехотати, Не так, как у людей. *Ахм936-60 (190.2)*; А есть и такие [стихи]: средь белого дня, Как будто почти что не видя меня, Струятся по белой бумаге, Как чистый источник в овраге. *Ахм936-60 (192.2)*; А вот еще: тайное бродит вокруг – Не звук и не цвет, не цвет и не звук, Гранится, меняется, вьется, А в руки живым не дается. // Но это!.. по капельке выпило кровь, Как в юности злая девчонка – любовь, *ib.*; Тихий, тихий по воде линиялой Ход военных кораблей, И каналов узкие пеналы Подо льдом еще черней. *ОМ936 (222.2)*; Мне по душе строптивый норов Аргиста в силе: он отвык От фраз, и прячется от взоров, И собственных стыдится книг. *П936 (II,7.1)*; Рысью разбегались листья. По пятам, как сенбернар, Прыгал ветер в желтом плисе Оголившихся чинар. *П936 (II,8)*; Я люблю перед бураном Присмирившие дворы, Будто прятки по чуланам Нашалившей детворы, *ib.*; Как прусской пушке Берте Не по зубам Париж, Ты не узнаешь смерти, Хоть через час сгоришь. *П936 (II,12)*; Как кочегар, на бак Поднявшись, отдыхает, – Так по ночам табак В грядях благоухает. *П936 (II,14.2)*; Он [народ] выжжет фетиши, Чтоб тем светлей и чище По образу души Возвстает векам жилище. *П936 (II,15)*; Я видел, чем Тифлис Удержан по откосам. Я видел даль и близь Кругом под абрикосом. *П936 (II,17.1)*; По склону цвел анис, И, высясь пирамидой, Смотрили сверху вниз Сады Давида. *ib.*; В колодах облаков Протягивая шляпы, Обозы ледников Тащились по этапу. *П936 (II,17.2)*; Не умиляйся [поэт], – не подтянем. Сгинь без вести, вернись без сил, И по репьям и по плутаньям Пойдем, кого ты посетил. *П936 (II,145)*; *Шел по улице малютка Посинел и весь дрожал. Шла дорогой той старушка, Пожалела сироту...* *Эпгрф. Цв936 (II,337)*; Один и тот же жребий нам – Мчать по бесчувственным камням, Их омывуть, их опевать – И так же с места не снимать. *Цв936 (II,343)*; Я думаю (уж никому не по нраву Ни стан мой, ни весь мой задумчивый вид), Что явственно желтый, решительно ржавый Один такой лист на вершине – забыть. *Алюз. Цв936 (II,344.1)*; Нет, воспоем нашу девочку На уменьшительный лад // За волосочек – по рублику! Для довершения всего – Губки – крушеные Республики Зубки – крушеные всего... [посв. памяти С.Е. Голлидэй]

Цв936 (II,344.2); Влез бесенок в мокрой шерстке – Ну, куда ему, куды? – В подкопытные наперстки, В торопливые следы: По копейкам воздух версткий Обирает с слободы. *ОМ937 (230.2)*; Скучно мне: мое прямое Дело тараторит вкось – По нему прошло другое, Надсмехалось, сбило ось. *ib.*; Ведь то, что мы открытостью в них [равнинах] мним, Мы сами видим, засыпая, зрим, И все растет вопрос: куда они, откуда И не ползет ли медленно по ним Тот, о котором мы во сне кричим, – Народов будущих Иуда? *ОМ937 (232.1)*; Я обращался к воздуху-слуге, Ждал от него услуги или вести, И собирался плыть, и плавал по дуге Неначинающихся путешествий... *ОМ937 (232.2)*; Занавеску белую било, Несся шум железной листвы. // А на деле-то было тихо, Только шел пароход по реке, Да за кедром цвела гречиха, Рыба шла на речном говорке. *ОМ937 (235)*; Были очи острее точимой косы – По зегзице в зенице и по капле росы, – // И едва научились они во весь рост Различать одинокое множество звезд. *ОМ937 (240.1)*; За тобой [небо], от тебя, целокупное, Я губами несусь в темноте – // За воронки, за насыпи, осыпи, По которым он медлил и мглил: Развороченных – пасмурный, оспенный И приниженный – гений могил. *ОМ937 (241.2), (418.2), (419), (421), (423), (426)*; И дружит с человеком калека – Им обоим найдется работа, И стучит по околицам века Костылей деревянных семейка, – *ib.*, *(421), (426)*; Наливаются кровью аорты, И звучит по рядам шепотком: – Я рожден в девяносто четвертом, Я рожден в девяносто втором... – *ib.*, *(421), (423), (426)*; Как по улицам Киева-Вия Ищет мужа не знаю чья жинка, И на щеки ее восковые Ни одна не скатилась слезинка. *ОМ937 (254.1)*; Свахи-птицы свищут почесть Лыстивую Наташе. // И к губам такие липнут Клятвы, что, по чести, В конском топоте погибнуть Мчатся очи вместе. *ОМ937 (256)*; Пароходик с петухами По небу плывет, И подвода с битюгами Никуда нейдет. *ОМ937 (315)*; Гром, ударь в тесины новые, Крупный град, по стеклам двинь, – (...) А в Москве ты, чернобровая, Выше голову закинь. *ОМ937 (318)*; Против друга – за грехи, за грехи – Берега стоят неровные, И летают по верхам, по верхам Ястреба тяжелокровные – *ib.*; Ах, я видеть не могу, не могу Берега серо-зеленые: Словно ходят по лугу, по лугу Косари умалишенные, *ib.*; – Наташа, как писать: «балда»? – Когда идут на бал, – то: «да!» – А «вполдень»? – Если день – то вместе, А если ночь – то не скажу, по чести... *РП Шутл. ОМ937 (363.1)*; Подкопытные наперстки, Бега кровного следы, Раздают не по разверстке На столетья, без слюды... [стих.-вар. (224.1)] *ОМ937 (414.2), (415.1)*; И уже мое родное Отлегло, как будто вкось По нему прошло другое И на нем отозвалось. [стих.-вар. (230.2)] *ОМ937 (415.1)*; Обороняет сон мою донскую сонь – И разворачиваются черепах маневры Их быстроходная взволнованная бронь А по трибунам вверх ковры морского говора. [стих.-вар. (237)] *ОМ937 (415.3)*; И своими косыми подошвами Свет стоит на сетчатке моей. Миллионы убитых [задешево] подошвами Шелестят по сетчатке моей. [стих.-вар. (241.2)] *ОМ937 (418.1)*; От которого [сердцу темно] тёмно и днем. Но окончилась та перекличка И пропала, как весть без вестей, И по выбору совести личной По указу великих смертей. [стих.-вар. (241.2)] *ОМ937 (423), (426)*; Тот солнечный, тот ландышевый клин Врывается во тьму декабрьской ночи. И по тропинке я к тебе иду. И ты смеешься беззаботным смехом. Но хвойный лес и камыши в пруду Ответствуют каким-то странным эхом... [посв. памяти Б. Пильняка] *Ахм938 (244.2)*; В оны дни певала дрема По всем селам-деревням: – Спи, младенец! Не то злomu Псу-татарину отдам! // Ночью черной, ночью лунной – По Тюрингии холмам: – Спи, германец! Не то гунну Кривоногому отдам! // Днесь – по всей стране богемской Да по всем ее углам: – Спи, богемец! Не то немцу, Пану Гитлеру отдам! *Цв939 (II,354.1)*; По богемским городам Что бормочет барабан? – Сдан – сдан – сдан Край – без славы, край – без бою. (...) – Бум! Бум! Бум! // По богемским городам – Или то не барабан *Цв939 (II,356)*; По усопшим городам Возвещает барабан: – Вран! Вран! Вран Завелся в Градчанском замке! *ib.*; Пред чешскою крестьянкою – Не опускаешь вежд, Прокатываясь танками По ржи ее надежд? *Цв939 (II,357)*; С акулами равнин Отказываюсь плыть – Вниз – по теченью спин. // Не надо мне ни дыр Ушных, ни вещей глаз. *Цв939 (II,360.2)*; Не красный пожар лесной, Не заяц – по зарослям, Не ветлы – под бурею, – За фюрером – фурии! *Цв939 (II,361.1)*; Молчи, богемец! Всему конец! Живите, другие страны! По лестнице из живых сердец Германец входит в Градчаны. [Этой башне не верит сам: – По ступеням как по головам.] – Конным гунном в Господень храм! – По ступеням, как по черепам... *Цв939 (II,362.2)*; Покошил гнилой фонарь – С колокольни идет звонарь... // Как по левой руке – пустырь, А по правой руке – монастырь, // А напротив – высокий клен Красным заревом обогрен, *Ахм940 (141)*; Когда спускаюсь с фонарем в подвал, Мне кажется – опять глухой обвал За мной по узкой лестнице грохочет. *Ахм940 (185.1)*; Один идет прямым путем, Другой идет по кругу И ждет возврата в отчий дом, Ждет прежнюю подругу. *Ахм940 (227.1)*; «(...) Поглотила любимых пучина, И разрушен родительский дом». Мы с тобой сегодня, Марина, По столице полночной идем, [посв. М.И. Цветаевой] *Ахм940 (245.2)*; Прямо под ноги пулям, Расталкивая года, По январям и июлям Я проберусь туда... Никто не увидит ранку, Крик не услышит мой, Меня, китежанку, Позвали домой. *Ахм940 (269)*; Над мертвой медузой Смущенно стою; Здесь встретилась с Музой, Ей клятву даю. Но громко смеется, Не верит: «Тебе ль?» По капелькам льется Душистый апрель. *Ахм940 (270)*; Ясно всё: Не ко мне, так к кому же? Не для них здесь готовился ужин, И не им со мной по пути. *Ахм940-60 (277)*; *Звук шагов, тех, которых нету, По сияющему паркету, И сизары синий дымок. ib.*; Ту полночную Гофманиану Разглашать я по свету не стану И других бы просила... *ib.*; Существо это странного нрава, Он не ждет, чтоб подагра и слава Впопыхах усадили его В юбилейные пышные кресла, А несет по цветущему вереску, По пустыням свое торжество. *ib.*; Что ж вы все убегаеете вместе, Словно каждый нашел по невесте, Оставляя с глазу на глаз Меня в сумраке с черной рамой, *ib.*; «Уверю, это не ново... Вы дитя, синьор Казанова...» «На Исакиевской ровно в шесть...» «Как-нибудь побредем по мраку, Мы отсюда еще в “Собаку”...» *РП Ахм940-60 (282)*; Звук оркестра, как с того света (Тень чего-то мелькнула где-то), Не предчувствием ли рассвета По рядам пробежал озноб? *Ахм940-60 (283)*; Он [звук] сердца наполняет дрожью И несется по бездорожью Над страной, вскормившей его. *ib.*; На щеках твоих [Путаницы] алые пятна; Шла бы ты в полотно обратно; Ведь сегодня такая ночь, Когда нужно платить по счету... *ib.*; Были святки кострами согреты, И валились с мостов кареты, И весь траурный город плыл По неведомому назначенью, По Неве иль против течения, – Только прочь от своих могил. *Ахм940-60 (286)*; На Галерной чернела арка, В Летнем тонко пела флюгарка, И серебряный месяц ярко Над серебряным веком стыл. Оттого, что по всем дорогам, Оттого, что ко всем порогам Приближалась медленно тень, *ib.*; Словно в зеркале страшной ночи, И беснуется и не хочет Узнавать себя человек, – А по набережной легендарной Приближался не календарный – Настоящий Двадцатый Век. *ib.*; И уже предо мною прямо Леденела и стыла Кама, (...) И открылась мне та дорога, По которой ушло так много, По которой сына везли, И был долог путь погребальный Средь торжественной и хрустальной Тишины Сибирской земли. *Ахм940-60 (296)*; Уложила сыночка кудрявого И пошла на озеро по воду, Песни пела,

была веселая, Зачерпнула воды и слушаю: *Ахм940 (321.1)*; Подымались мы к обедне ранней, По столице одичалой шли, Там встречались, мертвых бездыханней, Солнце ниже и Нева туманней, А надежда все поет вдали. *Ахм940 (P,350)*; И пусть с неподвижных и бронзовых век, Как слезы, струится подтаявший снег, И голубь тюремный пусть гулит вдали, И тихо идут по Неве корабли. *Ахм940 (P,357.3)*; Босой по угольям иду. Как печку израссами, Зной полдня выложил гряды Литыми огурцами. *П940 (II,147)*; Как глину, солнце обожжет Меня по самый пояс, И я глазурью, стерши пот, Горшечною покроюсь. *ib.*; Дальние мои! Запретные! Завтрашние не-мои! // Смертные мои! *Бессмертные* // Вы, по кладбищам! Вы, в кучистом Небе – стаей журавлей... О, в рассеянии участи *Сущие* – души моей! // Вы, по гульбищам – по кладбищам – По узилищам – [обращ. к Е.Б. Тагеру] *Цв940 (II,365)*;

А этот [звук] был, как пекло, сух, И не хотел смятенный слух Поверить – по тому, Как расширился он и рос, Как равнодушно гибель нес Ребенку моему. *Ахм941 (198.3)*; Я под Москвою эту зиму, Но в стужу, снег и буревал Всегда, когда необходимо, По делу в городе бывал. *П941 (II,35)*; Лесной дорожкой деревья Заигрывают с пристяжной. По углубленьям на корчевье Фиалки, снег и перегной. *П941 (II,38)*; По их [дроздов] распахнутым покоем Загадки в гласности снуют. У них часы с дремучим боем, И ветви четверти поют. *ib.*; Спрашивали о подмоге И не слышно ль, где свои. // А потом, жуя краюху, По истерзанным полям Шли вы, не теряя духа, К обгорелым флигелям. *П941 (II,43)*; Вдруг большой узнал в палате Друга детства, дом отцов. // Вновь он в этом старом парке. Заморозки по утрам, И когда кладут припарки, Плачут стекла первых рам. *П941 (II,45)*; По палате ходят люди. Слышно хлопанье дверей. Глухо ухают орудья Заозерных батарей. *ib.*; Халимы соловьиное пенье, И библейских нарциссов цветенье, И незримое благословенье Ветерком шелестнет по стране. *Ахм942 (204.1)*; Заколдованное число! Ты со мной при любой перемене. Ты свершило свой круг и пришло. (...) Я не верил в твое возвращенье. Мне не жалко незрелых работ, И опять этим утром осенним Я оцениваю твой приход По готовности к свежим лишениям. *П942 (II,156)*; И, говорят, когда лучи луны – Зеленой, низкой, среднеазиатской – По этим стенам в полночь пробегают, (...) Ты слышишься какой-то легкий звук, *Ахм943 (194.2)*; Важно с девочками простились, На ходу целовали мать, Во все новое нарядились, Как в солдатики шли играть. Ни плохих, ни хороших, ни средних... Все они по своим местам, Где ни первых нет, ни последних... Все они опочили там. *Ахм943 (198.2)*; Как будто страшной песенки Веселенький припев – Идет по шаткой лесенке, Разлуку одолев. Не я к нему, а он ко мне – И голуби в окне... И двор в плюще, и ты в плаще По слову моему. *Ахм943 (210.3)*; Когда я называю по привычке Моих друзей заветных имена, Всегда на этой странной перекличке Мне отвечает только тишина. *Ахм943 (339.3)*; Зима приближается. Сызнава Какой-нибудь угол медвежий По прихоти неба капризного Исчезнет в грязи непроезжей. *П943 (II,47)*; Хмуро тянется день непогожий. Безутешно струятся ручьи По крыльцу перед дверью прихожей И в открытые окна мои. // За ограду вдоль по дороге Затопляет общественный сад. Развалившись, как звери в берлоге, Облака в беспорядке лежат. *П943 (II,48.1), (II,544.1)*; Ругаясь, как казак на Хортице, Он ходит, чтоб унять досаду. // И он отходит к ветлам, стелющим Вдоль по лугу холсты тумана, И остается перед зрелищем, Прикованный красой неожиданной. *П943 (II,51.1)*; Мы время по часам заметили И кверху поползли по склону. Вот и обрыв. Мы без свидетелей У края вражьей обороны. *П943 (II,57), 940-е (II,547)*; Он [сапер] наших мыслей не подслушивал И не заглядывал нам в душу. Он из конюшни вниз обрушивал Свой бешеный огонь по Зуше. *ib., 940-е (II,547)*; Я спущусь в подвал к жилищам, Объявлю отбой, Проведу рукой по лицам, Пьяный и слепой. *П943 (II,157)*; Слово по чьему-то повелению, Сразу стало в городе светло – Это в каждый двор по привиденью Белому и легкому вошло. [о Ташкенте] *Ахм944 (208.1)*; Лучше б я по самые плечи Вбила в землю проклятое тело, Если б знала, чему навстречу, Обгоняя солнце, летела. *Ахм944 (328.1)*; В неистовстве как бы молитвенном От трупа бедного ребенка Летели мы по рвам и рытвинам За душегубами вдогонку. *П944 (II,60)*; И как взлетают арсеналы По мановенью рук подрывника, Огню разведки отвечала Вся огневая мощь противника. *П944 (II,62)*; Дом загорелся. В суматохе Метнувшись к выходу два пленника, И вот они в чертополохе Бегут задами по гуменику. // По ним стреляют из-за клетки. Момент – и не было товарища. И в поле выбегает третий И трет глаза рукою шарящей. *ib.*; В этих низовьях ночи – восторг, Светлые зори. Пенной по отмели шорх–шорх Черное море. Птица в болотах, по рекам – налим, Уймища раков. В том направлении берегом – Крым, В этом – Очаков. *П944 (II,67), 940-е (II,552)*; Можно ль вернуть эту жизнь, эту боль, Эту свободу? Ах, как скучает по пахоте плуг, Пашня – по плугу, Море – по Бугу, по северу – юг, Все – друг по другу! *ib., 940-е (II,552)*; И вдруг он вспомнил детство, детство, И монастырский сад, и грешников, И с общиной по соседству Свист соловьев и пересмешников. *П944 (II,68), (II,555), 940-е (II,553)*; Все дымкой сказочной подернется, Подобно завиткам по стенам В боярской золоченой горнице И на Василии Блаженном. *П944 (II,71), (II,557)*; По улицам, давно не езженным, Несется русский гул веселый. Сапер занялся обезвреживаньем Подъездов и домов от тола. *П944 (II,159)*; Он знал, что это смерть, по ходу Вещей предсмертному какому-то, Он звал родных и видел воду Сентябрьского речного омута. [стих.-вар. 944 (II,68)] *П944 (II,555)*; ...А человек, который для меня Теперь никто, а был моей заботой И утешеньем самых горьких лет, – Уже бредет как призрак по окраинам, По закоулкам и задворкам жизни, Тяжелый, одурманенный безумьем, С оскалом волчьим... *Ахм945 (227.2)*; Темнеет жесткий и прямой Литейный, Еще не опозренный модерном, И визави меня живут – Некрасов И Салтыков... Обоим по доске Мемориальной. *Ахм945 (253.1)*; Мы сознаем, что не могли б вместить То прошлое в границы нашей жизни, И нам оно почти что так же чуждо, Как нашему соседу по квартире, *Ахм945 (257)*; Ты ли, Путаница-Психея Черно-белым веером вея, Наклоняешься надо мной, Хочешь мне сказать по секрету, Что уже миновала Лету И иною дышишь весной. *Ахм945 (275.1)*; И вдруг навстречу крестный ход Выходит с плащаницей, И две березы у ворот Должны посторониться. // И шествие обходит двор По краю тротуара, И вносит с улицы в притвор Весну, весенний разговор, И воздух с привкусом профсор И вешнего угара. *П946 (III,512)*; Мело, мело по всей земле Во все пределы. Свеча горела на столе, Свеча горела. *П946 (III,526)*; А рядом, ведомая перед тем, Застенчивей площадки В оконце сторожки Мерцала звезда по пути в Вифлеем. *П947 (III,530)*; – Пойдемте со всеми, поклонимся чуду, – Сказали они [пастухи], запахнув кожухи. // От шарканья по снегу сделалось жарко. По яркой поляне листьями слюды Вели за хибарку босые следы. *ib.*; По той же дороге чрез эту же местность Шло несколько ангелов в гуще толпы. *ib.*; Мне к людям хочется, в толпу, В их утреннее оживленье. (...) И я по лестнице бегу, Как будто выхожу впервые На эти улицы в снегу И вымершие мостовые. *П947 (III,532)*; Он [Христос] шел с небольшою толпой облаков По пыльной дороге на чье-то подворье, Шел в город на собрание учеников. *П947 (III,533)*; Смоковница высилась невдалеке, Совсем без плодов, только ветки да листья. И Он

[Христос] ей сказал: «Для какой ты корысти? (...) О, как ты обидна и недаровита! Останься такой до скончания лет». // По дереву дрожь осуждения прошла, Как молнии искра по громоотводу. *ib.*; В московские особняки Врывается весна нахрапом. Выпархивает моль за шкапом И ползает по летним шляпам, И прячут шубы в сундуки. // По деревянным антресолям Стоят цветочные горшки С левкоем и желтофиолем, И дышат комнаты привольем, *П947 (III,534)*; С капелью говорит апрель. Он знает тысячи историй Про человеческое горе, И по заборам стынут зори, И тянут эту канитель. *ib.*; Как будто бы железом, Обмокнутым в сурьму, Тебя вели нарезом По сердцу моему. *П949 (III,528)*; Толпа на соседнем участке Заглядывала из ворот, Толклись в ожиданье развязки И тыкались взад и вперед. // И полз шепоток по соседству, И слухи со многих сторон. И бегство в Египет и детство Уже вспоминались, как сон. (...) И брачное пиршество в Кане, И чуду дивящийся стол, И море, которым в тумане Он к лодке, как по суху, шел. *П949 (III,535)*; Брошусь на землю у ног распятыя, Обомру и закушу уста. Слишком многим руки для объятья Ты раскинешь по концам креста. [о Магдалине] *РП П949 (III,537)*; Лужайка обрывалась с половины. За нею начинался Млечный Путь. Седые серебристые маслины Пытались вдаль по воздуху шагнуть. *П949 (III,538)*; «(...) Ты видишь, ход веков подобен притче И может загореться на ходу. Во имя страшного ее величья Я в добровольных муках в гроб сойду. // Я в гроб сойду и в третий день восстану, И, как сплавляют по реке плоты, Ко мне на суд, как баржи кавравана, Столетья поплывут из темноты». *РП ib.*; Деревья в ногу и попарно Проходят через мрак к заре, Она горит слезой январной На оголившей коре. // И шаг по куче листьев хрусток, И на скрещении аллеи Заря скопила светлый ступок И стынет, как вишневый клей. *П950-е (II,562)*; Жить на земле не тяжело, Лишь только бы душа хотела. Восходит солнце, и тепло Живой струей бежит по телу. *П950-е (II,566)*; Существовать не тяжело. Жить – самое простое дело. Зарделось солнце и взошло И теплотой пошло по телу. *П950-е (II,567)*; Жизнь и бессмертие одно. Будь благодарен высшим силам За приворотное вино, Бегущее огнем по жилам. *ib.*; Нас леденит ноябрь, и только думы Одушевляют небо по утрам. И крыши постепенно вводит в зиму Наставшее введение во храм. *П950-е (II,575)*; Другья, родные, милый хлам, Вы времени пришлись по вкусу! О, как я вас еще предам, Глупцы, ничтожества и трусы. *П950-е (II,582)*; В открытый тамбур ли вагонный Захлопнет дверцу проводник, // Иль птичка свистнет по привычке, Иль, раскатившись во всю мощь, ... сигналы электрички, Как все рождает отклик рош. *П950-е (II,584)*; С деревьев ночью громко капит, И слух такой, Что верст по крайней мере на пять Кругом покой. *П950-е (II,587)*; Я вспомню, как когда-то встарь Здесь путь был начат К той цели, где теперь фонарь Вдали маячит. // И я по множеству примет Свой дом узнаю. Вот верх и дверь в мой кабинет Вторая с краю. *П950-е (II,596)*; Где танк гремел – там ныне мирный трактор, Где выл пожар – благоухает сад, И по изрытому когда-то тракту Автомобили легкие летят. *Ахм950 (217)*; Скучали там [на косе] две-три плакучих ивы, / и дряхлая рыбацкая ладья / в песке прибрежном грустно догнивала. (...) Но ранним утром вышли ленинградцы / бесчисленными толпами на взморье. / И каждый посадил по деревцу / на той косе, и топкой и пустынной, / на память о великом Дне Победы. *Ахм950 (218)*; По рекам лодки пестрые скользят, И юных липок легонькие тени – Пришлици милых – на сухом асфальте, Как свежая улыбка... *Ахм950 (331.2)*;

Там вдали, по дремучим урочищам, Этой ночью весеннею белой, Соловьи славословьем грохочущим Оглашают лесные пределы. *П953 (III,514)*; В отголосках беседы услышанной По садам, огороженным тесом, Ветви яблоневые и вишневые Одеваются цветом белесым. *ib.*; Какой беде, какой занобе Предназначался этот пыл? В кого ружейной крупной дробью Он по чашобе запустил? [о пении соловья] *П953 (III,515)*; А на улице жаркая Ночь сулит непогоду, И расходятся, шаркая, По домам пешеходы. *П953 (III,517)*; Утро знойное снова Сушит лужи бульварные После ливня ночного, // Смотрят хмуро по случаю Своего недосыпа Вековые, пахучие Неотцветшие липы. *ib.*; А одна, как снег, бела, В шуме, свисте, гаме Снова павой поплыла, Поводя боками. // Помавая головой И рукою правой, В плясовой по мостовой, Павой, павой, павой. [о свадьбе] *П953 (III,519)*; Встарь, во время оно, В сказочном краю Пробирался конный Степью по репью. *П953 (III,522.1)*; Я вспомнил, по какому поводу Слегка увлажнена подушка. Мне снилось, что ко мне на проводах Шли по лесу вы друг за дружкой. *П953 (III,525)*; В лесу казенной землемершено Стояла смерть среди погоста, Смотри в лицо мое умершее, Чтоб вырыть яму мне по росту. *ib.*; По той дороге, где Донской Вел рать великую когда-то, Где ветер помнит супостата, Где месяц желтый и рогатый, – Я шла, как в глубине морской... *Ахм956 (223.2)*; И ты пришел ко мне, как бы звездой введом, По осени трагической ступая, В тот навсегда опустошенный дом, Откуда унеслась стихов сожженных стая. *Ахм956 (224.1)*; Другие по живому следу Пройдут твой путь за пядью пядь, Но пораженья от победы Ты сам не должен отличать. *П956 (II,74)*; По дому бродит привиденье. Весь день шаги над головой. На чердаке мелькают тени. По дому бродит домовой. *П956 (II,80)*; ПО ГРИБЫ *Загл. П956 (II,81)*; Плетемся по грибы. Шоссе. Леса. Канавы. Дорожные столбы Налево и направо. // С широкого шоссе Идем во тьму лесную. По щиколку в росе Плутаем враспынную. *ib.*; По мере смены освещенья И лес меняет колорит. То весь горит, то черной тенью Насевшей копоти покрыт. *П956 (II,86)*; Стихает ветер, даль расчистив. Разлито солнце по земле. Просвечивает зелень листьев, Как живопись в цветном стекле. *ib.*; И солнце, по тропам осенним В него [лес] входя на склоне дня, Кругом косится с опасеньем, Не скрыта ли в нем западня. *П956 (II,88)*, *(II,561)*; По петушиной переличке Расступится к опушке лес И вновь увидит с непривычки Поля и даль и синь небес. *ib., cp. (II,561)*; Идешь по инею дорожки, Как по настилу из рожек. Земле дышать ботвой картошки И стынуть больше невтерпеж. *П956 (II,89)*; Черной вспаханною зябью Листья залетают в пруд И по возмущенной ряби Кораблями в ряд плывут. *П956 (II,93)*; Душистой густой повиликою, Столетьями, вверх по кусту, Обвившей бывшее великое И будущего красоту. *П956 (II,94)*; Не знал бы никто, может статься, В почете ли Пушкин или нет, Без докторских их диссертаций, На все проливающих свет. // Но Блок, слава богу, иная, Иная, по счастью, статья. Он к нам не спукался с Синая, Нас не принимал в сыновья. // Прославленный не по программе И вечный вне школ и систем, Он не изготовлен руками И нам не навязан никем. *П956 (II,98.1)*; Дом высылся, как каланча. По тесной лестнице угольной Несли рояль два силача, Как колокол на колокольню. *П956 (II,104)*; Раскат импровизаций нес Ночь, пламя, гром пожарных бочек, Бульвар под ливнем, стук колес, Жизнь улиц, участь одиночек. (...) Или, опередивши мир На поколения четыре, По крышам городских квартир Грозой гремел полет валькирий. *ib.*; О, как приятно дыханье гвоздики, Мне когда-то приснившейся там, – Это кружатся Эвридики, Бык Европу берет по волнам. *Ахм957 (245.1)*; В лесу молчанье, тишина, Как будто жизнь в глухой лощине Не солнцем зарожена, А по совсем другой причине. *П957 (II,82)*; Стихли песни и пьяный галдеж. Завтра надо вставать спозаранок. В избах гаснут огни. Молодежь Разошлась по домам с погулянок. // Только ветер бредет наугад Все по той

же заросшей тропинке, По которой с толпою ребят Восвояси он шел с вечеринки. *П1957 (II,90)*; То насыпью, то глубиою лога, То по прямой за поворот Зменится лентою дорога Безостановочно вперед. // По всем законам перспективы За придорожные поля Бегут мощенные извивы, Не слякотя и не пыля. *П1957 (II,101)*; Молодежь по записке Добывает билет [на спектакль «Мария Стюарт»]. И великой артистке Шлет горячий привет. *П1957 (II,113.1)*; По соседству в столовой Зелен, горы икры, В сервировке лиловой Семга, сельди, сыры. *П1957 (II,115)*; Перед нею в гостиной Не встает [перед балериной] он с колен. На дела их картины Смотрят строго со стен. <...> Море им по колено, И в безумьи своем Им дороже вселенной Миг короткий вдвоем. *П1957 (II,117)*; Там [в парке] липы в несколько обхватов, Темнеют по краям аллеи, Справляя в золоте закатов, Когда их отблеск бледно-магов, Свой двухсотлетний юбилей. *П1957 (II,572), ср. (II,574)*; Молодежь, по записке Всем доставши билет, Шлет букеты артистке И коробку конфет. *П1957 (II,577), (II,578)*; Смерть стоит все равно у порога Ты гони ее или зови, А за нею темнеет дорога, По которой ползла я в крови. *Ахм958 (334.1)*; Тень музыки мелькнула по стене, Но прозелени лунной не задела. О, сколько раз вот здесь я холодела И кто-то страшный мне кивал в окне. *Ахм958 (356.1)*; От меня, как от той графини, Шел по лесенке винтовой, Чтоб увидеть рассветный, синий, Страшный час над страшной Невой. *Аллюз. Ахм958 (357.1)*; Дороги превратились в кашу. Я пробираюсь в стороне. Я с глиной лед, как тесто, квашу, Плетусь по жидкой размазне. *П1958 (II,120), ср. (II,594)*; Что стало с местностью всегдашней? С земли и неба стерта грань. Как клетки шашечницы, пашни Раскинулись, куда ни глянь. <...> И в те же дни единым духом Деревья по краям борозд Зазеленели первым пухом И выпрямились во весь рост. *П1958 (II,121)*; Машина испускает вздохи В дыму, как в шапке набекрень, А лес, как при царе Горохе, Как в предыдущие эпохи, Не замечая суматохи, Стоит и дремлет по сей день. // И где-то, где-то города Вдали маячат, как бывало, Куда по вечерам устало Подвозят к старому вокзалу Новоприбывших поезда. *П1958 (II,122)*; Мы были с тобою в таинственной мгле, Как будто бы шли по ничейной земле, Но месяц алмазной фелукой Вдруг выплыл над встречей-разлукой... *Ахм959 (239.1)*; Хвалы эти мне не по чину, И Сафо совсем ни при чем. Я знаю другую причину, О ней мы с тобой не прочтем. *Ахм[959] (359.1)*; Лица становятся каменней, Дрожь пробегает по свечкам, Струйки зажженного пламени Губы сжимают сердечком. *П1959 (II,126)*; На дороге лесной почтальонша Мне протягивает бандероль. // По кошачьим следам и по лисьим, По кошачьим и лисьим следам Возвращаюсь я с пачкою писем В дом, где волю я радости дам. *П1959 (II,129)*; Не с тобой мне есть угощенье, Не тебя мне просить прощенья, Не тебе я в ноги валюсь, Не тебя по ночам боюсь... *Ахм960-е (342.3)*; И казалось, что после конца Никогда ничего не бывает... Кто же бродит опять у крыльца И по имени нас окликает? *Ахм960 (239.2)*; Даль рухнула, и пошатнулось время, Бес скорости стал пяткою на темя Великих гор и повернул поток, Отравленным в земле лежало семя, Отравленный бежал по стеблям сок. *Ахм[960] (360.3)*; И меня по ошибке пленило, Как нарядная пляшет беда... Все тогда по-тогдашнему было, По-тогдашнему было тогда. *Ахм960 (362.2)*;

Вы так вели по бездорожью, Как в мрак падушая звезда. Вы были горечью и ложью, А утешеньем – никогда. [обращ. к стихам] *Ахм961 (211.3)*; Если б все, кто помощи душевной У меня просил на этом свете, – <...> Мне прислали по одной копейке, Стала б я «богаче всех в Египте», Как говаривал Кузмин покойный... *Ахм961 (249.1)*; Тут ходили по струнке, Мчался рыжий рысак, Тут еще до чугунки Был знатнейший кабак. [о Царском Селе] *Ахм961 (249.2)*; Поэт – приветливый хозяин, Читатель – благосклонный гость. // Один ведет гостей в хоромы, Другой – под своды шалаша, А третий – прямо в ночь истомы, Моим – и дыба хороша. // Зачем, какие и откуда И по дороге в никуда, Что их влечет – какое чудо, Какая черная звезда? [о выходе книги] *Ахм962 (336.3)*; Может быть, где-нибудь вместе живем, Бродим по мягкому лугу, Здесь мы помыслить не можем о том, Чтобы присниться друг другу. *Ахм962 (364.2)*; Я говорила облакам: «Ну, ладно, ладно, по рукам». А облака – ни слова, И ливень льется снова. *Ахм962 (365.1)*; По волнам блуждаю и прячусь в лесу, Мерещусь на чистой эмали, Разлуку, неверно, неплохо несусь, Но встречу с тобою – едва ли. *Ахм963 (230.2)*; За дождем, за ветром, за снегом Тень твою над бессмертным берегом. Голос твой из недр темноты. // И по имени! Как неустанно Вслух зовешь меня снова... «Анна!» Говоришь мне, как прежде, – «Ты!». *Ахм963 (365.3)*; Мы по ошибке встретили год – Это не тот, не тот, не тот... Что мы наделали, боже, с тобой, С кем еще мы поменялись судьбой? *Ахм964 (368.3)*

ПО [Эдгар Аллан По (1809–1849) – американский писатель] Ночь без той, зовут кого Светлым именем: *Ленора. Эдгар По Энгрф. АБ912 (III,42)*; И как земно и как знакомо И то, что некоторые живы, И то, чтомышь на грани тома, Что к ворону По – ворон Калки ленивый! *Аллюз. Хл915-19-22 (455.3)*; Кто тропку к двери проторил, К дыре, засыпанной крупой, Пока я с Байроном курил, Пока я пил с Эдгаром По? *П1917 (I,110.1)*

ПО-АЛЬПИЙСКИ С горизонтом вступи в переписку, Победы изнуренья измор, Заведи разговор по-альпийски. *П1931 (I,394)*

ПО-АНГЛИЙСКИ У меня ни усов, / ни долларов, / ни шевелюр, – / и в горле / застревают / английского огрызки. / Но я подхожу / и губми шевелю – / как будто / через стекло / разговариваю по-английски. *М925 (212)*

ПОАХАТЬ [разг.] А кто она и где жила, И с кем тот вечер провела? // Чужая смерть невнятна нам – Поахали – и по делам: Кто на завод, кто в магазин, В банк, – и ни один // Из них не думал, что когда- / Нибудь исчезнет навсегда. *Куз928 (316)*

ПО-БАБЬЕМУ [прост.] Давайте все морочить: <...> – Мья! – Вот смехота! Тонким голосом Кричи по-бабьему. – Ребята, не балуйтесь У гроба, у смерти. *РП Хл921 (317)*

ПОБАГРОВЕТЬ Комар, как мак, побагровел И звонко, с песней, улетел. *Хл912 (222)*

ПО-БАЙРОНОВСКИ Пришли соседи... Женщина с ребенком. Уже никто меня не узнает. По-байроновски наша собачонка Меня встречала с лаем у ворот. *Ес924 (II,159)*

ПОБАЛАКАТЬ [прост.] Старуха снова пришла, но другая. «Слухай, барыня, слухай, Побалакай с старухой! <...>» *РП Хл921 (296)*

ПО-БАРСКИ Ах вы, сони! Что по-барски Вы храпите целый день? Иль мила вам жизни царской Умирающая тень? *РП Хл921 (312)*

ПОБАСИСТЕЕ [разг.] – Что есть музыка? с первых нот: «Что бы вам, братцы, кончить?» – Ну а я так – наоборот: Только бы что погромче, П.! *РП Цв925 (III,85.2)*

ПОБАЧИТЬ [укр. – увидеть] [К а з а к и:] Славни молодцы паны запорожцы. Побачили воны цаплю на болоте. Отаман каже: «От же, братцы, дивка!» *РП Хл911-13 (436)*

ПОБЕГ [п. и П.; самовольный уход (из места заключения или обязательного пребывания); *тж* в сочет.: обращать в п. кого-л.] **ПОБЕГ** *Загл.* [посв. О.А. Кузьминой-Караваевой] *Ахм914 (94)*; Он смотрит долго и любовно, И крепко руку жмет не раз, И молвит: «Поздравляю вас С побегом, Соня... Софья Львовна! Опять – на смертную борьбу!» [о С.М. Степняке-Кравчинском и С.Л. Перовской] *РП АБ919 (III,311)*; Тогда по крутому Эвксинскому берегу Был топот Побегов, А будет – Победы. *Цв921 (II,47)*; Ханский полон Во сласть издевав, Бью крылом Богу побегов. *Цв921 (II,55.2)*; **ПОБЕГ** *Загл.* *Цв923 (II,232.2)*; Он не садился на коня И не летел навстречу буре. Сплеча голов он не рубил, Не обращал в п. пехоту. [о В.И. Ленине] *Ес924 (III,141)*; Разве так труден П., Если огни Не горят? [*рфм.* к снег] *Ес924 (III,172)*; В Керчь водой, но по Дунаю все свои. Разгласят, а я [П. Шмидт] п. держу в секрете. Выход ясен: трое суток толчеи Колеями железнодорожной сети. *РП П926 (I,564.2)*; С утренней негой Бившийся – бодро! Ровного бега, Долгого хода – // Мускул. Побегов Мускул степных, Шлюпки, что к берегу Тщится сквозь вихрь. [об А.С. Пушкине] *Цв931 (II,287)*; С порога смотрит человек, Не узнавая дома. Ее отъезд был как п.. Везде следы разгрома. *П953 (III,527)*

ПОБЕГ [новый росток, молодая ветка, стебель растения с листьями и почками] Раз, в прекрасное утро, когда любопытное солнце Встало и, тихо скользя по стенам высоким, В розу ударило, – роза раскрылась: зеленых побегов Сотни бегут по колючим ветвям всё выше и выше... *АБ898 (I,374)*; Сквозь камень [плиты надгробной], Лазарь воскресенный, Пробилась чахлая сирень. // <...> И жизни ль дерзостный п., Плита ль пробитая жалка мне, – Дрожат листья кустов-калек, Темнее крест на старом камне. *Анн904 (168)*; Пусть им солнце с юга, Молодым побегам... Нам с тобой, елинка, Забытые под снегом. *Анн906 (170)*; И вдруг... сонаты кандалы Повлек по площади Бетховен. // Окно закрыли. Смыт п.. Одна весна лишь над висками. Кресты и клики пересек Филармонический экзамен. *П909-20-е (I,580)*; Сверкал тротуар, воробы горячились, Горели кусты и побегов хвой. *П909-20-е (I,627)*; Сыплет черемуха снегом, Зелень в цвету и росе. В поле, склоняясь к побегам, Ходят грачи в полосе. *Ес910 (I,62)*; Не так ли разум умерщвляет, Сверха властительный закон, Побегов страсти молодой? *РП Хл912 (217)*; Свободно шея поднята, Как молодой п.. Кто скажет имя, кто – лета, Кто – край ее, кто – век? [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв915 (I,222.1)*; [В е т е р:] Что же, волосы развеяв, По дороге чародеев Побегов меж темных елей. *РП Хл919,21 (259)*; Люди съели кору осины, Елей побегов зеленые... *Хл921 (153)*; Безумные параболы, Звеня, взывают П. стеблей. *Куз922 (237.1)*; И еще набухнут почки, Брызнет зелени п., Но разбит твой позвоночник, Мой прекрасный жалкий век. *ОМ922 (145)*; Какая-то колода, быть может человечества, Искала Ка, боялась Гэ! И кол, вознесенный в голь, Грозил побегам первых волей, Немилых кололобым. *Хл922 (363)*; Сквозь девственные письма Мне чудисься побегом рдяным, Чья девственность оплетена Воспитанностью, как лианой. *Цв923 (II,212)*; Этот странный талисман, С неба сорванный истомой, Весь – туманным письмом, Рухнул вниз не по-пустому, Каждым всхлипом он прилип К разрывным побегам лип Накладным листом пиастона. [о дожде] *П926-27 (I,330)*; Но тут нас не оставят. Лет через пятьдесят, Как ветка пустит паветвь, Найдут и воскресят. // П. не обезлиствел, Зарубка зарастет. Так вот – в самоубийстве ль Спасенье и исход? *П936 (II,12)*; И распутившийся п. Потянется к свободе, Устраиваясь на ночлег На крашеном комодe. *П940,42 (II,22.1)*; Но объясни, что значит грех, И смерть, и ад, и пламень серный, Когда я [Магдалина] на глазах у всех С тобой [с Христом], как с деревом п., Срослась в своей тоске безмерной. *РП П949 (III,536)*; С действительностью иллюзию, С растительностью гранит Так сблизили Польша и Грузия, Что это обоих роднит. <...> Побегами жизни и зелени, Развалинами старины, Землей в каждой мелкой расселине, Травой из-под каждой стены. *П956 (II,94)*; Небо сверху любит лепкой Мертвых, крепко придавленных век. Все в снегу: двор и каждая щепка, И на дереве каждый п.. *П957 (II,111)*; Его разлившиеся топи, Торчащий из ручья п. Напоминают о потопах, Как в воду спущенный ковчег. *П958 (II,594)*

ПОБЕГАТЬ Весенний звон с далеких колоколен Мне говорил: «Побегай и приляг!» И каждый крик шалуны был позволен, И каждый шаг! *РП Цв911 (I,144)*

ПОБЕГУШКИ [*разг.*; только на п.] А иногда пушусь на п. В распаренные душевные подвалы, Где чистые и честные китайцы Хватают палочками шарики из теста, *ОМ931 (178)*

ПОБЕГУШНИК [*нов.*; гонец] Снаряжали побегушника, Уручали светлой грамотой: «Ты беги, зови детинушку На усуду свет Евпатия». *Ес912 (I,305)*

ПОБЕДА [п. и П.; *тж* в назв.: Приморский парк Победы в Ленинграде (Санкт-Петербурге); *тж* в сочет.: День Победы, до победы, торжествовать победу] О, если ты просишь, корóток ответ: Я в жизни моей не разрушу Иллюзию милых и легких побед, Упавших на страстную душу... *АБ899 (I,435.2)*; Когда на бессонное ложе Рассыплются бредя цветы, Какая отвага, о боже, Какие победы мечты!.. *Анн900-е (57.1)*; Святое пламя унеслось В отдохновенную обитель, Победы знамя развилось, – Но пал со страхом победитель. *АБ900 (I,451.3)*; Они звучат, они ликуют, Не уставая никогда, Они победу торжествуют, Они блаженны навсегда. *АБ901 (I,92)*; Но, во что обратишься – не ведаю, И не знаешь ты, буду ли твой, // А уж Там веселятся победою Над единой и страшной душой. *АБ901 (I,142)*; Но напрасны бессмертные силы – И царице свободы не жаль... Торжествуя победу могилы, Белый – смотрит в морозную даль. *АБ901 (I,147)*; Здесь места нет победе жалких тлений, Здесь всё – любовь. В открытые врата Входите все. Мария ждет молений, Обновлена рождением Христа. *АБ902 (I,183)*; Клинок мой дьяволом отточен, Вам на погребель, вам на зло! Залог побед за мной упрочен Неотвратимо и светло. *АБ902 (I,514.1)*; Приходи, мою соню исповедай, Причасти и уста оботри... Утоли меня тихой победой Распылавшейся алой зари. *АБ904 (I,317.2)*; Смерть или жизнь тяготеет над морем, Весть о победе – в полете стрелы. *АБ904 (II,56)*; Светлый Муж ударил Деда! Белый – черного коня!.. Пусть последняя п. Довершится без меня!.. *АБ904 (II,144)*; Как зерна, злую землю рой И выходи на свет. И ведай: За их случайно победой Ройтся сумрак гробовой. *АБ907 (III,86)*; И я любил. И я изведал Безумный хмель любовных мук, И пораженья, и победы, И имя: *враг*; и слово: *друг*. *АБ908 (III,160)*; Сладко вести полные беседы, Слышит любовь небесные слова. Утром вместе пойдем мы на победы – Меч будет остр, надежна тетива. *Куз908 (54.2)*; Не надо царства, кладов и побед; дай мне увидеть Лицом к лицу того, кто чужд измен. Сильно заклатье! *Куз908 (137.2)*; «<...> Паду твоей! О сладость поражения! Вот грудь моя: победу пей на ней! <...>» *РП Куз908 (141.1)*; Завыли волки жалобно: Не будет им обеда. Не чуют кони жала ног. В сознании – п.. *Хл[908] (51.2)*; П. дастся в свой черед: Как знамя, с нами Мать идет, – И вражий клонится народ. Ты нам – охрана, п., защита и сила, Оком Своим Ты враждебные рати скосила! // Водительница Одигитрия! *Куз909 (158.2)*; Ну, как его вспомнишь без боли, Товарища стольких побед? Теперь мы большие и боле Не мальчики в юбках, – о нег! [о В. Миллере, друге детства] *Цв909 (I,37.2)*; Все

покорялось спячке и беседе. Я вспомнил драку с змеем воина, Того, что, меч держа, к победе // Шел. *Хл910 (65)*; На белом мохнатом коне Тот в Польше разбил короля. Победы, коварны оне, Над прежним любимцем шалья. *Хл910] (70)*; ПОБЕДА *Загл. Цв910 (I,122.2)*; Наша п.: мы вечно богаты Новым вином! *ib.*; «Ура» так просится к устам! П. все еще не там! *ПП Хл911-13 (444)*; В белый холст мы все одеты Для победы или гроба, *ПП Хл911-13 (449)*; Aeternum vale! Сброшен крест! Иду искать под новым бредом И новых бездн и новых звезд, От поражения – к победам! *Цв911 (I,141.2)*; Иному навстречу! П. не ждет, Не ждут триумфальные арки. *Цв911 (I,165.2)*; Но лик твой мне незрим, неведом, Твоя непостижима власть: Ведя меня, как вождь, к победам, Испепеляешь ты, как страсть. *АБ913 (III,214)*; «О мой верный раб, Микола, Обойди ты русский край. // Защити там в черных бедах Скорбью вытерзанный люд. Помолись с ним о победах И за нищий их уют». *ПП Ес913-14 (I,91.1)*; Дай ей [невесте] хранить мои портреты – Ведь так любезны женихи! // А этим дурочкам нужней Сознание полное победы, Чем дружбы светлые беседы И память первых нежных дней... *Ахм914 (50.3)*; Поговорим о Риме – дивный град! Он утвердился купола победой. Послушаем апостольское credo: Несется пыль, и радуги висят. *ОМ914 (94.1)*; Бронзовые генералы на граненом цоколе / молили: «Раскуйте, и мы поедем!» / Прощающей конницы поцелуи цокали, / и пехоте хотелось к убице – победе. *М914 (35)*; Под лаской плюшевого пледа Вчерашний вызываю сон. Что это было? – Чья п.? – Кто побежден? [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв914 (I,217.1)*; И вот небедственны уж беды, Печаль забыта навсегда, И снятся новые победы Простого, Божьего труда. *Куз915 (173)*; Зовут Суэ князя Веспуччи, Разит он грозною гремучей. Чипчасы шагаются, падая, Победой Суэ окровавленно радуя. *Хл915] (95.2)*; Тот голос, с тишиной великой споря, Победу одержал над тишиной. Во мне еще, как песня или горе, Последняя зима перед войной. *Ахм917 (101.1)*; И ты ушел. Не за победой, За смертью. Ночи глубоки! О, ангел мой, не знай, не ведай Моей теперешней тоски. [обращ. к Г.Г. Фейгину] *Ахм917 (128.2)*; Ты не нужен мне, бесстрашный, Кровожадный витязь. // Не хочу твоей победы, Дани мне не надо! Все мы – яблоны и вишни Голубого сада. *Ес917 (I,268)*; Целительный пушитесь легкий снег И, кровью нежною горя, алеет, Но для побед, для новых, лучших, нег Проснуться сердце медлит и не смеет: *Куз917 (166.3)*; Я – простая / девушка, не знавшая мужьего ложа, / почти без имени, / даже не Андромеда! / Ну что же! / Жри меня, – / жалкая в том п.! – *ПП Куз917 (207.2)*; Но, если эта жизнь – необходимость бреда И корабельный лес – высокие дома, – Я полюбил тебя, безрукая п. И зачумленная зима. *Аллюз. ОМ917 (118.2)*; Но, если эта жизнь – необходимость бреда, И корабельный лес – высокие дома, – Лети, безрукая п. – Гиперборейская чума! [стих.-вар.] *ОМ917 (375.1)*; Верьте, п. за нами! Новый берег недалек. *Ес918 (II,73)*; Как осень изменяет сад, Дает багрец, цвет синей меди, И самоцветный водопад Снегов предшествует победе, *Хл919,21 (263)*; Чернилами служили люди, Расстрел царя был знаком восклицанья, П. войск служила запятой, А толпы – многоточия, (...) И трещины столетий – скобкой. *Хл919-20-22 (467.2)*; Через два раза в одиннадцатой три Выросла снова гора черепов Битвы в полях Куликова – Это Москва переписывала набело Чернилами первых побед Первого Рима судьбы черновик. *ПП Хл920-22 (491)*; Твои победы – не мои! Иные грезилась! Мы не на двух концах земли – На двух созвездиях! [обращ. к А.В. Луначарскому] *Цв920 (I,569)*; Сделали спички – Стадо ручное богов, Огня божество победив. Это п. великая и грозная. *Хл921] (130)*; А я же, алчный к победам, Буду делать сурово Спички судьбы, *ib.*; Азбуки боем кулачным Кончились сельской России Молитвы, плач их. Погибни, чугун окающий! И победой бэ Радостной, светлой, Были брошены трупные метлы, Выметавшие села, *Хл921 (336)*; Или, чужие наклоняя пальцы, Победу длить и впредь и дальше! *Хл921 (342)*; Склоняется Всадник, Дыбится конь. Все слабже вокруг копыца ладонь. Вот-вот не снесет Победы! [о св. Георгии] *Цв921 (II,35)*; О тяжесть удачи! Обида Победы! Георгий, ты плачешь, *Цв921 (II,37)*; Юношу – славьте, Юношу – плачьте, Вот он, что розан Райский – на травке: (...) Победоносец, Победы не вынесший. [о св. Георгии] *Цв921 (II,38)*; А девы – не надо. По вольному хладу, По синему следу Один я поеду. // Как был до победы: Сиротский и вдовый. По вольному следу Воды родниковой. [о св. Георгии] *НАР Цв921 (II,41.1)*; Тогда по крутому Эвксинскому берегу Был топот Побега, А будет – Победы. *Цв921 (II,47)*; Чтoб разгом Был освещен неясный разум, И топот победы Сибири синих подков, И дерзкая другов вагата. *Хл922 (363)*; И «взвзъ» кричать победе, Охотником по следу Сегодня медведей, а завтра ярых людведей. *ib.*; И не вы меня предали, Годы, в тыл! Эта седость – п. Бессмертных сил. *Цв922 (II,153)*; П. над ржавчиной – Кровью – сталью. Все навзничь лежавшие В тебе [в Боге] встали. *Цв922 (II,157.1)*; Не больна мне ничья измена, И не радует легкость побед, – Тех волос золотое сено Превращается в серый цвет. *Ес923] (II,151)*; Кто-то едет – к смертной победе. У деревьев – жесты трагедий. *Цв923 (II,148.1)*; А может, лучшая п. Над временем и тяготеньем – Пройти, чтоб не оставить следа, Пройти, чтоб не оставить тени // На стенах... *Цв923 (II,199.1)*; О, не вслушивайся! Болевого бреда Ртуть... Ручьевая речь... Прав, что слепо берешь. От такой победы Руки могут – от плеч! [обращ. к К.Б. Родзевичу] *Цв923 (II,224.2)*; Что п. твоя – поражение *сонмов*, Знаешь, юный Давид? *Аллюз. ib.*; Мы многое еще не сознаем, Питомцы ленинской победы, И песни новые По-старому поем, Как нас учили бабушки и деды. *Ес924 (II,195)*; Кончилось – / столы / накрыли чайные. / Пирогом / п. на столе. *М924 (466)*; Если бить, / так чтоб под ним / панель была мокра: / ключ побед – / в железной диктатуре. *М924 (500)*; Теперь, / если пьете / и если едите, / на общий завод ли / идем / с обеда, / мы знаем – / пролетариат – победитель, / и Ленин – / организатор победы. / От Коминтерна / до звонких копеек, / серпом и молотом / в новой меди, / одна / написанная эпопея / от победы к победе. *М924 (507)*; Он [Ленин] в битву вел, / победу пророчил, / и вот / пролетарий – / всего властелин. *М924 (510)*; Тогда над страну калифствовал Керенский на белом коне. Война «до конца», «до победы». И ту же сермяжную рать Прохвосты и дармоеды Стоняли на фронт умирать. [ср.: война до победного конца] *Изм. цит. Ес925 (III,182)*; И мельник, как будто с победы, Лукаво прищурил глаз: «Ну, ладно! Прощай до обеда. Другое сдержу про запас». *Ес925 (III,187)*; В любви ты [Меркурий] учишь уловкам, Ревности, нежности, Ссорам и примиренью, Переходом к последней победе. *Куз925 (304.1)*; И волны / кланутся / всеводному Цику / оружие бурь / до победы не класть. / И вот победили – / экватору в циркуль / Советов-капель бескрайняя власть. *М925 (172)*; Мы спорим, / аж глотки просят лужения, / мы / задыхаемся / от эстрадных побед, / а у меня к вам, товарищи, / деловое предложение: / давайте / устроим / веселый обед! *М926 (256)*; Нам / девятый Октябрь – / не покой, / не причал. / Сквозь десятки таких девяти / мозг живой, / живая мысль Ильича, / нас / к последней победе веди! *М926 (268)*; Купался / Керенский / в своей победе, / за дав / революции / адвокатский тон. / Но вот / пошло по заводу: / Едет! / Едет! / – Кто едет? – Он [Ленин]! *М927 (296)*; Эта песня / песней будет / наших бед, / побед, / буден. *М927 (555)*; И все / поверх зубов вооруженные войска, / что двадцать лет в победах / пролетали, / до самого / последнего листка / я отдаю тебе, / планеты пролетарий. *М929-30 (600)*; В уединении

груди – Справляй и погребай победу Уединения в груди. *Цв934 (II,319.1)*; О глубине их отпечатка Нам повествует их [Ушакова и Нахимова] стезя (...). Победою и бегством турок, И тем, как наступал рассвет И как затоптанный окурок Горел затопленный корвет. *П940-е (II,550)*; Уже безумие крылом Души накрыло половину, (...) И поняла я, что ему Должна я уступить победу, Прислушиваясь к своему Уже как бы чужому бреду. *Ахм940 (181.2), ср. (P,355.2)*; И один [бобыль], без жены, Он весь день у соседей, Точно с их стороны Ждет вестей о победе. *П941 (II,41)*; **ПОБЕДА** *Загл.* [стих. цикла] *Ахм942-45 (202.1)*; П. у наших стоит дверей... Как гостью желанную встретим? *Ахм942-45 (202.3)*; Нас время балует победами, И вещи каждую минуту Все сказочнее и неведомей В зеленом зареве салюта. *П943 (II,50.1)*; Он думает: «Я в нем изведу, Что и не снилось мне доселе, Что я купил в крови победою И видел в смотровые щели. (...)» *РП П943 (II,51.2)*; Потом дорогою завещанной Прошло с победами все войско. *П943 (II,57), (II,547)*; Слава павшим. Слава строем Проходящим вслед. Слава вечная героям И творцам побед! *П943 (II,157)*; Белым камнем тот день отмечу, Когда я о победе пела, Когда я победе навстречу, Обгоняя солнце, летела. *Ахм944 (209.1)*; Клянемся им всем русским гением, Что мученикам и героям Победы одухотворением Мы вечный памятник построим. *П944 (II,159)*; И в День Победы, нежный и туманный, Когда заря, как зарево, красна, Вдовую у могилы безымянной Хлопочет запоздалая весна. *Ахм945 (203.1)*; Со мною люди без имен, Деревья, дети, домоседы. Я ими всеми побежден, И только в том моя п.. *П947 (III,532)*; **ПРИМОРСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ** *Загл.* *Ахм950 (218)*; И каждый посадил по деревцу / на той косе, и топкой и пустынной, / на память о великом Дне Победы. *ib.*; Издалека / восторженные клики с стадиона / доносятся... Да, это парк Победы. *ib.*; Сюда принесла я блаженную память Последней невестречи с тобой – Холодное, чистое, легкое пламя Победы моей над судьбой. [обращ. к И. Берлину] *Ахм956 (225.1)*; Другие по живому следу Пройдут твой путь за пядью пядь, Но поражения от победы Ты сам не должен отличать. *П956 (II,74)*; Ты не знаешь, что тебе простили... Создан Рим, плывут стада флотилий, И победу славословит лесь. [обращ. к И. Берлину] *Ахм962 (225.2)*

ПОБЕДЕН Люди, поверьте: мы живы тоской! Только в тоске мы победны над скукой. Все перемелется? Будет мукой? Нет, лучше мýкой! *Цв910 (I,65.1)*; Выбор мой труден и беден. И тусклый простор безучастен. Стыну – и взор мой п.. И круг мой обыденный страстен. *ОМ911 (282.1)*

ПОБЕДИВ [*см. тж. ПОБЕДА*] Ты не мог смирить тоску свою, П. наш смех, что ранит, жаля. *Цв908 (I,19)*; Сделали спички – Стадо ручное богов, Огня божество п.. Это победа великая и грозная. *Хл[921] (130)*; Но не мелочь / целью в конце: / п., / не той так / над одной / смятённой лужею. / Социализм – цель. / Капитализм – враг. *М924 (478)*

ПОБЕДИВШИЙ [*прич.*] Находят дерзостный ответ – // В одном луче, туман разбившем, В одной надежде золотой, В горячем сердце – победившем И хлад, и сумрак гробовой. *АБ902 (I,489.2)*; Великолепного Славьте – Georgia! // Змея пронзившего, Смерть победившего, В дом Госпожи своей Конным – вступившего! *Цв921 (II,38)*; Мне чудятся и жалобы и стоны, Сужается какой-то тайный круг, Но в этой бездне шепотов и звонов Встает один, все п. звук. *Ахм936-60 (190.1)*; *Разве мы не встретимся взглядом Наших прежних ясных очей? Разве ты мне не скажешь снова Победившее смерть слово И разгадку жизни моей?* *Ахм940-60 (286)*; А горизонты с перспективами! А новизна народной роли! А вдали летящее прорывами И победившее раздолье! *П943 (II,53.2)*

ПОБЕДИВШИЙ [*субст. прич.*] Глоткой орудий, / шипевших и вывших, / друг другу / страны / орут – / на колени! / Додрались, / и вот / никаких победивших – / один победил / товарищ Ленин. *М924 (482)*

ПОБЕДИТЕЛЬ Святое пламя унеслось В отдохновенную обитель, Победы знамя развилось, – Но пал со страхом п.. *АБ900 (I,451.3)*; Посмотрим, что ныне творится Под пологом вражеской тьмы? Темнее, чем прежде, их лица, – Опять победители мы! *Цв908 (I,12)*; Здесь лег войною меч Искандров, Здесь юноша загал народы в медь, Здесь истребил победителя леса ндрав И уловил народы в сеть. *Хл909 (56.3)*; Тот сидел под старой липой, П. в Измаиле, И, склонен над приказов бумажною кипой, Шептал, умирая: «Мы победили!» *Хл[910] (70)*; Гаргарийских гор эхо / Адонийски вторит / серебру ударам, / чешуй [змея] п., / Георгий! *Куз917 (207.2)*; Чудищ морских вечный п., / Пленников бедных освободитель, / Белый Георгий! *ib.*; Победители, / шествуем по свету / сквозь рев стариков злочий. *М919 (82)*; Победителя жребий В зеркале вод отражался, Звезды блистали Искера – И полумир переходит к Москве. *РП Хл920-22 (491)*; Это Пушкин, как волосы длинные, Эн отрубил И победителю песен их бросил. Мин победил. *РП ib.*; Цветы вели бои, воздушные бои пылью, Сражались пальбою пушечных запахов, Бились битвами запахов: Кто медовее – будет тот п.. *Хл921 (135.2)*; А то сегодня победители Кладбище лета обходили, Ломали крылья трапезиные И молоточками казнили. *ОМ923 (306), (431.1)*; Теперь, / если пьете / и если едите, / на общий завод ли / идем / с обеда, / мы знаем – / пролетариат – п., и Ленин – / организатор победы. *М924 (507)*; Как в город / в сломанный / прет п. / на пушках – жерлом / жирафу под рост – / так, пьяный славой, / так жить в аппетите, / влезаю, / гордый, / на Бруклинский мост. *М925 (228)*; Так рождался п.: Вас над пропастью голов Подвиг уносил в обитель Громовержцев и орлов. *П941 (II,43)*; «(...) Нытьем меня свои пресытили, Ужасное однообразие. Пройди при жизни в победители И волю ей диктуй в приказе. (...)» *РП П943 (II,54)*; **ПОБЕДИТЕЛЯМ** *Загл.* *Ахм944 (201.1)*; **ПОБЕДИТЕЛЬ** *Загл.* *П944 (II,70)*

ПОБЕДИТЕЛЬНЕЙШИЙ [*книжн.*] Сладчайший Георгий, П. Георгий, Краснейший Георгий, Слава тебе! *Куз917 (207.2)*

ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА В свежем грохоте майского грома – П. Москва! *Ахм944 (209.2)*

ПОБЕДИТЕЛЬНЫЙ [*книжн.*] Трубите! Трубите! Уж слушать недолго. Уж нежный тростник п. – долу. Дотрубленный долу Поник. – Смолк. *Цв921 (II,37)*; И Куликовской битвой веют склоны Могучей, победительной земли. *Ахм936 (179.1)*

ПОБЕДИТЬ [«Сим победиши» *П943*] Чтó, красавица, довольно ты царица, Всё цветы срывала на лугу, Но души моей не победила, И любить тебя я не могу! *РП АБ898 (I,392)*; Где Ты пробуждалась от зимнего сна, Где Весна Победила мороз. *АБ903 (I,368.1)*; Я ее победил, наконец! Я завлек ее в мой дворец! *АБ909 (III,57.2)*; «Помедли, смерть!» – скажу тогда я глухо, (...) Тогда-то ты, без глаз, без слов, без слуха, Ответишь мне: «Я победила. Вот!» *РП Куз909 (87.2)*; Нельзя живописать подсказанный певцами Знакомый образ, пусть он мил, Увенчивать того заемными венцами, Кто не венчанный победил. *Куз910 (94.1)*; Тот сидел под старой липой, Победитель в Измаиле, И, склонен над приказов бумажною кипой, Шептал, умирая: «Мы победили!» *РП Хл[910] (70)*; Но победил пришлец красавец, Разбил сопернику висок И снял с него, лукавец, Печаль, усмешку и венки. *Хл911 (193)*; Я победил: теперь вести Народы серые я буду. *Хл912 (76.5)*; И все-таки – что ж это было? Чего так хочется и жаль? Так и не знаю: победила ль? Побеждена ль? *Цв914 (I,217.1)*; Что ж не поете? / Или / души задушены Сибирей

саваном? / Мы победили! / Слава нам! *M917 (65)*; Улыбка жалкая кривила Неплотно сжатые уста... Но разложение – красота Неизъяснимо победила... *АБ919 (III,334)*; Милый, милый, смешной дуралей, Ну куда он, куда он гонится? Неужель он не знает, что живых коней Победила стальная конница? [о жеребенке] *Ес920 (II,95.1)*; Помнишь, мы вместе Грызли, как мыши, Непрозрачное время? Сим победиши! [обращ. к А.Е. Крученых; здесь: *устар.*] *Цит. Хл920 (126.1)*; Кто победит в военном споре? *Хл920 (275)*; Это Пушкин, как волосы длинные, Эн отрубил И победителю песен их бросил. Мин победил. *РП Хл920-22 (491)*; Теперь я бога п. хочу Веселым смехом той же силы, Хоть мрачно мне Сейчас и тяжело. И трудно мне. *РП Хл921 (317)*; Ваша мощь – / червонец, / наша – / стяг червонный. / – Мы возьмем, / займем / и победим. [*рфм. к дым*] *M924 (115)*; И тогда / сказал / Ильич семнадцатогодочный – / это слово / крепче клятв / солдатом поднятой руки: / – Брат, / мы здесь / тебя сменить готовы, / победим, / но мы / пойдем путем другим! – *РП M924 (475)*; друг другу / страны / орут – / на колени! / Додрались, / и вот / никаких победивших – / один победил / товарищ Ленин. *M924 (482)*; Мы победили, / но мы / в пробоинах: / машина стала, / обшивка – / лохмотья. *M924 (500)*; И волны / клянутся / всеводному Цику / оружие бурь / до победы не класть. / И вот победили – / экватору в циркуль / Советов-капель бескрайняя власть. *M925 (172)*; С горизонтом вступи в переписку, Победи изнуренья измор, Заведи разговор по-альпийски. *П931 (I,394)*; Кто победил на площади – Про то не думай и не ведай. В уединении груди – Справляй и погребай победу // Уединения в груди. *Цв934 (II,319.1)*; Обители севера строгого, Накрытые ночью, как крышей, На вас, захоластные логова, Написано: «Сим победиши». [*здесь: устар.*] *Цит. П943 (II,47)*

ПОБЕДНЕЙ Нажмешь ли устой ты последний – Ни сжатых, ни рознятых рук, Но радуги нету п., Чем радуга конченных мук!.. *Анн900-е (103.2)*; Ах, заря тем алей и п., Чем склоняется ниже светило – И мечты о улыбке последней Мне милее всего, что было. *Куз907 (40.2)*

ПОБЕДНО Нежны травы, белы плиты, И звонит п. медь: «Голубые льды разбиты, И они должны сгореть!» *Анн900-е (115)*; Поют торжественно; п. славословят Немую твердь. И дланями пустынный воздух ловят, Приемля смерть. *АБ900 (I,59)*; Жизнь пуста, безумна и бездонна! Выходи на битву, старый рок! И в ответ – п. и влюбленно – В снежной мгле поет рожок... *АБ910-12 (III,80)*

ПОБЕДНЫЙ Вершины редко достигают И гибнут, гибнут – каждый миг, А кто достигнет, – умирает, Но смерть его – п. клик! *АБ899 (I,438.1)*; ТРИЛИСТНИК ПОБЕДНЫЙ *Загл.* [стих. цикла] *Анн900-е (103)*; Истомлена сверканьем напрасным, И плачешь ты, и рвешься трепеща, Но для чудес в дыму полудня красном У солнца нет победного луча. *Анн900-е (114.1)*; Солнца в высях нету. Дымно там и бледно, А уж близко где-то Луч горит п. *Анн900-е (180.2)*; Этой неге бледной, Этим робким чарам Страшен луч п. Кровью и пожаром. *ib.*; Я знаю твой п. лик, Призывный голос слышу ясно, Душе понятен твой язык, Но ты зовешь меня напрасно. *АБ900 (I,47)*; Неуловимая, она не между нами И вне земли. А мы, зовущие победными словами, – В пыли. *АБ900 (I,59)*; Нисходит сумрак ночи бледной, Но сон тревожен. Мой покой Какой-то образ, лик п. Тревожит песнью молодой... *АБ900 (I,449.1)*; Но пал со страхом победитель. // Затем печальна и грустна Восходит новая денница: В победном сне затаена Им побежденная денница. *АБ900 (I,451.3)*; Теперь их смысл тобой забыт. Слова воскреснут в час п., Затем, что тайный яд разлит В их колыбели заповедной. *АБ900 (I,454.2)*; Страшные клятвы победные, Невероятные сны. Звуки могучие, медные, Стоны моей глубины! *АБ902 (I,503)*; Пойми всю силу зова Победных зимних дней, – Прейдись вьюге снова, Истаяв сердцем в ней! *АБ906-07 (II,330.1)*; Я цветы собираю пестрые И плету, плету венки, Опустились копыта острые У твоих победных ног. *Куз908 (54.1)*; Андрей бросается вперед Навстречу воинству победному И омофору, что дает Покров богатому и бедному. [о чуде Покрова Богородицы] *Куз909 (158.1)*; Он хохот-клик вложил В победное «давлю». И, напрягая дуги жил, Люди молились журавлю. *Хл909 (189)*; Седые сумерки легли Весной на город бледный. Автомобиль пропел вдали В рожок п.. *АБ910 (III,23)*; Престали быть мы сирыми, Опять Христос меж нас, – Победными стихирами Гремит воскресный глас. *Куз910 (124.2)*; Побросали немцы шапки медные, Испугались повсвисту богатырского... Правит Русь праздники победные, Гудит земля от звона монастырского. *Ес914 (I,104)*; Москва и лик Петра п., Деревня, Моцарт и Жуан, И мрачный Герман, Всадник Медный И наше солнце, наш туман! Романтик, классик, старый, новый? Он – Пушкин, и бессмертен он! *Куз921 (204)*; Конь брезгует Гадом, Ты [св. Георгий] брезгуешь гласом Победным. – Тяжелым смарагдовым маслом Стекает кровича. Дракон спит. *Цв921 (II,37)*; И отрок [Давид] играет безумцу царю [Саулу], И ночь беспощадную рушит, И громко победную кличет зарю, И призраки ужаса душит. *Алюз. Ахм922 (148)*; Как и ты [волк] – я всегда наготове, И хоть слышу п. рожок, Но отпробует вражеской крови Мой последний, смертельный прыжок. *Ес922 (II,111)*; Уже [Клеопатра] целовала Антония мертвые губы, Уже на колених пред Августом слезы лила... И предали слуги. Грохочут победные трубы Под римским орлом, и вечерняя стелется мгла. *Ахм940 (183.1)*; Продолжался (я теперь не скрою) Наш преступный брак. Мы его скрывали друг от друга, От людей, от бога, от конца, Помня место дантовского круга, Словно лавр победного венца. *РП Ахм964 (374.2)*

ПОБЕДОНОСЕЦ Юношу – славьте, Юношу – плачьте... Вот он, что розан Райский – на травке: // Розовый рот свой На две половиночки – П., Победы не вынесший. [о св. Георгии] *Цв921 (II,38)*

ПОБЕДОНОСНЕЕ П. Царя Давида Чернь раздвигать плечом. От всех обид, от всей земной обиды Служить тебе плащом. *Цв921 (II,12)*

ПОБЕДОНОСНЫЙ То старый раб в чертогах ясных Находит признаки теней Победоносных и прекрасных Во всем величии царей. *АБ901 (I,469.2)*; О, вы, кому всего милей Победоносные аккорды, – Падите ниц! Пред вами гордый Потомок шведских королей. *НАР Цв910 (I,71)*; Синие версты И зарева горние! Победоносного Славьте – Георгия! *Цв921 (II,38)*; Всплеск – и п. зов Из бездны. – Плавный вскок. Подъемля тело как улов, Встает как сам Поток. *Цв921 (III,16)*; Без памяти, забыв раненья, Руками на бегу работая, Бежит он [разведчик] на соединенье С победоносною пехотою. *П944 (II,62)*

ПОБЕДОНОСЦЕВ [Константин Петрович (1827–1907) – рус. государственный деятель, обер-прокурор Синода] Больной и грустный Достоевский Ходил сюда [на вечера у Анны Вревской] на склоне лет Суровой жизни скрасить время, Набраться сведений и сил Для «Дневника». (Он в это время С Победоносцевым дружил). *АБ919 (III,319)*; В те годы дальние, глухие, В сердцах царили сон и мгла: П. над Россией Простер свиные крыла, *АБ919 (III,328)*

ПОБЕДЯ [*разг.; вар. к ПОБЕДИВ*] Когда я, кончив, кресло отодвину, Страница вскрикнет, сон свой п.. Она в бреду и спит наполовину Под властью ожидания и дождя. *П928 (I,550)*

ПОБЕЖАТЬ [побѣг Цв928,29-38] За старой липой покрывало Мелькнуло, скрылось... Вот опять... И в лунном свете побежала Тропую тень ее порхать... *АБ899 (I,399.1)*; Отошли облака и тревоги, Всё житейское – в сладостной мгле, Побежали святые дороги, Словно небо вернулось к земле. *АБ902 (I,201)*; Нянюшка села и задумалась. Лучики побежали – три лучика. «Нянюшка, о чем ты задумалась? Расскажи про святого мученика». *АБ903 (I,301)*; Вот рассыпался меч, дребезжа. Щит упал. Из-под шлема Побежала веселая мышка. *АБ905 (II,26)*; Тихо повернулась Красная корма, Побежали мимо Пестрые дома. *АБ905 (II,161)*; Хочешь, / побежим впергонку, / по дорожке, обсаженной желтыми розами, / к озеру, где плавают золотые рыбки? *РП Куз905 (66.3)*; Волшебством показалась мне его красота / и его молчанье в пустом покое / полднем! / И, крестьясь, я побегал в страхе / прочь от окна... *НАР Куз905 (76)*; Вскочила Киприда, чуть дышит, / усталости она не слышит / минувшей. / Прямо к месту она побежала, / где Адониса тело лежало / у моря. *Куз905 (79.2)*; Утомились наши ручки, – В зимнем сумраке бульвар. – Наша детка побежала, Ручки сонные разжала... Мчится в розовые тучки Синий шар. *Цв910 (I,104.2)*; Лег туман на белую дорогу, Тени побежали по воде. *Ахм912 (108.2)*; Тронет [ангел] свечкою сучок – Треснет, вспыхнет огонек, Округлится, задрожит, Как по нитке, побегит Там и сям, и тут, и здесь... Зимний лес сияет весь! *АБ912 (III,368.2)*; Умолкли возгласы: «Убей». И отступили люди мест, И побежали люди сел. *Хл913 (250)*; И потому что от худшей печали Шаг – и не больше – к игре! – Мы рассмеялись бы и побежали За руку вниз по горе. [обращ. к А.С. Пушкину] *Цв913 (I,187)*; Скрылась за рекою Белая луна, Звонко побежала Резвая волна. *Ес914 (I,96)*; Вышла Маша, зарыдала, Только некуда идти, Побежала б на кладбище, Да могилки не найти. *Ес914 (I,106)*; Побегу по мятой стежке На приволь зеленых лех. *Ес914 (I,129)*; Тени косыми углами Побежали на острова, Пахнет плохими духами Скошенная трава. *Куз914 (200.1)*; И бог заплачет над моею книжкой! / Не слова – судороги, слипшиеся комом; / и побегит по небу с моими стихами под мышкой / и будет, задыхаясь, читать их своим знакомым. *М914 (34)*; На них кустарник двинулся стеной И побежали воинов палатки, Они [овцы] идут в священном беспорядке. Висит руно тяжелою волной. *ОМ915 (105.1), (370.2)*; И со щек заката Спрыгнут скулы-дни. // Побегут, как лани, В степь иных сторон, Где вздымает длани Новый Симеон. *Ес916 (I,249)*; Побежали детки к озеру, Понеслись в густые заросли, А из глаз родимой матери Покатились слезы горькие. *Ес917 (I,257)*; Испугалась пурга На снегах, Побежала скорей На луга. *Ес918 (II,69)*; Заря погасла. И мужчины Вливают в чашу ром с вином, И пламя синим огоньком Под полной чашей побежало. Над ней кладут крестом кинжалы. Вот пламя ширится – и вдруг, Взбежав над жженкой, задрожало В глазах столпившихся вокруг... *АБ919 (III,312)*; Лишь снег порхает – вечный, белый, Зимой – он площадь оснежит, И мертвое засыплет тело, Весной – ручьями побегит... *АБ919 (III,341)*; Зажгу в косах небеса я И, могучая, босая, Побегу к реке купаться. *РП Хл919,21 (257)*; [В е т е р:] Что же, волосы развеяв, По дороге чародеев Побегу меж темных елей. *РП Хл919,21 (259)*; Горит душа; горя, дрожит... И ждет, что стукнет кто-то в дверь И луч зеленый побегит, Как и теперь, как и теперь... *Куз920 (219)*; Будто не он, А воздух Звонким альтом Колеблясь побежал: «Червонный чернец Ответа ждал (<...>)» *Куз920 (228)*; Опустилась на локоть, и град слез побежал. «Пора спать ложиться!» Радостный хохот В лице пробежал. *Хл921 (294)*; «Лишь только лен, мой лен замнут, Слезы из глаз моих побегут». *РП Куз922 (265)*; Халдей, с креста сорвавшись, побегал И стал точь-в-точь похож на Пугачева. *Куз922 (274)*; Счет пошел на миги. Крик: «Прощай, товарищи!» – Породил содом. Прожектор побегал, Окунаясь в вопли, по люкам, лбам и наручням, И пропал, потушенный рыданьем каторжан. *П926-27 (I,336)*; Одно скажу, что не специалист Тут действовал: следов он не засыпал, И прямо побежал, не забегая Туда-сюда, без всяких остановок. *РП Куз928 (323)*; Хорош ветерочек шлет нам Русь: встречный – относит шум. // А шумно – шаги, колеса... А томно – уж слух побѣг, Что – шумно! хоть мы – не босы: Две тысячи пар сапог. [здесь: *прот.*] *Цв928,29-38 (III,172)*; И с утра пошло катиться, Побежало вширь: Отдан город, город – птица, Город – богатырь. *П943 (II,157)*

ПОБЕЖДАТЬ Красной вестью вечного огня Разгорались дерзостные маки, Побеждало солнце Дня. *АБ902 (I,513.2)*; Но, когда ты моложе была, И шелка ты поярче брала, // И ходила рука побыстрей... Так возьми ж и теперь попестрей. // Чтобы шелк, что вдеваешь в иглу, Побеждал пестротой эту мглу. *АБ913 (III,282.1)*; Три сотни побеждало – трою! Лишь мертвый не вставал с земли. Вы были дети и герои, Вы всё могли. [о генералах 1812 г.] *Цв913 (I,193)*; Вы побеждали и любили Любовь и сабли острее – И весело переходили В небытие. *ib.*; Есть конец мятежным стонам. Злую муку и тревогу Побеждает тишина. *АБ914 (III,272)*; И тополь – король. Я играю с бессонницей. И ферзь – соловей. Я тянусь к соловью. И ночь побеждает, фигуры сторонятся, Я белое утро в лицо узнаю. *П916,28 (I,107), 916 (I,493)*; [С е н-Ж ю с т:] (<...>) Не мы одни, нет, все прошли чрез это Ужасное познание, и у всех Был предпоследний час и день последний, Но побеждали многие содом Наглежащих подполий и всходили С улыбкою на плаху. *РП П917 (I,524)*; Оно [небо] росло стеклянною заставой И с обреченных не спускало глаз По вдохновенью, а не по уставу, Что единицу побеждает класс. *П925-31 (I,365)*; **ДОБРЫЕ ЧУВСТВА ПОБЕЖДАЮТ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО** *Загл. Куз928 (299.1)*

ПОБЕЖДЁН Для сердца нет уж больше обороны: Оно в плену, оно побеждено, Историей любовников Вероны Опять по-прежнему полно оно. *Куз907 (117.3)*; Побеждена, но не рабыня, Стоишь ты гордо без доспех, Осквернена твоя святыня, Зато душа чиста, как снег. [о Бельгии] *Ес914 (I,113)*; Под лаской плюшевого пледа Вчерашний вызываю сон. Что это было? – Чья победа? – Кто п.? [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв914 (I,217.1)*; И все-таки – что ж это было? Чего так хочется и жаль? Так и не знаю: победила ль? Побеждена ль? *ib.*; Я в жизнь его ворвался и убил, Как темное ночное божество, Но п. его был звонким смехом, Где стекла юности звенели. Теперь я бога победить хочу Веселым смехом той же силы, *РП Хл921 (317)*; Со мною люди без имен, Деревья, дети, домоседы. Я ими всеми п., И только в том моя победа. *П947 (III,532)*

ПОБЕЖДЁННЫЙ Победы зная развилось, – Но пал со страхом победитель. // Затем печальна и грустна Восходит новая денница: В победном сне загасена Им побежденная денница. *АБ900 (I,451.3)*; Он [журавль] скачет и пляшет в припадке дикого пляса. Так пляшет дикарь над телом побежденного врага. *Хл909 (189)*; Пляши с нами, о Аспарух! Иди за нами, о Аспарух! П. не студеным Губ прижатым девы младшей, Отдавайся же смущенным Пляскам тайны с девой падшей. *РП Хл911 (418)*; И, с трудом пробиваясь вперед, В чешуе искалеченных крыл, Под высокую руку берет Побежденную твердь Азраил. *ОМ922 (144.1), (431.2)*; И ночь горит, как старый банный сруб, Занявшийся от ерунды какой-то, Насилу побежденная к утру Из поданных бессонницей брендспойтов. *П925 (I,253)*; Срывает [Киев] с шеи кирпичи, Как потный чесучовый ворот, // В которм, пропotes листов От взятых только что препятствий, На побежденной мостовой Устало тополя толпятся. *П931 (I,405)*

ПОБЕЖКА [ход, бег животного] Прислушайся к вьюге, сквозь десны процеженной, Прислушайся к голой побежке бесснежья. *П914,28 (I,63)*; [Р о б е с ь е р:] <...> Пустота, И лом в кости, и ни единой мысли. Нет, мысли есть, но как мне передать Их мелкую, крысину побужку! Вот будто мысль. – Погнался. – Нет. Опять Вот будто. – Нет. Вот будто. Хлопнул. – Пусто! *РП П917 (I,524)*

ПОБЕЛЕВ Но сказал монах, укоряя: «Не для вас, не для грешных рай». // И тогда, п. от боли, Прошептала: «Уйду с тобой». Вот одни мы теперь, на воле, И у ног голубой прибор. *Ахм911 (30,2)*; Все заслонилось передрагой. Изгладилось, как, п., «Ты прав!» – вскричал матрос с «Варяга», Георгиевский кавалер. *П926-27 (I,312)*

ПОБЕЛЕВШИЙ Налетела тень. Затрепыхалась в тяге Сального огарка. И метнулась вон С побелевших губ и от листа бумаги В меловой распах сырющих окон. *П914 (I,480)*; По стенам испуганно мечется бой Часов и несется оседланный маятник, В саду – ты глядишь с побелевшей губой – С земли отделяется каменный памятник. // Тот памятник – тополь. И каменный гость Тот тополь: луна повсеместна и целостна, *П916 (I,491.2)*

ПОБЕЛЕЛЫЙ [разг.] И сразу / дорога / нудней и нудней, / в туннель, / тормозами тужась. <...> И снова / почти / о скалы скулой, / с боков / п. глядит. / Так ревность / тебя / обступает скалой – / за камнем / любовник бандит. *М924 (132)*

ПОБЕЛЕТЬ Вот поднялся вихорь снежный, Побелело всё крыльцо... *АБ901 (I,154)*; Побелела, поблекла трава – Всё жива еще сила листа. *АБ902 (I,359.2)*; О, неизбежное, милое... О, Лучезарная, Ты? Над незарытой могилою Как побелели цветы! *АБ902 (I,503)*; Милый брат! Завечерело. Чуть слышны колокола. Над равниной побелело – Сонноокая прошла. *АБ906 (II,91)*; – Не дремить тебе в люльке дитятка, Не белить тебе пряжи вытканной, – Царевать тебе – под заборами! Целовать тебе, внучка, – ворона. // Ровно облако побелела я: Вынимайте рубашку белую, Жеребца не гоните черного, Не поите попа соборного, Вы кладите меня под яблоней, Без моления, да без ладана. *Цв916 (I,274)*; И стоит Степан [Разин] – ровно грозный дуб, Побелел Степан – аж до самых губ. Закачался, зашатался. – Ох, томно! <...> Вот и вся тебе персияночка, Полоняночка. *Цв917 (I,344)*; И ты пытаешься желток Взбивать рассерженной ложкой, Он побелел, он изнемог, И все-таки еще немножко. *ОМ920 (135)*; – Очень белая барышня, Так вы побелели Еще до нашего прихода? *РП Хл921 (317)*; Нагадали тебе девки перемену: Побелела моя радость, побелела. *РП Цв922 (III,295)*

ПОБЕЛИВ П. эти пашни чуть-чуть, Там предзимье уже побродило, *Ахм960 (239.2)*

ПОБЕЛИТЬ Что ж что честь с нас пооблезла, Что ж что совесть в нас смугла, – Разом побелят железом, Раскаленным добела! *Цв920 (I,543)*; Где свой, где чужой? // Белый был – красным стал: Кровь обагрила. Красным был – белый стал: Смерть побелила. *Цв920 (I,576)*

ПОБЕРЕЖЬЕ [побережье Ес917] О подветренных вересков вретисе! О просторов разнужданных ветр, Полнокровными гребнями мерящий П. березовых недр. *П909-20-е (I,608)*; У побережья зеленого, Наклонив головки нежные, Перешептывались лилии С ручейками тихозвонными. *Ес917 (I,257)*; «<...> Ой, рот ты мой блёклый, Глаза мои стёклы – Ой, вёты! // Пришел к побережью Без парня – челнок-то! Ой, вёты! <...>» *РП Цв920 (III,264)*; Точно длительная волна О гранитное п.. Ипполитом опалена: Ипполитом клянущь и брежу! *НАР Цв923 (II,172)*; Ждут, лихорадочные рои Крысьего штурм унд драг'а! С кошками мускусными бои На побережьях Ганга // Ждут. *РП Цв925 (III,70)*; И, вбок косясь на приезжих, Особым скоком сорок Сторонится п. На их пути в острог. *П926-27 (I,329.2)*; Побережья бродяг, Клятвы без аналогов! *Цв928 (II,270.2)*; Питомце невянущей Финляндских побережий, Звезде Корней Иванныча [Чуковского] От встречного невежи. *П932 (II,537)*

ПОБЕРЕЧЬ Не хулил меня, не славил, Как друзья и как враги. Только душу мне оставил И сказал: побереги. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм915 (115.2)*; Сын – уснул, а друг – придет. Друг за матерью присмотрит, Сына – Бог побережет. *Цв917 (I,372.1)*; Если б / был он [Ленин] / царствен и божествен, / я б / от ярости / себя не поберег, / я бы / стал бы / в перекоре шествий, / поклонениям / и толпам поперек. *М924 (453)*

ПОБИВАТЬ Ка стегало плетью Оков, закона, колов и покоя, и камней: Пророков ими побивают, – В нем казни на кол. *РП Хл920-22 (477)*

ПОБИВАЮЩИЙ О, Сад, Сад! <...> О, соколá, побивающие грудь цапель! *Хл909,11 (185)*

ПОБИВАЯ Время / часы / капитала / крало, / п. / прожекторов яркость. / Время / родило / брата Карла – / старший / ленинский брат / Маркс. *М924 (466)*

ПОБИРАТЬСЯ [разг.] Мария! / Как в зажиревшее ухо втиснуть им тихое слово? / Птица / подбирается песней, / поет, / голодна и звонка, / а я человек, Мария, / простой, / выхарканный чахоточной ночью в грязную руку Пресни. *М914-15 (402)*

ПОБИРУШКА [разг.] ПОБИРУШКА *Загл. Ес915 (I,157)*

ПОБИТ «Опутали революцию обывательщины нити. / Страшнее Врангеля обывательский быт. / Скорее / головы канарейкам сверните – / чтоб коммунизм / канарейками не был п.» *РП М920-21 (91)*

ПОБИТОСТЬ [нов.] Подтверждаю: люблю богатых! // А еще, несмотря на брিতость, Сытость, питость (моргну – и трачу!) За какую-то – вдруг – п., За какой-то их взгляд собачий // Сомневающийся... *Цв922 (II,155)*

ПОБИТЫЙ По черным улицам белые матери / судорожно простерлись, как по гробу газет. / Вплакались в орущих о побитом неприятеле: / «Ах, закройте, закройте глаза газет!» *М914 (36)*; Бог пламени, жениной палкой п., Машет дубиной корявой, гнев на селе срывает. *Хл921 (130)*; Скрип, беготня, шум, Трубки, п. грум, Рассказы, пиф-паф, бум-бум! Господи Иисусе! *Куз922 (267)*; Видел новобранчою во храме, Видел и живую на костре, Видел и побитою камнями, И игрушкой в демонской игре. [ср.: побитие камнями как вид казни] *РП Ахм964 (374.2)*

ПОБИТЬ хозяин знает ли, / не побьет ли град / его хлеб и его молодой виноград? / Что мы знаем? / Что нам знать? *Куз905 (80)*; Он [леший] в чашу плешину засунул И, оглянувшись, звонко плюнул. «Га! Еще побьют». – «Достоин жалости бедняга! Пускай он туп, Пускай он скряга! <...>» *РП Хл912 (222)*; А вечером перед кроватью Молилась темной иконке, Чтоб град не побил черешен, Чтоб крупная рыба ловилась *Ахм914 (262)*; И молчит собеседник мой лучший, Сей рукою к стене пригвожден. И никто не побьет в него ручкой: Барабанщиком, видно, рожден! *НАР Цв918 (I,447)*

ПОБИТЬСЯ [здесь: возм., помучиться, потратить силы] Разумнел – так школьник дерзость Сдаст под мужской нажим. Сажусь – еле доску держит, Побьюсь – точно век дружим! [о столе] *Цв933 (II,311.2)*

ПОБЛАЖАТЬ [*устар.*; делать поблажку, потворствовать кому-л.] «Мы всему цари! Попадешься, Петр, Лишь сумей помри. Мы дерем с тебя Твой лихой чупрын, Потому что ты Был собачий сын. Поблажал ты знать Со министрами. На крови для них Город выстроил. (...)» *РП Ес924 (III,145)*

ПОБЛАЖКА [*разг.*] Ваша власть, ребята, – тяжкая. Наша – с шутками, с поблажками. – Да жива ли уж? да жив-то ли? – С перемежками, с побывками. *НАР Цв928,29-38 (III,158)*

ПОБЛЕДНЕВ [*см. тж* ПОБЛЕДНЕВШИ] И при взгляде на нежные закаты / ты же мне на память приходишь, / когда, п. от ласк, ты засыпаешь / и закрываешь потемневшие веки. *Күз905 (64.2)*; Куда исчез когда-то яркий гнев? Ведь это он, ее любимый, первый! Уж шепчет муж сквозь медленный напев: – «Да ты больна?» Немного п., Она в ответ роняет: «Это нервь». *Цв910 (I,78)*; Вдруг (злое, глупое дитя!) – Как будто бес его толкает, И он стремглав отцу вонзает Булавку около локтя... Растерян, п. от боли, Тот дико вскрикнул... *АБ919 (III,336)*; П., он глядит сквозь слезы, Как тебе протянули розы И как враг его знаменит. *Ахм940-60 (283)*

ПОБЛЕДНЕВШИ [*вар. к* ПОБЛЕДНЕВ] Когда о горькой гибели моей Весть поздняя его коснется слуха, Не станет он ни строже, ни грустней, Но, п., улыбнется сухо. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм917 (125.3)*

ПОБЛЕДНЕВШИЙ Вы посмеивались трезво Злым моим словам: // «Шалость – жизнь мне, имя – шалость. Смейся, кто не глуп!» И не видели усталость Побледневших губ. [обращ. к М.С. Фельдштейну] *Цв913 (I,180)*; И п. от жатвы ушербный серп / валится / в бездну, которую безумный Ксеркс / велел бичами высечь *Күз917 (184)*; Лениво проплывает день, На побледневшую ступень Легла прозрачная дремота. *Күз920 (225)*; На десятой сигаре, Тряхнув театральной дверью, П. курильщик Выходит На воздух, Во тьму. Хорошо б отдышаться! *П925-26 (I,301)*

ПОБЛЕДНЕТЬ Когда пленясь прозрачностью медузы, Ее коснемся мы капризом рук, Она, как пленник, заключенный в узы, Вдруг побледнеет и погинеет вдруг. *Цв910 (I,64)*; Скомкали фартук холодные ручки, Вся побледнела, дрожит баловница. Бабушка будет печальна: у внучки Вдруг – единица! *Цв910 (I,104.1)*; Вышел парень, поклонился кучерявой головой: «Ты прощай ли, моя радость, я женюсь на другой». Побледнела, словно саван, схолодела, как роса. Душегубкою-змеєю развилась ее коса. *Ес911 (I,68)*; Первый луч – благословенье бога По лицу любимому скользнул, И дремавший побледнел немного, Но еще покойнее уснул. *Ахм916 (120.1)*; Бабка заплакала. Вся побледнела. И зашаталась, Бросилась в ноги, Серьгою звеня! *РП Хл921 (296)*; «Шаганэ твоя с другим ласкалась (...)» Говорила: «Русский не заметит... Сердцу – песнь, а песне – жизнь и тело...» Оттого луна так тускло светит, Оттого печально побледнела. *Ес925 (III,30)*; Побледнел молодой хозяин, Резанул по ладони вкось... Тихо капает кровь в стаканы: Знак обмена и знак охраны... *Күз927 (285)*; А не ставший моей могилой, Ты, крамольный, опальный, милый, Побледнел, помертвел, затих. [о Ленинграде] *Ахм940-60 (296)*

ПОБЛЁКЛЫЙ Те [слезы], которые бегут У слепого без ответа, // Что бегут из мутных глаз По щекам его поблеклым, И в глухой полночный час Растекаются по стеклам. *Анн900-е (110)*; Но не надо сердцу алых, – Сердце просит роз поблеклых, Гиацинтов небывалых, Лилий, плачущих на стеклах. *Анн901 (81.3)*; Писала я на аспидной доске, И на листочках вееров поблёлкых, И на речном, и на морском песке, Коньками по льду и кольцом на стеклах, – (...) Что ты любим! любим! любим! – любим! – Расписывалась – радугой небесной. [посв. С.Я. Эфрону] *Цв920 (I,538.1)*

ПОБЛЁКНУТЬ [*тж* поблёлкнуть] Над миром, что, златим огнем, Сейчас умрет, не понимая, Что счастье искрилось не в нем, А в золотом обмане мая, // Что безвозвратно синева, Его златившая, поблекла... Что только зарево едва Коробит розовые стекла. *Анн900-е (59.2)*; Побелела, поблекла трава – Всё жива еще сила листа. *АБ902 (I,359.2)*; Сменится мертвенной скукою – Краски поблекнут твои... Мудрость моя близорукая! Темные годы мои! *АБ902 (I,500.1)*; Потемнели, поблекли залы. Почернела решетка окна. У дверей шептались вассалы: «Королева, королева больна». *АБ903 (I,263)*; День поблек, изящный и невинный. Вечер заглянул сквозь кружева. *АБ904 (II,158)*; Пока такой же нищий не будешь, Не ляжешь, истоптан, в глухой овраг, Обо всем не забудешь, и всего не разлюбишь, И не поблекнешь, как мертвый знак. *АБ905 (II,84)*; Я жалею, что даром поблекла Позабытая в книге фиалка, Мне тумана, покрывшего стекла И слезами разнятого, жалко. *Анн906 (172.1)*; Зажим был так сладостно сужен, Что пурпур дремоты поблек, – Я розовых, узких жемчужин Губами узнал холодок. *Анн909 (138)*; Как страшно изменилось тело, Как рот измученный поблек! Я смерти не такой хотела, Не этот назначала срок. *Ахм913 (129.2)*; И так однажды разозлась, / что в страхе все поблекло, / в упор я крикнул солнцу: / «Слазь! / довольно шляться в пекло!» *М920 (86)*; И этот рой поблек, И этот пропал, Но еще далек Девятый вал. *Күз922 (240.2)*; Я не знаю: мой конец близок ли, далек ли, Были синие глаза, да теперь поблекли. *Ес924 (II,153)*; Я люблю военные бинокли С ростовщической силой зренья. Две лишь краски в мире не поблекли: В желтой – зависть, в красной – нетерпенье. *ОМ931 (176), (394.2)*

ПОБЛЁКШИЙ [*тж* поблекший] Так и дрожат на страницах забытых, В этих поблекших листах Слезы немые, – без счастья пролиты, – Горе я видел в очах... *АБ899 (I,441.2)*; Вот обрывки одежды его: Разноцветные полосы тканей, Шитых золотом красным И поблекшим. *АБ905 (II,26)*; В прозрачном холоде заголубли доли, Отчетлив стук подкованных копыт, Трава, поблекшая, в расстеленные полы Сбирает медь с обветренных раки. *Ес916 (I,224)*; А мой палач глядит веселым взором И хвалится искусною работой, Рассматривая на поблекшей коже Следы побоев. Господи, прости! [о В.К. Шилейко] *Ахм919 (318.2)*

ПОБЛЁСКИВАНИЕ [*вар. к* поблёлкивание] За окном чердачным промелькнет – // И притихнет. Как он зол и ловок, Спички спрягал и свечу задул. Лучше бы п. дул В грудь мою направленных винтовок, *Ахм921 (157.1)*

ПОБЛЁСКИВАТЬ Издали, Поблескивая медленными спицами, ландо Катилось мягко. (...) И важный кучер повернул назад. И так же медленно вертелись спицы, Поблескивали козла, оси, крылья... *АБ907 (II,295)*; Но всё, что в небе, на земле, По-прежнему полно печалью... Лишь рельс в Европу в мокрой мгле Поблескивает честной сталью. *АБ919 (III,332.1)*

ПОБЛЁСКИВАЯ Так близко от меня – лежал жокей, (...) К нему уже бежали люди. Издали, П. медленными спицами, ландо Катилось мягко. Люди подбежали И подняли его... *АБ907 (II,295)*

ПОБЛИЖЕ Долго ж ты [ель] тянулась К своему оконцу, Чтоб п. к солнцу. *Анн906 (170)*; Ищут цветы к ней п. местечко, (Тесно ей кажется в новой кровати). Знают цветы: золотое сердечко Было у Кати! *Цв908 (I,16.1)*; Подойду, взгляну п.: Хрупкий снег изломан весь. Здесь вот когти, дальше – лыжи... Кто-то странный бегал здесь. *Ес914 (I,111)*; Сюда ко мне п. сядь, Гляди веселыми глазами: Вот эта синяя тетрадь – С моими детскими стихами. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм915 (113.1)*; Как мне

памятен просящий и пристальный Взгляд – п. приглашающий сесть, И улыбка из великого Издали, – Умирающего светская лесть... [посв. памяти П.Я. Эфрона] *Цв915 (I,213.1)*; Когда ты просишь подымать П. к небу звездочета, Или когда, как божья мать, Хоронишь сына от учета, *Хл920 (275)*; В прошлом столетии Искали огня закурить. Может, найдется п. И ярче огонь Трубку морскую раздуть? *Хл921,22 (349)*; Подойди ко мне [к чистильщику обуви] п., Крепче ногу ставь сюда, У тебя ботинок рыжий, Не годится никуда. *РП Детск. ОМ926 (329.1)*

ПОБЛИЗОСТИ Язычком облизнется: От губ – дымок, Только что п. – Опять шумок: *Цв920 (III,247)*

ПОБЛУДИТЬ [прост.] В кружевном белье ходила [Катя] – Походи-ка, походи! С офицерами блудила – Поблуди-ка, поблуди! // Эх, эх, поблуди! Сердце ёкнуло в груди! *НАР АБ918 (III,352.1)*

ПО-БОГАТЫРСКИ Очень устал. Со мною винтовка и рукописи. <...> Где развилок дорог поперечных, живою былиной Лег на самой середке дороги, по-богатырски руки раскинул. Не ночлег, а живая былина Онеги. *Хл921,22 (357)*

ПО-БОЖЕСКИ [см. тж ПО-БОЖЬИ] Грех из-за убожества Входить в изъян! Поделись по-божески – И каждый пьян. *Цв920 (III,238)*; Расставание – не по-русски! Не по-женски! Не по-мужски! // Не по-божески! Чтó мы – овцы, Раззевавшиеся в обед? Расставание – по-каковски? Даже смысла такого нет, // Даже звука! *Цв924 (III,43)*

ПОБОЖИТЬСЯ [побожисе Ес914] Вылез из запечья сатана гадокой, В пучеглазых бельмах исчадьде ада: «Побожися душу выдать мне порукой, Иначе не будет с Новгородом слада!» *РП Ес914 (I,310)*; Я, что в тебя – всю Русь Вкачала – как насосом! Бог видит – побожусь! – Не будешь ты отбросом // Страны своей. [посв. сыну (Г.С. Эфрону)] *Цв932 (II,300.2)*

ПО-БОЖЬИ [см. тж ПО-БОЖЕСКИ] Поделю ж, пока пригожа, И пока одной невмочь, – Бабью жизнь свою по-божьи: Сыну – день, а другу – ночь. *Цв917 (I,372.1)*; Мечтать о Ниле, радоваться луже, Как господин и как Господь велел – Нести свой крест по-божьи, по-верблюжьи. *Цв917 (I,375.1)*

ПОБОИ В те дни, как от побоев слабый, Пал на землю тупик. Исчез, Сумел исчезнуть от масштаба Разбастовавшихся небес. *П915 (I,66)*; А мой палач глядит веселым взором И хвалится искусною работой, Рассматривая на поблекшей коже Следы побоев. Господи, прости! [о В.К. Шилейко] *Ахм919 (318.2)*; Все п. ржи в припек окрасив, Грубость жнущих сжав в духмяный сок, Он [яд] вкушающим соломенное мясо Отравляет жернова кишок. *Ес921 (II,105)*

ПОБОИЩЕ Всколыхнулось сердце Батья: Что случилось там, приключилось? Не рызаны ль встали мертвые На п. кроволитное? *Ес912 (I,307)*; Земля гудела, как молебен Об отвращеньи бомбы воющей, Кадильницею дым и щепень Выбрасывая из побоища. *П944 (II,68), (II,555)*; Большое небо Сталинграда Прямылось в штукатурном саване. // Как бы само служба молебен Об отвращеньи бомбы воющей Кадильницею дым и щепень Бросало к облакам п.. [стих.-вар.] *П944 (II,553)*

ПОБОЛЕЕ [разг.] Порой жестоки зеркала. Они Упорно смотрят, И судей здесь не надо – П. потемок! *РП Хл921 (317)*

ПОБОЛЕТЬ Про то, что гения горячка Цемента крепче и белей. (Кто не ходил за этой тачкой, Тот испытай и поболей.) *П923,28 (I,275)*; По то, что белая горячка Цемента крепче и белей, Кто не возил подобной тачки, Тот испытай и поболей. [стих.-вар.] *П924 (I,560)*

ПОБОЛТАТЬ [разг.] Площадки гулким хором обещают Подняться в пятый от ученика И без хозяев п. за чаем. *П927 (I,572)*

ПОБОЛЬШЕ [разг.] «<...> В тебе надежды наши Не сбылись, И на душе С того больней и горше, Что у отца Была напрасной мысль, Чтób за стихи Ты денег брал п.. <...>» *РП Ес924 (II,211)*; Пыши, / машина, / шибче-ка, / вовек чтób / не смогла, – / п. / ситчика / моим / комсомолкам. *М927 (594)*; О боевом / наступающем дне / этот мыслит по-своему: / «Что-то / рыпаются в Польше... / надобно, / покамест есть, / все достать, / всего п. / накупить / и приобрести <...>» *РП Ирон. М928 (330)*

ПОБОРАЯ [устар.; здесь: преодолевая, побеждая] Туда, где, старой осью хлябая, Чуть п. маслом трение И мертвых точек перемой, – Одно, одно! – созвездье слабое В волненьи борется с судьбой, – Туда иди, красавец длани, *Хл911-13 (439)*; И пусть последние цари, Улыбкой п. гнев, Над заревом могил зари Стоят, окаменев. *Хл920,21 (281)*

ПОБОРНИК [книжн.] Можете сказать, и вправе, Вас боготворит не пройда, Но предмет статей и споров И п. правды – Шмидт. *РП П926 (I,566)*

ПОБОРÓВ [деепр.; см. тж ПОБОРОВШИ] Боец, боровшийся, не п. чуму, Пал около дороги круторогий бык, *Хл909 (56.3)*; Сквозь первое горе / бессмысленный, / ярый, / мозг п., / проскребается зверь. *М923 (415)*

ПОБОРОВШИ [разг.; вар. к ПОБОРОВ] Вздох тут п., Отпила от чаши. «Так-то так – здоровше! Ну, а всех ли краше?» *Цв920 (III,247)*; Прошло шесть лет, и, дрему п., Задвигались деревья, побурев. Закопшились дворики в пороше. Смел прусаков с сиденья табурет. *П925-31 (I,364)*

ПОБОРОТ Твое присутствие, как город, Как тихий Киев за окном, Который в зной лучей обернут, // Который спит, не опочив, И сном борим, но не п., Срывает с шеи кирпичи, Как потный чесучовый ворот, *П931 (I,405)*

ПОБОРОТЬ Но я тоски не поборо: В пустыне выжженного неба Я вижу мертвую зарю Из незакатного Эреба. *Анн900-е (119.1)*; Не смял звезды сирени белоснежной, Хоть и желал Владыку побороть... Во всех грехах он был – ребенок нежный, И потому – прости ему, Господь! *Цв909 (I,53.1)*; [Тол па род и че й:] <...> Мы славим тех, <...> Из битвы пламеней лучистой Кто вышел невредим, Кто поборол душою чистой Огонь и дым. *РП Хл911-12 (203.4)*; И девы русские порой просили братьев заколоть, Рукой осязая трепетное сердце, Не в силах в жизни п. Пых нестерпимый иноверца. *Хл[912-13] (237)*; Был мне с неба пасхальный тропарь: – Иоанна! Восстань, Дева-Царь! // И восстала – миры п. – Посвященная в рыцари – Плоть. *Цв918 (I,429.2)*; *Лисы* побороли Леса воеводу! Триста лет неволи, Двадцать лет свободы! [о захвате Чехии фашистами] *Цв938 (II,346.3)*; Но в полночь смолкнут тварь и плоть, Заслышав слух весенний, Что только-только распогодь, Смерть можно будет п. Усильем Воскресенья. [о Страстной пятнице] *П946 (III,512)*

ПОБОРОТЬСЯ Но ветер, зовущий с севера, Мое детское сердце нашел. // Призывал на битву равнинную – П. с дыханьем небес. Показал мне дорогу пустынную, Уходящую в темный лес. *АБ903 (I,265)*

ПОБОЧНЫЙ Самоотверженно, как брата, Любила лейтенанта флота. // А он скитается в пустыне – Седого графа сын п.. Так начинается лубочный Роман красавицы графини. [о кинофильме] *ОМ913 (89)*; И в киновари ренковского солнца Дымится иней, как вино и хлеб, И это дни побочного потомства В жару и правде непрямым судеб. *П925-31 (I,365)*

ПОБОЯТЬСЯ Мой милый! Был слишком небрежен твой суд: «Огня побоялась – так гини во мгле!» *РП Цв910 (I,88)*

[-ПОБРАЖНЯ] см. ПИР-ПОБРАЖНЯ

ПОБРАТАВШИСЬ П. да левая с правую, Встанет – всем Тамерланам на грусть! В стружьях, в язвах, в проказе – оправдана, Ибо есть и останется – Русь. *Цв921 (II,11.1)*

ПОБРАТАТЬСЯ – Побра – таемся! Горячи куем червонцы! – Поклянемся! – Поклянемся! *РП Цв922 (III,315)*; Вот и я / стихом п. / прикатил и вбиваю мысли, / не боящиеся депортаций: / ни сослать их нельзя / и не выселить. *М925 (220)*

ПОБРАТИМСТВО [стар. славянский обычай возведения дружбы до степени братства, сопровождавшийся определенными обрядами; здесь: в смещенном употр.] Как сладок и, светом пронизанный, остер Миг побратимства двух сестер. *РП Хл909,11 (408)*

ПО-БРАТСКИ Так смуглые воины горных кочевий По-братски несутся, держась за нагайку, *Хл921 (137)*

ПОБРАТЬ [только в сочет.: черт побери! (*прост.*)] Ты треугольник видишь бри И рядом страсбургский пирог... Тут удержаться уж не мог, Подумал: «Ах, черт побери! Я никогда их не едал, У Блока кое-что читал». *РП Куз927 (306.2)*

ПОБРЕЗГОВАТЬ [*разг.*; *вар. к побрезгать*] Я и непечатным Словом не побрезговал бы, Да на ком искать нам? Не на ком и не с кого нам. *П917 (I,161.1)*

ПОБРЕСТИ По улицам оставленной Москвы Поеду – я, и побредете – вы. *Цв916 (I,270)*; А что если кудри в плат Упрячу – что вытосат валом, И в синий вечерний хлад Побреду себе *Цв916 (I,310.1)*; «Уверю, это не ново... Вы дитя, синьор Казанова...» «На Исакиевской ровно в шесть...» «Как-нибудь побредем по мраку, Мы отсюда еще в “Собаку”...» «Вы отсюда куда?» – «Бог весть!» *РП Ахм940-60 (282)*

ПОБРИВ Близок / юбилейный риф, / на заказы / вновь добры, / помешают волоса ли? / Год в Калининных побыв, / бодро / бороду п., / снова / бюст / пошел в Лассали. [о халтурщике] *Ирон. М928 (333)*

ПОБРИТ В смокинг вшитопорен, / п. что надо. / По гранд / по опере [в Париже] / гуляю грандом. *М929 (369)*

ПОБРОДИТЬ Побелив эти пашни чуть-чуть, Там предзимье уже побродило, Дали все в непроглядную муть Ненароком оно превратило. *Ахм960 (239.2)*

ПОБРОСАВ За день пред тем сломался Цельсий Все на земь п. с нуля: Стал падать снег, зашлась земля, *П924 (I,560)*

ПОБРОСАТЬ Притаились ребята, глядят, Как играет с котятками кошка... Вдруг ребята пискливых котят Побросали обротно в лукошко... *АБ906 (II,322.2)*; Побросали немцы шапки медные, Испугались посвисту богатырского... Правит Русь праздики победные, Гудит земля от звона монастырского. *Ес914 (I,104)*

ПОБРЫЗГ [*устар.*; *брызги*] Бегут на башню голоса, Но, ослабев, чуть шепчут: «Где ты?» // А там другой Жилец уж – сед И слеп с побрызгов белой краски, И смотрят только губы маски Из распахнувшихся газет. *Анн909 (208.2)*

ПОБРЯКУШКА [*разг.*] Обезьяна распростерла Побрякушку над Ридотто, Кристалличной сонатиной Стонет дьявол из Казотта. *Куз920 (222)*; Звеню побрякушками бус, Чтоб ты оглянулся – не слышишь! О Равви, о Равви, боюсь – Читаю не то, что ты пишешь! *Цв920 (I,520.1)*; Канарейка с голоса чужого – Жалкая, смешная п.. Миру нужно песенное слово Петь по-свойски, даже как лягушка. *Ес925 (III,26)*; На мужчине при шарманке Колокольчатый колпак. // Он трясет, как дождик банный, Побрякушек бахромой, Колотушкой барабанной, Ручкой, ножкою хромой. *Детск. П925 (I,494.1)*

ПОБУРЕВ Прошло шесте лет, и, дрему поборовши, Задвигались деревья, п.. Закопошились дворики в пороше. Смел прусаков с сиденья табурет. *П925-31 (I,364)*

ПОБУРКИВАТЬ [*разг.*] А в брюхе камса побуркивает, А в печке трава попыкивает. *Цв928,29-38 (III,167)*

ПОБЫВ Год в Калининных п., / бодро / бороду побрив, / снова / бюст / пошел в Лассали. [о халтурщике] *Ирон. М928 (333)*

ПОБЫВАВ Ты точно бурей грации дымилась. Чуть п. в ее живом огне, Посредственность впадала вмиг в немилость, Несовершенство навлекало гнев. *П926 (I,246)*

ПОБЫВАТЬ Побывала старушка у Троицы И всё дальше идет, на восток. *АБ905 (II,20)*; Я чувствую за них за всех, Как будто побывал в их шкуре, Я таю сам, как тает снег, Я сам, как утро, брови хмурю. *П947 (III,532)*

ПОБЫВКА [*разг.*] Ваша власть, ребята, – тяжкая. Наша – с шутками, с поблажками. – Да жива ли уж? да жив-то ли? – С перемежками, с побывками. *НАР Цв928,29-38 (III,158)*; И дав бы ему по загровку Курчавому (стричь-не остричь!): «Иди-ка, сынок, на побывку В свою африканскую дичь! <...>» [о Петре I и А.С. Пушкине] *РП Цв931 (II,283)*

ПОБЫСТРЕЙ [*разг.*] Но, когда ты моложе была, И шелка ты поярче брала, // И ходила рука побыстреей... Так возьми ж и теперь попестрей, // Чтобы шелк, что двенадцать в иглу, Побежал пестротой эту мглу. *АБ913 (III,282.1)*

ПОБЫТЬ [*прош. побыл, побыли*] Довольно дел, довольно слов, Побудем молча, без улыбок, Снежит из низких облаков, А горний свет уныл и зыбок. *Анн900-е (117.1)*; Не торопись, побудь еще в обманах мая, *Анн900-е (184)*; Так хорошо п. без слов, Когда до капли ошет допит... Цикада жадная часов, Зачем твой бег меня торопит? *Анн900-е (196.2)*; Побудь со мной грустна, побудь со мной одна: Я не допил еще тоски твоей до дна... [посв. Н.П. Бегичевой] *Анн900-е (199.1)*; Побудь же без слов, без улыбки, Побудь точно призрак, пока Узорные тени так зыбки И белая пыль так чутка... *Анн900-е (199.2)*; О чем-то молчим мы и что-то знаем, Мы собираемся в странный путь. Не печально, не весело, не гадаем – Пукода здесь ты, со мной побудь. *Куз907 (48.2)*; Не уходи. Побудь со мною, Я так давно тебя люблю. [из романа Н.В. Зубова] *Энгрф. АБ909 (III,258)*; Подруга, на вечернем пире, Помедли здесь, побудь со мной. Забудь, забудь о страшном мире, Вздохни небесной глубиной. *ib.*; Повод бросил, бросил стремя... О, побудь хоть миг единый! *Куз909 (124.1)*; Рассветает. И над кузницей Подымается дымок. Ах, со мной, печальной утницей, Ты опять п. не мог. *Ахм911 (34.1)*; Что теперь мне смертное томлень! Если ты еще со мной побудьши. Я у Бога вымолю прощенье И тебе, и всем, кого ты любишь. *Ахм913 (66.3)*; Ушел не простившись мальчик, Унес мускатные розы, И я его отпустила, Не сказала: «Побудь со мною». *Ахм914 (262)*; О свободе небывалой Сладко думать у свечи. – Ты побудь со мной сначала, – Верность плакала в ночи, – *РП ОМ915 (104.1)*; Того, кто побыл на войне, Порой пронизывает холод – То роковое всё равно, *АБ919 (III,308)*; Солоничами – глазницы У ржаной земли. Что ж вы, гости имениты, Мало по – были? *Цв922 (III,270)*; Ты, Мария, – гибнущим подмога, Надо смерть предупредить – уснуть. Я стою у твердого порога. Уходи. Уйди. Еще побудь. *ОМ934 (209.3)*; Я должен жить, дыша и большевая И перед смертью хорошея – Еще п. и поиграть с людьми! *ОМ935 (217)*; Зашел ты нечаянно, ненароком – Ты никаким ведь не связан сроком, // Побудь же со мною теперь подольше. Помнишь, мы были с тобою в Польше? [обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм940 (185.2)*; В конце был чай-то сад,

надел земельный. Учеников оставив за стеной, Он [Христос] им сказал: «Душа скорбит смертельно, Побудьте здесь и бодрствуйте со мной». *РП П949 (III,538)*

[-ПОБЫТЬ] см. ПОГОСТИТЬ-ПОБЫТЬ

ПОВАДИТЬСЯ [*разг.*] Он весь день у соседей, Точно с их стороны Ждет вестей о победе. // А повадится в сад И на пункт ополченский, Так глядит на закат В направленьи к Смоленску. *П941 (II,41)*; Как повадятся ветры с метелями, Огородов давно не навозят. Сыпет, сыпет и сыпет неделями. Снег уляжется, и подморозит. *П950-е (II,580)*

ПОВАДКА [*разг.*] Объявляю: люблю богатых! // За их корень, гнилой и шаткий, С колыбели растящий рану, За растерянную повадку Из кармана и вновь к карману. *Ц6922 (II,155)*; Университет – / горделивость Казани, (...) Смотрю в затихший и замерший зал: / здесь / каждые десять на сто / его повадкой шурят глаза / и так же, как он [Ленин], / скуласты. *M927 (284)*; Где первородство? где счастливая п.? Где плавкий ястребок на самом дне очей? Где вежество? где горькая украдка? [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (207), (405.1), (406.2), (408.2)*

ПОВАЖНЕЙ [*разг.*] Умирая, не скажу: была. И не жаль, и не ишу виновных. Есть на свете п. дела Страстных бурь и подвигов любовных. *Ц6918 (I,407.3)*

ПОВАЛЕННЫЙ Ухая, охая, ахая всей братвой Поставили п. поезд, На пути – катись. *Хл921 (167.2)*; Не развалины – нет, – но порубка могучего дирижольного леса, Якорные пни поваленных дубов звериного и басенного христианства. *ОМ930 (164.1)*

ПОВАЛИВШИЙСЯ Но уймется метель бесноватая Повалившейся на спину статуей Разметнется в снегу средь простора. *П950-е (II,580)*

ПОВАЛИТЬ Близка студеная пора, (...) Жирней вода озязвших рек. Повалит снег Из тучи медленной и синей. *Куз916 (172.2)*; Хочет на ноги – ан нет, тянет вниз! (...) Попытался было с левой ноги – Снова навзначь повалили враги! *Ц6920 (III,216)*; Но повалила волна депутатий, Дума, эсдеки, звонок за звонком. Выехать было нельзя и пытаться. Вот и кончаю бунтовщиком. *РП П926-27 (I,326)*; Опять повалят с неба взятки, Опять укроет к утру вихрь Осин подследственных десятки Сукном сугробов снеговых. *П931 (I,375)*; Зимы делаются метелями, Когда, тронувшись как бы в рассудке, Снег повалит и валит неделями, День за днем и за сутками сутки. *П950-е (II,581)*

ПОВАЛИТЬСЯ И, придя в свою светлицу, Застонала хищной птицей, Повалилась на кровать Сотый раз припоминать: // Как за ужином сидела, В очи темные глядела, *Ахм917 (151.2)*; И, когда изумленной рукой проводя По глазам, Маргарита влеклась к серебру, То казалось, под каской ветвей и дождя, Повалилась без сил амазонка в бору. *П919 (I,179)*

ПОВАЛКА [*нов.; ср.:* вповалку] – Седлай! седлай! седлай! седлай – Пеш, самого себя! // П. – ввьсь, стоянка – в рысь, Респашка – в сбор, растяжка – в склад. Сама душа – и та в запа́х Шинели английской до пят. *Ц6928,29-38 (III,172)*

ПОВАЛЬНЫЙ В тылу шла жизнь. Дворы тонули в скверне. Весну за взлом судили. Шли к вечерне, И паперти косил п. март. *П911,28 (I,49)*; Ко – ни! Сани! // Ножёвою ссадиной, Язвой повальною. *Ц6922 (III,315)*; Мещане по шоссе Различных ориентаций, Со странностями всеми, В ландо, на тарантасе, В повальном бегстве все. *П926-27 (I,315)*

ПОВАПЛЕННЫЙ [*прич. страд. прош. от устар. повалить – покрасить; только в сочет.: поваленные гробы (книжн.); от евангельского сравнения лицемеров с гробами поваленными, которые «снаружи кажутся красивыми, а внутри полны костей мертвых и всякой нечистоты» (Мф. 23, 27)»*] Для вас потомства нет – увы! – Бесполоя владеет вами злоба, Бездетными сойдете вы В свои поваленные гробы. *Аллюз. ОМ920[917] (304)*

ПОВАР Но что это? Жалобный стон и трепещущий говор, И тела упавшего шум позже стука. Весь дрожа, пробегает в молчании п. И прочь убегает, не выронив звука. *Хл[909-12] (62)*; Сухая пыль по улицам несется, И хладнокровен средь базарных фурий Монументальной п. с броненосца. *ОМ920 (127)*; П. – пробует, Обер – требует. Всё как следует, Всё как следует. *Ц6925 (III,56)*; – Что хотите, то берите! Подолы, капора. Поварихи-разберихи, Румяные повара. *РП Ц6925 (III,61)*; Не был Цезарем бы – Стал бы поваром бы... Бейте в сковороды! *НАР Ц6925 (III,85.2)*; Ты скажешь: повара на кухне Готовят жирных голубей. *ОМ932 (188.2)*

ПОВАРЕННЫЙ [только в сочет.: поваренная книга, поваренная соль] Приходите учиться – / из гостиной батистовая, / чинная чиновница ангельской лиги. / И которая губы спокойной перелистывает, / как кухарка страницы поваренной книги. *M914-15 (387)*; Со стеклов балконных, как с бедер и спин Озязвших купальщиц, – ручьями испарина. Сверкает клубники мороженный клин, И градинки стелются солью поваренной. *П915,28 (I,92)*

ПОВАРИВАТЬ [*разг.*] Они ходят, приговаривают. Верю, память не соврет. Уху варят и поваривают. *Хл921 (141)*

ПОВАРИХИ-РАЗБЕРИХИ [*нов.*] – Что хотите, то берите! Подолы, капора. Поварихи-разберихи, Румяные повара. *РП Ц6925 (III,61)*

ПОВАРКИВАТЬ [*разг.*] Ни мыла нет, ни бани-то нет – Белей найди, чем Маркова рать! А в сердце – Москва позванивает, А в сердце – Москва поваркивает... *Ц6928,29-38 (III,167)*

ПОВАРСКАЯ [*субст.; ул. в Москве*] О вспененный высокий вал морской Вдоль каменной советской Поварской! [*рфм. к тоской, морской*] *Ц6920 (I,529.2)*; Этот оползень царств, Это пьяное паданье снега – Гимназический двор На углу Поварской В январе. *П925-26 (I,287)*

ПО-ВАШЕМУ Говоря по-вашему, / рифма – / вексель. / Учесь через строчку! – / вот распоряжение. *M926 (246)*; Многие / пользуются / напостёвской тряскою, / с тем / чтоб себя / обозвать получше. / – Мы, мол, единственные, / мы пролетарские... – / А я, по-вашему, что – / валютчик? *M926 (256)*

ПОВЕДАН [*книжн.*] С мертвым сердцем и мертвым взором Он ли встретился с Командором, В тот пробравшись проклятый дом? И его поведано словом, Как вы были в пространстве новом, Как вне времени были вы, – *Ахм940-60 (283)*; Это все поведано Самой глуби роз. Но забыть мне не дано Вкус вчерашних слез. *Ахм964 (238.3)*

ПОВЕДАТЬ [*книжн.; повем Цв923, Цв924*] Простите мне за гимны эти: Мне в них п. суждено, Что Вас одну люблю на свете, Что Вам одной молось давно. *АБ898 (I,390.1)*; У боярского терема громко заржал И колотил в ворота копытом: «Прибежал я п. жене молодой, Чтобы мужа она хоронила, Что его-де русалка порою ночной Приласкала и в воду сманила...» *РП АБ899 (I,417)*; Какой-то вышний серафим Принес мне чудных звуков море. Когда я был везде гоним, – Я шел к нему – п. горе;

АБ899 (I,436); И только последняя тягость Осталась – сойти в его тьму, П. великую радость, Чтоб стало полегче ему... *АБ902 (I,359.1)*; Я вам поведал неземное. Я всё сковал в воздушной мгле. *АБ905 (II,169)*; Говорил ей несвязные речи, Открывал ей все тайны с людьми, Никому не поведал о встрече, Чтоб она прошептала: возьми... *АБ907 (II,274.1)*; Что на земле зовут преданьем, – Мне всё поведала луна. *Цв908 (I,14)*; Край неба утром засерел, Андрей поведал нищей братии, Что в ночь протекшую он зрел В святом соборе Халкопратии. [о чуде Покрова Богородицы] *Күз909 (158.1)*; Ты всё мне поведал – так рано! Я всё разгадала – так поздно! [обращ. к В.О. Нилендеру] *Цв910 (I,58)*; Он [пророк] мне поведал: «Забудутся игры, Презрение ляжет на кротость овцы, В душах возникнут суровые тигры, Презреньем одеты свободой вдовцы». *РП Хл911-12 (212)*; Как рассказать володене чисел, П. их полдням и ночам? *Хл911-13 (439)*; Не убил, не проклял, не предал, Только больше не смотрит в глаза. И стыд свой темный поведал В тихой комнате образам. *Ахм914 (312.2)*; Поведайте пустыне О дереве креста; В глубокой сердцевине Какая красота! *ОМ915 (369.2)*; Он, желтозарный, то прятался смертью За забор темноты, то ложился кольцом, как собака, В листе черного дерева мрака. И тогда его глаз нам поведал про оперение синего зимородка. [об огне] *Хл917 (108.1)*; Дай мне неспешно и нелживо П. пред Лицом Твоим О том, что мы в себе таим, *АБ919 (III,301)*; Верну тебе твой сладостный обет, Но берегись твоей подруге страстной П. мой неповторимый бред, – [возм., обращ. к А.С. Лурье] *Ахм921 (159.2)*; Всевидающий, он знает, чью Ладонь – и в чью, кого – и с кем. Кому печаль мою вручу, Кому печаль мою повем // Предвечную (дита, отга Не знающее и конца Не чающее!) [здесь: устар.; аллюз. на духовный стих «Плач Иосифа Прекрасного»] *Цв923 (II,181.1)*; Жизнь? – Простота поэм! Дом, это значит: из дому В ночь. (О, кому повем // Печаль мою, беду мою, Жуть, зеленее льда?..) [см. предыдущ. комм.] *Цв924 (III,32)*; А одна сумасшедшая липа В этом траурном мае цвела Прямо против окна, где когда-то Он поведал мне, что перед ним Вьется путь золотой и крылатый, Где он вышнюю волей храним. [посв. памяти Б.Л. Пастернака] *Ахм960 (247.1)*; Словно Врубель наш вдохновенный, Лунный луч тот профиль чертил. И поведал ветер блаженный То, что Лермонтов утаил. *Аллюз. Ахм961 (211.4)*

ПОВЕДЁННЫЙ Уже / Ильичем / поведенные в битвы, / еще / не зная / его по портретам, / толкались / орали, / острее бритвы / солдаты друг друга / крыли при этом. *М924 (495)*

ПОВЕЗТИ «Лодка есть, Товарищ Гуль-мулла! Садись, повезем! Денег нет? Ничего. Так повезем! Садись!» – Наперебой говорили киржимы. *РП Хл921,22 (358)*; Но на склоне наших лет В отчий дом ведут дороги. Повезут глухие дроги Полутруп, полускелет. *Ес925 (III,57)*

ПОВЕЛЕН [книжн.] И снова / спаялись воды в одно, / волне / п. / разбурлиться вождем. / И прет волница / с-под тучи / на дно – / приказы / и лозунги / сыплет дождем. *М925 (172)*

ПОВЕЛЕВАТЬ [книжн.] Ты, – крылом стучавший в эту грудь, Молодой виновник вдохновенья – Я тебе повелеваю: – будь! Я – не выйду из повиненья. *Цв918 (I,407.3)*; Повелевай, пока на взмах Платка – пока ты госпожа, Пока – покамест мы впотмах, Покамест не угас пожар. *П919 (I,210)*; Мне ж – призвание как плеть – Меж стенания надгробного Долг повелевает – петь. *Цв934 (II,323.2)*; Ты должен мной п., А я обязан быть послушным. На честь, на имя наплевать, Я рос большим и стал тщедушным. *ОМ935 (309.2)*

ПОВЕЛЕВАТЬСЯ [книжн.] Пока на оружии рук не разжали, / повелевается воля иная. / Новые несем земле скрижали / с нашего серого Синая. *М917 (65)*

ПОВЕЛЕВАЮЩИЙ [книжн.] Никто тебя не позовет, – // Когда, закутанный плащом, Не согревающим, но милым, К повелевающим светилам Смирненным возлетишь лучом. *ОМ909 (266.1)*

ПОВЕЛЕВАЯ [книжн.] Божество. Стать божеством. Завидовать Перуну. Я новый смысл вонзаю в «смерть». П. облаками, кидать на землю белый гром... *РП Хл909,11 (412)*

ПОВЕЛЕВИШИЙ [книжн.] Зори пьет, море пьет – в полную сыть Бражничает. – Панихид не служить! У навсегда повелевшего: быть! – Хлеба достанет его накормить! [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,295.1)*

ПОВЕЛЕНИЕ [книжн.; см. тж ПОВЕЛЕНЬЕ] Сядешь в кресла, полон лени. Встану рядом на колени, Без дальнейших повелений. [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв918 (I,457.1)*

ПОВЕЛЕНО [книжн.] Там, где проталины, Молчать повелено, И весной непомерной взлеяны Поседелых туманов развалины. *АБ905 (II,12)*; А красотою без слов повелено: «Гори, гори, Живи, живи. Пускай крыло души прострелено – Кровь обагрят алтарь любви». *АБ912 (III,139)*; Возговорит Марфа голосом серебряно: «Ой ли, внуки Васькины, правнуки Микулы! Грамотой московскою извольно повелено Выгомонить вольницы бражные загулы!» *РП Ес914 (I,309)*

ПОВЕЛЕНЬЕ [вар. к ПОВЕЛЕНИЕ] Велите лезть на каланчу, Исполню п.. А что нелепо я молчу, Так это от волненья. *Күз911 (103.3)*; Словно по чьему-то повеленью, Сразу стало в городе светло – Это в каждый двор по привиденью Белому и легкому вошло. *Ахм944 (208.1)*

ПОВЕЛЕТЬ [книжн.] В тихую пристань, где зыблются лодки, И отдыхают от бурь корабли, Ты, Всемогущий, и Мудрый, и Кроткий, Мне, утомленной и маленькой лодке, Мирно приплыть повели. В тихую пристань, где зыблются лодки, И, отдыхая, грустят корабли. *Цв910 (I,129.2)*; Вы помните? Я щеткам сапожным Малую Медведицу повелел отставить от ног подошвы, *Хл915-19-22 (455.1)*; Я повелел быть крылом ворону *ib.*; Жить так, как пишу: образцово и сжато, – Как Бог повелел и друзья не велят. *Цв918 (I,449.2)*; Но старый князь узнал затею: Сорвал он с сына ордена И повелел слуге-лакею Прогнать девчонку со двора. *Цв919 (I,469)*; – Вор! – Напрасно ждешь! – Не выйду! Буду спать, как повелела Мне – от всей моей Обиды Утешенья – Консуэлла! *Цв919 (I,484)*; Хлопнула тут Царь в ладоши: «Повели, чтоб тем же часом Вихря-мне-Коня седдали!» // Хлопнула в ладоши дважды: «Повели, чтоб тем же часом Был Корабль готов к отплытью!» // Трижды хлопнула в ладоши: «Повели, чтоб тем же часом Для прощального парада Там, на площади великой, Все наши полки сбирались! <...>» *РП Цв920 (III,197)*; – Стой! / Я пришел из-за семи лет, / из-за верст шести ста, / пришел приказать: / Нет! / Пришел п.: / Оставь! *РП М923 (439)*; Так вот когда царю приснился странный сон: Сам Дионис ему снять повелел осаду, Чтоб шумом не мешать обряду похорон И дать афинянам почтить его отраду. *Ахм961 (242.1)*

ПОВЕЛИКИЙ [возм., нач. ф. повелика; нов.; ср.: великий и повелевать] Будет земля бесповеликая! Предземшарвеликая! Будь ей песнь повеликою: Я расскажу, что вселенная – с копотью спичка На лице счета. *Хл922 (170.2)*

ПОВЕЛИТЕЛЬ [книжн.] Я – веселый мальчик-бред. <...> Полно, царь ли? Я волшебник, П. сонных царств, Исцеляющий лечебник Без пилюль и без лекарств. *НАР Цв910 (I,110)*

ПОВЕЛИТЕЛЬНЕЙ [книжн.] О, Влюбленность! Ты строже Судьбы! П. древних законов отцов! Слаще звука военной трубы! *АБ905 (II,61)*

ПОВЕНЧАТЬ Дар поэта – ласкать и карябать, Роковая на нем печать. Розу белую с черною жабой Я хотел на земле п. *Ес923 (II,131)*

ПОВЕНЧАТЬСЯ [прост. п. на ком Ес914] Смотрю. Мой взор – слепой и зоркий: «Она красива, дочь твоя. Вот, погоди до Красной Горки: Тогда с ней повенчаюсь я». *АБ907 (II,331.2)*; Не пойду я к хороводу: Там смеются надо мной, Повенчаюсь в непогоду С перезвонною волной. *Ес911 (I,66)*; Тихо справили поминки, На душе утихла боль, И на Маше, на сиротке, Повенчался сам король. [здесь: прост.] *Ес914 (I,106)*; На крутой горе, под Калугой, Повенчался Ус с синей вьюгой. *Ес914 (I,114)*

ПО-ВЕРБЛЮЖЬИ Под темной тяжестью верблюжьих тел – Мечтать о Ниле, радоваться луже, Как господин и как Господь велел – Нести свой крест по-божьи, по-верблюжьки. *Цв917 (I,375.1)*

ПОВЕРГАЯ [книжн.] Меч! Ты предмет веселый смеха, Точно серьги для девиц, Резвых юношей утеха, П. царства ниц, О мире вечном людской брехни Поклоннику ты скажешь: «Сейчас умрешь! Еще вздохни!» – *РП Хл911-12 (212)*

ПОВЕРГНУТЫЙ [книжн.] Мне снилась снова ты [Офелия], в цветах, на шумной сцене, Безумная, как страсть, спокойная, как сон, А я, п., склонял свои колени И думал: «Счастье там, я снова покорен!» *АБ898 (I,14)*

ПОВЕРГНУТЬ [книжн.] Язычник стал христианином И, весь израненный, спешил П. ниц перед Единым Остаток оскудевших сил. *АБ900 (I,65)*; Века прошли – и не могла П. в прах чужая сила Того, что мудрость создала И сединами убелила. *АБ900 (I,457.1)*

ПОВЕРЕННЫЙ [тж в сочет.: присяжный п. (устар.)] Там, где в тени воздушных складок Прозрачно-белы бродят сны – Я понял смысл былых загадок, Я стал поверенным луны. *Цв908 (I,14)*; Так страшно плыть с его душой И с нею же терпеть крушение, Как страшно, будучи левшой, Поверенного взять в лишения. *П909-20-е (I,588)*; Дворец / не думал / о вертлявом постреле, / не гадал, / что в кровати, / царицам вверенной, / раскинется / какой-то / присяжный п. / От орлов, / от власти, / одеял / и кружевца / голова / присяжного поверенного / кружится. [об А.Ф. Керенском] *М927 (527)*

ПОВЕРЖЕН [книжн.] Твоих страстей п. силой, Под игом слаб. Порой – слуга; порою – милый; И вечно – раб. *АБ899 (I,30)*; Мне битва сердце веселит, Я чую свежесть ратной неги, Но жаром вражеских ланит П. в запоздалом беге. *АБ901 (I,146)*; Когда внезапным отраженьем Небесных тел в земных морях Я был п. в изумление, – Я понял твой заветный страх. *АБ901 (I,467.1)*; Мой шаг изнежен и устал, И стан, как гибкий стержень, Склоняется на пьедестал, Где кто-то ниц п. *Цв914 (I,199.3)*

ПОВЕРЖЕННЫЙ [книжн.] Я царь еще в жизни, – твоих багряниц Не страшен ни звон мне, ни свет. Воспряну в отчизне, п. ниц, Исторгну последний ответ! *АБ902 (I,490.2)*; Но будем вместе. Лебедь сонный И я – п. за ним – Как дым кадильный, благовонный, К началу внесшийся своим. *АБ905 (II,318.2)*; Далеких утр неясное мерцанье Чуть золотит п. кумир; *АБ909 (III,15)*; ...А там мой мраморный двойник, П. под старым кленом, Озерным водам отдал лик, Внимает шорохам зеленым. [о Царском Селе] *Ахм911 (24.1)*

ПОВЕРИВ [деепр. от ПОВЕРИТЬ; см. тж ПОВЕРЯ] С тобою тирса не забуду И, в брань вступая, не солгу, П. будущему чуду Еще на этом берегу. *АБ901 (I,480)*; Вила лесным одуванчиком Спускалась ночью с сосны, Басне п. обманщика, Пленница сеток, не зная вины. *Хл919,21 (261)*

ПОВЕРИВ [деепр. от ПОВЕРЯТЬ] Ермак с головою нахала, Суровую бровь углом заломив, Ветру п. широкую бороду, Плыл по прекрасным рекам Сибири К Кучума далекому городу. *РП Хл920-22 (491)*

ПОВЕРИТЬ [тж в знач. вводи. сл.: поверь(те)] И нашим ли умам п., что когда-то За чей-то грех на нас наложен гнет? *АБ899 (I,31)*; Мы устали. Напрасно мы отдыха ждем, – Не поверим мы больше надежде... *АБ899 (I,434.1)*; Не презирай воспоминаний, – Они украсят дней чреду; Покой от будущих страданий Я в старой памяти найду. // И я их понял, им поверил, И часто в сумраке ночном Я сам с собою лицемерил, Лелея то, что было сном... *АБ899 (I,438.2)*; О, кто ужасному поверит И кто услышит стон живой, Когда душа внимает, верит, – А песня смолкла за стеной!.. *АБ899 (I,442.1)*; Где ты паришь теперь, О, девственная тень... Мне жаль тебя, поверь, Мой лучезарный день!.. *АБ899 (I,445.2)*; Не жду я ранних тайн, поверь, Они не мне взойдут. Передо мной закрыта дверь В таинственный приют. *АБ901 (I,148)*; Вечереющий сумрак, поверь, Мне напомнил неясный ответ. Жду – внезапно отворится дверь, Набежит исчезающий свет. *АБ901 (I,149)*; В этой выси живу я, поверь, Смутной памятью сумрачных лет, Смутно помню – отворится дверь, Набежит исчезающий свет. *ib.*; Поверь, и я, далекий света, Давно мечтавший об ином, К тебе приближусь до рассвета, – Мы ночь в объятья проведем. *АБ901 (I,471.3)*; Я твоей любовной ласкою Озарен – и вижу сны. Но, поверь, считаю сказкою Небывалый знак весны. *АБ902 (I,166)*; Я вышел в ночь – узнать, понять Далекий шорох, близкий ропот, Несуществующих принять, П. в мнимый конский топот. // Дорога, под луной бела, Казалось, наполнилась шагами. *АБ902 (I,215)*; И стало ясно, кто молчит И на пустом седле смеется. // Я вышел в ночь – узнать, понять Далекий шорох, близкий ропот, Несуществующих принять, П. в мнимый конский топот. *ib.*; Там, в синеве, мы встретим наши зори, Все наши сны продлятся наяву. Я за тобой, поверь, мой милый, вскоре За тем же сном в безбрежность уплыву. [посв. памяти Н.В. Гуна] *АБ902 (I,485.2)*; И вышел в снах – и в отдалении Пошла покинутая там, И я поверил на мгновенье Встающим в сумраке домам. *АБ902 (I,496.2)*; Все эти шорохи бесстрастные – Поверь, величие в тишине. *АБ902 (I,499.2)*; Боже! Боже! О, поверь мой молитве, В ней душа моя горит! Извелки из жалкой битвы Истомленного раба! *АБ903 (I,79)*; В посланьях к земным владыкам Говорил я о Вечной Надежде. Они не поверили крикам, И я не такой, как прежде. *АБ903 (I,261)*; Кому п.? С кем мириться? Врачи, поэты и попы... *АБ903 (I,281)*; Мы оба влюблены в один и тот же сон, <...> Ты ль жарче влюблена, иль я страстней влюблен, Какое дело нам! Мы не поверим думам! *АБ903 (I,533.1)*; Мы знаем, мы знаем, подруга, поверь: Отворится поздняя, древняя дверь, И Ангел Высокий отворит гробы, И больше не будет соблазна судьбы. *АБ903 (I,539)*; Так, как я, тонуть в небесном равнодушном взгляде Не умел никто, Свободная, поверь! [рфм.: дверь] *АБ904 (II,43)*; Не строй жилищ у речных излуцин, Где шумной жизни заметен рост. Поверь, конец всегда однозвучен, Никому не понятен и торжественно прост. *АБ905 (II,65)*; Только очи мои говорят. <...> Они счастье высунут. Ты поверишь – обманут, *Ахм906 (303.2)*;

Поверь, мы оба небо знали: Звездой кровавой ты текла, *АБ906 (II,183)*; Вернее дружбы связь, поверьте мне: Она не держит в сладком сне, Но на огне Вас не томит желанием напрасным. *Куз907 (40.3)*; Тихо пой у старой двери, Нежной песне мы поверим, Погрустим с тобою, Мэри. *АБ908 (III,165.2)*; Если ж любви между нами поставят запрет, Я не поверю запрету и вымольву: «Нет». *Куз908 (61.1)*; – «Ася, поверьте!» и что-то дрожит В Гришином деланном баше. Ася лукава и дальше бежит... Гриша – мечтает об Асе. *РП Цв908 (I,23.2)*; «Если б ты, Алиса, знала, Как мне скучно, скучно жить! // Я за ужином зеваю, Забываю есть и пить, Ты поверишь, забываю Даже брови подводить. <...>» *РП Ахм909 (39)*; Когда ты злобен, или болен, Тоской иль страстию палим, Поверь: тогда еще ты волен Гордиться счастьем своим! *АБ909 (III,73)*; Явись, о смерть, в каком угодно виде: <...> Мне не страшна, поверь, ничья личина, Ни слез моих, ни ропота не жди. *Куз909 (87.2)*; [С п у т н и к:] <...> Не «ять» и «е», а «е», и «и»; Голос неумолкший смерти. Кого – себя? Себя для смерти! Себя, взорвавшего! О, верьте, мне поверьте! *РП Хл909,11 (412)*; О, бежим, бежим! Ты не можешь? Повсюду дышит новый зверь. Я не Дзес. Я русская, я русская, поверь! *РП ib.*; В чем грех мой? Что в церкви слезам не учусь, Смеюсь наяву и во сне? Поверь мне: я смехом от боли лечусь, Но в смехе не радостно мне! *НАР Цв909 (I,33)*; Просто молвила: «Я не забуду». Я не сразу поверил тебе. *НАР Ахм[910] (46.1)*; Жизнь пустынна, бездомна, бездонна, Да, я в это поверил с тех пор, Как пропел мне сиреной влюбленной Тот, сквозь ночь пролетевший, мотор. *АБ910 (III,22)*; Но если милые приметы Не лгут, с сомненьем разлучен, Поверь: последние обеты Мне будут и последний сон. *Куз910 (95.1)*; Люди, поверьте: мы живы тоской! Только в тоске мы победы над скукой. Все перемелется? Будет мукой? Нет, лучше мукой! *Цв910 (I,65.1)*; Поверь мне: меж нами никто не поймет, Как сладок черемухи запах. *Цв910 (I,70)*; Прощай! Не думаю, чтоб снова Нас в жизни Бог соединил! Поверь, не хватит наших сил Для примирительного слова. [посв. Н.К. Виноградовой] *Цв910 (I,91.2)*; Станет горечь улыбкою скоро, И усталостью станет печаль. Жаль не слова, поверь, и не взора, – Только тайны утраченной жаль! *Цв910 (I,119)*; Ты поверь, не змеиное острое жало, А тоска мою выпила кровь. *Ахм911 (37)*; На масло и на жир у римских мясников, На снесь горячую и гадкую, В ней мы, по учению мудрецов, – Поверю я в ученье шаткое, – Печемась здесь в смоле кушцов, *РП Хл911-13 (449)*; [С ц и п и о н:] Ты прав, мой храбрый Ганнибал, Они не стоят разговоров. Наш мир, поверь, не так уж плох, Создав тебя, создав меня! *РП ib.*; И я поверила, что есть прохладный снег И синяя купель для тех, кто нищ и болен, И санок маленьких такой неверный бег Под звоны древние далеких колоколен. *Ахм912 (61.1)*; Пройди опасные года. Тебя подстерегают всюду. Но если выйдешь цел – тогда Ты, наконец, поверишь чуду, *АБ912 (III,144)*; Я получила письмо, Не поверила нежным словам, Читала, смотрела в трюмо, Удивлялась себе и Вам. *Ахм913 (311.1)*; Я не любви твоей прошу. Она теперь в надежном месте... Поверь, что я твоей новости Ревнивых писем не пишу. *Ахм914 (50.3)*; Я прошептала: «Знаешь, Лена [сестра], Ведь я сама придумала песню, Лучшее которой нет на свете». И не поверила мне и долго, Долго с упреком она молчала. *Ахм914 (265)*; Хочу концы земли измерить, Доверясь прозрачной звезде, И в счастье ближнего п. В звенящей рожью борозде. *Ес914 (I,120)*; Я поверил от рожденья В богородицын покров. *Ес914 (I,134)*; Сочинил же какой-то бездельник, Что бывает любовь на земле. // И от лености или со скуки Все поверили, так и живут: Ждут свиданий, боятся разлуки И любовные песни поют. *Ахм917 (116.2)*; И никогда не поверю, что можно После небесной и тайной любви Снова смеяться и плакать тревожно И проклинать поцелуи мои. *Ахм917 (126.1)*; О, верь игре моей, и верь Гремящей вслед тебе мигрени! <...> Поверила? Теперь, теперь Приблизь лицо, и, в озареньи Святого лета твоего, Раздую я в пожар его! [обращ. к Е.А. Виноград] *П917 (I,138)*; Ты думаешь, я кошунствую? О нет, о нет, поверь! Но, как яд, я глотаю по унии В бывшее вешущую дверь. *П917 (I,462)*; Он чешуи не знает на сиренах, И может ли п. в рыбий хвост Тот, кто хоть раз с их чашечек коленных Пил бившийся как об лед отблеск звезд? *П918 (I,183.1)*; Люди лелеют день смерти, Точно любимый цветок. В струны великих, поверьте, Ныне играет Восток. *Хл918 (112.1)*; Он красотою Меньшой дочь очаровал. И царство (царством не владея) Он обещал ей. И ему Она поверила, бледная... [о героях поэмы «Возмездие»] *АБ919 (III,324)*; Божья клироса Дрогнет зверь. Все открылось, Друг, поверь. <...> Не закрылась Счастья дверь. *Куз919 (191)*; Ах, Вила, Вила! Ты простодушьем удивила Меня, присяжного лгуна, Не думал я, что сразу Поверишь ты рассказу. *РП Хл919,21 (259)*; И ждет, что стукнет кто-то в дверь И луч зеленый побежит, Как и теперь, как и теперь... А память шепчет: «Друг, поверь». *РП Куз920 (219.1)*; Всегда ограда – кровь, свобода – зверь. Ты – властелин, так запасись уздою, Железною ведешься ты звездой, Но до конца звезде своей поверь. *Куз920 (223.1)*; Поверили звезд водоему Ее молодые лета, Темнеет сестрой чернозему Любимая сном нагота. *Хл920,21 (272)*; Пароходства... Волга! Подумайте, Волга! Где не только (поверьте) И есть, Что Стенькин утес. *Куз922 (240.2)*; Я, сомневавшийся долго во многом, Вдруг я поверил навеки: Что предназначено там, Тщетно рубить дровосеку. *Хл922 (151.1)*; «<...> Маяковского? / Он не женат». – / «Женат – / и на императрице». – / «На ком? / Ее ж расстреляли...» – / «И он / поверил... / Сделайте милость! / Ее ж Маяковский спас / за трильон! <...>» *РП Ирон. М925 (165)*; [Фл е й т а:] Словаю – Смыслов нищему корчмарю, Делу рук – Кто поверит, когда есть звук: Царь и жрец. *РП Цв925 (III,77)*; Скорей бежать из этих улиц темных: Поверь, не там рождается любовь! *Куз926 (298)*; Вещь как женщина нам поверила! Видно, мало нам было дерева И железа – отवेशь, отбей! – Захотелось досок, гвоздей, // Щеп! *Цв926 (III,125)*; Поверим ли словам цыганки, – До самой смерти продорожим. *Куз927 (309.1)*; Например, / распахивать перед начальством / двери – / не к чему. / Начальство тебе не поверит, / не оценит / энергии / излишнюю трату – / подумает, / что это / ты – / по штату. *М927 (304)*; Мищи прищурила глаз и тихо, раздельно сказала: – Мы тут, поверь, ни при чем: хочет он с Вилли дружить. – *РП Куз928 (315)*; Поверите, я никому на свете Такого не желаю пережить. *РП Куз928 (320)*; О, кто п. смел, что полоумной мне, Мне, плакальщице дней погибших, <...> Придется помянуть того, кто, полный сил, И светлых замыслов, и воли, Как будто бы вчера со мною говорил, Скрывая дрожь предсмертной боли. [посв. памяти М.А. Булгакова] *Ахм940 (244.1)*; А этот [звук шаряда] был, как пекло, сух, И не хотел смятенный слух П. – по тому, Как расширился он и рос, Как равнодушно гибель нес Ребенку моему. *Ахм941 (198.3)*; Грядущее на все изменит взгляд, И странностям, на выдумки похожим, Оглядываясь издали назад, Когда-нибудь п. мы не сможем. *П942 (II,154)*; Я притворюсь беззвучною зимой И вечные навек захлопну двери. И все-таки узнают голос мой. И все-таки ему опять поверят. *Ахм959 (334.2)*

ПОВЕРКА [перекличка; *тж* в сочет.: на поверку (в действительности, на самом деле)] То-то же, как на поверку Выйдем – стыд тебя заест: Совето-российский Вергер. Дворяно-российский жест. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,275)*; Подумаешь еще – делов палата, Однако на поверку вышло так. *Ахм963 (377.3)*

ПОВЕРНУВ Гурриэт эль-Айн, Тахирэ, сама Затянула на себе концы веревок, Спросив палачей, п. голову: «Больше ничего?» – «Вожжи и олово В грудь жениху!» *Хл921,22 (351)*; И не п. / головы кочан / и чувств / никаких / не издавав, / берут, / не моргнув, / паспорта датчан / и разных / прочих / шведов. *М929 (370)*; Гость из Будущего! – Неужели Он придет ко мне в самом деле, П. налево с моста? *Ахм940-60 (277)*

ПОВЕРНУВШИСЬ О, Сад, Сад! <...> Где орел сидит, п. к людям шеей и смотря в стену, держа крылья странно распущенными. Не кажется ли ему, что он парит высоко над горами? *Хл909,11 (185)*; <...> Он никогда не вернется, Лена. Умер сегодня мой царевич». Долго и часто сестра крестилась; Вся п. к стене, молчала. *Ахм914 (267)*; Снова, на миг п. круто, Город от криков задрожал: На миноносец брали с «Прута» Освобожденных каторжан. *П926-27 (1,324)*; Каменею, стыну, горю... И как будто припомнив что-то, П. влолборота, Тихим голосом говорю: *Ахм940-60 (277)*

ПОВЁРНУТ Успокою я тебя, раскину карты. Оправдались плохо наши ожидания: Ни беседы, ни дороги, ни свиданья, И п. к нам спиной король червонный, Не достать его никак стезей законной. *Куз907 (118.1)*; И страшным, страшным креном К другим каким-нибудь Неведомым вселенным П. Млечный Путь. *П956 (II,96)*

ПОВЁРНУТЫЙ Лицом повернутая к богу, Ты тянешься к нему с земли, Как в дни, когда тебе итога Еще на ней не поддели. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,48.2)*

ПОВЕРНУТЬ Теперь открылся мир тревоги, И ум трезвей на жизнь взглянул, Открылись новые дороги, Но я по старой повернул... *АБ900 (I,446.1)*; В снежной пене – предзакатная – Ты встаешь за мной вдали, Там, где в дали невозвратные Повернули корабли. *АБ907 (II,214)*; Человек Вскочил неловко на подножку, замер, Поддерживая голову и ногу [жокея], И важный кучер повернул назад. *АБ907 (II,295)*; Уж гасит ночь вечерние огни, И в высоте изломы и оскалы Стенных зубцов, чуть видные в тени. «Эй, где ты, страж, ключ ржавый поверни! <...>» *РП Куз908 (144.4)*; Скелет, до глаз закутанный плащом, Чего-то ищет, скалясь черным ртом... // Нашел... Но ненароком чем-то звякнул, И череп повернул... Аптекарь крякнул, // Привстал – и на другой свалился бок... *АБ912 (III,38.1)*; И когда веков дубрава Озарил черной дым, – Стукнув ружьями, направо Повернули сразу мы. *Хл[915] (94.1)*; Я сегодня рукой упругою Готов п. весь мир... Грозовой расплескались вьюгою От плечей моих восемь крыл. *Ес918 (II,36)*; Пусть церковь темная пуста, Пусть пастырь спит; я до обедни Пройду росистую между, Ключ ржавый поверну в затворе И в алом от зари притворе Свою обедню отслужу. // Ты, поразившая Денницу, Благослови на здешний путь! Позволь хоть малую страничку Из книги жизни п. *АБ919 (III,301)*; Вот Висла – снежной бури ад... Ища защиты за домами, Стуча от холода зубами, Он повернул опять назад... *АБ919 (III,341)*; Надень на небо молоток, То солнце на два поверни, Где в Красном зареве Восток, – Крути колеса шестерни. *Хл920,21 (281)*; Ах, и я эти страны знаю – Сам немалый прошел там путь. Только ближе к родимому краю Мне б хотелось теперь п.. *Ес923 (II,129)*; В восторге враги / заливаются воя, / но так / лишь Ильич умел и мог – / он вдруг / повернул / колесо рулевое / сразу / на двадцать румбов вбок. *М924 (500)*; Неделю проскучал он [Спекторский], книг не трогав, Потом, торгуя что-то в зеленой, Подумал, что томиться нет предлогов, И повернул из лавки к Ильиной. *П925-31 (I,357)*; Ты с поля повернешь, раздумав, И сгинешь, так и не открыв Разгадки шлемов и костюмов. *П927 (I,248)*; Повернет – / в брильянтовой уши. / Пошевелится шалья – / на грудишке / ряд жемчужин / обнажат / шиншиля. *М929 (369)*; Но всем известен этот облик. Он миг для прятков прозевал. Назад не п. оглобли, Хотя б и затаясь в подвал. [обращ. к И.В. Сталину] *П936 (II,7.1)*; Меня, как реку, Суровая эпоха повернула. *Ахм945 (256.2)*; Повернул [конный] с кургана, Въехал в суходол, Миновал поляну, Гору перешел. *П953 (III,522.1)*; Бес скорости стал пяткою на темя Великих гор и повернул поток, *Ахм[960] (360.3)*

ПОВЕРНУТЬСЯ [повернулася *Хл922*] Тихо повернулася Красная корма, Побежали мимо Пестрые дома. *АБ905 (II,161)*; А если близок час позорный, Ты повернись лицом к углу, Свяжи узлом платок свой черный И в черный узел спрячь иглу. *АБ907 (II,133)*; Он [змея поезда] повернулся к нам – я в страхе умирал! – Соседа сонного схватил и, шелкая, Его съедал. Змей стряпчего младого пожирал! *Хл910 (65)*; Ты вскочишь и бежишь на улицы глухие, Но некому помочь: Куда ни повернись – глядит в глаза пустые И провожает – ночь. *АБ914 (III,47)*; Но гроз стрела на волосок Лишь повернется сумасшедшим, Могильным сторожем песок Тебя зарыть не сможет – нечем. *Хл[915] (97)*; Подурнела, пошла, обернулася, Воротилась, чего-то ждала, Проклинала, спиной повернулася И, должно быть, навеки ушла... *АБ916 (III,219)*; Куда ни повернись, всё ветер... *АБ919 (III,329.2)*; – Старуха, повернись назад. – Даем в лоб, что ли, Белому господину? – Моему сыну? *РП Хл921 (317)*; Моряют грудь, Щупают мышцы, Тугую икру. «Повернись, друг!» Врачебный осмотр. Хлопают по плечу: «Хороший, добрый скот!» *РП Хл921 (336)*; И дулом самоубийцы железная задача Вдруг повернулася к виску, Но Красной Поляны Был забытым лоскут? *Хл922 (363)*; Эта тема [любовь] придет, / позвонится с кухни, / повернется, / сгинет шапчонкой гриба, / и гигант / постоит секунду / и рухнет, / под записочной рябью себя погребя. *М923 (408)*; – Товарищи, / не останавливаться! / Чего стали? / В броневики / и на почтампт! <...> – Есть! – / повернулся / и скрылся скоро, / и только / на ленте / у флотского / под лампой / блеснуло – / «Аврора». *М924 (495)*

ПОВЕРОЧНО-КОНТРОЛЬНЫЙ И он сухой листвою шестует На пункт п.-контрольный Узнать, какую новость чествуют Зарницами первопрестольной. *П943 (II,50.2)*

ПОВЁРТЫВАТЬ [Р а с п о р я д и т е л ь:] <...> Ах, я не могу! Я не могу! Здесь путаница вышла. Во всем вините, пожалуйста, слугу. <...> [С л у г а:] Ишь, куда повертывает Маковский дышло... *РП Хл909,11 (410)*; Записки завсегдагая Трех четвертей четвертого, Когда не к людям – к статуям Рассвет сады повертывает, *П922 (I,533)*; Мысль о казни – топи непролазней: С лавки съедешь, с головой увязнешь, Двинешься, чтоб вырваться, и – хлоп. Тормошат, повертывают навзничь, Отливают, волокут, как сноп. *П926-27 (I,332)*

ПОВЁРТЫВАТЬСЯ На блоке вьется сена клок. Взметнувши с полу вихрь мякины, Повертывается махина И подает чуть-чуть назад Стропила, сено, блок и склад. [о слоне] *Детск. П925 (I,497)*

ПОВЕРХ [нареч. Цв920] Говорю: «Над нами иноземцев иго, Возропшем, русские, возропшем! <...> И, гордости подняв мятеж, Наденьте брони п. рубах!» *РП Хл[908] (51.1)*; ПОВЕРХ БАРЬЕРОВ *Загл.* [книги стих.] *П914-28 (I,61)*; Попробуйте, лягте-ка Под тучю серой, Здесь скачут на практике П. барьеров. *Цит. П915 (I,69.2)*; И строфы Данте Алигьери О славном времени поют, Когда вились п. кают Аллегорические звери. *Куз920 (225)*; <...> Василька от робости В полях не сорву. Киньте в

воду – пробочкой П. всплыву! <...> [здесь: *нареч.*] *РП Цв920 (III, 197)*; Так открываются, паря П. плетней, где быть домам бы, Внезапные, как вздох, моря. Так будут начинаться ямбы. *П921 (I, 202)*; Богиня Верности, храни рабу! <...> Дабы могильного п. горба: «Единой Верности была раба!» *Цв921 (II, 63.2)*; Тень – вожатаем, Тело – за версту! П. закисей, П. ржавостей, // П. старых вер, Новых навыков, В завтра, Русь, – п. Внуков – к правнукам! *Цв922 (II, 89)*; Руды-пожары, Бури-ворожбы – П. державна Воркота Божья. *Цв922 (II, 109)*; Это уезжают-покидают, Это остывают-отстают. // Это – остаются. Боль как нота Высящаяся... П. любви Высящаяся... Женою Лота Насыпью застывшие столбы... *Цв923 (II, 208)*; Плывут крейсера, / снаряды соря. / И / миноносцы / с минами носятся / А / п. / всех / с пушками / чудовищной длинноты / сверх-/ дредноуты. [об иностранной военной интервенции в России (1918–1921)] *M927 (557)*; С новым рукоположением, Райнер! // – Чтоб не залили, держу ладонью. – П. Роны и п. Rogn'a, П. явной и сплошной разлуки Райнеру – Мария – Рильке – в руки. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III, 132)*; Был полон терпенья, Как гость, за которым знак Хозяйки – всей тьмы знак! – Та молния п. слуг! *Цв927 (III, 137)*; И все / п. зубов вооруженные войска, / что двадцать лет в победах / пролетали, / до самого / последнего листка / я отдаю тебе, / планеты пролетарий. [ср.: до зубов] *M929-30 (600)*; «П. барьеров», склок и сплетен, Грозящих дружбу разорвать, Дарю тебе цветы и ветер, Стихи вздохмаченные эти, [посв. Я.З. Черняку] *Цит. П929 (II, 536.1)*

ПОВЕРХНОСТЬ Каждый вечер я смотрю с обрывов На блестящую вдали п. вод; Замечаю, какой бежит пароход: Каменский, Волжский или Любимов. *Куз906 (25.2)*; Вспенив п. вод, Плывет наперекор волне железно-стройный плот. *Хл909 (189)*; Тихо плыл, озаренный звездой, По поверхности пруда Темно-синий берет. *Цв909 (I, 50)*; И в ямах вся п. почвы. О, боги неги, – пойдите прочь вы! И в битве вывернутые пни, И страстно борются они. *Хл911 (193)*; Настанет день, когда и я исчезну С поверхности земли. *Цв913 (I, 190)*; Я долго спутника искал И вдруг нашел на повороте: В поверхности любых зеркал Его легко, мой друг, найдете. *Куз915 (173)*; Когда я упал пред тобой, охватив туман этот, лед этот, эту п. (Как ты хороша!) – этот вихрь духоты... О чем ты? Опомнись! Пропало... Отвергнут. *П916, 28 (I, 106)*; В поверхности зеркальной Пропал луны топаз, И веетсся раскаса Завесой театральной. *Куз921 (264.2)*; Тяжко и мрачно багровые и рядом зеленые висели холсты, Другие ходили буграми, как черные овцы, волнуясь, Своей поверхности, шероховатой, неровной – В них блестели кусочки зеркал и железа. *Хл921 (163)*; И мореплатель, <...> Влача через влажные рытвины Хрупкий прибор геометра, Сличит с притяженьем земного лона Шероховатую п. морей. *ОМ923 (146)*

ПОВЕРХУ А п. / город / как будто взорван: / бабахнула / шестидюймовка Авророва. *M927 (539)*

ПОВЕРЬЕ И веют древними поверьями Ее [Незнакомки] упругие шелка, И шляпа с траурными перьями, И в кольцах узкая рука. *АБ906 (II, 185)*; Вздыхая древними поверьями, Шелками черными шумна, Под шлемом с траурными перьями И ты вином оглушена? *АБ906 (II, 187)*; Не смотри, что на небе солнце величественно, Нет, это же просто п. язычества. *Хл922 (363)*

ПОВЕРЯ [*вар. к ПОВЕРИВ*] В то же утро, ушам не п., Протереть не успевши очей, Сколько бедных, истерзанных перьев Рвется к окнам из рук рифмачей! *П921 (I, 176.1)*

ПОВЕРЯТЬ Туда, где мы, в года былые, Любили песни напевать И эти песни молодые Ночному небу поверять... *АБ899 (I, 408.1)*; Я помню вечер. Шли мы розно. Тебе я сердце поверял, На жарком небе туча – грозно На нас дышала; ветер спал. *АБ899 (I, 410.4)*; Много женщин видала на долгом веку я [зала], – В этом доме их муки, увы, не случайны! – Мне в октябрьский вечер тяжелые тайны Не одна поверяла, тоскуя. *РП Цв910 (I, 89)*

ПОВЕСА [*разг.*] важные, со звездами, генералы, / бывшие милыми повесами когда-то, / сохраняющие веселые рассказы за ромом, / всегда одни и те же; [поэт о своих предках] *Куз907 (21)*; Беды обступали тебя снова темным лесом, Когда журавль подражал в занятиях повесам, *Хл909 (189)*; Где роem звезд расстрел небес, Как грудь последнего Романова, Бродяга дум и друг подвеса Перекует созвездье заново. *Хл920, 21 (281)*; Не злодей я и не грабил лесом, Не расстреливал несчастных по темницам. Я всего лишь уличный п., Улыбающийся встречным лицам. *Ес922 (II, 119)*; Чтил я грубость и крик в повесе, А теперь вдруг растут слова Самых нежных и кротких песен. *Ес923 (II, 135)*; Это золото осеннее, Эта прядь волос белесых – Все явилось, как спасенье Беспокойного повесы. *Ес923 (II, 139)*; Блондинистый, почти белесый, В легендах ставший как туман, О Александр [Пушкин]! ты был п. Как я сегодня хулиган. *Ес924 (II, 164)*

ПОВЕСЕЛЕТЬ И Петруха замедляет Торопливые шаги... // Он головку вскидывает, Он опять повеселел... *АБ918 (III, 353)*

ПОВЕСЕЛЯТЬСЯ П. на буйном пире, Вернулся поздно я домой; *АБ912 (III, 35)*

ПО-ВЕСЕННЕМУ Иду по тропинке в поле Вдоль серых сложенных бревен. Здесь легкий ветер на воле По-весеннему свеж, неровен. *Ахм912 (53.2)*; Я вернусь, когда раскинет ветви По-весеннему наш белый сад. *Ес924 (II, 155)*

ПОВЕСИТЬ [*тж* в сочет.: нос п.] Мой остров чудесный Средь моря лежит. Там, в чаще древесной, Повесил я щит. *АБ903 (I, 530.1)*; Слушай! Повесила дева Щит на высоком дубу, Полная страстного гнева, Слушает в даях трубу. *АБ903 (I, 534)*; Я жалкой радостью себя утешу, Купив такую шапку, как у Вас; Ее на вешалку, вздохнув, повешу И вспоминать Вас буду каждый раз. *Куз907 (32.1)*; Приходите ко мне, кто смутен, кто весел, Кто обрел, кто потерял кольцо обручальное, Чтобы бремя ваше, светлое и печальное, Я как одежду на гвоздик повесил. *Куз907 (47.1)*; На березке в роще теневой Серьги звонкие повесила [весна] И с рассветом в сад сиреневый Мотыльком порхнула весело. *Ес915-16 (I, 195)*; И многие, надев воротнички, Не знали, что делать дальше с ними: Встав на цыпочки, п. на сучки Иль написать обещанное имя. *Хл915-19-22 (459.2)*; Табун шагов, чугун слонов! Венки на бабра повесим сонно, Скачемте вместе. *Хл915-19-22 (459.4)*; – Что, товарищ, ты не весел? – Что, дружок, оторопел? – Что, Петруха, нос повесил, Или Катьку пожалел? *РП АБ918 (III, 353)*; Утром ворон к березоньке Стук... И повесил ту шапку На сук. *Ес918 (II, 69)*; Люди! Над нашим окном В завтрашний день Повесим ковер кумачовый, Где были бы имена Платона и Пугачева. *Хл921 (I, 132.1)*; «Барыня, а барыня!» – «Ну что тебе?» – «Вас завтра повесят! Повисишь ты, белая!» *РП Хл921 (294)*; «<...> Барыня, на завтра мне выдайте денег. Барыня, вас завтра Наверно повесят...» *РП ib.*; Только папаня, в темный денек, Раз подстерег И на удавке и удавил. И повесил Перед барскими окнами. У барина перед окнами Отродье песье Висит. *РП Хл921 (296)*; Пришла и шепчет: «Барыня, а барыня!» – «Ну что тебе, я спать хочу!» – «Вас скоро повесят! Хи-их-хи! Хи-их-хи! За отцов, за грехи!» *РП Хл921 (303.1)*; «Ведьма какая-то, Она и святого взбесит». – «Барыня, а барыня!» – «Что тебе?» – «Вас скоро повесят!» *РП ib.*; «Прямо покоя нет. Ну что это такое: Приходит и говорит, Что меня завтра повесят». *РП ib.*; И первого Меня п. нужно, Скестив мне руки за спиной: За то, что песней Хриплой и недужной

Мешал я спать Стране родной. *Ес924 (II,234)*; Мистер Форд, / для вашего, / для высохшего зада / разве мало / двух / просторнейших машин? / Лишек – / в М. К. Х. [Моск. отдел коммунального хозяйства] / Повесим ваш портретик. / Монумент / и то бы / вылепили с вас. *М925 (232)*; А Фриц мой знал отлично в людях толк, – Недаром шудманом служил лет десять; На глаз определит – того повесят, А тот поступит в гренадерский полк. *РП Куз928 (320)*; «(...) Особенно с губою заячьей Пристал как банный лист поганый: – Вы заживете припеваючи...» – Повесь мне полотенце в ванну. *РП П943 (II,52.2)*

ПОВЕСИТЬСЯ И это юность – светлая пора Да лучше б я повесилась вчера Или под поезд бросилась сегодня. *Ахм911 (348.3)*; И вновь вернусь я в отчий дом, Чужою радостью утешусь, В зеленый вечер под окном На рукаве своем повешусь. *Ес915-16 (I,200)*; «Хам! Охальник! Худородный холоп! Целовать тебя – повешусь допрежь!» // Старикашка ничего, вытер плешь: – Хочешь проку, красоты не желей! *РП Цв920 (III,190)*; Радуйся, распятой Иисусе, / не слезай / с гвоздей своей доски, / а вторично явишься – / сюда / не суйся – / все равно: / повесишься с тоски! *Хм. М925 (170)*

ПОВЕСТВОВАНИЕ [книжн.; см. тж ПОВЕСТВОВАНИЕ] «(...) Но не кляни повествований странных О том, как длился непонятный сон... <...>» *РП АБ909 (III,15)*; Бесцветный дождь... как гибнущий патриций, Чье сердце смерклося в дар повествований... Да солнце... песню капель без названия И плачем плит заплачено сторицей. *П909-20-е (I,596)*; *(Здесь кончается ода пуговице и возобновляется повествование.) Рем. Цв925 (III,51)*

ПОВЕСТВОВАНИЕ [вар. к ПОВЕСТВОВАНИЕ] И, словно музыкант на десяти цимбалах, Не уставая рвать повествования нить, Ведет [Ариост] туда-сюда, не зная сам, как быть, Запутанный рассказ о рыцарских скандалах. *ОМ933 (194)*

ПОВЕСТВОВАТЬ [книжн.] Как тяжело ходить среди людей И притворяться непогибшим, И об игре трагической страстей П. еще не жившим. *АБ910 (III,27)*; Товарищ в славе повествует Толпе соседей и соседок Про утро наших грез и сует, *РП Хл911-13 (449)*; Не передашь тебя – как гордо Я о тебе ни повествую! – Когда ты просишь: «Мама, морду Мне поцелуй». [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв914 (I,203.2)*; Как нежный шут о злом своем уродстве, Я повествую о своем сиротстве... *Цв921 (II,10)*; Он [лес] сам повествовал о плене Вещей, вводимых не на час, Он плыл отчетом поколений, Служивших за сто лет до нас. *П931 (I,377.1)*; О глубине их [Нахимова и Ушакова] отпечатка Нам повествует их стезя И плещет море каждой складкой, И всем, чем можно и нельзя. *П940-е (II,550)*

ПОВЕСТИ [тж в сочет.: п. речь; см. тж ПОВЕСТЬ] Повел Пречистую Михаил Архангел По всем по мукам По мученикам: *Куз901 (147)*; Когда и куда поведешь, Не знаю, но нет сомнений, Что погибла прежняя ложь, И близится вихрь видений. *АБ903 (I,262)*; Я обрел себе Вожакого – Он прекрасен и крылат. // Ты пойдешь стопою смелою, Поведешь на новый бой. Что захочешь – то и сделаю: Неразлучен я с тобой. *Куз908 (54.1)*; Сжав крепко руку мне, повел Потокком быстрым и бурливым Далеко от шумящих сел К холмам спокойным и счастливым, Где куст блаженных роз, алея, цвел. *Куз908 (55.2)*; В черных сучьях дерев обнаженных Желтый зимний закат под окном. (К эшафоту на казнь осужденных Поведут на закате таком). *АБ911 (III,31)*; Ой, не совы плачут полночью, – За Коломной бабы хныкают, В хомутах и наколodkaх Повели мужей татаровья. *Ес912 (I,305)*; «(...) Союз друзей враждой не понят, На всех глаголах спор заводят И хворостиною погонят Иль на веревке поведут. <...>» *РП Хл912 (222)*; Шаман не верил и смотрел, Как дева (золото и мел) Присела, зарывав, И речь повел, сказав: «Напрасно вы сели на обрубок – Он колок и оцарапает вас». *Хл912 (230)*; Война, война... Он в польском шлеме, Латинских латах Повел на битву племя Людей суровых и усатых. *Хл912-13 (237)*; Как-то раз и меня повели к аналою, С кем – не знаю. Но помню – давно... *Ахм913 (309.3)*; А когда пройдет всё мимо, Чем тревожила земля, Та, кого любил ты много, Поведет рукой любимой В Елисейские поля. *АБ914 (III,272)*; «Ладно, – молвил им [волкам] Егорий, – Я вас поведу Меж далеких плоскогорий, Укрочу беду». *РП Ес914 (I,100)*; Невероятно себя нарядив, / пойду по земле, / чтоб нравился и жегся, / а впереди / на цепочке Наполеона поведу, как мопса. *М914-15 (397)*; Сегодня снова я пойду Туда, на жизнь, на торг, на рынок, И войско песен поведу С прибоем рынка в поединок! *Хл914 (93.1)*; И меня по ветряному сую, По тому ль песку, Поведут с веревкою на шее Полюбить тоску. *Ес915 (I,179)*; Скоро на гречневом сее, С той же сыновней судьбой, Свяжут ей [корове] петлю на шее И поведут на убой. *Ес915 (I,181)*; Святая месть моя! / Опять / над уличной пылью / ступенями строк ввысь поведи! / До края полное сердце / вылью / в исповеди! *М916 (50)*; По голубым и голубым лестницам Повел в высь. Под голубым и голубым месяцем Уста – жглись. *Цв916 (I,258.1)*; С рыжекудрым, розовым, Развеселым озером Разлюбезные – поведу – речи. *Цв916 (I,260.2)*; Уж смыла, стерла деготь Воспрянувшая Русь. // Уж повела крылами Ее немая крепь! С иными именами Встаёт иная степь. *Ес917 (I,290)*; Тогда б по свисту стрוף, по крику их, по знаку, По крепости тоски, по юности ее Я б уступил им всем, я б их повел в атаку, Я б штурмовал тебя, позорище мое! *П918 (I,195.2)*; Переговоры о Балканах Уж дипломаты повели, Войска пришли и спать легли, Нева закуталась в туманах, *АБ919 (III,326)*; «(...) Сколько тесных дней в году, Стольких воль повторным словом Я [поэт] изгнанниц поведу По путям судьбы суровым». *РП Хл919,21 (263)*; Что видел ты? Войска? Собор немых жрецов? Иль повела тебя тоска Туда, в страну отцов? *Хл920-21 (126.2)*; Как у мачехи у младенцкой – сынок в потолок, (...) Поведешь в его сторонку оком – // Смотрит в стену. *Цв920 (III,189)*; В одной паре с быком Господа с кадьюком, Стариков со звездой П. голяком И погнать босяком, Пастухи чтобы шли Со взведенным курком. *РП Хл921 (313)*; «Пойдем». Повели. Накормили, дали курить голодному рту. И чудо – утром вернули ружье. Отпустили. *Хл921,22 (357)*; И Разина глухое «слышу» Подымется со дна холмов. Как знамя красное, взойдет на крышу И поведет войска умов. *Аллюз. Хл921,22 (359)*; Мы только с голоса пойдем, Что там цапалось, боролось, И черствый грифель поведем Туда, куда укажет голос; *ОМ923 (383), (385)*; Тетя! / Сестры! / Мама! / Тушите елку! / Заприте дом! / Я вас поведу... / вы пойдете... / Мы прямо... / сейчас же... / все / возьмем и пойдем. *М923 (426)*; Он [Ленин] мощным словом Повел нас всех к истокам новым. *Ес924 (III,141)*; Где дрожали тельцем, / не вздымая глаз свой / даже / до пупа / биржевика-дельца, / Маркс / повел / разить / войною классовой / золотого / до быка / доросшего тельца. *М924 (466)*; Книги Маркса / не набора гранки, / не сухие / цифр столбцы – / Маркс / рабочего / поставил на ноги / и повел / колоннами / стройнее цифр. *ib.*; Вел / и говорил: – <...> Он придет, / придет / великий практик, / поведет / полями битв, / а не бумага! *НАР ib.*; Повел / парохом / окованным носом / и в час, / сопя, / вобрал якоря / и понесся. *М925 (172)*; Вдруг по тьме мурашками пробежал прожектор. «Прут» зевнул, втянув тысячеперсть лап. Свет повел ноздрями, пробираясь к жертвам. Заскрипели петли. Упал железный трап. *П926-27 (I,336)*; Не заподозренный никем, Я вместо жизни виришеписца Повел бы жизнь самих поэм. *П931 (I,379)*; Я запрыгаю десять

волов в голос И поведу руку во тьме плугом. *ОМ937 (236.1), (416.2)*; Снится улыбающейся Еве, Что ее сквозь грозные века С будущим убийцею во чреве Поведет любимая рука. *Аллюз. Ахм964 (376.1)*

ПОВЕСТИСЬ [*разг.*; повелось Куз928] Дождь мелкий, разговор неспешный, Из-под цилиндра прядь волос, Смех легкий и немножко грешный – Ведь так при встречах повелось? *АБ910 (III,138)*; Не переводятся гости у нас, уж так повелось: Только проводишь одних, смотришь – других принимай. *Куз928 (315)*

ПОВЕСТИТЬ [*устар. и обл.*; извещать, оповещать] Повестили под окнами сотские Ополченцам идти на войну. Загыгыкали бабы слободские, Плач прорезал кругом тишину. *Ес914 (I,146)*

ПОВЕСТКА И наконец – убогий свет Варшавский падал на кюиты И на повестки и отчеты «Духовно-нравственных бед». *АБ919 (III,336)*; В дни голода, когда вам слали на дом Повестки и никто вас не щадил, По старым сырмятниковским складам С утра бродило несколько чудил. // То были литераторы. *П925-31 (I,368)*; Уж я не выйду в ногу с молодежью На разливанные стадионы, Разбуженный повесткой мотоцикла, Я на рассвете не вскочу с постели, В стеклянные дворцы на куриных ножках Я даже тенью легкой не войду. *ОМ931 (182), (396)*

ПОВЕСТЬ [*суц.*] Моя душа вся тает в песнях дальних, И я могу тогда прочесть в ночных звездах Мою судьбу и п. дней печальных... *АБ899 (I,419.1)*; Что ж! Пробудилась ваша совесть? Кто знает, много ль в эту ночь С тоскою вспомнит жизни п. И сновиденья гонит прочь... *АБ899 (I,423)*; Дед идет с сумой и бос, Нищета заводит п.: О, мучительный вопрос! Наша совесть... Наша совесть... *Анн900-е (64.1)*; Не знаю, п. ли была так коротка, Иль я не дочитал последней половины?... *Анн900-е (121.2)*; Когда же сном объята голова, Читаю грез я п. небылую, Сгоревших книг забытые слова В туманном сне я трепетно целую. *Анн900-е (173.1)*; Иль грустной повести неясные черты Не тронут никогда девической мечты?... *Анн900-е (173.2)*; Какой кошмар! Всё та же повесть... И кто, злодей, ее снизал? Опять там не пускали совесть На зеркала воценных зал... *Анн900-е (196.2)*; Скрипки стон неутомимый Напеваet мне: «Живи...» Образ девушки любимой – П. ласковой любви. *АБ903 (I,282)*; Этой повестью долгих, блаженных исканий Полна моя душевая, песенная грудь. *АБ903 (I,283)*; Днем за нашей стеной молчали, – Кто-то злой измерял свою совесть. И к вечеру мы услышали, Как раскрылась странная п.. *АБ903 (I,527.1)*; **ПОВЕСТЬ** *Загл.* [посв. Г.И. Чулкову] *АБ905 (II,163)*; Комета! Я прочел в светилах Всю п. раннюю твою, И лживый блеск созвездий милых Под черным шелком узнаю! *АБ906 (II,183)*; А под маской было звездно. Улыбалась чья-то п., Короталась тихо ночь. [*рфм.*: совесть] *АБ907 (II,236)*; Прерванная повесть *Загл.* [раздела книги стих.] *Куз907 (29)*; В романах строгих ясны все слова, В конце – большая точка; Известно – кто Арман, и кто вдова, И чья Элиза дочка. // Но в легком беге повести моей Нет стройности намека, Над пропастью летит она вольней Газели скака. *Куз907 (33)*; А устав, среди зеленых сядем трав, В книге старой прочитав остаток глав: // Ты – читатель своей жизни, не писец, Неизвестен тебе повести конец. *Куз907 (47.2)*; Листки разрозненных повестей *Загл.* [раздела книги стих.] *Куз907 (115)*; Тогда б я знал, чем держится без клея Людская п. на обрывках дней. [стих.-вар. 926 (I,246)] *П909-20-е (I,629)*; Всё, что память сбережчь мне старается, Пропадает в безумных годах, Но горящим зигзагом взвизывает Эта п. в ночных небесах. *АБ910 (III,185.2)*; Повесть каменного века *Подзаг.* *Хл911-12 (196)*; Пусть когда-нибудь имя мое Прочитают в учебнике дети, // И, печальную п. узнав, Пусть они улыбнутся лукаво... Мне любви и покоя не дав, Подари меня горькою славой. [возм., обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм913 (57.2)*; «Значит – в «море волнуется»? В п., Завивающуюся жгутом, Где вступают в черед, не готовясь? Значит – в жизнь? Значит – в п. о том, // Как нечаян конец? (...)» *РП П913,28 (I,57)*; Сверкнули прежние угрозы В глазах сердитых стариков, Как п. жизни и грехов, И раздавалось бранное слово. *Хл913 (250)*; Я спал. В ту ночь мой дух дежурил. Раздался стук. Зажегся свет. В окно врывалась п. бури. Раскрыл, как был, – полуодет. *П916 (I,104)*; Это горсть повестей, скопидомкой-судьбой Занесенная в поздний прибой и отбой Подмосковных платформ. *П916 (I,249.1)*; Он был сыном простого рабочего, И п. о нем очень короткая. Только и было в нем, что волосы как ночь Да глаза голубые, кроткие. *Ес917 (I,263)*; Ты – далека и близка мне, / ненавистная, как древняя совесть, / дикая п. / о неистово-девственной деве!.. *Куз917 (184)*; [С е н - Ж у с т:] (...) Но летопись республики есть п. Величия предсмертных дней. *РП П917 (I,524)*; Любовь. – Старо. Грызу перо. Темно, – а свечку лень зажечь. // Быть – повести! *Цв920 (I,512.2)*; Засвиристит без совести Малиновка соседка, И строки вашей повести Летят легко и едко. *Куз921 (270)*; **ПЯТЬ ПОВЕСТЕЙ** *Загл.* [раздела книги стих.] *П921 (I,176)*; По заборам бегут амбразуры, Образуются брешы в стене, Когда ночь оглашается фурой Повестей, неизвестных весне. *П921 (I,176.1)*; У самуары Смотрел окошечки боем у Цусимы, Как п. мести, полный гневом, Блестел. *Хл921 (342)*; Внимайте без зависти Сей повести душ. В глазные оазисы – Песчаная сушь... *Цв923 (II,207)*; Над колыбелью твоею скромной Многое, многое Богу вспомним! // – Повести, спящие под замком, – Много! а больше еще – сплотнем. [обращ. к будущему сыну] *Цв924 (II,239)*; И сердце, остыть не готовясь И грустно другую любя, Как будто любимую п. С другой вспоминает тебя. [обращ. к А.Л. Миклашевской] *Ес925 (III,81)*; Это – народолюбивая, Перовская, Первое марта, Нигилисты в поддевках, Застенки, Студенты в пенсне. П. наших отцов, Точно п. Из века Стюартов, Отдаленней, чем Пушкин, И видится, Точно во сне. *П925-26 (I,282)*; Пока березы, метлы, голодранцы, Афиши, кошки и столбы скользят Виденьями влюбленного пространства, Мы п. на год отведем назад. *П925-31 (I,341)*; Лариса, вот когда посожалею, Что я не смерть и ноль в сравненьи с ней. Я б разузнал, чем держится без клею Живая п. на обрывках дней. [посв. памяти Л.М. Рейснер] *П926 (I,246)*; Тогда начнутся поиски, и происки, и слезы, И двери тюрем вскроются, и, вдоволь очернив, Сойдутся посноровистей объятья пьяной прозы, И смерть скользнет по повести, как оттиск пятерни, *П926-27 (I,327)*; Но, чистая невеста И ведьма, нету злей, Тебе найдется место И в повести моей. [о луне] *Куз927 (307)*; А завтра я, нырнув в росу, Ногой наткнуся на шар гранаты И п. в комнату внесу, Как в оружейную палату. *П927 (I,248)*; Зовите это как хотите, Но все кругом одевший лес Бежал, как повести развитье, И сознавал свой интерес. *П931 (I,377.1)*; И вот я вникаю на ощупь В доподлинной повести тьму. *П931 (I,403)*; Наша совесть – не ваша совесть! Полно! – Вольно! – О всем забыв, Дети, сами пишите п. Дней своих и страстей своих. [обращ. к сыну Г.С. Эфрону] *Цв932 (II,300.1)*; Белые – краше Снега сокровищ! – Волосы – вашей Совести – п.. *Цв935 (II,330.3)*; Встречаешь чабана. Он – как дольмен валунный. // Он – п. близких сел. Поди, что хочешь, вызнай. Он кнут ременный сплел Из лиц, имен и жизней. *П936 (II,19.1)*; **ПЕТЕРБУРГСКИЯ ПОВЕСТЬ** *Подзаг.* *Ахм940-60 (277)*; Это я – твоя старая совесть – Разыскала сожженную п. И на край подоконника В доме покойника Положила – и на цыпочках ушла... *Ахм940-60 (288)*; А в книгах я последнюю

страницу Всегда любила больше всех других, – Когда уже совсем неинтересны Герой и героиня, и прошло Так много лет, что никого не жалко, И, кажется, сам автор Уже начало повести забыл, *Ахм943 (194.2)*; Но эта бывает – чуть начата п.. Секунда, минута – и вот Приходит вторая [осень], бесстрашна, как совесть, Мрачна, как воздушный налет. *Ахм943 (213.3)*; N захотел тут даже п. сделать, Но все заголосили: «Ни за что». *Ахм963 (377.3)*

ПОВЁСТЬ [*глаг.*; *прост.*; *вар.* к ПОВЕСТИ] Жить, как мать велит ребенку, Как цветочек цвести, Никогда ни в чью сторонку Глазом не повесть... *Цв915 (1,225.1)*; И хочет плечиком п., – Не может ручек ей развесть: // За шейкой за любезной Свились – как круг железный. *Цв920 (III,216)*

ПОВЕТРИЕ [*разг.*] Удивленно обижены пчелы, Щегленок и чиж пристыжен, И вторят рулады фонолы Флиртовому поветрию жен. *Күз914 (200.2)*; Пурпуровое п., Первый вестник мятежу, – Ветер – висельник и ветреник, – В кулачке тебя держу! *Цв920 (1,554)*

ПОВЕТЬ [*обл.*; помещение под навесом на крестьянском дворе; навес над таким помещением] Вьются паутины с золотой повети. Где-то мышь скребется в затворенной клетки... *Ес912 (1,85)*; Обняв трубу, сверкает по повети Зола зеленая из розовой печи. Кого-то нет, и тонкогубый ветер О ком-то шепчет, сгнувшем в ночи. *Ес916 (1,235)*; О Русь, о степь и ветры, И ты, мой отчий дом! На золотой повети Гнездится вешний гром. *Ес917 (1,280)*

ПОВЕЧЕРЕШНИЙ [*нов.?*; *ср.* у Даля: повечерный – относящийся к вечеру] Низкорослая слободка В повечерешнем дыму. Заждалась меня красотка В чародейном терему. *Ес914 (1,149)*

ПОВЕЧЕРИЕ [*церк.*; богослужение суточного круга, совершаемое вечером] Я рос. И повечерий тканых Меня фата обволокла. *П913,28 (1,52), 913 (1,430)*

ПОВЕШЕН Где города / повешены / и в петле облака / застыли / башен / кривые выи – / иду / один рыдать, / что перекрестком / распяты / городовые. *М913 (28.1)*; По-прежнему воздух душист и прост, По-прежнему в небе п. мост, Когда же кончится постылый пост? *Күз920 (193.1)*; И Ульянов / Александр / п. был / тысячным из шлиссельбуржцев. *М924 (475)*; «...» В Кресты бы / тех, / кто ездит в пломбирóванном!» / «С этим согласен, / это конечно, / этой сволочи / мало повешено». *РП М927 (534)*; Здесь столько лир повешено на ветки, Но и моей как будто место есть. *Ахм944 (215.1)*

ПОВЕШЕННЫЙ [*прич.*] О этот шелестящий коленик Повешенных в парче своей орешин, И как нездешний шорох этот смешан С молчаньем ангела и звоном бус и шпор. *П909-20-е (1,589)*; Когда сошлись *Глаголь* и *Рцы* И мир качался на глаголе Повешенной Перовской, Тугими петлями войны. *Хл922 (363)*

ПОВЕШЕННЫЙ [*субст. прич.*] Из мешка На пол рассыпались вещи. И я думаю, Что мир – Только усмешка, Что теплится На устах повешенного. *Хл908 (44.2)*; В грудку родимую тычет, А в молоке нехватка и вычет! Матери неоткуда его увеличить! И оба висят, как повешенные. *РП Хл921 (296)*; Не говорят / о веревке / в журнале повешенного, / не изменить / шаблона прилежного. / Лежнев зарадуется – / «он про Вешнева». / Вешнев / – «он про Лежнева». *Изм. цит. М926 (243)*

ПОВЕЯТЬ Где впервые в мои восковые черты Отдаленно жизнью повеяла Ты, Пробиваясь могильной травой... *АБ903 (1,274)*; И внезапно повеяло холодом. Впереди покраснела заря. *АБ903 (1,293)*; Осенней, желтого порою Весна повеет на лугах. *Күз908 (128)*; Легкий ветер повеял нам в очи... *АБ912 (III,205)*; И кто-то, упав на карту, Не спит во сне. Повеяло Бонапартом В моей стране. *Цв917 (1,350.2)*; И холодком повеяло высоким От выпукло-девического лба, Чтобы раскрылись правнукам далеким Архипелага нежные гроба. *ОМ919 (125.1)*; Повеял ужас, дымит восторг... *Күз927 (312.2)*; И темные ресницы Антиноя Вдруг поднялись – и там зеленый дым, И ветерком повеяло родным... Не море ли? *Ахм940-62 (274)*; Такое ли еще бывало в мире, А впрочем, я не знаю. Не из ада ль Повеял ветер, или дуновенье Волшебное вдруг ощутили мы. *Ахм963 (378.3)*

ПОВЗВОДНО Падают вниз с потолка светляки, Ползают мухи по липкой простыне, И маршируют п. полки Птиц голенастых по желтой равнине. *ОМ930 (167.2)*

ПОВЗДОРИВ [*разг.*] Таким-то родом оба провели Последний день, случайно не п.. Он начался, как сказано, в пыли, Попал под дождь и к ночи стал лазорев. *П925-31 (1,349)*

ПОВЗРОСЛЕЕ Уже / начинают / казать коготочки / буржуи / из лапок своих пушистых. / Сначала мелочь – / вроде малькóв. / Потом п. – / от шпротов до килечек. *М924 (491)*

ПОВИВАЛЬНЫЙ [*устар.*; относящийся к помощи при родах; только в сочет.: повивальные бабки] Как бабки повивальные Над плачущим младенцем, Стояли кузнецы у тела полуголого, Краснея полотенцем. *Хл921 (139)*

ПО-ВИДИМОМУ От странной лирики, где каждый шаг – секрет, Где пропасти налево и направо, Где под ногой, как лист увядший, слава, По-видимому, мне спасенья нет. *Ахм944 (339.4)*

ПОВИДЛА [*прост.*; *вар.* к ПОВИДЛЮ] Пониклый день, серье и быдло, Обидных выдач жалкий цикл, По виду – жизнь для мотоциклов И обданных повидлой игл. *П925 (1,267)*

ПОВИДЛО [*см. тж ПОВИДЛА*] А / мимо – / незаменимый. / Стуча / сапогом, / идет за пайком – / правление / выдало / урюк / и п.. *М927 (564)*

ПОВИЛИКА [повилик *Ес914*; *см. тж ПАВИЛИКА*] Обнимет рукой, оплетет косой И, статная, скажет: «Здравствуй, князь. // Вот здесь у меня – куст белых роз. Вот здесь вчера – п. вилась. Где был, пропал? что за весть принес? Кто любит, не любит, кто гонит нас?» *РП АБ907 (III,247)*; Бело и розово, словно миндаль, Здесь расцвела повилика... Счастья не надо. Мне мира не жаль: Я – Анжелика. *НАР Цв910 (1,69)*; Над засохшей повиликою Мягко плавают пчела; У пруда русалку кликаю, А русалка умерла. *Ахм911 (35.1)*; Погадала красна девица в семик. Распелла волна венки из повилик. *Ес914 (1,117)*; И душистой повиликой, Выше пояса в коврах, Все от мала до велика Съемем кубарем в овраг. *Детск. П925 (1,494.1)*; Землей – в каждой каменной скважине, Травой – в половине кривой. // Душистой густой повиликою, Столетьями, вверх по кусту, Обвившей былое великое И будущего красоту. *П956 (II,94)*

ПОВИНЕН Как толкнет его тут Царь сгоряча: «Врешь, молочная лапша! каланча! // Принц заморский либо беглый монах, – Ни в каких я не п. сынах!» *РП Цв920 (III,238)*; И ни в чем не п.: ни в этом, Ни в другом и ни в третьем... Поэтам Вообщем не пристали грехи. *Ахм940-60 (277)*; Заколдованное число (<...> Предо мною твоя правота. Ты ни в чем предо мной не повинно, И война с духом тьмы неспроста Омрачает твою годовизну. *П942 (II,156)*

ПОВИННИТЬСЯ [разг.] За ветхой сторою мы рано затаились, И полночь нас мечтой немножко подразнила, Но утра мы глазами повинились, *Анн900-е (202.2)*; Ах с Эмпиреев и ох вдоль пахот, И повинись, поэт, Что ничего кроме этих ахов, Охов, у Музы нет. *Цв924 (II,250)*

ПОВИННОСТЬ [тж в сочет.: снеговая п. (по расчистке занесенных снегом улиц и ж.-д. путей)] Ведь он [1919 г.] пришел и лег лучом С панелей, с снеговой повинности. Он дерзок и разгорячен, Он просит пить, шумит, не вынести. *П1918-19 (I,193.1)*; – *Посвящение* – – *Комедьянту, игравшему Ангела, – или Ангелу, игравшему Комедьянта – не все равно ли, раз – Вашей милостью – я, вместо снежной [снеговой] повинности Москвы 19 года несла – нежную.* [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв918 (I,450)*; Еженошная п., Бог с тобою, рай условный! Нет – да здравствует невинность Ночи – все равно любовной! *Цв920 (I,513)*

ПОВИННЫЙ Какой-нибудь поздний историк Напишет внушительный труд... // Вот только замучит, проклятый, Ни в чем не повинных ребят Годами рожденья и смерти И ворохом скверных цитат... *АБ908 (III,125)*; Я без пропуска в Кремль вошел, Разорвав расстояний холстину, Головою повинной тяжел... *ОМ937 (235)*; Сон? – что как будто ошибся дверьми И в красоте невозвратной Снился ни в чем не повинной – возьми Страшный подарок обратно... *Ажм962 (364.3)*

ПОВИНОВАТЬСЯ Бренная пена, морская соль... В пене и в муке – П. тебе доколь, Камень безрукий? [об Афродите] *Цв921 (II,63.1)*

ПОВИНОВЕНЬЕ [в повиновеньи П1925-31; *вар. к* повиновение] Ты, – крылом стучавший в эту грудь, Молодой виновник вдохновенья – Я тебе повелеваю: – будь! Я – не выйду из повиновенья. *Цв918 (I,407.3)*; Я стал писать Спекторского в слепом Повиновеньи силе объектива. *П1925-31 (I,337)*

ПОВИНОУЯСЯ [*вар. к* повинуюсь] Вселенной п. указу, Вздыхался гор ряд долгий. *Хл909 (56)*

ПОВИНЧАТЬСЯ [укр. – обвенчаться] [К а з а к и:] Славни молодцы паны запорожцы. Побачили вони цаплю на болоте. Отаман каже: «От же, братцы, дивка!» А есаул каже: «Я з нею кохався». А кошевой каже: «А я и повинчався». *РП Хл911-13 (436)*

ПОВИСАТЬ И руки повисали, словно плети, Когда вокруг сжимались кулаки, *АБ908 (III,66)*

ПОВИСЕТЬ [тж в сочет.: п. на телефоне] «Барыня, а барыня!» – «Ну что тебе?» – «Вас завтра повесят! Повисишь ты, белая!» *РП Хл921 (294)*; Скажут так, – / и вышло / ни умно, ни глупо. / Повисят слова / и уплывут, как дым. *М924 (453)*; Лишь одна / любовь / рекой / залила / и в бездну клонит – / любит [сплетник] / этакой серьгой / п. на телефоне. *Ирон. М928 (345)*

ПОВИСЛО-СОННЫЙ [*нов.*] Я был разбужен спозаранку Бряцаньем мутного стекла. П.-сонною стоянкой, Безлюдье висло от весла. *П193 (I,435)*

ПОВИСНУТЬ [*прош. устар.* повиснул Хл921, повиснули Хл[913]] [О б щ и й х о р:] С немного поля, Где без ненастья, Дрожа, повисли Тоски туманы, – Туда, где воля, Туда, где счастье, [из кантаты, посв. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *РП Анн899 (77)*; А к рассвету в молочном тумане повис На березе искривленно-жуткий И мучительно-черный стручок, [*рфм. к* вились] *Анн900-е (141.2)*; Мундирный фрак и лавр артиста Внести хотел он в свой девиз, И в наказание он повис Немою жертвой трубочиста. [к портрету И. Анненского работы Курбатова] *Анн900-е (212)*; Облака повисли с высей, Помутнелы – ослабелы, Точно кисти в кипарисе Над могилой сизо-белы. *Анн904 (167.2)*; Еще вечером у фонаря ее лицо блеснуло, В этой самой комнате была влюблена. // Сегодня безобразно повисли склады рубашки, На всем был серый постылый налет. *АБ904 (II,139)*; Понемногу лицо его никнет, Скоро тихо коснется колен, Да и руки, не в силах согнуться, Только брякнут костями, Упадут и повиснут. *АБ905 (II,26)*; Поблескивая медленными спицами, ландо Катилось мягко. Люди подбежали И подняли его... И вот повисла Беспомощная желтая нога [жокея] В обтянутой рейтузе. *АБ907 (II,295)*; Позади лишь вымершая дача... Желтая и скользящая... С балкона Холст повис, ненужный там... но спешно, Оборвав, сломали георгины. *Анн909 (105.2)*; О, друг мой милый, как спокойны мысли! В окне узоры райские повисли. *Куз909 (87.1)*; Простор, канвой окутанный, Безжизненной кулис, И месяц, весь опутанный, Беспомощно повис. *ОМ909 (264.1)*; За ними пять слепых застав, Друг с другом сросшихся, повисли, Как шаг слепых на коромысле, Что жмет вожатого сустав. *П909-20-е (I,587)*; И вдруг... нелепый, безобразный В однообразьи перерыв... // И зверь с умолкшими винтами Повис пугающим углом... [об аэроплане] *АБ910-11 (III,33)*; В неуверенном, зыбком полете Ты над бездной взвился и повис. Что-то древнее есть в повороте Мертвых крыльев, подогнутых вниз. [об аэроплане] *АБ910 (III,197)*; Волнуясь черными ужами, Лицо отмщенья и возмездий – Глава, отрублена ножами. Повис лик, длинно-восковой, *РП Хл912 (219)*; Задумавшийся над ступенями, Наш ангел смотрит вниз, Где меж деревьями осенними Златистый дым повис. *Куз913 (166.2)*; Вы, мышцы слона, не затем ли Повиснули в сказочных ловах, Чтобы ласково лилась на земли, Та падала, ласковый хобот. *Хл[913] (87)*; Захлебываясь от тоски, Иду одна, без всякой мысли, И опустились и повисли Две тоненьких моих руки. *Цв914 (I,201)*; Как месяц молодой повис Над освещенными домами! Как явственно стекает вниз Прозрачность теплыми волнами! *Куз915 (192.3)*; Вот дароносица, как солнце золотое, Повисла в воздухе – великолепный миг. *ОМ915 (300.2)*; Там, где месяц над кровлей повис, Стрелку сердца на полночь поставь И скажи: остановись! Все земное – грезь и явь. *РП Хл915 (424)*; Каждый вечер, как синь затуманится, Как повиснет зоря на мосту, Ты идешь, моя бедная странница, Поклониться любви и кресту. *Ес916 (I,211)*; Пролился дождь; воздушны мысли. (...). Душа стремится (вдаль ли? ввысь ли?), А капли на листьях повисли, И по карнизу птичий гам. *Куз916 (203.2)*; Бежала на чашечку с чашечки Грозой одуренная влага. // На чашечку с чашечки скатываясь, Скользнула по двум, – и в обеих Огромною каплей агатовою Повисла, сверкает, робеет. *П1917 (I,128.1)*; И как-то сквозь сон, не всерьез В паденьи повисли вершины Пастушески-пестрых берез. *П1917 (I,475)*; А затем, чтобы в единый год Не повис по рошам весь народ – Для того у нас заведено Зеленое шалое вино. *Цв917 (I,355.2)*; В хрустальном омуте какая крутизна! За нас сиеские предстательствуют горы, И сумасшедших скал колючие соборы Повисли в воздухе, где шерсть и тишина. *ОМ919 (125.2), (376.1)*; Повалилась без сил амазонка в бору. // И затылок с рукою в руке у него, А другую назад заломила, где лег, Где застрял, где повис ее шлем теневой, Разрывая кусты на себе, как сенок. *П1919 (I,179)*; И повис надо мной, как над брошенной церковью, Тяжкий вздох сожалений бесплодных. *Цв919 (I,491.2)*; Между воскресеньем и субботой Я повисла, птица вербная. На одно крыло – серебряная, На другое – золотая. *Цв919 (I,504.1)*; Месяц (всегда этот месяц!) повис Рожками вниз, Как таинственный мага брелок... *Куз920 (228)*; Здесь [в городе будущего] площади из горниц, в один слой, Стекланною страницею повисли, Здесь камню сказане «долгой», Когда пришли за властью мысли. *Хл920 (118.3)*; В каждом течет короле яд, И повис, неподвижно

шагая, Смерть для Рылеева цепей милее. *РП Хл920-22 (491)*; Не позабудь, что приду я – рыжей. // Рыжей, как этот кленовый лист, Рыжей, как тот, что в лесах повис. *Цв920 (I,517)*; От бабы Иосиф-то Нагишом, – берегись! На женском волосике Не один уж повис! – *Цв920 (III,227)*; Эфир дрожащий, что роса, Повис воронкою воздушной, И ангельские голоса В душе свиваются послушной. *Куз921 (230.1)*; Но неужели от «Голодной недели» вы ударитесь рысаками в бега, Когда над целой страной Повис смерти коготь? *Хл921 (155.1)*; Так и заснули втроем, Два ведра на коромысле: черный шенок и сынок милоокий. На одной руке собака повисла, Тявкает, мать собачую кличет, Темного волоса ищет. *РП Хл921 (296)*; Ейную грудку сосет мальчик слюнявый. (...) А рядом повиснул шенок, будто рак, и чернеет, лапки – клешни! *РП ib.*; В орлином грохоте – О клюв! О кровь! – Ягненок крохотный Повис – Любовь... *Цв921 (II,30)*; Злость тех, кто не сыт: Се – годня рысит, А завтра – повис. (Кры – синая рысь). *Цв925 (III,63)*; – Утонули? – В переносном смысле. – Гринок? – Есть. Шотландский городок. Все метафоры, как дым, повисли, Но уйдут кольцом под потолок, *Куз927 (291.1)*; Ни листик не прошелестит. Флажок повис, как плеть. Земля была суха, как скит, Которому гореть. *Цв928,29-38 (III,148)*; Как будто я повис на собственных ресницах И, созревающий и тянущийся весь, – Доколе не сорвусь, разыгрываю в лицах Единственное, что мы знаем днесь... *ОМ934 (207), (406.1), (408.1), ср. (209.2), (408.2)*

ПОВИСШИ [разг.] Сырой овраг сухим дождем Росистых ландышей унизан. // Он отделился и привстал, Кистями капелек п., На палец, на два от листа, На полтора – от корневища. *П927 (I,241)*

ПОВИСШИЙ Я знаю, я знаю, Что прелесть земная, Что эта резная, Прелестная чаша – Не более наша, Чем воздух, Чем звезды, Чем гнезда, Повисшие в зорях. *Цв921 (II,31.1)*; В немецком треухе – Гагарин Матвей. // Орел-губернатор! Тот самый орел, От города на три Верстици Тобол // Отведший и в высшей Коллегии птиц За взятки п. Петровой Юстиц-/ Коллегии против. [М.П. Гагарин, с 1708 г. сибирский губернатор, за казнокрадство и взяточничество был в 1721 г. повешен перед окнами Сената в присутствии Петра I] *Цв930 (III,185)*

ПОВИТ [повиты АБ902] Повсюду виднеется смерть, И трауром тихого тленья Повита бесстрастная твердь... *АБ898 (I,395.2)*; И мнилась мне Российская Венера, Тяжелою туникой повита, Бесстрастна в чистоте, нерадостна без меры, В чертах лица – спокойная мечта. *АБ901 (I,91)*; Но дрогнул тирс – и песни страстной Повиты таинством слова, И у любовницы прекрасной Уже кружится голова. *АБ901 (I,480)*; Успокоительны, и чудны, И странной тайной повиты Для нашей жизни многотрудной Его великие мечты. *АБ902 (I,489.2)*; Но мглой весеннею повито Всё, что кипело здесь в груди... Не пой, не требуй, Маргарита, В мое ты сердце не гляди... *АБ908 (III,159)*; Не ведаем: над нашим станом, Как встарь, повита даль туманом, И пахнет гарью. Там – пожар. *АБ919 (III,301)*; Лоно зеленое пламенно взрыто, Вихрем спускается на море рай, Радужной влагой рожденье повито, О, белоногая, о, Афродита, Сладостно тай! *Куз920 (230.2)*; Чудищ зачатье, Конника зря Ипполита, Дианины грозы зная, Неистовым духом повито В пустом объятьи Безумствует тело. *Куз921 (259)*

ПОВИТЕЛЬ [растение сем. вьюнковых] Привет тебе, Мой бедный клен! (...) Без ордера тебе апрель Зеленую отпустит шапку, И тихо В нежную охапку Тебя обнимет п.. *Ес924 (II,238)*

ПОВИТОЙ [см. тж ПОВИТЫЙ] Как! И я, верх неги, (...) Я, вскормленный лучшими зорями России, Я, п. лучшими свистами птиц, – Свидетели: вы, лебеди, дрозды и журавли! – (...) Я тоже возьму ружье *Хл915-19-22 (456.1)*

ПОВИТУХА [устар.] Волн наводнения не сдержишь сваями. Речь их, как кисти слепых повитух. Это ведь бредишь ты, невменяемый, Быстро бормочешь вслух. *П915 (I,70)*; И с государственной печатью Взамен серьги у уха, То девушка с мечом – Противишься зачатью, То п. мятежей – старуха. [об Азии] *Хл919-20-22 (467)*; Был негр ему истинным сыном, Так истинным правнуком – ты // Останешься. Заговор равных. И вот не спрося повитух Гигантова крестника правнук Петров унаследовал дух. [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*

ПОВИТЫЙ [см. тж ПОВИТОЙ] Вокруг – изношены судьбою, Оправленные в города, Тобой повитые, тобою Разбросаны мои года... *П909-20-е (I,599)*; Цветы, холодные от рос (...) Я рву для пышных, жарких кос, (...) В их ночи душно-смоляной, Повитой сладостно тайной, Они надыхаются весной Ее красы необычайной. *Ахм914 (317.1)*; И ты [поэма] ко мне вернулась знаменитой, Темно-зеленой веточкой повитой, Изящна, равнодушна и горда... *Ахм943 (326.2)*

ПОВЛЕЧЬ [книжн.] Одиноко плыла по лазури луна, Освещая тенистую даль, И душа, непонятной тревогой полна, Повлекла за любовью печаль. *АБ898 (I,380.2)*; Когда же сумрак поредел, Унылый день повлек Клубок однообразных дел, Безрадостный клубок. *АБ907 (II,130)*; «Люблю», – сказал я не любя – Вдруг прилетел Амур крылатый И, руку взявши, как вожатый, Меня повлек во след тебя. *Куз907 (36)*; И вдруг... сонаты кандалы Повлек по площади Бетховен. *П909-20-е (I,580)*; Я пошел во вражий стан. Ночь курилась, как кадило. Ослепительные очи Повлекли меня в туман. *АБ912 (III,83)*

ПОВЛЕЧЬСЯ [книжн.; повлекуся Цв923] Там – к исцеляющим истокам Увечных кресла повлеклись, Там – в парке, на лугу широко, Захлопал мяч и lawn-tennis; *АБ904 (II,312.1)*; Ведь не растревожишь же! Не повлекуся! Ни рук ведь! Ни уст, чтоб припасть Устами! – С бессмертья змеиным укусом Кончается женская страсть. [об Эвридке] *НАР Цв923 (II,183)*

ПОВОД [причина] Да и меня без всяких поводов Загнали на чердак. Никто моих не слушал доводов, И вышел мой табак. *АБ906 (II,193)*; Июльской ночью слободы – Чудно белокуры, Небо в бездне поводов, Чтоб набедокурить. *П917 (I,132)*; Как? Зангези умер! Мало того, зарезался бритвой. (...) Поводом было уничтожение Рукописей злостными Негодяями с большим подбородком И шлепающей и чавкающей парой губ. *РП Хл920-22 (504)*; Есть странность в том, что этот стих Без повода прекрасен; *П921 (II,534)*; Вы думаете, что голод – докучливая муха И ее можно легко отогнать, Но знайте – на Волге засуха: Единственный п., чтобы не взять, а – дать. *Хл921 (155.1)*; Но вещи рвут с себя личину, Теряют власть, роняют честь, Когда у них есть петя причина, Когда для ливня п. есть. *П922 (I,204)*; Наверно, п. есть у ней, отворяется к простенку, Рыдать, сложив ответственность в сырой комок платка. Вы догадались, кто она. – Его [Шмидта] корреспондентка. В купе кругом рассованы конверты моряка. *П926-27 (I,327)*; Я вспомнил, по какому поводу Слегка увлажнена подушка. Мне снилось, что ко мне на провода Шли по лесу вы друг за дружкой. *П953 (III,525)*

ПОВОД [ремень; мн. поводья и прост. поводá] Амазонка предо мной. // Лет семи всего – ручонки Так и впились в узду, Не дают плестись клячонке, А другая – в поводу. *Анн900-е (124)*; У калитки затворенной П. бросил, бросил стремя... *Куз909 (124.1)*; [В е д ь м ы:] На водопой, на водопой седого ученого, За очки его держитесь, как поводья, Верхом, на коняке верхом. *РП Хл909*

(391); Ты поила коня из горстей в поводу, Отражаясь, березы ломались в пруду. *Ес910 (I,59)*; Дымом половодье Зализало ил. Желтые поводья Месяц уронил. *Ес910 (I,61)*; Теперь я вижу: крепким поводом Привязан к мысли я одной, И перед всеми, всеми слово дам, Что ты мне ближе, чем родной. *Куз912 (110.1)*; У колодца расколется Так хотела бы вода, Чтоб в болотце с позолотцей Отразились повода. *Хл912 (77)*; Верблюду, угрюму, неразговорчив, Стоит надсмешкой губы скорчив. (...) С деньгой серебряной девица Его за п. потрясает. *Хл913 (245)*; Покраснела рябина. Посинела вода. Месяц, всадник унылый, Уронил повода. *Ес916 (I,243)*; Где-то с шумом падает вода. Где-то театр музеем заподозрен. Где-то реют молний повода. Где-то рвутся каменные ноздри. *П916 (I,512)*; Небо ли такое белое Или солью выцвела вода? Ты поешь, и песня оголтелая Бреговые вяжет повода. *Ес917 (I,297)*; Скачет всадник загорелый, Крепко держит повода. Увезет тебя он смело В чуждалыни города. *Ес918 (II,45)*; Иль конь заржет – и звоном струн Ответит телеграфный провод, Иль вздернет Пан взбешенный п., И четко повторит чугуна Удары мерзлого копыта По опустелой мостовой... *АБ919 (III,340)*; Сладь-то одна! Мук-то двенадцать! Брось повода! Рученьки настезь! *Цв922 (III,270)*; Дружок, не спохватывайся! Клубочек, разматывайся! // Через дичь-лебеду Я ль на поводе веду? // Через дичь-лебеду Я ль на поводе – иду? *НАР Цв922 (III,285)*; – Брык-скок-бег-лёт – Поводом рвет, Парусом бьет. *Цв922 (III,303)*; В таком флюиде встретил их состав И мой герой, из тьмы вокзальной выйдя. // Заря вела его на поводе И, жаркой лайкой стягивая тело, На деле подтверждала правоту Его судьбы, сложенья и удела. *П925-31 (I,351)*; Лошадь звил я на дыбы, Чтоб тебя, военный лагерь, Увидать с высот судьбы. // И, едва поводья тронув, Порываюсь наугад В широту твоих прогонов, Что еще во тьме лежат. *П936 (II,10)*; Чувство на свободе – Это належке Рвущая поводья Лошадь в мундштуке. *П950 (II,162)*; Когда же опускал поводья И шагом ехал верховой, Прокатывало половодье Вблизи весь гул и грохот свой. *П953 (III,515)*; Он средь женщин находчив, Средь мужчин нелюдим. (...) Но для первой же юбки Он порвет повода, И какие поступки Совершит он тогда! *П957 (II,116)*

ПОВОДИТЬ По лицу его тяжело проходит Бороздой Вековая Мечта, И для мира немые уста Только бледной улыбкой поводит. *Анн900-е (67.1)*; Не правда ль, мальчик, то был сон, Когда вскричал ты со слезами: «Твой друг убит! вот нож, вот он!» И зорко поводит глазами, *Куз909 (112.4)*; Туловище змея, Как концом бича, Поводило шеей У ее [девы] плеча. *П953 (III,522.2)*

ПОВОДЫРЬ [поводырей П909-20-е] П. слепой слепого, любовь слепая, Лишь тобою мы и дышим в пути весеннем! *Куз908 (129.1)*; С улыбкою Амур освобожденный, Как п., его за руку взял, И подведя ко двери потаенной, Сиявший знак над нею указал. *Куз908 (146.1)*; Но город, как обоз, просмолен, И в небе гряды сонной одури, На ней предплечья колоколен Выводят линию поводырей. [здесь: поводырей] *П909-20-е (I,585)*; Иду, застегнутый веревкой, Сажусь под копыта на лужок. На мне дырявая поддевка, А п. мой – подожок. *Ес915 (I,189)*; В нишей памяти впервые Чуешь вмятины слепые, Медной полные воды, – И идешь за ними следом, Сам себе немил, неведом – И слепой и поводырь... [рфм. к труды, беды, руды] *ОМ937 (230.1)*; В седые дали ноября Уходят ветлы, как слепые Без палки и поводыря. *П944 (II,26)*

ПОВОДЯ А шебень плыл и, п. гортанью, Грозил и их когда-нибудь сглотнуть. *П925-31 (I,358)*; А одна, как снег, бела, В шуме, свисте, гаме Снова павой поплыла, П. боками. [о свадьбе] *П953 (III,519)*

ПОВОЗКА Жукообразные повозки, (...) В красные и желтые раскрашенные полоски, Птице дают становой хребет. *Хл909 (189)*; Или возит кирпичи Солнца дряхлая п. И в руках у недоноска Рима ржавые ключи? *ОМ914 (297.1)*; Спят трещотки и псы соседовы, – Ни повозок, ни голосов. *Цв915 (I,240)*; Песок змеится плоско, А море далеко. Купальная п. Маячит высоко. На сереньком трико Лиловая полоска. *Куз921 (252.3)*; И гром отмыкает кусты, (...) И чуть наполняет п. Раскатистым воздухом свод, – Лиловое зданье из воска, До облака вставши, плывет. *П927 (I,242)*; Рассевшись кучей, как в повозке, Во всем разнообразьи поз, Читали дети и подростки, Как заведенные, взасос. [о раннем поезде] *П941 (II,35)*

ПОВОЙНИК [стар. головной убор рус. крестьянок, обычно замужних] Кормилица с дородным петухом В переднике – как ночь ее п.! – Докладывает древним шепотком, Что молодой – в часовенке – покойник... *Цв916 (I,265.1)*; Коль похожа на жену – где п. мой? Коль похожа на вдову – где покойник мой? Коли суженого жду – где бессонница? Царь-Девицею живу – беззаконницей! *Цв916 (I,279)*; Где ива вдовий свой п. Клонила, свесивши в овраг, Как древний соловей-разбойник, Свистал он [соловей] на семи дубах. *П953 (III,515)*

ПОВОЛЕВАВ [нов.] П., Пошалевав: Синь – в сапогах, Синь – в головах... *Цв9 22 (III,270)*

ПОВОЛЖЬЕ Куда часы нам затесать? Как скоротать тебя, Распад? Поволжьем мира, чудеса Взялись, бушуют и не спят. *П917 (I,145)*; Дворник трубочкой попыхивает, золотым огнем да искрами. Лесной бородач, из Поволжья лесистого, В доме здесь он служил. *Хл921 (303.2)*; Или мужичонка, на круг должный, За косу красу – да о косяк? (Может, людоедица с Поволжья Склабом – о ребяческий костяк?) *Цв922 (II,95)*; Ты, горловой Урал, плечистое П., Иль этот ровный край – вот все мои права, И полной грудью их вдыхать я должен. [рфм. к. продолжен, ложью, гложет, подложен] *ОМ937 (238.2)*; Лежала немчура вповалку (...) Когда проснувшейся русалкой П. выплыло из омута. *П940-е (II,553)*

ПОВОЛОКА Чем заслужить тебе и чем воздать – Приснобленная! – Младенца Мать! // Над стекляннею поволокой Вновь подтверждающая: – Свет с Востока! *Цв921 (II,72.1)*; Не гляди на меня с упреком, Я презренья к тебе не таю, Но люблю я твой взор с поволокой И лукавую кротость твою. *Ес925 (III,130)*; – Нет, не мигрень, – но подай карандашик ментоловый, – Ни поволоки искусства, ни красок пространства веселого! *ОМ931 (175.1), (394.1), (394.2)*; [«...»] Сгинь п. искусства: мне стыдно, мне сонно и солово. [стих.-вар.] *ОМ931 (394.1)*

ПОВОЛОЧЬ [разг.] Всех по одной дороге Поволокут дроги – В ранний ли, поздний час. *Цв916 (I,277)*; Из всей / красотицы этой / мне / больше всего / понравилась трещина / на столике Антуанетты. / В него / штыка революции / клин / вогнали, / пляща под распежку, / когда / санюлоты / поволокли / на эшафот / королевку. *М925 (158)*; «(...)» *Едва народ по-новому Сознал конец опеки, Его от прав дарованных Поволокли в аптеки. (...)» РП П926-27 (I,333)*; Валили наземь басурмане, Зеленоглазые и карие. Поволокли, как на аркане, За палисадник в канцелярию. *П944 (II,62)*

ПОВОЛЧЕЙ [нов.] И если в сердечной пустыне, Пустынной до краю очей, Чего-нибудь жалко – так сына, – Волчонка – еще п.! *Цв935 (II,328.1)*

ПО-ВОЛЧЫ Стая туч твоих [Радонез], по-волчьи лающих, Словно стая злоющих волков, Всех зовущих и всех дерзающих Прободала копыем клыков. *Ес918 (II,37)*

ПОВОЛЬНИЦА [*устар.*; вольница; *ср.* повольники – в Новгородской республике – свободные люди, занимавшиеся разбоем на реках; ушкуйники] На купеческой беляне Браги груз несется пьяный; И красивые невольницы Наливают ковш повольницы. *Хл[915] (98)*; Была повольницей полна Уструга узкая корма. *Хл921,22 (360)*

ПОВОРАЧИВАТЬ Всегда рабыня, но с родиной царей на смуглой груди, Ты [Азия] поворачиваешь страницы книги той, Чей почерк – росчерки пера морей. *Хл919-20-22 (467.2)*

ПОВОРАЧИВАТЬСЯ – А ты, мать, живей Поворачивайся! И седые люди садятся На иголку ружья. *ПП Хл921 (317)*; Штаны долой И все долой! И поворачивайся, не спи – Заснуть успеешь. Сейчас заснешь, не просыпаясь. *ПП ib.*; Довольно крови! Поворачивайся, кукла! *ПП ib.*; Здесь трамваи словно гуси Поворачиваются. Трам с товарищами вместе Околачивается. *Детск. ОМ925 (325)*; И меркнет / доверье / к природным дарам / с унылым / пудом сенца, / и поворачиваются / к тракторам / крестьян / заскорузлые сердца. *М927 (586)*

ПОВОРАЧИВАЯ Ночь пришла. / Хорошая. / Вкрадчивая. / И чего это барышни некоторые / дрожат, пугливо п. / глаза громадные, как прожекторы? *М915 (38)*

ПОВОРОТ [без повороту Цв922; *тж* в сочет.: от ворот п.] И никак, цепляясь, не поймет Этот вал, что не к чему работа, Что обиды старости растут На шипах от муки поворота. *Анн900-е (90)*; Я знал часы, когда сойдёт Она – и с нею отблеск шаткий. И, как злодей, за п. Бежал за ней, играя в прятки. *АБ902 (1,221)*; И часто кажется – вдали, У темных стен, у поворота, Где мы пропели и прошли, Еще поет и ходит Кто-то. *АБ902 (1,247)*; Вольная дева в огненном плаще!.. // В огненном! Выйди за п.: На глазах твоих повязка лежит еще... И она тебя кольцом неразлучным сожмет В змеином лóговище. *АБ905 (II,165)*; Что ж делать, <...> Что путь по широкой дороге <...> где мы едем с тобой, / кончается там за поворотом / хотя б и приветлив-вым / домом / совсем сейчас? *Куз905 (71.1)*; Снова увидел я город, где я родился <...> я знал, / что сама память обо мне там исчезла, / но дома, повороты улиц, / далекое зеленое море – / все напоминало мне / неизмененное, – далекие дни детства, *Куз905 (75.2)*; Я вижу чуть открытый рот, Я вижу краску щек стыдливых И взгляд очей еще сонливых И шею тонкой п.. *Куз907 (36)*; Твои движения несмелые, Неверный п. руля... И уходящий в ночи белые Неверный призрак корабля... *АБ908 (III,162.1)*; С каждым мерным поворотом Приближаюсь к милой цели. [*рфм.*: лётот] *Куз908 (117.2)*; Разделение и слиянье – в поворотах томных поз; Блещут пестрые каменья, повторяя танец мук. *Куз908 (135.2)*; Тревожный свист и клубы дыма За поворотом на горе... *АБ909 (III,180)*; «<...> Браки людям не запретны, Не тужи, что вы бездетны, А иди к своим воротам, – Анна ждет за поворотом. <...>» *ПП Куз909 (154)*; Все падало, все торопилось в воду, За поворотом превращалось в лед, [стих.-вар. 926 (1,246)] *П909-20-е (1,629)*; Задремлешь – и тебя в дремоте Он [ямщик] острым полоснет клинком, Иль на безлюдном повороте К версте прикрутит кушаком, *АБ910 (III,196)*; В неуверенном, зыбком полете Ты над бездной взвился и повис. Что-то древнее есть в повороте Мертвых крыльев, подогнутых вниз. [об аэроплане] *АБ910 (III,197)*; Чужие люди, верно, знают, Куда везут они меня. // А я вверяюсь их заботе. Мне холодно, я спать хочу; Подбросило на повороте, Навстречу звездному лучу. *ОМ911 (73.2)*; А солнце-ремень по морям и широтам Скользит голубым поворотом. *Хл911-13 (439)*; Вижу его [Пушкина] на дороге и в гроте... Смуглую руку у лба... – Точно стеклянная на повороте Продребезжала арба... – *Цв913 (I,187)*; Если ты в путь готовишься, Я знаю наверное: все ж На повороте ты остановишься И шляпой махнешь... *Цв914 (174)*; Я долго спутника искал И вдруг нашел на повороте: В поверхности любых зеркал Его легко, мой друг, найдете. *Куз915 (173)*; Реже-реже-ре-же ступай, конькобежец, В беге ссекая шаг свысока. На повороте созвездьем врежется В небо Норвегии скрежет конька. *П915 (1,72)*; Шумели в первый раз германские дубы, Европа плакала в тенетах, Квадриги черные вставали на дыбы На триумфальных поворотах. *ОМ917 (115)*; Ну что ж, попробуем: огромный, неуклюжий, скрипучий п. руля. Земля плывет. Мужайтесь, мужи. *ОМ918 (122)*; Он, город, что оглоблю бога Сейчас сломал о п., Спокойно стал, едва тревога Его волнует конский рот. *Хл920,21 (281)*; Смущается Всадник, Снисходит конь. <...> Вынесенным копытом заставь – с высот Лебединого поворота. [о св. Георгии] *Цв921 (II,35)*; О, в каждом повороте головы – Целая преисподня! *Цв921 (II,76)*; Без повороту и без возврату, Часом и веком. Это сестра провожает брата В темную реку. *Цв922 (II,116.2)*; В сиром воздухе загробном – Перелетный рейс... Сирой проволоки вздрог, Повороты рельс... *Цв922 (II,160)*; Турий след у ворот, От ворот – п.. *Цв922 (III,270)*; Конь лежит в пыли и храпит в мыле, Но крутой п. его шеи Еще сохраняет воспоминание о беге с разбросанными ногами, – Когда их было не четыре, А по числу камней дороги, *ОМ923 (146)*; Обязанность одна на урагане: Перебивать за поворотом грусть И сразу перехватывать дышанье, И кажется, ее нетрудно блюсть. *П923 (1,542)*; Подумай, и тончайшая дремота Уже ведет меня в твои сады, Где, каждого пугаясь поворота, В беспомощности ишу твои следы. [*рфм* к работа, позолота] *Ахм924 (174.1)*; Невидимого шум мотора, За поворотом сердце бьется. Распирает муза капризную грудь. *Куз925 (301.2)*; С перепутья к этим прутьям П. довольно крут, *Детск. П925 (1,494)*; Но вот ворота в форме грота. Показываясь с поворота Из-за известняковых груд, Под ветром серебрится пруд. *Детск. П925 (1,497)*; Не останавливаясь, львица Вымеривает половицу, За поворотом п., Взад и вперед, взад и вперед. [*рфм.*: вперед, переплет] *Детск. ib.*; Мелькали пешеходы в непогоду, Ползлы возы за первый п., Года по горло погружались в воду, Потоки новых запужали брод. *П926 (1,246)*; Вырываясь с моря из-за почты, Ветер прет на ощупь, как слепой, К повороту, несмотря на то что Тотчас же сшибается с толпой. *П926-27 (1,316)*; Пока, попав за п. Всей нашей жизнью остальной, Мы больше не глядим вперед, Подхваченные шестернею, *П931 (II,134)*; Миг долгожданный уже на виду, За поворотом. Дали предчувствуют. В этом году – Слово за флотом. *П944 (II,67)*; Мерцаньем звезд далеких безразлично Был п. дороги озарен. Дорога шла вокруг горы Масличной, Внизу под нею протекал Кедрон. *П949 (III,538)*; У входа в лес, где п., Идет опушка. Пичужка певчая поет, Поет пичужка. *П950-е (II,589)*; Снег идет, и все в смятеньи, Все пускается в полет, – Черной лестницы ступени, Перекрестка п.. *П956 (II,108)*; Снег идет, снег идет, Снег идет, и все в смятеньи: Убеленный пешеход, Удивленные растенья, Перекрестка п.. *ib.*; То насыплю, то глыбью лога, То по прямой за п. Змеится лентою дорога Безостановочно вперед. *П957 (II,101)*; ЗА ПОВОРОТОМ *Загл. П958 (II,119)*; За поворотом, в глубине Лесного лога, Готово будущее мне Верней залага. *ib.*; Так, распахнувшись в глубине Сквозным пролетом, Предстало будущее мне За поворотом. [стих.-вар.] *П958 (II,590)*; Ошеломляя и маня И пряча что-то, Так будущее ждет меня У поворота. [стих.-вар.] *П958 (II,592)*; Вам жить, а мне не очень, Тот близок п.. О, как он строг и точен, Незримого расчет. *Ахм959 (360.1)*

ПОВОРОТ-ДРУГОЙ [разг.] Опрометью с оползня в песок, И со всех ног, тропой наискосок Кругом обрыва. Топот, топот, топот, Топот, топот, – п.-другой – И вдруг, как вкопанные, стоп: И вот он, вот он весь у ног, Захлебывающийся Севастополь, *П926-27 (I,318.2)*

ПОВОРОТИТЬ [разг.] Направо он Поворотил – немного в гору... *АБ919 (III,341)*; То мой любовник лавролобый Поворотил коней С ристалища. То ревность Бога К любимице своей. *Цв922 (II,131.1)*

ПОВОРОТЯСЬ [разг.] С утра амурится пегух, И нет прохода курице. Лицом п. на юг, Сосна на солнце жмурится. *П956 (II,79)*

ПОВРЕМЕНИТЬ Душа, что получается? – Повремени. Терпенье. *П917 (I,472.1)*; Удостоверишься – повремени! – Что, выброшенной на солому, Не надо было ей ни славы, ни Сокровищницы Соломона. *Цв922 (II,122.1)*; Мне с каждым днем дышать всё тяжелее, А между тем нельзя повременить... *ОМ931 (182), (396)*

ПОВСЕМЕСТЕН В саду – ты глядишь с побелевшей губой – С земли отделяется каменный памятник. // Тот памятник – тополь. И каменный гость Тот тополь: луна повсеместна и целостна, И в комнате будут и белая кость Березы, и прочие окаменелости. *П916 (I,491.2)*

ПОВСЕМЕСТНО Знай, что доколе свод небесный, Доколе зори к рубежу – Столь явственно и п. И длительно тебя вяжу. *Цв923 (II,176)*; Прохожу, Госпожу свою – Музыку – славлю. (...) И хотя п. оболган – // Стар и мал, Равнодушно никто не внимал *РП Цв925 (III,70)*

ПОВСКАКАВШИ [разг.] Шли дни, шли тучи, били зорю, Сидяли, п. с тахт, И – в горы рощами предгорья И вон из рощ, как этот тракт. *П931 (I,377.2)*

ПОВСТАВ [разг.] На лыжах спускались к лесам азиатцы, Лизали подошвы и соснам подсовывали Короны и звали на царство венчаться. // И сосны, п. и храня иерархию Мохнатых династов, вступали На устанный наста оранжевым бархатом Покров из камки и сусали. *П916 (I,78)*

ПОВСТАНЕЦ Я создам, как всегда, по подобию Своему вас, рабы и повстанцы, – И закаты за вами потянутся, Как напутствия вам и надгробья. *П917 (I,473.1)*; И молот такого-то моря (прибой Впотьмах городил баррикаду повстанца) Бежал этот голос, ужасный, как бой Часов на далекой спасательной станции. *П917 (I,515)*

ПОВСТАНЕЦ-КОРАБЛЬ И неизвестно едущей, что эта крепость-тезка (Очаков – крестный дедушка повстанца-корабля) Таит по злой иронии звезду надежд матросских, От взора постороннего прибором отдела. *П926-27 (I,327)*

ПОВСТРЕЧАТЬ В этот самый час Дон-Жуан Кастильский Повстречал – Кармен. *Цв917 (I,336.1)*

ПОВСТРЕЧАТЬСЯ Ни человек, ни зверь, ни птица Не помешали мне идти. Одно дитя – отроковица Мне повстречалась на пути. *АБ901 (I,472.1)*; Я не знаю, не напрасно ль Повстречались мы в пути? Я не знаю, не опасно ль Нам вдвоем с тобой идти. *Куж911 (103.1)*; Я подвинулся, – он [краб] приподнялся, Широко разевая клешни, Но сейчас же с другим повстречался, Подрались и пропали они... *АБ914-15 (III,244)*; Заболеть бы как следует, в жгучем бреду П. со всеми опять, В полном ветра и солнца приморском саду По широкому аллеям гулять. *Ахм922 (145.1)*; Изредка выскочит дельфина колесо Да повстречается морской ключицей еж. *ОМ922 (141.1)*

ПОВСЮДУ П. виднеется смерть, *АБ898 (I,395.2)*; Моя душа жила тогда, – Тогда я молод был, – а ныне Годов умчалась череда, – П. мертвая пустыня... *АБ899 (I,436)*; У нас не хватит здравых сил К борьбе со злом, п. сущим, *АБ900 (I,451.1)*; Его встречали п. На улицах в сонные дни. *АБ902 (I,235)*; Людей п. гонит труд, А те, кому трудней немножко, Те песни длинные поют. *АБ906 (II,191)*; Зачем же днем, п. с нами – Твой страх, рожденный злыми снами? *Куж909 (112.4)*; П., светло, сухо. Обоев тонкая обшивка. *РП Хл909,11 (407)*; О, бежим, бежим! Ты не можешь? П. дышит новый зверь. Я не Дзэс. Я русская, я русская, поверь! *РП Хл909,11 (412)*; П. листья желтые, вода Прозрачно-синяя. П. осень, осень! *Цв909 (I,43)*; Мы оглянулись сразу и скоро На наших сонных соседей: П. храп и скука разговора. *Хл910 (65)*; И когда она улыбалась В садах твоих, в доме, в поле, П. тебе казалось, Что вольный ты и на воле. *Ахм911 (25.1)*; П. дятлы и синицы, И белоструйные криницы. *Хл912 (222)*; Худая слава Про царство русское бежит. П. войско Владислава, И русского ничто уж не дрожит. *Хл912-13 (237)*; Он белую птицу мою убил. (...) Ему обещала, что плакать не буду, Но каменным сделалось сердце мое, И кажется мне, что всегда и п. Услышу я сладостный голос ее. *Ахм914 (79.2)*; И спросил меня тихо чужой человек, Между сосенок встретив одну: «Ты не та ли, кого я п. ищу, О которой с младенческих лет, Как о милой сестре, веселюсь и грущу?» Я чужому ответила: «Нет!» *Ахм916 (126.3)*; Не веря воскресенья чуду, На кладбище гуляли мы. – Ты знаешь, мне земля п. Напоминает те холмы [посв. М.И. Цветаевой] *ОМ916 (112.2)*; Архангельский и Воскресенья Просвечивают, как ладонь, – П. скрытое горенье, В кувшинах спрятанный огонь... [посв. М.И. Цветаевой] *ОМ916 (301.3)*; П. портпледы разложит туман, И в обе оконницы вставят по месяцу. *П916,28 (I,107), ср. 916 (I,491.2)*; П. праздничные лица И песни смуглых скрипачей. *Хл919,21 (263)*; Многие видел я страны Счастья искал п., Только удел желанный Больше искать не буду. *Ес925 (III,32)*; Вечерело. П. ретиво Рос орешник. Мы вышли на скат. Нам открылась картина на диво. Отдышась, мы взглянули назад. *П931 (I,408)*; Даль, прирожденная, как боль, Настолько родина и столь Рок, что п., через всю Даль – всю ее с собой несусь! *Цв932 (II,302.1)*; А после подслушать у леса, У сосен, молчальниц на вид, Пока дымовая завеса Тумана п. стоит. *Ахм936-60 (191.2)*; И особенно, если снится То, что с нами должно случиться: Смерть п. – город в огне, И Ташкент в цвету подвенечном... *Ахм940-60 (292.5)*; Для кого-то нежится закат – Мы не знаем, мы п. те же, Слышим лишь ключей постылый скрежет Да шаги тяжелые солдат. *Ахм940 (P,350)*; П. в комнате хаос. Он меры разоренья Не замечает из-за слез И приступа мигрени. [из стихов Юрия Живаго] *П953 (III,527)*; Тот ветер п.. Он – дома, В деревьях, в деревне, в дожде, В поэзии третьего тома, В «Двенадцати», в смерти, везде. [посв. памяти А.А. Блока] *П956 (II,98.2)*; Везде, п., в Брянске, в Канске, В степях, в копиях, в домах, в умах – Какой во всем простор гигантский! Какая ширь! Какой размах! *П957 (II,167)*

ПОВТОРЕНИЕ [см. тж ПОВТОРЕНЬЕ] Повторение пройденного Подзаг. *М923 (443)*

ПОВТОРЁННЫЙ Только б на пути никого не встретить, Не обидеть, не говорить... // Не заметить участливого сомнения, Не услышать повторенную речь, Чтоб когда-нибудь от сновиденья Свой таинственный факел зажечь! *АБ903 (I,364.2)*; И глохнет свисток п., А издали вторит другой, И поезд метет по перронам Глухой многогорбой пургой. *П913,28 (I,55)*; Краткая

встряска костей о плиты. – Гришка! – Димитрий! // Царубийцы! Пёскровь холопья! И – повторенным прыжком – На копыа! [о Марине Мнишек и Лжедмитрии] *Цв921 (II,22.2)*; Были жертвы с обеих сторон. Но рабочих зажгло И исполнило жаждою мести Избиенье толпы, Повторенное в день похорон. *П925-26 (I,291)*

ПОВТОРЕНЬЕ [в повторенья АБ905; *вар. к ПОВТОРЕНИЕ*] Внимательно следи. Разбей души тайник: Быть может, там мелькнет твое же повторенье... Признáешь ли его, скептический двойник? [*рфм.*: томленье] *АБ903 (I,527.2)*; Вот, богом настигнута, падает Эхо, И страстно круженье, и сладко паденье, И смех ее в длинном Звучит повторенья Под небом невинным... *АБ905 (II,23)*; Этих фраз избитых повторенья, Никому не нужные слова – Возвела она в венец творенья, В тайную улыбку божества... *АБ908 (III,123)*; Так докучны повторенья: Радость, ревность и тоска, Но для нового строенья Крепкой выбрана доска. *Куз912 (107.2)*; «Скажи, скажи, зачем угасла память И, так томительно лаская слух, Ты отняла блаженство повторенья?...» *Ахм913 (152.2)*

ПОВТОРИВ Рукой за рог шевелит нежно, Так п. урок прилежно. *Хл912 (222)*; Скажем, / строчка / окончилась словом «отца», / и тогда / через строчку, / слога п., мы / ставим / какое-нибудь: / *ламцадрица-ца. М926 (246)*

ПОВТОРИМ [*кр. ф. прич. повторимый*] И потому, что я постиг, Что мир мне не монашья схима, Я ласково влагаю в стих, Что все на свете повторимо. *Ес924 (II,223.3)*; И потому, что я постиг Всю жизнь, пройдя с улыбкой мимо, Я говорю на каждый миг, Что все на свете повторимо. *Ес925 (III,118)*

ПОВТОРИТЬ Ты песню без конца растаяла в снегах И раннюю весну созвучно повторила. Ты шла звездю мне, но шла в дневных лучах И камни площадей и улиц освятила. *АБ901 (I,109)*; Кольцо существованья тесно: Как все пути приводят в Рим, Так нам заранее известно, Что всё мы рабски повторим. *АБ909 (III,78)*; Я «люблю» закричу, ты мне «люблю» в ответ; Я «навек» повторю, ты повторишь «навек»; Но лишь только скажу в сладкой надежде «твой», – Ты мне «твой» же назад с легким зефиром шлешь. *Куз909 (120.1)*; Сумерки – оруженосцы роз – Повторят путей их извивы И, чуть опоздав, отклонят откос За рыцарскую алмазную. *П913 (I,504)*; Волну клыка как трудно п., Как трудно стать ногой широкой. Песен с венками, свирелей завет, Он с нами, на нас, синеокий. *Хл913 (87)*; Не как люди, не еженедельно, Не всегда, в столетье раза два Я молил тебя: членораздельно Повтори творящие слова. *П915 (I,74)*; Повторю в канун разлуки, Под конец любви, Что любила эти руки Властные твои [посв. С.Я. Парнок] *Цв915 (I,226)*; Иль конь заржет – и звоном струн Ответит телеграфный провод, Иль вздернет Пан взбешенный повод, И четко повторит чугун Удары мерзлого копыта По опустелой мостовой... *АБ919 (III,340)*; Ах, тяжелые соты и нежные сети, Легче камень поднять, чем имя твое п.! У меня остается одна забота на свете: Золотая забота, как времени бремя избыть. *ОМ920 (126.1)*; И твой полет вперед всегда Повторят позже ног скупцы, И время громкого суда Узнают истину купцы. *Хл920,21 (281)*; Мы рифмы старые Раз сорок повторим. Пускать сумеем Гоголя и дым. *Ес924 (II,189)*; А мальчик всем Сказал, что десять минус семь Всегда выходит три. И все сказали: повтори! *Детск. ОМ926 (335.1)*; Вслед за ним [флейтистом] мы его не повторим, Комья глины в ладонях моря, И когда я наполнился морем – Мором стала мне мера моя... *ОМ937 (253.2)*; И звенит будильник сонный – Хочешь, повтори: – Полторы воздушных тонны, Тонны полторы... *ОМ937 (315)*

ПОВТОРИТСЯ [повторится и *устар.* повторится] Мы пройдем чрез мир как Александры, То, что было, повторится вновь, Лишь в огне летают саламандры, Не сгорает в пламени любовь. *Куз908 (58.3)*; Словно просьбы застенчивой ради, Повторился последний аккорд. *Цв909 (I,26)*; Умрешь – начнешь опять сначала, И повторится всё, как встарь: Ночь, ледяная рябь канала, Аптека, улица, фонарь. *АБ912 (III,37)*; О, нашей жизни скудная основа, Куда как беден радости язык! Все было встарь, все повторится снова, И сладок нам лишь узнаванья миг. *ОМ918 (124)*; Если любишь, разве можно устоять? Это утро повторится ли опять? *Куз927 (309.2)*; Москва повторится в Париже, Дозреют новые плоды, Но я скажу о том, что ближе, Нужнее хлеба и воды, *ОМ937 (316)*; Давай не будем больше спориться И вспомним, если в стенах этих Оно когда-нибудь повторится, О нашем будущем и детях. – [о героях поэмы «Зарево»] *РП П943 (II,55)*

ПОВТОРНО Все повторяю я [имя] – и все жесточе (...). Как будто мало по лугам снотворной Травы от всяческих тревог! Настойчиво – бессмысленно – п. – Как детства первый слог... *Цв920 (I,548.2)*

ПОВТОРНЫЙ «(...) Сколько тесных дней в году, Стольких воль повторным словом Я изгнанниц поведу По путям судьбы суровым.» *РП Хл919,21 (263)*; Смерть смерти будет ведать сроки, Когда вернется он опять, Земли повторные пророки Из всех письмен изгонят ять. *Хл920,21 (281)*; В ночном лесу военных зарев Он стукнул в дверь, рукой ударив. П. удар кулака – Это в дверь застучала опять, Дверь моряка, Его боевая рука, ночной шум в облака. *Хл921 (342)*

ПОВТОРЯТЬ И вдруг звезда полночная упала, И ум опять ужалила змея... Я шел во тьме, и эхо повторяло: «Зачем дитя Офелия моя?» *РП Аллюз. АБ898 (I,382.1)*; Влчась по пажитям и долам, Не в силах смятых крыл поднять, Внимать божественным глаголам, Глаголы бога п.. *АБ899 (I,426.1)*; Равнодушное да или нет П. суждено вам годами, Безнадежно ложась рядами Из зеленых потемок на свет. [о картах] *Анн900-е (79.2)*; Нет, им не суждены краса и просветленье; Я повторяю их [строфы] на память в полусне, Они – минуты праздного томленья, Перегоровшие на медленном огне. *Анн900-е (80)*; Ходит-машет, а для такта И уравнивая шаг, С злобным рвением «так-то, так-то» Повторяет маниак... [о маятнике часов] *Анн900-е (123)*; Снами измучен я, снами... Ночью их сердце почуя Шепчет порой и названье, Да п. не хочу я... *РП Анн900-е (174)*; Я печальными еду полями, Повторяю печальный напев. *АБ902 (I,241)*; Прошли года, и ты – моя, я знаю, Ловлю блаженный миг, смотрю в твои черты, И жаркие слова невнятно повторяю... До завтра ты – моя... со мной до утра ты... *АБ902 (I,357.2)*; Дряхлый старик повторяет мне: «Скоро». Я повторяю: «Пойдем же, пойдем». // Если прохожий глядит равнодушно, Он улыбается; я трепещу; Злобно кричу я: «Мне скучно! Мне душно!» Он повторяет: «Иди. Не пущу». *АБ903 (I,287)*; Ты вспомнишь, когда я уйду на покой, (...) Одну только песню, что я пел с Тобой, Что Ты повторяла за мной. *АБ903 (I,296)*; Не могу тебя не звать, Счастье мое! Имя нежное твое Сладко п.! *АБ908 (II,340.2)*; Их было много... Чтó я знаю? Воспоминанья, тени сна... Я только странно повторяю Их золотые имена. *АБ908 (III,160)*; Среди миров, в мерцании светил Одной Звезды я повторяю имя... *Анн909 (153.1)*; Слишком легким плащом одетый, Повторяю свои обеты. *ОМ909 (264.2)*; Дождь повторяет: кап-кап, Летется и летется на дворик... *Цв909 (I,46.2)*; С тупым лицом немецкие слова Мы вслед за Fräulein повторяем хором, *Цв909 (I,51)*; Смотри, как глупоко ныряю, Держусь за водоросль рукой, Ничих я слов не повторяю И не пленюся ничьей тоской... *Ахм911 (29.2)*; Несколько слов поневоле Всё повторяешь подряд. Где-то бубенчики в поле Слабо звенят. *Цв911 (I,161.2)*; Пусть повторяет

общий голос Донны общие слова, Но сердце на два раскололось. И общий путь – на разных два. [обращ. к сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Цв911 (I,168.1)*; Кто ей рассказал мои грехи И зачем она меня прощает?.. Или этот голос повторяет Мне твои последние стихи? *Ахм912 (80.1)*; Жест царевича и льва Повторяют кружева Белой пеной. [обращ. к С.Я. Эфрону] *Цв913 (I,184)*; Тихо пошла я вдоль бухты к мысу, (...) И повторяла новую песню. *Ахм914 (267)*; Я повторяю это имя [Roma] Под вечным куполом небес, Хоть говоривший мне о Риме В священном сумраке исчез! *ОМ914 (99.1)*; Вы так устали п. любовный Речитатив! Чугунный обод на руке бескровной – Красноречив! [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв914 (I,216)*; И во мгле благовонной и знойной Обвиваясь горячей рукой, Повторяет она беспокойно: «Что с тобою, возлюбленный мой?» *АБ915 (III,243.1)*; Ты спрашиваешь, что я сделала с тобою, Врученным мне навек любовью и судьбою. Я предала тебя. И это п. – О, если бы ты мог когда-нибудь устать! [обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм916 (81.1)*; Все перепуталось, и некому сказать, Что, постепенно холодея, Все перепуталось, и сладко п.: Россия, Лета, Лорелея. *ОМ917 (115)*; Где, шатаясь, подают Руки, падают, поют. Из объятий, и – опять Не устанут п.. *П917 (I,156.1)*; – Баба! – мне внуки на урне напишут. И повторяю – упрямо и слабо: Не успокоюсь, пока не увижу, Не успокоюсь, пока не услышу. *Цв918 (I,453.2)*; «Как интересен, как умен», – За общим хором повторяет Маленькая дочь. И уступает Отец. И в дом к ним приглашен Наш новоявленный Байрон. И приглашенье принимает. *АБ919 (III,321)*; Кремль почерневший! Попран! – Продан! – Продан! Над куполами воронье кружит. Перекрестясь – со всем простым народом Я повторяла слово: жид. *Цв920 (I,547)*; Настойчиво – расслабленно – певуче – Как жалоба в жару – // Все повторяю я [имя] – и все жесточе Снова – опять – Как в темноте, когда так страшно хочешь Спать – и не можешь спать. *Цв920 (I,548.2)*; Такплыли: голова и лира, Вниз, в отступающую даль. И лира уверяла: мира! А губы повторяли: жаль! *Цв921 (II,68)*; Руки милой – пара лебедей – В золоте волос моих ныряют. Все на этом свете из людей Песнь любви поют и повторяют. *Ес925 (III,28)*; Я красивых таких не видел, Только, знаешь, в душе затаю Не в плохой, а в хорошей обиде – Повторяешь ты юность мою. [посв. сестре Шуре (А.А. Есениной)] *Ес925 (III,93)*; И Прон мой ей брякнул прямо Про землю, Без всяких слов. «Отдай!.. – Повторял он глухо. – Не ноги ж тебе целовать?» *Ес925 (III,193)*; Приземисто краснея, глаз Траншеи тускло озаряет. Какой неслыханный рассказ Глухая пушка повторяет? *Куз925 (303.2)*; Своей неправоты Не отогнать испуга, И смотрят друг на друга И повторяют: «Ты». *Куз928 (324.1)*; Я повторяю еще про себя под сурдинку: Лэди Годива, прощай... Я не помню, Годива... *ОМ931 (168.3)*; Смерти нет – это всем известно, П. это стало пресно, А что есть – пусть расскажут мне. *Ахм940-60 (277)*; Всё повторяю первый стих И всё переправляю слово: – «Я стол накрыл на шестерых»... Ты одного забыл – седьмого. [обращ. к А.А. Тарковскому] *Цв941 (II,369)*; Все души милых на высоких звездах. Как хорошо, что некого терять И можно плакать. Царскосельский воздух Был создан, чтобы песни п.. *Ахм944 (215.1)*; Не повторяй – душа твоя богата – Того, что было сказано когда-то, Но, может быть, поэзия сама – Одна великолепная цитата. *Ахм956 (340.2)*; Я вывел бы ее [страсти] закон, Ее начало, И повторял ее имен Инициалы. *П956 (II,72.1)*

ПОВТОРЯТЬСЯ Так, ласка за лаской, смехок за смехком, В морях тех небесных! – далече-далече! – Вся их [гусляра и Царь-Девы] повторяется первая встреча. *Цв920 (III,247)*; Так, слезка за слезкою, луч за лучом, В том зеркале чудном – с заткнутой краю – Вся их повторяется встреча вторая. *ib.*; Годовщину последнюю празднуй – Ты пойми, что сегодня точь-в-точь Нашей первой зимы – той, алмазной Повторяется снежная ночь. [возм., обращ. к Н.Н. Пунину или В.Г. Гаршину] *Ахм938 (179.2)*; На протяжении многих зим Я помню дни солнцеворота, И каждый был неповторим И повторялся вновь без счета. *П959 (II,130)*

ПОВТОРЯЯ Дней любви считаю звенья, п. танец мук, И терзаюсь, что ни день, я, п. танец мук! Наполняя, подымая кубок темного вина, Провожу я ночи бденя, п. танец мук. Пусть других я обнимаю, от измены я далек, – Пью лишь терпкое забвенье, п. танец мук! (...) Я несучу в своем круженье, п. танец мук. Разделение и слиянье – в поворотах томных поз; Блещут пестрые камешка, п. танец мук. И бессильно опускаюсь к гиацинтовым коврам, Лишь глазами при паденьи п. танец мук. Кто не любит, приходите, посмотрите на меня, Чтоб понять любви ученье, п. танец мук. *Куз908 (135.2)*; По тебе тоскуют те слова, Что в тени тебе я не сказала. Каждый вечер я скитаюсь в ней, П. в мыслях жесты, взоры... *Цв910 (I,90)*; В снах печальных тебя узнаю И сжимаю руками моими Чародейную руку твою, П. далекое имя. [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ915 (III,226)*; И чего в этой хижине тесной Я, бедняк обездоленный, жду, П. напев неизвестный, В соловьином звенящем саду? *АБ915 (III,241)*

ПОВЫБИТЬ [разг.] – «Повыжжем, повыбьем Волчицу из хлева!» *РП Цв928,29-38 (III,151)*

ПОВЫЖЕЧЬ [разг.] – «Повыжжем, повыбьем Волчицу из хлева!» *РП Цв928,29-38 (III,151)*

ПОВЫМЕСТИ [разг.] Много / за жизнь / повывел Вилли – / одних пылинки / целый лес, – / поэтому / волос у Вилли / вылез, / поэтому / живот у Вилли / влез. *М925 (178)*

ПОВЫПУСКАТЬ [разг.] «(...) Дудки! / С казачеством / шутки плохи – / повыпускаем / им / потроха...» *РП М927 (534)*

ПОВЫРАСТИ [разг.] Мы ребенку кудри чешем, Песни длинные поем, Поиграем и потешим – Будет маленьким царем, Царь повырастет потом... *НАР АБ906 (II,112)*

ПОВЫТЕРЕТЬ [разг.] А вокруг старый город Питер, Что народу бока повытер (Как тогда народ говорил), – В гривах, в сбруях, в мучных обозах, В размалеванных чайных розах И под тучей вороньих крыл. *Изм. цит. Ахм940-60 (283)*

ПОВЫТЧИК [устар.; должностное лицо, ведавшее делопроизводством в повытье (специальном отделении государственного приказа)] Пропадом ты пропади, говорят, Стинь ты навек, чтоб ни слуху, ни духу, – Старый п., награбив деньжат, Бывший гвардеец, замыв оплеуху. *ОМ930 (167.2)*

ПОВЫТЬ Вот так медведи именно могут: / недвижно, / задравши морду, / как те, / п., / извыгаться / и лечь в берлогу, / цапапа логово в двадцать когтей. *М923 (416.2)*

ПОВЫШВЫРНУТЫЙ [разг.] В чем состязаться нам, из полутьмы гурьбой Повышвырнутым в синь, где птиц гоняет гений, Где горизонт орет подзорною трубой, В чем состязаться нам, как не на дальность зренья? *П917 (I,541)*

ПОВЫШЕ [разг.] Что ростом и станом ты вышел Статнее и краше других, Что та молодца – п. Других молодца удалых! *АБ907 (II,281)*; «Ай пониже? Ай п.?» – Мне твой вид постыл! – «Видно, разум твой мальчишский Звоном по морю уплыл. (...)» *РП Цв920 (III,190)*; Ногой пишем, Ногой пашем. Кто п. – Тому пляшем. [о полотерах] *НАР Цв924 (II,247.2)*

ПОВЯЗАВШИ [разг.] Как прощалась Царь-Девыца с конем. (...) П. как шнурком поясным, В ножки кланялась поклоном земным, *Цв920 (III,197)*

ПОВЯЗАТЬ Повязала Богородица – белый плат: – Ну, смотри, – ей молвил сын. – Ты ответчица! Увязала Богородица – целый сад Райских розанов – в узелочке – через плечико. *Цв917 (I,339.1)*

ПОВЯЗКА [*тж* в сочет.: сорвать повязку (с глаз)] Идешь ты к дому на горах, Полдненным солнцем залитая; Идешь – п. золотая В смолистых тонет волосах. *АБ902 (I,220)*; Вольная дева в огненном плаще!.. // В огненном! Выйди за поворот: На глазах твоих п. лежит еще... *АБ905 (II,165)*; Что, если бог – сорвавшийся кистень, А быть – изломанной души п., А ты, любовь, распарывая день, Ослабишь быть и не услышишь хряска. *П1909-20-е (I,581)*; Я в мысль глухую о себе Ложусь, как в гипсовую маску. И это – смерть: застыть в судьбе, В судьбе – формовщика повязке. *П1913 (I,503)*; «(...) Хотите, – я сорву повязку? Я вам открою новый путь?» «Нет, – лучше расскажите сказку Про что-нибудь...» [об Эллисе] *РП Цв914 (III,12.2)*; Она [гроза] бежит по галерее. // По лестнице. И на крыльцо. Ступень, ступень, ступень. – Повязку! У всех пяти зеркал лицо Грозы, с себя сорвавшей маску. *П1915 (I,90)*; И вы ученица Тургенева! И алое пламя повязки узла! *Хл[918] (108.2)*; Когда чернеющим глаголем Ты [Москва] встала у стены, Когда сплошным Девичьем Полем П. на рубце войны. *Хл920 (275)*; – По черной лестнице – вперед! Пристав! – Чисто. Ты, белая п.! – Салазки!! Лежат поленницей дров... Наколотили... кровь. *РП Хл921 (309.2)*; Трижды блажен, кто введет в песнь имя; Украшенная названьем песнь Дольше живет среди других – Она отмечена среди подруг повязкой на лбу, Исцеляющей от беспамятства, *ОМ923 (146)*; Встал и вижу: что за черт – вместо бойкой тройки... Забинтованный лежу на больничной койке. // И заместо лошадей по дороге тряской Бью я жесткую кровать мокрою повязкой. *Ес924 (II,153)*; Длинный, длинный, длинный, длинный Путь. – Повязку на рукав! Глина, глина, глина, глина На французских каблуках Матери. *Цв928 (III,145)*; Какое лето! Молодых рабочих Татарские сверкающие спины С девической повязкой на хребтах, Таинственные узкие лопатки И детские ключицы. *ОМ931 (396)*; О, этот медленный, одышливый простор! – Я им пресыщен до отказа, – И отдышавшийся распахнут кругозор – Повязку бы на оба глаза! *ОМ937 (231.3)*

ПОГАДАТЬ Погадала красна девица в семик. Распела волна венюк из повилки. *Ес914 (I,117)*; – Ох, молодая! Дай погадаю О земном талане твоём. *РП Цв917 (I,348)*; И если руку я даю – То п. – не целовать. *Цв920 (I,553.1)*

ПОГАДКА [непереваренные кости, шерсть, отрыгиваемые хищными птицами] О Тютчев туч! какой загадке, Плынешь один, вверху внемя? Какой таинственной п. Тебе совы – моя земля? *РП Хл909,11 (410)*

ПОГАНКА Потом вдали из кучки пирамид Привстал маяк поганкою мухортой. «Мадам, вот остров, где томится Шмидт», – И публика шагнула вправо к борту. *П1926-27 (I,328)*

ПОГАННЫЙ [*разг.; тж устар.* нехристианский, языческий] За Непрядвой лебеди кричали, И опять, опять они кричат... // На пути – горючий белый камень. За рекой – поганая орда. *Аллюз. АБ908 (III,250.1)*; Думает мужик дорогой в кузницу: «Проучу я харю поганую». И на ходу со злобы тужится, Скидает с плечей сермягу рваную. *РП Ес914 (I,104)*; Я иное узрел пришествие – Где не пляшет над правдой смерть. Как овцу от поганой шерсти, я Остригу голубую твердь. *Ес918 (II,36)*; На берегу эгейских вод Живут архивяне. Народ Довольно древний. Всем на диво П. промысел его – Продажа личного архива. *Шутл. ОМ934 (361.2)*; «(...) Все говорят: звезда Володина Уже не будет затмеваться. // Особенно с губою заячьей Пристал как банный лист п.: – Вы захвите припеваючи...» – Повесть мне полотенце в ванну. *РП П1943 (II,52.2)*

ПОГАНЬ [*прост.*] Оглушить бы / их / трепалым свистом / в бабушку мать! / Чтобы разнеслась / бездарнейшая погань, / раздувая / темь / пиджачных парусов, / чтобы / врассыпную / разбежался Коган, / встреченных / увеча / пиками усов. *Бран. М926 (238)*

ПОГАРЫВАТЬ [*разг.*] Но благу ли быть, но худу ли быть – Злей худа нет, чем старому жить! А в сердце – Москва погудывает, А в печке – трава погарывает. *Цв928,29-38 (III,167)*

ПОГАСАТЬ Не погасал лесной пожар, Но, гарью солнечной влекомый, Стрелой бросался я в угар, Целуя воздух незнакомый. *АБ905 (II,74)*; Я расскажу тебе, как погасают огни В низких домах, как – пришелец египетских стран – В узкую дудку под деревом дует цыган. *Цв918 (I,405.2)*

ПОГАСАЮЩИЙ Запевающий сон, зацветающий цвет, Исчезающий день, п. свет. *АБ902 (I,257)*

ПОГАСИТЬ Днем мы холодно встретились... Пламень живой Погасил этот пасмурный день... *АБ898 (I,380.2)*; Смычок все понял, он затих, А в скрипке эхо все держалось... И было мукою для них, Что людям музыкой казалось. // Но человек не погасил До утра свеч... И струны пели... Лишь солнце их нашло без сил На черном бархате постели. *Анн900-е (87)*; Когда под черными крылами Склонюсь усталой головой И молча смерть погасит пламя В моей лампаде золотой... *Анн900-е (173.3)*; Время погасит звезду, Пытку ж и так одолеем... *Анн900-е (188.2)*; Не доверяй своих дорог Толпе ласкателей несметной: Они сломают твой чертог, Погасят жертвенник заветный. *АБ900 (I,50)*; Но если ты погасишь свет, Смутишь на миг затишь моря, Тогда – прощай. Любви меж нами нет – Одно сухое, горестное горе. *АБ900 (I,464.1)*; Мгла весенняя сплетала Ей задумчивые сна. (...) В храм вечерний привела, // Обняла девичьи плечи, Поднялась в колокола, Погасила в храме свечи, Осенила купола, *АБ906 (II,121)*; Опустись, занавеска линияя, На больные герани мои. Сгинь, цыганская жизнь небывалая, Погаси, сомкни очи твои! *АБ908 (III,176)*; Чтоб на ложе долгой ночи Не хватили страстных сил! Чтоб в пустынном вопле скрипок Перепуганные очи Смертный сумрак погасил. *АБ909 (III,11)*; Погасил, шурша, бубенчики, Сон-трава качает венчики. *Хл911-13 (433)*; Когда же грусть твою погасит время, Захочешь жить, сначала робко, ты Другими снами, сказками не теми... И ты простой возжаждешь красоты. [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ913 (III,147)*; Пожар толпы погасит выход Ваш. Там буду я, вам верен, близь, Петь восхитительную прихоть Одеть холодных камней низь. *Хл915 (101.1)*; Она загорелась, Звезда Востока! Не п. ее Ироду Кровью младенцев... *Аллюз. Ес917 (I,268)*; О звезды, звезды, (...) Нагните пламя свое, Чтобы мог я, Привстав на цыпочки, П. его. *Ес918 (II,50)*

ПОГАСНУВ Ползает Мартин по полу: (...) Голос его все глуше, глуше. Кто-то давит его, кто-то душит, Палит огнем. // Но спокойно звенит За окном, То п., то вспыхнув Снова, Железное Слово: «Пре-эс-пу-у-ублика!» *Ес917 (I,263)*

ПОГАСНУТЬ [*прош. устар.* погаснул АБ900] Вон вдали блеснула яркая зарница, Вспыхнула – погасла, не видать во мраке, Только сердце чует дальний отголосок Грянувшего грома, *АБ898 (I,333.1)*; Черная ночь Молодость скроет от глаз... Видишь других, Вечно больных, – Свет их погас! *АБ898 (I,393.2)*; Каким спокойствием простор объят! Зари холодной свет погас; [*рфм.: глас*] *АБ898 (I,396.1)*; Каждый вечер, лишь только погаснет заря, Я прощаюсь, желанием смерти горя, И опять, на

рассвете холодного дня, Жизнь охватит меня и измучит меня! *АБ899 (I,33)*; И где же вы, златые дали? В тумане – юг, погас восток... *Анн900-е (69.1)*; От душевной копоти земли Погасла точка огневая, И плавно тени потекли, Контúры странные сливая. *Анн900-е (72.2)*; На бледном куполе погасли облака, И ночь уже идет сквозь черные вершины... *Анн900-е (121.2)*; Меж теней погасли солнца пятна На песке в загрезившем саду. *Анн900-е (148.1)*; Пусть миражного круженья Через миг погаснут светы... Пусть я – радость отраженья, Но не то ль и вы, поэты? *Анн900-е (153.2)*; Погасла последняя краска, Как шепот в полночной мольбе... Что надо, безумная сказка, От этого сердца тебе? // Мои ли без счета и меры По снегу не тяжки концы? *Анн900-е (197)*; Погасла последняя краска, Как шепот в полночной мольбе... Что надо, безумная сказка, От этого сердца тебе? *ib.*; Она взглянула. Сердце сжалось, Огонь погас – и рассвело. Сырое утро застучалось В ее забытое стекло. *АБ900 (I,40)*; Но те желания – не живы, И прежней искренности нет Там, где так глухо, некрасиво Истлела жизнь, погаснул свет... *АБ900 (I,447.1)*; Великим тэням пробил час, И храма рухнула святыня, Но древний пламень не погас, Хранимый мудростью поныне. *АБ900 (I,457.1)*; Ворожкой полоненные дни Я лелею года, – не зови... Только скоро ль погаснут огни Заколдованной темной любви? *АБ901 (I,93)*; Затем, что *Солнцу нет возврата* Из надвигающейся тьмы. // Оно зайдет, и, замирая, Утихнем мы, погаснет крест, – И вновь очнемся, отступая В спокойный холод бледных звезд. *АБ902 (I,168)*; И в бесконечном отдалении Замрут печально голоса, Когда окутанные тенью Мои погаснут небеса. *АБ902 (I,179)*; Он обернулся – встретил я Один горящий глаз. Потом сомкнулась полянья – Его огонь погас. *АБ902 (I,209)*; Скиталец задремал в пути, И богослов забыл о боге. Не мне ль п. и уйти От неизведанной тревоги? *АБ902 (I,515.1)*; Давно хожу я под окнами, Но видел ее лишь раз. Я в небе слежу за волокнами И думаю: день погас. *АБ902 (I,518.1)*; Погасло небо осеннее И розовый небосклон. *ib.*; Загляжусь ли я в ночь на метелицу, Загорюсь и п. не в мочь. Чтó в очах Твоих, красная девица, Нашептала мне синяя ночь. *АБ902 (I,523.3)*; Дождусь ли здесь условленного знака, Или уйду в ласкающую тень, – Заря не перейдет, и не погаснет день. // Здесь тихо и светло. В душе не будет мрака. *АБ903 (I,526.2)*; Тихо рассыпалась в небе ракета, Запад погас, и вздохнула земля. Стали на рейде и ждали рассвета, Ночь возвращенья мечте удела. *АБ904 (II,56)*; Пробегает зеленая искра, Чтобы снова п. в болоте. *АБ905 (II,19)*; Уж в стремнинах туман, и рога созывают стада, И заветная мгла протянула плащи и скрестила мечи, И вечернюю грусть тишиной отражает вода, И над лесом погасли лучи. *АБ905 (II,61)*; А над кучкой золы разметенной, Где гулял и клевал петушок, То погаснет, то вспыхнет червонный Золотой, удалой гребешок, *АБ905 (II,89)*; Нет, опять погаснут зданья, Нет, опять он обманул, – Отдаленного восстанья Надвигающийся гул... *АБ906 (II,201)*; На безысходные обманы Душа напрасно понеслась: И взоры дев, и рестораны Погаснут все – в урочный час. *АБ906 (II,204)*; В безумных встречах и туманных спорах, На перекрестке удивленных глаз Невидимый и непонятный шорох Под пеллом вспыхнул и уже погас. *ОМ906 (262.3)*; Я в дольний мир вошла, как в ложу. Театр взволнованный погас. И я одна лишь мрак тревожу Живым огнем крылатых глаз. [посв. Н.Н. Волоховой] *НАР АБ907 (II,257)*; Да! с нами ночь! И новой властью Дневная ночь объемлет нас, Чтобы мучительною страстью День обессиленный погас, – *АБ907 (II,269)*; Розы любви расцветающие видит глаз. Пламень сомненья губительного исчез, погас, Сердца зывающего горит алмаз. *Куз908 (58.1)*; Последний луч давно погас, В края последних тучек тая, Мелькнуло облачко-Пегас, И рыб воздушных скрылась стая, *Цв908 (I,21)*; Зачем за дверь свет погас? Не бойся! Я твой давно забытый час, Стучусь – откройся. *АБ909 (III,76)*; Ты в горести главою не поник: Глаза блеснут сквозь темные ресницы... Опять погаснут... и на краткий миг Мне грозный ангел в милом лике мнится. *Куз909 (112.2)*; Хотел бы вознестись в холодном, тихом гимне, Исчезнуть навсегда, но суждено идти мне По снежной улице, в вечерний этот час Собачий слышен лай, и запад не погас И попадаются прохожие навстречу... *ОМ909 (265.1)*; Я думал о России, которая сменой тундр, тайги, степей Похожа на один божественно звучащий стих, И в это время воздух освободился от цепей И смолк, погас и стих. *Хл909 (56.3)*; Раздору, плахам – вчера и нынче – город [Москва] ясли. В нем дружбы пепел и зола, истлев, погасли. *Хл[909] (59.2)*; Чтó в ней рыдало? Чтó боролось? Чего она ждала от нас? Не знаем. Умер вешний голос, Погасли звезды синих глаз. [посв. памяти В.Ф. Комиссаржевской] *АБ910 (III,190)*; Всё погасло. Всё смешалось. Волны берегом хмелели. В нас вошла слепая радость – И сердца отяжелели. *ОМ910 (276.2)*; В этот миг расставанья мучительно-скорый Нам казалось: на солнце навек пелена, Нам казалось: подвинутся горы, И погаснет луна. *Цв910 (I,126.2)*; Закат погас; в последний раз Блеснуло золото кудрей, И так светло взглянул на нас Малютка Назарей. *Цв910 (I,127)*; Тихо погасли огни благодатные В сердце страдальца земли, И на чело, никому не понятные, Мрачные тени легли. *Ес913 (I,87)*; Эти глаза, зеленее моря И кипарисов наших темнее, – Видела я, как они погасли... Лучше бы мне родиться слепою. *Ахм914 (267)*; День был невинен, и ветер был свеж. Темные звезды погасли. – Бабушка! Этот жестокий мятеж В сердце моем – не от Вас ли?.. *Цв914 (I,215)*; Наша вера не погасла, Святы песни и псалмы. Льется солнечное масло На зеленые холмы. *Ес915 (I,174)*; Погасло солнце. Тихо на лужке. Пастух играет песню на рожке. *Ес915 (I,185)*; Погаснет день, мелькнув пятой златою, И в короб лет улягутся труды. *Ес916 (I,224)*; О верю, верю, счастье есть! Еще и солнце не погасло. Заря молитвенником красным Пророчит благодатную весть, О верю, верю, счастье есть. *Ес917-18 (II,29)*; И этот дождик шальной Его не смоев в нас, Чтób звон твоей лампы Под ветром не погас. *Ес917-18 (II,30)*; (А погаснут все огни – Самая забава!) *Цв917 (I,353)*; Безо шва стянулась в сердце рана. Страсть погасла, и любовь прошла. *Ес918 (II,34)*; Там, в сером и гнилом тумане, Увяла плоть, и дух погас, И ангел сам священной брани, Казалось, отлетел от нас: *АБ919 (III,304)*; Заря погасла. И мужчины Вливают в чашу ром с вином, И пламя синим огоньком Под полной чашей побежало. *АБ919 (III,312)*; «Об одном лишь, – дышит, – Грусть-схватила-жаль. // Лучше б... (тот к ней ближе) Вовсе б свет погас! Так и не увижу Его синих глаз!» *РП Цв920 (III,247)*; – О, боже, боже! Дай мне закурить. Моя-тоя потухла. Погасла мало-мало. *РП Хл921 (317)*; Последнее пламя, Последняя капля Исыяла, потухла, Потухла, погасла. Как паля – как кукла – Как лампа без масла... // Потухла, Поникла, Погасла. *Цв922 (III,303)*; «Братья, если здесь одолеют нас, То октябрьский свет Навсегда погас. (...» *РП Ес924 (III,145)*; И чтób свет над полной кружкой Легкой пеной не погас – пей и пой, моя подружка: На земле живут лишь раз! *Ес925 (III,55)*; Погаснет ласковое пламя, И сердце превратится в прах. Друзья поставят серый камень С веселой надписью в стихах. *Ес925 (III,85)*; Вот отчего я чуть-чуть не заплакал И, улыбаясь, душой погас, – Эту избу на крыльце с собакой Словно я вижу в последний раз. *Ес925 (III,103)*; Ну, и что же, лови, я не струшу. Только как бы твой пыл не погас? На мою охладевшую душу Натыкались такие не раз. *Ес925 (III,130)*; Павлин, загадочный, как ночь, Подходит и отходит прочь. Вот он погас за голубятней, Вот вышел он, и необъятней Ночного неба темный хвост С фонтаном падающих звезд!

Детск. П925 (I,497); Хотя пожар погас на пустырях, Не так легко расстаться с чердаками, Закату жалко этих растерях, Забитых круглодневным чертыханьем. *П927 (I,572)*

ПОГАСШИЙ Но где светил погасших лик Остановил для нас теченье, Там Бесконечность – только миг, Дробимый молнией мученья. *Анн900-е (55.2);* В аллею черные спустились небеса, Но сердцу в эту ночь не превозмочь усталость... Погасшие огни, немые голоса, – Неужто это всё, что от мечты осталось? *Анн900-е (126.2);* Ну, что же? Устало заломлены слабые руки, И вечность сама загляделась в погасшие очи, И муки утихли. А если б и были высокие муки, – Что нуды? – Я вижу печальное шествие ночи. *АБ914 (III,46);* Принесли мы Смоленской заступнице, Принесли пресвятой богородице На руках во гробе серебряном Наше солнце, в муке погасшее, – Александра, лебедя чистого. [посв. памяти А.А. Блока] *Ахм921 (160.2)*

ПОГАСЯ [*разг.; вар. к погасив*] Мне бросилось в глаза, с какой фриволью, Невольный вздрог улыбкой п., Она шутя обдернула револьвер И в этом жесте выразилась вся. *П925-31 (I,371)*

ПОГАШЕН У соседнего крыльца Свет п.. Где-то любят без конца... Очерк Вашего лица Очень страшен. *Цв914 (I,229)*

ПОГАШЕННЫЙ Знаю одно лишь: погашенных в плаче Жалкая мне не заменит свеча. Буду любить, не умея иначе – Оба луча! *Цв910 (I,87.1)*

ПОГИБАТЬ Увижу я, как будет п. Вселенная, моя отчизна. Я буду одиноко ликовать Над бытия ужасной тризной. *АБ900 (I,51);* Здесь – в свете дня, во тьме ночной Душа боролась, погибала, [*рфм.: упала, поднимала, начала*] *АБ900 (I,344);* Идите мимо – погибаю, Глумитесь над моей тоской. Мой мир переживет, я знаю, Меня и страшный смех людской. *АБ900 (I,346.2);* Скажи, луна, за что страдали Они в плену своих светлиц? Чему в угоду погибали Рабыни с душами царик, *Цв908 (I,14);* Ломайтесь, тайте и умрите, Создания хрупкие мечты, <...> Так! Погибайте! Что в вас толку? *АБ909 (III,133);* О, Сад, Сад! <...> Где в зверях погибают какие-то прекрасные возможности, как вписанное в часослов Слово о полку Игореве во время пожара Москвы. *Хл909,11 (185);* Есть странные дети: от страхов своих Они погибают в туманные дни. *Цв910 (I,88);* Пташка милая, я застываю, Погибаю в пагубной дремоте, Глаз своих давно не открываю, Ни костей не чувствую, ни плоти. *РП Куз911 (106.2);* Домовладельцы – их право! И погибаете вы, Томных прабабушек слава, Домики старой Москвы. *Цв911 (I,171.1);* Под удары мерной гребли Погибает люд живой, *РП Хл912 (219);* Так погибала медленно в темнице Марина [Мнишек], русская царица. *Хл912-13 (237);* Был дик открывшийся с обрыва Бескрайний вид. Где огибал Купальню гребень белогривый, Где смерч на воле погибал, *П918 (I,185);* Волны и молодость – вне закона! Тронулся Дон. – Погибаем. – Тонем. *Цв918 (I,391.2);* Солнце – мое. Я его никому не отдам. // Ни на час, ни на луч, ни на взгляд. – Никогда. Пусть погибают в бессменной ночи города! *Цв919 (I,461.1);* Рим пылающий, обугленный, дымный – <...> Одна моя обмотка. И Царьград, где погибает Воин в огне, – Другая, тоже хорошая. *РП Хл920-22 (495);* Дырявя даль, и тут летали ядра, Затем что воздух родины заклят, И половина края – люди кадра, А п. без торгу – их уклад. *П925-31 (I,364);* – Вот я пришел... Не в силах... Погибаю. Наш ангел превращенный отлетел. *РП Куз927 (289.2);* Видал, как рубят? Руб – Рубом! – за дубом – дуб. Только убит – воскрес! Не погибает – лес. // Так же, как мертвый лес Зелен – минуту чрез! – (Мох – что зеленый мех!) Не погибает – чех. *Цв939 (II,360.1);* Мне казалось, за мной ты гнался, Ты, что там п. остался В блеске шпильей, в отблеске вод. [о Ленинграде] *Ахм940-60 (296);* Роковая девочка, плясунья, Лучшая из всех камней. От таких и погибали люди, За такой Чингиз послал посла, И такая на кровавом блюде Голуవు Крестителя несла. [посв. Т.М. Вечесловой] *Ахм946 (216.2)*

ПОГИБАЯ [*Г о л о с и з н у т р а д у ш и :*] Как на остров, как на сушу, П., моряки, Так толпой взошли вы в душу Высшим манием руки. *РП Хл911-13 (449)*

ПОГИБЕЛЬ [*устар.; тж в сочет.: в три погибели*] Плывите, райских снов четы, И силой бога всемогущей Развейте адские мечты Души, к погибели идущей. *АБ901 (I,350.2);* Клинок мой дьяволом отточен, Вам на п., вам на зло! *АБ902 (I,514.1);* Ты же из бури, пучины, погибели, рева, Выведешь к пристани нас, Одигитрия Дева! *Куз909 (158.2);* Гроза измереньем четвертым И смерти предрекши п., Душа шла на прибыль, на прибыль, И сердце излилось за бортом. *П909-20-е (I,609);* Прямо летящие, в изгипе ль, Трубы возвещают человечеству п.. *Хл909 (189);* Он мечтал о погибели славной, О могуществе гордых царей Той страны, где восходит светило. *Цв909 (I,50);* Что счастье? Вечерние прохлады В темнеющем саду, в лесной глуши? Иль мрачные, порочные улады Вина, страстей, погибели души? *АБ912 (III,41);* Дождик лил тогда В три погибели. На корню дожди Озимь выбили. *Ес924 (III,145);* Но не первую ветвь сирени, Не кольцо, не сладость молений – Он п. мне принесет. *Ахм956 (275.2)*

ПОГИБЕЛЬНЫЙ [*устар.; гибельный*] За те погибельные муки Неверного сама простишь, Изменнику протянешь руки, Весной далекой наградишь. *АБ908 (III,130);* Трубит, трубит п. рог! *Ес920 (II,93)*

ПОГИБЛЫЙ [*устар. и прост.; гиблый*] В желтый сумрак мертвого апреля, Попрощавшись с звездною пустыней, Уплывала Вербная неделя На последней, на погиблой снежной льдине; *Анн907 (91.1)*

ПОГИБНУВ Нет! Но потому, что римские купцы, Сходя толпой накрашенной в Аид, П. от обжорства, лени и чумы <...> Зовут избытки и заразы, *РП Хл911-13 (449)*

ПОГИБНУТЬ [*погибоша, аки обре Хл[919]*] Увы, и та мечта, которая соткала Томление цветка с сверканием бокала, // Погибнет вместе с ним, припав к его стеблю, Уж я забыл ее, – другую я люблю... *Анн900-е (185.2);* Сад погиб... А что мне в этом. *Анн900-е (200.3);* Погибло всё. Палящее светило По-прежнему вершит годов круговорот. *АБ900 (I,52);* Моря души – просторны и безбрежны, Погибнет песнь, в безбрежность удалясь. *АБ901 (I,114);* Когда и куда поведешь, Не знаю, но нет сомнений, Что погибла прежняя ложь, *АБ903 (I,262);* Из угла серебрятся латы, Испуская жалобный скрип. В дальних залах – говор крылатый Тех, с кем жил я, и с кем погиб. *АБ904 (II,40);* И никто не спросил о Планете, Где мы близзились к юности вечной... Пусть погибнут безумные дети За стезей ослепительно млечной! *АБ904 (II,57);* Огонь или тьма – впереди? // Кто кличет? Кто плачет? Куда мы идем? Вдвоем – неразрывно – навеки вдвоем! // Воскреснем? Погибнем? Умрем? [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ906 (II,102);* Нет исхода из вьюг, И п. мне весело. *АБ907 (II,250);* Исчез любви пленительный язык, Погиб цветок, пленясь любви цветами. *Куз907 (43);* Над готовым п. полем Узники бились головами в окна, Моля у нового бога воли. *Хл909 (189);* Букет сует нам Асин кавалер, Сует Марилэ плитку шоколада... Последний миг... – «Nun, kann es losgehen, Herr?» Погибло все. Нет, больше жить не надо! *Цв909 (I,43);* Над пропастью дядя скакал, Когда русские брали Гуниб. И от раны

татарскою шашкой стекал Ручей. – Он погиб. *Хл[910] (70)*; Когда пленясь прозрачностью медузы, Ее коснемся мы капризом рук, Она, как пленник, заключенный в узы, Вдруг побледнеет и погибнет вдруг. *Цв910 (1,64)*; Пусть погибла виной одного из движений нежданных Только раз в этом мире, лишь нам заблестевшая нить! *Цв910 (1,84.1)*; Был он спрошен и солгал в ответе, Затаив упрямую угрозу. Только розу он любил на свете И погиб изменником за розу. *Цв910 (1,105.2)*; Оно погибло на огне, Но шелестит при каждом шаге, Письмо на розовой бумаге Уж не на мне оно, – во мне! *Цв910 (1,131.1)*; Муза! ты видишь, как счастливы все – Девушки, женщины, вдовы... Лучше погибну на колесе, Только не эти оковы. *Ахм911 (38.1)*; «Ты с кем на заре целовалась, Клялась, что погибнешь в разлуке, И жгучую радость таила, Рыдая у черных ворот? <...>» *ПП Ахм911 (38.2)*; Милая звезда, п. не дай! Ты с каждой минутой все зеленее, Крепче, крепче мне помогай! *НАР Куз911 (122)*; Глазами сверкая, Морда великая... Но нож мой спас, Не то – я погиб. На этот раз Был след ушиб. *ПП Хл911-12 (199.2)*; В час, когда взойду я к кату, Друг свободы, пой и пей! Вспомни, вспомни, Как погиб! Нет укромней Стройных лип. *ПП Хл911-12 (211)*; Я не знаю, зачем на рассвете, В час, когда уже не было сил, Не погиб я, но лик твой заметил И твоих утешений просил? *АБ912 (III,7)*; Оран, оран дикой костью Край, куда идешь. Ворон, ворон, чуешь гостью? Мой, погибнешь, господине! *ПП Хл913 (90.2)*; Борис однажды клятыю дал Реку Остер двенадцать раз, Не отдыхая переплыть, Указ судьбы его не спас. Он на седьмом погиб. Не плакал, не рыдал Иван, но, похоронив, решил уйти. *Хл913 (250)*; Затомилась деревня невесточкой – Как-то милые в дальнем краю? Отчего не уведомят весточкой, – Не погибли ли в жарком бою? *Ес914 (1,147)*; Помните! / Погибла Помпея, / когда раздражили Везувий! *М914-15 (388)*; «<...> Кто в этом океане плавал – Тому обратно нет путей! Я в нем погиб. – Обратно, Дьявол! Не тронь детей! <...>» *ПП Цв914 (III,12.2)*; Вы, мертвых Лазарей из гроба Толкающие в зелень лип. Вы, без кого давным-давно бы Уже погиб. *ib.*; Черным факелом среди белого дня К Ипполиту любовью Федра зажглась И сама погибла, сына вина, У старой кормилицы участь. *ОМ915 (371)*; В старинном сипе Ночных дверей Погибни, выпей, Умри скорей. *ПП Хл915 (424)*; В пеший полк 93-й, Я погиб, как гибнут дети. *Хл916 (104.2)*; И ни души. Один лишь хрип Слепой, случайный хрип ножовый. В глуши, на плахе глыб погиб Дар песни, сердца, смеха, слова. *П917 (1,487)*; Не уходи. – Ты нужен мне. О, дьявол! Иди, ступай! Погибни! Не могу! *ПП П917 (1,524)*; А это кто? – Длинные волосы И говорит вполголоса: – Предатели! – Погибла Россия! Должно быть, писатель – Вития... *ПП АБ918 (III,347)*; О, старый мир! Пока ты не погиб, Пока томишься мукой сладкой, Остановись, премудрый, как Эдип, Пред Сфинксом с древнею загадкой! *АБ918 (III,360)*; Говорю вам – вы все погибнете, Всех задушит вас веры мох. По-иному над нашей выгибью Вспух незримой коровой бог. *Ес918 (II,37)*; Верю, что п. лучше, Чем остаться С содранною Кожей. *Ес918 (II,49)*; Да! Проломилась донская глыба! Белая гвардия – да! – погибла. *Цв918 (1,391.2)*; А рокот тусклых вод слагается в балладу О том, как он [Байрон] погиб, звездой заклеял... Плачь, Юность! – Плачь, Любовь! – Плачь, Мир! – Рыдай, Эллада! Плачь, крошка Ада! – Плачь, туманный Альбион! *Цв918 (1,435.2)*; Но вот нечаянный звонок: «Мы погибоша, аки обре!» Как Цезарь некогда, до ног Закрылся занавесью. Добре! [здесь: *устар.* (форма 3 л. мн. аориста)] *Цит. Хл[919] (116)*; Что я наделал! / Я погиб! / Ко мне, / по доброй воле, / само, / раскинув луч-шаги, / шагает солнце в поле. *М920 (86)*; Царьград, секиры жди! Храм запыляет окурком, Все будет отдано туркам, Князь твой погибнет в огне На белом прекрасном коне. *ПП Хл920-22 (491)*; Всполохнулся мой Царевич – погиб! – Половицы тут в ночи: скрип да скрип, *Цв920 (III,190)*; Азбуки боем кулачным Кончились сельской России Молитвы, плач их. Погибни, чугунок окаянный! *Хл921 (336)*; Ползком – через шлях, Стойком – в воротах, Калиткою – скрип... – Сестрица, погиб! *ПП Цв922 (III,288)*; Один: заест! Другой: погиб! Таких невест (Третей:) на дыб! *НАР Цв922 (III,315)*; Но, по глазам Лжеца узнав, Так отказал ему викарий: – Иди, мой сын, пока ты не погиб: Мы не *разводим* даже рыб! *Шутл. ОМ924-25 (349.1)*; Снежная равнина, белая луна, Саваном покрыта наша сторона. И березы в белом плачут по лесам. Кто погиб здесь? Умер? Уж не я ли сам? *Ес925 (III,112)*; «<...> Таких теперь тысячи стало Творить на свободе гнусь. Пропала Расея, пропала... Погибла кормилица Русь...» *ПП Ес925 (III,187)*; Привез я весть издалека Для мистрисс Анны Рэй. – Какие вести скажешь нам? Жених погиб давно! – Он засучил рукав, а там Родимое пятно. *ПП Куз927 (287)*; – Святой Людовик – чего глядишь? Погиб – твой город Париж! *Цв935 (II,336)*; И к губам такие липнут Клятвы, что, по чести, В конском топоте п. Мчатся очи вместе. [посв. Н.Е. Штемпель] *ОМ937 (256)*; «<...> Кто, когда и зачем встречался, Кто погиб, и кто жив остался, И кто автор, и кто герой, – И к чему нам сегодня эти Рассуждения о поэте И каких-то призраках рой?» *ПП Ахм940-60 (290.2)*; Мы до того отравлены друг другом, Что можно и п. невзначай, Мы черным унижительным недугом Наш называем несравненный рай. *Ахм963 (380.2)*; Даже эта полночь не добилась, Кто возлюбленная, кто поэт, Не погибла я, но раздвоилась, А двоим нам в мире места нет. *ПП Ахм964 (374.1)*

ПОГИБШИЙ [*прич.*] Что мне былое? Отблески счастья, Отзвук погибшей неведомой власти? Разве я стану молчать? *АБ899 (1,441.2)*; Так явственно из глубины веков Пытливый ум готовит к возрожденью Забытый гул погибших городов И бытия возвратное движенье. *АБ900 (1,49)*; все вы, все вы – / вы молчали ваш долгий век, / и вот вы кричите сотнями голосов, / погибшие, но живые, / во мне: последнем, бедном, / но имеющем язык за вас, [поэт о своих предках] *Куз907 (21)*; Никому – с участием или гневно – Не позвол в былое заглянуть. Добрый путь, погибшая царевна, Добрый путь! *Цв910 (1,99.1)*; Однажды белый лебедь Спустился с синей высоты, Крыло погибшее колебит И, умирая, стонет: *Хл912 (230)*; А там: *Уйдем, уйдем от жизни, Уйдем от этой грустной жизни!* Кричит п. человек... *АБ914 (III,233)*; Помолись перед ликом спасителя За погибшую душу мою. *Ес916 (1,211)*; Где-то ночь, весь ливень расстроив, Носится с уже погибшим планом: Что ни вспышка, – в тучах, меж руин Пред галлюцинанткой – Геркуланум. *П916 (1,512)*; Кто-то сгиб, кто-то канул во тьму, Уж кому-то не петь на холму. Мирно грезит родимый очаг О погибших во мраке плечах. *Ес917 (1,293)*; Наша печь как-то дико и странно Завывала в дождливую ночь. // Голос громкий и всхлипень зычный, Как о ком-то погибшем, живом. *Ес923 (II,129)*; Так вот – над погибшим Парижем Такая теперь тишина. *Ахм940 (195.3)*; Зачем всплываешь ты со дна погибших лет И память хищная передо мной колышет Прозрачный профиль твой за стеклами карет? [обращ. к С.Н. Андрониковой] *Ахм940 (196.2)*; О, кто поверить смел, что полоумной мне, Мне, плакальщице дней погибших, <...> Всех потерявшей, всё забывшей, – Придется поминать того, кто, полный сил, <...> Как будто бы вчера со мною говорил, [посв. памяти М.А. Булгакова] *Ахм940 (244.1)*; Невидимка, двойник, пересмешник, Что ты прячешься в черных кустах, То забьешься в дырявый скворечник, То мелькнешь на погибших крестах, [посв. М.И. Цветаевой] *Ахм940 (245.2)*

ПОГИБШИЙ [субст. прич.] Святые песни прежних лет Аккордом, счастье дарившим, Тогда лились, – и я, поэт, Дышал грядущим – не погибшим!.. *АБ899 (I,433.2)*; Люди! / Когда канонизируете имена / погибших, / меня известней, – / помните: / еще одного убила война – / поэта с Большой Пресни! *М915 (38)*

ПОГИНУТЬ [обл.; погннуться] Высоко стоит луна, Даже шапки не докинуть. Песне тайна не дана, Где ей жить и где п.. *Ес925 (III,57)*

ПОГЛАДИТЬ Со мной не надо говорить, Вот губы: дайте пить. Вот волосы мои: погладь. Вот руки: можно целовать. – А лучше дайте спать. *Цв918 (I,424.2)*; А царевичу в поддевке Вот совет наш: по головке Семилетнюю погладь. // Раз за дочку, раз за мать. *Цв920 (I,514.2)*; Я Господу ночей хочу сказать: «Братишка!» – И Млечный Путь П. по головке. *Хл[921] (133.4)*; Горе душит – не задушит, Вольный ветер слезы сушит, А веселее, чуть погладит, Сразу с бедным сердцем сладит. *Ахм922 (143.2)*; Когда вы сидели на кресле, я думал, я думал, я думал: (...) Зачем не могу я п. затылок, и плечи, и щеки, Зачем не измерить, целуя, длину протянувшего тела, Не вычерпать воду озер, где испуганно «да» рассмеялось? *Куз925 (303)*; Ну ж и ласковость в этом душе! / Тебя / никакой / не возьмет упадок: / погладит волосы, / потреплет уши / и течет / по желобу / промежду лопаток. *РП М928 (319)*; Вдовою у могилы безмянной Хлопочет запоздалая весна. // Она с колен подняться не спешит, Дохнет на почку и траву погладит, И бабочку с плеча на землю ссадит, И первый одуванчик распушит. *Ахм945 (203.1)*

ПОГЛАЖИВАЯ Врет матрос, портной горбатый Встал, п. скрипку. *Цв917 (I,374)*

ПОГЛОТИТЬ [книжн.] Я бежал переулками мимо – И меня поглотили дома. *АБ903 (I,305)*; Поглотит тогда река огненна В муку вечную отсылаемых, А святых души засветятся, И пойдут они в пресветлый рай. *Куз903 (152)*; Вся комната напоена Истомой – сладкое лекарство! Такое маленькое царство Так много поглотило сна. *ОМ909 (69.1)*; – Что, – светла? – Не скажу, что выпита до тла. // Всё до капли поглотил зрачок. И стою. И течет твоя душа в мою. *Цв916 (I,316.1)*; Воровская у ночи пасть: Стыд поглотит и с Богом тебя разлучит. А зато научит Петь и, в глаза улыбаясь, красть. *Цв916 (I,321.2)*; «(...) Поглотила любимых пучина, И разрушен родительский дом». Мы с тобою сегодня, Марина, По столице полночной идем, [посв. М.И. Цветаевой] *РП Ахм940 (245.2)*

ПОГЛОЩЁННЫЙ [книжн.] Не осмотрясь и времени не выбрав И п. полностью собой, Нечаянно, но с фырканьем всех фибров Летит в объятия женщины прибой. *П923 (I,542)*

ПО-ГЛУПОМО По-смешному я сердцем влип, Я по-глупому мысли занял. Твой иконный и строгий лик По часовням висел в рязанях. [обращ. к А.Л. Миклашевской] *Ес923 (II,135)*

ПОГЛЯДЕВ [см. тж. ПОГЛЯДЕВШИ] В одной юбке легкой, летней – То плетуньи-кружевницы День и ночь сплетают сплетни. // (Только вкось п., Оплетем без кружéв!) *Цв920 (III,216)*; Размахнулся всею силой рук: Ан уж нету старика – паук! // Как притопнет, п. востро́: Ан уж нету паука – мокро! *Цв920 (III,247)*; Вор / крадет / с ворами вкупе. / П. / и скрывшись вбок, / прошептал, / глаза потупив: / «Я не вижу... / Видит бог». [о ханже] *Ирон. М928 (347)*

ПОГЛЯДЕВШИ [вар. к ПОГЛЯДЕВ] «Я пью за землю родных полян, В которой мы все лежим!» // А друг, п. в лицо мое И вспомнил бог весть о чем, Воскликнул: «А я за песни ее, В которых мы все живем!» *Ахм923 (169)*; И женщина с прозрачными глазами (Такой глубокой синевы, что море Нельзя не вспомнить, п. в них), [поэт о своей матери] *Ахм945 (253.1)*

ПОГЛЯДЕТЬ [погляди-ка Цв920 (III,190), погляди-кось Цв920 (III,197), поглядим-ка Цв920 (III,227)] Ты можешь опустить ресницы, Когда я прохожу, Поправить кофточку из ситца, Когда я погляжу, *АБ906 (II,116)*; Подвела мне брови красным, Поглядела и сказала: «Я не знала: Тоже можешь быть прекрасным, Темный рыцарь, ты!» *АБ907 (II,244)*; Сладко в очи поглядела Взором как стрела. *АБ907 (II,246)*; Глаза уж не глядят – клоками Кровавой кожи я покрыт. Но за ослепшими глазами На вас иное поглядит. *АБ907 (II,336.1)*; – «О, отец! Как ты горячи! Погляди, а там направо, – Это рай? – «Мой сын – Париж!» // *РП Цв909 (I,28)*; Погляди, как скалы эти хмуры, Сколько ярких лютиков в траве! *Цв909 (I,41)*; Дочку мою я сейчас разбужу, В серые глазки ее погляжу. // А за окном шелестят тополя: «Нет на земле твоего короля...» *Ахм910 (42.1)*; – «Почему ты по дому скитаешься, словно Только утром приехав с вокзала? // Беспорядочной грудой разбросаны вещи, Погляди, как растрепаны пыльные ноты! (...)» *РП Цв910 (I,89)*; Грудь предчувствием боли не сжата, Если хочешь, в глаза погляди. Не люблю только час пред закатом, Ветер с моря и слово «уйди». *Ахм911 (23.2)*; Полуласково, полулениво Поцелуем руки коснулся – И загадочных, древних ликов На меня поглядели очи... *Ахм913 (50.1)*; Перо задело о верх экипажа. Я поглядела в глаза его. *Ахм913 (50.2)*; Не будем пить из одного стакана Ни воду мы, ни сладкое вино, Не поцелуемся мы утром рано, А вечером не поглядим в окно. [возм., посв. М.Л. Лозинскому] *Ахм913 (56.1)*; Поглядите, вот бессильный, Не умевший жизнь спасти, И она, как дух могильный, Тяжко дремлет взаперти. *АБ913 (III,48.1)*; В этом комнатном, теплом углу Поглядим на октябрьскую мглу. *АБ913 (III,282.1)*; Умоляю – пока не поздно, Приходи посмотреть наш дом! // Будет скоро тот мир погублен, Погляди на него тайком, Пока тополь еще не срублен И не продан еще наш дом. *Цв913 (I,196)*; Поглядел на меня прозорливец И промолвил: «Христовая невеста! (...)» *Ахм914 (106.1)*; Знаю я: когда земля расколется, Поглядишь ты [Господь] вниз очами грустными. *Ахм914 (315)*; Отлетела от меня удача, Поглядела взглядом ястребинком На лицо, померкшее от плача, И на рану, ставшую рубином На груди моей. *Ахм914 (346.2)*; Отложила молодница Зимнюю кудель... П., как веселится В улице апрель! *АБ914 (III,370.1)*; Вполоборота, о, печаль, На равнодушных поглядела. Спадая с плеч, окаменела Ложноклассическая шаль. [посв. А.А. Ахматовой] *ОМ914 (93.3)*; «Это озеро, – думал ты, – На озере есть островок...» И вдруг из темноты Поглядел голубой огонек. *Ахм915 (111.2)*; Чтó же ты потупилась в смущеньи? Погляди, как прежде, на меня. [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ915 (III,151)*; Стали ночи теплее, подтаивал снег, Вышла я п. на луну, *Ахм916 (126.3)*; О поглядите, как Веки ввалились темные! О поглядите, как Крыльце его поломаны! [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916 (I,291.2)*; Последняя зима перед войной. // Белее сводов Смольного собора, Таинственней, чем пышный Летний сад, Она была. Не знали мы, что скоро В тоске предельной поглядим назад. *Ахм917 (101.1)*; Золотистого меда струя из бутылки текла Так тягуче и долго, что молвить хозяйка успела: – Здесь, в печальной Тавриде, куда нас судьба занесла, Мы совсем не скучаем, – и через плечо поглядела. *ОМ917 (116.1)*; Но сами мы [скифы] – отныне вам не щит, Отныне в бой не вступим сами, Мы поглядим, как смертный бой кипит, Своими узкими глазами. *АБ918 (III,360)*; Было у меня две дочери, – Так что мучилась с мукой И за всем вставала в очередь // Подойдет и поглядит Смерть – усердная садовница. Скажет – «Бог вознаградит, – Не бесплодная смоконница!» *Цв918 (I,428.1)*; Грянет выстрел. На верек Упаду – хоть бы звук.

Поглядит он на Север, Поглядит он на Юг, // На Восток и на Запад. – Не зевай на часах! – Красный бант в волосах! *Цв918 (I,442)*; Язык французский и Париж Ему своих, пожалуй, ближе (Как всей Европе: поглядишь – И немец грезит о Париже), *АБ919 (III,315)*; Как пусты ни были сердца, Все знали: эта жизнь – сгорела... И даже солнце поглядело В могилу бедную отца. *АБ919 (III,335)*; Все рядом лежат – Не развесть межой. П.: солдат. Где свой, где чужой? *Цв920 (I,576)*; Старикашка ничего, вытер плешь: // – Хочешь проку, красоты не жалеи! Погляди-ка ты в лампадный елей! *Цв920 (III,190)*; «(...) Вихрь-Девица, Жар-Девица! Нету мне с тобою сладу, Не покоишь мою старость. // Погляжу на кудри гривой, Погляжу на взор пожаром – Как не я тебя, а львица Львиным молоком вскормила! (...)» *РП Цв920 (III,197)*; Уж такая дурь да дикость, Новгородское аж Вече! «Ну-кошь, дядька, погляди-кошь: Ай корабь какой навстречу?» [здесь: *прост.*] *РП ib.*; А нў как зорче поглядим – И вовсе всё обман один, // И вовсе над туманом – дым, Над херувимом – серафим? *ib.*; «И не взглянет [гусляр]! А уж знаю – гласзаст! Всем хорош, да больно спать-то горазд! // А пора бы уж глазочкам из горенки! Погляди – меньше вершочку до зореньки! (...)» *РП ib.*; Трех быков на вертеле Сгублю, не щадя! Поглядим-ка в зеркале, Каков из себя! // Белый стан с шнуровочкой, Да красный кушак. *НАР Цв920 (III,227)*; Погляди, как в волнах Наш Царевич плывет, Вровень с морем плывет, В голос с ветром поет. *РП ib.*; И приводят румяные вдовушки На кладбище мальчиков и девочек П. на могилы отцовские, *Ахм921 (160.2)*; Барин, не тем ты занятый, А поглядел бы зарево! То в проваленной памяти – Зори ее: глаза его! *Цв922 (II,134)*; Дорогая, сядем рядом, Поглядим в глаза друг другу. [обращ. к А.Л. Миклашевской] *Ес923 (II,139)*; Дорогая, сядь же рядом, Поглядим в глаза друг другу. Я хочу под кротким взглядом Слушать чувственную вьюгу. *ib.*; – Очень люблю я белье, С белой рубашкой дружу, Как погляжу на нее – Глажу, утюжу, скольжу. *РП Детск. ОМ924 (320.2)*; Налево посмотришь – / мамочка мать! / Направо – / мать моя мамочка! / Есть что п. московской братве. / И за́ день / в конце не дойдут. / Это Нью-Йорк. / Это Бродвей. / Гау ду ю ду! *М925 (206)*; – П. – одне костяшки... – Не в соку! Не в соку! – К нам на кашку! К нам на чашку Кофейку! Кофейку! *РП Цв925 (III,61)*; Пришел, поглядел. Приманка какая: На нитке дрожит Сварливая стая. [о воздушных шарах] *Детск. ОМ926 (327)*; Ваши рабства и ваши главенства – Погляди, погляди, как валятся! // Целый рай ведь – за миг удущица! Погляди, погляди, как рушатся! *Цв926 (III,130.2)*; Лес: сплошная маслобойня Света: быстрое, рябое, Бьющееся, как Ваграм. Погляди, как в час прибоя Лес играет сам с собою! *Цв928 (II,270.1)*; Полно́ небо спиц, (Пока глаз не взвел) П. – так птиц, Не глядеть – так пчел. *Цв928,29-38 (III,163)*; Ты только погляди на армянские кладбища – Землетрясеньем раскиданные рыжие валики Похожие на футляры от швейных машин [Зингера] Чем-то испуганные, в беспорядке бегущие. *ОМ930-37 (391)*; Я с дымящей лучиной вхожу К шестипалой неправде в избу: Дай-ка я на тебя погляжу, Ведь лежать мне в сосновом гробу. *ОМ931 (173.2)*; Поглядите на чванством Распираемый торс! *Цв931 (II,291)*; Мой щегол, я голову закину – Поглядим на мир вдвоем: Зимний день, колючий, как мякина, Так ли жестк в зрачке твоём? *ОМ936 (223.2)*; Погляди, как я крепну и слепну, Подчинясь смиренным корням; И не слишком ли великолепно От гремучего парка глазам? *ОМ937 (254.2)*; Поглядит она [птичка] на лужи, На лесистый склон, И безудержно наружу Рвутся трели вон. *П950-е (II,586)*

ПОГНАТЬ Из сада под рассадой ветра Погнало водяной валун, *П909-20-е (I,611)*; «(...) Союз друзей враждой не понять, На всех глаголах спор заводят И хворостиною погонят Иль на веревке поведут. (...)» *РП Хл912 (222)*; И – начнется. И гул пойдет. Как всегда, расстегнув нараспашку Пальтецо и кашне на груди, Пред собой он погонит неспавших, Очумелых птиц впереди. *П918 (I,215.1)*; Знатных старух, Стариков со звездой, Нагишом бы п. Ясноликую знать. *РП Хл921 (313)*; Нагишом бы всё снять, И сановное стадо, И сановную знать, Голяком бы п., Чтобы бич бы свистал, В звездах гром громыхал. *РП ib.*; Стариков со звездой Повести голяком И п. босьяком, Пастухи чтобы шли Со взведенным курком. *РП ib.*; Одно / стрельбы командирам / надо – / бунтовщиков / смилив в одиночку, / п. / на бойню / баранье стадо. *М929 (363)*

ПОГНАТЬСЯ Решено за поездом п., Все цветы любимой конуть вслед. Наимладшему из них тринадцать, Наистаршему под двадцать лет. *Цв911 (I,173)*; В вечную ночь пропадет – погнётся по следам... Солнце мое! Я тебя никому не отдам! *Цв919 (I,461.1)*

ПОГОВОРИТЬ [п. по душам с кем-л.] Поговорим о Риме – дивный град! Он утвердился купола победой. *ОМ914 (94.1)*; Слава. Слава, Слава героям!!! / Впрочем, / им / довольно воздали дани. / Теперь / поговорим / о дряни. *М920-21 (91)*; – Я пьян, но слушай... Дай закурим! И поговорим с тобой по душам. *РП Хл921 (317)*; Я хотел бы ни о чем Еще раз п., Прошуршать спичкой, плечом Растолкать ночь, разбудить; *ОМ922 (142.2)*; Не злитесь, – / со мной, / должно быть, и вы [Верлен] / знакомы / лишь понаслышке. / Поговорим / о пустяках путевых, / о нашинском ремеслишке. *М925 (149)*; Приходите ровно / в се́вен окло́к, – / поговорим / про новости в городе / и проведем / по-московски вечерок, – / одни свои: / жена да бордер. *РП М925 (226)*; «Ни слова, / о дру-уг мой, / ни вздо-о-о-о-ха». / Эх, / п. бы иначе / с этим самым / с Леонидом Лознгринымчем! *Ирон. М926 (238)*; – Кускова, / что с тобой? – / «Мне скушно... / Поговорим о старине». *РП Аллюз. Ирон. М927 (530)*; Любят / полковников / сентиментальные леди. / Полковники / любят / п. на обеде. *М927 (557)*

ПОГОВОРКА [*тж* в совет.: войти в поговорку] Дрожали лучи поговоркою, И время столетьями цедится, Ты смотришь, задумчиво-зоркая, Как слабо шагает Медведица. *Хл920,21 (272)*; Ведь недаром с давних пор П. есть в народе: Даже пес в хозяйский двор Издыхать всегда приходит. *Ес925 (III,57)*; Это было при нас. Это с нами вошло в поговорку, И уйдет. (...) Стерся след, Словно год Стал нулем меж девятки с пятеркой, *П925-26 (I,282)*; В разгаре хлебная уборка, А урожаем – как никогда. Гласит недаром п.: Берут навалом города. *П957 (II,167)*

ПО-ГОГОЛЕВСКИ Пусть ветер веет нам в лицо! Поют по-гоголевски двери, Скрипит крыльцо. – *Цв914 (III,9)*

ПОГОДА [*мн. устар.* и *обл.* погоды Хл920-22, погод П916, 925-31; *тж* в совет.: ни при какой погоде, семь погод на дне] Я нахожу, что очаровательная п., И я прошу милую ручку Изящно переставить ударение, Чтоб было так: смерть с кузовком идет по годá. *Хл[909] (59.1)*; Наступила п. осенняя, Бесконечные льютя дожди. *Ес911-12 (I,75)*; И вы, очаревна, внимая, Блеснете глазами из льда. Взюшли вы, как солнце в погоду Мамаю, Над степью старою слов «никогда». *Хл915 (101.1)*; И стынула кровь. Но, казалось, не стынут Пруды, и – казалось, с последних погод Не движутся дни, и казалось – вынут Из мира прозрачный, как звук, небосвод. *П916 (I,223.1)*; Не ход часов, но звон цепов С восхода до захода Вонзался в воздух сном шипов, Заворожив погоду. *П917 (I,164)*; И за горячую кровь, И за холодную воду. – Благодарю за любовь. Благодарю за погоду. *Цв918 (I,441.1)*; Три дня – как три тяжелых года! Он чувствовал, как стынет кровь... Людская пошлость? Иль – п.? Или – сыновья

любовь? – *АБ919 (III,336)*; Оконце и зерна лиловой слюды В свинцовых ободьях. – «Смотря по погоде. А впрочем... А впрочем, соснем на свободе. А впрочем – на бочку! Цирюльник, воды!» *РП П919 (I,181)*; За их сияющей соломой, Как воздухом погоды золотой, Порою вздрагивал знакомый Холма на землю лёт крутой. *Хл919-20 (118)*; За ним с обманчивой свободой Рука воздушных продавщиц, Темнея солнечной погодой, Корзину держит овощей. *Хл919,21 (263)*; Дни наступали Эля – погоды! Эля – это солнышко ласки и лени, любви! *Хл920-22 (477)*; Толстый священник сидел впереди, Глаза золотые навывкате, И книгу погоды читал. *Хл921 (135)*; Битвами запаха бились цветы, Летали душистые пули. И было согласное и могучее пение жаб В честь ясной погоды. *ib.*; И вздымались молитвенниками, Богослужебными книгами пузыри У квакавших громко лягушек, Набожных, как всегда вечерами при тихой погоде. *ib.*; Волны Волги – точно волки, Ветер бешеной погоды. *Хл921,22 (360)*; Ведь не затем ли, Чтобы погоду и солнечный день обожестьвить, В книге полдня, сейчас Ласточка пела «цивить!»? *Хл922 (363)*; И вот сестра разводит, Раскрыв, как библию, пузатый «Капитал», О Марксе, Энгельсе... Ни при какой погоде Я этих книг, конечно, не читал. *Ес924 (II,159)*; Дай, Джим, на счастье лапу мне, Такую лапу не видал я сроду. Давай с тобой полаем при луне На тихую, бесшумную погоду. [обращ. к собаке В.И. Качалова] *Ес925 (III,49)*; Ах, у луны такое Светит – хоть кинься в воду. Я не хочу покоя В синюю эту погоду. Ах, у луны такое Светит – хоть кинься в воду. *Ес925 (III,83)*; Но вот и Криуша... Три года Не зрел я знакомых крыш. Сиреневая погода Сиренью обрызгала тишь. *Ес925 (III,187)*; До лыж ли тут? Что сделалось с погодой? Несутся тучи мимо деревень. И стук пятнадцать солнечных заходов Отметили в окно за этот день. *П925-31 (I,347.1)*; «(...) P.S. Все это требует проверки. Не верю мыслям, – семь погод на дню. В тот день, как вещи будут у Шиперки, Я, вероятно, их перемену». *РП П925-31 (I,358)*; Всё, что красит / и радует, / всё – / и слова, / и восторг, / и погоду – / всё / к десятому припасем, / к наступающему году. [о годовщине Октябрьской революции 1917 г.] *М926 (272)*; Двенадцать месяцев я сохранил И приблизительно дал погоду, – И то не плохо. И потом я верю, Что лед разбить возможно для форели, Когда она упорна. Вот и все. *Куз927 (294)*; Был не очень большой мороз, Как вы помните: сухо, ясно – Прямо, п. как на заказ Для такой вот бездомной братьи. *РП Куз928 (322)*; [трус боится] Месткома, / домкома, / просящих займы, / кладбища, / милиции, / леса, / собак, / погоды, / сплетен, / зимы / и / показательных процессов. *М928 (325)*; Сырели комоды, и смену погоды Древесная квакша вещала с сучка, И балка у входа ютила удода, И, детям в угоду, запечье – сверчка. *П930 (I,388)*; И кажется, что ясная догадка В ее походке хочет задержаться – О том, что эта вешняя п. Для нас – праматерь гробового свода, И это будет вечно начинаться. [посв. Н.Е. Штемпель] *ОМ937 (258.1)*; О тень! Прости меня, но ясная п., Флобер, бессонница и поздняя сирень Тебя – красавицу тринадцатого года – И твой безоблачный и равнодушный день Напомнили, а мне такого рода Воспоминанья не к лицу. О тень! [обращ. к С.Н. Андрониковой] *Ахм940 (196.2)*; Сухая, тихая п.. На улице, шагах в пяти, Стоит, стыдись, зима у входа И не решается войти. *П944 (II,26)*; Колхозницы смеются с возу, Проходят с косами косцы. // Пока хорошая п., Гребут и ворошат корма И складывают до захода В стога, величиной с дома. *П957 (II,83)*; Все живо переменою погоды. Дождь заликает кровель желоба, Но все светлее неба переходы И высь за черной тучей голуба. *П958 (II,125)*

ПОГОДИН [Михаил Петрович (1800–1875) – рус. историк, писатель, журналист] Потомок! от Костомарова позднего Скитаюсь до позднего Погодина, Имя прочтете мое, темное, как среди звезд Нева, Среди клюкву смерти проливших за то, чему имя старинное «родина», *Хл916 (105.4)*

ПОГОДИТЬ [разг.] После удали и пляски Ты прильнешь к ее груди, Упоенный сладкой сказкой, Скажешь утру: «Погоди!» *РП АБ898 (I,373.2)*; «(...) Добродетель... Твою добродетель Мы ослепли вязавши, а вяжем... Погоди – вот накопится петель, Так словечко придумаем, скажем...» *РП Анн900-е (203)*; Смотрю. Мой взор – слепой и зоркий: «Она красива, дочь твоя. Вот, погоди до Красной Горки: Тогда с ней повенчаюсь я». *АБ907 (II,331.2)*; – «Негт Володя, глядите в тетрадь!» – «Ты опять не читаешь, обманщик? Погоди, не посмеет играть Nimmer mehr этот гадкий шарманщик!» *РП Це909 (I,35.2)*; Она все делалась сердитей И говорила: «Погодите. О ты прижимающий ухо косое, Мой зац, ответь мне какого ты соя?» *РП Хл912 (222)*; Погоди, дружок! Не довольно ли нам камень городской толочь? Зайдем в погребок, Скоротаем ночь. *Це916 (I,323.2)*; Лодка колотится в сонной груди, Ивы нависли, целуют в ключицы, В локти, в уключины – о погоди, Это ведь может со всяким случиться! *П917 (I,129)*; Вербочка! Небесный житель! – Вместе в небо! – Погоди! – Так и в землю положите С вербочкою на груди. *Це918 (I,396.2)*; Что счастье ребенку дать – Теперь – в его единой власти... Нет, нет... но замерли в груди Доселе пламенные страсти, И кто-то шепчет: погоди... *АБ919 (III,324)*; Я крикнул солнцу: / «Погоди! / послушай, златолобо, / чем так, / без дела заходить, / ко мне / на чай зашло бы!» *М920 (86)*; «Стой, погоди, так не уйдешь!» – Брось, баба, что за речь ведешь? *РП Це920 (III,216)*; «Ой, родимый, погоди, никак не сяду!» – Сиди, мать моя, сиди, сиди, не падай! *РП Це920 (III,264)*; – Братва, погоди, Не уходи, не бесись! *РП Хл921 (317)*; Погоди, молодец, успеется! Чай, не диво како под пологом! *РП Це922 (III,270)*; Буржуи / прочли / – погодите, / выловим, – / животики пятят / доводом веским – / ужо им покажут / Духонин с Корниловым, / покажут ужо им / Гучков с Керенским. *М924 (500)*; Взгляни с балкона прямо вниз: Растет малютка кипарис, Все выше траурная крошка! Но погоди еще немножко, – И станет сад как парадиз!.. *Куз928 (327)*

ПОГОДНО [по годам] При музыке?! – Но можно ли быть ближе. // Чем в полутьме, аккорды, как дневник, Меча в камин комплектами, п.? О пониманье дивное, кивни, Кивни, и изумишься! – ты свободна. *П918 (I,198)*

[-ПОГОДОК] см. ЮНОША-ПОГОДОК

ПОГОДЯ [разг.; только в сочет.: немного п.] А немного п., (...) Шлепнулся и всю тучей Водяной бурдюк дождя. *П926-27 (I,330)*; И еще грибы-волнушки, В сбруе тонкого дождя, Вдруг поднимутся с опушки – Так – немного погоды... *ОМ932 (191.2)*

ПОГОЖИЙ В начале лета, юностью одета, Земля не ждет весеннего привета, Не бережет погожих, теплых дней, Но, расточительная, все пышной Она цветет, лобзанием согрета. *Куз910 (96.1)*; Зияй ты, день п., А я хочу грустить. За голенищем ножик Мне больше не носить. *Ес916 (I,242)*

ПОГОЛЕЕ [разг.] Не поставщик, не мебельщик – Сон, п. ревельской Отмели. Пол без блёстки. *Це926 (III,114)*

ПОГОЛОДАТЬ Деньги есть? Айда, на Остров. Там знакомый пароход. Паспортов у нас не спросят, А посадят прямо в трюм. Дней пяток поголодаем Вместе, милый человек! *Куз927 (310)*

ПОГОН [наплевчатый знак различия] В плаще, одряхлевшем от носки, Блестя золотыми погонями, Взошел его вождь на подмостки – Он правит служебными звонами. *Хл911-13 (439)*; Военный проходит С орлом на погоне; И взоров не сводит, Природа

в загоне. *Хл912 (222)*; Трубный звон. Рвется сердце. – Как, без шашки? Без погон Офицерских? Поутру – В безмянную дыру? *Цв917 (I,363.2)*; Я помню ночь и лик пресветлый В аду солдатского вагона. Я волосы гоно по ветру, Я в ларчике храню погоны. [обращ. к С.Я. Эфрону] *Цв918 (I,385.2)*; И вот девушка-умница, девушка-чудочко Самой яркой звездой земного погона Блеснула, как удочка За солнцем В погоню, в погоню! *Хл922 (363)*; Солдату не барыш – Башка! были бы лишь Погоны на плечах! *Цв928,29-38 (III,151)*; Мне-то марковцу-то – сдаться! // Без стального дзень, Дорогих погон, Перейду – но тень, Добегу – но «он». *НАР Цв928,29-38 (III,158)*

ПОГОН [обл.; перегон] Как под стены зоряни зарытой, За окоп, под босой бастион Волокиты мосты – волокиту Собирают в дорожный п.. *П914 (I,507)*

ПОГОНЩИК Пьют лимонад. Потом бредут по пляжу, Угрюмо хохоча и заражая Соленый воздух сплетнями. Потом Погонщики вывозят их в кибитках, Кокетливо закрытых парусиной, На мелководье. *АБ907 (II,303)*; За Коломной бабы хныкают, В хомутах и наколодниках Повели мужей татаровья. // Свижут потные погонщики, Подгоняют полонянников, По пыжку путю-дороженьке Ставят вежами головушки. *Ес912 (I,305)*; Несут виденье алое Вдоль улицы знаменщики, Воспряньте, все устале! Долой, труда погонщики! Это день мирового Байрама. *Хл921 (137)*; Средь серой, как пепел, предутренней мглы Топтались погонщики и овцеводы, Ругались со всадниками пешеходы, У выдолбленной водопойной колоды Ревели верблуды, лягались ослы. [о ночи Рождества] *П947 (III,530)*

ПОГОНЯ [погонь Хл911-12, 920-21, 920-22, Цв924, погонях П956] «ПОГОНЯ ЗА СЧАСТЬЕМ» *Загл. АБ899 (I,438.1)*; И за облаком плыло и пело мерцание тьмы, И влюбленность в погоне забыла, забыла свой щит. *АБ905 (II,61)*; Ветер звал и гнал погоню, Черных масок не догнал... Были верны наши кони, Кто-то белый помогал... *АБ907 (II,247)*; Уж по твердой мостовой Идут взмыленные кони. И опять взмахнул живой Ношей мчащийся погони. *Хл909-12] (62)*; Словно вздыбив белых коней, Заскакали трубачи. Взмылся бешеной погоней, Треплют гривы космачи. *Күз911 (101.2)*; Чем дале, тем быстрее сменяются виденья, А жизни быстрый круг – так мал. Кто знал погони пыл, полеты и паденья. Лишь призрак, призрак обнимал. *Күз911 (102.2)*; От погони отдыхая Злых настойчивых ворон, Скорбью мертвых утихая В грустной скорби похорон. *РП Хл911-12 (198.1)*; Рок-Судья! Даруй удачу Ей в делах ее погонь. Отойду я и заплачу, Лишь тебя возьмет огонь. *РП Хл911-12 (200.4)*; В дорожном платье, с саквояжем, В автомобиле и в вагоне, Она боится лишь погони, Сухим измучена миражем. [о кинофильме] *ОМ913 (89)*; Где-то, где-то, раздувая ноздри, Скачут случай, тайна и беда, За собой погоню заподозрив. *П916 (I,249.1)*; Горе двуглавному! / Пенится пенье. / Пьянит толпу. / Площади плещут. / На крохотном форде / мчим, / обгоняя погони пуль. *М917 (65)*; Голошенье лесов, захлебнувшихся эхом охот в Калидоне, Где, как лань, обеспамятов, гнал Аталанту к поляне Актей, Где любил бездонной лазурью, свистевшей в ушах лошадей, Целовались залиvistым лаем погони И ласкались раскатами рога и треском деревьев, копыт и когтей. *П918 (I,196.2)*; И, ускоряя ровный бег, Как бы в предчувствии погони, Сквозь мягко падающий снег Под синей сеткой мчатся кони. *Ахм919 (166.1)*; В лязге сабель, в ржанье коней, в блеске брони За сраженным, за сметенным – в погоню, в погоню, в погоню! *РП АБ919 (III,373.2)*; Почему Бойцов суровые ладони Хватают мертвых за виски И алоратные полки Летят веселием погони? *Хл920 (275)*; Кто всадник и кто конь? Он город или бог? Но хочет скачки и погонь Набатный топот его ног. *Хл920,21 (281)*; В дол свободы Без погонь! Ходы, ходы! Добрый конь. *РП Хл920-22 (495)*; В великих погонях Бешеных скачек На наших ладонях Земного шара мячик. *РП ib.*; Ребенок, здесь спящий, Мой – в горе и в счастье, (...) В грехе и в погоне, Мой – в ханском полоне, Мой – есть он дотоле И будет – доколе. *РП Цв920 (III,247)*; А хочешь – за бабой Разбойной – в погоню? Обгоним! *РП Цв920 (III,264)*; Табор цыган золотых, Стан бродяг осени, полон охоты летучей, погони и шипа. *Хл921 (334)*; С пеной у рта пляшет, не догнав, Красная п.! С Новым Годом – битая – в бегах Родина с ладонью! *Цв921 (II,8)*; Конец и венец погоне! Уж в лоб, треща, Мне пламень подков, в ладони – Уж край плаща! *Цв921 (III,16)*; И вот девушка-умница, девушка-чудочко Самой яркой звездой земного погона Блеснула, как удочка За солнцем В погоню, в погоню! *Хл922 (363)*; Красен тот конь, Как на иконе. Я же и конь, Я ж и п.. *Цв922 (III,270)*; Уже я далеко. / Я, может быть, за день. / За день / от тени моей с моста. / Но гром его голоса гонится сзади. / В погоне угрозу паруса распластал. *М923 (421)*; Не возьмешь моего румянца – Сильного – как разливы рек! Ты [жизнь] охотник, но я не дамся, Ты п., но я емь бег. *Цв924 (II,251.1)*; Не возьмешь мою душу живу! Так, на полном скаку погонь – Пригибающийся – и жилу Перекусывающий конь // Аравийский. *ib.*; Все вы мной любоваться могли бы, Когда в брюхе летучей рыбы Я от злой погони спаслась, И над полным врагами лесом, Словно та, одержимая бесом, Как на Брокен ночной неслась. *Ахм940-60 (296)*; О, как он вспомнил те полянки Теперь, когда своей погонею Он топчет вражеские танки С их грозной чешуей драконью! *П944 (II,68)*; Тянется к вселенной Ощупью припасть, // Чтобы под ладонью Слушать, как поет Бегство и п., Трепет и полет. *П950 (II,162)*; Точно их [голубей] за свадьбой вслед, Спихватясь спросонья, С пожеланьем многих лет Выслали в погоню. *П953 (III,519)*; Я написал бы восемь строк О свойствах страсти. // О беззаконьях, о грехах, Бегах, погонях, Нечаянностях впопыхах, Локтях, ладонях. *П956 (II,72.1)*; Я пропал, как зверь в загоне. Где-то люди, воля, свет, А за мною шум погони, Мне наружу ходу нет. [о травле поэта, связанной с Нобелевской премией] *П959 (II,128)*

ПОГОНЯТЬ Срок исполнен, вожди! На подмостки Вам судеб и времен колес! Мой удел – с мальчуганом в матроске П. золотое серсо. *Цв911 (I,151.2)*

ПОГОНЯЯ А с тропинки, протоптанной мною, Там, где хижина прежде была, Стал спускаться рабочий с киркою, П. чужого осла. *АБ914-15 (III,244)*

ПОГОРАТЬ [разг.; гореть, выгорать] За рекой горят огни, Погорают мох и пни. Ой, купало, ой, купало, Погорают мох и пни. *Ес915-16 (I,197)*

ПОГОРАЮЩИЙ [разг.; облетающий, исчезающий (примеч. автора)] Вуют в сумерки долгие, зимние, Волки грозные с тощих полей. По дворам в погорающем инее Над застрехами храп лошадей. *Ес914 (I,144)*

ПОГОРБИВШИЙСЯ [разг.] Все равно – Архангельском иль Умбою Проплывать тебе на Соловки. // Все равно под стоптанно палубой Видишь ты п. скит. *Ес917 (I,297)*; Иду я разросшимся садом, Лицо задевает сирень. Так мил моим вспыхнувшим взглядам П. плетень. *Ес925 (III,204)*

ПОГОРЕЛЕЦ И – шире раскручу! Невидимыми рельсами По сырости пущу Вагоны с погорельцами: // С пропавшими навек Для Бога и людей! *Цв922 (II,159)*; Я трезво шел по трезвым рельсам, Глядел кругом, и всё окрест Смотрело полным

погорельцем, Отказываясь наотрез Когда-нибудь подняться с рельс. С стальных газет вопрос карельский Глядел и вызывал вопрос В больших глазах больших берез. *П923,28 (I,275), 924 (I,560)*

ПОГОРЯЧЕЕ [разг.] Шагом, марш! Кто не прокис – окрысься! // Нам опостылел молочный рис! П. в ранцах! *РП Цв925 (III,70)*

ПОГОСТ Тропу печальную, ночную Я до погоста протоптал, *АБ906 (II,106)*; Я часто думаю, не ты ли Среди погоста, за гумном, Сидела, молча, на могиле В платочке ситцевом своем? *АБ908 (II,138)*; А дорога до погоста Во сто раз длинней, Чем тогда, когда я просто Шла бродить по ней. *Ахм913 (345.3)*; Буду тихо на погосте Под доской дубовой спать, Будешь, милый, к маме в гости В воскресенье прибегать – [обращ. к сыну (Л.Н. Гумилеву)] *Ахм915 (107.1)*; Вдоль огородов – за белой стеною – п.. [рфм.: рост] *Цв916 (I,310.2)*; Пусть хоть ветер на моем погосте Пляшет трепака. [рфм. к злости] *Ес917 (II,18)*; Взбрезжи, полночь, луны кувшин Зачерпнуть молока берез! Словно хочет кого придушить Руками крестов п.! *Ес920 (II,99)*; И если всё ж – плеча, крыла, колена Сжав – на п. дала себя увести, – То лишь затем, чтобы смеяь над тленом, Стихом восстать – иль розаном расцвезть! *Цв920 (I,570.1)*; Над подвалами – престолы, Под подвалами – погосты, С черной костью нашей рабской, С мертвой плотью нашей скотской. *Цв920 (III,267)*; Месяц на простом погосте На крестах лучами метит, Что и мы приходим к ним в гости, *Ес923 (II,139)*; Потом ты [мать] идешь до погоста И, в камень уставься в упор, Вздыхаешь так нежно и просто За братьев моих и сестер. *Ес925 (III,64)*; Слева – мост и канава, Направо – п. и застава, *П925-26 (I,287)*; – Не поход – п.. – У меня отсыхает хвост. *РП Цв925 (III,70)*; Две крепости, два погоста Да горсточка халуп, Свиной и галок вдосталь И офицерский клуб. *П926-27 (I,329.2)*; И чудится мне, / что на красном погосте / товарищей / мучит / тревоги от-рава. / По пеплам идет, / сочится по кости, / выходит / на свет / по цветам / и по травам. *М927 (588)*; Конечно, к ней ходили тоже гости, Но человек – всегда ведь человек, И так короток наш девичий век! Степенным быть успеешь на погосте. *РП Куз928 (320)*; Коли за тврогом – на погосте Больше, за яйцами – на валу // И почаше, и получишь! [рфм. к в гости] *Цв928,29-38 (III,153)*; (Тем Турция – серп, тем Сербия – крест: П. найди, где русского нет!) *Цв928,29-38 (III,167)*; Опять в сырую ночь в мальпосте Проездом в гости из гостей Подслушать пенье на погосте Колес, и листьев, и костей. *П931 (I,406)*; Уж лучше на п., – Чем в гнойный лазарет Чесателей корост, Читателей газет! *Цв935 (II,334)*; В коросте – желанный, С погоста – желанный: *Цв936 (II,340.1)*; А днем простор осенний Пронизывает вой Тоскою голошенья С погоста за рекой. *П941 (II,25)*; Вдали было поле в снегу и п., Ограды, надгробья, Оглобля в сугробе, И небо над кладбищем, полное звезд. [о ночи Рождества] *П947 (III,530)*; В лесу казенной землемершею Стояла смерть среди погоста, Смотри в лицо мое умершее, Чтоб вырыть яму мне по росту. *П953 (III,525)*

ПОГОСТИТЬ «Если любишь, так и сам отыщешь след. // Где над омутом синее тонкий лед, Там часочек погощу я, кончив лёт, // А у печки-то никто нас не видал... Только те мои, кто волен да удал». *РП Анн900-е (85.1)*; «(...) У каждого крашены ставни, По праздникам мясо и квас. Недаром когда-то исправник Любил п. у нас. (...)» *РП Ес925 (III,182)*

ПОГОСТИТЬ-ПОБЫТЬ Я молил ее, сиреневую мглу: «Погости-побудь со мной в моем углу, // Не мою тоску ты давнюю развей, Поделись со мной, желанная, своей!» *Анн900-е (85.1)*

ПОГОСТНЫЙ Молкнет карканье в парке, И прах на Ваганькове – Нем. На погостной траве Начинают хозяйничать Звезды. *П925-26 (I,298)*; Душа моя, скудельница, (...) И дальше перемалывая Все бывшее со мной, Как сорок лет без малого В п. пережной. *П956 (II,75)*

ПОГРАБИТЬ [разг.] Под-/хо-/ди-/те, орлы! / Будя – / пограбили. / Встречай в колы, / провожай / – в грабли! *РП М927 (547)*

ПОГРАДИОЗНЕЕ Вам теперь / пришлось бы / бросить ямб картавый. / Нынче / наши перья – / штык / да зубья вил, – / битвы революций / посерьезнее «Полтавы», / и любовь / п. / онегинской любви. [обращ. к А.С. Пушкину] *М924 (123)*

ПОГРАНИЧНИК П. не боится Быстри. Не уйдет подмеченный им Враг, *Ес924 (II,225)*

ПОГРАНИЧНЫЙ Твое пограничное ухо – Все звуки ему хороши – Желтуха, желтуха, желтуха В проклятой горчичной глуши! *ОМ930 (165.4), (390)*; Бьется в муке крестной Каждое сельцо. // Поделил – секирой П. шест. Есть на теле мира Язва: все проест! *Цв938 (II,350)*; Пичужка певчая поет, Поет пичужка. // Она, как п. страж, В преддверье бора Оберегает темный кряж, Пещеры, норы. *П950-е (II,589)*

ПОГРЕБ [тж в сочет.: винный п., пороховой п.] Поднимались из тьмы погребов. Уходили их головы в плечи. Тихо выросли шумы шагов. Словеса незнакомых наречий. *АБ904 (II,153)*; Одетый в сеть летучих рыб, Нахмурил лоб суровый бог рыб. Какой-то общий шум и шип, И точно красный выстрел – п.. *Хл915-19-22 (460)*; А в саду, где из погребца, со льду, Звезды благоуханно разохались, Соловьем над лозою Изольды Захлебнулась Тристанова захолодь. *П917 (I,137)*; Марбург, жара, По вечерам, как перья дрофе, Городу шли озаренья кафе, И низко, жар-птицей, пожар в погребца Бросая, летела садами судьба, *П917 (I,518.2)*; И теперь молодого раба Притянула за смуглые руки. // – Отчужде твои очи грустны? В погребах наших – царские вина! – Бедный юноша – я, вижу сны! И служу своему господину. [об Иосифе Прекрасном] *РП Аллюз. Цв917 (I,369.2)*; Запирайте этажи, Нынче будут грабежи! // Отмыкайте погребца – Гуляет нынче гольгьба! *НАР АБ918 (III,353)*; Берегись того, кто трезвым – Как капель – ко сну отходит, // Кто от солнца и от женщин Прячется в собор и в п., Как ножа бежит – загару, Как чумы бежит – улыбки. *Цв919-37 (I,473)*; Лоза наша полная, Погребца просторные, Бочкарь наш испытанный, Бочонки не считаны. *РП Цв920 (III,216)*; Погребов твоих щебет, Где растут без луча. Кому нету отрбев: Сам – с чужого плеча! *Цв922 (II,151)*; Где средь травы, тайком, наедине, Дорожку к дому огненно наохрив, Вечерний сплав смертельно леденел, Как будто солнце ставили на п.. *П925-31 (I,351)*; Для государства она [пуговица] – что грунт Древу и чреву – фунт // Стерлингов. А оборвется – голь! Бунт! Погребца разносят! *Цв925 (III,51)*; Когда пороховые погребца Зашли за строй бараков карантинных, Какой-то образ трупного гриба Остался гнить от виденной картины. *П926-27 (I,328)*; Я помню грязный двор. Внизу был винный п., А сверху на простор Просился гор апокриф. *П936 (II,17.2)*

ПОГРЕБАВ [обл.; побрезговав] А ты, любимый, Верный пегий пес?! (...) О, как мне дороги все те проказы, Когда, у матери станув краюху хлеба, Кусали мы с тобой ее по разу, Ни капельки друг другом не п.. *Ес920 (II,101)*

ПОГРЕБАЛЬНО [книжн.] Меж гробницами внука и деда Заблудился взьерошенный сад. Из тюремного вынырнув бреда, Фонари п. горят. *Ахм938 (179.2)*

ПОГРЕБАЛЬНЫЙ [книжн.] Они [строфы] полны еще неясным ожиданием, Но погребальная свеча уж зажжена. *Анн900-е* (63.2); На обряд я спешил п., Ускорая таинственный бег. [рфм.: печальный] *АВ902* (1,363); Из бездн ночных и пропастей туманных // К нам доносился п. звон; *АВ909* (III,15); Пускай хоть смерть понятней жизни, Хоть п. факел – в ночь... *АВ910* (III,190); Сойду не с погребальными Я песнями во гроб: С канонами пасхальными Украсит венчик лоб. *Куз910* (124.2); – Черным пламенем Федра горит Среди белого дня. П. факел чадит Среди белого дня. *ОМ915,16* (107), 915 (372); Словно дьякон, на кобылу гаркнув, Чит возница п. чин. *Ес921* (II,105); Словно Дандоло я славен Под навесом погребальным. О, лазоревые плечи! О, лаванда в волосах! *Куз921* (258.1); Но, погребальной грусти внемя, Я для себя сложил бы так: Любил он родину и землю, Как любит пьяница кабак. *Ес925* (III,85); А вокруг погребальные звоны, Да московские дикие стоны Вьюги, наш заматающей след. *Ахм940* (245.2); И был долог путь п. Средь торжественной и хрустальной Тишины Сибирской земли. *Ахм940-60* (296); И если зажмут мой измученный рот, Которым кричит стомиллионный народ, Пусть так же они поминают меня В канун моего погребального дня. *Ахм940* (Р,357.3)

ПОГРЕБАТЬ [книжн.] Предоставьте мертвым погребать мертвецов. (*Евангелье*) *Энгрф. АВ902* (1,518.2); Когда смертельный треск сосны скрипучей Всей рошей погребает пережной, История, нерубленою пушей Иных дерев встаешь ты предо мной. *П927* (1,548); В уединении груди – Справляй и погребай победу // Уединения в груди. *Цв934* (II,319.1); Когда погребают эпоху, Надгробный псалом не звучит, Крапиве, чертополоху Украсить ее предстоит. *Ахм940* (195.3)

ПОГРЕБЁН [книжн.] Всё, всё погребено в безлюдья окаянном. *АВ904* (II,150); И рыцарем старинной Польши, Чей в топях п. галоп, Усни! Тебя не бросит больше В оружий девственных озноб. *П913* (1,440); Тонкий крест оконной рамы. Мир. – На вечны времена. И мерещится мне: в самом Небе я погребена! *Цв919* (1,494); Парк преданьями состарен. Здесь стоял Наполеон И славянофил Самарин Послужил и п.. *П941* (II,45)

ПОГРЕБЁННЫЙ [книжн.] Тоскою и молось над погребенным прахом, *АВ901* (1,471.2); Так, в..... Москве погребенная заживо, Наблюдаю с усмешкою тонкой, Как меня – даже ты, что три года охаживал! – Обходить научился сторонкой. *Цв919* (1,491.2); Погребенная заживо под лавиною Дней – как каторгу избываю жизнь. *Цв925* (II,255.1); Погребенная земля Под ливстой в канавах, ямах. *П956* (II,91)

ПОГРЕБЕНЫЕ [книжн.; вар. к погребение] Больше нет воскресенья! Тело его [младенца Иисуса] предали погребению: Он лежит На Марсовом Поле. *Ес917* (1,263); О кладбище в день погребенья! <...> О лестницы в крепе! О пень! *П926-27* (1,309); Народопростав, свалившему трон, Не упразднившему – тренья: Не поручай палачам похорон Жертв, цензорам – погребенья // Пушкиных. *Цв933* (II,290.1); Так, погребенья через час, Пошла «Волошинского горою» // Гора, название Янычар Носившая – четыре века. [посв. памяти М.А. Волошина] *Цв935* (II,306.1); Когда твои стопы, Иисус, Оперши о свои колени, Я [Магдалина], может, обнимать учусь Креста четырехгранный брус И, чувств лишаясь, к телу рвусь, Тебя готова к погребению. *РП П949* (III,536)

ПОГРЕБЕЦ [устар.; дорожный сундучок для еды и напитков] За окошко, в купе, к погребцу? Где-то слезть? Что-то снять? Поселиться? Я горжусь этой мукой. – Рубцуй! По котьям узнаю тебя, львица. *П921* (1,201)

ПОГРЕБНОЙ [книжн.] Я б за героя не дал ничего И рассуждать о нем не скоро б начал, Но я писал про короб лучевой, В котором он передо мной маячил. // Про оглу в мерцаньи плоской погребной, Которой ошибают прозы дебри, Когда нам ставит волосы копной Известье о неведомом шедевре. *П925-31* (1,337)

ПОГРЕБОК [устар.; небольшой кабачок, обычно в полуподвальном помещении] Погоди, дружок! Не довольно ли нам камень городской толочь? Зайдем в п., Скоротаем ночь. *Цв916* (1,323.2); И прямо со страницы альманаха, От новизны его первостатейной, Сбегали в гроб ступеньками, без страха, Как в п. за кружкой мозельвейна. *ОМ932* (192), (399.2); Постепенно все гру-бело. Север, черный лежебок, Вешал ветку изабеллы Перед входом в п.. *П936* (II,8)

ПОГРЕБЯ [книжн.] Эта тема [любовь] придет, / позвонится с кухни, / повернется, / сгинет шапчонкой гриба, / и гигант / постоит секунду / и рухнет, / под записочной рябью себя п.. *М923* (408)

ПОГРЕМУШКА Юный лик спешит надвинуть Черт порочных чërта сеть. Но пора настала минуть Погремушкой греметь! *РП Хл911-12* (212); Крик шута и вопли жен, Погремушек бой и звон, Мешки белые паяца, Умных толп священный гнев, Восклицали: Дева – Цаца! *Хл919,21* (263); Я-то вольная. Все мне забава, – Ночью Муза слетит утешать, А наутро притащится слава Погремушкой над ухом трещать. *Ахм921* (158.2); ...Колотушки – и те в миндалинках! Погремушки для самых маленьких! Сказки – пастора расместись! И романтики для больших. *Цв925* (III,101)

[ПОГРЕМУШКА] см. ДОМ-ПОГРЕМУШКА, ИГРУШКА-ПОГРЕМУШКА

ПОГРЕСТИ [книжн.; похоронить] Она веселой невестой была. Но смерть пришла. Она умерла. // И старая мать погребла ее тут. Но церковь упала в зацветший пруд. *АВ905* (II,63); Домик, понятный лишь детям, Чем ты грешил, перед кем? // Лучшие радости с ним погребли мы, Феи нырнули во тьму... Маленький домик любимый, Чем ты мешал и кому? *Цв911* (1,145.2); А теперь и я недрогнувшей портьерой Тяжко погребу усопшее окно. *П913* (1,436); Знаменитая беззаконница – Федра солнце погребла, – В очаге средь зала царского Злится скучная зола! *ОМ915* (372); С последним из сынов твоих, Израиль, Воистину мы погребем Христа! *Цв916* (1,322); Под взмахи: велик Бог! – весь завоевываем Материк // Шестой. – Дóма погребут! // Тень на карту, следом – в пуд – Вдох, покашливанье такта. *Цв928,29-38* (III,166)

ПОГРЕТЬСЯ После ветра и мороза было Любо мне п. у огня. Там за сердцем я не уследила, И его украли у меня. *Ахм914* (51.1); А мальчишку – п. – Подарите в придачу – Я тогда и без хлеба Никогда не заплачу! *Цв918* (1,437.2); Я нежно болен воспоминаньем детства, Апрельских вечеров мне снится хмарь и сыр. Как будто бы на короточки п. Присел наш клен перед костром зари. *Ес920* (II,101); Юность – любить, Старость – п.: Некогда – *быть*, Некуда деться. *Цв926* (II,262.2); Две ноги свои – п. – Вытянувший, и на стол Вспрыгнувший при Самодержце Африканский самовол – // Наших прадедов умора – Пушкин – в роли гувернера? *Цв931* (II,281)

ПОГРЕШНОСТЬ – «Погрешности прощать прекрасно, да, но эту – Нельзя: культура, честь, порядочность... О нет». – Пусть это скажут все. Я не судья поэту, И можно всё простить за плачущий сонет! *РП Цв910* (1,66.2)

ПОГРЕШНЫЙ [устар.; ошибочный] Ибо свиданье – местность, Роспись – подсчет – чертеж – Слов, не всегда уместных, Жестов, погрешных плещ. *Цв926* (III,114)

ПОГРОЗИТЬ Протянув больную руку, Сладко юным п.. Сладко гладить кудри внуку, О минувшем говорить. *АБ904 (I,313)*
ПОГРОЗНЕЕ Гудок, гудче Дона В битву, гудче плахи В жатву... По загибам, П. горных, Звука, как по глыбам Фив нерукотворных. *Цв927 (III,142)*

ПОГРОМ Протиснувшись чудом сквозь тоненький шнур, / раструба трубки разинув оправу, / погромом звонков грома тишину, / разверг телефон дребезжащую лаву. *M923 (413.1)*; Так не достойнее ль во сто крат Стать Вечным Жидом? Ибо для каждого, кто не гад, Ев – рейский п. – // Жизнь. *Цв924 (III,47)*

ПОГРОМНЫЙ Мы были жратвой чугуна, Жратвою, – жратва! И вдруг *же* завизжало, Хрюкнуло, и над нею братва, как шершнево жало, Занесла высоко Кол Священной Огромной погромной свободы. *Хл921 (336)*

ПОГРОМЧЕ Стучится тихо. Потом п.. Потом смеется. И смех всё ярче, желанней, звонче, И сердце бьется. *АБ907 (II,336.3)*; – Что есть музыка? с первых нот: «Что бы вам, братцы, кончить?» – Ну а я так – наоборот: Только бы что п., По-басистее! *РП Цв925 (III,85.2)*

ПОГРОМЩИК Не потомком ли Разина – широкоплечим, ражим, рыжим Я погромщиком тебя увидала, – разлука? – Погромщиком, выпускающим кишки и перины?.. *Цв920 (I,557.1)*; – Чухнин! Чухнин?! П. бесноватый! Виножник всей брехни! Разоружать суда? *РП Цв926-27 (I,318.2)*

ПОГРУЖАТЬ Последние слова, изнемогаю, Ты шепчешь без конца, в неизреченном сне. И тусклая свеча, бессильно догорая, Нас погружает в мрак, – и ты со мной, во мне... *АБ902 (I,357.2)*; Как в росистую хвойную скорбкость Скипидарной, как утром, струи Погружали постройки свой корпус И лицо окунал конвоир. *П921 (I,176.1)*

ПОГРУЖАТЬСЯ Вижу снова я тонкие руки, Снова слышу гортанные звуки, // И в глубокую глаз синеву Погружаюсь опять наяву. [посв. К.М. Садовской] *АБ897-909 (III,183.2)*; Погружался я в море клевера, Окруженный сказками пчел. Но ветер, звующий с севера, Мое детское сердце нашел. *АБ903 (I,265)*; Самовар отшумевший заглох; Погружается дом в полутьму. *Цв910 (I,118.2)*; В колодец ее обалделого взгляда Бадьей погружалась печаль и, дойдя До дна, подымалась оттуда балладой И рушилась былью в обвязке дождя. *П916,28 (I,93)*; Я ангела имя ночное врзал, И в ландышей жар погружались глаза. *П917 (I,516)*; Но перед майскими ночами Весь город погружался в сон, И расширялся небосклон; *АБ919 (III,330)*; Я комкаю письмо, Я погружаюсь в жуть. Ужель нет выхода В моем пути заветном? *Ес924 (II,211)*; Мелькали пешеходы в непогоду, Ползли возы за первый поворот, Года по горло погружались в воду, Потоки новых запружали брод. *П926 (I,246)*; «Останься здесь!» Ты видишь: не могу! Я погружаюсь с каждым днем все глубже! – *Күз927 (289.2)*; Пар валит из-под царских конюшен, Погружается Мойка во тьму, Свет луны, как нарочно, притушен, И куда мы идем – не пойму. *Ахл938 (179.2)*

ПОГРУЖАЯ Вот оттого ты мне чужая, Что липы тщетно манят нас, В сугробы ноги п.. *Ес925 (III,128)*; П. в день бездонный Кудри, гривы, кружева, Тонут кони, и фестоны, И колясок кузова. *Детск. П925 (I,494)*

ПОГРУЖАЯСЬ Вот сидят, п. в дремоту, Птицы, спутники прежних годов. Всё забыли, не верят полету И не видят, на что я готов. *АБ902 (I,242)*; П. в раздумья лесные, Ты учила меня целовать. *АБ902 (I,525.2)*; Кто по руслу шел, утопая, П. в тину болота, Тому смерть шепнула: «Пая, Здесь стой, держи ружье и жди кого-то». *Хл[915] (96)*

ПОГРУЖЁН Под вечер лет с немым вниманьем В былое смутно п., Я буду жить воспоминаньем, Лелея жизни прошлой сон. *АБ900 (I,459.1)*; Когда я одинок и п. в молчанье, Когда чужая речь давно мне не слышна, Я чувствую в груди немое трепетанье, И близким прошлым полнится она. *АБ901 (I,464.2)*; Этих трав дыхания Нам обманный сон. Я в твои мечтания Страстно п.. *АБ902 (I,356.2)*; «Нам дал приют китайский павильон!» В воспоминанья п., Умолкнул он, А тот левой вдыхал с улыбкой тонкой. *Күз907 (40.3)*; Как женщины, жаждут предметы, Как ласки, заветных имен. Но тайные ловит приметы Поэт, в темноту п.. *ОМ910 (278.1)*; Ты спросишь, кто велит, Что август был велик, Кому ничто не мелко, Кто п. в отделку // Кленового листа И с дней Екклезиаста Не покидал поста За теской алебаstra? *П917 (I,167)*; Неповторимая минута: Больница в сон погружена, – Но в раме светлого окна Стоит, оборотясь к кому-то, Отец... *АБ919 (III,332.2)*; Опять над сферой Коперник Под снегом в думу погружен... (А рядом – друг или соперник – Идет тоска...) Направо он Поворотил – немного в гору... *АБ919 (III,341)*; Где же скатерть-самобранка, Самолетова жена? Иль случайно запоздала, Иль в острог погружена? *Хл921 (141)*; Этот мрак под ружьем П. В полусон Забастовкой. *П925-26 (I,282)*; И как бы ни твердили внятно, А пестрота мне непонятна Природы: для меня она В глубокий мрак погружена. *РП Күз928 (319)*; Зачем же Мишци так бледна? О чем задумалась она, Как будто брату и не рада, – Стоит там, у калитки сада, В свои мечты погружена? *Күз928 (327)*; Я в львиный ров и в крепость п. И опускаюсь ниже, ниже, ниже Под этих звуков ливень дрожжевой – Сильнее льва, мощнее Пятикнижья. *ОМ937 (241.1)*

ПОГРУЖЁННЫЙ И проходишь ты в думах и грезах, Как царица блаженных времен, С головой, утопающей в розах, Погруженная в сказочный сон. [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,236)*; Я так привык стогать и оставлять На людях след моих самосожжений! Я полюбил, как голубой глнтвейн, Бездымный пламень опоенных силой Зажженных нервов, погруженных в мысль Концом свободным, как светильня в масло. *РП П917 (I,520)*; Глуби Мазурских озер не разуют В сон погруженных горнистов Самсонова. *П922 (I,219)*

ПОГРУЗИВ Безотрадному сну я не верю, П. мое сердце в покой... Скоро жизнь мою бурно измерю Пред неведомой встречей с Тобой... *АБ903 (I,532.2)*; И сослан на взморье, топить, как Сизиф, Утопии по затонам И, чуть п., подымать эти тонны Картона и несть на себе в не метенный Семь месяцев сряду пыльный тупик. *П925 (I,266)*

ПОГРУЗИТЬ Но Вила промолвила тихо: «Нельзя!» – И машет строго головой. Тот [леший] вновь простерт, стал чуть живой. Рога в сухой мох погрузил И плача звуком мир пронзил. *Хл912 (222)*; И что поделаешь, право, Если отменный порядок Милого дальнего мира В сны иногда погрузит, И в снах этих многое снится... *АБ914 (III,50.2)*; Так Зигфрид правит меч над горном: То в красный уголь обратит, То быстро в воду погрузит – И зашипит, и станет черным Любимцу вверенный клинок... *АБ919 (III,301)*; Руку платком обмотай и в венценосный шиповник, В самую гущу его целлулоидных терний Смело, до хруста ее погрузи. Добудем розу без ножниц. *ОМ930 (162.2)*

ПОГРУЗИТЬСЯ В часы безмолвия ночного Тревоги отлетают прочь. Забудь события дня пустого И погрузись в родную ночь. *АБ900 (I,346.1)*; Глухая странность бытия Уже недолго будет сниться. Пора в пустынные края, В беззвездный сумрак п.. *АБ902 (I,512.1)*; Тени беззвучно спешащих Тело продать, И забвенья купить, И опять п. В сонное озеро города – зимнего

холода... *АБ905 (II,162)*; Он сел на камень. Ни одна Черта не выдала волнения, С каким он погрузился в чтение Евангеля морского дна. *П918 (I,185)*; Он [лес] в реку погрузился стойко Всем тонущим березняком, Как неготовая постройка, Стоящая порожняком. *П958 (II,594)*

ПОГРУЗЯСЬ Он [ветер] и пионы, как сальные свечки, Силится полною грудью задуть. // И задует. И в мрак п., Тускло хладенут и плещут подкладкой Листья осин. *П917 (I,489)*

ПОГРУСТИВ Жениха к последней двери Проводив, О нежданной потере П., Встала Мэри у порога, *АБ908 (III,165.2)*

ПОГРУСТИТЬ Тихо пой у старой двери, Нежной песне мы поверим, Погрустим с тобою, Мэри. *АБ908 (III,165.2)*; В этом голосе обкошенного луга Слышу я знакомый сердцу зов. Ты зовешь меня, моя подруга, П. у сонных берегов. *Ес918 (II,32.1)*; В голосах обкошенного луга Слышу я знакомый сердцу зов. Ты зовешь меня, моя подруга, П. у сонных берегов. *Ес918 (II,34)*

ПОГРЫЗТЬ Перед плакатом «Медвежья свадьба» / нэпачка сияет в неге: / – И мне с таким медведем / поспать бы! / Погрызи меня, / душка Эггерт. – [о кино] *РП Ирон. М927 (274)*

ПОГРЯЗНУТЬ Венец творенья не потряс Участвующих и погряз Во тьме утаек и прикрас. [*рфм.* к рассказ, осмотрясь, как раз, лоботряс; *рфм.*: в нас] *П931 (I,422)*

ПОГУБИТЬ Я сам свою жизнь сотворю, И сам свою жизнь погублю. Я буду смотреть на Зарю Лишь с теми, кого полюблю. *АБ906 (II,104)*; К тебе взываю я из кельи: «Приди, пребудь, верни мне свет! (...)» Пойми: я ставлю все на ставку, – Не обмани, не погуби! Уйдешь, – и лягу я на лавку, И смерть скует уста мои! (...)» *Куз909 (89.1)*; Сколько светлых возможностей ты погубил, не желая. *Цв910 (I,121.1)*; Как я мог, как я смел П. эту розу Востока! *НАР Цв910 (I,130)*; Погубят прежние утехи Моря синие доспехи. *РП Хл912 (219)*; Садимся – смотрим – знаем – любим, И чуем, не спуская глаз, Что за него себя погубим, А он – за нас. [об Эллизе] *Цв914 (III,7)*; Может быть, потом ненавидел И жалел, что тогда не убил. Ты один меня не обидел, Не обидевши – погубил. *Ахм963 (340.4)*

ПОГУБЛЕН «Меркни, белый свет, угасай ты, солнце! (...)» Сгибнул нежный цвет, драгоценный жемчуг Морем п.! (...)» *РП Куз909 (120)*; И тот, кто слушал, слово слышит: «Я жреца мечом разрублена, Тайна жизни им погублена, Тайной гибели я вею У созвездья Водолея. (...)» *РП Хл912 (219)*; Будет скоро тот мир п., Погляди на него тайком, Пока тополь еще не срублен И не продан еще наш дом. *Цв913 (I,196)*; Один был учредилонец, другой – Красногвардеец первых тех дивизий, Что бились под Сарептой и Уфой. // Он был п. чьею-то услугой. Тут чей-то замешался произвол, И кто-то вроде рока, вроде друга Его под пулю чешскую подвел... *П925-31 (I,369)*

ПОГУДЕТЬ Пароход подошел, / завыл, / погудел – / и скован, / как каторжник беглый. / На палубе / 700 человек людей, / остальные – / негры. *М925 (181)*

ПОГУДКА [*обл.*; напев, мелодия] Вытирайте, Любки, Малиновы губки! Волынь, за погудку! Сокол, по голубку! *Цв922 (III,280)*; Ты, в погудке дождей и бед То ж, что Гомер – в гексаметре, Дай мне руку – на весь тот свет! Здесь – мои обе заняты. [*обращ.* к Б.Л. Пастернаку] *Цв925 (II,259)*

ПОГУДЫВАТЬ [*разг.*] Но благу ли быть, но худу ли быть – Злей худа нет, чем старому жить! А в сердце – Москва погудывает, А в печке – трава погарывает. *Цв928,29-38 (III,167)*

ПОГУЛЯНКА [*обл.*] Стихли песни и пьяный галдеж. Завтра надо вставать спозаранок. В избах гаснут огни. Молодежь Разошлась по домам с погулянок. *П957 (II,90)*

ПОГУЛЯТЬ Морская быстрина! (...) С ней погуляем На вольном просторе! Синее море! Красные зори! *АБ904 (II,52.1)*; «(...) Погулял на веку, Говорят, довольно. Размахнуть старину Не дают раздолзя. (...)» *РП Ес911-12 (I,72)*; Нервы, должно быть... / Выйду, / погуляю. / И на улице не успокоился ни на ком я. *М915 (44)*; Как и стала звать лебедушка Своих малых лебегатусек П. на луг пестреющий, Пошипать траву душистую. *Ес917 (I,257)*; Отпусти-ка меня, мать, С подружками п., Ленку тонкого попрясть, Здоровьица порастрясть. *РП Цв922 (III,280)*; Клен ты мой опавший, клен заледенелый, Что стоишь нагнувшись под метелью белой? // Или что увидел? Или что услышал? Слово за деревню п. ты вышел. *Ес925 (III,127)*; Сошлись и погуляли, / и хмурит / Жан / лицо, – / нашел он, / что / у Ляли / красивше / бельце. *Ирон. М927 (307)*

ПОД [*тжэ* под; *тжэ* в сочт.: под боком, под козырек, под мухую, под силу, под сурдинку, под шумок, под старость лет, под началом ко-л., рубить под корень, ничто не ново под луной и др.; *см. тжэ* ПОДО] Непонятная тревога Под луной царит. *АБ898 (I,6)*; И тогда пройдешь тропинкой, Где под каждою былинкой Жизнь кипит. *ib.*; Дымные тучки плывут под луной, *АБ898 (I,7)*; Там, там, глубоко, под корнями Лежат страдания мои, *АБ898 (I,11)*; И самый мир сотрется в прах Под тихим ужасом лазури... *АБ898 (I,335.1)*; Твоих страстей повержен силой, Под игом слаб. Порой – слуга; порою – милый; И вечно – раб. *АБ899 (I,30)*; Душа просилась на свободу, Под зеленевшие шатры, *АБ899 (I,398.1)*; Мы опять под лучами восхода... *АБ899 (I,434.1)*; Как всякий год, ночной порою, Под осень, в блеске красоты, Моя звезда владеет мною, – Так ныне мне восходишь Ты. *АБ899 (I,444.1)*; Огонь под розами мучительно храним, *Анн900-е (63.2)*; И кошмары снов мужичьих Под рогожами телег. *Анн900-е (64.1)*; ПОД НОВОЙ КРЫШЕЙ *Загл. Анн900-е (65)*; Под напыльвом лет согнутыся, Но, забыв и вкус вина... По привычке всё тянуться К чаше, выпитой до дна. *Анн900-е (68.1)*; Давно под часами усталый Стихи выводил я отцу... *Анн900-е (73)*; Пора и в дорогу, старушка, Под утро душа эта клеть. *ib.*; Только иве дивятся зеленой, Только шепчут под небом апреля Обнаженные мшистые клены: *Анн900-е (75.2)*; ПОД ЗЕЛЕНЫМ АБАЖУРОМ *Загл. Анн900-е (79.2)*; Мне нужен талый снег под желтизной огня, *Анн900-е (113)*; Ведь под снегом сердце билось, Там тянулась жизни нить: *Анн900-е (115)*; Засыпать под сказки Соловиной ласки, *Анн900-е (119.2)*; И под музыку Верлена Будет петь моя мечта. *Анн900-е (177.2)*; Так что ж под зиму, как листы, Дрожишь, о сердце, ты... Гляди, как черная грудя Под саванном тверда. *Анн900-е (178.2)*; Из тучи с тучей в безумном споре Родится шквал, – Под ним зыбучий в пустынном море Вскипает вал. *Анн900-е (187.1)*; Под яблонькой, под вишнею Всю ночь горят огни, – (...) Под яблонькой кудрявою Прощались мы с тобой, – *РП Анн900-е (190)*; Под яблонькой, под вишнею Сиди да волком вой... *РП ib.*; Под своды душевные за тенью входит тень, *Анн900-е (202.1)*; Под беломраморным облищем андрогина Он стал бы радостью, но чьих-то давних грез. [к портрету А.А. Блока] *Анн900-е (205.2)*; Если б заснуть Так, чтобы после проснуться, Только под небом лазурным... *Анн900 (163.2)*; Под холмами тоскливая могила О прежнем бытии прекрасном вопиет. *АБ900 (I,52)*; Только утром я поднял безжизненный труп И зарыл под холмами, у края земли. *АБ900 (I,58)*; Мой монастырь,

где я томлюсь безбожно, – Под зноем разума расплавленный гранит. Мне душно. Мне темно под этим зноем ложным. *АБ900 (I,67)*; И я под осень дней моих, Как лист, упавший на дорогу, Смешаюсь с прахом остальных... *АБ900 (I,448.1)*;

Молот жизни мучительно, адски тяжел, И ни искры под ним... красоты... *Анн901 (76.1)*; О, лучших дней живые были! Под вашу песнь из глубины На землю сумерки сходили И вечные вставали сны!.. *АБ901 (I,75)*; Скрываю родственное пламя Под бедным обликом своим. *АБ901 (I,123)*; Живите, сны, под гнетом дней И расцветайте в час урочный! *АБ901 (I,350.2)*; Мы шли под меркнувшие звуки Печальных дней. *АБ901 (I,352.1)*; Под звуки прошлое встает И близким кажется и ясным: *АБ901 (I,465.1)*; И каждый раз, входя под своды, Молясь и плача, знали мы: Здесь пронесутся непогоды, Снега улягутся зимы. *АБ902 (I,172)*; Но даже здесь, под игом чуждой воли, Казалось, тяжки были небеса. *АБ902 (I,178)*; Там в сумерках белел дверной навес Под вывеской «Цветы», прикреплён болтом. *АБ902 (I,192)*; Ты придешь под широкий шатер В эти бледные сонные дни *АБ902 (I,207)*; Дорога, под луной бела, Казалось, наполнилась шагами. *АБ902 (I,215)*; Под старость лет, забыв святое, Сухим вниманьем я живу. *АБ902 (I,223)*; Но глупым сказкам я не верю, Больной, под игом седины. *ib.*; А там – в углу – под образами, В толпе, мятущейся пестро, Вращая детскими глазами, Дрожит обманутый Пьеро. *АБ902 (I,227)*; Голуби ворковали покорно В терему – под узорчатой дверью. *АБ902 (I,249)*; Я вырезал посох из дуба Под ласковый шопот вьюги. *АБ902 (I,273)*; Под напевом мороза и тьмы Начинаешь дрожать и роптать, *АБ902 (I,496.1)*; Всползти на Башню Красоты Под ураганом непогоды. *АБ902 (I,512.1)*; Давно хожу я под окнами, Но видел ее лишь раз. *АБ902 (I,518.1)*; В непрестанной молитве моей, Под враждующей силой твоей, Я хранилище мысли моей Утаю от людей и зверей. *АБ903 (I,84)*; «Что над землею? Шар воздушный. Что под луной? Аэростат». *РП АБ903 (I,291)*; Мне гадалка с морщинистым ликом Ворожила под темным крыльцом. *АБ903 (I,305)*; Плачет ребенок. Под лунным серпом Тащится по полю путник горбатый. *АБ903 (I,306)*; Пляшет горбун под луною двурогой. *ib.*; Лошадь влекли под уздцы на чугунный Мост. Под копытом чернела вода. *АБ903 (I,310)*; Ветер хрипит на мосту меж столбами, Черная нить под снегами гудёт. // Чудо ползет под моими санями, Чудо мне сверху поет и поет... *АБ903 (I,312)*; Под стоны тяжкие метели Я думал – ночи нет конца: *Анн904 (166.2)*; Я томлюсь у Ливанского кедра, Ты – в тени под мирной оливой. *АБ904 (I,318)*; И паяц испугает сову, Загрянув под горой бубенцом... *АБ904 (II,37)*; Последним шествием украшен, Склонюсь под красный балдахин. *АБ904 (II,42)*; Под луной мерцают пряжки До лица закрытых риз. *АБ904 (II,48)*; Океан гудит под нами, В порте блещут огоньки, *АБ904 (II,50)*; Мы заморские тайны несем, Мы под игом ночного тумана... *АБ904 (II,54)*; Очарованный музыкой влаги, Не могу я не петь, не плясать, И не могут луга и овраги Под стопою твоей не стогать. *АБ905 (II,24)*; Буду слушать голос Руси пьяной, Отдыхать под крышей кабака. *АБ905 (II,75)*; Под дождем умолкала песня дальних колес... *АБ905 (II,167)*; Под красной зарей вдалеке Гуляет в полях Невидимка. *АБ905 (II,170)*; Буду слушать скрипик аккорды Под морозный говор и крик *АБ905 (II,319)*; Как прерывистый шепот / любовных под дубами признаний, (...) звучит мне имя твое / трижды мудрое: / Александрия! *Куз905 (61.2)*; Хочешь, / я спою греческую песню под арфу, *РП Куз905 (66.3)*; я вымела дом / и села за ткацкий станок. / Не у порога (клянусь!), не у порога я села, / а под высоким окном. *РП Куз905 (69)*;

Под гулы меди – гробовой Творился перенос, И, жутко задран, восковой Глядел из гроба нос. *Анн906 (131.1)*; Пусть вспыхнет папоротник серый Под встретившейся рукой. *АБ906 (II,96)*; И под навес ветвей узорных Проникло таинство зари. *ib.*; Русь, опоясана реками (...) Где разноликие народы Из края в край, из дола в дол Ведут ночные хороводы Под заревом горящих сел. (...) И девушка на злого друга Под снегом точит лезвее. *АБ906 (II,106)*; В час угрюмого звона я был Под стеной, среди болотной травы, *АБ906 (II,118)*; И под знойным снежным стоном Расцвели черты твои. *АБ906 (II,254)*; Под окошком я лежу И в окно едва гляжу. *Куз906 (28)*; На перекрестке удивленных глаз Невидимый и непонятный шорох Под пеплом вспыхнул и уже погас. *ОМ906 (262.3)*; – «Милая, милая, где же мука? Куль-то, что был под передником?» – «У колеса, где вода глубока... Лысый сегодня с наследником...» *РП Анн907 (142.2)*; И нет моей завидней доли – В снегах забвенья догореть, И на прибрежном снежном поле Под звонкой вьюгой умереть. *АБ907 (II,224)*; ПОД МАСКАМИ *Загл. АБ907 (II,236)*; А под маской было звездно. *ib.*; А под сводами ночными Плыли тени пустоты, *АБ907 (II,244)*; Чую, там, под холмами, на горном изгибе Лик твой молниенный гневом горит! *АБ907 (II,260)*; Стою над тобою и жду Под бьющимся праздничным флагом, На страже, под ветром, в бреду... *АБ907 (II,275)*; Уйду я в поле, в снег и в ночь, Забьюсь под куст ракиотовый! *АБ907 (II,277)*; Я под метелью изнемог, И предо мной возник из снега Холодный, неживой цветок... *АБ907 (II,282)*; Под всеми парусами Стоит красавица – морская яхта. *АБ907 (II,303)*; Всё, всё – да станет легкой пылью Под солнцем, не уставшим жечь! *АБ907 (III,87)*; Клеймом любви навек запечатленны Черты мои под Вашею рукой; *Куз907 (29.1)*; В пестроте огней и света Под мотивы менюэта Стройный фавн главой поник. *Куз907 (39.1)*; Я бледность щек удвою пудрой, Я тень под глазом наведу, Но выраженья воли мудрой Для жалких писем я найду. *Куз907 (44.1)*; Будет дом весной готовым, Новый взор найду под кровом Тех же век. *Куз907 (45.1)*; Забавно жить! Забавно знать, Что под луной ничто не ново! *АБ908 (II,286)*; И под окошком участвовали Прохожих быстрые шаги; И в серых лужах расходились Под каплями дождя круги; *АБ908 (II,292)*; Под утро их рвало. Потом, запершись, Работала тупо и рьяно. *АБ908 (III,127)*; И под мостом поет вода: *АБ908 (III,158)*; И только душу захлестнуло Сребристой мглой из-под подков... *АБ908 (III,168)*; И живу под бледным взглядом Долгой ночи, *АБ908 (III,174)*; Развязаны дикие страсти Под игом ущербной луны. *АБ908 (III,251)*; И я с вековой тоскою, Как волк под ущербной луной, Не знаю, что делать с собою, Куда мне лететь за тобой! *ib.*; Все пройдет, что окажется наносным. Сядет путник под сладостную сень. *Куз908 (54.2)*; Я приду, о милый, я приду И под меч с тобою вместе лягу. *Куз908 (58.2)*; Я вижу – ты лежишь под лампадой; Ты видишь – я стою и молюсь. *Куз908 (59.1)*; Если б пришлось навсегда отказаться от пеня, Молча под нож свой язык я и руки б простер, – Послушный. *Куз908 (61.1)*; Когда мне говорят: «Александрия» / я вижу бледно-багровый закат над зеленым морем, / мохнатые мигающие звезды / и светлые серые глаза под густыми бровями, *Куз908 (62.1)*; Только помню бледноватые щеки, / серые глаза под темными бровями *Куз908 (63.1)*; Брови – лук, а взгляд под бровью – стрелы, *Куз908 (132)*; А под утро я открою тайну, *ib.*; Я славлю лёт его насилий, Тех крыл, что в даль меня носили, Свод синезначимой свободы, Под круги солнечных ободий, Туда, под самый-самый верх, Где вечно песен белый стерх. *Хл908 (44.1)*; Под руководством маменьки Барышня учится в воду камень кинуть. *Хл908 (45.2)*; Посмотрим, что ныне творится Под пологом вражеской тьмы? *Цв908 (I,12)*; Под пестрым зонтиком чудес, Полны мечтаний застенных, Лежали мы и страх исчез Под взором чьих-то глаз зеленых. *Цв908 (I,21)*; Балкон под крышею. Жена мотаёт гарус. *Анн909 (151)*; «Он мне открывает объятия Под кленом, таинственных граф». *РП Ахм909 (40.1)*; Под

шум и звон однообразный, Под городскую суету Я ухожу, душою праздный, В метель, во мрак и в пустоту. *АБ909 (III,9)*; Но заделался переплет окна Под утренним холодным поцелуем, И странно розовеет тишина. *АБ909 (III,15)*; И в этом гуле вод холодных, В постылом крике воронья, Под рыбьим взором дев бесплодных Тихонько тлеет жизнь моя! *АБ909 (III,75)*; Sic finit occulte sic multos decipit aetas Sic venit ad finem quidquid in orbe manet Heu heu praeteritum non est revocabile tempus Heu propius tacito mors venit ipsa pede. *Надпись под часами в церкви Santa Maria Novella (Флоренция) Эпгрф. АБ909 (III,98)*; Там – в окне, под фреской Перуджино, Черный глаз смеется, дышит грудь: *АБ909 (III,105)*; Здесь под резцом оцепенело Всё то, над чем мы воежим. *АБ909 (III,114)*; Иль в ночь на Пасху, над Невою, Под ветром, в стужу, в леодоход – Старуха нищая клюкою Мой труп спокойной шевельнет? // Иль на возлюбленной поляне Под шелест осени седой Мне тело в дождевом тумане Расклетает коршун молодой? *Аллюз. АБ909 (III,131)*; Ломайтесь, тайте и умрите, Созданыя хрупкие мечты, Под ярким пламенем событий, Под гул житейской суеты! *АБ909 (III,133)*; Но в легком свисте камыша, Под налетевшим ветерком, Прозрачным синеньким ледком Подернулась ее душа... *АБ909 (III,181)*; Как осенним утром мы бродили, Под ногами листья шелестели... *Куз909 (88)*; Луг зеленый зеленится Под острыми косами; *Куз909 (123)*; Будто рыцарские дамы Вышивают синий шарф, И готовят орифламы Под напевы звучных арф. *Куз909 (128)*; Под чтение пономарей, Под звонкие напевы клироса Юродивый узрел Андрей, Как небо пламенем раскрылося. *Куз909 (158.1)*; И стоят, под ледяным стеклом, Тихие деревья под чехлом – *ОМ909 (269.3)*; Горят и гаснут водопады, Под трепет траурных литавр. *П909-20-е (1,601)*; Говор дна – это скрип половиц Под его похоронно поступаю. *П909-20-е (1,602)*; Ты все еще край непочатый. А смерть – это твой псевдоним. Сдаваться нельзя. Не печатай И не издавайся под ним. [обращ. к М.И. Цветаевой] *П909-20-е (1,630)*; Увидел я камень, камню подобный, под коим пророк Похоронен: скошен он над плитой и увенчан чалмой. *Хл909 (56.3)*; [Делки и н:] Я бы хотел под мушкой стоять разок. *РП Хл909,11 (404)*; Всего хочу: с душой цыгана Идти под песни на разбой, За всех страдать под звук органа И амазонкой мчаться в бой; *Цв909 (1,32)*; На дальний путь доверчиво вступаю, Ты понял, принц, зачем мы слезы льем, И знал, под песнь родную засыпая, Что в небесах проснешься – королем. [о сыне Людовика XVI] *Цв909 (1,37.1)*; На поляне хижина-игрушка Мирно спит под шепчущий ручей. *Цв909 (1,41)*; Под Грига, Шумана и Кюи Я узнавала судьбы Тома [Сойера]. *Цв909 (1,44)*; Тому, кто здесь лежит под травкой вешней, Прости, Господь, злой помысел и грех! *Цв909 (1,53.1)*; Под зефиры весны Что ты спишь, сельский муж?... *ОМ910-е (437.1)*; Дух пряный марта был в лунном круге, Под талым снегом хрустел песок. *АБ910 (III,24)*; Под аркою того же свода Лежит спокойная жена; *АБ910 (III,134)*; Уже померкла ясность взора, И скрипка под смычком легла, *АБ910 (III,185.1)*; В сапогах бутылками Квасом припомажен, С новою гармоникой Стоит под крыльцом. *АБ910-14 (III,193)*; Под насыпью, во рву некошенном, Лежит и смотрит, как живая, В цветном платке, на косы брошенном, Красивая и молодая. *АБ910 (III,260)*; Там старый лес под топором Редает. *АБ910 (III,264)*; И дремлют пташки нежные Под эти вихри снежные У мерзлого окна. *Ес910 (1,57)*; И под плач панихид, под кадилный канон, Все мне чудился тихий раскованный звон. *Ес910 (1,59)*; Сядем в копны свежие под соседний стог. <...> Ты сама под ласками сбросишь шелк фаты, Унесу я пьяную до утра в кусты. *Ес910 (1,60)*; Проходили калики деревянями, Выпивали под окнами квасу, *Ес910 (1,63)*; Под грозowymi облаками Несесть клеток вещей птиц: *ОМ910 (273.2)*; Тот сидел под старой липой, Победитель в Измаиле, *Хл910J (70)*; То были, то масть воронья Под гулкий звон подков Носила седоков Вдоль берега Дуная. *ib.*; Слоны бились бивнями так, Что казались белым камнем Под рукой художника. *Хл910-11J (72.1)*; Твой образ недвижим под сенью Моих опустившихся век... *Цв910 (1,58)*; Уйди, старичок, от людской суеты Под своды родимого леса! *Цв910 (1,70)*; О, ты, что впервые смущенно влюблен, Доверься превратностям грез! Беги с ней на волно, под ветлы, под клен, Под юную зелень берез; *Цв910 (1,73.1)*; Под шум вагона сладко верить чуду И к дальним дням, еще туманным, плыть. *Цв910 (1,83)*; Хоть в вагоне темном и неловко, Хорошо под шум колес уснуть! *Цв910 (1,99.1)*; Чопорной госте покажешь язык И задрижишь и заплачешь под слово, Глупое слово «курлык». *Цв910 (1,103.1)*; Ах, какая усталость под вечер! *Цв910 (1,129.1)*; Опять под музыку на маленьком диване Звенит-звучит таинственный рассказ *Цв910 (1,133.2)*; ПОД НОВЫЙ ГОД *Загл. Цв910 (1,135)*; ПОД ДОЖДЕМ *Загл. Цв910 (1,139)*;

...А там [в Царском Селе] мой мраморный двойник, Поверженный под старым кленом, Озерным водам отдал лик, Внимает шорохам зеленым. *Ахм911 (24.1)*; Сжала руки под темной вуалью... «Отчего ты сегодня бледна?» – Оттого, что я терпкой печалью Напоила его допьяна. *Ахм911 (25.2)*; Под навесом темной риги жарко, *Ахм911 (36.1)*; Да лучше б я повесилась вчера Или под поезд бросилась сегодня. *Ахм911 (348.3)*; В черных сучьях дерев обнаженных Желтый зимний закат под окном. *АБ911 (III,31)*; Так смеяться, и не верить нам, И не читатье наши строки О том, что под землей струи Поют, о том, что бродят светлы... *АБ911 (III,90)*; Под венком лесной ромашки Я строгал, чинил челны, *Ес911 (1,66)*; Рано горлица проворковала, Утром под окном моим пропела: *Куз911 (106)*; Сучок Сломился Под резвой векшей. *Хл911-12 (197.1)*; Ах, Казбек давно просился Под владычество Москвы, *РП Хл911-12 (208)*; Под стеклянкой плащаницей Древних мошей вереница. *РП Хл911-12 (209)*; Кто изнемог под тяжестью возмездий И жизнь печальную оглянет, Тот пред лицом немых созвездий Своего предка проклянет. *Хл911-13 (439)*; Иду искать под новым бредом И новых бездн и новых звезд, *Цв911 (1,141.2)*; Мы идем, оживленные, рядом, Все впивая: закат, фонари, голоса, И под чьим-нибудь пристальным взглядом Иногда опускаю глаза. *Цв911 (1,143.2)*; Почему же ничто под луною Не утешает? *Цв911 (1,148.2)*; Под музыку из залы Румянец бледно-алый Нахлынул до бровей. Везде румянец зыбкий, *Цв911 (1,149.2)*; Быть в грядущем лишь горсточкой пыли Под могильным крестом? Не хоч! *Цв911 (1,174.2)*; <<...> Ты давно перестала считать уколы – Грудь мертва под острой иглой. <...>» *РП Ахм912 (55.1)*; И я поверила, что есть прохладный снег И синяя купель для тех, кто нищ и болен, И санок маленьких такой неверный бег Под звоны древние далеких колоколен. *Ахм912 (61.1)*; Ты зацелованные пальцы Брезгливо прячешь под платок. *Ахм912 (74.1)*; А здесь – в вечерний час – с чужим наедине – Под этим деловым, давно спокойным взглядом, Представилась она гораздо проще мне... *АБ912 (III,42)*; Но цвет увял, под снегом никнет... *АБ912 (III,199)*; Под парчами, под лучами Слышно ей сквозь сны, *АБ912 (III,266)*; Вон желтеют под серою лавкой Прошлогодни мокрые стружки... *АБ912 (III,367.2)*; Закадили дымом под росую рощи... *Ес912 (1,85)*; Не ждала Рязань, не чуяла А и той разбойной копоти, Под фатой варяжьей засынькой Коротала ночь темную. *Ес912 (1,303)*; Полегли соколя-дружники Под татарскими насечками. *Ес912 (1,307)*; И шли пешком заплаканные дамы, Румянец под вуалью, и упорно Над ними кучер правил вдаль, упрямый. *ОМ912 (82)*; На парусах, под куполом, четыре Архангела прекраснее всего. *ОМ912 (83.1)*; Под ней проталины чернеют, И ветер криками изрыт, *П912,28 (1,47.1)*; Где под собранием овинов Гудит

равнинная земля, *Хл912 (83.2)*; Где под покровительством Януса Живут индейки, куры, гуси, *ib.*; Под удары мерной гребли Погибает люд живой, *РП Хл912 (219)*; Марина [Мнишек] села на колени К отцу. Под звуки трубочей, Дворни, шутов и скрипачей Рукой седины обнимает И пиру радостно внимает. *Хл912-13] (237)*; Меж тем дворовые девицы Поют про сельские забавы, Трудясь над вычурным нарядом Под взором быстрым Станислава, *ib.*; Под свету молнии узорной Сидела с посохом Марина. *ib.*; Безветрен вечер и грустью скован Под сводом облачных небес, *Ахм913 (50.2)*; Как я рада, что нынче вода Под бесцветным ледком замирает. *Ахм913 (57.2)*; Не гони меня туда, Где под душным сводом моста Стынет грязная вода. *Ахм913 (58.1)*; Я не знала, как хрупко горло Под синим воротником. *Ахм913 (60)*; Знаю я – у вас заведено С кем попало целоваться под луной. *Ахм913 (69.2)*; Сердце бьется ровно, мерно. Что мне долгие года! Ведь под аркой на Галерной Наши тени навсегда. *Ахм913 (72.2)*; И непохожа на полет Походка медленная эта, Как будто под ногами плот, А не квадратика паркета. *Ахм913 (134.2)*; За узором дымных стекол Хвойный лес под снегом бел. *Ахм913 (345.3)*; И в этот час, под ласками чужими, Припомнишь ты и призовешь – меня! *АБ913 (III,147)*; И взгляд – как уголь под золой, И голос утренний и скучный... *АБ913 (III,207)*; Пол-сердца – туча грозовая, Под ней – всё глушь, всё немота, *АБ913 (III,209)*; Ты стоишь под метелицей дикой, Роковая, родная страна. *АБ913 (III,268)*; Нет, не старческий лик и не постный Под московским платочком цветным! *ib.*; В этой могиле под скромными ивами Спит он, зарытый землей, *Ес913 (1,87)*; Белая береза Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром. *Ес913 (1,88)*; Умывается Никола Белой пеной из озер. // Под березкою-невестой, <...> Утирается берестой, *Ес913-14 (1,90)*; На снегу звенят колосья Под косницами берез. *Ес913-14 (1,93)*; Под звездным небом бедуины, Закрыв глаза и на коне, Слагают вольные былины О смутно пережитом дне. *ОМ913 (91.2)*; Всё в будущем, а ныне – скорбь И вскакивать на жесткой койке, Чуть свет, под барабанов дробь! *ОМ913 (295.1)*; Читайте железные книги! / Под флейту золоченой буквы / ползут копченые сиги / и золотокудрые брюквы. <...> влюбляйтесь под небом харчевен / в фаянсовых чайников маки! [о вывесках] *М913 (27.2)*; А там, под вывеской, где сельди из Керчи – / сбитый старикашка шарил очки *М913 (31.1)*; Бывало, раздвинется запад В маневрах ненастий и шпал И примется хлопьями цапать, Чтоб под буфера не попал. *П913,28 (1,55)*; Под ясным небом не ищите Меня в толпе сухих коллег. *П913,28 (1,59), ср. 913 (1,432)*; Под именем новым – Олеги, Вышаты, Добрыни и Глебы Везут конец дышла телеги, Колосьями спрятанной в хлебы, *Хл913] (86)*; Скрип песка под зубом, или Стали по стеклу... *Цв913 (1,180)*; И тихо золотилась дыня Под Вашей длиною рукой. *Цв913 (1,185)*; И будет всё – как будто бы под небом И не было меня! *Цв913 (1,190)*; Этот тополь! Под ним ютятся Наши детские вечера. *Цв913 (1,196)*; На площади, под тысячами взглядов, Позволь мне умереть. *Цв913 (1,198)*; Дай умереть прожившей одиноко Под музыку в толпе. *ib.*; На Неве под млеющим паром Начинается ледоход. *Ахм914 (90.3)*; «Где, высокая, твой цыганенок, Тот, что плакал под черным платком, (...).» *РП Ахм914 (103.1)*; Там комната, похожая на клетку, Под самой крышей в грязном, шумном доме, *Ахм914 (153)*; И если трудный путь мне предстоит, Вот легкий груз, который мне под силу С собою взять, чтоб в старости, в болезни, Быть может, в нищете – припоминать Закат неистовый, *Ахм914 (154)*; Я с рыбаками дружбу водила. Под опрокинутой лодкой часто Во время ливня с ними сидела, *Ахм914 (262)*; И заплывали в бухту медузы, Словно звезды, упавшие за ночь, Глубоко под водой голубели. *Ахм914 (264)*; Под иссохшей этою луною Ничего уже не заблестит. *Ахм914 (313.1)*; Ах! под небом северным шелковым Так легко, так прохладно спать. *Ахм914 (313.2)*; В саду под шум берез корельских О днях мечтаю царскосельских, *Ахм914 (314)*; Шея скручена платком, Под дырявым козырьком Улыбается. *АБ914 (III,39)*; После – под звон телефона – Посыльный конверт подавал, Надушенный чужими духами. *АБ914 (III,50.2)*; В кинематографе вечером Знатный барон целовался под пальмой С барышней низкого звания, *Ее до себя возвышая... ib.*; Так сердце под грозой невучей Менает строй, боясь вздохнуть *АБ914 (III,227)*; И под лампадой у иконы Пить чай, отшелкивая счет, *АБ914 (III,274)*; Распушилась, раскачнулась Под окном ветла. *Ахм914 (III,370.1)*; Еду. Тихо. Слышны звоны Под копытом на снегу, *Ес914 (1,94)*; Заколдован невидимкой, Дремлет лес под сказку сна. *ib.*; По дороженькам ухабы, И сугробы под окном. *Ес914 (1,106)*; Под крутой горой, что ль под тыном, Расставалась мать с верным сыном: *Ес914 (1,114)*; То не водный звон за путиной – Бьет копытом конь под осиной. *ib.*; «<...> Захирел наш дол по-над Доном, Под пятой Москвы, под полоном!» *РП ib.*; Под красневу дремь, под сугредок Отвечал ей сын напоследок: *ib.*; На крутой горе, под Калугой, Повенчался Ус с синей выюгой. // Лежит он на снегу под елью, С весела-разгула, с похмелья. *ib.*; В тихой дреме под навесом Слышу шепот сосняка. *Ес914 (1,131)*; Светят зелено в сутеме Под росой тополя. *ib.*; Под венком, в кольце оголок, Мне мерещится Иисус. *Ес914 (1,134)*; По дороге идут богомолки, Под ногами полын да комли. *Ес914 (1,136)*; Под соломой-ризую Выступил строил, *Ес914 (1,138)*; Повестили под окнами сотские Ополченцам идти на войну. *Ес914 (1,146)*; Всегда готов, под мышки ящик, Дворец раскрасить, иль подвал, Пока иной, без слов, заказчик От нас тебя не отозвал. [посв. памяти Н.Н. Сапунова] *Куз914 (206.1)*; Но быстро исчезнет под тонкой лучинкой, Сверкая на солнце, божественный лед. *ОМ914 (95.2)*; Я повторяю это имя Под вечным куполом небес, Хоть говоривший мне о Риме В священном сумраке исчез! *ОМ914 (99.1)*; И бог заплачет над моею книжкой! / Не слова – судороги, слипшиеся комом; / и побежит по небу с моими стихами под мышкой / и будет, задыхаясь, читать их своим знакомым. *М914 (34)*; Что вы мямлите, мама, мне? / Видите – / весь воздух вымошен / тромыхающим под ядрами камнем! *М914 (36)*; Под праздник отправятся к праотцам правнуки. Ночь Варфоломеева. За город, за город! *П914,28 (1,77), ср. 917 (1,458)*; Как под стены зоряни зарытой, За окоп, под босой бастион Волокиты мосты – волокиту Собирают в дорожный погон. *П914 (1,507)*; Под крыльями распахнутых бровей – Две бездны. *Цв914 (1,202)*; Под лаской плюшевого пледа Вчерашний вызываю сон. *Цв914 (1,217.1)*; Под куполом – как царь в чертоге – Красуется британский флаг. *Цв914 (III,12.1)*; В плаще из разноцветных блесток, Под говор напряженных струн, На площадь вылетел подросток, Как утро – юн! *ib.*; Теперь ты понял, отчего мое Не бьется сердце под твоей рукою. [посв. Н.В. Недоброво] *Ахм915 (83.2)*; Под крышей промерзшей пустого жилья Я мертвенных дней не считаю, *Ахм915 (87.1)*; Там с девушкой через забор сосед Под вечер говорит, и слышат только пчелы Нежнейшую из всех бесед. *Ахм915 (92.2)*; Буду тихо на погосте Под доской дубовой спать, *Ахм915 (107.1)*; Перед весной бывают дни такие: Под плотным снегом отдыхает луг, Шумят деревья весело-сухие, И теплый ветер нежен и упруг. *Ахм915 (110.1)*; Здесь, пожалуй, надумаем мы, Что под жизнью беспутной и путной Разумели людские умы. *АБ915 (III,154)*; За горами, лесами, За дорогами пыльными, За холмами могильными – Под другими цветными небесами... *АБ915 (III,226)*; Отдыхает осел утомленный, Брошен лом на песке под скалой, А хозяин блуждает влюбленный *АБ915 (III,242.1)*; Кругом роса медвяная Сползает по коре, Под нею зелень прятная Сияет в серебре. *Ес915*

(I,155); Ты играй, гармонь, под трензель *Ec915 (I,164)*; Серьгами змеи под космы привешены, Кружится с вьюгою страшно и бешено. *Ec915 (I,169)*; Под красным вязом крыльцо и двор, Луна над крышей, как злат бугор. *Ec915 (I,183)*; В меже под елью, где облак-тын, Мне снились реки золотых долин. *ib.*; Бреду дубравною сторонкой Под тихий шелест тополей. *Ec915 (I,189)*; И под сильной рукой Выбегает зерно. *Ec915-16 (I,198)*; И вновь вернусь я в отчий дом, Чужою радостью утешусь, В зеленый вечер под окном На рукаве своем повешусь. *Ec915-16 (I,200)*; И необмытого меня Под лай собачий похоронят. *ib.*; А степь под пологом зеленым Кадит черемуховый дым *Ec915-16 (I,202)*; И часто я в вечерней мгле, Под звон надломленной осоки, Молось дымящейся земле О невозвратных и далеких. *Ec915-16 (I,206)*; Овечий Рим с его семью холмами, Собачий лай, костер под небесами И горький дым жилища и оwin. *OM915 (105.1), (370.2)*; Богослужения торжественный зенит, Свет в круглой хранине под куполом в июле, *OM915 (300.2)*; Сравните: / я и – он [Наполеон]! <...> Он раз, не дрогнув, стал под пули / и славится столетий сто, – / а я пропел в одном лишь июле / тысячу Аркольских мостов! *M915 (38)*; Глаза у судьбы – пара жестианок / мерцает в помойной яме. / Попал павлин оранжево-синий / под глаз его строгий, как пост, – / и вылинял моментально павлиний / великолепный хвост! *M915 (41.2)*; В бедном Перу стихи мои даже / в запрете под страхом пыток. *ib.*; От холода не попадая зубом на зуб, / станем голые под голые небеса. *M915 (47)*; Стояли тучи под ружьем И, как в казармах батальоны, Команды ждали. *П915 (I,66)*; Попробуйте, лягте-ка Под тучено серой, Здесь скачут на практике Поверх барьеров. *П915 (I,69.2)*; Я клавишей стаю кормил с руки Под хлопанье крыльев, плеск и клеток. *П915 (I,93), 915,46 (II,161)*; Лежит суровый запорожец Часы столетий под курганом. *Хл915 (93.2)*; Он вошел и стал под притолкой, Милый, милый, его вытолкай. *РП Хл915 (424)*; Убийцы, под волнами всхлипывая, Лежали, как помосты липовые. *Хл915-19-22 (457.3)*; И лоб Ваш властолюбивый, Под тяжестью рыжей каски, Не женщина и не мальчик, – Но что-то сильнее меня! [обращ. к С.Я. Парнок] *Ц6915 (I,223)*; Все глаза под солнцем – жгучи, День не равен дню. *Ц6915 (I,225.1)*; Все проснется – только свистни Под моим окном. *РП ib.*; Повторю в канун разлуки, Под конец любви, Что любила эти руки Властные твои *Ц6915 (I,226)*; Мне нравится, что Вы больны не мной, Мне нравится, что я больна не Вами, Что никогда тяжелый шар земной Не уплывет под нашими ногами. [обращ. к М.А. Минцу] *Ц6915 (I,237)*; И под землю скоро уснем мы все, Кто на земле не давали уснуть друг другу. *Ц6915 (I,245)*; Все обещало мне его: Край неба, тусклый и червонный, И милый сон под Рождество, [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм916 (91.1)*; Под бледным небом родины моей Я только петь и вспоминать умею, *Ахм916 (144.2)*; Под окном от скользких ветел Перепелки звоны ветра. *Ec916 (I,218)*; Под затуманенно дымкой Ты кажешь девичью красу, И треплет ветер под косынкой Рыжеволоосу косу. *Ec916 (I,222)*; За ровной гладью вздрогнувшее небо Выводит облако из стойла под уздцы. *Ec916 (I,224)*; Под окном от скользких елей Тень протягивает руки. *Ec916 (I,239)*; Край ты, край мой, родимый, Вечный пахарь и вой, Словно Вольга под ивой, Ты поник головой. *Ec916 (I,243)*; Скучно слушать под небесным древом Взмах незримых крыл: *Ec916-17 (I,254)*; Под вечер выйди в луга поемные, На скошенную ляг траву... *Күз916 (163)*; Оно [сердце] все торопится, бьется под спудом, А мы – будто мертвые: без мыслей, без снов... *Күз916 (165)*; Ты Сам устроил так, о Боже, Что сердце (так слабо оно) Под пиджаками бьется то же, Что под камзолами давно. *Күз916 (171)*; Как хорошо: светло, все окна настезь, Под ними темная еще сирень! *Күз916 (179)*; Конечно, слабость: старческий розариум, Под семидесятилетним плащом Лизетта, *Күз916 (204)*; Целую локоть загорелый И лба кусочек восковой. Я знаю – он остался белый Под смуглой прядью золотой. [обращ. к М.И. Цветаевой] *OM916 (112.2)*; Сорвем ерунду пиджаков и манжет, / крахмальные груди раскрасим под панцирь, / загнем рукоять на столовом ноже / и будем все хоть на день, да испанцы. *M916 (48)*; Помните: / под ношей креста / Христос / секунду / усталый стал. *M916 (50)*; Сегодня / горящие блески / не будут лежать, / под елкой / в вате. *M916 (59)*; Стоит император Петр Великий, / думает: / «Запирую на просторе я!» – / а рядом / под пьяные клики / строится гостиница «Астория». *M916 (62)*; Пусть исчезну, / чужой и заморский, / под неистовства всех декабер. *M916 (64)*; Потом начиналась работа граверов. И черви, разделав сырье под орех, Вгрызались в создание гербом договора, За радугой следом ползя по коре. *П916,28 (I,93)*; Под Пермь, на бризе, в быстром бисере Фонарной ряби Кама шла. *П916 (I,101)*; О нити любви! Улови, перейми. Но как ты громаден, отбор обезьяний, Когда под надмирными жизни дверьми, Как равный, читаешь свое описание! // Когда-то под рыцарским этим гнездом Чума польхала. *П916,28 (I,107)*; Ласка июля плескалась в толе, Толь, подымаясь, бил в потолок, Над головой были руки и стулья, Под головой подушка для ног. *П916 (I,491.1)*; Вы поздно вставали. Носили лишь модное, И к вам постушавшись, входил я в танцкласс, Где страсть, словно балку, кидала мне под ноги Линолеум в клетку, пустившийся в пляс. *ib.*; Вы вся – дыханье знойных засух. Под деревом стояли вы, *Хл916 (105.1)*; Ты лежишь один под огромной шубой. *Ц6916 (I,256.1)*; Двери настезь – в ночь – под ударом ветра... *ib.*; Под рев колоколов на плаху Архангелы меня ведут. *Ц6916 (I,257)*; Вы кладите меня под яблоней, Без моления, да без ладана. *Ц6916 (I,274)*; На вечный сон за то, Что не спала одна – Под дикой яблоней Ложусь без ладана. *Ц6916 (I,275)*; Братья, один нам путь прямохожий Под небом тянется. *Ц6916 (I,276.2)*; – Так растет себе под дождем и снегом Воровская страсть... *Ц6916 (I,321.1)*; И мнитесь мне, что уцелела Под этим небом я одна, – За то, что первая хотела Испить смертельного вина. *Ахм917 (89.2)*; Для чего ж ты приходишь и стонешь Под высоким окошком моим? *Ахм917 (123.2)*; Хоронились лебежатушки Под крыло ли материнское, *Ec917 (I,257)*; Надвигалась туча черная – Молодой орел под облаком Расправлял крыло могучее *ib.*; Камыши, склоняясь, шептались, А под кочками зелеными Хоронились лебежатушки. *ib.*; А Христос сидел на руках у матери И смотрел с иконы на голубей под крышею. *Ec917 (I,263)*; Под облачным древом Верхом на луне Февральской метелью Ревешь ты во мне. *Ec917 (I,274)*; И чутея зверю Под радугой слов; Алмазные двери И звездный покров. *ib.*; Закружились под гул Волга, Каспий и Дон. *Ec917 (I,276)*; Так и хочется под песню свеситься Над водою, спихивая день... Но спокойно светит вместо месяца Отразившийся на облаке тюлень. *Ec917 (I,297)*; У реки под косорогон Не бросай, рыбак, блесну, По дороге темным бором Не считай, купец, казну! *Ec917 (I,299)*; Под плугом бури Ревет земля. *Ec917 (II,15)*; Где ты, где ты, отчий дом, Гревший спину под бугром? *Ec917-18 (II,22)*; О муза, друг мой гибкий, Ревнивица моя. Опять под дождик сыпкий Мы вышли на поля. *Ec917-18 (II,30)*; Проклятье героям, / изобретшим для мяса и самок / первый под солнцем бой! *Күз917 (184)*; Ведь путевых не надо жалоб, Коль суша под ногой тверда. *Күз917 (202)*; Не трусость вопит под шинелью серою, / не крики тех, кому есть нечего; / это народа огромного громовое: / – Верую / величию сердца человеческого! – *M917 (65)*; Под луною на выкате гуськом скрипачи Пробираются к театру. *П917 (I,130)*; Грудь под поцелуи, как под рюмокойник! *П917 (I,142.1)*; Под Киевом – пески И выплеснутый чай, Присохший к жарким лбам,

Пылающим по классам. *П917 (I,156.1)*; Был полон лес мерцаньем кропотливым, Как под щипцами у часовщика. // Казалось, он уснул под стук цифири, *П917 (I,208)*; Артиллерист стоит у кормила, И земля, зачерпывая бортом скорбь, Несется под давленьем в миллиард атмосфер, Озверев, со всеми батареями в пучину. *П917 (I,456)*; И даже в портняжной, Где под коленкор Канарейка об сумерки клюв свой стачивала, И даже в портняжной, – каждый спрашивает О стенном приборе для измеренья чувств. // Исступленье разлуки на нем завело Под седьмую подводину стрелку, *П917 (I,460.2)*; И в подобные ночи под небом нет вотчины, Чтob бездомным глазам их была велика. *П917 (I,465)*; Где, словно спирт, взасос Пары болот под паром Тянули крепость рос, Разбавленных пожаром. *П917 (I,482)*; И под треск камелька Взвивался канат У купален. *П917 (I,515)*; О сердце, ведь и ты летишь на них верхом, Захлебываясь крыш затопленных обильем, И хочется тебе поездить под стихом, *П917 (I,541)*; В черную полночь, под пологом древних ветвей, Мы вам дарили прекрасных – как ночь – сыновей, Нищих – как ночь – сыновей... *Ц6917 (I,332.2)*; На заре морозной Под шестой березой За углом у церкви Ждите, Дон-Жуан! *Ц6917 (I,334.2)*; Монах под маской Проносил фонарь. *Ц6917 (I,336.1)*; А мне говорят – успокоюсь Когда-нибудь, там, под землей. *Ц6917 (I,337.2)*; Да, да. Под вой ресторанной скрипки Твой слышу – зов. Я посылаю тебе улыбку, Король воров! *Ц6917 (I,338.1)*; Как под злой косой, Зашатались черные дерева, Пал туман густой... *Ц6917 (I,341.2)*; Только солнышко скроется, Да падет темнота, Выходи ты под Троицу Без Христа-без креста. *НАР Ц6917 (I,350.1)*; Надо, мальчик, под забором И днeвать и ночевать. *Ц6917 (I,353)*; Будет день – под образа Ледяная – лягу. *ib.*; Стоит [Кармен], запрокинув горло, И рот закусила в кровь. А руку под грудь уперла – Под левую – где любовь. *Ц6917 (I,357.1)*; Как в дымящий камин Полетели стулья. // Помнишь – шкаф под орех? Холод был отчаянный! Мой страх, твой смех, Гнев домохозяина. *Ц6917 (I,362)*; А помнишь: под мышкою – книжки, А помнишь: в корзинке – бобы... *Ц6917 (I,363.1)*; Какие о страсти прекрасной Велись разговоры под скрипку! *Ц6917 (I,371.2)*; Под низким рассеянным небом Вперед по сибирскому тракту Ведет господин чужестранный Домой – молодую жену. *ib.*; Завивает ветер Белый снежок. Под снежком – ледок. *АБ918 (III,347)*; У тебя на шее, Катя, Шрам не зажил от ножа. У тебя под грудью, Катя, Та царапина свежа! *НАР АБ918 (III,352.1)*; Привыкли мы, хватая под уздцы Игрующих коней ретивых, Ломать коням тяжелые крестцы, И усмирять рабынь строптивых... *АБ918 (III,360)*; Ты вошла под черным покрывалом И, поникнув, стала у окна. *Ес918 (II,32.2)*; С паперти под колокол гудящий Ты сходила в благовоны свеч. *Ес918 (II,33)*; Коленом придавлю экватор И под бури и вихря плач Пополам нашу землю-матерь Разломлю, как золотой калач. *Ес918 (II,37)*; И тихо под шепот речки, Прибрежному эху в подол, Каплями незримой свечки Капают песня с гор: *Ес918 (II,43)*; О новый, новый, новый, Прорезавший тучи день! Отроком солнцеголовым Сядь ты ко мне под плетень. *Ес918 (II,56.2)*; В великом Риме Не видали такого святого Под апостольским небом! *Куз918 (217)*; Это солнце ночное хоронит Возбужденная играми чернь, Возвращаясь с полночного пира Под глухие удары копыт, *ОМ918 (121.2)*; Рядами выходят юноши. / Идите! / Под ноги – / топчите ими – / мы / бросим / себя и свои творенья. *М918 (79)*; России не быть под Антантой. /левой! /левой! /левой! *М918 (81)*; Под сумерки к тебе в окно Он всю медью звонниц ломится. *П918-19 (I,192)*; (И спать легли.) Под царства плеч твоих. *П918 (I,197.3)*; Лес хандрит. И ему захотелось на отдых, Под снега, в непробудную спячку берлог. *П918 (I,209)*; А потом поздней, под чижином, пред цветиками Не сложеньем, что ли, с воли, Дуло и мело, не ей, не арифметикой ли Подирало столик в школе? *П918 (I,211)*; Под конским топотом – обломки Китай-города и Кремля! *Ц6918 (I,384.1)*; Я потайной фонарь держу под шалью. *Ц6918 (I,386.1)*; Стоила – в соборы! Соборы – в стойла! В чертову дюжину – календарь! Нас под рогожу за слово: царь! *Ц6918 (I,390.1)*; Коли Бог под ударами – глух и нем, Коль на Пасху народ не пустили в Кремль – // Надо бражникам старым засесть за холст, Рыбам – петь, бабам – умствовать, птицам – ползть, *Ц6918 (I,396.3)*; Заклинаю тебя (...) От старухи, бредущей мимо, // Змеи под кустом, Воды под мостом, Дороги крестом, [обращ. к Е.Б. Вахтангову] *Ц6918 (I,399.3)*; – Где, гордец, твои учености? «Под подушкой у девчоночки!» *РП Ц6918 (I,402.2)*; Я расскажу тебе, как погасают огни В низких домах, как – пришелец египетских стран – В узкую дудку под деревом дует цыган. *Ц6918 (I,405.2)*; Под ударами алой судьбы – Выше – праделовы дубы! *Ц6918 (I,407.2)*; Тихий домик – Ваш – под замком. *Ц6918 (I,411.1)*; И как под землю трава Кружится с рудою железной, – Все видят пресветлые два Провала в небесную бездну. *Ц6918 (I,422.1)*; Под рокот гражданских бурь В лихую годину Даю тебе имя – мир, В надежде – лазурь. [обращ. к дочери Ирине] *Ц6918 (I,425.1)*; Спят под монашеским платком Смиренные – степенные – Крестьянские глаза. *Ц6918 (I,426.2)*; Куполок твой золотенький, Ясны звезды – под лобиком. Голосочек твой тоненький, Ты сама колоколенка. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Ц6918 (I,431.1)*; А мой друг дорогой – Часовой на часах. // Он под ветром холодным, Под холодной луной, У палатки походной – Что столб соляной. *Ц6918 (I,442)*; – Здесь для шуток не место, Я возьму под ружье. *РП ib.*; Волосы я – или воздух целую? Веки – иль веянье ветра над ними? Губы – иль вздох под губами моими? Не распознаю и не расколдую. *Ц6918 (I,453.1)*; – Легче лисенка Скрыть под одеждой, Чем утаить вас, Ревность и нежность! *Ц6918 (I,455.1)*; Сквозь мягко падающий снег Под синей сеткой мчатся кони. *Аж919 (166.1)*; Созрела новая порода, – Угль превращается в алмаз. Он, под киркой трудолюбивой, Восстав из недр неторопливо, Предстанет – миру напоказ! *АБ919 (III,301)*; Под знаком равенства и братства Здесь зрели темные дела... *АБ919 (III,304)*; Но уцелевшие в бою Теперь под равные знамена Склонили голову свою... *АБ919 (III,306)*; И в час торжественный возврата Они забыли обо всем: Забыли жизнь и смерть солдата Под неприятельским огнем, *ib.*; И пламя синим огоньком Под полной чашей побежало. *АБ919 (III,312)*; В те дни под петербургским небом Живет дворянская семья. *АБ919 (III,313)*; Внезапно руку предложил Вихрастый идеальный мальчик; Ее готовят под венец... *АБ919 (III,316)*; В салоне этом без утайки, Под обаянием хозяйки, Славянофил и либерал Взаимно руку пожимал *АБ919 (III,319)*; Но чудно, пусто, дико стало Всё, прежде милое, кругом – Под этим странным обаяньем Сулящих новые речей, Под этим демонским мерцаньем Сверлящих пламенем очей... *АБ919 (III,324)*; Под умный говор сказки чудной Уснуть красавице не трудно, – [о России] *АБ919 (III,328)*; Но и под игом темных чар Ланиты красил ей загар: *ib.*; И струйкой синей и кудрявой Курился росный ладан... Но – Он [Победоносцев] клал другой рукой костлявой Живые души под сукно. *ib.*; В те незапамятные годы Был Петербург еще грозней, Хоть не тяжеле, не серей Под крепостью катила воды Необозримая Нева... *АБ919 (III,329.1)*; Собака под ноги суется, Калоши сыщика блестят, *АБ919 (III,329.2)*; Страна – под бременем обид, Под игом наглого насилья – Как ангел, опускает крылья, Как женщина, теряет стыд. *АБ919 (III,339)*; Вот быстро под гору ведет Его «Краковское предместье»; *АБ919 (III,341)*; Опять над сферою Коперник Под снегом в думу погружен... *ib.*; Когда ты загнан и забит Людьями, заботой, иль тоскою; Когда под гробовой доскою Все, что тебя пленяло, спит; (...)

Тогда – остановись на миг Послушать тишину ночную: *АБ919 (III,344)*; Нам горьким стало молоко Под этой ветхой кровлей. *Ес919 (II,84)*; Облетает под ржаны бурь Черепов златоухойный сад. *Ес919 (II,87)*; Я хочу под гудок пастуший Умереть для себя и для всех. *Ес919 (II,91)*; Я хотел бы под конские храпы Обниматься с соседним кустом. *ib.*; И, когда изумленной рукой проводя По глазам, Маргарита влеклась к серебру, То казалось, под каской ветвей и дождя, Повалилась без сил амазонка в бору. *П191 (I,179)*; Со дней переплетов под лампой о крысах, Орехах, балах, колымагах Не выдохся спирт каперов и не высох Туман клеевой на бумагах. *П191 (I,530)*; «Как много стонет мертвых тысяч Под покрывалом свежим праха! И я – последний живописец Земли неслыханного страха. (...)» *РП Хл919 (255)*; По белокаменным ступеням Он в сад сошел и встал под Володеем. *Хл919,21 (263)*; Может быть – давно под камнем плоским Успокоился Ваш нежный возраст. *Цв919 (I,459.1)*; И, юности на краю, Под тенью сухих смоковниц – За всех роковых любовниц Грядущих твоих – я пью! *Цв919 (I,461.2)*; Чтб Совесть не жгла под шалью – Сам Черт мне вставал помочь. *Цв919 (I,462)*; И пока, с дворцов срывая крыши, Чернь рвалась к добыче вожделенной – Вы bon ton, maintien, tenue – мальчишек Обучали – под разгром вселенной! [посв. памяти А.А. Стаховича] *Цв919 (I,464.2)*; Елисейские Поля: ты да я. И под нами – огневая земля. *Цв919 (I,467.1)*; Пел в лесочке птенчик, Под окном – шарманщик: *Цв919 (I,468.2)*; И как потом к старухе чопорной Свалилась под ноги, как сноп, *Цв919 (I,470)*; И под гул его [паровоза] угрюмый Буду думать, буду думать, Что сам Черт меня унес. *Цв919 (I,471)*; Не знали мои герои, Что сей голубок под схимой – Как Царь – за святой горою Гордыни несосвятимой. *Цв919 (I,483.1)*; Два дерева хотят друг к другу. (...) И под дождем – еще под снегом – Всегда, всегда: одно к другому, Таков закон: одно к другому, Закон один: одно к другому. *Цв919 (I,483.2)*; Все мой дом оберегали, – Каждый под подушкой шарил! *Цв919 (I,484)*; Награждали – как случалось: Кто – улыбкой, кто – получкой... А случалось – оставалось Даже сердце под подушкой!.. *ib.*; А еще в ночи беззвездной Под ногой – полезны – бездны! *Цв919 (I,486.1)*; Будет наш ответ у входа В Рай, под деревцем миндальным: – Царь! На пиршестве народа Голодали – как гидальго! *Цв919 (I,493.2)*; И все сильней тоскуют песни Под лягушиный писк в соломе. *Ес920 (II,94)*; Под кипарисами бездомно Белеет мрамором гроба. *Куз920 (220)*; Под стрекоты серенады Сердце легкое зевает. *Куз920 (222)*; Под колачком стеклянним Игрушка там видна: За ограждением странным Мужчина и жена. *Куз920 (227.1)*; Человек бывает старым, А барашек молодым, И под месяцем поджарым С розоватым винным паром Полетит шашлычный дым... *ОМ920,27,35 (128), 920 (376.3)*; Здесь, на твердой площадке яхт-клуба, Где высокая мачта и спасательный круг, У южного моря, под сенью юга, Деревянный пахучий строился сруб! *ОМ920 (305)*; Под маской суровости скрывает рабочий Высокую нежность грядущих веков! *ib.*; Стена теней, / ночей тюрьма / под солнц двустволкой пала. *М920 (86)*; Под шаровыми куполами Былых видений табуны, Былых времен расскажет сны. *Хл920 (118)*; Одна, зачарована богом Старинных людских образов, Стояла под звездным чертогом И слушала полночи зов. *Хл920,21 (272)*; И, ветер чугунных осп, иди Под шепоты «господи, господи». *Хл920,21 (281)*; Из всей небесной готовальни Ты взял восстания мятеж, И он падет на наковальню Под молот – божеский чертеж! *ib.*; Как слабый луч сквозь черный морок адов – Так голос твой под рокот рвущихся снарядов. *Цв920 (I,293.2)*; Я эту книгу, как бутылку в волны, Кидаю в вихрь войн. Пусть странствует она – свечой под праздник – Вот так: из длани в длань. *Цв920 (I,507.2)*; Плащ накинув На одно плечо – покорно – Под руку поэт – Психею По трепещущим ступенькам Провожает. *Цв920 (I,508.2)*; Под полами его халата, Припав к плечам его, как змеи, Две – с ожерельями на шее – Над шахматами клонят лоб. *Цв920 (I,510.1)*; Буду жалеть, умирая, цыганские песни, (...) Дым папиросный – бессонницу – легкую стаю Строк под рукой. *Цв920 (I,515)*; Дым папиросный – бессонницу – легкую смуту Лбов под рукой. *ib.*; Однажды – день клонился долу Под дубом – черный, как смола – Бродячий музыкант с виолой. *Цв920 (I,516)*; Светлее солнца! Час не пробил Руну – под ножницами пасть. *Цв920 (I,519.1)*; А все же с пути сбиваюсь, (Особо весной!) А все же по людям маюсь, Как пес под луной. *Цв920 (I,524.2)*; – Как хорошо мне под луною – С нелюбящим и нелюбимым. *Цв920 (I,525)*; Под этой шапкою кудрявою Не хочешь ты души моей! *Цв920 (I,526.2)*; Долг плясуна – забыть, что знал когда-то – Иное вещество, Чем воздух – под ногой своей крылатой! *Цв920 (I,528.2)*; Так, оплетенная венком детей, Сквозь сон – слова: «Боюсь, под корень рубит – Поляк... Ну что? – Ну как? – Нет новостей?» *РП Цв920 (I,529.2)*; Возмездие за то, что злейшим судьям Была – как снег, что здесь, под левой грудью – Вечный апофеоз! *Цв920 (I,533.2)*; Я стала тихая и безответная. Забыла, как речною чайкою Всю ночь стонала под людскими окнами. *Цв920 (I,536.2)*; Как я хотела, чтобы каждый цвел В веках со мной! под пальцами моими! [посв. С.Я. Эфрону] *Цв920 (I,538.1)*; Нет, чем таким цвести цветочком, – Уж лучше шею под топор! *Цв920 (I,540.3)*; Я пришел к тебе за хлебом За святым насущным. Точно в самое я небо – Не под кровлю впущен! *Цв920 (I,541)*; Все сызнова: опять под стопки пански Швырять с размаху грудь. *Цв920 (I,560.3)*; Ты [Петр I] под котел кипящий этот – Сам подложил углей! *Цв920 (I,564.2)*; Я помню Короткие крылья Под звездною пылью, *Цв920 (I,574.1)*; Чтой-то под моим окошком Волны за слова лепечут? *РП Цв920 (III,197)*; «Ошалела я от счастья, – Нянька хнычет под ногами, – (...)» *ib.*; «А под шагром-то, с лицом-то как шар золотой, Что там за Воин – за Ангел – за Демон такой? (...)» *РП ib.*; Под военной да под веской стопой Чуть не треснул весь челнок скорлупой. *ib.*; Глянь-ка: под семью замками, Чтобы вора позабавить, С семью смертными грехами Целых семь укладок бабьих. *Цв920 (III,216)*; Словно струнки под его пятерней – В теле жилочки пошли болтовней. *Цв920 (III,227)*; А уж под сталью-лагами Спор беспардонный начат: *ib.*; Как под бурею ночной стонут снасти... *ib.*; Белки-то уже – под дёснами! Аж пол подметает – космами! *Цв920 (III,238)*; Не глаза под бровью: Черные дела! *Цв920 (III,247)*; Под ногою хлябь-трясипа Дурь ведет опасную. *ib.*; Правой рукой под грудь, Левою – сердце вон! *ib.*; И дивного мужа под красным шатром Он [гусляр] видит – как золотом-писанный-краской! И светлые латы под огненной каской, И красную каску на красных кудрях, *ib.*; У страшной солдатки Под огненной пяткой – Твой сладкий! *РП Цв920 (III,264)*; Под престолами – подвалы, Над престолами – обломы Облаков багровых, грозных С красной молнией и с громом. *Цв920 (III,267)*; Над подвалами – престолы, Под подвалами – погосты, *ib.*; Веселись, лик бледный, впальный! Под престолами – подвалы! *ib.*; – Нет, Царь, не до шуб! Тебя под тулуп. Чай, веками нас валили под рогажу-то! *РП ib.*; Под мостами полыньи дымятся, Над кострами искры золотятся, *Ахм921 (137.2)*; Днем дыханьями веет вишневыми Небы-валый под городом лес, *Ахм921 (155.1)*; Лучше бы на площади зеленой На помост некрашенный прилечь И под клики радости и стоны Красной кровью до конца истечь. *Ахм921 (157.1)*; А, ты думал – я тоже такая, Что можно забыть меня, И что брошусь, моля и рыдая, Под копыта гнедого коня. *Ахм921 (159.1)*; Пока не свалюсь под забором И ветер меня не добьет, Мечта о спасении скором Меня, как прыгатице, жжет. *Ахм921 (162.1)*; Под чьими тяжеленными шагами Стонали темной лестницы

ступени, Как о пощаде жалостно моля. *Ахм921 (255)*; Режет серп тяжелые колосья, Как под горло режут лебедей. *Ес921 (II,105)*; И свистят по всей стране, как осень, Шарлатан, убийца и злодей... Оттого что режет серп колосья, Как под горло режут лебедей. *ib.*; Только сердце под ветхой одеждой Шепчет мне, посетившему твердь: *Ес921 (II,107)*; Вот барышня под белою березой, *Куз921 (248)*; Под окном левкой душистый, Камни за день разогреты, Умирает, истекая, Позабитый водоем. *Куз921 (257)*; Словно Дандоло я славен Под навесом погребальным. *Куз921 (258.1)*; Иона под ивой все помнит китовые недра. *Аллюз. Куз921 (258.2)*; Любовь чужая зацвела Под новогодней звездой, – *Куз921 (262)*; Как много паутины Под сводами ворот! *Куз921 (269)*; Люблю под сводами седья тишины Молебнов, панихид блужданье И трогательный чин – ему же все должны, – У Исаака отпеванье. *ОМ921,22 (137)*; Ночного хора дикое начало И запах роз в гниющих парниках – Где под стеклянным небом ночевала Родная тень в кочующих толпах... *ОМ921 (139)*; Город пуст по зарям оттого, Что последний из смертных в карете Под стихом и при нем часовой. *П921 (I,176.1)*; Нас мало. Нас может быть трое Донецких, горячих и адских Под серой бегущей корою Дождей, облаков и солдатских Советов, стихов и дискуссий О транспорте и об искусстве. *П921 (I,203)*; Мы были людьми. Мы эпохи. Нас сбило, и мчит в караване, Как тундру под тендера вздохи И поршней и шпал порыванье. *ib.*; Давно ль под сенью орденских капитулов, Служивших в полном облачении хвой, Мирянин-март – украдкою пропитывал Тропинки парка терпкой синевой? // Его грехи на мне под старость скажутся, Бродивших верб откупоривши штоф, Он уходил с утра под прутья саженьев, В пруды с угаром тонущих кустов. *П921 (I,215.2)*; Дождь, верно, первым выйдет из лесу И выпросит, где тор, где топко. Другой ему вдогонку вызвался И это – под его диктовку. *П921 (I,221.1)*; Моя ж рука давно отсутствует: Под ней жилой кирпичный призрак. *ib.*; На днях, в тот миг, как в ворох корпии Был дом под Костромой искромсан, Удар того же грома копию Мне свел с каких-то незнакомцев. *П921 (I,221.2)*; Что под карандашом отца, Ночами на портрете Вы той же странностью лица Горите на две трети. [обращ. к С.С. Адельсон] *П921 (II,534)*; О сумасшедших воделазах Я помню рассказы Под небом испуганных глаз. *Хл921 (136)*; Так смуглые воины горных кочевий По-братски везутся, держась за нагайку, Под низкими сводами темных деревьев, Под рокот ружейный и гром балалайки. *Хл921 (137)*; Туда, где звон чернильных струй, На берега озер черниловодных, Под деревом времен Батья, копной его ветвей, *Хл921 (142)*; А камни-великаны – как плечи лесной девы Под белою волной, Что за морем искал священник наготы. *Хл921 (148)*; Там тетеревов алобровых и седых глухарей, Заснувших под снегом, будет лапой Тяжелой давить, брызгами снега осыпан... *Хл921 (153)*; В знаменах Невского, Под кровлею орлиного пера, Увидеть имя Лобачевского. *Хл921 (158)*; И, весь изглоданный полетами, Стоял осенний лист Широкого, высокого дворца Под пенье улетавших хат. *Хл[921] (162.2)*; Я верю, Сириус под ногтем Разрезать светом изнемог темь. *Хл921-22 (167)*; И жалоба, Как будто тихо Скулит под забором щенок. *РП Хл921 (317)*; В былую столицу белых царей, Под кружевом белым Вьюги, такой белой, Как нож, сослепа воткнувший кем-то в глаза, *Хл921 (336)*; Косые очи подымались кверху Под тонкими бровями. *Хл921 (342)*; Под покрывалом, От страха спасителем. *Хл921,22 (353)*; Старой не быть мне, Под камешком гнить, Игорь! *Цв921 (II,7)*; Под свист глушца и мешанина смех – Одна из всех – за всех – противу всех! – Стою и шлю, закаменею от взлеть, Сей громкий зов в небесные пустоты. *Цв921 (II,10)*; *Сказать – задумалась о чем? В дождь – под одним плащом, В ночь – под одним плащом, потом В гроб – под одним плащом. Эпгф. Цв921 (II,12)*; Два – под одним плащом – Ходят дышанья. *Цв921 (II,15)*; По холмам – круглым и смуглым, Под лучом – сильным и пыльным, *Цв921 (II,17.1)*; Под лучом – жгучим и пьющим, Сапожком – робким и кротким – За плащом – следом и следом. *ib.*; Под лучом – гневным и древним, Сапожком – робким и кротким – За плащом – лгущим и лгущим... *ib.*; Душа, не съевшая обиды, Что больше колдунов не жгут. Как смоляной высокий жгут Дымящая под власяницей... *Цв921 (II,19.2)*; О первая ревность, о первый яд Змеинный – под грудью левой! *Цв921 (II,20.1)*; О наши прадедовы драгоценности Под самозванческим ударом Жалости! *Цв921 (II,23.2)*; О шестивях – Вдоль изумленной Вселенной Под ливнем лавровым, Под ливнем дубовым. *Цв921 (II,32)*; Речной осокой – копыце твое Вот-вот запоем в восковых перстах У розовых уст Под прикрытием стрел Ресничных, *Цв921 (II,35)*; Зардевшийся под оплеуху славы – Бледнеет. – Домой, трубачи! – Спит. *Цв921 (II,37)*; Мало: быком Под обухом Счастья! Оглушена, Устрашена. *Цв921 (II,45)*; Под горем не горбясь, Под камнем – крылатой – Орлом! – уцелев, *Цв921 (II,46.1)*; Команда: вплав! Чтоб всем до единого им под купол Софийский, – правь! *Цв921 (II,46.2)*; Мои стихи – как добровольцы К тебе стекались под шатер... [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв921 (II,53.2)*, *ср. (II,54.1)*; Скрипят под копытом Разрыв да плакун. *Цв921 (II,58)*; Под смуглыми веками – Пожар златокрылый. *Цв921 (II,66.1)*; Под фатой песнопенной, Последнею славой Пройдешь – покровенной. *Цв921 (II,72.2)*; На белом коне впереди полков Вперед – под серебряный гром подков! *Цв921 (III,16)*; И входит, и входит стальным копьём Под левую грудь – луч. *ib.*; И всюду клевета сопутствовала мне. Ее ползучий шаг я слышала во сне И в мертвом городе под беспощадным небом, Скитаясь наугад за кровом и за хлебом. *Ахм922 (164.1)*; В глухие воды бросив невод, Под вещий лепет темных лип, Глядит задумчивая дева На чешую волшебных рыб. *Куз922 (239)*; Как кровь сочится под целебной ватой, Яснеет отрок на гранитной глыбе, И мглой истомною в медвяном лете Пророчески подернут сизый взор. *ib.*; «Зачем не приходили Вчера вы под сирень?» *РП Куз922 (266)*; О, если бы поднять фонарь на длинной палке, С собакой впереди идти под солью звезд И с пегухом в горшке прийти на двор к гадалке. *ОМ922 (140.2)*; И, с трудом пробиваясь вперед, В чешуе искалеченных крыл, Под высокую руку берет Победленную твердь Азраил. *ОМ922 (144.1)*, *900-e (431.2)*; Помощи не будет! / Под ногами / даже глина сожрана, / даже куст. *М922 (99)*; Леса российские, / соберитесь все! / Выберите по самой большой осине, / чтоб образ ихний / вечно висел, / под самым небом качался, синий. *ib.*; В штыки бросаясь на Перекоп идти, / мятежных склоня под красное знамя, / трудом сгибаясь в фабричной копоти, – / мы знали – / заставим разговаривать с нами. *М922 (104)*; Под домами – загадки канав. *П922 (I,218.2)*; Пей и пиши, непрерывным патрулем Ламп керосиновых подкарауленный С улиц, гуляющих под руку в июле С кружкой пива, тобою пригубленной. *П922 (I,219)*; Поэзия, когда под краном Пустой, как цинк ведра, трюизм, То и тогда струя сохранный, Тетрадь подставлена, – струись! *П922 (I,220)*; Я знаю, ваш путь неподделен, Но как вас могло занести Под своды таких богаделен На искреннем вашем пути? [обращ. к В.В. Маяковскому] *П922 (I,534)*; Оно [солнце] такое: Немного рыжее, Немного ражее, Теперь под стражею, Веселое! *Хл922 (363)*; Как в семнадцатом-то Праведница в белом, Усмеаючись, стояла Под обстрелом. *Цв922 (II,81.2)*; Под чужеземным бунтарским лавром Тайная страсть моя. *Цв922 (II,82)*; Под гулками сводами Бои: взгляд о взгляд, сталь об сталь. То ночь новогодняя Бьет хрустальем о хрусталь. *Цв922 (II,86)*; – Громче, громче! – Под плеск знамен Не взойдет уже в залу тронную!

Цв922 (II,92); Не она ли под локоток: – Третьим, третьим вчераш прикуривал! *ib.*; Под занавескою сонной Не истолкует Вам Брюс: Женщины – две – и наклонный Путь в сновиденную Русь. *Цв922 (II,100.2)*; А моя добыча в глотке – Не под грудью левой! *Цв922 (II,103.2)*; Вставай, барин, Под черед! *НАР Цв922 (II,106)*; Ложись, барин, Под тулуп! *НАР ib.*; Гордость – в околыш! Ревность – под полог! *Цв922 (II,114)*; Мой неженка! Сединой отцов: Сей беженки не бери под кров! *Цв922 (II,119)*; Строй выслеживаю: смоль, Стонущую под нажимом. *Цв922 (II,123)*; Загнана внутрь Мысль навязчивая: утр Наваждение – под череп! *ib.*; Как под упорством уст Сон – слушала – траву... *Цв922 (II,126)*; Дождь убаюкивает боль. Под ливни опускающихся ставен Сплю. *Цв922 (II,135.1)*; Сначала деревом шумел огонь. Потом, под веками – в разбег, врасплох, Сухими реками взметнулся Бог. *Цв922 (II,136)*; Горе горé! Под толщей Век, в прожорливых тьмах – Глиняные осколки Царств и дорожный прах // Битв... *Цв922 (II,137.1)*; Руки! – Руки! – Руки! Словно воинство под градом стрел, Спелое для муки. *Цв922 (II,147)*; Голос всех безголосых Под бичом твоим, – Тот! *Цв922 (II,151)*; Что честно мое место в мире: Под колесами всех излишеств: Стол уродов, калек, горбатых... *Цв922 (II,155)*; Все под кровлею сводчатой Ждали зова и зодчего. *Цв922 (II,158)*; Так, под упорством глаз – Владением бесплотнейшим Какая разлилась Россия – в три полотнища! *Цв922 (II,159)*; Погоди, молодец, успеется! Чай, не диво како под пологом! *Цв922 (III,270)*; Под расчесочку Подставляй ленок, *ib.*; Ложись под свист. *ib.*; Заспалась уж очень-то Под камнем – руда! *Цв922 (III,280)*; Под тем – доски, Под тем – доски, А под мóлдоцм – огонь! *ib.*; Лежит братец, белки прячет Под синими веками. *Цв922 (III,288)*; ПОД ПОРОГОМ *Подзаг. Цв922 (III,295)*; – Мать под полог Ушла, – вспляшем! *ПП ib.*; Чтобы с дедами-с отцами Под крестом тебе не стлали, Вверху камня не клали. *ПП ib.*; «Как я грешница великая пред Богом – Пронosite меня, девки, под порогом. <...>» *ПП ib.*; Под порогом Яму рюк. *ib.*; Под порогом Тело ташат. *ib.*; Как из хаты той безглазой Выносили троих разом: Двоих – правильной дорогой, А Марусю – под порогом. *ib.*; Холодна иду под полог: Не сзывай гостей веселых, *ПП Цв922 (III,303)*; Один спростал – Другой кричи! А пуст стакан – Под стол меча! // У нас закон: Стакан – под стол! Сапог – на стол! *Цв922 (III,315)*; Зачем ободом теснитесь? Под локоть толкаете? *ib.*; Гла – зищи – светочем! Ку – мач – под ветошкой! *Цв922 (III,327)*; Барин – под ручку Кралю – во храм. *ib.*; Снова пьят здесь, дерутся и плачут Под гармоники желтую грусть. *Ес923 (II,123)*; Дай тебе про себя я сыграю Под басовую эту струну. *Ес923 (II,127)*; Чтоб за все за грехи мои тяжкие, За неверие в благодать Положили меня в русской рубашке Под иконами умирать. *Ес923 (II,131)*; Дорогая, сядем рядом, Поглядим в глаза друг другу. Я хочу под кротким взглядом Слушать чувственную вьюгу. *Ес923 (II,139)*; Я хотел, чтоб сердце глуше Вспоминало сад и лето, Где под музыку лягушек Я растил себя поэтом. *ib.*; Что и мы, отжив тревоги, Перейдем под эти кущи. *ib.*; Дорогая, сядь же рядом, Поглядим в глаза друг другу. Я хочу под кротким взглядом Слушать чувственную вьюгу. *ib.*; Я хотел бы опять в ту местность, Чтоб под шум молодой лебеды Утонуть навсегда в неизвестность И мечтать по-мальчишески – в дым. *Ес923 (II,143)*; В те края, где я рос под кленом, Где резвился на желтой траве, – Шлю привет воробьям, и воронам, И рыдающей в ночь сове. *Ес923 (II,151)*; «Птицы милые, в синюю дрожь Передайте, что я отскандалил, – Пусть хоть ветер теперь начинает Под микитки дубасить рожь». *ib.*; Под соленою пятою ветра устоит отвес, пригнанный к пляшущей палубе, *ОМ923 (146)*; И шумели [корабельные сосны] под пресным ливнем, Безуспешно предлагая небу выменять на щепотку соли Свой благородный груз. *ib.*; Мы стоя спим в густой ночи Под теплой шапкою овечей. *ОМ923,37 (149), 923 (383), (385)*; И под сурдинку пеньем жужелиц В лазури мучилась заноза: *ОМ923 (151.2), 900-e (432.1)*; А вам, в безвременьи летающим Под хлыст войны за власть немногих, – Хотя бы честь млекопитающих, Хотя бы совесть ластоногих! *ОМ923 (306)*; Бегóм / под знаменем альм. *М923 (112)*; Эта тема [любовь] придет, / позвонится с кухни, / повернется, / сгинет шапчонкой гриба, / и гигант / постоит секунду / и рухнет, / под записочной рябью себя погребя. *М923 (408)*; Эта тема придет, / велит: / – Красота! – / И пускай / перекладной кисти раскиснены – / только вальс под нос мурлычешь с креста. *ib.*; Смотрел осовело барышнин глаз – / под праздник работай за двух. / Красная лампа опять зажглась. / Позвониво! / Огонь потух. *М923 (411)*; А то с электричеством станется – / под рождество / на воздух взлетитш / со всей / со своей / телефонной / станцией. *ib.*; Звончонки / тыщей / от стен / рикошетом / под стулья закатывались / и под кровати. *М923 (413.1)*; Чертова ванна! / Вода за диваном. / Под столом, / за шкафом вода. *М923 (417)*; Летит подушка-плот. / Плыву. / Лихорадуюсь на льдине-подушке. / Одно ощущение водой не вымыто: / я должен / не то под кроватные дужки, / не то / под мостом проплыть под каким-то. *ib.*; НОЧЬ ПОД РОЖДЕСТВО *Подзаг. М923 (422)*; Октябрь прогремел, / карающий, / судный. / Вы / под его огнеперым крылом / расставились, / разложили посудины. *М923 (427)*; Бегу и вижу – / кудринскими вышками / себе навстречу / сам / иду / с подарками под мышками. *М923 (428)*; И снова / стен раскаленные степи / под ухом звенят и вздыхают в тустепе. *М923 (436)*; Быком на бойне / под удар / башку мою нагнул. *М923 (437)*; Всего дыхание одно, / а под ногой / ступени / пошли, / поплыли ходуном, / вздымаясь в невской пене. *М923 (439)*; ору через каски военщины: / – Под красное знамя! / Шагайте! *М923 (440)*; Под луковкой / колоколов завыванье. / Вечер зубцы стенные выкаймил. / На Иване я / Великом. *М923 (442.2)*; В какой трущобе ни лягу, / знаю – / достоин лежать я / с легшими под красным флагом. *М923 (446)*; Все спало в ночь, как с громким порском Под царский поезд до зари По всей окраине поморской По льду рассыпались псары. *П923,28 (I,275), 924 (I,562)*; Преданье прятало свой рост За железнодорожный корпус, Под железнодорожный мост, *ib.*, *924 (I,562)*; Под Порховом в брезентах мокрых Вдувавшихся верст за сто вод Со сна на весь Балтийский округ Зевал пороховой завод. *ib.*, *924 (I,563)*; Напрасно? За лиловый фòльварк, Под слуховые окна служб Верст на сто в черное безмольвье Уходит белой лентой глушь. *П923 (I,536)*; Трепещет даль, и плещут шири. Под всеми чертежами ночь Подписывается в четыре. *П923 (I,538)*; Чтобы монетами Чудес – не чваниться! Чтобы под веками Сверхались таинства! *Цв923 (II,148.2)*; Неким – Шуманом пронеся под полой весну: Выше! Из виду! *Цв923 (II,163.1)*; Ипполит! Ипполит! Пить! Сын и пасынок? Со – общник! Это лава – взамен плит Под ступней! – Олимп взропщет? *ПП Цв923 (II,172)*; Раз собственная кровь под кожей – Стиксом! *Цв923 (II,175)*; Недр – под полой, живое чадо: Песнь! *Цв923 (II,181.2)*; Где сроки спутаны, где в воздух вязан Дом – и под номером не наяву! Я расскажу тебе о том, как важно В летеиском городе своем живу. *Цв923 (II,187.1)*; Здесь отрочества под конвоем Щебечут: шалыш! *Цв923 (II,187.2)*; Стой! Не Федры ли под небом Плащ? *Цв923 (II,193.1)*; Разве принято под курганом... С братом?.. – Это местничество могил!!! *Цв923 (II,198.1)*; Подземная река – Бог – так ночь под светом... *Цв923 (II,206)*; Ты думаешь – робка Ночь? – Подземная река – Ночь, – глубока под днем! *ib.*; Под тропиками родился Любовь, и я к тебе оттуда: *Цв923 (II,212)*; Так, под звездами, и ни в чем Неповинные... Точно два мои Брата, спаянные мечом! *Цв923 (II,218)*; Таешь, лила б масл // И на

ноги бы, и под ноги бы, И вовсе бы так, в пески... *Аллюэ. Цв923 (II,220)*; Некою тканью под ноги Стелюсь... *ib.*; О, не глядявайся! Под листвою падучей Сами – листьями мчим! *Цв923 (II,224.2)*; Под занавесом дождя От глаз равнодушных кроясь, – О завтра мое! – тебя Выглядываю – как поезд *Цв923 (II,232.2)*; (Под ногой Подножка – или ни ног уж, Ни рук?) *ib.*; Тебя под всеми ржавыми Фонарными кронштейнами – // Краем плаща... За стойками – Краем стекла... *Цв923 (II,233)*; Войду ли я под свод преображенный, Твоей рукою в небо превращенный, Чтоб остудился мой постылый жар?.. *Ахм924 (174.1)*; И тебе [матери] в вечернем синем мраке Часто видится одно и то ж: Будто кто-то мне в кабацкой драке Саданул под сердце финский нож. *Ес924 (II,155)*; Приметный клен уж под окном не машет, И на крылечке не сидит уж мать, *Ес924 (II,159)*; И знакомые взору просторы Уж не так под луной хороши. *Ес924 (II,166)*; И ноги босые, как телки под ворота, Уткнули по канавам тополя. *Ес924 (II,168)*; С горы идет крестьянский комсомол, И под гармонику, наяривая рьяно, Поют агитки Бедного Демьяна, *ib.*; И Грибоедов здесь зарыт, Как наша дань персидской хмари, В подножии большой горы Он спит под плач зурны и тари. [о Кавказе] *Ес924 (II,175)*; Других уж нечего считать, Они под хладным солнцем зреют. *ib.*; Нынче юность моя отшумела, Как подгнивший под окнами клен, *Ес924 (II,185)*; И под этим дешевеньким ситцем Ты мила мне, родимая выть. *Ес924 (II,187)*; Тогда и я, Под дикий шум, Но зрело знающий работу, Спустился в корабельный трюм, Чтоб не смотреть людскую рвоту. *Ес924 (II,203)*; Живите так, Как вас ведет звезда, Под кушей обновленной сени. *ib.*; Цветы сражались друг с другом, И красный цвет был всех бойчей. Их больше падало под вьюгой, Но все же мощностью упругой Они сразили палачей. *Ес924 (II,223.1)*; Оттого При встрече иностранки Я под скрипы Шхун и кораблей Слышу голос Плачущей шарманки *Ес924 (II,225)*; Даже море кажется мне Индиго Под бульварный Смех и шум. *ib.*; Голубчик! Дедушка! Я вновь к тебе пишу... У вас под окнами Теперь метели свищут, *Ес924 (II,229)*; Себя усопшего В гробу я вижу Под аллилуйные Стенания дьячка. *Ес924 (II,234)*; И мы пошли под визг метели, Куда глаза его глядели: Пошли туда, где видел он [Ленин] Освобожденье всех племен... *Ес924 (III,141)*; По Тверской-Ямской Под дулою вбрак, С колокольцами Ехал бедный дьяк. *Ес924 (III,145)*; А за Явором, Под Украину, Услышали мужики Весть печальную. *ib.*; «Ты не смей дремать, Трудовой народ, Как под Питером Рать Юденича». *ПП ib.*; Над такой бедой В стане белых ржут. Валят сельский скот И под водку жрут. *ib.*; Там под Лиговом Страшный бой кипит. *ib.*; Песня! Есть ли что на свете Чудесней? Хоть под гусли тебя пой, Хоть под тальяночку. *ib.*; Курток кожаных Под Донцом не счесть. *ib.*; Мы вперед, вперед! Враг назад, назад! Мертвецы пусть так Под дождем лежат. *ib.*; Если не взял На приезд, – Завтра его Под расстрел. *Ес924 (III,165)*; А ты под кандальный Дзин Шпарь, как седой Баргузин. *ib.*; Тяжко идти среди Пург. Но под кандальный Дзень, Если ты любишь День, Разве милей Шлиссельбург? *Ес924 (III,168)*; Может, под песню Вьюг Умер последний Друг. *ib.*; На закладной под звуки колоколец Помещик в подорожную спешит. *Шумл. ОМ924-27 (353.1)*; Земля, / под ногами дрожи. *М924 (118)*; Было всякое: / и под окном стояние, / письма, / тряски нервное желе. *М924 (123)*; Двадцать, / а может, / больше веков / волок / угнетателей узы я, / чтоб только / под знаменем большевиков / воскресла / свободная Грузия. *М924 (134)*; Взъярилась царица, / к кинжалу рука. / Козой, / из берданки ударенной. / Но я ей / по-своему, / вы ж знаете как – / под ручку... / любезно... / – Сударыня! *М924 (139)*; Я / себя / под Лениным чищу, / чтобы плыть / в революцию дальше. *М924 (453)*; хлеба / зерном / в элеваторах портятся, / а под витринами / всех Елисеевых, / живот подведя, / плелась безработица. *М924 (459)*; И бурчало / у трущоб в утробе, / покрывая / детворинный плачик: / – Под работу, / под винтовку ль, / на – / ладони обе! / Приходи, / заступник / и расплатчик! – *ПП ib.*; и только / на ленте / у флотского / под лампой / блеснуло – / «Аврора». *М924 (495)*; Земля – / подстилка под ихними порками, *М924 (500)*; Если бить, / так чтоб под ним / панель была мокра: / ключ побед – / в железной диктатуре. *ib.*; Подымаются страны / одна за одной – / рука Ильича / указывала верно: / народы – / черный, / белый / и цветной / становятся / под знамя Коминтерна. *М924 (507)*; Конец, / конец, / конец. / Кого / уверять! / Стекло – / и видите под... / Это / его / несут с Павлецкого / по городу, / взятому им у господ. [о похоронах В.И. Ленина] *М924 (510)*; Но вот / затихает / дыханье и пенье, / и страшно ступить – / под ногою обрыв – / бездонный обрыв / в четыре ступени. *ib.*; Но скоро открывает иней, Что нет под крылышками стрех Ни вьюшек, ни души в помине, И снегу жаловаться грех. [стих.-вар. 923,28 (I,275)] *П924 (I,558)*; Теперь сквозь строй его рапсодий Идут герои напролом. Я сам немножко в этом роде И создан под таким углом. [стих.-вар. 923,28 (I,275)] *П924 (I,561)*; ПОД ШАЛБЮ Загл. *Цв924 (II,239)*; – Повести, спящие под замком, – Много! а больше еще – сплотноем. *ib.*; Женщина, что у тебя под шалью? – Будущее! *Цв924 (II,240.1)*; Вскрыта! ни щелки в райке, под куполом, Где бы укрыться от вещей глаз Собственных. Духовником подкупленным Все мои тайны – сон перетряс! *Цв924 (II,244)*; Гора бросалась под ноги Колдобинами круч. *Цв924,39 (III,25.2)*; Отоरणов под натиском, – Как? Не понять и днесь! Гора, как сводня – святости, Указывала: здесь... *ib.*; Но под тяжестью тех фундаментов Не забудет гора – игры. *Цв924,39 (III,28.2)*; – Дом на верху горы. Окно под самой крышею. *Цв924 (III,32)*; – Спать! – Всё не попадаем в шаг, В такт. Жалобно: – Возьмите под руку! *Цв924 (III,39)*; В молочную тусклую: – Бурнус и Тунис! – Надеждам и мускулам Под ветхостью риз... *Цв924 (III,43)*; Эти улицы – слишком круты: Расставаться – ведь это вниз, Под гору... Двух подошв пудовых Вздох... Ладонь, наконец, и гвоздь! *ib.*; Только и славы, что треснул сам [пригород]: Треснул, а не распозлся! Что под наметкой – живая жилы Красная, а не гниль! *Цв924 (III,45)*; Так ножи вострают а камень, Так опилки метлами Смахивают. Под руками – Меховая, мокрое. *Цв924 (III,48)*; Под ладонью – Слезы, а не дождь! *ib.*; После глаз твоих алмазных, Под ладонью льющихся, – // Нет пропажи Мне. Конец концу! *ib.*; Такова у нас, Маринок, Спесь, – у нас, полячек-то. После глаз твоих орлиных, Под ладонью плачущих... *ib.*; Мне не нравится, что персияне Держат женщин и дев под чадрой. *Ес925 (III,16)*; Я не знаю, как мне жизнь прожить: Догореть ли в ласках милой Шаги Иль под старость трепетно тужить О прошедшей песенной отваге? *Ес925 (III,28)*; «Отчего луна так светит тускло На сады и стены Хороссана? Словно я хожу равниной русской Под шуршащим пологом тумана», – *Ес925 (III,30)*; Лале склонясь на шальвары, Я под чадрою укрююсь. *Ес925 (III,32)*; Свершилась участь роковая, И над страной под вопли «матов» Взметнулась надпись огневая: «Совет Рабочих Депутатов». *Ес925 (III,40)*; Под окнами Костер метели белой. *Ес925 (III,42)*; Метель ревела. Под оконцем Как будто бы плясали мертвецы. *ib.*; Словно тройка коней оголтелая Прокадилась во всю страну. Напылили кругом. Накопытили. И пропали под дьявольский свист. *Ес925 (III,51)*; Второй бокал, чтоб так, не очень Вдрезину лечь, Я гордо выпил за рабочих Под чью-то речь. *Ес925 (III,59)*; Только я в эту цветь, в эту гладь, Под тальянку веселого мая, Ничего не могу пожелать, *Ес925 (III,66)*; И сердце под рукой теперь больше и ближе, И чувствую сильней простое слово: друг. *Ес925 (III,70)*; Коростели свищут... коростели... Потому так и светлы всегда Те, что в жизни

сердцем опростели Под веселой ношею труда. *Ec925 (III,73)*; Выйду за дорогу, выйду под откосы, – Сколько там нарядных мужиков и баб! *Ec925 (III,77)*; Ах, перо не грабли, ах, коса не ручка – Но косой выводят строчки хоть куда. Под весенним солнцем, под весенней тучкой Их читают люди всякие года. *ib.*; Но никто под окрик журавлиный Не разлюбит отчие поля. *Ec925 (III,79)*; Я знаю, знаю. Скоро, скоро Ни по моей, ни чьей вине Под низким траурным забором Лежать придется так же мне. *Ec925 (III,85)*; Что желать под житейскою ношею, Проклиная удел свой и дом? Я хотел бы теперь хорошую Видеть девушку под окном. *Ec925 (III,89)*; Чтоб под этою белою лунностью, Принимая счастливый удел, Я над песней не таял, не млея *ib.*; Над окошком месяц. Под окошком ветер. *Ec925 (III,91)*; А теперь я милой ничего не значу. Под чужую песню и смеюсь и плачу. *ib.*; За былую силу, гордость и осанку Только и осталась песня под тальянку. *Ec925 (III,92)*; Отгорела ли наша рябина, Осыпая под белым окном? *Ec925 (III,93)*; Я еще тогда был ребенок, Но под бабкину песню вскок Он [котенок] бросался, как юный тигренок, На оброненный ею клубок. *Ec925 (III,95)*; Мне за песнею и за вином Показалась ты той березкой, Что стоит под родимым окном. *Ec925 (III,96)*; Слушай – под эту гармонику снежную Я расскажу про свою тебе жизнь. *Ec925 (III,101)*; А за окном под метельные вскрипы, В диком и шумном метельном чаду, Кажется мне – осыпаются липы, Белые липы в нашем саду. *ib.*; Где-то на поляне клен танцует пьяный. Мы к нему подъедем, спросим – что такое? И станцуем вместе под тальянку трое. *Ec925 (III,105)*; Где мое счастье? Где моя радость? Все укатилось под вихрем бойким Вот на такой же бешеной тройке. *Ec925 (III,107)*; Эх, гармошка, смерть-отрава, Знать, с того под этот вой Не одна лихая слава Пропадала трын-травой. *Ec925 (III,116)*; Хорошо весною Думать под сосною, Улыбаясь в дреме, О родимом доме. *Ec925 (III,121)*; Клен ты мой опавший, клен заледенелый, Что стоишь нагнувшись под метелью белой? *Ec925 (III,127)*; Там вон встретил вербу, там сосну приметил, Распевал им песни под метель о лете. *ib.*; Под грохот и рев мортир Другую явил я отвагу – Был первый в стране дезертир. *Ec925 (III,182)*; Дрожали, качались ступени, Но помню Под звон головы: *Ec925 (III,187)*; На пятье сутки под вечер Простуда моя улеглась. *Ec925 (III,193)*; Сегодня ко мне под вечер, Как месяц, вкатился Прон. *Ec925 (III,199)*; И голосом хриплым и пьяным Тянул, заходя в кабаки: «Прославленному под Ляояном Ссудите на четвертак...» *РП ib.*; Но с тою же важной осанкой, Как некий седой ветеран, Хрипел под сивушной банкой Про Нерчинск и Турухан: *ib.*; Под вечер они уехали. *ib.*; Как заказное письмо С точным адресом под расписку, Вы пришли. *Куз925 (300)*; От стука и звона у каждого стыка На рельсах болела площадка у Клика. Под вечер слипались его фонари: *Детск. ОМ925 (325)*; С хорошим [стихом] / и я б / свои потроха / сложил / под забором / тоже. *M925 (149)*; Monsieur [Сезан], / простите вы меня, / у нас / старикам, / как под хвост вожжа, / бывало / от вашего имени. *ib.*; Я взвесил все / и обдумал, – / ну вот: / он [Notre-Dame] лучше Блаженного Васьки. / Конечно, / под клуб не пойдет – / темноват, – / об этом не думали / классики. *M925 (156)*; Вот тут Помпадуршу водили под душ, вот тут помпадуршины спаленки. *M925 (158)*; понравилась трещина / на столике / Антуанетты. / В него / штыка революции / клин / вогнали, / пляша под распевку, / когда / санкюлоты / поволокли / на эшафот / королевку. *ib.*; «(...) Бывало, сядем – Павлуша! – а тут же его супруга, княжна, брюнетка, лет под тридцать...» – *РП Ирон. M925 (165)*; Под трапом, / нависшим / ажурным мостком, / при океанском предприятии / потеет / над чем-то / волновой местком. *M925 (172)*; И под водой / деловито и тихо / дворцом / растет / кораллов плетенка, *ib.*; Если / Гавану / окинуть мигом – / рай-страна, / страна что надо. / Под пальмой / на ножке / стоят фламинго. *M925 (178)*; Под шелком кальсон, / под батистом-лино / разбери болезнь. *M925 (181)*; Но взял / капитан / – под козырек, / и спущен Свифт – / сифилитик. *ib.*; Врач смотрел, / губу своротив, / нос / под очками / взморща. *ib.*; Везде / полисмены под зонтиком. *ib.*; Потело / тело / под бельцом / от черненького мясца. *ib.*; Под пытками / умер Гватёмок. *M925 (195)*; Буржуи / все / под одно стригут. / Вконец обесцветили мир мы. *ib.*; Наверху министры / в бриллиантовом огне. / Под – / народ. / Голейший зад виднеется. [о Мексике] *ib.*; Хочешь под землю – / бери собвей, / на небо – / бери элевейтер. / Вагоны / едут / и дымам под рост, / – и в пятаках / домовых / трутся, / и вынесут / хвост / на Бруклинский мост, / и спрячат / в норы / под Гудзон. *M925 (206)*; Дома / с небес обрываются / и висят. / Но даже меж ними / заметишь Вульворт. / Корсетная коробка / этажей под шестьдесят. *M925 (212)*; Как в город / в сломанный / прет победитель / на пушках – жерлом / жирафу под рост – / так, пьяный славой, / так жить в аппетите, / влезаю, / гордый, / на Бруклинский мост. *M925 (228)*; Когда ж, (...) развизит / с фабрики / сахар лавочник, / то / под мостом проходящие матчи / размером / не больше размеров булавочных. *ib.*; Почему / под иностранных дождями / вымокать мне, / гнить мне / и ржаветь? *M925 (235)*; Будь точно роща на юру, Ревущая под ртищем выги. *П925 (I,252)*; В одной из крайних комнат тишина, Облапив шар, ложится под бильярдом. *П925 (I,253)*; Бессрочно и тысячeverстно Шли дни под бризантным дождем. *П925 (I,265)*; Могло ли им вообразиться, Что под боком, невдалеке, Окликнутые с позиции Жилища стоят в столбняке? *ib.*; Под спудом пыльных садов, На дне летнего дня – Нева, и нефти пятном Расплывшаяся солдатня. *П925 (I,266)*; Заря, и под ней, в западне Инженерного замка, подобный Равномерно-несметной, как лес, топотне Удаляющейся кавалерии, – плеск *ib.*; Остатки чугунных оград Местами целуют под кипой Событий и прахом попыток Уйти из киргизской степи. *ib.*; Костры. Пикеты. Мгла. Поэты Уже печатают тюки Стихов потомкам на пакеты И нам под кету и пайки. *П925 (I,267)*; Тогда, как вечная случайность, Подкрадывается зима Под окна прачечных и чайных И прячет хлеб по закрамам. *ib.*; По виду – жизнь для мотоциклов И обданных повидлой игл. Для галок и красногвардейцев, Под черной кожи мокрый хром. *ib.*; Еще ночь под ружьем, И заря не взялась за винтовку. *П925-26 (I,282)*; Этот мрак под ружьем Погружен В полусон Забастовкой. *ib.*; Выбегают, идут С галерей к воротам, Под хоругви, От ворот – на мороз, На простор, Подожженный зимой. *П925-26 (I,287)*; Снег идет третий день. Он идет еще под вечер. *ib.*; Лето. Май или июнь. Паровозный Везути под Лодзью. *П925-26 (I,291)*; – Попытаем без нянек. Будь покоен! Под стражей! А прочим по пуле и вилпавь. *РП П925-26 (I,294)*; Над полной голов мостовой Волочицы балконы, По мере того Как под ними Шло без шапок: *П925-26 (I,298)*; Как воронье гнездо, Под деревья горящего сада Сносит крышу со склада, Кружась, Бесноватый снаряд. *П925-26 (I,301)*; Точно мыло под кистью, Пожар Наплывает и пухнет. *ib.*; И жизнь прошла, успела промелькнуть, Как ночь под стук обшарпанной пролетки. *П925-31 (I,337)*; И любю ж, верно, кричать уткой в жиже И падать в слякоть, под кропила крыш! *П925-31 (I,340)*; Внизу смеялись. Лежа на диване, Он под пол вниз перебирался весь, Где праздник обгоняло одеванье. *П925-31 (I,344.2)*; «(...) Шепчу? – Нет, нет. – С ликером, и покрепче. Шепчу не я, – вишневы чернота. Карениной, – так той до рожный сцепщик В бреду под чепчик что-то бормотал». *РП П925-31 (I,346.1)*; От недосыпу брат молчал и кис, Сестра ж трещала под дыханьем бриза, Как языки опущенных маркиз И сквозники и лифты Мерилиза. *П925-31 (I,349)*; Он [день]

начался, как сказано, в пыли, Попал под дождь и к ночи стал лазорев. *ib.*; И точно на́зло он его стерег Намеренно под тем дверным навесом, Куда Сережу ждали на урок К отчаянному одному балбесу. *П925-31 (I,353)*; Многолошадный, буйный, го-лоштаный, Двууглекислый двор кипел ключом, Разбрасывал лопатами фонтаны, Тянул, как квас, полки под кирпичом. *П925-31 (I,358)*; Вконец подпав под власть галиматши, Он в этот склад обломков и лохмотьев Стал из дому переносить свои. *ib.*; «(...) Исхода нет. Чем я зрелей, тем боле В мой обиход врывается земля И гонит волю и берет безволие Под кладбища, овраги и поля. (...)» *РП ib.*; Когда он уличил себя под Тверью В заботах о Марии, то постиг, Что значит мать, и в детском суверьши Шарахнулся от этих чувств простых. *П925-31 (I,362.2)*; Отрыжкой отдуваясь от отмычек, Под крышками вздувался старый хлам, *П925-31 (I,368)*; Со склада доносилось: «Дальше. Дальше. Под опись. В фонд. Под опись. В фонд. В подвал». *РП П925-31 (I,369)*; Он знал не хуже моего квартиру, Где кто-то под его присмотром рос. *ib.*; То были дни как раз таких коллизий. Один был учредилонец, другой – Красногвардеец первых тех дивизий, Что бились под Сарептой и Уфой. *ib.*; И кто-то вроде рока, вроде друга Его под пулю чешскую подвел... *ib.*; Точно вышли из токарни, Под пинками детворы Кони шелкают шикарней, Чем крокетные шары. *Детск. П925 (I,494)*; Из-за известняковых груд, Под ветром серебрится пруд. *Детск. П925 (I,497)*; «На старших сдуру не плюют», – Резонно думает верблюд. Под ним, как гребни, ходят люди. *Детск. ib.*; Клыки [слона] ушли под потолок. На блоке вытес сена клоч. *Детск. ib.*; Под Москвой тот же вихрь по соломенным шляпам Веет чем подушистой, чем тут на Тверском. *П925 (I,568)*; В доме пахло какой-то слащавою гарью. Под вдовой проживал многодетный портной. *П925 (I,569)*; Существования котловиною Сдавленная, в столбняке глушизн, Погребенная заживо под лавиною Дней – как каторгу избываю жизнь. *Цв925 (II,255.1)*; Под твоим перстом Что Господень хлеб Перемальваюсь, Переламываюсь. *Цв925 (II,257)*; До поры, дескать, цел: Не потел – под расстрел, Не хотел – под расстрел, Не пострел – под расстрел! *Цв925 (III,66)*; – Начиная бояться мест // Под мостами. *РП Цв925 (III,70)*; Но – гама в чан! Под кран! Под кран! *Цв925 (III,101)*; Под родительскою крышею Вы там-там бессонный слышали? // Под родительскою кровлею Кто шербет блаженный пробовал? *ib.*; В царстве моем – ни тюрем, ни боен, – Одно ледяное! одно голубое! Под зыбкою рябью, под зыбкою кровлей Для девочек – перлы, для мальчиков – ловля // их *ib.*; А вода уже по щиколку... // Под коленочки норовит. *ib.*; Коломб! / твое пропало наследство! / В вонючих трюмах / твои потомки / с машинным ядом / в горящем соседстве / лежат, / под щеку / подложивши котомки. *M926 (192)*; Бежала / Мексика / от буферов / горящим, / сияющим бредом. / И вот / под мостом / река или ров, / делящая / два Ларедо. *M926 (205)*; По рельсам / поезд сыпет, / под рельсой / шпалы сыпятся. / И гладью / Миссисипи / под нами миссисипится. *ib.*; На крыши ведут / в ресторанный уют. / Под ними, / гульбу разгудевши свою, / ньюйоркские улицы льются. *M926 (209)*; Поди / под такую мысль / подведи / классовый анализ. *ib.*; Ваше [Есенина] имя / в платочки асоплено, / ваше слово / слонявит Собинов / и выводит / под березкой дохлой – / «Ни слова, / о дру-уг мой, / ни вздо-о-о-о-ха». *M926 (238)*; И когда / это солнце / разжиревшим боровом / взойдет / над грядущим / без нищих и калек, – / я / уже / сгнию, / умерший под забором, / рядом / с десятком / моих коллег. *M926 (246)*; Каждый / рад / подставить бородавки / под увековечивую / ахровскую кисть. *M926 (254)*; Извольте / под марш / к любимой шлепать! *ib.*; Старью / революцией / поставлена точка. / Живите под охраной / музейных оград. *ib.*; Под декретом подпиши / и росчерк броски – / *Владимир Маяковский. M926 (264)*; Будет: / под ногами / заколеблется почва / почище японских землетрясений. *M926 (268)*; Я поздравляю вас [Брюсова], как я отца Поздравил бы при той же обстановке. Жаль, что в Большом театре под сердца Не станут стлать, как под ноги, циновки. *П926 (I,244)*; Потоки света рушатся, Урчат ночные ванны, Найдет волна кликушества, Он сызна под кран. *П926-27 (I,307)*; «Вообрази, чем отвратительней Действительность, тем письма глаже. Я [Шмидт] это проверил на «Трех Святителях», Где третий день содержусь под стражей. (...)» *РП П926-27 (I,313)*; Окрестности и крепость, Затянутые репсом, Терялись в ливне обложном Как под дорожным кожаном. *П926-27 (I,315)*; Деревья всех рисунков Сгибались в три дуги Под ранцами и сумками Сумрака и мги. *ib.*; Столбы, скача под шины, Несли ко всем чертям. *ib.*; И с этим об пол хлоп портплед, Продернув ремешки сквозь пряжки. И на карачках под диван, Потом от чемодана к шкапу... – *П926-27 (I,318.1)*; И любопытство, любопытство: Трехверстный берег под тупой, Пришедшей пить или топиться, Тридцатитысячной толпой. *П926-27 (I,320)*; Как обалдевший кашалот, В очистившейся панораме Обрисовался в двух шагах От шара – крейсер под парами, *ib.*; Но, весь громоздась Пелионом на Оссу, Под лад броненосцам Качался и несся Обрывистый город в шпалерах маслин. *П926-27 (I,323.1)*; Он шел под взглядами опухших, Голодных глаз. *П926-27 (I,323.2)*; Назад! Зачем соваться под нос, Под дождь помой? *ib.*; Снова, приветствуем экипажем, На броненосцы [Шмидт] всходил и глух, И офицеров брал под стражу, И уводил с собой в залог. *П926-27 (I,324)*; Мгновенный взрыв котельной, Далекий крик с байдар, И – под воду. Смертельный Удар! *П926-27 (I,325.1)*; Рама, и жандармы-ветераны, Шаровары и кушак царя, И под люстрой зайчик восьмигранный. *П926-27 (I,332)*; Как зябкая оса, По записям и папкам, За пазухи и шапки Заполз под волоса. *П926-27 (I,333)*; По приезде в Киев – номер. Пью кумыс И под душ и на извозчике на скачки. *РП П926 (I,564.2)*; И сейчас уже Шарантоны Не вменяют российский тоск. // Мрем от них. Под шинелью драной – Мрем, наган наставляя в бред... *Цв926 (II,264)*; Не штукатур, не кровельщик – Сон. На путях беспроволочных Страж. В пропастях под веками Некий нашедший некую. *Цв926 (III,114)*; Стул вместе с гостем вырастет. // Все вырастет, Не ладь, не строй. Под вывеской Сказать – какой? *ib.*; Короткая ласка На лестнице тряской. Короткая краска Лица под замазкой. *Цв926 (III,120)*; «Сонеты!» Как несложен мир Под мартовский напев вопроса! *Куз927 (286)*; Намек? Воспоминанье? Все тело под водой Блестит и отликает Зеленою слюдой. *Куз927 (289.1)*; Все метафоры, как дым, повисли, Но уйдут кольцом под потолок, *Куз927 (291.1)*; Описывать азарт спаленных глаз, Губ пересохших, помертвевших лбов Не стану я. Под выкрики крупье Просиживал я ночи напролет. Казалось мне, сию я под водою. Зеленое сукно напоминало Зеленый край за паром голубым... *Куз927 (291.2)*; Уж в августе темнее ночи, А под деревьями еще темнее. *Куз927 (308)*; И вдруг, как у Рэнбо, под ногтем Торжественная шелкнет вошь. *Куз927 (311)*; Грязня сердца / и масля бумагу, / подминая / Москву / под копыта, / волокут / опять / колымагу / дореволюционного быта. *M927 (274)*; будет / за столом / бумага / пить чай, / человек / под столом / валяться скомканным. *M927 (277)*; а к ночи / не бросится говор, / не скрипнут полозья, / столетняя зелень зигзагов Кремля, / да под луной, / разметавшей волосья, / замерзающая земля. *M927 (284)*; На каждом доме / советский вензель / зовет, / сияет, / режет глаза. / А под вензелями / в старенькой Пензе / старушечьим шепотом дышит базар. *ib.*; Говорят, / что иной братишка, / заработавший орден, / ныне / про вкусноты забывший ротишко / под витриной / кривит в унынье. *M927 (291)*; комсомольцы / лейб-гусарами / пьют / да

ноют под стих Есенина. *ib.*; «Революция не удалась... / За что боролись?..» / И свои 18 лет / под наган подставят – / и нет, *ib.*; А тех, / кто под ноги атакующим бросится, / с дороги / уберет / рабочий пинок. *M927 (301)*; Вечером после работы этот комсомолец уже не ваш товарищ. Вы не называйте его Борей, а, поддельваясь под гнусавый французский акцент, должны называть его «Боб». *Энгрф. M927 (307)*; На улицах, / под руководством / Гарри Пилей, / расставило / сети / Совкино, – *M927 (309)*; Слышал – / вас Молчанов бросил, / будто / он / предпринял это, / видя, / что у вас / под осень / нет / «изячного» жакета. *Ирон. M927 (314)*; хочет / он / марксистский базис / под жакетку / подвести. *Ирон. ib.*; «За боль годов, / за все невзгоды / глупым сомнениям не быть! / Под этим мирным небосводом / хочу смеяться / и любить». *РП ib.*; В гущу / ваших рздыхов, / под цветочком, / на реку / заграничным воздухом / не доносит гарьку? *Ирон. ib.*; «(...) Россию / жиды / продают жидам, / и кадровое / офицерство / уже под жидами! (...)» *РП M927 (534)*; «(...) Офицерам – / Суворова, / Голенищева-Кутузова / благодаря / политикам ловким / быть / под началом / Бронштейна бескартузого, / какого-то / бесштанного / Лёвки?! (...)» *РП ib.*; Под мостом / Нева-река, / по Неве / плывут кронштадтцы... *M927 (539)*; И только / под вечер: / – Где Прокопович? – Нет Прокоповича. – *ib.*; Вперед! / На приступ! – / Ворвались. / На ковры! / Под раззолоченный кров! *ib.*; Холод большой. / Зима здорова. / Но блузы / прилипли к потнымким. / Под блузой коммунисты. / Грузят дрова. / На трудовом субботнике. *M927 (553)*; Мокрые, / тощие / под мышкой / дровинки, / чуть / потолще / средней бровинки. *M927 (570)*; Под ухом / самым / лестница / ступенек на двести, – / несут / минуты-вестницы / по лестнице / вести. *M927 (575)*; Трижды / землю / поцеловавши, / трижды / город / перекрестил. / Под пули / в лодку прыгнул... *M927 (581)*; На девять / сюда / октябрей и маёв, / под красными / флагами / праздничных шествий, / носил / с миллионами / сердце мое, *M927 (588)*; Сюда, / под траур / и плеск чернофлажий, / пока / убитого / кровь горяча, / бежал, / от тревоги, / на выстрелы вражды. *ib.*; Стена – / и женщина со знаменем / склонилась / над теми, / кто лег под стеной. *ib.*; Кто костями, / кто пеплом / стенам под стопу / улеглись... *ib.*; В газету / глаза: / молодцы – вёнычи / буржуй / под зад / надают / коленцем. *M927 (594)*; С утра жара. Но отведи Кусты, и грузный полдень разом Всей массой хряснет позди, Обламываясь под алмазом. *P927 (I,241)*; Курили, ржали, чашки покачнув, Все двинулись. Под желтой лампой плавал И падал на пол спутавшийся шнур Восьми теней и им сужденных фабул. *P927 (I,572)*; Как гость, за которым стук Сплошной, не по средствам Ничьим – оттого и мрем – Хозяйкина сердца: Березы под топором. *Ц6927 (III,137)*; Сон? Но, в лучшем случае – Слог. А в нем? под ним? *Ц6927 (III,138)*; С сильною отдачею Грунт, как будто грудь Женщины под стоптанным Вое-сапогом, (Матери под стопками Детскими...) *ib.*; Твердь, стелись под лодкою Леткою – утла! *ib.*; О, как воздух гудок, Гудок, гудче года Нового! Порубок Гуд, дубов под корень. *Ц6927 (III,142)*; О, как воздух гудок, Гудок, гудче горя Нового, спасибо Царского... Под градом Жести, гудче глыбы – *ib.*; Из дверей свидетелей выводят, Четверых подводят под присягу. *Куз928 (317)*; В окне под потолком желтеет липа, И виден золотой отрезок неба. *Куз928 (326)*; Нет, / не те «молодежь», / кто, забившись / в лужайку да в лодку, / начинает / под визг и галдеж / прополаскивать / водкой / глотку. *M928 (336)*; Прячась под карниз, К окнам с галантереей Жался букинист. *P928 (I,71)*; Клейма резиновой фирмы Сеткою подошв Липли к икринкам фирна Или влекли под дождь. *ib.*; Небу под снег хотелось, Улицу бил озноб, Ветер дрожал за целость Вывесок, Блях и скоб. *ib.*; Когда я, кончив, кресло отодвину, Страница вскрывается, сон свой победа. Она в бреду и спит наполовину Под властью ожидания и дождя. *P928 (I,550)*; «Так и в гробу?» – «И под доской». «Петь не могу!» – «Это воспой!» *РП Ц6928 (II,267)*; На валу – дневальный, Под дневальным – гнезды, Над дневальным – звезды. *Ц6928,29-38 (III,148)*; Под комиссаром шел бы – гнед. Для марковца – бел свет: У нас теней не черных – нет, Коней не белых – нет. *Ц6928,29-38 (III,153)*; От острова к острову – Под крики: здорово! Под звон поселян – Весь, весь завоевываем Океан. *Ц6928,29-38 (III,166)*; Под крики: здорово! Под взмахи: велик Бог! – весь завоевываем Материк *ib.*; В луче фонаря, под самым Курганом – как маг – как мист – К каким-то богам незнакомым Вызывает телефонист. *Ц6928,29-38 (III,172)*; Уши вырастает у безуого – Загудело запело забухало! Еще громче чем под рубахою Заработало забабухало. *ib.*; Должно быть, / под ним / проходит тысячи... *M929 (358)*; В бульварах / буржуеныши, / под нянин сказ, / медведям / игрушечным / гладят плюшки *M929 (363)*; Пехота / развлекается / в штатской лени. / А под этой / идиллией – / взлихораденно-бешеные / военные / приготовления. *ib.*; По небу / тучи бегают, / дождями / сумрак сжат, / под старую / телегою / рабочие лежат. / И слышит / шепот гордый / вода / и под / и над: / «Через четыре / года / здесь / будет / город-сад!» *M929 (376)*; Велели нам / идти / под красный флаг / года труда / и дни недоеданий. *M929-30 (600)*; Мы / диалектику / учили не по Гегелю. / Бряцаем боев / она врывается в стих, / когда / под пулями / от нас буржуи бегали, / как мы / когда-то / бегали от них. *ib.*; Бывает глаз по-разному остер, По-разному бывает образ точен. Но самой страшной крепости раствор – Ночная даль под взглядом белой ночи. *P929 (I,227), cp. (I,552)*; Старик Моргулис под сурдинку Уговорил мою жену Вступить на торную тропинку В газету гнусную одну. *Шутл. OM930-е (354.2)*; Когда пылают веймарские свечи И моль трещит под колпачком чулочным, Мне хочется воздать немецкой речи За все, чем я обязан ей бессечно. *OM930-37 (399.2)*; Достань / бюрократа / под кипой бумаг, / рабочей / ярости / бич, / так / бороться / велел Ильич. *M930 (381)*; Под ним – угар араукарий, *P930 (I,383)*; На даче спят под шум без плоти, Под ровный шум на ровной ноте, Под ветра яростный надряд. *P930 (I,385)*; Льет дождь. Мне снится: из ребят Я взят в науку к исполниту, И сплю под шум, месящий глину, Как только в раннем детстве спят. *ib.*; И это ли происки Мэри-арфистки, Что рока игрою ей под руки лег И арфой шумит ураган аравийский, Бес-смертья, быть может, последний залог. *P930 (I,388)*; Никаких любовных лодок Новых – нету под луной. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Аллиоз. Ц6930 (II,275)*; Сережа, мил-брат мой, Под царство и это Подложим гранату! *РП Ц6930 (II,277)*; Посадка-то! лошадка-то! А? – шапка высока! А шустрота под шапкой-то! – С доставкой ясака. *Ц6930 (III,185)*;

С важностью глупой, насупившись, в митре бобовой Я не стоял под египетским портиком банка, И над лимонной Невою под хруст сторублевый Мне никогда, никогда не плясала цыганка. *OM931 (168.3), (392.1)*; Я повторяю еще про себя под сурдинку: Лэди Годива, прощай... Я не помню, Годива... *ib.*; У кого под перчаткой не хватит тепла, Чтоб объездить всю курву Москву. *OM931 (173.1)*; Я к уличным фотографам пойду, – И в пять минут – лопаткой из ведерка – Я получу свое изображение Под конусом лиловой шах-горы. *OM931 (178)*; Под кожевенною маской Скрыв ужасные черты, Он [фэтонщик] куда-то гнал коляску До последней хрипоты. *OM931 (183)*; Он [Дагестан] к нам катил свои вершины И, – черный сверху до подошв, Так и рвался принять машину Не в лязг кинжалов, так под дождь. *P931 (I,376)*; За годом год, за родом племя, К горам во мгле, к горам под стать Горянкам в чадной в гареме, За родом род, за пядью пядь. *P931 (I,377.2)*; И станут кружком на лужке

интермеццо, Руками, как дерево, песнь охватив, Как тени, вертеться четыре семейства Под чистый, как детство, немецкий мотив. *П931 (I,392)*; Добрый путь. Добрый путь. Наша связь, Наша честь не под кровлею дома. *П931 (I,394)*; А вскачь за громом, за четверкой Ильи Пророка, под струи – Мои телячьи бы восторги, Телячьи б нежности твои. *П931 (I,397)*; И взят под уздцы Битюг небосвода. *П931 (I,398)*; Гремит Шопен, из окон грянув, А снизу, под его эффект Прямя подсвечники каштанов, На звезды смотрит прошлый век. *П931 (I,406)*; Итак, опять из-под акаций Под экипажи парижан? *ib.*; Под прорешливой сенью орехов Там, как прежде, в петливой красе По заре вечеревшей проехав, Колесо и рдело шоссе. *П931 (I,408)*; И, все тулово вытянув, буйвол Голым дьяволом плыл под арбой. *ib.*; Будто вечер, как встарь, его вывел На равнину под персов обстрел, *ib.*; Как горы мятой ягоды под марлей, Всплывает город из-под кисеи. *П931 (I,419)*; Под ними [двумя реками] крыш водоворот, Они их переходят вброд, *П931 (II,134)*; За гранит и за щебень, И за шпат и за кварц, Чистоганную сдачу Под копытом – кремня... *Ц6931 (II,292)*; Так самочувственно-знаком Лоб, прячущийся под плащом Плюща, *Ц6931 (II,295)*; Мне – мой куст под окном бузинный Дайте. Вместо Дворцов Искусств Только этот бузинный куст... *Ц6931 (II,296)*; Бродяги-флорентийцы, Отъявленные все лгуны, Наемные убийцы. Они под звон колоколов Молились Богу спяну, *ОМ932 (398.2)*; Ты дрался – я жил под шумок, Ты бурно зывал из дежурной: На помощь, и я не помог. Но урной и я буду, урна! [посв. памяти В.П. Полонского] *П932 (II,141)*; Всечеловека среди высот Вечных при каждом строе. Как подобает поэта – под Небом и над землею. [посв. памяти М.А. Волошина] *Ц6932 (II,304)*; Позже, отвесным полднем, Под колокольцы коз, С всхолмья да на восхолмье, С глыбы да на утес – *Ц6932 (II,306.2)*; И напрасно наместник Рима Мыл руки пред всем народом Под зловещие крики черни; *Аллюз. Ахм933 (180.1)*; Мы удивляемся лавчонке мясника, Под сеткой синих мух уснувшему дитяти, *ОМ933,35 (195)*; Мы живем, под собою не чуя страны, Наши речи за десять шагов не слышны, *ОМ933 (197.1), (400)*; Благодарю. Горжусь и рад Попасть под Ваш протекторат. [обращ. к Т.В. Толстой] *П933 (II,538)*; Не поручать палачам похорон Жертв, цензорам – погребенья // Пушкиных. (...) Не увозить под (великий!) шумок По воровскому маршруту – // Не обрезать на последний нрав, *Ц6933 (II,290.1)*; Мой письменный выючный мул! Спасибо, что ног не гнул Под ношей, поклажу грез – Спасибо – что нес и нес. *Ц6933 (II,309)*; Разумнел – так школьник дерзость Сдаст под мужской нажим. *Ц6933 (II,311.2)*; Бильярдный, базарный – всякий – Лишь бы не сдавал высот // Заветных. Когда ж подастся *Железный* – под локтевым Напором, столов – богатство! *ib.*; Стол – на четырех ногах Упорства. Скорей – скалу Своротить! И лоб – к столу Подстатный, и локоть *под* – Чтоб лоб свой держать, как свод. – А прочего дал в обрез? А прочный, во весь мой *вес*. *Ц6933 (II,313.1)*; Конькобежец и первенец, веком гонимый взашей Под морозную пыль образуемых вновь падежей. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (206.2)*; Твоим узким плечам под бичами краснеть, Под бичами краснеть, на морозе гореть. [обращ. к М.С. Петровых] *ОМ934 (210)*; Слезы лить! Как сладко вылиться Горю – ливнем проливным! // Чтоб под камнем что-то дрогнуло. *Ц6934 (II,323.2)*; Сквозь ночной кордон, Под пасхальный звон, Незванный, Несуженый, – Приди ко мне ужинать. *Ахм935 (176.2)*; И безвинная корчилась Русь Под кровавыми сапогами И под шинами черных марусь. *Ахм935 (P,351.1)*; Буду я, как стрелецкие женки, Под кремлевскими башнями выть. *Ахм935 (P,351.2)*; Не надо римского мне купола Или прекрасного далека. Предпочитаю вид на Луппола Под сенью Жан-Ришара Блоха. *Шутл. ОМ935 (362.1)*; И новые годы, Покинув ангар, Рванутся под своды Январских фанфар. *П935 (II,142)*; *Мятущийся куст над обрубом – Смятение уст под напльвом Чувств... Эпгрф. Ц6935 (II,336)*; (Был дуб. Под его листвою Король восседал...) *ib.*; И город [Воронеж] весь стоит оледенелый. Как под стеклом деревья, стены, снег. *Ахм936 (179.1)*; Чтоб быть современнику ясным, Весь настежь распахнут поэт. И рампа торчит под ногами, *Ахм936-60 (192.1)*; Это – теплый подоконник Под черниговской луной, Это – пчелы, это – донник, Это – пыль, и мрак, и зной. [о стихах] *Ахм936-60 (193.2)*; Как новгородский гость Садко Под синим морем глубоко, Гуди протяжно в глубь веков, Гудок советских городов. *ОМ936 (221.2)*; И бьет в глаза один атлантов миг Под легкой наигрыш хвалы и удивленья. *ОМ936,37 (221.3)*; Судьбы под землю не займать. *П936 (II,7.1)*; Твой поход изменит местность. Под чугун твоих подков, Размывая бессловесность, Хлынут волны языков. *П936 (II,10)*; Он [народ], как свое изделие, Кладет под долото Твои мечты и цели. *П936 (II,15)*; Я видел даль и близь Кругом под абрикосом. *П936 (II,17.1)*; Садовый стол под слью. *П936 (II,19.2)*; Под неба нависанье, Под свод его бровей В сиреневые сани Усядусь поскорей. *ОМ937 (229.1)*; Я б слушал под корой текучих древесин Ход кольцеванья волокнистый... *ОМ937 (231.3)*; Слышу, слышу ранний лед, Шелестящий под мостами, Вспоминаю, как плывет Светлый хмель над головами. *ОМ937 (234.1), (415.2)*; Я глубоко ушел в немеющее время, И резкость моего горящего ребра Не охраняется ни сторожами теми, Ни этим воином, что под грозой снят. *ОМ937 (238.1)*; Что ж мне под голову другой песок подложен? *ОМ937 (238.2)*; Я в львиный ров и в крепость погружен И опускаюсь ниже, ниже, ниже Под этих звуков ливень дрожжевой – Сильнее льва, мощнее Пятикнижья. *ОМ937 (241.1)*; И сознание свое заговаривая Полуобморочным бытием, Я ль без выбора пью это варево, Свою голову ем под огнем? *ОМ937 (241.2), ср. (421), (423), (426)*; И под временным небом чистилища Забываем мы часто о том, Что счастливое небохранилище – Раздвижной и прижизненный дом. *ОМ937 (247.2)*; Стенобитную твердь я ловлю – И под каждым ударом тарана Осыпаются звезды без глав: *ОМ937 (247.3)*; Лед весенний, лед вышний, лед вешний – Облака, обаянья борцы, – Тише: тучу ведут под уздцы. *ОМ937 (248.2)*; Длинной жажды должник виноватый, Мудрый сводник вина и воды, – На боках твоих [кувшина] пляшут козлята И под музыку зреют плоды. *ОМ937 (251.2)*; «Мне бы только сына... Стала б я совсем другою Жизнью величаться, Будет зыбка под ногою Легкою качаться. (...)» *РП ОМ937 (256)*; И в бой меня ведут понятные слова – За оборону жизни – оборону Страны-земли, где смерть утратит все права И будет под стеклом показан штык граненый... *ОМ937 (433.2)*; Как трехсотая, с передачей, Под Крестами будешь стоять И своею слезою горячею Новогодний лед прожигать. *Ахм938 (P,353.1)*; Я – под ногой – *Камня* не сдам! *Ц6938 (II,351)*; Можно ль, чтоб века Бич слепок Родину света Взял под сапог? [о Чехии] *Ц6938-39 (II,353)*; О, если бы вдруг откинуться В какой-то семнадцатый век. // С душистою веткой березовой Под Троицу в церкви стоять, *Ахм939 (320.2)*; По богемским городам Что бормочет барабан? – Сдан – сдан – сдан Край – без славы, край – без бою. Лбы – под серою золою Дум – дум – дум... *РП Ц6939 (II,356)*; Не заяц – по зарослям, Не ветлы – под бурей, – За фюрером – фурии! *Ц6939 (II,361.1)*; Напротив, в конном поединке Летел под змеем лик Георгия, [стих.-вар. 944 (II,68)] *П940-е (II,553)*; Уже [Клеопатра] на коленях пред Августом слезы лила... И предали слуги. Грохочут победные трубы Под римским орлом, и вечерняя стелется мгла. *Ахм940 (183.1)*; Другие ивы что-то говорят Под нашими, под теми небесами. И я молчу... Как будто умер брат. *Ахм940 (183.2)*; Мои молодые руки Тот договор подписали (...) Под взглядом косым и

пьяным Газовых фонарей. *Ахм940 (184)*; Я б задремала под ивой зеленой, Да нет мне покоя от этого звона. *Ахм940 (185.2)*; Уж я ль не знала бессонницы Все пропасти и тропы, Но эта как топот конницы Под вой одичалой трубы. *Ахм940 (197.1)*; Прямо под ноги пулям, Расталкивая года, По январям и июлям Я проберусь туда... *Ахм940 (269)*; Хвост запрятал под фалды фрака... Как он хром и изящен... *Ахм940-60 (277)*; А вокруг старый город Питер, (...) В гривах, в сбруях, в мучных обозах, В размалеванных чайных розах И под тучей вороньих крыл. *Ахм940-60 (283)*; Здесь под музыку дивного мэтра – Ленинградского дикого ветра И в тени заповедного кедра Вижу танец придворных костей... Оплывают венчальные свечи, Под фатой «поцелуйные плечи», *ib.*; Ведь под аркой на Галерной... [см. *Ахм913 (72.2)*] *Эпгрф. Ахм940-60 (286)*; Он за полночь под окнами бродит, *Ахм940-60 (288)*; В темноту, под Манфредовы ели, *Ахм940-60 (295.2)*; Так под кровлей Фонтанного Дома, (...) Я аукалась с дальним эхом, *Ахм940-60 (296)*; А земля под ногой гудела, И такая звезда глядела В мой еще не брошенный дом *ib.*; И я молюсь не о себе одной, А обо всех, кто там стоял со мною, И в лютый холод, и в июльский зной Под красною ослепшею стеною. *Ахм940 (P,357.2)*; Но и под мехом – неги, под пухом Гаги – дрогнете вы! *Цв940 (II,364.1)*; Все встречи, кроме тех, под звездами, Все лица, кроме тех, в слезах... *Цв940 (II,365)*;

А в глубине четвертого двора Под деревом плясала детвора В восторге от шарманки одноногой, *Ахм941 (188)*; КАК БУДТО ПЕРЕКРЕСТИЛАСЬ И ПОД ТЕМНЫЕ СВОДЫ СХОЖУ. *Ахм941 (276)*; Не достроена галерея – Эта свадебная затея, Где опять под подсказку Борея Это все я для вас пишу. *Ахм941 (372.5)*; Мы делим отдых красноселья, Под копошенье мураша Сосновою снотворной смесью Лимона с ладаном дыша. *П941 (II,23)*; Смеркается, и постепенно Луна хоронит все следы Под белой магиею пены И черной магией воды. *ib.*; Пень под глухой пеленой простыни. [о новогодней елке] *П941 (II,33)*; Я под Москвою эту зиму, Но в стужу, снег и буревал Всегда, когда необходимо, По делу в городе бывал. *П941 (II,35)*; Зарей заглядывают тени Под вечереющий подъезд, На кухню, в коридор и сени. *П941 (II,42)*; Вихрь качает липы, скрючив, Буря гнет их на корню, И большой под стоны сучьев Забывает про ступню. *П941 (II,45)*; Сам же он напишет псы, Вдохновленную войной, – Под немолчный ропот леса, Лёжа, думает большой. *ib.*; Не страшно под пулями мертвыми лечь, Не горько остаться без крова, – И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово. *Ахм942 (199.2)*; Под землей не дышится, Боль сверлит висок, Сквозь бомбежку слышится Детский голосок. *Ахм942 (200.1)*; И ты придешь под черной епанчю, С зеленоватой страшною свечью, И не откроешь предо мной лица... Но мне недолго мучиться загадкой – Чья там рука под белою перчаткой И кто прислал ночного прищелца. *Ахм942 (324.2)*; Любо вам под половицей Перекликнуться с синицей И присниться кой-кому, *Ахм942 (325.1)*; Меня под землю не надо б, Я одна – рассказчица. *Ахм942 (325.2)*; Я с палубы увижу огоньки, И даль в снегу, и отмели под сплавом, (...) И в тот же вечер разыщу семью Под каланчою в каменном подвале, *П942 (II,154)*; Я вспомню отмели под сплавом, И огоньки, и каланчу И осенью пред реконством Перенестись к Вам захочу. [обращ. к В.Д. Авдееву] *П942 (II,155)*; А мне переводить Лютфи Под огнедышащим закатом. *Ахм943 (205.1)*; Иль это было лишь ветвей Под черным ветром колыханье, *Ахм943 (210.1)*; ПОД КОЛОМНОЙ Загл. *Ахм943 (214.2)*; «(...) Не пью и табаку не нюхаю, Но, выпив на поминках тети, Ползу домой чуть-чуть под муху (...)» *РП П943 (II,54)*; Он [сапер] приходил в себя урывками, Осматривался на пригорке И шупал место под нашивками На почерневшей гимнастерке. *П943 (II,57)*, *ср. 940-е (II,547)*; Тротуар под небоскребом В страшной глубине Мертвым островом за гробом Представлялся мне. *П943 (II,157)*; И под руку с Морозовым – Вергилием в аду, – Все вижу в свете розовом И воскресенья жду. *Аллюз. П943 (II,540)*; Я наподобье евхаристий Под вкус бессмертья подберу Промерзшие под снегом листья И мандаринов кожуру. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,545)*; И весеннего аэродрома Шелестит под ногой трава. *Ахм944 (209.2)*; Великая долго молчала, Закутавшись в пламенный зной, И вечную юность скрывала Под грозной своей седinou. [об Азии] *Ахм944 (327)*; От странной лирики, где каждый шаг – секрет, (...) Где под ногой, как лист увядший, слава, По-видимому, мне спасенья нет. *Ахм944 (339.4)*; Когда урывками, меж схваток, Он под огнем своих проводывал, Необъяснимый отпечаток Привычности его преследовал. *П944 (II,68)*, *(II,555)*, *ср. 940-е (II,553)*; Земля смотрела именинницей И все ждала неделю эту, Когда к ней избавитель кинется Под сумерки или к рассвету. *П944 (II,159)*; Их силы под Орел закинута. [стих.-вар. 944 (II,68)] *П944 (II,555)*; И под ветер с незримых Ладог, Сквозь почти колокольный звон, В легкий блеск перекрестных радуг Разговор ночной превращен. *Ахм945 (219.2)*; Торгуют кабаки, летят пролетки, Пятитажные растут громады В Гороховой, у Знаменья, под Смольным. *Ахм945 (253.1)*; И в коридорах узких те обои, Которыми мы любовались в детстве, Под желтой керосиновой лампой, И тот же плешь на креслах... *ib.*; Душа под сводом их благословенным, И тело в их блаженствует тени. *Ахм945 (257)*; Я восемьсот волшебных дней Под синей чашеной твоей, Лапислазурной чашей Тобой дышала, жгучий сад... *Ахм945 (354.2)*; Под какими же звездными знаками Мы на горе себе рождены? *Ахм946 (220.3)*; Под густым туманом Над Москвой-рекой, С батькой-атаманом В петельке тугой. *Ахм946 (330.1)*; И если бы земля могла, Она бы Пасху проспала Под чтение Псалтыри. *П946 (III,512)*; Доходят тише изнутри На пустыри под фонари Псалтырь или Апостол. *ib.*; Сними ладонь с моей груди, Мы провода под током. *П947 (III,516.2)*; Завтра упадет завеса в храме, Мы в кружок собьемся в стороне, И земля качнется под ногами, Может быть, из жалости ко мне [Магдалине]. *РП П949 (III,537)*; Дорога шла вокруг горы Масличной, Внизу под нею протекал Кедрон. *Аллюз. П949 (III,538)*; И вот сегодня – это [Приморский парк Победы] светлый сад, / привольный, ясный, под огромным небом: *Ахм950 (218)*; Бродила я вдоль липовых аллей И увидела, как плясали дети Под легкой сеткой молодых ветвей. *Ахм950 (332)*; Под ярко-голубыми небесами Огромный парк был полон голосами. *ib.*; Но слепая страсть Тянется к вселенной Ощупью припасть, // Чтобы под ладонью Слушать, как поет Бегство и погоня, Трепет и полет. *П950 (II,162)*;

Но так случилось, что почти всю жизнь Я прожила под знаменитой кровлей Фонтанного дворца... *Ахм952 (333.1)*; ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ Загл. *П953 (II,164)*; Под раковой, обвитой плещом, От ненастья мы ищем защиты. *П953 (III,518.2)*; Ну так лучше давай этот плащ В ширину под собою расстелем. *ib.*; Нем твой бубен, моя цыганка, И уже почернела ранка У тебя под левым соском. *Ахм955-61 (373.3)*; Ты с ногами сидишь на тахте, Под себя их поджав по-турецки. *П956 (II,77)*; А солнце под кусты На грузди и волнушки Чрез дебри темноты Бросает свет с опушки. *П956 (II,81)*; Лик березы – под фатой Подвечной и прозрачной. // Погребенная земля Под листвою в канавах, ямах. *П956 (II,91)*; Так бушует, что ни шаг, Под ногами лист древесный. *ib.*; Под ним [летчиком] ночные бары, Чужие города, Казармы, кочегары, Вокзалы, поезда. *П956 (II,96)*; Тот ветер, проникший под ребра И в душу, в течение лет Недоброю славою и доброй Помянут в стихах и воспет. *П956 (II,98.2)*;

И вот в гостиной инструмент, И город в свисте, шуме, гаме, Как под водой на дне легенд, Внизу остался под ногами. *П956 (II,104)*; Раскат импровизаций нес Ночь, пламя, гром пожарных бочек, Бульвар под ливнем, стук колес, Жизнь улиц, участь одиночек. *ib.*; Утайщик нераскаинный, – Под белой бахромой Как часто вас с окраины Он [снег] разводил домой! *П956 (II,107)*; Я услышу летящий под своды Гул и плеск дискантов и басов. *П956 (II,559)*; Под святыми и грешными фресками Не пройду я знакомым путем *Ахм957-58 (355.3)*; Под липами, как в подземельи, Ни светлой точки на песке, *П957 (II,84)*, *ср. (II,572)*; Вперед то под гору, то в гору Бежит прямая магистраль, *П957 (II,101)*; Пока под лампой у стола, Я медлил зимним утром ранним, Зима явилась и ушла Непонятым напоминаям. *П957 (II,106)*; И в значеньи двояком Жизни, бедной на взгляд, Но великой под знаком Понесенных утрат. *П957 (II,112)*; И за это, быть может, Как огонь горяча, Дочка голову сложит Под рукой палача. *П957 (II,113.2)*, *(II,578)*; Где-то зимнее небо, Проходные дворы, И окно ширпотреба Под горой мишуры. *П957 (II,115)*; И под говор стоустрый Люстра топит в лучах Плечи, спины и бюсты И сережки в ушах. *ib.*; Эта тоже открыто Может лечь на ура Королевой без свиты Под удар топора. *П957 (II,117)*; Нырять под воротной аркой, Шоссе неистойвы красы Приводит постепенно к парку [стих.-вар. 957 (II,84)] *П957 (II,573)*, *ср. (II,574)*; Там липы в несколько обхватов Справляли в сумраке аллеи Под небом матовых закатов Свой двухсотлетний юбилей. *ib.*; Жизнь проходит под знаком Клеветы столько лет, В свете сплетни двоякой С жаждой смерти в ответ. [стих.-вар. 957 (II,112)] *П957 (II,578)*; Полуброшенной новобрачной Черно-белый легкий венок. А под ним тот профиль горбатый, И парижской челки атлас, [автор о своем портрете] *Ахм958 (240.1)*; Ты напрасно мне под ноги мечешь И величье, и славу, и власть. *Ахм958 (334.1)*; Под нею [птичкой] – сучья, бурелом, Над нею – тучи, В лесном овраге, за углом – Ключи и кручи. *П958 (II,119)*; Щебетчик птичка под сурдинку С пробелом в несколько секунд. *П958 (II,120)*, *(II,594)*; В детстве, я как сейчас еще помню, Высунешься, бывало, в окно, В переулке, как в каменоломне, Под деревьями в полдень темно. *П958 (II,124)*; Я к розам хочу, в тот единственный [Летний] сад, Где лучшая в мире стоит из оград, // Где статуи помнят меня молодой, А я их под невесомою помню водой. *Ахм959 (235.2)*; Под узорной скатертью Не выдать стола. *Ахм959 (237.3)*; И мы проходили сквозь город чужой, (...) Одни под созвездием Змея, *Ахм959 (239.1)*; Из-под каких развалин говорю, Из-под какого я кричу обвала, Как в негашеной извести горю Под сводами зловонного подвала. *Ахм959 (334.2)*;

Уже красуется на книжной полке Твоя благополучная сестра, А над тобою звездных стай осколки И под тобою угольки костра. [о сожженной тетради] *Ахм961 (221.2)*; Угощу под заветнейшим кленом Я беседой тебя не простой, *Ахм961 (363.3)*; Нет, и не под чуждым небосводом, И не под защитой чуждых крыл, – Я была тогда с моим народом, Там, где мой народ, к несчастью, был. *1961 Эпгрф. Ахм961 (P,349.1)*; Один ведет гостей в хоромы, Другой – под своды шалаша, *Ахм962 (336.3)*; И было этим летом так отраднo Мне отыскать от собственных имен В той тишине, почти что виноградной, И в яви, отработанной под сон. *Ахм963 (366.2)*; И только мы с тобою знаем тайну, Как утолить ее, но мы не скажем Под злою пыткой и друг другу даже, Особенно друг другу. – Замолчи. *Ахм963 (379.2)*; И веет ветер из глухого сада, А под ногой могильная ступень. *Ахм964 (341.3)*; И странный спутник был мне послан адом. Гость из невероятной пустоты, Казалось, под его недвижным взглядом Замолкли птицы, умерли цветы. *Ахм965 (371.2)*

[-ПОД] см. ИЗ-ПОД, С-ПОД

ПОДАВАТЬ [*тж* в счет: п. голос, п. надежду, п. руку] Я очнулся. Толпа рукоплещет, зовет... Я не вижу тревожных огней! А она мне венок подает Из лавровых ветвей... *АБ899 (I,434.2)*; По улицам метель метет, Свивается, шатается. Мне кто-то руку подает И кто-то улыбается. *АБ907 (II,277)*; Но что? Он подает нам руку! *РП Хл909,11 (406)*; Я навстречу и мигом Незнакомому гостю свой стул подаю. «Знаю мудрость твою, Ведь и сам ты не друг непонятым и путаным книгам. (...)» *Цв910 (I,107.2)*; В дымке вечерней Воздух снует. Голос дочерний Земля подает. *Хл911-12 (211)*; Земного пути колесо маховое, И вечер, и речка, и черные хвои, И оси земной в тучах спрятанный вал – Кобзу кобзарю подавал. *РП Хл911-13 (439)*; Ася глазки разомкнула... «Подавай паром!» *РП Цв911 (I,161.1)*; И гость мой стройный не торопит Свою коляску п., (...) И ая люблю припоминать... *Ахм914 (314)*; После – под звон телефона – Посыльный конверт подавал, Надушённый чужими духами. *АБ914 (III,50.2)*; И, самый скромный современник, Как жаворонок, Жамм поет, – Ведь католический священник Ему советы подает! *ОМ915 (299)*; Свет дивный от нее [тонзуры] исходит, Когда он вечером идет Иль по утрам на рынке бродит И милостыню подает. *ib.*; Вам ли, любящим баб да блюда, / жизнь отдавать в угоду?! / Я лучше в баре блядам буду / п. ананасную воду! *М915 (41.1)*; Мелка рыбешка, сплеснувшись на песок, Подает ли свой подводный глосок: *Ес917 (I,278)*; В апокалипсисе мост, Переплет, цепной обвал Балок, ребер, рельс и шпал. // Где, шатаясь, подают Руки, падают, поют. *П917 (I,156.1)*; Там на земле мне подавали грош И жерновов навешали на шею. *Цв918 (I,394.1)*; В толпе всё кто-нибудь поет. Вот – голову его на блюде Царю плясунья подает; *Аллюз. АБ919 (III,301)*; Безмолвствует народный гений, И голоса не подает, Не в силах сбросить ига лени, В полях затерянный народ. *АБ919 (III,339)*; Скот мычит, пастух играет, Солнце красное встает. И, как жар, заря играет, Вам свирели подает. *РП Хл919,21 (262)*; Над Курою есть духаны, (...) И духанчик там румяный Подает гостям стаканы И служить тебе готов. *ОМ920,27,35 (128)*, *920 (376.3)*; И подает полкам Царь-Буря Тут знак малиновым платком. *Цв920 (III,197)*; И ты шагал шагами силача В степях глубокожирных И хаге подавал надежду На купчую на земли, [о Д.Д. Бурлюке] *Хл921 (163)*; Последнею дружбой – Так сонмы восславят. Да та вот, что пить подавала, Да та вот. – // У врат его царских Последняя смена. *Цв921 (II,72.2)*; Он [московский дождик] подает куда как скупю Свой воробынный холодок – *ОМ922 (144.2)*, *(381.2)*; Шест – выше заставай! Крест – ника подавай! *РП Цв922 (III,315)*; Заварили свежий чай: К нему сахар подавай! *Детск. ОМ924 (321.3)*; И, не считаясь с тем, кто пишет лучше, плоше, Друг другу подают не в очереде калоши. *Шутл. ОМ925 (352.1)*; Взметнувши с полу вихрь мякины, Повертывается машина И подает чуть-чуть назад Стропила, сено, блок и склад. [о слоне] *Детск. П925 (I,497)*; Челядь / чайники / бесшумно подавала. [*рфм.*: подвалов] *М927 (534)*; Дело мадмуазель / п. полотенец, / она / в этом деле / просто артист. *М929 (366)*; А она [неправда] мне соленых грибов Вынимает в горшке из-под нар, А она из ребячьих пупков Подает мне горячий отвар. *ОМ931 (173.2)*; До Эйфелевой – рукою Подать! Подавай и лезь. *Цв931 (II,280.2)*

ПОДАВАТЬСЯ А сугробы подаются, Скоро расставаться. Прощай, вьюг-твоих-приятство, Воркотов приятство. *Цв922 (II,110)*; Белокаменный, приятский Для сестры, для братца... А сугробы подаются, Скоро расставаться. *ib.*; Горбуны-горбы-верблюдыцы – Прощай, домочадцы! А сугробы подаются, Скоро расставаться. *ib.*; День – с ремнем, ночька куца: Ни начать, ни взяться... А сугробы подаются, Скоро расставаться... *ib.*; Не гляди, что слезы льются: (...) Раз сугробы подаются – Пора

расставаться! *ib.*; Ворота на запоре. Ломай! Подаются. Пролеты, Входы, вешалки, своды. *П925-26 (I,298)*; А первые в битве бьются – Сердца. До ушного звону! Вполголоса подаются Команды, и батальоны Расходятся. *Ц6928,29-38 (III,172)*

ПОДАВАЯ Давайте все покроем заново Камчатной скатертью пространства, Переговариваясь, радуясь, Друг другу п. брашна! *ОМ923 (306), 900-е (431.3)*

ПОДАВИВ Что делать! П. протест, Таю сестре в угоду, Что, обнаружясь мой отъезд, Мне крепости три года. *РП П926 (I,564.2)*

ПОДАВИТЬ Я подавлю глухую злобу, Тоску забвению предаю. Святому маленькому гробу Молиться буду по ночам. [посв. памяти сына Л.Д. Блок Дмитрия] *АБ909 (III,70)*

ПОДАВИТЬСЯ «(...) Вся от пяточек до бус – Во как – нравишься! Да коль я не подавлюсь, Ты – подавишься! (...)» *РП Ц6920 (III,238)*; Пестрит / передовица / угрозы паршой. / Чтоб им п.. / Грозят? / Хорошо. *М927 (594)*

ПОДАВЛЕННЫЙ Вдруг крик какой-то девочки в чулане. Дверь вдребезги, движенье, слезы, звон, И двор в дыму подавленных желаний, В босых ступнях несущихся знамен. *П925-31 (I,365)*

ПОДАВНО [*разг.*] Со стенки / на город разросшийся / Бёклин / Москвой расставил «Остров мертвых». / Давным-давно. / П. – / теперь. *М923 (433)*; Нередко на снегу бывает Пасха, А и п. снежно Рождество. *П950-е (II,575)*

ПОДАВШИЙ Но даты на витанциях стояли, И лиц, из странствий не подавших весть, От срока сдачи скарга отделяли Год-два и редко-редко пять и шесть. *П925-31 (I,368)*

ПОДАВШИЕСЬ Но тесна вдвоем Даже радость утр. Оттолкнувшись лбом И п. внутрь, *Ц6922 (II,139)*

ПОДАГРА – Отчего у дворян гербы, – // А у нас... // Гладко, – Как шваброй! – Взятки! – П.! *РП Ц6925 (III,70)*; Существо это странного нрава, Он не ждет, чтоб п. и слава Впопыхах усадили его В юбилейные пышные кресла, *Ахм940-60 (277)*

ПОДАГРИК Не радоваться нам, кричать бы на крик. Мы заревом лобуемся, а он, Он просто краской хвачен, как п., И ярок тем, что мертв, как лампион. *П927 (I,548)*

ПОДАЛЬШЕ К мирянам ревновал монах: // Он в нише сумрачной церковной Поставил с братией ее [статуу Мадонны] – П. от мечты греховной, В молитвенное забытьё... *АБ909 (III,116)*

ПОДАН В легком сердце – страх и беспечность, Словно с моря мне п. знак. *АБ910 (III,162.2)*; Бананов груды золотая На всякий случай подана, И продавщица восковая Невозмутима, как луна. *ОМ913 (291)*; Бывало, вся жизнь моя – в шарфе, Лишь п. к посадке состав, *П913,28 (I,55)*; Горе вам, горе вам, жители пазух, Мира и мора глубоких морщин, Точно на блюде, на хворях чумазных Поданы вами горы мужчин. *Хл915-19-22 (458.1)*; Был мне п. с высоких небес Меч серебряный – воинский крест. *Ц6918 (I,429.2)*; Велось у всех, чтоб за обедом Хотя б на третье дождь был п., Меж тем как вихрь – велосипедом Летал по комнатным комодам. *П919 (I,180)*; Свежо и приторно... Одеколон? Тележка подана, Открой балкон! *Куз921 (255)*; Кто? – Люди! А, бог на блюде! П.. – Бог на брюхе! – С новым годом! *РП Хл921 (309.2)*; И слугою войны – порохом Подано столько печенья Из челювчины Пушкам чугунным. *Хл921 (336)*; Бездонною бочкой, Глодали, Чавкая, Что им подано Мяса русского лавкой. *ib.*; Что ж вы, плоти румянисты, Мало по – жили? // Мало ль, много ли – Дроги поданы! Проходи со мной руску огненну! *Ц6922 (III,270)*; (Да, в час, когда поезд п., Вы женщинам, как бокал, Печальную честь ухода // Вручаете...) *Ц6924 (III,36)*; Здесь? (Дроги поданы.) Спо – койных глаз Взлет. – Можно до дому? В по – следний раз! *Ц6924 (III,39)*

ПОДАННЫЙ В тот год, когда девушки Впервые прозвали меня стариком И говорили мне: «Дедушка», – вслух презирая Оскорбленного за тело, отнюдь не стыдливо Поданное, но не съеденное блюдо, *Хл921 (157.1)*; Как на ладони п. Рай – не берись, коль жгуч! Гора бросалась под ноги Колдобинами круч. *Ц6924,39 (III,25.2)*; И ночь горит, как старый банный сруб, Занявшийся от ерунды какой-то, Насилу побежденная к утру Из поданных бессонницей брандспойтов. *П925 (I,253)*; Иванищу Васильичу Край, Строгановыми // Как на ладони п.. Ломочу про день-про чёрн Как молодичи по воду – Молодичи – по корм. [о Сибири] *Ц6930 (III,185)*

ПОДАРЕН Вновь п. мне дремотой Наш последний звездный рай – Город чистых водометов, Золотой Бахчисарай. *Ахм916 (97.1)*; «Володя, ты покрыт испариной. Ты стонешь. У тебя удушье?» – Во сне мне новое подарено, И это к лучшему, Катюша. *РП П943 (II,55)*

ПОДАРЕННЫЙ Дом / Кшесинской, / за дрыгоножество / п., / нынче – / рабочая блузница. / Сюда течет / фабричное множество, / здесь / закаляется / в ленинской кузнице. *М924 (491)*

ПОДАРИВ Сновидение друг другу п., мы Расстаемся, в жажде новых сновидений, Для себя и для другого – только тени, Для читающих об этом – только рифмы. *Ц6910 (I,100.1)*

ПОДАРИВШИЙ Ты – откровение и тайна, В вечерний час тебя мне жаль, О, п. мне случайно Живую радость и печаль... *АБ901 (I,465.2)*

ПОДАРИТЬ [*устар.* п. кого (чем) (одарить) *Ахм913*; подари-ка *Цв918*; подорит *Хл921*] Уже бледнеет день прощальный. Ты эту ночь мне подари. Услышишь мой рассказ печальный, Внимай ему и жди зари. *АБ900 (I,345.1)*; Подарило нам [матросам] море Обручальное кольцо! *РП АБ904 (II,52.1)*; Ветер, снежный север, Давний друг ты мне! Подари ты веер Молодой жене! // Подари ей платье Белое, как ты! (...) Ты дарил мне горе, Тучи, да снега... Подари ей зори, Бусы, жемчуга! *АБ906 (II,205)*; Эти розы, милый рыцарь, Подарил мне друг. *АБ907 (II,242)*; [Маркиза Дэзес:] (...) Но вставайте скорее с колен. Я подарю вам на память мое покрывало. *РП Хл909,11 (409)*; Ах! улыбчивого птенчика Подарила мне судьба. [обращ. к сыну (Л.Н. Гумилеву)] *Ахм912 (309.1)*; Я хотел, чтоб мы были врагами, Так за что ж подарила мне ты Луг с цветами и твердь со звездами – Всё проклятье своей красоты? *АБ912 (III,7)*; Мне любви и покоя не дав, Подари меня горькою славою. [здесь: *устар.*; одарить; возм., обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм913 (57.2)*; Тихо доверчивый мальчик К старому сердцу приник. // «Что у тебя за игрушки?» – «Их подарила мне мать». – «Верно ты стрелы из лука Славно умеешь пускать?» *РП Аллюз. АБ913 (III,288)*; Владимир не подарил ли так Рогнеде Твой [Перуна] золоченый длинный ус? *Хл913 (85.1)*; Скоро месяц – юн и тонок – Сменит алую зарю. Сколько я тебе гребенок И колечек подарю! // Юный месяц между веток Никого не устерег. Сколько подарю праслеток, И цепочек, и серег! *Ц6914 (I,220.1)*; Долетают редко вести К нашему крыльцу, Подарили белый крестик Твоему отцу. [обращ. к сыну (Л.Н. Гумилеву)] *Ахм915 (168.1)*; Подарила мне красотка Два серебряных кольца. *НАР Ес915 (I,151)*; Благослови, о боже! // А чтоб тебя

благодарить Я смела совершенней, Позволь мне миру п. То, что любви нетленной. *Ахм916 (78.2)*; А как свет поднебесный его озарил, Я дала ему руки мои, И он перстень таинственный мне подарил, Чтоб меня уберечь от любви. *Ахм916 (126.3)*; Смушенная величием Невы, Ваш чудный мех мне подарили вы! *ОМ916 (373.2)*; Чтобы помнил не часочек, не годок – Подарю тебе, дружок, гребешок. *Цв918 (1,437.1)*; А малышку – погреться – Подарите в придачу – Я тогда и без хлебца Никогда не заплачу! *Цв918 (1,437.2)*; Подари-ка золотой Сыну на зубочек, Голубочек голубой, Сизый голубочек! *Цв918 (1,448)*; На каменных отрогах Пиэрии Водили музы первый хоровод, Чтобы, как пчелы, лирники слепые Нам подарили ионийский мед. *ОМ919 (125.1)*; Я пела про судьбу-злодейку, И с раззолоченных перил Ты мне не рупь и не копейку, – Ты мне улыбку подарил. *НАР Цв919 (1,469)*; Бьюсь об заклад, что бросишь ты проклятье Моим друзьям во мглу могил: – Все восхваляли! Розового платя Никто не подарил! *РП Цв919 (1,481)*; – Ни об чем просить не стану! – Подари честно раной За страну мою за Русь! *Цв920 (1,563)*; «(...) Хочешь, два тебе – на бусы – Подарю глазка? (...)» *РП Цв920 (III,190)*; (Подари нитку бус, – Без отмычки обойдусь!) *Цв920 (III,216)*; «Подари усмешечкой!» – Вдохни разок! *РП Цв920 (III,247)*; – Доверься морю! – Не обманет! (...) Клади себе взамен подушки Мою широкую зарю! Тебе в игрушки-погремушки Я само солнце подарю! *РП ib.*; Барин коня своего остановит, Рубль серебряный девке подорит Барин лихой, седые усы... [здесь: *прост.*] *РП Хл921 (296)*; Девица! Хочешь, Подарю духи? *РП Хл921 (317)*; Даже самый прах Подари ветрам! *Цв922 (II,139)*; Дунет – костром загарит, Плунет – рублем подарит, Ох, башковит-красовит, Дальше – язык не велит! *Цв922 (III,270)*; Ну, а этой за движенья стана, Что лицом похожа на зарю, Подарю я шаль из Хороссана И ковер ширазский подарю. *Ес924 (III,7)*; Она [цыганка] сидела до зари И говорила: – Подари Хоть шаль, хоть что, хоть полушалок... *РП ОМ925 (156.1)*; И просит целый день божественная флейта Ей п. слова, чтоб льнули к звукам тем. *Ахм964 (368.1)*

ПОДАРОК Их было четверо в этот месяц, / но лишь один был тот, кого я любила. // Первый совсем для меня разорился, / послал каждый час новые подарки, *РП Куз905 (68)*; За красоту мою в п. Старуха привела мне дочь. [рфм. к ярюк] *АБ907 (II,331.2)*; Мой друг уехал без прощанья, Оставив мне картонный домик. Милый п., ты – намек или предсказанье? *Куз907 (30.1)*; Твой день был ярюк? Я саван царственный принес Тебе в п.! *АБ909 (III,76)*; Но что же? Скачет вдоль реки, в каком-то вихре, Железный, кисти рук подобный, крюк. (...) Он походил на п. на память костяку рук! *Хл909 (189)*; Муза-сестра заглянула в лицо, Взгляд ее ясен и ярюк. И отняла золотое кольцо, Первый весенний п.. *Ахм911 (38.1)*; Завтра мне скажут, смеясь, зеркала: «Взор твой не ясен, не ярюк...» Тихо отвечаю: «Она отняла Божий п.». *ib.*; И, захватив с собой подарки И с орденами тюк, Как подobaет мне, на барке Я [египтянин] поплыву на юг. *РП ОМ913 (292)*; Как я запомнила высокий царский дом И Петропавловскую крепость! – // Затем что воздух был совсем не наш, А как п. божий – так чудесен. *Ахм914 (54.1)*; «Нет, – я сказала, – мы не знаем, Какой он п. мне готовит». *Ахм914 (265)*; Знала я: с кем бы царевич ни был, Слышит он голос мой, смутившись, – И оттого мне каждое слово, Как божий п., было мило. *Ахм914 (267)*; Давно желанного ижданного подарка Не жду. [рфм. к жарко] *Цв914 (1,213.2)*; Нам подарков с острова не надо – Целый лес незваных кораблей. *ОМ916 (114.2)*; Отмыкала ларец железный, Вынимала п. слезный, – С крупным жемчугом перстенок, *Цв916 (1,250.2)*; Мне от бабушки-татарки Были редкостью подарки; *Ахм917-36 (150.3)*; Ты [жизнь] справлена в славу, осыпана хвоей, Закапана воском и шарком Паркетов и фрейлин, тулею в упое От запаха краски подарков. *П919 (1,530)*; Возьми же на радость дикий мой п. – Невзрачное сухое ожерелье Из мертвых пчел, мед превративших в солнце. *ОМ920 (131)*; Как п., приму я разлуку И забвение, как благодать. *Ахм921 (158.2)*; Или стану просить у знахарок В наговорной воде корешок И пришлю тебе страшный п. – Мой заветный душистый платок. *Ахм921 (159.1)*; Сумрак серый, сумрак серый, Образ – дедушки п.. Огарок скатерть серую закапал. *Хл921 (294)*; Бегу и вижу – / всем в виду / кудринскими вышками / себе навстречу / сам / иду / с подарками под мышками. *М923 (428)*; «(...) И ты уж старик по годам... Сейчас я за милую душу П. тебе передам». «П.?» «Нет... Просто письмишко. (...)» *тж РП Ес925 (III,204)*; Есть у меня вешница – П. от друзей, Кому она приснится, Тот не сойдет с ума. *Куз926 (299.1)*; Он [город] каменным чудом облег Рожденья стучащий п.. В него, как в картонный кремлек, Случайности вставлен огарок. *П927 (1,232)*; Он глядит в бинокль прекрасный Цейса – Дорогой п. царь-Давида, Замечает все морщины гнейсовые, Где сосна иль деревушка-гнида. *ОМ931 (176), (394.2)*; Последний – посмертный – бессмертный П. России – Петра. [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*; Как будто я повис на собственных ресницах В толпокрылатом воздухе картин Тех мастеров, что насаждают в лицах П. зренья и многолюдства чин! *ОМ934 (408.2)*; Как п. запоздалый Ошутима мной зима, *ОМ936 (227.2)*; О, август мой, как мог ты весть такую Мне в годовщину страшную отдать! // Чем отплату за царственный п.? [рфм.: помарок] *Ахм956 (223.1)*; Тот час был нестерпимо ярюк И, кажется, звенел до слез. Ты отдал мне не тот п., Который издалека вез. *Ахм956 (224.2)*; «О господи, как совершенны Дела твои, – думал больной, – (...) Мне сладко при свете неярком, Чуть падающем на кровать, Себя и свой жребий подарком Бесценным твоим сознавать. (...)» *РП П956 (II,102)*; Дар подруг и товарок Он пустил в оборот И вернул им в п. Целый мир в свой черед. *П957 (II,116)*; Ну, а вы, собиратели марок! За один мимолетный прием, О, какой бы достался п. Вам на бедственном месте моем! *П959 (II,129)*; Сон? – что как будто ошибся дверьми И в красоте невозвратной Снился ни в чем не повинной – возьми Страшный п. обратно... *Ахм962 (364.3)*

ПОДАРОЧЕК Я принесла тебе для памяти Еще п. один. *Цв919 (1,467.2)*; – Тебе бы припарочек Штук пяток на башку! То первый п. От невесты – дружку! – *РП Цв920 (III,197)*

ПОДАТЕЛЬ [киножн.] Любимая, безотлагательно, Не дав заре с пути расстаться, Ответь чем свет с его подателем О ходе твоего процесса. *П921 (1,221.1)*

ПОДАТЬ [тж в счет.: п. знак, п. руку, рукой (рукою) п.] Поддай спасительную руку, Спаси от пламени меня! *АБ898 (1,387.1)*; Мне в душу просится боль... Гонию насмешливый призрак, Но он напомнил мне благое И подал сердцу счастья знак... *АБ899 (1,421.2)*; Она [смерть] меня настигнет ночью, Подаст мне пробужденья знак, И мне представится воочью Ее бледнеющий призрак. *АБ899 (1,443)*; Ты открой твой мертвый знак. Ты поддай мне тихий знак. *АБ906 (II,127)*; Твое лицо бледней, чем было В тот день, когда я подал знак, [рфм.: шаг] *АБ906 (II,183)*; Сердце, видишь: Кто-то подал знак, Тайный знак рукой? [рфм. к шаг] *АБ907 (II,225)*; Но он узнал. Немая твердь Безбрежности не знает жалоб. И люто льющуюся смерть Он подал ей на плитах палуб. *П909-20-e (1,588)*; Ты сам мне подал – слишком много! Я жажду сразу – всех дорог! *Цв909 (1,32)*; Нас, нет, – не разлучить! К замкам найдем ключи И смело подадим таинственные знаки Друг другу мы, когда задремлет все в ночи. *Цв910*

(I,66.2); Я молча ей подал букет... Молочной и ровной, холодной волной Луна омывала паркет. *НАР Цв910 (I,109.2)*; Хватит ли денег? боюсь опоздать! Матрос сказал мне: «Садись, красotka, Сведу и даром, – велишь п. [лодку]?» *РП Куз911 (122.2)*; Мечты иные мне подал Бог: Морские они, морские! *Цв911 (I,149.1)*; Набат? Иль бешеные волки? «Ружье подай мне! Там, на полке». *РП Хл913 (250)*; Думала радостно: «Вот он, милый, Первую весть о себе мне подал». *Ахм914 (264)*; И как пойдет, спеша, за дверь, Подает в ладонь ему копейку. *Ес916 (I,210)*; – И до вас доплелась. – Проходи! – Бог подает! *РП Цв918 (I,395)*; В день смерти зим и раннею весной Нам руку подали венгерцы. *Хл920,21 (281)*; Захиреешь в плетях, Засекут, подашь если в суд! – штаны снимай! *РП Хл921 (296)*; «Подай, ягодка! Подай, вишенка!» Ноем-тягостью Братья нищия. *РП Цв922 (III,327)*; Эта тема [любовь] ко мне заявила гневная, / приказала: / – П. / дней удила! – *РП М923 (408)*; Я уже стар – / берите внучика, / не отстает – / подай комсомол. – *РП М924 (519)*; – Думал – горсть, смотришь – рать! – Самого, визжат, на блюде Бургомистра п.! *РП Цв925 (III,66)*; Он [ханжа] / заткнул / от нищих уши, – / сколько ни проси, горласт, / как от мухи / отмахнувшись, / важно скажет: / «Бог подает». *РП М928 (347)*; Дело мадмуазель / подавать полотенце, (<...>) она, / разулыбив / облупленный рот, / пудрой пошурит, / духами попрыщет, / подает пипифакс / и лужу подотрет. *М929 (366)*; Звезды живут – канцелярские птички, Пишут и пишут свои раппортички. Сколько бы им ни хотелось мигать, Могут они заявленье п. – *ОМ930 (167.1)*; – Нет, не мигрень, – но подай карандашк меноловый, – Ни поволоки искуства, ни красок пространства веселого! *ОМ931 (175.1)*, (394.1), (394.2); До Эйфелевой – рукою П.! Подавай и лезь. *Цв931 (II,280.2)*; Богова! Богемия! Не лежи, как пласт! Бог давал обеими – И опять подает! *Цв938 (II,348)*; ... Что *радий* из своей груди Достал и подал: вот! *Цв939 (II,361.2)*; Тут уже до Горячего Поля, Вероятно, рукой п.. [рфм.: ждать] *Ахм961 (250)*

ПОДАТЬСЯ Спаса мира Ты [Мария] носила, Пусть и мне подается сила Песни свято довести И себя Тобой спасти. *Куз909 (154)*; Это, лапкой по воздуху вода, тоска Подалась изо всей своей мочи В ночь, к звездам и молит с последнего сука Вынуть из лапки занозу. *П916 (I,510)*; Бильярдный [стол], базарный – всякий – Лишь бы не сдавал высот // Заветных. Когда ж подается *Железный* – под локтевым Напором, столов – богатство! *Цв933 (II,311.2)*

ПОДАЧКА [разг.] Сгоняют несбывшийся бред, И видно в подачке тревожной Следы оживающих лет. *П909-20-е (I,594)*; Сшила Маша на подачки Сарафан себе другой И на голову надела Полушалок голубой. *Ес914 (I,106)*; А за поэтами – / уличные тыщи: / студенты, / проститутки, / подрядчики. / Господа! / Остановитесь! / Вы не нищие, / вы не смеете просить подачки! *М914-15 (393)*; И глухо, как от подачки, Когда брызят ей камень в смех, Покатились глаза собаки Золотыми звездами в снег. *Ес915 (I,187)*; Время, как корабельная чайка, Безразлично всякую подачку глотает, *Куз916 (194)*

ПОДАЯНИЕ [см. тж ПОДАЯНЬЕ] Бела, белее изваяния, Струя молитвенный покой, Она [Богоматерь], божественной рукой, Идет, приемля п.. *Хл919,21 (263)*; О девушка, души косою Убийцу юности в часы свидания За то, что девою босою Ты у него молила подаяния. *Хл920,21 (281)*; – Не подаяния прошу: Плачú. *РП Цв928,29-38 (III,153)*

ПОДАЯНЬЕ [вар. к ПОДАЯНИЕ] Под черед за скромным подаяньем Ищут странницы отпетую могилу. И поет дьячок за поминаньем: «Раб усопших, господи, помилуй». *Ес915 (I,170)*; То он [павиан] канючит подаянья, Как подобает обезьяне, То утруждает кулачок Почесываньем скул и щек, *Детск. М925 (1,497)*

ПОДБЕГАТЬ Там по юрам кустились перелески, Пристреливались, брали, жгли дотла, И подбегали к женщине в церкви, Оглядывавшей эту ширь с седла. *П925-31 (I,367)*

ПОДБЕЖАТЬ И рядом тащился с кульком человек. // Стонал и просил подвезти до села. Цыганочка смуглую руку дала. // И он подбежал, ковыляя, как мог. *АБ903 (I,311)*; Поблескивая медленными спицами, ландо Катилось мягко. Люди подбежали И подняли его [жокея]... *АБ907 (II,295)*; Облак, как мышь, подбежал и взмахнул В небо огромным хвостом. *Ес[915] (I,191)*

ПОДБИВАТЬ [разг.] И Фауста бес – сухой и млаожавый – Вновь старику кидается в ребро И подбивает взять почасно ялик, Или махнуть на Воробьевы горы, Иль на травмае охлестнуть Москву. *ОМ931 (182)*, ср. (396)

ПОДБИРАТЬ То послушно, то строптиво, Море – горе, море – рай; Иль дремли на нем лениво, Или снасти подбирай. *Куз907 (35.1)*; Длинный поп в худой епитрахили Подбирает черные копейки. *Ес915 (I,170)*; Сквозь дождик сеялся хорал На гроб и в шляпы молокан, А впрочем – ельник подбирал К прощальным облакам. *П917 (I,124)*; Перлы рассыпались, – слезы! Каждой ресничей нацелясь, Смотрит, как в прахе елозя, Их подбирает пришелец. *Цв921 (II,23.1)*

ПОДБИРАЯ «Желаю, / чтоб был / мир / огромной / замочной скважиной. / Чтоб, в скважину / в эту / влезши на треть, / слюну / п. еле, / смотреть / без конца, / без края смотреть – / в чужие / дела и постели». [о сплетнике] *РП М928 (345)*; Стояли [волхвы] в тени, словно в сумраке хлева, Шептались, едва п. слова. *П947 (III,530)*

ПОДБИТ Лыжи были рыжим конским Волосом подбиты снизу, И подбиты были солнцем Кровли снежной, синей мызы. *П909-20-е (I,614)*

ПОДБИТЫЙ Разочарованный рабочий Иль огорченный мот – А глаз, п. в недрах ночи, Как радуга цветет. *ОМ913,37 (84.1)*; Смерть двуглавному! / Катормам в двери / ломись, / когтями ржавые выев. / Пучками черных орлиных перьев / подбитые падают городовые. *М917 (65)*; Стихает бас в комаринные трельки. / Подбитые воздухом, стихли тарелки. *М923 (433)*; Не народ, а дрохва Подбитая! Русь нечесаная, Русь немытая. *Ес924 (III,145)*; Дохлая рыбка / плывет одна. / Висят / плавнички, / как подбитые крылышки. *М925 (176)*; Негр / посопел подбитым носом, / поднял щетку, / держась за скулу. *М925 (178)*; «*В гробу, в обыкновенном темном костюме, в устойчивых, грубых ботинках, подбитых железом, лежит величайший поэт революции*». («Однодневная газета», 24 апреля 1920 г.) [посв. памяти В.В. Маяковского] *Энгрф. Цв930 (II,274)*

ПОДБИТЬ И ни единый камень, Через пращу и лук, Не подобьет над нами Подъятье божьих рук, *Ес917 (I,280)*

ПОДБОР [тж возм., каблук, сделанный из кусков кожи (П931)] Кто был стройней в фигурах менуэта? Кто лучше знал цветных шелков п.? Чей был безукоризненной пробор? Увы, навеки скрылось все это. *Куз907 (43)*; Меня без отлагательств привлекли К подбору иностранной лениньяны. *П925-31 (I,337)*; Платки, подборы, жгучий взгляд Подснежников – не оторваться. *П931 (I,399)*

ПОДБОРОДОК Упершись в руку подбородком, – О том, как вечера тихи, Читает он. – Как можно теткам Читать стихи?! [обращ. к Эллису] *Цв914 (III,8)*; Жестоко продорожи и до подбородков Закованные в железо и мрак, Прыжками, прыжками, коротким галопом Летели потоки в глухих киверах. *П916,28 (I,93)*; И подбородка львиная черта, И пастырской одежды чернота,

И синий взгляд, пронзителен и робок. *Цв916 (I,314.1)*; [Невинно сть:] Мой младенец просит соски? П. не колюч. *РП Куз920 (223)*; Как? Зангези умер! Мало того, зарезался бритвой. (...) Поводом было уничтожение Рукописей злостными Негодяями с большим подбородком И шлепающей и чавкающей парой губ. *РП Хл920-22 (504)*; Небрежный рта цветок, жестокою чертой означен. На п. брошен был широкий, – Это воин востока. *Хл921 (342)*; С такою силой в п. руку Вцепив, что судорогой вьется рот, С такою силою поняв разлуку, Что, кажется, и смерть не развеет – *Цв921 (II,64.1)*; Выпятил вперед, Свесив губу, как слово «так!», Свой железный п. Вождя толп, Прет вперед и вперед, и вперед! [о В.В. Маяковском] *Хл922 (175.2)*; Цепь чересчур короткая? Зато не сталь, а платина! Тройными подбородками Тряся, тельцы – телятину Жуют. *Цв924 (III,33.2)*; Шагах в восьми, влоборота, В струньи лент, как в выпелах, Верста матросских подбородков Гулявших взглядами жрала. *П926-27 (I,312)*; Вылепит / Лассалья / ихняя порода; / если же / никто / не купит ужас глиняный – / прискульптурив / бороду на п., / из Лассалья / сделает Калинина. [о халтурщике] *Ирон. М928 (333)*; Блеск стали меча самурайской И вся первозданная тьма Солятся в один самородок, Когда окаянной камней Пленительный злой п. У маленькой Мэри моей. *ОМ[933] (437.6)*; Огнем садовых ламп Тицян Табидзе обдан. (...) Он курит, подперев Рукою п., Он строг, как барельеф, И чист, как самородок. *П936 (II,20)*; Я сегодня сосновый стан Обгоняла на всех дорогах. Я сегодня взяла тюльпан – Как ребенка за п.. *Цв936 (II,337)*; И над Римом диктатора-выродка П. тяжелый висит. *ОМ937 (250)*

ПОДБОРОДОЧЕК Поминай, друзья и родичи! Подступает [вода] к подбородочку, // Хороши чертоги выстроил Нищий – дочке бургомистровой? *Цв925 (III,101)*

ПОДБОЧАСЬ [*деепр. от устар. подбочиться (подбочениться); см. т.ж. ПОДБОЧЕНЯСЬ*] Под праздник – другим будет сладко, Другой твои песни поет, С другими лихая солдатка Пойдет, п., в хоровод. *АБ907 (II,281)*

ПОДБОЧЕНЯСЬ [*см. т.ж. ПОДБОЧАСЬ*] Перед другим же, п., Смелы, бойки, как новый пенязь, *Хл913 (250)*; [Рукою мощной п., Трясу единственной серьгой.] Дровами хохота поленици Топлю мой разум голубой. *РП Хл920-22 (498)*; «Агу, агу, младенец!» Хохочет, п.. *Цв920 (III,227)*

ПОДБРАСЫВАТЬ Мрачатся улиц выхода, И бритве ветра тучи гриву Подбрасывает духота. *П923 (I,236)*; Снопы к отверстьям молотилок Подбрасывали батраки. *П957 (II,167)*

ПОДБРОСИТЬ Мне холодно, я спать хочу; Подбросило на повороте, Навстречу звездному лучу. *ОМ911 (73.2)*; Скорей п. кольца, трубки – За мех, и золото, и яд; И с чистой совестью, на шлюпке, Вернуться на родной фрегат! *ОМ913 (289.2)*

ПОДБРОШЕН Часто днем комком из снега, Из оттаявшей пороши – Месяц в синеву с разбега Нами был, как мяч, п.. *П909-20-е (I,614)*; Где ввысь от утеса п. Фонтан, и кого-то позвать Срываються гребни, но – тошно И страшно, и – рвется фосфат. *П918 (I,184)*

ПОДВАЛ Всем раскрывшим пред солнцем тоскливую грудь На распутьях, в подвалах, на башнях – хвала! *АБ904 (II,151)*; Мы не вазы с нардом сладким в подвале темном: Не пристало спать по нишам в пути весеннем. *Куз908 (129.1)*; Весь мир в плену: с любви свечой в деснице Вошел ты в тайный мой п., Искандер. *Куз908 (138.3)*; Лишь эхо зал ответы отдавало Шагам, во тьме звучащим темных зал. Все обойдя, по лестнице подвала Спустился он [всадник] п. в неведомый п.. Замок с дверей, на землю сбиг, упал, И свет свечей черой дрожавшей круга Явил очам высокий пьедестал, – *Куз908 (145)*; Я спустился в маленький п.. Я нигде такого ресторана И такого сброда не видал! *ОМ912 (80.2)*; Или пестрого подвала Полуночные часы, Где средь шумного развала Тихо душу колдовала Близость познанной красы? *Куз913 (174)*; Выстрел пушечный в подвалы, Вероятно, донесло. [*рфм. к сигналам*] *ОМ913 (85.2)*; Черным храпом карет перекушен За п. подтекающий плач. *П913 (I,444)*; Всегда готов, под мышки ящик, Дворец раскрасить, иль п., Пока иной, без слов, заказчик От нас тебя не отозвал. [посв. памяти Н.Н. Сапунова] *Куз914 (206)*; Ну, а в комнате белой, как прятка, стоит тишина, Пахнет уксусом, краской и свежим вином из подвала. [*рфм.: вышивала*] *ОМ917 (116.1)*; Этот день, что светит Кустам и зданьям на пути к моей Душе, как освещают путь в подвалы, Не вечно будет бурным фонарем, *РП П917 (I,520)*; Наше в княжеских подвалах вино! [*ср. погреб (винный)*] *Цв917 (I,377.2)*; Торжество – в подвалах и в вертепах! *Цв918 (I,410.1)*; Сама Венера, взяв топор, Громит в щепы п.. [*рфм.: сменял*] *Цв919 (I,498.2)*; Кахетинское густое Хорошо в подвале пить, – Там в прохладе, там в покое Пейте вдвоём, пейте двое, Одному не надо пить! [*ср. погреб (винный)*] *ОМ920,27,35 (128), 920 (376.3)*; В подвалах – красные окошки. *Цв920 (I,560.2)*; Так русский дух с подвалом сросся, – Как будто не было и вовсе На Красной площади – гробов, Ни обезглавленных гербов. *ib.*; Над подвалами – полы, Над полами – потолка, *Цв920 (III,267)*; Под престолами – подвалы, Над престолами – обломы Облаков багровых, грозных *ib.*; Веселись, пока веселый! Над *подвалами* – престолы. *ib.*; Над *подвалами* – престолы, Под *подвалами* – погосты, *ib.*; Веселись, лик бледный, впалый! Под *престолами* – подвалы! *ib.*; Вам, / несметной армии частицам малым, / порох мира, / силой чьей, / силой, / брошенной по всем подвалам, / будет взорван / мир несметных богачей! *М922 (99)*; Голос шахт и подвалов, – Лбов на чухлом стеле! – Голос сырых и малых, Злых – и правых во зле: *Цв922 (II,151)*; Прохладой заряжен револьвер Подвалов, и густой салют Селитрой своды отдают Гостям при входе в полдень с воли. *П923 (I,536)*; Этажи / уже / зажёжились, дрожа, / клич подвалов / подымается по этажам: / – Мы прорвемся / небесам / в распахнутую синь. *М924 (466)*; Все забилось в подвалы. Крепиться нет сил. *П925-26 (I,301)*; Со склада доносилось: «Дальше. Дальше. Под опись. В фонд. Под опись. В фонд. В п.» И монотонный голос, как гадальщик, Все что-то клал и что-то называл. *РП П925-31 (I,369)*; Не сущность вещей, – О! и не дневала! – Гнилых овощей [запах] – Так пахнут подвалы – *Цв925 (III,56)*; Гамма приступов От подвала – до // Крыши – грохают! *Цв926 (III,120)*; Гамма запахов От подвала – до // Крыши – стряпают! *ib.*; Челядь / чайники / бесшумно подавала. / А в конце у Лиговки / другие слова / подымались / из подвалов. *М927 (534)*; А иногда пушусь на побегушки В распаренные душевные подвалы, Где чистые и честные китайцы Хватают палочками шарики из теста, *ОМ931 (178)*; Назад не повернуть оглобли, Хотя б и затаюсь в п.. [*рфм. к прозевал*] *П936 (II,7.1)*; **ПОДВАЛ ПАМЯТИ** [*аллюз.; ср.: «О, погреб памяти!» (В. Хлебников, «Жуть лесная») Загл. Ахм940 (185.1)*]; Когда спускаюсь с фонарем в п., Мне кажется – опять глухой обвал За мной по узкой лестнице грохочет. *ib.*; И в тот же вечер разыщу семью Под каланчою в каменном подвале, [*рфм.: бывали*] *П942 (II,154)*; Я спущусь в п. к жилицам, Объявлю отбой, *П943 (II,157)*; Но тревога миновала. (...) Поднимайтесь из подвала, Выходите вон. *ib.*; И сбрище бедных в лачуге, И спуск со свечою в п., Где вдруг она гасла в испуге, Когда воскращенный вставал... *П949 (III,535)*; Был осызателен без фраз, Вещественен, телесен, всрок Уклад подвалов без прикрас И чердаков без занавесок. *П956*

(II, 78); В подвалах и котельных Не спят истопники. П956 (II, 96); Тротуар, мостовую, подвалы, Церковь слева, ее купола Тень двойных топей покрывала От начала стены до угла. П958 (II, 124); Из-под каких развалин говорю, Из-под какого я кричу обвала, Как в негашеной извести горю Под сводами зловонного подвала. Ахм959 (334.2)

ПОДВЕДЁН Когда все расселяется в раю и в аду, / земля итогами подведена будет – / помните: / в 1916 году / из Петрограда исчезли красивые люди. М916 (55); Подведены, набелены, Скакали дети небылицы. Хл919,21 (263)

ПОДВЕДЁННЫЙ женщина, прекрасная, как Гатор, / с подведенными глазами и черными косами – Куз905 (74.2); И как всегда, из-под громадных шуб Глядят подведенные газом лица, П909-20-е (I, 592)

ПОДВЕДЯ [тж разг.] С улыбкою Амур освобожденный, К ак поводырь, его за руку взял, И п. ко двери потаенной, Сиявший знак над нею указал. Куз908 (146.1); хлеба / зерном / в элеваторах портятся, / а под витринами / всех Елисеевых, / живот п., / плелась безработица. М924 (459)

ПОДВЕЗЁН К этому месту будет подвезено в пятилетку 1 000 000 вагонов строительных материалов. Здесь будет гигант металлургии, угольный гигант и город в сотни тысяч людей. Из разговора Эгрф. М929 (376)

ПОДВЕЗТИ И рядом тащился с кулком человек. // Стонал и просил п. до села. Цыганочка смуглую руку дала. АБ903 (I, 311); «Не везет!» – «Подвези!» Воевать не в лаковых! День и ночь по грязи Сапожищи чвакают. РП Цв928 (III, 145); «⟨...⟩ Не пью и табаку не нюхаю, Но, выпив на поминках тети, Ползу домой чуть-чуть под мухую Прошу простить. Не подвезете? ⟨...⟩» РП П943 (II, 54)

ПОДВЕНЕЧНЫЙ Конь брезгует Гадом, Ты [св. Георгий] брезгуешь даром Царевым, – ее подвенечным пожаром. Цв921 (II, 37); Смерть повсюду – город в огне, И Ташкент в цвету подвенечном... [рфм.: вечном] Ахм940-60 (292.5); Лик березы – под фатой Подвенечной и прозрачной. П956 (II, 91)

ПОДВЕРГНУТЬ [книжн.] Что может быть несообразней И что безумнее причуды, – Самоубийц п. казни, П909-20-е (I, 584); Исчерпан весь ливень вечерний Садами. И вывод – таков: Нас счастье тому же подвергнет Терзанию, как сонм облаков. П915 (I, 86)

ПОДВЕРЖЕННЫЙ [книжн.] То никогда не начиналось, Что кончилось. Так лги ж, так лъсти ж // Другим, десятиричной кори Подверженным еще, из дел Не выросшим. Кто ты, чтоб море Разменивать? Цв923 (II, 217.2)

ПОДВЕРНУВ Урчали краны порчею аорт, Ругалась, фартук п., кухарка, П925-31 (I, 354)

ПОДВЕРНУТЬСЯ [разг.] Вон барыня в каракуле К другой подвернулась: – Ужь мы плакали, плакали... Поскользнулась И – бац – растянулась! АБ918 (III, 347)

ПОДВЕСИТЬ Шпагу, смеясь, подвесил, Люстру потрогал – звон... Маленький мальчик весел: Бабушкин внучек он! [посв. С.Я. Эфрону] Цв911 (I, 156)

ПОДВЕСКА На подвесках из легкого золота Закачались лампадки небесные. Ес914 (I, 104), ср. (I, 145.2); Трубит ангел в рожок тра-рай! / И вот, / словно вдребезги разбили / все цепочки, подвески, звезды / стеклянные, золотые, медные / на рясном кадиле, – Куз917 (207.2)

ПОДВЕСТИ [тж разг.] Разве неправда, ⟨...⟩ что никто не умеет / п. глаза меня искусней / и каждый палец напитать отдельным ароматом? РП Куз905 (67); Подвела мне брови красным, АБ907 (II, 244); Одна у колдуньи забота: П. его к пропасти прямо! Цв910 (I, 102); Он был погублен чьею-то услугой. Тут чей-то замешался произвол, И кто-то вроде рока, вроде друга Его под пулю чешскую подвел... П925-31 (I, 369); «⟨...⟩ Их / всех бы / в лес прогнать / в один, / и мы чтоб / с копьём гонялись...» / Поди / под такую мысль / подведи / классовый анализ. М926 (209); Подведите / мой / посмертный баланс! М926 (246); наших дней / значенью / и смыслу / п. итоги пора. М926 (272); За волоса схватятся, заплакал, Как на ладони увидев рейд. // «Эх, – простонал, – подвели, каналы!» РП П926-27 (I, 324); Стол всегда утверждал, что – ствол. Стул сломался? Нет, сук подвел. Цв926 (III, 125); Припомадась / и прикрасясь, / эту / гадость / вливши в стих, / хочет / он [Молчанов] / марксистский базис / под жакетку / п.. М927 (314); Лицом повернутая к богу, Ты тянешься к нему с земли, Как в дни, когда тебе итога Еще на ней не подвели. [посв. памяти М.И. Цветаевой] П943 (II, 48.2), ср. (II, 545)

ПОДВЕТРЕННЫЙ О подветренных вересков вретисе! П909-20-е (I, 608); На даче спят. В саду, до пят Подветренным, кипят лохмотья. П930 (I, 385)

ПОДВЕШЕН Аяя-София – здесь остановиться Судил Господь народам и царям! Ведь купол твой, по слову очевидца, Как на цепи, п. к небесам. ОМ912 (83.1); Крупно ходит мятник – Раз-два-три-четыре. И к часам подвешены Золотые гири. Детск. ОМ926 (332)

ПОДВДОШЬЕ Вдруг первый вызванный к допросу Шагнул к ближайшему разбойнику. // Он дал ногой в п. вору И, выхвативши автомат его, Очистил залпами контуру От этого жулья проклятого. П944 (II, 62)

ПОДВИГ [тж в назв.] Будет день – и свершится великое, Чую в будущем п. души. АБ901 (I, 142); Ты [двойник] совершил над нею п. трудный, АБ901 (I, 152); Ты мне смешон, ты жалок мне, старик! Твой п. – мой, – и мне твоя награда: Безумный смех и сумасшедший крик! *ib.*; О, пробуди на п. ратный, Тревогой бранной напои! АБ902 (I, 510.2); Я п. великой веры Свершить готов, Когда позовешь в пещеры; Куз907 (51.3); О доблестях, о подвигах, о славе Я забывал на горестной земле, Когда твое лицо в простой оправе Передо мной сияло на столе. [обращ. к Л.Д. Блок] АБ908 (III, 64); Юродству раб, позоря Буксфала! Следи, казнясь, за подвигом открытым! [строки из акростиха, посв. В.Я. Брюсову] Куз908 (126.1); Смерти довериться, смелые, Что вас заставило, что? ⟨...⟩ Подвигов жажда ль невиданных, Или предчувствие гроз, – Спите в покое чарующем! Цв908 (I, 18.2); Так, среди «Записки кушетки» и «Нежный Иосиф», «Подвиги Александра» ваяете чудесными руками – [обращ. к М.А. Кузмину; имеются в виду произведения М.А. Кузмина: «Кушетка тети Сони», «Нежный Иосиф» и «Подвиги Великого Александра»] Хл909 (56.3); О, Сад, Сад! ⟨...⟩ Где у австралийских птиц хочется взять хвост и, ударяя по струнам, воспеть подвиги русских. Хл909, II (185); Поэт, в темноту погружен. Он ждет сокровенного знака, На песнь, как на п., готов: ОМ910 (278.1); Дева нежная, подумай, Или все цветы весны На суровый и угрюмый П. мы сменить вольны? РП Хл911-12 (200.4); Ты свершили смелый долг, П. гордый и суровый. РП Хл911-12 (203.3); Ты, первый бал, – самообман. Ты, как восточный талисман, Как подвиги в стихах Ростана. Цв911 (I, 170.1); А имя, что носит святой, Давно уже краем забыто. ⟨...⟩ И п. его и

доныне живой, Пропел кочевник-мальчуган. *Хл913 (245)*; Какой-то пришли они [юноши] тайной томя, Волнуемы подвигом общим, – На этих приход мы не ропщем. *Хл913 (250)*; Поляки! Я не вижу смысла В безумном подвиге стрелков: *ОМ914 (298.1)*; Искательница приключений, Искатель подвигов – опять Нам волей роковых стечений Друг друга суждено узнать. *Цв916 (I,312)*; Забуду молодость мою, Душа темна, пути лукавы, – Но образ твой, твой п. правый До часа смерти сохранию. [обращ. к Г.Г. Фейгину] *Ахм917 (128.2)*; Есть на свете поважней дела Страстных бурь и подвигов любовных. *Цв918 (I,407.3)*; Я сказала, а другой услышал И шепнул другому, третий – понял, А четвертый, взяв дубовый посох, В ночь ушел – на п.. Мир об этом Песнь сложил, *Цв918 (I,409.1)*; Там – вместо храбрости – нахальство, А вместо подвигов – «психоз», *АБ919 (III,304)*; В мешок и в воду – п. доблестный! Любить немножко – грех большой. *Цв920 (I,526.2)*; Есть подвиги. – По селам стих Не ходит о их смертном часе. Им тесно в житии святых, Им душно на иконостасе. *Цв920 (I,564.1)*; «(...) Чтoб крепло тело брeнное, Морской водою пенною – На подвиги военные Младенчика крещу! (...)» *РП Цв920 (III,197)*; А говор, краткий и суровый, Шумел о подвигах пловца. *Хл921,22 (359)*; А может быть, ложен Мой п., и даром – труды. *Цв921 (I,297)*; О этот час, на п. нас – как Голос Вздымающий из своеволя дней! *Цв921 (II,13)*; Дурак, герой, интеллигент В огне декретов и ре-клам Горел во славу темной силы, Чтo потихоньку по углам Его с усмешкой поносила За п., если не за то, Чтo дважды два не сразу сто. *П923,28 (I,275), ср. 924 (I,555)*; Оглядите памятники – / видите / героев род вы? (...) Не такой – / чернорабочий, / ежедневный п. / на плечи себе / взвалил Ильич. *М924 (478)*; Так родился победитель: Вас над пропастью голов П. уносил в обитель Громовержцев и орлов. *П941 (II,43)*; «(...) Да, подвигам твоим пред родиной Здесь все наперечет дивятся. Все говорят: звезда Володина Уже не будет затмеваться. (...)» *РП П943 (II,52.2)*; Глядят из глубины веков Нахимов в звездном ореоле, И в медальоне – Ушаков. // Вся жизнь их – п. неустанный. *П944 (II,65), 940-е (II,550)*; Ты понял, что праздность – проклятье И счастья без подвига нет. *П956 (II,87)*; Приходилось, насупившись букой, Щебет женщин сносить словно бич, Чтoб впоследствии страсть, как науку, Обождать, как п., постичь. *П958 (II,124)*; Нет, так не расставался никогда Никто ни с кем, и это нам награда За п. наш. *Ахм961-63 (229.2)*

ПОДВИГАТЬ Тихо траурные кони Подвигают яркий гнет, *Анн900-е (61.1)*; Ты подвигаешь кресло ей, Я щедро с ней делюсь цветами... *Ахм963 (231.3)*

ПОДВИГАТЬСЯ Выплывала, словно зоренька, Белоснежная лебедушка. // Позади вагагой стройною Подвигались лебеджатушки, *Ес917 (I,257)*

ПОДВИЖНЕЙ Моей мечты бесследно минет день... Как знать? А вдруг с душой, п. моря, Другой поэт ее полюбит тень В нетронуто-торжественном уборе... *Анн900-е (143.3)*

ПОДВИЖНИК [книжн.] Армии подвижников, обреченным добровольцам / от человека пощады нет! *М916 (50)*

ПОДВИЖНЫЙ О красавица Сайма, ты лодку мою колыхала, Колыхала мой челн, челн п., игривый и острый. *ОМ908 (262.2)*; Так делаются подвижными дотопе неподвижные на болоте выпы, Когда опасность миновала, – *Хл909 (189)*; Отцарственную, отплачут, отгорят, – Остужены чужими пятаками – Мои глаза, подвижные как пламя. *Цв916 (I,270)*; На подвижной лестнице Ламарка Я займу последнюю ступень. *ОМ932 (186)*

ПОДВИЗАТЬСЯ [книжн.] Теперь у нас пора импровизаций. Когда же мы заговорим всерьез? Когда, иссякнув, станем п. На поприще похороненных грез? *П925-31 (I,358)*

ПОДВИНУТЬ Не зная разгадки виновника, Я с шумом подвинул свой стул. *Хл913 (84.2)*; Дай Языкову бутылку И подвинь ему бокал. *Шутл. ОМ932 (190)*

ПОДВИНУТЬСЯ Нам казалось: подвинутся горы, И погаснет луна. *Цв910 (I,126.2)*; Закарабкался краб всполохнутый И присел на песчаной мели. // Я подвинулся, – он приподнялся, Широко разеваая клешни, *АБ914-15 (III,244)*; День ушел, убавилась черта, Я опять подвинулся к уходу. *Ес916 (I,227)*; «Ты спрашиваешь, отчего я злюсь? Садись удобней, дай и я подвинусь. Вот видишь ли, ты – молод, это плюс, А твой отрыв от поколенья – минус. (...)» *РП П925-31 (I,349)*

ПОДВЛАСТЕН [книжн.] Вечный дух – властитель вышний тела – Божеству п., как оно. *АБ900 (I,462.1)*; Тело же точно и вмиг души исполняет законы, В жизненной связи с душой, вечно подвластно душе. *АБ900 (I,462.2)*; Я и мир – снега, ручьи, Солнце, небо, звезды, птицы, Смутных мыслей вереницы – Все подвластны, все – Твои! *АБ902 (I,193)*; И, миру дольнему подвластна, Меж всех – не знаешь ты одна, Каким раденьям ты причастна, Какою верой крещена. *АБ907 (II,258)*; Не мальчик я, мне не опасны Любви безбрежные моря. Все силы чувства – мне подвластны, Яснеет цель, звездой горя. *Куз910 (93)*; Пробеги планет, / держав бытие / подвластны нашим волям. / Наша земля. / Воздух – наш. / Наши звезд алмазные копи. *М917 (65)*; Я сама не из таких, Кто чужим п. чарам, Я сама... Но, впрочем, даром Тайн не выдаю своих. *Ахм943 (209.3)*

ПОДВЛАСТНЫЙ [книжн.] Вечен дух – и преходящим телом Правит, сам п. божеству: *АБ900 (I,462.1)*; Трижды северное солнце Обошло п. мир! *АБ907 (II,227)*; В краях, подвластных зодиакам, Был громко одинокий аккорд. *П913 (I,434)*

ПОДВОДА В детской памяти, струнной, донной, даль с ручным багажом, даль – бонной. // Не сболтнувшая нам (даль в модах) Чтo там тащится на подводах... *Цв926 (III,114)*; Подводы, шаги, копыта – Вал слухом жив, звуком жив. *Цв928,29-38 (III,172)*; – Гумилев Николай? – На Востоке. // (В кровавой рогоже, На полной подводе...) – Все то же, Сережа. – Все то же, Володя. [посв. памяти В.В. Маяковского и С.А. Есенина] *РП Цв930 (II,277)*; Пароходик с петухами По небу плывет, И п. с битюгами Никуда нейдет. *ОМ937 (315)*; Помню в поездах мороку, Толчею подвод, Осень отводил к востоку Сорок первый год. *П943 (II,157)*

ПОДВОДИНА [здесь: возм., о делении циферблата] Исступленья разлуки на нем завело Под седьмую подводину стрелку, Протяжной влюбленного взвлоло число, Две жизни да ночь в уме! *П917 (I,460.2)*

ПОДВОДИТЬ [тж в сочет.: п. под присягу] «Если б ты, Алиса, знала, Как мне скучно, скучно жить! // Я за ужином зеваю, Забываю есть и пить, Ты поверишь, забываю Даже брови п.. (...)» *РП Ахм909 (39)*; Уже, друзья, мою божницу Устали видеть вы пустой, И каждый новую царицу Подводит к двери золотой. *Ахм914 (314)*; А рядом, весь в пеклеванных выкликах, Захлебываясь кулешом подков, Подводит шлях, в пыли по щиколку, Под них свой сусличий подкоп. *П915,28 (I,98)*; Из дверей свидетелей выводят, Четверых подводят под присягу. *Куз928 (317)*; Меж пальм и московских светил, К которым ковровой дорожкой Я тихо тебя подводил, Играла огромная брошка. *П931 (I,416)*

ПОДВОДИТЬСЯ И ко гробу Фома подводится, Подводится ко гробу белому, Где почила Святая Богородица. *Куз909 (156.2)*

ПОДВОДНЫЙ [*тж* в сочет.: подводная лодка] Пусть хранит от подводных чудовищ Электричество – наша звезда! *АБ904 (II,54)*; Нет, не парус, распятый и серый, В неизвестный край меня влечет – Страшен мне «подводный камень веры», Рок-вой её круговорот! [«подводный камень веры» – *ср.* у Тютчева в стих. «Наполеон»: Но о подводный камень веры В щепы разбился утлый челн] *Цит. ОМ910 (281.1)*; Из звезд морских, костей и ниток, И ракообразных, и улиток, Многосаженных ужей, Подводных раков и ежей Могильным сводом дикий мост Здесь выгнула земля, *РП Хл911-12 (209)*; В подводном царстве и луга, и нивы, А струи вольные поют, поют. *Ахм915 (90.2)*; Мелка рыбешка, сплеснувшись на песок, Подает ли свой п. голосок: *Ес917 (I,278)*; И мельника с чертом божбу, И мельника небу присягу, Глухую его ворожбу, И игор подводных отвагу. *Хл919,21 (263)*; И пушек грохот грозный вдруг подымется, И чей-то хохот, чей-то смех п. и русалочий. *РП Хл921 (317)*; Подводных труб протягновенно пенье. *Куз922 (273.2)*; Горе моряку, взявшему Неверный угол своей ладьи И звезды: Он разобьется о камни, О подводные мели. *Хл922 (182)*; Леты п. свет, Красного сердца риф. *Цв922 (II,141.1)*; Подшефный флот, / подымай якоря, / в море / пора / подводным кротам. *М924 (519)*; Тише, тише, дети! Отданы В школу тихую, подводную. *Цв925 (III,101)*; Подводной / лодкой / пошел ко дну / взорванный / Петербург. *М927 (547)*; Киями / вскопаны / воды холодные. / Смотрят / перископами / лодки подводные. / Плывут крейсера, / снаряды соря. *М927 (557)*; Огромная подводная ступень, Ведущая в Нептуновы владенья, – Там стынет Скандинавия, как тень, *Ахм964 (259.2)*

ПОДВОЗ В наше время / тот – / поэт, / тот – / писатель, / кто полезен. / Уберите этот торт! / Стих даешь – / хлеб подвозу. / В наши дни / писатель тот, / кто напишет / марш / и лозунг! *М929 (373)*

ПОДВОЗИТЬ И сразу тишь, / дивящая даже; / крестьяне / подвозят / к пристани хлеб. *М924 (500)*; И где-то, где-то города Вдали маячат, как бывало, Куда по вечерам устало Подвозят к старому вокзалу Новоприбывших поезда. *П958 (II,122)*

ПОДВОЙСКИЙ [Николай Ильич (1880–1948) – сов. партийный и государственный деятель] А в Смольном, / в думах / о битве и войне, / Ильич / гримированный / мечет шажки, / да перед картой / Антонов с Подвойским / втыкают / в места атак / флажки. *М927 (539)*; До рассвета / осталось / не больше аршина, – <...> Товарищ П. / сел в машину, / сказал устало: / «Кончено... / в Смольный». [об Октябрьской революции 1917 г.] *ib.*

ПОДВОРОТНЯ [*тж* подворотня] Музыка ведет бесповоротно, Куда глядят глаза мои. // Они глядят в подворотни, Где шарманщик вздыхал над тенью своей... Не встречу ли оборотня? *АБ905 (II,165)*; Я ль свечей не извожу по сотням? Третью полночь вез в подворотне Пес захожий. Коли душу отнял – Отними и тело, гость субботний! *Цв916 (I,327.2)*; В подворотне – шавки: – Урры, урры, дура! *Цв919 (I,468.2)*; В глубинах у ворот, В глубинах подворотни, Смуглый стоит на русских охотник. [*рфм.* к оборотни] *Хл921 (342)*; Ведь каждый дом / атаковать нужно, / каждый / врага / в подворотнях берег. *М924 (500)*; И, осмелевши, крепнет снег, Скользя с притворным интересом По подворотням и по рельсам, *П924 (I,558)*; Залохматилась тьма. Подворотни Скрыли хлопья. *П925-26 (I,298)*; Я слушаю сонаты в переулках, У всех ларьков облизываю губы, Листаю книги в глыбких подворотнях – И не живу, и все таки живу. *ОМ931 (178)*

ПОДВОРЬЕ Под горячей шейкой я нашупал За подворья отброшенный шаг. *П913 (I,444)*; Отряхают старухи дулейки, Вьжут девки косицы до пят. Из подворья с высокой келейки На платки их монахи глядят. *Ес914 (I,136)*; Навстречу курьерскому, от города, как от моря, По воздуху мчатся огромные рощи. Это галки, кресты и сады, и подворья В перелетном клину пустырей. *П916 (I,249.1)*, *ср.* (I,512); И в горечи, спорившей с горечью моря, Он [Христос] шел с небольшою толпой облаков По пыльной дороге на чье-то п., Шел в город на сборище учеников. *П947 (III,533)*

ПОДВОХ [*разг.*; *род.* подвоху Цв920] В работе ль там не без прорух, Иль в механизме есть п., Но был бы мой свободный дух – // Теперь не дух, я был бы бог... *Анн900-е (134.1)*; «Ох ты, ветер, не было бы нам подвоху!» – А ты, мать моя, сиди себе, не охай! *РП Цв920 (III,264)*; Команду / усталую / берегу покачивал. / Мы к буре привыкли, / что за п.? [*рфм.* к плох] *М924 (500)*

ПОДВЫВАТЬ [*разг.*] Восток еще лежал непознанным пространством И громыхал вдали, как грозный вражий стан, А с Запада несло викторианским чванством, Летели конфетти, и подвывал канкан... *Ахм942 (214.1)*

ПОДВЫПИВШИЙ [*разг.*] И вот идет п. разиня. Кабак как в половодье унесло. *П925-31 (I,340)*

ПОДВЯЗАТЬСЯ [подвязался] Заколдован невидимкой, Дремлет лес под сказку сна, Словно белою косынкой Подвязалась косна. *Ес914 (I,94)*

ПОДВЯЗКА «<...> Сумеет под кружевом маски Лукавая смех заглушить, Велела мне даже подвязки Сегодня она надуть». *РП Ахм909 (40.1)*; Я не то что боюсь огласки... Чтò мне Гамлетовы подвязки, Чтò мне вихрь Саломеиной пляски, Чтò мне поступь Железной Маски, Я еще пожелезней тех... *Ахм940-60 (277)*

ПОДГАЕЦКИЙ-ЧАБРОВ [Алексей Александрович (1888–1935) – актер Камерного театра, музыкант; *см. тж* ЧАБРОВ] *Алексею Александровичу Подгаецкому-Чаброву на память о нашей последней Москве Посв. Цв922 (III,270)*

ПОДГИБАТЬСЯ Белы ноги у Фомы подгибаются, Белы руки у него опускаются, *Куз909 (156.2)*; Не гляди, что подгибаются колени, Что тускнеет ее лик солнцеподобный... *Цв921 (II,7)*

ПОДГЛЯДЕТЬ Ее милый дорезал узорную вязь, И на ветку березы, смеясь, Он цветистую шляпу надел. Это май подглядел И дивился с своей голубой высоты, Как на мертвой березе и яркие цветы... *Анн900-е (141.1)*

ПОДГЛЯДЫВАНИЕ [*вар.* к подглядывание] У них [дроздов] на кочках свой поселок, П. из-за штор, Шушуканье в углах светелок И целодневный таратор. *П941 (II,38)*

ПОДГЛЯДЫВАТЬ Веки суживает, Плечи втягивает: Ох, подслушивает! Ох, подглядывает! *Цв922 (III,303)*

ПОДГНИВШИЙ И с длинного, протянутого в море, Подгнившего, сереющего мола, <...> Прочтя все надписи, выходим в море В пузатой и смешной моторной лодке. *АБ907 (II,303)*; Здесь кладбище! Подгнившие кресты, Как будто в рукопашной мертвецы Застыли с распростертыми руками. *Ес924 (II,159)*; Нынче юность моя отшумела, Как п. под окнами клен, *Ес924 (II,185)*; Уже на дверь / плечом напирал / п. мистер Свифт. *М925 (181)*; А в Старой Руссе пышные канавы, И в садиках подгнившие беседки, *Ахм945 (253.1)*

ПОДГНИТЬ Ровно в срок подгниют перильца. Нет – «нечаянно застрелился». Огнестрельная воля бдит. Есть – намеренно был убит // Вещью, в негодованьи стойкой. *Цв926 (III,125)*

ПОДГОНЯТЬ В хомутах и наколодниках Повели мужей татаровья. // Свищут потные погонщики, Подгоняют полоняников, По пыжку путо-дороженьке Ставят вехами головушки. *Ес912 (I,305)*

ПОДГОРОДНЫЙ [*устар.*; пригородный] Она [весна] гремит, как только кандалы Греметь умеют шагом арестанта, Она гремит и под прикрытием мглы Уходит к подгородным полустанкам. *П915 (I,509)*

ПОДГОТОВИТЬ Кому, когда не этим, в сумерки, Над хартиєю мироздания П. безбрежа рубрики Глухие замыслы восстанья. *П909-20-е (I,622)*

ПОДГОТОВКА Я бросил мою винтовку, Купил себе «липу», и вот С такою-то подготовкой Я встретил 17-й год. *Ес925 (III,182)*

ПОДГОТОВЛЯТЬ [*вар. к подготавливать*] Того, кто побыл на войне, Порой пронизывает холод – То роковое *всё равно*, Которое подготавливает Чреду событий мировых Лишь тем одним, что не мешает... *АБ919 (III,308)*; Склонясь почти наперевес С небес к березе, Она [птичка] подготавливает лес К любой угрозе. *П958 (II,592)*

ПОДГОТОВЛЯЯ Она [птичка] висит наперевес И на березе Свистит, п. лес К любой угрозе. *П958 (II,590)*

ПОДГОТОВЩИК [*прост.*] Хорошо / в царя / вогнать обойму! / Ну, а если / только пыль / взметнешь у колеса?! / Подготовщиком / царевуйства / пойман / брат Ульянова, / народоволец / Александр. *М924 (475)*

ПОДДАВАТЬ [*разг.*] – Эй, жару поддавай! Рубаху скидавай! – // Отцу с сыном пир великий задавай! *РП Цв920 (III,238)*

ПОДДАВАТЬСЯ Всё силнось полость застегнуть. Мелькает улица, другая, И яблоком хрустит саней морозный звук, Не поддается петелька тугая, Всё время валится из рук. *ОМ924,37 (152)*

ПОДДАВКИ [вид игры в шашки] Когда блистали шашки, неловки и ловки, Богов суровых руки играли тихо в шашки, Играли в п.. *Хл922 (363)*

ПОДДАВИТЬ Своим мотивом и наречьем, Мы всяк По-своему поем, П. чувствам Человечьим... *Ес924 (II,207)*

ПОДДАКИВАТЬ [*разг.*] И, однажды проснувшись, расплакавшись, Во всю мочь своих глоток и раковин Город, любящий сильным п., Земноводной водою кропят, – *ОМ937 (250)*

ПОДДАТЬ [*разг.*] Где это? Мучная биржа, Сало, лес, веревки, ворвань... Еще, еще поддать... Ярмарки... там В Нижнем, контракты, другие... Пароходства... Волга! *Куз922 (240.2)*

ПОДДАТЬСЯ Я упряма, – это лучше. // Удивительно упряма: Скажут нет, а будет да. Не поддамся никогда, Это ясно знает мама. *Цв910 (I,112)*; [Н е в и н о с т ь:] Ты ль меня предашь испугу? Не поддамся хвастуну. *РП Куз920 (223.2)*; «Коли сам жену не чмокнешь, Скручу с ней веревкою!» (Ох, поддастся паренек наш! Пенька – баба ловкая!) *Цв920 (III,238)*; Вея шваброй / верхом, / низом, / сместь бы / всех, / кто поддались, / всех, / радеющих подлизам, / всех / радетельских / подлиз. *М928 (342)*

ПОДДЁВКА [*устар.*; длинная мужская верхняя одежда с мелкими сборками по талии] Ямщик – будь он в поддевке темной С пером павлиньим напоказ, Будь он мечтой поэта скромной, – Не упускай его из глаз... *АБ910 (III,196)*; Как странно: снег кругом лежит, А ведь живем мы в центре города, В поддевке молодец бежит, Затылки в скобку, всюду бороды. *Куз912 (110)*; Как рыжие поддевки – парусом, Божась, сбывали нам тряпье, Как на чудных московских барышен Дивилось глупое бабье. *Цв914 (I,220.2)*; На мне дырявая п., А поводырь мой – подожок. [*рфм. к веревкой*] *Ес915 (I,189)*; Все цыганские метели Оттопырили поддевку Вашу, бравый гитарист! [*рфм. к полукровка*] *Цв920 (I,506.3)*; А царевичу в поддевке Вот совет наш: по головке Семилетнюю погладь. *Цв920 (I,514.2)*; Это – народовольцы, Перовская, Первое марта, Нигилисты в поддевках, Застенки, Студенты в пенсне. *П925-26 (I,282)*

ПОДДЕЛКА Разве сможем мы те хризолиты Придорожным стеклом заменить? Нет, не надо замен! Нет, не надо подделок стеклянных! *Цв910 (I,84.1)*; Мы шли квартала три; подъезд обычный, Обычная мешанская квартирка, Обычные подделки скарабеев, *Куз927 (291)*

ПОДДЕЛЫВАЯСЯ Вечером после работы этот комсомолец уже не ваш товарищ. Вы не называйте его Борей, а, подделываясь под гнусавый французский акцент, должны называть его «Боб»... *Элгрф. М927 (307)*

ПОДДЕЛЬНЫЙ Прочь! Не тревожьте поддельным веселием Мертвого, рабского сна. *ОМ906 (261)*; Вошла стареющая персиянка, Держа в руках п. документ, – И пронеслось в обычном кабинете Восточным клетком сладостное: «Месь!» *Куз926 (298)*

ПОДДЕРЖАН Мнил – проволокою п. бег? Нет, глыбы за плечами! *Цв921 (II,76)*

ПОДДЕРЖАТЬ Побелел Степан – аж до самых губ. Закачался, зашатался. – Ох, томно! Поддержите, нехристи, – в очках тёмно! // Вот и вся тебе персияночка, Полоняночка. *РП Цв917 (I,344)*; Что ты, Петька, баба что ль? – Верно, душу наизнанку Вздумал вывернуть? Изволь! – Поддержи свою осанку! – Над собой держи контроль! *РП АБ918 (III,353)*; Птица-Феникс я, только в огне пою! Поддержите высокую жизнь мою! *Цв918 (I,424.3)*; «(...) Нынче мне в ночь Не лежать. Я твердо решил Бежать. (...) Вы помогите Мне Тело мое П.. (...)» *РП Ес924 (III,172)*

ПОДДЕРЖАТЬСЯ Поддержись, моя жизнь удалая, Я еще не навек постарел. *Ес925 (III,99)*

ПОДДЕРЖИВАЕМЫЙ Эра звенела, как шар золотой, Полая, литая, никем не поддерживаемая, На всякое прикосновение отвечала «да» и «нет». *ОМ923 (146)*

ПОДДЕРЖИВАТЬ О, торса странная подушка С усекновенной головой Поддерживает, будто служка, Лик Иоанна вековой. *П909-20-е (I,611)*

ПОДДЕРЖИВАЯ Спешили к выходу певцы и дипломаты, И дамы, бережно п. трен, – Чтоб слушать вечером Маскотту или Кармен. *Анн900-е (127)*; Человек Вскочил неловко на подножку, замер, П. голову и ногу, И важный кучер повернул назад. *АБ907 (II,295)*; Смотрите лучше: вот жена, облеченная в солнце, и только его, Полулежа и полугреясь всей мощью тела своего, П. глубиной раздвинутого пальца Прекрасное полушарие груди (о взоры, богомольные скитальцы!) Чтобы рогатую сестру горячим утолить молоком, Козу с черными рожками и черным языком. *РП Хл909,11 (408)*; И стройная меня учила плавать, Одной рукой п. тело Неопытное на тугих волнах. *Ахм913 (152.2)*

ПОДДЕРЖКА Тогда раздался гул оваций, Как облегченье, как разряд Ядра, невластного не рваться В кольце подержек и преград. *П923,28 (I,275)*

ПОДОННИК О, его не догоните! В домовитом поддоннике Бог – ручною бегонией На окне не цветет! *Цв922 (II,158)*;
Цвет мой-найденых, Жар мой в ладнях, Князь мой-затворник, Красный п.. *Цв922 (III,303)*

ПО-ДЕВИЧЬИ Тонки по-девичьи нежные плечи, Смотришь надменно-упрямо: Тускло мерцают высокие свечи. Словно в преддверии храма. [о старом портрете] *Ахм910 (305.3)*

ПО-ДЕВЬИ [*устар.*] Золотой разметался волос, / испуганный голос по-девы звенит в темноту: / – Ты думаешь: я – Пасифая, / любовница чудищ? *Куз917 (207.2)*

ПОДЕЛАТЬ [*разг.*; в сочет.: что (ничего не) п.] И что поделаешь, право, Если отменный порядок Милого дальнего мира В сны иногда погрузит, *АБ914 (III,50.2)*; Что же поделаешь бабонька бедная? Встанет у притолки бледная И закаты большие глаза – в них синева. *РП Хл921 (296)*; *Ничего не поделаешь Подзаг. М923 (425)*; Живость глаза у всех вырождается в зависть, Если б только не муки звериной любви, Я б за счастье почел любоваться, не нравясь, Ничего не поделаешь, это в крови. *РП П925 (1,568)*

ПОДЕЛИТЬ С тобой [с Перуном] надежды верных плыли, Тебя провожавших зовом «Боже», И как добычу тебя поделили были, Когда взошел ты на песчаной рени ложе. *Хл913 (85.1)*; А боженька наш Поделил им [синице и журавлю] кашу И отдал. *Ес916 (1,229)*; И призвал тогда Князь света – Князя тьмы, И держал он Князю тьмы – такую речь: – Оба княжик мы с тобою. День и ночь Поделили поровну с тобой. *РП Цв917 (1,361.2)*; Поделю ж, пока пригожа, И пока одной невмочь, – Бабью жизнь свою по-божьи: Сыну – день, а другу – ночь. *Цв917 (1,372.1)*; Честь молодую – ковром подстелешь. Как с мотыльками тебя делю – Так с моряками меня поделишь! *Цв920 (1,517)*; Соревнования короста В нас не осилила родства. И поделили мы так просто: Твой – Петербург, моя – Москва. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв921 (II,53.2)*; Поделил – секирой Пограничный шест. Есть на теле мира Язва: всё проест! *Цв938 (II,350)*

ПОДЕЛИТЬСЯ [поделились *Ахм962*] Я молил ее, сиреневую мглу: «Погости-побудь со мной в моем углу, Не мою тоску ты давнюю развей, Поделись со мной, желанная, своей!» *Анн900-е (85.1)*; Я будто чувствовал, что там ее найду, С косматым лебедем играющей в пруду, И что поделились мы ветхою скамьею Близ корня дерева, что поднялся змеєю, *Анн900-е (150.1)*; Друг ли ты с товарищем, Ай сын с отцом, Поделились чарочкой – И всё с концом! // Грех из-за убожества Входить в изьян! Поделись по-божески – И каждый пьян. *Цв920 (III,238)*; Твой малиновый налив – Ссуди, девка, поделись! [*рфм.*: румянист] *Цв922 (III,280)*; Кого позвать мне? С кем мне п. Той грустной радостью, что я остался жив? [*рфм.*: птица] *Ес924 (II,168)*; А ведь мы с тобой Не любились, Только всем тогда Поделились. *Ахм962 (337.2)*

ПОДЕЛОМ [*разг.*] Хорал выходил, как Самсон, Из кладки, где был замурован. // Томившийся в ней п., Но пущенный из заточенья, Он песнею несся в пролом О нашем с тобой обрученьи. *П931 (1,416)*

ПОДЁННЫЙ [*устар.*] С загубевшей от музыки коркой На поденной душе, вдалеке Неумелой толпы, как шахтерку, Проводящую день в руднике. *П917 (1,473.2)*; Дней сползающие слизи, ... Строк поденная швея... Что до собственной мне жизни? Не моя, раз не твоя. *Цв925 (II,256.2)*

ПОДЁНЩИК [*устар.*] Взглянув на темный кипарис, пролей слезу, любивший! Будь ты п., будь Гафиз, пролей слезу, любивший! *Куз908 (138.4)*; Нам попался фазтонщик, Пропеченный, как изюм, Словно дьявола п., Односложен и угрюм. *ОМ931 (183)*

ПОДЁНЩИНА [*устар.*] Чур! Не просить, не жаловаться, цыц! Не хныкать – для того ли разночинцы Рассохлые топтали сапоги, чтоб я теперь их предал? Мы умрем как пехотинцы, Но не прославим ни хищи, ни поденщины, ни лжи. *ОМ931 (177)*

ПОДЁНЩИЦА [*устар.*; *женск. к ПОДЁНЩИК*] Пески не кончатся... Сынок, ударь! Простой поденщицей была Агарь. *Аллюз. Цв921 (II,52.1)*

ПОДЁРГИВАЯ Не сатрапья твердость, / триумфаторской коляской / мнущая / тебя, / п. вожжи. / Он [Ленин] / к товарищу / милел / людскою лаской, / Он / к врагу / вставал / железа тверже. *М924 (459)*

ПОДЁРНУТ Яснеет отрок на гранитной глыбе, И мглою истомною в медвяном лете Пророчески п. сизый взор. *Куз922 (239.3)*

ПОДЁРНУТЫЙ Пеплом п. бурный костер – Твой не глядящий, скользящий твой взор! *АБ914 (III,54.1)*

ПОДЁРНУТЬСЯ Под налетевшим ветерком, Прозрачным синеньким ледком Подернулась ее душа... *АБ909 (III,181)*; Даль подернулась туманом, Чешет тучи лунный гребень. *Ес916 (1,218)*; Утихомирились бури революционных лон. / Подернулась тинной советская мешанина. / И вылезло / из-за спины РСФСР / мурло / мешанина. *М920-21 (91)*; Все дымкой сказочной подернется, Подобно завиткам по стенам В боярской золоченой горнице И на Василии Блаженном. *П944 (II,71)*

ПОДЁРЫВАТЬ [*прост.*] Ни чая нет, ни чайника нет. А глотку камса подёрывает, Вскипел корнет: – Вскипай, наконец! // Залить тоску – камсу – сольцу – Залить растраву – всю! *Цв928,29-38 (III,167)*

ПО-ДЕТСКИ Чьи-то очи недвижно и длинно На меня сквозь деревья глядят. Всё, что в сердце, по-детски невинно И не требует страстных наград. *АБ903 (1,532.2)*; Скрипка издергалась, упрашивая, / и вдруг разревелась / так по-детски, / что барабан не выдержал: / «Хорошо, хорошо, хорошо!» *М914 (37)*; И вольно я вздыхаю вновь, По-детски вижу совершенство: Быть может, это не любовь, Но так похоже на блаженство! *Куз915 (173)*; [А м у р:] Беспечно убегаешь [Невинность] стрел. Плетьешь по-детски речь. Никто не мог, никто не смел От стрел себя сберечь. *РП Куз920 (223.2)*; Слишком черных и рыжих волос берегись: Русые – вот цвет. Должен уметь Наклоняться, Подыматься, Бегать, ходить, стоять, Важно сидеть и по-детски лежать, [обращ. к Ю.И. Юркуну] *Куз922 (275)*; Ты с ногами сидишь на тахте, Под себя их поджав по-турецки. Все равно, на свету, в темноте, Ты всегда рассуждаешь по-детски. *П956 (II,77)*

ПОДЖАВ [*см. тж ПОДЖАВШИ*] И ослепительно стройна, П. незябнущие ноги, На камне северном она Сидит и смотрит на дороги. [о статуе в Царском Селе] *Ахм916 (95.2)*; Ты с ногами сидишь на тахте, Под себя их п. по-турецки. *П956 (II,77)*

ПОДЖАВШИ [*разг.*; *вар. к ПОДЖАВ*] Стоит буржуй, как пес голодный, Стоит безмолвный, как вопрос. И старый мир, как пес безродный, Стоит за ним, п. хвост. *АБ918 (III,355)*

ПОДЖАВШИЙ Стоит буржуй на перекрестке И в воротник упрятал нос. А рядом жметесь шерстью жесткой П. хвост паршивый пес. *АБ918 (III,355)*

ПОДЖАР Здесь страсти поджары и ржавы: Держав динамит! Здесь часто бывают пожары: Застава горит! *Цв923 (II,187.2)*; На лязг и шелканье замков Похоже лясканье волков. Они от алчности поджары, Глаза полны сухого жара, – *Детск. П925 (1,497)*

ПОДЖАРЕН Воздух п. и сух. *Ес923 (II,149)*

ПОДЖАРЕННЫЙ Где слог найду, чтоб описать прогулку, Шабли во льду, поджаренную булку И вишен спелых сладостный агаг? *Куз906 (22.1)*

ПОДЖАРЫЙ Веселишь ты [девочка] всех прохожих – Молодых и старых, Некрасивых и пригожих, Толстых и поджарых. *АБ906 (II,328)*; Ты нарумянена, луна, а он [месяц], п., Отроду желт, как Знание и Знать. *Цв918 (I,432.1)*; Человек бывает старым, А барашек молодым, И под месяцем поджарым С розоватым винным паром Полетит шашлычный дым... *ОМ920,27,35 (128), 920 (376.3)*; А Летай [щенок] вырос хорош, День ото дня хорошея! Всегда беспокойный, Статный, п., высокий, стройный! *РП Хл921 (296)*

ПОДЖАТ Царю – в землю, гусярочку – в пояс кланялась. // Ножки смиренные, рот алый п.. Во всем теле – одни ноздри дрожат. *Цв920 (III,238)*; опускает глазки трус / и уходит / в воротник. / Влип / в бумажки / парой глаз, / ног / поджаты циркуля: / «Схорониться б / за приказ... <...>» *М928 (325)*

ПОДЖАТЬ Скрипнуло... В темной кладовке Крысы поджали хвосты. *Цв911 (I,155.2)*; ...Скалит зубы – волк голодный – Хвост поджал – не отстает – *АБ918 (III,358)*; Огорченный, комковатые ребра поджал [волк] И утек за леса. *Хл921 (153)*

ПОДЖЕЧЬ За дверью стань и стереги: Успеешь – в горнице немилый Сухие стены подожги. *АБ907 (II,133)*; Горек запах черной гари, Осень роши подождла. [рфм.: с подола] *Ес[913]14 (I,91.22)*; Сырая даль от птичьих стай чернела, И связанные руки затекли; Царевича везут, немеет страшно тело – И рыжую солому подожгли. *ОМ916 (110.1)*; Взял лучину Царь: «Нагнись-ка, дружок!» (Чуть-что всей ему копны не поджег!) *Цв920 (III,238)*; – Старуха! Ведьма хитрая! – Ты подожгла. Горим! Спасите! Дым! *РП Хл921 (317)*; Кто любил, уж тот любить не может, Кто сгорел, того не подожжешь. [рфм. к дрожь] *Ес925 (III,132)*

ПОДЖИГАТЬ Терем высок, и заря замерла. Красная тайна у входа легла. // Кто поджигал на заре терема, Что воздвигала Царевна Сама? *АБ903 (I,74)*

ПОДЖИДАНЬЕ [разг.] Ах, поля мои, борозды милые, Хороши вы в печали своей! Я люблю эти хижины хилые С поджиданьем седых матерей. *Ес914 (I,147)*

ПОДЖИДАТЬ [разг.] Он сказал: «Теперь слава богу», – И еще задумчивей стал. «Давно мне пора в дорогу, Я только тебя поджидал. <...>» *РП Ахм914 (105)*; Лебедью тебя я стану звать, Чтоб не страшно было жениху В голубом кружащемся снегу Мертвую невесту п.. [обращ. к Н.В. Недоброво] *Ахм915 (118.1)*; Не с тоски я судьбы поджидаю, Будет злобно крутить порожá. И придет она к нашему краю Обогреть своего малыша. *Ес916 (I,233)*; «Господин адъютант, / не возражайте, / не дам, – / скажите, / чего еще / поджидаем мы? / Россию / жиды / продают жидам, / и кадровое / офицерство / уже под жидами! <...>» *РП М927 (534)*

ПОДЖИДАЮЧИ [стилиз.; вар. к ПОДЖИДАЯ] Взмахом крыл своих под облаком Он [орел] расправил когти острые И, добычу п., Замер в воздухе распластанный. *Ес917 (I,257)*

ПОДЖИДАЯ [разг.; см. тж ПОДЖИДАЮЧИ] Еще никто не вошел на лестницу, А уж слышали счет ступень. И везде проносились, кричали, п. вестницу, И седые головы наклонялись в тень. *АБ902 (I,248)*

ПОДЖИЛКИ [разг.; только в сочет.: дрожат п.] Ты похожа на циркового. <...> Что, голубчик, дрожат п.? Все как надо: канат – носилки. // Разлетается в ладан сизый Материнская антреприза. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв919 (I,485)*; Уселась в ряд... У публики дрожат поджилки... И кто-то вдруг сорвал плакат Со стен трусливой учредилки. *Ес925 (III,40)*

ПОДЖОГ Мерцала звезда по пути в Вифлеем. // Она пламенела, как стог, в стороне От неба и Бога, Как отблеск поджога, Как хутор в огне и пожар на гумне. *П947 (III,530)*

ПОДЗАБОРНЫЙ [тж разг.] Верю я, как ликам чудотворным, В мой потайный час. Он придет бродягой подзаборным, Нерушимый Спас. *Ес917 (II,18)*; Будто всем, что видит глаз, До крапивы подзаборной, Перед тем за миг пилаась Сладость радуги нагорной. *П919 (I,255.1)*; Но и в жар она – свежа, Будто только от колодца. // Будто всем, что видит глаз, До крапивы подзаборной, Перед тем за миг пилаась Сладость радуги нагорной. *ib.*

ПОДЗВЁЗДНЫЙ Все пойдем мы чутьем или верой, Всю подзвездную даль и небесную ширь! *Цв911 (I,143.2)*

ПОДЗЕМЕЛЬЕ [в подземельи Куз905, П957] Если б я был твоим рабом последним, / сидел бы я в подземельи / и видел бы раз в год или два года / золотой узор твоих сандалий, / когда ты случайно мимо темниц проходишь, *Куз905 (65)*; И те отвечали с весельем: «Правду промолвил и дело. / Дружен урод с подземельем, / И любит высоты небесное тело». – *РП Хл[909-12] (62)*; Звенит-звучит таинственный рассказ О рудниках, о мертвом караване, О п., где зарыт алмаз. *Цв910 (I,133.2)*; Под липами, как в подземельи, Ни светлой точки на песке, И лишь отверстием туннеля Светлеет выход вдаль. *П957 (II,84)*

ПОДЗЕМЬЕ [нов.] Чешское п.: Брак ручьев и руд! Бог, создав Богемию, Молвил: «Добрый труд!» *Цв938 (II,348)*; В хрустальное п. Уйдя – готов удар: Богемия! Богемия! Богемия! Наздар! *Цв939 (II,357)*

ПОДЗЕМНЫЙ О, как я жив, как бьет ключами кровь! Я здесь родной с подземными ключами! *АБ902 (I,217)*; Подумай о подземном шуме. Мое ты сердце утиши. *АБ902 (I,517.3)*; Блуждая глазами, в подземных ходах Искал – и достался мне камень в удел – *АБ903 (I,368.1)*; Спустишь в подземные ущелья, Земные токи разбуди, *АБ903 (I,538.1)*; Ты роешься, п. крот! Я слышу трудный, хриплый голос... *Аллюз. АБ907 (III,86)*; Цветок любви тот знак изображал, Блестел в тени, горя и не сгорая, И яркий луч струя в п. зал. *Куз908 (146.1)*; Меня там нет. Тропой подземной ночи Схожу, скользя, уступом скользких скал. Знакомый Ад глядит в пустые очи. *АБ909 (III,15)*; Иду один, утратив правый путь, В кругах подземных, как велит обычай, // Средь ужасов и мраков потонуть. *ib.*; «<...> И – сомкнутых безмерными цепями – Нас некий вихрь увлек в п. мир! <...>» *РП ib.*; О камни острые, Об остоны корней подземных вековые Усталая нога лениво задевает. *Куз909 (86.3)*; Как ужас или как творец неясной шутки Он [поезд] принял вид и облик подземных существ? *Хл910 (65)*; [У т е с:] <...> Я помню день борьбы и схватки С толпой подземных великанов: *РП Хл911-13 (447)*; [Г а н н и б а л:] <...> И тянем водку втихомолку. Ее приносят сторожа Тайком, украдкой и дрожа – Смущать подземное начальство Они научены сызмальства. *РП Хл911-13 (449)*; Черный уголь – п. мессия, Черный уголь – здесь царь и жених, Но не страшен, невеста, Россия, Голос каменных песен твоих! *АБ913 (III,268)*; Ох, узка подземная кровать По ночам, по ночам! *Цв916 (I,329.2)*; И дремлет медленная воля, – Секунды навсегда отстукала – Небесно-палево поле – Подземного приемник купола, *Куз917 (202.3)*; – Гудит подземная

гроза, И крылья сердца глухо взвыли, – Куз920 (226); «Врешь, совья ты старость, Подземная шахта! Что там за Царь-Парус Встает на водах-то?» РП Цв920 (III,227); Предсмертно томится Злополучная Федра (Не подземная ли царица?), Как ядом полная склянка. Куз921 (259); Пугливый трепет Эвридики Ты узнаешь, душа моя? // Пристаниче! поют тромбоны Подземным зовом темноты. Куз921 (272.1); А между тем курчавое чело Подземного быка в пещерах темных Кроваво чавкало и кушало людей В дыму угроз нескромных. Хл921-22 (166); «(...) Я, самый верхний лист На дереве царей, Подземные удары Слышу, глухой п. гул. (...)» РП Хл921 (306); Ливень дерева сверху, дождь дерева пролился В корни и землю, внедряясь в подземную плоть, Ячейками сети срастались глухою петлею. Хл921,22 (356); Встанут – два солнца, два жерла, – Нет, два алмаза! – Подземной бездны зеркала: Два смертных глаза. [посв. М.А. Кузину] Цв921 (II,33); Пью – не напьюсь. Вздох – и огромный выдох, И крови ропщущей п. гул. Так по ночам, тревожа сон Давидов, Захлебывался Царь Саул. Цв921 (II,50.3); И чудеснее Божьих молний Сухую грудь мнимых нерóдиц Подземным молоком полнит Любви артезианский колодец. Куз922 (245.1); Жница ли, подземная ль царица В лунном Ниле собирает рожь? Куз922 (246); Стеклянно сердце и стеклянна грудь – Звенят от каждого прикосновенья, Но, строгий сторож, осторожен будь, Подземная да не проступит муть За это блещущее ограждение. Куз922 (250.3); Иногда мы видим и не видим вместе, Когда стучится подземная сестра, И мы говорим: «Что за сон!» А смерть, – кто ее видел? Куз922 (275); Подземная река – Бог – так ночь под светом... Цв923 (II,206); Ты думаешь – робка Ночь? – Подземная река – Ночь, – глубока под днем! *ib.*; И все двести лет Шел п. гуд: «Мы придем, придем! Мы возьмем свой труд. (...)» Ес924 (III,145); Остров есть. Толчком подземным Выхвачен у Нереид. Цв924 (II,238); Двенадцать – вешее число, А тридцать – Рубикон: Оно носителю несло Подземных звезд закон. Куз925 (302.2); «(...) Тудой пройдете четыре блока, / потом / судой дадите крен. / А если / стриткára набита, / около / можете взять / п. трен. (...)» РП М925 (226); А позади размерно-бьющим вьянем Какого-то подземного начала Военный год взвивался за жокеями И лошадьми и спицами качалок. П926-27 (I,306.1); Стой-ка: какой-то строфы отрывки: «Славы п. храм». РП Цв926 (III,109); И в лабиринте влажного распева Такая душная стрекочет мгла, Как будто в гости водяная дева К часовщику подземному пришла. ОМ930 (165.1); Ползет п. змей, Ползет, везет людей. [о метро] Цв935 (II,334); Многое еще, наверно, хочет Быть воспетым голосом моим: То, что, бессловесное, грохочет, Иль во тьме п. камень точит, Или пробивается сквозь дым. Ахм936-60 (194.1); Гончарами велик остров синий – Крит зеленый, – запекся их дар В землю звонкую: слышишь дельфиньих Плавников их п. удар? ОМ937 (252.1); Вы ж соединитесь тайным браком С девственной горчайшей тишиной, Что во тьме гранит п. точит И волшебный замыкает круг. Ахм963 (367.2)

ПОДЗЕРКАЛЬНИК Бушует умывальный таз И песни колотой куски, Жар наспанной щеки и лоб В стекло горячее, как лед, На п. льет. П917 (I,149); Во льду река и мерзлый тальник, А поперек, на голый лед, Как зеркало на п., Поставлен черный небосвод. П944 (II,26)

ПОДЗОЛ [неплодородная почва серовато-белого цвета] Полет – сказанье об Икаре. Но тихо с круч ползет п., И глух, как каторжник на Каре, Недвижный Днепр, ночной Подол. [рфм. к смол, пол] П930 (I,383)

ПОДЗОРНЫЙ [только в сочет.: подзорная труба] В чем состязаться нам, из полутьмы гурьбой Повышвырнутым в синь, где птич гоняет гений, Где горизонт орет подзорною трубой. В чем состязаться нам, как не на дальность зренья? П917 (I,541)

ПОДИ [разг.; тж поди(те)-ка; тж вводн. сл.; тж в сочет.: поди ж ты; см. тж ПОДЬ] А в сенях, п., не жарко: Там, поднявши воротник, У плывущего огарка Счеты сводит гробовщик. Анн900-е (66.1); Луну сегодня выси Упрятали в туман... П.-ка, подивися, Как щит ее медян. Анн906 (169); Мой знаменитый современник, Случилось, как хотели вы, // Вы, приказавший мне: довольно, П., убей свою любовь! Ахм913 (54.2); Сказали ангелы солнышку: «Разбуди п. мужика, красное, (...)» РП Ес914 (I,104); Люди на душу мою льстятся, Нежных имен у меня – святцы, // А восприемников за душой Цельный, п., монастырь мужской! Цв916 (I,278); а солнце: / «Ладно, / не горюй, / смотри на вещи просто! / А мне, ты думаешь, / светить / легко. / – П., попробуй! – (...)» РП М920 (86); – Скольких перепричала? П., целый рынок? РП Цв920 (I,553.2); Усмехнулся в бороденку старик: Хоть царица, а проста на язык! Ночевать одной, п., невтерпех!.. НАР Цв920 (III,190); Вот башня, / револьвером / небу к виску, / разит / красотой нетроганой. / П., / подчини ее / преду искусств – / Петру Семеньчу / Когану. М924 (139); А даром / немного дарит гора: / лишь воду – / п., / попей-ка! – *ib.*; Думалось: / сразу / пушка-печка / чихнет огнем / и сдунет гнилью, / потом п., / ищи человека, / п., / вспоминай его фамилию. М924 (482); «Голубчик! Да ты ли? Сергуха! Озяб, чай? П. продрог? (...)» РП Ес925 (III,182); Был скромный такой мальчишка, А нынче... П. ж ты... Вот... Писатель... РП Ес925 (III,187); По-старому старый мельник Не может связать двух слов: «Голубчик! Вот радость! Сергуха! Озяб, чай? П. продрог? (...)» РП Ес925 (III,204); Мильон не угробят богатых лопаты. / Страна! / П., / покори ее! М925 (195); «(...) Их / всех бы / в лес прогнать / в один, / и мы чтоб / с копьем гонялись...» / П. / под такую мысль / подведи / классовый анализ. М926 (209); А п. / сними рогатки – / этаких / писцов стада / пару / анекдотов гадких / ткнут – / и снова пустота. М929 (361); П., что хочешь, вызнай. Он [чабан] кнут ременный сплел Из лиц, имен и жизней. П936 (II,19.1); Ай время! Ай да мы! Подите-ка, Читали: рохли, разгильдяи. Да это ж сон, а не политика! П943 (II,53.2); А вот п. ж! Опять нахлынут, И этот час неотвратим... И мимоходом сердце вынут Глухим сочувствием своим. Ахм962 (336.3)

[–ПОДИ] см. НА-ПОДИ

ПОДИВИТЬСЯ [разг.; подивися Анн906] Луну сегодня выси Упрятали в туман... Поди-ка, подивися, Как щит ее медян. Анн906 (169); Подивятся [прохожие], улыбнутся, Поплутятся дале, Будто вовсе, как смеются Дети, не выдали. АБ906 (II,328); А немилый кто взойдет да придвинется, Подивится весь народ, что за схимница! Цв916 (I,279); Подивись со мной, пророк Моисей! Купины твоей прекрасной – красней! Цв920 (III,190); Подивился тут Царевич бровями: «Хоть убей меня, а зря не страми! // Не монах и не заморский мужик, – Я в супружестве законном прижит!» Цв920 (III,238); Тот муж светоносный в челнок белогрудый Нисходит – склоняется – сдернул покров... Да как подивится на вид гусяров! Цв920 (III,247); Подивилось на свет еще немного, На детей и на снега, – Но улыбка неподдельна, как дорога, Непослушна, не слуга. ОМ936 (223.1)

ПО-ДИККЕНСОВСКИ Я помню ночь на склоне ноября. Туман и дождь. При свете фонаря Ваш нежный лик – сомнительный и странный, По-диккенсовски – тусклый и туманный, Знобящий грудь, как зимние моря... [обращ. к Ю.А. Завадскому] Цв918 (I,450)

ПОДИРАТЬ [разг.] А потом поздней, под чижиком, пред цветиками Не сложеньем, что ли, с воли, Дуло и мело, не ей, не арифметикой ли Подирало столик в школе? *П918 (I,211)*

ПОДКАПРИЗОВЫЙ [в назв.] А надо мной спокойный и двурогий Стоит свидетель... о, туда, туда, По древней подкапризовой дороге, Где лебеди и мертвая вода. [дорога в Царском Селе, отделяющая Екатерининский парк от Александровского, на к-рой стоит Большой каприз – арка с беседкой наверху (архитектор И. Герард)] *Ахм936 (177.1)*

ПОДКАРАУЛЕННЫЙ Пей и пиши, непрерывным патрулем Ламп керосиновых п. С улиц, гуляющих под руку в июле С кружкой пива, тобою пригубленной. *П922 (I,219)*

ПОДКАРАУЛИВАТЬ Такие женщины живут в романах, Встречаются они и на экране... За них свершают кражи, преступленья, Подкарауливают их кареты И отравляются на чердаках. *Куз927 (284)*

ПОДКАТИТЬ Не знаю, как это случилось: / окно было высоко. / Наверно, подкатил он камень, / или влез на дерево, / или встал на скамью. *РП Куз905 (69)*; И к горлу балтийские волны, как комья Тоски, подкатали; когда им Забвенья владело; *П915 (I,68)*; Уж мы баре – Простофили! Слезай, краля! Подкатали... *РП Цв922 (III,327)*; Чего же ты хочешь, товарищ знойд-вест, // Что ломаться в комнату липы и клены, Гудит и бесчестует табор зеленый // И к брюху мостов подкатали вода? – *Ахм944 (242.3)*

ПОДКАТИТЬСЯ С полотеров взятки гладки: Катай вдоль да поперек! Как подкатимся вприсядку: «Пожалуйте на чаёк!» *НАР Цв924 (II,247.2)*

ПОДКАШИВАТЬСЯ [только в сочет.: ноги подкашиваются] Нервы – / большие, / маленькие, / многие! – / скачут бешеные, / и уже / у нервов подкашиваются ноги! *М914-15 (388)*

ПОДКИДЫШ Еще многим подросткам, верно, снится Закройщица тех одиночеств, Накидка подкидыша, ее ученицы, И гербы на картонке ночи. *П917 (I,460.1)*; Подкидыши найдутся Для приключений новых... *Куз921 (264.2)*; Любишь – не любишь, поймешь – не поймашь. Не потому ль, как п., молчишь, Что пополуночи сердце пирует, Взят на прикус серебряную мышь? *ОМ931 (170.1)*

ПОДКИНУТ Кругом – / вёрсты суши. / Суша – слово. / Снегами мокра. / П. метельной банде я. / Что за земля? / Какой это край? / Грен-/ лап-/ люб-ландия? *М923 (422)*

ПОДКИСШИЙ А меж тем у Шекспира Острий пропадает охота. Сонет, Написанный ночью с огнем, без помарок, За дальним столом, где п. ранет Нырять, обнявшись с клешнею омара, Сонет говорит ему: *П919 (I,181)*

ПОДКЛАДКА Тускло хладеют и плещут подкладкой Листья осин. И, упав на площадку, Свечи с куртин зарываются в грязь. *П917 (I,489)*; Площадь очищена! – Винтовка, пиши на! Красная п. – Гладко! *РП Хл921 (309)*; Я, скажем, медведь, выржажаясь грубо... / Но можно стихи... / Ведь сдирают шкуру?! / Подкладку из рифм поставишь – / и шуба!.. *Ирон. М923 (431)*; Стоило ж в богов и в матку Нас, чтоб – кровь, а не рассвет! – Класса белую подкладку Выворотить напослед. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,275)*

ПОДКЛЕЙСТЕРЕННЫЙ [нов.] Теперь на подъездах расклеен оттиск Сырого манифеста. Ничего не боясь, Ни о чем не заботясь, обкладывает подпись Подклеysterенным пластырем следы недавних язв. *П926-27 (I,310)*

ПОДКОВА Люблю сквозь первые симптомы Тебя угадывать, гроза... // На пыльный путь ракиты гнутся, Стал ярче спешный звон подков, [рфм.: облаков] *Ани900-е (183.3)*; И только душу захлестнуло Серебристой мглой из-под подков... [рфм. к веков] *АБ908 (III,168)*; Звон раздался от подков. Бел, как хата, Месяц ясных облаков Лаву видит седоков. *Хл[909-12] (62)*; То бобыли, то масть воронья Под гулкий звон подков Носила седоков Вдоль берега Дуная. *Хл[910] (70)*; В лазури месяц новый Ясен и высок. Пробуют подковы Звонкий грунт дорог. *ОМ911,22 (285)*; Но русс Кентал, Чьи кудри – спешной ковыль, Подковой витязя топтал Сраженьем взвезанную пыль, *Хл911-13 (433)*; Чужая речь не достигала слуха, И только упряжь тонкая сияла Да мостовая праздничная глухо Ленивые подковы отражала. *ОМ912 (82)*; И атаманова подруга, Как месяц ясный, белолика, Бьет оземь звонкою подковой Гвоздей серебряного круга И мчится в пляске стройна, дика, Красною гордая здоровой. *Хл[912-13] (237)*; Степи дочери запляшут, Дымом затканы парчи, И подковой землю вспашут, Славя бубны и мячи. *РП Хл[913] (88)*; Я отвечала: «Приносят счастье Только подковы да новый месяц, Если он справа в глаза посмотрит». *Ахм914 (264)*; Загорятся, как черна смородина, Угли-очи в подковах бровей, Ой ты, Русь моя, милая родина, Сладкий отдых в шелку купырей. *Ес914 (I,145.1)*; Осень – рыжая кобыла – чешет гриву. // Над речным мокровом берегов Слышен синий лягз ее подков. *Ес914-16 (I,193)*; Уже мы поняли без слова, Что белое у шкафа – гроб. И сердце, растеряв подковы, Летит в галоп. *Цв914 (III,12.2)*; А рядом, весь в пеклеванных выкликах, Захлебываясь кулешом подков, Подводит шлях, в пыли по щиколку, Под них свой сусличий подкоп. *П915,28 (I,98)*; Таглин, тайновидец лопастей И винта певец суровый, Из отряда солнцеловов. Паутиный дол снастей Он железно подковой Рукой мертвой завязал. *Хл916 (104.3)*; Где-то в ночи подковы Взрывали траву. [рфм.: корова] *Цв916 (I,283)*; Нам сердце на штыки позволил взять Пилат, И сердце биться перестало! И укоризненно мелькает эта тень, Где зданий красная п.; [рфм.: Петрова] *ОМ917 (302)*; Не он, не он, не шепот гор, Не он, не топ подков, Но только то, но только то, Что – стянута платком. *П917 (I,140)*; ПЕТРОВ КОНЬ РОНЯЕТ ПОДКОВУ (Отрывок) *Загл. Цв917 (I,373.1)*; До Египта раскорячу ноги, Раскую с вас подковы мук... *Ес918 (II,37)*; Я расскажу тебе, как зажимается нож В узкой руке, – как вздымаются ветром веков Кудри у юных – и бороды у стариков. // Рокот веков. Топот подков. *Цв918 (I,405.2)*; Извозчий двор и встающий из вод В уступах – преступный и пасмурный Тауэр, И звонкость подков, и простуженный звон Вестминстера, глыбы, закутанной в траур. *П919 (I,181)*; Ты божество сковал в подковы, Чтобы верней служил тебе, И бросил меткие оковы На вороной хребет небес. *Хл920,21 (281)*; Пи смеха! Пи подков и бега искры! *РП Хл920-22 (480)*; Сережка – подковой Висит из ушка... [рфм.: таково] *Цв920 (III,227)*; Будет пир, как надо. Да чтоб живеи, И мясо и жаркого, Не то согнем в подкову! [возм., контаминация сочет.: гнуть (согнуть) подкову и согнуть в дугу] *РП Хл921 (317)*; Конец и венец погоне! Уж в лоб, треща, Мне пламень подков, в ладони – Уж край плаща! *Цв921 (III,16)*; Стремлю – а за мною сворой Вся рать ветров. Еще не остыл – по хорам – Разлет подков. *ib.*; На белом коне впереди полков Вперед – под серебряный гром подков! Посмотрим, посмотрим в бою каков Гордец на коне на красном! *ib.*; Девы подковой топали О поле, о поле, о поле! *Хл922 (178)*; И, подковав на синие подковы Для дикой скачки, Страну дороги Ермаковой, Чтоб вывезет прошлое на тачке. *Хл922 (363)*; Чтоб разом Был освещен неясный разум, И топот победы Сибири синих

подков, И дерзкая другов ватага. [рфм. к веков] *ib.*; Пора, парень, за блины! // Зубастые, Разинские, Без застав поравенствуем! // Поставцы – подковой, Икра – жемчугова: *Цв922 (II,106)*; НАШЕДШИЙ ПОДКОВУ (*Пиндарический отрывок*) Загл. *ОМ923 (146)*; Так Нашедший подкову Сдувает с нее пыль И растирает ее шерстью, пока она не заблестит, *ib.*; Звезда с звездой – могучий стык, Кремнистый путь из старой песни, Кремня и воздуха язык, Кремь с водой, с подковой перстень, *ОМ923,37 (149)*, *ср. (383), (385)*; И я хочу вложить персты В кремнистый путь из старой песни, Как в язву, заключая в стык – Кремь с водой, с подковой перстень. *Аллюз. ib., ср. 923 (383), (385)*; Язык бульжника мне голубя понятней, Здесь [в Париже] камни – голуби, дома – как голубятни, И светлым ручейком течет рассказ подков По звучным мостовым прабабки городов. *ОМ923 (151.1)*; Не знаю, светит ли луна Иль всадник обронил подкову? [рфм. к слову] *Ес924 (III,141)*; Как носят капли вести о езде, И всю-то ночь все цокают да едут, Стуча подковой об одном гвозде То тут, то там, то в тот подъезд, то в этот. *П925-31 (I,337)*; Мокнут кофты. Изогнутой черной подковой Над рекою висит, холодея, гроза. [рфм.: bestolково] *РП П925 (I,568)*; Но иссякает ток подков, И облетает лес флажков, И по веревке, как зверек, Спускается кумач. *П926-27 (I,322)*; Асфальтов блеск и дробь подков и гонка облаков. *П926 (I,545)*; Вот какое твое домовье: Свет мадонны у изголовья И п. хранит порог, *Куз927 (285)*; Крылатой лошади подковы тяжелы, Часы песочные желты и золотисты. *ОМ933,35 (195)*; Как подкову, дарит за указом указ: Кому в пах, кому в лоб, кому в бровь, кому в глаз. Что ни казнь у него – то малина И широкая грудь осетина. *ОМ933 (197.1), (400)*; Мне кажется, мы говорить должны О будущем советской старины, Что ленинское-сталинское слово – Воздушно-океанская п., *ОМ935 (308.1)*; Твой поход изменит местность. Под чугун твоих подков, Размывая бессловесность, Хлынут волны языков. *П936 (II,10)*; Подновлены мелком или белком Фисташковые улицы-пролазы, – Балкон – наклон – п. – конь – балкон, Дубки, чинары, медленные вязы... *ОМ937 (238.3)*; Подковой речь звенит, шумит как речь – листва *ОМ937 (415.3)*, *ср. (433.3)*; Болтала лошадь селезенкой, И звону шлепавших подков Дорогой вторила вдогонку Вода в воронках родников. *П953 (III,515)*

ПОДКОВАВ Шепнуть проделки самаура, Что море куксило, страдая, Что в море плавают япошки; И, п. на синие подковы Для дикой скачки, Страну дороги Ермаковой, Чтоб вывезть прошлое на тачке. *Хл922 (363)*

ПОДКОВАННЫЙ В прозрачном холоде заголубели доли, Отчетлив стук подкованных копыт, *Ес916 (I,224)*; В сапогах, подкованных железом, В сапогах, в которых гору брал – Никаким обходом ни объездом Не доставшийся бы перевал – [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,274)*

[-ПОДКОВЫ] см. СТРЕМЕНА-ПОДКОВЫ

ПОДКОЛЕННЫЙ Будь гостем! – лишь зубы да кости – желанный! // Тоской подколенной До тьмы провалённой Последнею схваткою чрева – жаленный. *Цв936 (II,340.1)*

ПОДКОЛЕНО [*ср.: разг. подколенка (устар. подколенок)* – задняя сторона колена] Не река в бугор била пеной – Вынимал он [Ус] нож с подколена, Отрезал с губы ус чернявый, Говорил слова над дубравой: *Ес914 (I,114)*

ПОДКОЛОДНЫЙ [*нар.-поэт.*; только в сочет.: подколодная змея] Всё размучен я тобою, Подколодная змея! Синечерною косяю Мила друга оплетая, Ты моя и не моя! *АБ908 (III,173)*

ПОДКОП А рядом, весь в пеклеванных выкликах, Захлебываясь кулешом подков, Подводит шлях, в пыли по щиколку, Под них свой сусличий п.. *П915,28 (I,98)*; Небо купалось в кратере, Полдень стоял на подкопе. [рфм. к в галопе] *П917 (I,490)*; Клад – в земле. На земле – Обездушенный калейдоскоп. Чтобы клад откопать, Мы глаза Напрягаем до боли. Покорясь его воле, Спускаемся сами в п.. *П925-26 (I,282)*; «...» Ведь это – / подрыв, / п. ведь это... / Критику / остороженько / должно вести. «...» *РП Ирон. М928 (340)*

ПОДКОПЫТНЫЙ Закурилась ковыльница Подкопытною танагою. *Ес912 (I,303)*; Влез бесенок в мокрой шерстке – Ну, куда ему, куды? – В подкопытные наперстки, В торопливые следы: *ОМ937 (230.2)*, *ср. (414.2), (415.1)*

ПОДКОСИТЬ Этот дождик с сонмом стрел В тучах дом мой завертел, Синий подкосил цветок, Золотой примял песок, *Ес917-18 (II,22)*; Рояль дрожащий пену с губ оближет. Тебя сорвет, подкосит этот бред. *П918 (I,198)*; Смерть, хватай меня за косы! Подкоси румянец русый! *Цв922 (II,97)*

ПОДКОШЕННЫЙ П. подсолнух, я Сегодня падаю на землю. И вот я смерти кмотр. *РП Хл921 (306)*

ПОДКРАВШИСЬ Взойдя на пыл грядущей пашни, П. к тающей дали, Почуял дух простор вчерашний, Давно утраченный в пыли. *АБ903 (I,531.1)*; Бывало, я, угрюмый и злорадный, Плескал п., в корнях ольхи, На книгу тела имя Ольги. *Хл922 (363)*

ПОДКРАДЫВАНИЕ [*вар. к подкрадывание*] Вот: пригоршнями: вся выплеснута // С моими дикостями – и тихостями, С моими радугами заплаканными, С подкрадываньями, забарматованьями... *Цв922 (II,118.2)*

ПОДКРАДЫВАТЬСЯ Тогда, как вечная случайность, Подкрадывается зима Под окна прачечных и чайных И прячет хлеб по закромам. *П925 (I,267)*; Как кратеры, дымлились кольца вьюги, И к каждому подкрадывался вихрь, *П925-31 (I,367)*

ПОДКРАСТЬСЯ Зима подкралась незаметно, И с первым снегом со двора Ты унесла весь пыл заветный, Которым жили мы вчера. *АБ901 (I,105)*; Подкралась сумерки. Детские тени Запрыгали на стене при свете фонарей. *АБ903 (I,308)*; И если седьмое колено Мешает яд и точит нож, Его права на то: измена Подкралась с лицами вельмож. *РП Хл911-13 (439)*; А мой друг дорогой – Часовой на часах. «...» Подкрадусь к нему тихо – Зычно крикнет: – «Пароль!» *Цв918 (I,442)*; Она подкрадётся неслышно – Как полночь в дремучем лесу. *Цв920 (I,510.2)*; Ворвься отравленным снарядом Иль с гирькой подкравшись, как опытный бандит, Иль отрави тифозным чадом, [о смерти] *Ахм939 (P,355.1)*

ПОДКРЕПЛЕНИЕ [*вар. к подкрепление*] И больше ничего! Тогда я, прах, И возвращаюсь в прах! Во мне иссякли Кровь, желчь, мозги и лимфа. Боже! И подкрепления нет и нет обмена! *РП Куз927 (289)*

ПОДКРУЧИВАТЬ То Зевес подкручивает с толком Золотыми пальцами краснодеревца Замечательные луковицы-стекла – Прозорливцу дар от псалмопевца. *ОМ931 (176), (394.2)*

ПОДКУПЛЕННЫЙ Вскрыта! ни шелки в райке, под куполом, Где бы укрыться от вещей глаз Собственных. Духовником подкупленным Всё мои тайны – сон перетряс! *Цв924 (II,244)*

ПОДКУРЕННЫЙ Да, это так. Да, мечутся как крысы В горящем доме – мысли. Да, они Одарены чутьем и пред пожаром Приподымают морды, и кишит Не мозг – не он один, но царства мира, Охваченные мозгом – беготней Подкуранных душком ужасной смерти Зверьков проворных: мерзких, мерзких дум. *РП П917 (I,524)*

ПОДЛЕ [*предлог; устар.*; около кого-, чего-л.] По будням медник п. вас Клепал, лудил, паял, А впрочем – масла подливал В огонь, как пай к паям. *П917 (I,124)*; «(...) Вы заградите меня П. окна От огня, Чтоб не видал Конвой». *РП Ес924 (III,172)*

ПОДЛЕЖАТЬ [*книжн.*] Крадущий у крадущего не подлежит осуждению. *Из Талмуда. Эпиграф. Анн900-е (210.1)*; Все сродства могут быть издержаны, Изведаны все положенья, – Дела любви самоотверженной Не подлежат уничтоженью. [стих.-вар.] *П940-е (II,547)*; Все в жизни может быть издержано, Изведаны все положенья, – Следы любви самоотверженной Не подлежат уничтоженью. *П943 (II,57)*

ПОДЛЕТЕТЬ Образ во мраке к нему подлетел, и с горячим дыханьем Губы коснулись ланит... и рыцарь проснулся. *АБ898 (I,374)*

ПОДЛЕЦ [п. и «п.»; *разг. бран.*] Этих голых рисунков журнала Не людская касалась рука... И рука *подлеца* нажимала Эту грязную кнопку звонка... *АБ911 (III,31)*; Трах-тарарах! Ты будешь знать, Как с девочкой чужой гулять!.. Утек, п.! Ужо, постой, Расправлюсь завтра я с тобой! *РП АБ918 (III,352.2)*; Зачинайся, русский бред... // ...Древний образ в темной раке, Перед ним п. во фраке, В лентах, звездах и крестах... *АБ918-19 (III,372.2)*; Муж в это время спорит втуне, Вступая в разговор с отцом О социализме, о коммуне, О том, что некто – «подлецом» Отныне должен называться За то, что совершил донос... *АБ919 (III,317)*; – П.! Смеется после смерти! *РП Хл921 (317)*; «Слушай, слушай! – Хрипит он, смотря мне в лицо, (...) Я не видел, чтоб кто-нибудь Из подлецов Так ненужно и глупо Страдал бессонницей. (...)» *РП Ес925 (III,209)*

ПОДЛИВАТЬ По будням медник подле вас Клепал, лудил, паял, А впрочем – масла подливал В огонь, как пай к паям. [*ср. сочет.: п. масла в огонь*] *П917 (I,124)*

ПОДЛИЗА [*разг.*] День – этап / растрат и лести, / день, / когда / простор подлизам, – / это / для него / и есть / самый / расщеплен. *Ирон. М928 (322)*; **ПОДЛИЗА** *Загл. М928 (342)*; Вея шваброй / верхом, / низом, / сместь бы / всех, / кто поддались, / всех, / радующих подлизам, / всех / радательских / подлиз. *ib.*

ПОДЛИЗНЫЙ [*нов.*] Раз / уже / в руках вожжа, / всех / сведя / к подлизным взглядам, / расслонявит: / «Уважать, / уважать / начальство / надо...» *М928 (342)*

ПОДЛИННЕЕ Ведь вот и в этом диком снеге летом Опять поэта отороп и стать – И не всего ли п. в этом? [строки из акростиха, посв. М.И. Цветаевой] *П929 (I,551)*

ПОДЛИННИК Там п., здесь – бледность копий. Там все в крови, здесь крови нет. *П916 (I,104)*; Мы бога знаем только в переводе, А п. немногим достигим. *П950-е (II,575)*

ПОДЛИННО Но я не путник тот, Мелькающий на выцветших листьях, И п. во мне печаль поет; *ОМ912 (79.2)*; И, если п. поется И полной грудью, наконец, Все исчезает – остается Пространство, звезды и певец! *ОМ913 (91.2)*

ПОДЛИННОЕ [*субст.*] Даровать населенью незыблемые основы Гражданской свободы. Установить, чтоб никакой... И, зыбким киселем заслякотив засовы, На подлинном собственной его величества рукой. *П926-27 (I,310)*

ПОДЛИННОСТЬ Вы – п., Вы – обаянье, Вы вдохновение само. Об этом всем на расстояньи Пусть скажет Вам мое письмо. [обращ. к А.П. Зубовой] *П957 (II,165)*

ПОДЛИНЬШЕ [*прост.*] Хотя зарей чертополох, Стараясь выгнать тень п., Растягивал с трудом таким же Ее часы, как только мог; [*рфм.:* вымчать, нынче, дымчат, родимчик] *П923,28 (I,273)*

ПОДЛЮ [*тж в знач. сказ.*] Коромыслом по губы: «Не порочь моей избы. Молока было не пить, Чем так п. поступить?» *РП Анн900-е (191)*; Пепели, пепели! / Как Семела, / пускай пылаю, / но не так / п., / беззащитно, / одиноко, / как скот, / дохну!!! – *РП Куз917 (207.2)*; Не так уж п. и не так уж просто, Как хочется тебе, чтоб крепче спать. Теперь иди. С высокого помоста Кивну тебе опять. [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,534.1)*

ПОДЛОГ Этого быть не может, Это – п., День так тянулся и дожит, Иль, не дожив, изнемог?... *Анн909 (155)*; В горле какой-то комок... Вздор... Этого быть не может... Это – подлог... *ib.*; Но этого быть не может, Это – подлог... День или год и уж дожит, Иль, не дожив, изнемог... Этого быть не может... *ib.*; Хотя осенний свод, как нынче, Был облачен, и лес далек, А вечер холоден и дымчат, Однако это был п., [*рфм. к мог, разлог, слег, далек*] *П923,28 (I,273)*; Хотя, как прежде, потолок, (...) Тащил второй этаж на третий И пятый на шестой волок, Внутря сменой подоплёк, Что все по-прежнему на свете, Однако это был п., *П923,28 (I,273)*

ПОДЛОЖЕН Что ж мне под голову другой песок п.? Ты, горловой Урал, плечистое Поволжье, Иль этот ровный край – вот все мои права, И полной грудью их вдыхать я должен. *ОМ937 (238.2)*

ПОДЛОЖИВШИ [*разг.*] Коломб! / твое пропало наследство! / В вонючих трюмах / твои потомки / с машинным адом / в горящем соседстве / лежат, / под щеку / п. котомки. *М926 (192)*

ПОДЛОЖИТЬ Ты под котел кипящий этот – Сам подложил углей! Родоначальник – ты [Петр I] – Советов, Ревнитель Ассамблей! *Цв920 (I,564.2)*; Вновь руки наложим, Володая, хоть рук – и // Нет. – Хотя и нету, Сережа, мил-брат мой, Под царство и это Подложим гранату! [посв. памяти В.В. Маяковского и С.А. Есенина] *РП Цв930 (II,277)*

ПОДЛОСТЬ – Не испить тебе бы маку? – «Не в настоялке суть! В этих подлостях и так уж Я увяз по грудь. (...)» *РП Цв920 (III,190)*; Бабе: дура! она: рódный! Ты ей в рыло, она: милый! Не теряй на п. силу В чудный час передвосходный! *Цв920 (III,197)*; Но и так, почти у гроба, Верю я, придет пора – Силу подлости и злобы Одолеет дух добра. *П959 (II,128)*

ПОДЛУННЫЙ [*поэт.; тж субст. подлунная (Земля)*] Застилая всю равнину, Косы скрыли пол-чела. Тенью крылий – половину Всей подлунной обняла. *АБ904 (II,48)*; Не было и нет во всей подлунной Белоснежней плеч. Голос нежный, голос многострунный, Льстивая, смеющаяся речь. [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ908-14 (II,340.1)*; И, словно в сквозном телескопе, Где, сглазив подлунные очи, Узнал близнеца звездочет, *П913 (I,450)*; С фонарем обшарьте Весь п. свет! Той страны на карте – Нет, в пространстве – нет. *Цв931 (II,290.2)*

ПОДЛЫЙ [*тж связанный с низшим сословием*] Какие подлые не пожимал я руки, Не соглашался с чем?.. Скорей! Колоды ждут... *Анн900-е (102.1)*; Ты свитку внимала немливо, Как взрослым внимают дитя, И подлая тайная сила Тебя наблюдала хотя. *Хл908 (41.3)*; Жглом полуд пьяна напропалую, Запахнешься ль подлою полый, *П914 (I,506)*; [Р о б е с п ь е р:] Я возмущен Растерянностью этой подлой вари! Пытался. Не могу. Холодный пот, Сухой туман – вот вся ее работа. (...) Имей вторую я!

И головы Распутной не сносить бы Робеспьеру! *РП П917 (I,524)*; Молнию метнула глазами: / «Я видела – с тобой другая. / Ты самый низкий, / ты п. самый...» – *РП М920 (89.2)*; «Что ж ты, п., обернулся кверху брюхом?!» *РП Ц6920 (III,264)*; Какая сила искалечила Твою непризнанную мощь, И дерзкой властью обеспечила Слова: «Бурлюк и п. нож В грудь бедного искусства»? *РП Хл921 (163)*; Россия-мать! Прости меня, Прости! Но эту дикость, подлую и злую, Я на своем недлительном пути Не приголублю И не поцелую. *Ес924 (II,199)*

ПОДМАНИВАТЬ Цепочечку позванивать Продели у ноги, Позванивать, п.: «А ну-тка, убеги!» *НАР Анн900-е (71.1)*

ПОДМАСТЕРЬЕ В подмастерьях – старший брат, Средний в поле, третий в школе, Я один – уже солдат! *Ц6918 (I,445)*; Тяжело / и неуместно / разводить мистерии. / У народа, / у языкотворца, / умер / звонкий / забулдыга п.. [посв. памяти С.А. Есенина] *М926 (238)*

ПОДМАХИВАТЬ [*разг.*] премьер [Керенский] / проплывает / над Невским, <...> И вновь / возвращается, / сказанув, / ворочать дела / и вертеть казну. / Подмахивает подписи / достойно / и старательно. *Ирон. М927 (527)*

ПОДМЕНИТЬ Тебя не назову я Ни радость, ни любовь. На дикую, чужую Мне подменили кровь. *ОМ920 (136.1)*; Не подмену тебя песком И паром. Взвзвешен – родством За труп и призрак не отдам. [посв. Н.П. Гронскому] *Ц6935 (II,325)*; Меня, как реку, Суровая эпоха повернула. Мне подменили жизнь. *Ахм945 (256.2)*

ПОДМЕННЫЙ Полумрак их подменного графства Над душою моей начеку. *П909-20-е (I,612)*; Ах, снова себе я позволю Стать скорбью, грустить до тех пор, // Покамест подменного принца Не сменится озором сон, *П909-20-е (I,613)*

ПОДМЕНЯТЬ «<...> Вертаться, как бес перед заутреней, Перед душою сердобольной, Ты подменял мой голос внутренний. Я больше не хочу. Довольно». *РП П943 (II,54)*

ПОДМЕСТИ Пробороненные просторы Так гладко улеглись вдали, Как будто выровняли горы Или равнину подмели. *П958 (II,121)*

ПОДМЕСЬ [*прост.*] И звякнет ли шпорами ротмистр, Прослякотит ли солдат, В следах их – соли п.. Вся отмель, точно в сельдах. *П926-27 (I,329.2)*

ПОДМЕТАТЬ Белки-то уже – под дёснами! Аж пол подметает – космами! *Ц6920 (III,238)*; Улица-красавица, всем трамваям мать, Выслала метельщиков рельсы п.. *Детск. ОМ925 (325)*; Нет, / не те «молодежь», / кто весной / ночами хорошими, / раскривлявшись / модой одеж, / подметают / бульвары / клешами. *М928 (336)*

ПОДМЕТЁН Полю подметены, на скатерти – ни крошки, *П913,28 (I,58)*

ПОДМЁТКА Бегут / по Севастополю / к дымящим пароходам. / За день / подметок стопали, / как за год похода. *М927 (581)*; Слава толстым подметкам, Сапогам на гвоздях, Ходокам, скороходкам – Божествам в сапогах! *Ц6931 (II,291)*; Двух станом не боец, а – если гость случайный – То гость – как в глотке кость, гость – как в подметке гвоздь. *Аллюз. Ц6935 (II,333.2)*; Еще он [город] помнит башмаков износ, Моих подметок стертое величье, А я его, – как он разноголос, Черноволос, с Давид-горой гранича. *ОМ937 (238.3)*; Чарли Чаплин / вышел из кино. / Две подметки, / заячья губа, / Две гляделки, / полные чернил <...> Чарли Чаплин – заячья губа, Две подметки – жалкая судьба. *ОМ937 (313)*

ПОДМЁТНЫЙ [*устар.*; подброшенный] В пять утра, с письмецом подметным, Коридором не только метлы // Ходят. Тмином разит и дерном. Род Занятия? Ко – ри – дорный. *Ц6926 (III,114)*

ПОДМЕЧЕННЫЙ Пограничник не боится Быстри. Не уйдет п. им Враг, *Ес924 (II,225)*

ПОДМЕШАН Ты вернулся сюда, так глотай же скорей Рыбий жир ленинградских речных фонарей, // Узнавай же скорее декабрьский денек, Где к зловещему дегтю п. желток. *ОМ930 (168.2)*

ПОДМИГИВАТЬ В те звонки невидимые Ты кому названиваешь? Ты кому подмигиваешь? Ты кого приманиваешь? *Ц6922 (III,303)*

ПОДМИГНУВ Я был ненароком, спеша, Мои млады лета, И, хитро п., лешак Толкнул меня: «Туда?» *Хл[912] (75.2)*; П. на полуслове, Запнулась зарница. *ОМ937 (256)*

ПОДМИНАЯ Грязня сердца / и масла бумагу, / п. / Москву / под копыта, / волокут / опять / колымагу / дореволуционерного быта. *М927 (274)*

ПОДМОГА [*разг.* и *обл.*] Он [Ленин] проскользнул неуследимо Сквозь строй препятствий и подмог, Как этот в комнату без дыма Грозы влетающий комок. *П923,28 (I,275)*; От Зевеса страхуют дом. // Еще плачешься: без подмоги! Дурни, спрашивается, боги, Раз над каждым – язык неймет! – Каждым домом – богоотвод! *Ц6926 (III,125)*; Ты, Мария, – гибнущим п., Надо смерть предупредить – уснуть. Я стою у твердого порога. Уходи. Уйди. Еще побудь. *ОМ934 (209.3)*; Безымянные герои <...> Вы ложились на дороге И у взрытой колеи Спрашивали о подмоге И не слышно ль, где свои. *П941 (II,43)*

ПОДМОКНУТЬ Такой всегда густой и частый Весенний лес, В пластах оттаявшего наста Подмок, облез. *П950-е (II,587)*

ПОДМОКШИЙ Снег тек с расстегнутых снотов, С подмокших, слипшихся лисиц На лед оконных переплетов И часто на плечи жилищ. *П915 (I,66)*; Светла / промозглость / корчею – / неважный / мокр / уют, / сидят / впотьмах / рабочие, / п. / хлеб / жуют. *М929 (376)*

ПОДМОРОЗИТЬ – Што там тащится За полозьями? – Должно, пташечку Подморозило. *РП Ц6922 (III,327)*; Сыпет, сыпет и сыпет неделями. Снег уляжется, и подморозит. [*рфм.* к не навозят] *П950-е (II,580)*

ПОДМОСКОВНЫЙ [*тж. субст.*] Сини подмосковные холмы, В воздухе чуть теплом – пыль и деготь. *Ц6915 (I,225.2)*; Это горсть повестей, скопидомкой-судьбой Занесенная в поздний прибор и отбой Подмосковных платформ. Это доски мостков Под кленовым листом. *П916 (I,249.1)*; Над синевною подмосковных роц Накрапывает колокольный дождь. *Ц6916 (I,271.2)*; За шумела, задрожала, Как смоковницы листва, До корней затрепетала С подмосковными Москва. [здесь: *устар.*] *ОМ932 (191.1)*; Чтоб ты слышать без трепета мог Воронья подмосковного сплетни, *Ахм959 (236.1)*

ПОДМОСКОВЬЕ Шиповник Подмосковья, Увы! при чем-то тут... [*рфм.*: любовью] *Ахм956 (222.2)*

ПОДМОСТКИ Я опять на подмостках. Мерцают опять Одинокие рампы огни. *АБ899 (I,434.2)*; В плаще, одрахлевшем от носки, Блестя золотыми погонами, Взошел его вождь на подмостки – Он правит служебными звонами. *Хл911-13 (439)*; Срок исполнен, вожди! На п. Вам судеб и времен колесо! Мой удел – с мальчуганом в матроске Погонять золотое серсо. *Ц6911*

(I,151.2); Гул затих. Я вышел на п.. Прислонясь к дверному косяку, Я ловлю в далеком отголоске, Что случится на моем веку. П946 (III,511.1); Нипочем верховстве Похождений угар, И стихи, и п., И Париж, и Ронсар. П957 (II,113.2)

ПОДМОСТНЫЙ [нов.] Рука наклоняется вниз его. / Грозится / сухой / в подмоственную кручу. М923 (419)

ПОДМОЧЕННЫЙ [разг.] Будьте вы прокляты, / прогнанные / королевства и демократии, / со своими / подмоченными / «фратэрнитэ» и «эгалитэ»! М927 (557)

ПОДМЫВАТЬ [разг.] Как подмывает к жизни, к труду, К знаниям – работам. П940-е (II,552)

ПОДМЫШКА Пред ним стоит Марина Мнишек. Две стройные руки С пухом подмышек Блестят, сиянием окруженные, Хл[912-13] (237); Для рукоплескания подмышек Раскрывши свой увядший рот, Вас много, трепетных зайчишек, Скакало в мой же огород. Хл[915] (95.1); Пятый [этаж]. / Подсчитав / приданные сорочки, / мисс / перезрелая / в мечте о женихах. / Вздымая грудью / ажурные строчки, / почесывает / пышных подмышек меха. М925 (215)

ПОДМЯВ Поздно и порознь – вот наш брак! // Но и постарше еще обида Есть: амазонку п. как лев – Так разминулся: сын Фетиды С дочерью Аресовой: Ахиллес // С Пенфезилеей. Цв924 (II,236)

ПОДМЯТЬ [здесь: разг.] Нет! таких не п., не рассеять. Бесшабашность им гнилью дана. Ты, Рассея моя... Рас... сея... Азиатская сторона! Ес923 (II,123)

ПОДНАДЗОРНЫЙ Не диво ли – и на тишайшем из лож Пребыть поднадзорным мальчишкой? На что-то, на что-то, на что-то похож Почет сей, почетно – да слишком! [об А.С. Пушкине] Цв931 (II,289.2)

ПОДНАДОЕСТЬ [разг.] Но это чудо всем поднадоело, Приезжих мало, местные привыкли, И, говорят, в одном из тех домов Уже ковром закрыт проклятый профиль. Ахм943 (194.2)

ПОДНЕБЕСИЕ [устар.; вар. к ПОДНЕБЕСЬЕ] Как страшно – вспоминать со дна, Со дна, где все навеки жалко, Там в поднебесии видна Твоя нетонущая палка. П909-20-е (I,588)

ПОДНЕБЕСНЫЙ [тж. субст. поднебесная (Земля)] Полно, глупцы, простирать К небу безмолвную руки. // Вашим умам не дано Бога найти в поднебесной, [рфм.: безвестной] АБ898 (I,375); И застонала высота поднебесная От их плача-рыдания. Куз901 (147); А как свет п. его озарил, Я дала ему руки мои, И он перстень таинственный мне подарил, Чтоб меня уберечь от любви. Ахм916 (126.3); Чуть гроза на запад спрячется И настанет тишь чудесная, А с востока снова катится Колесница поднебесная. Ахм916 (349.2); Над городом древним алмазные русские ночи И серп п. желтее, чем липовый мед. Ахм920 (136.2)

ПОДНЕБЕСЬЕ [поднебесье и устар. поднебесье; в поднебесьи АБ901, Хл920-21; поднебесий АБ907, П909-20-е, П913, Ес914, П919; см. тж. ПОДНЕБЕСИЕ] (Тут не рыбы-то по заводам хоронятся, Да не птицы-то уходят во п., (...)) Анн899 (77); Там, в поднебесьи, идут облака Через туман озаренные. АБ901 (I,135); Сонный вздох онемелой волны Дышит с моря, где серый маяк Указал морякам быстрину, Растрепал у поднебесья флаг. АБ904 (II,39); Принимаю пустынные веси! И колодцы земных городов! Осветленный простор поднебесий И томления рабских трудов! АБ907 (II,272); Не дерном вод своих убрала Даль поднебесий бледный лик, П909-20-е (I,611); Этот алыт – только дек поднебесий, Якорями напетая вервь, Только утренних, струнных полесий Коляханно-туманная вервь. П913 (I,442); «(...) Там с закатных поднебесий Скачет враг-силен, Как на эти ли полесья Затаил полон. (...)» РП Ес914 (I,100); Со стеньг, с гирлянд поднебесий, Почти с планет Горланит [магрос] пене, перевесясь: «Сегодня нет!» П919 (I,260); Застыли сказочными птицами Отцов письма в поднебесьи. [рфм.: краснолесье] Хл920-21 (126); А хозяин / в отеле Плаза, / через рюмку / и с богом сблизясь, / закатил / в п. глазки: / «Сёнк'ю / за хороший бизнес!» М925 (218); Как глупый художник / в мадонну музея / вонзает глаз свой, / влюблен и остр, / так я, / с поднебесья, / в звезды усеян, / смотрю / на Нью-Йорк / сквозь Бруклинский мост. М925 (228); То был ряд усыпальниц, в завесе Заметенных снегами путей За кулисы того поднебесья, Где томился и мерк Прометей. П931 (I,408); Вдоль поднебесья Степь на запад – зыбь и туман. Это к Одессе. П944 (II,67), 940-е (II,552)

ПОДНЕБЕСЬИЦЕ [нов.] Маляры-то в п. – Это мы-то с жиру бесимся? Баррикады в Пятом строили – Мы, ребятами. Цв926 (II,264)

ПОДНЕВОЛЕН Ссылный солдату Не брат. Сам п. Солдат. Ес924 (III,165)

ПОДНЕСЁННЫЙ Из поднесенной некогда корзины Печально свесилась сухая роза, Куз906 (24.1)

ПОДНЕСИТЬ За мной! За мной! Ты молишь взглядом, Ты веришь брошенным словам, Как будто дважды чашу с ядом Я поднесу к своим губам! АБ904 (II,36); Я поднял его [цветок] и поднес к губам, Куз905 (74.2); Огнем-сечивом высек я мир, И зыбку-улыбку к устам я поднес, И куревом-маревом дол озарил, И сладкую дымность о бывшем вознес. Хл908 (45.1); Ты, как святягню, принца руку, Бледнея, поднесла к губам. Цв909 (I,30); Вы вынули папиросу, И я поднесла Вам спичку, Цв915 (I,223); К губам поднесу и прислушаюсь, Все я ли один на свете, – Готовый навзрыд при случае, – Или есть свидетель. П917 (I,113); Но век пройдет, и этот теплый луч Как уголь почернеет, и в архивах Пытливость поднесет свечу к тому, Что нынче нас слепит, живит и греет, РП П917 (I,520); Выйдешь цел из перебранки – Что за радость, за почет, Как красотка-маркитантка Нам стаканчик поднесет! НАР Цв918 (I,445); Белогривый я ваш Царь, белобородый. Круговой поднос, кумачовый нос, Мне сам черт сегодня чарочку поднес! РП Цв920 (III,238); К алой занавеске медную п. кадьлицу, – Полюбоваться на твои щеки. Куз921 (269.1); Например, / начальство / делает доклад – / выкладывает канцелярской премудрости / клад. / Стакан / ко рту / поднесет рукой / и опять / докладывает час-другой. М927 (304); Под какими же звездными знаками Мы на горе себе рождены? И какое крошечное варено Поднесла нам январская тьма? Ахм946 (220.3)

ПОДНЕСЬ [устар.; до сих пор] Покровско-Туринский П. монастырек // Стоит. Цв930 (III,185)

ПОДНИМАТЬ [см. тж. ПОДЫМАТЬ] Душа боролась, побигала, Опять воспрянув, свой покой Вернуть не в силах, упала В тревоги жизни городской И, дна достигнув, поднимала Свой нежный цвет над черной мглой – Так – без конца, так – без начала... АБ900 (I,344); Желанье поднимало груди, На лицах отражался зной. АБ902 (I,224); Мы отошли – и тяжело поднимали Веселый флаг в ночные небеса, Пока внизу боролись и кричали Нестройные людские голоса. АБ902 (I,255); На Вас было черное закрытое платье. Вы никогда не поднимали глаз. АБ903 (I,280); Дряхлею, сохну, душит злость, И я морщинистой рукою С усилием поднимаю трость... АБ903 (I,281); Нас немного. Все в дымных плащах. Брызжут искры и блещут кольчуги. Поднимаем на севере прах, Оставляем лазурность на юге. АБ904 (II,38); Там, на грязной улице, где люди собрались,

Женщина-блудница – от ложа пьяного желанья – На коленях, в рубашке, поднимала руки ввысь... *АБ904 (II,139)*; И мохнатые, малые каются, Умиленно глядят на костыль, Униженно в траве кувыркаются, Поднимают копытцами пыль: *АБ905 (II,20)*; С головой открытой – кто-то в красном платье Поднимал на воздух малое дитя... *АБ905 (II,163)*; С гордой осанкою, с лицами сытыми... Ноги торчат в стременах. Серую пыль поднимают копытами, И колеи оставляют изрыгтыми... *ОМ906 (261)*; На бледно-голубой эмали, Какая мыслима в апреле, Березы ветви поднимали И незаметно вечерели. *ОМ909 (67.2)*; Не поднимай цветка: в нем сладость Забвенья всех прошедших дней, И вся неистовая радость Грядущей гибели твоей!.. *АБ910 (III,195)*; Но во имя твое я без слез – мне свидетели тени – Поднимаю свой крест. *Цв910 (I,121.1)*; Осторожно поднимаю глаза, / роюсь в пиджачной куче. *М916 (55)*; – Бракот, что его, п.? Нести? Оставить – некрасиво. – Плевать! Нам что! *РП Хл921 (317)*; Здесь [в Париже] клички месяцам давали, как котят, И молоко и кровь давали нежным львям; А подрастут они – то разве года два Держалась на плечах большая голова! Большоголовые там руки поднимали И клятвой на песке, как яблоком, играли. // Мне трудно говорить – не видел ничего, Но всё-таки скажу: я помню одного, – Он лапу поднимал, как огненную розу, И, как ребенок, всем показывал занозу, *ОМ923 (151.1)*; Кто веку поднимал болезненные веки – Два сонных яблока больших, – Он слышит вечно шум – когда взрели реки Времен обманных и глухих. *ОМ924,37 (152)*; Какая боль – искать потерянное слово, Больные веки п. И с известью в крови для племени чужого Ночные травы собирать. *ib.*; Я с веком поднимал болезненные веки – Два сонных яблока больших, *ОМ924 (154)*; Что ж! Поднимай удивленные брови, Ты, горожанин и друг горожан, Вечные сны, как образчики крови, Переливай из стакана в стакан... *ОМ932 (189.2)*; Твоим детским рукам утюги п., Утюги п. да веревки вязать. *ОМ934 (210)*

ПОДНИМАТЬСЯ [*см. тж. ПОДЫМАТЬСЯ*] Шли мы – луна поднималась Выше из темных оград, Ложной дорога казалась – Я не вернулся назад. *АБ899 (I,26)*; Занавески шевелились и падали. Поднимались от невидимой руки. *АБ902 (I,248)*; Вкруг исхудалого тела Стебли цветов завились... Вот поднимаются выше – Скоро уйдут в небосвод... *АБ903 (I,275)*; Я бежал и спотыкался, Обливался кровью, бился Об утесы, поднимался, На бегу опять молился. *АБ903 (I,293)*; На закате поднимался занавес вечерний, Открывалось действие огня. *АБ904 (II,43)*; Поднимались из тьмы погребов. Уходили их головы в плечи. *АБ904 (II,153)*; Тихонько дым Поднимается с пруда... *АБ905 (II,12)*; Раскалялись туманы, Поднимались красные пыли, *АБ905 (II,317.1)*; Над черной слякотью дороги Не поднимается туман. *АБ906 (II,123)*; Ураганом святого безумья Поднимайтесь, вожди, над толпой! *Цв911 (I,151.2)*; Поднимаются вздохи отдушин И осматриваются – и в плач. *П913,28 (I,57)*; И на вале морском вдалеке Крыло поднималось косое. *Хл920 (118.2)*; Поднимайтесь из подвала, Выходите вон. *П943 (II,157)*

ПОДНИМАЯСЬ [*см. тж. ПОДЫМАЯСЬ*] И страсти таинство свершая, И п. над землей, Я видел, как идет другая На ложе страсти роковой... *АБ908 (III,160)*; Не п. со стула Долго я в книгу глядела. *Цв910 (I,113.2)*

ПОДНОВИТЬ Лезет / бытище / в щели во все. / Подновили житьишко, / предназначенное на слом, / человек / сегодня / приспособился и осел, / странной разновидностью – / сидящим ослом. *М928 (328)*

ПОДНОВЛЁН Подновлены мелком или белком Фисташковые улицы-пролазы, – Балкон – наклон – подкова – конь – балкон, Дубки, чинары, медленные вязы... *ОМ937 (238.3)*

ПОДНОВЛЁННЫЙ Пусть только бы в круженье бытия Не вышло так, что этот дух влюбленный, Мой брат и маг не оказался я В ничтожестве слегка лишь п.. *Анн900-е (143.3)*; Прислуживают – руки? Нет, то, что тише рук, // И легче рук, и чище Рук. П. хлам С услугами? Тошища, Оставленная там! *Цв926 (III,114)*

ПОДНОГОТНАЯ [*тж. субст.*] Сокровенную, подъязычную Тайну жен от мужей, и вдов // От друзей – тебе, подноготную Тайну Евы от древа – вот: Я не более чем животное, Кем-то раненное в живот. *Цв924 (III,41)*; Я дуновеньем наготы свалою их. Всей женской подноготной растворяю. И тени детства схлынут в поселуях. Мы разойдемся по календарю. *П925-31 (I,346.1)*

ПОДНОЖИЕ [*см. тж. ПОДНОЖЬЕ*] «Ты прости нас, старушка ты божия, Не бери нас в Святые Места! Мы и здесь любимызем подножия Своего, полевого Христа. (...)» *РП АБ905 (II,20)*; Когда мозаик никнут травы И церковь гулкая пуста, Я в темноте, как змей лукавый, Влечусь к подножию Креста. *ОМ910 (273.1)*; Вид прекрасный, вид пригожий, Шея белая легка, Рядом с нею, у подножий, Два трепещут мотылька. *Хл912 (222)*; Улыбка белеет в губах моего товарища. «Кушай, товарищ», – опять на ходу протянулась рука с кистью глаз моря. Так мы скакали вдвоем на допрос у подножия гор. *Хл921 (145)*; И Грибоедов здесь зарыл, Как наша дань персидской хмари, В подножии большой горы Он спит под плач зурны и тари. *Ес924 (II,175)*; если ты / отвык ненавидеть, – / приезжай / сюда, / в Нью-Йорк. / Чтобы, в мили улиц опутан, / в боли игл / фонарных ежей, / ты прошел бы / со мной / лилипутом / у подножия / их этажей. *М925 (218)*; Черные стены С подножием пены Это – Святая Елена. *Цв935 (II,329.2)*; Ну, а сама меньше всего! Всё, что имелось длины В косы ушло – до подножия, В очи – двойной ширины [посв. памяти С.Е. Голлидэй] *Цв936 (II,344.2)*

ПОДНОЖКА Человек Вскочил неловко на подножку, замер, (...) И важный кучер повернул назад. *АБ907 (II,295)*; В темных вагонах На шатках, Странных Подножках, смертью перегруженных, Между рабов вчерашних Я все думаю о тебе, мой сын, – Принц с головой обритою! [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв919 (I,496.2)*; Слишком уж много снегу В этом году! // Много снегу и мало хлеба. // Шатки подножки. *ib.*; Бог! И в дымовую опушь – Как об стену... (Под ногой П. – или ни ног уж, // Ни рук?) Верстовая снасть Столба... *Цв923 (II,232.2)*

ПОДНОЖЬЕ [*вар. к ПОДНОЖИЕ*] Старый розовый куст, колючий, пыльный, без листьев, Грустно качал головой у подножья высокой бойницы. *АБ898 (I,374)*; Только здесь и дышать, у подножья могил, Где когда-то я нежные песни сложил О свидании, быть может, с Тобой... *АБ903 (I,274)*; То – ночные цветы – не слова. Их росу убелила луна У подножья Ее торжества. *АБ903 (I,528.1)*; И, быть может, грустили когда-то, Припадая к подножьям ее, Короли в сединых голубых. *АБ905 (II,26)*; Поезд тронулся – на волно Божью! Тяжкий вздох как бы одной души. И цветы кидали ей к подножью Ветераны, рыцари, пажи. *Цв911 (I,173)*; Над заячьей дрожью Лужаек, с ушами ушитых в рогожу Листвы прошлогодней. Над шумом, похожим На ложный прибор прожитого. Я тоже Любил, и я знаю: как мокрые пожни От века положены году в п., *П916,28 (I,103)*; Оттого-то так и нежно мне – Не вздыхаючи, не млеючи – На малиновой скамеечке У подножья твоего. [обращ. к Вяч. И. Иванову] *Цв920 (I,520.2)*; Всех кудрей златых – дорожке мне Нежный иней индеевский Над малиновой скамеечкой У подножья твоего. *ib.*; Но в одном кланусь: обобраны Все – до одного! – царевичи – На малиновой скамеечке У подножья твоего. *ib.*; – Если б знал

ты, как божественно Мне дышать –дохнуть не смеючи – На малиновой скамеечке У подножья твоего! *ib.*; Царь-Девца саблю чистит. // На плече на правом – голубь, На плече на левом – кречет. У ее подножья нянька Ей сапожки начищает. *Це920 (III,197)*; Желтое солнце, / косое и лаковое, / взойдет, / лучами к подножью кидается. *М924 (510)*; Глыбы Утренней зыби Скользнули, Как ртутные бритвы, По подножью громады, И, глядя на них с высоты, Стал дышать броненосец И ожил. *П925-26 (I,294)*; Мы были в Грузии. Помножим Нужду на нежность, ад на рай, Теплицу льдам возьмем подножьем, И мы получим этот край. *П931 (I,379)*

ПОДНОС В обширном небе узнать п. с пивной закуской – Обычай новорусский! *РП Хл909 (403)*; П. Шелони – черен и свинцов. Не свесть концов и не поднять руки... *П917 (I,163)*; Войска проходят вереницей (...) Их с хлебом-солью ждут подносы, Им речи будут говорить, На них – цветы и папиросы Летят из окон всех домов... *АБ919 (III,306)*; – Веселитесь, наши верные народы! Белогривый я ваш Царь, белобородый. Круговой п., кумачовый нос, Мне сам черт сегодня чарочку поднес! *РП Це920 (III,238)*; И не носил он [Ленин] тех волос, Что льют успех на женщин томных, – Он с лысиною, как п., Глядел скромней из самых скромных. *Ес924 (III,141)*; Душно. Парит. Врывается ветер и с сапом Осыпает п. и записки песком. *РП П925 (I,568)*

ПОДНОСИТЬ Каждый вечер подносят к окну Мое кресло. Я вижу дороги. *Ахм912 (308.3)*; Ко мне, что к стертой анаграмме, Подносит утро луч в упор. *П913 (I,428)*; Огромный сад тормозится в зале, Подносит к трюмо кулак, *П917 (I,114)*; Мы / не подносим – / «Готово! / На блюде! / Хлебайте сладкое с чайной ложички!» / Клич футуриста: / были б люди – / искусство приложится. *М918 (79)*; Сейчас по чашам мне и этим мыканцам Подносит чашу дыма паровик. *П921 (I,215.2)*; Я к губам подношу эту зелень – Эту клейкую клятву листов, Эту клятвopепрyстпную землю: Мать подснежников, кленов, дубков. *ОМ937 (254.2)*

ПОДНОСИТЬСЯ Уносится тайком чужой портфель, Подносится отравленная роза, И пузырьками булькает со дна Возмездие тяжелым водолазом. *Куз926 (298)*

ПОДНОШЕНЬЕ [*вар. к подношение*] Мой друг уехал без прощанья, Оставив мне картонный домик. (...) Что делать с тобою, странное п.? (...) Не сулишь ли ты мне радости рождение? Не близки ли короли-маги? *Куз907 (30.1)*

ПОДНЯВ [*см. тж ПОДНЯВШИ*] Скажешь ты, тихо п. седины: «Стукнуло где-то, дружок?» Дочка твоя, что румяней весны, Скажет: «Там серый зверок». *АБ903 (I,298)*; Их было много – дев прекрасных. (...) П. немые покрывала, Они пасли стада мои, Когда я крепко спал, усталый, А в даях плакали ручьи... *АБ907 (II,337)*; Темный рыцарь, не п. забрала, Жадно рвется в бой; *АБ908-14 (II,340.1)*; «(...) Возропщем, русские, возропщем! (...) И, гордости п. мятеж, Наденьте брони поверх рубах!» *Хл908] (51.1)*; Вводит Девца в храм по ступеням. // В митре рогатой седой иерей Деву встречает, п. свои руки, *Алюз. Куз909 (155)*; От сна природа пробудилась Младой зари п. персты. *Хл912 (230)*; Когда же он медленно вышел, П. воротник, из ворот, Тарасил сочувственно с крыши Глазищи обмызганный кот. *АБ913 (III,49)*; На площадь вылетел подросток, (...) Он улыбается над бездной, П. берет. *Це914 (III,12.1)*; И кто-то, чернильницей взгляда недобрый, Упал, плетнем смерти п. свои ребра. *Хл915-19-22 (460)*; Белым поленом кормил тебя, Дровоядного зверя огня. Он, желтозарный, то прятался смертью (...) То глухо выл, пасть к небу п., – от холода пламенный голод, жалуясь звездам. *Хл917 (108.1)*; И чту обряд той петушиной ночи, Когда, п. дорожной скорби груз, Глядели в даль заплаканные очи, И женский плач мешался с пеньем муз. *ОМ918 (124)*; Крылья п., как паруса, Жук улетел. *Хл921 (144.1)*; Как слоны, высоко п. хоботы, Заводы трубили Зорю Мировому братству: просыпайся, *Хл921 (336)*; Прокаженные жены, п. покрывало, Звали людей: «Приди, отдохни! Усни на груди у меня». *Хл921,22 (353.2)*; Я жду, / пока, / п. резную главку, / домовей слежкой умаяна, / ко мне, / к большевику, / на явку / выходит Эйфелева [башня] из тумана. *М923 (106)*; П. / знамен матчовой лес, / спаяв / людей / в один / плывущий флот, / громовой и живой, / по-прежнему / Жорес / проходит в Пантеон / по улице Суфло. *М925 (162)*; С восторга бросив подсолнухи лугзгать, / восторженно п. бровки, / читает работница: / «Готовые блузки. / Последний крик Петровки». *М927 (274)*; Вокруг меня / толпа малышей, – / едва вкусившие славы, / а волос / уже / отрастили до шей / и голос имеют гнусавый. / И, образ п., / выходят когда / на толстожурнальный амвон, / я, / каюсь, / во храме / рвусь на скандал, / и крикнуть хочется: / – Вон! – *М927 (288)*; Солдаты башен / стражей стоят, / п. / свои / островерхие шлемы, [о Кремле] *М927 (588)*; П. волну, проходит пароход. *Ахм941 (189)*

ПОДНЯВШИ [*разг.; вар. к ПОДНЯВ*] А в сенях, поди, не жарко: Там, п. воротник, У плывущего огарка Счеты сводит гробовщик. *Анн900-е (66.1)*; И руки вверх п., опустила, И белый жезл чертил волшебный круг. *Куз908 (143.3)*; Я смеялась: «Ах, напророчишь Нам обоим, пожалуй, беду». // Но, п. руку сухую, Он слегка потрогал цветы. *Ахм914 (74.2)*; (Один любовник запоздалый Спешил, п. воротник...) *АБ919 (III,330)*; Где битвы алое говядо Еще дымилось от расстрела, Идет свобода Неувяда, П. стяг рукою смело. *Хл920,21 (281)*; Огонь зеленый – ползет жужелица, Зеленые п. усики, *Хл922 (363)*; Хозяин, п. полный стакан, Был важен и недвижим: «Я пью за землю родных полян, В которой мы все лежим!» *Ахм923 (169)*; Оружия / любимейшего / род, / готовая / рвануться в гике, / застыла / кавалерия острот, / п. рифм / отточенные пики. *М929-30 (600)*

ПОДНЯВШИЙ [*тж субст.; см. тж ПОДЪЯВШИЙ*] Но молчишь ты, поднявшая руки, Устремившая руки в зенит. *АБ905 (II,24)*; Поклонимся пьяным калекам, За шуткой поднявшим ладонь, Ведь если каким человеком, То ими, зажжен наш огонь. *П909-20-е (I,594)*; Как урезонить молодежь, Опять поднявшую галдеж? – *АБ919 (III,314)*; И черный мамонт полумрака, чернильницей пролитый В молоке ущелья, П. бивень белых вод, Грозит травы божествежу, и топчут сваи лебеду, *РП Хл920-22 (487)*; Забудьте / минуту / от этой вестии! / Остановись, / движение и жизнь! / Поднявшие молот, / стынте на месте. [о похоронах В.И. Ленина] *М924 (519)*

ПОДНЯВШИЙСЯ И юных два желанья, Поднявшихся столбом, Сошлись на свиданье И тонут в голубом. [о мотыльках] *РП Хл911-12 (214)*

ПОДНЯВШИСЯ И тогда, п. выше тлена, Ты откроешь Лучезарный Лик. *АБ902 (I,233)*; Гаданье! Мгновенье! Мечта!.. И, быстро п., презрительным жестом Встряхнула одеждой над проклятым местом, Гадает... и шепчут уста. *АБ905 (II,66)*; Зачем луна, п., розовеет, И ветер веет, теплой неги полн. *Куз906 (24.2)*; То душ преобразенных Несчислимая рать, С озер п. сонных, Летит в небесный сад. *Ес918 (II,54)*; Словно жаль кому-то и кого-то, Словно кто-то к родине отвык, И с того, п. над болотом, В душу плачут чибис и кулик. *Ес925 (III,73)*; Как кочегар, на бак П., отдыхает, – Так по ночам табак В грядках благоухает. *П936 (II,14.2)*; Вот одна [женщина] походкою усталой Медленно выходит на порог И, из полуподвала, Переходит двор наискосок. *П947 (III,516.1)*

ПОДНЯТ [см. тж ПОДЪЯТ] Не п. мост, и конь, стуча копытом, Стремится внутрь, ворота миновав. Куз908 (145.1); И волной нахлынувшей святыни П. был корабль безумный мой. ОМ910 (281.1); Что лагерем стали, что подняты на ноги Подонки творенья, метели – сползагоря. П914,28 (1,77), ср. 917 (1,458); Свободно шея поднята, Как молодой побег. Кто скажет имя, кто – лета, Кто – край ее, кто – век? [обращ. к С.Я. Парнок] Цв915 (1,222.1); Снова пришествию его П. крест. Снова раздирается небо. Аллюз. Ес917 (II,9); Во дни «давно» и весел Сел в первые ряды кресел Думы моей, Чей занавес уж п. НАР Хл921 (158); Жалобой палубы подняты грустные очи, Кто прилетел тихокрылый? Хл922 (363); Труднодышашую – наших дел судью И рабу – трубу. // Что над городом утвержденных зверств, Прокаженных детств, В дымном олове – как позорный шест Поднята, как перст. Цв922 (II,151); Разворочен, взрыт и взбуждобен И буграми п. этот мрак. П926-27 (1,316); Пластами боли п. большевик – Единный, продолжающий, бесспорный, Упорствующий, дышащий в стене. ОМ935 (308.2)

ПОДНЯТИЕ [см. тж ПОДНЯТЬЕ, ПОДЪЯТЬЕ] Есть / перед нами / огромная работа – / каждому человеку / нужное стихачество. / Давайте работать / до седьмого пота / над поднятием количества, / над улучшением качества. М926 (256)

ПОДНЯТЫЙ [см. тж ПОДЪЯТЫЙ] Меж землей и небесами Вихрем п. костер. АБ906 (II,105); Знают души наши Отчаянья власть: И поднятой чаше Суждено упасть. ОМ911 (282.2); Безупречен и горд В небо п. лоб. Непонятен мне герб, И не страшен мне гроб. Цв918 (1,422.2); И тогда / сказал / Ильич семнадцатогодовой – / это слово / крепче клятв / солдатом поднятой руки: / – Брат, / мы здесь / тебя сменить готовы, / победим, / но мы / пойдем путем другим! – М924 (475); Лишь хвойная ветка Да солнечный стих, Оброненный нищим И п. мной... В последнем жилище Меня упокой. Ахм940 (272.2)

ПОДНЯТЬ [тж в соч.: п. голос; см. тж ПОДЪЯТЬ] На глазах бесконечных вод, Закатом в пурпур облеченных, Она вещает и поет, Не в силах крыл п. смятенных... [о птице Гамаюн на картине В.М. Васнецова] АБ899 (I,19); Природа ждет лучей обетованных: Цветы поднимут влажный лик, И вновь в моих садах благоуханных Раздастся птичий крик. АБ899 (I,411.2); Но буду вечно с упоеньем Ловить счастливых дней венец. Влачась по пажитям и долам, Не в силах смятых крыл п., Внимать божественным глаголам, Глаголы бога повторять. АБ899 (I,426.1); Так ли дочь Яира Поднял некогда Христос? Аллюз. Анн900-е (115); Ночь грозой бушевала, и молний огни Озаряли гряды отдаленных холмов; Только утром я поднял безжизненный труп И зарыл под холмами, у края земли. АБ900 (I,58); Видит с пасмурной земли Безнадежный глаз столицы: Поднял мрак свои зеницы, Реют ангелы вдали. АБ901 (I,150); Новый щит я подниму для встречи, Вознесу живое сердце вновь. АБ902 (I,161); Бесшумный появился друг. // Он встал и поднял взор свиный, И смотрит – пристальный – один, Куда за бледной Коломбиной Бежал звенящий Арлекин. АБ902 (I,227); Стезей лазурной поднимись На крыльях светлых и влюбленных. // Там подними ее покров. АБ902 (I,507.4); Бледные девушки встали из трав. Подняли руки к познанию, к молчанию. АБ903 (I,306); Я встал и трижды поднял руки. АБ903 (I,368.2); «<...> Все нити в Одной Отдаленной Руке, <...> И ты не поднимешь ни края завес, Скрывающих ужас последних небес». РП АБ903 (I,539); И поднимет щит девица, И опять вдали Всадник встанет, конь вздыбится В голубой пыли... АБ904 (I,319); Не откроет уст Темнолицый, <...> Он поднимет тяжкие руки, Что висят, как петли веков. АБ904 (II,40); Землю промерзлую плугами Не было мочи п.! [рфм. к спать] АБ904 (II,47); Ангел, Мученик, Посланец Поднял звонкую трубу... АБ904 (II,144); Нищий поднял дрожащий фонарь: Афиша на макром столбе... АБ904 (II,157); Но одна – на руку, опрокинутой в высь, Ладонью в стволитую мглу – Светляка подняла... Оглянись: Где ты скроешь зеленого света ночную иглу? АБ905 (II,12); Постояла она у крыльца, Поискала дверного кольца, И п. не посмела лица. АБ905 (II,16); Неподвижно сидел человек, <...> И когда я к нему подошел, Он не поднял лица, не ответил На поклон, и не двинул рукой. АБ905 (II,26); «Подними эту розу», – шепнула – и ветер донес Тишину улетающих лат, бездыханный ответ. АБ905 (II,61); Опустила, вся несмелая, Штору синего окна. // И потом, едва заметная, Тонкий полог подняла. [рфм.: мгла] АБ905 (II,83); Кто-то поднял на руки кричащего ребенка И, крестясь, украдкой утирал глаза... АБ905 (II,163); И тихий ропот поднял руку, И дрогнули огни. АБ905 (II,172); и она смотрела на меня, улыбаясь, / и бросила мне цветок из волос, / желтый. / Я поднял его и поднес к губам, Куз905 (74.2); Почувствовав мой взгляд, / он опустил лиру / и поднял опущенное лицо. НАР Куз905 (76); И эта рука не поднимет ножа... АБ906 (II,102); Вот подошла, остановилась И факел подняла во мгле, И тихим светом озарилось Всё, что незримо на земле. АБ906 (II,189); Крикнешь: «Посмотрите!» // Крикнешь ты, поднимешь ветку Тонкими руками... АБ906 (II,328); Подними над далью синей Жезл померкшего царя! АБ907 (II,217); Стерегите, злые звери, Чтобы ангелам самим Не п. меня крылами, АБ907 (II,227); Так близко от меня – лежал кожей, <...> Люди подбежали И подняли его... АБ907 (II,295); Эй, подними свой верный молот, Чтоб молнией живой расколот Был мрак, где не видать ни зги! АБ907 (III,86); Свирель запела на мосту, И яблони в цвету. И ангел поднял в высоту Звезду зеленую одну, АБ908 (III,158); И винные змеи сплетутся в одну бесконечность, Поднимут, закрутят и бросят ненужную клетку В бездонную пропасть, в какую-то синюю вечность. АБ908 (III,167); И поднял я бестрепетно на небо ясный взор – Не страшен, не слепителен был пламенный простор. Куз908 (56.2); Слабостью бледной охваченного подниму. Светом любви враждующую разведу тьму. Силы утраченные верну ему. Куз908 (58.1); П. скрипучий верх соломенных корзин... ОМ908 (436.1); Зачем ты в небе был, отважный, В свой первый и последний раз? Чтоб львице светской и продажной П. к тебе фиалки глаз? АБ910-11 (III,33); Ты не поднял глазок, понимая, Что смутит ее твоя слеза. Цв910 (I,62); Глупую куклу со стула Я подняла и одела. Цв910 (I,113.2); А Вила знак сухой сломила, С краев проворно заострила, И в нос косматому ввела, И кротко взоры подняла. Рукой по косам провела, О чем-то слезы пролила, Хл912 (222); «Дворяне! Руку на держак!» – Лишь только крикнул Ляпунов, Русь подняла тесак, Сев на крупы табунов. Хл912-13 (237); Какую власть имеет человек, Который даже нежности не просит! Я не могу п. усталых век, Когда мое он имя произносит. Ахм913 (69.3); Нет, не п. волшебного фрегата: Вся комната в табачной синеве, – ОМ913 (289.1); Не поправить дня усильями светилен, Не п. теням крещенских покрывал. На земле зима, и дым огней бессилен Распрямить дома, полегшие вповал. П913,28 (I,60); Над рекой своей Владимир Поднял черный крест. Ахм914 (87.3); Громовень подняли волки: «Мы ль трусовики! <...>» Ес914 (I,100); От нечаянного счастья Маша глазки подняла И застывшими руками Крупный жемчуг собрала. Ес914 (I,106); Маша с тайною тревогой Робко глазки подняла И сказала, запинаясь: «Я их в фартук собрала». *ib.*; Вдруг / и тучи / и облачное прочее / подняло на небе невероятную качку, М914-15 (397); Солнышко к небу глаза подняло И сказало: «Тяжек мой труд!» Ес915 (I,191); Я к нему протянула ребенка, Поднял руку со следом оков И промолвил мне благостно-звонко: «Будет сын твой и жив и здоров!» Ахм916 (122.1); Но лучше б ястребом ягненка мне когтить <...> Чем

человеком быть и видеть поневоле, Что люди делают, и сквозь тлетворный срам Не смей п. глаза к высоким небесам. *Ахм916* (349.3); Ах, неистовая меня волна Подняла на гребень! *Цв916* (I,303.2); Уже встал Иоанн, Изможденный от ран, Поднял с земли Отрубленную голову, И снова гремят Его уста, *Аллюз. Ес917* (I,268); Бездонный день – огромен и пунцов. Поднос Шелони – черен и свинцов. Не свесть концов и не п. руки... *П917* (I,163); Народ поднял верховный жезел, Как государь идет по улицам. *Хл917* (107); Среди вьюг проходит Рождество. Он видит сон: пришли и подняли. Он вскакивает: «Не его ль?» (Был зов. Был звон. Не новогодний ли?) *П918-19* (I,189.1); Как будто ты воскрес, как те – Из допотопных зверских капищ, И руки поднял, и с ногтей Текучим сердцем наземь капишь. *П918* (I,256); Свое подобье Ты в небо поднял – Великой верой В свое подобье. *Цв918* (I,428.2); Сестры-суки и братья-кобели, (...) Никуда не пойду с людьми, Лучше вместе издохнуть с вами, Чем с любимой п. земли В сумасшедшего ближнего камень. *Ес919* (II,89); И п. содом со шпилей Над живой рекой голов, *П919* (I,213.1); Легче камень п., чем имя твое повторить! *ОМ920* (126.1); Ручку поднял – вороток отстегнуть, *Цв920* (III,247); То Царевич наш Две руки простер, // Две руки свои разом поднял В золотую зарю Господню! *ib.*; Подними лиловые веки, Федра! Взгляни на круглое солнце, Федра! *Куз921* (259); Как хижина твоя бела! С тобой я подружился! Рука морей нас подняла На высоту, чтоб разум закружился. *Хл921* (133.4); А подушка – не камень, не перья: Дырявый сапог моряка. В них Самородов в красные дни На море поднял восстанье И белых суда увел в Краснодарск, В красные воды. *Хл921* (144.1); И Разин, Мывший ноги, Поднял голову и долго смотрел на Ра, *Хл921* (148); Я виноват, Что пошел назад. (...) И с земли поднял и бросил В лицо горсть Обвинительных писем, Что поздно. *Хл921* (334.1); Это над морем «Аврора» Подняла: «*Наиш*». «Товарищи! Порох готовлю». *Хл921* (336); Море подняло белого выстрела бивень, Море подняло черного зарева хобот, Ока косого падает ливень – Город пришельцами добыт. *Хл921* (342); Огромную впалость Висков твоих – вижу опять. Такую усталость – Ее и трубой не п.! [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921* (I,297); И станет внятн всем ее [клеветы] постыдный бред, Чтоб на соседа глаз не мог п. сосед, *Ахм922* (164.1); О, если бы п. фонарь на длинной палке, С собакой впереди идти под солью звезд И с петухом в горшке прийти на двор к гадалке. *ОМ922* (140.2); Слово грозное пало: // – «Завтра же в храм Господень Об руку входим!» Правую поднял. *Цв922* (III,315); С матрацев, / вздымая постельные тряпки, / клопы, приветствуя, подняли лапки. *М923* (429); Тот, кто теперь Задремал, Уж не поднимет Глаз. *Ес924* (III,179); Пролетариат – / неуклюже и узко / тому, / кому / коммунизм – западня. / Для нас / это слово – / могучая музыка, / могучая / мертвых / сражаться п.. *М924* (466); Отсюда / Ленин / с горсточкой товарищей / встал над миром / и поднял над / мысли / ярче / всякого пожара, / голос / громче / всех канонад. *М924* (482); И снова / ветер / свежий, крепкий / валы / революции / поднял в пене. *М924* (491); Хочешь, валенки сниму, Как пушинку подниму. *ОМ925* (156.2); Негр / посопел подбитым носом, / поднял шетку, / держась за скулу. *М925* (178); «(...) Ну, здравствуйте. Я думала – подрядчик. Они освобождают весь этаж, Но нет ни сил, ни стимулов бодрящих П. и вывезть этот ералаш. (...)» *РП П925-31* (I,358); Деревянные лошадки Скачут, пыли не клубят. // Черногривых, длиннохвостых Челки, гривы и хвосты С полу подняло на воздух, Опускает с высоты. *Детск. П925* (I,494); Кажется – розу Поднял флейтист? *Цв925* (III,70); Давно убрали со стола, Собака гложет кость – Завыла, морду подняла... А на пороге гость. *Куз927* (287.2); «И снова / ветер, / свежий и крепкий, / валы / революции / поднял в пене. (...)» [автоцитата, см. *М924* (491)] *М927* (296); Взгляд. – Не п.! – Чувство – понять! Точно за дверь вытолкан. *Цв928* (III,145); И морщинистые лестнич уступки В площадях льются лестничных рек, Чтоб звучали шаги, как поступки, Поднял медленный Рим-человек, *ОМ937* (250); Я б поднял брови малый уголок И поднял вновь и разрешил иначе: *ОМ937* (311); В клятве – руку подняли Все твои сыны – Умереть за родину Всех – кто без страны! [о Чехии] *Цв938* (II,348); Победа у наших стоит дверей... Как гостью желанную встретим? Пусть женщины выше поднимут детей, Спасенных от тысячи тысяч смертей, – Так мы долгожданной ответим. *Ахм942-45* (202.3); Когда кривляться станет ни к чему И даже правда будет позабыта, Я подойду к могильному холму И голос подниму в ее защиту. *П942* (II,154); Нам, иступленным, горьким и надменным, Не смеющим глаза п. с земли, Запела птица голосом блаженным О том, как мы друг друга берегли. [обращ. к Н.Н. Пунину] *Ахм944* (187.2)

ПОДНЯТЬЕ [только в поднятьи; *вар. к ПОДНЯТИЕ; см. тж ПОДЪЯТЬЕ*] В поднятьи головы крылатый Намек – но мешковат сюртук; В закрытьи глаз, в покое рук – Тайник движенья непочатый. [автопортрет поэта] *ОМ914*[913] (295.2)

ПОДНЯТЬСЯ [поднялся и поднялся; *см. тж ПОДЪЯТЬСЯ*] Мне всё равно – раздвинет ли разбойник Кустов вблизи угрюмый черный свод, Иль с кладбища поднимется покойник Бродить по деревьям, нося с собою страх... *АБ899* (I,419.1); Напрасно я души, своей души искал... (...) Я будто чувствовал, что там ее найду, (...) И что поделимся мы ветхою скамьей. Близ корня дерева, что поднялся змею, *Анн900-е* (150.1); Чуть во мраке светильник завижу, Поднимусь и, не глядя, лечу. *АБ901* (I,130); Вот дунул вихрь, поднялся прах летучий, И солнца нет, и сумрак вокруг меня. *АБ901* (I,132); Вот поднялся вихорь снежный, Побелело всё крыльцо... *АБ901* (I,154); Мы с тобой п. не успели, – Загорелся мой тяжелый щит. *АБ902* (I,161); Навстречу мне из темноты Поднялся человек. *АБ902* (I,209); В сумерки белый поднимется, Рошу, луга окружит, Милая с милым обнимется, Песня в лугах замолчит. *АБ902* (I,358.1); Шевельнулась безмолвная сказка пустынь, Голова поднялась, высока. [о сфинксе] *АБ902* (I,362.2); Стезей лазурной поднимись На крыльях светлых и влюбленных. [*рфм. к в высоту*] *АБ902* (I,507.4); Заглянул в бледнеющую высь. Там приснилось, ветром нашептало: «Отрок, в небо поднимись. (...)» *РП АБ902* (I,513.2); Дивно виденью! Неудобь сказанью! Чашка с грехами Вверх поднялась. *Куз902* (150); – Все ли готовы п.? – Нет. Каменеют и ждут. Кто-то велел дожидаться: Бродят и песни поют. *РП АБ903* (I,269); Нам довелось еще п., Не раз упав, не раз устав, Опять дышать и разгораться Сверхенностью забытых трав. *АБ903* (I,531.1); Поднялась стезею млечной, Осиянная – плывет. *АБ904* (II,48); За корявые пальцы взылась, С бороудо зеленой сплелась И с туманом лесным поднялась. (...) Так венчалась весна с колдуном. *АБ905* (II,16); Всё тихо. Луна поднялась. *АБ905* (II,162); Вот поднялась. В железных лапах Визжит кровавой смерти весть. [о войне] *АБ905* (II,316.1); Я поднялась на цыпочки, / я поднялась на скамейку, / я поднялась на крепкий станок, / я достала алую розу, *РП Куз905* (69); Поднялись над луговинами Кудри спутанные мхов, *АБ906* (II,108); Обняла девичьи плечи, Поднялась в колокола, Погасила в храме свечи, Осенила купола, *АБ906* (II,121); Покой найдя, встал рыцарь успокоен, Любовь найдя, поднялся он влюблен, *Куз908* (146.3); Но однажды он [журавль] поднялся и улетел вдаль. Больше его не видали. *Хл909* (189); Слов не слышно в этом вое, Ветер, море, – всё за нас. Наша крепость поднялась, Мы – герои! *Цв910* (I,114.1); [Р а б ы н я:] Хочешь? Стань палачом, Убей меня, ударь мечом. Рука п. не дерзает? *РП Хл912* (217); Не п. дню в усилиях светилен, Не совлечь

земле крещенских покрывал. – *П913 (I,436)*; Не п. дню в усилиях светилен, Покрывал крещенских ночи не совлечь. *ib.*; Тот август, как желтое пламя, Пробившее сквозь дым, Тот август поднялся над нами, Как огненный серафим. [о начале Первой мировой войны] *Ахм915 (165.2)*; Бессонница. Гомер. Тугие паруса. Я список кораблей прочел до середины: Сей длинный выводов, сей поезд журавлиный, Что над Элладю когда-то поднялся. *ОМ915 (104.2)*; Вот палуба поднялась на дыбы, Уже не сдержана никем. *Хл915-19-22 (460)*; Позднее узнал я о мертвом Шопене. Но и до того, уже лет в шесть, Открылась мне сила такого сцепленья, Что можно п. и землю унести. *П916,28 (I,93)*; Поднялся бы звон по Москве-реке О прекрасной самозванке и ее дружке. *Цв916 (I,324.1)*; Лестница к саду твоему Без приступок. // Как взойду, как поднимусь по ней С кровью на отцах и братьях? *Ес917 (II,9)*; Вислое брюхо [змéя] сосцато / поднялось... *Куз917 (207.2)*; Снег воронкой завился, Снег столбушкой поднялся... *АБ918 (III,356.1)*; Славлю тебя, голубая, Звездами вбитая высь. Снова до отчего рая Руки мои поднялись. *Ес918 (II,55.2)*; Кажется, никогда не пропоет почтовый рожок, Никогда не поднимется пыль, Мимо никакой не лежит дороги. *Куз920 (228)*; Молнией поднялась, Грудь-разломила-сталь. *Цв920 (III,247)*; Все валы я исходила, Поднялся в полях туман. *НАР Куз921 (268)*; «Чох пух! Чох шай!» – Стал нестерпимым прибой! Слишком поднялся потоп торго и рынка, всегда мировой! *Хл921,22 (348)*; Тяжелей, тяжелей (А нам бы все взлегчиться, п.) Унылым грузилом В темноту падаем. *Куз922 (275)*; От сна / чуть видно – / точка глаз / иголит щеки жаркие. / Леняся, кухарка поднялась, / идет, / кряхтя и харкая. *М923 (413.2)*; Я трезво шел по трезвым рельсам, Глядел кругом, и всё окрест Смотрило полным погорельцем, Отказываясь наотрез Когда-нибудь п. с рельс. *П923,28 (I,275), 924 (I,560)*; Космы дьяковы Поднялись, как рожь. *Ес924 (III,145)*; Знаменье / снова / склоняются крылья, / чтоб завтра / опять / п. в бой – *М924 (510)*; Гора / на груди / могла б п.. / Там / гневный окрик орет: / «Кто смел сказать, / что мы / в семнадцатом / предали / французский народ? <...>» *М925 (162)*; Тротуары в бегущих. Смеркается. Дню не п.. Перекату пальбы Отвечают Пальбой с баррикад. [*рфм.*: пятнадцать] *П925-26 (I,287)*; – Степа! Наша взяла! // Машинист поднимаясь. Обнялись. *П925-26 (I,294)*; Действительность, как выпавший зверь, Потягиваясь, поднялась спросонок. *П925-31 (I,353)*; Поднялся вихрь. Сережины окурки Пошли крутиться на манер шутих. *П925-31 (I,369)*; И вот он поднялся. Слепой порыв безмолвия Стянул гусиной кожей Тазы и пояса [*рфм.*: оса, волоса] *П926-27 (I,333)*; И вот / высоко / над воротником / поднялось / лицо Коновалова. *М927 (539)*; Площадки гулким хором обещают П. в пятый от ученика И без хозяев поболтать за чаем. *П927 (I,572)*; Дай мне п. над смертью позорной. *П928 (I,239)*; И еще грибы-волнушки, В сбруе тонкого дождя, Вдруг поднимутся с опушки – Так – немного погоды... *ОМ932 (191.2)*; На Тоболе кричат. Обь стоит на плоту. И речная верста поднялась в высоту. *ОМ935 (216.1)*; На лапы из воды поднялся материк – Улитки рта наплыв и приближенья, – И бьет в глаза один атлантов миг Под легкой наигрыш хвалы и удивленья. *ОМ936,37 (213), ср. (411.1), (411.2), 936 (410.2)*; И темные ресницы Антиноя Вдруг поднялись – и там зеленый дым, И ветерком повеяло родным... Не море ли? *Ахм940-62 (274)*; ...Где [под Коломной] на четырех высоких лапах Колокольни звонкие бока Поднялись, где в поле мятный запах, И гуляют маки в красных шляпах, *Ахм943 (214.2)*; Вдовую у могилы безымянной Хлопочет запоздалая весна. Она с колен п. не спешит, Дохнет на почку и траву погладит, *Ахм945 (203.1)*; Вот она, плодоносная осень! Поздновато ее привели. А пятнадцать блаженнейших весен Я п. не смела с земли. *Ахм962 (227.3)*

ПОДО [*вар. к ПОД*] Мой конь утомился, храпит п. мной, Когда-то родимый приют?.. *АБ900 (I,37)*; Надо мной, п. мной – недоверье, Расплывается сумрак – я жду. *АБ902 (I,242)*; В остром запахе тающих смол П. мной распахнулась окрестность... *АБ905 (II,73)*; П. мной растянут В дали бесконечной Твой узор, Бесконечность, Темница мира! *АБ907 (II,235)*; Я на уступе. Надо мной – могила Из темного гранита. П. мной – Белоющая в сумерках дорожка. *АБ907 (II,299)*; Пустота! Полет! Облака плывут, и горящий город П. мной плывет. *Цв916 (I,315)*; Бегут берега, / за видом вид. / П. мной подушки лед. *М923 (417)*; Бегут берега – / за видом вид. / П. мной – / подушка-лед. *М923 (422)*; Внизу / п. мной / растет квадрат, / остров растет подушечный. *ib.*; Густеет ночь, / не вижу в аршине. / Луна. / П. мною / льдистый Машук. *М923 (443)*; Уже / п. мной / такой карабах, / что Ройльсу – / и то б в похвалу. *М924 (134)*; Бегут / по бортам / водяные глыбы, / огромные, / как годá. / Надо мною птицы, / п. мною рыбы, / а кругом – / вода. *М925 (172)*; Был день, Спекторский понял, что не столько Прекрасна жизнь, и Ольга, и зима, Как п. льдом открылся ключ жестокий, Которого исток – она сама. *П925-31 (I,342.1)*; И каналов узкие пеналы П. льдом еще черней. *ОМ936 (222.2)*

ПОДОБАТЬ [*книжн.*] И, захватив с собой подарки И с орденами тюк, Как подобает мне, на барке Я [египтянин] поплыву на юг. *РП ОМ913 (292)*; А на дворе военной школы Играют мальчики в футбол. // Чуть-чуть неловки, мешковаты – Как подобает в их лета, – Кто мяч толкает угловатый, Кто охраняет ворота... *ОМ913 (295.1), 900-е (429.1)*; Безумьем тихим обуян, Ослабившийся павиан. То он канючит подаянья, Как подобает обезьяне, То утруждает кулачок Почесываньем скул и щек, *Детск. П925 (I,497)*; Раз вы уехали, казалось нужным Мне жить, как подобает жить в разлуке: Немного скучно и гигиенично. *Куз927 (287.1)*; Всечеловека среди высот Вечных при каждом строе. Как подобает поэта – *под* Небом и *над* землею. [посв. памяти М.А. Волошина] *Цв932 (II,304)*

ПОДОБЕН [*тж* в счет: смерти подобно что-л.] Не ты ль проскальзываешь мимо, Едва лишь в двери загляну, Полувоздушна и незрима, Подобна виденному сну? *АБ908 (II,138)*; Подобна речь струям ручья журчащим: Поет в камнях, прохладна и темна. *Куз908 (142.3)*; О, Сад, Сад! Где железо подобно отцу, напоминающему братьям, что они братья, и останавливающему кровопролитную схватку. <...> <...> Где орлы сидят подобны вечности, означенной сегодняшним, еще лишенным вечера, днем. <...> Где черный взор лебеда, который весь п. зиме, а черно-желтый клюв – осенней рошце, – немного осторожен и недоверчив для него самого. *Хл909,11 (185)*; Хребтом и обличьем зачем стал п. коню, Хребтом и обличьем зачем стал п. коню, Кому ты так ржешь и смотришь сердито? *Хл912 (80)*; Жизнь подобна кораблю: Чуть испанский замок – мимо! *Цв913 (I,179.2)*; Его чрезмерно узкое лицо Подобно шпаге. [посв. С.Я. Эфрону] *Цв914 (I,202)*; И *нигилизм* здесь был безлобен, И дух естественных наук (Властей ввергающий в испуг) Здесь был религии п.. *АБ919 (III,314)*; Не сладкий глас, а ярый крик Прорежет темную утробу: Слепой зародыш не привык, Что путь его п. гробу. *Куз921 (264)*; Твой выстрел был п. Этне В предгорьях трусос и трусих. [посв. памяти В.В. Маяковского] *П930 (I,390)*; «<...> Ты видишь, ход веков п. притче И может загореться на ходу. Во имя страшного ее величия Я в добровольных муках в гроб сойду. <...>» *РП Аллюз. П949 (III,538)*; Имя твое мне сейчас произнесть – Смерти подобно. [*рфм.* к заgrabной] *РП Ахм961 (228.2)*

ПОДОБИЕ [см. тж ПОДОБЬЕ] Он встанет, призрак беззаконный, Зеркальной гладью отражен. // И в этот час в пустые сени Войдет п. лица, И будет в зеркале без тени Изображенье прищлеца. *АБ902 (I,211)*; В одном из окон полудетский лик – // На веках тень. Подобием короны Лежали кудри. . . *Цв909 (I,52.1)*; Осталась смерть – последнее п. счита! *Хл912-13 (237)*; Я создам, как всегда, по подобию Своему вас, рабы и повстанцы, – И закаты за вами потянутся, Как напутствия вам и надгробья. *Аллюз. П917 (I,473.1)*; А я тебе пребуду Сокровищницею подобий // По случаю – в песках, на шебнях Подобранных, – в ветрах, на шпалах Подслушанных. . . [рфм. к дроби] *Цв923 (II,181.2)*; Из сокровищницы подобий Вот тебе – наугад – гаданье: Ты во мне как в хрустальном гробе Спишь, – во мне как в глубокой ране // Спишь, – тесна ледяная прорезь! *Цв923 (II,201)*; Как живется вам с подобием – Вам, поправшему Синай! [рфм. к съедобнее] *Цв924 (II,242)*; Та гора была – миры! Боги мстят своим подобиям! <...> Та гора на мне – надгробием. *Цв924,39 (III,27.2)*; Все блаженно растекаются В подобии небытия. *Куз925 (306.1)*; С хвостом годов / я становлюсь подобием / чудовищ / ископаемо-хвостатых. / Товарищ жизнь, / давай быстрее протопаем, / протопаем / по пятилетке / дней остаток. *М929-30 (600)*

ПОДОБНО [предлог с дат.] О, Сад, Сад! <...> Где нетопыри висят опрокинуто, п. сердцу современного русского. *Хл909,11 (185)*; П. шелка черным сетям, С чела спускалася коса, В нее, летя к голодным детям, Попалась желтая оса. *Хл912 (222)*; И многие, забывшись слишком, Ногами штатскими пылят, П. уличным мальчишкам, Близ марширующих солдат, *АБ919 (III,309)*; И лук в руке, с стрелой наготове, осторожно вытянут вперед, П. оку бога в сновидении, готовый ринуться певучей смертью: Дззи! *Хл919-20 (117)*; П. земнородной деве, Не скрестит две руки крестом – Дщерь, выношенная во чреве Не материнском, а морском! *Цв920 (I,545)*; П. пленной королеве, Что молвлю на суду простом – Я, выношенная во чреве Не материнском, а морском. *ib.*; То, что я сейчас говорю, говорю не я, А вырыто из земли, п. зернам окаменелой пшеницы. *ОМ923 (146)*; П. стаду, с городских кладбищ Бредет и блеет вечера остаток, *П927 (I,572)*; Любую быль сметут как сон, Поэта в ней законопатив. // Клубяся во много рукавов, Он двинется, п. дыму, Из дыр эпохи роковой В иной тупик непроходимый. *П929 (I,229)*; Лежала немчура вповалку П. полю тыкв какому-то, *П940-е (II,553)*; Все дымкой сказочной подернется, П. завитком по стенам В боярской золоченой горнице И на Василии Блаженном. *П944 (II,71)*

ПОДОБНОЕ [субст. прил.] Ничего подобного теперь не случилось: Мы сидели рядом и были даже мало знакомы, *Куз911 (105)*; <...> Нескромность? Обронили из альбома. Опомнитесь: кому из нас на дню Не строил рок подобного ж: любому Подсунул не знакомых, так родню». *РП П925-31 (I,369)*

ПОДОБНЫЙ [прил.; тж в сочет.: ничего подобного (выражение категорического несогласия)] Пророк земли – венец творенья, П. молниям и громам, Свой земные откровенья Грядущим отдавал векам. *АБ900 (I,455.1)*; Я полн заветов дней моих давящих, Подобных прошлой, может быть, судьбе. *АБ901 (I,464.2)*; Я шел вперед; но позади – Он Сам, П. мне. Но – близкий к цели. *АБ902 (I,176)*; И я тянусь, п. стеблю, В голубоватый сумрак дня, *АБ902 (I,520.1)*; Пронесся шум, п. звуку Упавшей головни. *АБ905 (II,172)*; как тамбурин Кибелы великой, / п. дальнему грому и голубей воркованью, / звучит мне имя твое / трижды мудрое: / Александрия! *Куз905 (61.2)*; И как будто по ошибке Я сказала: «Ты...» Озарил тень улыбки Милые черты. От подобных оговорок Всякий вспыхнет взор. . . *Ахм909 (22.1)*; Увидел я камень, камню п., под коим пророк Похоронен: скошен он над плитой и увенчан чалмой. *Хл909 (56.3)*; О, Сад, Сад! <...> Где синий красивейшина роняет долу хвост, п. видимой с Павдинского камня Сибири, когда по золоту пала и зелени леса брошена синяя сеть от облаков, и все это разнообразно оттенено от неровностей почвы. *Хл909,11 (185)*; Где черный тюлень скачет по полу, опираясь на длинные лапы, с движениями человека, завязанного в мешок, и п. чугунному памятнику, вдруг нашедшему в себе приступы неуправляемого веселья. *ib.*; Птица-растение главою закивала. Но что же? Скачет вдоль реки, в каком-то вихре, Железный, кисти рук п., крюк. *Хл909 (189)*; Власам подобную читая книгу, попутчик Сидел на гаде, черный вран, Усаженный в концах шипами и сотнями жучек. *Хл910 (65)*; И в подобные ночи под небом нет вочины, Чтоб бездомным глазам их была велика. *П917 (I,465)*; Пламень любит легкие вещества: Прошлогодний хворост – венки – слова. . . Пламень пышет с подобной пищи! Вы ж восстанете – пепла чище! *Цв918 (I,424.3)*; В подобном двум лучам железе Ночная песня китайки Несется в черный слух Замбези, За ней счета торговых янки. *Хл919-20-22 (469)*; И ты, чудовище из меди, Одетое в железный панцирь. На холмах алые кубанцы. Подобное часам, на брюхе броневом Оно ползло, топча живое! *Хл920 (275)*; Нет! – Подобного бесчинства Не творили мы (не поздно – Сотворить!) – В сердцах – единство, Ну а руки были разно! *Цв920 (I,513)*; Про родню, про моря. Про абсурд Прозабанья, подобного каре. *П921 (I,201)*; Я вскочил с места. Скомкал в досаде известия: – Какая выдумка! Какая ложь! Ничего подобного. Ложь! *Хл922 (172)*; Про то [пел], что белая горячка Цементу крепче и белей, Кто не возил подобной тачки, Тот испытай и поболей. *П924 (I,560)*; Заря, и под ней, в западне Инженерного замка, п. Равномерно-несметной, как лес, топотне Удаляющейся кавалерии, – плеск Литейного, лентой рулетки Раскатывающего на роликах плит *П925 (I,266)*; <...> Впрочем, в подобных делах профан И ожидаю мненья // Следующих. . .» *РП Цв925 (III,92)*; – Главное – пошибом Взять: для подобных бар Жест – наилучший дар. *РП ib.*; Как недобитое крыло, Висит модель: голландский ботик. Оранжевое светло В стекле подобных библиотек. *Куз927 (286.1)*; «Я не больна. / Я... / знаешь, няня... / влюблена...» <...> – В кого? / Да говори ты нараспапку! – / «В Керенского...» / – В какого? / В Сашку? – <...> Быть может, / на берегах Невы / подобных / дам / видали вы? *Цит. Ирон. М927 (530)*; О, если б нам п. случай, И из времен, как сквозь туман, На нас смотрел такой же кручей Наш день, наш генеральный план! *П931 (I,379)*; Знакомым всем тот показался почерк, И всем мерещилось, что с ним такое Уже когда-то в жизни приключилось, И множество подобной чертовни. *Ахм963 (377.3)*

ПОДОБОСТРАСТНО Чернь петербургская глазела П. на царя. . . *АБ919 (III,329.2)*

ПОДОБРАВШИ [разг.] Молятся с поклонами, За судьбу греховную, За нашу; // А маленький боженька, П. ноженьки, Ест кашу. *Ес916 (I,229)*

ПОДОБРАН За окнами давка, толпится листва, И палое небо с дорог не подобрано. [рфм.: по-доброму] *П915,28 (I,92)*; За окнами давка, толпится листва, И палое небо с дорог не подобрано. [стих.-вар.; рфм.: поправно] *П917 (I,483)*; А чердак мой чисто мётен, Сор п. – на жаровню. Смерть хоть сим же часом встретим: Ни сориночки любовной! *Цв919 (I,484)*

ПОДОБРАННЫЙ И день वालीлся с ног, И с ног वालीлся тут же, Где с лодом и шинок, П. заблудшей // Трясиной, влекся. *П917 (I,482)*; Сокровищницею подобий По случаю – в песках, на шебнях Подобранных, – в ветрах, на шпалах

Подслушанных... *Цв923 (II,181.2)*; Есть рифмы – в мире *там* Подобранные. Рухнет // *Сей* – разведешь. *Цв924 (II,235.3)*; И мы всегда припоминали Подобранную в поле девочку, Которой тешилися каналы. *П944 (II,60)*

ПОДОБРАТЬ О, только б на песках меня Не подобрал никто, не отнял И только об отнятии дня Под поцелуем пела отмель. *П909-20-е (I,605)*; На столике чай, печения сдобные, В серебряной вазочке драже. Подобрала ноги, села удобнее, Равнодушно спросила: «Уже?» *НАР Ахм910 (306.1)*; Но в даль отбывая, в даль летеиской гребли Грустя, грустя, гляжу я, блудный сын, И подберу, как брошенные стебли, Пути с волнистым повсистою трясин. *П913 (I,429)*; И крохи яств ночных скитальческий анапест На утро подберет, как крошка Сандрильон. *П913 (I,439)*; Подобрала у рыбацкой лодки. Это – голодной тоски обглодки: *Цв926 (III,109)*; Мне кажется, я подберу слова, Похожие на вашу первозданность. [обращ. к А.А. Ахматовой] *П929 (I,227), (I,552)*; Я наподобье евхаристий Под вкус бессмертья подберу Промерзшие под снегом листья И мандаринов кожуру. *П943 (II,545)*

ПОДОБРАТЬСЯ [подобрáлась П917] Это кружится октябрь, Это жуть Подобралась на когтях К этажу. *П917 (I,120.1)*; Недели / грудью своей атлетической – / то работяга, / то в стельку пьян – / вздыхает / и гремит / Атлантический / океан. / «Мне бы, братцы, / к Сахаре подобраться... <...>» *РП М925 (172)*

ПОДОБРЕТЬ Вдруг подобрело темное море, Ласточки в гнезда свои вернулись, И сделалась красной земля от маков, *Ахм914 (265)*; И зачем я крещена, Горько гневалась она [бабушка-татарка]. А пред смертью подобрела И впервые пожалела, И вздохнула: «Ах, года! Вот и внучка молода». *Ахм917 (150.3)*

ПО-ДОБРОМУ [*разг.*] За окнами давка, толпится листва, И палое небо с дорог не подобрано. Все стихло. Но что это было сперва! Теперь разговор уж не тот и по-доброму. *П915,28 (I,92)*

ПОДОБЬЕ [в подобьи П926; *вар. к ПОДОБИЕ*] Все было тихо, и, однако, Во сне я слышал крик, и он Подобьем смолкнувшего знака Еще тревожил небосклон. *П913,28 (I,56)*; Он весь во мгле и весь – п. Стихами отягченных губ, С порога смотрит исподлобья, Как ночь, на объясненья скуп. *П913,28 (I,59)*; О, всё тогда – одно п. Моих возроптавших губ, Когда из дней, как исподлобья, Гляжусь в бессмертия раструб. [стих.-вар.] *П913 (I,432)*; Плитник раскалялся, и улыцы лоб Был смугл, и на небо глядел исподлобья Бульжник, и ветер, как лодочник, греб По липам. И все это были подобья. *П916,28 (I,106)*; Тут жил Мартин Лютер. Там – братья Grimm. Когтистые крыши. Деревья. Надгробья. И все это помнит и тянется к ним. Все – живо. И все это тоже – подобья. *П916,28 (I,107)*; Свое п. Ты в небо поднял – Великой верой В свое п.. *Цв918 (I,428.2)*; Добро бы хоть каторга! Можно б от диспутов выпастья. Добро бы гробница! Хеопс утопает в удобствах. Но обе в подобьи! Весь день электричество. Исподволь Мне помпоу воздух качают, чтоб я не задохся. *РП П926 (I,567)*; С миром державным я был лишь ребячески связан, Устриц боялся и на гвардейцев смотрел исподлобья – И ни крупицей души я ему не обязан, Как я ни мучил себя по чужому подобью. *ОМ931 (168.3), (392.1)*; И распрыгался черничной дробью Мечет [бусинками] ягодками глаз, Я откликнусь своему подобью, – Жить щеглу: вот мой указ! *ОМ936 (412.1)*; П. сердца моего! Сопровождаем – кто кого? Один и тот же жребий нам – Мчать по бесчувственным камням, [о ручье] *Цв936 (II,343)*; Это в каждый двор по привиденью Белому и легкому вошло. И дыханье их понятней слова, А п. их обречено Среди неба жгуче-голубого На арычное ложиться дно. *Ахм944 (208.1)*

ПОДОБЯ [*устар.; деесп. от* подобить (уподоблять)] Кто-то мудрый, несказанный, Все себе п., Всех живущих греет песней, Мертвых – сном во гробе. *Ес917 (I,268)*

ПОДОГНАТЬ «<...> Ты ж предпочла омрачить мне остаток Дней. Прости мне эти слова. Спор подогнал бы таянье святков. Лучше задержим бег рождества. <...>» *РП П926-27 (I,326)*

ПОДОГНУВ Так близко от меня – лежал жокей, (<...>) Как будто век лежал, раскинув руки И ногу п.. Так хорошо лежал. *АБ907 (II,295)*

ПОДОГНУТЫЙ В неуверенном, зыбком полете Ты над бездной взвился и повис. Что-то древнее есть в повороте Мертвых крыльев, подогнутых вниз. *АБ910 (III,197)*

ПОДОДВИНУТЬ В таких мечтах: «Ты видишь, – возгласил, Входя, Сергей, – я не обманщик, Сашка», – И, сдерживаясь из последних сил, Присел к столу и пододвинул чашку. *П925-31 (I,356)*

ПОДОЖДАТЬ Только б тот над головой, Темно-алый, чуть живой, Подождал пока над ложем Быть таким со мною схожим... *Анн900-е (130)*; Но, давно прислушавшись к счастью, У окна я тебя подожду. Ты ему отдаешься со страстию. Всё равно. Я тайну браженье. *АБ902 (I,266)*; Мы подождем. Мы будем только дети, В живой игре на север уходя. *АБ902 (I,500.2)*; Будет славное сраженье. Ну, товарищи, вперед! Враг не ждет, а подождет Умноженье. *Цв910 (I,114.1)*; «О, подожди», они просили нежно, С мольбою рук. *РП Цв910 (I,133.1)*; ...А там мой мраморный двойник, (<...>) Холодный, белый, подожди, Я тоже мраморною стану. [*рфм. к дожди*] *Ахм911 (24.1)*; Унеслася та ночь весенняя, Ей не скажешь: «Вернись, подожди». [*рфм.: дожди*] *РП Ес911-12 (I,75)*; Я долго ее [музу] просила Зимы со мной п., [*рфм.: дышать*] *Ахм915 (81.2)*; И, догнав меня в аллее, Тот, кто был других смелее, Уговаривал меня П. до склона дня. *Ахм917 (151.1)*; Нет места сомненьям и воям / Долой улитье – «подождем!» / Руки знают, / кого им / крыть смертельным дождем. *М920 (84)*; Допрежь синих глаз приоткрыл уста: – Эх, и чтоб тебе п., краса! *РП Цв920 (III,227)*; Просили / обе: / внучка и бабушка (<...>) зорьке ясной п., / до лосечка добежать, *Күз921 (248.2)*; Ты сказала, что Саади Целовал лишь только в грудь. Подожди ты, бога ради, Обучусь когда-нибудь! *Ес924 (III,13)*; Вдруг куда-то пропал мой тип, Будто сквозь землю провалился. Закурил... Надо п.. Слышу в желудке: скоро полночь... *РП Күз928 (322)*; – Подожди, – шепнула внятно Неба половина, И ответил шелест скатный: – Мне бы только сына... *РП ОМ937 (256)*; Постой у порога, Подожди немного, Меня не трогай Ради бога! *Ахм944 (328.2)*; – А кто вы такие? – спросила Мария. – Мы племя пастушье и неба послы. Пришли вознести вам обоим хвалы. – Всем вместе нельзя. Подождите у входа. *РП П947 (III,530)*

ПОДОЖЖЁННЫЙ Выбегают, идут С галерей к воротам, Под хоругви, От ворот – на мороз, На простор, П. зимой. *П925-26 (I,287)*

ПОДОЖОК [*обл.*; палка для опоры при ходьбе] Иду, застегнутый веревкой, Сажусь под копны на лужок. На мне дырявая поддевка, А поводырь мой – п.. *Ес915 (I,189)*; По тропке, опершись на п., Идет старик, сметая пыль с бурьяна. [*рфм.: дружок*] *Ес924 (II,159)*

ПОДОЖОЧЕК [*обл.*; *уменьш. к ПОДОЖОК*] По тебе ль, моей сторонке, В половеде каждый год С подождочка и котомки Богомольный летяса пот. *Ес915 (I,166)*

ПОДОЗВАТЬ Выходил тут царь С висока крыльца, Мах-дубинкою Подозвал стрельца. *Ес924 (III,145)*; Как-нибудь Предвечернее солнце Подзовет нас к окну. *П925-26 (I,284)*

ПОДОЗРЕВАТЬ И барышня к нам часто забегала, Его сестра, да друг его, блондин Высокий, тоже милый господин, И ничего я не подозревала. *РП Куз928 (320)*; Она [береза] подозревает втайне, Что чудесами в решете Полна зима на даче крайней, Как у нее на высоте. *П944 (II,26)*

ПОДОЗРЕНЬЕ [*вар. к подозрение*] Весь горизонт в огне, и близко появленье, Но страшно мне: изменишь облик Ты, // И дерзкое возбудишь п., Сменив в конце привычные черты. *АБ901 (I,94)*; Что делать страшной красоте Присевшей на скамью сирени, Когда и впрямь не красть детей? Так возникают подозренья. *П921 (I,202)*; – Ну, хорошо. Тогда напомяно то, (...) Что вы Эдит совсем не убивали, А взяла на себя вину затем, Чтоб не коснулась п. друга. – *РП Куз928 (326)*

ПОДОЗРИТЕЛЕН Твой муж – презрительный эстет. // Не потому ль насмешлив он, Что п. без меры? *АБ908 (III,164)*

ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ Сумеречный, п. час... Двусмысленны все слова, *Куз918 (217.2)*; О, этот завтрак так похож На подозрительную ложь! *Куз927 (286.2)*

ПОДОЙДЯ И я услышал голос шумный И, п. к окну, внимал И голос воли безраздумной В весенней песне угадал. *АБ906 (II,327.1)*

ПОДОЙНИК На станции дежурил крупный храп, Как пласт, лежавший на листе железа. На станции ревели мухи. Дождь Звенел об зымзу, словно о п.. *П918 (I,269)*

ПОДОЙТИ [подойду-ка П931; *тж* оказаться годным, удобным, приемлемым для кого-, чего-л.; *тж* в сочет.: на пушечный выстрел не п.] Так ли дочь Иаира Поднял некогда Христос? // Не мигнул фитиль горящий, Не забыл ветер ткань... Подошел Спаситель к спящей И сказал ей тихо: «Встань». *Анн900-е (115)*; День прошел молчалив и таинственно свеж. Вечеру подошла непроглядная тьма, *АБ900 (I,58)*; Снова сонмы нездешних видений Всколыхнулись – плывут – подошли. [*рфм.*: к вали] *АБ901 (I,130)*; Подойду и опять отойду В глубины протекающих снов. *АБ902 (I,186)*; Когда все опять подошли к столу, Притихли и сели на место, Он указал им на девушку в углу *АБ902 (I,252)*; Мы из Венеции на север шли, Мы видели дождливые туманы. Оторвались, – и к Лидо подошли. *АБ902 (I,500.2)*; [В т о р о й г о л о с:] Да, поутру, веселый, к крыльцу Подойдет – и у сердца цветы. *РП АБ902 (I,518.2)*; Кто-то, отделившись от стены, Подойдет – и медленно положит Нежный саван снежной белизны. *АБ903 (I,303)*; Ты подойдешь. Сожмешь мне больно руку. *АБ903 (I,307)*; Утром я подошел и запел, И не скроешь – услышала ты, *АБ903 (I,364.1)*; Здесь тихо и светло. Смотри, я подойду И в этих камышах увижу всё, что мило. [*рфм.*: жду] *АБ903 (I,526.2)*; Если только она подойдет – Буду ждать, буду ждать... [*рфм.*: небосвод] *АБ903 (I,532.1)*; Безначально свободная ширь, Слишком радостной вестью дыша, Подошла – и покрыла Псалтирь, И в страницах осталась душа. *АБ905 (II,11)*; И когда я к нему подошел, Он не поднял лица, не ответил На поклон, и не двинул рукой. *АБ905 (II,26)*; Подошла ночка, Кончился разговор папы с дочкой. *АБ905 (II,69)*; Мы подошли – и воды синие, Как две расплеснутых стены. *АБ906 (II,94)*; Вот подошла, остановилась И факел подняла во мгле, И тихим светом озарилось Всё, что незримо на земле. *АБ906 (II,189)*; Она тихонько огибает За клумбы клумбу; отступает; То подойдет, то примет прочь... *АБ907 (II,269)*; Он [офицер] подошел... он жмет ей руку!.. смотрят Его гляделки в ясные глаза!.. *АБ907 (II,299)*; экономные, умные помещицы, / хвастающиеся своими запасами, / умеющие простить и оборвать / и близко п. к человеку, [поэт о своих предках] *Куз907 (21)*; Я приближался – ты сидела, Я подошел – ты отошла, Спустилась к речке и запела... *АБ908 (II,138)*; Я не звал тебя – сама ты Подошла. [*рфм.*: мгла] *АБ908 (III,174)*; Я слышу, как она растет И полуночным валом катится, Но – слишком дорого поплатится, Кто слишком близко подойдет. *ОМ909 (268.2)*; Так ворожащими шагами Пустынницы не подойдешь; И на стекле не проведешь Узора спящими губами; *ОМ909 (270.1)*; Я сумела бы, друг, п. к твоему изголовью Осторожной сестрой. *Цв910 (I,121.1)*; Вы хотите быть игрушечной, Но испорчен Ваш завод, К Вам никто на выстрел пушечный Без стихов не подойдет. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Шутл. ОМ911 (340.1)*; [Я н Г у с:] Да, давно и я горе[л]. (...) Подошла ко мне согбенная Старушка милая, вся в хворосте. *РП Аллюз. Хл911-13 (449)*; Как велит простая учтивость, Подошел ко мне, улыбнулся, *Ахм913 (50.1)*; Подошла. Я волненья не выдал, Равнодушно глядя в окно. *НАР Ахм914 (98.1)*; Подошла я к сосновому лесу. Жар велик, да и путь не короткий. *Ахм914 (106.1)*; Глаз молчит, золотистый и карий, Горла тонкие ищут персты... Подойди. Подползи. Я ударю – И, как кошка, ощерись ты... *АБ914 (III,55.1)*; Но чувствую: он за плечами Стоит, он подошел в упор... *НАР АБ914 (III,149)*; Подойду, взгляну поближе: Хрупкий снег изломан весь. Здесь вот когти, дальше – лыжи... Кто-то странный бегал здесь. *Ес914 (I,111)*; Подошла, взглянула в мутное окошко... «Не одна ты в поле катишься, дорожка!» *Ес914 (I,114)*; Старый дед на пне сухом, в дуброве, Жамкал деснами зачерствелую пышку. (...) Подошел господь, скрывая скорбь и муку: Видно, мол, сердца их не разбудишь... И сказал старик, протягивая руку: «На, пожуй... маленько крепче будешь». *Ес914 (I,122)*; Опять с узелком подойду утром рано К больничным дверям. [посв. памяти П.Я. Эфрона] *Цв914 (I,212)*; Как вышедший из западных ворот Родного города и землю обошедший, К восточным воротам смущенно подойдет И думает: «Где дух, меня так мудро ведший?» – Так я... *Ахм916 (352.1)*; Подошла синица, Бедовая птица, Попросила: *Ес916 (I,229)*; Рок приходит не с грохотом и громом, А так: падает снег, Лампы горят. К дому Подошел человек. *Цв916 (I,327.1)*; – Лошадь упала! – / – Упала лошадь! – / Смеялся Кузнецкий. / Лишь один я / голос свой не вмешивал в вой ему. / Подошел / и вижу / глаза лошадиные... // Улица опрокинулась, / течет по-своему... // Подошел и вижу – / за каплищей каплица / по морде катится, / прячется в шерсти... *М918 (73)*; Подойдет и поглядит Смерть – усердная садовница. *Цв918 (I,428.1)*; Ты пишешь перстом на песке, А я подошла и читаю. [обращ. к Вяч. И. Иванову] *Цв920 (I,519.2)*; Алых губ своих отказом не тружу, Прокаженный подойди – не откажу! *Цв920 (I,570.2)*; Видит: филин-сыч сидит, пучеглаз. // Подошел, дв и накрыл с головой: *Цв920 (III,227)*; Было солнце таким, как вошедший в столицу мятенчик, И весенняя осень так жадно ласкалась к нему, Что казалось – сейчас забелеет прозрачный подснежник... Вот когда подошел ты, спокойный, к крыльцу моему. [обращ. к Н.Н. Пунину] *Ахм922 (152.1)*; Подошел я близко К кресту высокому. На нем был распят Чернобородый ассирийский царь. *Куз922 (274)*; Я не знал, что любовь – зараза, Я не знал, что любовь – чума. Подошла и прищуренным глазом Хулигана свела с ума. *Ес923 (II,127)*; Возговорит наш царь Алексеич Петр: «Подойди ко мне, Дорогой Лефор. (...)» *РП Ес924 (III,145)*; Плачет телефон в квартире – Две минуты, три, четыре. Замолчал и очень зол: Ах, никто не подошел. *Детск. ОМ924 (321.4)*; Пароход подошел, / завыл, / погудел – / и скवान, / как каторжник беглый. *М925 (181)*; И, родись мы

лет на тридцать раньше, Подойди со двора, В керосиновой мгле фонарей, Средь мерцанья реторт Мы нашли бы, Что те лаборантши – Наши матери П925-26 (I,282); Прочно строен [Гаммельн], чисто метен, До умильности похож // – Не подойду и на выстрел! – На своего бургомистра. Цв925 (III,51); Подойди ко мне [чистильщику] поближе, Крепче ногу ставь сюда, У тебя ботинок рыжий, Не годится никуда. Детск. Ом926 (329.1); – Здравствуй, Нетте! / Как я рад, что ты живой / дымной жизнью труб, / канатов / и крюков. / Подойди сюда! / Тебе не мелко? / От Батума, / чай, котлами покипел... М926 (262); Может, просит: / – «Красная Абхазия!» / Говорит / «Советский Дагестан». / Я устал, / один по морю лазая, / подойди сюда / и рядом стань. – РП М926 (267); Гробокопы, клополовы – Подошло! подошло! Это мы пустили слово: Хорошо! хорошо! Цв926 (II,264); Тут вернулся мой господин, Подошел и пыхнул сигарой... РП Куз928 (322); Сейчас придет сюда Эдит. Она уснула – не шумите. К окну тихонько подойдите И посмотрите – тихо спит... РП Куз928 (327); Самовар / кипит со свистом, / граммофон / визжит романс, / два / знакомых коммуниста / подошли / на преферанс. Ирон. М928 (337); Это, и пальмы стеною, и «Ну-ка, Что там, была не была, подойду-ка...». [рфм.: мука, гадука, звука] РП П931 (II,140); О чем-то позабыл, чего-то не усвоил, Затеял кавардак, перекрутил снежок. Молчит, как устрица, на полтора аршина К нему не п. – почетный караул. Ом934 (409.2); Когда кривляться станет ни к чему И даже правда будет позабыта, Я подойду к могильному холму И голос подниму в ее защиту. П942 (II,154); Когда в своих воспоминаньях Я к Чистополю подойду, Я вспомню городок в геранях И домик с лодками в саду. П942 (II,155); Опять подошли «незабвенные даты», И нет среди них ни одной не проклятой. Ахм944 (242.3); «⟨...⟩ Но книга жизни подошла к странице, Которая дороже всех святынь. ⟨...⟩» РП П949 (III,538); А мне в ту ночь приснился твой приезд. // Он был во всем... И в баховской Чаконе, ⟨...⟩ И в осени, что подошла вплотную И вдруг, раздумав, спряталась опять. [обращ. к И. Берлину] Ахм956 (223.1); В ней [в музыке] что-то чудотворное горит, И на глазах ее края гранятся. Она одна со мною говорит, Когда другие п. боятся. Ахм958 (234.3)

ПОДОКОННИК Чу! За окном плесканье весел, На подоконнике букет... Цв910 (I,138.1); В дни ангела, гостей и съест Склонясь на п. жаркий, В пыли найдете Вы Петрарку И все забудется окрест... П914 (I,505); Там, озаренный, как покойник, С окна блужданьем ночника, Сиренью моет п. Продрогший абрис ледника. П916 (I,104); Села я на п., ноги свесив. Цв916 (I,313); Ах, не с того ли за селом Так плачет жалостно гармоника: Таля-ля-ля, тили-ли-гом Висит над белым подоконником. Ес920 (II,94); Над белым сумраком Невы, У подоконника окна, Стоял, облокотясь, Великий князь. Хл921 (306); «Народ нас создал, возвеличил. Что ж, приходи казнить, народ! Какой холодный п.! И смотрят звезды – веший сонник! ⟨...⟩» РП ib.; Утром, когда ты подперла Голову мглою дворов, Не подоконником, – горлом Чуял я, сколько там дров. П923 (I,539); С подоконника обидно Воробьям, воробьям: – И кисель, и студень видно – Да не нам! Да не нам! Детск. Ом926 (332); В этом звяканьи спросонья Подоконниками тонет Зал военного суда. П926-27 (I,330); Эдит вставала рано. Стук-стук-стук. Стучу... Еще... Хоть бы единый звук Из-за дверей в ответ! Как в лихорадке Какао я скорей на п. ... [рфм.: поклонник] РП Куз928 (320); Это – теплый п. Под черниговской луной, Это – пчелы, это – донник, Это – пыль, и мрак, и зной. [о стихах; посв. В.И. Нарбуту] Ахм936-60 (193.2); Это я – твоя старая совесть – Разыскала сожженную повесть И на край подоконника В доме покойника Положила – Ахм940-60 (288); Ты – мила, у тебя есть подоконники. Этой белой ночью мы оба, Примостясь на твоём подоконнике, Смотрим вниз с твоего небоскреба. П953 (III,514); В те места босоногою странницей Пробирается ночь вдоль забора, И за ней с подоконника тянется След подслушанного разговора. ib.

ПОДОКОННИЧЕК [ласк.] Ждала тебя на подоконничке – Ревнивец, чем враг – врага. – Легонечко, любовь, легонечко! У низости – легка нога! Цв920 (I,559); Заиграл сперва гуслир так-от легонечко, Ровно капельки шумят по подоконничку. Цв920 (III,238)

ПОДОКОННИЧИЙ [нов.] Пристает ковчег. / Сюда лучами! / Пристань. / Эй! / Кидай канат ко мне! / И сейчас же / ощутил плечами / тяжесть подоконничьих камней. М923 (446)

ПОДОЛ [нижний край платья, юбки; тж прост.: с (из) подолá Ес913-14, Ес916, подолóm Ес917, на подолé Ес911; подолы́ Цв925, подолóв П917, П925-31] Хороша была Танюша, краше не было в селе. Красной рюшкою по белу сарафан на подоле. Ес911 (I,68); Горек запах черной гари, Осень рощи подожгла. Собирает странник тварей, Кормит просом с подола. Ес913-14 (I,92.2); Я собирала французские пули, Как собирают грибы и чернику, И принесила домой в подоле Осколки ржавые бомб тяжелых. Ахм914 (262); Бабы подолами слезы утирали, – Кто-то воротится неведом в дом? Ес914 (I,311.1); Осень смуглая в подоле Красных листьев принесла [рфм. к боли] Ахм916 (97.1); Бредет мой конь, откинув удила, И горстью смуглою листья последний ворох Кидает ветер вслед из подола. Ес916 (I,224); И стройных жниц короткие подолы, Как флаги в праздник, по ветру летят. [рфм.: веселых] Ахм917 (129.1); Только ивы над красным бугром Обветшалым трясут подолом. Ес917 (I,293); Опять весенним гулом Приветствует нас дол, Младенцем завернула Заря луну в п.. Ес917-18 (II,30); Ветер розу пробует Приподнять по просьбе Губ, нос и обуви, Подолов и прозвищ. П917 (I,132); Ветер веселый. И зол и рад. Крутит подолы, Прохожих косит, Рвет, мнет и носит Большой плакат: «Вся власть Учредительному Собранию!» АБ918 (III,347); И тихо под шепот речки, Прибрежному эху в п., Каплями незримой свечки Капает песня с гор: Ес918 (II,43); Лижет теленок горбатый Вечера красный п.. [рфм. к частокол] Ес918 (II,52); Отрок-ветер по самые плечи Заголил на березке п.. [рфм. к дол] Ес918 (II,77); И дева красная, открыв п., Кричит: «Стреляй в живот! ⟨...⟩» [рфм. к престол] Хл919 (114); Когда малюткою была – Шальной девчонкой полуголой – Не липла – Господу хвала! – Я к материнскому подолу. НАР Цв920 (I,516); Летит через огненный поезд, Забыв про безмолвие гор, Где осень, сгибаемая свой пояс, Колосыя собрала в п.. Хл921-22 (157.2); П. неподобранный, Ошметок оскаленный. Не злая, не добрая, А так себе: дальняя. Цв921 (II,66.1); Кошель на стол, Из кошелья – казна ручьем, дождем: – Хватай в п.! Цв922 (III,280); Есть в мире полье, затолканные, Немотствующие – навоз, Гвоздь – вашему подолу шелковому! Цв923 (II,185.1); Точно гору несла в подоле – Всего тела боль! Я любовь узнаю по боли Всего тела вдоль. Цв924 (II,245.2); Спустившись вниз, он разом стал в затылок Пыланью ламп, опилок, подолов, Лимонов, яблок, колпаков с бутылок И снежной пыли, ползшей из углов. П925-31 (I,344.2); Слава падает так, как слива: На голову, в п.. [рфм.: глагол] Цв925 (II,260.2); – Что хотите, то берите! Подолы́, капорá. РП Цв925 (III,61); Я нанесла тебе столько вздору: Сколько язык смолол, – Целый морской п.! Цв926 (III,109); Мы-то – в тьмах, враг-то – гол. Как у бабы – п. Задираем у всей – Виды выдывавшей! – Дали. Цв928,29-38 (III,164); Бывало, я, как помоложе, выйду В прокляенном резиновом пальто В широкую разлапшу бульваров, Где спичечные ножки цыганочки в подоле бьются

длинном, *ОМ931 (177)*; Ноги я твои в п. уперла, Их слезами облила, Иисус, *РП П949 (III,537)*; В юбке пепельно-сизой Села с краю за стол. Рампа яркая снизу Льет ей свет на п.. *П957 (II,113.2)*, *ср. (II,576)*, *(II,577)*, *(II,578)*

ПОДОЛ [р-н Киева] А теперь / встают / с Подола / дымы, / киевская грудь / гудит, / котлами грета. *М924 (115)*; В саду – табак, на тротуаре – Толпа, в толпе – гуденье пчел, Разрывы туч, обрывки арий, Недвижный Днепр, ночной П.. [*рфм. к костел, котел; обращ. к Г.Г. Нейгаузу*] *П930 (I,383)*; «Пришел», – летит от пары к паре, «Пришел», – стволу лепечет ствол. Потоп зарниц, гроза в разгаре, Недвижный Днепр, ночной П.. [*рфм. к тяжел, метиол*] *ib.*; Под ним – угар араукарый, Но глух, как будто что обрел, Обрывы донизу обшаря, Недвижный Днепр, ночной П.. [*рфм. к ореол, орел*] *ib.*; Полет – сказанье об Икаре. Но тихо с круч ползет подзол, И глух, как каторжник на Каре, Недвижный Днепр, ночной П.. [*рфм. к смол, пол*] *ib.*; Вам в дар баллада эта, Гарри. Воображенья произвол Не тронул строк о вашем даре: Я видел все, что в них привел. Запомню и не разбазарю: Метель полночных метиол. Концерт и парк на крутояре. Недвижный Днепр, ночной П.. *ib.*

ПОДОЛГУ В часы забвенья старых ран Мне иногда п. снилась Мечта, ушедшая в туман. *АБ902 (I,223)*; Тропу печальную, ночную Я до погоста протоптал, И там, на кладбище ночуя, П. песни распевал. *АБ906 (II,106)*; Но о чем-то п. мечтала У калины за желтым прудом. *Ес924 (II,185)*

ПОДОЛЬСК [гор. в Подмоскowie] Это – галки, О ближе и ближе; выше и выше. Мимо, мимо проносятся, каркая, мощно, как мачты за поезд, к Подольску. Бушуют и ропщут. *П916 (I,512)*; На тротуарах было скользко, И ветер воду рвал, как вретиче, И можно было до Подольска Добраться, никого не встретивши. *П921 (I,177)*

ПОДОЛЬСТИТЬСЯ [*разг.*] Как женщина, из-за угла Вот кто-то лстыиво подползает... Вот – подольстилась, подползла, И сердце торопливо сжала Невыразимая тоска, *АБ919 (III,341)*

ПОДОЛЬШЕ Взгляните внимательно и если возможно – нежнее, И если возможно – п. с нее не сводите очей, [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Цв913 (I,197.2)*; О солнце, ты ведь не устало... П. свет на землю лей. *Куз916 (196)*; Зашел ты нечаянно, ненароком – Ты никаким ведь не связан сроком, // Побудь же со мною теперь п.. Помнишь, мы были с тобою в Польше? [обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм940 (185.2)*

ПОДОННЫЙ [*обл.*; рассыпанный по дну, осевший, осыпавшийся на дно] Старый дед, согнувши спину, Чистит вытопанный ток И подонную макину Загрывает в уголок. *Ес915 (I,171)*

ПОДОНОК [*тж* остаток] Что лагерем стали, что подняты на ноги Подонки творенья, метели – сполáгоря. *П914,28 (I,77)*; За что недостойным потомком – Подонком – опенком Петра Был сослан в румынскую область, Да ею б – пожалован был Сим – так ненавидевшим робость Мужскую, – что сына убил [об А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*; В ту область открытых сердец И шлю я, былого п., «Прости» свое, смелый борец И неосторожный ребенок. [посв. памяти В.П. Полонского] *П932 (II,141)*; И темными силами храма Он [Христос] отдан подонкам на суд, И с пылкостью тою же самой, Как славили прежде, кланут. *Аллюз. П949 (III,535)*

ПОДОПЛЕКА Хотя, как прежде, потолок, Служа опорой новой клетки, Ташил второй этаж на третий И пятый на шестой волок, Внутря сменой подоплёк, Что все по-прежнему на свете, Однако это был подлог, *П923,28 (I,273)*; От шуток с этой подоплекой Я б отказался наотрез. Начало было так далеко, Так робок первый интерес. *П930-31 (I,412)*

ПОДОРВАТЬ Пристали / до тошноты, / до рвот... / Обмазывают / кистью густою. / Товарищи, / ведь это же ж / подорвет / государственные устои! / Кого критикуют? – *РП Ирон. М928 (340)*

ПОДОРОЖНАЯ [*устар.*; проездное свидетельство] Не отстать тебе! Я – острожник, Ты – конвойный. Судьба одна. И одна в пустоте порожней П. нам дана. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,306.2)*; Один еврей, должно быть, комсомолец, Живописать решил дворянский старый быт: На закладной под звуки колоколец Помешик в подорожную спешит. [обращ. к И.П. Уткину] *Шутл. ОМ924-27 (353.1)*; Страшен чиновник – лицо как тюфяк, Нету его ни жалчей, ни нелепей. Командированный – мать твою так! – Без подорожной в армянские степи. *ОМ930 (167.2)*; Чудный чиновник без подорожной, Командированный к тачке острожной, Он Черномора пригубил питье В кислой корчме на пути к Эрзеруму... *ОМ930 (168.1)*

ПОДОРОЖНИК [*тж* назв.] ПОДОРОЖНИК *Загл.* [книги стих.] *Ахм913-19 (123)*; Так стало быть бита Картишка? – Сочится. // – Приложь п.. – Хорош и коллодий. Приложим, Сережа? – Приложим, Володя. [посв. памяти В.В. Маяковского и С.А. Есенина] *РП Цв930 (II,277)*; Ну, а как же могло случиться, Что во всем виновата я? Я – тишайшая, я – простая, «Подорожник», «Белая стая»... Оправдаться... но как, друзья? *Ахм940-60 (293.4)*; НАДПИСЬ НА КНИГЕ «ПОДОРОЖНИК» *Загл. Ахм941 (188)*; Совсем не тот таинственный художник, Избороздивший Гофмановы сны, – Из той далекой и чужой весны Мне чудится смиренный п.. *ib.*

ПОДОРОЖНЫЙ [*устар.*; промышляющий на дороге] – Эй, сыч! // Князь мой таёжный, Тать п., Скажи, рогожа, Чья церковь? – Божья. *РП Цв922 (III,327)*

ПОДОРОЖЬЕ [*обл.*; дорога] Ходит странник по трактирам, Говорит, завидя сход: «Я пришел к вам, братья, с миром Исцелить печаль забот. // Ваши души к подорожью Тянет с посохом сума. Собирайте милость богию Спелой рожью в закрома». *РП Ес913-14 (I,91)*

ПОДОСЛАТЬ В семье нечопорно растут Три дочки: (<...> В карете возят их на бал; Уж кто-то возле окон ходит, Меньшой записку подослал Какой-то юнкер шаловливый – И первых слез так сладок пыл, *АБ919 (III,316)*

ПОДОСПЕВШИ [*разг.*] Когда, п. совсем незаметно, Сгорая от жажды, гроза четырьмя Прыжками бросается к бочкам с цементом, Дрожащими лапами ливня гремя. *П921 (I,218.1)*

ПОДОСПЕТЬ Неразгаданным надрывом Подоспел сегодня срок: В стекла дождик бьет порывом, Ветер пробует крячок. *Анн900-е (123)*

ПОДОСЛАТЬ Честь молодую – ковром подстелешь. Как с мотыльками тебя делю – Так с моряками меня поделишь! *Цв920 (I,517)*; Крыл у меня двое: Одно подстелю, А другим накрою И благословлю. – *РП Цв920 (III,247)*; Не о булыжник площадной: В шепот и шелест... Мне некий Воин молодой Крыло подстелет. *Цв921 (II,26.1)*

ПОДОХЛЫЙ [*нпрост.*] Впереди сам хан на выпячи, На коне сидит улыбисто И жует, слюнявя бороду, Кус подохлой кобылятины. *Ес912 (I,303)*

ПОДОШВА [*тж* в сочет.: п. горы] О, род людской! Ты был как мякоть, В которой созрели иные семена! Чертя подошвой грозной слякоти, Плывуч восстанием на ты иные племена! *Хл909 (189)*; Поезд бежал, разумным служа ношам, // Змеей качаемый чертог. Задвижками стелок стал, Шатал подошвы ног. *Хл910 (65)*; В небесах уже следы От подошвы глухих книжек. *РП Хл911-12 (208)*; С неба, изодранного о штыков жала, / слёзы звезд просеивались, как мука в сите, / и подошвами сжатая жалость визжала: / «Ах, пустите, пустите, пустите!» *М914 (35)*; Вы помните? Я щеткам сапожным Малую Медведицу повелел отставить от ног подошвы, Гривенник бросил вселенной и после тревожно Из старых слов сделал крошево. *РП Хл915-19-22 (455.1)*; Очнулись в огне. С горизоннта пуңцового На лыжах спускались к лесам азиатцы, Лизали подошвы и соснам подсовывали Короны и звали на царство венчаться. *П916 (1,78)*; Где на земле – Мой, Дом, Мой – сон, Мой – смех, Мой – свет, Узких подошв – след. [посв. С.Я. Эфрону] *Цв921 (II,25)*; Блажен, кто завязал ремень Подошве гор на твердой почве. *ОМ923,37 (149), (383), (385)*; Но пляж / буржуйкам / ласкает подошвы. [*рфм.*: дешево] *М923 (113)*; – Было – суббота... / под воскресенье... / Окорочок... / Хочу, чтоб дешево... / Как вдарит кто-то!.. / Землетрясение... / Ноге горячо... / Ходун – п.!.. – *РП М923 (411)*; Мороз небывалый / жарил подошвы. (...) Даже / от холода / бить в ладоши / никто не решается – / нельзя, / неуместно. [о похоронах В.И. Ленина] *М924 (510)*; Расставаться – ведь это вниз, // Под гору... Двух подошв пудовых Вздох... Ладонь, наконец, и гвоздь! *Цв924 (III,43)*; Янки / подошвами шлепать / ленив: / простой / и курьерский лифт. *М925 (206)*; С винчестерами, шестером?... Перед ними бежал И подошвы лизал Переулук. *П925-26 (1,301)*; Подошву сжал тяжелый обод, Грохочет цепь и ходит хобот, *Детск. П925 (1,497)*; Жаль, что на свете принято скрести У входа в жизнь одни подошвы: жалко, Что прошлое смеется и грустит, А злоба дня размахивает палкой. *П926 (1,244)*; Промозглое облако во сто голов Сечет крупной подошвы стволов, *П926-27 (1,311)*; Тары-бары, шутки балагура, Слухи, толки, шарканье подошв Так и ходят вокруг одной фигуры, Как распространившийся падеж. *П926-27 (1,316)*; Стул для всех, кому не войти – Дверью, – чуток порог к подошвам! [*рфм.*: с прошлым] *Цв926 (III,114)*; Клейма резиновой фирмы Сеткою подошв Липли к икринкам фирна Или влекли под дождь. *П928 (1,71)*; Он [Дагестан] к нам катил свои вершины И, – черный сверху до подошв, Так и рвался принять машину Не в лязг кинжалов, так под дождь. *П931 (1,376)*; Он мял бы дождь моих пророчеств Подошвой своего хребта. *П931 (1,379)*; О, холодная ложь Манекенных колодок, Неступивших подошв! *Цв931 (II,292)*; Боратынского подошвы Изумили прах веков, У него без всякой прошвы Наволочки облаков. *ОМ932 (189.1)*; Тихо шаркают подошвы Недочитанных стихов, И плывут без всякой прошвы Наволочки облаков. *ОМ932 (399.1)*; Аравийское месиво, крошево, Свет размолотых в луч скоростей, И своими косыми подошвами Луч стоит на сетчатке моей. // Миллионы убитых задешево Протоптали тропу в пустоте, – Доброй ночи! всего им хорошего От лица земляных крепостей! *ОМ937 (241.2), (419), (421), (423), ср. (418.1), (418.2), (426)*; Аравийское месиво, крошево Начинающих смерть скоростей – Это зренья пророка подошвами Протоптало тропу в пустоте – Миллионы убитых задешево, Доброй ночи! Всего им хорошего В холодеющем Южном Кресте. [стих.-вар.] *ОМ937 (417)*

ПОДПАВ Уже помочь он ей не мог. Напротив. Вконец п. под власть галиматъи, Он [Спекторский] в этот склад обломков и лохмотьев Стал из дому переносить свои. *П925-31 (1,358)*

ПОДПАЛИНА И коль как встарь, с окраинной подпалин Границы нет вечернему свинцу, Не ново ль то, как вечер опечален, Что век стиха пришел сейчас к концу. *П909-20-е (1,610)*

ПОДПАЛЬНУТЬ [*прост.*] Пошел: / «За что боролись? / А Рудин?... / А вы, / именье / возьми подпальни...» / Мне / их разговор эмигрантский / нуден, / и юркаю / в кафе от скульни. *РП М925 (149)*

ПОДПАСОК Я научу тебя тому блаженству, Которого не заменяет ласка. Ты ж надо мной, как можешь, верховенствуй, Во мне душа послушного подпасака. *П909-20-е (1,604)*; Незабвенный сентябрь осыпается в Спасском. (...) За плетнем перекликнулось эхо с подпаском И в лесу различило удар топора. *П918 (1,209)*; Время – царственный п. – Ловит слово-колобок. *ОМ922 (142.1)*; А любовь? Для подпасака В руки бьющего снизу. Трехсекундная встряска На горах Парадиза. *Цв922 (II,154.1)*; Собаки брели, озираясь с опаской, И жалисы к подпаску, и ждали беды. *П947 (III,530)*

ПОДПЕВАТЬ Пробирались странники по полю, Пели стих о сладчайшем Иисусе. Мимо клячи с поклажею топали, Подпевали горластые гуси. *Ес910 (1,63)*; Подпевает тебе жалоба Об изгибах тамошних раки. *Ес917 (1,297)*; Подпевали хором Черти из бочонка: – Всю тебя, девчонка, За копейку продал! *Цв919 (1,468.2)*; Капитализм / революциями / своей весной / расцвел / и даже / подпевал «Марсельзу». *М924 (459)*; Я – беспечный парень. Ничего не надо. Только б слушать песни – сердцем п., [*рфм.*: статья] *Ес925 (III,77)*; Ты запой мне ту песню, что прежде Напевала нам старая мать. Не жалея о сгибшей надежде, Я сумую тебе п.. [посв. сестре Шуре (А.А. Есениной)] *Ес925 (III,96)*

ПОДПЕРЕВ Огнем садовых ламп Тищян Табидзе обдан. (...) Он курит, п. Рукою подбородок, Он строг, как барельеф, И чист, как самородок. *П936 (II,20)*

ПОДПЕРЕТЬ Утром, когда ты подперла Голову мглою дворов, Не подоконником, – горлом Чуял я, сколько там дров. *П923 (1,539)*

ПОДПЕТЬ Пойте в чаще, птахи, я вам подпою, Похороним вместе молодость мою. *Ес914 (1,118)*; Пой, ямщик, вперекор этой ночи, – Хочешь, сам я тебе подпою Про лукавые девичьи очи, Про веселую юность мою. *Ес925 (III,99)*

ПОДПИВШИЙ [*разг.*] Ты [Испания] – я думал – / райский сад. / Ложь / подпивших бардов. *М925 (169)*

ПОДПИЛОК [то же, что напильник] Крепко стоит Шлиссельбург. (...) Пятый страдать Устал. Где-то п. Достал. Ночью скребет И скребет, *Ес924 (III,175)*

ПОДПИРАТЬ Вились кудри у Евпатия, В три ряда на плечи падали, За глинищем ножик сеченый Подпирал колено беле. *Ес912 (1,304)*

ПОДПИРАЮЩИЙ Вереницею певчих свай, Подпирающих Эмпиреи, Посылаю тебе свой пай Праха дольного. *Цв923 (II,174)*

ПОДПИРАЯ Там, на лавке неровной и шаткой, Неподвижно сидел человек, Опершись на колени локтями, П. руками лицо. *АБ905 (II,26)*

ПОДПИСАВШИЙСЯ я б / к весне / декрет железный выковал: / «По фамилиям / на стволах и скáлах / узнать / подписавшихся малых. / Каждому / в лапки / дать по тряпке. / За спину ведра – / и марш бодро! / Подписавшимся / и Колям / и Зинам / собственные имена / стирать бензином. (...)» *М926 (264)*

ПОДПИСАН Темный договор ночи П. скрипом жука. *Хл921 (144.1)*; Жвачкой, притом – бумажной. // – Чистой! без при-
меси! – Принято! Принято! // – Хлопковой! Рисовой! – Bravo! Подписано! *РП Цв925 (III,92)*

ПОДПИСАННЫЙ Довольно нам таких произведений, Подписанных чужими именами. *Ахм963 (378.1)*

ПОДПИСАТЬ Мои молодые руки Тот договор подписали Среди цветочных киосков И граммофонного треска, Под взгля-
дом косым и пьяным Газовых фонарей. *Ахм940 (184)*

ПОДПИСАТЬСЯ Ты! Сей руки своей лишусь, – Хоть двух! Губами подпишусь На плахе: распрь моих земля – Гордыня,
родина моя! *Цв932 (II,302.1)*

ПОДПИСЫВАТЬ Мне гораздо приятнее Смотреть на звезды, Чем п. Смертный приговор. *Хл922 (172.2)*

ПОДПИСЫВАТЬСЯ Под всеми чертежами ночь Подписывается в четыре. *П923 (I,538)*

ПОДПИСЬ Мертвый мой муж приходит Любовные письма читать. <...> Сверяет часы свиданий И подписей смутный узор.
Ахм916 (351.2); «<...> А надо было богу доказать, Что Ганская – одна, как он задумал...» – <...> Запел петух. – «Что Ганская –
одна, Как говорила п. Ганской в письмах, Как сон, как смерть». *РП П918 (I,269)*; Пожатые закрубелых в битве рук Сильней
пурпурных с подписью порук. *Күз920 (223.1)*; [З а н г е з и:] Мне, бабочке, залетевшей В комнату человеческой жизни, Оста-
вить почерк моей пыли По суровым окнам, подписью узника, На строгих стеклах рока. *РП Хл920-22 (475)*; Ночлег поцелуев,
ресница, Вместо широкого поля страницы Для подписи дикой. *Хл922 (363)*; «<...> А кто / до того / к подписям привык, / что
снова / к скале полез, – / у этого / навсегда / закрывается лик-/ без». Под декретом п. / и росчерк броский – / *Владимир Мая-*
ковский. М926 (264); Теперь на подъездах расклеен оттиск Сырого манифеста. Ничего не боясь, Ни о чем не заботясь, обкла-
дывает п. Подклейстеренным пластырем следы недавних язв. *П926-27 (I,310)*; Нос, твердозначен Лоб, буква букв – Ять, ять
без сдачи В подписи губ. // Я – без описки, Я – без помарки. *Цв926 (III,109)*; И вновь / [Керенский] возвращается, / сказав, /
ворочать дела / и вертеть казну. / Подмахивает подписи / достойно / и старательно. *М927 (527)*; Не поймешь / мужчина, / рыба
ли – / междометья / зря / не выпалит [трус]. / Где уж / п. и печаль! *Ирон. М928 (325)*

ПОДПЛЫВАТЬ И ночь подплывает во всем голубом, *П915,28 (I,98)*; – Ах, гондолой венецьянскую Подплывает сладо-
страсть! *РП Цв917 (I,368.2)*

ПОДПЛЫВШИЙ С подплывшей лодки цепь упала Змеей гремучею – в песок, Гремучей ржавчиной – в купаву. *П917 (I,125)*

ПОДПЛЫТЬ Подплыл / катерок / с одного бочка. *М925 (181)*

ПОДПОЛЗАТЬ Что-нибудь, но не это... Подползай – ты обязан; Как ты жарок, измазан, Всё равно – ты не это! *Анн900-е*
(116); Вот робкий свет фонарь роняет... Как женщина, из-за угла Вот кто-то лъстиво подползает... Вот – подольстилась, под-
ползла, *АБ919 (III,341)*

ПОДПОЛЗТИ Тень скользит из-за угла, К ней другая подползла. Плащ распахнут, грудь бела, *АБ914 (III,38.2)*; Глаз мол-
чит, золотистый и карий, Горла тонкие ищут персты... Подойди. Подползи. Я ударю – И, как кошка, ощерись ты... *АБ914*
(III,55.1); Как женщина, из-за угла Вот кто-то лъстиво подползает... Вот – подольстилась, подползла, И сердце торопливо
сжала Невыразимая тоска, *АБ919 (III,341)*

ПОДПОЛКОВНИК Однажды некогда какой-то п., Белогвардеец и любовник, Постился, вывода глисту. *Шутл.*
ОМ924 (352.3)

ПОДПОЛЧНЫЙ [*нов.*; возм., от *обл.* подполица (подпол, подполье)] А путь сюда велик и прям, И мира нашего властям Ста-
новятся ненужными подполчные заказы, Посредством юрких ходок, На масло и на жир у римских мясников, На снесь
горячую и гадкую, *РП Хл911-13 (449)*

ПОДПОЛЬЕ [в подпольи П914, АБ919, П925-26; подполий П917] И когда я танцую от боли Или пью за ваше здоровье, Все то
же: свирепствует свист в подпольи, Свистят мокроусые крови в крови. *П914 (I,467)*; [С е н - Ж у с т:] <...> Но побеждали многие
содом Наглеющих подполий и всходили С улыбкою на плаху. И была История республики собраньем Предсмертных дней.
РП П917 (I,524); Так, на рассвете, Темный свой пир Справляет п. *Цв917 (I,342)*; Жизнь глухо кроется в подпольи, Молчат
магнатские дворцы... [*рфм.*: на раздольи] *АБ919 (III,340)*; Эль, где твоя вековая опала! Эль – вековой отшельник подполья! [*рфм.*:
на богомолье] *Хл920-22 (477)*; Кровью / написан / героизм подполья / в пыль / и в слякоть / бесконечной Володимирки. [*рфм.*:
к более] *М924 (480)*; И партия / снова / ушла в п.. / Ильич на Разливе, / Ильич в Финляндии. / Но ни чердак, / ни шалаш, / ни
поле / вождя / не дадут / озверелой банде их. *М924 (495)*; Казармы на затопленном взморье, Прержный, я крикнул бы: «Люди!»
Теперь молось в п., Думая о белом чуде. *Күз925 (301.3)*; Да и ближе нельзя: Двадцатипятилетье – в подпольи. Клад – в земле.
На земле – Обездушенный калейдоскоп. Чтобы клад откопать, Мы глаза Напрягаем до боли. Покорясь его воле, Спускаемся
сами в подпок. *П925-26 (I,282)*; ...Только теперь, в п., Вижу, когда потух Свет – до чего мне вольно Было в охвате двух // Рук
твоих... [посв. памяти М.А. Волошина] *Цв932 (II,306.2)*

ПОДПОЛЬНИКИ [одно из беспоповских направлений старообрядчества] Дымятся срубы, тундры без дорог, До Выга не до-
браться полицейским. П., хлысты и бегуны И в дальних плавнях заживо могилы, Отверженная, пресвятая рать Свободного
и Божеского Духа! *Күз922 (240.2)*

ПОДПОЛЬНЫЙ Ждет тебя моря волна изумрудная, Всплеск голубого весла, Жить нашей жизнью подпольною, трудною
Ты не смогла. [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Цв909 (I,34)*; Чуть светает – Спешит, сбегается Мышиной стаей На звон коло-
кольный Москва подпольная. // Покидают норы – Старухи, воры. *Цв917 (I,342)*; И, отступление заметив, Чугунным певчим
Шереметев Махнул рукой, сказав: «Довольно Свинца крамольникам подпольным!» *РП Хл921 (150)*

ПОДПОЛЬЩИК Затворницы ж эти, Не чаев, Что у них, Что ни обидок, То вывоз реликвий в музей, Шли на казнь И на
то, Чтоб красу их п. Нечаев Скрыл в земле, Утаил От времен и врагов и друзей. *П925-26 (I,282)*

ПОДПОРКА В эту пору ждать гостей? Кто он? Быть подпоркой двери нанят, Кто он, в полночь? Только стук. *Хл921 (342)*

ПОДПРАВА [*обл.*; приправа] П. из белены – Пора, парень, за блины! *Цв922 (II,106)*

ПОДПРУГА Бросают стаи конских тел Нагие ездоки. // И месть для них – узда, Желание – п.. Быстра ли, медленна
езда, Бежит в траве подруга. *Хл[908] (51.2)*; И верная подруга Бросается в траву. Разрезала подругу, Вонзила нож
врагу. *ib.*; И побледневший от жатвы ущербный серп / валится / в бездну, которую безумный Ксеркс / велел бичами

высечь / (цепи – плохая п.) / и увидя которую десять тысяч / оборванных греков, обнимая друг друга, / крича, заплакали: «*Ὁάλασσα!*» *Куз917 (184)*

ПОДПРУЖНЫЙ [только в сочет.: подпружная арка – арка, поддерживающая купол, свод] Играет мышцами крестовый легкий свод. // Но выдает себя снаружи тайный план, Здесь позаботилась подпружных арок сила, Чтоб масса грузная стены не обрушила, И свода дерзкого бездействует таран. [о соборе Notre Dame] *OM912 (83.2)*

ПОДПРЫГИВАТЬ Упав, подпрыгивает желудь, Самой случайности прыжок, Отводит будущую молодь С дороги дальше на лужок. *П950-е (II,565)*

ПОДПУСТИТЬ Дело / Стеньки / с Пугачевым, / разгорайся жарчи-ка! / Все / поместья / богачевы / разметем пожарчиком. / Под-пусть / петуха! / Подымай вилы! / Эх, / не / потухай, – / пет-тух милый! [*ср.*: подпустить красного петуха (*устар.*); устроить пожар, поджечь кого-л.); здесь: *прост. ф.*] *РП М927 (547)*

ПОДРАГИВАТЬ Вагоны шли привычной линией, Подрагивали и скрипели; Молчали желтые и синие; В зеленых плакали и пели. *AB910 (III,260)*; Но вот обеими руками вдруг Перехитрен, накрыт и пойман – ветер. // Молчит, хитрец. – Лишь там, внизу колен, Чуть-чуть в краях подрагивает. – Пойман! *Ц6920 (I,536.1)*; Мать думала, солдаты пели. И всё, пока не умерла, Подрагивал конец постели: Она танцовщицей была! *Ц6920 (I,549.1)*; Потягивается, подрагивает, Перстами уста потрагивает... Напрасно! И не оглянется! *Ц6920 (III,227)*; То не девица в котях у черной немочи – То Царевича у женских уст застеночек. // Потягивается, подрагивает, Устами уста потрагивает, (<...>) Из сердца весь сок вытягивает, В глубинную глубь затягивает. *Ц6920 (III,238)*

ПОДРАЖАНИЕ [*см. тж* ПОДРАЖАНИЕ] *Подраж[ание] Вал. Брюсову Подзаг. AB902 (I,512.3)*; ПОДРАЖАНИЕ *Загл. AB905 (II,316.2)*; *Подражание П. Луису Подзаг. Куз905-08 (68)*; ПОДРАЖАНИЕ И. Ф. АННЕНСКОМУ *Загл. Ахм910 (46.1)*; ПОДРАЖАНИЕ НОВОГРЕЧЕСКОМУ *Загл. Шутл. OM937 (364.2)*; ПОДРАЖАНИЕ КОРЕЙСКОМУ *Загл. Ахм965 (369.1)*

ПОДРАЖАНИЕ [*вар. к* ПОДРАЖАНИЕ] ПОДРАЖАНИЕ ПЕСНЕ *Загл. Ес910 (I,59)*

ПОДРАЖАТЕЛЬ ПОДРАЖАТЕЛИ *Загл. П917 (I,125)*; Подражатели обрадовались: / бис! / Над собою / чуть не взвод / расправу учинил. [посв. памяти С.А. Есенина] *M926 (238)*

ПОДРАЖАТЕЛЬНО Сплетает [Венера] частые венки, (<...>) О чем-то с горлинкой воркует И п. кокует. *Хл912 (230)*

ПОДРАЖАТЕЛЬНЫЙ ПОДРАЖАТЕЛЬНАЯ [*вариация*] *Загл. П918 (I,185)*

ПОДРАЖАТЬ Пусть доживут свой век привычно – Нам жаль их сытость разрушать. Лишь чистым детям – неприлично Их старой скуке п. *AB905 (II,180)*; Беды обступали тебя снова темным лесом, Когда журавль подражал в занятиях повесам, *Хл909 (189)*; Базар синел и дребезжал, Юродствующий инвалид Пиле, гундося, подражал. *П917 (I,124)*; Мякнул конь и кот заржал – Казак еврею подражал. [посв. П.Н. Васильеву] *Шутл. OM930-е (356.3)*

ПОДРАЖАЮЩИЙ франты тридцатых годов, / подражающие д'Орсэ и Брюммелю, / внося в позу дэнди / всю наивность молодой расы; [поэт о своих предках] *Куз907 (21)*

ПОДРАЖАЯ Трубцы, стоявшие века, Летят, Движениям п. червяка, Игривей в шалости котят. *Хл909 (189)*; Вот медленно трогается в путь [мост] С медленной походкой вельможи, которого обшита золотом грудь, П. движению льдины, И им образована птицы грудина. *ib.*;

ПОДРАЗНИТЬ Пусть подразнит [стих] – мне не больно: Я не с ним, я в забытьи... Мук с меня и тех довольно, Что, наверно, все – мои... *Анн900-е (178.1)*; И полночь нас мечтой немножко подразнила, Но утру мы глазами повинились, И утро хмурое простило... *Анн900-е (202.2)*

ПОДРАЗУМЕВАТЬ Я знаю: / глупость – эдемы и рай! / Но если / пелось про это, / должно быть, / Грузию, / радостный край, / подразумевают поэты. *M924 (134)*; Партия и Ленин – / близнецы-братья – / кто более / матери-истории ценен? / Мы говорим Ленин, / подразумеваем – / партия, / мы говорим / партия, / подразумеваем – / Ленин. *M924 (482)*

ПОДРАЗУМЕВАТЬСЯ Окруженье, Райнер, самочувствие? Настоятельно, всенепременно – Первое видение вселенной (Подразумевается, поэта В оной) и последнее – планеты, Раз только тебе и данной – в целом! [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Ц6927 (III,132)*

ПОДРАМОК И знали: не будет приема. Ни мамок, Ни дядек, ни бар, ни холопей. Пока у него на чертежный п. Надеты таежные топи. [о Петре I] *П915 (I,68)*

ПОДРАСТАЮЩАЯ [*субст.*] ПОДРАСТАЮЩЕЙ *Загл. Ц6910 (I,107.1)*

ПОДРАСТИ Дай им, / заплесневшим в радости, / скорой смерти времени, / чтоб стали дети, должные п., / мальчики – отцы, / девочки – забеременели. // И новым рожденным дай обрасти / пытливого сединой волхвов, / и придут они – / и будут детей крестить / именами моих стихов. *M914-15 (397)*; Вот подросли [дочки]: их в гости водят, В карете возят их на бал; *AB919 (III,316)*; А подрастут они [львята] – то разве года два Держалась на плечах большая голова! *OM923 (151.1)*; Подрос, / поплеывает слюну. / Трубочка / горит, не сгорает. / «Джон, / на пари, / пойдешь на луну?» // Ол райт! *M925 (223)*

ПОДРАТЬСЯ Я подвинулся, – он [краб] приподнялся, Широко разевая клешни, Но сейчас же с другим повстречался, Подрались и пропали они... *AB914-15 (III,244)*; Колени мирового горя Руками обнимая, плачешь, А я с ним подерусь, поспорю И ловко одурачу. *РП Хл920-22 (498)*; Все равно. Нам водка, море разливанное, А богу – облака. Не подеремся. *РП Хл921 (317)*

ПОДРЕЗ [*устар.*; оковка санного полоза] «Для бодрости ты б малость подхлестнул. Похоже, жаркий будет день, разведьрся». Чихает цинк, ручьи сочат весну, Шуруя снег, бушует левый п. *П925-31 (I,347.2)*

ПОДРЕЗАН Вот моя птица, когда-то веселая, Обруч качает, поет на окне. // Крылья подрезаны, песни заучены. *AB913 (III,145)*

ПОДРЕЗАННЫЙ О, запрокинь в венце наносном П. лобзаньем лик. *П913 (I,440)*

ПОДРЕЗАТЬ Ах, наш сад, наш виноградник / надо чаще поливать / и сухие ветки яблонь / надо чаще п. *Куз905 (79.1)*; Уж и силушки в обрез! // Ой да што ж! Ой да где ж! Лучше жилочки подрежь! *НАР Ц6922 (III,280)*

ПОДРЕМАТЬ Сладко гладить кудри внуку, О минушем говорить. // И в алеюшем закате На балконе п., В мягком стеганом халате Перебраться на кровать... *AB904 (I,313)*; Однажды, вернувшись с тяги, Я лег п. на диван. *Ес925 (III,193)*

ПОДРОБЕН Не знаю, решена ль Загадка зги заgrabной, Но жизнь, как тишина Осенняя, – подробна. *П917 (I,167)*

ПОДРОБНЕЕ [разг.] Ее [птички] прерывистое пенье Как чтение вслух. // Я эту книгу знаю вкратце, Но в эпилог Когда б п. вчитаться Еще я мог. *П950-е (II,588)*

ПОДРОБНО Будущее вижу так п., Словно ты его остановил. Я сейчас предсказывать способна Вещим ясновиденьем сивилл. *РП П949 (III,537)*

ПОДРОБНОСТЬ Отец ее, – узнал он, – был профессор, Весной она по нем надела креп, // И множество чего, – и эта лава Подробностей росла атакой в лоб *П925-31 (I,357)*; Что ж в подробности вдаваться, / шутки бросьте-ка, / мне ж, красавица, / не двадцать, – / тридцать... / с хвостиком. *М928 (351)*

ПОДРОЖАТЬ Подрожит / и ляжет житель, / дрожью / ночь / корежит тело... / Товарищ, / чего вы дрожите? [о трусе] *Ирон. М928 (325)*

ПОДРОСТОК [т.ж. назв.] Небо – по грудь подростка, Небо ночное весной. Я и земля – как мы жестоки Супротив близи ночной. *П909-20-е (I,591)*; В обмылках вьюги фосфор улиц стерт, // И как всегда, сошлись нараспев Картавияне газом перекрестки, Как раньше, тень бессонного подростка Вдевает в стены колющий рельеф. *П909-20-е (I,592)*; Не улыбается п., Поклонник Байрона, – он хмур. [рфм. к блесток] *Це910 (I,138.1)*; На площадь вылетел п., Как утро – юн! [рфм. к блесток] *Це914 (III,12.1)*; Это – «Бесью», «Подросток» и «Бедные люди», Это – Крымские бани, татары, слободки, Сибирь и бессудье, *П916 (I,512)*; Еще многим подросткам, верно, снится Закройщица тех одиночеств, Накидка подкидыша, ее ученицы, И гербы на картонке ночи. *П917 (I,460.1)*; Журавлино в сердце просто, Мысли так покорно кротки, Предо мной стоит п. В голубой косо-воротке. *Куз920 (228)*; Березки! Девушки-березки! Их не любить лишь может тот, Кто даже в ласковом подростке Предугадать не может плод. *Ес925 (III,61)*; Я жил в те дни, когда на плоской Земле прощали старикам, Заря мирволила подросткам И вечер к славе подстрекал. *П925 (I,252)*; Надо / лыстить / умело и тонко. / Но откуда / тонкость / у подростка и ребенка?! / И мы, / Желанием помочь палимы, / выпускаем / «Руководство / для молодого подхалимы». *Ирон. М927 (304)*; Другим / странам / по сто. / История – / пастью гроба. / А моя / страна – / п., – / твори, / выдумывай, / пробуй! *М927 (594)*; Я пережил того подростка, И широка моя стезя – Другие сны, другие гнезда, Но не разбойничать нельзя. *ОМ932,35 (187.1)*; Я тоже чтил его [город] подростком. Его надменность лыстила мне. Он жизнь веков считал наброском, Лежавшим до него вчерне. *П940,42 (II,29)*; Рассевшись кучей, как в повозке, Во всем разнообразии поз, Читали дети и подростки, Как заведенные, вчасос. *П941 (II,35)*; Как игралось подростку На народе простом В белом платье в полосу И с косою жгутом. *П957 (II,114)*

ПОДРОСТОК-РЕАЛИСТ [учащийся реального училища] П.-реалист, Разняв драпри, исчез С запиской в глубине Отцова кабинета. *П926-27 (I,318.2)*

ПОДРОСТОК-СТРАНА [нов.] Тише, товарищи, спите... / Ваша / п.-страна / с каждой / весной / ослепительней, / крепнет, / сильна и стройна. *М927 (588)*

ПОДРОСТОЧЕК [ласк.] Ах, рыбки мои, Мелки косточки! Вы, крестьянские ребята, Подросточки. Ни ногой вас не взять, Ни резанами, Вы голем пошли гулять С партизанами. *Ес924 (III,145)*

ПОДРУБЛЕН Не березки-белоличушки Из-под гоноби подрублены, Полегли соколя-друзники Под татарскими насечками. *Ес912 (I,307)*; Не клейми невежею За крыло подрублено! Через копыа – неженный, Лезвия – голубленный... *Це922 (II,115)*

ПОДРУГА [п. и П.] Страшную жизнь забудем, п., Грудь твою страстно колышет любовь, О, успокойся в объятиях друга, Страсть разжигает холодную кровь. *АБ898 (I,371)*; Роза шептала: «О, милый, найдешь ли Темною ночью любовь и подругу Мраком покрытый, внезапно, приходишь ли К темному, полному свежести лугу?» *РП АБ898 (I,378)*; Бедная, нежная сердцем п. К небу простерла колючие руки... [рфм. к лугом] *ib.*; Моя желанная п., Я чуял, гибла в эту ночь! [рфм. к вьюга] *АБ899 (I,403.1)*; Я спас ее от злобной вьюги, Крылами мощными укрыл, Но близ покинутой подруги Остался я, лишенный крыл... *ib.*; Теперь зима. Дыханье юга От нас сокрыто хладной мглой, Но ты, далеких дней п., Манишь, как прежде, за собой... *АБ899 (I,444.2)*; Ты опять со мной, п. осень, Но сквозь сеть нагих твоих ветвей Никогда бледней не стыла просинь, И снегов не помню я мертвей. *Анн900-е (91.2)*; Близь Музы, ветреной подруги, Попирывать недолго, видно, мне. [рфм. к досуги] *АБ900 (I,463.1)*; Встану я в утро туманное, Солнце ударит в лицо. Ты ли, п. желанная, Входишь ко мне на крыльцо? *АБ901 (I,127)*; Солнце и ветер в лицо! С ними п. желанная Входит ко мне на крыльцо! *ib.*; С тех пор, как умерла п., – никогда Не полнитися душа тревогой ожиданья. *АБ901 (I,474)*; Я вырезал посох из дуба Под ласковый шопот вьюги. Одежды бедны и грубы, О, как недостойны подруги! *АБ902 (I,273)*; Мы знаем, мы знаем, п., поверь: Отворится поздняя, древняя дверь, *АБ903 (I,539)*; Мертвый месяц беспомощно нем, Никому ничего не открыл. Только спросит подругу – зачем Я когда-то ее полюбил? *АБ904 (II,37)*; Знаю, ведаю ласку Подруги моей – Старину озаренных болот. *АБ905 (II,18)*; Не встречу ли оборотня? Не увижу ли красной подруги моей? *АБ905 (II,165)*; («...») О, как страшно, подруга... быть с тобой». *РП АБ905 (II,167)*; («...») здесь все есть, / чтоб чужестранец забыл одиночество, / и ты можешь найти / веселую беспечную подругу / с упругим телом и душистой косой». *РП Куз905 (75.2)*; Не похожа ли я на яблоню, / яблоню в цвету, / скажите, подруги? *НАР Куз905 (78.2)*; Ель моя, елинка... Бедная... П.! Пусть им солнце с юга, Молодым побегам... *Анн906 (170)*; Сладше пой ты, вьюга, В снежную трубу, Чтоб спала п. В ледяном гробу! *АБ906 (II,205)*; Вот явилась. Заслонила Всех нарядных, всех подруг, И душа моя вступила В предназначенный ей круг. *АБ906 (II,254)*; Я так устал от ласк подруги На застывающей земле. [рфм.: вьюги] *АБ907 (II,216)*; – Посмотри, п., эльф твой Улетел! *РП АБ907 (II,237)*; Ты виденьем, в пляске нежной, Посреди подруг Обошла равниной снежной Быстротечный Бесконечный круг... *АБ907 (II,278)*; И через годы, через воды, И на кресте и во хмелю, Тебя, Дитя моей свободы, П. Светлая, люблю. *АБ907 (II,335.2)*; Едва, подругу покидая, Ушел я в тишину и тень, И вот опять – зовет другая, *АБ908 (III,159)*; Раздаришь цветы чужим подругам, Страстью, грустью, счастьем изойти, – Но достойней за тяжелым плугом В свежих росах поутру иди! *АБ908 (III,161)*; Я люблю вас тайно, темная п. Юности порочной, жизни догоревшей. *АБ908 (III,170)*; Быстра ли, медленна езда, Бежит в траве п.. [рфм. к подпруга] *Хл[908] (51.2)*; И верная п. Бросается в траву. Разрезала подругу, Вонзила нож врагу. *ib.*; За ним в траве бежит п. – В глазах сверкают челноки. [рфм. к друга] *ib.*; Слишком резвы милые подруги, Слишком дерзок их открытый взор. [рфм.: круге] *АБ909 (III,118)*; П., на вечернем пире, Помедли здесь, побудь со мной. *АБ909 (III,258)*;

Мать мне открыла дверь, старую хмурия бровь. «Будет дома сидеть Фотис, – В сад к подружке пошла: разве ей страшен дождь?» *РП Куз909 (119.2)*; [Маркиза Дэзе:] Хотите дам созвучье – бог рати он. Я вам п. в вашем ремесле. *РП Хл909,11 (408)*;

Я не хочу ни горечи, ни мщенья, Пускай умру с последней белой вьюгой. О нем гадала я в канун Крещенья. Я в январе была его подругой. *Ахм911 (26.2)*; Не вернуть мне ту ночь прохладную, Не видать мне подруги своей, Не слышать мне ту песню отрадную, Что в саду распевал соловей! *Ес911-12 (1,75)*; Крепким сном спит в могиле п., Схороня в своем сердце любовь. [*рфм.*: вьюга] *ib.*; И она его для нежного досуга Уводит, в багряный одетого руб, А утром скатывает в море п. Его счастливый заколотый труп. *Хл[911] (73.3)*; На зов спешит певца п. – Золотокудрая девица. [*рфм.* к прислуга] *Хл911 (193)*; Подруги кроткие зари, Даруя небу ожерелье, На небосклон восходят снова. *Хл911-12 (201)*; Веселый мотылек На край чертополоха Задумчиво прилег. Летит его п. Из радуги и блеска, Два шелковые круга, Из кружева нарезка. *РП Хл911-12 (214)*; Пусть в ресницах подруг, Как прежде, блистает таинственное. Пусть труды и досуг Юношей – страсть воинственная. *РП Хл911-12 (215)*; Лишь у колонны встретится очами С подругою – она, как он, мертва. *АБ912 (III,36)*; На лице у подруги вечерней Золотится неясная тень. *АБ912 (III,205)*; И дева, затаив глагол, Моголу бросила взор выси. От кос затылок оголив, Одна, без помощи подруг, Она закручивает их в круг. *Хл912 (230)*; И атаманова п., Как месяц ясный, белолика, Бьет оземь звонкою подковой Гвоздей серебряного круга *Хл[912-13] (237)*; Со мной всегда мой верный, нежный друг, С тобой твоя веселая п.. Но мне понятен серый глаз испуг, И ты виновник моего недуга. [возм., поств. М.Л. Лозинскому] *Ахм913 (56.1)*; Тебя, тебя в моих стихах прославлю, Как женщина прославить не могла. И ты подругу помнишь дорогую В тобою созданном для глаз ее раю, [возм., обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм913 (77.2)*; Бисерным почерком пишете, Лисе, Уже не подруге, не старой тетке. *Ахм913 (309.2)*; Я различаю на мгновение За скрипками – иное пенье, Тот голос низкий и грудной, // Каким ответила п. На первую любовь мою. [*рфм.*: вьюга; обращ. к К.М. Садовской] *АБ913 (III,210)*; Голоса поют, вызывает вьюга, Страшен мне уют... Даже за плечом твоим, п., Чьи-то очи стерегут! *АБ913 (III,286)*; Вспомнил я старую сказку, Слушай, п., меня. *АБ913 (III,288)*; Когда же счастья гроши Ты проживешь с подругой милой И для пресыщенной души Все станет сразу так постыло – В мою торжественную ночь Не приходи. *Ахм914 (50.3)*; Любownikам всем моим Я счастье приносила. Один и сейчас живой, В свою подругу влюбленный, И бронзовым стал другой На площади оснеженной. [о Н.В. Недоброво и А.С. Пушкине] *Ахм914 (127.2)*; П. шарманки, появится вдруг Бродячего ледника пестрая крышка – *ОМ914 (95.2)*; В эти дни теряешь имя, Толпы лиц сшибают с ног. Знай, твоя п. с ними, Но и ты не одинок. *П914 (1,82), 917 (1,484)*; ПОДРУГА [обращ. к С.Я. Парнок] *Загл.* [стих. цикла] *Цв914 (1,216)*; Будешь жить, не зная лиха, Править и судить, Со своей подругой тихой Сыновей растить. *Ахм915 (70.1)*; А глаза, глаза на лице твоём – Два обугленных прошлолетних круга! Видно, отроком в невеселый дом Завела п.. [обращ. к Т.В. Чурилину] *Цв916 (1,256.1)*; И сразу вспомнит зимний небосклон И вдоль Невы несущуюся вьюгу, И сразу вспомнит, как поклялся он Беречь свою восточную подругу. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм917 (125.3)*; А иволга, п. Моих безгрешных дней, Вчера вернувшись с юга, Кричит среди ветвей, *Ахм917 (132.2)*; Бывало, голубой в стаканах пуш горит, С широким шумом самовара П. рейнская тихонько говорит, Вольнолюбивая гитара. *ОМ917 (115)*; Им только снится воздух юга – Чужого неба волшебство, – И все-таки упрямая п. Откажется попробовать его. *ОМ917 (118.1)*; От окна на аршин, Пробирая шерстинки бурнуса, Клялся льдами вершин: Спи, п., лавиной вернусь. *Алюз. П917 (1,109.1)*; Лицо лазури пышет над целом Недышащей подруги в бочагах, Недышащей питомицы осок. *П917 (1,163)*; Что сделал я? Народной крови темных снегирей Я бросил около пылающих знамен, Подругу одевая, как Гирей, В сноп уменьшительных имен. [о Николае II] *НАР Хл917 (107)*; В этом голосе обкошенного луга Слышу я знакомый сердцу зов. Ты зовешь меня, моя п., Погрустить у сонных берегов. *Ес918 (II,32.1)*; В голосах обкошенного луга Слышу я знакомый сердцу зов. Ты зовешь меня, моя п., Погрустить у сонных берегов. *Ес918 (II,34)*; Меньшая [дочка] – скачет и поет, Знает ей нрав живой и страстный Дразнить в гимназии подруг И косоплеткой ярко-красной Вводит начальнице в испуг... *АБ919 (III,316)*; Сестры, подруги, Зубом мышиным Рвите тенета, *РП Хл919,21 (262)*; «Подруги, верно ли? – Едва ли, Что рядом пойман леший сонный? Подруги, как мог он в веселия час Заснуть, от сестер отлучась? – (...)» *РП Хл919,21 (263)*; Кто приятелям не должен – Тот навряд ли щедр к подругам. *Цв919-37 (1,473)*; [Н е в и н н о с т ь.] Не учи в ручей подругу Ловить радуги дугу! [*рфм.*: по лугу] *РП Куз920 (223)*; С резьбою кружев известняк Дворца подруги их величий. Теперь плясуньи особняк В набат умов бросает кличи. *Хл920,21 (281)*;

Прошай, прошай, будь счастлив, друг прекрасный, Верну тебе твой сладостный обет, Но берегись твоей подруге страстной Поведать мой неповторимый бред, – *Ахм921 (159.2)*; Смелее, милая п.! Устала? на пригорке сядь! Ведет причудливо и туго К блаженным рощам благодать. *Куз921 (272.1)*; Ножами золотыми стояли тополя, И девочка подруге кричит задорно «ля». *Хл921 (332)*; Испей! (...) – П.! – Удостой. Раздвинь уста! *РП Цв921 (1,286.2)*; Черным вихрем летя беззвучным, Не подругою быть – сподручным! Не единоко быть – вторым! [о Марине Мнишек и Лжедмитрии] *Цв921 (II,21)*; Презренных и презрительных утех Игралische. – Грудь женская! – Доспех Уступчивый! – Я думаю о тех... Об одногрудых тех, – подругах тех!.. *Цв921 (II,69.2)*; ПОДРУГА [обращ. к Н.А. Нолле-Коган] *Загл.* [стих. цикла] *Цв921 (II,70)*; *Немолкнущим Аве, Пасхальной Обедней – Прекрасная слава Подруги последней. Энгрф. ib.*; Так, в скудном труженичестве дней, Так, в трудной судорожности к ней, Забудешь дружественный хорей Подруги мужественной своей. *Цв922 (II,119)*; Ищи себе доверчивых подруг, Не выправивших чуда на число. [*рфм.*: рук] *Цв922 (II,120.1)*; Украшенная названьем песнь Дольше живет среди других – Она отмечена среди подруг повязкой на лбу, Исцеляющей от беспамьяства, *ОМ923 (146)*; ПОДРУГА *Загл.* *Цв923 (II,230.1)*; Пусть обманут легкие подруги, Пусть изменят легкие друзья. [*рфм.* к вьюге] *Ес925 (III,87)*; П. охладевших лет, Не называй игру любовью, *Ес925 (III,128)*; Здравствуйте, моя п.! Здравствуйте, моя опора! [*рфм.*: круга] *РП П926 (1,566)*; Десять лет и год твоя п. Не слышала, как поет гроза. [*рфм.*: юга] *Ахм927 (353.3)*; Так долго шляпой ты махал, Что всем ужасно надоел. Взляла брюнетка на прицел, П. вставила: «Нахал». *Куз927 (306.2)*; В Ленинграде девушка-работница отравилась, потому что у нее не было лакированных туфель, точно таких же, какие носила ее подруга Таня... «*Комс. правда*» *Энгрф. М927 (307)*; Зарницы вздымали рога по-оленьи, И с сена вставали и ели из рук Подруг, по приходе домой, тем не мене От жуликов дверь запиравших на крюк. *П930 (1,388)*;

Скорей уж, право б, дождь прошел И горькой тополевой почкой Подруги сдобрил скромный стол. *П931 (1,397)*; К пустой земле невольной припадаю, Неравномерной сладкою походкой Она идет, чуть-чуть опережая Подругу быструю и юношу-погодка. [обращ. к Н.Е. Штемпель] *ОМ937 (258.1)*; Один идет прямым путем, Другой идет по кругу И ждет возврата в отчий дом,

Ждет прежнюю подругу. *Ахм940 (227.1)*; О п. поэтов, Я наследница славы твоей, *Ахм940-60 (283)*; Где теперь невольные подруги Двух моих осатанелых лет? Что им чудится в сибирской вьюге, Что мерещится им в лунном круге? *Ахм940 (P,350)*

И почему-то я всегда вторгалась В запретнейшие зоны естества. Целительница нежного недуга, Чужих мужей вернейшая п. И многих – безутешная вдова. *Ахм942 (324.2)*; Ты опять со мной, подруга осень! *Ин. Анненский [ср. Анн900-е (91.2)] Энгрф. Ахм956 (225.1)*; Пусть кто-то еще отдыхает на юге И нежится в райском саду. Здесь северно очень – и осень в подруги Я выбрала в этом году. *ib.*; Дар подруг и товаров Он пустил в оборот И вернул им в подарок Целый мир в свой черед. *П957 (II,116)*; Рядом к девочкам кучи знакомых Заходили и толпы подруг, И цветущие кисти черемух Мыли листьями рамы фрамуг. *П958 (II,124)*; Прав, что не взял меня с собой И не назвал своей подругой, Я стала песней и судьбой, Сквозной бессонницей и вьюгой. [обращ. к Б.В. Анрепу или А.С. Лурье] *Ахм961 (252.1)*

[-ПОДРУГА] см. НИЩЕНКА-ПОДРУГА

ПО-ДРУГОМУ Не мерещится ль вам иногда, Когда сумерки ходят по дому, Тут же возле иная среда, Где живем мы совсем по-другому? *Анн900-е (86.1)*; Я не только не имею права, Я тебя не в силах упрекнуть За мучительный твой, за лукавый, Многим женщинам сужденный путь... // Но ведь я немного по-другому, Чем иные, знаю жизнь твою, Более, чем судьям, мне знакомо, Как ты очутилась на краю. [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ915 (III,151)*; кланяйся домам и прохожим, / и старым, чопорным липкам, / и окрестным плоским равнинам. / Там, наверно, все по-другому, – / не узнал бы, если б поехал. *Куз921 (263.2)*; Может, завтра больничная койка Упокоит меня навсегда. // Может, завтра совсем по-другому Я уйду, исцеленный навек, Слушать песни дождей и черемух, Чем здоровый живет человек. *Ес923 (II,145)*; Добрый путь. Добрый путь. Наша связь, Наша честь не под кровлею дома. Как росток на свету распрямясь, Ты посмотришь на все по-другому. [обращ. к Е.В. Пастернак] *П931 (I,394)*; Когда человек умирает, Изменяются его портреты. По-другому глаза глядят, и губы Улыбаются другой улыбкой. *Ахм940 (186)*; То, во что с тобой играют, Называют по-другому, Если нужно называть... *Ахм965 (371.1)*

ПОДРУЖЕНЬКА Моя, подруженьки, Моя, моя вина. *Цв916 (I,275)*; – Спи, жемчужинка, Спи, бессонная. *РП Цв916 (I,280)*; То не бусинки Вокруг жемчужинки: Над Марусенькой Толпой – подруженьки. *Цв922 (III,295)*

ПО-ДРУЖЕСКИ Что сделали вы? Или это по-дружески, Вы в кружке вьюжитесь, мой друг в матино? К чему же дивитесь вы, если по мужески – мне больно, довольно, есть мера длине, *П916 (I,491.1)*

ПОДРУЖЕЧКА [разг.] Входите, товарищи, зайдите, подружечки, / выпейте, / пожалуйста, / по пенной кружечке! *М927 (309)*

ПОДРУЖИТЬСЯ Я подружился с темнотою, Замедлил быстрый ход. *АБ902 (I,209)*; Как дикие бежим. Разгорячились, – не беда, Уж подружались навсегда Мы с мальчиком чужим. *Цв911 (I,153)*; Как хижина твоя бела! С тобой я подружился! Рука морей нас подняла На высоту, чтоб разум закружился. [из стих. «Моряк и поец»] *Хл921 [I,33.4]*

ПОДРУЖКА [разг.] О чем поешь ты, птичка в клетке? О том ли, как попалась в сетку? (...) Как тебя с подружкой клетка разлучила? *Хл897 (41.1)*; Что вы, подружки, глядите вослед? Та, что исчезла белей голубицы, Снова придет к вам в одежде Царицы. Что вы, подружки, глядите вослед? *Куз909 (155)*; Я надену красное монисто, Сарафан заплету синей рюшкой. Позовите, девки, гармониста, Попрошайтесь с ласковой подружкой. *НАР Ес915 (I,158)*; Ах, подружки, стыдно и неловко: Сердце робкое охватывает стужа. *НАР ib.*; Улыбаются старушки, Приседают старики. Смотрят с завистью подружки На шелковы косники. *Ес915 (I,164)*; Чтобы помнили подружек мил-дружки – Есть на свете золотые гребешки. *Цв918 (I,437.1)*; Сто подружек у дружка: Все мы тут. Нá, любви его – пока Не возьмут. *Цв919 (I,468.1)*; Но я забыл, что я хочу сказать, И мысль бесплотная в чертог теней вернется. // Все не о том прозрачная твердит, Все ласточка, п., Антигона... *ОМ920 (130.2), (377), (378.1)*; Пригорюнилась тут нянька: «Порвала б цветочков в поле, Завела б себе подружек, Позабавилась б маненько...» *РП Цв920 (III,197)*; – То не пташечка-резвушка Ликовала, – То тебя твоя п. Миловала. *РП ib.*; Если ж сердце (грудь-то ящик!) Хрусталем об стенки чокнет, – Ничего, дружок! – тем слаще На крыльце подружку чмокнешь! *Цв920 (III,216)*; «(...) Вы подружку мне сыщите Для такого муженька! (...)» *РП Цв920 (III,227)*; – То не пташечка-кукушка Куковала, То твоя п. Тосковала. *РП ib.*; Медоносной вьюсь я мушкой, Пеленой стелюсь я снежною. И не кличь летунью нежную Ни женой ты, ни подружкой. *РП Куз922 (245)*; Любовь, о п. тела, Ты жаворонком взлетела, *Куз922 (250.1)*; Отпусти-ка меня, мать, С подружками погулять, *РП Цв922 (III,280)*; Понимай, моя п., На земле живут лишь раз! [рфм. к *ирукка*] *Ес925 (III,55)*; И чтоб свет над полной кружкой Легкой пенной не погас – Пей и пой, моя п.: На земле живут лишь раз! *ib.*

ПОДРУЖКИН [разг.] От змеи, от лихорадки, От подружкина совета, От лихого человека, От молодых друзей, От чужих князей – Заклинаю государыню-княгиню, Молодую мою, верную рабыню. *НАР Цв917 (I,349)*

ПОДРЫВ «(...) Ведь это – / п., / подкоп ведь это... / Критику / остороженько / должно вести. (...)» *РП Ирон. М928 (340)*; Товарищ Попов, / оставьте скулеж. / Болтовня о подрывах – / ложь! *ib.*

ПОДРЫВНИК [только подрывник] И как взлетают арсеналы По мановенью рук подрывника, Огню разведки отвечала Вся огневая мощь противника. *П944 (II,62)*

ПОДРЯД Ты сказал мне: «Ну что ж, иди в монастырь Или замуж за дурака...» // Принцы только такое всегда говорят, Но я эту запомнила речь, – Пусть струится она сто веков п. Горностаевой мантией с плеч. *Ахм909 (21.3)*; Мы все книги п., все напевы! Потому на заре Детский грех непонятен нам Евы. *Цв910 (I,100.2)*; Несколько слов поневоле Всё повторяешь п. Где-то бубенчики в поле Слабо звенят. *Цв911 (I,161.2)*; Уж двадцать пять кругов п. Они летят по синей глади. Ах, из-под шапки эти пряди! Ах, исподлобья этот взгляд! *Цв911 (I,169)*; Ты хладно жмешь к моим губам Свои серебряные кольца, И я – который раз п. – Целую кольца, а не руки... [рфм.: назад] *АБ913 (III,207)*; Кладя в тарелку грошик медный, Три, да еще семь раз п. Поцеловать столетний, бедный И зацелованный оклад. *АБ914 (III,274)*; Большой следит. Шесть дней п. Смерчи беснуются без устали. [рфм.: бодрят] *П918-19 (I,189.1)*; Горе я свое за ручку взяла: «Сто ночей п. не спать – невтерпез! Прогуляйся, – может, лучше уснешь!» *Цв919-20 (I,499.2)*; Спасите! / Спасите!.. / Сто раз п. / реву батареей пушечной. [рфм.: квадрат] *М923 (422)*; А если / и лампочки / вставить в глаза / химерам / в углах собора [Нотр-Дам], / тогда – / никто не уйдет назад: / п. – / битковые сборы! *М925 (156)*; «(...) Ну, можно ль / позволить / низам, / п., / всем! – / заниматься критиканством?! (...)» *РП Ирон. М928 (340)*; (Я видел вас раз пять п.) [рфм. к чад, оград] *П930 (I,385)*; А каждый читать как тайна, Как в землю закопанный

клад, Пусть самый последний, случайный, Всю жизнь промолчавший п.. *Ахм936-60 (192.1)*; Я б разбивал стихи, как сад. Всей дрожью жилот Цвели бы липы в них п., Гуськом, в затылок. *П956 (II,72.1)*; Цветы ночные утром спят, Не прошибает их поливка, Хоть выкати на них ушат. В ушах у них два-три обрывка Того, что тридцать раз п. Пел телефонный аппарат. [*рфм.*: гряд, назад, аромат] *П957 (II,118)*

ПОДРЯДЧИК А за поэтами – / уличные тыщи: / студенты, / проститутки, / подрядчики. / Господа! / Остановитесь! / Вы не нищие, / вы не смеете просить подачки! *М914-15 (393)*; «(...) Ну, здравствуйте. Я думала – п.. Они освобождают весь этаж, Но нет ни сил, ни стимулов бодрящих Поднять и вывезть этот ералаш. <...>» *РП П925-31 (I,358)*

ПОДРЯСНИК Задирайте, попы-дьяконы, подрясники! Не то в пляске-то носами об пол хрястнетесь! *РП Ц6920 (III,238)*
ПОДСАДИТЬ Ну, пора: / рассвет / лучища выкалил. / Как бы / милиционер / разыскивать не стал. / На Тверском бульваре / очень к вам привыкли. / Ну, давайте, / подсажу / на пьедестал. [обращ. к А.С. Пушкину] *М924 (123)*

ПОДСВЕЧНИК В медном подсвечнике сальная Свечка у няни плывет... *Анн900-е (146.2)*; С какою бережностью вставили В п. – желтую свечу... *Ц6914 (I,220.2)*; В реке, на высоте подсвечника, Кишмя кишели светляки. [*рфм.* к буфетчика] *П916 (I,101)*; Гремит Шопен, из окон грянув, А снизу, под его эффект Пряма подсвечники каштанов, На звезды смотрит прошлый век. *П931 (I,406)*

ПОДСЕД [*тж обл.*; молодые побеги деревьев или травы] Лосиха ест лесной п., Хрустя обглаживает молодь. Задевши за ее хребет, Болтается на ветке желудь. *П957 (II,82)*

ПОДСЕКАТЬ Старый дед, согнувши спину, Чистит вытопанный ток <...> Щурясь к облачному глазу, Подсекает он лопух, Роет скрябкою по пазу От дождей обходный круг. *Ес915 (I,171)*

ПОДСЕСТЬ Как сладко жить! Как сладко танцевать В семнадцать лет под добрым взглядом мужа! // То кавалеру даст, смеясь, цветок, То, не смеуясь, подсядет к злым старухам, *Ц6910 (I,78)*; Там одна – темней Темной ночи, и никто-то не подсядет к ней. *Ц6916 (I,323.2)*

ПОДСИНЁН Ты бренчи, Гусяр, задай нам пиру-звону! Синь-то водная – что синькой подсинёна! [*здесь: прост.*] *Ц6920 (III,227)*

ПОДСКАЗАН Иль новые мечты подсказаны тобою, И я тебе их принесу? *Куз910 (94.1)*; И я решил, Мне было подсказано: Взять старую географию России И перечислить <...> Все губернии, города, Села и веси, Какими сохранила их Русская память. *Куз922 (240.2)*

ПОДСКАЗАННЫЙ Нельзя живописать п. певцами Знакомый образ, пусть он мил, *Куз910 (94.1)*

ПОДСКАЗАТЬ Предаться милому забвенью, Призвать мечты прошедших снов... А там подскажет вдохновенье Созвучья песен и стихов!.. *АБ899 (I,426.2)*

ПОДСКАЗКА Не достроена галерея – Эта свадебная затея, Где опять под подсказку Борея Это все я для вас пишу. *Ахм941 (372.5)*

ПОДСКАЗЫВАТЬ Пока, сменяя рощи вязовые, Курчавится лесная мелочь, Что шепчешь ты, что мне подсказываешь, Кавказ, Кавказ, о что мне делать! *П931 (I,410)*

ПОДСЛАСТКА [*разг.*] И над блюдом баварских озер С мозгом гор, точно кости мосластых, Убедишься, что я не фразер С заготовленной к месту подсласткой. *П931 (I,394)*

ПОДСЛЕДСТВЕННЫЙ Опять повалят с неба взятки, Опять укроет к утру вихрь Осин подследственных десятки Сукном сугробов снеговых. *П931 (I,375)*

ПОДСЛЕПОВАТЫЙ И улица запанибрата С оконницей подслеповатой, И белой ночи и закату Не разминуться у реки. *П947 (III,534)*

ПОДСЛУШАН Но чьи там вздохи задушены? Но кем их речи подслушаны? Кто там выходит из-за боскета? *Куз907 (41)*; Подслушана нежная тайна, И властен навеки мороз. *Ц6910 (I,58)*; Левогрудый гром Лбом п. был. *Ц6922 (II,118.2)*

ПОДСЛУШАННЫЙ [*тж субст.*] Подслушанные вздохи о детстве, / когда трава была зеленее, *Куз907 (122.1)*; милые, знакомые, ушедшие лица, – / очарование прошлых вещей, – / вы – дороги, / как подслушанные вздохи о детстве, *ib.*; На пароходе пахло кушаньем И лаком цинковых белил. По Каме сумрак плыл с подслушанным, Не пророня ни всплеска, плыл. *П916 (I,101)*; А я тебе пребуду Сокровищницею подобий // По случаю – в песках, на шебнях Подобранных, – в ветрах, на шпалах Подслушанных... [обращ. к Б.Л. Пастернаку] *Ц6923 (II,181.2)*; Хотелось бы всех поименно назвать, Да отняли список, и негде узнать. Для них соткала я широкий покров Из бедных, у них же подслушанных слов. *Ахм940 (P,357.3)*; В те места босоногою странницей Пробирается ночь вдоль забора, И за ней с подоконника тянется След подслушанного разговора. *П953 (III,514)*

ПОДСЛУШАТЬ А каждой вспыхнувшей зарнице Могли про тайны говорить И эти тайны – небылицы – Самим подслушать... и любить! *АБ899 (I,408.1)*; Кто сердца треплет торопливый, Любви пугливой И страх, и шепот, страсть и крик, И сладость нежности счастливой, И сладость нежности счастливой, Упрек стыдливый, – Кто вас подслушал, кто постиг? *Куз909 (114)*; А мы... / соглашайся, Тамара! / История дальше / уже не для книг. / Я скромный, / и я / бастую. / Сам Демон слетел, / подслушал, / и сник, / и скрылся, / смердя / впустую. *М924 (139)*; Опять в сырую ночь в мальпосте Проездом в гости из гостей П. пенё на погосте Колес, и листьев, и костей. *П931 (I,406)*; Подумаешь, тоже работа, – Беспечное это житье: П. у музыки что-то И выдать шутя за свое. [о поэте] *Ахм936-60 (191.2)*; А после п. у леса, У сосен, молчальниц на вид, *ib.*; Чтобы п. эту душу И клад унести, Я не один закон нарушу, А все как есть. *П950-е (II,597)*

ПОДСЛУШИВАТЬ Веки суживает, Плечи втягивает: Ох, подслушивает! Ох, подглядывает! *Ц6922 (III,303)*; Обваливайся, мир, и сысься, Тебя подслушивает пыль. *П924 (I,556)*; «(...) Вы с мельником, может, на тяге Подслушиваете тетеревов. <...>» *РП Ес925 (III,204)*; Он наших мыслей не подслушивал И не заглядывал нам в душу. Он из конюшни вниз обрушивал Свой бешеный огонь по Зуше. *П943 (II,57)*, *940-е (II,547)*; Щебечет птичка под сурдинку <...> Как музыкальную шкатулку, Ее подслушивает лес, *П958 (II,120)*; А всю зиму стояли тут, Охраняли снежныеклады, Вьюг подслушивали рулады, Создавая смертный уют. [о соснах] *Ахм961 (336.2)*

ПОДСМАТРИВАТЬ Все облещенело с размаху В папаше до самых бровей И крадущейся росомашой Подсматривает с ветвей. *П941 (II,27)*

ПОДСМОТРЕТЬ Из-за елки бы высокой Подсмотрел я на кругу: Кто глубокий след далекий Оставляет на снегу?.. *Ес914 (I,111)*; Он мог сказать: «Я знаю, старый друг, Как ты дошел до этого. Я знаю, Каким ключом ты отпер эту дверь, Как ту взломал, как глядявал сквозь эту И подсмотрел все то, что увидал». *РП П918 (I,269)*; Подсмотрел в окошечко Месяц, сторож ночной. *Цв920 (III,190)*; Да! Есть горькая правда земли. Подсмотрел я ребяческим оком: Лижут в очередь кобели Истекающую суку соком. *Ес923 (II,127)*; А ныне я в твою безглаз Пришел, не ведая причины: Родной ли прах здесь обрывать Иль п. свой час кончины! [о Кавказе] *Ес924 (II,175)*; Но есть иные люди. Те Еще несчастней и забытей. (...) Я знаю их И подсмотрел: Глаза печальнее коровьих. *Ес924 (II,195)*; Довольно скорбеть! Довольно! И время тебе п., Что яблоне тоже больно Терять своих листьев медь. *Ес925 (III,64)*

ПОДСНЕЖНИК О неженка, во имя прежних И в этот раз твой Наряд щебечет, как п. Апрелью: «Здравствуй!» *П917 (I,121)*; Было солнце таким, как вошедший в столицу мятежник, И весенняя осень так жадно ласкалась к нему, Что казалось – сейчас забелеет прозрачный подснежник... *Ахм922 (152.1)*; Россия – Страшный, чудный звон. В деревьях березь, в цветь – п. [рфм.: мятежник] *Ес924 (III,141)*; Платки, подборы, жгучий взгляд Подснежников – не оторваться. *П931 (I,399)*; Я к губам подношу эту зелень – Эту клейкую клятуву листов, Эту клятвотпреступную землю: Мать подснежников, кленов, дубков. *ОМ937 (254.2)*; Я ее тебе наяву, Если хочешь, отдам на память, Словно в глине чистое пламя Иль п. в могильном рву. *Ахм945 (275.1)*; В воде и холоде болот Цветет п.. [рфм. к валежник] *П958 (II,119)*; В воде и холоде болот Дрожит п.. [стих.-вар.; рфм. к валежник] *П958 (II,590), (II,592)*

ПОДСОБИТЬ [прост.] Вышел зaráна дед На гумно молотить: «Выходи-ка, сосед, Старику п.» *РП Ес915-16 (I,198)*; И ванька, тумбу огибая, Напер на барыню – орет Уже по этому случаю Бегущий п. народ (Городовой – свистки дает)... *АБ919 (III,309)*; Трудные мои завязки – Есть служанка – подсобит! [рфм.: пробит] *Цв920 (I,550.2)*

ПОДСОВЫВАТЬ Очнулись в огне. С горизонта пунцового На лыжах спускались к лесам азиатцы, Лизали подошвы и соснам подсовывали Короны и звали на царство венчаться. *П916 (I,78)*; Перебегала ты! Ведь он подсовывал Ковром под нас салазки и кристаллы! [рфм.: пунцового] *П918-19 (I,193.2)*; Бросим / друг другу / шпильки п., / разведем / изысканный / словесный ажур. [ср.: шпильки подпускать] *М926 (256)*

ПОДСОЛНЕЧНИК [см. тж ПОДСОЛНУХ] Что он плачет, старый олух? Иль видал каких счастливей? Иль подсолнечники в селах Гаснут – солнца – в пыль и в ливень? *П917 (I,143)*; Грудь в светлых летах, лоб – обломом, С подсолнечником равен лик. *Цв920 (III,197)*; Я кружил в полях совхозных, Полон воздуха был рот, Солнц подсолнечника грозных Прямо в очи обо-рот. *ОМ936 (226), (412.3), (413)*

ПОДСОЛНЕЧНЫЙ [находящийся, существующий и т. п. на земле, под Солнцем] К теплему свету, на отчий порог, Тянет меня твой задумчивый вздох. Ждут на крыльчке там бабка и дед Резвого внука подсолнечных лет. *Ес917 (I,262)*; На што мне облака и степи И вся подсолнечная ширь! Я раб, свои взлюбивший цепи, Благоговяющий Сибирь. *Цв921 (II,19.1)*

ПОДСОЛНЕЧНЫЙ [в сочет.: подсолнечное масло] Сухой огонь березовый На кухне! На кухне! Пекутся утром солнечным На масле на подсолнечном Олады! Олады! *Детск. ОМ926 (332)*

ПОДСОЛНУХ [то же, что ПОДСОЛНЕЧНИК; тж мн. разг. семена подсолнечника] Как плат белы, забыли грызть Подсолнухи, забыли сплюнуть, *П915 (I,90)*; И неба священный п., То золотом черным, то синим отливом Блеснет по разметанным волнам, Проходит, как ветер по нивам. *Хл920,21 (272)*; Расцвет дорог живет тобою, как п.. *РП Хл920-22 (477)*; Человек Сидит рыбаком у моря смертей, И кудри его, как п., Отразились в серебряных волнах. *Хл[921] (155.2)*; «(...) Часов времен приборю времяя, Подкошанный п., я Сегодня падаю на землю. (...)» *РП Хл921 (306)*; Стали черными, ослепли золотые глазята подсолнухов, Земля – мостовая из семенух. *Хл921 (335)*; Это не сад, а изжога любви, Любви с семенами подсолнуха. *ib.*; С восторга бросив подсолнухи лузгать, / восторженно подняв бровки, / читает работница: / «Готовые блузки. / Последний крик Петровки». *М927 (274)*

ПОДСПОРЬЕ [разг.] Где связанный и пригвожденный стон? Где Прометей – скалы п. и пособие? *ОМ937 (233.2)*; Чрез тысячи фантазмагорий, И местности и времена, Через преграды и подспорья Несется к цели и она [дорога]. *П957 (II,101)*

ПОДСПУДНЫЙ [книжн.] Любимая, – молвы слащавой, Как угля, вездесуща гарь. А ты – подспудной тайной славы Засасывающий словарь. [обращ. к З.Н. Нейгауз] *П931 (I,400)*; Это рысьи глаза твои, Азия, Что-то высмотрели во мне, Что-то выдразнили подспудное, И рожденное тишиной, И томительное, и трудное, *Ахм945 (207.3)*

ПОДСТАВИВ Океаном ли править путь, Или воздухом – всею грудью Жду, как солнцу, п. грудь Смертоносному правосудью. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,307.1)*; Стрела – властям писать декреты п. грудь *Цв921 (II,11.2)*

ПОДСТАВИТЬ Каждый / рад / п. бородавки / под увековечивую / ахровскую кисть. *Ирон. М926 (254)*; «Революция не удалась... / За что боролись?..» / И свои 18 лет / под наган подставят – / и нет, / или горло / влетят в коски. *М927 (291)*

ПОДСТАВКА Не шевелись – сейчас гвоздики засверкают, // Воздушные кусты сольются и растанут, И бронзовый поэт, стряхнув дремоты гнет, С подставки на траву росистую прыгнет. [о памятнике А.С. Пушкину в Царском Селе] *Анн900-е (121.2)*

ПОДСТАВЛЕН Поэзия, когда под крапом Пустой, как цинк ведра, трюизм, То и тогда струя сохранна, Тетрадь подставлена, – струись! *П922 (I,220)*

ПОДСТАВЛЯТЬ Это, вышедши За плетень, вы полям подставляли лицо И пылали, плывя по олифе калиток, Полумраком, золою и маком залитых. [обращ. к Е.А. Виноград] *П917 (I,173)*; Подставляю открытую грудь. Познаю серединную суть. Обязуюсь гореть и тонуть. *Цв918 (I,429.2)*; Отцу сынок налил, Пьет Царь, подставляет, За каждую чаркой Сынка похвалит: *Цв920 (III,238)*; Голубиных тех стай Воркот, розовый рай? Ай река через край? Две руки подставляй! *Цв922 (II,103.2)*; Под расчесочку Подставляй ленок, *Цв922 (III,270)*; Вскрыла жилы: неостановимо, Невостановимо хлещет жизнь. Подставляйте миски и тарелки! Всякая тарелка будет – мелкой, Миска – плоской, *Цв934 (II,315.1)*

ПОДСТАКАНИК О том, что справа сад, он догадался По тени вяза, легшей на панель. Она блистала, как и п.. *П918 (I,269)*

ПОДСТАТНЫЙ [*нов.*] Спасибо за то, что – стол Дал, стойкий, врагам на страх Стол – на четырех ногах // Упорства. Скорей – скалу Своротишь! И лоб – к столу П., и локоть *под* – Чтоб лоб свой держать, как свод. *Цв933 (II,313.1)*

ПОДСТЕРЕГАТЬ Пройди опасные года. Тебя подстерегают всюду. *АБ912 (III,144)*; Страна как бы вела дневник загробный, И не чередование ночей С восходами бросало пестрый отблеск На Францию, но оборот миров, Закат вселенной, черный запад смерти Стерег ее и нас подстерегал... *РП П917 (I,524)*; Жизнь – без начала и конца. Нас всех подстерегает случай. *АБ919 (III,301)*

ПОДСТЕРЕГАЮЩИЙ Забыли жизнь и смерть солдата Под неприятельским огнем, Ночей, для многих – без рассвета, Холдную, немую твердь, Подстерегающую где-то – И настаигающую смерть, *АБ919 (III,306)*

ПОДСТЕРЕГАЯ Я заметил, что она тоже волнуется И внимательно смотрит в окно. // Оказалось, что большой пестрый кот С трудом лепится по краю крыши, П. целующихся голубей. *АБ908 (II,290)*

ПОДСТЕРЕЧЬ На молодых весенних грезх Подстережет меня недуг, *АБ900 (I,459.1)*; Под напевом мороза и тьмы Начинаешь дрожать и роптать, И, как прежде, мгновенную речь Я стараюсь во тьме подстеречь... *АБ902 (I,496.1)*; Я подстерег и успокоился. И кто другой бы мог придти? *АБ902 (I,499.2)*; Ваш взгляд – его мне подстеречь... Но уклоняете вы взгляды... [*рфм.*: сжечь] *АБ913 (III,212)*; Только папаня, в темный денек, Раз подстерег [шенка] И на удавке и удавил. И повесил Перед барскими окнами. *РП Хл921 (296)*; Монашки-то с монахами В одном монастыре // Спасались. Не курицу – Лис, девку подстерег Монах. [*рфм.*: монастырек] *Цв930 (III,185)*

ПОДСТИЛКА Земля – / п. под ихними порками, / и вдруг / ее, / как хлебища в узел, / со всеми ручьями ее / и пригорками / крестьянин взял / и зажал, закорузел. *М924 (500)*

[ПОДСТИЛКИ] см. КОВРЫ-ВАМ-ПОДСТИЛКИ

ПОДСТРЕКАТЬ Я жил в те дни, когда на плоской Земле прощали старикам, Заря мирволила подросткам И вечер к славе подстрекал. *П925 (I,252)*

ПОДСТРЕЛЕННЫЙ Деревню пересуматошить Трудов не стоило особенных. Взвилась подстреленная лошадь, Мелькнули мертвые в колдобинах. *П944 (II,62)*

ПОДСТРЕЛИВАТЬ Кровавых капель / пунктирный путь / ползет по земле, – / недаром кругла! / Кто-нибудь / кого-нибудь / подстреливает / из-за угла. *М929 (363)*

ПОДСТРИГАТЬ Подстригаю на кустах сирени Ветки те, что нынче отцвели; *Ахм912 (108.2)*

ПОДСТРИЖЕН Их руки были приближены, Деревья были подстрижены, Бабочки сумеречные летали. *Куз907 (41)*

ПОДСТРИЧЬСЯ Устал. Вспотел. Уж отхожу. Как вдруг какой-то воин: «П. вам пора-с!» Сказал и скок в толпу. Я думал: вот те раз! *РП Хл909,11 (404)*

ПОДСТРОЧНИК Не зная ваших строф, Но полюбив источник, Я понимал без слов Ваш будущий п.. [*обращ. к П. Яшвили*] *П936 (II,16.2)*

ПОДСТУП [*тж* в сочет.: на подступах к чему-л.] «Новый год!» / Для других это просто: / о стакан / стаканом бряк! / А для нас / новогодие – / п. / к празднованию / Октября. *М926 (272)*; Пусть гремят / барабаны поступи / от земли / к голубому своду. / Занимайте дни эти – / подступы / к нашему десятому году! *ib.*; Вперед / тракторами по целине! / Домны / коммуне / подступом! / Сегодня / бейся, революционер, / на баррикадах / производства. *М930 (379)*; А я уже стою на подступах к чему-то, Что достается всем, но разной ценой... *Ахм942 (206.2)*

ПОДСТУПАТЬ Сырое лето. Я лежу В постели – болен. Что-то подступает Горячее и жгучее в груди. *АБ907 (II,334)*; Он [соловей] кору одурял. Задыхаясь, ко рту Подступал. Оставался висеть на косе. *П919 (I,179)*; Где отступается Любовь, Там подступает Смерть-садовница. *Цв920 (I,546)*; Подступает барин тише: – Может грех какой давнишний? *Цв922 (III,303)*; Дорога до Ялты / будто роман: / все время / надо крутить. / Сначала / авто / подступает к горам, / охаживая кряжевые. *М924 (132)*; Подступай / к глазам, / разлуки жижя, / сердце / мне / сентиментальностью расквась! *М925 (168)*; И вот, лишь к горлу подступали клубья, Она спешила утопить их груз В оледенелом вопле самолюбья И яростью перешибала грусть. *П925-31 (I,362.1)*; Поминай, друзья и родичи! Подступает [вода] к подбородочку, // Хороши чертоги выстроил Нищий – дочке бургомистровой? *Цв925 (III,101)*; Себя / до последнего стука в груди, / как на свиданье, / простаивая, / прислушиваюсь: / любовь загудит – / человеческая, / простая. / Ураган, / огонь, / вода / подступают в ропоте. *М928 (351)*; Осторожно подступает, Как журчание воды, К уху жарко приникает Черный шепоток беды – *Ахм936 (177.2)*; Объявивший – последний срок нам: Так вода подступает к окнам. *Цв939 (II,354.2)*

ПОДСТУПИВ Мерзлый нарыв октября расковырял. // Старческим ногтем небес, октября Старческим ногтем, и старческим ногтем Той, что, с утра п. к фонарям, Кашляет в шали и варит декокт им. *П917 (I,452)*

ПОДСТУПИТЬ А колы кровь проснулася, Подступила к щеченкам, – Значит, к миру обернулася Я бочком золотеньким. *Цв919 (I,504.1)*; Эта тема [любовь] ножом подступила к горлу. / Молотобоец! / От сердца к вискам. *М923 (408)*

ПОДСУНУВШИЙ [*разг.*] Весь ты [город] сыгранный на шарманке, Отразившийся весь в Фонтанке, С ледоходом уплывший весь И п. тень миража, Но довольно – ночная стража Не напрасно бродила здесь *Ахм965 (369.2)*

ПОДСУНУТЬ [*разг.*] «(...) Нескромность? Обронили из альбома. Опомнитесь: кому из нас на дню Не строил рок подобного ж: любому Подсунул не знакомых, так родню». *РП П925-31 (I,369)*

ПОДСЧЁТ Остановка для вас, / для вас / юбилей – / а для нас / п. рублей. *М926 (268)*; Юбилей! / А для нас – / п. работ, / перемеренный литрами пот. *ib.*; Ибо свиданье – местность, Роспись – п. – чертеж – Слов, не всегда уместных, Жестов, погрешных сплошь. *Цв926 (III,114)*

ПОДСЧИТАВ Пятый [этаж]. / П. / приданные сорочки, / мисс / перезрелая / в мечте о женихах. *Ирон. М925 (215)*

ПОДСЧИТАВШИЙ Теперь / по ней [дороге] / веселый Париж / гоняет / авто рассияв, – / кокотки, / рантье, п. барыш, / американцы / и я. *М925 (158)*

ПОДСЧИТАТЬ Ползет с-под шкафа тчецы, почитатели. / Весь безлицый парад п. ли? *М923 (429)*; Наследство Джону. / Расходов – / рой. / Миллион / растаял от траг. / Подсчитал, / улыбнулся – / найдем второй. / Ол райт! *М925 (223)*

ПОДСЫПАН Коптивший рассвет был снотворным. Не иначе: Он им был п. – заводам и горам – Лесным печником, злоязычным Горынычем, Как опий попутчику опытным вором. *П1916 (I,78)*

ПОДСЫРЕВШИЙ [*разг.*] В шестом часу, куском ландшафта С внезапно подсыревшей лестницы, Как рухнет в воду, да как треснется Усталое: «Итак, до завтра!» *П921 (I,177)*

ПОДСЮСЮКНУТЬ [*нов.*] Я дал бы вам / жиркость / и сўкна, / в рекламу б / выдал / гумских дам. / (Я даже / ямбом подсюсюкнул, / чтоб только / быть / приятней вам.) [обращ. к А.С. Пушкину] *М924 (123)*

ПОДТАИВАТЬ Стали ночи теплее, подтаивал снег, Вышла я поглядеть на луну, *Ахм916 (126.3)*

ПОДТАЛЫЙ [*прост.*] Семерых оценила сука, Рыжих семерых щенят. // До вечера она их ласкала, Причесывая языком, И струился снежок п. Под теплым ее животом. *Ес915 (I,187)*

ПОДТАСКИВАТЬ Всё так же будут бить песок размякший И на иллюминированный карниз П. кумач и тес. Всё так же По сборным пунктам развозить актрис. *П931 (I,419)*

ПОДТАШНИВАТЬ Мне на мозги садилась паутина, Подташничало, голова кружилась, И я уж собирался уходить... *Куз927 (291)*

ПОДТАЯВШИЙ В белом инее черные елки На подтаявшем снеге стоят. *Ахм914 (96)*; И пусть с неподвижных и бронзовых век, Как слезы, струится п. снег, И голубь тюремный пусть гулит вдаль, И тихо идут по Неве корабли. *Ахм940 (P,357.3)*

ПОДТВЕРДИТЬ Каждый встречный, вся площадь, – все! – Подтвердят, что в дурном родстве Я с своим родословным деревом. *Цв920 (I,539.2)*; Подтвердите ж, гости Чешские, все вместе: Сеялось – всей горстью, Строилось – всей честью. *Цв938 (II,346.3)*

ПОДТВЕРДИТЬСЯ Когда человек умирает, Изменяются его портреты. <...> Я заметила это, вернувшись С похорон одного поэта. И с тех пор проверяла часто, И моя догадка подтвердилась. *Ахм940 (186)*

ПОДТВЕРЖДАТЬ В день Благовещенья Подтверждаю торжественно: Не надо мне ручных голубей, лебедей, орлят! *Цв916 (I,261)*; Вот меня, наглеца, не купят – Подтверждаю: люблю богатых! *Цв922 (II,155)*; Заря вела его на поводу И, жаркой лайкой стягивая тело, На деле подтверждала правоту Его судьбы, сложенья и удела. *П925-31 (I,351)*

ПОДТВЕРЖДАЮЩИЙ Чем заслужить тебе и чем воздать – Присноблаженная! – Младенца Мать! // Над стеклянущемою поволокой Вновь подтверждающая: – Свет с Востока! *Аллюз. Цв921 (II,72.1)*

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ [*см. т.ж. ПОДТВЕРЖДЕНЬЕ*] О, Сад, Сад! <...> Где чайки с длинным клювом и холодным голубым, точно окруженным очками, оком имеют вид международных дельцов, чему мы находим п. в прирожденном искусстве, с которыми они подхватывают на лету брошенную тюленям еду. *Хл909,11 (185)*

ПОДТВЕРЖДЕНЬЕ [*вар. к ПОДТВЕРЖДЕНИЕ*] Вы понимаете? Я будто умер, И приговор есть только п. Того, что уж случилось. Право, так. – *РП Куз928 (326)*

ПОДТЕКАЮЩИЙ Подымаются вздохи отдушин, Одиноко заклятье: «Распрячь!» Черным храпом карет перекушен За подвал п. плач. *П913 (I,444)*

ПОДТЕКСТ Пусть кто-то спасается бегством, Другие кивают из ниш, Стихи эти были с подтекстом Таким, что как в бездну глядишь. *Ахм959 (359.1)*

ПОДТЕРЕТЬ Гаркнул «Яблочко» Молодой матрос: «Мы не так еще Подотрем вам нос!» *РП Ес924 (III,145)*; Пока / у трюмо / разглядываешь прыщик, / она, / разулыбив / облупленный рот, / пудрой попудрит, / духами попрыщит, / подаст пипифакс / и лужу подотрет. *М929 (366)*

ПОДТОЛКНУТЬ Эта тема [любовь] придет, / калеку за локти / подтолкнет к бумаге, / прикажет: / – Скреби! – / И калека / с бумаги / срывается в клетоте, / только строчками в солнце песня рябит. *М923 (408)*

ПОДТОЧИТЬ [только в счет.; *ср.*: комар носа не подточит] Парт-комар / из МКК / не подточит / парню / носа: / к сроку / вписана / строка / проф- / и парт- / и прочих взносов. *Ирон. М928 (322)*

ПОДТЫКИ [*обл.*; здесь: с подтыками – подоткнувшись] Матушка в Купальницу по лесу ходила, Босая, с подтыками, по росе бродила. *Ес912 (I,84)*

ПОДТЯГИВАТЬ Проедут тачанки – И нам черёд-скор. Чем так-то в молчанку – Подтягивай, хор! *Цв928,29-38 (III,167)*

ПОДТЯЖКИ «<...> На товары / голод тяжкий / мне / готовят / битв года. / Посудите, / где ж п. / мне / себе / купить тогда? <...>» *РП Ирон. М928 (330)*

ПОДТЯНУВ Пешёчком бьем, пешёчком мрем! Заветный день, двухцветный блин. Кишёчки п. ремнем, Прилаживаем карабин. *Цв928,29-38 (III,172)*

ПОДТЯНУТ Сказал – и воскресла [дочь Иаира], И смутно, по памяти, В мир хлеба и лжи. // Но поступь надтреснута, Губы подтянуты, Руки свежи. *Цв922 (II,96.2)*

ПОДТЯНУТЬ Чтобы маятник с бородкой Бегал крупною походкой, Нужно гирию п. – ВОТ ТАК – НЕ ЗАБУДЬ! *Детск. ОМ926 (332)*; Я подтяну бутылочную гирию Кухонных крупно скачущих часов. *ОМ931 (177)*; Не умиляйся, – не подтянем. Сгинь без вести, вернись без сил, И по репьям и по плутаньям Пойдем, кого ты [поэт] посетил. *П936 (II,145)*; На сердце скребло: Бойся водопоя, Подтяни седло. *П953 (III,522.1)*

ПОДУМАВШИ [*разг.*] Молодец! Не прошибся! А женщины рады – что ж! И Елену паршивкой – П. – назовешь. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,276)*

ПОДУМАТЬ [*т.ж. разг.* подумашь (как выражение иронии, насмешки)] Подумай: жертву накануне гильотины Дурмянят картами и в каменном мешке. *Анн900-е (102.1)*; П., что помпа бюро, Огней и парчи серебро, Должна потускнеть в фимиаме: *Анн900-е (128)*; Не хочется ль бежать, укрыться поскорей? Подумай: на руках у матерей Все это были розовые дети. *Анн900 (60.2)*; Подумай о подземном шуме. Мое ты сердце утиши. *АБ902 (I,517.3)*; Вы подумайте, мила братия, Каково будет нам в последний день; *Куз903 (152)*; И шепчутся мамы, как нежные сестры: – «Подумайте, сын мой»... – «Да что вы! А мой»... *РП Цв909 (I,53.2)*; Есть странные дети: от страхов своих Они погибают в туманные дни. Им нету спасенья. Подумай о них И слишком меня не вини! *Цв910 (I,88)*; [Э:] Дева нежная, подумай, Или все цветы весны На суровый и угрюмый Подвиг мы

сменить вольны? *РП Хл911-12 (200.4)*; [Я н Г у с:] (...) Я думал, у бабушки этой внучат Много есть славных и милых, Подумал, что мир для сохи непечат И много есть в старого силах. «Простота, – произнес я, – святая», То я подумал, сюда улетаю. *РП Хл911-13 (449)*; Смешно и п. про холод, Молод Всякий, кто знал тебя близко. *Күз912 (108.2)*; «Подумай сам: уж перси эти Не трогают никого на свете. (...)» *РП Хл912 (230)*; Юношей двое явились однажды, (...) То вестники блага – подумал бы каждый. *Хл913 (250)*; Но только не стой угрюмо, Главу опустив на грудь. Легко обо мне подумай, Легко обо мне забудь. *Цв913 (I,177)*; Подумай, ты можешь теперь молиться Заступнику своему. *Ахм914 (101.3)*; Кормили дети пестрых жадных уток, Что кувыркались в проруби чернильной. И я подумала: не может быть, Чтоб я когда-нибудь забыла это. *Ахм914-16 (154)*; Плохо я его утешала: «Подумай, я буду царицей, На что мне такого мужа?» *Ахм914 (262)*; Подумай, день идет за днем, Снег выпал, к вечеру растает, И за последним журавлем Моя надежда улетаёт. *Ахм914 (314)*; Увидел дед нищего дорогой, На тропинке, с клюшкой железной, И подумал: «Вишь, какой убогой, – Знать, от голода качается, болезный». *Ес914 (I,122)*; И пришел в наш град угрюмый В предвечерний тихий час, О Венеции подумал И о Лондоне зараз. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм915 (112.2)*; Не подумай, что в бреду И замучена тоскою Громко кличу я беду: Ремесло мое такое. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм915 (114)*; У вод я подумал о бесе И о себе, Над озером сидя на пне. *Хл[915] (101.2)*; П.: в этом мире, в мире том Спасается мы Воскреснувшим Христом! *Күз916 (169.3)*; Золотые слова берегу. // Ты когда-нибудь, скукой томимый, Их прочтешь на чужом языке И подумаешь: мне серафимы Оснащают корабль на реке. *Ахм917 (318.1)*; Буду отчаянно плакать – Я, и подумаешь – ты, (...) Что на груди твоей плачет Твоей молодой Иоанн. *Цв917 (I,357.3)*; Бессознательный ты, право, Рассуди, подумай здраво – Али руки не в крови Из-за Катькиной любви? *РП АБ918 (III,356.1)*; «Он славно отдохнет теперь» – Подумал сын, спокойным взглядом Смотри в отворенную дверь... *АБ919 (III,334)*; Как мог я п., что ты возвратишься, как смел? Зачем преждевременно я от тебя оторвался? *ОМ920 (133), (381.1)*; Разве п. я мог, что так легковерна Мария? Пяста в Брюсоны возьми – Франс без халата сбегит. *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; Как подумал я – так и сделал, Но увы! Все одно и то ж! Видно, слишком привыкло тело Ощущать эту стужу и дрожь. *Ес921 (II,107)*; Ярмарки... там В Нижнем, контракты, другие... Пароходства... Волга! Подумайте, Волга! *Күз922 (240.2)*; «Элизиум, Элиза, Елисей», – Подумал я, и вдруг мне показалось, Что я иду уж очень что-то долго: *Күз922 (274)*; Я дышал звезд млечных трухой, Колтуном пространства дышал. // И подумал: зачем будить Удлиненных звучаний рой, В этой вечной склоке ловить Эолийский чудесный строй? *ОМ922 (143)*; И я сам, опустясь головою, Заливаю глаза вином, Чтоб не видеть в лицо роковое, Чтоб п. хоть миг об ином. *Ес923 (II,123)*; Принц Гамлет! Довольно червивую залежь Тревожить... На розы взгляни! Подумай о той, что – единого дня лишь – Считает последние дни. *РП Цв923 (II,171)*; Ты обо мне не думай никогда! (На – вязчива!) Ты обо мне подумай: провода: Даль – длияще. *Цв923 (II,190.1)*; Подумай, и тончайшая дремота Уже ведет меня в твои сады, *Ахм924 (174.1)*; Курицы-красавицы пришли к спесивым павам: – Дайте нам хоть перышко, на радостях: кудах! – Вот еще! Куда вы там? Подумайте: куда вам? Мы вам не товарищи: подумаешь! кудах! *РП Детск. ОМ924 (321.2)*; Я твоих несчастий не боюсь, Но на всякий случай твой угрюмый Оставляю песенку про Русь: Запевая, обо мне подумай, И тебе я в песне отзовусь... *Ес925 (III,24)*; «(...) И дичи здесь, братец, до черта, Сама так под порох и прет. Подумай ведь только... Четвертый Тебя не видали мы год... (...)» *РП Ес925 (III,182)*; Неделю проскучал он [Спекторский], книг не трогав, Потом, торгуя что-то в зеленой, Подумал, что томиться нет предлогов, И повернул из лавки к Ильиной. *П925-31 (I,357)*; Подумай / о новом агит-винте. / Винти, / чтоб задор не гас его. *М926 (209)*; «(...) Подумайте, какого слуха, Коснуться может диалог». *РП П926-27 (I,312)*; Пройдя в столовую И уши навестрив, Матрос подумал: «Хорошо у Шмидта». *П926-27 (I,318.2)*; Ты треугольник видишь бри И рядом страсбургский пирог... Тут удержаться уж не мог, Подумал: «Ах, черт побери! (...)» *Күз927 (306.2)*; Например, / распахивать перед начальством / двери – / не к чему. / Начальство тебе не поверит, / не оценит / энергии / излишнюю трату – / подумает, / что это / ты – / по штату. *Ирон. М927 (304)*; Когда подумаешь, чем связан с миром, То сам себе не веришь: ерунда! *ОМ931 (178), 930-37 (395.2)*; Он похитил из утробы Милой братниной жены... Вы подумайте: кого бы? И на что они нужны? *Шутл. ОМ932 (358.1)*; О поэте не подумал Век – и мне не до него. [рфм.: с шумом] *Цв934 (II,319.2)*; Подумаешь, как в Чердыни-голубе, Где пахнет Обью и Тобол в раструбе, В семивершковой я метался кутерьме! *ОМ935 (217)*; Подумаешь, тоже работа, – Беспечное это житье: Подслушать у музыки что-то И выдать шутя за свое. [о поэте] *Ахм936-60 (191.2)*; Услышишь гром и вспомнишь обо мне Подумаешь: она грозы желала... *Ахм961-63 (229.1)*; Нашли обрывки старого письма. Подумаешь еще – делов палата, Однако на поверку вышло так. *Ахм963 (377.3)*

ПОДУМАТЬСЯ [разг.] Вдруг с непоследовательностью в мыслях, Прилично не спавшему, ему Подумалось на миг такое что-то, Что трудно передать. *П918 (I,269)*; Забытый дом служил как бы резервом Кружку людей, знакомых по Москве, И потому Бухтеевым не первым Подумалось о нем на Рождестве. *П925-31 (I,343.1)*; Диван был тоже кожей обит. «Какая чушь!» – подумалось Сереже. *П925-31 (I,354)*; И вдруг в мозгу мелькнуло: «И съедят. Не только дом, но раньше или позже И эту ночь, и тех, что тут сидят. Какая чушь!» – подумалось Сереже. *П925-31 (I,356)*

ПОДУМЫВАТЬ [разг.] Всех окошечек – семь. // Пока дома сидишь – подумывай, А шестое пройдешь – послеживай: С березочку рыбачка юная В полглазочку косит: не клюноло ль? *Цв922 (III,270)*

ПО-ДУРАЦКИ [разг.] Иди смелей, бояться дети, А мы уж юности – прости! По-нашенски напьемся, по-простецки, по-дурачки. Потом святого в лоск напоим, Одесса-мама запоем. *РП Хл920-22 (490)*

ПОДУРНЕТЬ Подурнела, пошла, обернулась, Воротилась, чего-то ждала, Проклинала, спиной повернулась И, должно быть, навеки ушла... [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ916 (III,219)*

ПОДУТЬ Усыпляя, влачась и сплющивая Плащи тополей и стоков, Тревога подула с грядущего, Как с юга дует сирокко. *П915 (I,66)*; Как на лампаду, подул он [ветер] на речку, Он и пионы, как сальные свечки, Силится полною грудью задуть. *П917 (I,489)*; Ветер встреч подул, ветер мчит разлук. *Цв917 (I,381.2)*; Звезда дрожит на нитке, Подуло из кулис... *Күз921 (269.2)*; Там, где мяса главный купец За черным окном, Направили дуло. Это дикой воли ветер, Это морем подуло. *Хл921 (336)*; Ветер / подул / в соседнем саду. / В ду-/ хах / про-/ шел. / Как / хо-/ рошо ! *М927 (594)*

ПОДУШЕЧКА «Дай подушечку поправлю!» – Я сам примощусь! – «Как же так тебя оставлю?» – Я и сам обойдусь! – *РП Цв920 (III,190)*

ПОДУШЕЧНЫЙ Спасите! / Спасите!.. / Сто раз подряд / реву батареей пушечной. / Внизу / подо мной / растет квадрат, / остров растет п. *М923 (422)*

ПОДУШИСТЕЙ Под Москвой тот же вихрь по соломенным шляпам Веет чем п., чем тут на Тверском. *РП П925 (I,568)*

ПОДУШКА Давно с календаря не обрывались дни, Но тикают еще часы его с комода, А из угла глядит, свидетель агоний С рожком для синих губ п. кислорода. *Анн900-е (56.1)*; Но жаркая стынет п., Окно начинает белеть... Пора и в дорогу, старушка, Под утро душна эта клеть. *Анн900-е (73)*; Но лопочут, даром тая, Ледышки на голове: Не запомнить им, считая, Что подушек только две. *Анн900-е (101)*; Тем больше слов, как бы не слов, Тем отвратительней дыханье, И запрокинутых голов В подушках красных колыханье. *Анн900-е (117.2)*; Весь полный утра, весь душистый, Мой сад – с подушки – точно лес. *Анн900-е (175.2)*; Милый друг, узнаешь, что с тобою, Ты узнаешь будущей весной. // Ты поймешь, когда, в подушках лежа, Ты не сможешь запрокинуть рук. *АБ903 (I,303)*; Уж в окно запахла мята, И п. вся измята, И один я, все один... *Куз906 (25.1)*; Ландо подъехало. К его подушкам Так бережно и нежно приложили Цыплячью желтизну жокея. *АБ907 (II,295)*; Бред внезапный: «От вражеских пушек Войско турок...» Недвижны иконки, Что склонились над снегом подушек. *Цв908 (I,20)*; Хоть над подушкой икона, Но страшно! – «Ах, вернись домой!» *Цв908 (I,24.1)*; П. уже горяча С обеих сторон. *Ахм909 (21.1)*; О, торса странная п. С усекновенной головой Поддерживает, будто служка, Лик Иоанна вековой. *П909-20-е (I,611)*; Угловая башня, не оставив глашатая поддня – длинную пушку, Птицы образуют душку. На ней в белой рубашке дитя Сидит безумное, летя, И прижимает к груди подушку. *Хл909 (189)*; Скрыла сестренка в подушке лицо, Глубже ушла в одеяльце, *Цв909 (I,48.1)*; Она покоится на вышитых подушках, (<...>) О чем загрезила? Задумалась о чем? О новых платьях ли? О новых ли игрушках? *Цв909 (I,56)*; Над подушкой сны встанут В складках занавески. *Цв910 (I,117)*; Мурка, не ходи, там сыч На подушке вышит, Мурка серый, не мурлыч, Дедушка услышит. *Ахм[911] (46.2)*; Приподняться бы над подушками, Снова видеть широкий пруд, Снова видеть, как над верхушками Сизых елей тучи плывут. *Ахм911 (308.1)*; В каждой лавке яркие игрушки: С книгой лев на вышитой подушке, С книгой лев на мраморном столбе. *Ахм912 (73.2)*; От подушки приподняться негу силы, А на окнах частые решетки. *Ахм913 (66.3)*; Иль пробора пепел темный На подушке у меня? *Куз913 (174.2)*; Возговорит царь жене своей: «А и будет пир на красной браге! Послал я сватать неучтивых семей, Всеми подушки голов расстелю в овраге». *РП Ес914 (I,311.1)*; Мерцают в зеркале подушки, чуть белея, И в круглом омуте кровать отражена. *ОМ916 (110.2)*; И на подушке плюшевой Сверкает в переливах Разорванное кружево Деревьев говорливых. *П916,28 (I,84)*; Над головой были руки и стулья, Под головой п. для ног. *П916 (I,491.1)*; А зоркий сторож из дома в дом Проходит с розовым фонарем, И дробным рокотом над подушкой Рокочет ярая колотушка: // Не спи! крепись! говорю добром! *Цв916 (I,285.2)*; Ждет [Елена]. Раззолотили подушку косы... *Куз917 (184)*; Он глядит в окно, как в дужку, Старый, страшный состраданьем. От него мокра п., Он зарыл в нее рыдания. *П917 (I,143)*; И на подушке плюшевой Сверкает в переливах Роскошный и обрушенный Каскад раскатов в вих. [стих.-вар. *П916,28 (I,84)*] *П917 (I,488)*; Как конский глаз, с подушек, жаркий, искоса Гляжу, страшась бессонницы огромной. *П918-19 (I,193.2)*; – Где, гордец, твои учености? «Под подушкой у девчоночки!» *РП Цв918 (I,402.2)*; Сладко вдвоем – от одной краюшки – Слаще всего – на одной подушке. *Цв918 (I,436.1)*; Как страстная совесть в бессонный час Мне жизнь полную точит! // Как душит подушкой, как бьет в набат, Как шепчет все то же слово... – В какой обратился треклятый ад Мой глупый грешок грошовый! *Цв919 (I,464.1)*; Все мой дом оберегали, – Каждый под подушкой шарил! // Награждали – как случалось: Кто – улыбкой, кто – полужкой... А случалось – оставалось Даже сердце под подушкой!.. *Цв919 (I,484)*; П. – камень, Терновник – полог, Прибои моря – простыня, А звезд ряды – ночное одеяло *РП Хл920-22 (495)*; Бела пена – нам полог, Бела пена – нам перинка, Бела пена – нам п., Бела пена – пуховик. *НАР Цв920 (I,542.2)*; С раззолоченных подушек встает, Лоб откинувши, а грудку вперед. *Цв920 (III,227)*; Крепчай, мой выкормыш морской! // Клади себе взамен подушки Мою широкую зарю! Тебе в игрушки-погремушки Я само солнце подарю! *РП Цв920 (III,247)*; Морской берег. Небо. Звезды. Я спокоен. Я лежу. А п. – не камень, не перья: Дырявый сапог моряка. *Хл921 (144.1)*; Всюду веселы и молоды, Белокурые, засыпая на пушках, Вы искали холода и голода, Забыв про постели и о подушках. *Хл921 (149.1)*; Кто-то мешком упал на кровать, Усталый до смерти, без меры, В белых волосах, дико всклокоченных, Видна на подушке большая седая голова. *Хл921 (294)*; А рядом паная К собачьей няне И матери милой курчавится, (<...>) К матери, что темнеет на подушке большими, как череп, глазами, *РП Хл921 (296)*; Звезды смотрят в душу с черного неба. Ружье и немного колосьев – п. усталому. *Хл921,22 (357)*; В сухую подушку вгрызаясь лбом Впервые сказать: Не любит! *Цв921 (III,16)*; Ябит река. / Я в середине. / Белым медведем / взлез на льдину, / плыву на своей подушке-льдине. / Бегут берега, / за видом вид. / Подо мной подушки лед. / С Ладоги дует. / Вода бежит. / Летит подушка-плот. *М923 (417)*; Стой, п.! / Напрасное тщенье. / Лапой гребу – / плохое весло. / Мост сжимается. / Невским течением / меня несло, / несло и несло. *М923 (421)*; То шевелились тихой тьмы Засыпанные снегом уши, И сказками метались бы На мятных пряниках подушек. *П923,28 (I,273), 924 (I,555)*; Как по синей по степи Да из звездного ковша Да на лоб тебе да... – Спи, Силь подушками глуша. *Цв923 (II,165)*; Шаг – подушками глуша // Лежи – да не вдвиль, Дрожи – да не грянь. *ib.*; Стрела свистнула да... (спи, Смерть подушками глуша)... *ib.*; От этой фатальной фальши: (<...>) Сушек, подушек, матрон, нянь, Душности бонн, бань. *Цв923 (II,230.2)*; Сто лет тому назад подушками белела Складная легкая постель, *ОМ924 (154)*; Как случилось – случилось, сам не понимаю. Ночью жесткую подушку к сердцу прижимаю. *Ес925 (III,53)*; Отцу картофель нужен. Нам был нужен сад. И сад губили, Да, губили, душка! Об этом знает мокрая п. Немножко... Семь... Иль восемь лет назад. *Ес925 (III,61)*; Старушка / тычется в подушку, / и только слышно: / «Саша! – / Душка!» *Ирон. М927 (530)*; Как к месту тогда по таким Подушкам колея непроезжих Пятнистые пятаки Лиловых, как лес, сыроежек! *П927 (I,232)*; Затем кремень твердеет в кутерьме Подушками похолодевшей лавы, И пахнет, как крахмал и карамель В стеклянной тьме колониальных лавок. *П927 (I,572)*; Ты спал, прижав к подушке щеку, Спал, – со всех ног, со всех лодыг Врезаясь вновь и вновь с наскоку В разряд преданий молодых. [посв. памяти В.В. Маяковского] *П930 (I,390)*; Иль встретишь воз с поклажей из подушек И скажешь: «гуси-лебеди, домой!» *ОМ931 (181.1)*; Идут года железными полками, И воздух полн железными шарами. Оно бесцветное – в воде железясь, И розовое, на подушке грезясь. *ОМ935 (309.1)*; Ой, худая, ой, худая Голова тифозная. Про себя воображает, На подушке мечется, Знать не знает, знать не знает, Что во всем от-ветчица, *Ахм942 (325.2)*; Оно [солнце] покрыло жаркой охрою Соседний лес, дома поселка, Мою постель, подушку мокрую

И край стены за книжной полкой. // Я вспомнил, по какому поводу Слегка увлажнена п.. Мне снилось, что ко мне на провода Шли по лесу вы друг за дружкой. *П953 (III,525)*

[-ПОДУШКА] см. ЛЬДИНА-ПОДУШКА

ПОДУШКА-ЛЁД [*нов.*] Бегут берега – / за видом вид. / Подо мной – / п.-лед. / Ветром ладожским гребень завит. / Летит / льдышка-плот. *M923 (422)*; Подушкой-льдом / плыл Невою – / мой дом / меж дамб / стал льдом, / и там... *M923 (431)*

ПОДУШКА-ЛЬДИНА [*нов.*] Река. / Большая река. / Холодина. / Рябит река. / Я в середине. / Белым медведем / взлез на льдину, / плыву на своей подушке-льдине. *M923 (417)*

ПОДУШКА-ПЛОТ [*нов.*] Бегут берега, / за видом вид. / Подо мной подушки лед. / С Ладоги дует. / Вода бежит. / Летит п.-плот. *M923 (417)*

ПОДХАЛИМ [*см. тж* ПОДХАЛИМА] Инстинкт сохранения, старик п., Шел рядом, шел следом, бок о бок, особо, И думал: «Он стоит того, чтоб за ним Во дни эти злые присматривать в оба». *П916,28 (I,106), 916 (I,491.2)*; Империализм / во всем оголении – <...> Вокруг него / его подхалимы – / патриоты – / приспособились Вовы – / пишут, / руки предавшие вымыв: / – Рабочий, / дерись / до последней крови! – *M924 (482)*; В любом учреждении / есть п.. / Живут подхалимы, / и неплохо им. *M927 (304)*; Кулаки / и волокитчики, / подхалимы, / сектанты / и пьяницы, – / ходят, / гордо / выпятив груди, / в ручках сплошь / и в значках нагрудных... *M929 (358)*; Чтoб не скрылись, / хвост упрягав, / крупных / вылови налимов – / кулаков / и бюрократов, / дураков / и подхалимов. *M929 (361)*; Кому быть живым и хвалимым, Кто должен быть мертв и хулим, – Известно у нас подхалимам Влиятельным только одним. *Ирон. П956 (II,98.1)*

[-ПОДХАЛИМ] см. СТАРИК-ПОДХАЛИМ

ПОДХАЛИМА [*обл.*; *вар. к* ПОДХАЛИМ] ОБЩЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ПОДХАЛИМ *Загл. M927 (304)*; И мы, / желанием помочь палимы, / выпускаем / «Руководство / для молодого подхалимы». *ib.*; А если / не хотите / быть подхалимой, / сами / себе / не зажимайте рот: / увидев / безобразия, / не проходите мимо / и поступайте / не по стиху, / а наоборот. *ib.*

ПОДХВАТИТЬ Подхватили тут родные грамотку, За ветловую сели тесьму. *Ес914 (I,147)*; И станешь падать – но толпою Мы все, как ангелы, чисты, Тебя подхватим, чтоб пятою О камень не преткнулся ты... *РП Изм. цит. АБ915 (III,52)*; «Кто сей красавец? – он [Достоевский] спросил Негромко, наклонившись к Вревской: – Похож на Байрона». – Слово Крылатое все подхватили, И все на новое лицо Свое вниманье обратили. *АБ919 (III,321)*; Обеспамятев, Бросился сольный Женский альт. Подхватили. Когда же и он отрыдал, Смолкло все. *П925-26 (I,298)*

ПОДХВАТЫВАТЬ О, Сад, Сад! (...). Где чайки с длинным клювом и холодным голубым, точно окруженным очками, оком имеют вид международных дельцов, чему мы находим подтверждение в прирожденном искусстве, с которым они подхватывают на лету брошенную тюленям еду. *Хл909,11 (185)*; Томись, музыкант встревоженный, Люби, вспоминай и плачь И, с тусклой планеты брошенный, Подхватывай легкой мяч! *ОМ912,37 (77.3)*; До снегу гнулся. Подхватывал С полу, всей мукой извилил Звезды и ночь. У сохатого Хаос веков был не спилен. *П918-19 (I,189.2)*; Десятого чувства верхушкой Подхватывали ковыли, Что этот будильник с кукушкой Лет на сто вперед завели. *П925 (I,265)*; Легко себе представить, С каким участием и теплом Подхватывают эту память Локомотив и бурелом! *П931 (II,134)*; Как музыкальную шкатулку, Ее [птичку] подслушивает лес, Подхватывает голос гулко И долго ждет, чтоб звук исчез. *П958 (II,120)*

ПОДХВАЧЕН Я – уст безвестных разговор, Как слух, п. городами; *П913 (I,428)*; И те обещанья подхвачены Природой, трудами их рук, Искусствами, всякою всячиной, Развитьем ремесл и наук. *П956 (II,94)*

ПОДХВАЧЕННЫЙ Нынче праздник слуг нелицемерных: Целый дождь – в подхваченные поля! *Цв918 (I,429.1)*; Кругом семенящей ватой, Подхваченной ветром с аллеи, Гуляет, как призрак разврата, Пушистый ватин тополей. *П931 (I,403)*; Мы больше не глядим вперед, Подхваченные шестерню, *П931 (II,134)*

ПОДХЛЁСТНУТЫЙ Он [месяц] сорван был битвой и, битвой п., Как шар, откатился в канаву с откоса Сквозь сосны, сквозь дыры заборов безгвоздых, Сквозь доски, сквозь десны безносых трущоб. *П914,28 (I,63), ср. 917 (I,454)*

ПОДХЛЁСТНУТЬ «Для бодрости ты б малость подхлестнул. Похоже, жаркий будет день, разведьрась». Чихает цинк, ручьи сочат весну, Шуруя снег, бушует левый подрез. *РП П925-31 (I,347.2)*

ПОДХОД Крыть бы розгой! / Взять в слезу бы! / До чего же / наш сатирик / измельчал / и обеззубел! / Для подхода / для такого / мало, / што ли, / жизнь дрянна? / Для такого / Салтыкова – / Салтыкова-Щедрина? *M929 (361)*

ПОДХОДИТЬ [*тж* оказываться годным, удобным, приемлемым для кого-, чего-л.] Но крепа, и пальм, и кадил Я портил, должно быть, декорум, И агент бюро подходил В калошах ко мне и с укором. *Анн900-е (201.2)*; Утомленный, я терял надежды, Подходила темная тоска. *АБ902 (I,184)*; Подходили многие к дому, Крича и плача навзрыд. *АБ902 (I,205)*; Медленный, белый подходил рассвет, *АБ903 (I,278)*; Возвратилась в полночь. До утра Подходила к синим окнам зала. Где была? – Ушла и не сказала. *АБ903 (I,292)*; ... И снова подхожу к окну, Влюблен в мерцающую сагу. *АБ903 (I,295)*; Я знаю, не вспомнишь Ты, Светлая, зла, Которое билось во мне, Когда подошла Ты, стройно-бела, Как лебедь, к моей глубине. *АБ903 (I,296)*; В соседнем доме окна желты. По вечерам – по вечерам Скрипят задумчивые болты, Подходят люди к воротам. *АБ903 (I,302)*; Вчера высокий, статный, белый подходил к окну, И ты зажгла лицо, мечтой распалена. *АБ903 (I,365.1)*; Я трижды звал – и трижды подходил к окну Высокий, статный, белый – и смеялся мне. *ib.*; Подходили соседи и шептались докучно. *АБ905 (II,167)*; Ты подходил к стеклянной двери И там стоял, в саду, маня Меня, задумчивую Мэри, Голубоокою меня. *НАР АБ906 (II,110)*; Я подхожу и отхожу, И замер в смутном трепете: Вот только перейду между – И буду в струйном лепете. *АБ907 (II,277)*; Я вся – весна! Я вся – в огне! Не подходи и ты ко мне, Кого люблю и жду! *НАР АБ907 (II,284)*; Вдруг вижу – из ночи туманной, Шатаюсь, подходит ко мне Стареющий юноша (странно, Не снился ли мне он во сне?), Выходит из ночи туманной И прямо подходит ко мне. *АБ909 (III,13)*; Синий цвет подходит к шарфу, И равна в вас благодать, Как в одной признавши Марфу, В Вас Марии не узнать? [посв. В.К. Шварсалон] *Куз909 (128.2)*; Ах, позвольте мне это слово в виде неги! К нему я подхожу с шагом изысканным и отменным. *Хл[909] (59.1)*; Не подходите к ней с вопросами, Вам всё равно, а ей – довольно: Любовью, грязью иль колесами Она раздавлена – всё больно. *АБ910 (III,260)*; Есть странные дети: в них дерзость и страх. Крестом потихоньку себя осеня, Подходят, не смеют, бледнеют в слезах И плача бегут от огня. *Цв910 (I,88)*; Заиграет вечер на гобоях ржавых, /

подхожу к окошку, / веря, / что увижу опять / севшую / на дом / тучу. *M913 (29.1)*; Я подходила к старому мосту. *Ахм914 (153)*; Мать запрещает тебе п., Мне – искушение тебя оскорбить! *АБ914 (III,54.1)*; Даже имя твое мне презренно, Но, когда ты сощуришь глаза, Слышу, воем поток многопенный, Из пустыни подходит гроза. *АБ914 (III,55.1)*; По далеким и мерным ударам Я узнал, что подходит прилив. *АБ915 (III,243.2)*; И море, и Гомер – все движется любовью. Кого же слушать мне? И вот Гомер молчит, И море черное, витийствуя, шумит И с тяжким грохотом подходит к изголовью. *ОМ915 (104.2)*; Ветры спать ушли – с золотой зарей, Ночь подходит – каменной горой, *Цв917 (I,343.2)*; Эй, бедняга! Подходи – Поцелуемся... *АБ918 (III,347)*; Из-за опушки козы Подходят, не страшась, И маленькие розы Румяно вяжут вязь. *Куз920 (227)*; Подхожу к самой воде... Это – длинное озеро, не река. *Куз920 (228)*; Днемдыханьями веет вишневыми Небывальый под городом лес, Ночью блещет созвездьями новыми Глубь прозрачных июльских небес, – // И так близко подходит чудесное К развалившимся грязным домам... *Ахм921 (155.1)*; Хрупкое летоисчисление нашей эры подходит к концу. *ОМ923 (146)*; Слезаем. Подходим к террасе И, пыль отряхая с плеч, О чем-то последнем часе Из горницы слышим речь: *Ес925 (III,193)*; Подходило бы, чтобы у соседней Непрерывно играли гаммы И гуляли приюты, Изнывая от пустоты. *Куз925 (306.1)*; Тут / к нам / подходит / Поль Сезан: / «Я так / напишу вас, Верлен». *M925 (149)*; Негр / подходит / к туше дебелой: / «Ай бэг ёр пэрдон, мистер Брэгг! <...>» *M925 (178)*; У меня ни усов, / ни долларов, / ни шевелюр, – / и в горле / застревают / английского орызки. / Но я подхожу / и губами шевелю – / как будто / через стекло / разговариваю по-английски. *M925 (212)*; И осень подходит с обычной рутинной Крутящихся листьев и мокрых куртин. *П925 (I,266)*; Почтовый поезд подходил к Москве. *П925-31 (I,362.2)*; Благовоспитаннее дамы, Подходит, приседая, лама. *Детск. П925 (I,497)*; Павлин, загадочный, как ночь, Подходит и отходит прочь. *Детск. ib.*; Однажды Ко мне подходит некий человек В больших очках и говорит: – Как видно, Вы вовсе не игрок, скорей любитель, *Куз927 (291)*; «<...> Пока / соглашатели / замазывали рты, / подходит / казатчина / и самокатчина. <...>» *РП М927 (534)*; Под- / хо- / ди- / те, орлы! / Будя – / пограбили. / Встречай в колы, / прожовой / – в грабли! *РП М927 (547)*; Деникин / подходит / к самой, / к тульской, / к пороховой / сердцеvine. *M927 (575)*; И тогда-то в тишине утробной Пятая сестра к нему подходит, Даст вкусить от золотого хлеба, Золотым вином его напоит: *Куз928 (317)*; Трудно Марфой быть, Марией – Просто... // И покамест Услаждается сестра – Подходит – Равви! полдничать пора! *Аллюз. Цв936 (II,342.2)*; Как близко, близко твой подходит зов – Да заповедей роды и первины – Океанийских низка жемчугов И таитянок кроткие корзины... *ОМ937 (241.1)*; *Чехи подходили к немцам и плевали.* (См. мартовские газеты 1939 г.) *Энгрф. Цв939 (II,359)*; Все равно подходит расплата – *Ахм940-60 (283)*; Зима подходит к середине, Дороги моknут, с крыш течет, И солнце греется на льдине. *П959 (II,130)*

ПОДХОДЯ П. к золотому порогу, Затихал пред Твоими дверьми. *АБ902 (I,254)*; И, п. ко всем иконам, Как строгий и смиренный брат, Творю поклон я за поклоном И за обрядами обряд. *АБ907 (II,283)*; Кого-то по пути минуя, К кому-то п. вплотную, Идем, встречая по стенам Дошечки с надписью: «К слонам». *Детск. П925 (I,497)*; Вставали кипарисы; Кивали, п.; Росли, чтоб испариться В кисее дождя. *П926-27 (I,315)*

ПОДХОДЯЩИЙ [*прич. от ПОДХОДИТЬ*] В Судетах, на лесной чешской границе, офицер с 20-тью солдатами, оставив солдат в лесу, вышел на дорогу и стал стрелять в подходящих немцев. Конец его неизвестен. (Из сентябрьских газет 1938 г.) *Энгрф. Цв938-39 (II,351)*

ПОДХОДЯЩИЙ [*прил.; соответствующий чему-л., приемлемый; тже разг. хороший, стоящий*] – Ловко, моряки. Наше дело морское: Бей и руши! <...> – Это дело подходящее, Море, бурное оно. [*здесь: разг.*] *РП Хл921 (317)*; Слово за словом / из памяти таская, / не скажу / ни одному – / на место сядь. / Как бедна / у мира / слова мастерская! / Подходящее / откуда взять? *M924 (453)*; Стою и радуюсь, и плачу, И подходящих слов ищу, Кричу любые наудачу, И без конца рукоплещу. [*обращ. к А.П. Зубовой*] *П957 (II,165)*

ПОДЧАС Я не поклонник радости предвзятой, П. природа – серое пятно. *ОМ912 (79.3)*; Опилки п. звучат звончей Копилки и доверху полной грошей. *П917 (I,464)*; «<...> Оттого п., Обступая град, Мертвецы встают В строевой парад. <...>» *РП Ес924 (III,145)*; (Чем не лорнет – Бровь!) Горазд спрашивать бровью Глаз. П. глаз есть – предмет. *Цв926 (III,127)*; В любом учреждении / есть подхалим. / Живут подхалимы, / и неплохо им. / П. молодежи, / на них глядя, / хочется / устроиться – / как устроился дядя. *M927 (304)*; Но, впрочем, город [Ленинград] мало изменился. Не я одна, но и другие тоже Заметили, что он п. умеет Казаться литографией старинной, *Ахм945 (253.1)*

ПОДЧЁРКИВАЯ Не подымая головы, И тем п. скуку – О, этот жест, которым Вы Мне дали руку. [*обращ. к П.Я. Эфрону*] *Цв914 (I,207)*

ПОДЧЕРКНУТЬ Ответ / в мильон шагов / пошли / на наглость нот. / Мильонную толпу / у стен кремлевских вызмей. / Пусть / смерть товарища / сегодня / подчеркнет / бессмертье / дела коммунизма. *M923 (111)*

ПОДЧИНЕНЬЕ [*вар. к подчинение*] Их союз – к природной духа власти, К подчиненью тела – их союз. И бегут в едино сплоченные части Силой вышних, тайных уз. *АБ900 (I,462.1)*

ПОДЧИНИТЬ Вот башня, / револьвером / небу к виску, / разит / красотою нетроганой. / Поди, / подчини ее / преду искусств – / Петру Семенычу / Когану. *M924 (139)*

ПОДЧИНИТЬСЯ Только я мою корону Возлагаю на тебя, Чтоб свободе, как закону, Подчинился ты, любя... *ОМ915 (104.1)*

ПОДЧИНЯТЬСЯ «<...> Власть / к богатым / рыло / воротит – / чего / п. / ей?! / Бей!!» *РП М927 (525)*

ПОДЧИНЯЯСЬ Погляди, как я крепну и слепну, П. смиренным корням; И не слишком ли великолепно От гремучего парка глазам? *ОМ937 (254.2)*

ПОДШЕФНЫЙ П. флот, / подымай якоря, / в море / пора / подводным кротам. *M924 (519)*

ПОДШИПНИК П. с шариком Начни соревноваться – Подшипники шипеть, А шарики – кататься. *Шутл. ОМ927-30 (354.2)*

ПОДШТАННИКИ [*прост.*] «<...> Вот я и мучаюсь, Стирать нанята, Чтобы снежной мглой Зацвели п.» *РП Хл921 (305)*; Вытер / негр / о белые п. / руку, / с носа утершую кровь. [*рфм. к ботаники*] *M925 (178)*

ПОДШУТИТЬ Клич тот услышал с реки рыболов, Вздумал старик п.. Отраженье от солнышка с утренних вод Стал он руками ловить. *Ес[915] (I,191)*

ПОДЪЕДЕННЫЙ [*разг.*] Обычная мешанская квартирка, Обычные подделки скарабеев, Мушкетеры, сломанные телескопы, Подъеденные молюмо парики Да заводные куклы без ключей. *Күз927 (291.2)*

ПОДЪЕЗД [*тж* приближение] Свет в окошке шатался, В полумраке – один – У подъезда шептался С темнотой арлекин. *АБ902 (I,210)*; Серебрится легкий иней Около подъезда. [*рфм.*: звезды] *АБ906 (II,328)*; Вот и п.. Неужели опоздала? Глупое сердце, в грудь не бей! Слышались скрипки из окон зала, В дверях смеялся высокий лакей. *НАР Күз911 (122.2)*; Таков был лавок сумрак. Таково Окно с мечтой смятенно азалий. // Таков п. был. Таковы друзья. *П911,28 (I,49)*; Тот самый дом. // Многоэтажный, с видом скуки... Считаю окна, вот п.. [*рфм.*: крест] *Ц6914 (I,204)*; В шалашую полночь площадь, В сплошавшую белую бездну Незримому ими – «Извозчик!» Низринуть с подъезда. С подъезда // Столкнуть в воспаленную полночь И слышать сквозь темные спаи Ее поцелуев – «На помощь!» Мой голос зовет, утопая. *П915 (I,75)*; Для всех, в томленьи славящих твой п., – Земная женщина, мне же – небесный крест! [обращ. к А.А. Ахматовой] *Ц6916 (I,308.2)*; – Что Вас приводит к моему подъезду? – Мой возраст – и Ваш взор. Цилиндр снят, и тьму волос прорезал Серебряный пробор. *РП Ц6917 (I,360.1)*; Когда ж / окончательно / это доест, / распух / от моторного гвалта – / – Стоп! – / И склепом / отдельный п.: / – Пожалте / червонец! / Ялта. *М924 (132)*; Как носят капли вести о езде, И всю-то ночь все цоканут да едут, Стуча подковой об одном гвозде То тут, то там, то в тот п., то в этот. *П925-31 (I,337)*; Но выяснилось – им в один п., Где наверху в придачу к прошлым тещам У Бальца оказался новый тесть, Одной из жен пресимпатичный отчим. *П925-31 (I,353)*; Теперь на подъездах расклеен оттиск Сырого манифеста. *П926-27 (I,310)*; Мы шли квартала три; п. обычный, Обычная мешанская квартирка, *Күз927 (291.2)*; Нечаянности, новости. Друзьям В один п.. Попутный комментарий. *П927 (I,572)*; Слышу в желудке: скоро полночь... С двух... выходит – десять часов! Дело дрянь! А стою у подъезда. *РП Күз928 (322)*; Садясь, как кура на насест, Зарей заглядывают тени Под вечереющий п., На кухню, в коридор и сени. *П941 (II,42)*; Сапер занялся обезвреженьем Подъездов и домов от тола. *П944 (II,159)*; И скорая помощь, минуя Панели, подъезды, зевак, Сумятицу улиц ночную, Нырнула огнями во мрак. *П956 (II,102)*; Затерявшись в метели, Перекупщики мест Осаждают без цели Театральный п.. *П957 (II,113.1)*; Дворы, ворота, номера, Подъезды, лестницы, квартиры, Где всех страстей идет игра Во имя переделки мира. *П958 (II,122)*

ПОДЪЕЗЖАТЬ Подъезжает к пруду, – под нависшей листвою, Над прозрачною тихой водою Приютилась русалка – манит головой: «Поиграй-ка, боярин со мною!» *АБ899 (I,417)*; «Зимы», «зисы» и «татры», Сдвинув полосы фар, Подъезжают к театру И спелят тротуар. *П957 (II,113.1)*

ПОДЪЕМ И, словно в бездну, в лоно ночи Вступаем мы... П. наш крут... *АБ907 (II,269)*; Во вторник (и без всякой лести) Я чувствовал такой п.: У Юрочки сначала вместе, Потом в театре мы вдвоем. *Күз911 (104)*; Слышите исповедь в пьяном поклоне? «Был в сновидения ночью п.» [*рфм.* к челом] *РП П913 (I,443)*; Мы ехали мелким шагом, И путь нас смешил и злил: В подъемах по всем оврагам Телегу мы сами везли. *Ес925 (III,193)*; «(...) Крут был п., и сегодня, в сочельник, Ошеломляюсь, остановясь. (...) Вера в разезд по фабричным районам, В новую стачку и новый п., Может, сплеталась во мне с заганенным Чувством, что ездить будем вдвоем. (...)» *РП П926-27 (I,326)*; А потом? Сон есть: в тон. Был – п., Был – наклон // Лба – и лба. *Ц6926 (III,114)*; Холодный гул перил пошел в п., И вышиб дверь, и съехал вниз, как льдина. [*рфм.*: бытием] *П927 (I,572)*; Воздух медвяный, полог стрел каленых Уже не тот. Мучительнее дыбы П. и спуск. Уже не те изгибы Тропинка вьет на тех же самых склонах. *ОМ930-37 (401.2)*; По краям пропастей куролеса, Там, как прежде, при нас, напролом Совершало п. мелколесье, Попирая гнилой бурелом. *П931 (I,408)*; Каждый спуск и п. что-то чуял, Каждый столб вспоминал про разбой, И, все тулово вытянув, буйвол Голым дьяволом плыл под арбой. *ib.*; Фронтоном чувствовала лоб. Аполлонический п. Музейного фронтона – лбом // Своим. *Ц6931 (II,295)*; Похоронили поэта на Самом высоком месте. // Так и во гробе еще – п. Он даровал – несущий. ... Стало быть, именно на своем Месте, ему присущем. [посв. памяти М.А. Волошина] *Ц6932 (II,304)*; Вот спуск, вот лестничный настил, П., перила, Где я так много мыслей скрыл В тот век бескрылый. *П950-е (II,596)*; Уже с дороги за подъемом ... становится видна Ограда парка с барским домом, Где здравница размещена. *П957 (II,569)*; А тебе еще мало по-русски, И ты хочешь на всех языках Знать, как круты подъемы и спуски И почему у нас совесть и страх. *Ахм964 (341.5)*

ПОДЪЕМЛЯ [*устар.*; поднимая] И Он потребует ответа, П. засветлевший меч. *АБ907 (II,215)*; Где огнепоклонник ниц упал, Горбом бел своих одежд, И олень во тьме ступал, Рог п. сонных вежд, – Там лежит страна Бердая, Цветом зорь не уводя. *Хл911-13 (433.2)*; Уже бледна вскочила Вила, вся дрожь. И внемлет жалобному звуку, П. к небу свою руку. *Хл912 (222)*; П. медовые хоботы, Ждут ножку богинины чéботы. *Хл913 (86)*; Не ладил бы, лба не п., Ребьчих кораблей – Вся Русь твоя святая в землю Не шла бы без гробов. [о Петре I] *Ц6920 (I,564.2)*; Всплеск – и победоносный зов Из бездны. – Плавный вскок. П. тело как улов, Встает как сам Поток. *Ц6921 (III,16)*

ПОДЪЕМНЫЙ «Эй, где ты, страж, ключ ржавый поверни! Ответь рожку, пусть спустят мост п., Сигнальный флаг на башне разверни: Здесь путник ждет, не недруг вероломный!» *РП Күз908 (144.4)*; В черном небе означается Над водой п. кран, *АБ909 (III,19)*; И от нас природа отступила – (...) И п. мост она забыла, Опоздала опустить для тех, У кого зеленая могила, Красное дыханье, гибкий смех... *ОМ932 (186)*

ПОДЪЕСАУЛ [*устар.*; в казачьих войсках – офицерский чин, равный штабс-капитану] Из зал выносят мебель. В них скоро ворвется гул. Два писаря. Фельдфебель. Казачий п.. *П926-27 (I,329.2)*

ПОДЪЕХАТЬ Одинок боярин подъехал к воде... *АБ899 (I,417)*; Ландо подъехало. К его подушкам Так бережно и нежно приложили Цыплячью желтизну жокея. *АБ907 (II,295)*; Где-то на поляне клен танцует пьяный. // Мы к нему подъедем, спросим – что такое? И станцуем вместе под тальянку трое. *Ес925 (III,105)*

ПОДЪЯВШИЙ [*устар.*; см. тж ПОДНЯВШИЙ] Тот, грехи п. мира, Осушавший реки слез, Так ли дочь Иаира Поднял некогда Христос? *Анн900-е (115)*

ПОДЪЯЗЫЧНЫЙ Корпусами фабричными, зычными И отзывчивыми на зов... Сокровенную, подъязычную Тайну жен от мужей, и вдов // От друзей – тебе, подноготную Тайну Евы от древа – вот: Я не более чем животное, Кем-то раненное в живот. *Ц6924 (III,41)*

ПОДЪЯТ [*устар.*; см. тж ПОДНЯТ] Где храмы подъяты и выступы круты, – // Я видел вас, женщины в темных одеждах, С молитвой в глазах и с изменой в надеждах – О, женщины помнят такие минуты! *АБ906 (II,203)*

ПОДЪЯТЫЙ [устар.; см. тж ПОДНЯТЫЙ] И буду ждать я с лицом воздетым, // Я буду мертвый – с лицом подъятым. [рфм.: платом] *АВ907 (II,129)*; Я – непокорный и свободный. Я правлю вольною судьбой. А Он – простерт над бездной водной С подъятой к небесам трубой. *АВ907 (II,215)*; И снежных вихрей п. молот Бросил нас в бездну, где искры неслись, Где снежинки пугливо вились... *АВ907 (II,217)*; Рукою, подъятой к тучам, Ты влечешь меня к безднам! *РП АВ907 (II,232)*; Кроме хлеба, кроме дома Снится мне глубокий сон: Трудодень, п. дремой, Превратился в синий Дон... *ОМ936 (413)*

ПОДЪЯТЬ [устар.; подыми-ка *Ес912*; см. тж ПОДНЯТЬ] На четвертый день я восстану, Подыму раскаленный щит, Растравлю песком свою рану И приду к Отшельнице в скит. *АВ903 (I,365.2)*; И мы подыдем их на вилы, Мы в петлях раскачем тела, Чтоб лопнули на шее жилы, Чтоб кровь проклятая текла. *АВ907 (II,333.2)*; И мгновенный ритм – только случай, Неожиданный Аквилон? // Он подымет облако пыли, Зашумит бумажной листвою И совсем не вернется – или Он вернется совсем другой. *ОМ911 (76.1)*; Бойтесь русских преследовать, Мы снова подыдем ножи И с бурями будем беседовать *Хл911-13 (439)*; Щебетнули звезды месяцу: «Ой ты, желтое ягниатище! (<...> Подыми-ка глаза-уголья На Рязанскую сторонушку Да позарься в кутомарине, Что там движется-колышется?» *РП Ес912 (I,303)*; Ты шуми, певунный Волохов, шуми, Разбуди Садко с Буслаем на-торгаш! Выше, выше, вихорь, тучи подыми! *Ес914 (I,312)*; Где лжет и кадит, ухмыляясь, комфорт И трутнями трутся и ползают, Он вашу сестру, как вакханку с амфор, Подымет с земли и использует. *П117 (I,166.1)*; Подыму свои руки к месяцу, Раскушу его, как орех. *Ес918 (II,36)*; Если это солнце В заговоре с ними, – Мы его всей ратью На штыках подыдем. *Ес918 (II,72.1)*; Его роман Вставал из мглы, которой климат Не в силах дать, которой зной Прогнать не может никакой, Которой ветры не подымут И не рассеют никогда Ни утро мая, ни страда. *П118 (I,185)*; С сонных кресел свесишь руку. Подыму ее без звука, С перстеньком китайским – руку. [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв918 (I,457.1)*; Расчеши волосья, Ясны очи вымой. Один милый бросил, А другой – подымет! *РП Цв919 (I,468.2)*; Смычок над тучей подыми, Над скрипкою земного шара, И черным излучением клеими Пожарных умного пожара. *Хл920,21 (281)*; А Эр луга заменит руганью, Латы – ратью, Оружие подымет вновь и вновь, Не лазить будет, а разить! *РП Хл920-22 (477)*; На вилы, Железные вилы подыдем Святое для всех господ а имя! *РП Хл921 (314)*; Ты думаешь – исчез Взгляд? – Подыми! – Течет! *Цв923 (II,206)*; Трудящихся мира / подыдем восстанием. *М924 (478)*; Единица – вздор, / единица – ноль, / один – / даже если / очень важный – / не подымет / простое / пятивершковое бревно, / тем более / дом пятиэтажный. *М924 (482)*; Против / буржуазии всех стран / подыдем / знамя / гражданской войны! – *РП М924 (487)*; Деникин идет. / Деникина выкинут, / обрушенный пушкой / подымут очаг. *М924 (500)*; Революции – / тяжелые вещи, / один не подыметь – / согнется нога. *М924 (507)*; «(<...>) Быть / Керенскому / битую и ободраную! / Уж мы / подыдем / с царевой кровати / эту / самую / Александру Федоровну». *РП М927 (534)*; И циферблаты банков и присутствий, Впивая снег и уличную темь, Зайдутся боем, вскочат, потрясутся, Подымут стрелки и покажут семь, *П928 (I,550)*; Явившись / в Це Ка Ка / идущих / светлых лет, / над бандой / поэтических / рвачей и выжиг / я подыму, / как большевистский партбилет, / все сто томов / моих / партийных книжек. *М929-30 (600)*; Ты дома подыметь попугай, И, только коснешься до клавиш, Попытка тебя ослепит, И ты ей все крылья расправишь. *П931 (I,417)*; Вы меня, как убитого зверя, На кровавый подымете крюк, Чтоб, хихикая и не веря, Иноземцы бродили вокруг *Ахм[949] (330.3)*

ПОДЪЯТЬЕ [устар.; вар. к подъятие; см. тж ПОДНЯТИЕ, ПОДНЯТЬЕ] И ни единый камень, Через прашу и лук, Не подобьет над нами П. божьих рук. *Ес917 (I,280)*

ПОДЪЯТЬСЯ [устар.; см. тж ПОДНЯТЬСЯ] «Не гнушайся ты, Ус, не злобуй, Подымись, хоть пригубь, попробуй! (<...>)» *РП Ес914 (I,114)*; Мой череп по шов теменной Расколется пусть скорлупой, Как друга стакан именной, Подыметься мертвой толпой. *РП Хл915 (424)*; Лицо лазури пышет над лицом Недышашей любимицы реки. Подыметься, шелохнется ли сом, – Оглушены. Не слышат. Далеки. *П117 (I,163)*; Не любовницей – любовницей Я пришла на землю нежную. От рыданий не подыметься Грудь мальшиная моя. *Цв920 (I,520.2)*; И пушек грохот грозный вдруг подыметься, И чей-то хохот, чей-то смех подводный и русалочий. *РП Хл921 (317)*; И Разина глухое «слышу» Подыметься со дна холмов. *Аллюз. Хл921,22 (359)*; Скачут братья на замковый двор, И над шеей безвинной и нежною Не подыметься скользкий топор. *Ахм922 (144.1)*; Мосты, / распалась от движения злого, / подымутся враз с парижских боков. / Мосты забунтуют. *М923 (106)*; Новых восстаний вижу день я. / Снова подыметься / рабочий класс. *РП М924 (484)*; Где вы, / свахи? / Подымись, Агафья! / Предлагается / жених невиданный. *М925 (165)*; Но нет / на свете / прекрасной одежды, / чем бронза мускулов / и свежесть кожи. / И если / подыметься, / чисты и стройны, / любую / одежду / заказывайте «Москвошвею», *М927 (312)*; Я подыमुख в свой мезонин, И ночь в оконной раме Меня наполнит, как кувшин, Воду и цветами. *П940 (II,147)*

ПОДЫМАЕМЫЙ [разг.] Ветер, ветер, над лбом – как стягом П. нашим шагом! *Цв926 (III,114)*

ПОДЫМАТЬ [разг. подымаю, подымаешь и устар. подьемлю, подьемлешь; см. тж ПОДНИМАТЬ] Природа ночи дух подьемлет... Терзают вас творенья зла, Пока добро спокойно дремлет, И ночь глубокая светла! *АВ899 (I,423)*; Колена всех преклонены... Один – мудрец – подьемлет очи, И в них рабы, поражены, Узрели знак прошедшей ночи... *АВ901 (I,479.2)*; Ангелы Божьи Подьемлют вси души И несут их борзо К престолу Господню. *Күз902 (150)*; Он тихо взор подьемлет на жену, И, поздний путь спеша свершить до мрака, Он шпорой вновь в бок колет скакуну. *Күз908 (144.3)*; Какой, какой тысячекост, Грознокрылат, полуморской, Над морем островом подьемлет хвост, Полунеземной объят тоской? *Хл909 (56.3)*; О, Сад, Сад! (<...>) Где утки одной породы в сухой клетке подымают единодушный крик после короткого дождя, точно служа благодарственный – имеет ли оно ноги и клюв? – божеству молебен. *Хл909,11 (185)*; Я медленно достаю очки. И точно: трубы подымали свои шеи, Как на стене тень пальцев ворожеи. *Хл909 (189)*; Старосты отжирали по жеребьевке детей – Так важно рассудили старшины – И, набросав их, как золотистые плоды, в глубь сетей, К журавлю подымали в вышины. *ib.*; Подымает девочку с окошка, Как перо, монахиня-сестра. *Цв909 (I,49)*; То не ели, не тонкие ели На закате подьемлют кресты, То в дали снеговой заалели Мои нежные, милый, персты. *РП АВ910 (III,262)*; Когда подымаю, Опускаю взор – Я двух чаш встречаю Зыбкий разговор. *ОМ911 (282.2)*; Щели глаз своих кровавых Филин движет и подьемлет, И косое око внемлет, Как сучок внутри извилин. *Хл911-13 (433.2)*; Пусть подьемлют черти руку, Возглашая, что довольно! *Хл912 (222)*; О, этот бледный страха крик! Подьемлет голову старик. *ib.*; «(<...>) Ты знаешь? Знаешь, – я [Венера] старуха!.. Никто не пишет нежных писем, Никто навстречу синим всыям Влюбленных глаз уж не подьемлет, Но всякий хладно с книжкой дремлет. (<...>)» *РП Хл912 (230)*; А у нас – тишь да гладь, Божья

благодарь. // А у нас – светлых глаз Нет приказу п.. *Ахм913 (69.2)*; Только глаза п. не смей, Жизнь мою храня. Первых фиалок они светлей, А смертельные для меня. *Ахм913 (86.2)*; Семья лисич подьмет стаю рожич, *Хл915 (93.2)*; Вы креститесь у часовни, А я подымаю бровь... *Цв915 (I,239.2)*; Скучно мне с тобой, Сергей Есенин, П. глаза... *Ес916-17 (I,254)*; Одно клеймо тоски на суку, Полнолунию клейма не снести. И кунью лапу подымает клеймо, Отдает полнолунию честь. *П916 (I,510)*; Это – стаи ворон. – И скворешницы в лапах суков Подымают модели предместий с издельями Гробовщиков. *П916 (I,512)*; Выхожу на крыльцо: веет, Подымаю лицо: греет. Но душа уже – не – млеет, Не жалеет. *Цв916 (I,260)*; Елена подьмет темные веки... *Куз917 (184)*; Грудь под поцелуи, как под рукоймойник! Ведь не век, не сряду лето бьет ключом. Ведь не ночь за ночью низкий рев гармоник Подымаем с пыли, топчем и влечем. *П917 (I,142.1)*; Вон барыня в карауле К другой подвернулась: – Ужь мы плакали, плакали... Поскользнулась И – бац – растянулась! // Ай, ай! Тяни, подымай! *НАР Ирон. АБ918 (III,347)*; Я хотел бы под конские храпы Обниматься с соседним кустом. Подымайте ж вы, лунные лапы, Мою грусть в небеса ведром. *Ес919 (II,91)*; Здесь древний подымаешь рубль Из городов, засыпанных песком. [об Азии] *Хл919-20-22 (467)*; Она величаво, как мать, Проходит по зарослям вишни И любит глаза п., Где звезды раскинул всевышний. *Хл920,21 (272)*; Когда врачами суеверий Мои послы во тьме пещеры Вскрывали ножницами мощи И подымали над толпой Перчатку женскую, жилицу Искусно сделанна мощей, *Хл920 (275)*; Когда ты просишь п. Поближе к небу звездочета, Или когда, как божья мать, Хоронишь сына от уцана, *ib.*; И встретил Иаков в долине Рахиль, Он ей поклонился, как странник бездомный. Стада подымали горячую пыль, Источник был камнем завален огромным. *Аллюз. Ахм921 (146.2)*; Над скатертью запутанных корней Пустым кувшином Подымает дуб столетние цветы С пещерой для отшельников. *Хл921 (144.2)*; Придворных пушек рты открыты: Это отец подымал свой ремень На тех, кто не сыты! *Хл921 (150)*; Мертвые очи слепца Ты [Волга] подымаешь? *Хл[921] (156)*; Костлявой ладонью узорного листа Дворец для лени подымал Стекланный парус полотна. [о городе будущего] *Хл[921] (162.2)*; Брюхом широким ствол (шире коня поперек), Пузырься, пузатым грибом, Подымал над собой тучу зеленую листьев и веток, *Хл921,22 (356)*; Слово хлебные Софии С херувимского стола Круглым жаром налитые Подымают купола. *ОМ922 (142.1)*; «Вашингтон. / Фермеры, / доевшие, / допившие / до того, / что лебедками подымают пузы, / в океане / пшеницу / от излишества топившие, – / топят паровозы грузом кукурузы». *РП М922 (99)*; Руку свою подымаю Сказать про опасность. *Хл922 (180.2)*; Башня – / улиц не бойтесь! / Если / метро не выпустит уличный грунт – / грунт / исполосуют рельсы. / Я подымаю рельсовый бунт. *М923 (106)*; Из вод феерией стали восстал. / Глаза подымаю выше, / выше... / Вон! / Вон – / опершись о перила моста... *М923 (419)*; Бывалый гул былой Мясницкой Вращаться стал в моем кругу, (...) Он сыплет лестницы, как в детстве, И подымает страшный шум. *П923 (I,236)*; Подшефный флот, / подымай якоря, / в море / поря / подводным котрам. *М924 (519)*; Пускай мы росли ножевые, А сестры росли, как май, Ты [мать] все же глаза живые Печально не подымай. *Ес925 (III,64)*; И сослан на взморье, топить, как Сизиф, Утопии по затонам И, чуть погрузив, п. эти тонны Картона и несть на себе в не метенный Семь месяцев сряду пыльный тупик. *П925 (I,266)*; А по бульвару шмыгали зарницы И подымали спящих босомыг. *П925-31 (I,357)*; С какою неохотой пароход Стал п. в ту непогоду сходить! *П926-27 (I,328)*; И песня, / и стих – / это бомба и знамя, / и голос певца / подымает класс, / и тот, / кто сегодня / поет не с нами, / тот – / против нас. *М927 (301)*; До- / шло / до поры, / вы- / хо- / ди, / босы, / вос- / три / топоры, / подымай косы. *РП М927 (547)*; Все / поместья / богачевы / разметем пожарчиком. / Под- / пусть / петуха! / Подымай вилы! *РП ib.*; В голове / жар / подымает градус. *М927 (567)*; Подымает площадь шум, / экипажи движутся, / я хожу, / стишки пишу / в записную книжцу. *М928 (351)*; звивается слово / золоторожденной кометой. (...) Чтоб п., / и вести, / и влечь, / которые глазом ослабли. *ib.*; Быть знаменитым некрасиво. Не это подымаем ввысь. Не надо заводить архива, Над рукописями трясись. *П956 (II,74)*; Мы не встречаешь больше научились, Не подымаем друг на друга глаз, *Ахм964 (341.2)*; Я подымаю трупку – я называю имя, Мне отвечает голос – какого на свете нет... *Ахм965 (370.2)*

ПОДЫМАТЬСЯ [*разг.* подымаюсь, подымáюсь; см. *тж* ПОДНИМАТЬСЯ] Уж подымалась и металась В душе отравленной тоска... *АБ909 (III,70)*; Снова плач близнеца возносится, Подымается к небу ясному, Злая грусть в сердца братьев просится. *Куз909 (156)*; Я подымаюсь над собою, – // Себя хочу, к себе лечу, Крылами темными плещу, Расширенными над водою; *ОМ910 (279.2)*; Рассветает. И над кузницей Подымается дымок. *Ахм911 (34.1)*; Снова стрелки обехали целый круг: Для ко-го-то много счастья позади. Подымается с мольбою сколько рук! Сколько писем прижимается к груди! *Цв911 (I,167.2)*; Подымались злы татаровья На Зарайскую сторонущу. *Ес912 (I,303)*; Когда рога оленя подымаются над зеленью, Они жагутся засохшее дерево. *Хл[912] (76.3)*; И тело нежное то плавно подымалось, То грузно падало: средь пестрого двора Живая кару-сель, без музыки, вращалась! [*рфм.* к казалась] *ОМ913 (293.2)*; Подымаются вздохи отдушин, Одиноко заклятые: «Распрячь!» *П913 (I,444)*; Я подымаюсь по белой дороге, Пыльной, звенящей, крутой. *Цв913 (I,187)*; И снег летит откуда-то не сверху, А словно подымается с земли, Ленивый, ласковый и осторожный. *Ахм914 (154)*; Отворили ангелы окно высокое, Видят – умирает тучка безглавая, А с запада, как лента широкая, Подымается заря кровавая. Догадались слуги божи, Что недаром земля просыпается, Видно, мол, немцы негожие Войной на мужика подымаются. *Ес914 (I,104)*; Подымалась пыль за курганом. *Ес914 (I,114)*; Голова тревожно подымалась, И язык на ране застывал. [*рфм.* к металась] *Ес916 (I,251)*; В колодеце ес обал-делого взгляда Бадьей погружалась печаль и, дойдя До дна, подымалась оттуда балладой И рушилась бьелью в обвязке дождя. *П916,28 (I,93)*; Я вышел на площадь. Я мог быть сочтен Вторично родившимся. Каждая малость Жила и, не ставя меня ни во что, В прощальном значении своем подымалась. *П916,28 (I,106)*; Из-за леса, леса темного, Подымалась красна зорюшка, *Ес917 (I,257)*; Подымается мерно живот, / круглый, как небо! / Губы, сосцы и ногти чуть розовеют... *Куз917 (184)*; Играет серебряным неводом Голый Отрок, глаза – лань. Наклоняется, подымается, бегаёт, Круглится отрочески бедро. *Куз918 (218.1)*; Берегись того, кто утром Подымается без песен, Берегись того, кто трезвым – Как капель – ко сну отходит, *Цв919-37 (I,473)*; Подымайтесь, воры-коршуны-мятежники! Для костра сваю я сам припас валежнику. *РП Цв920 (III,238)*; Аул рассыпан был, казались сакли Буквами нам непонятной речи. Там камень красный подымался в небо На полверсты прямою высотой, кем-то читаемой доньне. *Хл921 (145.2)*; Дворец для лени подымал Стекланный парус полотна. Он подымался над Окой, Темнея полыми пазами, Решеткой пустою мест, [о городе будущего] *Хл[921] (162.2)*; Гнев подымался в раскатах: Не спрячетесь! Не спрячетесь! *Хл921 (336)*; Это училось синее море у золотого, Как п. и падать И закипать и рассыпаться золотыми нитями, Золотыми бризгами, золотыми кудрями Золотого моря. *Хл921 (342)*; Четоно птиц летевших Косые очи подымались кверху

Под тонкими бровями. *ib.*; Подымайся, ветер, по оврагам, Подымайся, ветер, по равнинам, Торопись, ветрило-вихрь-бродяга, Над тем Доном, белым Доном лебединым! *Аллюз. Цв921 (II,7)*; Должен уметь Наклоняться, П., Бегать, ходить, стоять, Важно сидеть и по-детски лежать, *Куз922 (275)*; Наши глаза полны землею, Виевы веки с трудом поднимаются, *ib.*; А затем сорвал сена доброго, Что прочла душа, по грядущему чтица, – Что созвездья вот подымается вал, А гроза налетает, как птица. *Хл922 (173)*; Ветлами – вслед – поднимаются руки. Две достоверности верной разлуки, Кровь без слезы пролитая! *Цв922 (II,91.2)*; Дребезг подымается над щебнем, Скрежетом по рощам, по лесам. *Цв922 (II,95)*; Рассвет. / Подымаюсь сенскою сенью, / синематографской серой тенью. *М923 (442.1)*; Этажи / уже / зажёились, дрожа, / клич подвалов / подымается по этажам: / – Мы прорвемся / небесам / в распахнутую синь. *М924 (466)*; Крик крепчал: / – Подымайтесь / за землю и волю вы! – *РП М924 (475)*; Но вот / из лет / подымается / страшный четырнадцатый. *М924 (487)*; Подымаются страны / одна за одной – / рука Ильича / указывала верно: / народы – / черный, / белый / и цветной / становятся / под знамя Коминтерна. *М924 (507)*; Пупок то подымается, то опускается... Жива! Жива! Здравствуй! *Куз925 (301.2)*; Читал / письма, / украшавшие храм, / про богovy блага / на небе. / Спускался в партер, / подымался к хорам, / смотрел удобства / и мебель. *М925 (156)*; Ездят тройки по трактам, Но, фабрик по трактам настроив, Подымаются Саввы И зреют Викулы в глуши. *П925-26 (1,283)*; И орудуя конные части, И бужушет: Вставай, Подымайся, Рабочий народ. *Цит. П925-26 (1,290)*; Капитан / упиля, как сова, / Челья / чайники / бесшумно подавала. / А в конце у Лиговки / другие слова / подымались / из подвалов. *М927 (534)*; «<...> Сегодня, / говорит [Ленин], / п. рано. / А послезавтра – / поздно. <...>» *РП ib.*; Сейчас / подымается социализм / живым, / настоящим, / правдошним. *М930 (379)*; И разве я не мерюсь пятилеткой, Не падаю, не подымаюсь с ней? *П931 (1,226)*; Подымались мы к обедне ранней, По столице одичалой шли, *Ахм940 (Р,350)*

ПОДЫМАЮЩИЙ [*разг.*] Без клещей приближенье фургона Вырывает из ниш костыли Только гулом свершенных проговнов, Подымающих пыль издала. *П921 (I,176.1)*

ПОДЫМАЯ [*разг.*; *тж* в сочет.: п. на смех кого-л.] Но, ложась в снеговую постель, Услыхал заключенный в гробу, Как вдали запеваала метель, К небесам п. трубу. *АБ903 (I,258)*; Наполняя, п. кубок темного вина, Провожу я ночи бденья, повторяя танец мук. *Куз908 (135.2)*; «Ах, ах!» – она [Венера] во сне вздыхала, Порою глазки открывала, Кого-то слабо умоляла Защитой руку п., Кому-то нежно позволяла И улыбалася, младая. *Хл912 (230)*; Ах! кто-то взял на память Мой белый башмачок // И дал мне три гвоздики, Не п. глаз. *Ахм913 (53.1)*; Не п. головы, И тем подчеркивая скуку – О, этот жест, которым Вы Мне дали руку. *Цв914 (I,207)*; П. нас на смех, Знали, есть обед из нег. *РП Хл915 (424)*; Мягким, сетчатым задом / п. бескостный хребет, / ползет [змеи], / словно оставаясь на месте, / к обреченной невесте. *Куз917 (207.2)*; А то хохочущей русалкой На бивне мамонта сидишь. // Он умер, п. бивни, Опять на небе виден Хорс. *Хл919 (112.3)*; Он в сад сошел и встал под Водолеем. «Клянемся, клятве не изменим, – Сказал он, руку п., Сорвал цветок и дал обеим, – <...>» *РП Хл919,21 (263)*; Москва, богиней воли п. Над миром светоч золотой, Русалкой крови орошая Багрянцем сломанный устоя, Ты где права? Ты где жива? *Хл920 (275)*; И, удивленно п. брови, Увидишь ты, что зря меня чернил: Что я писала – чернотою крови, Не пурпуром чернил. [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,534.1)*; Все убегают в леса, крича, оборачиваясь, рукой п. до неба, На острые зубы зверя лесного, гадов шипящих укус, Как обед для летучего гнуса. *Хл[921] (130)*; «Товариш, иди, помогай!» – Иранец зовет, черный, чугунный, П. хворост с земли. *Хл921 (144.1)*; Шаря воздух, садясь на коней ветра мгновенного, В зубы ветру смотря и хвост п., Табор цыган золотых, Стан бродяг осени, полон охоты летучей, погони и шипа. *Хл921 (334.2)*; Глаза косые п. Достойным воином Мамаю, Он проходил, высокий горец. *Хл921 (342)*; Так девушка времен Мамаю, С укором к небу п. Свои глаза большой воды, Вдруг спросит нараспев отца: [*рфм. к покрывая*] *Хл921,22 (359)*; Через двести лет, В снеговой октябрь, Затряслась Нева, П. рябь. *Ес924 (III,145)*; П. вверх, Как тоску, глаза, В куртке кожаной Коммунар сказал: *ib.*; Так бы дремал И дремал, Не п. глаз. *Ес924 (III,175)*

ПОДЫМАЯСЬ [*разг.*; *см. тж* ПОДНИМАЯСЬ] П. по лестнице К прелестнице, Говорю: пусть теснится Звезда в реснице. *РП Хл909,11 (410)*; Тепло, волнами п., Так радостно крылит мне грудь, – Что, благодарно удивляясь, Боюсь на грудь свою взглянуть. *Куз916 (196)*; Ласка июля плескалась в тюле, Тюль, п., бил в потолок, *П916 (I,491.1)*; То п., то падая, Труд проходит, беззаботен. *Хл920 (122.2)*, *ср. 921 (137)*; Ломоть лежит каравая – Укором, утесом, чтобы на нем Старый Разин стоял, П. как вал. *Хл[921] (155.2)*

ПОДЫТОЖИТЬ Обворовывая / массу, / разжиревши понемногу, / подытожил / сладким басом: / «День прожил – / и слава богу». [о ханже] *Ирон. М928 (347)*

ПОДЫХАТЬ [*прост.*] Было дружбой, стало службой. Бог с тобою, брат мой волк! Подыхает наша дружба: Я тебе не дар, а долг! *Цв920 (I,567)*

ПОДЫШАТЬ – Я сын тебе, а ты мне – мать. Взошел я ветром п., // Морскую речь послушать... А ты – веревкой душишь! – *РП Цв920 (III,216)*

ПОДЬ [*прост.*; *тж* п.-ка; *вар. к* ПОДИ] П.-ка, п. сюда, мой воробушек! В том доме жемчуга с горошину. *Цв919 (I,489)*

ПОЕДИНОК ПОЕДИНОК *Загл. АБ904 (II,144)*; Круг оцеплен, клич звучал, выходи на п., Я – испытанный боец, нам пришла взглядов мена. *Куз908 (131.1)*; Ведь грудь моя на поединке Не встретит шпаги жениха... [*рфм. к ботинки*] *АБ909 (III,20)*; [П е р х о в с к и й:] Ну, тогда и выстрелы немного лишни. И тот, кто сумрачен, как инок, Тогда уж портит п.. *РП Хл909,11 (404)*; Не сродни вам с людьми поединки, Вы живете, с кристальностью льдинки Бесконечную ласковость слив. *Цв909 (I,25)*; Ты знаешь, знаешь, его убили, Его [жениха] убил мой старший брат – // Не на кровавом поединке И не в сраженьи, не на войне, А на пустынной лесной тропинке, Когда влюбленный шел ко мне. *Ахм911 (307)*; А в боя смертный п., Под песни бешеных вольноков, Идет с напевом: Дружба! Сгинь! *Хл911-13 (433)*; Кто, смиривший грубый пыл, Облеченный в снег альпийский, С резвой девушкой вступил В п. олимпийский? *ОМ913 (90)*, *908-25 (366.2)*; Сегодня снова я пойду Туда, на жизнь, на торг, на рынок, И войско песен поведу С прибором рынка в п.! *Хл[914] (93.1)*; В том поединке своеволий Кто, в чьей руке был только мяч? Чье сердце – Ваше ли, мое ли Летело вскачь? [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв914 (I,217.1)*; Это [поэзия] – ночь, леденящая лист, Это – двух соловьев п.. [*рфм. к льдинок*] *П917 (I,134.1)*; Но от всемирных песчинок Хруст на зубах, как от пылева, Напоминал п.. *П917 (I,490)*; Древний смех несу на рынок. Ты, веселая толпа, Ты увидишь п. Лезвия о черепа. *РП Хл920-22 (498)*; Взор державный с лучом державным В поединке схватились славном. *Цв920 (III,247)*; Дом их – / единая будняя тина. / Будто в себя, /

в меня смотрясь, / ждали / смертельной любви п.. М923 (414); Ни с кем соперничества нет. У нас не п.. [рфм.: песчинок] П941 (II,153); А дальше в конном поединке Сиял над змеем лик Георгия. И на пруду цвели кувшинки, И птиц безумствовали оргии. П944 (II,68), 944 (II,555), ср. 940-е (II,553)

ПОЕДОМ [только в сочет.: глотать п. кого-л. (прост.)] «⟨...⟩ Какая чувшь!» – подумалось Сереже. // Но мысль осталась, завязав дуэт С тоской, что гложет п. поэтов, И неизвестность, точно людоед, Окинула глазами сцену эту. [ср. сочет.: есть п.] П925-31 (I,356)

ПОЕЗД [тжэ устар. ряд повозок, едущих друг за другом по одному пути; тжэ в сочет.: царский п.] ЗИМНИЙ ПОЕЗД Загл. Анн900-е (117.2); А там – горизонт разбудили зарницы, Как будто пылали вдали города, И к порту всю ночь, как багряные птицы, Летели, шипя и свистя, поезда. АБ904 (II,52.2); Там – нить железная гудела, И поезда сверху, внизу Вонзали пламенное тело В расплавленную бирюзу. АБ904 (II,312.1); Стояла тишина. И у платформы Готовый п. разводил пары. АБ907 (II,306); Ну-с, проводил на п., Вернулся, и solo, да! Здесь был ее кольчатый пояс, Брошка лежала – звезда, Анн909 (155); П. еще стоял – Я убежал... *ib.*; Мгновенье... громом однозвучным Нас черный п. разделил... АБ909 (III,180); Тогда части поездов, с надписью: «Для некурящих» и «Для служилых», Остов одели в сплетенные друг с другом жилы. Хл909 (189); И вдруг бешеный ход дал крюку возница, Точно когда кочего гаростратическим желанием вызвать крушение поезда соблазнится. *ib.*; Ты нам грозишь последним часом, Из синей вечности звезда! Но наши девы – по атласам Выводят шелком миру: да! Но будят ночь всё тем же гласом – Стальным и ровным – поезда! [о комете Галлея] АБ910 (III,135); Лишь раз гусар, рукой небрежною Облокотясь на бархат алый, Скользнул по ней улыбкой нежною... Скользнул – и п. в даль умчало. АБ910 (III,260); ЗМЕЙ ПОЕЗДА Загл. Хл910 (65); П. бежал, разумным служа ношам, *ib.*; Тогда, доволен сказки остановкой, Я выпрыгнул из поезда прочь, *ib.*; И это юность – светлая пора Да лучше б я повесилась вчера Или под п. бросилась сегодня. Ахм911 (348.3); Когда над лесом и над полем Все небеса замрут в звездах, Две неразлучных к разным долям Помчатся в разных поездах. [обращ. к сестре Асе (А.И. Цветаевой)] Цв911 (I,168.1); Решено за поездом погнаться, Все цветы любимой кинуть вслед. Цв911 (I,173); П. тронулся – на волю Божью! Тяжкий вздох как бы одной души. *ib.*; А я, печальный, нищий, жесткий, В час утра встретивший зарю, Теперь на пыльном перекрестке На царский п. твой смотрю. [обращ. к Вяч. И. Иванову] АБ912 (III,141); В дырах небоскребов, где горела руда / и железо поездов громоздило лаз – / крикнул аэроплан и упал туда, / где у раненого солнца вытекал глаз. М913 (31.1); И п. метет по перронам Глухой многогорбой пургой. П913,28 (I,55); О летящие в ночь поезда, Уносящие сон на вокзале... [рфм.: тогда] Цв913 (I,179.1); В ней все, что вы любите, все, что, летя вокруг света, Вы уже не догоните – как поезда ни быстры. [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой)] Цв913 (I,197.2); Мой п. летит, как цыганская песня. Как те невозвратные дни... АБ914 (III,221); В этом поезде тысячью жизней цвели Боль разлуки, тревоги любви, Сила, юность, надежда... В закатной дали Были дымные тучи в крови. АБ914 (III,275); Значит – опять / темно и понуро / сердце возьму, / слезами окапав, / нести, / как собака, / которая в конуру / несет / пережатую поездом лапу. М914-15 (402); Прислушайся к вьюге, сквозь десны процеженной Прислушайся к голой побежке бесснежья. Разбиться им не обо что, и заносы Чугунною цепью пронесются понизу Полями, по череполосице, в поезде, По воздуху, по снегу, в отзывах ветра, П914,28 (I,63); И сказка ползет, и клочки околесицы, Мелкая бинтами в желтке ксероформа, Уносятся с поезда в поле. Уносятся Платформами по снегу в ночь к семафорам. // Спят тормоза санитарного поезда. *ib.*; Бессонница. Гомер. Тугие паруса. Я список кораблей прочел до середины: Сей длинный выводок, сей п. журавлиный, Что над Элладою когда-то поднялся. ОМ915 (104.2); Я вижу: мачта корабля, И Вы – на палубе... Вы – в дыме поезда... Поля В вечерней жалобе... [обращ. к С.Я. Парнок] Цв915 (I,227.2); Виолончелью, скрипом Дверей и звоном рюмок, И лязгом шпор, и криком Вечерних поездов, ⟨...⟩ Зовете вы, зовете Нелюбленные мной! Цв915 (I,246.2); Помчим поезда к берегам, а берег / забудем, качая тела в пароходах. М916 (48); Когда-то под рыцарским этим гнездом Чума полыхала. А нынешний жупел – Насуленный лягз и полет поездов Из жарко, как улы, курящихся дупел. П916,28 (I,107); Это галки, кресты и сады, и подворья В перелетном клину пустырей. Все скорей и скорей вдоль вагонных дверей, И – за п. Во весь карьер. П916 (I,249.1); Это – галки, О ближе и ближе; выше и выше. Мимо, мимо пронесется, каркая, мощно, как мачты за п., к Подольску. [стих.-вар.] П916 (I,512); П. прошел и завыл, и завыли солдаты, И запыллил, запыллил отступающий путь... Цв916 (I,310.2); Что в мае, когда поездов расписание, Камышинской веткой читаешь в купе, Оно грандиозней святого писанья И черных от пыли и бурь канаве. П917 (I,112); Мой п. только тронулся, Еще вокзал, Москва, П917 (I,126); Увижу нынче ли опять ее? До поезда ведь час. Конечно! П917 (I,151.1); Прислушайся к захлестаным чахлах бесснежий. Разбиться им не обо что, – и заносы Чугунною цепью пронесются по снегу. Пронесются чересполосицей, поездом, Сквозь черные десны деревьев на носе, [стих.-вар. 914,28 (I,63)] П917 (I,454); Разбиться им не обо что, и заносы, Как трещины черные, рыскают по снегу, Пронесются поездом, грозно пронесются Сквозь тес, сквозь леса, сквозь кровавые десны... *ib.*; Осень. Поезда переполнены – Дайте пройти! – Все позади. П917 (I,457); В кумир свободы люди перельют Тот п. бегства, тот, где я отрекся. [о Николае II] НАР Хл917 (107); Встречают-провожают поезда И.... слушают в пустынном храме, И все глядят – внимательно – как даме – Как женщине – в широкие глаза. Цв917 (I,373.2); О, десять пальцев муки, с бороздой Крещенских звезд, как знаков опоздания В пургу на север шедших поездов! П918 (I,197.3); Отец лежит в «Аллее роз». Уже с усталостью не споря, А сына п. мчит в мороз От берегов родного моря... АБ919 (III,332.1); Длиннейшим поездом линеек Позднее стягивались к валу, Где тень, пугавшая коней их, Ежевечерне оживала. П919 (I,180); Будто оттого синель Из буфета выгнать нечем, Что в слезах висел туннель И на поезде ушедшем. П919 (I,255.1); Видели ли вы, Как бежит по степям, В туманах озерных кроясь, Железная ноздрей храпя, На лапах чугунных п.? Ес920 (II,95.1); Я видел поезда слепцов, К родным протянутые руки, Хл920,21 (281); За ливнями ржаных семян ищи Того, кто пересек восток, Где п. вез на север ши. Озер съедобный килпюток. *ib.*; Пусть п. копотью прорежет синеву, Взлетая по сетям лесов. *ib.*; И властный озарит гудок Великой пустыни молчания, И п., проворный ходок, Исчезнет созвездья венчаннее. *ib.*; Эп, ты – пар, ты гонишь поезда Цепочкой цуга крови чечевич По жилам северной Сибири Или дворцы ведешь волнами. РП Хл920-22 (477); Поставьте в поезда, ночные пароходы, Где зелень темных звезд, Чтобы через кадык небес вести Людей небесные пути. РП Хл920-22 (495); Через день Чека допрос окончила ненужный, И я, гонимый ей, в Баку на поезде уехал. Хл921 (145.2); Летит [птица] через огненный п., Забыв про безмолвие гор, Где осень, сгибая свой пояс, Колосья собрала в подол. Хл921-22 (157.2); Ухая, охая, ахая всей братвой Поставили поваленный п., На

пути – катись. *Хл921 (167.2)*; А вернется оттуда Человеческий лом, зашагают обрубки, (...) Иль поездами смутных слепцов Быстро прикатит в хаты отцов. *Хл921 (336)*; Все спало в ночь, как с громким порском Под царский п. до зари По всей окраине поморской По льду рассыпались псаря. [п. поезд – предназначенный для царя; о дне отречения Николая II от престола] *П923,28 (1,275), 924 (1,562)*; Тот, чьи следы – всегда простыли, Тот п., на который все Опаздывают... – ибо путь комет // Поэтов путь: жжя, а не согревая. *Цв923 (II,184)*; Время, ты меня предашь! Блудною женой – обнову Выронишь... – «Хоть час да наш!» // – Поездá с тобой иного Следования!.. – *Цв923 (II,197)*; Поезд ЖИЗНИ *Загл. Цв923 (II,230.2)*; Не штык – так клык, так сугроб, так шквал, – В Бессмертье что час – то п.! Пришла и знала одно: вокзал. Раскладываться не стоит. *ib.*; Не хочу в этом коробе женских тел Ждать смертного часа! Я хочу, чтобы п. и пил и пел: Смерть – тоже вне класса! *ib.*; Под занавесом дождя От глаз равнодушных кроюсь, – О завтра мое! – тебя Выглядываю – как п. // Выглядывает бомбист *Цв923 (II,232.2)*; О нет, не любовь, не страсть, Ты п., которым еду // В Бессмертье... *ib.*; «(...) Паровозы кругом... Корабли... И во все корабли, В поезда Вбита красная наша Звезда». *РП Ес924 (II,178)*; Корабли плывут В Константинополь. Поезда уходят на Москву. *Ес924 (II,225)*; П. на всех Парах. В каждом неясный Страх. *Ес924 (III,173)*; (Да, в час, когда п. подан, Вы женщинам, как бокал, Печальную честь ухода // Вручаете...) *Цв924 (III,36)*; Здесь / еле зудит / элевейтеров зуд. / И только / по этому / тихому зуду / поймешь – / поездá / с дребезжаньем ползут, / как будто / в буфет убирают посуду. *М925 (228)*; Смотрю, / как в п. глядит эскимос, / впиваюсь, / как в ухо впивается клещ. / Бруклинский мост – / да... / Это вещь! *ib.*; Еще есть люди. Еще толки одни о всеобщей: Забастовка лишь шастает По мостовым городов. *П925-26 (1,290)*; Счесть невозможно, сколько новогодних Встреч было ими спрыснуто в пути. Они нуждались в фонарях и сходнях, Чтоб на разъезде с поезда сойти. *П925-31 (1,343.2)*; Все это постигаешь у застав, Где с фонарями в выкаченном чреве За зданья задевают поезда И рельсами беременны деревья; *П925-31 (1,351)*; Почтовый п. подходил к Москве. *П925-31 (1,362.2)*; От родимых сёл, сёл! – Наваждений! Новоявленностей! Чтобы п. шел, шел, Чтоб нигде не останавливался, // Никуда не приходил. *Цв925 (II,261)*; Чтобы п. нёс, нёс, Быстрой лебеда, как в песенке... *ib.*; Чтобы п. мчал, мчал, Чтобы только не задерживался. *ib.*; Чтобы п. шиб, шиб, Чтобы только не засматривался // На родимых мест, мест Августейшие засушенности! *ib.*; Этим поездом к тебе Всё бы ехала и ехала бы. *ib.*; Смотрю: / вот это – / тропики. / Всю жизнь / вдыхаю наново я. / А п. / прет торопкий / сквозь пальмы, / сквозь банановые. *М926 (193)*; Смотрю: / ни зги, ни тропки. / Всю жизнь / вдыхаю наново я. / А п. прет / сквозь тропики. / сквозь запахи / банановые. *ib.*; По рельсам / п. сыпет, / под рельсой / шпалы сыпятся. *М926 (205)*; По бокам / поезда / не устанут сновать: / или хвост мелькнет, / или нос. *ib.*; Дальше, п., / огнями расцвеченный! / Лез, / обгоняет, / храпит. *ib.*; «(...) Вы вдумались ли только в то, какое здесь Раздолье вере! – Оскорбиться взглядом, Пропасть в толпе, случиться ночью в поезде, Одернуть зонт и очутиться рядом!» *РП П926-27 (1,306.2)*; По-слепогромной областью почтовый п. в Ромны Сквозь вопли вьюги доблестно прокладывает путь. *П926-27 (1,327)*; Пространства бегут, / с хвоста нарастав, / их жарит / солнце-кухарка. / И п. / уже / бежит на Ростов, / далеко за дымный Харьков. *М927 (280)*; Я ли, / вы ли, / откопали, / вырыли. / И снова / п. / кáтит / за снежную / скатерть. *М927 (575)*; А снег ледок осевший кроет, Да столб от телеграфа воеет, Да п. по мосту стучит, Да ночь снеговая молчит... *РП Куз928 (319)*; Пять часов, / и с этих пор / стих / людей / дремучий бор, / вымер / город заселенный, / слышу лишь / свисточный спор / поездов до Барселоны. *М928 (355)*; Весеннею порою льда И слез, весной бездонной, Весной бездонною, когда В Москве – когед сезона, Вода доходит в холода По пояс небосклону, Отходят рано поезда, Пруды – желто-лимонны, И провода, как провода, Оттянуты в затоны. *П931 (1,422)*; П. шел на Урал. В раскрытые рты нам Говорящий Чапаев с картины скакал звуковой... *ОМ935 (214.2), (410.1)*; День стоял о пяти головах. Горой пообедав, П. ужинал лесом. Лез ниткой в сплошное ушко. [стих.-вар.] *ОМ935 (410.1)*; Из-за домов, из-за лесов, Длинней товарных поездов, Гуди за власть ночных трудов, Садко заводов и садов. *ОМ936 (221.2)*; В гуще воздуха степного Перекличка поездов Да украинская мова Их растянутых гудков. *ОМ936 (226), (412.3)*; НА РАННИХ ПОЕЗДАХ *Загл. [книги стих.] П936-44 (II,7)*; А я иду – за мной беда, Не прямо и не косо, А в никуда и в никогда, Как поезда с откоса. *Ахм940 (227.1)*; НА РАННИХ ПОЕЗДАХ *Загл. П941 (II,35)*; П. ушел. Насыпь черна. Где я дорогу впотьмах раздобуду? *П941 (II,37)*; Помню в поездах мороку, Толчею подвод, Осень отводил к востоку Сорок первый год. *П943 (II,157)*; Над спящим миром летчик Уходит в облака. (...) Под ним ночные бары, Чужие города, Казармы, кочегары, Вокзалы, поезда. *П956 (II,96)*; На всех парах несется п., Колеса вертит паровоз. И лес кругом смолист и хвоист, И что-то впереди еще есть, И склон березами порос. *П958 (II,122)*; И где-то, где-то города Вдали маячат, как бывало, Куда по вечерам устало Подвозят к старому вокзалу Ново-прибывших поезда. *ib.*

ПОЕЗДИТЬ О сердце, ведь и ты летишь на них верхом, Захлебываясь крыш затопленных обильем, И хочется тебе п. под стихом, Чтоб к виденному он прибавил больше шпилем. *П917 (1,541)*

ПОЕЗДКА Поездка В АССИЗИ *Загл. Куз921 (257.1)*; Широкие очи рогоз, Коляска из синих стрекоз Была вам в поездке Сибирью сколоченный воз. *Хл922 (363)*; Поездка *Загл. П958 (II,122)*

ПОЕЗДНОЙ Было поздно, и дом, обведенный сурьмой, Был овеня дремой, и молчала, отцокав, Мостовая, когда я вернулся домой, Насидажь в поездной толкотне до отеков. *РП П925 (1,569)*; По бокам / поезда / не устанут сновать: / или хвост мелькнет, / или нос. / На боках поездных / страновеют слова: / «Сан Луис», / «Мичиган», / «Иллинойс!» *М926 (205)*

ПОЕЗЖАЙ-ГОРОД [нов.] Кто не хладен и не жарок, прямо в Гаммельн / поез – / жай-город, рай-город, горностай-город. / Бай-город, вóвремя-засыпай-город. *Цв925 (III,51)*

ПОЁМ [обл.; пойма] За поемами Улыбыша Кружат облачные вентери. *Ес912 (1,303)*; По сединам твоим Узнаю, что был снег На полях И поемах. *Ес917 (1,275)*

ПОЁМНЫЙ [обл.; прил. к ПОЁМ (расположенный на пойме, заливной)] Под вечер выйдь в луга поемные, На скошенную ляг траву... Какие нежные и томные Приходят мысли наяву! *Куз916 (163.2)*

ПОЁРЗАТЬ [разг.] Дворец возвел – / не увидишь такого! / Художник / – не один! – / по стенам поерзал. / Пол ампиристый, / потолок рококовый, / стенки – / Людовика XIV, / Катгорза. [о капитализме] *М924 (466)*

ПОЕСТЬ Поела вместе с лиственным Та гусень белый цвет... *РП Анн900-е (190)*; В тебе, любимый город, Старушка что-то есть. Уселась на свой короб И думает п. *Хл[909] (60)*; О, Сад, Сад! (...) Где слоны, кривляясь, (...) просят у ребенка п., влагая древний смысл в правду: «Есть хоча! П. бы!» – и приседают, точно просят милостыню. *тж РП Хл909,11 (185)*; [Л ю б и т е л ь:]

Да! Здесь что-то есть! Не знаете, здесь можно п.? *РП Хл909,11 (406)*; Он был профессор и декан; Имел ученые заслуги; Ходил в дешевый ресторан П. – и не держал прислуги; *АБ919 (III,336)*; Чтоб вышла из него болясть – Дашь яблочка ему п.. *РП Цв920 (III,197)*; Поел, парень, белены, Пора, парень, за блины! // Масляница! Бубенница! *Цв922 (II,106)*; Будет нить! / П., попить, / попить, п. – / и за бб! *РП М923 (431)*; – За продовольствием. – П.? – Нет, с валу, значит... – Что-с? – ... за продовольствием: что есть – Коль есть что... – Разве – слёз // Вам, господин поручик? *РП Цв928,29-38 (III,153)*; Прощай, Крым! Встречай, Русь! До ситничка доберусь! // Встречай, Русь! Прощай, Крым! Картошечки поедем! *РП Цв928,29-38 (III,158)*

ПОЕХАТЬ [поедем-ка Ес925] Весною все поедут кататься / по морю иль по садам в предместьях / на быстрых конях... / А мне с кем кататься в легкой лодке? *РП Куз905 (66.2)*; И неужели этот сонный, Ревнивый и смешной супруг Шептал тебе: «Поедем, друг...», *РП АБ908 (III,164)*; «Мама, милая, не мучь же! Мы поедем или нет?» Я большая, – мне семь лет, Я упряма, – это лучше. *Цв910 (I,112)*; Поедем в Царское Село! Свободны, ветрены и пьяны, Там улыбаются уланы, Вскочив на крепкое седло... Поедем в Царское Село! *ОМ912,27 (81)*; «Я хочу на тебе жениться, – Он сказал, – скоро стану взрослым И поеду с тобой на север...» *РП Ахм914 (262)*; А все почему-то кажется, Что оба поедем вдвоём, И в час последний окажется, Что один никто не отважится Вернуться в покинутый дом. *Куз914 (174.1)*; Бронзовые генералы на граненом цоколе / молили: «Раскуйте, и мы поедем!» [рфм.: победе] *РП М914 (35)*; По улицам оставленной Москвы Поеду – я, и побредете – вы. *Цв916 (I,270)*; Горной тропой поеду я, Вас проповедуя. *Хл918 (108.2)*; Ты родилась в водовороте войн, – А все же ты поедешь на Иордань. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв918 (I,438.2)*; Там, наверно, все по-другому, – / не узнал бы, если б поехал, / но я знаю, что в Шарлоттенбурге, (...) живет белокурая Тамара *Куз921 (263.2)*; Но если ты поедешь дальше / и встретишь другую Тамару, – / вздрогни, вздрогни, странник, / и закрой лицо свое руками, *ib.*; А девы – не надо. По вольному хладу, По синему следу Один я поеду. // Как был до победы: Сиротский и вдовый. По вольному следу Воды родниковой. [о св. Георгии] *НАР Цв921 (II,41.1)*; Лежит братец, белки прячет Под синими веками. // Обмыт братец, одет братец, Мать к нему поехала. *Цв922 (III,288)*; Поехал [Ленин], / покорный партийной воле, / в немецком вагоне, / немецкая плomba. *М924 (491)*; Мой мельник с ума, знать, спятил. Поехал, Кого-то привез... *Ес925 (III,193)*; Как язвы, стыдясь оплеухи, Я Прону ответил так: «Сегодня они не в духе... Поедем-ка, Прон, в кабак...» *ib.*; Он Прону вытягивал нервы, И Прон материл не судом. Но все ж тот поехал первый Описывать снегинский дом. *Ес925 (III,199)*; – Возьми мою руку, вожатый, возьми, Поедем к нему поскорее; С чужими он там говорит лошадьми, Моложе он всех и глупее. Поедем к нему и найдем его там. // И Клика находит на площади Трам. *РП Детск. ОМ925 (325)*; Трамвай поехал дальше, А в нем поехал мальчик. *Детск. ОМ926 (335.1)*; Мы с тобою поедем на «А» и на «Б» Посмотреть, кто скорее умрет, *ОМ931 (173.1)*; А умирать поедем в Самарканд На родину бессмертных роз... *Ахм942 (325.3)*

ПОЕХАТЬ-ПОЕХАТЬ – Вставай, мужною Волно правь! // Поедем-поедем! К обедне-к обедне! // Пóкатим-пóкátим! К причастью-к причастью! *РП Цв922 (III,327)*

ПОЕЦ [*нов.*] МОРЯК И ПОЕЦ *Загл. Хл921 (133.4)*

ПО-ЖАБЫ Бросьте! / Конечно, это не смерть. (...) Просто именинник устроил карнавал, / выдумал для шума стрельбу и тир, / а сам, по-жабы присев на вал, / вымаргивается, как из мортир. *М915 (46)*; И что-то большое, как осень, однажды (...) Зажжется над жизнью, как зарево, сжалившись Над чащей. Над глупостью луж, изнывающих По-жабы от жажды. *П916,28 (I,103)*

ПОЖАВ [*см. тж ПОЖАВШИ*] «Цветы я в память встречи с вами Ребенку вашему отдам...» Он, холодно п. плечами, Сказал: «Они нужнее вам». *НАР АБ914 (III,149)*

ПОЖАВШИ [*разг.; вар. к ПОЖАВ*] «Ну... – / начнет, / п. руки, – / обхохочете живот, / Александр / Петрович / Брюкин – / с секретаршею живет. (...)» [о сплетнике] *Ирон. М928 (345)*

ПОЖАЛЕВ Нахимов в звездном ореоле И в медальоне – Ушаков. // Вся жизнь их – подвиг неустанный. Они, не п. сердцем, Сверкают темой для романа И дали чести образец. *П944 (II,65)*

ПОЖАЛЕТЬ Теперь Тебе и говорить и петь, Я буду слушать, плакать неутешно, Ты сердце-то ведь можешь п.? *АБ898 (I,330.2)*; Моей гармонией нарушу, Быть может, строй души твоей, Но в песни я влагаю душу, И ты поэта пожалей! *АБ899 (I,420.1)*; Эй, лисья шуба, коли есть лишни, Не пожалей пятишни: *НАР Ани900-е (129)*; Только друг, да собака Пожалели меня И исчезли средь мрака. *Куз909 (113.1)*; И не раскроются – так надо – О, пожалей! – Ни для заката, ни для взгляда, Ни для полей – // Мои опущенные веки. *Цв913 (I,192)*; Пики тенькали, кони топали, – Никто не пожалел и не обернулся назад. *Ес914 (I,311.1)*; И только смерть, хрипя на дышле, Дрожит и выбилась из силы. Она устала. Пожалейте Ее за голос «куд-кудах!». Как тяжело и трудно ей идти, Ногами вязнет в черепах. *Хл915-19-22 (460)*; Ты лежишь один под огромной шубой. П. тебя, у тебя навек Пересохла губы. [обращ. к Т.В. Чурилину] *Цв916 (I,256.1)*; И зачем я крещена, Горько гневалась она [бабушка-татарка]. А пред смертью подобрела И впервые пожалела, И вздохнула: «Ах, год! Вот и внучка молодая». *Ахм917 (150.3)*; – Что, товарищ, ты не весел? – Что, дружок, оторопел? – Что, Петруха, нос повесил, Или Катьку пожалел? *РП АБ918 (III,353)*; Полковник Белавенец Съел много яиц. // Пожалейте Белавенца, Умеревшего от яйца. *Шутл. ОМ920 (344.2)*; ПОЖАЛЕЙ... *Загл. Цв920 (I,574.2)*; Шепчет: «Я не пожалео Даже то, что так люблю – Или будь совсем моею, Или я тебя убью». *РП Ахм922 (143.2)*; О, Солнце-столпник, пожалей: Не лей клокочущий елей Расплавленных тобой полей! // Заоуз иоэй! *Куз922 (252.2)*; Заклинающее: жа – аль... // Пожалейте! (В сем хоре – сей Различаешь?) В предсмертном крике Упирающихся страстей – Дуновение Эвридики: *Цв923 (II,174)*; Тех, которым ничего не надо, Только можно в мире п.. [рфм. к медь] *Ес925 (III,20)*; – Лучше ты меня [муху], бедняжку, Пожалей, пожалей, // Молоко в другую чашку Перелей, перелей. *РП Детск. ОМ926 (331.2)*; Итак, вперед, не трепеща И утешаясь параллелью, Пока ты жив, и не моща, И о тебе не пожалели. *П931 (I,421)*; Войду, как входит ночь в аллею, Пройду, как ночь, пройду насквозь, Пройду насквозь и пожалео, Что я в Москве, что мы не врозь. *П931 (II,137.2)*; *Шел по улице малютка Посинел и весь дрожал. Шла дорогой той старушка, Пожалела сироту... Эпгрф. Цв936 (II,337)*; Если сама – меньше можного, Не п. красоты – Были ей Богом положены Брови в четыре версты: [посв. памяти С.Е. Голлидэй] *Цв936 (II,344.2)*; А тот, кого учителем считаю, (...) Кто был предвестием, предзнаменованием, Всех пожалел, во всех вдохнул томлень – И задохнулся... [посв. памяти И.Ф. Анненского] *Ахм945 (243.1)*

ПОЖАЛОВАН [*устар.*] За что недостойным потомком – Подонком – опенком Петра Был сослан в румынскую область, Да ею б – п. был Сим – так ненавидевшим робость Мужскую, – что сына убил [об А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*

ПОЖАЛОВАННЫЙ [*устар.*] Они ж, уставая от далей, пожалованных Валам несчастной шестерни, Меловые обвалы странств обмалывают И судьбы, и сердца, и дни. [о мельницах] *П915,28 (I,98)*; И мозгами, усталыми от далей пожалованных, И валами усталых мозгов Грозовые громады они перемалывают И ползучие скалы кучевых облаков. [стих.-вар.] *П917 (I,465)*; На груди – ценою в три уголья – Господом п. орден. *Цв918 (I,429.1)*; Уж он бы с тобою – поладил! За непринужденный поклон Разжалованный – Николаем, П. бы – Петром! [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*

ПОЖАЛОВАТЬ [*устар.*; пожалуйте Хл921, Цв917, Цв924; пожалте (*прост.*) Анн900-е, М924, М927 (284), (314), М929; *тж* в сочет.: добро п.] Пожалте, старичок! Как вы – чок в чок – Вот этот пузатенький [шарик], Желтоватенький И на сердце с Катенькой... *НАР Анн900-е (129)*; Закраснели хоругви, образа засверкали, Царь пожаловал бочку с вином. *Ес914 (I,311.1)*; Пожалуйте все на поминки, Кто помнит, как десять лет Клялись: кружевная косынка И сей апельсинный жилет... *Цв917 (I,363.1)*; Полно, Дева-Царь! Себя – не мытарь! Псарь не жалует – пожалует – царь! [*ср.*: жалует царь, да не жалует псарь] *Цв918 (I,418.1)*; – А, прапор! Добро п.! Ты белый, а пуля ала ведь! *РП Хл921 (309)*; – Есть! – На изготовку! Лезь! – Пожалуйте, Милости просим! *РП Хл921 (317)*; Пожаловали! – Не ждал? Пожаром – да на пожар! *Цв922 (III,315)*; Когда ж / окончательно / это доест, / распух / от моторного гвалта – / Стоп! – / И склепом / отдельный подвезд: / – Пожалте / червонец! / Ялта. *М924 (132)*; С полотеров взятки гладки: Катай вдоль да поперек! Как подкатимся впрысядку: «Пожалуйте на чаек!» *РП Цв924 (II,247.2)*; – Конечно... / и к Петрову... / и в Покров... / за то и за это пожалте процент... / а толку нет... / не дорога, а кровь... / с телегой тони, как ведро в колоде... *РП М927 (284)*; – Что вы / ходите в косынке? / да и... / мордой постарели? / Мне / пожалте / грудь тугую. *РП М927 (314)*; Вихрь идей / у вас, / должно быть. / Новостей / у вас / вагон. / Что ж, / пожалте в уха в оба. *Ирон. М929 (373)*

ПОЖАЛОВАТЬСЯ «(...) Или? Или я отвечу Чернооку молодцу, – О, сомнений быстрых вече, – Что пожалуюсь отцу? Ах, юдоль моя гореть!» *РП Хл912] (77)*

ПОЖАЛУЙ [*вводн. сл.*] И еще я, наверное, знаю, Что когда-то уж видел ее, И была она, может быть, краше И, п., стройней и моложе, И, быть может, грустили когда-то, Припадая к подножьям ее, Короли в сединых голубых. *АБ905 (II,26)*; Боги, что за противный дождь! (...) Так, п., мне долго ждать, Чтобы крошка Фотис в садик ко мне пришла. *Куз909 (119.2)*; [Г а н н и б а л.] Да, да: ты прав, п.. Коперник, добрый малый. *РП Хл911-13 (449)*; Я спросила: «Чего ты хочешь»? Он сказал: «Быть с тобой в аду». Я смеялась: «Ах, напророчишь Нам обоим, п., беду». *Ахм914 (74.2)*; И косы свои, п., Ты будешь носить, как шлем, Ты будешь царицей бала – И всех молодых поэм. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв914 (I,203.1)*; Торопиться не надо, уютно; Здесь, п., надумаем мы, Что под жизнью беспутной и путной Разумели людские умы. *АБ915 (III,154)*; Милая девушка, что ты колдуешь Черным зрачком и плечом? Так и меня ты, п., взволнуешь, Только – я здесь ни при чем. *АБ915 (III,370.2)*; Скоро, п., пойду я дорогою... Не избегнут ее ни глупцы, ни гении... *Куз916 (167.1)*; Язык французский и Париж Ему своих, п., ближе (Как всей Европе: поглядишь – И немец грезит о Париже), *АБ919 (III,315)*; А разрушение уклада Ему, п., не к лицу: Семейство просто будет радо Ему, как новому жильцу, *АБ919 (III,317)*; П., не было, к несчастью, В нем только воли этой... Он Одною какой-то тайной страстью, Должно быть, с лордом был сравнен: *АБ919 (III,321)*; Два дерева хотят друг к другу. Два дерева. Напротив дом мой. Деревья старые. Дом старый. Я молода, а то б, п., Чужих деревьев не жалела. *Цв919 (I,483.2)*; Что ж, гаси, п., наши свечи, В черном бархате всемирной пустоты Все поют блаженных жен крутые плечи, А ночного солнца не заметишь ты. *ОМ920 (132.2), (379), 908-25 (380)*; Ворчал старик: «Им мало дедовской судьбы! Ну что ж, заслужите, п., – Отцы расскажут, так бывало, – Себе сосновые гробы, (...)» *РП Хл920 (275)*; П., что и снов нельзя Мне видеть, как глаза закрою. *Цв920 (I,526.1)*; – Сколько у тебя дружочков? Цельный двор, п.? – После кройки лоскутков, Прости, не считала. *РП Цв920 (I,553.2)*; А ведь раньше лучше было, И, п., не сравнишь, Как ты прежде шелестила, Кровь, как нынче шелестишь. *ОМ922 (141.2)*; До самых органных низов // Встревожена – творческий страх Вторжения – бойся, с высот – Все крепости на пропасть! – П. – органом вспоет. *Цв923 (II,161)*; «Ах, бабушка, ужели это ты?» (...) «Тебе, п., скоро будет тридцать... А мне уж девяносто... Скоро в гроб. Давно пора бы было воротиться». *РП Ес924 (II,159)*; «(...) Другие юноши поют другие песни. Они, п., будут интересней – Уж не село, а вся земля им мать». *РП Ес924 (II,168)*; Какого ж я рожна Орал в стихах, что я с народом дружен? Моя поэзия здесь больше не нужна, Да и, п., сам я тоже здесь не нужен. *ib.*; Стишок написать, П., всякий может – О девушке, о звездах, о луне... *Ес924 (II,191)*; Ведь лошади моей, как хорошенько взвесить, Лет будет восемь иль, п., десять, – И столько же ходил за Беатричей ты; *РП Шулл. ОМ924-25 (348.5)*; Знать, у всех у нас такая участь, И, п., всякого спроси – Радуясь, свирепствуя и мучась, Хорошо живется на Руси. *Ес925 (III,79)*; И, п., увидеть я рад, Как лиса, притворившись мертвой, Ловит воронов и воронят. *Ес925 (III,130)*; Пусть она и не выгладит кроткой И, п., на вид холодна, Но она величавой походкой Всколыхнула мне душу до дна. *ib.*; И зацветает ветка над стеною. И в этом сладость острая была, Неповторимая, п., сладость. [о Ташкенте] *Ахм942 (205.2)*; И женщина какая-то мое Единственное место заняла, Мое законнейшее имя носит, Оставивши мне клочку, из которой Я сделала, п., все, что можно. *Ахм945 (256.2)*; И постепенно [страх] заполнял пространство, Которое и так неодолимо И траурно лежало между нами... И пересечь которое, п., И в голову нам не могло прийти. *Ахм963 (379.1)*

ПОЖАЛУЙСТА [Распорядитель:] (...) Ах, я не могу! Я не могу! Здесь путаница вышла. Во всем вините, п., слугу. *РП Хл909,11 (410)*; Я раньше думал – / книги делаются так: / пришел поэт, / легко разжал уста, / и сразу запел вдохновенный протак – / п.! *М914-15 (393)*; – Однако! / Маяковский! / Хорош медведь! – / Пошел хозяин любезностями медовые: / – П.! / Прошу-с. / Ничего – / я боком. *РП М923 (429)*; Ты на меня не жалуйся, что жаль... Всех слаще мол... Лишь об одном п.: педаль: Боль – дрящая. *Цв923 (II,190.1)*; Не попросят в рай – / п., / войдите – / через труп буржуазии / коммунизма шаг. *НАР М924 (480)*; Дай, Джим, на счастье лапу мне. // П., голубчик, не лижись. [обращ. к собаке В.И. Качалова] *Ес925 (III,49)*; «(...) Что мне до жизни Скандального поэта. П., другим Читай и рассказывай». *Ес925 (III,209)*; Топорчатся, пыжятся шары наливные – (...) – Возьми нас, п., если не жалко, Мы ходим не попросу, а вперевалку. *РП Детск. ОМ926 (327)*; Входите, товарищи, / найдите, подружечки, / выпейте, / п., / по пенной кружечке! *М927 (309)*; «(...) Вы, конечно, / профессор, / либерал, / но казачество, / п., / оставьте в покое. (...)» *РП М927 (534)*; Простите, п., / за стих раскореженный / и / за описанием / вонючие

лужи, / но очень / трудно / в Париже / женщине, / если / женщина / не продается, / а служит. *M929 (366)*; Перекипишь, а там, гляди, останется Одна сумятица и безработица: П., прикуривай у них! *OM931 (178)*

ПОЖАР [п. и П.; пожара и пожару] Вещает иго злых татар, Вещает казней ряд кровавых, И трус, и голод, и п., Злодеев силу, гибель правых... [о птице Гамаюн на картине В.М. Васнецова] *AB899 (I,19)*; И я не слаб. Мгновенье чар – Одно мгновенье мне лишь надо, – И сердца вашего п. Разрушит крепкую ограду... *AB899 (I,432.3)*; А майский день уж тихо тает, И только тусклое стекло Пожаром запада блистает. *Ann900-e (59.2)*; Кончилась яркая чара, Сердце очнулось пустым: В сердце, как после пожара, Ходит удушливый дым. *Ann900-e (104.2)*; Этой неге бледной, Этим робким чарам Страшен луч победный Кровью и пожаром. *Ann900-e (180.2)*; А вот и вихрь, и помутненье, И духота, и сизый пар... Минута – с неба наводненье, Еще минута – там п.. *Ann900-e (183.3)*; На сердце темно, как в могиле, Я знал, что п. я уйму... Ну вот... и огонь потушили, А я умираю в дыму. *Ann900-e (198.2)*; Да, да! Моей исконной мукой Клянусь, п. иной любви Горел, горит в моей крови! *AB900 (I,344)*; Но трепещи грядущей кары, Страшись грозящего перста: Твои блаженства и пожары – Всё – прах, всё – тлен, всё – суета! *AB900 (I,348.2)*; Передо мной – суровый жар Душевных слез и бед, И на душе моей п. – Один, один ответ. *AB901 (I,148)*; Чтò сожалеть в дыму пожара, Чтò сокрушаться у креста, Когда всечасно жду удара, Или божественного дара Из Моисеева куста! *AB902 (I,182)*; Мой конец предначертанный близок, И война, и п. – впереди. *AB902 (I,236)*; Я был – незыблемый гранит. Но мощный ведением пророка Пылал в жару ее ланит. // Ее глубокие пожары Точили сердце мертвеца. [рфм.: удары] *AB902 (I,494.2)*; Зову тебя в дыму пожара, В тревоге, в страсти и в пути. [рфм.: кара] *AB902 (I,510.2)*; Но поздно узнавшие чары, Увидавшие страшный лик, Задыхались в дыму пожара, Испуская пронзительный крик. *AB903 (I,264)*; «(...) Занимаются села пожарами, Грозовая над нами весна, Но за майскими тонкими чарами Затлевет и нам Купина...» *РП AB905 (II,20)*; Не погасал лесной п., Но, гарью солнечной влекомый, Стрелой бросался я в угар, Целуя воздух незнакомый. *AB905 (II,74)*; **ПОЖАР** *Загл. AB906 (II,201)*; Они ворвутся в избы почернелые. Зажгут п., хмельные, озверелые... Не останутся их седины старца белье, Ни детский плач! *OM906 (260)*; Далеким озарен пожаром, Я перед ней, как дикий зверь... [рфм. к жаром] *AB907 (II,269)*; Пришедший мир, как звонкий дар, Как злата горсть, я стал богат. Смотрю: растет, шумит п. – Глаза твои горят. *AB907 (II,273)*; Заносит вьюга на порог П. метели белокрылой... *AB907 (II,282)*; На горизонте, за спиной, далёко Безмолвным заревом стоит п.. *AB907 (II,303)*; Яр темных щек загар, что твой лесной пожар... И встала мне женой... Ой, синь туман, ты – мой! Ал сарафан – п., что девичий загар! *AB907 (II,335.1)*; Или вправду я слаб уже, болен и стар? Нет! В золе еще бродят последние искры, Есть огонь, чтобы вспыхнул п.! *AB908 (III,169)*; Я слушаю рокоты сечи И трубные крики татар, Я вижу над Русью далече Широкий и тихий п.. *AB908 (III,251)*; Вырываю сердце, паду бездушен! – Угасни, утихни, п. напрасный! *Күз908 (60.3)*; Голубая кость людей влюбленных, ты, бирюза, От тебя в сердцах горят пожары: что мне до них! *Күз908 (135.3)*; Я увидел монахинь бледных, Земли отверженных детей, И в их молитвах заповедных Я уловил п. страстей. *НАР Цв908 (I,14)*; О весенние сны в дортуаре, О блужданье в раздумье средь спящих, Звук шагов, как нарочно, скрипящих, И тоска, и мечты о пожаре. *Цв908 (I,20)*; Тяжело вчерашний угар, Скоро ли я догорю, Кажется, этот п. Не превратится в зарю. *Ахм909 (347.3)*; Но очей молчаливым пожаром Ты недаром меня обдаешь, И склоняюсь я тайно недаром Пред тобой, молчаливая ложь! *AB909 (III,10)*; О, Сад, Сад! (...) Где низкая птица влачит за собой золотой закат со всеми углями его пожара. *Хл909,11 (185)*; Где в зверях погибают какие-то прекрасные возможности, как вписанное в часослов Слово о полку Игореве во время пожара Москвы. *ib.*; Железные и хитроумные чертоги В каком-то яростном пожаре, Как пламень, возникающий из жара, На место становясь, давали чуду ноги. *Хл909 (189)*; Село солнце в медленном пожаре, Серп луны прокрасал из-за туч, [рфм.: сар] *Цв909 (I,49)*; Порвалась тоненькая нитка, Испепелив, угас пожар... [рфм.: крошка-сазандар] *Цв909 (I,55)*; Никогда не забуду (он был, или не был, Этот вечер): пожаром зари Сожжено и раздвинуто бледное небо, И на желтой заре – фонари. *AB910 (III,25)*; И в горном затанном пожаре, В разливах синеющих крыл, С тобою, с мечтой о Тамаре, Я, горный, навеки без сил... *Аллюз. AB910 (III,26)*; И, глядясь в свой ночной кошмар, Строй находить в нестройном вихре чувства, Чтобы по бледным заревам искусства Узнали жизни гибельный п.! *AB910 (III,27)*; Вы лишь в любви таинственно-богаты, В ней всё: п. и голубые льды, Последний луч и первый луч звезды, Все ручейки, все травы, все закаты!.. *Цв910 (I,97.1)*;

Мы перстень ценим, не футляр, Ведь что нам до коробок? И у меня в груди п., Пускай я с виду робок. *Күз911 (103.3)*; П. я помню небоскреба И глину ласточек гнезда, *Хл911-13 (439)*; Огнем и золотом багровым П. красивый рвет и мечет, А на стене, в окне суровом, Беспечно ласточка щебечет. *ib.*; Не заря течет за Коломоном, Не п. стоит над путиною – Бьются соколы-дружинники, Налетая на татаровье. *Ес912 (I,307)*; Ты принес мне самовольно Самый ценный, нежный дар, И расплавился безболно В ясном свете мой п.. *Күз912 (107.2)*; Казалось, пламенный п. Ниспал, касаясь древка снега. [рфм.: стоjar] *Хл912 (230)*; Еще я помню, как виденье, Степной п. в ночной тиши... *Ахм913 (310.1)*; Не пожаром ли фески турецкой Забуянила дикая степь? *AB913 (III,268)*; Земля! / Дай исцелю твою лысеющую голову / лохмотьями губ моих в пятнах чужих позолот. / Дымом волос над пожарами глаз из олова / дай обвою я впаље груди болот. *M913 (30)*; Чердаки и кресты монгольфера Вырываются в брезжущий тент. // Их напустуют знаком беспальным, Возвещившим п. каланче, *П913 (I,442)*; Как скатерть желтая, был гол От бури синей сирый край. По ней верблюд, качаясь, шел И стрепетов пожары стай. *Хл913 (245)*; Вестей от него не получишь больше, Не услышишь ты про него. В объятой пожарами, скорбной Польше Не найдешь могилы его. *Ахм914 (101.3)*; И не вернуть тех нег, И странно вспоминать, Что был п.. [рфм. к чар] *AB914 (III,220)*; Эта жалость – ее заглушает п., Гром орудий и топот коней. Грусть – ее застилает отравленный пар С галицийских кровавых полей... *AB914 (III,275)*; Куй, кузнец, рази ударом, (...) Зажирай сердца пожаром, Прочь от горя и невзгод! *Ес914 (I,97)*; Кровавый пир в дыму пожара Устроил грозный сатана, И под мечом его удара Разбита храбрая страна. *Ес914 (I,113)*; Мама! / Ваш сын прекрасно болен! / Мама! / У него п. сердца. *M914-15 (388)*; В гостиной – где п. недавний? – Уж ни луча. *Цв914 (III,12.2)*; Все тебе: и молитва дневная, И бессонницы млеющий жар, И стихов моих белая стая, И очей моих синий п.. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм915 (113.2)*; Спи, не тревожься картиной крови / и тем, что пожаром мир опоясан, – / молоком богаты силы коровьи, / и безмерно богатство бычьего мяса. *Ирон. M915 (43)*; П. толпы погасит выход Ваш. Там буду я, вам верен, близь, Петь восхитительную прихоть Одеть холодных камней низь. *Хл915 (101.1)*; Алый мрак в небесной черни Начертил пожаром грань. *Ес916 (I,241)*; Желтый хвост упал в метель пожаром, На губах – как прелая морковь... Пахло инеем и глиняным угаром, А в ошур сочилась тихо кровь. *Ес916 (I,251)*; Стерегу в

глазах молодых – истому, Черноту и жар. Так от сердца к сердцу, от дома к дому Вздыхаю п.. *Ц6916 (I,315)*; Но северные скалды грубы, Не знают радостей игры, И северным дружинам любви Янтарь, пожары и пиры. *ОМ917 (118.1)*; Приблизь лицо, и, в озареньи Святого лета твоего, Раздую я в п. его! *П1917 (I,138)*; То с неба спринцевал свинцом [сентябрь] Оконниц полукружья. // То золотил их, залетев С куста за хлев, к крестьянам, То к нашему стеклу, с дерев Пожаром листьев прянув. *П1917 (I,169)*; Порою ты, опередив Мгновенной вспышкой месяцы, Сродни пожарам чащ и нив, Когда края безлесятся; // Дыши в грядущее, теребь И жги его – залижется Оно душой твоей, как степь Пожара беглой жижицей. *П1917 (I,479)*; Пары болот под паром Тянули крепость рос, Разбавленных пожаром. *П1917 (I,482)*; Марбург, жара, По вечерам, как перья дрофе, Городу шли озаренья кафе, И низко, жар-птицей, п. в погребя Бросая, летела садами судьба, *П1917 (I,518.2)*; [С е н-Жю с т:] <...> Да, это так. Да, мечутся как крысы В горящем доме – мысли. Да, они Одарены чутьем и пред пожаром Приподымают морды, и кишит Не мозг – не он один, но царства мира, *РП П1917 (I,524)*; От розовых, розовых, райских чащ Какой-то п. в глазах. *Ц6917 (I,375.2)*; Мы на горе всем буржуйам Мировой п. раздую, Мировой п. в крови – Господи, благослови! *НАР АБ918 (III,351.1)*; Как п., размечу волосья И лицо закрою крылом. *Ес918 (II,40)*; Вселенский п. размочалил нервы. / Орете: / «Пожарных! / Горит Мурильо!» *М918 (79)*; Ведь жизнь, как кровь, до облака пунцового Пожаром вьюги озарясь хлестала! *П1918-19 (I,193.2)*; – Мир окончится потопом. – Мир окончится пожаром. Так вода с огнем, так дочь С матерью схватились в полночь. *РП Ц6918 (I,440.1)*; Над всей Европою дракон, Разинув пасть, томится жаждой... Кто нанесет ему удар?... Не ведаем: над нашим станом, Как встарь, повита даль туманом, И пахнет гарью. Там – п.. *АБ919 (III,301)*; Пожары дымные заката (Пророчества о нашем дне), Кометы грозной и хвостатой Ужасный признак в вышине, *АБ919 (III,305)*; Заря как выстрел в темноту. Бабах! – и тухнет на лету П. ружейного пыха. *П1919 (I,210)*; Повелевай, пока на взмах Платка – пока ты госпожа, Пока – покамест мы впотьмах, Покамест не угас п.. *ib.*; И учить бы науке висельной Юных крестниц своих и крестников. // – Как п. зажечь – как пирог испечь, Чтобы в рот – да в гроб, *Ц6919 (I,489)*; Пожарами землю дýма, / везде, / где народ исплèнен, / взрывается / бомбой / имя: / Ленин! *М920 (84)*; «<...> То пожаром, то разбоем Мы шагаем по земле. <...>» *РП Хл920 (275)*; Опять громовые удары, И кто-то блаженно-дураческий Смотрел на земные пожары. *Хл920,21 (281)*; И вижу Эль в тумане я Пожара в ночь Купала. Смычок над тучей подыми, Над скрипкою земного шара, И черным именем клейми Пожарных умного пожара. *ib.*; Кто знал – нет зарева умней, Чем в синеве пожара конского, *ib.*; Свобода идет Неувяда Пожаром вселенской души. *ib.*; Мы в ведрах пронесем Неву Тушить п. созвездья Псов, *ib.*; Я – жирными глазами бес. Курись пожарами кумирен, Гори молельных печали! *РП Хл920-22 (498)*; И, удары за ударом, Искры сыпятся пожаром, Искры сыпятся костром. [*рфм.*: недаром] *РП ib.*; Окна выбиты пожаром, Дверь Зима сняла с петли! [*рфм.* к даром] *Ц6920 (I,550.2)*; «<...> Погляжу на кудри гривой, Погляжу на взор пожаром – Как не я тебя, а лвыица Львиным молоком вскормила! <...>» *РП Ц6920 (III,197)*; Как вихрь промеж рядочков вихрит, Пот – градом сквозь п. ланит. *ib.*; Красный загар, Меченый лоб. «Дядька, п.!» Закрылся глазок. // Ручку разжал, Звякнул серьгой. – Дядька, п.! – Закрылся другой. *РП Ц6920 (III,227)*;

И вдруг на полотне – п. и травы, Корабль и конница, залив и залы. // Я думал: «Вышьешь о своем коханном!» *Күз921 (248)*; Святая Троица! Она созидает, Греет и освещает, Святит и благословляет, Но собери самовольно Лучи в магический фокус Страсти зеркала – И палящую кару, Гибель Икара, П. Гоморры Получишь в оплату! *Күз921 (259)*; Он вымолвил слово, страшное слово, Он вымолвил слово. И это слово, о, братья, «П.!» *РП Хл921 (317)*; Свободы п.! П.. Набат. *Хл921 (336)*; И сей п. в груди тому залог, Что некий Карл тебя услышит, рог! *Аллюз. Ц6921 (II,10)*; Конь брезгует Гадом, Ты брезгуешь даром Царевым, – ее подвечным пожаром. *Ц6921 (II,37)*; Под смуглыми веками – П. златокрылый. *Ц6921 (II,66.1)*; Сполóшный колокол гремит, Качай-раскачивай язык, Сполóшный колокол! – Велик П.! – Душа горит! *Ц6921 (III,16)*; – Пожарные! – Крепчай, Петух! Грянь в разлощенные лбы! Чтобы п. не тух, не тух! Чтоб рухнули столбы! *ib.*; Крик – и перекричавший всех Крик. – Громовой удар. Вздыхаю куклу, как доспех, Встает, как сам П.. *ib.*; Темна твоя дорога, странник, Польнона пахнет хлеб чужой. // А здесь, в глухом чаду пожара Остаток юности губя, Мы ни единого удара Не отклонили от себя. *Ахм922 (139.1)*; Прощай, прощай. В пожарах лунных Дождусь ли радостного дня? [обращ. к А.Б. Мариенгофу] *Ес922 (II,115)*; Прощай, прощай. В пожарах лунных Не зреть мне радостного дня, Но все ж средь трепетных и юных Ты был всех лучше для меня. *ib.*; Псковское озеро спросоннок снится, Где тупо тлеет торфяной п.. [*рфм.* к пар] *Күз922 (273)*; Будет день! / П. всехсветный, / чистящий и чадный. *М922 (99)*; Лишь первая фабрика взвила дым – / враждой к вам / в рабочих / вспыхнули души. / Слюной ли речей пожары вражды / на конференции / нынче / затухшим?! *М922 (104)*; В пожарах степь, Холмы святые. В глазах детей Встанут Батьи. *Хл[922] (177.3)*; Не озорство озябших пастухов – Пожара рукописей палач, – Везде зазубренный секач И личики зарезанных стихов. *Хл922 (179.2)*; На пушок девичий, нежный – Смерть серебряным загаром. Тайная любовь промежду Рукописью – и пожаром. // Рукопись – пожару хочет, Девственность – базару хочет, Мраморность – загару хочет, Молодость – удару хочет! *Ц6922 (II,97)*; Ведь и медведи мы! Ведь и татары мы! Вшами изъедены Идем – с пожарами! *Ц6922 (II,98.2)*; Грива – вкось, Дыхом – яр, Вкруг часовенки – п.! *Ц6922 (III,280)*; Не п. тушу, Свою смерть пляшу С гикотом! с топотом! *Ц6922 (III,295)*; Не п. – стéлки бьет: Парень к девце льнет. *ib.*; Пожаловали! – Не ждал? Пожаром – да на п.! *Ц6922 (III,315)*; Заметался п. голубой, Позабылись родимые дали. *Ес923 (II,133)*; Здесь страсти поджары и ржавы: Держав динамит! Здесь часто бывают пожары: Застава горит! *Ц6923 (II,187.2)*; Поймешь и то, Что я ушел недаром Туда, где бег Быстрее, чем полет. В стране, объята вьюгой И пожаром, Плохую лошадь Вор не уведет. *Ес924 (II,229)*; В белом стане кричал, В белом стане бред. Как п. стоит Золотой рассвет. *Ес924 (III,145)*; Вон / среди / золотистых плантаций / засеченный / вымычлал негр: / – У-у-у-у-у, / у-у-у-у! / Нил мой, Нил! / Приплещи / и выплещи / черные дни! / Чтоб чернее были, / чем я во сне, / и п. чтоб / крови вот этой красной. *РП М924 (459)*; Женщина, что у пожара вырвала Нег и страстей двуножных? *Ц6924 (II,240.1)*; Сад полышет, как пенный п., И луна, напрягая все силы, Хочет так, чтобы каждый дрожал От щемящего слова «милый». *Ес925 (III,66)*; «<...> Скатила со счастья вожжа. Почти что три года кряду У нас то падеж, то п.». *РП Ес925 (III,182)*; «Смотрите... Уже светает. Заря как п. на снегу... <...>» *РП Ес925 (III,199)*; Точно мыло под кистью, П. Наплывает и пухнет. *П925-26 (I,301)*; П. несло к лесам попутным ветром, Бренчаньем сбруи, бульканьем вина. *П925-31 (I,344.1)*; Без пожаров – / город, благость-/ город, Авель-/ город. – Рай-/ город. *Ц6925 (III,51)*; Только одна в нем – зато моя! – Буква понятна: я. // Необоримая! Так алмаз Жив в черноте пожара. Неповторимая! Что есть аз? Чтó не бывает парой. *Ц6925 (III,92)*; Поэтические пары – Идиотские чурбаны? И пожары и угары – Это тоже все во сне?

Куз926 (296); У огня на жалованьи Жизнь живет пожарами. Цв926 (III, 130.2); Этот вихрь, / от мысли до курка, / и постройку, / и пожара дым / прибирала / партия / к рукам, / направляла, / строила в ряды. М927 (547); Идет / п. / сквозь бумажный шорох. / Прокуроры / дрожат. / Как хорошо! М927 (594); Хотя п. погас на пустырях, Не так легко расстаться с чердаками, Закату жалко этих растерях, Забитых круглодневным чертыханьем. П927 (I, 572); Страна москательных пожаров И мертвых гончарных равнин, Ты рыжебородых сардаров Терпела средь камней и глин. [об Армении] ОМ930 (161.1), 930-37 (387), (388), (389), (390); Смеркалось, и сумерек хитрый манёвр Сводил с полутьмою зажженный репейник, С землею – саженные тени ирпенек И с небом – п. полосатых панёв. П930 (I, 388);

Так отчего ж до сих пор этот город довлеет Мыслям и чувствам моим по старинному праву? Он от пожаров еще и морозов наглее – Самолюбивый, проклятый, пустой, моложавый! ОМ931 (168.3), (392.1); Жизнь начиналась в корыте картоваго мокрою шопотью, И продолжалась она керосиновой мягкой копотью. Где-то на даче потом в лесном переплете шагреневом Вдруг разгорелась она почему-то огромным пожаром сиреневым. ОМ931 (175.1); И на п. рванулась ива, А тополь встал самолюбиво... ОМ936 (224.2); Налетевший на град Вацлава – Так п. пожирает траву... // Поигравший с богемской гранью! – Так зола засыпает зданья, Цв939 (II, 354.2); Налетевший на град Вацлава – Так п. пожирает траву – // Объявивший – последний срок нам: Так вода подступает к окнам. *ib.*; Налетевший на град Вацлава – Так п. пожирает траву – // Задушивший без содроганья – Так зола засыпает зданья: *ib.*; Не красный п. лесной, Не заяц – по зарослям, Не ветлы – под бурюю, – За фюрером – фурии! Цв939 (II, 361.1);

Седой венец достался мне недаром, И щеки, опаленные пожаром, Уже людей пугают смуглотой. Ахм942 (324.2); Все день еще, и даль объята Пожаром солнца сумасшедшего. П944 (II, 62); Те же люди и заботы те же, И п. заката не остыл, П947 (III, 516.1); Она [звезда Рождества] пламенела, как стог, в стороне От неба и Бога, Как отблеск поджога, Как хутор в огне и п. на гумне. П947 (III, 530); Где танк гремел – там ныне мирный трактор, Где выл п. – благоухает сад, Ахм950 (217)

[-ПОЖАР] см. ВЫЖЛЯТНИК-ПОЖАР, МОЛОДЕЦ-ПОЖАР

ПОЖАРИЩЕ [*увелич.* к пожар; место, где был пожар] Я зову тебя, смертный товарищ! Выходи! Расступайся, земля! На золе прогремевших пожаращ Я стою, мою жизнь утоля. АБ904 (I, 317.2); [2-я П е ш к а:] На зовы войны и пожаращ Шагает за мною товарищ. РП Хл911-13 (444); Посмотрите на меня: Я стою среди пожаращ, Обожженный языками Преисподнего огня. [*рфм.*: товарищ] АБ912 (III, 83); Станицей зорь, пожаращ, зарев, Солнцем ночным висячих марев Отметил путь противник государев. Хл[912-13] (237); Вдруг слабый крик. Уже смущенные Внизу столпились товарищи. Его плащи – испеленные. Он обнят дымом, как п.. Хл[915] (97); В пронзающей прямизне ресниц Пожарищем налетать на птиц. Цв921 (II, 40.2); Отсюда / Ленин / с горсточкой товарищей / встал над миром / и поднял над / мысли / ярче / всякого пожараща, / голос / громче / всех канонад. М924 (482); У давних пожаращ Обугленный склад. [*рфм.*: товарищ] Ахм940 (269); А на п. заката, В далекой прочерни ветвей, Как гулкий колокол набата Неистовствовал соловей. П953 (III, 515)

ПОЖАР-КРАСАВЕЦ [*нов.*] Утеса каменные лбы, (<...>) И окна северной избы – Вас озарял п.-красавец. Хл[915] (97)

ПОЖАРНЫЙ [*прил.*] И день вставал, оплесняя, В помойной жаркой яме, В кругах пожарных лестниц, Ушибленный дровами. П919 (I, 212.1); И уж вот У господ Расшибают пожарные снасти, И громадами зарев Командует море бород, П925-26 (I, 290); Связь, звучанье парное: Черная – пожарная [лестница]. // У огня на жалованьи Жизнь живет пожарами. Цв926 (III, 130.2); Ревем паровозом до хрипоты, / и вот / началось кавказское – / то головы сахара высят хребты, / то в солнце – / пожарной каскою. М927 (280); Тогда он взглянул благодарно В окно, за которым стена Была точно искрой пожарной Из города озарена. П956 (II, 102); Раскат импровизаций нес Ночь, пламя, гром пожарных бочек, Бульвар под ливнем, стук колес, Жизнь улич, участь одиночек. П956 (II, 104)

ПОЖАРНЫЙ [*сущ.*] Люди нюхают – / запахло жареным! / Нагнали какие-то. / Блестящие! / В касках! / Нельзя сапожища! / Скажите пожарным: / на сердце горящее лезут в ласках. М914-15 (388); Вселенский пожар размочалил нервы. / Орете: / «Пожарных! / Горит Мурильо!» РП М918 (79); Смычок над тучей подыми, Над скрипкою земного шара, И черным именем клейми Пожарных умного пожара. Хл920, 21 (281); Поставив к небу лестницы, Надень шишак пожарного, Взойдешь на стены месяца В дыму огня угарного. *ib.*; Пожарные! – Широкий крик! Как зарево широкий – крик! Пожарные! – Душа горит! Не наш ли дом горит?! Цв921 (III, 16); – Пожарные! – Крепчай, Петух! Грянь в раззолоченные лбы! Чтобы пожар не тух, не тух! Чтوب рухнули столбы! *ib.*; Туман на щепки колет тротуар, Пожарные бредут за калачами, П925 (I, 253); Горят огни янтарные, Сияют, как пожарные, Кастрюли! Кастрюли! *Детск.* ОМ926 (332)

ПОЖАР-ПОТОП [*нов.*] Не унес п.-потоп Перстенька червонного! Ближе, чем с ладонью лоб В те часы бессонные. Цв921 (II, 75)

ПОЖАРЧИК [*нов.*] Дело / Стеньки / с Пугачевым, / разгорайся жарчи-ка! / Все / поместья / богачевы / разметем пожарчиком. РП М927 (547)

[-ПОЖАРЫ] см. РУДЫ-ПОЖАРЫ

ПОЖАТЬ [*тж* в сочет.: п. руку, п. плечом] Девушка-муж, мелькнувши в лес плащом, Исчезла в даль. Пожал герой плечом И едет вновь вперед неутомимо, Куз908 (141.2); [А? Вова! В звезды стучится! Друг! Дай пожму твоё благородное копытце!] Хл922 (173); В кабинет Ко мне вошел советник тайный Гете, Пожал мне руку и сказал: «Вас ждет Эрцгерцог на бостон. Кольцо и якорь». Куз925 (304.2); Из аванложи вышел человек Лет двадцати, с зелеными глазами; Меня он принял будто за другого, Пожал мне руку и сказал: «Покурим!» Куз927 (284); Тропиночка круто Взбиралась, дрожа. Мне надо кому-то Здесь руку пожать... Ахм940 (269)

ПОЖАТЬЕ [*в пожатьи* ОМ913; *вар.* к пожатие] Фиолетовый запад гнетет, Как п. десницы свинцовой. Аллюз. АБ904 (II, 38); Милый друг все снится мне: Вот прощанье, вот пожатья, Снова встреча, вновь объятья, Куз906 (28); В шуме пира, в буйном вихре пляски Жду условного пожатья, кравчий! Куз908 (132.1); Были друзья мы или были враги? Рук было кратко п., [*рфм.*: платья] Цв908 (I, 13.2); И в цепь одну связало пеньё Тройные звенья, В одно п. три руки, Куз909 (114); В пожатьи рук мучительный обряд, На улицах ночные поцелуи, ОМ913 (288.3); П. загубелых в битве рук Сильней пурпурных с подписью по-рук. Куз920 (223.1)

ПОЖДАТЬ [разг.] Постояла Дева-Царь, пождала: «Ох ты яблоч мой-изюм-шептал!.. А достать тебя – Господь умудри!» Цв920 (III,197); Вся молодость края тебя [Брусилова] в вожди! Как мы тебя ждали – так ты пожди! Казенного зданья и дождь, и дрожь... Как мы тебя ждали – так ты пождешь: Цв928,29-38 (III,157)

[-ПОЖДАТЬ] см. ЖДАТЬ-ПОЖДАТЬ

ПОЖЕВАТЬ Старый дед на пне сухом, в дуброве, Жамкал деснами зачерствелую пышку. // Подошел господь, скрывая скорбь и муку: Видно, мол, сердца их не разбудишь... И сказал старик, протягивая руку: «На, пожуй... маленько крепче будешь». РП Ес914 (I,122)

ПОЖЕЛАНЬЕ [вар. к пожелание] Проходим меж тем по поляне. Разбито с десяток эстрад. С одних говорят пожеланья, С других по желанью острят. П909-20-е (I,630); [О р л ы:] Пролетаем с пожеланьем Сердцу вырванному вырасти, Над изящным стадом ланей В склонах мглы и утра, и сырости. РП Хл911-13 (447); Пускай мне служат красной нитью Среди закрытых мглою дней Живые пожеланья Ните Ее родителям и ей. [обращ. к Танин Табидзе] П933 (II,539.1); Точно их [голубей] за свадьбой след, Спихватясь спросонья, С пожеланьем многих лет Выслали в погоню. П953 (III,519)

ПОЖЕЛАТЬ Ночью слышат стонущие жалобы Мертвые, немые образа... Я иного, верно, пожелала бы, Если б не змеиные глаза. Ахм910 (306.3); Знаешь, долю такую Лишь врагу П. я могу. Ахм911 (30.1); Пожелайте мне доброй дороги, Богини и боги! Цв921 (II,66.2); Пожелайте мне смуглого цвета И попутного ветра! *ib.*; Только я в эту цветь, в эту гладь, Под тальянку веселого мая, Ничего не могу п., Ес925 (III,66); Предрасветное. Синее. Раннее. И летающих звезд благодать. Загадать бы какое желание, Да не знаю, чего п.. Ес925 (III,89); Ты красок себе пожелала – И выхватил лапой своей Рисующий лев из пенала С полдюжины карандашей. [об Армении] ОМ930 (161.1), 930-37 (390); Позволь поздравить от души Тебя и п. в награду И впредь цвести. Мечтай, пиши И нас своим примером радуй. [обращ. к А.Е. Крученых] П946 (II,541)

ПОЖЕЛЕЗНЕЙ [нов.] Я не то что боюсь огласки... Что мне Гамлетовы подвязки, Что мне вихрь Саломеиной пляски, Что мне поступь Железной Маски, Я еще п. тех... Аллюз. Ахм940-60 (277)

ПОЖЕЛКНУТЬ [устар.; поблекнуть, пожелтеть] Сквозь камень, Лазарь воскресенный, Пробилась чахлая сирень. // Листы пожелкли, обгорели... То гнет ли неба, камня ль гнет, – Но говорят, что и в апреле Сирень могилы не цветет. Анн904 (168)

ПОЖЕЛТЕВШИЙ Не презирайте, бога ради, Меня за мысли и мечты, Когда найдете их тетради И пожелтевшие цветы. АБ899 (I,399.2); Помните день безотрадный и серый Лист п. во мраке зачах... АБ899 (I,406); И тогда / у читающих / ленинские веления, / пожелтевших / декретов / перебирая листки, / выступят / слезы, / выведенные из употребления, / и кровь / волнением / ударит в виски. М924 (495)

ПОЖЕЛТЕЛЫЙ Вот на тучах пожелтелых Отблеск матовой свечи. [рфм.: белых] АБ905 (II,60); Пускай гниют колосья незрелые! Они придут на нивы пожелтелые, И не носить вам, честные и смелые, Своих голов! ОМ906 (260); В пустую комнату стучала Ненужно ранняя весна. <...> Ну, что же! Стисну зубы, встречу, И, выбрав хитрый, ясный миг, Ее заклятием изувечу И вырву п. клык! АБ907 (II,331.1); Я больше всех удач и бед За то тебя любил, Что п. белый свет С тобой – белей белил. [обращ. к Е.А. Виноград] П917 (I,122); И уже / бессилен / сам капиталист, / так / его / машина размахалась, – / строй его / несет, / как п. лист, / кризисов / и забастовок хаос. М924 (466); Буржуи всё под одно стригут. <...> Ни лиц пожелтелых, / ни солнца одеж. / В какую / огромную лупу, / в какой трущобе / теперь / найдешь / сарапе и Гваделупу? М925 (195); Любовь / и страсть вернулись к старушке. / Кровать / и мечты / розоватит восток. / Ее / волос / пожелтелые стружки / причудливо / склеил / слезливый восторг. *Ирон.* М927 (530); Смотри, / выступает / из близких лет, / костями постукивает / лошадь-краса. / На ней / войны / п. скелет, / и сталью / синее / смерти коса. М929 (363)

ПОЖЕЛТЕТЬ Но мая белого ночей Давно страницы пожелтели... Теперь я слышу у постели // Веретено, – и, как ручей, Задавлен камнями обвала, Оно уж лепет обрывало... Анн900-е (72.3)

ПО-ЖЕНСКИ И кто-то, / запутавшись в облачных путах, / вытянул руки к кафе – / и будто по-женски, / и нежный как будто, / и будто бы пушки лафет. М914-15 (397); Прозрачны и мужественны мысли, А на дне якорем сердце видно, Чтоб тебе было стыдно Лгать И по-женски бежать В пустыне обходы. Кз922 (275); Звук, от коего уши рвутся, Тянутся за предел тоски... Расставание – не по-русски! Не по-женски! Не по-мужски! Цв924 (III,43)

ПОЖЕРТВОВАТЬ Парижские «Последние новости» пишут: «Шаляпин пожертвовал священнику Георгию Спасскому на русских безработных в Париже 5000 франков. 1000 отдана бывшему морскому агенту, капитану 1-го ранга Дмитрию, 1000 роздана Спасским лицам, ему знакомым, по его усмотрению, и 3000 – владыке митрополиту Евлогию». *Энгрф.* М927 (301)

ПОЖИВЕЕ Кибитка всё кривее... Что ж это там растет? – «Эй, дядя, п.!» РП Анн906 (169)

ПОЖИЗНЕННО О том, что наняты сердца // Служить – безвыездно – навек, И жить – п. – без нег! Цв923 (II,181.1)

ПОЖИЗНЕННОСТЬ Пускай п. задачи, Врастающей в заветы дней, Зовется жизнью сидячей, – И по такой, грущу по ней. П931 (I,375)

ПОЖИЗНЕННЫЙ Какая горькая нелепость: Цель не оправдывает средства! Ему – отцовское наследство, А ей – пожизненная крепость! [о кинофильме] ОМ913 (89); Я знал, что п. мой собеседник, Меня привлекая страшнейшей из тяг, Молчит, крепясь из сил последних, И вечно числится в нетях. П916,28 (I,93); Я [Шмидт] – п. избранник Севастопольских рабочих Последние речи у могил. РП П926 (I,566); Есть взамен пожизненной Смерти – жизнь посмертная! [рфм. к вылизан] Цв926 (III,130.2)

ПОЖИЛОЙ [прил.] О, Сад, Сад! <...> Где в лице тигра, обрамленном белой бородой и с глазами пожилого мусульманина, мы чтим первого последователя пророка и читаем сущность ислама. Хл909,11 (185); [Пожилой человек:] Какая прелесть глазами поросенка Смотрит вот с этого холста. РП Хл909,11 (406); [Пожилой господин:] Да? Вы чудак. Вы чудной. [Лель:] Кроме того, я связан в воле одной... [Пожилой господин:] Кем – полькой, шведкой, Руси дочью? Хл909,11 (407); [Пожилой господин:] Странное обещанье в наш надменный век. *ib.*; В белом раю лежит богатый: Пахарь войны, п. мужик. ОМ914 (298.3); Среди пожилых людей и чинных, Среди зеленых и невинных – В салоне Вревской был как свой Один ученый молодой. АБ919 (III,321); А взглянул бы Вилли на скамейку, Увидал бы Мицци он и Марту, Рядом пожилого господина С черной бородою, в волчьей шапке... Кз928 (317)

ПОЖИЛОЙ [*субст. прил.*] И когда они так говорят, Старики осеняются знаменьем крестным, Пожилые – смеются, А у девушек – ясно видны За плечами белые крылья. *АБ905 (II,19)*

ПОЖИМАТЬ [*тжв в сочет.: п. руку (руки)*] Какие подлые не пожимал я руки, Не соглашался с чем?.. Скорей! Колоды ждуг... *Анн900-е (102.1)*; Пожимали руки, избегали встреч, Укрывали смехи белизною плеч. *АБ903 (I,284)*; [Марк и за Дээзе с:] (...) Не сетуйте на мой нескладный образ, Но в этом больше смеха, сударь, а я по-прежнему к вам добра-с. (*Пожимает, смеясь, руку*). *Рем. Хл909,11 (408)*; Под обаянием хозяйки, Славянофил и либерал Взаимно руку пожимал (Как, впрочем, водится издавна У нас, в России православной: Всем, слава богу, руку жмут). *АБ919 (III,319)*; Я знаю, что вы – правоверные волки, Пятеркой ваших выстрелов пожимаю свои, *Хл922 (170.2)*

ПОЖИМАЯ [*только в сочет.: п. руку*] [Р а с п о р я д и т е л ь:] Ах, здесь посвежело! (*Пожимая руку Рафаэлю*) Ах, я не могу! Я не могу! Здесь путаница вышла. Во всем вините, пожалуйста, слугу. *Рем. Хл909,11 (410)*

ПОЖИРАЕМ [*кратк. ф. прич. пожираемый*] Хочу ль понять, тоскою п., Тот мир, тот миг с его миражным раем... Уж мига нет – лишь мертвый брезжит свет... *Анн900-е (97.2)*

ПОЖИРАТЬ Он повернулся к нам – я в страхе умерал! – Соседа сонного схватил и, шелкая, Его съедал. Змей стряпчего младого пожирал! *Хл910 (65)*; Но целость, частая и колкая, // Медленно пожирала члены мертвы. *ib.*; Как! Волга, матью, Бывало, дикой волчицей Штетинившая шерсть, Когда смерть приближалась К постелям детей – Теперь сама пожирает трусливо детей, Их бросает дровами в печь времени? [о голоде в Поволжье] *Хл[921] (156)*; Налетевший на град Вацлава – Так пожар пожирает траву... // *Поуграивший* с богемской гранью! – Так зола засыпает зданья, *Цв939 (II,354.2)*; Налетевший на град Вацлава – Так пожар пожирает траву – // *Объявивший* – последний срок нам: Так вода подступает к окнам. *ib.*; Налетевший на град Вацлава – Так пожар пожирает траву – // *Задухивший* без содроганья – Так зола засыпает зданья: *ib.*

ПОЖИРАТЬСЯ А между тем рассудком нищи Змеем пожирались вместо пищи. *Хл910 (65)*

ПОЖИРАЮЩИЙ И пожирающая дума Мне на лицо нагонит тень, *АБ913 (III,212)*; П. огонь – мой конь! *Цв918 (I,418.3)*; Страшное слово! Страшной грозы В полночь, гостей за гусем: // Я! (В пожирающем большинстве Я означает – всё). *Цв925 (III,92)*

ПОЖИРАЯ В дверях, над Невою, на часах, гайдуками, Века п., стояли Шпалеры бессонниц в горячечном гаме Рубанков, снастей и пищалей. *П915 (I,68)*; И, мрак глазами п., В чаду стоят плетни. В чаду – Телеги, кадки и сараи. *П915 (I,90)*; Желтел, облака п., песок. *П916,28 (I,106)*; О, в день тот, как демон, глядела земля, Грозу п., из трав и кустарника, [стих.-вар.] *П916 (I,491.2)*; Зыбь переминалась, п. жемчуг. *П926-27 (I,336)*

ПОЖИТКИ [*разг.*] Звезда дрожит на нитке, Подуло из кулис... Забрав свои п., Спускаюсь тихо вниз. *НАР Куз921 (269.2)*; Мы теперь уходим понемногу В ту страну, где тишь и благодать. Может быть, и скоро мне в дорогу Бренные п. собирать. *Ес924 (II,157)*

ПОЖИТЬ – Мне гулять еще охота. Неохота помирать. Хоть бы кто за меня помер! ...Только до ночи и пожил. *Цв917 (I,354.2)*; Солоницею – землянка, Сколько хошь – соли! Что ж вы, плоти румянисты, Мало по – жили? // Мало ль, много ли – Дроги поданы! *Цв922 (III,270)*; Махорочная затяжка. Сплёв, пожили значит, сплёв. *Цв924 (III,41)*; А Маркиту / (толечко мортинге!) / за сто франков / препроводят в кабинет. / Небольшие деньги – / поживи для шкуи – / нет, / интеллигент, / взбивая грязь вихров, / будешь всучивать ей / швейную машинку, *М925 (235)*; Умаялся? – Малость. – По общим? – По личным. – Стрелялось? – Привычно. – Горелось? – Отлично. // – Так стало быть *пожил*? – Пасс в нек'тором роде. ...Негоже, Сережа! ...Негоже, Володя! [посв. памяти В.В. Маяковского и С.А. Есенина] *РП Цв930 (II,277)*

ПОЖНЯ [*обл.*; поле, на к-ром сжат хлеб; покос, луг] Легким дымом к дальним пожням Шлет поклон день ласк и вишен. [*рфм.: кожи*] *Ес916 (I,239)*; Я тоже Любил, и я знаю: как мокрые пожни От века положены году в подножье, Так каждому сердцу кладется любовью Знобящая новость миров в изгололье. [*рфм. к дрожью, рогожу, похожим*] *П916,28 (I,103)*

ПОЖРАТЬ [*устар. и прост.*; съесть без остатка; съесть немного, поесть] «О люте льве, зверю рыкающий, Пожри, пожри меня: Во грехах я весь родился, И прощенья нет уж мне. (...) О люте льве, зверю рыкающий, Ты пожри меня, старца грешного!» *РП Куз902 (149)*; И лег старец льву на дороге, Чтобы пожрал его лютый зверь, *ib.*; Гуляй, Кузьма! Гуляй, Федот! // Пожрал сенца – Вались на дичь! *Цв922 (II,106)*

ПОЖРЕТИ [*устар. мим.*; принести в жертву] *Гласом моим Пожру ты, господи. Ц. О. Энгрф. [Ц.О. – церковный октоих (песнопение на 8 гласов); Гласом моим Пожру ты, Господи – измененное начало шестого ирмоса канона: «Пожру Ти со гласом хваления, Господи» («Со гласом хваления принесу жертву Тебе, Господи»)]* *Ес917 (I,280)*

ПОЗА Вот – всем телом прижат под фабричной трубой Незнакомый с весельем разгульных часов... // Он вонзился ногтями в кирпич В унижительной позе греха... *АБ904 (II,151)*; франты тридцатых годов, / подражающие д'Орс и Брюммелю, / внося в позу дэнди / всю наивность молодой расы; [поэт о своих предках] *Куз907 (21)*; Глаз змен, змеи извивы, Пестрых тканей переливы, Небывальность знойных поз... [*рфм.: роз*] *Куз906 (22.2)*; И скажут все: «Он лицемерит, То жесты позы, не любви»; *РП Куз907 (44.1)*; Разделенье и слиянье – в повозках томных поз; Блещут пестрые каменя, повторяя танец мук. *Куз908 (135.2)*; Я не хвастун, но не скопец сонливый, И не боюсь обманчивых заноз; Спрошу открыто, без манерных поз: «С чего начать?» *Куз910 (91.1)*; Ему в окно стучатся розы, Струится вкрадчивый аккорд... Он не изменит гордой позы, Поклонник Байрона, – он горд. *Цв910 (I,138.1)*; Подошла. Я волненья не выдал, Равнодушно глядя в окно. Села, словно фарфоровый идол. В позе, выбранной ею давно. *НАР Ахм914 (98.1)*; Воображая Вашу позу, Я все решала по пути: Не надо – или надо – розу Вам принести. [обращ. к П.Я. Эфрону] *Цв914 (I,204)*; Я помню: Вы лежали на Плетеном стуле. // Ах, не оценят – мир так груб! – Пленительную Вашу позу. Я помню: Вы у самых губ Держали розу. [обращ. к П.Я. Эфрону] *Цв914 (I,207)*; Вдруг остановка, Провинциально роковая поза И набекрень нашлепнутый картуз. *Куз922 (240.2)*; Курящийся кровью мороз. Трупы в позах полета. Шуршащие складки заноса. *П925-26 (I,298)*; Товарищи, / позвольте / без позы, / без маски – / как старший товарищ, / неглупый и чуткий, / поразговариваю с вами, / товарищ Безыменский, / товарищ Светлов, / товарищ Уткин. *М926 (256)*; Кто-то безотчетно Полез уж за револьвером, Но так и замер в позе Предчувствия чего-то, Похожего на бурю, С рукой на кобуре. *П926-27 (I,333)*; Мы переглянемся – и снова Меняем позы и места. *П941 (II,23)*; Рассевшись кучей, как в повозке, Во всем разнообразьи поз, Читали дети и подростки, Как заведенные, врасос. *П941 (II,35)*

ПОЗАБАВИТЬ [разг.] Они [муравьи] звончее соловьев На ноги спящего поставят И страшным гневом позабавят. *Хл912 (222)*; – Бедный юноша – я, вижу сны! И служу своему господину. // – Позабавь же свою госпожу! Солнце жжет, господин наш – далёко... *РП Цв917 (1,369.2)*; Глянь-ка: под семью замками, Чтобы вора п., С семью смертными грехами Целых семь укладок бабьих. *Цв920 (III,216)*

ПОЗАБАВИТЬСЯ [разг.] Эх, эх! П. не грех! Запирайте этажи, Нынче будут грабежи! *НАР АБ918 (III,353)*; Пригорюнилась тут нянька: «Порвала б цветочков в поле, Завела б себе подружек, Позабавилась б маненько...» *РП Цв920 (III,197)*

ПОЗАБОТИТЬСЯ Но выдает себя снаружи тайный план, Здесь позаботилась подпружных арок сила, Чтоб масса грузная стены не сокрушила, И свода дерзкого бездействует таран. *ОМ912 (83.2)*

ПОЗАБЫВ [разг.] Точно кружит солнце, зимний Долгий плен свой п.; Только мне в пасхальном гимне Смерти слышится призыв. *Анн900-е (115)*; П. людское горе, Сплю на вырублях сучья. *Ес914 (1,131)*; Превратила всё в шутку сначала, Поняла – принялась укорять, (...) И, зубами дразня, хохотала, Неожиданно всё п.. Вдруг припомнила всё – зарыдала, Десять шпилек на стол уронив. [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ916 (III,219)*; Как будто это приближался вскрик, С которым, п. о личной шкуре, Снимают с ближних бремя их вериг, Чтоб разбросать их по клавиатуре. *П925-31 (1,354)*; Стройтесь, резвые невестины Сёстры в свадебное шествие. // П. о сальных бальниках – За руку берите маленьких. *Цв925 (III,101)*; «(...) Где он, тот день, когда, вскрыв телеграмму, Все п. за твоим «навсегда», Жил я мечтой, как помчусь и нагряну? (...)» *РП П926-27 (1,326)*

ПОЗАБЫВАТЬ [разг.] Просохшая земля! Прижаться к ней, Бессолнечную смену мертвых дней Ясней п. и холодней! *Куз916 (169.3)*

ПОЗАБЫВАЯ [разг.] Не радуют ни утро, ни трамвая Звенящий бег. Живу, не видя дня, п. Число и век. *Цв914 (1,213.2)*

ПОЗАБЫВШИЙ [разг.] «(...) Сведи меня видеть Всю муку людскую, Как мучатся грешники Бога не знавшие, Христа позабывшие, Зло творившие». *РП Куз901 (147.2)*; Видела Чистая Все муки людские, Как мучатся грешники, Бога не знавшие, Христа позабывшие, Зло творившие: *ib.*; Нельзя судить бессмысленный таран Или германцев, позабывших Бога. *ОМ914 (429.2)*; Летели незурные стоны, Свое позабывшие имя, Лелеять его нехотая. *РП Хл920-22 (486)*

ПОЗАБЫТ [разг.] Я стоял п. И толпою сокрыт В поклоненьи любви пред тобой. *АБ900 (1,60)*; Я стоял п. И толпою сокрыт. Ты без мысли смотрела вперед, *ib.*; Мы верны правилам веселого быта – И «Шабли во льду» нами не позабыто. *Куз907 (30.2)*; Позабыта мной прочтенная глава, Неизвестная заманчиво – нова. *Куз907 (47.2)*; Они с молитвами И благостны и сыты. Но есть на этой Горестной земле, Что всеми добрыми И злыми позабыты. *Ес924 (II,199)*; Затем что небо гневно вечерами, Что распорядок штатский п., И должен рдеть хотя б в военной раме Военной формы не носивший быт. *П925-31 (1,364)*; Когда кривляться станет ни к чему И даже правда будет позабыта, Я подойду к могильному холму И голос подниму в ее защиту. *П942 (II,154)*

ПОЗАБЫТЫЙ [разг.] Все живые так стали далёки, Всё небытное стало так внятно, И слились позабытые строки До зари в мутно-черные пятна. *Анн900-е (107.2)*; Волны тяжки и свинцовы, Кажет темным белый камень, И кует земле оковы П. небом пламень. *Анн904 (167.2)*; Я жалею, что даром поблекла Позабытая в книге фиалка, *Анн906 (172.1)*; И вот – в непроглядном тумане Возник п. напев. *АБ909 (III,13)*; Не поэтом он был: в незнакоме Не искал позабытых созвучий, Без гнева на звезды и тучи Наклонялся над греческим томом. [обращ. к В.О. Нилендеру] *Цв910 (1,120.2)*; Но тайною грозой омытый, Нежданно свеж и зелен луг, И буре, утром позабытой, Не верь, желанный, верный друг. *Куз911 (100.3)*; У позабытой пагоды Руки к небу, урод!.. *Куз916 (183.1)*; Несчастливая, тебе скажу, жене Еще не позабытых походов, Несчастливая затем, что я вдвойне Люблю тебя за то и это рвенья! *П917 (1,462)*; И около тела нагого Холодная пела волна Давно позабытое слово Из мира далекого сна. *Хл920,21 (272)*; Под окном левкой душистый, Камни за день разогреты, Умирает, истекая, П. водоем. *Куз921 (257.2)*; Виднеется вдруг словно вымерший дом – По снам позабытым он сердцу знаком. *Куз928 (324.2)*

ПОЗАБЫТЬ [разг.] В жаркой пляске вакханалий Позабудь свою любовь, *АБ898 (1,373.2)*; Путник, ропщи, Бога ищи, Бога тебе не найти. Долог твой путь, Всё позабуди, Всё у тебя впереди! *АБ898 (1,393.2)*; Позабуди соловья на душистых цветах, Только утро любви не забудь! *Анн900-е (88.1)*; Как будто время позабыло И ничего не унесло, И неизменным сохранило Певучей юности русло. *АБ905 (II,85)*; И я позабыл приметы Страны прекрасной – В блеске твоём, комета! *АБ907 (II,217)*; Здесь не схватка ратоборцев, выступающих в кругу, Позабуди свои ножи, томной негой полоненный! *Куз908 (133.2)*; Зачем пловцы не позабыли Приюта прежних берегов? [рфм.: не Вы ли] *Куз910 (93)*; В краю Эстляндии пустынной Не позабудьте обо мне. *Куз910 (95.1)*; Мир так широк! Тебя в нем позабуду Я может быть? [рфм. к чуду] *Цв910 (1,83)*; Его в поход умчали флаги, Фанфары смех и боя пыл, И он, счастливый, позабыл Письмо на розовой бумаге. *Цв910 (1,131.1)*; Друзья тебя не позабудут И будут часто вспоминать. [рфм. к будут] *Ес911-12 (1,79)*; «(...) Мои одежды надень, Позабуди о моей тревоге, Дай ветру кудрями играть. (...)» *РП Ахм912 (71)*; Вчера еще, влюбленный, Молил: Не позабуди. [рфм. к путь] *РП Ахм914 (89.3)*; Поглядел на меня прозорливец И промолвил: «Христовая невеста! (...) Позабуди о родительском доме, Уподобься небесному крину. (...)» *РП Ахм914 (106.1)*; «Эй, красавица, стойка-ка, Замила совсем пурга! Где-то здесь вот на крыльце Позабыл я жемчуга». *РП Ес914 (1,106)*; Позабыла [Федра] свой род и царский сан; Возвела на юношу неправды тень, Заманила охотника в капкан. *ОМ915 (371)*; И злomu сердцу станет жаль Чего-то. Грустно будет. Но эту легкую печаль Оно не позабудет. *Ахм916 (78.2)*; Кто приезжает? кто отбудет? Но мальчик вышел на крыльцо. Об ужине он позабудет, А теплый ветер долго будет Ласкать открытое лицо. *Куз916 (203.2)*; Я ИХ МОГ ПОЗАБЫТЬ *Загл.* [раздела книги стих.] *П917-22 (1,199)*; Лучше бы тебе по Нилу Плыть, дитя, в корзине! Позабыл отец твой милый О прекрасном сыне. *Алюз. Цв917 (1,333)*; Так Агарь в своей пустыне Шепчет Измаилу: «Позабыл отец твой милый О прекрасном сыне!» *РП Аллюз. ib.*; И другая, в час унылый Скажет у камня: «Позабыл отец твой милый О прекрасном сыне!» *РП ib.*; Не позабыли огненного поила Буонапарта хладные уста. *Цв917 (1,380.1)*; Все кончается, Позабуди! Уж качается Сонно мать. (...) Скоро, скоро Увенчается Розой грудь. *Куз919 (191)*; Дарю тебе железное кольцо: Бессонницу – восторг – и безнадежность. Чтоб не глядел ты девушкам в лицо, Чтоб позабыл ты даже слово – нежность. [обращ. к П.Г. Антокольскому] *Цв919 (1,463.2)*; Может, горькую судьбину Позабуду на чужбине На другой какой груди. *Цв919 (1,471)*; Девятнадцатый год, ты забыл, что я женщина... Я сама позабыла про это! *Цв919 (1,491.2)*; Я слово позабыл, что я хотел сказать. Слепая ласточка в чертог теней вернется На крыльях срезанных, с прозрачными играть. *ОМ920 (130.2), (377), (378.1)*; Вновь впрорхнула: «Что за память! Позабыла опохало! Опоздаю... В первой паре Полонеза...» [о Н.Н. Пушкиной]

РП Цв920 (I,508.2); А чтобы – как увидал – сторел! – Не позабудь, что приду я – рыжей. *Цв920 (I,517)*; Так из дому, гонимая тоской, – Тобой! – всей женской памятью, всей жаждой, Всей страстью – п.! – Как вал морской, Ношушь вдоль всех штыков, мешков и граждан. *Цв920 (I,529.2)*; Все мы сидели в ночи без света. Ты позабудешь мои приметы. *Цв920 (I,568)*; «(...) Всё, что знала, позабыла нынче за ночь я: Я крестьяночка, твоей души служаночка!» *РП Цв920 (III,190)*; Позабыл иконам Класть поклон земной, Не идет с поклоном К батюшке с женой. *Цв920 (III,227)*; Я их мог п.? Про родню, Про моря? Приласкаться к плацкарте? И за оргию чувств – в западню? *П921 (I,201)*; Брошу все. Отпущу себе бороду И бродягой пойду по Руси. // Позабуду поэмы и книги, Перекину за плечи суму, Оттого что в полях забулдыге Ветер больше поет, чем кому. *Ес922 (II,117)*; Позабыл, как холост был, За бутылкой вздорничал. *НАР Цв922 (III,312)*; Позабуду я мрачные силы, Что терзали меня, губя. *Ес923 (II,145)*; Уже я позабыл о дне, Когда на океанском дне В зияющей японской брешу Сумела различить депеша // (...) Класс спрутов и рабочий класс. *П923,28 (I,275), 924 (I,561)*; Голубая родина Фирдуси, Ты не можешь, памятью простыв, П. о ласковом уресе И глазах, задумчиво простых, *Ес925 (III,24)*; И твой голос, дорогая Шага, В этот трудный расставанья час Слушаю в последний раз. // Но тебя я разве позабуду? (...) Ближнему и дальнему мне люду Буду говорить я о тебе – И тебя навеки не забуду. *ib.*; Я помню, ты мне говорила: «Пройдут голубые года, И ты позабудешь, мой милый, С другою меня навсегда». [обращ. к А.Л. Миклашевской] *РП Ес925 (III,81)*; Снова вернулся я в край родимый. Кто меня помнит? [рфм.: избв.] *Ес925 (III,103)*; Как завидишь корабли Из Халдейской из земли, Позабудешь злую дурь! *Куз926 (295.2)*; Чем играют? Спичками. // Мать, к соседке вышедши, Позабыла спичечный // Коробок... *Цв926 (III,130.2)*; Она: – Хочу тебя, жених, Спросить я вот о чем: объездил много ты сторон, Пока жила одной, – Не позабыл ли ты закон Своей страны родной? *РП Куз927 (287.2)*; – Зеленую ты позабудешь лень? – Всхожу на следующую ступень! – *РП Куз927 (293.1)*; Не п. бы, друг мой, Следующего: что если буквы Русские пошли взамен немецких – То не потому, что нынче, дескать, Всё сойдет, [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Не п. старую мать В глинище – по шиколку. *Цв928 (III,145)*; «Где же пушкинское (взрыд) Чувство меры?» Чувство – моря Позабыли – о гранит // Бьющегося? *Цв931 (II,281)*; «Иди-ка, сынок, на побывку В свою африканскую дичь! // Пльиви – ни об чем не печалься! Чай есть в паруса кому дуть! Соскучишься – так ворочайся, А нет – хошь и дверь позабудь! (...)» [о Петре I и А.С. Пушкине] *РП Цв931 (II,283)*; Скажите, говорят, какой-то гоголь умер. Не гоголь, так себе, писатель-гоголек. // Тот самый, что тогда невнятицу устроил, Чего-то шустрился, довольно уж легок, О чем-то позабыл, чего-то не усвоил, Затеял кавардак, перекрутил снежок. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (409.2)*; Украдкой, ежась, как в мороз, Вернутся горожанки к дому И позабудут бомбовоз При зареве с аэродрома. *П941 (II,42)*; Как мог ты за таким столом Седьмого п. – седьмую... [обращ. к А.А. Тарковскому] *Цв941 (II,369)*; – Как мог ты п. число? Как мог ты ошибиться в счете? *ib.*; Теперь меня позабудут, И книги сгнут в шкафу. Ахматовской звать не будут Ни улицу, ни строфу. *Ахм946 (329.2)*; Старый друг не спит и бормочет, Что он больше, чем счастья, хочет П. про царскую дочь. *Ахм955 (373.1)*

ПОЗАБЫТЬСЯ [*разг.*] Буду слушать скрипок аккорды Под морозный говор и крик И, любуясь на профиль гордый, Позабуду на миг, на миг. *АБ905 (II,319)*; Надо только, черна и мертва, Чтобы ночь позабылась полнее, Чтобы ночь позабылась скорей (...) Позабылась по тихим столовым, Над тобою, в лиловом... *Анн907 (139)*; О, Вафилл, желает каждый (...) Хоть однажды, пламенея, П., томно млея – Рвися после жизни нить! *Куз907 (35.2)*; Заметался пожар голубой, Позабылись родимые дали. *Ес923 (II,133)*; Детей разбуженных испуг Вовеки не простится. // Не сможет п. страх, Изборождавший лица. *П941 (II,40.1)*; Мученья маленьких калек Не смогут п. [рфм. к очевидцы] *ib.*

ПОЗАВИДОВАТЬ На божнице за лампадкой Улыбнулась Магдалина. // Кто-то дерзкий, непокорный, Позавидовал улыбке. *Ес916 (I,208)*

ПОЗАВЧЕРА Девы и юноши, вспомните, Кого мы и что мы сегодня увидели, Чьи взоры и губы истом не те, – А ты вчера и п. «кувы» делй. *РП Хл915-19-22 (458.1)*; – День? – Вчера, п., не помню. В Альказаре будете? – Не буду. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*

ПОЗАВЧЕРАШНИЙ Так, почаявничав позавчерашним хвостом, Спор-заводили-беседу акула с китом. *Цв920 (III,197)*

ПОЗАДИ [*нареч.*; *предлог с род.* Ахм922-24] О, смелее... Кошмар п., Его страшное царство прошло; [рфм.: в груди] *Анн900-е (70.2)*; Мой юный пыл тобою же осмеян, Покинут мной – туманы он.. [рфм.: впереди] *АБ901 (I,114)*; Мы странствовали с Ним по городам. Из окон люди сонные смотрели. Я шел вперед; а п. – Он Сам, Всепроникающий и близкий к цели. *АБ902 (I,176)*; Я шел вперед; но п. – Он Сам, Подобный мне. Но – близкий к цели. *ib.*; Скоро в путь, поклажу прикрутили... На шоссе перед запряжкой парной Фонари, мигая, закоптили. // П. лишь вымершая дача... *Анн909 (105.2)*; Святая ль ты, иль нет тебя грешнее, Вступаешь в жизнь, иль путь твой п., – О, лишь люби, люби его нежнее! [рфм.: на груди, не буди] *Цв910 (I,59)*; Снова стрелки обежали целый круг: Для кого-то много счастья п.. [рфм.: к груди] *Цв911 (I,167.2)*; Впереди густой туман клубится, И пустая клетка позади... [рфм. к груди] *ОМ912 (78.2)*; Милый друг, мы с тобой старики. // Всё, что было и бурь и невзгод, П.. Что ж ты смотришь вперед? *АБ913 (III,282.1)*; Уж пригороды – п.. Свежо... С звездой попутной дрогну. [рфм.: в груди] *П913 (I,438)*; Выплывала, словно зоренька, Белоснежная лебедушка. // П. ватагой стройною Подвигались лебегатушки, *Ес917 (I,257)*; Бросается Еще сейчас к груди Плетень в ночной красавице, Хоть год и п.. *П917 (I,126)*; Чтобы, комкая корку рукой, мандарина Холодящие дольки глотать, торопясь В опоясанный люстрой, п., за гардиной, Зал, испариной вальса запахший опять. *П917 (I,140)*; Осень. Поезда переполнены – Дайте пройти! – Все п.. [рфм. к дожди] *П917 (I,457)*; Впереди – сугроб холодный, – Кто в сугробе – выходи!.. Только нищий пес голодный Ковыляет позади... *АБ918 (III,358)*; ...Так идут державным шагом – П. – голодный пес, Впереди – с кровавым флагом, (...) Впереди – Иисус Христос. *ib.*; П. всё шесть покоев... *Цв920 (III,216)*; Жена же Лотова оглянулась позади его и стала соляным столпом. *Книга Бития Эпэргф.* [здесь: *предлог*] *Ахм922-24 (147)*; А п., а в стороне Рождался эпос в тишине. *П924 (I,556)*; Ад дымит п.. Пуль не слышно. Лишь вьюги порханье Бороздит тишину. *П925-26 (I,301)*; Он [Спекторский] долго в дверь стучался без успеха, А п., как бабочка в плену, Безвыходно и пыльно билось эхо. Отбив кулак, он отошел к окну. *П925-31 (I,358)*; А п. размерно-бьющим веаньем Какого-то подземного начала Военный год взвивался за жокеями И лошадьми и спицами качалок. *П926-27 (I,306.1)*; С утра жара. Но отведи Кусты, и грузный полдень разом Всей массой хряснет п., Обламываясь под алмазом. *П927 (I,241)*; Но столько в лужах п. Затопленных мелодий, Что вставил вал, и заводи Машину половодья. [рфм. к в груди, пошад] *П931 (I,422)*

ПОЗАПАДАТЬ [*прост.*] Воздух седенькими складками падает. Снег припоминает мельком, мельком: Спатки – называлось, шепотом и патокою День позападал за колыбельку. *П918 (I,211)*

ПОЗАПРОШЛЫЙ Валясь от гула и людьми покинут, Ночами бредя шумом полых вод, Держался тем балкон, что выюги минут, Как п. и как прошлый год. *П925-31 (I,342.2)*

ПОЗАРАСТИ [*разг.*] И вот я здесь с тобой в сторожке. В лесу безлюдно и пустынно. Как в песне, стежки и дорожки Позаросли наполовину. *Аллюз. П949 (III,521)*

ПОЗАРИТЬСЯ [*прост.*] Щебетнули звезды месяцу: «⟨...⟩ Подыми-ка глаза-уголья На Рязанскую сторонушку Да позарься в кутомарине, Что там движется-кольшется?» [здесь: зорко, внимательно посмотреть] *РП Ес912 (I,303)*; Как Петр-Царь, презрев закон сыновний, Позарился на голову твою – Боярыней Морозовой на дровнях Ты [Москва] отвечала Русскому Царю. *Цв917 (I,380.1)*

ПОЗАСТРЕВАТЬ [*разг.*] Молоточков лапки цепки, Да гвоздочков шапки крепки, Что не раз их, Пустоплясых, Там позастревало. // Молоточки топотали, Мимо точки попадали, Что ни мах, На струнах Как и не бывало. [о цимбалах] *Анн904 (I64.2)*; Молоточков цепки лапки, Да гвоздочков крепки шапки, Что не раз их, Пустоплясых, Там позастревало. ⟨...⟩ Жизни... ах, Как и не бывало. *ib.*

ПОЗАТЕСАТЬСЯ [*прост.*] Кто меж нами? / с кем велите знаться?! / Чересчур / страна моя / поэтами нища. / Между нами / – вот беда – / позатесался Нэдсон. / Мы попросим, / чтоб его / куда-нибудь / на Ща! [обращ. к А.С. Пушкину] *М924 (I23)*

ПОЗАТКНУТЬ [*прост.*] Провожай же меня весь московский сброд, Юродивый, воровской, хлыстовский! Поп, крепче позаткни мне рот Колокольной землей московскою! *Цв916 (I,272)*

ПОЗВАНИВАТЬ [*разг.*] Цепочку п. Продели у ноги, П., подманивать: «А ну-тка, убеги!» *НАР Анн900-е (71.1)*; Ветер меч мой колыхал, И позванивали латы. *АБ905 (II,317.1)*; А в сердце – Москва позванивает, А в сердце – Москва поваркивает... *Цв928,29-38 (III,167)*

ПОЗВАТЬ И потому – ты будешь рада Сквозь мокрую траву Прийти в туман чужого сада, Когда я позову. *АБ906 (II,116)*; Никто не скажет: я [инок] безумен. Поклон мой низок, лик мой строг. Не позовет меня игумен В ночи на строгий свой порог. *АБ907 (II,283)*; Я подвиг великой веры Свершить готов, Когда позовешь в пещеры; *Кз907 (51.3)*; Ты позови – она придет: Мелькнет, как прежде, профиль важный, И голос, вкрадчиво-протяжный, Слова бывалые шепнет. [посв. К.М. Садовской] *АБ909 (III,182.1)*; Никто тебя не проведет По зеленеющим долинам И рокотаньем соловьиным Никто тебя не позовет, – *ОМ909 (266.1)*; Мама с балкона домой позвала Девочку цвета луны. [*рфм.* к вошла, весла, расцвела, хвала, зеркала] *Цв909 (I,54.1)*; Из столовой позвали нас к чаю. *Цв910 (I,102)*; Я этот день люблю и праздную, Приду, как только позовешь. Меня, и грешную и праздную, Лишь ты одна не упрекнешь. [посв. В.К. Ивановой-Шварсалон] *Ахм911 (47.2)*; В небо ручонками тянется, Строит в песке купола... Нежно вечерняя странница В небо его позвала. *Цв911 (I,157.1)*; Калужниц больше черный холод, Иди, позвал тебя Роголод. *Хл[913] (86)*; Я надену красное монисто, Сарафан заплетю синей рюшкой. Позовите, девки, гармониста, Прощайтесь с ласковой подружкой. *НАР Ес915 (I,158)*; Поймите, люди, да есть же стыд же, Вам не хватит в Сибири лесной костылей, Иль позовите с острова Фиджи Черных и мрачных учителей И проходите годами науку, Как должно есть челоу-чью руку. *Хл915-19-22 (458.1)*; Но я точно знаю – нам зачислятся Бденья у позорного столба, // И свиданье с тем, кто издевается, И любовь к тому, кто не позвал... [*рфм.*: карнавал] *Ахм916 (352.2)*; Позвала пречистая Журавлей с синицами, Сказала: // «Приносите, птицы, Хлеба и пшеницы Немало». *Ес916 (I,229)*; Позвала пречистая Журавлей с синицами, Сказала: // «На вечное время Собирайте семья ⟨...⟩» *РП ib.*; Клеймо позорит плечи, За голенищем нож. Издалека-далече Ты все же позовешь. *Цв916 (I,273.1)*; В оны дни ты мне была, как мать, Я в ночи тебя могла п., [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв916 (I,300)*; К земле припади. // Позовет тебя глухо, Ты откликнись – светло... *НАР Цв917 (I,350.1)*; Где ввысь от утеса подброшен Фонтан, и кого-то п. Срываются гребни, но – тошно И страшно, и – рвется фосфат. *П918 (I,184)*; Позови меня, лесную, Над водой тебе блесну я, *РП Хл919,21 (257)*; Чека за 40 верст меня позвала на допрос. *Хл921 (145.2)*; Вести послушнее ребенка. И, за уши всадив глубоко ногти, Ухода разума п. чуму. *Хл921 (342)*; «Раб! Иди и доложи, Что госпожа набрала вишен. И позови сюда ковер». *РП Хл922 (363)*; Мало ль что бывает – / тяжесть / или горе... / Позовите! / Пригодится шутка дурья. / Я шарадами гипербол, / аллегорий / буду развлекно, / стихами балагурия. *М923 (449)*; Я вновь вернулся в край осиротелый, В котором не был восемь лет. // Кого п. мне? С кем мне поделиться Той грустной радостью, что я остался жив? *Ес924 (II,168)*; Отчего ж, / стоящий / от него поодаль, / я бы / жизнь свою, / глупее от восторга, / за одно б / его [Ленина] дыханье / отдал?! / Да не я один! / Да что я / лучше, что ли?! / Даже не п., / раскрыть бы только рот – / кто из вас / из сел, / из кожи вон, / из штолен / не шагнет вперед?! *М924 (459)*; «Зачем ты позвал меня, Проша?» «Конечно, ни жать, ни косить.⟨...⟩» *Ес925 (III,193)*; *Нас* родина не позовет! Езжай, мой сын, домой – вперед – В *свой* край, в *свой* век, в *свой* час, – от нас – В Россию – вас, в Россию – масс, [обращ. к сыну Г.С. Эфрону] *Цв932 (II,299)*; Никто не увидит ранку, Крик не услышит мой, Меня, китежанку, Позвали домой. *Ахм940 (269)*; О! как ты позовешь тревожно, Непоправимо виноват В том, что приблизился ко мне Хотя бы на одно мгновенье... *Ахм963 (232.2)*

ПО-ЗВЕРИНОМУ И по-звериному воем людье, И по-людски куролесит зверье... *ОМ930 (168.1)*

ПОЗВОЛЕН Иных богов не надо славить: Они как равные с тобой, И, осторожною рукой, Позволено их переставить. *ОМ909 (68.1)*; Всё позволено, всё! Нас дневная тоска не осудит: Ты из сна, я во сне... *Цв910 (I,84.2)*; Весенний звон с далеких колоколен Мне говорил: «Побегай и приляг!» И каждый крик шалунье был п., И каждый шаг! *Цв911 (I,144)*

ПОЗВОЛЕНЬЕ [только в счет.: с позволения вашего; *вар.* к позволение] Мне думается, не прикрашивай Мы самых безобидных мыслей, Писали б с позволения вашего, И мы, как Хемингуэй и Пристли. *П943 (II,52.1)*

ПОЗВОЛИТЬ [*тж* позвол(те) (выражение просьбы), позвол(те) (требование дать пройти; выражение несогласия, возражения или припоминания); не позволяю Хл[911]; *тж* в счет.: п. себе] Позвольте ж мне, богиня света, Сказать Вам то, что без конца Таилось в сердце без ответа, В душе сгорающей певца. *АБ898 (I,394.1)*; Хотел я с этой ночью слиться, Хотел в блаженстве без конца П. счастьем насладиться Душе сгорающей певца... *АБ899 (I,412.3)*; Душа позволил мне молиться, *АБ899 (I,418.1)*; Позволь и мне сгорать душою, Мгновенье жизнь торжествовать И одинокою мечтою В твоём бессмертьи ликовать. [обращ. к М.Г. Савиной] *АБ900 (I,460.1)*; Позволь же мне сгорать душою И пламеннее огнем мечты, Чтоб вечно мыслить пред собою

Твои небесные черты. *ib.*; Позволь и мне огонь прибрежный Тебе навстречу развести, В венки страстной и неизбежной – Цветок влюбленности влести... *АБ908 (III,172)*; Мимо, всё мимо – ты ветром гонима – Солнцем палима – Мария! Позволь Взору – прозреть над тобой херувима, Сердцу – изведать сладчайшую боль! *АБ909 (III,101)*; Ах, снова себе я позволю Стать скорбью, грустить до тех пор, [*рфм. к на волно*] *П909-20-е (I,613)*; Вечер ли? Дерево ль? Прихоть моя? Ах, позвольте мне это слово в виде неги! *Хл[909] (59.1)*; Над стройным мальчиком – корона... Вдруг – нищий! Боже! Он сказал: «Позвольте, я наследник трона!» *РП Аллюз. Цв909 (I,44)*; Никому – с участием или гневно – Не позволю в былое заглянуть. *Цв910 (I,99.1)*; Успокоенье – сердцу, Позволь ему уснуть! *Цв910 (I,122.1)*; Небо тусклое с ответом странным – Мировая туманная боль – О, позволю мне быть также туманным И тебя не любить мне позволю. *ОМ911,35 (74)*; Мои глаза бредут, как осень, По лиц чужим полям, Но я хочу сказать вам – мира осям: «Не позволяю». [*«Не позволяю» – польск. «не позволю» (со сдвижением ударения)*] *Хл[911] (73.1)*; Он выбран, он король! Бежит, зовет меня в игру. «Я все игрушки соберу, Ну, мамочка, позволь!» *Цв911 (I,153)*; И всем векам – пример Юстиниана, Когда похитить для чужих богов Позволила эфесская Диана Сто семь зеленых мраморных столбов. *ОМ912 (83.1)*; В тяжелой мантии торжественных обрядов, Неумолимая, меня не встретить. На площади, под тысячами взглядов, Позволь мне умереть. *Цв913 (I,198)*; Благослови, о боже! // А чтоб тебя благодарить Я смела совершенней, Позволь мне миру подарить То, что любви нетленной. *Ахм916 (78.2)*; – Керенского распять – потребовал солдат, И злая чернь рукоплескала: Нам сердце на штыки позволил взять Пилат, И сердце биться перестало! *ОМ917 (302)*; Пробеги планет, / держав бытие / подвластны нашим волям. / Наша земля. / Воздух – наш. / Наши звезд алмазные копи. / И мы никогда, / никогда! / никому, / никому не позволим! / землю нашу ядрами рвать, / воздух наш раздирать остриями отточенных копий. *М917 (65)*; Ты, поразившая Денницу, Благослови на здешний путь! Позволь хоть малую страничку Из книги жизни повернуть. *АБ919 (III,301)*; Поймите, вы везде изгнанныки, Вам участь горькая останется Везде слышать: «Позвольте кланяться». *РП Хл919,21 (263)*; Порой, быть одетой устав, Оденет ночную волну, Позволят ветров табуну Ласкать ее стана устав. *Хл920,21 (272)*; Бревенчатому сруб, Прозрачнее окна, Его прозрачные глаза На тайный ход событий Позволят посмотреть. *Хл922 (363)*; Мой собственный голос – / он молит, / он просится: – Владимир! / Остановись! / Не покинь! / Зачем ты тогда не позволил мне / броситься! / С размаху сердце разбить о быки? *РП М923 (419)*; «Ну, вот оно, наше Радово, – Промолвил возница, – Здесь! Недаром я лошади вкладывал За норы ее и спесь. Позволь, гражданин, на чашико. (...)» *РП Ес925 (III,182)*; Пролеты, Входы, вешалки, своды. «Позвольте. Сойдите с пути!» *РП П925-26 (I,298)*; Встать бы здесь / гремящим скандалистом: / – Не позволю / мямлить стих / и мять! – / Оглушить бы / их / трехпалым свистом / в бабушку / и в бога душу мать! *М926 (238)*; Товарищи [пролетарские поэты], / позвольте / без позы, / без маски – / как старший товарищ, / неглупый и чуткий, / поразговариваю с вами, / товарищ Безыменский, / товарищ Светлов, / товарищ Уткин. *М926 (256)*; «(...) Господин адъютант, / позвольте ухо: / их / ...ревосходительство / ...ерал / Каледин, / с Дону, / с плеточкой, / извольте понюхать! (...)» *РП М927 (534)*; – Ах, Мицци дорогая... – О, позволю Мне опуститься вновь в небытие, Где золотая кровь и золотые Колосья колотятся, и запах тленья Животворит спасительную боль! – *РП Куз928 (314)*; Ну, можно ль / п. / низам, / подряд, / всем! – / заниматься критиканством?! *РП Ирон. М928 (340)*; Все похвалит [подлиза], / впавши / в раж, / что / фантазия позволит – / ваш катар, / и чин, / и стаж, / вашу доблесть / и мозоли. *Ирон. М928 (342)*; Только на крапивах пыльных – Вот чего боюсь – Не позволил бы в напильник Шею выжать гусь. *ОМ937 (315)*; Уже безумие крылом Души закрыло половину, (...) И не позволит ничего Оно мне унести с собою, *Ахм940 (181.2), (P,355.2)*; Позволь поздравить от души Тебя и пожелать в награду И впредь вести. Мечтай, пиши И нас своим примером радуй. [обращ. к А.Е. Крученых] *П946 (II,541)*; Если хочешь – расколдую, Доброй быть позволю: Выбирай себе любую, Но не эту боль. *Ахм959 (238.1)*; Позвольте скрыть мне все: мой пол и возраст, Цвет кожи, веру, даже день рожденья И вообще все то, что можно скрыть. *Ахм963 (377.2)*

ПОЗВОЛЯТЬ Наше сердце тоскует о пире И не спорит и всё позволяет. Почему же ничто в этом мире Не утешает? *Цв911 (I,148.2)*; Вы [числа] позволяете понимать века, как быстрого хохота зубы. *Хл[912] (79.1)*; «Ах, ах!» – она [Венера] во сне вздыхала, Порою глазки открывала, Кого-то слабо умоляла Защитой руку подымая, Кому-то нежно позволяла И улыбалася, младая. *Хл912 (230)*; Но я руке не позволяю Писать про виденные сны, И только книжку посылаю Царице песен и весны... [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ920 (III,375.3)*; «Не позволяй страстям своим переступить порог воли твоей. – Но Аллах мудрее...» *Энгрф.* [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,522.1)*; – Зачем нам заново вести все дело? В суде сказалось не меньше судей, А чья-то правда правду оттолкнула И мне не позволяла говорить. *РП Куз928 (326)*

ПОЗВОНИТЬ У забитой калитки я жду, П. к сторожам не пора ли. *Анн907 (146.1)*; Если будешь, странник, в Берлине, (...) на какой-то, какой-то штрассе, / живет белокурая Тамара / с мамой, сестрой и братом. / Позвони не очень громко, / чтоб она к тебе навстречу вышла / и построила милую гримаску. *Куз921 (263)*; Смотрел осовело барышнин глаз – / под праздник работай за двух. / Красная лампа опять зажглась. / Позвонила! / Огонь потух. *М923 (411)*; Ах, колокольчик! твой ли пыл Мне в душу песней позвонил *Ес924 (II,220.1)*; И драгунский корнет со стихами И с бессмысленной смертью в груди Позвонит, если смелости хватит... *Ахм940-60 (288)*; Позвони мне хотя бы сегодня, Ведь ты все-таки где-нибудь есть, *Ахм958 (356.2)*

ПОЗВОНИТЬСЯ [*устар. разг.*; позвонить] Эта тема [любовь] придет, / позвонится с кухни, / повернется, / сгинет шапчонкой гриба, / и гигант / постоит секунду / и рухнет, / под записочной рябью себя погребя. *М923 (408)*

ПОЗВОНОК [вид костей] Век мой, зверь мой, кто сумеет Заглянуть в твои зрачки И своею кровью склеит Двух столетий позвонки? *ОМ922 (145)*; Шорох пробегает по деревьям зеленой лаптой, Дети играют в бабки позвонками умерших животных. *ОМ923 (146)*; Чтб смолую соната джина Проступила из позвонков, Нюрнбергская есть пружина, Выпрямляющая мертвецов. *ОМ931 (174.2)*

ПОЗВОНОК [здесь: звук, звон (*ср. устар. и обл. колокольчик, бубенчик*)] Опять, опять хохочет филин, Но вот негромкий п., Усталый топот чьих-то ног. *Хл911-13 (433)*

ПОЗВОНОЧНИК Тварь, откуда жизнь хватает, Донести хребет должна, И невидимым играет Позвоночником волна. *ОМ922 (145)*; И еще набухнут почки, Брызнет зелени побег, Но разбит твой п., Мой прекрасный жалкий век! *ib.*; Молодых рабочих Татарские сверкающие спины (...) Таинственные узкие лопатки И детские ключицы. Здравствуй, здравствуй, Могучий некрещеный п., С которым проживем не век, не два!.. *ОМ931 (396)*

ПОЗВОНОЧНЫЙ Я хочу, чтоб мыслящее тело Превратилось в улицу, в страну: Позвоночное, обугленное тело, Сознающее свою длину. *ОМ935,36 (218.2)*

ПОЗВЯКИВАТЬ И позвякивали миги, И звенела влага в сердце, И дразнил зеленый зайчик В догоревшем хрустале. *АБ907 (II,236)*; Утреет. С богом! По домам! Позвякивают колокольцы. *АБ913 (III,207)*

ПОЗДНЕ-ВЕЧЕРНЯ [*нов.*] Ранне-утреня, П.-вечерня, Крепко стукана, Не приручена, // Жарко сватана, В жены не взята, – Я дорога твоя Невозвратна. *Цв922 (II,112)*

ПОЗДНЕЕ [*см. тж. ПОЗДНЕЙ*] Ах, Казбек давно просился Под владычество Москвы, Но п. оросился Кровью снег его главы. *РП Хл911-12 (208)*; Ведь листья зеленые жили особо, П. сплетались в державы стволы. *Хл911-13 (439)*; [Г а н н и б а л:] <...> Летел, как призрак, на престол, Свободу юга долго пас, П. бед числа не счел – Не для отчизны властных глаз. *РП Хл911-13 (449)*; П. с ними примирились И называть их договорились: Наш силач (Пропащая головушка), И наш скрипач, И нам соло-вушка. *Хл913 (250)*; П. узнал я о мертвом Шопене. Но и до того, уже лет в шесть, Открылась мне сила такого сцепленья, Что можно подняться и землю унести. *П196,28 (I,93)*; Длиннейшим поездом lineeк П. стягивались к валу, Где тень, пугавшая коней их, Ежевечерне оживала. *П199 (I,180)*; Отчаянные холода Задерживают таянье. Весна п., чем всегда, Но и зато нечаянней. *П1956 (II,79)*

ПОЗДНЕЙ [*вар. к ПОЗДНЕЕ*] А потом п., под чижином, пред цветиками Не сложеньем, что ли, с воли, Дуло и мело, не ей, не арифметикой ли Подирало столик в школе? *П198 (I,211)*; П. на те березки, зорьки Взглянул прямолинейно Горький. *П194 (I,555)*; Пехота шла вперед маршрутами, Как их располагал умерший. П. немногими минутами Противник дрогнул у Завершья. *П1943 (II,57)*

ПОЗДНЕЙШИЙ Оно [небо] не льнуло ни к каким Спекторским, Не жаждало ничьих метаморфоз, Куда бы их по рубрикам конторским П. брд и цензор ни отнес. *П1925-31 (I,365)*

ПОЗДНИЙ [*тж. устар.* отдаленный, будущий] Встает, горя, закат печальный, И никнут поздние цветы. *АБ898 (I,396.3)*; ... Это было поздним летом Меж раки и на песке, *Анн900-е (61.1)*; Раззолоченные, но чахлые сады С соблазном пурпура на медленных недугах, И солнца п. пыл в его коротких дугах, Невластный вылиться в душистые плоды. *Анн900-е (62.1)*; Поздней осенью мухи так злы, Их холодные крылья так липки. *Анн900-е (79.1)*; И глядела с сомнением прósинь На родившую позднюю осень. *Анн900-е (141.2)*; Чтó, если ты найдешь слова, И буду в позднем умиленьи Я, умирающий едва, Взывать о новом воскресеньи? *АБ900 (I,62)*; Смири же позднюю тревогу; *АБ900 (I,448.1)*; И пусть докучливая мать Не будет наших разговоров Дозором поздним нарушать. *АБ900 (I,452)*; Так блудящими огнями Поздней ночью, за рекой, Над печальными лугами Мы встречаемся с Тобой. *АБ901 (I,99)*; И над мистической загадкой Уже не будем колдовать, И поздней ночью, встав украдкой. При бледном месяце мечтать. *АБ901 (I,105)*; Заревом ярким и поздними криками Ты не разрушишь мечты. *АБ901 (I,136)*; Молчи, как встарь, – я услежу Восход моей звезды, Но сердцу, сердцу укажу Я поздних тайн следы. *АБ901 (I,148)*; Сольются наши две волны В горниле поздних бед. *ib.*; И лишь далеко ввечеру Сознанием поздним разгадала Волны певучую игру. *АБ901 (I,469.1)*; Глушь родного леса, Желтые листья. Яркая завеса Поздней красоты. // Замерли далече Поздние слова, *АБ901 (I,477.1)*; Ждать ли поздней условленной встречи? *АБ901 (I,481.2)*; Молчу и жду тебя, мой бедный, п. друг, Последняя мечта моей души вечерней. *АБ902 (I,158)*; Белой мечтой неподвижно прикован К берегу поздних времен. *АБ902 (I,185)*; В городе колокол бился, Поздние славя мечты. *АБ902 (I,218)*; Слушая зов иноверца, Поздними днями дыша, Билось по-прежнему сердце, Не изменялась душа. *ib.*; Был вечер п. и багровый, Звезда-предвестница вошла. *АБ902 (I,222)*; Сердцу ль биться суеверней В час последних похорон? // Иль вздохнула, узнавая, На исходе поздних лет?... *АБ902 (I,498.1)*; Знаменье – риза струющаяся Неиссякающий свет. Это – Жена восходящая – П., но верный ответ. *АБ902 (I,503)*; Весеннее утро. Задумчивый сон. Влюбленные гости заморских племен И, может быть, поздних, веселых времен. *АБ903 (I,290)*; Протянуты поздние нити минут, Их все сосчитают и нам отдадут. *АБ903 (I,539)*; Мы знаем, мы знаем, подруга, поверь: Отворится поздняя, древняя дверь, *ib.*; Знаки поздних поколений – Счастье дальнего волхва. *АБ904 (II,48)*; К нам в окно луна глядит, Малым детям спать велит: // «Спите, спите, п. час, Завтра брат разбудит вас.<...>» *РП АБ904 (II,314)*; Осень поздняя. Небо открытое, И леса сквозят тишиной. *АБ905 (II,22)*; <<...> Да, я готова к поздней встрече, Навстречу руки протяну Тебе, несущему из сечи На острие копья – весну». *РП АБ906 (II,115)*; Поздним вечером ждала У кисейного окна Вплоть до раннего утра. // Нету много – ушла. *АБ906 (II,209)*; Когда под забором в крапиве Несчастные кости сгниют, Какой-нибудь п. историк Напишет внушительный труд... *АБ908 (III,125)*; Гость надолго в доме поселится, Свет горит до позднего утра. *Куз908 (54.2)*; Когда я тебя в первый раз встретил, / не помнит бедная память: / утром ли то было, днем ли, / вечером, или поздней ночью. *Куз908 (63.1)*; Он тихо взор подьмлет на жену, И, п. путь спеша свершить до мрака, Он шпорой вновь в бок колет скакуну. *Куз908 (144.3)*; Поздней осенью из гавани От затерянной снегом земли В предназначенное плаванье Идут тяжелые корабли. *АБ909 (III,19)*; Встают усопших три царя. // Их привела, как в дни былые, Другая, поздняя звезда. *Аллюз. АБ909 (III,120)*; Очищен поздней грозой, Свежей свод неба и синей, *Куз909 (113.2)*; «Не святые, не святоши, В п. час несемса мы, Так зачем чураться ноши В час царицы ночи – тьмы!» *РП Хл909-12 (62)*; Твой конь, как прежде, вихрем скачет По парку поздней порой... *Цв909 (I,31)*; Сердце занято мечтами, Сердце помнит долгий срок, П. вечер над прудами, Раздушенный ваш платок. *АБ910 (III,184.2)*; <<...> Этим поздним укором я душу связала, Как предателя бросив ее на солому, <...>» *РП Цв910 (I,89)*; Мы на заре клянемся только розой, Но в п. час мы дышим резедой. *Цв910 (I,128.2)*; В какой-то дальней рейнской саге Печальный юноша-герой Сжигает поздней порой Письмо на розовой бумаге. *Цв910 (I,131.1)*; Гласит: «Два дня, – и прилетит Весны глашатай». // Но помни: поздней порой В сентябрьской стуже Он принесет наряд второй, Ничуть не хуже. *Куз911 (127)*; Как дуновенье поздних струй И сна обещанный покой, Твой обетован поцелуй Твоей объемлемы[й] рукой. *РП Хл911-12 (206.3)*; Что ты видишь, тускло на стену смотря, В час, когда на небе поздняя заря? [посв. О.А. Глебовой-Судейкиной] *Ахм913 (61.2)*; Однажды поздним летом иностранку Я встретила в лукавый час зари, *Ахм913 (152.2)*; Поздней осенью свежий и колкий Бродит ветер, безлюдно рад. *Ахм914 (96)*; Стоял декабрь. Ряды окон, Не освещенных в п. час, Имели вид сплошных попон С прорезами для конских глаз. *П1915 (I,66)*; Это горсть повестей, скопидомкой-судьбой Занесенная в п. прибор и отбой Подмосковных платформ. *П1916 (I,249.1)*; Потомок! от Костомарова позднего Считаясь до позднего Погодина, Имя протчете мое, темное, как среди звезд Нева, Среди хлокув

смерти проливших за то, чему имя старинное «родина», *Хл916 (104.4)*; Всюду бегут дороги, По лесу, по пустыне, В ранний и п. час. // Люди по ним ходят, Ходят по ним дроги, В ранний и п. час. *Цв916 (1,277)*; Всех по одной дороге Поволокут дроги – В ранний ли, п. час. *ib.*; Охватила голову и стою, – Что людские козни! – Охватила голову и пою На заре на поздней. *Цв916 (1,303.2)*; – Это я пришла. – Зачем? – Сама не знаю. – Время позднее, дитя, а ты не спишь. *РП Цв916 (1,313)*; Когда о горькой гибели моей Весть поздняя его коснется слуха, Не станет он ни строже, ни грустней, Но, побледневши, улыбнется сухо. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм917 (125.3)*; Как п. патриарх в разрушенной Москве, Неосвященный мир неся на голове, Чреватый слепотой и муками раздора, Как Тихон – ставленник последнего собора! *ОМ917 (303.1)*; Месяц поздних поцелуев, Поздних роз и молний поздних! Ливней звездных Август! – Месяц Ливней звездных! *Цв917 (1,334.1)*; П. свет тебя тревожит? Не забываясь, господин! *Цв917 (1,372.1)*; П. вечер. Пустеет улица. *АБ918 (III,347)*; А если нет, – нам нечего терять, И нам доступно вероломство! Века, века – вас будет проклинать Больное позднее потомство! *АБ918 (III,360)*; Стояла я, как маленькая Муза, Невинная – как самый п. час... *Цв918 (1,450)*; Потомок поздних поколений, В которых жил мятежный пыл Нечеловеческих стремлений, – На Байрона он походил, *АБ919 (III,321)*; [В е т е р.] <...> Я в раскаянии позднем Говорю «прощайте» козням. *РП Хл919,21 (262)*; П. свет в ночи, да треньканье струн... *Цв920 (III,190)*; Ребенок, здесь спящий, <...> Мой – стоя и лежа, И в волчьей берлоге, И в поздней дороге, *РП Цв920 (III,247)*; И уроком поздних лет Прогрел его [Разина] обет: «К богу-могу эту куклу! <...> Голубая Волга – на! <...>» *Хл921,22 (360)*; И знаем, что в оценке поздней Оправдан обет каждого час... Но в мире нет людей бесслезней, Надменнее и проще нас. *Ахм922 (139.1)*; Декабрьский / рассвет, / изможденный / и п. / встает / над Москвой / горячкой тифозной. *М927 (570)*; Но кто ж он? На какой арене Стяжал он п. опыт свой? [обращ. к И.В. Сталину] *П936 (II,7.1)*; О тень! Прости меня, но ясная погода, Флобер, бессонница и поздняя сирень Тебя – красавицу тринадцатого года – И твой безоблачный и равнодушный день Напомнили... [обращ. к С.Н. Андрониковой] *Ахм940 (196.2)*; ПОЗДНИЙ ОТВЕТ [посв. М.И. Цветаевой] *Загл. Ахм940 (245.2)*

ПОЗДНО [также в знач. сказ.] Когда, прельстившись блеском злата, Питают в сердце смерти страх, И проклинают всё, что свято, И п. каются в слезах. *АБ899 (1,440.1)*; И багровый над долиной Загорелся п. глаз, *Анн900-е (70.1)*; И п., и темно. Покину без желаний Бунтующий весельем божий дом. *АБ901 (1,95)*; ... и п. желать, Всё минуло: и счастье, и горе. *Вл. Соловьев Эгрф. АБ901 (1,97)*; Я долго ждал – ты вышла п., Но в ожидании ожил дух, [рфм.: бесслезно] *АБ901 (1,143)*; «П. До завтра простимся, сестра». – «Будь же счастлив. До завтра, о, брат». *РП АБ901 (1,473)*; П.. В окошко закрытое Горькая мудрость стучит. *АБ902 (1,500.1)*; П.. Меня не обманешь ты. Смейся же, светлая тень! *ib.*; Но п. узнавшие чары, Увидавшие страшный лик, Задыхались в дыму пожара, Испугавшая пронзительный крик. *АБ903 (1,264)*; П. встретимся у гроба На серебряном пути. *АБ903 (1,297)*; Уж п.. На песке ложбины Лежит, убита горем, мать. *АБ903 (1,538.1)*; Скажут: «П., мы устали...» Разойдутся на заре, *РП АБ904 (1,313)*; Возвращенье домой / после веселых прогулок, / п. вечером, / при первых звездах, / мимо уже освещенных гостиниц / с уже далеким другом! *Күз905 (71.2)*; Недалеко от походных палаток Кесаря / мы купались, / когда слышали крики. / Прибежав, мы увидели, что уже п.. / Вытащенное из воды тело / лежало на песке, *НАР Күз905 (76)*; Кто там бродит? Неспящая п.? Иль цветков, воскресающий грозно, Что сгубила весною теплица? *Цв908 (1,20)*; Нет возврата. Уж п. теперь. *Цв908 (1,23.1)*; Я эту ночь не спала, П. думать о сне... *Ахм909 (21.1)*; «Как п.! Устала, зеваю...» *РП Ахм909 (40.1)*; Быть полем для себя; все ежесекундно Идти события душного межой И знать, что поздно... *П909-20-е (1,606)*; – «Уж п.!» – «Мама, десять строк!»... Но к счастью мама забывала. *РП Цв909 (1,44)*; Но п.: Сереженька-первенец – плачет! *Цв909 (1,45)*; Уж п.: на траве равнины Крыла измятая дуга... *АБ910-11 (III,33)*; Ты всё мне поведал – так рано! Я всё разгадала – так п.! [рфм.: беззвездно] *Цв910 (1,58)*; Поздно... Лучи догорели... Что безнадежней, скажите мне, люди, Пасхи в апреле? *Цв910 (1,76.2)*; «<...> О, не буди! На улицах морозно... Нам нужен сон!» Но этот крик последний слишком п. Расслышал он. *Цв910 (1,133.1)*; Пока не п., хочешь, скажем В последний раз стихи вдвоем. [обращ. к сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Цв911 (1,168.1)*; Пока не п., над роелем, Как встарь, головку опустит. *ib.*; Повеселюсь на буйном пире, Вернулся п. я домой; *АБ912 (III,35)*; Родилась я ни п., ни рано, Это время блаженно одно, Только сердцу прожить без обмана Было господом не дано. *Ахм913 (120.2)*; О, как солнечно и как звездно Начат жизненный первый том, Умоляю – пока не п., Приходи посмотреть наш дом! *Цв913 (1,196)*; Особенно смущало Вас Идти так п. в ночь и холод. *Цв914 (1,218)*; Как невеста, получаю Каждый вечер по письму, П. ночью отвечаю Другу моему. [обращ. к Н.В. Недоброву] *Ахм915 (91.2)*; Я трясся. Я сделал сейчас предложение, – Но п., я срейфил, и вот мне – отказ. *П916,28 (1,106)*; Вы п. вставали. Носили лишь модное, И к вам постучавшись, входил я в танцкласс, [стих.-вар.] *П916 (1,491.1)*; Может быть, не п.. Брось, брось, Может быть, не п. еще. Брось! *П917 (1,462)*; Стало ли п. в полях со вчера, Иль до бумажек сгорел накануне Вянувший тысячесвечник петуний, – Тушат. *П917 (1,489)*; Я чувствую тебя, как близость мыши, И забываю думать. – Может быть, Еще не п.. – Впрочем, оставайся. *РП П917 (1,524)*; Ворожея в моего ребенка Сонный вперила взгляд. – Что же нам скажешь? – Всё без обману. – Мне уже п., – Ей еще рано... *Цв917 (1,348)*; Милый мальчик, будет п., Наша молодость пройдет! [рфм. к розно] *Цв917 (1,353)*; Пока не п. – старый меч в ножны, Товарищи! Мы станем – братья! *АБ918 (III,360)*; Здесь прошелся загадки таинственный ноготь. – П., высплюсь, чем свет перечту и пойму. *П918 (1,225)*; Как п. отпираются кафе И как свежа печать сырой газеты! *П918 (1,269)*; Нет! – Подобного бесчинства Не творили мы (не п. – Сотворить!) – В сердцах – единство, Ну а руки были розно! *Цв920 (1,513)*; Слетимся, ворвемся и тронем, Закружимся вихрем вороньим, // И – мимо! – Вы п. поймете. *П921 (1,203)*; Вдогонку ему [зайцу] стрела полетела, Но п. – сытный обед ускакал. *Хл921 (153)*; И с земли поднял и бросил В лицо горсть Обвинительных писем, Что п.. *Хл921 (334.1)*; Плачешь, что п. Бродит в низинах. Не земнородных Бойся, – незримых! *Цв921 (II,27)*; И праведник [Лот] шел за посланником бога, <...> Но громко жене говорила тревога: Не п., ты можешь еще посмотреть На красные башни родного Содома, *НАР Аллюз. Ахм922 (147)*; Друг, остановимте нежность. // Не – п. еще! В рас – светные щели (Не п.!) – еще Нам птицы не пели. <...> Нет, п. уже Друг, если до завтра! *Цв922 (II,133)*; Дело пустынно: / ну, минут на десять... / Но нужно сейчас, / пока не поздно... / Похлопать может... / Сказать – / надейся!.. / Но чтоб теперь же... / чтоб это серьезно... / Слушали, улыбаясь, именитого скомороха. *М923 (431)*; – «Устыдись!» – Но ведь п.! Ведь это последний всплеск! *НАР Цв923 (II,173)*; Площадка. – И шпалы. – И крайний куст В руке. – Отпускаю. – П. Держаться. – Шпалы. – От столькох уст Устала. – Гляжу на звезды. *Цв923 (II,230.2)*; Рабочий, / этим ли / кровь наших жил?! / Наши дочки / этим разве?! / Пока не п. – / конец поэжи / этой горланной / и грязной язве! [о хулиганах] *М924 (143)*; Порознь! – на языке двузначном – П. и порознь – вот наш брак!

[обращ. к Б.Л. Пастернаку] *Цв924 (II,236)*; Гора горевала о страшном грузе Клятвы, которую п. клясть. *Цв924,39 (III,27.1)*; Дачник, п. хватясь, поймет: Не пригорок, поросший семьями, – Краáter, пушенный в оборот! *Цв924,39 (III,28.2)*; Может, п., может, слишком рано. И о чем не думал много лет, Походить я стал на Дон-Жуана, Как заправский ветреный поэт. *Ес925 (III,134)*; К рабочему / надо / идти серьезней – / недооценили их мы. / Поэты, / покайтесь, / пока не п., / во всех / отглагольных рифмах. *М925 (149)*; Было п., и дом, обведенный сурьмой, Был оваян дремой, и молчала, отцовак, Мостовая, когда я вернулся домой, *РП П925 (1,569)*; Было п., когда я вернулся домой. Вот окно, и табак, и роаль. Всё в порядке. *РП ib.*; Чтение, несмотря на то, что рано Или п., сами, будет день, Сядут там же за грехи тирана В грязных ключьях поседельных пасм. *П926-27 (I,332)*; Нечто из геометрии, Бездны в картонном томике, П., но полно, понятой. *Цв926 (III,114)*; Теперь еще не п.. Может быть, Вы не откажетесь пройти со мною И посмотреть собранье небольшое Диковинок? *РП Куз927 (291.2)*; «(...)» Сегодня, / говорит [Ленин], / подыматься рано. / А послезавтра – п. / Завтра, значит. «(...)» [*рфм. к опознан*] *РП М927 (534)*; Можно / уйти / часа в два, / но мы – / уйдем п.. *Нашим* товарищам / *наши* дрова / нужны: / товарищи мерзнут. *М927 (553)*; «Помогите, еще не п.! Никогда ты такой морозной И чужого, ночь, не была!» *РП Ахм940-60 (288)*

ПОЗДНОВАТО [*разг.*] Вот она, плодоносная осень! П. ее привели. А пятнадцать блаженнейших весен Я подняться не смела с земли. *Ахм962 (227.3)*

ПОЗДОРОВАВШИСЬ В матрац, / п., / влезли клопы. / На вещи надела столетняя пыль. *Ирон. М923 (431)*

ПОЗДОРОВАТЬСЯ – Мой! – и о каких наградах Рай – когда в руках, у рта: Жизнь: распахнутая радость П. с утра! *Цв922 (II,128.2)*

ПОЗДРАВИТЬ Я поздравляю вас, как я отца Поздравил бы при той же обстановке. [обращ. к В.Я. Брюсову] *П926 (I,244)*; Нежданная радость! Велят собираться – и на берег. Поздравь меня, Ася! Я [Шмидт], кажется, снова на воле. *РП П926 (I,567)*; День – сон или явь? – Ну-с, братцы, поздравь! – С чем? – С тем, с чем и вас: В час. Тайный приказ. *РП Цв928,29-38 (III,166)*; Позволь п. от души Тебя и пожелать в награду И впредь цвести. Мечтай, пиши И нас своим примером радуй. [обращ. к А.Е. Крученых] *П946 (II,541)*

ПОЗДРАВЛЕНИЕ [*см. тж ПОЗДРАВЛЕНЬЕ*] Светлая церковь, кольцо, Шум, поздравления, с образом мальчик... *Цв910 (I,72.2)*; Вместо поздравления [обращ. к А.Е. Крученых] *Подзаг. П946 (II,541)*

ПОЗДРАВЛЕНЬЕ [*вар. к ПОЗДРАВЛЕНИЕ*] Вместо праздничного поздравленья Этот ветер, жесткий и сухой, Принесет вам только запах тленья, Привкус дыма и стихотворенья, Что моей написаны рукой. [обращ. к И. Берлину] *Ахм961 (221.1)*

ПОЗДРАВЛЯТЬ Он смотрит долго и любовно, И крепко руку жмет не раз, И молвит: «Поздравляю вас С побегом, Соня... Софья Львовна! Опять – на смертную борьбу!» [о С.М. Степняке-Кравчинском и С.Л. Перовской] *РП АБ919 (III,311)*; Я поздравляю вас, как я отца Поздравил бы при той же обстановке. [обращ. к В.Я. Брюсову] *П926 (I,244)*; Атлас – что колода карт: В лоск перетасован! Поздравляет – каждый март: – С краем, с паем с новым! *Цв939 (II,358)*; Ай время! Ай да мы! Подите-ка, Считали: рохли, разгильдяи. Да это же жон, а не политика! Вот вам и рохли. Поздравляю. *НАР П943 (II,53.2)*

ПОЗДРАВСТВОВАТЬСЯ [*прост.*; поприветствовать, поздороваться] Дождь убаюкивает боль. Под ливни опускающихся ставень Сплю. Вздрагивающих асфальтов вдоль Копыта – как рукоплесканья. // Поздравствовалося – и слилось. В оставленности златозарной Над сказочнейшим из сиротств Вы смилостивились, казармы! *Цв922 (II,135.1)*

ПОЗЬВЫВАТЬ [*разг.*] Позевывай... постреливай... К концу – к концу – к концу... *Цв928,29-38 (III,148)*; Тень моя грызет очами, Видит ночью ряд колод, Днем казавшихся домами, // Или тень баклуши бьет И позевывает с вами, *ОМ937 (234.1)*

ПОЗЕЛЕНЕЛЫЙ Да тупо черная весна Глядела в студень глаз – // С облезлых крыш, из бурых ям, С позеленелых лиц... *Анн906 (131.1)*

ПОЗЕЛЕНЕТЬ На рукомойнике моем Позеленела медь. Но так играет луч на нем, Что весело глядеть. *Ахм909 (20)*

ПОЗЁМКА В переулках потемки, Их заносит метель, И змеєю поземки Снег ползет на панель. *П957 (II,576)*

ПОЗЖЕ [*тж в сочет.: раньше или п.*] Но что это? Жалобный стон и трепещущий говор, И тела упавшего шум п. стука. *Хл909-12] (62)*; Копыто п. путь топтало. *Хл913 (250)*; И когда мне п. приспичилось, Я, чтобы больше и дальше хохотать, Весь род людей сломал, как коробку спичек, И начал стихи читать. *Хл915-19-22 (455.1)*; Время пройдет, И что-то большое, как осень, однажды (Не завтра, быть может, так п. когда-нибудь) Зажжется над жизнью, как зарево, сжалившись Над чащей. *П916,28 (I,103)*; Опять дешешею Шопен К балладе страждущей отозван. // Когда ее не излечить, Все лето будет в дифтерите. Сейчас ли, черные ключи, Иль п. кровь нам отворить ей? *П918 (I,217.2)*; Чтó звезды и солнце – все п. устроится. А вы, вы – девушка в день Троицы. *Хл918] (108.2)*; И твой полет вперед всегда Повторят п. ног скупцы, *Хл920,21 (281)*; Ведь на «Иоанне Грозном» шов – Он был заделан п. густо – Провел красиво Балашов. *Хл921 (163)*; Ссылным потом помогала, сделалась красной, Была раз на собраньи прославленной «Воли Народной» – опасно как! – На котором все участники п. Каждый Качались, удувлены Шеями в царские возжи. *Хл921 (295)*; А может, п. Меня удавят те же вожи, Какими их давили. *РП Хл921 (306)*; Да, я срысывался и падал, Тучи меня закрывали И закрывают сейчас. Но не вы ли падали п. И [гнали память крушений], *Хл922 (180)*; Как едется в такую рань приезжей, С самой посадки не смежавшей глаз? // Ей гололедица лепечет с дрожью, Что время п., чем бывает в пять. *П925-31 (I,340)*; Картины, бронзу – все хотелось съесть, (...) И вдруг в мозгу мелькнуло: «И съедят. Не только дом, но раньше или п. И эту ночь, и тех, что тут сидят. Какая чувшь!» – подумалось Сереже. *РП П925-31 (I,356)*; П., отвесным полднем, Под колокольцы коз, (...) Макс! мне было – так *лестно* Лезть за Лезть за тобою – Бог // Знает куда! [посв. памяти М.А. Волошина] *Цв932 (II,306.2)*; Прохожий узнается п., Чем он пройдет, нырнув в туман. Мороз покрыт гусиной кожей, И воздух лжив, как слой румян. *П956 (II,89)*

ПО-ЗИМНЕМУ Весь день я спал, и, рушась от загона, На всем ходу гася в колбасных свет, Совсем еще по-зимнему вагоны К пяти заставам заматали след. *П925-31 (I,340)*

ПОЗИЦИЯ [*тж воен.*] Смешаться всем, что есть во мне Бориса, Годами отходящего от сна, С твоей глухой позицией, Лариса, Как звук рифмует наши имена, [посв. памяти Л.М. Рейснер] *П909-20-е (I,629)*; Могло ли им вообразиться, Что под бомбом, невдалеке, Окликуные с позиции Жилища стоят в столбняке? *П925 (I,265)*; И когда грядя позиций Отошла к Орлу, Все задвигалось в столице И ее тылу. *П943 (II,157)*

ПОЗЛАЩЁН [устар. поэт.] Как чахлая листва, пестрима увяданьем И безнадежностью небес позлащена, Они [ненужные строфы] полны еще неясным ожиданьем, Но погребальная свеча уж зажжена. *Анн900-е (63.2)*; Пятно жерла стеною огибая, Минутно лед туманный позлащен... Мечта весны, когда-то голубая, Твоей тюрмой горячей я смущен. *Анн900-е (114.1)*

ПОЗЛАЩЁННЫЙ [устар. поэт.; см. тж ПОЗОЛОЧЕННЫЙ] Золота заката розы, Клонит солнце лик усталый, И глядятя туберозы В позлащенные кристаллы. *Анн901 (81.3)*

ПОЗЛАЩЕНЬЕ [устар. поэт.; только в позлащеньи] И только тусклое стекло Пожаром запада блисгает. // К нему прильнув из полутьмы, В минутном млеет позлащеньи Тот мир, которым были мы... Иль будем, в вечном превращеньи? *Анн900-е (59.2)*

ПОЗНАВ Всё, что забыто, недопето, Не возвратится до Звезды – // До Той Звезды, которой близость П., – сторицей отплачу За всё величие и нозость, Которых тяжкий груз влachu! *АБ904 (II,36)*; Не п., я в тебе уж любил Эти в бархат ушедшие звуки. *Анн907 (146.1)*

ПОЗНАВАТЬ Подставляю открытую грудь. Познаю серединную суть. Обязуюсь гореть и тонуть. *Цв918 (I,429.2)*; В монастырском саду, Где монашки и вдовы, // – И монашка, и мать – В добровольной опале, Познаю благодать Тишины и печали. *Цв918 (I,433.1)*

ПОЗНАВАШИЙ [книжн.] Я шел в толпе, бесстрашный гений, Миры п. до конца. *АБ900 (I,458.2)*; Чтò теперь твоя постылая свобода, Страх п. Дон-Жуан? *АБ910-12 (III,80)*; Как живется вам с сто-тысячной – Вам, познавшему Лилит! *Цв924 (II,242)*

ПОЗНАКОМИТЬ Познакомь меня с кем-нибудь из вскормленных, Как они, страдой южных нив, Пустырей и ржи. *П917 (I,174)*; Когда же безутешно на дворе И дни всего короче и печальней, На общем выступленьи в ноябре Ошанин познакомит нас в читальне... [обращ. к В.Д. Авдееву] *П942 (II,154)*

ПОЗНАКОМИТЬСЯ Под сумерки к тебе в окно Он [Кремль] всею медью звонниц ломится. Бойтся, видно, – год мелькнет, – Упустит и не познакомится. *П918-19 (I,192)*; Он был высокий, в серой кепке, (<...>) Я голоса его не слышал – Мы познакомились без разговоров, – А мне казалось, что, должно быть, – хриплый. *Куз927 (308)*

ПОЗНАНИЕ [книжн.; см. тж ПОЗНАНЬЕ] [В т о р о й г о л о с:] Нет предела земному познанию, Гладь земная видна далеко... [рфм.: свидание] *РП АБ902 (I,502)*; Я открою ушедшим в п., Опаленным в горниле огня, Кто придет на ночное Свидание На исходе четвертого дня. *АБ903 (I,531.2)*

ПОЗНАННЫЙ [книжн.] Или пестрого подвала Полуночные часы, Где средь шумного развала Тихо душу колдовала Близость познанной красы? *Куз913 (174.2)*

ПОЗНАНЬ [гор. в Польше (до 1919 г. в составе Германии)] В Познани и в Польше не всем воевать – Своими глазами врага увидеть И, слушая ядер губительный хор, Сорвать с неприятеля гордый убор. *ОМ914 (297.2)*

ПОЗНАНЬЕ [книжн.; вар. к ПОЗНАНИЕ] И вдохновительно молчанье, И скрыты помыслы твои, И смутно чувствуется п. И дрожь голубки и змеи. *АБ902 (I,159)*; Нет меры нашему познанию, Вещественный не вечен храм. [рфм.: зданье] *АБ902 (I,172)*; В Тебе таятся в ожиданьи Великий свет и злая тьма – Разгадка всякого познания И бред великого ума. *АБ902 (I,190)*; Но, боже! какие посланья Отныне шлю я Пречистой! Мое роковое п. Углубилось в сумрак лучистый... *АБ903 (I,261)*; Бледные девушки встали из трав. Подняли руки к познанию, к молчанью. *АБ903 (I,306)*; Кто не проснулся при первом сияньи – Сумрачно помнит, что гимн отзвучал, Чует сквозь сон, что утратил п. Ранних и светлых и мудрых начал... *АБ904 (II,56)*; Войди сюда, не хмурь угрюмо бровь: В любви лишь власть познания мы обрящем. *РП Куз908 (144.1)*; Не мы одни, нет, все прошли чрез это Ужасное п., и у всех Был предпоследний час и день последний, *РП П917 (I,524)*; И радужный уже строчится шов, Для бесконечного познания яви. *ОМ936,37 (221.3), (411.1), (411.2)*; Дымились, встав от сна, Пространства за Навтлугом, Познания новизна Была к моим услугам. *П936 (II,16.1)*

ПОЗНАТЬ [книжн.] О, нет! Горящей жизни меру Не нам п. и разгадать. *АБ899 (I,428.2)*; Моим словам он вторил страстно, И этим мне п. давал, Чтò в мире зло и чтò прекрасно. *АБ899 (I,436)*; И в одиноком поклоненьи Познал я истинность Твою. *АБ900 (I,57)*; Душа в стремленьи запоздала, В пареньи смутном замерла, Какой-то тайны не познала, Каких-то снов не поняла... *АБ901 (I,351.1)*; «Нет, не сестра, а друг». // И жалкий, жалкий познал Силу лазурных роз. [рфм.: ликова] *АБ901 (I,473)*; Познал, познал свое могущество!.. Вот вскрикнул... и лечу! *АБ906 (II,193)*; От тебя, утомленный анатом, Я познала сладчайшее зло. *Цв910 (I,119)*; Был я беден, слаб и мал. Но Великий неких тайна Мне до времени открылась, Я Высоко познал. *АБ912 (III,83)*; Высокомерьем дух твой помрачен, И оттого ты не познаешь света. Ты говоришь, что вера наша – сон И марево – столица эта. [обращ. к Б.В. Анрепу, уехавшему в Англию] *Ахм917 (107.2)*; Сгинь, ты, английское юдо, (<...>) Не п. тебе Фавора, Не расслышать тайный зов! *Ес917 (I,268)*; Сотри случайные черты – И ты увидишь: мир прекрасен. Познай, где свет, – поймешь, где тьма. *АБ919 (III,301)*; Все п., ничего не взяты Пришел в этот мир поэт. *Ес919 (II,90)*; Вот и ночь. Никогда не познаю овацый. Ведь за славой не стану ж я на стену лезть. *РП П925 (I,568)*; Той, что познала и ужас и честь Жизни загробной... Имя твоё мне сейчас произность – Смерти подобно. *РП Ахм961 (228.2)*; Так вот когда с тобой беда случилась. Беда случилась – ты ее познал. *Ахм963 (379.2)*

ПОЗОЛОТА [позолот ОМ912, М913, позолотах Цв922] И разлучить не можешь глаз Ты с пыльно-зыбкой позолотой, [рфм.: нотой] *Анн900-е (59.2)*; И ритмы странные тысячелетних слов, Слегка смягченные в осенней позолоте, – Вы в памяти моей сегодня оживете. *Анн900-е (127)*; Постигли солнечные волны Вверх – на темных куполах. // И с этой ветхой позолоты, Из этой страшной глубины На праздник мой спустился Кто-то С улыбки ласковой Жены. *АБ902 (I,160)*; Царица смотрела заставки – Буквы из красной позолоты. Зажигала красные лампадки, Молилась богородице кроткой. *АБ902 (I,249)*; Они [голуби] белели где-то выше, (<...>) И скоро пасмурные крыши Крылами стали золотить. // Над позолотой их земной, (<...>) Я вдруг увидел шар огромный, Плывущий в красной тишине. *АБ903 (I,368.2)*; Жарко-желтой позолотой заката Стекла окон горят у веранды, *Куз907 (40.2)*; С той поры, когда желтеет лес, Вверх она, сквозь листьев позолоту, Все глядит, как будто ищет что-то В синеве темнеющих небес. *Цв908 (I,19)*; И догорает п. В стенах прохладных базилик. [рфм. к вороту] *АБ909 (III,98)*; Снега скользят и достигают детской, Быть может, им послушно и само Дрожанье в елке позолоты грецкой. *П909-20-е (I,589)*; И мудрое сферическое зданье [Айя-София] Народы и века переживает, И серафимов гулко рыданье Не покоробит темных позолот. *ОМ912 (83.1)*; Земля! / Дай исцелую твою лысеющую голову / лохмотьями губ моих в пятнах чужих позолот. [рфм.: болот] *М913 (30)*;

Чтобы церковей сияла п., В раскаты грома превращался гул, Чтоб из толпы мне юный кто-то И кто-то маленький кивнул. *Цв913 (I,198)*; Топи да болота, Синий плат небес. Хвойной позолотой Взвенивает лес. *Ес914 (I,143)*; Светит в темень позолотой Раз-малевана дуга. [*рфм.*: санки-самолеты] *Ес914 (I,149)*; Широко распахнуты ворота, Липы нищенски обнажены, И темна сухая п. Нерушимой вогнутой стены. [о мозаичном изображении Богоматери Оранты («Стена Нерушимая») в своде центральной апсиды Софийского собора в Киеве] *Ахм921 (164.3)*; И за то, что в учетах, в скуках, В позолотах, в зенитах, в ватах, Вот меня, наглеца, не купят – Подтверждаю: люблю богатых! *Цв922 (II,155)*; Мне все твоя [художник] мерещится работа, Твои благословенные труды: Лип, навсегда осенних, п. И синь сегодня созданной воды. [*рфм.*: дремота] *Ахм924 (174.1)*; Уж вечер. Жидкой позолотой Закат обрызгал серые поля. [*рфм.*: ворота] *Ес924 (II,168)*; Как на выставке картин: Залы, залы, залы, залы Вязов, ясеней, осин В позолоте небывалой. *П956 (II,91)*

ПОЗОЛОТЕТЬ Смешной нам выдался удел. Ты, братец, весь позолотел: Учитель, верно, дал покушать?.. Его по-детски надо слушать: Он сделал все, что он умел. *РП Куз928 (327)*

ПОЗОЛОТИТЬ Скоро в ночи тебе путь нежданный. Линии мало, Мало талану. – Позолоти! [*ср.*: п. ручку (*прост.*; заплатить)] *РП Цв917 (I,348)*; Завтра море будет отеть, Солнце небо позолотит. [здесь: позолотит] *Хл920-21 (129)*

ПОЗОЛОТИТЬСЯ О, завтрак, чок! о, завтрак, чок! Позолотись зимой, скачок! *Куз925 (301.1)*

ПОЗОЛОТЦА [*нов.*] У колодца расколется Так хотела бы вода, Чтоб в болотце с позолотцей Отразились по-вода. *Хл912 (77)*

ПОЗОЛОЧЕННЫЙ [*см. тж* ПОЗЛАЩЕННЫЙ] Выше всех кричащих и всклокоченных Под крышей медленно загоралось окно. Там кто-то на счетах позолоченных Сосчитал, что никому не дано. *АБ902 (I,248)*; И от лож до темной сцены, С позолоченных карнизов, Отраженный, переменный – Свет мерцал в глазах зевак... *АБ904 (II,155)*; Ярче розовой рубахи Зори вешние горят. Позолоченные блики С бубенцами говорят. *Ес915 (I,159)*; Так, – от безделья и для игры – Мой стих меня с головою выдал! Но Вы красавица и добры: Как п. древний идол Вы принимаете все дары! *Цв915 (I,244.2)*

ПОЗОР [позорам Куз907] За розовой раной слежу, (...) И пьяный от призраков взор Читает там дерзость обмана И сдавшейся мысли п.. *Анн900-е (57.1)*; У женщин взор был тускл и туп, И страшен был их взор: Я знал, что судороги губ Открыли их п., *АБ906 (II,181)*; И, опустивший меч на струи, Он не смежит упорный взор. Он стережет все поцелуи, Паденья, клятвы и п.. *АБ907 (II,215)*; Тот же я, но нежным взором Преграждает путь к позорам Ангел мой. *Куз907 (46)*; Смутен вздох охладившей губ: // – Мой красавец, п. мой, бич... *РП АБ909 (III,57.2)*; Аббаты, свершая полночный дозор, Сказали: «Закрой свою дверь Безумной колдунье, чьи речи п.. Колдунья лукава, как зверь!» [*рфм.*: взор] *РП Цв909 (I,33)*; Хоть отнял имя, дав п., Но был отец Ивана важен Где-то. То, из каких-то жизни скважин, Все разузнал болтливый взор. *Хл913 (250)*; «Как этих покрывал и этого убора Мне [Федре] пышность тяжела среди моего позора!» *РП ОМ915,16 (107), ср. 915 (371), (372)*; И старец пены, мутный взором, Из кружки пива выползая, Грозит судьбою и позором, Из белой пены вылезая. *НАР Хл915-19-22 (455.2)*; Безумье – и благодаренье, П. – и честь, Все, что наводит на раздумье, Все слишком есть – // Во мне. *Цв915 (I,233)*; Поясной поклон, благодарствие (...) За п. пополам со смутно, – За любовь за твою за лютую. *Цв916 (I,274)*; Весна была просто тобой, И лето – с грехом пополам. Но осень, но этот п. голубой Обоев, и войлок, и хлам! *П917 (I,224.2)*; Крылатый дух вечернего собора Чугунный взгляд косит на пулеметы. Но ярость бранного позора – Ты жрица, рвущая тенета. [здесь: возм., устар.; зрелище] *Хл917 (107)*; Сердцу ад и алтарь, Сердцу – рай и п.. Кто отец? – Может – царь. Может – царь, может – вор. *Цв918 (I,419.1)*; Далеко выходящий остановился взор. То мертвому ли сладостный укор, Или живым прощаешь благосклонно Твое изнеможенье и п.? [посв. О.А. Глебовой-Судейкиной] *Ахм921 (161.1)*; Что этим мукам нет имен, Я должен был бы знать заране, Но я искал их, и клеймен Позором этого старанья. *П922 (I,532.2)*; Как мертвый шершень возле сот, День пестрый выметен с позором. *ОМ923,37 (149), 923 (383), (385)*; Крути свирелей, непогода, Смывай с несчастного народа П. острогов и церковей. *Ес924 (III,141)*; В эти дни я [Шмидт] сдвинул гору, И теперь, признаюсь смело, Я люблю вас, жизнь моя! // В этом нет для вас позора. *РП П926 (I,566)*; И я, / вскипя / с позора с того, / ругнулся / и плюнул, уйдя. / Но ругань моя – / не озорство, / а долг, / товарищ судья. – *М927 (288)*; Вилли, слушай! Вилли, брат любимый, Опускайся ниже до предела! Насладись до дна своим позором, Чтоб и я могла с тобою вместе Золотым ручьем протечь из снега! *РП Куз928 (317)*; Необутая, светлоголовая, Удаляющаяся за обзор Мякоть света бескровно-кленовая Хочет всем рассказать свой п.. *ОМ937 (423)*; О, дева всех румянее Среди зеленых гор – Германия! Германия! П.! *Цв939 (II,357)*; Чем громче о тебе галдеж, Тем умолкай надменной. Не довершай чужую ложь Позором объяснений. *П941 (II,153)*; И я испортился с тех пор, Как времени коснулась порча, И горе возвели в п., Мещан и оптимистов корча. *П956 (II,78)*; Брызжет дождик через сито. Крепнет холода напор. Точно все стыдом покрыто, Точно в осени – п.. *П956 (II,93)*; Он больше без меня не мог: Пускай п., пускай острог... // Я без него могла. [возм., обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм961 (252.2)*

ПОЗОРИТЬ Сердца не позорь: От утра до зорь Не устало ждать, *Куз912 (107.1)*; Клеймо позорит плечи, За голенищем нож. Издалека-далече Ты все же позовешь. *Цв916 (I,273.1)*; Не затем кормлю – Седину п.: Дедину люблю И хочу озорить! *Хл922 (173)*; «(...) В кабаке на весь На честной народ Он позорил, царь, Твой высокий род». *РП Ес924 (III,145)*

ПОЗОРИЩЕ [*разг.*] Тогда б по свисту строф, по крику их, по знаку, По крепости тоски, по юности ее Я б уступил им всем, я б их повел в атаку, Я б штурмовал тебя, п. мое! *П918 (I,195.2)*

ПОЗОР-НА-ВРЕД [*нов.*] Что за знак за крестный Вслед ему – чудной? // «На измор-отраву, На п.-на-вред, Слева – да направо, Снизу – да наверх...» *РП Цв920 (III,247)*

ПОЗОРНЕЙ С каждым разом глуше и упорней Ты в незримую стучался дверь, Но всего страшней, всего п. То, что совершается теперь. *РП Ахм964 (374.1)*

ПОЗОРО [*тж* в знач. *сказ.*] «Вряд ли клятвы забывали Так п., так шутя! Так обмануто едва ли Было глупое дитя. (...)» *РП Куз907 (42.1)*; Я никогда не знал, / что столько / тысяч тонн / в моей / п. легкомыслной головенке. *М924 (123)*; Цель творчества – самоотдача, А не шумиха, не успех. П., ничего не знача, Быть притчей на устах у всех. *П956 (II,74)*

ПОЗОРНЫЙ [*тж* *субст.*; *тж* в сочет.: п. столб, пригвоздить к позорному столбу] Я сам, п. и продажный, С кругами синими у глаз, Пришел взглянуть на профиль важный, На воск, открытый напоказ... *АБ906 (II,207)*; А если близок час п., Ты повернись

лицом к углу, Свяжи узлом платок свой черный И в черный узел спрячь иглу. *АБ907 (II,133)*; Принимаю тебя, неудача, И удача, тебе мой привет! В заколдованной области плача, В тайне смеха – позорного нет! *АБ907 (II,272)*; Жрицами божественной бессмыслицы Назвала нас дивная судьба, Но я точно знаю – нам зачислятся Бденя у позорного столба, *Ахм916 (352.2)*; Нам, нерадивым: мельникам – черным, Нам, трубочистам белым – увьи! – Страшные – Судные дни твои; // Черным по белому в день тот черный Будем стоять на доске позорной. *Цв917 (I,377.1)*; Там – он на эшафоте черном Слагает голову свою; Здесь – именем клеймят позорным Его стихи... *АБ919 (III,301)*; Пригвождена к позорному столбу Славянской совести старинной, С змеєю в сердце и с клеймом на лбу, Я утверждаю, что – невинна. [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,531.2)*; Пригвождена к позорному столбу, Я все ж скажу, что я тебя люблю. [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,532.1)*; Ты не поймешь, – малы мои слова! – Как мало мне позорного столба! *ib.*; Твоей рукой к позорному столбу Пригвождена – березкой на лугу // Сей столб встает мне, *ib.*; Что над городом утвержденных зверств, Прокаженных детств, В дынном олове – как п. шест Поднята [труба], как перст. *Цв922 (II,151)*; Какой он клен? Он просто столб п. – На нем бы вешать Иль отдать на слом. [рфм. к черной] *Ес924 (II,234)*; Ужели я предам позорному злословью – Вновь пахнет яблоком мороз – Присягу чудную четвертому сословью И клятвы крупные до слез? *ОМ924,37 (152)*; Три девки навстречу. Смеются. Слезам (<...>) Смеются! – недолжным, Позорным, мужским // Слезам твоим, видным Сквозь дождь – в два рубца! Как жемчуг – постыдным На бронзе бойца. *Цв924 (III,48)*; Барабанную дробь Заглушают сигналы чугунки. Гром позорных телег – Громыханье первых платформ. *П925-26 (I,282)*; Дай мне подняться над смертью позорной. С ночи одень меня в тальник и лед. Утром спугни с мочежины озерной. Целься, все кончено! Бей меня влет. *П928 (I,239)*; В черной черкеске [Врангель] Ловкой, в кубанке черной. – Меч вам и крест вам: На мир не пойдем п.! *РП Цв928,29-38 (III,162)*

ПОЗОРА Ретивый конь взрывает прах копытом. Юродствуя раб, п. Букефала! Следи, казнясь, за подвигом открытым! [строки из акростиha, поев. В.Я. Брюсову] *Күз908 (126)*

ПОЗОРАЩИЙ Одна лишь есть любовная кручина, Чтоб вызвать вновь из глаз сухих дожди. Коль хочешь ты, слепая, униженья, Бесслезных глаз п. ручей, – Яви мне вновь его изображение, Верни мне звук прерывистых речей! *Күз909 (87.2)*; Юркий издатель [Крученых] позорящих писем, Небритый, небрежный, коварный, Но девичьи глаза, Порою нежности полный. *Хл921 (165.1)*

ПО-ЗРЕЛОМУ Ну что же? Молодость прошла! Пора приняться мне За дело, Чтоб озорливая душа Уже по-зрелому запела. *Ес925 (III,42)*

ПОЗУМЕНТ День и ночь пойдут Давиды, Да священники в енотах, Да рыданье панихиды В позументах и камлотах. *Анн900-е (176)*; Кто там скачет в позументах В голубой пыли? [рфм. к лентах] *АБ904 (I,319)*; За тусклый колер позумента, За пыльный золотообрез Простите – это масть небес Полуистлевшего треченто. *П914 (I,505)*; Поля – / на миллионы хлебных тонн – / как будто / их гладят рубанки, / а в хлебной охре / серебряный Дон / блестит / позументом кубанки. *М927 (280)*; И будет январь и луна, И окна с двойным позументом Ветвей в серебре галуна, И время пройдет незаметно. А то, удивившись на миг, *П931 (I,417)*

ПОЗЫВ [тж устар. зов, призыв] Ой, не колоб в поле катится На п. колдуньи с Шехмина, – Проскакал ездук на Пилево, Да назад опять ворочает. *Ес912 (I,306.1)*; – Музыка? Гриф С лентами. – Шлиф. – К зёву п., – Так... перелив... *РП Цв925 (III,85.2)*; Думали – гриф С лентами? Шлиф? К зёву п.? Так... перелив – // Музыка? Тиф – Музыка! Взрыв! По степи – скиф! Жил перерыв! *РП ib.*

ПОЗЫВНОЙ А уж переключались с плацем Дивизии. Уже копной Ползли и начинали стлаться Сигналы мачты позывной. *П926-27 (I,312)*

[**ПОИГРАВ**] см. МЕЧОМ-ПОИГРАВ-РУКОЯТЬЮ

ПОИГРАВШИЙ Налетевший на град Вацлава – Так пожар пожирает траву... // *Поигравший* с богемской гранью! – Так зола засыпает зданья, // Так метель заметает вехи... [о захвате Чехии фашистами] *Цв939 (II,354.2)*

ПОИГРАТЬ [поиграй-ка АБ899] Над прозрачною тихой водою Приютилась русалка – манит головой: «Поиграй-ка, боярин со мною!» *РП АБ899 (I,417)*; Мы ребенку кудри чешем, Песни длинные поем, Поиграем и потешим – Будет маленьким царем, Царь вырастет потом... *НАР АБ906 (II,112)*; По роялю бродит сонный луч. П.? Давно потерял ключ! *Цв910 (I,90)*; «Поиграй, возмись за дело, Домик строй». *РП Цв910 (I,112)*; Нас разлучили, а теперь – пойми: Я должен жить, дыша и большевевя И перед смертью хорошея – Еще побыть и п. с людьми! *ОМ935 (217)*

ПОИМЁННО [поименно П923] Перебирая годы п., Поочередно окликаю тьму, Они [петухи] пророчить станут перемену Дождо, земле, любви – всему, всему. *П923 (I,240)*; Опять поминальный приблизился час. (<...>) Хотелось бы всех п. назвать, Да отняли список, и негде узнать. *Ахм940 (P,357.3)*

ПОИМКА А рябь! Как будто рыболова Свинцовый грузик заскользил, Осунулся и лег на ил С непереимчивой ужимкой, С какою пальцу самолет Умеет наметнуть без слов: Вода, мол, вот и вся п.. *П918 (I,185)*

ПО-ИНОМУ Как в ворота чугунные въедешь, Тронет тело блаженная дрожь, Не живешь, а ликуешь и бредишь Иль совсем по-иному живешь. *Ахм914 (96)*; Уж и священники эти льстивы! Каждый-то день у меня крестины! // Этот – орленком, щелгенком – тот, Всяк по-иному меня зовет. *Цв916 (I,278)*; Говорю вам – вы все погибнете, Всех задушит вас веры мох. По-иному над нашей выгибью Вспух незримой короной бог. *Ес918 (II,37)*; По-иному судьба на торгах перекрасила Наш разбуженный скрежетом плес, И за тысяч пудов конской кожи и мяса Покупают теперь паровоз. *Ес920 (II,95.1)*; Возлюбленный мой! дай мне руку – Я по-иному не привык, – Хочу омыть их в час разлики Я желтой пенной головы. [обращ. к А.Б. Мариенгофу] *Ес922 (II,115)*; Теперь года прошли. Я в возрасте ином. И чувствую и мыслю по-иному. И говорю за праздничным вином: Хвала и слава рулевому! *Ес924 (II,203)*; Однако иногда Пред комнатами дома Кавказская гряда Вставала по-иному. *П936 (II,17.2)*

ПОИСК Тщетны поиски все; бедный безумец я, Что в бесплодной мечте с эхом беседа вел. *Күз909 (120.1)*; Сдается столыцы горящий остов. / По чердакам раскинули п.. / Минута близко. / На Троицкий мост / вступают толпы войск. *М917 (65)*; Маняя и дразнят меха соболей Толстых бояр из столицы, Шли воеводы на п. землицы, Плыли по морю, по северным льдам. *РП Хл920-22 (491)*; А ветер – доставит запись. На п.! На п.! – Пропавшего солнца. Пропаж! Пропаж! Пропавшего заживо.

НАР Хл922 (363); Напрасные поиски, Красавцы, не лгу! Пропавший покоится В надёжном гробу. [обращ. к Б.Л. Пастернаку] *Цв923 (II,207)*; Над крейсером взвился сигнал: КОМАНДУЮ ФЛОТОМ. ШМИДТ. (...) И не его вина, Что не предостерег Своих, и их застиг врасплох, И рвется, в поисках эпох, В иные времена. *П926-27 (I,322)*; Тогда начнутся поиски, и происки, и слезы, И двери тюрем вскроются, и, вдоволь очернив, Сойдутся поспорившей объятья пьяной прозы, И смерть скользнет по повести, как оттиск пятерни, *П926-27 (I,327)*; Во всем мне хочется дойти До самой сути. В работе, в поисках пути, В сердечной смуте. *П956 (II,72.1)*

ПОИСКАТЬ Постояла она у крыльца, Поискала дверного кольца, И поднять не посмела лица. *АБ905 (II,16)*; Посему, малютка-сердце, Маленькая сигарера, Ты иногo приложенья Поищи для красных губок. *Цв919-37 (I,473)*; «(...) Дай, вошку поищу, Головку почешу. (...)» *РП Цв920 (III,197)*; Книга – / «Вся земля», – / выискивает имя. / Век двадцатый. / Воскресить кого б? – Маяковский вот... / Поищем ярче лица – / недостаточно поэт красив. – *РП М923 (448)*; И мы по жилищам Пройдем с фонарем, И тоже поищем, И тоже умрем. *П935 (II,142)*

ПО-ИСПАНСКИ Из прилипших к скалам сел / опустясь с опаской, / чистокровнейший осел / шпарит по-испански. *М925 (169)*

ПОИСТИНЕ [книжн.; см. тжe ПОИСТИНУ] Твой мир, п., чудесен! Да, царь самодержавный – ты. *АБ912 (III,141)*; Что я п. крылата, Ты понял, спутник по беде! *Цв916 (I,320.2)*; Династией далее дымилась суда. Их строй был п. неисчислим. *П926-27 (I,323.1)*; Это п. новое чудо, Это, как прежде, снова весна. *П941 (II,37)*

ПОИСТИНУ [прост.; вар. к ПОИСТИНЕ] Взблѣстами! – Искрами! Бровки-то – в две версты! Ай да п. *Красная девица!* *Цв922 (III,303)*

ПОИТЬ [поит и пойт] Чьи-то беззвучно уста Молят дыханья у плит, Кто-то, нагнувшись, «с креста» Желтой водой их поит... *Анн900-е (100)*; В нем – тайна юности лежит, И медленным и сладким ядом Он [страж] тихо узника поит, Заворожив бездонным взглядом. *АБ901 (I,146)*; Как женщина усталая, оно [озеро] Раскинулось вниз и смотрит в небо, Туманится, и даль поит туманом, И отняло у неба весь закат. *АБ907 (II,299)*; Лелей, пои, таи ту новь, Пройдет весна – над этой новью, Вспоенная твоею кровью, Созреет новая любовь. *АБ907 (III,86)*; Всех поишь ты без изъятья, кравчий, Но не всем твои объятья, кравчий! *Куз908 (132.1)*; Пои, пои свои творенья Незримым ядом мертвеца, Чтоб гневной зрелостью презренья Людские отравлять сердца. *АБ909 (III,72)*; Ты поила коня из горстей в поводу, Отражаясь, березы ломались в пруду. *Ес910 (I,59)*; Замесила божья мать сыну Колоб. // Всякой снадобью она поила жито В масле. Испекла и положила тихо В ясли. *Ес916 (I,252)*; Я бы глаз лучами грыз ночи – / о, если б был я / тусклый, / как солнце! / Очень мне надо / сияньем моим п. / земли отоцавшее лонце! *М916 (61)*; Колокольня лекарствами с ложки По Посту не поила бы верб, И Страстную, по лужам дорожки Не дрожал гимназический герб. *П916 (I,512)*; Вынимайте рубашку белую, Жеребца не гоните черного, Не поите попа соборного, Вы кладите меня под яблоней, *Цв916 (I,274)*; Овсом мы кормим бурю, Молитвой поим дол, И пашню голубую Нам пашет разум-вол, *Ес917 (I,280)*; Часто она под удой Поит его [внука] с наговором Преполовеной водой. *Ес918 (II,52)*; Конь на всаднике должен скакать верхом, Новорожденных надо п. вином, *Цв918 (I,396.3)*; А потом поили медом, А потом поили брагой, Чтоб потом, на месте лобном, На коленах признавалась В несодянных злодействах! *Цв918 (I,420.2)*; Поит дубы холодная криница, Простоволосая шумит трава, На радость осам пахнет медуница. *ОМ919 (125.1)*; «(...) Чай, по снегам водил Ступнями босыми, Поил не дѡпяна, Кормил не досыта... (...)» *РП Цв920 (III,197)*; Гей, старик! // Пои псарню! Вари варом! *РП Цв922 (III,315)*; И сразу / тополи / сорвались с мест, / поили, / затопали. *М923 (433)*; Что делать, / если / дерется мастер. / Как быть, / чтоб хозяин / поил кипятком. *М924 (478)*; Сидит за прялкою придурковато дочь И не идет она п. псаломских ланей. *Куз925 (300.2)*; Как дрожала губ малина, Как поила чаем сына, Говорила наугад, Ни к чему и невпопад. *ОМ925 (156.2)*; Сто их, Игр и мод! // Мать – кто поит И поет. *Цв928 (II,266)*; Уже безумие крылом Души закрыло половину, И поит огненным вином, И манит в черную долину. *Ахм940 (181.2), (P,355.2)*

ПОИДЯ – Красным не нравятся?! / Им / голоднѡ?! / Рыбкой / наедитесь, / п. / на дно. – *РП М927 (557)*

ПОЙЛО [прост.] Не позабыли огненного пойла Буонапарта хладные уста. Не в первый раз в твоих соборах – стояла. Все вынесут кремлевские бока. *Цв917 (I,380.1)*; Перепивайтесь кровавым пойлом! Стояла – в соборы! Соборы – в стояла! *Цв918 (I,390.1)*; Что за смысл в этом пойле? Боже, кем это мелются, Языком ли, душой ли, Этот плеск, эти прелести? *П919 (I,214.2)*

ПОЙМАВ Два старика бородагых – Все слушают бород лохматых, – П., как жизнь морская волны, Клешнею нежные умы (...) Поймали нас клешнями в сеть. *РП Хл911-13 (449)*; Месяц п. сетки мотнею полета Тяжко и грузно летели они. *Хл921,22 (348)*; Промчались дни мои, как бы оленей Косящий бег, п. немного блага На взмах ресницы. *ОМ930-37 (403.3), ср. (404.1), (404.2)*

ПОЙМАН Потоком пляски пробежали В прозрачных одеяньх жены. «Подруги, верно ли? – Едва ли, Что рядом п. леший сонный? (...)» *РП Хл919,21 (263)*; Но вот обеими руками вдруг Перехитрен, накрыт и п. – ветер. // Молчит, хитрец. – Лишь там, внизу колен, Чуть-чуть в краях подрагивает. – П.! *Цв920 (I,536.1)*; Хорошо / в царя / вогнать обойму! / Ну, а если / только пыль / взметнешь у колеса?! / Подготовщиком / царевубийства / п. / брат Ульянова, / народоволец / Александр. *М924 (475)*; Петров / Капланом / за пуговицу п.. / Штаны / заплатаны, / как балканская карта. / «Я вам, / сэр, / назначаю апѡйтман. (...)» *М925 (226)*

ПОЙМАННЫЙ Она сказала: «Раб, живи!» И бьюсь, как пойманная птица, В тенетах гения любви... *АБ899 (I,415)*; Темнее занавестись, Всѣ небо охватить И пойманного месяца Совсем не отпустить. *ОМ909 (264.1)*; Имя твое – пять букв. Мячик, п. на лету, Серебряный бубенец во рту, [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916 (I,288.1)*; Как пойманную птицу – сердце Несу к тебе, с одной тревогой: Как бы не отняли мальчишки, Как бы не выбилась – сама! *Цв919-20 (I,501.1)*; Время! Я не поспеваю. // В летописях и в лобзаньях Пойманное... но песка Струечкою шелестя... Время, ты меня обманешь! *Цв923 (II,197)*

ПОЙМАТЬ [тжe в сочет.: не п. на чем-л., п. с поличным] Эй, тетка! Который [шар] торгуешь? Мал? Извините, какого поймал... *НАР Анн900-е (129)*; Знает ли нильский рыбак, / когда бросает / сети на море, что он поймает? *Куз905 (80)*; И месяц меж стеблей травы Мелькнул в воде, как круг эмали... Он был так близок, но, увы – Его мы в сети не поймали! *Цв908 (I,21)*; Бросающую в жар любовь П. за тучкою летучей, *АБ909 (III,115)*; Своей судьбы мы, глупые, не знаем: Поймал минуту, рук не разнимай. *Куз910 (96.2)*; Два старика бородагых – (...) Поймали нас клешнями в сеть. *РП Хл911-13 (449)*; Тем и страшен

невидимый взгляд, Что его невозможно п.; [рфм.: понять] *АБ912 (III,43)*; «Осы боюсь!» Осу поймала; Та изогнула стан дугой И в ухо беса, что дремало, Вонзился хвост осы тугой. *Хл912 (222)*; И кликуша без голоса билась, Воздух сылясь губами п. [рфм. к мать] *Ахм913 (65.2)*; Я вижу, в дворовом окошке Склонилась к ребенку мать, А он раскинул ножки, Хочет их ртом п. *Куз915 (167.2)*; А возле Перу летали по прерии / птички такие – колибри; / судья поймал и пух и перья / бедной колибри выбрил. *М915 (41.2)*; Малявина красавицы, в венке цветов Коровина, Поймали небоптицу. Хлопочут так и сяк. *Хл915-19-22 (455.3)*; В крещенски голубую прорубь Мелькнул души молочный голубь. // Взволнѣнный, долгий сердца вздох, Его п. успел ли Бог? *Куз917 (198.1)*; Вижу нивы твои и хаты, На крыльчке старушку мать; Пальцами луч заката Старается она п. *Ес918 (II,43)*; Ярядом – солнце, от жара белое, Златодонное звонкое ведро. Поймай, поймай! Благовестия Самой немой из рыб. *Куз918 (218)*; И черный рак на белом блюде Поймал колосья синей ржи. *Хл919I (116.2)*; [Невинность:] Оступилась, ах, упала! Закружился луг пестро... Сладко радугой поймала В золоченое ведро. *РП Куз920 (223)*; (Меня не поймаешь на слове, / я вовсе не против мещанского сословия. / Мещанам / без различия классов и сословий / мое славословие.) *М920-21 (91)*; – Тирли, тирлинда! я – Психея. Тирли-то-то, тирли-то-то. Я пестрых крыльев не имею, Но не поймал меня никто! *РП Куз921 (248)*; И ляпуна не п. Бесу с разбойничьей рожей. [рфм.: мать] *Хл921 (159)*; Изида, Озириса ищи! (...) У плотин пора остановиться, – Руку затонувшую найдешь, А плечо в другом поймаешь месте, Уши в третьем... Спину и бедро... *Куз922 (246)*; Не всякий, длани кто простер, П. сумеет долю злую. *Ес924 (II,220.2)*; Будто сам [Маркс] (...) каждый труд / размоливая лично, / грабящих / прибавочную стоимость / за руку / поймал с поличным. *М924 (466)*; Готова заплакать от весны незнакомка, Царица, не верящая своему царству, Но храбро готовая покорить переулочек И п. золотую пчелу. *Куз925 (301.2)*; Недоставало, может быть, секунды, Чтоб вытянуться и п. бук, *П925-31 (I,369)*; Не п. / меня / на дряни, / на прохожей / паре чувств. *М928 (351)*; Любишь – не любишь, поймешь – не поймаешь. Не потому ль, как подкидываешь, молчишь, Что пополуночи сердце пирует, Взяв на прикус серебристую мышь? *ОМ931 (170.1)*; Здесь одиночество меня поймало в сети. *Ахм944 (207.2)*; Пусть всё сказал Шекспир, милее мне Гораций, Он сладость бытия таинственно постиг... А ты поймал одну из сотых интонаций, И все недолжное случилось в тот же миг. [обращ. к А.Г. Найману] *Ахм964 (368.1)*

ПОЙТИ [тж начаться; начать осуществляться, совершаться; начать распространяться, охватывать; начать делать что-л. (с инф.); решиться на что-л.; согласиться с чем-л.; пойдём-ка *АБ905*; тж в сочет. п. в кого-л., п. в ход, п. ко дну (на дно), в гроб п., п. на смерть, п. по рукам, п. замуж; и пошло, и пошло] И челнок поидет, качаясь *АБ898 (I,328.2)*; Судьба опять столкнет упрямо нас, Опять в одну любовь сольет загадкой, И мы пойдём, ловя печали час. *АБ898 (I,329.1)*; Помнишь ли город тревожный, Синюю дымку вдали? Этой дорогою ложной Мы безрассудно пошли... *АБ899 (I,26)*; Смотри: ты вся изнемогла... Дитя, мне душно... Что со мною?! Взгляни: звезда моя пошла Искать... дышать... как мы с тобою... *АБ899 (I,430.1)*; И в новом теле с духом сырым Пойду бесцельно трепетать: *АБ899 (I,443)*; Я – слабый сын больного поколения И не пойду искать альпийских роз, *Анн900-е (173.1)*; День и ночь пойдут Давиды, Да священники в еногах, *Анн900-е (176)*; Новорожденному навстречу Пойду в духовной чистоте. *АБ900 (I,39)*; Но я пойду стопой обычной, А там – и отдых, и покой. *АБ900 (I,446.1)*; Над бездной плакал голос новый – Младенца Дева родила. // На голос тонкий и протяжный, Как долгий визг веретена, Пошли в смятенный старец важный, И царь, и отрок, и жена. *АБ902 (I,222)*; И вышел в снах – и в отдаленной Пошла покинутая там, *АБ902 (I,496.2)*; И пошел он [разбойник] в город Судиям предаться; *Куз902 (150)*; Кто, проходя, удостоит нас взора? Кто угадает, что мы с ним – вдвоем? Дряхлый старик повторяет мне: «Скоро». Я повторяю: «Пойдем же, пойдём». *АБ903 (I,287)*; Я молодой, я бедный юнош, Я Бога боюсь, Я пойду да во пустыню Богу помолюсь. *Куз903 (151)*; А святых души засветятся, И пойдут они в пресветлый рай. *Куз903 (152)*; «Спите, спите, поздний час, Завтра брат разбудит вас. (...) Встречу брата и пойду, Спрячусь в божием саду, (...)» *РП АБ904 (II,314)*; Нежные руки с усилием на весла налегли. Темные тени от берега пошли. *Куз[904] (116.2)*; – Дочка, то сирена поет. Берегись, пойдём-ка домой... *РП АБ905 (II,71)*; И пойду путем-дорогой, Тягостным путем – *АБ905 (II,77)*; Весной все наденут нарядные платья, / пойдут попарно в луга с цветами / собирать фиалки... / А мне что ж дома сидеть прикажешь? *РП Куз905 (66.2)*; Хочешь, / пойдём в беседку, / нам дадут сладких напитков, / пирожков и орехов, / мальчик будет махать опахалом, *РП Куз905 (66.3)*; Взглянув на привратника, / я увидел, / что он был почти нагой – / и мы пошли дальше по коридору, / где издали / звучали бубны навстречу. *Куз905 (75.2)*; Ну, старая кляча, пойдём ломать своего Шекспира! *Кин Энгрф. АБ906 (II,123)*; Мы встретились с тобою в храме И жили в радостном саду, Но вот зловонными дворами Пошли к проклятию и труду *АБ906 (II,191)*; И вот пошли туда, где будем Мы жить под низким потолком, Где прокляты друг друга люди, Убитые своим трудом. *ib.*; И пойдешь ты дальше с мамой Покупать игрушки *АБ906 (II,328)*; Часы не свершили урока, А маятник точно уснул, Тогда распахнул я широко Футляр их – и лиру качнул. // И, грубо лишенная мира, Которого столько ждала, Опять по тюрьме своей лира, Дрожа и шатаясь, пошла. *Анн907 (172.2)*; И всё, как быть должно, пошло: Любовь, стихи, тоска; Всё приняла в свое русло Спокойная река. *АБ907 (II,130)*; Я думал: «Вот, река идет». И я пошел вперед. *ib.*; Смотрю я – руки вскинула, В широкий пляс пошла, [рфм.: изшла] *АБ907 (II,280)*; С другими лихая солдатка Пойдет, подбочась, в хоровод. *АБ907 (II,281)*; И я пошел своим путем, и слушал, Как истовый, но выпивший рабочий Авторитетно говорил другим, Что губит каждый день людей вино. // Пойду еще бродить. *АБ907 (II,295)*; Ты говоришь, что угнетен рабочий? Постой: весной я видел смельчака, Рабочего, который смело на смерть Пойдет, и с ним – друзья. *АБ907 (II,334)*; И я пошел с толпой – туда, за всеми, В туманную и злую высь. *АБ908 (III,66)*; Идет он и знает, (...) Что нет мне исхода Всю ночь напролет, Что больше свобода За мной не поидет. *АБ908 (III,171)*; Ты пойдешь стопою смелою, Поведешь на новый бой. *Куз908 (54.1)*; Утром вместе пойдём мы на победы – Меч будет остр, надежна тетива. *Куз908 (54.2)*; И куда я ни пойду, всюду за мною По пятам, как тайный враг – призрак измены. *Куз908 (134.3)*; Заключительность задрожала, В щит молчанье взяла И, столিকা и стожала, Боем в темное пошла. *Хл908 (42.1)*; Темно и прохладно в беседке. «Ну что же! пойдём танцевать?» *РП Ахм909 (40.2)*; Когда пойду известною тропкою, Которой, без любви, бежал я сам? *Куз909 (86.2)*; Взойдет светило вопреки закату, Прилив шумящий – брат родной отливу, Пойдет и осень, как весна, на убыль, *Куз909 (88)*; Ах, нет для нас печального заката: Где ты читал, чтоб страсть пошла на убыль? *ib.*; «Будет дома сидеть Фотис, – В сад к подруге пошла: разве ей страшен дождь?» *РП Куз909 (119.2)*; [Л ю б и т е л ь.] Да! Здесь что-то есть! Не знаете, здесь можно поест? [П и с а т е л ь.] Какой образ, какой образ! Пойду и запишу. [Л ю б и т е л ь.] Пойду и что-нибудь перекушу. *РП Хл909, II (406)*; Стояла долго я у врат тяжелых ада, Но было тихо и темно в аду... О, даже Дьяволу

меня не надо, Куда же я пойду?... *Ахм910 (306.2)*; «(...) Но тебя, сероглазый, не трону, иди. Глаза я закрою, я крылья сложу на груди, Чтоб, меня не заметив, ты верной дорогой пошел. Я замру, я умру, чтобы ты свое счастье нашел...» *РП Ахм910 (344.1)*; Соседей слабо убаюкивал сон, И некоторые из них пошли, где первый. *Хл910 (65)*;

Я пойду дорогой недалней Посмотреть, как играют дети. *Ахм911 (28.3)*; Не нашлось мое колечко, Я пошел с тоски на луг, *Ес911 (1,66)*; Не пойду я к хороводу: Там смеются надо мной, Повенчаюсь в непогоду С перезвонною волной. *ib.*; А пойду плясать под гусли, Так сорву твою фату. *Ес911 (1,67)*; В начале будущей недели Пойдем сниматься к Буасона. *Куз911 (97.2)*; И я покорен, видит Бог, Катались Вы, – не я же, Не пустите на свой порог, Пойду на это даже. *РП Куз911 (103.3)*; Куда я пошла, не спросила мать, А я сказала, что иду за цветами. *НАР Куз911 (122.2)*; О, боги неги, – пойдите прочь вы! *Хл911 (193)*; [И:] Так отвечу: хорошо же! Воин верный будешь мне. Мы вдвоем пойдем на ложе, Мы сгорим в людском огне. *РП Хл911-12 (200.3)*; «Любите? Знаете?» – «Знаю! Люблю!» «С Ним в заточенье пошли бы?» [*рфм. к глыбы*] *РП Цв911 (1,168.2)*; И, покинув стражу, к ночи Я пошел во вражий стан. *АБ912 (III,83)*; И ты пошла, не оглянувшись, Полна задумчивой досады. *Хл912 (75.1)*; Она пошла, она запела Грозно, воинственно, звонко. *Хл912 (222)*; Я с неба ночного упала На эти сухие поля. // И встала. И к дому чужому Пошла, притворилась своей. *Ахм913 (313.3)*; Когда за лиры лабиринт Поэты взор вперят, Налево развернется Инд, Правей пойдет Евфрат. *П913,28 (1,50)*; Потом по-старому пошло все снова, Только свадьбы стали чаще, С хмелем ссоры и смятений. *Хл913 (250)*; Тихо пошла я вдоль бухты к мысу, *Ахм914 (267)*; Я пойду к обедне плакать на цветы. *Ес914 (1,118)*; Пойду в скуфье смиренным иноком Иль белобрысым босяком – Туда, где льется по равнинам Березовое молоко. *Ес914 (1,120)*; И в каждом страннике убогом Я визнавать пойду с тоской, Не помазуемый ли богом Стучит берестяной клюкой. *Ес914 (1,123)*; Зарычит антихрист земным гудом: «А и сроку тебе, царь, даю четыреста лет! Как пойдет на Москву заморский Иуда, Тут тебе с Новгородом и сладу нет!» *РП Ес914 (1,310)*; Пошли стрельцы, запылили по полю: «Берегись ты теперь, гордый Новоград!» *Ес914 (1,311.1)*; А пойдемте, бойцы, ловить кречетов, Отошлем дикомыта с потребою царю: *Ес914 (1,312)*; А пойдемте стольный Киев звать! *ib.*; Я земле не поклонился Прежде, чем себя нашел; Посох взял, развесялся И в далекий Рим пошел. *ОМ914,27 (99.2), ср. 908-25 (369.1)*; Почти окровавив исслезенные веки, / вылез, / встал, / пошел / и с нежностью, неожиданной в жирном человеке, / взял и сказал [Бурлюк]: / «Хорошо!» *М914-15 (397)*; Невероятно себя нарядив, / пойду по земле, / чтоб нравился и жегся, / а впереди / на цепочке Наполеона поведу, как мопса. *ib.*; Сегодня снова я пойду Туда, на жизнь, на торг, на рынок, И войско песен поведу С прибоем рынка в поединок! *Хл914 (93.1)*; Ласточки ныряют в небе, В доме все пошло вверх дном: Детский лепет, птичий щебет За окном. *Цв914 (1,209)*; Ах, он, кого Вы так любили И за кого пошли бы в ад, Он в том, что он сейчас в могиле – Не виноват! *Цв914 (1,210.2)*; Я пойду по той дороге Буйну голову сложить. *Ес915 (1,174)*; Пойду по белым кудрям дня Искать убогое жилище. *Ес915-16 (1,200)*; Комендантский катер с флагом Разрежет свежую гладь, Пойдут разнеженным шагом В сады желать. *Куз915 (192.2)*; Наденем намордник вселенной, Чтоб не кусала нас, юношей, И пойдем около белых и узких борзых С хлыстами и тонкие, *Хл915-19-22 (459.4)*; Ах! близко изнывает Такой же Робинзон. Пойдет взглянуть на сани, На лыжи, на коня, А после на диване Сидит и ждет меня *Ахм916 (104.1)*; Подурнела, пошла, обернулась, Воротилась, чего-то ждала, *АБ916 (III,219)*; Она чужда ему теперь, Забыла звонную жалейку. И как пойдет, спеша, за дверь, Подаст в ладонь ему копейку. *Ес916 (1,210)*; Клянусь, что тенью в чистом поле Пойду за смертью и тобой. *Ес916 (1,215)*; Собрала котомку И пошла сторонкой По свету. *Ес916 (1,229)*; Не пошел я за ней и не вышел Провожать за глухие стога. *Ес916 (1,233)*; Скоро, пожалуй, пойду я дорогою... Не избегнут ее ни глупцы, ни гении... *Куз916 (167.1)*; Ну что ж? Заплачу, как тебя обниму, Что есть в суме, с тем и пойду. *ib.*; Мне скучно здесь, мне скучно здесь, Среди чужих армян. Пойдем домой, пойдем домой, – Нас дома ждет Эдем. *Шутл. ОМ916 (343.1)*; Слушайте ж: // все, чем владеет моя душа, / – а ее богатства пойдите смертьте ей! – / великолепие, / что в вечность украсит мой шаг / и самое мое бессмертие, (...) все это – хотите? – / сейчас отдам / за одно только слово / ласковое, / человечье. *М916 (57)*; Сегодня / в Петрограде / на Надеждинской / ни за грош / продается драгоценнейшая корона. / За человечье слово – / не правда ли, дешево? / Пойди, / попробуй, – / как же, / найдешь его! *ib.*; Нет, я не пойду туда завтра. Отказ – Полнее прощанья. Все ясно. Мы квиты. *П916,28 (1,107)*; Я же с зеленым гробиком У козырька Пойду к доброй старой тете. *Хл916 (104.4)*; Пойду и не скажусь Ни матери, ни сродникам. Пойду и встану в церкви, И помолюсь угодникам О лебеде молоденьком. [обращ. к О.Э. Мандельштаму] *Цв916 (1,250.2)*; Пошла странствовать По рукам – свеча. Пошло странствовать По устам слово: – Богородице. *Цв916 (1,262)*; Знать, уже делать нечего, Отошел от ее от плечика Ангел, – пошел несть Господу злую весть: *Цв916 (1,265.2)*; Кабы нас с тобой да судьба свела – Ох, веселье пошли бы по земле дела! *Цв916 (1,324.1)*; Мимо дома своего пойдешь – И не тот уж дом твой по ночам! И сосед твой – странно-непохож, И за каждую спиною – нож. *Цв916 (1,329.2)*; Разбуди меня завтра рано, О моя терпеливая мать! Я пойду за дорожным курганом Дорогого гостя встречать. *Ес917 (1,295)*; – Там я – твоя Гайя, где ты – мой Гай, В твой сокровенный пойду я рай! – // – Там ты – моя Гайя, где я – твой Гай, В мой сокровенный вниди рай! – *РП Куз917 (207.2)*; Мимо белых колонн мы пошли посмотреть виноград, Где воздушным стеклом обливаются сонные горы. *ОМ917 (116.1)*; [Р о б е с п е р:] (...) А где Кутон? [С е н - Ж у с т:] Пошли наверх. Все в верхнем зале. Слушай. *РП П917 (1,524)*; А как друг пошел – полегла трава Как под злой косой, Зашатались черные деревья, Пал туман густой... *Цв917 (1,341.2)*; Ну, посмотрим, Князь темнейший, чья возьмет? // И пошел тогда промеж князьями – спор. О сю пору он не кончен, княжий спор. *Цв917 (1,361.2)*; Я пойду к себе домой, Угошусь из смертной рюмки. *Цв917 (1,382.1)*; Постановили: На время – десять, на ночь – двадцать пять ... И меньше – ни с кого не брать... .. Пойдем спать... *РП АБ918 (III,347)*; Как пошли наши ребята В красной гвардии служить – В красной гвардии служить – Буйну голову сложить! *НАР АБ918 (III,351.1)*; Гетры серые носила, Шоколад Миньон жрала, С юнкером гулять ходила – С солдатем теперь пошла? *НАР АБ918 (III,352.1)*; Новый короб чувства я навьючил И пошел по новым берегам. *Ес918 (II,34)*; Кому ненавистен туман, Тот солнце корявой рукою Сорвет на золотой барабан. // Сорвет и пойдет по дорогам Лить зов над озерами сил – *Ес918 (II,72.2)*; Может быть / – старая – / и не нуждалась в няньке, / может быть, и мысль ей моя казалась пошла, / только / лошадь / рванулась, / встала на ноги, / ржанула / и пошла. *М918 (73)*; В час отлива ночь пошла на убыль. *П918 (1,186)*; Ждешь: вот-вот горизонт и очнется И – начнется. И гул пойдет. [*рфм. к лед*] *П918 (1,215.1)*; Нет на свете той расчески чудной: *Струны* – зубья у расчески моей! // Чуть притронешься – пойдет трескотня Про меня одну, да все про меня. *Цв918 (1,437.1)*; Отступилась от нас Богоматерь, Не пошла к московским волкам. *НАР Цв918 (1,447)*;

Жених – противник всех обрядов (Когда «страдает так народ»). Невеста – точно тех же взглядов: Она – с ним об руку пойдет, *АБ919 (III,316)*; Но всё пошло неотвратимо Своим путем. Уж лист, шурша, Крутился. И не удержи́мо У дома старилась душа. *АБ919 (III,326)*; Нева закуталась в туманах, И штатские пошли дела, И штатские пошли вопросы: Аресты, обыски, доносы И покушенья – без числа... *ib.*; От панихид и от обедней Избавлен сын; но в отчий дом Идет он. Мы туда пойдем За ним и бросим взгляд последний На жизнь отца *АБ919 (III,336)*; Никуда не пойду с людьми, *Ес919 (II,89)*; Спиралями, мешкотно падает снег, Уже запирали, когда он, обрюзгший, Как сползший набрюшник, пошел в полусне Валить, засыпая уснувшую пустошь. *П919 (I,181)*; Целиком пошли в отца Реки и клыки ущелий, Черной бурей лица, Клиньями столетних елей. *П919 (I,255.1)*; Мать всплочет: «Год три месяца, А уж, гляди, как зол!» А я скажу: «Пусть бесится! Знать, в бабушку пошел!» *Ц6919 (I,477)*; Мать: «Ни стыда, ни совести! И в гроб пойдет пляша!» А я-то: «На здоровьице! Знать, в бабушку пошла!» *ib.*; Коли грусть пошла по жилушкам, Не по нраву – корочка, – Знать, из правого я крылушка Обронила перышко. *Ц6919 (I,504.1)*; Когда же по-прежнему пойдем домой? Когда успокоимся, милый мой? *Куз920 (193.1)*; Чу, – пень! Медвяный сирен глас! Круги пошли в сердце... *Куз920 (230)*; Прозрачной слезой на стенах проступила смола, И чувствует город свои деревянные ребра, Но хлынула к лестницам кровь и на приступ пошла, *ОМ920 (133)*; А солнце тоже: / «Ты да я, / нас, товарищ, двое! / Пойдем, поэт, / взорим, / воспоем / у мира в сером хламе. / Я буду солнце лить свое, / а ты – свое, / стихами». *РП М920 (86)*; Молнию метнула глазами: / «Я видела – / с тобой другая. / Ты самый низкий, / ты подлый самый...» – / И пошла, / и пошла, / и пошла, ругая. *М920 (89.2)*; Это Русь пошла на восток. *Хл920-22 (491)*; Я не танцую, – без моей вины Пошло волнами розовое платье. *Ц6920 (I,536.1)*; «(...) Утюжок пойду поставлю: Хоть и глаженный, а надоть Для красы провесть маненько... (...)» *РП Ц6920 (III,197)*; Как пошла тут дребедень стеклянной пылью! Как тут чокаться пошли бутылъ с бутылъю! *Ц6920 (III,216)*; Слушал, слушал гусярок голоса, (...) Словно струнки под его пятерней – В теле жилочка пошли болтовней. *Ц6920 (III,227)*; Лишь жемчужное кружево По воде, – да грудь у Девы Вся алмазами пошла. *ib.*; А дядька-то шепчет, козлом пляша: «Должно быть, на всех парусах пошла! Не всё целовать в роточек... Давай-ка свой вороточек!» *РП ib.*; Разжужжался, что шмелиха-пчела, Смотрит: холм-гора-то кверху пошла! *Ц6920 (III,238)*; Ой, в пляс пошла, помилуй Бог вас, стар и млад! *ib.*; Да не вóвремя зевнула, дрянь! Пошла рот крестить, – пустила ткань. *ib.*; На полуношных-то разве На летуньях – женятся? // Как пойдет чудить в кровати Булавками-иглами! *ib.*; «(...) Не та уж синь Промеж ресниц Пойдет, – Морская синь пойдет! (...)» *РП Ц6920 (III,247)*; Гонит пророк коней. Гривами хлябь пошла. *ib.*; От моей перинки Не пойдешь брюхатой! *РП ib.*; – Всё макать пошли – да в нашу солонку! Все на нашу перешли на сторонку! *РП Ц6920 (III,267)*;

Лисонька, огнёвка пушистая, Комочком на пень взобралась И размышляла о будущем... Разве собакою стать? Людям на службу п.? *Хл921 (153)*; Это будут трупы, трупы и трупики Смотреть на звездное небо, А вы пойдете и купите На вечер – кушине белого хлеба. [о голоде в Поволжье] *Хл921 (155.1)*; После пойдут уже братчины. Брага и хмель на столе. *Хл921 (159)*; Мамка Летая Как зимою по воду пойдет да ведра возьмет – Великомученица ровно ходит святая! *РП Хл921 (296)*; Так и папану Засек до чахотки, Кашель красный пошел. На скамейке лежит – В гробу лежат краше! *РП ib.*; Ну, кукла, уходи, Пошла к себе! Глаз не мозоль! *РП Хл921 (317)*; Сейчас пойдет работа-мама! Из за скулою затрещит. *РП ib.*; Скряга, что же ты? Пойди и сорви, Набей кошелек! *Хл921 (331)*; Я виноват, Что пошел назад. *Хл921 (334)*; Хлопают по плечу: «Хороший, добрый скот!» Бодро пойдет на уру Стадом волов, Пойдет напролом, Множеством пьяных голов, *Хл921 (336)*; «Пойдем». Повели. Накормили, дали курить голодному рту. *РП Хл921,22 (357)*; Великим обходом Пойду по российской земле. *Ц6921 (I,297)*; Ну, а накривь уж пошло чересчур, – // От тебя у меня, шепот-тот-шип – Лира, лира, лебединый загиб! *Ц6921 (II,69.1)*; Ну, а ноготь как пойдет синевой, – // От тебя у меня, клекот-тот-хрип – Лира, лира, лебединый загиб! *ib.*; Один заживо ходил – Как удувленный. // Другой к стеночке пошел Искать прибыли. (И гордец же был-сокол!) Разом выбыли. [обращ. к А.А. Ахматовой, о смерти А.А. Блока и Н.С. Гумилева] *Ц6921 (II,79)*; Нет любви ни к деревне, ни к городу, Как же смог я ее едонести? Брошу все. Отпущу себе бороду И бродягой пойду по Руси. *Ес922 (II,117)*; Ох и рубцы ж у нас пошли калеки! – Алешеньки-то кровь, Ильи! – Ох и красны ж у нас дымятся реки, Малиновые полыньи. *Ц6922 (II,94.1)*; На весь забор Трезвонь, братва! Така мол нонь Гармонь пошла. *Ц6922 (II,106)*; День. Ломовых дрог Ков. – Началась. – Пошла. Дикий и тихий вздрог Вспомнившего плеча. *Ц6922 (II,126)*; У вдовы у той у трудной Дочь Маруся весела. // Как пойдет с коромыслом – Церкви в звон, парни в спор. *Ц6922 (III,280)*; С которой из нас вперед Чужой молодец пойдет? [рфм.: возьмет] *ib.*; Сердь моя руса, Спелая рожь – Сердце, Маруся, Замуж пойдешь? *РП ib.*; Не пошла б, каб не страх. Шаг да шаг – в воротах. *Ц6922 (III,288)*; Об земь грянет – В пляс пошла! *Ц6922 (III,303)*; Гей, старик! // Пои псарню! Вари варом! Пошел парнем – Вернусь парой! *Ц6922 (III,315)*; Я б навеки пошел за тобой Хоть в свои, хоть в чужие дали... *Ес923 (II,133)*; Пройдет / пятнадцать лет / иль двадцать, / обдрябнет сталь, / и сами / вещи / тут / пойдут / Монмартрами на ночи продаваться. *М923 (106)*; И вдруг / как по лампам пошло куролесить, / вся сеть телефонная рвется на нити. *М923 (411)*; Пошла [кухарка], туфлѐю шлепая. *М923 (413.2)*; Сам в телефоне. / Зеркалось в железе. / Возьми и пиши ему ВЦИК циркуляры! / Пойди – эту правильность с Эрфуртской сверь! *М923 (415)*; Вчера человек – / единым махом / кльками свой размедведил вид я! / Космагый. / Шерстью свисает рубаха. / Тоже туда ж?! / В телефоны бабахать?! / К своим пошел! / В моря ледовитые! *М923 (416.1)*; Трепет пришел. / Пошел по железкам. / Простынь постельная треплется плеском. / Вода лизнула холодом ногу. *М923 (417)*; Камин... / Окуроч... / Сам кинул. / П. потушить. / Петушится. / Страх. *ib.*; Тетя! / Сестры! / Мама! / Тушите елку! / Заприте дом! / Я вас / поведу... вы пойдете... / Мы прямо... / сейчас же... / все / возьмем и пойдем. *М923 (426)*; – Однако! / Маяковский! / Хорош медведь! – / Пошел хозяин любезностями медоветь: *М923 (429)*; Усища – / к стеклам ламповым пыльники – / из-под столов пошли собутыльники. *ib.*; Один расчувствовался, / вином размягши: / – Пооостой... / пооостой... / Очень даже и просто. / Я пойду!.. / Говорят, он ждет... / на мосту... *РП М923 (431)*; Ничуть не смущаясь челюстей целостью, / пошли греметь о челюсть челюстью. *ib.*; Вставай! / Бежим к мосту! – / Быком на бойне / под удар / башку мою нагнул. / Сборю себя, / пойду туда. / Секунда – / и шагну. *М923 (437)*; Всего дыхание одно, / а под ногой / ступени / пошли, / попыли ходуном, / вздымаясь в невской пене. / Ужас дошел. *М923 (439)*; Знают заранее / все, как по нотам: / буду звать / (новое дело!) / куда-то идти, / спасать кого-то. (...) «Не пойдем. / Дудки! / Мы – проститутки». *РП М923 (440)*; Надо / немного обветрить лоб. / Пойду, / пойду, куда ни вело б. *М923 (442.1)*; Февраль нишал и стал неряшлив. Бывало, крикнет, кровь откашляя, И сплюнет, и пойдет тишком Шептать теплушкам на ушко Про то да се, про путь, про

шпалы. *П923,28 (I,273), 924 (I,555)*; И, помню, в самый день торжеств, Пошел, взволнованный донельзя, К театру с пропуском в оркестр. *П923,28 (I,275), 924 (I,560), (I,562)*; Опять фрегат пошел на траверс. *ib.*; Двусторонний клинок, синим Ливший, красным пойдет... Меч Двусторонний – в себя вдвинем. *Цв923 (II,218)*; Мужуку одно: Не топтали б рожь. А как пошла по ней Тут рать Деникина – В сотни верст легла Прямо в никь она. *Ес924 (III,145)*; «(...) Пойдем домой – Ты все увидишь сам». *РП Ес924 (II,159)*; Цветите, юные! И здоровейте телом! У вас иная жизнь, у вас другой напев. А я пойду один к неведомым пределам, Душой бунтующей навеки присмирив. *Ес924 (II,168)*; Вот потому С большой душой поэта Пошел скандалить я, Озорничать и пить. *Ес924 (II,215)*; И хочется тебе Накинуть свой пиджак, П. туда, Избить всех кочергою. *Ес924 (II,229)*; И мы пошли под визг метели, Куда глаза его глядели: Пошли туда, где видел он [Ленин] Освобожденные всех племен... *Ес924 (III,141)*; Вы, крестьянские ребята, Подросточки. Ни ногой вас не взять, Ни резанами, Вы голем пошли гулять С партизанами. *Ес924 (III,145)*; На десятый день Не сдержался враг... И пошел чесать По кустам в овраг. *ib.*; Каждый пошел в свой Дом С ивами над прудом. *Ес924 (III,179)*; И каждый в октябрьский Звон Пошел на влюбленных В трон, Чтоб навсегда их Сместь. *ib.*; И тогда / сказал / Ильич семнадцатогодовой – (...) – Брат, / мы здесь / тебя сменить готовы, / победим, / но мы / пойдем путем другим! – *РП М924 (475)*; Говорили – / мужичок / своей пойдет дорогой, / заведет / социализм / бесхитростен и прост. *М924 (480)*; Но вот / из лет / подымается / страшный четырнадцатый. / Так пшуг – / солдат-де / раскурит трубку, / балакат пойдет / о походах древних, / но эту / всемирнейшую мясорубку / к какой приравнять / к Полтаве, / к Плевне?! *М924 (482)*; Огромный, / покрытый кровавою ржою, / народ, / голодный и голоштаный, / к Советам пойдет / или будет / буржую / таскать, / как и встарь, / из огня каштаны? *ib.*; Сюда / с того конца коридорища / бочком / пошел / незаметный Ленин. *М924 (495)*; Пошли эсеры / в плащах распашонкой, / ловили бегущих / в свое словоблудие, *М924 (500)*; «Мы смело в бой пойдем / за власть Советов / и как один умрем / в борьбе за это!» *Цум. ib.*; Потолок / на нас / пошел снижаться вороном. *М924 (510)*; Здесь / каждая башня / Ленина слышала, / за ним / пошла бы / в огонь и в дым. *ib.*; «Раз, / два, / три! / Пионеры мы. / Мы фашистов не боимся, / пойдем на штыки». *РП М924 (519)*; Говорят, на таких окраинах Воздух чище и легче жить. И пойду лоскуты выкраивать, Перекладинами рябить, // Перевалы мои выструнивать, Все овраги мои вверх дном! *Цв924,39 (III,28.1)*; И, заболев Писательскую скукой, Пошел скитаться я Срежь разных стран, *Ес925 (III,42)*; Куда пойдешь, кому расскажешь На чье-то «хны», Что в солнечной купались пряже Балаханы? *Ес925 (III,59)*; Вот такую едва ль отуманишь, И не хочешь п., да пойдешь, Ну, а ты даже в сердце не вранишь Напоенную ласкою ложь. *Ес925 (III,130)*; Да и ты пойдешь своей дорогой Распылять безрадостные дни, *Ес925 (III,132)*; Нет, нет! Не пойду навеки. За то, что какая-то мразь Бросает солдату-калке Пятак или грибенник в грязь. *Ес925 (III,187)*; Я вспомнил рассказ возницы И, взяв свою шляпу и трость, Пошел мужикам поклониться, Как старый знакомый и гость. *ib.*; «(...) Там кто-то стучит у порога... Припудрьсь... Пойду отопру...» *РП Ес925 (III,193)*; «(...) Однажды отряд Деникина Нагрязнул на криушан. Вот тут и пошла потеха... С потехи такой – околеть. (...)» *РП Ес925 (III,204)*; Хотели петь – и не смогли, Хотели встать – дугой пошли Через окно на двор горбатый. *ОМ925 (156.1)*; Взявшись за руки, вдвоем Той же улицы пойдем, *ОМ925 (156.2)*; Мы рядом / пойдем / дорожной пылью. / Одно / желание / пучит: / мне скучно – / желаю / видеть в лицо, / кому это / я / попутчик?! *М925 (147)*; Пошел: / «За что боролись? / А Рудин?.. / А вы, / именье / возьми подпальни...» *М925 (149)*; Я взвесил все / и обдумал, – / ну вот: / он [сбор Парижской Богоматери] лучше Блаженного Васьки. / Конечно, / под клуб не пойдет – / темноват, – / об этом не думали / классики. *М925 (156)*; Да, надо / быть / бережливым тут, / ядром / чего / не попортив. / В особенности, / если пойдут / громить / префектуру / напротив. *ib.*; Но вот / пошли / выдуляться из гула / и лепятся / фразой / слова. *М925 (165)*; Вон – / пошло, / затарахтело, / загромил! *М925 (172)*; Огрызнулся / и пошел, / самбреро нахлобуча / вместо радуги / из перьев / птицы Кётцаль. *М925 (195)*; «Джон, / на пари, / пойдешь на луну?» / Ол райт! *РП М925 (223)*; Мистер Петров / пошел на Вест, / а мистер Каплан – / на Ист. *М925 (226)*; Вдруг / ракетой сон / звенит в унынье в это: / «Мы смело в бой пойдем / за власть Советов...» *Цум. М925 (232)*; Броненосец пошел на Одессу, По суровому кряжу Оранжевым крапом Горя. *П925-26 (I,294)*; Темный ропот растет. Белый флаг набивают на жердь. Кто ж пойдет к кровопийце? Известно кому, – коноводам! *П925-26 (I,301)*; Мы влюбимся, тогда конец работе, И дни пойдут по гулкой мостовой Скакать через колесные ободья И колотиться об земь головой. *П925-31 (I,344.2)*; Но вот он раз застал ее. Их встречи Пошли чистить. Вне дней. Когда не след. *П925-31 (I,358)*; Сергей Спекторский точно провалился. Пошел в читальню, да и был таков. *П925-31 (I,362.1)*; Прошли года. Прошли дожди событий, Прошли, мрача Юпитера чело. Пойдешь сводить концы за чаепитьем, – Их точно сто. Но только шесть прошло. // Прошло шесть лет, и, дрему поборовши, Задвигались деревья, побурев. *П925-31 (I,364)*; Поднялся вихрь. Сережины окурки Пошли крутиться на манер шутих. *П925-31 (I,369)*; Как пойдет колодкой дергать, Щиколоткою греметь, Лопается от восторга, Со смеху трясется медь. *Детск. П925 (I,494)*; – Свечку жжет... – Век свой жжет... – Счастья ждет... – В гроб пойдет... *РП Цв925 (III,61)*; Перекорм. // Пересып. Ели б досыта – не пошли б, Спали б домертва – не прошли б Ни километра, ни шестой: // Перестой. *РП Цв925 (III,70)*; Но вдруг завыла дико пума, Как будто грешники в аду, И, зираясь угрюмо, Сказал я тихо: «Не пойду!» *Куз926 (295)*; Куда пойду, кому скажу свою печаль? Начальным старцам сердца бедного не жаль. *Куз926 (297)*; Увидела шар Шарманка-хрипучка: – Пойдем на бульвар За белою тучкой: *РП Детск. ОМ926 (327)*; А мальчик пошел, Свистульку купил, Он пряники ест, Другим раздаст. *Детск. ib.*; «(...) Иными / рейсами / вспенятся воды; / пойдут / пароходы зажаривать, / сюда / из Москвы / возить переводы / произведений Жарова. (...) И к правде / пойдет / индейская рать, / вздымаясь / знаменной уймою...» *РП М926 (209)*; Тряхнув / оперенья нарядную рядь / над пастью / облошаделой, / сошли / и – пока! / пошли вымирать. / А что им / больше / делать? *ib.*; Как сумерки, сгустились снасти. В ревушей, плещущей дряпне Пошла валить, как снег в ненастье, Шрапнель. *П926-27 (I,325.2)*; Счет пошел на миги. Крик: «Прощай, товарищи!» – Породил содом. Прожектор побежал, Окунаясь в вопли, по люкам, лбам и наручням, И пропал, потушенный рыданьем каторжан. *П926-27 (I,336)*; «Отчего ж твои губы желты? Сам не знаешь, на что пошел ты? (...)» *РП Куз927 (285)*; Венчаться Анна Рэй пошла, А с нею Эрвин Грин. [*рфм. к колокола*] *Куз927 (287)*; Но вот / пошло по заводу: / – Едет! / Едет! / – Кто едет? / – Он [Ленин]! *М927 (296)*; Вот если / за нынешней / грозой нотного / пойдет война / в орудийном аду – / шалаяпинские безработные / живо / себе / работу найдут. *М927 (301)*; Вы нам обещаете, / скушный Ваня, / на случай нужды / п., барабана. *Ирон. М927 (317)*; Подводной / лодкой / пошел ко дну / взорванный / Петербург. *М927 (547)*; Но землю, / которую / завоевал / и полуживую / вынаничил, / где с пулей встань, / с винтовкой

ложись, / где каплей / льешься с массажи, – / с такою / землею / пойдешь / на жизнь, / на труд, / на праздник / и на смерть! М927 (575); Убрали весло. / Мотор / заторкал. / Пошла / веселó / к «Алмазу» / моторка. М927 (581); Вспомнили – / недопаяно, / недожато у кого, / у кого / доменные / топки да зóри. / И пошли, / отирая пот рукавом, / расставив / на вышках / дозоры. *ib.*; Моя / милиция / меня / бережет. / Жезлом / правит, / чтоб вправо / шел. / Пойду / направо. / Очень хорошо. М927 (594); Это / летчики мои. / Встал, / словно дерево, я. / Всыпят, / как пойдут в бой, / по число / по первое. *ib.*; К кому ж пойдешь? Одна ночная даль Приемлемые заключенья строит. П927 (1,572); Холодный гул перил пошел в подъем, И вышиб дверь, и съехал вниз, как льдина. *ib.*; Не позабыть бы, друг мой, Следующего: что если буквы Русские пошли взамен немецких – То не потому, что нынче, дескать, Всё сойдет, что мертвый (нищий) всё съест – Не сморгнет – а потому что *тот* свет, Наш, – тринадцати, в Новодевичьем Поняла: не *без-* а всё-язычен. [посв. памяти Р.-М. Рильке] Ц6927 (III,132); Теперь / пошло / с измелечанием народца / пошлое, / маленькое, / мелкое дрянцо. М928 (328); Год в Калининных побыв, / бодро / бороду побрив, / снова / бюст / пошел в Лассали. *Ирон.* М928 (333); Революция окончилась. / Житье чинí. / Ручейковою / журчи водищей. / И пошел / советский мешанин / успокаиваться / и обзаводиться. *Ирон.* М928 (337); И ему [подлизе] / пошли / чины, / на него / в быту / равнение. *Ирон.* М928 (342); В плечах – пруды Сивашевы, Сольца, гнильца сплошна. С него и кличка нашему Сиденьцу пошла: // *Щемилевско.* Ц6928,29-38 (III,148); Смекай, Вась, пойдут бить – Куды ж – в море отходить? РП Ц6928,29-38 (III,158); – Меч вам и крест вам: На мир не пойдем позорный! РП Ц6928,29-38 (III,162); Сегодня / кровиха / мелких стычек, а завтра / в толпы / танки тыча, / кровихи / вкус / война поймет, – / пойдет / хлестать / с бронированных птичек / железа / и газа / кровавый помет. М929 (363); Выпившим бургундского / может захотеться / для облегчения / п. пройтись. М929 (366); На затылок / нежным жестом / он / кудрей / закинул шелк, / стал / барашком златошерстым / и заблеял, / и пошел. / Что луна, мол, / над долиной, / мчит / ручей, мол, / по ущелью. *Ирон.* М929 (373); Но слышав тот голос пойду в топоры Да и сам за него доскажу. ОМ930-37 (393); – А что добрый Наш Льсан Алексанч? – Вон – ангелом! – Федор // Кузьмич? – На канале: По красные щеки Пошел. – Гумилев Николай? – На Востоке. РП Ц6930 (II,277); Самопервейшим жерновом Ко дну пошел Ермак. Ц6930 (III,185);

Два клоуна засели – Бим и Бом, И в ход пошли гребенки, молоточки, ОМ931 (177); Я к воробьям пойду и к репортерам, Я к уличным фотографам пойду, – И в пять минут – лопаткой из ведерка – Я получу свое изображение Под конусом лиловой шах-горы. ОМ931 (178); И пошли толчки, разгоны, И не слезть было с горы – Закружились фэтоны, Постоялые дворы... ОМ931 (183); Опять направо и налево Пойдет хозяйничать зима. П931 (1,375); И все ж, то знак: зима при двéрях, Почтим же лета эпилло. Простимся с ним, пойдем на берег И ноги окунем в белок. П931 (1,382.1); О том ведь и веков рассказ, Как, с красотой не справясь, Пошли топтать не осмотрясь Ее живую завязь. П931 (1,422); Храп коня и крап колоды – Кто кого? Пошел развал... ОМ932 (191.2); Чтобы Пушкина чудный товар не пошел по рукам дармоедов, Грамотеет в шинелях с наганами племя пушкиноведов – Молодые любители белозубых стишков. ОМ935 (214.2); Так, погребенья через час, Пошла «Волошинскою горою» // Гора, названье Янычар Носившая – четыре века. [посв. памяти М.А. Волошина] Ц6935 (II,306.1); – Пошел! Пропал! Исчез! Стар материнский страх. НАР Ц6935 (II,334); Германия! Позор! // Полкарты прикарманила, Астральная душа! Встарь – сказками туманила, Днесь – танками пошла. Ц6939 (II,357); Кончается срок: «Варяг» и «Кореец» Пошли на восток... Ахм940 (272.1); За древней стоянкой Один переход... Теперь с китежанкой Никто не пойдет, Ахм940 (272.2); Уложила сыночка кудрявого И пошла на озеро по воду, Ахм940 (321.1); Соседка из жалости – два квартала, Старухи, как водится, – до ворот, А тот, чью руку я держала, До самой ямы со мной пойдет. Ахм940 (321.2);

И с утра пошло катиться, Побежало вширь: Отдан город, город – птица, Город – богатый. П943 (II,157); Разведчики, недолго думая, Пошли сидеть из автоматов, Уверенные и угрюмые. П944 (II,62); Как шли вдоль запруды ослы и верблюды, Могли хорошо разглядеть пастухи. – Пойдемте со всеми, поклонимся чуду, – Сказали они, запахнув кожу. РП П947 (III,530); Засыпет снег дороги, Завалит скаты крыш, Пойду размять я ноги: За дверью ты стоишь. П949 (III,528); Жить – самое простое дело. Зарделось солнце и взшло И теплотой пошло по телу. П950-е (II,567); Пусть мой корабль пошел на дно, Дом превратился в дым... Ахм956 (355.2); Увы! лирический поэт Обязан быть мужчиной, Иначе все пойдет вверх дном До часа расставанья – И сад – не сад, и дом – не дом, Свиданье – не свиданье. Ахм962 (338.1)

ПОКА [*нареч.* и *союз;* *тж разг.* *пока!* (до свиданья); *тж* в соч.: п. что (што, чего); *см. тж* ПОКАМЕСТ; *см. тж* ПОКУДА] Мы разошлись. Свободны жизни наши, Забыли мы былые времена, И, думено, из полной, светлой чаши Мы счастье пьем, п. не видя дна. АБ898 (1,329.1); Опомнись, милая, п. в твоей крови Огонь и страсть желаний не пробудят!.. АБ898 (1,376); И я живу, пою, п. поется, И сладко мне, как в ясной тишине... АБ898 (1,391.1); Милый друг! Ты юною душою Так чиста! Спи п.! Душа моя с тобою, Красота! АБ899 (1,16); П. спокойною стопою Иду, и мыслю, и пою, АБ899 (1,32); П. душа еще согрета, И рок велит в себе беречь И дар незыблемый поэта, И сцены выпспреннюю речь... *ib.*; Усни, п. для новой жизни Не воскресит белая любовь, АБ899 (1,407.4); Вперед, вперед, чтоб ревность П. в душе горит огнями храм, Чтоб сердце богу поклонилось!.. АБ899 (1,418.1); Терзает вас творенья зла, П. добро спокойно дремлет, И ночь глубокая светла! АБ899 (1,423); В тебе всё – молодость и свет, П. безумствует, тоскует Тобой непонятый поэт. АБ899 (1,429.2); Я вас щажу п., дитя, АБ899 (1,432.3); И знал, что спать я не могу: П. уста мои молились, Те, неотвязные, в мозгу Опять слова зашевелились. Анн900-е (72.2); П. в тоске растущего испуга Томиться нам, живя, еще дано, Но уж сердцам обманывать друг друга И лгать себе, хладея, суждено; Анн900-е (97.2); П. прильнув сквозь мерзлое окно, Нас сторожит ночами тень недуга, *ib.*; Отраднa тень, п. крушин Дливая кровь в хлороз жасмина... Анн900-е (111.2); П. с разбитым фонарем, Наполовину притушенным, Среди кошмара дум и дрем Проходит Полночь по вагону. Анн900-е (117.2); Как вор, наметивший карман, Она тиха, п. мы живы, Лишь молча точит свой дурман Да тушит черные наплывы. *ib.*; Только б тот над головой, Темно-алый, чуть живой, Подождал п. над ложем Быть таким со мною схожим... Анн900-е (130); Не торопись, побудь еще в обманах мая, П. дрожащих ног покатошь, увлекая, К скамейке прошлого на отдых не сманит – Наш юных не берет заржавленный магнит... Анн900-е (184); Но прав и я, – дай мне спать, П. во сне еще не лгу я. Анн900-е (196.2); И все-таки лучше довольно, Задуи, п. можно задуть... Анн900-е (198.2); Побудь же без слов, без улыбки, Побудь точно призрак, п. Узорные тени так зыбки И белая пыль так чутка... Анн900-е (199.2); Прости, крылатая мечта! Ты здесь еще, но ты растаешь. К моим сомненьям на пути, П. ты ночь в себя вдыхаешь, Я буду всё твердить: прости...

АВ900 (I,45); Кто вознесет ее из тени, П. огонь горит в крови, В твои тоскующие сени, На чистый жертвенник любви? *АВ900 (I,454.1)*; П. ты жив, – один закон Младенцу, мудрецу и деве. *АВ902 (I,200)*; Мы отошли – и тяжело поднимали Веселый флаг в ночные небеса, П. внизу боролись и кричали Нестройные людские голоса. *АВ902 (I,255)*; И, п. пьянеют нарциссы, Я кривляюсь, крутятся и звеня... *АВ904 (I,322)*; Он спит, п. закат румян. И сонно розовеют латы. *АВ904 (II,141)*; Приближаются новые дни. Но п. мы одни, И молчаливо открыты бескровные губы. *АВ905 (II,12)*; И п. прояснилось сознание, Умолкали шаги, голоса, *АВ905 (II,26)*; И не постигнешь синего ока, П. не станешь сам как стезя... // П. такой же нищий не будешь, Не ляжешь, истоптан, в глухой овраг, Обо всем не забудешь, и всего не разлюбишь, И не поблекнешь, как мертвый знак. *АВ905 (II,84)*; И в небе сером холодные свету Одели Зимний дворец царя, И латник в черном не даст ответа, П. не достигнет его заря. *АВ905 (II,176)*; Любится, п. полосую Кривавой не вспыхнул восток Часочек, откуда с косою Не сладился белый платок. *АВ906 (102.2)*; Люди спали. О, люди! П. не пробудитесь вы, – Месяц будет вам – красный, зловещий фонарь, Страшный колокол будет вам петь! *АВ906 (II,118)*; Так сердце бьется, так ноет сладко, П. я за спиной почтальона жду, И не знаю, найду письмо, или не найду, И мучит меня эта дорогая загадка. *Куз906 (25.2)*; Ты сказала: «Глядись, глядись, П. не забудешь Того, что любишь». *РП АВ907 (II,217)*; Смотри: я спутал все страницы, П. глаза твои цвели. *АВ907 (II,245)*; Ах, сладко, как сладко, так сладко Работать, п. рассветет, И зная, что лихая солдатка Ушла за село, в хоровод! *АВ907 (II,281)*; Лежу и думаю: «Сегодня ночь И завтра ночь. Я не уйду отсюда, П. не затравлю ее, как зверя, <...>» *АВ907 (II,306)*; Иди без дум росой жемчужиной, П. горит твоя звезда. *Куз907 (116.1)*; П. свечи плывут И левкой живут, П. дышит во сне резеда – Здесь ни мук, ни греха, ни стыда... *АВ908 (140)*; П. свечи плывут И левкой живут, П. дышит во сне резеда – Здесь ни мук, ни греха, ни стыда... *ib.*; И, п. расцветает, смеясь, семья прибауток, Из ручонки Мальчонки Сыпется, вивясь, дождь в уплывающих уток. *Хл908 (45.2)*; В походке страшной сокола Покой преддверием смятен. Он ходит, п. лов Не кончен дикой смерти. *РП Хл909 (400), стр. 911-12 (215)*; [С л у г а:] Одни поют, одни поют, И все снуют, и все снуют, П. дают живой уют. *РП Хл909,11 (410)*; Нам хорошо. П. еще в постели Все старшие, и воздух летний свеж, Бежим к себе. Деревья нам качели. Беги, танцуй, сражайся, палки режь!.. *Цв909 (I,42.2)*; Так точно – черный бриллиант // Спит сном неведомым и странным, В очарованьи бездыханном, Среди глубоких недр, – п. В горах не запоет кирка. *АВ910-14 (III,96)*; Но гибель не страшна герою, П. безумствует мечта! *АВ910 (III,135)*; Как облаком сердце одето И камнем прикинулась плоть, П. назначенье поэта Ему не откроет Господь: *ОМ910 (278.1)*; Все тишь! П. лишь чье-то сердце Безлюдия не полоснет, П. заплакавшие дверцы Не свергнут запустений гнет. *П910 (I,578)*; Эхо стонало, шумела река, Ливень стучал тяжело, Луч серебряный пронзил облака. Им любовались мы долго, п. Солнышко, солнце взошло! *Цв910 (I,63.1)*; П. вы рядом – смех и шутки, Но чуть умолкнули шаги, Уж ваши речи странно-жутки, И чует сердце: вы враги. *Цв910 (I,68)*; Здесь на всем оттенок давний, Горе всюду прилегло, Но п. открыты ставни, Будет облачно-светло. *Цв910 (I,74)*;

На непроглядный ужас жизни Открой скорей, открой глаза, П. великая гроза Всё не смела в твоей отчизне, – Дай гневу правому созреть, Приготовляй к работе руки... *АВ911-14 (III,93)*; П. огнями смеется бал, Душа не уснет в покое. *Цв911 (I,149.1)*; Стоишь у двери с сакважом. Какая грусть в лице твоём! П. не поздно, хочешь, скажем В последний раз стихи вдвоем. [обращ. к сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Цв911 (I,168.1)*; П. не поздно, над роелем, Как встарь, головку опusti. *ib.*; Мы услышим полет всех планет, Громовые раскаты в тиши... // А п. – в неизвестном живем И не ведаем сил мы своих, И, как дети, играя с огнем, Обжигаем себя и других... *АВ912 (III,43)*; Февраль. Достать чернил и плакать! Писать о феврале навзрыд, П. грохочущая слякоть Весною черною горит. *П912,28 (I,47.1)*; «Я не обещаю и не обольщаю, Но, юноша, заключите свои самые пылкие желанья В самую ужасную темницу: П. я не московская царица, Я говорю вам: до свиданья!» [о Марине Минишк и Самозванце] *РП Хл[912-13] (237)*; Умоляю – п. не поздно, Приходи посмотреть наш дом! // Будет скоро тот мир погублен, Погляди на него тайком, П. тополь еще не срублен И не продан еще наш дом. *Цв913 (I,196)*; Да, был я пророком, п. это сердце молилось, – Молилось и пело тебя, Но ведь ты – не царица. *АВ914 (III,46)*; Вот новая наса: п. не откроет могила Сырые объятия, – тащиться без важного дела... *ib.*; Всегда готов, под мышки ящик, Дворец раскрасить, иль подвал, П. иной, без слов, заказчик От нас тебя не отозвал. [посв. памяти Н.Н. Сапунова] *Куз914 (206.1)*; Кто по-крестьянски, сын фламандца, Мир пригласил на ритуфель И до тех пор не кончил танца, П. не вышел буйный хмель? *ОМ914 (100)*; Здесь нужен Роланд, чтоб трубить из рога П. не разорвется олифан. *Аллюз. ОМ914 (429.2)*; П. выкипаивают, рифмами пилюкая, / из любовей и соловьев какое-то варево, / улица корчитися безъязыкая – / ей нечем кричать и разговаривать. *М914-15 (393)*; [Г о в о р я т ч е р т и:] Грешни, п. тебя волнуют Твои невинные грехи, П. красавицу колдуют Твои греховные стихи. // На утешенье, на забаву Пей искрометное вино, П. вино тебе по нраву, П. не тягостно оно. *РП АВ915 (III,52)*; П. ягнята и волы На тучных пастбищах водились И дружелюбные садились На плечи сонных скал орлы, – Германец выкормил орла, *ОМ915,35 (108)*; И знали: не будет приема. Ни мамок, Ни дядек, ни бар, ни холопей. П. у него на чертежный подрамник Надеты таежные топи. *П915 (I,68)*; И облака, Раздольем моего ночного мозга Плывут, п. С земли чужой их не окликнет возглас, И волоса Мои приподымаются над тучей. *П915 (I,470)*; – Видно, п. надо мной не пропоят лилию, – Буду грешить – как грешу – как грешила: со страстью! *Цв915 (I,243.1)*; Теленком скоро, сосунок он [солнце-бык] будет, На зимней, чуть зелененькой лужайке, П. к яренью снова не разбудит Апрельская рука весны-хозяйки. *Куз916 (170.1)*; Сколько лет пройдет, узнают п. – / кандидат на сажень городского морга – / я / бесконечно больше богат, / чем любой Пьерпонт Морган. *М916 (57)*; Я тоже любил, и она п. еще Жива, может статься. *П916,28 (I,103)*; А имя мое страшней и тревожней На столе пузырька. С парой костей у слов: «Осторожней, Живые п.» *РП Хл916 (105)*; Но выше вас, цари, колокола. // П. они гремят из синевы – Неоспоримо первенство Москвы. *Цв916 (I,271.1)*; Но п. тебе не скрещу на груди персты – О проклятие! – у тебя остаешься – ты: [обращ. к Н.А. Плугер-Сарна] *Цв916 (I,317.2)*; И не встану я, п. не скажешь, п. мне Не прикажешь: Девича, встань! *Аллюз. Цв916 (I,324.2)*; Так терпеливо летом яблок спеет, П. багрянцем август не махнет, – И зрелым плод на землю упадет. *Куз917 (166.3)*; П. еще на самом деле Шуршит песок, кипит волна. *ОМ917 (116.2)*; П. на оружии рук не разжали, / повелевается воля иная. / Новые несем земле скрижали / с нашего серого Синая. *М917 (65)*; Кто тропку к двери проторил, К дыре, засыпанной крупой, П. я с Байроном курил, П. я пил с Эдгаром По? // П. в Дарьял, как к другу, вхож, Как в ад, в цейнгауз и в арсенал, Я жизнь, как Лермонтова дрожь, Как губы в вермут, укунал. *П917 (I,110.1)*; Кусты обгоняют тебя, и п. С родимою чашей сроднишься с отвычки, – Она уж безбрежна: ряды кружляка, И роца редет, и птичка – как гичка, *П917 (I,207)*; Я тебе сегодня ночью Сердце принесу. // А п. – спокойно спите!.. Из далеких стран Вы

пришли ко мне. Ваш список – Полон, Дон-Жуан! *Ц6917 (I,335)*; А п. твои глаза – Черные – ревнивы, А п. на образа Молишься лениво – Надо, мальчик, целовать В губы – без разбору. *Ц6917 (I,353)*; Друг за матерью присмотрит, Сына – Бог побережет. // Поделю ж, п. пригожа, И п. одной невмочь, – Бабыю жизнь свою по-божьи: Сыну – день, а другу – ночь. *Ц6917 (I,372.1)*; Но, ни единым взглядом не моля, Вперед, вперед, с сожженными губами, П. Обетованная земля Большим горбом не встанет над горбами. *Ц6917 (I,375.1)*; О, старый мир! П. ты не погиб, П. томишься мукой сладкой, Остановись, премудрый, как Эдип, Пред Сфинксом с древнею загадкой! // Россия – Сфинкс. *АБ918 (III,360)*; П. не поздно – старый меч в ножны, Товарищи! Мы станем – братья! *ib.*; Здесь прошелся загадки таинственный ноготь. – Поздно, выплюсь, чем свет перечту и пойму. А п. не разбудят, любимую трогать Так, как мне, не дано никому. *П918 (I,225)*; Не успокоюсь, п. не увижу. Не успокоюсь, п. не услышу. Вашего зора п. не увижу, Вашего слова п. не услышу. [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Ц6918 (I,453.2)*; – Баба! – мне нуки на урне напишут. И повторяю – упрямо и слабо: Не успокоюсь, п. не увижу, Не успокоюсь, п. не услышу. *ib.*; Да, этим в жизнь – до смерти рано; Они похожи на ребят: П. не крикнет мать, – шалят; Они – «не моего романа»: *АБ919 (III,318)*; Кто с Анной Павловной был связан, – Всяк помянет ее добром (П. еще молчать обязан Язык писателей о том). *АБ919 (III,319)*; Герой мой милый и невинный, Он [снег] и тебя запорошит, П. бесцельно и тоскливо, Едва похоронив отца, Ты бродишь, бродишь без конца В толпе больной и похотливой... *АБ919 (III,341)*; Повелевай, п. на взмах Платка – п. ты госпожа, П. – покамест мы воптьмах, Покамест не угас пожар. *П919 (I,210)*; Пить, п. не заметили, Пить вискам и прическе! *П919 (I,214.2)*; Помни, п., эти веселые звезды, пламя блистающих звезд, – На голубом сапоге гопака Шляпкою блещущий гвоздь. *Хл919 (255)*; Сам Черт изъясил мне милость! П. я в полночный час На красные губы лыстилась – Там красная кровь лилась. // П. легион гигантов Редел на донском песке, Я с бандой комедиантов Браталась в чумной Москве. *Ц6919 (I,462)*; И п., с дворцов срывая крыши, Чернь рвалась к добыче вожделенной – Вы *bon ton, maintient, tenue* – мальчишек Обучали – под разгром вселенной! [посв. памяти А.А. Стаховича] *Ц6919 (I,464.2)*; Сто подружек у дружка: Все мы тут. *Нá, люби его – п. Не возмрут. Ц6919 (I,468.1)*; Вам дети мои – два чердачных царька, С веселою музой моею, – п. Вам призрачный ужин согрею, – Покажут мою эмпирию. *Ц6919 (I,488.2)*; И, могучая, раскатом Песня падает, п. Озаряемый закатом Отбивает трепака. *Хл920 (122.2)*; Будет небо голубо, А п. же нам бо-бо. Буря носится волчком, По-морскому бога хая. А п. же, охохоношки, Ветру молимся тихонечко. *Хл920-21 (129)*; Иди к цепному псу, Целуй его слюну. Целуй врага, п. он не исчезнет. *Хл920,21 (281)*; Ты будешь пушечное мясо И струнным трупом войн – п. На волны мирового пляса Не ляжет ветер гопака. *ib.*; Дыши как вол – п. испарина Не обожжет тебе плечо. *ib.*; И жуи зеленую краюху, (...). П. рукой земного руха Не будешь ты освобожден. *ib.*; Мать думала, солдаты пели. И всё, п. не умерла, Подрагивал конец постели: Она танцующей была! *Ц6920 (I,549.1)*; П. молода – Всё как с гуся вода! *Ц6920 (I,570.2)*; «(...) П. еще заботушкой Не стал – прощай, забавонька!» *РП Ц6920 (III,197)*; Чтоб в умишке нам самим не порохиться, Мы пройдем п. на половиночку к Царице. *Ц6920 (III,216)*; Веселись, п. веселый! Над *подвалами* – престолы. *Ц6920 (III,267)*;

П. не свалось под забором И ветер меня не добьет, Мечта о спасении скором Меня, как проклятие, жжет. *Ахм921 (162.1)*; И будет так, п. тишайший снег Не сжалится над скорбной и усталой... *Ахм921 (168.2)*; Вам говорю / я – / гениален я или не гениален, / бросивший бездельушки / и работающий в Росте, / говорю вам – / п. вас прикладами не прогнали: / Бросьте! *М921 (95)*; П. канителю, спорим, / смысл сокровенный ища: / «Дайте нам новые формы!» – / несется вопль по вешам. *ib.*; И п. над Царским Селом Лилось пенье и слезы Ахматовой, Я, моток волшебницы разматывая, Как сонный труп, влачил по пустыне, *Хл921-22 (166)*; Слепой, я шел, п. Меня свободы ветер двигал И бил косым дождем. *ib.*; П. шумит волны о сыне вой Среди взволнованных бурунов. *Хл921,22 (359)*; А п. жив – прядай и сыпь В самую кипь! В самую кипь! *Ц6921 (II,51)*; Бдил добровольческий табун, П. беседовали звезды С Единодержицею струн. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Ц6921 (II,54.1)*; Необычайная она! Сверх сил! Не обвиняй меня п.! Забыл! *Ц6921 (II,77)*; Пестро и ветрено трепался полог, П. я спал. Мироний мирно пыл. *Куз922 (273.2)*; Всё за то, п. в бору Роса пала над покойником, Ты стоял лесным разбойником. *Хл922 (178)*; Я кое-как проковыляю Пору пустынную, П. не соберутся люди и светила В общую гостиную. *Хл922 (363)*; Гуляй, п. хочется, В гостях у орла! *Ц6922 (II,86)*; Враг – п. здрав, Прав – как упал. *Ц6922 (II,100.1)*; Всех окошечек – семь. // П. дома сидишь – подумывай, А шестое пройдешь – послеживай: *Ц6922 (III,270)*; – Гуляй, гуляй, доченька, П. молода! *РП Ц6922 (III,280)*; Мне п. горевать еще рано, Ну, а если есть грусть – не беда! *Ес[923] (II,143)*; Так Нашедший подкову Сдувает с нее пыль И растирает ее шерсть, п. она не заблестит; *ОМ923 (146)*; И в руке остается ощущение тяжести, Хотя кувшин / наполовину расплескался, / п. его несли домой. *ib.*; Я выхожу / на Place de la Concorde, / Я жду, / п., / подняв резную главку, / домовей слезкою умяна, / ко мне, / к большевику, / на явку / выходит Эйфелева из тумана. *М923 (106)*; Мúку мою конфискуй, / отмени. / П. / по этой / по Невской / по глуби / спаситель-любовь / не придет ко мне, / скитайся ж и ты, / и тебя не полюбят. *РП М923 (419)*; Дело пустынно: / ну, минут на десять... / Но нужно сейчас, / п. не поздно... / Похлопать может... / Сказать – / надейся!.. *М923 (431)*; Чреду веков пятает новость, Но золотой ее пирог, П. преданье варит соус, Встает нам горла поперек. *П923,28 (I,275)*; И п. общий шов – Льюсь! – не наложишь Сам – Рано еще для льдов Потусторонних стран! *Ц6923 (II,200.2)*; И на том же блаженном воздухе, – П. можешь еще – грехи! – Будут лавочки на отдыхе Пережевывать барыши, *Ц6924,39 (III,28.1)*; Говорят: «Нам пора в Баку – Мы посмотрим, П. есть туман, Как живет Азербайджан». *РП Ес924 (II,178)*; Но эта пакость – Хладная планета! Ее и Солнцем-Лениным П. не растопить! *Ес924 (II,215)*; П. ж – идет метель, И тысячей дьячков Поет она плакидой – Сволочь-вьюга. *ib.*; Но, по глазам Лжеца узнав, Так отказал ему викарий: – Иди, мой сын, п. ты не погиб: Мы не *разводим* даже рыб! *РП Шутл. ОМ924-25 (349.1)*; П. не поздно – / конец положи / этой горланной / и грязной язве! [о хулиганах] *М924 (143)*; Люди – лодки. / Хотя и на суше. / Проживешь / свое / п., / много всяких / грязных ракушек / налипают / нам / на бока. *М924 (453)*; Я б / нашел / слова / проклятья громоустого, / и п. / распотан / я / и выкрик мой, / я бросал бы / в небо / богохульства, *ib.*; Мы жили / п. / производством ротаций. *М924 (500)*; Прищурился Ленин: / – Чинитесь п. чего, / аршину учись, / не научишься – / плох. – *РП ib.*; Хожу и хожу, / не шадя каблука, – / хожу / и ночь и день я, – / хожу трафаретным поэтом, п. / в глазах / не встанут виденья. *М925 (149)*; Поэты, / покайтесь, п. не поздно, / во всех / отлагольных рифмах. *ib.*; П. / по работам / Том болтается, / – у Кубы / губа не дура – / жену его / прогнали с плантаций / за неотработку / натурой. *М925 (181)*; Блестящий / двенадцатиландный / паккард / оставил шофер, / простоватый хлопец. / – Стой, – говорит, – / помолось пока... – / донна Эсперанца Хуан-де-Лопец. *РП М925 (202)*; Но п. / доллар / всех поэм родовей. *М925 (220)*; П. ломовики

везут товары, Остатки ночи предают суду, Песком полощут горло тротуары, И клубы дыма борются на льду. *П925-31 (I,341)*; П. бульвар с простительною прытью Скамью дождем растительным кропит. // П. березы, метлы, голодранцы, Афиши, кошки и столбы скользят Виденьями влюбленного пространства, Мы повесть на год отведем назад. *ib.*; Они клялись, что примутся за ум, И сложатся, и не проронят слова, П. не сплавят весь шурум-бурум. *П925-31 (I,358)*; П. я спал, обоих след простыл. *П925-31 (I,371)*; Пройдем, п. спит [бургомистр], В чертог его (строек Царь!) *Ц6925 (III,56)*; Тряхнув / оперенья нарядную рядь / над пастью / облошаделей, / сошли [индейцы] / и – п.! / пошли вымирать. *M926 (209)*; Дрянь / п. что / мало поредела. *M926 (238)*; В гонке сборов и п. сдаю судно, Закрывают отделенье казначейства. *РП П926 (I,564.2)*; Видь, п. смотришь: Не анонимный // Нос, твердозначен Лоб, *Ц6926 (III,109)*; Она: – Хочу тебя, жених, Спросить я вот о чем: Объездил много ты сторон, П. жила одной, – Не позабыл ли ты закон Своей страны родной? *РП Куз927 (287)*; А голос пел слегка, слегка: – Шумит зеленая река, И не спасти нам челнока. В перчатке лайковой рука Все будет звать издалека, Не примешь в сердце ты п. Эрвина Грина, моряка. *РП Куз927 (291)*; Ну, п.! – поцеловались... – Стой! и я с тобой. – Куда? – *РП Куз927 (310)*; П. / перетряхиваю / стихотворную старь / и нем / ждет / зал, / газеты / «Северный рабочий» / секретарь / тихо / мне / сказал... *M927 (294)*; Слушайте, / п. не устанете, / как щебечет / иной адъютантик: / «Такие случаи были – <...>» *M927 (527)*; «<...> П. / соглашатели / замазывают рты, / подходит / казатчина / и самокатчина. <...>» *РП М927 (534)*; «<...> Хотите – / берите / головной убор. / Приходит / каждый / с разной блажью. / Берите / п. што / ногу / лошажью!» *РП М927 (564)*; Сюда, / под траур / и плеск чернофлажий, / п. / убитого / кровь горяча, / бежал, / от тревоги, / на выстрелы вражьи, / молчать / и мрачнеть, / кричать / и рычать. *M927 (588)*; Условимся п. смотреть сквозь пальцы, Как человек лавирует и врет, Блажит и носит имя Сашки Бальца. *П927 (I,572)*; Одиночный – каждого Шаг – п. не дух: Мой. *Ц6927 (III,138)*; Верней родни слепому – палка: Она и брат, она и друг, П. не выпадет из рук. *РП Куз928 (319)*; Сядешь / и моешься / долго, долго. / Словом, / сидишь, / п. охота. *РП М928 (319)*; Цветов ничтожных мира, может быть, Они всего ничтожнее, п. в них Не сходит ночь, которой полюбить Ни девственник не в силах, ни похабник. *П928 (I,547)*; П. мне рифмы были в первоучину, Я бил крышон из них и пек драчёны. [обращ. к А.Е. Крученых] *П928 (II,535)*; П. рот не пересох – Спаси – боги! Спаси – Бог! *Ц6928 (II,327)*; Завтра утром – п. хватятся – Не дочтутся двух солдатиков. *Ц6928,29-38 (III,158)*; Завтра утром – п. сверятся – Не дочтутся офицерика. *ib.*; Полно небо спиц, (П. глаз не взвел) Поглядеть – так птиц, Не глядеть – так пчел. *Ц6928,29-38 (III,163)*; Веди, веди, Егорка-/ Свет – карты поперек Родной! У Школьной Горки П. что – фонарек // Горит. *Ц6928,29-38 (III,172)*; Край – Русь! Нету перестарков! Há, Русь, – П. красовит! Мертв – бьюсь! *ib.*; Дело мадмуазель / подавать полотенце, <...> П. / у трюмо / разглядываешь прыщик, / она, / разулыбив / облупленный рот, / пудрой попудрит, / духами попрыщет, / подаст пипифакс / и лужу подотрет. *M929 (366)*; Волнует даль, но за город нельзя, П. внизу гуляют краснобаи, Глаза шитьем за лампою слезя, Горит заря, спины не разгибая. *П929 (I,552)*;

П. мы по Кавказу лазаем, <...> П. я голову заламываю, Следя, как шеи укреплений Плывут по синеве сиреневой <...> П., сменяя рощи вязовые, Курчавится лесная мелочь, Что шепчешь ты, что мне подсказываешь, Кавказ, Кавказ, о что мне делать! *П931 (I,410), ср. (II,134)*; П., как запах мокрых центифолий, Не вырвется, не выразится вслух, Не сможет не сказать поневоле Созревших лет перебродивший дух. *П931 (I,419)*; Итак, вперед, не трепеща И утешаясь параллелью, П. ты жив, и не моща, И о тебе не пожалели. *П931 (I,421)*; П., понав за поворот Всей нашей жизнью остальною, Мы больше не глядим вперед, Подхваченные шестернею, [стих.-вар. 931 (I,410)] *П931 (II,134)*; П. Вы бились с Эриванью, Мне изменяло дарованье. [обращ. к Б.И. Корнееву] *П931 (II,536.2)*; И угодливо поката Кажется земля, п. Шум на шум, как брат на брата, Восстают издалека. *ОМ932 (191.1)*; Война – как плющ в беседе шоколадной, И далека п. еще от Рейна Косматая казакская папаха. *ОМ932 (307)*; Да разве я *тó* говоря, Что знала, п. не раскрыла // Рта, *Ц6934 (II,317.2)*; А после подслушать у леса, У сосен, молчальник на вид, П. дымовая завеса Тумана повсюду стоит. *Ахм936-60 (191.2)*; И еще века. Другие. Те, что после будут. Те, В уши чьи, п. тугие, Шепчет он в своей мечте. *П936 (II,10)*; Он глядит уже охотно В мимолетные века – Светлый, радужный, бесплотный, Умоляющий п.. *ОМ937 (228.1)*; Один – офицер. <...> П. пулями в немца хлещет – Целый лес ему рукоплещет! *Ц6938 (II,351)*; А между тем, п. мы хнычем И тащим хворост для жилья, Гордится город безразличьем К несовершенствам бытия. *П940 (II,149)*;

П. вы мирно отдохали в Сочи, Ко мне уже ползли такие ночи, И я такие слышала звонки! *Ахм942 (324.2)*; До середины мне видна Моя поэма. В ней прохладно, Как в доме, где душистый мрак И окна заперты от зноя, И где п. что нет героя, Но кровлю кровью залил мак. *Ахм943 (205.1)*; П. мечтами горделивыми Он залетает в край бессонный, Его протяжно, с перерывами, Зовет с дороги рев клаксона. *П943 (II,51.2)*; П. я, стоя у окна, Смотрел на снежные завалы, Зима не то чтобы сполна, Наполовину миновала. [стих.-вар. 957 (II,106)] *П950-е (II,563)*; П. оно [солнце] из мглы не выйдет, Блеснув за прудом на лугу, Меня деревья плохо видят На отдаленном берегу. *П956 (II,89)*; Идет без проволочек И тает ночь, п. Над спящим миром летчик Уходит в облака. *П956 (II,96)*; П. хорошая погода, Гребут и ворошат корма И складывают до захода В стога, величиной с дома. *П957 (II,83)*; П. под лампой у стола, Я медлил зимним утром ранним, Зима явилась и ушла Непонятым напоминаньем. *П957 (II,106)*

ПОКАДИТЬ Всем покадили и потрафили: – стране – родне – Любовь не входит в биографию, – Бродяга остается – вне... *Ц6940 (II,365)*

ПОКАЗАВ [т.е. в сочет.: п. язык] При въезде в переулоч он на миг Припомнит утро въезда к генеральше, Приятно будет, п. язык Своей норе, проехать фертом дальше. *П925-31 (I,347.2)*

ПОКАЗАН Слышен лепет соли каплющей. Гул колес едва п.. Тихо взявши гавань за плечи, Мы отходим за пакгаузы. *П922 (I,237)*; И в бой меня ведут понятные слова – За оборону жизни – оборону Страны-земли, где смерть утратит все права И будет под стеклом п. штык граненый... *ОМ937 (433.2)*

ПОКАЗАННЫЙ Скорей всего то был большой убор Тем более дремучей, чем скупее Показанной читателю в упор Таинственной какой-то эпопеи, *П925-31 (I,337)*

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ МОЯ РЕЧЬ НА ПОКАЗАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО СЛУЧАЮ ВОЗМОЖНОГО СКАНДАЛА С ЛЕКЦИЯМИ ПРОФЕССОРА ШЕНГЕЛИ *Загл. М927 (288)*; Боится [трус] автобусов / и Эркан, / начальства, / жены и гриппа. / Месткома, / домкома, / просящих займы, / кладбища, / милиции, / леса, / собак, / погоды, / сплетен, / зимы / и / показательных процессов. *M928 (325)*

ПОКАЗАТЬ [покажь Цв922; *тж прост.* проучить кого-л.; *тж* в сочет.: п. язык, время покажет] И каждый притворным взглядом П. старался печаль. *АБ902 (I,205)*; Он ждет еще. Редуют тени, Яснее, ближе сон конца. Он спрятал голову в колени И не покажет мне лица. *АБ902 (I,211)*; Но ветер, зовущий с севера, Мое детское сердце нашел. <...> Показал мне дорогу пустынную, Уходящую в темный лес. *АБ903 (I,265)*; Что сделали из берега морского Гуляющие модницы и франты? <...> И дряблость мускулов и грудей обнажив, Они, визжа, влезают в воду. Шарят Неловкими ногами дно. Кричат, Стараясь п., что веселятся. *АБ907 (II,303)*; Вся надежда – край одежды Приподнимет ветерок, И склонив лукаво вежды, Вы покажете носок. *Куз907 (39.2)*; Хоть и страшно, хоть грозный и темный ты, Отвори нам желанную дверь, Покажи нам заветные комнаты. [обращ. к Эллису] *Цв908 (I,23.1)*; Мы мчимся по полю на скакуне плохом? На седом длинноволосом ученом – О покажи, конь, свое робкое лицо нам! *РП Хл909 (391)*; Оленю нету, нет спасенья. Но вдруг у него показались грива И острый львиный коготь, И беззаботно и игриво Он показал искусство трогать. *Хл[910] (63.2)*; Вдруг беспричинно в парадной столовой Чопорной гостиной покажешь язык И задрожешь и заплачешь под слово, Глупое слово «курлык». *Цв910 (I,103.1)*; Покажи мне твои глаза, не те ли? Нет, лицо твоё совсем другое, Но близко стрелы прошелестели И лишили меня покоя. *Куз911 (105)*; Не свиный ух зашурился И не волчья пасть оскалилась, – То Батый с холма Чурилкова Показал орде на зарево. *Ес912 (I,303)*; Я сразу смазал карту будня, / плеснувши краску из стакана; / я показал на блюде студня / косые скулы океана. *М913 (27.1)*; Меня одного сквозят горящие здания / проститутки, как святую, на руках понесут / и покажут богу в свое оправдание. *М914 (34)*; Смотрят, что он [Татлин] показал, Онемевшие слепцы. [рфм. к завязал] *Хл916 (104)*; Вам дети мои – два чердачных царька, С веселою музой моею, – пока Вам призрачный ужин согрело, – Покажут мою эмпирию. *Цв919 (I,488.2)*; На высокое крыльцо Покажи свое лицо. *Куз920 (221.1)*; Ко мне, / по доброй воле, / само, / раскинув луч-шаги, / шагает солнце в поле. / Хочу испуг не п. – / и ретируюсь задом. / Уже в саду его глаза. / Уже проходит садом. *М920 (86)*; Девичий-свой-львиный Покажи захват! *Цв920 (III,247)*; Без масок мы покажем Актера и поэта, [рфм. к плюмажем] *Куз921 (264.2)*; Ах, если б снять с небесной полки Созвездий книгу, <...> И п. людей очей корыгу Ее задумчиво-открытую... *РП Хл921 (306)*; Мне сторож покажет, В какой колыбели лежишь. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,297)*; Если я обращу человечество в часы И покажу, как стрелка столетия движется, Неужели из нашей времен полосы Не вылетит война, как ненужная ижица? *Хл922 (170.2)*; – Дорого дашь, Барин, брось блажь! Мощь-знать покажь! Встречать прикажь! [здесь: *прост.*] *РП Цв922 (III,315)*; Тащи сына! // Клыкастый? Хвост в сажень? Покажем! Покажем! *ib.*; – Володя! / Господи! / Что это? / В чем это? / Ты в красном весь. / Покажи воротник! *РП М923 (426)*; Были б живы бы – / стали бы / по Лефу редактор. / Я бы / и агитки / вам доверить мог. / Раз бы показал: / – вот так-то, мол, / и так-то... [обращ. к А.С. Пушкину] *М924 (123)*; Буржуи / прочли / – погодите, / выловим, – / животики пятят / доводом веским – / ужо им покажут / Духонин с Корниловым, / покажут ужо им / Гучков с Керенским. *НАР М924 (500)*; Мы знаем, / не нам, / а им показали, / какое такое бывает / «ужо». [рфм. к зăлит] *ib.*; Шов, коим мертвый к земле пришит, Коим к тебе пришита. // (Время покажет еще, каким: Легким или тройным!) *Цв924 (III,45)*; «<...> Ты ли деревенским, ты ль крестьянским не был Размахнись косяно, покажи свой пыл». *РП Ес925 (III,77)*; К черту я снимаю свой костюм английский. Что же, дайте косу, я вам покажу – Я ли вам не свойский, я ли вам не близкий, Памятью деревни я ль не дорожу? *ib.*; Покажут рабочим – / смотрите, / и он / с великими нашими / тоже. / Жорес / настоящий француз. / Пантеон / не станет же / он / тревожить. *М925 (162)*; Кассирша ласково твердила: – Зайдите, миленький, в барак, Там вам покажут крокодила, Там ползает японский рак. – *РП Куз926 (295)*; В коммунизм из книжки / верят средне. / «Мало ли / что можно / в книжке намолоть!» / А такое – / оживит внезапно «бредни» / и покажет / коммунизма / естество и плоть. *М926 (262)*; Вас чувствуют. Чуть-чуть страшит обряд, Где вас, как вещь, со всех сторон покажут И золото судьбы посеребрят, [обращ. к В.Я. Брюсову] *П926 (I,244)*; И циферблаты банков и присутствий, Впивая снег и уличную темь, Зайдуте боем, вскачат, потрясутся, Подымут стрелки и покажут семь, *П928 (I,550)*; По губам меня помажет Пустота, Строгий кукиш мне покажет Нищета. *ОМ931 (170.3)*; Не ответит и ляжет – Как могила – как пласт, – Но лица не покажет И души не отдаст... *Цв931 (II,292)*; П. бы тебе, насмешнице И любимице всех друзей, Царскосельской веселой грешнице, Что случилось с жизнью твоей. *Ахм938 (P,353.1)*

ПОКАЗАТЬСЯ Яркой звездой показалась *природа* могучая в мраке, *АБ898 (I,380.1)*; Он показался мне чудесней И увлекательней тебя. *АБ902 (I,360.2)*; В час закатный, в час хрустальный Показались корабли. *АБ904 (II,55)*; Волшебством показала мне его красота / и его молчанье в пустом покое / полднем! *НАР Куз905 (76)*; Оленю нету, нет спасенья. Но вдруг у него показались грива И острый львиный коготь, И беззаботно и игриво Он показал искусство трогать. *Хл[910] (63.2)*; Пусть в треволенье беспечном Год нам покажется днем! *Цв910 (I,135)*; Показалось, что много ступеней, А я знала – их только три! *Ахм911 (28.2)*; Но вот показались рыжие лошадки... *НАР Куз911 (122.2)*; Чтоб в томительной веренице Не чужим показался ты, Я готова платить сторичей За улыбки и за мечты. *Ахм912 (67.1)*; В глухом сыром бурьяне Огонь блеснул – исчез... Опять блеснул в тумане, И показалось мне: Изба, окно, герани Алеют на окне... *АБ912 (III,206)*; Ранний старик, Вы опять мне на миг Показались великим поэтом... [обращ. к В.Я. Брюсову] *Цв912 (I,175.1)*; Как Черный ангел на снегу Ты показала мне сегодня, И утаить я не могу, – Есть на тебе печать Господня. [посв. А.А. Ахматовой] *ОМ913[914] (288.1)*; Он застонал и невнятно крикнул: «Ласточка, ласточка, как мне больно!» Верно, я птицей ему показалась. *Ахм914 (267)*; А когда [собака] чуть плелась обратно, Слизывая пот с боков, Показался ей месяц над хатой Одним из ее щенков. *Ес915 (I,187)*; Кому там нужны на войне Такие розовые губы? Не для того ли, чтоб вдвойне Бои нам показались грубы? *Куз915 (176)*; Верно, поцелуем показалась Теплота небесного луча... Так давно губами я касалась Милых губ и смуглого плеча... *Ахм916 (120.1)*; Всё это может п. Смешным и устарелым нам, Но, право, может только хам Над русской жизнью издеваться. *АБ919 (III,313)*; А Надя: / «И мне с эмблемами плягья. / Без серпа и молота не покажешься в свете! / В чем / сегодня / буду фигурировать я / на балу в Реввоенсовете?!» *РП Ирон. М920-21 (91)*; Одна половинка окна растворилась. Одна половинка души показала. Давай-ка откроем – и ту половинку, И ту половинку окна! *Цв920 (I,540.1)*; И служил Иаков за Рахиль семь лет; и они показали ему за несколько дней, потому что он любил ее. *Книга Бытия Энгрф. Ахм921 (146.2)*; «Элизум, Элиза, Елисей», – Подумал я, и вдруг мне показалось, Что я иду уж очень что-то долго: Неделю, месяц, может быть года. *Куз922 (274)*; Солдаты Крылатые так ласково смотрели, Что показалось мне, – в саду публичном Я выбираю крашенных мальчишек. *ib.*; Кня – зьям покажем! Вста – вай, проказница! *РП Цв922 (III,327)*; И этот год / в кровавой пене / и эти раны / в

рабочем стане / покажутся / школой / первой ступени / в грозе и буре / грядущих восстаний. *M924 (482)*; Гнет капитала, / голод-уродина, / войн бандитизм, / интервенция вóрья – / будет! – / покажутся / белее родинок / на теле бабушки, / древней истории. – *РП M924 (495)*; Потому так и сердцу не жестко Мне за песнею и за вином Показалась ты той березкой, Что стоит под родимым окном. [посв. сестре Шуре (А.А. Есениной)] *Ес925 (III,96)*; Дурню покажется, / что и взаправду / бывший рай / в Гаване как раз. *M925 (178)*; Тот город, мной любимый с детства, В его декабрьской тишине Моим промотанным наследством Сегодня показался мне. [о Царском Селе] *Ахм929 (175.2)*; Верой в будущее не боюсь П. тебе краснобаем. [обращ. к Е.В. Пастернак] *П931 (I,394)*; А нам бы тогдашний вечер Показался бы маскарадом, Показался бы карнавалом, Феерией grand-gala... *Ахм940 (184)*; Я опоздала. Экая беда! Нельзя мне п. никуда. *Ахм940 (185.1)*; Каким тогда я буду старым! Как мне покажется далек Ваш дом, нас обдававший жаром, Как разожженный камелек. [обращ. к В.Д. Авдееву] *П942 (II,155)*; ...И мне показалось, что это огни Со мною летят до рассвета, *Ахм959 (235.1)*; Знакомым всем тот показался почерк, И всем мерещилось, что с ним такое Уже когда-то в жизни приключилось, И множество подобной чертовни. *Ахм963 (377.3)*; Еще говорящую трубку Она положила обратно, И ей эта жизнь показала И незаслуженно долгой, И очень заслуженно – горькой И будто чужою. Увы! *Ахм965 (370.3)*

ПОКАЗНОЙ «Окно в лесах, и – две карикатуры, Чтобы избегнуть даровых смотрин, Мы занавесимся от штукатуров, Но не уйдем из показных витрин. <...>» *РП П925-31 (I,358)*

ПОКАЗЫВАТЬ [*тж* в сочет.: п. пальцем на кого-л.] Рабочий, ручку тачки отпустив, Показывал рукой куда-то в воду, *АБ907 (II,295)*; Стрелка будет п. семь... *Анн908 (140)*; Зачем обманчивая лупа Показывает бурей гладь? *Күз910 (93)*; Когда показывают восемь Часы собора-исполина, Мы в полусне твой призрак носим, Чужого города картина. *ОМ912 (286.3)*; Мне трудно говорить – не видел ничего, Но всё-таки скажу: я помню одного, – Он лапу поднимал, как огненную розу, И, как ребенок, всем показывал занозу, *ОМ923 (151.1)*; Глаза смежаются, И как я их прищурю, То вижу вьвь Из сказочной поры: Кот лапой мне Показывает дулю, *Ес924 (II,234)*; Внимание / к негру / стало особое. / Когда / собиралась п'ства, / морали / наглядное это пособие / показывал / постный пастор: *M925 (181)*; Чтобы / не часы показывали время, / а чтоб время / честно / двигало часы. *M925 (232)*; Коопов / стосортных / сети вьем, / показываем / ежедневно / в новом участке / социализм / живьем. *M927 (296)*; В каждой витрине / буржуевы обноски: / какая-нибудь / шляпа / с пером «фраспри», / и туфли / показывают / лакированные носики. *M927 (309)*; [*Песенка слепого:*] Не бери сама себя за руку... Не веди сама себя за реку... На себя пальцем не показывай... Про себя сказку не рассказывай... Идешь, идешь – и споткнешься. *РП Ахм961 (228.2)*

ПОКАЗЫВАТЬСЯ О, Сад, Сад! <...> Где толстый блестящий морж машет, как усталая красавица, скользкой черной веерообразной ногой и после падает в воду, а когда он вскатывается снова на помост, на его жирном могучем теле показывается усатая, щетинистая, с гладким лбом голова Ницше. *Хл909,11 (185)*; С лицом пучеглазого свечегаса Показывался на опушке пастух. *П916,28 (I,103)*; И у дверей показывались выходы Из первых игр и первых букварей. *П921 (I,215.2)*; Обвал бледнел, чтоб опухолью спасть. Показывались горловые связки. Дыханье щельна разевало пасть. *П925-31 (I,358)*; Из-за угла, как пешеход, Прошедший на рассвете Млеты, Показывался небосвод. *Р931 (I,378)*; Когда нежданно в коноплянике Показывались мы ватагой, Их танки скатывались в панике На дно размокшего оврага. *П944 (II,60)*

ПОКАЗЫВАЯСЬ В приклады! Дверь железная! Стреляться? Задышаться? [С т а р у х а (*показываясь*):] Как хотите! *Рем. Хл921 (317)*; П. с поворота Из-за известняковых груд, Под ветром серебрится пруд. *Детск. П925 (I,497)*

ПО-КАКОВСКИ [*прост.*] Расставание – не по-русски! Не по-женски! Не по-мужски! // Не по-божески! Чтó мы – овцы, Раззевавшиеся в обед? Расставание – по-каковски? Даже смысла такого нет, // Даже звука! *Цв924 (III,43)*

ПОКАМЕСТ [*нареч. и союз; прост.; см. тж ПОКА*] Ах, снова себе я позволю Стать скорбью, грустить до тех пор, // П. подменного принца Не сменился озором сон, *П909-20-е (I,613)*; Казалось, п. птенец не накормлен, И самки скорей умертвят, чем умрут, Рулады в крикливом, искривленном горле. *П915 (I,93)*; Насколько терпелось канавам и скатам, П. чекан принимала руда, Удар за ударом, трудясь до упаду, Дукаты из слякоти била вода. *П916,28 (I,93)*; Повелевай, пока на взмах Платка – пока ты госпожа, Пока – п. мы впотьмах, П. не угас пожар. *П919 (I,210)*; А п. песни пела я, Ты уснул – и вот блаженствую: Самое святое дело мне – Сонные глаза стеречь! [обращ. к Вяч. И. Иванову] *Цв920 (I,520.2)*; О, кто мне расскажет, В какой колыбели лежишь? // «П. не продан!» Лишь с ревностью этой в уме Великим обходом Пойду по российской земле. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,297)*; П. в неширокие полсвиста Свищу – пытать богатырей. *Цв922 (II,94.1)*; П. – в долг еше! А там, из тьмы – Сонмы и полчища Таких, как мы. *Цв922 (II,98.2)*; П. костру вороному – пыхать, Красавице – искра в глаз! *Цв922 (II,116.1)*; П. день не встал С его страстями стравленными, Из сырости и шпал Россию восстанавливаю. <...> П. день не встал И не вмешался стрелочник. *Цв922 (II,159.2)*; П. день не встал С его страстями стравленными – Во всю горизонталь Россию восстанавливаю! *ib.*; И п. – счета – кипами, И п. – сердца – хрипами, Закипание – до – кипени Двух вспененных – крепись – крыл. *Цв923 (II,163)*; А п. пустыня славы Не засыплет мои уста, Буду петь мосты и заставы, Буду петь простые места. // А п. еще в тенётах Не увязла – людских кривизн, Буду брать – труднейшую ногу, Буду петь – последнюю жизнь! *Цв923 (II,187.2)*; П. оглашаются открытья На полном съезде капель и копыт, <...> Мы повесть на год отведем назад. *П925-31 (I,341)*; Чтo-то ждет меня? В августе мне призыватьсь. А п. два месяца времени есть. *РП П925 (I,568)*; – Гаммельн? Учил // В книжке, п. тамбуром Тетки... *Цв925 (III,77)*; «<...> П. мне бояться нечего, Да и – неробкого десятка. <...>» *РП П926-27 (I,313)*; В окно – / сугроб. / Глядит горбат. / Не вымерзли п.? / Морозы / в ночь / идут, скрипят / снегами-сапогами. *M927 (567)*; «Врангель / опр-/ раки-/ нут / в море. / Пленных нет». / П. – / точка / в телеграмме / и войне. *M927 (581)*; О боевом / наступающем дне / этот [обыватель] мыслит по-совому: / «Чтo-то / рыпаются в Польше... / надобно, / п. есть, / все достать, / всего побольше / закупить / и приобрести. <...> Я / куплю, / п. есть, / много / и дешево». *РП M928 (330)*; Трудно Марфой быть, Марией – Просто... // И покамест..... Услаждается сестра – Подходит..... – Равви! полдничать пора! *Аллюз. Цв936 (II,342.2)*; Но п. во рту слюна – Вся страна вооружена! *Цв939 (II,359)*; Я тьму бумаги перепачкаю И пропасть краски перемажу, П. доберусь раскачкою До истинного персонажа. *П943 (II,52.1)*

ПОКАРАТЬ [*книжн.*] Поэт, тебе ли п. Пороки мира вековые? [*рфм.*: страдать] *АБ899 (I,401.2)*; «<...> Ты, прославленный людьми, Дерзость руссов покарай. Меч в ладонь свою возьми, Прилети с щитом в наш край! <...>» *РП Хл911-13 (433)*

ПОКАТ Жарко-желтой позолотой заката Стекла окон горят у веранды, «Как плечо твое нежно покато!» Я вздыхал, ожидая Аманды. *Куз907 (40.2)*; Знаю, знаю – снова ложки Сухо заскрипят. В синем небе месяц рыжий, Луг так сладостно п.. *Ахм912 (73.1)*; Я пройтись остерегуся, Общим обликом п.. Слышу крик ночного гуся, Где проехал самокат. *Хл913 (85.2)*; Можно / убедиться, / что земля поката, – / сядь / на собственные ягодицы / и катись! [*рфм.* к плакатов] *М924 (123)*; По веселому морю летит пароход, Облака расступились, что мартовский лед, И зеленая влага поката. [*рфм.*: брата] *Куз926 (299.2)*; И угодливо поката Кажется земля, пока Шум на шум, как брат на брата, Восстанут издалека. *ОМ932 (191.1)*

ПОКАТАТЬ (Кинь-ка в воду обручальное кольцо, Покатай по белой грудке – яйцо!) *НАР Цв917 (1,349)*; Накопилась силаща – Я автомобильщике. – Ну-ка покатаю я охапку пионеров! *РП Детск. ОМ926 (329.2)*

ПОКАТИСТЫЙ [*прост.*; то же, что покатый] Оттого-то и в полглазочку-то Сверх крутого плеча покатиста. На пустые слова не тратятся В переулочках тех Игнатьевских! [здесь: усеч.] *Цв922 (III,270)*

ПОКАТИТЬ Вдруг ребята пискливых котят Побросали обратно в лукошко... // Прочь от дома на снежный простор На салазках они покатили. Оглашается криками двор – Великана из снега слепили! *АБ906 (II,322.2)*; Может, путь-мой-широк Покатил перстенок Мимо рук – да в сугроб? *Цв922 (II,103.2)*

ПОКАТИТЬ-ПОКАТИТЬ – Вставай, мужнюю Волю правь! // Поедем-поедем! К обедне-к обедне! // Пóкатим-пока́тим! К причастью-к причастью! *РП Цв922 (III,327)*

ПОКАТИТЬСЯ [покатилась Хл921,22] На закате полоской алой Покатилась к земле слеза. *АБ905 (II,80)*; Должно быть, так толпа сгрудилась, Когда, мучительно жива, Не допив кубка, покатилась К ногам тупая голова [Олоферна]. *Аллюз. ОМ913 (294.2)*; И глухо, как от подачки, Когда бросят ей камень в смех, Покатились глаза собачьи Золотыми звездами в снег. *Ес915 (I,187)*; Покатился колоб за ворота Рожью. Замутили слезы душу голубую Божью. *Ес916 (I,252)*; Побежали детки к озеру, Понесли в густые заросли, А из глаз родимой матери Покатились слезы горькие. *Ес917 (I,257)*; Пушек облаков тяжелый выстрел В горах далеке покотился И отдал честь любимцу чести, Сыну земли с глазами неба. *Хл921 (152.3)*; А отец свободы дикой На парчовой лежит койке И играет кистенем, Чтоб копейка на попойке Покатилась рублем. *Хл921,22 (360)*; Всем, / еще имеющим / купоны / и монеты, / всем царям – / еще имеющимся – / в назидание: / с гильотины неба, / головой Антуанетты, / солнце / покотилось / умирать на зданиях. *М925 (158)*

ПОКАТО Из перламутра и агата, Из задымленного стекла, Так неожиданно п. И так торжественно плыла [луна], – Как будто «Лунная соната» Нам сразу путь пересекла. *Ахм942 (205.1)*

ПОКАТОСТЬ Ты не придашь мечтой красоты воспоминаньям, – Их надо выстрадать, и дать им отойти, Чтоб жгли нас издали мучительным сознанием Покатой легкости дальнейшего пути. // Не торопись, побудь еще в обманах мая, Пока дрожащих ног п., увлекая, К скамейке прошлого на отдых не сманит – Наш юных не берет заржавленный магнит... [посв. сыну (В.И. Кривичу)] *Анн900-е (184)*

ПОКАТЫЙ Ты не придашь мечтой красоты воспоминаньям, – Их надо выстрадать, и дать им отойти, Чтоб жгли нас издали мучительным сознанием Покатой легкости дальнейшего пути. *Анн900-е (184)*; Мне слабость этих рук знакома, (...) И стройной талии истома, И матовость покатых плеч. *АБ907 (II,258)*; И неужели после бала Твой не лукавил томный взгляд, Когда воздушный свой наряд Ты с плеч покатых опускала, Изведав танца легкий яд? *АБ908 (III,164)*; Вот ворона на крыше покатоной Так с зимы и осталась лохматой... *АБ912 (III,367.2)*; Столько раз... Играйте, солдаты, А я мой дом отыщу, Узнаю по крыше покатоной, По вечному плочу. *Ахм914 (II,112.1)*; С покатых гор ползут снега, А я белей, чем снег, *Ахм916 (150.2)*; За покатыми плечами Золоченый самострел, Неуместными речами Дух смущаться не посмел. *Куз920 (228)*; А посреди толпы, задумчивый, брадатый, Уже стоял гравер – друг меднохвойных доск, Трехъярой окысью облитых в лоск п., Накатом истины сияющих сквозь воск. *ОМ934 (209.2), (408.2)*

ПОКАТЯСЬ Вот луч, п. с паутины, залег В крапиве, но кажется, это не надолго, И миг недалек, как его уголек В кустах разожжется и выдует раду. *П915,28 (I,92)*

ПОКАЧАВ – Ты расскажи нам про весну! – Старухе внуки говорят. Но, головую п., Старуха отвечала так: – Грешна весна, Страшна весна. *Цв919 (I,472)*

ПОКАЧАТЬСЯ Поднялся бы звон по Москве-реке О прекрасной самозванке и ее дружке. // Нагулявшись, наплясавшись на шальном пиру, Покачались бы мы, братец, на ночном ветру... [обращ. к Н.А. Плуцер-Сарна] *Цв916 (I,324.1)*

ПОКАЧИВАВШИЙ К палатам, полам и халатам Присматривался новичок. // Как вдруг из расспросов сиделки, Покачивавшей головой, Он понял, что из переделки Едва ли он выйдет живой. *П956 (II,102)*

ПОКАЧИВАТЬ Как ведьма в месячном венце, // Над бездной окыянской Стоит, качает стан свой. // Покачивает, раскачивает, Как будто дитя укачивает. *Цв920 (III,216)*; Прищурился Ленин: / – Чинитесь пока чего, / аршину учишь, / не научишься – / плоч. – / Команду / усталую / берег покачивал. *М924 (500)*

ПОКАЧИВАТЬСЯ А в соседней зале пели, и покачивалась лодка, И смыкались с плеском волны над уставшей головой. *Цв906-08 (I,10.1)*; А между свай, Забитых возле набережной в воду, Легко покачивался человек В рубаше и в разорванных портках. *АБ907 (II,295)*; Покачивалась фельдшерница Со склянкою нашатыря. *П956 (II,102)*

ПОКАЧНУВ Курили, ржали, чашки п., Все двинулись. Под желтой лампой плавал И падал на пол спутавшийся шнур Восьми теней и им сужденных фабул. *П927 (I,572)*

ПОКАЧНУТЬСЯ Тянет ветром от залива, В теплом ветре – снова ты. Широко и прихотливо Покачнулась гладь мечты. *АБ902 (I,491.1)*; Услыхала об убийстве – Покачнулась – умерла. Уронила матовые кисти В зеркала. *АБ904 (II,158)*; Когда ж костры колоссов выгорят И покачнутся сны на рейде, В какие бухты рухнет пригород И где, когда вне песен – негде? *П913 (I,449)*; И оттуда, где серые спруты Покачнулись в лазурной щели, Закарабкался краб всполохнутый И присел на песчаной мели. *АБ914-15 (III,244)*

ПОКАШЛИВАНЬЕ [*вар.* к покашливание] Тень на карту, следом – в пуд – Вздых, п. такта. – Господин поручик... так-что... *Цв928,29-38 (III,166)*

ПОКАШЛИВАТЬ Дремала даль, рядясь неряшливо Над ледяной окрошкой в иней, И вскрикивала и покашливала За пьяной мартовской ботвиньей. *П921 (I,177)*

ПОКАЯННЫЙ И, как волны приносят на сушу То, что сами на смерть обрекли, Принесу покаянную душу И цветы из Русской земли. *Ахм916 (168.3)*; Она в одежде белой грешницы, Скрывая тело окаянное, Стоит в рубашке покаянной. *Хл922 (363)*; Но босой, в рубашке покаянной, Со свечой зажженной не прошел [Данте] По своей Флоренции желанной, Вероломной, низкой, долгожданной... *Ахм936 (182.3)*; О, кто бы мне тогда сказал, Что я наследую всё это: Фелицу, лебеда, мосты (...). И покаянную рубаху, И замогильную сирень. *Ахм959 (335.1)*

ПОКАЯНЬЕ [в покаяньи АБ915; *вар. к покаяние*] Но безвинных детских слез Не омыть и покаяньем, Потому что в них Христос, Весь, со всем своим сияньем. *Анн900-е (157.2)*; Взнеся хвалу к нему со своду, Освобожденный, обновлюсь. Из покаянья на свободу К тебе приду и преклонюсь. *АБ900 (1,463.2)*; Ведь всё равно – очарованье Пройдет, и в сумасшедший час Ты, в исступленном покаяньи, Проклясть замыслишь бедных, нас. *РП АБ915 (III,52)*; И яростным вином блудодеянья Они уже упились до конца. Им чистой правды не видать лица И слезного не ведать покаянья. *Ахм960-е (342.2)*

ПОКАЯТЬСЯ К рабочему / надо / идти серьезней – / недооценили их мы. / Поэты, / покаяйтесь, / пока не поздно, / во всех / отглагольных рифмах. *М925 (149)*

ПОКИДАЕМЫЙ Тупые звуки вспышек газа Над мертвой яркостью голов, И скуки черная зараза От покидаемых столов, *Анн900-е (59.1)*

ПОКИДАТЬ И я зову к Тебе со страстью: «Не покидай! Не уходи!» *АБ898 (1,389.1)*; Покидай же тлетворный чертог, Улетай в бесконечную высь, За крылатым виденьем гонись, *АБ899 (1,25)*; Ужель и сила покидает, И мудрость гасит светоч свой? Ужель без песни умирает Душа, сраженная тоской? *АБ900 (1,349.1)*; И я, неверный, тосковал, И в поэтическом стремленье И я без нуды покидал Свои родимые селенья. *АБ901 (1,96)*; Я, в тоске, покину на границе Твой нездешний, твой небесный след. // Покидай бессилье мирозданья, Твой покой теперь ненарушим. *АБ901 (1,129)*; Все испуганно пьяной толпой Покидают могилы домов... *АБ904 (II,151)*; Сын осеняется крестом. Сын покидает отчий дом. *АБ906 (II,108)*; Лишь утром смею п. я Твое высокое крыльцо, А ночью тонет в складках платья Мое безумное лицо... *АБ907 (II,274.2)*; Ты пробуждалась утром рано И покидала милый дом. *АБ907 (II,333.1)*; Ах, покидаю я Александрию / и долго видеть ее не буду! (...). Ах, покидаю я тебя, моя радость, / и долго, долго тебя не увижу! *Куз908 (81)*; С ней уходил я в море, С ней покидал я берег, С нею я был далеко, С нею забыл я близких... *АБ909 (III,102.1)*; Святым Духом апостол водится Далеко от братского клироса. Покидает он страны далекие, Переходит он реки широкие, Горы высокие, – И приходит к братьям апостолам. *Куз909 (156)*; Не покидай воздвигнутого морга, Будь вечно с тем, что там легко однажды. *П909-20-е (1,604)*; Кто погружен в отделку // Кленового листа И с дней Экклезиаста Не покидал поста За теской алебастра? *П917 (1,167)*; Покидают норы – Старухи, воры. *Цв917 (1,342)*; Я берег покидал туманный Альбиона... Батюшков *Эпгрф. Цв918 (1,435.2)*; «Я берег покидал туманный Альбиона... Божественная высь! – Божественная грусть! *Цит. ib.*; Мы, певцы, что мореходы: Покидаем вскоре! *НАР Цв920 (1,541)*; С такою силою поняв разлуку, Что, кажется, и смерть не развеет – // Так знаменосец покидает знамя, Так на помосте матерям: Пора! *Цв921 (II,64.1)*; Но тот, кто хочет Знать другую гладь, Тот скажет: Чтоб не сгнить в затоне, Страну родную Нужно п.. *НАР Ес924 (II,229)*; Персия! Тебя ли покидаю? Навсегда ль с тобою расстанусь Из любви к родимому мне краю? *Ес925 (III,22)*; Предупреждение первое. // Су – дари, выпрягайте слуг! Тру – бочку вытрясай, досуг! Труд, покидай верстак: «Morgen ist auch ein Tag». *Цв925 (III,51)*; С первого же сказанного слова Радость покидает берега. *П926-27 (1,316)*

[-ПОКИДАТЬ] *см. УЕЗЖАТЬ-ПОКИДАТЬ*

ПОКИДАЯ Духом ясный пред божьим лицом, Догорай, п. лампаду, Одиноким и верным огнем. *АБ900 (1,64)*; Едва, подругу п., Ушел я в тишину и тень, И вот опять – зовет другая, Другая вызывает день... *АБ908 (III,159)*; Чугунные решетки – листья в месяце осени, П. место, чудовища меху дают ось оны. *Хл909 (189)*; Да! Проломилась донская глыба! Белая гвардия – да! – погибла. Но п. детей и жен, Но уходя на Дон, // Белою стаей летя на плаху, Мы за одно умирали: хаты! *Цв918 (1,391.2)*; Пусть пахарь, п. борону, Посмотрит вслед летающему ворону *Хл921-22 (167.1)*; Так, до розовых уст дорваться – Мы порой забываем: здравствуй. Тех же уст п. край – Кто – когда – забывал: прощай. *Цв926 (III,120)*; Москва встречала нас во мраке, Переходившем в серебро, И, п. свет двоякий, Мы выходили из метро. *П941 (II,35)*

ПОКИНУВ Мы вернулись назад: чуть п. восход, Мы опять под лучами восхода... *АБ899 (1,434.1)*; Еще в иную тьму, уже без старой силы Безгласно отхожу, п. ясный брег, И не видать его – быть может, до могилы, А может быть, не встретится вовек. *АБ901 (1,95)*; Успеешь добежать до срока, П. горестную мать, И на скале, от всех далекой, Ему – ребенку – имя дать! *АБ903 (1,538.1)*; Город п., Я медленно шел по уклону Малозастроенной улицы, И, кажется, друг мой со мной. *АБ905 (II,26)*; Вон, скаля зубы и перегоняя, скачет горностаев снежная чета, П. плечи, и ярко-сини кочета. *РП Хл909,11 (411)*; И, п. стражу, к ночи Я пошел во вражий стан. *АБ912 (III,83)*; П. рощи родины священной И дом, где Муза Плача изнывала, Я, тихая, веселая, жила На низком острове, *Ахм914 (153)*; Всю дорогу шумели морские тяжелые волны, И, п. корабль, натрудивший в морях полотно, Одиссей возвратился, пространством и временем полный. *ОМ917 (116.1)*; А голос, голубем п. грудь, В червонном куполе обводит круг. *Цв918 (1,389)*; «(...) Приказ: ледяные туманы П. – за пядию пядь Обследовать жаркие страны И виршами нам описать». [о Петре I и А.С. Пушкине] *РП Цв931 (II,283)*; И новые годы, П. ангар, Рванутся под своды Январских фанфар. *П935 (II,142)*; Словно выбежав с танцев И п. их круг, Королева шотландцев Появляется вдруг. *П957 (II,113.2), (II,578)*

ПОКИНУВШИЙ О, кто же тогда, как не ангел, П. землю экспресс? *П913 (1,433)*; Нам, злату, тем, сединам, Всем – до единой – сыном // Станешься, всем – первенцем, Покинувшим, отвергнувшим, Посохом нашим странным, Странником нашим ранним. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (1,294.2)*

ПОКИНУТ Мой юный пыл тобою же осмеян, П. мной – туманы позади. *АБ901 (1,114)*; Ты хочешь сказать, что я п.? Что все собралися в чуждый путь? Но сердце шепчет: «Разлуки минут: Светел и верен будь». *Куз908 (59.2)*; П. миг минувший, – ты в отъезде, Он жлет тебя с покорностию пёсью, *П909-20-е (1,604)*; Как расшалившийся ребенок, П. нянькой нерадивой, Бесился в ней бесенок, Покрытый пламенно гривой. *Хл912 (222)*; Кто п. – пусть поет! Сердце – пой! *Цв919 (1,468.1)*; Тоскуют к летящему озеру белые лани, Покинута, плачет на отмели дальняя сирена. *Куз921 (258.2)*; Валясь от гула и лодьми п., Ночами бредя шумом полых вод, Держался тем балкон, что выги минут, Как позпрошлый и как прошлый год. *П925-31 (1,342.2)*

ПОКИНУТЫЙ Я спас ее от злобной вьюги, Крылами мощными укрыл, Но близ покинутой подруги Остался я, лишенный крыл... *АБ899 (I,403.1)*; Иль Тайна бытия уж населит успела Приют п. всем чуждого лица? *Анн900-е (56.1)*; Стучусь в преддверьи идеала, Ответа нет... а там, вдали, Манит, мелькает покрывало Едва покинутой земли... *АБ900 (I,65)*; Я сердцем слаб во тьме ночной, И этой исповедью тайной В слезах излился пред тобой... И вышел в снах – и в отдалении Пошла покинутая там, И я поверил на мгновенье Встающим в сумраке домам. *АБ902 (I,496.2)*; Душа летит к покинутым забавам, *Куз906 (24.2)*; Чтобы ночь позабылась скорей Между редких своих фонарей, За углом, Как п. дом... *Анн907 (139)*; И туманные скрижали От земли. И покинутые в дали Корабли. *АБ907 (II,221)*; О, быть покинутым – какое счастье! Какой безмерный в прошлом виден свет – Так после лета – зимнее ненастье: Все помнишь солнце, хоть его уж нет. *Куз907 (37.1)*; О, быть покинутым – такое счастье! Быть нелюбимым – вот горчайший рок. *ib.*; Слышится шум машин ритмичных. Запах известки сквозь запахи серы – Вместо покинутых роц и трав. *Куз907 (117.1)*; И в сердце плачет стих Ростана Как там, в покинутой Москве. *Цв909 (I,27)*; Волшебство немецкой феерии, Темный вальс, немецкий и простой... А луга покинутой России Зацвели куриной слепотой. *Цв911 (I,162.1)*; И в час последний окажется, Что один никто не отважится Вернуться в п. дом. *Куз914 (174.1)*; Для меда человека бортедь, – Оставленные соты Покинутого улья Суровых житежей. [о Москве будущего] *Хл[921] (162.2)*; У ворот, как о стигибей невесте, Тихо воет п. пес. *Ес925 (III,93)*; Не знала, что месяц Во всё посвящен. С веревочных лестниц Срывается он, Спокойно обходит П. дом, *Ахм940 (271.1)*

ПОКИНУТЬ Тебя покину. Скоро вновь Вернусь к тебе еще блаженней И обновлю мою любовь Любовью ярче и нетленней. *АБ899 (I,23)*; Взлетая к вышням, орел покинул доли... *АБ899 (I,407.3)*; Готов ли ты с прощальной песней П. свет, Лететь к звезде, что всех прелестней, На склоне лет? *АБ899 (I,420.2)*; Весь-то жизненный путь мы прошли до конца, – И кондом оказалось начало... Но покинуло нас иждивенье творца, Что когда-то наш путь украшало... *АБ899 (I,434.1)*; Пусть я покину этот град... Тоска невольная сжимает Мне сердце. *АБ900 (I,344)*; Седеющих веков меня покинет взор, И в мир вернусь один – для песни одинокой. *АБ900 (I,457.2)*; Дух человеческого властен земное п. жилище, Тело не властно идти против велений души. *АБ900 (I,462.2)*; Близь Музы, ветреной подруги, Попировать недолго, видно, мне. // Придет пора – она меня покинет, Настанет час тревожной суеты, И прихоть легкая задумчивой мечты В моей груди увянет и застынет. *АБ900 (I,463.1)*; И поздно, и темно. Покину без желаний Бунтующий весельем божий дом. *АБ901 (I,95)*; Я, в тоске, покину на границе Твой нездешний, твой небесный след. // Покидай бессилье мирозданья, Твой покой теперь ненарушим. *АБ901 (I,129)*; Та жизнь прошла для нас, чудес и бед полна, Оставив по себе одни воспоминанья. Печальная, наш мир покинула она, *АБ901 (I,474)*; «Я сошла, с тобой до утра буду, На рассвете твой покину сон, Без следа исчезну, всё забуду, – Ты проснешься, вновь освобожден». *РП АБ902 (I,184)*; Старик-пастух стада покинет, Лазурный догоняя дым. [рфм.: отринет] *АБ902 (I,354.1)*; Я покинул туман, предо мною – Заря! *АБ902 (I,485.1)*; Он покинул темные одежды, Загорелся, воспарил, исчез. *АБ902 (I,513.2)*; Я покину сон угрюмый, Буду первый пред толпой. *АБ904 (II,155)*; Покорствуй! Дерзай! Не покинь! Отойди! Огонь или тьма – впереди? *АБ906 (II,102)*; Скоро, скоро этот город я покину, Перестану видеть скучную картину. *Куз906 (27)*; Крылья легкие раскину, Стены воздуха раздвину, Страны долинные покину. *АБ907 (II,221)*; Не мочь усталыми уже ногами П. раз намеченной черты, То обогнав, то по пятам, то рядом Стезей любви идти и трепетать, *Куз907 (117.3)*; Покинь покой томительный, сойди сюда! Желанный и медлительный, сойди сюда! *Куз908 (131.2)*; Зову: «Пещерный мрак покинь, о Джени! сильно заклятье! (...)» *Куз908 (137.2)*; Всё на земле умрет – и мать, и младость, Жена изменит, и покинет друг. *АБ909 (III,189)*; «Богу верила всегда я, Он, слезу мою отерший, Он, покров Свой распростерший, Не покинет Он меня, Сладкой вестью возманя!» *РП Куз909 (154)*; Зачем ты меж нами, лукавый колдун, Весь пахнувший лесом и медом? // Как ранние зори п. ты мог, Заросшие маком полянки, И старенький улей, и серый дымок, Встающий над крышей землянки? *Цв910 (I,70)*; Не покину я товарища И беспутного и нежного. *Ахм911 (31)*; Меня покинул в новолуние Мой друг любимый. Ну так что ж! *Ахм911 (47.1)*; Иль того ты видишь у своих колен, Кто для белой смерти твой покинул плен? [посв. О.А. Глебовой-Судейкиной] *Ахм913 (61.2)*; Иных дней жребий темный вынул И, незамеченный, покинул [Иван] Нас. Не знаю, где решил он жить. *Хл913 (250)*; Все встречаю, все приемлю, Рад и счастлив душу вынуть. Я пришел на эту землю, Чтоб скорей ее п.. *Ес914 (I,119)*; Пусть веет пудрой по уборным (О, дядя мудрый, не покинь!), Но с послушаньем непокорным Ты улыбнешься самым вздорным Из кукольных героев. *Куз914 (207)*; Ну, как же я тебя покину, Моя германская звезда, Когда любить наполовину Я не научена, *Цв914 (I,231)*; Устал я жить в родном краю В тоске по гречневым просторам, Покину хижину мою, Уйду бродягою и вором. *Ес915-16 (I,200)*; Покинет птица клетку узкую, Растает тело... все забудь: *Куз916 (163.2)*; Я покинул родимый дом, Голубую оставил Русь. *Ес918 (II,75)*; Был он всадником завидным, Милым гостем, Царским Сыном, – Да глаза мои увидел – И войска свои покинул. *Цв918 (I,443)*; И, если в этот миг тебя Грозит п. вдохновенье, – Пеняй на самого себя! *АБ919 (III,312)*; Я крылья не покину, Крылатое дитя, Тамино и Памину Соединю, шутя. *НАР Куз921 (269)*; Да! Теперь решено. Без возврата Я покинул родные поля. *Ес922-23 (II,121)*; Столетий падали дворцы, Одни остались Асеевы, Вы Эр, покинули Расею вы, И из России Эр ушло, Как из набора лишний слог, *Хл922 (363)*; Но третий, не знавший ничего, Когда он покинул свет, Мыслям моим в ответ Промолвил: «Мы выпить должны за того, Кого еще с нами нет». *Ахм923 (169)*; Мой собственный голос – / он молит, / он просится: / – Владимир! / Остановись! / Не покинь! / Зачем ты тогда не позволил мне / броситься! / С размаху сердце разбить о быки? *РП М923 (419)*; Покинул я Родимое жилище. Голубчик! Дедушка! Я вновь к тебе пишу... *Ес924 (II,229)*; Я помню, любимая, помню Сиянье твоих волос. Не радостно и не легко мне П. тебя привелось. [обращ. к А.Л. Миклашевской] *Ес925 (III,81)*; Что поет теперь мать за куделью? Я навеки покинул село, Только знаю – багряной метелью Нам листья на крыльцо намело. *Ес925 (III,93)*; Вот при такой же луне без слов, Шапку из кошки на лоб нахлобучив, Тайно покинул я отчий кров. *Ес925 (III,103)*; Я покину край гипербореев, Чтобы зреньем напитать судьбы развязку, *ОМ931 (176), (394.2)*; Так просто можно жизнь п. эту, Бездумно и безбольно догореть, Но не дано Российскому поэту Такою светлой смертью умереть. [посв. памяти С.А. Есенина] *Ахм935 (320.1)*; И ее [флейту] невозможно п., Стиснув зубы, ее не унять, И в слова языком не продвинуть, И губами ее не размять. *ОМ937 (253.2)*; Иль того ты видишь у своих колен, Кто для белой смерти твой покинул плен? *1913 [см. Ахм913 (61.2)] Энгрф. Ахм940-60 (283)*; Мы знаем, что ныне лежит на весах И что совершается ныне. Час мужества пробил на наших часах. И мужество нас не покинет. *Ахм942 (199.2)*; Умолк вчера неповторимый голос, И нас покинул собеседник роц. [посв. памяти Б.Л. Пастернака] *Ахм960 (246.2)*; Случится это

в тот московский день, Когда я город навсегда покину И устремлюсь к желанному притину, Свою меж вас еще оставив тень. *Ахм961-63 (229.1)*; Против воли я твоя, царица, берег покинул. «Энеида», *Песнь 6 Эпгрф. Ахм962 (225.2)*

ПОКИПЕТЬ Подойди сюда! / Тебе не мелко? / От Багума, / чай, котлами покипел... / Помнишь, Нетте, – / в бытность человеком / ты пивал чай / со мною в дипкупе? *М926 (262)*

ПОКИПЫВАТЬ [*разг.*] Посапывает – покипывает Котел – не спускаем глаз. А сердце тоска пощипывает: Землянки последний час. *Цв928,29-38 (III,167)*

ПОКЛАЖА [*поклаж* Хл[912]] День был ранний и молочно парный, Скоро в путь, поклажу прикрутили... *Анн909 (105.2)*; Пробиралися странники по полю, Пели стих о сладчайшем Иусе. Мимо клячи с поклажею топали, Подпевали горластые гуси. *Ес910 (I,63)*; Колесо. Жалко поклаж. Оселок. Сани, плот и воз, зов и толп и нас. [*стих.-перевертень*] *Хл[912] (79.2)*; Но дважды тринадцать в уме. Плохая п. в суме! *Хл913 (85.2)*; В Бедкере ясно советы прочтете: Всякий собравшийся в путь, С тяжелой поклажей оставь все заботы, Леность и грусть забудь. *Куз921 (255.1)*; Вся п. – брусок со струною, Ничего – за спиною! *Цв921 (II,66.2)*; Иль встретишь воз с поклажей из подушек И скажешь: «гуси-лебеди, домой!» *ОМ931 (181.1)*; Мой письменный вьючный мул! Спасибо, что ног не гнул Под ношей, поклажу грез – Спасибо – что нес и нес. [*о письменном столе*] *Цв933 (II,309)*

ПОКЛАСТЬ [*прост.; ср.* ПОЛОЖИТЬ] А вечером, когда куры Обсиживают шесток, Вышел хозяин хмурый, Семерых всхлестнул в мешок. *Ес915 (I,187)*; – А сердца п. в рядочек – Дойдешь до Китая? – Нынче тиф косит, дружок! Помру – сосчитаю. *РП Цв920 (I,553.2)*; «(...) Чтоб цельный полк поклялся перстом, Чтоб первый гром пред ним ползком, Чтоб Деву-Царь согнул кольцом – Младенчика крещу!» *РП Цв920 (III,197)*

ПОКЛЁП [*разг.*] Так, высоко запрокинув лоб, – Русь молодая! – Слушай! – Опровергаю лихой п. На Красоту и Душу. *Цв918 (I,411.2)*; «(...) Неправда, / мы с вами, / французские блузники. / Забудьте / этот / п. дрянной. / На всех баррикадах / мы ваши союзники, / рабочий Крезю / и рабочий Рено». *РП М925 (162)*

ПОКЛОН [*тж* пожелание благополучия, привет; *тж* в сочет.: земной п., поясной п., отвешивать п., бить (класть, творить) поклоны] Лишь Ужас в белых зеркалах Здесь молит и поет И с поясным поклоном Страх Нам свечи раздает. *Анн900-е (105.1)*; Положила, до полу клонясь головой, Последний земной п. [*рфм. к сон*] *АБ903 (I,308)*; Низкие поклоны Мне кладут цветы. [*рфм.: зеленой*] *НАР АБ903 (I,533.2)*; Здесь сидели веками они, Дождидась привычных поклонов, Чуть кивая пришельцам в ответ. Обойдя всех сидевших на лавках, Я отвесил п. королям; *АБ905 (II,26)*; И когда я к нему подошел, Он не поднял лица, не ответил На п., и не двинул рукой. *ib.*; Никто не скажет: я [иннок] безумен. П. мой низок, лик мой строг. *РП АБ907 (II,283)*; И, подходя ко всем иконам, Как строгий и смиренный брат, Творю п. я за поклоном И за обрядами обряд. *ib.*; Твой муж – презрительный эстет. // Не потому ль насмешлив он, Что подозрителен без меры? Следит, кому отдашь поклон... [*рфм.: влюблен*] *АБ908 (III,164)*; Распутывали пастухи Сырых свирелей стон, И где-то кляли петухи Земной п. *П909-20-е (I,597)*; [Р а ф а э л ь:] (*с легким поклоном*) Мне при рождении святыми отцами имя Рафаила некогда дано. *Рем. Хл909,11 (410)*; Я послал тебе черную розу в бокале Золотого, как небо, аи. // Ты взглянула. Я встретил смущенно и дерзко Взор надменный и отдал п. [*рфм.: влюблен*] *АБ910 (III,25)*; Так много отдано поклонов, Так много жадных взоров кинуту В пустынные глаза вагонов... *АБ910 (III,260)*; А вы, толпа седых бояр! – С поклоном низким в пыли серой Вы обопретесь на ладони, Когда любима мной без меры Займет престол, молясь Мадонне. *РП Хл[912-13] (237)*; Столько поклонов в церквах положено За того, кто меня любил... *Ахм913 (80.2)*; Как мальчик, шаркнула; п. Отвешивает... «До свиданья...» [*рфм.: жетон*] *АБ913 (III,207)*; Сквозь земные поклоны, да свечи, Ектеньи, ектеньи, ектеньи – Шопотливые, тихие речи, Запылавшие щеки твои... *АБ913 (III,268)*; О просыпайтесь, как лаззарони С жарким, припавшим к панели челом! Слышите исповедь в пьяном поклоном? *П913 (I,443)*; «(...) У меня в лихом изгой уж Есть п. до вас. (...)» *РП Ес914 (I,100)*; Молятся с поклонами, За судьбу греховную, За нашу; *Ес916 (I,229)*; Легким дымом к дальним пожениям Шлет п. день ласк и вишен. *Ес916 (I,239)*; Швейцар в поклоне не уменьшил рост. *М916 (62)*; Поясной п., благодарствие За совет да за милость царскую, *Цв916 (I,274)*; Расскажи, сгорающий небосклон, Про глаза, что черны от боли, И про тихий земной п. Посреди золотого поля. [*обращ. к А.А. Ахматовой*] *Цв916 (I,308.1)*; Тебе одной ночами кладу поклоны, И всё твоими очами глядят иконы! [*обращ. к А.А. Ахматовой*] *Цв916 (I,308.2)*; – П. от меня Не ве, Коль запомнишь, да царевичу с царицей. [*обращ. к А.А. Ахматовой*] *Цв916 (I,310.1)*; Мелка рыбешка, сплеснувшись на песок, Подает ли свой подводный голосок: // «Уж ты, чадо, мило дитяток, Христос, Мы пришли к тебе с поклоном на вопрос. (...)» *РП Ес917 (I,278)*; Задекламирует чердак С поклоном рамам и зиме, *П917 (I,110.1)*; Из Польши своей спесивой Принес ты мне речи льстивые, (...) Да нежности, да поклоны, Да княжеский герб с короною. [*обращ. к Н.А. Плущер-Сарна*] *Цв917 (I,367.1)*; Жидкий звон, постный звон. На все стороны – п. *Цв917 (I,381.1)*; И за глухие поклоны С лика упавших седин Пишет им числа с иконы Божий слуга – Дамаскин. *Ес918 (II,52)*; Каждый стих – дитя любви, Нищий незаконнорожденный. Первенец – у колеи На п. ветрам – положенный. *Цв918 (I,419.1)*; П. глубокий 3 раз, Обряд кочевника таков. *Хл920-21 (126.2)*; Вам, веселые девицы, – Не упомянул всех имен – Вам, веселые девицы, От певца – земной п. *РП Цв920 (I,543)*; А плясать – пляши с опаской, Пол поклонами пробит! *Цв920 (I,550.2)*; – Он тебе не муж? – Нет. Веришь в воскрешенье душ? – Нет. – Так чего ж? Так чего ж поклоны бьешь? *РП Цв920 (I,574.2)*; Может, кто еще поклоны в письмах Шлет, рубашку шьет... *РП ib.*; Как прощалась Царь-Девушка с конем. (...) Повязавши как шнурком поясным, В ножки кланялась поклоном земным, *Цв920 (III,197)*; Позабыл иконам Класть п. земной, Не идет с поклоном К батюшке с женой. *Цв920 (III,227)*; «И снится мне, – молвит (...) Что красное солнце Мне – яблочком в рот. // Да так вот, с поклоном: Испробуй, лентяй!» – Царя Соломона На сон почитай. – *РП ib.*; Там строгая память, такая скупая теперь, Свои терема мне открыла с глубоком поклоном; [*рфм.: звоном*] *Ахм921 (136.2)*; Эй вы, обратные по трахту! П. великим городам. (...) П. тебе, град Божий, Киев! П., престольная Москва! П., мои дела мирские! Я сын, не помнящий родства... *Цв921 (II,19.1)*; Как передать, Георгий, сколь уклончив – Чуть что земли не тронувший едва – // П., – и сколь пронзительно-крива Щель, заледеневающая сразу: – О, не благодарите! – По приказу. *Цв921 (II,40.1)*; Про лен-тот-нечесан, П.-тот-непослан. // А на што нам лен, Зелена башка? Твой земной п. – В широки шелка: // Кланяйся, Кланяйся! *Цв922 (III,270)*; На круг п., Кошель на стол, Из кошеля – казна ручьем, дождем: *Цв922 (III,280)*; – Здравствуй, жених! // П. долог, Оскал страшен. *Цв922 (III,295)*; Кони! Кони! Красные попоны! Крыльцо – стоном. Низкие поклоны. *Цв922 (III,315)*; И во мне, вот по тем же законам, Умиряется бешеный пыл. Но и все ж отнющу я с поклоном К тем полям, что когда-то любил. *Ес923 (II,151)*; Конечно, мне и Ленин не

икона, Я знаю мир... Люблю мою семью... Но отчего-то все-таки с поклоном Сажусь на деревянную скамью. *Ес924 (II,159)*; «Подойди ко мне, Дорогой Лефорг. (...) Ты езжай-кось, мастер, В Амстердам опять. Передай ты всем От Петра п.. Да скажи, что сейчас В страшной доле он. (...)» *РП Ес924 (III,145)*; Преувеличенно-низок Был п.. [рфм.: сведен] *Цв924 (III,31)*; Русской ржи от меня п., Ниве, где баба заститя. [рфм.: окном] *Цв925 (II,259)*; Ах! а с балкона... Вроде ожога... Вроде поклона... *Цв925 (III,70)*; Уж который п. шлет Пулемету – самолет! Уж который – челом бьет Самолету – пулемет! *Цв928,29-38 (III,163)*; Вперед, вперед, и – здравствуй, Кремль! Мстить? Поклоны класть! *Цв928,29-38 (III,172)*; Пред нею [душой] край, где в поясной П. не вгонят стона, Из сердца девушки сенной Не вырежут фестона. *П931 (I,422)*; Уж он бы с тобою – поладил! За непринужденный п. Разжалованный – Николаем, Пожалованный бы – Петром! [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*; Покольню – с провалом – Мой бессмертный п.! [рфм. к племен] *Цв935 (II,331)*; За версту я обойду Ленинградскую беду. Я не взглядом, не намеком, Я не словом, не попреком, Я земным поклоном В поле зеленом Помяну. *Ахм944 (323.4)*; Там в зареве рдела заставка, И, в ответе города, клен Отвешивал веткой корявой Больному прощальный п.. *П956 (II,102)*; Великой истинной артистке П. мой низкий поясной [обращ. к А.П. Зуевой] *П957 (II,543)*; Мне с Морозовою класть поклоны, С падчерицей Ирода плясать, С дымом улетать с костра Дидоны, Чтобы с Жанной на костер опять. *Аллюз. Ахм962 (251.2)*

ПОКЛОНЕНИЕ [*см. тж* ПОКЛОНЕНЬЕ] Верь – несчастней моих молодых поклонений Нет в обширной стране, Где дышал и любил твой таинственный гений, Безучастный ко мне. *АБ901 (I,97)*; Глядишь с нездешней высоты На пламенеющие тени Земных молитв и поклонений Тебе – царица чистоты? *АБ901 (I,101)*; Я боюсь, / чтоб шествия / и мавзолеи, / поклонений / установленный статут / не залили б / приторным елеем / ленинскую / простоту. *М924 (453)*; Если б / был он / царствен и божествен, / я б / от ярости / себя не поберег, / я бы / стал бы / в перекоре шествий, / поклонениям / и толпам поперек. *ib.*

ПОКЛОНЕНЬЕ [в поклоненьи *АБ900 (I,57), (I,60)*; *вар. к* ПОКЛОНЕНИЕ] И мало ль их, желающих найти В сердцах чужих любовь и п., По скользкому пути дерзающих идти, Чтоб счастье брежжилось хотя одно мгновенье! *АБ898 (I,388)*; Ты не жила в моем волнении, Но в том родном для нас краю – И в одиноком поклоненьи Познал я истинность Твою. *АБ900 (I,57)*; Я стоял позабыт И толпою сокрыт В поклоненьи любви пред тобой. *АБ900 (I,60)*; Поклоненьем горда, Ты казалась всегда Одинокой и властной мечтой. *ib.*; Меж нас – случайное волненье. Случайно сладостный обман – Меня обрек на п., Тебя призвал из белых стран. *АБ902 (I,179)*; Было тяжело опять приступить К исполнению сурового долга, К поклоненью забытым венам, *АБ905 (II,26)*

ПОКЛОНИТЬСЯ [поклонюся *Цв922*, поклонитесь *Ахм922*; *тж* передать поклон, привет, засвидетельствовать уважение кому-, чему-л.; *тж* в сочет.: п. в ноги (ножки), п. до земли] Вперед, вперед, чтоб ревность Пока в душе горит огнями храм, Чтоб сердце богу поклонилось!.. *АБ899 (I,418.1)*; Поклонись, царица, Царевне, Царевне золотокудрой: *АБ902 (I,249)*; И остановятся работы разом На фабриках. И жирный фабрикант Поклонится рабочим в ноги. *АБ907 (II,334)*; Но что ж! Встречаясь с женщиной, не худо п.. Ах, ее глаза блестят, как днем зарницы! *РП Хл908 (385)*; «(...) Уж вы дайте мне [Фоме], рабу покорному, П. тому месту горнему, Гробу чудотворному, Как дано было прочим апостолам». *РП Куз909 (156)*; Уродом, заполнившим паперть, Поклонимся, брат, до земли. // Поклонимся пьяным калекам, За шуткой поднявшим ладонь, *П909-20-е (I,594)*; Поклонимся из-за насмешек И нищему духом нутру. *ib.*; Вышел парень, поклонился кучерявой головой: «Ты прошай ли, моя радость, я женюсь на другой». *Ес911 (I,68)*; [Ж р е ц:] Горе, горе, гнев и ужас, Наземь лягши, поклонитесь! В солнце светлом обнаружась, Лучезарный виден витязь. *РП Хл911 (418)*; Ждал Царя во двор, А уж гость сидит Там, где стол накрыт. Поклонюсь ему, Царю моему. *Куз912 (107.1)*; Знаю – она никогда не простит, Если осмелюсь я ей п.. [рфм. к золотится] *НАР Ахм913 (309.2)*; Я земле не поклонился Прежде, чем себя нашел; Посох взял, развеселился И в далекий Рим пошел. *ОМ914,27 (99.2), ср. (369.1)*; Я поклонился, он [аббат] ответил Кивком учтивым головы И, говоря со мной, заметил: – Католиком умрете вы! – *ОМ915 (102.2), (299)*; Все это узлами уложим и свяжем, / а сами, без денег и платья, / придем, поклонимся и скажем: / Натя! / Что нам денги, транжирам и мотам! *Ирон. М915 (47)*; Каждый вечер, как синь затуманится, Как повиснет заря на мосту, Ты идешь, моя бедная странница, П. любви и кресту. *Ес916 (I,211)*; Ляжешь, легка лицом. Люди поклонятся. Буду тебе чтецом Я, бессонница: *Цв916 (I,280)*; И по имени не окликну, И руками не потянусь. Восковому святому лику Только издали поклонюсь. [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916 (I,289)*; Не один бы нам поклонился град, Ох мой родной, мой природный, мой безродный брат! [обращ. к Н.А. Плещин-Сарна] *Цв916 (I,324.1)*; Да поклонятся ей в ноги Все князья земли, – *НАР Цв917 (I,349)*; Эль – это солнышко ласки и лени, любви! В улье людей ты дважды звучишь! Тебе поклонились народы После великой войны. *РП Хл920-22 (477)*; Я в ноги ему, как войдет, поклонюсь, А прежде кивала едва. [рфм. к не боюсь; обращ. к Н.В. Недоброву] *Ахм921 (143.1)*; И встретил Иаков в долине Рахиль, Он ей поклонился, как странник бездомный. *Аллюз. Ахм921 (146.2)*; Огнепоклонник! Не поклонюсь! [рфм. к не опалюсь] *Цв921 (II,51)*; Господеви поклонитесь Во святем дворе его. [*ср.*: Принесите Господеви славу имени Его, поклонитесь Господеви во дворе святем Его (Пс. 28, 2)] *Изм. цит. Ахм922 (149.1)*; Поклонись, глава, могилкам Бунтовщицким. *Цв922 (II,81.2)*; Смерть, хватай меня за косы! Подкоси румянец русский! Татары моей раской В ножки да не поклоняются! // – Русь!!! *Цв922 (II,97)*; (Поклонись Москве!) *Цв922 (II,160)*; Пой, пой – мырвы поклонятся! Но регент: – Голос тот Над кровною покойницей, Над Музою поет! *Цв923 (II,162)*; Но некому мне шляпой п., Ни в чьих глазах не нахожу приют. [рфм. к лица] *Ес924 (II,168)*; Я вспомнил рассказ возницы И, взяв свою шляпу и трость, Пошел мужикам п., Как старый знакомый и гость. *Ес925 (III,187)*; Батюшков нежный со мною живет. (...) Ни на минуту не веря в разлуку, Кажется, я поклонился ему: *ОМ932 (189.2)*; Да не поклонимся словам! Русь – прадедам, Россия – нам, Вам – просветители пещер – Призывное: СССР, – *Цв932 (II,299)*; – Пойдемте со всеми, поклонимся чуду, – Сказали они [пастухи], запахнув кожухи. *РП П947 (III,530)*

ПОКЛОННАЯ [*прил.*; в назв.: П. гора в Чернильской, смольной Ночи – мечты игра: – Эх кабы вместо Школьной – П. Гора! // Но до Горы Поклонной – – Эх! – *Цв928,29-38 (III,172)*

ПОКЛОННИК Свистнул в ответ соловей беспощадный; Куст одинокий крылом задевая, Дальше умчался, поклонников жадный... [здесь: в *устар.* сочет.] *АБ898 (I,378)*; П. эллинов – я лиру забывал, Когда мой путь ты словом преграждала. *АБ900 (I,61)*; В те целомудренные годы Я понял тайный жизни смысл, П. твой, дитя свободы, Как ты, далекий строгих числ. *АБ900 (I,66)*; Но, взлетая к двери ложи, Рокот смутно замирал, Где поклонники толпились... *АБ904 (II,155)*; Я п. бога Вахха, я отныне сам не свой. *Цв906-08 (I,10.1)*; ПОКЛОННИК БАЙРОНА *Загл. Цв910 (I,138.1)*; Он не изменит гордой позы, П. Байрона, – он

горт. *ib.*; Не улыбается подросток, П. Байрона, – он хмур. *ib.*; Чу! За окном плесканье весел, На подоконнике букет... Он задрожал, он книгу бросил. Прости поклоннику, поэт! *ib.*; О мире вечном людской брехни Поклоннику ты скажешь: «Сейчас умрешь! Еще вздохни!» – И холодно на горло ляжешь. *РП Хл911-12 (212)*; Я не п. радости предвзятой, Подчас природа – серое пятно. *ОМ912 (79.3)*; О службе рассказывал друг, Другой – о Христе, О газете – четвертый. Два стихотворца (*поклонники Пушкина*); Книжки прислали С множеством рифм и размеров. *Ирон. АБ914 (III,50.2)*; Среди поклонников Кармен, Спешащих пестрою толпою, Ее зовущих за собою, Один, как тень у серых стен *АБ914 (III,232)*; Нет, никогда моей, и ты [Кармен] ничьей не будешь. Так вот что так влекло сквозь бездну грустных лет, Сквозь бездну дней пустых, чье бремя не избудешь. Вот почему я – твой п. и поэт! [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,239)*; П. демонского жара, Ты [Лермонтов] детский вызов слал Творцу. *Куз916 (205)*; Или молитвенным холстам Ошибкой дал уста наложницы, Где бычию добычею номам Стоят поклонники назад. *Хл919-20-22 (469)*; Но не пришло к концу Желанной истины в старинном смысле уравнение, Поклонникам «ура» быть не может не к лицу. *Хл922 (363)*; Приглашенья и издания На веленовой бумаге, От поклонников признанья, Путешествия, моря, Легкомысленной отваги Мимолетные свиданья, – *Куз926 (296)*; «⟨...⟩ Ведь это там, на дне военщины Навек ребенку в сердце вкован Облитый мýкой облик женщины В руках поклонников Баркова. ⟨...⟩» *РП П926-27 (I,313)*; Я теперь в чести и славе, Ваш п. знаменит. *РП П926 (I,566)*; Про этот ад, природный лицемер, Парадный ход умалчивал в таблицах. Вот отчего поклонники химер Предпочитали с улицы селиться. *П927 (I,572)*; Какао я скорей на подоконник... Стучу, что мочи, в двери кулаком, Ломаю их, не думая о том, Что, может, не ушел еще поклонник... *РП Куз928 (320)*; Дочь степной небогатой помещицы, Ты – на курсах, ты родом из Курска. // Ты – мила, у тебя есть поклонники. [*рфм.*: подоконнике] *П953 (III,514)*

ПОКЛОННИЦА «⟨...⟩ Отец искусного мученья, Ты был жесток в ночной тиши, Несу венки твоemu пенью, В толпу поклонниц запиши!» *РП Хл919,21 (263)*

ПОКЛОННЫЙ [*нар.-поэт.*] Льстивые ивы И травы поклонные, Вольнолюбивого, Узорешенного // Юношу – славьте, *Цв921 (II,38)*

ПОКЛОН-ТОТ-НЕПОСЛАН [*нов.*] На корме воронье голуби В ползобочка воркуют до-люби: // Про ребра, про десны, Голодную вёсну, Про лен-тот-нечесан, П.-тот-непослан. *Цв922 (III,270)*

ПОКЛОНЯТЬСЯ Третья звезда небольшая загадочный свет *Женщиной* люди зовут эту звезду на земле... Этим богам поклоняюсь и верю, как только возможно Верить, любить и молиться холодному сердцу... *АБ898 (I,380.1)*; Я не скрываю, что плачу, когда поклоняюсь, [*рфм.*: улыбаюсь] *АБ903 (I,268)*; У церкви пред затворами древними Поклонялись [калики] пречистому Спасу. *Ес910 (I,63)*; Не напрасно я живу, Поклоняюсь придорожью, Припадаю на траву. *Ес914 (I,134)*; Если ж хочешь мертвым п., То живых тем сном не отравляй. [*рфм.*: кланяюсь] *Ес925 (III,20)*

ПОКЛОНЯЮЩИЙСЯ [Есть профессора, гадающие на настое и поклоняющиеся дьяволу. Губы прислушиваются к священному шелесту.] *ОМ930-37 (391)*

ПОКЛОНЯЯСЬ Ты – железно маской лицо закрывай, П. священным гродам, Охраняя железом до времени рай, Недоступный безумным рабам. *АБ916 (III,156)*

ПОКЛЯТЬСЯ [поклалася Цв940] Будь я царем – Тебе моя порфира, Будь я монах – поклялся б в чистоте, Но что мне дать в смиренной нищете: Мое богатство, данное от мира, – Одна лишь лира. *Куз909 (153)*; «А рассказать тебе секрет?» «Скорей, меня зовут!» // «Не разболтаешь? Поклянись!» [*рфм.*: вниз, отвернись] *Цв911 (I,153)*; Бушует бульваров безлиственных заговор, Они поклялись извести человечество. *П914,28 (I,77)*; И в Киевском храме Премудрости бога, Припав к солее, я тебе поклялась, Что будет моею твоя дорога, Где бы она ни вилась. [обращ. к Н.В. Недоброву] *Ахм915 (317.2)*; У голубого водопоя На шишкоперой лебедь Мы поклялись, что будем двое И не расстанемся нигде. *Ес916 (I,214)*; И сразу вспомнит, как поклялся он Беречь свою восточную подругу. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм917 (125.3)*; [Р у с а л к а:] Лени друг и враг труда, Ты поклялся, верю чуду, Что умчимся в никогда *РП Хл919,21 (260)*; Кровавою дланью громам поклялась!.. [*рфм.*: глаз] *Цв920 (III,247)*; Он Разиным поклялся быть напротив. *Хл921 (148.1)*; Горячи куем червонцы! – Поклянемся! – Поклянемся! *РП Цв922 (III,315)*; И вечер по небу Рассыпал звездный куль. Но я готов п. Чистым сердцем, Что фонари Прекрасней звезд в Баку. *Ес924 (II,191)*; Обыкновенно / мы говорим: / все дороги / приводят в Рим. / Не так / у монпарнасса. / Готов п.. / И Рем / и Ромул, / и Ремул и Ром / в «Ротонду» придут / или в «Дом». *М925 (165)*; Но у порога кончилась морoka, И, пятась из приятелевых лап, Сергей поклялся забежать с урока. *П925-31 (I,353)*; Чтобы только не срастись! Не п.! не насытитесь бы! Чтобы только – свист, свист Над проклятою действительностью. *Цв925 (II,261)*; И чье-то веселое скерцо В какие-то строки вложив, П., что бедное сердце Так стонет средь блещущих нив. *Ахм936-60 (191.2)*; Когда-то сверстнику (о медь Волос моих! Живая жила!) Я поклялась не стареть, Увы: не поседеть – забыла. *Цв940 (II,367.3)*

ПОКОЕН [*устар.*; покоен; *тж* в сочет.: будь п.] Покойны белые покровы, Недвижна тень сосновых лап, – *Куз909 (89.2)*; Пусть дух твой станет тих и п., Уже не будет потерь: Он божьего воинства новый воин, О нем не грусти теперь. [возм., обращ. к М.М. Циммерману] *Ахм914 (101.3)*; Машинист поднялся. Обнялись. – Попытаем без нянек. Будь п.! Под стражей. А прочим по пуле – и вплавь. *РП П925-26 (I,294)*

ПОКОЕЦ [*устар.*; *ласк.* к ПОКОЙ (внутреннее помещение)] Проснулся гостинник В страхе превеликом, Бросился в п., Где пристал разбойник. *Куз902 (150)*; Ау, Сергунька! серый скит осиротел. ⟨...⟩ Зайду в п. – на постели тебя нет, Зайду в борочек – на полянке тебя нет, *Куз926 (297.1)*

ПОКОИТЬ [*тж* окружат покоем, заботой; умиротворять] Небо покоит нас негой желанною – Радостным сном! *АБ899 (I,405.1)*; Пускай зима снега покоит На омертвельных лепестках, – Мечта пророчески откроет И в зимний день – цветистый прах. *АБ901 (I,466.1)*; Всё, что в море покоит волну, Всколыхнет ее в бурные дни. *АБ902 (I,361)*; Беседой взаимной Умы умы покоят, Брега гостеприимно Вам остров мой откроет. *РП Хл911-13 (449)*; Размаривает и покоит, Любовь цветет проста, пышна, А вьюга в поле люто воеет, Вьюны сажая у окна. *Куз915 (177)*; «Ох ты, царь мой, Царь-Девница, Вихрь-Девница, Жар-Девница! Нету мне с тобою сладу, Не покоишь мою старость. ⟨...⟩» *РП Цв920 (III,197)*; «⟨...⟩ Всё печаль свою покоил, Даже печки не сложил. Кто избы себе не строил – Тот земли не заслужил. ⟨...⟩» *РП Цв920 (III,247)*; «⟨...⟩ Я б заставляла Прясть Твою жену, А ты, как сын, Покоил нашу старость». *РП Ес924 (II,211)*

ПОКОИТЬСЯ [находиться в состоянии покоя, отдыхать; пребывать в покое после смерти, быть похороненным где-л.; покоюся Ес915] Покойтесь, добрые! Вы, злые, Всю ночь очей вам не сомкнуть! *АБ899 (I,423)*; «Владычица Богородица, Госпожа моя Пресветлая! Твое дело – в раю п., А грешникам – в аду кипеть. (...)» *РП Куз901 (147.2)*; Спи ты, нежная спутница дней, Залитых небывалым лучом. // Ты покоишься в белом гробу. *АБ904 (I,323)*; Здесь я покоюсь, Филипп [Липпи], живописец навеки бессмертный, Дивная прелесть моей кисти – у всех на устах. *НАР АБ909 (III,121)*; Она покоится на вышитых подушках, Слегка взволнована мигающим лучом. *Цв909 (I,56)*; Как навсегда исчерпанная тема, В смертельном сне покоится дворец. *Ахм910 (22.3)*; Покойся с миром, друг наш милый, И ожидай ты нас к себе. *Ес911-12 (I,79)*; – Лесбия, где ты была? – Я лежала в объятьях Морфея. – Женщина, ты солгала: в них я покоился сам! *РП Шутл. ОМ[912] (341.1)*; Не в богатом покоишься гробе Ты, убогая финская Русь! *АБ913 (III,268)*; На палой дороге Ложуся в траву. // Покоюся сладко Меж росновых бус. На сердце лампадка, А в сердце Исус. *Ес915 (I,161)*; Но крепко в равнинах ковильных лугов Покоится правда родительских снов. *Ес917 (I,271)*; Привыкли чудаком считать Отца – на то имели право: На всем покоилась печать Его тоскующего нрава; *АБ919 (III,336)*; – И родная, роковая Россия, Где покоится наш нищенский прах На кладбищенских Девичьих Полях. [посв. памяти А.А. Стасовича] *Цв919 (I,467.1)*; Есть и шелковый пояс – От всех мытарств. Головою покоюсь На Книге Царств. *Цв919 (I,480.2)*; Они не знали, Что румяная спит Фетида, Не мертва, но покоится дремотно, Ожидая золотого востока. *Куз920 (221)*; Напрасные поиски, Красавцы, не лгу! Пропавший покоится В надёжном гробу. [обращ. к Б.Л. Пастернаку] *Цв923 (II,207)*; Где всё забвение вещей В ладони лотосова стебля // Покоится. *Цв923 (II,212)*; Покоилась люстр тишина, *П931 (I,416)*; В лиловой мгле покоятся задворки, Платформы, бревна, листья, облака. *Ахм936 (178)*; Не кайся, не завидуй, – Покойся с миром, спи. [посв. памяти Н.И. Деметьева] *П936 (II,12)*; Покойся. Спи. Да будет Земля тебе легка. *ib.*

ПОКОЙ [покоя и покою; отсутствие движения и шума, тишина; отсутствие волнений, спокойствие; *тж* в сочет.: вечный п., пора на п., оставить в покое] П. везде. Ты слышишь: за окном Нам соловой пророчит счастье? *АБ898 (I,328.1)*; Если же в этой пустой Жизни и есть наслажденья, – Это не пошлый п., Это любви упоенье. *АБ898 (I,375)*; О, я храню как п. Лучшую в мире отраду... [рфм.: живой] *АБ898 (I,387.2)*; Объемлет сырой дух бессилие труда, Тоскующий п., какая-то утрата. *АБ899 (I,31)*; И сам п. тосклив, и нас к земле гнетет Бессильный труд, безвестная утрата? *ib.*; Тогда любовь моя прорвется И необузданной волной В твой дух младенческий прольется, Где прежде был один п.. *АБ899 (I,400.2)*; Спите, больные и духом мятежные, Спите, вам дорог п.! [рфм.: золотой] *АБ899 (I,405.1)*; Душа притворствует, лукавит И говорит: «Вперед! Там счастье! Там п.!» Но знаю я: ни счастья, ни покоя... П. – далек; а счастье – не со мной, Со мной – лишь дни и холода и зноя; *тж РП АБ899 (I,419.2)*; Соменья нет: мои печали, Моя тоска о прошлых днях Душе п. глубокий дали, Отняв крыла широкий взмах. *АБ899 (I,426.1)*; Одинокому дорог п., Но еще бесконечно милей Мимолетная ласка порой, Мимолетная дума о ней... *АБ899 (I,430.2)*; П. от будущих страданий Я в старой памяти найду. *АБ899 (I,438.2)*; Когда к ночи усталой рукой Допашу я свою полосу, Я хотел бы уйти на п. В монастырь, но в далеком лесу, *Анн900-е (82.2)*; Смирненно дума-страница Сложила два крыла, Но не мольбой туманится П. ее чела. *Анн900-е (112)*; Но в праздности моей рассеяны мгновенья, Когда мучительно душе прикосновење, И я дрожу средь вас, дрожу за свой п., Как спичку на ветру загорюдишь рукой... *Анн900-е (126.1)*; ЛИШЬ ТОМУ, ЧЕЙ ПОКОЙ ТАИМ *Загл. Анн900-е (136.1)*; Лишь тому, чей п. таим, Сладко дышится... *ib.*; Люди! Братья! Не за то ль И п. наш только в муке... *Анн900-е (157.2)*; Никто не тронет твой п. И не нарушит строгой тени. И ты сольешься со звездой В пути к обители видений. *АБ900 (I,36)*; Пльви вперед без содроганья – Мой сон глубок. Его покоя не нарушит Громада волн, *АБ900 (I,44)*; Здесь – в свете дня, во тьме ночной Душа боролась, погибала, Опять воспрянув, свой п. Вернуть не в силах, упала В тревоги жизни городской [рфм.: мглой] *АБ900 (I,344)*; Но я пойду стопой обычной, А там – и отдых, и п.. [рфм. к большой] *АБ900 (I,446.1)*; Нисходит сумрак ночи бледной, Но сон тревожен. Мой п. Какой-то образ, лик победный Тревожит песню молодой... *АБ900 (I,449.1)*; Там мне пылал огонь земной, Но душу осенил п., – Смежились дремлющие взмахи. *АБ900 (I,460.2)*; Покидай бессилье мирозданья, Твой п. теперь ненарушим. *АБ901 (I,129)*; Там – вечерюющая даль, Туманы, призраки, виденья, Мне – беспокойство и печаль, Тебе – п. и примиренье. *АБ901 (I,141)*; И услышал их Господь Милостивый, И сжалился Он над грешниками: Дал им п. и веселие От Великого Четверга До святых Пятидесятницы. *Куз901 (147)*; Мы всё простим – и не нарушим Покоя девственниц весны, *АБ902 (I,172)*; Предел наш – синяя лазурь И лоно матери земное. В них тишина – предвещье бурь, И бури – вестницы покоя. *АБ902 (I,200)*; Я на п. ушел от дня, И сон гоню, чтоб длить молчанье... *АБ903 (I,295)*; Когда я уйду на п. от времен, Уйду от хулы и похвал, Ты вспомни ту нежность, тот ласковый сон, Которым я цвел и дышал. *АБ903 (I,296)*; Ты вспомнишь, когда я уйду на п., Исчезну за синей чертой, – Одну только песню, что я пел с Тобой, Что Ты повторяла за мной. *ib.*; А утром узнала столица То, о чем говорили неделю... // И всё это – здесь за стеною, Где мы так привыкли к покою! [рфм.: ценою] *АБ903 (I,527.1)*; Безотрадному сну я не верю, Погрузив мое сердце в покой... Скоро жизнь мою бурно измерю Пред неведомой встречей с Тобой... *АБ903 (I,532.2)*; Не дает покою Думушка моя. [рфм. к не скрою] *НАР АБ903 (I,533.2)*; Я не трону весны – я цветы берегу, Мотылькам сберегаю их пыль я, Миг покоя волны на морском берегу И лядьям их далекие крылья. *Анн904 (167.1)*; Я лилий нарвала прекрасных и душистых, Стыдливо-замкнутых, как дев невинных рой, С их лепестков, дрожащих и росистых, Пила я аромат и счастье и п.. *Ахм904 (302.1)*; И душа, летя на север Золотой пчелой, В алый сон, в медовый клевер Ляжет на покой... *АБ904 (I,319)*; Я живу в глубоком покое. Рою днем могилы корням. [рфм.: двое] *АБ904 (II,40)*; Мне болотная схима – желанный п., Будь ночьюгом, зеленая мгла! [рфм. к ногой] *АБ905 (II,18)*; Бездыханный п. очарован. Несказанная боль улеглась. *АБ905 (II,22)*; Стало тихо в дальней спаленке – Синий сумрак и п., Оттого, что карлик маленький Держит маятник рукой, *АБ905 (II,83)*; Я знаю, ты близкая мне... Больному так нужен покой... Прильнувши к седой старине, Торжественно брежу во сне... *АБ905 (II,87)*; Я на дне, я печальный обломок, (...) Если же верить тем шепотам бреда, Что томят мой постылый п., Там тоскует по мне Андромеда С искалеченной белой рукой. *НАР Анн906 (121.1)*; Когда я создавал героя, Кремль дробя, пласты деля, Какого вечного покоя Была исполнена земля! *АБ907 (II,134)*; И чему-то над равнинами снежными Улыбнувшаяся задумчиво заря. И ты, осенившая крылами белоснежными На вечный п. отходящего царя. *АБ907 (II,223)*; Глаза глядят, одной мечтой плененны, И беспокоен мертвый их п.. [рфм. к русской] *Куз907 (29.1)*; Вот пороги той дороги, Где не шли порока ноги, Где – п.. [рфм. к душой] *Куз907 (46)*; Какой п. ко мне спускается! *Куз907 (51.2)*; Мне вечность заглянула в очи, П. на сердце низвела, Прохладной влагой синей ночи Костер волнения залила... *АБ908 (III,67)*; И вечный бой!

П. нам только снится Сквозь кровь и пыль... Летит, летит степная кобылица И мнет ковыль... *АБ908 (III,249)*; Закат в крови! Из сердца кровь струится! Плачь, сердце, плачь... Покоя нет! Степная кобылица Несется вскачь! *ib*; Не может сердце жить покоем, Недаром тучи собрались. Доспех тяжел, как перед боем. Теперь твой час настал. – Молись! *АБ908 (III,252)*; Что калитку вдруг откроет в нежданный сад, Где п. прудов так сладок? Твое лицо! *Куз908 (130.3)*; Белеет ствол столба в тени, покоя стражник строгий, Концы чалмы спустились вниз; пролей слезу, любивший! Воркует горлиц кроткий рой, п. не возмущая, Священный стих обвил карниз: пролей слезу, любивший. *Куз908 (138.4)*; «...» А мне в трудах служить твоим покоем, Любить тебя желанный час приспел. Мы славы, друг, теперь уже не скроем: Как стоя на весах, равно друг друга стоим». *РП Куз908 (142.2)*; Безмолвье и п. меж светлыми столбами. *Куз908 (146.2)*; П. найдя, встал рыцарь успокоен, Любовь найдя, поднялся он влюблен, *Куз908 (146.3)*; Дети – это отдых, миг покоя краткий, *Цв908 (I,13.1)*; Может быть в жизни Вы тоже п. Муке пути предпочтете. [*рфм.* к большой; обращ. к П.И. Юркевичу] *Цв908 (I,13.2)*; О, сколько глаз из этих окон Глядели вслед ему с тоской, И скольких за собой увлек он Туда, где радость и п.! *Цв908 (I,14)*; Спите в покое чарующем! Смерть хороша – на заре! *Цв908 (I,18.2)*; *ПЕро* нашло мозоль... К покою нет возврата: *ТРУдись*, как А-малю, ломая А-кростих, [строки из акростиха, посв. П.П. Потемкину] *Анн909 (209.1)*; И стражей вечному покою Долины заступила мгла. Лишь меж звездой и зарею Златятся нимбы без числа. *АБ909 (III,120)*; Ты п. найдешь, кланюся! Знойным полднем утомленный. *Куз909 (124.1)*; В походе страшной сокола П. предверием смятен. «...» О, телом мертвых соколом П. темницы смерть! *РП Хл909 (400)*, *ср. 911-12 (215)*; Сердце покоя и тени не просит. Ангел холодное сердце отбросит. *Куз910 (92.2)*; Они п. находят в Гераклите, Орфея тень им зажигает взор... [обращ. к В.О. Нилендеру] *Цв910 (I,97.1)*; Где сонмы ангелов летают стройно, Где арфы, лилии и детский хор, Где всё п., я буду беспокойно Ловить твой взор. *Цв910 (I,123.1)*;

То в инее ярком блеснет, Почудится в дреме левкоя... Но верно и тайно ведет [любовь] От радости и от покоя. *Ахм911 (23.1)*; О, п. мой многоделен. *Ахм911 (28.3)*; А она привыкла к покою И любит солнечный свет. [*рфм.*: построю] *Ахм911 (30.2)*; Здесь мой п. навеки взят Предчувствием беды, *Ахм911 (45.1)*; Пускай зовут: *Забудь, поэт! Вернись в красивые уюты!* Нет! Лучше сгинуть в стуже лютой! Уюта – нет. Покоя – нет. *АБ911-14 (III,95)*; Покажи мне твои глаза, не те ли? Нет, лицо твоё совсем другое, Но близко стрелы прошлестели И лишили меня покоя *Куз911 (105)*; Как дуновенье поздних струй И сна обещанный п., Твой обетован поцелуй Твоей объемлемы[й] рукой. *РП Хл911-12 (206.3)*; Отнято все, – и п. и молчанье. Милый, ты много из сердца унес! *Цв911 (I,141.1)*; Пока огнями смеется бал, Душа не уснет в покое. [*рфм.*: морское] *Цв911 (I,149.1)*; Исцелил мне душу царь небесный Ледяным покоем нелюбви. *Ахм912 (108.2)*; И деревья торжественным строем Перед ясным лицом тишины Убеляются снежным покоем, *АБ912 (III,368.1)*; Они [Шаман и Венера] в пещере были двое. И тени бледные дрожали Вокруг вечернего покоя. *Хл912 (230)*; И шепчет [Венера] робко: «Ветер-телепень! Один лишь ты меня ласкаешь Своею хрупкою рукой, Мне один не изменяешь, Людей отринувши п. «...» *РП ib.*; Сечь Запорожская (так сопка извергает Кумир с протянутой рукой) Так самозванцев посылает, Дрожи, соседних стран п.! Соседних стран п., дрожи, Престол, как путник пред ударом молнии, бежи. *Хл[912-13] (237)*; Покоем полно Тушино. Огни потушены. *ib.*; Бензина запах и сирени, Насторожившийся покой... [*рфм.*: рукой] *Ахм913 (50.2)*; Коротких мы не ущемаям встреч. Так наш п. нам суждено беречь. [возм., посв. М.Л. Лозинскому] *Ахм913 (56.1)*; Мне любви и покоя не дав, Подари меня горькою славой. [возм., обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм913 (57.2)*; Но звук печально-горловой, Рождая ужас и п., Несется с каждою зарей Как знак: здесь отдых, путник, стой! И на голубые минареты Присядет стриж с землей на лапах, *Хл913 (245)*; В верстах двенадцати Военный жил; ему п. давно был велен: В местах семнадцати Он был и ранен и прострелен, *Хл913 (250)*; Славой золотеет заревою Монастырский крест издалека. Не свернуть ли к вечному покою? *АБ914 (III,271)*; Село! В душе моей п. [*рфм.*: дорогой] *Ес914 (I,95)*; Как бы цезурую зияет этот день: Уже с утра п. и трудные длинноты, Волы на пастбище, и золотая лень Из тростника извлека богатство целой ноты. *ОМ914 (95.1)*; В подняты головы крылатый Намек – но мешковат сюртук; В закрыты глаз, в покое рук – Тайник движенья непочатый. [из стих. «Автопортрет»] *ОМ914[913] (295.2)*; Только святые умеют так В благоуханном гробу лежать: Выпростав руки, блаженства в знак, Славу свою и п. вкушать. *ОМ914 (298.3)*; Пусть земля кричит, в покое обабившись: / «Ты зеленые весны идешь насиловать!» *М914 (32.2)*; Каких мне стоило усилий, Каких минут – // Сидеть, пуская кольца дыма, И полный соблюдать покой... Мне было прямо нестерпимо Сидеть такой. *Цв914 (I,204)*; Я вошла вчера в зеленый рай, Где п. для тела и души Под шатром тенистых тополей. *Ахм915 (118.1)*; Покоя полна мятежность, Исполнена трепета гладь. *Куз915 (166.1)*; Спасибо Вам и сердцем и рукой За то, что Вы меня – не зная сами! – Так любите: за мой ночной п., [*рфм.*: луной, мной; обращ. к М.А. Минцу] *Цв915 (I,237)*; Ты пьешь вино, твои нечисты ночи. Что наяву не знаешь, что во сне, Но зелены мучительные очи, – Покоя, видно, не нашел в вине. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм916 (144.2)*; В дорогу дальнюю, не к битве, не к покою, Влекут меня незримые следы, Погаснет день, мелькнув пятой златою, И в короб лет улягутся труды. *Ес916 (I,224)*; Все гуще хмарь, в хлеву п. и дрема, Дорога белая узорит скользкий ров... *Ес916 (I,235)*; Но за мир твой, с выси звездной, В тот п., где спит гроза, В две луны жагу над бездной Незакатные глаза. *Ес916 (I,247)*; Как сладок дух проснувшейся травы, Как старые ручьи опять новы, Какой п. с высокой синевы! *Куз916 (169.3)*; Нет, не соломинка в торжественном атласе Вкушает медленный томительный п. [*рфм.* к Невой] *ОМ916 (111.1)*; Захочет покоя уставший слон – / царственный ляжет в опожаренном песке. *М916 (53)*; И стало видать так далеко, так трудно Дышать, и так больно глядеть, и такой П. разлился, и настолько безлюдный, Насколько беспамятно звонкий п.! *П916 (I,223.1)*; Нет и нет уму Моему – покоя. [*рфм.*: такое] *Цв916 (I,286.1)*; Здравствуй, обновленный Отчарь мой, мужик! // Голубые воды – Твой п. и свет, Гибельной свободы В этом мире нет. *Ес917 (I,273)*; [С е н - Ж ю с т :] «...» Покою нет и ночью. Ты лежишь Одетый. [Г е н р и е т а :] Как покойник! [С е н - Ж ю с т :] Нет покоя И ночью. Нет ночей. Затем, что дни Тусклее настоящих и тоскливей, *РП П917 (I,520)*; Народы призвал к покою, Смирил озноб – И дышит, зажав рукою Вселенский лоб. [об А.Ф. Керенском] *Цв917 (I,350.2)*; Я буду помнить, буду помнить Просторные поля. // И легкий воздух деревенский, И полдень, и п., – И дань моей гордыне женской Твоей слезы мужской. *Цв917 (I,364)*; Голубого покоя нити Я учусь в мои кудри влетать. *Ес918 (II,63)*; Хотите ли воскресить меня, хотите ли Убить, уста, что п. похитили? *Куз918 (216.2)*; Его зарей, его рукой, Левнивым веяньем волос его Почерпнут за окном п. У птиц, у крыш, как у философов. *П918-19 (I,193.1)*; То нигилист в косоворотке Придет и нагло спросит водки, Чтоб возмутить семью п. (В том видя долг гражданский свой), *АБ919 (III,314)*; Нет, верхний лед круша, не смоеет Их жизни быстрая река: Она оставит на покое И юношу, и старика – *АБ919 (III,318)*;

Бела, белее изваяния, Струя молитвенный п., Она, божественной рукой, Идет, приемля подаяние. *Хл919,21 (263)*; Кахетинское густое Хорошо в подвале пить, – Там в прохладе, там в покое Пейте вдоволь, пейте двое, Одному не надо пить! *ОМ920,27,35 (128), (376.3)*; Где одинокая игла На страже улицы угла, Стекланный путь покоя над покоем Был зорким стражем тишины, Со стен цветным прозрачным роем Смотрели старцы-вещуны. [о городе будущего] *Хл920 (118.3)*; Идет, как священник, и темной рукой Дает темным волнам и сон и п., *Хл920,21 (272)*; Ка стегало плетью Оков, закона, колов и покоя, и камней: *РП Хл920-22 (477)*; И *Пз* раскатов смеха, *Вэ* веток от дыханья ветра, Недолги *Ка* покоя. *РП Хл920-22 (480)*; Я утверждаю, что во мне п. Причастницы перед причастьем. [*рфм.*: рукой] *Цв920 (1,531.2)*;

Добились мы покою И непорочных дней... Ты плачешь – я не стою Одной слезы твоей. [возм., обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм921 (160.1)*; Бьется белый мотылек В утомительном покое. [*рфм.* к двое] *Куз921 (268.1)*; «(...) Я устала, ну что это такое, Житья от нее нет, Нет от нее покоя!» *РП Хл921 (294)*; «Прямо покоя нет. Ну что это такое: Приходит и говорит, Что меня завтра повесят». *РП Хл921 (303.1)*; «(...) И я с окованной рукой, Нарушив прадедов п., Сойду туда?» *РП Хл921 (306)*; Косматый лев, с глазами вашего знакомого, Кривым мечом Грозил кому-то, угрожал – покоя часовой, заката сторож, *Хл921,22 (355.2)*; Испей! От всех страстей – Устой, От всех вестей – П.. – Подруга! – Удостой. *Цв921 (1,286.2)*; Смолкло в своем хлеву Стадо людское. На золотом холму Двое – в покое. *Цв921 (II,15)*; – Так о престол моего покоя, Пеннорожденная, пеной сгину! [*рфм.* к тулоу] *Цв921 (II,62.3)*; И думал я: «Взволненный стих, Пронзив меня, пронзит других, Пронзив других, спасет меня, Тоску покоем заменяя». *РП Куз922 (240.2)*; Ах, с топочущих стогн В легкий жертвенный огонь Рош! В великий п. Мхов! В струение хвой... *Цв922 (II,144)*; Не искал я ни славы, ни покоя, Я с тщетой этой славы знаком. А сейчас, как глаза закрою, Вижу только родительский дом. *Ес923 (II,129)*; Я устал себя мучить бесцельно, И с улыбкою странной лица Полюбил я носить в легком теле Тихий свет и п. мертвеца... *Ес923 (II,151)*; До самых летейских верховий Любивший – мне нужен п. // Беспамятности... [*рфм.* к покроя] *Цв923 (II,183)*; Сыграй, цыганка, что-нибудь такое, Чтоб я забыл отравленные дни, Не знаящие ни ласки, ни покоя. // Советскую я власть виною, *Ес924 (II,195)*; Сыграй, цыганка, что-нибудь такое, Чтоб я забыл отравленные дни, Не знаящие ни ласки, ни покоя. // Я знаю, грусть не утопить в вине, *ib.*; Я давно иду в судьбе покоя, [*рфм.*: такое] *Ес924 (III,14)*; Золото холодное луны, Запах олеандра и левкоя. Хорошо бродить среди покоя Голубой и ласковой страны. *Ес925 (III,20)*; Я не хочу покоя В синюю эту погоду. [*рфм.*: такое] *Ес925 (III,83)*; «(...) Открыли зачем-то остроги, Злодеев пустили лихих. Теперь на большой дороге Покою не знай от них. (...)» *РП Ес925 (III,187)*; Потом, оглядев меня нежно И лебедя выгнув рукой, Сказала как будто небрежно: «Ну, ладно... Пора на покой...» *РП Ес925 (III,199)*; Ночь морозная. Тих п. перекрестка. *Ес925 (III,209)*; П. тебе ненавистен, Умершим ты [Меркурий] даешь мудрость. *Куз925 (304.1)*; А день седьмой, А день святой На то у Бога есть, Чтобы п. был долог. *Куз925 (305.2)*; И вот / океан / улыбнулся умытенький / и замер / на время / в покое и в штиле. *М925 (172)*; Я в худшей каюте / из всех кают – / всю ночь надо мною / ногами куют. / Всю ночь, / п. потолка возмутив, / несется танец, / стонет мотив: *М925 (235)*; Читальни департаментский п. Не посещался шумом дальних улиц. [*рфм.*: щекой] *П925-31 (1,337)*; – Смоем! – Напьемся // Соком лотосовым: п. [Ф л е й т а.] Водопой! Дальним – вареву и постой. Спят и пьют. *РП Цв925 (III,77)*; Но разве / настали / дни для покоя? [*рфм.* к такое] *М926 (268)*; Нам / девятый Октябрь – / не п., / не причал. / Сквозь десятки таких девяти / мозг живой, / живая мысль Ильича, / нас / к последней победе веди! *ib.*; Царит п., и что ни пень – Сатурн: Вращающийся возраст, круглый след. *П926 (1,564.1)*; Петербургские окна. / Синё и темно. / Город / сном / и покоем скован. *М927 (530)*; «(...) Вы, конечно, / профессор, / либерал, / но казачество, / пожалуйста, / оставьте в покое. (...)» [*рфм.*: такое] *РП М927 (534)*; В пальбу / присев / на корточки, / в п. / глазами к форточке, / чтоб было / видней, / я / в комнатенке-лодочке / проплыл / три тыщи дней. *М927 (563)*; Спите, / товарищи, тише... / Кто / ваш п. отберет? *М927 (588)*; Дверь явно затихла, Как дверь, за которой гость. Стоявший – так хвоя У входа, спросите вдов – Был полон покоя, Как гость, за которым зов Хозяина, бденье Хозяинское. *Цв927 (III,137)*;

Нет на Москву и ночью угомону, Когда п. бежит из-под копыт... *ОМ931 (177)*; Здесь будет облик гор в покое, Обман безмольвья; гул во рву; [*рфм.*: крутое] *П931 (1,376)*; Когда уснет земля, и жар отпышет, А на душе зверей п. лебяжий, Ходит по кругу ночь с горящей пряжей, *ОМ933-34 (205.2)*; Лиась для ласковой, только что снятой маски, Для пальцев гипсовых, не держащих пера, Для укрупненных губ, для укрепленной ласки Крупнозернистого покоя и добра. *ОМ934 (207), (208), (405.2), (407.1), (407.2), (408.2)*; Он в шестнадцатом году весною Говорил, что птицей прилечу Через мрак и смерть к его покою, Прикоснусь крылом к его плечу. [*рфм.* к мною, весною; поск. памяти Н.В. Недоброво] *Ахм936 (176.3)*; Он жаждал воли и покоя, А годы шли примерно так, Как облака над мастерскою, Где горбился его верстак. *П936 (II,7.1)*; Цвет воздушного разбоя и пещерной густоты, Складки бурного покоя на коленях разлиты, *ОМ937 (228.2)*; А флейтист не узнает покоя: Ему кажется, что он один, Что когда-то он море родное Из сиреневых вылепил глин... *ОМ937 (253.2)*; Я б задремала под ивой зеленой, Да нет мне покоя от этого звона. *Ахм940 (185.2)*; Что ты манишь меня рукою?! // За одну минуту покоя Я посмертный отдам покой. *Ахм940-60 (277)*; Яблоно – яблоки, елочке – шишки. Только не этой. Эта в покое. Эта совсем не такого покроя. *П941 (II,33)*; Как памятник началу века, Там этот человек стоит – Когда он Пушкинскому Дому, Прощаясь, помахал рукой И принял смертную истому Как незаслуженный п.. [посв. памяти А.А. Блока] *Ахм944-60 (241.3)*; Был воздух горяч и камыш неподвижен, И Мертвого моря п. недвижим. *Аллюз. П947 (III,533)*; С деревьев ночью громко капит, И слух такой, Что верст по крайней мере на пять Кругом п.. *П950-е (II,587)*; После угомонившейся вьюги Наступает в округе п.. [*рфм.*: за рекой] *П957 (II,111)*; Если бы звездой ты была, Я в окно глядел бы до рассвета, И п. бы в душу мне вошел. *НАР Ахм959 (358.3)*; И музыка со мной п. делила, Сговорчивей нет в мире никого. *Ахм963 (366.2)*

ПОКОЙ [*устар.*; внутреннее помещение, комната; *тж мн.* покои; *тж в* сочет.: приемный п.] О счастье уста не молили, Тенями был полон п., И чаши открывшихся лилий Дышали нездешней тоской. *Анн900-е (99.1)*; За тобой в пустынные покои Не сойдут алмазные огни, Для тебя душистые левкои Здесь ковром раскинулись одни... *Анн900-е (148.1)*; Входите все. Во внутренних покоях Завета нет, хоть тайна здесь лежит. [*рфм.*: аналоях] *АБ901 (I,111)*; В зеркальной глубине – еще п. С такой же старухой, как лунь, седой. *АБ905 (II,63)*; И глубже, и глубже покоев ряд, И в окна смотрит всё тот же сад, *ib.*; Когда меня провели сквозь сад (...) в квадратный п., / где под лиловатым светом сквозь занавески / лежала (...) женщина, прекрасная, как Гатор, *Куз905 (74.2)*; «Ты пришел затем, / мальчик, / чтоб поцеловать цветок, брошенный на пол?» / – Да, царица, – промолвил я – / и весь

п. огласился / звонким смехом женщины / и ее служанок; *ib.*; Волшебством показалась мне его красота / и его молчанье в пустом покое / полднем! *НАР Күз905 (76)*; Из внутренних покоев, / имея впереди раба с факелом, / вышли три человека / и он между ними. *НАР ib.*; [Она:] Я укачала Царей и героев... Слушай снега! Из снежного зала, Из надзвездных покоев Поют боевые рога! *РП АБ907 (II,232)*; Спят цари и герои Минувшего дня В среброснежном покое – О, Твои, Незнакомая, снежные жертвы! *АБ907 (II,250)*; Покинь п. томительный, сойди сюда! Желанный и медлительный, сойди сюда! *Күз908 (131.2)*; И в покое затворенном из окна посмотришь в сад, Как проносятся стрижи, томной негой полоненный. *Күз908 (133.2)*; «В холдном сумраке покоя, Где окружили стол скамьи, Веселье встречу я какое В разгуле витязей семьи?» *РП Хл[909-12] (62)*; Шалунья-пленница томилась целый день В покоях сумрачных тюрьмы Эскуриала. *Цв909 (1,56)*; Но, предан прадедовским устоям, Заветов страж отцов, Он ходит по покоям И тербит концы усов. *Хл[910] (70)*; И снова зов сотряс п.. И он взмахнул своей рукой: *Хл911-13 (433)*; [Ломоносов:] Я с простертою рукой Пролетел в умов п.. *РП Хл911-13 (449)*; Красный дом твой нарочно миную, Красный дом твой над мутной рекой, Но я знаю, что горько волную Твой пронизанный солнцем п.. [возм., обращ. к А.А. Блоку] *Ахм913 (93.1)*; Заходи – гряди! – нежеланный гость В мой п. пресветлый. *Цв916 (1,256.1)*; Отстегни-ка мне монисто – Нянек не обеспокоить! Семь небес у Девы Чистой, У Царицы – семь покоев. *Цв920 (III,216)*; Рука об руку два брата, Мухи не обеспокоив, Ровно жар в руке – рука-то! Позади всё шесть покоев... *ib.*; Перед главным ее входом, Пред седьмым ее покоем, Вот тебе, дружок родный, Слово я скажу какое: *ib.*; Ах, так вот каков – п. ее – п. седьмой! Ах, так вот каков – п. ночной! *ib.*; Он думает: каждый простится обман Во славу Лаванова дома. И Лию незрячую твердой рукой Приводит к Иакову в брачный п.. *Ахм921 (146.2)*; П. твой убран, Вымыт и выметен, Свеча горит, Стол накрыт, *Күз921 (259)*; Комфортабельны покои, Есть и выезд, и премьеры, Телефоны и лифтбои, Телеграммы, вечера. Всех мастей и всякой меры, То гурьбою, то их двое, Молодые кавалеры Коротают вечера. *Күз926 (296)*; Мертвецкая мгла, И с тумбами вровень В канавах – тела Утопленники-кровель. // Оконницы служб И охра покоев – В покойничкой луж, И лужи – рекою. *П931 (1,398)*; Внутри горы бездействует кумир В покоях бережных, безбрежных и счастливых, *ОМ936 (224.1)*; У него в покоях спящих Кот живет не для игры – У того в зрачках горящих Клад зажмуренной горы, *ОМ936 (227.3)*; По их распахнутым покоям Загадки в гласности снуют. У них часы с дремучим боем, Им ветви четверти поют. [о дроздах] *П941 (II,38)*; Шел дождь, и в приемном покое Уныло шумел водосток, Меж тем как строка за строкою Марали опросный листок. *П956 (II,102)*

ПОКОЙ [стар. назв. буквы «П»] Вдоль телеграфных свай – Безлицые великаны С тенями по самый край // Земли. Всю, всю покоем Телами – вслед теням! *Делами!* Полк – покоем. *Цв928,29-38 (III,172)*

[-ПОКОЙ] см. ПРИЁМ-ПОКОЙ

ПОКОЙНЕЕ [устар.; спокойнее] Первый луч – благословенье бога По лицу любимому скользнул, И дремавший побледнел немного, Но еще п. уснул. *Ахм916 (120.1)*; Еловой рощи свежий шум П. рассветных дум. [строки из акростиха, поев. Б.В. Анрепу] *Ахм[916] (150.2)*

ПОКОЙНИК Мне всё равно – раздвинет ли разбойник Кустов вблизи угрюмый черный свод, Иль с кладбища поднимется п. Бродить по деревьям, нося с собою страх... *АБ899 (1,419.1)*; Стучим. Печаль в домах. Покойники в гробах. Мы робко шепчем в дверь: «Не умер – спит ваш близкий...» *АБ904 (II,150)*; Счастливы все: невесты, женихи, П. мертв, скончавшись. *Күз907 (33)*; П. спать ложится На белую постель. *АБ909 (III,179)*; К ПОКОЙНИКУ *Загл. Ес911-12 (1,79)*; [Уте:] <...> Вишу, как каменный п., У темной пропасти прикованный За то, что, замыслом разбойник, Похитил разум обетованный. *РП Хл911-13 (447)*; Видите – спокоен как! / Как пульс / покойника. *М914-15 (388)*; А во флигеле п., Прям и сед, лежит на лавке, *Ахм915 (103.2)*; Там, озаренный, как п., С окна блужданьем ночника, Сиренью моет подоконник Продрогший абрис ледника. *П916 (1,104)*; Кормилица с дородным петухом В переднике – как ночь ее повойник! – Докладывает древним шепотком, Что молодой – в часовенке – покойник... *Цв916 (1,265.1)*; Коль похожа на жену – где повойник мой? Коль похожа на вдову – где п. мой? Коли суженого жду – где бессонница? Царь-Девизицею живу – беззаконницей! *Цв916 (1,279)*; Утром молодого пастора У органа – мертвого нашли. <...> А когда п. прибыл В мирный дом своих отцов – Рыжая девчонка Библию Запалила с четырех концов. *Цв916 (1,314.2)*; [Сен-Жюст:] <...> Покою нет и ночью. Ты лежишь Одетый. [Генриетта:] Как п.! *РП П917 (1,520)*; Прощаясь, смотрит рудокоп На солнце, как огнепоклонник. В ближайший миг на этот скоп Пахнет руда, дохнет п.. *П918 (1,256)*; Хватит, хватит с нас покойников! Царский Сын, – прости Разбойнику! // В отчий дом – дороги разные. Пошадите Стеньку Разина! *Цв918 (1,439)*; Но все утомлены. П. Сегодня может спать один. Ушли родные. [рфм.: разбойник] *АБ919 (III,334)*; И старый мир – он умер на скаку! И над покойником синеет незабудка, Реки чистоглазая дочь. *РП Хл919,21 (263)*; По затону трех покойников, Где лишь лебеда лучи, Вышел парусник разбойников Иступить свои мечи. *Хл921,22 (359)*; Не встанет – любоваться рожью П., возлюбивший гроб. *Цв921 (II,19.1)*; Но мы не видим, Как рождаются мысли, – взвесишь ли? Как рождаются чувства, – ухватишь ли? Как рождается Илиада, – откуси кусок! Как летают ангелы, – напрасно нюхать! Как живут покойники, – разговорись! *Күз922 (275)*; Всё за то, пока в бору Роса пала над покойником, Ты стоял лесным разбойником. *Хл922 (178)*; Вещает траурный тромбон – Покойникам приятен он. *Күз927 (286.2)*; Толпой нахлынули воспоминанья, Отрывки из прочитанных романов, Покойники смешались с живыми, *Күз927 (294)*; Это я – твоя старая совесть – Разыскала сожженную повесть И на край подоконника В доме покойника Положила – и на цыпочках ушла... *Ахм940-60 (288)*; Фуражки, морды, папиросы И роем мухи, как к покойнику. Вдруг первый вызванный к допросу Шагнул к ближайшему разбойнику. *П944 (II,62)*

ПОКОЙНИЦА Иду по улице – Народ сторонится. Как от разбойницы, Как от покойницы. *Цв916 (1,275)*; Я себя почувствовала воском: Маленькой покойницею в розах. *Цв919 (1,459.1)*; Пой, пой – миры поклонятся! Но регент: – Голос тот Над кровною покойницей, Над Музою поет! *Цв923 (II,162)*

ПОКОЙНИЦКАЯ [сущ.] Усилилась качка. <...> Неужели Недели пройдут в этой пытке? Острог – санатория Пред этой плавучей покойницкою на качелях. *РП П926 (1,567)*; Оконницы служб И охра покоев – В покойничкой луж, И лужи – рекою. *П931 (1,398)*

ПОКОЙНИЦКИЙ [прил.] Покойницкие лица Ты [луна] милым придаешь, А иногда приснится Приятенькая ложь. *Күз927 (307)*

ПОКОЙНО [устар.; покойно] Выхожу я на высокий берег, Где п. плещется залив. *Ес918 (II,32.1)*

ПОКОЙНЫЙ [*устар.*; спокойный] О Русь, п. уголок, Тебя люблю, тебе и верую. *Ес915 (I,167)*

ПОКОЙНЫЙ [*прил.*; умерший] *Посвящается памяти моей покойной сестры Ангелины Александровны Блок Посв. АБ907-14 (III,85)*; Кто б ни был ты, п. лютеранин, Тебя легко и просто хоронили. *ОМ912 (82)*; Джин, Броун! Джигу, Броун! У дров дремать. Постным блином поминать покойную мать. *Куз922 (265)*; А Некрасов / Коля, / сын покойного Алеши, – / он и в карты, / он и в стих, / и так / неплох на вид. *М924 (123)*; П. муж говаривал мне: «Минна, Умру спокойно – ты не пропадешь, – Сумеешь грош нажать на каждый грош (...)» *РП Куз928 (320)*; Стала б я «богаче всех в Египте», Как говаривал Кузмин покойный... *Ахм961 (249.1)*

ПОКОЙНИЙ [*сущ.*; покойник] К проделанной покойным просеке Шагнула армия прорыва. *П943 (II,57)*

ПОКОЛЕБАВШИЙ По всей земле осипшим морем грусти, Дымясь, гремел и стлался слух о ней, Марусе тихих русских захоластий, Поколебавшей землю в десять дней. *Аллюз. П925-31 (I,367)*

ПОКОЛЕНИЕ [*тж* в сочет.: из поколенья в поколение; *см. тж* ПОКОЛЕНЬЕ] Никто, никто не может так страдать, Никто из наших робких поколений. [*рфм. к* гений] *АБ898 (I,329.2)*; Толпы последних поколений, Быть может, знать обречены, О чем не ведал старый гений Суровой Английской страны. *АБ900 (I,455.1)*; Маг, простерт над миром брений, В млечной ленте – голова. Знаки поздних поколений – Счастье дольного волхва. *АБ904 (II,48)*; Я верю: новый век взойдет Среди всех несчастных поколений. [*рфм.*: гений] *АБ910-14 (III,96)*; Она [смерть] с неясным словарем Прекрасных жалоб и молений Сойдет со мной, без царств царем, В чертоги мертвых поколений. *РП Хл911-12 (206.1)*; Автоматичен, вежлив и суров, На рубеже двух славных поколений, Забыл о бесхарактерном Верлэне И Теофиля принял в сонм богов... И твой картонный профиль, Гумилев, Как вырезанный для китайской тени. *Шутл. ОМ915 (342.3)*; Потомок поздних поколений, В которых жил мятежный пыл Нечеловеческих стремлений, – На Байрона он походил, Как брат болезненный на брата Здорового порою похож: *АБ919 (III,321)*; Вам, юношам, не раз кричавшим «Прочь» мировой совей, Совет: Смело вскопите на плечи старших поколений, То, что они сделали, – только ступени. *Хл921 (149.1)*; Случалось вам лежать в печи Дровами Для непришедших поколений? *Хл922 (363)*; Тебе – чужое и безбровое, Из поколенья в п., – Всегда высокое и новое Передается удивление. *ОМ923 (306)*; Но голос мысли сердцу говорит: «Опомнись! Чем же ты обижен? Ведь это только новый свет горит Другого поколения у хижин. (...)» *РП Ес924 (II,168)*; Но вот / затихает / дыханье и пенье, / и страшно ступить – / под ногою обрыв – / бездонный обрыв / в четыре ступени. / Обрыв / от рабства в сто поколений, / где знают / лишь золота звонкий резон. / Обрыв / и край – / это гроб и Ленин, / а дальше – / коммуна / во весь горизонт. [о похоронах В.И. Ленина] *М924 (510)*; Отца-командира речь, Пол – волника седя: // – Всея родины судьба, Чтó – наша! Миллионов пропуск Не-красных, не-зеленых, Чтó – наша! Поколений – В у – даче боевой! *РП Цв928,29-38 (III,172)*; Он [лес] сам повествовал о плене Вещей, вводимых не на час, Он плыл отчетом поколений, Служивших за сто лет до нас. *П931 (I,377.1)*; Пока я голову заламываю, Следя, как шеи укреплений Плывут по синеве сиреневой И тонут в бездне поколений, *П931 (I,410)*; Для мирной жизни юных поколений, От Каспия и до полярных льдов, Как памятники выжженных селений, Встанут громады новых городов. *Ахм950 (217)*; Или, опередивши мир На поколения четыре, По крышам городских кварталов Грозой гремел полет валькирий. *П956 (II,104)*

ПОКОЛЕНЬЕ [*тж* в сочет.: из поколенья в поколение; *вар. к* ПОКОЛЕНИЕ] О, не грусти: бесполезен твой труд. Сколько ни бейся ревниво: Сонмы веков поколенья сотрут, – Сердце останется живо! *АБ899 (I,437.2)*; Идут века, – но поколенья Стремятся к горному хребту И ловят с криком опьянения Его одежды на лету. *АБ899 (I,438.1)*; Я – слабый сын большого поколенья И не пойду искать альпийских роз, Ни ропот волн, ни рокот ранних гроз Мне не дадут отрадного волненья. *Анн900-е (173.1)*; Ищу спасенья. (...) Меня клянут людские поколенья. Я для Тебя в горах зажег костер, Но Ты – виденье. Ищу спасенья. [*рфм.*: сомнение, спасенье] *АБ900 (I,68)*; Кумир вставал в лучах зари, К нему стекались поколенья; [*рфм. к* моления] *АБ901 (I,479.2)*; За то, что я слаб и смиренный готов, Что предки мои – п. рабов, *АБ906 (II,102)*; Не смейтесь вы над юным поколеньем! Вы не поймете никогда, Как можно жить одним стремлением, Лишь жаждой воли и добра... *Цв906 (I,9.1)*; Гордитесь юным поколеньем! [*рфм. к* стремлениям] *ib.*; Тебе, чужое и безбровое, Из поколенья в поколение, – Всегда высокое и новое Передается удивление! *ОМ923 (306)*, *ср. 900-е (432.3)*; «(...) Вот видишь ли, ты – молод, это плюс, А твой отрыв от поколенья – минус. (...)» *РП П925-31 (I,349)*; Поколенью с сиренью И с Пасхой в Кремле, Мой привет поколенью По колено в земле, *Цв935 (II,331)*; П. – с пареньем! С тяготением – *от* // Земли, над землей, прочь от И червя и зерна! П. – без почвы, Но с такою – до дна, // Днища – узренной бездной, *ib.*; П., где краше Был – кто жарче страдал! П.! Я – ваша! Продолженье зеркал. *ib.*; Поколенью – с провалом – Мой бессмертный поклон! *ib.*; De profundis... Мое п. Мало меду вкусило. И вот Только ветер гудит в отдаленье, Только память о мертвых поет. *Аллюз. Ахм944 (243.2)*; До неистового цветенья Оставалось лишь раз вздохнуть... Две войны, мое п., Освещали твой страшный путь. *ib.*; Что первым таким откровеньем Остался в сцеплении судеб Прапрашуром в дар поколеньям Взращенный столетьями хлеб. *П956 (II,87)*

ПОКОЛЕТЬ [*прост.*; околеть] «Будьте дважды прокляты / и трижды поколейте! / Господин адъютант, / позвольте ухо: / их / ...ревосходительство / ...ерал / Каледин, / с Дону, / с плеточкой, / извольте понюхать! (...)» *РП М927 (534)*

ПОКОЛОТИТЬ [*разг.*] – Отвяжись ты, шелудивый, Я штыком пощечочу! Старый мир, как пес паршивый, Провались – покочочу! *РП АБ918 (III,358)*

ПОКОНЧЕН С мирным счастьем покончены счета, Не дразни, запоздалый уют. *АБ910 (III,22)*

ПОКОНЧИТЬ [*тж* в сочет.: п. с собой, п. счет] Смерти зовешь и бессильной рукою Тщетно пытаешься жизнь перервать, Тщетно желаешь п. с собою, Смерти искать, желаний искать... *АБ898 (I,371)*; Веселый день горит... Но сад и пуст и глух. Давно покончил он с соблазнами и пиром, – *Анн900-е (86.2)*; Пропоем мы богу с ветрами тропарь, Вселим белую попончу, Загудит нам с веча колокол, как встарь, Тут я, ребята, и покончу [закончу, остановлюсь]. *Ес914 (I,312)*; С юной матерью из чужого края Ты покончил счет, Не узнав, какая тебе, какая Красота растет. *Цв916 (I,318)*; Чем больнее, тем звонче, То здесь, то там. Я с собой не покончу, Иди к чертям. *Ес923 (II,125)*; Казалось – / сейчас / покончим с треном, / за ним / и буржуево / кресло треснет. *М924 (482)*; «(...) И так как держать меня ровно не за что, То и покончим с этим делом. (...)» *РП П926-27 (I,313)*; Коммунизм / по книге сдав, / перевызубривши «измы», / он [служака] / покончил навсегда / с мыслями / о коммунизме. *Ирон. М928 (322)*; Дом, с зеленою гущей: Куш зеленою кровью... Где покончила – пуше Чем с собою: с любовью. *Цв932 (II,302.2)*

ПОКОРЕН В болезни сердца мыслю о Тебе: Ты близ меня проходишь в сновиденьях, Но я п. року и судьбе, Не смея вы-сказать горячие моления. *АБ898 (I,391.2)*; Гляди, уж поток бурливый Желтеет, п. и вял; *Анн900-е (92.2)*; В миры молитвенных созвучий, Где всем таинственный ответ Дает Безвестный и Могучий, Кому покорны мы, жрецы, *АБ901 (I,482.1)*; Голосу тихой свирели Грустно покорны стада. *АБ904 (II,45)*; Язык мой шепчет: «Я п.», Но сердце ропщет и дрожит. Ах, кем наш дальний путь проторен? Куда ведет и где лежит? *РП Куз909 (89.2)*; Где наш путь? куда, откуда? Все мы ждем святого чуда, Кто п., кто смиренен, Тот в пути лишь будет верен. *Куз909 (154)*; Спасенья нашего начало Ей возвещает Гавриил; Она смиренно про-молчала, Покорна воле вышних сил, [о Благовещении] *Куз909 (156.1)*; И у меня в груди пожар, Пускай я с виду робок. И я п., видит Бог, Катались Вы, – не я же, Не пустите на свой порог, Пойду на это даже. *Куз911 (103.3)*; Но пусть п. я и глуп, Одно я знаю верно: Болтливых не закрою губ, Любя неллицемерно. *ib.*; Мы славим тех, Кто был п. крику клятвы, *РП Хл911-12 (203.4)*; Приближается звук. И, покорна шемящему звуку, Молодеет душа. И во сне прижимаю к губам твою прежнюю руку, Не дыша. [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ912 (III,265)*; Борис, Борис, Не ужасное ль в уме Вы замыслили, о, братья? Нет, покорны девы в тьме, Товарищ и друг, Нет, покорны девы в тьме – Мы похитим меч и платье. *РП Хл912 (80)*; «(...) Букашки и все то, что мне по-корно! Любите, любите друг друга проворно! (...)» *РП Хл912 (230)*; «(...) Покорна вести веры правой, Вернись в костел с своей державой». *РП Хл912-13 (237)*; Покорно мне воображение В изображении серых глаз. В моем тверском уединенье Я горько вспоминаю вас. *Ахм913 (54.2)*; Я, тайному велению покорна, Товарища свободного избрав, Любила только солнце и деревья. *Ахм913 (152.2)*; Всё будет тебе покорно, И все при тебе – тихи. Ты будешь, как я – бесспорно – И лучше писать стихи... [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв914 (I,203.1)*; Трясутся и бегут [овцы] в курчавой пене – Как жеребья в огромном колесе. // Они покорны чуткой слепоте. Они – руно косноязычной ночи. *ОМ915 (370.1), (370.2)*; Тебе покорной? Ты сошел с ума! Покорна я одной господней воле. Я не хочу ни трепета, ни боли, Мне муж – палач, а дом его – тюрьма. [обращ. к В.К. Шилейко] *Ахм921 (142.1)*; Ах, если б снять с небесной полки Созвездий книгу, Где всё уж сочтено, Где жизни нить, и плахи нить, и смеха нить В едином шелке Ткало веретено, Покорно роковому игу, Для блеска звездных иголок, *Хл921 (306)*; Есть класс пролетариев / миллионгорбый / и те, / кто п. фаустовскому тельцу. *М927 (301)*; И столько широты во взоре, И так покорно все извне, Что где-то за стволами море Мерещится все время мне. *П941 (II,23)*

ПОКОРЁН [покорёны Хл921] А я, повергнутый, склонял свои колени И думал: «Счастье там, я снова п.!» [рфм. к сон] *АБ898 (I,14)*; Благосклонная весна! Не шелками, не речами Покорила нас она. // Удивленными очами Мое с тобой покорены, Над округлыми плечами Косы в узел сплетены. *АБ906 (II,121)*; «(...) Кто та живая Богоматерь?» – «Ее очами теньвыми Был п. страстей язык, (...)» *РП Хл919,21 (263)*; И воды носятся вдали, Уж покорены небесами. *Хл921 (133)*

ПОКОРЕНИЕ Глазами целуя меня, – Я – п. неба – Моря и моря Синеют без меры. *Хл921,22 (349)*

ПОКОРЁННЫЙ На руке его много блестящих колец – Покоренных им девичьих нежных сердец. *Ахм906-07 (304.1)*; Ей п. юноша ей смотрит вслед И хочет самому чуть слышный дать ответ: «Панна! В моих желаньях нет обмана!» [о Марине Мнишек и Самозванце] *Хл912-13 (237)*; Пусть, / оскалась короной, / вздымает британский лев вой. / Коммуне не быть покоренной. /левой! /левой! /левой! *М918 (81)*; Листья ли с древа руются, Розовые да чайные? Нет, с покоренной русости Ризы ее, шелка ее... *Цв922 (II,134)*; Капитал / его величество, / некоронованный, / невенчанный, / объявляет / покоренной / силу деревенщины. *М924 (459)*

ПОКОРИВ И сделали спички, Как будто и глупые – И будто божественные, Молнию так п., Заперев в узком простран-стве. *Хл921 (130)*

ПОКОРИТЬ Если б я был древним полководцем, / покорил бы я Ефиопию и Персов, / свергнул бы я фараона, / построил бы себе пирамиду / выше Хеопса, / славнее всех живущих в Египте! *Куз905-08 (65)*; Как согласны мы мечтами, Благосклонная весна! Не шелками, не речами Покорила нас она. *АБ906 (II,121)*; Флейта нежного Вафилла Нас пленила, покорила, *Куз907 (35.2)*; Готова заплакать от весны незнакомка, Царица, не верящая своему царству, Но храбро готовая п. переулоч И поймать золотую пчелу. *Куз925 (301.2)*; Милльон не угробят богатых лопаты. / Страна! / Поди, / покори ее! / Встанут / взамен одного Запаты / Гальваны, / Морено, / Карйо. [о Мексике] *М925 (195)*; Всякому зато могу присниться, И не надо мне лететь на «Ту», Чтобы где попалю очутиться, П. любую высоту. *Ахм959 (358.2)*

ПОКОРИТЬСЯ Готов и Смерти п. Младой поэт. [рфм. к сонету] *АБ899 (I,339.1)*; Твоя участь тиха, как расказ вечерний, И душой одинокой ему покорись. Ты иди себе, молча, к какой хочешь вечерне, Где душа твоя просит, там молись. *АБ905 (II,65)*; «(...) Мы – целители истомы, Нашей медленной заботе Покорись! (...)» [рфм. к пробудись, исцелись; рфм.: воротись] *РП АБ907 (II,227)*; «(...) Твой конец не велик, Жизнь твоя у гроба. // Ну и что ж, покорюсь, – Видно, моя доля. Придет им тоже час Старческого горя». *РП Ес911-12 (I,72)*; Германец выкормил орла, И лев британцу покорился, И галльский гребень поя-вился Из петушиного хохла. *ОМ915,35 (108)*; Дольше вечера нас не помнят. Покоритесь, – таков закон. *Цв917 (I,383.1)*; Средь людей я дружбы не имею, Я иному покорился царству. Каждому здесь кобелю на шеню Я готов отдать мой лучший галстук. *Ес922 (II,119)*; Покорись девичьей бредне: Не томи меня к обедне // Пять годов – день в день, Пять годов – и день. *РП Цв922 (III,303)*; Мы детям клянемся, клянемся могилам, Что нас п. никто не заставит! *Ахм941 (198.1)*

ПОКОРИТЬ Может быть, судьбу и переспору, Сбудется веселая дорога, Отплывем весной туда, где жарко, И покорим голубей Сан-Марка, Поплывем вдоль Золотого Рога К голубому, ласковому морю! *Куз911 (101.1)*

ПОКОРНЕЕ [см. тж ПOKOPHEЙ] Над осени миром п. воска Лапти шагают по трупам морей, Босьяк-великан беседует тихо Со мной о божихи пташках. *Хл921 (332)*; Убийцу весть п. теленка Иль бросить на колени ниц Чужое мясо, чужой утес, Уже трусливый, точно пес. [о восточном воине] *Хл921 (342)*

ПОКОРНЕЙ [см. тж ПOKOPHEЕ] А ты, конечно, всех проворней, Твоя избранница п. Других; и скоро фимиам Волной прильнет к ее ногам... *Ахм914 (314)*; Я так скажу – пусть будет глупо Оно глупцам и дуракам, Но пусть земля п. трупа Моим доверится рукам. *Хл920 (275)*; С тех пор все изменилось в корне. Мир стал невиданно широк. Так революции ль порок, Что я, с годами все п., Твержу, не знаю чей, урок? *П936 (II,144)*

ПОКОРНЕЙШЕ [только в счет.: п. прошу (устар.)] Слушайте, читатели, / когда прочтете, / что с Черчиллем / Маяковский / дружбу вертит / или / что женился я / на кулижневской тете, / то, п. прошу, – / не верьте. *Ирон. М925 (165)*

ПОКОРНЕНЬКИЙ [субст.] Идите, голодненькие, / потненькие, / покорненькие, / закишие в блохастом грязненьке! // Идите! / Понедельники и вторники / окрасим кровью в праздники! *М914-15 (397)*

ПОКОРНО Рассыпала Царевна зерна, И плескались белые перья. Голуби ворковали п. В терему – под узорчатой дверью. *АБ902 (I,249)*; Я п. смотрел в небеса, Где Она расточала туман. *АБ904 (II,39)*; Вечерний дым над городом возник, Куда-то вдаль п. шли вагоны, *Цв909 (I,52.1)*; Легкий крест одиноких прогулок Я п. опять понесу. *ОМ911,35 (74)*; Спокоен ход простых су-ровых дней. П. все приемлю превращения. *Ахм914 (312.3)*; Народы бросились п., Как Польша, вплавь, в мои обитатели, Ведь я люблю на крыльях ворона Глаза красивого Спасителя! *Хл915-19-22 (457.2)*; И где гривонос благородный Свое доверяет копыто Ладони п. холодной, А чья она – всеми забыто. *Хл915-19-22 (464)*; Журавлино в сердце просто, Мысли так п. кротки, Предо мной стоит подросток В голубой косоворотке. *Куз920 (228)*; Плащ накинув На одно плечо – п. – Под руку поэт – Психею По трепещущим ступенькам Провожает. [о Н.Н. Пушкиной] *Цв920 (I,508.2)*; В ножки кланялась поклоном земным, // Как п. – что гайдук-есаул – Белый конь в ответ колено согнул, *Цв920 (III,197)*; Гнилых нам нечего жалеть, Да и меня жалеть не нужно, Коль мог п. умереть Я в этой завирухе вьюжной. *Ес924 (II,238)*; С вокзала брат поплелся на урок. Он рад был дать какой угодно откуп, Чтоб не идти, но, сонный, как сурок, П. брел на Добрую Слободку. *П927 (I,572)*; Глупцы, ничтожества и трусы. // Быть может, в этом божий перст, Что в жизни нет для вас дороги, Как у преддверья министерств П. обивать пороги. *П950-е (II,582)*

ПОКОРНО-БЕДНЫЙ Вознесясь стезею бледной В золотое без конца Стану, сын п.-бедный, В осиянности творца. *АБ900 (I,456.1)*

ПОКОРНОСТЬ [покорностию П909-20-е] Кто хочет за деньги лишить меня дня, Собачью п. купить у меня... *АБ906 (II,102)*; Нет, я не первую ласкаю И в строгой четкости моей Уже в п. не играю И царств не требую у ней. *АБ909 (III,20)*; Ты приведи меня в тихую, сладкую воду, Где я узнаю покорности ясной свободу. *Куз909 (158.2)*; Покинут миг минувший, – ты в отъезде, Он ждет тебя с покорностию пёсшей, *П909-20-е (I,604)*; И ко всем драгоценным камням Направляем шаги мы с покорностию вечных скитальцев. *Цв910 (I,84.1)*; «...» Хотя как прежде с покорностию смотришь в окно ты, Но шаги твои мерные резче. «...» *РП Цв910 (I,89)*; Мы когда-то с покорностию воска Отдались роковому лучу. *Цв910 (I,119)*; П. с бабой родилась! *Цв920 (III,216)*; Довольно, / довольно, / довольно / п. / нести / на горбах. *М927 (547)*

ПОКОРНЫЙ Люблю. Начертаны святые письма, И смело летят стих покорный... [рфм.: черный] *АБ899 (I,418.1)*; О, если б мог я силой гениальной Прозреть века, приблизить их к добру! Я не дал миру мысли идеальной, Ни чувства доброго покорному перу... *АБ899 (I,421.1)*; Тебя скрывали туманы, И самый голос был слаб. Я помню эти обманы, Я помню, п. раб. *АБ902 (I,195)*; П. ласковому взгляду, Любуюсь тайной красоты, *АБ902 (I,204)*; И она вышла за мной, покорная, Сама не ведая, что будет через миг. И видела лишь ночь городская, черная, Как прошли и скрылись: невеста и жених. [обращ. к Л.Д. Менделеевой] *АБ903 (I,283)*; Исчезали спины, возникали лица, Робкие, покорные унынью низких туч. *АБ905 (II,163)*; Я умею любить. Умею покорной и нежною быть. *Ахм906 (303.2)*; Вот я стою, всему п., У немерцающей стены. [рфм. к чудотворный] *АБ906 (II,183)*; Рабом безумным и покорным До времени таюсь и жду Под этим взором, слишком черным. В моем пылающем бреду... *АБ907 (II,274.2)*; В сердце темная тревога и тоски покорной муть. *Куз907 (37.2)*; Мир не велик и не богат – И не глядеть бы взором черным! Ведь только люди говорят, Что надо ждать и быть покорным... *АБ908 (II,286)*; «...» А Фома, сирота, он лишен того! Уж вы дайте мне, рабу покорному, Поклониться тому месту горнему, Гробу чудотворному, Как дано было прочим апостолам». *РП Куз909 (156.2)*; Но нет! Не скучно ли быть рабом покорным суток. Нет, этот путь, как глаз раба печальный, жуток! *РП Хл909,11 (412)*; Только утром снова я, покорная, Таю, словно тонкая свеча... И тогда сползает лента черная С низко обнаженного плеча. *Ахм910 (306.3)*; Мне больше ног моих не надо, Пусть превратятся в рыбий хвост! «...» Не надо мне души покорной, Пусть станет дымом, легок дым, Взлетев над набережной черной, Он будет нежно-голубым. *Аллоз. Ахм911 (29.2)*; Смирись, о сердце, не ропщи: П. камень не пытается, Куда летит он из пращи, И вешний снег бездумно тает. *Куз911 (100.2)*; То – воля мудрого стрелка, Плавильщика снегов упорных, А рана? рана – не жалка Для этих глаз, ему покорных. *ib.*; Предтечею утех дрожит цевница. Воздушных дел покорная прислуга. *Хл911 (193)*; Вдруг вспорхнула и согнулась И, коснувшись рукою о руку, Точно жрец, на других оглянулась, Гусель гулких покорная звуку. *РП Хл911-12 (211)*; Я сказала обидчику: «Хитрый, черный, Верно, нет у тебя стыда. Он тихий, он нежный, он мне п., Влюбленный в меня навсегда!» *Ахм912 (55.1)*; И напрасно слова покорные Говоришь о первой любви. Как я знаю эти упорные, Несытые взгляды твои! *Ахм913 (56.3)*; Это раковины ли сказанье, Или слуха покорная сонь, Замечтавшись, слагает пыланье С камелька изразцовый огонь. *П913 (I,444)*; И, движим верною тоской, Их усладит мой взор п., – Благоговеющей рукой Сберет любовь их прах тлетворный. *Ахм914 (317.1)*; Волнуешься, – а в глубине п.: Не выгорит – и пусть. На дне твоей души, безрадостной и черной, Безверие и грусть. *АБ914 (III,47)*; Иди, иди за мной – покорной И верною моей рабой. Я [Демон] на сверкнувший гребень горный Взлечу уверенно с тобой. *РП АБ916 (III,60)*; И кого-то звать Длинным свистом, на перекрестках черных, И чужих покорных Жен под деревьями целовать. *Цв916 (I,321.2)*; Какая это вдруг напала хворь На доброго, покорного верблюда? *Цв917 (I,375.1)*; И на покорную роля Властиельно ложились руки, *АБ919 (III,323)*; «...» И, обученные людскому бегу, Там водят молнии телегу И толпами возят людей На смену покорных коней. «...» *РП Хл919,21 (263)*; Как стыла и ныла покорная кровь! *Куз920 (197.1)*; Собрали пыль человечества, Пыль рода людей, Покорную каждым устам, В большие столицы, В озера стоячей волны, Курганы из тысячных толп. *РП Хл920-22 (495)*; Тебе покорной? Ты сошел с ума! Покорна я одной господней воле. Я не хочу ни трепета, ни боли, Мне муж – палач, а дом его – тюрьма. [обращ. к В.К. Шилейко] *Ахм921 (142.1)*; Если б знала ты сердцем упорным, Как умеет любить хулиган, Как умеет он быть покорным. [обращ. к А.Л. Миклашевской] *Ес923 (II,133)*; Поехал [Ленин], / п. партийной воле, / в немецком вагоне, / немецкая плomba. *М924 (491)*; Как локоны из пепельных и черных Серебряными делаются вдруг, Улыбка вянет на губах покорных, И в сухоньком смехе дрожит испуг. *Ахм940 (P,357.2)*

[**ПОКОРНЫЙ**] см. МОЛИТВЕННО-ПОКОРНЫЙ

ПОКОРОБИТЬ И мудрое сферическое зданье [Айя-София] Народы и века переживет, И серафимов гулкое рыданье Не покорбит темных позолот. *ОМ912 (83.1)*

ПОКОРОБИТЬСЯ Дрожи, доски! Ходи, трёски! П. вам ночь! // Под тем – доски, Под тем – доски, А под молодцем – огонь! *НАР Цв922 (III,280)*

ПОКОРОЧЕ [разг.] Я терпел, / терпел / и лопнул / и ударил / лапой / об стол. / – Попрошу вас / п.. / Бросьте вы / поэта корчить! *M929 (373)*

ПОКОРСТВО [устар.; покорность] Но знаю милое притворство: Когда Амур вернется к ней, Надменность сменится покорством, И страсти будут горячеей. *АБ899 (I,425)*; Сижу, – с утра ни корки черствой – Мечту такую полюбя, Что – может – всем своим покорством – Мой Воин! – выкуплю тебя. [посв. С.Я. Эфрону] *Це920 (I,537.2)*

ПОКОРСТВОВАТЬ [устар.; покоряться, подчиняться] И двойственно нам приказанье судьбы: Мы вольные души! Мы злые рабы! // Покорствуй! Дерзай! Не покинь! Отойдй! Огонь или тьма – впереди? *АБ906 (II,102)*; В избушке мать над сыном тужит: «На хлеба, на, на грудь, соси, Расти, покорствуй, крест неси». *РП АБ916 (III,281)*

ПОКОРСТВУЯ [устар.; покоряясь, подчиняясь] Но я, п. заране, Знай, сохраню святой завет. *АБ901 (I,123)*; Любви п. обрядом, Не размышляя ни о чем, Мы поместимся нежно рядом, Рука с рукой, плечо с плечом. *Куз911 (97.2)*

ПОКОРЯСЬ [вар. к покорившись] Чтобы клад откопать, Мы глаза Напрягаем до боли. П. его воле, Спускаемся сами в под-коп. *П925-26 (I,282)*

ПОКОРЯТЬ Любовь покоряет обманно, Напевом простым, неискusstным. *Ахм911 (25.1)*; Быть барабанщиком! Всех впереди! Всё остальное – обман! Что покоряет сердца на пути, Как барабан? *Це911 (I,146.2)*; Души нежные русалочьи Покорял вечерний час. *Хл919,21 (263)*; На житейской арене последний мерзавец Покоряет меня, и не зря я живу За сто лет от себя, за сто верст от красавиц, Посещающих сердце мое наяву. *РП П925 (I,568)*; И русская судьба безбрежной, Чем может грезиться во сне, И покоряет силой прежней При небывалой новизне. *П940-е (II,550)*

ПОКОРЯТЬСЯ Всё покорялось спячке и беседе. Я вспомнил драку с змеем воина, Того, что, меч держа, к победе // Шел. *Хл910 (65)*; Ему на шею загорелой Я поправляла талисман, И мне, как он чужой и смелой, Он покорялся, атаман! [о В. Миллере, друге детства] *Це910 (I,115)*; Древнему чету и нечету Там покоряется меч и тут. *РП Хл920-22 (491)*

ПОКОС В честь угодника Миколаы Сеют рожью на снегу. // И, как по траве окося В вечерюющий п., На снегу звенят колосья Под косницами берез. *Ес913-14 (I,93)*; Стребая сено на покосах, Поют мне песни косари. [рфм. к росной] *Ес914 (I,120)*; А за думой разлуки с родимыми В мягких травах, под бусами рос, Им мерещился в даях за дымами Над лугами веселый п.. *Ес914 (I,148)*; Яблочные сады, шубка, луга, Пчельник, серые широкие глаза, Оттепель, санки, отцовский дом, Березовые роши, да покосы кругом. // Так будет хорошо. *Куз922 (240.2)*; В бесплодных покосах Забродит ребенок, Ореховый посох Прострет, златокий, – Ручится, уж тонок, Живительный клад. *Куз922 (245.1)*

ПОКОСИВШИЙСЯ Это все мне родное и близкое, От чего так легко зарыдать. // Покосившаяся избенка, Плач овцы, и вдали на ветру Машет тощим хвостом лошаденка, Заглядевшись в неласковый пруд. *Ес924 (II,166)*

ПОКОСИВШИЕСЬ ...По сим тротуарам в шашку Прямая дорога: в ров // И в кровь. Потайное око: Луны слуховой глазок... И п. сбоку: – Как ты уже далек! *Це924 (III,41)*

ПОКОСИТЬСЯ Око косое бога войны Старой избы окном покосилось, Спрятано в бровях лохматых, Белою мышью смотрело. *Хл921 (342)*; Пред тем как гадить, покосится И пол обнюхает лисица. *Детск. П925 (I,497)*; Покосился гнилой фонарь – С колокольни идет звонарь... *Ахм940 (141)*

ПОКОСНЫЙ Я люблю над покосной стоянкою Слушать вечером гуд комаров. *Ес914 (I,145)*

ПОКОШЕН Десятками лет никем не покошены, Стрижки не зная, Волосы падали черной рекой на плечо. *Хл921,22 (348)*; Опустели огороды, Хаты брошены, Заливные луга Не покошены. *Ес924 (III,145)*

ПОКОЯСЬ Вышел парусник разбойников Иступить свои мечи. Засунув меч кривой за пояс, Ленивою осанкою п., В свой пояс шелковомалиновый Кремни для пороха засунув, Пока шумит волны о сыне вой Среди взволнованных бурнунов. *Хл921,22 (359)*

ПОКОЯЩИЙ Ты [душа] в наше время шкурное За совесть и за страх Стоишь могильной урною, Покоящей их прах. *П956 (II,75)*

ПОКОЯЩИЙСЯ Я отроку взглянула в очи, Нечислящиеся в ночах // Ничьих еще, двойной запрудой – Без памяти и по края! – Покоящиеся... *Це923 (II,210)*

ПОКРАСИВ «(...) Рот п. меджедхетом, Я поссорюсь с целым светом, И дикарскую стрелу Я на щечке начерчу. (...)» *РП Хл912 (222)*

ПОКРАСНЕВ И так как шутка не совсем понятна (...) То, путаясь, он [Спекторский] лезет на попятный И, п., смолкает на два дня. *П925-31 (I,347.1)*; Ты полюбила его. Я верю и этому рада, Но рассудила ли ты, что ты получишь в ответ? – Марта, еще п., смущенная молвит: – Зачем же? *Куз928 (315)*

ПОКРАСНЕВШИЙ И косые клетки сетки, Режут до крови рубцы. И на теле покрасневшем Отпечатана до мяса Сеть, вторая – на руках, *РП Хл919,21 (261)*; Телеграф / охрип / от траурного гуда. / Слезы снега / с флажких / покрасневших век. [о похоронах В.И. Ленина] *M924 (459)*

ПОКРАСНЕТЬ Покраснели и гаснут ступени. Ты сказала сама: «Приду». *АБ902 (I,253)*; И внезапно повеяло холодом. Впереди покраснела заря. *АБ903 (I,293)*; Меж темных заводей и мутных Огромный месяц покраснел. [рфм. к предел] *АБ906 (II,117)*; Он [Леший] покраснел, чуть-чуть рассержен, И покраснел заметно он, Но промолчал: он был воздержан И не захотел нарушить сон. *Хл912 (222)*; – Будет в каменной Трезене Знаменитая беда, Царской лестницы ступени Покраснеют от стыда, *РП ОМ915,16 (107), 915 (371), (372)*; Покраснела рябина. Посинела вода. Месяц, всадник унылый, Уронил повода. *Ес916 (I,243)*; Когда краснела кровью Висла И покраснел от крови Тисс, Тогда рыдающие числа Над бедным миром пронеслись. *Хл919 (255)*; Шейкой крутит, аж в лице покраснел! А паук-то уж на грудку приспел. «Не дави меня, Господь не велит. Не простой я паучок, – крестовик!» *Це920 (III,247)*; И Разин, Мывший ноги, Поднял голову и долго смотрел на Ра, Так что тугая шея покраснела узкой чертой. *Хл921 (148.2)*; Это мальчик-рисовальщик, Покраснел он до ушей, Потому что не умеет Он чинить карандашей. *Детск. ОМ924 (322.4)*; Вилли со скрипкой тогда в комнату быстро вбежал, Гость покраснел и смутился... Ужели не помнишь, родная? – *РП Куз928 (315)*

ПОКРЕПИТЬСЯ [разг.] Вошла ты, / резкая, как «нате!», / муча перчатки замш, / сказала: / «Знаете – / я выхожу замуж». // Что ж, выходите. / Ничего. / Покреплюсь. / Видите – спокоен как! / Как пульс / покойника. *M914-15 (388)*

ПОКРЕПЧЕ И слышу, мать мне рядом шепчет: «Мой сын, ты в жизни был силен: Нажми рукою свод п., И камень будет отвален». – РП АБ910 (III,134); «(...) Я на маму сержусь, я с учителем спорю. Увези меня к морю! Посильней обними и п. укутай плащом! (...)» Цв910 (I,107.2); П. нежели семью Печатями скрепила кровь я. – Так, нахлобучив кулаком скуфью Не плакала – Царевна Софья! Цв920 (I,564.1); Скрежешут якорные звенья, Вперед, крылатое жильё! П. чем благословенье С тобой – веление мое! Цв921 (II,34); «(...) Шепчу? – Нет, нет. – С ликером, и п. Шепчу не я, – вишневки чернота. Карениной, – так той дорожный сцепщик В бреду под чепчик что-то бормотал». РП П925-31 (I,346.1)

ПОКРЕСТИТЬСЯ [только покрестися] А ты из светлого рая, В ризах белее дня, Покрестися, как умирая, За то, что не любила меня. Ес915 (I,168)

ПО-КРЕСТЬЯНСКИ Кто по-крестьянски, сын фламандца, Мир пригласил на ритуфель И до тех пор не кончил танца, Пока не вышел буйный хмель? ОМ914 (100)

ПОКРЕСТЯСЬ Он не посмотрит ей в глаза, При встрече глаз большее станет, Но, п. на образа, Рабу по имени помянет. Ес916 (I,210)

ПОКРИВИВШИЙСЯ Петух у покривившейся калитки Переключался, как при Калите. Куз922 (273)

ПОКРИКИВАТЬ [разг.] Рыбым фальцетом / бездарно оря, / он [халтурщик] / из опер покрикивает, / он / переделывает / «Жизнь за царя» / в «Жизнь / за товарища Рыкова». Ирон. М928 (333)

ПО-КРОАТСКИ [устар.; вар. к по-хорватски] Стой! По-сербски и по-кроатски, Верно, Чехия в нас чудит? Рас – ставание. Расставаться... Сверхъестественнейшая дичь! Цв924 (III,43)

ПОКРОВ [верхний слой, покрывающий что-л.; то, что покрывает, укрывает собой что-л.; часть одежды; церк. покрывало; тж устар. защита, покровительство] День догорал, // С большой улыбкою внимая Шуршанью тлеющих листов, И в их покрывах тихо засыпая. АБ898 (I,396.1); И стынет всё в бесстрастия бледных снов, В покрывах сумрачной печали! АБ898 (I,396.2); Твой взор, Твой взор туманный, Вернул мне ясность летних встреч... Но нет! Лесов п. багряный Спадает тихо, тихо с плеч. АБ898 (I,396.3); Как странно слиты сад и твердь Своим безмолвием суровым, Как ночь напоминает смерть Всем, даже выцветшим покрывом. Ани900-е (III,2); Влекла Орфея пиерида. Ужель достойны вы певца, Покровы кукольной Изиды? Ани900-е (205.3); И в синий мрак, в огнях стыда, На башню девушка входила. (...) И я [жрец], недвижно бледнолиц, Когда заря едва бледнела, Сносил в покрывах багряниц Ее нетронутое тело. НАР АБ902 (I,362.3); Там подними ее п.. На стон ответствуй равным стоном. Страну видений и духов Могучим проназой законом. АБ902 (I,507.4); Глухая полночь медленной кладет п.. АБ903 (I,365.1); И в воздушный п. улетела на зов Навсегда... О, Влюбленность! Ты строже Судьбы! АБ905 (II,61); И над мигом свивая покровы, Вся окутана звездами вьюг, Уплываешь ты в сумрак снеговой, Мой от века загаданный друг, АБ905 (II,81); Видишь, ветер, мой труп холодный, И некому руки сложить. // Закрой эту черную рану Покровом вечерней тьмы И вели голубому туману Надо мною читать псалмы. Ахи909 (36.2); Покойны белые покровы, Недвижна тень сосновых лап, – А те пути, ах, как суровы, И я так жалок, наг и слаб. Куз909 (89.2); Молвит, плача, мать седая: «Богу верила всегда я, Он, слезу мою отерший, Он, п. Свой распростерший, Не покинет Он меня, (...)» РП Куз909 (154); **ПОКРОВ** [о чуде Покрова Богородицы] Загл. Куз909 (158.1); Андрей [св. Андрей, юридивий] бросается вперед Навстречу воинству победному И омофору, что дает П. богатому и бедному. *ib.*; «Даю вам, дети, свой п.: (...)» [рфм.: оков] РП *ib.*; Ночь покрывом сердцу свята. РП Хл911-12 (206); И сквозь дремные покровы Стелятся лучи, О тюремные засовы Звякают ключи... АБ912 (III,266); «(...) Ты веришь? Видишь? – Снег и вьюга! А я [Венера], владычица царей, Ищу покрыва и досуга Среди сибирских дикарей. (...)» РП Хл912 (230); Как я рада, что нынче вода Под бесцветным ледком замирает. // И я стану – Христом помоги! – На п. этот, светлый и ломкий, А ты письма мои береги, Чтобы нас рассудили потомки, Ахи913 (57.2); Вокруг – иных влюбленных верный хаос, Чья над уснувшей бездыханна стража, Твоих покровов – мнущийся канаус – Не перервет созвездные миражи. П913 (I,437); Я поверил от рождения В богородицын п.. [рфм.: снов] Ес914 (I,134); Осень – рыжая кобыла – чешет гриву. // Над речным покрывом берегов Слышен синий лягз ее подков. Ес914-16 (I,193); Сказала мне волна: «Напрасно мы тоскуем», – И, сбросив свой п., зарылась в берега, Ес915 (I,153); И сосны, повстав и храня иерархию Мохнатых династов, вступали На усталанный наста оранжевым бархатом П. из камки и сусали. П916 (I,78); Бессонные взгремят колокола, // И на тебя с багряных облаков Уронит Богородица п., [обращ. к О.Э. Мандельштаму] Цв916 (I,269.1); Ты, срывающая п. С катафалков и с колыбелей, Разъярительница ветров, Насылательница метелей, [обращ. к А.А. Ахматовой] Цв916 (I,307.1); Тяжелый, беззвездный и мирный Над нами п. темноты. Ахи917 (93.2); Сгинь, ты, английское юдо, (...) Не познать тебе Фавора, Не слышать тайный зов! Отуманенного взора На устах твоих п.. Ес917 (I,268); Заря – как волчиха (...) И чутся зверю Под радугой слов; Алмазные двери И звездный п.. Ес917 (I,274); О Саваофе! Покровом твоим рек и озер Прикрой сына! Ес917 (II,11.1); Протянусь до незримого города, Млечный прокушу п.. Даже богу я выщиплю бороду Оскалом моих зубов. Ес918 (II,37); Снеги, белые снеги – П. моей родины – Рвут на части. Аллюз. Ес918 (II,47); Так дважды падшая лежала, И ветра хладная рука П. суровый обнажала. Хл919 (114.2); Мешок из тюленей могучих на теле охотника, Широко льются рыбьей кожи измятые покровы. Хл919-20 (117.3); Сорвать покровы напозак Дворец для толп упорно волит, Чтоб созерцать ряды созвездий И углублять закон возмездий. Хл920 (118.3); Пришел охотник и раздел Себя от ветхого покрыва, И руки на небо воздел Молитвой зверолова. Хл920-21 (126.2); Тот муж светоносный в челнок белогрудый Нисходит – склоняется – сдернул покров... Да как подвигнется на вид гусларов! Цв920 (III,247); Опускай п. венчальный На зардевшее лицо! Куз921 (250); Богиня верности, храни рабу. // Чугунным ободом скрепи ей грудь, Богиня Верности, покрывом будь. Цв921 (II,63.2); Где ветки молят солнечного Спаса, – Его прекрасные глаза, – Чернил зимы не ставить точку. Суровой нищенки п.. Хл922 (363); Я в голосах мальчишеских Знаток... – и в прах и в кровь Снопом лучей рассыпавшись О гробовой п.. Цв923 (II,162); Для тех, отживших последние ключья Покрова (ни уст, ни ланит!...) О, не превышение ли полномочий Орфей, нисходящий в Аид? РП Цв923 (II,183); Нет имени моим // Потерянностям... Все покровы Сняв – выросшая из потерь! – Так некогда над тростниковой Корзиною клонилась дщерь // Египетская... Цв923 (II,210); Нагота ищет покрыва, Оттого так часто горят // Чердаки – часто и споро – Час да наш в красном плаще! [рфм. к слову] Цв926 (III,130.1); Брызжет в зеркальцах дорога – Утомленные следы Постоят еще немного Без покрыва, без слюды... ОМ937 (230.2), (415.1); Хотелось бы всех поименно назвать, Да отняли список, и негде узнать. Для них соткала я широкий п. Из бедных, у них же подслушанных слов. Ахи940 (P,357.3)

ПОКРОВ [П.; церк.; праздник Покрова Богородицы] Мо – лись Покрову! Мертвец с гробом на горбу! Цв922 (III,285); – Конечно... / и к Петрову... / и в Покров... / за то и за это пожалте процент... а толку нет... / не дорога, а кровь... РП М927 (284); Горят! Горы, горы, Сибирь-/ Нова! Слепи Москву-/ Стару! Прыжками рысьими, Лисьими – к Покрову – // Хвостами – не простыла чтоб Снедь, вольными людьми: Цв930 (III,185); Снег уляжется, и подморозит. // На П. это редко приходится, Дымом изморозь липнет к озимым, День Введенья во храм Богородицы Есть бесспорно введение в зиму. П950-е (II,580), ср. 950-е (II,581)

[-ПОКРОВ] см. БЕЛ-ПОКРОВ

ПОКРОВЕННЫЙ [устар.; покрытый] Под фатой песнопенной, Последнею славой Пройдешь – покровенной. Цв921 (II,72.2)

ПОКРОВИТЕЛЬСТВО Где под покровительством Януса Живут индейки, куры, гуси, Вы под заботами природы-тети Здесь, тихоглазая, цветете. Хл912 (83.2)

ПОКРОВКА [ул. в Москве] Ох, до сибирских мехов охоча была Каранович: Аж на Покровку она худого пустила жильца. – Бабушка, шубе не быть, – вскричал запыхавшийся внучек. – Как на духу, Мандельштам плюет на нашу доху. Шутл. ОМ931 (356.1)

ПОКРОВ-НАШ-ПОЛОГ [нов.] Голытьбе с любовью долг День весенний, звонный. Где метель: п.-наш-полог, Голова приклонна! Цв922 (II,110)

ПОКРОВСКИЙ [Корнелий Павлович (1891–1938) – знакомый М. А. Кузмина, адресат посвящения его поэмы «Лазарь»] К. П. Покровскому Посв. Куз928 (314)

ПОКРОВСКИЙ [Вадим Алексеевич (1909–1987) – токсиколог, гигиенист, доктор медицинских наук, тж автор сборника стихотворений «Славная жизнь» (Воронеж, 1933)] Искусств приличных хоророда Вадим П. не спугнет: Под руководством куророда, – За Стоичевым год от года Настойчивей кроликовод. Шутл. ОМ937 (362.3)

ПОКРОВСКО-ТУРИНСКИЙ [в назв.; Туринский Свято-Николаевский женский монастырь (основан как Туринский Покровский девичий монастырь в 1604 г.)] На речке на Туре Монашки-то с монахами В одном монастыре // Спасались. Не курицу – Лис, девку подстерег Монах. П.-Туринский Поднесь монастырек // Стоит. Цв930 (III,185)

ПОКРОЙ [тж в сочет.: на один п. (одного покроя), не такого покроя] Переменилось все земное, И лишь не сбросила земля Сутану римского покроя И ваше золото, поля. ОМ915 (299); Ты и тоску порешь в лоскут, Порешь, не знаешь покрою, Вот они там, вот они тут, Ключьями кочки покроют. П917 (I,486); И эта шерсть, и шаг неверный, И брюк п. Трактиром пахли на Галерной, Песком, икрой. П919 (I,259); Разрез очей и темен и жесток, Пускай сукно зеленого покроя, Знакомого войскам земного шара образца, Одеждою военною служило, Окраской полевых пространств, Хл921 (342); Дочь Иаира простилась С куклой (с любовником!) и с красотой. Этот просторный п. Юным к лицу. Аллюз. Цв922 (II,96.1); В просторах покроя – Потерянность тела, Посмертная сквозь. // Девица, не скроешь, Что кость захотела От косточки врозь. Цв922 (II,96.2); Один: с Богом! другой: стой! Диковинный твой п.! // Один: сдайся! – другой: скрой! Во здравье, за упокой! НАР Цв922 (III,327); Уплочено же – всеми розами крови За этот просторный п. Бессмертья... [рфм.: покой] Цв923 (II,183); В городе Гаммельне дешево шить: Только один п. в нем. В городе Гаммельне дешево жить И помирать спокойно. Цв925 (III,51); Не косорукий, да не слепой – Уж себе Грету сыщешь! Яминка – всё на один п.! – В ямку и прыщик в прыщик. РП Цв925 (III,85.2); Все ездил, а он к Москве пришит, Хоть и в утробе знал ее на память. // Как им везет! Наташа, Сашка... Жаль, Но все их знание – одного покроя. К кому ж пойдешь? Одна ночная даль Приемлемые заключенья строит. П927 (I,572); Мне все равно, какой фасон Сужден при мне покрою платьев. Любую бльь сметут как сон, Поэта в ней законопатив. П929 (I,229); Люблю шинель красноармейской складки, Длину до пят, рукав простой и гладкий И волжской туче родственный п., Чтоб, на спине и на груди лопатясь, Она лежала, на запас не трясась, И скатывалась летнею порой. ОМ935 (217); Казалось, альфой и омегой – Мы с жизнью на один п.; И круглый год, в снегу, без снега, Она жила, как alter ego, И я назвал ее сестрой. П936 (II,144); Яблоне – яблоки, елочке – шишки. Только не этой. Эта в покое. Эта совсем не такого покроя. П941 (II,33)

ПОКРУЖАСЬ Я стою, роняя крошки хлеба В золотую, розовую гладь. // Уплывают беленькие крошки, П. меж листьев золотых. [о принце, кормящем лебедей] НАР Цв910 (I,111)

ПОКРУЧИВАТЬ Он [Ванька] в шинелишке солдатской С физиономией дурацкой Крутит, крутит черный ус, Да покручивает, Да пошучивает... АБ918 (III,351.2)

ПОКРЫВ За воротами смеются, Дальше – улица темна. Дай взгляну на праздник смеха, Вниз сойду, п. лицо! АБ901 (I,154); По Красному морю плывут каторжане, / трудом выгребая галеру, / рыком п. кандальное ржанье, / орут о родине Перу. М915 (41.2); Прошло два года. Грянул взрыв С Екатеринина канала, Россию облаком п.. АБ919 (III,326); Студеною волною п. себя И холода живого узнав язык и разум, Другого мира, ледян[ого] тела, Наш юноша поет: Хл921 (148.1)

ПОКРЫВАЛО Я видел принца над потоком, <...> А мимо тихо пропывало Под ветками плакучих ив Ее девичье п. В сплетеньи майских роз и нимф. [о Гамлете и Офелии] АБ898 (I,390.2); За старой липой п. Мелькнуло, скрылось... Вот опять... И в лунном свете побежала Тропую тень ее порхать... АБ899 (I,399.1); Стучусь в преддверья идеала, Ответа нет... а там, вдали, Манит, мелькает п. Едва покинутой земли... АБ900 (I,65); Новый год пришел в ночи И раскинул п.. Чьи-то крадутся лучи, Что-то в сердце зазвучало. АБ901 (I,151); Я носил за Тобой п. И смотрел на Твои жемчуга. [рфм. к заль] АБ902 (I,254); Сегодня ночью в светлом сне, Ты в п. голубое Закуталась, клонясь ко мне. АБ902 (I,490.1); И зарей – очам усталым Предстоит, озарена, За прозрачным покрывалом Лучезарная Жена... АБ904 (II,144); Опустила п., Руки нежные спела, Тонкий стан заколдовала, В храм вечерний привела, АБ906 (II,121); Не надо кораблей из дали, Над мысом почивает мрак. На снежносинем покрывале Читаю твой условный знак. АБ907 (II,224); Нет печальной покрывала, Тоньше стана нет... // – Вы любезней, чем я знала, Господин поэт! АБ907 (II,239); Надо мною ты в синем своем покрывале, С исцеляющим жалом – змея... [рфм.: знавали] АБ907 (II,260); Подняв немые покрывала, Они пасли стада мои, Когда я крепко спал, усталый, А в даях плакали ручьи... АБ907 (II,337); В груди нет жала и нету жалобы, Уж спало скорби п.. И где причало, от начала Что удержало бы? Куз907 (48.1); Зимы студеной сладко мне начало, Нас сочетала строгая пора. Яснеет небо, блекнет п.. Куз908-09 (87.1); Влеком, что вал, веленьем воль предвечных, Был тверд средь женских покрывал Искандер. Куз908 (138.3); В полях брела, склоняя гибкий стан, Без покрывал, лучам открыта знойным, Девица, что весна, с лицом, любви достойным. Куз908 (141.3); В расшитых шёлком

покрывалах, У окон сумрачных дворцов, Я увидел царич усталых, В глазах чьих замер тихий зов. *НАР Цв908 (I,14)*; Жизни тесна, низка келья. Но порою слишком жгучим Взором тонко п.. [*рфм.*: вала] *ПП Хл909 (392)*; [Маркиза Дээс (*смесь*):] Право! Вот я не знала! Но вставайте скорее с колен. Я подарю вам на память мое п.. *ПП Хл909,11 (409)*; Вечер нежный. Сумрак важный. Гул за гулом. Вал за валом. И в лицо нам ветер влажный Бьет соленым покрывалом. *ОМ910 (276.2)*; Не поправить дня усилиями светилен, Не поднять теням крещенских покрывал. [*рфм.*: вповал] *П913,28 (I,60)*; Не подняться дню в усилиях светилен, Не совлечь земле крещенских покрывал. – [стих.-вар.; *рфм.*: припал] *П913 (I,436)*; Не подняться дню в усилиях светилен, Покрывал крещенских ночи не совлечь. *ib.*; В трепетном мерцанье, в белом покрывале Девушка, как призрак, плачет у окна. [*рфм.* к разметали] *Ес914 (I,112)*; Я не увижу знаменитой «Федры» (...) Я не услышу, обращенный к рампе, Двойною рифмой оперенный стих: // – Как эти покрывала мне постылы... // Театр Расина! *Цум. ОМ915 (106)*; «Как этих покрывал и этого убора Мне пышность тяжела среди моего позора!» [о Федре] *ПП ОМ915,16 (107)*, *ср. 915 (371), (372)*; Сосны старые, могучие, Наряжали сетки хвойные В покрывала златотканые. *Ес917 (I,257)*; Ты вошла под черным покрывалом И, поникнув, стала у окна. [*рфм.* к алом] *Ес918 (II,32.1)*; «Как много стонет мертвых тысяч Под покрывалом свежим праха! И я – последний живописец Земли неслыханного страха. (...)» *ПП Хл919 (255)*; Сжигают рыжие косы, Покрывал пена Тяжкá страсти! *Күз921 (259.1)*; Встряхнитесь, осыпятся листья, Милая барышня. П. для гроба Из цветов хорошее. *ПП Хл921 (317)*; Я – кресало для огнива Животно-испуганных глаз, глупо-преlestных черною прелестью, Под покрывалом, От страха спасителем. *Хл921,22 (353.1)*; Прокаженные жены, подняв п., Звали людей: «Приди, отдохни! Усни на груди у меня». *Хл921,22 (353.2)*; Наплясали тебе девки п., Отпылала моя радость, отпылала. *ПП Цв922 (III,295)*; И тогда, сострадательным покрывалом Долю, знаменем прошумя. Нету тайны у занавеса – от зала. (Зала – жизнь, занавес – я). *Цв923 (II,204)*; И вот вошла [муза]. Откинув п., Внимательно взглянула на меня. Ей говорю: «Ты ль Данту диктовала Страницы Ада?» Отвечает: «Я». *Ахм924 (173.2)*; Есть пробелы в памяти, белма На глазах: семь покрывал... [*рфм.*: провал] *Цв924,39 (III,29)*; Он [Ариост] завирается, с Орландом куролеся, (...) И морю говорит: шуми без всяких дум, И деве на скале: лежи без покрывала... [*рфм.*: мало] *ОМ933 (194)*; Ноченька! В звездном покрывале, В траурных маках, с бессонной совой... Доченька! Как мы тебя укрывали Свежей садовой землей. [о статуе «Ночь» в Летнем саду] *Ахм942 (200.3)*; Передо мною вечность вся, Как памятник без покрывала. Мир только что лишь начался. Природы раньше не бывало. *П950-е (II,566)*; Со мной сегодня вечность вся, Вся даль веков без покрывала. Мир божий только начался. Его в помине не бывало. *П950-е (II,567)*

ПОКРЫВАТЬ Цветы и травы покрывают Зеленый холм, и никогда Сюда лучи не проникают, Лишь тихо катится вода. *АБ898 (I,11)*; Буйных гостей голоса покрывают шумящие краны: Ванну, хозяин, прими – но принимай и гостей! *Шутл. ОМ[912] (341.1)*; Или снега не будут больше Зимой п. ковыль? *ОМ914 (298.1)*; Раньше я покрывал твои колени Поцелуями от всего безрассудства. *П917 (I,463)*; «(...) Чтобы билось серебро, Покрывало милой плечи, Кто всадил нож под ребро Во глухом лесу, далече? (...)» *ПП Хл922 (178)*; А после / «свободной» / медовой недели / речи, / банты / и пения плавные / пушечный рев / покрывает басом: / по крови рабочей / пустился в плавание / царев адмирал, / каратель Дубасов. *М924 (482)*; А в Смольном / толпа, / растопырив груди, / покрывала / песни / фэйерверк сведений. *М927 (539)*; Революция не кончилась. / Домашнее мычанье / покрывает / приближающейся битвы гул... *М928 (337)*; Тротуар, мостовую, подвалы, Церковь слева, ее купола Тень двойных тополей покрывала От начала стены до угла. *П958 (II,124)*

ПОКРЫВАТЬСЯ Черный человек Глядит на меня в упор. И глаза покрываются Голубой блевотой, – Словно хочет сказать мне, Что я жулик и вор, Так бесстыдно и нагло Обокравший кого-то. *Ес925 (III,209)*

ПОКРЫВАЮЩИЙ Вот и спрашиваю не без грусти: Уж не спрашиваешь, как по-русски Nest? Единственная, и все гнезда Покрывающая рифма: звезды. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*

ПОКРЫВАЯ П. жгучей лаской Стан вакханки молодой, Упивайся старой сказкой О любви, всегда живой! *АБ898 (I,373.2)*; ... Я помню берег вековой И скал глубокие морщины, Где, п. шум морской, Ваш раздавался голос львиный. *ОМ910 (278.2)*; Где море бьется диким неуком. Ломая разума дела, Ему рыдать и грезить не о ком, Оно, морские удила Соленой пеной п., Грызет узду людей сзды. [*рфм.*: Мама, покрывая] *Хл921,22 (359)*; И бурчало / у трущоб в утробе, / п. / детворинный плачик: / – Под работу, / под винтовку ль, / нá – / ладони обе! *М924 (459)*

ПОКРЫВИШИЙ Я жалею, что даром поблекла Позабытая в книге фиалка, Мне тумана, покрывшего стекла И слезами разнятого, жалко. *Анн906 (172.1)*; Беды обступали тебя снова темным лесом, Когда журавль подражал в занятиях повесам, Дома в стиле ренессанс и рококо – Только ягель, п. болото. *Хл909 (189)*; Но если за моей спиной Тот – необъятною рукою П. зеркало – стоит?... *АБ910 (III,28)*; На роковой площади От оплеух и плевков Ты, гордеца своего Не покрывшая телом... (...) Ты – Лжедмитрию смогшая быть Лжемариной! *Цв921 (II,22.1)*

ПОКРЫВИШЬ Свою жену, ну, как не похвалить? Но вскоре приказал он долго жить. (...) И вот, п. траурным чепцом, Открыла гарнирванный я дом, Чтоб оправдать супружеское мнение. *ПП Күз928 (320)*

ПО-КРЫСЬИ [*разг.*] Христом просят, Слоной просят. Тот по-пёсьи, Тот по-крысьи. *Цв922 (III,315)*

ПОКРЫТ Муза в уборе весны постучалась к поэту, Сумраком ночи покрыта, шептала неясные речи; *АБ898 (I,377.1)*; Но пламень мой п. холодной маской, Уста мои молчат и холодны они... *АБ898 (I,379)*; Да на ложе глубокого рва, Пенной ризой покрыта до пят, Одинокая грезит вдова – И холодные воды кипят... *Анн900-е (104.1)*; Годов седеющая даль Покрыта мраком и молчаньем. *АБ900 (I,347.1)*; Глаза уж не глядят – клоками Кровавой кожи я п.. Но за ослепшими глазами На вас *иное* поглядит. *АБ907 (II,336.1)*; Покрыты инем деревья черные, – Следом таинственным забав ночных, В парче сияющей стоят минорные, Как будто мертвые среди живых. *Цв908 (I,10.2)*; Конюшен дедовских копыта, Шагами русская держава Была походами покрыта, Товарищами славы. *Хл[910] (70)*; Покрыты в ткан[ей] черных груды, Идут задумчиво верблюды, *Хл911-13 (433.2)*; Висит – надеяться не смеем мы – Меж туч прекрасная глава, Покрыта трепетными змеями, Сурова, точно жернова. *ПП Хл912 (219)*; Достоин жалости, смехон, Он шею белую вперил На небо, тучами покрыто, И дверь могилы отворил Своей невесте того быта. *Хл912 (222)*; «Мне гнев ужасен лешачих. (...) Покрыты волосом до пят, Все вместе сразу завоят. Начнут кусаться и царапать И снимут с кожи белой лапоть. (...)» *ПП ib.*; Покрыта пеплом из снежинок И распутив вдоль рук косу, Она [Венера] к нему вошла. *Хл912 (230)*; Сюда их тропа привела, Два шумных и легких крыла. С того напрасно снят, казалось, шлем:

П. хвостом на медной скрепе, Он был бы лучше и свирепей. *Хл913 (250)*; И уж роща не колыхнется – Только пни, покрыты ржой. *Цв917 (1,367.2)*; И женщина навзрыд рыдает Неудержимо и светло... Никто с ней не знаком. Чело Покрыто траурной фатою. *АБ919 (III,336)*; Хинное дерево С корой голубой Покрыто улитками. *Хл921 (136)*; А голубое от мыла корыто Горами снега покрыто, Липовое корыто. *Хл921 (303.2)*; Как листьями рагоз Покрытые, ряды пехоты Идут спокойно, молчаливо, Как листьями рагоз покрытое болото, Как листьями рагоз покрыто дно залива. *Хл921 (342)*; «(...) И где-то выпав из корыт, Катясь с лопаты на лопату, Озерный округ сплошь п. Холодным потом водопада». *РП П923 (1,537)*; Снежная равнина, белая луна, Саваном покрыта наша сторона. *Ес925 (III,112)*; «(...) Теперь я от вас далеко... В России теперь апрель. И синюю заволокой Покрыта береза и ель. (...)» *РП Ес925 (III,204)*; Ночь морозная. Тих покой перекрестка. (...) Вся равнина покрыта Сыпучей и мягкой известкой, И деревья, как всадники, Съехались в нашем саду. *Ес925 (III,209)*; Покрыли: письмом – красивой Не сыщешь в державе всей! Не меньше, чем пол-России Покрыто рукою сей! *Цв933 (II,311.2)*; «Володя, ты п. испариной. Ты стонешь. У тебя удушье?» – Во сне мне новое подарено, И это к лучшему, Катюша. *РП П943 (II,55)*; Еще недавно плоская коса, / черневшая уныло в невской дельте, / как при Петре, была покрыта мхом / и ледяною пеною омыта. *Ахм950 (218)*; Под раковой, обвитой плющом, От ненастья мы ищем защиты. Наши плечи покрыты плащом, Вкруг тебя мои руки обвиты. *П953 (III,518.2)*; По мере смены освещенья И лес меняет колорит. То весь горит, то черной тенью Насевшей копоти п.. *П956 (II,86)*; Мороз п. гусиной кожей, И воздух лжив, как слой румян. *П956 (II,89)*; Брызжет дождик через сито. Крепнет холода напор. Точно все стыдом покрыто, Точно в осени – позор. *П956 (II,93)*

ПОКРЫТЫЙ Роза шептала: «О, милый, найдешь ли Темною ночью любовь и подругу? Мраком п., внезапно, придешь ли К темному, полному свежести лугу?» *РП АБ898 (1,378)*; [Первый голос:] Кто ж, похитчик, душою не слаб? Кто, п. ночной темнотой? *РП АБ902 (1,518.2)*; За толстыми пивными кружками, За знаком привычной суеты Сквозит вуаль, п. мушками, Глаза и мелкие черты. *АБ906 (II,187)*; Росится путь, стучит копытом звонкий О камни конь, будя в лесу глухом Лишь птиц лесных протяжный крик и тонкий, Да белки бег на ствол, п. мхом. *Куз908 (140.1)*; О, Сад, Сад! (...) Где слоны забыли свои трубные крики и издают крик, точно жалуются на расстройство. (...) О, серые морщинистые горы! Покрытые лишаями и травами в ущельях! *Хл909, II (185)*; Полеты труб были так беспощадно явки, Покрытые точками, точно пивявки. Как новобранцы к месту явки, Летели труб изогнутых пивявки – *Хл909 (189)*; Как расшалившийся ребенок, Покинут нянькой нерадивой, Бесился в ней бесенок, П. пламенною гривой. *Хл912 (222)*; Смелы, зорки, расторопны, В русые кудрей покрытые копны, К труду привычны и охотники, Они просились в работники. *Хл913 (250)*; Наверно, месяц пролежал Борис, кругом п. льдом, – Недуг кончиной угрожал. *ib.*; Тихо пошла я вдоль бухты к мысу, К черным, разломанным, острым скалам, Пенной покрытым в часы прибоя, *Ахм914 (267)*; П. временем, как льдом, Живой каким-то чудом – Двенадцатиколонный дом С террасами, над прудом. *Цв914 (1,199.3)*; Я не люблю цветы – они напоминают Мне похороны, свадьбы и балы, Для ужина покрытые столы *Ахм916 (350.3)*; Мелко исписанный инеем двор! (...) Густо п. усышкой листвы, С солью из низко нависших градирен! Видишь, полозьев чернеются швы, Мерзлый нарыв мостовых расковырян. *П916,28 (1,61.1), ср. 917 (1,452)*; Слово пою я о том, Как огневод, пота струями п., в пастушеской шкуре (...) Белым поленом кормил тебя, Дровоядного зверя огня. *Хл917 (108.1)*; В своем величии убогом На темя гор восходит лось Увидеть договора с бором П. знаками утес. *Хл920-21 (126.2)*; Ноги, усталые в Харькове, Покрытые ранами Баку, Высмеянные уличными детьми и девицами, Вымыть в зеленых водах Ирана, *Хл921 (136)*; Но я хочу, чтоб он убил меня Сейчас и здесь над скатертью, Что с пятнами вина, покрытая стеклом. *РП Хл921 (317)*; Как листьями рагоз Покрытые, ряды пехоты Идут спокойно, молчаливо, Как листьями рагоз покрытое болото, Как листьями рагоз покрыто дно залива. *Хл921 (342)*; На короткоках дюжина воинов. Курят, молчат, размышляют. «По-русски не знай». Что-то думают. За плечами винтовки. Покрытые роскошно будущими выстрелов, Груды в широкой броне из зарядов. *Хл921,22 (357)*; Я вышел юношей один В глухую ночь, П. до земли Тугими волосами. *Хл922 (181)*; Прощай, след незнам, непытан, Орлов белых свита, Прощай, грех снежком п., По снегам размытый. *Цв922 (II,110)*; Огромный, / п. кровавою ржою, / народ, / голодный и голоштаный, / к Советам пойдет / или будет / буржую / таскать, / как и встарь, / из огня каштаны? *М924 (482)*; А чтоб / имелось / научное лицо / у этого / вздора злопаханного – / всегда / на столе / п. пыльцой / неразрезанный том / Плеханова. *М926 (243)*; Вошли в каморку мы: посередине Стоял аквариум, п. сверху Стеклом голубоватым, словно лед. *Куз927 (291.2)*; «(...) Товарищ Ленин, / по фабрикам дымным, / по землям, / покрытым / и снегом / и жнивьем, / вашим, / товарищ, / сердцем / и именем / думаем, / дышим, / боремся / и живем!» *М929 (38)*

ПОКРЫТЬ [*тж прост.* обругать; покроеши *Цв922*] Когда устанем на пути, И нас покroeт смрад туманный, Ты отдохнуть ко мне приди, А я – к тебе, мой друг желанный! [*посв. памяти Н.В. Гуна*] *АБ898 (1,5)*; Я долго ждал. Уже заря Покрыла неба половину, И, ярким пламенем горя, Проснулись сонные вершины, *АБ899 (1,427.2)*; Мухи-мысли ползут, как во сне, Вот бумагу покрыли, чернея... О, как, мертвые, гадки оне... Разорви их, сожги их скорее. *Анн900-е (79.1)*; Бежали сны – сиял рассвет, И пламенеющие росы В исходе полуночных лет Покрыли медного колоса. *АБ901 (1,479.2)*; И красота небесных роз Покрыла жертвенное тело. *ib.*; А хмурое небо низко – Покрыло и самый храм. *АБ902 (1,237)*; Безначально свободная ширь, Слишком радостной вестью дыша, Подошла – и покрыла Псалтирь, И в страницах осталась душа. *АБ905 (II,11)*; Вот иней мне кудри покрыл, Дыханье спирала зима... И ветер мне очи слепил, И рог мой неверно трубил... *АБ905 (II,87)*; Но мне милей всего ночь долгую томиться, Когда известная известную страницу Покroeт, сон нейдет смежить мои ресницы И глаз все видит Вас; *Куз907 (45.2)*; Чистотой страсть покroeю, Я готов теперь для боя – Щит со мной. *Куз907 (46)*; Снега покрыли гладкие равнины, Едва заметен санок первый след, *Куз908-09 (87.1)*; Лишь бархат алый алой ризой, Лишь свет зари – покрыл меня. *АБ909 (III,258)*; Но присмирел проказник в правых гневах, И флёр покрыл опасную прозрачность, Чтоб не смущать доверчивого сердца. *Куз909 (126.2)*; На площади во влагу входящего угла, Где златом сияющая игла Покрыла кладбище царей, Там мальчик в ужасе шептал: «Ей-ей! Смотри, закачались в хмеле трубы – те!» *Хл909 (189)*; Гребень высокий, как дальние снежные горы, Гада покрыл широким мостом. *Хл910 (65)*; Когда мечтой двояковогнутой Витрину сумерки покroeют, Меня сведет в твое инкогнито Мой телефонный целлулоид. *П913 (1,449)*; «Он [Святослав] был волком, не овечкой! – Степи молвил предводителю. – Золотой покроей насечкой Кость, где разума обитель. (...)» *РП Хл913 (88)*; Новый мост еще не достроят, Не вернется еще зима, Как руки мои покroeт Парчовая бахрома. *Ахм914 (313.2)*; Русалки! Готовьте гробы! (...) И покroeйте поцелуями

этот бледный желтый воск кости. *Хл915-19-22 (460)*; Но неожиданная ночь Покрыла город предосенний. *Ахм916 (95.1)*; Истомившимися по ласке губами тысячу поцелуев покрою / умную морду трамвая. [*рфм. к корою*] *M916 (55)*; «(...) Я кровь от рук твоих отмою, Из сердца выну черный стыд, Я новым именем покрою Боль поражений и обид. (...)» *РП Ахм917 (135.3)*; Ты и тоску порешь в лоскут, Порешь, не знаешь покрою, Вот они там, вот они тут, Ключьями кочки покроют. *П917 (1,486)*; Тень как навязчивый евнух. Табор покрыло плечо. Яд? Но по кодексу гневных Самоубийство не в счет! *П918 (1,187.1)*; Я горькая и старая. Морщины Покрыли сетью желтое лицо. Спина согнулась, и трясутся руки. *Ахм919 (318.2)*; И вновь суровые раскольники Покроют морем Ледовитым Лица ночные треугольники Свободы, звездами закрытой. *Хл920,21 (281)*; И пусть моровые чернила Покроют листья бытия, Дыханье судьбы изменило Одежды свободной края. *ib.*; Кудри роскоши синей, Дикие болота царевичи, Синие негою, Золото масла – крышей покрыли, Чтобы в ней жили глаз воробьи, *Хл921,22 (352.2)*; Серым тянутся тени роem, В дверь стучат нежеланно гости, Шепчут: «Плотью какой покроем Мы прозрачные наши кости? (...)» *РП Куз922 (244)*; В ословелой оторопи банной – Хрип княжеский да волчья сыть. Всей соловьиной глоткой разлитой Той оторопи не п. *Цв922 (II,94.1)*; «Мою душу острастших», (Своей – не спасших!) // «В крове крылу твоея Покроеши мя...» [*здесь: церк.-слав. ф.; ср.: «Сохрани мя, Господи, яко зеницу ока, в крове крилу Твоею покроеши мя» (Пс. 16, 8)*] *РП Цит. Цв922 (III,327)*; Давайте всё покроем заново Камчатной скатертью пространств, Переговариваясь, радуясь, Друг другу подавая брашна. *ОМ923 (306, 900-е (431.3))*; И видится: / буря вздымается с дюны. / «Купальщики, / жиром набитые бочки, / спасайтесь! / Покроет, / Измельет / и сдует. / Песчинки – пули, / песок – пулеметчики». *РП М923 (113)*; Вконец извели Христофора – / он / покрыл / дисканточком / шелканье пробок / (задели / в еврее / большую струну): / «Что вы лезете: / Европа да Европа! (...)» *M925 (187)*; Трехверстный берег под тупой, Пришедшей пить или топиться, Тридцатитысячной толпой. Она покрыла крыши барок Кишашей кашей черепах, И ковш Приморского бульвара, И спуска каменный черпак. *П926-27 (1,320)*; Отчего же хриплый голос Стал прозрачным и любимым, Будто флейта заиграла Из-за толстого стекла. Отчего же эта нежность Щеки серые покрыла, Слово в сердце заключенной Оставаться не могла? *Куз927 (310)*; Три / разных капли / в себе совмещав, / беру я / право вот это – / п. / всесоюзных совмещан. / И ваших / и русопетов. *M927 (280)*; Жара покрыла лошадей И шелканье бичей глазурью И, как горох на решетке, Дрожит в оконной амбразуре. *П927 (1,234)*; До коммуны / перегон / не п. / на этой кляче, / как нарочно / создан / он / для чиновничьих делячеств. [о служаке] *M928 (322)*; Трус / оброс / бумаг / корою. / «Где решать?! / Другие пусть. / Вдруг не выйдет? / Вдруг покроют? / Вдруг / возьму / и ошибусь?» *РП М928 (325)*; Всё взад-вперед. Тыщу б Покрыл – каб по шпалам. Что лыщие по рвищу – Дневальный по валу. *Цв928,29-38 (III,151)*; Вдоль телеграфных свай – Безлищие великаны С тенями по самый край // Земли. Всю, всю покроем Телами – вслед теням! *Делами!* Полк – покоем. *Цв928,29-38 (III,172)*; Ты [стол] – стоя, в упор, я – спину Согнувши – пиши! пиши! – Которую десятину Вспахали, версту – прошли, // Покрыли: письмом – красивей Не сыщешь в державе всей! Не меньше, чем пол-России Покрыто рукою сей! *Цв933 (II,311.2)*; Нет, это не я, это кто-то другой страдает Я бы так не могла, а то, что случилось, Пусть черные сукна покроют, И пусть унесут фонари... Ночь. *Ахм939 (180.2), (P,352.2)*; Но вот и Сталинград далеко И новая гроза осилена, Не Волги, а Оки осока Покрыла берега извилины. *П940-е (II,553)*; Александрийские чертоги Покрыла сладостная тень. *Пушкин Эпгрф. Ахм940 (183.1)*; Проникло солнце утром рано Косою полосой шафрановою От занавеси до дивана. // Оно покрыло жаркой охрою Соседний лес, дома поселка, *П953 (III,525)*

ПОКРЫТЬСЯ [*покрылось Куз[904]*] Среди полуденной истомы Покрылась ватой бирюза... Люблю сквозь первые симптомы Тебя угадывать, гроза... *Анн900-е (183.3)*; Алым румянцем покрылось знакомое лицо. *Куз[904] (116.2)*; Скоро покроется поле могилами, Синие пики обнимутся с вилами И обагрятся в крови! *ОМ906 (261)*; «(...)А я [Венера], владычица царей, Ищу покрова и досуга Среди сибирских дикарей. Еще того недоставало П. пятнами угрей. (...)» *РП Хл912 (230)*; Затуманились лощины, Серебром покрылся мох. *Ец915 (1,159)*; Тревога жиреет и жиреет, / жрет зачерствевший разум. / Уже у Ноева оранжереи / покрылись смертельно-бледным газом! *M915 (38)*; Так этот раскат берегов и улиц Петром разряжен без осечки. // О, как он велик был! Как сеткой конвульсий Покрылись железные щеки, Когда на Петровы глаза навернулись, Слеза их, заливы в осоке! *П915 (1,68)*; – «От румян-белил встал горбом-сундук, Вся, как купол, красой покроешься, После виселицы – отмоешься!» *РП Цв919 (1,489)*; Железных кайзеров полки Покрылись толстым слоем пыли. *Хл920,21 (281)*; И стало вдруг темно, и сетью редких капель, Чехлом холодных капель Покрылись сразу мы. *Хл921 (145.2)*; Его лицо покрылось мелкой дрожью, Как будто рядом с ним был виссектор. *Куз927 (289.2)*; Я стану, где сильней припек, И там, глаза зажмура, Покроюсь с головы до ног Горшечною глазурью. *П940,42 (II,22.1)*; Как глину, солнце обожжет Меня по самый пояс, И я глазурью, стерши пот, Горшечною покроюсь. [стих.-вар.] *П940 (II,147)*

ПОКРЫШКА [чехол из толстой резины, надеваемый на камеру автомобиля (*M927*); в сочет.: ни дна, ни покрышки (*M925*)] Дохлая рыбка / плывет одна. / Висят / плавнички, / как подбитые крылышки. / Плывет недели, / и нет ей – / ни дна, / ни покрышки. *M925 (176)*; В бешеном автомобиле, / покрышки сбивши, / тихий, / вроде / упакованной трубы, / за Гатчину, / забившись, / улепетывал бывший – [об А.Ф. Керенском] *M927 (539)*

ПОКРЯХТЫВАНЬЕ [*разг.; вар. к покряхтыванию*] – Не чтите меня, Не славьте меня... (Поскрипыванье, Покряхтыванье...) *Цв922 (III,327)*

ПОКРЯХТЫВАЯ [*разг.*] Над черной слякотью дороги Не поднимается туман. Везут, п., дроги Мой полинялый балаган. *АБ906 (II,123)*

ПОКУДА [*нареч. и предлог; прост.; см. тже ПОКА*] Здесь мы с тобой лишь чудо, Жить нам с тобою теперь Только минуту – п. Не распахнула дверь... *Анн900-е (97.1)*; О бледный призрак, скажи скорее Мои вины П. стекла на галерее Еще черны. *Анн900-е (131.2)*; Я жадно здесь, п. небо знойно, Остаток дней туманных берегу. *Анн900-е (153.3)*; А куда... удалите Хоть басов из кабинета. *Анн900-е (176)*; П. душный день томится, догорая, Не отрывая глаз от розового края... Побудь со мной грустна, побудь со мной одна: Я не допил еще тоски твоей до дна... *Анн900-е (199.1)*; Любитесь, пока полососою Кровавой не вспыхнул восток Часочек, п. с косою Не сдалился белый платок. *Анн906 (102.2)*; Пойду еще бродить. П. солнце, П. жар, п. голова Тупа, и мысли вялы. ... *АБ907 (II,295)*; О чем-то молчим мы и что-то знаем, Мы собираемся в страннйный путь. Не печально, не весело, не гадаем – П. здесь ты, со мной побудь. *Куз907 (48.2)*; Напрасно резвые извивы – П. он еще дымит – В пустынном

воздухе чертит Напиток долготерпеливый. *ОМ909 (270.1)*; Христос и Бог! Я жажду чуда Теперь, сейчас, в начале дня! О, дай мне умереть, п. Вся жизнь как книга для меня. *Цв909 (1,32)*; И Золушки шаги, ее самоуправство Не нарушают графства чопорного сна, П. в хрустальных неубранные яства Во груди тубероз не превратит она. *П913 (1,439)*; Очнувшийся сосед мне говорит: – Измученный безумством Мельпомены, Я в этой жизни жажду только мира; Уйдем, п. зрители-шакалы На растерзанье Музы не пришли! *РП ОМ915 (106)*; Я сердцем верю, и вера крепка Когда-нибудь буду я Божий воин, Но так слаба п. рука. *Куз916 (164)*; «(...) Лети на всех парах! Дыми, дави и мимо! П. целы мы, п. держит ось. (...)» *РП П918 (1,620)*; Тварь, п. жизнь хватает, Донести хребет должна, И невидимым играет Позвоночником волна. *ОМ922 (145)*; Во Франции два брата, два Гонкура, (...) П. Жюль пером себя бессмертит, Эдмонд мороженицу вертит. *Шутл. ОМ925 (352.1)*; Пускай там итальяночка, П. снег хрустит, На узеньких на саночках За Шубертом летит: *ОМ931 (172)*; Не разбирайся, шелкай, милый кодак, П. глаз – хрусталик кравчей птицы, А не стекляшка! *ОМ931 (181.1)*; Рассказывай еще – тебя нам слишком мало, П. в жилах кровь, в ушах п. шум. // О город ящерич, в котором нет души, – Когда бы чаще ты таких мужей рожала, Феррара черствая! Который раз сначала, П. в жилах кровь, рассказывай, спеши! [об Ариосте] *ОМ933 (194)*; На Красной площади земля всего круглей, И скат ее нечаянно раздолбный, Откидываясь вниз до рисовых полей, – П. на земле последний жив невольник. *ОМ935 (308.3)*, *ср. 900-е (433.1)*; Еще не умер ты, еще ты не один, П. с нищенкой-подругой Ты наслаждаешься величием равнин И мглой, и холдом, и вьюгой. *ОМ937 (231.1)*

ПО-КУКУШЬИ А за синим Доном, Станицы казачьей, В это время волк ехидный По-кукушья плачет. Говорит Корнилов Казакам поречным: «Угостите партизанов Вишеньем картечным. (...)» *Ес924 (III,145)*

ПОКУМИТЬСЯ [*прот.*] Хороши дарим гостинцы! – Покумимся! – Покумимся! // В отцы крёстные К тебе посланы! *РП Цв922 (III,315)*

ПОКУПАТЬ [покупаэм Хл919-20-22] Шарик, шарик! Шарик детский! Деньги отецкие! Покупайте, сударики, шарик! *НАР Анн900-е (129)*; И пойдешь ты дальше с мамой П. игрушки И рассматривать за рамой Звезды и хлопущки... *АБ906 (II,328)*; Все кругом покупали цветочки; Мы купили букетик... К чему? *Цв910 (1,66.1)*; Когда у меня нет обуви, Я иду на рынок и покупаю ее. Когда у кого-нибудь нет носу, Он покупает воску. Когда у народа нет души, Он идет к соседнему И за плату приобретает ее – Он, лишенный души!.. *Хл912 (76.4)*; На Казанском или на Волковом Время землю пришло п. Ах! под небом северным шелковым Так легко, так прохладно спать. *Ахм914 (313.2)*; «Вещь покупаэм[м]. Вещь покупаем[м]!» О, песнь, полная примет! О, роковой напев, хоронят им царей, Во дни зачатия железных матерей. Старьевщик времени царей шурум-бурум Забрал в поношенный мешок. И ходит мировой татарин У окон и дверей: (...) «Старья нет ли? Вещь покупаэм! Царей берем. Шурум-бурум!» [здесь: искаж.] – *РП Хл919-20-22 (469)*; По-иному судьба на торгах перекрасила Наш разбуженный скрежетом плес, И за тысячи пудов конской кожи и мяса Покупают теперь паровоз. *Ес920 (II,95.1)*; Возьмите все, чего не покупала: Вот и и тетрадь. Я все равно – с такой горы упала, Что никогда мне жизни не собрать! *Цв920 (1,535.1)*; Расскажи ей [Тамаре], что мы живы, здоровы, (...) что бедны мы (но это не новость: / какое же у воробьев имяне?), / занялись замечательной торговлей: / все продаем и ничего не покупаем, / посмотрим на весеннее небо / и думаем о друзьях далеких. *Куз922 (263.2)*; «Без рва и без шва Нет счастья. Ведь с тем покупала?» Та швейка права, На это смолчавши: «Есть шпалы». *РП Цв923 (II,227)*; Покупали скрипачи На базаре калачи, И достались в перебранке Трубачам одни баранки. *Детск. ОМ924 (323.3)*; Когда б женился я на египтянке И обратился в пирамид закон, Я б для моей жены, для иностранки, Для донны покупал пирамидон, – *Шутл. ОМ937 (364.4)*

ПОКУПКА Мир – весел и вечер лих! Из муфты летят покупки... Так мчались Вы в снежный вихрь, Взор к взору и шубка к шубке. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв914 (1,219)*; Исколесишь сто лестниц. / Свет не мил. / Опять: / «Через час велели придти вам. / Заседают: / п. склянки чернил / Губкооперативом». *РП Ирон. М922 (97)*; И той же ночью с часа за второй, Вооружась «Громокипящим кубком», Последний сон проспорила брат с сестрой. Теперь они носились по покупкам. *П925-31 (1,349)*; Мне Брамса сыграют, – я вздрогну, я сдамся, Я вспомню покупку припасов и круп, Ступеньки террасы и комнат убранство, И брата, и сына, и клумбу, и дуб. *П931 (1,392)*

ПОКУРИТЬ «А ну-ка, – быстро молвил он, – коллега, Вот список. Жарьте по инвентарю. А я ... а я равнодушен к снегу: Пробегаю чуть-чуть и покурю». *РП П925-31 (1,369)*; Из аванложки вышел человек Лет двадцати, с зелеными глазами; Меня он принял будто за другого, Пожал мне руку и сказал: «Покурим!» *РП Куз927 (284)*

ПОКУСИТЬСЯ Помешай мне, попробуй. Приди, покусьись потушить Этот приступ печали, гремящий сегодня, как ртуть в пустоте Торричелли. *П918 (1,196.1)*

ПОКУСЫВАТЬ Нет слов у мачехи-красы, Покусывает хвост косы. *Цв920 (III,216)*

ПОКУШАТЬ Смешной нам выдался удел. Ты, братец, весь позолотел: Учитель, верно, дал п.?. Его по-детски надо слушать: Он сделал все, что он умел. *РП Куз928 (327)*

ПОКУШЕНЬЕ [*вар. к покушение*] Войска пришли и спать легли, Нева закуталась в туманах, И штатские пошли дела, И штатские пошли вопросы: Аресты, обыски, доносы И покушенья – без числа... *АБ919 (III,326)*

ПОЛ [пола и полу; настил внутри помещения; *тж* земля] Моей природой вдохновляясь, Олив и рощи и сады, Ветвями до полу склоняясь, Роняли влажные плоды. *АБ900 (1,458.2)*; Дышу – и думаю радостный: «В этом теле я видел дрожь». И трепет объёмлет сладостный, На полу – окровавленный нож. *АБ902 (1,512.3)*; Положила, до полу клоняясь головой, Последний земной поклон. *АБ903 (1,308)*; Кто свой шлем уронил, – и у шлема, На истлевшем полу, Пробивается бледная трава, Обреченная жить без весны И дышать старинной бездыханной. *АБ905 (II,26)*; Старука вдевает нити в иглу. Тени нитей дрожат на светлом полу. *АБ905 (II,63)*; И красные нити лежат на полу, И мышшь щекочет обои в углу. *ib.*; «Ты пришел затем, / мальчик, / чтоб поцеловать цветок, брошенный на пол?» *РП Куз905 (74)*; Луна бросала светлый квадрат на пол, / и медные украшения моей обуви, / когда я проходил светлым местом, / блестя. *НАР Куз905 (76)*; Стараясь не запачкать платья, Ты шла меж спящих на полу; Но самый сон их был проклятье, Вон там – в заплеванном углу... *АБ906 (II,191)*; Пахнет [в театре] пылью, скипидаром, белилами, Издали доносятся овалы, Балкончик с шатками перилами, Чтоб смотреть на полу декорации. *Куз906-07 (29.2)*; луч солнца из соседней комнаты / сквозь дверь на вошеном полу; *Куз907 (122.1)*; Она немедленно уронила на пол

Толстый том художественного журнала, *АБ908 (II,290)*; Был мал и пуст открывшийся чертог, Узорный пол расчерчен был кругами, В середине куст, где каждый лепесток Сравниться б мог с рубинными огнями; *Куз908 (146.2)*; Из мешка На пол рассыпались вещи. *Хл908 (44.2)*; Так движет иногда полы Сосед, донесшись из-под бревен, И вдруг... сонаты кандалы Повлек по площади Бетховен. *П909-20-е (I,580)*; Перед отъездом страшный знак Был самых сборов неминуей – Паденье зеркала с бумаг, Сползавших на пол грязной кучей. // Заря ж и на полу стекло, Как на столе пред этим лижет. О счастье: зеркало цело, Я им напутствуем – не выжит. *П909-20-е (I,616)*; Как будто заснувший, лежит общий друг, И на пол стекают из крови озера. *Хл909-12 (62)*; О, Сад, Сад! (...) Где черный тюлень скачет по полу, опираясь на длинные лапы, *Хл909,11 (185)*; И козочки ступают осторожно по полу, Глазом блестя, оставив живопись, А сова, раньше мел, – над ними крыльями хлопала, *РП Хл909,11 (411)*; Одна выходит прочь из круга, Простерши руку в полумглу; Избрав назначенного друга, Цветок роняет на полу. *АБ910 (III,195)*; Глупую куклу со стула Я подняла и одела. Куклу я на пол швырнула: В маму играть – надоело! // Не поднимаясь со стула Долго я в книгу глядела. Книгу я на пол швырнула: В папу играть – надоело! *Цв910 (I,113.2)*;

Опилки густо устилают пол, И пахнет спиртом в полукруглой зале. [*рфм. к ушел*] *Ахм911 (348.3)*; Очей блестящим лучом Был озарен зеленый пол. [*рфм. к престол*] *Хл911 (193)*; И кто-то на полу холодном Лежит в отчаяньи бесплодном. *Хл912-13 (237)*; Гость бессонный, пол скрипучий? Ах, не всё ли мне равно! *АБ913 (III,45)*; «Красота проста» – Вам скажут, – Пестрой шалью неумело Вы укроете ребенка, Красный розан – на полу. [обращ. к А.А. Ахматовой] *АБ913 (III,143)*; «Верно ты стрелы из лука Славно умеешь пускать?» // Звонко в ответ засмеялся Мальчик и на пол прыгнул. «Вот как умею!» – сказал он И тетику натянул... *Аллюз. АБ913 (III,288)*; Она [русалка] курить, конечно, не умеет, Горячим пеплом губы обожгла; И не заметила, что платье тлеет, Зеленый шелк, и на полу зола... *ОМ913 (289.1)*; В столовой на полу пес, растянувшись, лег, И кресло прочное стоит на львиных лапах. *НАР ОМ913 (293.1)*; Полы подметены, на скатерти – ни крошки, Как детский поцелуй, спокойно дышит стих, *П913,28 (I,58)*; Казалось, стены сияли От пола до потолка. На шелковом одеяле Сухая лежала рука. *Ахм914 (105)*; Три раза преклониться долу, Семь осенить себя крестом, Тайком к заплеванному полу Горячим прикоснуться лбом. *АБ914 (III,274)*; Словно детский чулочек, пасть кошки на кухне Выжимает суконную мышь; // И из выжатой пастью тряпочки Каплет спелая кровь черным дождиком на пол, [*рфм. за шкапом*] *П914 (I,468)*; [З а п е в а л о:] В шали шальный шел, Морозный слышу скрежет, Трещит и гнется пол, Коготь шагающий нежит. *РП Хл915 (424)*; И упавшее «о», кольцо золотое, Что катится по полу. *РП Хл915-19-22 (456.1)*; На полу квадраты янтарно-дынные Ложатся так весело. *Куз916 (167.1)*; Ведь ночи играть садятся в шахматы Со мной на лунном паркетном полу, Акацией пахнет, и окна распахнуты, И страсть, как свидетель, седеет в углу. *П916,28 (I,107)*, *916 (I,493)*; Часовню звездную – приют от зол – Где вытертый от поцелуев – пол. *Цв916 (I,269.1)*; Ползает Мартин по полу: «Соколы вы мои, соколы, В плену вы, В плену!» *Ес917 (I,263)*; Тихо-тихо в божничном углу, Месяц месит кутью на полу... *Ес917 (I,293)*; Жестоким / солдатским богом божились / роты, / бились об пол головой многолобой. *М917 (65)*; Луна Сарагоссы – и черный плащ. Шаль – до полу – и монах. *Цв917 (I,375.2)*; Полы порфирные зеркально гладки... *Куз918 (217.1)*; С полу, звездами облитого, К месяцу, вдоль по ограде Тянется волос раKITOвый, Дыбятся ключья и пряди. *П918-19 (I,189.2)*; До снега гнулся. Подхватывал С полу, всей муклой извилил Звезды и ночь. *П918-19 (I,192)*; Что за дымок? Что за дымок? Вот уже пол – мчит из-под ног! *Цв918 (I,411.1)*; Талмуд в догадках, пол ли в доме Вскочил в пролетку к лихачу, Иной ли пол какой, а кроме Кому еще – и хохочу. *Клмб. П919 (II,532)*; И копыта упорных снежинок, Упавших на пол мостовой. *Хл919,21 (263)*; Внук с пирушки шел, видит – свет зажжен, в полу круг прожжен. – Где же бабка? – В краю безвестном! Прямо в ад провалилась с креслом! *Цв919 (I,489)*; Месяц квадратик книги да пол, Ты улыбнешься, опершись на стол... Какую сладкую пустыню я нашел! *Куз920 (193.1)*; И бледная жница, сходящая в мир бездыханный, Тихонько шевелит огромные спицы теней И желтой соломой бросает на пол деревянный... *ОМ920 (134)*; Разрез страниц стекляного объема Широкой книгой открывал. А здесь на вал окутал вал прозрачного холста, Над полом громоздил устало пол, [о городе будущего] *Хл920 (118.3)*; Когда вода – широкий камень, Широкий пол из снега, Мы говорили – это лед. *Хл920 (120)*; [З а н г е з и:] (...) Эр, во весь опор Несись, не падая о пол! Объемы пути вычитай из преград. Ты нищих лопоть Обращаешь в народный ропот, *РП Хл920-22 (477)*; Бог упаси меня – опять Коринной В сей край придти, (...) Глухонемою – и с такою длинной – – Вот – до полу – косой, чтоб не узнал! *Цв920 (I,518.1)*; Пляшу, – пол горячий! Боюсь, обожусь! – Отчего я не плачу? Оттого что смеюсь! *РП Цв920 (I,544)*; А плясать – пляши с опаской, Пол поклонами пробуй! *Цв920 (I,550.2)*; Задирайте, попы-дьяконы, подрысники! Не то в пляске-то носами об пол хрстнетесь! *РП Цв920 (III,238)*; Белки-то уже – под дёснами! Аж пол подметает – космами! *ib.*; Над подвалами – полы, Над полами – потолки, Купола – над потолками, Облака – над куполами. *Цв920 (III,267)*;

Слушайте! / Паровозы стонут, / дует в щели и в пол: / «Дайте уголь с Дону! / Слесарей, / механиков в депо!» *М921 (95)*; Одеяла тепло падают на пол. *Хл921 (294)*; Щеночек сыночком остался. Хлопнулась о пол, забилась в падучей. Барин затопал, Стукнул палкою. Угрюмый ушел, не прощаясь, без лапки! *РП Хл921 (296)*; Как осерчал [барин]! Да железной палкой в пол застучал: «Гайдук! Эй! Плетей!» *РП ib.*; Еще два выстрела: Вот этот в пол, А этот в бога! *РП Хл921 (317)*; Согнутый на полу Владеет миром. И не дышит. *РП ib.*; Гопак пальбы по небу топал, Полы для молний сотрясал Широких досок синевы, Полы небесной половицы; *Хл921 (342)*; Бьется шапка его о пол; Умный черный глаза пепел. *ib.*; Гладка, как скатерть, долина, Выметен начисто пол ущелья: Из глазу не надо соринки. *Хл921,22 (356)*; Будет пора, и будет велик Голос – моря переплыть И зашатать морские полы – Красной Поляны Лесным гопаком, *Хл922 (363)*; И самые хитрые мысли ученых голов: Граждане мысли полов и столов, Их разум оболган. *ib.*; Для того, глаза, прикрыты вы, Чтобы дочку не выпытывали: (...) И не надо нам тех страхов пытаться. Ан и на пол – пятак. // И не надо нам в ту хату – ногой. Ан и на пол – другой. *Цв922 (III,291)*; Парусами шелковыми Среди пола – колоколом. *Цв922 (III,303)*; Об пол с потолка звончище хлопал. / И снова, / звенящий мячище точно, / взлетал к потолку, ударившись об пол, / и сыпало вниз дребезгою звоночной. *М923 (413.1)*; И снова / хлоппанье двери и карканье, / и снова танцы, полами исшарканные. *М923 (436)*; Его взыскательные уши Еще упрасивали мглу, И лед, и лужи на полу Безмолвствовать как можно суше. *П923,28 (I,275)*; Божественно и детски-гол Лоб – сквозь тропическую темень. В глазах, упорствующих в пол, Застенчивость хороших семей. *Цв923 (II,212)*; Принесли дрова на кухню, Как вязанка на пол бухнет, *Детск. ОМ924 (322.3)*; Дворец возвел [капитализм] – / не увидишь такого! / Художник / – не один! – /

по стенам поерзал. / Пол ампиристый, / потолок рококо́вый, / стенки – / Людовика XIV, / Каторза. *M924 (466)*; Его взыска-
тельные уши Еще упрасивали мглу, И капли сырости в углу И лед и лужи на полу Безмолвствовать как можно суше! [стих-
вар. 923,28 (1,275)] *П924 (1,556)*; – Нас нелегкая приносит, Полотеров, навсегда. // Без вина навязчивые, Мы полы наващиваем.
НАР Ц6924 (II,247.2); Не мастикой ясеневы Вам полы намасливаем. Пóтом-кровью ясеневы Вам полы наласниваем: *НАР*
ib.; В деревянные крылья окна Вместе с рамами в тонкие шторы Вяжет взбалмошная луна На полу кружевные узоры. *Ес925*
(III,66); Простуда моя улеглась. Я встал. И лишь только пола Коснулся дрожащей ногой, Услышал я голос веселый: *Ес925*
(III,193); Когда, снуя на задних лапах, Храпел и шерсть ерошил снег, Я вместе с далью падал на пол И с нею вязывался в
грех. *П925 (1,252)*; Наверху, Мастерская отца. В расстоянья версты, Где столетняя пыль на Диане И холсты, Наша дверь. Пол
из плит И на плитах грязца. Это – дебри зимы. *П925-26 (1,286)*; Кольты прочь, Польша на пол, К шкапам засуча рукава. Эхом
в ночь: «Третий курс! В реактивную, на перевязку!» *П925-26 (1,298)*; Внизу смеялись. Лежа на диване, Он под пол вниз пе-
ребирался весь, Где праздник обгоняло одеваньё. *П925-31 (1,344.2)*; «(...) Вот мы и дома. (...) Чего ты смотришь?» – «Боже,
сколько пыли! Разгром! Что где! На всех вещах вуаль. Скажи, тут, верно, год полов не мыли?» *ПП П925-31 (1,347.2)*; И с тем
же неизменным постоянством Сползались с полу на ночной пикник Ковры в тюках, озера из фаянса И горы пыльных, беспро-
светных книг. *П925-31 (1,358)*; Деревянные лошадки Скачут, пыли не клубят. // Черногривых, длиннохвостых Челки, гривы и
хвосты С полу подняло на воздух, Опускает с высоты. *Детск. П925 (1,494)*; Пред тем как гадить, покосится И пол обнюхает
лисица. *Детск. П925 (1,497)*; Взметнувши с полу вихрь мякины, Повертывается махина И подает чуть-чуть назад Стропила,
сено, блок и склад. *Детск. ib.*; Полотер руками машет, Будто он вприсядку пляшет. Говорит, что он пришел Натереть мастикой
пол. *Детск. ОМ926 (330.1)*; Утомилась портниха – Работает тихо. Потеряла иглу – Не найти на полу. *Детск. ОМ926 (336.2)*;
Нагибается, ищет, Только песенку свищет, Потеряла иглу – Не найти на полу. *Детск. ib.*; Спьяна / путали штаны и паруса. /
Чуть не сшибли / маяк заженный. / Палубные / не держатся на полу, / и вот, / быть может, отсюда, / с Жижона, / на всех па-
русах / рванулся Коломб. *M926 (189)*; «Мне тридцать восемь лет. Я сед, Не обернешься, глядь – кондрашка». И с этим об пол
хлоп портплед, Продернув ремешки сквозь пряжки. (...) Потом от чемодана к шкапу... – Любовь, горячка, караван Вещей,
переселенных на пол. *П926-27 (1,318.1)*; Желтел натертый пол, по окнам темь ныряла, И снег махоркой жег больные глотки
луж. *П926-27 (1,329.1)*; Но, оставив разряд застенный, Потолок достоверно цел Был (...) «Ну, а пол – Был? На чем-нибудь да
ведь надо ж?..» *РП Ц6926 (III,114)*; Пол – для ног. – Как внедрен человек, как вкраплен! – Чтоб не капало – потолок. Помнишь,
старая казнь – по капле // В час? Трава не росла бы в дом – Пол, земля не вошла бы в дом – // Всеми – теми – кому и кол Не
препятствие ночью майской! Три стены, потолок и пол. *ib.*; Сон, поголее ревельской Отмели. Пол без блёсткости. *ib.*; Лишь
звательный цвел падёж В ртах. А пол – достоверно брешь. // А сквозь брешь, зелена как Нил... Потолок достоверно плыл. //
Пол же – что, кроме «провались!» – Полу? Что нам до половиц Сорных? Мало мела? – Горé! *ib.*; (Вощём, но не сáлим!) Им,
им так белы Полы – до поры! *Ц6926 (III,129)*; Пол, светлее зеркала! *Ц6926 (III,130.2)*; Кровь / по ступенькам / стекала на
пол, / стыла / с пылью пополам / и снова / на пол / каплями / капала / из-под пули / Каплан. *M927 (575)*; Все двинулись. Под
желтой лампой плавал И падал на пол спутавшийся шнур Восьми теней и им сужденных фабул. *П927 (1,572)*; Так жили тря-
сутся, Натянутые сверх всей Возможности. Стука *He* следовало. Пол – плыл. Дверь кинулась в руку. *Ц6927 (III,137)*; Такое
преступление и скандал! Я на пол – бух, и речи дар вернулся. *РП Куз928 (320)*; Чтобы суше пяткам – / пол / стелется, / изви-
няюсь за выражение, / пробковым матом. *РП M928 (319)*; Упадая / с высоты, / пол / метут / шлейфы. / От такой / красоты /
сторонитесь, рефы. *Ирон. M929 (369)*;

От зеркал, от плеч // Голых, от бокалов Битых на полу – Знаю, как бежалось К голому столу! [об А.С. Пушкине] *Ц6931*
(II,286); Если б меня смели держать зверем, Пищу мою на пол кидать стали б, – Я не смолчу, не заглушу боли, Но начерчу
то, что чертить волен, *ОМ937 (236.1)*, *930-37 (416.2)*; И была для меня та тема, Как раздавленная хризантема На полу, когда
гроб несут. *Ахм940-60 (293.3)*; И видя, что бельё закапал, Он все не попадает в брючину И, крикнув, ставит ногу на пол. *П943*
(II,53.2); И падали два башмачка Со стуком на пол, И воск слезами с ночника На платье капал. *П946 (III,526)*; К палатам [боль-
ницы], полам и халатам Присматривался новичок. *П956 (II,102)*

ПОЛ [каждый из двух генетически и физиологически противопоставленных разрядов живых существ; *тж* в сочет.: сильный п., слабый
п., женский п.] Когда на камнях волос чешет Русалочий прозрачный пол И прячется в деревьях липы, Конь всадника вечернего
опешит, *Хл919,21 (263)*; – Полегонечку – за пивцом – Да чтобы женский пол был... Две-три арийки перед сном... Только не
очень долго. *РП Ц6925 (III,85.2)*; Третье, злостная грань Дружбе гордой и голой: Стопудовая дань Пустяковине: полу. *Ц6928*
(II,270.2); Полет орла как ход рассказа. В нем все соблазны южных смол И все молитвы и экстазы За сильный и за слабый
пол. [*рфм.*: подзол, Подол] *П930 (1,383)*; Позвольте скрыть мне все: мой пол и возраст, Цвет кожи, веру, даже день рожденья
И вообще все то, что можно скрыть. *Ахм963 (377.2)*

ПОЛ [половина] Я / пол-отчества мог бы / снести, / а пол – / отстроить, умыв. *M927 (586)*

[-ПОЛ] *см.* СКВОЗЬ-ПОЛ

ПОЛА [нижний край одежды; полу-то Цв920; *тж* в сочет.: из-под полы; из полы в полу] «(...) Они [перси] когда-то увлекали На-
роды, царства и престолы, А ныне, кроткие, в опале, Томятся, спрятанные в полы. (...)» *РП Хл912 (230)*; Засучивши с ро-
жьёю полы, Пахаря трясут лузгу, В честь угодника Миколы Сеют рожью на снегу. *Ес913-14 (1,93)*; И прямо в полы балахона,
Большие, как луна, На двор с высокого балкона Бросали ордена. *НАР ОМ913 (292)*; Вынул он бумаги – облака клок, Дал ему
перо – от молнии стрелу. Чиркнул царь кинжалом локоток, Расчеркнулся и зажал руку в полу. *Ес914 (1,310)*; Жглом полуд
пьяна напропалую, Запахнешься ль подлою половиц, Коли он в падачей поцелуя Сбил сорочку солнцевой скулой. *П914 (1,506)*;
Сошелся клином свет. И этот клин Обыкновенно рвется из-под ребер, Как полы листьев лип и пелерин В лоскутья рвутся дож-
девою дробью. *П915 (1,509)*; Что видят они? – Пальто На юношеской фигуре. Никто не узнал, никто, Что полы его, как буря.
Ц6915 (1,236.2); Нам, над люлькой да над пряхкою Не клонившимся в ночи, Уносимым лодкой валкою Под полою епанчи.
Ц6915 (1,248); В прозрачном холоде заголубли доли, Отчетлив стук подкованных копыт, Трава, поблекшая, в расстеленные
полы Сбирает медь с обветренных раки. *Ес916 (1,224)*; Из трав мы вяжем книги, Слова трясем с двух пол. И сродник наш,
Чапыгин, Певуч, как снег и дол. *Ес917 (1,290)*; Нынче праздник слуг нелицемерных: Целый дождь – в подхваченные полы!

Это Царь с небесного престола Орденами оделяет – верных. *Ц6918 (I,429.1)*; Под полами его халата, Припав к плечам его, как змеи, Две – с ожерельями на шее – Над шахматами клонят лоб. // Одна – малиновой полою Прикрылась, эта – бирюзовой. Глаза опущены. – Ни слова. – Ресницами ведется спор. *Ц6920 (I,510.1)*; Ах, чуть закутаешься в полы Плаща – прощайте, рвань и знать! – Как по лбу – молотом тяжелым: – Пустите переночевать! [*рфм.*: Престола, веселой; *рфм.* к полуголой, подолу, ча-стоколы, села, долу, виолой, пчелы, переборол, глаголу, школу] *НАР Ц6920 (I,516)*; Подошел, да и накрыл с головой: «Доброй ночи, господин рулевой! // И без ваших ясных глаз обойдусь!» А рябой из-под полы: – Вот так гусь! *Ц6920 (III,227)*; Ох, ожог, знать, лютый! Не простой, знать, мед! Гляди, вихрь полу-то Сейчас оторвет! *Ц6920 (III,247)*; «(...) Эй, гайдуки! Дайте с руки! Из полы в полу!» *РП Хл921 (296)*; Слово «братва» из полы в полу, точно священный огонь, На заре Из уст передавалось В уста другой веры завет. *Хл921 (336)*; Обдувает, стряхивает Снег с листа. Сел, в полу запахивает. – Гей, верста! *Ц6922 (III,302)*; Не слобившись с вами, не сбившись с вами, Неким – Шуманом пронося под полой весну: Выше! из виду! *Ц6923 (II,163.1)*; Шаль, узнаешь ее? Простудой Запахнутую, жарче ада Распахнутую... // Знай, что чудо Недр – под полой, живое чадо: // Песнь! *Ц6923 (II,181.2)*; Вьюга наметает в полы. Всё разрывы да расколы! – // И на шарф цветной веселый – Слезы острого рассола. Жемчуг крупного размола. *Ц6924 (II,243)*; Как бы титана лапами Кустарников и хвой – Гора хватала за полы, Приказывала: стой! *Ц6924,39 (III,25.2)*; В школу! В школу! В школу! В школу! Норд-Ост – в спину! Норд-Вест – в полы! *Ц6925 (III,100)*; Ветер в полы! Мимо школы! *ib.*; – Ох, спал бы и спал бы! Сжевала, сгноила, смолола! Торопятся фалды, Торопятся фалды, Торопятся фалды. *Ц6926 (III,120)*

ПОЛАГАТЬ И того, что вселенная проще, Чем иной полагает хитрец, Что как в воду опущена роща, Что приходит всему свой конец. *П946 (III,518.3)*

ПОЛАГАТЬСЯ И падал град на град, Не с голубиное яйцо, как полагается, А величиною в скорлупу умершей птицы Рук, Охотничьи воздушной за слонами, – *Хл921 (342)*; Мне бы / памятник при жизни / полагается по чину. *М924 (123)*; Голейший зад виднеется. / Без штанов, / во-первых, потому, что нет, / во-вторых, – / не полагается: / индейцы. *М925 (195)*; А в окошке мисс / семнадцати лет / сидит для рекламы / и точит ножи. (...) Хотя / усов / и не полагается ей, / но водит / по губке, / усы возомня, – / дескать – / готово, / наточил и брей. *М925 (212)*; В лицо мне эта дама Была известна, но особой слезки За ней не полагалось, так что я Не знал – ни кто она, ни с кем водилась, Ни где бывала, *РП Куз928 (323)*

ПОЛАГАЯ Не быть тебе нулем (...) Ни парой челюстей, Которые жуют, – // В сём п. цель. Ибо в любую щель – Я – с моим ветром буйным! Не быть тебе буржуем. [обращ. к сыну Г.С. Эфрону] *Ц6932 (II,300.2)*

ПОЛАДИТЬ А она – что смерть, Рот закушен в кровь. – Так и ходит атаманова крутая бровь. // – Не поладила ты с нашей постелью, Так полады, собака, с нашей купелью! *РП Ц6917 (I,344)*; Нет! Никогда с собой я не полажу, Себе, любимому, Чужой я человек. [*рфм.* к пряху] *Ес924 (II,234)*; Уж он бы с тобою – поладили! За непринужденный поклон Разжалованный – Николаем, Пожалованный бы – Петром! [о Петре I и А.С. Пушкине] *Ц6931 (II,283)*

ПОЛ-АРШИНА [половина аршина (аршин = 0,7112 м)] Пылает на снегу аптечная малина, И где-то щелкнул ундервуд, Спина извозчика и снег на пол-аршина: Чего тебе еще? Не тронут, не убьют. *ОМ924,37 (152)*; Дверь врзалась в сугроб на пол-аршина. Год и на воле явно иссыкал. Рядок обледенелых порошинок Упал куском с дверного косяка. *ИИ925-31 (I,344.2)*; Сей ухмыл в пол-аршина, Просто – шире лица: Пешехода на шину Взгляд – что лопается! *Ц6931 (II,291)*

ПОЛАТИ «(...) Не плясал в заторном платье, Как ударят ввечеру. Широки твои п., – Дай местечко гусярю! (...)» *РП Ц6920 (III,238)*; Стог принимает на закате Вид постоянного двора, Где ночь ложится на п. В накошенные клевера. *П957 (II,83)*

ПОЛАЯТЬ Дай, Джим, на счастье лапу мне, Таковую лапу не видал я сроду. Давай с тобой полаем при луне На тихую, бесшумную погоду. [обращ. к собаке В.И. Качалова] *Ес925 (III,49)*

ПОЛБЕДЫ Брызжет в зеркальцах дорога – Утомленные следы Постоят еще немного Без покрова, без слюды... Колесо брюзжит отлого – Улеглось – и п.! *ОМ937 (230.2)*

ПОЛБЕРЕГА Полон рот / красот природ: / то волны / приливом / п. выруют, / то краб, / то дельфинье выплеснет тельце, / то примусом волны фосфоресцируют, / то в море закат / киселем раскиселится. *М923 (113)*

ПОЛБЛИН Из желобчатых ложбин, Из-за заолодей хлёблых За полблином целый блин Разминает белый облак. [звуко-подражательная передача колокольного звона] *П914 (I,508)*

ПОЛВЕКА Ему солей трехъярусных растворы, И мудрецов германских голоса, И русских первенцев блистательные споры Представились в п., в полчаса. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (207), (406.2), ср. (408.2)*; Ты выводы копишь п., Но их не заносишь в тетрадь, И если ты сам не калека, То должен был что-то понять. *П956 (II,87)*; Воспоминание о полувеке Пронесшейся грозой уходит вспять. Столетье вышло из его опеки. Пора дорогу будущему дать. *П958 (II,125)*; Что мне делать, боже? // Что!.. Это призрак приходил, Как предсказала я п. Тому назад. Но человека Ждала я до потери сил. *Ахм965 (369.1)*

ПОЛВЕРСТЫ Аул рассыпан был, казались сакли Буквами нам непонятной речи. Там камень красный подымался в небо На п. прямою высотой, кем-то читаемой доньне. *Хл921 (145.2)*

ПОЛВДОХА [*нов.*] Весь кафтан-ему-шнуровку Расстегнула на груди. Держит сонную головку На п. от груди. *Ц6920 (III,227)*

ПОЛВСЕЛЕННОЙ Она [Москва], дремучая, всем миром правит. Мильонами скрипучих арб она Качнулась в путь – и п. давит Ее базаров бабья ширина. *ОМ918 (303.2)*; Прикосновение руки – И п. – в изоляции, И там плантации пылятся И душно дышат табаки. *П918 (I,217.2)*

ПОЛГЛАЗА Потом, / извертываясь вопросительным знаком, / хозяин п. просунул: / – Однако! / Маяковский! *М923 (429)*

ПОЛГЛАЗОЧКА [*нов.*; только в полглазочку(-то)] С бережочку рыбачка юная В полглазочку косит: не клюнуло ль? *Ц6922 (III,270)*; Оттого-то и в полглазочку-то Сверх крутого плеча покатила. На пустые слова не тратятся В переулочках тех Игнатьевских! *ib.*

ПОЛГОДА Все падало, все торопилось в воду, За поворотом превращалось в лед, Разгорячась, влюблялось на п., Я даже раз влюблен был целый год. [посв. памяти Л.М. Рейснер] *П909-20-е (I,629)*; Сероглаз был высокий мальчик, На п. меня моложе. *Ахм914 (262)*; Это был сероглазый мальчик, На п. меня моложе. *ib.*

ПОЛДЕНЬ [полудню и полдня, полудню и полдню; *тж устар. поэт. юг*] Но, если туча с молнией и громом Пройдет, закрыв Тебя от взора моего, Всё буду я страдать и мыслить о знакомом, Желанном образе полудня Твоего. *АБ898 (I,391.2)*; Истомлена сверканием напрасным, И плачешь ты, и врешьса трепеща, Но для чудес в дыму полудня красном У солнца нет победного луча. *Анн900-е (114.1)*; О, канун вечных будней, Скуки липкое жало... В пыльном зное полудней Гул и краска вокзала... *Анн900-е (116)*; Есть ли что-нибудь нудней, Чем недвижная точка, Чем дрожанье полудней Над дремотой листочка... *ib.*; СЕРЕБРЯНЫЙ ПОЛДЕНЬ *Загл. Анн900-е (128)*; Серебряным блеском туман К полудню еще не развеян, К полудню от солнечных ран Стал даже желтее туман, <...> А п. горит так суров, Что мне в этот час неприятны Лиловых и алых шаров <...> В глаза замелькавшие пятна. *ib.*; В жидкой заросли парка береза жила, И черна, и суха, как унылость... В майский п. там девушка шляпу сняла, И коса у нее распустилась. *Анн900-е (141.1)*; И забвенье, но забвенье, Как осенний мягкий день, // Как полудня солнце в храме Сквозь узор стекла цветной, – С замеченною листьями, Но горящею волной... *Анн900-е (147)*; Напрасно я души, своей души искал... Я с нею встретился в картинном запустении <...> Где в п. старый сад печальней и темней, *Анн900-е (150.1)*; То полудня пламень синий, То рассвета пламень алый, Я ль устал от четких линий, Солнце ль самое устало – *Анн900-е (153.2)*; Сад погиб... А что мне в этом. Если в п. глянешь ты, Хоть эмалевым приветом Сквозь последние листья?... *Анн900-е (200.3)*; Ярким солнцем, синей далью В летний п. любоваться – Непонятною печалью Дали солнечной терзаться... *АБ900 (I,35)*; Вслед за льдиной синею В п. я всплыву. *АБ901 (I,144)*; Вчера я слышал песни с моря И плески волн о южный берег, Душа, в смятении песням вторя, К полудню направляла бег. *АБ901 (I,469.1)*; Я прогнал тебя кнутом В п. сквозь кусты, Чтоб дожидаться здесь вдвоем Тихой пустоты. *АБ905 (II,10)*; Наверно в п. я был зачат, / наверно родился в п., / и солнца люблю я с ранних лет / лучистое сиянье. *Куз905-08 (63.3)*; И когда смотрю я в п. жаркий / на то же жгучее солнце, / я думаю про тебя, моя радость: / «Как оно на тебя похоже, <...>» *Куз905-08 (64.2)*; Сладко умереть / на поле битвы / при свисте стрел и копий, / когда звучит труба / и солнце светит, / в п., / умирая для славы отчизны / и слыша вокруг: / «Прощай, герой!» *Куз905-08 (72)*; Волшебством показалась мне его красота / и его молчанье в пустом покое / полднем! *НАР Куз905-08 (76)*; Даже в полдне, даже в дне Разметались космы ночи... *АБ907 (II,248)*; Двойная тень дней прошлых и грядущих Легла на беглый и не ждущий день – Такой узор бросает полднем сень Двух сосен, на верху холма растущих. *Куз907 (53.2)*; Томным полднем лень настала: освежись – Словно горстью светлых градин – плеском брызг! *Куз908 (136.2)*; Смогу я в ларчике с замком узорным Сберечь весну и полдня зной зимою. *Куз908 (136.3)*; Уж полпути от утра до полудня Светило дня неспешно протекло. *Куз908 (140.3)*; Уж п. слать лучи приутомился, Закинул лук, вложил стрелу в колчан, – Как на лугу наш витязь очутился. *Куз908 (141.3)*; О, достоевскиймо бегущей тучи! О, пушкиноты млеющего полдня! Ночь посмотрится, как Тютчев, Безмерное замирным полня. *Хл908-09] (54.2)*; Ты покой найдешь, клянуся! Знойным полднем утомленный. *Куз909 (124.1)*; Бывали дни: как выбитые кегли Ложились в снег двенадцатые дня. Я видел, миги местничеств избегли, Был каждый сумрак полднем вокруг меня. *П909-20-е (I,598)*; Угловая башня, не оставив глашатая полдня – длинную пушку, Птицы образуют душку. *Хл909 (189)*;

Как, на глав змеиних смысл, Песни чертога быть зодчим, Как рассказать володение чисел, Поведать их полдням и ночам? *Хл911-13 (439)*; О, дни, где утро было рай И п. рай и все закаты! *Б911 (I,163.2)*; И думал я: витийствовать не надо. Мы не пророки, даже не предтечи, Не любим рай, не боимся ада, И в п. матовый горим, как свечи. *ОМ912 (82)*; Здесь: к неотгорающей дали В бывалое выхода просит, К полудню теснится народ. *П913 (I,450)*; Я пришла к поэту в гости. Ровно п.. Воскресенье. [посв. А.А. Блоку] *Ахм914 (75)*; Но запомнится беседа, Дымный п., воскресенье В доме сером и высоком У морских ворот Невы. *ib.*; Я полдню январскому рада, И тревога моя легка. *Ахм914 (112.1)*; Легкие яхты с полдня гонялись, Белых бездельниц столпилось много У Константиновской батареи, – Видно, им ветер нынче удобный. *Ахм914 (267)*; Была такая тишина, Как только в п. и в июле. *Б914 (I,207)*; Он [аббат] все еще проходит мимо, В тумане полдня, вдоль межи, Влача остаток власти Рима Среди колосьев спелой ржи. *ОМ915 (102.2)*; И свхаристия, как вечный п., длится – Все причащаются, играют и поют, И на виду у всех божественный сосуд Неисчерпаемым веселием струится. *ОМ915 (300.2)*; Плыла черепица, и п. смотрел, Не смаргивая, на кровли. А в Марбурге Кто, громко свища, мастерил самострел, Кто молча готовился к Троицкой ярмарке. *П916,28 (I,106)*; Мне солнце горит – в полночь! Мне в п. занялась звезда! *Ц6916 (I,257)*; Да и в п. нехорош – пригород: Тарахтят по мостовой дрожки, Просит нищий грошик, Да ребята гоняют кошку, Да кузнечики в траве – прыгают. *Ц6916 (I,260.2)*; И вспорхнул внучек, как белый дым. // С душою деда поплыл в туман, Где зреет п. незримых стран. *Ес917 (I,289)*; Он сойдет, наш светлый гость, <...> От утра и от полудня Пед понючий в небе гром, Словно ведра, наши будни Он наполнит молоком. *Ес917 (II,16.2)*; – Ночь в п., ливень, – гребень ей! На щепне, взмок – возьми! *П917 (I,119)*; Расколышь же душу! Всю сегодня выпень. Это п. мира. Где глаза твои? *П917 (I,142.1)*; Просеявая п., Тройцын день, гулянье, Просит роща верить: мир всегда таков. *ib.*; Если душным полднем желт Мышью пахнущий овин, Обличи, скажи, что лжет Лжесвидетельство любви. *П917 (I,154)*; Базары, озаренья Ночных эспри и мглы, А днем, в сухой спире Вопль полдня и пилы. *П917 (I,156.1)*; Чтоб п. осязл Сквозь сон: в обед трясуся По звону квисансн Столы в пустых присутствиях, *ib.*; Возможно ль? Этот п. Сейчас, южной губернией, Не сир, не бос, не голоден Блаженствует, соперник? *ib.*; Небо купалось в кратере, П. стоял на подкове. *П917 (I,490)*; Клонит ко сну чельные капли полудня. Спится теплу. Господи боже мой! Где у тебя, непробудный, В этой юдоли Можно уснуть? *П917 (I,517.2)*; Века бегут, боятся оглянуться, И для чего? Чтоб оглянуть себя. Наводят ночь, чтоб полдни стали книгой, И гасят годы, чтоб читать во тьме. *РП П917 (I,520)*; Но тот, в душе кого селится слава, Глядит судьбою: он наводит ночь На дни свои, чтоб полдни стали книгой, Чтоб в эту книгу славу записать. *РП ib.*; Я буду помнить, буду помнить Просторные поля. // И легкий воздух деревенский, И п., и покой, – И дань моей гордыне женской Твоей слезы мужской. *Ц6917 (I,364.1)*; Черное око, полное грусти, Пусто, как п., кругло, как рай. *Ц6917 (I,364.2)*; Свинцовый п. деревенский. Гром отступающих полков. *Ц6918 (I,413.2)*; П.. Смуглую маслину Держат кончики перстов. *Ц6918 (I,432.2)*; Жизнь старших близится к закату. (Что ж, как полудня не жалеи, Не остановишь ты с полей Ползущий дым голубоватый). *АБ919 (III,315)*; В вихре снится сонм умерших, Молоко дымящий сад, Вижу, дед мой тянет вершей Солнце с полдня на закат. *Ес919 (II,83.1)*; Когда над самой головой Восходит призрак золотой И в п. тень лежит у ног, Как очарованный зверок, – Тогда людские рощи босы Ткут пляски сердцем умиленных *Хл919,21 (263)*; «<...> День встает – врага сражаешь, П. бьет – по чашам рыщешь, Вечер пал – по хлябям пляшешь, Полночь в дом – с полком пируешь. <...>» *РП Ц6920 (III,197)*;

Солнце Вечера – добрее Солнца в п. Изуверствует – не греет Солнце в п. // Отрешеннее и кротче Солнце – к ночи. *Цв921 (II,14)*; Есть в лазури слепой уголок, И в блаженные полдни всегда, Как сгустившейся ночи намек, Роковая трепещет звезда, *ОМ922 (144.1)*, *900-е (431.2)*; Ведь не затем ли, Чтобы погоду и солнечный день обожествить, В книге полдня, сейчас Ласточка пела «цивить!»? *Хл922 (363)*; День встает – свят поют, П. бьет – в лад встают, Вечер в лоб – сказки вьют, Ночь в обход – нас не ждут. *Цв922 (III,312)*; Плод нарывал. Зрел виноград. День бушевал, как день бушует. И в бабки нежная игра, И в п. злых овчарок шубы. *ОМ923,37 (149)*, *923 (385)*; Палящим полднем вне времен В одной из лучших экономий Я вижу движущийся сон, – Историю в сплошной истоме. *П923 (I,536)*; Прохладой заряжен револьвер Подвалов, и густой салют Селитрой своды отдают Гостям при входе в п. с воли. *ib.*; Три девки навстречу. Смеются. Слезам // Смеются, – всем полднем Недр, гребнем морским! Смеются! – недолжным, Позорным, мужским // Слезам твоим, *Цв924 (III,48)*; И днем, / и ночью, и в утра, и в полдни / сидят / и бормочут, / дуры господни. *М925 (170)*; В творилах с известью торчали болтны. Рогожа скупно пропускала свет. И было пусто, как бывает в полдни, Когда с лесов уходят на обед. *П925-31 (I,358)*; Слава падает так, как слово Милости на топор // Плахи, или же как на плиты Храма – п. сухим дождем. *Цв925 (II,260.2)*; – Не поход – погост. – У меня отсыхает хвост. – В п. – клёчки, не меньше трех. – У меня – так совсем отсох. *РП Цв925 (III,70)*; Как будто / водою / комнаты полня, / текли, / сливались / над каждой потерей / и схватки / вспыхивали / жарче полдня / за каждым диваном, / у каждой портьеры. *М927 (539)*; С утра жара. Но отведи Кусты, и грузный п. разом Всея массой хряснет позади, Обламываясь под алмазом. *П927 (I,241)*; В праздники ж рос буран И нависал с полудня Вестью полярных стран. [*рфм.* к в будни] *П928 (I,71)*; О, переход из полдня к черствой келье! *ОМ930-37 (401.1)*;

Слепого полдня желатин, И желтые очки промоин, *П931 (I,399)*; Твое присутствие, как зов За п. поскорей усесться И, перечтя его с азав, Вписать в него твое соседство. *П931 (I,405)*; С полудня зыблущий, как студень, Желе купальных мокрых блуз И, точно поцелуй Иудин, Следы сосудистых медуз. *П931 (II,138)*; Позже, отвесным полднем, Под колокольцы коз, С всхолмья да на восхолмье, С глыбы да на утес – (...) Мак! мне было – так *лестно* Лезть за тобою – Бог // Знает куда! [посв. памяти М.А. Волошина] *Цв932 (II,306.2)*; Босой по угольям иду. Как печку изразцами, Зной полдня выложил гряду Литыми огурцами. *П940 (II,147)*; Он [лес] тощ от зимнего измора Он поражает худобой И кротко смотрит с косогора В простертый п. голубой. *П950-е (II,584)*; Стоят деревья у воды, И п. с берега крутого Закинул облака в пруды, Как переметы рыболова. *П956 (II,76)*; А в п. вновь синеют выси, Опять стога как облака, *П957 (II,83)*; В детстве, я как сейчас еще помню, Высунешься, бывало, в окно, В переулке, как в каменоломне, Под деревьями в п. темно. *П958 (II,124)*

ПОЛДНЕВАТЬ [*обл.*; спать, отдыхать после обеда] Идет возлюбленная мати С пречистым сыном на руках. // Она несет для мира снова Распятъ воскресшего Христа: «Ходи, мой сын, живи без крова, Зорюй и полдньюй у куста». *РП Ес914 (I,123)*

ПОЛДНЕВНЫЙ [*см. тж* ПОЛДНЕВЫЙ, *см. тж* ПОЛУДЕННЫЙ] Идешь ты к дому на горах, Полдненным солнцем залитая; *АБ902 (I,220)*; О, Сад, Сад! (...) Где п. пушечный выстрел заставляет орлов посмотреть на небо в ожидании грозы. *Хл909,11 (185)*; «Вспомни час полуночный!» – П. жар! *РП Цв920 (III,247)*; Это рысьи глаза твои, Азия, Что-то высмотрели во мне, Что-то выразнили подспудное, И рожденное тишиной, И томительное, и трудное, Как п. термезский зной. *Ахм945 (207.3)*; Светел свод п., Синева нежна. Кто она? Царевна? Дочь земли? Княжна? *П953 (III,524)*

ПОЛДНЕВЫЙ [*обл.*; *вар.* к ПОЛДНЕВНЫЙ] На четвертый день, О полдневых пор, Прикатил наш дык Ко царю во двор. *Ес924 (III,145)*

ПОЛДНИЧАТЬ [*разг.*] Трудно Марфой быть, Марией – Просто... // И покамест..... Услаждается сестра – Подходит..... – Равни! п. пора! *РП Аллюз. Цв936 (II,342.2)*

ПОЛДНОЖИНЫ Ты красок себе пожелала – И выхватил лапой своей Рисующий лев из пенала С п. карандашей. [об Армени] *ОМ930 (161.1)*, *930-37 (390)*

ПОЛЕ [п. и П.; *тж* основной цвет, фон; *тж* *мн.* полоса вдоль края листа бумаги, широкий край у шляпы; поля-то! Куз908 (133.1); *тж* в назв.: Волково п., Девичье П., Куликово п., Марсово п., Елисейские поля; ул. Ямское П. (в Москве); *тж* в сочет.: п. битвы, п. зренья, не п. перейти] Темную выбери ночь и в п., безлюдном и голом, В мрак окунься... пусть ветер, провяев, утихнет, *Анн890 (163.1)*; О чем поешь ты, Птичка в клетке? (...) О свободе ли, лесах, О высоких ли холмах, О лугах ли зеленых, О полях ли просторных? *Хл897 (41.1)*; Хоть и знаешь: утром рано Солнце выйдет из тумана, П. озарит, *АБ898 (I,6)*; Я стремлюсь к роскошной воле, Мчусь к прекрасной стороне, Где в широком чистом п. Хорошо, как в чудном сне. *АБ898 (I,9)*; Последние лучи заката Лежат на п. сжатой ржи. *АБ898 (I,334.1)*; [Мужской хор:] Но в п. колдунья ему Последние цепи сварила [из кантаты, посв. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *РП Анн899 (77)*; [Общий хор:] С немного поля, Где без ненастья, Дрожа, повисли Тоски туманы, – Туда, где воля, *РП ib.*; Опять я еду чистым полем, Всё та же бледная луна, [*рфм.*: поневоле] *АБ899 (I,414.2)*; Опять я еду полем чистым, Всё те же звезды и луна... *ib.*; В тумане солнце, как в неволе... Скорей бы сани, сумрак, п., Следить круженье облаков, – *Анн900-е (62.2)*; Люблю его, когда, сердит Он [ветер] п. ржи задернет флёром Иль нежным лётном бороздит Волну по розовым озерам; *Анн900-е (63.1)*; Золотые сулили вы [карты] дали За узором двойных королей, Когда вами невестам гадали Там, в глуши, за снегами полей, За узором двойных королей Золотые сулили вы дали... *Анн900-е (79.2)*; Хочу, не грезя, не моля, Пускай безмерно виноватый, Глядеть на белые поля Через стекло с налипшей ватой. *Анн900-е (117.1)*; ЗАКАТНЫЙ ЗВОН В ПОЛЕ *Загл. Анн900-е (135.1)*; В белом п. был пепельный бал, Тени были там нежно-желанны, *Анн900-е (157.1)*; В белом п. до рассвета Свиток белый схороните... *Анн900-е (176)*; Недоспелым п. сжатой; И холодный сумрак тих... *Анн900-е (178.1)*; На п. белом меж крестов – Хоть там найду ли свой?... *Анн900-е (178.2)*; Ветер, зачем ты свеваешь, (...) С думы и черной и тяжелой, (...) Белые блестящие мечты?... В п. зачем их уносишь? *Анн900 (163.2)*; Не утоленная кровавыми струями, Безмолвствует земля. Иду вперед поспешными шагами, Ищу от жертв свободные поля. *АБ900 (I,55)*; Здесь недоступны неба своды Сквозь дым и прах! Бежим, бежим, дитя природы, Простор – в полях! // Бегут... Уж стогны миновали, Кругом – поля. По всей необозримой дали Дрожит земля. *АБ900 (I,343.2)*; Новый блеск излило небо На небесные поля. [*рфм.*: земля] *АБ900 (I,456.1)*; Прислушайся к земле в родных полях: Тебя овеет чуждыми странами, Но вместе родственный обнимет некий страх: *АБ900 (I,458.1)*;

С могил далеких и полей И из серебряных аллей Услышу мрака дуновение... [*рфм.* к светлей, углей; *рфм.*: теплей, налей, лилей, стеблей] *Анн901 (75.1)*; За туманом, за лесами Загорится – пропадет, Еду влажными полями – Снова издали

мелькнет. *АБ901 (I,99)*; Перед Тобой синеют без границы Моря, поля, и горы, и леса, *АБ901 (I,107)*; Из отголосков далекой речи, С ночного неба, с полей дремотных, Всё мнятся тайны грядущей встречи, Свиданий ясных, но мимолетных. *АБ901 (I,108)*; За городом в полях весною воздух дышит. *АБ901 (I,110)*; Но труден путь – шумит вода, Чернеет лес, молчат поля... [*рфм.*: земля] *АБ901 (I,118)*; Здесь между небом и землею Живет угрюмая тоска. // Она и днем и ночью роет В полях песчаные бугры. *АБ901 (I,122)*; И всё, что будет, всё, что было, – Холодный и бездушный прах, Как эти камни над могилой Любви, потерянной в полях. *ib.*; Я ждал тебя. А тень твоя мелькала Вдали, в полях, где проходил и я, *АБ901 (I,152)*; Остановись на перекрестке, в п., Я наблюдал зубчатые леса. [*рфм.*: воли] *АБ902 (I,178)*; Скрепи свой дух надеждой высшей доли, Войди и ты, печальная жена. Твой милый пал, но весть в кровавом п., Весть о Любви – по-прежнему ясна. *АБ902 (I,183)*; Слышу колокол. В п. весна. *АБ902 (I,191)*; На полях в созревающем хлебе Червячок засветил и потух. *АБ902 (I,241)*; Я печальными еду полями, Повторяю печальный напев. [*рфм.*: плечами] *ib.*; Вчера это было – давно ли? Отчего он такой молчаливый? Я [Офелия] не нашла моих лилий в п., Я не искала плакучей ивы – плакучей ивы. *РП АБ902 (I,243)*; Я одна приютилась в п., И не стало больше печали. Вчера это было – давно ли? *РП ib.*; Вот – равные, идут на воле, На них – одной мечты наряд, Ведь там, в широком божьем п., Нет ни щитов, ни битв, ни стад. *АБ902 (I,354.1)*; В явь ото сна умчит меня безбрежность, Как ураган. // Здесь – все года, все боли, все тревоги, Как птицы черные в полях. Там нет предела голубой дороге – Один размах. *АБ902 (I,484.1)*; В томленьях страстного недуга, В полях ожесточенных битв, В тиши некошеного луга Не забывай своих молитв. *АБ902 (I,492.2)*; Выйдя в ночные поля, Мы углубимся в века. [*рфм.* к земля] *АБ902 (I,509.2)*; Инок шел и нес святые знаки. На пути, в желтеющих полях, Разгорелись огненные маки, Отразились в сумрачных очах. *АБ902 (I,513.2)*; Бродит призрак бледнолицый На полях моей страны, И поля во мгле великой Чужды, хладны и темны. *АБ903 (I,85)*; И в полях мелькает много Чистых девственниц весны. *ib.*; Просыпаюсь я – и в п. туманно, Но с моей вышки – на солнце укажу. *АБ903 (I,279)*; Неужели и ты отстаешь? Неужели я стал одинок? Или ты, испытуй, мигаешь, Будто в п. кровавый платок? *АБ903 (I,293)*; О, я увидел его, несчастный, Увидел красный платок полей... [*рфм.*: о Неи] *ib.*; Плачет ребенок. Под лунным серпом Ташится по полю путник горбатый. *АБ903 (I,306)*; В п. дорога бледна от луны. *ib.*; Там в п. бродит, плачет кто-то... Она! Наверное – она! *АБ903 (I,367.1)*; За плечами его, за плечами – Все поля и леса в серебре. *АБ904 (I,317.1)*; Кто-то ходит вздыхать обо мне... // Арлекин, забывший о роли? Ты, моя тихоокая лань? Ветерок, приносящий с поля Дуновений легкую дань? *АБ904 (I,322)*; Ранними летними росами Выйдем мы в п. гулять... *АБ904 (II,47)*; Ты в поля отошла без возврата. Да святится Имя Твое! *АБ905 (II,7)*; Если все мольбы отзвенели, Угнетенный, в поле усну. *ib.*; Зову – и трикраты Мне издали звонко Ответствует нимфа, ответствует Эхо, Как будто в поля золотого заката Гонимая богом-ребенком И полная смеха... *АБ905 (II,23)*; И ярмарки гулу – далече В полях отвечает зеленый двойник. *АБ905 (II,66)*; Не мани меня ты, воля, Не зови в поля! [*рфм.*: матушка-земля] *АБ905 (II,77)*; Нам не жить с тобою вместе В радостных полях! [*рфм.* к прах] *ib.*; Там, в ночной завывающей стуже, В п. звезд отыскал я кольцо. *АБ905 (II, 81)*; По тропам и по дорогам В чистом п. понеслась... *АБ905 (II, 81)*; А в полях однозвучно Хотел Невидимка – и разбрасывал пыль. *АБ905 (II,167)*; Под красной зарей вдалеке Гуляет в полях Невидимка. *АБ905 (II,170)*; Сладко умереть / на п. битвы / при свисте стрел и копий, *Куз905 (72)*;

Да тупо черная весна Глядела в студеный глаз – // С облезлых крыш, из бурых ям, С позеленелых лиц... А там, по мертвенным полям, С разбухших крыльев птиц... *Анн906 (131.1)*; Где ведуны с ворожеями Чаруют злаки на полях, [*рфм.*: столбах] *АБ906 (II,106)*; Придет шарманщик хмурый, Заплачет на дворе... // О той свободной доле, Что мне не суждена, О том, что ветер в п., А на дворе – весна. *АБ906 (II,199)*; Ты взмахнула бубенцами, Увлекла меня в поля... Душишь черными шелками, Распахнула соболя... // И о той ли вольной воле Ветер плачет вдоль реки, И звенят, и гаснут в п. Бубенцы, да огоньки? *АБ906 (II,254)*; Среди лесов, унылых и заброшенных, Пусть остается хлеб в полях некошеном! *ОМ906 (260)*; Среди лесов, унылых и заброшенных, Мы оставяем хлеб в полях некошеным. Мы ждем гостей незваных и непрощенных. Своих детей! *ib.*; Всюду ясность божия, Ясные поля, Девушки пригожие, Как сама земля. *АБ907 (II,135)*; И указала на дальние города линии, На поля снеговые и синие, На бесцельный холод. *АБ907 (II,217)*; И нет моей завидней доли – В снегах забвенья догореть, И на прибрежном снежном п. Под звонкой вьюгой умереть. *АБ907 (II,224)*; И в полях гуляет смерть – Снеговой трубач... *АБ907 (II,230)*; С полей ее холодной ночи В мой дух врываются снега. *АБ907 (II,267)*; Уйду я в п., в снег и в ночь, Забьюсь под куст ракитовый! *АБ907 (II,277)*; В темном п. Бродит свет! Горькой доле – Много лет... *АБ907 (II,278)*; Веселый гляди, напрасных слез не лей, Среди полей, между высоких пополей // Нам дорога наша видится ясна: *Куз907 (47.2)*; Две звезды мне светят: родинки темные в светлом п., Я смотреть на них не устал. [*рфм.*: боле] *Куз907 (118.2)*; Подслушанные вздохи о детстве, (...) когда летом уезжали в деревни, / где круглолицые девушки / работали на полях, на гумне, в амбарах, *Куз907 (122.1)*; милые рощи, поля, дома, / милые, знакомые, ушедшие лица, – / очарование прошлых вещей, – / вы – дороги, *ib.*; Но, когда одна, с холодной башни Всё глядит она [королевна] На поля, леса, озера, пашни Из высокого окна. [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ908-14 (II,340.1)*; НА ПОЛЕ КУЛИКОВОМ *Загл.* [стих. цикла] *АБ908 (III,249)*; В темном п. были мы с Тобюю, – Разве знала Ты? // Перед Доном темным и зловещим, Среди ночных полей, Слышал я Твой голос сердцем вещим В криках лебедей. *АБ908 (III,250.2)*; Опять над полем Куликовым Взошла и расточилась мгла, И, словно облаком суровым, Грядущий день заволокла. *АБ908 (III,252)*; Ну что ж? Одной заботой боле – Одной слезой река шумней, А ты [Россия] всё та же – лес, да п., Да плат узорный до бровей... *АБ908 (III,254)*; Я стою средь поля сжатого. Рядом ты в блистаны лат. Я обрел себе Вожатого – Он прекрасен и крылат. *Куз908 (54.1)*; «(...) Сбери свой свет, дугой скользящий, И в сердце тихо, нежно влей! И выйдем из тюрьмы томящей На волю вешнюю полей!» *РП Куз908-09 (89.1)*; Печальный отрок, горестен и мил, Бредешь в полях, вотще ища забавы. *Куз908 (125)*; Скалы сад мой ограждают, стужи нет, А леса-то! а поля-то: все в цвету! *Куз908 (133.1)*; Над ручейком беспечным и спокойным В полях брела, склоняя гибкий стан, (...) Девушка, что весна, с лицом, любви достойным. *Куз908 (141.3)*; О, этот час угасающей битвы, Когда зыбятся в п. молитвы!.. И, темны, смутны и круглы, Над полем кружатся орлы. *Хл[908] (51)*; Чему в угоду погибали Рабыни с душами царик, Что из глухих опочивален Рвались в зеленые поля? [*рфм.*: Кремля] *Цв908 (I,14)*; Чем больше хочешь отдохнуть, Тем жизнь страшней, тем жизнь страшней, Сырой туман ползет с полей, Сырой туман вползает в грудь По бархату ночей... *АБ909 (III,79)*; С полей ползет ночная мгла... Одно, одно – Уснуть, уснуть... *ib.*; В голодной и большой неволе И день не в день, и год не в год. Когда же всколосится п., Вздохнет униженный народ? *АБ909 (III,88)*; Какой

печальной светлою страной В глаза поля мне глянули пустые И рощи пестрые! *Күз909 (86.3)*; Нас было трое: я и они, Утром цветы в п. собирали, *Күз909 (112.1)*; Быть полем для себя; сперва как озимь, Неузнаваемая озимь. *П909-20-е (1,606)*; Быть полем для себя; все ежедневней Идти событья душного межой И знать, что поздно... *ib.*; И семьей постригаемых падчериц Зачернели порывы елей, Перебегами палевых ящериц Были судороги полей. *П909-20-е (1,608)*; А впрочем, все страшней и проще: С плодами тел казненных на полях не вырастают рощи. *Хл909 (59.2)*; Над готовым погибнуть полем Узники бились головами в окна, Моля у нового бога воли. *Хл909 (189)*; Мы мчимся по полю на скакуне плохом? *РП Хл909 (391)*; Владения наши царственно-богаты, Их красоты не рассказать стиху: В них ручейки, деревья, п., скаты И вишни прошлогодние во муху. *Цв909 (1,42.2)*; И в час, когда изменит воля, Тебе мигнет издалека В кусте темнеющего поля Лишь бедный светик светляка... *АБ910 (III,196)*; В п., склоняясь к побегам, Ходят грачи в полосе. *Ес910 (1,62)*; По полю зыбистым бегом Пеней я цвет разнесу. *ib.*; Пробирались странники по полю, Пели стих о сладчайшем Иисусе. *Ес910 (1,63)*; Я вспомнил драку с змеем воина, Того, что, меч держа, к победе // Шел. И воздух гада запахом, а п. кровию напоены Были, когда у ног, как труп безжизненный, чудовище легло. *Алюз. Хл910 (65)*; Бегите на волю, в долины, в поля, На травке танцуйте легко И пейте, как резвые дети шалья, Из кружек больших молока. *Цв910 (1,73.1)*;

И две в лесу скрестившихся тропинки, И в дальнем п. дальний огонек, – Я вижу все. Я все запоминаю, *Ахм911 (24.3)*; И когда она улыбалась В садах твоих, в доме, в п., Повсюду тебе казалось, Что вольный ты и на воле. *Ахм911 (25.1)*; Я места ищу для могилы. Не знаешь ли, где светлей? Так холодно в п.. Унылы У моря груды камней. *Ахм911 (30.2)*; В белом п. я тихою девушкой стала, Птичьим голосом кличу любовь. *Ахм911 (37)*; Склонился тусклый мертвый лик К немому сну полей, [рфм.: журавлей] *Ахм911 (45.1)*; Ты тоской только сердце измучишь, Глядя в серую тусклую мглу. И мне кажется – вдруг замаячишь, Изгибаясь на грязном полу. *НАР Ахм911 (345.2)*; Отри глаза и слез не лей: С небесных, палевых полей Уж глянул бледный Водолей, Пустую урну проливая. *Күз911 (99.1)*; Какую камень цель найдет? Врагу иль другу смерть даруя, Иль праздным на п. падет, – Все с равной радостью беру я. *Күз911 (100.2)*; Гольный отрок в п. ржи Мечет стрелы золотые. *Күз911 (106.1)*; Она дает и жизнь, и волю, И блеск очей, и стройность строф, И зелень радостному полю. *Күз911-912 (111.1)*; Мои укромные поля В день именинный Сей цвет семейства миндала Дарят невинный. *Күз911 (127.2)*; Мои глаза бредут, как осень, По лиц чужим полям, [рфм.: «не позволяю»] *Хл911 (73.1)*; Когда над полем зеленеет Стекланный вечер, след зари, *Хл911-12 (74.3)*; Юношей сердца смелей Отчизны полей королей! *РП Хл911-12 (212)*; [Т о л п а:] Вот кто водит и морочит свой народ. Златом сорит каждой ночью во всех притонах у ворот. Холодая, голодая, стоит войско в диком п.. Знать, гречанка молодая отняла у князя волю. *РП Хл911 (418)*; О, бедствие вам – одиноким и зрячим Столбам на полях слепоты. *Хл911-13 (439)*; Темнокудрый мальчуган, Он недаром смотрит в небо! // По душе ему курган, Воля, п., даль без меры... [посв. С.Я. Эфрону] *Цв911 (1,157.2)*; Едем шагом (в гору тяжело), В сонном п. гром. *Цв911 (1,161.1)*; Несколько слов поневоле Всё повторяешь подряд. Где-то бубенчики в п. Слабо звенят. // В п. звенят? На лугу ли? Едут ли на молотьбу? *Цв911 (1,161.2)*; Когда над лесом и над полем Все небеса замрут в звездах, Две неразлучных к разным долям Помчатся в разных поездах. [обращ. к сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Цв911 (1,168.1)*; Иду по тропинке в п. Вдоль серых сложенных бревен. [рфм.: на воле] *Ахм912 (53.2)*; И п. траурного зеркала Прозрачной стынет красотой... *АБ912 (III,139)*; На полях рязанских светится Березняк при блеске месяца, *Ес912 (1,306.1)*; Ой, не колоб в п. катится На позыв колдуньи с Шехмина, – Проскакал ездук на Пилево, Да назад опять ворочает. *ib.*; Походы мрачные пехот, Копьем убийство короля Послушны числам, как заход, Дождь звезд и синие поля. *РП Хл912 (216)*; Кругом озера и приволье, С корой березовой дреколье, Поля, пространство и леса И голубые небеса. *Хл912 (222)*; В полях скрипучие воротца, И запах хлеба, и тоска. *Ахм913 (63.2)*; Я видел п. после града И зачумленные стада, *Ахм913 (310.1)*; Квакая, скачет по полю / канава, зеленая сыщица, / нас заневоляет / веревками грязных дорог. *М913 (30)*; И вот уже сумеркам невтерпё, И вот уж, за дымом вослед, Срываются п. и ветер, – О, бытъ бы и мне в их числе! *П913,28 (1,55)*; О Чернелесе – Голиаф, Уединенный воин в п.! О певческая влага трав, Немотствующая неволя! *П913 (1,428)*; Истерзавши рубашку вконец, – Обнаженный, в поля, на свободу Вырывается бледный близнец. *П913 (1,444)*; Война и меч, вы часто только мяч Лаптою занятых морей, И волжская воля, ты отрок удач, Бросая на север мяч гнева полей. *Хл913 (245)*; И не раскроются – так надо – О, пожалей! – Ни для заката, ни для взгляда, Ни для полей – // Мои опущенные веки. *Цв913 (1,192)*; Одним ожесточеньем воли Вы брали сердце и скалу, – Цари на каждом бранном п. И на балу. [о генералах 1812 г.] *Цв913 (1,193)*; Стало солнце немилостью божьей, Дождик с Пасхи полей не кропил. *Ахм914 (100.1)*; Не напрасно молебны служились, О дожде тосковала земля: Красной влагой тепло окропились Затоптанные поля. *Ахм914 (100.2)*; За то, что я грех прославляла, Отступника жадно хваля, Я с неба ночного упала На эти сухие поля. // И встала. И к дому чужому Пошла, притворилась своей. И терпкую злую истому Принесла с июльских полей. *Ахм914 (313.3)*; Этот колос ячменный – поля, И заливиный крик журавля, Это значит – мне ждать у плетня До заката горячего дня. Значит – ты вспоминаешь меня. *АБ914 (III,235)*; Та, кого любил ты много, Поведет рукой любимой В Елисейские поля. [рфм. к земля] *АБ914 (III,272)*; Уж последние скрылись во мгле буфера, И сошла тишина до утра, А с дождливых полей всё несло к нам ура, В грозном клике звучало: *нора!* *АБ914 (III,275)*; Эта жалость – ее заглушает пожар, Гром орудий и топот коней. Грусть – ее застилает отравленный пар С галицийских кровавых полей... *ib.*; И перед крашеным окном В шелковых листьях тополя, А там все лес, и все поля, И степь, и горы за Днепром... *Ес914 (1,95)*; Колокол дремавший Разбудил поля, Улыбнулась солнцу Сонная земля. *Ес914 (1,96)*; Там вдали, за черной тучей, За порогом хмурых дней, Реет солнца блеск могучий Над равнинами полей. *Ес914 (1,97)*; Молится старушка, утирает слезы, А в глазах усталых расцветают грезы. // Видит она п., п. перед боем, Где лежит убитым сын ее героем. *Ес914 (1,103)*; Замела седая вьюга П. снежным полотном, *Ес914 (1,106)*; Заждала сына дряхлая вдовича. (...) Вот прошло-проплыло уж второе лето, Снова снег на п., а его все нету. // Подошла, взглянула в мутное окошко... «Не одна ты в п. катишься, дорожка!» *тж РП Изм. цит. Ес914 (1,114)*; По полям бредя с кошелками, Улыбались старики. *Ес914 (1,127)*; Как захожий богомолец, Я смотрю твои поля. [рфм.: тополя] *Ес914 (1,129)*; Я – пастух; мои палаты – Межи зыбистых полей, [рфм.: дупелей] *Ес914 (1,131)*; Я – пастух; мои хоромы – В мягкой зелени поля. [рфм. к тополя] *ib.*; Топчут лапты по полю кукольные, Где-то ржанье и храп табуна, *Ес914 (1,136)*; Дьякон бавкнул из кражистых сил: «Еще молимся, братья, о вере, Чтобы бог нам поля оросил». *РП Ес914 (1,140)*; Вокот в сумерки долгие, зимней, Волки грозные с тощей полей. [рфм.: лошадей] *Ес914 (1,144)*; Ах, поля мои, борозды милые, Хороши вы в пелли своей!

Ec914 (I,147); Пошли стрельцы, запылили по полю: «Берегись ты теперь, гордый Новоград!» [*рфм.*: топали] *Ec914 (I,311.1)*; Природа – тот же Рим и отразилась в нем. Мы видим образы его гражданской мощи В прозрачном воздухе, как в цирке голубом, На форуме полей и в колоннаде рощи. *OM914 (96.2)*, *ср. (296.3)*; Разбиться им не обо что, и заносы Чугунно цепью пронесются понизу Полями, по чересполосице, в поезде, *П914,28 (I,63)*; Полями, по воздуху, сквозь окоlesiцу, Приснившуюся небесному постнику. *ib.*; И сказка ползет, и клочки окоlesiцы, Мелькая бинтами в желтке ксероформа, Уносятся с поезда в п.. Уносятся Платформами по снегу в ночь к семафорам. *ib.*; А там, в полях необозримых, Служа Небесному Царю, Чугунный правнук Ибрагимов Зажег зарю. *Цe914 (III,10)*; Так раненого журавля Зовут другие: курлы, курлы! Когда осенние поля И рыхлы, и теплы... *Ахм915 (106.2)*; «Пора лететь, пора лететь Над полем и рекой, (...» *ПП ib.*; Долго шел через поля и села, Шел и спрашивал людей: *Ахм915 (112.2)*; О Русь, покойный уголок, Тебя люблю, тебе и верую. Гляжу в простор твоих полей, Ты вся – далекая и близкая. [*рфм.*: журавлей] *Ec915 (I,167)*; Там в полях, за синей гущей лога, В зелени озер, Пролегла песчаная дорога До сибирских гор. *Ec915 (I,179)*; Дряхлая [корова], выпали зубы, Свиток годов на рогах. Бил ее выгонщик грубый На перегонных полях. *Ec915 (I,181)*; Я был во злаке, но костный ум Уж верил в п. и водный шум. *Ec915 (I,183)*; А месяц скользил тонкий И скрылся за холм в полях. [*рфм.* к скуля] *Ec915 (I,187)*; Любовь цветет проста, пышна, А вьюга в п. люто воеет, Вьюны сажая у окна. *Куз915 (177.1)*; О, спутник вечного романа, Аббат Флобера и Золя – От зноя рыжая сутана И шляпы круглые поля. *OM915 (102.2)*; Переменилось все земное, И лишь не сбросила земля Сутану римского покроя И ваше золото, поля. *OM915 (299)*; И тополи дальние тени качали, И п. лишь было молчанья совет. *Хл915-19-22 (456.2)*; Я вижу: мачта корабля, И Вы – на палубе... Вы – в дыме поезда... Поля В вечерней жалобе... // Вечерние поля в росе, Над ними – вороны... – Благословляю Вас на все Четыре стороны! [обращ. к С.Я. Парнок] *Цe915 (I,227.2)*; Вы снежинки с груди собольей Мне целовывае-ете, друг, Я на дерево гляжу, – в п. И на лунный круг. *Цe915 (I,247.2)*;

Я помню только сад, сквозной, осенний, нежный, и черные поля... О, как была с тобой мне сладостна земля! [обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм916 (81.1)*; Это место совсем незнакомо, Пахнет гарью, и в п. темно. *Ахм916 (122.1)*; Для детей, для бродяг, для влюбленных Вырастают цветы на полях. [*рфм.* к небесах] *Ахм916 (168.3)*; О боже, за себя я все могу простить, Но лучше б ястребом ягненка мне когтить Или змеей уснувших жалить в п., Чем человеком быть и видеть поневоле, Что люди делают, *Ахм916 (349.3)*; И если смерть по божьей воле Смежит глаза твои рукой, Клянусь, что тенью в чистом п. Пойду за смертью и тобой. *Ec916 (I,215)*; О Русь – малиновое п. И синь, упавшая в реку, – Люблю до радости и боли Твою озерную тоску. *Ec916 (I,220)*; Опять раскинулся узорно Над белым полем багрянец, *Ec916 (I,222)*; Опять передо мною голубое п., Качают лужи солнца рдяный лик. [*рфм.*: боли] *Ec916 (I,224)*; Уже давно мне стала снится Полей малиновая ширь, *ib.*; Где-то в п. чистом, у межи, Оторвал я тень свою от тела. *Ec916 (I,227)*; Вышла богородица В п., за околицу, Кличет. // Только ветер по полю, Словно кони, топают, Свищет. *Ec916 (I,229)*; О товарищах веселых, О полях посеребренных Загрустила, словно голубь, Радость лет уединенных. *Ec916 (I,239)*; Там, где вечно дремлет тайна, Есть нездешние поля. [*рфм.*: земля] *Ec916 (I,247)*; Новое восславят Рождество поля, [*рфм.*: заря] *Ec916 (I,249)*; Я умилился и полем взрытым, Ручьем дороги в тени берез, *Куз916 (164)*; Звучит для всех: «Христос воскрес!» – Воистину! – весенний лес Вздохнет, а с ним поля и села. *Куз916 (169.1)*; Настанет тихая зима: Поля, дома – Милей все будет и уютней. *Куз916 (172.2)*; Был ветер заперт наглухо И штемпеля влеплял, Как оплеухи наглости, Шалея, конь в поля. *П916,28 (I,94)*, *917 (I,475)*; Летами тишь гробовая Стояла, и п. отхлебывало Из черных котлов, забываясь, Лапшу светоносного облака. *ib.*; И тут тяжелел обожанья размах, Хмелел, как крыло, обожженное дробью, И бухался в воздух, и падал в ознобе, И располагался росой на полях. [*рфм.* к впотьях, архипелаг, перепелах] *П916,28 (I,103)*; И льется аллилуйя На смуглые поля. [*рфм.*: земля] *Цe916 (I,273.1)*; Там где во п., во пустом Воронье да волк, Становись надо мной крестом, Раздорожный столб! *Цe916 (I,276.1)*; Я видела бросонницу леса И сон полей. [*рфм.* к твоей] *Цe916 (I,283)*; Расскажи, сгорающий небосклон, Про глаза, что черны от боли, И про тихий земной поклон Посреди золотого поля. *Цe916 (I,308.1)*; Наливается п. льдом, Или колосом – всё по дорогам – чудно! *Цe916 (I,321.2)*; Поля и огороды Спокойно зелены, *Ахм917 (132.2)*; И пал, сраженный пулей, Младенец Иисус. // Слушайте: Больше нет воскресенья! Тело его предали погребенью: Он лежит На Марсовом П.. [*рфм.*: боле] *Ec917 (I,263)*; О Родина, Мое русское п., [*рфм.*: на частоколе] *Ec917 (I,268)*; В обсыпанных рощах, на сжатых полях Грустит наша дума об отрочьих днях. *Ec917 (I,271)*; По сединам твоим Узнаю, что был снег На полях И поемах. *Ec917 (I,275)*; Тебе, твоим туманам И овцам на полях, Несу, как сноп овсяный, Я солнце на руках. *Ec917 (I,280)*; Гляну в п., гляну в небо – И в полях и в небе рай. *Ec917 (I,285)*; Заря над полем – как красный тын. Плывет на тучке превечный сын. *Ec917 (I,289)*; Ночь и п., и крик петухов... С златной тучки глядит Саваоф. *Ec917 (I,293)*; Тишина полей и разума Точит копь. *Ec917 (II,9)*; Новый сеятель Бредет по полям, Новые зерна Бросает в борозды. *Ec917 (II,15)*; Мудростью пухнет слово, Вязью колоса поля. Над тучами, как корова, Хвост задрала заря. *Ec917 (II,16.1)*; Размахнулось п. русских пашен, То трава, то снег, Все равно, литвин я иль чувашин, Крест мой как у всех. *Ec917 (II,18)*; Я не знаю, то свет или мрак? В чаще ветер поет иль петух? Может, вместо зимы на полях Это лебеди сели на луг. *Ec917-18 (II,28)*; О муза, друг мой гибкий, Ревнивица моя. Опять под дождик сыпкий Мы вышли на поля. *Ec917-18 (II,30)*; Парис белоногий / грядущие все тревоги / вонзят тебе в сердце: плены, / деревни, что сожжены, / трупы, что в п. забыты, / юношей, что убиты, – / несчастный царь [Менелай], неси / на порфирных своих плечах! *Куз917 (184)*; Небесно-пальное п. – Подземного приемник купола, Глядит, невидящее око, В стоячем и прозрачном мреяньи. [*рфм.* к волю] *Куз917 (202.3)*; И слышно: далеко, как в августе, Полночь в полях назревает. *П917 (I,113)*; Вот и ливень. Блеск водобоязни, Вихрь, обрывки бешеной слюны. Но откуда? С тучи, с поля, с Клязьмы Или с сардонической сосны? *П917 (I,136)*; Охлынет п. зренья, С салфетки набегит, От поросенка в хрене, Как с полусонной ржи. *П917 (I,156.1)*; Меркла кисть сирени. В это Время он, нарвав охапку Молний, с поля ими трафил Озарить управский дом. *П917 (I,165)*; Это тени вам шупали пульс. Это, вышедши За плетень, вы полям подставляли лицо *П917 (I,173)*; Стало ли поздно в полях со вчера, Иль до бумажек сгорел накануне Вянувший тысячесвечник петуний, – Тушат. Прощай же. На месяц. Пора. *П917 (I,489)*; Я тоже любил. И за архипелаг Жасминовых брызг, на брезгу, меж другими, В поля, где впотьях еще перепела Пылала, как горла в ангине, Я ангела имя ночное врзал, *П917 (I,516)*; А всего у нас, дружок, красы – Что две русских, вдоль спины, косы, Две несжатых, в п., полосы. *Цe917 (I,355.2)*; Так молодая Буря слушает Бога Где-нибудь в п., в какой-нибудь темный час. *Цe917 (I,357.2)*; Не дали воли нам

Отец и мать, Целое п. нам – Брачная кровать! *Цв917 (I,359)*; Я буду помнить, буду помнить Просторные поля. [рфм. к Кремля] *Цв917 (I,364)*; Чтобы п. его словесное Выращало ульями знак, Чтобы зерна под крышей небесною Озлащали, как пчелы, мрак. *Ес918 (II,37)*; Новые вырастут сосны На ладонях твоих полей. [рфм.: дней] *Ес918 (II,40)*; И над миром с незримой лестницы. Оглашая поля и луг, Проклевавшись из сердца месяца, Кукарекнув, взлетит петух. *ib.*; Не жалеете же ушедших, Уходящих каждый час, Там на ландышах расцветших Лучше, чем в полях у нас. *Ес918 (II,56.1)*; Стелется синее рясой С поля ночной холодок... *Ес918 (II,65)*; Листьями звезды льются В реки на наших полях. [рфм.: небесах] *Ес918 (II,71)*; Ты звени, звени нам, Мать-земля сырая, О полях и рощах Голубого края. *Ес918 (II,72.1)*; Замер загадкой, как вкопанный, Глядя на п. лепное: В звездную стужу как сноп оно Белой плескало копною. *П918-19 (I,189.2)*; Как брошенный с пути снегам Полевой станцией в развалинах, Как полем в полночь, в свист и гам, Бредущий через силу в валяных, *П918-19 (I,192)*; Из всех картин, что память сберегла, Припомнилась одна: ночное п.. Казалось, в звезды, словно за чулок, Мякина забивается и колет. *П918 (I,269)*; Где стройный благовест негромкий, Бредущие через поля Купец с лотком, слепец с котомкой... – Дымят, пылая и гремя, Под конским топотом – обломки Китай-города и Кремля! *Цв918 (I,384.1)*; Где пустырь – п. ржи, Реки с синей водой... Только веки смежи, Человек молодой! *Цв918 (I,394.2)*; Жнец – милосерден: сожнет и свяжет, П. опять прорастет травой... *Цв918 (I,414.1)*; В п. дуб великий, – Разом рухнул главою! *Цв918 (I,423.1)*; А зато – какая воля – В подмастерьях – старший брат, Средний в п., третий в школе, Я один – уже солдат! *НАР Цв918 (I,445)*; Но знаю, с поля – или свыше – Тот звук – из сердца ли тот звук... *Цв918-39 (I,449.3)*; Жизнь старших близится к закату. (Что ж, как полудня не желей, Не оставишь ты с полей Ползущий дым голубоватый). *АБ919 (III,315)*; По незнакомым площадям Из города в пустое п. Все шли за гробом по пятам... Кладбище называлось: «Воля». *АБ919 (III,335)*; Безмолвствует народный гений, И голоса не подает, Не в силах сбросить ига лени, В полях затерянный народ. *АБ919 (III,339)*; НА ПОЛЕ КУЛИКОВОМ *Текст для кантаты Загл.* [стих. цикла] *АБ919 (III,373.2)*; [Х о р т а т а р:] (...) Земля тяжка, черна, пусты поля... (...) Гудит вдали, кружит в пыли, дрожит земля... *ПП ib.*; Дай с нашей овсяно волей Засовы чугунные сбить, С разбега по ровному полю Заре на закорки вскочить. *Ес919 (II,83.2)*; И пусть они, те, кто во мгле Нас пьют лампадой в небе, Увидят со своих полей, Что мы к ним в гости едем. *Ес919 (II,84)*; П., п., кого ты зовешь? Или снится мне сон веселый – Синей конницей скачет рожь, Обгоняя леса и села? // Нет, не рожь! скачет по полю стужа, Окна выбиты, настезь двери. *Ес919 (II,88.1)*; И словно лунный луч лукавы, (Твой петел, Петр, еще не стих!) Плывут гадательные славы В пленительных полях твоих. *Куз919-20 (220)*; С сетями ловли бога Великий Тополь Ударом рога Ударит о п. Волною синей водки. *Хл919 (II,4.1)*; [В и л а:] Пали вои полевые На речную тишину, Полевая в п. вою, Полевою пою волю, Умоляю и молю так Волшебство ночной поры, *ПП Хл919,21 (257)*; Ты [Азия] разрешила обезьянам Иметь правительства и королей, Летучим проносясь изъязном За диким овощем полей. *Хл919-20-22 (467.2)*; Пустыней Девичьего Поля Бреду за ныряющим гробом. Сугробы – ухабы – сугробы. Москва. – Деятнадцатый год. – [посв. памяти А.А. Стаховича] *Цв919 (I,466)*; Пустыней Девичьего Поля Молось за блаженную встречу В тепле Елисейских Полей! *ib.*; Елисейские Поля: ты да я. И под нами – огневая земля. (...) – И родная, роковая Россия, Где покоится наш нищенский прах На кладбищенских Девичьих Полях. [посв. памяти А.А. Стаховича] *Цв919 (I,467.1)*; А плакала я уже бабьей Слезой – солонейшей солью. Как та – на лужочке – с граблей – Как эта – с серпчком – в п.. *Цв919 (I,483.1)*; В синем п. – цвет садовый: Вот и дом ему, – другого Нет у знаменосца дома. *Цв919 (I,504.2)*; Знаменосец, знаменосец! Ты зачем врагу выносишь В синем п. – красный цвет? *ib.*; Новый с поля придет поэт, В новом лес огласится свисте. *Ес920 (II,92)*; И дворовый молчаливый бык, Что весь мозг свой на телок пролил, Вытирая о прясло язык, Почувал беду над полем. *Ес920 (II,93)*; Неужель он [жеребенок] не знает, что в полях бессиянных Той поры не вернет его бег, Когда пару красивых степных россиянок Отдавал за коня печенег? *Ес920 (II,95.1)*; На тропу голубого поля Скоро выйдет железный гость. Злак овсяный, зарею пролитый, Соберет его черная горсть. *Ес920 (II,97)*; Что где-то у меня живут отец и мать, Которым наплевать на все мои стихи, Которым дорог я, как п. и как плоть, Как дождик, что весной взрыхляет зелена. *Ес920 (II,101)*; И, встречаясь с извозчиками на площади, Вспоминая запах навоза с родных полей, Он [сын] готов нести хвост каждой лошади, Как венчального платья шлейф. *ib.*; Что я наделал! / Я погиб! / Ко мне, / по доброй воле, / само, / раскинув луч-шаги, / шагает солнце в п.. *М920 (86)*; Здесь камню сказано «долгой», Когда пришли за властью мысли. Прямоугольники, чурбаны из стекла, Шары, углов, полей полет, Прозрачные курганы, где легла Толпа прозрачно-чистых сот, [о городе будущего] *Хл920 (II,8.3)*; Железные поля, что ходят на колесах И возят мешок толл, бросая общей кучей, *ib.*; Семейство каменных пустынных Просторы поля сторожило. *Хл920 (275)*; Когда-нибудь Большой Медведицы Сойдет с полей ее пехота. *ib.*; Когда чернеющим глаголем Ты встала у стены, Когда сплошным Девичьем Полем Повязка на рубце войны. *ib.*; Из Чартомлыцкого кургана, Созвавши в п. табуны, Они летят, сыны обмана, *ib.*; Вам войны оторвали ноги – В Сибири много костылей, – И, может быть, пособят боги Пересекать простор полей. *Хл920,21 (281)*; Где гребнем облаков в ночном цвету Расчесано полей руно, Там птицы ловят на лету Летящее с небес зерно. *ib.*; Через два раза в одиннадцатой три Выросла снова гора черепов Битвы в полях Куликова – Это Москва переписывала набело Чернилами первых побед Первого Рима судьбы черновик. *ПП Хл920-22 (491)*; Глыбы ума, понятий клад, И весь умерших дум обоз, Как боги лба и звери сзади, Полей божественных навоз, *ПП Хл920-22 (495)*; Ты [Г. Гейне], гренадеров певший в русском п., Ты, тень Наполеонова крыла, – И ты жидом пребудешь мне, доколе Не просят купола! *Цв920 (I,547)*; Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! То шатаясь причитает в п. – Русь. *Цв920 (I,576)*; «(...) Василька от робости В полях не сорву. (...)» *ПП Цв920 (III,197)*; Пригорюнилась тут нянька: «Порвала б цветочков в п., Завела б себе подружек, Позабавилась б маненько...» *ПП ib.*; – Бог на небе – и тот в аду, Ворон в п., мертвец в гробу, *ПП Цв920 (III,247)*; И вдруг – будь счастлив, паренек, Что сон твоей непритворный! – Белого поля поперек – Пропала! – волос черный! *ib.*;

Декабрь родился, ветры выли в п., И было так светло в твоей неволе, А за окошком сторожила тьма. [обращ. к В.К. Шилейко] *Ахм921 (142.1)*; Наше п. издавна знакомо С августовской дрожью поутру. *Ес921 (II,105)*; Все валы я исходила, Поднялся в полях туман. *НАР Куз921 (268.2)*; Стоячих вод прозрачно-дики Белесоватые поля... [рфм.: моя] *Куз921 (272.1)*; Шепот злобный Стоит над кроватью Птицею мести далеких полей. *Хл921 (294)*; Заячы сны, Белый на белом, Уши черны. Вот и начался по полю скок! *ПП Хл921 (296)*; Скачут поодаль холопы любимые, П. белехонько, только кусточки. *ПП ib.*; Сладко заснул

зайцев сыщик! Грезит про снежное п. и скачку! *РП ib.*; Бабка как вскочит босая. Да в п., да в лес! Темной ночью, а буря шумит! *РП ib.*; Несите нажим с Горячего поля Войском нищим, войском нищим, Чем блеснув за голенищем, Хлынем! Хлынем! *РП Хл921 (312)*; Ты синеглазка деревень, Полей и сел, С кудрявою бородкой – Вот ты кто. *РП Хл921 (317)*; Серые избы из волн мертвого моря, из мертвого поля для бурь! *Хл921 (332)*; Зычно продавались рабы Полей России. *Хл921 (336)*; «Трусь! Беги с полей в хаты», – Кричит умирающий храбрый. *РП ib.*; Блаженны дочерей твоих, Земля, Бросавшие для боя и для бега. Блаженны в Елисейские поля Вступившие, не обольстившись негой. *Цв921 (II,62.1)*; Вихор ото лба отводила – не Муза, В большие поля уводила – не Муза. *Цв921 (III,16)*; Февраль. Кривые дороги. В полях – метель. *ib.*; Стынет п. в тоске волоокой, Телеграфными столбами давясь. *Ес922 (II,111)*; Позабуду поэмы и книги, Перекину за плечи суму, Оттого что в полях забулдыге Ветер больше поет, чем кому. *Ес922 (II,117)*; Да! Теперь решено. Без возврата Я покинул родные поля. [*рфм.*: тополя] *Ес922-23 (II,121)*; Зодиакальным племенем Поля пылают, Кипит эфир, *Куз922 (237.1)*; Поля, полольщица, поли! Дева, полотнища полощи! Изиди, Озириса ищи! *Куз922 (246)*; Пламень, плевелы пепели! Поля, полольщица, поли! *ib.*; Эаозу ноэй! О, Солнце-столпник, пожалей: Не лей клокочущий елей Расплавленных тобой полей! [*рфм.*: тополей] *Куз922 (252)*; Девы подковою топали *О п., о п., о п.*! *Хл922 (178)*; И сохою не пахала Поля молодца рука. *ib.*; Всё задаром! Даром волос вьется скобкой, Даром в п. зелена. *ib.*; Я оттуда, где двое тянут соху, А третий сохою пашет. Только три мужика в черном п. Да тьма воронов! *НАР Хл922 (180.1)*; Зажег поля, деревья – И стало веселей. Горело Хлебникова п., И огненное Я пылало в темноте. *Хл[922] (181)*; Ночлег поцелуев, ресница, Вместо широкого поля страницы Для подписи дикой. *Хл922 (363)*; От живой шелухи П. было ступою. *ib.*; В наборе вишен и листвы, В полях воздушной синевы, Где ветер сбросил пояса, Глаза дрожали – черная роса. *ib.*; Знать не дошла еще Кровь Голубина. Озером – Жаль, Полею – Обида. *Аллюз. Цв922 (II,59)*; В п. стыдобушка Никнет березынькой. *ib.*; Туман еще щадит, Еще в холсты запахнутый Спит ломовой гранит, Полей не видно шахматных... *Цв922 (II,159)*; В п. – зарево, В спальне тишь. *Цв922 (III,327)*; Но и все же относиться я с поклоном К тем полям, что когда-то любил. *Ес923 (II,151)*; Окаменели сиренные рокоты. / Колес и шагов суматоха не вертит. / Лишь п. дуэли / да время – доктор / с бескрайним бинтом исцеляющей смерти. / Москва – / за Москвой поля примолкли. *М923 (414)*; Не то моря, / не то поля – / их шорох тишь стерт весь. / А за морями – / тополя / возносят в небо мертвость. *М923 (433)*; Орлы двуглавые в вуали, Вагоны Пульмана во мгле Часами во п. стояли, И мартом пахло на земле. *П923,28 (I,275), 924 (I,562)*; Где ты, радость? Темь и жуть, грустно и обидно. В п., что ли? В бабаке? Ничего не видно. *Ес924 (II,153)*; Уж вечер. Жидкой позолотой Закат обрызгал серые поля. [*рфм.*: тополя] *Ес924 (II,168)*; До сегодня еще мне снится Наше п., лука и лес, Принакрытые сереньким ситцем Этих северных бедных небес. *Ес924 (II,187)*; Полнобил я седых журавлей С их курлыканием в тощие дали, Потому что в просторах полей Они сытных хлебов не видали. *ib.*; «(...) Гораздо лучше б С малых лет Ходил ты в п. за сохою. (...)» *РП Ес924 (II,211)*; Цветы мне говорят прощай, Головками кивая низко. Ты больше не увидишь близко Родное п., отчий край. *Ес924 (II,219.1)*; Шаганэ ты моя, Шаганэ? Потому, что я с севера, что ли, Я готов рассказать тебе п., Про волнистую рожь при луне. [обращ. к Ш.Н. Тальян] *Ес924 (III,11)*; Я готов рассказать тебе п., Эти волосы взял я у ржи, Если хочешь, на палец вяжи – Я несколько не чувствую боли. Я готов рассказать тебе п. *ib.*; Душа сжимается от боли. Уж сколько лет не слышит п. Петушьи пенье, песий лай. *Ес924 (III,141)*; Красной Армии штюки В п. светятся. *Ес924 (III,145)*; Как снопы, лежат Трупы по полю. Кони в страхе ржут, В страхе топают. *ib.*; П. и снежный Звон. Клетчатый мчится Вагон. Рельсы грызет Паровоз. *Ес924 (III,172)*; П. и снежный Звон. Клетчатый мчится Вагон. Вдруг тридцать первый Встал *ib.*; Он придет, / придет / великий практик, / поведет / полями битв, / а не бумага! *М924 (466)*; И партия / снова / ушла в подполье. / Ильич на Разливе, / Ильич в Финляндии. / Но ни чердак, / ни шалаш, / ни п. / вождя / не дадут / озверелой банде их. *М924 (495)*; Точно п. во мне разялия Для любой грозы. Я любовь узнаю по дали Всех и вся вблизи. *Цв924 (II,245.2)*; Дальше некуда. Здесь околеть. // П.. Изгородь. Брат стоим с сестрой. Жизнь есть пригород. За городом строй! *Цв924 (III,47)*; Свет вечерний шафранного края, Тихо розы бегут по полям. Спой мне песню, моя дорогая, Ту, которую пел Хаям. Тихо розы бегут по полям. *Ес925 (III,16)*; Тихо розы бегут по полям. Сердцу снится страна другая. Я спою тебе сам, дорогая, То, что сроду не пел Хаям... Тихо розы бегут по полям. *ib.*; Рязанские поля. Где мужики косили, Где сеяли свой хлеб, Была моя страна. *Ес925 (III,42)*; С полей обрызганные солнцем Люди Везут навстречу мне В телегах рожь. *ib.*; Несказанное, синее, нежное... Тих мой край после бурь, после гроз, И душа моя – п. безбрежное – Дышит запахом меда и роз. *Ес925 (III,51)*; Но ведь дуб молодой, не разжелудясь, Так же гнется, как в п. трава... Эх ты, молодость, буйная молодость, Золотая сорвиголова! *ib.*; Даже яблонь весеннюю вьюгу Я за бедность полей разлюбил. *Ес925 (III,68)*; Полевая Россия! Довольно Волочиться сохой по полям! [*рфм.*: тополям] *ib.*; Плачут вербы, шепчут тополя. Но никто под окрик журавлиный Не разлюбит отчие поля. *Ес925 (III,79)*; Ты светишь августом и рожью И наполняешь тишь полей Такой рыдалистою дрожью Неотлетевших журавлей. *Ес925 (III,85)*; Слышишь – мчатся сани, слышишь – сани мчатся. Хорошо с любимой в п. затеряться. *Ес925 (III,105)*; Снежная замать крутит бойко, По полю мчится чужая тройка. *Ес925 (III,107)*; Слишком много дела – В п. рожь поспела. // Ах, уж не с того ли Дни похорошели, – Все колося в п. Как лебяжьей шеи. *Ес925 (III,122.1)*; «(...) Богаты мы лесом и водью, Есть пастбища, есть поля. (...)» [*рфм.*: тополя] *РП Ес925 (III,182)*; Я очень и очень болен. Сам не знаю, откуда взялась эта боль. То ли ветер свистит Над пустым и безлюдным полем, То ль, как рощу в сентябрь, Осыпает мозги алкоголь. // Голова моя машет ушами, Как крыльями птица. *Ес925 (III,209)*; Я очень и очень болен. Сам не знаю, откуда взялась эта боль. То ли ветер свистит Над пустым и безлюдным полем, То ль, как рощу в сентябрь, Осыпает мозги алкоголь. // Ночь морозная. *ib.*; Дошечек семь. Сомкни, не вей! Не иней – букв совокупленье! На пчельниках льяньных полей Голубоватое рождение. *Куз925 (300.1)*; Пастух и хранитель серебряных полей, На горячую маковку молоко пролей! *Куз925 (304.1)*; Кто благую весть узнает, Тот не удивляется. По полям пятнистым идя И цветущий крест увидя, Сердцем умиляется. *Куз925 (305.1)*; Свисти, / заноси снегами / меня, / прихерсонская степь... / Вечер, / п., / огоньки, / дальняя дорога, – / сердце рвется от тоски, / а в груди – / тревога. / Эх, раз, / еще раз, / стих – в пляс. *М925 (145)*; Лиловая туча, / скорей нагнись, / меня / и Париж полей, / чтоб только / скорей / зацвели огни / длиной / Елисейских полей. *М925 (147)*; Еще / и рев / не успел уйти / за кактусы / ближнего поля, / а у шоферских / виска и груди / нависли / клинок и пистолета. *М925 (202)*; По такой каше шлепают калашки. У поля все смешалось в голове. *П925-31 (I,347.1)*; «(...) Исхода нет. Чем я зреей, тем более В мой обиход врывается земля И гонит волю и берет безволье Под кладбища, овраги и поля. (...)» *РП П925-31 (I,358)*;

Угольный дом скользил за дом угольный, Откуда руки в п. простирал. *П925-31 (I,367)*; После поля у города свой аромат. Свой букет после каши у пива и пыли. *РП П925 (I,569)*; [Ф л е й т а:] <...> – Пагоды купола! – Что-то синим-синё! – Рисовые поля! – Пальмовое вино! *РП Цв925 (III,77)*; [С т а р а я К р ы с а:] Вот так тропики в п. ржи! *РП ib.*;

Поля и даль распластывались эллипсом. Шелка зонтов дышали жадной грома. *П926-27 (I,306.1)*; Человеки эти – / на кой они лях! Человек / постепенно / становится кляксой / на огромных / важных / бумажных полях. *М927 (277)*; Поля – / на мильоны хлебных тонн – / как будто / их гладят рубанки, / а в хлебной охре / серебряный Дон / блестит / позументом кубанки. *М927 (280)*; Когда ж / полями, / кровью политыми, / рабочие бросят / руки и ноги, – / вспомним тогда / безработных митрополита / Евлогия. *М927 (301)*; За хлебом! / За миром! / За волей! / Бери / у буржуев / завод! / Бери / у помещика п.! / Братайся, / дерущийся взвод! *М927 (547)*; За городом – / п. / В полях – / деревеньки. / В деревнях – / крестьяне. / Бороды / венки. *М927 (594)*; Зачем же было брать в кредит Париж с его толпой и биржей, И п., и в тени раки Непринужденность сельских пиршеств? *П927 (I,234)*; Как вдруг, очистивши обрыв, Ты с поля повернешь, раздумав, И сгинешь, так и не открыв Разгадки шлемов и костюмов. *П927 (I,248)*; Скорей, скорей, скорей, скорей В простор сугробистых полей! *Куз928 (316)*; За ней [ищейкой] помчалось на автомобилях Нас человека три. В п., за город, За полотно куда-то нас вела. *РП Куз928 (323)*; Узнаю тебя, клин, Как тебя ни зови: В море – ткань, в п. – тын, Вечный третий в любви! *Цв928 (II,270.2)*; То ль от стыда в землю глядишь? Или же стыд – тупишься? // П. зрочка – полем тоски Ставшее. *Цв928 (III,145)*; Я – большак, Большевик, Поля кровью крашу. *РП ib.*; ...Дно – станция, А то – Гуляй – Полё! // Панам – соли, полям – сули. Звон! золота кули! <...> Галлиполи: голб-поле: Душа – голым – голá. *Цв928,29-38 (III,148)*; Смекай, всё твои пути! Только п. перейти! *НАР Цв928,29-38 (III,158)*; – Чай, не море переплыть! – Только п. перейти! // – Чай, не море пересечь! – Только п. перебежь! // Прощай, Крым! Встречай, Русь! *РП ib.*; Чтob дедовым полем Текла Двина! *А добрая воля Везде – одна! ib.*;

Я пью за военные астры, за все, чем корили меня, За барскую шубу, за астму, за желчь петербургского дня. // За музыку сосен савойских, Полей Елисейских бензин, За розу в кабине рольс-ройса и масло парижских картин. *ОМ931 (174.1)*; И все они, все Выходят со мною Пустынным шоссе На п. Ямское, *П931 (I,398)*; Озябнувшие москвичи Шли полем, и вьюжная нежить Уже выносила ключи К затворам последних убежищ. *П931 (I,417)*; На Красной площади земля всего круглей, И скат ее нечаянно раздольный, Откидываясь вниз до рисовых полей, – Покуда на земле последний жив невольник. *ОМ935 (308.3)*; Я кружил в полях совхозных – Полон воздуха был рот, *ОМ936 (226), (412.3)*; Или я в полях совхозных – Воздух в рот, и жизнь берет, Солнц подсолнечника грозных Прямо в очи оборот? [стих.-вар.] *ОМ936 (413)*; Шаг за шагом, мак за маком – Обезглавила весь сад. // Так, когда-нибудь, в сухое Лето, поля на краю, Смерть рассеянной рукою Снимет голову – мою. *Цв936 (II,341)*; И за полем полей п. новое Треугольным летит журавлем, Весть летит светопыльной обною, И от битвы вчерашней светло. *ОМ937 (241.2), (419), (423), (426)*; Необходимо сердцу биться: Входить в поля, вращать в леса. Вот «Правды» первая страница, Вот с приговором полоса. *ОМ937 (316)*; Там лежит Ватерлоо – п. новое, Там от битвы народов светло: [стих.-вар. (241.2)] *ОМ937 (418.2)*; В грозных айсбергах Марсово п., И Лебязья лежит в хрусталах... Чья с моею сравняется доля, Если в сердце веселье и страх. *Ахм938 (179.2)*; Двадцать лет величья, Двадцать лет наречий // Всех – на мирном п. *Одного народа.* [о Чехии] *Цв938 (II,346.3)*; На п. и в школе – Глянь – какие всходы! *ib.*; Край мой, край мой, проданный Весь живьем, с зверьем, С чудо-огородами, С горными породами, // С целыми народами, В п., без жилья, Стонушими: – Родина! Родина моя! *Цв938 (II,348)*; Жить – так на воле, Умирать – так дома. Волково П., Желтая солома. *Ахм939 (339.1)*; Но больше всего, о, памятей И граната и хрустала – Всего более сердце ранят мне Эти – маленькие! – поля *Цв939 (II,363.1)*; Лежала немчура вповалку Подобно полю тыкв какому-то, Когда проснувшейся русалкой Поволжье выплыло из омута. *П940-е (II,553)*; Угол Марсова Поля. <...> Слышны удары колокольного звона от Спаса на Крови. На П. за метелью призрак дворцового бала. *Рем. Ахм940-60 (288)*; Ветер, полный балтийской соли, Бал метелей на Марсовом П., И невидимых звон копыт... *ib.*; Отраженное мое в каналах, Звук шагов в Эрмитажных залах, Где со мною мой друг бродил, И на старом Волковом П., Где могу я рыдать на воле Над безмолвьем братских могил. *Ахм940-60 (296)*;

Копай, моя лопата, Звени, кирка моя. Не пустим супостата На мирные поля. *Ахм941 (322.1)*; А потом, жуя краюху, По истерзанным полям Шли вы, не теряя духа, К обгорелым флигелям. *П941 (II,43)*; С грозных ли площадей Ленинграда Иль с блаженных летейских полей Ты прислал мне такую прохладу, [рфм.: моей] *Ахм942 (203.3)*; ...Где [под Коломойной] на четырех высоких лапах Колокольни звонкие маки Поднялись, где в п. мятный запах, И гуляют маки в красных шляпах, *Ахм943 (214.2)*; За версту я обойду Ленинградскую беду. <...> Я не словом, не попреком, Я земным поклоном В п. зеленом Помяну. *Ахм944 (323.4)*; ...И где-то близко, здесь цветут Поля Кашмира. [о Ташкенте] *Ахм944 (326.4)*; И мы всегда припоминали Подобранный в п. девочку, Которой тешили каналы. *П944 (II,60)*; По ним стреляют из-за клетки. Момент – и не было товарища. И в п. выбегает третий И трет глаза рукою шарящей. *П944 (II,62)*; Чистый ветер ели колышет, Чистый снег заметает поля. Больше вражьего шага не слышит, Отдыхает моя земля. *Ахм945 (324.1)*; И город древен, как земля, Из чистой глины сбитый. Вокруг бескрайние поля Тюльпанами залиты. [о Ташкенте] *Ахм945 (354.2)*; Но продуман распорядок действий, И неотвратим конец пути. Я один, все тонет в фарисействе. Жизнь прожить – не п. перейти. *П946 (III,511.1)*; Вдали было п. в снегу и погост, Ограды, надгробья, Оглобля в сугробе, И небо над кладбищем, полное звезд. *П947 (III,530)*; И так углубился он [Иисус] в мысли свои, Что п. в унынье запахло польною. *П947 (III,533)*;

Земля и небо, лес и п. Ловили этот редкий звук, Размеренные эти доли Безумья, боли, счастья, мук. *П953 (III,515)*; «<...> Простимся, бездне унижений Бросающая вызов женщина! Я – п. твоего сраженья. <...>» *П953 (III,525)*; И надо оставлять пробы В судьбе, а не среди бумаг, Места и главы жизни целой Отчеркивая на полях. *П956 (II,74)*; Что п. во ржи и пшенице Не только зовет к молотбе, Но некогда эту страницу Твой предок вписал о тебе. *П956 (II,87)*; По петушиной переключке Расступится к опушке лес И вновь увидит с непривычки Поля и даль и синь небес. *П956 (II,88)*; Пшеницей в полях выше сажени, Сходящейся над головой, Землей – в каждой каменной скавжине, Травой – в половине кривой. *П956 (II,94)*; По всем законам перспективы За придорожные поля Бегут мощеные извивы, Не слякота и не пыля. *П957 (II,101)*; Везде, всегда, во все эпохи К авралу звал поспевший хлеб. // Толпились в п. и соломе, Тонули в гаме голоса. *П957 (II,167)*; Полями наискося к закату Уходя девушек следы. *П958 (II,110)*; Волк любит жить на воле, Но с волком скор расчет: На льду, в лесу и в п. Бьют

волка круглый год. *Ахм959 (360.1)*; Набок сбившийся куполок, Грай вороний, и вопль паровоза, И как будто отбывшая срок Ковылявшая в п. береза, *Ахм960 (239.2)*; И это б могла, и то бы могла, А сама, как береза в п., легла, И кругом лишь седая мгла. *Ахм960 (363.1)*; В черном ветре злоба и воля. Тут уже до Горячего Поля, Вероятно, рукой подать. *Ахм961 (250)*

[-ПОЛЕ] см. ГОЛО-ПОЛЕ, ГУЛЯЙ-ПОЛЕ, ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ

ПОЛЕВОЙ [*тж воен.*] Я собрал полевые цветы И росистые травы ночные *АБ899 (I,416.3)*; «Ты прости нас, старушка ты божия, Не бери нас в Святые Места! Мы и здесь лобызаем подножия Своего, полевого Христа. <...>» *РП АБ905 (II,20)*; Озарены луной ночевья Бесшумной мыши полевой; [*рфм.*: темнотой] *ОМ909 (267.2)*; Полевые цветы на воле, Их не надо трогать и рвать. *Ахм916 (168.3)*; Я пришел к твоей вечерне, Полевая тлухомань. *Ес916 (I,241)*; С головою меня укрой, П. бурьян! *Цв916 (I,276.1)*; Но если белым солнцем рая В лесу осветится тропа, Но если птица полевая Взлетит с колочего снопа, // Я знаю: это ты, убитый, Мне хочешь рассказать о том, [обращ. к Г.Г. Фейгину] *Ахм917 (128.2)*; Это огненный тюльпан, П. огонь бегоний Жадно нюхает толпа, Заслонив ладонью. *П917 (I,156.1)*; То полевою Мышью потянет, то ветер Из винокурни ударит Жаркой изжогой, *П917 (I,518.1)*; [В и л а:] Пали вои полевые На речную тишину, Полевая в поле вою, Полевою пою волю, Умоляю и молно так Волшебство ночной поры, *РП Хл919,21 (257)*; Полевое, степное «ку-гу», Здравствуй, мать голубая осина! *Ес920 (II,92)*; Это синие гусары На заснувшие ножи Золотые лили чары Полевых колосьев ржи. *Хл920 (122.2)*; В светло-серые лучи П. глаз огородится: Это брызнули ключи Синевы у Богородицы. *Хл921 (151.2)*; Пускай сукно зеленого покроя, Знакомого войскам земного шара образца, Одеждою военною служило, Окраской полевых пространств, *Хл921 (342)*; Все истлело в дыму голубом. Мир тебе – полевая солома, Мир тебе – деревянный дом! *Ес923 (II,129)*; Полевая Россия! Довольно Волочиться сохой по полям! *Ес925 (III,68)*; В сферу удивленного взора Алмазный Нью-Йорк берется И океанский, горный, п. путь. *Куз925 (301)*; Пехотный полк из Павлограда С тринадцатою полевой Артиллерийскою бригадой И – проба потной мостовой. *П926-27 (I,320)*; На середину (сам – // Храм!) к сапогам и к поту Привычный – п. – – Та ж пахота – пехота! – Священник полковой. *Цв928,29-38 (III,172)*; И осталось из всего земного Только хлеб насыщенный твоей, Человека ласковое слово, Чистый голос п.. *Ахм941 (339.2)*; Вытянись вся в длину, Во весь рост На полевом стану В обществе звезд. *П953 (II,164)*

[-ПОЛЕВОЙ] см. ГУЛЯЙ-ПОЛЕВОЙ

ПОЛЕГОНЕЧКУ [*прост.*] – Нет! Музыкантов кормим Для того, чтобы пищи вар В нас протекал прворорней. // – П. – за пивцом – Да чтобы женский пол был... Две-три арийки перед сном... Только не очень долго. *РП Цв925 (III,85.2)*

ПОЛЕГЧЕ [*разг.*] Узнала, что жив ее сын, Что где-то он тынется к богу, Что где-то он плачет один... // И только последняя тягость Осталась – сойти в его тьму, Поведать великую радость, Чтоб стало п. ему... *АБ902 (I,359.1)*

ПОЛЕГШИЙ Но мертвенней зыбь адажий, Полегших у твоих ладоней. *П909-20-е (I,603)*; На земле зима, и дым огней бессилен Распрямить дома, полегшие вповал. *П913,28 (I,60)*

ПОЛЕЖАТЬ На коленях у всех посидела И у всех на груди полежала. [*рфм.*: обожала; обращ. к С.Е. Голлидэй] *Цв919 (I,475.2)*; Почему ты все дуешь в трубу, молодой человек? Полежал бы ты лучше в гробу, молодой человек. *Шутл. ОМ920 (343.4)*

ПОЛЕЗЕН Я учу: губам полезно Раскаленное железо, // Бархатных ковров полезней – Гвозди – молодым ступням. // А еще в ночи беззвездной Под ногой – полезны – бездны! *Цв919 (I,486.1)*; В испытанье / битв / и бед / с вами, / што ли, / мы / полезем? / В наше время / тот – / поэт, / тот – / писатель, / кто п.. *М929 (373)*; Поэзия, тебе полезны грозы! *ОМ932 (192), 930-37 (399.2)*

ПОЛЕЗНЕЙ Я учу: губам полезно Раскаленное железо, // Бархатных ковров п. – Гвозди – молодым ступням. *Цв919 (I,486.1)*; Знал он [Ленин] / слабости, / знакомые у нас, / как и мы, / перемогал болезни. / Скажем, / мне бильярд – / отращаиваю глаз, / шахматы умею – / они вождям / п.. *М924 (459)*; Враг / сменяет / врага поределого, / но будет – / над миром / зажжем небеса / – но это / уже п. продельывать, / чем / об этом писать. *М924 (507)*

ПОЛЕЗНО [в знач. *сказ.*] Я думал, что заниматься числами над бездною п.. [*рфм.* к бездны] *Хл909 (56.3)*

ПОЛЕЗНЫЙ [Г а н н и б а л:] <...> Поймав, как жизнь морской волны, Клешнею нежные умы И тело веры, точно рыбки, Клешней своей сдавив ошибки, Добыче право дав висеть (Пусть поет та в тисках железных, В застенке более полезных), Поймали нас клешнями в сеть. *РП Хл911-13 (449)*; О, Синяя! В небе, на котором Три в семнадцатой степени звезд, Где-то я был там полезным болтом. *Хл922 (363)*

ПОЛЕЗТЬ Читайте железные книги! / Под флейту золоченой буквы / полезут копченые сиги / и золотокудрые брюквы. *М913 (27.2)*; я встал, / шатаюсь полз через ноги, / сгибающиеся под ужасом попитры, / зачем-то крикнул: / «Боже!», / бросился на деревянную шею: / «Знаете что, скрипка? / Мы ужасно похожи: / я вот тоже / ору – / а доказать ничего не умею!» *М914 (37)*; Проследовали экипажи, В казармах сыграна заря, – И сам отец семейства даже Полз послушно с фонаря, *АБ919 (III,309)*; В небо полезла хлябь! *Цв920 (III,247)*; Со страха к мышам ушедшие в норы, / из-под кровати полезли партнеры. *М923 (429)*; Бойтесь пушкинистов. / Старомозгий Плюшкин, / перышко держа, / полезет / с перержавленным. / – Тоже, мол, / у лэфов / появился / Пушкин. *М924 (123)*; первым / шел / в алмазной заре / свиной король – / Свифт. / Трубка / воняет, / в метр длиной. / Попробуй к такому – / полезь! [*рфм.*: болезнь] *М925 (181)*; Полезли / одиночки / из миллионной давки – / такого, мол, / другого / не увидишь в жизнь. *М926 (254)*; «<...> А кто / до того / к подписям привык, / что снова / к скале полз, – / у этого / навсегда / закрывается лик- / без». *М926 (264)*; При виде этой вольности Кто-то безотчетно Полз уж за револьвером, *П926-27 (I,333)*; Один из Сережей / полз в карман, / достал пироги, / запахнул одежду / и всю дорогу жевал корма, / ленивые фразы цедя промежду. *М927 (284)*; В испытанье / битв / и бед / с вами, / што ли, / мы / полезем? / В наше время / тот – / поэт, / тот – / писатель, / кто ползез. *М929 (373)*

ПО-ЛЕНИНСКИ Срежь рева волн В своей расчистке, Слегка суров И нежно мил, Он [Ленин] много мыслил По-марксистски, Совсем по-ленински Творил. *Ес925 (III,36)*

ПОЛЕННИЦА Дровами хохота поленниц Топлю мой разум голубой. [*рфм.* к подбоченясь] *РП Хл920-22 (498)*; – Отсыпь свинцовых денег! В слуховом окне пулемет! – По черной лестнице – вперед! Пристав! – Чисто. Ты, белая повязка! – Салзки!! Лежат поленницей дров... Наколотили... кровь. *РП Хл921 (309)*; А над поленницей посольство Эфира, солнца и огня. *ОМ932,35 (187.1)*

ПОЛЕНО [*мн. устар.* полена Хл913, полен Хл917] Вот вошли, – приседают так строго, Не уйти мне от долгого плена, Их одежда темна и убога, И в котомке у каждой п.. *Анн900-е* (203); И тут же дети голыми ногами Месили груды желтого песка, Таскали – то кирпичик, то п., То бревнышко. *АБ907* (II,295); Бог мой! От осаждающей толпы Оглоблей кто-то отбивался. В руках полена и цепи, Но осажженный не сдавался. *Хл913* (250); «(...) Люди, как море в краю лопарей, Льдами щетинится их вдохновенье. // Крепкие тьме польханьем огней! Крепкие стуже стрельбою поленьев! Стужа в их книгах – студеней моей, Их откровений – темнее затменье. <...>» *РП П916,28* (I,61.1), *ср.* 917 (I,452); Темный и смуглый, Белым поленом кормил тебя, Дровядного зверя огня. *Хл917* (108); После дико бросался и грыз, гривой сверкнув золотой, Груды полен сереброрунных, *ib.*; Ты пройдешь в чалме зеленой Из засохнувшего сена – Мой учитель опаленный, Черный, как костра п.. *Хл[921]* (145); Читает / комиссар / мандат Луначарского: / «Так... / сахар... / так... / жирок вам. / Дров... / березовых... / посуше поленья... / и шубу / широкого / потребленья. <...>» *РП М927* (564); В санях / п. везу, / забрал / забор разломанный. / П. – / тушею, / тверже камня. / Как будто / вспухшее / колено великанье. *М927* (567); Пылка дорога, бел простор. // Коньки, поленья, елки, миги, Огни, волненья, времена, И в вышине струной визиги Загнувшая тишина. *П927* (I,549); Был от поленьев воздух жирен, Как гусеница, на дворе, *ОМ932,35* (187.1); На мертвых ресницах Исакий замерз, И барские улицы сини – Шарманщика смерть, и медведицы ворс, И чужие поленья в камине... *ОМ935* (219.1); Тебя пилили на поленья В года, когда в огне невзгод, В золе народонаселенья Оплавило ядро: народ. *П936* (II,145); Во всяком случае, поленьям На станционном тупике Он [город] кажется таким виденьем В ночном горящем далеке. *П940,42* (II,29)

ПОЛЕСЬЕ Этот алыт – только дек поднебесий, Якорями напетая вервь, Только утренних, струнных полесий Колыханно-туманная вервь. *П913* (I,442); «(...) Там с закатных поднебесий Скачет враг-силен, Как на эти ли полесья Затаил полон. <...>» *РП Ес914* (I,100)

ПОЛЕСЬЕ [Полесская низменность в бассейне р. Припять] На Моховой семейство из Полесья Семивершковый празднует шабаш. Здесь Гомель – Рим, здесь папа – Шолом Аш И голова в кудрявых пейзах песья. [*рфм.*: равновесья, отчесья] *Шутл. ОМ924-25* (351)

ПОЛЁТ Отвека люди служат богу, Тому, кого незримый гнет К его небесному чертогу Тягчит земной души п.. *АБ899* (I,438.1); Ночь не тает. Ночь как камень. Плача тает только лед, И струит по телу пламень Свой причудливый п.. *Анн900-е* (101); Эта резанность линий, Этот грузный п., Этот нищенски синий И заплаканный лед! *Анн900-е* (114.2); Полюбит, и узнает, и поймет, И, увидав, что тень проснулась, дышит, – Благословит немой ее п. Среди людей, которые не слышат... *Анн900-е* (143.3); Вот сидят, погружаясь в дремоту, Птицы, спутники прежних годов. Всё забыли, не верят полету И не видят, на что я готов. *АБ902* (I,242); Смерть или жизнь тяготеет над морем, Весть о победе – в полете стрелы. *АБ904* (II,56); Это светлая в мире пора: Сон, заветных исполненный знаков, (...) Что полеты времен и желаний – Только всплески девических рук – *АБ905* (II,24); На воздушном пути королева п. свой стремится. *АБ905* (II,61); Я на дне, я печальный обломок, (...) Помню небо, зигзаги полета, Белый мрамор, под ним водоем, Помню дым от струи водомета, Весь изниженный синим огнем... *НАР Анн906* (121.1); Какие-то искры, Каких-то снежинок неверный полет... [*рфм.*: свод] *АБ907* (II,217); Уже не прежний отрок я, И миру тесному открою П. свободного копыя! *АБ907* (II,333.1); Кому есть выбор, выбирает; Кто в путь собрался, – пусть идет; Следи за картой, кто играет, Лети скорей, кому – п.. *Куз907* (116.1); Это Англия цветет – Остров мирный и веселый... Здравствуй, тенниса п., Полотно и локоть голый! *ОМ908-25* (366.2); [С л а в о д е й:] Люд стал лед, И хохот правит свой п.. *РП Хл908* (385); Полеты труб были так беспощадно явки, Покрытые точками, точно пивявки, *Хл909* (189); Что же, иди, коль борьба наша мрачная В наши ряды не зовет, Если заманчивей влага прозрачная, Чаек серебристых п.! *Цв909* (I,34); Смотри: недогнущий пилот К слепому солнцу над трибуной Стремит свой винтовой полет... *АБ910-11* (III,33); Сквозь ночь, сквозь мглу – стремят отныне П. – стада стальных стрекоз! *АБ910* (III,135); Страшный мир! Он для сердца тесен! В нем – твоих поцелуев бред, Темный мóрок цыганских песен, Торопливый п. комет! [посв. В.А. Щеголевой] *АБ910* (III,162.2); В неуверенном, зыбком полете Ты над бездной взвился и повис. Что-то древнее есть в повороте Мертвых крыльев, подогнутых вниз. *АБ910* (III,197); В священном страхе тварь живет – И каждый совершил душою, Как ласточка перед грозью, Неописуемый п.. *ОМ910* (273.2); Оставь п. снежинкам с мотыльками И не губи медузу на песках! [обращ. к Эллису] *Цв910* (I,64);

Кто знал погони пыл, полеты и паденья, Лишь призрак, призрак обнимал. *Куз911* (102.2); Я знаю, что обман в видении немеслим И ткань моей мечты прозрачна и прочна; Что с дивной легкостью мы, созидаю, числим И достигает звезд п. веретена, *ОМ911* (283.2); Как обольстителен и черен Сплетенный радостью венок, Его оставил, верно, ворон, В полете долгом одинок. *Хл911-12* (74); Туда, в седой мглы белый дол, И вас полетом примиряю, Я, встрепенувшийся орел. *РП Хл911-12* (212); Помнишь безумную ласточек дурь, Лиц пролетающих около, Или п. через области бурь Бело-жесточкого сокола? *Хл911-13* (439); Очнешься – вновь безумный, неизвестный И за сердце хватающий полет... [*рфм.* к забот] *АБ912* (III,41); Мы услышим п. всех планет, Громовые раскаты в тиши... *АБ912* (III,43); Я ласточкой доволен в небесах, И колокольни я люблю п.! [*рфм.* к высот] *ОМ912* (79.2); Куда посол сей упадет, Куда несет и смуту и войну Его пылающий п.. *Хл[912-13]* (237); И непохожа на п. Походка медленная эта, Как будто под ногами плот, А не квадратики паркета. *Ахм913* (134.2); И постигать В обрывках слов Туманный ход Иных миров, И темный времени п. Следить, *АБ913* (III,290); «Клюйте, ангельские птицы, Колос – жизненный п..» [*рфм.*: пот] *РП Ес913-14* (I,93); Не удержать любви полета: Она ни в чем не виновата! [*рфм.*: флота] *ОМ913* (89); Увы, им надлежит отныне Весь облачный его объем, И весь п. гранитных линий Под пар избороздить вдвоем. *П913* (I,440); Там голубь, теменем курчав, Своих друзей опередил И падал на землю стремглав, П. на облаке чертил. *Хл913* (245); В его руке высокий шест Полетом страшным завистал И круг по небу начертал. *Хл913* (250); Но чем п. неукротимей, Чем ближе веянье конца, Тем лучезарнее, тем зримей Сияние Ее лица. *АБ914* (III,223); Лишь конькобежец одинокий Чертит озерное стекло. Капризны беглые зигзаги: Еще п., один, другой... *Куз914* (206.2); И надо всем, как ветер Вильны, Лукавства внешнего п.. [*рфм.*: блеснет] *Куз914* (207.1); А в нежных, прерывающихся рiано Звенит п. классических стрекоз. *Куз915* (172.1); Когда-то под рыцарским этим гнездом Чума польхала. А нынешний жупел – Насупленный язг и п. поездов Из жарко, как ульи, курящихся дупел. *П916,28* (I,107); На страшный п. крещу Вас: Лети, молодой орел! [обращ. к О.Э. Мандельштаму] *Цв916* (I,252); Разметались кудри, разорван ворот... Пустота! П.! Облака плывут, и горящий город Подо мной плывет. *Цв916* (I,315); Еще недавно

ласточкой свободной Свершала ты [песня] свой утренний п., А ныне станешь нищенкой голодной, Не достучишься у чужих ворот. *Ахм917 (131.2)*; Пусть ритм бездетицы октябрьской Послужит ритмом Полета из головотяпской В страну, где Уитман. [обращ. к Л.Ю. Брик] *П1919 (II,533)*; Сквозь п. золотистого мячика Прямо в сеть тополиных теней В эти дни золотая мать-мачеха Золотой черепашкой ползет. *Хл919 (113)*; И бровь его, на сон похожая, На дикой ласточки п., И будто судорогой безбожия Его закутан гордый рот. *Хл919,21 (263)*; Розу неба чертит ласточек п., Хрусталем дрожит дорожный table d'hôte. [рфм. к пароход, народ] *Куз920 (197.2)*; Шестнадцать ли жасминных лет Оставили весенний след В полете медленных столетий? *Куз920 (230.2)*; Прямоугольники, чурбаны из стекла, Шары, углов, полей п., Прозрачные курганы, где легла Толпа прозрачно-чистых сот, [о городе будущего] *Хл920 (118.3)*; И ты прядешь из шелка кокон, Полеты – гусеницы нить. *Хл920,21 (281)*; Весною ранней облака Пересекал полетов знахарь, И жито сеяла рука, На облаках качался пахарь. *ib.*; И твой п. вперед всегда Повторяет позже ног скупцы, И время громкого суда Узнают истину купцы. *ib.*; Крылом белоснежные махари, Полета усталого знахари, Сияны веянами дахари. *РП Хл920-22 (486)*; Люди – растаявший лед. Дальше и дальше п.. *РП Хл920-22 (495)*; Мне дело – измена, мне имя – Марина, Я – брэнная пена морская. // Кто создан из глины, кто создан из плоти – Тем гроб и надгробные плиты. ... – В купели морской крещена – и в полете Своем – непрестанно разбита! *Цв920 (I,534.2)*; «(...) Не Царевич к челну – Лебедь к лебеду льнет. // И опять ни к чему Тебе вольный п.! Никому не уйти Да из женских теней!» *РП Цв920 (III,227)*;

О, журавлей таинственная стая! Живых полетов стройной перебой! *Куз921 (237.2)*; В ком жив п. влюбленный, Крылато сердце бьется, Тех птичкою зеленой Колдует Карло Гоцци. *Куз921 (264.2)*; И до сих пор живут среди облаков, И до сих пор им молятся олени, Писателю России с туманными глазами, Когда п. орла напишет над утесом Большие медленные брови. *Хл921] (152.3)*; И, весь изглоданный полетами, Стоял осенний лист *Хл921] (162.2)*; Лист города, изглоданный Червем полета, Лист осени гнилой Сквозит прозрачным костяком *ib.*; Как крылья эти брови, как крылья в часы бури, Жестокие и злые, застывшие в полете. *Хл921 (342)*; И черной ласточки полетом над затылком, Над надписью знакомой, судна именем, О, говор родины морской, плавучей крепости, И имя государства воли! *РП Хл921 (317)*; Птичьих полетов пути с холодных и горных снегов Пали на голые плечи, На темные руки пророка. *Хл921,22 (348)*; Месяц поймав сетки мотнею полета Тяжко и грузно летели они. *ib.*; У каждого – вместо глаз – Два зарева! – П. перин! Горим! Горим! Горим! *Цв921 (III,16)*; Доспехи на нем – как солнце. ... – П. крутой – И прямо на грудь мне – конской Встает пятой. *ib.*; П. мгновений, легкий и любимый, Вдруг останавливаешь ты навеки Роскошеством юнеющих ланит. *Куз922 (239.3)*; Полной чашей торбы Насыпаю овса, До всеобщей борьбы За п. в небеса. *Хл922 (173)*; Я пошлю вперед Вечеровые устрици. Кто со мною – в п.? А со мной – мои друзья! *Хл922 (174)*; Смех – ай, ай! – лов наглых, назойливых ос. Нет их полету костей, *Хл922 (363)*; Ту синеву залива, что проволочкой путей далече Искала слуха шуму бурь И взвизгов ласточек полету, *ib.*; Видали вы орлят, Которым черви съели Их жилы в крыльях, их белый снежный пух? Их неуклюжие прыжки взамен полета? *ib.*; Слова могли быть о мазуте, Но корпуса его [Ленина] изгиб Дышал полетом голой сути, Прорвавшей глупый слой лужи. *П1923,28 (I,275)*; Поймешь и то, Что я ушел недаром Туда, где бег Быстрее, чем п.. В стране, объятай вьюгой И пожаром, Плохую лошадь Вор не уведет. *Ес924 (II,229)*; И – раскалился в полете – В прабогатерских тьмах – Неодолимые возгласы плоти: Ох! – эх! – ах! *Цв924 (II,250)*; По морю дымятся флоты, Пташек мартовских полеты Раздробила лужица. *Куз925 (305.1)*; Трупы в позах полета. *П1925-26 (I,298)*; Посеребрённых ног роскошный шорох Пугал в полете сизых голубей, *П1925-31 (I,342.1)*; И воронье редутов из вереницы метел В полете превращалось в стаю песьих голов. *П1926-27 (I,310)*; Полощется... Плещется... И вот – Не жалейте летчика! Тут-то и п.! *Цв927 (III,138)*; Вижу я сквозь зеленую муть И не детство мое, и не море, И не бабочек брачный п. [рфм.: год, хоровод] *Ахм928 (175.1)*; П. орла как ход рассказа. *П1930 (I,383)*; П. – сказанье об Икаре. *ib.*; На даче спят. В саду, до пят Подветренном, кипят лохмотья. Как флот в трехъярусном полете, Деревьев паруса кипят. [рфм.: листопад, спят] *П1930 (I,385)*;

Как из душа! Как из пушки – Пушкиным – по соловьям – О! Слова, соколом полета! – Пушкин – в роли пулемета! *Цв931 (II,281)*; Пушкинский мускул // На кашалотьеи Туше судьбы – Мускул полета, Бега, Борьбы. *Цв931 (II,287)*; О, как мучительно дается чужого клекота п. – За беззаконные восторги лихая плата стережет. *ОМ933 (196.2)*; Почему же, О люди в полете! Я – «отстала», А вы – отстаёте, // Остаёте. *Цв935 (II,329.1)*; Как дерево и медь – Фаворского п., – В дощатом воздухе мы с временем соседи, [рфм.: флот] *ОМ937 (240.2)*; И русская судьба безбрежней, Чем может грезиться во сне, (...) И блеск ее морского флота, И русских сказок закрома, И гении ее полета, И небо, и она сама. *П1944 (II,65)*, *ср. 940-е (II,550)*; Ощупью припасть, // Чтобы под ладошкой Слушать, как поет Бегство и погоня, Трепет и п.. *П1950 (II,162)*; «(...) Прошай, размах крыла расправленный, Полета вольное упорство, (...)» *П1953 (III,525)*; И запомнит Крещенский вечер, Клен в окне, венчальные свечи И поэмы смертный полет... (...) Он погибель мне принесет. *Ахм956 (275.2)*; По крышам городских квартир Грозой гремел п. валькирий. *Алюз. П1956 (II,104)*; Снег идет, и все в смятении, Все пускается в п., – Черной лестницы ступени, Перекрестка поворот. *П1956 (II,108)*

ПОЛЕТЕТЬ [полечу Цв922; *т.ж.* начать падать] Я полетел на крыльях Рока... *АБ899 (I,403.1)*; Полечу ли в эфир за тобою – Ты цветешь на земном берегу. *АБ901 (I,481.1)*; Только милая сердцу вздохнет, Только бросит мне зов – улететь. Полетим в беззаконную вес, В вышине, въздыхая, замрем... *АБ902 (I,520.2)*; Полечу я с восторгами птицы, Оставляющей перья в пути... *АБ903 (I,532.2)*; И не знаю, в какую страну полечу, Но наверное знаю, что вас не хочу! *АБ903 (I,535.2)*; Он шепнул, и сверкнул, и взлетел, и она полетела вослед. *АБ905 (II,61)*; И она, окрыляясь, полетела из отчей тюрьмы – На воздушном пути королевна полет свой стремится. *ib.*; Полетим с тобой, девочка, за море. *РП АБ905 (II,69)*; Кто-то городу дал непомерный избыток, И отравленный пыли полетели столбы. *АБ905 (II,167)*; Но она ускользающей птицей Полетела в ненастье и мрак, *АБ907 (II,274.1)*; Сердце, взвейся, как легкая птица, Полети ты, любовь разбуди, *АБ907 (II,276)*; Запнула запыхавшаяся лошадь, Уж силой ног не удержать седла, И утлые взмахнулись стремени, И полетел, отброшенный толчком... *АБ907 (II,295)*; Ты полетел туда, туда – В январь закатный! *АБ909 (III,76)*; И к быту первых дикарей Мечта потомков полетит, [рфм.: почитит] *Хл911-13 (439)*; Ручей, играя пеной, пел, И в чашу голубь полетел. *Хл912 (222)*; Я голубку ей дать хотела, (...) Но птица сама полетела За стройной гостьей моей. *Ахм915 (81.2)*; Полечу я быстрой птицей На саврасом скакуне. *НАР Ес915 (I,151)*; Чугунная дева вязала чулок Устало, упорно. Широкий чугун Сейчас полетит, и мертвый стрелок Завянет, хотя был красивый и юн. *Хл915-19-22 (455.2)*; Вдруг запестрела тихая дорога, Плач полетел, серебряно звеня... *Ахм916 (109.2)*; Когда же вечер станет тише, И,

околдованная мной [Демоном], Ты п. захочешь выше Пустыней неба огневой, – // Да, я возьму тебя с собою *НАР АБ916 (III,60)*; Ты полетишь, как камень зыбкий, В сияющую пустоту... *НАР ib.*; Как над картою вин Мы на пальцы дули, Как в дымящий камин Полетели стулья. *Цв917 (I,362)*; [В е т е р:] Цапля с рыбою в зобу Полетела за плотину, *РП Хл919,21 (262)*; И под месяцем поджарым С розоватым винным паром Полетит шашлычный дым... *ОМ920,27,35 (128), 920 (376.3)*; Наше оханное судно П. по морю будно. *Хл920-21 (129)*; Ты полетишь, бессмертно смугол, Священный юноша, туда. *Хл920,21 (281)*; Я голубя Вам принесу. // Так: встану в дверях – и ни с места! Свинцовыми гириями – стыд. Но птице в переднике – тесно, И птица – сама полетит! *Цв920 (I,510.2)*; Я журавлем полечу по казачьим станицам: Плачут! – дорожную пыль допрошу: провожает! *Аллюз. Цв920 (I,572.1)*; Вдогонку ему [зайцу] стрела полетела, Но поздно – сытный обед ускакал. [рфм.: полетела] *Хл921 (153)*; Там полетят в меня плевки, Я буду для детей плевательница? *РП Хл921 (306)*; Ишь, зазвенели струны! Умирать полетели. <...> – А ловко ты Прикладом вдарил. Как оно [пианино] запоет, Зазвенит, заиграет и птицей, умирая, полетело. *РП Хл921 (317)*; Слово «братва», цепи снимая Работоторговли Полетело, как колокол, Воробьем с зажженным хвостом В гнилые соломенные кровли. *Аллюз. Хл921 (336)*; Весла шум[ят]. Баклан полетел. Из Энзели мы едем в Казьян. *Хл921,22 (358.2)*; (Трезвенница! Девственница! Кладезь, лишь мне – ведомый! <...> Ибо царств тебя княгиней Ставлю – явно и вочью!) – «Дай мне крылья голубине: Полещу и почию!» [здесь: церк.-слав.; ср.: «И рех: кто даст ми криле, яко голубине? И полещу, и почию?»] (Ис. 54, 7)] *РП Цв922 (III,327)*

ПОЛЕЧИТЬСЯ – Сердечный друг, / ты нездорова. – / «Оставь меня, / я влюблена». / – Кускова, / нервы, – / полечись ты... – / «Ах, няня, / он / такой речистый... <...>» *РП Ирон. М927 (530)*

ПОЛЕЧЬ Полегли соколя-друзники Под татарскими насечками. *Ес912 (I,307)*; Вся земля поляжет женщиной, / заерзает мясами, хотя отжаться: *М914-15 (397)*; А как друг пошел – полегла трава Как под злой косой, *Цв917 (I,341.2)*; Порешили судьбу Аустерлица Двое: солнце – и мой барабан. // Полегло же нас там, полегло же За величие имперских знамен! *НАР Цв918 (I,447)*; А как бабушку Понесли, понесли, – Все-то голуби Полегли, полегли: *Цв919 (I,479)*

ПОЛ-ЖИЗНИ [вар. к полжизни] И, наконец, увидишь ты, Что счастья и не надо было, Что сей несбыточной мечты И на пол-жизни не хватило, *АБ912 (III,144)*; С такими путами! С такими льготами! Пол-жизни? – Всё тебе! По-локоть? – Вот она! *Цв922 (II,130)*

ПОЛЗАТЬ Ползает Мартин по полу: «Соколы вы мои, соколы, В плену вы, В плену!» *Ес917 (I,263)*; Одна из южных мазанок Была других южней. И ползала, как пасынок, Трава в ногах у ней. [ср. сочет.: п. в ногах у кого-л.] *П917 (I,126)*; И мстят ему [поэту], может быть, только за то, Что там, где кривят и коверкают, // Где лжет и кадит, ухмыляясь, комфорт И трутнями трутся и ползают, Он вашу сестру, как вакханку с амфор, Подымет с земли и использует. *П917 (I,166.1)*; Лицо ее [старухи] серо, точно мешок, И на нем ползал тихо смешок! *Хл921 (303.1)*; Она стоит, живая мученица, Где только ползала гусеница, Веревкой грубой опоясав Как снег холодную сорочку, *Хл922 (363)*; Цветы людей и в солны и в стыть Умеют п. и ходить. *Ес924 (II,222.2)*; На короточках ползали слухи, Судили, решали, шепча. *Ес925 (III,193)*; Очень прост / воспитанья вопрос. / Ползает, / лапы марает. / Лоб расквасил – / ол райт! / нос – / ол райт! *М925 (223)*; Кассирша ласково твердила: – Зайдите, миленький, в барак, Там вам покажут крокодила, Там ползает японский рак. – *РП Куз926 (295.1)*; – Снимайте зеленый [воздушный шар], Давайте мне с ниткой. Чего тебе, глупому, П. улиткой? *РП Детск. ОМ926 (327)*; О, как воздух ливок, Ливок! Ливче гончей Сквозь овсы, а скользок! Волоски – а веек! – Тех, что только п. Стали – ливче леек! *Цв927 (III,138)*; Падают вниз с потолка светляки, Ползают мухи по липкой простыне, *ОМ930 (167.2)*; Врывается весна нахрапом. Выпархивает моль за шкапом И ползает по летним шляпам, И прячут шубы в сундуки. *П947 (III,534)*

ПОЛЗКОМ Черт: п. не продерусь! – а мне едется! Хочешь, с зеркальцем пройдуся – в гололедницу? *НАР Цв916 (I,279)*; Ужели в раболопном гневе За милым поползу п. – Я, выношенная во чреве Не материнском, а морском! *Цв920 (I,545)*; «<...> – Морским своим крещением – Младенчика крещу! // Чтоб цельный полк поклат перстом, Чтоб первый гром пред ним п., Чтоб Деву-Царь согнул кольцом – Младенчика крещу!» *РП Цв920 (III,197)*; Сальных карт захватив колоду, Нogu в стремя! – сквозь огонь и воду! Где верхом – где п. – где вплавь! *Цв921 (II,21)*; П. – через шлях, Стойком – в воротах, Калиткою – скрип... – Сестрица, погиб! // Лют брачный твой пир, Жених твой у – [упьрь] *Цв922 (III,288)*; Гальванической мглой Взбалаламученных туч Неуклюже, Вперевалку, п., Пробираются в гавань суда. *П925-26 (II,293)*

ПОЛ-ЗЛА [нов.] Чтоб не увидить желтых глаз – Закройтесь, черные глаза! Закроешь – и легче! Пол-зла, пол-обиды... Обидчика чуешь хотя – А не видишь! *Цв920 (III,216)*

ПОЛЗБОЧКА [нов.; только в п.] На князьке воронье голуби В п. воркуют до-люби: // Про белые плечи, Которых не смети, *Цв922 (III,270)*; На корме воронье голуби В п. воркуют до-люби: // Про ребра, про десны, Голодную вёсну, *ib.*

ПОЛЗТИ [тж разг. идти, передвигаться очень медленно; тж разг. распространяться, передаваться от одного к другому; см. тж ПОЛЗТЬ] Рыцарь розу сорвал, он сорвал ее не для милой. Листья ветер разнес и носит их по оврагу, Лишь остались шипы, и бедные прутья со злобой В окна бойницы ползут, но тщетно ищут добычи. *АБ898 (I,374)*; Услышишь звук, – не чуешь раны И до разлуки усыплен... А разлучишься, – из тумана К тебе ползут со всех сторон!... *АБ899 (I,402.4)*; Устал я. Смерть близка. К порогу Ползет и крадется, как зверь, *АБ899 (I,443)*; Видит: пар белесоватый И ползет, и вьется ватой, *Анн900-е (70.1)*; Я помню – слеза в ней [в кляксе] блистала, Другая ползла по лицу: Давно под часами усталый Стихи выводил я отцу... *Анн900-е (73)*; Мухи-мысли ползут, как во сне, Вот бумагу покрыли, чернея... *Анн900-е (79.1)*; Нет, не хочу, не хочу! Как? Ни людей, ни пути? Гасит дыхание свечу? Тише... Ты должен ползти... *Анн900-е (100)*; Я бежал и угадывал лица, На углах останавливал бег. Предо мною ползла вереница Нагруженных, скрипящих телег. *АБ903 (I,305)*; По берегу плелся большой человек. С ним рядом ползла вереница телег. *АБ903 (I,311)*; Чудо ползет под моими санями, Чудо мне сверху поет и поет... *АБ903 (I,312)*; – Дочка, то сирена поет. Берегись, пойдём-ка домой... Смотри: уж туман ползет: Корабль стал совсем голубой... *РП АБ905 (II,71)*; Вот задрожали березы плакучие И встрепенулися вдруг, Тени легли на дорогу сыпучую: Что-то ползет, надвигается тучею, Что-то наводит испуг... *ОМ906 (261)*; Звенят шаги. Я узнаю В неверном свете переулка Мою прекрасную змею: Она ползет из света в светы, И вьется шейф, как хвост кометы... *АБ907 (II,269)*; К нему [к озеру] ползет трехглазая змея [поезд] Своим единственным стальным путем, *АБ907 (II,299)*; Шейф ползет за тобой и треплется, Как змея, умирая в пыли... *АБ907*

(II,332.2); «(...) Я снял печать с дверей твоих пещер, тайные знаки; К моим ногам ползи, как раб согбен! сильно заклятые! (...)» *Куз908 (137.2)*; Сырой туман ползет с полей, Сырой туман вползает в грудь По бархату ночей... // Забудь о том, что жизнь была, О том, что будет жизнь, забудь... С полей ползет ночная мгла... *АБ909 (III,79)*; Всё, всё обман, седым туманом Ползет печаль угрюмых мест. *АБ909 (III,258)*; И вот ползет разрыхленно и гулко Бессвязных туч гудящая руда, И вот кормилицей к грудному переулку Престольная нагнулась, как всегда. *П909-20-е (I,592)*; Словно змей, тяжкий, сытый и пыльный, Шлейф твой с кресел ползет на ковер... *АБ911 (III,31)*; И невыполотые заносы На оконный ползут паразит. *П913,28 (I,57), 913 (I,444)*; Речной туман ползет с верховий Широкой, как Нева, Эско. *АБ914 (III,153)*; Зыбко пенились зори за рощей, Как холстины ползи облака, И туманно по быльнице тощей Меж кустов ворковала река. *Ес914 (I,140)*; Закатно-розовый кисель Ползет по торфяным угарам. *Куз914 (201.1)*; И сказка ползет, и клочки околесицы, Мелькая бинтами в желтке ксероформа, Уносит с поезда в поле. *П914,28 (I,63)*; Сколько жадных моих кровинок В крови облаков и помоев и будней Ползут в эти поры домой, прибудные, Снедь песни, снедь тайны оттаявшей вынюхав! *П914 (I,467)*; Знойный день догорает бесследно, Сумрак ночи ползет сквозь кусты; *АБ915 (III,241)*; С покатых гор ползут снега, А я белей, чем снег, [строки из акростиха, поев. Б.В. Анрепу] *Ахм916 (150.2)*; С пустых лоцин ползет дугою тощей Сырой туман, курчако свившись в мох, И вечер, свесившись над речкою, полощет Водю белой пальцы синих ног. *Ес916 (I,224)*; Уж рощи кучачами замахали, А солнце-бык на них глядеть не хочет: Его глаза осенние устали. // Он медленно ползет на небо выше, Рогами в пруд усталится он синий *Куз916 (170.1)*; Пролетал ли коршун рощею, Иль змея ползла равниною, Гоготала лебедь белая, Созывая малых детушек. *Ес917 (I,257)*; Завтра, наверно, бой... / Смутно ползет во сне: / стрелы отточены остро, / остра у конников пика. *Куз917 (183.2)*; Мягким, сетчатым задом / подымая бескостный хребет, / ползет [змея], / словно оставаясь на месте, / к обреченной невесте. *Куз917 (207.2)*; Пусть степь нас рассудит и ночь разрешит. Когда, когда не: – В Начале Плыл Плач Комариный, Ползли Мураши, Волчцы по Чулкам Торчали? *Аллюз. П917 (I,146.1)*; То ветер смех люцерны вдоль высот, Как поцелуй воздушный, пронесет, То княженикой с топи угощен. Ползет и губы пачкает хвощом И треплет речку веткой по щеке, То киснет и хмелеет в тростнике. *П917 (I,163)*; Ты взглянула тихо на долины, Где в траве ползла кудряво мгла... *Ес918 (II,33)*; Пряный вечер. Гаснут зори. По траве ползет туман. *Ес918 (II,45)*; Рыбачат на плоском озере Еврейские рыбаки. Ползут облака снегово – – Хлеба-то взяли? Эй! – Над заштопанным неводом Наклонился Андрей. *Куз918 (218.1)*; Ползут облака снегово... *ib.*; Нерасторопна черепаха-лира, Едва-едва беспалая ползет, Лежит себе на солнышке Эпира, Тихонько грея золотой живот. *ОМ919 (125.1)*; Сквозь полет золотистого мячика Прямо в сеть тополевых тенет В эти дни золотая мать-мачеха Золотой черепашкой ползет. *Хл919 (113.2)*; И всюду меркнет тень, Ползет ко мне плетень. Нет! *Хл919-20 (117.2)*; И ты, чудовище из меди, Одетое в железный панцирь. (...) Подобное часам, на брюхе броневом Оно ползло, топча живое! Ползло, как ящер до потопа, Вдоль нити красного окопа. *Хл920 (275)*; Холоп богатых, улю-лю, Тебя дразнила нищета. Ты полз, как нищий, к королю И целовал его уста. *Хл920,21 (281)*; Как муравей ползи по небу, Исследуй его трещины И, голубой бродяга, требуй Те блага, что тебе обещаны. *ib.*; Тень на домах ползет. – Вперед! Вперед! *Цв920 (I,529.2)*; Молочный пар ползет болотисто, Волы лежат на влажных пастбищах, В густые травы сладко броситься, Иного счастья не ища! *Куз921 (256)*; Вши тупо молились мне, Каждое утро ползи по одежде, Каждое утро я казнил их – [*аллюз.* на стих. А. Рембо «Искательницы вшей»] *Хл921 (161.2)*; Батюшка-барин! Будь земля ему духом! Арапник шуршал: шу да шу! Полз, ровно змей. *РП Хл921 (296)*; Лишь собачища Сопит, Черным чутьем звериным Нежную ищет сонную грудь, ползет по перинам. *РП ib.*; Пены белые горы, как облака молока, на руки ползут, Лезут наверх, громоздятся. (...) Кулак моет белье, Руки трут: Это труд старой прачки. *Хл921 (303.2)*; Когда море прозрачно, мы видим рыб, Самые зрячие вскроют живот, И слышно: каша по кишкам ползет. *Куз922 (275)*; И в рельсовом витье двояся, – Предместье, а не перепев – Ползут с вокзалов восворяя Не с песней, а оторопев. *П922 (I,220)*; Огонь зеленый – ползет жужелица, Зеленые поднявши усики, *Хл922 (363)*; И как паук ползет ко мне – Где каждый стык лунной обрызган, На изумленной крутизне Я слышу грифельные визги. *ОМ923,37 (149), ср. 923 (383), (385), 908-25 (382)*; Страшнее пуль – / оттуда / сюда вот, / кухаркой обрonnenное между зевот, / проглоченным кроликом в брюхе удава / по кабелю, / вижу, / слово ползет. / Страшнее слов – / из древнейшей древности, / где самку клыком добывали люди еще, / ползло / из шнура – / скребущейся ревности / времен троглодитских тогдашнее чудище. *М923 (415)*; Ползут с-под шкафа чтецы, почитатели. *Ирон. М923 (429)*; И полз голодною глистой С второго этажа на третий И краляс с пятого на шестой. *П923,28 (I,275)*; Били часы, и мочки Слушали, стыли, ползили. [*рфм.*: земли] *П923 (I,539)*; Услыхал те слова Молодой стрелец. Хвать смутьянщика За тугой косец. «Ты иди, ползи, Не кочурься, брат. Я свезу тебя Прямо в Питер-град. (...)» *РП Ес924 (III,145)*; В очках / манжетчики, / злобой похаркав, / ползли туда, / где царство да графство. / Дорожка скатертью! / Мы и кухарку / каждую / выучим / управлять государством! *М924 (500)*; Радость / ползет улиткой. / У горя / бешеный бег. *М924 (510)*; Здесь / еле зудит / элвейтеров зуд. / И только / по этому / тихому зуду / поймешь – / поезdá / с дребезжаньем ползут, / как будто / в буфет убирают посуду. *М925 (228)*; Толпу порол ружейный ужас, Как свежелебеленый холст. И выводок кровавых лужиц У ног, не обнаружась, полз. *П925 (I,263)*; Там по юрам кустились перелески, Пристреливались, брали, жгли дотла, И подбегали к женщине в черкеске, Оглядывавшей эту ширь с седла. // Пред ней, за ней, обходом в тыл и с флангов, Курясь ползла гражданская война, *П925-31 (I,367)*; Мелькали пешеходы в непогоду, Ползли возы за первый поворот, Года по горло погружались в воду, Потоки новых запружали брод. *П926 (I,246)*; Военный год взвивался за жокеями И лошадьми и спицами качалок. // О чем бы ни шептались, что бы не пили, Он рос кругом, и полз по переходам, И вмешивался в разговор, и пепельной Щепоткою примешивался к водам. *П926-27 (I,306.1)*; А уж перекликались с плащом Дивизии. Уже копной Ползли и начинали стлаться Сигналы мачты позывной. *П926-27 (I,312)*; В смене отчаянья и отваги Вновь, озираясь, мертвел, как холст: Всюду суда тасовали флаги. Стяг государства за красным полз. *П926-27 (I,324)*; За версты, / за сотни, / за тыщи, / за массу / за это время заедешь, мчась, / а мы / ползли и ползли к Арзамасу / со скоростью верст четырнадцать в час. *М927 (284)*; Кровавых капель / пунктирный путь / ползет по земле, – / недаром круга! *М929 (363)*; Полет – сказанье об Икаре. Но тихо с круч ползет подзол, И глух, как каторжник на Каре, Недвижный Днепр, ночной Подол. *П930 (I,383)*; Опять опавшей сердца мышцей Услышу и вложу в слова, Как ты ползешь и как дымишься, Встаешь и строишься, Москва. *П931 (I,375)*; Пока мы по Кавказу лазаем, И в задыхающей раме Кура ползет атакой газовой К Арагве, сдавленной горами, *П931 (I,410), (II,134)*; Ползет подземный змей, Ползет, везет людей. И каждый – со своей

Газетой *Цв935 (II,334)*; Что делать нам с убитостью равнин, <...> И все растет вопрос: куда они, откуда И не ползет ли медленно по ним Тот, о котором мы во сне кричим, – Народов будущих Иуда? *ОМ937 (232.1)*; Пока вы мирно отдыхали в Сочи, Ко мне уже ползли такие ночи, И я такие слышала звонки! *Ахм942 (324.2)*; «<...> Не пью и табаку не нюхаю, Но, выпив на поминках тети, Ползу домой чуть-чуть под мухую Прошу простить. Не подвезете? <...>» *РП П943 (II,54)*; Огонь дал пищу для засечек На наших пунктах за равниною. За этой пищею разведчик И полз сюда, в гнездо осиное. *П944 (II,62)*; Не знала б, как звучат слова На вашем языке, Как в город с гор ползет туман, [о Ташкенте] *Ахм945 (354.2)*; И полз шепоток по соседству, И слухи со многих сторон. И бегство в Египет и детство Уже вспоминались, как сон. *П949 (III,535)*; И наподобие ужей Ползут и вьются кольца пряхи, Как будто искуситель-змея Скрывался в мокром трикотаже. *П956 (II,76)*; В переулках потемки, Их заносит метель, И змею поземки Снег ползет на панель. *П957 (II,576)*; Смерть стоит все равно у порога Ты гони ее или зови, А за нею темнеет дорога, По которой ползла я в крови. *Ахм958 (334.1)*

ПОЛЗТИСЬ [*разг.*] И город был гол, как глухарь. // Если сползались сани И расползались врозь, Это в тумане фазаным Перьям его ползлось. *П917 (I,469)*

ПОЛЗТЬ [*прост.; вар. к ПОЛЗТИ*] Коли Бог под ударами – глух и нем, Коль на Пасху народ не пустили в Кремль – // Надо бражником старым засесть за холст, Рыбам – петь, бабам – умствовать, птицам – п., *Цв918 (I,396.3)*

ПОЛЗУЧИЙ И, может быть, в бреду ползучем, Межу не в силах обойти Ты увенчаешься колочим Венцом запретного пути. *АБ906 (II,100)*; Войди, своей не зная воли, И, добрая, в глаза взгляни, <...> Вползи ко мне змеей ползучей, В глухую полночь оглуши, Устами томными замучай, Косою черной задуши. *АБ907 (II,258)*; К нему ползет трехглазая змея [поезд] Своим единственным стальным путем, И, прежде свиста, озеро доносит Ко мне – ее п., хриплый шум. *АБ907 (II,299)*; Ты закутайся в плащ: Здесь туманы ползучие сыры, // Здесь сгорихи на болотном огне! *Цв910 (I,130)*; Жилы – что струны. / Вдруг / остановился п. холод. / – Откраснела за мысом зорька – / Смерть? *Куз917 (207.2)*; Тогда просыпаются мельничные тени, <...> И мозгами, усталыми от далей пожалованных, И валами усталых мозгов Грозовые громады они перемальвают И ползучие скалы кучевых облаков. *П917 (I,465)*; Я видел юношу-пророка, Припавшего к стеклянным волосам лесного водопада, Где старые мшистые деревья стояли в сумраке важно, как старики, И перебирали на руках четки ползучих растений. *Хл921 (I48.1)*; И всюду клевета сопутствовала мне. Ее п. шаг я слышала во сне *Ахм922 (164.1)*

ПОЛЗУЩИЙ Бледный, бледный луг цветущий, Мрак ночной, по нем п., Отдыхает, спит. *АБ898 (I,6)*; Седой молвой, ползущей истари, Ночной былиной камыша Под Пермь, на бризе, в быстром бисере Фонарной ряби Кама шла. *П916 (I,101)*; Жизнь старших близится к закату. (Что ж, как полудня не жалей, Не остановишь ты с полей П. дым голубоватый). *АБ919 (III,315)*; И по веревке, как зверек, Спускается кумач. А зверь, п. на флагшток, Ужасен, как немой толмач, И флаг Андреевский – томьяш, Как рок. *П926-27 (I,322)*

ПОЛЗШИЙ Спустившись вниз, он разом стал в затылок Пыланью ламп, опилок, подолов, Лимонов, яблок, колпаков с бутылочек И снежной пыли, ползшей из углов. *П925-31 (I,344.2)*

ПОЛЗЯ Потом начиналась работа граверов, И черви, разделав сырье под орех, Вгрызались в создание гербом договора, За радугой следом п. по коре. *П916,28 (I,93)*

ПОЛИВАЛЬЩИК Запряжка быков везет апельсинный напиток, [?] Чтобы строить дома из цуката, И голенастые поливальщики улиц Как сеятели (разбрасывающие брызги). *ОМ930-37 (391)*

ПОЛИВАТЬ Ах, наш сад, наш виноградник / надо чаще п. / и сухие ветки яблонь / надо чаще подрезать. *Куз905 (79.1)*; Там, где капустные грядки Красной водой поливает восход, Клененочек маленький матке Зеленое вымя сосет. *Ес910 (I,56)*; На луне нет дорог И везде скамейки, Поливают песок Из высокой лейки. *ОМ914 (93.2)*, *927 (367)*, *908-25 (368)*; Буду черные грядки холить, Ключевой водой п.; Полевые цветы на воле, Их не надо трогать и рвать. *Ахм916 (168.3)*; Утро. Надо чистить чаши, Надо розы п.. *Цв918 (I,432.2)*; То не тучка молодая Лен кропит: То дружочка – дорогая Водой плещет, поливает, А он спит. *Цв920 (III,197)*; Промеж бровками трет [царевич]: «Уж и долго я спал! // Ровно дождь меня тонким Серебром поливал. Ровно жарвоник звонкий Вкруг меня ликовал». *РП ib.*; То над зоренькою мать Над сокровищем: – Слезой корку п. Дело вдовиче! *РП Цв922 (III,288)*; Засадил садик мило, / дочка, / дачка, / воль / и гладь – / сама садик я садил, / сама буду п.. *Цум. Ирон. М929-30 (600)*

ПОЛИВКА Цветы ночные утром спят, Не прошибает их п., Хоть выкати на них ушат. [*рфм.*: обрывка] *П957 (II,118)*

ПОЛИГОН Трещит зловещий змей. Оглохший п. Оседланных небес не кажется оседлей, Плывет и он, плывет, торопит небосклон, И дали с фонарем являются немедля. *П917 (I,541)*; Ты скажешь – где-то там на полигоне Два клоуна засели – Бим и Бом, *ОМ931 (177)*

[ПОЛИДЕВК] [в др.-греч. мифологии – один из братьев-близнецов (Кастор и Полидевк), сыновей Зевса (Диоскуров); см. ПОЛЛУКС]

ПОЛИКЛЕТ [(V в. до н. э.) – др.-греч. скульптор] Тебе молился П.. Твои законы изданы. Твои законы в даях лет. Ты мне знакома издавна. [обращ. к З.Н. Нейгауз-Пастернак] *П931 (I,401)*

ПОЛИКСЕНА [в др.-греч. мифологии – дочь царя Приама и Гекубы, возлюбленная Ахилла, принесенная в жертву на его могиле после падения Трои] Отлило – обдало – накатило – Навзничь! – Умру. Так П., узрев Ахилла Там, на валу – // В красном – кровавая башня в плёсе Тел, что простер. Так П., всплеснувши: «Кто сей?» (Знала – костер!) // Соединенное чародейство Страх, любви. Так П., узрев ахейца Ахнула – и – // Знаете этот отлив атлантский Крови от щек? *Цв923 (II,225)*

ПОЛИНЯЛЫЙ [*разг.*] Над черной слякотью дороги Не поднимается туман. Везут, покрывая, дроги Мой п. балаган. *АБ906 (II,123)*; Костюмчик п. Мелькает под горой. Зовет меня на скалы Мой маленький герой. [обращ. к другу детства В. Миллеру] *Цв910 (I,138.2)*; Красный штоф полинялых диванов, Пропыленные кисти портьер... В этой комнате, в звоне стаканов, Купчик, шулер, студент, офицер... *АБ911 (III,31)*

ПОЛИП Из створок Не вызвать и клинком ножа Того, чем боль любви свежа. Того счастливейшего всхлипа, Что хлынул вон и создал риф, Кораллам губы обагрив, И замер на устах полипа. *П918 (I,185)*

ПОЛИРОВАННЫЙ В руке у меня был п. камень, Из него струился кровавый пламень, И грубо было нацарапано слово: "Αβραῆας. *Куз918 (214)*; Полированные прировняю ногти к ониксу – Ах, с жемчужно этот ворот прониэю... *Куз918 (216)*

ПОЛИСМЕН Не заработать ей / и не красть. / Везде / полисмены под зонтиком. *M925 (181)*; Возьми / разболышущий / дом в Нью-Йорке, (...) Первый [этаж] – / ювелиры, / караул бессменный, / замок / зацепился ставням о бровь. / В сером / герои кино, / полисмены, / лягут / собаками / за чужое добро. *M925 (215)*

ПОЛИТ [*кр. ф. прич.* ПОЛИТИЙ] Ты видишь город стройный, белый, И вид приволжского кремля? Там кровью полита земля, Там старец брошен престарелый, Набату страшному внемля. [об Астрахани] *Хл913 (245)*; В день Благовещенья Руки раскрещены, Цветок п. чахнувший, Окна настезь распахнуты, – Благовещенье, праздник мой! *Цв916 (1,261)*; Утро. Надо чистить чаши, Надо розы поливать. (...) Розы политы вторично. Звон. Вечерняя заря. *Цв918 (1,432.2)*; Брага и хмель на столе. Бороды политы серыми каплями, Черны меда на столе. *Хл921 (159)*; Любовь – это плоть и кровь. Цвет, собственной кровью п.. Вы думаете, любовь – Беседовать через столик? *Цв924 (III,34)*; Левкой и Млечный Путь Одною лейкой п.. [*рфм.*: мозолит] *П936 (II,14.2)*

ПОЛИТ [*сокр.*: политический; здесь: *субст.*] Чуть ночь превратится в рассвет, / вижу каждый день я: / кто в глав, / кто в ком, / кто в п., / кто в просвет, / расходится народ в учрежденья. *Ирон. M922 (97)*

ПОЛИТБЮРО [*сокр.*: политическое бюро – руководящий орган ЦК ВКП(б)] Я хочу, / чтоб к штыку / приравняли перо. / С чугуном чтоб / и с выделкой стали / о работе стихов, / от П., / чтобы делал / доклады Сталин. *M925 (235)*

ПОЛИТИК Но двери настезь, и в дверях: «Я [Шмидт] здесь. Я враг кровопролитья». «Тогда какой же вы моряк, Какой же вы тогда п.? (...)» *РП П926-27 (1,318.1)*; Какой я п. [Шмидт] и что меня ждет на свободе? А вдруг я герой обреченный? *РП П926 (1,567)*; «(...)» Офицерам – / Суворова, / Голенищева-Кутузова / благодаря / политикам ловким / быть / под началом / Бронштейна бескартузого, / какого-то / бесштанного / Лёвки?! (...)» *РП М927 (534)*

ПОЛИТИКА [*тж* в сочет.: колониальная п.] В политику / этим / не думал ввязаться я. / А так – / срисовал для видика. / Одни говорят – / «цивилизация», / другие – / «колониальная п.». *РП М925 (181)*; Серчают стоящие павловцы. / «В политику... / начали... / бálоватьсЯ. / Куда / против нас / бочкаревским дурам?! / Приказывали б / на штурм». *РП М927 (539)*; П. – / проста. / Как воды плоток. / Понимают / ощерившие / сыгую пасть, / что если / в Россиях / увязнет коготок, / всей / буржуазной птичке – / пропасть. [об иностранной военной интервенции в России (1918–1921)] *M927 (557)*; Долой / политику / пороховых бочек! (...) От первой Республики / крестьян и рабочих / отбросим / войны / штыкастые щупальцы. *M929 (363)*; Всем человечеством замеченный Час векового перелома! // Ай время! Ай да мы! Подите-ка, Считали: рохли, разгильдяи. Да это ж сон, а не п.! Вот вам и рохли. Поздравляю. *НАР П943 (II,53.2)*

ПОЛИТИЧЕСКИЙ Догадки эти вовсе не кивок В твой огород, ревнивый теоретик, Предвестий политических тревог Довольно мало в ожиданиях этих. *П925-31 (1,351)*

ПОЛИТОНАЛЬНЕЙШИЙ Измены здесь для примиренья, А примиренья для измен. Политональнейшее пенье От лаковых несется стен. *Куз927 (309.1)*

ПОЛИТРУК [*сокр.*: политический руководитель (в Красной Армии в разное время – лицо, руководившее политической работой в подразделениях войсковых частей)] Спрашивает / папу / Фия: / «Клара Цеткин – / это фея?» / Братец Павлик / фыркнул: / «Фи, как / немарксистична эта Фийка! / П. / сказал же ей – / аннулировали фей». *РП Ирон. M928 (337)*

ПОЛИТЫЙ Когда ж / полями, / кровью политыми, / рабочие бросят / руки и ноги, – / вспомним тогда / безработных митрополита / Евлогия. *M927 (301)*; Как совесть голубя, / чист асфальт. / Как лысина банкира, / тротуара плиты / (после того, / как трупы / на грузовозы взвалят / и кровь отмоют / от плит политых). *M929 (363)*

ПОЛИТЬ Ой, цветики садовые, Да некому п.! Ой, прянички медовые! Да с кем же вас делить? *НАР Анн900-е (71.1)*; Третий кравчий, то – Забвенье, он польет Черной влагой омывален, милый гость. *Куз908 (134.2)*; Я видел их, когда был пленным. Бывало, парубки и девки Масло полюют на белый камень, Чтоб бог откусал, И после скачут, оголясь, вокруг костров. *РП Хл911 (417)*; И кричали парнишки в еланках: «Дождик, дождик, полей нашу рожь!» *РП Ес914 (1,140)*; Все валы я исходила, Поднялся в полях туман. Только б маменька не забыла Желтый мой п. тюльпан. *РП Куз921 (268.2)*; Она [луна] своим лимонным светом Деревьям, в зелень разодетым, Сиянье звучное Польет. *Ес924 (II,238)*

ПОЛИТЬСЯ Ты, прекрасная, можешь поэта забыть И своей красотой веселиться. // А когда твои песни польются вдали (...) Вспомню я, как кричали тогда журавли Над осенней темнеющей жатвой. *АБ898 (1,384.2)*; «Добро, мой внук, Добро, что не узнал ты деда!..» «Ах, дедушка, ужели это ты?» И полилась печальная беседа Слезами теплыми на пыльные цветы. *Ес924 (II,159)*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ [*сущ.*] Дымятся срубы, тундры без дорог, До Выга не добраться полицейским. *Куз922 (240)*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ [*прил.*] Бросился к дому, шаги удвоив. / Бережно огибаю п. пост, / вдруг оглушительное: / «Городовой! / Хвост!» *M915 (44)*; Зачем же, земские ярыги И полицейские крючки, Вы обнесли стеной религий Отца и мастера тоски? [здесь: крючки – крючкотворы (*устар. неодобр.*)] *П916,28 (1,93)*; Раз / на радугу / кулаком / замахнулся городовой: / – чего, мол, меня нарядней и чище! – / а радуга / вырвалась / и давай / опять сиять на полицейском кулачище. *M919 (82)*; За шагом шаг – / и дойдут до точки, / дойдут / и до полицейского свиста. / Уже / начинают / казать коготочки / буржуи / из лапок своих пушистых. *M924 (491)*; На польский [паспорт] – / выпяливают глаза / в тугой / полицейской слоновости – / откуда, мол, / и что это за / географические новости? *M929 (370)*; Вытащил горный рыбак расписные лазурные сани, Сытых форелей усатые морды Несут полицейскую службу На известковом дне. *ОМ930 (164.2)*; На полицейской бумаге верже Ночь наглоталась колючих ершей – Звезды живут, канцелярские птички, Пишут и пишут свои рапортчики. *ОМ930 (167.1)*

ПОЛИЦИЯ 26 февраля. Пьяные, смешанные с полицией, / солдаты стреляли в народ. *Эгрф. M917 (65)*; И Забалканский, и Сенная Кишат полицией, толпой, Крик, давка, ругань площадная... *АБ919 (III,306)*; Вокруг, / с лицом, / что равно годится / быть / лицом / и ягодицей, / задолбидая / п.. *M924 (466)*; Клоб полиций / на вас не свалится. / Чтобы ты / добред, как кулич, / смотрит сквозь холеные пальцы / на тебя / демократ / Кулйдж. [здесь: клоб полиций в знач. полицейская дубинка] *M925 (218)*; Город Пустеет дней на десять кряду. Исчезает п.. Снег неисслежен и цел. Кривизну мостовой Выпрямляет Прицел с баррикады. Вымирает ходок И редчает, как зубр, офицер. *П925-26 (1,301)*; От родины / в лапы турецкой полиции, / к туркам в дыру, / в Дарданеллы узкие, / пылы / завтрашние галлиполийцы, / пылы / вчерашние русские. *M927 (581)*

ПОЛИЧНОЕ [только в сочет.: поймать с поличным] Будто сам [Маркс] / в заводе каждым / стоя стоймя, / будто / каждый труд / размнолив лично, / грабжих / прибавочную стоимость / за руку / поймал с поличным. *M924 (466)*

ПОЛК [п. и П.; *тж* в назв.: «Слово о Полку Игореве» Хл909,11, Хл915-19-22, «Слово о полку» ОМ935; Брестский п., Волынский п., Семеновский п. и др.; *тж разг.* множество кого-, чего-л.] На пути – горячий белый камень. За рекой – поганая орда. Светлый стяг над нашими полками Не выиграет больше никогда. *АБ908 (III,250.1)*; О, Сад, Сад! (...) Где в зверях погибают какие-то прекрасные возможности, как вписанное в часослов Слово о полку Игореве во время пожара Москвы. *Хл909,11 (185)*; «Марсельеза! Трон!.. В Париже...» // Буквы ринулись с страниц, Строчка – п.. Запели трубы... Капли падают с ресниц, «Вновь с тобой я!» шепчут губы. *Цв909 (I,28)*; В бессмертье заковав себя, Святые воеводы Ведут, полки губя Им преданной природы. *Хл911-12 (198.2)*; Тогда Искандр дал знак полкам, В шлеме серебряном изогнут. [*рфм.*: в храм] *Хл911-13 (433)*; Вашего полка – драгун, Декабристы и версальцы! И не знаешь – так он юн – Кисти, шпаги или струн Просят пальцы. [обращ. к С.Я. Эфрону] *Цв913 (I,184)*; Как в монастырскую гостиницу – Гул колокольный и закат – Блаженные, как имянинницы, Мы грянули, как п. солдат. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв914 (I,220.2)*; Гол и наг лежит строй трупов, Песни смертные прочли. П. стоит, глаза потупив, Тень от летчиков в пыли. *Хл915] (94.1)*; И диким ужасом исказились лица немцев, Увидя страшный русский п.. [*рфм.* к умолк] *Хл915] (96)*; И когда земной шар, выгорев, Станет строже и спросит: «Кто же я?» – Мы создадим «Слово Полку Игореве» Или же что-нибудь на него похожее. *Хл915-19-22 (455.2)*; В пеший п. 93-й, Я погиб, как гибнут дети. *Хл916 (104.2)*; Разлился по блескам дул и лезвий / рассвет. / Рдел багрян и долог. / В промозглой казарме / суровый / трезвый / молился Волынский п.. *М917 (65)*; Долг и честь, Кавалер, – условность. Дай Вам Бог цельный п. любовниц! *Цв917 (I,383.1)*; Торжество – в подвалах и в вертепах! И взойдет в Столицу – Белый п.! [*рфм.* к волк] *Цв918 (I,410.1)*; Свинцовый полдень деревенский. Гром отступающих полков. [*рфм.*: облаков] *Цв918 (I,413.2)*; Знамя, шитое *крестами*, в саван выцвело. А и будет ваша память – белы-рыцари. // И никто из вас, сынки! – не воротится. А ведет ваши полки – Богородица! *Цв918 (I,435.1)*; Дни, когда Мамонтов подходил к Москве – и вся буржуазия меняла керенские на царские – а я одна не меняла (не только потому, что их не было, но и) потому, что знала, что *не* войдет в Столицу – Белый П.! [примеч. автора] *Цв918 (I,439)*; Отступилась от нас Богоматерь, Не пошла к москвитским волкам. Дальше – хуже. В плену – Император, На отчаянье верным полкам. *НАР Цв918 (I,447)*; Предавши розовое личико Пустоголовым мотылькам, Служило бедное девичество Его Величества полкам... [обращ. к С.Е. Голлидэй] *Цв919 (I,470)*; У – в мир приходящих – ручонки зажаты: Как будто на приступ, как будто в атаку! У – в землю идущих – ладони раскрыты: Все наши полки разбиты! *Цв919-20 (I,501.5)*; Почему Бойцов суровые ладони Хватают мертвых за виски И алоратные полки Летят веселием погони? *Хл920 (275)*; И опять заиграй, заря, И зови за свободой полки, Если снова железного кайзера Люди выйдут железом реки. *Хл920,21 (281)*; Железных кайзеров полки Покрылись толстым слоем пыли. Былого пальцы в кадочки Впились судорожно были. *ib.*; Первый осетинский конный п., Шашки выдер-гать – Вон! За мной! *ПП Хл920-22 (489)*; Ты не поймешь, – малы мои слова! – Как мало мне позорного столба! // Что если б знамя мне доверил п., И вдруг бы *ты* предстал перед глазами – С другим в руке – окаменев как столб, Моя рука бы выпустила знамя... [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,532.1)*; «(...) Цельный п. как я таких Взойдет в мундир. (...)» *ПП Цв920 (III,197)*; «(...) День встает – врага сражаешь, Полдень бьет – по чащам рыщешь, Вечер пал – по хлябям пляшешь, Полночь в дом – с полком пируешь. (...)» *ПП ib.*; «Повели, чтоб тем же часом Для прощального параду Там, на площади великой, Все наши полки сбирались! (...)» *ПП ib.*; Как облачная рать в лазури – П. за полком, п. за полком. И подает полкам Царь-Буря Тут знак малиновым платком. *ib.*; П. замертво свалился пьяный. Конь пеной изошел, скача. *ib.*; «(...) Что шелка – щека, Что шелка – рука! Ни разочку, чай, в атаку Не водил полка. (...)» *ПП ib.*; «(...) Одним своим речением, – Морским своим крещением – Младенчика крещу! // Чтоб цельный п. поклял перстом, Чтоб первый гром пред ним ползком, Чтоб Деву-Царь согнул кольцом – Младенчика крещу!» *ПП ib.*; Солнце в терем грянуло – Что п. золотой. Встал Царевич правильный: Веселый такой! *Цв920 (III,227)*; То войскам – гуслир Производити смотр. // Не крестьянским полкам голодным – Золотым облакам Господним. *Цв920 (III,247)*; Это ржаная рать Шла умирать! С бледными, злыми, зелеными лицами, Прежде добры и кроткий, Глухо прорвали плотину И хлынули Туда, где полки Шашки железные наголо вынули. *Хл921 (150)*; Зелен[ые] улиц[ы] камен[ых] зда[ний], П. узеньких улиц. Я исхлестан камнями! Бульжанные плети Исхлестали глаза степных дикарей. *Хл921,22 (352.1)*; Здесь все сказочно и чудно, Это воли моря п., И на самом носу судна Был прибит матерый волк. *Хл921,22 (360)*; Солдат – полком, бес – легионом горд. *Цв921 (II,10)*; На белом коне впереди полков Вперед – под серебряный гром подков! Посмотрим, посмотрим в бою каков Гордец на коне на красном! *Цв921 (III,16)*; Полк[ами] / по полк[ам] книжным, / чтоб буквы / и то смяло. / Мысль / засеет / и выжнем. / Вперед! / Но этого мало. *М923 (112)*; И уже / смешались / облака и дымь, / будто / рядовые / одного полка. [*рфм.*: облака] *М924 (459)*; «Мин и Риман», – Гремят На заре Переметы перрона, И Семеновский п. Переводят на Брестскую ветвь. *П925-26 (I,301)*; – Да здравствует п.! Клыков перрешелк. *ПП Цв925 (III,70)*; [С т а р а я к р ы с а:] (...) Мы от Гаммельна в четырех // Милях, – горсточка, а не п.! [Ф л е й т а:] Кривотолк! Рвите шкурника, чтобы смолк! *ПП Цв925 (III,77)*; И в сердце Союза / война. / И даже / киты батарей / и полки. / Воры / с дураками засели в блиндажи / растрат / и волокит. *М926 (268)*; Влились в тупик казармы И – вон из тупика, Клубясь от солидарности Брестского полка. *П926-27 (I,315)*; В тумане ташатся войска. (...) Пехотный п. из Павлограда С тринадцатою полевой Артиллерийскою бригадой *П926-27 (I,320)*; Полки / идут / у меня на виду. / Барабану / в бока / бьют / войска. *М927 (594)*; А Фриц мой знал отлично в людях толк, – Недаром шуцманом служил лет десять; На глаз определит – того повесят, А тот поступит в гренадерский п.. *ПП Куз928 (320)*; Душа – голым-гола. // В той Щемилровке – тошна б, Каб не флаг над ней штабной – Полка марковского – штаб. *Цв928,29-38 (III,148)*; П. – покоем. На середину На середину (сам – // Храм!) к сапогам и к поту Привычный – полевой – – Та ж пахота – пехота! – Священник полковой. *Цв928,29-38 (III,172)*; О, лихорадка, о, злая моруха! // Падают вниз с потолка светляки, Ползают мухи по липкой простыне, И маршируют повзводно полки Птиц голенастых по жалтой равнине. *ОМ930 (167.2)*; Нет, бил барабан перед смутным полком, Когда мы вождя хоронили: То зубы царевы над мертвым певцом Почетную дробь выводили. [о Николае I и А.С. Пушкине] *Аллюз. Цв931 (II,289.2)*; И когда, обезумев от муки, Шли уже осужденных полки, И короткую песню разлуки Паровозные пели гудки. *Ахм935 (P,351.1)*; Как Слово о Полку, струна моя туга, И в голосе моем после удушья Звучит земля – последнее оружие – Сухая влажность черноземных га! *ОМ935 (217)*; Идут года железными полками, И воздух полн железными шарами. *ОМ935 (309.1)*

ПОЛКА Зимней ночью мне не спится: Из углов и с книжных полок Сквозь ее тяжелый полог Сумрак розовый струится. *Анн900-е (74.2)*; Я стоял, Вы ехали мимо, И из дверей пахло кожей; А в стакане, на полке хранения Была ветка жасмина

(жасмина, не розы). *Күз911 (105)*; Забилась сторожа доска! В том крике – смертная тоска. Набат? Иль бешеные волки? «Ружье подай мне! Там, на полке». *РП Хл913 (250)*; Как переполненные соты – Ряд книжных полок. Тронул блик Пергаментные переплеты Старинных книг. *Цв914 (III,12.2)*; Грех думать – ты не из весталок: Вошла со стулом, Как с полки, жизнь мою достала И пыль обдула. [обращ. к Е.А. Виноград] *П917 (I,121)*; Сине плывут осколки, Корежится листва... От дыма книги, полки Ты различишь едва... *Күз920 (227)*; Ах, если б снять с небесной полки Созвездий книгу, Где всё уж сочтено, Где жизни нить, и плахи нить, и смеха нить В едином шелке Ткало веретено, *Хл921 (306)*; Полкками / по полкам книжным, / чтоб буквы / и то смяло. / Мысль / засеет / и выжнем. / Вперед! / Но этого мало. *М923 (112)*; «А сестры стали комсомолки. Такая гадость! Просто удавись! Вчера иконы выбросили с полки, На церкви комиссар снял крест. Теперь и богу негде помолиться. (...)» *РП Ес924 (II,159)*; Закат бросался к полкам и хранениям И как бы убывал по номерам. *П925-31 (I,368)*; (П. с мопсами В лавке глиняной!) – Что же – собственно? Что же – именно? *Цв925 (III,85.2)*; Шумовки и кофейники, И терки, и состейники – На полках! На полках! *Детск. ОМ926 (332)*; По полке вверх взбегает плеск нетерпеливых рук. Копясь, дни пластают век, кому начать игру. *П926 (I,545)*; С ремёсел пародиями В спор – мощь прародинная. // Сткло, с полок бережных: – Пе – сок есмь! Вдребезги ж! *Цв926 (III,120)*; Вещи бедных – точно из бока: Взял да вырезал из груди! // П.? случай. Вешалка? случай. *Цв926 (III,127)*; (Досóчку в полку обратя – Вот радовались-то!) Пустую полку для бритья, – Осколки жития Солдатского... *Цв928,29-38 (III,172)*; Оно [солнце] покрыло жаркой охрою Соседний лес, дома поселка, Мою постель, подушку мокрую И край стены за книжной полкой. *П953 (III,525)*; Уже красуется на книжной полке Твоя благополучная сестра, А над тобою звездных стай осколки И под тобою угольки костра. [о сожженной тетради] *Ахм961 (221.2)*

ПОЛКАРТЫ Германия! Позор! // П. прикарманила, Астральная душа! Встарь – сказками туманила, Днесь – танками пошла. *Цв939 (II,357)*

ПОЛКОВНИК Их речи об одном твердят: (...) О том, как полковое знамя Из рук убитый не пускал; Как пушку горными тропами Тащить п. помогал; *АБ919 (III,308)*; Полковнику Белавенцу Каждый дал по яйцу. П. Белавенец Съел много яиц. *Шутл. ОМ920 (344.2)*; Любят / полковников / сентиментальные леди. / Полковники / любят / поговорить на обеде. / – Я / иду, мол / (прихлебывает виски), / а на меня / десяток / чудовищ / большевицких. *М927 (557)*; Забыли приличия, / бросили моду, / кто – / без юбки, / а кто – / без носков. / Бьет / мужчина / даму / в морду, / солдат / полковника / сбивает с мостков. *М927 (581)*

ПОЛКОВОДЕЦ Если б я был древним полководцем, / покори́л бы я Ефиопию и Персов, / свергнул бы я фараона, / построил бы себе пирамиду / выше Хеопса, / и стал бы / славнее всех живущих в Египте! *Күз905 (65)*; О, Сад, Сад! (...) Где, вспоминая, что русские величали своих полководцев именем сокола, и вспоминая, что глаз казака, глубоко запавший под заломленной бровью, и этой птицы – родича царственных птиц – один и тот же, мы начинаем знать, кто были учителя русских в военном деле. *Хл909,II (185)*; Немало славных полководцев, Сказавших «счастливы», умирая, Знал род старинных новгородцев, В потемке гордом догорая. *Хл910] (70)*; И тот сошел на землю, Призрак полководца! Беги, храбрец! Затем ли? С мертвыми бороться! *Хл911-13 (433.2)*; «Подумай сам: уж перси эти Не трогают никого на свете. (...) Ни юношей, ни полководцев, Ни жен любимцев, ни уродцев, Ни утомленных стариков, Ни в косоворотках дураков. (...)» *РП Хл912 (230)*; Стояла ночь. Как полководцы, Стояли тихо тополя. Смотрели в синие колодцы Звезды, лучами шевеля. *Хл912-13] (237)*; Поўтру бой, разбой иль схватка, А вечером удалая присядка. Когда дрожит земля и гнется Под шагом шаек полководца, *ib.*; Идите, сумасшедшие, из России, Польши. / Сегодня я – Наполеон! / Я п. и больше. *М915 (38)*; Я знаю правду! Все прежние правды – прочь! Не надо людям с людьми на земле бороться. Смотрите: вечер, смотрите: уж скоро ночь. *О чем – поэты, любовники, полководцы? Цв915 (I,245)*; Нам ли страшны полководцы Белого стада горилл? Взвихренной конницей рвется К новому берегу мир. *Ес918 (II,71)*; На золотистом скакуне Проехал п.. Его уносит иноходец. [рфм. к богородиц] *Хл920 (275)*; Не переводится смертный пот В золоте кубка. И п. гривастый льнет Белой голубкой. *Цв921 (II,63.1)*; Смерть – и никаких устройств! – Жизнь! – Как п. римский, Орлом озирая войск Остаток. – Тогда простимся. *Цв924 (III,34)*; Слово – / п. / человеческой силы. *М926 (238)*; Руководить жильцовскою оравой, (...) Трудней такой работы в свете нет. Должны бы мы увенчиваться славой, Как полководцы, иль как дипломаты, Иль как какой известный дирижер... *РП Күз928 (320)*

ПОЛКОВОЙ [тж субст.] Их речи об одном твердят: (...) Как красный столб огня и дыма Взвился над Горным Дубняком; О том, как полковое знамя Из рук убитый не пускал; Как пушку горными тропами Тащить полковник помогал; *АБ919 (III,308)*; «Что задумался, отец? Али больше не боец? Дай затынем полковую, А затем – на боковую!» *РП Хл920 (275)*; Полк – покоем. На середину На середину (сам – // Храм!) к сапогам и к поту Привычный – полевой – – Та ж пахота – пехота! – Священник п.. *Цв928,29-38 (III,172)*

ПОЛКОВША А Дон еще, как полукровка, Сребрясь и мелко, и неловко, Воды набравши с п., Терялся, что моя душа, *ОМ936 (224.2)*

ПОЛКОМНАТЫ Наутро отпускным курсантом П. заслонено. В рубашке с первомайским бантом Он свешивается в окно. *П941 (II,151)*

ПОЛКУРТИНЫ [устар.; куртина – клумба] Алисы именины, Крыжовенный пирог, В гостиной – п., Кухарка сбилась с ног. *Күз922 (266)*

ПОЛ-ЛЕТА Под их ветвями, как в туннеле, Не видно ничего вдали. Пол-лета своды их темнели, Как вдруг на днях, в конце недели, Парк ожил: липы зацвели. *П957 (II,572)*

ПОЛЛУКС [в др.-рим. мифологии – имя [ПОЛИДЕВКА]] Я оглянусь. За сном оконных фуксий Близнец родной свой лунный стан просыпал. Не та же ль ночь на брате, на Поллуксе, Не та же ль ночь сторожевых манипул? *П913 (I,437)*; Не поэта с прахом, духа с телом, (...) А тебя с тобой, тебя с тобою ж, – Быть Зевесовым не значит лучшим – Кастора – тебя с тобой – Поллуксом, Мрамора – тебя с тобою, травкой, Не разлуку и не встречу – ставку Очную: и встречу и разлуку Первую. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*

ПОЛМЕСЯЦА Ты мне нравишься: ты так молода, Что в п. не спишь и полночи, Что на карте знаешь те города, Где глядели тебе вслед чьи-то очи. [посв. сестре Асе (А.И. Цветавой)] *Цв915 (I,239.1)*

ПОЛМИРА [полмиру П941; см. тж ПОЛУМИР] Орган отливал серебром, Немой, как в руках ювелира, А издали слышался гром, Катившийся из-за полмира. П931 (I,416); Полмиру затмевает свет Несметный вихрь песчинок. П941 (II,153)

ПОЛН [кр. ф. прил. ПОЛНЬИЙ; устар.; вар. к ПОЛОН] Сомнки уста. Твой голос п. Страстей без имени и слова. [рфм.: волн] АБ899 (I,424.1); Я п. заветов дней моих давящих, Подобных прошлой, может быть, судьбе. АБ901 (I,464.2); Зачем луна, поднявшись, розовеет, И ветер веет, теплой неги п.. И челн не чует змейной зыби волн, Когда мой дух все о тебе говеет? Куз906 (24.2); Что мне небес далекий купол И плески волн? В моей крови последний скрупул Любовью п.. Куз909 (90); Но я, как странник, страха п., Грозит разбиться утлый челн, И как спастись от ярых волн? Куз909 (158); «На, возьми другой платочек, Кошелек мой туго п..» – [рфм. к челн] РП Хл[912] (77); На берегу пустынных волн Стоял он, дум великих п.. Был бешен шквал. Песком сгущенный, Кровавился багровый вал. Цит. П918 (I,185); Был час чудотворен и п., Как древние были. [рфм.: на холм] Цв921 (II,16.1); И воин в северной броне Вставал из волн, ракушек п., Давал письмо для северной Онеги. Хл922 (363); Ко мне бегут мои поступки, Испытанного гребешки. // Их тьма, им нет числа и сметы, Их смысл досель еще не п., Но все их сменою одето, Как пенье моря пеной волн. П931 (I,374.1); Идут года железными полками, И воздух п. железными шарами. ОМ935 (309.1)

ПОЛНЕБА [в полнебе АБ905] Но сегодня – и тайно и страстно Заалело п. с утра. АБ901 (I,481.1); Только флюгарка на крыше Сладко поет о грядущем. // Ветром в полнебе раскинут, Дымом и солнцем взволнован, Бедный петух очарован, В синову глубь опрокинут. АБ905 (II,72); П. в улице далекой Болото зорь заволокло, Куз914 (206.2); О, величавой жертвы пламя! П. охватил костер – И царской скинии над нами Разодран шелковый шатер. Аллюз. ОМ914 (100); Не отсыхает ли язык У лип, не липнут листья к небу ль В часы, как в лагере грозы П. топчется поодаль? П915 (I,90); И легче векши к мягкой речке – П. в валенках, в ногах... ОМ937 (234.2)

ПОЛНЕБОСВОДА Я что-то помню: звонкая дуга, <...> Унизанные звездами рога... // И от рогов – в п. – тень... И древний дым полярных деревьев... – Я поняла: Вы северный олень. [обращ. к Ю.А. Завадскому] Цв918 (I,463.1)

ПОЛНЕЕ [см. тж ПОЛНЕЙ] У раздумий беззвучны слова, Как исцать их люблю в тишине я! Надо только, черна и мертва, Чтобы ночь позабылась п., Анн907 (139); С кем может глубже и п. Всю чашу нежности испить? Кто может, ярче пламеня, Усиле воли освятить? ОМ914 (100); Нет, я не пойду туда завтра. Отказ – П. прощанья. Все ясно. Мы квиты. П916,28 (I,107); Такой от куста тишины, П. не выразишь: полной. Цв934 (II,318)

ПОЛНЕЙ [вар. к ПОЛНЕЕ] Это – братские могилы, И п. уж нет забвенья. Анн904 (167.2); Но чем его [соловья] песня п., Тем полночь над песнью просторней. [рфм.: корней] П915 (I,87); Не бойся, снежная Психея! Обитель и тебе найдем, И станет полный водоём Еще п., еще нежнее. Куз921 (262); Усилилась качка. На то ли я Ловлю ее плеск, чтоб болеть тем п.? Неужели Недели пройдут в этой пытке? РП П926 (I,567); Небо – синей знамени! Пальмы – пучки пламени! Море – п. вымени! Цв935 (II,330.1); Забудьте наши перегибы, И, чтоб п. заглядить грех, Мое живейшее спасибо За весь тот год, за нас за всех. П942 (II,155)

ПОЛНЕТЬ Все полнеет, ах, все полнеет, Как опара мой живот: Слышу смутно: дитя потеет, Шевелится теплый крот. НАР Куз921 (268)

ПОЛНИТЬ Всегда хочу смотреть в глаза людские, И пить вино, и женщин целовать, И яростью желаний п. вечер, АБ907 (II,295); [С ф и н к с ы:] Лапы протягивая друг к дружке, Мы полным небом синим кружки, РП Хл909 (402); [С п у т н и к:] <...> Собою небо, зори полни я, Узнать, как из руки дрожит и рвется молния. РП Хл909,II (412); Пояс казацкий с узорною резьбой Мне говорил о серебре далеких рек, Иль вспыхнувший грозно в час ночи разбой – То наполнило душу мою, человек. РП Хл911-12 (212); И чудеснее Божьих молний Сухую грудь мнимых неродиц Подземным молоком полнит Любви артезианский колодец. Куз922 (245.1)

ПОЛНИТЬСЯ И полнится душа тревожно и напрасно Воспоминаям дальным и прекрасным. АБ900 (I,46); Все упования юных лет Восстали ярче и чудесней, Но скорбью полнилась в ответ Душа, истерзанная песней. АБ900 (I,54); Я чувствую в груди немое трепетанье, И близким прошлым полнится она. АБ901 (I,464.2); С тех пор, как умерла подруга, – никогда Не полнится душа тревогой ожиданья. АБ901 (I,474); Дорога, под луной бела, Казалось, полнилась шагами. АБ902 (I,215); Ратгерры белям Полнятся гневом: – Первую в целом Городе – деву? // Первому? – bravo! Цв925 (III,92)

ПОЛНО [в знач. сказ.; тж част.; см. тж ПОЛНОТЕ] П. смотреть в это звездное море, П. стремиться к холодной луне! Мало ли счастья в житейском просторе? Мало ли жару в сердечном огне? АБ898 (I,7); Как Вы рыдаете... О чем Вам плакать?... Боже! не могу я, <...> Ну, уходите... полно... полно... Я плачу... Дай к своей груди Тебя прижму, мой враг безмолвный!!.. АБ898 (I,372.2); П., глупцы, простирать К небу безмолвному руки. АБ898 (I,375); Милая тростинка, И чего хлопочет? Всё уверить хочет, Что она живая, Что, изнемогая – (П., дорогая!) – И она ждет мая, Анн900-е (119.2); Пусть над новой избой Будет свод голубой – П. соснам скрывать синеву! АБ906 (II,98); П., сивка, видно, тра Бросить соху. Хлещет ливень и сечет. Видно, ждет нас до утра Сон, коняшня и почет. Хл[909-12] (63.1); П. вам кланяться Роже басурманов. Хл[910] (69); Грустно отделила девушка в синем: – «П.! ведь жизнь – не роман»... РП Цв910 (I,75); Диалему золотую Я надену, словно царь. // П., царь ли? Я волшебник, Повелитель сонных царств, НАР Цв910 (I,110); «<...> П., дескать, старик, Не дури так много, Твой конец не велик, Жизнь твоя у гроба. <...>» РП Ес911-12 (I,72); Тягостен вечер в Июле, Млеет морская медь... Красное дно кастрюли, П. тебе блестять! Куз916 (201.2); Море, марево, мать, / сама себя жрущая, <...> п. тебе терзать / бедных детей, Куз917 (184); П., Дева-Царь! Себя – не мытарь! Псарь не жалует – пожалует – царь! Цв918 (I,418.1); П. кротостью мордищ праздниться, Любо ль, не люблю ль – знай бери. Ес920 (II,93); Ветер – висельник и ветренник, – В кулачке тебя держу! // П. баловать над кручама, Цв920 (I,554); Осерчала нянька: «П. Ржать-то, ровно кобылица! Как бы этим ржаньем всех-то Женихов не распугала!» РП Цв920 (III,197); П. бегать, мяшонок мой! Из-за реки уж кричат: «Домой!» Куз921 (248.2); Разбейся, разбейся, Мой мозг о громады народного «нет». П. по волнам носиться Стеклою звездною. Хл921 (334.3); – П. жаться! Кланяйся, душа! РП Цв922 (III,315); «Эй, поэт, послушай, слаб ты или не слаб? // На земле милее. П. плавать в небо. <...>» РП Ес925 (III,77); Но где же дверь? Назад из тупика! // Да п., все ль еще он в коридоре? Да нет, тут кухня! Печь, водопровод. П925-31 (I,363); – У меня проржавел карабин. // – П. – залежь. Их – по рвам! РП Цв925 (III,70); [Ф л е й т а:] <...> Тина? П.! Коралл! Берилл! Изумруд... РП Цв925 (III,77); Наша совесть – не ваша совесть! П.! – Вольно! – О всем забыв, Дети, сами пишете повесть

Дней своих и страстей своих. *Цв932 (II,300.1)*; П. мне леденеть от страха, Лучше кликну Чакону Баха, А за ней войдет человек... *Ахм956 (275.2)*

ПОЛНО [*нареч.*] Нечто из геометрии, Бездны в картонном томике, Поздно, но полно, понятой. *Цв926 (III,114)*; В глубине шевелился Тифлис. // Он так п. осмеивал сферу Глазомера и все естество, Что возник и остался химерой, Точно град не от мира сего. *П931 (I,408)*

ПОЛНОВЕСНЫЙ «⟨...⟩ Пусть вернется муж с лососем Полновесным, черноперым. ⟨...⟩» *РП Хл911-12 (197.2)*; Полновесным, благосклонным Яблоком своим имперским, Как дитя, играешь, август. *Цв917 (I,334.1)*; Римских ночей полновесные слитки, Юношу Гете манившее лоно, – Пусть я в ответе, но не в убытке: Есть многодневная жизнь вне закона. *ОМ935 (220.1)*

ПОЛНОВАЛТСТВОВАТЬ Любовь, какой другой хозяйке, Как не тебе, ключи отдам? Входи, хозяйствуй, полновластуй: Незримо ты здесь была, Теперь пришла, – живи и здравствуй Над лоном хладного стекла; *Күз912 (108.1)*

ПОЛНОВОДНЕЕ [*см. тж ПОЛНОВОДНЕЙ*] Вот река п. Тянет белые льды. Дышит лето господнее От холодной воды. *АБ907 (II,330.2)*

ПОЛНОВОДНЕЙ [*вар. к ПОЛНОВОДНЕЕ*] В зверинце заперев зверей, Мы успокоимся надолго, И станет п. Волга, И рейнская струя светлей, – *ОМ915,35 (108)*

ПОЛНОВОДНЫЙ А уж там, за рекой полноводной, Где пригнулись к земле ковыли, Тянет гарью горячей, свободной, Слышны гуды в далекой дали... *АБ913 (III,268)*; Когда душа становится полноводной, Она вся трепещет, чуть ее тронь. [*рфм.: свободной*] *Күз916 (194)*; Я смотрел, отдаваясь, на хвойной восток. Полноводная Кама неслась на бук. *ОМ935 (216.2)*

ПОЛНОВОДЬЕ На этом воющем заводе Сирен, валов, Огней и поршней полноводья Не тратят слов. *П919 (I,260)*

ПОЛНОГЛАСИЕ [*см. тж ПОЛНОГЛАСЬЕ*] А справишься? Сталь и базальт – Гора, но лавиной в лазурь На твой серафический альт Вспоет – полногласием бурь. *Цв923 (II,161)*

ПОЛНОГЛАСЬЕ [*вар. к ПОЛНОГЛАСИЕ*] Я – мяч полногласья и яблоко лада. Вы знаете, кто мне закон и судья. *П916,28 (I,93)*

ПОЛНОГРУДЫЙ – Полно – грудые! Круто – плечие! – Пона – думалось, При – мерещилось! *РП Цв922 (III,327)*

ПОЛНОДОННЫЙ [*нов.*] Ночам соловьем обладать, Что ведром полнодонным колодцам. *П915 (I,87)*

ПОЛНОЗВУЧЕН Пленительны и полнозвучны, Текут родимые слова... Как наши выдумки докучны И новизна как не нова! *Күз921 (204.1)*

ПОЛНОЗВУЧЬЕ [*вар. к полнозвучие*] Он [Ламарк] сказал: довольно полнозвучья, – Ты напрасно Моцарта любил: Наступает глухота пауच्या, Здесь провал сильнее наших сил. *ОМ932 (186)*

ПОЛНОКРОВНЫЙ О подветренных вересков вретиче! О просторов разнузданных ветр, Полнокровными гребнями мерящий Побережье березовых недр. *П909-20-е (I,608)*

ПОЛНОЛУНИЕ [только полнолуний; *см. тж ПОЛНОЛУНЬЕ*] Вожделенья полнолуний, Дездемона светлица... И протяжно, и влюбленно Дух лимонный вдоль лагун... *Күз921 (258.1)*; Я не мажусь снадобьем колдуний, Я не жду урочных полнолуний, Я сижу на берегу, Тихий домик стерегу Посреди настурций да петуний. *Күз922 (272.2)*

ПОЛНОЛУНЬЕ [*вар. к ПОЛНОЛУНИЕ*] П. и мех медвежий, И бубенчиков легкий пляс... Легкомысленнейший час! – Мне же Глубочайший час. *Цв915 (I,247.2)*; Одно клеймо тоски на суку, Полнолунию клейма не снести. И кунью лапу подымает клеймо, Отдает полнолунию честь. *П916 (I,510)*; В п. кони фыркали, К девушкам ходил цыган. В п. в красной кирке Сам собою заиграл орган. *Цв916 (I,314.2)*; Слово месяц в п. – Звон собой все море занял. [*рфм.: струнки-говоруньи*] *Цв920 (III,197)*; В этой горнице колдунья До меня жила одна: Тень ее еще видна Накануне полнолуния, [посв. Е.С. Булгаковой] *Ахм943 (209.3)*; Мы оттого теперь у Гомеля, Что на поляне в п. Своей души не сэкономили В пластуном деле накануне. *П943 (II,57)*; Дымное исчадие полнолуния, Белый мрамор в сумраке аллея, Роковая девочка, плясунья, Лучшая из всех камней. [обращ. к Т.М. Вечесловой] *Ахм946 (216.2)*

ПОЛНОМОЧИЕ [*см. тж ПОЛНОМОЧЬЕ*] Вам войны выклевали очи, Идите, смутные слепцы, Таких просите полномочий, Чтоб дико радовались отцы. *Хл920,21 (281)*; Для тех, отживших последние ключья Покрова (ни уст, ни ланит!...) О, не превышение ли полномочий Орфей, нисходящий в Аид? *Цв923 (II,183)*; И были престранные ночи И род вечеров в сентябре, Что требовали полномочий Обширной еще, чем допрежь. *Р925 (I,265)*

ПОЛНОМОЧНЫЙ [только в сочет.: п. представитель] Кто Маяковского гонитель И п. представитель Персидского Лажухи? Шенгели, господи прости, Российских ямбов керченский смотритель. [обращ. к Г.А. Шенгели] *Шутл. ОМ927-30 (354.3)*

ПОЛНОМОЧЬЕ [*вар. к ПОЛНОМОЧИЕ*] Пусть несутся в буйных ключьях По эмали голубой, О весенних полномочьях Звонкою трубя трубой. *Күз911 (101)*; И не ошиблись: честным простофилям Служил мерилом римский децемвир. // Они гордились данным полномочьем. [*рфм.: рабочим*] *П925-31 (I,368)*

ПОЛНОПРАВНЫЙ Моей наследницею полноправной будь, Живи в моем доме, пой песнь, что я сложила. *Ахм914 (316.1)*

ПОЛНОСТЬЮ Не осматривая и времени не выбрав И поглощенный п. собой, Нечаянно, но с фырканьем всех фибров Летит в объятья женщины приборой. *П923 (I,542)*; И ветер, жалуясь и плача, Раскачивает лес и дачу. Не каждую сосну отдельно, А п. все дерева *П953 (III,518.1)*

ПОЛНОТА [п. и П.; *тж в сочет.: во всей полноте*] Так же бор чернел в долине, как мы ездили в скиты, То же чувство в сердце сиром полноты и пустоты, Так же молча, так же рядом, но сидел со мною ты. *Күз907 (37.2)*; Вот легкий груз, который мне под силу С собою взять, чтоб в старости, в болезни, Бить может, в нищете – припоминать Закат неистовый, и полноту Душевных сил, и прелесть милой жизни. *Ахм914 (154)*; Эон, Эон, Плэррома, Плэррома – П., (...) Ширай, души душа! *Күз918 (214)*; Из дверей свидетелей выводят, Четверых подводят под присягу. ⟨...⟩ – Отчего их четверо, учитель? Что учил ты про четыре чувства, Что учил про полноту квадрата, Неужели в этом страшном месте Понимать я начинаю числа? *РП Күз928 (317)*; И снова, во всей полноте, Знать буду, как только умолкну. [*рфм. к черте*] *Цв934 (II,317.2)*; Зачем отмерены так куце Держанья наши и мечты, И не дано нам развернуться От сил и сердца полноты. *П950-е (II,598)*

ПОЛНОТЕ [*част.; см. тж ПОЛНО*] (В вагоне спальном – П.! – об островах!) *Цв924 (II,238)*

ПОЛНОЦЕННО П. цедится минута На часах песочных. *Ахм943 (214.2)*

ПОЛНОЧИ И был костер в полночи, И пламя языками Лизало небеса. [рфм.: очи] *АБ907 (II,136)*; Ты мне нравишься: ты так молода, Что в полмесяца не спишь и п., Что на карте знаешь те города, Где глядели тебе вслед чьи-то очи. [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Цв915 (I,239.1)*; У нас есть время. У меня в карманах – Орехи. Есть за чем с тобой в степи П. скоротать. Ты видел? Понял? *П918 (I,269)*

ПОЛНОЧНЫЙ [тж устар. поэт. северный; см. тж ПОЛНОЩНЫЙ; см. тж ПОЛУНОЧНЫЙ] Пой любовь, пусть с дивной песней Голос льется всё сильней, Ты прекрасней, ты прелестней, Чем п. соловей!.. *АБ898 (328.2)*; И вдруг звезда полночная упала, И ум опять ужалила змея... *АБ898 (I,382.1)*; И мои ль, не знаю, жгут Сердце слезы, или это Те, которые бегут У слепого без ответа, <...> И в глухой п. час Растекаются по стеклам. *Анн900-е (110)*; Погасла последняя краска, Как шепот в полночной мольбе... Что надо, безумная сказка, От этого сердца тебе? // Мои ли без счета и меры По снегу не тяжки концы? *Анн900-е (197)*; Погасла последняя краска, Как шепот в полночной мольбе... *ib.*; Звезда полночная скатилась И не оставила следа... *АБ900 (I,45)*; Признак истинного чуда В час полночной темноты – Мглистый мрак и камней гряда, В них горишь алмазом ты. *АБ901 (I,116)*; Но один – на другом берегу – Жду – в полночной поре незаметно сгореть, Искру прошлого дня берегу. *АБ902 (I,498.2)*; Все певцы полночные напевы Ей [королевне] слагают, ей. [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ908-14 (II,340.1)*; Сладко вести полночные беседы, Слышит любовь небесные слова. *Куз908 (54.2)*; На башне, с песнию чужнойной, Гиганты бьют п. час. *АБ909 (III,102.2)*; Услышал ясно в пеньи птичьем: // «Внимай страстям, и верь, и верь, Зови их всеми голосами, Стучись полночными часами В блаженства замкнутую дверь!» *РП АБ909 (III,183.1)*; Видал ли ты эльфов в полночную тьму Сквозь дым лиловатый костра? *Цв909 (I,33)*; Аббаты, свершая п. дозор, Сказали: «Закрой свою дверь Безумной колдунье, <...>» *ib.*; Слух чуткий парус напрягает, Расширенный пустеет взор, И тишину переплывает Полночных птиц незвучный хор. *ОМ910 (71.1)*; И призрачна моя свобода, Как птиц полночных голоса. *ib.*; Твоя полночная коса Предстала мне в безумный час. *Хл911-12 (74.4)*; Но полночные силы устали В небе черные тучи клубить, *АБ912 (III,368.1)*; Венера точно застыдилась Своей полночной наготы. *Хл912 (230)*; Смотри, смотри: С полночным шумом Идет к нам ветер от зари... *АБ913 (III,284)*; Как птицы п. крик, Пронзителен бег летучий. *Цв915 (I,236.2)*; Это солнце ночное хоронит Возбужденная играми чернь, Возвращаясь с полночного пира Под глухие удары копыт, *ОМ918 (121.2)*; На этом диком страшном свете Ты, друг полночных похорон, В высоком строгом кабинете Самоубийцы – телефон! *ОМ918 (303.3)*; Когда совсем как север вне последних поселений, Украдкой от арктических и неусыпных льдин, Полночным куполом полощущий глаза слепых тюленей, Я говорю – не три их, спи, забудь: все вздор один. *П918 (I,197.2)*; Заклинаю тебя от злата, От полночной вдовы крылатой, От болотного злого дыма, [обращ. к Е.Б. Вахтангову] *Цв918 (I,399.3)*; Дело Царского Сына – Быть великим и добрым <...> А еще ему дело: Встать в полночную пору, Прочь с дороженьки белой – Ввысь на вышнюю гору... *Цв918 (I,440.3)*; А паровозы в лоск разбили Своих зрачков набатных хлевы, Своих полночных зарев зенки, *Хл919-20-22 (469)*; Сам Черт изъявил мне милость! Пока я в п. час На красные губы лыстилась – Там красная кровь лилась. *Цв919 (I,462)*; Как воды полночных озер За темными ветками ивы, Блестели глаза у сестер, А все они были красивы. *Хл920,21 (272)*; А рощи – Ха весенних дел, Дубровы – Ха богов желанья, А брови – Ха весенних взоров И косы – Ха полночных лиц. *РП Хл920-22 (480)*; «Ой, вѣтлы, ой, вѣтлы – Полночные мѣтлы! <...>» *РП Цв920 (III,264)*; Не гордись лебяжьим видом, Лодки груди птичий выдум! И кормы, весь в сваях, угол Не таи полночных пугал. *Хл921,22 (360)*; Полночные страны Пройду из конца и в конец. Где рот-его-рана, Очей синеватый свинец? [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,297)*; Следя полночные наезды, Бдил добровольческий табун, Пока беседовали звезды С Единодержицею струн. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв921 (II,54.1)*; Чернокосынька моя! Чернокижница! // Дни полночные твои, Век твой таборный... Все работнички твои Разом забраны. [обращ. к А.А. Ахматовой; о смерти А.А. Блока и Н.С. Гумилева] *Цв921 (II,79)*; «А это – хулиганская», – сказала Приятельница милая, стараясь Ослабленному голосу придать Весь дикой романтизм полночных рек, [посв. О.А. Глебовой-Судейкиной] *Куз922 (240.2)*; Небо катило сугробы Валом в полночную муть. *Цв922 (II,100.2)*; В п. заговор Вступивший – ведай: Являют правую, Скрывают левой. *Цв923 (II,191)*; Вам в дар баллада эта, Гарри. <...> Запомню и не разбазарю: Метель полночных метиол. [обращ. к Г.Г. Нейгаузу] *П930 (I,383)*; Когда подумаешь, чем связан с миром, То сам себе не веришь: ерунда! П. ключик от чужой квартиры, Да гривенник серебряный в кармане, *ОМ931 (178)*; Когда подумаешь чем связан с миром, То сам себе не веришь – ерунда! П. ключик от чужой квартиры, Да гривенник серебряный в кармане, *ОМ931 (181.3), (395.1), 930-37 (395.2)*; Себя губя, себе противореча, Как моль летит на огонек п., Мне хочется уйти из нашей речи За всё, чем я обязан ей бессечно. Есть между нами похвала без лести *ОМ932 (192)*; Другое [стихотворение], в полночной родясь тишине, Не знаю откуда крадется ко мне, Из зеркала смотрит пустого И что-то бормочет сурово. *Ахм936-60 (192.2)*; Мы с тобой сегодня, Марина, По столице полночной идем, [посв. М.И. Цветаевой] *Ахм940 (245.2)*; Ту полночную Гофманиану Разглашать я по свету не стану И других бы просила... *Ахм940-60 (277)*; Мне с тобой как горе с горою... Мне с тобой на свете встречи нет. Только б ты полночною порою Через звезды мне прислал привет. [возм., обращ. к Н.Н. Пунину] *Ахм946 (222.1)*; Доху отряхнув от постельной трухи И зернышек проса, Смотрели с утеса Спросонья в полночную даль пастухи. *П947 (III,530)*; ПОЛНОЧНЫЕ СТИХИ *Загл. [стих. цикла] Ахм963-65 (230.2)*; Снова свечи станут тускло-желты И закляты сном, Но смычок не спросит, как вошел ты В мой п. дом. *Ахм963 (233.1)*; ПОЛНОЧНЫЕ СТИХИ *Вступление Загл. Ахм963 (366.1)*; Отпусти меня хоть на минуту, Хоть для смеха или просто так, Чтб не думать, что досталась спруту И кругу морской п. мрак. *Ахм964 (376.2)*

ПОЛНОЧЬ [п. и П.; полночи (полночи) и полуночи (полуночи); полночь Хл921,22, Ахм945; тж устар. поэт. север; см. тж ПОЛУНОЧЬ, ПОЛУНОЩЬ] [Б а я н.:] Над Москвою старой златоголавою Не звезда в полуночи затеплилась, <...> Молодая зорька разгоралась. [из кантаты, посв. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *РП Анн899 (77)*; Глухая п.. Цепененья На душу сонную легло. *АБ899 (I,431)*; Девиз Таинственной похож На опрокинутое 8: <...> В кругу эмалевых минут Ее свершаются обеты, А в сумрак звездами блеснут Иль ветром полночи пропеты. *Анн900-е (55.2)*; Ровно в п. гонг унылый Свел их тени в черной зале, Где белел Эрот бескрылый Меж искусственных азалий. *Анн900-е (66.2)*; Скоро п.. Никто и ничей, Утомлен самым призраком жизни, Я люблюсь на дымы лучей Там, в моей обманувшей отчизне. *Анн900-е (94.1)*; Среди кошмара дум и дрем Проходит П. по вагонам. *Анн900-е (117.2)*; За ветхой сторою мы рано затаились, И п. нас мечтой немножко подразила, *Анн900-е (202.2)*; В п. глухую рожденная Спутником бледной земли, В ткани земли обличенная, Ты серебрилась вдали. *АБ900 (I,71)*; В п. глухую

рожденная, Ты серебрилась вдали. *ib.*; Гадай и жди. Среди полночи В твоём окошке, милый друг, Зажгутся дерзостные очи, Послышится условный стук. *АБ902 (I,177)*; И в п. вздрагивал не раз, И, пробуждаемый шагами, Выходил к окну – и видел газ, Мерцавший в улицах цепями. *АБ902 (I,219)*; Я недаром боялся открыть В непогодную п. окно. *АБ903 (I,84)*; Возвратилась в п.. До утра Подходила к синим окнам зала. Где была? – Ушла и не сказала. *АБ903 (I,292)*; Глухая п. медленный кладет покров. *АБ903 (I,365.1)*; Всё тихо на светлом лице. И росистая п. тиха. *АБ903 (I,528.1)*; Далеко за п. – в дали Неизведанной земли – Мы печально провожали Голубые корабли. *АБ904 (II,50)*; На глухую улицу в п. вышли Веселье девушки. Было – две. *АБ905 (II,167)*; Ей казалось... казалось, близка заря. // Но синей и синее п. мерцала, *ib.*; Вползи ко мне змеей ползучей, В глухую п. оглуши, Устами томными замучай, Косою черной задуши. *АБ907 (II,258)*; Воротясь, ты направишь копы полнучи Солнцебогу веселому в грудь. Я увижу в змеиних кудрях твои очи, Я услышу твой голос: «Забудь». *АБ907 (II,260)*; Часовая стрелка близится к полночи. Светлою волною всколыхнулись свечи. *АБ908 (III,170)*; Уже над морем вечереет, Уж ты мечтой меня томишь, И с полуночи ветер веет Через неласковый камыш. *АБ908 (III,172)*; Мы, сам-друг, над степью в п. стали: Не вернуться, не взглянуть назад. *АБ908 (III,250.1)*; С полуночи тучей возносилась Княжеская рать, И вдали, вдали о стремя билась, Голосила мать. *АБ908 (III,250.2)*; В темном парке под ольхой В час полуночи глухой // Белый лебедь от весла Спрятал голову в крыла. *АБ909 (III,182.2)*;

И слез моих, бессильных жалоб Не разболтал послушный стих, А что от стона удержало б, Раз ветер в полночи не стих? *Куз911 (100.3)*; Чей в п. рок греметь, То тихо блистающим днем, Шатаясь, проходит великий медведь, И прыгает травка прилежным стеблем. *Хл911-12 (201)*; [Второй голос:] (...) Земного шара хочет ось, Чтоб роковому слову «смерть» Игрушкою была в час полночи твердь. *РП Хл911-12 (209)*; Узнает п. этот мир, Сегодня что, как утро, свеж, И за пустой весельем пир Костяк взойдет, в одежде мреж. *РП Хл911-13 (447)*; Чуть п. бьют куранты, Сверкают диаманты, Инкогнито пестро. *Цв911 (I,149.2)*; ПОЛНОЧЬ *Загл. Цв911 (I,167.2)*; «Уж п.» – «Да, но вы не приглашали На вальс NN. Она в нас влюблена...» *РП АБ912 (III,36)*; Ой, не совы плачут полночью, – За Колодной бабы хныкают, В хомутах и наколдонках Повели мужей татаровья. *Ес912 (I,305)*; Какой прочесть мне должно жребий На полночью широко небо? *Хл912] (83.1)*; Кто-то в п. хмурит брови, Чей-то меч блеснул, упав. *Хл912 (219)*; П. / промокшими пальцами шупала / меня / и забытый забор, *М913 (29.2)*; Наложницы смежилась грудь, И полночи обогнут профиль, Кошется, коснеет ргуть Туманных станов, кранов, кровель. *П913 (I,438)*; Разве нынче и полночи купол Не разросшийся гомон в ушах? *П913 (I,444)*; Да, надо, чтоб с отгагой юноши Скиталось сердце Фаэтоном, Чтоб вышло из моей полуночи Оно тяглом к твоим затонам. *П913 (I,449)*; Когда ж в морозный мрак засмотрится столица И п. пропоет, – // И рад бы ты уснуть, но – страшная минута! *АБ914 (III,47)*; Девушка тоскует. Девушка рыдает. За окошком п. чертит свой узор. *Ес914 (I,112)*; П., с ножом мечась, / догнала, / зарезала, – / вон его! // Упал двенадцатый час, / как с плахи голова казненного. *М914-15 (388)*; Ни зги не видать, а ведь этот посад Может быть в городе, в Замоскворечьи, В Замостьи, и прочая (в п. забредший Гость от меня отшатнулся назад). *П914,28 (I,76)*; – Не тот это город, и п. не та, И ты заблудился, ее вестовой! *РП ib.*; Я тоже какой-то... я сбился с дороги: – Не тот это город, и п. не та. *РП ib.*; Слушать бабушкины сказки Про Ивана-дурака. И сидим мы, еле дышим. Время к полночи идет. Притворимся, что не слышим, Если мама спать зовет. *Ес915 (I,163)*; В шалашню полночью площадь, В сплывавшую белую бездну Незримому ими – «Извозчик!» Низринуть с подъезда. С подъезда // Столкнуть в воспаленную п. И слышать сквозь темные спаи Ее поцелуев – «На помощь!» Мой голос зовет, утопая. *П915 (I,75)*; Но чем его [соловья] песня полней, Тем п. над песнью просторней. *П915 (I,87)*; Там, где месяц над кровлей повис, Стрелку сердца на п. поставь И скажи: остановись! *РП Хл915 (424)*; И звезды несут вдохновенные дани Ему, проникающему полночи лес. *Хл915-19-22 (463.1)*; Чьи б ни целовала губы Я в любовный час, Черной полночью кому бы Страшно ни клаясь, – // Жить, как мать велит ребенку, Как человек цветь, *Цв915 (I,225.1)*; Еще мне думается, что – трус Был мой желтоглазый предок. // Что, душу чёрту продав за грош, Он в п. не шел кладбищем! *Цв915 (I,238)*; Юный месяц идет к полуночи: Час монахов – и зорких птиц, Заговорщиков час – и юношей, Час любовников и убийц. *Цв915 (I,240)*; Лучи зари до полночи горят. *Ахм916 (97.2)*; На башне п. без пяти, И спит росистая долина. *Куз916 (170.2)*; Мне солнце горит – в п.! Мне в полдень занялась звезда! Смыкает надо мной волны Прекрасная моя беда. *Цв916 (I,257)*; Долу глаз! Молись! Берегись! Враг Бдит в полуночи. [рфм. к юноша; обращ. к О.Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,258.2)*; Я пришла к тебе черной полночью, За последней помощью. Я – бродяга, родства не помнящий, Корабль тонущий. [обращ. к С.Я. Эфрону] *Цв916 (I,301)*; Элоим! Элоим! В мире П., и ветры стихли. К невесте идет жених. *Цв916 (I,325.1)*; Третью п. воеет в подворонте Пес захажий. Коли душу отнял – Отними и тело, гость субботний! *Цв916 (I,327.2)*; Там тень моя осталась и тоскует, (...) Гостей из города за п. ждет И образок эмалевый целует. *Ахм917 (116.1)*; Соблазна не было. Соблазн в тиши живет, Он постника томит, святителя гнетет // И в п. майскую над молодой черничей Кричит истомно раненой орлицей. *Ахм917 (167.2)*; Тенистая п. стоит у пути, На шлях навалилась звездами, *П917 (I,146.1)*; Когда еще звезды так низко росли И п. в бурьян окунало, Пылал и пугался намокий муслин, Льнул, жался и жаждал финала? *ib.*; Как в неге прояснялась мысль! Безукоризненно. Как стон. Как пеной, в п., с трех сторон Внезапно озаренный мыс. *П917 (I,155)*; К заветным окнам припала челядь, И сыплется рыхлая тишь с высоты. То норы с ослепшими звездами делят И п. неслышно буравят кроты. *П917 (I,477)*; В черную п., под пологом древних ветвей, Мы вам дарили прекрасных – как ночь – сыновей, Нищих – как ночь – сыновей... *Цв917 (I,332.2)*; Ровно – п.. Луна – как ястреб. – Что – глядишь? – Так – гляжу! *РП Цв917 (I,336.2)*; Но сегодня я была умна: Ровно в п. вышла на дорогу, Кто-то шел со мною в ногу, Называя имена. *Цв917 (I,337.1)*; И, стройное тело собрав в прыжок, Читаешь – черно в глазах! – Как в черную п. потом их сжег На красном костре – монах. *Цв917 (I,375.2)*; Отвори мне, страж заоблачный, Голубые двери дня. Белый ангел этой полночью Моего увел коня. *Ес918 (II,62)*; Ах, часто в келье темной Я звал ее с иконы К себе на ложе сна. // И в час, как п. било, В веселый ночи мрак Она как тень сходила *Ес918 (II,66)*; Был он как лось. До колен ему Снег доходил, и сквозь ветви Виделась взору оленьему На п. легшая четверть. *П918-19 (I,189.2)*; Как брошенный с пути снегам Последней станцией в развалинах, Как полем в п., в свист и гам, Бредущий через силу в вальяных, [о Кремле в бурян] *П918-19 (I,192)*; Реки – жечь, мертвецов выносить – в окно, Солнце красное в п. всходить должно, Имя суженой должен забыть жених... *Цв918 (I,396.3)*; Друг равнодушный! Так страшно слушать Черную п. в пустом доме! *Цв918 (I,414.1)*; – Мир окончится потопом. – Мир окончится пожаром. Так вода с огнем, так дочерь С матерью схватились в п.. *Цв918 (I,440.1)*; Я полюбила:

Мутную п., Льстивую флейту, Праздные мысли. *Цв918 (I,455.1)*; Весь душистый деготь магий. Доктора И доги. Все гремучие загрузки Рожков, кружащих п. – со вчера К несчастной блузке. *П1919 (I,529)*; [Л е ш а к:] Твои губы – брови тетерева, Твои косы – п. падает, *РП Хл919,21 (257)*; Как голубого богомольца, Качались длинных кудрей кольца, И п. красным углем жег В ее прическе лепесток. *Хл919,21 (263)*; Когда я буду бабушкой – (...) И внучка, в п. крадучись, Шепнет, взметнувши юбки: // «Кого, скажите, бабушка, Мне взять из семерых?» – Я опрокину лавочку, Я закружусь, как вихрь. *Цв919 (I,477)*; Видно с ангелом спала я, Бога приняла в объятия. Каждый час благословляю П. твоего зачатья. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв919 (I,484)*; Взбрезжи, п., луны кувшин Зачерпнуть молока берез! *Ес920 (II,99)*; Треск цехинов, смех проезжих, Трепет свечки нагоревшей. Не бренча стряхает п. Блестки с шали надоевшей. *Куз920 (222)*; Одна, зачарована богом Старинных людских образов, Стояла под звездным чертогом И слушала полночи зов. *Хл920,21 (272)*; Умчались девичьи земли В молитвенник дальнего неба, И волосы черного хлеба Волнуются, полночи внемя. *ib.*; Иди кошачью походкой, От нежной полночи чиста. *Хл920,21 (281)*; Пунш и п.. Пунш – и Пушкин, Пунш – и пенковая трубка Пышущая. (...) И на цыпочках – как пери! – Пируэтом – привиденьем – Выпорхнула. Пунш – и п.. [о Н.Н. Пушкиной] *Цв920 (I,508.2)*; Пунш и п.. Пунш и пепла Ниспадение на персидский Палевый халат – и платья Бального пустая пена В пыльном зеркале... *ib.*; Она подкрадётся неслышно – Как п. в дремучем лесу. *Цв920 (I,510.2)*; Двух голов над колыбелью Избежал – береглась! – Только хлебом – не постелью В п. дружную делясь. *Цв920 (I,513)*; Как в дворцовом палисадничке гусли за п. бренчат... *Цв920 (III,189)*; «(...) Само солнце лянется, Не кажет лица. Видно, в п., в пятницу На свет родился. (...)» *РП Цв920 (III,197)*; «(...) День встает – врага сражаешь, Полдень бьет – по чашам рыщешь, Вечер пал – по хлябям плящешь, П. в дом – с полком пируешь. (...)» *РП ib.*;

И чокаясь с созвездьем Девы И полночи глубокой завсегдагай, У шума вод беру напевы, Напевы слова и раскаты. *Хл921 (133.4)*; Уснувшую речь не забыли мы В стране, где название месяца – Ай И полночью Ай тихо светит с небес. *Хл921 (137)*; Колос целует Руки святые Полночи богу. *Хл921 (159)*; Кто он? Быть подпоркой двери нанят, Кто он, в п.? Только стук. *Хл921 (342)*; Волосы падали черной рекой на плечо. (...) Черное сено ночных вдохновенный, Стога полночей звездных, Черной пшеницы стога. *Хл921,22 (348)*; П.. Решт. Рыжие прыжками кошек И двойкой зеленой кладбищенских глаз скачут в садах, Дразнят собак. *Хл921,22 (353.2)*; Победоносного Славьте – Георгия! // Славьте, жемчужные Грозди полуночи, Дивного мужа, Пречи-стого юношу: *Цв921 (II,38)*; – Я – не муза, я – орешина, Посошок я вещей, отрочий. Я и днем, и легкой полночью К золотой ладье привешена. *РП Куз922 (245)*; П. как вдарит, Волком как глянэ – // «Знаю мол чья мол Кровь в твоих жилах!» *РП Цв922 (III,291)*; Ай да Питер-град! От полуночи До синя утра Над Невой твоей Бродит тень Петра. *Ес924 (III,145)*; Пусть неровные луга Обо мне поют крапивою, – Брызжет полночью дуга, Колокольчик говорливый. *Ес925 (III,57)*; Страшное слово! Страшной грозы В п., гостей за гусем: // Я! (В пожирающем большинстве Я означает – всё). *Цв925 (III,92)*; И молит, в дверь просу-нувшись: «Прошу вас, не шумите... Нельзя же до полуночи!» И разом в язг и дым Уносит оба голоса и выдумку о Шмидте, *РП П926-27 (I,327)*; В день роковой я около полночи Решила спать. А Вилли был у нас Свой человек!.. Я потушила газ В передней и легла, сомкнувши очи. *РП Куз928 (320)*; Закурил... Надо подождать. Слышу в желудке: скоро полночь... С двух... выходит – десять часов! *РП Куз928 (322)*; В бульварах / буржуенных, / под нянин сказ, / медведям / игрушечным / глядят плюшики / (после того, / как баллоны / заполнил газ / и в п. / прогрохали / к Польше / пушки). *М929 (363)*;

После полуночи сердце ворует Прямо из рук запрещенную тишь. Тихо живет – хорошо озорует, Любишь – не любишь: ни с чем не сравнишь... *ОМ931 (170.1)*; П. в Москве. Роскошно буддийское лето. *ОМ931 (177)*; Попомню я воронежские ночки: Недопитого голоса Аи И в п. с Красной площади гудочки... *ОМ935 (212.3)*; Мне его еще смеются очи И теперь, шестнадцатой весной. Что мне делать! Ангел полуночи До зари беседует со мной. [посв. памяти Н.В. Недоброво] *Ахм936 (176.3)*; Но око соколиного пера И жаркие ларцы у полночи в гареме Смущают не к добру, смущают без добра Мехами сумрака взволнованное племя. *ОМ937 (238.1)*; *Метель. Новогодняя полночь. Путаница оживает, сходит с портрета, и ей чудится голос, который читает: Рем. Ахм940-60 (283)*; И безмерная в том тревога, Кому жить осталось немного, Кто лишь смерти просит у бога И кто будет навек забыт. Он за п. под окнами бродит, На него беспощадно наводит Тусклый луч угловой фонарь, – И дождался он. *Ахм940-60 (288)*; Карнавальная полночью римской И не пахнет. Напев Херувимской У закрытых церковей дрожит. *Ахм940-60 (292.2)*; «(...) Мы с тобой еще попируем, И я царским моим поцелуюм Злую п. твою награжу». *РП Ахм940-60 (295.4)*;

Что бормочешь ты, п. наша? Все равно умерла Параша, Молодая хозяйка дворца, *Ахм941 (372.5)*; И, говорят, когда лучи луны – Зеленой, низкой, среднеазийской – По этим стенам в п. пробегают, В особенности в новогодний вечер, То слышится какой-то легкий звук, *Ахм943 (194.2)*; П. бьет. Перо скрипит, и многие страницы Семеновским припахивают плацем. *Ахм945 (253.1)*; И очертанья Фауста вдали Как города, где много черных башен, И колоколен с гулками часами, И полночей, наполненных грозью, *Ахм945 (328.3)*; Но в п. смолкнут тварь и плоть, Заслышав слух весенний, Что только-только распогодь, Смерть можно будет побороть Усилением Воскресенья. [ср.: «Да молчит всякая плоть человека» – поется на литургии Великой субботы] *П946 (III,512)*; Горы очертанья – п. – луна, И снова со мной говорит сатана, *Ахм960 (361.1)*; Даже эта п. не добилась, Кто возлюбленная, кто поэт, Не погибла я, но раздвоилась, А двоим нам в мире места нет. *РП Ахм964 (374.1)*

ПОЛНОЧЬ-БЬЕТ-БОГ [нов.] Черный бог, Ворон-бог, П.-бьет-бог. *Цв921 (II,55.2)*

ПОЛНОЧЬ-НЕГОДАЙКА [нов.] Ну, и сон приснит вам / п.-негодаяка! / Только сон ли это? / Слишком громок сон. / Это / комсомольцы / Кемпа «Нит гедайге» / песней / заставляють / плыть в Москву Гудзон. *М925 (232)*

ПОЛНОШУМЕН Прижимаюсь щекою к улитке Вкруг себя перевитой зимы: Полношумны раздумия в свитке Котловинной, бугорчатой тьмы. *П193 (I,444)*

ПОЛНОШУМНЫЙ Но синей и синее полночь мерцала, Тая, млея, сгорая полношумной весной. *АБ905 (II,167)*

ПОЛНОШНЫЙ [устар.; вар. к ПОЛНОЧНЫЙ] Мой путь страстями затемнен, Но райских снов в полношном бденьи Исполнен дух, *АБ901 (I,350.2)*

ПОЛНЫЙ [тж вполне законченный, исчерпывающий; достигающий предела, наивысший; тж в счет.: п. месяц, полная луна, полная чаша, в п. рост, в полной памяти] Ночь на землю сошла. Мы с тобою одни. Тихо плещется озеро, полное сна. *АБ897 (I,370.1)*; Где-то скрипка рыдает в ночной тишине, Тихо плещется озеро, полное сна, Отражаются звезды в его глубине. *ib.*; Тихо плещется озеро, полное сна. Сквозь деревья блестят городские огни. *ib.*; Ко мне незримый дух стелет, Открывший полных звуков

море... *АБ898 (I,5)*; П. месяц встал над лугом Неизменным дивным кругом, Светит и молчит. *АБ898 (I,6)*; Пора забыться полным счастьем сном, Довольно нас терзало сладострастье... *АБ898 (I,328.1)*; Забыли мы былые времена, И, думаю, из полной, светлой чаши Мы счастье пьем, пока не видя дна. *АБ898 (I,329.1)*; И бедный, жалкий страдалец К розе прильнул и раскрытый цветок целовал в упоеньи, П. счастья, надежды, любви и радости нежной... *АБ898 (I,374)*; Роза шептала: «О, милый, найдешь ли Темною ночью любовь и подругу? Мраком покрытый, внезапно, придешь ли К темному, полному свежести лугу?» *РП АБ898 (I,378)*; Ароматная роза кивала с окна, Освещенная полной луной, *АБ898 (I,380.2)*; Странно: мы шли одинокой тропой, (...) Шли, освещенные полной луной, *АБ898 (I,381)*; Что будет в сердце, в мыслях и в уме, Когда, любя таинственно и нежно, Вампира ты увидишь в полутьме С глазами, полными, как океан безбрежный? *АБ898 (I,385.1)*; Шепчутся тихие волны, Шепчется берег с другим, Месяц колышется п., Внемяля лобзаньем ночным. *АБ898 (I,395.1)*; И только вечер – до Благого Стремлюсь моим земным умом, И п. страха неземного Горю Поэзии огнем. *АБ899 (I,21)*; Бросает Сириин счастья п., Блаженств нездешних п. взгляд. *Аллюз. АБ899 (I,403.2)*; Ты хочешь царствовать поныне, Поэта дух воспламенять И зноя полную пустыню Росистой влагой освежать? *АБ899 (I,409.1)*; Милая дева! Когда мы про тайны мирские Будем слагать песнопенья, то полные звуков и вздохов Речи – в любовь перейдут... *АБ899 (I,410.3)*; Без конца на пустой и безмолвной стене Эти полные скорби и ужаса очи Всё мерещатся мне в тишине Леденяющей ночи. *АБ899 (I,432.1)*; Оттого так бледна, И, прозрачного полная горя, Тихо шепчет волна: «Унеси меня, темное море...» *АБ899 (I,435.1)*; Вот они, грустные, полные страсти Или любви без границ Письма... *АБ899 (I,441.2)*; Вот они, грустные, полные страсти, – Дней пережитых печать. *ib.*; И не знал я, придет ли рассвет Или это уж п. конец... *Анн900-е (70.2)*; Под грозные речи небес Рыдают косматые волны, А в чаше, презрения п., Хохоchet над бурей бес. *Анн900-е (81.2)*; Веселый день горит... Среди сомлевших трав Все маки пятнами – как жадное бессилье, Как губы, полные соблазна и отрав, Как алых бабочек развернутые крылья. *Анн900-е (86.2)*; В воздухе, полном дождя, Трубы так мягко звучали. *Анн900-е (98.2)*; Просвет зелено-золотистый С кусочком голубых небес – Весь п. утра, весь душистый, Мой сад – с подушки – точно лес. *Анн900-е (175.2)*; Или лучше тучи сизой, Чутко-зыбкой, точно волны, Сумнолицей, темноризой, Слез, как сердце, тяжко полной. *Анн900-е (179.2)*; Сегодня грудь моя желания полна, Как туча, полная и грома и сверканий. *Анн900-е (202.1)*; П. надежды безмерной, Слово молитвы твердя, Знаю – молитва поможет Ясной надежде всегда, *АБ900 (I,69)*; Мерю ночные пути: Полному веры безмерной К утру возможно дойти. *ib.*; Когда-то полная тобою Душа тоскует – о тебе! *АБ900 (I,461.1)*; Так – одинокой, легкой тенью Перед душою, полной зла, Свои благие исцеленья Она однажды пронесла. *АБ901 (I,468.1)*; Снова жду, надежды п.: Солнце, светлый лик яви! [*рфм.*: волны] *АБ901 (I,476.3)*; Владыки, полные заботы, Послали весть во все концы, И на губах Искариота Улыбку видели гонцы. *АБ902 (I,222)*; Ты, п. страсти ночной цветок, Полюбила мои черты. *АБ902 (I,240)*; Травы спят красивые, Полные росы. *АБ902 (I,356.2)*; Ты в бесконечном отдалении – (...) Сольешь случайное моленье С моим молением, полным слез. *АБ902 (I,493.1)*; Мы проснулись в полном забвении – в полном забвении. Не услышали ничего. Не увидели никого. *АБ902 (I,525.1)*; Нет, из господнего дома П. бессмертия дух Вышел родной и знакомой Песней тревожить мой слух. *АБ903 (I,77)*; Ныне, п. блаженства, Перед божьим чертогом Жду прекрасного ангела С благовестным мечом. *АБ903 (I,79)*; Медленно шла от вечерней, Полная думы вчерашней... *АБ903 (I,529.1)*; Слушай! Повесила дева Шит на высоком дубу, Полная страстного гнева, Слушает в далах трубу. *АБ903 (I,534)*; Полная гневной тревоги Девушка ищет меча... *ib.*; В струнах, полных холода, холода, Пели волны молодо, молодо, *Анн904 (164.2)*; Ты нежно-тревожно меня целовал, Сверкающей грезой п., [*рфм.*: безмолвный] *Ахм904 (302.2)*; Ты сомнешь меня в полном цвету Белогрудым усталым конем. *НАР АБ904 (I,315)*; Гулкий город, п. дрожи, Выростал у входа в зал. *АБ904 (II,155)*; Чтò в утре раннем, полном сна, Я вскрыл, мудрец необычайный, Чья усмехнулась глубина? *АБ904 (II,311)*; Ответствует нимфа, ответствует Эхо, Как будто в поля золотого заката Гонимая богом-ребенком И полная смеха... *АБ905 (II,23)*; Умывались, одевались, После ночи целовались, После ночи, полной ласк. *Куз906 (23.2)*; Всё – виденья, всё – измены... В снежном кубке, полном пены, Хмель Звенит... *АБ907 (II,278)*; На острогрудой [яхте], в полной тишине, В причудливых сплетениях снастей, Сидят, скрестивши руки, люди в светлых Панамах, *АБ907 (II,303)*; И, снова обогнув их, мы глядим С молитвенной и полною душою На тихо уходящий силуэт Красавицы под всеми парусами... *ib.*; Тихие воды прудов фабричных, Полные раны запруженных рек, Плотно плотины прервали ваш бег, Слышится шум машин ритмичных. *Куз907 (117.1)*; То ночи полное светило Тебя мечтами посетило. *Куз909 (112.4)*; И в сумрака лучах Стоит беззлойный землелитель, И с полным пламенем в очах Стоит лучшей обитель. *Хл911 (193)*; Ночь, полная созвездий. Какой судьбы, каких известий Ты широко сияешь, книга? *Хл912 (83.1)*; Досады полная вконец, – Куда ушел тот сорванец? – Бросала [Вила] колкие надсмешки, *Хл912 (222)*; И, полную корзину уронив, Припала я к земле сухой и душной, Как к милому, когда поет любовь. *Ахм913 (152.2)*; И, если подлинно поется И полной грудью, наконец, Все исчезает – остается Пространство, звезды и певец! *ОМ913 (91.2)*; О, как – мне кажется – могли вы Рукою, полною перстней, И кудри дев ласкать – и гривы Своих коней. [о генералах 1812 г.] *Цв913 (I,193)*; А этим дурочкам нужней Сознание полное победы, Чем дружбы светлые беседы И память первых нежных дней... *Ахм914 (50.3)*; И то, что больше и страннее: Из вихря музыки и света – Взор, п. долгого привета, И тайна *верности*... твоей. [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,369)*; Село! В душе моей покой. Село в Украине дорогой, И, п. сказок и чудес, Кругом села зеленый лес. *Ес914 (I,95)*; И с жадным вниманием смотрит мальчишка В чудесного холода п. сундук. *ОМ914 (95.2)*; Каких мне стоило усилий, Каких минут – // Сидеть, пуская кольца дыма, И п. соблюдать покой... *Цв914 (I,204)*; Да нет, – он ничего не весит! Он ангельски – бесплотен – юн! Его лицо, как юный месяц, Меж полных лун. [обращ. к Эллису] *Цв914 (III,8)*; Богослужения торжественный зенит, Свет в круглой хранине под куполом в июле, Чтòб полной грудью мы вне времени вздохнули О луговине той, где время не бежит. *ОМ915 (300.2)*; До края полное сердце / вылью / в исповеди! *М916 (50)*; Я выпил вас полным стаканом, Когда голубыми часами Смотрели в железную даль. *Хл916 (105.1)*; Кровью своей причастны мы Крестному твоему пути. // Чаша сия – полная, – Причастимся Св[ятых] даров! – Слезы сии солонь, *Цв916 (I,302.2)*; Всю дорогу шумели морские тяжелые волны, И, покинув корабль, натрудивший в морях полотно, Одиссей возвратился, пространством и временем п.. *ОМ917 (116.1)*; Лужи на камне. Как полное слез Горло – глубокие розы, в жгучих Влажных алмазах. *П917 (I,130)*; Огородитесь от выюги в стихах Шубой; от ночи в поэме – свечью. Полным фужером – когда влопахам Опохмелется дух с перепюю. *П917 (I,452)*; Когда копилка наполювину пуста, Как красноречивы ее уста! Опилки подчас звучат звончей Копилки и доверху полной грошей. *П917 (I,464)*; Вон, наводя и не нà

воды жуть, Как на лампаду, подул он [ветер] на речку, Он и пионы, как сальные свечки, Силится полною грудью задуть. *П917 (I,489)*; Черное око, полное грусти. Пусто, как полдень, кругло, как рай. *Ц6917 (I,364.2)*; Не говорите мне, Что это В полном круге Будет всходить Луна... *Ес918 (II,50)*; И, полная боли и гнева, Там, на окраине села, Мати пречистая дева Розгой стегает осла. *Ес918 (II,55.2)*; Вливают в чашу ром с вином, И пламя синим огоньком Под полной чашей побежало. *АБ919 (III,312)*; И у волшебника во власти Она [Россия] казалась полной сил, Которые рукой железной Зажаты в узел бесполезный... *АБ919 (III,328)*; Но имя веры, полное Сибирей, Узнает снова Ермака – Страна, где замер нежный вырей, И сдастся древний замок А. *Хл[919-20] (117.1)*; И как ветер делит волны, Свежей бури песнью п., Первой чайки криком пьяный, – Так скользил конец гребенки На других миров ребенке, *Хл919,21 (263)*; И тело ждало у стены Его души шагов с вершин, Его обещанного спуска, Как глина, полная воды, Но без цветов – пустой кувшин Без запаха и чувства. *ib.*; И мельницы ветхой труды, И дерево, полное галок, И девы ночные видь. *ib.*; Русалка, месяца лучами – Невеста в день венца, Молчанья полными глазами, Краснея смотрит на певца. *ib.*; О, песнь, полная примет! О, роковой напев, хоронят им царей, Во дни зачатия железных матерей. *Хл919-20-22 (469)*; То, полная песней язычника, Стоит на вершине кургана. И, полная неба и лени, Жует голубые цветы, *Хл920,21 (272)*; Шагай, могац! Руки! Руки! Могунный, можественный лик, п. могобнов! *РП Хл920-22 (484)*; Пляшущим шагом прошла по земле! – Неба дочь! С полным передником роз! – Ни ростка не наруша! *Ц6920 (I,573.2)*; – П. круг обойди! Ну-козь! Зорче гляди! – *РП Ц6920 (III,190)*; Лоза наша полная, Погребя просторные, Бочкарь наш испытанный, Бочонки не считаны. *Ц6920 (III,216)*; Хочешь цельным уйти Да из женских теней – Держи сердце в горсти, Дай челну п. ход... *Ц6920 (III,227)*; Ох, стакан твой п., Голубые волны! *Ц6920 (III,247)*;

Предсмертно томится Злополучная Федра (Не подземная ли царица?), Как ядом полная склянка. *Куз921 (259)*; Не бойся, снежная Психей! Обитель и тебе найдем, И станет п. водоём Еще полней, еще нежнее. *Куз921 (262)*; Зане свободен раб, преодолевший страх, И сохранилось свыше меры В прохладных житницах в глубоких закромах Зерно глубокой, полной веры. *ОМ921,22 (137)*; Умывался ночью на дворе. Твердь сияла грубыми звездами. Звездный луч – как соль на топоре. Стынет бочка с полными краями. *ОМ921 (140.1)*; Давно ль под сенью орденских капитулов, Служивших в полном облачении хвой, Мирянин-март украдкою пропитывал Тропинки парка терпкой синевой? *Р921 (I,215.2)*; Небо грозное, полное туч, – Первая коробка для спичек, Грозных для мира. *Хл[921] (130)*; Отрубить в ущельи Зоргама Темные волосы Харькова, Дона и Баку. Темные вольные волосы, Полные мысли и воли. *Хл921 (136)*; Юркий издатель [Крученых] позорящих писем, Небритьи, небрежный, коварный, Но девичьи глаза, Порою нежности п.. *Хл921 (165.1)*; У самурая Смотрел околыш боем у Цусимы, Как повесть мести, п. гневом, Блестел. *Хл921 (342)*; И цыпленок, раньше чем уснуть в руке господи[на], Бегаёт по нему и ловит, П. охотничьей [жизни], мошек и комаров. *Хл921,22 (354)*; Зори пьют, море пьют – в полную сыть Бражничает. – Панихид не служить! У навсегда повелевшего: быть! – Хлеба достанет его накормить! [посв. памяти А.А. Блока] *Ц6921 (I,295.1)*; Без самовластия, С полною кротостью. Легкий и ласковый Воздух над пропастью. *Ц6921 (II,67)*; Заболеть бы как следует, в жгучем бреду Повстречаться со всеми опять, В полном ветра и солнца приморском саду По широком аллеям гулять. *Ахм922 (145.1)*; Полной чашей торбы Насыпаю овса, До всеобщей борьбы За полет в небеса. *Хл922 (173)*; Задачу с уравниньком комкая, Чего не следует понять иначе. Ошибок страшный лист у ней. Ошибок п. лист у ней. *Хл922 (363)*; Гзак да Кончак еще, Вороны Бусовы. // П. колчан, Вольный постой. *Ц6922 (II,59)*; Конь без удержу, – Полным парусом! – В завтра путь держу, В край без праотцев. *Ц6922 (II,89)*; Жизнь! – Без голосу вступает в дом, В полной памяти дает обеты, *Ц6922 (II,93)*; От высокаторжественных немот До полного поправления души: Всю лестницу божественную – от: Дыхание мое – до: не дыши! *Ц6922 (II,120.1)*; Грудками вызывает, Деснами взлестывает, Полными пригоршнями Дрему расплескивает. *Ц6922 (III,303)*; Польшимем-пёклом, Полным потоком // Огонь – и в разлете Крыл – копия Яростней: – Ты?! – Я! *Ц6922 (III,327)*; Хозяин, поднявши п. стакан, Был важен и недвижим: «Я пью за землю родных полян, В которой мы все лежим!» *Ахм923 (169)*; Я трезво шел по трезвому рельсам, Глядел кругом, и всё окрест Смотрело полным погорельцем, Отказываясь наотрез Когда-нибудь подняться с рельс. *П923,28 (I,275), 924 (I,560)*; – И кудри вырывала полными Горстями... *Ц6923 (II,186.2)*; Из омнибуса / вразвалку / сошел, / поплеывал / в Терек с берега, / совал ему / в пену / палку. / Что же хорошего? / П. развал! / Шумит, / как Есенин в участке. *М924 (139)*; Не булавка вколота – / значком / прожгло рубахи / сердце, / полное / любовью к Ильичу. *М924 (475)*; Мы были музыкаю мысли, Наружно сохранявшей ход, Но в стужу превращавшей в лед Заслякоченный черный ход. // Потом двенадцать полных лун На нем безмолвствовал колун. *П924 (I,559)*; Не возьмешь мою душу живу! Так, на полном скаку погонь – Пригибающийся – и жилу Перекусывающий конь // Аравийский. *Ц6924 (II,251.1)*; Ты – как круг, п. и цельный: *Цельный* вихрь, *полный* столбняк. Я не помню тебя отдельно От любви. Равенства знак. *Ц6924,39 (III,29)*; Он [Ленин] в разуме Отваги п. Лишь только прилегал К рулю, Чтобы об мыс Дробились волны, Простор давая Кораблю. *Ес925 (III,36)*; И чтоб свет над полной кружкой Легкой пеной не погас – Пей и пой, моя подружка: На земле живут лишь раз! *Ес925 (III,55)*; С насыпи / язык / летит на полном пуске. / Скоро / только очень образованный / француз / будет / кое-что / соображать по-русски. *М925 (226)*; Шагом, Кланяясь флагом, Над полной голов мостовой Волочились балконы, *П925-26 (I,298)*; Покамест оплашаются открытья На полном съезде капель и копыт, Пока бульвар с простительною прытью Скамью дождем растительным кропит. *П925-31 (I,341)*; В ту ночь еще ребенок годовалый За полною неопытностью чувств, Он [Спекторский] содрогался. «В случае провала Какой я новой шуткой отшучусь?» *П925-31 (I,344.2)*; Ядро кадрили в полном иступлении Разбрызгивает весь свой фейерверк, // И все стихает. *П925-31 (I,346.2)*; Как явственной, чем п. вздох двурядки, Вздохнул у локтя кожаный рукав, *П925-31 (I,371)*; Город грядок – Гаммельн, нравов добрых, складов полных, – Рай-// город... *Ц6925 (III,51)*; Город грядок Гаммельн, нравов добрых, складов полных – // Мера! Священный клич! *Ц6925 (III,63)*; С кузовом серебра – Девоньку? – Сеяли! – Полною житницу Девоньку? – Жните же! *РП Ц6925 (III,85.2)*; Долго с бурей борется оратор. Обожанье рвется на простор. Не словами, – полной их утратой Хочет жить и дышит их восторг. *П926-27 (I,316)*; «...» Да, а насчет севастопольской бойни В старых газетах – п. отчет». *РП П926-27 (I,326)*; Понурый, хмурый, черный островок Несло водой, как шляпку мухомора. Кружась в водовороте, как плевок, Он затонул от полного измора. *П926-27 (I,328)*; Стой-ка: гремучей змеи обноски, Ревности! Обновясь, Гордостью назвалась. // И пополнила себе с полным правом. *Ц6926 (III,109)*; И вот я помню: тело мне сквала Какая-то дремота перед взрывом, И ожидание, и отвращение, Последний стыд и полное блаженство... *Куз927 (284)*; Безволие – преддверье высшей

воли! Последний стыд и полное блаженство! Зеленый край за паром голубым! *ib.*; «(...) Я – смертный брат твой. Помнишь, там, в Карпатах? Шекспир еще тобою не дочитан И радугой расходятся слова. Последний стыд и полное блаженство!..» *РП Куз927 (291.2)*; При встрече / с начальством, / закатывая глазки, / скажи ему / голосом, / полным ласки: / – Прочел отчет. / Не отчет, а роман! / У вас / стихи бы / вышли задарма! *Ирон. М927 (304)*; Полная естественность. Свойственность. Застой. Лестница, как лестница, Час, как час (ночной). *Цв927 (III,138)*; Одышав Садам, кто-то явственно Уступал мне шаг – В полную божественность Ночи, в п. рост Неба. (...) В полную неведомость Часа и страны. В полную невидимость Даже на тени. *ib.*; Полная срифмованность. Ритм, впервые мой! *ib.*; Твердь! Голов бестормозных – Трахт! И как отсечь: Полная оторванность Темени от плеч – Сброшенных! Беспочвенных – Грунт! Гермес – свои! Полное и точное Чувство головы С крыльями. *Цв927 (III,142)*; Ввысь! Не в царство душ – В полное владычество Лба. *ib.*; Здесь каждая минута протекает Тяжелых, полных шестьдесят секунд. *Куз928 (326)*; «(...) Как молоко – Звук из груди. // Пусто. Суха. В полную веснь – Чувство сука». *РП Цв928 (II,267)*; П. вал солдат, П. вал голов Задранных, *Цв928,29-38 (III,163)*; Так, на полном свету, В тел и дел естестве, Встанем – те, встанем – все: *Цв928,29-38 (III,164)*; Не – не – не – (Плыл ли? спал ли? шел ли?) В ти – ши – не Полной, полной, полной. *Цв928,29-38 (III,172)*; Почему / не шлют вам / пармских фиалок / благородные мусью / от полного кошелька? – / Мадмуазель молчала, / грохот наваливал / на трактир, *М929 (366)*; Но старость – это Рим, который Взамен турусов и колес Не читки требует с актера, А полной гибели всерьез. *П930-31 (I,412)*; Советским вельможей, При полном Синоде... – Здорово, Сережа! – Здорово, Володя! [посв. памяти С.А. Есенина и В.В. Маяковского] *Цв930 (II,277)*; – Гумилев Николай? – На Востоке. // (В кровавой рогоже, На полной подводе...) *РП ib.*

Есть в опыте больших поэтов Черты естественности той, Что невозможно, их издевав, Не кончить полной немотой. *П931 (I,381)*; Имущество в полном порядке, Лягушкой застыл телефон, Видавшие виды манатки На улицу проснутся вон. *ОМ933 (197.2)*; Дол, п. клятв и шопотов каленых, Тропинок промуравленных изгибы, Силой любви затверженные глыбы И трещины земли на трудных склонах – // Незыблемое зыблется на месте, *ОМ933-34 (204.2)*; Не обрезать на последний мрак, Полную глухонемость Тела, обкарнанного и так Ножницами – в поэмах. *Цв933 (II,290.1)*; Что, полная чаша куста, Находишь на сем – месте пусте? *Цв934 (II,317.2)*; Как будто бы все кувшины Востока – на лобное всхолмье. Такой от куста тишины, Полнее не выразишь: полной. *Цв934 (II,318)*; И снова черный масленичный вечер, Зловещий парк, неспешный бег коня. И п. счастья и веселья ветер, С небесных круч слетевший на меня. *Ахм936 (177.1)*; В нищей памяти впервые Чуешь вмятины слепые, Медной полные воды, – И идешь за ними следом, *ОМ937 (230.1)*; Дрожжи мира дорогие – Звуки, слезы и труды Словно вмятины, впервые Певчей полные воды. [стих.-вар. 937 (230.1)] *ОМ937 (414.2), (415.1)*; Что ж мне под голову другой песок подложено? Ты, горловой Урал, плечистое Поволжье Иль этот ровный край – вот все мои права, – И полной грудью их вдыхать я должен. *ОМ937 (238.2)*; Чарли Чаплин / вышел из кино. / Две подметки, / заячья губа, / Две гляделки, / полные чернил / И прекрасных / удивленных сил. *ОМ937 (313)*; О, кто поверить смел, что полоумной мне, (...) Придется поминать того, кто, п. сил, И светлых замыслов, и воли, Как будто бы вчера со мною говорил, Скрывая дрожь предсмертной боли. [посв. памяти М.А. Булгакова] *Ахм940 (244.1)*; Ветер, п. балтийской соли, Бал метелей на Марсовом Поле, И невидимых звон копыт... *Ахм940-60 (288)*; Все вы мной любоваться могли бы, Когда в брюхе летучей рыбы Я от злой погони спаслась, И над полным врагами лесом, Словно та, одержимая бесом, Как на Брокен ночной неслась. *Ахм940-60 (296)*; Грустно в нашем саду. Он день óто дня краше. В нем и в этом году Жить бы полною чашей. [*ср. соч.*: жить полным домом и полная чаша] *П941 (II,41)*; В том городе (название неясно) Остался профиль (кем-то обведенный На белоснежной извести стены), Не женский, не мужской, но п. тайны. *Ахм943 (194.2)*; Вдали было поле в снегу и погост, Ограды, надгробья, Оглобля в сугробе, И небо над кладбищем, полное звезд. *П947 (III,530)*; Лес, п. снизу пней, колод И бурелома, Вздывает вверх тенистый свод Глухой к былому. *П950-е (II,589)*; Во всем лесу один ручей В овраге, полным благозвучья, Твердит то тише, то звончей Про этот небывалый случай. *П957 (II,82)*; А всего с тобой хотела С самого начала: Беззаботной первой ссоры, Полной светлых бредней, *Ахм959 (238.2)*

ПОЛНЯ О, достоевскимо бегущей тучи! О, пушкиноты млеющего полдня! Ночь смотрится, как Тютчев, Безмерное замирным п.. *Хл[908-09] (54.2)*; Каждой лестницы / каждый выступ / брали, / перешагивая / через юнкеров. / Как будто / водою / комнаты п., / текли, / сливались / над каждой потерей / и схватки / вспыхивали / жарче полдня / за каждым диваном, / у каждой портьеры. *М927 (539)*

ПОЛО Румяный шкипер бросил мяч тяжелый, И черни он понравился вполне. Потомки толстокожего футбола – Крокет на льду и п. на коне. *ОМ913-14 (294.1)*

ПОЛ-ОБИДЫ [*нов.*] Закроешь [глаза] – и легче! Пол-зла, пол-обиды... Обидчика чуешь хотя – А не видишь! *Цв920 (III,216)*

ПОЛ-ОБОРОТА [только в пол-оборота; *см. тж* ВПОЛОБОРОТА] В пол-оборота ты встала ко мне, Грудь и рука твоя видится мне. // Мать запрещает тебе подходить, Мне – искушение тебя оскорбить! *АБ914 (III,54.1)*; В пол-оборота, в полумраке Смеюся, сама не ожидая: «Глаза породистой собаки, – Прошайте, граф». *Цв914 (I,204)*

ПОЛОВЕЦКИЙ Иль опять это – стан п. И татарская буйная крепь? Не пожаром ли фески турецкой Забуянила дикая степь? // Нет, не видно там княжьего стяга, Не шеломами черпают Дон, И прекрасная внучка варяга Не клянет п. полон... *Аллюз. АБ913 (III,268)*; Словоискатель, словесный хахаль, Слов неприкрытый кран, Эх, слуханул бы разок – как ахал В ночь п. стан! *Цв924 (II,250)*

ПОЛОВИК Человек не ключарь кладовых! // П., Червь, а не человек – тыловик! Это – Гаммельн, а есть Гималаи: Райский сад. *РП Цв925 (III,70)*

ПОЛОВИНА [*тж* середина какого-л. расстояния, промежутка времени; *тж* отдельная часть помещения (женская п. и др.); *тж* в соч.: прекрасная п., дражайшая п., добрая п.] Я долго ждал. Уже заря Покрыла неба половину, И, ярким пламенем горя, Проснулись сонные вершины, *АБ899 (I,427.2)*; Не знаю, повесть ли была так коротка, Иль я не дочитал последней половины?... [*рфм.* к вершины, длинны; *рфм.*: вершины] *Анн900-е (121.2)*; Застылая всю равнину, Косы скрыли пол-чела. Тенью скрылий – половину Всей подлунной обняла. *АБ904 (II,48)*; Магдалина! Магдалина! (...) Узкий твой бокал и вьюга За глухим стеклом окна – Жизни только п.! *АБ909 (III,11)*; Кушач сено корова, А герцогиня желе, И в половине второго Граф ошалел в шале. *Шутл. ОМ[913] (341.3)*; Все меньше и все меньше света, Все ближе и все ближе стук... Уж п. кабинета Ослепла вдруг. *Цв914 (III,12.2)*; И тебе

говору, Америка, Отколотая п. земли, – Страшись по морям безверия Железные пускать корабли! *Ес918 (II,40)*; Я потайной фонарь держу под шалью. Двенадцатого – ровно – п. И вы совсем не знаете – кто я. *Цв918 (I,386.1)*; Но в половине сентября В тот год, смотри, как солнца много! Куда народ валит с утра? *АБ919 (III,306)*; Мужчины морщились: «поэт»... Но, если морщатся мужчины, Должно быть, зависть их берет... А чувств прекрасной половины Никто, сам чорт, не разберет... *АБ919 (III,321)*; Сестры-суки и братья-кобели, (...) Если голод с разрушенных стен Вцепится в мои волоса, – Половину ноги моей сам съем, Половину отдам вам высасывать. *Ес919 (II,89)*; Две пары глаз – ночная и дневная, Две половины суток. День голубой, раб черной ночи, Вы тонете, то эти, то не те. *Хл919-20-22 (471)*; Тень достигла половины дома, Где никто не знает про меня. *Цв920 (I,538.2)*; Прежде чем засов раздвинем, Ты скажи, душа, – отколе Ты сама-то к нам: с мужской ли, Али с женской половины? *Цв920 (III,216)*; Взъяренный, / на заседание / врываюсь лавиной, / дикие проклятья дорогой изрыгая. / И вижу: / сидят людей половины. / О дьявольщина! / Где же п. другая? *Ирон. М922 (97)*; Жена – Фекла Двидна. / Дочка, / точь-в-точь / в меня, видно – / семнадцать с половиной годочков. *РП М923 (429)*; Суставы ломая / день ото дня, / года календарные вылистаны, / и кто-то / у тел / половину отнял / и вытянул руки / для милостыни. *М925 (181)*; И мурлыкало море, В версте с половиной от Тендра, Серый краж броненосца Оранжевым крапом Рябя. *П925-26 (I,294)*; Дырявя даль, и тут летали ядра, Затем что воздух родини заклят, И п. края – люди кадра, А погибать без торгу – их уклад. *П925-31 (I,364)*; Мы этот май проводим как в деревне: Спустили шторы, сняли пиджаки, В переднюю бильярд перетащили И половину дня стучим киями От завтрака до чая. *Күз927 (287.1)*; Есть у меня еще одна забава, Но не вполне закончена она. Я все ищу вторую половину. (...) Быть может взглянете? – Близнец! «Близнец?!» – Близнец. «И одиночка?» – Одиночка. *РП Күз927 (291)*; Еле дух перевода, бегут курдины, Примирившие дьявола и Бога, Каждому воздавши половину... *ОМ930 (164.3)*; – Подожди, – шепнула внятно Неба п., И ответил шелест скатный: – Мне бы только сына... [обращ. к Н.Е. Штемпель] *ОМ937 (256)*; Уже безумие крылом Души закрыло половину, И поит огненным вином, И манит в черную долину. *Ахм940 (181.2), ср. (P,355.2)*; Ничем душа не озадачена Его дражайшей половины. [рфм.: невинный] *П943 (II,53.1)*; Дорога шла вокруг горы Масличной, Внизу под нею протекал Кедрон. // Лужайка обрывалась с половины. [рфм.: маслины] *П949 (III,538)*; Набиты кузовки, Наполнены корзины. Одни боровики У доброй половины. *П956 (II,81)*; Прошлогодних сокровищ моих Мне надолго, к несчастью, хватит. Знаешь сам, половины из них Злая память никак не истратит. *Ахм960 (239.2)*; О, как менялось все, но ты была всегда, И мнится, что души отъяли половину, Ту, что была тобой, – в ней знала я причину Чего-то главного. И все забыла вдруг... [посв. памяти В.С. Срезневской] *Ахм964 (259.1)*

ПОЛОВИНКА Какая-то птица, шагая по небу ногами могильного холма (...) Раскрыла далекий клюв И половинками его замкнула свет, *Хл909 (189)*; Одна п. окна растворилась. Одна п. души показалась. Давай-ка откроем – и ту половинку, И ту половинку окна! [написано вместе с дочерью Алей] *Цв920 (I,540.1)*; Рвет надвое платок-ширинку, И, голову пригнув к плечу: «На, барабанщик, половинку! Другая будет трубочку». *РП Цв920 (III,197)*; Прохожу, Госпожу свою – Музыку – славлю. // Нынче – здесь, Да и то половинку, не весь! – Ти-ри-рам – Завтра – там, *РП Цв925 (III,70)*

ПОЛОВИННЫЙ Век расшибанья лбов о стену (...) Век акций, рент и облигаций, И малодейственных умов, И дарованый половинный (Так справедливей – пополам!), Век не салонов, а гостиных, Не Рекамье, – а просто дам... *АБ919 (III,304)*

ПОЛОВИНОЧКА [тж. отдельная часть помещения] Чтоб в умишке нам самим не порохиться, Мы пройдем пока на половиночку к Царице. *Цв920 (III,216)*; «Раскрой половиночки!» – Шепни во сне! «Все мои – кровиночки!» – Все песни – мне! *РП Цв920 (III,247)*; Юношу – славьте, (...) Розовый рот свой На две половиночки – Победоносец, Победы не вынесший. *Цв921 (II,38)*

ПОЛОВИЦА Говор дна – это скрип половиц Под его похоронною поступью. [рфм. к вдовиц] *П909-20-е (I,602)*; Пунш – и пенковая трубка Пышущая. Пунш – и лепет Бальных башмачков по хриплым Половицам. *Цв920 (I,508.2)*; Всполохнулся мой Царевич – погиб! – Половицы тут в ночи: скрип да скрип, *Цв920 (III,190)*; Что там, крысы, призрак или вор? // В душевной кухне плещется водою, Половицам шатким счет ведет, *Ахм921 (157.1)*; Гопак пальбы по небу топал, Полы для молний сотрясал Широких досок синевы, Полы небесной половицы; [рфм.: ловиться] *Хл921 (342)*; Ноготками яростными В половицах скрябается. // С Востока да к Западу Ложбинку выкапывает: *Цв922 (III,303)*; Не останавливаясь, львица Вымеривает половицу, За поворотом поворот, *Детск. П925 (I,497)*; Потолок достоверно плыл. // Пол же – что, кроме «провались!» – Полу? Что нам до половиц Сорных? *Цв926 (III,114)*; И богато искривилась п. – Этой палубы гробовая доска. [рфм.: спится] *ОМ935 (212.2)*; Раз! – опрокинула стакан! И всё, что жаждало пролиться, – Вся соль из глаз, вся кровь из ран – Со скатерти – на половицы. *Цв941 (II,369)*; Любо вам под половицей Перекликнуться с синицей И присниться кой-кому, *Ахм942 (325.1)*; Землей – в каждой каменной скважине, Травой – в половице кривой. *П956 (II,94)*

ПОЛОВОДЬЕ Смотрю на скромные уголья, И мнится сердцу моему: «С веселым шумом полководья Вернусь и все душой приму». *РП Күз909 (89.2)*; Дымом п. Зализало ил. Желтые поводья Месяц уронил. *Ес910 (I,61)*; По тебе ль, моей сторонке, В п. каждый год С подоючка и котомки Богомольный льется пот. *Ес915 (I,166)*; Укатила в п. На три ночи. Желтоглазое отродье! Ум сорочий! *Цв916 (I,299.2)*; Словно реки в п. – Слезы светлые текут. *Цв920 (III,197)*; О, моя утраченная свежесть, Буйство глаз и п. чувств. *Ес922 (II,113)*; «Алác! Алác!» Нашло бесплодь! Заглох вещательный Мерлин. Точил источник п. Со дна беременных долин. *Күз922 (275)*; И вот идет подвыпивший разиня. Кабак как в п. унесло. *П925-31 (I,340)*; Мост новый заложен, Да смыт полководьем. Все то же, Сережа! – Все то же, Володя. [посв. памяти С.А. Есенина и В.В. Маяковского] *РП Цв930 (II,277)*; Когда какой-то брод в груди, И лошадыю на броне В нас что-то плачет: пощади, Как площади отродье. Но столько в лужах позади Затопленных мелодий, Что вставил вал, и заводи Машину полководья. *П931 (I,422)*; Речь полководья – бред бытия. *П941 (II,37)*; Когда же опускал поводья И шагом ехал верховой, Прокатывало п. Вблизи весь гул и грохот свой. *П953 (III,515)*

ПОЛОВОЙ [прил.] «(...) Ах, люблю я поэтов! Забавный народ. В них всегда нахожу я Историю, сердцу знакомую, – Как прыщавой курсистке Длинноволосый урод Говорит о мирах, Половой истекая истомою. (...)» *РП Ес925 (III,209)*

ПОЛОГ Лишь полога ночи немой Порой отразит колыханье Мое и другое дыханье, Бой сердца и мой и не мой... *Анн900-е (56.2)*; Зимней ночью мне не спится: Из углов и с книжных полок Сквозь ее тяжелый п. Сумрак розовый струится. [рфм. к дологу] *Анн900-е (74.2)*; Я ль устал от четких линий, Солнце ль самое устало – // Но чрез п. темнолистый Я дождусь другого солнца *Анн900-е (153.2)*; Опущу белеющую штору, Занавешу пологом кровать. *АБ903 (I,292)*; Очарованный вечер мой долог,

И внимаю журчанью струи, Лег туманов белеющих п. На зеленые нивы Твои. *АБ903 (I,532.2)*; Опустит прозрачный п. Отходящего царя. На вершинах колких елок Занимается заря. *АБ904 (II,35)*; Невидим для очей, Через п. ночей На челе начертал примиряющий Рок: «Ничей». *АБ904 (II,54)*; Пошло мечту о запредельном В Его Святую колыбель... // Над ней синее вечный п., И слишком тонки кружева. [рфм.: осколок] *АБ904 (II,58)*; Опустила, вся несмелая, Штору синего окна. // И потом, едва заметная, Тонкий п. подняла. *АБ905 (II,83)*; Но синий п. упал так низко И задернул последний свет фонаря. // Был синий п.. Был сумрак долог. *АБ905 (II,167)*; Второй написал в мою честь тридцать элегий, / известных даже до Рима, где говорилось, / что мои щеки – как утренние зори, / а косы – как п. ночи, / но он не был тот, кого я любила. *РП Куз905 (68)*; Даль опустила синий п. Над замком, башней и тобой. Прости, царевна. Путь мой долог. Иду за огненной весной. *АБ906 (II,115)*; Подслушанные вздохи о детстве, / когда трава была зеленее, / солнце казалось ярче / сквозь тюлевый п. кровати, / и когда, просыпаясь, / слышал ласковый голос / ворчливой няни; *Куз907 (122.1)*; очарование прошлых вещей, – / вы – дороги, / как подслушанные вздохи о детстве, / когда трава была зеленее, / солнце казалось ярче / сквозь тюлевый п. кровати. *ib.*; Что знает женщина одна о смертном часе? Клубится п., свет струится ледяной. [обращ. к С.Н. Андрониковой] *ОМ908-25 (373.1)*; Посмотрим, что ныне творится Под пологом вражеской тьмы? *Цв908 (I,12)*; О сестры, о нежные десять, Две ласково дружных семьи, Вас положом ночи завесит Так рады желанья мои. *Анн909 (138)*; Под тихим пологом зимы Они не плачут об апреле, Чтобы без слез отчаянья смотрели В лицо минувшему и мы. *Цв911 (I,166)*; Когда сей воин, отцов осколок, Встречался, меряя проселок, На ее быстрый взор спускали п.. *Хл913 (250)*; И тихонько задернул я п., Чтоб продлить очарованный сон. [рфм. к дологу] *АБ915 (III,243.2)*; А степь под пологом зеленым Кадит черемуховый дым *Ес915-16 (I,202)*; Срок ночи долог. В них спит твой сын. Спусти, как п., Зарю на синь. *Ес917-18 (II,24)*; Елена подьмет темные веки... / (Навеки / миг этот будет, как вечность, долог!) / Задернут затканный полог... *Куз917 (184)*; Снова – улица. Снова – п. тюлевый. Снова, что ни ночь, – степь, стог, стон, И теперь и впредь. *ПН17 (I,174)*; В черную полночь, под пологом древних ветвей, Мы вам дарили прекрасных – как ночь – сыновей, Нищих – как ночь – сыновей... *Цв917 (I,332.2)*; Сдавило дыханье – аж Стекланный, в груди, осколок. И ходит, как сонный страж, Стекланный – меж ними – п.. *Цв917 (I,345)*; Уходящее лето, раздвинув лазоревый п. (Которого нету – ибо сплю на рогоже – девятнадцатый год) Уходящее лето – последнюю розу – От великой любви – прямо на сердце бросило мне. *Цв919 (I,491.1)*; Зверь моря синемехий и синебурый Бьется в берег шкурой. Подушка – камень, Терновник – п., Прибой моря – простыня, А звезд ряды – ночное одеяло Отшельнику себя, Морских особняков жильцу, Простому ветру. *РП Хл920-22 (495)*; Бела пена – нам п., Бела пена – нам перинка, Бела пена – нам подушка, Бела пена – пуховик. *НАР Цв920 (I,542.2)*; Не п., а птица Раскрыла два белых крыла! – И снова родиться, Чтоб снова метель замела?! [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,297)*; Пестро и ветрено трепался п., Пока я спал. Мироний мирно плыл. Напоминание! твой путь недолог, Рожденный вновь, на мир глаза открыл. *Куз922 (273.2)*; Гордость – в околыш! Ревность – под п.! Щекот и щелок. *Цв922 (II,114)*; Погоди, молодец, успеется! Чай, не диво како под пологом! На князьке воронье голуби В ползобочка воркуют до-люби: *Цв922 (III,270)*; Поклон долог, Оскал страшен. – Мать под п. Ушла, – вспляшем! *РП Цв922 (III,295)*; Холодна иду под п.: Не сзывай гостей веселых, // В одиночку пей, Не зови гостей. *РП Цв922 (III,303)*; «Отчего луна так светит тускло На сады и стены Хороссана? Словно я хожу равнинной русской Под шуршащим пологом тумана», – // Так спросил я, дурогая Лала, *Ес925 (III,30)*; Ну, опустите п.. Считай: рабочих шесть, А день седьмой, А день святой На то у Бога есть, Чтобы покой был долог. *Куз925 (305.2)*; Воздух медвежий, п. стрел каленых Уже не тот. Мучительнее дыбы Прелестный холм. Уже не те изгибы Тропинка вьет на тех же самых склонах. *ОМ930-37 (401.1), ср. (401.2)*

[-ПОЛОГ] см. ПОКРОВ-НАШ-ПОЛОГ

ПОЛОГИЙ В лоне площади пологий Пробивается трава. Месяц острый, круторогий, Башни – свечи божества. // О, лукавая Сиена, *АБ909 (III,113)*; Я счастлива. Но мне всего милей Лесная и пологая дорога, *Ахм916 (97.2)*; Пологие ступени К прозрачным воротам. *Куз916 (198.2)*; И на площади пологий Гулко шли рогоголовцы – Битвенным богом Желтый околыш, знакомый тревогам. *Хл920 (122.2)*; Задумчиво плыли По сонному лону К пологому склону Зеленых небес. *Куз921 (253)*; Пологих гор пустые склоны – Неумолимы и просты. *Куз921 (272)*; Как я люблю п. склон зимы, Ее огни, и мраки, и истому, *Ахм925-40 (171.2)*

ПОЛОДЁРЫ-ПОЛОДРАЛЫ [нов.] П.-полодралы, Полотёры-пролеталы, Разлет-штаны, Паны-шаркуны, *НАР Цв924 (II,247.2)*

[-ПОЛОДЁРЫ] см. ПОЛОТЁРЫ-ПОЛОДЁРЫ

[-ПОЛОДРАЛЫ] см. ПОЛОДЁРЫ-ПОЛОДРАЛЫ

ПОЛОЖА [только в сочет.: руку на сердце п.; var. к ПОЛОЖИВ] Руку на сердце п.: Я не знатная госпожа! Я – мятежница лбом и чревом. *Цв920 (I,539.2)*

ПОЛОЖЕН [кр. ф. прич. ПОЛОЖЕННЫЙ; тж устар. предписан, назначен] Шаг родных так осторожен, Будто всё еще я болен, Я ж могу ли быть доволен, С тюфяка на стол п.? *Анн900-е (176)*; Но будет час, который непреложен, П. в мой венец он, как алмаз, И блеск его не призрачен, не ложен – Я правлю на него свой зоркий глаз. *Куз907 (53.2)*; Каждый день по-новому тревожен, Все сильнее запах спелой ржи. Если ты к ногам моим п., Ласковый, лежи. *Ахм913 (59.1)*; Столько дорог пустынных исхожено С тем, кто мне не был мил, Столько поклонов в церквах положено За того, кто меня любил... *Ахм913 (80.2)*; Я тоже Любил, и я знаю: как мокрые пожни От века положены году в подножье, Так каждому сердцу кладется любовью Знобящая новость миров в изголовье. *ПН16,28 (I,103)*; Чтоб дойти до уст и ложа – Мимо страшной церкви Божьей Мне идти. // Мимо свадебных карет, Похоронных дрог. Ангельский запрет п. На его порог. *Цв916 (I,317.1)*; Сошлися Тимур с Баязетом. И пусть в клетке сидит Баязет, Но монголам п. отпор. *Хл920-22 (491)*; Я знаю, что нежнейший май Пред оком Вечности – ничтожен. Но птица я – и не пеняй, Что легкий мне закон п.. [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,527.1)*; А может быть, ложен Мой подвиг, и даром – труды. Как в землю п., Быть может, – проспийшь до трубы. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,297)*; На нем был котелок вселенной И лихо был п., А звезды – это пыль! *Хл922 (172.1)*; Теперь / запевай, / и домой можно – / да на руки / положено / пять обмороженных. *М927 (575)*; Если сама – меньше возможного, Не пожалеть красоты – Были ей Богом положены Брови в четыре версты: Брови – зачесывать за уши [посв. памяти С.Е. Голлидэй] *Цв936 (II,344.2)*; Будут люди холодные, хилые Убивать, хлосодать, голодать И в своей знаменитой могиле Неизвестный п. солдат. *ОМ937 (241.2), (417), (419), (421), (423), (426)*

ПОЛОЖЕНИЕ [в сочет.: войти в п., выходить из положения; см. тж ПОЛОЖЕНЬЕ] Меркурий, Меркурий, <...> Изобретать ты учишь Выходить из положения, Отталкиваться от земли И снова к ней прикасаться. Куз925 (304.1); У вас – / в мое п. войдите – / про слуг / и имущество / с этого угла. / А что, / если я / народа водитель / и одновременно – / народный слуга? М926 (246)

[ПОЛОЖЕННОМУ] см. ПО-ПОЛОЖЕННОМУ

ПОЛОЖЕННЫЙ [прим. к ПОЛОЖИТЬ] И вечность сама загляделась в погасшие очи, И муки утихли. А если б и были высокие муки, – Что нужды? – Я вижу печальное шествие ночи. // Ведь солнце, п. круг обойдя, закатилось. АБ914 (III,46); Каждый стих – дитя любви, Нищий незаконнорожденный. Первенец – у колеи На поклон ветрам – п.. Цв918 (I,419.1); Стой, душа, мы с тобой проехали Через бурный п. путь. Ес925 (III,51); Но положенным слогом Писались и нынче доклады, И в неведеньи бед За Невою пролетка гремит. П925-26 (I,284)

ПОЛОЖЕНЬЕ [тж в сочет.: до положенья риз; вар. к ПОЛОЖЕНИЕ] И солнца диск, едва проспавшись, сразу Бросался к жженке и, круша сервис, Растягивался тут же возле вазы, Нарезавшись до положенья риз. П925-31 (I,342.1); «<...> Вы, конечно, / профессор, / либерал, / но казачество, / пожалуйста, / оставьте в покое. / Например, / мое п. беря, / это... / черт его знает, что это такое! <...>» РП М927 (534); Все в жизни может быть издержано, Изведаны все положенья, – Следы любви самоотверженной Не подлежат уничтожению. П943 (II,57), ср. 940-е (II,547)

ПОЛОЖИВ [см. тж ПОЛОЖА] Хотел бы шляхтичем на сейме, Руку п. на рукоятку сабли, Тому, отсвет желаний чей мы, Крикнуть, чтоб узы воля ослабли. Хл[911] (73.1); Эй, вы! / Небо! / Снимите шляпу! / Я иду! // Глухо. // Вселенная спит, / п. на лапу / с клещами звезд огромное ухо. М914-15 (402); Две Жучки, Курган Золотой, Машук и Дубравный. В черные ноздри их кто поцелует? Вскочат, лапы кому на плечо п.? Хл921 (332); П. / на валенки / цветные заплаты, / из ворот, / из железного зёва, / снова / шли, / ухватясь за лопаты, / все, / кто мобилизован. М927 (575)

ПОЛОЖИТЬ [полож Цв920; тж устар. предписать, назначить; тж вводи. сл. положим Ес925, П926, П927; тж в сочет.: п. поклон; см. тж ПОКЛАСТЬ] С первой денницеи взлетев, положила она [муза], отлетая, Желтую розу на темных кудрях человека: АБ898 (I,377.1); Боже, боже, исполненный власти и сил, Неужели же всем ты так жить положил, АБ899 (I,33); Пробует п. ребенка. Тот начинает кричать. Рем. Анн900-е (191); Там деготь прогудел, лазурью шевеля: Пусть шар земной положит в сетку школьник. На Красной площади всего круглей земля, Покуда на земле последний жив невольник. ОМ900-е (433.1); Принесли уброец, Слезами смоченный, Положили в чашку С Божьим милосердьем. Куз902 (150); Тень лампадки вздрогнет и встревожит, Кто-то, отделившись от стены, Подойдет – и медленно положит Нежный саван снежной белизны. АБ903 (I,303); Встала в сияньи. Крестила детей. И дети увидели радостный сон. Положила, до полу клонясь головой, Последний земной поклон. АБ903 (I,308); Положи венки багряный Из удрученных углей В завитки его кудрей: АБ906 (II,112); И длинное растянутое тело, С которого ручьем лилась вода, Втащили на берег и положили. АБ907 (II,295); Цепи клятв, гирлянды вздохов я на сердце положу, О, в любви не бойся лжи, томной негой полоненный. Куз908 (133.2); Тот на Востоке служил И, от пули смертельной не сделав изгиба, Руку на сердце свое положил И врагу, улыбаясь, молвил: «Спасибо». Хл[910] (70); И дева пройдет при встрече, Объемлема власами своими, И руки положит на плечи, И, смеясь, произносится имя. Хл[911] (73.3); Индеец старый умирает <...> И он взмахнул своей рукой: «Меня в гроб тот положите, Его же, отроки, спасите. <...>» РП Хл911-13 (433.2); Ты письмо мое, милый, не комкай, Не плачь о заветной лжи, Ты его в твоей бедной котомке На самое дно положи. Ахм912 (67.2); Тот джентльмен ушел. Но пес со мной бессменно. В час горький на меня оставит добрый взор, И лапу жесткую положит на колено, Как будто говорит: Пора смириться, сб. АБ912 (III,42); Пускай и счастье и муки Свой горький положили след, Но в страстной буре, в долгой скуке – Я не утратил прежний свет. АБ912 (III,137); Есть минуты, когда не тревожит Роковая нас жизни гроза. Кто-то на плечи руки положит, Кто-то ясно заглянет в глаза... АБ912 (III,202); Вынес моряк того, кто правил Самой веселой, крылатой яхтой, И положил на черные камни. Ахм914 (267); «Уж ты, мать моя, голубица, Сбереги ты ус на божнице; Окропи его красным звоном, Положи его под икону!» РП Ес914 (I,114); Поэзия! Греческой губкой в присосках Будь ты, и меж зелени клейкой Тебя б положил я на мокрую доску Зеленой садовой скамейки. П914 (I,81.1); Положили гурьбой Золотые снопы. На гумне вперебой Зазвенели цепи. Ес915-16 (I,198); У холмов, у ста озер Много пало тех, кто жили. На суровый, дубовый костер Мы руссов тела положили. Хл[915] (94.1); Жгуче желанья множат Душу больную мою, Но и на гроб мне положат С вкрасом крутую кутью. Ес916 (I,219); Замесила божья мать сыну Колоб. // Всякой снадобно она поила жито В масле. Испекла и положила тихо В ясли. Ес916 (I,252); Веселись, душа, пей и ешь! А настанет срок – Положите меня промеж Четырех дорог. Цв916 (I,276.1); Плачь, шепнуло. Гложет? Жжет? Такую ж на щеку ей! Пусть судьба положит – Матерью ли, мачехой ли. П917 (I,161.1); Аль не вспомнила, холера? Али память не свежа? // Эх, эх, освежи, Спать с собою положи! НАР АБ918 (III,352.1); Вербочка! Небесный житель! – Вместе в небо! – Погоди! – Так и в землю положите С вербочкою на груди. Цв918 (I,396.2); Два цветка ко мне на грудь Положите мне для воздуха. Цв918 (I,428.1); С земли на незримую сухую Отчалить и мне суждено. Я сам положу мою душу На это горящее дно. Ес919 (II,83.2); «<...> В кипятке положь яйцо – Да как не сварится? Как на личико твое цветочное Не зарыться? [здесь: прочт.] <...>» РП Цв920 (III,190); – Что ты, матушка, кто ж с пасынком спит? – «Царь с бутылкою в обнимку храпит. Ты царевичеву кровь развяжи: Коршунком ко мне на грудь положи!» РП ib.; – Что ж, краса, мне за работу кладешь? // «Положу тебе шесть сот соболей». – Мне плевочек твой единый милей! РП ib.; – Ох вы, бабы дела келейные! – Положил свою кладь на лавочку. ib.; Засекут, подашь если в суд! – штаны снимай! Сдерут с кожи алый лоскут, положат на лавку! РП Хл921 (296); На утренней заре придут ко мне друзья, И мой сладчайший сон рыданьем потревожат, И образок на грудь остывшую положат. Ахм922 (164.1); Попросить тех, кто будет со мной, – // Чтоб за все за грехи мои тяжкие, За неверие в благодать Положили меня в русской рубашке Под иконами умирать. Ес923 (II,131); Положите меж трав и хвой, – Голова устала от войн... Цв923 (II,200.1); Смерть, / косу положи! / Приговор лжив. / С таким / небесам / не блажить. / Ленин – / жил. / Ленин – / жив. / Ленин – / будет жить. М924 (118); Рабочий, / этим ли / кровь наших жил?! / Наши дочки / этим разве?! / Пока не поздно – / конец положи / этой горланной / и грязной язве [хулиганщины]! М924 (143); «<...> Ах, положим, ошибся! Ведь нынче луна. Что же нужно еще Напоенному дремой мируку? <...>» РП Ес925 (III,209); Уже / и луну / положили дорожкой. / Хоть, прямо / на пузе, / как посуху, ляз. М925 (172); Курицу яйцо учило: Ты меня не так несла, Слишком криво положила, Слишком мало берегла: Недогрела и ушла – Как тебе не стыдно было? Детск. ОМ926 (336.1); Я вижу,

ты машешь рукой, отгадала, мол, – влюбчив. Оставь, не до шуток. Положим, и попусту тратился, А эта – грядущего детище, Ася, голубчик! *РП П926 (I,567)*; Я тебе / не стихи ору, / рифмы в этих делах / ни при чем; / дай / как другу / пару рук / п. / на твое плечо. *М927 (291)*; Положим, – гудение улья, И сад утопает в стряпне, И спинки соломенных стульев, И черные зерна слепней. *П927 (I,242)*; [Нет, не мигрень, – но подай карандашик ментоловый Да коктейбельского горького чобру пучок положи мне под голову *ОМ930-37 (394.1)*; Художник нам изобразил Глубокий обморок сирени И красок звучные ступени На холст, как стружья, положил. [об импрессионизме] *ОМ932 (188.2)*; Грозивший, что счетом ложек Создателю не воздашь, Что завтра меня положат – Дуришу – да на тебя ж! [о столе] *Цв933 (II,311.1)*; Квиты: вами я объедена, Мною – живописаны. Вас положат – на обеденный, А меня – на письменный. *Цв933 (II,314)*; Каплуном-то вместо голубя – Порох! душа – при вскрытии. А меня положат – голу: Два крыла прикрытием. *ib.*; И за то, что тебе суждена была чудная власть, Положили тебя никогда не судить и не клясть. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (206.2)*; О, как мало осталось Ей [Клеопатре] дела на свете – еще с мужиком пошутить И черную змейку, как будто прощальную жалость, На смуглую грудь равнодушной рукой п.. *Ахм940 (183.1)*; Разыскала сожженную повесть И на край подоконника В доме покойника Положила – *Ахм940-60 (288)*; Зима, как пышные поминки. Срежь нашего житья-бытья В сугробы п. коринки, Облить вином, вот и кутя. *П943 (II,545)*; Его [больного] положили у входа. Все в корпусе было полно. Разило парами иода, И с улицы дуло в окно. *П956 (II,102)*; В эту черную добрую землю Вы положите тело его. [посв. памяти М.М. Зощенко] *Ахм958 (248.1)*; Еще говорящую трубку Она положила обратно, *Ахм965 (370.3)*

ПОЛОЖОК [*разг.; уменьш. к ПОЛОГ*] Синь-ты-Хвалынь, Сгинь-Бережок! Звездная синь – Наш п.. *Цв922 (III,270)*

ПОЛОЗ Видишь, полозьев чернеются швы, Мерзлый нарыв мостовых расковырян. *П916,28 (I,61.1), ср. 917 (I,452)*; Берись, простота светлоруса! Из-под полоза – птицей урвуся! *Цв922 (II,112)*; – Што там крутится Вровень с полозом? [*рфм.*: холодом] *РП Цв922 (III,327)*; – Што там тащится За полозями? – Должно, пташечку Подморозило. *РП ib.*; Скрип полозьев, ответный скрип Двери: рокот ветров таёжных. *Цв923 (II,180)*; Зима-красавица, и в звездах небо козье Рассыпалось и молоком горит, И конским волосом о мерзлые полозя Все полость третят и звенит. *ОМ924,37 (152)*; Но все же скрипели извозчичьих санок полозя, В плетенку рогожи глядели колючие звезды, И били вразрядку копыта по клавишам мерзлым. *ОМ925 (158)*; Ускользящий день Будет плыть На железных полозях Телеграфных сетей, Открывающихся с чердака. [*рфм.*: к морозе] *П925-26 (I,284)*; Струится грязь, ручьи на все лады, Хваля весну, разворковались в голос, И, выдирая полость из воды, Стучит, скача по камню, правый п.. *П925-31 (I,347.2)*; Кто – *мы?* Потонул в медведях Тот край, потонул в полозях. [*рфм.*: возят] *Цв926 (II,264)*; Полость треплется, диво-птица; Визг полозьев – «гайда, Марица!» Стоп... бегит с фонарем гайдук... *Күз927 (285)*; Сумятица торга кипит и клокочет, / клочки разговоров / и дымные ключья, / а к ночи / не бросится говор, / не скрипнут полозя, / столетняя зелень зигзагов Кремля, / да под луной, / разметавшей волосья, / замерзающая земля. *М927 (284)*; Как парадно звенят полозя, И волочится полость козья... Мимо, тени! – Он там один. *Ахм940-60 (283)*; Россия волшебною книгою Как бы на середине открыта. // И вдруг она пишется заново Ближайшею первой метелью, Вся в росчерках полоза санного И белая, как рукоделье. *П943 (II,47)*

ПОЛОК Многолошадный, буйный, голоштаный, Двууглекислый двор кипел ключом, Разбрасывал лопатами фонтаны, Тянул, как квас, полки под кирпичом. *П925-31 (I,358)*

ПОЛ-ОКНА Кем были созданы матросы, Кем город в пол-окна, Кем ночь творцов; кем ночь отбросов, Кем дух, кем имена? *П918 (I,619)*; На дохлого гада Белейший конь Взирает вполоборота. В пол-окна широкого Вслед копыю В пасть красную – дико раздуд ноздрю – Раскосостью огнеокой. *Цв921 (II,35)*

ПО-ЛОКОТЬ [*вар. к по локоть*] С такими путами! С такими льготами! Пол-жизни? – Всё тебе! По-локоть? – Вот она! *Цв922 (II,130)*

ПОЛОЛКА [*разг.; то же, что полольщица*] И был ребенком я. Когда закат Равнял единокровные предметы, Пололок голени ступали в ряд, Царя в лучах сощуренного света. *П909-20-е (I,582)*; Но он недоделал урока. Упреки: лентяй, лежебока! О детство! О школы морока! О песни пололок и слуг! *П956 (II,99)*; О детство! О школы морока! О песни пололок и слуг! Широко, широко, широко Раскинулись речка и луг. *ib.*

ПОЛОЛЬЩИЦА [*см. тж ПОЛОЛКА*] Поля, п., поли! Дева, полотница полощи! Изида, Озириса ищи! Пламень, плевелы пепели! *Күз922 (246)*; Пламень, плевелы пепели! Поля, п., поли! *ib.*

ПОЛОМ [поломка] Искры сыпятся пожаром, Искры сыпятся костром. Время катится недаром, Ах, какой п.! *РП Хл920-22 (498)*

ПОЛОМАН О поглядите, как Веки ввалились темные! О поглядите, как Крылья его поломаны! [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916 (I,291.2)*; Разин! Разин! Сказ твой сказан! Красный зверь смирен и связан. Зубья страшные поломаны, Но за жизнь его за темную, // Да за удале несуразную – Развяжите Стеньку Разина! *Цв918 (I,439)*

ПОЛОМАТЬ Болмотали навязали, Лопотали – хлопотали, Лопотали, болмотали, Лопотали поломали. *РП Анн906 (193)*

ПОЛОМАТЬСЯ Где порт? / Маяки / полomalся в порту, / кренимся, / мачтами / волны крестя! / Нас опрокинет – / на правом борту / в сто миллионов / груз крестьян. *М924 (500)*

ПОЛОМКА И ранние потемки В саду и на дворе, И мелкие поломки, И всё как в сентябре. *П941 (II,25)*

ПОЛОН [*кр. ф. прил. ПОЛНЫЙ*; полно́ и полно, полны́ и полны; до́ полу *Цв928,29-38*; *тж* в сочет.: п. рот чего-л.; *см. тж ПОЛН*] И снова смолкнет все, – душа полна Какой-то безотчетно-грустной думы, *Анн874 (161)*; Теперь одной любви полны сердца, Одной любви и неги сладкой. *АБ898 (I,328.1)*; Моя душа полна огнем!.. *АБ898 (I,372.2)*; Одиноко плыла по лазури луна, Освещая тенистую даль, И душа, непонятной тревогой полна, Повлекла за любовью печаль. *АБ898 (I,380.2)*; Она [песня] полна печали беспокойной... *АБ898 (I,383.2)*; Глаза сверкали, радости полны, И каждый в них хоть часть души оставил. [*рфм.*: к сатане] *АБ898 (I,385.1)*; И гордо песни льются вновь, Полны неведомых созвучий, *АБ899 (I,398.1)*; Тоской вседневной и всенощной Вся грудь высокая полна... [*рфм.*: к изнурену] *АБ899 (I,403.2)*; Еще трава полна прозрачных слез, И гром вдали гремит раскатом. *АБ899 (I,410.1)*; Тоской неведомой, но сладкой Вся грудь полна, А в душу просится украдкой Страстей волна. *АБ899 (I,413.2)*; Всё те же звезды и луна... Душа полна тоской лучистой, Былым огнем на миг полна... *АБ899 (I,414.2)*; Какая в ней [Мэри] мечта таится, Каких полна незримых дум?... *Аллюз. АБ899 (I,422.2)*; Очень уж грустно текли мои дни, Слишком

уж полны безумий они... *АБ899 (I,437.1)*; Они [ненужные строфы] полны еще неясным ожиданием, Но погребальная свеча уж зажжена. *Анн900-е (63.2)*; Есть книга чудная, где с каждой страницей Галлюцинации таинственно свиты: Там п. старый сад луной и неблыщей, Там клен бумажные заворожил листы, *Анн900-е (67.2)*; О счастье уста не молили, Тенями был п. покой, *Анн900-е (99.1)*; Поймите: к вам стучится сумасшедший, Бог знает где и с кем всю ночь проведший, Оборванный, и речь его дика, И камешков полна его рука; *РП Анн900-е (99.2)*; Родится шквал, – Под ним зыбучий в пустынном море Вскипает вал. // Он п. страсти, он мчится гневный, Грозя брегам. *Анн900-е (187.1)*; Сегодня грудь моя желанья полна, Как туча, полная и грома и сверканий. [*рфм.* к дна] *Анн900-е (202.1)*; Ум п. томного бессилья, Душа летит, летит... *АБ900 (I,48)*; Хожу по камням старых плит, Душа опять полна терзаний... *АБ900 (I,341.3)*; Полна усталого томленья, Душа замолкла, не поет. *АБ900 (I,345.3)*; И, просветленные духовно, Полны телесной чистоты, Постигнем мы союз любовный Добра, меча и красоты. *АБ900 (I,463.2)*; Та жизнь прошла для нас, чудес и бед полна, Оставив по себе одни воспоминанья. [*рфм.*: она, весна] *АБ901 (I,474)*; Для чего, когда сны изменили, Так полны обольщений слова? *Анн902 (164.1)*; И полны заветной дрожью Долгожданных лет, Мы помчимся к бездорожью В несказанный свет. *АБ902 (I,169)*; Полны ангельских крылий Надо мной небеса. *АБ902 (I,170)*; Какие бледные платья! Какая странная тишь! И лилий полны объятья, И ты без мысли глядишь... *АБ902 (I,195)*; Мы вышли – грустные, бледные, (...) И шли навстречу томлению, Полны предчувствий нестройных. *АБ902 (I,488.1)*; Но в этом сумраке бездумном, В отдохновительные дни – Я п. мыслью о бесшумном, И сердце прячется в тени. *АБ902 (I,510.2)*; Я недаром боялся открыть В непогодную полночь окно. Как и встарь, привелось отравить, Что надеждою было полно. *АБ903 (I,84)*; Шуршала за картой карта. Чернела темная дверь. И люди, полны азарта, Хотели знать – что теперь? *АБ903 (I,264)*; Пьяна от веселого шума, Душа небывалым полна... [*рфм.*: одна] *АБ903 (I,271)*; Этой повестью долгих, блаженных исканий Полна моя душная, песенная грудь. *АБ903 (I,283)*; Нависнет ли пламенный зной Иль, пеняся, расходятся волны, Два паруса лодки одной, Одним и дыханьем мы полны. *Анн904 (143.1)*; Воздух п. воздыханий, Грозových надежд, Высь горит от несмыканий Воспаленных вежд. *АБ904 (I,316)*; Трюмы полны коровищ! Отыгченные мчатся суда!.. *АБ904 (II,54)*; Весь город п. голосов Мужских – крикливых, женских – струнных! *АБ904 (II,141)*; Встала улица, серым полна, Заткалась паутиною пряжей. Шелестя, прибывала волна, Затрудняя проток экипажей. *АБ904 (II,153)*; П. визга веретен Двор, открытый лунным блескам, *АБ904 (II,313.2)*; Эти ржавые кочки и пни Знают твой отдыхающий плен. Неизменно предвечны они, – Ты пред Вечностью п. измен. *АБ905 (II,17)*; И недаром всё было спокойно И торжественной встречей полно: *АБ905 (II,26)*; Снов, обманов и видений Догоревший п. день. *АБ907 (II,248)*; Она дарит мне перстень выюги За то, что плащ мой п. звезд, *АБ907 (II,267)*; Я с мятежными думами Да с душою хмельной П. вешними шумами, Залит синей водой. *АБ907 (II,330.2)*; Их было много – дев прекрасных. Ущелья гор, хребты холмов Полны воспоминаний страстных И потаенных голосов... *АБ907 (II,337)*; Нежно строги взоры Ваши, Полны, полны наши чаши – Пить до дна. *Куз907 (46)*; Мы идем одной дорогой, Мы полны одной тревогой. Кто преступник? кто конвой? *Куз907 (48.3)*; Снова прибрежности миром полны: Шум – за горой, и умолк свисток... [*рфм.*: волны] *Куз907 (117.1)*; Для сердца нет уж больше обороны: Оно в плену, оно побеждено, Историей любовников Вероны Опять по-прежнему полно оно. *Куз907 (117.3)*; Ты – со мной, и ночь полна; утро, медли! Сладок нам последний плод, все светила! *Куз908 (130.4)*; К себе манит проезжого она [дева]: «Возьми меня: тебе я не чужая, Как не чужа в реке волне волна. Ведь грудь твоя моей любви полна». [*рфм.*: темна] *РП Куз908 (142.3)*; Она к нему, полна глухой обиды: «Любовь не здесь? но где ж тогда любовь? (...)». *Куз908 (144.1)*; Под пестрым зонтиком чудес, Полны мечтаний затаенных, Лежали мы и страх исчез Под взором чьих-то глаз зеленых. *Цв908 (I,21)*; И в миг, что с лазурью любилось, Стыдливых молчаний полно, – Всё темною пеной забилося И нагло стучится в окно. *Анн909 (108.2)*; Темноликий ангел с дерзкой ветвью Молвит: «Здравствуй! Ты полна красоты!» [о Благовещении] *РП АБ909 (III,118)*; Темнеет... В воздухе свежо... Там в счастье с Бэки п. веры. *Аллюз. Цв909 (I,44)*; Всё, что было, – далеко оно. Долгих лет нескончаемой ночи Страшной памяти сердце полно. [обращ. к К.М. Садовской] *РП АБ910 (III,262)*;

Чувства полны добра, Сердце бьется сильнее. *Ес911 (I,64)*; «О, бог реки, О, дед волны! К тебе старики Мольбой полны. (...)» *РП Хл911-12 (197.2)*; Возгласами звонкими П. экипаж. *Цв911 (I,160)*; Но страннику, кто снежной ночью п., Кто загляделся в тьму, Приснится, что не в вечный свет вошел он, А луч сошел к нему. *АБ912 (III,140)*; Не лукавь же, себе признаваясь, Что на миг ты был п. одной, Той, что встала тогда, задыхаясь, Перед редкой и сытой толпой... *АБ912 (III,204)*; Ты высокомерно улыбулась На робкий приступ слов осады, И ты пошла, не оглянувшись, Полна задумчивой досады. *Хл912] (75.1)*; Коса то украшает темя, спускаясь на плечи, то косит траву. Мера то полна овса, то волхвует словом. *Хл912] (76.2)*; «Подумавай сам: уж перси эти [Венеры] Не трогают никого на свете. Они полны млека, как крынки. (...)» *РП Хл912 (230)*; Полна сомнений и печали, Она [Венера] на смутный лик звезды Взирала робко и порой О чем-то тихо лепетала, *ib.*; Покоем полно Тушино. Огни потушены. *Хл912-13] (237)*; Чу! слышен плач, и стан княжны На руках гнется лиходея. Соседи радостью полны, И под водою блещет шея. *Хл913 (245)*; А душа моя – той же любовью полна, И минуты с другими отравлены мне, Та же дума – и песня одна Мне звучала сегодня во сне... [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ915 (III,225)*; Не знаешь, как выразить нежность? Что делать: жалеть, желать? Покою полна мягжесть, Исполнена трепета гладь. *Куз915 (166.1)*; На кустах растут разрывы Облетелых туч. У сада П. рот сырой крапивы: Это запах гроз и кладов. *П915 (I,88.3)*; Весна, ты сырость рудника в висках, Мигренью руд горшок цветочный п. [*рфм.*: зацвел он] *П915 (I,509)*; Хмурый призрак серой при? Это чаек серых лет! Это вскрикнувшие гаги! П. силы и отваги, Через черес он войдет! *Хл915-19-22 (456.3)*; Голова до прелести пуста, Оттого что сердце – слишком полно! [*рфм.*: волны] *Цв915 (I,225.2)*; За окном черно и пусто, Ночь полна шагов и хруста, Там река ломает лед, Там меня невеста ждет... *АБ916 (III,279)*; Был п. лес мерцанием кропотливым, Как под шипцами у часовщика. *П917 (I,208)*; Из далеких стран Вы пришли ко мне. Ваш список – П., Дон-Жуан! *Цв917 (I,335)*; П. стакан, Пуст стакан. *Цв917 (I,359)*; Хлеба-то! Хлеба! Дров – п. сад! Глянь-ка на небо – Птички летят! *Цв918 (I,395)*; Сядешь в кресла, п. лени. Встану рядом на колени, Без дальнейших повелений. [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв918 (I,457.1)*; Смотри: глава семьи почтенный Сидит верхом на фонаре! Его давно супруга кличет, Напрасной ярости полна, И, чтоб услышал, зонтик тычет, Куда не след, ему она. *АБ919 (III,309)*; И за прикрытыми дверьми Идут глухие разговоры, И эта сдержанная речь Полна заботы и печали. *АБ919 (III,311)*; Но, право, может только хам Над русской жизнью издеваться. (...) Так неожиданно сурова И вечных перемен полна; [*рфм.*: она] *АБ919 (III,313)*; Живая память старины Должна была дружить с неверьем – И были все часы полны Каким-то новым «двоеверьем»,

АБ919 (III,314); Но всё, что в небе, на земле, По-прежнему полно печалью... *АБ919 (III,332.1)*; И что ж! Глаза упорно-синие Горели радостью уныния И, томной роскоши полны, Ведут в загадочные сны. Но, полна метели, свободы от тела, Как очи другого, не этого лика, Толпа бесновалась, куда-то летела, То бела, как призрак, то смугла и дика. *Хл919,21 (263)*; У ног его [поэта] рыдала русалка. Она, Неясным желаньем полна, Оставила шум колеса И пришла к нему, слыхала чьи Песни вечера не раз. *ib.*; Но сердце вешее не трогали Ночные барышни и щеголи, Всегда их улицы полны И густо ходят табуны. *ib.*; Сестры сребристые, быстрые реки, В лодке зеленой сестрица луна, Кто вас узнал, не забудет вовеки, – Вечным томленьем душа полна. *Куз920 (224)*; Когда городская выходит на стогны луна, И медленно ей озаряется город дремучий, И ночь нарастает, унынья и меди полна, И грубому времени воск уступает певучий, *ОМ920 (134)*; И волнисто-белой грудью Грозят люду и безлюдью, Полны злости, полны скуки. В небе черном серый кукиш, Небо тучам кажется шиш. *Хл920-21 (129)*; Ты населил собой остроги, Из поручней шагам созвучие, Но полно дыма и тревоги, Где небоскреб соседит с тучею. *Хл920,21 (281)*;

Там строгая память, такая скупая теперь, Свои терема мне открыла с глубоким поклоном; Но я не вошла, я захлопнула страшную дверь... И город [Бежецк] был п. веселым рождественским звоном. *Ахм921 (136.2)*; Гулом полны алтари и склепы, И за Днепр широкий звон летит. Так тяжелый колокол Мазепы Над Софийской площадью гудит. *Ахм921 (164.3)*; Так п. голос милой жизни, Такою прелестью живим, Что слышим мы в печальной тризне Дыханье светлых именин. *Куз921 (204.1)*; На площадке пляшут дети. П. тени Палатин. *Куз921 (268.1)*; Нежная снежной паутины И снежных бабочек полна, Над черной бездною ночей Летела занавесь окна. *Хл921 (306)*; П. духа земли, облаком белый, Небу грозил боевым лезвием, Точно оно – слабое горло, нежнее, чем лен. *Хл921 (331.2)*; В зубы ветру смотря и хвост подымая, Табор цыган золотых, Стан бродяг осени, п. охоты летучей, погони и шипа. *Хл921 (334.2)*; И залежи кувшинов голубых – Как камнеломни синевы, Здесь свалка неба голубого, Чей камень п. синевы. *Хл921,22 (352.2)*; Была повольницей полна Уструга узкая корма. *Хл921,22 (360)*; Не эта ль, Серебряным звоном полна, Вдоль сонного Гебра Плыла голова? [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,298)*; Наши глаза полны землею, Виевы веки с трудом поднимаются, Смутен и слеп, глух разум, *Куз922 (275)*; П. рот / красот природ / то волны / приливом / полберега выруют, / то краб, / то дельфинье выплеснет тельце, / то примусом волны фосфоресцируют, / то в море / закат / киселем раскиселится. *М923 (113)*; Я п. дум о юности веселой, Но ничего в прошедшем мне не жаль. *Ес924 (II,173)*; Пришел, не ведая причины: Родной ли прах здесь обрывать Иль подсмотреть свой час кончины! // Мне все равно! Я п. дум О них, ушедших и великих. *Ес924 (II,175)*; Я п. дум об индустриальной мощи, Я слышу голос человеческих сил. *Ес924 (II,191)*; Луна хохотала, как клоун. И в сердце хоть прежнего нет, По-странному был я п. Наплывом шестнадцати лет. *Ес925 (III,193)*; Вокруг, / в поощренье / жантильных манер, / дорожки / полны статуями – [о Версале] *М925 (158)*; Они от алчности поджары, Глаза полны сухого жара, – Волчицу злит, когда трунят Над внешностью ее щенят. *Детск. П925 (I,497)*; Дверь явно затихла, Как дверь, за которой гость. Стоявший – так хвоя У входа, спросите вдов – Был п. покоя, Как гость, за которым зов Хозяина, бденье Хозяйское. Скажем так: Был п. терпенья, Как гость, за которым знак Хозяйки – всей тьмы знак! – *Цв927 (III,137)*; Сонм видений / и идей / п. до крышки. *М928 (351)*; Галлиполи: чан – до полно – Скорбей. *Бела – была*. Галлиполи: голб-поле: Душа – голым-гола. *Цв928,29-38 (III,148)*; Полно небо спиц, (Пока глаз не взвел) Поглядеть – так птиц, Не глядеть – так пчел. *Цв928,29-38 (III,163)*;

Окно, поупитр и, как овраги эхом, – Полны ковры всем играным. В них есть Невысказанность. Здесь могло с успехом Сквозь исполнение авторство процвести. *П931 (I,395)*; Еще мы жизнью полны в высшей мере, Еще гуляют в городах Союза Из мотыльковых, лапчатых материй Китайчатые платица и блузы. *ОМ935 (218.1)*; Я кружил в полях совхозных – П. воздуха был рот, Солнц подсолнечника грозных Прямо в очи оборот. *ОМ936 (226), (412.3)*; Землею был так п. взор мой, Что зацветал, как куролес, С сурепкой мелкой неврасцеп, *П936 (II,144)*; П. и просторен Край. Одно лишь горе: Нет у чехов – моря. *Цв938 (II,346.3)*; Ну и стол игорный! // Полны руки козырей: В ордена одетых Безголовых королей, Продувных – валетов. *Цв939 (II,358)*; Еще приду. Цвети, ограда, Будь п., чистый водоем. *Ахм942 (204.4)*; Она [береза] подозревает втайне, Что чудесами в решетке Полна зима на даче крайней, Как у нее на высоте. *П944 (II,26)*; Я дал развехаться домашним, Все близкие давно в разброде, И одиночеством всегдашним Полно все в сердце и природе. *П949 (III,521)*; Прошло пять лет – и залечила раны, Жестокой нанесенные войной, Страна моя, и русские поляны Опять полны студеной тишиной. *Ахм950 (217)*; Под ярко-голубыми небесами Огромный парк был п. голосами, И даже эхо стало молодым... *Аллюз. Ахм950 (332)*; Когда в исходе дней дождливых Меж туч проглянет синева, Как небо празднично в прорывах, Как торжества полна трава! *П956 (II,86)*; Его [больного] положили у входа. Все в корпусе было полно. Разило парами иода, И с улицы дуло в окно. *П956 (II,102)*; Пронесшейся грозой п. воздух. Все ожило, все дышит, как в раю. *П958 (II,125)*

ПОЛОН [устар. поэт.; плен] Нет, не видно там княжьего стяга, Не шеломами черпают Дон, И прекрасная внучка варяга Не клянет половецкий полон... *АБ913 (III,268)*; «...» Там с закатых полнебесий Скачет враг-силен, Как на эти ли польесья Затаил п. (<...>) *Ес914 (I,100)*; «...» Мой сын, прошай, чадо, Знать, пришла пора, ехать надо! Захирел наш дол по-над Доном, Под пятой Москвы, под полоном!» *РП Ес914 (I,114)*; Вихрь-жар-град-гром была, – За всё наказана! Войска в п. брала, – Былинкой связана! // Войска в п. брала, Суда вверх дном клала, А сама в топь брела – Да невылазную! *РП Цв920 (III,227)*; Ребенок, здесь спящий, (<...>) Мой – в пене и в корчах, В грехе и в погоне, Мой – в ханском полоне, *РП Цв920 (III,247)*; ХАНСКИЙ ПОЛОН *Загл. Цв921 (II,55.2)*; Ханский п. Вó сласть издедав, Бью крылом Богу побегов. *ib.*

ПОЛОНЕЗ Вновь впорхнула: «Что за память! Позабыла опахало! Опоздаю... В первой паре Полонеза...» [о Н.Н. Пушкиной] *РП Цв920 (I,508.2)*; Опять проходит п. Шопена, О боже мой! – как много вееров, *Ахм958 (356.1)*

ПОЛОНЁННЫЙ [устар. поэт.; плененный] Врожейбой полоненные дни Я лелею года, – не зови... *АБ901 (I,93)*; Острый меч свой отложи, томной негой п.. Шею нежно обнажи, томной негой п.. Здесь не схватка ратоборцев, выступающих в кругу, Позабудь свои ножи, томной негой п.! Здесь не схватка ратоборцев, выступающих в кругу, Позабудь свои ножи, томной негой п.! Здесь не пляска пьяных кравчих, с блеском глаз стекла светлей Оком карим не кружи, томной негой п.! Возлюби в лобзаннях сладких волн медлительную лень, Словно зыбью зрелой ржи, томной негой п.! И в покое затворенном из окна посмотришь в сад, Как проносятся стрижи, томной негой п.. Луч вечерний красным красит на ковре твой ятаган, Ты о битвах не тужи, томной негой п.! Месяц милый нам задержит, и надолго, утра час, – Ты о дне не ворожи, томной негой п.! До утра

перебирая страстных четок сладкий ряд, На груди моей лежи, томной негой п.! Змеи рук моих горячих сетью крепкой заплету, Как свиваются ужи, томной негой п.. Ты дойдешь в восторгах нежных, в новых странствиях страстей До последней до межи, томной негой п.! Цепи клятв, гирлянды вздохов я на сердце положу, О, в любви не бойся лжи, томной негой п.. Куз908 (133.2)

ПОЛОНИВШИ [устар. поэт.; пленив] Тростником – ивняком – болотом, А где конь не берет, – там летом, Все ветра п. в плащ! Цв921 (II,21)

ПОЛОНИК [обл.; вар. к половник] Ой, текут кровя сугорами, Стонут пасишные пажити, Разыгрались злы татаровья, Кровь полониками черпают. Ес912 (I,303)

ПОЛОНИТЬ [устар. поэт.; пленить] Но мыслью холодной я ум полонил, И, только минутами, жарко Я верил, я жаждал, – так страстно любил, И страсть разгоралась так ярко!.. АБ898 (I,377.3); «(...) Соберу я Дон, вскручу вихорь, Полоною царя, сниму лихо». РП Ес914 (I,114); «(...) Одним своим лучом единым Мы светел-месяц полоним». [рфм. к с одним] РП Цв920 (III,197)

ПОЛОНСКИЙ [Яков Петрович (1819–1898) – рус. поэт] В час равнодушного свиданья Мы вспомним грустное прости... * Стихи Полонского. [примеч. автора] АБ898 (I,13); С простертой дланью вдохновенно П. здесь [на вечерах у Анны Вревской] читал стихи. Какой-то экс-министр смиренно Здесь исповедывал грехи. АБ919 (III,319)

ПОЛОНСКИЙ [Вячеслав Павлович (1886–1932) – рус. лит. критик, журналист] НА СМЕРТЬ ПОЛОНСКОГО Загл. П932 (II,141)

ПОЛОНЯНИК [устар. поэт.; пленник] В хомутах и наколodkaх Повели мужей татаровья. // Свишут потные погонщики, Подгоняют полонянников, По пыжну путно-дороженьке Ставят вежами головушки. Ес912 (I,305)

ПОЛОНЯНОЧКА [устар. поэт.; ласк. к полонянка; пленница] Аль уж страшен так? Я твой вечный раб, Персияночка! П.! РП Цв917 (I,344); Вот и вся тебе персияночка, П.. *ib.*; Ты персияночка – луна, а месяц – турок, Ты п., луна, а он – наездник, Ты нарумянена, луна, а он, поджарый, Отроду желт, как Знание и Знать. Цв918 (I,432.1); Стоит п. На башенной вышке. Связалась, бяляночка, С тем самым с мальчишкой, Цв920 (III,216)

ПОЛОПАТЬСЯ А то, что у тополя жилы полопались, – Так воздух садовый, как соды настой, Шипучкой играет от горечи тополя. П915,28 (I,92); Крепчает небес разложившихся смрад, Смрад сосен и дерна, и теса и тополя, Толченые травы текут и горят, Их жилы порвались, сплелись и полопались. П917 (I,483)

ПОЛОСА [тж земельный надел; тж напечатанная страница] Это – лунная ночь невозможного сна, (...) Свет полос запыленно-зеленых На бумажных колеблется кленах. Анн900-е (72.1); Когда к ночи усталой рукой Допашу я свою полосу, Я хотел бы уйти на покой В монастырь, но в далеком лесу, РП Анн900-е (82.2); Зыбким прахом закатных полос Были свечи давно облиты, [рфм.: лилось] Анн900-е (106); «(...) Ты помнишь сребролистую Из мальвовых полос, Как ты чадру душистую Не смел ей снять с волос? (...)» РП Анн900-е (112); За сверканьем задорного смеха Я истомы люблю полосу. [рфм. к в лесу] Анн900-е (134.2); Снова снегом заносит ступени, На стене п. от луны. Анн900-е (180.1); Всё томлюсь в огневой полосе... Только дума рождает ключи, Холодеющий сон о красе... АБ902 (I,520.2); Светлый сон, ты не обманешь, Ляжешь в утренней росе, Алой пылью тихо встанешь На закатной полосе. АБ904 (I,313); «(...) Смотрите, как ширятся полосы света, Как радостен бег закипающих пен! (...)» РП АБ904 (II,52.2); Все отошли. Шумите, сосны, Гуди, стальная п.. Над одиноком веют вёсны И торжествуют небеса. АБ904 (II,58); Алой ленты Твоей надо мной п., Бьется в ноги коня змеевик, На горе безмятежно поют голоса, Всё о том, как закат Твой велик. АБ905 (II,18); Низко ходят туманные полосы, Пронизали тень камыша. [рфм.: волосы] АБ905 (II,22); Вот обрывки одежды его: Разноцветные полосы тканей, Шитых золотом красным И поблекших. АБ905 (II,26); И – неожиданно резко – раздались проклятья, Будто рассекая полосу дождя: С головой открытой – кто-то в красном платье Поднимал на воздух малое дитя... АБ905 (II,163); Любится, пока полосою Кровавой не вспыхнул восток Часочек, покуда с косою Не сладился белый платок. Анн906 (102.2); Перехожу от казни к казни Широкой полосой огня. АБ907 (II,274.2); Заграждены его черты забралом, Лишь светел блеск в стальных орбитах глаз, Да рот цветет просветом густо-алым, Как п. зари в ненастный час. Куз908 (140.2); Где розовела п., Одни белесые отсветы... Бегут на башню голоса, Но, ослабев, чуть шепчут: «Где ты?» [обращ. к Вяч. И. Иванову] Анн909 (208.2); Где розовела п., Там знойный день в асфальте пытан. Бегут на башню голоса... А сверху шепот: «Тише – спит Он». Анн909 (208.3); Уж вечер светлой полосою На хладных рельсах догорал. [рфм.: с косою] АБ909 (III,180); В поле, склоняясь к побегам, Ходят грачи в полосе. [рфм. к росе] Ес910 (I,62); Смотреть, как гаснут полосы В закатном мраке хвой, Пьянея звуком голоса, Похожего на твой. Ахм911 (35.2); Загорелась зорька красная В небе темно-голубом, П. явилась ясная В своем блеске золотом. Ес911-12 (I,78); Тебя, о солнце, солнце зимнее! Свой кроткий свет на полчаса Даришь, – и все же Цветет на ложе Нежданной розы п.. Куз911 (98.2); Тьма ночная Зажгла на небе полосы (Темно-красные цвета). [рфм. к волосы] Хл911 (193); «(...) Мы тшетно мучим Свой голоса. Мы кличем И, Но нет ея, В слезах семья. Уж п. Будит зари Все жития, Сны бытия». РП Хл911-12 (196); Леса вдали виднее, Синее небеса, Заметней и чернее На пашне п., И детские звонче Над лугом голоса. АБ912 (III,367.1); Сегодня с первым светом встанут Детище уснувшие вчера. (...) Обоим надлежит отныне Пройти его во весь объем, Как рашилем, как краской синей, – Как брод, как полосу вдвоем. П913,28 (I,54), 913(I,440); Сохнет рожь, и не всходят овсы. На молебен с хоругвями девки Потасились в комлях полосы. Ес914 (I,140); Я сошью себе черные штаны / из бархата голоса моего. / Желтую кофту из трех аршин заката. / По Невскому мира, по лощеным полосам его, / профланирую шагом Дон-Жуана и фата. М914 (32.2); Сторона ль моя, сторонка, Горевая п.. Только лес, да посолонка, Да заречная коса... Ес915 (I,166); Мириться с тем, что есть апрель, (...) И что растекся полосой От ели к ели, от ольхи К ольхе, железный и косой, (...) С шипеньем впившийся поток Зари без края и конца. П915 (I,80); Целую кисть, где от браслета Еще белеет п.. Тавриды пламенное лето Творит такие чудеса. [обращ. к М.И. Цветаевой] ОМ916 (112.2); А всего у нас, дружок, красы – Что две русых, вдоль спины, косы, Две несжатых, в поле, полосы. Цв917 (I,355.2); Ох, огонь мой конь – несъгтый едок! Ох, огонь на нем – несъгтый ездок! С красной гривую свились волоса... Огневая п. – в небеса! Цв918 (I,418.3); Заря малиновые полосы Разбрасывает на снегу, А я пою нежнейшим голосом Любезной девушки судьбу. [обращ. к С.Е. Голлидэй] Цв919 (I,470); Пурпуровые паруса Курчаво стали в сизых тучах, И бирюзово п. Тускнеет на зеленых кручах, [рфм.: небеса, роса] Куз920 (230.2); [С м е х:] (...) Точно волны чернозема, Пусть рассыпется коса, Гнется, в грудь мою ведома, Меди тонкой п.. РП Хл920-22 (498); «(...) Железом ты в меня впился, Как огневая п. Под красными шипцами – След твоих рук – на память! (...)» РП Цв920 (III,216); Ходят белые очи, и носятся полосы, На записи голоса, На почерке звука жили пустынноики.

Хл921 (331.2); Смычок ходил Амура и Невы – Огня сверкала п.; [рфм. к сотрясал] *Хл921 (342)*; Если я обращаю человечество в часы И покажу, как стрелка столетия движется, Неужели из нашей времен полосы Не вылетит война, как ненужная ижица? *Хл922 (170.2)*; П. / щели. / Голоса / еле: / «Аннушка – / ну и румянушка!» / Пирог... / Печка... *M923 (436)*; Опять п. осветила фразу. / Слова непонятны – / особенно сразу. *ib.*; Быть Сены полосе б Невой! / Грядущих лет брызгой / хожу по мгле по Сеновой / всей нынчести изгой. *M923 (440)*; Воды (стальная п. Мертвецкого оттенка) Держусь, как нотного листка – Певица, края стенки – // Слепец... *Цв924 (III,33.1)*; А немного спустя И света, точно блудному сыну, Чтобы шею себе Этот день не сломал на шоссе, Выйдут с лампами в ночь И с небес Будут бить ему в спину Фонари корпусов Сквозь туман, П. к полосе. *П925-26 (I,284)*; Из сада к окнам стаскивали хворост Четыре световые полосы. [рфм. к часы] *П925-31 (I,344.2)*; Вышло ж так, что в нашедшей тогда полосе Отпирал я зарницам, а не инженерам. [рфм. к все] *П925 (I,569)*; Я / дни беру / из ряда дней, / что с тыщей / дней в родне. / Из серой / полосы / деньки, / их гнали / годы-/ водники – / не очень / сытенькие, / не очень / голодененькие. *M927 (570)*; П. ты глиняна, Пастила рябинова! Широта-ты-родина! Чернота смородинна! *Цв928 (III,145)*; ... Глянём мы – грянет он. Полосы меловой Эхо: выстрел двойной. *Цв928,29-38 (III,164)*; Необходимо сердцу биться: Входить в поля, вращать в леса. Вот «Правды» первая страница, Вот с приговором п.. *ОМ937 (316)*; Как обещало, не обманывая, Проникло солнце утром рано Косою полосой шафрановою От занавеси до дивана. *П953 (III,525)*; «Зимы», «зисы» и «татры», Сдвинув полосы фар, Подъезжают к театру И спелят тротуар. *П957 (II,113.1)*

ПОЛОСАТЫЙ Уничтожиться, канув В этот омут безликий, Прямо в одурь диванов, В полосатые тики!.. *Анн900-е (116)*; Что за дождь! / Наш парус совсем смок, / и не видно уж, что он – п.. *Куз905 (75.1)*; Юношей я присмотрел скромный матрас п.. Тайной рассрочки смогу лил на меня Тягунов. Время пристало купить волосяную попону – У двоюженца спроси – он объяснит почему. *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; Хлябь-то тигрой полосатой: Вал пурпурный, вал червонный... *Цв920 (III,197)*; – Шатия-братия! Убийцы святые! В рубахах белых вы, Синяя полосатый морем, [о тельняшке] *РП Хл921 (317)*; Смеркалось, и сумерек хитрый манёвр Сводил с полутьмою зажженный репейник, С землею – саженные тени ирпенек И с небом – пожар полосатых панёв. *П930 (I,388)*; Полосатая десертная Скатерть вам – дорогою! *Цв933 (II,314)*; Ты как будто не значишься в списках. В калиострах, магах, лизисках, – Полосатой наряжен верстой, Размалеван пестро и грубо – Ты... ровесник Мамврийского дуба, *Ахм940-60 (277)*; «(...) За полосатой перекладиной, Где предъявляются бумаги, Прогалина и дачка дядина. (...)» *РП П943 (II,54)*; Там солдатская шутка Льется, желчь не тая... Полосатая будка И махорки струя. *Ахм961 (249.2)*

ПОЛОСКА [тж в сочет.: платье в полосу] А ты красуйся, ты – гори... Ты уверяй, что ты простила, Гори полоской той зари, Вокруг которой всё застыло. *Анн900-е (117.1)*; Безнадёжно, полосками тонкими, Распльываясь, друг к другу всё тянетесь... [об облаках] *Анн900-е (132)*; Там, где были тихие, мягкие тени – Желтые полоски вечерних фонарей, – // Утренние сумерки легли на ступени, *АБ903 (I,278)*; Там, где небо, устав прикрывать Поступки и мысли сограждан моих, Упало в болото, – Там краснела п. зари. *АБ905 (II,26)*; И над кочкою чахлой, И под красной полоской зари, – Затаил ожидание воздух *ib.*; Дальше – чинно, у бочки пивной, Восседают старик и старуха, И на них догорают венцы, Озаренные узкой полоской Отдаленной зари. *ib.*; Цепенею, и сплю, и грущу, И таю мою долгую думу, И смотрю на полосу зари. *ib.*; На закате полоской алой Покатилась к земле слеза. *АБ905 (II,80)*; На красной полоске зари Беззвучный качается хохот... *АБ905 (II,170)*; Жужкообразные повозки, Которых замысел по волнам молний сил гребет, В красные и желтые раскрашенные полоски, Птице дают становой хребет. *Хл909 (189)*; Кружок голубеньких полосок, Венком украсивших главу, Свирели вешней отголосок. *РП Хл911-12 (205)*; – Только зари, зари, – Шепчут пересохшие губы, – Осенней зари полоской узенькой! *РП Куз918 (214)*; Потом на ребра гроба лег Свинец полоскою бесспорной (Чтоб он, воскреснув, встать не мог). *АБ919 (III,334)*; На лице его из воску – Как серебряная россыпь, Как серебряные слезки, – По лицу его из воску – На всё стороны – полоски – Струйки светлые – текут. *Цв920 (III,197)*; Купальная повозка Маячит высоко. На сереньком трико Лиловая п.. *Куз921 (252.3)*; Ангел служит при буфете, Но в оранжевой полоске Виден быстрый нежный тóрок У послушливых ушей. *Куз921 (253)*; И на утренней терке торца От зари, как от хренной полоски, Проступают отчетливо слезки. [рфм. к отголоски] *П922 (I,218.2)*; Так вот бушлатник шершавую песню поет В час, как полоской заря над острогом встает. *ОМ931 (171.1)*; Справа раскинулись пустыри С древней, как мир, полоской зари, *Ахм944 (201.3)*; Как игралось подростку На народе простом В белом платье в полосу И с косою жгутом. *П957 (II,114)*; П. неба будет твердо-алой, А сердце будет как тогда – в огне. *Ахм961-63 (229.1)*

ПОЛОСКАТЬ Через секунду / встречу я / неб самодержца, – / возьму и убыю солнце! / Видите! / Флаги по небу полощет. / Вот он! / Жирен и рыж. / Красным копытом грохнув о площадь, / въезжает по трупам крыш! *M915 (38)*; С пустых лощин ползет дугою тощей Сырой туман, курчаво свившись в мох, И вечер, свесившись над речкою, полощет Водю белой пальцы синих ног. *Ес916 (I,224)*; Белье на речке полощу, Два цветика своих ращу. *Цв918 (I,405.1)*; Поля, попольщица, поли! Дева, полотница полови! Изида, Озириса ищи! *Куз922 (246)*; Изида, Озириса ищи! Дева, полотница полови! *ib.*; Густая слякоть клейковиной Полощет улиц колен: *П925 (I,267)*; Песком полощут горло тротуары, *П925-31 (I,341)*; А в ту же ночь в Очакове в пурге и мыльной пене Полощет створки раковой песчаная коса. *П926-27 (I,327)*

ПОЛОСКАТЬСЯ Как я легла у воды – не помню, Как задремала тогда – не знаю, Только очнулась и вижу: парус Близко полощется. *Ахм914 (267)*; И ночь полоскалась в гортанях запруд. *П915 (I,93)*; Выше! Выше! Лови – летчицу! Не спросившись лозы – отческой Нередию по – лощется, Нередию в ла – зурь! [о душе] *Цв923 (II,163)*; Но – сплошное легкое – Сам – зачем петля Мертвая? Полощется... Плещется... И вот – Не жалейте летчика! Тут-то и полет! *Цв927 (III,138)*; Ночное зарево полощется Сквозь веток реденькую прорезь. [рфм. к рощицы] *П943 (II,50.2)*

ПОЛОСНУВАШИЙ [прост.] Не приступ протрубул горнист – Кулашный свист! Не бурю п. хлыст – Ответный свист! *Цв920 (III,247)*

ПОЛОСНУТЬ [прост.] Войди, своей не зная воли, И, добрая, в глаза взгляни, И темным взором острой боли Живое сердце полосни. *АБ907 (II,258)*; Задремлешь – и тебя в дремоте Он [ямчик] острым полоснет клинком, *АБ910 (III,196)*; Все тишь! Пока лишь чье-то сердце Безлюдия не полоснет, Пока заплакавшие дверцы Не свергнут запустений гнет. *П910 (I,578)*; Ужь я семечки Полущу, полущу... // Ужь я ножичком Полосну, полосну!.. *НАР АБ918 (III,354)*; Вся дрожит. Слезка Белос, Точно ножом овцу полоснули. Ночь. Все уснули. *РП Хл921 (296)*; Я бельме мое всполосну, всполосну! А потом господ Полосну, полосну!

РП Хл921 (314); Молодость моя! Утешь, спляши! // Полосни лазоревою шалью, Шалая моя! *Цв921 (II,65)*; Косьба разохотила Блока, Схватил косовище барчук. Ежа чуть не ранил с наскоку, Косой полоснул двух гадюк. *П956 (II,99)*

ПОЛОСОВАТЬ [*разг.*] Вдруг спросит нараспев отца: «(…) Ужель она тому причина, Что меч суровый в ножны сует, Что гневная морщина Ему лицо сурово полосует, Согнав улыбку, точно хлам, Лик разделивши пополам?» *РП Хл921,22 (359)*

ПОЛОСТЬ [внутреннее пространство в животном организме; полая внутренность чего-л.] Мне споет океанский оракул Перламутровой полостью губ. *П113 (I,444)*; Когда: «Да что там?» – рывкнул голос, И что-то отрубил другой, И звук упал в пустую п., И выси выгнулись дугой. *П925 (I,263)*

ПОЛОСТЬ [*устар.*; покрывало для ног седока] Две тени, слитых в поцелуе, Летят у полости саней. *АБ909 (III,20)*; Я чту обряд: легко заправить Медвежью п. на лету, И, тонкий стан обняв, лукавить, И мчаться в снег и темноту, *ib.*; Вы крикнули во весь голос, Размашисто запахнув На ней меховую п.. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв914 (I,219)*; Под руку поэт – Психею По трепещущим ступенькам Провожает. Лапки в плед ей Сам укутал, волчью п. Сам запахивает... – «С Богом!» [о Н.Н. Пушкиной] *Цв920 (I,508.2)*; По переулочкам, скворешням и застрехам, Недалеко, собравшись как-нибудь, – Я, рядовой седок, укрывшись рыбьим мехом, Всё силюсь п. застегнуть. *ОМ924,37 (152)*; Зима-красавица, и в звездах небо козье Рассыпалось и молоком горит, И конским волосом о мерзлые полозья Вся п. третя и звенит. *ib.*; Струится грязь, ручьи на все лады, Хвала весну, разворковались в голос, И, выдирая п. из воды, Стучит, скача по камню, правый полоз. *П925-31 (I,347.2)*; П. треплется, ди-во-птица; Визг полозьев – «гайда, Марица!» Стоп... бежит с фонарем гайдук... *Куз927 (285)*; Как парадно звенят полозья, И волочится п. козья... *Ахм940-60 (283)*

ПОЛОСУЯ [*разг.*] Пить с веток, бьющих по лицу, Лазурь с отскоку п.: «Так это эхо?» – и к концу С дороги сбиться в поцелуях. *П117 (I,171)*

ПОЛОСЫНЬКА [*нар.-поэт.*] Кем п. твоя Нынче выжнется? Чернокозынька моя! Чернокнижница! [обращ. к А.А. Ахматовой; о смерти А.А. Блока и Н.С. Гумилева] *Цв921 (II,79)*

ПОЛОТЕНЦЕ О, если б Азия сушила волосами Мне лицо – золотым и сухим полотенцем, Когда я в студеном купанье ручье. *Хл916] (103.3)*; Перенесутся за ночь, С крыльца вдохнут эссенции И бросятся хозяйничать Порывом полотенце? *П117 (I,156.1)*; С солнца спадает чалма: Время менять п. (Мокнет на днище ведра). [*рфм. к сенсе*] *П117 (I,160)*; Вы греховны тем, что нынче Обещались птицы звонче: «Полотенцем моей грезы Ветру вытру его слезы». *РП Хл919,21 (260)*; Расхаживают в полотенцах турки, Как петухи у маленьких гостиниц. *ОМ920 (127)*; Княжью кровь высокородную. Бросил псам на площади. // Полотенцем ручки вытер... – Правнук, ты дурной родитель. *Цв920 (I,556)*; Как бабки повивальные Над плачущим младенцем, Стояли кузнецы у тела полуголого, Краснея полотенцем. *Хл921 (139)*; Воду / стираешь / с мокрого тельца / полотенцем, / как зверь, мохнатым. *РП М928 (319)*; Выпившим бургундского / может захотеться / для облегчения / пойти пройтись. / Дело мадмуазель / подавать п., / она / в этом деле / просто артист. *М929 (366)*; – Повесь мне п. в ванну. *РП П943 (II,52.2)*; И в чашке глиняной холодная вода, И полотенца снег, и свечка восковая Горит, как в детстве, мотыльков сзывая, *Ахм944 (207.2)*

ПОЛОТЁР – Нас нелегка приносит, Полотеров, навсегда. *НАР Цв924 (II,247.2)*; Кулик краснопер, Пляши, п.! *НАР ib.*; Кольцо бабкино пропало – Полотеры унесли. *НАР ib.*; С полотеров взятки гладки: Катай вдоль да поперек! *НАР ib.*; Полотеров взявши в дом – Плачь! Того гляди, плясамши, Нос богине отобьем. *НАР ib.*; ...Шестипалого Полотера жди. *НАР ib.*; Поспешайте, сержанты резвые! Полотеры купца зарезали. // Получайте, чего не грезили: Полотеры купца заездили. *НАР ib.*; **ПОЛОТЕРЫ** *Загл. Детск. ОМ926 (330.1)*; П. руками машет, Будто он вприсядку пляшет. Говорит, что он пришел Натереть мастикой пол. *Детск. ib.*; Едет чистильщик с скамейкой, П. с мастикой клейкой; *Детск. ОМ926 (336.3)*

ПОЛОТЁРСКИЙ [*тж субст.*] **ПОЛОТЕРСКАЯ** *Загл. Цв924 (II,247.2)*; Полотерско дело вредно: Пляши, в пот себя вогнав! Оттого и ликом бледны, Что вся кровь у нас в ногах. [здесь: усеч.] *ib.*; Как господско дело грязью Следить, лоску не жалеть – Полотерско дело – мазью Те следочки затереть. [здесь: усеч.] *ib.*

ПОЛОТЁРЫ-ПОЛОДЁРЫ [*нов.*] Колотёры-молотёры, П.-полодёры, Кумашный стан, Бахромчатый штан. *НАР Цв924 (II,247.2)*

ПОЛОТЁРЫ-ПРОЛЁТАЛЫ [*нов.*] Полодёры-полодралы, П.-пролеталы, Разлет-штаны, Паны-шаркуны, *НАР Цв924 (II,247.2)*

ПОЛОТЁРЫ-ШАРКУНЫ Будет шаркать, будет прыгать, Лить мастику, мебель двигать. И всегда плясать должны П.-шаркуны. *Детск. ОМ926 (330.1)*

ПОЛ-ОТЕЧЕСТВА Хвалить / не заставят / ни долг, / ни стих / всего, / что делаем мы. / Я / пол-отчества мог бы / снести, / а пол – / отстроить, умыв. *М927 (586)*

ПОЛОТНИЩЕ [полотнищем Хл920-21] Расколосся зыками колокол на вече, Замахали кружевом полотнища зорние; *Ес914 (I,309)*; Сograждане, кто это, И кем на терзание Распущены по ветру Полотнища зданий? *П115 (I,69.2)*; Платья, кипя, лижут до пят. Станы гусей и полотнищ, Рвутся, летят, клонят канат, Плещут в ладони работниц. *П117 (I,486)*; Золотые полотнища спущены (В сердце, в воде, в камыше?) Чем рассудку темней и гуще, Тем легче легкой душе. *Куз918 (218.1)*; По полотнищу вверх глянь, – Играет серебряным неводом Голый Отрок, глаза – лань. *ib.*; Вдоль плоских полотнищ реки Ломко стоят тростники *Куз920 (228)*; Вверху широким полотнищем Шумят тревожно паруса, Челнок смутил широким днищем Реки вторые небеса. *Хл920-21 (126.2)*; Поля, попольщица, поли! Дева, полотнища полищи! Изида, Озираса ищи! *Куз922 (246)*; Изида, Озираса ищи! Дева, полотнища полищи! *ib.*; Так, под упорством глаз – Владением бесплотнейшим Какая разлилась Россия – в три полотнища! *Цв922 (II,159)*; В три полотнища Простерлась, в строгостях. Да нейдет еще Душа из ребрышек. *Цв922 (III,295)*; Брожу – не дом же плотничать, Расположась на росстани! Так, вопреки полотнищам Пространств, треклятым простыням // Разлук, с минутным баловнем Крадьясь ночными тайнами, (..) Мертвец настойчивый, В очах – зачем качаешься? [обращ. к К.Б. Родзевичу] *Цв923 (II,233)*

ПОЛОТНО [*тж картина; тж проезжая поверхность дороги*] Лишь тому, чей покой таим, Сладко дышится... П. над окном моим Не колышется. *Анн900-е (136.1)*; НА ПОЛОТНЕ *Загл. Анн900-е (182.3)*; Я тишиною очарован Здесь – на дорожном полотне. [*рфм.*: в тишине] *АБ902 (I,497.1)*; Я готов. Мой саван плотен. Смертный венчик вокруг чела. На снегу моих полотен Ты лампадный свет зажгла. *АБ904 (II,35)*; Готовый поезд разводил пары. И русская таможенная стража Лениво отдыхала на песчаном

Обрыве, где кончалось п.. *АБ907 (II,306)*; Это Англия цветет – Остров мирный и веселый... Здравствуй, тенниса полет, П. и локоть голый! *ОМ908-25 (366.2)*; О, не вздыхайте обо мне, Печаль преступна и напрасна, Я здесь, на сером полотне [неоконченном портрете], Возникла странно и неясно. *Ахм909 (44.1)*; А через год – в чужой стране: Усталость, город неизвестный, Толпа, – и вновь на полотне Черты французенки прелестной!.. *АБ909 (III,115)*; [П о ж и л о й ч е л о в е к:] <...> Так... Я буду рад, когда мое имя с надписью «продано» на этот холст навесится. Но что? Он подает нам руку! Послушай, дорогая, это не п., Что взгляды привлекло, как лучшее пятно. *РП Хл909,II (406)*; Играет ветер тучею косматой, Ложится якорь на морское дно, И бездыханная, как п., Душа висит над бездною проклятой. *ОМ912 (79.3)*; Священникам налог исправно будет послан, Составлен протокол на хлеб и п.. [рфм. к зерно] *РП ОМ913 (293.1)*; Среди юношей теперь – по старине Цветет прыжок и выпад дискбола, Когда сойдутся, в легком полотне, Оксфорд и Кэмбридж – две прибрежных школы. *ОМ913-14 (294.1)*; На полотне из камней Я черную хвою увидел. *Хл913 (90.1)*; Огнечерные отсветы ярче На суровом моем полотне... [рфм.: ко мне] *АБ914 (III,222)*; Замела седая вьюга Поле снежным полотном, [рфм.: окном] *Ес914 (I,106)*; Твой вестник – осиновый лист, он безгубый, Безгласен, как призрак, белей полотна! [рфм. к одна] *П1914,28 (I,76)*; Вечер, как сажа, Льется в окно. Белая пряжа Ткет п.. *Ес915-16 (I,194)*; И рвутся оборки настурций, и буря, Баллоном раздув п. панталон, Вбегает и видит, как тополь, зажмурясь, Нашествием снега слепит небосклон, – *П1915,28 (I,98)*; Золотое руно, где же ты, золотое руно? Всю дорогу шумели морские тяжелые волны, И, покинув корабль, натрудивший в морях п., Одиссей возвратился, пространством и временем полный. *ОМ917 (116.1)*; Слава смеху! Смерть заботе! Из знамен и из полотен, Что качались впереди, Смех, красиво беззаботен, <...> Выбегает, смел и рьян, – Жрец проделок и буян. *Хл919,21 (263)*; Городские очи радуя Огневим письмом полотен, То подымаясь, то падая, Труд проходит, беззаботен. *Хл920 (122.2)*, ср. *921 (137)*; Туман и майскую росу Сберу я в плотные полотна. Закупорив в сосудец плотно, До света в дом свой отнесу. *Күз921 (239.1)*; И вдруг на полотне – пожар и травы, Корабль и конница, залив и залы. *Күз921 (248.1)*; Костлявой ладонью узорного листа Дворец для лени подымал Стекланный парус полотна. [о Москве будущего] *Хл921] (162.2)*; И стекла широко звенели На Бурлюков «хо-хо-хо!» Горы полотен могучих стояли по стенам. *Хл921 (163)*; – А рубашек таких Я не нашивал – хороша! И пятен крови нет, П. добротное. – *РП Хл921 (317)*; А вы чернилами вернил – Верни! Верни! – На полотне обычных будней Умеете коряво начертать Хотя бы «божество», *Хл922 (363)*; Но быстро таяли запасы Отмеченных на картах шпал. Они сорта перебирали Исчипанного полотна. [рфм.: мутна] *П1923,28 (I,275)*, ср. *924 (I,563)*; Потных и плотных, Потных и тощих: – Ну да на площадь?! – Как на полотнах – // Как на полотнах Только – и в одах: Рев безработных, Рев безбородых. *Цв923 (II,187.2)*; В некой разлинованности нотной Нежась наподобие простынь – Железнодорожные полотна, Рельсовая режущая синь! *Цв923 (II,208)*; Плач безропотности! Плач болотной Цапли, знающей уже... Глубок Железнодорожные полотна Ножницами режущий гудок. // Растекись напрасно зарею Красное напрасное пятно! ... Молодые женщины порою Льстятся на такое п.. *ib.*; Прав кто-то из нас, Сказавши: любовь – живодерня! // «Жизнь – рельсы! Не плачь!» Полотна – полотна – полотна... (В глаза этих кляч Владельцы глядят неохотно). *Цв923 (II,227)*; Свободный художник, / рисующий задочки, / дремлет в девяностом, / думает одно: / как бы ухажнуть / за хозяйской дочкой – / да так, / чтоб хозяину / всучить п.. *М925 (215)*; Снится городу: Всё, Чем кишит, Исключая шпионства, Озаренная даль, Как на сыплющееся пшено, Из окрестностей Пресни Летит На Трехгорное солнце, И купается в просе, И просится На п.. *П1925-26 (I,301)*; Не п. – резня Красок. Дотварный ил. Творческая мазня Гения. Проба сил // Демона. *Цв925 (III,77)*; Никто не видел, как в театр вошла И оказалась уж сидящей в ложе Красавица, как п. Брюллова. *Күз927 (284)*; За ней [ищейкой] помчалось на автомобилях Нас человека три. В поле, за город, За п. куда-то нас вела. *РП Күз928 (323)*; Я семафор со сломанной рукой У полотна воронежской дороги *ОМ935 (438.3)*; *На щеках твоих алые пятна; Шла бы ты в полотно обратно; Ахм940-60 (283)*; На захолустном полустанке Обеденная тишина. Безжизненно поют овсянки В кустарнике у полотна. *П1941 (II,38)*; Беснуются цилиндр и поршень, Мелькают гайки шагуна, И тенью проплывает коршун Вдоль рельсового полотна. *П1958 (II,122)*

ПОЛОТНЯНЫЙ В наспах стянутых доспехах Жарких полотняных лат, В плотном, потном, зимнем платье С головы до пят, *П1926-27 (I,318.2)*; Полотняная голландская Скатерть вам – да саваном! *Цв933 (II,314)*

ПОЛОТЬ Я на солнечном восходе Про любовь пою, На коленях в огороде Лебеду полно. *Ахм911 (34.2)*; Засим, имелся сеновал И пахнул винной пробкой С тех дней, что август миновал И не пололи тропки. *П1917 (I,169)*; Поля, попольщица, поли! Дева, попольщица полови! *Күз922 (246)*; Пламень, плевелы пепели! Поля, попольщица, поли! *ib.*; То голод копий проколоть Приходит рукопись п.. *Хл922 (179.2)*

ПОЛОУМНЫЙ [разг.] [Ж р е ц:] <...> Меч стал сытым кровью сладкой Полоумной святотатки, Умирающей загадкой Ткань вопросов стала краткой. *РП Хл912 (217)*; Свечи горят. Сходит Дух На малых ребят, На полоумных старух. *Цв917 (I,342)*; Ходит п. Старичина, Петуха на темень посадив. *Ес924 (II,225)*; О, кто поверить смел, что полоумной мне, Мне, плакальщице дней погибших, <...> Придется поминать того, кто, полный сил, <...> Как будто бы вчера со мною говорил, [посв. памяти М.А. Булгакова] *Ахм940 (244.1)*

ПОЛОЧКА «Плизырь коки... / черви... / масти...» / Ритуал / свершен сполна... / Смотрят / с полочки / на счастье / три / фарфоровых слона. *Ирон. М928 (337)*

ПОЛОЩА Когда он [Ленин] обращался к фактам, То знал, что, п. им рот Его голосовым экстрактом, Сквозь них история орет. *П1923,28 (I,275)*

ПОЛОЩУЩИЙ Помедлим у реки, полощущей Цветные бусы фонарей. [рфм.: площади] *Цв916 (I,253.2)*; Когда совсем как север вне последних поселений, Украдкой от арктических и неусыпных льдин, Полночным куполом п. глаза слепых тюленей, Я говорю – не три их, спи, забудь: все вздор один. *П1918 (I,197.2)*

ПОЛПИНТЫ [см. ПИНТА] – Ему?! Ты сбесился? – И кличет [Шекспир] слугу, И, нервно играя малаговой веткой, Считает: п., французский рагу – И в дверь, запустя в привиденье салфеткой. *П1919 (I,181)*

ПОЛПОЛЕНА Я / много дарил / конфет да букетов, / но больше / всех / дорогих даров / я помню / морковь драгоценную эту / и / пол-/ полена / березовых дров. *М927 (570)*

ПОЛПОТОЛКА Она читала, заслонив коптилку, Ложась на нас напльвом круглых плеч. П. срезала тень затылка. *П1925-31 (I,371)*

ПОЛПРЕД [сокр.: полномочный представитель (до 1941 г. – посол СССР)] Ники Картеры / мою / недоглядели визу. / Я / п. стиха – / и я / с моей страной / вашим штатишкам / бросаю вызов. *М925 (220)*

ПОЛПРЕДСТВО [сокр.: полномочное представительство (до 1941 г. – посольство СССР)] Что / против пушек / стреленка твоя!.. / Под пытками / умер Гватемок. / И вот стоим, / индеец да я, / товарищ / далекого детства. / Он умер, / чтоб в бронзе / веками стоять / наискосок от полпредства. *М925 (195)*

ПОЛПРЯМОЙ [нов.; субст.?] Убийцу весть покорнее теленка <...> Иль руку вывернув ему, На полпрямых согнувши локоть, – Вести послушнее ребенка. *Хл921 (342)*

ПОЛПУТИ Уж п. от утра до полудня Светило дня неспешно протекло. *Куз908 (140.3)*

ПОЛРАЗГОВОРЦА [нов.] Мы живем, под собою не чуя страны, Наши речи за десять шагов не слышны, А где хватит на полразговорца, Там припомнят кремлевского горца. *ОМ933 (197.1), (400)*

ПОЛ-РОССИИ Покрыли: письмом – красивой Не сыщешь в державе всей! Не меньше, чем пол-России Покрыто рукою сей! *Цв933 (II,311.2)*

ПОЛРУКИ В дверную ручку сунул «Таймс» с той звезды Веселой, которой Ярость ядер Сломала п., Когда железо билось в старинные чертоги. [о Венере] *Хл922 (172.1)*

ПОЛСВИСТА [только в сочет.: в полсвиста] Свищу над реченькою румянистой, Той реченькою-не старей. Покамест в неширокие полсвиста Свищу – пытать богатырей. *Цв922 (II,94.1)*

ПОЛСЕКУНДЫ Еще за п. чинный, Уж с пеной ў рта взвел курок. – Прощай, уют, и именинный, Прощай, пирог! [об Элисе] *Цв914 (III,9)*

ПОЛ-СЕРДЦА [вар. к полсердца] Пол-сердца – туча грозовая, Под ней – всё глушь, всё немота, И эта – прежняя, простая – Уже другая, уж не та... *АБ913 (III,209)*

ПОЛСОТНИ [см. тж ПОЛСОТНЯ, ПОЛСТА] Девочка все бежит, бежит, / глупая. / Пробежала п. лет, / а конца нет. *Куз921 (248.2)*; Обдают дождем дела бумажные, / чуть войдешь в здание: / отобрав с п. – / самые важные! – / служащие расходятся на заседания. *М922 (97)*; Что ж о современниках?! / Не просчитались бы, / за вас / п. отдав. [обращ. к А.С. Пушкину] *М924 (123)*

ПОЛСОТНЯ [разг.; см. тж ПОЛСОТНИ] Как неделю, прожил полсотню недель, А сестры-пяхи все прядут кудель. *Куз916 (167.1)*

ПОЛСТА [разг.; см. тж ПОЛСОТНИ] [П о ж и л о й ч е л о в е к:] Какая прелесть глазами поросенка Смотрит вот с этого холста. Я бы охотно дал рублей с п.. *РП Хл909,11 (406)*

ПОЛСТОЛЕТИЯ [см. тж ПОЛСТОЛЕТЬЯ] П. (пятьдесят Лет) на одной постели Благополучно проспавши, спят Дальше. «Вдвоем потели, // Вместе истлели». Тюфяк, трава, – Разница какова? *Цв925 (III,51)*

ПОЛСТОЛЕТЬЯ [вар. к ПОЛСТОЛЕТИЯ] П. прошло... Щедро взыскана дивной судьбою, Я в беспамятстве дней забывала течение годов, – И туда не вернусь! Но возьму и за Лету с собою Очертанья живые моих царскосельских садов. *Ахм957 (237.1)*

ПОЛСУТКИ [прост.; вар. к полсуток] И дрожишь – п. То душой, то телом. Рассказать бы утке – Утка улетела. *Ес925 (III,122.2)*

ПОЛТАВА [тж назв.] Нет, на строгой битве взоров Буду воин и Суворов! И красавцу Святославу Дам и Нарву, и Полтаву! [здесь: о битве; Нарва символизирует поражение, а Полтава победу-возмездие] *РП Хл911-12 (208)*; Вам теперь / пришлось бы / бросить ямб картавый. / Нынче / наши перья – / штык / да зубья вил, – / битвы революций / посерьезнее «Полтавы», / и любовь / пограндиознее / онегинской любви. [обращ. к А.С. Пушкину] *М924 (123)*; Так пишут – / солдат-де / раскурит трубку, / балакать пойдет / о походах древних, / но эту / всемирнейшую мясорубку / к какой приравнять / к Полтаве, / к Плевне?! *М924 (482)*

ПОЛТАВСКИЙ Надо, / чтоб поэт / и в жизни был мастак. / Мы крепки, / как спирт в полтавском штофе. / Ну, а что вот Безыменский?! / Так... / ничего... / морковный кофе. *М924 (123)*; Уж он бы полтавских не комкал Концов, не тупил бы пера. [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*

ПОЛТИНА [устар. разг.] Глади, уж поток бурливый Желтеет, покорен и вял; Чухонец-то был справедливый, За дело полтину взял. *Анн900-е (92.2)*; Еще три дня. О, я прославлу Твой день, Архангел Михаил! В полтину свечку я поставлю, Чтоб он почаше приходил. *Куз911 (104)*; Луна холодеет полтиной. Это в Нарвском отделе. Толпа раздается: Гапон. [рфм. к льдиной] *П925-26 (I,287)*

ПОЛТИННИК [разг.] Лучше б мне ребеночка твоего качать, А тебе п. в сутки выручать, *Ахм914 (120.3)*; Сын Леонида был скуп, и когда он с гостем прощался, Редко он гостю совал в руку п. иль рубль; *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; «(...) Дело верное: / вот вам карта. / Это океан, / а это – / мы. / Пунктиром путь – / и бриллиантов караты / на каждый п., / данный взаймы». *РП М925 (188)*

ПОЛТОРА [полторы ОМ937] Он [Ленин] / в черепе / сотней губерний ворочал, / людей / носил / до миллиардов полутора. [рфм.: утром] *М924 (495)*; Нету донны / ни час, ни п.. / Видно, замолилась. [рфм.: у алтаря] *М925 (202)*; На часа п. затянулся привал. *РП П925 (I,569)*; Ни шей, / ни каш – / бифштекс / с бульоном, / хлеб / ваш, / п. миллиона. *М927 (564)*; Сырой овраг сухим дождем Росистых ландышей унизан. // Он отделился и привстал, Кистями капелек повисши, На палец, на два от листа, На п. – от корневища. *П927 (I,241)*; То помрачнеет, как ночь, молча запрется одна, Час, п. просидит, плача, она [Миши] неподвижно. *Куз928 (315)*; Молчит, как устрица, на п. аршина К нему не подойти – почетный караул. *ОМ934 (409.2)*; И звенит будильник сонный – Хочешь, повтори: – Полторы воздушных тонны, Тонны полторы... *РП ОМ937 (315)*

ПОЛТОРАСТА Гулко ухает в фидлерцев Пушкой Машков переулоч. П. борцов Против тьмы без числа и мерил. *П925-26 (I,301)*; И, точно шла работа По сборке эшафота, Стал слышен частый стук Полтораоста штук Расколебавших сумрак Пустых сердечных сумок. *П926-27 (I,333)*; А в транспортах-галошинах / далеко, / сзади, / тащились / оторванные / от станка и пахот, / узлов / п. / накручивая за день. *М927 (581)*; В тьму – тьмы нас! – Ужьель не слышишь, Русь? Топ как бы стад. (Враг – глух!) На слух – п. тысяч, (Каб свет – не начли б и двух!) *Цв928,29-38 (III,172)*

ПОЛТУМАНА [иранская золотая монета] Я спросил сегодня у менялы, Что дает за п. по рублю, Как сказать мне для прекрасной Лалы По-персидски нежное «люблю»? *Ес924 (III,9)*

ПОЛУ [только полу во сне (в полусне)] Уж утро брезжит! Боже мой! Полу во сне и полу-бдея По мокрым улицам домой Мы провожали Чародея. *Цв908 (I,21)*

ПОЛУ-БДЕЯ [*нов.*] Уж утро брезжит! Боже мой! Полу во сне и п.-бдея По мокрым улицам домой Мы провожали Чародея. [об Эллисе] *Цв908 (I,21)*

ПОЛУБЕЗУМНЫЙ Того, кто побыл на войне, Порой пронизывает холод – То роковое *всё равно*, (<...>) Всё отразится на таких Полубезумною насмешкой... *АБ919 (III,308)*; Это Снегурка у края обрыва. Это о ней из оврага со дна Льется без умолку бред торопливый Полубезумного болтуна. *П941 (II,37)*

ПОЛУ-БЕРЕГ [*нов.*] Высоко занесся санный, сонный Полу-город, п.-берег конный, В сбрую красных углей запряженный, Желтою мастикой утепленный И перегоревший в сахар жженный. *ОМ937 (247.1)*

ПОЛУБЕССОНИЦА [*нов.*] С бульвара за угол есть дом, Где дней порвалась череда, (<...>) Где пьют, как воду, горький бром Полубессонниц, полудрем. *П931 (I,414)*

ПОЛУБОГ Он учит: красота – не прихоть полубога, А хищный глазомер простого столяра. *ОМ913 (88.1)*; И умудренный человек Почтит невольно чужестранца, Как полубога, буйством танца На берегах великих рек. *ОМ915,35 (108)*; За что же пьют? За четырех хозяек. (<...>) За то, чтобы поэтом стал прозаик И полубогом сделался поэт. *П925-31 (I,346.1)*

ПОЛУБОЯЗЛИВО [*нов.*] Взор обращен к жестокому Судье. Там п. стонут: Бог, Там шепчут тихо: Гот, Там стонут кратко: Дье! *РП Хл909,11 (411)*

ПОЛУБРОШЕННЫЙ [*нов.*] Он не траурный, он не мрачный, Он почти как сквозной дымок, Полуброшенной новобрачной Черно-белый легкий венчик. [поэт о своем портрете] *Ахм958 (240.1)*

ПОЛУВАЖНЫЙ [*нов.*] С усмешкой полуважной, полузабавной Девица думает о доле самодержавной. [о Марине Мнишек] *Хл[912-13] (237)*

ПОЛУВЕЛИКАН [*нов.*] П., полужуравель, Он людом грозно правил, Он распростер свое крыло, как буря волокна, Путь в глотку зверя предуказан был человечку, *Хл909 (189)*

ПОЛУВЕНОК [*нов.*] Где отражался в водах отсвет коровьих ног, Над рекой там перекинут моста железный п.. [о Москве] *Хл[909] (59.2)*

ПОЛУВЕСЁЛЫЙ [*нов.*] День п., полустрадный, Голубая даль от Умбрских гор. Вдруг – минутный ливень, ветер прохладный, За окном открытым – громкий хор. *АБ909 (III,105)*

ПОЛУВЗРОСЛЫЙ [*тжж субст.*] Наша встреча была – в полумраке беседа Полувзрослого с полудетьми. [обращ. к В.О. Ниллендеру] *Цв910 (I,87.2)*; Взрослым – улица, нам же Тверская – Полувзрослых сердец колыбель. *Цв911 (I,143.2)*

ПОЛУВОЗДУШЕН [*нов.*] Не ты ль проскальзываешь мимо, Едва лишь в двери загляну, Полувоздушна и незрима, Подобна виденному сну? *АБ908 (II,138)*

ПОЛУГОДИЕ [*см. тжж ПОЛУГОДЬЕ*] В ряду / имеющих / лабазы и угодыя / и я обложен / и должен караться. / Вы требуете / с меня / пятьсот в п. / и двадцать пять / за неподачу деклараций. *М926 (246)*

ПОЛУГОДЬЕ [*вар. к ПОЛУГОДИЕ*] Близость праздничных дней, Четвертные. Конец полугодья. (<...>) Дни идут. Рождество на исходе. *П925-26 (I,286)*; Мы бога знаем только в переводе, А подлинник немногим достигим. Зимой городское п. На улицах нас сталкивает с ним. *П950-е (II,575)*

ПОЛУГОЛОДНЫЙ Сонно копошенье полу-/ голодных солдат. Мечи / блещут странно и зорко / у торфяных костров. *Куз917 (183.2)*

ПОЛУГОЛЫЙ Когда малюткою была – Шальной девчонкой полуголой – Не липла – Господу хвала! – Я [проходимка] к материнскому подолу. *НАР Цв920 (I,516)*; Как бабки повивальные Над плачущим младенцем, Стояли кузнецы у тела полуголого, Краснея полотенцем. *Хл921 (139)*; Брошки – блещут... / на тебе! – / с платья / с полуголого. / Эх, к такому платью бы / да еще бы... / голову. *М929 (369)*

ПОЛУ-ГОРОД [*нов.*] Высоко занесся санный, сонный П.-город, полу-берег конный, В сбрую красных углей запряженный, Желтою мастикой утепленный И перегоревший в сахар жженный. *ОМ937 (247.1)*

ПОЛУГРЕЯСЬ [*нов.*] Смотрите лучше: вот жена, облеченная в солнце, и только его, Полулежа и п. всей мощью тела своего, *РП Хл909,11 (408)*

ПОЛУГРОБ [*нов.*] Волга всегда была вашей кормилицей, Теперь она в полугробу. Что бедствие грозно и может усилиться – Кричите, кричите, к устам взяв трубу! [о голоде в Поволжье] *Хл921 (155.1)*

ПОЛУДА [сплав для лужения] Жглом полуд пьяна напропалую, Запахнешься ль подлою полдой, *П914 (I,506)*; Голос, властный, как полудье, Плавит все наперечет. В горловой его полуде Ложек олово течет. *П936 (II,9)*

ПОЛУДЕВИЧИЙ Казалось, в лес вступил он в первый раз, Но страха чужд был лик п. И без пятна златых очей топаз. Не преградит пути оракул птичий, – «Идти всегда вперед» – вот рыцаря обычай. *Куз908 (140.2)*

ПОЛУДЕЛО [*нов.*] Жизни ль мне хотелось слаще? Нет, нисколько; я хотел Только вырваться из чащи Полуснов и полудел. *П931 (II,133)*

ПОЛУДЕННЫЙ [*тжж разг. полуденный*] Среди полуденной истомы Покрылась ватой бирюза... Люблю сквозь первые симптомы Тебя угадывать, гроза... *Анн900-е (183.3)*; На месте полуденных туч и полунощных звезд, Розовым зигзагом в развештой лазури Тонкая рука распластала тонкий крест. *АБ904 (II,139)*; Море щедро мерой Веет Полуденным золотом. Ах! Об эту пору все мы верим, Все мы молоды. *Хл908 (45.2)*; Среди пустынь полуденной дороги Встретил я обещанного брата И узнал знакомое волнение. *Куз910 (91.2)*; Во сне ли я, в полуденном ли плене Лежал недвижно у недвижной ели? *Куз910 (92.1)*; [Второй голос:] (<...>) Ах, диким конем в п. час Катился ручей, в ущелии мчась! *РП Хл911-12 (209)*; Днем ты дохнешь на п. шелок, Днем на седую золу головни. *П913 (I,443)*; На площади, под тысячами взглядов, Позволь мне умереть. // Чтобы лился на волосы и в губы П. огонь. *Цв913 (I,198)*; Ведь, если звезды зажигают – / значит – это кому-нибудь нужно? / Значит – кто-то хочет, чтобы они были? (<...>) И, надрываясь / в метелях полуденной пыли, / врывается к богу, / боится, что опоздал, / плачет, / целует ему жилистую руку, / просит – / чтоб обязательно была звезда! – *М914 (33)*; Клубы

догадок полуденных Рот задыхали безумьем. [рфм. к на посудинах] П917 (I,490); – Бог на небе – и тот в аду, <...> Шептуны, летуны, ветрогоны, Вихрь осенний и ветер полуденный, <...> Эта спящая кровь – моя! РП Ц6920 (III,247); Я буду горбиться, а ты Останешься таким же стройным. // Волос полуденная тень, Склоненная к моим седидам... Ровесник мой год в год, день в день, Мне постепенно станешь сыном... [посв. С.Я. Эфрону] Ц6921 (II,31.2); О, если б распахнуть, да как нельзя скорее, На Адриатику широкое окно. Над розой мускусной жужжание пчелы, В степи полуденной – кузнечик мускулистый. ОМ933,35 (195); Часы песочные желты и золотисты, В степи полуденной кузнечик мускулистый – И прямо на луну влетает вралья плечистый... *ib.*

[ПОЛУДЕННЫЙ] см. ШАФРАННО-ПОЛУДЕННЫЙ

ПОЛУДЕРЕВЕНСКИЙ В те дни у сырмятников окраин Был п. аромат, Пластался снег и, галками ограян, Был только этим карканьем примят. П925-31 (I,368)

ПОЛУДЕТИ [см. тж ПОЛУДИТЯ] Наша встреча была – в полумраке беседа Полувзрослого с полудетьми. <...> Если можешь – пойми! [обращ. к В.О. Нилендеру] Ц6910 (I,87.2); Задумчиво смотрели п., В каком жемчужном водопаде Летели брызги в синем свете. Хл911-13 (439); Вы листочку сродни и зеленой коре, П. еще и дриады. Ц6911 (I,152.1)

ПОЛУДЕТСКИЙ Вечерний дым над городом возник, Куда-то вдаль покорно шли вагоны, Вдруг промелькнул, прозрачной анемона, В одном из окон п. лик – Ц6909 (I,52.1)

ПОЛУДИТЯ [см. тж ПОЛУДЕТИ] Влюбленный вздох, не страстный крик, Лишь запах замшевой перчатки, Да на футбольной на площадке П., полустарик. Куз914 (207.1); И полумать и п., И с мглой языческой дружа, Она уходит в лес, хотя Зовет назад ее межа. Хл920,21 (272)

ПОЛУДРЁМА С бульвара за угол есть дом, <...> Где пуст уют и брошен труд И плачут, думают и ждут. // Где пьют, как воду, горький бром Полубессонниц, полудрем. П931 (I,414)

ПОЛУДРЕМОТА Ведь это из Гейне что-то – А Гейне я не люблю. Твой шепот, п. Весенняя, я ловлю. Куз916 (193.1)

ПОЛУЖЁСТОК Хоть ключ один, вода разноречива – Полужестка, полусладка, – ужели Одна и та же милая двулична... ОМ933-34 (205.2), ср. 930-37 (403.1)

ПОЛУЖИВ На старом месте, старый шрам Ноябрьских туч; что, приложив К устам свой палец, п., Стоит знакомый небосклон, И тем, что за ночь вырос он. П915 (I,66)

ПОЛУЖИВОЙ Забывши об уставе, Конвойные отставили Полуживые ружья И терли кулаками Трясущиеся скулы. П926-27 (I,333); Но землю, / которую / завоевал / и полуживую / вынылчил, <...> с такою / землю / пойдешь / на жизнь, / на труд, / на праздник / и на смерть! М927 (575); Несчастлив тот, кого, как тень его, Пугает лай и ветер косит, И беден тот, кто, сам п., У тени милостыню просит. ОМ937 (231.1)

ПОЛУЖУРАВЕЛЬ [нов.] Полувеликан, п., Он людом грозно правил, Он распростер свое крыло, как буря волокна, Путь в глотку зверя предуказан был человеку, Хл909 (189)

ПОЛУЗАБАВНЫЙ С усмешкой полуважной, полузабавной Девица думает о доле самодержавной. [о Марине Мнишек] Хл[912-13] (237)

ПОЛУЗАБЫТЬЕ [только в полузабытьи] В перерывах – таска на гауптвахту Плотной кучей, в полузабытьи. Ружья, лужи, вязкий шаг без такта, Пики, гики, крики: осади! [рфм.: колени, свои, осади] П926-27 (I,332)

ПОЛУЗАКРЫТ Ах, запрокинута твоя голова, Полузакрыты глаза – что? – пряча. [обращ. к О.Э. Мандельштаму] Ц6916 (I,258.2); Пусть твои полузакрыты очи И ты думаешь о ком-нибудь другом, Я ведь сам люблю тебя не очень, Утопая в дальнем дорогом. Ес925 (III,132)

ПОЛУЗАКРЫТЫЙ Мне надо дымных туч с померкшей высоты, Круженья дымных туч, в которых нет былого, Полузакрытых глаз и музыки мечты, И музыки мечты, еще не знавшей слова... Анн900-е (113); Акварин и хризопраз Сине-зеленых, серо-синих, Всегда полузакрытых глаз. [обращ. к С.Я. Эфрону] Ц6913 (I,185); Из-за плеча твоей невесты глянут Мои полузакрытые глаза. Ахм921 (159.2)

ПОЛУЗАНЕСЕННЫЙ Поселок дачный, срубленный в дуброве, Блистал слюдой, переливался льдом, И целым бором ели, свесив брови, Брели на п. дом. П925-31 (I,342.2)

ПОЛУЗАНЕСИ Как зеркало на подзеркальник, Поставлен черный небосвод. // Пред ним стоит на перекрестке, Который полузанесло, Береза со звездой в прическе И смотрится в его стекло. П944 (II,26)

ПОЛУЗАСЛОНЯЯ В ее глазах и стыд, и нега, И отсвет бледный от другого берега. Ей милостью оставлен легкий ток, П. вид нагот. РП Хл909,11 (411)

ПОЛУЗНАКОМ Осада стен глухих речами! Их двое, полузнакомы они, Ведут беседу речью ломаной. Хл921 (342)

ПОЛУИСТЛЕВШИЙ За тусклый колер позумента, За пыльный золотообрез Простите – это масть небес Полуистлевшего треченто. П914 (I,505)

ПОЛУИСТОМА Пусть так. Но вот в полуистоме Ты над страничкой поник... Ты вспомнишь всё... Ты сдержишь крик... – Пусть я лишь стих в твоём альбоме! [обращ. к В.О. Нилендеру] Ц6910 (I,92.2); И уж опять они в полуистоме О каждом сне волнуются тайком; И уж опять в полууснувшем доме Ведут беседу с давним дневником. Ц6910 (I,133.2)

ПОЛУКОЗЁЛ [нов.] [П о э т:] <...> Я стою с улыбкой тайны. Полулюд, п., Я остаток древних зол. Мне, веселому и милому козлу, Вздумалось прийти с поцелуем ко злу. РП Хл909,11 (407)

ПОЛУКОЛЬЦО Над раскаленным, вурдалачным, Тяжелым ртом, – // Уса, взлетевшего высоко, Надменное полукольцо... – И всё заглядываем сбоку Ему в лицо. [об Эллисе] Ц6914 (III,10)

ПОЛУКРАДЕН [нов.] В стенах лесенки скрыты витые, А на стенах лазурных святые – Полукрадено это добро... Ахм940-60 (283)

ПОЛУКРОВКА Раскрасавчик! П.! Кем крещен? В какой купели? Все цыганские метели Оттопырили поддевку Вашу, бравый гитарист! [обращ. к С.Б. Алексееву] Ц6920 (I,506.3); А Дон еще, как п., Сребрясь и мелко, и неловко, Воды набравши с полковша, Терялся, что моя душа, ОМ936 (224.2)

ПОЛУКРУГ Стоит п. зари. Скоро солнце совсем уйдет. *АБ905 (II,71)*; Я пилю наверху п. – Я пилю слуховое окошко. [*рфм.* к вокруг] *АБ905 (II,73)*; Те же люстры, п. дивана, (Только жаль, что люстры не горят!) Филодрон унылый ряд, По углам расставленных без плана. *Цв910 (I,90)*; Уже досуг Дневным суетам Нес п., Насыщен светом. *Хл911-12 (201)*; На площадь выбежав, свободен Стал колоннады п., – И распластался храм Господень, Как легкий крестовик-паук. *ОМ914 (94.3)*; И – как призрак – В полукруге арки – птицей – Бабочкой ночной – Психея! *Цв920 (I,508.2)*; Пой же, пой. На проклятой гитаре Пальцы пляшут твои в п.. [*рфм.*: друг] *Ес923 (II,127)*; И вот он, вот он весь у ног, Захлебывающийся Севастополь, Весь вобранный, как воздух, грудью двух Бездонных бухт, И п. Затопленного солнца за «Синопом». *П926-27 (I,318.2)*; Смеркалось, и, ставя простор на колени, Загон горизонта смыкал п.. [*рфм.*: из рук, на крюк] *П930 (I,388)*

ПОЛУКРУГЛЫЙ Опилки густо устилают пол, И пахнет спиртом в полукруглой зале. *Ахм911 (348.3)*; И неизвестность, точно людоед, Окинула глазами сцену эту. // И увидала: п. стол, Цветы и фрукты, и мужчин и женщин, *П925-31 (I,356)*; Но сильней всего непрочно – Выпуклых голубизна, П. лед височный Речек, баюющих без сна... *ОМ936 (227.2)*; Ворота с полукруглой аркой. Холмы, луга, леса, овсы. *П957 (II,84)*

ПОЛУКРУГОМ Болотистым, пустынным лугом Летим. Одни. Вон, точно карты, п. Расходятся огни. *АБ912 (III,203)*

ПОЛУКРУЖИЕ [*см. тж* ПОЛУКРУЖЬЕ] Полукружим, – Солнцем за море! – В завтра взор между: – Есмь! – Адамово. *Цв922 (II,89)*

ПОЛУКРУЖЬЕ [*вар. к* ПОЛУКРУЖИЕ] То, засты двор, водой с вином Желтил [сентябрь] песок и лужи, То с неба спринцевал свинцом Оконниц полукружья. *П917 (I,169)*

ПОЛУЛАСКОВО Как велит простая учтивость, Подошел ко мне, улыбнулся, П., полулениво Поцелуем руки коснулся – *Ахм913 (50.1)*

ПОЛУЛЁЖА Смотрите лучше: вот жена, облеченная в солнце, и только его, П. и полугреясь всей мощью тела своего, *РП Хл909,11 (408)*

ПОЛУЛЕЖАТЬ С каким-то, глядевшим косо, Уже предвкушая стычку, – Я полулежала в кресле, Вертя на руке кольцо. *Цв915 (I,223)*

ПОЛУЛЕНИВО Как велит простая учтивость, Подошел ко мне, улыбнулся, Полуласково, п. Поцелуем руки коснулся – *Ахм913 (50.1)*

ПОЛУЛЮД [*нов.*; *см. тж* ПОЛУЛЮДИ] [П о э т:] ⟨...⟩ Я рогат, стоячий, вышками. Я космат, висячий, мышками, Мои губы острокрайны, Я стою с улыбкой тайны. П., полукозел, Я остаток древних зол. *РП Хл909,11 (407)*

ПОЛУЛЮДИ [*см. тж* ПОЛУЛЮД] А вокруг него сброд тонкошеих вождей, Он играет услугами полулюдей – Кто свистит, кто мячит, кто хнычет, Он один лишь бабачит и тычет. *ОМ933 (197.1), (400)*

ПОЛУМАСКА [только *род. мн.* полумаск] Что делать вам в театре полуслова И полумаск, герои и цари? И для меня явленье Озерова – Последний луч трагической зари. *ОМ914 (96.1)*

ПОЛУМАТЬ [*нов.*] И п. и полудитя, И с мглой язычковой дружа, Она уходит в лес, хотя Зовет назад ее межа. *Хл920,21 (272)*

ПОЛУМГЛА Все людские помыслы так мелки В этом царстве доброй полумглы. Здесь лишь лани бродят, скачут белки... Пенье птиц... Жужжание пчелы... *Цв909 (I,41)*; Одна выходит прочь из круга, Простерши руку в полумглу; [*рфм.*: на полу] *АБ910 (III,195)*; Я измучена этими длинными днями Без заботы, без цели, всегда в полумгле... Можно тени любить, но живут ли тенями Восемнадцати лет на земле? *Цв910 (I,97.2)*

ПОЛУМЁРТВЫЙ Гул и краска вокзала... // Полумертвые мухи На забитом киоске, На пролитой известке Слепы, жадны и глухи. *Анн900-е (116)*; Дремлет рейд в рассветной мгле, Сонно кутаясь в туман Путаницей мачт И купаюсь, как в росе, Оторпью рей В серебре и перламутре Полумертвых фонарей. *П926-27 (I,320)*; И со мною моя «Седьмая», Полумертвая и немая, Рот ее сведен и открыт, Словно рот трагической маски, *Ахм940-60 (292.3)*

ПОЛУМЕРЦАЯ [*нов.*] Дыханье дальнего ливана Несет угасшая вода, П. иногда Восточным сотом Гюлистана. *Куз920 (230.2)*

ПОЛУМЕСЯЦ И, дрожа от страстной спеси, В небо вознесла ладонь Раскаленный п., Что посеял медный конь. *Цв917 (I,373.1)*; Они [клевши кузнеца], как п., блестя на небеси, Змеей из серы вынырнув удушливого чада, Купают в красном пламени заплаканное чадо *Хл921 (139)*; Чужие / волны / качали транспорты, / флаги / с полумесяцем / бросались в очи, / и с транспортов / за яхтой / гналось – / «Аспиды, / сперли казну / и удрали, сволочи». [здесь: геральдический символ магометанства (о турецком флоте)] *М927 (581)*; Что же мне, как янычару, люб Этот крошечный, летуче-красный, Этот жалкий п. губ?... [обращ. к М.С. Петровых] *ОМ934 (209.3)*

ПОЛУМИР [здесь: то же, что ПОЛМИРА] Давно ль царицей полумира Она [Марина Мнишек] вошла в свою столицу, И стры месяца – секиры Умели стройно наклониться. *Хл912-13 (237)*; А над Невой – посольства полумира, Адмиралтейство, солнце, тишина! И государствен жесткая порфира, Как власяница грубая, бедна. *ОМ913 (84.2)*; Победителя жребий В зеркале вод отражался, Звезды блистали Искера – И п. переходит к Москве. *РП Хл920-22 (491)*

ПОЛУМОРСКОЙ [*нов.*; *субст.*] Какой, какой тысячекост, Грознокрылат, п., Над морем островом подьемлет хвост, Полу-неземной объят тоской? *Хл909 (56.3)*

ПОЛУМРАК Свет в окошке шатался, В полумраке – один – У подъезда шептался С темнотой арлекин. *АБ902 (I,210)*; Свет двух свечей не гонит полумрака, Печаль моя – упорна и тупа. [*рфм.*: Далайрака] *Куз907 (32)*; П. их подменного графства Над душою моей начеку. *П909-20-е (I,612)*; Наша встреча была – в полумраке беседа Полувзрослого с полудетьми. [обращ. к В.О. Нилендеру] *Цв910 (I,87.2)*; Окна тканью белой завешены, П. струится голубой... *Ахм912 (63.1)*; В пол-оборота, в полумраке Сменю, сама не ожидая: «Глаза породистой собаки, – Прощайте, граф». *Цв914 (I,204)*; Мерзкий / выполозок бездны на плоской мели, / мирней / свернувшейся рыбы / блестит в полумраке чешуйчатой глыбой / змеей... *Куз917 (207.2)*; Это тени вам шупали пульс. Это, вышедши За плетень, вы полям подставляли лицо И пылали, пlying по олифе калиток, Полумраком, золою и маком залитых. *П917 (I,173)*; В полумраке, Нехотя, кое-как Бормочет дык. *Цв917 (I,342)*; И черный мамонт полумрака, Чернильницей пролитый В молоке ущелья, Поднявший бивень белых вод, Грозит травы божествежу, и топчут сваи лебеду, *РП Хл920-22 (487)*; Я не был с ней знаком, но все смотрел На п. пустой, казалось, ложи... *Куз927 (284)*; Стал гуще липкий п.. – Не верите? молчите? – Наверно все и будет так, Как вы того хотите. – *Куз928 (324.2)*

ПОЛУМУЖСКОЙ Что настаивающий нам твой Хрип, обезголосившая дива – // Жизнь! – Без голосу вступает в дом, В полной памяти дает обеты, В нежном голосе полумужском – Безголосицы благая Лета... *Цв922 (II,93)*

ПОЛУНАГОЙ Волги синяя овчина На плечах богатыря. Он стоит п., Горит пояса насечка. *Хл921,22 (360)*

ПОЛУНЕЗЕМНОЙ [нов.] Какой, какой тысячекост, Грознокрылат, полуморской, Над морем островом подьемлет хвост, Полунеземной объят тоской? *Хл909 (56)*

ПОЛУНЕМЕЦКИЙ Наверно, нежный Ходовецкий Гравировал мои мечты: И этот сад п., И сельский дом, немного детский, И барбарисные кусты. *Куз916 (203.2)*

ПОЛУНОЧНИК [разг.; см. тж ПОЛУНОЩНИК] Мечтателю и полночнику Москва милей всего на свете. [рфм.: первоисточника] *П1944 (II,71)*; Но он [Сталинград] остался колыбелью Их гордости, ее источником, И Волга снилась в каждом деле Мечтателям и полночникам. *П1944 (II,555)*

ПОЛУНОЧНЫЙ [полуночный и полночный; тж устар. поэт. северный; см. тж ПОЛУНОШНЫЙ, ПОЛУНОЩНЫЙ; см. тж ПОЛНОЧНЫЙ] Я жду неизведанной встречи С далекой и милой, чьи песни унес П. ветер – далече!.. *АБ899 (I,435.2)*; Но туман не шелохнется, Жду полуночной поры. *АБ901 (I,154)*; Буду прежнею думой болеть В непогодной полуночной мгле, *АБ903 (I,84)*; Не меня ты любишь, Млада, Дикой вольности сестра! Любишь краденые клады, П. свист костра! *НАР АБ905 (II,86)*; Я слышу, как она [вечность] растет И полночным валом катится, *ОМ909 (268.2)*; Пришла порою полуночной На крайний полюс, в мертвый край. [рфм.: точно; посв. памяти В.Ф. Комиссаржевской] *АБ910 (III,190)*; Но что же, если мы вспорхнем Однажды дальше в синеву – Со звезд полночным огнем Увижу землю наяву. *Хл911-13 (439)*; Или пестрого подвала Полуночные часы, Где средь шумного развала Тихо душу колдовала Близость познанной красы? *Куз913 (174.2)*; ... Дев полночных отвага И безумных звезд разбег, *ОМ913 (85.2)*; И это был пруд. И было темно. Пылали кубышки с полночным дегтем. *П1915 (I,93)*; Когда-то с полночных палуб Взирали на Хиос и Смирну, И мрамор столичных кофеен Им руки в перстнях холодил. *Цв917 (I,371.2)*; И все не может до конца вздохнуть Товарищ младший, и глотает – яро, Расширенными легкими – сигары И города полуночную муть. *Цв917 (I,373.2)*; Балды, кувалды и кияры Жестокой силой рычага В созвездьях ночи воздвигал Потомок полуночной бури. *Хл920,21 (281)*; – Что за круг меж бровочек, Почетный значок? // Аль пастух п. Здесь жег костер? Али думу думами – Да лоб натер? *Цв920 (III,227)*; «Вспомни час п.!» – Полдневный жар! «Теку в каждой слюночке!» – Что вздох – то дар! *РП Цв920 (III,247)*; В пустое черное окно Пустые руки Брошаю в п. бой Часов, – домой Хочу! *Цв921 (II,26.1)*; И откуда бралась осанка, А в полночную тишину Разговорчивая тальянка Уговаривала не одну. *Ес925 (III,99)*; И мы проходили сквозь город чужой, Сквозь дымную песнь и п. зной, – *Ахм959 (239.1)*; И огромных библейских дубов Полуночная тайная сходка, *Ахм960 (239.2)*

ПОЛУНОЧЬ [см. тж ПОЛУНОЩЬ; см. тж ПОЛНОЧЬ] Но давится внятно от тягости Отеков – земля ноздревая, И слышно: далеко, как в августе, П. в полях назревает. *П1917 (I,113)*

ПОЛУНОШНЫЙ [прост.; полношных-то; вар. к ПОЛУНОЧНЫЙ; см. тж ПОЛУНОЩНЫЙ] Ишь, сокрыла черноглазье! Хороша, смиренница! На полношных-то разе На летуньях – женятся? *Цв920 (III,238)*

ПОЛУНОЩНИК [устар.; вар. к ПОЛУНОЧНИК] Ты первый, ставший у источника С улыбкой мертвой и сухой. Как нас измучил взор пустой, Твой взор тяжелый – полнощника. [посв. А.А. Блоку] *Ахм[914] (349.1)*

ПОЛУНОЩНИЧАТЬ [устар.; вар. к полнощничать] Но, доверив дверные ключи и права, Одного мне хозяйка на грех не сказала. // Что б прибавить? «Да спите ночами, как все. П. – таять. Работайте в меру». Вышло ж так, что в нашедшей тогда полосе Отпирал я зарниам, а не инженерам. *РП П1925 (I,569)*

ПОЛУНОЩНЫЙ [устар.; полунощный и полнощный; вар. к ПОЛУНОЧНЫЙ, см. тж ПОЛУНОШНЫЙ] Бежали сны – сиял рассвет, И пламенеющие росы В исходе полнощных лет Покрыли медного колосса. *АБ901 (I,479.2)*; Высоко – над домами – в тумане снежной бури, На месте полуденных туч и полнощных звезд, Розовым зигзагом в разверстой лазури Тонкая рука распластала тонкий крест. *АБ904 (II,139)*; Сон мой длился века, все виденья собрав В свой широкий, п. плащ. *АБ909 (III,178)*; В первой любила ты Первенство красоты, (...) А во второй – другой – Тонкую бровь дугой, (...) Вечный загар сквозь блонды И п. Лондон. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв915 (I,227.3)*; Да не плачь ты, п. сын! *Цв920 (III,264)*; В сокровищницу Полунощных глубин Недрогнувшую Опускаю ладонь. *Цв921 (II,44)*; Вкрадчивостью волос: В гладь и в лок Оторопию продольной – // Силь полнощную, масть Воронову. – Вглядь и власть Оторопи вдоль – ладонью. *Цв922 (II,123)*; Взойди ко мне в ночи // Так: майского жучка Ложь – полнощным летом. *Цв923 (II,206)*

ПОЛУНОЩЬ [устар.; вар. к ПОЛУНОЧЬ] Что же ты на земле замешкалась И венец надеть не торопишься? Распустился твой крин во полнощи, И фата до пят тебе соткана. *РП Ахм940 (321.1)*

ПОЛУОБГРЫЗАННЫЙ [разг.] Где невозможный беспорядок – Где точно разрился гром (...) Над этим полчищем шарманок, Картонных кукол и зверей, Полуобгрызанных баранок, Календарей, *Цв914 (III,7)*

ПОЛУОБОРОЧНЫЙ И сознание свое заговаривая Полуобморочным бытием, Я ль без выбора пью это варево, Свою голову ем под огнем? *ОМ937 (241.2), (423), (426)*

ПОЛУОБОРОТ Страшным полуоборотом, Сразу менясь во взоре, Мачты въезжают в ворота Настежь открытого моря. *П1922 (I,237)*

ПОЛУОДЕТ Я спал. В ту ночь мой дух дежурил. Раздался стук. Зажегся свет. В окно врывалась повесть бури. Раскрыл, как был, – п. *П1916 (I,104)*

ПОЛУОДЕТЫЙ Сколько цепей ни примеривай, Как ни возись с туалетом, Все еще кажется дерево Голым и полуодетым. *П1959 (II,126)*

ПОЛУОПУЩЕННОСТЬ [нов.] Мнил – проволокою поддержан бег? Нет, глыбы за плечами! В полуопущенности смуглых век Стрел больше, чем в колчане! *Цв921 (II,76)*

ПОЛУОСТАНОВКА [нов.] Паузами: пересадками С местного в межпространственный – Паузами, полустанками // Сердца, когда от легкого – Ох! – полуостановками Вздоха – мытарства рыбного Паузами, перерывами Тока, паров на убыли Паузами, перерывами Пульса, – невнятно сказано: Паузами – ложь, раз спазмами Вздоха... *Цв927 (III,142)*

ПОЛУОСТРОВ Слабеет океан, Европу омывая. // Изрезаны ее живые берега, И полуостровов воздушны изваянья, Немного женственны заливы очертанья: Бискайи, Генуи ленивая дуга... *ОМ914 (98.2)*

ПОЛУОТКРЫТ Дверь полуоткрыта, Веют липы сладко... На столе забыты Хлыстик и перчатка. *Ахм911 (27.2)*

ПОЛУОТКРЫТЫЙ Но слов ее я помнить не могла И часто ночью с болью просыпалась. Мне чудился п. рот, Ее глаза и гладкая прическа. *Ахм913 (152.2)*; Сонамбулически застыли Полуоткрытые глаза... *Күз920 (226)*; Так и спит с последним криком, С ротиком полуоткрытым. *Цв920 (III,227)*

ПОЛУПЕНИЕ [*нов.*] Весна рыбачкою одета, И этот холод современный Ее серебряных растений, И этот ветер вдохновенный Из полуслов, и полупения, И узел ткани у колен, Где кольца чистых сновидений. *Хл919,21 (263)*

ПОЛУПЛЕЧИ [*нов.*] Прочь одежды! Прочь рубахи! По дороге черепов поползете, черепахи! Скинь рубашку с полуплеч, И в руке железный волос Будет мне грозить, как меч, Как кургана древний голос. *РП Хл920-22 (498)*

ПОЛУПОДВАЛ Женщины в дешевом затрапезе Так же ночью топчут башмаки. (<...>) Вот одна походкою усталой Медленно выходит на порог И, поднявшись из полуподвала, Переходит двор наискосок. *П947 (III,516.1)*

ПОЛУПОДКОВОЧКА [*разг.*] То Царевича перед Царем виденьице. (<...>) Ох, ресницы, две в снегу полуподковочки! Розан-рот твой, куполок-льняной-маковочка! *Цв920 (III,238)*

ПОЛУПОЙМАН [*нов.*] Прочь застенков! Глаз не хмурия, Огляните чисел лом. Ведь уже трепещет буря, Полупоймана чиселом. *Хл915 (100)*

ПОЛУПОХАБЩИНА [*нов.*] Я / ухо / словом / не привык ласкать; / ушку девическому / в завиточках волоска / с полупохабщины / не разалеться тронуту. / Парадом развернув / моих страниц войска, / я прохожу / по строченному фронту. *М929-30 (600)*

ПОЛУПОЧТЕННЫЙ [*нов.*] Еще далеко мне до патриарха, Еще на мне п. возраст, Еще меня ругают за глаза На языке трамвайных перебранок, В котором нет ни смысла, ни аза: Такой-сякой! *ОМ931 (178)*

ПОЛУПРОЗРАЧНЫЙ Когда Психея-жизнь спускается к теням В п. лес вослед за Персефоной, Слепая ласточка бросается к ногам С стигийской нежностью и веткою зеленой. *ОМ920 (130.1)*

ПОЛУРАЗРУШЕННЫЙ Она [комета] бежит стыдливим бегом, Оставив красную черту, И гаснет над моим ночлегом В полуразрушенном скиту. *АБ903 (I,536.2)*

ПОЛУРАСКОСЫЙ [*нов.*] Полураскосая Стальная щель. Дикими космами От плеч – метель. *Цв922 (II,98.2)*

ПОЛУРАСКРЫВ И не видит ни звезд, ни зорь Зорким оком своим – отрок. (<...>) Но дремучие очи сомкнув, Но уста п. – спит себе. *Цв916 (I,259)*

ПОЛУРАСКРЫТЫЙ Редью, как сквозь пальцы... Сердца, как сквозь зубы Довода – на Credo Уст полураскрытых. *Цв927 (III,138)*

ПОЛУРИФМОВАННЫЙ Марья Сергеевна, мне ужасно хочется Увидеть вас старушкой-переводчицей, (<...>) И чтобы вы без всякого предательства Вошли к Шенгели в кабинет издательства И вышли, нагруженная гостинцами – Полурифмованными украинцами. [обращ. к М.С. Петровых] *Шутл. ОМ933-34 (360.1)*

ПОЛУСВЕТ П. становится лучист. Перед самой рамой – шелковист – Содрогаются последний лист. *ОМ909 (269.3)*; Лампы тусклый п. Меркнет, ночь зато светлее. Чей там грозный силуэт Вырос в глубине аллеи? *Цв909 (I,28)*; И доли стана Блестели слабо в полусвете. [*рфм.*: лете] *Хл911 (193)*; Мне снилась осень в полусвете стекол, *П913,28 (I,51), (I,429)*

ПОЛУСВЕТ-ПОЛУТЬМА [*нов.*] А еще потому, что в сиянии сильней И люблю я сильнее в разлуке П.-полутьму наших северных дней, Недосказанность песни и муки... *Анн904 (167.1)*

ПОЛУСВЕТСКИЙ [*прил.* к полусвет (среда женщин легкого поведения, подражающих жизни высшего света)] Все тесней проклятое кольцо, Мстит судьба богине полусветской... Нежный мальчик вдруг с улыбкой детской Заглянул тебе, грустя, в лицо... [обращ. к Саре Бернар в роли Дамы с камелиями] *Цв908 (I,18.1)*

ПОЛУСВОД Летела занавесь окна. И снежный камень ограничил, Белее чести богоматери, Его высокий п.. *Хл921 (306)*

ПОЛУСКЕЛЕТ Но на склоне наших лет В отчий дом ведут дороги. Повезут глухие дроги Полутруп, п.. *Ес925 (III,57)*

ПОЛУСЛАДОК Хоть ключ один, вода разноречива – Полужестка, полусладка – ужели Одна и та же милая двулична... *ОМ933-34 (205.2), 930-37 (403.1)*

ПОЛУСЛОВО [*тж* в сочет.: на полуслове] Что делать вам в театре полуслова И полумаск, герои и цари? И для меня явление Озерова – Последний луч трагической зари. *ОМ914 (96.1)*; И без задержек, и без полуслов, Но от души заказной бандеролю Вина, меха, освещенье и кров Шлите туда, в департаменты голи. *П917 (I,452)*; Весна рыбачкою одета, (<...>) И этот ветер вдохновенный Из полуслов, и полупения, И узел ткани у колен, Где кольца чистых сновидений. *Хл919,21 (263)*; Подмигнув, на полуслове, Запнулась зарница. Старший брат нахмурил брови, Жалится сестрица. [обращ. к Н.Е. Штемпель] *ОМ937 (256)*; У смерти очертаний нет. // Тут всё – полуслова и тени, Обмолвки и самообман, И только верой в воскресенье Какой-то указатель дан. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,48.2)*

ПОЛУСМЕРТЬ *Полусмерть Подзаг. М923 (442.1)*

ПОЛУСМЕЯСЯ [*нов.*] От Ваших губ не отрывая глаз, П., свивая пальцы в узел, Стояла я, как маленькая Муза, Невинная – как самый поздний час... [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв918 (I,450)*

ПОЛУСОЗНАНЬЕ [*вар.* к полусознание] Полусон, п., Грусть, но без воспоминанья, И всему простит душа... *Анн900-е (150.2)*

ПОЛУ-СОН [*вар.* к ПОЛУСОН] Утро, нежностью бездонное, Полу-явь и полу-сон, Забытые неутоленное, Дум туманный перезвон... *ОМ911 (73.3)*

ПОЛУСОН [*см. тж* ПОЛУ-СОН] Нет, им [строфам] не суждены краса и просветленье; Я повторяю их на память в полусне, Они – минуты праздного томленья, Перегоревшие на медленном огне. *Анн900-е (80)*; П., полусознание, Грусть, но без воспоминанья, И всему простит душа... *Анн900-е (150.2)*; Вдруг издали донесся в заточенье Из тишины грядущих полуснов Неясный звук невнятного моления, Неведомый, бескрылый, страшный зов. *АБ901 (I,104)*; Дети – это солнце в пасмурных мотивах, (<...>) Ласковых словечек шепот в полусне, [*рфм.*: на стене] *Цв908 (I,13.1)*; Когда показывают восемь Часы собора-исполина, Мы в полусне твой призрак носим, Чужого города картина. *ОМ912 (286.3)*; Спиралями, мешкотно падает снег, Уже запирали, когда

он, обрюзгший, Как сползший набрюшник, пошел в полусне Валить, засыпая уснувшую пустошь. *П919 (I,181)*; Этот мрак под ружьем Погружен В п. Забастовкой. *П925-26 (I,282)*; Вот тут с разбега он и налетел На Сашку Бальца. Всей сквозной округой. Всей тьмой. На п.. На полутень, На что-то вроде рока. Вроде друга. *П925-31 (I,353)*; Но зима не верит в близость, В даль и смерть верит снег. И седое небо, низясь, Сыплет пригоршнями известь. Это зимний катехизис Шепчут хлопья в полусне. *П926-27 (I,330)*; Жизни ль мне хотелось слаще? Нет, нисколько; я хотел Только вырваться из чащи Полуснов и полудел. *П931 (II,133)*; Нас отбрасывала в детство Белокурая копна В черном котике кокетства И почти из полусна. *П936 (II,8)*

ПОЛУСОННЫЙ Угрюмый, неподвижный, п. Знакомый лес был страшен для меня, [рфм.: осеребренный] *АБ899 (I,337.1)*; Оно [солнце] взойдет, потоком света Нас, полусонных, ослепит, И лишь бессмертный дух поэта К нему в объятья отлетит... *АБ900 (I,448.2)*; Эта мама совсем баловница! // Сдернет, смеясь, одеяло с плеча, (Плакать смешно и стараться!) Дразнит, пугает, смешит, щекоча Полусонных сестрицу и брата. *Ц6909 (I,48.1)*; Охлынет поле зренья, С салфетки набезжит, От порошенка в хрене, Как с полусонной ржи. *П917 (I,156.1)*; Заигралась зеркалами Полусонная царевна, Лунных зайчиков пускает На зардевшее стекло. *Куз921 (258.1)*; И полусонным стрелкам лень Ворочаться на циферблате, *П959 (II,130)*

ПОЛУСОНКИ [нов.?] На мягком сланце облаков Молочный грифельный рисунок – Не ученичество миров, А бред овечьих полусонков. *ОМ923,37 (149), 923 (383), 923 (385)*

ПОЛУСПАЛЕНКА Вошь да глушь у нее, тишь да мша, П., полутюрма... – Ничего, хороша, хороша... Я и сам ведь такой же, кума. *ОМ931 (173.2)*

ПОЛУСТАНОК Мы на полустанке, Мы забыты ночью, Тихой лунной ночью, На лесной полянке... Бред – или воочью Мы на полустанке И забыты ночью? *Анн906 (94.2)*; Она гремит и под прикрытьем мглы Уходит к подгородным полустанкам. [рфм. к арестанта] *П915 (I,509)*; Даль скользит со словами: навряд и едва ль – От расспросов кустов, полустанков и птах, И лопат, и крестьянок в лаптях на путях. *П916 (I,249.1)*; А затем прошлося лето С полустанком. Снявши шапку, Сто слепащих фотографий Ночью снял на память гром. *П917 (I,165)*; Не ты б – всё по сугробам санки Ташил бы мужичок. Не гнил бы там на полустанке Последний твой внучок. [о Петре I и Николае II] *Ц6920 (I,564.2)*; В Москве тогда думали, что Царь расстрелян на каком-то уральском полустанке [примеч. автора] *ib.*; На глухом полустанке С надписью «Хопры», Где ветер оставил «Кипя» И бросил на землю «ток», (...). Ветер, ветер, Сломав жестянку, воскликнул: «Вот ваша жизнь!» *Х7921 (167.2)*; Крик станций: останься! Вокзалов: о жалость! И крик полустанков: Не Дантов ли Возглас: «Надежду оставь!» И крик паровозов. *Ц6923 (II,227)*; Сегодня ночью, не солгу, По пояс в тающем снегу Я шел с чужого полустанка. [рфм.: цыганка] *ОМ925 (156.1)*; А там от леса влево, где-то с тылу Шагая ночь, как воспаленный зуб, На полустанке лампочка коптила И жили люди, не снимая шуб. *П925-31 (I,342.2)*; И – не скажу, чтоб сладкими – Паузами: пересадками С местного в межпространственный – Паузами, полустанками // Сердца, когда от легкого – Ох! – полуостановками Вздоха *Ц6927 (III,142)*; На захолустном полустанке Обеденная тишина. Безжизненно поют овсянки В кустарнике у полотна. *П941 (II,38)*; За полустанком или за туманом Дорога непроезжая черна. [посв. памяти Б.Л. Пастернака] *Ахм957 (246.1)*; Меня бы не узнали вы На пригородном полустанке В той молодящейся, увы, И деловитой парижанке. [обращ. к Б.В. Анрепу или А.С. Лурье] *Ахм961 (252.1)*

ПОЛУСТАРИК Влюбленный вздох, не страстный крик, Лишь запах замшевой перчатки, Да на футбольной на площадке Полудитя, п.. *Куз914 (207.1)*

ПОЛУСТЁРТЫЙ Ах, на гравюре полустертой, В один великолепный миг, Я встретила, Тучков-четвертый, Ваш нежный лик, *Ц6913 (I,193)*

ПОЛУСТРАДНЫЙ День полувеселый, п., Голубая даль от Умбрских гор. Вдруг – минутный ливень, ветер прохладный, За окном открытым – громкий хор. *АБ909 (III,105)*

ПОЛУСУМРАК Там, в полусумраке собора, В лампадном свете образа. *АБ902 (I,159)*; Ты, отчаянье жизни моей, Без цветов предо мной и без слез! В полусумраке дней и ночей Безответный и страшный вопрос! *АБ902 (I,495.2)*

ПОЛУСУЩЕСТВОВАНИЕ [только полусуществований] А снизу стук, а сбоку гул, Да всё бесцельней, безымянней... И мерзок тем, кто не заснул, Хаос полусуществований! *Анн900-е (117.2)*

ПОЛУТЕМНО В комнате п., Ночь – едина. Лунным светом пронзено, Углубленное окно – Слово льдыня. *Ц6914 (I,229)*

ПОЛУТЁМНЫЙ Переходы, коридоры, уборные, Лестница витая, полутемная; Разговоры, споры упорные, На дверях занавески нескромные. [о театре] *Куз907 (29.2)*; Из полутемной залы, вдруг, Ты выскользнула в легкой шали – *ОМ908 (263.1)*; Кто-то ехал в далекий путь, Увозил больного ребенка. А мать в полутемных сенях Ломала иссохшие пальцы И долго искала впотьмах Чистый чепчик и одеяльце... *Ахм909 (347.2)*; Я думаю о полутемной зале, О бархате, склоненном к кружевам, О всех стихах, какие бы сказали Вы [Байрон] – мне, я – Вам. *Ц6913 (I,186)*; Мне Брамса сыграют, – я сдамся, я вспомню Упрямую заросль, и кровлю, и вход, Балкон п. и комнат питомник, Улыбку, и облик, и брови, и рот. *П931 (I,392)*

ПОЛУТЕНЬ В п. последней кулисы Кто-то ходит вздыхать обо мне... *АБ904 (I,322)*; Встала в легкой полутени, Заструилась вдоль перил... [рфм.: растений] *АБ904 (II,158)*; Вот тут с разбега он и налетел На Сашку Бальца. Всей сквозной округой. Всей тьмой. На полусон. На п., На что-то вроде рока. Вроде друга. *П925-31 (I,353)*

ПОЛУТОРНЫЙ И мерил я полоторною мерой Судьбы и жизни нашей недомер, В душе ж, как в детстве, снова шел премьерой Большого неба ветренный пример. *П931 (I,395)*

ПОЛУТРУП Но на склоне наших лет В отчий дом ведут дороги. Повезут глухие дроги П., полускелет. *Ес925 (III,57)*

ПОЛУТЬМА Что будет в сердце, в мыслях и в уме, Когда, любя таинственно и нежно, Вампира ты увидишь в полутьме С глазами, полными, как океан безбрежный? *АБ898 (I,385.1)*; И только тусклое стекло Пожаром запада блистает. // К нему прильнув из полутьмы, В минутном млеет позлащеньи Тот мир, которым были мы... *Анн900-е (59.2)*; Точно сердцу моему От одних намеков шума: Все бы молча в полутьму Уводила думу дума. *Анн900-е (64.1)*; Зимним утром люблю надо мною Я лиловый разлив полутьмы, [рфм.: зимы] *Анн900-е (134.2)*; Безмолвный призрак в терему, Я – черный раб проклятой крови. Я наблюдаю полутьму В Ее нетронутым алькове. *АБ902 (I,230.2)*; Самовар отшумевший заглох; Погружается дом в полутьму. [рфм.: ему] *Ц6910 (I,118.2)*; Тогда, в зловещей полутьме, Сквозь залетейские миазмы, Близнец мне виден на корме, Застывший в безвременной астме. *П913 (I,438)*; На луне п. И дома опрятней; [рфм.: дома] *ОМ914 (93.2), 927 (367), 908-25 (368)*; Но

можно ли быть ближе, // Чем в полутьме, аккорды, как дневник, Меча в камин комплектами, pogodно? *П918 (I,198)*; В чем состязаться нам, из полутьмы гурьбой Повышвырнутым в синь, где птиц гоняет гений, Где горизонт орет подзорною трубой, В чем состязаться нам, как не на дальность зренья? *П923 (I,541)*; И клены морщатся ушами длинных веток, И бабы охают в немую полутьму. [*рфм. к в Крыму*] *Ес924 (II,168)*; Смеркалось, и сумерек хитрый манёвр Сводил с полутьмою зажженный репейник, *П930 (I,388)*

[-ПОЛУТЬМА] см. ПОЛУСВЕТ-ПОЛУТЬМА

ПОЛУТЮРЬМА Вошь да глушь у нее, тишь да мша, Полуспаленка, полутюрьма... – Ничего, хороша, хороша... Я и сам ведь такой же, кума. *ОМ931 (173.2)*

ПОЛУУВЯДШИЙ И в первых солнечных лучах Нашел я прах далекой грезы: Полуувядшую впотьмах Благоухающую розу, – Залог обманутой мечты... *АБ899 (I,427.2)*; Склонясь на цвет п., Стремиться не устанешь ты, Но заглядишься, ангел падший, В двойные, нежные черты. [посв. Г. Гюнтеру] *АБ906 (II,100)*

ПОЛУУГРОЗА Один маня, другой с полуугрозой, Идут цветы блестящей чередой. Мы на заре клянемся только розой, Но в поздний час мы дышим резедой. *Ц6910 (I,128.2)*

ПОЛУУКРАИНСКИЙ Пластинкой тоненькой жиллета Легко щетину спячки снять: Полуукраинское лето Давай с тобою вспоминать. *ОМ936 (224.2)*

ПОЛУУЛЫБКА Одному, другому, всем равно, Всем кивала ты с усмешкой зыбкой. Этой горестной полуулыбкой Ты оплакала себя давно. *Ц6908 (I,18.1)*; С полуулыбкой из тьмы Горько ответила женщина в синем: – «Что же? Ведь женщины мы!» *Ц6910 (I,75)*; Как я люблю имена и знамена, (...) Полуулыбки в ответ на вопросы, И молодых королей... *Ц6913 (I,187)*; Взглянув на мир с полуулыбкой странной: – Да будет ночь! – тогда сказал другой. [о Князе Тьмы] *Ц6917 (I,361.1)*

ПОЛУУСНУВШИЙ И уж опять они в полустоме О каждом сне волнуются тайком; И уж опять в полусушувшем доме Ведут беседу с давним дневником. *Ц6910 (I,133.2)*

ПОЛУХЛЕБ [стар.; хлеб небольшого размера (половина буханки)] Ходят рыбы, рдея плавниками, Раздувая жабры: на, возьми! Их, бесшумно охающих ртами, Полухлебом плоти накорми. *ОМ934 (209.3)*

ПОЛУЧАТЬ Ловя руками тучку, Ветер получает удар ся, и не я, *Хл909 (59.1)*; «Где сын мой? Ты знаешь! – с крупными слезами, С большими черными глазами. – Ты знаешь, знаешь! Расскажи!» И получает [Марина Мнишек] краткое в ответ: «Кат зна!» *РП Хл912-13 (237)*; Как невеста, получаю Каждый вечер по письму, Поздно ночью отвечаю Другу моему. [обращ. к Н.В. Недоброву] *Ахм915 (91.2)*; Вру – оставь в руке Бороденки клоч! – А она в тоске: «Получай залог!» *РП Ц6920 (III,190)*; [Г о л о с а с у л и ц ы:] (...) Бог! Говорят, на небе твоя ставка! Сегодня ты – получаешь отставку! *РП Хл921 (314.2)*; Пospешайте, сержанты резвые! Полотеры купца зарезали. // Получайте, чего не грезили: Полотеры купца заездили. *Ц6924 (II,247.2)*; На короточках ползали слухи, Судили, решали, шепча. И я от моей старухи Достаточно их получал. *Ес925 (III,193)*; Я хочу, / чтоб сверхставками спёца / получало / любовищу сердце. *М925 (235)*; Лепили – в Маркова ребят, А получал – Армянск. *Ц6928,29-38 (III,148)*; Ты рядом, даль социализма. (...) Где я не получаю сдачи Разменным бытом с бытия, Но значу только то, что трачу, А трачу все, что знаю я. *П931 (I,380)*

ПОЛУЧАТЬСЯ Душа, что получается? – Повремени. Терпенье. [*рфм.*: кончается, чайницы] *П917 (I,472.1)*

ПОЛУЧАЮЩИЙ [*субст.*] Конечно, / плохо, если жмет безработица. / Но... / удивляют получающие пропитанье. / Почему / у безработных / званье капитанье? *М927 (301)*

ПОЛУЧЕН Тогда ночной фиалкой пахнет все: Лета и лица. Мысли. Каждый случай, Который в прошлом может быть спасен И в будущем из рук судьбы п.. *П927 (I,243)*

ПОЛУЧЕНИЕ [см. тж ПОЛУЧЕНЬЕ] (*При получении «Идиллий и элегий»*) [посв. Ю.А. Верховскому] *Подзаг. АБ910 (III,138)*; (*При получении «Зеркала теней»*) [посв. В.Я. Брюсову] *Подзаг. АБ912 (III,139)*; (*При получении «Последних стихов»*) [посв. З.Н. Гиппиус] *Подзаг. АБ918 (III,372.1)*

ПОЛУЧЕННЫЙ Он [сапер] забывался, а урывками Приподнимался на колени И шупал место под нашивками, Полученными за раненья. *П940-е (II,547)*; Он [Иисус] отказался без противоборства, Как от вещей, полученных взаймы, От всемогущества и чудотворства, И был теперь, как смертные, как мы. *П949 (III,538)*

ПОЛУЧЕНЬЕ [*вар. к ПОЛУЧЕНИЕ*] «(...) Где он, тот день, когда, вскрыв телеграмму, (...) Жил я мечтой, как помчусь и нагрюну? Как же, ты скажешь, попал я сюда? // В вечер ее получения был митинг. (...)» *РП П926-27 (I,326)*

ПОЛУЧИВ Невольно числа я слагал, Как бы возвратясь ко дням творенья, И вычислял, когда последний галл Умрет, не п. удовлетворенья. *Хл909 (56.3)*; О, Сад, Сад! (...) Где козлы умоляют, продевая сквозь решетку раздвоенное копыто, и машут им, придавая глазам самодовольное или веселое выражение, п. требуемое. *Хл909,11 (185)*; Змей обвил ей [деве] руку И оплел гортань, П. на муку В жертву эту дань. *П953 (III,522.2)*

ПОЛУЧИТЬ [*тж* испытать что-л., подвергнуться чему-л.] Как получу, мол, пенцию, В Артуре стану бой, Не то, так в резиденцию Закатимся с тобой... *РП Анн900-е (190)*; Ты не получишь воздаянья, Ты не узнаешь ничего, Но быть дала ты обещанье Хозяйкой дома моего. [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ908 (II,339.1)*; – Любовь и власть – дары все тех же рук, – Она в ответ. – Да к мудрости неожиданной Получишь ключ, войдя в пещеру, гость желанный. *РП Куз908 (143.3)*; Я, лобзання прося, получила копь! *Ц6910 (I,99.2)*; Лучезарного дня после стольких мучений ждала я, Получила лишь крест. *Ц6910 (I,121.1)*; Я получила письмо, Не поверила нежным словам, *Ахм913 (311.1)*; Вестей от него не получишь больше, Не услышишь ты про него. В объётовой пожарам, скорбной Польше Не найдешь могилы его. *Ахм914 (101.3)*; Я получил блаженное наследство – Чужих певцов блуждающие сны; *ОМ914 (98.1)*; Соловиное горло – всему взамен!– Получила от певчего бога – я. *Ц6918 (I,449.1)*; И жаль отца, безмерно жаль: Он *тоже* получил от детства Флобера странное наследство – *Education sentimentale*. *АБ919 (III,336)*; Мы получили то, чего хотели: Вы – мой восторг – до снеговой постели, Я – Вашу смертную любовь. [обращ. к Ю.А. Завалдскому] *Ц6919 (I,460.1)*; Но собери самовольно Лучи в магический фокус Страсти зеркала – И палящую кару, Гибель Икара, Пожар Гоморры Получишь в оплату! *Куз921 (259)*; Гармонист спиртом сифилис лечит, Что в киргизских степях получил. [*рфм. к лучи*] *Ес923 (II,123)*; Он [Петя-пастушок] найдет сторонку, Где звенят коровы. // Соберет всех в кучу, На село отгонит, Не получит взбучу – Чести не

уронит. *Ес925 (III,121)*; На рождестве я получил расчет, Пути к дальнейшим розыскам отрезав. *П925-31 (I,337)*; Есть у меня вещичка – Подарок от друзей, (<...>) Безоблачным денечком Я получил ее, По гатам и по кочкам С тех пор меня ведет. *Күз926 (299.1)*; Дней через пять я получил письмо, Стоял все тот же странный штемпель: «Гринок». *Күз927 (289.2)*; – Марта, разумная Марта, все для других ты рассудишь, А доведись до себя – выйдешь ребенка глупей. Ты полюбила его. Я верю и этому рада, Но рассудила ли ты, что ты получишь в ответ? – *РП Күз928 (315)*; Будто она ему: – Милый, ты видишь? Легкая поступь тяжелых всех, Легкий стук – это гроб забывают, Плод п. – не сливы трясги. – *РП Күз928 (322)*; Я к уличным фотографам пойду, – И в пять минут – лопаткой из ведерка – Я получу свое изображение Под конусом лиловой шах-горы. *ОМ931 (178)*; Мы были в Грузии. Помножим Нужду на нежность, ад на рай, Теплицу льдам возьмем подножьем, И мы получим этот край. *П931 (1,379)*; Что, если Ариост и Тассо, обворожающие нас, Чудовища с лазурным мозгом и чешуей из влажных глаз? // И в наказание за гордыню, неисправимый звуколюб, Получишь укусную губку ты для изменнических губ. *Аллюз. ОМ933 (196.2)*; Мир должно в черном теле брать, Ему жестокий нужен брат – От семиородных уродов Он не получит ясных всходов. *ОМ935 (310.1)*; Как будто всё, с чем я внутри себя Всю жизнь боролась, получило жизнь Отдельную и воплотилось в эти Слепые стены, в этот черный сад... *Ахм942 (256.1)*; И женщина с прозрачными глазами (<...>) С редчайшим именем и белой ручкой, И добротой, которую в наследство Я от нее как будто получила, – Ненужный дар моей жестокой жизни... *Ахм945 (253.1)*

ПОЛУЧИТЬСЯ [разг., ветрило, шпонтник, – Что-нибудь получится! Всколесила желтый зонтик На балкон поручица! *Күз917 (180.1)*; Право, незачем портрету Вылезать живьем из рамок. Если сделал глупость эту, Получилась чепуха. *Күз926 (296)*; А знаете? Ведь я хотел сначала Двенадцать месяцев изобразить (<...>) А вот что получилось! Видно, я И не влюблен, да и отяжелел. *Күз927 (294)*

ПОЛУЧКА [разг.; получение] Но если вдруг, утомлено получкой, Тебе дитя цветок протянет – в дань, Ты так же поцелуешь эту ручку, Как некогда – Царицы длань. *Цв920 (I,552)*

ПОЛУЧШЕ [разг.] – До дальнего свидания! – Доколь опять научимся П., чем в головочку Мальчишек целовать. *РП Цв919 (I,498.2)*; И древние болячки от оков Ты указал ночному богу – Ищи п. дураков! – И небу указал дорогу. *Хл920,21 (281)*; Многие / пользуются / напостовской тряскою, / с тем / чтоб себя / обозвать п. / – Мы, мол, единственные, / мы пролетарские... – / А я, по-вашему, что – / валотчик? *М926 (256)*; – Налог-то ругашь, / а пирог-то жрешь... – / И первый Сережа ответил: / – Правильно! / П. двадцатого, / что толковать, / не голодаем, / едим пироги. *РП М927 (284)*; Но что нам за толк / от вашей / от бабы?! / П. / стишки / писали хотя бы. / Но плох ваш роман. / И стих неказист. *М927 (317)*; Коли за твóрогом – на погосте Больше, за яйцами – на валу // И почаше, и п.! [рфм.: поручик] *Цв928,29-38 (III,153)*; Какая есть. Желая вам другую, П.. Больше счастьем не торгую, Как шарлатаны и оптовики... *Ахм942 (324.2)*

ПОЛУШАЛОК [шалль, платок небольшого размера] Сшила Маша на подачки Сарафан себе другой И на голову надела П. голубой. *Ес914 (I,106)*; Чтòб прическу ослабив, и чайный и шальный, Зачаженный бутон заколов за кушак, Провальсировать к славе, шутя, п. Закусивши как муку, и еле дыша. *П917 (I,140)*; Цыганка вскидывает бровь, И разговор ее был жалок: Она сидела до зари И говорила: – Подари Хоть шаль, хоть что, хоть полшалок... *РП ОМ925 (156.1)*

ПОЛУШАРИЕ [см. тжè ПОЛУШАРЬЕ] Смотрите лучше: вот жена, облученная в солнце, и только его, Полулежа и полугреясь всей мощью тела своего, Поддерживая глубиной раздвинутого пальца Прекрасное п. груди (<...>) Чтòбы рогатую сестру горячим утолить молоком, Козу с черными рожками и черным языком. *Хл909,11 (408)*; Зеленые куры, красных яиц скорлупа. И в полушариях черных, как черепа, Блистает глазами толпа, В четки стуча, *Хл921,22 (352.2)*

ПОЛУШАРЬЕ [вар. к ПОЛУШАРИЕ] Жизнь и смерть произношу со сноской, Звездочкою (ночь, которой чаю: Вместо мозгового полушарья – Звездное!) [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*

ПОЛУШКА [устар.; мелкая медная монета в четверть копейки] Полюбил богатый – бедную, Полюбил ученый – глупую, Полюбил румяный – бледную, Полюбил хороший – вредную: Золотой – полушку медную. *Цв918 (I,402.2)*; Не люби, богатый, – бедную, Не люби, ученый, – глупую, Не люби, румяный, – бледную, Не люби, хороший, – вредную: Золотой – полушку медную! *ib.*; Награждали – как случалось: Кто – улыбкой, кто – полушкой... А случалось – оставалось Даже сердце под подушкой!.. *Цв919 (I,484)*; В городе Гаммельне дешево жить И помирать спокойно. // Гривенник – туша, пятак – кувшин Сливков, п. – твóрог. *Цв925 (III,51)*; Свежий, с постельки Вдовицы-коротельки. // – Мни, да не тискай! – Рдянь – не редиска! – По – лущка с миской! – Мозгов для бургомистра! // – Чтò хотите, то берите! Подолы, капорá. *Цв925 (III,61)*; И полушки не поставишь На такого главаря. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,275)*

ПОЛУШТОФ [устар. разг.; то же, что полштофа] Помянул тут Царь с десяток шутов: «Знать, косушку породил п.! // Да иная нам тут малость важна: Коли сын, так твоя мать мне – жена?!» [косушка составляла ½ полуштофа] *РП Цв920 (III,238)*

ПОЛУЩИТЬ [разг.] Ужь я темячко Почешу, почешу... // Ужь я семечки Полушу, полушу... *НАР АБ918 (III,354)*

ПОЛУ-ЯВЬ [вар. к полуявь] Утро, нежностью бездонное, Полу-явь и полу-сон, Забытые неутоленное, Дум туманный перезвон... *ОМ911 (73.3)*

ПОЛЦАРСТВА Сидит Царь в нутре земном, ус мокрый шипет, Озирается кругом – чего бы выпить? Уж питó-питó, – п. прóпито! А всё как быдто чегой-то не дóпито. *Цв920 (III,216)*

ПОЛЧАСА и прелестно-глупые цветы театральных училищ (<...>) нежно развратные, / чисто порочные, / разоряющие мужа на платья / и выдающие своих детей п. в сутки; [позт о своих предках] *Күз907 (21)*; И скучно разминая Пружину п., Где прячется смешная И лишняя Краса. [о будильнике] *Анн909 (96)*; Тебя, о солнце, солнце зимнее! Свой кроткий свет на п. Даришь, – и все же Цветет на ложе Нежданной розы полоса. *Күз911 (98.2)*; Это диск одичалый, рога истесав Об ограды, бодаясь, крушил палисад. Это – запад, карбункулом вам в волоса Залетев и гудя, угасал в п., (<...>) Нет, не я, это – вы, это ваша краса. [обращ. к Е.А. Виноград] *П917 (I,173)*; Человек Сидит рыбаком у моря смертей, (<...>) Выудил жизнь на п.. *Хл921] (155.2)*; Мертвая голова быка у стены. Быка несут на палках, П. назад еще живого. *Хл921,22 (352.2)*; Но честно я отмечу – была ты хороша. Быть может, в эти п. Во мне и ей вселенская душа Искала, отдыхая, шалаша, *Хл922 (363)*; И вот – проходит п., И гарнцы черного овса Жуют, похрустывая, кони; *ОМ925 (156.1)*; Ему солей трехъярусных растворов, И мудрецов германских голоса, И русских первенцев блистательные споры Представились в полвека, в п.. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (207), (406.2), (408.2)*; Как будто

реки и овраги Задумали на п. Наведаться из грек в варяги, В свои былые адреса. *П936 (II,144)*; Протекут в немом смертельном стане Эти п., Прочитаешь на моей ладони Те же чудеса. *Ахм963 (233.1)*

ПОЛ-ЧЕЛА Ночь плывет путем царич. (...) Оперлась на циркуль тяжкий, Равнодушно смотрит вниз. Застылая всю равнину, Косы скрыли пол-чела. Тенью крылий – половину Всей подлунной обняла. *АБ904 (II,48)*

ПОЛЧИЩЕ [*тж разг.* большое количество кого-, чего-л.] Журавль пляшет звончее и гольче еще, Он людские крылом размещает полчища, Он клюв одел остатками людского мяса, Он скачет и пляшет в припадке дикого пляса. *Хл909 (189)*; [Р а з и н:] Я полчищем вытравил память о смехе, И черное море я сделал червонным, *РП Хл911-13 (449)*; Город гибнет. Люди с ним. Суша – дно. Последних вест. Море с полчищем своим Все грозит в безумстве снести. *РП Хл912 (219)*; Над этим полчищем шарманок, Картонных кукол и зверей, Полуобгрызанных баранок, Календарей, *Цв914 (III,7)*; Покамест – в долг еще! А там, из тьмы – Сонмы и полчища Таких, как мы. *Цв922 (II,98.2)*; Со спардека на камбуз Нахлынуло п. мух. Мясо было с душком... *П925-26 (I,294)*

ПОЛШАГА Дышали шуб меха, плечо к плечу теснилось, Кипела киноварь здоровья, кровь и пот – Сон в оболочке сна, внутри которой снилось На п. продвинуться вперед. *ОМ934 (207), (406.1), (408.1), (408.2)*

ПОЛЫЙ [*тж* о воде: разлившийся после ледохода] И как обычай, знает каждый зрячий: Что сумерки без гула и отдачи Взломанот душу, словно п. зал. *П909-20-е (I,592)*; Опять одною полой, плоской, Пустою каплей звонят пост, Опять березовые слезки Над далью озимых борозд. *П910 (I,578)*; Назойливо сладкая фиалка Свой запах тычет, как слепец костыль, И волны полые лениво-валко Переливают в пустоту бутыл. *Куз917 (202.1)*; Снег был с полым дуплом. *П917 (I,469)*; Дворец для лени подымал Стекланный парус полотна. Он подымался над Окой, Темнея полыми пазами, [о Москве будущего] *Хл921 (162.2)*; «Алас, Алас!» Удод застонет, И медно меркнет п. щит. *Куз922 (275)*; Эра звенела, как шар золотой, Полая, литая, никем не поддерживаемая, На всякое прикосновение отвечала «да» и «нет». *ОМ923 (146)*; Есть в мире полые, затолканные, Немотствующие – навоз, Гвоздь – вашему подолу шелковому! *Цв923 (II,185.1)*; Расставание – по-каковски? Даже смысла такого нет, // Даже звука! Ну, просто п. Шум – пилы, например, сквозь сон. [*рфм.*: школы] *Цв924 (III,43)*; Дачи пустующие! Как мать Старую – так же чту их. // Это ведь действие – пустовать: Полое не пустует. *Цв924 (III,45)*; И в полые волны Мглы – сгорблен и равн – Бесследно, безмолвно – Как тонет корабль. *Цв924 (III,48)*; Валясь от гула и людьми покинут, Ночами бредя шумом полых вод, Держался тем балкон, что вьюги минут, Как позапрошлый и как прошлый год. *П925-31 (I,342.2)*; Скромная прихоть: Камушек. Пемза. П. как критик. Серый как цензор // Над откровеньем. *Цв926 (III,109)*

ПОЛЫМЬ [*обл.*; пламя; ж.] Но вот под тесовым Окном – Два ветра взмахнули Крылом; // То с вешнею полымью Вод Взметнулся российский Народ... *Ес917 (I,263)*

ПОЛЫМЯ [*нар.-поэт. и разг.*; пламя; *тж* в сочет.: из огня да в п.] А степь под пологом зеленым Кадит черемуховый дым И за долинами по склонам Свивает п. над ним. *Ес915-16 (I,202)*; Вижу лес и вечернее п., И обвитый крапивой плетень. [*рфм.* к дóлами] *Ес916 (I,211)*; Тебе – высокая светлица, А мне – далекий монастырь. // Там синь и п. воздушней И легкодымней пелена. Я буду ласковый послушник, А ты – разгульная жена. *Ес916 (I,222)*; Я хотел сказать тебе так много, Что томило душу с ранних пор, Но дымилась тихая дорога В незакатном полыме озер. *Ес918 (II,33)*; И осветят они пришествия, Бегущего овцой по горам! // Сыщется в тебе стрелок еще Пустить в его грудь стрелу. Слово п., с белой шерсти его Брызнет теплая кровь во мглу. *Ес918 (II,40)*; Этих рук не разведу. Лучше буду, Лучше буду Полымем пылать в аду! *Цв918 (I,383.2)*; Кто это вдруг – взмахом плаща В воздух меня – вскинул? Кто это вдруг – красным всплещи Полымем – в огонь синий?! *Цв921 (III,16)*; Под горькой осиной, С ручьями, с пчелами. Все цветочки синие, Она [девица] – что п.! *Цв922 (III,295)*; Кидом из рук, Дыбом из рук. // В лоб укротил – Полымем в тыл! *Цв922 (III,303)*; За голыни – да голыни – Хвать! Из огня да в п.! *РП Цв925 (III,85.2)*

ПОЛЫМЕМ-ПЁКЛОМ [*нов.*] Глянула. // Грязнуй стёклы: Рдяные копны! П.-пёклом, Полным потоком // Огнь – и в разлете Крыл – копия Яростней: – Ты?! – Я! *Цв922 (III,327)*

[**-ПОЛЫМЯ**] *см.* ДУМА-ПОЛЫМЯ

ПОЛЫННЫЙ Пускай рассвет п. даже С годами горше и бездонней, *П909-20-е (I,603)*; А тайная боль разлуки Застонала белою чайкой Над серой полынной степью, Над пустынной, мертвой Корсунью. *Ахм914 (262)*; Я только крест с собой вала, Тобою данный в день измены, – Чтоб степь полынная цвела, А ветры пели, как сирены. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм916 (95.1)*

ПОЛЫНЬ Я не хочу моих святых, Мои обеты я нарушу: И мне переполняет душу Неизъяснимая п.. *ОМ910 (275.1)*; И была роковая отрада В попираньи заветных святых, И безумная сердцу услада – Эта горькая страсть, как п.! *АБ912 (III,7)*; Двух иноходцев сменный черед, (...) Тот и другой. Топчут п. Вспышки копыт порыжелых. Глубже во мглу. Тушит п. Сердцебиение тел их. *П913 (I,504)*; По дороге идут богомолки. Под ногами п. да комли. *Ес914 (I,136)*; А раскрашенные ярко Прямо стали георгины Вдоль серебряной дорожки, Где улитки и п.. *Ахм915 (103.2)*; И назвал мне четыре приметы страны, Где мы встретиться снова должны: Море, круглая бухта, высокий маяк, А всего непрременной – полынь... [*рфм.*: аминь; обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм916 (126.3)*; Я тоже любил, и дыханье Бессонницы раннею ранью Из парка спускалось в овраг, и впотьмах Выпархивало на архипелаг Полян, утопавших в лохматом тумане, В полыни и мяте и перепелах. *П916,28 (I,103)*; Молочай, П. и дрок за набалдашник Цеплялись, затрудняя шаг, *П918 (I,185)*; Но вечно жалок мне изгнанник, Как заключенный, как больной. Темна твоя дорога, странник, Полынью пахнет хлеб чужой. *Ахм922 (139.1)*; Кому зима – п. и горький дым к ночлегу, Кому – крутая соль торжественных обид. *ОМ922 (140.2)*; Синий май. Зарева теплыни. Не прозвякнет кольцо у калитки. Липким запахом веет п.. *Ес925 (III,66)*; Спит ковыль. Равнина дорогая, И свинцовый свежести полынь. Никакая родина другая Не волеет мне в грудь мою теплынь. *Ес925 (III,79)*; (Степь, не забыть – п..) [*рфм.* к синь] *Цв928,29-38 (III,153)*; – Прощайте, господин // Поручик! Не до женских глаз. Лазорь – п. – кремень... И даже не оборотьясь, Коню скормил сирень. *ib.*; Ветхозаветная тишина, Сирой полыни крестик. [посв. памяти М.А. Волошина] *Цв932 (II,304)*; Вдруг одного сапера ранило. Он отползал от вражьих линий, Привстал, и дух от боли заняло, И он упал в густой полыни. *П943 (II,57), ср. 940-е (II,547)*; И так углубился он [Иисус] в мысли свои, Что поле в унынье запахло полынью. [*рфм.*: посередине, пустыня] *П947 (III,533)*

ПОЛЫНЯ Он обернулся – встретил я Один горящий глаз. Потом сомкнулась п. – Его огонь погас. *АБ902 (I,209)*; Вы узаны, ветки! Прохожий, ты узнал! // Дыра полыньи, и мерещится в музыке Пурги: – Колиньи, мы узнали твой адрес! – *П914,28*

(I,77); Под мостами полыньи дымятся, Над кострами искры золотятся, НАР Ахм921 (137.2); Ох и красны ж у нас дымятся реки, Малиновые полыньи. [рфм. к Ильи] Цв922 (II,94.1); – Здо – рово, кумовья! (По столу – колея!) // – Здо – рово, холуи! (Проруби, полыньи...) Цв922 (III,315)

ПОЛЫХАНИЕ [полыханий П917; см. тж ПОЛЫХАНЬЕ] Стояла тишь гробовая, Лапшу полыханий похлебывало Из черных котлов, забываясь, В одышке, далекое облако. П917 (I,475); Лири! Лири! Хвалынь – синяя! П. крыл – в скинии! Над мотыгами – и – спинами П. двух бурь! Цв923 (II,163) СЛЦв

ПОЛЫХАНЬЕ [вар. к ПОЛЫХАНИЕ] «(...) Люди, как море в краю лопарей, Льдами шетинится их вдохновенье. // Крепкие тьме полыханьем огней! Крепкие стуже стрельбою поленьев! (...)» РП П916,28 (I,61.1), ср. 917 (I,452); В прозрачность заплаканных дней целиком Губами и глаз полыханьем Впиваешься, как в помутнелый флакон С невыдохшимися духами. П917 (I,224.2); В осатаненны льющееся пиво С усов обрывов, мысов, скал и кос, Мелей и миль. И гул, и п. Окаченной луной, как из лохани, Пучины. П918 (I,183.1); Теперь ты – бунт. Теперь ты – топки п. И чад в котельной, где на головы котлов Пред взрывом плещет ад Балтийскою лоханью Людскую кровь, мозги и пьяный флотский блев. П918 (I,620); Топочет и ржет В осиянном полете Крылатый. – В глаза – п. рассвета. Ручонки, ручонки! Напрасно зовете: Меж ними – струистая лестница Леты. Цв921 (II,28)

ПОЛЫХАТЬ [пошьет Ес925] Полыхают зори, курятся туманы, Над резным окошком занавес багряный. Ес912 (I,85); Когда-то под рыцарским этим гнездом Чума полыхала. П916,28 (I,107); Сад пошьет, как пенный пожар, И луна, напрягая все силы, Хочет так, чтобы каждый дрожал От щемящего слова «милый». [здесь: прост.] Ес925 (III,66); Как на родине Миньоны С гетевским: «Dahin!», «Dahin!», Полыхали лампионы Субтропических долин. П936 (II,8)

ПОЛЫХАЮЩИЙ Никогда я не был на Босфоре, Ты меня не спрашивай о нем. Я в твоих глазах увидел море, Полыхающее голубым огнем. Ес924 (III,14)

ПОЛЫХАЯ Так, над вашей игрой – крупною, (Между трупами – и – куклами!) Нё общупана, нё куплена, П. и пля – ша – // Шестикрылая, ра – душная, Между мнимыми – ниц! – сущая, Не задушена вашими тушами Ду – ша! Цв923 (II,163)

ПОЛЫХНУТЬ Пусть вспыхнет папоротник серый Под встрепенувшейся рукой. // Ночь полыхнет зеленым светом, – Ведь с нею вместе вспыхнешь ты, АБ906 (II,96); Как океан меняет цвет, Когда в нагроможденной туче Вдруг полыхнет мигнувший свет, – Так сердце под грозой неувчей Меняет строй, боясь вздохнуть (...) Перед явленьем Карменситы. АБ914 (III,227); Полыхни малиновою юбкой, Молодость моя! Моя голубка Смуглая! Раздор моей души! Молодость моя! Утешь, спляши! Цв921 (II,65)

ПОЛЬ [П. Сезанн] И каплет / с Верлена / в стакан слеза. / Он весь – / как зуб на сверлѣ. / Тут / к нам / подходит / П. Сезанн: «Я так напишу вас, Верлен». М925 (149)

ПОЛЬЗА [польз Хл910; тж в сочет.: в пользу чего-л.] «Каковых ради польз, – воскликнул я, – ты возродил черты // Могучих над змеем битвы торжеств?» [здесь: стилиз.] Хл910 (65); Беги же вниз, как этот спуск ни скользок, Где дачницыно щелкает белье, И ты поймешь, как мало было пользы В преследованьи рифмой форм ее. П923 (I,542); «(...) О, как равлся я [Шмидт] к тебе! Было пыткой Братья и звать, что народ не готов, Жертвовать встречей и видеть в избытке Доводы в пользу других городов. (...)» РП П926-27 (I,326)

ПОЛЬЗОВАТЬСЯ А если / вам кажется, / что всего делов – / это п. / чужими словесами, / то вот вам, / товарищи, / мое стило, / и можете / писать / сами! М926 (246); Многие / пользуются / напостовской тряской, / с тем, / чтоб себя / обозвать получше. / – Мы, мол, единственные, / мы пролетарские... – / А я, по-вашему, что – / валютчик? М926 (256); «(...) А разве служащие – боги?» // «Да, боги, боги, слякоть клейкая, Да, либо боги, либо плесень. Не пользуйся своей лазейкою, Не пой мне больше старых песен. (...)» РП П943 (II,54)

ПОЛЗУЮЩИЙСЯ [субст.] Так, заживо раздав, Поровну, без обиды, П. – прав. Цв922 (II,159.1)

ПОЛЗУЯСЬ [С к а з ч и ч-М о р о ч и ч (поет, пользуясь как струнами ветвями березы):] Дрожит струной Влажное черное руно, Рем. Хл908 (381); Он наблюдал глазами черными Звезд ток, взобравшись на дубы, Ладонью п. проворной Для ловли, бега и хольбы. И вовсе был простаковат Наш предок, шубою космат, РП Хл911-13 (449)

ПОЛЬКА [танец] Вы жизнь по-прежнему нисколько Не знаете. Сменилась п. У них печальным кикану... [обращ. к З.Н. Гиппиус] АБ919 (III,373.1); – Стара, играй польку, Что барышня грезит. РП Хл921 (317); Только заслышу польку вдали, Кажется, вижу в замочную скважину: Лампы задули, сдвинули стулья, (...) Это за щелкой елку зажгли. П941 (II,31)

ПОЛЬКА [см. ПОЛЯКИ; см. тж ПОЛЯЧКА] [Л е л ь:] Кроме того, я связан в воле одной... [П о ж и л о й г о с п о д и н:] Кем – полькой, шведкой, Руси дочью? [Л е л ь:] Нет, но звездной ночью, РП Хл909,II (407); Гонимый – кем, почему я знаю? Вопросом: поцелуев в жизни сколько? Румынкой, дочерью Дуная, Иль песною лет про прелесть польки, – Бегу в леса, ущелья, пропасти Хл[912] (77); Сколько возможностей Вы унесли И невозможностей – сколько? – В ненасытимую прорву земли, Двадцатилетняя п.! [посв. памяти М.Л. Мейн, бабушки поэта] Цв914 (I,215)

ПОЛЬСКИЙ «(...) Но знайте! Я [Марина Мнишек] Если и слыву всех польских дев резвей В мазурке, пляске нежной, В одежде панны белоснежной, То знайте, нет меня трезвей, Когда я имею дело с делом: (...)» РП Хл[912-13] (237); В старинном дереве свичадо, Дар князя польского Сапеги, *ib.*; И думает Марина: Сам п. король будет саном ее деверь. *ib.*; Война, война... Он в польском шлеме, Латинских латах Повел на битву племя Людей суровых и усатых. *ib.*; Плечи в соболе, и вольный и скользящий Стан, как шелковый чешуйчатый хлыст. И – туманящий сознание – п. Лихорадочный щебечущий свист. Цв915 (I,242.1); Жандармы, рельсы, фонари, Жаргон и пейсы вековые, – И вот – в лучах больной зари Задворки польские России... АБ919 (III,332.1); С вас начинаю, пылкий Антокольский, Любимец хладных Муз, Запомнивший лишь то, что – панны польской Я именем зовусь. Цв919 (I,459.2); Точно дуло ружья, смотрит угрюмый Восток На польского праздник восстанья. РП Хл920-22 (491); Но вал моей гордыни польской – Как пал он! – С златозарных гор Мои стихи – как добровольцы К тебе стекались под шатер... [обращ. к А.А. Ахматовой] Цв921 (II,53.2), ср. (II,54.1); Эти / польские жакетки / к нам / провозят / контрабандой. М927 (314); «(...) Лях: единая мишень Для единого прицела, Добровольцы! Офицеры Русские! Смиривши контр-/ Страсти – все на п. фронт!» РП Цв928,29-38 (III,157); На п. [паспорт] – / глядят, / как в афишу коза. / На п. – / выпяливают глаза / в тугой /

полицейской слоновости – / откуда, мол, / и что это за / географические новости? *M929 (370)*; Я как щенок кидаюсь к телефону На каждый истерический звонок. В нем слышно польское: «дзенкую, пане», *OM931 (178)*; Автора – хаял, Рукопись – стриг. Польского края – Зверский мясник. [о Николае I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II, 289.1)*; За Паганини длиннопалым Бегут цыганскою гурьбой – Кто с чохом чех, кто с польским балом, А кто с венгерской чемчурой. *OM935 (213.2)*

ПОЛЬСТИТЬСЯ Он ли мне? Я – ему? Знаю: польщусь... Знаю: нечаянно В смерть оступлюсь... *Цв921 (II, 67)*

ПÓЛЬГА [прост.; мн.; см. ПАЛЬТО] Двери врозь. <...> Колты прочь, П. на пол, К шкапам засуча рукава. Эхом в ночь: «Третий курс! В реактивную, на перевязку!» «Снегом, снегом, коллега». – Ну, как? «Да куда. Чуть жива». *П925-26 (I, 298)*

ПОЛЬША Я воскликнул: России нет, не стало больше, Ее раздел рассек, как Польшу. И люди ужаснулись. *Хл909-10 (61.2)*; На белом мохнatom коне Тот в Польше разбил короля. *Хл910] (70)*; Война, война... Он в польском шлеме, Латинских латах Повел на битву племя Людей суровых и усатых. Литва и П., Крым и Сечь, Все, с чьих плеч О землю стучал меч, Делили с ними похода время. *Хл912-13] (237)*; Отчизне и чужбине чужд, Валуева пищалью Убит мятежный муж. Плачьте, плачьте, дочери Польши! Надежд не стало больше. *ib.*; Смотри, к каким великим веснам Несет окровавленный миг! // И рыцарем старинной Польши, Чей в топях погребен галоп, Усни! Тебя не бросит больше В оружии девственных озноб. [посв. А.Л. Штиху] *П913 (I, 440)*; Вестей от него не получишь больше, Не услышишь ты про него. В объятии пожарами, скорбной Польше Не найдешь могилы его. [возм., обращ. к М.М. Циммерману] *Ахм914 (101.3)*; Завоевателей исконная земля – Европа в рубище Священного союза: Пята Испании, Италияи Медуза И П. нежная, где нету короля. *OM914 (98.2)*; В Познани и в Польше не всем воевать – Своими глазами врага увидеть И, слушая ядер губительный хор, Сорвать с неприятеля гордый убор. *OM914 (297.2)*; Или снега не будут больше Зимую покрывать ковьяль? Или о Габсбургов костыль Пристало опираться Польше? *OM914 (298.1)*; Идите, сумасшедшие, из России, Польши. / Сегодня я – Наполеон! / Я полководец и больше. / Сравните: / я и – он! *M915 (38)*; Народы бросились покорно, Как П., вплава, в мои обители, Вель я люблю на крыльях ворона Глаза красивого Спасителя! *Хл915-19-22 (457.2)*; Из Польши своей спесивой Принес ты мне речи льстивые, Да шапочку соболонную, Да руку с перстами длинными, [обращ. к Н.А. Плуцер-Сарна] *Цв917 (I, 367.1)*; Бессмертья знак – на смертном ложе, За тусклым светом фонаря Ему мерещится заря Твоя, забывший Польшу, боже! – Что здесь он с юностью своей? *АБ919 (III, 332.2)*; Вдруг загорелся, как смерть в одиночке, Выстрел в грудь Берга, мертвой Мятажников точки, Польши смирителя, Польши наместника, Звона цепей упорного вестника. *РП Хл920-22 (491)*; «Более, более Орд В окопы Польши, В горы Галиции!» Струганок войны стругает, скобля, Русское мясо, *РП Хл921 (336)*; И эта весть дальше и больше, Дальше и дальше, Пальцами Польши, Черных и белых народов Уносит лады *Хл922 (363)*; О боевом / наступающем дне / этот мыслит по-своему: / «Что-то / рыпаются в Польше... / надобно, / покамест есть, / все достать, / всего побольше / закупить / и приобрести. <...>» *РП M928 (330)*; В бульварах / буржуеньши, / под нянин сказ, / медведям / игрушечным / глядят плюшки / (после того, / как баллоны / заполнил газ / и в полночь / прогрохали / к Польше / пушки). *M929 (363)*; Зашел ты нечаянно, ненароком – Ты никаким ведь не связан сроком, // Побудь же со мною теперь подольше. Помнишь, мы были с тобою в Польше? // Первое утро в Варшаве... Кто ты? Ты уж другой или третий? – «Сотый!» [обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм940 (185.2)*; С действительностью иллюзию, С растительностью гранит Так сблизили П. и Грузия, Что это обоих роднит. *П956 (II, 94)*

ПОЛЮБИВ [см. тже ПОЛЮБИЯ] Ты [поэзия] нас томишь, боготворима, В просветы бледные сквозя, // Так неотвязно, неотдуманно, Что, п. тебя, нельзя Не полюбить тебя безумно. *Анн900-е (181.2)*; О, пленительный город загадок, Я печальна, тебя п.. [рфм. к грив; о Царском Селе] *Ахм911 (23.2)*; «<...> Но объясни. П. даже вора, Как не рвануться к нему в каземат В дни, когда всюду только и спору, Нынче его или завтра казнят? <...>» *РП П926-27 (I, 326)*; Не зная ваших строф, Но п. источник, Я понимал без слов Ваш будущий источник. [обращ. к П. Яшвили] *П936 (II, 16.2)*

ПОЛЮБИТЬ Полюбила солнце апреля Молодая и нежная ива. *Анн900-е (75.2)*; «Не на радость, о бледная ива, Полюбила ты солнце апреля: <...>» *РП ib.*; Отчего ж я фату навсегда, Светлый нимб навсегда полюбил? [рфм. к кадил] *Анн900-е (106)*; Полюбил бы я зиму, Да обуза тяжка... *Анн900-е (114.2)*; Я полюбил безумный твой порыв, Но быть тобой и мной нельзя же сразу, И, вещих снов иероглифы раскрыв, Узорную пишу я четко фразу. [о поэте, к-рого автор противопоставляет себе] *Анн900-е (143.3)*; Моей мечты бесследно минет день... Как знать? А вдруг с душой, подвижной моря, Другой поэт ее полюбит тень В нетронутую-торжественном уборе... // Полюбит, и узнает, и поймет, И, увидав, что тень проснулась, дышит, – Благословит немой ее полет Среди людей, которые не слышат... *ib.*; Еще не любишь ты, но верь: Не п. уже не можешь... *Анн900-е (152.1)*; Ты [поэзия] нас томишь, боготворима, <...> Так неотвязно, неотдуманно, Что, полюбив тебя, нельзя Не п. тебя безумно. *Анн900-е (181.2)*; Я полюбил в ней ту мечту И те души моей волненья, Что всю былую красоту Волной приносят из забвенья. *АБ901 (I, 465.1)*; Ты, полный страсти ночной цветок, Полюбила мои черты. *АБ902 (I, 240)*; Сердце в глухие сомненья укрыться не властно. Что полюбил я в твоей красоте лебединой, – Вечно прекрасно, но сердце несчастно. *АБ903 (I, 268)*; Но ты полюбила меня. Ты – нежная жрица Лазурного Дня. *АБ903 (I, 368.1)*; Мертвый месяц беспомощно нем, Никому ничего не открыл. Только спросит подругу – зачем Я когда-то ее полюбил? *АБ904 (II, 37)*; Полюби эту вечность болот: Никогда не иссякнет их мощь. *АБ905 (II, 17)*; Над печалью нив твоих заплачу, Твой простор навеки полюблю... [рфм. к в хмелю] *АБ905 (II, 75)*; И замирающий голос поет: // «Что я сумела, когда полюбила? Бросила мать и ушла от отца... <...>» *РП [рфм.: милый] АБ905 (II, 179)*; Полюби мои зори – Знак моей любви. *АБ905 (II, 318.1)*; Нас было четыре сестры, четыре сестры нас было, / все мы четыре любили, но все имели разные «потому что»: / одна любила, потому что так отец с матерью ей велели, <...> а я любила, потому что полюбила. *РП Куз905 (66.1)*; Но пусть правда, / что жемчужина в укусе тает, / что вербена освещает воздух, / что нежно голубей воркованье – / будет правдой, / будет правдой / и то, / что ты меня полюбишь! *РП Куз905 (67)*; Я сам свою жизнь сотворю, И сам свою жизнь погублю. Я буду смотреть на Зарю Лишь с теми, кого полюблю. *АБ906 (II, 104)*; Лунный серп застыл... // Ты ль нисходишь? Ты ль уводишь, – Ты, кого я полюбил? *АБ907 (II, 225)*; Все, что случается, то свято; Кого полюбишь, тот и мил. *Куз907 (116.1)*; Я не помню, отчего я полюбил, Что случается, то свято. Все в цвету. *Куз908 (133.1)*; Когда придешь ты в светлую долину, Узнаешь там, как тот, кто ждет, полюбит. [рфм. к любит; рфм.: любит] *Куз909 (88.1)*; Не вешних дней мы ждем с тобою, А ждем осенних, ясных дней, // Полюбим осенью златою Еще нежной, еще сильней. *Куз909 (113.2)*; Ты с детства полюбила тень, Он рыцарь грезы с колыбели. Вам голубые птицы пели О встрече

каждый вешний день. *Цв909 (I,48.2)*; Мне стало страшно жизнь отжить – И с дерева, как лист, отпрыгнуть, И ничего не п., И безымянным камнем кануть; *ОМ910 (275.2)*; Мы вдвоем отдались, мы страдали вдвоем, Мы, любя, полюбили на муку! [о книге М. Деборд-Вальмор] *Цв910 (I,99.2)*; Мы слишком молоды, чтобы забыть Того, кто в нас развезал чары. Но, чтоб опять так нежно п. – Мы слишком стары! *Цв910 (I,134)*; Но ты полюбишь, ты оценишь Ненужной раковины ложь. *ОМ911 (76.2)*; Я давно полюбил нищету, Одиночество, бедный художник. *ОМ912 (436.3)*; Небо душно и пахнет сизью и выменем. О, полюбите, пощадите вы меня! *Хл[912] (83.3)*; Мы – души различных каст. И мой неподкупный демон Мне Вас п. не даст. [обращ. к П.Я. Эфрону] *Цв914 (I,214)*; И идут по той дороге люди, Люди в кандалах. // Все они убийцы или воры, Как судил им рок. Полюбил я грустные их взоры С впадинами щек. *Ес915 (I,179)*; И меня по ветрыному свею, По тому ль песку, Поведут с веревкою на шее П. тоску. *ib.*; Заплакать можно, так все ново, – И понял я, что вот – страдать И значит п. другого. *Куз915 (176)*; В утренний сонный час, – Кажется, четверть пятого, – Я полюбила Вас, Анна Ахматова. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв915 (I,234)*; Мне п. Вас не довелось, А может быть – и не доведется! *Цв915 (I,244.2)*; Полюбил я тоской журавлиною На высокой горе монастырь. *Ес916 (I,211)*; Так теперь и кощунствуй, и чванься, Православную душу губи, В королевской столице останься И свободу свою полюби. [обращ. к Б.В. Анрепу, уехавшему в Англию] *Ахм917 (123.2)*; Это просто, это ясно, Это всякому понятно, Ты меня совсем не любишь, Не полюбишь никогда. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм917 (128.1)*; Полюбил я мир и вечность, Как родительский очаг. *Ес917 (I,286)*; Но, если эта жизнь – необходимость бреда И корабельный лес – высокие дома, – Я полюбил тебя, безрукая победа И зачумленная зима. *ОМ917 (118.2)*; Я полюбил, как голубой глинтвейн, Бездымный пламень опоенных силой Зажженных нервов, погруженных в мысль Концом свободным, как светильня в масло. *РП П917 (I,520)*; Открой, открой мне тайну [березка] Твоих древесных дум, Я полюбил печальный Твой предосенний шум. *Ес918 (II,59)*; Вместе пили [братья], вместе пели. // Я укутала их в плед, Полюбила их навеки. [обращ. к П.Г. Антокольскому и Ю.А. Завадскому] *Цв918 (I,383.2)*; Полюбил богатый – бедную, Полюбил ученый – глупую, Полюбил румяный – бледную, Полюбил хороший – вредную: Золотой – полушку медную. *Цв918 (I,402.2)*; Друг! Неизжитая нежность – душит. Хоть на алтын полюби – приму! *Цв918 (I,414.1)*; Еще п. я успела – стойте! – Мне помнится: руки у Вас хороши! [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв918 (I,454.2)*; Я полюбила: Мутную полночь, Листивую флейту, Праздные мысли. *Цв918 (I,455.1)*; Нет, ты полюбишь иудея, Исчезнешь в нем – и Бог с тобой. [обращ. к Н.Я. Мандельштаму] *ОМ920 (126.2)*; Но Давида полюбила... дочь Саула, Мелхола. Саул думал: отдам ее за него, и она будет ему сестью. *Первая книга Царств Эпиф. Ахм922 (148)*; Взгляни: в моей руке лишь глиняная крынка, И верещанье звезд щекочет слабый слух, Но желтизну травы и теплоту суглинка Нельзя не п. сквозь этот жалкий пух. *ОМ922 (140.2)*; Полюбил я носить в легком теле Тихий свет и покою мертвеца... *Ес923 (II,151)*; Пока / по этой / по Невской / по глуби / спаситель-любовь / не придет ко мне, / скитайся ж и ты, / и тебя не полюбят. *РП М923 (419)*; Я свое, земное, не дожил, / на земле / свое не полюбил. *М923 (449)*; Полюбил я седых журавлей С их курлыканием в тощии дали, Потому что в просторах полей Они сытных хлебов не выдали. *Ес924 (II,187)*; Таким мне / мерещился образ твой [Тамара]. / Любви я заждался, / мне 30 лет. / Полюбим друг друга. / Попросту. *Ирон. М924 (139)*; Я навек за туманы и росы Полюбил у березки стан, *Ес925 (III,96)*; Ведь разлюбить не сможешь ты, Как п. ты не сумела. *Ес925 (III,128)*; Одну полюбил, / назвал дорогой. / В азарте / играет в рай. / Она изменила, / ушел к другой. / Ол райт! *М925 (223)*; Утром – Громовый раскат из Кремля: Попечитель училища... Насмерть... Сергей Александрыч... Я грозу полюбил В эти первые дни февраля. *П925-26 (I,287)*; Быстро в беседку вошла и бросилась к Мицци на шею, Розою вся запыхав, старшая, Марта сестра. – Мицци, послушай меня: какая забавная новость! Всех я корю за любовь, – вот полюбила сама. *РП Куз928 (315)*; – Марта, разумная Марта, все для других ты рассудишь, А доведись до себя – выйдешь ребенка глупей. Ты полюбила его. Я верю и этому рада, Но рассудила ли ты, что ты получишь в ответ? – *РП ib.*; Вилли, слушай! Вилли, брат любимый, (<...>) Я люблю тебя, как не полюбит Ни жена, ни мать, ни брат, ни ангел! – *РП Куз928 (317)*; Цветов ничтожных мира, может быть, Они [ночные фиалки] всего ничтожнее, пока в них Не сходит ночь, которой п. Ни девственник не в силах, ни похабник. *П928 (I,547)*; Полюбил я лес прекрасный, Смешанный, где козырь – дуб, *ОМ932 (191.2)*

ПОЛЮБИТЬСЯ [разг.] Баю деточку мою! // Полюбился нам буркот, Что буркотик, серый кот... *РП Анн900-е (191)*; «Полюбился ландыш белый Одинокой резеде. Что зеваешь?» – «Надоело!» *РП Цв911 (I,155.1)*; «Полюбился он невольно Одинокой резеде. Что вздыхаешь?» – «Мама, больно!» «Где болит?» – «Везде!» *РП ib.*; В эти минуты последние Все полюбилось, как встарь. *Цв911 (I,172)*; А умно научить, Чтоб нежданное случилось, Как навеки приручить Ту, что мельком полюбилась. *Ахм915 (114)*; «Служил ты недолго, но честно / на благо родимой земли». / Полюбилась Ленину / в какой из ссылок / этой песни / траурная сила? *М924 (480)*; Пусть на окошках гнилая сырость, Я не жалею, и я не печален. Мне все равно эта жизнь полюбилась, Так полюбилась, как будто вначале. *Ес925 (III,114)*

ПОЛЮБОВАТЬСЯ Темно в комнатах и душно – Выйди ночью – ночью звездной, Полюбуйся равнодушно, Как сердца горят над бездной. *АБ901 (I,145)*; Полюбуйся на светлые латы: На корме неподвижно стоят Обращенные грудью к закату. *АБ902 (I,251)*; Двое – мы тащимся вдоль по базару, Оба – в вензелях наряде шутов. Эй, полюбуйтесь на глупую пару, Слушайте звон удалых бубенцов! *АБ903 (I,287)*; Полюбуйся ж на то, Как всевластен размер, Орел, решето? *П917 (I,464)*; Теперь полюбуйтесь, воссев на сундук, Какую мне Фландрию вывел паук. Не слушайте толков досужих, Что женщина – может без кружев! *РП Цв919 (I,488.2)*; К алой занавеске медную поднести кадильницу, – П. на твои щеки. *Куз921 (269.1)*; То кричишь из Маринкиной башни: «Я сегодня вернулась домой. Полюбуйтесь, родимые пашни, Что за это случилось со мной. (<...>» [посв. М.И. Цветаевой] *РП Ахм940 (245.2)*

ПОЛЮБОВНО Необоротные кремлевские слова – В них оборона обороны И брони боевой – и бровь, и голова Вместе с глазами п. собраны. *ОМ937 (237)*

ПОЛЮБОВНЫЙ Царь-Девница с Ветром. // Говорит, как с ровней, (Мудр, хоть непоседа!) Спор-то п., Дружная беседа. *Цв920 (III,247)*

ПОЛЮБЯ [разг.; вар. к ПОЛЮБИВ] Восторг и бури п., Он [пастух] показался мне чудесней И увлекательней тебя. *АБ902 (I,360.2)*; Сижу, – с утра ни корки черствой – Мечту такую п., Что – может – всем своим покорством – Мой Воин! – выкуплю тебя. [посв. С.Я. Эфрону] *Цв920 (I,537.2)*

ПО-ЛЮДСКИ И, где хохочущей русалкой Над мертвым мамонтом сидишь, Шумит кора старинной ивы, Лепечет сказки по-людски, А девы каменные нивы – Как сказки каменной доски. *Хл919 (255)*; И по-звериному воет людье, И по-людски ку-ролесит зверье. *ОМ930 (168.1)*

ПОЛЮДЬЕ [в Древней Руси – сбор дани] Это кто вырастил серого мамонта грудью? И ветел далеких шумели стволы. Это смерть и дружина идет на п., И за нею хлынули валы. *Хл[915] (96)*; Голос, властный, как п., Плавит все наперечет. В горловой его полуде Ложек олово течет. *П936 (II,9)*

ПОЛЮС Сегодня в ночь одной тропею Тенями грустными прошли Определенные судьбою Для разных полюсов земли. *АБ900 (I,41)*; Но бредет за дальним полюсом Солнце сердца моего, Льдыным скованное поясом Безначалья твоего. *АБ907 (II,217)*; Когда замрут отчаянье и злоба, Нисходит сон. И крепко спим мы оба На разных полюсах земли. [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ908 (III,129)*; Бери свой челн, плыви на дальний п. В стенах из льда – и тихо забывай, Как там любили, гибли и боролись... *АБ909 (III,189)*; Пришла порою полуночной На крайний п., в мертвый край. [посв. памяти В.Ф. Комиссаржевской] *АБ910 (III,190)*; Но было тихо в нашем склепе, И п. – в хладном серебре. *ib.*; Наоткрываем десятки Америк. / В неведомых полюсах вынежим отдых. *М916 (48)*; До Египта раскорячу ноги, Раскую с вас подковы мук... В оба полюса снежнорogie Вопьюся клещами рук. *Ес918 (II,37)*; Мой друг, мой нежный о, точь-в-точь, как ночью, в перелете с Бергена на п. Валящим снегом с ног гагар сносимый жаркий пух, Клянусь, о нежный мой, клянусь, я не неволюсь, Когда я говорю тебе – забудь, усни, мой друг. *П918 (I,197.2)*; Я над глобусом / от горя горблюсь. / Мир / хотел бы / в этой гряде гóря / настоящие облапить груди-горы. / Чтобы с полюсов / по всем жильям / лаву раскатил, горящ и каменист, / так хотел бы разрыдаться я, / медведь-коммунист. *М923 (446)*; Да, это то, за что боролись. У них в руках – метеорит. И будь он даже пуст, как п., Спасибо им, что он открыт. *П925 (I,267)*; – «Европа, глядишь? Так льды у нас колотятся!» Щекастый малыш, Спеленатый – полюсом! [о челюскинцах] *Цв934 (II,321)*

ПОЛЯК [см. ПОЛЯКИ]

ПОЛЯКИ [поляков АБ919; см. тж ПОЛЬКА, ПОЛЯЧКА] П.! Я не вижу смысла В безумном подвиге стрелков: Иль ворон за-клюет орлов? Иль потечет обратно Висла? *ОМ914 (298.1)*; Не также ль и тебя, Варшава, Столица гордых поляков, Дремать принудила орава Военных русских пошляков? *АБ919 (III,340)*; И если восстали п., Не боясь у судьбы освистанья, Щеку и рот пусть у судьбы раздрает свисток, *РП Хл920-22 (491)*; Сквозь сон – слова: «Боюсь, под корень рубит – Поляк... Ну что? – Ну как? – Нет новостей?» *РП Цв920 (I,529.2)*; И пламенный поляк – ревнивец фортепьянный... Чайковского боюсь – он Моцарт на бабах... И маленький Рамо – кузнечик деревянный. *ОМ937 (438.4)*

ПОЛЯНА [п. и П.; тж в назв.: Красная П.] Буду день до зари Меж волнистых полян От сверканий сегодня я пьян. *Анн900-е (201.1)*; Что полеты времен и желаний – Только всплески девических рук – На земле, на зеленой поляне, Неразлучный и радостный круг. *АБ905 (II,24)*; Иль на возлюбленной поляне Под шелест осени седой Мне тело в дождевом тумане Расклубет коршун молодой? *АБ909 (III,131)*; Пусть даже смешаны сердца, Твоей границей я не стану, И от тебя – как от крыльца От-прянувшая в ночь п.. *П909-20-е (I,600)*; Проходим меж тем по поляне. [рфм.: пожеланья] *П909-20-е (I,630)*; Среди гольцов, на одинокой поляне, Где дикий жертвенник дикому богу готов, Я как бы присутствовал на моляне Священному камню священных цветов. *Хл909 (56.3)*; На поляне хижина-игрушка Мирно спит под шепчущий ручей. *Цв909 (I,41)*; Медленно урна пустая, Вращаясь над тусклой поляной, Сеет, надменно мерца, Туманы в лазури ледяной. *ОМ911 (282.1)*; Ты, как тополь стеклянный, Упав с высоты, О, ручей, за поляной Вод качая листы. *РП Хл911-12 (209)*; Ночь, лес и снег. И я несу Постылый груз воспо-минаний... Вдруг – малый домик на поляне, И девочка поет в лесу. *АБ912 (III,199)*; Чье там брежит лазурное око? Как п. из звезд – небеса. *АБ912 (III,368.1)*; У лесной поляны – в свяслах копны хлеба, Ели, словно копыя, уперлися в небо. *Ес912 (I,85)*; И воды после переходит [Венера], И по поляне светлой бродит. *Хл912 (230)*; Человеческая глупость, Безысходна, величавая, Бесконечна... Что ж, конец? // Нет... еще леса, поляны, И проселки, и шоссе, Наша русская дорога, Наши русские туманы, *АБ914 (III,272)*; Девушка в светлице вышивает ткани, На канве в узорах копыя и кресты. Девушка рисует мертвых на поляне, На груди у мертвых – красные цветы. *Ес914 (I,112)*; Я не слышал рассказов Оссиана, Не пробовал старинного вина; Зачем же мне мерещится п., Шотландии кровавая луна? *ОМ914 (98.1)*; На лазоревые ткани Пролил пальцы багрянец. В темной роще, по поляне, Плачет смехом бубенец. *Ес915 (I,159)*; Еду грязной дорогой с вокзала Вдалеке от родимых полян. [рфм. к туман] *Ес915 (I,176)*; Фонтан Верлэна, лунная п. И алость жертвенных открытых роз, А в нежных, прерывающихся ріапо Звенит полет классических стрекоз. *Күз915 (172.1)*; Я тоже любил, и дыханье Бессонницы раннею раною Из парка спускалось в овраг, и впотьмах Выпархивало на архипелаг Полян, утопавших в лохматом тумане, В полыни и мяте и перепелах. *П916,28 (I,103)*; Просит роща верить: мир всегда таков. Так задуман чащей, так внушен поляне, Так на нас, на ситцы пролит с облаков. [рфм. к гулянье] *П917 (I,142.1)*; Голошенье лесов, захлебнувшихся эхом охот в Калидоне, Где, как лань, обеспамятев, гнал Аталанту к поляне Актей, *П918 (I,196.2)*; Вон дерево кому-то молится На сумрачной поляне. И плачется и волится Словами без назва-ния. *Хл919 (255)*; Тринадцать лет хранили будетляне За пазухой, в глазах и взорах, В Красной уединясь поляне, Дней Носаря зажженный порох. *Хл920,21 (281)*; Для китов и для ящеров п. для древней лапты стала доской. *Хл921 (332)*; Будет пора, и бу-дет велик Голос – моря переплыть И зашатать морские полы – Красной Поляны Лесным гопаком, *Хл922 (363)*; Не будь ослух Моляны Красной Поляны. *ib.*; И дулом самоубийцы железная задача Вдруг повернулась к виску, Но Красной Поляны Был за-бытым лоскут? *ib.*; Хозяин, поднявши полный стакан, Был важен и недвижим: «Я пью за землю родных полян, В которой мы все лежим!» *РП Ахм923 (169)*; По ночам, прижавшись к изголовью, Вижу я, как сильного врага, Как чужая юность брызжет новью На мои поляны и луга. *Ес925 (III,79)*; Эх вы, сани, сани! Конь ты мой буланый! Где-то на поляне клен танцует пьяный. *Ес925 (III,105)*; Я себя / советским чувствую / заводом, / вырабатывающим счастье. / Не хочу, / чтоб меня, как цветочек с по-лян, / рвали / после служебных тягот. Я хочу, / чтоб в дебатах / потел Госплан, / мне давая / задания на год. *М925 (235)*; Мы оттого теперь у Гомеля, Что на поляне в полнолуние Своей души не сэкономили В пластуном деле накануне. *П943 (II,57)*; От шарканья по снегу сделалось жарко. По яркой поляне листьями слюды Вели за хибарку босые следы. *П947 (III,530)*; Прошло пять лет – и залечила раны, Жестокой нанесенные войной, Страна моя, и русские поляны Опять полны студенкой тишиной. *Ахм950 (217)*; Повернул с кургана, Въехал в суходол, Миновал поляну, Гору перешел. *П953 (III,522.1)*; Как будто бы, разбив по плану, Аллеи парка и поляны, Имели запах их [лип] в виду. *П957 (II,571)*

ПОЛЯНКА Мы на полустанке, Мы забыты ночью, Тихой лунной ночью, На лесной полянке... Бред – или воочью Мы на полустанке И забыты ночью? *Анн906 (94.2)*; Как ранние зори покинуть ты мог, Заросшие маком полянки, И старенький улей, и серый дымок, Встающий над крышей землянки? *Цв910 (1,70)*; За машиной на полянке Луцит семечки толпа. На мужчине при шарманке Колокольчатый колпак. *Детск. П925 (1,494)*; Зайду в покоец – на постели тебя нет, Зайду в борочек – на полянке тебя нет, *Куз926 (297.1)*; О, как он вспомнил те полянки Теперь, когда своей погоню Он топчет вражеские танки С их грозной чешуей драконью! *П944 (II,68)*

ПОЛЯРНЫЙ [*тж* в сочет.: Полярная звезда, п. круг] Всё на земле умрет – и мать, и младость, Жена изменит, и покинет друг. Но ты учишь вкушать иную сладость, Глядись в холодный и п. круг. *АБ909 (III,189)*; Люди, там, словно с полярных морей, Дует всю ночь напролет с Откровенья. *П917 (1,452)*; **ПОЛЯРНАЯ ШВЕЯ** *Загл. П917 (1,460.1)*; Смотри: с тобой объясняется знаками Полярная швея. *П917 (1,460.2)*; Я Вас люблю всю жизнь и каждый день, Вы надо мною, как большая тень, Как древний дым полярных деревень. [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв918 (1,463.1)*; И от рогов – в полнебосвода – тень... И древний дым полярных деревень... – Я поняла: Вы северный олень. *ib.*; Соиди, явьсь нам, красный конь! <...> Мы радугу тебе – дугой, П. круг – на сбрую. О, вывези наш шар земной На колею иную. *Ес919 (II,84)*; Два черных круга // Обугленных – из льда зеркал, С плит тротуарных, Через тысячеверсты зал Дымят – полярных. <...> Два смертных глаза. [посв. М.А. Кузмину] *Цв921 (II,33)*; В праздники ж рос буран И нависал с полудня Вестью полярных стран. *П928 (1,71)*; Мне все равно теперь. Клубится Енисей, Звезда полярная сияет. *Ахм939 (P,355.1)*; И его поведано словом, Как вы были в пространстве новом, Как вне времени были вы, – И в каких хрустальных полярных, И в каких сияньях янтарных Там, у устья Леты – Невы. *Ахм940-60 (283)*; Для мирной жизни юных поколений, От Каспия и до полярных льдов, Как памятники выжженных селений, Встают громады новых городов. *Ахм950 (217)*

ПОЛЯЧКА [полячек-то Цв924; *см. тж* ПОЛЬКА, ПОЛЯКИ] И молвил ксендз: «П., посох Держа в руке, клади свой след в восточных росах. <...>» *РП Хл[912-13] (237)*; Такова у нас, Маринок, Спеть, – у нас, полячек-то. После глаз твоих орлиных, Под ладонью плачущих... *Цв924 (III,48)*; Девчонка, выскочка, гордячка, <...> На голове твоей, п., Марины Мнишек холм кудрей, Смычок твой мнителен, скрипачка. [обращ. к Г.В. Бариновой] *ОМ935 (213.2)*

[-ПОЛЯЧКИ] *см.* ПРАБАБУШКИ-ПОЛЯЧКИ

ПОМАВАЯ [*устар.*; *деепр. от* помавать – покачивать] А одна, как снег, бела, В шуме, свисте, гаме Снова павой поплыла, По вода боками. // П. головой И рукою правой, В плясовой по мостовой, Павой, павой, павой. *П953 (III,519)*

ПОМАДА Сегодня приедет – / уродом-урод, / а завтра – / узнать посмейте-ка: / в одно / разубран / и город и рот – / помады, / огней косметика. [о Париже] *M925 (145)*

ПОМАЗАН [церк.] «Кто путь открыл, куда всем путь заказан, Тот должен стать достойным тайну знать. Елеем ты таинственным п., Ты – господин, не самозванный тать. <...>» *РП Куз908 (143.2)*; П. не был я царем, Мне дан лишь жизни злой ярём: *Куз909 (158.2)*

ПОМАЗАТЬ [*тж* в сочет.: по губам п. (поманить пустой надеждой, ложным обещанием)] Лесным пахучим медом Помазал [леший] кончик дня И, руку протянув, мне лед дал, Обманывая меня. *Хл[912] (75.2)*; Лапой белой и медвежьей Друг из воздуха помажет, И порыв метели свежий Отошедшее расскажет. *Хл913 (85.2)*; Греки сбондили Елену По волнам, Ну а мне – соленой пеной По губам. // По губам меня помажет Пустота, Строгий кукиш мне покажет Нищета. *ОМ931 (170.3)*

ПОМАЗУЕМЫЙ [церк.] И в каждом страннике убогом Я вызнать пойдю с тоской, Не п. ли богом Стучит берестяной клюкой. *Ес914 (1,123)*

[-ПОМАЛУ] *см.* МАЛО-ПОМАЛУ

ПО-МАЛЬЧИШЕСКИ Было время, когда из предместья Я мечтал по-мальчишески – в дым, Что я буду богат и известен И что всеми я буду любим. *Ес923 (II,143)*

ПОМАНИВ И приняла земля родная Своих детей... <...> И, п. их невозможным, Вновь предала Дням быстротечным, дням тревожным, Злым дням – без срока, без числа... *АБ900 (1,343.2)*

ПОМАНИТЬ В бесконечность ступень поманила, Но, увы, обманула ступень: Бесконечность окончилась в день! [*рфм.*: изменила] *Цв910 (1,95.2)*; Вышла цыганка из пещеры, Пальцем меня к себе поманила: *Ахм914 (264)*; Я кончаюсь, – / бог смертей / пришел и поманил. [*рфм.*: Нил] *РП М924 (459)*

ПОМАРГИВАТЬ [*разг.*] Ни хлеба нет, ни обуви нет – Раз вера есть – так Армия есть! А в глотке сольца поскребывает, А в трубке зола помаргивает. // Моргнет – и нет. Убьют – или нет? Забыт – или нет? – Кипит – или нет?! *Цв928,29-38 (III,167)*

ПОМАРКА А меж тем у Шекспира Острий пропадает охота. Сонет, Написанный ночью с огнем, без помарок, За дальним столом, где подкисший ранет Нырять, обнявшись с клешнею омара, Сонет говорит ему: *П919 (1,181)*; Я кончил, / и дело мое сторона. / И пусть, / озверев от помарок, / про это / пишет себе Пастернак. / А мы... / соглашайся, Тамара! *M924 (139)*; Не анонимный // Нос, твердозначен Лоб, буква букв – Ять, ять без сдачи В подписи губ. // Я – без описки, Я – без помарки. [*рфм.*: хибарка] *Цв926 (III,109)*; Пушкинскую руку Жму, а не лижу. // Праделу – товарка: В той же мастерской! Каждая п. – Как своей рукой. *Цв931 (II,286)*; Если всё живое лишь п. За короткий выморочный день, На подвижной лестнице Ламарка Я займу последнюю ступень. *ОМ932 (186)*; И вот пишу, как прежде без помарок, Мои стихи в сожженную тетрадь. [*рфм.* к подарку] *Ахм956 (223.1)*

ПО-МАРКСИСТСКИ Срежь рева волн В своей расчистке, Слегка суров И нежно мил, Он [Ленин] много мыслил По-марксистски, Совсем по-ленински Творил. *Ес925 (III,36)*

ПОМАХАТЬ Марфа на крылечко праву ножку кинула, Левою помахала каблучком сафьяновым. *Ес914 (1,309)*; Во всей девчонке – ни кровиночки... Вся, как косыночка, бела. Махнула белою косыночкой, Султаном помахал с седла. *Цв919 (1,470)*; – Пирком да за свадебку! Платочком помажете! – Чего ж, дочка, плачешь-то? – Да с радости, матушка. *РП Цв922 (III,285)*; Как памятник началу века, Там этот человек стоит – Когда он Пушкинскому Дому, Прощаясь, помахал рукой И принял смертную истому Как незаслуженный покой. [посв. памяти А.А. Блока] *Ахм944-60 (241.3)*

ПОМАХИВАТЬ Может быть / – старая – / и не нуждалась в няньке, / может быть, и мысль ей моя казалась пошла, / только / лошадь / рванулась, / встала на ноги, / ржанула / и пошла. / Хвостом помахивала. *M918 (73)*

ПО-МАЯКОВСКИ [нов.] Вроде юнкера, на Тоске Выстрелившего – с тоски! Парень! не по-маяковски Действуешь: по-шаховски. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,275)*

ПОМГОЛ [сокр.: Комиссия помощи голодающим при ВЦИК] Дайте сюда / самого жирного, / самого плешивого! / За шиворот! / Ткну в отчет Помгола. / Смотри! / Видишь – / за цифрой голой... *M922 (99)*

ПОМЕДЛИВ И льдины грозно нависали, И вдруг, п., огибали Сию старинную ладью... *АБ919 (III,318)*; Откуда-то, как в бочку бондарь, Ударит буря и, п., Ударит пуше, и на стук Бурану отопрет испуг, *П924 (I,558)*

ПОМЕДЛИТЬ Помедли, ночь! Небесный луч! Не озаряй тюрьмы лазурной! *АБ898 (I,335.1)*; Но помедли, день, врачуя Это сердце от разлада! *Анн900-е (64.2)*; Подруга, на вечернем пире, Помедли здесь, побудь со мной. *АБ909 (III,258)*; Яви мне вновь его изображение, Верни мне звук прерывистых речей! «Помедли, смерть!» – скажу тогда я глухо, «Продлись, о жизнь!» – прошепчет жалкий рот, *Куз909 (87.2)*; Дай вздохнуть, помедли, ради бога, Не хрусти, песок! *АБ914 (III,271)*; Над горестным его ночлегом Помедлите на краткий срок, [посв. памяти П.Я. Эфрона] *Цв914 (I,210.2)*; И, прежде чем отдаться бегу Саней с цыганским бубенцом, Помедлите, к ночному снегу Припав лицом. *ib.*; И руку движеньем длинным Вы в руку мою вложили, И нежно в моей ладони Помедлил осколок льда. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв915 (I,223)*; Помедлим у реки, полощущей Цветные бусы фонарей. Я доведу тебя до площади, Видавшей отроков-царей... [обращ. к О.Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,253.2)*; В безстрастии Каменноокой камен, В дверях не помедлю, Как матери медлят: *Цв921 (II,29)*; Над Иверскою колыбелью – Блаженна! – п. дай. [обращ. к Н.А. Нолле-Коган] *Цв921 (II,70)*

ПОМЕЛО Забежала коляда На село, В руки белые взяла П.. *Ес918 (II,69)*; И вот идет подвыпивший разиня. Кабак как в половодье унесло. По лбу его, как по галош резине, Проволоклось раздолий п.. *П925-31 (I,340)*

ПОМЕНЬШЕ [разг.] То [дереву], что п., тянет руки, Как женщина, из жил последних Вытянулось, – смотреть жестоко, *Цв919 (I,483.2)*; Зуди / издевкой, / стих хмурый, / врез / с обывательским хором: / в делах / идеи, / быта, / культуры – / п. / довоенных норм! *M927 (274)*

ПОМЕНЯТЬСЯ Не поменяюсь с серафимом: Я твой Господен волонтер. *Цв919 (I,486.2)*; Мы по ошибке встретили год – Это не тот, не тот, не тот... Что мы наделали, боже, с тобой, С кем еще мы поменялись судьбой? *Ахм964 (368.3)*

ПОМЕРАНЕЦ О рае Перу орут перуанцы, / где птицы, танцы, бабы / и где над венцами цветов померанца / были до небес баобабы. *M915 (41.2)*; Коробка с красным померанцем – Моя каморка. О, не об номера ж мараться По гроб, до морга! *П917 (I,121)*; Глаза – птицы, / на висках кисточкой румянец... / П. / желтеет в осеннем величьи... *Куз921 (248.2)*

ПОМЕРЕТЬ [прост.] На яблоне, на вишенке Нет гусени числа... Ты стала хуже нищенки И вскоре померла. *РП Анн900-е (190)*; – Мне гулять еще охота. Неохота помирать. Хоть бы кто за меня помер! ...Только до ночи и пожил. *РП Цв917 (I,354.2)*; Нынче тошно, завтра сладко, Нынче помер, завтра жив. *Цв918 (I,451.2)*; Кто помер? – С дороги, товарищ! Не вашего разума дело: [посв. памяти А.А. Стаховича] *РП Цв919 (I,466)*; Руки заживо скрещены, А помру без причастья. Вдоль души моей – трещина. Мое дело – пропащее. *Цв920 (I,549.2)*; – А сердца покласть в рядочек – Дойдешь до Китая? – Нынче тиф косит, дружок! Помру – сосчитаю. *РП Цв920 (I,553.2)*; Царевич к ней – два шага. // Качается – помру за гроб! Качается: – и ты померешь! Качается: – ан нет, не трожь! *НАР Цв920 (III,216)*; «<...> Хошь и неуч я в молебнах, Наверстаю – как помру! Между труб твоих хвалебных Дай местечко гусяру!» *РП Цв920 (III,238)*; Дед-то, вишь, помер, зачах, Хоть жили оба на барских харчах! *РП Хл921 (296)*; – Ну так знай, сестра, (Сам белей холста, // Сопит, ворот рвет). Завтра брат помрет. *РП Цв922 (III,288)*; – Кровь! Кровь в доме! – Молись, дочка: Братец помер. *РП ib.*; Встает, ровно в дрёме Тяжкой, неведомой. – Брат у меня помер. *РП Цв922 (III,291)*; – Ну так знай, слепа, (Руку снял с плеча, // Пыхтит, землю бьет) – Нынче мать помрет. *РП ib.*; – Доч – ка! Доч – ка! Прощай! Мною сгублена! // В оди – ночку Помру, спеши, рódная! *РП ib.*; Ну так знай, стойка, (А из глаз – тоска // В три ручья да сплошь!) Нынче в ночь помершь. *РП Цв922 (III,295)*; Тесней в меха трепетны Младенца запихивает: // – Помру, будешь дитяtko Родимое пестовать? *РП Цв922 (III,327)*; Вот умер Брюсов, Но помрем и мы, – Не выпросить нам дней Из нищенской сумы. [посв. памяти В.Я. Брюсова] *Ес924 (II,189)*; Помрем – за нас придут другие. *Ес924 (II,221.3)*; А если я помру? Ты слышишь, дедушка? Помру я? Ты сядешь или нет в вагон, Чтобы присутствовать На свадьбе похорон И спеть в последнюю Печаль мне «аллилуйя»? *Ес924 (II,229)*; Говорят слова: «Мы всему цари! Попадешься, Петр, Лишь сумей помри. <...>» *РП Ес924 (III,145)*; «Ну и что ж, помру себе бродягой, На земле и это нам знакомо». *РП Ес925 (III,26)*; «<...> Дружище! Вот это номер! Вот это почин так почин. Я с радости чуть не помер, А брат мой в штаны намочил. <...>» *РП Ес925 (III,199)*; Пришлые. Скоропечатна бед, Счастья бесплатный номер. В Гаммельне собственных нищих нет. Был, было, раз – да помер. *Цв925 (III,51)*; Помер – преи. *Цв925 (III,92)*; В этой жизни / п. / не трудно. / Сделать жизнь / значительно трудней. *M926 (238)*; Пусть хоть так она исполнится – П. в отдельной комнате! – Сколько лет моих? лет ста? Каждодневная мечта. *РП Цв926 (II,262.1)*

ПОМЕРКНУВШИЙ [см. тж ПОМЕРКШИЙ] Померкнувшую славу Творите, северные львы. *Хл[910] (69)*; И бледный лик в померкнувшие воды Склоняет сизокрылая зря. *Ахм914 (316.2)*

ПОМЕРКНУТЬ Смычка заслушавшись, тоскливо Волна горит, а луч померк, – [рфм.: фейерверк] *Анн890 (68.2)*; Вдали – багровые зарницы, Небес померкла бирюза... *АБ899 (I,403.2)*; Что-то чуткое в короне То померкнет, то блеснет... *Анн900-е (61.1)*; Ни тоски, ни любви, ни обиды, Всё померкло, прошло, отошло... *АБ902 (I,194)*; Когда померкнут звонкие Раздумья трехвенечных снов, Совьются нити тонкие Немеркнувших осенних слов. *АБ903 (I,537.1)*; Вся земля тут всполохнется, Солнце, месяц тут померкнут вдруг, *Куз903 (152)*; Но всё посерело, померкло, И зренью у спутника – также, И, верно, другие желанья Его одолели, *АБ905 (II,26)*; [О н а:] О, настигай! О, догони, Померкли дни. Столетья минут. *РП АБ907 (II,232)*; Смотри, блестящих сверских статуэток Померкли глянцевитые плащи. *Ахм909 (41)*; И вот лежу и умираю, К земле прильну, Померк мой взор: благословляю, А не клян. *Куз909 (90.2)*; Уже померкла ясность взора, И скрипка под смычок легла, *АБ910 (III,185.1)*; [И:] Померкли все пути, Исполнены обеты. О, Э! Куда идти? *РП Хл911-12 (203.3)*; Последний свет Померк. Умри. Померк последний свет зари. *АБ913 (III,284)*; Те, что с тылу, бескрыло померкнут, – Окрыленно всплывишь ты один. [рфм. к беркут] *П913 (I,442)*; Я знаю – / солнце померкло б, увидев / наших душ золотые россыпи! *M914-15 (393)*; Я плакал на заре, когда померкли дали, *Ес915 (I,153)*; На ступеньке стою – верхней, Развеваются надо мной – ветки. Скоро купол на той церкви Померкнет. *Цв916 (I,260.1)*; Глаз ли померкнет орлий? / В старое ль станем пялиться? / Крепи / у мира на горле / пролетариата

пальцы! М918 (81); Померкло от конской пены Сиянье риз. Цв921 (III,16); Глаза у них померкли, И пальцы словно воск, И нищенски играет По швам убогий лоск. Күз927 (283.2); Февральское пламя / померкло быстро, / в речах / утопили / радость февральскую. М927 (296)

ПОМЕРКШИЙ [см. тж ПОМЕРКНУВШИЙ] И, взоры померкшие нежа, С тоской говорили цветы: Анн900-е (99.1); Мне надо дымных туч с померкшей высоты, Анн900-е (113); А день в померкшей синеве Еще вздыхал, замороженный, АБ904 (II,313.1); Подними над далью синей Жезл померкшего царя! АБ907 (II,217); У меня в померкшей келье – Два меча. АБ907 (II,227); Буря спутанных кос, тусклый глаз, На кольце – п. алмаз, АБ909 (III,57.2); В померкших коридорах – корь. П909-20-е (I,583); Отлетела от меня удача, Поглядела взглядом ястребиным На лицо, померкшее от плача, И на рану, ставшую рубином На груди моей. Ахм914 (346.2); Кто застыл у померкших окон, На чем сердце «палевый локон», У кого пред глазами тьма? – Ахм940-60 (288); Если бы ты музыкой была, Я тебя бы слушал неотрывно, И светлел бы мой п. дух. НАР Ахм959 (358.3)

ПОМЕРТВЕЛЫЙ Назвать вас вы, назвать вас ты, Пэон второй – пэон четвертый? (...) Вы – сине-призрачных высот В колодце снимок п., Вы – блок пивной осатанелый, // Вы – тот посыльный в Новый год, Что орхидеи нам несет, Дыша в башлык обледенелый. Анн900-е (133.2); Киприда богиня утомилась / – у моря спать она ложилась – / не спится – / мерещится ей Адонис белый, / ясный взор его п., / потухший. Күз905 (79.2); Что же? Целуй в помертвеле губы. Пояс печальный снимай. АБ907 (II,132); Столько раз рукой помертвелой Я держала звонок-кольцо. [рфм. к белый] Ахм914 (112.1); Распустила крылья белые Белоснежная лебедушка И ногами помертвелыми Оттолкнула малых детушек. Ес917 (I,257); Чей мертвящий, п. лик / в косматых горбах, из плоской вздыбившихся седины, / вижу? Күз917 (184); Слышу руку Фаустины В помертвелой я руке... Күз920 (219); Да знаете ли вы! – но вдруг На помертвелом горизонте – Оглядываясь на бегу... П924 (I,558); Описывать азарт спаленных глаз, Губ пересоших, помертвелых лбов Не стану я. Күз927 (291.2); А надо всем еще галочий крик И помертвело месяца лик Совсем ни к чему возник. Ахм944 (201.3)

ПОМЕРТВЕТЬ Помертвела [Царица] ровно столб соляной, Д'как сорвется, д'как взвоется струной, // Как плевком ему да вызвездит лоб!.. Цв920 (III,190); А не ставший моей могилой, Ты, крамольный, опальный, милый, Побледнел, помертвел, затих. [о Ленинграде] Ахм940-60 (296)

ПОМЕСТИЕ [вар. к ПОМЕСТЬЕ] И шамкают замки, поместья с пришептом, Все вышиблено, ни единого в целости, И постнику тошно от стука костей. П914,28 (I,63), 917 (I,454); «(...) Ты, мужик, прохвост! Сволочь, bestия! Отплати-кось нам За поместья. (...)» РП Ес924 (III,145)

ПОМЕСТИТЬСЯ [поместится П916,28] Любви покорствуя обрядам, Не размышляя ни о чем, Мы поместимся нежно рядом, Рука с рукой, плечо с плечом. Күз911 (97.2); Ты так не хуже! Наоборот, / если б рот один, без глаз, без затылка – / сразу могла б п. в рот / целая фаршированная тыква. Ирон. М915 (43); Тоска пассажиркой скользнет по томам И с книжкой на оттоманке поместится. [рфм. к по месяцу] П916,28 (I,107)

ПОМЕСТЬЕ [см. тж ПОМЕСТИЕ] Мне и тогда на земле Всюду был дом. А Вас ждала прелестная невеста В п. родовом. Цв916 (I,312); Дело / Стеньки / с Пугачевым, / разгорайся жарчи-ка! / Все / поместья / богачевы / разметем пожарчиком. РП М927 (547)

ПОМЕСЬ Ни с кем не знаясь, не знакомясь, Дыша в ту ночь одним чутьем, Они в ней открывают п. Обетованья с забытьем. П925 (I,544)

ПОМЁТ Сухлым войлоком по стежкам Разрыхлел в траве п.. У гумен к репейным брошкам Липнет муший хоровод. Ес915 (I,171); Дождик мокрыми метлами чистит Ивняковый п. по лугам. Ес920 (II,99); Немного теплого куриного помета И бестолокового овечьего тепла; [рфм.: забота] ОМ922 (140.2); Сегодня / кровшишка / мелких стычек, / а завтра (...) кровщица / вкус / война поймет, – / пойдет / хлестать / с бронированных птичек / железа / и газа / кровавый п.. М929 (363)

ПОМЕТЕЛИТЬСЯ [нов.] – Очи – прелестью, Ручки – скрещены... – По – метелилось, При – мерещилось! РП Цв922 (III,327)

ПОМЕТКА Накапывает. Водить веткой Украдкою в кустах! Тетрадь мокра, П.. П909-20-е (I,624)

ПОМЕХА [см. тж ПОМХА] Одинок боярин подъехал к воде... «Он-де царскому пиру п.!..» В эту ночь голубую русалки в пруде Заливались серебряным смехом. РП АБ899 (I,417); Дай взгляну на праздник смеха, Вниз сойду, покрыв лицо! Ленты красные – п., Милый глянет на крыльцо... НАР АБ901 (I,154); Одежда нам п. ли? Ужаль, ужаль, ужаль! [рфм. к эхо ли, уехали, уехали] Күз918 (219.2); Запомнивший лишь то, что – панны польской Я именем зовусь. // И этого – виновен холод братский, И сеть иных помех! – И этого не помнящий – Завадский! Памятнейший из всех! Цв919 (I,459.2); Взявшись за руки, вдвоем Той же улицей пойдем, // Без оглядки, без помехи На сияющие вежи – От зари и до зари Налитые фонари. [обращ. к О.А. Ваксель] ОМ925 (156.2); Для мальчиков – игры, для девочек – страсти. // Без свах, без помех. И – письма – для всех. РП Цв925 (III,101); Всё тебе помехой Было: страсть и друг. С новым звуком, Эхо! [посв. памяти Р.-М. Рильке] Цв927 (III,132); Она [Эдит] могла помехой быть – И вы ее убили. РП Күз928 (324); Свой детский смех мне отдала, Без пресловой и помех Своей детский мир и детский смех, П931 (I,414); Но где голос мой и где эхо, В чем спасенье и в чем п., Где сама я и где только тень, Ахм955-61 (373.2)

ПОМЕШАВШИЙСЯ Как в церковь / идет / п. верующий, / как в скит / удаляется, / строг и прост, – / так я / в вечерней / сереющей мерещи / вхожу, / смиренный, на Бруклинский мост. М925 (228); Пресноту парусов Оттесняет назад Одинокость Помешавшихся красок, И близится ливня стена. [здесь: возм., прост.; перемешавшийся] П925-26 (I,293)

ПОМЕШАН Тот бросил взгляд суров и бешен. И те решили: он п.. Хл911-13 (433)

ПОМЕШАННЫЙ [тж субст.] По мостовой / моей души изъезженной / шаги помешанных / вьют жестких фраз пяты. М913 (28.1); Что вдавленных сухих костяшек, Помешанных клавиатур, Бродячих, черных и грустящих. Готовят месть за клевету! П917 (I,199.1); Пройдись по земле, по баштану помешанного, Здесь распорядились бахчой ураганы. П917 (I,454); Как шляпа бегущего молот, из глаз Скрывался – сбивало – и в черные бреши Летевших громад гляделась помешанным Осанна без края и пенилась, пела и жглась. П917 (I,515); Среди прицелов бешеных Сестра идет помешанная И что-то поет из «Князя Игоря». РП Хл921 (309)

ПОМЕШАТЕЛЬСТВО Помешай мне, попробуй. Приди, покусись потушить Этот приступ печали, гремящий сегодня, как ртуть в пустоте Торричелли. Воспрети, п., мне, – о, приди, посягни! Помешай мне шуметь о тебе! *П918 (I,196.1)*

ПОМЕШАТЬ Ни человек, ни зверь, ни птица Не помешали мне идти. Одно дитя – отроковица Мне повстречалась на пути. *АБ901 (I,472.1)*; Они обо мне помолиться могли бы, Да вот – помешала белая ночь! *АБ907 (II,129)*; Из полутемной залы, вдруг, Ты выскользнула в легкой шали – Мы никому не помешали, Мы не будили спящих слуг... *ОМ908 (263.1)*; Помешай мне, попробуй. Приди, покусись потушить Этот приступ печали, (...) Воспрети, помешательство, мне, – о, приди, посягни! Помешай мне шуметь о тебе! Не стыдись, мы – одни. О, туши ж, о, туши! Горячее! *П918 (I,196.1)*; Но эти детские химеры Не помешают наконец Кой-как приобрести манеры (...) Косоворотку на манишку Сменить, на службу поступить, *АБ919 (III,318)*; «(...) Спать тебе не помешаю, Алмаз, яхонт мой! Оттого что я большая, А ты – махонькой! (...)» *РП Цв920 (III,197)*; «(...) Час лишь лежал я В снегу, Слушал метельный Вой, Но помешал Конвой С ружьями на бегу». *РП Ес924 (III,179)*; Строй / во всю трудовую прыгть, / для стройки / не жаль ломаний! / Если / даже / Казбек помешает – / срыгть! / Все равно / не видать / в тумане. *М924 (134)*; Помешали. Продолжаю. Решено: Едем вместе. Это мне должно зачесться. *РП П926 (I,564.2)*; Близок / юбилейный риф, / на заказы / вновь добры, / помешают волоса ли? / Год в Калининских побыв, / бодро / бороду побрив, / снова / бюст / пошел в Лассали. [о работе халтурщика] *Ирон. М928 (333)*

ПОМЕШКАВ [разг.] Нет, Есенин, / это / не насмешка. / В горле / горе комом – / не смешок. / Вижу – / взрезанной рукой п., / собственных / костей / качаете мешок. *М926 (238)*

ПОМЕЩАТЬСЯ Ты все толкуешь наобум, От этого ничуть не хуже, Что делать, самый нежный ум Весь помещается сна-ружи. [обращ. к О.Н. Арбениной] *ОМ920 (135)*; Но выяснилось – им в один подъезд, Где наверху в придачу к прошлым тещам У Бальца оказался новый тесть, Одной из жен пресимпатичный отчим. // Там помещался новый Бальцев штаб. *П925-31 (I,353)*

ПОМЕЩЁН – Ну, хорошо. Тогда напомним то, Что не было помещено в газетах: Что вы Эдит совсем не убивали, *РП Куз928 (326)*

ПОМЕЩЕНИЕ [см. тж ПОМЕЩЕНЬЕ] Двенадцать / квадратных аршин жилья. / Четверо / в помещении – / Лиля, / Ося, / я / и собака / Щеник. *М927 (567)*

ПОМЕЩЕНЬЕ [вар. к ПОМЕЩЕНИЕ] Проходя, он взглянул на меня / и, сказав: «Я тебя видел где-то, приятель», / удалился в п. астролога. *НАР Куз905 (76)*; Бормоча, как пророк, приценился Илья К помещенью. Лило. Появлялся Бетховен. *РП П925 (I,569)*

ПОМЕЩИК О, Сад, Сад! (...) Где смешные рыбокрылы заботятся друг о друге с трогательностью старосветских помещиков Гоголя. *Аллюз. Хл909,11 (185)*; Кудри носил серебристые – П. был истый, Длинные к шее спускались усы – Теперь он давно на небеси, Батюшка-барин! *РП Хл921 (296)*; П. был истый, да гордый. *РП ib.*; Один еврей, должно быть, комсомолец, Живописать решил дворянский старый быт: На закладной под звуки колоколец П. в подорожную спешит. *Шутл. ОМ924-27 (353.1)*; За хлебом! / За миром! / За волей! / Бери / у буржуев / завод! / Бери / у помещика поле! *НАР М927 (547)*; Но-/ жи-/ чком / на / месте чик / лю-/ то-/ го / по-/ мешика. / Гос-/ по-/ дин / по-/ мешичек, / со-/ би-/ райте / вещи-ка! *РП ib.*

ПОМЕЩИЦА экономные, умные помещицы, / хвастающиеся своими запасами, / умеющие простить и оборвать / и близко подойти к человеку, / насмешливые и набожные, / встающие раньше зари зимою; [поэт о своих предках] *Куз907 (21)*; И старого крова очаг, Где город – посмешище, Свобода – седая п., Где птицам щебечется, Бросил, как знамя, *Хл922 (363)*; «(...) Я сам-то сейчас уеду К помещице Снегиной... (...)» *РП Ес925 (III,187)*; Мне далекое время мерещится, Дом на Стороне Петербургской. Дочь степной небогатой помещицы, Ты – на курсах, ты родом из Курска. *П953 (III,514)*

ПОМЕЩИЧЕК [разг.] Но-/ жи-/ чком / на / месте чик / лю-/ то-/ го / по-/ мешика. / Гос-/ по-/ дин / по-/ мешичек, / со-/ би-/ райте / вещи-ка! *РП М927 (547)*

ПОМЕЩИЧИЙ А его [Лермонтова] любовь / к маринованной капусте / доказывает / п. вкус. *РП Ирон. М926 (243)*; Ваша власть, ребята, – барская. Наша – братская, солдатская. – Офицерская, помещичья – Наша – легкая, невесть-то чья! *НАР Цв928,29-38 (III,158)*

ПОМИДОР В результате / вещь / ясней помидора / обволакивается / туманом сизым, / и эти / горы / нехитрого вздора / некоторые / называют марксизмом. *Ирон. М926 (243)*

ПОМИЛОВАТЬ [тж вводи. сл. помилуй(те); тж в сочет.: Господи (Господь, Боже), помилуй] Ночную тайну разрушит слово... Помилуй, боже, ночные души! *АБ901 (I,108)*; «(...) А попроси лучше Сына Своего, Иисуса Христа Единородного, Да помилует Он грешников». Не послушал Господь Богородицы, Не помиловал Он грешников, тж *РП Куз901 (147)*; «(...) Припадите вы ко Господу, Да помилует Он грешников!» Не послушал Господь Богородицы, Не помиловал Он грешников, тж *РП ib.*; «Где ты, сила небесная: (...) Где ты, Михаил Архангел, Архистратиг вой небесных? Припадите вы ко Господу, Да помилует Он грешников!» *РП ib.*; Скорбную душу помилуй, Господи! Дай отдохнуть. [рфм. к у могилы] *АБ902 (I,357.1)*; И поет дьячок за поминальем: «Раб усопших, господи, помилуй». [рфм. к могилу] *Цит. Ес915 (I,170)*; Алилуйя, алилуйя, / помилуй мя. – / Глаза завела, / замерла / предсмертно и горько. *РП Куз917 (207.2)*; А монашки-то – читать, читать: – Святы Боже! Святы Боже! Святы Крепкий! // Не помилует, монашки, – ложь! *Цв917 (I,346)*; Одень меня в свое великолепье, Помилуй и спаси. *Цв918 (I,401.1)*; Все гулять уводят в садик, А никто ножа не всадит, Не помилует меня. *Цв920 (I,563)*; Ой, в пляс пошла, помилуй Бог вас, стар и млад! *Цв920 (III,238)*; Господи, помилуй мя! Огнь – без уголья! Одной ручкой – милого, Другой – любого. *Цв922 (III,312)*; – Помилуйте, это – дом? – Дом – в сердце моем. – Словесность! *Цв924 (III,34)*; Вот тебе с моря – Вместо письма! // Вместо депешки. Вес? Да помилуй! Столько не вешу Вся – даже с лирой *Цв926 (III,109)*; «Ах, няня, няня, / я тоскую. / Мне тошно, милая моя. / Я плакать, / я рыдать готова...» / – Господь помилуй / и спаси... / Чего ты хочешь? / Попроси. *РП Ирон. М927 (530)*

ПОМИМО П. закона тяготения Найти общий строй времени, Яровчатых солнечных гусель, – Основную мелкую ячейку времени и всю сеть. *Хл[921] (133.3)*

ПОМИН [помина и помину; тж устар. вспоминание; тж в сочет.: нет (не бывало) в помине, легок на помине, на (за) п. (души)] Отраднa тень, пока крушин Вливает кровь в хлороз жасмина... Но... ветер... клены... шум вершин С упреком давнего помина... *Анн900-е (111.2)*; Ума не будит и помину – И я пред книгой шапшу скину. *РП Хл911-13 (449)*; Словно снег, белеет коливо – На

п. небесным птахам пища. *Ес915 (I,170)*; Да в стране болот и пашен И в помине башен нет. *Ахм916 (116.3)*; За п. души гулящей Выпьем чарку. *Цв916 (I,299.2)*; Да молитесь за п. моей души! *Цв916 (I,302.1)*; Но тревожит лишь поминот тишь Из запечья пугливаямышь. *Ес917 (I,293)*; Гроши вдовы, Про черный день Да на п. души Отложенные. *Цв917 (I,342)*; – Эй, дворянчики мои, грибы-грузочки! Столбы верные, примерные столбочки! Что ж вы нынче на п. не легки? *РП Цв920 (III,267)*; Ручьи с земли П. привезли: // Ресницами шли, Глазницами шли, Землицею шли, – Солоны! *Цв922 (III,270)*; Во останний во последний Через всю-от-синь: Не за раннею обедней Молодцу – помин... *ib.*; Аминь. П., Морская Хвальнь, Синь-Савановна. *ib.*; Но скоро открывает иней, Что нет под крылышками стрех Ни вьюшек, ни души в помине, И снегу жаловаться грех. *П924 (I,558)*; Это море легко на помине В очастливленной обжигом глине, И сосуда студеная власть Раскололась на море и страсть. *ОМ937 (252.1)*; Оставь врагу его болты, И медь, и алюминий. Твоей великой правоты Нет у него в помине. *П941 (II,153)*; Мир божий только начался. Его в помине не бывало. *П950-е (II,567)*

ПОМИНАЛЬНЫЙ Лучше б мне ребеночка твоего качать, А тебе полтинник в сутки выручать, // И ходить на кладбище в п. день Да смотреть на белую божию сирень. *Ахм914 (120.3)*; Думали: нищие мы, нету у нас ничего, А как стали одно за другим терять, Так, что сделала каждый день Поминальным днем, – Начали песни слагать О великой щедрости божьей Да о нашем бывшем богатстве. *Ахм915 (77.1)*; Стало сразу светло и пусто, Как в п. день. *Куз915 (192.2)*; Опять часовни на дороге И поминальные кресты. *Ес916 (I,220)*; Опять п. приблизился час. *Ахм940 (P,357.3)*

ПОМИНАНИЕ [только поминаний; см. тж ПОМИНАНЬЕ] Ты пишешь перстом на песке, А я твоя горлинка, Равви! Я перенец твой на листке Твоих поминаний и здравий. [обращ. к Вяч. И. Иванову] *Цв920 (I,520.1)*

ПОМИНАНЬЕ [вар. к ПОМИНАНИЕ] Под черед за скромным подаяньем Ищут странницы ответую могилу. И поет дьячок за поминаньем: «Раб усопших, господи, помилуй». *Ес915 (I,170)*

ПОМИНАНЬИЦЕ [ласк. к ПОМИНАНЬЕ] «(...) И – весла в ручки! – в добрый час! Вот будет третий наш приказ. // Да чтоб струночек не рвал – поминаньница, Да чтоб первым приплывал – на свиданьнице!» *РП Цв920 (III,197)*

ПОМИНАТЬ [поминать-то Цв922] Молитва старушки сына поминает, Сын в краю далеком родину спасает. *Ес914 (I,103)*; В зеленой церкви за горой, Где вербы четки уронили, Я поминаю просфорой Младой весны младые были. *Ес916 (I,216)*; Да, не страшны ни море, ни битвы Тем, кто сам потерял благодать. Оттого-то во время молитвы Попросил ты тебя п.. [обращ. к Б.В. Анрепу, уехавшему в Англию] *Ахм917 (123.2)*; Джин, Броун! Джигу, Броун! У дров дремать. Постным блином п. покойную мать. *Куз922 (265)*; Немцы: имя! (...) – Кого чтить-то? – П.-то? // – Не чтите меня, Не славьте меня... *РП Цв922 (III,327)*; Променявши на стрема – Поминайте коня ворона! *Цв925 (II,258.1)*; Поминай, друзья и родичи! *Цв925 (III,101)*; О, кто поверить смел, что полоумной мне, (...) Всех потерявшей, всё забывшей, – Придется п. того, кто, полный сил, (...) Как будто бы вчера со мною говорил, [посв. памяти М.А. Булгакова] *Ахм940 (244.1)*; Пусть так же они поминуют меня В канун моего погребального дня. *Ахм940 (P,357.3)*

ПОМИНКИ Тихо справили п., На душе утихла боль, И на Маше, на сиротке, Повенчался сам король. *Ес914 (I,106)*; ПОМИНКИ Загл. *Ес915 (I,170)*; Пожалуйте все на п., Кто помнит, как десять лет Клялся кружевная косынка И сей апельсиновый жилет... *Цв917 (I,363.1)*; В вечной памяти реке То п., иль крестины? *Куз920 (219)*; В сиротские пелеринки Облаченные отродясь – Перестаньте справлять п. По Эдему, в котором вас // Не было! [обращ. к сыну Г.С. Эфрону] *Цв932 (II,300.1)*; Зима – как пышные п.: Наружу выйти из жилья, Прибавить к сумеркам коринки, Облить вином – вот и кутья. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,48.2)*, ср. *(II,545)*; «(...) Не пью и табаку не нюхаю, Но, выпив на поминках тети, Ползу домой чуть-чуть под мухую Прошу простить. Не подвезете? (...)» *П943 (II,54)*

ПОМИНУТНО Я играл Вам свои «Куранты», П. скрипели двери, Приходили модницы и франты. *Куз907 (30.1)*

ПОМИРАТЬ [прост.] И зажег, голубчик, спичку. – Куды, матушка, дымок? – В двери, родный, прямо в двери, – П. тебе, сынок! // – Мне гулять еще охота. Неохота п.. Хоть бы кто за меня помер! *РП Цв917 (I,354.2)*; А как бабушке П., п., – Стали голуби Ворковать, ворковать. *Цв919 (I,479)*; «(...) Скоро смерть придет, П. боюсь. П. боюсь, Да и жить не рад: Кто ж теперь блюсти Будет Питер-град? (...)» *РП Ес924 (III,145)*; В городе Гаммельне дешево жить И п. спокойно. *Цв925 (III,51)*; Средь гостей танцовщица Помирает с тоски. *П957 (II,117)*

ПОМИРИТЬ И если где прольются слезы, – Всех помирю, войдя! Я – иволга, мой голос первый В лесу, после дождя. *Цв919-20 (I,501.2)*

ПОМИРИТЬСЯ «(...) Но недавно помирились [волки] С русским мужиком. Долго злились, долго бились В пуще вы тайком. (...)» *РП Ес914 (I,100)*; Помирился я с мыслями слабыми, Хоть бы стать мне кустом у воды. Я хочу верить в лучшее с бабами, Тепля свечку вечерней звезды. *Ес914 (I,148)*; Помиришь лишь в сердце со врагом – И тебя блаженством ошафранит. *Ес925 (III,20)*; Чтобы сердцем не остыть, За березовую Русь С нелюбимой помирюсь. *Ес925 (III,71)*

ПОМНИТЬ [п. и «п.»] Он [гонок], помню я, свѣтил в морозной ночи, Средь шумного города свѣтил... *АБ898 (I,377.3)*; Помнишь ли город тревожный, Синюю дымку вдали? Этой дорогою ложной Молча с тобою мы шли... [посв. К.М. Садовской] *АБ899 (I,26)*; Помнишь ли город тревожный, Синюю дымку вдали? Этой дорогою ложной Мы безрассудно пошли... *ib.*; Я буду п. те мгновенья, Когда душа Твоя с моей Слились в блаженном упоеньи Случайно сплетшихся ветвей... *АБ899 (I,401.1)*; Мы были вместе, помню я... Ночь волновалась, скрипка пела... Ты в эти дни была – моя, *АБ899 (I,404)*; Помните день безотрадный и серый *АБ899 (I,406)*; Помните лунную ночь голубую, Шли мы, и песня звучала впотьмах... *ib.*; Помните счастье: давно отлетело Грустное счастье на быстрых крылах... *ib.*; Я помню вечер. Шли мы разо. Тебе я сердце поверял, *АБ899 (I,410.4)*; Помню далекое светлое лето: *АБ899 (I,439.2)*; Я помню – слеза в ней [в класе] блистала, Другая ползла по лицу: Давно под часами усталый Стихи выводил я отцу... *Анн900-е (73)*; Никогда бледней не стыла просинь, И снегов не помню я мертвей. *Анн900-е (91.2)*; «Ты помнишь тиховейные Те вешние утра, И как ее кисейная Тонка была чадра? // Ты помнишь серебристую Из мальвовых полос, Как ты чадру душистую Не смел ей снять с волос? (...)» *РП Анн900-е (112)*; Ты помнишь лик светила, но иного, В тебя не те гляделися цветы, *Анн900-е (114.1)*; Эту ночь я помню в давней грезе, Но не я томился и желал: *Анн900-е (148.1)*; Я хотел бы любить облака На заре... Но мне горек их дым: Так неволя тогда мне тяжка, Так я помню, что был молодым. *Анн900-е (149.2)*; И вновь рожденный смертным – ныне Я смутно помню блеск венца В моей тюрьме, в

моей пустыне, В моем бессильи – до конца. *АБ900 (I,458.2)*; Я помню час глухой, бессонной ночи, Прошли года, а память всё сильна. *АБ901 (I,104)*; Я помню: далеко шумит, шумит столица. *АБ901 (I,110)*; Но помни, юная, в тиши Моих равнин хранил я думы И тщечно ждал твоей души, Большой, мятежный и угрюмый. *АБ901 (I,126)*; Смутно помню – отворится дверь, Набежит исчезающий свет. *АБ901 (I,149)*; Тебя скрывали туманы, И самый голос был слаб. Я помню эти обманы, Я помню, покорный раб. *АБ902 (I,195)*; Я помню ступени трона И первый твой строгий суд. *ib.*; Укрываюсь в ночные пещеры И не помню суровых чудес. *АБ902 (I,236)*; Кладут мне на плечи руки, Но я не помню имен. *АБ902 (I,237)*; Ах, давно ли! Со мною, со мною [Офелией] Говорили – и меня целовали... И не помню, не помню – скрою, О чем берега шептали – берега шептали. *РП АБ902 (I,243)*; Распахнул я окно, трепеща и дрожа. // И не помню – откуда дохнула в лицо, Запевая, старая, взошла на крыльцо. *АБ902 (I,257)*; Он [пастух] пел о бури, о ненастьи И помнил битвы вдалеке. *АБ902 (I,360.2)*; Я помню тихий мрак и холод с высоты. *АБ902 (I,505.1)*; Жил в фракийских странах Лютый-злой разбойник, Убивал он, грабил, Про Бога не помнил. *Куз902 (150)*; Я знаю, я помню, ты так мне велишь, Но ты и сама эти ночи не спишь, *АБ903 (I,539)*; Зажигались окна узких комнат, Возникли скудные лучи, Там, где люди сиротливо берегут и помнят Царствия небесного ключи. *АБ904 (II,43)*; Кто не проснулся при первом сиянии – Сумрачно помнит, что гимн отзвучал, *АБ904 (II,56)*; Помнишь думы? Они улетели. Отцвели завитки гиацинта. [обращ. к А.А. Блок (Бекетовой), матери поэта] *АБ904 (II,57)*; Мы были, – но мы отошли, И помню я звук похорон: Как гроб мой тяжелей несли, Как сыпались комья земли. *АБ905 (II,87)*; Не знаю, кто ударом камня Убил его в толпе, И струйка крови, помню ясно, Осталась на столбе. *АБ905 (II,172)*; Помнишь прогулки / по аллеям акаций / во дворе храма, / когда ты говорил мне о своей любви / и плакал, бледнее смуглым лицом? / Помнишь, как со стен храма / мы смотрели на звезды / и город стихал, / вблизи, но далекий? *РП Куз905 (74.1)*; Я на дне, я печальный обломок, <...> Помню небо, зигзаги полета, Белый мрамор, под ним водоём, Помню дым от струи водомета, Весь низинный синим огнем... *НАР Анн906 (121.1)*; Только – не желать бы, Да еще – не п., Да еще – не думать. *Анн906 (170)*; Дай мне пахучих, душистых зелий И ядом сладким заморочь, Чтоб, раз вкусив твоих веселий, Навеки п. эту ночь. *АБ906 (II,117)*; Я видел вас, женщины в темных одеждах, С молитвой в глазах и с изменой в надеждах – О, женщины помнят такие минуты! *АБ906 (II,203)*; О, все женщины помнят о встрече На вечернем троттуаре, Не забудут ее никогда. *АБ906 (II,326)*; Ты роешься, подземный крот! Я слышу трудный, хриплый голос... Не медли. Помни: слабый колос Под их секирой упадет... *АБ907 (III,86)*; О, быть покинутым – какое счастье! Какой безмерный в прошлом виден свет – Так после лета – зимнее ненастье: Все помнишь солнце, хоть его уж нет. *Куз907 (37.1)*; Я помню длительные муки: Ночь догорала за окном; *АБ908 (II,292)*; Ты помнишь – в лодке в час заката Я задержал на миг весло? *АБ908 (II,339.3)*; Всё помнит о весле вздыхающем Мое блаженное плечо... *АБ908 (III,162.1)*; Ты помнишь, как солнце было красно И грудь вздымал небывалый восторг, – *Куз908 (59.2)*; Когда я тебя в первый раз встретил, / не помнит бедная память: <...> Только помню бледноватые щеки, / серые глаза под темными бровями *Куз908 (63.1)*; Я помню вновь весны веселый трепет, Когда мне видятся твои черты. *Куз908 (125.1)*; Я не помню, отчего я полюбил, Что случается, то свято. Все в цвету. *Куз908 (133.1)*; И комната, где окна слишком узки, Хранит любовь и помнит старину, *Ахм909 (41)*; «<...> Дано ей чуть боль и п. пир, Когда, что ночь, к плечам ее атласным Тоскующий склоняется вампир! <...> Так страдая и помни, мой поэт: <...>» *РП АБ909 (III,15)*; Я, тонкий стан обняв, лукавить, И мчаться в снег и темноту, // И п. узкие ботинки, Влюбляясь в холодные меха... *АБ909 (III,20)*; Я сегодня не помню, что было вчера, По утрам забываю свои вечера, В белый день забываю огни, По ночам забываю дни. *АБ909 (III,69)*; Ты помнишь первую любовь И зори, зори, зори? *АБ909 (III,76)*; Не спят, не помнят, не торгуют. Над черным городом, как стон, Стоит, терзая ночь глухую, Торжественный пасхальный звон. *АБ909 (III,89)*; И буду так же п. дождей, Как нынче помню Калиту? *АБ909 (III,131)*; А няня старая оглохла, Ворчит, не помнит ничего... *АБ909 (III,133)*; И помню я, как вечера сличали С отрыгтым небом стан твоих одежд, С тем небом, что откапывают греки. *П909-20-е (I,581)*; Вы помните о городе, обиженном в чуде, Чей звук так мило нежит слух И взятый из языка старинной чуди. [о Москве] *Хл909 (59.2)*; Я помню о тебе, боярин непокорный Кучка! *ib.*; Слегка за шарф держась рукой, Там, где свистки гудят с тревогой, Стояли вы загадкой строгой. Я буду п. вас – такой. *Це909 (I,24.2)*; Третий звонок. Торопись, отъезжающий, Помни меня! // Ждет тебя моря волна изумрудная, [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Це909 (I,34)*; Третий звонок. Торопись, отъезжающий, Помни меня! *ib.*; Я помню: мелкий ряд жемчужин Однажды ночью, при луне, *АБ910 (III,29)*; Я помню: днем я был «поэт», А ночью (призрак жизни вольной!) – Над черной Вислой – черный бред... *АБ910-14 (III,94)*; В тихий вечер мы встречались (Сердце помнит эти сны). [посв. К.М. Садовской] *АБ910 (III,184.2)*; Сердце занято мечтами, Сердце помнит долгий срок, Поздний вечер над прудами, Раздушенный ваш платок. *ib.*; Но читаю в испуганном взоре, Что ты помнишь и любишь меня. *РП АБ910 (III,262)*; Помнил я тебя и ждал возврата, Скоро ль снова встанешь на пороге? *Куз910 (91.2)*; ...Я помню берег вековой И скал глубокие морщины, *ОМ910 (278.2)*; Эти короткие миги были столь жутки, // Что я доньше помню, что было потом. *Хл910 (65)*; Сердце дремлет, но сердце так чутко, Помнит все: и блаженство, и боль. *Це910 (I,95.2)*; Как много забвением темным Из сердца навек унеслось! Печальные губы [мамы] мы помним И пышные пряди волос, *Це910 (I,101.2)*; Мы помним о раненых птицах Твою молодую печаль *ib.*; Темнеет... Не помнишь о часе. Из столовой позвали нас к чаю. *Це910 (I,102)*; О, я помню прощальные речи, Их шептавшие помню уста. *Це910 (I,124)*; Я не помню его выражений, Но улыбку я помню и жест. *ib.*; Ты помнишь? Розовый закат Ласкал дрожащие листья, Кидая луч на темный скат И темные кресты. *Це910 (I,127)*;

На кустах зацветает крыжовник, И везут кирпичи за оградой. Кто ты: брат мой или любовник, Я не помню, и п. не надо. *Ахм911 (28.3)*; Стройный мальчик пастушок, Видишь, я в бреду. Помню плащ и посошок, На свою беду. *Ахм911 (45.2)*; Но помни Тютчева заветы: *Молчи, скрывайся и таи И чувства и мечты свои... АБ911 (III,90)*; Ты помнишь? В нашей бухте сонной Спала зеленая вода, *АБ911-14 (III,136)*; Что б ни было, – ты помни, вспомни что-то, Душа... (когда? когда?) *АБ911 (III,198)*; Вы помните улицу Calzajuoli И лавку сапожника Томазо? *Куз911 (105)*; Никто никуда не ехал, небо не пылало, Его даже не было и видно. Но сердце помнило, сердце знало, И ему было сладостно и обидно. *ib.*; «Два дня, – и прилетит Весны глашатай». // Но помни: позднее порой В сентябрьской стуже Он принесет наряд второй, Ничуть не хуже. *Куз911 (127.2)*; Я помню явление мужа: *Хл911-12 (200.1)*; [Ж р е ц:] О, юноши, крепче держите Их! Помните наши законы: Веревкой к столбу привяжите, И смелым страшны похороны. И если они зарачуют Своей молодой красотой, То, помните, будут ликуют, Увидев дым жертв золотой. *РП Хл911-12 (202.4)*; Знаю, помню, милый близко. Ночь покровом сердцу свята. *Хл911-12 (206.2)*; Пожар я

помню небоскреба И глину ласточек гнезда, Два-три серебряные зоба Я не забуду никогда. *Хл911-13 (439)*; Помнишь безумную ласточек дурь, Лиц пролетающих около, Или полет через области бурь Бело-жестокое сокола? *ib.*; Я помню день борьбы и схватки С толпой подземных великанов: Мелькали руки и лопатки, И ребра согнутые станов. *ПП Хл911-13 (447)*; Я только девочка. Мой долг До брачного венца Не забывать, что всюду – волк И п.: я – овца. *Цв911 (I,143.1)*; Ты улыбнулась нам, Мария, (...) Твой лик, прозрачной анемоны, Мы помним в пламени короны... *Цв911 (I,152.2)*; «Помните, там на могиле Его [Наполеона] Тоже плачущая ива. (...)» *ПП Цв911 (I,168.2)*; «Хоть сколько-нибудь нравится Тебе моя коса?» – «Конечно, ты красива, То помнят небеса. (...)» *ПП Хл912 (222)*; «Мамо! Мне хочется пить!» – «Цить, детка, цить! Ты не холопя отрасль, ты дворянин. Помни: ты царский сын!» *ПП Хл912-13] (237)*; И ты подругу помнишь дорожку В тобою созданном для глаз ее раю, А я товаром редкостным торгую – Твою любовь и нежность продаю. [возм., обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм913 (77.2)*; Помню древние ворота И конец пути – Там со мною шедший кто-то Мне сказал: «Прости...» *Ахм913 (88)*; Но слов ее я п. не могла И часто ночью с болью просыпалась. *Ахм913 (152.2)*; Как-то раз и меня повели к аналою, С кем – не знаю. Но помню – давно... *Ахм913 (309.3)*; Еще я помню, как виденье, Степной пожар в ночной тиши... *Ахм913 (310.1)*; Только, вот, принялась ты опять Светлый бисер на нитки низать, // Как когда-то, ты помнишь тогда... *АБ913 (III,282.1)*; Впрочем, прости... мне немного Жутко и холодно стало; Это – я помню неясно, Это – отрывок случайный, Это – из жизни другой мне Жалобный ветер напел... *АБ913 (III,290)*; И кости звонко вли: «Да! Мы будем п. бой всегда». *Хл913 (84.3)*; Лик его помню суровой и бритый, Стада ладей пастуха. *Хл913 (245)*; Помню я свет отсыревшей божницы, Там жабы печально резвились! *ib.*; И помнит точно летописец СиИ труды на радость злобы, И гибель многих вольных тысяч, И быстро скованные гробы. *ib.*; Но помните, что будет суд, Разящий, как стрела, Когда над головой блеснут Два пламенных крыла. *Цв913 (I,182)*; И помните лишь, что она не навек перед вами. Что все мы умрем... [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Цв913 (I,197.2)*; А город [Новгород] помнит о судьбе своей: Здесь Марфа правила и правил Аракчеев. *Ахм914 (99.2)*; «Где, высокая, твой цыганенок, Тот, что плакал под черным платком, Где твой маленький первый ребенок, Что ты знаешь, что помнишь о нем?» *ПП Ахм914 (103.1)*; «(...) Станет сердце тревожным и томным, И не помню тогда ничего, Все брожу я по комнатам темным, Все ищу колыбельку его». *ПП ib.*; Что же кружишь, словно вор, У затихшего жилья? Или помнишь уговор И живую ждешь меня? *Ахм914 (104.2)*; Здесь помню каждую ветку И каждый силует. *Ахм914 (112.1)*; Как же царевич меня узнает, Разве он помнит мои приметы? *Ахм914 (264)*; Молча сестра на слова дивилась, Только вздохнула, помнила, верно, Речи цыганкины у пещеры. *Ахм914 (265)*; Как я легла у воды – не помню, Как задремала тогда – не знаю, Только очнулась и вижу: парус Близко полыхнется. *Ахм914 (267)*; Все это будет так. Ты видишь, я спокойна. Счастливой будь, но помни про меня. *Ахм914 (316.1)*; И себя я помню тонкой Смуглой девочкой в чадре. *Ахм914 (346.1)*; Нет, я помню камней очертанье, Тощий куст и скалу над водой... *АБ914-15 (III,244)*; Рожденные в года глухие Пути не помнят своего. Мы – дети страшных лет России – Забыть не в силах ничего. *АБ914 (III,278)*; Я помню нежность ваших плеч – Они застенчивы и чутки. [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,369)*; Помните? / Вы говорили: / «Джек Лондон, / деньги, / любовь, / страсть», – / а я одно видел: / вы – Джиоконда, / которую надо украсть! *М914-15 (388)*; Помните! / Погибла Помпея, / когда раздражили Везувий! *ib.*; Во-первых, он помнит, как началось бессмертье Тотчас по возвращении с дуэли, дома, *П914 (I,65)*; Я помню точно рокот грома И две руки свои, как лед. Я называю Вас. – Он дома, Сейчас придет. [обращ. к П.Я. Эфрону] *Цв914 (I,204)*; Пусть с юностью уносят годы Все незабвенное с собой. – Я буду п. все разводы Цветных обоев. *ib.*; Я помню заглушенный голос И очерк губ. *ib.*; Я помню – Вы уже забыли – Вы – там сидели, я – вот тут. *ib.*; Вы эту помните беседу Про климат и про букву ять. Такому странному обеду Уж не бывать. *ib.*; Я помню: Вы лежали на Плетеном стуле. *Цв914 (I,207)*; Я помню: Вы у самых губ Держали розу. *ib.*; Всё помню: на краю шэз-лонг Соломенную Вашу шляпу, *ib.*; Помню ленточки на всех Детских шляпах, *Цв914 (I,232)*; Каждую в своей руке Помню руку. // Каждое на ней кольцо – Если б знали! – Помню каждое лицо На вокзале. *ib.*; Не поцеловавший рот – Помню – каждый! *ib.*; Где венчались мы – не помним, Но сверкала эта церковь Тем неистовым сияньем, Что лишь ангелы умеют В белых крыльях приносить. [обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм915 (109.1)*; Помню, как крикнула, шигая в сруб: «Что же, красив ты, да сердцу не люб. (...)» *Ес915 (I,172)*; Я помню время, оно, как звук, Стучало клювом в древесный сук. *Ес915 (I,183)*; Люди! / Когда канонизируете имена / погибших, / меня известней, – / помните: / еще одного убила война – / поэта с Большой Пресни! *М915 (38)*; Вы помните, мы брали Перемышль Пушкининианской красоты. Не может быть, чтоб вы не слышали Осады вашей высоты. *Хл915] (95.1)*; Вы помните? Я щеткам сапожным Малую Медведицу повелел отставить от ног подошвы, *Хл915-19-22 (455.1)*; Я помню, с каким вошлю Вы Лицом – без малейшей краски, Как встали, кусая пальчик, Чуть голову наклоня. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв915 (I,223)*; Я помню – над синей вазой – Как звякнули наши рюмки. *ib.*; Цветок к груди приколол, Кто приколол, – не помню. *Цв915 (I,246.2)*; Помню первый Ваш шаг в мой недобрый дом, – С пряничным петухом И вербой. *Цв915 (I,249.1)*; Я помню только сад, сквозной, осенний, нежный, И крики журавлей, и черные поля... О, как была с тобой мне сладостна земля! [обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм916 (81.1)*; Мертвый мой муж приходит Любовные письма читать. // В шкатулке резного дуба Он помнит тайный замок, *Ахм916 (351.2)*; Как прошли, не помню, дни пустынные, Что-то их занавесило. *Күз916 (167.1)*; Я помню запах гряд малинных И горниц праздничных уют, *Күз916 (178)*; Помните: / под ношей креста / Христос / секунду / усталый стал. *М916 (50)*; Когда все расселятся в раю и в аду, / земля итогами подведена будет – / помните: / в 1916 году / из Петрограда исчезли красивые люди. *М916 (55)*; Впустите, мне надо видеть графа. О нем есть баллады. Он предупрежден. Я помню как плакала мать, играв их, Как вздрагивал дом, обливаясь дождем. *П916,28 (I,93)*; Тут жил Мартин Лютер. Там – братья Гримм. Когтистые крыши. Деревья. Надгробья. И все это помнит и тянется к ним. [о Марбурге] *П916,28 (I,107)*; А помнеть? Туземною богиней Смотрили вы умно и горячо, *Хл916,22 (105.2)*; Филин ухнет, черный кот ошестинится. Будешь п. цельный год – чернокнижницу! *Цв916 (I,279)*; Часы, года, века. – Ни нас, Ни наших комнат. И памятник, накоренясь, Уже не помнит. *Цв916 (I,304)*; Помнишь бешеный день в порту, Южных ветров угрозы, Рев Каспия – и во рту Крылышко розы. *Цв916 (I,306.1)*; ты, Ифигения, / наточила кремневый нож, / красною тряпкой отерла, / среди криков / и барабанного воя скифов / братское горло / закинула / (Братское, братское, помни! / Диана, ты видишь, легко мне!) *Күз917 (184)*; Помнишь, в греческом доме: любимая всеми жена, – Не Елена – другая, – как долго она вышивала? *Аллюз. ОМ917 (116.1)*; Не помню я, был ли я первым, Или первую были вы – *П917 (I,481)*; Ртам и розам – разве помнит счет Взгляд [бессонный] мой и грустный рот? *Цв917 (I,330.1)*; Ах,

на цыганской, на райской, на ранней заре Помните жаркое ржанье и степь в серебре? *Ц6917 (I,332.2)*; Помнишь плащ голубой, Фонари и лужи? Как играли с тобой Мы в жену и мужа. *Ц6917 (I,362)*; Помнишь – шкаф под орех? Холод был отчаянный! *ib.*; А помнишь: под мышкою – книжки, А помнишь: в корзинке – бобы... // Пожалуйте все на поминки, Кто помнит, как десять лет Клялись: кружевная косынка И сей апельсинный жилет... *Ц6917 (I,363.1)*; И в заточеньи зимних комнат И сонного Кремля – Я буду п., буду п. Просторные поля. *Ц6917 (I,364)*; Ты уезжаешь утром рано. // Горячие туманы Сити – В глазах твоих. Вот так, ну вот... Я буду п. – только рот И страстный возглас твой: – Живите! *Ц6917 (I,365.2)*; Я помню первый день, младенческое зверство, Истома и плотка божественную муть, Всю беззаботность рук, всю бессердечность сердца, Что камнем падало – и ястребом – на грудь. *Ц6917 (I,372.2)*; Вереницею вольной, томной Мы выходим из ваших комнат. Дольше вечера нас не помнят. Покоритесь, – таков закон. *Ц6917 (I,383.1)*; Что нынче невеселый, Товарищ поп? // Помнишь, как бывало Брюхом шел вперед, И крестом сияло Брюхо на народ?... *АБ918 (III,347)*; Помнишь, Катя, офицера – Не ушел он от ножа... Аль не вспомнила, холера? Али память не свежа? *НАР АБ918 (III,352.1)*; Мы помним всё – парижских улиц ад, И венецьянские прохлады, Лимонных рош далекий аромат, И Кельна дымные громады... *АБ918 (III,360)*; Вот, дышу, жених, и помню Про селения благие, Я, распятая невеста, А зовут меня – София! *НАР Куз918 (213)*; Твои щеки нежно пушисты, Не наглядиться вдосталь! – Чистым – все чисто, – Помнишь, сказал Апостол? *Куз918 (218.2)*; Мы будем п. и в летейской стуже, Что десяти небес нам стоила земля. *ОМ918 (122)*; Ты помнишь жизнь? Ты помнишь, стаей горлинок Летели хлопья грудью против гула. *П918-19 (I,193.2)*; Движенья помнишь? Помнишь время? Лавочниц? Палатки? Давку? За разменом денег Холодных, звонких, – помнишь, помнишь давешних Колоколов предпраздничных гуденья? *ib.*; Это твои в день Троицы Шелковые взоры. Где тропинкой шелковой, Помните, я шел к вам, Шелковые ресницы! *Хл918 (108.2)*; Я помню ночь и лик пресветлый В аду солдатского вагона. Я волосы гоню по ветру, Я в ларчике храню погоны. [обращ. к С.Я. Эфрону] *Ц6918 (I,385.2)*; Гнев Господень нас в мир избвѣг, Дабы помнили люди – небо. *Ц6918 (I,396.1)*; Пусть не помнят юные О согбенной старости. Пусть не помнят старые О блаженной юности. *Ц6918 (I,416.1)*; И ребра – стойкие На мытарства: Дабы на койке нам П. – Царство! *Ц6918 (I,428.2)*; Чтобы помнил не часочек, не годок – Подарю тебе, дружок, гребешок. // Чтобы помнили подружек мил-дружки – Есть на свете золотые гребешки. *Ц6918 (I,437.1)*; Я помню ночь на склоне ноября. Туман и дождь. *Ц6918 (I,450)*; Помнишь лисенка, Сердце спартанца? *Аллюз. Ц6918 (I,455.1)*; Я что-то помню: звонкая дуга, Огромный ворот, чистые снега, Унизанные звездами рога... *Ц6918 (I,463.1)*; Но – «глас народа – божий глас», И это чаще п. надо, Хотя бы, например, сейчас: *АБ919 (III,325)*; Я помню, так и я, бывало, Летал с тобой, забыв весь свет, Но... право, проку в этом нет, Мой друг, и счастья в этом мало... *АБ919 (III,329.1)*; О, город мой неуловимый, Зачем над бездной ты возник?... Ты помнишь: выйдя ночью белой Туда, где в море сфинкс глядит, <...> Ты слышать мог: вдали, вдали, Как будто с моря, звук тревожный, *АБ919 (III,330)*; Сын помнит: в детской, на диване Сидит отец, курия и злесь; А он, безумно расшалясь, Вергится пред отцом в тумане... *АБ919 (III,336)*; Помни, пока, эти веселые звезды, пламя блистающих звезд, – На голубом сапоге гопака Шляпою блещущий гвоздь. *Хл919 (255)*; [Русская:] Всюду тени те, Меня тян[е]те! Только помните – Здесь пути не те, Здесь потонете! *РП Хл919,21 (259)*; [[Лешак:] <...> Вы помните, страстничал вечер Громадами томных, Расширенных глаз над озером. *РП Хл919,21 (260)*; – Друг! Не ищи меня! Другая мода! Меня не помнят даже старики. – Ртом не достать! – Через летейски воды Протягиваю две руки. *Ц6919 (I,481)*; О бродяга, родства не помнящий – Юность! – Помню: метель мела, Сердце пело. – Из нежной комнаты Я в метель тебя увела. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Ц6919 (I,495.2)*; Если грустишь, что тебе задолжал я одиннадцать тысяч, Помни, что двадцать одну мог я тебе задолжать. *Шутл. ОМ920-21 (344.3)*; Отвесная хором нить, Верхушкой сюда падай, Я буду вечно п. Стены прозрачной радуй. [о городе будущего] *Хл920 (118.3)*; Помнишь [Крученых], мы вместе Грызли, как мыши, Непрозрачное время? *Хл920 (126.1)*; Но помнишь прелести стрекоз. И ловишь шмелей-медвежат, *Хл920,21 (272)*; Ты помнишь час ночной грозы, Ты шел по запаху врага, Тебе кричало небо «взы!» *Хл920,21 (281)*; Разрушая услады, ты не помнил преграды, А вдали стоял посох Гэ, сломанный надвое. *РП Хл920-22 (477)*; Твои глаза! – Все руки по иконам – Твои! – О, если бы ты был без глаз, без рук, Чтоб мне не п. их, не п. их, не п. их. [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Ц6920 (I,529.2)*; Помню сухой и жуткий Смех – из последних жил! *Ц6920 (I,542.1)*; Короткие крылья волос я помню, Мечущиеся между звезд. – Я помню Короткие крылья Под звездно пылью, И рот от усилья сведенный, [обращ. к Е.Л. Ланну] *Ц6920 (I,574.1)*; Дядька – кубарем, в волны – ничком! // «Будешь п. наш сапог-леденец! Где гусяр – сын царский – знатный певец?» *РП Ц6920 (III,197)*; Кому жить охота – К мошам не паломник, Кому пить охота – Лишь стакан и помнит. *Ц6920 (III,247)*;

И лицо твоё я помню, И легко теперь узнаю Пепел стынущий пробора И фиалки вешних глаз. *Куз921 (253)*; Младенчески тени заслушались пенья Орфея. Иона под ивой все помнит китовые недра. *Аллюз. Куз921 (258.2)*; В кисейной светлой комнате Пел ангел – англичанин... Вы помните, вы помните О веточке в стакане, *Куз921 (270)*; О сумасшедших водолазах Я помню рассказы Под небом испуганных глаз. *Хл921 (136)*; Я помню, дикий калмык Волжской степи Мне с сердцем говорил: «Давай такие деньги, Чтоб была на них карга» *ib.*; Но помнит шепот тех ветвей Напев времен Батяга. *Хл921 (144.2)*; Россия тысячам свободу дала. Милое дело! Долго будут п. про это. *Хл921 (149.2)*; Орлы и ныне помнят Сражение двух желез, Как небо рокотало И вспыхивал огонь. *Хл921 (152.3)*; Перед закатом в Кисловодск Я помню лик, суровый и угрюмый, Запряган в воротник: То Лобачевский – ты, Суровый Числоводск. *Хл921 (158)*; И песни помнили века Свободный ум сечевика. *Хл921,22 (360)*; Был час чудотворен и полн, Как древние были. Я помню – бок о бок – на холм, Я помню – всходили... *Ц6921 (II,16.1)*; Так знайте же, что реки – вспять, Что камни – помнят! Что уж опять они, опять В лучах огромных // Встают – два солнца, два жерла, <...> Два смертных глаза. [посв. М.А. Кузмину] *Ц6921 (II,33)*; Простой поденницей была Агарь. // Босая, темная бреду, в тряпье... – И уж не помню я, что там – в котле! *Аллюз. Ц6921 (II,52.1)*; Все вспомнят, даже те, которым п. То нечего, начнут вздыхать невольно, Что не живет для них воспоминанье. *Куз922 (240.2)*; Если и строила – Дом тот сломлен. С этой другою Родства не помню. *Ц6922 (II,84)*; Помни закон: Здесь не владей! Чтобы потом – В Граде Друзей: <...> В мнимую руку взять Мнимость другой руки... *Ц6922 (II,125)*; Свежей прежнего да встать – Нельзя п., велью спать. *Ц6922 (III,295)*; – Может грех какой давнишний? // Он – дай, ты – на... О – на: «не зна – // ю, не помню...» Барин звоном: – Не в княжны беру, а в жены! *РП Ц6922 (III,303)*; <<...> Голова моя дурная, Что пою – не знаю. // Помню зори, помню руды... <<...> Не припомню, не забуду, Чего не забуду-то? <<...>» *РП Ц6922 (III,315)*; <<...> Не выказывала жара Сваю, – цвела скромно. Голова-моя-держава: С кем

спала – не помню... <...> Не обманывала стража Сваво, – цвела скромно. Голова-моя-пропажа: С кем спала – не помню... <...> РП *ib.*; Клен и липы в окна комнат, Ветки лапами забросив, Ищут тех, которых помнят. *Ec923 (II,139)*; Мне трудно говорить – не видел ничего, Но всё-таки скажу: я помню одного, – Он лапу поднимал, как огненную розу, *OM923 (151.1)*; И лопастью пропеллер лоснится, Как кость точеная тапира. Крыла и смерти уравнение – С алгебраических пирушек Слетев – он помнит измерение Других эбеновых игрушек: *OM923 (306), 900-е (431.1)*; Однако сутки на вторые, И, помню, в самый день торжеств, Пошел, взволнованный донельзя, К театру с пропуском в оркестр. *П923,28 (I,275), 924 (I,560)*; Уж я не помню основанья Для гладкого голосованья. *ib., 924 (I,561)*; Я долго помнил назубок Кошунственную телеграмму: *ib., 924 (I,562)*; Чем мне закончить мой отрывок? Я помню, говорок его [Ленина] Пронзил мне искрами загровок, Как шорох молнии шаровой. <...> И он заговорил. Мы помним И памятники павшим чтим. Но я о мимолетном. Чтò в нем В тот миг связалось с ним одним? *ib.*; Я никому здесь не знаком. А те, что помнили, давно забыли. И там, где был когда-то отчий дом, Теперь лежит зола да слой дорожной пыли. *Ec924 (II,168)*; Все помнят, конечно, Тот, 18-ый, несчастный Год. *Ec924 (II,178)*; Вы помните, Вы все, конечно, помните, Как я стоял, Приблизившись к стене, [рфм.: по комнате; обращ. к З.Н. Райх] *Ec924 (II,203)*; Из Марселя Приплывет Луиза иль Жаннет, О которых помню я Доселе, Но которых Вовсе – нет. *Ec924 (II,225)*; Ты помнишь, конечно, Тот Клокочущий пятый Год, *Ec924 (III,170)*; Ты помнишь, конечно, Как Нагайкой свистел Казак? *ib.*; Ты помнишь, конечно, Тот Метельный семнадцатый Год, Когда они Разошлись? *Ec924 (III,179)*; А потом – / когда / и кто, / не помню толком, / только знаю, / что сюда вот <...> шли / с дарами / к Диру и Аскольду. *M924 (115)*; В тахтах / вот этой вот башни – / я помню: / я вел / Руставели Шóтой / с царицей / с Тамарою / шашни. *M924 (134)*; Я кончаюсь, – / бог смертей / пришел и поманил. / Помни / это заклинанье, / Нил, / мой Нил! – РП *M924 (459)*; Той горы последний дом Помнишь – на исходе пригорода? *Ц6924,39 (III,24.2)*; Персефоны зерно гранатовое! Как забыть тебя в стужах зим? Помню губы, двойною раковиною Приоткрывшиеся моим. *Ц6924,39 (III,25.3)*; Той игры последний ход Помнишь – на исходе пригорода? *Ц6924,39 (III,27.2)*; Есть пробелы в памяти, белма На глазах: семь покрывал... Я не помню тебя – отдельно. Вместо чёрт – белый провал. *Ц6924,39 (III,29)*; Ты – как круг, полный и цельный: *Цельный вихрь, полный столбняк.* Я не помню тебя отдельно От любви. Равенства знак. *ib.*; Та женщина – помнишь: мамой // Звал? – всё и вся Забыв, в торжестве недвижимом Те – бя нося, Тебя не держала ближе. *Ц6924 (III,40)*; Ревел и выл Октябрь, как зверь, Октябрь семнадцатого года. Я помню жуткий Снежный день. Его я видел мутным взглядом. *Ec925 (III,40)*; Я помню только то, Что мужики роптали, Бранились в черта, В бога и в царя. *Ec925 (III,42)*; Года далекие, Теперь вы как в тумане. И помню, дед мне С грустью говорил: «Пустое дело... <...>» *ib.*; Я помню праздник, Звонкий праздник мая. Цвела черемуха, Цвела сирень. *Ec925 (III,61)*; Я помню, любимая, помню Сиянье твоих волос. Не радостно и не легко мне Покинуть тебя привелось. [обращ. к А.Л. Миклашевской] *Ec925 (III,81)*; Я помню осенние ночи, Березовый шорох теней, *ib.*; Я помню, ты мне говорила: «Пройдут голубые года, И ты позабудешь, мой милый, С другою меня навсегда». *ib.*; Наяву ли, в бреду иль спросонки, Только помню с далекого дня – На лежанке мурлыкал котенок, Безразлично смотря на меня. *Ec925 (III,95)*; Снова вернулся я в край родимый. Кто меня помнит? Кто позабыл? *Ec925 (III,103)*; Молодая, с чувственным оскалом, Я с тобой не нежен и не груб. Расскажи мне, скольких ты ласкала? Сколько рук ты помнишь? Сколько губ? *Ec925 (III,132)*; Дрожали, качались ступени, Но помню Под звон головы: «Скажи, Кто такое Ленин?» Я тихо ответил: «Он – вы». *Ec925 (III,187)*; Теперь я отчетливо помню Тех дней роковое кольцо. Но было совсем не легко мне Увидеть ее лицо. *Ec925 (III,193)*; Я помню – Она говорила: «Простите... Была не права... <...>» *Ec925 (III,199)*; Не помню тогдашних событий, Не знаю, что сделал Прон. Я быстро умчался в Питер Развезть тоску и сон. *ib.*; «<...> Не знаю, не помню, В одном селе, Может, в Калуге, А может, в Рязани, Жил мальчик В простой крестьянской семье, <...>» РП *Ec925 (III,209)*; – Ястребиный Коготь! / Я ж / твой «Бледнолицый / Брат». / Где товарищи? / чего таишься? / Помнишь, / из-за клумбы / стрелами / отравленными / в Кутaise / били / мы / по кораблям Колумба? – *M925 (195)*; «О мальчик мой, и ты, как все, забудешь И, возмужавши, назовешь мечтой Те дни, когда еще ты верил в чудись? О, помни их, без них любовь ничто. <...>» РП *П925-31 (I,346.1)*; Перескажу, что помню, попроворней, Тем более, что понял только суть. // Я помню ночь, и помню друга в краске, И помню плоски утлый фитилек. *П925-31 (I,371)*; – Помнишь странную вещь: башлык? РП *Ц6925 (III,70)*; Помнишь, Нетте, – / в бытность человеком / ты пивал чай / со мною в дипкупе? *M926 (262)*; Ты помнишь эту глушь репрессий, // А помнишь, я приехал мичманом К вам на лето, на перегибе От перчитанного к личному, – Еще мне предрекали гибель? РП *П926-27 (I,313)*; «<...> В те дни, – а вы их видели, И помните, в какие, – Я был из ряда выделен Волной самой стихии. <...>» РП *П926-27 (I,333)*; Помнишь, старая казнь – по капле // В час? *Ц6926 (III,114)*; Бледнота ищет загару. О всем том – помнит огонь. *Ц6926 (III,130.1)*; И вот я помню: тело мне сковала Кака-я-то дремота перед взрывом, И ожидание, и отвращенье, Последний стыд и полное блаженство... *Куз927 (284)*; «<...> Я – смертный брат твой. Помнишь, там, в Карпатах? Шекспир еще тобою не дочитан И радугой расходятся слова. <...>» РП *Куз927 (291)*; Помни / ежедневно, / что ты / зодчий / и новых отношений, / и новых любовей, – *M927 (312)*; Я / много дарил / конфет да букетов, / но больше / всех / дорогих даров / я помню / морковк драгоценную эту / и пол- / полена / березовых дров. *M927 (570)*; Слух пронесется по верхам, Что, сколько помнят, ты – до шведа. *П927 (I,248)*; – День? – Вчера, позавчера, не помню. В Альказаре будете? – Не буду. [посв. памяти Р.-М. Рильке] РП *Ц6927 (III,132)*; С тех пор прошло уж года два, А помню, как теперь... *Куз928 (314.2)*; – Марточка, Марточка, ты? Признаться – разодржила. Можно и имя узнать? – Помнишь, высокий блондин... В Духов день он пришел и на крыльце спотыкнулся... <...> Гость покраснел и смутился... Ужели не помнишь, родная? – РП *Куз928 (315)*; Был не очень большой мороз, Как вы помните: сухо, ясно – Прямо, погода как на заказ Для такой вот бездомной брати. РП *Куз928 (322)*; Комсомолец, / живя / в твои летá, / октябрьским / озоном / дыша, / помни, / что каждый день – / этап, / к цели / намеченной / шаг. *M928 (322)*; А помнишь, как матом Во весь свой эстрадный Басище – меня-то Обкладывал? – Ладно // Уж... [посв. памяти В.В. Маяковского и С.А. Есенина] РП *Ц6930 (II,277)*;

Я повторяю еще про себя под сурдинку: Лэди Годива, прощай... Я не помню, Годива... *OM931 (168.3)*; Вы помните, как бегуны В окрестностях Вероны Еще разматывать должны Кусок сукна зеленый. *OM932 (188.1)*; Вы помните, как бегуны У Данта Алигьери Соревновались в честь весны В своей зеленой вере. [стих.-вар.] *OM932 (398.2)*; И всю-то ночь щекочет [соловей] и муравит И провозжат он, один отныне, – Меня, меня! Силки и сети ставит И нудит п. смертный пот богами! *OM933-34 (205.1)*; Я должен жить, дыша и большевая, Работать речь, не слушаешь – сам-друг, – Я слышу в Арктике машин советских

стук Я помню всё – немецких братьев шеи, И что лиловым гребнем Лорелеи Садовник и палач наполнил свой досуг. *ОМ935 (217)*; Я помню грязный двор. Внизу был винный погреб, А сверху на простор Просился гор апокриф. *П936 (II, 17.2)*; Еще он помнит башмаков износ – Моих подметок стертое величье, *ОМ937 (238.3)*; Помнит дождь, неприветливый сеятель, – Безымянная манна его, – Как лесистые крестики метили Океан или клин боевой. *ОМ937 (241.2), (421)*; Будет п. целый мир Мартовские игры. *Цв939 (II, 358)*; Побудь же со мною теперь подольше. Помнишь, мы были с тобою в Польше? // Первое утро в Варшаве... Кто ты? Ты уж другой или третий? – «Сотый!» [обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм940 (185.2)*; Я тебя в твоей не знала славе, Помню только бурный твой рассвет, Но, быть может, я сегодня вправе Вспомнить день тех отдаленных лет. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Ахм940 (187.3)*; Между «п.» и «вспомнить», други, Расстояние, как от Луги До страны атласных баут. *Ахм940-60 (293.3)*;

Помню в поездах мороку, Толчею подвод, Осень отводил к востоку Сорок первый год. *П943 (II, 157)*; Сногшибательная новость: Возвращен Орел. // Я великолепно помню День, когда он сдан. [рфм.: в домне] *ib.*; Ты помнишь запах стен с похмелья? Сосновый дух жилья зимой? *П943 (II, 545)*; Я буду п. звездный кров В сиянье вечных слав И маленьких баранчуков У чернокосых матерей На молодых руках. *Ахм944 (208.1)*; И помнит Рогачевское шоссе Разбойный посвист молодого Блока... *Ахм944-60 (241.1)*; Вы помните еще ту сухость в горле, Когда, бряцая голой силой зла, Навстречу нам горланили и перли И осень шагом испытаний шла? *П944 (II, 70)*; Дорогою ценой и неожиданной Я узнала, что помнишь и ждешь. А быть может, и место найдешь Ты – могилы моей безымянной. *Ахм946 (329.3)*; По той дороге, где Донской Вел рать великую когда-то, Где ветер помнит супостата, Где месяц желтый и рогатый, – Я шла, как в глубине морской... *Ахм956 (223.2)*; Так спят цветы садовых гряд В плену своих ночных фантазий. Они не помнят безобразья, Творившегося час назад. *П957 (II, 118)*; Прошло ночное торжество. Забыты шутки и проделки. На кухне вымыты тарелки. Никто не помнит ничего. *ib.*; В детстве, я как сей-час еще помню, Высунешься, бывало, в окно, В переулке, как в каменоломне, Под деревьями в полдень темно. *П958 (II, 124)*; Я к розам хочу, в тот единственный сад [Летний], Где лучшая в мире стоит из оград, // Где статуи помнят меня молодой, А я их под невскою полною водой. *Ахм959 (235.2)*; [...говорит оно:] Я помню все в одно и то же время, *РП Ахм959 (359.2)*; На протяженьи многих зим Я помню дни солнцеворота, И каждый был неповторим И повторялся вновь без счета. *П959 (II, 130)*; Я помню их наперечет: Зима подходит к середине, Дороги мокнул, с крыш течет, И солнце греется на льдине. *ib.*; Кажется, я был твоим убийцей Или ты? Не помню ничего... *РП Ахм964 (374.2)*; И ты отвечаешь: «Долго ж ты помнишь свою потерю, Я даже в смерти услышу твой, ангел мой, дальний зов». *РП Ахм965 (370.2)*

ПОМНИТЬСЯ [*водн. сл.* помнится *Ахм963*] И каждый год, как желтый лист кружится, Всё кажется, и помнится, и мнится, Что осень прошлых лет была не так грустна. *АБ900 (I, 34)*; Как страшно мирное жильё Для тех, кто изменил! // Им смутно помнились шаги, Падений тайный страх, *АБ906 (II, 181)*; Я тихим переулком шла. И – помнится – тихонько пели Колокола. *Цв914 (I, 204)*; Мне помнятся другие дни (Они так сладостны и жалки)... В гостинице глаза одни, Как вылинявшие фиалки... *Куз915 (176)*; Так пел я, пел и умирал. И умирал, и возвращался К ее рукам, как бумеранг, И – сколько помнится – прощался. *П917 (I, 171)*; Ей помнятся ложки. От дуг и от тел, Терявшихся в мраке, от сбруи, от бар Валило! Казалось – сочельник потел! *П918-19 (I, 191)*; Меньше и меньше Помнится, любитися. – Значит уж скоро Посох и рубище. *Цв918 (I, 424.1)*; Еще полюбить я успела – стойте! – Мне помнится: руки у Вас хороши! [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв918 (I, 454.2)*; Мы, помнится, готовы были оба Терпеть нежданные дары Судьбы, *Ахм963 (379.1)*

ПОМНОЖИТЬ «(...) Клуб? Почему? Ломай стулья! Он возражает? В лопатку ножиком! Зубы им вычти! Помножь им скулья!» [о хулиганах] *РП М924 (143)*; Мы были в Грузии. Помножим Нужду на нежность, ад на рай, Теплицу льдам возьмем подножем, И мы получим этот край. *П931 (I, 379)*

ПОМНЯ И смутно п. прошедший день, Приветствуя сонную мглу, Они чуяли храм, и холод ступень, И его золотую иглу. *АБ902 (I, 487.2)*; Давно на земле ничего не боюсь, Прощальные п. слова. [обращ. к Н.В. Недрово] *Ахм921 (143.1)*; Продолжался (я теперь не скрою) Наш преступный брак. Мы его скрывали друг от друга, От людей, от бога, от конца, П. место дантовского круга, Словно лавр победного венца. *Ахм964 (374.2)*

ПОМНЯЩ [*нов.*] Грабят, / режут – / очень мило! / Имя / божеское / п., / он [ханжа] / пройдет, / сказав громилам: / «Мир вам, братья, / бог на помощь!» *Ирон. М928 (347)*

ПОМНЯЩИЙ [*тж* в сочет.: родства не п.] Кто-то высший развел эти нежно-сплетенные руки, Но о помнящих душах забыл. *Цв910 (I, 84.2)*; Я пришла к тебе черной полночью, За последней помощью. Я – бродяга, родства не п., Корабль тонущий. [обращ. к С.Я. Эфрону] *Цв916 (I, 301)*; С вас начинаю, пылкий Антокольский, (...) Запомнивший лишь то, что – панны польской Я именем зовусь. (...) И этого не п. – Завадский! Памятнейший из всех! // И, наконец – герой меж лицедеев – (...) Все имена забывший – Алексеев! Забывший и свое! *Цв919 (I, 459.2)*; О бродяга, родства не п. – Юность! – Помню: метель мела, Сердце пело. *Цв919 (I, 495.2)*; Поклон тебе, град Божий, Киев! Поклон, престольная Москва! Поклон, мои дела мирские! Я сын, не п. родства... *Цв921 (II, 19.1)*; Когда ж опять на грудь твою ступлю Заносчивой пятою амазоньей – // Сестра высокомерная! Шагов Не помнящая Земля, земля Героев и Богов, Амфитеатр моего Восхода! *Цв921 (II, 43.2)*; С приветствием, Вас п. всегда Знакомый ваш Сергей Есенин [обращ. к З.Н. Райх] *Ес924 (II, 203)*

ПОМОГ [*обл.*; помощь, поддержка] В тех войсках к мужикам Родовая месть. И Врангель тут, И Деникин здесь. А на п. им, Как лихих волчат, Из Сибири шлет отряды Адмирал Колчак. *Ес924 (III, 145)*

ПОМОГА [*устар.* и *прост.*; помощь, поддержка] О чьем-то последнем часе Из горницы слышим речь: «Рыдай не рыдай – не помога... [не поможет] Теперь он холодный труп... Там кто-то стучит у порога... Припудрись... Пойду отопру...» *РП Ес925 (III, 193)*

ПОМОГАТЬ Ветер звал и гнал погоню, Черных масок не догнал... Были верны наши кони, Кто-то белый помогал... *АБ907 (II, 247)*; Милая звезда, погибнуть не дай! Ты с каждой минутою все зеленее, Крепче, крепче мне помогай! *Куз911 НАР (122.2)*; Везде мычашие стада Как будто ревом помогают, И из купален без стыда Нагие люди выбегают. *Хи911-13 (439)*; Назидник напрасно, плывя, помогал, Конь вороной за отлива волной Шел, храпя, И после в испуге долой убежал, *ib.*; ...Опять навстречу несется вскачь, Летит, вопит, орет лихач... // Стой, стой! Андруха, помогай Петруха, сзадю забегай!.. *НАР АБ918 (III, 352.2)*; О том, как полководе знамя Из рук убитый не пуская, Как пушку горными тропами Тащить полковник помогал;

АБ919 (III,308); Помогайте, звонари, я устал. *РП Хл920-22 (482.2)*; «Товарищ, иди, помогай!» – Иранец зовет, черный, чугунный, Подымая хворост с земли. *РП Хл921 (144.1)*; Царь! Выстрел вышли: Мы вышли! А, Волга, не сдавай, Дон, помогай! *Хл921 (150)*; Ссылным потом помогала, сделалась красной, *Хл921 (295)*; Вот пастух с бичом, В узлах чертики От дождя спрятались. Загонять коров п. ему они будут. *Хл922 (180.1)*; Пирог... / Печка... / Шубу... / Помогает... / С плечика... *М923 (436)*; Скидавай кафтан, Сережа. Помогай нам, святой Боже! *Куз926 (297.1)*; Словно буйство премьерши Через столько веков Помогает умершей Убежать из оков. *П957 (II,114)*

ПОМОГАЯ Воздушный аист грудью снежной, Костяк вершины был лишен, И, п. выйти нежно, Достоин жалости, смешон, Он шю белую вперил На небо, тучами покрыто, И дверь могилы отворил Своей новости того быта. *Хл912 (222)*

ПО-МОЕМУ [по-моему М924; *тж* вводн. сл.] О вольноотпущенница, если вспомнится, О, если забудется, пленница лет. По мнению многих, душа и паломница, По-моему – тень без особых примет. *П915 (I,73)*; Не мне российская делегация вверена. / Я – / самозванец на конференции Генуэзской. / Дипломатическую вежливость товарища Чичерина / дополню по-моему – / просто и резко. *М922 (104)*; Я люблю вас [Пушкина], / но живого, / а не мумию. / Навели / хрестоматийный глянec. / Вы / по-моему / при жизни / – думаю – / тоже бушевали. / Африканец! *М924 (123)*; Тот, / кто постоянно ясен, – / тот, / по-моему, / просто глуп. *М925 (235)*; Вы бы / в день / писали / строк по стó, / утомительно / и длинно, / как Доронин. / А по-моему, / осуществись / такая бредь, / на себя бы / раньше наложили руки. / Лучше уж / от водки умереть, / чем от скуки! [посв. памяти С.А. Есенина] *М926 (238)*; Я меряю / по коммуне / стихов сорта, / в коммуну / душа / потому влюблена, / что коммуна, / по-моему, / огромная высота, / что коммуна, / по-моему, / глубочайшая глубина. *М926 (256)*; Не хочу / похвастать / мыслью новенькой, / но по-моему – / утверждаю без авторской спеси – / коммуна – / это место, / где исчезнут чиновники / и где будет / много / стихов и песен. *ib.*

ПОМОИ [помой П925-26, П926-27] Сколько жадных моих кровинок В крови облаков и помоев и будней Ползут в эти поры домой, прибудные, Снедь песни, снедь тайны оттаявшей вынохов! *П914 (I,467)*; Слухом в ухо! / Хватай, клевета! / И так я калека в любовном боленье. / Для ваших оставьте помоев ушат. / Я вам не мешаю. *М923 (443)*; Пресловутый рассвет. Облака в куманике и клюкве. Слышен скрип галерей, И клубится дыханье помой. [здесь: *род. мн.; устар.; рфм.*: зимой] *П925-26 (I,287)*; Назад! Зачем соваться под нос, Под дождь помой? Утратят ли боеспособность «Синоп» с «Чесмой»? [здесь: *род. мн.; устар.*] *П926-27 (I,323.2)*

ПОМОЙНЫЙ [только в сочет.: помойная яма] Но вот неизвестно зачем и откуда / на Перу наперли судьи! / И птиц, и танцы, и их перуанок / кругом обложили статьями. // Глаза у судьи – пара жестянок / мерцает в помойной яме. *М915 (41.2)*; И день вставал, оплеснясь, В помойной жаркой яме, В кругах пожарных лестниц, Ушибленный дровами. *П919 (I,212.1)*

ПОМОЛВЛЕН Цари, ваша песенка спета. Помолвлено лобное место. *Хл920,21 (281)*

ПОМОЛВЛЕННЫЙ Зарница пышет. Завтра ведро. А мимо окон ходит бодро Ее п. жених, Костер вечерних дум своих. *Хл[912-13] (237)*

ПОМОЛИТЬСЯ [помолюся Куз903, Ес915] Я младой, я бедный юнош, Я Бога боюся, Я пойду да во пустыню Богу помолюся. *Куз903 (151)*; Придут другие, разрыхлят глыбы, Зароют, – уйдут беспокойно прочь: Они обо мне п. могли бы, Да вот – помешала белая ночь! *АБ907 (II,129)*; Помолюсь украдкой За твою судьбу. *Ес910 (I,61)*; Помолись о нищей, о потерянной, О моей живой душе, Ты, в своих путях всегда уверенный, Свет узревший в шалаше. [возм., обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм912 (64)*; Задымился вечер, дремлет кот на брус. Кто-то помолился: «Господи Иисусе». *Ес912 (I,85)*; «Помолюсь схожу за здоровье Православных христиан». *РП Ес913-14 (I,90)*; «О мой верный раб, Микола, (...) Защити там в черных бедах Скорбью вытерзанный люд. Помолись с ним о победах И за нищий их уют». *РП Ес913-14 (I,91)*; На престоле светит зорче В алых ризах кроткий Спас; «Миколае-чудотворче, Помолись ему за нас». *РП Ес913-14 (I,92)*; В церквушке за тихой обедней Выну за тебя профсору, Помолюсь за вздох последний И слезу со щеки утра. *Ес915 (I,168)*; Милый друг, ушедший в вечное плаванье, (...) Помолись обо мне в райской гавани, Чтобы не было других моряков. [посв. памяти П.Я. Эфрона] *Цв915 (I,213.1)*; Помолись перед ликом спасителя За погибшую душу мою. *Ес916 (I,211)*; О, помолись и за меня, За бесприютного в отчизне! *Ес916 (I,216)*; Друг, товарищ и ровесник, Помолись коровьим вздохам. *Ес916 (I,218)*; Пойду и встану в церкви, И помолюсь угодникам О лебедь молоденьком. [обращ. к О.Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,250.2)*; Помолись, дружок, за бессонный дом, За окно с огнем! *Цв916 (I,286.1)*; Помолись за меня, краса Грустная и бесовская, Как поставят тебя леса Богородицей хлыстовскою. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,307.2)*; – Помолись, дорогие дети, За меня в час первый и в час третий. *Цв916 (I,329)*; Помолись, Москва, ложись, Москва, на вечный сон! *Цв917 (I,339.2)*; За царевича младого Алексия Помолись, церковная Россия! *Цв917 (I,341.1)*; – Помолись о нашем Воинстве Завтра утром, на Казанскую! [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв919 (I,476.1)*; – Помолись, внучки юные, за бабушку! *РП Цв919 (I,479)*; За блаженное, бессмысленное слово Я в ночи советской помолюсь. [рфм. к не боюся] *ОМ920 (132.2), (379), (380)*; А коль тошно вам от ребячьих слез, – Помолись, чтоб их черт скорей унес! *РП Цв920 (III,238)*; «А сестры стали комсомолки. Такая гадость! Просто удавился! Вчера иконы выбросили с полки. На церкви комиссар снял крест. Теперь и богу негде п.. Уж я хожу украдкой нынче в лес, Молось оснамам... Может, пригодится... (...)» *РП Ес924 (II,159)*; Блестящий / двенадцатицилиндровый / пакард / остановил шофер, / простоватый хлопec. / – Стой, – говорит, – / помолюсь пока... – / донна Эсперанца Хуан-де-Лопец. *РП М925 (202)*; Эта женщина больна, Эта женщина одна. // Муж в могиле, сын в тюрьме, Помолись обо мне. *Ахм938 (P,352.1)*

ПОМОЛОДЕВШИЙ Состарившийся Дон-Жуан И вновь п. Фауст Столкнулись у моих дверей – Из кабака и со свиданья!.. *Ахм943 (210.1)*

ПОМОЛОДЕТЬ Ее спеленутое тело Сложили в молодом лесу. Оно от мук помолодело, Вернув бывалую красу. [об Успении Богородицы] *АБ909 (III,120)*

ПОМОЛОЖЕ Бывало, я, как п., выйду В прокляенном резиновом пальто В широкую разлапицу бульваров, *ОМ931 (177)*

ПОМОЛЧАТЬ Тихонько дым Поднимается с пруда... Мы еще помолчим. *АБ905 (II,12)*; Но если и шел он [друг], То молчал всю дорогу. Я ли просил п., Или сам он был грустно настроен, Только, друг другу чужие, Разное видели мы: *АБ905 (II,26)*; Мы помолчали бы оба – не так ли? – Глядя, как где-то у ног, В милой какой-нибудь маленькой сакле Первый блеснул огонек. [обращ. к А.С. Пушкину] *Цв913 (I,187)*; Помолчат – и снова За старую рану. Один голос: слово! Другой голос: спяную! *Цв922 (III,327)*

ПОМОЛЯСЬ На душе / и мир / и ясь. / Помянувши / бога / на ночь, / скромно / ляжет, / п., / христианин / Петр Иванович. [о ханже] *Ирон. М928 (347)*

ПОМОРОЗИТЬСЯ [*нов.*] – Краса грозная! Листы – вещи! – По – морозилось, При – мерещилось! *РП Ц6922 (III,327)*

ПОМОРОЧИТЬСЯ [*нов.*] – Брови – клочьями! Глотка – трещиной! – По – морочилось, При – мерещилось... *РП Ц6922 (III,327)*

ПОМОРСКИЙ Все спало в ночь, как с громким порском Под царский поезд до зари По всей окраине поморской По льду рассыпались псары. *П923,28 (I,275)*

ПО-МОРСКОМУ Буря носится волчком, По-морскому бога хая. А пока же, охохонюшки, Ветру молимся тихонечко. *Хл920-21 (129)*; Расчесывая пыль, – Враг пыльного созвездия. И, верно, в ссоре с нею он. Салага, по-морскому, веселый мальчуган, *Хл922 (172)*

ПОМОРЫ Бьются синие которы И зеленые ямуры. Эй, на палубу, п., Эй, на палубу, музуры, Голубые удалцы! *Хл920-21 (129)*; Эй, на палубу, п., Эй, на палубу, музуры, Ветер славить молодцы! *ib.*; И дышит старинная вольница, Ушкуйницы гордая стать. О, строгая ликом раскольница, Поморов отшельница-мать. *Хл920,21 (272)*

ПОМОРЬЕ Разметанным п. бреда Безбрежно машет издали. Я рос. Меня, как Ганимеда, Несли ненастья, сны несли. *П913 (I,430)*

ПОМОРЯНЕ Морских валов однообразие, Дворцы туземных поморян, И уж игрушки веселой Абхазии Кудрями машут среди северян. *Хл911-13 (433.2)*

ПО-МОСКОВСКИ «(...) Приходите ровно / в севен оклок, – / поговорим / про новости в городе / и проведем / по-московски вечерок, – / одни свои: / жена да бórдер. (...)» *РП М925 (226)*

ПОМОСТ О, Сад, Сад! (...) Где толстый блестящий морж (...) падает в воду, а когда он вскатывается снова на п., на его жирном могучем теле показывается усатая, щетинистая, с гладким лбом голова Ницше. *Хл909,11 (185)*; Убийцы, под волнами всхлипывая, Лежали, как помосты липовые. *Хл915-19-22 (457.3)*; Где конь звероокий с волной белоснежной Стоит, как судья у помоста, И дышло везут колесницы тележной Дроби преступные, со ста. *Хл915-19-22 (464)*; Целовались – и играли в кости. Мы с тобой уснули на помосте Дня углей, – звонкоголосой гостье Уступив единственный тюфяк. *Ц6918 (I,444.2)*; Теперь иди. С высокого помоста Кивну тебе опять. [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Ц6920 (I,534.1)*; Мне женихом – топор послужит, П. мне будет – алтарем! *Ц6920 (I,540.3)*; Лучше бы на площади зеленой На п. некрашенный прилечь И под клики радости и стоны Красной кровью до конца истечь. *Ахм921 (157.1)*; Так знаменосец покидает знамя, Так на помосте матерям: Пора! Так в ночь глядит – последними глазами – Наложница последнего царя. *Ц6921 (II,64.1)*; Правота ищет помоста: Всё сказать! Пусть хоть с костра! [*рфм.* к по росту] *Ц6926 (III,130.1)*

ПОМОТАТЬ И лег старец льву на дороге, Чтобы пожрал его лютый зверь, Но лютый лев, зверь рыкающий, Кротко посмотрел на инока, Помотал головой косматою – И прыгнул через старца в темный лес. *Куз902 (149)*

ПОМОЧЬ [*тж* в сочет.: делу чем-л. не поможешь] А я смотрел кругом без думы, без участия, Встречая свысока желавших мне п.; Я чувствовал вверху незыблемое счастье, Вокруг себя – безжалостную ночь. *АБ898 (I,12)*; Знаю – молитва поможет Ясной надежде всегда, Тяжкая верность заложит Медленный камень труда. *АБ900 (I,69)*; Не поможет тут золото-серебро, Ни краса, ни уста румяные, Не помогут тут отец с матерью, Не помогут друзья любезные, Лишь дела наши аль оправят нас, Аль осудят на муку вечную. *Куз903 (152)*; О, я не мог тебе п.! Я пел мой стих... // И снова сон, и снова ночь, Но сны – черней твоих. [обращ. к А. Белому] *АБ904 (II,313.3)*; Вдруг паяц перегнулся за рампу И кричит: «Помогите! Истекаю я клюквенным соком! (...)» *РП АБ905 (II,67)*; – Ну, что же делать, что меня забыли, Что тут поможет, старые портреты? – И спрашивал, что поможет, старые портреты, Угрозы ли, клятва ль, мольбы ли? *Куз906 (26.1)*; Стерегут мне келью совы, – Вам забвенью и потере Не п.! [*рфм.* к служанка-ночь; *рфм.*: дочь] *АБ907 (II,227)*; И чуждый – чуждой жал он руки, И север сам, спеша п. Красивой нежности и скуке, В день превращал живую ночь. *АБ907 (II,266)*; Легко покачивался человек В рубаше и в разорванных портках. Один схватил его. Другой помог, *АБ907 (II,295)*; Тоскуя смертельно, П. не могу. *АБ908 (III,171)*; Кто поймет? Рука поможет чья? *Ц6908 (I,18.1)*; Над мировой чепухой; Над всем, чему нельзя п.; Звонят над шубкой меховой, В которой ты была в ту ночь. [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ909 (III,89)*; К каким я воззову угодника, Кто б мне помог, кто б услышал? *Куз909 (90.1)*; Плыть к дорогим берегам, Если захочешь п., Руку приблизь к устам, Не отнимай ее прочь. *ОМ909 (271.2)*; А мы – что мы на этой тризне? Что можем знать, чему п.? [*рфм.*: ночь] *АБ910 (III,190)*; Он прошел – так неожиданно! так спешно! – Тот, кто прежде помог бы всему. *Ц6910 (I,66.1)*; Нет, не помогут и яйца на блюде! Поздно... Лучи догорели... Что безнадежней, скажите мне, люди, Пасхи в апреле? *Ц6910 (I,76.2)*; «Если хочешь ты папе советом п.», Шепчет папа любимице-дочке, «Будет целую ночь, будут целую ночь Над тобою летать ангелочки. (...)» Чем мне маме п.? Отвечай же скорей!» «Я скажу: расцелуй ее в глазки! (...)» *РП Ц6910 (I,105.1)*; Как п. такому горю? Остается лишь одно: Изловчиться – и в окно, Прямо к морю! *Ц6910 (I,114.1)*; Не поможет никто ни страданиям, ни горю. *Ес911-12 (I,74)*; О, духи великие, я вас приветствую. Мне помогите вы: видите, бедствую? *РП Хл911-13 (449)*; Будь, как мальчик, в страшной тайне И остаться помоги мне Девочкой, хотя женой. [обращ. к С.Я. Эфрону] *Ц6911 (I,174.1)*; И эхо над пустыней звонкой От цоканья копыт – // Всё говорит о беспредельном, Всё хочет нам п., Как этот мир, лететь бесцельно В сияющую ночь! *АБ912 (III,203)*; И если я умру, то кто же Мои стихи напишет вам, Кто стать звенящими поможет Еще не сказанным словам? *Ахм913 (54.2)*; И я стану – Христос помоги! – На покров этот, светлый и ломкий, А ты письма мои береги, Чтобы нас рассудили потомки, *Ахм913 (57.2)*; Но есть ответ в моих стихах тревожных: Их тайный жар тебе поможет жить. [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ913 (III,147)*; В мою торжественную ночь Не приходи. Тебя не знаю. И чем могла б тебе п.? От счастья я не исцеляю. *Ахм914 (50.3)*; Ты вскочишь и бежишь на улицы глухие, но некому п.: Куда ни повернись – глядит в глаза пустые И провожает – ночь. *АБ914 (III,47)*; Дневное солнце – прочь, раскаяние – прочь! Кто смеет мне п.? В опустошенный мозг ворвется только ночь, Ворвется только ночь! *АБ914 (III,56.1)*; У Чарльза Диккенса спросите, Что было в Лондоне тогда: (...) И вот, как старая мочала, Банкрот болтается в петле. // На стороне врагов законы: Ему ничем нельзя п.! И клетчатые панталоны, Рыдая, обнимает дочь... *Аллюз. ОМ914 (92)*; надо не слушать, а врать их – / их, / присосавшихся бесплатным приложением / к каждой дуспальной кровати! // Их ли смиренно просить: / «Помоги мне!» /

Молить о гимне, / об оратории! / Мы сами творцы в горящем гимне – / шуме фабрики и лаборатории. *РП М914-15 (393)*; – Мы боимся, мы не смеем Горю царскому п.. Узвлянная Тезеем, На него напала ночь. *РП ОМ915,16 (107), 915 (371)*; Но неожиданная ночь Покрыла город предосенний. Чтоб бегству моему п., Расплылись пепельные тени. *Ахм916 (95.1)*; Помоги моей тревоге, Белый, белый Духов день! *Ахм916 (116.3)*; Дочь Андроника Комнена, Византийской славы дочь! Помоги мне в эту ночь Солнце выручить из плена, Помоги мне пышность тлена Стройной песнью превозмочь, Дочь Андроника Комнена, Византийской славы дочь! [посв. С.Н. Андрониковой] *ОМ916 (301.2)*; Помоги [дорога] мне сердцем вешним Долюбить твой жесткий снег. *Ес918 (II,61)*; Потому что смерть невинна И ничем нельзя п., Что в горячке соловьиной Сердце теплое еще. *ОМ918 (120.2)*; Даром, что – врозь По свету рыщем, – // Нет, не п.! Завтра ль, сегодня – Скрутит нас Старая сводня – Ночь! *Цв918 (I,416.2)*; Сегодня снова диккенсова ночь. И тоже дождь, и так же не п. Ни мне, ни Вам, – и так же хлещут трубы, И лестница летит... И те же губы... И тот же шаг, уже спешащий прочь – Туда – куда-то – в диккенсову ночь. [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв918 (I,450)*; И на Варшаву сходит сон... Куда ж еще идти? Нет мочи Бродить по городу всю ночь. – Теперь уж некому п.! *АБ919 (III,341)*; И африканский зной в стране морозов, Как спутник ласточке, хотел п., У изнемогих паровозов Сиделкою сидела ночь. *Хл919-20-22 (469)*; Чтоб Совесть не жгла под шалью – Сам Черт мне вставал п.. Ни утра, ни дня – сплошная Шальная, чумная ночь. *Цв919 (I,462)*; Никто нам не хотел п. За то, что мы остались дома, [рфм. к ночь] *Ахм920 (136.1)*; Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! То шатаюсь причитаю в поле – Русь. Помогите – на ногах нетверда! Затуманила меня кровь-руда! *НАР Цв920 (I,576)*; – Шаги! – Матерь Божья, помоги! Оттого что эти чудные – шаги! [рфм.: сапоги] *НАР Цв920 (III,216)*; «Коли вино не хочет в рот, – Сам в руки гусельки берет, – Быть может, Царь-отец мой, Мое – поможет средство!» *РП Цв920 (III,238)*; Пушкин! *Тайную свободу* Пели мы вослед тебе! Дай нам руку в непогоду, Помоги в немой борьбе! *АБ921 (III,376)*; Озверелые затеи Театральнойшего мира Помогли гонимой вере Рай свести на землю вниз. *Куз921 (257.2)*; Летаю и качаюсь, Качаюсь день и ночь... Теперь сюда спускаюсь, Чтоб юноше п.. *НАР Куз921 (269.2)*; «Товарищ, иди, помогай!» – Иранец зовет, черный, чугунный, Подымая хворост с земли. Я ремень затанул И помог взвалить. *Хл921 (144.1)*; Тот, что молиться мешаает, Мук не хочет п., Тот, что твой сон нарушает, Тихая, каждую ночь. *Ахм922 (319.2)*; Помощи не будет! / Воздух пуст. / Помощи не будет! / Под ногами / даже глина сожрана, / даже куст. // Нет, / не помогут! / Надо сдаваться. [о голоде в Поволжье] *М922 (99)*; Исчезни, дом, / родимое место! <...> – Какое тому поможет семейство?! / Любовь цыплячья! / Любвишка наседок! *М923 (427)*; С Невы не сводит глаз, / продрог, / стоит и ждет – / помогут. / За первый встречный за порог / закидываю ногу. *М923 (428)*; «<...> Я твердо решил Бежать. Благо, что ночь Не в луне. Вы помогите Мне Тело мое Поддержать. <...>» *РП Ес924 (III,172)*; Я понял – Случилось горе, И молча хотел п.. «Убили... Убили Борю... Оставьте! Уйдите прочь! <...>» *Ес925 (III,193)*; Наспех У Прохорова на кухне Двое бороды бреют. Но делу бритьем не п.. [рфм.: ночь] *П925-26 (I,301)*; Уже п. он ей не мог. Напротив. Вконец подпав под власть галиматъи, Он в этот склад обломков и лохмотьев Стал из дому переносить свои. *П925-31 (I,358)*; – Ты [муха] бы вылезла немножко. – Не могу, не могу. // – Я тебе столовой ложкой Помогу, помогу. *РП Детск. ОМ926 (331.2)*; Кольцов помог бы втиснуть тебя в тиски анкет, Но в праздник нет торговли в «Огоньке». *П926 (I,545)*; – Вы сами можете п. невзгодам, Ведь дело не в Голландии, а в вас! – – Нет, завтра, завтра, первым пародом! А вас освобождают хоть сейчас! – *РП Куз927 (312.1)*; Надо / лыстить / умело и тонко. / Но откуда / тонкость / у подростка и ребенка?! / И мы, / желанием п. палимы, / выпускаем / «Руководство / для молодого подхалимы». *Ирон. М927 (304)*; Чем, служба / у муз / по найму, / на мое / тряпье / коситься, / вы б / индустриальным займом / помогли / рождению / ситцев. *РП М927 (314)*; Белый по черну в тьмах Взлет: фуражечный взмах. Всего множества вздох. // – Да поможет вам Бог! *РП Цв928,29-38 (III,172)*; Господи Всеблагий! Гос – по – ди! Помоги! Господи Помоги! Господи Помоги! Гос – по – ди! *ib.*; Помоги, Господь, эту ночь прожить, Я за жизнь боюсь, за твою рабу... В Петербурге жить – словно спать в гробу. *ОМ931 (169.2)*; Ты дрался – я жил под шумок, Ты бурно зывал из дежурной: На помощь, и я не помог [посв. памяти В.П. Полонского] *П932 (II,141)*; Захлебнулся винтовка Чапаева: Помоги, развяжи, раздели!.. *ОМ935 (214.1)*; Это я. Это Рейн. Браток, помоги. Празднуют первое мая враги. *ОМ935 (438.2)*; Художник, помоги тому, кто весь с тобой, Кто мыслит, чувствует и строит. Не я и не другой – ему народ родной – Народ-Гомер хвалу утроит. *ОМ937 (311)*; «Помогите, еще не поздно! Никогда ты такой морозной И чужою, ночь, не была!» *РП Ахм940-60 (288)*; Хозяин черный кот глядит, как глаз столетий, И в зеркале двойник не хочет мне п.. Я буду сладко спать. Спокойной ночи, ночь. *Ахм944 (207.2)*; И время прочь, и пространство прочь... Но и ты мне не можешь п.. *Ахм946 (221.3)*; Я сегодня тебя одарю Небывальными в мире дарами: Отраженьем моим на воде В час, как речке вечерней не спится, Взглядом тем, что падучей звезде Не помог в небеса возвратиться. *Ахм959 (236.1)*; Ничем не мог ты мне п.. Зачем же снова в эту ночь Свой дух прислал ко мне? [возм., обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм961 (252.2)*

ПОМОЩНИК Зовут избытки и заразы, Телом лоснящимся и масляным Помощники неслыханным напраслинам. *РП Хл911-13 (449)*; С вязанкой жалоб и невзгод Пришел на смену новый год. Его помощники в свирели Про дни весенние свиسته. *Хл913 (84.3)*; Твой глас незримый, как дым в избе. Смирненным сердцем молось тебе. // Овсяным ликом питаю дух, П. жизни и тихий друг. *Ес916 (I,245)*; Где сквозь далеких звезд кокошник Горят Печоры жемчуга, Туда иди, небес п., Великий силой рычага. *Хл920,21 (281)*; (Ветер, ветер, вор-роскошник, Всем красавицам – п., Ревности – служитель, Верности – губитель, <...>) *Цв920 (III,216)*; П. остановится, Отрет платочком пот... // И дальше зачитает. *Куз926 (297.2)*; И за это, отец мой, мой друг и п. мой грубый, Я – непризнанный брат, отщепенец в народной семье, – Обещаю построить такие дремучие срубы, Чтобы в них татарва опускала князей на бадье. *ОМ931 (175.2)*

ПОМОЩНИЦА Я победил: теперь вести Народы серые я буду. В ресницах, вера, заблести, Вера, п. чуду. *Хл912 (76.5)*

ПОМОЩЬ [также в сочет.: Бог в (на) п., скорая п.] Белые священники с улыбкой хоронили Маленькую девочку в платье голубом. // Все они – помощью Вышнего Веления – В крове бога Небесного Отца расцвели *АБ903 (I,276)*; Ушкуйник, грустно негодюя. Толпу друзей на п. звал. *Хл911-13 (433.2)*; На п. иду я К усталым отвагам Ускоренным шагом, Воюя и дуя! *РП Хл911-13 (444)*; От кос затылок оголив, Одна, без помощи подруг, Она [Венера] закручивает их в круг. *Хл912 (230)*; Притвор и ствол поспешно выгнув, В окошко сада быстро прыгнув, Бегут на п. не труссы. *Хл913 (250)*; По пояс стоя в воде прозрачной, Шарит руками старик огромный В щелях глубоких скал прибрежных, Голосом хриплым зовет на п.. *Ахм914 (267)*; При звуке голоса за приоткрытой дверью Ты будешь думать: «Вот она сама Пришла на п. моему неверью». [обращ. к Б.В. Анрепу] *РП Ахм915 (115.1)*; С подвезда //

Столкнута в воспаленную полночь И слышать сквозь темные спай Её поцелуев – «На п.!» Мой голос зовет, утопая. *П1915 (I,75)*; Кто грудь земли слезами оросил, Кто мать свою о помощи просил, Исполнится неистощимых сил. *Күз916 (169.3)*; Я пришла к тебе черной полночью, За последней помощью. Я – бродяга, родства не помнящий, Корабль тонущий. [обращ. к С.Я. Эфрону] *Цв916 (I,301)*; «(...) Отец лежит убитый, Но он не пал, как трус. Я слышу, он зовет нас, О верный мой Исус. // Зовет он нас на п., Где бьется русский люд, Велит стоять за волю, За равенство и труд!» *РП Ес917 (I,263)*; Дункан седых догадок – п.! О смута сонмищ в отпусках, О боже, боже, может, вспомнишь, Почем нас людям отпускал? *Аллюз. П1917 (I,199.1)*; Пройдет неловкая минута – Они воротятся в семью, И жизнь, при помощи уюта, В свою вернется колею; *АБ919 (III,317)*; [В и л а:] Беру в свидетели потомство И отдаленную звезду, С злодеем порвано знакомство, На п. девушке бегу. *РП Хл919,21 (258)*; Ну, берись скорее за п., Шевелись, речной камыш! *РП Хл919,21 (261)*; – Чтоб ты лопнул с той мушиной крови! – А старик ему: «Бог в п., пльви!» *РП Цв920 (III,247)*; Москва, остров сытых веков В волнах голода, в море голода, Помощи парус взвивай. Дружнее, удары гребцов! [о голоде в Поволжье] *Хл[921] (156)*; Годок, будь ловок. Заводы ревут: «На п.». Малой? Керенского сломишь? *РП Хл921 (336)*; На п., с мечом и громом, Всех Воинств Царь! Но прядает конь – и громом Взгремел в алтарь! *Цв921 (III,16)*; Помощи не будет! / Отрезаны снегами. / Помощи не будет! / Воздух пуст. / Помощи не будет! / Под ногами / даже глина сожрана, / даже куст. [о голоде в Поволжье] *М922 (99)*; Чтоб моей левой – Нemoщь и п.. Чтоб уж никем уж, Чтоб ни о ком уж... *Цв922 (II,109)*; Только шип один жесток: Что живем без помощи! Ни одной на весь чертог Не найдешь иконочки. *НАР Цв922 (III,312)*; Башня [Эйфелева] – / улиц не бойтесь! (...) Бoитесь? / Трактиры заступятся стаями? / Бoитесь? / На п. придет Рив-гош. / Не бойтесь! / Я уговорился с мостами. / Вплывь / реку / переплыть / не легко ж! *М923 (106)*; Газеты, / журналы, / зря не глазейте! / На п. летящим в морду вещам / ругней / за газетиной взвейся газетина. / Слухом в ухо! / Хватай, клевета! *М923 (443)*; Дичайшей из разногосиц Школ, оттепелей... (целый хор // На п.!) Рукава как стяги Выбрасывая... – Без стыда! – Гудят моей высокой тяги Лирические провода. *Цв923 (II,176)*; Ты одна мне п. и отрада, Ты одна мне несказанный свет. [обращ. к матери поэта] *Ес924 (II,155)*; Но что / по газетным узнаешь ключьям? / На аэроплане / прорваться б ввысь, / туда, / на п. / к восставшим рабочим, – / одно желанье, / единая мысль. [о В.И. Ленине] *М924 (491)*; Заплачено за п. (Считал я) пять рублей, – А сердце бьется верою Быстрой и веселей. *Күз926 (297.2)*; Прийти на п. может только случай, Но случая не приманишь, как Жучку. *Күз927 (291.2)*; И долго будет крыса хворая Признательна за п. скорую, Которую нельзя забыть. *Шутл. ОМ927 (353.3)*; Имя / божеское / помнящ, / он [ханжа] / пройдет, / сказав громилам: / «Мир вам, братья, / бог на п.!» *РП Ирон. М928 (347)*; Мощь-то Божья – во – велика! Осто – рожней! Проволока! // П. – Твоя – скорая: Вот уже по ту сторону, // Проволоки. – На Руси? – На Руси! Крым! уже за шеломяном еси. *Аллюз. Цв928,29-38 (III,172)*; Ты бурно зывал из дежурной: На п., и я не помог. Но урной и я буду, урна! [посв. памяти В.П. Полонского] *П932 (II,141)*; Смотрит в комнату старый клен И, предвидя нашу разлуку, Мне иссохшую черную руку, Как за помощью, тянет он. *Ахм940-60 (296)*; И скорая п., минувя Панели, подъезды, зевак, Сумятицу улиц ночную, Нырнула огнями во мрак. *П1956 (II,102)*; Если б все, кто помощи душевной У меня просил на этом свете, – (...) Мне прислали по одной копейке, Стала б я «богаче всех в Египте», Как говаривал Кузмин покойный... *Ахм961 (249.1)*

ПОМПА [книжн.]; внешняя, показная пышность] Подумать, что п. бюро, Огней и парчи серебро, Должна потускнеть в фи-миае: Пришли Арлекин и Пьеро О, белая п. бюро! И стали у гроба с свечами! *Анн900-е (128)*; Прощанье – что надо. / Не отъезд – а п.: / день / не просыхали / капли на усах. / Время / меряли, / вперяясь в компас. / Спьяна / путали штаны и паруса. *М926 (189)*; Я льнул когда-то к беднякам – Не из возвышенного взгляда, А потому, что только там Шла жизнь без помпы и парада. *П1956 (II,78)*

ПОМПА [насос] Добро бы хоть каторга! Можно б от диспутов выспаться. Добро бы гробница! Хеопс утопает в удобствах. Но обе в подобьи! Весь день электричество. Исподволь Мне помпою воздух качают, чтоб я не задохся. *РП П926 (I,567)*

ПОМПАДУР [см. ПОМПАДУРША; в знач. нариц.] Дураков / больших / обдумав, / взяли б / в лапы / лупы вы. / Мало, што ли, / помпадуров? / Мало – / градусов Глуповых? [ср. «Помпадуры и помпадуриши» М.Е. Салтыкова-Щедрина] *Аллюз. Ирон. М929 (361)*

ПОМПАДУРША [от Помпадур; Жанна Антуанетта Пуассон де П. (1721–1764) – маркиза, фаворитка Людовика XV] А дальше – / жилья / для их Помпадуриш – / Большой Трианон / и Маленький. / Вот тут / Помпадуришу / водили под душ, / вот тут / помпадуришины спаленки. [о Версале] *Ирон. М925 (158)*

ПОМПАДУРИШНИ [нов.; прил. к ПОМПАДУРША] А дальше – / жилья / для их Помпадуриш – / Большой Трианон / и Маленький. / Вот тут / Помпадуришу / водили под душ, / вот тут / помпадуришины спаленки. [о Версале] *Ирон. М925 (158)*

ПОМПЕИ [гор. в юж. Италии, засыпанный пеплом при извержении Везувия в 79 г.; см. тже ПОМПЕЯ] А огнедышащие горы, Казалось, – вне ее разбора. Но было много дел тупей Классификации Помпей. *П923,28 (I,275), 924 (I,562)*

ПОМПЕЯ [устар.; вар. к ПОМПЕИ] Дразните? / «Меньше, чем у нищего копеек, / у вас изумрудов безумий». / Помните! / Погибла П., / когда раздразили Везувий! *М914-15 (388)*; ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПОМПЕИ *Загл. П1917 (I,482)*; Сюда! лицом к лицу Заката, не робей! Сейчас придет к концу Последний день Помпей. *ib.*; Так зола засыпает зданья: // – Отзовитесь, живые души! Стала Прага – Помпей глуше: // Шага, звука – напрасно ищем... – Так Чума веселит кладбище! [о захвате Чехии фашистами] *Цв939 (II,354.2)*

ПОМПОНЫЧ [ср. рим. родовое имя Помпоний] П., римский гражданин, Наскучив жить в развратном изобилии, На то имея множество причин, Включая старческое слабосилье, К себе гостей однажды пригласил И сам себе разрезал скукожилья, Скукожился и дух по ванной испустил... [обращ. к Ф.И. Панферову] *Шутл. ОМ924-27 (353.2)*

ПОМРАЧАТЬСЯ [книжн.] Не волей своею она [Мелхола] говорит: «Наверно, с отравой мне дали питье, И мой помрачается дух. Бесстыдство мое! Унижение мое! Бродяга! Разбойник! Пастух!» (...)» *РП Ахм922 (148)*

ПОМРАЧЁН [книжн.] Высокомерьем дух твой п., И оттого ты не познаешь света. Ты говоришь, что вера наша – сон И марево – столица эта. [обращ. к Б.В. Анрепу, уехавшему в Англию] *Ахм917 (107.2)*

ПОМРАЧЕНИЕ [книжн.; только в сочет.: до помрачения ума] Я их, как будто это ты, Как будто это ты сама, Люблю всей силою тщеты До помрачения ума. *П1917 (I,155)*

ПОМРАЧЁННЫЙ [книжн.] И военной грозой потемнел Нижний слой помраченных небес, Шестируких летающих тел Слюдяной перепончатый лес. *ОМ922 (144.1), ср. 900-е (431.2)*

ПОМРАЧИТЬСЯ [*книжн.*] Зачахли каперса цветы, И вот – кузнечик тяжелеет, И на дороге ужас веет, И помрачились высоты. *АБ902 (I,220)*

ПОМРАЧНЕТЬ Если ж / день / чуть-чуть / помрачнеет с виду, / сойдут [монахини] в кабину, / 12 галош / наденут вместе / и снова выйдут, / и снова / идет / елейный скулеж. *М925 (170)*; Мицци, за что ни возьмется, мигом все одолеет, Мигом забросит одно, мигом другое в уме. То ненасытно танцует, хохочет, правит мотором, То помрачнеет, как ночь, молча запрется одна, Час, полтора просидит, плача, она неподвижно. *Куз928 (315)*

ПО-МУЖСКИ [*см. тж. МУЖЕСКИ*] Звук, от коего уши рвутся, Тянутся за предел тоски... Расставание – не по-русски! Не по-женски! Не по-мужски! // Не по-божески! *Цв924 (III,43)*

ПОМУТИВ Дымом / небесный / лак п., / до самой трубы, / до носа / локомотив / стоит / в заносах. *М927 (575)*

ПОМУТИВШИЙСЯ Словно темную воду, я пью п. воздух. Время вспахано плугом, и роза землю была. *ОМ920 (126.1)*

ПОМУТИТЬСЯ Нежный шелк выводит храброго героя, Тот герой отважный – принц ее души. Он лежит, сраженный в жаркой схватке боя, <...> Кончены рисунки. Лампа догорает. Девушка склонилась. Помутился взор. *Ес914 (I,112)*

ПОМУТНЕВШИЙ Он [ангел] поет и шепчет – ближе, ближе, Уж над ней – шумящих крыл шатер... И она без сил склоняет ниже Потемневший, п. взор... [о Благовещении] *АБ909 (III,118)*

ПОМУТНЕЛ [*кр. ф. прил.* ПОМУТНЕЛЫЙ] Облака повисли с высей, Помутнелы – ослабелы, Точно кисти в кипарисе Над могилой сизо-белы. *Анн904 (167.2)*

ПОМУТНЕЛЫЙ В прозрачность заплаканных дней целиком Губами и глаз полыханьем Впиваешься, как в п. флакон С невыдохшимися духами. *П917 (I,224.2)*

ПОМУТНЕНЬЕ [*вар. к помутнение*] А вот и вихрь, и п., И духота, и сизый пар... Минута – с неба наводнение, Еще минута – там пожар. *Анн900-е (183.3)*

ПОМУЧИТЬСЯ [только помучается] [Г о в о р и т с м е р т ь:] <...> С него довольно славить бога – Уж он – не голос, только – стон. Я отворю. Пускай немного Еще помучается он. *РП АБ915 (III,53)*

ПОМХА [*обл.; вар. к ПОМЕХА*] Да и к чему? Негибкое и ломкое Всею сибирское прозвание помхою. Допустим, я с десяток «чёнков» скомкаю, Пушу «барченка», приплету «двеченок»... [обращ. к А.Е. Крученых] *П928 (II,535)*

ПОМЧАТЬ [*тж. в знач. помчаться*] Диван-корабль в озерах сна Помчал нас к сказке Андерсена. *Цв908 (I,21)*; Что же дальше будет деляя С вами дщери сей страны? Они сядут на нас, белые, Товарищ и друг, Они сядут на нас, белые, И помчат на зов войны. *РП Хл912 (80)*; Помчим поездка к берегам, а берег / забудем, качая тела в парходах. / Наоткрываем десятки Америк. / В неведомых полюсах вынежим отдых. *М916 (48)*; И мимо наставленной свиты, Отставленной – прямо на склад, Гигант, отпустивши питу, Помчал – по земле или над? [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*

ПОМЧАТЬСЯ И полны заветной дрожью Долгожданных лет, Мы помчимся к бездорожью В несказанный свет. *АБ902 (I,169)*; Кто-то гирианду цветочную бросил, Лодки помчались от пестрой земли. *АБ904 (II,56)*; Бросила в меня Пучок травы и золотую горсть Песку. Потом – вскочила И, прыгая, помчалась под откос... *АБ907 (II,306)*; Почему по скошенному лугу Не п. наперегонки? *Цв911 (I,164)*; Когда над лесом и над полем Все небеса замрут в звездах, Две неразлучных к разным долям Помчатся в разных поездах. [обращ. к сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Цв911 (I,168.1)*; Он [Спекторский] вытер пот. По смыслу этих литер, Он – сирота, быть может. Он связал Текущее и этот вызов в Питер И вне себя помчался на вокзал. *П925-31 (I,362.2)*; «<...> Где он, тот день, когда, вскрыв телеграмму, Все позабыв за твоим «навсегда», Жил я мечтой, как помчусь и нагряду? <...>» *РП П926-27 (I,326)*; За ней [ищейкой] помчалось на автомобилях Нас человека три. В поле, за город, За полотно куда-то нас вела. *РП Куз928 (323)*

ПОМЫКАНЬЕ [П.; только помыканьям; *вар. к помыкание*] Скормить Помыканьям И Злобам И сердце, и силы дотла – Чтоб дочь за глазетовым гробом, Горбатая, с зонтиком шла. *Анн906 (102.2)*

ПОМЫСЕЛ [*книжн.; см. тж. ПОМЫСЛ*] Тогда лишь снидет мир глубокий На ваши помыслы и сны, Когда поймете мир далекий Блаженной жизненной весны! *АБ899 (I,423)*; Но грех, принявший отражение, В среде самих прозрачных крыл Какой-то призрак искушенья Греховным помыслам открыл. *АБ899 (I,444.3)*; Мой дух летит туда, к Востоку, Навстречу помыслам творца. *АБ900 (I,39)*; И вдохновительно молчанье, И скрыты помыслы твои, *АБ902 (I,159)*; И помыслы твои несмелы, Как складки современных риз... *АБ906 (II,204)*; Ты вела своих малюток мимо Горькой жизни помыслов и дел. [посв. матери поэта] *Цв906-08 (I,9.2)*; Все людские помыслы так мелки В этом царстве доброй полумглы. Здесь лишь лани бродят, скачут белки... *Цв909 (I,41)*; Тому, кто здесь лежит под травкой вешней, Прости, Господь, злой п. и грех! *Цв909 (I,53.1)*; Высоко небо, горный ветер веет, И непорочны помыслы мои. *Ахм912 (79.1)*; Но что же думал твой [Айя-София] строитель щедрый, Когда, душой и помыслом высок, Расположил апсиды и экседры, Им указав на запад и восток? *ОМ912 (83.1)*; Все помыслы степи и все слова, Какие жара в горах придумила, Охажками падают в их постава. *П915,28 (I,98)*; Ломающимся голосом Бредет – как палкой по мосту. Как водоросли – волосы. Как водоросли – помыслы. *Цв921 (II,80)*; Ветви ли в воду клонятся, К водорослям да к ржавчинам? Нет, – без души, без помысла Руки ее упавшие. *Цв922 (II,134)*; – Чтоб каждый твой п. Сбылся, моя звездочка! – Три дня как знакомы с ним: Второй дом возводит уж! *РП Цв922 (III,291)*; Кол да кочка Земным моим помыслам! Доч – ка! Доч – ка! Кто в ворота ломится? *РП ib.*; Пусть не сладилась, пусть не сбылись Эти помыслы розовых дней. *Ес923 (II,131)*; Поэты – все единой крови. И сам я тоже азиат В поступках, в помыслах И слове. *Ес924 (II,207)*; По-твоему, теперь Бродягою брожу я, Слагая в помыслах Ненужный глупый стих. *Ес924 (II,229)*; Каждый п., любой, Du Lieber, Слог в тебя ведет – о чем бы ни был Толк [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*

ПОМЫСЛ [*устар. книжн.; вар. к ПОМЫСЕЛ*] Если тайный грешный п. В душу скорбную слетит, Лучезарный бога промысл Утолит и осенит. *АБ900 (I,456.1)*

ПОМЫСЛИТЬ Да, я томлюсь надеждой сладкой, Что ты, в чужой стране, Что ты, когда-нибудь, украдкой Помыслишь обо мне... [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,237)*; Теперь у вас зима. И лунными ночами, Я знаю, ты Помыслишь не одна, Как будто кто Черемуху качает И осыпает Снегом у окна. [обращ. к матери] *Ес924 (II,215)*; Может быть, где-нибудь вместе живем, Будно по мягкому лугу, Здесь мы п. не можем о том, Чтобы присниться друг другу. *Ахм962 (364.2)*

ПОМЫШЛЕНЬЕ [устар. книжн.; вар. к помышление] Придут замученные ими, Над ними встанут упыри. Овеют призраки ночные Их помышленья и дела, И загниют еще живые Их слишком сытые тела. [ср.: «Прости ми грехи, яже сотворих в сей день делом, словом и помышлением» – слова молитвы] *АБ907 (III,87)*

ПОМЯНУВШИ [разг.] На душе / и мир / и ясь. / П. / бога / на ночь, / скромно / ляжет, / помолясь, / христианин / Петр Иванныч. [о ханже] *Ирон. М928 (347)*

ПОМЯНУТ [разг.] Тот ветер, проникший под ребра И в душу, в течение лет Недоброю славой и доброй П. в стихах и воспет. *П956 (II,98.2)*

ПОМЯНУТЬ [помянет и помянёт; тж разг. вспомнить; тж в сочет.: п. добром кого-л.] Близка разлука. Ночь темна. А всё звучит вдали, как в те младые дни: *Мои грехи в твоих святых молитвах, Офелия, о нимфа, помяни. Цит. АБ900 (I,46); Я – не первый воин, не последний, Долго будет родина больна. Помяни ж за раннюю обедней Мила друга, светлая жена! АБ908 (III,250.1); Уезжай, уезжай же, мой рыцарь, На своем золотистом коне! // В неизвестном, в сияющем свете Помяни незнакомку добром! Цв910 (I,128.1); Здесь оконца узорные узки, Здесь и утром портреты в тени... На зеленом, на солнечном спуске Незнакомку добром помяни! ib.; Вам струистые кудри клонить в водоем, Вам, дриадам, кружить по аллее... Но и нас, своенравные девочки-феи, Помяните в апреле своем! Цв911 (I,152.1); Вон уж плачет Магдалина. Помяни мою молитву Тот, кто ходит по долинам. Ес916 (I,208); Он [нищий] не посмотрит ей в глаза, При встрече глаз большее станет, Но, покрестясь на образа, Рабу по имени помянет. Ес916 (I,210); Но незримые дрожжи Все теплой и теплой... Помяну тебя в дождик Я, Есенин Сергей. Ес916 (I,243); О вольные мои друзья, О лебеди мои! // И песней я не скличу вас, Слезами не верну, Но вечером в печальный час В молитве помяну. Ахм917 (130.3); Пал без славы Орел двуглавый. – Царь! – Вы были неправы. // Помянёт потомство Еще не раз – Византийское вероломство Ваших ясных глаз. Цв917 (I,340); Кто с Анной Павловной был связан, – Всяк помянет ее добром АБ919 (III,319); А пленишь молодого сокола, Помяни и меня, красоточка! – РП Цв920 (III,190); «Чад не балуйте, баб не бейте, Мечом рубите новизну! А п. меня – пропейте Сегодня всю нашу казну!» РП Цв920 (III,197); Помянул тут Царь с десяток шутов: «Знать, кошушку породил полуштоф! // Да иная нам тут малость важна: Коли сын, так твоя мать мне – жена?!» Цв920 (III,238); Сад... Ведь и по нем весной Пройдут твои Заласканные дети. О! Пусть они Помянут невпопад, Что жили... // Чудаки на свете. [обращ. к сестре Е.А. Есениной] Ес925 (III,61); За версту я обойду Ленинградскую беду. Я не словом, не попрёком, Я земным поклоном В поле зеленом Помяну. Ахм944 (323.4)*

ПОМЯСИСТЕЙ Посмотрите: у женщин третий Вылупляется глаз из пупа. // Вон он! Вылез, глядит луной, Не увидит ли п. кости. Видно, в смех над самим собой Пел я песнь о чудесной гостье. *Ес919 (II,88.2)*

ПОМЯТ Что сердце? огород неполютый, П., что диким табуном. И как мне жизнью жить расколотой, Когда все мысли об одном? *Куз909 (90.1); «Помята трава. Туда! Туда! Где суровые люди С жестоким лицом. <...>» РП Хл911-12 (197)*

ПОМЯТИ [устар.; вар. к помять] Пьяно кружуся я в роще помятой, Хочется звезды рукою п. *Ес916 (I,209)*

ПОМЯТЫЙ Он Тот, в чьих белых пальцах сжаты Сердца и судьбы, сжат весь мир. На нем зеленый и п. Простой мундир. [обращ. к Эллису] *Аллиоз. Цв914 (III,11); Пьяно кружуся я в роще помятой, Хочется звезды рукою помяти. Блестятся гусли веселого лада, В озере пенитом моется лада. Ес916 (I,209)*

ПОМЯТЬСЯ [А м у р:] Пряма стрела, натянут лук, Кручена тетива. Не убежишь желанных рук, Помнется мурава. *РП Куз920 (223)*

ПОНАБРАН [разг.] Откуда понабраны? Табором, табором! // Откуда поназваны? Князевы! Князевы! *Цв922 (III,315)*

ПОНАГНУТЬСЯ [прост.] Дремлет лес под сказку сна, Словно белою косынкой Подвизалась сосна. // Понагнулась, как старушка, Оперлась на клюку, *Ес914 (I,94)*

ПО-НАД [нар.-поэт.] Не беды снега по-над Доном Заметали степь синим звоном. *Ес914 (I,114); Расставалась мать с верным сыном: // «Ты прощай, мой сын, прощай, чадо, Знать, пришла пора, ехать надо! // Захирел наш дол по-над Доном, Под пятой Москвы, под полоном!» РП ib.; Чтобы знал, как балки брус По-над лбом проволоку, Что в глаза твои упрусь, В прорубную тоску. П917 (I,154); Как соловей, сиротствующий, славит Своих пернатых близких ночью синей И деревенское молчанье плавит По-над холмами или в котловине, И всю-то ночь щечок и муравит И провожает он, один отныне, – Меня, меня! ОМ933-34 (205.1)*

ПОНАДЁРГАТЬ [разг.] Один филолог, Беседуя с невеждою вдвоем, Употребил реченье «идиом». И понадергали они друг другу челок! Но виноват из двух друзей, конечно, тот, Который услышал оплошно: «идиот». *Шутл. ОМ935 (361.4)*

ПОНАДУМАТЬСЯ [прост.] – Пурга – прутиком Ко – ней хлестает! // – Полно – грудые! Круто – плечие! – Пона – думалось, При – мерещилось! *РП Цв922 (III,327)*

ПОНАЗВАН [разг.] Откуда понабраны? Табором, табором! // Откуда поназваны? Князевы! Князевы! *Цв922 (III,315)*

ПОНАКАРКАТЬ [прост.] Понакаркали черные вороны: Грозным бедам широкий простор. *Ес914 (I,145.2)*

ПОНАМОРЩАСЬ [прост.] В сапогах – двустопная жилплощадь, Чтоб не вмешивался жилотдел – В сапогах, в которых, п., Гору нес – и брал – и клял – и пел – // В сапогах и до и без отказа По невспаханностям Октября, <...> Всех народов горя гору – вот. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,274)*

ПОНАНЕСТИ [разг.] Вам / и памятник еще не слит, – / где он, / бронзы звон / или гранита грань? – / а к решеткам памяти / уже / понанесли / посвящений / и воспоминаний дрянь. [посв. памяти С.А. Есенина] *М926 (238)*

ПОНАОБЕЩАТЬ [разг.] Понаобещает либерал / или эсерик прыткий, / сам охочий до рабочих шей, – / Ленин / фразочки / с него / пооборвет до нитки, / чтоб из книг / сиял / в дворянском нагише. *М924 (480)*

ПОНАПРАСНУ [разг.] Что п. льешь свое сиянье, Луна без Рима, жалкое явление? *ОМ915 (300.1); Много незваных на царский пир. Надо им спеть на ужин! Милый не вечен, но вечен – Мир. Не п. служим. Цв918 (I,409.2); Теперь / ушли от искусства / вбок – / не краску любят, / а сан. <...> Небось / не напишут / мой портрет, – / не трут / п. / кисти. / Ведь то же / лицо как будто, – / ан нет, / рисуют / кто поцекистей. Ирон. М925 (149)*

ПОНАПРУЖИТЬ [нов.] Поразумянился весь совет, Лбищи понапружили. В Гаммельне собственных мыслей нет, Только одне чужие. *Цв925 (III,92)*

ПОНАРЯДНЕЙ Хочет Маша п. В церковь божию ходить И у мачехи сердитой Просит бусы ей купить. *Ес914 (I,106)*

ПОНАСЛЫШКЕ [*разг.*] Но что скажешь ты, вздох п., На зачатый тобою прогон, Когда ширью грудного излишка Нагнетаем, плывет небосклон? *П1913 (I,446)*; Я знаю вас не п., О, верхней Волги города! Кремлей чешуйчатые вышки, Мне не забыть вас никогда! *Куз916 (178)*; Я раньше / вас [Верлен] / почти не читал, / а нынче – / вышло из моды, – / и рад бы прочесть – / не поймешь ни черта: / по-русски дрянь, – / переводы. / Не злитесь, – / со мной, / должно быть, и вы / знакомы / лишь п. / Поговорим / о пустыках путевых, / о нашинском ремеслишке. *М925 (149)*; Слепым родился я на свет, И так живу уж сорок лет, Лишь п., смутно зная, Что есть и зорька золотая, Барашки белые в реке, Румянец свежий на щеке. *РП Куз928 (319)*

ПО-НАСТОЯЩЕМУ Хорошо / и целоваться / и вино. / Но... / вино и поэзия, / и если / ее / хоть раз / по-настоящему / испили рты, / ее / не заменит / никакое питье, / никакие пива, / никакие спирты. *М927 (312)*

ПОНАСТУЧАВШИСЬ [*прост.*] П., не при чем, (У нас в России – всем!) С пустым мешком и животом, Вдоль прободенных стен... *Цв928,29-38 (III,153)*

ПОНАЧАЛУ [*разг.*] Как растет хлебов опара, П. хороша, И беснуется от жару Домовитая душа. *ОМ922 (142.1)*

ПОНАЧИЩЕН [*разг.*] По веселому морю летит пароход, (...) Кирпичом поначищены ручки кают, И матросы все в белом сидят и поют, И будить мне не хочется брата. *Куз926 (299.2)*

ПО-НАШЕМУ [*см. тж. ПО-НАШЕНСКИ, ПО-НАШЕНСКОМУ*] Ну и как же тут злобу Не вынашивать? На Дону теперь поют Не по-нашему: *Ес924 (III,145)*; Гражданин фининспектор / честное слово, / поэту / в копеечку влетают слова. / Говоря по-нашему, / рифма – / бочка. / Бочка с динамитом. / Строчка – / фитиль. *М926 (246)*

ПО-НАШЕНСКИ [*прост.; вар. к ПО-НАШЕМУ*] По-нашенски напьемся, по-простецки, по-дурачки. Потом святого в лоск напоим, Одесса-мама запоем. *РП Хл920-22 (490)*; Этот ящик, где воеет цуцик, На мостовую За окно! Пугать соседок Эдак! – Это дело подходящее, Море, бурное оно. Это по-нашенски, А не по-нищенски. *РП Хл921 (317)*

ПО-НАШЕНСКОМУ [*прост.; вар. к ПО-НАШЕМУ*] Пляши, Маша, Пляши, Глаша, Да по-нашенскому – Эх! Моя – краше, Твоя – краше, А у гостя – краше всех! *НАР Цв922 (III,280)*

ПО-НЕБЫВАЛОМУ По-небывалому: В первый раз! Не целовала И не клялась. // По-небывалому: Дар и милость. Не отстраняла И не клонила. *Цв922 (II,84)*

ПОНЕВОЛЕ Опять я еду чистым полем, Всё та же бледная луна, И грустно вспомнить п. Былые счастья времена. *АБ899 (I,414.2)*; Так это просто и страшно звучит, Что п. душа заболит: // Только и счастья, блаженства и сил В той, что когда-то я страстно любил... *АБ899 (I,437.1)*; Поймешь, на глянце центифолий Считаю бережно мазки... И строя ромбы п. Между этапами Тоски. *Анн900-е (82.1)*; Поди-ка, подивися, Как щит ее [луны] медян. // И п. сердцу Так жутко моему... *Анн906 (169)*; Несколько слов п. Всё повторяешь подряд. Где-то бубенчики в поле Слабо звенят. *Цв911 (I,161.2)*; О боже, за себя я все могу простить, Но лучше б ястребом ягненка мне когтить (...) Чем человеком быть и видеть п., Что люди делают, и сквозь тлетворный срам Не смей поднять глаза к высокому небесам. *Ахм916 (349.3)*; И слышу / спокойнейший голосок секретаря: / «Оне на двух заседаниях сразу. / В день / заседаний на двадцать / надо поспеть нам. / П. приходится раздвояться. / До пояса здесь, / а остальное / там». *РП М922 (97)*; И тем печальнее, тем горше нам, Что люди-птицы хуже зверя И что стервятникам и коршунам Мы п. больше верим! *ОМ923 (306, 900-е (432.2))*; Пока, как запах мокрых центифолий, Не вырвется, не выразится вслух, Не сможет не сказаться п. Созревших лет перебродивший дух. *П931 (I,419)*

ПОНЕДЕЛЬНИК Идите, голоденькие, / потненькие, / покорненькие, / закисшие в блохастом грязненьке! // Идите! / Понедельники и вторники / окрасим кровью в праздники! *М914-15 (397)*; Двадцать первое. Ночь. П.. Очертанья столицы во мгле. Сочинил же какой-то бездельник, Что бывает любовь на земле. *Ахм917 (116.2)*; **ПОНЕДЕЛЬНИК** (Луна) *Загл. Куз925 (303)*; У города со вторника Утроилось лицо: Он стал гнездом затворников, Вояк и беглецов. Пред этим в п., В обеденный гудок – Обезголосел эллинг. И обезлюдел док. *П926-27 (I,315)*

ПОНЕЖИТЬСЯ Понежилось солнце на розовом кресле, Перебралось на кровать. Хоть вы и похожи порою на Бердсли, Все же пора вставать. [обращ. к Ю.И. Юркуну] *Куз921 (255)*

ПО-НЕМЕЦКИ Шарик детский! Эй, воротник, говоришь по-немецки? Так бери десять штук по парам, Остальные даром... Жалко, ты по-немецки слабенец, А не то – уговор лучше денег! *НАР Анн900-е (129)*; Это есть художник Альтман, Очень старый человек. По-немецки значит Альтман – Очень старый человек. *Шутл. ОМ924-25 (348.1)*

ПОНЕМНОГУ Устал я. Смерть близка. К порогу Ползет и крадется, как зверь, И растворяет п. Мою незамкнутую дверь. *АБ899 (I,443)*; Прощай, мы смотрим на дорогу, А вьюга замедляет след. Мы возвратимся п. К безбожной лени прежних лет, *АБ901 (I,105)*; Так сижу я в избе. Рядом – кружка пивная И печальный владелец ее. П. лицо его никнет, Скоро тихо коснется колен, *АБ905 (II,26)*; Как звезды меркнут п. В сиянии солнца золотом, К нам другу друг давал дорогу, Осенним делаясь листом, – И каждый нес свою тревогу В наш без того тревожный дом. *Цв910 (I,60.1)*; В аллее колокольчик медный, Французский говор, нежный взгляд – И за решеткой заповедной Пустеет п. сад. *ОМ913 (290.2)*; Боль проходит п., Не навек она дана. [рфм.: тревогу] *АБ914 (III,272)*; Всё обойдется п.: Конечно, младшей по нутру Народницей и недотрогой Дразнить замужнюю сестру, *АБ919 (III,317)*; П. челядь разбирает Шуб медвежьих вороха. *ОМ920 (132.1)*; Жизнь себя перемогает. П. тает звук, Всё чего-то не хватает, Что-то вспомнить недосуг. *ОМ922 (141.2)*; Ну, тащися, Сивка Шара земного. Айда п.! *Хл922 (173)*; Слова непонятны – / особенно сразу. / Слова так / (не то чтоб со зла): / «Один тут сломал ногу, / так вот веселимся, чем бог послал, / танцуем себе п.». *РП М923 (436)*; Мы теперь уходим п. В ту страну, где тишь и благодать. Может быть, и скоро мне в дорогу Бренные пожитки собирать. *Ес924 (II,157)*; И оба – вон, очкавец за Шмидтом, Невпопад, не в ногу из дневного п. в ночь. *П926-27 (I,318.2)*; «Нет, / я не за монархию / с коронами, / с орлами, / НО / для социализма / нужен базис. (...) Разве можно сразу? / Конечно, нет! / Постепенно, / п., / по вершочку, / по шажку, / сегодня, / завтра, / через двадцать лет. (...)» *РП М927 (534)*; Долбеж п. стихает. Над стежками капли дождя, Как птицы, в ветвях отдыхают. *П927 (I,232)*; Обворовывая / массу, / разжиревши п., / подытожил [ханжа] / сладким басом: / «День прожил – / и слава богу». *М928 (347)*

ПОНЕМНОЖКУ [*разг.*] В окопе бывший пехотинец Ругался сам с собой: «Могила! Объявилась эта тетья, Завтра мертвых не сочтете, Всех задуши п.. Ну, сверну собачью ножку!» *РП Хл920 (275)*

ПОНЕСЁН Пока пулями в немца хлещет [офицер] – Целый лес ему рукоплещет! <...> Понесена Добрая весть, Что – спасена Чешская честь! *Цв938 (II,351)*

ПОНЕСЁННЫЙ И великой эпохи След на каждом шагу – <...> И в значении двояком Жизни, бедной на взгляд, Но великой под знаком Понесенных утрат. *П957 (II,112)*

ПОНЕСТИ [*тж* помчать; *тж разг.* повлечь, потащить] Мы тогда откроем двери, И заплачем, и вздохнем, Наши зимние потери С легким сердцем понесем... *АБ902 (I,165)*; Мальчики да девочки Свечечки да вербочки Понесли домой. *АБ906 (II,95)*; К вечеру вышло тихое солнце, И ветер понес дымки из труб. *АБ906 (II,195)*; Но с лукавой улыбкой, брызнув на меня, Унеслася ты вскачь, удилами звеня. // В пряхе солнечных дней время выткало нить... Мимо окон тебя понесли хоронить. *Ес910 (I,59)*; Воздух пасмурный влажен и гулок; Хорошо и нестрашно в лесу. Легкий крест одиноких прогулок Я покорно опять понесу. [*ср.*: нести свой крест] *ОМ911,35 (74)*; Затем опять наш конь пришпоренный Приветливо заржет И по дороге непроторенной Нас понесет вперед. *Куз913 (166.2)*; Все эти, провалившиеся носами, знают: / я – ваш поэт. <...> Меня одного сквозь горящие здания / проститутки, как святыню, на руках понесут / и покажут богу в свое оправдание. *М914 (34)*; Знаю, знаю, скоро, скоро, на закате дня, Понесут с могильным пеньем хоронить меня... *Ес915 (I,156)*; А как бабушку Понесли, понесли, – Все-то голуби Полегли, полегли: // Книзу – крылышком, Кверху – лапочкой... *Цв919 (I,479)*; Мы, дикие звуки, Мы, дикие кони. Приручите нас: Мы понесем вас В другие миры, Верные дикому Всаднику Звука. *РП Хл920-22 (495)*; – «Устыдись!» – Но ведь поздно! Ведь это последний всплеск! Понесли мои кони! С отвесного гребня – в прах – Я наездница *тоже!* Итак, с высоты груди, С рокового двухолмия в пропасть твоей груди! *Цв923 (II,173)*; Сносит крышу со склада, Кружась, Бесноватый снаряд. // Понесло дураков! Это надо ведь выдумать: В баню! Переждать бы смекнули. Добро, коли баня цела. [*здесь: разг.*; о событиях 1905 г.] *П925-26 (I,301)*

ПОНЕСТИСЬ Молодая луна родилась И плывет по ночному эфиру... Молодая мечта понеслася К незабытому светлomu миру... *АБ899 (I,418.2)*; Он мой!!.. К нему спешу, стремлюсь, Сейчас схвачу одежды ткани, И с ним в объятьях понесусь... *АБ900 (I,449.1)*; Когда же первый вспыхнул пламень, И слово к небу понеслось, – Разбился лед, последний камень Упал, – и сердце занялось. *АБ901 (I,143)*; Тяжело упали снасти. Весть ракетой понеслася. [*рфм. к за вас*] *АБ904 (II,55)*; Пыль клубами завилась... По тропам и по дорогам В чистом поле понеслася... *АБ905 (II,86)*; Понеслись, блеснули в очи Огневые языки, Золотые брызги ночи, Городские мотыльки. *АБ906 (II,201)*; На безвыходные обманы Душа напрасно понеслася: И взоры дев, и рестораны Погаснут все – в урочный час. *АБ906 (II,204)*; Метель взвилась, Звезда сорвалась, За ней другая... // И звезда за звездой Понеслася, *АБ907 (II,217)*; И мгла заломила руки, Заломила руки в высь. Ты опустила очи, И мы понеслись. *АБ907 (II,219)*; И вот опять, опять в возвратный Пустилась пляс... Метель поет. Твой голос – внятный. Ты понеслася Опять по кругу, *АБ907 (II,278)*; Обожги меня голосом, взором, Ксюша, пой! // И гортанные звуки Понеслись, Словно в серебре смуглые руки Обвились... *АБ913 (III,213)*; Планетой всплыли арсеналы, Планетой понеслись дома. *П913 (I,434)*; Понеслись удары К синим небесам, Звонко раздается Голос по лесам. [*о пасхальном благовесте*] *Ес914 (I,96)*; Побежали детки к озеру, Понеслись в густые заросли, А из глаз родимой матери Покатились слезы горькие. *Ес917 (I,257)*; В моей душе, как келья, душевной Все эти песни родились. Я их любил. И равнодушно Их отпустил. И понеслись... *АБ920 (III,375.3)*; «Здорово, стан сильномогучий!» – Гремит громоподобный глас. Речё – и, рассекая тучи, Промеж рядочков понеслася [Царь-Девича]. *Цв920 (III,197)*; Беженская мостовая! Гикнуло – и понеслось Опрометями колес. Время! Я не поспеваю. *Цв923 (II,197)*; Повел / пароход / окованным носом / и в час, / сопя, / вобрал якоря / и понесся. / Европа / скрылась, мельчась. *М925 (172)*; Был воздух тих, как в лодке китолова, Затерянный в тисках плавучих гор. Но если б хрустнуть веткою еловой, Все б двинулось и понеслось в опор. *П925-31 (I,369)*

ПОНИЖЕ [*разг.*] А к рассвету в молочном тумане повис На березе искривленно-жуткий И мучительно-черный стручок, Чуть п. растрепанных гнезд, А длиной – в человеческий рост... *Ани900-е (141.2)*; «Ай п.? Ай повыше?» – Мне твой вид постыл! – «Видно, разум твой мальчиший Звоном по морю уплыл. <...>» *РП Цв920 (III,190)*

ПОНИЖЕННЫЙ Шелестом желтого шелка, <...> арф бурными струнами, / ласковым, / словно телефонной вуалью пониженным, / голосом, <...> реет, / мечется, / шепчет, / пророчит / неуловимая, / слепая... <...> Муза, муза! *Куз922 (245)*

ПОНИЗУ Прислушайся к вьюге, сквозь десны процеженной, Прислушайся к голой побежке бесснежья. Разбиться им не обо что, и заносы Чугунною цепью проносятся п. полями, по чересполосице, в поезде, *П914,28 (I,63)*

ПОНИКЛЫЙ [*обл.*; склоненный, опущенный] П. день, серье и быдло, Обидных выдач жалкий цикл, По виду – жизнь для мотоциклов И обданных повидлой игл. *П925 (I,267)*

ПОНИКНУВ [*см. тж* ПОНИКШИ] Я стоял, как инок, в блеске алом. Вдруг сдавила горло тишина... Ты вошла под черным покрывалом И, п., стала у окна. *Ес918 (II,32.2)*; И вновь, п. головой, Безмолвен Пан, тоской убитый... *АБ919 (III,340)*

ПОНИКНУТЬ [поник и *устар.* поникнул] Сидишь забытый и один, И над тобой поникнет ночь ветвями... *Ани874 (161)*; И, как время безрассветная, Шевелясь, поникла мгла. *АБ905 (II,83)*; В пестроте огней и света Под мотивы менуэта Стройный фавн вляпай поник. [*рфм. к крик*] *Куз907 (39.1)*; Ты в горести главою не поник: Глаза блеснут сквозь темные ресницы... Опять погаснут... и на краткий миг Мне грозный ангел в милom лике мнится. [*рфм. к дик, родник*] *Куз909 (112.2)*; Не дерном вод своих убрала Даль поднебесий бледный лик, Но сам горбун кустом коралла К безлистным небесам поник. *П909-20-е (I,611)*; Чей-то белый силуэт Над столом поникнул ниже. *Цв909 (I,28)*; Неумолимые слова... Окаменела Иудея, И, с каждым мигom тяжелея, Его поникла голова. *Аллюз. ОМ910 (279.1)*; Пусть так. Но вот в полустоме Ты над страничкою поник... Ты вспомнишь всё... Ты сдержишь крик... – Пусть я лишь стих в твоём альбоме! [*рфм. к родник, из книг, миг, цветник; обрац. к В.О. Нилендору*] *Цв910 (I,92.2)*; Одна глядит, как тают свечи, Другая вся в капризной речу. А третьей так поникли плечи, Что плачешь за нее. *Цв910 (I,98)*; Теперь поник главою хилой, Тростник главою желтострунный. *РП Хл911-12 (212)*; Поникли узенькие плечи Ее, что мчалась налегке. Ошиблась, Ася: на катке Бывают роковые встречи! [*посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой)*] *Цв911 (I,169)*; Край ты, край мой, родимый, Вечный пахарь и вой, Словно Вольга под ивой, Ты поник головой. *Ес916 (I,243)*; Нам встречи нет. Мы в разных станах, Туда ль зовешь меня, наглец, Где брат поник в кровавых ранах, Приявши ангельский венец? *Ахи921 (156.2)*; Угрюмый Курвенал умолк, поник, Уныло булькает гложлый родник, Когда же, когда же настанет миг, О, сердце! Оле-олай! Что увидим мы *transatlanticques?* *Куз921 (251)*; Уж нежный тростник победительный – долу. Дотрубленный долу Поник. – Смолк. И облачный – ввысь! – Столб. *Цв921 (II,37)*; Как пакия – как кукла – Как лампа без масла... // Потухла, Поникла, Погасла.

Цв922 (III,303); А их заложник и должник, Куда он скрылся? Ах, алхимик! Он, как над книгами, поник Над переулками глухими. П927 (I,234); Он за дверью поник головой. Он не любит ночных катавасий. Он бы кончить хотел мировой В споре с ночью свои несогласья. П957 (II,90)

ПОНИКШИ [разг.; вар. к ПОНИКНУВ] Что за книгой книгу пишешь, но книг Не читаешь, умиленно п., Что сам Бог тебе – меньшей ученик, Что же Кант, что же Шеллинг, что же Ницше? [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой)] Цв915 (I,239.1)

ПОНИКШИЙ Останься такой, как была; // Останься неясной, тоскливой, Осеннего утра бледней Под этой поникшею ивой, На сетчатом фоне теней... Анн900-е (199.2); Сновидец в розовой дремэ Ты – опрокинутый над бездной – И долу грезой бесполезной П. кормщик на корме. АБ905 (II,316.2); Он бродил одинокий и хмурый Меж поникших, серебряных трав, Цв909 (I,50); Без несогласья и без крика Они легли в свои гробы, Он же стоял с осанкою владыки – Были созерцаемы поникшие рабы. Хл[910] (63.2); И пал Кентал. Но долго мчался наяву, Прижав к коню свою главу, С своим поникшим кистенем И сумасшедшим уж конем. Хл911-13 (433)

ПОНИМАНИЕ [см. тж ПОНИМАНЬЕ] Это будут из времени латы На груди мирового труда И числу, в понимании хаты, Передастся правительств узда. Хл920,21 (281)

ПОНИМАНЬЕ [вар. к ПОНИМАНИЕ] О п. дивное, кивни, Кивни, и изумишься! – ты свободна. П918 (I,198); о работе стихов, / от Политбюро, / чтобы делал / доклады Сталин. / «Так, мол, / и так... / И до самых верхов / прошли / из рабочих нор мы: / в Союзе / Республик / п. стихов / выше / довоенной нормы...» РП М925 (235); Гуляющие в летних шляпах Вдыхают, кто бы ни прошел, Непостижимый этот запах, Доступный пониманью пчел. П957 (II,84)

ПОНИМАТЬ [понимам, понимаешь Цв928,29-38; тж в сочет.: ни бельмеса не п., п. толк в чем-л.] Бывает – Другой и вырастает, А наш Тит Так себя понимает, Что брюха не растит, А всё по верхам глядит От больших от дум!.. НАР Анн900-е (129); Я никогда не понимал Искусства музыки священной, А ныне слух мой различал В ней чей-то голос сокровенный. АБ901 (I,465.1); Но те, внизу, не понимали Ни чисел, ни имен, И знаком долга и печали Никто не заклеймен. АБ905 (II,172); И она пришла опять И сказала: «Рыцарь, что ты? (...) Что ты хочешь услышать? Ночь глуха. Ночь не может п. Петуха». РП АБ907 (II,244); Ты [картонный домик] – легкий, разноцветный и прозрачный, И блестящий, когда я огонь в тебе зажигаю. Без огня ты – картонный и мрачный: Верно ли я твой намек понимаю? Куз907 (31.1); И когда друг друга проклинали В страсти, раскаленной добела, Оба мы еще не понимали, Как земля для двух людей мала, Ахм909 (22.2); Я понимаю этот ужас И постигаю эту связь: И небо падает, не рушась, И море плещет, не пенясь. ОМ910 (276.1); Круг от лампы желтый... Шорохам внимаю. Отчего ушел ты? Я не понимаю... Ахм911 (27.2); Я знаю, знаю! а ты, ты знаешь? Звезда мне рассекла сердце! Напрасно ты не понимаешь И просишь посыпать еще перца. Куз911 (105); Что деревья шумят, что журчат водопады Понимали и мы – на заре! Цв911 (I,152.1); «(...) Ты уже не понимаешь пенья птиц, Ты ни звезд не замечаешь, ни зарниц (...)» РП Ахм912 (71); Вы [числа] позволяете п. века, как быстрого хохота зубы. Хл[912] (79.1); НИЧЕГО НЕ ПОНИМАЮТ Загл. М913 (32.1); Дожди и слезы. Белокурый И нежный мальчик – Домби-сын. Веселых клэрков каламбуры Не понимает он один. ОМ914 (92); И сухими пальцами мяла Пеструю скатерть стола... Я тогда уже понимала, Как эта земля мала. Ахм915 (117.2); И змея плененного пляска и корчи, И колбца, и свист, и шипение Кого заставляли все зорче и зорче Шиповники солнц п., точно пенне; Хл915-19-22 (463.1); Весну я знаю и любил немало, Немало прошумело вешних вод, Но сердце сонное не понимало. Куз916 (169.2); О, твердая земля, родная мать! Научишь мудро, просто п.. Отвыкнет бедная душа хромать. Куз916 (169.3); Нет людей. / Понимаете / крик тысячедневных мук? / Душа не хочет немая идти, / а сказать кому? М916 (55); Дантон не понимал меня. Простака, Ему не снилось даже, что на свете Есть разума твердыни, РП П917 (I,524); Ах, горят парижские бульвары! (Понимаешь – миллионы глаз!) Ах, гремят мадридские гитары! (Я о них писала – столько раз!) [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] Цв917 (I,355.1); По выходе никто б их не узнал, Как девушек, остриженных машинкой И пощаженных тифом. Он решил, Что этих слов никто не понимает. П918 (I,269); Десяток парниковых огурцов Был слишком слаб, чтоб в марте дать понятие О зелени. Но март их понимал И всем трубил про молодость и свежесть. *ib.*; Тургеневская безмятежность Ему сродни; еще вполне Он понимает толк в вине, В еде ценить умеет нежность; АБ919 (III,315); И сказок камня о Востоке Не понимают ястреба. Хл919 (255); Бедные, бедные крестьяне! Вы, наверно, стали некрасивыми, Так же боитесь бога и болотных недр. О, если б вы понимали, Что сын ваш в России Самый лучший поэт! Ес920 (II,101); А следующий раз – глухонемая Приду на свет, где всем свой стих дарю, свой слух дарю. // Ведь все равно – что говорят – не понимаю. Цв920 (I,518.1); Так начинают п.. И в шуме пушечной турбины Мерещится, что мать – не мать Что ты – не ты, что дом – чужбина. П921 (I,202); Косая бровь все понимала. «Моя играй-играя Мало-мало». Хл921 (342); «Ашанта бутра первенец Первантра!» Провозгласили, – и смутился я, Что этих важных слов не понимаю. Куз922 (274); Я не нищий, ни жалок, ни мал И умею расслышать за пылом: С детства нравиться я понимал Кобелям да степным кобылам. Ес923 (II,135); Дальше! За предельные пределы Станций! Понимаешь, что из тела // Вон – хочу! (В час тулящихся вежд Разве выступаем – из одежд?) Цв923 (II,232.1); Я вижу все И ясно понимаю, Что эра новая – Не фунт износу вам, Что имя Ленина Шумит, как ветер, по краю, Ес924 (II,191); И пушки бьют, И колокола плачут, Вы, конечно, понимаете, Что это значит? Ес924 (III,145); Бьют за городом, Бьют из-за моря, Понимай как хошь Ты, душа моя! *ib.*; Зевес сегодня в гневе на Гермеса – В кузнечном деле ни бельмеса, Оказывается, он не понимал, Но, громовержец, ты ведь это знал!.. Шутл. ОМ924-25 (348.4); Но бывает – / жизнь / встает в другом разрезе, / и большое / понимаешь / через ерунду. М924 (123); Любовь, это значит... – Мой. Я вас понимаю. Вывод? Цв924 (III,34); В ночь? Порознь? С другими спать? – Вы понимаете, что будущее – Там? – Запрокидываюсь вспять. Цв924 (III,39); Да не выгорело: За городом мы! // За городом! Понимаешь? За! Вне! Перешед вал! Цв924 (III,47); Как случилось – сталося, сам не понимаю. Ночью жесткую подушку к сердцу прижимаю. Ес925 (III,53); Опрокинутая кружка Средь веселых не для нас. Понимай, моя подружка, На земле живут лишь раз! Ес925 (III,55); Если бы корова Понимала слово, То жилось бы Пете Лучше нет на свете. Ес925 (III,120); Ну, а где же Пете? Он ведь пас скотину – Понимал на свете Только хворостину. Ес925 (III,124); Кто скрижали понимает, Кто благуя весть узнает, Тот не удивляется. Куз925 (305.1); Дух путешествия казался старше, Чем понимали старость до сих пор. П925-31 (I,368); Мы духом одно, / понимаете сами: / по линии сердца / нет раздела. М926 (256); «(...) Ради бы / вот / такого отчества / мы понимали б / и смерть / и молодчество». РП Ирон. М927 (555); Политика – / проста. / Как воды глоток. / Понимают / ощерившие / сытую

пасть, / что если / в Россиях / увязнет коготок, / всей / буржуазной птичке – / пропасть. [об иностранной военной интервенции в России (1918–1921)] *M927 (557)*; – Отчего их четверо, учитель? Что учил ты про четыре чувства, Что учил про полноту квадрата, Неужели в этом страшном месте П. я начинаю числа? *РП Куз928 (317)*; – Что ж? пускай, но скажи мне одно, Больше я приставать не буду: Прав ли тот, кто уходит сам? Ну, уходит... ты понимаешь? – *РП Куз928 (322)*; Вы понимаете? Я будто умер, И приговор есть только подтверждение Того, что уж случилось. Право, так. – *РП Куз928 (326)*; Мчат / авто / по улице, / а не свалят наземь. / Понимают / умницы: / человек – / в экстазе. *M928 (351)*; – Слать-то – их, А пот – наш. Крестовик. Понимаешь? // Пот-то – наш, И власть – нам. Понимаешь? – Понимаю. [здесь: *прост.*] *РП Цв928,29-38 (III,158)*; Но вот уже слышались слова И легких рифм сигнальные звоночки, – Тогда я начинаю п., И просто продиктованные строчки Ложатся в белоснежную тетрадь. *Ахм936-60 (190.1)*; Не зная ваших [Яшвили] строф, Но полюбив источник, Я понимал без слов Ваш будущий подстрочник. *П936 (II,16.2)*; Без фонарей как смоль был черен невиский вал, Глухая ночь вокруг стеной стояла... Так вот когда тебя мой голос вызывал! Что делала – сама еще не понимала. *Ахм956 (224.1)*; Я понимаю, как все это сложно, Но все же попытайся уцелеть. *Ахм963 (379.1)*

ПОНИМАЮЩИЙ «(...)» Каким правителем вам буду, Каким ероем-силачом – Я, гусяришка узкогрудый, Не п. ни в чем! (...)» *РП Цв920 (III,190)*; Развивается череп от жизни Во весь лоб – от виска до виска, – Чистотой своих швов он дразнит себя, Понимающим куполом яснится, Мыслью пенится, сам себе снится, – *ОМ937 (241.2), (419), (421), (423), (426)*

ПОНИМАЯ Над миром, что, златим огнем, Сейчас умрет, не п., Что счастье искрилось не в нем, А в золотом обмане мая, *Анн900-е (59.2)*; Читаю книгу я, не п., И мысль одно и то же мне твердит: «Далек зимой расцвет веселый Мая, Разлукою любовь кто утвердит?» *Куз907 (32.2)*; Вещает гость, цветов давая: «Благословенна Ты в женах!» Она глядит, не п., А в сердце радость, в сердце страх. [о Благовещении] *Куз909 (156.1)*; Ты тихонько опустил глаза, Колокольчики в руке сжимая. Все цело и пело в вечер мая... Ты не поднял глазок, п., Что смутит ее твоя слеза. *Цв910 (I,62)*; Не п. ничего, Читает [американка] «Фауста» в вагоне И сожалеет, отчего Людовик больше не на троне. *ОМ913 (91.1)*; Душа спросонх хрипло пела, Не п. праздник наш. *Ес924 (II,172)*

ПО-НИЩЕНСКИ Это по-нашенски, А не по-нищенски. *РП Хл921 (317)*

ПОНОВЕЕ Мокрая, будто ее облизали, / толпа. / Прокисший воздух плесенью веет. / Эй! / Россия, / нельзя ли / чего п.? *M916 (48)*

ПО-НОВОМУ Пруд лениво серебрится, Жизнь по-новому легка... Кто сегодня мне приснится В пестрой сетке гамака? *Ахм910 (32.2)*; И как прежде оне безустанно Отдавались нежданной волне. Но по-новому грустно и странно Вечерами молчали оне. *Цв910 (I,125.2)*; Каждый день по-новому тревожен, Все сильнее запах спелой ржи. *Ахм913 (59.1)*; Теперь и пенного Россини По-новому впиваю вновь И вижу только чрез любовь, Что небеса так детски сини. *Куз915 (192.1)*; По-новому, спокойно и сурово, Живу на диком берегу. Ни праздного, ни ласкового слова Уже промолвить не могу. *Ахм916 (118.2)*; Так было и с моей семьей: В ней старина еще дышала И жить по-новому мешала, Вознаграждая тишиной И благородством запоздалым *АБ919 (III,314)*; По-новому окинешь взглядом Даль снежных улиц, дым костра, Ночь, тихо ждущую утра Над белым запущенным садом, И небо – книгу между книг; *АБ919 (III,344)*; «(...)» Едва народ по-новому Сознал конец опеки, Его от прав дарованных Поволокли в аптеки. (...)» *РП П926-27 (I,333)*

ПОНОЖИ [*устар.*; часть доспехов в виде пластин, защищающих ногу впереди от колена до шиколотки (были распространены в античности и в Средние века); *ед.* поножь П913] Под ним – лучи. Чеканом блещет поножь, А он плывет, не тронув снов пятою. Но где тот стан, что ты гнетешь и гонишь, Гнетешь и гнешь, и стонешь высотой? *П913 (I,437)*; Дыхом-пыхом – дух! Одни – п.. – Догоняй, лопух! На седьмом уже! *Цв922 (II,89)*

ПОНОМАРЬ Под чтение пономарей, Под звонкие напевы клироса Юродивый узрел Андрей, Как небо пламенем раскрылось. *Куз909 (158.1)*; Вещь и бедность – явная свара. И не то спарит язык! // П. – что ему слово? *Вещь и нищ.* Связь? нет, разлад. *Цв926 (III,130.1)*

ПОНОРМАЛЬНЕЙ [*разг.*] «Дай мне уснуть. Не разговаривай. Нельзя ли, право, п.». Он видит сон. Лесное зарево С горы заглядывает в спальню. *РП П943 (II,54)*

ПОНОСИТЬ [ругать, порочить] Желудок князем возгласить – Есть в этом, верю, темный смысл. Пора кончать тех п., Кто нас к утесу дум возвысил. *Хл911-13 (439)*; Дурак, герой, интеллигент В огне декретов и реклам Горел во славу темной силы, Что потихоньку по углам Его с усмешкой поносила За подвиг, если не за то, Что дважды два не сразу сто. *П923,28 (I,275)*; Горел во славу темной силы, Что потихоньку по углам Его, зазнавшись, поносила [стих.-вар.] *П924 (I,555)*

ПОНОСКА [предмет, к-рый дают нести (обычно собаке в зубах)] От голоса – слабже воска, Как сахар в чаю моченный. Стрелочкам своим поноску Носила, как пес ученый. *Цв919 (I,483.1)*

ПОНОШЕННЫЙ Старьевщик времени царей шурум-бурум Забрал в п. мешок. *Хл919-20-22 (469)*

ПОНРАВИТЬСЯ Румяный скипер бросил мяч тяжелый, И черни он понравился вполне. Потомки толстокожего футбола – Крокет на льду и поло на коне. *ОМ913-14 (294.1)*; Или мой вид внушает жалость? Или понравилась ему Лица печального усталость? Иль просто – скучно одному?... *НАР АБ914 (III,149)*; О ты – из всех залинейных нот Нижайшая! – Кончим распрю! Как та чахоточная, что в ночь Стонала: еще понравься! *Цв923 (II,226)*; Как та чахоточная, что всех Просила: еще немножко // Понравься!... (...)» Как та с матросом – с тобой, о жизнь, Торгуюсь: еще минутку // Понравься!.. *ib.*; Я все осмотрел / пощупал вещи. / Из всей / красотищи этой / мне / больше всего / понравилась трещина / на столике / Антуанетты. / В него / штыка революции / клин / вогнали, / пляша под распевку, / когда / санкиюлоты / поволокли / на эшафот / королевку. *M925 (158)*; А хозяин – / липкий студень – / с мордой, / вспухшей на радость чирю, / у работницы / шупает груди: / «Кто понравится – / удочерю! / Двести дам / (если сотни мало), / грусть / сгоню / навсегда с очей! (...)» *РП M925 (218)*; Это – да нашей игры осколки // Завтрашние. Не видь. Жаль ведь. Давай делить. // Не что понравится, а что выну. *Цв926 (III,109)*; Маруська отравилась, / везут в прием-покой. / Понравился Маруське / один / с недавних пор: / нафабранные усики, / расчесанный пробор. *Ирон. M927 (307)*; Проветрена, / освещена / и согрета [квартира]. / Все хорошо. / Но больше всего / мне / понравилось – / это: / это / белее лунного света, / удобней, / чем земля обетованная, / это – да что говорить об этом, / это – / ванная. *РП M928 (319)*

ПОНТ [*устар.*; греч. – море; то же, что Эвксинский п. – одно из др.-греч. назв. Черного моря] разгорается свет / сверху, не с горизонта, <...> Свету навстречу встает другая пена понта... / Жизни... / отлетавшей жизни вестник? – / Герой моленый? *Күз917 (207.2)*; Корабель-/ щики всей / шири, / четьре / стороны горизонта / соединяет понта / простор! *Күз920 (230.2)*

ПОНТОВ [*устар.*; *прил.* к ПОНТ] Вскричал он, Фома, со рыданием: «Завела меня пучина понтова! <...>» *РП Күз909 (156)*

ПОНТОН Сначала – рань, сначала рябь, Сначала – сеть сорок, Потом – в туман, понтоном в хлябь Возводится восток. *П913 (1,447)*

ПОНУЖДАТЬ [*книжн.*] Молчи, душа. Не мучь, не трогай, Не понуждай и не зови: Когда-нибудь придет он, строгий, Кристально-ясный час любви. *АБ909 (III,114)*

ПОНУКАТЬ «Э-э! Ы-ым!» – весь в поту, Понукает вола серорогого, И ныряет соха выдрой в топкое логово. *Хл921 (135.2)*

ПОНУКАЯ А в саду кто-то тихо смеется, И потом – отойдет и поет. // И, вникая в напев беспокойный, Я гляжу, п. осла, Как на берег скалистый и знойный Опускается синяя мгла. *АБ915 (III,240)*

ПОНУРИВ Раздору, плахам – вчера и нынче – город ясли. <...> Когда-то, п. голову, стрелец безмолвно шествовал за плахой. Не о нем ли в толпе многоголосой девичий голос заплакал? [о Москве] *Хл[909] (59)*

ПОНУРО Мне видится знакомая фигура, Мне слышится Ваш голос – то не сон – Но тотчас я опять пройду п., Пустой мечтой на миг лишь обольщен. *Күз907 (32.1)*; Мария – / не хочешь? <...> Значит – опять / темно и п. / сердце возьму, / слезами окапав, / нести, / как собака, / которая в конуру / несет / перееханную поездом лапу. *М914-15 (402)*

ПОНУРЫЙ Хожу, брожу п., Один в своей норе. Придет шарманщик хмурый, Заплачет на дворе... *АБ906 (II,199)*; Пещерный век на пустырях щербатых Понурьими фигурами проньр Напоминает города в Карпатах: *П925-31 (1,364)*; П., хмурый, черный островок Несло водой, как шляпку мухомора. *П926-27 (1,328)*; Когда в ветвях понурых Заводит чародей Гнедых или каурьих Шушуканье мастей, – *ОМ937 (229.1)*

ПОНЧИК Мгновенный снег, когда бульжник узрен, Апрельский снег, оплошливый снежок! Резвьсь и тай, – земля как п. в пудре, И рой огней – как лакомки ожог. *П929 (1,551)*

ПОНЬИНЕ [*книжн.*] Так ты, холодная богиня, Над вечно пламенной душой Царишь и властвуешь п., Как ты холодная святыня Над вечно пламенной звездой! *АБ899 (1,15)*; Ты хочешь царствовать п., Поэта дух воспламенить И зноя полную пустыню Росистой влагой освежать? *АБ899 (1,409.1)*; И храма рухнула святыня Но древний пламень не погас, Хранимый мудростью п.. *АБ900 (1,457.1)*; И п. на Афоне Древо чудное растет, На крутом зеленом склоне Имя Божие поет. *ОМ915 (102.1)*; Глава семьи – сороковых Годов соратник; он п., В числе людей передовых, Хранит гражданские святыни, *АБ919 (III,315)*; Намозолив от пятилетнего сидения зады, / крепкие, как умывальники, / живут и п. / тише воды [мещане]. *М920-21 (91)*; Принц Гамлет! Довольно царицыны недра Порочить... Не девственным – суд Над страстью. Тяжеле виновная – Федра: О ней и п. поют. *РП Цв923 (II,171)*; Электрический ток Только с год Протянул провода. Но и этот, п. Судящийся с далью сутяга, Для борьбы Всю как есть Отдает свою сеть без суда. *П925-26 (1,301)*; Гигантова крестника правнук Петров унаследовал дух. // И шаг, и светлейший из светлых Взгляд, коим п. светла... [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*; *Пелось* как – поется И п. – так. *Цв931 (II,286)*

ПОНЬРЯТЬ [*разг.*] Задача состояла в ловле фраз О Ленине. Вниманье не дремало. Вылавливая их, как водолаз, Я по журналу поньрял немало. *П925-31 (1,337)*

ПОНЮХАТЬ [*тж разг.* познакомиться с чем-л., попробовать] Уж он [хан] пьет не пьет, курвяжится, Оглянется да понюхает – «А всего ты, сила русская, На тыновье загодилася». *Ес912 (1,307)*; Я только стих, / я только душа. / А снизу: / – Нет! / Ты враг наш столетний. / Один уж такой попался – / гусар! / Понюхай порох, / свинец pistolетный. [*ср.* сочет.: п. пороху] *РП М923 (443)*; Давай, Сергей, За Маркса тихо сядем, / Понюхаем премудрость / Скучных строк. *Ес924 (II,191)*; «<...> Господин адьютант, / позвольте ухо: / их / ...ревосходительство / ...ерал / Каледин, / с Дону, / с плеточкой, / извольте п.! <...>» *РП М927 (534)*

ПОНЯВ И мнится, я должен, таясь, На странном присутствовать браке, П. безнадежную связь Двух тающих жизней во мраке. *Анн900-е (149.1)*; Она уронила платок, И все они, в зломном усильи, Как будто п. зловещий намек, Разорвали с визгом каждый клочок И окрасили кровью и пылью. *АБ902 (1,252)*; Но и п., я не приемлю Ни тихих ласк, ни глубины – Глаза, увидевшие землю, В иную землю влюблены. *Ес916 (1,222)*; Ты все благословишь тогда, П., что жизнь – безмерно боле, Чем quantum satis Бранда воли, А мир – прекрасен, как всегда. *АБ919 (III,344)*; С такою силою п. разлуку, Что, кажется, и смерть не разведет – *Цв921 (II,64.1)*; П., что ни пенной, ни пемзой – Той Африки, – царь-грамотей Решил бы: «Отныне я – цензор Твоих африканских страстей». [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*

ПОНЯВШИЙ Тысячи раз / одно и то же / он [Ленин] вбивает / в тугой слух, / а назавтра / друг в друга вложит / руки / понявших двух. *М924 (478)*

ПОНЯТ Жребий, о сердце, твой п. – Старого пепла не тронь... Больше проклятый огонь Стен твоих черных не тронет! *Анн900-е (104.2)*; «<...> Союз друзей враждой не п., На всех глаголах спор заводят И хворостиною погонят Иль на веревке поведут. <...>» *РП Хл912 (222)*; Стучала трость по плитам тротуара, И где-то громыхали дрожки. – Год Назад Бальзак был п. сединой. *П918 (1,269)*; Светлая – на шейке тоненькой – Одуванчик на стебле! Мною еще совсем не понято, Что дитя мое в земле. [о смерти дочери Ирины] *Цв920 (1,518.2)*; И знал я, / что все / раскрыто и понято / и этим / глазом [Ленина] / наверное выловится – / и крик крестьянский, / и вопли фронта, / и воля нобельца, / и воля путиловца. *М924 (495)*

ПОНЯТЕН Но ветер хладный, тучи хмурия, Сокрыл лучи, нагнал теней, И нам понятна стала буря – Последний миг блаженных дней. *АБ899 (1,422.1)*; Мой взор рассеянный шелков ласкали пятна, Мне в таинстве была лишь музыка понятна, Но тем внимательней созвучья я ловил, *Анн900-е (127)*; Я знаю твой победный лик, Призывный голос слышу ясно, Душе п. твой язык, Но ты зовешь меня напрасно. *АБ900 (1,47)*; Любить и ближних и Христа – Для бедных смертных – труд суровый. Любость понятна и проста Душе неведомо здоровой. *АБ900 (1,451.1)*; Среди дрожащих лунных пятен Далёко, звонко конь скакал, И легкий посвист был п.. *АБ902 (1,215)*; Мне понятны бездны, содрогания, Тишина, и день, и ночь, и ты. *АБ902 (1,507.3)*; Мне золотой косы девичьей Понятна томная игра. *АБ902 (1,515.3)*; Молчаливые мне понятны, И люблю обращенных в слух: [*рфм.*: невятный] *АБ903 (1,260)*; В пеленеходящего дня Нам была эта участь понятна... [*рфм.*: пятна] *АБ904 (II,153)*; Поверь, конец всегда одновучен, Никому не п. и торжественно прост. *АБ905 (II,65)*; Как странны были речи маски! Понятны

ли тебе? – Бог весть! *АБ907 (II,245)*; И память – верная служанка – шепчет внятно Слова признания, где все теперь понятно, И утром брошены сереющие пятна, И дня уж близок час. *Куз907 (45.2)*; Ты – принцесса из царства не светского, Он – твой рыцарь, готовый на все... О, как много в вас милого, детского, Как понятно мне счастье твое! [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Цв908 (I,11)*; Пусть эта смерть была понятна – В душе, под песни панихид, Уж проступали злые пятна Незабываемых обид. [посв. памяти сына Л.Д. Блок Дмитрия] *АБ909 (III,70)*; Конем без узды Катился ручей. Вся книга каменного дна Глазам понятна и видна. *РП Хл911-12 (209)*; И жизни п. мне снова учебник, *Хл911-13 (439)*; Но мне п. серых глаз испуг, И ты виновник моего недуга. *Ахм913 (56.1)*; Ваш рот, надменен и влекуш, Был сжат – и было все понятно. [рфм.: пятна; обращ. к П.Я. Эфрону] *Цв914 (I,207)*; Это просто, это ясно, Это всякому понятно, Ты меня совсем не любишь, Не полюбишь никогда. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм917 (128.1)*; Женщина, безумная гордячка! Мне п. каждый ваш намек, [обращ. к З.Н. Гиппиус] *АБ918 (III,372.1)*; П. мне земли глагол, Но не страхну я муку эту, *Ес919 (II,86)*; Пианисту понятно шнырянье ветошниц С косыми крюками обвалов в плечах. *П921 (I,218.1)*; Достаточно попасть На строчку, И вдруг – П. «Капитал». *Ес924 (II,238)*; На пятый день, при всех, Спекторский, бойко Взглянув на Ольгу, говорит, что спектр Разложен новогоднею попойкой И оттого-то пляшет барометр. // И так как шутка не совсем понятна (...) То, путаясь, он лезет на попятный *П925-31 (I,347.1)*; Всяк! Так и льнет шубейкой! Автору же этих скромных строк – Озолоти! убей хоть! – // Только одна в нем – зато моя! – Буква понятна: я. *Цв925 (III,92)*; С голоду все мне было понятно, Вспомню – опять не понять ни черта. *РП Куз928 (322)*; Да, мне понятно превосходство И сила женщины – ее Сознание, нежность и сиротство К событиям рвутся – в бытие. [обращ. к Е.Е. Поповой] *ОМ937 (316)*; И материнская забота Ее понятна мне – о том, Чтоб ладилась моя работа И крепла – на борьбу с врагом. *ib.*; А я росла в узорной тишине, В прохладной детской молодого века. И не был мил мне голос человека, А голос ветра был п. мне. *Ахм940 (183.2)*; Деревья смотрят нагишом В церковные решетки. // И взгляд их ужасом объят. Понятна их тревога. (...) Колеблется земли уклад: Они хоронят Бога. *П946 (III,512)*

[-ПОНЯТЕН] см. НЕПОНЯТЕН-ПОНЯТЕН

ПОНЯТИЕ [см. тж ПОНЯТЬЕ] Дантон не понимал меня. Простак, Ему не снилось даже, что на свете Есть разума твердьни, есть дела Рассудка, есть понятий баррикады, *РП П917 (I,524)*; Век девятнадцатый, железный, Воистину жестокий век! Тобою в мрак ночной, беззвездный Беспечный брошен человек! В ночь умозрительных понятий, Матерьялистских малых дел, Бессильных жалоб и проклятий Бескровных душ и слабых тел! *АБ919 (III,304)*; Глыбы ума, понятий клад, И весь умерших дум обоз, Как боги лба и звери сзиди, Полей божественных навоз, *РП Хл920-22 (495)*; В ту ночь в понятиях небес Все стало звуком: звук исчез. *П924 (I,559)*

ПОНЯТЛИВЕЙ Это твой слуга С тобой говорит, Господин мой – Время. // Черных твоих коней Слышу топот. Нет у тебя верней Слуги – и п. ученицы. *Цв916 (I,326.1)*

ПОНЯТНЕЙ А мы – что мы на этой тризне? Что можем знать, чему помочь? Пускай хоть смерть п. жизни, Хоть погребальный факел – в ночь... *АБ910 (III,190)*; Язык бульжника мне голубя п., Здесь [в Париже] камни – голуби, дома – как голубятни, И светлым ручейком течет рассказ подков По звучным мостовым прабабки городов. *ОМ923 (151.1)*; А ты внушаешь знание И сердцу, и уму: П. расстоянье При взгляде на луну, *Куз927 (307)*; Нельзя не впасть к концу, как в ересь, В неслыханную простоту. // Но мы пощажены не будем, Когда ее не утаим. Она всего нужнее людям, Но сложное п. им. *П931 (I,381), (II,139)*; Сразу стало в городе светло – Это в каждый двор по привиденью Белому и легкому вошло. И дыханье их п. слова, *Ахм944 (208.1)*

ПОНЯТНО [в знач. сказ.; в знач. вводн. сл.] Ну п., в тумане бумаг, стихи Проведут эту ночь во сне! *П917 (I,462)*; Я оброс, обносился, кажусь сиволапам, Много занят, п., не чинкой прорех. *РП П925 (I,568)*; Но ветер рванул, распахнулось – и прямо Всем стало п.: кончается драма, И это не третья осень, а смерть. *Ахм943 (213.3)*

ПОНЯТНЫЙ Так – белых птиц над океаном Неразлучные сердца Звучат призывом за туманом, Понятым им лишь до конца. *АБ903 (I,78)*; Нет, светись, Светлячок, молчаливой п.! [рфм.: беззакатный] *АБ905 (II,12)*; Домик, п. лишь детям, Чем ты грешил, перед кем? *Цв911 (I,145.2)*; Мир родной, п. и телесный Для меня, незрячей, оживи. *Ахм912 (108.2)*; Тихо погасли огни благодатные В сердце страдальца земли, И на чело, никому не понятные, Мрачные тени легли. *Ес913 (I,87)*; Имя Пушкинского Дома В Академии Наук! Звук п. и знакомый, Не пустой для сердца звук! *АБ921 (III,376)*; Вдруг заскрипел, Внятно сказал [жук] знакомое слово На языке, понятном обоим. *Хл921 (144.1)*; Я / много / в теплых странах плутал. / Но только / в этой зиме / понятной / стала / мне / теплота / любовью, / дружба / и семей. *М927 (567)*; И в бой меня ведут понятные слова – За оборону жизни, оборону Страны-земли, где смерть уснет, как днем сова... *ОМ937 (237), (415.3), (433.2), (433.3)*; И в рупоре сегодня этот голос, (...) Он – всем родной и до конца понятный... *Ахм950 (331.2)*

ПОНЯТОВСКИЙ [Юзеф П. (1763–1813) – генерал, участник польск. восстания 1794 г.] Когда отчизна взглядом гонит, Моей души князь П. Бросался с дерзостью чертовской, Верхом плывет и в водах тонет... *РП Хл911-12 (212)*

ПОНЯТЫЙ И желтый шелк ковров, и грубые следы, И понятая ложь последнего свиданья, И парков черные, бездонные пруды, Давно готовые для спелого страданья... *Анн900-е (62.1)*; Нечто из геометрии, Бездны в картонном томике, Поздно, но полно, понятной. *Цв926 (III,114)*

ПОНЯТЬ [тж в сочет.: дать п., не п. ни черта] Ни верный друг, ни брат, ни мать Не знают друга, брата, сына, Одна лишь можешь ты п. Души неясную кручину. *АБ898 (I,327)*; Будем же страстью играть, Пусть унесут ее волны... Вечности вам не п., Жизнь, как могила, безмолвна. *АБ898 (I,375)*; Я много понял звезд лучистых, Одна лишь тайный свет лила, *АБ898 (I,382.2)*; Теперь я понял тайну ночи, Нашел Тебя, мой Идеал... *ib.*; Скажи мне, ночь, когда же вновь Вернутся радостные муки? Когда душа поймет любовь, Свиданья счастье, гнет разлуки? *АБ899 (I,409.2)*; Улетайте вы, слы, отлетайте вы прочь! Навяу я поймаю сновиденья любви! *АБ899 (I,411.1)*; Эти звезды, эти тайны Не пойдем до смерти мы, К нам доносятся случайно Звуки горней глубины. *АБ899 (I,412.2)*; Тогда лишь снидет мир глубокий На ваши помыслы и сны, Когда поймете мир далекий Блаженной жизненной весны! *АБ899 (I,423)*; Не презирай воспоминаний, – Они украсят дней череду; (...) И я их понял, им поверил, *АБ899 (I,438.2)*; В часы недавнего паденья Душа внезапно поняла Всю невозможность возвращенья Того, чем ты тогда влекла; *АБ899 (I,447.2)*; Увы! притворство невозможно, И ты, как я, должна п., Что всё волнение будет ложно, И останется – вспоминать... *ib.*; Но, лихорадкою томимый, Когда неделями лежишь, В однообразьи их таимый Поймешь ты сладостный гаишиш, // Поймешь, на

глянце центифолий Считаю бережно мазки... *Анн900-е (82.1)*; По снегам бежит сиреневая мгла. // Мимходом только глянула в окно, И я понял, что люблю ее давно. *Анн900-е (85.1)*; И скрипка отвечала да, Но сердцу скрипки было больно. // Смычок все понял, он затих, А в скрипке эхо все держалось... *Анн900-е (87)*; И никак, цепляясь, не поймет Этот вал, что не к чему работа, Что обида старости растет На шипах от муки поворота. // Но когда б и понял старый вал, Что такая им с шарманкой участь Разве б петь, кружась, он перестал Оттого, что петь нельзя, не мучась?.. *Анн900-е (90)*; О, как я понял вас: и вкрадчивость тепла, И роскошь цветников, где проступает тленье. *Анн900-е (92.1)*; Хочу ль п., тоскою пожираем, Тот мир, тот миг с его миражным раем... *Анн900-е (97.2)*; «Вы ждете? Вы в волнении? Это бред. Вы отворять ему идете? Нет! Поймите: к вам стучится сумасшедший, (...)» *РП Анн900-е (99.2)*; «(...) Свиданье здесь назначено другому... Всё понял я теперь: испуг, истому И влажный блеск таимых вами глаз». *РП ib.*; Сердце дома. Сердце радо. А чему? Тени дома? Тени сада? Не пойму. *Анн900-е (125)*; Иль истомы сердцу надо моему? Тени дома? Шума сада?.. Не пойму... *ib.*; Другой поэт ее полюбит тень В нетрунноторжественном уборе... // Полюбит, и узнает, и поймет, И, увидав, что тень проснулась, дышит, – Благословит немой ее полет Среди людей, которые не слышат... *Анн900-е (143.3)*; Не могу п., не знаю... Это сон или Верлен?.. *Анн900-е (177.2)*; Моя душа эбеновый гобой, И пусть я ниц упал перед кумиром, С тобой, дитя, как с медною трубой, Мы всё ж, пойми, разъяты целым миром. *Анн900-е (210.2)*; Кто поймет, измерит оком, Что за этой синей далью? *АБ900 (1,35)*; В те целомудренные годы Я понял тайный жизни смысл, *АБ900 (1,66)*; Что ж! Пусть прошедшему забвенья – Не в настоящем жизни смысл! Я не достигну примиренья, Ты не поймешь проклятых числ! *ib.*; Заря в твои заглянет очи. И ты поймешь в ее огне, Что в эти дни, что в эти ночи В твоей душе открылось мне. *АБ900 (1,345.1)*; Ту мудрость я передаю уму. Ту силу я провижу и пойму. Но жизнь души свободной не уйму – Затем, что я – певец природы. *АБ900 (1,457.2)*;

Объемли сны, какими я овеян, Пойми сама, что будет впереди. *АБ901 (1,114)*; Всё поют и поют вдалеке, Кто поет – не пойму; а казалось, (...) И знакомая песнь раздавалась. // Только я не хочу узнавать. Да и песням знакомым не верю. Всё равно – мне певца не понять... [рфм.: скрывать] *АБ901 (1,121)*; Душа в стремлении запоздала, В пареньи смутном замерла, Какой-то тайны не познала, Каких-то снов не поняла... *АБ901 (1,351.1)*; Я понял смысл твоей печали, Когда моря из глубины Светила ночи возвращали В их неземные вышины. (...) Я понял твой заветный страх. *АБ901 (1,467.1)*; Послушай только раз безумный бред ночной, – И ты поймешь душой, зачем темно и дико Грядущий день зарю выводит за собой. *АБ901 (1,471.2)*; Я в лучах твоей туманности Понял юного Христа. *АБ902 (1,166)*; Не поймут бескоробные люди Этих масок, смехов в окне! *АБ902 (1,167)*; Но я пойму и всё мечтой объемлю, *АБ902 (1,175)*; Я вышел в ночь – узнать, п. Далекый шорох, близкий ропот, Несуществующих принять, Поверить в мнимый конский топот. *АБ902 (1,215)*; О, как п., откуда стук, Откуда будет слышен голос? *ib.*; Я вышел в ночь – узнать, п. Далекый шорох, близкий ропот, Несуществующих принять, Поверить в мнимый конский топот. *ib.*; Мгновенья тайн! Ты, вечная любовь! Я понял вас! Я с вами! Я за вами! *АБ902 (1,217)*; Не п. Золотого Глагола Изнуренной железом мечте. *АБ902 (1,225)*; По улице ходят тени, Не пойму – живут, или спят. *АБ902 (1,237)*; Эти бедные, сонные птицы – (...) Не заметят мерцанья денницы, Не поймут восклицанья: «Пора!» *АБ902 (1,242)*; Углубись еще бесстрастней В сумрак духа своего: Ты поймешь, что я прекрасней Привиденья твоего. *АБ902 (1,245)*; На ветер зимний я гляжу: Боюсь п. и углубиться. *АБ902 (1,247)*; Там кто-то на счетах позолоченных Сосчитал, что никому не дано. // И понял, что будет темно. *АБ902 (1,248)*; Ты светлой не поймешь печали, Когда алеют небеса. *АБ902 (1,493.1)*; В суровом дуновеньи брани Воспряну, вскрикну и пойму Мечты, плывущие в тумане, Черты, сквозящие в дыму! *АБ902 (1,510.2)*; Я понял смысл твоих стремлений – Тебе я заслоняю путь. *АБ903 (1,80)*; Я понял всё, и отхожу я. Благословен грядущий день. *ib.*; Стебли цветов завились... Вот поднимаются выше – Скоро уйдут в небосвод... Голос всё тише, всё тише... Скоро заплачет – поймет. *АБ903 (1,275)*; Мы встретились в храме – в глубокой тишине: Мы поняли, что годы молчанья были ясны, [обращ. к Л.Д. Менделеевой] *АБ903 (1,283)*; Там Коломбина! О, люди! О, звери! Будьте, как дети. Поймите меня. *АБ903 (1,287)*; Ты поймешь, когда, в подушках лежа, Ты не сможешь запрокинуть рук. И тогда сойдет к тебе на ложе Непрерывный, заунывный звук. *АБ903 (1,303)*; Среди гостей ходил я в черном фраке. Я руки жал. Я, улыбаясь, знал: Пробьют часы. Мне будут делать знаки. Поймут, что я кого-то увидал... *АБ903 (1,307)*; Ты скажешь: «Брось. Ты возбуждаешь смех». Но я пойму – по голосу, по звуку, Что ты меня боишься больше всех. *ib.*; Ты взойдешь в моей немой отчизне Ярче всех других светил И – поймешь, какие жизни Я в Тебе любил. *АБ903 (1,529.2)*; О, изменник, пойми эту прелесть цветка, Этот сон неизменной красоты! *АБ903 (1,530.2)*; Но пойми, как отратно из мертвого сна Услышать про свои знамена! *ib.*; Я понял; шестие открыто, – Узор явлений стал знаком. *АБ904 (II,312.2)*; Только понял я, тихо взглядевшись В глубину его тусклых очей, Что и мне, как ему, суждено Здесь сидеть – у недопитой кружки, В самом темном углу. *АБ905 (II,26)*; О чем она тоскует звонко? Пойдем. Не то пронзят ребенка Безумных глаз твоих мечи. *АБ905 (II,166)*; но из всех слов одно неизменно: / когда смотрю в твои серые очи / и говорю «люблю» – всякий ритор / поймет только «люблю» – и ничего больше. *Куз905 (64.3)*; Скоро Финского залива Нам откроется страна. // Ты поймешь, как в этом море Облегчается душа, *АБ906 (II,91)*; Я пойму, мерца, Твой спокойный свет. *АБ906 (II,93)*; И сам не понял, не измерил, Кому я песни посвятил, В какого бога страстно верил, Какую девушку любил. *АБ906 (II,106)*; Кто тебя, как блудницу, обидел? Кто до звездной тебя возносил высоты? // Или кто-нибудь жалкий и слабый Только женщину понял в тебе? *АБ906 (II,326)*; Пойми напев метели В строках моих стихов. // Пойми всю силу зова Победных зимних дней, – *АБ906-07 (II,330.1)*; Не смейтесь вы над юным поколеньем! Вы не поймете никогда, Как можно жить одним стремлением, Лишь жаждой воли и добра... // Вы не поймете, как пылает Отвагой бранной грудь бойца, Как свято отрок умирает, Девизу верный до конца! *Цв906 (I,9.1)*; И на этот путь оснеженный Если встанешь – не сойдешь. И душою безнадежной Безотзывное поймешь. *АБ907 (II,214)*; Ты поймешь растущий издали Зов закованной в снега. *ib.*; Ты пойми душой послушной, Что люблю. *АБ907 (II,220)*; Не разгадать живого мрака, Которым стан твой окружен. И не п. земного знака, Чтоб не нарушить снежный сон. *АБ907 (II,224)*; Не пойму я, что нас манит, Не поймешь ты, что со мной, Чей под маской взор туманит Сумрак вьюги снеговой? *АБ907 (II,248)*; Пойми же, я спутал, я спутал Страницы и строки стихов, Плащом твои плечи окутал, Остался с тобою без слов... // Пойми, в этом сумраке – магом Стою над тобою и жду *АБ907 (II,275)*; Ничего вы не скажете, люди, Не поймете, что темен мой храм. *АБ907 (II,276)*; «Пойми: уменьем умирать Душа облагорожена. // Пойми, пойми, ты одинок, Как сладки тайны холода... Взгляни, взгляни в холодный ток, Где всё навеки молодо...» *РП АБ907 (II,277)*; И кто поймет, и кто узнает, Что ты сказала мне: молчи...

АБ907 (II,283); Мы поняли друг друга? Ну, двери на замок. АБ907 (II,332.1); Твою я понял высоту: Да. Ты – родная Галилея Мне – невоскресшему Христу. АБ907 (III,246); Я понял Ваших глаз намеки, И мы вместе вышли за двери, И все нам вдруг стали далеки. Куз907 (30.1); Кто смеется – без ума; кто корит – без рассужденья; Кто не понял, тот – скопец: нам пристала взглядов мена. Куз908 (131.1); Кто не любит, приходите, посмотрите на меня, Чтоб п. любви ученье, повторяя танец мук. Куз908 (135.2); Говорю: «Над нами иноземцев иго, Возропшем, русские, возропшем! Поймите, что угнетенные и мы – те ж! (...)» РП Хл[908] (51.1); Я понял смысл былых загадок, Я стал поверенным луны. НАР Цв908 (I,14); Кто поймет? Рука поможет чья? Цв908 (I,18.1); Понял ты, что жизнь иль смех, иль бред, Ты ушел, сомнений не тревожа... [о сыне Л.А. Тамбурер] Цв908 (I,19); Когда ж в пруду она [мама] исчезла И успокоилась вода, Он понял – жестом злого жезла Ее колдун увлек туда. Цв908 (I,24.1); Он понял – прежде был он чей-то, Теперь же нищий стал, ничей. *ib.*; Встретив на горном тебя перевале, Мой прояснившийся взор Понял тосканские дымные дали И очертания гор. АБ909 (III,111); Пойми: я ставлю все на ставку, – Не обмани, не погуби! Уйдешь, – и лягу я на лавку, И смерть скует уста мои! РП Куз909 (89.1); И с грацией манерно-угловатой Сказала ты: «Пойми любви устав, Прочтя роман, где ясен милый нрав Манон Леско: (...)» РП Куз909 (127); Быть может, день недалеко, Я всё пойму, что неприглядно... Цв909 (I,24.2); И опустились принца веки, И понял он без слов, в тиши, Что этим жестом вдруг навеки Соединились две души. [о герцоге Рейхштадтском, сыне Наполеона] Цв909 (I,30); На дальний путь доверчиво вступаю, Ты понял, принц, зачем мы слезы льем, И знал, под песнь родную засыпая, Что в небесах проснешься – королем. [о сыне Людовика XVI] Цв909 (I,37.1); В небе незримые колокола Пели-звенели: бим-бом... Понял малютка тогда, кто была Дама в плаще голубом. Цв909 (I,39); Будешь радость видеть в каждом миге, Всё поймешь: и звезды, и закат! Цв909 (I,41); О, сказавший, что сердце из камня, Знал наверно: оно из огня... Никогда не пойму, ты близка мне Или только любила меня. НАР Ахм910 (46.1); Больная, жалобная стужа, И моря снеговая глады... Из-под ресниц сверкнувший ужас – Старинный ужас (дай п.)... АБ910 (III,29); Рот как кровь, а глаза зелены, И улыбка измученно-злая... О, не скроешь, теперь поняла я: Ты возлюбленный бледной Луны. [обращ. к Эллису] Цв910 (I,67); Поверь мне: меж нами никто не поймет, Как сладок черемухи запах. [рфм.: мед] Цв910 (I,70); Мой дальний друг, пойми – все эти речи Самообман! Цв910 (I,83); – «У вас в душе приливы и отливы!» Ты сам сказал, ты это понял сам! Цв910 (I,86.2); Ведь знали вы... Ты это понял сам: В моей душе приливы и отливы! *ib.*; Наша встреча была – в полумраке беседа Полувзрослого с полудетьми. (...) Если можешь – пойми! [обращ. к В.О. Нилендеру] Цв910 (I,87.2); Дай п. мне, Христос, что не всё только тени, Дай не тень мне обнять, наконец! Цв910 (I,97.2); Опять сияющим крестам Поют хвалу колокола. Я вся дрожу, я поняла, Они поют: «и здесь и там». Цв910 (I,123.2); О, пусть сияющим крестам Поют хвалу колокола... Я слишком ясно поняла: «Ни здесь, ни там... Ни здесь, ни там»... *ib.*;

Твоя печаль, для всех неаяная, Мне сразу сделалась близка, И поняла ты, что отравная И душная во мне тоска. [посв. В.К. Ивановой-Шварсалон] Ахм911 (47.2); Догадался и понял я жизни обман, Не ропщу на свою незавидную долю. Ес911-12 (I,74); Острою струйкою вьются слова; Кто любви не знает, тому не п.; Милому же сердцу песня – нова, И готов я петь ее опять и опять. Куз911 (98.1); Несозданных миров отмститель будь, художник, – (...) Туманным облаком окутай свой треножник И падающих звезд пойми летучий рай! ОМ911 (283.2); Всё пойдем мы чутьем или верой, Всю подзвездную даль и небесную ширь! Цв911 (I,143.2); Облачко, белое облачко с розовым краем Выплыло вдруг, розовея последним огнем. Я поняла, что грущу не о нем, И закат мне почудился – раем. Цв911 (I,145.1); Я поняла, что грущу о себе, И закат мне почудился – раем. // Облачко, белое облачко с розовым краем Кануло вдруг в беспредельность движеньем крыла. Плача о нем, я тогда поняла, Что закат мне – почудился раем. *ib.*; Кто поймет, но кто забудет эти Пять минут до третьего звонка? Цв911 (I,173); К одному возвращаюсь опять: Навсегда умереть! Для того ли Мне судьбою дано всё п.? // Вечер в детской, где с куклами сяду, На лугу паутинную нить, Осужденную душу по взгляду... Всё п. и за всех пережить! Цв911 (I,174.2); Только ты, соловей безголовый, Эту муку сумеешь п.. [рфм. к прядь] Ахм912 (70.2); Человек, за которым следят, – Он почувствует пристальный взгляд (...) А другой – точно сразу поймет: (...) Между тем – беспокойство растет. АБ912 (III,43); Тем и страшен невидимый взгляд, Что его невозможно поймать; Чуешь ты, но не можешь п., Чьи глаза за тобою следят. *ib.*; Ты и сам иногда не поймешь, Отчего так бывает порой, Что собою ты к людям придешь, А уйдешь от людей – не собой. *ib.*; Мой бедный, мой далекий друг! Пойми хоть в час тоски бессонной, Таинственно и неуклонно Снедающий меня недуг... АБ912 (III,82); Чтоб неведомый северу танец, Крик Handá и язык кастаньет Понял только влюбленный испанец Или видевший бога поэт. АБ912 (III,204); А, понял я: «Сплошной седмицы» В любви моей настал черед. Куз912 (109.1); И смотрит ласково на дочку, И тынет старший мед, И шепчет: «Мне сдается, Тебя никто сегодня не поймет!» РП Хл[912-13] (237); Вот поняла, что не надо слов, Оснеженные ветки легки... Ахм913 (86.2); Жду, чтоб спугнул мою скуку смертельную Легкий, доселе не слышанный звон. // Вот он – возник. И с холодным вниманием Жду, чтоб п., закрепить и убить. АБ913 (III,145); Жди старый друг, терпи, терпи, Терпеть недолго, крепче спи, Всё равно всё пройдет, Всё равно ведь никто не поймет, Ни тебя не поймет, ни меня, Ни что ветер поет Нам, звеня... АБ913 (III,290); Чтоб тот, кто спокоен в своем дому, Раскрывши окно, сказал: «Голос знакомый, а слов не пойму», – И опустил глаза. Ахм914 (63.3); Петербургские сумерки снежные. Взгляд на улице, розы в дому... Мысли – точно у девушки нежные, А о чем – и сама не пойму. НАР АБ914 (III,216); И в темной комнате глухого Бетховена горит огонь. И я не мог твоей, мучитель, Чрезмерной радости п.. Уже бросает исполнитель Испепеленную тетрадь. ОМ914 (100); Что понял, длительно мурылыча, Сибирский кот? Цв914 (I,217.1); Уже мы поняли без слова, Что белое у шкафа – гроб. Цв914 (III,12.2); Теперь ты понял, отчего мое Не бьется сердце под твоей рукою. [посв. Н.В. Недоброво] Ахм915 (83.2); И понял я, что вот – страдать И значить полюбить другого. Куз915 (176); О, жаворонок, гибкий пленник, Кто лучше песнь твою поймет, Чем католический священник В июле, в урожайный год! ОМ915 (299); Мозг не хочет п. / и не может: / у пушечных шей / если не целоваться, / то – для чего же / обвиты руки траншей? М915 (46); Я понял жизни цель и чту Ту цель, как цель, и эта цель – Признать, что мне неволю Мириться с тем, что есть апрель, [аллюз. на стих. А.С. Пушкина «Ты понял жизни цель: счастливый человек...»] П915 (I,80); В глазах: «Певец, иди и грезь!» – Кроме меня п. кому ж? Хл915 (101.1); Падают Брянские, растут у Манташева, Нет уже юноши, нет уже нашего Черноглазого короля беседы за ужином. Поймите, он дорог, поймите, он нужен нам! Хл915-19-22 (457.1); Поймите, люди, да есть же стыд же, Вам не хватает в Сибири лесной костылей, Хл915-19-22 (458.1); Еще мне думается, что – трус Был мой желтоглазый предок. (...) И почему-то я поняла, Что он – не играл на скрипке! [рфм. к из-за угла] Цв915

(I,238); Я жду того, кто первый поймет меня, как надо – И выстрелит в упор. *Цв915 (I,246.2)*; Я лоб уронила в руки, И думаю, глядя в ночь: // Никто, в наших письмах роясь, Не понял до глубины, Как мы вероломны, то есть – Как сами себе верны. *Цв915 (I,247.1)*; И тому, кто не понял вещания звезд, – Нестерпим окружающий мрак. *АБ916 (III,156)*; Превратила всё в шутку сначала, Поняла – принялась укорять, Головою красивой качала, Стала слезы платком вытирать. [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ916 (III,219)*; И вновь император / стоит без скипетра. / Змей. / Унынье у лошади на морде. / И никто не поймет тоски Петра – / узника, / закованного в собственном городе. *М916 (62)*; Освободите от дневных уз, Друзья, поймите, что я вам – снюсь. *Цв916 (I,282.1)*; Будет день – умру – и день – умрешь, Будет день – пойму – и день – поймешь... И вернется нам в день прощенный Невозвратное время оно. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв916 (I,300)*; Что я поистине крылата, Ты понял, спутник по беде! [обращ. к Н.А. Плущер-Сарна] *Цв916 (I,320.2)*; Но иволга не знает, Русалке не п., Как сладко мне бывает Его поцеловать! *Ахм917 (I,32.2)*; И только иногда за скудным обедом Учил его отец распевать марсельезу. // «Вырастешь, – говорил он, – поймешь... Разгадаешь, отчего мы так нищи!» *РП Ес917 (I,263)*; Далеко в шалаше голоса – не поймешь, не ответишь. *ОМ917 (II,1)*; Не стог ли в тумане? Кто поймет? Не наш ли омет? Доходим. – Он. Нашли! он самый и есть. – Омет, Туман и степь с четырех сторон. *П917 (I,146.1)*; Дорастешь, царек сердечный, До отцовской славы, И поймешь: недолговечны Царские забавы! *Цв917 (I,333)*; И вот – теперь – дрожа от жалости и жара, Одно: завить, как волк, одно: к ногам припасть, Потупиться – п. – что сладострастная кара – Жестокая любовь и каторжная страсть. *Цв917 (I,372.2)*; На канате – плакат: «Вся власть Учредительному Собранию!» Старушка убивается – плачет, Никак не поймет, что значит, На что такой плакат, Такой огромный лоскут? *АБ918 (III,347)*; Он не понял, кто зажег вас, О какой я пропел вам Смерти. *Ес918 (II,50)*; Здесь прошелся загадки таинственный ногооть. – Поздно, выплось, чем свет перечту и пойму. А пока не разбудят, любимую трогать Так, как мне, не дано никому. *П918 (I,225)*; Мой друг, мой дождь, нам некуда спешить. У нас есть время. У меня в карманах – Орехи. Есть за чем с тобой в степи Полночи скоротать. Ты видел? Понял? Ты понял? Да? Не правда ли, это – то? Та бесконечность? То обетованье? И стоило расти, страдать и ждать. И не было ошибкою родиться? *П918 (I,269)*; Кто поймет, Что здесь живут великороссы? [рфм. к мед] *Хл918 (II,1)*; Что хочешь – спрашивай. Ты добр и стар, И ты поймешь, что с эдаким в груди Кремлевским колоколом – лгать нельзя. // И ты поймешь, как страстно день и ночь Боролись Промысел и Произвол В ворочающей жернова – груди. *Цв918 (I,389)*; Я сказала, а другой услышал И шепнул другому, третий – понял, А четвертый, взяв дубовый посох, В ночь ушел – на подвиг. *Цв918 (I,409.1)*; О мир, пойми! Певцом – во сне – открыты Закон звезды и формула цветка. *Цв918 (I,418.2)*; И от рогов – в полнебосвода – тень... И древний дым полярных деревень... – Я поняла: Вы северный олень. [обращ. к Ю.А. Завадскому] *РП Цв918 (I,463.1)*; Сотри случайные черты – И ты увидишь: мир прекрасен. Познай, где свет, – поймешь, где тьма. *АБ919 (III,301)*; Всем ведомо, что в доме этом И обласкают, и поймут, И благородным мягким светом Все осветят и обольют... *АБ919 (III,314)*; Они – «не моего романа»: Им – всё учиться, да болтать, (...) Но им навеки не п. Тех, с обреченными глазами: Другая стать, другая кровь – Иная (жалкая) любовь... *АБ919 (III,318)*; Я понял, что солнце из выси – В колодезь златое ведро. *Ес919 (II,83.2)*; «(...) Прочтите вот этому. Сэр, почему ж? Во имя всех гильдий и биллей! Пять ярдов – И вы с ним в бильярдной, и там – не пойму, Чем вам не успех популярность в бильярдной?» *РП П919 (I,181)*; [В и л а:] (...) Сестры, подруги, Зубом мышиным Рвите теньета, Ветер, маши нам, После поймите! *РП Хл919,21 (262)*; «(...) Поймите, вы везде изгнанницы, (...)» *РП Хл919,21 (263)*; Обряд кочевника таков. «Пойми, то предков образа, Соседи белых облаков». *РП Хл920-21 (126.2)*; Я горе. Любую доску я пойму, как царевну печаль! *РП Хл920-22 (498)*; И ежи золу ем, Она невкусная, пойми! [рфм.: любви] *РП ib.*; Ты не поймешь, – малы мои слова! – Как мало мне позорного столба! [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,532.1)*; Вдруг ему, сыночку, страшно – Одному? // – Не пойму! Он тебе не муж? – Нет. *РП Цв920 (I,574.2)*; – Кто ты? – белый? – не пойму! – привстань! Аль у красных пропадал? – Ря – азань. *Цв920 (I,576)*; «Не п., чем бабам Моя суть хороша! Руки-ноги слабые, Как есть – лапша! (...)» *РП Цв920 (III,197)*;

Когда умру, не станет он грустить, Не крикнет, обезумевши: Воскресни! – Но вдруг поймет, что невозможно жить Без солнца телу и душе без песни. *Ахм921 (I,38.1)*; Завтра, завтра п. я вам дам, Как рвались из ворот мостовые, Вылетая по жарким следам. *П921 (I,176.1)*; Мы были людьми. Мы эпохи. (...) Слетимся, ворвемся и тронем, Закружимся вихрем вороньим, // И – мимо! – Вы поздно поймете. [рфм.: на намете] *П921 (I,203)*; Он [жук] твердо и ласково сказал свое слово. Довольно! Мы поняли друг друга! *Хл921 (144.1)*; И с ужасом Я понял, что я никем не видим, Что нужно сеять очи, Что должен сеятьль очей иди! *Хл921-22 (166)*; А я стара, гость! Алое, белое, Белая кость. Где тут п.? И белые волосы уже у меня. Я – мать. *РП Хл921 (317)*; А п. ничего нам не дано, Голубиной любви окромя... *Цв921 (II,11.1)*; В сновидящий час мой бессонный, совиный Так я вдруг поняла: Я знаю: не сердце во мне, – сердцевина На всем протяжении ствола. *Цв921 (II,17.2)*; Царь дает, – Свет мой свят! Не п. что значит! // Царь – вперед, Мать – назад, А младенец плачет. *Цв921 (II,74.2)*; Что ты бродишь неприкаянный. Что глядишь ты не дыша? Верно, понял: крепко спаяна На двоих одна душа. *Ахм922 (142.2)*; Не пойму, от счастья или горя Плачешь ты, к моим ногам припав. *Ахм922 (149.2)*; Година встала Ужасной незнакомою, Задачу с уравнением комкая, Чего не следует п. иначе. *Хл922 (363)*; Мы только с голоса пойдем, Что там царапалось, боролось... *Эпгрф. ОМ923,37 (149)*; Мы только с голоса пойдем, Что там царапалось, боролось, И черствый грифель поведем Туда, куда укажет голос; [стих.-вар.] *ОМ923 (383), (385), 908-25 (382)*; В лазури мучилась заноза: // – Не забывай меня, казни меня, Но дай мне имя, дай мне имя! Мне будет легче с ним, пойми меня, В беременной глубокой сини. *РП ОМ923 (151.2), 900-е (432.1)*; А над обрывом, стих, твоя опешит Жарвавшая страстность муравья, Когда поймешь, чем море отмель крешет, Поскальзываясь, шаркая, ревя. *П923 (I,542)*; Беги же вниз, как этот спуск ни скользок, Где дачницы шелкает бельё, И ты поймешь, как мало было пользы В преследовании рифмой форм ее. *ib.*; лоб Заломивши поймешь: трудные Словеса сии – лишь вопль // Соловьиный, *Цв923 (II,177)*; Фонари, глядящие глазом, Не пойму еще – в чем? – вина, *Цв923 (II, 234.1)*; Не знали вы, Что я в сплошном дыму, В развороченном бурей быте С того и мучаюсь, что не пойму Куда несет нас рок событий. *Ес924 (II,203)*; Но вы не знали, Что в сплошном дыму, В развороченном бурей быте С того и мучаюсь, Что не пойму, Куда несет нас рок событий... *ib.*; Старушка милая, Живи, как ты живешь. Я нежно чувствую Твою любовь и память. Но только ты Ни капли не поймешь – Чем я живу И чем я в мире занят. [обращ. к матери поэта] *Ес924 (II,215)*; И ты, старик, Когда-нибудь поймешь, Что, даже лучшую Впрягая в сани лошади, В далекий край Лишь кости привезешь... // Поймешь и то, Что я ушел недаром Туда, где бег Быстрее, чем полет.

[обращ. к деду Ф.А. Титову] *Ес924 (II,229)*; Все спуталось... // Но понял взор: Страну родную в край из края, Огнем и саблями сверкая, Междоусобный рвет раздор. *Ес924 (III,141)*; Он [Ленин] вроде сфинкса предо мной. Я не пойму, какою силой Сумел потрясть он шар земной? *ib.*; Вдруг над Питером Слышен новый гуд. Не поймет никто, Отколь гуд идет: *Ес924 (III,145)*; О, глиняная жизнь! О, умирање века! Боюсь, лишь тот поймет тебя, В ком беспомощная улыбка человека, Который потерял себя. *ОМ924,37 (152)*; – Значит, я совсем не нужен, Я обижен, я простужен: Телефоны-старички – Те поймут мои звонки! *РП Детск. ОМ924 (321.4)*; – В чей карман / стекаем / золотию лавой? / С кем идти / и на кого пенять? – / Класс миллионглавый / напрягает глаз – / себя п.. *М924 (466)*; Гора валила навзничь нас, Притягивала: ляг! // Оторопел под натиском, – Как? Не п. и днесь! Гора, как сводня – святости, Указывала: здесь... *Цв924,39 (III,25.2)*; Гора горевала о нашем горе – Завтра! Не сразу! Когда над лбом – Уж не мементо, а просто – море! *Завтра, когда пойдем. Цв924,39 (III,27.1)*; По упорствующим расселинам Дачник, поздно хватясь, поймет: Не пригорок, поросший семьями, – Кратер, пущенный в оборот! *Цв924,39 (III,28.2)*; Пойми! Сжились! Сбылись! На груди баюкал! *Цв924 (III,40)*; Тогда я понял, Что такое Русь. Я понял, что такое слава. И потому мне В душу грусть Вошла, как горькая отравка. *Ес925 (III,42)*; Дай, Джим, на счастье лапу мне. // Пожалуйста, голубчик, не лжись. Пойми со мной хоть самое простое. Ведь ты не знаешь, что такое жизнь, Не знаешь ты, что жить на свете стоит. [обращ. к собаке В.И. Качалова] *Ес925 (III,49)*; Нет, никто на свете На обмокшем спуске Пастушонка Петю Не поймет по-русски. *Ес925 (III,122.2)*; Я понял, что я – игрушка, В тылу же купцы да знать, *Ес925 (III,182)*; Я понял – Случилось горе, И молча хотел помочь. *Ес925 (III,193)*; «(...) Заря как пожар на снегу... Мне что-то напоминает... Но что?.. Я п. не могу... (...)» *РП Ес925 (III,199)*; Я раньше / вас [Верлен] / почти не читал, / а нынче – / вышло из моды, – / и рад бы прочесть – / не поймешь ни черта: / по-русски дрянь, – / переводы. *М925 (149)*; Когда ж поймут, / что поэзия – / труд, / что место нужно / и время ей. / «Лицом к деревне» – / заданье дано, – / за гусли, / поэты-други! / Поймите ж – / лицо у меня / одно – / оно лицо, / а не флюгер. *М925 (149)*; Здесь / еле зудит / элеваторов зуд. / И только / по этому / тихому зуду / поймешь – / поезду – / с дребезжающим ползут, / как будто / в буфет убирают посуду. *М925 (228)*; Был день, Спекторский понял, что не столько Прекрасна жизнь, и Ольга, и зима, Как подо льдом открылся ключ жестокий, Которого исток – она сама. *П925-31 (I,342.1)*; Вы поняли, что время бы не шло, Когда б оно на нас не обижалось. *П925-31 (I,348.1)*; Перескажу, что помню, попроворней, Тем более, что понял только суть. // Я помню ночь, и помню друга в краске, И помню плошки утлый фитилек. *П925-31 (I,371)*; «Вы вспомнили рождественских застольцев?... – Изламываясь радугой стыда, Гремел вопрос. – Я дочь народовольцев. Вы этого не поняли тогда?» *РП ib.*; (Ожжась, поняла танцовщица, Что сок твоего, Анчар, Плода в плоскодонном ковшике // Вкусила...) *Цв925 (II,252.2)*; «(...) Тот, кто освободит // Город от тьмы крысиной, В дом бургомистра – сыном // Вступит – прошу п.: Сын означает: зять. (...)» *РП Цв925 (III,66)*; Я! (В пожирающем большинстве Я означает – всё). (...) Автору же, ясновидцу лжей, Оку – из самых светлых, // Только одна в нем – прошу п. – Буква доступна: ять. *Цв925 (III,92)*; Кругом дома, / в этажи затеряв / путей / и про-волоку множь. / Теряй шапчонку, / глаза задеря, / все равно – / ничего не поймешь! [о Нью-Йорке] *М926 (205)*; То, чего не пойму: расстрел. *Цв926 (III,114)*; Прости, мой друг, но если бы ты видел, Как поутру она в цветник выходит В голубовато-серой амазонке, – Ты понял бы, что страсть – сильнее воли. – *РП Куз927 (287.1)*; Знал и я, / что значит «не есть», / по бульварам валяясь когда, – / понял я, / что великая честь / за слова свои / голодать. *М927 (291)*; «Мы / восторги ваши / п. бессильны. / Чем восторгаются? / Про что поют? / Какие такие / фрукты-апельсины / растут / в большевицком вашем / раю? (...)» *РП М927 (555)*; Лишь лежа / в такую вот гололедь, / зубами / вместе / проляскав – / поймешь: / нельзя / на людей жалеть / ни одеяло, / ни ласку. *М927 (567)*; если буквы Русские пошли взамен немецких – То не потому, что нынче, дескать, Всё сойдет, что мертвый (ни-ший) всё съест – Не сморгнет – а потому что *тот* свет, Наш, – тринадцати, в Нововедичьем Поняла: не без-а всё-язычен. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; С голоду все мне было понятно, Вспомню – опять не п. ни черта. *РП Куз928 (322)*; Сказали бы: «Виновных нет, – Когда б п. сумели». – *РП Куз928 (324)*; – Все это бред. Я вам – не враг. Я друг, поймите, Вилли. – *РП ib.*; Не поймешь, / мужчина, / рыба ли – / междометья / зря / не выпалит [трус]. / Где уж / подпись и печать! *М928 (325)*; Вихрем кинутся мушки во тьму. По замашкам зимы замухрышки Я игру в кошки-мышки пойму. *П928 (I,230)*; Взгляд. – Не поднять! – Чувство – п.! Точно за дверь вытолкан. [рфм.: мать] *Цв928 (III,145)*; – Как мой папа – на Перекопе Шесть недель – ежиком ел! // Скажет мать: – Евшему – слава! И не ел, милый, а жрал. Тем ежам – совесть приправой. И поймет – даром, что мал! *Цв928,29-38 (III,148)*; Сегодня / кровшишка / мелких стычек, / а завтра / в толпы / танки тыча, / кровильны / вкус / война поймет, – / пойдет / хлестать / с бронированных птичек / железа / и газа / кровавый помет. *М929 (363)*; Кто ж без меня поймет и звук поставит, Что смерть нашла прибежище в богине. *ОМ930-37 (402.1)*; И осень, дотоле вопившая выпью, Прочистила горло; и поняли мы, Что мы на пиру в вековом прототипе – На пире Платона во время чумы. *Аллюз. П930 (I,388)*;

Любишь – не любишь, поймешь – не поймашь. Не потому ль, как подкидыш, молчишь, Что пополуночи сердце пирует, Взят на прикус серебристую мышь? *ОМ931 (170.1)*; Пусть это оскорбительно – поймите: Есть блуд труда и он у нас в крови. *РП ОМ931 (177)*; И мы пойдем, в сколь тонких дозах С землей и небом входят в смесь Успех и труд, и долг, и воздух, Чтоб вышел человек, как здесь. *П931 (I,379)*; Художник нам изобразил Глубокий обморок сирени (...) Он понял масла густоту – Его запекшееся лето Лиловым мозгом разогрето, Расширенное в духоту. [об импрессионизме] *ОМ932 (188.2)*; И деревья – брат на брата – Восстанут. П. спешит: До чего аляповаты, До чего как хороши! *ОМ932 (191.2)*; Поймите: слеп – Вас ведущий на панихиду По народу, который хлеб // Ест, и вам его даст, – как скоро Из Медона – да на Кубань. [обращ. к сыну Г.С. Эфрону] *Цв932 (II,300.1)*; О неподатливый язык! Чего бы попросту – мужик, Пойми, певал и до меня: – Россия, родина моя! *Цв932 (II,302.1)*; И тянется глухой недоразвиток Как бы дорогой, согнутою в рог, П. пространства внутренней избыток И лепестка и купола залог. *ОМ934 (202.1)*; И хотелось бы тут же вселиться, пойми, В долговечный Урал, населенный людьми, *ОМ935 (216.2)*; Проклятый шов, нелепая затея, Нас разлучили, а теперь – пойми: Я должен жить, дыша и большевее И перед смертью хорошея – Еще побыть и поиграть с людьми! *ОМ935 (217)*; Я понял: все живо. Векам не пропасть, И жизнь без наживы – Завидная часть. *П935 (II,142)*; Нынче день какой-то желторотый – Не могу его п. – И глядят приморские ворота В якорях, в туманах на меня... *ОМ936 (222.2)*; И по репьям и по плутаньям Пойдем, кого ты посетил. *П936 (II,145)*; Годовщину последнюю праздную – Ты пойми, что сегодня точь-в-точь Нашей первой зимы – той, алмазной Повторяется снежная ночь. [взм., обращ. к Н.Н. Пунину или В.Г. Гаршину] *Ахм938 (179.2)*; Легкие летят недели, Что случилось, не пойму. Как тебе, сынок, в тюрьму Ночи белые глядели,

Ахм939 (P,354.1); Уже безумие крылом Души закрыло половину, (...) И поняла я, что ему Должна я уступить победу, Прислушиваясь к своему Уже как бы чужому бреду. *Ахм940 (181.2), (P,355.2)*; Мой редактор был недоволен, (...) И ворчал: «Там три темы сразу! Дочитав последнюю фразу, Не поймешь, кто в кого влюблен, (...)» *РП Ахм940-60 (290.1)*;

– Как мог ты позабыть число? Как мог ты ошибиться в счете? // Как мог, как смел ты не п., Что шестеро (два брата, третий – Ты сам – с женой, отец и мать) Есть семеро – раз я на свете! [обращ. к А.А. Тарковскому] *Цв941 (II,369)*; Страну знобит, а омский каторжанин Все понял и на всем поставил крест. *Ахм945 (253.1)*; Ты выводы копишь полвека, Но их не заносишь в тетрадь, И если ты сам не калека, То должен был что-то п. // Ты понял блаженство занятий, Удачи закон и секрет. Ты понял, что праздность – проклятье И счастья без подвига нет. *П956 (II,87)*; Как вдруг из расспросов сиделки, Покачивавшей головой, Он понял, что из переделки Едва ли он выйдет живой. *П956 (II,102)*; Зима, расчетам вопреки, Наполовину миновала. // Тогда я понял, почему Она во время снегопада, Снежинками пронзая тьму, Заглядывала в дом из сада. *П957 (II,106)*; Тогда царь понял, что умер Софокл. *Легенда. Эпгрф. Ахм961 (242.1)*

ПОНЯТЬЕ [вар. к ПОНЯТИЕ] Мне весело, ласка, п. о юморе Есть, верь, и у висельников на осине. *П917 (I,459)*; Десяток парниковых огурцов Был слишком слаб, чтоб в марте дать п. О зелени. Но март их понимал И всем трубил про молодость и свежест. *П918 (I,269)*; Идем туда, где разные науки И ремесло – шашлык и чебуреки, Где вывеска, изображая брюки, Дает п. нам о человеке. *ОМ920 (127), 919 (376.2)*; Вы с предметами, вы с понятиями, Вы с железом (дешевле платины), Вы с алмазом (знатней кремня), (С мыловаром, нужней меня!) *Цв926 (III,125)*

ПОО [поо[писан]] – Мало этого-то: Рукой писанные Все-то летописи Поо – [писаны] *РП Цв925 (III,66)*

ПООБЕДАВ Трезвые, / чистые, / как раствор борной, / вместе, / эскадронем, садятся есть. / П., сообща / скрываются в уборной. / Одна [монахиня] зевнула – / зевают шесть. *М925 (170)*; День стоял о пяти головах. Горой п., Поезд ужинал лесом. Лез ниткой в сплошное ушко. *ОМ935 (410.1)*

ПООБКУСЫВАТЬ [разг.] Эка круговерть Карноусая! Все-то пуговицы Пообкусывали // Штанные! *РП Цв925 (III,66)*

ПООБЛЕЗТЬ [разг.] В пышущую печь Геенны, Дьявол, не жалея дровец! И взойдет в нее смиренно За блудницу – певец. // Что ж что честь с нас пооблезла, Что ж что совесть в нас смугла, – Разом побелят железом, Раскаленным добела! *РП Цв920 (I,543)*

ПООБОРВАТЬ [разг.] Понаобещает либерал / или эсерик прыткий, / сам охочий до рабочих шей, – / Ленин / фразочки / с него / пооборвет до нитки, / чтоб из книг / сиял / в дворянском нагише. *М924 (480)*

ПООБХАРКИВАТЬ [прост.] – Ух, нахрапистые! – Ух, обшарпанные! Все-то сахарницы Пообхаркивали! *РП Цв925 (III,66)*

ПООБЪЕДЕН [разг.] На березке пообъедена кора, – Выживают мыши девушку с двора. *Ес914 (I,117)*

ПООДАЛЬ В водном плеске душа колыбельную негу слышала, И п. стояли пустынные скалы, как сестры. *ОМ908 (262.2)*; А п. стоял весь в прекрасном пророк И твердил: «В небесах наступает тревога!» *РП Хл911-12 (212)*; Не отсыхает ли язык У лип, не липнут листья к небу ль В часы, как в лагере грозы Полнеба топчется п.? *П915 (I,90)*; П., как будто у русской свободы на паперти, Ревнивой темницею заперты, Строгие, грустные девы ислама. *Хл921 (137)*; Скачут п. холопы любимые, Поле белехонько, только кусточки. *РП Хл921 (296)*; Только «мой» не сказала дева Ирана. Только «мой» не сказала она. Через забрало тускло смотрела, В черном шелку стоя п.. *Хл921,22 (348)*; Пастух очей стоит п.. Белые очи богов по небу плыли! *Хл921,22 (351.2)*; Пастух людских пыток п. стоит, *ib.*; Сегодня я в гостях у моря, Скатерть широка песчаная, Собака п.. *Хл921,22 (355.1)*; И утро свободы / в кровавой росе / сегодня / встает п.. / И вот / я мечу, / я, мститель Арсен, / бомбы / 5-го года. *М924 (134)*; стонут / окраины / от хулиганов / вроде вот этой / милой тройки. / Человек пройдет / и – марш п.. / Таким попадись! / Ежовые лапочки! [рфм.: ни прохода] *М924 (143)*; Отчего ж, / стоящий / от него [Ленина] п., / я бы / жизнь свою, / глупея от восторга, / за одно б / его дыханье / отдал?! / Да не я один! *М924 (459)*; «Все отшумело. Вставши п., Чувствую всею силой чутья: Жребий завиден. Я [Шмидт] жил и отдал Душу свою за други своя. (...)» *РП П926-27 (I,326)*

ПООДИНОЧКЕ Взлелеяны холодным сосняком, Они [ландыши] росой оттягивают мочки, Не любят дня, растут особняком И даже запах льют п.. *П927 (I,243), ср. 928 (I,547)*

ПООДИНОЧНО [нов.] «Эх, удалось бы, – думает чиновник, – этак на триста бабочку выдоим». (...) Но лишний труд – дойти п., вы и так ведете в работе года. Вот что я выдумал для вас нарочно – господ! *Ирон. М915 (47)*

ПО-ОЛЕНЬИ Смеркалось, и, ставя простор на колени, Загон горизонта смыкал полукруг. Зарницы вздымали рога по-оленьи, И с сена вставали и ели из рук Подруг, по приходе домой, тем не мене От жуликов дверь запиравших на крюк. *П930 (I,388)*

ПООРАТЬ [разг.] За глотку возьмем. / «Теперь поори, / несбитая быта морда!» / И вижу, / зависть / зажглась и горит / в глазах / моего натюрморта. *М925 (149)*

ПО-ОСЕННЕМУ По-осеннему кычет сова Над раздольем дорожной рани. Облетает моя голова, Куст волос золотистый вянет. *Ес920 (II,92)*; Новый с поля придет поэт, В новом лес огласится свисте. По-осеннему сыплет ветер, По-осеннему шепчут листья. *ib.*

ПООСТЕРЕЧЬСЯ [только поостерегися] [Ж р е ц:] Поостерегися... Не дразни... Зачем смеешься и хохочешь? [Р а б ы н я:] Хочешь? Стань палачом, Убей меня, ударь мечом. *РП Хл912 (217)*

ПО-ОТЦОВСКИ То Генрих Манн, то Томас Манн, А сам рукой тебе в карман... // Папаша, папа, эй-эй-эй! Не по-отцовски вы смелы... Но тот, к кому вы так милы, Видавший виды воробей. *НАР Куз927 (306.2)*

ПООЧЕРЕДНО Перебирая годы поименно, П. окликающая тьму, Они [петухи] пророчить станут перемену Дождю, земле, любви – всему, всему. *П923 (I,240)*; С какой-то оторопью грозной, Как будто бы струсилась беда, Они [петухи] п., розно Земле пророчат холода. *П956 (II,561)*

ПООЩРЕНЬЕ [вар. к поощрение] Вокруг, / в п. / жантильных манер, / дорожки / полны статуями – / везде Аполлоны, / а этих / Венер / безруких... – / так целые уймы. [о Версале] *Ирон. М925 (158)*

ПОП Видела Чистая Все муки людские, Как мучатся грешники, (...) Князя, попы и мирская чадь, Что в церковь не жаждали, Канунов не читывали, Святых книг не слышали, (...) Пьяници, зернщики, Скоморохи, попы ленивые, *Куз901 (147.2)*; Кому поверить? С кем мириться? Врачи, поэты и попы... Ах, если б мог я научиться Бессмертной пошлости толпы! *АБ903*

(I,281); Ни исправник, ни урядник Меня здесь не схватят, Ни попы, ни дьяконы В церковь не затащат. Куз903 (151); А у ангелов мерила правильны, И весы у них справедливы. Тут уж все равны: цари, нищие, Простецы и попы соборные, Куз903 (152); Крапал брызгами поп из горстей, Ес914 (I,140); Длинный поп в худой епитрахили Подбирает черные копейки. Ес915 (I,170); Поп, крепче позаткни мне рот Колокольной землей московскою! Цв916 (I,272); Не поите попа соборного, Вы кладите меня под яблоней, Без моления, да без ладана. Цв916 (I,274); Бейте, попы, в набат. – Нечего есть. – Честь. – Не терять ни дня! НАР Цв917 (I,378.2); А вон и долгополый – Сторонкой – за сугроб... Чтò нынче невеселый, Товарищ поп? АБ918 (III,347); Воз скрипит по колее, Поп идет по колее... АБ918-19 (III,372.2); «(...) Без перстня, без попа, без венчика, Ну, было мне о чем тужить! Не думала я себе младенчика От взгляду одного нажать! (...)» РП Цв920 (III,197); «Ох, батюшки, – так и ушел без попа!» [рфм. к клопа] РП Цв920 (III,238); – Что вы, дурни, Царю брюхо пороть? У Царя-то, чай, священная плоть! Али к Божьему закону тупы? – Всё по рошицам твои, Царь, попы! РП Цв920 (III,267); Обмыт братец, одет братец, Мать к попу поехала. Цв922 (III,288); Попы ладаном оденут, Кадилами встречными. *ib.*; Невестынька! Стряхни мечту! Гони версту! Беги к попу! РП Цв922 (III,295); Мы все по-разному Судьбой своей оплаканы. Кто крепость знал, Кому Сибирь знакома. Знать, потому теперь Попы и дьяконы О здравье молятся Всех членов Совнаркома. Ес924 (II,199); Бог / на вас / не разукоризнится: / с вас / и маме их – / на платок, / и ему / соберет для ризницы / божий менаджер, / поп Платон. М925 (218); Воды не переплели В чану, зазнобил – как надобно – Тот поп, что меня крестил. В ковше плоскодонном свадебном // Вина не пересластил – Душа да не шутит брашнями! Тот поп, что меня крестил На трудное дело брачное: // Тот поп, что меня венчал. Цв925 (II,252.2); Всё страсти водою комнатной // Мнѐ кажутся. Трижды прав Тот поп, что меня обкарнывал. Каких убоюсь отрав? *ib.*; Я тру / ежедневно / взморщенный лоб / в раздумье / о нашей касте, / и я не знаю: / поэт – / поп, / поп или мастер. М927 (288); Возвраться / домой / с питей – / пил / с попом пунцоворожим, – / он [ханжа] / сечет / своих детей, / чтоб держать их / в страхе божьем. М928 (347); В вере – храм, в храме – поп, – Вечный третий в любви! [рфм. к гроб] Цв928 (II,270.2); И стонет быт, и вторит поп: – «Отстанвайте Перекоп!» Цв928,29-38 (III,153); Не ты – не ты – не ты – не ты. Чтò бы ни пели нам попы, Чтò смерть есть жизнь и жизнь есть смерть, – Бог – слишком Бог, червь – слишком червь. Цв935 (II,325)

ПОПАВ [*тж* в сочет.: п. впросак; *см. тж* ПОПАВШИ] Еще раз не осекся, И, в точку п. – усоп. Было стало быть сердце, Коль выстрелу следом – стоп. [*ср.* сочет.: попасть в точку; посьв. памяти В.В. Маяковского] Цв930 (II,276); Пока, п. за поворот Всей нашей жизнью остальноно, Мы больше не глядим вперед, П931 (II,134); Пока Вы бились с Эриванью, Мне изменяло дарованье. И я, п. при всех впросак, Потел над этим как дурак. [посв. Б.И. Корнееву] П931 (II,536.2)

ПОПАВШИ [*разг.*; *вар. к* ПОПАВ] «Я, в сеть серебряных ячеек П., в хвосте есть к рыбам перешеек, Им оплеуху налеплю». РП Хл912 (222); Звук исчез За гулом выросших небес. // Их шум, п. на вокзал, За водокачкой исчезал, П923,28 (I,275), 924 (I,554); Орать / «караул!», / п. в туман? / На это / не надо / большого ума. М927 (317)

ПОПАВШИЙ Про то, как ночью, от норы к норе, Дрожа, протягиваются в далекость Зонты косых московских фонарей С тоской дождя, поповашью в их фокус. П925-31 (I,337)

ПОПАДАНИЕ [только в сочет.: прямое п.; *см. тж* ПОПАДАТЬЕ] Угол Марсова Поля. Дом, построенный в начале XIX века братьями Адамини. В него будет прямое попадание авиабомбы в 1942 году. Рем Ахм940-60 (288)

ПОПАДАТЬЕ [только в сочет.: прямые попадания; *вар. к* ПОПАДАНИЕ] Прожекторы, как ножки циркуля, Лучом вонзались в коновязи. Прямые попадания фыркали Фонтанами земли и грязи. П943 (II,57), 940-е (II,547)

ПОПАДАТЬ [упасть один за другим] Он [небесный постник] видит: попадали зубы из челюсти, И шамкают замки, поместия с пришептом, Все вышиблено, ни единого в целости, И постнику тошно от стука костей. [*ср.*: видеть во сне выпавшие зубы – к смерти (других людей)] П914,28 (I,63), *ср.* 913 (I,454)

ПОПАДАТЬ [достигать кого-, чего-л. чем-л. направленным; оказываться в каком-л. месте, положении, в каких-л. обстоятельствах; *тж* в сочет.: зуб на зуб не попадает] Молоточки топотали, Мимо точки попадали, Анн904 (164.2); Молоточки налетают, Мало в точки попадают, *ib.*; Двери вдруг заляскали, / будто у гостиницы / не попадает зуб на зуб. М914-15 (388); Плутая по своим же песням, Случайно попадаю – в души. Предупреждаю – не жилища! Еще не выстроен мой дом. Цв919-20 (I,500.1); Плутая по своим же песням, Случайно попадаю в души. Но я опасная приبلуда: С собою уношу – весь дом. Цв919-20 (I,502.3); – Спать! – Всё не попадаем в шаг, В такт. Жалобно: – Возьмите под руку! Не каторжники, чтобы так!.. Цв924 (III,39); Там доблести – / скачут, / коня загоня, / в пятак / попадают / из кольга, / и скачет конь, / и брюхо коня / о колкий кактус исколото. [о Мексике] М926 (205); И заступ скрежещет в песке, И не попадает зуб на зуб, И знаться не хочет ни с кем Железнодорожная насыпь. П927 (I,232); И видя, что белье закапал, Он все не попадает в брючину И, крикнув, ставит ногу на пол. П943 (II,53.2); Как музыкальная шкатулка, Играющая экосез, Весенний воздух вторит гулко Всему, что попадает в лес. П950-е (II,584)

ПОПАДАТЬСЯ Прохожих стало всё меньше. Только тощие псы попадались навстречу, Только пьяные бабы ругались вдали. АБ905 (II,26); Исчезнуть навсегда, но суждено идти мне // По снежной улице, в вечерний этот час Собачий слышен лай, и запад не погас И попадаются прохожие навстречу... ОМ909 (265.1); Ослы попадались навстречу. Всадник к себе завернул. Мы проскакали верст пять. Хл921 (145.2)

ПОПАДАЯ [*тж* в сочет.: не п. зубом на зуб] Что нам деньги, транжирам и мотам! (...) От холода не п. зубом на зуб, / станем голые под голые небеса. / Берите, милые! Но только сразу. / Чтò об этом больше никогда не писать. Ирон. М915 (47)

ПОПАДЬЯ Драли песнями глотку И клялись попадьей, Пили допоздна водку, Заедали кутьей. Ахм961 (249.2)

ПОПАЛИТЬ [*устар.*; спалить, сжечь] Само небушко тут скоречится, Протекет тогда река огненная По всей земле по черной, Попалил она древа, былие, – Ничего тогда не останется. Куз903 (152); Конопатка – матушка, Батюшка – огонь, Попалил тела наши, Души успокой! Куз926 (297.1)

ПОПАЛИТЬ [*разг.*; пострелять] Попалили денек-другой из ружей / и думаем – / старому нос утрем. / Это что! / Пиджак сменить снаружи – / мало, товарищи! / Выворачивайтесь нутром! М918 (77)

ПОПАРНО Весной все наденут нарядные платья, / пойдут п. в луга с цветами / собирать фиалки... / А мне что ж дома сидеть прикажешь? РП Куз905 (66.2); Прохожие шли п. И меня толкали. [рфм.: Лунгарно] Куз911 (105); На расплавленном просторе – Благошно и светозарно, Но одна я в легкой лодке: Сестры, братья – все п.. НАР Куз918 (213.1); Деревья в ногу и

п. Проходят через мрак к заре, Она горит слезой янтарной На оголившейся коре. *П950-е (II,562)*; Где деревья в сентябре На заре стоят п., И закат на их коре Оставляет след янтарный. *П956 (II,91)*

ПОПАРНЫЙ То ночь новогодняя Бьет хрусталем о хрусталь. // Попарное звяканье Судеб: взгляд о взгляд, грань о грань. *Ц6922 (II,86)*

ПОПАСТЬ [достигнуть кого-, чего-л. чем-л. направленным; оказаться в каком-л. месте, положении, в каких-л. обстоятельствах; *тж* в соч.: как (где, что) попало] Бедный зайчик прыгает Возле мокрых сосен, Страшно в лапы волку Серому попасть... *АБ906 (II,323)*; Петь начну я в нежном тоне, Раз я к Мастеру попал. Шлет привет его Миньоне, Кто избегнул злых опал. [посв. В.К. Шварсалон] *Аллюз. Куз909 (128.2)*; [Г а н н и б а л:] Здравствуй, Сципион. И ты здесь? Как сюда попал? [*рфм.*: мал] *РП Хл911-13 (449)*; Запущенный куда-то, как попало, Летит, жужжит, торопится волчок! [*рфм.* к миновала] *АБ912 (III,41)*; Что мне делать с пьяною оравой? Как попал сюда я, Боже мой? Если я на то имею право, – Разменяйте мне мой золотой! *ОМ912 (80.2)*; Знаю я – у вас заведено С кем попало целоваться под луной. *Ахм913 (69.2)*; «Вот как умею!» – сказал он [мальчик] И тетиву натянул... // В самое сердце попал он, Старое сердце в крови... *Аллюз. АБ913 (III,288)*; Бывало, раздвинется запад В маневрах ненастий и шпал И примется хлопьями цапать, Чтоб под буфера не попал. *П913,28 (I,55)*; Глаза у судьи – пара жестянок / мерцает в полойной яме. // Попал павлин оранжево-синий / под глаз его строгий, как пост, – / и вылиная моментально павлиний / великолепный хвост! *М915 (41.2)*; Ни в лодке, ни в телеге Нельзя п. сюда [в усадьбу]. *Ахм916 (104.1)*; Что, не боясь п. на гауптвахту, О разоруженьи молят облака, И вселенная стонет от головокруженья, *П917 (I,456)*; Стена теней, / ночей тюрьма / под солнц двустволкой пала. / Стихов и света кутерьма – / сияй во что попало! *М920 (86)*; Годок, сними того грача? – Сейчас! Так! Готов. Попал? – Упал. Мертв. *РП Хл921 (317)*; Ветер осени Швырял листьями в небо, горстью любовных писем, И по ошибке попал в глаза *Хл921 (334.1)*; Отдано русское тело пушкам – В починку! Хорошая починка! В уши бар белоснежные попал Первый гневный хама рев: Будя! *Хл921 (336)*; Хан в чистом белье Нюхал алый цветок, (...). А рядом пятку чесали сыну его: Он хохотал, Стараясь ногою п. слугам в лицо. *Хл921,22 (355.3)*; Расскази ей, что мы живы, здоровы, / часто ее вспоминаем, / не умерли, а даже закалились, / скоро совсем попадем в святые, / что не пили, не ели, не обувались, / духовными словесами питались, *Куз922 (263)*; Был вором-ветром мальчишка обыскан. / Попала ветру мальчишки записка. *М923 (424.2)*; Шептать теплушкам на ушко Про то да се, про путь, про шпалы. Про оттепель, про что попало; Про то, как с фронта шли пешком. *П923,28 (I,273)*, *ср. 924 (I,555)*, Ах, если бы им мог попасться Путь, что на карты не попал. Но быстро таяли запасы Отмеченных на картах шпал. *П923,28 (I,275)*, *924 (I,563)*; Достаточно п. На строчку, И вдруг – Понятно «Капитал». *Ес924 (II,238)*; А у нас для них поют: «Куда ты котисься? В Вечка попадешь – Не воротисься». *Цум. Ес924 (III,145)*; Еще / не попало / нам / и росинки / от этих самых / февральских свобод, / а у оборонцев – / уже хворостинки – / «марш, марш на фронт, / рабочий народ». *М924 (491)*; Ядро кадрили в полном иступленьи Разбрызгивает весь свой фейерверк, // И все стихает. Точно топот, рухнув За кухнею, попал в провал, в Мальстром, В века... – Рассвет. Ни звука. Лампа тухнет И елка иглы осыпает в крем. *П925-31 (I,346.2)*; «(...) Ты вне исканий, к моему стыду. В каком ты стане? Кстати, как неловко, Что за отъездом я не попаду С товарищами Паши на маевку. (...)» *РП П925-31 (I,349)*; Таким-то родом оба провели Последний день, случайно не повздорив. Он начался, как сказано, в пыли, Попал под дождь и к ночи стал лазорев. *ib.*; – Ты куда попала, муха? – В молоко, в молоко. *Детск. ОМ926 (331.2)*; «(...) Как же, ты скажешь, попала сюда? (...)» *РП П926-27 (I,326)*; Благодарю. Горжусь и рад П. под Ваш протекторат. [обращ. к Т.В. Толстой] *П933 (II,538)*; Всей кровию в народе. // Я в ряд их не попал, Но и не ради форса С шеренгой прихлебал В родно чужую втерся. *П936 (II,15)*; Бежим туда, но (как во сне бывает) Там все другое: люди, вещи, стены, И нас никто не знает – мы чужие. Мы не туда попали... Боже мой! *Ахм945 (257)*; Всякому зато могу присниться, И не надо мне лететь на «Ту», Чтобы где попало очутиться, Покорить любую высоту. *Ахм959 (358.2)*

ПОПАТЬСЯ [*тж* в соч.: п. в сеть, п. на удочку; п. впросак (*устар.*)] О чем поешь ты, птичка в клетке? О том ли, как попала в сетку? *Хл897 (41.1)*; Иль вихри в плен попались и завыли? *РП Анн900-е (99.2)*; Подобно шелка черным сетям, С чела спускалася коса, В нее, летя к голодным детям, Попалась желтая оса. *Хл912 (222)*; Самозабвение – нирвана – Что, фениксы, попались в сеть?! – *Ц6914 (III,12.2)*; Сеете смерть во вражьем стане. / Не попадись капитала наймиты. / А царь Александр / на площади Восстаний / стоит? / Туда динамиты! *М918 (77)*; Но вышло все совсем не так – И сам попался я впросак. И яд мне оказался нов Моих же выдумок и слов. *Куз922 (240)*; Я вам не мешаю. / К чему оскорбленья! / Я только стих, / я только душа. / А снизу: / – Нет! / Ты враг наш столетний. / Один уж такой попался – / гусар! / Понюхай порох, / свинец pistolетный. *РП М923 (443)*; Ах, если бы им мог п. Путь, что на карты не попал. Но быстро таяли запасы Отмеченных на картах шпал. *П923,28 (I,275)*, *924 (I,563)*; Говорят слова: «Мы всему царю! Попадешься, Петр, Лишь сумей помри. (...)» *РП Ес924 (III,145)*; стонут / окраины / от хулиганов / вроде вот этой / милой тройки. / Человек пройдет / и – марш поодаль. / Таким попадись! / Ежовые лапочки! *М924 (143)*; Грета, Грета, попалась в сеть! Легче уши свои узреть, // Нежель душу. *Ц6925 (III,92)*; Ну, пока! – поцеловались... – Стой! и я с тобой. – Куда? – – Все равно! – А попадетесь? Укрывателю тюрьма. – *РП Куз927 (310)*; Но, / от смокингов и фраков берегая охотников / (не попался на буржуазную удочку!), / восхваляет / комсомолец / товарищ Сотников / толстовку / и брючки «дудочку». *М927 (274)*; Нам попался фазтонщик, Пропеченный, как изюм, Словно дьявола погонщик, Односложен и угрюм. *ОМ931 (183)*

ПО-ПАУЧЬИ Калека-мальчик руки-нити Тянул к прохожим по-паучьи у мечети. *Хл921,22 (353.1)*

ПОПАХАТЬ В деревнях – / крестьяне. / Бороды / венники. / Сидят / папаша. / Каждый / хитр. / Землю попахет, / попишет / стихи. *М927 (594)*

ПОПАХИВАТЬ [*разг.*] Все спит; попахивает дегтем, Мочалой прелой от рогож... *Куз927 (311)*

ПОПЕЛИЦА [*обл.*; зола, пепел; здесь: только попелиц] Вьется сажа над заслонкою, В печке нитки попелиц, А на лавке за солонкою – Шелуха сырых яиц. *Ес914 (I,125)*

ПОПЕРЁК [*нареч.* и *предлог.*; *тж* в соч.: вдоль да п., п. горла] Улица мýку молча пёрла. / Крик торчком стоял из глотки. / Топорщились, застрявшие п. горла, / пухлые тахи и костлявые пролетки. *М914-15 (393)*; И еще скажу устало, – Слушать не спеши! – Что твоя душа мне встала П. души. [обращ. к С.Я. Парнок] *Ц6915 (I,226)*; Клянусь ею, ты видела, Что будет сорванною с петель, И п. желанья бога, Застава к алому чертогу, Куда уж я поставил ногу *Хл920 (275)*; Рим пылающий, обугленный,

дымный – Головушка из храмов, Стянутый уравнениями туго Весь п., – Одна моя обмотка. *РП Хл920-22 (495)*; И вдруг – будь счастлив, паренек, Что сон твой непритворный! – Белого поля п. – Пропала! – волос черный! *Цв920 (III,247)*; Я – Разин напротив, Я – Разин навыворот. Плыл я на «Курске» судьбе п.. Он грабил и жег, а я слова божок. *Хл921,22 (350)*; Брюхом широким ствол (шире коня п.), Пузырься, пузатым грибом, Подымал над собой тучу зеленую листьев и веток, *Хл921,22 (356)*; Звезд в ковше медведицы семь. <...> Распряженный огромный воз П. вселенной торчит. [о созвездии] *ОМ922 (143)*; Ход до смерти – суровый нерест Упорных смерти женихов, Войны упорных осетров, Прибою п. ветров, То впереди толпы пехот – Колчак, Корнилов и Каледин. *Хл922 (363)*; Чреду веков питает новость, Но золотой ее пирог, Пока преданье варит соус, Встает нам горла п.. *П923,28 (I,275)*; Если б / был он [Ленин] / царствен и божествен, / я б / от ярости / себя не поберег, / я бы / стал бы / в перекоре шествий, / поклонениям / и толпам п.. *М924 (453)*; Одиннадцать тысяч верст / окружность [фронта], / а сколько / вдоль да п.! / Ведь каждый дом / атаковать нужно, / каждый / врага / в подворотнях берег. *М924 (500)*; С полотеров взятки гладки: Катай вдоль да п.! Как подкатимся вприсядку: «Пожалуйте на чаёк!» *НАР Цв924 (II,247.2)*; Часть бегущих отстала. Он стал п.. – Снова шашни?! – Он скомандовал: – Боцман, Брезент! Караул, оцепить! – *П925-26 (I,294)*; Веди, веди, Егорка-/ Свет – карты п. Родной! [*рфм.*: фонарек] *Цв928,29-38 (III,172)*; Спасибо за то, что стал [письменный стол] – Соблазнам мирским порог – Всем радостям п., // Всем низостям – наотрез! *Цв933 (II,309)*; Так край меня не уберег Мой, что и самый зоркий сыщик Вдоль всей души, всей – п.! Родимого пятна не сыщет! *Цв934 (II,315.2)*; И драгунский корнет со стихами И с бессмысленной смертью в груди <...> Не в проклятых Мазурских болотах, Не на синих Карпатских высотах... Он – на твой порог! П.. Да простит тебя бог! *Ахм940-60 (288)*; Во льду река и мерзлый тальник, А п., на голый лед, Как зеркало на подзеркальник, Поставлен черный небосвод. *П944 (II,26)*; Вот путь перебежал плотину, На пруд не посмотревши вбок, Который выводок утиный Переплывает п.. *П957 (II,101)*

ПОПЕРЕМЕННО Всё провозаает: пеструю юбку, Воз с кукурузой, парус в порту... Трубка и роза, роза и трубка – П. – в маленьком рту. *Цв917 (I,364.2)*

ПОПЕРЕЧНИНА И разве он [город] и впрямь не вечен, Когда зимой, с разбега вдаль, Он всем скрещеньем поперечин Вонзает в запад магистраль? *П940 (II,149)*

ПОПЕРЕЧНЫЙ Очень устал. Со мною винтовка и рукописи. <...> Где развилок дорог поперечных, живую былиной Лег на самой середке дороги, по-богатырски руки раскинул. Не ночлег, а живая былина Онеги. *Хл921,22 (357)*; Эй вы, встречные, Поперечные! Таракани, сверчки Запечные. *Ес924 (III,145)*

ПО-ПЕРСИДСКИ Я спросил сегодня у менялы, Что дает за полтумана по рублю, Как сказать мне для прекрасной Лалы По-персидски нежное «люблю»? *Ес924 (III,9)*

ПОПЕРХНУТЬСЯ Как взглянул тут месяц с привязи, А ин жвачка зубы вытерпла, Поперхнулся с перепужины И на землю кровью кашлянул. *Ес912 (I,303)*; Когда поперхнусь – напомниме! Каким опалюсь огнем? *Цв925 (II,252.2)*; Дыша внушеньем диких орхидей, Кто пряностью не поперхнется? Разве Один поэт, ловя в их духоте Неведенье о чистоте и грязи. *П928 (I,547)*

ПОПЕСТРЕЙ [*разг.*] Но, когда ты моложе была, И шелка ты поярче брала, // И ходила рука побыстрей... Так возьми ж и теперь п., // Чтобы шелк, что вдеваешь в иглу, Побеждал пестротой эту мглу. *АБ913 (III,282.1)*

ПО-ПЁСЬЕМУ [*разг.*] Руки в боки – ровно жар-самовар! Зычным голосом речёт: «Где гусяр?» // Дядька в ножки ей – совсем обопсел! Аж по-пёсьему от страху присел. *Цв920 (III,197)*

ПО-ПЁСЬИ [*разг.*] Христом просят, Слюной прыщут. Тот по-пёсьи, Тот по-крысьи. *Цв922 (III,315)*

ПОПЕЧИТЕЛЬ Утром – Громовый раскат из Кремля: П. училища... Насмерть... Сергей Александрыч... Я грозу полюбил В эти первые дни февраля. [великий князь С.А. Романов, попечитель Училища живописи, ваяния и зодчества, был убит 4 февраля 1905 г. эсером И.П. Каляевым] *П925-26 (I,287)*

ПОПИВАТЬ [*разг.*] О, если бы вдруг откинуться В какой-то семнадцатый век. // С душистою веткой березовой Под Троицу в церкви стоять, С боярынею Морозовой Сладимый медок п., // А после на дровнях в сумерки В навозном снегу тонуть... *Ахм[939] (320.2)*

ПОПИК [*уменьш.-ласк. к ПОП*] БОЛОТНЫЙ ПОПИК *Загл. АБ905 (II,14)*; На весенней проталинке За вечерней молитвою – маленький П. болотный виднеется. *ib.*

ПОПИРАНЬЕ [*книжн.*; только в попираньи; *вар. к попираие*] И была роковая отрада В попираньи заветных святынь, И безумная сердцу услада – Эта горькая страсть, как полынь! *АБ912 (III,7)*

ПОПИРАТЬСЯ [*книжн.*] За окнами давка, толпится листва, И палое небо с дорог не подобрано. На крик: «Запирай!» – попиралась трава, И вот, все развенчано, смьто и попрано. *П917 (I,483)*

ПОПИРАЮЩИЙ [*книжн.*] Не краской, не кистью! Свет – царство его, ибо сед. Ложь – красные листья: Здесь свет, п. цвет. // Цвет, попраный светом. Свет – цвету пятою на грудь. *Цв922 (II,145.2)*

ПОПИРАЯ [*книжн.*] Пред этим бледным жалом, им призрак нас дразнил и дрыгал, Имёна гордые, народы, почестей хребты? – Над всем, всё п., призрак прыгал. *Хл910 (65)*; Но мхи пугливо п., Разгадываю тайну чар: Я – речь безгласного их края, Я – их лесного слова дар. *П913 (I,428)*; Но я забыл, Что сам я петухом Орал вовсю Перед рассветом края, Отцовские заветы п., Волнуясь сердцем И стихом. *Ес924 (II,234)*; По краям пропастей куролеса, Там, как прежде, при нас, напролом Совершало подъем мелколесье, П. гнилой бурелом. *П931 (I,408)*

ПОПИРОВАТЬ Близу Музы, ветреной подруги, П. недолго, видно, мне. *АБ900 (I,463.1)*; «<...> Мы с тобой еще попируем, И я царским моим поделум Злую полночь твою награжу». *РП Ахм940-60 (295.4)*

ПО-ПИСАНОМУ Стряпка – щипаное, Прачка – плисовое. Как по-писаному! Как по-писаному! *Цв925 (III,56)*

ПОПИСАТЬ В деревнях – / крестьяне. / Бороды / веники. / Сидят / папаши. / Каждый / хитр. / Землю попашет, / попишет / стихи. *М927 (594)*

ПОПИТЬ [попей-ка М924] По углам – / зуд: / – Наззз-ю-зззюкался! / Будет нгыть! / Поесть, п., / п., поесть – / и за 66! / Теорию к лешему! / Нэп – / практика. *РП М923 (431)*; Но я ей / сразу: / – А мне начать, / царица вы / или прачка! / Тем более / с песен – / какой гонорар?! / А стирка – / в семью копейка. / А даром / немного дарит гора: / лишь воду – / поди, / попей-ка! – /

Взярилась царица, / к кинжалу рука. *M924 (139)*; Ни былин, / ни эпосов / ни эпоей. / Телеграммой / лети, / строфа! / Воспаленной губой / припади / и попей / из реки / по имени – «Факт». *M927 (524)*

ПОПЛАВОК [*тж назв.; тж разг.* небольшой ресторан, устроенный на специально оборудованной барже или у берега на сваях] Эге... Уж в ялике... Крестовский? О це бис... *Табань, табань, не спи!* О «Поплавке» сонета [строки из акrostиха, посв. П.П. Потемкину] *Анн909 (209.1)*; – Слюнка, слюнка моя, верный плевок! Ты в лампадочке моей – п.. Я недаром старичок-колдунок: Не царевичев ли вижу челнок? *РП Цв920 (III,190)*; Потомки, / словарей проверьте поплавки: / из Леты / выплывут / остатки слов таких, / как «проституция», / «туберкулез», / «блокада». [*рфм.*: ловки] *M929-30 (600)*; А волны все шумней и выше, И публика на поплавке Толпится у столба с афишей, Не различимой вдалеке. *П941 (II,23)*

ПОПЛАКАВШИИ [*разг.; вар. к поплакав*] Не лучше ли, п. вначале, Принять как добрый знак, что милой ссорой Мы месяц молодой с тобой встречали? *Куз916 (195.2)*

ПОПЛАКАТЬ И как мне хочется п. близ Тебя [Красота], Как малому ребенку в колыбели! *АБ898 (I,330.2)*; Но пришли, так давайте калякать, Не часы ж, не умеем мы тикать. Может быть, вы хотели б п.? Так тихонько, неслышно... похныкать? *Анн900-е (203)*; Над горем улыбнемся, над счастьем поплачем. Не трудно акафистов легких чтение. Само приходит отрадное излечение В комнате, озаренной солнцем не горячим. *Куз907 (47.1)*; Так! Погибайте! Чтò в вас толку? Пускай лишь раз, бывлым дыша, О вас поплачет вихомолку Шалунья девочка – душа... *АБ909 (III,133)*; Есть светлая радость под сенью кустов П. о прошлом родных берегов И, первую проседь лаская на лбу, С приятно болью пенять на судьбу. *Ес917 (I,271)*; Пусть неслетя песня к милой до порога. // Пусть она услышит, пусть она поплачет. Ей чужая юность ничего не значит. *Ес925 (III,92)*

ПОПЛАТИТЬСЯ Я слышу, как она [вечность] растет И полуночным валом катится, Но – слишком дорого поплатится, Кто слишком близко подойдет. *ОМ909 (268.2)*; Мне [душе] ли прок в тесьме, Мне ли в платье. Человек, ты смел? Так поплатишься! *РП П918 (I,531)*; Не сможет позабыться страх, Изборождавший лица. Сторицей должен будет враг За это п.. *П941 (II,40.1)*

ПОПЛЕВАТЬ [*разг.*] Здорово, в веках Владимир! // Он возчик и он же конь, Он прихоть и он же право. Вдохнул, поплевал в ладонь: – Держись, ломовая слава! [обращ. к В.В. Маяковскому] *Цв921 (II,54.2)*

ПОПЛЁВЫВАТЬ [*разг.*] Из омнибуса / вразвалку / сошел, / поплеывал / в Терек с берега, / совал ему / в пену / палку. / Чтò же хорошего? *M924 (139)*; Подрос, / поплеывает слюну. / Трубочка / горит, не сгорает. / «Джон, / на пари, / пойдешь на луну?» / Ол райт! *M925 (223)*

ПОПЛЕСКАТЬСЯ [*разг.*] Придешь усталый, / вешаться хочется. / Ни ши не радуют, / ни чая клокотанье. / А чайкой поплещешься – / и мертвый расхохочется / от этого / плещущего щекотания. *РП М928 (319)*

ПОПЛЕСТИСЬ [*разг.*] Подивятся [прохожие], улыбнутся, Поплетутся дале, Будто вовсе, как смеются Дети, не видали. *АБ906 (II,328)*; Мужик поплелся бороздою Сырой и черной. Надо мною Опять звенят весны крыла... *АБ909 (III,92)*; С вокзала брат поплелся на урок. Он рад был дать какой угодно откуп, Чтòб не идти, *П927 (I,572)*

ПОПЛОТНЕЙ Озябли пташки малые, Голодные, усталые, И жмутся п.. А вьюга с ревом бешеным Стучит по ставням шевшенным И злится все сильней. *Ес910 (I,57)*

ПОПЛЫТЬ Доски свежие мостов, Доски черные постройки, – // Всè поплыло в хлябь и смесь, Пересмякло, послыпалось... *Анн900-е (124)*; Поплывем вдоль Золотого Рога К голубому, ласковому морю! *Куз911 (101.1)*; И, захватив с собой подарки И с орденами тюк, Как подобает мне, на барке Я [египтянин] поплыву на юг. *РП ОМ913 (292)*; И поплыл себе – Моисей в корзине! – Через белый свет. *Аллюз. Цв916 (I,318)*; И вспорхнул внучек, как белый дым. // С душою деда поплыл в туман, Где зреет полдень незримых стран. *Ес917 (I,289)*; Если спросишь «Телиани», Поплывет Тифлис в тумане, Ты в бутылке поплывешь. *ОМ920,27,35 (128), 920 (376.3)*; Поплыл за удачей, Привез – нитку бус. *Цв920 (I,544)*; Меж Солнцем и Месяцем Верста пролегла. Султан конский трепется. Поплыл. – Поплыла. *Цв920 (III,197)*; Всего дыханье одно, / а под ногой / ступени / пошли, / поплыли ходуном, / вздымаясь в невосковой пене. *M923 (439)*; «... Я [Иисус] в гроб сойду и в третий день восстану, И, как сплавляют по реке плоты, Ко мне на суд, как баржи каравана, Столетья поплывут из темноты». *РП П949 (III,538)*; А одна, как снег, бела, В шуме, свисте, гаме Снова павой поплыла, Поводя боками. *П953 (III,519)*

ПОПЛЯСАТЬ [*разг.*] У тебя под грудью, Катя, Та царापина свежа! // Эх, эх, попляши! Больно ножки хороши! *НАР АБ918 (III,352.1)*; – Попляшешь, просватамаша! – Чего ж, дочка, плачешь-то? – Да с радости, матушка! *РП Цв922 (III,288)*

ПОПОВ [знакомый В. Хлебникова по экспедиции 1905 г. на Урал в р-н Павдинского камня] *Посвящается охотнику за лосями, павдинцу Попову; конный, он напоминал Добрыню. Псы бежали за ним, как ручные волки. Шаг его – два шага простых людей. Посв. Хл910 (65)*

ПОПОВ [персонаж поэмы В.В. Маяковского «Хорошо»] Звякая / шпорами / довоенной выковки, / аксельбантами / увешанные до пупов, / говорили – / адъютант / (в «Селекте» на Лиговке) / и штабс-капитан / П.. *M927 (534)*; «...» С казначеством / шутки плохи – / повыпускаем / им / потроха...» / И все адъютант – ха да хи, – / П. / – хи да ха. – *ib.*

ПОПОВ [персонаж стих. В.В. Маяковского «Столь»] Товарищ П. / чуть-чуть не от плуга. / Чуть / не от станка / и сохи. / Он – / даже партиец, / но он / перепуган, / брюзжит / баритоном сухим: / «Раскроешь газетину – / в критике вся, – <...> Ведь можно ж, / не задвая столпов, / в кругу / своих, / братишек, – / вызвать, / сказать: / – Товарищ П., / орудуй... / тово... / потише... – <...>» *тж РП Ирон. M928 (340)*; Товарищ П., / оставьте скулеж. / Болтовня о подрывах – / ложь! *ib.*

[ПОПОВА] [Еликопиде Ефимовна Попова (1903–1964) – жена артиста, мастера художественного слова В.М. Яхонтова; см. СТАЛИНКА]

ПОПОВИЧ Какой-то гражданин, наверное п., Наевшиися коммерческих хлебов, – Благодарю – воскликнул, – Каганович! – И был таков. Однако! *Шутл. ОМ932-33 (358.2)*

ПОПОВНА От севера / идет / адмирал Колчак, / сибирский / хлеб / сапогом толча. / Рабочим на расстрел, / поповнам на утехе, / с ним / идут / голубые чехи. *M927 (557)*

ПОПОВСКИЙ Двойной вражды в крови своей поповской И шляхетской – стираю письма. Приветствую тебя в Кремле московском, Чужая, чудная весна! *Цв920 (I,547)*; В их песнях / поповская служба жива, / они – / зарифмованный опиум. *M927 (288)*; Федор Иваныч Шалапин / на русских безработных / пять тысяч франков / бросил / на дно / поповской шляпы. *Ирон. M927 (301)*; Религия – опиум, / религия – враг, / довольно / поповских притч, – / так / жить / велел Ильич. *M930 (381)*

ПОПОИТЬ И глухой к призыву, И не вняв чутью, Свел коня с обрыва П. к ручью. *П953 (III,522.1)*

ПОПОЙКА [*разг.*] Хорошо прислониться к дверному косяку После ночной попойки моей. *АБ906 (II,195)*; Сядете на этом старом диване И скажете простые слова При тихом вечернем солнце, После моей ночной попойки. *ib.*; Когда дрожит земля и гнется Под шагом шаек полководца, Пирушки и попойки, И жены веселы и бойки. *Хл[912-13] (237)*; Любовь, охотничьи попойки – Всё в будущем, а ныне – скорбь И вскакивать на жесткой койке, Чуть свет, под барабанов дробь! *ОМ913 (295.1)*; Жив ли ты, труп ли ты, пой-ка! Да славится наша п., Пусть славится наша пирушка, Где череп веселых – игрушка, *РП Хл915 (424)*; Пили воду – п.! – Ты сказал: – «Теперь, сестричка, спойте!» И она запела нам о стойкой Всаднице и юном короле. *Цв918 (I,444.2)*; Ну, кукла, уходи, Пошла к себе! Глаз не мозоль! Здесь будет п.. *РП Хл921 (317)*; А отец свободы дикой На парчовой лежит койке И играет кистенем, Чтоб копейка на попойке Покатилась рублем. *Хл921,22 (360)*; Ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий, Не дойду до дома с дружеской попойки. *Ес925 (III,127)*; На пятый день, при всех, Спекторский, бойко Взглянув на Ольгу, говорит, что спектр Разложен новогоднею попойкой И оттого-то пляшет ба-рометр. *П925-31 (I,347.1)*

ПОПОЛАМ [*тж* в сочет.: с грехом п.] Каждый душу разбил п. И поставил двойные законы. [*рфм.* к временам] *АБ904 (II,38)*; Молось оконному лучу – Он бледен, тонок, прям. Сегодня я с утра молчу, А сердце – п.. *Ахм909 (20)*; За нею на ходу, по вечерам И по ухабам ночи волочится, Как цепь, надорванная п., Заржавленная, древняя столица. *П915 (I,509)*; А после на диване Сидит и ждет меня И шпорою короткой Рвет коврик п.. [*рфм.*: зеркалам] *Ахм916 (104.1)*; Поясной поклон, благодарствие (<...>) За позор п. со смутую, – За любовь за твою за лютую. *Цв916 (I,274)*; Мне сердце разорвали п., Как после залпа сразу тихо стало, Смерть выслала дозорных по дворам. *Ахм917 (135.1)*; На тротуарах истолку С стеклом и солнцем п., Зимой открою потолку И дам читать сырым углам. *П917 (I,110.1)*; Весна была просто тобой, И лето – с грехом п.. Но осень, но этот позор голубой Обоев, и войлок, и хлам! *П917 (I,224.2)*; Колоном придавлю экватор И под бури и вихря плач П. нашу землю-матерь Разломлю, как золотой калач. *Ес918 (II,37)*; Век акций, рент и облигаций, И малодейственных умов, И дарований половинных (Так справедливей – п.!), Век не салонов, а гостиных, Не Рекамье, – а просто дам... *АБ919 (III,304)*; Меж Забавой и Заботой П. расколота, – Серебро мое – суббота! Воскресенье – золото! *Цв919 (I,504.1)*; Его умел, нагой, без брони, Косой удар ребром ладони, Ломая кости п., Чужой костяк бросать на слом, *Хл921 (342)*; Так девушка времен Мамаю, (<...>) Вдруг спросит нараспех отца: «На что изволил гневаться? (<...>) Что гневная морщина Ему лицо сурово полосует, Согнав улыбку, точно хлам, Лик разделивши п.?» *РП Хл921,22 (359)*; «Один тут сломал ногу, / так вот веселимся, чем бог послал, / танцуем себе понемногу». (<...>) И снова / пьяное: / «Ну и интересно! / Так, говорите, п. и треснул?» / «Должен огорчить вас, как ни грустно, / не треснул, говорят, / а только хрустнул». *РП М923 (436)*; Его [собор Парижской Богоматери] / ни к чему / перестраивать заново – / приладим / с грехом п., / а в наших – / ни стульев нет, / ни органов. / Копнёшь – / одни купола. *М925 (156)*; И стоим мы посреди, Как два отрока в печи, Хороши и горячи. Держись удобней, – никому уж не отдам. За этот грех ответим п.! *Куз926 (297.1)*; А как та вещь зовется, Я вам не назову, – Вещунья разобьется Сейчас же п.. *Куз926 (299.1)*; Кровь / по ступенькам / стекала на пол, / стыла / с пылью п. / и снова / на пол / каплями / капала / из-под пули / Каплан. *М927 (575)*; Пел же над другом своим Давид, Хоть п. расколот! *Цв934 (II,323.2)*; В лесу еловый мусор, хлам, И снегом все завалено. Водою с солнцем п. Затоплены проталины. *П956 (II,79)*; Шепелявя неловко И с грехом п., Молодая чертовка Там гадает гостям. *Ахм961 (249.2)*

ПОПОЛЗТИ Но прощай, о, прощай, человеческий род! Ты в тумане свои переходишь моря – Через Красное море туман поползет, Я покинул туман, предо мною – Заря! [*рфм.*: народ, плывет] *АБ902 (I,485.1)*; То кружится, закинув руки, То поползет змеей, – и вдруг Вся замерла в истоме скуки, И буген падает из рук... *АБ910 (III,194)*; Приручил я чарой лестью Тех, кто первые пришли. Но не чаеть мне вражьей силы! Ошестившейся местью Остальные поползли. *АБ912 (III,83)*; Между ног бесстыдно и склизко / пополз к спине хвост... *Куз917 (207.2)*; Прочь одежды! Прочь рубахи! По дороге черепов поползете, черепахи! *РП Хл920-22 (498)*; Ужели в раболепном гневѣ За милым поползу ползком – *Цв920 (I,545)*; Да не плачь ты, полунощный сын! Просто тело о кремень-кирпич. // И пополз меж камней – Змей... *Цв920 (III,264)*; Стой-ка: гремучей змеи обноски, Ревности! Обновясь, Гордостью назвалась. // И поползла себе с полным правом. *Цв926 (III,109)*; Мы время по часам заметили И кверху поползли по склону. *П943 (II,57), 940-е (II,547)*

ПОПОЛНЕНИЕ [*вар.* к пополнение] В квартире прохлада усадьбы. Не жертвуй ей для бесед, В разлуке с тобой и писать бы, Внося пополнения в бюджет. *П931 (I,403)*

ПОПОЛНИТЬ Прикинул тотчас я в уме, Что я укроюсь, как затворник, И что стихами о зиме Пополню свой весенний сборник. *П957 (II,106)*

ПО-ПОЛОЖЕННОМУ Дело слаженное, Платье сложенное, – По-положенному! По-положенному! *Цв925 (III,56)*

ПОПОЛУНОЧИ Вода рвалась из труб, из луночек, Из луж, с заборов, с ветра, с кровель, С шестого часа п., С четвертого и со второго. *П921 (I,177)*; Не потому ль, как подкидыш, молчишь, Что п. сердце пирует, Взяв на прикус серебристую мышь? *ОМ931 (170.1)*

ПОПОМНИТЬ [*разг.*] Не попомню сладких брашен, Одежд многоцветных, Не взыщу я питей пьяных, Друзей прелюбезных. *Куз903 (151)*; Плешива? Пасть – домной? Попомним! Попомним! *РП Цв922 (III,315)*; Наушнички, наушники мои! Попомню я воронежские ночки: Недопитого голоса Аи И в полночь с Красной площади гудочки... *ОМ935 (212.3)*

ПОПОНА В квартире прибрано. Белеют зеркала. Как конь попоною, одет рояль забытый: *Анн900-е (56.1)*; Стоял декабрь. Ряды окон, Не освещенных в поздний час, Имели вид сплошных попон С прорезами для конских глаз. *П915 (I,66)*; Юношей я присмотрел скромный матрас полосатый. Тайной рассрочки смолу лил на меня Тягунов. Время пристало купить волосаную попону – У двоюженца спроси – он объяснит почему. *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; Кони! Кони! Красные попоны! Крыльцо – стоном. Низкие поклоны. *Цв922 (III,315)*; Внизу толпится гольтепа, Пыхтит ноябрь в седой попоне. [*рфм.*: напомяну] *П923 (I,538)*

ПОПОНКА «Как в раззолоченной попонке Негоже бранному коню, Ужель атласною тряпчонкой Свою же славу заслоню? (<...>)» *РП Цв920 (III,197)*

ПОПОНЧА [*обл.?*] Пропоем мы богу с ветрами тропарь, Вспеним белую попончу, Загудит нам с веча колокол, как встарь, Тут я, ребята, и покончу. *Ес914 (I,312)*

ПОПОРТИВ Да, надо / быть / бережливым тут, / ядром / чего / не п.. / В особенности, / если пойдут / громить / префектуру / напротив. [о соборе Парижской Богоматери] *M925 (156)*

ПОПРАВ [*книжн.*] Мне страшно. Чую приближенья Минут, когда нельзя мечтать, (...) Когда, п. законы чести, Почувяв чей-то робкий гнет, Душа стремится к жалкой мести, А ум, сознав, не сознает. *АБ899 (I,440.1)*; Твои слова, зовущая в пещеру, – Венцом любви чело короновать Дается тем, кто сохраняет веру, П. гордыни льва и ярости пантеру. – *РП Күз908 (144.2)*; Сегодня я – Наполеон! / Я полководец и больше. / Сравните: / я и – он! // Он раз чуме приблизился тронем, / смелостью смерть п., – / я каждый день иду к зачумленным / по тысячам русских Яфф! [*аллюз. на строки из православного пасхального канона: смертию смерть поправ*] *M915 (38)*; Моя рука бы выпустила знамя... И эту честь последнюю п., Прениже ног твоих, прениже трав. [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,532.1)*

ПОПРАВИТЬ Ты можешь опустить ресницы, Когда я прохожу, П. кофточку из ситца, Когда я погляжу. *АБ906 (II,116)*; За чем пленяться дерзкой сшибкой? Ты – мирный путник, не боец. Ошибку думаешь ошибкой П. ты, смешной слепец? *Күз907 (116.1)*; Не п. дня усильями светилен, Не поднять теням крещенских покрывал. На земле зима, и дым огней бессилен Распрямить дома, полегшие вповал. *П913,28 (I,60)*; Ведь капелька новгородской крови Во мне – как льдинка в пенистом вине. // И этого никак нельзя п., [*рфм.: славить*] *Ахм916 (108.1)*; Сын окрестил отцовский лоб, Прочтя на нем печатку скитальцев, Гонимых по миру судьбой... Поправил руки, образ, свечи, (...) И вышел, молвив: «Бог с тобой». *АБ919 (III,334)*; «Дай подушечку поправлю!» – Я сам примошусь! – «Как же так тебя оставлю?» – Я и сам обойдусь! – *РП Цв920 (III,190)*; «Сергуха! За милую душу! Постой, я тебе расскажу! Сейчас! Дай п. вожжу, Потом и тебя оглоушу. (...)» *РП Ес925 (III,187)*; «Тут / проходил / Маяковский давеча, / хромой – / не видали рази?» – (...) Другой поправил: / «Вы врете, / противно слушать! / Совсем и не Мишка он, / а Павел. (...)» *РП Ирон. M925 (165)*; Флейты свищут, клевету и злятца, Что беда на твоём ободу Черно-красном – и некому взяться За тебя, чтоб п. беду. [о кувшине] *ОМ937 (251.2)*

ПОПРАВИТЬСЯ [поправьсь *M927*] Справлялась не одна села красавица, Когда Борис от ран поправится. *Хл913 (250)*; «Ленина, / который / смуту сеет, / председателем, / што ли, / совета министров? / Что ты?! / Рехнулась, старушка Расея? / Касторки прими! / Поправьсь! / Выздоровь! (...)» [здесь: *прост.*] *РП M927 (534)*

ПОПРАВКА Перед Бетховеном проговорила глухо: – Вот, душенька, Марат, работы Мирабо! – Да что вы, тетенька, не может быть того! // Но старость черствая к поправкам глуховата: – Вот, душенька, портрет известного Марата Работы, ежели припомню, Мирабо. *Шутл. ОМ924-25 (350.1)*

ПОПРАВЛЯТЬ Ему на шее загорелой Я поправляла талисман, И мне, как он чужой и смелой, Он покорялся, атаман! [о В. Миллере, друге детства] *Цв910 (I,115)*; И поправляет рюшки Смеющейся рукой. *Күз922 (266)*; Приезжий видит у крыльца Велосипед и две винтовки И поправляет деревца В пучке воздушной маскировки. *П941 (II,42)*

ПОПРАВЛЯТЬСЯ Мать поправлялась. Через две недели, Очухавшись в свистках, в дыму, в листве, Он [Спекторский] тер глаза. Кругом в плащах сидели. Почтовый поезд подходил к Москве. *П925-31 (I,362.2)*

ПОПРАВЛЯЯ Теперь она внимательно и скромно Следила за смертельно любовью, Не п. алого платочка, Что сполз у ней с жемчужного плеча, Не замечая, что за ней упорно Следят в театре многие бинокли... *Күз927 (284)*

ПОПРАВШИЙ [*книжн.*] О Русь, приснодева, Поправшая смерть! *Аллюз. Ес917 (II,8.1)*; Как живется вам с подобием – Вам, поправшему Синай! *Цв924 (II,242)*

ПОПРАН [*книжн.*] За окнами давка, толпится листва, И палое небо с дорог не подобрано. На крик: «Запирай!» – попиралась трава, И вот, все развенчано, смыто и попрано. *П917 (I,483)*; Кремль почерневший! П.! – Предан! – Продан! Над куполами воронье кружит. *Цв920 (I,547)*

ПОПРАНИЕ [*книжн.*] От высокаторжественных немот До полного попания души: Всю лестницу божественную – от: Дыхание мое – до: не дыши! *Цв922 (II,120.1)*

ПОПРАННЫЙ [*книжн.*] Сначала всё опрометью, вразноряд Ввалилось в ограду деревья развенчивать, И попраным парком из ливня – под град, Потом от сараев – к террасе бревенчатой. *П915,28 (I,92)*; Бог – прав (...) Попранным Словом. Проклятым годом. Пленом царёвым. Вставшим народом. *Цв918 (I,400)*; Ложь – красные листья: Здесь свет, попирающий цвет. // Цвет, п. светом. *Цв922 (II,145.2)*; Всёутёсно, всёорочно, Прямиком, без дорог, Обивающих мощно Лишь природы – порог, // Дерзко п. веком. *Цв931 (II,291)*

ПОПРАТЬ [*книжн.*] Да не споткнись шагаючи О Государства давешний Столп, то бишь обесчещенный (...) Труп, ледяную мумию Тундры – останки мерзлые Меньшикова в Березове. // (...) Так не попри ж, миражными Залюбовавшись далями, Первого государева Друга... *Цв930 (III,185)*

ПО-ПРЕЖНЕМУ Немало времени прошло уже с тех пор: Ты взглянешь на меня с безвестной тихой думой, Я всё по-прежнему безжизненный актер, Влачащий муки детские угрюмо. // Ты всё по-прежнему прекрасна и чиста, Ты всё не видишь, – я сильнее стражду, О, как мне хочется, чтоб Ты, о, Красота, Узнала то, чего я страстно жажду! *АБ898 (I,330.2)*; Я любил и люблю, не устану любить. Я по-прежнему стану молиться. *АБ898 (I,384.2)*; Буду всегда я по-прежнему молод нетленной душой. *АБ899 (I,398.2)*; Идет гроза, блещат вдали зарницы, Чернеет ночь, – а песни старины, По-прежнему, – немые небыводы. *АБ899 (I,419.1)*; Ты не научишь меня проклинать, Сколько ни трать свои силы! Сердце по-прежнему будет рыдать У одинокой могилы... *АБ899 (I,437.2)*; Хоть всё по-прежнему *невец* Далеких жизни песен странных Несет лирический венец (...) Но к цели близится *поэт, АБ900 (I,43)*; Погибло всё. Палящее светило По-прежнему вершит годов круговорот. *АБ900 (I,52)*; Смотри – я отступаю в тень, А ты по-прежнему в сомнении И всё боишься встретить день, Не чужа ночи приближенья. *АБ901 (I,125)*; Скрепи свой дух надеждой высшей доли, Войди и ты, печальная жена. Твой милый пал, но весть в кровавом поле, Весть о Любви – по-прежнему ясна. *АБ902 (I,183)*; Слушая зов иноверца, Поздними днями дыша, Билось по-прежнему сердце, Не изменялась душа. *АБ902 (I,218)*; Начинаю тебя узнавать Под напевами близкой любви, И на миг ты по-прежнему – ты, *АБ902 (I,496.1)*; И беломраморный ее не любит Пан, // Одни туманы к ней холодные ласкались, И раны черные от влажных губ остались. // Но дева красотой по-прежнему горда, И трав вокруг нее не косят никогда. [о статуе Мира в Царском Селе] *Анн905 (122)*; Снова прибрежности миром полны: Шум – за горой, и умок свисток... Кроток по-прежнему прежний ток;

Ядом отравлены, – мирны волны. *Куз907 (117.1)*; Для сердца нет уж больше обороны: Оно в плену, оно побеждено, Историей любовников Вероны Опять по-прежнему полно оно. *Куз907 (117.3)*; А в зеркале по-прежнему знакомое лицо. И с пальца не скатилось обетное кольцо. *Куз908 (36.2)*; Прочь от стиха! И выйдя убедиться, По-прежнему ли вздан небосклон Суровых стен блеснувшей водицей. И все ль, как встарь, землей он обрамлен? *П909-20-е (1,610)*; Не сетуйте на мой нескладный образ, Но в этом больше смеха, сударь, а я по-прежнему к вам добра-с. *РП Хл909,11 (408)*; Старенеют слова, но сердце не стареет, Оно по-прежнему горит, По-прежнему для нас Амур крылатый реет И острою стрелой грозит. *Куз910 (94.1)*; Да, мы по-прежнему мечтою сердце лечим, В недетский бред влетая детства нить, Но близок день, – и станет грезить нечем, Как и теперь уже нам нечем жить! *Цв910 (1,133.2)*; Опять затопил я печи И снова сижу один, По-прежнему плачут свечи, Как в зиму былых годин. *Куз911 (99.2)*; По-прежнему монгол сидел, Угрюм, задумчив, важен. *Хл912 (230)*; По-прежнему других спокойны лица. *Хл912-13 (237)*; А снега на черных пашнях Не растают никогда, И печаль моих домашних Мне по-прежнему чужда. *ОМ914,27 (99.2)*; В забвенью канули года, Вослед и вы ушли куда-то. И лишь по-прежнему вода Шумит за мельницей крылатой. *Ес915-16 (1,206)*; Если ударами ядр / тысячи Реймсов разбить удалось бы – / по-прежнему будут ножки у пулард, / и дышать по-прежнему будет ростбиф! *М915 (43)*; Лишь у Крылова дремлют бонны, Ребячий вьется к небу крик, Да липы так же благовонны, И дуб по-прежнему велик. *Куз916 (171)*; Стоят времена, исчезая за краешком Мгновенья. Всё так же тонка эта грань. По-прежнему давнее кажется давешним. По-прежнему, схлынувши с лиц очевидцев, Безумствует быль, притворяясь незнающей, Что больше она уж у нас не жилица. *П916,28 (1,103)*; Уж осень семьдесят восьмую Дотягивает старый век. В Европе спорится работа, А здесь – по-прежнему в болото Глядит унылая заря... *АБ919 (III,306)*; Но всё, что в небе, на земле, По-прежнему полно печалью... Лишь рельс в Европу в мокрой мгле Поблескивает честной сталью. *АБ919 (III,332.1)*; Вы жизнь по-прежнему нисколько Не знаете. Сменилась полка У них печальным *кикану*... [обращ. к З.Н. Гиппиус] *АБ919 (III,373.1)*; О, сколько я на нем [на клене] яиц из гнезд вороных, Карабкаясь по сучьям, воровал! Все тот же ль он теперь, с верхушкою зеленой? По-прежнему ль крепка его кора? *Ес920 (II,101)*; По-прежнему воздух душист и прост, По-прежнему в небе повешен мост, Когда же кончится постылый пост? // Когда же по-прежнему пойдем домой? Когда успокоимся, милый мой? *Куз920 (193.1)*; Веслом по-прежнему причаль! Не в Остии ли фонари? Какая чахлая печаль В разливах розовой зари! *Куз920 (219)*; По-прежнему червонцем Играет край багет, Пылится острым солнцем Осенний кабинет. *Куз920 (227)*; Ты сидишь со мною рядом И не едем никуда, Но похоже, так похоже! И поет воспоминанье, Что по-прежнему колдует Афродитина звезда. *Куз921 (253)*; Окончилась бойня. / Веселье клокочет. / Смакуя детали, разлезлись шажком. / Лишь на Кремле / поэтовы ключья / сияли по ветру красным флажком. / Да небо / по-прежнему / лирикой звёздится. *М923 (445)*; Хотя, как прежде, потолок, (...) Тащил второй этаж на третий И пятый на шестой волок, Внушая сменой подоплёк, Что все по-прежнему на свете, Однако это был подлог, *П923,28 (1,273)*; Я по-прежнему такой же нежный И мечтаю только лишь о том, Чтоб скорее от тоски мятежной Воротиться в низенький наш дом. [обращ. к матери поэта] *Ес924 (II,155)*; «(...) Теперь там достигли силы. Дорога моя ясна... Но вы мне по-прежнему милы, Как родина и как весна». *РП Ес925 (III,204)*; По-прежнему с шубой овчинной Иду я на свой сеновал. *ib.*; Подняв / знамен матчовый лес, / спаяв / людей / в один / плывущий флот, / громовый и живой, / по-прежнему / Жорес / проходит в Пантеон / по улице Суфло. *М925 (162)*; Я не послел еще сообразить, Как уж смотрел в зеленые глаза, И руку жали мне другие руки, И пыльное усталое лицо По-прежнему до боли было мило. *Куз927 (289.2)*; Ты говоришь, что ты убил, – Но грех до кожи не доплыл: Она по-прежнему чиста, Она по-прежнему свята, По-прежнему ее коснуться – Для жизни и любви проснуться. – *РП Куз928 (319)*; Наступает безмолвие, Но по-прежнему парит, И по-прежнему молнии В небе шарят и шарят. *П953 (III,517)*; Культ личности забрызган грязью, Но на сороковом году Культ зла и культ однообразья Еще по-прежнему в ходу. *П956 (II,558)*; И культ злоречья и мешанства Еще по-прежнему в чести, Так что стреляются от пьянства, Не в силах этого снести. *ib.*

ПОПРЁК За версту я обойду Ленинградскую беду. Я не взглядом, не намеком, Я не словом, не попреком, Я земным поклоном В поле зеленом Помяну. *Ахм944 (323.4)*

ПОПРЕКАТЬ И я знаю – с ним ровно то же, Мне его п. негоже, Эта связь выше наших сил, – Оба мы ни в чем не виновны, Были наши жертвы бескровны – Я забыла, и он – забыл. *Ахм960 (336.1)*

ПОПРЕТЬ [разг.] Шли годы Размашисто, пылко... Удел хлебороба гас. Немало поперело в бутылках «Керенок» и «кодей» у нас. *Ес925 (III,204)*

ПОПРИТЧИТЬСЯ [устар. прост.; померещиться] Только и памятливы, что на песни Рот мой улыбочивый. Перекреститесь, родные, если Что и попритчилось. *Цв916 (1,276.2)*

ПОПРИЩЕ [книжн.; тж устар. место для чего-л., пространство, простор] К добру и злу постыдно равнодушны, В начале прищипа мы вянем без борьбы. *Лермонтов Эпгрф. АБ899 (1,18)*; Но в тот же миг заметил я ножки малютки, Где п. бега было с хвостом. *Хл910 (65)*; [В о п л ь Д у х о в:] «...» Стоит, как остров, храбрый Хлебников – Остров высокого звездного духа. Только на п. острова сухо – Он омывается морем ничтожества. *РП Хл911-13 (449)*; На п. крестьянских бед Цвели имперские сатрапы. *Ес924 (III,141)*; «(...) Теперь у нас пора импровизаций. Когда же мы заговорим всерьез? Когда, иссякнув, станем подвизаться На п. похороненных грез? (...)» *РП П925-31 (1,358)*; Горы – турам п.! Черные леса, Доли в воды смотрятся, Горы – в небеса. [о Чехии] *Цв938 (II,348)*

ПОПРОБОВАННЫЙ Пусты, Мария! / Я не могу на улицах! / Не хочешь? / Ждешь, / как щеки провалятся ямкою, / п.เสมอ, / пресный, / я приду / и беззубо прошамкаю, / что сегодня я / «удивительно честный». *М914-15 (402)*

ПОПРОБОВАТЬ [тж попытаться что-л. сделать; тж разг. попробуй(те) (как угроза или предупреждение); попробуйте-ка П924] И банальный, за сетью дождя, Улыбнуться попробовал День. *Анн900-е (70.2)*; Ночью мне совсем не спалось, Не п. ли здесь? *Анн900-е (124)*; Попробуй кто, приди в мой сад, Взгляни в мой черный, узкий взгляд, Сгоришь в моем саду! *НАР АБ907 (II,284)*; ...Будь ты проклята, левкоем и фенолом Равнодушно дышащая Дама! Захожу – так сам тобой я буду... – «Захоти, попробуй!» – шепчет Дама. *РП Анн909 (105.2)*; «Не гнушайся ты, Ус, не злобуй, Подымись, хоть пригубь, попробуй! // Нацедили мы вин красносиков Из грудих из твоих из высоких, (...)» *РП Ес914 (1,114)*; Попробуйте, ляте-ка Под тучею серой, Здесь скачут на практике Поверх барьеров. *П915 (1,69.2)*; Сегодня / в Петрограде / на Надеждинской / ни за грош / продается

драгоценнейшая корона. / За человеечье слово – / не правда ли, дешево? / Пойди, / попробуй, – / как же, / найдешь его! *M916 (57)*; Им только снится воздух юга – Чужого неба волшебство, – И все-таки упрямая подруга Откажется п. его. *OM917 (118.1)*; Смывает лучшие румяна – Любовь. Попробуйте на вкус, Как слезы – солоны. Боюсь, Я завтра утром – мертвой встану. *Цв917 (I,366.1)*; – Ну, Ванька, сукин сын, буржуй, Мою, попробуй, поцелуй! *РП АБ918 (III,349)*; Мильоны – вас. Нас – тьмы, и тьмы, и тьмы. Попробуйте, сразитесь с нами! Да, скифы – мы! Да, азиаты – мы, С раскосыми и жадными очами! *АБ918 (III,360)*; Ну что ж, попробуем: огромный, неуклюжий, скрипящий поворот руля. Земля плывет. Мужайтесь, мужи. *OM918 (122)*; Помешай мне, попробуй. Приди, покусись потушить Этот приступ печали, гремящей сегодня, как ртуть в пустоте Торричелли. *П918 (I,196.1)*; а солнце: / «Ладно, / не горюй, / смотри на вещи просто! / А мне, ты думаешь, / светить / легко? / – Поди, попробуй! – / А вот идешь – / взялось идти, / идешь – и светишь в оба!» *РП М920 (86)*; За скомом шумит Тайга. Коль вязнет в снегу Нога, Попробуй идти Пешком. *Ес924 (III,165)*; Попробуйте-ка, урезоньте В такую непроглядь, в пургу В вас вторившуюся каргу! *П924 (I,558)*; шел / в алмазной заре / свиной король – / Свифт. / Трубка / воняет, / в метр длиной. / Попробуй к такому – / полез! *M925 (181)*; А после – в вопль: «Я, право, утомлен! Вы про свое, а я сиди и слушай? А ежели вам имя легион? Попробуйте гимнастику и души». *РП П925 (I,253)*; – На руку обопрись... Попробуй... встань... *РП Куз927 (293.1)*; А Керенский – / спрятался, / попробуй / вымань его! / Задумывалась / казачья башка. / И редели / защитники Зимнего, / как зубья / у грешка. *M927 (539)*; – Я вам принес хорошего вина. Попробуйте и закусите хлебом. – *РП Куз928 (326)*; Сила знакомства! / Сила родни! / Сила / привычек и давности! / Только попробуй / да сковырни / этот / нарост бездарностей! *M928 (333)*; Ураган, / огонь, / вода / подступают в ропоте. / Кто / сумеет / совладать? / Можете? / – Попробуйте... *M928 (351)*; Пора вам знать, я тоже современник, Я человек эпохи Москвошвея, – Смотрите, как на мне топорщится пиджак, Как я ступать и говорить умею! Попробуйте меня от века оторвать, – Ручаюсь вам – себе свернете шею! *OM931 (177)*; Но звонкий голос твой зовет меня отсюда И просит не грустить и смерти ждать, как чуда. Ну что ж! попробую. [памяти В.С. Срезневской] *Ахм964 (259.1)*

ПОПРОВОРНЕЙ [разг.] Бухтеева мой шеф по всей проформе, О чем тогда я не мечтал ничуть. Перескажу, что помню, п., Тем более, что понял только суть. *П925-31 (I,371)*

ПО-ПРОЛЕТАРСКИ Эко новшество – лекарство Блещущее, что твой кран! Парень, не по-пролетарски Действуешь – а что твой пан! [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,275)*

ПОПРОСИТЬ «(…) А попроси лучше Сына Своего, Иисуса Христа Единородного, Да помилует Он грешников». *РП Куз901 (147)*; – «Я конфет попрошу у Алеши! Fräulen Else, где черненый мяч? Где мои, Fräulen Else, калоши?» *РП Цв909 (I,35.2)*; Между кленов шелест осенний Попросил: «Со мною умри! (….)» *Ахм911 (28.2)*; О, почему у земного Я попросила чудес? *Цв911 (I,140.1)*; О, почему не у тени Я попросила мечты? *ib.*; Черная вилась дорога, Дождик моросил, Проводить меня немного Кто-то попросил. *Ахм913 (88)*; Дворовый шенок голосил, В воротах старуха стояла, И дворник на чай попросил. *АБ913 (III,49)*; Славы хочешь? – у меня Попроси тогда совета, Только это – западня, Где ни радости, ни света. *Ахм915 (114)*; Подошла синица, Бедовая птица, Попросила: // «Я тебе, боженька, Притомив ноженки, Молилась». *Ес916 (I,229)*; Да, не страшны ни море, ни битвы Тем, кто сам потерял благодать. Оттого-то во время молитвы Попросил ты тебя поминать. [обращ. к Б.В. Анрепу, уехавшему в Англию] *Ахм917 (123.2)*; Я хочу при последней минуте П. тех, кто будет со мной, – // Чтоб за все за грехи мои тяжкие, За неверие в благодать Положили меня в русской рубашке Под иконами умирать. *Ес923 (II,131)*; Чересчур / страна моя / поэтами нищя. / Между нами / – вот беда – / позатесался Нэдсон. / Мы попросим, / чтоб его / куда-нибудь / на Ща! [обращ. к А.С. Пушкину] *M924 (123)*; Не попросят в рай – / пожалуйста, / войдите – / через труп буржуазии / коммунизма шаг. *M924 (480)*; – Господь помилуй / и спаси... / Чего ты хочешь? / Попроси. / Чтобы тебе / на нас / не дуться, / дадим свобод / и конституций... *РП Ирон. M927 (530)*; Я терпел, / терпел / и лопнул / и ударил / лапой / об стол. / – Попрошу вас / покороче. / Бросьте вы / поэта корчить! *M929 (373)*; Я – дичок испугавшийся света, Становлюсь рядовым той страны, У которой попросят совета Все кто жить и воскреснуть должны. *OM937 (423), (426)*

ПО-ПРОСТЕЦКИ [разг.] Иди смелей, бояться дети, А мы уж юности – прости! По-нашенски напьемся, по-простецки, по-дурачки. Потом святого в лоск напоим, Одесса-мама запоем. *РП Хл920-22 (490)*

ПОПРОСТУ [разг.] Должно быть, Устала п. душа, И как-то не хотелось трогать Мятежного карандаша. *Цв914 (I,217.2)*; Душой не лучше и не хуже, (….) Чем пролетающая птица И п. бегущий пес, *ib.*; Вмещал немало молодежи Ее [Анны Павловны] общественный салон: Иные – в убеждениях схожи, Тот – п. в нее влюблен, Иной – с конспиративным делом... *АБ919 (III,319)*; Таким мне / мерещился образ твой. / Любви я заждался, / мне 30 лет. / Полюбим друг друга. / П.. *M924 (139)*; О когда б, здраво и попросту: Просто – холм, просто – бугор... [рфм.: пропасти] *Цв924,39 (III,26.1)*; Я б спросил, взъяренный: / – Ангелицы [монахини], / п. / ответ поэту дайте – / если / люди вы, / то кто ж / тогда / воробы? *M925 (170)*; Совершенно робею пред умственным плеском. Эти п. видят во мне босяка. *РП П925 (I,568)*; Вам – миродержествовать, нам – родить: Здесь близнецы, там тройня. Но музыканту счастливым быть – П. непристойно! *РП Цв925 (III,92)*; Топорщатся, пыжятся шары наливные – Лилловые, красные и голубые: – Возьми нас, пожалуйста, если не жалко, Мы ходим не п., а вперевалку. *РП Детск. OM926 (327)*; Вещи бедных – п. – души, Оттого так чисто горят. *Цв926 (III,127)*; Установив (п. *сбыть!*) Что человек – глина есть... *Цв928 (III,145)*; Не быть тебе нулем Из молодых – да вредным! Ни медным королем, Ни п. – спортсмедным // Лбом, [обращ. к сыну Г.С. Эфрону] *Цв932 (II,300.2)*; О неподатливый язык! Чего бы п. – мужик, Пойми, певал и до меня: – Россия, родина моя! *Цв932 (II,302.1)*; Так, опустив глубокую завесу, (….) На голову свою – да п. – от света // Закрыв глаза, и не закрыв, а сжав – *Цв932 (II,303.1)*; Тот п. махнул к богам: Где не стареют, не седеют... *Цв940 (II,367.3)*

ПОПРОШАЙКА [разг.] Ведь царь лишь п. И бедный родственник король, – Вперед, свободы шайка, И падай, молот вошь! *Хл920,21 (281)*; Здесь толпы детские – событий попрошайки, Парижских воробьев испуганные стайки, Клевали наскоро крупы свинцовых крох – Фригийской бабушкой рассыпанный горох. *OM923 (151.1)*

ПОПРОЩАВШИСЯ В желтый сумрак мертвого апреля, П. с звездно пустыней, Уплывала Вербная неделя На последней, на погублой снежной льдине; *Анн907 (91.1)*

ПОПРОЩАТЬСЯ Я надену красное моноисто, Сарафан заплетно синей рюшкой. Позовите, девки, гармониста, Попрошайтесь с ласковой подружкой. *НАР Ес915 (I,158)*

ПОПРЫСКАТЬ [*разг.*; только попрыщет] Пока / у трюмо / разглядываешь прыщик, / она, / разулыбив / облупленный рот, / пудрой попудрит, / духами попрыщет, / подаст пипифакс / и лужу подотрет. *M929 (366)*

ПОПРЯСТЬ [*разг.*] Отпусти-ка меня, мать, С подружками погулять, Ленку тонкого п., Здоровица порастрясть. *РП Цв922 (III,280)*

ПОПРЯТАВ [*разг.*] Всмотрясь и головы п., Разведчики, недолго думая, Пошли садить из автоматов, Уверенные и угрюмые. *П944 (II,62)*

ПО-ПТИЧЬИ Белки – пучат, Перстом – тычут. Тот – по-щучьи, Тот – по-птичьи. *Цв922 (III,315)*

ПОПУГАЙ О, Сад, Сад! (...) Где, войдя в душную обитель, в которой трудно быть долго, я осыпаем единоклассником «дюрряк!» и кожурой семян праздных попугаев, болтающих гладко. *Хл909,11 (185)*; Часы буркнули: «Бом!» П. в углу: «Кажо!» Бабушка охнула: «Джо!» И упала со стула. *Куз922 (267.1)*; Коль гореть, так уж гореть сгорая, И недаром в липовую цветь Вынул я кольцо у попугая – Знак того, что вместе нам сгореть. [обращ. к С.А. Толстой-Есениной] *Ес925 (III,75)*; Ну, и что ж! Пройдет и эта рана. Только горько видеть жизни край. В первый раз такого хулигана Обманул проклятый п. *ib.*; Поэт / никогда / и не жил без идей. / Что я – / п.? / индейка? *M925 (149)*; корявые камни / Мехико-сити / прошедшее вышепчут мне. / Это / было / так давно, / как будто не было. / Бабушки столетних попугаев / не запомнят. *M925 (195)*; Корытце прочь отодвигая, Закусывают попугай И с отвращеньем чистят клюв, Едва скорлупку колупнув. *Детск. П925 (I,497)*; Вхожу в вертепы чудные музеев, (...) Дивлюсь рогатым митрам Тициана И Тинторетто пестрому дивлюсь За тысячу крикливых попугаев. *ОМ931 (178)*; Пушкин, Пушкин, Пушкин – имя Благородное – как брань // Площадную – попугай. // – Пушкин? Очень испугали! *Цв931 (II,281)*; И нет рассказчика для жен В порочных длинных платьях, Что проводили дни как сон В пленительных занятиях: Лепили воск, мотали шелк, Учили попугаев И в спальню, видя в этом толк, Пускали негодяев. *ОМ932-35 (187.2), 932 (398.2)*

ПОПУДРИТЬ Пока / у трюмо / разглядываешь прыщик, / она, / разулыбив / облупленный рот, / пудрой попудрит, / духами попрыщет, / подаст пипифакс / и лужу подотрет. *M929 (366)*

ПОПУЛЯРНОСТЬ «(...) Прочтите вот этому. Сэр, почему ж? Во имя всех гильдий и биллей! Пять ярдов – И вы с ним в бильярдной, и там – не пойму, Чем вам не успех п. в бильярдной?» *РП П919 (I,181)*

ПО-ПУСТОМУ Этот странный талисман, С неба сорванный истомой, Весь – туманного письма, Рухнул вниз не попустому, Каждым всхлипом он прилип К разрывным побегам лип Накладным листом пистона. [о дожде] *П926-27 (I,330)*

ПОПУСТУ [*разг.*] Какой я [Шмидт] политик и что меня ждет на свободе? А вдруг я герой обреченный? Еще обстоятельство: Я вижу, ты машешь рукой, отгадала, мол, – влюбчив. Оставь, не до шуток. Положим, и п. тратился, А эта – грядущего детище, Ася, голубчик! *РП П926 (I,567)*; Деревья п. темнели, Смыкая своды в летний зной, *П957 (II,573)*

ПОПУТАТЬ [*разг.*; в сочет.: бес (сатана) попутал] Бес попутал в укладке рыться... Ну, а как же могло случиться, Что во всем виновата я? *Ахм940-60 (293.4)*; Вдруг – что за новая, право, причуда: Сутолка, кумушек пересуды. Что их попутал за сатана? *П941 (II,37)*

ПОПУТНО П. выясняется: на свете Ни праха нет без пятнышка родства: Совместно с жизнью прижитые дети – Дворы и бабы, галки и дрова. *П925-31 (I,365)*

ПОПУТНЫЙ [*тж* в сочет.: пожелать попутного ветра] Жду волны – волны попутной К лучезарной глубине. [*рфм.* к смутной, минутной] *АБ901 (I,106)*; Ищу огней – огней попутных В твоей черной, ведовской предел. [*рфм.*: мутных] *АБ906 (II,117)*; Сорочичем попутных звезд Уйду однажды и навеки. *П913 (I,438)*; Уж пригороды – позади. Свежо... С звездой попутной дрогну. *ib.*; Ночлег, ночлег, мне издавна знакома Твоя попутная размычивость в крови, *Ес916 (I,224)*; Пожелайте мне смуглого цвета И попутного ветра! *Цв921 (II,66.2)*; Пожар несло к лесам попутным ветром, Бренчаньем сбруи, бульканьем вина. *П925-31 (I,344.1)*; Нечаянная, новости. Друзьям В один подъезд. П. комментарий. *П927 (I,572)*

ПОПУТЧИК [*тж* о писателях, в основном поддерживавших политику сов. государства в 1920–30-е гг.] Но сеть звездами расположенных колючек Испугала меня, и я заплакал не крича. // Власам подобную читая книгу, п. Сидел на гаде, черный вран, Усаженный в концах шипами и сотнями жучек. *Хл910 (65)*; Коптивший рассвет был снотворным. Не иначе: Он им был подсыпан – заводам и горам – Лесным печником, злоязычным Горынычем, Как опий попутчику опытным вором. *П916 (I,78)*; ПОПУТЧИК *Загл. Цв921 (II,11.2)*; Я избежал падежья с кручи. Теперь в Советской стороне Я самый яростный п. *Ес924 (II,203)*; Может, / критики / знают лучше. / Может, / их / и слушать надо. / Но кому я, к черту, п.! / Ни души / не шагает / рядом. *M925 (147)*; Одно / желанье / пучит: / мне скучно – / желаю / видеть в лицо, / кому это / я / п.! *ib.*; Команда ярится – / устала команда. / Шепчутся: / «Черту ввязались в попутчики. / Дома плохо? / И стол и кровать. / Знаем мы / эти / жидовские штучки – / разные / Америки / закрывать и открывать!» *РП М926 (191)*; Я в сад не заходил нарочно, Попутчика нашел себе случайно... *Куз927 (80)*

ПОПУТЧИЦА Он знает: этот мирный вид – В обман вводящий пережиток. Его попутчиц ослепит Огонь восьми ночных зениток. *П941 (II,42)*

ПОПЫ-ДЬЯКОНЫ Задирайте, попы-дьяконы, подряслики! Не то в пляске-то носами об пол хрястнетесь! Чем крысиный хвост, да великий пост – Лучше с чарочкой-сударочкой в засос! *РП Цв920 (III,238)*

ПОПЫТАТЬ [*разг.*; попытаться, попробовать; *тж* в сочет.: п. счастьяца] А урча-то отколь? – Заклятьице! Попытай молодецка счастьяца В переулочках тех Игнатьевских! *Цв922 (III,270)*; Машинист поднялся. Обнялись. – Попытаем без нянек. Будь по-коен! *РП П925-26 (I,294)*

ПОПЫТАТЬСЯ Очет на ноги – ан нет, тянет вниз! – Эй, дорогу, мелкота, сторонись! // Попытался было с левой ноги – Снова навзничь повалили враги! *Цв920 (III,216)*; Я понимаю, как все это сложно, Но все же попытайся уцелеть. *Ахм963 (379.1)*

ПОПЫТКА И свист пролетевших копыток Напомнил мне много попыток Прогнать исчезающий нечет Среди исчезающих течений. *Хл[915] (101.2)*; ПОПЫТКА ДУШУ РАЗЛУЧИТЬ *Загл.* [раздела книги стих.] *П917 (I,151)*; П. душу разлучить С тобой, как жалоба смычка, Еще мучительно звучит В названьях Ржакса и Мучкап. *П917 (I,155)*; Добровольчество – это добрая воля к смерти... (Попытка толкования) *Энгрф. Цв922 (II,92)*; ПОПЫТКА РЕВНОСТИ *Загл. Цв924 (II,242)*; Остатки чужонных оград Местами целеют под кипой Событий и прахом попыток Уйти из киргизской степи. *П925 (I,266)*; ПОПЫТКА КОМНАТЫ *Загл.*

Цв926 (III, 114); Ты дома подымеешь попитр, И, только коснешься до клавиш, П. тебя ослепит, И ты ей все крылья расправишь. П931 (I, 417); Огромный берег Кобулет. // На восемь верст отбитый ниткой И пеной, ровно как нить, Готовый отразить попытку Равненья это изменить. П931 (II, 138)

ПОПЫХИВАТЬ [*разг.*] Дворник трубкой попыхивает, золотым огнем да искрами. Лесной бородач, из Поволжья лесистого, В доме здесь он служил. *Хл921 (303.2); А в брюхе камса побуркивает, А в печке трава попыхивает. Цв928, 29-38 (III, 167)*

ПОПЯТИТЬСЯ «(...) Здесь дом / дадут / хороший нам / и ситный / без пайка, / аж за Байкал / отброшенная / попятится тайга». *РП М929 (376)*

ПОПАТНЫЙ И так как шутка не совсем понятна И вокруг нее стихает болтовня, То, путаясь, он [Спекторский] лезет на п. И, покраснев, смолкает на два дня. [*ср. сочет.: идти на п.*] *П925-31 (I, 347.1)*

ПОРА [*сущ.*; время, период; *тж* в сочет.: в пору, в ту пору, *прост.* в те поры, в эти поры; до сей поры, до той поры, до сих пор, до тех пор, до этих пор; с той поры, с тех пор, с этих пор, с давних (недавних) пор, с каких пор; *устар.* о сю пору и др.] Немало времени прошло уже с тех пор: Ты взглянешь на меня с безвестной тихой думой, Я всё по-прежнему безжизненный актер, *АБ898 (I, 330.2);* Но близ покинутой подруги Осталя я, лишенный крыл... С тех пор, бессильно пламенея, Ночною вьюгой изнурен, Слагаю гимны вместе с нею, Одной Любовью вдохновен!.. *АБ899 (I, 403.1);* Счастливая п., дни юности мятежной! *АБ899 (I, 405.2);* Непонятно тоскою Дышит ночь. Приди, мой друг! Вот стезя: ночной порою Мы войдем в волшебный круг! *АБ899 (I, 412.2);* Теперь – прошло немного лет с тех пор, И жизнь сломила дух; я пережил довольно; [*рфм.*: бор] *АБ899 (I, 416.1);* С этих пор не заманишь меня Ароматом душевной отравы, Не сберу я душистые травы Накануне Иванова дня... *АБ899 (I, 416.3);* И колотит в ворота копытом: «Прибежал я поведать жене молодой, Чтобы мужа она хоронила, Что его-де русалка порою ночной Приласкала и в воду сманила...» *РП АБ899 (I, 417);* Как всякий год, ночной порою, Под осень, в блеске красоты, Моя звезда владеет мною, – Так ныне мне восходящий Ты. *АБ899 (I, 444.1);* С тех пор прошли года. Забыты Мгновенья страсти. *АБ899 (I, 444.2);* В сомнении кипит еще спор, Но, слиты незримой четою, Одной мы живем и мечтою, Мечтою разлуки с тех пор. *Анн900-е (56.2);* С тех пор Незримая, года Мои сжигая без следа, Желанье жить все жарче будит, *Анн900-е (57.2);* Пусть для ваших открытых сердец До сих пор это – светлая фея С упоительной лирой Орфея, Для меня это – старый мудрец. *Анн900-е (67.1);* С тех пор в отраве аромата Живут, таинственно слиты, Обетованье и утрата Неразделенной красоты, *Анн900-е (74.1);* В детстве тоньше жизни нить, Дни короче в эту пору... Не спешите их бранить, Но балуйте... без зазору. *Анн900-е (157.2);* С тех пор семь лет я плаваю, На шапке «Громобой», – *РП Анн900-е (190);* Но смотрят загибы калос С тех пор на меня, как живые. *Анн900-е (201.2);* [3 и г е л и н д а:] Кто ты, гость, ночной порою Призывающий в тиши? [*рфм.*: не со мною] *РП АБ900 (I, 349.2);* Была п. – в твоих глазах Огни безумные сверкали: *АБ900 (I, 454.2);* Близь Музы, ветреной подруги, Попировать недолго, видно, мне. // Придет п. – она меня покинет, *АБ900 (I, 463.1);* Дождешься ль вечерней порою Опять и желанья, и лодки, Весла и огня за рекой? *Фет Эгрф. АБ901 (I, 119);* Я примчуся вечерней порою, В упоеньи мечту обниму. [*рфм.* к горою] *АБ901 (I, 120);* Она [тоска] и днем и ночью роет В полях песчаные бугры. Порою жалобно завоет И вновь умолкнет – до поры. *АБ901 (I, 122);* Но туман не шелохнется, Жду полуночной поры. [*рфм.*: костры] *АБ901 (I, 154);* С тех пор, как умерла подруга, – никогда Не полнится душа тревогой ожиданья. *АБ901 (I, 474);* Наступает п. небывалая. *АБ901 (I, 475.2);* Жду – в полночной поре незаметно согореть, Искру прошлого дня берегу. *АБ902 (I, 498.2);* «(...) Был я в молодости возчиком, И дитя я задавил. И с тех пор отрок загубленный Все стоит передо мной. (...)» *РП Куз902 (149);* В те поры гостинник Дивный сон он видел: *Куз902 (150);* Это было давно. С тех пор проходили Никому не известные годы и сроки. *АБ903 (I, 283);* Завтра я уйду к себе в ту пору, Как она придет ко мне рыдать. [*рфм.*: штору] *АБ903 (I, 292);* С той поры, что ни ночь, что ни день, Надо мной твоя легкая тень, *АБ903 (I, 366.1);* Тишина умирающих злавков – Это светлая в мире п.: [*рфм.*: вчера] *АБ905 (II, 24);* С тех пор, как увидел я глаза твои, / я стал равнодушен к солнцу: *Куз905 (63.3);* Разве неправда, / что с тех пор, как я тебя увидела, / ничего я больше не вижу, *РП Куз905 (67);* Передвечернею порою Сходил я в сумерки с горы, [*рфм.*: за мглою] *АБ906 (II, 189);* Жилось легко, жилось и молодо – Прошла моя п.. [*рфм.*: двора] *АБ906 (II, 193);* А всё хочу свободной волею Свободного житья, Хоть нет звезды счастливой более С тех пор, как запил я! *ib.*; В старом вальсе штраусовском впервые Мы услышали твой [мамы] тихий зов, С той поры нам чужды все живые И отраден белгий бой часов. *Цв906-08 (I, 9.2);* Сердце вешее мудро веселится: Знает, о знает, что близится п.. Гость надолго в доме поселится, Свет горит до позднего утра. *Куз908 (54.2);* С тех пор я перстень взял на палец, А у него не видел я кольца. *Куз908 (55.2);* С тех пор всегда я не один, Мои шаги всегда двойные, И знаки милости простые Дает мне Вождь и Господин. С тех пор всегда я не один. *Куз908 (57);* Осенней, желтою порою Весна повеет на лугах. [*рфм.*: за горою] *Куз908 (128.1);* Ах! Об эту пору все мы верим, Все мы молоды. *Хл908 (45.2);* В пору, когда в вырей Времирей умчались стаи, Я времушком-камушком игрывало, *Хл908 (50.1);* Ушедшая семья морей Закон предвечный начертала, Но новою веков зарей П. текущая сметала. *РП Хл908 (388);* С той поры, когда желтеет лес, Вверх она [мама], сквозь листья позолото, Все глядит, как будто ищет что-то В синеве темнеющих небес. *Цв908 (I, 19);* С самых тех пор В горле какой-то комок... *Анн909 (155);* П. цветенья началась. *АБ909 (III, 88);* Так ясно видны, видны так далече, Как не видать нам летнею порою Деревни дальние. [*рфм.*: рой] *Куз909 (86.3);* Зимы студеной сладко мне начало, Нас сочетала строгая п.. Яснеет небо, блекнет покрывало. // Каким весельем рог трубит: «Пора!» *Куз909 (87.1);* Скорее, солнце, спламеней И кроткой засветись порою! [*рфм.* к затою; *рфм.*: с тобою] *Куз909 (113.2);* «(...) От первых слов в таверне вороватой Прошла верна, то нищей, то богатой, До той поры, когда, без сил упав В песок чужой, вдали родимых трав, Была зарыта шапгой, не лопатой Манон Леско!» *РП Куз909 (127.1);* На стекла вечности уже легло Мое дыхание, мое тепло. // Запечатлется на нем узор, Неузнаваемый с недавних пор. *ОМ909 (68.2);* Ах, снова себе я позволю Стать скорбью, грустить до тех пор, // Покамест подменного принца Не сменился озором сон, [*рфм.* к затвор] *П909-20-е (I, 613);* Пастух с свирелью из березовой коры Ныне замолк за грохотом иной поры. *Хл909 (59.2);* Твой конь, как прежде, вихрем скачет По парку позднею порою... [*рфм.*: герой] *Цв909 (I, 31);* О, такой пленительной истомы Я не знала до сих пор. [*рфм.* к разговор] *Ахм910 (33.1);* Жизнь пустынна, бездомна, бездонна, Да, я в это поверил с тех пор, Как пропел мне сиреной влюбленной Тот, сквозь ночь пролетевший, мотор. *АБ910 (III, 22);* Пришла порою полуночной На крайний полюс, в мертвый край. [посв. памяти В.Ф. Комиссаржевской] *АБ910 (III, 190);* Зачем же в пору грозовую Я выпускаю руль из рук? *Куз910 (93);* В какой-то дальней рейнской саге Печальный юноша-герой Сжигает поздною порою Письмо на розовой бумаге. *Цв910 (I, 131.1);*

И это юность – светлая п. Да лучше б я повесилась вчера Или под поезд бросилась сегодня. *Ахм911* (348.3); А на печке старик Юность вспоминает. // «Эх, была-де п., Жил, тоски не зная, Лишь кутил да гулял, <...>» *РП Ec911-12* (1,72); Ты замечал: осеннею порою Какой-то непонятно игрою Судьба нас иногда теплом дарит, [рфм.: рою] *Күз911* (102.1); Так хочется обнять и нежно прикоснуться Бровей и щек, ресниц и век! Я спал до этих пор; пора, пора проснуться: Все – ми-молетность, это – век. *Күз911* (102.2); Гласит: «Два дня, – и прилетит Весны глашатай». // Но помни: поздною порой В сентябрьской стуже Он принесет наряд второй, Ничуть не хуже. *Күз911* (127.2); НАЧАЛЬНАЯ ПОРА *Загл.* [книги стих.] *П911-28* (1,47); Лесную опасность Скрывает неясность. Что было со мной Недавней порой? *РП Хл911-12* (199.2); Но п. настала минуть Погрешушкою греметь! *РП Хл911-12* (212); Но, предков мир, не рукоплещь: До сей поры не знаем, кто мы – Святое Я, рука иль вещь. *Хл911-13* (439); «<...> Была веселая п., И с ставкою большою шла игра. <...>» *РП Хл912* (78); Уже светло, поет сирена В седьмом часу утра. Старик, похожий на Верлэна, Теперь твоя п.! *ОМ913,37* (84.1); Настала красная п. В низовьях мчащегося Ра. *Хл913* (245); Я недаром печальной сльву С той поры, как привиделся ты. *Ахм914* (86.1); Расставалась мать с верным сыном: // «Ты прощай, мой сын, прощай, чадо, Знать, пришла п., ехать надо! <...>» *РП Ec914* (1,114); Европа цезарей! С тех пор, как в Бонапарта Гусиное перо направил Меттерних, – Впервые за сто лет и на глазах моих Меняется твоя таинственная карта! *ОМ914* (98.2); Кто по-крестьянски, сын фламандца, Мир пригласил на ритуфель И до тех пор не кончил танца, Пока не вышел буйный хмель? *ОМ914* (100); Сколько жадных моих кровинок В крови облаков и помоев и будней Ползут в эти поры домой, прибудные, Снедь песни, снедь тайны оттаявшей вынюхав! *П914* (1,467); А теперь п. такая, Страшный год и страшный город. Как же можно разлучиться Мне с тобой, тебе со мной? [обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм915* (109.1); Я трепетному языку Учусь апрельскою порою. [рфм.: скрою] *Күз915* (192.3); Иль за белою сорочкой Голубь бьется с той поры, Как исчезнул в море точкой Хмурый призрак серой при? *Хл915-19-22* (456.3); Мертвый мой муж приходит Любовные письма читать. <...> Разве мало ему страданий, Что вынес он до сих пор? [рфм. к узор] *Ахм916* (351.2); Не омрачен твой белый рок Твоей застывшею порою, Все тот же розовый платок Застегну смуглою рукою. *Ec916* (1,216); Близка студеная п., Вчера с утра Напудрил крыши первый иней. *Күз916* (172.2); Напевы служб умильно-длинных До сей поры в душе поют. *Күз916* (178); И проходишь ты над своей Невою О ту пору, как над рекой-Москвой Я стою с опущенной головой, И слипаются фонари. // Всей бессонницей я тебя люблю, Всей бессонницей я тебе внемлю – О ту пору, как по всему Кремлю Просыпаются звонари... [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916* (1,291.1); Но иным открывается тайна, И почит на них тишина... Я на это наткнулась случайно И с тех пор все как будто больна. *Ахм917* (116.2); До коих пор? Какой Тропой идти в депо? *П917* (1,156.1); Не удержали вас, спутники чудной поры, Нищие неги и нищие наши пиры. [рфм.: костры, ковры] *Цв917* (1,332.2); – Ох, придержи язык, красота! Что до поры говорить: не верю! – И распахнула карточный веер Черная – вся в серебре – рука. *РП Цв917* (1,348); И пошел тогда промеж князьями – спор. О сю пору он не кончен, княжий спор. *Цв917* (1,361.2); Я хотел сказать тебе так много, Что томило душу с ранних пор, Но дымилась тихая дорога В незакатном полъеме озер. *Ec918* (II,33); С каких пор мудрецы причисываются, как щеголи? *Күз918* (216.2); Как пред концом, в упадe сил С тоски взывающий к метелице, Чтоб вихрь души не угасил, К поре, как тьмою все застелется, *П918-19* (1,192); А еще ему дело: Встать в полночную пору, Прочь с дороженьки белой – Ввысь на вышнюю гору... <...> – Никогда не вернуться – Дело Царского Сына! *Цв918* (1,440.3); О, нездешние Вечера! Злато-вешняя Зорь п.! В бездорожья Звезды Божьи, Ах, утешнее, Чем вчера. *Күз919* (191); Все фонари, всех лавок скарлатина, Всех кленов коленкор С недавних пор Одно окно стянули паутиной. <...> Весь шабаш безошибочной мечты С недавних пор К Violette de Parme. *П919* (1,529); Все масло всех портретов; все береты, Все жженой пробкой, чертом, от руки, Чулком в известку втертые Поэты. И чудачи. С недавних пор. *ib.*; Умоляю и молю так Волшебство ночной поры, Мышек ласковых малюток, Роши вещицы миры: *РП Хл919,21* (257); Как ты [Азия] стара! Пять тысяч лет. <...> Былых тысячелетий нет С тех пор, как головы отрублены Веселых пьяниц Хо и Хи. *Хл919-20-22* (467); Иная близится п., Уж ветер смерти сердце студит, Но нам священный град Петра Невольным памятником будет. *Ахм920* (136.1); Неужель он [жеребенок] не знает, что в полях бессиянных Той поры не вернет его бег, Когда пару красивых степных россиянок Отдавал за коня печенег? *Ec920* (II,95.1); С тех пор как мне душа дарована, Я стала тихая и безответная. *Цв920* (1,536.2); Работать во имя детей. // О, знать, что и в пору снегов Не будет мой холм без цветов... *Цв920* (1,537.1); Всех допрошу: тех, кто с миром в ту лютую пору В люльке мотались. Череп в камнях – и тому не уйти от допросу: Белый поход, ты нашел своего летописца. *Цв920* (1,572.1); Д'как вцепился тут в шатер-балдахин! // Был кумач тот не сменил – с коих пор! Царю на голову и рухнул шатер! *Цв920* (III,216); Ухо клонит-слушает: Уж с коих пор – Ровно шум-шущуканье, Девичий спор. *Цв920* (III,247);

Путник мой, скорей направо Обрати свой светлый взор: Здесь живет дракон лукавый, Мой властитель с давних пор. [возм., о Б.В. Анрепе и В.К. Шилейко] *Ахм921* (155.2); Глаза убитого певца [Лермонтова] И до сих пор живут не умирая В туманах гор. *Хл921* (152); И до сих пор им молятся, Глазам, Во время глаза. *ib.*; И до сих пор живут средь облаков, И до сих пор им молятся олени, *ib.*; С тех пор то небо серое – Как темные бура. *ib.*; В эту пору ждать гостей? Кто он? *Хл921* (342); Время не любит удил. И до поры не откроет свой рот. *Хл921,22* (350); Все живое особой метой Отмечается с райских пор. Если не был бы я поэтом, То, наверно, был мошенник и вор. *Ec922* (II,109); Что нам до Уэлса, что до Бетси? Будет п. дома насидеться. *Күз922* (265); Я не знаю, с каких пор Эта песенка началась – Не по ней ли шуршит вор, Комариный звенит князь? *ОМ922* (142.2); Будет п., и будет велик Голос – моря переплыть *Хл922* (363); Придет п., И слухов конница По мостовой ушей Несясь, копытом будет цокать: *ib.*; Поры младенческой судьбы народов кукол Мы в их телах не замечали. *ib.*; Я кое-как проковыляю Пору пустынную, Пока не соберутся люди и светила В общую гостиную. *ib.*; Наша печь как-то дико и странно Завывала в дождливую ночь. <...> Что он видел, верблюд кирпичный, В завывании дождей? // Видно, видел он дальние страны, Сон другой и цветущей поры, Золотые пески Афганистана И стеклянную хмарь Бухары. *Ec923* (II,129); Глаз не смыкал и горе мыкал И спорил дикой красотой С консерваторской пустотой Порой ремонтов и каникул. *П923,28* (1,275), *924* (1,556); – Выйдешь! – По первому слову: будь! Выстрадавшая раздается грудь // Раковинная. – О, настезь створы! – Матери каждая попытка в пору, // В меру... [обращ. к А.В. Бахраху] *Цв923* (II,214); Она придет, желанная п.! [рфм.: у пера] *Ec924* (II,215); Я видел, как цветы ходили, И сердцем стал с тех пор добрей, Когда узнал, что в этом мире То дело было в октябре. *Ec924* (II,223.1); Глаза смежаются, И как я их прищурю, То вижу вьвяз Из сказочной поры: Кот лапой мне Показывает дуло, А мать – как ведьма С киевской

горы. *Ec924 (II,234)*; Была п. жестоких лет, Нас пестовали злые лапы. *Ec924 (III,141)*; На четвертый день, О полдневных пор, Прикатил наш дьяк Ко царю во двор. *Ec924 (III,145)*; Снежной январской Порой В камере сорок Второй Встретились вновь Они. *Ec924 (III,179)*; Сначала / авто / подступает к горам, / охаживая кряжевые. / Вот так и у нас / влюбленья п.: / наметишь – / и мчишь, ухаживая. *M924 (132)*; Не оболещен я Гимнами герою [Ленину], <...> Я счастлив тем, Что сумрачной порою Одними чувствами Я с ним дышал И жил. *Ec925 (III,36)*; Думы мои, думы! Боль в висках и темени. Промотал я молодость без поры, без времени. [*ср. сочет.: до поры, до времени*] *Ec925 (III,53)*; Ведь недаром с давних пор Поговорка есть в народе: Даже пес в хозяйский двор Издыхать всегда приходит. *Ec925 (III,57)*; <«...» С тех пор и у нас неуряды. <...»>. *РП Ec925 (III,182)*; Есть / у воды / своя п.: / часы прилива / часы отлива. [*рфм.: с пера*] *M925 (176)*; Мы играем в снежки. Мы их мнем из валяющихся с неба Единиц, И снежинок, И толков, присуших поре. [*рфм.: в январе*] *П925-26 (I,287)*; <«...» Теперь у нас п. импровизаций. <...»>. *РП П925-31 (I,358)*; Дух путешествия казался старше, Чем понимали старость до сих пор. Дрожала кофт жаржавленная саржа, И гнулся лифов колкий коленкор. *П925-31 (I,368)*; До поры, дескать, цел: Не потел – под расстрел, *РП Цв925 (III,66)*; Настань, страдовая п.. Столбом завейся, мошкара! *Куз926 (297.1)*; Есть у меня вещичка – Подарок от друзей, <...> Безоблачным денечком Я получил ее, По гатям и по кочкам С тех пор меня ведет. *Куз926 (299.1)*; <«...» Взгляни ж теперь, порою выводов При свете сбившихся иллюзий На невидаль того периода, На брата в выпачканной блузе». *РП П926-27 (I,313)*; У матросов, несмотря на пору И порывы ветра с пустыря, На дворе казармы – шум и споры Этой темной ночью ноября. *П926-27 (I,316)*; Я ездил в Керчь. До той поры Стоял я в Измаиле. Вдруг – телеграмма от сестры – И... силы изменили. *РП П926 (I,564.2)*; Им, им так белы Полю – до поры! *НАР Цв926 (III,129)*; Таков / и в Питер / ленинский въезд / на башне / броневика. / С тех пор / слова / и восторг мой / не ест / ни день, / ни год, / ни века. *M927 (296)*; Понравился Маруське / один / с недавних пор: / нафабранные усики, / расчесанный пробор. *M927 (307)*; В такие ночи, / в такие дни, / в часы / такой поры / на улицах / разве что / одни / поэты / и воры. *M927 (547)*; До- / шло / до поры, / вы- / хо- / ди, / босы, / вос- / три / топоры, / подымай косы. *РП ib.*; С тех пор прошло уж года два, А помню, как теперь... *Куз928 (314.2)*; Он денег дал, простился, встал... С тех пор его я не встречал. *РП Куз928 (319)*; Как вспомнится: «К Максиму еду я», Так до сих пор теряюсь и вздыхаю... *РП Куз928 (320)*; Пять часов, / и с этих пор / стих / людей / дремучий бор, / вымер / город заселенный, / слышу лишь / свисточный спор / поездов до Барселоны. *M928 (355)*; С недавних пор в стекле оконных рам Тоскует воздух в складках предрассветных. *П929 (I,552)*; Ужель из-за юбки? – Хужей из-за водки. // Опухшая рожа. С тех пор и на взводе? Негоже, Сережа. – Негоже, Володя. [посв. памяти В.В. Маяковского и С.А. Есенина] *РП Цв930 (II,277)*;

Так отчего ж до сих пор этот город [Петербург] довлеет Мыслям и чувствам моим [старинному праву? *ОМ931 (168.3)*, (392.1); Нет, не спрятаться мне от великой муры За извозчищью спину – Москву, Я трамвайная вишенка страшной поры И не знаю, зачем я живу. *ОМ931 (173.1)*, *ср. 930-37 (393)*; Латынью ливня оглушил. // Тупицу б двинул по затылку, – Мы в ту пору б оглохли, но Откупорили б, как бутылку, Заплесневелое окно, *П931 (I,397)*; Весеннею порою льда И слез, весной бездонной, <...> Вода доходит в холода По пояс небосклону, *П931 (I,422)*; Всех румяней и смуглее До сих пор на свете всем, // Всех живучей и живее! Пушкин – в роли мавзолея? *Цв931 (II,281)*; Была п. смешливой бульбы И щитовидной железы, Была п. Тараса Бульбы И наступающей грозы. *ОМ932,35 (187.1)*; <«...» Бездны... два моря сразу! Дщери иной поры, Кто вам свои два глаза Преподнесет с горы?> [посв. памяти М.А. Волошина] *Цв932 (II,306.2)*; Один портной С хорошей головой Приговорен был к высшей мере. И что ж? – портновской следуя манере, С себя он мерку снял – И до сих пор живой. *Шутл. ОМ934 (361.3)*; Люблю шинель красноармейской складки, <...> И волжской туче родственный покроей, Чтоб, на спине и на груди лопатясь, Она лежала, на запас не траться, И скатывалась летнею порою. *ОМ935 (217)*; С тех пор все изменилось в корне. Мир стал невиданно широк. *П936 (II,144)*; Неограниченна еще моя п.: И я сопровождал восторг вселенский, Как вполголосная органная игра Сопровождает голос женский. *ОМ937 (241.1)*; Когда человек умирает, Изменяются его портреты. <...> Я заметила это, вернувшись С похорон одного поэта. И с тех пор проверяла часто, И моя догадка подтвердилась. *Ахм940 (186)*; Все, чего касался ты, казалось Не таким, как было до тех пор, То, что разрушал ты, – разрушалось, В каждом слове бился приговор. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Ахм940 (187.3)*; Вечерней порою Сгущается мгла. Пусть Гофман со мною Дойдет до угла. *Ахм940 (271.1)*;

Я вижу из передней В окно, как всякий год, Своей поры последней Отсроченный приход. *П941 (II,25)*; Глухая п. листопада. Последних гусей косяки. *П941 (II,27)*; Где я обрывки этих речей Слышал уж как-то порою прошлогодней? Ах, это сызнаво, верно, сегодня Вышел из рощи ночью ручей. *П941 (II,37)*; Голос нынешнего века И виденья той поры Уживаются с опекой Терпеливой медсестры. *П941 (II,45)*; Мне так же трудно до сих пор Вообразить тебя умершей, Как скопидомкой миллионершей Средь голодающих сестер. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,48.2)*, (II,545); Мне с тобою как горе с горою... Мне с тобой на свете встречи нет. Только б ты полночною порою Через звезды мне прислал привет. [возм., обращ. к Н.Н. Пунину] *Ахм946 (222.1)*; За ними везли на верблюдах дары. И ослики в сбруе, один малорослей Другого, шажками спускались с горы. // И странным виденьем грядущей поры Вставало вдаль все пришедшее после. Все мысли веков, все мечты, все миры, <...> Все елки на свете, все сны детворы. [о ночи Рождества] *П947 (III,530)*; Быть может, этот бор, Который тень простер <...> Взшел на косягор Племянником внучатым, Которого с тех пор Не находил мой взор В просторе необъятном. *П950-е (II,565)*; И я испортился с тех пор, Как времени коснулась порча, И горе возвели в позор, Мещан и оптимистов корча. // Всем тем, кому я доверял, Я с давних пор уже не верен. Я человека потерял, С тех пор как всеми я потерян. *П956 (II,78)*; Широко, широко, широко Раскинулись речка и луг, П. сенокоса, толока, Страда, суматоха вокруг, *П956 (II,99)*; Когда гаснут огарки В церкви к этой поре, Чуть горят и не ярки Фонари во дворе. *П957 (II,576)*; Верю я, придет п. – Силу подлости и злобы Одолеет дух добра. *П959 (II,128)*

ПОРА [в знач. *сказ.*; *тж* в сочет.: п. и честь (стыд) зная; п.-с Хл909,11] П. забывает полным счастьем своим, Довольно нас терзало сладострастье... *АБ898 (I,328.1)*; П. и в дорогу, старушка, Под утро душна эта клеть. *Анн900-е (73)*; Смириться бы, что ли... П. же! Иль лира часов и тогда Над нами качалась не та же?... *Анн900-е (196.1)*; Бьет пять часов – п. домой; И наг, и тесен угол мой... *Анн900-е (196.2)*; П. вернуться к прежней битве, Воскресни дух, а плоть усни! *АБ900 (I,63)*; Розы в лазури. П.! Вон пламенеет закат. [*рфм.: сестра*] *АБ901 (I,473)*; Слышится: «Здравствуй, друг». // «Розы в лазури. П.!» – [*рфм.: с утра*] *РП ib.*; Назавтра: «Здравствуй, сестра». – «Был ли ты счастлив, брат?» Розы в лазури. П.! [*рфм.: вчера*] *ib.*; Эти бедные, сонные птицы – Не взлетят они стаей с утра, Не заметят мерцания денницы, Не поймут восклищанья: «П.!» *РП АБ902 (I,242)*; Бледнею. Жду.

Но не скажу, Кому п. пошевелиться. *АБ902 (I,247)*; Вчера твое я слышал слово, С тобой расстался лишь вчера, Но тишина мне шепчет снова: Не так нам встретиться пора... *АБ902 (I,497.1)*; П. в пустынные края, В беззвездный сумрак погрузиться. *АБ902 (I,512.1)*; Где была? – Ушла и не сказала. Неужели мне п.? [*рфм. к до утра*] *АБ903 (I,292)*; Простимся, море... В путь п.. И ты не то уж: все короче Твои жемчужные утра, Длинней тоскующие ночи, *Анн904 (166.1)*; «(...) Спи, спи, спи, спи п.. Детям спится до утра...» *РП АБ904 (II,314)*; Вот ребенок засыпает На груди твоей, сестра... Слышишь, он во сне вздыхает, – Видит красный свет костра: На костер иди п.! *АБ906 (II,112)*; В снежном доме будет Резвая игра... Пальчики застудят, – По домам п.! *АБ906 (II,322.1)*; И, запомнив, невестой в саду Как в апреле тебя разубрали, – У забытой калитки я жду, Позвонить к сторожам не п. ли. *Анн907 (146.1)*; Седой!.. Пора... Седому – мат... Июль углей насыпал в яме, *Анн909 (208.3)*; Зимы студеной сладко мне начало, Нас сочегала строгая пора. Яснеет небо, блекнет покрывало. // Каким весельем рог трубит: «П.!» *РП Куз909 (87.1)*; Но ясны клики: «Готовься, готовься». И ясно: земля, снаряженная в дегте, И ясно – п.: и не зная вовсе, Зачем, перед чем ты засучишь локти. *П909-20-е (I,586)*; Устал. Вспотел. Уж отхожу. Как вдруг какой-то воин: «Подстричься вам п.-с!» Сказал и скок в толпу. Я думал: вот те раз! *РП Хл909, II (404)*; – «Не грусти, lieber Junge, – п. Нам гулять по Тверскому бульвару. (...)» [*рфм. к игра*] *РП Цв909 (I,35.2)*; Жди вопроса, придумывая числа... Если думать – то где же игра? Даже кукла нахмурилась кисло... Спать п.! *Цв909 (I,47)*; Папа болен, мама в концерте... Спать п.! [*рфм. к вечера*] *ib.*; Братец шубу надел наизнанку, Рукавицы надела сестра, – Но устанешь пугать гувернантку... Спать п.! *ib.*; Приуныла в углах длетвора, Даже кукла нахмурилась кисло... Спать п.! *ib.*; Подымает девочку с окошка, Как перо, монахиня-сестра. Добрый голос шепчет: «Сара-крошка, Спать п.!» *РП Цв909 (I,49)*; Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться? Царь, да Сибирь, да Ермак, да тюрьма! Эх, не п. ль разлучиться, раскаться... Вольному сердцу на что твоя тьма? *АБ910 (III,259)*; Минуло время страдное И в путь п., п.! Звучит мне весть отрадная От ночи до утра. *Куз910 (124.2)*; Кто юному счастью прошепчет укор? Кто скажет: «П.!» забыть? *РП Цв910 (I,73.1)*; – «Так дети бодрятся, не правда ли, милый, Которым в кроватку п.?» [*рфм.: бодря*] *РП Цв910 (I,92.1)*;

В старых часах притаилась кукушка. Выглянет скоро. И скажет: «П.». [*рфм. к сестра*] *РП Ахм911 (345.1)*; Я спал до этих пор; п., п. проснуться: Все – мимолетность, это – век. *Куз911 (102)*; П. кончать тех поносить, Кто нас к утесу дум возвысил. *Хл911-13 (439)*; П.! завязаны картонки, В ремни давно затянут плед... Храни Господь твой голос звонкий И мудрый ум в шестнадцать лет! [*обращ. к сестре Асе (А.И. Цветаевой)*] *Цв911 (I,168.1)*; Гость вежливо сказал: «Ужель еще вам мало? Пред Гением Судьбы п. смириться, сёр». *РП Аллюз. АБ912 (III,42)*; Тот джентльмен ушел. Но пес со мной бессменно. В час горький на меня оставит добрый взор, И лапу жесткую положит на колено, Как будто говорит: *Пора смириться, сёр. НАР ib.*; И п. уснуть, да жалко, Не хочу уснуть! *АБ912 (III,266)*; Говорит он [хан] псинным голосом: «Ой ли, титники братанове, Не п. ль с пира-пображни Настремнить коней в Московию?» *РП Ес912 (I,303)*; «Иду, иду в мое болото. Трава сыра». – «Давно п.!» *РП Хл912 (222)*; Прощай же, п., моя радость! Я спрыгну сейчас, проводник. *П913,28 (I,55)*; «Давно мне п. в дорогу, Я только тебя поджидал. (...)» *РП Ахм914 (105)*; «На тебе свечку мою и четки, Библию нашу дома оставлю. Через неделю настанет Пасха, И мне давно п. собираться, – Верно, царевич уже в дороге, (...)» *Ахм914 (265)*; Уж последние скрылись во мгле буфера, И сошла тишина до утра, А с дождливых полей всё несло к нам ура, В грозном клике звучало: *пора! НАР АБ914 (III,275)*; Все кричали, пяча грудь: «До рекрутства горе маяли, А теперь п. гульнуть». *РП Ес914 (I,127)*; А и минуло теперь четьреста лет. Не п. ли нам, ребята, взяться за ум, Исполнить святой Марфин завет: *Ес914 (I,312)*; Ой ли вы, с Кремля колокола, А п. небось и честь вам знать! *ib.*; «П. лететь, п. лететь Над полем и рекой, (...)» *РП Ахм915 (106.2)*; Сказки все. П. в постели... Но а как теперь уж спать? *Ес915 (I,163)*; Что ж, п. приниматься за дело, За старинное дело свое. – Неужели и жизнь отшумела, Отшумела, как платье твое? [*обрац. к Л.А. Дельмас*] *АБ916 (III,219)*; Считайте места. П.. П.. Окрестности взяты на буфера. *П916 (I,249.1), ср. (I,512)*; Будто в этот час п. Разлететься всем дружином И, жужжа, трясясь, спираль Тополь бурей окружила. *П917 (I,152)*; Стало ли поздно в полях со вчера, Иль до бумажек сгорел накануне Вянувший тысячесвечник петуний, – Тушат. Прощай же. На месяц. П.. *П917 (I,489)*; И я вошла, и я сказала: – Здравствуй! П., король, во Францию, домой! И я опять веду тебя на царство, И ты опять обманешь, Карл Седьмой! *Аллюз. Цв917 (I,379)*; Незабвенный сентябрь осыпается в Спасском. Не сегодня ли с дачи съезжать вам п.? [*рфм.: топора*] *П918 (I,209)*; Звери, звери, приходите ко мне, В чашки рук моих злобу выплакать! Не п. ль перестать луне В небесах облака лакать? *Ес919 (II,89)*; – «Не хочу отдать Девкам – молодцев». // – «Нагулялась ты, – П. знать и стыд!» *РП Цв919 (I,479)*; Работала за мужика, за бабу, (...) – Нет, руку приложить тебе п. бы: У человека только две руки! *Цв919 (I,492.1)*; «И не взглянет! А уж знаю – газаст! Всем хорош, да больно спать-то горазд! // А п. бы уж глазочком из горенки! (...)» *РП Цв920 (III,197)*; Краса над ним: «Где ж усики? Осьмнадцатый годок! // П. бы уж травиночке, Пробыться на лужку! (...)» *РП ib.*;

Враг мой вечный, п. научиться Вам кого-нибудь вправду любить. *Ахм921 (158.2)*; Понежилось солнце на розовом кресле, Перебралось на кровать. Хоть вы и похожи порою на Бердсли, Все же п. вставать. *Куз921 (255.1)*; «П. спать ложиться!» Радостный хохот В лице пробежал. *РП Хл921 (294)*; Отродье песнь висит. Где его скок удалой, прыть! «Чтобы с ним господа передохнуть, П. им могилу рыть!» *РП Хл921 (296)*; «Старуха, слушай, п. спать! Иди к себе! Ну что это такое, Я спать хочу!» *РП Хл921 (303.1)*; [Великий князь:] Что? Уже начинается? (*Смотрит на часы.*) Да, уже п.! *РП Хл921 (308)*; Так знаменосец покидает знамя, Так на помосте матерям: П.! Так в ночь глядит – последними глазами – Наложница последнего царя. *РП Цв921 (II,64.1)*; У плотин п. остановиться, – Руку затонувшую найдешь, *Куз922 (246)*; Ясная зайчиков алых чума В зелени прежней, кладбище солнца, темнеет, п.! Вечер и сони махали крылом, шебеча. *Хл922 (363)*; Поел, парень, белены, П., парень, за блины! *Цв922 (II,106)*; Над ушком-то гудом: П., брат, за бубен! *ib.*; Подправа из белены – П., парень, за блины! *ib.*; Не гляди, что слезы льются: Вода – может статься! Раз сугробы подаются – П. расставаться! [*посв. И.Г. Эренбургу*] *Цв922 (II,110)*; Не п. ли нам, голубки, По домам? *НАР Цв922 (III,280)*; К вашей своре собачьей П. простыть. Дорогая, я плачу. Прости... прости... *Ес923 (II,125)*; Бестрепетно сказать могу, Что я прощаюсь с хулиганством. // П. расстаться с озорной И непокорною отвагой. *Ес923 (II,137)*; Звонок от ожогов уже визжит, / добела раскален аппарат. / – Больна она! / Она лежит! / Беги! / Скорей! / П.! *РП М923 (411)*; «Тебе, пожалуй, скоро будет тридцать... А мне уж девяносто... Скоро в гроб. Давно п. бы было воротиться». *РП Ес924 (II,159)*; Кто с прострелом в груди, Кто в боку, [26 бакинских комиссаров] Говорят: «Нам п. в Баку – (...)» *РП Ес924 (II,178)*; Вы говорили: Нам п. расстаться, Что вас измучила Моя шальная жизнь, Что вам п. за дело приниматься, А мой удел – Катиться дальше, вниз. *Ес924 (II,203)*; Ну, п.: / рассвет / лучища выкалили. *М924 (123)*; На толщ /

окрутивших / соглашательских веревок / слова Ильича / ударами топора. / И речь / прерывало / обвалами рева: / «Правильно, Ленин! / Верно! / П.» РП М924 (491); С окопов / летело / в немецкие уши: / – П. кончать! / Выходите братья! – РП М924 (500); П. открывать! / Чего они мешкают? / Чего / президиум, / как вырубленный, поредел? М924 (510); Подшефный флот, / подымай якоря, / в море / п. / подводным кротам. М924 (519); Мне п. обратно ехать в Русь. Персия! Тебя ли покидаю? (...)
Мне п. обратно ехать в Русь. Ес925 (III,22); Ну что же? Молодость прошла! П. приняться мне За дело, Чтоб озорливая душа Уже по-зрелому запела. Ес925 (III,42); Потом, оглядев меня нежно И лебеда выгнув рукой, Сказала как будто небрежно: «Ну, ладно... П. на покой...» РП Ес925 (III,199); Но п. и собираться. Смеркается. П925-26 (I,301); «(...) Притом п.. Мой заграничный паспорт Давно зовет из этих анфилад». РП П925-31 (I,358); П. б уж вон из войлока и drankи. Но где же дверь? Назад из тупика! П925-31 (I,363); П. домой. Какая жалость! А сколько див еще осталось! Детск. П925 (I,497); Класс / гласит / из слова из нашего, / а мы, / пролетарии, / двигатели пера. / Машину / души / с годами изнашиваешь. / Говорят: / – в архив, / исписался, / п.! – РП М926 (246); Наших дней / значенью / и смыслу / подвести итоги п.. / Серых дней / обидённые числа, / на десятый / стройтесь / парад! М926 (272); – Вы мне не нравитесь при лунном свете: Откуда-то взялись брюшко и плешь, И вообще, п. бы шутки эти Оставить вам. – Голландия скучна! – РП Куз927 (312.1); – Послушай, встань! Напился, брат? П. домой идти назад. РП Куз928 (319);

П. вам знать, я тоже современник, Я человек эпохи Москвошвея, – Смотрите, как на мне топорщится пиджак, Как я ступать и говорить умею! ОМ931 (177); Но лишь сейчас сказать п., Величьем дня сравнение разня: Начало славных дней Петра Мрачили мятежи и казни. П931 (I,421); Давай же с тобой, как на плахе, За семьдесят лет начинать, Тебе, старику и неряхе, П. сапогами стучать. ОМ933 (197.2); Трудно Марфой быть, Марией – Просто... // И покамест Услаждается сестра – Подходит..... – Равни! полдничать п.! РП Аллюз. Цв936 (II,342.2); Я скажу это начерно, шепотом, Потому что еще не п.: Достигается котом и опытом Безотчетного неба игра. ОМ937 (247.2); О черная гора, Затмившая – весь свет! П. – п. – п. Творцу вернуть билет. Цв939 (II,360.2); Как одну музыкальную фразу, Слышу шепот: «Прощай! П.! Я оставлю тебя живою, Но ты будешь моей вдовою, Ты – Голубка, солнце, сестра!» РП Ахм940-60 (277); «Ты – Голубка, солнце, сестра! – Я оставлю тебя живою, Но ты будешь м о е й вдовою, А теперь... Прощаться п.!» РП Ахм940-60 (288); – П.! для этого огня – Стара! – Любость – старей меня! Цв940 (II,366); П. снимать янтарь, П. менять словарь, П. гасить фонарь Наддверный... Цв941 (II,368.2); «...ты пьян, И все равно п. нах хауз...» Состарившийся Дон-Жуан И вновь помолодевший Фауст Столкнулись у моих дверей – РП Ахм943 (210.1); П. забыть верблюжий этот гам И белый дом на улице Жуковской. П., п. к березам и грибам, К широкой осени московской. Ахм944-60 (241.1); П. дорогу будущему дать. П958 (II,125)

ПОРАБОТАТЬ Кабы нас с тобой да судьба свела, Поработали бы царские на нас колокола! [обращ. к Н.А. Плущер-Сарна] Цв916 (I,324.1); Весело на противне Масло зашипело – То-то поработает Сливочное, белое. Детск. ОМ926 (332)

ПОРАБОТИТЬ [книжн.] Была и страсть, но ум холодный Ее себе поработил, И, проклинающий бесплодно, В могильном мраке я бродил. АБ900 (I,461.1); Как плат белы, забыли грызть Подсолнухи, забыли сплунуть, Их всех поработила высь, На них дохнувшая, как юность. П915 (I,90)

ПОРАБОТИТЬСЯ [книжн.] Молчу и сумрачно гляжу На берег дальний. Сердцу мнится, Что, только мысль освобожу, – Она опять поработится... АБ899 (I,433.2)

ПОРАБОЩЁННОЙ [книжн.] Он думал: «Где она – сейчас, сегодня?» И слышал рядом: «Шелк. Чулки. Портвейн.» «Счастливей моего ли и свободней Или п. и мертвей?» РП П925-31 (I,369)

ПОРАВЕНСТВОВАТЬ [нов.] Пора, парень, за блины! // Зубастые, Разинские, Без застав поравенствуем! Цв922 (II,106)

ПОРАВНЯТЬСЯ – Выходи сам хан татарский – Поравняюсь силою! Возводи меня на царство, Рать ширококрылая! РП Цв920 (III,247)

ПОРАДОВАТЬ Скоро порадуют вас новоселием, Хлебом и солью, крестьянским изделием... ОМ906 (261); Кто же сердце порадует? Кто его успокоит, мой друг? [рфм. к падают] Ес925 (III,89)

ПОРАЖАТЬ Нагая юность с зеркалом в руке Зеленые заливы отражает, Недвижной пикой змея поражает Золотокудрый рыцарь вдалеке. Аллюз. Куз920 (223.1); Лес выстужен весною ранней И все стоит порожняком. // Он тощ от зимнего измора Он поражает худобой П950-е (II,584)

ПОРАЖАЮЩИЙ Остановка для вас, / для вас / юбилей – / а для нас / подсчет рублей. / Сбереженный рубль – / сбереженный заряд, / п. вражеский ряд. М926 (268)

ПОРАЖЁН В светлый день Преображенья Дух безумца п.: Из неволи, из смятенья Голос Твой услышал он. АБ901 (I,475.1); Колена всех преклонены... Один – мудрец – подымлет очи, И в них рабы, поражены, Узрели знак прошедшей ночи... АБ901 (I,479.2); И чудом ведем п. Народ и причт, и царь с царицею, И сонм благочестивых жен Склонился долу вереницею. Куз909 (158.1); Стремящиеся к ней безумны, а ее Достижение – поражение тоскою... Ахм915 (83.2); Снова розова ночь, как она, И забор п. парадоксом. П922 (I,218.2); Я п. другим цветением И потому словесным пенъем Земную буду славить гладь. Ес924 (II,222.1); Я видел праздник, праздник мая – И п.. Готов был сгнубить, обнимая Всех дев и жен. Ес925 (III,59); Нам смешны / дозволенного зоны. / Взвод мужей, / остолбенеи, / цинизмом п.! / Мы целуем / – незаконно! – / над Гудзоном / ваших / длинноногих жен. М925 (220); Их разделял и ей служил эгидой Шкапных изнанок вытертый горбыль. «Ну, как? Поражены? Сейчас я выйду. (...)» РП П925-31 (I,358)

ПОРАЖЕНИЕ [см. тж ПОРАЖЕНЬЕ] Напрасно прелестью движений И красотой немного девьего лица Избегнуть ты стремился поражений, Копьем искавших белгеца. Хл[910] (63.2); Aeternum vale! Сброшен крест! Иду искать под новым бредом И новых бездн и новых звезд, От поражения – к победам! Цв911 (I,141.2); «(...) Я кровь от рук твоих отмою, Из сердца выну черный стыд, Я новым именем покрою Боль поражений и обид. (...)» РП Ахм917 (135.3); И озеро багряных поражений Римскую медь воротит, Куз920 (221); Чтоб вышел человек, как здесь. // Чтобы, сложившись средь бескормиц, И поражений, и неволь, Он стал образчиком, оформясь Во что-то прочное, как соль. П931 (I,379)

ПОРАЖЁННЫЙ Стала душа пораженная Комом холодной земли! [рфм. к сонные] АБ900 (I,71); Исполинским лучом пораженная мгла! АБ904 (II,151); Император издали спешил, / п. горестной вестью, / а я стоял, ничего не видя, / и не слыша,

как слезы, забытые с детства, / текли по щекам. *НАР Куз905 (76)*; Лишь одно я знаю – даром Эта встреча не пройдет: Пораженное ударом, Сердце вздрогнет и падет. *Куз911 (103.1)*; Паузами – ложь, раз *спазмами* Вздоха... Дыра бездонная Легкого, пораженного Вечностью... *Цв927 (III,142)*

ПОРАЖЕНЬЕ [*вар. к ПОРАЖЕНИЕ*] И я любил. И я изведал Безумный хмель любовных мук, И поражения, и победы, И имя: враг; и слово: друг. *АБ908 (III,160)*; «(...) Возьми меня! Как звонок стук мечей! Паду твоей! О сладость поражения! Вот грудь моя: победу пей на ней! Не медли, меч! О рыцарь, брось сомненья, Скуем любви союз и ненависти звенья!» *РП Куз908 (141.1)*; Что победа твоя – п. *сонмов*, Знаешь, юный Давид? [обращ. к К.Б. Родзевичу] *Аллюз. Цв923 (II,224.2)*; Другие по живому следу Пройдут твой путь за пядью пядь, Но поражения от победы Ты сам не должен отличать. *П956 (II,74)*

ПО-РАЗБОЙНИЧЬИ Ты, по-разбойничьи, вскинувши косы, Ведьмой сигаешь через костер, Крикнув: «Струбай!» *Хл921 (159)*

ПОРАЗГОВАРИВАТЬ [*разг.*] Товарищи, / позвольте / без позы, / без маски – / как старший товарищ, / неглупый и чуткий, / поразговариваю с вами, / товарищ Безыменский, / товарищ Светлов, / товарищ Уткин. *М926 (256)*

ПОРАЗИВШИЙ Ты, поразившая Денницу, Благослови на здешний путь! Позволь хоть малую страницу Из книги жизни повернуть. *АБ919 (III,301)*

ПОРАЗИТЕЛЬНО Еще снаружи – ветерок, Что ночью жался к нам, дрожа. (...) Он п. смешон! Зачем совался в сторожа? Он видел – вход не разрешен. *П919 (I,210)*

ПОРАЗИТЬ Ты не обманешь, призрак бледный Давно испытанных страстей. Твой вид нестройный, образ бедный Не поразит души моей. [посв. К.М. Садовской] *АБ900 (I,72)*; Не поразит мой слух ни гром, ни трубы, Ни тихий зов куда-то в край иной. *Куз907 (29.1)*; Поражу глаза Дикой мыслью [душа] – – Это я сказал! – Нет, мои слова. *РП П918 (I,531)*

ПОРАЗНЕСТИ [*разг.*] Все тучки поразнесло! Просушитесь бельце! *Цв926 (III,130.2)*

ПО-РАЗНОМУ Ты любишь прошлое, и я его люблю, Но любим мы его по-разному с тобою, Сам бог отвел часы прибою и отбою, Цветам дал яркий миг и скучный век стеблю. [посв. сыну (В.И. Кривичу)] *Анн900-е (184)*; О, Сад, Сад! (...) Где мы начинаем думать, (...) что на свете потому так много зверей, что они умеют по-разному видеть бога. *Хл909,11 (185)*; Я не рожден, чтоб три раза Смотреть по-разному в глаза. *П923,28 (I,275)*, *924 (I,557)*; Мы все по-разному Судьбой своей оплаканы. *Ес924 (II,199)*; Бывает глаз по-разному остер, По-разному бывает образ точен. Но самой страшной крепости раствор – Ночная даль под взглядом белой ночи. [обращ. к А.А. Ахматовой] *П929 (I,227)*

ПОРАЗУМЯНИТЬСЯ [*нов.*] Поразумянился весь совет, Лбищи понапружили. В Гаммельне собственных мыслей нет, Только одне чужие. *Цв925 (III,92)*

ПОРАНИТЬ Так заглаживают мысль Злостную: разрыв – разлуку – // Лестницы последний скрип... Так заглаживают шип Розовый... – Поранишь руку! *Цв922 (II,123)*

ПОРАСПУСТИТЬ [*разг.*] Дескать, / в самом лучшем стиле, / будто / розы на заре, / лепестки / пораспустили б / мы / без этих цензурей. *НАР Ирон. М929 (361)*

ПОРАСТАТЬ Руси не видывавшее // Дитя мое... Мое? *Ее* – Дитя! То самое былье, Которым порастает быль. [*ср. сочт.: быльем пораста; обращ. к сыну Г.С. Эфрону*] *Аллюз. Цв932 (II,299)*

ПОРАСТИ [*тж в сочт.: быльем (былью) п.*] Он плакал так долго, Что в слезах изошло его око И чахлой травой поросло. *АБ905 (II,19)*; И вижу: в свете красном Изба в бурьян вросла, Неведомо несчастным Быльём поросла... *АБ912 (III,206)*; Похоронят, зароят глубоко, Бедный холмик травой порастет, И услышим: далёко, высоко На земле где-то дождик идет. *АБ915 (III,154)*; Все дни у Бога хорошие, (...) Они не те, когда так зло, Упрямо веря, я не верил. Все это быльё поросло, И, может быть, я лицемерил. *Куз915 (176)*; Двор, этот вихрь, что, как кучер в мороз, Снегом порос и по брови нафабрен Снегом закушенным, – он перерос Черные годы окраин и фабрик. *П917 (I,452)*; Призраки далекие земли Поросли кладбищенской травой. *Ес925 (III,20)*; Каб сказ – Егорьем назвала б, Быль – назову Сергей. // Так и останутся – сторон Спор – порастет травой! – Звездочитый чертогон, Такой же верховой... *Цв928,29-38 (III,153)*; За то, что за руку, свеж и чист, На волю вывел, весенний лист – Вязанками приносил мне в дом! – Не дам тебе – пораста быльем! [обращ. к Н.П. Гронскому] *Цв935 (II,326.1)*; Колеса вертит паровоз. И лес кругом смолист и хвоист, И что-то впереди еще есть, И склон березами порос. *П958 (II,122)*

ПОРАСТРЯСТЬ [*прост.*] Отпусти-ка меня, мать, С подружками погулять, Ленку тонкого попрять, Здоровьица п.. *РП Цв922 (III,280)*

ПОРВАВ [*см. тж ПОРВАВШИ*] Каменной глыбой серой, С веком п. родство. Тело твое – пещера Голоса твоего. *Цв922 (II,137.1)*; За кормой лунища / Ну и здорово! / Залегла, / просторы надвое п.. / Будто навек / за собой / из битвы коридоровой / тянешь [Нетте] след героя, / светел и кровав. *М926 (262)*; Сегодня / день / вбежал второпях, / криком / тишь / п., / простреленным / легким / след хрипя, / упал / и кончался, / кровав. *М927 (575)*

ПОРВАВШИ [*разг.; вар. к ПОРВАВ*] Как, в жажде настоящего, Ночная тишина, П. с ветром с вечера, Порывом одиночества Влетает, как налетчица, К не знающему сна? *П926-27 (I,307)*

ПОРВАВШИЙ Коль, улыбаясь жизни новой, И из земного жития Душа, порвавшая оковы, Уносит атом бытия, – // Я не возьму воспоминаний, *Анн900-е (173.3)*

ПОРВАН [В и л а:] Беру в свидетели потомство И отдаленную звезду, С злодеем порвано знакомство, На помощь девушке бегу. *РП Хл919,21 (258)*

ПОРВАННЫЙ Так с нити порванной в волненьи иногда, (...) В росистую траву катятся аметисты И гибнут без следа. *Анн900-е (126.2)*; «Солнце! / Отец мой! / Сжался хоть ты и не мучай! (...) Это душа моя / ключьями порванной тучи / в выжженном небе / на ржавом кресте колокольни! (...)» *М913 (29.2)*; Лишь был на лицах влажный сдвиг, Как в складках порванного бредня. *П930 (I,390)*; Стоит октябрь, зима при дверях, Тоскует лета эпилог, А море знай хлбыщет в берег, Прибоя п. белок. *П931 (II,137.1)*

ПОРВАТЬ [*тж прекратить отношения; тж разг. нарвать чего-л.*] И я п. хочу серебряные звенья... *Анн900-е (67.2)*; Я знаю – пушущий дракон, Весь занесен пушистым снегом, Сейчас порвет мятежным бегом Завороженной дали сон. [о поезде] *Анн900-е*

(117.2); Горный ветер, возврати мне силу мышц Сеть п. любви вязаний в склонах гор. *Куз908 (136.1)*; Оне, притаясь, промолчали И молча порвали звено... *Цв910 (I,125.1)*; Пригорюнилась тут нянька: «Порвала б цветочков в поле, Завела б себе подружек, Позабавилась б маненько...» *РП Цв920 (III,197)*; – Завтра с западу встанет солнце! – С Иеговой порвет Давид! – Что мы делаем? – Расстаемся. *РП Цв924 (III,43)*; Вы / к Москве / порвали нить. / Годы – / расстояние. / Как бы / вам бы / объяснить / это состояние? *М928 (351)*; Но для первой же юбки Он порвет повода, И какие поступки Совершит он тогда! *П957 (II,116)*

ПОРВАТЬСЯ [порвалась и *прост.* порвалась] Неустанно ночи длинной Сказка черная лилась, И багровый над долиной Загорелся поздою глаз; // Видит: радуг паутина Почернела, порвалась, [*рфм.*: разубралась] *Анн900-е (70.1)*; Души моей тонкие нити, Порвитесь, развейтесь, сторите... *АБ907 (II,278)*; Такой как ты нельзя обидеть: Суровый звук – порвется нить! [посв. Л.А. Тамбулер] *Цв908 (I,16.2)*; Да тоска заполонила, Порвалась струна... *АБ909 (III,188)*; Порвалась тоненькая нитка, Испепелив, угас пожар... Спи с миром, пленница-джигитка, Спи с миром, крошка-сазандар. [о Нине Джавахы, героине повести Л.А. Чарской «Княжна Джавахы»] *Цв909 (I,55)*; Толченые травы текут и горят, Их жили порвались, сплелись и полопались. *П917 (I,483)*; С бульвара за угол есть дом, Где дней порвалась череда, Где пуст уют и брошен труд И плачут, думают и ждут. *П931 (I,414)*

ПОРЕДЕЛЫЙ [*разг.*] Враг / сменяет / врага поределого, / но будет – / над миром / зажем небеса / – но это / уже полезней проделывать, / чем / об этом писать. *М924 (507)*; Мало / быть / восемнадцати лет. / Молодые – / это те, / кто бойцовым / рядам поределым / скажет / именем / всех детей: / «Мы / земную жизнь переделаем!» *М928 (336)*

ПОРЕДЕТЬ Развившись, волос поредел, Когда я молод был, За стольких жить мой ум хотел, Что сам я жить забыл. *Анн900-е (178.2)*; Когда же сумрак поредел, Унылый день повлек Клубок однообразных дел, *АБ907 (II,130)*; Пора открывать! / Чего они мешкают? / Чего / президиум, / как вырубленный, поредел? [*рфм.* к дел] *М924 (510)*; Все прошло. Поредел мой волос. Конь издох, опустел наш двор. *Ес925 (III,99)*; Холщовый сумрак поредел. С водою разведенный мел, Хоть даром, скука разливает, *ОМ925 (156.1)*; Дрянь / пока что / мало поредела. / Дела много – / только поспевать. / Надо / жизнь / сначала переделывать, / переделав – / можно воспеть. *М926 (238)*

ПОРЕЗ Зловещ горизонт и внезапен, И в кровоподтеках заря, <...> Нет счета небесным порезам, Предвестникам бурь и невзгод, И пахнет водой и железом И ржавчиной воздух болот. *П956 (II,100)*

ПОРЕЗАВ Глядите, как собственных веток Атлетикую – о железо Все руки себе п. – Деревья, как взломщики, лезут! *Цв935 (II,336)*

ПОРЕЗАВШИЙ Ра – видящий очи свои в ржавой и красной болотной воде, Созерцающий свой сон и себя <...> В траве зеленой, порезавшей красным почерком стан у девушки, согнутой с серпом, Собиравшей осоку для топлива и дома, *Хл921 (148)*

ПОРЕЗАТЬ [И:] Так труден путь мой и так долог, И грудь моя тесна и тяжка, Меня порезал каменный осколок, Меня ведет лесная пташка. *РП Хл911-12 (198.3)*; Ты пропела: «За Ефратом Розы лучше смертных дев». <...> Я б порезал розы эти, Ведь одна отрада мне – Чтобы не было на свете Лучше милой Шаганэ. [обращ. к Ш.Н. Тальян] *Ес924 (III,13)*

ПОРЕЧНЫЙ Говорит Корнилов Казакам поречным: «Угостите партизанов Вишеньем картечным. <...>» *Ес924 (III,145)*

ПОРЕШИВ [*прост.*] «Пролетарий / туп жестоко – <...>». / В этом духе / п., / шевелюры / взбивши кущи, / нагоняет / ба-рыши / всесоюзный / маг-халтурщик. *Ирон. М928 (333)*

ПОРЕШИТЬ [*прост.*] Увидали они Машу, Стали Маше говорить, Только Маша порешила Прежде мертвых схоронить. *Ес914 (I,106)*; Порешили судьбу Аустерлица Двое: солнце – и мой барабан. *НАР Цв918 (I,447)*; Не жилец на белом свете, Порешили соседи! *РП Хл921 (296)*; Порешили ножи, Хотят лезвием Баловаться с барьем, По горлу скользят. *РП Хл921 (312)*

ПОРКА [*разг.*] Земля – / подстилка под ихними порками, / и вдруг / ее, / как хлебища в узел, / со всеми ручьями ее / и пригорками / крестьянин взял / и зажал, закорузел. *М924 (500)*

ПОРОВНУ И призвал тогда Князь света – Князя тьмы, И держал он Князю тьмы – такую речь: – Оба княжим мы с тобою. День и ночь Поделили п. с тобой. // Так чего ж за нею белым днем Ходишь-бродишь, речь заводишь под окном? *РП Цв917 (I,361.2)*; Так, заживо раздав, П., без обиды, Пользующийся – прав. *Цв922 (II,159.1)*

ПОРОГ [*тж* возвышение речного дна; *тж книжн.* граница, преддверие чего-л.; *тж* в сочет.: не пускать (не пустить) на п., обивать пороги (п.); *см. тж* ПРАГ] О, наконец! Былой тревоге Отдаться мыслью и душой! Вдыхать у милой на пороге И слушать песню за стеной... *АБ899 (I,442.1)*; Устал я. Смерть близка. К порогу Ползет и крадется, как зверь, И растворяет понемногу Мою незамкнутую дверь. *АБ899 (I,443)*; НА ПОРОГЕ Загл. *Анн900-е (57.2)*; Могилы вскрыли на дороге, И мудрость древняя легла На незапятнанном пороге. *АБ900 (I,457.1)*; И от рожденья – силой бога Они, исчислены в одно, Бегут до смертного порога – Вселенной тайное звено. *АБ900 (I,461.2)*; Сгущался мрак церковного порога В дни свадеб, в дни рождений, похорон; [*рфм.*: дорога] *АБ902 (I,157)*; На темном пороге тайком Святые шепчу имена. *АБ902 (I,180)*; Я искал голубую дорогу И кричал, оглушенный людьми, Подходя к золотому порогу, Затихал пред Твоими дверьми. *АБ902 (I,254)*; В суровой мгле холодел п. И золото мертвых риз. [*рфм.* к струг] *АБ902 (I,487.2)*; Мы в храме с тобою – одни, смущены, Взовольваны думой о боге. Нам чужды здесь голоса с вышныи И страшная тень на пороге. *АБ902 (I,494.1)*; И когда мы с тобою одни И безмолвен соседний п., Начинают незримо летать Одинокие искры твои, [*рфм.* к тревог] *АБ902 (I,496.1)*; Розовая девушка встала на пороге И сказала мне, что я красив и высок. [*рфм.* к по дороге] *АБ903 (I,279)*; Я кую мой меч у порога. [*рфм.*: дорога] *АБ903 (I,540)*; Уж вечер близко. И пути Передо мной еще так много, Но просто силы нет сойти С замороженного порога. *Анн904 (168)*; Избежавший твоих светоносных лучей, Преступивший последний порог... [*рфм.*: Рок] *АБ904 (II,54)*; Сам не зная, куда я забрел, Приоткрыл я тяжелую дверь И смущенно встал на пороге. *АБ905 (II,26)*; Он стоял день и ночь у моего порога, / умоляя, чтоб я сказала: «Приди», но я молчала, / потому что он не был тот, кого я любила. *РП Куз905 (68)*; Не знаю, как это случилось: / моя мать ушла на базар; / я вымела дом / и села за ткацкий станок. / Не у порога (клянусь!), не у порога я села, / а под высоким окном. *РП Куз905 (69)*; Не знаю, как это случилось: / я ткала и пела; / не у порога (клянусь), не у порога сидела, / окно было высоко: / кому достать? *РП ib.*; Со страхом переступили мы / п. низкой землянки угольщика; *Куз905 (75.1)*; Переступая п., я сбросил сандалии, / чтобы не вносить в дом веселья / священного песка пустыни. *Куз905 (75.2)*; И искусное лобзание, Легкость близкого свиданья И прощанье чрез п.. [*рфм.* к ног] *Куз906 (22.2)*; О милый дом!.. о твой п.! Я так устал, так изнемог... *Куз906 (26.2)*; Улыбнулся, вставши на пороге, Умерло мерцание свечи. [*рфм.*: дороги] *Ахм907-28 (347.1)*; И встречаю

тебя у порога – С буйным ветром в змеиных кудрях, С неразгаданным именем бога На холодных и сжатых губах... *АБ907 (II,272)*; Заносит вьюга на п. Пожар метели белокрылой... [*рфм. к у ног*] *АБ907 (II,282)*; Не позовет меня игумен В ночи на строгий свой п.. [*рфм. к строг*] *АБ907 (II,283)*; Вот пороги той дороги, Где не шли порока ноги, Где – покой. *Куз907 (46)*; Стою, не смею ступить через п. – Так сладкий облак глаза мне заволок. *Куз907 (52.1)*; Засияли нежно дали Чрез п. небесных врат. *Куз907 (52.2)*; Встала Мэри у порога, Грустно смотрит на дорогу, *АБ908 (III,165.2)*; Открывши дверь, ступил через п.. Был мал и пуст открывшийся чертог, [*рфм. к вжег; рфм.: лепесток*] *Куз908 (146.2)*; Безмолвны гробовые залы, Тенист и хладен их п., Чтоб черный взор блаженной Галлы, Проснувшись, камня не прожог. *АБ909 (III,98)*; Железные пути срываются с дорог Движением созревших осенью стручков. И вот, и вот плывет по волнам, как п., Как Неясыть иль грозный Детинец, от берегов отпавший Тучков! *Хл909 (189)*; Помнил я тебя и ждал возврата, Скоро ль снова встанешь на пороге? [*рфм.: дороги*] *Куз910 (91.2)*; Дверь открылась... Морозного ветра струя... Запах свежести, счастья... Забыты тревоги... Миг молчанья, и вот на пороге Кто-то слабо смеется – не я! *Цв910 (1,94)*;

И я покорен, видит Бог, Катались Вы, – не я же, Не пустите на свой п., Пойду на это даже. *Куз911 (103.3)*; Я забыл голубые пески И пещеры высокий п.. [*рфм. к ног*] *РП Хл911-12 (199.1)*; [И:] Мы здесь идем. Устали ноги, И в жажде дышит слабо грудь. Давно забытые пороги, О, сердце кроткое, забудь! *РП Хл911-12 (202.1)*; [А с п а р у х:] (...) Я буду стоять как вечерний утес, Закутаный и один, мертвого же меня Не бросайте, но отвезите к великим порогам. *РП Хл911 (419)*; «(...) Но всякий хладно убегает Прочь от себя за свой п., Лишь только сердце настагает Любви назначенный урок. (...)» *РП Хл912 (230)*; Лишь гремлют песней кашевары Про Днепр, про Сечу и п.. Очкуром вяжет шаровары Воин дебелый и высок. *Хл[912-13] (237)*; Приду и стану на п., Скажу: «Отдай мне мой плагол!» *Ахм913 (69.1)*; Ветер ворвался холодный, Дождик п. окатил... // Мальчик стоит на пороге Жалкий, озябший, нагой, Мокрый колчан за плечами, Лук с тетивою тугой. *Аллюз. АБ913 (III,288)*; С порога смотрит исподлобья, Как ночь, на объясненья скуп. *П913,28 (1,59)*; Переходят за п. Проститутка и развратник... [*рфм. к звонок, замок*] *АБ914 (III,38.2)*; Там вдали, за черной тучей, За порогом хмурых дней, Реет солнца блеск могучий Над равнинами полей. *Ес914 (1,97)*; Лик ее [вдовицы] старческий ласков и строг. Встанет, присядет за печь, на п.. *Ес914 (1,114)*; Пахнет рыхлыми драченами; У порога в дежке квас, *Ес914 (1,125)*; Ты мне не обещан ни жизнью, ни богом, (...) Зачем же в ночи перед темным порогом Ты медлишь, как будто счастьем томим? *Ахм915 (157.2)*; Весной и солнцем на лугу Обвита желтая дорога, И та, чье имя берегу, Меня прогонит от порога. *Ес915-16 (1,200)*; Только сяду на пороге, Там еще густая тень. Помогите моей тревоге, Белый, белый Духов день! *Ахм916 (116.3)*; Изба-старуха челостью порога Жует пахучий мякиш тишины. [*рфм. к дорога*] *Ес916 (1,235)*; Но как прогнать мне этот ворох Признаний через ваш п.? [*рфм.: приборег*] *П916,28 (1,93)*; Чтоб дойти до уст и ложа – Мимо страшной церкви Божьей Мне идти. // Мимо свадебных карет, Похоронных дрог. Ангельский запрет положен На его п.. *Цв916 (1,317.1)*; К теплomu свету, на отчий п., Тянет меня твой задумчивый вздох. *Ес917 (1,262)*; Есть нежная кротость, присев на п., Молиться закату и лику дорог. *Ес917 (1,271)*; Много их с розой сидит в руке – Там на пороге дымных кофеен, – В синих шальварах, в красном платке. *Цв917 (1,364.2)*; Так верится в томительном аду, Что на пороге прах пустынь найду! *Куз918 (217.1)*; А знаете ль, каков на цвет, Как выйдешь, день с порога копи? *П918 (1,256)*; Кого-то ждут... Гремит звонок. Неспешно отворяя двери, Гость новый входит на п.: *АБ919 (III,311)*; Смотрите! Дунай течет у меня по плечам И – вихорь своевольный – порогами синеет Днепр. *Хл919-20-22 (466.1)*, *ср. Хл920-22 (495)*; Шаг у моего порога. Снова ложная тревога. *Цв919-20 (1,503.4)*; И на пороге тишины, Среди беспамятства природы, Не вам, не вам обречены, А звездам вечные народы. *ОМ920[917] (304)*; Он [люсь] гладит камень своих рог О черный каменный п.. *Хл920-21 (126.2)*; «*Не позволяй страстям своим переступить порог воли твоей. – Но Аллах мудрее...*» *Эгерф. Цв920 (1,522.1)*; Кружить, кружить, кружить до самой тьмы – Чтоб, наконец, у своего порога // Остановиться, дух переводя... [*рфм. к длинноногой; обрач. к Н.Н. Выщеславцеву*] *Цв920 (1,529.2)*;

На пороге белом рая, Оглянувшись, крикнул: «Жду!» Завещал мне, умирая, Благодарность и нищету. [посв. памяти Н.В. Недоброво] *Ахм921 (162.2)*; Мети, ветра! // Мети, громозди пороги – Превыше скал, Чтоб конь его крутоногий Как вкопан – стал. *Цв921 (III,16)*; Захребетник лишь трепещет На пороге новых дней. *ОМ922 (145)*; Хошь и крут мой п. – Потрудись, паренек! Не с горохом пирог, – Сахарок-говорок! *Цв922 (II,103.2)*; (Может, гость-хромоног Костьюлем о п.? Вдоль хребта холодок – Рокоток-говорок!) *ib.*; ПОД ПОРОГОМ *Подзаг. Цв922 (III,295)*; Из-под савана – взгляд // «Как я грешница великая пред Богом – Пронесите меня, девки, под порогом. (...)» *РП ib.*; Греси с Богом! Земля скроет! Под порогом Яму роют. (...) Под порогом Тело тащат. *ib.*; Как из хаты той безглазой Выносите троих разом // Двоих – правильной дорогой, А Марусю – под порогом. *ib.*; Так Нашедший подкову Сдувает с нее пыль И растирает ее шерстью, пока она не заблестит; Тогда Он вешает ее на пороге, Чтобы она отдохнула, *ОМ923 (146)*; За первый встречный за п. / закидываю ногу. [*рфм. к продрог*] *М923 (428)*; Мне хочется бежать от моего порога. Куда? На улице темно, И, словно сыплют соль мощеною дорогой, Белеет совесть предо мной. *ОМ924,37 (152)*; только знаю, / что сюда вот / по льду, / да и по воде, / в порогах, / волоком – / шли / с дарию / к Диру и Аскольду. *М924 (115)*; В Хороссане есть такие двери, Где обсыпан розами п.. Там живет задумчивая пери. (...) Но открыты те двери я не мог. *Ес925 (III,22)*; Не шуми, осина, не пыли, дорога. Пусть несется песня к милой до порога. *Ес925 (III,92)*; «Рыдай не рыдай – не помога... Теперь он холодный труп... Там кто-то стучит у порога... Припудрись... Пойду отпущу...» *РП Ес925 (III,193)*; Но у порога кончилась морока, И, пятась из приятелевых лап, Сергей поклялся забежать с урока. *П925-31 (1,353)*; Стул для всех, кому не войти – Дверью, – чуток п. к подошвам! *Цв926 (III,114)*; Вот какое твое домовье: Свет мадонны у изголовья И подкова хранит п., *Куз927 (285)*; Давно убрали со стола, Собака гложет кость – Завыла, морду подняла... А на пороге гость. *Куз927 (287.2)*;

Ну, а я не дышу, сам не рад. Шашть к порогу – куда там – в плечо Уцепилась [неправда] и тащит назад. *ОМ931 (173.2)*; И рифма не вьренше строк, Но вход и пропуск за п., *П931 (1,401)*; Прямоком, без дрог, Обивающих мощно Лишь природы – п., // Дерзко попранный веком. *Цв931 (II,291)*; Спасибо за то, что стал [стол] – Соблазнам мирским п. – Всем радостям поперец, // Всем низостям – наотрез! *Цв933 (II,309)*; Ты, Мария, – гибнущим подмога, Надо смерть предупредить – уснуть. Я стою у твердого порога. Уходи. Уйди. Еще побудь. [обрач. к М.С. Петровых] *ОМ934 (209.3)*; Если б Орфей не сошел в Аид Сам, а послал бы голос // Свой, только голос послал во тьму, Сам у порога *лишим* Встав, – Эвридика бы по нему Как по канату вышла... *Цв934 (II,323.2)*; Факел, ночь, последнее объятие, За порогом дикий вопль судьбы. *Ахм936 (182.3)*; Крыши городов дорогой, Каждой хижины крыльцо, Каждый тополь у порога Будут знать тебя в лицо. *П936 (II,10)*; За прошлого п. Не

вносят произвола. [рфм.: строк] П936 (II,16.2); И вот уже славы Высокий п., Но голос лукавый Предостерег: Ахм940 (270); Нету меры моей тревоге, Я сама, как тень на пороге, Стерегу последний уют. Ахм940-60 (277); Оттого, что по всем дорогам, Оттого, что ко всем порогам Приближалась медленно тень, Ахм940-60 (286); Не в проклятых Мазурских болотах, Не на синих Карпатских высотах... Он – на твой п.! Поперек. Да простит тебя бог! Ахм940-60 (288); (...)*Он не знал, на каком пороге Он стоит и какой дороги Перед ним откроется вид...*) *ib.*; Скоро мне нужна будет лира, Но Софокла уже, не Шекспира. На пороге стоит – Судьба. Ахм940-60 (293.2);

Тень ее [колдуньи] еще стоит У высокого порога, И уклончиво и строго На меня она глядит. [посв. Е.С. Булгаковой] Ахм943 (209.3); Не оттого, что в мысли о тебе Уже чужое что-то просочилось, – Не оттого, совсем не оттого Я на пороге встретила его. Ахм944 (210.2); У меня одна дорога: От окна и до порога. *Песня Энгрф.* Ахм944 (216.1); Стекланный звонок Бежит со всех ног. Неужто сегодня срок? Постой у порога, Подожди немного, Меня не трогай Ради бога! Ахм944 (328.2); Вот одна [женщина] походкою усталой Медленно выходит на п. И, поднявшись из полуподвала, Переходит двор наискосок. П947 (III,516.1); Вдруг кто-то в потемках, немного налево От яслей рукой отодвинул волхва, И тот оглянулся: с порога на Деву, Как гостья, смотрела звезда Рождества. П947 (III,530); Быть может, в этом божий перст, Что в жизни нет для вас дороги, Как у преддверья министерств Покорно обивать пороги. П950-е (II,582); Ты [песня] не одна – их будет много, С тобой летящих голубей, – Вас у далекого порога Ждет сердце ласковых друзей. Ахм950 (331.1); С порога смотрит человек, Не узнавая дома. П953 (III,527); Ног у порога не обтерши, Вбегает в вихре сквозняка И с занавеской, как с танцоршей, Взвизывает до потолка. П956 (II,80); Смерть стоит все равно у порога Ты гони ее или зови, А за нею темнеет дорога, По которой ползла я в крови. Ахм958 (334.1); А птичка верит, как в зарок, В свои рулады И не пускает на п. Кого не надо. П958 (II,119), *ср.* (II,590), (II,592); И тогда тебя твоя тревога, Ставшая судьбой, Уведет от моего порога В ледяной прибор. Ахм963 (233.1)

ПОРОДА [*тж* тип людей, отличающихся от др. свои складом, обликом и т. п.; принадлежность к какому-л. роду, сословию; минеральный пласт в земной коре] И, вщней породе поспешная дань, Ворота раскрылись настезь. Хл[909-12] (62); О, Сад, Сад! (...) Где мы сжимаем руку, как если бы в ней был меч, и шепчем клятву: отстоять русскую породу ценой жизни, ценой смерти, ценой всего. Хл909,11 (185); Где утки одной породы в сухой клетке поднимают единомушнный крик после короткого дождя, точно служа благодарственный – имеет ли оно ноги и клюв? – божеству молебн. *ib.*; Домики с знаком породы, С видом ее сторожей, Вас заменили уроды, – Грузные, в шесть этажей. (...) Томных прабабушек слава, Домики старой Москвы. Цв911 (I,171.1); И мыслит [Самозванец]: «Я ей не ровесник Моей породой и судьбой. Военный жребий: ты – кудесник! Мой меч за царственный разбой!» РП Хл[912-13] (237); А руки слабы и нежны – Породы знак, гласит послowie. Хл913 (250); И было темно. И это был пруд И волны. – И птиц из породы люблю вас, Казалось, скорей умертвят, чем умрут Крикливые, черные, крепкие клювы. П915 (I,93); Он тоже – сад. В нем тоже – скучен Набор уставших цвесьть пород. Он тоже, как и сад, – Нескучен От набережной до ворот. [о Нескучном саде в Москве] П917 (I,205.1); А когда – когда-нибудь – как в воду И тебя потянет – в вечный путь, Оправдай змеиную породу: Дом – меня – мои стихи – забудь. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] Цв917 (I,355.1); Созрела новая п., – Угль превращается в алмаз. [рфм. к рода] АБ919 (III,301); Вот множество слонов Свои вонзает бивни Из диких валунов Породы допотопной. Хл919-20-22 (467.2); Хоть сто мозолов – трех веков не скрощешь! Рук не исправишь – топором рубя! О, откровеннейшее из сокровищ: П! – узнаю Тебя. Цв920 (I,552); Вылепит / Лассалья / ихняя п.; / если же / никто / не купит ужас глиняный – / прискультуриу / бороду на подбородок, / из Лассалья / сделает Калинина. [о халтурщике] М928 (333); Верблюды же / вскричал: / «Да лошадь разве ты?! / Ты / просто-напросто – / верблюд недоразвитый». / И знал лишь / бог седобородый, / что это – / животные / разной породы. М928 (350); Он [Терек] шел породой, бьющей настезь Из преисподней на простор, А эхо, как шоссейный мастер, Сгробало в пропасть этот сор. П931 (I,378); Преодолев затверженность природы, Голуботвердый глаз проник в ее закон. В земной коре юродствуют породы, И, как руда, из груди рвется стон. ОМ934 (202.1); Привыкают к пчеловоду пчелы, Такова пчелиная порода... Только я Ахматовой уколы Двадцать три уже считаю года. Шумл. ОМ934 (361.1); Край мой, край мой, проданный Весь живьем, с зверьем, С чудо-огородами, С горными породами, // С целыми народами, В поле, без жилья, Стонушими: – Родина! [о Чехии] Цв938 (II,348)

ПОРОДИСТЫЙ В пол-оборота, в полумраке Смеюсь, сама не ожидая: «Глаза породистой собаки, – Прощайте, граф». [обращ. к П.Я. Эфрону] Цв914 (I,204); Так было в первый раз. Он знал, что встретит Глухую жизнь, породистую встарь, Но он не знал, что во второй и в третий Споткнется сам об этот инвентарь. П925-31 (I,358)

ПОРОДИТЬ [*тж* *устар.* и *прост.* родить] О, в эти тяжкие мгновенья Я вижу, что мне жизнь сулит, Что крыл грядущее биенье – Печаль, не песни породит. АБ899 (I,431); Не дознамо печени судорга схватила, Охнула кормилица, тут и породила. // Родился я с песнями в травном одеяле. Ес912 (I,84); Породила доченьку – Синие оченьки, Цв916 (I,251.1); Помянул тут Царь с десяток шутов: «Знать, косушку породил полуштоф! // Да иная нам тут малость важна: Коли сын, так твоя мать мне – жена?!» РП Цв920 (III,238); Тому песня, тому слава, Кто дорогу породил. [рфм. к в тыл] Цв922 (III,302); Счет пошел на миги. Крик: «Прощай, товарищи!» – Породил содом. Прожектор побежал, Окунаясь в вопли, по люкам, лбам и наручням, И пропал, потушенный рыданьем каторжан. П926-27 (I,336)

ПОРОДНЯСЬ [*разг.*; *вар.* к породившись] Но по садам тягучий матерьял Преображался, п. с листвою, И одухотворялся и терял Все, что на гулкой мостовой усвоил. П925-31 (I,351)

ПОРОЖДАЮЩИЙ Странно: мы шли одинокой тропой, В зелени леса терялись следы, Шли, освещенные полной луною, В час, п. страсти мечты. АБ898 (I,381)

ПОРОЖДЕНЬЕ [*вар.* к порождение] Отзвучала гармония дня – Замирают последние песни... Ты, душа, п. огня, В наступающем мраке воскресни. АБ901 (I,470.1)

ПОРОЖЕК Рознь – на п.! Гордость – в околыш! Ревность – под полог! Щекот и щелок. Цв922 (II,114)

ПОРОЖЁННЫЙ [*устар.* и *прост.*] Уж вы, батальоны – Эскадроны! Сынок п., Бе – ре – женый! // Уж ты по младенцу – Новобранцу – Слеза деревенска, Океанска! НАР Цв928 (II,272)

ПОРОЖНЕЕ [*субст. прил.*; *разг.*] – Музыка? Гриф С лентами. (...) – После сольцы – пирожное... – Из пустоты – в порожнее... [ср. сочет.: переливать из пустого в п.] РП Цв925 (III,85.2)

ПОРОЖНИЙ [прил.; разг.] [Пр о х о ж и й:] Точно кровь главы порожней, Волны хлещут, волны воют Нынче громче и тревожней, Скоро пристань воды скроют. *РП Хл912 (219)*; Поясной поклон, благодарствие За совет да за милость царскую, За карманы твои порожние Да за песни твои острожные, *Цб916 (I,274)*; Не отстать тебе! Я – острожник, Ты – конвойный. Судьба одна. И одна в пустоте п. Подорожная нам дана. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цб916 (I,306.2)*; Это же пушек пирожного сливки, Сливки пирожного, Если на сучьях мяса обрывки, Руки порожние – Дали... *Хл921 (336)*; Когда в тиши речной таможни, В морозной тишине земли – Сухой, опешившей, порожней – Лишь слышалось, как сзади шли. *П925 (I,263)*; Встревоженные жители Пустились наутек. Но железнодорожники Часам уже к пяти Заставили порожними Состовами пути. *П926-27 (I,315)*

ПОРОЖНЯКОМ [разг.] Как недостроенное зданье, С отдачей и со сквозняком, Лес выстужен весною ранней И все стоит п.. *П950-е (II,584)*; Как очищенный к ремонту Дом п., Лес распахнут с горизонта Настежь целиком. *П950-е (II,586)*; Как дом, не конченный отделкой, Или с грешком, Стоит лесок пустой и мелкий П.. *П950-е (II,587)*; Крикливо пролетает сойка Пустующим березняком. Как неготовая постройка, Он высится п.. *П958 (II,120)*; Он в реку погрузился стойко Всем тонущим березняком, Как неготовая постройка, Стоящая п.. [стих.-вар.] *П958 (II,594)*

ПОРОЗНЬ День угасший Нам п. нынче гас. *Цб915 (I,249.1)*; П.! – даже на ложе брачном – П.! – даже сцепясь в кулак – П.! – на языке двузначном – Поздно и п. – вот наш брак! *Цб924 (II,236)*; Всё. П. и без руки, Чурающимися соседями Бредем. *Цб924 (III,39)*; Брось! Разве это двое любящих? В ночь? П.? С другими спать? *ib.*; И оба уносились в эмпирии, Взаимокрылившись, то есть врозь. // Теперь меж ними пропасти зияли. Их что-то п. запускало в цель. *П925-31 (I,358)*; В обеденный гудок – Обезголосел эллинг. И обезлюдел док. Развертывались п., Сошлись невпроворот За слесарно-сборочный У выходных ворот. *П926-27 (I,315)*; Огромный берег Кобулет. // Обнявший, как поэт в работе, Что в жизни п. видно двум, – Одним концом – ночное Поти, Другим – светящийся Батум. *П931 (I,374.2)*

ПОРОЙ [см. тж. ПОРОЮ] Усталый от дневных блужданий Уйду п. от суеты Воспомнить язвы тех страданий, Встревожить прежние мечты... *АБ898 (I,10)*; Моя любовь горит огнем п., П. блестит, как звездочка ночная, Но вечно пламень вечный и живой Дрожит в душе, на миг не угасая. // О, страсти нет! Но тайные мечты Для сердца нежного п. бывают сладки, *АБ898 (I,329.2)*; Твоих страстей повержен силой, Под игом слаб. П. – слуга; порою – милый; И вечно – раб. *АБ899 (I,30)*; Порою мне любовь сулят И нежно в очи мне глядят, // П. грущу я одинок, Как вихрем сорванный листок, *АБ899 (I,407.2)*; П. мне холод душу леденит, И я молчу; п. же ветер знойный Мне душу беднуюдыханием палит, И я зову – несчастный, беспокойный... *АБ899 (I,419.2)*; Немые грозы с вихрем шли, Блестя п. зеницей вешей. *АБ899 (I,424.2)*; Одиному дорог покой, Но еще бесконечно милой Мимолетная ласка п., Мимолетная дума о ней... *АБ899 (I,430.2)*; Лишь полога ночи немой П. отразит колыханье Мое и другое дыханье, Бой сердца и мой и не мой... *Анн900-е (56.2)*; – Сила господняя с нами, Снами измучен я, снами... Ночью их сердце почуя Шепчет п. и названье, Да повторять не хочу я... *РП Анн900-е (174)*; Твой образ чудится неволью Среди знакомых пошлых лиц. П. легко, порою больно Перед Тобой не падать ниц. // В моем забвении без печали Я не могу забыть п., Как неутешно тосковали Мои созвездья над Тобой. *АБ900 (I,57)*; Но ты в молчании прошла передо мной И, как тогда, одним напоминаям Ты рвешь теперь и мучаешь п. Мои эллинские признанья. *АБ900 (I,61)*; П. прохожий близко проходил И тайно вздрагивал, смущенный... *АБ902 (I,176)*; Лишь п., слышав бога, Дочь блаженной стороны Из родимого чертога Гонит призрачные сны, *АБ903 (I,85)*; Лишь в пристальном и тихом взоре Равенских девушек, п., Печаль о невозвратном море Проходит робкой чередой. *АБ909 (III,98)*; И ты, чье сердце благосклонно, Не гневайся и не дивись, Что взглянет он п. влюбленно В твою ласкающую высь! *АБ909 (III,116)*; И крыльями протяжно хлопал [журавль], И п. людшек скучно лопал. *Хл909 (189)*; Пояс казаков с железной резьбой Мне говорил про серебро далеких рек, П. зарницей вспыхнувший разбой, – Вот что наполняя мою душу, человек! *РП Хл909,11 (408)*; Я опять один в тревожном мире; Лишь п. душа, от сна очнувшись, Вспомнит о тебе, мечом томима. *Куз910 (91.2)*; <...> И п. о тех днях С грустью вспоминаю. <...> *РП Ес911-12 (I,72)*; Хотя п. в ее концах Ничто сокрылось, как в ларцах, Ума не будет и помину – И я пред книгой шляпу скину. *РП Хл911-13 (449)*; Ты и сам иногда не поймешь, Отчего так бывает п., Что собою ты к людям придешь, А уйдешь от людей – не собой. *АБ912 (III,43)*; П., как прежде, различаю Песнь соловья в твоей глуши... *АБ912 (III,141)*; Она [Венера] на смутный лик звезды Взирала робко и п. О чем-то тихо лепетала, Про что-то тихо напевала. [рфм.: за горой] *Хл912 (230)*; П. его давит виденье: Косматый конь с брадою мужа, *Хл912-13 (237)*; И молвил ксендз: «Полячка, посох Держа в руке, кладь свой след в восточных росах. Умеет с запада п. Солнце взойти на послух свой. <...>» *РП ib.*; И девы русские п. просили братьев заколоть, Рукой осызая трепетное сердце, Не в силах в жизни побороть Пых нестерпимый иноверца. *ib.*; Или сумрак той гостиной, Что на Мойке, близ Морской, Где с улыбкою невинной Сквозь кайму ресницы длинной Взглядывали вы п.? *Куз913 (174.2)*; Над тобой [над Перуном] носились беркута, П. садясь на бога грудь, *Хл913 (85.1)*; «Не я, не мы», – кричали те, В безумца, верного мечте, Весною красенный цветок, Зимой холодный лед снежка П. оттуда, где платок, Когда летал исподтишка. *Хл913 (250)*; Да п. в вечерней чаше, Замечали пляску теней. *ib.*; Нет, очнешься п., Взволнован, встревожен Воспоминанием смутным, Предчувствием тайным... *АБ914 (III,50.2)*; Но как ночью тьмой сквозит лазурь, Так этот лик сквозит п. ужасным, И золото кудрей – червонно-красным, И голос – рокотом забытых бурь. *АБ914 (III,230)*; Но, оторопью обуюнный, Он прозревал, и смутный рой Былых видений, образ странный Его преследовал п.. *РП АБ915 (III,53)*; Пусть п. мне шепчет синий вечер, Что была ты песня и мечта, Все ж кто выдумал твой гибкий стан и плечи – К светлой тайне приложил уста. *Ес915-16 (I,204)*; Испанец собирается п. на похороны тетки в Сарагосу, Но все же он не опускает носу Пред теткой бездыханной, дорогой. [рфм.: домой, молодой] *Шутл. ОМ917 (343.3)*; Он говорит: не ездил я п. На похороны тетки в Сарагосу, Я тетку не имею никакой. [рфм.: бородой] *ib.*; Того, кто побыл на войне, П. пронизывает холод – То роковое всё равно, *АБ919 (III,308)*; На Байрона он походил, Как брат болезненный на брата Здорового п. похож: *АБ919 (III,321)*; Недаром в скуку, смрад и страсть Его души – какой-то гений Печальный залетал п.; [рфм.: за спиной] *АБ919 (III,339)*; И только п., в тумане, Клонясь, как речной тростник, Над женщиной плакал – Ангел О том, что забыла – Лик. *Цб919 (I,462)*; П., быть одетой устав, [одна из сестер] Оденет ночную волну, Позволит ветров табуну Ласкать ее стана устав. *Хл920,21 (272)*; [С м е х:] <...> Я жирным хохотом трясуся И над собой и над судьбой, Когда п. бываешь «дуся», Моей послушною рабой. *РП Хл920-22 (498)*; И только челночок узорных Носок – п., как хвост змеиный, Шевелится из-под павлиньей Широкой юбки игроков. *Цб920 (I,510.1)*; И сквозь чертеж неясной морды Блеснут

багровыми п. очами чёрта. *Хл921 (139)*; Разбойные юга песни п. гремели Через рабочие окна, галка влетала – увидеть, в чем дело. *Хл921 (163)*; Ночами молния взлетает П. из ласки пары уст. *Хл[921] (165.2)*; П. жестоки зеркала. Они Упорно смотрят, *РП Хл921 (317)*; П., в тоске неутолимой, Ход замедлялся головы. *Цв921 (II,68)*; В избе бревенчатой событий П. прорублено окно – Стекланных дел Задумчивое но. *Хл922 (363)*; Над нею луч п. сверкал, И свет божественный сиял, И кто-то крылья отрубал. *ib.*; Я только им пою, Ночующим в котлах, Пою для них, Кто спит п. в сортире. *Ес924 (II,199)*; Лежанка, бабка, кот... И бабка что-то грустное, Степное пела, П. зевая И крестя свой рот. *Ес925 (III,42)*; И вот п., как ветер без провесу Взвивал песок и свирепел и креп, *П925-31 (I,357)*; Так, до розовых уст дорваться – Мы п. забываем: здравствуй. Тех же уст покидая край – Кто – когда – забывал: прощай. *Цв926 (III,120)*; И сей человек был – стол // Сосновый. (...) П. еще с слезкой смольной, Но вдруг – через ночь – старел, *Цв933 (II,311.2)*; Не мудроно, что не веселым звоном Звучит п. мой непокорный стих. И что грущу. Уже за Флегетоном Три четверти читателей моих. *Ахм958 (333.3)*

ПОРОК Поэт, тебе ли покарать Пороки мира вековые? *АБ899 (I,401.2)*; Вот пороги той дороги, Где не шли порока ноги, Где – покой. *Куз907 (46)*; Мы говорили о том, что считали хорошим, Бранили трусость и п.. Поезд бежал, разумным служа ношам, // Змеей качаемый чертог. *Хл910 (65)*; Вы дитя, а дети так жестоки: (...) В детях рай, но в детях все пороки, – Поэтому надменны эти строки. [обращ. к М.А. Волошину] *Цв910 (I,101.1)*; Блок – король И маг порока; Рок и боль Венчают Блока. *ОМ911 (340.2)*; [П е р в ы й г о л о с :] П. сегодня развевает Свои могучие знамёна И желтой тканью одевает Ночные тусклые времена. (...) О, это вам, прекрасно-жгучим, Послушны мы, порокам учим. *РП Хл911-12 (206)*; И забуду о милом государстве 22-летних, Свободном от глупости возрастов старших, Отцов семейства (общественные пороки возрастов старших). *Хл915-19-22 (456.1)*; Люблю твои [Родина] пороки. И пьянство, и разбой, И утром на востоке Терять себя звездой. *Ес917 (II,20)*; Утехой тайной сердце тешит Усталой мельницы глагол, И все порука от порока. [рфм.: морока] *Хл919,21 (263)*; Дела купцов – всегда скупцов – Порока грязного поруки. *Хл920,21 (281)*; Порока и святого Година встала Ужасной незнакомкою, Задачу с уравниеньем комкая. *Хл922 (363)*; Ему навязан дылда в волдырях, В суконой форме тайного порока. [рфм. к срокам] *П927 (I,572)*; Петр Иванович Сорокин / в страсти – / холоден, как лед. / Все / ему / чужды пороки: / и не курит / и не пьет. [о сплетнике] *Ирон. М928 (345)*; Мир стал невиданно широк. Так революции ль п., Что я, с годами все покорней, Твержу, не знаю чей, урок? *П936 (II,144)*

ПОРОС [в др.-греч. мифологии – божество, олицетворение изобилия и излишеств] [У т е с:] Мне больно. Знаешь кто я? Я сын Пороса. [С ы н В ы д р ы:] Здравствуй, поросенок! [У т е с:] Зачем глумиться? [сын Пороса – Эрот; здесь: о Прометее] *РП Хл911-13 (447)*

ПОРОСЁНОК [П о ж и л о й ч е л о в е к:] Какая прелесть глазами поросенка Смотрит вот с этого холста. *РП Хл909,11 (406)*; [У т е с:] Мне больно. Знаешь кто я? Я сын Пороса. [С ы н В ы д р ы:] Здравствуй, п.! [У т е с:] Зачем глумиться? *РП Хл911-13 (447)*; Охлынет поле зренья, С салфетки набезит, От поросенка в хрене, Как с полусонной ржи. *П917 (I,156.1)*; Ежели Стессель любил поросят – Был он Ермак через три в десятой. *РП Хл920-22 (491)*; Из соседней / сонно: / – Когда это? / Откуда это живой п.? – / Звонко от ожогов уже визжит, / добела раскален аппарат. *М923 (411)*; Шали, / как с гвоздика, / с плеч висят, / а лица [монахинь] / обвила / белейшая гофрировка, / как в пашу / гофрируют / ножки поросят. *М925 (170)*

ПОРОСЛЬ Все наденут сегодня пальто И заденут за поросли капель, Но из них не заметит никто, Что опять я ненастьями запил. *П913,28 (I,53), ср. (I,431)*; Люди с метриками, С прочным местом на кладбище, И легкие эмбрионы, Причудливая мозговых частиц Поросль... *Куз922 (244)*; Потом бегом. Сквозь поросли укропа, Опрометью с оползая в песок, И со всех ног, тропой наискосок Кругом обрыва. *П926-27 (I,318.2)*

ПОРОСШИЙ Наездницы, развалины, псалмы, И вереском поросшие холмы, *Цв916 (I,314.1)*; По упорствующим расселинам Дачник, поздно хватаясь, поймет: Не пригорок, п. семьями, – Кратер, пущенный в оборот! *Цв924,39 (III,28.2)*

ПОРОТЬ [тж разг.] Ты и тоску порешь в лоскут, Порешь, не знаешь покрою, Вот они там, вот они тут, Ключьями кочки покроют. *П917 (I,486)*; Чтоб спознался Царь крестьянский с нашим горем – Мы царю-то Комару-то – брюхо вспорем! // – Что вы, дурни, Царю брюхо п.? У Царя-то, чай, священная плоть! *РП Цв920 (III,267)*; Профессор старше галок и дерёв. Он пепельницу порет папирисой. Что в том ему, что этот гость здоров? Не суйся в дом без вызова и спросу. *П925 (I,253)*; Еще пороли дичь проспекты, И только-только рассвело, *П925 (I,263)*; Толпу порол ружейный ужас, *ib.*

ПОРОХ [тж в сочт.: есть еще п. в пороховницах; см. тж ПРАХ] Он был синеглазый и рыжий, (Как п. во время игры!) Лукавый и ласковый. Мы же Две маленьких русских сестры. [о В. Миллере, друге детства] *Цв909 (I,37.2)*; И, как сквозь белый п., стен Блещат иконы Византии, Так не склоню пред вами я колен, Судители России. *РП Хл911-12 (212)*; Если б знали вы, сколько огня. Сколько жизни, растроченной даром, // И какой героический пыл На случайную тень и на шорох... – И как сердце мне испепелил Этот даром истраченный п.! *Цв913 (I,179.1)*; Глухие речь заводят: / чтоб дед пришел, / чтоб игрушек ворох. / Деда нет. / Дед на заводе. / Завод? / Это тот, кто делает п.. *М916 (59)*; Последние пушки грохочут в кровавых спорах, / последний штык заводы гранят. / Мы всех заставим рассыпать п.. / Мы детям раздарим мячи гранат. *М917 (65)*; Свободы песни, снова вас поют! От песен пороха народ зажегся. *НАР Хл917 (107)*; Есть времена – железные – для всех. И не певец, кто в порохе – поет. *Цв918 (I,393.2)*; Кто изнемог в старинных спорах И чей застенок там на звездах, Неси в руке гремучий п. – Зови дворец взлететь на воздух. *Хл920,21 (281)*; Тринадцать лет хранили будетляне За пазухой, в глазах и взорах, В Красной уединясь поляне, Дней Носаря зажженный п.. *ib.*; Но Эль настало – Эр упало. Народ плывет на лодке лени, И п. боевой он заменяет плахой, А бурю – булкой. *РП Хл920-22 (477)*; О, дочь других столетий, О, с порохом бочонки – [Твоих] разрыв оков. *Хл921 (169)*; Шагайте, усачи И нищие девчонки! Несите секачи И с порохом бочонки! *РП Хл921 (312)*; Вон бог в углу – И на груди другой В терну колючем, Прикованный к доске, он сделан, Вытравлен Порохом синим на коже – Обычай морей. *РП Хл921 (317)*; Столько людей изувечено! И слугою войны – порохом Подано столько печенья Из человечины Пушкам чугунным. *Хл921 (336)*; «Аврора» Подняла: «Наши». «Товарищи! П. готовлю». *РП ib.*; Засунув меч кривой за пояс, Ленивою осанкою покоясь, В свой пояс шелковомалиновый Кремни для пороха засунув, Пока шумит волны о сыне вой Среди взволнованных бурунов. *Хл921,22 (359)*; Был заперт п. в рог коровы, На голове его овца. *ib.*; Вам, / несметной армии частицам малым, / п. мира, / силой чьей, / силой, / брошенной по всем подвалам, / будет взорван / мир несметных богачей! *М922 (99)*; Приятель

белогривый, – знашь? – Чья грива тонет в снежных горах. На тучах надпись «Наш», А это значит: готовлю п. *НАР Хл922 (173)*; Я только стих, / я только душа. / А снизу: / – Нет! / Ты враг наш столетний. / Один уж такой попался – / гусар! / Понохай п., / свинец пистолетный. [*ср. соч.:* понохать пороху] *М923 (443)*; Это сорок Сороков во мне поют. Это сорок – Бить, так в п. – Кузнецов во мне куют! *Ц6923 (II,182)*; «(...)» И дичи здесь, братец, до черта, Сама так под п. и прет. Подумай ведь только... Четвертый Тебя не видали мы год... «(...)» *РП Ес925 (III,182)*; При самом входе, п. зря потратив, Он сразу облегчил свой патронгаш И рассказал про двух каких-то братьев, Припугав к братьям наш шестой этаж. *П925-31 (I,369)*; Между прочим, Наташа... но это же п.! Спорить с ней невозможно, не спорить нельзя. Больше месяца было потрачено в ссорах, Тем не мене расстались мы с ней как друзья. *РП П925 (I,568)*; Раскрыл я / с тихим шорохом / глаза страниц... / И потянуло / порохом / от всех границ. *М927 (303)*; Чтò мы – кроты, что ль? Суслики, что ль? // Есть еще п. В пороховницах, И в солонницах Совести – соль! *Цит. Ц6928,29-38 (III,148)*; Вытряхнут [вас всех со скатерти:] С крошками, с огрызками. // Каплуном-то вместо голубя – П.! душа – при вскрытии. А меня положат – голуу: Два крыла прикрытием. *Ц6933 (II,314)*; Железо и п. Заглядов вперед И звезды, которых Износ не берет. *П935 (II,142)*; Он надыхался смертью, порохом, Борьбой, опасностями, риском, И стал чужой мышьиным шорохам И треснувшим горшкам и мискам. *П943 (II,53.2)*

ПОРОХОВНИЦА [*устар.*; сумка, сосуд для хранения пороха; только в соч.т.: есть еще порох в пороховницах] Есть еще порох В пороховницах, И в солонницах Совести – соль! *Цит. Ц6928,29-38 (III,148)*

ПОРОХОВОЙ Чтò ж, человек? – За ревом стали, В огне, в пороховом дыму, Какие огненные дали Открылись взору твоюму? *АБ919 (III,305)*; Со сна на весь Балтийский округ Зевал п. завод. *П923,28 (I,275), 924 (I,563)*; Когда пороховые погреба Зашли за строй барачков карантинных, Какой-то образ трупного гриба Остался гнить от виденной картины. *П926-27 (I,328)*; Деникин / подходит / к сáмой, / к тульской, / к пороховой / сердцевине. *М927 (575)*; Долой / политику / пороховых бочек! / Довольно / дóма / пугливо шуплится! *М929 (363)*

ПОРОЧА И, словно в сквозном телескопе, Где, сглазив подлунные очи, Узнал близнеца звездочет, Дверь с дверью, друг друга п., Златые и синие хлопья Плутают и гибнут вразброд. *П913 (I,450)*

ПОРОЧИТЬ Я котá за те слова Коромыслом оплела... // Коромыслом по губы: «Не порочь моей избы. // Молока было не пить, Чем так подло поступить?» *РП Анн900-е (191)*; Но юным гением Восстав – порочите Ложь лицемерия Перстом заочности. *Ц6923 (II,148.2)*; Принц Гамлет! Довольно царицыны недра Порочить... Не девственным – суд Над страстью. *РП Ц6923 (II,171)*; «(...)» Но все ж мы тебя не порочим. Ты – свойский, мужицкий, наш, Бахвалишься славой не очень И сердце свое не продашь. «(...)» *РП Ес925 (III,187)*; Солдат, гляди в оба! // За – ветной боевой – Блин с черною каймой – Фуражки не порочь: Режь, ешь глазами ночь! *Ц6928,29-38 (III,151)*

ПОРОЧНЫЙ Живите, сны, в душе моей, В душе безумной и порочной, Живите, сны, под гнетом дней И расцветайте в час урочный! *АБ901 (I,350.2)*; и прелестно-глупые цветы театральных училищ, / преданные с детства искусству танцев, / нежно развратные, / чисто порочные, / разоряющие мужа на платья / и выдающие своих детей полчасá в сутки; [поэт о своих предках] *Куз907 (21)*; Я люблю вас тайно, темная подруга Юности порочной, жизни догоревшей. *АБ908 (III,170)*; Она беспелая, у ней для всех улыбки, Она притворщица, у ней п. вкус – «(...)» Всегда веселая, она моя тоска. *Анн909 (158)*; Стремление к письму цветочному И явный вкус к порочному. [здесь: *субст.?*] *РП Хл909,11 (406)*; Юный лик спешит надвинуть Черт порочных чërта сеть. *РП Хл911-12 (212)*; Чтò счастье? Вечерние прохлады В темнеющем саду, в лесной глуши? Иль мрачные, порочные услады Вина, страстей, гибели души? *АБ912 (III,41)*; И нет рассказчика для жен В порочных длинных платьях, Чтò проводили дни как сон В пленительных занятиях: *ОМ932-35 (187.2), (398.2)*

[**ПОРОЧНЫЙ**] *см.* ТОМНО-ПОРОЧНЫЙ

ПОРОША [*тж* порошá] Часто днем комком из снега, Из оттаявшей пороши – Месяц в синеву с разбега Нами был, как мяч, подброшен. *П909-20-е (I,614)*; Потом вдруг встанет [Марина Мнишек], вся дрожа, Бела, как утром порошá, И шепчет, озираясь: «Разве я не хороша?» *Хл[912-13] (237)*; ПОРОША *Загл. Ес914 (I,94)*; Мне страшно в безлюдьи пороши разнузданной. Снежинки снуют, как ручные фонарики. *П914,28 (I,77)*; Не с тоски я судьбы поджидаю, Будет злобно крутить порошá. И придет она к нашему краю Обогреть своего малыша. *Ес916 (I,233)*; Оснегурить тебя Пороши серебром. *Хл922 (175.3)*; Вы, конечно, народ Хороший, Хоть метелью вас крой, Хоть порошей. *Ес924 (III,145)*; Полотерско дело – мазью Те следочки затереть. // А уж мазь хороша! – Занялась п.! – *НАР Ц6924 (II,247.2)*; Саша [Пушкин] был хороший. И Лермонтов Был Саше по плечу. Но болен я... Сиреновой порошей Теперь лишь только Душу излечу. *Ес925 (III,61)*; Дорога довольно хорошая, Приятная хладная звень. Луна золотую порошею Осыпала даль деревень. *Ес925 (III,182)*; Дорога довольно хорошая, Равнинная тихая звень. Луна золотую порошею Осыпала даль деревень. *Ес925 (III,204)*; Закопились дворики в пороше. [*рфм. к поборовши*] *П925-31 (I,364)*

ПОРОШИНКА Дверь врзалась в сугроб на пол-аршина. Год и на воле явно иссякал. Рядок обледенелых порошинок Упал куском с дверного косяка. *П925-31 (I,344.2)*

ПОРОШИТЬ В тот час, душа, верши Миры, где хочешь Царить – чертог души, Душа, верши. // Ржавь губы, пороши Ресницы – снегом. (Атлантский вздох души, Души – в ночи...) *Ц6923 (II,211.1)*

ПОРОШИТЬСЯ [*разг.*] Днем ты дохнешь на полуденный шелок, Днем на седую золу головни. // День не всегда ль порошился шепоткой Сонных огней, угрызеньем угля? Ночь не горела ль огнем самородка, Жалами стульев, словами улья? *П913 (I,443)*; Чтòб в умилшке нам самим не п., Мы пройдем пока на половиночку к Царице. *Ц6920 (III,216)*

ПОРОШОК [*тж* в соч.т.: стереть в п.] Накрапывало, – но не гнулись И травы в грозовом мешке. Лишь пыль глотала дождь в пилюлях, Железо в тихом порошке. *П917 (I,148)*; Был 20 раз взят и разрушен Киев, Стерт в п. *РП Хл920-22 (477)*; Чем пахнет? Спешкой крайнею, Потачкой и грешком: Коммерческими тайнами И бальным порошком. [бальный п. – смесь, к-рой посыпали полы в танцевальных залах] *Ц6924 (III,33.2)*; И крупными, и мелкими, И рыльцем, и пушком. ... Коммерческими сделками И бальным порошком. *ib.*; Один – над книжкой чековой, Другой – над ручкой лайковой, А тот – над ножкой лаковой Работает тишком. ... Коммерческими браками И бальным порошком. *ib.*; Нащипано... (Вчерашняя Снедь – не взыщи: с душком!) ... Коммерческими шапками И бальным порошком. *ib.*; Над шейкой сахарной Черт – газовым рожком. ... Коммерческими крахами И неким порошком – Бертольда Шварца... [о пороке] *ib.*; Лезут? / Хорошо. / Сотрем / в п.. *М927 (594)*; Изобретатель, /

даешь / п. универсальный, / сразу / убивающий / клопов и обывателей. *M928 (328)*; Чародей мешал тайком с молоком Розы черные, лиловые И жемчужным порошком и пушком Вызвал щеки холодовые, Вызвал губы шепотком... *OM937 (318)*

ПОРОЮ [*см. тж ПОРОЙ*] Довольно мне нестись душою К ее небесным высотам, Где счастье брежит нам п., Но предначено – не нам. *АБ898 (I,10)*; По темному саду брожу я в тоске, Следя за вечерней зарею, И мыслю об ясном моем огоньке, Что путь озарял мне п.. Теперь он угас навсегда и во мгле Туманной, таинственной скрылся, *АБ898 (I,377.3)*; По темному саду брожу я в тоске, Следя за вечерней зарею, И мыслю об ясном моем огоньке, Что путь озарял мне п.. *ib.*; Твоих страстей повержен силой, Под игом слаб. Порой – слуга; п. – милый; И вечно – раб. *АБ899 (I,30)*; П. мне любовь сулят И нежно в очи мне глядят, // Порой грущу я одинок, Как вихрем сорванный листок, *АБ899 (I,407.2)*; Когда, влача с тобой банальный разговор Иль на прощание твою сжимая руку, Он бросит на тебя п. беглый взор, Ты в нем умешь ли читать любовь и муку? *Анн900-е (173.2)*; Порой легко, п. больно Перед Тобой не падать ниц. *АБ900 (I,57)*; В фантазии рождаются п. Немые сны. [*рфм.*: Тобою] *АБ900 (I,342)*; П. вновь к твоим ногам Меня влечет души смиренность. *АБ900 (I,456.2)*; П. в воздухе, согретом Воспоминаньем и тобой, Необычайно холодным светом Горит прозрачный камень твой. *АБ900 (I,459.2)*; П. жалобно завост [тоска] И вновь умолкнет – до поры. *АБ901 (I,122)*; Смотрю в глаза твои п. И вижу пламень роковой. [*рфм.* к над тобою] *АБ901 (I,123)*; Но в долгий холод здешних стен П. страж нисходит чудный. *АБ901 (I,146)*; Но это счастье невозможно, Как невозможны все мечты, Которые п. ложно Моей душе внушаешь ты. *АБ902 (I,517.1)*; П. близок парус встречный, И зажигается мечта; *АБ905 (II,78)*; [П е с н ь г у л ь а к:] (...) Но п. слишком жгучим Взорам тонко покрывало. *РП Хл909 (392)*; П. смерть – как будто ласка, П. жить – почти неловко! Блаженство в смерти, Звездоглазка! Что жизнь, Жемчужная Головка? [о сказках С.М. Соловьева] *Цв910 (I,73.2)*; Оттого тебя чувствовать другом Мне п. до слез тяжело. *Цв910 (I,119)*; От тебя, утомленный анатом, Я познала сладчайшее зло. Оттого тебя чувствовать братом Мне п. до слез тяжело. *ib.*; И только с нежною улыбкой П. будешь вспоминать О детской той мечте, о зыбкой, Что счастием привыкли звать! *АБ912 (III,144)*; «Ах, ах!» – она [Венера] во сне вздыхала, П. глазки открывала, *Хл912 (230)*; И дивно стукнулись мечи, П. пламенно звенели, *Хл[912-13] (237)*; Только ладан твой синий и росный Просквозит мне п. иным... Нет, не старческий лик и не постный Под московским платочком цветным! *АБ913 (III,268)*; Так голубь п. крылами двумя В время вечернее мчится и серое. *Хл913 (250)*; Так на страницах философской прозы П. заблестит влюбленный стих. *Куз917 (199.1)*; П. ты, опередив Мгновенной вспышкой месяца, Сродни пожарам чащ и нив, Когда края безлесья; *П917 (I,479)*; И степь п. спрехвала Волок, как цепь, как что-то третье, Как выпавшие удила, Стреноженный и сонный ветер. *П918 (I,188)*; Рокот божественной вечности – глуше. Только п., в предустренный час – С темного неба – таинственный глас: – Женщина! – Вспомни бессмертную душу! *Цв918 (I,458.3)*; Он ненавистное – любовью Искал п. окружить, Как будто труп хотел налить Живой, играющей кровью... *АБ919 (III,323)*; Как воздухом погоды золотой, П. вздрагивал знакомый Холма на землю лёт крутой. *Хл919-20 (118.1)*; Понежилось солнце на розовом кресле, Перебралось на кровать. Хоть вы и похожи п. на Бердсли, Все же п. вставать. *Куз921 (255.1)*; И стадо в тысячи овец п., как потоп, Руководимо пастухом, бежало нам навстречу Черными волнами моря живого. *Хл921 (145.2)*; Юркий издатель [Крученых] позорящих писем, Небритый, небрежный, коварный, Но девичьи глаза, П. нежности полный. *Хл921 (165.1)*; Железнодорожные полотна Ножницами режущий гудок. // Растекись награсною зарею Красное награсное пятно! ...Молодые женщины п. Льстятся на такое полотно. *Цв923 (II,208)*; Все мы п., как дети, Часто смеемся и плачем: *Ес925 (III,32)*; Я всегда, когда глаза закрою, Говорю: «Лишь сердце потревожь, Жизнь – обман, но и она п. Украшает радостями ложь. (...)» *Ес925 (III,87)*; Жалко и убийцы молодого. Он сидит, закрыв лицо руками; Лишь п. вздрагивают уши Да проборможет меж лаковых волосев Проведен не очень что-то ровно. *Куз928 (317)*

ПОРСК [то же, что порсканье (во время охоты – натравливание криком гончих на зверя)] Все спало в ночь, как с громким порском Под царский поезд до зари По всей окраине поморской По льду рассыпались псаря. *П923,28 (I,275)*, *924 (I,562)*

ПОРТ [в порте и в порту] Океан гудит под нами, В порте блещут огоньки, Кораблей за бурунами Чутко ищут маяки. *АБ904 (II,50)*; И, туманным песням вторя, Грохотал угрюмый п... [*рфм.* к горд] *ib.*; И к порту всю ночь, как багряные птицы Летели, шипя и свистя, поезда. *АБ904 (II,52.2)*; Моряки старинных фамилий, / влюбленные в далекие горизонты, / пьющие вино в темных портах, / обнимая веселых иностранок; [поэт о своих предках] *Куз907 (21)*; Трехжалым не встревожен знаком, Вершил свои туманы п.. [*рфм.* к аккорд] *П913 (I,434)*; Ах, плаванья, моря, просторы, Вечерний п. и острова! *Куз916 (168)*; Помнишь бешеный день в порту, Южных ветров угрозы, [*рфм.*: во рту; обрац. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,306.1)*; Черное око, полное грусти, Пусто, как полдень, кругло, как рай. // Всё провожает: пеструю юбку, Воз с кукурузой, парус в порту... [*рфм.*: рту] *Цв917 (I,364.2)*; Когда якорям и портам, // И выбросам волн, и разбухшим Утопленникам, и седым Мосткам набивается в уши Клокастый и пильзенский дым. *П918 (I,184)*; Горят в порту турецких флагов маки, *OM920 (127)*; Где п.? / Маяки / поломались в порту, / крепимся, / мачтами / волны крестя! / Нас опрокинет – / на правом борту / в сто миллионов / груз крестьян. *M924 (500)*; Лжец и трус Тот, кто в будущем видит – гуз, Мерв и сгнил Тот, кто, идучи, видит тыл Собственный, и в просторах – п.. Переверт! *РП Цв925 (III,77)*; Я недаром вздрогнул. / Не загробный вздор. / В п., / горящий, / как расплавленное лето, / разворачивался / и входил / товарищ «Теодор / Нетте». *M926 (262)*; В порту торговом давка. Солдаты, босяки. *П926-27 (I,310)*; Дорогой, огибавшей Военный п., с утра Катились экипажи, Мелькали кучера. *П926-27 (I,315)*

ПОРТАЛ [декоративно оформленный вход в здание] Немые тени вереницей Идут чрез северный п., Но ангел Ночи бледнолицый Еще кафизмы не читал... *Анн900-е (76.2)*; Я стою в тени портала, Там, где дует резкий ветер, Застылающий слезами Напряженные глаза. *АБ905 (II,177)*; Вот тут с разбега он и налетел (...) Всей световой натугой – на п., Всей лайкою упругой – на деревья, Где Балыц как перст перчаточный торчал. *П925-31 (I,353)*; И марш похоронный роптал, И снег у ворот был раскидан, И консерваторский п. Гражданскою плыл панихидой. [о смерти композитора Ф.М. Блуменфельда, дяди Г.Г. Нейгауза] *П931 (I,416)*; Глазели внутрь трех лающих порталов Недуги – недруги других невоскрытых дуг. *OM937 (246)*

ПОРТ-АРТУР [гор. на северо-востоке Китая (совр. Ляйшунь), во время рус.-японской войны – военно-морская крепость (после длительной обороны была сдана в декабре 1904 г.); *см. тж АРТУР*] О, Сад, Сад! (...) Где в малайском медведе я отказываюсь узнать сосереянина и вывожу на воду спрятавшегося монгола, и мне хочется отомстить ему за Порт-Артур. *Хл909,11 (185)*; Когда я преследовал, вабя и клеча, Дамаск вонзая в шею тура, Срывая лица маск в высотах Порт-Артура, Неодолимым охотник. *РП*

Хл909,11 (408); И бисеринки абажура, И шум каких-то голосов, И эти виды Порт-Артура, И стук часов. *Цв914 (I,204)*; Потом, насосавшись до дури, Взволованно и горячо О сдвшемся Порт-Артуре Соседу слезил на плечо. *Ес925 (III,199)*; Эта ночь простоят В забытьи До времен Порт-Артура. Телеграфным столбам Будет дан в жоаки эшафот. Шепот жертв и депеш, Участья, Усыпит агентуру, И тогда-то придет Та зима, Когда все оживет. *П925-26 (I,284)*; Это – дебри зимы. С декабря воцаряются лампы. Порт-Артур уже сдан, Но идут в океан крейсера, *П925-26 (I,286)*; – Он еще на борту?! – Залпы в воду и в воздух. – Ага! Ты звереешь от жалоб?! – Залпы, залпы, И за ноги за борт, И марш в Порт-Артур. *П925-26 (I,294)*

ПОРТАХАЛ [перс. *портгогал* – апельсиновое дерево] Темно-зеленые, золотоокие всюду сады, Сады Энзели. Это растут портахалы, Это нарынчи Золотою росою осыпали Черные ветки и сучья. *Хл921 (136)*; Утро. Ворона летит, И курским соловьем С вершины портахала Поет родной России Ка, Вся надрываясь хриплою грудью. *ib.*

ПОРТВЕЙН Он думал: «Где она – сейчас, сегодня?» И слышал рядом: «Шелк. Чулки. П..» «Счастливой моего ли и свободней Или порабощенной и мертвей?» *РП П925-31 (I,369)*

ПОРТЕРНАЯ [суц.; устар.; то же, что пивная] Бурная кружка с трехгорным Рембрандтом! Спертость предгрозя тебя не испортила. Ночью быть буре. Виденья, обратно! Память, труби отступление к портерной! *П922 (I,219)*

ПОРТИК [крытая галерея с колоннами, прилегающая к зданию] А зодчий не был итальянец, Но русский в Риме, – ну, так что ж! Ты каждый раз, как иностранец, Сквозь рощу портиков идешь. *ОМ914 (94.3)*; С важностью глупой, насулившись, в митре бобровой Я не стоял под египетским портиком банка, И над лимонной Невою под хруст сторублевый Мне никогда, никогда не плясала цыганка. *ОМ931 (168.3), (392.1)*

ПОРТИТЬ [тж в сочет.: п. кровь кому-л.] Но крепка, и палым, и кадил Я портил, должно быть, декорум, И агент бюро подходил В калошах ко мне и с укором. *Анн900-е (201.2)*; Она придет ко мне. А я, нахмурил брови, Ей в сотый передам, Как много портил крови Знакомым и друзьям. *АБ906 (II,199)*; [П е р х о в с к и й:] Ну, тогда и выстрелы немного лишни. И тот, кто сумрачен, как иннок, Тогда уж портит поединок. *РП Хл909,11 (404)*; Вот как оно, барыня, было! Черта ли? Женскую грудь собачонкой портили! Бабам давали псов в сыновья, Чтобы кумились с собаками. *РП Хл921 (296)*

ПОРТИТЬСЯ Пусть жизнью связи портятся, Пусть гордость ум вредит, Но мы умрем со спертостью Тех розысков в груди. *П917 (I,126)*; Крапило / сласти / мушиное сеево, / хлеба / зерном / в элеваторах портятся, / а под витринами / всех Елисеевых, / живот подведя, / плелась безработица. *М924 (459)*; И вдруг его машина портится, Опять с педалями нет сладу. Ругаясь, как казак на Хортице, Он ходит, чтоб унять досаду. *П943 (II,51.1)*

ПОРТИШКО [разг. пренебр.] Вижу, как сейчас, / обьедки да бутылки... / В портишке, / известном / лишь кабачком, / Колумб Христофор / и другие забулдыги / сидят, / нахлобучив / шляпы бочком. *М925 (187)*

ПОРТКИ [прост.; штаны; см. тж ПОРТЫ, ПОРТОЧКИ] А между свай, Забитых возле набережной в воду, Легко покачивался человек В рубахе и в разорванных портках. Один схватил его. *АБ907 (II,295)*; Сойди на землю без порток, Взбурли всю хлябь и воду, Смолой кипящую восток Пролой на нашу плоть. *Ес919 (II,80)*

ПОРТНИХА О, Сад, Сад! <...> Где царски – иногда звонкие сударыни с оголенной и наглой шеей и пепельно-серебряным телом, обшитые заказами у той же портнихи, которая обслуживает звездные ночи. *Хл909,11 (185)*; [Т е н ь в с а д у:] <...> Она [любовь] п. ворожбы, Волшебн[ой] радостной божбы. *РП Хл911-12 (205)*; Глушь доводила до бесчувствия Дворы, дворы, дворы... И с них, С их глухоты – с их захолустья, Завязывалась ночь п. (Иных и настоящих), прачек *П915 (1,66)*; ПОРТНИХА *Загл. Детск. ОМ926 (336.2)*; Утомилась п. – Работает тихо. Потеряла иглу – Не найти на полу. *Детск. ib.*; Едут вечером трамваи, // С ними мальчик едет тот, Что запомнил твердо счет; // И п.: с ней иголка; У нее в руках кошелка; *Детск. ОМ926 (336.3)*; И в фисташковом хитром Тифлисе Над Курою в ущелье балконном Шили платья у тихой портнихи... *ОМ934 (438.1)*

ПОРТНОВСКИЙ Один портной С хорошей головой Приговорен был к высшей мере. И что ж? – портновской следуя манере, С себя он мерку снял – И до сих пор живой. *Шутл. ОМ934 (361.3)*

ПОРТНОЙ Поет [Венера], хохочет за двоих Или достает откуда-то украдкой Самодержавия портных Новое уложение законов И шепчет тихо: «Как гадко!» *Хл912 (230)*; Врет матрос, п. горбатый Встал, поглаживая скрипку. *Цв917 (I,374)*; Без примет. Белым пробелом – Весь. (Душа, в ранах сплошных, Рана – сплошь.) Частности мелом Отмечать – дело портных. *Цв924,39 (III,29)*; В доме пахло какой-то слашавою гарью. // Под вдовой проживал многодетный п.. Ну да к черту портных и игру обонянья. Но загадочный смрад разливался волной. *П925 (I,569)*; Отец нежданной стороной Заводит речь о том, о сем: Да сколько лет, да как живем, Да есть ли свой у вас портной... *НАР Куз927 (306)*; Один п. С хорошей головой Приговорен был к высшей мере. *Шутл. ОМ934 (361.3)*

ПОРТНЯЖИЙ Загляни / в окошки в эти – / здесь / наряд им вышили княжий. / Только / сталью глушит элевейтер / хрип / и кашель / чахотки портняжей. *М925 (218)*

ПОРТНЯЖНАЯ [субст.] И даже в портняжной, Где под коленкор Канарейка об сумерки кллов своей стачивала, И даже в портняжной, – каждый спрашивает О стенном приборе для измерения чувств. *П917 (I,460.2)*; И даже в портняжной, <...> И даже в портняжной, Сердце, сердце, Стенной неврастеник нас знает в лицо. *ib.*

ПОРТОВОЙ [разг.; вар. к портовый] Мал его [Вилли] радостей тусклый спектр: / шесть часов поспать на боку, / да разве что / вор, / портовой инспектор, / кинет негру / цент на бегу. *М925 (178)*

ПОРТОМОЙНИЙ [устар.; связанный со стиркой белья; см. ПОРТМОЯ] С рассветом, взваленным за спину, Пусть с корзиной с грязным бельем, Выхожу я на реку, заспанный, – Берега сдаются в наем. // Портмомойные руки в туманах пухнут, *П914 (I,468)*

ПОРТОМОЯ [устар.; прачка] Мыться ли вышла царева дочь? / мыть ли белье, п. странная? <...> Как же окованной мыть порты? / Цепи тягчат твоё тело нежное... *Куз917 (207.2)*

ПОРТОЧКИ [прост.; уменьш. к ПОРТКИ] На рейде / транспорты / и транспорточки, / драки, / крики, / ругня, / мотня, – / бегут / добровольцы, / задрал п., – / чистая публика / и солдатня. *М927 (581)*

ПОРТПЛЕД [франц. *porte-plaid* – дорожный чехол для постельных принадлежностей] Повсюду портпледы разложит туман, И в обе оконницы встанут по месяцу. *П916,28 (I,107)*, *ср. 916 (I,491.2)*; «Мне тридцать восемь лет. Я сед, Не обернешься, глядь – кондрашника». И с этим об пол хлоп п., Продернув ремешки сквозь пражки. *П926-27 (I,318.1)*

ПОРТРЕТ Чтó из того, что на груди п. Любовницы, давно уже забытой, Теперь ношу; ведь в сердце мысли нет О том, что было – и во тьме сокрыто. *АБ898 (I,388)*; Нам – упреки, нам – усталость, А оно уйдет, как дым, Пережито, но осталось На портрете молодым. *Анн900-е (147)*; К ПОРТРЕТУ ДОСТОЕВСКОГО *Загл. Анн900-е (183.1)*; К ПОРТРЕТУ *Загл. Анн900-е (183.2)*; Там на портретах строги лица, И тонок там туман седой, [о Царском Селе] *Анн900-е (198.1)*; К МОЕМУ ПОРТРЕТУ *Загл. Анн900-е (205.1)*; К ПОРТРЕТУ А. А. БЛОКА *Загл. Анн900-е (205.2)*; [К ПОРТРЕТУ АННЕНСКОГО РАБОТЫ КУРБАТОВА] *Загл. Анн900-е (212)*; Сижу, читая я сказки и были, Смотрю в старых книжках умерших портреты, Говорят в старых книжках умерших портреты: «Тебя забыли, тебя забыли»... // – Ну, что же делать, что меня забыли, Что тут поможет, старые портреты? – И спрашивал, что поможет, старые портреты, Угрозы ли, клятвы ль, мольбы ли? *Куз906 (26.1)*; «Забудешь и ты целованные плечи, Будь, как мы, старым влюбленным портретом: Ты можешь быть хорошим влюбленным портретом С томным взглядом, без всякой речи». // – Я умираю от любви безмерной! Разве вы не видите, милые портреты? – «Мы видим, мы видим, – молвили портреты, – Что ты – любовник верный, верный и примерный?» *тж РП ib.*; Так читал я, сидя, сказки и были, Смотря в старых книжках умерших портреты. И не жалко мне было, что шептали портреты: «Тебя забыли, тебя забыли». *ib.*; Постой-ка! Вот п.: седой профессор – Прилизанный, умытый, тридцать пять Изданий книги выпустивший! Стой! Ты говоришь, что угнетен рабочий? *АБ907 (II,334)*; МОЙ ПОРТРЕТ *Загл. Куз907 (29.1)*; Любовь водила Вашуею рукою, Когда писали этот Вы п., Ни от кого лица теперь не скрою, Никто не скажет: «Не любил он, нет». [обращ. к С.Ю. Судейкину] *ib.*; «Одним любовь водила при портрете – Другой – его любовью колдовал». [*рфм. к о запрете*] *РП ib.*; когда в дождливые праздники / вместо летнего сада / водили смотреть в галереи / сраженья, сельские пейзажи и семейные портреты; *Куз907 (122.1)*; НАДПИСЬ НА НЕОКОНЧЕННОМ ПОРТРЕТЕ *Загл. Ахм909 (44.1)*; Всё как прежде: портреты, тетради, // Грустных ландышей в вазе цветы, [обращ. к Н.К. Виноградовой] *Цв909 (I,26)*; Иду домой, там грусть фиалок И чей-то ласковый п.. [*рфм. к бред*] *Цв909 (I,27)*; Меж вами пропасть глубока, Но нарушаются запреты В тот час, когда не спят портреты, И плачет каждая строка. *Цв909 (I,48.2)*; В ней были движения таинственно-хрупки. – Как будто старинный п. перед вами! – [посв. Ане Калин] *Цв909 (I,54.2)*; И пела рояль, вдохновением согрета, О сладостных чарах безбрежной печали, И души меж звуков друг друга встречали, И кто-то светло улыбался с портрета. *ib.*; СТАРЫЙ ПОРТРЕТ *Загл. Ахм910 (305.3)*; – «Не правда ли, милый, так смотрят портреты, Задетые белым крылом?» [*рфм. к согреты*] *РП Цв910 (I,92.1)*; Хорошо незрелой быть и сладко О незрелом грезить вечерами! Вот в тени уютная кроватка И п. над нею в темной раме. // На портрете белокурый мальчик Уронил увянувшую розу, *Цв910 (I,105.2)*; Память сердца – венком незабудок Я окружила твой милый п.. [*рфм.: нет*] *Цв910 (I,121.2)*; Что же осталось от блещущих дней? Новый п. в галерее портретов, Новая тень меж теней. *Цв910 (I,126.1)*; Вот и разгадка таинственных дней! Лишний п. в галерее портретов, Лишняя тень меж теней. *ib.*; Здесь [в башне] оконца узорные узки, Здесь и утром портреты в тени... *Цв910 (I,128.1)*; Уж подружились навсегда Мы с мальчиком чужим. // «Ты рисовать умеешь?» – «Нет, А трудно?» – «Вот так труд! Я нарисую твой п.». «А рассказать тебе секрет?» *РП Цв911 (I,153)*; Кудри, склоненные к пальцам, Взгляды портретов в упор... *Цв911 (I,171.2)*; Поверь, что я твоей невесте Ревнивых писем не пишу. Но мудрые прими советы: Дай ей читать мои стихи, Дай ей хранить мои портреты – Ведь так любезны женихи! *Ахм914 (50.3)*; Вы – точно п. в альбоме, – И мне не узнать, кто Вы. [обращ. к П.Я. Эфрону] *Цв914 (I,214)*; Барон Эмиль хватает нож. Барон Эмиль бежит к портрету... Барон Эмиль, куда идешь? Барон Эмиль, портрета нету! *Шутл. ОМ[915] (343.2)*; Я целую синими губами Черной тенью тиснутый п.. [*рфм. к лет*] *Ес916 (I,227)*; Он [отец] всё берет и в кучу нес: (...) Коробки из-под папирос, Белья нестиранного груды, Портреты, письма дам, родных *АБ919 (III,336)*; Все масло всех портретов; все береты, Все жженой пробкой, чертом, от руки, Чулком в известку втертые Поэты. И чудaki. *П919 (I,529)*; Ночами на портрете Вы той же странностью лица Горите на две трети. [обращ. к С.С. Адельсон] *П921 (II,534)*; Перед Бетховеном проговорила глухо: – Вот, душенька, Марат, работы Мирабо! – Да что вы, тетенка, не может быть того! // Но старость черствая к поправкам глуховата: – Вот, душенька, п. известного Марата Работы, ежели припомню, Мирабо. *Шутл. ОМ924-25 (350.1)*; Для внуков / пишу / в один лист / капитализма / п. родовой. *М924 (459)*; Уже / Ильичем / поведенные в битвы, / еще / не зная / его по портретам, / толкались / орали, / острее бритвы / солдаты друг друга / крыли при этом. *М924 (495)*; Небось / не напишут / мой п., – / не трут / понапрасну / кисти. / Ведь то же / лицо как будто, – / ан нет, / рисуют / кто поцекистой. *Ирон. М925 (149)*; И абажур, что как бы клал запрет Вовне, откуда робкий гимназистик Смотрел, как прочь отставленный п., На дружный круг живых характеристик. *П925-31 (I,356)*; Право, незачем портрету Вылезать живьем из рамок. Если сделал глупость эту, Получилась чепуха. [*рфм.: нету*] *Куз926 (296)*; Не зря и Кузнецкий похож на зарю, – / прижав к замерзшей витрине ноздрю, / две дамы расплылись в стончике: / «Ах, какие фестончики!» / А рядом, / учли обывателью натуру, – / п. / кого-то безусого; / отбирайте гения / для любого гарнитура, – / все / от Казина до Брюсова. *М927 (274)*; За ним / предо мной / на мгновенье короткое / такой, / с каким / портретами сжились, – / в шинели измятой, / с острой бородкой, / прошел / человек, / железен и жилист. *М927 (588)*; Жанр / намажет [халтурщик] / кистью тучной, / но, узря, / что спроса нету, / жанр изрежет / и поштучно / разбазарит / по портрету. *М928 (333)*; Когда человек умирает, Изменяются его портреты. По-другому глаза глядят, и губы Улыбаются другой улыбкой. *Ахм940 (186)*; *Спальня Героини. Горит восковая свеча. Над кроватью три портрета хозяйки дома в ролях. Справа она – Козлоногая, посредине – Путаница, слева – портрет в тени. Одним кажется, что это Коломбина, другим – Донна Анна (из Шагов Командора). (...) Путаница оживает, сходит с портрета, и ей чувствуется голос, который читает: Рем. Ахм940-60 (283)*; Ты сбежала сюда с портрета, И пустая рама до света На стене тебя будет ждать. *ib.*; Где истекают пламенные письма, Исподтишка меняются портреты, Куда как на могилу ходят люди, А возвратившись, моют руки мылом, *Ахм945 (257)*; НАДПИСЬ НА ПОРТРЕТЕ [посв. Т.М. Вечесловой] *Загл. Ахм946 (216.2)*; Что тебе на память оставить, (...) Посвященье сожженной драмы, От которой и пепла нет, Или вышедший вдруг из рамы Новогодний страшный п.? [обращ. к И. Берлину] *Ахм946 (220.2)*; И анютиных глазок стая Бархатистый хранит силуэт – Это бабочки, улета, Им оставили свой п.. *Ахм961 (363.2)*

ПОРТРЕТИК Мистер Форд, / для вашего, / для высохшего зада / разве мало / двух / просторнейших машин? / Лишек – / в М. К. Х. / Повесим ваш п.. / Монумент / и то бы / вылепили с вас. / Кланялись бы детки, / вас / случайно встретив. / Мистер Форд – отдайте! / Даст он... / Черта с два! *М925 (232)*

ПОРТРЕТНАЯ [*субст. прил.*] Скучно играть в портретной, Девичья ждет, балкон. Комнаты нет запретной: Бабушкин внучек он! [посв. С.Я. Эфрону] *Цв911 (I,156)*

ПОРТРЕТНЫЙ [*прил.*] Маркс! / Встаёт глазам / седин портретных рама. / Как же / жизнь его / от представлений далека! / Люди / видят / замурованного в мрамор, / гипсом / холодеющего старика. *M924 (466)*

ПОРТУГАЛИШКА [*разг. пренебр.*] Коломб Христофор / и другие забулдыги / сидят, / нахлобучив / шляпы бочком. / Христофора злят, / пристают к Христофору: / «Что вы за нация? / Один Сион! / Любои п. / даст тебе фору!» *РП M925 (187)*

ПОРТФЕЛЬ Уносится тайком чужой п., Подносится отравленная роза, И пузырьками булькает со дна Возмездие тяжелым водолазом. *Куз926 (298)*; В окне гражданин, / устав от ношения / портфелей, / сложивши папки, / жене, / приятной во всех отношениях, / выбирает / «глазки да лапки». *Аллюз. Ирон. M927 (274)*; Бумажищи / в п. / умещаются еле, / белозубую / обнимают кайму. / Скоро / люди / на жительство / влезут в портфели, / а бумаги – / наши квартиры займут. *M927 (277)*; «(...) На что это похоже?! / Еле-еле / со службы / и на службу, / таскаясь пешком, / начканц / волочит свои портфели». *РП Ирон. M927 (304)*

ПОРТЫ [*прост.*; штаны; *тж устар.* платье, одежда; *см. тж* ПОРТКИ, ПОРТОЧКИ] И шепчут про кусты Непроходимых роц, Где пляшет, сняв п., Златоколенный дождь. *Ес917 (I,282)*; Мыться ли вышла царева дочь? / мыть ли белье, портомоя странная? (...) Как же окованной мыть п.? / Цепи тягчат твое тело нежное... / В гулке безлюдья морской черноты / Плачет царевна, что чайка снежная. *Куз917 (207)*; Она [мать] мне пишет: «Если можешь ты, То приезжай, голубчик, К нам на святки. Купи мне шаль, Отцу купи п., У нас в доме Большие недостатки. (...)» *РП Ес924 (II,211)*

ПОРТЫ-КОРОБА [*нов.*] Ключицы сутуля, крыла разбросав, Парят на ходулях степей паруса. И сохнут на срубях, висят на горбах Рубахи из луба, п.-короба. *П915,28 (I,98)*

ПОРТЬЕРА Тихо дрогнула п.. Принимала комната шаги Голубого кавалера И слуги. *АБ904 (II,158)*; Хрустальный твой бокал – и буря За чернотой глухих портьер. [*рфм.*: пантер] *АБ909 (III,365.2)*; Красный штоф полинялых диванов, Пропыленные кисти портьер... [*рфм.*: офицер] *АБ911 (III,31)*; В неосвященной передней я Молча присела на ларь. Темный узор на портьере, С медными ручками двери... В эти минуты последние Все полюбилось, как встарь. *Цв911 (I,172)*; Никого не ждут. Но – наглухо портьеру. [*рфм.*: уверуй] *П913,28 (I,60)*; А теперь и я недрогнувшей портьерой Тяжко погребу усопшее окно, [стих.-вар.; *рфм.*: уверуй] *П913 (I,436)*; Весь воздух выпили тяжелые портьеры, На театральной площади темно. [*рфм.*: сферы] *ОМ918 (303.3)*; Вдоль плоских полотнищ реки Ломко стоят тростники Выше лошадиного роста, Шурша как из бус портьеры. *Куз920 (228)*; А как неумолим твой легкий шаг, О, кавалер умученных Жизелей! Остановился у портьер... стоишь... *Куз926 (298)*; Лишь по курьерме Пылинок в пятерне портьеры, Несмело шмыгавших По книгам, по кошме И окнам запотелым, Видно было: Дело – К зиме, *П926-27 (I,318.2)*; Каждой лестницы / каждый выступ / брали, / перешагивая / через юнкеров. / Как будто / водою / комнаты полня, / текли, / сливались / над каждой потерей / и схватки / вспыхивали / жарче полдня / за каждым диваном, / у каждой портьеры. [о штурме Зимнего дворца] *M927 (539)*; Но неожиданно по портьере Пробежит вторженья дрожь. Тишину шагами меря, Ты, как будущность, войдешь. *П931 (I,404)*

ПОРТЬЕРНЫЙ Смердит изобиле! – Довольством – вполне. А если и пылью – // Не нашей – с весной Свезут, так уж што ж нам? Не нищей: сквозной, А бархатной – штофной – // Портьерной. *Цв925 (III,56)*

ПОРТЯ Бранили отрока за то, Что, п. облик молодой, Спускался клочок волос седой На мысли строгое чело, Был сирота меж прядей черных. *Хл913 (250)*

ПОРТЯНКА «Вся власть Учредительному Собранию!» Старушка убивается – плачет, Никак не поймет, что значит, На что такой плакат, Такой огромный лоскут? Сколько бы вышло портянок для ребят, А всякий – раздет, разут... *АБ918 (III,347)*

ПОРТЯНОЧНЫЙ В красном стане храп, В красном стане смрад. Вонь портяночная От сапог солдат. *Ес924 (III,145)*

ПОРУБКА [незаконная рубка леса] О, как воздух гудок, Гудок, гудче года Нового! Порубок Гуд, дубов под корень. *Цв927 (III,142)*; Не развалины – нет, – но п. могучего циркульного леса, *ОМ930 (164.1)*

ПОРУБЩИК [тот, кто занимается порубкой] Веками спит плетень мелких нервов, Но раз в столетье или два и тут Стреляют дичь и ловят браконьеров И с топором порубщика везут. *П927 (I,548)*

ПОРУГАНИЕ [*см. тж* ПОРУГАНЬЕ] Есть в напевах твоих сокровенных Роковая о гибели весть. Есть проклятье заветов священных, П. счастья есть. [обращ. к Музе] *АБ912 (III,7)*

ПОРУГАННЫЙ Визг парусов вверху телег, Пророча ужас и набег, Уводит в храмов темных своды Жрецов поруганной колоды, Их колесные суда Кладбища строят навсегда. *Хл911-13 (433)*

ПОРУГАНЬЕ [о поруганьи *АБ919*; *вар. к* ПОРУГАНИЕ] Конец преданьям и туманам! Теперь – во всех церквах она Равно – монахам и мирянам На п. предана... *АБ909 (III,116)*; Одной надеждой меньше стало, Одной песней больше будет. И эту песню я невольной Отдам на смех и п., Затем что нестерпимо больно Душе любовное молчанье. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм915 (82.1)*; Да! Песнь о воле слышим мы, (...) Когда мы изменяем женам, А жены – нам; когда, узнав О поруганьи чьих-то прав, Грозим министрам и законам Из запертых на ключ квартир; *АБ919 (III,335)*; Точно все стыдом покрыто, Точно в осени – позор. // Точно срам и п. В стаях листьев и ворон, И дожде и урагане, Хлещущих со всех сторон. *П956 (II,93)*

ПОРУГАТЬСЯ [*разг.*] Я нынче, отходя ко сну, Не поругаюсь С пехухами. *Ес924 (II,238)*; – Нацепил зеленый галстук! – Ловелас! Ловелас! – Мясник с тещей поругался! – А у нас! А у нас! *РП Цв925 (III,61)*

ПОРУКА [*тж* в сочет.: круговая п.] Да, да! Моей исконной мукой Клянусь, пожар иной любви Горел, горит в моей крови! Моя тоска – тому порукой! *АБ900 (I,344)*; Карий блеск очей топазовых твоих Мне сиял любви порукой, стрел острей. *Куз908 (135.1)*; В митре рогой седой иерей Деву встречает, подняв свои руки, Бренный свидетель нетленной поруки, В митре рогой седой иерей. *Куз909 (155)*; Зачем же в пору грозовую Я выпускаю руль из рук? И сомневаюсь и тоскую, В словах ища пустых порук? *Куз910 (93)*; Как призрачна минутная преграда, Кому пустых порук и клятв не надо. *Куз910 (95.2)*; Вылез из запечья сатана гадокой, В пучеглазых бельмах исчадь ада: «Побожися душу выдать мне порукой, Иначе не будет с Новгором слада!» *РП Ес914 (I,310)*; Тебе ль остановить кружащееся сердце? Порукою тетрадь – не выйдешь господином! *Цв918 (I,452.2)*; Утехой тайной сердце тешит Усталой мельницы глагол, И все п. от порока. [*рфм.*: морока] *Хл919,21 (263)*; (Не напрасны были поруки!) *Куз920 (221.3)*; Пожары загубелых в битве рук Сильней пурпурных с подписью порук. *Куз920 (223.1)*;

Я видел поезда слепцов, К родным протянутые руки, Дела купцов – всегда скупцов – Порока грязного поруки. *Хл920,21 (281)*; Но круговая – Сверху – п. Крыл. *Цв922 (II,114)*; Хорошего коня пасут. Отборный корм Ему любви п.. [*рфм.*: внука] *Ес924 (II,229)*; От любви не требуют поруки, С нею знают радость и беду. [*рфм.*: руки] *Ес924 (III,9)*; Она придет, даю тебе поруку. И без меня, в ее уставясь взгляд, Ты за меня лизни ей нежно руку За все, в чем был и не был виноват. [обращ. к собаке В.И. Качалова] *Ес925 (III,49)*; Не быть тебе французом. // Но также – ни одним Из нас, досадных внукам! *Кем* будешь – Бог один... *Не* будешь кем – порукой – // Я, что в тебя – всю Русь Вчала – как насосом! [обращ. к сыну Г.С. Эфрону] *Цв932 (II,300.2)*; ... Кругом клумбы и кругом колодца, Куда камень придет – седым! Круговую порукой сиротства, – Одиночеством – круглым моим! *Цв936 (II,338)*; Вот я в лесу. Он смотрит букой. Но он п. и обет, Что вновь он станет царством звука, Как в продолжение прошлых лет. *П958 (II,594)*

ПО-РУСАЛОЧЬИ Молот выстрелов прилежен, И страницей ночи нежен, По-русалочки мятежен Умный труп. *Хл919 (114.2)*

ПО-РУССКИ – Вы любезней, чем я знала, Господин поэт! // – Вы не знаете по-русски, Госпожа моя... *АБ907 (II,239)*; Иранец зовет, черный, чугунный, Подымая хворост с земли. Я ремень затянул И помог взвалить. «Саул!» («Спасибо» по-русски.) Исчез в темноте. *Хл921 (144)*; Сразу заснул. Проснулся, смотрю – кругом надо мною На корточках дюжина воинов. Курят, молчат, размышляют. «По-русски не знай». *РП Хл921,22 (357)*; Звук, от коего уши рвутся, Тянутся за предел тоски... Расставание – не по-русски! Не по-мужски! // Не по-божески! *Цв924 (III,43)*; Но коровы в спуске На траве у леса, Говоря по-русски, Смыслят ни бельмеса. *Ес925 (III,120)*; Нет, никто на свете На обмокшем спуске Пастушонка Петю Не поймет по-русски. *Ес925 (III,122.2)*; Я раньше / вас [Верлен] / почти не / читал, / а нынче – / вышло из моды, – / и рад бы прочесть – / не поймешь ни черта: / по-русски дрянь, – / переводы. *М925 (149)*; С насыпи / язык / летит на полном пуске. / Скоро / только очень образованный / француз / будет / кое-что / соображать по-русски. *М925 (226)*; Однажды, / забросив в гостиницу хлам, / забыл, / где я ночую. / Я / адрес / по-русски / спросил у хохла, / хохол отвечал: / – Нэ чую. – *М927 (280)*; Вот и спрашиваю не без трусти: Уж не спрашиваешь, как по-русски Nest? Единственная, и все гнезда Покрывающая рифма: звезды. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; А тебе еще мало по-русски, И ты хочешь на всех языках Знать, как круты подъемы и спуски И почему у нас совесть и страх. *Ахм964 (341.5)*

ПОРУЧАТЬ Я эту книгу поручаю ветру И встречным журавлям. *Цв920 (I,507.2)*; Народоправству, свалившему трон, Не упразднившему – тренья: Не п. палачам похорон Жертв, цензорам – погребенья // Пушкиных. *Цв933 (II,290.1)*

ПОРУЧЕН Глухие тайны мне поручены, Мне чье-то солнце вручено, И все души моей излучины Пронзило терпкое вино. *АБ906 (II,185)*; В моей душе лежит сокровище, И ключ п. только мне! *ib.*

ПОРУЧЕНИЕ ПОРУЧЕНИЕ *Загл. Куз921 (263)*

ПОРУЧИ [*устар.*; металлические нарукавники в латном вооружении] Ты всё же тихим поцелуем Мне п. несешь любви. [здесь в знач.: порука, подтверждение] *РП Хл920-22 (498)*

ПОРУЧИК [*устар.*; офицерский знак между подпоручиком и штабс-капитаном] Как вам не стыдно о представленных к Георгию / вычитывать из столбцов газет?! // Знаете ли вы, бездарные, многие, / думающие, нажраться лучше как, – / может быть, сейчас бомбой ноги / выдрало у Петрова поручика?.. *М915 (41.1)*; – За барашком? Брось, п.! Каждый сам себе баран! [*рфм.* к получше] *РП Цв928,29-38 (III,153)*; – Ну что, п.? Новости? Чиновники, чиновницы... *РП ib.*; – ...за продовольствием: что есть – Коль есть что... – Разве – слез // Вам, господин п.? Шью, Бьюсь, корочке раба... *РП ib.*; – Пойдите, господин // П.! (Вольная у чувств Речь, раз сирень цветет!) (... – Прощайте, господин // П.! *РП ib.*; Вздох, покашливанье такта. – Господин поручик... так-что... Еще раз бы... нужда истинна! – Пулеметы... // (Вчера чищены) *РП Цв928,29-38 (III,166)*

ПОРУЧИТЬ Брезжил день. Пред отъездом в деревню вдова Поручила мне сдачу гостиной и зала. *РП П925 (1,569)*

ПОРУЧИТЬСЯ Мы не встречаемся больше научились, Не подымаем друг на друга глаз, Но даже сами бы не поручились За то, что с нами будет через час. *Ахм964 (341.2)*

ПОРУЧИЦА [*устар. разг.*; жена поручика] Завинти, ветрило, шпонтик, – Что-нибудь получится! Всколесила желтый зонтик На балкон п.! *Куз917 (180.1)*

ПОРУЧНИ Ты населил собой остроги, Из поручней шагам созвучие, Но полно дыма и тревоги, Где небоскреб соседит с тучею. *Хл920,21 (281)*

ПОРФИРА [пурпурная мантия – знак царской власти] Ты пройдеши в золотой порфире – Уж не мне глаза разомкнуть. [*рфм.*: мире] *АБ905 (II,7)*; Будь я царем – Тебе моя п., (...) Но что мне дать в смиренной нищете: Мое богатство, данное от мира, – Одна лишь лира. *Куз909 (153)*; А над Невою – посольства полумира, Адмиралтейство, солнце, тишина! И государства жесткая п., Как власяница грубая, бедна. *ОМ913 (84.2)*; Смиреник царственный – снег чистый на плечах И одичалые порфиры. [*рфм.* к сирый] *ОМ921,22 (137)*; И гвардия капель – / воды партизаны – / взбираются / ввысь / с океанского рва, / до неба метнутся / и падают заново, / порфиры пены в клочки изодрав. *М925 (172)*; Но пока / доллар / всех поэм родовей. / Обирая, / лапая, / хая, / выступает, / порфирой надев Бродвей, / капитал – / его прехокабие. *М925 (220)*

ПОРФИРНЫЙ [*прил.* к ПОРФИРА; *тж прил.* к порфир (вулканическая горная порода)] Все равно Парис белоногий / грядущие все тревоги / вонзят тебе в сердце: плены, / деревни, что сожжены, / трупы, что в поле забыты, / юношей, что убиты, – / несчастный царь [Менелай], неси / на порфирных своих плечах! *Куз917 (184)*; Полю порфирные зеркально гладки... *Куз918 (217.1)*; О порфирные цокая граниты, Спотыкается крестьянская лошадка, [об Армении] *ОМ930 (164.3)*

ПОРХ [*междом.*] Только заслышу польку вдали, Кажется, вижу в замочную скважину: Лампы задули, сдвинули стулья, Пчелками кверху п. фитили, Масок и ряженных движется улей. Это за щелчку елку зажгли. *П941 (II,31)*

ПОРХАНИЕ [*см. тж* ПОРХАНЬЕ] Но впервые здесь на юге Средь порхания пурги Я увидел в кольцах вьюги Угли вольтовой дуги. *П936 (II,8)*

ПОРХАНЬЕ [*вар.* к ПОРХАНИЕ] Ад дымит позади. Пуль не слышно. Лишь вьюга п. Бороздит тишину. *П925-26 (1,301)*

ПОРХАТЬ Утро двигалось тихо, вставала заря, Ветерок по деревьям порхал... [*рфм.* к шептал] *АБ898 (I,380.2)*; За старой липой покрывало Мелькнуло, скрылось... Вот опять... И в лунном свете побежала Тропою тень ее порхать... *АБ899 (I,399.1)*; Снежинка легло пушинкою Порхает на ветру, *АБ906 (II,193)*; Как мотылек, восток порхал И листья дуба колыхал. *Хл912*

(222); Гуляет ветер, порхает снег. Идут двенадцать человек. *АБ918 (III,349)*; Лишь снег порхает – вечный, белый, Зимой – он площадь оснежит, И мертвое засыплет тело, Весной – ручьями побежит... *АБ919 (III,341)*; Исчадие деревни голодной и сама столица на Неве, ее благородие Мучения ножик и наслаждения порхал, муки и мести, *Хл921 (295)*; По круглым корешкам старинных книг Порхают в искрах дымовые трубы. *П925 (I,253)*; И вот сегодня – это светлый сад, / привольный, ясный, под огромным небом: / курчавятся и зацветают ветки, / жужжат шмели, и бабочки порхают, / и соком наливаются дубки, [о Парке Победы] *Ахи950 (218)*

ПОРХАЮЩИЙ Ипполиту от Феды: стенание нежных уст. // Утоли мою душу! (Нельзя, не коснувшись уст, Утолить нашу душу!) Нельзя, припадая к устам, Не припасть и к Психее, порхающей гостье уст... Утоли мою душу: итак, утоли уста. *РП Цв923 (II,173)*

ПОРХАЯ Но в вихре звуков и огней С главы сияющей, п., Они [цветы] падут – и перед ней Умрут, едва благоухая. *Ахи914 (317.1)*; Струганок войны стругает, скобля, Русское мясо, П. в столице. *Хл921 (336)*

ПОРХНУТЬ [порхнет П931] Реет ангел невелик, Реет лесом, светлолик. В снежно-белой тишине От сосны порхнет к сосне, *АБ912 (III,368.2)*; На березки в роще теневой Серьги звонкие повесила [весна] И с рассветом в сад сиреневый Мотыльком порхнула весело. *Ес915-16 (I,195)*; Муха не съедет. И зверь не сигнет. Птица не порхнет – палящее лето. Лист не шелохнет – и пальмы стеной. [здесь: устар.] *П931 (II,140)*

ПОРХОВ [гор. в Псковской обл.] Под Порховом в брезентах мокрых Вздывавшихся верст за сто вод Со сна на весь Балтийский округ Зевал пороховой завод. *П923,28 (I,275), 924 (I,563)*

ПОРЦИЯ Но текут и по ночам Мухи с дюжин, пар и порций, С крученого паныча, С мутной книжки стихотворца. *П917 (I,152)*

ПОРЧА «(...) Ребенок, здесь спящий, (...) Мой – в сглазе и в порче, Мой – в пене и в корчах, (...)» *РП Цв920 (III,247)*; Как призрак порчи и починки, Обвевший веточки мечтам, Асфальта алчного личинкой Смолу котлами пьет почтаит. *П923 (I,236)*; Урчали краны порчею аорт, Ругалась, фартук подвернув, кухарка, И весь в расрочку созданный комфорт Грозил сухой и кровью сердца харкал. *П925-31 (I,354)*; (Зори – те зорче: С током Кастальским В дружбе. На порчу Перьев – сквозь пальцы... (...)) *Цв926 (III,109)*; И я испортился с тех пор, Как времени коснулась п., И горе возвели в позор, Мещан и оптимистов корча. *П956 (II,78)*

ПОРЧЕННЫЙ [прост.] Так и буду лежать, лежать Восковая, да ледяная, да скорченная. Так и будут шептать, шептать: – Ох, шальная! ох, чуменная! ох, порченная! *РП Цв917 (I,346)*

ПОРШЕНЬ На этом воюющем заводе Сирен, валов, Огней и поршней полноводья Не тратят слов. *П919 (I,260)*; Мы были людьми. Мы эпохи. Нас сбило, и мчит в караване, Как тундру под тендера вздохи И поршней и шпал порыванье. *П921 (I,203)*; Сутки, Круглые сутки Работают Поршни гильбы. *П925-26 (I,301)*; Беснуются цилиндр и п., Мелькают гайки шатуна, И тенью пропльывает коршун Вдоль рельсового полотна. *П958 (II,122)*

ПОРЫ [мельчайшие отверстия] Но дыханием моим, / сердцебиеньем, / голосом, / каждым острием издыбленного в ужас / волоса, / дырами ноздрей, / гвоздями глаз, / зубом, исскреженным в звериный лязг, / ёжью кожи, / гнева брови сборами, / триллионном пор, / дословно – / всеми порами (...) не приемлю, / ненавижу это / все. / Все, / что в нас / ушедшим рабым вбито, *М923 (446)*; Можешь / холодной [водой] / мыть хохол, / горячей – / пот пор. / На кране / одном / написано: / – «Хол.», / На кране другом – / «Гор.». *РП М928 (319)*; Красней кори на собственном теле По всем порам твоим, лазер, Рассыпающаяся корь // Бузины – до зимы, до зимы! *Цв931 (II,296)*

ПО-РЫБЬИ Милиционером зажат В кулак, как он [свисток] дергает жабрами И горлом, и глазом, назад По-рыбьи наискось задранным! *П917 (I,131)*

ПОРЫВ [тж сильное мгновенное проявление какого-л. чувства, душевный подъем] Голос твой звучит порывом, То насмешливо и звонко, То волшебным переливом, Будто детский смех ребенка. *АБ898 (I,372.1)*; Душа моя тиха. В натянутых струнах Звучит один п., здоровый и прекрасный, И льется голос мой, задумчиво и страстно. *АБ898 (I,385.2)*; Ты хочешь знать мировоззренье, Мятёжных дней моих п.? [рфм.: святых] *АБ899 (I,400.2)*; Те благодатные порывы Свободных дум о божестве Вздыхали чувства переливы В моем угасшем существе... *АБ899 (I,401.1)*; Своей любовью иссушила Младая дева красоты... Ее язык – твои призывы, Ее мечты – твои мечты, Ее любовь – твои порывы, И профиль твой – ее черты!.. *АБ899 (I,409.1)*; В эту ночь беспредельную, дева моя, Мое сердце больное тебе передам, Где кипит без конца молодая струя, Где порывы любви посвящались богам! *АБ899 (I,411.1)*; Безмолвна, холодно-сурова, Она не может выражать Живых страстей живое слово – Порывов жизни благодать. *АБ899 (I,425)*; Что наша жизнь? П. неожиданный? Случайный плод ее творца? *АБ899 (I,428.2)*; Мои печальные порывы, Мои бесплодные мечты Тебя настроили тоскливо, И стала мне враждебна ты. *АБ899 (I,429.2)*; Не забывай, что беспощадно, За каждый жалости п., Тебе отплатят мстью жадной, Твое прошедшее забыв... *АБ899 (I,442.2)*; Неразгаданным надрывом Подоспел сегодня срок: В стекла дождик бьет порывом, Ветер пробует крючок. *Анн900-е (123)*; Я полюбил безумный твой п., Но быть тобой и мной нельзя же сразу, [рфм.: раскрыв] *Анн900-е (143.3)*; Только меди нельзя не звонить. // Потому что п. Там рождает призыв, Потому что п. – это ты... *Анн900-е (201.1)*; Сегодня грудь моя желанья полна, Как туча, полная и грома и сверканий. // Но малодушием не заслоняй п., И в этот странный час сольешься ты с поэтом; [рфм.: открыв] *Анн900-е (202.1)*; И дух, на грани пробуждения, Воспрянул, вскрикнул и обрел Давно мелькнувшее виденье. // То был безжалостный п. Бессмертных мыслей вне сомнений. [рфм.: пробудив] *АБ900 (I,53)*; Меркли дни – порывы иступлений Гасли, гасли в розовой дали. *АБ901 (I,137)*; Один п. – безвластный и плакучий, Одна мечта – чрезмерностью слаба, – И снова он – до боли жгучий, Бессильный сон раба. *АБ901 (I,138)*; В порыве ветра летучего – Мечта иль воспоминание Чего-то смутного, чего-то жгучего: Не этой весны дыхание. *АБ902 (I,488.1)*; В порыве безумном и сладком, В пустыне горящего гнева, Доверюсь бездонным загадкам Очей Твоих, Светлая Дева! *АБ902 (I,491.2)*; Под стоны тяжкие метели Я думал – ночи нет конца: Таких порывов не терпели Наш дуб и тополь месяца. *Анн904 (166.2)*; Отовсюду звучала старинная песнь – Калевала: Песнь железа и камня о скорбном порыве титана. *ОМ908 (262.2)*; Зрачок преник к земле оконниц, В порыве изломав герань. *П909-20-е (I,579)*; И семейю постигаемых падчерц Зачернели порывы слей, *П909-20-е (I,608)*; Только днем объехать грубы, Только

днем п. смешон. *Цв909 (I,52.2)*; «Глупое, молвит, дитя, что тебя тяжко томит? Легкий страсти п. улетит бесследно с разлукой, Крепко вяжет сердца в час расставанья любовь». *РП Куз910 (94.2)*; Неразрывно сотканный с другими Каждый лист колеблется отдаленно. Но в порывах ткани беспредельно И мирами вызвано иными – // Только то, что создано землею. *ОМ910 (436.2)*; Словно ветер, что беглым порывом минувшее будит, Ты из блещущих строчек опять улыбаешься мне. *Цв910 (I,84.2)*; Но п. миновал, и приблизился ласково кто-то, Кто молиться не мог, но любил. Осуждать не спеши! *Цв910 (I,85)*; Весь я в порывах конечных, В соблазнах, изменах и ранах. *ОМ911 (282.1)*; Из светлого круга печальных невест Не раз долетали призывы. Что нежные губы! Вздымались до звезд Его молодые порывы! [о герцоге Рейхштадтском, сыне Наполеона] *Цв911 (I,165.2)*; И вновь – порывы юных лет, И взрывы сил, и крайность мнений... *АБ912 (III,144)*; Шамана встреча и Венеры Была так кратка и ясна: Она вошла во вход пещеры, Порывам радости весна. *Хл912 (230)*; В порыве нежном хорошея, Она бросается ему на шею, *ib.*; И тихо внемлет божество Ее роптания порывам. [рфм. к обрывом] *Хл[912-13] (237)*; В этой могиле под скромными ивами Спит он, зарытый землей, С чистой душой, со святыми порывами, С верой зари огневой. *Ес913 (I,87)*; Лапой белой и медвеж[ь]ей Друг из воздуха помажет, И п. метели свежий Отошедшее расскажет. *Хл913 (85.2)*; Закали свои порывы, Преврати порывы в сталь И лети мечтой игривой Ты в заоблачную даль. *Ес914 (I,97)*; Двор, ты заметил? Вчера он набряк, Вскрылся сегодня, и ветра порывы Валаятся, выпав из лап октября, И зарываются в конские гривы. *П916,28 (I,61.1)*; Так сел бы вихрь, чтоб на пари П. паров в пути И мглу и иглы, как мюрид, Не жмурия глаз снести. *П917 (I,140)*; С крыльца вдохнут [ивы] эссенции И бросятся хозяйничать Порывом полотенец? *П917 (I,156.1)*; Все, кто предан был наживе, Счету дней, торговле отданных, Счету денег и труда, – Все сошлись в одном порыве Любви к Деве верноподданных, Веры в праздник навсегда. *Хл919,21 (263)*; Зачем, чертой ночной мороки Порывы первые ломая, Ты написал мою судьбу? *ib.*; Это было, когда великаны Одевались алой чалмой И моряны п. беззаконный, Он прекрасен, не знал почему. *Хл920 (118)*; В ту ночь я жил в Москве и в частности Не ждал известий от бесценной, Когда п. зарниц негаснувших Прибил к стене мне эту сцену. *П921 (I,221.2)*; Трактирный гам еще глушит тетерю, Но вот, сорвав отдушину трескотню, П. разгула открывает двери Земле, воде, и ветру, и огню. *П925-31 (I,340)*; Известно ль, как навязчива Доверчивость деревьев. Как, в жажде настоящего, Ночная тишина, Порвавши с ветром с вечера, Порывом одиночества Влетает, как налетчица, К не знающему сна? *П926-27 (I,307)*; У матросов, несмотря на пору И порывы ветра с пустыря, На дворе казармы – шум и споры Этой темной ночью ноября. *П926-27 (I,316)*; С суши, в порыве низкопоклонства, Шибче, чем надо, как никогда, Падали крыши складов и консульств, *П926-27 (I,324)*; Слепой п. безмолвия Стянул гусиной кожей Тазы и пояса *П926-27 (I,333)*; В горячей духоте вагона Я отдавался целиком Порыву сладости врожденной И воссанному с молоком. *П941 (II,35)*; Приморские порывы ветра, И дом, в котором не живем, И тень заветнейшего кедра Перед запретнейшим окном... *Ахм963 (228.1)*

ПОРЫВАНИЕ [только порываний; см. тж ПОРЫВАНЬЕ] Иль – порываний нам довольно, И лишь недуг – надежный щит? *АБ912 (III,82)*

ПОРЫВАНЬЕ [вар. к ПОРЫВАНИЕ] И то же п. к бездне, Но – тайно околдован дух Усталым холодом болезни, И пламенный действительный потух, *АБ919 (III,321)*; Мы были людьми. Мы эпохи. Нас сбило, и мчит в караване, Как тундру под тендера вздохи И поршней и шпал п.. *П921 (I,203)*

ПОРЫВАТЬСЯ То, что было, миновалось, Ваш удел на все похож: Сердце к правде порывалось, Но его сломила ложь. *АБ913 (III,48.1)*; О не бойся, приросшая песнь! И куда п. еще нам? *П917 (I,135)*; Роптала тьма, что год и ей в обузу. Все порывалось за его предел. *П925-31 (I,344.2)*; И, едва поводья тронув, Порываюсь наугад В широту твоих прогонов, Что еще во тьме лежат. *П936 (II,10)*

ПОРЫВИСТЫЙ Пусть же пробудят от сна Страсти порывистой волны. *АБ898 (I,375)*; Но я, не вслушиваясь строго В ее порывистую речь, Слежу, как ширится тревога В сияньи глаз и дрожи плеч. *АБ914 (III,215)*

ПОРЫЖЕЛЫЙ [разг.] Двух иноходцев сменный черед, (<...> Тот и другой. Топчут полынь Вспышки копыт порыжелых. Глубже во мглу. Тушит полынь Сердцебиение тел их. *П913 (I,504)*

ПОРЫЖЕТЬ [О д н а:] Ах, ее волосы печально порыжели. На образе зимней метели. Они улетели. Неужели! *РП Хл909 (392)*

ПО-РЫЦАРСКИ Пошли эсеры / в плащах распашонкой, / ловили бегущих / в свое словоблудьище, / тащили / по-рыцарски / глупой шпажонкой / красиво / сразить / броневые чудища! *Ирон. М924 (500)*

ПОРЯ [деепр. от ПОРОТЬ] Опять трубить, и гнать, и звякать, И, мякоть в кровь п., – опять Рождать рыданье, но не плакать, Не умирать, не умирать? *П931 (I,406)*

ПОРЯДОК [порядков М925; тж в сочет.: всё в порядке, в (полном) порядке] Мило, мило. Под живописью в порядке расставлены цветки? *РП Хл909,11 (407)*; Знатный барон целовался под пальмой С барышней низкого званья, *Ее до себя возвышая...* Всё было в отменном порядке. *АБ914 (III,50.2)*; И что подлаешься, право, Если отменный п. Милого долнього мира В сны иногда погрузит, И в снах этих многое снится... *ib.*; Я сказал: виноград, как старинная битва, живет, Где курчавые всадники бьются в кудрявом порядке; В каменистой Тавриде наука Эллады – и вот Золотых десятин благородные, ржавые грядки. *ОМ917 (116.1)*; Этот день, что светит Кустам и зданьям на пути к моей Душе, как освещают путь в подвалы, Не вечно будет бурным фонарем, Бросающим все вещи в жар порядка, *РП П917 (I,520)*; Чтобы неподвижной глыбой снов Лежал бы на девичьем сене П. мерных слов, Усталый и весенний. *РП Хл920-22 (495)*; Чай, конечно, сладок, А с вареньем – дважды, Но блюсти п. Может, да не каждый. *Ес925 (III,124)*; Люди / разных стран и рас, / копя порядков грядки, / увидев, / как я / себя протряс, / скажут: / в лихорадке. *М925 (145)*; Вот окно, и табак, и роля. Всё в порядке. Пять прямых параллелей короче прямой, Доказательство – записи в нотной тетрадке. *П925 (I,569)*; Чтобы любовь в порядке – Вся, чтоб тебе любя – Вся, до последней складки – Губ или платья! Лба. *Цв926 (III,114)*; Тогда / ты, / сотрясая здание, / требуй: / – Слово / к порядку заседания! *М927 (304)*; Поутру встала. С виду все в порядке. Эдит вставала рано. Стук-стук-стук. Стучу... Еще... Хотя бы единый звук Из-за дверей в ответ! Как в лихорадке Какао я скорей на подоконник... *РП Куз928 (320)*; Так тихо, будто вы давно забыты, Иль выздоравливаете в больнице, Иль умерли, и все давно в порядке. *Куз928 (326)*; Имущество в полном порядке, Лагушкой застыл телефон, Видавшие виды манатки На улицу просятся вон. *ОМ933 (197.2)*; Как будто я повис на собственных ресницах

В толпокрылатом воздухе картин Тех мастеров, что насаждают в лицах П. зрения и многолюдства чин. *ОМ934 (209.2)*; ВСЁ В ПОРЯДКЕ: ЛЕЖИТ ПОЭМА И, КАК СВОЙСТВЕННО ЕЙ, МОЛЧИТ. *Ахм940-60 (289)*; Наш отдых будет как набег: Весь день царил п., А ночью спящий человек – Собрание загадок. *П940 (II,147)*; П. творенья обманчив, Как сказка с хорошим концом. *П941 (II,27)*; Незыблем их [звезд] п.. Извечен ход времен. [*рфм.*: сладок] *П953 (II,164)*

ПОРЯДОЧНОСТЬ – «Погрешности прощать прекрасно, да, но эту – Нельзя: культура, честь, порядочность... О нет». – Пусть это скажут все. Я не судья поэту, И можно всё простить за плачущий сонет! *РП Цв910 (I,66.2)*

ПОРЯДОЧНЫЙ [*см. тж* ПОРЯДОШНЫЙ] Чтоб флаги трепались в горячке пальбы, / как у каждого порядочного праздника – / выше вздымайте, фонарные столбы, / окровавленные туши лабазников. *М914-15 (397)*; ПОРЯДОЧНЫЙ ГРАЖДАНИН *Загл. М925 (218)*; Той – пропавшей без вести, Этой – Цезарь рядышком... Женщине ж порядочной Ничего не грезится. *Цв925 (III,56)*; Когда на дачах пьют вечерний чай И день захлопывает свой гербарий, Пытаются они озорничать В порядочном кругу иван-да-марья. *П928 (I,547)*; «(...) Мой дядя жертва беззакония, Как все порядочные люди. (...)» *РП П943 (II,54)*

ПОРЯДОШНЫЙ [*вар. к* ПОРЯДОЧНЫЙ] «Моя баба – с косами!» – Моя – с красотой! // Был тут спор п.: Свились в комок! Только слышит: рядышком – Другой шумок. *Цв920 (III,247)*

ПОСАД [*устар.*; предместье, окраина города] В посаде, куда ни одна нога Не ступала, лишь ворожеи да вьюги Ступала нога, в бесноватой округе, Где и то, как убитые, спят снега, – // Постой, в посаде, куда ни одна Нога не ступала, лишь ворожеи Да вьюги ступала нога, до окна Дохлестнулся обрывок шальной шлеи. *П914,28 (I,76)*; Ни зги не видать, а ведь этот п. Может быть в городе, в Замоскворечьи, [*рфм.*: назад] *ib.*; Послушай, в посаде, куда ни одна Нога не ступала, одни душегубы, Твой вестник – осиновый лист, он безгубый, Безгласен, как призрак, белей полотна! *ib.*; В посаде, куда ни один двуногий... *ib.*; Зарычал с досады! (...) – Да в любом посаде Таких глаз – по снятам! *РП Цв920 (III,247)*

ПОСАДИВ А смеяться есть чему Причина. Ведь не так уж много В мире див. Ходит полоумный Старичина, Петуха на темень п.. *Ес924 (II,225)*

ПОСАДИВШИЙ ...Никто: не брат, не сын, не муж, Не друг – и всё же укоряю: – Ты, стол накрывший на шесть – души, Меня не п. – с краю. [*обращ. к* А.А. Тарковскому] *Цв941 (II,369)*

ПОСАДИТЬ «Я колдун, а ты мой брат». «Ты меня посадишь в яму!» *РП Цв910 (I,113.1)*; Плотник, ведь ты не достроил крыши, Не посадил на нее конька! *Күз916 (165)*; Посадила яблоньку: Малым – забавоньку, Старому – младость, Садовнику – радость. *Цв916 (I,251.1)*; Ударит колокол – крещусь, Посадят голодом – пощусь. *Цв918 (I,405.1)*; «Что тебе заботиться / о чужих усах? / Вот... / посадили... / как дуру еловую». / А у девушки / фантазия раздувает паруса, / и слышится девушке: / «Ай лов ю». *М925 (212)*; Деньги есть? Айда, на Остров. Там знакомый пароход. Паспортов у нас не спросят, А посадят прямо в трюм. *РП Күз927 (310)*; Но ранним утром вышли ленинградцы / бесчисленными толпами на взморье. / И каждый посадил по деревцу / на той косе, и тонкой и пустынной, / на память о великом Дне Победы. *Ахм950 (218)*; Несказанные речи Я больше не твержу, Но в память той невестречи Шиповник посажу. *Энерф. Ахм956 (222.3)*

ПОСАДКА [*тж* манера, способ сидеть в седле; п.-то Цв930] Бывало, вся жизнь моя – в шарфе, Лишь подан к посадке состав, И пишу намордники гарпий, Парами глаза нам застав. *П913,28 (I,55)*; Как едется в такую рань приезжей, С самой посадки не смежавшей глаз? *П925-31 (I,340)*; Чтобы дать время мозгу Оповестить по всей // Линии – от «посадки Нету» до узловой Сердца: «Идет! (...)» *Цит. Цв926 (III,114)*; П.-то! лошадка-то! А? – шапка высока! А шустрота под шапкой-то! – С доставкой ясака. *РП Цв930 (III,185)*

ПОСАДНИК [*устар.*; наместник князя; выбранный на вече правитель города] Мы не рабы, но вы посадники, Но вы избранныки людей! [*рфм.*: урядники] *Хл915-19-22 (464)*; Через три в пятой – день мести И выстрела дыма дыбы. Гарфильд был избран, п. Америки, Лед недоверия пробит, [здесь: в знач. президент] *РП Хл920-22 (491)*

ПОСАДНИЦА [прозвище Марфы [БОРЕЦКОЙ] (XV в.) – правительницы новгородцев во время борьбы с царем Иваном III; *см. тж* МАРФА] МАРФА ПОСАДНИЦА *Загл. Ес914 (I,309)*

ПОСАДСКИЙ [*устар.*; *прил. к* ПОСАД] Вышел тут же и п. шкетик, Дико рот накрашен, ручки в брючки, *Күз928 (317)*

ПОСАЖЕН А уж на что уважены: Проси – не улечу, У стеночки посажены, Да не плечо к плечу. *НАР Анн900-е (71.1)*

ПОСАПЫВАНЬЕ [*разг.*; *вар. к* посапывание] – Оставьте меня! Не троньте меня! (П., Пощелкивание...) *Цв922 (III,327)*

ПОСАПЫВАТЬ [*разг.*] Посапывает – послушиваем. В упор затянув ремень, Сидим, сапожком постукиваем: Сиденья последний день. *Цв928,29-38 (III,167)*

ПОСВ. [*сокр.*: посвящено, посвящается] *Посв.**** [посв. Е.Е. Хрустальной] *Посв. АБ899 (I,432.3)*; *Посв. Н.П. Бегичевой Посв. Анн900-е (199.1)*; (*Посв. Г. Чулкову*) *Посв. АБ907 (II,295)*; *Посв. М. Ломоносову Посв. ОМ937 (241.2)*

ПОСВЕЖЕТЬ [Р а ф а э л ь:] Я вызвал здесь и переполох, и смуту, и беду... Я не думал... Я думал встретить Микель-Анджело. [Р а с п о р я д и т е л ь:] Ах, здесь посвежело! *РП Хл909,11 (410)*; Я стою здесь. Посвежели Струи ночи. Чуток слух. [*рфм. к* ужели] *РП Хл911-12 (206.2)*

ПОСВЕРЛИВАТЬ [*разг.*] (Тем Турция – серп, тем Сербия – крест: Погост найди, где русского нет!) А в сердце тоска посверливает, А в печке трава похрустывает. *Цв928,29-38 (III,167)*

ПО-СВИНСКИ [*разг.*] Набились в трюмы, / палубы обесли / на деньги / вербовочного агента. / В Новороссийск / плывут из Марселя, / из Дувыра / плывут к Архангельску. / С песней, / с виски, / сыты по-свински. [об иностранной военной интервенции в России (1918–1921)] *М927 (557)*

ПОСВИСТ [*род. повисту* Ес914] И слушал я – и услышал: Среди дрожащих лунных пятен Далёко, звонко конь скакал, И легкий п. был понятен. *АБ902 (I,215)*; Там с посвистом да с присвистом Гуляют до зари, *АБ907 (II,280)*; Грустя, грустя, гляжу я, блудный сын, И подберу, как брошенные стебли, Пути с волнистым посвистом трясин. *П913 (I,429)*; БОГАТЫРСКИЙ ПОСВИСТ *Загл. Ес914 (I,104)*; Побросали немцы шапки медные, Испугались посвисту богатырского... *ib.*; Слушают ракиты П. ветряной... *Ес914 (I,143)*; Сродни мне п. журавлей И не чужда тропинка склизкая. *Ес915 (I,167)*; Как не бежать за ним По белу по свету – За этим поясом, За этим посвистом! *Цв916 (I,275)*; И п. перепелов, и большое небо, И волны колоколов над волнами хлеба, И толк о немце, доколе не надоест, И желтый-желтый – за синюю рошей – крест, *Цв916 (I,293.1)*; Твое чудесное

произношение – Горячий п. хищных птиц; [обращ. к А.А. Ахматовой] *ОМ918 (120.1)*; Славьте, жемчужные Грозди полуночи, Дивного мужа [Георгия], Пречистого юношу: // Огненный плащ его, П. копыя его, Кровокипящего Славьте – коня его! *Цв921 (II,38)*; Башенный рост его, П. копыя его, Молниехвостого Славьте – коня его! *ib.*; Зычный разгон его, П. копыя его, Преображенного Славьте – коня его! *ib.*; И небо забирается высоко, И помнит Рогачевское шоссе Разбойный п. молодого Блока... [посв. памяти А.А. Блока] *Ахм944-60 (241.1)*

ПОСВИСТЫВАЯ Идут, / п., / отчаянные из отчаянных. / Сзади тюрьма. / Впереди – / ни рубля. / Арабы, / французы, / испанцы и датчане / лезли / по трапам / Коломбова корабля. *М926 (189)*

ПО-СВОЕМУ Не поцеловавший рот – Помню – каждый! // Все людские имена, Все собачьи... – Я по-своему верна, Не иначе. *Цв914 (I,232)*; – Упала лошадь! – / Смеялся Кузнецкий. / Лишь один я / голос свой не вмешивал в вой ему. / Подошел / и вижу / глаза лошадиные... // Улица опрокинулась, / течет по-своему... *М918 (73)*; «Лошадь, не надо. / Лошадь, слушайте – / чего вы думаете, что вы их плоше? / Деточка, / все мы немножко лошади, / каждый из нас по-своему лошадь». *ib.*; Осень. Деревья в аллее – как воины. Каждое дерево пахнет по-своему. Войско Господне. *Цв918 (I,431.3)*; Шагает *Ка*, ⟨...⟩ Ступает широкой ногою слона На скирды людей обмолоченные, Свайной походкой по-своему Шагает, шугая, шатается. *Хл922 (363)*; И каждый в племени своем, Своим мотивом и наречьем, Мы всяк По-своему поем, Поддавшись чувствам Человечьим... *Ес924 (II,207)*; Взъярилась царица [Тамара], / к кинжалу рука. / Козой, / из берданки ударенной. / Но я ей / по-своему, / вы ж знаете как – / под ручку... / любезно... / – Сударыня! *М924 (139)*; Расторопный прибор Сатанеет От прорвы работ. Все расходится врозь И по-своему воеет и гибнет, И, свинья от тины, По сваям по-своему бьет. *П925-26 (I,293)*; Решим, / что все / по-своему правы. Каждый поет / по своему / голоску! *М926 (256)*; По-своему / всякий / зубрит азы, / аж цифры по-своему снятся им. / У каждого третьего – / свой язык / и собственная нация. *М927 (280)*; Эта песня, / перепетая по-своему, / доходила / до глухих крестьян – / и вставали села, / содрогая воем, / по дороге / топоры креста. *М927 (547)*; – Не волнуйтесь, барышня, о брате: Как бы судьи тут ни рассудили, Бог по-своему всегда рассудит. *РП Куз928 (317)*; Если / Союзу / день затруднен – / близкий / видится / бой ему. / О боевом / наступающем дне / этот [обыватель] мыслит по-своему: *М928 (330)*

ПО-СВОЙСКИ [*разг.*] Канарейка с голоса чужого – Жалкая, смешная побрякушка. Миру нужно песенное слово Петь по-свойски, даже как лягушка. *Ес925 (III,26)*

ПОСВЯТИВ Опять? И, п. соцветьям Рояля гулкий ритуал, Всем девятнадцатым столетьем Упасть на старый трогуар. *П931 (I,406)*

ПОСВЯТИТЬ И сам не понял, не измерил, Кому я песни посвятил, В какого бога страстно верил, Какую девушку любил. *АБ906 (II,106)*; [Робеспьер:] ⟨...⟩ В последний миг, – о дура! Ведь кого, Себя спасать; – кобылоу уперлась! ⟨...⟩ Насмешка! «Неподкупный» Своей святою предан головой И с головой убийцам ею выдан! Я посвящал ей все, что п. Иной спешил часам и мигам страсти. *РП П917 (I,524)*

ПОСВЯЩАТЬ Напрасно и день светозарный вставал Над этим печальным болотом: Его обитатель свой день посвящал Вину и усердным работам. *АБ908 (III,127)*; Посвящаю эти строки Тем, кто мне устроит гроб. *Цв913 (I,176)*; СЕБЕ, ЛЮБИМОМУ, ПОСВЯЩАЕТ ЭТИ СТРОКИ АВТОР *Загл. М916 (61)*; «Неподкупный» [Робеспьер] Своей святою предан головой И с головой убийцам ею выдан! Я посвящал ей все, что посвятить Иной спешил часам и мигам страсти. *РП П917 (I,524)*; Недавно был в Москве, А нынче вот в Баку. В стихию промыслов Нас посвящает Чагин. *Ес924 (II,191)*; Российской Коммунистической партии посвящаю *Посв. М924 (453)*; В ту ночь, типичный петербуржец, Ей посвящает слух и слог Кругам артисток и натурщиц Еще малоизвестный Блок. *П925 (I,544)*; Быть может, прежде губ уже родился шопот, И в бездревесности кружились листья, И те, кому мы посвящаем опыт, До опыта приобрели черты. *ОМ933-34 (202.3)*

ПОСВЯЩАТЬСЯ [*тж* возводиться в какое-л. звание] В эту ночь беспредельную, дева моя, Мое сердце больное тебе передам, ⟨...⟩ Где порывы любви посвящались богам! *АБ899 (I,411.1)*; *Посвящ[ается] А. М. Ф.* [А.М. Федорову] *Посв. Ахм904 (302.2)*; *Посвящ[ается] *** Посв. Ахм904-05 (303.1)*; *Посвящается Н. Н. В.* [Н.Н. Волоховой] *Посв. АБ907 (II,211)*; *Посвящается памяти моей покойной сестры Ангелины Александровны Блок Посв. АБ907-14 (III,85)*; Прощайте. Пусть! Я посвящаю чуду. Тасуйте дни, я за века найду. *П909-20-е (I,598)*; *Посвящается В. И.* [Вяч. И. Иванову] *Посв. Хл909,11 (185)*; *Посвящается охотнику за лосями, павдинцу Попову: конный, он напоминал Добрыню. Псы бежали за ним, как ручные волки. Шаг его – два шага простых людей. Посв. Хл910 (65)*; *ПОСВЯЩАЕТСЯ ЛЕРМОНТОВУ Посв. П917 (I,109)*; Али В Председатели шара земного Посвящается за стаканом джи-джи. *Хл921,22 (353.3)*; *Посвящается П. Чагину Посв. Ес924 (II,191)*

ПОСВЯЩАЯ Ты [душа] стала усыпальницей Замученных живьем. // Тела их бальзамируя, Им п. стих, *П956 (II,75)*

ПОСВЯЩЁН *Посвящено Е. М. Мухиной Посв. Анн900 (163.2)*; Ваш отклик п. делам. Я тем же вам отвечу *РП П926 (I,564.2)*; Деревьев первый иней Убористым сучьем Вчерне твоей кончине Достойно п.. *П936 (II,13)*; «⟨...⟩ Спасибо!» – Канава И маленький дом. Не знала, что месяц Во всё п. С веревочных лестниц Срывается он, Спокойно обходит Покинутый дом, *Ахм940 (271.1)*

ПОСВЯЩЕНИЕ [*см. тж* ПОСВЯЩЕНЬЕ] **ПОСВЯЩЕНИЕ** *Загл. АБ901 (I,478.2)*; **ПОСВЯЩЕНИЕ** *Загл. Куз908-09 (85)*; **ПОСВЯЩЕНИЕ** *Загл. П917 (I,452)*; **ДВА ПОСВЯЩЕНИЯ** *Загл. П917 (I,617.1)*; – *Посвящение – – Комебянту, игравшему Ангела, – или Ангелу, игравшему Комебянта – не все равно ли, раз – Вашей милостью – я, вместо снежной повинности Москвы 19 года несла – нежную.* [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Посв. Цв918 (I,450)*; **ПОСВЯЩЕНИЕ** *Подзаг. Цв924,39 (III,24.1)*; Вам / и памятник еще не слит, – / где он, / бронзы звон / или гранита грань? – / а к решеткам памяти / уже / понесли / посвящений / и воспоминаний дрянь. [посв. памяти С.А. Есенина] *М926 (238)*; В ту ночь я написала два куска первой части («1913») и «Посвящение». В начале января я почти неожиданно для себя написала «Решку», а в Ташкенте (в два приема) «Эпилог», ставший третьей частью поэмы, и сделала несколько существенных вставок в обе первые части. Я посвящаю эту поэму памяти ее первых слушателей – моих друзей и сограждан, погибших в Ленинграде во время осады. *Рем. Ахм940-62 (273)*; **ПОСВЯЩЕНИЕ** *27 декабря 1940 Вс. К.* [посв. В.Г. Князеву] *Подзаг. Ахм940-62 (274)*; **ПОСВЯЩЕНИЕ** *Загл. Ахм940 (P,350)*; **ВТОРОЕ ПОСВЯЩЕНИЕ** *О. С.* [посв. О.А. Глебовой-Судейкиной] *Подзаг. Ахм945 (275.1)*; **ВМЕСТО ПОСВЯЩЕНИЯ** *Подзаг. Ахм963 (230.2)*

ПОСВЯЩЁННЫЙ Был мне с неба пасхальный тропарь: – Иоанна! Восстань, Дева-Царь! // И восстала – миры побороть – Посвященная в рыцари – Плоть. *Аллюз. Цв918 (I,429.2)*

ПОСВЯЩЕНЫЕ [в посвящены П933; *вар. к ПОСВЯЩЕНИЮ*] **ПОСВЯЩЕНЫЕ** [акростих, посв. М.И. Цветаевой] *Загл. П926 (I,564)*; Чем незаслуженнее честь, Тем знак ее для нас священной. Все это в при избытке есть И в Вашем лестном посвящении. [обращ. к Т.В. Толстой] П933 (II,538); Что тебе на память оставить, (<...>) П. сожженной драмы, От которой и пепла нет, Или вышедший вдруг из рамы Новогодний страшный портрет? [обращ. к И. Берлину] *Ахм946 (,220.2)*

ПОСЕВ Холодным городом оконце Забило: захлебнулся зев. Нет ночи: жгла она, как солнце, Наведенное на п.. П909-20-е (I,579); Кто безумно, кто жестоко Вызвал твой, о, море гнев? Видно мне чело пророка, Молний брошенный п.. *РП Хл912 (219)*; И слышал дух мой про край холмов, Где есть рождение в посевах слов. *Ес915 (I,183)*; Не моя печаль, не моя забота, Как взойдет п., То не я хочу, то огромный кто-то: И ангел и лев. *Цв916 (I,315)*; И от посева до ожина, До первой снеговой тропы, Серпами белая дружина Вязала тяжкие снопы. *Хл920,21 (281)*; Топчи, конь вражеский, посевай! Всё в море кол' колá, звонарь! [рфм.: Дева] *Цв920 (III,197)*; Храни, Голубица, От града – посевай, Деву – от гада, Героя – от девы. *Цв921 (II,41.1)*; В мозгу у Вилли / мало извилин, / мало всходов, / мало посева. [рфм.: Масео] *М925 (178)*; А все, кого я на земле застала, Вы, века прошлого дряхлеющий п.! *Ахм942 (214.1)*

ПОСЕДЕВ Воздух дождиком частым сечется. П., шелудивеет лед. Ждешь: вот-вот горизонт и очнется И – начнется. И гул пойдет. *П918 (I,215.1)*

ПОСЕДЕЛЬНЫЙ Там, где проталины, Молчать повелено, И весной непомерной взлелеяны Поседельных туманов развалины. *АБ905 (II,12)*; «(<...>) То знайте, нет меня трезвей, Когда я имею дело с делом: Я спорю с старцем поседельным» *РП Хл912-13 (237)*; Чтенье, несмотря на то, что рано Или поздно, сами, будет день, Сядут там же за грехи тирана В грязных клочьях поседельных пасм. *П926-27 (I,332)*

ПОСЕДЕТЬ «Я пришла тебя сменить, сестра, У лесного, у высокого костра. // Поседели твои волосы. Глаза Замутила, за-туманила слеза. (<...>)» *РП Ахм912 (71)*; Казнили стаей слов задорных За то, что рано поседел, Храня другой судьбы удел, *Хл913 (250)*; Наверно, месяц пролежал Борис, кругом покрытый льдом, – Недуг кончиной угрожал. Он постарел и поседел. [рфм.: сидел] *ib.*; А в родной стране от ласки инея Поседели сразу косы темные. *Ахм914 (315)*; Несите большие караваны На сборы «Голодной недели». Ломоть еды отдавая, Спасайте тех, кто поседели! [о голоде в Поволжье] *Хл921 (155.1)*; – Море приносит с собою снег, Я в четверть часа поседела. Если не нравится смотреть на старуху, Не смотрите, отвернитесь! *РП Хл921 (317)*; Тебя забыл дол Владивостока! Он, променяв для новых дел, Железную щетину поседел! *Хл921 (342)*; И мертвых ищет водолаз. Потом встает, в морских растениях, И видят все: он поседел, И выпал снег на строгом бобрике. *ib.*; Не дам тебе – п. в сердцах! [посв. Н.П. Гронскому] *Цв935 (II,326.1)*; Я поклялся не стареть, Увы: не п. – забыла. *Цв940 (II,367.3)*; И, кажется, сам автор Уже начало повести забыл, И даже «вечность поседела», Как сказано в одной прекрасной книге [«Приключения Тома Сойера»], *Цит. Ахм943 (194.2)*

ПОСЕЙДОН [в др.-греч. мифологии – бог-олимпиец, повелитель морей] Застрахованность от стихий! // От Гефеста – со всем, что в оном – Дом, а яхту – от Посейдона. Оцените и мысль и жест: Застрахованность от божеств! *Цв926 (III,125)*

ПОСЕЛЁН Огнем садовых ламп Тишьян Табидзе обдан. (<...>) Таким, как он, Роден Изобразил Бальзака. // Он в глыбе п., Чтоб в тысяче градаций Из каменных пелен Все явственней рождаться. *П936 (II,20)*

ПОСЕЛЕНИЕ [*см. тж ПОСЕЛЕНЬЕ*] Когда совсем как север вне последних поселений, Украдкой от арктических и неуспынных льдин, Полночным куполом полощущий глаза слепых тюленей, Я говорю – не три их, спи, забудь: все вздор один. *П918 (I,197.2)*; Есть ли столько душ и жизней в мире? Столько поселений, рек и рощ? *П949 (III,537)*

ПОСЕЛЕНЬЕ [*вар. к ПОСЕЛЕНИЮ*] Как п. на Гольфштреме, Он создан весь земным теплом. В его залив вкатило время Все, что ушло за волнолом. [обращ. к И.В. Сталину] *П936 (II,7.1)*

ПОСЕЛИТЬ И вновь, сверкнув из чаши винной, Ты поселила в сердце страх *АБ906 (II,211)*; А в рае опять поселим Евочек: / прикажи, – / сегодня ночью ж / со всех бульваров красивейших девочек / я натащу тебе. *М914-15 (402)*; Природа ж – надежный элемент. Ее вовек оседло не поселишь. [рфм.: зрелищ] *П925-31 (I,351)*

ПОСЕЛИТЬСЯ Сердце вечно мудро веселится: Знает, о знает, что близится пора. Гость надолго в доме поселится, Свет горит до позднего утра. *Куз908 (54)*; Я поселился здесь вторично Из суеверия. Обоев цвет, как дуб коричнев, И – пенёк двери. *П917 (I,121)*; Где-то слезть? Что-то снять? П.? Я горжусь этой мукой. – Рубцуй! По котьям узнаю тебя, львица. *П921 (I,201)*; Пусть безмолвие царит над нами, Пусть мы с рифмой поселимся врозь, *Ахм963 (367.2)*

ПОСЁЛОК Над тобой носились беркута, Порой садясь на бога грудь, Когда миял ты [Перун], рея, омута, На рыбы наводя поселки жуть. *Хл913 (85.1)*; Скачет бешеная тройка На п. в хоровод. *Ес915 (I,159)*; Скоро заморозь известью выбелит Тот п. и эти луга. *Ес920 (II,93)*; П. дачный, срубленный в дуброве, Блистал слюдой, переливался льдом, *П925-31 (I,342.2)*; У них [у дроздов] на кочках свой п., Подглядыванье из-за штор, Шушуканье в углах светелок И целодневный таратор. *П941 (II,38)*; И вдруг взорвется небосвод, И, догорая над поселком, Чадающей плашкой упадет Налетчик, сшибленный осколком. *П941 (II,42)*; Пастух в поселке шелкнет плетью на рассвете. Потянет холодом в окно, *П953 (II,163)*; Оно [солнце] покрыло жаркой охрою Соседний лес, дома поселка, [рфм.: полкой] *П953 (III,525)*

ПО-СЕЛЬСКОМУ [*разг.*] Он пел по-сельскому у горна, Где всё – рубаха даже – черно. *Хл921 (161)*

ПОСЕЛЯНИН [п. и П.; *устар. поэт.*] Не оперные поселяне, Марина, куда мы зашли? Общественное гулянье С претензиями земли. *П909-20-е (I,630)*; Новые несем земле скрижали / с нашего серого Синая. // Нам, / Поселянам Земли, / каждый Земли Поселянин родной. [здесь: житель] *М917 (65)*; Под звон поселян – Весь, весь завоевываем Океан. *Цв928,29-38 (III,166)*

ПО-СЕМЕЙНОМУ Меж прочими к нам приходил и Вилли, И наконец – бывал лишь он один. Ну, что ж? Вполне приличный господин, И по-семейному мы время проводили. *РП Куз928 (320)*

ПОСЕМУ [*устар.*; поэтому] – И монашка, и мать – В добровольной опале, Познаю благодать Тишины и печали. // Благодать ремесла, Прелесть твердой основы – П. предпочла Нежный воздух садовый. *Цв918 (I,433.1)*; Бог меня одну поставил Посреди большого света. – Ты не женщина, а птица, П. – летай и пой. *РП Цв918 (I,436.2)*; Кто приятелям не должен – Тот навряд ли щедр к подругам. Кто к жидам не знал дороги – Сам жидом под старость станет. // П., малютка-сердце, Маленькая сигарера,

Ты иного приложенья Поищи для красных губок. *Цв919-37 (I,473)*; Так дети, вплакиваясь в плач, Вшептываются в шепот. // Так вплясываются... (Велик Бог – п. крутитесь!) *Цв923 (II,194)*; Вал – наш, а городок – ничей, И п. – вещей Закон – чумы, сумы нищей, Шемиловки – нищей. *Цв928,29-38 (III,153)*

ПО-СЕРБСКИ Стой! По-сербски и по-кроатски, Верно, Чехия в нас чудит? Рас – ставание. Расставаться... Сверхъестественнейшая дичь! *Цв924 (III,43)*

ПОСЕРЕБРЁННЫЙ О товарищах веселых, О полях посеребрённых Загрустила, словно голубь, Радость лет уединенных. *Ес916 (I,239)*; Посеребрённых ног роскошный шорох Пугал в полете сизых голубей, *П925-31 (I,342.1)*

ПОСЕРЕБРЕТЬ [нов.] Да и ты посеребрел, Спутник мой! К громам и дýмам, К молодым сединам *дел* – Дум моих причти седины. *Цв923 (II,149)*

ПОСЕРЕБРИТЬ Вас чествуют. Чуть-чуть страшит обряд, Где вас, как вещь, со всех сторон покажут И золото судьбы посеребрят, И, может, серебрить в ответ обяжут. [обращ. к В.Я. Брюсову] *П926 (I,244)*; Я воспевала – серебро, Оно меня – посеребрило. *Цв940 (II,367.3)*

ПОСЕРЕВ П. от боли, Стонут Влтавы воды: – Триста лет неволи, Двадцать лет свободы. *Цв938 (II,346.3)*

ПОСЕРЕДИ [предлог; прот.; вар. к ПОСРЕДИ; см. тж ПОСЕРЕДЬ] Ты [Меркурий] переменчив, как радуга, Твой день – п. недели, – Катись в любую сторону. *Куз925 (304.1)*; Все думаешь, к чему бы приохотиться П. хлопшек и шутих, – *ОМ931 (178)*

ПОСЕРЕДИНЕ [нареч.; см. тж ПОСЕРЕДКЕ, ПОСРЕДИ] Заколыхал камыш и ирис И набежала рябь с концов. Но неподернуто свинцов П. мрак лиловый. *П918 (I,185)*; Давайте бросим бури яблоко На стол пирующим землянам, И на стеклянном блюде облака Поставим яств п.; *ОМ923 (306), 900-е (431.3)*; Вошли в каморку мы: п. Стоял аквариум, покрытый сверху Стеклом голубоватым, словно лед. *Куз927 (291)*

ПОСЕРЕДКЕ [нареч.; прот.; см. тж ПОСЕРЕДИНЕ] П. же, с простертой рукой – Не то Ангел, не то Воин какой. *Цв920 (III,190)*; «(...) В сини-волны в упор Грудь высокую впер. П. – костер, Пурпуровый шатер». *РП ib.*; Легка девицына свита. П. – стол накрытый. *Цв922 (III,303)*

ПОСЕРЕДЬ [предлог; обл.; см. тж ПОСЕРЕДИ] И от той ли тихой заводи, П. того ли озера, Пролегла струя далекая Лентой темной и широкою. *Ес917 (I,257)*; То не Свет-Егорий Спор ведет с Советом, То п. моря – Царь-Девница с Ветром. *Цв920 (III,247)*

ПОСЕРЕТЬ Но всё посерело, померкло, И зреньё у спутника – также, И, верно, другие желанья Его одолели, *АБ905 (II,26)*

ПОСЕРЕЪЗНЕЕ Вам теперь / пришлось бы / бросить ямб картавый. / Нынче / наши перья – / штык / да зубья вил, – / битвы революций / п. «Полтавы», / и любовь / пограндиознее / онегинской любви. [обращ. к А.С. Пушкину] *М924 (123)*

ПОСЕТИВШИЙ Только сердце под ветхой одеждой Шепчет мне, посетившему твердь: «Друг мой, друг мой, прозревшие вжды Закрывает одна лишь смерть». *Ес921 (II,107)*

ПОСЕТИТЕЛЬ Был я нищий бродяга, П. ночных ресторанов, А в избе собрались короли; *АБ905 (II,26)*; Сбегаёт краска с лица консьержа, В слова посетителя вкрался пароль Лицо наклоняется. Гость еще сдержан, Но очи очам прохрипели: открой! *П917 (I,477)*; Я, стариком, / на каком-то Монмартре / – лезу – / стотысячных случай – / на стол. / Давно посетителя осточертело. / Знают заранее / все, как по нотам: / буду звать / (новое дело!) / куда-то идти, / спасти кого-то. *М923 (440)*; О, где бы я [Магдалина] теперь была, Учитель мой и мой Спаситель, Когда б ночами у стола Меня бы вечность не ждала, Как новый, в сети ремесла Мной завлеченный п.. *РП П949 (III,536)*

ПОСЕТИТЬ Кто белый храм, безумцы, посетил? [рфм.: светил] *АБ901 (I,103)*; Только Ты одинокою тенью Посети на закате меня. *АБ901 (I,472.2)*; Там незримый, неизбежный Мертвый голос выги снежной Посетит меня. *АБ901 (I,483.1)*; Не правда ль, мальчик, то был сон, (...) То ночи полное светило Тебя мечтами посетило. *Куз909 (112.4)*; Тополя тревожно прошуршали, Нежные их посетили сны. *Ахм910 (33.1)*; Я не прошу ни мудрости, ни силы. О, только дайте греться у огня! Мне холодно... Крылатый иль бескрылый, Веселый бог не посетит меня. *Ахм911 (24.3)*; И была История республики собраньем Предсмертных дней. Быть может, никого Не посетила не предупредивши И не была естественною смерть. *РП П917 (I,524)*; Древняя тень Маврикий Родственна нашим холмам, Дождиком в нивы златые Нас посетил Авраам. *Ес918 (II,56.2)*; [Зангези:] С ним припадок. Страшная война посетила его душу. И перерезала наши часы, точно горло. *РП Хл920-22 (489)*; – Любящий, любовь и любимый – Святая Троица, Посети нас, *Куз921 (259)*; Я посетил родимые места, Ту сельщину, Где жил мальчишкой, *Ес924 (II,159)*; Не умилился, – не подтянем. Сгинь без вести, вернись без сил, И по репьям и по плутаньям Пойдем, кого ты [поэт] посетил. *П936 (II,145)*

ПОСЕЩАТЬ И час настал. Она далёко. И в сновиденьях красоты Меня не трогаешь глубоко, Меня не посещаешь ты. *АБ900 (I,461.1)*; Посещает меня, возрастая, Неотступная Тайна моя. *АБ901 (I,472.2)*; Люблю высокие соборы, Душой смиряясь, п., Входить на сумрачные хоры, В толпе поющих исчезать. *АБ902 (I,187)*; Люблю высокие соборы, Душой смиряясь, п. [рфм. к бжать] *ib.*; Не в самых явных очертаниях Рок предостой для смертных глаз, Но иногда в своих скитаниях Он посещает тихий час. *Хл911-13 (439)*; Черпали воду ялики, и чайки Морские посещали склад пеньки, Где, продавая сбитень или сайки, Лишь оперные бродят мужски. *ОМ913 (84.2)*; Ну-с, перечень наших чердачных чудес: Здесь нас посещают и ангел, и бес, И тот, кто обоих превыше. *Цв919 (I,488.2)*; Я именем твоим не оскверню уст, Ничто греховное мой сон не посещает, [рфм.: освещает; обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм920-е (353.2)*; Наследье страшное мешан, Их посещает по ночам Несоуществующий, как Вий, Обидный призрак нелюбви, И привиденьем искажен Природный жребий лучших жен. *П931 (I,414)*

ПОСЕЩАТЬСЯ Читальни департаментский покой Не посещался шумом дальних улиц. *П925-31 (I,337)*

ПОСЕЩАЮЩИЙ На житейской арене последний мерзавец Покоряет меня, и не зря я живу За стол лет от себя, за стол верет от красавиц, Посещающих сердце мое наяву. *РП П925 (I,568)*

ПОСЕЩЕНИЕ ПОСЕЩЕНИЕ *Загл. АБ910 (III,262)*; ПОСЕЩЕНИЕ *Загл. Куз928 (326)*; Эта книга украдена Трошею в СХИ, И резинкою Вадиной Для Наташи она омоложена, Ей дадена В день посещения дядина. *Шутл. ОМ937 (364.1)*; НОЧНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ *Загл. Ахм963 (233.1)*

ПОСЕЯ Зачем, заложник милый, куда, Любви бросая бремя, летишь? Ты, сеятель крылатый, зачем, Огня п. семя, летишь?! *Куз908 (134.1)*

ПОСЕЯН Ты именем монашеским оваян, Недаром гордым вырос, прям и дик. Но кем дух нежности в тебе п., Струею щедрой брызжащий родник? *Күз909 (112.2)*; Рудюю солнца п. свет, Для вечной правды названья нет. *Ес916 (1,245)*

ПОСЕЯТЬ Две буквы я посею на гряде желтой настурцией, Чтоб все смотрели, набожно дивясь, имя любимое. *Күз908 (129.2)*; И, дрожа от страстной спеси, В небо вознесла ладонь Раскаленный полумесяц, Что посеял медный конь. *Цв917 (1,373.1)*; Юнга поет на стройной мачте: (...) Рожь ты посеешь, – и выйдет рожь, Рожь из овса – смешная ложь. *РП Күз922 (275)*

ПОСИДЕТЬ Я посижу немного у Сережи, Потом с сестрой, в столовой, у себя – *Күз907 (32.2)*; Посидим же тихонько в тепле. // В этом комнатном, теплом углу Поглядим на октябрьскую мглу. *АБ913 (III,282.1)*; Сероглаз был высокий мальчик, На полгода меня моложе. Он принес мне белые розы, Мускатные белые розы, И спросил меня кротко: «Можно С тобой п. на камнях?» *РП Ахм914 (262)*; На коленях у всех посидела И у всех на груди полежала. [*рфм.*: глядела; обращ. к С.Е. Голлидэй] *Цв919 (1,475.2)*; Мы с тобой на кухне посидим, Сладко пахнет белый керосин; [обращ. к Н.Я. Мандельштам] *ОМ931 (169.1)*

ПОСИЛЬНЕЙ «(...) Я веселья не вижу ни в чем, Я на маму сержусь, я с учителем спорю. Увези меня к морю! П. обними и покрепче укутай плащом! (...)» *Цв910 (1,107.2)*

ПОСИЛЬНЫЙ И целый сук, и целый куст, Сад целый, целый сот // Сирени – конному в загар, В холст бело-лебедин. Последний двор (п. дар)... – Прощайте, господин // Поручик! *Цв928,29-38 (III,153)*

ПОСИНЕВ Вон – мальчик, п. от холода, Дрожит среди двора. *АБ906 (II,193)*

ПОСИНЕЛЫЙ [*разг.*] П. язык / из пустой глубины / лижет, лижет / (всплески – трепет, топот плеч утопленников!) [о море] *Күз917 (184)*

ПОСИНЕТЬ Покраснела рябина. Посинела вода. Месяц, всадник унылый, Уронил повода. *Ес916 (1,243)*; Подошел я близко К кресту высокому. На нем был распят Чернобородый ассирийский царь. Висел вниз головой он и ругался По матери, а сам весь посинел. *Күз922 (274)*; *Шел по улице малютка Посинел и весь дрожал. Шла дорогой той старушка, Пожалела сироту... Эпгрф. Цв936 (II,337)*

ПОСКАКАТЬ То-то вдруг по голым сучьям Прозы утра, град шутих, На листы веленьем шучьим За стихом поскачет стих. *Анн900-е (133.1)*; – «Не плачь, и на трех он [Кутик] на лапах поскачет». [*рфм.*: плачет] *РП Цв909 (1,45)*; Но чу? «Два аршина керенок Брошу черноглазой, Нож засуну в черенок, Поскачу я сразу. (...)» *РП Хл920 (275)*; Поскакал бы, Всадник Медный, Он со всех копыт – назад. *Цв931 (II,281)*

ПОСКАЛЬЗЫВАЯСЯ А над обрывом, стих, твоя опешит Зарвавшаяся страстность муравья, Когда поймешь, чем море отмель крешет, П., шаркая, ревя. *П923 (1,542)*

ПОСКОЛЬЗНУТЬСЯ Вон барыня в каракуле К другой подвернулась: – Ужь мы плакали, плакали... Поскользнулась И – бац – растянулась! *АБ918 (III,347)*; Раз при нагрузке Дров Он поскользнулся В ров... *Ес924 (III,175)*

ПОСКОРЕЕ [*разг.*; см. *тж* ПОСКОРЕЙ] Только раз оторвать от разбухшей земли Не могли мы завистливых глаз, Только раз мы холодные руки сплели И, дрожа, п. из сада ушли... *Анн900-е (88.1)*; Баю-баю, баю-бай, П. засыпай. *Анн900-е (191)*; Чтобы кровь из горла хлынула П. на постель, Чтобы смерть из сердца вынула Навсегда проклятый хмель. *Ахм918 (140.2)*; П. бы с тобою раздаться, Юность – молодость, – эка невидаль! *Цв919 (1,489)*; – Возьми мою руку, вожатый, возьми, Поедем к нему п.; [*рфм.*: глупее] *Детск. ОМ925 (325)*; – Приходите чаевать П., гости, И душистого опять Чаю в чайник бросьте! *Детск. ОМ926 (332)*

ПОСКОРЕЙ [*разг.*; *вар.* к ПОСКОРЕЕ] Не страшно ль иногда становится на свете? Не хочется ль бежать, укрыться п.? Подумай: на руках у матерей Все это были розовые дети. *Анн900 (60.2)*; Он мечтал о погибели славной, О могуществе гордых царей (...) Но она находила забавной Эту мысль и твердила: – «Вырастай п.!» *РП Цв909 (1,50)*; «Ну, извозчик, п.! Будут, мамочка, картинки?» [*рфм.* к фонарей] *Цв910 (1,112)*; За ухабины стениные Мчусь я лентой пустырей. Эй вы, соколы родные, Выносите п.! *НАР Ес914 (1,149)*; А не то уведи – да прошу п. – К шестипалой неправде в избу Потому что не волк я по крови своей И лежать мне в сосновом гробу. *ОМ930-37 (392.2)*; Твое присутствие, как зов За полдень п. усестся И, перечтя его с азов, Вписать в него твое соседство. *П931 (1,405)*; Под неба нависанье, Под свод его бровей В сиреневые сани Усядусь п.. *ОМ937 (229.1)*

ПОСКРЁБЫВАТЬ [*разг.*] А в глотке сольца поскребывает, А в трубке зола помаргивает. *Цв928,29-38 (III,167)*

ПОСКРИПЫВАНЬЕ [*вар.* к поскрипывание] – Не чтите меня, Не славьте меня... (П., Покряхтыванье...) *Цв922 (III,327)*

ПОСКРИПЫВАТЬ Поскрипывают весело качели, Еще не знойны майские лучи. *Күз916 (179)*; – Вот лес корабельный, матчевый, Розовые сосны, До самой верхушки свободные от мохнатой ноши, Им бы п. в бурю, *ОМ923 (146)*

ПОСКРОМНЕЕ Ятаган? Огонь? П., – куда как громко! // Боль, знакомая, как глазам – ладонь, Как губам – Имя собственного ребенка. *Цв924 (II,246)*

ПОСКУЛИТЬ [*разг.*] Пара / пароходов / говорит на рейде: / то один моргнет, / а то / другой моргнет. (...) – Все вы, / бабы, / трясогузки и каналы... / Что ей крейсер, / дылда и пачкун? – / Поскулил / и снова засигналил: / – Кто-нибудь, / пришлите табачку!.. *М926 (267)*

ПОСЛАБА [*обл.*?; здесь: без послабы – без устали] Был вечер, как удар, И был грудною жабой Лесов – багровый шар, Чадивший без послабы. *П917 (1,482)*

ПОСЛАВ Учись вниманью длинных трав, Разлейся в море зорь бесцельных, Протяжный голос свой п. В отчизну скрипок запредельных. *АБ910 (III,192)*

ПОСЛАН Тяжелым зерновом мучнистое зерно Приказано смолоть служанке низкорослой, – Священникам налог исправно будет п., Составлен протокол на хлеб и полотно. *РП ОМ913 (293.1)*; Заметим кратко: Ломоносов Был п. морем Ледовитым, Спасти рожден великороссов Быть родом, разумом забытым. *Хл913 (245)*; То с неба п. светлый дождь, который Наперекор пророческой шептунье Твердит, что месяц будет легкий, спорый, // Когда луна омылась в новолунье. *Күз916 (195.2)*; Каждый пятый – инженер И студент (интеллигенты). // Я с ними не знаком. Я п. богом мучить Себя, родных и тех, Которых мучить грех. *П917 (1,156.1)*; И начали стираться Клохтанья и матрацы. // Я с ними не знаком. Я п. богом мучить Себя, родных и тех, Которых мучить грех. *ib.*; Где – блеск оранжерей, Где – белый корпус клиники. // Я с ними не знаком. Я п. богом мучить Себя, родных и тех, Которых мучить грех. *ib.*; В отцы крестные К тебе посланы! Домок собственный: «Ищи по снегу!» *РП Цв922*

(III,315); «(...) И жила б себе орлицей Безданно-беспошлинно! Зачем гости собралися? Кем званы? Кем посланы? (...)» РП *ib.*; «Тут / проходил / Маяковский давеча, / хромой – / не видали рази?» – (...) «С великим князем? / Будет врать! / Он кругл / и лыс, / как ладошь. / Чекист он, / п. сюда / взорвать...» – / «Кого?» – / «Буа-дю-Булонь. Езжай, мол, Мишка...» РП *Ирон.* М925 (165); Все равно – / сослался сам я / или п. к маме – / слов ржавеет сталь, / чернеет баса медь. / Почему / под иностранными дождями / вымокать мне, / гнить мне / и ржаветь? М925 (235); Миротворцы / сияют / цилиндрическим глянцем, / мозолят язык, / состязаясь с мечом / (после того, / как посланы / винтовки афганцами, / а бомбы – / басмачам). М929 (363); И странный спутник был мне п. адом. Гость из невероятной пустоты, Ахм965 (371.2)

ПОСЛАНЕЦ [п. и П.; *книжн.*] Ангел, Мученик, П. Поднял звонкую трубу... Слышу ко́ней тяжкий танец, Вижу смертную борьбу... АБ904 (II,144); И лебедь багровою лапой гребет – П. метели весною. Хл911-12 (198.2); Чтоб п. давнего века (...) Объяснил мне совсем без слов, (...) Как была я ему запретней Всех семи смертельных грехов. Ахм940-60 (294.2)

ПОСЛАНИЕ [*см. тж* ПОСЛАНЬЕ] ТРИ ПОСЛАНИЯ [посв. В.А. Щеголевой] Загл. [стих. цикла] АБ908 (III,162); ПОСЛАНИЯ Загл. [стих. цикла] АБ910 (III,138); ПОСЛАНИЕ Загл. Цв923 (II,173); ПОСЛАНИЕ ПРОЛЕТАРСКИМ ПОЭТАМ Загл. М926 (256)

ПОСЛАНИК [*книжн.*] И праведник [Лот] шел за посланником бога, Огромный и светлый, по черной горе. Но громко жене говорила тревога: Не поздно, ты можешь еще посмотреть На красные башни родного Содома, Ахм922 (147)

ПОСЛАНИЦА [*книжн.*] Муза в уборе весны постучалась к поэту, Сумраком ночи покрыта, шептала неясные речи; Благухали цветов лепестки, занесенные ветром К ложу земного царя и посланницы неба; АБ898 (I,377.1)

ПОСЛАНИЙ Три раза я его видел лицом к лицу. / В первый раз шел я по саду, / п. за обедом товарищам, НАР Куз905 (76); Где голос, п. вдогонку Необоримой новизне, Весеельем моего ребенка Из будущего вторит мне. П931 (I,380)

ПОСЛАНЬЕ [в посланья АБ900; *вар. к* ПОСЛАНИЕ] Когда бы ты, как прежде было, О муках сердца своего В своем посланьи говорила, – Я не сказал бы ничего... АБ900 (I,449.2); В посланьях к земным владыкам Говорил я о Вечной Надежде. АБ903 (I,261); Но, боже! какие посланья Отныне шлю я Пречистой! [*рфм.*: познание] *ib.*; Я мертвенных дней не считаю, Читаю посланья апостолов я, Слова псалмопевца читаю. [*здесь: вар. к* Послания апостолов (часть Нового Завета)] Ахм915 (87.1)

ПОСЛАТЬ [*тж* в сочет.: что Бог послал, как Бог пошлет; п. к бесу (к ляду, к чертям собачьим) (*бран.*)] И этот вычурный актер Послал тебе привет нежданный, АБ899 (I,428.1); Следом чаша послала стенанье, И во всем безнадежность желанья: Анн900-е (180.1); Пошли, господь, успокоенье И очищенье от забот. АБ900 (I,345.3); Или в минуту безверия Он мне послал облегчение? Часто в церковные двери я Ныне вхожу без сомнения. АБ901 (I,133); Владыки, полные заботы, Послали весть во все концы, И на губах Искарота Улыбку видели гонцы. АБ902 (I,222); То – заря бесконечного холода, Что послала мне сладкий намек... АБ903 (I,293); Пошло мечту о запредельном В Его Святую колыбель... АБ904 (II,58); К нам в окно луна глядит, Малым детям спать велит: «(...) А под вечер брат уснет И меня гулять пошлет. // Сладкий сон вам пошлю, Тихой сказкой усыплю, (...)» РП АБ904 (II,314); Мудро нас ведет рукою Кто послал на этот путь. Куз907 (49); Темный рыцарь, не подняв забрала, Жадно рвется в бой; То она его на смерть послала Белоснежною рукой. АБ908-14 (II,340.1); Могу п. тебя, куда хочу, должен лететь ты, Не то тебя постигнет новый плен. Сильно закатые! Куз908 (137.2); Вечерняя заря, пылая, догорает. Куда иду я? кто меня послал? Ах, нет ответа. [*рфм.*: так ал] Куз909 (86.3); Как вдруг какой-то воин: «Подстричься вам пора-с!» Сказал и скок в толпу. Я думал: вот те раз! Я уже п. ему собрался вызов, Но не нашел в толпе нахала. РП Хл909,11 (404); [Р а с п о р я д и т е л ь в е ч е р а (*служеб.*)] За Рафаэлем пошли. Кто это пришли? РП Хл909,11 (407); Я послал тебе черную розу в бокале Золотого, как небо, аи. АБ910 (III,25); Быть может, я могу сердечным пылом Тебе целенье легкое п., [*рфм.*: гладь] Куз910 (95.2); Я не молно: «О, Господь, уничтожи Муку грядущего дня!» Нет, я молно: «О пошли ему, Боже, Сон по меня!» Цв910 (I,81.2); Зимний сумрак касается роз На обоях и ярких углей. Пошли ему вечер светлей, Теплее, чем мне, Христос! Цв910 (I,118.2); [Т о л п а:] Пошли отряд И приведи сюда! Сверши обряд, Пресекиши года. РП Хл911-12 (202.3); Шар, раскаленный, золотой Пошлет в пространство луч огромный, АБ912 (III,200); «А и будет пир на красной браге! Послал я сватать неучтивых семей, Всеми подушки голов расстелю в овраге». РП Ес914 (I,311.1); Нежданную шепнет [гений] строку, Пошлет улыбкой утешенье И набожному простаку Простейшее сулит решенье. Куз915 (173); – Не светлый ли облак тебя принес? – Меня прислал Господь Христос. // Послал Христос, тебя любя. – Неужели Христос прекрасней тебя? – РП Куз917 (207); Святой Марко, Святой Марко, Пошли рыб! Куз920 (221); Пошлите на ночлеги И беды, и сраженые, И кудри молодца Бегут пусть от отца. РП Хл920-22 (495); Знаю, умру на заре! – Ястребину ночь Бог не пошлет по мою лебединую душу! Цв920 (I,573.2); Как подарок, приму я разлуку И забвение, как благодать. Но, скажи мне, на крестную муку Ты другую посмеешь п.? Ахм921 (158.2); Но пар телом заперт, Пары не летят, И судно послало свистящий снаряд. Хл921 (149); Горит винтовка! Горит рука! Еще гробокоры! – П. в окопы! С глазами жалости... РП Хл921 (309); Вот этот в пол, А этот в бога! Вот так! Сюда! Пошлем его к чертям собачьим. РП Хл921 (317); Я пошлю вперед Вечеровые устрицы. Кто со мною – в полет? Хл922 (174); Пой же, пой! В роковом размахе Этих рук роковая беда. Только знаешь, пошли их... Не умру я, мой друг, никогда. Ес923 (II,127); Ответ / в мильон шагов / пошли / на наглость нот. М923 (111); «Один тут сломал ногу, / так вот веселимся, чем бог послал, / танцуем себе понемногу». РП М923 (436); «(...) В тебе надежды наши Не сбылись, И на душе С того больней и горше, Что у отца Была напрасной мысль, Чтоб за стихи Ты денег брал побольше. Хоть сколько б ты Ни брал, Ты не пошлешь их в дом, (...)» РП Ес924 (II,211); – Нами / к золоту / пути мостите. / Мы родим, / пошлем, / придет когда-нибудь / человек, / борец, / каратель, / мститель! – РП М924 (459); Врач / троих / послал в карантин / из / второклассного сборища. М925 (181); Не купая / в прошедшем взора, / не питаясь / зрелищем древним, / кто и нынче / послал ревизоров / по советским / Марьям Андреевнам? М926 (272); Все сперлось в беспорядке за фортами, и земля, Ничего не боясь, ни о чем не заботясь, Парит растрепой по ветру, как бог пошлет, крылья. П926-27 (I,310); «Открой, открой зеленые глаза! Мне все равно, каким тебя послала Ко мне назад зеленая страна! (...)» РП Куз927 (291); «Аграрные? / Беспорядки? / Ряд? / Пошлите, / этот, / как его, – / карательный / отряд! / Ленин? / Большевики? / Арестуйте и выловите! (...)» РП М927 (527); Послал / капитал / капитанов ученых. / Горло / нащупали / и стискивают. М927 (557); Цапнет / взятку – / лапа в сале. / Вас считая за осла, / на вопрос: / «Откуда взяли?» – / отвечает [ханжа]: / «Бог послал». РП М928 (347); (Пошли, Боже, красным и белым – Ту – для ложа, друга – для бега!) Цв928,29-38 (III,158); И до чего хочу я разыграться, Разговорить правду, П. хандиру к туману,

к бесу, к ляду, Взять за руку кого-нибудь: будь ласков, Сказать ему: нам по пути с тобой. *ОМ931 (178)*; За этот ад, За этот бред, Пошли мне сад На старость лет. *Цв934 (II,320)*; Для беглеца Мне сад пошли: Без ни-лица, Без ни-души! *ib.*; Без ни-ушка Мне сад пошли: Без *ни-ушка!* Без ни-души! *ib.*; Такой мне сад на старость лет... – Тот сад? А может быть – тот свет? – На старость лет моих пошли – На отпущение души. *ib.*; Если б Орфей не сошел в Аид Сам, а послал бы голос // Свой, только голос послал во тьму, Сам у порога *лишим* Встав, – Эвридика бы по нему Как по канату вышла... *Цв934 (II,323.2)*; Он [Данте] из ада ей [Флоренции] послал проклятье И в раю не мог ее забыть, – *Ахм936 (182.3)*; И входит последний плененный ее красотой, Высокий и статный, и шепчет в смятии он: «Тебя [Клеопатру] – как рабыню... в триумфе пошлет пред собою...» *РП Ахм940 (183.1)*; А те, с кем нам разлуку бог послал, Прекрасно обошлись без нас – и даже Все к лучшему... *Ахм945 (257)*; Роковая девочка, плясунья, Лучшая из всех камней. От таких и погибали люди, За такой Чингиз послал посла, И такая на кровавом блюде Голову Крестителя несла. [посв. Т.М. Вечесловой] *Ахм946 (216.2)*; На свете кто-то есть, кому бы П. все эти строки. Что ж! Пусть горько улыбнутся губы, А сердце снова тронет дрожь. *Ахм963 (228.1)*

ПОСЛЕ [*нареч.*; спустя нек-рое время, потом] Если б заснуть Так, чтобы п. проснуться, Только под небом лазурным... *Анн900 (163.2)*; Но долго п. в томном жаре нег Других красавиц звал в бреду Надиной. *Кюз906 (34.2)*; И чтоб ты разнимала с тоской Эти нити одну за другой, Разнимала и п. клубила, И сиреневой редью игла За мерцающей кистью ходила. *Анн907 (139)*; Хоть однажды, пламенея, Позабывсья, томно млея – Рвись п. жизни нить! *Кюз907 (35.2)*; И никому нельзя сказать, Еще не время, п., п.; Какая мука выжимать Чужих гармоний водоросли! *ОМ908-25 (382)*; П. она Плакала тихо у стенки, *Анн909 (155)*; О, Сад, Сад! (<...>) Где толстый блестящий морж машет, как усталая красавица, скользкой черной веерообразной ногой и п. падает в воду, *Хл909,11 (185)*; Бывало, парубки и девки Масло польют на белый камень, Чтоб бог откушал, И п. скачут, оголясь, вокруг костров. *РП Хл911 (417)*; Конь вороной за отлива волной Шел, хряпя, И п. в испуге долой убежал, Ремнями возницу идти торопя. *Хл911-13 (439)*; И воды п. переходит [Венера], И по поляне светлой бродит. *Хл912 (230)*; «<...> Как часто п. мы жалеем О том, что раньше бросим!» *РП ib.*; «Панны! Вы носитесь [На шеях в вас влюбленных паничей], А п. жизнью холодной коситесь, И жребий радости ничей. (<...>» *РП Хл[912-13] (237)*; И мчался п. бело-пегий (<...>) Из тополевого сада Сапеги. *ib.*; П. – под звон телефона – Посыльный конверт подавал, Надушённый чужими духами. *АБ914 (III,50.2)*; П. – собрат по перу, До глаз в бороде утонувший, О причитаньях у южных хорватов Рассказывал долго. *ib.*; врывается к богу, / боится, что опоздал, / плачет, / целует ему жилистую руку, / просит – / чтоб обязательно была звезда! – (<...>) А п. / ходит тревожный, / но спокойный наружно. / Говорит кому-то: / «Ведь теперь тебе ничего? / Не страшно? / Да?!» *М914 (33)*; Но был глупец. Он захотел, Как кость игральную, свой день Провести меж молний. П., цел, Сойти к друзьям – из смерти тень. *Хл[915] (97)*; Невеста труп взор зажмурит, И п. взор еще... еще... *ib.*; Я озеро бил на осколки И п. расспрашивал: «Сколько?» *Хл[915] (101.2)*; Вы помните? Я щеткам сапожным Малую Медведицу повелел отставить от ног подошвы, Гривенник бросил вселенной и п. тревожно Из старых слов сделал крошево. *Хл915-19-22 (455.1)*; Она [песня] сначала обожжет, Как ветерок студеной, А п. в сердце упадет Одной слезой соленой. *Ахм916 (78.2)*; Пойдет взглянуть на сани, На лыжи, на коня, А п. на диване Сидит и ждет меня *Ахм916 (104.1)*; А п. в огне разлощенных зал, / забыв привычку спать, / всю ночь напролет проведсти, / глаза / уткнув в желтоглазый коньяк. *М916 (48)*; «Научишься шагам, а п. хоть в бег», – Твердил он, и новое солнце с зенита Смотрело, как сызнова учат ходьбе Туземца планеты на новой планиде. *РП П916,28 (I,106)*; Моих друзей летели сонмы. Их семеро, их семеро, их сто! И п. испустили стон мы. Нас отразило властное ничто. *Хл916 (103.1)*; Белым поленом кормил тебя, Дровоядного зверя огня. (<...>) П. дико бросался и грыз, гривой сверкнув золотой, Грудю полен среброрунных, *Хл917 (108.1)*; Ты [революция] шлешь моряков / на тонущий крейсер, / туда, / где забытый / мяукал котенок. / А п.! / Пьяной толпой орала. / Ус залихватский закручен в форсе. *М918 (74)*; Верю, ветер любит не о чем Грустить неучем, П. петь путь Моих ветреных утренних пят, *РП Хл919,21 (258)*; Сестры, подруги, Зубом мышиным Рвите тенета, Ветер, маши нам, П. поймете! *РП Хл919,21 (262)*; Тихо молчал [жук] и п. Вдруг заскрипел, Внятно сказал знакомое слово На языке, понятном обоим. *Хл921 (144.1)*; И буйволов сухое молоко хрустело в моем рту, А п. чистое вино в мешочках и золотистая мука. *Хл921 (145.2)*; П. зазимье, свадебник месяц, В медвежьем тулупе едет невеста, Свадьбы справляешь, *Хл921 (159)*; П. пойдут уже братчины. Брага и хмель на столе. *ib.*; П. сестрой милосердия спасала больных В предсмертном паре, в огне. *Хл921 (295)*; П. ушла корнями в семью: Возилась с детьми, детей обучала. *ib.*; Вот и кормит всю ночь бабка, бабуся моя, Щеночка-сыночка, да вскрикнет, А п. жутко примолкнет, затихнет. *РП Хл921 (296)*; Ты [Бог] девушка, но с бородой. Ты ходишь в ниве и рвешь цветы. Плетешь венки И в воды п. смотришься. *РП Хл921 (317)*; П. в Москве мотоцикл тараторил, Громкий до звезд, как второе пришествие. *П922 (I,219)*; Ваш голод просит пищи – вот грудь надармака! И п. упадаю, как Кучум От копий Ермака. *Хл922 (179.2)*; Смешная жизнь, смешной разлад. Так было и так будет п.. [*рфм.*: кости] *Ес923 (II,141)*; Но все, что думаю, Я п. расскажу. Я расскажу В письме ответном... *Ес924 (II,211)*; В тахтах / вот этой вот башни – / я помню: / я вел / Руставели Шóтой / с царицей / с Тамарою / шашни. / А п. / катился, / костями хрустя, / чтоб в пену / Тереку врыться. *М924 (134)*; Грузин я, / но не кинто озорной, / острящий / и пьющий п.. [*рфм.*: ослик] *ib.*; Обваливайся, мир, и сыпься, Тебя подслушивает пыль. Историк п. слонит бль О жизни, извести и гипсе. *П924 (I,556)*; Он отвечает явно невпопад: «Не нервничать и избегать излишеств». А п. – в вопль: «Я, право, утомлен! (<...>» *П925 (I,253)*; И вновь / океан / с простора раскосого / вбивал / в небеса / громахающий клин, / а п. / братался / с волной сарагоссовой, / и вместе / пучки травы волокли. *М926 (190)*; «Я [Шмидт] вам писать осмеливаюсь. Надо ли Напоминать? Я тот моряк на дерби. Вы мне тогда одну загадку задали. А впрочем, п., п.. Время терпит. (<...>» *РП П926-27 (I,306.2)*; – Да поможет вам Бог! // Дико? П. постигнете! *Цв928,29-38 (III,172)*; А п. подслушать у леса, У сосен, молчаливца на вид, Пока дымовая завеса Тумана повсюду стоит. *Ахм936-60 (191.2)*; И еще века. Другие. Те, что п. будут. Те, В уши чьи, пока тугие, Шепчет он в своей мечте. *П936 (II,10)*; С боярынею Морозовой Сладкий медок попивать, // А п. на дровнях в сумерки В навозном снегу тонуть... *Ахм[939] (320.2)*; Когда погребают эпоху, Надгробный псалом не звучит, (<...>) А п. она выплывает, Как труп на весенней реке, – Но матери сын не узнает, И внук отвернется в тоске. *Ахм940 (195.3)*; На площадке две слитые тени... П. – лестницы плоской ступени, Вопль: «Не надо!» – и в отдаленье Чистый голос: «Я к смерти готов». *Ахм940-60 (277)*; И странным виденьем грядущей поры Вставало вдали все пришедшее п.. [*рфм.* к малорослей] *П947 (III,530)*; А Муза и глохла и слепла, В земле истлевала зерном, Чтоб п., как Феникс из пепла, В эфире встать голубом. *Ахм957 (333.2)*

ПОСЛЕ [*предлог; тж* в сочет.: п. меня хоть потоп] П. удали и пляски Ты прильнешь к ее груди, Упоенный сладкой сказкой, Скажешь утру: «Погоди!» *АБ898 (I,373.2)*; **ПОСЛЕ ДОЖДЯ** *Загл. АБ899 (I,411.2)*; Когда б ты знала, сколько грез Мне воскресли те ступени, Где п. милых, жарких гроз Перед тобой склонял колени... *АБ899 (I,440.2)*; На консультации вчера здесь Смерть была И дверь п. себя оставила открытой. *Анн900-е (56.1)*; Да из черного куста // Там и сям сочатся грозди И краснеют... точно гвозди П. снятого Христа. *Анн900-е (70.1)*; В сердце, как п. пожара, Ходит удушливый дым. *Анн900-е (104.2)*; **ПОСЛЕ КОНЦЕРТА** *Загл. Анн900-е (126.2)*; Но был бы мой свободный дух – // Теперь не дух, я был бы бог... Когда б не *тиль* да не *тубо*, Да не *тю-тю* п. бо-бо!.. *Анн900-е (134.1)*; Я люблю замирание эхо П. бешеной тройки в лесу, *Анн900-е (134.2)*; «(...) Тараканы ваши злы. Съели в избе вам углы. // Как бы п. тех углов Да не съели мне усов». *РП Анн900-е (191)*; И п. страстствия земного В лучах вечернего огня Душе легко вернуться снова К молитве завтрашнего дня. *АБ900 (I,39)*; **ПОСЛЕ ГРОЗЫ** *Загл. АБ900 (I,453.3)*; **ПОСЛЕ БИТВЫ** *Загл. АБ900 (I,463.2)*; Мертвецу заглянет в очи Утро п. долгой ночи... *АБ901 (I,150)*; Возвращенье домой / п. веселых прогулок, поздно вечером, *Куз905 (71.2)*; Но еще слаще, / еще мудрее, (...) вернувшись / п. веселой прогулки / в уже проданный дом, (...) открыть себе жилы; *Куз905 (72)*; Хорошо прислониться к дверному косяку П. ночной попойки моей. *АБ906 (II,195)*; И скажете простые слова При тихом вечернем солнце, П. моей ночной попойки. *ib.*; Умывались, одевались, П. ночи целовались, П. ночи, полной ласк. *Куз906 (23.2)*; О, быть покинутым – какое счастье! Какой безмерный в прошлом виден свет – Так п. лета – зимнее несчастье: Все помнишь солнце, хоть его уж нет. *Куз907 (37.1)*; Средь полей, между высоких тополей // Нам дорога наша видится ясна: П. ночи утро, п. зим – весна. *Куз907 (47.2)*; И неужели п. бала Твой не лукавил томный взгляд, Когда воздушный свой наряд Ты с плеч покатых опускала, Изведав танца легкий яд? *АБ908 (III,164)*; Вечерний сумрак над теплым морем, / огни маяков на потемневшем небе, / запаха вербены при конце пира, / свежее утро п. долгих бдений, (...) когда увижу тебя, родимый город [Александрия]! *Куз908 (62.2)*; «Ну, прощай до зимы, Только не той, и не другой, И не еще – п. другой... (...)» *РП Анн909 (155)*; Кров нашел бездомный странник П. жизни кочевой; *Куз909 (128)*; О, Сад, Сад! (...) Где утки одной породы в сухой клетке поднимают единодушный крик п. короткого дождя, *Хл909,11 (185)*; Меж тем п. непонимаемых метаний Оно [чудовище] какой-то цели досягло // И, сев на корточки, вытягивало шею. *Хл910 (65)*; Кто из них [из детей] доволен дележом? Кто из них не плачет п. елки? *Цв910 (I,101.1)*; **ПОСЛЕ ПРАЗДНИКА** *Загл. Цв910 (I,103.2)*; Лучезарного дня п. стольких мучений ждала я, Получила лишь крест. *Цв910 (I,121.1)*;

ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ «LES RENCONTRES DE M. DE BRÉOT» REGNER [обращ. к М.А. Волошину] *Загл. Цв911 (I,140.1)*; **ПОСЛЕ ГОСТЕЙ** *Загл. Цв911 (I,154.1)*; Красную мебель, отраду детей, Мама в чехлы одевает... Это всегда так бывает П. гостей! *ib.*; Он [Сережа] п. книги весь усталый, Его пугает темнота... [посв. С.Я. Эфрону] *Цв911 (I,157.3)*; *После ночной метели Подзаг. АБ912 (III,368.1)*; Я видел поле п. града И зачумленные стада, Я видел грозди винограда, Когда настали холода. *НАР Ахм913 (310.1)*; П. ветра и мороза было Любо мне погреться у огня. *Ахм914 (51.1)*; Быть веселой – привычное дело. Быть внимательной – это трудней... Или томная лень одолела П. мартовских пряных ночей? *НАР Ахм914 (98.1)*; Я помню нежность ваших плеч – Они застенчивы и чутки. И лаской прерванную речь, Вдруг, п. болтовни и шутки. [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,369)*; Так молось за твоей литургией П. стольких томительных дней, Чтобы туча над темной Россией Стала облаком в славе лучей. *Ахм915 (102.2)*; **ПОСЛЕ ДОЖДЯ** *Загл. П915,28 (I,92)*; П. бессонной ночи слабеет тело, Милым становится и не своим, – ничьим. *Цв916 (I,282.2)*; П. бессонной ночи слабеют руки И глубоко равнодушен и враг и друг. *ib.*; И никогда не поверю, что можно П. небесной и тайной любви Снова смеяться и плакать тревожно И проклинать пощелуи мои. [возм., обращ. к М.М. Циммерману] *Ахм917 (126.1)*; Как п. залпа сразу тихо стало, Смерть выслала дозорных по дворам. *Ахм917 (135.1)*; П. чаю мы вышли в огромный коричневый сад, Как ресницы, на окнах опущены темные шторы. *ОМ917 (116.1)*; Зачем же лодке доверям Мы тяжесть урны гробовой И праздник черных роз свершаем Над аметистовой водой? Туда душа моя стремится, За мыс туманный Меганом, И черный парус возвратится Оттуда п. похорон. *ОМ917 (116.2)*; Туда, где с темным содроганьем В песок зарылся амулет, Туда душа моя стремится, За мыс туманный Меганом, И черный парус возвратится Оттуда п. похорон. *ib.*; И вот, в гипнотической этой отчизне Ничем мне очей не задуть. Так п. дождя проползают слизни Глазами статуй в саду. *П917 (I,114)*; П. стольких роз, городов и тостов – Ах, ужель не лень Вам любить меня? Вы – почти что остов, Я – почти что тень. *Цв917 (I,336.1)*; Жду тебя сегодня ночью П. двух: В час, когда во мне рокочут Кровь и дух. *Цв917 (I,347)*; Скучают п. кутежа. А я как веселюсь – не чаешь! *Цв919 (I,460.3)*; – «От румян-белил встал горбом-сундук, Вся, как купол, красивой покроешся, П. висельи – отмоешься!» *РП Цв919 (I,489)*; Я – иволга, мой голос первый В лесу, п. дождя. *Цв919-20 (I,501.2)*; **ПОСЛЕ ВСЕГО** *Загл. [раздела книги стих.] Ахм920 (136)*; П. гама, шелеста и крика До чего кромешна тьма. Ничего, голубка, Эвридика, Что у нас студеная зима. *ОМ920 (378.2)*; Эль – это солнышко ласки и лени, любви! В *улье людей* ты дважды звучишь! Тебе поклонились народы П. великой войны. *РП Хл920-22 (477)*; Через два раза в десятой степени три П. взятая Искера, П. суровых очей Ермака, Отраженных в сибирской реке, Наступает день битвы Мукдена, *РП Хл920-22 (491)*; Это всегда так: п. трех в степени энной Наступил отрицательный сдвиг. *РП ib.*; И если Болгария Разорвала своего господина цепи И свободной встала, п. стольких годов, (...) Это потому, что прошло Три в одиннадцатой Со дня битвы при Тырнове. *РП ib.*; – Сколько у тебя дружочков? Целый двор, пожалуй? – П. кройки лоскуточков, Прости, не считала. *РП Цв920 (I,553.2)*; Все сызнова: про брови, про ресницы, И что к лицу ей – шелк. (Оно, дружок, не вредно п. ситцу, – Но, ах, все тот же толк!) *Цв920 (I,560.3)*; (П. волос коротких – слов высоких Вдруг: щебет – и шиньон!) *РП ib.*;

А когда, как п. битвы, Облака плывут в крови, Слышит он мои молитвы, И слова моей любви. [посв. памяти Н.В. Недоброво] *Ахм921 (162.2)*; Воздух свеж и волен п. Разморительных простынь... Довезет веселый ослик До высоких до святынь. *Куз921 (257.1)*; Вот п. ржавых львов и рева Настали области болот, *Куз921 (272.1)*; – Подлец! Смеется п. смерти! *РП Хл921 (317)*; Через Крапоткина в прошлом, За охоту за пошлым Судьбы ласкают меня И снова п. опалы трепещут крылом За плечами. *Хл921,22 (350)*; Жил на Мясницкой один старожил. / Сто лет п. этого жил – / про это лишь – / сто лет! – / говаривал детям дед. *М923 (411)*; П. жизненных радуший В смерть – заведомо не жаль. *Цв923 (II,190.4)*; П. смерти / нам / стоять почти что рядом: / вы [Пушкин] на Пе, / а я / на эМ. *М924 (123)*; Бантики люди надели, / царь / на балкон / вышел с манифестиком. / А п. / «свободной» / медовой недели / речи, / банты / и пеняя плавные / пушечный рев / покрывает басом: / по крови рабочей / пустился в плавание / царев адмирал, / каратель Дубасов. *М924 (482)*; П. мраморов Каррары Как живетса вам с трухой // Гипсовый?

Цв924 (II,242); П. глаз твоих алмазных, Под ладонью льющихся, – // Нет пропажи Мне. Конец концу! *Цв924 (III,48)*; Такова у нас, Маринок, Спесь, – у нас, полячек-то. П. глаз твоих орлиных, Под ладонью плачущих... *ib.*; Несказанное, синее, нежное... Тих мой край п. бурь, п. гроз, И душа моя – поле безбрежное – Дышит запахом меда и роз. *Ес925 (III,51)*; П. бани, п. оперы, Всё равно, куда ни шло, – Бестолковое, последнее Трамвайное тепло... *ОМ925 (155)*; По проводам / электрической пряжи – / я знаю – / эпоха / п. пара – / здесь / люди / уже / орали по радио, / здесь / люди / уже / взлетали по аэро. *М925 (228)*; Я себя / советским чувствую / заводом, / вырабатывающим счастье. / Не хочу, / чтоб меня, как цветочек с полян, / рвали / п. служебных тягот. *М925 (235)*; Крепостная Россия Выходит С короткой приструнки На пустырь И зовется Россиною п. реформ. *П925-26 (I,282)*; П. этого Город Пустеет дней на десять кряду. Исчезает полиция. *П925-26 (I,301)*; Значит, крышка? Шабаш? Это п. боев, караулов Ночью, стужей трескучей, С винчестерами, вшестером?... *ib.*; П. поля у города свой аромат. Свой букет п. кашки у пива и пыли. *РП П925 (I,569)*; [Ф л е й т а:] Пе – ре – корм. // – Всё назад, чуть съем. – И естественно: п. схем, Диаграмм – да в склад! *РП Цв925 (III,70)*; Как стрелок П. зарослей и тревог В пушиную – В тишину твою, Индостан – // Человек... *Цв925 (III,77)*; – Музыка? Гриф С лентами. <...> – П. сольцы – пирожное... – Из пустоты – в порожнее... *РП Цв925 (III,85.2)*; О воздух п. трюма И высадки триумф! *П926-27 (I,329.2)*; Я [Шмидт] – пожизненный избранник Севастопольских рабочих П. речи у могил. *РП П926 (I,566)*; В сердце, явственном п. вскрыты – Ледяного похода знак. *Цв926 (II,264)*; П. боев / и голодных пыток / отрос на животике солидный жирок. *М927 (274)*; Вечером п. работы этот комсомолец уже не ваш товарищ. Вы не называйте его Борей, а, подделываясь под гнусавый французский акцент, должны называть его «Боб»... «Комс. правда» *Эпгрф. М927 (307)*; То помрачнеет, как ночь, молча запрется одна [Мищи], <...> Выйдет, как п. припадка, сядет, глядит виновато... *Куз928 (315)*; ПОСЛЕ СУДА *Загл. Куз928 (324.1)*; – Шутка ли! В норах! П. станиц-то! Что мы – крыты, что ль? Суслики, что ль? *Цв928,29-38 (III,148)*; П. всех «Воздам За Царя и Русь!» Каково губам Произнеть: сдаюсь! <...> П. всех «ворья» Каково врагу Прокричать: свои! *Цв928,29-38 (III,158)*; Как совесть голубя, / чист асфальт. / Как лысина банкира, / тротуара плиты / (п. того, / как трупы / на грузовозы взвалят / и кровь отмоют / от плит полить). / В бульварах / буржуеньши, / под нянин сказ, / медведям / игрушечным / глядят плюшики / (п. того, / как баллоны / заполнил газ / и в полночь / прогрохали / к Польше / пушки). Миротворцы / сияют / цилиндрическим глянецом, <...> (п. того, / как посланы / винтовки афганцами, / а бомбы – / басмачам). *М929 (363)*;

П. полуночи сердце ворует Прямо из рук запрещенную тишь. *ОМ931 (170.1)*; Ночь на дворе. Барская лжа: П. меня хоть потоп. *ОМ931 (170.2)*; Из густо отработавших кино, Убитые, как п. хлороформа, Выходят толпы – до чего они венозные, И до чего им нужен кислород... *ОМ931 (177)*; И я б хотел, чтоб п. смерти, Как мы замкнемся и уйдем, Тесней, чем сердце и предсердье, Зарифмовали нас вдвоем. [обращ. к З.Н. Нейгауз] *П931 (I,400)*; П. России, где меньше он Был, чем последний смазчик – Равным в ряду – всех из ряда вон Равенства – выходящих. [посв. памяти М.А. Волошина] *Цв932 (II,304)*; Люблю появление ткани, Когда п. двух или трех, А то четырех задыханий Придет выпрямительный вздох. *ОМ933,35 (200.3), 933-34 (201.1)*; Где я ишу следов красы и чести, Исчезнувшей, как сокол п. мыта, Оставив тело в земляной постели. *ОМ933-34 (204.2)*; Невнятицы старых садов, Невнятицы музыки новой, Невнятицы первых слогов, Невнятицы Фауста Второго. // Той – до всего, *после* всего. *Цв934 (II,318)*; Как Слово о Полку, струна моя туга, И в голосе моем п. удушья Звучит земля – последнее оружие – Сухая влажность черноземных га! *ОМ935 (217)*; Он [Данте] и п. смерти не вернулся В старую Флоренцию свою. *Ахм936 (182.3)*;

Мне ведомы начала и концы, И жизнь п. конца, и что-то, О чем теперь не надо вспоминать. *Ахм945 (256.2)*; Утро знойное снова Сушит лужи бульварные П. ливня ночного, *П953 (III,517)*; Как затопляет камыши Волненье п. шторма, Ушли на дно его души Ее черты и формы. *П953 (III,527)*; ПОСЛЕ ПЕРЕРЫВА *Загл. П957 (II,106)*; ПОСЛЕ ВЬЮГИ *Загл. П957 (II,111)*; П. угомонившейся вьюги Наступает в округе покой. *ib.*; ПОСЛЕ ГРОЗЫ *Загл. П958 (II,125)*; И казалось, что п. конца Никогда ничего не бывает... *Ахм960 (239.2)*

[-ПОСЛЕДКИ] см. СЛИВКИ-ПОСЛЕДКИ

ПОСЛЕДНЕЙШИЙ Последняя дружба В последнем обвале. <...> Последнею славой Встаешь, – безымянной. // На крик его: душно! припавшая: друг! Последнейшая, не пускавшая рук! [обращ. к Н.А. Нолле-Коган] *Цв921 (II,72.2)*; Так светят седины: Так древние главы семьи – Последнего сына, Последнейшего из семи – // В последние двери – Простертым свечением рук... *Цв922 (II,145.2)*; – Последнейшая из просьб. – Прошу. – Никогда ни слова // О нас... Никому из... ну... Последующих. *РП Цв924 (III,36)*; Начиная на кривые убыточки, С папироской смертельной в зубах, Офицеры последней выточки – На равнины зияющий пах... *ОМ935 (214.1)*

ПОСЛЕДНЕНЬКИЙ [разг.] Всем – до единой – женщинам, <...> Всем – до единой – сыном // Останешься, всем – первенцем, <...> Всем – сыном, всем – наследником, Всем – первенским, последненьким. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,294.2)*

ПОСЛЕДНИЙ [прил.; тж окончательный, бесповоротный; совсем плохой, худший; тж в назв.: «Последние новости» (назв. газеты); тж в сочет.: в первый и п. (раз), до последнего мгновенья, из последних сил (жил), отдать п. долг; п. день Помпеи] Мы счастье пьем, пока не вида дна. // Когда-нибудь, с последней каплей сладкой, Судьба опять столкнет упрямо нас, *АБ898 (I,329.1)*; Прими, Владычица вселенной, Сквозь кровь, сквозь муки, сквозь гроба – Последней страсти кубок пенный От недостойного раба! *АБ898 (I,333.2)*; Последние лучи заката Лежат на поле сжатой ржи. *АБ898 (I,334.1)*; Роза последняя пышно цвела вчера еще утром, Рыцарь розу сорвал, он сорвал ее не для милой. *АБ898 (I,374)*; [М у ж с к о й х о р:] Но в поле колдунья ему Последние цепи сварила И тихо в немую тюрьму Ворота за ним затворила. [из кантаты, посв. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *РП АНН899 (77)*; Но ветер хладный, тучи хмурая, Сокрыл лучи, нагнал теней, И нам понятна стала буря – П. миг блаженных дней. *АБ899 (I,422.1)*; Закат горел в п. раз. *АБ899 (I,424.2)*; Всю невозможность прежней силы, Что так давно обоих нас В одну мечту соединила И обняла в п. раз... *АБ899 (I,447.2)*; И желтый шелк ковров, и грубые следы, И понятая ложь последнего свиданья, [о сентябре] *Анн900-е (62.1)*; И лишь концы мучительного круга Не сведены в последнее звено, – *Анн900-е (97.2)*; Моя новогодняя сказка, Последняя сказка, не ты ль? *Анн900-е (99.1)*; Нажмешь ли устой ты п. – Ни сжатых, ни рознзятых рук, Но радуги нету победней, Чем радуга конченных мук!.. *Анн900-е (103.2)*; Не знаю, повесть ли была так коротка, Иль я не дочитал последней половины?... *Анн900-е (121.2)*; Погасла последняя краска, Как шепот в полночной молльбе... Что надо, безумная сказка, От этого сердца тебе? // Мои ли без счета и меры По снегу не тяжки концы? *Анн900-е (197)*; Погасла последняя краска,

Как шепот в полночной мольбе... Что надо, безумная сказка, От этого сердца тебе? *ib.*; Сад погиб... А что мне в этом. Если в полдень глянешь ты, Хоть эмалевым приветом Сквозь последние листья?.. *Анн900-е (200.3)*; ПОСЛЕДНИЕ СИРЕНИ *Загл. Анн900-е (202.1)*; Каких-то диких сил последнее решение, *Анн900 (60.2)*; П. пурпур догорал, П. ветер вздохнул глубоко, Разверзлись тучи, месяц встал, Звучала песня издалёка. *АБ900 (1,54)*; Затем, что эти дни спокойного волнения Несут, дарят последним вдохновеньям Избыток отлетающей мечты. *АБ900 (1,446.2)*; Прощай. В п. раз жестоко Я обманул твои мечты... *АБ900 (1,449.2)*; П. ветер в содроганье Приводит влажные листья, *АБ900 (1,453.3)*; Облит последними лучами, Чудесно вечереет день. *АБ900 (1,454.1)*; Толпы последних поколений, Быть может, знать обречены, О чем не ведал старый гений Суровой Английской страны. *АБ900 (1,455.1)*; Где грозовые тучи шли, Слеза последняя иссохла. *АБ900 (1,460.2)*;

Сейчас последние, светлей Златисто-розовых углей, Падут минутные строенья: *Анн901 (75.1)*; П. вздох, и тайный, и бездонный, Слова последние, п. ясный взгляд – И кружный мрак, мечтою озаренный, А светлых лет – не возвратит назад. *АБ901 (1,95)*; Молитву тайную твори – Уже приблизились лучи Последней для тебя зари, – Готовься, мысли и молчи. Готовый, мыслящий, немой, Взгляни вверх в п. раз, Не хочет бог, чтоб ты угас, Не встретив здесь Любви былой. Как в первый, так в п. раз Проникнешь ты в Ее чертог, *АБ901 (1,98)*; Не жди последнего ответа, Его в сей жизни не найти. *АБ901 (1,113)*; Я, запоздалый на границе, Спокойно жду последних снов, Забытых здесь, в земной темнице. *АБ901 (1,125)*; Я расцвету еще в п. день, *АБ901 (1,132)*; Когда же первый вспыхнул пламень, И слово к небу понеслось, – Разбился лед, п. камень Упал, – и сердце занялось. *АБ901 (1,143)*; И запомнилась бледная высь, Где последние сны пронеслись. *АБ901 (1,149)*; ПОСЛЕДНЯЯ ЧАСТЬ ФИЛОСОФСКОЙ ПОЭМЫ *Загл. АБ901 (1,467.2)*; Отзвучала гармония дня – Замирают последние песни... *АБ901 (1,470.1)*; Дохнул навстречу шорох ночи, И дрогнул тирс в п. раз... *АБ901 (1,480)*; Молчу и жду тебя, мой бедный, поздний друг, Последняя мечта моей вечерней. *АБ902 (1,158)*; Уходит день. В пыли дорожной Горят последние лучи. *АБ902 (1,163)*; Пытался сердцем отдохнуть я – Ужель не сбросить этих снов? Но кто-то ждал на перепутьи Моих последних, страшных слов... *АБ902 (1,211)*; Но в день п., в час бездонный, Нарушив всяческий закон, Он встанет, призрак беззаконный, Зеркальной гладью отражен. *ib.*; На страшном, на последнем пире Для нас готовит встречу бог. *АБ902 (1,214), cp. (1,358.2)*; Его [месяца] закат, его ущерб В п. раз ласкает очи. *АБ902 (1,228)*; И, свободный от земного плена, Я пролью всю жизнь в п. крик. *АБ902 (1,233)*; Входил в свою тихую келью, Зажигал п. свет, Ставил лампаду веселью И пышный лилий букет. *АБ902 (1,235)*; Вот она – в налетевшей волне Распылалась последнею мстью, В камышах пробежала на дне Догорающей красною вестью. *АБ902 (1,251)*; Пока внизу боролись и кричали Нестройные людские голоса. // И вот – заря последнего сознания, – Они кричат в неслышанной борьбе, *АБ902 (1,255)*; Всё мнится – зорь вечерних пламя В п. раз открыло даль. *АБ902 (1,354.2)*; Последние слова, изнемогаю, Ты шепчешь без конца, в неизреченном сне. *АБ902 (1,357.2)*; Она же, собравшись в дорогу, Узнала, что жив ее сын, Что где-то он тянется к богу, Что где-то он плачет один... // И только последняя тягость Осталась – сойти в его тьму, Поведать великую радость, Чтоб стало полегче ему... *АБ902 (1,359.1)*; Озарен таинственной улыбкой, Последние проводил он дни – Не в дневной надежде зыбкой, Не в ночной приветной тени. *АБ902 (1,484.2)*; Удалены от мира на кладбище, Мы вновь с тобой, неганданный мертвец. Ты перешел в последнее жилище. Я всё в пыли, но вижу свой конец. [посв. памяти Н.В. Гуна] *АБ902 (1,485.2)*; ...И были при последнем издыхании. Болезнь пришла и заразила всех. В п. раз в прерывистом дышании Боролись жизнью, любовь и смертный грех. *АБ902 (1,486.3)*; И брежило утро, и тихо печаль Обнимала п. ответ. *АБ902 (1,487.2)*; Воспряну в отчизне, поверженный ниц, Исторгну п. ответ! *АБ902 (1,490.2)*; Испытанный, последних терний Я жду перед вечерней мглой. *АБ902 (1,492.1)*; Сердцу ль биться суверней В час последних похорон? *АБ902 (1,498.1)*; В тайный круг замыкали мы злую печаль И дошли до последней дуги. *АБ902 (1,498.2)*; [П е р ы й г о л о с:] Грустнее не бывали думы. Последних лет на рубеже Бесцельно вслушиваюся в шуму На доцветающей меже. *РП АБ902 (1,502)*; Что же? В последнем пылании Ярче и громче обман! *АБ902 (1,503)*; Я стою у последних ворот И не знаю – в очах у Прекрасной Сокровенный огонь, или лед. *АБ902 (1,521.2)*; Ты – одиноко – в отдалении, Сомкнешь последние круги... *АБ903 (1,87)*; Лягу, робкий, улыбаясь мигу, И один, вкусив п. хлеб, Загляжусь в таинственную книгу Совершившихся судеб. *АБ903 (1,292)*; Только в дар последним похмельям Эта тихая радость дана. *АБ903 (1,299)*; Встала в сияньи. Крестила детей. И дети увидели радостный сон. Положила, до полу клонясь головой, П. земной поклон. *АБ903 (1,308)*; Я люблю тебя, ветер, несущий листья, И в час мой п., в час похорон, Я встану из гроба и буду, как ты! *АБ903 (1,366.2)*; Здесь только ждут последних вестниц О восхождении звезды. *АБ903 (1,531.1)*; Сегодня жницы принесли, Как в старину, п. сноп. *АБ903 (1,535.1)*; Мы не напрасно вместе, вместе, И бродим, бродим меж людьми, Друг другу верны – до свиданья Перед последними дверьми. *АБ903 (1,537.2)*; Ты так говорила, мой Ангел, мой Друг. Судьбой назвала и сказала: «Смотри, Вот только: от той до последней зари. (...) И ты не поднимешь ни края завес, Скрывающих ужас последних небес». *РП АБ903 (1,539)*; Вы подумайте, мила братия, Каково будет нам в п. день; *Куз903 (152)*; Мне жаль последнего вечернего мгновенья: Там всё, что прожито, – желанье и тоска, Там всё, что близится, – унылость и забвенья. *Анн904 (85.2)*; Тебя – племен последних Зная, Ты, Воскрешающая Тень! Зову Тебя! Склонись над нами! Нас ризой тихости одень! *АБ904 (1,317.3)*; В полутень последней кулисы Кто-то ходит вздыхать обо мне... *АБ904 (1,322)*; Но в тени последней кулисы Кто-то плачет, жалея меня. *ib.*; Там зажегся п. фонарь, Озаря таинственный мол. *АБ904 (II,39)*; Одинок – в конце вереницы – Я – п. мускул земли. *АБ904 (II,40)*; Последним шествием украшен, Склонюсь под красный балдахин. *АБ904 (II,42)*; Избежавший твоих светоносных лучей, Преступивший п. порог... *АБ904 (II,54)*; ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ *Загл. АБ904 (II,139)*; Ранним утром, когда люди ленились шевелиться Серый сон предчувствуя последних дней зимы, Пробудились в комнате мужчина и блудница, *ib.*; Пусть последняя победа Довершится без меня!.. *АБ904 (II,144)*; Нам п. закат из огня Сочетал и соткал свои пятна. *АБ904 (II,153)*; Залог кружащейся мечты – Душа последняя моя. *АБ904 (II,315.2)*; И тогда, обернувшись, Я увидел последнюю лавку В самом темном углу. *АБ905 (II,26)*; Вот п. свистящий раскол – И дощечка летит в неизвестность... *АБ905 (II,73)*; О, слушай предсмертный завет!.. В п. [раз] тебе расскажу: Я Белую Деву бужу! *АБ905 (II,87)*; Но синий полог упал так низко И задернул п. свет фонаря. *АБ905 (II,167)*; А снизу устремлялись взоры От многих тысяч глаз, И он не чувствовал, что скоро Пробьет п. час. *АБ905 (II,172)*; Если б я был твоим рабом последним, / сидел бы я в подземельи / и видел бы раз в год или два года / золотой узор твоих сандалий, / когда ты случайно мимо темниц проходишь, / и стал бы / счастливей всех живущих в Египте. *Куз905 (65)*; Первый совсем для меня разорился, / посылал каждый час новые подарки, / и продал последнюю

мельницу, чтоб купить мне запястья, / которые звякали, когда я плясала, – закололся, / но он не был тот, кого я любила. *РП Куз905 (68)*; Но еще слаще, / еще мудрее, / истративши все именье, / продавши последнюю мельницу / для той, / которую завтра забыл бы, <...> открыть себе жилы; *Куз905 (72)*; П. снег был темно-бел, И тяжек рыхлый путь. *Анн906 (131.1)*; Огнем последним светят фонари... *Куз906 (24.2)*; Уплывала Вербная неделя На последней, на погиблой снежной льдине; *Анн907 (91.1)*; Месяц ладью опрокинул в последней Бледной могиле, – и вот Стертые лица и пьяные бредни... *АБ907 (II,132)*; Видишь, и мне наступила на горло, Душит красавица ночь... Краски последние смыла и стерла... Что ж? Если можешь, прочорь... *ib.*; ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ *Загл. АБ907 (II,214)*; И на дальнем храме безрадостно Догорел п. крест. *ib.*; Сверкну, последняя игла, В снегах! *АБ907 (II,251)*; Когда палач рукой костлявой Вобьет в ладонь п. гвоздь, – // Когда над рябью рек свинцовый, В сырой и серой высоте, Пред ликом родины суровой Я закачаюсь на кресте, – *Аллюз. АБ907 (II,263.1)*; Она завязывает туго Свой черный шелковый платок, В п. раз ласкает друга, *АБ907 (II,269)*; вы молчали ваш долгий век, / и вот вы кричите сотнями голосов, / погибшие, но живые, / во мне: последнем, бедном, / но имеющем язык за вас, [поэт о своих предках] *Куз907 (21)*; я вижу Ваши волосы / не развевающиеся, / короткие, / и даже еще более короткие, / когда я видел Вас п. раз. *Куз907 (38)*; Ах, заря тем алей и победней, Чем склоняется ниже светило – И мечты о улыбке последней Мне милее всего, что было. *Куз907 (40.2)*; Отраднo, овладев влюбленности волненьем, Спокойно с виду чай с инбирным пить вареньем И слезы сочетать с последним примиреньем В дыму от папирос; *Куз907 (45.2)*; Последней страсти ярость, В тебе величье есть: Стучащаяся старость И близкой смерти весть... *АБ908 (III,165.1)*; Жениха к последней двери Проводив, О негаданной потере Погрустив, Встала Мэри у порога, *АБ908 (III,165.2)*; Нет! В золе еще бродят последние искры, Есть огонь, чтобы вспыхнул пожар! *АБ908 (III,169)*; Идет он и знает, Что снег уже смят, Что там догорает П. закат, *АБ908 (III,171)*; Я – не первый воин, не п., Долго будет родина больна. Помяни ж за раннею обедней Мила друга, светлая жена! *АБ908 (III,250.1)*; Если мне скажут: «Ты должен идти на мученье», – С радостным пенъем взойду на п. кoster, – Послушный. *Куз908 (61.1)*; Если б мне дали последней измены страдания, Принял бы в плаваньи долгом и этот пролив, – Послушный. *ib.*; Ты – со мной, и ночь полна; утро, медли! Сладок нам п. плод, все светила! *Куз908 (130.4)*; Ты дойдешь в восторгах нежных, в новых странствиях страстей До последней до межи, томной негой полоненный! *Куз908 (133.2)*; Последнее близко сраженье, И темных окончится власть. *Цв908 (I,12)*; ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО *Загл. Цв908 (I,16.2)*; Исчез п. снег зимы, Нам цвел душистый снег магнолий... *Цв908 (I,21)*; П. луч давно погас, В краях последних тучек тая, *ib.*; Чтобы мне легко, одинокой, Отойти к последнему сну, Прошуми высокой осокой Про весну, про мою весну. *Ахм909 (36.2)*; П. луч, и желтый и тяжелый, Застыл в букете ярких георгинов, *Ахм909 (41)*; Мне этот зал напомнил страшный мир, Где я бродил слепой, как в дикой сказке, И где застиг меня п. пир. *АБ909 (III,15)*; Дохла жизнь в лицо могилой – Мне страстной бурей не вздохнуть. Одна мечта с упрямой силой П. открывает путь: *АБ909 (III,72)*; Адриатический любви – Моей последней – Прости, прости! *АБ909 (III,102.1)*; С волненьем, в сжатые персты В п. раз архангел старый Влагает белые цветы. [об Успении Богородицы] *АБ909 (III,120)*; В моей крови п. скупул Любовью полн. *Куз909 (90.2)*; «<...> В мой п. час начелуюсь вволю С бледным Леандром!» *РП Куз909 (120.2)*; Вскричал он, Фома, со рыданием: «Завела меня пучина понтова! Вы блаженны последним лобзанием, А Фома, сирота, он лишен того! <...>» [об Успении Богородицы] *РП Куз909 (156.2)*; Ты не допустишь детей до последнего срама, Ты распростерга над ними свою орифламмю! // Водительница Одигитрия! *Куз909 (158.2)*; Перед самой рамой – шелковист – Содрогаются п. лист. *ОМ909 (269.3)*; И знает этих шестивий участь Преображенная в пути Земли последняя певучесть. *П909-20-е (I,600)*; Но открытой отдушины дырочка, Осчастливив столицей извне, До последней отчитанной выручки – Утешеньем единственным мне. *П909-20-е (I,612)*; Уже в архив печали сдан П. вечер новозила. *П909-20-е (I,616)*; Невольно числа я слалал, Как бы возвратясь ко дням творенья, И вычислял, когда п. галл Умрет, не получив удовлетворенья. *Хл909 (56.3)*; Журавль, к людским пристрастиям обедням, Младенцем закусывал последним. *Хл909 (189)*; [Д е л к и н:] Я бы хотел под мушкo стoять разок. [Г л о б о в:] А правда, хороша, п. как мазок, В руке противника горсть спелой вишни? *РП Хл909,11 (404)*; Словно просьбы застенчивой ради, Повторился п. аккорд. *Цв909 (I,26)*; Шумны вечерние бульвары, П. луч зари угас, *Цв909 (I,27)*; Но вот настал п. миг разлуки. Чу! Чья-то песнь! Так ангелы поют... *Цв909 (I,37.1)*; О на крыльце п. шепот наш! О этот плач о промелькнувшем лете! *Цв909 (I,43)*; Букет сует нам Асин кавалер, Сует Марилэ плитку шоколада... П. миг... – «Nun, kann es losgehn, Нет?» Погибло все. Нет, больше жить не надо! *ib.*; Через мостик склонясь над водою, Он шепнул (то п. был бред!) – «Вот она мне кивает оттуда!» *Цв909 (I,50)*; Листьям последним шуршать! Мыслям последним томиться! *Ахм910 (33.2)*; И вдруг – ты, дальняя, чужая, Сказала с молнией в глазах: *То душа, на последний путь вступаая, Безумно плачет о прошлых снах. РП АБ910 (III,24)*; Зачем ты в небе был, отважный, В свой первый и п. раз? *АБ910-11 (III,33)*; И век п., ужасней всех, Увидим и вы и я. *АБ910-14 (III,62)*; Дева Света! Где ты, донна Анна? Анна! Анна! – Тишина. // Только в грозном утреннем тумане Бьют часы в п. раз: *АБ910-12 (III,80)*; Я видел сон: мы в древнем склепе Схоронены; а жизнь идет Вверху – всё громче, всё нелепей; И день п. настает. [посв. А.А. Блок (Бекетовой), матери поэта] *АБ910 (III,134)*; Ты нам грозишь последним часом, Из синей вечности звезда! [о комете Галлея] *АБ910 (III,135)*; Но если милые приметы Не лгут, с сомненьем разлучен, Поверь: последние обеты Внедут и п. сон. *Куз910 (95.1)*; Я своей печали недостоин, И моя последняя мечта – Роковой и краткий гул пробоян Моего узорного щита. *ОМ910 (281.2)*; Сильнее гул, как будто выше – зданья, В п. раз колеблется вагон, В п. раз... Мы едем... До свиданья, Мой зимний сон! *Цв910 (I,83)*; Вы лишь в любви таинственно-богаты, В ней всё: пожар и голубые льды, П. луч и первый луч звезды, Все ручейки, все травы, все закаты!.. *Цв910 (I,97.1)*; На заре я приносил букеты, У дверей шепча с последней дрожью: «Если да, – зачем же мучить ложку? Если нет, – зачем же целовали?» *НАР Цв910 (I,109.1)*; ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА *Загл. Цв910 (I,124)*; Закат погас; в п. раз Блеснуло золото кудрей, *Цв910 (I,127)*; «<...> О, не буди! На улицах морозно... Нам нужен сон!» Но этот крик п. слишком поздно Расслышал он. *Цв910 (I,133.1)*;

Я не хочу ни горечи, ни мшненья, Пускай умру с последней белой вьюгой. *Ахм911 (26.2)*; ПЕСНЯ ПОСЛЕДНЕЙ ВСТРЕЧИ *Загл. Ахм911 (28.2)*; Это песня последней встречи. *ib.*; Верно, тот, кого ждешь, не вернется И последние сроки прошли. *НАР Ахм911 (345.2)*; И вновь обычным стало море, Маяк уныло замигал, Когда на низком семафоре П. отдали сигнал... *АБ911-14 (III,136)*; Угас, угас П. луч. Настал уж час Вечерних туч. *Хл911-12 (201)*; Облачко, белое облачко с розовым краем Выплыло вдруг, розовея последним огнем. *Цв911 (I,145.1)*; Пока не поздно, хочешь, скажем В п. раз стихи вдвоем.

[обращ. к сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Цв911 (I,168.1)*; Двойным улыбкам и печалям Споем последнее прости. *ib.*; В эти минуты последние Все полюбилось, как встарь. *Цв911 (I,172)*; Приползайте ко мне, лукавьте, Угрозы из ветхих книг, Только память вы мне оставьте, Только память в п. миг. *Ахм912 (67.1)*; Кто ей рассказал мои грехи И зачем она меня прощает?.. Или этот голос повторяет Мне твои последние стихи? *Ахм912 (80.1)*; Каждый вечер подносят к окну Мое кресло. Я вижу дороги. О, тебя ли, тебя ль упрекну За последнюю горечь тревоги! *Ахм912 (308.3)*; Раз целовал глаза и перси я, – В п. час я детски рад. *Күз912 (110.1)*; Осталась смерть – последнее подобие щита! *Хл[912-13] (237)*; Что искупит в этом мире Эти две последних, медленных слезы? *Цв912 (I,175.2)*; Дыши последней свободой, Оттого что это – любовь. *Ахм913 (110.2)*; И жар по вечерам, и утром вялость, И губ потрескавшихся вкус кровавый. Так вот она – последняя усталость, Так вот оно – преддверье царства славы. *Ахм913 (310.2)*; И в мир другой, на миг благоуханный, Тебя умчит последняя весна. *АБ913 (III,147)*; Туда, туда, На снеговую грудь Последней ночи... *АБ913 (III,284)*; П. свет Померк. Умри. Померк п. свет зари. *ib.*; «(...) Время! / Хоть ты, хромой богомаз, / лик намалой мой / в божицу уродца века! / Я одинок, как п. глаз / у идущего к слепым человека!» *М913 (29.2)*; Полы подметены, на скатерти – ни крошки, Как детский пошелуй, спокойно дышит стих, И Золушка бежит – во дни удач на дрожках, А сдан п. грош, – и на своих двоих. *П913,28 (I,58)*; Чу, п., догоняя, Воин, дальнего вождя, Крикнул: «Дам, о, князь, коня я, Лишь беги от стрел дождя!» *Хл[913] (88)*; Мы – весенняя одежда Тополей, Мы – последняя надежда Королей. [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Цв913 (I,183.2)*; Охраняя колыбель и мавзолей, Мы – последнее виденье Королей. *ib.*; В п. раз мы встретились тогда На набережной, где всегда встречались. *Ахм914 (54.1)*; Затем что воздух был совсем не наш, А как подарок божий – так чудесен. И в этот час была мне отдана Последняя из всех безумных песен. *ib.*; Отсюда раньше вижу я зарю, Здесь солнца луч п. торжествует. *Ахм914 (78.1)*; Черных ангелов крылья остры, Скоро будет п. суд, И малиновые костры, Словно розы, в снегу цветут. *Ахм914 (86.1)*; Но вдруг последняя сила В синих глазах ожила: «Хорошо, что ты отпустила, Не всегда ты доброй была». *Ахм914 (105)*; ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО *Загл. Ахм914 (314)*; Снег выпал, к вечеру растает, И за последним журавлем Моя надежда улетает. *ib.*; На небе – празелень, и месяца осколок Омыт, в лазури спит, и ветер, чуть дыша, Проходит, и весна, и лед п. колок, И в сонный входит вихрь смятенная душа... *АБ914 (III,229)*; В последнем этаже, там, под высокой крышей, Окно, горящее не от одной зари... *ib.*; ПОСЛЕДНЕЕ НАПУТСТВИЕ *Загл. АБ914 (III,272)*; Протянуться без желаний, Улыбнуться навсегда, Чтоб в п. раз проплыли Мимо, сонно, как в тумане, Люди, зданья, города... // Чтобы звуки, чуть тревожа Легкой музыкой земли, Прозвучали, потюмили Над последним миром ложа И в иное увлекли... *ib.*; Уж последние скрылись во мгле буфера, И сошла тишина до утра, *АБ914 (III,275)*; Распевали про любимые Да последние денки: «Ты прощай, село родимое, Темна роща и пеньки». *Ес914 (I,127)*; А все почему-то кажется, Что оба поедем вдвоем, И в час п. окажется, Что один никто не откажется Вернуться в покинутый дом. *Күз914 (174.1)*; Что делать вам в театре полуслова И полумаск, герои и цари? И для меня явленье Озерова – П. луч трагической зари. *ОМ914 (96.1)*; Как средиземный краб или звезда морская, Был выброшен п. материк, К широкой Азии, к Америке привык, – Слабеет океан, Европу омывая. *ОМ914 (98.2)*; Отбросив белое до последнего листика, / сады похабно развалились в июне. *М914 (34)*; Трясущимся людям / в квартирное тихо / стоглазое зарево рвется с пристани. / Крик п., – / ты хоть / о том, что горю, в столетия выстони! *М914-15 (388)*; Он здесь. Наш первый и п.! И нам принадлежащий весь! Уже выходит из передней! Он здесь, он здесь! [обращ. к Эллису] *Цв914 (III,6)*; Последним солнцем розовея, Распахнутый лежит Платон... *Цв914 (III,12.2)*; «Где она, где свет веселый Серых звезд – ее очей? // Ведь настали, тускло пламеня, Дни последние весны. (...)» [обращ. к Б.В. Анрепу] *РП Ахм915 (112.2)*; В церквушке за тихой обедней Выну за тебя просфору, Помолюся за вздох п. И слезу со щеки утру. *Ес915 (I,168)*; Опять, опять, как в первый раз, Признанья ваши и томленье, – И вот смущенный ваш рассказ Отвел последние сомненья. *Күз915 (176)*; Идите, изъеденные бессонницей, / сложите в костер лица! / Все равно! / Это нам последнее солнце – / солнце Аустерлица! *М915 (38)*; Если взрежет последняя шея бычья / и злак п. с камня серого, / ты, верный раб твоего обычая, / из звезд сфабрикуешь консервы. *М915 (43)*; Взломайте шкапы, сундуки и ларчики, / берите деньги и драгоценности мамашины, / чтоб п. мальчонка в потненьком кулачке / зажал сбереженный рубль бумажный. *М915 (47)*; Ни хрупкие тени Японии, Ни вы, сладкозвучные Индии дщери, Не могут звучать похороннее, Чем речи последней вечера. *Хл[915] (99.2)*; Кто книжечку издал «Песни последних оленей» Висит, продетый кольцом за колени, [возм., намек на книгу П.Н. Филонова «Пропевень о проросли мировой» (Пг., 1915), в к-рой среди авторских иллюстраций Хлебников отметил «осторожно-пушлого оленя»] *Хл915-19-22 (457.1)*; Я всё раздумываю, кому Достанется волчий мех, (...) И всё – записки, и всё – цветы, Которых хранить – невмочь... Последняя рифма моя – и ты, Последняя моя ночь! *Цв915 (I,241.2)*; И ничего не страшно мне Припомнить, – даже день п. [рфм. к бредней] *Ахм916 (95.1)*; Вновь подарен мне дремотой Наш п. звездный рай – Город чистых водометов, Золотой Бахчисарай. *Ахм916 (97.1)*; Город сгинул, последнего дома Как живое взглянуло окно... *Ахм916 (122.1)*; И все мне казалось, что в раю Я песню последнюю пою. *Ахм916 (353.1)*; Бредет мой конь, откинув удила, И горстью смуглою листья п. ворох Кидает ветер вслед из подола. *Ес916 (I,224)*; Что мне приснится, что вспомнится В последнем блеске бития? *Күз916 (163.2)*; Такие дни – счастливейшие даты. П. холод, первое тепло. *Күз916 (169.2)*; Любовь большими кругами До последнего дна доходит И близорукими, как у вышвальчицы, глазами В сердце сердца лишь Вас находит. *Күз916 (194)*; И когда, / наконец, / на веков верхй став, / п. выйдет день им, – / в черных душах убийц и анархистов / зажгусь кровавым видением! *М916 (50)*; Все равно / любовь моя – / тяжкая гирия ведь – / висит на тебе, / куда ни бежала б. / Дай в последнем крике вырветь / горечь обиженных жалоб. [обращ. к Л.Ю. Брик] *М916 (53)*; Дай хоть / последней нежностью выставить / твой уходящий шаг. *ib.*; Через столько-то, столько-то лет – словом, не выживу – / с холода содохну ль, / стану ль под пистолет – / меня, / сегодняшнего рыжего, / профессора рзучат до последних иот, / как, / когда, / где явлен. *М916 (57)*; ПОСЛЕДНЯЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ СКАЗКА *Загл. М916 (62)*; Обратю / по Набережной / гонит гиканье / последнюю из петербургских сказок. *ib.*; Я знал, что пожизненный мой собеседник, Меня привлекая страшной из тяг, Молчит, крепясь из сил последних, И вечно числится в нетях. *П916,28 (I,93)*; Вы к былям звали собеседника, К волне до вас прошедших дней, Чтобы последнею отединкой Последней капли кануть в ней. *П916 (I,101)*; И стынула кровь. Но, казалось, не стынот Пруды, и – казалось, с последних погод Не движутся дни, и казалось – вынут Из мира прозрачный, как звук, небосвод. *П916 (I,223.1)*; Это, лапкой по воздуху вода, тоска Подалась изо всей своей мочи В ночь, к звездам и молит с последнего сука Вынуть из лапки занозу. *П916 (I,510)*; Я пришла к тебе черной полночью, За последней помощью. [обращ.

к С.Я. Эфрону] *Цв916 (I,301)*; Я тебя отвоюю у всех других – у той, одной, Ты не будешь ничей жених, я – ничьей женой, И в последнем споре возьму тебя – замолчи! – У того, с которым Иаков стоял в ночи. [обращ. к Н.А. Плуцер-Сарна] *Цв916 (I,317.2)*; По всей земле – от края и до края – Распятые и снятые с креста С последним из сынов твоих, Израиль, Воистину мы погребем Христа! *Цв916 (I,322)*; Как п. сгас на мосту фонарь – Я кабацкая царица, ты кабацкий царь. [обращ. к Н.А. Плуцер-Сарна] *Цв916 (I,324.1)*; Но как можно в ночи последней Призывать Элоима! [рфм. к бесследней] *Цв916 (I,325.1)*; Во мне еще, как песня или горе, Последняя зима перед войной. *Ахм917 (101.1)*; Сразу стало тихо в доме, Облетел п. мак, Замерла я в долгой дреме И встречаю ранний мрак. *Ахм917 (123.1)*; Там были последние розы, И месяц прозрачный качался На серых, густых облаках... *Ахм917 (125.1)*; Теперь никто не станет слушать песен. Предсказанные наступили дни. Моя последняя, мир больше не чудесен, Не разрывай мне сердца, не звени. *Ахм917 (131.2)*; И вижу дивный град, и слышу голос милый, Как будто нет еще таинственной могилы, Где у креста, склонясь, в жары и холода, Должна я ожидать последнего суда. [обращ. к А.С. Лурье] *Ахм917 (167.3)*; И вот кому-то пробил П., грустный час... *Ес917 (I,263)*; Нечаянно, негаданно С родимого крыльца Донесся до Мартина П. крик отца. *ib.*; Но взглянешь, как веревкой вяжет П. тюк наш милый Юрочка, – // И остановишься. *Куз917 (175.2)*; п. треск, – / треснула бездна, / лопнуло небо, / и ящер / отвалился, шатаясь, / и набок лег спокойно, / как мирно почивший пращур. *Куз917 (207.2)*; На голову мою надена митру мрака, – // Как поздний патриарх в разрушенной Москве, Неосвященный мир неся на голове, Чреватый слепотой и муками раздора, Как Тихон – ставленник последнего собора! *ОМ917 (303.1)*; Граждане! / Сегодня рушится тысячелетнее «Прежде». / Сегодня пересматривается миров основа. / Сегодня / до последней пуговицы в одежде / жизнь переделаем снова. *M917 (65)*; Последние пушки грохочут в кровавых спорах, / п. штык заводы гранят. *ib.*; Ешь ананасы, рябчиков жуй, / день твой п. приходит, буржуй. *M917 (72.1)*; Чего там ждут, томя картиною Корыт, клешней и лишних крыльев, Застлавши слез излишней тиной П. блеск на рыбьем рыле? *P917 (I,151.1)*; На мне была белая обувь девочки И ноябрь на китовом усе, Последняя мгла из ее гардеробов, И не во что ей запахнуться. *P917 (I,460.1)*; Как казначей последней из планет, В какой я книге справлюсь, горожане, Во что душе обходится поэт, Любви, людей и весен содержанье? *P917 (I,462)*; ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПОМПЕИ *Загл. P917 (I,482)*; Сейчас придет к концу П. день Помпеи. *ib.*; [Р о б е с п ь е р:] (...) В п. миг, – о дура [голова]! Ведь кого, Себя спасать; – кобылою уперлась! (...) [С е н - Ж у с т:] Оставь терзать себя. Пускай ее Распутничают. Пусть ее блуждает В п. раз. [Р о б е с п ь е р:] Нет, в первый! *РП P917 (I,524)*; [С е н - Ж у с т:] (...) Не мы одни, нет, все прошли чрез это Ужасное познание, и у всех Был предпоследний час и день п., Но побеждали многие содом Наглеющих подпольи и всходили С улыбкою на плаху. *ib.*; – Склоните колена! – Что вам, Аббат, до моих колен?! Так кончилась – этим словом – Последняя ночь Кармен. *Цв917 (I,357.1)*; Отдадим п. долг Тем, кто долгу отдал – душу. *Цв917 (I,363.2)*; Мое последнее величье На дерзком голоде заплат! В сухие руки ростовщицы Снесен п. мой заклад. *Цв917 (I,371.1)*; И был Руан, в Руане – Старый рынок... – Все будет вновь: п. взор коня, И первый треск невинных хворостинок, И первый всплеск соснового огня. *Аллюз. Цв917 (I,379)*; В п. раз – опомнись, старый мир! На братский пир труда и мира, В п. раз на светлый братский пир Сзывает варварская лира! *АБ918 (III,360)*; [При получении «Последних стихов»] [обращ. к З.Н. Гиппиус] *Подзаб. АБ918 (III,372.1)*; Скоро, скоро вал п. Миллионом брызнет лун. Сердце-свечка за обедней Пасхе массы и комму. *Ес918 (II,73)*; Я изучил науку расставанья В простоволосых жалобах ночных. Жуют волы, и длится ожиданье – П. час вигилий городских, *ОМ918 (124)*; Был дик открывшийся с обрыва Бескрайний вид. Где огибал Купальню гребень белогривый, Где смерч на воле погибал, В п. миг еще качаясь, *P918 (I,185)*; Последней раковине дóрог Сердечный шелест, капля сна, Которой мука солона, Ее сковавшая. *ib.*; Как брошенный с пути снегам Последней станцией в развалинах, Как полем в полночь, в свист и гам, Бредущий через силу в валяных, (...) Последней ночью, несравним Ни с чем, какой-то странный, пенный весь Он, Кремль, в осястке столяхких зим, На нынешней срывает ненависть. *P918-19 (I,192)*; Когда совсем как север вне последних поселений, Украдкой от арктических и неусыпных льдин, Полночным куполом полощущий глаза слепых тюленей, Я говорю – не три их, спи, забудь: все вздор один. *P918 (I,197.2)*; На волосок от смерти всяк Идущий дальше. Эти группы П. отделяет шаг От царства угля – царства трупа. *P918 (I,256)*; Так страшен, может быть, отлет Души с последним поцелуем. *ib.*; Казалось, ночь светла, как копоть в катакомбах, В глубокой тишине последних дней поста Был слышен дерн и дром, но не был слышен Зомбарт И грудью всей дышал Социализм Христа. *P918 (I,620)*; Оперный плащ певца? – Вдовий смиренный плат? Резвой интриги щит? – Или заклад п.? [рфм.: к обедне] *РП Цв918 (I,387.2)*; Старого мира – п. сон: Молодость – Доблесть – Вандея – Дон. *Цв918 (I,390.2)*; Перекрестясь на п. храм, Белогвардейская рать – векам. *Цв918 (I,391.2)*; Ветер в клоки изобраз мундиры, Треплет п. лоскут Шатра... *Цв918 (I,419.2)*; Мое убежище от диких орд, Мой щит и панцирь, мой п. форт От злобы добрых и от злобы злых – Ты – в самых ребрах мне засевший стих! *Цв918 (I,420.1)*; Над черною пучиной водною – П. звон. Лавиною простонародною Низринут трон. *Цв918 (I,430.2)*; Греми, греми, п. колокол Русских церквей! *ib.*; Дело Царского Сына – Быть великим и добрым... Чтить голодные ребра, // Выть с последней солдаткой, Пить с последним бродягой, Спать... В сапогах и при шпаге. *Цв918 (I,440.3)*; – Не просать бы обедни Твоему Королю! – В третий раз – и в п.: Проходи, говори! *РП Цв918 (I,442)*; Но не за вами суд п., Не вам замкнуть мои уста!... [рфм.: до обедни] *АБ919 (III,301)*; Тревожный крик из гнезд соседних, Печальный писк птенцов последних, Пух нежный по ветру летит – Он [ястреб] жертву бедную когтит... *АБ919 (III,318)*; И этот века час дневной – П. – назван *первым марта*. *АБ919 (III,326)*; Да, сын любил тогда отца Впервой – и, может быть, в п., Сквозь скуку панихид, обедней, Сквозь пошлость жизни без конца... *АБ919 (III,334)*; От панихид и от обедней Избавлен сын; но в отчий дом Идет он. Мы туда пойдем За ним и бросим взгляд п. На жизнь отца (чтобы уста Поэтов не хвалили мира!). *АБ919 (III,336)*; Здесь машешь алою столицей, Точно последнее «прости». *Хл919 (112.3)*; «Как много стонет мертвых тысяч Под покрывалом свежим прахом! И я – п. живописец Земли неслыханного страха. (...)» *РП Хл919 (255)*; Какая печальная свита! Распутицу – холод – и голод Последним почетным эскортом Тебе отрядила Москва. [посв. памяти А.А. Стаховича] *Цв919 (I,466)*; То [дерево], что поменьше, тянет руки, Как женщина, из жил последних Вытянулось, – смотреть жестоко, Как тянется – к тому, другому, Что старше, стойче и – кто знает? – Еще несчастнее, быть может. *Цв919 (I,483.2)*; Уходящее лето – последнюю розу – От великой любви – прямо на сердце бросило мне. *Цв919 (I,491.1)*; «Завтра будет: после-завтра» – Так Любовь считает в первый День, а в день п.: «Хоть бы Нынче было век назад!» *Цв919-20 (I,500.2)*; Я п. поэт деревни, Скромне в песнях дощатый мост. За прошальной стою обедней Кадищих листьев *Без. Ес920*

(II,97); Последней звезды безболезненно гаснет укол, И серою ласточкой утро в окно постучится, *OM920 (133), (381.1)*; Светить всегда, / светить везде, / до дней последних донца, / светить – / и никаких гвоздей! / Вот лозунг мой / и солнца! *M920 (86)*; ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЧКА ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ *Загл. M920-21 (90)*; Где роem звезд расстрел небес, Как грудь последнего Романова, Бродяга дум и друг повес Перекует созвездье заново. И будто перстни обручальные Последних королей и плахи, Носитесь в воздухе, печальные Раклы, безумцы и галахи. *Xл920,21 (281)*; И пусть последние цари, Улыбкой побораая гнев, Над заревом могил зари Стоят, окаменев. *ib.*; И, дочь думы-невидимки, Слеза последняя течет. *ib.*; В п. раз над градом Круппа, Костями мертвых войск шуруша, Носилась золотого трупa Везде проклятая душа. *ib.*; Это будет последняя драка Раба голодного с рублем, Славься, дружба пшеничного злака В рабочей руке с молотком! *ib.*; Чтоб вновь шла пехота, до последнего хохота Двух черепов последних людей у блюда войны, – *ПП Хл920-22 (477)*; Последним ходом в проигрыше – дуло у виска – Идет, бледнея, *Ка. ПП ib.*; В п. раз – из мглы осенней – Любезной ручки мановенье... Где перед крепостью кисеиной Старинное благоговенье? *Цв920 (I,511)*; Остолбеневши от такого света, Я знаю: мой п. час! И как не умереть поэту, Когда поэма удалась! *Цв920 (I,519.1)*; Головой в колени добрые Утыкаючись – все думаю: Все ли – до последней – собраны Розы для тебя в саду? *Цв920 (I,520.2)*; Что если б знамя мне доверил полк, И вдруг бы ты предстал перед глазами – С другим в руке – окаменев как столб, Моя рука бы выпустила знамя... И эту честь последнюю поправ, Прениже ног твоих, прениже трав. [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,532.1)*; Помню сухой и жуткий Смех – из последних жил! *Цв920 (I,542.1)*; Не ты б – всё по сугробам санки Ташил бы мужичок. Не гнил бы там на полустанке П. твой внучок. [о Петре I и Николае III] *Цв920 (I,564.2)*; Нежной рукой отведя нецелованный крест, В щедрое небо рванусь за последним приветом. *Цв920 (I,573.2)*; «(...) – Дура старая, что хнычешь? Али жалко, что п. День встает наш, Царь-Девыцын?» – *ПП Цв920 (III,197)*; Так и спит с последним криком, С ротиком полуоткрытым. *Цв920 (III,227)*; «Его Высочеству приказ: Что в третий и в п. раз Зарей в морскую гладь // На гу-сьельный прибудем зов. (...)» *ПП ib.*; «(...) Хошь плохой я был наследник – Гусяряк зато лихой! Паренек-то из последних – Может, ангел не плохой... (...)» *ПП Цв920 (III,238)*; ВСТРЕЧА ТРЕТЬЯ И ПОСЛЕДНЯЯ *Подзаг. Цв920 (III,247)*; Так, перед морями двух плачущих глаз, В морях тех небесных – далече-далече! – Вся их разыгралась последняя встреча. *ib.*; НОЧЬ ПОСЛЕДНЯЯ *Подзаг. Цв920 (III,264)*;

Куда же ты? На тризне милой тени В п. раз нам музыка звучит! *OM921 (139)*; Город пуст по зарям оттого, Что п. из смертных в карете Под стихом и при нем часовой. *П921 (I,176.1)*; А каменные ведомости последней тьмы тем лет Красны, не скомканы стояли. *Хл921 (145.2)*; И не обеднео Чайковского, Такой медовою, что тают души, А страшною, чугунною обедней Ответил выстрел первый и п., Чтоб на снегу валялись туши. *Хл921 (150)*; Матерь, ужель не узнала сына? Это с заоблачной – он – версты, Это последнее – он – прости. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,295.2)*; Дева, ужель не узнала друга? Рваные ризы, крыло в крови... Это последнее он: – Живи! *ib.*; О, не медли на соседней Колокольне! Быть хочу твоей последней Колокольней. *Цв921 (II,14)*; Всё выше, всё выше – высот Последнее злато. Сновидческий голос: Восход Навстречу Закату. *Цв921 (II,16.1)*; Я в смерти – нарядной Пребуду – твоей быстроте златоперой Последней опорой В потерях простора! *Цв921 (II,26.2)*; В дверях не помедлю, Как матери медлят: // (Всей тяжестью крови, Колен, глаз – В п. земной Раз!) *Цв921 (II,29)*; Последняя прелесть, Последняя тяжесть: Ребенок, у ног моих Бьющийся в ладоши. // Но с этой последнею Прелестью – справлюсь, И эту последнюю тяжесть я – Сброшу. *Цв921 (II,32)*; Последняя прелесть, Последняя тяжесть – Ребенок, за плащ ухватившийся... *ib.*; Ты [Георгий] – все мои бдения И все сновидения! // Пасхальный тропарь мой! П. алтын мой! *Цв921 (II,41.2)*; Так в ночь глядит – последними глазами – Наложница последнего царя. *Цв921 (II,64.1)*; *Немокнущим Ave, Пасхальной Обедней – Прекрасная слава Подруги последней.* [обращ. к Н.А. Нолле-Коган] *Энгрф. Цв921 (II,70)*; Последняя дружба В последнем обвале. Что нужны, что нужны – Как здесь называли? // Над черной канавой, Над битвой бурьянной, Последнею славою Встаешь, – безымянной. [обращ. к Н.А. Нолле-Коган] *Цв921 (II,72.2)*; Последнею дружбой – Так сонмы восславят. Да та вот, что пить подавала, Да та вот. – // У врат его царских Последняя смена. *ib.*; Последняя дружба, Последнее рядом, Грудь с грудью... // – В последнюю оторопь взгляда Рай вбросившая, // Под фатой песнопенной, Последнею славою Пройдешь – покровенной. *ib.*; И станет вянутен всем ее [клеветы] постыдный бред, (...) Чтобы в п. раз душа моя горела Земным бессилием, летя в рассветной мгле, И дикой жалостью к оставленной земле. *Ахм922 (164.1)*; Но отпробует вражеской крови Мой п., смертельный прыжок. *Ес922 (II,111)*; Но сердце, Психея, найдешь ты последним, И в грудь мою вложишь, и я оживу. [рфм. к бредню] *Куз922 (246)*; Братья! В п. час Года – за русский Край наш, живущий – в нас! *Цв922 (II,85)*; Братья! П. миг! *ib.*; Дружба! – Последняя страсть Недосожженного тела. [посв. А.А. Чаброву] *Цв922 (II,88.2)*; – Дружба! – Последняя кознь Недоказанного чрева. *ib.*; Неженка! – Не обманись! Так заглаживают мысль Злобную: разрыв – разлуку – // Лестницы п. скрип... *Цв922 (II,123)*; Как из последних жил В дерева первый вздрог... *Цв922 (II,126)*; Мхом и медом дымящийся плод – Прочь, последнего часа тварь! *Цв922 (II,128.1)*; В час, когда на всех устах Засуха последних смут – Некоторые не пьют: *Цв922 (II,129)*; Будь на – стороже! Последняя ставка! *Цв922 (II,133)*; Сняв и отринув Ключья последней парчи – В вереск-руины, В вереск-сухие ручья. *Цв922 (II,141.2)*; Лес! Ты нынче – наездник! То, что люди болезнью Называют: последней Судорогою деревьев – // Это – в платье просторном Отрок, нектаром вскормлен. *Цв922 (II,145.1)*; Так древние главы семьи – Последнего сына, Последнейшего из семи – // В последние двери – Простертым свечением рук... (Я краске не верю! Здесь пурпур – п. из слуг!) *Цв922 (II,145.2)*; Книгу вечности на людских устах Не вотще листав – У последней, последней из всех застав, Где начало трав // И начало правды... На камень сев, Птичьим стаям вслед... Ту последнюю – дальнюю – дальше всех Дальних – дольше всех... // Далечайшую... *Цв922 (II,151)*; Кому – нету отбросов! Сам – п. ошмёт! *ib.*; У последней, последней из всех застав, Там, где каждый прав – Ибо все бесправны – на камень встав, В плеске первых трав... *ib.*; Нищие пели: – Сброшен п. крест! Бог из церкви воскрес! *ПП Цв922 (II,157.2)*; Из последних жил В сиром мóроке в две жилы Истекает жизнь. *Цв922 (II,160)*; *Алексею Александровичу Подгаецкому-Чаброву на память о нашей последней Москве Посв. Цв922 (III,270)*; То п. ветерочек С аржаной земли. *ib.*; Во останный во п. Через всю-от-синь: Не за раннею обедней Молодцу – помин... *ib.*; Тишь и темень везде. Свет – в последней избе. *Цв922 (III,291)*; Вскачь, девонька! П. час! *ПП Цв922 (III,295)*; И на головоу – в самый спор Литого олова топор // По темени: в п. пляс Земного времени приказ *ib.*; Высокий как вздох Двенадцатый вал. // Да с двенадцатым, с последним – в самый бой Как встряхнется-встрепенется зелень-ной. // Да с двенадцатым, с последним – в самый вал Как сорвется-оторвется пламень ал. *Цв922*

(III,303); Ослабла, размякла. Последнее пламя, Последняя капля Иссыкла, потухла, Потухла, погасла. *ib.*; А п. тебе сказ мой: Ни одной чтоб нитки красной, Ни клочка, ни зги! *РП ib.*; Пой же, пой. На проклятой гитаре Пальцы пляшут твои в полукруг. Захлебнуться бы в этом угаре, Мой п., единственный друг. *Ес923 (II,127)*; Я хочу при последней минуте Попросить тех, кто будет со мной, – // Чтоб за все за грехи мои тяжкие, За неверие в благодать За неверие в благодать Положили меня в русской рубашке Под иконами умирать. *Ес923 (II,131)*; Человеческие губы, которым больше нечего сказать, Сохраняют форму последнего сказанного слова, *ОМ923 (146)*; Приконченный / фашистской шайкой воровской, / в п. раз / Москвой / пройдет Воровский. *М923 (III)*; Последняя самая эта секунда, / секунда эта / стала началом, / началом / невероятного гуда. *М923 (439)*; Воспоминаний последним током / тащился прощаться / к странам Востока. *М923 (442.1)*; *Последняя смерть Подзаг. М923 (444)*; Сердце мне вложи! / Кровищу – / до последних жил. *М923 (449)*; Мы в боги свое человечество прочим. То будет п. решительный бой. *Цит. П923 (I,543)*; Последняя труба окраины О праведности вопиет. // Труба! Труба! Лбов искаженных Последнее: еще мы тут! Какая на-смерть осужденность В той жалобе последних труб! *Цв923 (II,150)*; И никакой посредник Уж не послужит вам тогда, Когда над городом последним Взревет последняя труба. *ib.*; Крутого крыла грифова Последняя зга – Скифия! *Цв923 (II,164)*; Азраил – П. любовник! *Цв923 (II,168.2)*; Гамлетом – перетянутым – натуго, В нимбе разуверенья и знания, Бледный – до последнего атома... *РП Цв923 (II,170)*; Принц Гамлет! Довольно червивую залежь Тревожить... На розы взгляни! Подумай о той, что – единого дня лишь – Считает последние дни. *РП Цв923 (II,171)*; – «Устыдись!» – Но ведь поздно! Ведь это п. всплеск! *Цв923 (II,173)*; Вдоль свай Телеграфное: про – о – шай... // Слышишь? Это п. срыв Глотки сорванной: про – о – стите... *НАР Цв923 (II,174)*; В час, когда мой милый брат Миновал п. вяз (Взмахов, выстроенных в ряд), Были слезы – больше глаз. // В час, когда мой милый друг Огибал п. мыс (Вздохов мысленных: вернись!) Были взмахи – больше рук. *Цв923 (II,179.2)*; Для тех, отживших последние ключья Покрова (ни уст, ни ланит!...) О, не превышение ли полномочий Орфей, нисходящий в Аид? // Для тех, отрешивших последние звенья Земного... На ложе из лож Сложившим великую ложь лицемерья, Внутрь зрячим – свидание нож. *РП Цв923 (II,183)*; Уплочено же – вспомяни мои крики! – За этот п. простор. Не надо Орфею сходить к Эвридике И братьям тревожить сестер. *ib.*; Где честь, последними мечами Воззвав, – не медлила в ряду. О городе, где всё очами Глядит – последнего в роду. *Цв923 (II,187.1)*; А покамест еще в тенётах Не увязла – людских кривизн, Буду брать – труднейшую ноту, Буду петь – последнюю жизнь! *Цв923 (II,187.2)*; Так в ткань вработываясь, ткач Ткет свой п. пропад. *Цв923 (II,194)*; – Гамлет! // На дне она, где ил: Ил!.. И п. венчик Всплыл на причерных бревнах... *РП Цв923 (II,199.2)*; Оплетавшие – останутся. Дальше – высь. В час последнего беспамяства Нё очнись. // У лунатика и гения Нет друзей. В час последнего прозрения Нё прозрей. *Цв923 (II,203)*; Буду звать тебя по имени – Нё расслышь. // Я – душа твоя: Урания: В боги – дверь. В час последнего слияния Нё проверь! *ib.*; Из последнего сердца тебя, о недра, Загораживаю. – Взрыв! *Цв923 (II,204)*; И обезголосившая Сафо Плачет как последняя швея. *Цв923 (II,208)*; Глазами заспанных Ариади Обманутых, очесами Федр Отвергнутых, из последних недр Вотще зывающими к ножу... *Цв923 (II,213)*; ...Словесного чванства Последняя карта сдана. *Цв923 (II,216)*; ПОСЛЕДНИЙ МОРЯК *Загл. Цв923 (II,226)*; А если я помру? Ты слышишь, дедушка? Помру я? Ты сядешь или нет в вагон, Чтобы присутствовать На свадьбе похорон И спеть в последнюю Печаль мне «аллилуйя»? *Ес924 (II,229)*; Из меднолающих громадин Салют п. даден, даден. *Ес924 (III,141)*; Может, под песню Вьюг Умер п. Друг. *Ес924 (III,168)*; Пусть еще / п., / старый батька / содрогает / плачем / лавры звонницы. / Пусть / еще / врезается с Крещатика / волчий вой: / «Даю-беру червонцы!» *М924 (115)*; Коротка / и до последних мгновений / нам / известна / жизнь Ульянова. / Но долгую жизнь / товарища Ленина / надо писать / и описывать заново. *М924 (459)*; – Рабочий, / дерись / до последней крови! – *РП М924 (482)*; «Ешь ананасы, / рябчиков жуй, / день твой п. / приходит, буржуй». [автоцитата, см. М917 (72.1)] *М924 (491)*; Знамен / пльвущих / склоняется шелк / последней / почтостью отданной. *М924 (510)*; Только б не упасть, / к плечу плечо, / флаги вычернив / и вёкмаи алая, / на последнее / прощанье с Ильичем / шли / и медлили у Мавзолея. *ib.*; Как бешено / скачут / стрелки на Спасской. / В минуту – / к последней четверке прыжок. *ib.*; С этого знамени, / с каждой складки / снова / живой / вызывает Ленин: / – Пролетарии, / стройтесь / к последней схватке! *РП М924 (519)*; Ты становилась все капризней, И ненасытности строили, Ослабевая, уступил П. жалкий признак жизни *П924 (I,559)*; Той горы п. дом Помнишь – на исходе пригорода? *Цв924,39 (III,24.2)*; Той игры п. ход Помнишь – на исходе пригорода? *Цв924,39 (III,27.2)*; (<...>) А мы друг для друга – тени // Огньне... П. гвоздь Вбит. Винт, ибо гроб свинцовый. *Цв924 (III,36)*; Реченье Последнее. Дюйм свинца В грудь: лучше бы, горячий бы // И – чище бы... *ib.*; И – набережная. Последняя. Всё. Порознь и без руки, Чурающимися соседями Бредем. *Цв924 (III,39)*; Здесь? (Дроги поданы.) Спо – койных глаз Взлет. – Можно до дому? В по – следний раз! *ib.*; По – следний мост. (Руки не отдам, не выну!) П. мост, Последняя мостовина. *Цв924 (III,40)*; Про – гал глубок: Последнею кровью грею. *ib.*; – Здесь? – Детский, божеский Жест. – Ну-с? – Впилась. – Е – ще немножечко: В п. раз! *РП ib.*; ...Скорую руку мою суди, Друг, да живую нитку // Цепкую – как ее ни канай! По – следний фонарь! // Здесь? Словно заговор – Взгляд. Низших рас – Взгляд. – Можно на́ гору? В по – следний раз! *Цв924 (III,45)*; Слезам твоим первым, Последним, – о, лей! – Слезам твоим – перлам В короне моей! *Цв924 (III,48)*; О, знала ль я, когда неслась, играя, Моей любви последняя гроза, Что лучшему из юношей, рыдая, Закрою я орлиные глаза. *Ахм925 (170.1)*; Я сегодня пью в п. раз Ароматы, что хмельны, как брага. *Ес925 (III,24)*; Прощай, Баку! Прощай, как песнь простая! В п. раз я друга обниму... *Ес925 (III,70)*; Эту избу на крыльце с собакой Словно я вижу в п. раз. *Ес925 (III,103)*; Подходим к террасе И, пыль отряхая с плеч, О чем-то последнем часе Из горницы слышим речь: *Ес925 (III,193)*; В любви ты [Меркурий] учишь уловкам, Ревности, нежности, Сорам и примиренью, Переходам к последней победе. *Куз925 (304.1)*; После бани, после оперы, Всё равно, куда ни шло, – Бестолковое, последнее Трамвайное тепло. *ОМ925 (155)*; В авто, / п. франк разменяв. / – В котором часу на Марсель? – / Париж / бежит, / проваякая меня, / во всей / невозможной красе. *М925 (168)*; Последних волн небольшие митинги / шумят / о чем-то / в возвышенном стиле. *М925 (172)*; Не заработать ей / и не скрасть. / Везде / полисмены под зонтиком. / А мистеру Свифту / последнюю страсть / раздула / эта экзотика. *М925 (181)*; Где-то долг отдавался п., И он уже воздан. Молкнет карканье в парке, И прах на Ваганькове – Нем. *П925-26 (I,298)*; И той же ночью с часа за второй, Вооружась «Громокипящим кубком», П. сон проспори́л брат с сестрой. *П925-31 (I,349)*; Таким-то родом оба провели П. день, случайно не повздорив. *ib.*; И чей-то крик: «Так, значит завтра в Нижнем?» И у окна: «Итак, в п. раз, Ступай. Мы больше ничего не выжмем». *РП П925-31 (I,350)*; Смеяся в душе:

«Приступим, – возгласил, Входя, Сережа. – Как делишки, Миша?» И, сдерживаясь из последних сил, Уселся в кресло у оконной ниши. *П925-31 (I,354)*; И, сдерживаясь из последних сил, Присел к столу и пододвинул чашку. *П925-31 (I,356)*; Ломбардный хлам смотрел еще серее, Последних молний вздрагивала гроздь, И оба уносились в эмпиреи, Взаимоокрылившись, то есть врозь. *П925-31 (I,358)*; В п. раз в орлиный клекот Вливается трамвайный рокот. В п. раз трамвайный шум Сливаются с рычаньем пум. *Детск. П925 (I,497)*; На житейской арене п. мерзавец Покоряет меня, и не зря я живу За сто лет от себя, за сто верст от красавиц, Посещающих сердце мое наяву. *РП П925 (I,568)*; Предсмертного ложа свадебного – Последнее перетрагиванье. *Цв925 (II,255.2)*; Никогда не спать! Спать?! Грех п., неоправданнейший... *Цв925 (II,261)*; – Трав для аптекаря! – Свежего, красного Легкого для пастора! // – По – следней дойки! Девки-маслобойки. – Ядрёной крупки! Стряпки-мясорубки. *РП Цв925 (III,61)*; [Ф л е й т а:] <...> Ока п. взмах – И никоторый миг // Миру... *РП Цв925 (III,77)*; «<...> Не в ушеса, а в слух Вам протрубят к обедне В день, когда сбросит дух Тело: чехол п. <...>» *РП Цв925 (III,92)*; ДЕТСКИЙ РАЙ (Глава шестая и последняя) *Подзаг. Цв925 (III,100)*; В вашей анкете / вопросов масса: / – Были выезды? / Или выездов нет? – / А что, / если я / десяток пегасов / загнал / за последние / 15 лет?! *М926 (246)*; Нам / девятый Октябрь – / не покой, / не причал. / Сквозь десятки таких девяти / мозг живой, / живая мысль Ильича, / нас / к последней победе веди! *М926 (268)*; С минуту оба переводят дух: И кубарем с последней кручи – бух В сырую грудку рухнувшего бута. *П926-27 (I,318.2)*; И смерть скользнет по повести, как отгиск пятерни, И будет день посредственный, и разговор в передней, И обморок, и шествие по лестнице витой, И тонуший в периодах, как камень, миг п., И жажда что-то выудить из прорвы прожитой. *П926-27 (I,327)*; Везло! Через Дон – так голым Льдом. Хватъ – так всегда патроном Последним. Привар – несолон. Хлеб – вышел. Уж так везло нам! *Цв926 (II,264)*; Чтобы любовь в порядке – Вся, чтоб тебе люба – Вся, до последней складки – Губ или платья! Лба. *Цв926 (III,114)*; Последняя сушка, Последняя топка, Последняя стирка. // Последняя щепка Двух – кости да тряпки – Ног – с лестницей зыбкой. // Последняя папка, Последняя кепка, Последняя скрипка. *Цв926 (III,120)*; Последняя взбёжка По лестнице дрожкой. Последняя кошка. *ib.*; И у черной Лестницы есть свой час // Чистоты... // Откуда – узнай-ка! – Последняя шайка – – Рейн, рухнувший с Альп – Воды об асфальт // Двора... *ib.*; Спелой рожью – п. ломтичек! *Цв926 (III,130.2)*; И вот я помню: тело мне сковала Какая-то дремота перед взрывом, И ожидание, и отвращенье, П. стыд и полное блаженство... *Куз927 (284)*; Как сильно рыба двинула хвостом! Безволие – преддверье высшей воли! П. стыд и полное блаженство! *ib.*; «<...> Шекспир еще тобою не дочитан И радугой расходятся слова. П. стыд и полное блаженство!...» *РП Куз927 (291)*; Слышно, на часах в передней Не спеша двенадцать бьет... То моя форель п. Разбивает звонко лед. *Куз927 (293)*; С восторга бросив подсолнухи лгузгать, / восторженно подняв бровки, / читает работница: / «Готовые блузки. / П. крик Петровки». *РП М927 (274)*; В магазинах – / ноты для широких масс. / Пойте, рабочие и крестьяне, / п. / сердцещипательный романс / «А сердце-то в партию тянет!». *Ирон. ib.*; Парижские «Последние новости» пишут: «Шалапин пожертвовал священнику Георгию Спасскому на русских безработных в Париже 5000 франков. 1000 отдана бывшему морскому агенту, капитану 1-го ранга Дмитриеву, 1000 роздана Спасским лицам, ему знакомым, по его усмотрению, и 3000 – владыке митрополиту Евлогию». *Энгрф. М927 (301)*; Есть класс пролетариев / миллионгорбый / и те, / кто покoren фаустовскому телуцъ. / На бой / п. / класса оба / сегодня / сошлись / лицом к лицу. *Аллюз. ib.*; А в Смольном / толпа, / растопырив груди, / покрывала / песней / фэйерверк сведений. / Впервые / вместо: / – и это будет... – / пели: / – и это есть / наш последний... – [об Октябрьской революции 1917 г.; *ср.*: «Это есть наш последний И решительный бой; С Интернационалом Воспрянет род людской!»] *Цит. М927 (539)*; Наши заседали, / крыли по трапам, / кашей / грузился / п. эшелон. *М927 (581)*; Окруженье, Райнер, самочувствие? Настоятельно, всенепременно – Первое видение вселенной (Подразумевается, поэта В оной) и последнее – планеты, Раз только тебе и данной – в целом! [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Себя / до последнего стука в груди, / как на свиданье, / простаивая, / прислушиваясь: / любовь загудит – / человеческая, / простая. *М928 (351)*; Оползающая глыба – Из последних сил спасибо – Рвущееся – умолчу – Дуба юному плечу. // Издыхающая рыба, Из последних сил спасибо Ближайшему – прости! – Силящемуся спасти Валу первому прилива. *Цв928 (II,327)*; Как добры – в час без спасенья – Силы первые – к последним! *ib.*; В тылу – родство последнее: Щемиловка-сельцо. *Цв928,29-38 (III,148)*; П. двор. (В п. раз, Конь!) – «Есть кто?» – «Се – ей – час!» *Цв928,29-38 (III,153)*; П. двор, за ним простор. – Пойдите, господин // Поручик! *ib.*; Сад целый, целый сот // Сирени – конному в загар, В холст бело-лебедин. П. двор (посильный дар)... – Проходите, господин // Поручик! *ib.*; Последние страхи. Потом – стремглав. Враг – те или ляхи? Бруслив прав. *Цв928,29-38 (III,158)*; ПОСЛЕДНИЙ ЧАЙ *Подзаг. Цв928,29-38 (III,167)*; Горит огонек. Дымит котелок. П. паек. П. чаек. *ib.*; Сидим, сапожком постукиваем: Сиденья п. день. *ib.*; А сердце тоска пощипывает: Землянки п. час. *ib.*; – Дуй, капитан! Весь чтобы чан Выкачан! вся Чтоб и камса // Съедена! Ибо пос – лед – няя! Пей до дна! Пей до дна! Пей – до – дна! *ib.*; П. пай П. чай П. хор П. сон. *ib.*; Махорка? есть! На шее крест?... В карманах письма шелестят... П. трепетный присест. В п. раз п. взгляд *Цв928,29-38 (III,172)*; Последняя вязанка в печь... *ib.*; Последняя оглядка На вал – пропал – провал. *ib.*; – Штаб дивизии! // (Последнего могирана – Зов!) *Аллюз. ib.*; И все / поверх зубов вооруженные войска, / что двадцать лет в победах / пролетали. / до самого / последнего листка / я отдаю тебе, / планеты пролетарий. *М929-30 (600)*; И арфой шумит ураган аравийский, Бессмертья, быть может, п. залог. *П930 (I,388)*; Выстрел – в самую душу, Как только что по врагам. Богоборцем разрушен Сегодня п. храм. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,276)*;

Я скажу тебе с последней Прямотой: Все лишь бредни – шерри-бренди, – Ангел мой. [обращ. к Н.Я. Мандельштам] *ОМ931 (170.3)*; Ангел Мэри, пей коктейли, Дуй вино. // Я скажу тебе с последней Прямотой: Все лишь бредни – шерри-бренди, – Ангел мой. *ib.*; Под кожаную маску Скрыв ужасные черты, Он [фазтонщик] куда-то гнал коляску До последней хрипоты. *ОМ931 (183)*; А сильными обещано изжить Последних язв, одолевавших нас. *П931 (I,413)*; Озябнувшие москвичи Шли полем, и выюжная нежить Уже выносила ключи К затворам последних убежищ. *П931 (I,417)*; П. – посмертный – бессмертный Подарок России – Петра. [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*; Чтоб от первого шага До последнего – шел // Внук мой! отпрыск мой! мускул, Посрамивший Аид! *Цв931 (II,294.1)*; Если всё живое лишь помарка За короткий выморочный день, На подвижной лестнице Ламарка Я займу последнюю ступень. *ОМ932 (186)*; Он сказал: природа вся в разломах, Зренья нет – ты зришь в п. раз. *ib.*; После России, где меньше он Был, чем п. смазчик – Равным в ряду – всех из ряда вон Равенства – выходящих. [посв. памяти М.А. Володина] *Цв932 (II,304)*; О, как мучительно дается чужого клекота полет – За беззаконные восторги лихая плата

стережет. // Ведь умирающее тело и мыслящий бессмертный рот В п. раз перед разлукой чужое имя не спасет. *ОМ933 (196.2)*; Не обрывать на п. мрак, Полную глухонемость Тела, обкарнанного и так Ножницами – в поэмах. *Цв933 (II,290.1)*; И деньги, и письма с почты – Стол – сбрасывавший – в поток! Твердивший, что каждой строчки Сегодня – п. срок. *Цв933 (II,311.1)*; ПОСЛЕДНИЙ ТОСТ [обращ. к Н.Н. Пунину] *Загл. Ахм934 (187.3)*; Промчались дни мои – как бы оленей Косящий бег. Срок счастья был короче, Чем взмах ресницы. Из последней мочи Я в горсть зажал лишь память наслаждений. *ОМ934 (206.1), 930-37 (403.2)*; Играл же на разрыв аорты С кошачьей головой во рту, Три черта было – ты четвертый, П., чудный чорт в цветку. [обращ. к скрипачке Г.В. Бариновой] *ОМ935 (213.2)*; Я не хочу среди юношей тепличных Разменивать п. грош души, Но, как в колхоз идет единоличник, Я в мир вхожу, – и люди хороши. *ОМ935 (217)*; И в голосе моем после удушья Звучит земля – последнее оружие – Сухая влажность черноземных га! *ib.*; Шли товарищи последнего призыва По работе в жестких небесах, *ОМ935,36 (218.2)*; На Красной площади земля всего круглей, И скат ее нечаянно раздолжный, Откидываясь вниз до рисовых полей, – Покуда на земле п. жив невольник. *ОМ935 (308.3), ср. 900-е (433.1)*; До последнего часа Обращенным к звезде – Уходящая раса, Спасибо тебе! *Цв935 (II,331)*; Факел, ночь, последнее объятье, За порогом дикий вопль судьбы. *Ахм936 (182.3)*; А каждый читатель как тайна, Как в землю закопанный клад, Пусть самый п., случайный, Всю жизнь промолчавший подряд. *Ахм936-60 (192.1)*; ПОСЛЕДНЕЕ СТИХОТВОРЕНИЕ *Загл. Ахм936-60 (192.2)*; Будь гостем! – лишь зубы да кости – желанный! // Тоской подколленной До тьмы провалённой Последнего схваткою чрева – жаленный. *Цв936 (II,340.1)*; Уходили с последним трамваем Прямо за город красноармейцы, *ОМ937 (254.1)*; Годовщину последнюю празднуй – Ты пойми, что сегодня точь-в-точь Нашей первой зимы – той, алмазной Повторяется снежная ночь. [возм., обращ. к Н.Н. Пунину или В.Г. Гаршину] *Ахм938 (179.2)*; Какой сумасшедший Суриков Мой п. напишет путь? *Ахм939 (320.2)*; И синий блеск возлюбленных очей П. ужас застигает. *Ахм939 (P,355.1)*; Объявивший – п. срок нам: Так вода подступает к окнам. *Цв939 (II,354.2)*; И не позволит ничего Оно [безумие] мне унести с собою, (...) Ни милую прохладу рук, Ни лип взволнованные тени, Ни отдаленный легкий звук – Слова последних утешений. *Ахм940 (181.2), 940 (P,355.2)*; И входит п. плененный ее [Клеопатры] красотой, Высокий и статный, и шепчет в смятении он: «Тебя – как рабыню... в триумфе пошлет пред собою...» *Ахм940 (183.1)*; Я б задремала под ивой зеленой, Да нет мне покоя от этого звона. // Что он? – то с гор возвращается стадо? (...) Или сзывают народ на вече? – «Нет, это твой п. вечер!» [обращ. к Н.С. Гумилеву] *РП Ахм940 (185.2)*; Но я предупреждаю вас, Что я живу в п. раз. *Ахм940 (197.2)*; В последнем жилище Меня упокой. *Ахм940 (272.2)*; Нету меры моей тревоге, Я сама, как тень на пороге, Стерегу п. уют. *Ахм940-60 (277)*; Не последнее ль близки сроки?.. *ib.*; *То был последний год... М. Лозинский Энгрф. Ахм940-60 (286)*; *Петербург 1913 года. Лирическое отступление: последнее воспоминание о Царском Селе. Рем. ib.*; ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ И ПОСЛЕДНЯЯ *Подзаг. Ахм940-60 (288)*; И драгунский корнет со стихами И с бессмысленной смертью в груди Позвонит, если смелости хватит... Он мгновенье последнее тратит, Чтобы славить тебя. *Ахм940-60 (288)*; Мой редактор был недоволен, (...) И ворчал: «Там три темы сразу! Дочитав последнюю фразу, Не поймешь, кто в кого влюблен, (...)» *РП Ахм940-60 (290.1)*; Ты не первый и не п. Темный слушатель светлых бредней, Мне какую готовишь месть? *Ахм940-60 (296)*; Что ж печалишь ты брата-воина И сестру – голубицу-схимницу, Своего печалишь ребеночка... – Как последнее слово услышала, Света я пред собою невидела, Оглянулась, а дом в огне горит. *Ахм940 (321.1)*; Согласна на это даю торжество, Но только с условием – не ставить его [памятник] Ни около моря, где я родилась (Последняя с морем разорвана связь), Ни в Царском саду у заветного пня, *Ахм940 (P,357.3)*;

Я вижу из передней В окно, как всякий год, Своей поры последней Отсроченный приход. *П941 (II,25)*; Глухая пора листопада. Последних гусей косяки. *П941 (II,27)*; А вы, мои друзья последнего призыва! Чтоб вас оплакивать, мне жизнь сохранена. *Ахм942 (201.2)*; Третью весну встречаю вдали От Ленинграда. Третью? И кажется мне, она Будет последней. *Ахм942 (204.3)*; А в книгах я последнюю страницу Всегда любила больше всех других, – *Ахм943 (194.2)*; И комната, в которой я болею, В п. раз болею на земле, Как будто упирается в аллею Высоких белоствольных тополей. *Ахм944 (207.1)*; ПОСЛЕДНЕЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ *Загл. Ахм944 (216.1)*; Последнюю и высшую награду – Мое молчанье – отдаю Великому ученику Ленинграду. *Ахм944 (323.3)*; И я свой город [Ленинград] увидала Сквозь радугу последних слез. *Ахм946 (215.2)*; Мы запретное вкусили знанье, И в бездонных пропастях сознания Чем прозрачней, тем страшнее зданья, И уже сквозит п. час... *РП Ахм946 (376.4)*; Светало. Рассвет, как пылинки золы, Последние звезды сметал с небосвода. *П947 (III,530)*; Когда на последней неделе Входил Он [Иисус] в Иерусалим, Осанны навстречу гремели, Бежали с ветвями за ним. *Аллюз. П949 (III,535)*;

«Прошай, лазурь преображенская И золото второго Спаса. Смягчи последней лаской женскою Мне горечь рокового часа. (...)» *П953 (III,525)*; Сюда принесла я блаженную память Последней невестри с тобой – Холодное, чистое, легкое пламя Победы моей над судьбой. [обращ. к И. Берлину] *Ахм956 (225.1)*; ТРЕТЬЕ И ПОСЛЕДНЕЕ [посвящение] *Подзаг. Ахм956 (275.2)*; За полустанком или за туманом Дорога непроезжая черна. Так вот она, последняя! И ярость Стихает. Все равно что мир оглох... [посв. Б.Л. Пастернаку] *Ахм957 (246.1)*; Когда п. друг отвел глаза, Она [музыка] была со мной в моей могиле И пела словно первая гроза Иль будто все цветы заговорили. [посв. Д.Д. Шостаковичу] *Ахм958 (234.3)*; Я слышу, может быть, верст за пять, (...) Как до лесных последних вех Деревья сковывает тяжесть И как съезжает снег со стрех, Как средь размокшего суглинка, *П958 (II,594)*; А всего с тобой хотела С самого начала: Беззаботной первой ссоры, Полной светлых бредней, И безмолвной, черствой, скорой Трапезы последней. *Ахм959 (238.2)*; Ты с собой научишься бороться, Ты, проникший в мой п. сон. *РП Ахм961 (228.2)*; ПОСЛЕДНЯЯ РОЗА *Загл. Ахм962 (251.2)*; И ПОСЛЕДНЕЕ [стихотворение] *Загл. Ахм963 (233.2)*; И точно знала, что в п. раз Несу с собой, как ощущение чуда. *Ахм963 (366.2)*; ПОСЛЕДНЯЯ [песенка] *Загл. Ахм964 (238.3)*; *Последний день в Риме Подзаг. Ахм964 (368.2)*; Боже! Что мы делали с тобою Там, совсем в последнем слое снов, Кажется, я был твоим убийцей Или ты? Не помню ничего... *РП Ахм964 (374.2)*

ПОСЛЕДНИЙ [*субст. прил.*] О последнем, о светлом, о зыбком: Не открою, и дрогну, и жду: Верю тихим осенним улыбкам, Золотистому солнцу на льду. *АБ902 (I,521.2)*; Город гибнет. Люди с ним. Суша – дно. Последних вест. Море с полчищем своим Все грозит в безумстве снести. *РП Хл912 (219)*; Смерть двуглавою! / Шеищи глав / рубите наотмашь! / Чтоб больше не ожил. / Вот он! / Падает! / В последнего из-за угла! – вцепился. *М917 (65)*; Передние-задние, Ближние-дальние. // Передние – ко крыльцу, Последние – за версту! *Цв922 (III,315)*; Жерновами дум / последнее мелья / и рукой / дописывая / восковой, / знаю, / Марксу / виделось / видение Кремля / и коммуны / флаг / над красною Москвой. *М924 (466)*; О первые мои!

Последние! Вас за руку в Энциклопедию Ввожу, невидимый мой сонм! *Цв940 (II,365)*; Как в солдатики шли играть. Ни плохих, ни хороших, ни средних... Все они по своим местам, Где ни первых нет, ни последних... Все они опочили там. *Аллюз. Ахм943 (198.2)*

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬ О, Сад, Сад! <...> Где в лице тигра, обрамленном белой бородой и с глазами пожилого мусульманина, мы чтим первого последователя пророка и читаем сущность ислама. *Хл909, II (185)*

ПОСЛЕДОВАТЬ Я выпрыгнул из поезда прочь, <...> Боец, я скрылся в куст, чтоб жить и мочь. Товарищ моему последовал примеру. Нас скрыла ель – при солнце ночь. *Хл910 (65)*

ПОСЛЕДОК [*прост.*] Исчезни, дом, / родимое место! / Прошайте! – / Отбросил ступеней п. / – Какое тому поможет се-ейство?! / Любовь цыплячья! / Любвишка наседок! *M923 (427)*

ПОСЛЕДСТВИЕ Последствий шаткости не чая, Шалить ударилось стекло. Плеща с клеенки и качая, Приличье с блочечек стекло. *П919 (II,532)*

ПОСЛЕДУЮЩИЙ [*субст.*] – Последнейшая из просьб. – Прошу. – Никогда ни слова // О нас... Никому из... ну... Последующих. (С носилок Так раненные – в весну!) – О том же и вас просила б. *РП Цв924 (III,36)*

[**ПОСЛЕДЫШ**] *см.* КОРОЛЬ-ПОСЛЕДЫШ

ПОСЛЕЖИВАТЬ [*разг.*] Всех окошечек – семь. // Пока дома сидишь – подумывай, А шестое пройдешь – послеживай: С бережочку рыбачка юная В полглазочку косит: не клюнуло ль? *Цв922 (III,270)*

ПОСЛЕ-ЗАВТРА [*нов.; вар. к ПОСЛЕЗАВТРА*] «Завтра будет: п.-завтра» – Так Любовь считает в первый День, а в день последний: «хоть бы Нынче было век назад!» *РП Цв919-20 (I,500.2)*

ПОСЛЕЗАВТРА [*см. тж. ПОСЛЕ-ЗАВТРА*] «<...> Сегодня, / говорит [Ленин], / подыматься рано. / А п. – / поздно. <...>» *РП M927 (534)*; Сегодня – ангел, завтра – червь могильный, А п. – только очертанье... Что было поступь – станет недоступно... Цветы бессмертны, небо целокупно. И все, что будет, – только обещанье. [обращ. к Н.Е. Штемпель] *ОМ937 (258.2)*

ПОСЛЕОКТАБРЬСКИЙ ПЛЮШКИН ПОСЛЕОКТАБРЬСКИЙ СКОПИДОМ ОБСТРАИВАЕТ СТОЛ И ДОМ *Загл. M928 (330)*

ПОСЛЕПОГРОМНЫЙ Послепогромной областью почтовый поезд в Ромны Сквозь вопли вьюги доблестно прокладывает путь. *П926-27 (I,327)*

ПОСЛЕСЛОВИЕ [*см. тж. ПОСЛЕСЛОВЬЕ*] **ПОСЛЕСЛОВИЕ** *Подзаг. Цв924,39 (III,29)*; **ПОСЛЕСЛОВИЕ** *Подзаг. Ахм940-60 (289)*; **ПОСЛЕСЛОВИЕ К «ЛЕНИНГРАДСКОМУ ЦИКЛУ»** *Загл. Ахм944 (323.1)*; **ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ** *Загл. Ахм965 (234.1)*

ПОСЛЕСЛОВЬЕ [*вар. к ПОСЛЕСЛОВИЕ*] **ПОСЛЕСЛОВЬЕ** *Загл. [раздела книги стих.] П917 (I,166)*; **ПОСЛЕСЛОВЬЕ** *Загл. П917 (I,173)*; А дни всё грозней и суровой. Любовью не тронуть сердец. Презрительно сдвинуты брови, И вот п., конец. *П949 (III,535)*

ПОСЛИПАТЬСЯ [*разг.*] Всё поплыло в хлябь и смесь, Пересмякло, ослипалось... Ночью мне совсем не спалось, Не попробовать ли здесь? *Анн900-е (124)*

ПОСЛОВЕЧНО [стилиз.] Да не золотая трубочка вострубила, Молодой запел душа-соловьишка, П. соловей да выговаривал, [из кантаты, посв. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *РП Анн899 (77)*

ПОСЛОВИЦА Что пустяки ему важны И что ему всегда немного нездоровится, А руки слабы и нежны – Породы знак, гласит п.. *Хл913 (250)*; Не верю, что есть цветочная Ницца! / Мною опять словословятся / мужчины, залежанные, как больницы, / и женщины, истрепанные, как п.. *M914-15 (387)*; Весны пословицы и скороговорки По книгам зимним проползли. *Хл919 (113.2)*; Этой [новогодней ели] нимало не страшно пословицы. Ей небывалая участь готовится: *П941 (II,33)*

ПОСЛУЖИТЬ [*тж. п. чем-л.*] Сажает пассажиров, Дают звонок, свистят, Чтоб копать послужила Пустыней миг спуска. *П917 (I,156.1)*; Пусть ритм безделицы октябрьской Послужит ритмом Полета из головотяпской В страну, где Уитман. *П919 (II,533)*; Не снился мне сей дивный ужас: Венчаться перед королем! Мне женихом – топор послужит, Помост мне будет – алтарем! *Цв920 (I,540.3)*; Добровольчество! Кончен бал! Послужила вам воля добрая! *Цв922 (II,92)*; Прислушайтесь – ибо зовет // Завод. И никакой посредник Уж не послужит вам тогда, Когда над городом последним Взревет последняя труба. *Цв923 (II,150)*; Началось, как всегда. Столкновенье с войсками В предместьи Послужило толчком. Были жертвы с обеих сторон. *П925-26 (I,291)*; «<...> А твоей двусмысленной славе, Двадцать лет лежавшей в канаве, Я еще не так послужу. <...>» [*рфм.: награжу*] *РП Ахм940-60 (295.4)*; Парк преданьями состарен. Здесь стоял Наполеон И славянофил Самарин Послужил и погребен. *П941 (II,45)*

ПОСЛУЖНОЙ [*в нов. соч.ет.*] Она ж дрожала и, забыв про старость, Влетала в окна и вонзала киль, Распластывая облако, как парус, В миротворенья послужную бэль. *П925-31 (I,358)*

ПОСЛУХ [польск. – послушание] И молвил ксендз: «Полячка [Марина Мнишек], посох Держа в руке, клади свой след в восточных росах. Умеет с запада порой Солнце взойти на п. свой. <...>» *РП Хл912-13] (237)*; Зачем же, земские ярыги И полицейские крючки, Вы обнесли стеной религий Отца и мастера тоски? // Зачем вы выдумали п., Безбожие и ханжество, [*рфм.: из взрослых*] *П916,28 (I,93)*

ПОСЛУХАТЬ [*прост.*] На шелковом блюде Опада осин, Послушайте, люди, Ухлюпы трясин. *Ес915 (I,161)*

ПОСЛУХИВАТЬ [*прост.*] Посапывает – послушиваем. В упор затянув ремень, Сидим, сапожком постукиваем: Сиденья последний день. *Цв928,29-38 (III,167)*

ПОСЛУШАНЬЕ [*вар. к послушание*] Пусть веет пудрой по уборным (О, дядя мудрый, не покинь!), Но с послушаньем непокорным Ты улыбнешься самым вздорным Из кукольных героев. *Күз914 (207.1)*

ПОСЛУШАТЬ [послушай-ка Ес925; послушь Цв922, послушь-ка Цв920; *тж. последовать чьему-л. совету, приказу*] «<...> Послушайте!.. Я только вас пугал: Тот далеко, он умер... Я солгал. <...>» *РП Анн900-е (99.2)*; Ответь единый раз болезненному крику, Послушай только раз безумный бред ночной, – И ты поймешь *АБ901 (I,471.2)*; Не послушал Господь Богородицы, Не помиловал Он грешников, И опять взмолилась Пречистая: *Күз901 (147.2)*; Не послушал Господь Богородицы, Не помиловал

Он грешников, И втретие вскричала Пречистая: *ib.*; Послушай, стихи с того света Им будем читать только мы, Как авторы Вед и Заветов И пира во время чумы. *П1909-20-е (I,630)*; [Пожилой человек:] (...) Так... Я буду рад, когда мое имя с надписью «продано» на этот холст навесится. Но что? Он подает нам руку! Послушай, дорогая, дорога, это не полотно, Что взгляды привлекло, как лучшее пятно. *РП Хл909,11 (406)*; Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха. Пусть послушает красавица прибаски жениха. *Ес910-12 (I,69)*; Послушай, осаждая Рим, Себя ударив по щеке, Давил ты [Ганнибал] меньше комаров, Чем сколько смотрит на нас ныне (...) Созвездий пятен и миров. *РП Хл911-13 (449)*; «(...) Я, равная богиням, Здесь проведу два-три денька. Послушай, рухлядь отодвинем, Чтоб сесть двоим у огонька. (...)» *РП Хл912 (230)*; «Могол, послушай, – так начала Она [Венера]. – Быть может, речь моя чудна И даже дика, и мало прока. (...)» *РП *ib.**; «Послушай, услуги: Ты знаешь, у меня казна. Освободи меня!» *РП Хл912-13 (237)*; За быстроту стремительных событий, За правду, за игру... – Послушайте! – Еще меня любите За то, что я умру. *Цв913 (I,190)*; Послушаем апостольское *credo*: Несется пыль, и радуги висят. *ОМ914 (94.1)*; ПОСЛУШАЙТЕ! *Загл. М914 (33)*; Послушайте! Ведь, если звезды зажигают – значит – это кому-нибудь нужно? / Значит – кто-то хочет, чтобы они были? *ib.*; Послушайте! / Ведь, если звезды / зажигают – / значит – это кому-нибудь нужно? / Значит – это необходимо, / чтобы каждый вечер / над крышами / загоралась хоть одна звезда?! *ib.*; – Послушайте, господин бог! / Как вам не скушно / в облачный кисель / ежедневно обмакивать раздобревшие глаза? *М914-15 (402)*; Послушай, в посаде, куда ни одна Нога не ступала, одни душегубы, Твой вестник – осиновый лист, он безгубый, Безгласен, как призрак, белей полотна! *П914,28 (I,76)*; Осыпались листья над Вашей могилой, И пахнет зимой. Послушайте, мертвый, послушайте, милый: Вы всё-таки мой. [посв. памяти П.Я. Эфрона] *Цв914 (I,212)*; Послушайте, я правдива До вызова, до тоски: Моя золотая грива Не знает ничьей руки. [обращ. к П.Я. Эфрону] *Цв914 (I,214)*; Ты возвращаешься домой, И тяжелит ресницы иней, Тогда – остановись на миг П. тишину nocturnu: *АБ919 (III,344)*; Я крикнул солнцу: / «Погоди! / послушай, златолобо, / чем так, / без дела заходить, / ко мне / на чай зашло бы!» *М920 (86)*; Есть у меня мох икон Ценней – сокровище. Послушай: есть другой закон, Законы – кроющий. *Цв920 (I,569)*; «Эй, старый, послушай-ка: Вон сон-то приспел! Как будто кукушку Я взял на прицел! (...)» [здесь: *прост.*] *РП Цв920 (III,227)*; – Я сын тебе, а ты мне – мать. Вззошел я ветром подышать, // Морскую речь послушать... А ты – веревкой душишь! – *РП Цв920 (III,216)*; Зачем, равнодушный, Противу закону Спешащей реки – // Слез женских послушал И отчего стону – Душе вопреки! *Цв922 (II,96.2)*; – Ты послушай мои три слова! (...) Покорись девичьей бредне: [здесь: *прост.*] *РП Цв922 (III,303)*; Рад п. я песню былою, Но не лай ты [лес]! Не лай! Не лай! *Ес924 (II,185)*; Вы послушайте Новый вольный сказ, Новый вольный сказ Про житье у нас. *Ес924 (III,145)*; Ну Есенин, / мужиковствующих свора. / Смех! / Коровою / в перчатках лаечных. / Раз слушаешь... / но это ведь из хора! / Балалаечник! *М924 (123)*; Что-то шелпуч грабли, что-то свищут косы. «Эй, поэт, послушай, слаб ты иль не слаб? (...)» *РП Ес925 (III,77)*; «Э, охотник! Здорово, здорово! Садись! Послушай-ка ты, беззаботник, Про нашу крестьянскую жисть. (...)» *РП Ес925 (III,187)*; «(...) Сергунь! Золотой! Послушай! (...)» [рфм.: душу] *РП Ес925 (III,204)*; – Мищи, послушай меня: какая забавная новость! Всех я корю за любовь, – вот полюбила сама. *РП Куз928 (315)*; – Послушай, встань! Напился, брат? Пора домой идти назад. *РП Куз928 (319)*; Знакомства нашего на склоне Шервинский нас к себе звал П., как Эдип в Колоне С Нилендером маршировал. *Шутл. ОМ933-34 (360.2)*; Не послушал конный И во весь опор Залетел с разгону На лесной бугор. *П953 (III,522.1)*

ПОСЛУШАТЬСЯ Конец всеведущей гордыне. – Прошедший сумрак разлюбя, Навеки преданный Святыне, Во всем послушаюсь Тебя. *АБ902 (I,244)*

ПОСЛУШЕН Свисту меди п. дрожащей, Вижу – куст отделился от чащи На дорогу меня сторожить... *Анн900-е (180.1)*; То послушно, то строптиво, Море – горе, море – рай; *Куз907 (35)*; П. конь, как верная собака; *Куз908 (144.3)*; Снега скользят и достигают детской, Быть может, им послушно и само Дрожанье в елке позолоты грецкой. *П1909-20-е (I,589)*; О, это вам, прекрасно-жгучим, Послушны мы, порокам учим. *РП Хл911-12 (206.3)*; Походы мрачные пехот, Копьем убийство короля Послушны числам, как заход, Дождь звезд и синие поля. *Хл912 (216)*; Темно, и весело, и душно, И, задыхаясь, не дыша, Уже во всем другой послушна Доселе гордая душа! *АБ913 (III,209)*; К земле и людям равнодушен, Привязан к выбранной судьбе, Одной тоске своей п., Ты [Лермонтов] миру чужд, и мир – тебе. *Куз916 (205)*; И, колос устья Днепра, Комья глины людей Были послушны тебе [Бурлюку]. *Хл921 (163)*; И, когда председателей земного шара шайка Будет брошена страшному голоду зеленою коркой, Каждо правитель существующего гайка Будет послушна нашей отвертке. *Хл922 (170)*

ПОСЛУШЛИВЫЙ [*устар.*; послушный, покорный; здесь: возм., готовый слушать] Ангел служит при буфете, Но в оранжевой полоске Виден быстрый нежный тóрок У послушливых ушей. *Куз921 (253)*

ПОСЛУШНЕЕ [*см. тж* ПОСЛУШНЕЙ] Убийцу весть покорнее теленка (...) Иль руку вывернув ему, На полпрямых согнувши локоть, – Вести п. ребенка. *Хл921 (342)*

ПОСЛУШНЕЙ [*вар. к* ПОСЛУШНЕЕ] Всюду ласка легкой пыли. (Что п.? Что нежней?) Те, ушедшие, любили Рисовать ручонкой в ней. *Цв910 (I,74)*; Ты всегда таинственный и новый, Я тебе п. с каждым днем. [обращ. к В.К. Шилейко] *Ахм917 (140.1)*

ПОСЛУШНИК [*церк.*] Прочтя все надписи: «Навек с тобой», «Здесь были Коля с Катей», «Диодор Иеромонах и п. Исидор Здесь были. Дивны божи дела», – Прочтя все надписи, выходим в море *РП АБ907 (II,303)*; Я буду ласковый п., А ты – разгульная жена. *Ес916 (I,222)*

ПОСЛУШНО Разбухшая кукла ныряла П. в седой водопад, *Анн900-е (92.2)*; Мы здесь пробудем до утра – П. ждет удар судьбы. *РП Хл911-12 (202.1)*; Ты же, чей разум стекал, (...) Кого числам внимал И п. скакал Очарованный гад В кольцах ревности; *Хл915-19-22 (463.1)*; Проследовали экипажи, В казармах сыграна заря, – И сам отец семейства даже Полез п. с фонаря, Но, расходясь, все ждут чего-то... *АБ919 (III,309)*

ПОСЛУШНЫЙ Он молитву ей возносит... Если Дева смягчена, То корабль к земле приносит Ей послушная волна... *АБ899 (I,427.1)*; Но ближе... ближе, и вал уж ниже, Не стало сил, К ладье воздушной хребет п. Он наклонил... *Анн900-е (187.1)*; *Сгорать* ли мне в ночи немой, Свечой послушной и прямой, *Анн900-е (195)*; Ни яркий май, ни лира Фруга, Любви послушная игла На тонкой ткани в час досуга Вам эту розу родила. *Анн900-е (209.2)*; Казалось, женщина вставала, Молилась, отходя во храм, И розовой рукой бросала Зерно послушным голубям. *АБ903 (I,368.2)*; Здесь тишина цветет и движет Тяжелым кораблем души, И ветер, пес п., лижет Чуть пригнутые камыши. *АБ906 (II,114)*; Ах, верен я, далек чудес послушных, Твоим

цветам, веселая земля! [рфм. к душных] *Куз906 (22.1)*; Душу вверх ладье воздушной – Кораблю. Ты пойми душой послушной, Что люблю. *НАР АБ907 (II,220)*; Если мне скажут: «Ты должен идти на мученье», – С радостным пенем взойду на последний костер, – П.. // Если б пришлось навсегда отказаться от пеня, Молча под нож свой язык я и руки б простер, – П.. // Если б сказали: «Лишен ты навеки свиданья», – Вынес бы эту разлуку, любовь укрепив, – П.. // Если б мне дали последней измены страданья, Принял бы в плаваньи долгом и этот пролив, – П.. // Если ж любви между нами поставят запрет, Я не поверю запрету и вымолю: «Нет». *Куз908 (61.1)*; Мне послушные свивались звезды в плавный круженок. *Хл908 (41.2)*; Звонче плач начни, горемыка Геро, Грудь рыданьем рви, – и заропщут горы, Вторя клику мук и протяжным воплям, Эхом послушным. *Куз909 (120.2)*; Старец, п. совету небес, Вводит Ее [Деву Марию] во святилище храма. Он не боится упреков и срама, Старец, п. совету небес. *Куз909 (155)*; Ты ж надо мной, как можешь, верховенствуй, Во мне душа послушного подпаса. *П909-20-е (I,604)*; И перевязан шелком душным (Чтоб кровь не шла из черных жил), Я был веселым и послушным, Обезоруженный – служил. *Аллюз. АБ910 (III,29)*; И слез моих, бессильных жалоб Не разболтал п. стих, *Куз911 (100.3)*; П. раб ненужного усилъя! Сложи, о, коршун, злые крылья! *Хл912 (217)*; И я прочту в очах послушных Уже ненужную любовь. [рфм. к душных] *АБ913 (III,212)*; Смычок запел. И облакдушный Над нами встал. И соловьи Приснились нам. И стан п. Скользнул в объятия мои... *АБ914 (III,217)*; Да, скифы – мы! Да, азиаты – мы, С раскосыми и жадными очами! // Для вас – века, для нас – единый час. Мы, как послушные холопы, Держали щит меж двух враждебных рас Монголов и Европы! *АБ918 (III,360)*; [В е т е р:] <...> Разве есть тебя резвей В сердце простодушном, Каждой выдумке послушной? *РП Хл919,21 (259)*; Если в пальцах запрягался нож, А зрочки открывала настезью мечь, Это время завывло: «Дашь!» – А судьба отвечала послушная: «Есть». *РП Хл920-22 (491)*; [С м е х:] <...> Я жирным хохотом трясуся И над собой и над судьбой, Когда порой бываешь «дуса», Моей послушною рабой. *РП Хл920-22 (498)*; В грудь оттолкнувшую [руку] – к груди тяну, Чтоб, удивясь, прослушал – тишину. // И чтоб потом, с улыбки равнодушной: – Мое дитя становится послушным! [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *РП Цв920 (I,532.2)*; Бог, внемли рабе послушной! Цельный век мне было душно От той кровушки-крови. *Цв920 (I,563)*; Эфир дрожащий, что роса, Повис воронкою воздушной, И ангельские голоса В душе свиваются послушной. *Куз921 (230.1)*; Он [воин Востока], малый и тщедушный, Ровесник в росте с малышами, Своей добычею послушной, Играет телом великана. *Хл921 (342)*; Рукой осторожной и тонкой Распугаю пуги: Ручонки – и ржанью Послушная, зашелестит амазонка По звонким, пустым ступеням расставанья. *Цв921 (II,28)*; Клонитесь, клонитесь, Послушные травы! *Цв921 (II,37)*; Предамся ль малодушным Мечтаньям и тоске, – Утешником послушным, Что Моцарт заплет. *Куз926 (299.1)*; Ты должен мной повелевать, А я обязан быть послушным. [рфм.: тщедушным] *ОМ935 (309.2)*; Будет муж, прямой и дикий, Кротким и послушным, [рфм.: душном; обращ. к Н.Е. Штемпель] *РП ОМ937 (256)*

ПОСЛЫШАТЬ [устар.; услышать] Ты отходишь в сумрак алый, В бесконечные круги. Я слышал отзвук малый, Отдаленные шаги. *АБ903 (I,81)*; И вдруг, в преддверьи заточенья, Послышу дальние шаги... *АБ903 (I,87)*

ПОСЛЫШАТЬСЯ Коснулся влажного венца, И глас слышался протяжный, // И ожил мертвенный колосс. *АБ901 (I,479.2)*; Гадай и жди. Среди полночи В твоём окошке, милый друг, Зажгутся дерзостные очи, Послышится условный стук. *АБ902 (I,177)*; Послышалось сморканье Жандармов и охранников, И жили вздулись жолвями На лбах у караульных. *П926-27 (I,333)*; Но вот уже слышались слова И легких рифм сигнальные звоночки, – Тогда я начинаю понимать, И просто продиктованные строчки Ложатся в белоснежную тетрадь. *Ахм936-60 (190.1)*; Но хриплой шарманки Не слушаю стон. Не тот китежанке Слышался звон. *Ахм940 (269)*

ПОСМЕИВАТЬСЯ Мальчиком, бегущим резво, Я предстала Вам. Вы посмеивались трезво Злым моим словам: [обращ. к М.С. Фельдштейну] *Цв913 (I,180)*

ПОСМЕРТНО Бывало, п. задымлен Отбытий ее [жизни] горизонт, Отсутствуют профили римлян И как-то – нездешен beau monde. *П913 (I,433)*

ПОСМЕРТНЫЙ И вот таким себе я представляла Посмертное блуждание души. *Ахм916 (118.2)*; **ПОСМЕРТНЫЙ МАРШ** *Загл. Цв922 (II,92)*; В просторах покроя – Потерянность тела, Посмертная сквозь. [о дочери Иaira] *Цв922 (II,96.2)*; Но между любовником И ею – как занавес Посмертная сквозь. *ib.*; Подведите / мой / п. баланс! *М926 (246)*; Пол, светлее зеркала! Есть взамен пожизненной Смерти – жизнь посмертная! *Цв926 (III,130.2)*; И вот лежишь на москательном ложе, И с тебя снимают посмертную маску. *ОМ930 (162.1)*; Последний – п. – бессмертный Подарок России – Петра. [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*; Невнятности! наших поэм Посмертных – невнятицы дивной. *Цв934 (II,318)*; За одну минуту покоя Я посмертный отдам покой. *Ахм940-60 (277)*; И увидел месяц лукавый, Притаившийся у ворот, Как свою посмертную славу Я меняла на вечер тот. *Ахм946 (329.2)*

ПОСМЕРТЬ [вар. к по смерть (устар.) – до смерти] Знать, не сыт Гнев твой – посмерть. Правым спит, Левым смотрит. *Цв922 (III,291)*

ПОСМЕТЬ [посмейте-ка М925] На весеннем пути в теремок Перелетный вспорхнул ветерок, Прозвенел золотой голосок. // Постояла она у крыльца, Поискала дверного кольца, И поднять не посмела лица. *АБ905 (II,16)*; Что огнем сожжено и свинцом залито – Того разорвать не посмеет никто! *АБ906 (II,102)*; Она [девица] жильцом скорей казалась рая; Был кожи цвет так нежен и так бел, Что с лилией сравниться бы посмел. *Куз908 (141.4)*; Кто же посмеет нас разлучить, Разом разбить счастье тройное? Все же нас трое: крепкая нить Нас единить будет для боя! *Куз909 (112.1)*; – «Нет Володя, глядите в тетрадь!» – «Ты опять не читаешь, обманщик? Погоди, не посмеет играть Nimmer mehr этот гадкий шарманщик!» *РП Цв909 (I,35.2)*; Нездешнего мечты Божественную рать Посмеют ли скрывать Земные одеянья? *Куз910 (92.2)*; Будь той ему, кем быть я не посмела: Его мечты боязливо не сгуби! Будь той ему, кем быть я не сумела: Люби без мер и до конца любви! *Цв910 (I,59)*; Испугалась маленькой колдуньи! <...> Убоявшись чар ее коварных, Не посмел испить шипящий кубок? [обращ. к В.Я. Брюсову] *Цв910 (I,72.1)*; Мы любили тебя – как могли, как умели; <...> Но, испуганы зимнею ночью, Мы из детской уйти не посмели... [обращ. к В.О. Ниллендеру] *Цв910 (I,87.2)*; Кто остаться в Перемышле Из-за греков не посмели, На корму толпою вышли – Неясны видны мели. *Хл913 (88)*; Как в небо посмел он играть, человек? *П917 (I,454)*; Неуместными речами Дух смущаться не посмел. [рфм.: смотрел] *Куз920 (228)*; Как подарок, приму я разлуку И забвение, как благодать. Но, скажи мне, на крестную муку Ты другую посмеешь послать? *Ахм921 (158.2)*; Это хитрая тема! / Вырнет под события, / в тайниках инстинктов готовясь к прыжку, /

и как будто ярясь / – посмели забыть ее! – / затрясет; / посыпятся души из шкур. *M923 (408)*; Сегодня приедет [в Париж] – / уродом-урод, / а завтра – / узнать посмейте-ка: / в одно / разубран / и город и рот – / помады, / огней косметика. *M925 (145)*; И смерти / коснуться его [Ленина] / не п., / стоит / у грядущего в смете! / Внимают / юноши / строфам про смерть, / а сердцем слышат: / бессмертье. *M927 (284)*; – Известно, вижу, что-то вам, Чего другой не знает. Быть может, сами были там, Где дух Эдит витает? // Она могла помехой быть – И вы ее убили. Так ясно все! Конечно, вы... Другой посмел бы кто же? *РП Куз928 (324)*; Магдалина билась и рыдала. Ученик любимый каменел. А туда, где молча Мать стояла, Так никто взглянуть и не посмел. *Ахм938 (182.2), 940 (P,357.1)*; Персик зацвел, а фиалок дым Все благовонней. Кто мне посмеет сказать, что здесь [в Ташкенте] Я на чужбине?! *Ахм942 (204.3)*

ПОСМЕШАТЬ [*нов.*] Пушкин – в меру пушкиньянца! // Томики поставив в шкафчик – Посмешаете ж его, Беженство свое смешавши С белым бешенством его! *Цв931 (II,281)*

ПОСМЕШИЩЕ Так, заложниками бросив тела, Ненасытному червю – черни черной, Нежно встретились: Поэт и Придворный. – Два посмешища в державе снегов, Боги – в сонме королей и Богов! [посв. памяти А.А. Стаховича] *Цв919 (I,467.1)*; И старого крова очаг, Где город – п., Свобода – седая помещица, Где птицам щебечется, *Хл922 (363)*

ПО-СМЕШНОМУ По-смешному я сердцем влип, Я по-глупому мысли занял. Твой иконный и строгий лик По часовням висел в рязанях. [обращ. к А.Л. Миклашевской] *Ес923 (II,135)*

ПОСМЕЯТЬСЯ Пошепчи, посмейся, милый, Милый образ, нежный сон; *АБ903 (I,89)*; Один лишь смелый мимо страха любит, Он посмеется жалкому отливу. *Куз909 (88.1)*; Мы посмеялись, пошутили, И всем придется, может быть, Сквозь резвость томную идиллий В ночь скорбную элегий плыть. *АБ910 (III,138)*; Посмейтесь! Пусть нынешней ночью приснятся Мне впадины чуть-улыбнувшихся щек. [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв918 (I,454.2)*

ПОСМОТРЕВ [*см. тж. ПОСМОТРЕВШИ*] И разве, п. на вянущий цветок, Не вспомнится другой, живой и ароматный, Украсивший красавицу венз в весенний день, под небом благодатным? *АБ898 (I,388)*

ПОСМОТРЕВШИ [*разг.; вар. к ПОСМОТРЕВ*] Вот путь перебежал плотину, На пруд не п. вбок, Который выводок утиный Переплывает поперек. *П957 (II,101)*

ПОСМОТРЕТЬ [посмотрю-ка *АБ914; тж. посмотрим – увидим в дальнейшем что-л., убедимся в чем-л.*] Друг, посмотри, как в равнине небесной Дымные тучки плывут под луной, *АБ898 (I,7)*; Посмотрит в те воспоминанья, – И отшатнется и замрет, Почувя скудное желанье Отбросить жизни прошлый гнет... *АБ900 (I,447.1)*; Но лютый лев, зверь рыкающий, Кротко посмотрел на инока, Помотал головой косматого – И прыгнул через старца в темный лес. *Куз902 (149)*; [М а л ь ч и к:] Он посмеется от черного гнева Мановением белой руки. Посмотри: огоньки Приближаются слева... *РП АБ905 (II,67)*; Я уйду, очарованный взглядом, И, не раз обернувшись вслед, Посмотрю, возвращаясь садом, Не мелькнет ли белый берет? *АБ905 (II,319)*; Ты же не был богат, не говорил про зори и ночи, / не был красив, / и когда на празднике Адониса я бросила тебе гвоздику, / посмотрел равнодушно своими светлыми глазами, / но ты был тот, кого я любила. *РП Куз905 (68)*; – Чему быть у тебя во рту? / крепкие зубы да болтливый язык, / глупости в голове. – / «Роза у меня во рту – посмотри». *РП Куз905 (69)*; Посмотри одним глазком, Что там с миленьким дружкой?... *АБ906 (II,209)*; Ты на елку бусы кинешь, Золотые нити. Ветки крепкие раздвинешь, Крикнешь: «Посмотрите!» *РП АБ906 (II,328)*; Но посмотри, как сердце радо! Заграждена снегами твердь. Весны не будет, и не надо: Крещеньем третьим будет – Смерть. *АБ907 (II,216)*; – Посмотри, подруга, эльф твой Улетел! – Посмотри, как быстролетны Времена! *РП АБ907 (II,237)*; Злая маска, к маске скромной Обратись: – Посмотри, как темный рыцарь Скажет сказки третьей маске... *РП ib.*; И кто посмотрит снизу на меня, Тот испугается: такой я неподвижный, *АБ907 (II,299)*; Стукнул в дверь, отверз объятия; Поцелуй, и вновь, – Посмотрите, сестры, братья, Как света наша любовь! *Куз907 (51.1)*; И в покое затворенном из окна посмотришь в сад, Как проносятся стрижи, томной негой полоненный. *Куз908 (133.2)*; Кто не любит, приходите, посмотрите на меня, Чтоб понять любви ученье, повторяя танец мук. *Куз908 (135.2)*; Посмотрим, что ныне творится Под пологом вражеской тьмы? Темнее, чем прежде, их лица, – Опять победители мы! *Цв908 (I,12)*; Здесь в сумерки в конце зимы Она да я – лишь две души. «Останься, дай посмотрим мы, Как месяц канет в камыши». *РП АБ909 (III,181)*; Посмотри: деревья всё не те ли? Эти губы, руки – не мои ли? *Куз909 (88.2)*; О, Сад, Сад! <...> Где полдневный пушечный выстрел заставлял орлов п. на небо в ожидании грозы. *Хл909,II (185)*; Сегодня ты на тройке звонкой Летишь, богат, гусар, поэт, И каждый, проходя стороной, Завистливо посмотрит вслед... *АБ910 (III,196)*; Три ярких глаза набегающих – Нежней румянец, круче локон: Быть может, кто из проезжающих Посмотрит пристальней из окон... *АБ910 (III,260)*; К матери нашей, Любви, я бросился, горько стеная: «Мать, о мать, посмотри, что мне готовит судьба! С другом моим дорогим на долгие дни разлучаюсь, <...>» *РП Куз910 (94.2)*; Я посмотрел. Он задрожал, хоть оба были храбры, Был ясен строй жестоких игол. Так, змей крылатый! *Хл910 (65)*; Я пойду дорогой недалежной П., как играют дети. *Ахм911 (28.3)*; Посмотри! На пальце безымянном Так красиво гладкое кольцо. *Ахм911 (29.1)*; Приходи на меня п.. Приходи. Я живая. Мне больно. [рфм.] не согреть! *Ахм912 (308.3)*; Не таюсь я перед вами, Посмотрите на меня: Я стою среди пожарщи, Обожженный языками Преподобного огня. *АБ912 (III,83)*; Ветер с высоких дерев срывает желтые листья. Лесбия, посмотри: фиговых сколько листов! *Шулт. ОМ[912] (341.1)*; «Мой товарищ желтоокий! Посмотри на мир широкий, <...>» *РП Хл912 (222)*; Гляжу – близь меня никого... В карман посмотрел – ничего... Гляжу в свое сердце... и плачу. *АБ913 (III,50.1)*; Мы на дне старинной чаши, Посмотри: В ней твоя заря, и наши Две зари. [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Цв913 (I,183.2)*; Вот он встал перед тобой: Посмотри на лоб и брови И сравни его с собой! [обращ. к С.Я. Эфрону] *Цв913 (I,184)*; Конечно... – Я бы уж не говорила, Я посмотрела бы вниз... *Цв913 (I,187)*; Умоляю – пока не поздно, Приходи п. наш дом! *Цв913 (I,196)*; <...> Все говорят – ты приносишь счастье». Я отвечала: «Приносят счастье Только подковы да новый месяц, Если он справа в глаза посмотрит». *Ахм914 (264)*; Посмотрю-ка, он там или нет? Так и есть... ах, какой неотвязный! *НАР АБ914 (III,216)*; Посмотри туда – он начинается, Наш кроваво-черный карнавал. *Ахм916 (352.2)*; Он [нищий с паперти] не посмотрит ей [старушке] в глаза, При встрече глаз большее станет, Но, покрестясь на образа, Рабу по имени помянет. *Ес916 (I,210)*; Мимо белых колонн мы пошли п. виноград, Где воздушным стеклом обливаются сонные горы. *ОМ917 (116.1)*; Ну, посмотрим, Князь темнейший, чья возьмет? // И пошел тогда промеж князьями – спор. О сю пору он не кончен, княжий спор. *РП Цв917 (I,361.2)*; Ты шепнула, заслоняя рукою: «Посмотри же, как я молода.

⟨...⟩» *РП Ec918 (II,34)*; Орут поэту: / «П. бы тебя у токарного станка. / А что стихи? / Пустое это! / Небось работать – кишка тонка». *РП M918 (78)*; Царь посмотрел и отвернулся, И заслонил глаза платком... *АБ919 (III,308)*; О, кого же, кого же петь В этом бешеном зареве трупов? Посмотрите: у женщин третий Вылупляется глаз из пупа. *Ec919 (II,88.2)*; И своего я потоки, Моря свежего взволнованней, Ты размечешь на востоке И помотришь очарованней. *Хл919,21 (263)*; Посмотрим, как невинно-розовый Цветок сажает на фаянс. Проверим три старинных козыря: Пасьянс – романс – и контраданс. *Цв919 (I,470)*; У окна я, что на угольях горю, – П. бы на китайскую зарю, Выйти вместе на росистый на лужок, Чтобы ветер свежий щеки нам обжег! *Куз920 (197.2)*; Посмотрим, как мается, Слезой обливается, Как с ночью справляется Страна – без Царя. *Цв920 (III,216)*; Посмотри: меж скелетов домов, Словно мельник, несет колокольня Медные мешки колоколов. *Ec921 (II,107)*; Сквозь розовый утром лепесток п. на солнце, К алой занавеске медную поднести кадиллиницу, – Полюбоваться на твои щеки. *Куз921 (269.1)*; Пусть пахарь, покидая борону, Посмотрит вслед летающему ворону *Хл921-22 (167.1)*; Черной воды? Нет – посмотрел Али-Магомет, засмеялся: – Я знаю, ты кто. *Хл921,22 (358.1)*; Посмотрим, как тебя толкует Всю суть собрав на лбу Наследница гербу. *Цв921 (II,11.2)*; На белом коне впереди полков Вперед – под серебряный гром подков! Посмотрим, посмотрим в бою каков Гордец на коне на красном! *Цв921 (III,16)*; И праведник [Лот] шел за посланником бога, Огромный и светлый, по черной горе. Но громко жене говорила тревога: Не поздно, ты можешь еще п. На красные башни родного Содома, *Аллюз. Ахм922 (147)*; Прозрачнее окна, Его прозрачные глаза На тайный ход событий Позволят п.. *Хл922 (363)*; Эта тема [любовь] ко мне завилась гневная, / приказала: / – Подать / дней удила! – / Посмотрела, скривясь, в мое ежедневное / и грозой раскидала людей и дела. *M923 (408)*; Говорят [26 бакинских комиссаров]: «Нам пора в Баку – Мы посмотрим, Пока есть туман, Как живет Азербайджан». *РП Ec924 (II,178)*; «Джапаридзе, Иль я ослеп, Посмотри: У рабочих хлеб. Нефть – как черная Кровь земли. ⟨...⟩» *РП ib;* Ну что ж! Так принимай, Москва, Отчаянное хулиганство. // Посмотрим – Кто кого возьмет! *Ec925 (III,42)*; Оглядишься, спокойным взором, Посмотри: во мгле сырой Месяц, словно желтый ворон, Кружит, вьется над землей. *Ec925 (III,55)*; Смеются над Кликом извозчик и дети: – Вот сонный трамвай, посмотри! [*рфм. к фонари*] *Детск. ОМ925 (325)*; Врач посмотрел: / четвертый час, / время коктейлей / питья. / – Гоните обратно / трюму в щель! / Больные – / видно и так. *M925 (181)*; Налево помотришь – / мамочка мать! / Направо – / мать моя мамочка! / Есть что поглядеть московской братве. ⟨...⟩ Это Нью-Йорк. *M925 (206)*; Посмотрим, как здоров В добротных хорах Своих – бургомистр. *Цв925 (III,56)*; Свисток теперь, конечно, мы услышим, А там посмотрим. «Утро вечера мудреней». *Куз927 (312.1)*; Сказано веско. / Посмотрите, дескать: / шел я верхом, / шел я низом, / строил / мост в социализм, / не достроил / и устал / и уселся / у моста. *M927 (314)*; Блок посмотрел – / костры горят – / «Очень хорошо». *M927 (547)*; Там город, – и ты посмотри, Как ночью горит он багрово. *П927 (I,232)*; Сейчас придет сюда Эдит. Она уснула – не шумите. К окну тихонько подойдите И посмотрите – тихо спит... *РП Куз928 (327)*; Бросьте вы / поэта корчить! / Посмотрю / с лица ли, / сзади ль, / вы тюльпан, / а не писатель. *M929 (373)*; И почему-то мне начало утро армянское снится, Думал – возьму посмотрю, как живет в Эривани синица, *ОМ930 (161.2)*; Мы с тобою поедим на «А» и на «Б» П., кто скорее умрет, *ОМ931 (173.1)*; Как росток на свету распрямясь, Ты помотришь на все по-другому. *П931 (I,394)*; Недостижимо, как это близко – Ни развязать нельзя, ни п., – Как будто в руку вложена записка И на нее немедленно ответить... *ОМ932-34 (201.3)*; Что за воздух у него [у щегла] в надлобье – Черн и красен, желт и бел! В обе стороны он в оба смотрит – в обе! – Не посмотрит – улетел! *ОМ936 (223.2)*; И тогда из грядущего века Незнакомого человека Пусть посмотрят дерзко глаза, *Ахм940-60 (294.3)*; Но если бы оттуда посмотрела Я на свою теперешнюю жизнь, Узнала бы я зависть наконец... *Ахм945 (256.2)*; Посмотрел с мольбою Всадник в высь небес И копье для боя Взял наперевес. *П953 (III,522.2)*; Посмотри, как преображена Огневой кожей абажура Конура, край стены, край окна, Наши тени и наши фигуры. *П956 (II,77)*; Жилец шестого этажа На землю посмотрел с балкона, Как бы ее в руках держа И ею властвуя законно. *П956 (II,104)*

ПОСНОВИСТЕЙ [*разг.*] Тогда начнутся поиски, и происки, и слезы, и тюрьмы вскроются, и, вдоволь очернив, Сойдутся п. объятая пьяной прозы, И смерть скользнет по повести, как отпечаток пятерни, *П926-27 (I,327)*

ПОСНЯТЬ [*разг.*] – Все чехлы сняли с кресел! – А гостей! А гостей! – Нынче пекарева крестят! – Новостей! Новостей! *РП Цв925 (III,61)*

ПО-СОБАЧЬИ Всегда беспокойный, Статный, поджарый, высокий, стройный! Скажут Летаю, прыгнет на шею И целует тебя по-собачьи! *РП Хл921 (296)*; Ты [Джим] по-собачьи дьявольски красив, С такою милою доверчивой приятцей. И, никого ни капли не спросив, Как пьяный друг, ты лезешь целоваться. [*обращ. к собаке В.И. Качалова*] *Ec925 (III,49)*

ПОСОБИЕ [*тж* в сочет.: наглядное п.; *см. тж* ПОСОБЬЕ] Я ритмами дышал, как волнами кадил, И было стыдно мне пособий бледной прозы Для той мистической и музыкальной грезы. *Анн900-е (127)*; Внимание / к негру / стало особое. / Когда / собиралась паства, / морали / наглядное это п. / показывал / постный пастор: / «Карает бог / и его / и ее / за то, что / водила гостей!» *M925 (181)*

ПОСОБИТЬ [*прост.*] Вам войны оторвали ноги – В Сибири много костылей, – И, может быть, пособят боги Пересекать простор полей. *Хл920,21 (281)*

ПОСОБЬЕ [*вар. к ПОСОБИЕ*] Две души стали в теле моем. И любовь та душа иная, Им несосно и тесно вдвоем. // От тебя моя жажда пособия, Без тебя я не знаю пути, Я с восторгом отдам тебе обе, Лишь одну из двоих приюти. [*обращ. к Н.М. Синяковой (Пичета)*] *П917 (I,474)*; Где связанный и пригвожденный стон? Где Прометей – скалы подспорье и п.? [*рфм.: исподлобья*] *ОМ937 (233.2)*

ПОСОВЕТОВАТЬ Посоветовала кормилица Ипполита извести. *Аллюз. ОМ915 (372)*; Крою / пиво пенное, – / только что вам / с этого?! / Что даю взамен я? / Что вам п.? *M927 (312)*

ПОСОВЕТОВАТЬСЯ И не с кем п. мне, А сам найду его едва ли: Таких прозрачных плачущих камней Нет ни в Крыму, ни на Урале. // Народу нужен стих таинственно-родной, *ОМ937 (233.1)*

ПО-СОВЕТСКИ Вэ-Вэ, Маяковский! – Я и ты, Нас как сказать по-советски, Вымолвить вместе в одном барахле? По Профессору, На скороговорку скорословаре? *Хл922 (171)*

ПОСОЖАЛЕТЬ Лариса, вот когда посожалеть, Что я не смерть и ноль в сравненьи с ней. Я б разузнал, чем держится без клею Живая повесть на обрывках дней. [*посв. памяти Л.М. Рейснер*] *П926 (I,246)*

ПОСОЛ И вот, как п. нарастающей бури, Пророческий голос ударил в толпу. *АБ904 (II,52.2)*; Безумен, кто б велел: «Остановитесь!» И кто б послу судьбы сказал: «Назад вернитесь». *Куз908 (140.1)*; «Ждала тебя, о витязь мой, не скрою. Во сне давно уже являлся ты, П. небес, неясный плод мечты! (...)» *РП Куз908 (142.1)*; Перед лилеей Назаретской Склонился набожно п.. Она глядит с улыбкой детской: «Ты – вестник счастья или зол?» [о Благовещении] *Куз909 (156)*; Летят восстания кумиры. И звонким гулом оглашает Его паденье ту страну, Куда п. сей упадет, *Хл912-13] (237)*; Воскликнул жрец: «О, дети, дети!» – На речь афинского посла. [рфм.: числа] *Хл915 (100)*; А облако стезями вышними Плывет, как радостный п.. [рфм. к стол] *Куз916 (163.2)*; Мой тополь спозаранок Ждал утренних послгов. [рфм. к богослов] *Хл919 (114.1)*; Когда врачами суеверий Мои послы во тьме пещеры Вскрывали ножницами мощи И подымали над толпой Перчатку женскую, *Хл920 (275)*; И будет липа посылать Своих послгов в совет верховный, *Хл920,21 (281)*; Кто знал – нет зарева умней, Чем в синеве пожара конского, Он приоттит посла коней В Остоженке, в особняке Волконского. *ib.*; Небрежный рта цветок, жестокою чертой означен. На подбородок брошен был широкий, – Это воин востока. Пыли морской островов, пыли морей странный п., Стоял около двери, тихо стуча. *Хл921 (342)*; Роковая девочка, плясунья, Лучшая из всех камней. От таких и погибали люди, За такой Чингиз послал посла, И такая на кровавом блюде Голову Крестителя несла. [посв. Т.М. Вечесловой] *Ахм946 (216.2)*; – А кто вы такие? – спросила Мария. – Мы племя пастушье и неба послы, Пришли вознести вам обоим хвалы. [о Рождестве] *РП П947 (III,530)*

ПОСОЛЁННЫЙ [прост.] Это сделала наша равнинность, Посоленная белью песка, И измятая чья-то невинность, И кому-то родная тоска. *Ес925 (III,98)*

ПОСОЛИТЬ Я смотрел, отдаваясь, на хвойной восток. Полноводная Кама неслась на буюк. // И хотелось бы гору с костром отслоить, Да едва успеваешь леса п.. *ОМ935 (216.2)*

ПОСОЛОНКА [обл.; тощая, бесплодная земля, солончак] Сторона ль моя, сторонка, Горевая полоса. Только лес, да п., Да за речная коса... *Ес915 (I,166)*

ПОСОЛЬСКИЙ Любезный Ариост, посольская лиса, Цветущий папоротник, парусник, столетник, Ты слушал на луне овсянок голоса, А при дворе у рыб – ученый был советник. *ОМ933,35 (195)*

ПОСОЛЬСТВО А над Невой – посольства полумира, Адмиралтейство, солнце, тишина! И государства жесткая порфира, Как власяница грубая, бедна. *ОМ913 (84.2)*; Самоуправство, своеволие, Поход троянского коня, А над поленницей п. Эфира, солнца и огня. *ОМ932,35 (187.1)*

ПОСОПЕТЬ Негр / посопел подбитым носом, / поднял щетку, / держась за скулу. / Откуда знать ему, / что с таким вопросом / надо обращаться / в Коминтерн, / в Москву? *М925 (178)*

ПОСОХ Я вырезал п. из дуба Под ласковый шепот вьюги. *АБ902 (I,273)*; И бедный дубовый п. Заблестит слезой самоцветной... [рфм. к в косах] *АБ902 (I,273)*; Дремлют гражданские страсти: Слышно, что кто-то идет. // – Кто ж он, народный смиритель? – Темен, и зол, и свиреп: Инок у входа в обитель Видел его – и ослеп. // Он к неизведанным безднам Гонит людей как стада... Посохом гонит железным... [п. железный – образ, заимствованный из Апокалипсиса (II, 27 и XIX, 15)] *АБ903 (I,269)*; Из городского тумана, Посохом землю чертя, Холодно, странно и рано Вышло больное дитя. *АБ903 (I,275)*; Ах, нужен лик молебный грешнику, Как п. странничий в пути. *Куз907 (51.2)*; Останься, странник. П. брось! *РП Хл911-12 (209)*; В мече ужели п. ржавый Потомки воинов увидят? *Хл911-13 (439)*; Лег дикий п. мимо ног; *Хл912 (222)*; И молвил ксендз: «Полячка, п. Держа в руке, клади свой след в восточных росах. (...)» *РП Хл912-13] (237)*; Под свету молнии узорной Сидела с посохом Марина. *ib.*; Люблю тебя, как п. – странник, Как воин – милую в бою, *АБ913 (III,214)*; «(...) Ваши души к подорожью Тянет с посохом сума. (...)» *РП Ес913-14 (I,91)*; Наутро пришли они [юноши], мокрые, в росах, В руке был у каждого липовый п.. *Хл913 (250)*; Как царский п. в скинии пророков, У нас цвела торжественная боль. *ОМ914 (96.1)*; ПОСОХ *Загл. ОМ914,27 (99.2)*, *908-25 (369.1)*; П. мой, моя свобода – Сердцевина бытия, Скоро ль истиной народа Станет истина моя? // Я земле не поклонился Прежде, чем себя нашел; П. взял, развеселился И в далекий Рим пошел. (...) Снег растает на утесах, Солнцем истины палим, Прав народ, вручивший п. Мне, увидевшему Рим! *ib.*; И белел в тумане п. странный... *Цв917 (I,337.1)*; И пыльный пурпур свой, где столько дыр, И пыльный п. свой, где все лучи... – Еще, Господь, благословляю мир В чужом доме – и хлеб в чужой печи. *Цв918 (I,402.1)*; Размахни мне в грудь – Светлым посохом! [рфм. к воздуху] *Цв918 (I,403.2)*; Я сказала, а другой услышал И шепнул другому, третий – понял, А четвертый, взяв дубовый п., В ночь ушел – на подвиг. *Цв918 (I,409.1)*; Меньше и меньше Помнится, любится. – Значит уж скоро П. и рубище. *Цв918 (I,424.1)*; С висячей лестницы пророков и царей Спускается орган, Святого Духа крепость, Овчарок бодрый лай и добрая свирепость, Овчины пастухов и посохи судей. *ОМ919 (125.2)*; И голубой станицей голубей Пьяница пением посоха пуль, Когда ворковало мычание гуль: *Хл919 (114.2)*; Железные поля, что ходят на колесах И возят мешок толп, бросая общей кучей, Дворец стеклянный, прямой, че[м] старца п., [о городе будущего] *Хл920 (118.3)*; А вдаль стоял п. Гэ, сломанный надвое. *РП Хл920-22 (477)*; Опустило солнце осеннее Своей золотой и теплый п., [рфм.: утесах] *Хл921 (331)*; Бык чугунный на п. уселся пророка, *Хл921,22 (348)*; Останешься, всем – первенцем, Покинувшим, отвергнувшим, Посохом нашим странным, Странником нашим ранним. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,294.2)*; Что сыну твоему дарую? Вот плащ мой – вот и п. мой. *Цв921 (II,70)*; В бесплодных покосах Забродит ребенок, Ореховый п. Прострет, златоокий, – *Куз922 (245.1)*; Во мне и ей вселенская душа Искала, отдыхая, шалаша, И возле ног могучих, босых, Устало свой склонила п., *Хл922 (363)*; Есть у меня вещьца – Подарок от друзей, (...) Меж тем она – не п., Не флейта, не кларнет, Но взгляд очей раскосых На ней запечатлен. *Куз926 (299.1)*; А время удаляет цель: И посоха усталый ясень И меди нищенскую цвель. *ОМ936 (310.2)*

ПОСОШНИК [возм., какое-л. растение] Умывается Микола Белой пенной из озер. // Под березкою-невестой, За сухим посошником, Утирается берестой, Словно мягким рушником. *Ес913-14 (I,90)*

ПОСОШОК Нежный! У ласковой речки Ты – голубой пастушок. Белые бродят овечки, Круто загнут п.. *АБ904 (II,45)*; А старуха спускается с пещки, Всё не может найти посошок... [рфм. к гребешок] *АБ905 (II,89)*; Долго, бабушка, верно искала, Не сыскала ты свой посошок... [рфм.: петушок] *ib.*; Стройный мальчик пастушок, Видишь, я в бреду. Помню плащ и п., На свою беду. *Ахм911 (45.2)*; Прибрела весна, как странница, С посошком в лаптях берестяных. *Ес915-16 (I,195)*; – Я – не муза, я – орешника, П. я вещей, отрочий. *РП Куз922 (245)*; Меркурий, Меркурий, (...) Офеня небесный Без брони, без пики архангел, Шапка есть у тебя невидимка, П. волшебный, *Куз925 (304.1)*

ПОСПАВ Нет, Вилли, нет. Ты был не прав. У ней [Эдит] простой и нежный нрав. Она мышонка не обидит... Теперь она тебя не видит, Но выйдет, досыта п.. *РП Куз928 (327)*

ПОСПАТЬ Весеннего утра веселый глашатай Трубит в почтовый рожок: «Поспеете ночью п. на кровати, Розу мой луч зажег». *РП Куз921 (255)*; Мал его [Вилли] радостей тусклый спектр: / шесть часов п. на боку, / да разве что / вор, / портовой инспектор, / кинет негру / цент на бегу. *M925 (178)*; Цветочком в гробе он лежал, И убивалась мать, А голос Аннушке шептал: «С таким бы вот п.!» *РП Куз927 (287)*; Перед плакатом «Медвежья свадьба» / нэпачка сияет в неге: / – И мне с таким медведем / п. бы! *РП M927 (274)*

ПОСПЕВАТЬ [разг.] Время! Я не поспеваю. В летописях и в лобзаннях Пойманное... но песка Струечкою шелестя... *Цв923 (II,197)*; Дрянь / пока что / мало поредела. / Дела много – / только п.. / Надо / жизнь / сначала переделать, / переделав – / можно воспевать. *M926 (238)*

ПОСПЕВАЯ [разг.] Семерых оценила сука, Рыжих семерых щенят. (...) Вышел хозяин хмурый, Семерых всех поклат в мешок. // По сугробам она бежала, П. за ним бежать... И так долго, долго дрожала Воды незамерзшей гладь. *Ес915 (I,187)*

ПОСПЕШИЙ [созревший] Людей и при царе Горохе, Когда владычествовал цеп, Везде, всегда, во все эпохи К авралу звал п. хлеб. *П957 (II,167)*

ПОСПЕТЬ [созреть] Сегодня праздник: / все кусты в цвету, / поспела смородина / и лотос плавает в пруду, как улей! *РП Куз905 (66.3)*; Ну, а если лето – Песня плохо спета. Слишком много дела – В поле рожь поспела. *Ес925 (III,122.1)*

ПОСПЕТЬ [разг.; успеть] Весеннего утра веселый глашатай Трубит в почтовый рожок: «Поспеете ночью поспать на кровати, Розу мой луч зажег». *РП Куз921 (255)*; И слышу / спокойнейший голосок секретаря: / «Оне на двух заседаниях сразу. / В день / заседаний на двадцать / надо п. нам. / Поневоле приходится раздвояться. / До пояса здесь, / а остальное / там». *РП M922 (97)*; Пела рана в груди у князя. Или в ране его – стрела // Пела? – к милому не п. мол, Пела, милого не отпеть – Пела. *Ал-люз. Цв924 (II,252.1)*; Я не послел еще сообразить, Как уж смотрел в зеленые глаза, И руку жали мне другие руки, *НАР Куз927 (289)*; В воротах вьюга вяжет сеть Из густо падающих хлопьев, И, чтобы вовремя п., Все мчатся недоев-недопив. *П947 (III,532)*

ПОСПЕШАТЬ [устар.; торопиться, спешить] Продаю! Продаю! Продаю! Поспешайте, господа хорошие! Золотой товар продаю, Чистый товар, не ношенный, *РП Цв916 (I,302.1)*; В кухню женского обману Поспешай, Самсон с Далилой! Здесь из зорь творят румяна, Из снегов творят белила... *Цв920 (III,216)*; Поспешайте, сержанты резвые! Полотеры купца зарезали. *НАР Цв924 (II,247.2)*

ПОСПЕШИТЬ «Он мало мне знаком», – Она [Венера] в уме своем решила, Сорвать листочек поспешила И тело бледное прикрыла Березы черным лепестком. *Хл912 (230)*; [У т р о:] Поспешите, пастушата! Ни видений, ни ведуний, Черный дым встает на хате, Все спокойно и молчит. *РП Хл919,21 (262)*; Когда ж от смерти не спасет таблетка, То тем свободней время поспешит В ту даль, куда вторая пятилетка Протягивает тезисы души. *П931 (I,413)*

ПОСПЕШИЛИВО [прост.; поспешно, торопливо] Вынимали калики п. Для коров сбереженные крохи. И кричали пастушки насмешливо: «Девки, в пляску! Идут скоморохи!» *Ес910 (I,63)*

ПОСПЕШНЕЙ И пьешь цветы медовой пыли, И лазешь п. белки, – Тогда весна сидит сиделкой У первых дней зеленой силы. *Хл920,21 (272)*; И любящие, как во сне, Друг к другу тянутся п., И на деревьях в вышине Потеют от тепла скворешни. *П959 (II,130)*

ПОСПЕШНИК [устар.; помощник] Ах, нужен лик молебный грешнику, Как посох странничий в пути. К кому, как не к тебе, поспешнику, Любовь и скорбь свою нести? *Куз907 (51.2)*

ПОСПЕШНО Пить п., пить тревожно, Рядом с сыном, может быть, *Анн900-е (68.1)*; Суетились, п. крестьясь... Выносили серебряный гроб... *АБ903 (I,258)*; Так шея созидалась из многочисленных труб. И вот в союз с вещами летит п. труп. *Хл909 (189)*; Над лучшим созданием божьим Изведала я силу презренья. Я палкой ударил ее. // П. оделась. Уходит. Ушла. Оглянулась пугливо На сизые окна мои. *АБ910 (III,58)*; И вдали п. убежал [поезд], Чтоб телу необходимый дать разбег И старого движенья вал. *Хл910 (65)*; Никто, никто не прекословит, Ему [старому индийцу] п. гроб готовят. *Хл911-13 (433)*; Притвор и ствол п. выгнув, В окошко сада быстро прыгнув, Бегут на помощь не труссы. *Хл913 (250)*; Торопит мать наряд венчалный, Приданое п. шьют, И на обряд (обряд печальный) Знакомых и родных зовут... *АБ919 (III,316)*; По улице бежал [отец] бочком П., точно пес голодный, В шубенке куда не годной С потрепанным воротником; *АБ919 (III,336)*; Суда п. не чини: Непрочен суд земной! *Цв920 (I,529.1)*; И переулков лающих чулки, И улиц перекошенных чуланы – И прячутся п. в уголки И выбегают из углов угланы... *ОМ937 (236.2)*

ПОСПЕШНОСТЬ «(...) По-твоему, ты мне простишь п., Я что-то вроде синего чулка, И только всех обманывает внешность?» *РП П925-31 (I,349)*; Разговоры вполголоса, И с поспешностью пылкой Кверху собраны волосы Всей копною с запылка. *П953 (III,517)*

ПОСПЕШНЫЙ Иду вперед поспешными шагами, Ищу от жертв свободные поля. *АБ900 (I,55)*; И, вящей породе поспешная дань, Ворота раскрылись настезь. *Хл[909-12] (62)*; И, как чума, след мокрой губки Уносит все – мое хочу на душегубке, И ропот быстрых вод В поспешных волнах проворных строк Неясной мудрости урок, – *Хл922 (363)*; Движения поспешные: Наверное, опять Кому-то что-то грешное Приходится скрывать. *П956 (II,107)*

ПОСПЛЫВАТЬСЯ [разг.] Эх, распахнуть бы дверцу Да в лунную тюрьму! // К тюрьме той посплывались Не тучи – острова, И все оторочались В златые кружева. *Анн906 (169)*

ПОСПОРИТЬ Колени мирового горя Руками обнимая плачешь, А я с ним подерусь, поспорю И ловко одурачу. *РП Хл920-22 (498)*; Я не ревнив к такому горю: Ведь стоит руку протянуть, – И я с луной легко поспорю На деле, а не как-нибудь! *Куз927 (311)*

ПОСПРОШАТЬ [прост.] «(...) Бросьте карты-вы-колоду, Вы ныряйте в глубь-пучину, Поспрошайте тварей-рыб: // Не слышать ли рыбам звону, Не слышать ли тварям гласу, Не плывет ли млад-гусяр?» *РП Цв920 (III,227)*

ПОСРАМИВШИЙ [книжн.] Чтобы от первого шага До последнего – шел // Внук мой! отпрыск мой! мускул, П. Аид! Чтобы в царстве моллосков – На своих-на двоих! *Цв931 (II,294.1)*

ПОСРАМЛЕНЬЕ [вар. к посрамление] Стыд и скромность, сигарера, Украшенье для девицы, Украшенье для девицы, П. для мужчины. [обращ. к С.Е. Голлидэй] *Цв919-37 (I,473)*

ПОСРЕДИ [нареч. и предлог; см. тж ПОСЕРЕДИНЕ, ПОСРЕДИНЕ; см. тж ПОСЕРЕДИ, ПОСЕРЕДЬ] «Отрок, в небо поднимись. // Милый, милый, вечные надежды Мы лелеем п. небес...» *РП АБ902 (I,513.2)*; Вот – сидим с тобой на мху П. болот. Третий – месяц наверху – Искривил свой рот. *АБ905 (II,10)*; Ты виденьем, в пляске нежной, П. подруг Обошла равниной снежной Быстротечный Бесконечный круг... *АБ907 (II,278)*; Сидят [на яхте], скрестивши руки, люди в светлых Панамах, сдвинутых на строгие черты. А п., у самой мачты, молча, Стоит матрос, весь темный, и глядит. *АБ907 (II,303)*; Налево развернется Инд, Правей пойдет Евфрат. // А п. меж сим и тем Со страшной простотой Легенде ведомый Эдем Взовьет свой ствольный строй. *П913,28 (I,50)*; Расскажи, сгорающий небосклон, Про глаза, что черны от боли, И про тихий земной поклон П. золотого поля. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,308.1)*; П. комнаты – огромная изразцовая печка, На каждом изразце – картинка: Роза – сердце – корабль. – *Цв916 (I,328.2)*; Широкий канцелярский стол п. изразцовой площадки. *Рем. П917 (I,524)*; Бог меня одну поставил П. большого света. *Цв918 (I,436.2)*; У них есть ручки, ножки, Сосочки на груди, Вокруг летают мошки, Дубочек п. *Куз920 (227)*; Глядите-кось, как руки в боки, Встал п. двора! // Весь мир бы разгромил – да проймы Жмут – не дают дыхнуть! [обращ. к Б.А. Бессарабову] *Цв921 (II,9)*; Я не жду урочных полнолуний, Я сижу на берегу, Тихий домик стерегу П. наступрий да петуний. *Куз922 (272)*; Братья все дивуются, Сестры все красуются, И стоим мы п., Как два отрока в печи, Хороши и горячи. *Куз926 (297.1)*; П. / винтовок / и орудий голосища / Москва – / островком, / и мы на островке. [об иностранной военной интервенции в России (1918–1921)] *М927 (557)*; П. огромных буйволов Ходит маленький Мануйловов. *Шутл. ОМ930 (354.4)*; А п. толпы стоял гравировальщик, Готовясь перенести на истинную медь То, что обугливший бумагу рисовальщик Лишь крохоборствуя успел запечатлеть. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (207), (406.1), (408.1), (408.2)*; А п. толпы, задумчивый, брадатый, Уже стоял гравер – друг меднохвойных доск, [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (209.2)*; ...Что радий из своей груди Достал и подал: вот! Живым – Европы п. – Зарыть такой народ? [о захвате Чехии фашистами] *Цв939 (II,361.2)*

ПОСРЕДИНЕ [нареч. и предлог; см. тж ПОСЕРЕДИНЕ, ПОСРЕДИ] П. зверинца – ограда, А за нею розовый сад. *Куз912 (111)*; Идем, наш рыцарь п., Наш свой – поэт. [рфм. к ныне; об Эллисе] *Цв914 (III,10)*; Звезда над люлькой – и звезда над гробом! А п. – голубым сугробом – Большая жизнь. – Хоть я тебе и мать, Мне больше нечего тебе сказать, Звезда моя!.. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв920 (I,506.1)*; Так, п. шпал, Где даль шлагбаумом выросла, Из сырости и шпал, Из сырости – и сырости, (...). Во всю горизонталь Россию восстанавливаю! *Цв922 (II,159)*; С каждым кругом тише, тише, тише, тише, тише, стоп. Эти вихри скрыты в крыше, П. крыши – столб. [о карусели] *Детск. П925 (I,494)*; Эти вихри скрыты в крыше, П. крыши – столб. С каждым кругом тише, тише, Тише, тише, тише, стоп! *Детск. ib.*; И вдруг / вопль п. доклада: / – Время / докладчику / ограничить надо! – *М927 (304)*; *Над кроватью три портрета хозяйки дома в ролях. Справа она – Козлоногая, посредине Путаница, слева – портрет в тени. Рем. Ахм940-60 (283)*; И так углубился он [Иисус] в мысли свои, Что поле в унынье запахло польною. Все стихло. Один он стоял п., А местность лежала пластом в забытьи. *П947 (III,533)*

ПОСРЕДНИК К отчаянно трубы заводской Прислушайтесь – ибо зовет // Завод. И никакой п. Уж не послужит вам тогда, Когда над городом последним Взревет последняя труба. *Цв923 (II,150)*

ПОСРЕДСТВЕННОСТЬ [С е н - Ж ю с т :] <...> Там дело духа стережет дракон Посредственности и Сен-Жюст Георгий, А здесь дракон грознее во сто крат, Но здесь Георгий во сто крат слабее. *РП П917 (I,520)*; П. впадала вмиг в немилость, Не-совершенство навлекало гнев. *П926 (I,246)*

ПОСРЕДСТВЕННЫЙ И будет день п., и разговор в передней, И обморок, и шествие по лестнице витой, И тонущий в периодах, как камень, миг последний, И жажда что-то выудить из прорвы прожитой. *П926-27 (I,327)*

ПОСРЕДСТВОМ А путь сюда велик и прям, И мира нашего властям Становятся ненужными подполчные заказы, П. юрких ходок, На масло и на жир у римских мясников, *РП Хл911-13 (449)*

ПОССОРИВШИСЬ Со своей ли п. тенью, Громыхает заслонкой огонь? *П913,28 (I,57)*; П. с буднями, Без берега нив Ржаницы с ржаницей, Увидеться с студнями – Их носит залив, *Хл922 (363)*

ПОССОРИТЬСЯ Рот покрасив меджедхетом, Я поссорюсь с целым светом, И дикарскую стрелу Я на щеке начерчу. *РП Хл912 (222)*; Кому п. случилось – Бывало, босая девчонка спешит за мальчишкой Вприпрыжку, босая, клянтя! *Хл921 (342)*

ПОСТ [тж в назв.: «На посту» (назв. журнала); место и группа наблюдения; тж ответственная должность; тж в сочет.: на посту] Бережно огибаю полицейский п., / вдруг оглушительное: / «Городовой! / Хвост!» *М915 (44)*; В осиротелой и бессонной Сырой, всемирной широте С постов спасались бегством стоны, Но вихрь, зарывшись, коротел. *П917 (I,148)*; Кто погружен в отделку Кленового листа И с дней Экклезиаста Не покидал поста За теской алебастра? *П917 (I,167)*; Доброй ночи – Вам, разорванные в ключья – На посту! *Цв917 (I,363.2)*; И, на посту не стоя «славно», Прекрасно исполнять свой долг *АБ919 (III,318)*; Ка – ра – ульный На посту разлук. *Цв923 (II,228)*; «...» Но если б был ты в доме, То было б все, И при твоём уме – П. председателя В волисполкоме. <...> *РП Ес924 (II,211)*; Дня три или четыре Росинки маковой он не имел во рту. Но величайший постник в мире Лишь тот, кто натошак читает «На посту». [«На посту» – лит.-критический журнал] *Шутл. ОМ924 (352.3)*; Но тверды / шаги Дзержинского / у гроба. / Нынче бы / могла / с постов сойти Чека. [о похоронах В.И. Ленина] *М924 (453)*; Тьмой тьмушело как шинелью Накрытые... П. ли? куст? // Круп? торс? *Цв928,29-38 (III,172)*

ПОСТ [п. и П.; церк.; воздержание от скоромной пищи; по посту П916; тж постом (в знач. нареч.; во время поста); тж в сочет.: Велкий п.] «...» За чару ж серебристую Тюльпанов на фате Я сто обеден выстою, Я изнурюсь в постель! *РП Анн900-е (112)*; Ни постом, ни молитвой, ни бдением Не заглушить того голоса, *РП Куз902 (149)*; Молодое мое тело Постом утрудити, Мои глазоньки пресветлы Слезами затмити. *Куз903 (151)*; Опять весна в висках стучится, Снега землю прожжены, Пустынный вечер, стертый птицей, Затихшем каплет с вышины. // Опять одною полой, плоской, Пустою каплей звонят п., Опять березовые слезки Над далью озимых борозд. *П910 (I,578)*; Сегодня что: среда, суббота? Скоромный нынче день, иль п.? [рфм.: прост] *Куз912 (109)*; Глаза у судьи – пара жестянок / мерцает в помойной яме. / Попал павлин оранжево-синий / под глаз его строгий, как п., – / и выливая моментально павлиний / великолепный хвост! *М915 (41.2)*; Что взят звонарь в весовишки, Что от капели

от слезы И от поста болят виски. *П195 (I,80)*; Колокольня лекарствами с ложки По Посту не поила бы верб, И Страстно, по лужам дорожки Не дрожал гимназический герб. *П196 (I,512)*; Ты постом говей, Не сурьми бровей И все сорок – чти – Сороков церковей. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Ц6916 (I,268)*; В глубокой тишине последних дней поста Был слышен дерн и дром, но не был слышен Зомбарт И грудью всей дышал Социализм Христа. *П198 (I,620)*; Дороги крестом, От бабы – постом. *Ц6918 (I,399.3)*; По-прежнему воздух душист и прост, По-прежнему в небе повешен мост, Когда же кончится постылый п.? *К3920 (193)*; Чем крысиный хвост, да великий п. – Лучше с чарочкой-сударочкой взасос! *Ц6920 (III,238)*; Спит и ломом бьет по сини, Рты колоколов разиня, Размечтавшийся в уныньи Звон великого поста. [рфм. к пласта] *П1926-27 (I,330)*

ПОСТАВ [пара мельничных жерновов] Тогда просыпаются мельничные тени. <...> Их мысли ворочаются, как жернова. Теперь перед ними всей жизни умолот. Все помыслы степи и все слова, Какие жара в горах придумала, Охажками падают в их постава. *П1915,28 (I,98)*

ПОСТАВЕЦ [устар.; столик, на к-рый ставились принесенные из кухни кушанья до подачи их к столу] Пора, парень, за блины! <...> Поставцы – подковой, Икра – жемчугова: С Богородицных риз. Садись, парень, не стыдись! [посв. И.Г. Эренбургу] *Ц6922 (II,106)*

ПОСТАВИВ Со страхом переступили мы / порог низкой землянки угольщика; хозяин со шрамом на лбу / растолкал грязных в коросте ребят <...> и, п. обрубок перед тобою, / смахнул передником пыль / и, хлопнув рукою, сказал: / «Не съест ли лепешек господин?» *К3905 (75)*; П. к небу лестницы, Надень шпашак пожарного, Взойдешь на стены месяца В дыму огня угарного. *Хл920,21 (281)*; Пушкин – в меру пушкиньянца! // Томики п. в шкафчик – Посмешаете ж его, Беженство свое смешавши С белым бешенством его! *Ц6931 (II,281)*

ПОСТАВИВШИЙ Вы, поставившие ваше брюхо на пару толстых свай, Вышедшие, шатаясь, из столовой советской, Знаете ли, что целый великий край, Может быть, станет мертвецкой? [о голоде в Поволжье] *Хл921 (155.1)*

ПОСТАВИТЬ [тж соорудить; назначить, определить; подготовить; тж в сочет.: п. крест на ком-, чем-л., п. на карту что-л., п. на колени, п. на ноги] Творец поставил светоч ясный На стражу в блеске мировом, И выплыл месяц. *АБ899 (I,423)*; Если б вдруг ожила небылица, На окно я поставлю свечу, Приходи... Мы не будем делиться, Всё отдать тебе счастье хочу! *Анн900-е (156)*; И слышу, слышу, будто кричу: «Поставьте в море на камне свечу! <...>» *АБ903 (I,285)*; Поставлю на страже звенящий стих. *АБ903 (I,286)*; Я поставлю медный крестик На зеленую сосну, *К3903 (151)*; На перекрестке, Где даль поставила, В печальном весельи встречаю весну. *АБ904 (II,8)*; Каждый душу разбил пополам И поставил двойные законы. *АБ904 (II,38)*; И предо мною люди в белом Поставят бледную свечу. *АБ904 (II,42)*; Если ж любви между нами поставят запрет, Я не поверю запрету и вымолвлю: «Нет». *К3908 (61.1)*; И не напрасно эти очи К мирянам ревновал монах: // Он в нише сумрачной церковной Поставил с братией ее [скульптуру Девы Марии] – Подальше от мечты греховной, *АБ909 (III,116)*; Еще три дня. О, я прославлю Твой день, Архангел Михаил! В полтину свечку я поставлю, Чтоб он почаще приходил. *К3911 (104)*; О, поставим здесь холмы И цветов насыпем сеть, Чтоб она из царства тьмы К нам хотела прилететь, *Хл911-12 (198)*; Они [муравьи] звончее соловьев На ноги спящего поставят И страшным гневом позабавят. *Хл912 (222)*; *Розы поставьте на стол* – Написано было в записке, И приходилось их ставить на стол... *РП АБ914 (III,50.2)*; Там, где месяц над кровлей повис, Стрелку сердца на полночь поставь И скажи: остановись! Все земное – грезь и явь. *РП Хл915 (424)*; Помолись за меня, краса Грустная и бесовская, Как поставят тебя леса Богородицей хлыстовскою. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Ц6916 (I,307.2)*; Закинь его в небо, Поставь на столпы! Там лунного хлеба Златятся снопы. *Ес917 (I,277)*; О Русь, взмахни крыльями, Поставь иную крепь! *Ес917 (I,290)*; А люди едят и спорят, А люди играют в карты. Не знаете, что на карту Поставили, игроки! *Ц6917 (I,356)*; И шафранно-алый парус Я поставила по ветру, *НАР К3918 (213)*; Поставят нам – единый дом. Прикроют нас – одним холмом. *Ц6918 (I,420.3)*; Бог меня одну поставил Посреди большого света. *Ц6918 (I,436.2)*; Застава к алому чертогу, Куда уж я поставил ногу *Хл920 (275)*; На место больного – поставит [Эр] борца! Застроит храмом хлам и в городах изгонит голод, *РП Хл920-22 (477)*; Я разобрал часы человечества, Стрелку верно поставил, Лист чисел приделал, Вновь перечел все времена, *РП Хл920-22 (495)*; Поставьте в поезда, ночные пароходы, Где зелень темных звезд, Чтобы через кадык небес вести Людей небесные пути. *РП ib.*; Это я поставил точки Своей жизни, мы виновники! *РП Хл920-22 (498)*; Не забуду я хлеб-соли, Как поставлю парус! *РП Ц6920 (I,541)*; «<...> Утюжок пойду поставлю: Хоть и глаженный [наряд венчальный], а надоть Для красы провести маненько... <...>» *РП Ц6920 (III,197)*; Как вскрикнет! тот колючим стальным На всем лету – как сдавит! Как на ноги поставит! *Ц6920 (III,216)*; Остался б, мальчик, дома, Обирал бы ягоды... // В сапожке казанском ногу На борток поставил он. *Ц6920 (III,247)*; И бычью голову я снял с могучих мяс и кости И у стены поставил. *Хл921-22 (166)*; Ухая, охая, ахая всей братвой Поставили поваленный поезд, На пути – катись. *Хл921 (167.2)*; Ярославль! Ты корову На крышу поставил! *РП Хл921 (315)*; Слушай, там в дверях Дощечка: «Прошу стучать». Браток поставил «ка» – вышло: «Прошу скучать». *РП Хл921 (317)*; Богатырь поставил бревна Твердых ног на доски палубы, *Хл921,22 (360)*; Уж не Сидор я, не Павел, В плечах – удаль, в ушах – гул. ... В глазах – столб рябой поставил, В снегах – версту протянул. *НАР Ц6922 (III,302)*; Давайте слушать грома проповедь, Как внuki Себастьяна Баха, И на востоке и на западе Органичные поставим крылья! *ОМ923 (306)*, *900-е (431.3)*; Давайте бросим бури яблоко На стол пирующим землянам И на стеклянном блюде облака Поставим яств посередине. *ib.*; Я, скажем, медведь, выражаясь грубо... / Но можно стихи. / Ведь сдирают шкуру?! / Подкладку из рифм поставишь – / и шуба!.. *М923 (431)*; Маркс / раскрыл / истории законы, / пролетариат / поставил у руля. *М924 (466)*; Маркс / рабочего / поставил на ноги / и повел / колоннами / стройнее цифр. *ib.*; Погаснет ласковое пламя, И сердце превратится в прах. Друзья поставят серый камень С веселой надписью в стихах. *Ес925 (III,85)*; Опустим планы, сборы, переезд. О личностях я не может быть и речи. На них поставим лучше тут же крест. *П1925-31 (I,343.2)*; А куда п. студень? На окно! На окно! *Детск. ОМ926 (332)*; Эх! / Поставь меня / часок / на место Рыкова, / я б / к весне / декрет железный выковал: *М926 (264)*; Развылся ветер гадкий. / На вечер, / ветру в лад, / в ячейке / об упадке / поставили / доклад. *М927 (307)*; Марта сбилась с ног: принять, занять разговором Всех накормить, напоить, розы п. на стол. *К3928 (315)*; Кто ж без меня поймет и звук поставит, Что смерть нашла прибежище в богине. [рфм. к буравит] *ОМ930-37 (402.1)*, *ср. (402.2)*; И полушки не поставишь На такого главаря. Лодка-то твоя, товарищ, Из какого словаря? [посв. памяти В.В. Маяковского] *Ц6930 (II,275)*; Скажите мне, друзья, в какой Валгалле Мы вместе с вами щелкали орехи, Какой свободой вы располагали, Какие вы поставили мне вехи. *ОМ932 (192)*, *930-37 (399.2)*; На прошлом я черной поставила крест, Чего же ты хочешь, товарищ

знойд-вест, *Ахм944 (242.3)*; Страну знобит, а омский каторжанин Все понял и на всем поставил крест. *Ахм945 (253.1)*; Я всё готов разность в щепу И всех п. на колени. *П947 (III,532)*

ПОСТАВЛЕН – Кто же п. у власти? – Власти не хочет народ. *АБ903 (I,269)*; Те строки не вели к концу Желанной истины: Знак равенства в знакомом уравнении Пропущен здесь, п. там. *Хл922 (363)*; Идут часы. Поставлены шарады. *П925-31 (I,346.2)*; Старью / революцией / поставлена точка. *М926 (254)*; Во льду река и мерзлый тальник, А поперек, на голый лед, Как зеркало на подзеркальник, П. чёрный небосвод. *П944 (II,26)*

ПОСТАВЛЕННЫЙ В вашем быстро мелькающем крапе Счастье дочери, имя отца, Слово чести, поставленной на-пе, В вашем быстро мелькающем крапе, В вашей смене, дразнящей сердца... [о картах] *Анн900-е (79.2)*; Тот горизонт горнозаводский Театров, башен, боен, почт, // Где что ни знак, то отпечаток Ступни, поставленной вперед. *П913,28 (I,54)*; Уж сиротеют серебряные почки В руке растерянной девицы, Ей некого, ей незачем хлестать! Пером войны поставленные точки И кладбища большие, как столица, Иных людей иная стать. *Хл915-19-22 (462.2)*; Скала и – Пушкин. Тот, кто и сейчас, Закрыв глаза, стоит и видит в сфинксе Не нашу дичь: не домыслы втупик Поставленного грека, не загадку, Но предка: плоскогубого хамита, *П918 (I,183.1)*; «(...) П. у пропасти Слепою властью буквы, Я [Шмидт]не узнаю робости, И не смутится дух мой. (...)» *РП П926-27 (I,333)*; Работая, / мелочи соразмеряй / с огромной / поставленной целью. *М928 (322)*

ПОСТАВНИК [*обл.*; шкаф, ящик, куда ставят продукты] Заходила буйница выхвали старинной, Бороды, как молнии, выпучили грозно: «Что нам Московия, – как п. блинный! Там бояр-те жены хлыстают загозно!» *РП Ес914 (I,309)*

ПОСТАВЩИК Не п., не мебельщик – Сон, поголее ревельской Отмели. *Цв926 (III,114)*; О безглазый, очкастый Лакированный нуль! // Между Зюдом и Нордом – П. суеты! Ваши форды (рекорды Быстроты: пустоты), *Цв931 (II,292)*

ПОСТАНОВИТЬ ...И у нас было собрание... Вот в этом здании... Обсудили – Постановили: На время – десять, на ночь – двадцать ...И меньше – ни с кого не брать... *РП АБ918 (III,347)*

ПОСТАНОВЛЕНИЕ [*см. тж* ПОСТАНОВЛЕНИЕ] Граждане, глас // Девы, словес не троящей: П. ратуши: // «Будь то хоть бес, хоть жид, Тот, кто освободит // Город от тьмы крысиной, В дом бургомистра – сыном // Вступит – прошу понять: Сын означает: зять. (...)» *Цв925 (III,66)*

ПОСТАНОВЛЕНЬЕ [*вар. к* ПОСТАНОВЛЕНИЕ] П. неси исполкомово. / Мúку мою конфискуй, / отмени. *РП М923 (419)*; Ратсгерры, встаньте! Девы, монет не троящей, П. ратуши: // Гаммельн – не в царстве душ. Раз музыкант – не муж, Раз музыкант – не зять. В названной отказать Девушке. *Цв925 (III,92)*

ПОСТАРАТЬСЯ И к онсам мчатся вальпарайсы, К ондурам бросились рубли. А ты, безумец, постарайся, Чтоб острый нож лежал в крови. *Хл920,21 (281)*; Не искушай чужих наречий, но постарайся их забыть: Ведь всё равно ты не сумеешь стекло зубами укусить. *ОМ933 (196.2)*; Я ответила: «Там их трое – Главный был наряжен верстою, А другой как демон одет, – Чтоб они столетьям достались, Их стихи за них постарались, (...)» *Ахм940-60 (291.1)*

ПОСТАРЕВШИЙ Я сквозь ночи, сквозь долгие ночи, Я сквозь темные ночи – в венце. Вот они – еще синие очи На моем постаревшем лице! *АБ910 (III,262)*

ПОСТАРЕТЬ Наверно, месяц пролежал Борис, кругом покрытый льдом, – Недуг кончиной угрожал. Он постарел и поседел. *Хл913 (250)*; Поддержись, моя жизнь удалая, Я еще не навек постарел. [*рфм. к* пустыре] *Ес925 (III,99)*; На косынку / цвета синьки / смотрит он / и цедит еле: / – Что вы / ходите в косынке? / да и... / мордой постарели? *РП Ирон. М927 (314)*; – Прекратите ваши трели! / Я не знаю, / я стара ли, / но вы, / Молчанов, / постарели, / вы / и ваши пасторали. *РП Ирон. ib.*

ПО-СТАРОМУ Потом по-старому пошло все снова, Только свадьбы стали чаще, С хмелем ссоры и смятий. *Хл913 (250)*; Это вам – / пентры, / раздобревшие как кони, / жрущая и ржущая России краса, / прячущаяся мастерскими, / по-старому драконя / цветочки и телеса. *М921 (95)*; Мы многое еще не сознаем, Питомцы ленинской победы, И песни новые По-старому поем, Как нас учили бабушки и деды. *Ес924 (II,195)*; Беседа окончена... Чинно Мы выпили весь самовар. По-старому с шубой овчинной Иду я на свой сеновал. *Ес925 (III,182)*; Мелькают часовни, колодцы, Околицы и плетни. И сердце по-старому бьется, Как билось в далекие дни. *Ес925 (III,204)*; Я снова на мельнице... Ельник Усыпан свечми светляков. По-старому старый мельник Не может связать двух слов: *ib.*; Вы шли толпою, врозь и парами, Вдруг кто-то вспомнил, что сегодня Шестое августа по-старому, Преображение господне. [здесь: по старому стилю] *П953 (III,525)*

ПОСТАРШЕ [*разг.*] Но и п. еще обида Есть: амазонку подмя как лев – Так разминулся: сын Фетиды С дочерью Аресовой: *Цв924 (II,236)*; – Женишка-то, чай, п.! – А наряд! А наряд! – Говорят, что у почтарши... – Говорят... Говорят... *РП Цв925 (III,61)*

ПОСТЕЛИТЬ Милая спросила: «Крутит ли метель? Затопить бы печку, п. постель». // Я ответил милой: «Нынче с высоты Кто-то осыпает белые цветы. // Затопи ты печку, постели постель, (...)» *тж РП Ес925 (III,106)*

ПОСТЕЛЬ [*см. тж* ПОСТЕЛЯ] О, майская, томительная ночь, Ты севера дитя, его поэтов Любимый сон... Кто может спать, скажи, Кого п. горячая не душил. *Анн874 (161)*; Но мая белого ночей Давно страницы пожелтели... Теперь я слышу у постели // Веретено, – *Анн900-е (72.3)*; Но человек не погасил До утра свеч... И струны пели... Лишь солнце их нашло без сил На черном бархате постели. *Анн900-е (87)*; И вдруг я весь стал существо иное... Постель... Свеча горит. На грустный тон Лепечет дождь... Я спал и видел сон. *Анн900-е (99.2)*; В п. скорее!... Там теплей, А ты, волшебница, налей Мне капель чуткого забвенья, *Анн901 (75.1)*; Но, ложась в снеговую п., Услыхал заключенный в гробу, Как вдали запевала метель, К небесам подымая трубу. *АБ903 (I,258)*; Но солнце брызнуло с постели Снопом огня и багреца, И вмиг у моря просветлели Морщины древнего лица... *Анн904 (166.2)*; Мне не спится: дух томится, Голова моя кружится И п. моя пуста, – *Куз906 (25.1)*; И на снежных постелях Спят цари и герои Минувшего дня [*рфм. к* в метелях] *АБ907 (II,250)*; И в комнате моей белеет утро. Оно на всем: на книгах и столах, И на постели, и на мягком кресле: *АБ907 (II,299)*; И над неубранной постелью Склонилась [ненужная весна], давит мне на грудь, [*рфм.:* метелью] *АБ907 (II,331.1)*; Сырое лето. Я лежу В постели – болен. Что-то подступает Горячее и жгучее в груди. *АБ907 (II,334)*; Оставь постели мягкие, свой плащ накин, На зов мой умильтельный сойди сюда! *Куз908 (131.2)*; Желтый пес у разоренной дачи Бил хвостом по ельнику и лял... // Но сейчас же, вытянувши лапы, На песке разлегал, как в постели... [*рфм.:* не смеи] *Анн909 (105.2)*; Покойник спать ложится На белую п.. В окне легко кружится Спокойная метель.

АБ909 (III, 179); В окне легко кружится Спокойная метель. Пуховым ветром мчится На снежную п.. *ib.*; Нам хорошо. Пока еще в постели Все старшие, и воздух летний свеж, Бежим к себе. Деревья нам качели. Беги, танцуй, сражайся, палки режь!.. Цв909 (I, 42.2); Холодно в мире! П. Осенью кажется раем. [рфм.: хмель] Цв909 (I, 46.2); [Г о л о с:] (...) Унесенная белой метелью В глубину, в бездыханность мою, – Вот я вновь над твоею постелью Наклонилась, дышу, узнаю... РП АБ910 (III, 262); [В т о р о й г о л о с:] Старый дом мой пронизан метелью, И остыл одинокий очаг. Я привык, чтоб над этой постелью Наклонялся лишь пристальный враг РП *ib.*; В сердце темный, душистый хмель, А лучи ложатся тонкие На несмятую п.. Ахм911 (34.1); Как будто сторож умирая, Приблизясь видом к ожерелью, Искр летающих собранье Стоит над огненной постелью. Хл911-12 (203.1); «(...) Скажи хоть ты: ужель с Востока Идет вражда к постелям браков? (...)» РП Хл912 (230); Могол ей [Венере] молвит: «Просим Нас не забывать, И этот камень дикий, как кровать Он благо заменял постели, Когда с высокой ели Насмешливо свистели Златые свиристели». РП *ib.*; Я сейчас лежу ничком – Взбешенная! – на постели. [рфм.: захотели] Цв913 (I, 181); Был блаженной моей колыбелью Темный город у грозной реки И торжественной брачной постелью, Над которой держали венки Молодые твои серафимы, – Город, горькой любовью любимый. Ахм914 (85.2); Я плакал на заре, когда померкли дали, Когда стелила ночь росистую п., [рфм.: свирель] Ес915 (I, 153); Сказки все. Пора в постели... [рфм.: загалдели] Ес915 (I, 163); И поет мой ямщик на-умяку: «Я умру на тюремной постели, Похоронят меня кое-как». РП Ес915 (I, 176); В грубом убийстве не пачкала рук ты. / Ты / уронила только: / «В мягкой постели / он, / фрукты, / вино на ладони ночного столика». РП М916 (50); Грязный, гремучий, в п. Падают город с дороги. П917 (I, 160); Долго на заре туманной Плакала метель. Уложили Дон-Жуана В снежную п.. Цв917 (I, 335); Так и ходит атаманова крутая бровь. – Не поладила ты с нашею постелью, Так полады, собака, с нашею купелью! РП Цв917 (I, 344); Но когти, когти неистойвой Мне чахоточную грудь, // Чтобы кровь из горла хлынула По-скорее на п., [рфм.: хмель] Ахм918 (140.2); Спят, не различая рук, С братом – брат, С другом – друг. Вместе, на одной постели. [рфм.: пели] Цв918 (I, 383.2); Что ни ночь – п. иная: Нынче – щебень, завтра – камень. Цв918 (I, 443); В этих страницах прыгает кит И орел, гибкая страну угла, Садится на волны морские, груди морей, Чтоб отдохнуть на постели орлана. Хл919-20-22 (466); Мы получили то, чего хотели: Вы – мой восторг – до снеговой постели, Я – Вашу смертную любовь. [рфм. к метели; обращ. к Ю.А. Завадскому] Цв919 (I, 460.1); Божий ангел встал с постели – Вслед за мальчиком. [рфм. к не целят] Цв919 (I, 475.1); Только хлебом – не постелью В полночь дружную делясь. [рфм. к колыбелью] Цв920 (I, 513); Упорны эти руки, – прочен Канат, – привык к морской метели! И сердце доблестно, – а впрочем, Не всем же умирать в постели! Цв920 (I, 522.3); Мать думала, солдаты пели. И все, пока не умерла, Подрагивал конец постели: Она танцовщицей была! Цв920 (I, 549.1); «(...) Чтоб выхмелил весь сонный хмель – День за море. Гусляр – в п.. (...)» РП Цв920 (III, 197); П. мне стелют эту С рыданьем и мольбой; Ахм921 (160.1); Белокурые, засыпая на пушках, Вы искали холода и голода, Забыв про постели и о подушках. Хл921 (149); Как! Волга, матерью, Бывало, дикой волчицей Щетинившая шерсть, Когда смерть приближалась К постелям детей – Теперь сама пожирает трусливо детей, Хл921 (156); Встала над постелью С образком девичьим, Точно над добычей Стоит и молчит. Хл921 (294); Потом долго ломала барыня руки На грязной постели. [рфм.: засвистели] Хл921 (295); То ты за тридцать царств отсель, Где Дантов ад стал обитаем, Где царство мертвых стало краем, Стонала, раскидав п.. П922 (I, 532.1); Вид / вот / фон. / В постели она. / Она лежит. / Он. / На столе телефон. М923 (410); Чтоб не было любви – служанки / замужеств, / похоти, / хлебов. / Постели прокляв, / встав с лежанки, / чтоб всей вселенной шла любовь. Аллюз. М923 (451); Ну как заснуть в метель? (...) Захочешь лечь, Но видишь не п., А узкий гроб И – что тебя хоронят. Ес924 (II, 215); Сто лет тому назад подушками белела Складная легкая п., [рфм.: хмель] ОМ924 (154); В мозгу ухаб пролежан, – Три века до весны! В п. иду, как в логу: Затем, чтоб видеть сны: // Сновидеть: рай Давидов Зреть и Ахиллов шлем Священный, – стен не видеть! В п. иду – затем. Цв924 (II, 245.1); В п. иду как в прорубь: Вас, – не себя топить! *ib.*; В п. иду как в пропасть: Перины – без перил! *ib.*; Рта раковинная щель Бледна. Не усмешка – опись. – И прежде всего одна П.. – Вы хотели: пропасть // Сказать? – Цв924 (III, 34); Милая спросила: «Крутит ли метель? Затопить бы печку, постелить п.» // Я ответил миллой: «Нынче с высоты Кто-то осыпает белые цветы. // Затопи ты печку, постели п., У меня на сердце без тебя метель». *тж* РП Ес925 (III, 106); Листья кленов шелестели, Был чудесный летний день. Летним утром из постели Никому вставать не лень. Детск. П925 (I, 494); Полстолетия (пятьдесят Лет) на одной постели Благополучно проспавши, спят Дальше. «Вдвоем потели, // Вместе истлели». Цв925 (III, 51); Ау, Сергушка! тихий ангел пролетел. (...) Зайду в покоец – на постели тебя нет, Зайду в борочек – на полянке тебя нет, Куз926 (297.1); Над девичьей постелью в изголовьи Висит таинственный знакомый знак, Куз926 (298); «(...) слюну / подбирая еле, / смотреть / без конца, / без края смотреть – / в чужие / дела и постели» [о сплетнике] РП М928 (345); Юнец – (гудит как шмель) – Уходим раз, не ляжем раз, (Огонь) – гори, п.! РП Цв928, 29-38 (III, 167); Дикая кошка – армянская речь – Мучит меня и царапает ухо. Хоть на постели горбатой прилечь: О, лихорадка, о, злая моруха! ОМ930 (167.2); Ты спал, постлав п. на сплетне, Спал и, оттрепетав, был тих, – Красивый, двадцатидвухлетний, Как предсказал твой тетраптих. [посв. памяти В.В. Маяковского] П930 (I, 390); Выстрел – в самую точку, Как в ярмарочную цель. (Часто – левую мочку Отбривши – с женой в п.) [посв. памяти В.В. Маяковского] Цв930 (II, 276); Я на рассвете не вскошу с постели, В стеклянные дворцы на курьих ножках Я даже тенью легкой не войду. ОМ931 (182), (396); Кавказ был весь как на ладони И весь как смятая п., [рфм.: пропастей] П931 (I, 379); Зернится скорбь в гнезде бывших веселий, Где я ищу следов красоты и чести, Исчезнувшей, как сокол после мыта, Оставив тело в земляной постели. ОМ933-34 (204.2); И твердые ласточки круглых бровей Из гроба ко мне прилетели Сказать, что они отлежались в своей Холодной стокгольмской постели. [посв. памяти О.А. Ваксель] ОМ935, 36 (219.2); Когда на жесткие постели Ложилось бремя вечеров И, выходя из берегов, Деревья-бражники шумели. ОМ936 (224.2); Все твои, Микель Анджело, сироты, Облеченные в камень и стыд, – Ночь, сырая от слез, и невинный Молодой, легконогий Давид, И п., на которой несдвинутый Моисей водопадом лежит, – ОМ937 (250); Вся в цветах, как «Весна» Боттичелли, Ты друзей принимала в постели, И томился драгунский Пьеро, – Ахм940-60 (283); Светает. Я пишу в постели. Я только что пришел домой. [рфм.: с похмелья] П943 (II, 545); Оно [солнце] покрыло жаркой охрою Соседний лес, дома поселка, Мою п., подушку мокрую И край стены за книжной полкой. П953 (III, 525); «О господи, как совершенны Дела твои, – думал больной, – Постели, и люди, и стены, Ночь смерти и город ночной. (...) Кончаясь в больничной постели, Я чувствую рук твоих жар. Ты удержишь меня, как изделие, И прячешь, как перстень, в футляр». РП П956 (II, 102); Недуг томит три месяца в постели, И смерти я как будто не боюсь. [рфм.: теле] Ахм961 (364.1)

ПОСТЕЛЬКА В углу – лампадка зеленая. От нее – золотые лучики. Нянюшка над постелькой склоненная... *АБ903 (I,301)*; Он крикнул: «Мама!», вновь и снова, Потом пробрался, как в бреду, К постельке, не сказав ни слова О том, что мамочка в пруду. *Цв908 (I,24.1)*; А ночь придет – у боженки Постельки есть для всех... *Анн909 (88.2)*; Не спешит в постельку лечь, Должен птицу он стеречь, Богатырь кудрявый. *Цв910 (I,117)*; Кур – ки-цесарки, Невесты-перестарки, Свежий, с постельки Вдовицы-коротельки. *Цв925 (III,61)*

ПОСТЕЛЬНЫЙ Простынь постельная треплется плеском. *M923 (417)*; С матрацев, / вздымая постельные тряпки, / клопы, приветствуя, подняли лапки. *M923 (429)*; Но я прозяб, согреться было нечем, Постельное тепло я упустил. *П925-31 (I,371)*; С индустриализации / завел [обыватель] граммофон / да канареечные / абажуры и платица. / Устроил / уютную / постельную нишку. *M928 (328)*; Доху отряхнув от постельной трухи И зернышек проса, Смотрели с утеса Спросонья в полночную даль пастухи. *П947 (III,530)*

ПОСТЕЛЯ [*устар. и прост.; вар. к ПОСТЕЛЬ*] «Можно рядушком прилечь?» – П. узка! – *РП Цв920 (III,190)*; «Люд земледельческий, Вставай с постелею!» И вот с расстрельщиком Бредет расстрелянный, *РП Аллюз. Цв922 (II,98.2)*; Не здесь, где связано, А там, где велено. Не здесь, где Лазари Бредут с постелею, // Горбами вьючными О щебень дней. Здесь нету рученьки Тебе – моей. [пов. И.Г. Эренбургу] *Аллюз. Цв922 (II,101)*; Младость в ладонки Плещет с веселья, Старость в сторонке Стелет постелею. *Цв922 (III,303)*

ПОСТЕПЕННО [С ф и н к с ы (*ноют*):] <...> Мир станет небом п., О, Млечный Путь, зачем ты пена? *РП Хл909 (402)*; Всё свершилось по писаньям: Остудился юный пыл, И конец очарованьям П. наступил. *АБ913 (III,48.2)*; Но сейчас, Но сейчас – дай собратья мне с мыслями – П. – Пусти! – П.. Нет опять Тетка Оттепель крадется с краденым, *П915 (I,470)*; Все перепуталось, и некому сказать, Что, п. холодея, Все перепуталось, и сладко повторять: Россия, Лета, Лорелея. *ОМ917 (115)*; Но странная из солнца ясь / струлилась, – / и степенность / забыв, / сию, разговорясь / с востилом / п.. *M920 (86)*; Ровесник мой год в год, день в день, Мне п. станешь сыном... [пов. С.Я. Эфрону] *Цв921 (II,31.2)*; Из облака вызрела лунная дынка, / стену п. в тени отгнел. *M923 (423)*; Человек / п. / становится кляксой / на огромных / важных / бумажных полях. *M927 (277)*; «<...> НО / для социализма / нужен базис. <...> Разве можно сразу? / Конечно, нет! / П., / понемногу, / по вершочку, / по шажку, / сегодня, / завтра, / через двадцать лет. <...>» *РП М927 (534)*; Грудой дел, / суматохой явлений / день отошел, / п. стемнев. / Двое в комнате. / Я / и Ленин – / фотографией / на белой стене. / Рот открыт / в напряженной речи, / усов / щетинка / вздернулась ввысь, / в складах лба / зажата / человечья, / в огромный лоб / огромная мысль. *M929 (358)*; «<...> Товарищ Ленин, / по фабрикам дымным, / по землям, / покрытым / и снегом / и жнивьем, / вашим, / товарищ, / сердцем / и именем / думаем, / дышим, / боремся / и живем!..» Грудой дел, / суматохой явлений / день отошел, / п. стемнев. / Двое в комнате. / Я / и Ленин – / фотографией / на белой стене. *ib.*; Не волноваться! Нетерпенье – роскошь, Я п. скорость разовью. *ОМ931 (181.3), 930-37 (395.2)*; П. все грубело. Север, черный лежебок, Вешал ветку изабеллы Перед входом в погребок. *П936 (II,8)*; Смеркается, и п. Луна хоронит все следы Под белой магиею пены И черной магией воды. *П941 (II,23)*; И крыши п. вводит в зиму Наставшее введение во храм. *П950-е (II,575)*; Шоссе неистойовы красы Приводит п. к парку Через леса, луга, овысы. *П957 (II,573)*; Но умереть от нежности друг к другу Боялись мы – и этот страх все рос И п. заполнял пространство, *Ахм963 (379.1)*

ПОСТЕПЕННОСТЬ С какой торжественною постепенностью Спадают выпренные обветшалости! О наши прадедовы драгоценности Под самозванческим ударом Жалости! *Цв921 (II,23.2)*; В строгой постепенности псалма, Зрительную скалой – Сонмы просыпающихся тел: *Цв922 (II,147)*

ПОСТИГАТЬ Стану, верный велениям Рока, П. огневую игру. *АБ901 (I,120)*; Я понимаю этот ужас И постигаю эту связь: И небо падает, не рушась, И море плещет, не пенясь. *ОМ910 (276.1)*; Коварство с пляской пробегает Пришельца голод утолив, Тогда лишь сердце постигает, Что значит новой страсти взрыв. *Хл911 (193)*; Верь, друг мой, скажкам: я привык Вникать В чудесный их язык И п. В обрывках слов Туманный ход Иных миров, *АБ913 (III,290)*; Кто-то учит нас и просит П. и мерить. Не губить пришли мы в мире, А любить и верить! *Ес917 (I,268)*; Но в несчастный некий час Духовенств душей, черней иночеств Постигает безумье нас. *П918-19 (I,190)*; О, Азия! Себя тобою мучу. Как девы брови я постигаю тучу, Как шею нежного здоровья – Твои ночные вечеровья. *Хл919-20-22 (471.1)*; Она [природа] всем телом алчет перемен И вся цветет из дружной жажды зрелищ. // Все это постигаешь у застав, Где с фонарями в выкаченном чреве За зданья задевают поезда И рельсами беремenny деревья; *П925-31 (I,351)*; Но, аппетитно выпятив цилиндры, Паровичок на стрелке кипятит Туман лугов, как молоко с селитрой. // Все это постигаешь у застав, Где вещи рыщут в растворенном виде. В таком флюиде встретил их состав И мой герой, из тьмы вокзальной выйдя. *ib.*

ПОСТИГАЯ Только мыслей и слов П. красу, – Жить в сосновом лесу Между красных стволов. *Анн900-е (200.2)*

ПОСТИГНУТЬ [*устар.* постигнула Цв909; понять, уразуметь; случиться с кем-л.] И просветленные духовно, Полны телесной чистоты, Постигнем мы союз любовный Добра, меча и красоты. *АБ900 (I,463.2)*; Но внятен сердцу был язык, Неслышный уху – в отдалении, И в запоздалом умилении Я возвратился – и постиг. *АБ901 (I,96)*; Как в первый, так в последний раз Проникнешь ты в Ее чертог, Постигнешь ты – так хочет бог – Ее необычайный глаз. *АБ901 (I,98)*; Кругом – семья в чаду молений, И над кладбищем – мерный звон... Им не п. сновидений, Которых не дождался он! *АБ901 (I,113)*; Единодушны и безмолвны, В одних лучах, в одних стенах, Постигли солнечные волны Вверху – на темных куполах. *АБ902 (I,160)*; И на нашей земле одичалой Мы постигли сгорания роз. *АБ902 (I,201)*; И не постигнешь синего ока, Пока не станешь сам как степзя... *АБ905 (II,84)*; Могу послать тебя, куда хочю, должен лететь ты, Не то тебя постигнет новый плен. Сильно заковать! *Куз908 (137.2)*; В вечернем звоне хрупкого бокала, В тумане хмельным встретившись на миг С единственной, кто ласки презирала, Я ликование первое постиг! *АБ909 (III,15)*; Любви пугливой И страх, и шепот, страсть и крик, И сладость нежности счастливой, Упрек стыдливый, – Кто вас подслушал, кто постиг? *Куз909 (114)*; Вас не постигнула расплата, Затем, что в вас – дремала кровь... О, дочь Элизы, Камерата, Ты знала, как горит любовь! *Цв909 (I,30)*; Тайнственно связаны судьбою, Мы ждем, какой удел постигнет нас. *Куз910 (95)*; Вдалеке унылый крик... – В эту ночь он все постиг, Мальчик белокуры! *Цв910 (I,117)*; И Мнишек молвил: «Он и ты – вы пара. Пусть Божия меня постигнет кара, <...>» *РП Хл[912-13] (237)*; И тайну бытия без корня Постиг я в час рождения дня: *П913 (I,434)*; Я иное постиг учение Пробождущих вечность звезд. *Ес918 (II,36)*; Но постиг я... Верю, что погибнуть лучше,

Чем остаться С содранною Кожей. *Ес918 (II,49)*; Тогда – остановись на миг Послушать тишину ночную: Постигнешь слухом жизнь иную, Которой днем ты не постиг; *АБ919 (III,344)*; Двое влюбленных в ночи дивились огромной звездой, – Утром постигли они – это сияла луна. *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; Учусь п. в каждом миге Коммуной вздыбленную Русь. *Ес924 (II,172)*; И потому, что я постиг, Что мир мне не монашья схема, Я ласково влагаю в стих, Что все на свете повторимо. *Ес924 (II,223.3)*; Но внук учебы этой Не постиг И, к горечи твоей, Ушел в страну чужую. [*рфм.*: стих] *Ес924 (II,229)*; И потому, что я постиг Всю жизнь, пройдя с улыбкой мимо, Я говорю на каждый миг, Что все на свете повторимо. *Ес925 (III,118)*; Когда он уличил себя под Тверью В заботах о Марии, то постиг, Что значит мать, и в детском суеверьи Шаракнул от этих чувств простых. *П925-31 (I,362.2)*; Всего множества вздох. // – Да поможет вам Бог! // Дико? После постигнете! Рядом с спящим противником (<...>) – не было Кротче нас. *Цв928,29-38 (III,172)*; Старик Моргулис на Востоке Постиг истории истоки. *Шутл. ОМ930-е (354.2)*; О ссадины вокруг женских шей От вешавшихся фетишей! Как я их знаю, как постиг, Я, вешающийся на них. *П931 (I,414)*; Когда ж над большою столицей Край неба так ржав и багрян, С державою что-то случится, Постигнет страну ураган. *П956 (II,100)*; Пусть все сказал Шекспир, милее мне Гораций, Он сладость бытия таинственно постиг... [*рфм.*: миг] *Ахм964 (368.1)*

ПОСТИТЬСЯ Ударит колокол – крещусь, Посадят голодом – пошусь. Душа и волосы – как шелк. Дороже жизни – добрый толк. *Цв918 (I,405.1)*; Однажды некогда какой-то подполковник, Белогвардеец и любовник, Постился, выводя глисту. *Шутл. ОМ924 (352.3)*

ПОСТИЧЬ [понять, уразуметь] *Здесь* – страшная печать отверженности женской За прелесть дивную – п. ее нет сил. *АБ914 (III,239)*; И в каждом встретившемся муже Хочу п. твой милый лик. *Ес916 (I,215)*; Сгинь, ты, английский юдо, Расплещися по морям! Наше северное чудо Не п. твоим сынам! *Ес917 (I,268)*; Перед нашею / республикой / стоят богатые. / Но как п. ее? *М927 (555)*; Приходилось, насупившись букой, Щебет женщин сносить словно бич, Чтоб впоследствии страсть, как науку, Обождать, как подвиг, п.. *П958 (II,124)*

ПОСТЛАВ Ты спал, п. постель на сплетне, Спал и, оттрепетав, был тих, – Красивый, двадцатидвухлетний, Как предсказал твой тетраптих. [*посв. памяти В.В. Маяковского*] *П930 (I,390)*

ПОСТЛАТЬ И город был гол, как глухарь. // Если сползались сани И расползались врозь, Это в тумане фазаньим Перьям его ползлось. // Да, это им хотелось Под облака, под стать Их разрыхленному телу Черное – небу п.. *П917 (I,469)*

ПОСТНИК [п. и П.; *тж* в сочет.: небесный п. (Небесный П.)] Полями, по воздуху, сквозь околесицу, Приснившуюся небесному постнику. *П914,28 (I,63)*; Он видит: попадали зубы из челюсти, И шамкают замки, поместия с пришептом, Все вышиблено, ни единого в целости, И постнику тошно от стука костей. *ib.*, *917 (I,454)*; И снится, и снится небесному постнику... *ib.*, *917 (I,454)*; Соблазна не было. Соблазн в тиши живет, Он постника томит, святителя гнетет *Ахм917 (167.2)*; Сквозь тес, сквозь леса, сквозь крошечные десны Чудес, что приснились Небесному Постнику. [*стих.-вар.* 914,28 (I,63)] *П917 (I,454)*

ПОСТНОЕ [*субст. прил.*] «Видно, воду пьешь да п. ешь? Что тебя-то не видал я допрежь?» *РП Цв920 (III,238)*

ПОСТНЫЙ [*прил.*; *тж разг.* хмурый, скучный] Только ладан твой синий и росный Просквозит мне порою иным... Нет, не старческий лик и не п. Под московским платочком цветным! *АБ913 (III,268)*; Тащат галки рис с могилок п., Вяжут нищие над сумками бечевки. [*рфм.*: крестный] *Ес915 (I,170)*; Я был во злаке, но п. ум Уж верил в поле и водный шум. *Ес915 (I,183)*; Жидкий звон, п. звон. На все стороны – поклон. *Цв917 (I,381.1)*; Джин, Броун! Джигу, Броун! У дров дремать. Постным блином поминать покойную мать. *Күз922 (265)*; Когда / собиралась паства, / морали / наглядное это пособие [негра] / показывал / п. пастор: *М925 (181)*

ПОСТОЙ [*сущ.*] [С т а р и ц а б о л о т а:] Он бывал в гостинице: человек умный и простой. Где останавливаются боги, где приличествует быть богам. И вот он разумом заплатит за п.. *РП Хл909 (391)*; Кто им сказал, что для того, чтоб жить, Достаточно родиться? Кто докажет, Что этот мир – как постоялый двор. Плати п. и спи в тепле и в воле. *РП П917 (I,520)*; Была бы бабою простой – Всегда б платили за п. – Все эти же – веселые – Зеленые глаза. *Цв918 (I,426.2)*; Гзак да Кончак еще, Вороны Бусовы. // Полный колчан, Вольный п.. А по ночам Мать над дитей: *Цв922 (II,59)*; – Напьемся // Соком лотосовым: покой. [Ф л е й т а:] Водопой! Дальним – варево и п.. Спят и пьют. *РП Цв925 (III,77)*

ПОСТОЙ [*тж* постоянной; *повел. от ПОСТОЯТЬ в разг.* знач.: подожди(те), *тж* как выражение удивления, припоминания чего-л.; *тж* п.-ка Анн900-е, АБ907, Ес914; пооостой М923] А там стена, к закату ближе, Такая страшная на взгляд... Она всё выше... Мы всё ниже... «П.-ка, дядя!» – «Не велят». *РП Анн900-е (69.1)*; Твоя коза с нами Валерий, А Пантеон открыл над нами зонт, Душистый зонт из шапок волькамерий. Постой... Но ложь – гобой, и призрак – Нет ничего нигде – один Бальмонт. *Шутл. Анн900-е (210.2)*; П.-ка! Вот портрет: седой профессор – Прилизанный, умытый, тридцать пять Изданий книги выпустивший! Стой! *АБ907 (II,334)*; П.: весной я видел смельчака, Рабочего, который смело на смерть Пойдет, и с ним – друзья. *ib.*; Неслась веселая вода. П., разбойница, куда? *Хл912 (222)*; «Эй, красавица, п.-ка, Замела совсем пурга! Где-то здесь вот на крыльчече Позабыл я жемчуга». *РП Ес914 (I,106)*; Вздвухается у площадки за ротой рта, / у злящейся на лбу вздуваются вены. / «Постойте, шашки о шелк кокоток / вытрем, вытрем в бульварах Вены!» *РП М914 (35)*; П., в посаде, куда ни одна Нога не ступала, лишь ворожеи Да вьюги ступала нога, до окна Дохлестнулся обрывок шальной шлеи. *П914,28 (I,76)*; Ты должна была б слышать, как песню в кости, Охранительный окрик: П., не торопись! *РП П917 (I,463)*; Утек, подлец! Ужо, п., Расправлюсь завтра я с тобой! *РП АБ918 (III,352.2)*; – Люблю Вас! – Люблю Ваши зубы и губы, (Все это Вам сказано – тысячу раз!) // Еще полюбить я успела – постоянной! – Мне помнится: руки у Вас хороши! [*обращ. к Ю.А. Завадскому*] *Цв918 (I,454.2)*; – Птах! Птах! Выстрел, дым, огонь! – Куда, пострел! П.! Оружье, руки вверх! В расход его, брата! *РП Хл921 (317)*; – Девочка, куда? Пропуск на кошку! Стой! – Годок, п., Нет пропуска на кошку. *РП ib.*; Благословенна ты! А дальше глады Такая ровная... П.: меж жен Благословенна ты... А дальше звон Такой ликующий... *Цв921 (II,77)*; Пусть целует она другова, Молодая красивая дрянь. // Ах, п.. Я ее не ругаю. Ах, п.. Я ее не кляню, *Ес923 (II,127)*; Слушали, улыбаясь, именитого скомороха. (<...>) Слова об лоб / и в тарелку – / горохом. / Один расчувствовался, / вином размягший: / – Пооостой... / поооостой... / Очень даже и просто. / Я пойду!.. *РП М923 (431)*; Смрад лавра и китайских сой, Что был нудней, чем рифмы эти, И, стоя в воздухе верстой, Как был бурчал: «Что, бишь, п., Имел я нынче съест в предмете?» *РП П923,28 (I,273)*; Несется мой мельник на дрожках По рыхлой еще целине. «Сергуха! За милую душу! П., я тебе расскажу! (<...>)» *РП Ес925 (III,187)*;

Постойте! Куда вы? Читать? Не дотолчетесь! Все сперлось в беспорядке за фортами, и земля, Ничего не боясь, ни о чем не забываясь, Парит растрепой по ветру, как бог пошлет, крылья. *П926-27 (I,310)*; – Пойдите, господин // Поручик! (Вольная у чувств Речь, раз сирень цветет!) *РП Цв928,29-38 (III,153)*; Утешь меня Шопеном чалым, Серьезным Брамсом, нет, п.: Парижем мощно-одичалым, Мучным и потным карнавалом Иль брагой Вены молодой – [обращ. к скрипачке Г.В. Барановой] *ОМ935 (213.2)*; Ту полночную Гофманиану Разглашать я по свету не стану И других бы просила... П., Ты как будто не значишься в списках. [рфм.: верстой] *Ахм940-60 (277)*; Настоящую оду Нашептало... П., Царскоевельскую одурь Прячу в ящик пустой, *Ахм961 (249.2)*; И не надо страдальческим стоном Отвечать... Я согласна, – п., – В этом сумраке темно-зеленом Был предчувствий таинственный зной. *Ахм961 (363.3)*

ПОСТОРОНИТЬСЯ И вдруг навстречу крестный ход Выходит с плащаницей, И две березы у ворот Должны п. *П946 (III,512)*

ПОСТОРОННИЙ [т.ж не имеющий прямого отношения к делу] Так мгновенные создания Поэтической мечты Исчезают от дыхания Посторонней суеты. *Баратынский Эпиграф. АБ900 (I,463.1)*; Мы говорим о посторонних лицах: «А. любит Б., Б. любит Н., Н. – А.», – Не замечая в трепанных страницах, Что в руки «Азбука любви» дана. *Куз907 (115)*; Довольно! / Не верим / разговорам посторонним! / Сами / с оружием / встали пресненцы. / Казалось – / сейчас / покончим с треном, / за ним / и буржуево / кресло треснетса. *М924 (482)*; И неизвестно едущей, что эта крепость-тезка (Очаков – крестный дедушка повстанца корабля) Таит по злой иронии звезду надежд матросских, От взора постороннего прибором отдела. *П926-27 (I,327)*

ПОСТОЯЛЕЦ [разг.] Естественно, что между чьих-то фраз Вставлял и он свои, и все смеялись, Но тут же забывал их каждый раз, Далекий, как вчерашний п. *П927 (I,572)*

ПОСТОЯЛЫЙ [устар.; только в сочет.: п. двор] [С е н - Ж ю с т.:] <...> Кто им сказал, что для того, чтоб жить, Достаточно родиться? Кто докажет, Что этот мир – как п. двор. *РП П917 (I,520)*; И не слезть было с горы – Закружились фэтоны, Постоялые дворы... *ОМ931 (183)*; Стог принимает на закате Вид постоялого двора, Где ночь ложится на полати В накошенные клевера. *П957 (II,83)*

ПОСТОЯННО [С е н - Ж ю с т.:] Там, дай сказать: но там ты – п.. Дай мне сказать. Моя ли или нет И равная в любви или слабее, Но это ты, *РП П917 (I,520)*; Уходите, мысли, восвояси. / Обнимись, / души и моря глубь. / Тот, / кто п. ясен, – / тот, / по-моему, / просто глуп. *М925 (235)*

ПОСТОЯННЫЙ На своем постоянном месте / в Военной автомобильной школе / стоим, / зажатые казарм оградю. *М917 (65)*

ПОСТОЯНСТВО [постоянств Цв923] Лежит заклатье между нами, Но, в постоянстве недвижим, Скрываю родственное пламя Под бедным обликом своим. *АБ901 (I,123)*; Нет, с постоянством геометра Я числю каждый раз без слов Мосты, часовню, резкость ветра, Безлюдность низких островов. *АБ909 (III,20)*; Нам ли, брошенным в пространстве, Обреченным умереть, О прекрасном постоянстве И о верности жалеть! *ОМ915 (104.1)*; – Еще волнуются живые голоса О сладкой вольности гражданства! Но жертвы не хотят слепые небеса: Вернее труд и п.. *ОМ917 (115)*; Что я одной тебе бы мог, Воспитываясь в постоянстве, Пропеть о сумерках дорог И уходящем хулиганстве. [обращ. к А.Л. Миклашевской] *Ес923 (II,137)*; Мои неизданные вздохи, Моя неистовая страсть... // Вне телеграмм (простых и срочных Штампованностей постоянств!) Весною стоков водосточных И проволокою пространств. *Цв923 (II,176)*; И с тем же неизменным постоянством Сползались с полу на ночной пикник Ковры в тюках, озера из фаянса И горы пыльных, беспросветных книг. *П925-31 (I,358)*; И я выхожу из пространства В запущенный сад величин И мнимое рву п. И самосознание причин. *ОМ933-35 (204.1)*

ПОСТОЯТЬ [см. т.ж ПОСТОЙ] Постояла она у крыльца, Поискала дверного кольца, И поднять не посмела лица. *АБ905 (II,16)*; Проводила друга до передней. Постояла в золотой пыли. С колоколенки соседней Звучи важные текли. *Ахм913 (57.1)*; Вот моя птица, когда-то веселая, Обруч качает, поет на окне. // Крылья подрезаны, песни заучены. Любите вы под окном п.? Песни вам нравятся. Я же, измученный, Нового жду – и скучаю опять. *АБ913 (III,145)*; Маша жемчуг собрала И, прислушиваясь к вьюге, Постояла и ушла. *Ес914 (I,106)*; Стерегите не меня поутру! Чтоб могла я спокойно выйти П. на ветру. *Цв915 (I,228)*; Было страшно, что он обгоняет Тройку сытых, веселых коней, Постоит и опять ковьялет Под тяжелою ношей своей. *Ахм916 (122.1)*; Ах, постой на косогоре Королевой у плетня. *Ес918 (II,45)*; Постояла Дева-Царь, пожала: «Ох ты яблок мой-изюм-шепталя!.. А достать тебя – Господь умудри!» *Цв920 (III,197)*; Скоро уж из ласточек – в колдуньи! Молодость! Простимся накануне... Постоим с тобою на ветру! *Цв921 (II,65)*; Эта тема [любовь] придет, / позвонится с кухни, / повернется, / сгинет шапчонкой гриба, / и гигант / постоит секунду / и рухнет, под записочной рябью себя погребя. *М923 (408)*; Гражданин фининспектор! / Простите за беспокойство. / Спасибо... / не тревожьтесь... / я постою... / У меня к вам / дело / деликатного свойства: / о месте / поэта / в рабочем строю. *М926 (246)*; А для нас юбилей – / ремонт в пути, / постоял – / и дальше гуди. *М926 (268)*; Брызжет в зеркальцах дорога – Утомянные следы Постоят еще немного Без покрова, без слюды... *ОМ937 (230.2), 937 (415.1)*; Постой у порога, Подожди немного, Меня не трогай Ради бога! *Ахм944 (328.2)*

ПО-СТРАННОМУ Луна хохотала, как клоун. И в сердце хоть прежнего нет, По-странному был я полон Наплывом шестнадцати лет. *Ес925 (III,193)*

ПОСТРАШНЕЕ [см. т.ж ПОСТРАШНЕЙ] П., чем шум в ушах, Грезы, глаза зажмура. Музыка – это банков крах, Раскрепощенье фурий. *РП Цв925 (III,85.2)*

ПОСТРАШНЕЙ [вар. к ПОСТРАШНЕЕ] Нам говорят, что это – ил, А в иле – нильский крокодил. Не будь он совершенной крошкой, Он был бы п. немножко. *Детск. П925 (I,497)*

ПОСТРЕЛ [разг. озорник, сорванец; т.ж бран. слово в сочет.: расстрели тебя п. (обл.)] Расстрели тебя п., Ай ты нынче очумел? *РП Анн900-е (191)*; – Птах! Птах! Выстрел, дым, огонь! – Куда, п.! Постой! Оружье, руки вверх! В расход его, братва! *РП Хл921 (317)*; В новый мир, дескать, брешь: Не потел – так не ешь, Не пыхтел – так не ешь, Не п. – так не ешь. *Цв925 (III,66)*; До поры, дескать, цел: Не потел – под расстрел, Не хотел – под расстрел, Не п. – под расстрел! *ib.*; Царям / дворец / построил Растрелли. / Цари рождались, / жили, / старели. / Дворец / не думал / о вертлявом постреле, / не гадал, / что в кровати, / царича вверенной, / раскинется / какой-то / присяжный поверенный [Керенский]. *М927 (527)*

ПОСТРЕЛЁНЫШ [разг.] Гей, п.! Плеть моя хлестка! Вся некрещеность! На перекресток! Цв922 (II,114)

ПОСТРЕЛИВАТЬ Позевывай... постреливай... К концу – к концу – к концу... Чтò пили вы? Чтò ели вы? Камсу! камсу! камсу! Цв928,29-38 (III,148)

ПОСТРЕЛИНА [нов.; увелич. к ПОСТРЕЛ] Чужими / руками / жар гребя, / дым / отечества / пускают / пострелины – / выставляют / впереди / одураченных ребят, / баронов / и князей недорасстрелянных. [об иностранной военной интервенции в России (1918–1921)] М927 (557)

ПОСТРИГ Ленок колониста, Гвардейский пробор, И ус тут, и лыс тут, И просто бобер – // Армейского крòу, Военного пострига. Баштаном – бахчою – От острова к острову – // Под крики: здорово! Цв928,29-38 (III,166)

ПОСТРИГАЕМЫЙ И семьей постригаемых падчериц Зачернели порывы елей, П909-20-е (I,608)

ПОСТРОЕН Да, хаосу вразрез П. на созвучьях // Мир, и, разъединен, Мстит (на согласьях строен!) Цв924 (II,235.3)

ПОСТРОЕННЫЙ Нам четырех стихий приязненно господство, Но создал пятую свободный человек: Не отрицает ли пространства превосходство Сей целомудренно п. ковчег? ОМ913 (88.1); Сочтемся славою – / ведь мы свои же люди, – / пускай нам / общим памятником будет / п. / в боях / социализм. М929-30 (600); Угол Марсова Поля. Дом, построенный в начале XIX века братьями Адамими. В него будет прямое попадание авиабомбы в 1942 году. Рем. Ахм940-60 (288)

ПОСТРОИВ На миг скользнул ослепший взор По православному собору. (Какой-то очень важный вор, Его п., не построил...) АБ919 (III,341); П. из земли катушку, Где только проволока гроз, Ты славись милую пастушку У ручейка и у стрекоз, Хл920,21 (281); Я видел озеро, стоявшее отвесно. С разрезанною розой в колесе Играли рыбы, дом п. пресный. Лиса и лев боролись в челноке. ОМ937 (246)

ПОСТРОИТЬ [тж расставить в определенном порядке] Если б я был древним полководцем, / покорил бы я Ефиопию и Персов, / свергнул бы я фараона, / построил бы себе пирамиду / выше Хеопса, / и стал бы / славнее всех живущих в Египте! Куз905 (65); ...Сдавленный шепот... Сверканье книжала... – «Мама, построй мне из кубиков домик!» Мама взволнованно к сердцу прижала Маленький томик. РП Цв909 (I,46.1); Я келью над ней [над могилой] построю, Как дом наш на много лет. Ахм911 (30.2); Но будетлянин, гайки трогая, Плаща искавший долго впору, Он знает: он построит многое, В числе для рук найдя опору. Хл911-13 (439); Петух и лев, широкохмурый, Орел и ласковый медведь – Мы для войны построим плеть, Звериные пригреем шкуры. ОМ915,35 (108); «Вы – дети не изгнания!» – Прокликал Параклит И радостное зданье П. нам велит. Куз916 (198); Не п. шляпками гвоздинами Сияние далеких звезд. Ес918 (II,40); Ты сердце выпеснил избе, Но в сердце дома не построил. [рфм. к на брови] Ес918 (II,76); Паровоз п. мало – / накрутил колес и утек. / Если песнь не громит вокзала, / то к чему переменный ток? М918 (75); Это мало – п. парами, / распушить по штанине канты. / Все совдепы не сдвинут армий, / если марш не дадут музыканты. *ib.*; Жгучи свободы глаза, Пламя в сравнении – холод! Пусть на земле образа! Новых построит их голод. Хл918,22 (112.2); Высокий дом построил плотник дюжий, На свадьбу всех передышлили кур, ОМ919 (125.1); Забудешь ты [Эней] пылающую Трою И скажешь: «Город на крови построю». РП Куз920 (223); И замки торго бросив ниц, Из звездных глыб построишь кровлю – Стекланный колокол столиц. Хл920,21 (281); Мельник времен Из костей Куликова Плотину построил, холм черепов. РП Хл920-22 (491); Небывалая осень построила купол высокий, Был приказ облакам этот купол собой не темнить. Ахм922 (152.1); Грубые бревна построим Над человеческим роем. Хл922 (171); Из двух газет – о чудо равновесья! – Два карлика построили шалаш Для ритуала, для раввинских каш – Испано-белорусские отчесья. Шутл. ОМ924-25 (351); Наш народ ведь голый, Что ни день, то с требой, То построй им школу, То давай им хлеба. Ес925 (III,124); Дворцы / на тыщи спален и зал – / и в каждой / и стол / и кровать. / Таких / вторых / и п. нельзя – / хоть целую жизнь / воровать! М925 (158); Царям / дворец / построил Растрелли. М927 (527); Я – непризнанный брат, отщепенец в народной семье, – Обещаю п. такие дремучие срубы, Чтобы в них татарва опускала князья на бадье. ОМ931 (175.2); Клянемся им всем русским гением, Что мученикам и героям Победы одухотворением Мы вечный памятник построим. П944 (II,159)

ПОСТРОИТЬСЯ Стога с облаками построились в цепь И гаснут, вулкан на вулкане. Примолкла и взмокла безбрежная степь, Колелбет, относит, толкает. П917 (I,146.1)

ПОСТРОЙКА [действие по глаг. ПОСТРОИТЬ; то, что построено] Короли, и валеты, и тройки! Вы так ласково тешите ум: От уверенно-зыбкой постройки До тоскливо замедленных дум Вы так ласково тешите ум, Короли, и валеты, и тройки! Анн900-е (79.2); Но узлы седых хвостов У буланой нашей тройки, Доски свежие мостов, Доски черные постройки, – // Всё поплыло в хлябь и смесь, Анн900-е (124); Мимо – постройки, флигель, сад! Вольно расторгнуты все союзы! Куз907 (117.1); Где сад висит постройкой свайной И держит небо пред собой. П912,28 (I,48); Как обернешься еще, двулика [революция]? / Стройной постройкой, / грудой развалин? М918 (74); Где бросала тень п. И дворец морей готов, Замок вод возила тройка Море вспенивших жит. Хл920,21 (281); Сваи и сваи! На свайных постройках лежит Угроза, созревшая в тайнах Колосьями сумрачных китов! РП Хл920-22 (495); Как в росистую хвойную скорбость Скипидарной, как утром, струи Погружали постройкой свой корпус И лицо окунал конвоир. П921 (I,176.1); Я затоплю моей силой, мысли потопом Постройки существующих правительств, Сказочно выросший Китеж Открою глупости старой холопам. Хл922 (170.2); «Ты дичишься? Что причина? Аль не я рукой одною Удержу на пашне тройку? Аль не я спалил весною Так, со зла, свою постройку? (...)» РП Хл922 (178); Самый сильный, самый стойкий, Муравей пришел уже К замечательной постройке В сорок восемь этажей. Детск. ОМ926 (337.2); А в перегонном кубе все упрямой Варилась жизнь, и шла п. гнезд. П926 (I,246); Постройки есть на острове, острого и укрепленые. Он весь из камня острого, и – чайки на часах. П926-27 (I,327); В пустоту не летит с постройки Камень – навьки таковы: Камень требует головы! [рфм. к стойкой] Цв926 (III,125); Этот вихрь, / от мысли до курка, / и постройку, / и пожара дым / прибирала / партия / к рукам, / направляла, / строила в ряды. М927 (547); Крикливо пролетает сойка Пустующим березняком. Как неготовая п., Он высится порожняком. П958 (II,120); Он [лес] в реку погрузился стойко Всем тонущим березняком, Как неготовая п., Стоящая порожняком. [стих.-вар.] П958 (II,594)

ПОСТРОЧНО Мне место / не в «Красных нивах», / а здесь, / и не п., / а даром / реветь / стараться в голос во весь, / срыва / струны гитара. М924 (139)

ПОСТРОЧНЫЙ Волга! Волга! (...) Кто проколол тебе очи? Скажи, это ложь! Скажи, это ложь! За пяточок построчной платы! [о голоде в Поволжье] *Хл921* (156)

ПОСТУК [разг.; характерный стук] Бобер – бором, багрец – жаром, сапог с постуком: – А мы гости некаковские, Слободские. *Цв922* (III, 315)

ПОСТУКИВАТЬ [разг.] Светилась колдунья маска, Постукивал мерно костыль... *Анн900-е* (99.1); На крыльце вертлявая, Фаргучек с кружевцом, Каблучки постукивают, Румяная лицом. *АБ910-14* (III, 193); Странно п. пальцем О деревянный забор! *Цв911* (I, 171.1); Сидим, сапожком постукиваем: Сиденья последний день. [рфм. к послушиваем] *Цв928, 29-38* (III, 167); Смотри, / выступает из близких лет, / костями постукивает / лошадь-краса. *М929* (363)

ПОСТУЛИРОВАТЬ [книжн.] Как видишь, уезжает викинг, Живи счастливо, пей кумыс, Пей молоко и с ним грызи Кинг И постулируй. Твой Борис. [обращ. к А.Л. Штиху] *П910* (II, 529.1)

ПОСТУПАТЬ Я знаю, что у вас такие нравы: Уехать, не простясь, вернуться тайно, Вам любо п. необычайно, – Но как Вам не сказать, что Вы не правы? *Куз907* (31.2); А если / не хотите / быть подхалимой, / сами / себе / не зажимайте рот: / увидев / безобразия, / не проходите мимо / и поступайте / не по стиху, / а наоборот. *М927* (304)

ПОСТУПАТЬСЯ Поэзия, не поступайся ширью. Храни живую точность: точность тайн. Не занимайся точками в пунтире И зерен в мере хлеба не считай. *П925-31* (I, 365)

ПОСТУПИТЬ [тж. заняв какую-л. должность, начать служить, работать где-л.] Я котя за те слова Коромыслом оплела... // Коромыслом по губы: «Не порочь моей избы. // Молока было не пить, Чем так подло п.?» *РП Анн900-е* (191); О, вы бесстрашно поступили, вводя этот обычай! Повсюду чисто, светло, сухо. *РП Хл909, II* (407); Но эти детские химеры Не помешают наконец Кой-как приобрести манеры (От этого не прочь отец), (...) Косоворотку на манишку Сменить, на службу п., Произвести на свет малышку, Жену законную любить, *АБ919* (III, 318); А Фриц мой знал отлично в людях толк, – Недаром шуцманом служил лет десять; На глаз определит – того повесят, А тот поступит в гренадерский полк. *РП Куз928* (320)

ПОСТУПОК Там, где небо, устав прикрывать Поступки и мысли сограждан моих, Упало в болото, – Там краснела полоска зари. *АБ905* (II, 26); Мы ведь в свободной земле свободные люди, Сами законы творим, законов бояться не надо, И лепим глину поступков. *Хл922* (151.1); Поэты – все единой крови. И сам я тоже азиат В поступках, в помыслах И слове. *Ес924* (II, 207); Мы / спим / ночь. / Днем / совершаем поступки. [рфм.: в ступке] *М924* (453); Толча комплименты, / как воду в ступке, / люди / совершают / благородные поступки. *Ирон. М927* (309); Во весь разгон моей тоски Ко мне бегут мои поступки, Испытанного грешки. [рфм. к в трубки] *П931* (I, 374.1); И морщинистых лестниц уступки – В площадь льющихся лестничных рек, – Чтоб звучали шаги, как поступки, Поднял медленный Рим-человек, А не для искалеченных нег, Как морские ленивые губки. *ОМ937* (250); Он не изменит жизни воина, Бесстрашью братии бродячей, Лесам, стоянке неустроенной, Боям, поступкам наудачу! *П943* (II, 53.2); Он средь женщин находчив, Средь мужчин – нелюдим. (...) Но для первой же юбки Он порвет повода, И какие поступки Совершит он тогда! *П957* (II, 116)

ПОСТУПЬ Золотисты лица купальниц. Их стебель влажен. Это вышли молчальницы Поступью важной В лесные душистые скважины. *АБ905* (II, 12); Издали – локомотива П. тяжкая слышна... *АБ906* (II, 91); Как над тою дальней прорубью Тихий пар струит вода, Так своею тихой поступью Ты свела меня сюда. *АБ907* (II, 249); Я бледные вижу ланиты, Я п. лебяжьей ловлю, *АБ907* (II, 278); Лестницу поступью легкой проходит Дева Мария, смиренно спеша. Белой одеждой тихонько шурша, Лестницу поступью легкой проходит. *Куз909* (155); Потому что водою вдовиц Приоделись рифы и россыпи. Говор дна – это скрип половиц Под его похоронно поступью. *П909-20-е* (I, 602); Дама идет через луг: Легкая п., синеватый плащ, Блеск ослепительных рук; *Цв909* (I, 39); И деревянной поступью монаха Мошенич двор когда-то мерил ты: *ОМ912* (80.1); «(...) И пусть нам п. четверенек Давно забыта и чужда, Но я законов неба пленник, (...)» *РП Хл912* (216); «(...) И хворостиною погонят Иль на веревке поведут. Мне чья-то п. уж слышна. (...)» *РП Хл912* (222); И вы уже (звездой средь ночи), Скользящей поступью скользя, Идете – в поступи истома, [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ914* (III, 233); Вдруг – виденье: большая дорога И усталая п. осла... *АБ915* (III, 243.1); Они [кони] и строже и умней, И белоснежный холод кожи, И п. твердая камней. *Хл915-19-22* (464); Вчера я родился. Себя я не чту Никем, и еще непривычна мне п., Сейчас, вспоминаю, стоял на мосту И видел, что видят немногие с мосту. *П916* (I, 491.2); Да с этой львиною Златою россыпью, Да с этим поясом, Да с этой поступью, – Как не бежать за ним *Цв916* (I, 275); Там, где поступью величавой Ты прошел в гробовой тиши, Свете тихий – святая славы – Вседержитель моей души. [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916* (I, 289); Сразу – / люди, / лошади, / фонари, / дома / и моя казарма / толпами / по сто / ринулись на улицу. / Шагами ломаемая, звенит мостовая. / Уши крушит невероятная п.. *М917* (65); Впереди – с кровавым флагом, И за вьюгой невидим, И от пули невредим, Нежной поступью надвьюжной, Снежной россыпью жемчужной, В белом венчике из роз – Впереди – Исус Христос. *АБ918* (III, 358); Поступью сановнически-гордой Прохожу сквозь строй простонародья. *Цв918* (I, 429.1); П. легкая моя, – Чистой совести примета – П. легкая моя, Песня звонкая моя – *Цв918* (I, 436.2); И тесные улицы; стены, как хмель, Копящие сырость в разросшихся бревнах, Угрюмых, как копоть, и бражных, как эль, Как Лондон, холодных, как п., неровных. *П919* (I, 181); Пусть небо ходит ходуном От тяжелой поступи твоей, Скрепи созвездие бревном И дол решеткою осей. *Хл920, 21* (281); В это время тяжкою поступью Самоубийцы шло по степи Ка, Шагая к Элям неверными, как будто пьяного, шагами *РП Хл920-22* (477); «(...) Что ж не спишь опять? – «Не сплю, не дремлю, Дрему, радужную птицу, ловлю. П. легкая, и птица близка, Да ни сети у меня, ни силка». *РП Цв920* (III, 190); Венерина аниса (медь – ей металл) волноно, / искрой розовой, / радужным колесом, / двойника поступью, / арф бурными струнами, (...) реет [Муза], / мечется, / шепчет, / пророчит / неуловимая, / слепая... *Куз922* (245); Сказал – и воскресла [дочь Иаира], (...) Но п. надтреснута, Губы подтянуты, Руки свежи. *Цв922* (II, 96.2); П. нежная, легкий стан, Если б знала ты сердцем упорным, Как умеет любить хулиган, Как умеет он быть покорным. [обращ. к А.Л. Миклашевской] *Ес923* (II, 133); Пусть гремят / барабаны поступи / от земли / к голубому своду. [рфм.: подступы] *М926* (272); Огромная площадь; / прорезав вкривь ее, / неслышную п. дикарских лап / сквозь северную Скифию / я направляю / в местный ВАПП. *М927* (284); Будто она ему: – Милый, ты видишь? Легкая п. тяжелой всех, *РП Куз928* (322); В черном небе / молнии п., / гром / ругней / в небесной драме, – / не гроза, / а это / просто / ревность / двигает горами. *М928* (355); Сегодня – ангел,

завтра – червь могильный, А послезавтра – только очертанья... Что было п. – станет недоступно... *ОМ937 (258.2)*; Я не то что боюсь огласки... Что мне Гамлетовы подвязки, Что мне вихрь Саломеиной пляски, Что мне п. Железной Маски, Я еще железней тех... *Ахм940-60 (277)*

ПОСТУЧАВШИЕСЯ Вы поздно вставали. Носили лишь модное, И к вам п., входил я в танцкласс, Где страсть, словно балку, кидала мне под ноги Линолеум в клетку, пустившийся в пляс. *П916 (1,491.1)*

ПОСТУЧАТЬ [постучи-ка Ес915-16] Кто-то шел по лестнице, считая ступени. Сосчитал. И заплакал. И постучал у дверей. *АБ903 (1,308)*; Своей душе, давно усталой, Я тоже верить не хочу. Быть может, путник запоздалый, В твой тихий терем постучу. *АБ908 (III,130)*; Какую книгу Ты читала И дочитала ль до конца, Когда в калитку постучала Рука небесного гонца? [о Благовещении] *Куз909 (156.1)*; И если в дверь мою ты постучишь, Мне кажется, я даже не услышу. [рфм. к тишь] *Ахм912 (61.3)*; И ворочает дед Немолоченный край: «Постучи-ка, сосед, Выбивай коровой». *РП Ес915-16 (1,198)*; И мне в окошко постучал Сентябрь багряной веткой ивы, [рфм.: встречал] *Ес923 (II,137)*; Постучали еле слышно... Спичка чирк... шаги... глаза... Шепот... *Куз927 (310)*

ПОСТУЧАТЬСЯ Муза в уборе весны постучалась к поэту, *АБ898 (1,377.1)*; Ты воспомни вечерние дали, В тихий терем, дитя, постучись. [рфм. к высь] *АБ902 (1,213)*; Проброжу весь день ради бога, Ввечеру постучусь в оконце... *АБ902 (1,273)*; Дай пошалим, постучимся в стекло, Дай-ка – забьемся в окно! *НАР АБ903 (1,298)*; В дом Фотис постучусь, будто пришел чужой. *Куз909 (119.2)*; На поляне хижина-игрушка (...) Постучишься – ветхая старушка Выйдет, шурясь от дневных лучей. *Цв909 (1,41)*; В дверь постучались легонько, Сказочник дверь otvorил, Ветер ворвался холодный, Дождик порог окатил... *АБ913 (III,288)*; Как бы в дверь соловьиного сада П., и можно ль войти? *АБ915 (III,242.1)*; Хорошо выбивать из тела Накаляющий песни гвоздь. И в одежде празднично белой Ждать, когда постучится гость. *Ес918-19 (II,79)*; Последней звезды безболезненно гаснет укол, И серою ласточкой утро в окно постучится, [рфм.: шевелится] *ОМ920 (133), (381.1)*; Упрямая, жду, что случится, Как в песне случится со мной, – Уверенно в дверь постучится И, прежний, веселый, дневной, // Войдет он и скажет: «Довольно, Ты видишь, я тоже простил». [возм., посьв. памяти Н.С. Гумилева или Н.В. Недоброво] *Ахм921 (162.1)*; Постучись кулачком – я открою. Я тебе открывала всегда. [посьв. памяти Вали Смирнова] *Ахм942 (200.2)*; И, как всегда бывает в дни разрыва, К нам постучался призрак первых дней, [обращ. к Н.Н. Пунину] *Ахм944 (187.2)*

ПОСТЫДЕН Чудесно всё, что узнаю, Постыдно всё, что совершаю. Готов идти навстречу раю, И медлю в сумрачном краю. *АБ908 (II,339.2)*

ПОСТЫДИТЬСЯ Ты – другое... Ты б постыдился Быть, где слезы живут и страх. И случайно сам отразился В двух зеленых пустых зеркалах. *Ахм961 (363.2)*

ПОСТЫДНО К добру и злу постыдно равнодушны, В начале поприща мы вянем без борьбы. *Лермонтов Энгрф. АБ899 (1,18)*; Я говорю с эпохой, но разве Душа у ней пеньковая и разве Она у нас п. прижилась, Как сморщенный зверек в тибетском храме: *ОМ931 (177)*

ПОСТЫДНЫЙ Прочь от робости постылой, Сбрось скорей п. страх. *Ес914 (1,97)*; Не смущаюсь я речью обидною, Никого ни в чем не виню. Ты кончину мне дашь не постыдную За постыдную жизнь мою. *Ахм916 (352.3)*; И станет вмятен всем ее [клеветы] п. бред, Чтоб на соседа глаз не мог поднять сосед, *Ахм922 (164.1)*; Смеются! – недолжным, Позорным, мужским // Слезам твоим, видимым Сквозь дождь – в два рубца! Как жемчуг – постыдным На бронзе бойца. *Цв924 (III,48)*

ПОСТЫЛ И была ль так постыла им степь, Или мука капризно-желанна, – То и дело железную цепь Задевала оборка волана. *Анн900-е (157.1)*; Когда же счастья гроши Ты проживешь с подругой милой И для пресыщенной души Все станет сразу так постыло – В мою торжественную ночь Не приходи. *Ахм914 (50.3)*; Я не услышу, обращенный к рампе, Двойной рифмой оперенный стих: // – Как эти покрывала мне постылы... *Цум. ОМ915 (106)*; «Ай пониже? Ай повыше?» – Мне твой вид п.! – «Видно, разум твой мальчиший Звоном по морю уплыл. *РП Цв920 (III,190)*; Тебе я милой не была, Ты мне постыл. А попытка длилась, И как преступница томилась Любовь, исполненная зла. [здесь: возм., ф. глаг. ПОСТЫТЬ] *Ахм921 (158.1)*

ПОСТЫЛО-ЗНАКОМЕЙ [нов.] Камни млеют в истоме, Люди залиты светом, Есть ли города летом Вид п.-знакомей? *Анн904 (108.1)*

ПОСТЫЛЫЙ Разлучаясь с девою милой, Друг, ты клялся мне любить!.. Уезжая в край п., Клятву данную хранить!.. *АБ899 (1,17)*; Тоску привычки затая, Решать на выцветших страницах П. ребус бытия. *Анн900-е (59.1)*; В тоске безысходного круга Влачусь я постылым путем... *Анн900-е (197)*; И будет жить, и будет видеть Тебя, сквозящую вдали, Чтоб только злее ненавидеть Пути постылые земли. *АБ900 (1,339.2)*; Сегодня безобразно повисли складки рубашки, На всем был серый п. налет. *АБ904 (II,139)*; Если ж верить тем шепотам бреда, Что томят мой п. покой, Там тоскует по мне Андромеда С искалеченной белой рукой. *НАР Анн906 (121.1)*; Я видел, как идет другая На ложе страсти роковой... // И те же ласки, те же речи, П. трепет жадных уст, *АБ908 (III,160)*; Нет вот, уж не читая Давно постылых ног, Гребенка золотая Звенит, а не поет... *Анн909 (96)*; И в этом гуле вод холодных, В постылом крике воронья, Под рыбьим взором дев бесплодных Тихонько тлеет жизнь моя! *АБ909 (III,75)*; Я не ваш, я беспечной черни Беззаботный и смелый брат. И досуги народной вечерни – Ключари мне постылых врат, // Где, отрекшись от самоуправства, Я в рабыни продал тоску. *П909-20-е (1,612)*; Тяжкий, плотный занавес у входа, За ночным окном – туман. Что теперь твоя постылая свобода, Страх познавший Дон-Жуан? [посьв. В.А. Зоргенфрею] *АБ910-12 (III,80)*; В тисках постылого Эреба Душа томительно живет. *ОМ910 (276.1)*; Ночь, лес и снег. И я несу П. груз воспоминаний... *АБ912 (III,199)*; Мне не надо ожиданий У постылого окна И томительных свиданий. *Ахм913 (72.2)*; Темной славы головня, Не пустой и не п., Но усталый и остывший, Я сажу. Согрей меня. *Хл913 (84.1)*; Ляг на смертный одр с улыбкой, Тихо грезить, замыкая Круг п. бытия. *АБ914 (III,272)*; Прочь от робости постылой, Сбрось скорей постыдный страх. [рфм. к силой] *Ес914 (1,97)*; И поет, поет п. Бубенец нижегородский Незатейливую песню О моем веселье горьком. *Ахм915 (103.2)*; По-прежнему воздух душист и прост, По-прежнему в небе повешен мост, Когда же кончится п. пост? *Куз920 (193)*; Кое-как удалось разлучиться И п. огонь потушить. *Ахм921 (158.2)*; Обернись, – и я соседкою. Любишь? сердце сладко плавится, И плывет, ликует, славится, Распростяся с постылой клеткою. *Куз922 (245)*; Войду ли я под свод преображенный, Твоей рукою в небо превращенный, Чтоб остудился мой п. жар?.. *Ахм924 (174.1)*; Мы не знаем, мы повсюду те же, Слышим лишь ключей п. скрежет

Да шаги тяжелые солдат. *Ахм940 (P,350)*; Затем, что и в смерти блаженно боюсь Забыть гроыхание черных марусь. Забыть, как постылая хлопала дверь, И выла старуха, как раненый зверь. *Ахм940 (P,357.3)*

ПОСТЫТЬ [*устар.*; стать постылым; опостылеть] Эй, берегись! Я вся – змея! Смотри: я миг была твоя, И бросила тебя! // Ты мне постыл! Иди же прочь! *РП АБ907 (II,284)*; Зачем в моей стесненной груди Так много боли и тоски? И так ненужны маяки, И так давно постыли люди, Уныло ждущие Христа... *АБ912 (III,82)*

ПОСУДА Есть ли города летом Вид постыло-знакомой? // В трафарете готовом Он – узор на посуде... И не всё ли равно вам: Камни там или люди? *Анн904 (108.1)*; О рае Перу орут перуанцы, / где птицы, танцы, бабы / и где над венцами цветов померанца / были до небес баобабы. / Банан, ананасы! Радостей груди! / Вино в запечатанной посуде... [*рфм.*: судьи] *M915 (41.2)*; Ты зовешь меня святым, Я тебе и дик и чуден, – А глыбастые цветы На часах и на посуде? *П917 (I,152)*; И только / по этому / тихому зуду / поймешь – / поезда / с дребезжаньем ползут, / как будто / в буфет убирают посуду. *M925 (228)*; Это, зубами стуча от простуды, Льется чрез край ледяная струя В пруд и из пруда в другую посуду. *П941 (II,37)*; Столом с посудой лучше грохну, Пускай и отоблю кулак, Но с общим стадом не заглохну В толпе ничтожеств и кривляк. *П950-е (II,598)*

ПОСУДИНА [*разг.*] Вены вздымались в галопе. Небо купалось в кратере, Полдень стоял на подкопе. Луч оловел на посудинах. *П917 (I,490)*; Октябрь прогремел, / карающий, / судный. / Вы / под его огнеперым крылом / расставились, / разложили посудины. *M923 (427)*

ПОСУДИТЬ [*устар.* поразмыслить, составить суждение о чем-л.; *тж повел. разг.* посудите) в знач.: подумай(те), представь(те) Балкон под крышею. Жена мотает гарус. Муж так сидит. За ними холст как парус. <...> «Ты думаешь – не он... А если он? Всё вяжет, боже мой... Посудим хоть немножко...» *РП Анн909 (151)*; Сам посудит: так топором рубила, Что невдомек: дрова трещат – аль ребра? *Цв919 (I,492.1)*; «<...> На товары / голод тяжкий / мне / готовят / битв года. / Посудите, / где ж подтяжки / мне / себе / купить тогда? <...>» *РП Ирон. M928 (330)*

ПОСУЛИ [*прост.*] И спертых воплей караул, Когда – с Канатчиковой дачи Декабрь веревки вил, канатчик, Из тел, и руки в дуги гнул, Середь двора; когда п. Свобод прошел, и в стане стачек Стоял годами говор дул. *П915 (I,66)*; Он ждал гостей и о своих гостях Таинственно заметил: «Будут люди». // Услыша сей внушительный п., Сергей представил некоторой Меккой Эффектный дом, где каждый венский стул Готов к пришествию сверхчеловека. *П925-31 (I,353)*

ПОСУТОЧНО – Так себе – чутьчку! – Штучно! – П.! Не при дворе ж! в глуши! – Главное – от души! *РП Цв925 (III,92)*

ПОСУХУ [*разг.*] Уже / и луну / положили дорожкой. / Хотя, прямо / на пузе, / как п., лязь. *M925 (172)*; Тесно торгашам. / Томятся непоседы. / П. / и в год / не обернется караван. *M925 (188)*

ПОСУШЕ Бедный зайчик прыгает Возле мокрых сосен, <...> Только б потеплее, Только бы посуше... Очень неприятно По воде ступать! *АБ906 (II,323)*; Читает / комиссар / мандат Луначарского: / «Так... / сахар... / так... / жирок вам. / Дров... / березовых... / п. поленья... / и шубу / широкого / потребленья. <...>» *РП M927 (564)*

ПОСЧИТАТЬСЯ [*разг.*] Долги наши, / каждый медный грош, / считают «Матэны», / считают «Таймсы». / Считаться хотите? / Давайте! / Что ж! / Посчитаемся! / О вздернутых Врангелем, / о расстрелянном, / о заколоте / память на каждой крымской горе. *M922 (104)*; «Давайте посчитаемся. Едва сюда я прибыл, Я все со дня приезда Вношу для вас в реестр, (...))» *РП П926-27 (I,307)*

ПОСЫЛАТЬ [*тж* в сочет.: п. к чертям] Разве неправда, / что я сама дала тебе айву, откусивши, / посылала опытных наперсниц, / платила твои долги до того, / что продала именье, *РП Куз905 (67)*; Их было четверо в этот месяц, / но лишь один был тот, кого я любила. / Первый совсем для меня разорился, / посылал каждый час новые подарки, *РП Куз905 (68)*; Странный взгляд посылала к эстраде из сумрачной ложи Незнакомая дама в уборе лиловых камней. *Цв910 (I,132.2)*; Сечь Запорожская (так сопка извергает Кумир с протянутой рукой) Так самозванцев посылает, Дрожи, соседних стран покой! *Хл912-13] (237)*; «Не приходил за тобой царевич, – Лена сказала, шаги услышав, – Я прождала его до вечерни И посылала детей на пристань». *РП Ахм914 (267)*; Я посылаю тебе улыбку, Король воров! *Цв917 (I,338.1)*; Но я руке не позволяю Писать про виденные сны, И только книжку посылаю Царице песен и весны... [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ920 (III,375.3)*; И будет липа п. Своих послон в совет верховный, И будет некому желать Событий радости греховой. *Хл920,21 (281)*; Я долго помнил назубок Кошунственную телеграмму: Мы посылали жертвам драмы В смягченые треска Фузиямы Агитпрофсоюзский лубок. *П923,28 (I,275)*, *924 (I,562)*; Вереницею певчих свай, Подпирающих Эмпирей, Посылаю тебе свой пай Праха дольного. *Цв923 (II,174)*; Посылаю к чертям свинячим / все доллары / всех держав. *Бран. M925 (220)*; Чем движим был поток их? Тем ли, Что кто-то посылал их в бой? Или, влюбляясь в эту землю, Он дальше влекся сам собой? *П931 (I,377.2)*; Молодежь, по записке Раздобывши билет, Знаменитой артистке Посылает привет. *П957 (II,578)*

ПОСЫЛАТЬСЯ Только ночью душе посылаются знаки оттуда, Оттого все ночное, как книгу от всех береги! *Цв910 (I,86.1)*; Тишина посылается роком, – Тем и вечны слова, что тихи. *Цв910 (I,124)*

ПОСЫЛАЮЩИЙ Ночь моя – бред о тебе, День – равнодушно: пусть! Я улыбулась судьбе, Мне посылающей грусть. *Ахм909 (347.3)*

ПОСЫЛАЯ Тихо молвят люди: «Вот еще звезда». // И, мерца, задремлем На туманный век, П. землям Среброзвездный снег. *АБ906 (II,93)*; Только утро виню я, прошедшему вздох п., Только утро вино! [*рфм.* к могла я] *Цв910 (I,86.1)*

ПОСЫЛКА [*тж* заключительная строфа баллады, содержащая посвящение; *тж книжн.* суждение, служащее основанием для вывода] Первые три послылки Подзаг. *АБ900 (I,461.2)*; ПРИ ПОСЫЛКЕ РОЗ Загл. *АБ901 (I,353.2)*; ПРИ ПОСЫЛКЕ БЕЛОЙ АЗАЛИИ Подзаг. *АБ903 (I,529.1)*; ПОСЫЛКА // Вам я шлю стихи мои, когда-то Их вдали игравшие солдаты! Подзаг. *Анн909 (105.2)*; Страсть, ты первая п., Чтоб челом сразиться пылко. *Хл912 (222)*; ПОСЫЛКА К МАЛЕНЬКОЙ СИГАРЕРЕ [обращ. к С.Е. Голлидэй] Загл. *Цв919 (I,467.2)*; Посылка: // Вы, Ангелы вокруг Престола, И ты, младенческая Мать! Подзаг. *Цв920 (I,516)*; В послылке – олово. Священник! – Милости просим! *РП Хл921 (309)*

ПОСЫЛЬНЫЙ [*субст.*] Вы – блок пивной осатанелый, // Вы – тот п. в Новый год, Что орхидеи нам несет, Дыша в башлык обледенный. *Анн900-е (133.2)*; После – под звон телефона – П. конверт подавал, Надушённый чужими духами. *АБ914 (III,50.2)*; Люди / медленно / сходят / на должность посыльных, / в услужении / у хозяев – бумаг. *M927 (277)*

[-ПОСЫПАЛИСЬ-] см. ЗЁРНЫШКИ-ПОСЫПАЛИСЬ-ЖЕМЧУЖИНКИ

ПОСЫПАНЫЙ Старая баба – п. крупною солью Черный ломёт у калитки жует и жует. *Цв916 (I,310.2)*; Пройдут / и наверх / смотрят с опаской, / на черный, / п. снегом кружок. / Как бешено / скачут / стрелки на Спасской. [о похоронах В.И. Ленина] *M924 (510)*

ПОСЫПАТЬ Я знаю, знаю! а ты, ты знаешь? Звезда мне рассекла сердце! Напрасно ты не понимаешь И просишь п. еще перца. *Куз911 (105)*; «И медведя на цепочке... Я мукой посыплю щеки. Будут взоры удлинёнными, Очи больше современными. <...>» *РП Хл912 (222)*; Осень смуглая в подоле Красных листьев принесла // И посыпала ступени, Где прощалась я с тобой *Ахм916 (97.1)*

ПОСЫПАТЬСЯ [посыпалася Куз922; посыпятся М923] Ты непрочную нить потянул слишком сильно, И посыпались камни обильно, При падении сверкая сильней. *Цв910 (I,84.1)*; На мессе б со сводов посыпалась стенопись, Потрясшись игрой на губах Себастьяна. *П918 (I,197.1)*; Тут сразу мостовая проломилась, С домов посыпалася штукатурка, *Куз922 (274)*; Это хитрая тема! / Нырнет под события, / в тайниках инстинктов готовясь к прыжку, / и как будто ярьась / – посмели забыть ее! – / затрясет; / посыпятся души из шкур. [о любви] *M923 (408)*; «<...> А все это, значит, безвластье. / Прогнали царя... / Так вот... / Посыпались все напасти / На наш неразумный народ. <...>» *РП Ec925 (III,187)*

ПОСЫРЕВШИЙ [*разг.*] Как люблю я стены посыревшие Белого зрительного зала, Сукна на сцене серевшие, Ревности жало! *Куз907 (29.2)*

ПОСЯГНУТЬ Помешай мне, попробуй. Приди, покусись потушить Этот приступ печали, гремящий сегодня, как ртуть в пустоте Торричелли. Воспрети, помешательство, мне, – о, приди, посягни! Помешай мне шуметь о тебе! Не стыдись, мы – одни. О, туши ж, о, туши! Горячее! *П918 (I,196.1)*

ПОТ [пота и поту; пот-то Цв925, 928,29-38; *т.ж.* в сочет.: до седьмого пота (поту), кровавый пот, кровь и пот, потом и кровью] Две жены на башне тайной Правят верно мерный ход, Где, пришелец не случайный, Я отру дорожный пот. [о доме Вяч. И. Иванова] *Куз909 (128)*; Уж Леший капли пота льет С счастливой круглой головы. *Хл912 (222)*; Ходит ласковый угодник, Пот елейный льет с лица: *Ec913-14 (I,89)*; Ароматней медуницы Пахнет жней веселых пот. [*рфм.* к полет] *Ec913-14 (I,93)*; Куй, кузнец, рази ударом, Пусть с лица струится пот. [*рфм.*: невзгод] *Ec914 (I,97)*; Черная, потом пропахшая выть! Как мне тебя не ласкать, не любить? *Ec914 (I,142)*; И пришли к ним неожиданно-негаданно С дальней волости груды вестей. // Сберегли по ним пахари памятку, С потом вывели всем по письму. *Ec914 (I,147)*; Мелкая оспа пота – В шею нельзя целовать. Кому же кого охота В жаркую звать кровать? *Куз914 (200.1)*; По дороге лихо, бойко, Развезая пенный пот, Скачет бешеная тройка На поселок в хоровод. *Ec915 (I,159)*; С подоючка и котомки Богомольный льется пот. [*рфм.* к год] *Ec915 (I,166)*; А когда чуть плелась [собака] обратно, Слизывая пот с боков, Показался ей месяц над хатой Одним из ее щенков. *Ec915 (I,187)*; Без шапки, с лыковой котомкой, Стирая пот свой, как елей, Бреду дубравною сторонкой *Ec915 (I,189)*; И лес шелушится и каплями Струится струющийся пот. [*рфм.* к высот] *П915 (I,88.1)*; Разыгралась тройка-вьюга, Брызжет пот, холодный, терпкий, *Ec916 (I,208)*; На сухой соломе в дровнях Слаше меда пот мужичий. *Ec916 (I,218)*; В поту нам пашину пашет Хозяин Неземной. *Куз916 (180.2)*; Буду, / бешеный, / вгрызаться в ножища, / пахнущие потом и базаром. *M916 (50)*; Я ли красному как жар киоту Не молилась до седьмого поту? *Цв916 (I,327.2)*; [Р о б е с ь е р:] Я возмущен Растерянностью этой подлой твари! Пытался. Не могу. Холодный пот, Сухой туман – вот вся ее [головы] работа. *РП П917 (I,524)*; Слово пою я о том, Как огневод, пота струями покрытый, в пастушеской шкуре <...> Темный и смуглый, Белый поленом кормил тебя, Дровяного зверя огня. *Хл917 (108.1)*; Из черной тряпицы Выползают на свет Божий – Гроши нищие, Гроши острожные, Потом и кровью добытые Гроши вдовьи, *Цв917 (I,342)*; В жилах – мед. Кто идет? Это – он, это – сон – Он уймёт, он отрет Страстный пот, смертный пот. *Цв918 (I,394.2)*; Это просто, как кровь и пот: Царь – народу, царю – народ. <...> Царь опять на престол взойдет – Это свято, как кровь и пот. *Цв918 (I,397)*; В поте – пишущий, в поте пашущий! *Цв918 (I,401.2)*; Так дай нам вздоху И дай нам поту – Дабы снести нам Твои щедроты! *Цв918 (I,428.2)*; Чтобы чудился в жару и в поту От меня ему вершочек – с версту, // Чтоб ко мне ему все версты – с вершок, Есть на свете золотой гребешок. *Цв918 (I,437.1)*; А меж тем наперекор Черным каплям пота в скопе, Этой станции средь гор Не к лицу названье «Копи». *П919 (I,255.1)*; И обувь разума разую И укажу на пальцы пота. [*рфм.* к кто-то] *РП Хл920-22 (498)*; И тот, в поту чей мертвый лоб, Не смог с меня глаза вести. *РП ib.*; Этою короной коронован Будет Царь... – Пот на державном лбу! – *Цв920 (I,538.2)*; Не на своих сынов работал, – Бесам на торжество! – Царь-Плотник [Петр I], Не стирая пота С обличья своего. *Цв920 (I,564.2)*; – Не сердись! Видишь – пот На виске еще не высох. [*рфм.*: шьет] *РП Цв920 (I,574.2)*; (На лбу – пот росую крупной), *Цв920 (III,197)*; Я до смертного до поту Не отстану от струны! *РП ib.*; Пот – градом сквозь пожар ланит. *ib.*; Аж потом высыпал испуг. – *Цв920 (III,216)*; Веселится Царь, – инда пот утер! *Цв920 (III,238)*; Конским потом, Мужеским девством Пахнет тело Конников юных. *Куз921 (252.3)*; «Э-э! Ы-ым!» – весь в поту, Понукает вола серорогого, *Хл921 (135.2)*; Потом одетая, пьшет Из кувшинов холодную воду. *Хл921 (159)*; Не переводится смертный пот В золоте кубка. [*рфм.*: льнет] *Цв921 (II,63.1)*; Та, с судороги целовавшая пот, На крик его: руку! сказавшая: вот! *Цв921 (II,72.2)*; В завтра речь держу Потом огненным. *Цв922 (II,89)*; За наш за труд, За наш за пот, Гуляй, Кузьма! Гуляй, Федот! *НАР Цв922 (II,106)*; «Озерный округ сплошь покрыт Холодным потом водопада». *РП П923 (I,537)*; Плачь, маленький: рожденье в счет, // И в кровь, И в пот... *Цв923 (II,137.2)*; Страсть по кушам распроданная, Расплеванная – теки! // Пеною уст и накипами Очес и потом всех Нег... *НАР Цв923 (II,220)*; Масти, плоченные втрое Стоимости, страсти пот, Слезы, волосы, – сплошное Иструение, а тот <...> – Магдалина! Магдалина! Не издаривайся так! *НАР Аллюз. Цв923 (II,221.1)*; Смолк наш царь Алексееч Петр, В три ручья с него Льет холодный пот. *Ec924 (III,145)*; Пот и кровь струит С лиц встревоженных. *ib.*; Капают с носа Пот Через губу в оскал. [*рфм.* к скребет] *Ec924 (III,175)*; Так, / свой виноградник / потом кропя, / и я / рисую плакаты. *M924 (132)*; Лезгинщик / и гитарист душой, / в многовековом поту, / я землю / прошел / и возделал мушой / отсюда / по самый Батум. *M924 (134)*; По всей стране холодный пот Струится, заливая дыры [*рфм.*: слобод] *П924 (I,562)*; Пляши, в пот себя вогнав! *Цв924 (II,247.2)*; Ест / промокашки / рабий пот. [*рфм.*: шпрот] *M925 (215)*; Катились градом балки, камни, пот, [*рфм.*: работ] *П925-31 (I,358)*; Он вытер пот. По смыслу этих литер, Он – сирота, быть может. *П925-31 (I,362.2)*; а по мне Смердит изобилье! – <...> Собранием, скопом Красот и чистот, А если и потом – // Добротным, с клеймом Палаты пробирной, Не нашим (козлом), А банковским, жирным

Цв925 (III,56); Что же мнится? что же снится Бургомистру? Ни – че – го. // Ничего (как с жёр-горы Пот-то!), то есть: бюргеры. *ib.*; Помощник остановится, Отрет платочком пот... [рфм. к кот] *Куз926 (297.2)*; Единая мысль мне сегодня любя, / что эти вот волны / Коломба лапили, / что в эту же воду / с Коломбова лба / стекали / пота / усталые капли. *M926 (190)*; Давайте работать / до седьмого пота / над поднятием количества, / над улучшением качества. [рфм. к работа] *M926 (256)*; Юбилей! / А для нас – / подсчет работ, / перемеренный литрами пот. *M926 (268)*; За – стывший пот – воск. *НАР Цв926 (III,129)*; Насилу, / пот стирая с виска, / сквозь горло тоннеля узкого / пролез. *M927 (280)*; Ведь не станет / лезть / морское капитанство / на завод труда / и в шахты пота. [рфм.: работа] *M927 (301)*; И пошли, / отирая пот рукавом, / расставив / на вышках / дозоры. *M927 (581)*; Когда, когда ж, утерши пот И сушь кофейною отвевя, Он оградится от забот Шестой главою от Матфея? *П927 (I,234)*; Можешь / холодной / мыть хохол, / горячей – / пот пор. *M928 (319)*; Безостановочный – не тек Пот: просыхал, как спирт. *Цв928,29-38 (III,148)*; Режь, ешь глазами ночь! // Простиранной в поту, Прострелянной в боку – Рубашки не засаль: *Цв928,29-38 (III,151)*; – Слать-то – их, А пот – наш. Крестовик. Понимаешь? // Пот-то – наш, И власть – нам. Понимаешь? – Понимаю. *РП Цв928,29-38 (III,158)*; На середину (сам – // Храм!) к сапогам и к поту Привычный – полевой – – Та ж пахота – пехота! – Священник полковой. *Цв928,29-38 (III,172)*; Как народная громада, Прошибая землю в пот, Многоярусное стадо Пропыленной армадой Ровно в голову плывет. *ОМ931 (184)*; Не флотом, не потом, не задом В заплатах, не Шведом у ног, (...) И большего было бы мало (...) Когда б не привез Ганнибала- Арапа на белую Русь. [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*; Пахнет потом – конским топом – Нет – жасмином, нет – укропом, Нет – дубовою корой. *ОМ932 (190)*; Скачут градины гурьбой С рабским потом, конским топом И древесною молвой. *ОМ932 (191.1)*; Меня, меня! Силки и сети ставит И нудит помнить смертный пот богини! *ОМ933-34 (205.1)*; Дышали шуб меха, плечо к плечу теснилось, Кипела киноварь здоровья, кровь и пот – Сон в оболочке сна, внутри которой снилось На полшага продвинуться вперед. *ОМ934 (207), (408.1), ср. (406.1), (408.2)*; Смертный пот на челе... Не забыть! *Ахм935 (P,351.2)*; Достигается потом и опытом Безотчетного неба игра. *ОМ937 (247.2)*; Ручьями пота, как водой, Я оболью лопату. (...) И я глазурью, стерши пот, Горшечною покроюсь. *П940 (II,147)*; Душно от лакомств. Елка в поту Клеем и лаком пьет темноту. *П941 (II,31)*; Солнце греет до седьмого пота, И бушует, одурев, овраг. [рфм.: работа] *П946 (III,511.2)*; Чтoб эта чаша смерти миновала В поту кровавом Он молил Отца. *Аллюз. П949 (III,538)*

ПОТАЁН Что дремлешь, ворожейный дух? Мы потаённы, сыры, наги... *Куз921 (264)*

ПОТАЁННЫЙ Не замечу ль по былинкам Потаённого следа... *АБ901 (I,124)*; Я эти травы зеленые Люблю и в сонные дни. Не в них ли мои потаённые, Мои золотые огни? *АБ902 (I,196)*; Но во мне – потаённое знание О любви к Тебе без конца. *АБ903 (I,260)*; Ущелья гор, хребты холмов Полны воспоминаний страстных И потаённых голосов... *АБ907 (II,337)*; С улыбною Амур освобожденный, Как поводырь, его за руку взял, И подведя ко двери потаённой, Сиявший знак над нею указал. *Куз908 (146.1)*; Не води, дружок, певицы Потаёнными тропами! *Цв920 (III,216)*

ПОТАЙНОЙ [см. тж ПOTAЙНЫЙ] И откроет белой рукою Потайную дверь предо мною *АБ902 (I,273)*; Ах, золотые деньки! Где уголки потайные, Где вы, луга заливные Синей Оки? *Цв911 (I,162.2)*; Я п. фонарь держу под шалью. Двенадцатого – ровно – половина. *Цв918 (I,386.1)*; «(...) Аль с Москвы какой П. гонец?» *РП Ес924 (III,145)*; Прямая дорога: в ров И в кровь. Потайное око: Луны слуховой глазок... *Цв924 (III,41)*

ПОТАЙНЫЙ [тайный; вар. к ПOTAЙНОЙ] Верю я, как ликам чудотворным, В мой п. час, Он придет бродягой подзаборным, Нерушимый Спас. *Ес917 (II,18)*

ПОТАЙСТВЕННО [нов.] И хоть сгоняет твой туман Поток ветров, крылато дующих, Но вся ты – смирна и ливан Волхов, п. волхвующих. *Ес915 (I,167)*

ПОТАСОВКА [разг.] Бывают дни: черно-лиловой шишкой Над потасовкой вскочит небосвод, *П925-31 (I,365)*

ПОТАЧКА [разг.] Чем пахнет? Спешкой крайнею, Потачкой и грешком: *Цв924 (III,33.2)*

ПОТАЩИТЬСЯ [разг.] На молебен с хоругвями девки Потащились в комлях полосы. *Ес914 (I,140)*

ПО-ТВОЕМУ [нареч. и вводн. сл.] От меня не хочешь детей И не любишь моих стихов. // Все по-твоему будет: пусть! Обету верна своему, Отдала тебе жизнь, но грусть Я в могилу с собой возьму. [обращ. к В.К. Шилейко] *Ахм918 (140.3)*; «Отец убий! Отец убийц – палач жестокий! А я, по-твоему, – в гробу? И раки кушают меня, Клешнею черной обнимаю? (...)» *РП Хл919,21 (263)*; По-твоему, теперь Бродягою брожу я, Слагая в помыслах Ненужный глупый стих. *Ес924 (II,229)*; «(...) Ты возразишь, что я неглубока? По-твоему, ты мне простишь поспешность, Я что-то вроде синего чулка, И только всех обманывает внешность?» *РП П925-31 (I,349)*

ПОТВОРСТВОВАТЬ Девки вьюном крутятся, Стрекочут, потворствуют. [рфм.: упорствует] *Цв922 (III,288)*

ПОТЁМКИ А теперь, из потемок на свет Безнадёжно ложась рядами, Равнодушное да или нет Повторять суждено вам годами, Безнадёжно ложась рядами Из зеленых потемок на свет. *Анн900-е (79.2)*; Вдова с сиротами в потемках затаилась. *Анн900-е (182.3)*; Я на дне, я печальный обломок, Надо мной зеленеет вода. Из тяжелых стеклянных потемок Нет путей никому, никуда... *НАР Анн906 (121.1)*; Свет набежал. Промелькнули п. [рфм. к громким] *АБ907 (II,132)*; Горло тесно ужасом сжато, Нас в потемках принял челнок... *Ахм914 (94)*; Смерть в потемках точит бритву... *Ес916 (I,208)*; Но вот петухи начинали пугаться Потемок и силились скрыть перепуг, *П916,28 (I,103)*; Я нарочно иду нечесаным, С головой, как керосиновая лампа, на плечах. Ваших душ безлиственную осень Мне нравится в потемках освещать. *Ес920 (II,101)*; (Уже перо летит в потемках!) *Цв920 (I,512.2)*; И судей здесь не надо – Поболее потемок! *РП Хл921 (317)*; Как..... из потемок По женской линии потемок *Цв921 (II,11.2)*; Электричеством вспыхнул «Потемкин». (...) И на море упали п. *П925-26 (I,294)*; Уважаемые / товарищи потемки! / Роясь / в сегодняшнем / окаменевшем г..., / наших дней изучая п., / вы, / возможно, / спросите и обо мне. *M929-30 (600)*; Иль я не знаю, что, в п. тычась, Вовек не вышла б к свету темнота, *П931 (I,226)*; И в груди потемок Зарезанный спал. [рфм. к в обломок] *Ахм940 (271.1)*; И ранние п. В саду и на дворе, И мелкие поломки, И все как в сентябре. *П941 (II,25)*; Вдруг кто-то в потемках, немного налево От яслей рукой отодвинул волхва, [о ночи Рождества] *П947 (III,530)*; К утру, когда п. реже, Стог высится, как сеновал, *П957 (II,83)*; В переулках п., Их заносит метель, И змеєю поземки Снег ползет на панель. *П957 (II,576)*

ПОТЁМКИН [Григорий Александрович (1739–1791) – фаворит Екатерины II, рус. государственный и военный деятель, генерал-фельдмаршал; тж в назв.; см. тж ТАВРИЧЕСКИЙ] Солнце село. И вдруг Электричеством вспыхнул «Потемкин». Со спардека на камбуз

Нахлынуло полчище мух. Мясо было с душиком... И на море упали потемки. [«Князь Потёмкин Таврический» – эскадренный броненосец Черноморского флота, на к-ром в 1905 г. произошло восстание матросов] *П925-26 (I,294)*; Так, каждой хатенкой Равнявшей большак, Сибирский П. С Таврическим в шаг Шел. [о Д.И. Чичерине] *Цв930 (III,185)*

ПОТЁМКИН [Петр Петрович (1886–1926) – рус. поэт; стих. является акростихом, первые слоги к-рого составляют посвящение «Петру Потемкину на память книга эта»] *ПЕ*ро нашло мозоль... К покою нет возврата: *ТРУ*дись, как А-малю, ломая А-кростих, «*ПО* *ТЕМ*ным вышкам»... Вон! «По темпу пиччикато...» *КИ*даю мутный взор, как припертый жених... // *НУ* что же, что в окно? Свобода краше злата. *НА*чало есть... Ура!.. Курнуть бы... Чирк – и пых! «*ПА*рнас. Шато»? Зайдем! Пст... кельнер! Отбивных *МЯ*систей, и флакон!.. Вальдшлесхен? В честь соб-брата! // *ТЬ*фу... Вот не ожидал, как я... чертовски – вывьсь *К* *НИ*зину незначай отсюда разлетись *Г* *А*зелью легкою... И где ты, прах поэта!! // Эге... Уж в ялике... Крестовский? О це бис... *ТА*бань, табань, не спи! О «Попплавке» сонета *⟨ПЕТРУ ПОТЕМКИНУ НА ПАМЯТЬ КНИГА ЭТА⟩* *Анн909 (209.1)*

ПОТЕМНЕВШИЙ Нет-нет – и печи распахнутся Среди потемневших облаков. *Анн900-е (183.3)*; И при взгляде на нежные закаты / ты же мне на память приходишь, / когда, побледнев от ласк, ты засыпаешь / и закрываешь потемневшие века. *Күз905 (64.2)*; Вечерний сумрак над теплым морем, / огни маяков на потемневшем небе, *Күз908 (62.2)*; Он [ангел] поет и шепчет – ближе, ближе, Уж над ней – шумящих крыл шатер... И она без сил склоняет ниже П., помутневший взор... [о Благовещении] *АБ909 (III,118)*; И светит в п. день Костер в лугу далеком... *АБ909 (III,257)*; На портрете белокурой мальчик (...) Он печален в потемневшей раме... *Цв910 (I,105.2)*; Дорогие, знакомые виды Из рам потемневших кивали, *Цв910 (I,120.2)*; А глаза глядят уже сурово В потемневшее трюмо. *Ахм913 (57.1)*; Черноглазый, горбатый старик, Словно к двери небесного рая, К потемневшей ступеньке приник. *Ахм913 (65.2)*; Божий ангел, зимним утром Тайно обручивший нас, С нашей жизни беспечальной Глаз не сводит потемневших. *Ахм914 (92.1)*; Как п. ноготь, Ныла вода в клещах. *П928 (I,71)*

ПОТЕМНЕЛЫЙ [разг.] Нас тешат: демонской игры // За тучей разом потемнелой Раскатно-гулкые шары, [рфм.: белый] *Анн900-е (60.1)*; Век мой безумный, когда образумлю Темп п. былого бездонного? *П922 (I,219)*

ПОТЕМНЕТЬ Потемнели ольховые ветки, *АБ902 (I,241)*; Окно наверху потемнело – Не слышно ни вздохов, ни стонов. [рфм. к глазело] *АБ902 (I,526.1)*; Потемнели, поблекли залы. Почернела решетка окна. *АБ903 (I,263)*; Амбразуры окон потемнели, Не вздыхает ветерок долинный, Ясен вечер; сквозь вершину ели Кинул месяц первый луч свой длинный. [рфм.: ели; строки из акростиха, поств. Ане Калин] *Цв909 (I,40.2)*; Сердце все горит и пламенеет, – И теперь твой лик не потемнеет, *Күз910 (91.2)*; Люстра, клавиш – все звенело, Увлекаясь их игрой... Хлопнул ставень – потемнело, Закрывается второй... *Цв910 (I,74)*; Чуть потемнеет, в закрытые ставни Тихо стучит волшебство. *Цв911 (I,145.2)*; И потемнели пустые дворцы. *РП Хл920-22 (477)*; Просили / обе: / внучка и бабушка / ((...)) / зорьке ясной подождать, / до лесочка добежать, / но курочка рябушка / улетела, / в лугах потемнело... *Күз921 (248.2)*; И военной грозой потемнел Нижний слой помраченных небес, [рфм.: тел] *ОМ922 (144.1), ср. 900-е (431.2)*

ПОТЕПЛЕВШИЙ Гляжу весь день из круглого окошка: Белеет теплевающая ограда, *Ахм913 (310.2)*

ПОТЕПЛЕЕ Только б п., Только бы посуше... Очень неприятно По воде ступать! *АБ906 (II,323)*

ПОТЕРИЙКА [нов.] От этого Терка / в поэтах / истерика. / Я Терек не видел. / Большая п. *Ирон. М924 (139)*

ПОТЁРТЫЙ Из рая детского житья Вы мне привет прощальный шлете, Неизменившие друзья В потертом, красном переплете. *Цв909 (I,44)*; В улицах / люди жир продырявят в четырехэтажных зобах, / высунут глазки, / потертые в сорокгодовой таске, – / перехихикиваться, / что у меня в зубах / – опять! – / черствая булка вчерашней ласки. *М914-15 (402)*; Попутчика нашел себе случайно... Он был высокий, в серой кепке, В потертом несколько, но модном платье. *Күз927 (308)*

ПОТЕРЯ [тжж в сочет.: до потери сил (сознания, чувства)] Ты, вечно юная! О, нет! Ты не жалеешь о потере... [рфм.: двери] *АБ899 (I,440.2)*; От себя ли скрывать Роковую потерю? [рфм. к не верю] *АБ901 (I,121)*; Мы тогда откроем двери, И заплачем, и вздохнем, Наши зимние потери С легким сердцем понесем... *АБ902 (I,165)*; Было сладко знать о потере, Но смешно о ней говорить. [рфм. к от двери] *АБ902 (I,205)*; Мы вышли – грустные, бледные, На сердце – боль и потери. [рфм. к двери] *АБ902 (I,488.1)*; Стергут мне келью совы, – Вам забвенью и потере Не помочь! [рфм. к двери] *АБ907 (II,227)*; Жениха к последней двери Проводив, О негаданной потере Погрустив, Встала Мэри у порога, *АБ908 (III,165.2)*; Над смрадом, смертью и страданием Трезвонят до потери сил... *АБ909 (III,89)*; Смотрит учитель, как будто не веря Этим слезам в опустившемся взоре. Ах, единица большая п.! Первое горе! *Цв910 (I,104.1)*; Пусть дух твой станет тих и покоен, Уже не будет потерь: Он божьего воинства новый воин, О нем не грусти теперь. *Ахм914 (101.3)*; В этот мир я родилась – Быть счастливой! // Нежной до потери сил, *Цв914 (I,232)*; Но, испытавши судьбы перемены, – Сколько блаженств и потерь! – Вновь ты родишься из розовой пены Точно такой, как теперь. *АБ915 (III,370.2)*; Как печальны девичьи потери, Грустно жить оплаканной невесте. [рфм.: двери] *НАР Ес915 (I,158)*; Пил, как птицы. Тянул до потери сознания. *П918 (I,225)*; И в руке его белый пух, перо лебеда, Лебедем ночи п., *Хл921,22 (348)*; Белый пушок в желтых пальцах, Неба ночного п., В диких болотах упала, между утесов. *ib.*; Я в смерти – нарядной Пребуду – твоей быстроте златоперой Последней опорой В потерях простора! *Цв921 (II,26.2)*; Прокатилась дурная слава, Что похабник я и скандалист. // Ах! какая смешная п.! Много в жизни смешных потерь. Стыдно мне, что я в бога верил. Горько мне, что не верю теперь. *Ес923 (II,131)*; Так внохиваются в цветок: Вглубь – до потери чувства! *Цв923 (II,193.3)*; Так вглатываются в глоток: Вглубь – до потери чувства! *Цв923 (II,194)*; Нет имени моим // Потерянностям... Все покровы Сняв – выросшая из потерь! – Так некогда над тростниковой Корзиною клонилась дщерь // Египетская... *Аллюз. Цв923 (II,210)*; Возьмем / передышку похабного Бреста. / П. – пространство, / выигрыш – время. – *РП М924 (500)*; В крепких объятиях стана Нет ни тревог, ни потери, Только лишь флейта Гассана. [рфм. к перу] *Ес925 (III,18)*; Не откроют / нам / причин потери / ни петля, / ни ножик перочинный. / Может, / окажись / чернила в «Англетере», / вены / резать / не было б причины. [посв. памяти С.А. Есенина] *М926 (238)*; Как будто / водою / комнаты полня, / текли, / сливались / над каждой потерей / и схватки / вспыхивали / жарче полдня / за каждым диваном, / у каждой портьеры. *М927 (539)*; Няяда? Пэри? Баба с огорода! Старая п. Тела через воду *Цв927 (III,138)*; О, еще в котельной Тела – «легче пуха!» Старая п. Тела через ухо. *Цв927 (III,142)*; И потери звуковыес – Из какой вернуть руды? *ОМ937 (230.1)*; Тела, убитые потерею, К нему сошлись мы на прощанье, Заговорила артиллерия В две тысячи своих гортаней. *П943 (II,57)*; То, невзврат здоровья, То недвижность жил От потери крови

И упадка сил. *П953 (III,524)*; Это призрак приходил, Как предсказала я полвека Тому назад. Но человека Ждала я до потери сил. *Ахм965 (369.1)*; И ты отвечаешь: «Долго ж ты помнишь свою потерю, Я даже в смерти услышу твой, ангел мой, дальний зов». [*рфм. к не верю*] *РП Ахм965 (370.2)*

[-ПОТЕРЯ] см. ВЕРЕСК-ПОТЕРЯ

ПОТЕРЯВШИЙ И жемчугом синим пламенна Зажгутся опять как венок. А он, п. имёна, Стоит молчалив, одинок. *Хл915-19-22 (459.1)*; Урок кончался. Дом, как корифей, Топтал деревьев ветхий муравейник И кровли, к ночи ставшие кривей И точно потерявшие равненье. *П925-31 (I,354)*; Мне, тлеющей на медленном огне, Всех потерявшей, всё забывшей, – Придется помнить того, кто, полный сил, (...) Как будто бы вчера со мною говорил, [*посв. памяти М.А. Булгакова*] *Ахм940 (244.1)*

ПОТЕРЯН [П. пояс, шапка сбита Околыш на сырой земле А дядьки вечером сердито Мундир уютжат на столе] *ОМ900-е (429.1)*; Знамя блаженства потеряно. [*рфм. к не измерено*] *АБ902 (I,503)*; Ах, п. счет неделям В вихре белой красоты! *АБ906-07 (II,329)*; Всё потеряно, всё выпито! *АБ909 (III,19)*; По роялю бродит сонный луч. Поиграть? Давно п. ключ! *Цв910 (I,90)*; И знать, что все потеряно, Что жизнь – проклятый ад! [*рфм.: уверена*] *Ахм911 (35.2)*; Я знаю: друг мой милый П. навсегда, *Куз926 (297.2)*; Где горизонта борозда?! Все линии / потеряны. [*рфм.: пантерины*] *М926 (193)*; Всем тем, кому я доверял, Я с давних пор уже не верен. Я человека потерял, С тех пор как всеми я п.. [*рфм. к не верен*] *П956 (II,78)*

ПОТЕРЯННО П., совсем без цели, Я темным переулком шла. *Цв914 (I,204)*; Безмолвствуя, п. Струями вис рассвет, [*рфм.: материя*] *П926-27 (I,315)*

ПОТЕРЯННОСТЬ [потерянностям Цв923] В просторах покроя – П. тела, Посмертная сквозь. *Цв922 (II,96.2)*; Сновидящее материнство Скалы... Нет имени моим // Потерянностям... Все покровы Сняв – выросшая из потерь! – Так некогда над тростниковой Корзиною клонила дщерь // Египетская... *Цв923 (II,210)*

ПОТЕРЯННЫЙ [*тж* в сочет.: как п. бродит кто-л.] И п., влюбленный Не умеет прицепиться Улетевший с книжной дверцы Амур. *АБ907 (II,237)*; Даже девочка, что ходит В город продавать камсу, Как потерянная бродит Вечерами на мысу. *Ахм911 (42.2)*; Помолись о нищей, о потерянной, О моей живой душе, [*рфм.: уверенный*] *Ахм912 (64)*; И вдоль виска – потерянным перстом Все водит, водит... *Цв920 (I,293.2)*; Какая боль – искать потерянное слово, *ОМ924,37 (152)*; Плачь, с другими наверстаешь Стыд, со мной п.. [*рфм. к по темени*] *Цв924 (III,48)*; В окне призрак оснеженного клена. Только что пронеслась адская арлекинада тринадцатого года, разбудив безмолвие великой молчальницы-эпохи и оставив за собою тот свойственный каждому праздничному или похоронному шествию беспорядок – дым факелов, цветы на полу, навсегда потерянные священные сувениры. Рем. *Ахм940-60 (290)*

ПОТЕРЯТЬ [*тж* в сочет.: п. себя] Рыцарь плачет, и плачет бедный розовый куст. Оба страдают. Один потерял свою розу, Розу, алевшую в ярких лучах холодного утра... Розу другую другой потерял; эта пышная роза Ярко адела в лучах любви и безбрежного счастья... *АБ898 (I,374)*; Ты, Орфей, потерял невесту, – Кто шепнул тебе: «Огнянись...»? *АБ902 (I,238)*; Долго, бабушка, верно искала, Не сыскала ты свой посошок... Петушка своего потеряла, Ан, нашел тебя сам петушок! *АБ905 (II,89)*; О чем вчера еще мечтал, Вдруг потерял смысл и цену. *Куз906 (26.2)*; И потерял я счет неделям Моей преступной красоты, *АБ907 (II,283)*; Владеет мною грустная истома, И потерял я счет несчастных дней. *Куз907 (32.2)*; Приходите ко мне, кто смутен, кто весел, Кто обрел, кто потерял кольцо обручальное, *Куз907 (47.1)*; Я на земле был брошен в яркий бал, И в диком танце масок и обличий Забыл любовь и дружбу потерял. *АБ909 (III,15)*; Когда невзначай в воскресенье Он душу свою потерял, В сыскное не шел отделение, Свидетелей он не искал. *АБ913 (III,49)*; Немного нужно для наитий: Кто потерял в песке колчан, Кто выменял коня – событий Рассеивается туман. *ОМ913 (91.2)*; Тогда, не нареченный некто, Могу ли что я п.? [*рфм. к играть*] *П913 (I,432)*; И, уйдя, обнявшись, на ночь за овсы, П. бы ленту из тугой косы. *Ахм914 (120.3)*; Грешить бесстыдно, непорочно, Счет п. ночам и дням, *АБ914 (III,274)*; – Я потеряла нежную камео, Не знаю где, на берегу Невы. [обращ. к Т.И. Танеевой] *РП ОМ916 (301.1)*; Да, не страшны ни море, ни битвы Тем, кто сам потерял благодать. [обращ. к Б.В. Анрепу, уехавшему в Англию] *Ахм917 (123.2)*; Потеряла я кольцо. *Ахм917 (151.1)*; Догорели Синие метели, И змея потеряла Жало. *Ес917 (I,268)*; И в декабре семнадцатого года Все потеряли мы, любя; Один ограблен волею народа, Другой ограбил сам себя... *ОМ917 (118.2), 908-25 (375.1)*; О, глиняная жизнь! О, умирание века! Боюсь, лишь тот поймет тебя, В ком беспомощная улыбка человека, Который потерял себя. *ОМ924,37 (152)*; У меня, / да и у вас, / в запасе вечность. / Что нам / п. / часок-другой?! [обращ. к А.С. Пушкину] *М924 (123)*; Все прошло. Потерял я бабу, А еще через несколько лет Из kota того сделали шапку, А ее изнасил наш дед. *Ес925 (III,95)*; Потеряла тальянка голос, *Ес925 (III,99)*; Утомилась портниха – Работает тихо. Потеряла иглу – Не найти на полу. (...) Нагибается, ищет, Только песенку свищет, Потеряла иглу – Не найти на полу. *Детск. ОМ926 (336.2)*; Труд мой / любому / труду / родствен. / Взгляните – / сколько я потерял, / какие / издержки / в моем производстве / и сколько тратится / на материал. *М926 (246)*; «(...) И разом начал взглядом вас преследовать, И потерял в толпе за турникетом. (...)» *РП П926-27 (I,306.2)*; – Мненья – / это не именья, / п. его / не страшно. – *РП Ирон. М928 (325)*; И цвет, и вкус пространство потеряло, [*рфм.: просияла*] *ОМ936 (410.2), ср. 936-37 (411.2)*; Я человека потерял, С тех пор как всеми я потерян. [*рфм. к доверял*] *П956 (II,78)*

ПОТЕРЯТЬСЯ За холмом отзвенели упругие латы, И копые потерялось во мгле. *АБ907 (II,260)*; На том песочке потерялся милый след. *Куз926 (297.1)*; Они [Нахимов и Ушаков] не промелькнули мимо, Не потерялись вдаль, Их след лежит неизгладимо На времени и моряке. *П940-е (II,550)*

ПОТЕСНЕЕ И услышала Ночь – такую речь: – Аль не хочешь, что ль, П. лечь? *РП Цв917 (I,344)*

ПОТЕТЬ [*тж* разг. трудиться над чем-л. долго и упорно] Потели стекла двери на балкон. *П916 (I,223.2)*; Ей помнятся лыжи. От дуг и от тел, Терявшихся в мраке, от сбруи, от бар Валило! Казалось – сочельник потел! *П918-19 (I,191)*; Все полнеет, ах, все полнеет, Как опара мой живот: Слышу смутно: дитя потеет, Шевелится теплый крот. *НАР Куз921 (268.2)*; Под трапом, / нависшим / ажурным мостком, / при океанском предприятии / потеет / над чем-то / волновый мостком. *М925 (172)*; Потело / тело / под бельем / от черненького мясца. *М925 (181)*; Я хочу, / чтоб в дебатах / потел Госплан, / мне давая / задания на год. *М925 (235)*; Полстолетия (пятьдесят Лет) на одной постели Благополучно проспавши, спят Дальше. «Вдвоем потели, // Вместе истлели». *РП Цв925 (III,51)*; Не потел – так не ешь, Не пыхтел – так не ешь, Не пострел – так не ешь. // До поры, дескать, цел: Не потел – под расстрел, Не хотел – под расстрел, Не пострел – под расстрел! *Цв925 (III,66)*; Помнишь, Нетте, – /

в бытность человеком / ты пивал чай / со мною в дипкупе? (...) Глаз / кося / в печати сургуча, / напролет / болтал о Ромке Якобсоне / и смешно потел, / стихи уча. М926 (262); Народ потел, как хлебный квас на леднике, Привороженный таянием дистанции. П926-27 (I,306.1); И я, попав при всех впросак, Потел над этим как дурак. П931 (II,536.2); И любящие, как во сне, Друг к другу тянутся поспешней, И на деревьях в вышине Потеют от тепла скворешни. П959 (II,130)

ПОТЕТЬСЯ [разг.] Знаем – как потелось! От тебя, мазок, Знаю – как хотелось В лес – на бал – в возок... // И как – спать хотелось! Над цветком любви – Знаю, как скрипелось Негрскими зубьями! [об А.С. Пушкине] Ц6931 (II,286)

ПОТЕХА И вольно – смуглая гадалка, Спеша с потехи площадной, Швырнет под сени катафалка Свой воскрешающий запой. АБ904 (II,42); П.! Рокочет труба, Кривляются белые рожи, АБ905 (II,66); [Р а з и н:] Я полчищем вытравил память о смехе, И черное море я сделал червонным, Ибо мир сделан был не для потехи, А смех неразлучен со стоном. РП Хл911-13 (449); Только нашей земли не разделит На потеху себе супостат: Ахм914 (100.1); – А это что? Господская игра, Для белой барышни п.? РП Хл921 (317); А может – лучшая п. Перстом Себастиана Баха Органного не тронуть эха? Ц6923 (II,199.1); «(...) Однажды отряд Деникина Нагрянул на криушан. Вот тут и пошла потеха... С потехи такой – околеть. Со скрежетом и со смехом Гульнара казачья плеть. (...)» РП Ес925 (III,204); День был на редкость, шел он [Спекторский] для потехи, И что ж нашел он на дверной скобе? [рфм. к из библиотеки] П925-31 (I,362.2)

ПОТЕЧЬ [тжэ плавно двинуться (о людях)] Зареет небо новой властью. // И скоро сумрак туч прорвут Лучи – зубцы ее короны, И люди с битвы потекут К ее сверкающему трону. АБ898 (I,335.1); И плавно тени потекли, Контúры странные сливая. [рфм. к земли] Анн900-е (72.2); И юность робкая с мечтами без числа. И близится рассвет. И убегают тени. И, Ясная, Ты с солнцем потекла. АБ901 (I,100); Ручей цветистый потечет – И нег числа звездат. [рфм.: счет] АБ902 (I,246); Не знаю – и не скрою незнания, Но усну – и потекут сновиденья. АБ903 (I,272); Над ее бессмертной дрёмой Нить Свершений потекла... [рфм.: купола] АБ904 (II,46); Что за дождь! (...) Румяна потекли по твоим щекам, / и ты – как тирский красильщик. Куз905 (75.1); И наша жизнь еще прелестней К огням далеким потечет, [рфм.: почет] РП Хл911-12 (205); Поляки! Я не вижу смысла В безумном подвиге стрелков: Иль ворон заклюет орлов? Иль потечет обратно Висла? ОМ914 (298.1); И любила же, любила же я первый звон, Как монашки потекут к обедне, Ц6916 (I,272); Пояском через плечико Хочет – клек: Раю-райскою реченькой Шелк потек. Ц6922 (III,270); С правой свечи – воск потек... [рфм.: бычок] Ц6928 (III,145); Меня, как реку, Суровая эпоха повернула. Мне подменили жизнь. В другое русло, Мимо другого потекла она, И я своих не знаю берегов. Ахм945 (256.2)

ПОТЕШИТЬ Мы ребенку кудри чешем, Песни длинные поем, Поиграем и потешим – Будет маленьким царем, Царь вырастет потом... НАР АБ906 (II,112)

ПОТЕШНЫЙ Этот крошка с душой безутешной Был рожден, чтобы рыцарем пасть За улыбку возлюбленной дамы. Но она находила потешной, Как наивные драмы, Эту детскую страсть. Ц6909 (I,50)

ПОТИ [гор. в Грузии] Огромный берег Кобулет. // Обнявший, как поэт в работе, Что в жизни порознь видно двум, – Одним концом – ночное П., Другим – светящийся Батум. П931 (I,374.2), (II,138)

ПОТИК [нов.] Холодный потик рюмку скрыл, Иголкой в плечи – росточек крыл. Куз925 (301.1)

ПОТИР [церк.; осуд для освящения вина и принятия причастия] Веселый день горит... Но сад и густ и глух. Давно покончил он с соблазнами и пиром, – И маки сохлые, как головы старух, Осенены с небес сияющим потиром. Анн900-е (86.2); Так, тихонько отведя п., Отлетит моя душа в эфир – Чтоб вечерней славе облаков Причастил ее вечерний ковш. Ц6917 (I,330.1); Пустыни карие – твои глаза. // Забывши Верую, купель, п. – Справа-налево в них читаю Мир! [посв. Геликону (А.Г. Вишняку)] Ц6921 (II,52.1)

ПОТИХОНЕЧКУ [разг.; см. тжэ ПОТИХОНЬКУ] – Как мне хочется, Как мне хочется – П. умереть! Ц6920 (I,555.1)

ПОТИХОНЬКУ [разг.; см. тжэ ПОТИХОНЕЧКУ] Есть странные дети: в них дерзость и страх. Крестом п. себя осеня, Подходят, не смеют, бледнеют в слезах И плача бегут от огня. Ц6910 (I,88); Дурак, герой, интеллигент В огне декретов и реклам Горел во славу темной силы, Что п. по углам Его с усмешкой поносила П923,28 (I,275), ср. 924 (I,555)

ПОТИШЕ – Был один, – тоже ростом не вышел. Выше солнца теперь вознесен! – Ты п., дружок, п.! РП Ц6918 (I,447); И каков-то сосед? Хорошо б холостой, да п.! Тоже сладости нет В том-то в старом – да нами надышан // Дом, пропитан насквозь! Ц6922 (II,154.2); «(...) Да, резонанс ужасный. Это в сад. А хоть и спят? Ну что ж, давай п. (...)» [рфм.: пишут] РП П925-31 (I,347.2); – Товарищ Попов, / орудуя... / тово... / потише... – [рфм. к братишке] РП М928 (340)

ПОТНЕНЬКИЙ [тжэ субст.] Идите, голоденъкие, / потненькие, / покорненькие, / закишие в блохастом грязненьке! / Идите! / Понедельники и вторники / окрасим кровью в праздники! М914-15 (397); Вот что я выдумал для вас нарочно – / господи! / Взломайте шкапы, сундуки и ларчики, / берите деньги и драгоценности мамашины, / чтоб последний мальчонка в потненьком кулачке / зажал сбереженный рубль бумажный. М915 (47); Холод большой. / Зима здоровá. / Но блузы / прилипли к потненьким. [рфм.: на субботнике] М927 (553)

ПОТНОЖИВОТЫЙ [нов.] Детка! / Не бойся, / что у меня на шее воловьей / потноживотые женщины мокрой горою сидят, – / это сквозь жизнь я ташу / миллионы огромных чистых любовей / и миллион миллионов маленьких грязных любят. М914-15 (402)

ПОТНЫЙ [тжэ субст.] Мы тронулись... Тройка плетется, Никак не найдет колеи, А сердце... бубенчиком бьется Так тихо у потной шлеи... Анн900-е (73); Мне нужен талый снег под желтизой огня, Сквозь потное стекло светящего устало, Анн900-е (113); Свищут потные погонщики, Ес912 (I,305); Оркестр чуток смотрел, как / выплакивалась скрипка (...) А когда геликон – / меднорожий, / п., / крикнул: «Дура, / плакса, / вытри!» – / я встал, / шатаюсь полез через ноты, / сгибающиеся под ужасом попитры, М914 (37); Если бровь резьбою П. лоб украсила, Значит, и разбойник?. П917 (I,152); – Чего ж, дочка, бледная? Чего ж, дочка, потная? – Дервян-то – эвона! Через пень-кол топала! РП Ц6922 (III,285); Уж топано, топано! Все головы – масляные, Красные, потные. Ц6922 (III,295); Жизнь без чехла: Кровью запахло! // Потных и плотных, Потных и тощих: – Ну да на площадь?! – Ц6923 (II,187.2); Прибытье огнедышащей горы, Несомой с громом потным паровозом. П925-31 (I,350); В плотном, потном, зимнем платье С головы до пят, П926-27 (I,318.2); И – проба потной мостовой. П926-27 (I,320); В разгранке зайчиков дрожащих, Каж наземь с потного плеча Опущенный стекольный ящик. П927 (I,241); Балкон плывет, как

на плашкоте. Как на плотах, – кустов щепоти И в каплях п. тес оград. *П930 (I,385)*; Как тихий Киев за окном, <...> Который спит, не опочив, И сном борим, но не поборот, Срывает с шеи кирпичи, Как п. чесучовый ворот, *П931 (I,405)*; Утешь меня Шопеном чалым, Серьезным Брамсом, нет, постой: Парижем мощно-одичалым, Мучным и потным карнавалом Иль брагой Вены молодой – [обращ. к скрипачке Г.В. Бариновой] *ОМ935 (213.2)*; От гвалта, от мертвых лис – На *лисах* (о смертный рис На лицах!), от свалки потной Деревья бросаются в окна – // Как братья-поэты – в реку! *Це935 (II,336)*; П. трактор пашет озимь В восемь дисковых борон. *П956 (II,93)*

ПО-ТОГДАШНЕМУ [разг.] И меня по ошибке пленило. Как нарядная пляшет беда... Все тогда по-тогдашнему было. По-тогдашнему было тогда. *Ахм960 (362.2)*

ПОТОГОННЫЙ В снегах России, / в бреду Патагонии / расставило / время / станки потогонные. *М924 (459)*; Ваша власть, ребята, – бывшая. Наша – вставшая, добывшая! – Крепостная, потогонная. – Распашная, беспогонная. *НАР Це928,29-38 (III,158)*

ПОТОК [п. и П.] Я видел принца над потоком, В его глазах была печаль. В оцепенении глубоко Он наблюдал речную сталь. *Аллюз. АБ898 (I,390.2)*; Искать обоим суждено Потоки воздуха ночного!.. *АБ899 (I,430.1)*; Бесцельный путь синее предомной, Далекий путь, потоками изрытый, *АБ899 (I,441.1)*; Гляди, уж п. бурливый Желтеет, покорен и вял; *Анн900-е (92.2)*; Там были розы, были розы, Пускай в п. их унесло. *Анн900-е (198.1)*; Оно [солнце] взойдет, потоком света Нас, полусонных ослепит, *АБ900 (I,448.2)*; Пробивалась певучим потоком, Уходила в немую лазурь, [рфм.: глубоко] *АБ902 (I,201)*; Я закрю голову белым, Закричу и кинусь в п. [рфм.: цветок] *АБ902 (I,238)*; Но властный п. Твоих роз Восставил меня. И на выси вознес, *АБ903 (I,368.1)*; Скоро день глубоко отступил, В небе дальнем расставивший зори. А незримый п. шелестил, Проливаясь в наш город, как в море. *АБ904 (II,153)*; Чтобы лохматые тролли, визжа, Вниз сорвались, как потоки дождя, *АБ906 (II,126)*; П. времен, несытый и мятежный, Смыл на песке любимые следы. *Куз906 (34.2)*; В потоке встречных лиц искать глазами Всегда одни знакомые черты, *Куз907 (117.3)*; Вперед, назад, туда, сюда – все то же, В потоке тех же лиц – одно лицо. *ib.*; Сжав [Вожатый] крепко руку мне, повел Потоком быстрым и бурливым Далеко от шумящих сел *Куз908 (55.2)*; Неоглядная Сайма струилась потоками лавы, Белый пар над водою тихонько вставал и клубился. *ОМ908 (262.2)*; П. несет друзей и женщин трупы. *АБ909 (III,15)*; Над пеною потока белоснежной, Передо мною бесконечный зал. *ib.*; Слагаю набожно простые строки, Святая Дева, благостно внемли! Ты видишь все на небе, на земли, Тебе известны тайных слез потоки И смерти сроки. *Куз909 (153)*; Резвый п. золотистых кудрей Сыплется, ветром гоним. *Це909 (I,39)*; Где вырывается из плена Потока шумное стекло, Клубящаяся стынет пена, Как лебединое крыло. *ОМ910 (272.3)*; [Другой голос:] Мы потоком звезд одеты. *РП Хл911-12 (206)*; Но потоки тьмы готовы Встретить вас за все лобзанием, *РП Хл911-12 (211)*; И п. златых кудрей Окровавленного лика Скажет многих книг мудрей: «Жизнь прекрасна и велика». *РП Хл911-12 (212)*; Тысячеструйный п. – Журчала весенняя ласка. [рфм.: мотылек] *ОМ912 (286.2)*; Союз праха и лица Разрубил удар жестокий, И в обитель палача Мрачно ринулись потоки. *РП Хл912 (219)*; А над головой ее летал, Кружился, реял, трепетал П. синеющих стрекоз *Хл912 (222)*; Слышу, воет п. многопенный, Из пустыни подходит гроза. *АБ914 (III,55.1)*; «(...) Вот и вся моя награда За твои потоки слез... (...)» *РП Ес914 (I,106)*; И хоть стоняет твой туман П. ветров, крылато дующих, Но вся ты – смирна и ливан *Ес915 (I,167)*; Цельною льдиной из дымности вынут Ставший с неделю звездный п.. [рфм.: каток] *П915 (I,72)*; Как уголь в пальцы кузнеца, С шипеньем впившийся п. Зари без края и конца. [рфм. к дорог] *П915 (I,80)*; Я умер, я умер, И хлынула кровь По латам широким потоком. Очнулся я иначе, вновь Окинув вас война оком. *Хл915-19-22 (465)*; Прыжками, прыжками, коротким галопом Летели потоки в глухих киверах. *П916,28 (I,93)*; Кишмя кишат затишьями маковки, Их целый голубой п., *П916 (I,510)*; Ах, сегодня весна, – Ты выиграл, как п.! [рфм.: челнок] *Ес917 (I,276)*; Теченье ест зарю. Прудят П. объединные ветки С кистями красных ягод. *П917 (I,487)*; Разгромили винный склад – Вдоль стен По канавам – драгоценный п., И кровавая в нем пляшет луна. *Це917 (I,377.2)*; И сплошной п. шопеновских этюдов. *П918 (I,217.1)*; Здесь ты п. времен убыстрила, *Хл919 (112.3)*; И в небо падающий пар – Все бытия дает уроки, [Закона требуя взамен] потоки. *Хл919 (115)*; И своего я потоки, Моря свежего взволнованней, Ты размечешь на востоке И посмотришь очарованней. *Хл919,21 (263)*; Потоком плыски пробежали В прозрачных одеяньх жены. *ib.*; Кажалось, из белого камня изваян П. ее белого платья, О, нищенка дальних окраин, Забывшая храм Богоматери! *ib.*; А шелковинка-закладка, Где остановился взором читатель, – Реки великие синим потоком: *Хл919-20-22 (466)*; В потоке золотого, куполе, Они смотрели, мудрецы, Искали правду, пытали, глупо ли С сынами сеть ведут отцы. *Хл920 (118.3)*; Оливы желанья увел Суrowsый п. Дорогою пяток. *Хл920 (124)*; Те волосы – золота темного мед, Те волосы – черного хлеба п., *Хл920,21 (272)*; Летуры летят в собеса Толпою ночей исчезаев. Потоком крылатой этогы, Потопом небесной нетоты. <...> В потоке востока всегда, Они улетят в никогдавель. *РП Хл920-22 (486)*; И бихорь седого потока Великой седьны воды. *РП Хл920-22 (487)*; Преступники и кто горды, Мазурики и кто пророки – В одном потоке чехарды Игра числа и чисел сроки. *РП Хл920-22 (498)*; [С м е х:] Я смех, я громоотвод, Где гром ругается огнем, Ты, горе, для потока вод Старинный водоем. *РП ib.*; Шатер Царя душит, Вино Царя топит, Уж не лужи – а реки, Уж не реки – потоки... *Це920 (III,216)*; Стоим, обнявшись туго, Над шумом, где п. [рфм.: клок] *Це921 (III,16)*; – Клянись, что тотчас – с мосту, Коль я туда – цветок, Платок... – Глядит – и – просто Вниз головой – в п.! *ib.*; Всплеск – и победоносный зов Из бездны. – Плавный вскок. Подъемля тело как улов, Встает как сам П.. *ib.*; Полимем-пёклом, Полным потоком // Огонь – и в разлете Крыл – копия Яростней: – Ты?! – Я! *Це922 (III,327)*; И прочь от прочности! И прочь от срочности! В п.! – В пророчества Речами косвенными... *Це923 (II,148.2)*; Крутые улицы наклонные Стремительные как п.. [рфм. к в срок] *Це923 (II,235.2)*; Весну люблю. Люблю разлив Стремительным потоком, Где каждой щепке, Словно кораблю, Такой пророк, Что не окинешь оком. *Ес924 (II,215)*; А если / за всех смог / направлять / потоки явлений, / мы говорим – / «пророк», / мы говорим – / «гений». *М924 (453)*; Готовы / потоки / слезливых фраз. *М925 (162)*; Но юбки вьются, и п. ступеней, Сорвавшись вниз, отпрядывает вверх. *П925-31 (I,346.2)*; Не стыло бы в те дни немое небо В потоках крови и шато д'икем? *П925-31 (I,365)*; Мелькали пешеходы в непогоду, Ползли возы за первый поворот, Гола по горло погружались в воду, Потоки новых запружали брод. *П926 (I,246)*; Потоки света рушатся, Урчат ночные ванны, *П926-27 (I,307)*; Тогда, и тем решительней, Чем шире рос п., Встревожненные жители Пустились наутек. *П926-27 (I,315)*; В потоке дышл и лошадей п. и бег веков, Все мчит дыша, как кашалот, и где-то блещет цель, И дни ложатся днями на панель. *П926 (I,545)*; Слушайте, / товарищи потомки, /

агитатора, / горлана-главаря. / Заглуша / поэзии потоки, / я шагну / через лирические томики, / как живой / с живыми говоря. М929-30 (600); Чем движим был п. их? Тем ли, Что кто-то посылал их в бой? П931 (I,377.2); Я брошен в жизнь, в потоке дней Катящую потоки рода, И мне кроить свою трудней, Чем резать ножницами воду. П931 (I,410), (II,134); Как п. жаждет прага, Так восторг жаждет – траг. Цв931 (II,294.1); Тихе, тихе, тихе, век мой громкий! За меня потоки – и потомки. Цв931 (II,294.2); А быть или нет Стихам на Руси – Потоки спроси, Потомков спроси. Цв931 (II,298.1); И деньги, и письма с почты – Стол – сбрасывавший – в п. Твердивший, что каждой строчки Сегодня – последний срок. Цв933 (II,311.1); Поэт, Сопровождающий п.! Или п., плечом пловца Сопровождающий певца? <...> где п. – Там и поэт... Цв936 (II,343); И до света не слушаешь ты, Как струится п. доказательств Несравненной моей правоты. Ахм940 (187.1); Не знала б, как цветет айва, <...> И что проходит караван Чрез пыльный Бешагач Как луч, как ветер, как поток... Ахм945 (354.2); Из глубин сокровенных природы Разольется п. голосов. П956 (II,559); Бес скорости стал пяткою на темя Великих гор и повернул п., [рфм.: сок, срок] Ахм960 (360.3); Вычислением общей смерти Был уже заполнен листок, Криптограммой не зашифрован, Но на нем бесстрастно основан Небытья незримый п.. Ахм961 (373.4)

ПОТОЛОК Вечер. Зеленая детская С низким ее потолком. [рфм.: с чулком] Анн900-е (146.2); открыть себе жилы; / и чтоб в длинное окно у потолка / пахло левкоями, Куз905 (72); мое [сердце] трепещет, / когда твой пыльный, но пламенный луч / скользнет / сквозь узкое окно у потолка / на исписанный лист / и мою тонкую желтоватую руку, / выводящую киноварью / первую букву гимна тебе, / о Ра-Гелиос солнце! Куз905 (73); И вот пошли туда, где будем Мы жить под низким потолком, [рфм.: трудом] АБ906 (II,191); На потолке улыбки, Улыбки на стенах... Цв911 (I,149.2); Где потолки расписные, До потолков зеркала? Цв911 (I,171.1); Так проклят будь, готический приют, Где потолком входивший обморочен И в очаге веселых дров не жгут. ОМ912 (80.1); Рассветно строясь, голоса Уходят в п.. [рфм. к блок; рфм.: сорок] П913 (I,447); Казалось, стены сияли От пола до потолка. [рфм.: рука] Ахм914 (105); На веки чуткие спустился п., [рфм. к высок] ОМ916 (110.2), 908-25 (373.1); Ласка июля плескалась в тюле, Тюль, подымаясь, бил в п., [рфм.: ног] П916 (I,491.1); На тротуарах истолку С стеклом и солнцем пополам, Зимой открою потолку И дам читать сырым углам. П917 (I,110.1); Взор уперла в п.. [рфм. к доволот] П917 (I,154); Сочельник тосковал рябой – Плеща тоской, пылая током Текущих с потолка свечей, П917 (I,617.1); Не вбивай руками синими В пустошь п. небес: Не построить шляпками гвоздичными Сияние далеких звезд. Ес918 (II,40); Вот уже пол – мчит из-под ног! Двери – с петель! Ввысь – п.! В синий дымок – тихий домок! Цв918 (I,411.1); Меж тем как там до потолков их Взлетали шелковые шторы, Расталкивали бестолковых Пруды, природа и просторы. П919 (I,180); Как у мачехи у младенькой – сынок в п., Не разбойничек, не всадничек, не силач, не стрелок, Цв920 (III,189); Над подвалами – полы, Над полами – потолок, Ку-пола – над потолками, Облака – над куполами. Цв920 (III,267); Об пол с потолка звончище хлопал. / И снова, / звенящий мячище точно, / взлетал к потолку, ударившись об пол, / и сыпало вниз дребезгою звончонной. М923 (413.1); Хотя, как прежде, п., Служа опорой новой клетки, Тащил второй этаж на третий И пятый на шестой волок, Внушая сменой подоплэк, Что все по-прежнему на свете, Однако это был подлог, П923,28 (I,273); Пол ампиристый, / п. рококо́вый, / стенки – / Людовика XIV, / Каторга. М924 (466); П. / на нас / пошел снижаться вороном. М924 (510); Спать! П. как короб Снять! Синевой запить! Цв924 (II,245.1); Всю ночь, / покой потолка возмущив, / несется танец, / стонет мотив: М925 (235); Клыки ушли под п.. На блоке вьется сена клок. Детск. П925 (I,497); Но, оставив разряд заспинный, П. достоверно – *был*. Не упорствую: как в гостиной, // Может быть и чуть-чуть косил. <...> Но, оставив разряд застенный, П. достоверно цел Был Цв926 (III,114); Пол – для ног. <...> Чтob не капало – п.. <...> Три стены, п. и пол. Всё, как будто? Теперь – являйся! *ib.*; Оттого ль, что не стало стен – П. достоверно крен // Дал. <...> П. достоверно плыл. <...> П. достоверно пел – // Всеми ангелами. *ib.*; П., рухнув – по росту Стал – уж горб нажил, кралясь. Цв926 (III,130.1); Все метафоры, как дым, повисли, Но уйдут колючком под п., [рфм. к городок] Куз927 (291.1); В окне под потолком желтеет липа, И виден золотой отрезок неба. Куз928 (326); Мадмуазель молчала, / грохот наваливал / на трактир, / на п., / на нас. М929 (366); Падают вниз с потолка светляки, Ползают мухи по липкой простыне, ОМ930 (167.2); А для них расступились стены, Вспыхнул свет, завыли сирены И, как купол, вспух п.. [рфм. к урок] Ахм940-60 (277); В золоте яблок, как к небу пророк, Огненной гостью взмыть в п.. [о новогодней ёлке] П941 (II,33); На озаренный п. Ложились тени, Скрещенья рук, скрещенья ног, Судьбы скрещенья. П946 (III,526); И с занавеской, как с танцоршей, Взвивается до потолка. [рфм. к сквозняка] П956 (II,80)

ПОТОЛОЧЕК На стенке Маркс. / Рамочка а́ла. / На «Известиях» лежа, котенок греется. / А из-под потолочка / верещала / оголтелая канарейца. Ирон. М920-21 (91)

ПОТОЛОЧНЫЙ Жить (конечно не новой Смерти!) жилам вопреки. Для чего-нибудь да есть – Потолочные крюки. [посв. памяти С.А. Есенина] Цв926 (II,262.1)

ПОТОЛЩЕ Мокрые, / тощие / под мышкой / дровинки, / чуть / п. / средней бровинки. М927 (570)

ПОТОМ Видел п. я, как он [соловей], упоенный Песнюю, шептался с другими цветами: АБ898 (I,378); О, если б броситься и жадно обнимать, И целовать, и выпить страсть вампира, П. убить, на части растерзать АБ898 (I,385.1); Всю ночь п. уста лилей Там дышат ладаном разлуки. Анн900-е (74.1); «<...> И как тоской измученный, Так и не знал п. – Узлом ли были скручены Они [волосы] или жгутом?» РП Анн900-е (112); Запущу [шарики] под самое небо – Два часа п. глазей, да в оба! НАР Анн900-е (129); Будет взорам так приятно Утопать в сетях зеленых, А п. на темных кленах Зажигать цветные пятна. Анн900-е (153.2); Он обернулся – встретил я Один горящий глаз. П. сомкнулась польньня – Его огонь погас. АБ902 (I,209); Обними – и встретимся, Спрячемся в траве, А п. засветится В лунной синеве. АБ902 (I,356.2); Я закричу, беспомощный и бледный, Вокруг себя бесцельно оглянусь. П. – очнусь у двери с ручкой медной. АБ903 (I,307); И п. обманут – вскиннут Руки к серебру, АБ904 (I,319); Знаю только, что тихую пряжу пряла, И п., отрываясь от пряжи, Долго, долго сидела [некрасивая девушка], не глядя, Без забот и без дум. АБ905 (II,26); Что же! громче будет скрежет, Слаще боль и ярче смерть! И п. – земля разнежит Перепуганную твердь, АБ905 (II,59); И прошла ты, сонно-белая. Вдоль по комнатам одна. Опустила, вся несмелая, Штору синего окна. // И п., едва заметная, Тонкий полог подняла. АБ905 (II,83); П. я был на карауле в Лохие / и стоял в переходе, <...> П. еще раз вечером / мы встретились. НАР Куз905 (76); Мы знаем, / что милое тело / дано для того, чтоб п. истлело. Куз905-08 (80); Мы ребенку кудри чешем, Песни длинные поем, Поиграем и потешим – Будет маленьким царем, Царь повырастет потом... НАР

АВ906 (II,112); Я посижу немного у Сережи, П. с сестрой, в столовой, у себя – *Куз906-07 (32.2)*; П. развяжет их уста нечистые Кровавый хмель! *ОМ906 (260)*; А п., равнодушно светла, С тихим скрипом соломенных петель, Бережливо простыни сколов, Там заснула и ты, Добродетель, *Анн907 (139)*; П. она кончает пряхть И тихо складывает пряжу. *АВ907 (II,269)*; П. – опять бросаюсь к двери, *ib.*; Я шел и слышал быстрый гон коней По грунту легкому. И быстрый топот Копыт. П. – внезапный крик: (...) П. все стали тихо отходить, И я пошел своим путем, *АВ907 (II,295)*; Что сделали из берега морского Гуляющие модницы и франты? Наставили столов, дымят, жуют, Пьют лимонад. П. бредут по пляжу, Угрюмо хохоча и заражая Соленый воздух сплетнями. П. Погонщики вывозят их в кибитках, (...) На мелководе. *АВ907 (II,303)*; Бросила в меня Пучок травы и золотую горсть Песку. П. – вскочила И, прыгая, помчалась под откос... *АВ907 (II,306)*; Она могла убить – Могла и воскресить. А ну-ка, ты Убей, да воскреси п.! Не можешь? А женщина с рабочим могут. *АВ907 (II,334)*; Стучится тихо. П. погромче. П. смеется. *АВ907 (II,336.3)*; Под утро их [поэтов] рвало. П., запершись, Работали тупо и рьяно. // П. вылезали из будок, как псы, Смотрели, как море горело. *АВ908 (III,127)*; П. пробрался, как в бреду, К постельке, не сказав ни слова О том, что мамочка в пруду. *Цв908 (I,24.1)*; «(...) А я тут так решил: сперва соображу, И уж п. тебе все факты изложу...» *РП Анн909 (151)*; Но ангел тае. Он – немецкий. (...) Сначала тают крылья крошки, Головка падает назад, Сломались сахарные ножки И в сладкой лужице лежат... // П. и лужица засохла. *АВ909 (III,133)*; О, Сад, Сад! (...) Где косматый, как девушка, орел смотрит на небо, п. на лапу. *Хл909,11 (185)*; [Л е л ь:] (...) Наука-то больно проста: сначала «милостивый государь» А п. свинцом возьми да и ударь. *РП Хл909,11 (404)*; П. – напрасно ищет око – На небе не найдешь следа: *АВ910-11 (III,33)*; Что я доныне помню, что было п.. Гребень высокий, как дальние снежные горы, Гада покрыл широким мостом. *Хл910 (65)*;

У Юрочки сначала вместе, П. в театре мы вдвоем. *Куз911 (104)*; Упадут златые стрелы, И п. не разберешь: Где коло- сья, где тут стрелы. *Куз911 (106)*; Мечтать о замке золотом, Качать, кружить, трясти Сначала куклу, а п. Не куклу, а почти. *Цв911 (I,143.1)*; «Тае царевна, как свечка, Руки сложила крестом, На золотое колюче Грустно глядит». – «А п.?» *РП Цв911 (I,154.2)*; «Вдруг за оградю – трубы! Рыцарь летит со шитом. Расцеловал ее в губы, К сердцу прижал». – «А п.?» *РП ib.*; «Свадьбу сыграли на диво В замке ее золотом. Время проводят счастливо, Деток растят». – «А п.?» *РП ib.*; Крупные буквы в тетрадке, Поцелуи без счета п.. [рфм. к кустом] *Цв911 (I,163.1)*; Тихий дом мой пуст и неприветлив. Он на лес глядит одним окном. В нем кого-то вынули из петли И бранили мертвого п.. *Ахм912 (62)*; И тебе, печально-благодарная, Я за это расскажу п., Как меня томила ночь угарная, Как дышало утро льдом. *Ахм912 (64)*; П. хватает [шаман] лук и стрелы *Хл912 (230)*; Лежит [Марина Мнишек] в отчаянии бесплодном. (...) П. вдруг встанет и несется Я в мазурке легкокрылой, (...) П. вдруг встанет, вся дрожа, Бела, как утром порошá, И шепчет, озираясь: «Разве я не хороша?» *Хл912-13 (237)*; И смерть к тебе руки простерла... Скажи, что было п.? Я не знала, как хрупко горло Скажи, что было п.? [возм., обращ. к М.А. Линдбергу] *Ахм913 (60)*; А п. так странно было Вспомнить этот путь. *Ахм913 (88)*; П., беседуя негромко, Я на вращающийся стул Влезаю в шляпе, солодкой Мешая лед, внимаю гул... *ОМ913 (291)*; Сначала – дол. п. – простор, За всем – слепой октябрь. (...) Сначала – рань, сначала рябь, Сначала – сеть сорок, П. – в туман, понтоном в хлябь Возводится восток. // Сперва – жжешь вдоволь жирандоль, П. – сторае зря; За всем – на сотни стогн оттоль Разгулы октября. *П913 (I,447)*; П. по-старому пошло все снова, Только свадьбы стали чаще, С хмелем ссоры и смятений. *Хл913 (250)*; Пить чай, отшелковая счет, П. переселонить купоны, Пузатый отворив комод. *АВ914 (III,274)*; Слышу: / тихо, / как больной с кровати, / спрыгнул нерв. / И вот, – / сначала прошелся / едва-едва, / п. забегал, / взволнованный, / четкий. *М914-15 (388)*; И все приготавлила фразу, Увы, забытую п.. – И вдруг – совсем нежданно! – сразу! – Тот самый дом. *Цв914 (I,204)*; О том, как бегали по зале Сегодня ночью при луне, И что и как ему сказали П. во сне. *Цв914 (III,7)*; Мы хотели вместе сбросить бремя И лететь, чтобы п. упасть. [обращ. к Л.Д. Блок] *АВ915 (III,151)*; А в саду кто-то тихо смеется, И п. – отойдет и поет. *АВ915 (III,240)*; П. настанут сурово Труды, волнение и страсть, *Куз915 (167)*; П. клонило вас ко сну, В тревоге детской вы дремали [обращ. к Ю.И. Юркуну] *Куз915 (176)*; И, говоря со мной, [аббат] заметил: – Католиком умрете вы! – П. вздохнул: – Как нынче жарко! – *ОМ915 (102.2)*; Сначала всё опрометью, вразнояд Ввалилось в ограду деревья развенчивать, И попраным парком из ливня – под град, П. от сараев – к террасе бревенчатой. *П915,28 (I,92)*; П. начиналась работа граверов, И черви, разделав сырье под орех, Вгрызались в создание гербом договора, За радугой следом ползя по коре. *П916,28 (I,93)*; П., к шести, Начался рассвет. *Цв916 (I,283)*; Процветать себе без морщин на лбу. Если грустно – кусать губу И п., в гробу, Вспоминать Ланского. [о Н.Н. Пушкиной-Ланской] *Цв916 (I,325.2)*; На гору бегом, Через речку вплавь, Да зато п. Не скажу: оставить. [рфм. к бегом] *Ахм917 (165.1)*; Что земля, терпевшая обхаживанья солнца И ставшая солнце обхаживать п., С этой ночи вращается вокруг пушки японской И что он, вольноопределяющийся, правит винтом. *П917 (I,456)*; Если б знала, как будет нам больно расти П., втроем, в эту узкую высь! *П917 (I,463)*; Аймэк-гурáзум – так в первый раз Предстала тебе любовь. Так первая книга твоя звалась, Так тигр почуял кровь. // И, стройное тело собрав в прыжок, Читаешь – черно в глазах! – Как в черную полночь п. их сжег На красном костре – монах. *Цв917 (I,375.2)*; Ошибается ли еще тоска? Шепчет ли п.: «Казалось – вылитая», *П918 (I,195.3)*; А п. поздней, под чижином, пред цветиками Не сложенем, что ли, с воли, Дуло и мело, не ей, не арифметикой ли Подирало столик в школе? *П918 (I,211)*; Поцелуй был как лето. Он медлил и медлил, Лишь п. раздражалась гроза. *П918 (I,225)*; Станем землю – воскреснем, Каждый п. оживет! *Хл918,22 (112.2)*; – Что делали? – Да принимали муки, П. устали и легли на сон. *Цв918 (I,391.1)*; А п. поили медом, А п. поили брагой, Чтоб п., на месте лобном, На коленках признавалась В несодеянных злодействах! *Цв918 (I,420.2)*; А п. – как боги – Говорили о горячем гроге *Цв918 (I,444.2)*; П. на ребра гроба лег Свинец полоскою бесспорной (...) П., с печалью непритворной, От паперти казенной прочь Тащили гроб, давя друг друга... *АВ919 (III,334)*; И как чужих сирот-проказников Водила в храм и на бульвар, И как п. домой на праздники Приехал первенец-гусар. (...) И как п. к старухе чопорной Сва- лилась под ноги, как сноп, (...) И как п. со свертком капельным – Отцу ненадобным дитём! – В царевом доме Воспитательном Прощалась... И как – п. – (...) Служило бедное девичество Его Величества полкам... // И как художникам-безбожникам В долг одолжала красоту, И как п. с вором-острожником Толк заводила на мосту... [обращ. к С.Е. Голлидэй] *Цв919 (I,470)*; В грудь оттолкнувшую – к груди тяну, Чтоб, удивясь, прослушал – тишину. // И чтоб п., с улыбкой равнодушной: – Мое дитя становится послушным! [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,532.2)*; И как п., склонивши лоб на стол, Крест-накрест пере- черкивала – имя... [посв. С.Я. Эфрону] *Цв920 (I,538.1)*;

Режет серп тяжелые колосья, Как под горло режут лебедей. <...> А п. их бережно, без злости, Головами стелют по земле *Ec921 (II,105)*; Ссылным п. помогала, сделалась красной, Была раз на собраньи прославленной «Воли Народной» – опасно как! – *Хл921 (295)*; П. долго ломала барыня руки На грязной постели. *ib.*; [П р а ч к а:] Я бы на живодерню На одной веревке Всех господ провела Да п. по горлу Провела, провела! Я белье мое всполосну, всполосну! А п. господ Полосну, полосну! *РП Хл921 (314.1)*; Нужду сначала кормят Белым телом, А п. червей. *РП Хл921 (317)*; П. по набережной, По взморью, мы пройдемся, Под руку, Как надо? *РП ib.*; П. святого вдрызг напоим, Одесса-мама запоем. *РП ib., ср. Хл920-22 (490)*; И мертвых ищет водолаз. П. встает, в морских растениях, *Хл921 (342)*; *Сказать – задумалась о чем? В дождь – под одним плащом, В ночь – под одним плащом, потом В гроб – под одним плащом. Эпгрф. Ц6921 (II,12)*; Всех птиц моих – на свободу Пускал – и п. – не жалея шпор, На красном коне – промеж синих гор Гремящего ледохода! *Ц6921 (III,16)*; Помни закон: Здесь не владей! Чтобы п. – В Граде Друзей: <...> В мнимую руку взять Мнимость другой руки... *Ц6922 (II,125)*; Сначала деревом шумел огонь. // П., под веками – в разбег, врасплох, Сухими реками взметнулся Бог. *Ц6922 (II,136)*; Про белые плечи, Которых не смети, Про сладкие смеси – П. не жалети... *Ц6922 (III,270)*; П. опять печально Выходят на мороз Сорванцы отчаянные С лотками папирос. *Ec923 (II,147)*; П., / извертясь вопросительным знаком, / хозяин полглаза просунул: / – Однако! / Маяковский! *M923 (429)*; П. у камина... / там кофе... / курят... *M923 (431)*; Их шум, попавши на вокзал, За водокачки исчезал, П. их относил за лес, Где сыпью насыпи казались, *П923,28 (I,275), 924 (I,555)*; А п. перстом как факелом Напиши в рассветных серости О жене, что назвала тебя Азраилом вместо – Эроса. *Ц6923 (II,168.1)*; А п., вверх дном Стакан, хрусталем и кровью Смясь... – и путала кровь с вином, И путала смерть с любовью. *Ц6923 (II,226)*; Спите, храбрые, С отзвучавшим ртом! Мы придем вас всех Хоронить п. *Ec924 (III,145)*; Кто время целовал в измученное темя, – С сыновней нежностью п. Он будет вспоминать, как спать ложилось время В сугроб пшеничный за окном. *OM924,37 (152)*; И в жаркой комнате, в кибитке и в палатке Век умирает, – а п. Два сонных яблока на роговой облатке Сияют перистым огнем. *OM924 (154)*; Что ты пряхешься, фотограф. Что завесился платком? // Вылезай, снимай скорее, Будешь прятаться п.. *Детск. OM924 (323.2)*; Киевскую / Русь / оглядывал Перун. / А п. – / когда / и кто, / не помню толком, / только знаю, / что сюда вот <...> шли / с дарами / к Диру и Аскольду. *M924 (115)*; Потом, / пропылясь, / проплывают года, / трусят / суетнею мышиною, *M924 (132)*; Люди – лодки. / Хотя и на суше. <...> А п., / пробивши / бурю разозленную, / сядешь, / чтобы солнца близ, / и счищаешь / водорослей / бороду зеленую / и медуз малиновую слизь. *M924 (453)*; Думалось: / сразу / пушка-печка / чихнет огнем / и сдует гнилью, / п. поди, / ищи человечка, / поди, / вспомяни его фамилию. *M924 (482)*; Уже / начинают / казать коготочки / буржуи / из лапок своих пушистых. / Сначала мелочь – / вроде мальков. / П. повзрослее – / от шпротов до килечек. / П. Дарданельский, / в девичестве Милюков, / за ним / с коронацией / прет Михайльчик. *M924 (491)*; И в довершение / пейзажа славенького, / нас предававшие / и до / и потом, / вокруг / сторожами / эсеры да Савинковы, / меньшевики – / ученым котом. *ib.*; Заслякоченный черный ход. // П. двенадцать полных лун На нем безмолвствовал колун. [стих.-вар. 923,28 (I,275)] *П924 (I,559)*; П. ты [мать] идешь до погоста И, в камень уставя в упор, Вдыхаешь так нежно и просто За братьев моих и сестер. *Ec925 (III,64)*; «Сергуха! За милую душу! Пстой, я тебе расскажу! Сейчас! Дай поправить вожжу, П. и тебя оглошу. <...>» *РП Ec925 (III,187)*; П., когда стало легче, Когда прекратилась трясь, На пятые сутки под вечер Простуда моя улеглась. *Ec925 (III,193)*; П. в разговорную очередь Спросила меня Сквозь жуть: *ib.*; П., насосавшись до дури, Взволнованно и горячо О сдавшемся Порт-Артуре Соседу слезил на плечо. *Ec925 (III,199)*; В захвате всегда есть скорость: «Даешь! Разберем п.!» Весь хутор забрали в волость С хозяйками и со скотом. *РП ib.*; «<...> Конечно, До этой осени Я знала б счастливую быть... П. бы меня вы бросили, Как выпитую бутыль... <...>» *РП ib.*; П., оглядев меня нежно И лебеда выгнув рукой, Сказала как будто небрежно: «Ну, ладно... Пора на покой...» *ib.*; «<...> Вы знаете, / кажется, / мой апартман? / Тудой пойдете четыре блока, / п. / съудой дадите крен. <...>» *РП M925 (226)*; П. перрон и град шагов и фраз, И чей-то крик: «Так, значит завтра в Нижнем?» *П925-31 (I,350)*; Неделю проскучал он [Спекторский], книг не трогав, П., торгуя что-то в зеленой, Подумал, что томиться нет предлогов, И повернул из лавки к Ильиной. *П925-31 (I,357)*; – Говорят, что он заводит, Топит. (Ворочай, народец!) // – Заведет, п. загубит! *Ц6925 (III,101)*; Трудно с кухонным ножом, С непослушным косарем; А с мизинцем перочинным Мы управимся п.! *Детск. OM926 (332)*; Что касается меня, / то я бы / лично – / я б Америку закрыл, / слегка почистил, / а п. / опять открыл – / вторично. *M926 (192)*; Все же раз доносился: эскадра. Это с тем, чтоб братья, да с умом. И п. другое слово: завтра. Это, верно, о себе самом. *П926-27 (I,316)*; И на карачках под диван П. от чемодана к шкапу... – Любовь, горячка, караван Вещей, переселенных на пол. *П926-27 (I,318.1)*; П. бегом. Сквозь поросли укропа, *П926-27 (I,318.2)*; П. вдали из кучки пирамид Привстал маяк поганкою мухортой. *П926-27 (I,328)*; В крайнюю точку срока Это я – световое око. // А п.? Сон есть: в тон. Был – подъем, *Ц6926 (III,114)*; Двенадцать месяцев я сохранил И приблизительную дал погоду, – И то не плохо. И п. я верю, Что лед разбить возможно для форели, Когда она упорна. Вот и все. *Куз927 (294)*; Люблю Кузнецкий / (простите грешного!), / п. Петровку, / п. Столешников; *M927 (274)*; «<...> Но / для социализма / нужен базис. / Сначала демократия, / п. / парламенте. <...>» *РП M927 (534)*; А п. / топырили / глаза-гарелины / в длинную / фамилий / и званий тропу. / Ветер / сдирает / списки растрелянных, / рвет; / закручивает / и пускает в трубу. *M927 (575)*; Танец – Ввысь! Таков от клиник Путь: сперва не тянет Персть, п. не примет Ног. <...> Закон отсутствий Всех: сперва не держит Твердь, п. не пустит В вес. *Ц6927 (III,138)*; Последние страхи. П. – стремглав. Враг – те или ляхи? Брусилов прав. *НАР Ц6928,29-38 (III,158)*;

Что же п.? Хрип горожан И толкотня в гардероб. *OM931 (170.2)*; Где-то на даче п. в лесном переплете шагреневом Вдруг разгорелась она почему-то огромным пожаром сиреневым *OM931 (175.1)*; А п. – через ночь – костром Ростопчинским! – в очах краснó От бузинной пузырчатой трели. *Ц6931 (II,296)*; А п. – водопад зерна, А п. – бузина черна: *ib.*; Теперь меняют имена Всяк, как ему сегодня // На ум или не-ум (п. Решим!) взбредет. «Леонтьем Крещеный – просит о таком-/ то прозвище». – Извольте! *Ц6932 (II,305)*; – Ну, а п., на плоской Вышке – орлы вокруг – Мак! мне было – так просто Есть у тебя из рук, [посв. памяти М.А. Волошина] *Ц6932 (II,306.2)*; Я узнал, он узнал, ты узнала, А п. куда хочешь влеки – *OM937 (235)*; Для того лья заготовлена тара Обаянья в пространстве пустом, Чтобы белые звезды обратно Чуть-чуть красные мчались в свой дом? // Слышишь, мачеха звездного табора, Ночь, что будет сейчас и п.? *OM937 (241.2), ср. (421), (423), (426)*; А п., жуя краюху, По истерзаным полям Шли вы, не теряя духа, К обгорелым флигелям. *П941 (II,43)*; И в тот же вечер разыщу семью Под

каланчою в каменном подвале, И на зиму свой труд обосную В той комнате, где Вы п. бывали. [обращ. к В.Д. Авдееву] *П942* (II,154); П. дорожно завещанной Прошло с победами все войско. *П943* (II,57), *940-е* (II,547); Высоко мы, как звезды, шли. // Ни отчаянья, ни стыда Ни теперь, ни п., ни тогда. [обращ. к И. Берлину] *Ахм945* (219.1); Женщины в дешевой затрапезе Так же ночью топчут башмаки. Их п. на кровельном железе Так же распинают чердаки. *П947* (III,516.1); Ты значил все в моей судьбе. П. пришла война, разруха, И долго-долго о тебе Ни слуху не было, ни духу. *П947* (III,532); Может быть, п. ненавидел И жалел, что тогда не убил. Ты один меня не обидел, Не обидевши – погубил. *Ахм963* (340.4)

ПОТОМИТЬ Чтобы звуки, чуть тревожа Легкой музыкой земли, Прозвучали, потомили Над последним миром ложа И в иное увлекли... [рфм. к проплыли] *АБ914* (III,272)

ПОТОМ-КРОВЬЮ Не мастикой ясеневы Вам полы намасливаем. Пóтом-кровью ясеневы Вам полы наласниваем: *НАР Цв924* (II,247.2)

ПОТОМОК Когда-нибудь мои потомки, Саяя вешние цветы, Найдут в земле костей обломки И песен желтые листы. *АБ899* (I,399.2); Но мы, – их предки и потомки, – Сиянья их ничтожный след, Земли ненужные обломки На тайной грани лучших лет. *АБ900* (I,455.1); Я только рыцарь и поэт, П. северного скальда. *АБ908* (III,164); Кто даст мне жизнь? П. дожа, Купец, рыбак, иль иерей В грядущем мраке делит ложе С грядущей матерью моей? *АБ909* (III,103); Немало славных полководцев, Сказавших «счастливи», умирая, Знал род старинных новгородцев, В потомке гордой догорая. *Хл[910]* (70); **ПОТОМОК ШВЕДСКИХ КОРОЛЕЙ** *Загл. Цв910* (I,71); О, вы, кому всего милей Победоносные аккорды, – Падите ниц! Пред вами гордый П. шведских королей. (...) Падите ниц: пред вами здесь П. славного Густава. *НАР ib.*; И к быту первых дикарей Мечта потомков полетит, (...) Если мир одной державой Станет – сей образ люди ненавидят, – В мече ужели посох ржавый Потомки воинов увидят? (...) На злодеяния бешеном вале Должен носиться потомка челнок, *Хл911-13* (439); «(...) Наукой гордые потомки Забыли кладбищной обломки. (...)» *РП Хл912* (216); А ты письма мои береги, Чтобы нас рассудили потомки, [рфм. к ломкий] *Ахм913* (57.2); Потомки толстокожего футбола – Крокет на льду и поло на коне. *ОМ913-14* (294.1); П.! от Костомарова позднего Скитаясь до позднего Погодина, Имя прочтете мое, темное, как среди звезд Нева, Среди клюкву смерти проливших за то, чему имя старинное «родина», *Хл916* (104.4); Царь! – Потомки И предки – сон. Есть – котомка, Коль отнят – трон. *Цв917* (I,340); И вот потомки, вспомнив старину: – Где были вы? – Вопрос как громом грянет. Ответ как громом грянет: – На Дону! *Цв918* (I,391.1); П. поздних поколений, В которых жил мятежный пыл Нечеловеческих стремлений, – На Байрона он походил, Как брат болезненный на брата Здорового порою похож: *АБ919* (III,321); На матери камень Ты встала; он громок Морями и материками, Поэтому пел мой п.. *Хл920* (124); Балды, кувалды и киноры Жестокой силой рычага В созвездьях ночи воздвигал П. полуночной бури. *Хл920,21* (281); [С т а р и к:] Потомков новые рубли, Для глаза божьего сквозны, Кладу в ночные кошельки *РП Хл920-22* (498); Предок твой был горд и громок, – Правнук – ты дурной п.. *Цв920* (I,556); Не потомком ли Разина – широкоплечим, ражим, рыжим Я погромщиком тебя увидала, – разлука? *Цв920* (I,557.1); С утробой медною Верблюду, Тебя ваял п. Чингисхана. [о чернильнице] *Хл921* (142); Как..... из потемок По женской линии п. *Цв921* (II,11.2); И будут столетья глазеть, Потомков века, На вас, как червяка. *Хл922* (363); Шажком торопится народец Потомков – переживших кровь. *Цв923* (II,187.1); Косты. Пикеты. Мгла. Поэты Уже печатают тюки Стихов потомкам на пакеты И нам под кету и пайки. *П925* (I,267); Коломб! / твое пропало наследство! / В вонючих трюмах / твои потомки / с машинным ядом / в горящем соседстве / лежат, / под щеку / подложивши котомки. *М926* (192); Опомнись, надеть башлык и выйти К другим, к потомкам, как из забвения *П928* (I,550); Уважаемые / товарищи потомки! / Роясь / в сегодняшнем / окаменевшем г..., / наших дней изучая потемки, / вы, / возможно, / спросите и обо мне. (...) Слушайте, / товарищи потомки, / агитатора, / горлана-главаря. / Заглуша / поэзии поэты, / я шагну / через лирические томики, / как живой / с живыми говоря. *М929-30* (600); Потомки, / словарей проверьте поплавки: / из Леты / выплывут / остатки слов таких, / как «проституция», / «блокада». *ib.*; Уж он бы полтавских не комкал Концов, не тупил бы пера. За что недостойным потомком – Подонком – опенком Петра // Был сослан в румынскую область, Да ею б – пожалован был [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931* (II,283); Тише, тише, тише, век мой громкий! За меня потоки – и потомки. *Цв931* (II,294.2); А быть или нет Стихам на Руси – Потоки спроси, Потомков спроси. *Цв931* (II,298.1); Налетели на мертвого жирные карандаши. // На коленях держали для славных потомков листы, Рисовали, просили прощенья у каждой черты. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934* (206.2); Здесь п. декабриста, Правнук русских героинь, Бил ворон из монтекристо И одолевал латынь. *П941* (II,45)

ПОТОМСТВЕННОСТЬ Кончено! Отстрадано В газовом мешке Воздуха. Без компаса Ввысь! Дитя – в отца! Час, когда п. Ска – ты – ва – ет – ся. *Цв927* (III,142)

ПОТОМСТВО И то, что нынче ясность мудреца Потомству станет бредом сумасшедших. *П917* (I,520); Пал без славы Орел двуглавый. – Царь! – Вы были неправы. // Помянет п. Еще не раз – Византийское вероломство Ваших ясных глаз. *Цв917* (I,340); Века, века – вас будет проклинать Больное позднее п.! [рфм. к вероломство] *АБ918* (III,360); [В и л а:] Беру в свидетели п. И отдаленную звезду, С злодеем порвано знакомство, На помощь девушке бегу. *РП Хл919,21* (258); Для вас потомства нет – увы! – Бесполоя владеет вами злоба, *ОМ920[917]* (304); Не в тризне Сосен и лесов, Не на потомстве лесопилен И не на кладбище сосновом бора, –А в жизни, жизни, (...) Корявый почерк Начертать *Хл922* (363); И это дни побочного потомства В жару и правде несправых судеб. [рфм. к солнца] *П925-31* (I,365); «Потомства и памяти ради Ни пяди обратно! Клянись!» *РП П926-27* (I,309); Потомства Свет. Ясен-Фенист! Сибирское солнце – Чичерин Денис. *Цв930* (III,185); Мы выходили из метро. // П. тискалось к перилам И обдавало на ходу Черемуховым свежим мылом И пряниками на меду. *П941* (II,35)

ПОТОМУ [нареч. и союз (в сочет.: п., что, п. что); п.-то Цв926; тж субст. «п. что») Я уйду, ни о чем не спросив, П. что мой внулся жребий, *Анн900-е* (94.1); Ты от губ моих кубок возьмешь непочат, П. что туманны огни... *Анн900-е* (111.1); Аромат лилеи мне тяжел, П. что в нем таятся тленье... *Анн900-е* (136.2); И мучительно снежинкам я завидую, П. что ими плачешь ты... *Анн900-е* (142.1); Я люблю только ночь и цветы В хрустале, где дробятся огни, П. что утехой мечты В хрустале умирают они... П. что – цветы это ты. *Анн900-е* (149.2); Ты придешь и на голос печали, П. что светла и нежна, П. что тебя обещали Мне когда-то сирень и луна. *Анн900-е* (156); Но безвинных детских слез Не омьти и покаяньем, П. что в них Христос, Весь, со всем своим сияньем. *Анн900-е* (157.2); Лишь не смолкла бы медь, Только ей онеметь, Только меди нельзя не звонить. //

П. что порыв Там рождает призыв, П. что порыв – это ты... П. что один Этих мертвых долин Я боюсь белоснежной мечты. *Анн900-е (201.1)*; И грустно мне, не п., что беден Наш пыльный сад, что выжжены листы, (...) А п., что море плещет с шумом, И синевой бездонны небеса, Что будет там моим закатым думам Невмоготу их властная краса... *Анн904 (165)*; А еще п., что в сиянии сильней И люблю я сильнее в разлуке Полусвет-полутьму наших северных дней, Недосказанность песни и муки... *Анн904 (167.1)*; Нас было четыре сестры, четыре сестры нас было, / все мы четыре любили, но все имели разные «п. что»: / одна любила, п. что так отец с матерью ей велели, / другая любила, п. что богат был ее любовник, / третья любила, п. что он был знаменитый художник, / а я любила, п. что полюбила. (...) Нас было четыре сестры, четыре сестры нас было, / все мы четыре разлюбили, но все имели разные причины: / одна разлюбила, п. что муж ее умер, / другая разлюбила, п. что друг ее разорился, / третья разлюбила, п. что художник ее бросил, / а я разлюбила, п. что разлюбила. *РП Куз905 (66.1)*; он стоял день и ночь у моего порога, / умоляя, чтоб я сказала: «Приди», но я молчала, / п. что он не был тот, кого я любила. *РП Куз905 (68)*; «Почему ж боги так все создали?» – П. же, / почему в тебя вложили желанье / задавать праздные вопросы. *РП Куз905 (70.1)*; Завтра другие ученики придут ко мне, / которые не скажут: «Это бог Фта?», / п. что я стал старше, / тогда как ты стал походить на бога Фта, *Куз905-08 (74.1)*; И не горе безумной, а ива Пробуждает на сердце унылость, П. что она, терпеливо Это горе качая... сломилась. *Анн906 (172.1)*; Но ты гуляешь с красным бантом И семечки лущишь, // Телеграфисту с желтым кантом Букетики даришь. И п. – ты будешь рада Сквозь мокрую траву Прийти в туман чужого сада, Когда я позову. *АБ906 (II,116)*; И свечкою давно озарено То место в книжке, где профессор скучный, Как ноющий комар, – поет мне в уши, Что женщина у нас угнетена И п. сходна судьбой с рабочим. *АБ907 (II,334)*; Всё же, я смею думать, Что вам только пятнадцать лет. И п. я хотел бы, Чтобы вы влюбились в простого человека, *АБ908 (II,288)*; Твой муж – презрительный эстет. // Не п. ль насмешлив он, Что подозрителен без меры? *АБ908 (III,164)*; Среди миров, в мерцании светил Одной Звезды я повторяю имя... Не п., чтоб я Ее любил, А п., что я томлюсь с другими. // И если мне сомненье тяжело, Я у Нее одной молю ответа, Не п., что от Нее светлю, А п., что с Ней не надо света. *Анн909 (153.1)*; Море встало и вышло, как мать, Колыбельная чья – уже лишняя. // П. что водою вдовиц Приоделись рифы и россыпи. *П909-20-е (I,602)*; О, Сад, Сад! (...) Где мы начинаем думать, (...) что на свете п. так много зверей, что они умеют по-разному видеть бога. *Хл909,II (185)*; Во всех грехах он был – ребенок нежный, И п. – прости ему, Господь! *Цв909 (I,53.1)*; Она еще не родилась, Она и музыка и слово, И п. всего живого Ненарушаемая связь. *ОМ910,35 (70.3)*; Но знайте: в миг, когда без силы И нас застанет страсти ад, Мы п. прошепчем: «Милый!» Что будет розовым закат. *Цв910 (I,68)*; Мы все книги подряд, все напевы! П. на заре Детский грех непонятен нам Евы. П., как испанские девы, Мы не гибнем, любя, на костре. *Цв910 (I,100.2)*; Безнадёжно-взрослый Вы? О, нет! Вы дитя и Вам нужны игрушки, П. я и боюсь ловушки, П. и сдержан мой привет. (...) В детях рай, но в детях все пороки, – П. надменны эти строки. [обращ. к М.А. Волошину] *Цв910 (I,101.1)*;

Нет! Но п., что римские купцы, Сходя толпой накрашенной в Аид, Погибнув от обжорства, лени и чумы (...) Зовут избытки и заразы, *РП Хл911-13 (449)*; И п. что от худшей печали Шаг – и не больше – к игре! – Мы рассмеялись бы и побежали За руку вниз по горе. [обращ. к А.С. Пушкину] *Цв913 (I,187)*; Не п. ли, что небо голубо, / а земля мне любовница в этой праздничной чистке / я дарю вам стихи, веселье, как би-ба-бо, / и острые и нужные, как зубочистки! *М914 (32.2)*; – Я свободен, как закону, Обручен, и п. Эту легкую корону Никогда я не сниму. *РП ОМ915 (104.1)*; Какой-нибудь предок мой был – скрипач, Наездник и вор при этом. Не п. ли мой нрав бродяч И волосы пахнут ветром! *Цв915 (I,238)*; С большою нежностью – п., Что скоро уйдут от всех – Я все раздумываю, кому Достанется волчий мех, *Цв915 (I,241.2)*; Не п. ль в березовых Кустах поет сверчок *Ес917 (II,14)*; Есть одно, что в ней скончалось Безвозвратно, Но нельзя его оплакать И нельзя его почитать, П. что там и тут (...) Толстопузые мешане чтут Дорогую память трупа – *АБ918-19 (III,372.2)*; Но черемуха услышит И на дне морском: прости. // П. что смерть невинна И ничем нельзя помочь, Что в горячке соловьиной Сердце теплое еще. *ОМ918 (120.2)*; Запрет на Кремль? Запрета нет на крылья! И п. – запрета нет на Кремль! *Цв918 (I,392.3)*; И желтый ветер осенницы Не п. ль, синь рябью тронув, Как будто бы с коней скребницей, Очесывает листья с кленов. *Ес920 (II,94)*; Ты будешь Лия – не Елена! Не п. наречена, // Что царской крови тяжелее Струиться в жилах, чем другой, – Нет, ты полюбишь иудея, Исчезнешь в нем – и Бог с тобой. [обращ. к Н.Я. Мандельштаму] *ОМ920 (126.2)*; И если Болгария Разорвала своего господина цепи И свободною встала, после стольких годов, Решеньем судилища всемирного – Долина цветов, – Это п., что прошло Три в одиннадцатой Со дня битвы при Тырнове. *Хл920-22 (491)*; Горят в глазах огонь и темь – Это п. И затем, Что прошло два в двенадцатой Степени дней Со дня алой Пресни. *ib.*;

И служил Иаков за Рахиль семь лет; и они показали ему за несколько дней, потому что он любил ее. *Книга Бытия Эпгрф. Ахм921 (146.2)*; Другой в тебе меня заглушит. Не п. ли – в лад речам – Мои рыдающие уши, Как весла, плещут по плечам? [обращ. к А.Б. Мариенгофу] *Ес922 (II,115)*; Твоя кожа шелковая – П. прищелкиваю. Твоя сладость спрятанная – П. приглатываю. *РП Цв922 (III,280)*; С детства нравиться я понимал Кобелям да степным кобылам. // П. и себя не сберег Для тебя, для нее и для этой. Невеселого счастья залюбу – Сумасшедшее сердце поэта. // П. и грушу, осев, Словно в листья, в глаза косые... Ты такая ж простая, как все, Как сто тысяч других в России. [обращ. к А.Л. Миклашевской] *Ес923 (II,135)*; Я сердцем никогда не лгу, И п. на голос чванства Бестрепетно сказать могу, Что я прощаюсь с хулиганством. *Ес923 (II,137)*; Он [Ленин] управлял теченьем мыслей И только п. – страной. *П923,28 (I,275)*; П. никому не рассыпать Эту грусть смехом ранних лет. Отцвела моя белая липа, Отзвенел соловьиный рассвет. *Ес924 (II,166)*; И, разбирая опыт смелый, Меня насмешке не предать, – Лишь п. так неумело Шептал бумаге карандаш. *Ес924 (II,172)*; Но припомнил я девушку в белом, Для которой был пес почталон. // Не у всякого есть свой близкий, Но она мне как песня была, П. что мои записки Из ошейника пса не брала. *Ес924 (II,185)*; Полюбил я седых журавлей С их курлыканием в тощие дали, П. что в просторах полей Они сытных хлебов не видали. *Ес924 (II,187)*; П. так и днями недавними Уж не юные веют года... Низкий дом с голубыми ставнями, Не забыть мне тебя никогда. *ib.*; И я, я сам, Не молодой, не старый, Для времени навозом обречен. Не п. ль кабацкий звон гитары Мне навевает сладкий сон? *Ес924 (II,195)*; Советскую я власть виною, И п. я на нее в обиде, Что юность светлую мою В борьбе других я не увидел. (...) Я видел только бой Да вместо песен Слышал канонаду. Не п. ли с желтой головой Я по планете бегал до упаду? *ib.*; Мы все по-разному Судьбой своей оплаканы. (...) Знать, п. теперь Попы и дьяконы О здравье молятся Всех членов Совнаркома. //

И п. крестьянин С водки штофа, Рассказывая сродникам своим, Глядит на Маркса, Как на Саваофа, *Ec924 (II,199)*; Но если б встали все Мальчишки чередой, То были б тысячи Прекраснейших поэтов. (...) Не п. ль моею грустью Веет стих, Глядя на их Невымытые хари. (...) Не п. ль Мой горький буйный стих Для всех других, Как смертная отрава. *ib.*; И п. в чужой Стране Вы [поэты Грузии] близки И приятны мне. *Ec924 (II,207)*; «...» И п. так горько Речи льются, Что знаю я На опыте твоём: Поэтам деньги не даются. (...)» *РП Ec924 (II,211)*; Но эта пакость – Хладная планета! Ее и Солнцем-Лениным Пока не растопить! Вот п. С больной душой поэта Пошел скандалить я, Озорничать и пить. *Ec924 (II,215)*; Я поражен другим цветением И п. словесным пенем Земную буду славить гладь. *Ec924 (II,222.1)*; И п., что я постиг, Что мир мне не монашья схи́ма, Я ласково влагаю в стих, Что все на свете повторимо. // И п., что я пою, Пою и вовсе не впусую, Я милой голову мою Отдам, как розу золотую. *Ec924 (II,223.3)*; Но живуч враг, Как ни вздынь его, П. синее Весь Батум, *Ec924 (II,225)*; П., что я с севера, что ли, Я готов рассказать тебе поле, Про волнистую рожь при луне. Шаганэ ты моя, Шаганэ. // П., что я с севера, что ли, Что луна там огромней в сто раз, Как бы ни был красив Шираз, Он не лучше рязанских раздолий. П., что я с севера, что ли. [обращ. к Ш.Н. Тальян] *Ec924 (III,11)*; Для тебя я, Русь, Эти сказы спел, П. что был И правдив и смел. *Ec924 (III,145)*; «Мы всему цари! Попадешься, Петр, Лишь сумеи помри. Мы сдерем с тебя Твой лихой чупрын, П. что ты Был собачий сын. (...)» Этот город наш, П. и тут Только может жить Лишь рабочий люд», *РП ib.*; Это мальчик-рисовальщик, Покрасел он до ушей, П. что не умеет Он чинить карандашей. *Детск. OM924 (322.4)*; Время – / начинаю / про Ленина рассказ. / Но не п., / что горя / нету более, / время / п., / что резкая тоска / стала ясною / осознанною болью. *M924 (453)*; Гнезжусь: тепло, Ребро – п. и льну так. *Цв924 (III,40)*; Даже все некрасивое в роке Осеняет своя благодать. П. и прекрасные щеки Перед миром грешно закрывать, *Ec925 (III,16)*; Магомет перехитрил в коране, Запрещая крепкие напитки, П. поэт не перестанет Пить вино, когда идет на пытки. *Ec925 (III,26)*; Пел и я когда-то далеко И теперь пою про то же снова, П. и дышит глубоко Нежностью пропитанное слово. *Ec925 (III,28)*; Я понял, что такое слава. И п. мне В душу грусть Вошла, как горькая отрава. *Ec925 (III,42)*; Я отцвел, не знаю где. В пьянстве, что ли? В славе ли? В молодости нравился, а теперь оставили. // П. хорошая песня у соловушки, Песня панихидная по моей головушке. *Ec925 (III,53)*; Пей, сердце! Только не в упор ты, Чтоб жизнь губя... Вот п. я пил четвертый Лишь за себя. *Ec925 (III,59)*; Коростели свищут... коростели... П. так и светлы всегда Те, что в жизни сердцем опростели Под веселой ношею труда. *Ec925 (III,73)*; В этих строчках – песня, в этих строчках – слово. П. и рад я в думах ни о ком, Что читать их может каждая корова, Отдавая плату теплым молоком. *Ec925 (III,77)*; Но и все ж возвращаться не надо, П. и достался не в срок, Как любовь, как печаль и отрада, Твой красивый рязанский платок. [посв. сестре Шуре (А.А. Есениной)] *Ec925 (III,93)*; Ты запой мне ту песню, что прежде Напевала нам старая мать. (...) Я ведь знаю, и мне знакомо, П. и волнуй и тревожь – Будто я из родимого дома Слышу в голосе нежную дрожь. [посв. сестре Шуре (А.А. Есениной)] *Ec925 (III,96)*; П. так и сердцу не жестко Мне за песнею и за вином Показалась ты той березкой, Что стоит под родимым окном. *ib.*; П. и навеки не скрою, Что любить не отдельно, не врозь – Нам одною любовью с тобою Эту родину привелось. [посв. сестре Шуре (А.А. Есениной)] *Ec925 (III,98)*; Но и все же душа не остыла, Так приятны мне снег и мороз, П. что над всем, что было, Колокольчик хохочет до слез. *Ec925 (III,99)*; И п., что я постиг Всю жизнь, пройдя с улыбки мимо, Я говорю на каждый миг, Что все на свете повторимо. *Ec925 (III,118)*; И с тобой целуюсь по привычке, П. что многих целовал, И, как будто зажигая спички, Говорю любовные слова. *Ec925 (III,136)*; Наверху министры / в бриллиантовом огне. Под – / народ. Голейший зад виднеется. Без штанов, / во-первых, п., что нет, / во-вторых, – / не полагается: / индейцы. [о Мексике] *M925 (195)*; Вот Мексика, например, / п. и нравственна, / что прут / богомолки / к вратам церкви. *Ирон. M925 (202)*; Пролетарии / приходят к коммунизму / низом – / низом шахт, / серпов / и вил, – / я ж / с небес поэзии / бросаюсь в коммунизм, / п. что / нет мне / без него любви. *M925 (235)*; Забытый дом служил как бы резервом Кружку людей, знакомых по Москве, И п. Бухтеевым не первым Подумалось о нем на Рождестве. *P925-31 (1,343.1)*; Так он и не дал знать ей, п. что С пути не смел, на месте ж – п., Что мать спасли, и он не видел нужды Двух суток ради прибегать к письму. *P925-31 (1,362.2)*; Не теряй, беспутный, Пуговицы! Праадамов крах Только тобой искуплен, // Фиговая! Ибо что же лист Фиговый («Mensch wo bist?») – // Как не прообраз ее? («Bin nackt, Nag, – п. робено») – *Изм. цит. Цв925 (III,51)*; – Всё равно – домой нельзя уж! Я – так за море! Я – замуж. // – П. что в школе бьют. – П. что всё идет. (...) – Воевать хотел бы с львами. – Я? не знаю. Ноги сами. // П. что фатер – бьет. П. что – всё идет! *РП Цв925 (III,101)*; У Степы / незнание / точек и запятых / заменяет / инстинктивный / массовый разум, / п. что / батрачка – / мамаша их, / а папаша – / рабочий и крестьянин сразу. – *РП Ирон. M926 (243)*; Я меряю / по коммуне / стихов сорта, / в коммуну / душа / п. влюблена, / что коммуна, / по-моему, / огромная высота, / что коммуна, / по-моему, / глубочайшая глубина. *M926 (256)*; Вы с «незыблемость», вы с «недвижимость», На ступеньку которой – ниже нет, В эту плесень и в эту теснь Водворившие мысль и песнь – // (П.-то всегда взрываемся!) Чтò вы сделали с первым равенством Вещи – всюду, в любой среде – Равной ровно самой себе. *Цв926 (III,125)*; В Ленинграде девушка-работница отравилась, потому что у нее не было лакированных туфель, точно таких же, какие носила ее подруга Таня... «Комс. правда» *Энгрф. M927 (307)*; Не позабыть бы, друг мой, Следующего: что если буквы Русские пошли взамен немецких – То не п., что нынче, дескать, Всё сойдет, что мертвый (нищий) всё съест – Не сморгнет – а п. что *тот* свет, Наш, – тринадцати, в Новодевичьем Поняла: не без – а всё-язычен. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Мицци имеет успех гораздо больший, чем Марта, Не п., что всего только семнадцать ей лет. *Куз928 (315)*; Генеральский сын, Перейду – но сед. П. один, Что второго нет // – Изувера белому делу – Офицера – в Армии целой! *Цв928,29-38 (III,158)*; Если / блокада / нас не сморила, / если / не сожрала / война горяча – / это п., / что примером, / мерилом / было / слово / и мысль Ильича. *M930 (381)*;

Не п. ль, что я видел на детской картинке Лэди Годиву с распушенной рыжею гривой, Я повторяю еще про себя под сурдинку: Лэди Годива, прощай... Я не помню, Годива... *OM931 (168.3)*; Не п. ль, как подкидыв, молчишь, Что пополуночи сердце пирует, Взяв на прикус серебристую мышь? *OM931 (170.1)*; Уведи меня в ночь, где течет Енисей И сосна до звезды достает, П. что не волк я по крови своей И меня только равный убьет. *OM931,35 (171.2)*, *ср. 930-37 (392.2)*; Мало в нем было линейного, Нравна он не был лилейного, И п. эта улица Или, верней, эта яма Так и зовется по имени Этого Мандельштама... *НАР OM935 (213.1)*; Я скажу это начерно, шепотом, П. что еще не пора: Достигается потом и опытом Безотчетного неба игра. *OM937 (247.2)*; Отчего / у Чаплина тюльпан, / Почему / так ласкова толпа? / П. – / что это ведь Москва. *OM937 (313)*; Я льнул

когда-то к беднякам – Не из возвышенного взгляда, А п., что только там Шла жизнь без помпы и парада. *П956 (II, 78)*; П. что жизнь не ждет. Не оглянешься – и святки. Только промежутки краткий, Смотришь, там и новый год. *П956 (II, 108)*

ПОТОНУВШИЙ [*разг.*] О, плакальщики дней минувших, Пытатели немой судьбы, Искатели сокровищ потонувших, – Вы ждете трепетно трубы? *Куз907 (50.2)*; Булки фонарей, и на трубе, как филин, П. в перьях, нелюдимый дым. *П913,28 (I, 60)*; Посинелый язык / из пустой глубины (<...>) лижет слова / на столбах опрокинутого, потонувшего, / почти уже безмянного трона. [о море] *Куз917 (184)*

ПОТОНУТЬ [*разг.*] Пусть потонет корабль – вынесут волны тебя! *АБ898 (I, 386.1)*; «Ты ли здесь? Долина потонула В безысходном, в непробудном сне... Ты сошла, коснулась и вздохнула, – День свободы завтра мне?» *АБ902 (I, 184)*; Там ворон каркает высоко, И вдруг – в лазури потонул. [*рфм.*: гул] *АБ902 (I, 497.1)*; И молча, как по знаку, двинулись вниз. На ступеньках шорох белых женских риз. // Молча потонули в саду без следа. *АБ903 (I, 284)*; Плащами всех укроет мгла, Потонет взгляд в манящем взгляде. *АБ904 (II, 141)*; И я, как темный раб, не смею В огне и мраке п.. Я только робкой тенью вею, Не смея в небо заглянуть... *АБ907 (II, 274.2)*; Мы в плену ли потонули? Жду ли, плачу ли, пою ли – Счастлив я своей тюрьмой. *Куз907 (48.3)*; Темным я смущен нарядом, Сердце билось, вился путь, Но теперь стоим мы рядом, Чтобы в свете п.. *Куз907 (52.2)*; Вон счастье мое – на тройке В серебристый дым унесено... // Летит на тройке, потонуло В снегу времен, в дали веков... [*рфм.*: захлестнуло] *АБ908 (III, 168)*; Где спутник мой? – О, где ты, Беатриче? – Иду один, утрагив правый путь, В кругах подземных, как велит обычай, // Средь ужасов и мраков п.. [*рфм.*: грудь] *АБ909 (III, 15)*; Тянет, чарует и манит – Непонят, невынут, нетронут – Жребий, – и небо обманет, И взоры в возможном потонут. *ОМ911 (282.1)*; Потонула деревня в ухабинах, Заслонили избенки леса. *Ес914 (I, 144)*; Пусть в сале совсем потонут зрочки – / все равно их зря отец твой выделал; *Ирон. М915 (43)*; А по городу – веселый слух: Где-то двое потонули в вине. *Цв917 (I, 377.2)*; Заметает пурга Белый путь. Хочет в мягких снегах П.. *Ес918 (II, 69)*; Только помните – Здесь пути не те, Здесь потонете! *Хл919,21 (259)*; Там царь и с ним в руках младенец, Кого войска в песках уснули, С утеса в море бросились и оба потонули. *Хл919-20-22 (467)*; И если в зареве пламен Уж потонул клуб дыма сизого, С рукой в крови взамен знамен Бросай судьбе перчатку вызова. *Хл920,21 (281)*; Скажи мне, встречный человек, По синим по дорогам рек // К какому морю я приду? В каком стакане потону? *Цв920 (I, 553.1)*; «(<...>) В своем море мы гребцы, В своем море мы пловцы. Придет час идти ко дну – В своем море потону!» // – Да ну? *РП Цв920 (III, 216)*; У меня ль жена без дна: Доставать – потонете. *НАР Цв922 (III, 312)*; Кто – мы? Потонул в медведях Тот край, потонул в полозьях. Кто – мы? Не из тех, что ездят – Вот – мы? А из тех, что возят: // Вознищи. *Цв926 (II, 264)*; Здесь я ищу следов красоты и чести, Той самой, что отсюда, нарочито, Без оболочки – в небе потонула. [*рфм.* к мелькнуло] *ОМ930-37 (401.2)*; Скоро я выйду на берег счастливый: // И Троя не пала, и жив Эабани, И все потонуло в душистом тумане. [обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм940 (185.2)*; Над спящим миром летчик Уходит в облака. // Он потонул в тумане, Исчез в его струе, Став крестиком на ткани И меткой на белье. *П956 (II, 96)*; В завываньи бурана Потонули: тюрьма, Экскаваторы, краны, Новостройки, дома, *П957 (II, 112)*

ПОТОП [*тж* в совет.: до потопа, после меня хоть п.] Неслышна ли[шь] ночь, незрима топь, Но что это? Переживаем ли мы вновь таинственный п.? *РП Хл909,11 (411)*; Вверх ужей железный сноп, Внизу идет, ревет п.. *РП Хл912 (219)*; Где-то с ливнем борется трамвай. Где-то снитса каменным метолам Лошадьми срываемый со свай Громовержец, прывающий потопом. *П916 (I, 512)*; Граждане! / Это первый день рабочего потопа. / Идем / запутавшемся миру на выручу! / Пусть толпы в небо вбивают топот! *М917 (65)*; Бейте в площади бунтов топот! / Выше, гордых голов грядя! / Мы разливом второго потопа / перемоем миров города. *М917 (72.2)*; – Мир окончится потопом. – Мир окончится пожаром. Так вода с огнем, так дочерь С матерью схватились в полночь. *Цв918 (I, 440.1)*; Подобное часам, на брюхе броневом Оно ползло, топча живое! Ползло, как ящер до потопа, Вдоль нити красного окопа. *Хл920 (275)*; Летуры летят в собеса Толпою ночей исчезаев. Потоком крылатой этоты, Потопом небесной нетоты. *РП Хл920-22 (486)*; По синему небу бегуричи, Нетуричей стая, незуричей, Потопом летят в инеса, Летуры летят в собеса! *РП ib.*; И стадо в тысячи овец порою, как п., Руководимо пастухом, бежало нам навстречу Черными волнами моря живого. *Хл921 (145.2)*; Золотая бабочка Присела на гребень высокий Золотого потопа, Золотой волны – Это лицо. Брызгами дерево, Золотая волна золотого потопа Сотнями брызг закипела, Набежала на кручу Золотой пучины. *Хл921 (342)*; Слишком поднялся п. торга и рынка, всегда мировой! *Хл921,22 (348)*; Я затоплю моей силой, мысли потопом Постройки существующих правительств, Сказочно выросший Китеж Открою глупости старой холопам. *Хл922 (170.2)*; Но над вышитой сорочкой Снова выросли окопы, Через мглу короткой ночки Глаз надвинулись потопы. *Хл922 (178)*; Это – сразу и с корнем Ввысь сорвавшийся лес! // Нет, иное: не хлопья – В сухолистом потопе! Вижу: опрометь копий, Слышу: рокот кровей! *Цв922 (II, 145.1)*; Глядит / в удивленье небесная звезд – / затрубадурила Большая Медведица. / Зачем? / В королевы поэтов пролезть? / Большая, / неси по векам-Арааратам / сквозь небо потопа / ковчегом-ковшом! / С борга / звездолетом / медведьинским братом / горланю стихи мирозданию в шум. *Аллюз. М923 (445)*; Солнце / ночь потопа высушило жаром. *М923 (446)*; Здесь ненависть оптом и скопом: Расправ пулемет! Здесь часто бьются потопы: Застава плывет! *Цв923 (II, 187.2)*; Каждое знамя / твердыми руками / вновь / над головою / взвито ввысь. / Топота п., / сила кругами, / ширясь, / расходуется / миру в мысль. *М924 (519)*; П. зарниц, гроза в разгаре, Недвижный Днепр, ночной Подол. *П930 (I, 383)*; Ночь на дворе. Барская лжа: После меня хоть п.. Что же потом? Хрип горожан И толкотня в гардероб. *ОМ931 (170.2)*; И неба безобразье – Как речь сказителя из масс И женщин до потопа, Как обаянье без гримас И отдых углекопа. *П931 (I, 422)*; Уходит с Запада душа, Ей нечего там делать. (<...>) Она уходит в перрегной Потопа, как при Ное, И ей не боязно одной Бездонно весною. *ib.*; Его разлившись топи, Торчащий из ручья побег Напоминают о потопе, Как в воду спущенный ковчег. *Аллюз. П958 (II, 594)*

[**-ПОТОП**] см. ПОЖАР-ПОТОП

ПОТОПАТЬ [*разг.*] А кому / на суше / грабить охота, / те / с кораблей / сходили пехотой. / – На море потопим, / на суше / потопаем. – [об иностранной военной интервенции в России (1918–1921)] *РП М927 (557)*

ПОТОПИТЬ Но, видно, я тяжелою тоскою Корабль надежды потопил! [*рфм.* к сил] *АБ899 (I, 18)*; Сочинил ли нас царский указ? П. ли нас шведы забыли? *Анн900-е (186)*; В ложке воды тебя – ох – потопит Злой человек. *РП Цв917 (I, 348)*; А кому / на суше / грабить охота, / те / с кораблей / сходили пехотой. / – На море потопим, / на суше / потопаем. – [об иностранной военной интервенции в России (1918–1921)] *РП М927 (557)*

ПОТОПНУТЬ [*прост.*; утонуть] Гляди: сейчас – грудь лопнет! Все корабли потопнут! *Цв920 (III,227)*

[**-ПОТОПОМ**] *см.* ТАБУНОМ-ЛЕТИТ-ПОТОПОМ

ПОТОРОПИТЬ «(...) А хочешь – волну За волной поторопим? Затопим! (...)» *РП Цв920 (III,264)*; И, если это только мыслимо, Поторопи зарю, а лень ей, – Воспользуйся при этом высланным Курьером умоисступленья. *П921 (I,221.1)*

ПОТОРОПИТЬСЯ Та стена, из которой ты Вырос – поторопилась с прошлым – // Между нами еще абзац Целый. *Цв926 (III,114)*

ПОТОЦКАЯ [Мария П., персонаж поэмы А.С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан»] Невод слез – мои ресницы. Пляшу Кшесинскою пред гробом И в замке дум сижу Потоцкой Перед молчанием Гирея. *РП Аллюз. Хл920-22 (498)*

ПОТОЦКИЙ [Потоцкие – знатный польский род (от назв. деревни Поток близ Кракова)] И много игр веселых и забавных Знал старый князь. Гостей своих в чертогах славных Он веселил, развеселясь. И говорит: «Сегодня у Потоцкого ночуем. Он дома, он хандрит. Он болен почечуем». *РП Хл[912-13] (237)*

ПОТРАГИВАТЬ Гребешок потрагивал – Из рук пустил! Сапжок натягивал – Да так застыл. *Цв920 (III,197)*; Потягивается, подрагивает, Перстами уста потрагивает... *Цв920 (III,227)*; То не девица в котях у черной немочи – То Царевича у женских уст застеночек. // Потягивается, подрагивает, Устами уста потрагивает, *Цв920 (III,238)*

ПОТРАТИВ При самом входе, порох зря п., Он сразу облегчил свой патронташ И рассказал про двух каких-то братьев, Припутав к братьям наш шестой этаж. *П925-31 (I,369)*

ПОТРАТИТЬ Без нищеты дни протянуть до смерти – Вот вся задача. Но зато труда Потратила не мало, господа, *РП Куз928 (320)*

ПОТРАФИТЬ [*прост.*] Всем покадили и потрафили: – стране – родне – Любовь не входит в биографию, – Бродяга остается – вне... *Цв940 (II,365)*

ПОТРАЧЕН Между прочим, Наташа... но это же порох! Спорить с ней невозможно, не спорить нельзя. Больше месяца было потрачено в ссорах, Тем не мене расстались мы с ней как друзья. *РП П925 (I,568)*

ПОТРЕБА [*устар.*; потребность, надобность; *тж* в сочет.: на потребу кому-л.] А пойдемте, бойцы, ловить кречетов, Отошлем дикомыга с потребою царю: Чтобы дал нам царь ответ в сечи той, Чтоб не застил он новгородскую зарю. *Ес914 (I,312)*; Тебе единым на потребу Да будет – *пристальность* твоя. [*рфм.*: небом] *АБ919 (III,312)*

ПОТРЕБИТЕЛЬ Мы, / излюбленное / пушечное лакомство, / мы, / оптовые потребители / костылей / и протез, мы / выйдем на улицу, / мы / 1 августа / аж к небу / гвоздями / прибьем протез. *М929 (363)*

ПОТРЕБЛЕНЬЕ [*вар. к* потребление] «Так... / сахар... / так... / жирок вам. / Дров... / березовых... / посуше поленья... / и шубу / широкого / потребления. (...)» [*ср.*: предметы (товары) широкого потребления] *РП М927 (564)*

ПОТРЕБОВАТЬ И Он потребует ответа, Подъемля засветлевший меч. *АБ907 (II,215)*; – Керенского распять – потребовал солдат, *ОМ917 (302)*; Нельзя без истерического смеха Лететь, едва потребуют услуг. *П925-31 (I,340)*

ПОТРЕБОВАТЬСЯ На лестницу нам нельзя, – Следы по ступенькам лягут. И снизу – глаза в глаза: – Не потребуется ли, барынька, ягод? [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,310.1)*

ПОТРЕВОЖЕН На землю саван тягостный возложен, Торжественно гудят колокола, И снова дух смятен и п. Истомной скукой Царского Села. *Ахм910 (22.3)*

ПОТРЕВОЖЕННЫЙ Отрыжкой отдуваясь от отмычек, Под крышками вздувался старый хлам, И давность потревоженных привычек Морозом пробегала по телам. *П925-31 (I,368)*

ПОТРЕВОЖИТЬ Мы все уйдем за грань могил, Но счастье, краткое быть может, Того, кто больше всех любил, В земном скитаньи потревожит. *АБ900 (I,451.1)*; Забвенью вечному, быть может, Ты всё былое предала, И страстный вздох не потревожит Давно спокойного чела... [обращ. к К.М. Садовской] *АБ900 (I,453.1)*; Ушел я в белую страну, Минувя берег возмущенный. Теперь их голос отдаленный Не потревожит тишину. *АБ902 (I,524)*; Сонмы нестройных видений Твой потревожили прах. *АБ903 (I,77)*; Я влюблен В мою морщинистую кожу... Могу увидеть сладкий сон, Но я себя не потревожу: Не потревожу забытья, Вот этих бликов на окошке... *НАР АБ903 (I,294)*; Тебя не потревожит Ни пеший, ни ездок. [*рфм. к* ножик] *Ес918 (II,35)*; И, бог сохрани, п.! – Мачехой псу быть не может! Вот и стала мамкой шеночка. *РП Хл921 (296)*; На утренней заре придут ко мне друзья, И мой сладчайший сон рыданьем потревожат, И образец на грудь остывшую положат. *Ахм922 (164.1)*; Я всегда, когда глаза закрою, Говорю: «Лишь сердце потревожь, Жизнь – обман, но и она порою Украшает радостями ложь. (...)» *Ес925 (III,87)*; И ничто души не потревожит, И ничто ее не бросит в дрожь, – Кто любил, уж тот любить не может, Кто сгорел, того не подожжешь. *Ес925 (III,132)*

ПОТРЕПАННЫЙ Он [отец] был профессор и декан; Имел ученые заслуги; Ходил в дешевый ресторан Поесть – и не держал прислуги; По улице бежал бочком Поспешно, точно пес голодный, В шубенке никуда не годной С потрепанным воротником; *АБ919 (III,336)*

ПОТРЕПАТЬ Сказали ангелы солнышку: «Разбуди поди мужика, красное, Потрепи его за головушку, (...)» *РП Ес914 (I,104)*; Мать от грохота было оглохла, А отец потрепал по плечу. *НАР Цв918 (I,447)*; Ну ж и ласковость в этом душе! / Тебя / никакой / не возьмет упадок: / погладит волосы, / потреплет уши / и течет / по желобу / промежду лопаток. *РП М928 (319)*

ПОТРЕСКАВШИЙСЯ И жар по вечерам, и утром вялость, И губ потрескавшихся вкус кровавый. *Ахм913 (310.2)*

ПОТРЕСКАТЬСЯ Я говорю за всех с такою силой, Чтоб небо стало небом, чтобы губы Потрескались, как розовая глина. *ОМ931 (181.2)*

ПОТРОГАТЬ Шпагу, смеясь, подвесил, Люстру потрогал – звон... Маленький мальчик весел: Бабушкин внучек он! [посв. С.Я. Эфрону] *Цв911 (I,156)*; Но, поднявши руку сухую, Он слегка потрогал цветы: *Ахм914 (74.2)*; Вздохнувши, я прости сказала миру. Но душно там, и я пробралась в сад Взглянуть на звезды и п. лиру. *Ахм918 (133.2)*; Сюда течет / фабричное множество, / здесь / закаляется / в ленинской кузнице. (...) Уж лезет / к сидящим / в хозяйском стуле – / как живете / да что жуете? / Примериваясь, / в июле [1917 г.] / за горло потрогали / и за животик. *М924 (491)*; Хозяин твой и мил и знаменит, И у него гостей бывает в доме много, И каждый, улыбаясь, норовит Тебя по шерсти бархатной п. [обращ. к собаке В.И. Качалова] *Ес925 (III,49)*; Провел рукою – предо мной Лежит мужчина молодой... Потрогал, он не шевелится, А сердце бьется, ровно птица. *РП Куз928 (319)*

ПОТРОХА [*тж прост.*] Вверху прозрачная уха Из туч, созвездий и светил, Внизу столетий п. *РП Хл911-12 (209)*; Завидевши их, паровозы тотчас же Врезаются в кашу, стремя к ветрякам, И хлопают паром по тьме клокочущей, И мечут из топок во мрак п. *П915,28 (I,98)*; – Алисин нынче праздник, – Кладите п.! – «Хоть вы большой проказник, Но я вас... ха, ха, ха!» *РП Куз922 (266)*; Я не люблю Распевы петуха И говорю, Что если был бы в силе, То всем бы петухам Я выдрал п., Чтобы они Ночью не голосили. *Ес924 (II,234)*; Теперь / плохие стихи – / труха. / Хороший – / себе дороже. / С хорошим / и я б / свои п. / сложил / под забором / тоже. *М925 (I49)*; В лоханке с толстыми боками Гниет рассольник с потрохами. Нам говорят, что это – ил, А в иле – нильский крокодил. *Детск. П925 (I,497)*; «...» С казачеством / шутки плохи – / повыпускаем / им / потроха...» / И все адыютант / – ха да хи, – / Попов / – хи да ха. – *РП М927 (534)*

ПОТРУДИТЬ [*устар.*; несколько затруднить, заставить поработать] Ты, прохожая красота, Будь веселою им невестой. Потруди за меня уста, – Наградит тебя Царь Небесный! *Цв916 (I,253.1)*

ПОТРУДИТЬСЯ Хошь и крут мой порог – Потрудишь, паренек! *Цв922 (II,103.2)*

ПОТРСАВ [*см. тж ПОТРСАЯ*] Везде – / у скал, <...> на стенах уборных, / на небе, / на пузе / лошади Петра Великого, / от пыли дорожной / до гор, / где гробы / гремят, / грома п., – / везде / отрывки стихов и прозы, / фамилии / и адреса. *Ирон. М926 (264)*

ПОТРСАТЬ [*тж производить очень сильное впечатление*] Над ризой белою, как уголь волоса, Рядами стройными невольницы плясали, Без слов кристальные сливались голоса, И кастаньетами их пальцы потрясали... *Анн900-е (81.1)*; И, как пустые рукавицы, Хохлы горба его [верблода] свисают, С деньгой серебряной девица Его за повод потрясает. *Хл913 (245)*; Только ветер гость нахальный, Потрясает ворота. *АБ916 (III,279)*; И бычью голову я снял с могучих мяс и кости И у стены поставил. Как воин истины я ею потрясал над миром: Смотрите, вот она! *Хл921-22 (166)*; Или консерваторский зал При адском грохоте и треске До слез Чайковский потрясал Судьбой Паоло и Франчески. *П956 (II,104)*

ПОТРСАЮЩИЙ Это вам – / упитанные баритоны – / от Адама / до наших лет, / потрясающие театрами именуемые притоны / ариями Ромео и Джульетт. *М921 (95)*

ПОТРСАЯ [*см. тж ПОТРСАВ*] Они летят, сыны обмана, И, с гривой волосы смешав И длинным древком п., Немилых шашками секут, И вдруг – все в сторону бегут. [*рфм.*: оглашая] *Хл920 (275)*

ПОТРСЕН И бесполезно, накануне казни, Видением и пенем п., Я слушаю, как узник, без боязни Железа визг и ветра темный стон... *ОМ910 (280)*; ... Но в старом Кельне тоже есть собор, Неконченный и всё-таки прекрасный, <...> Он п. чудовищным набатом, И в грозный час, когда густеет мгла, Немецкие поют колокола: – Что сотворили вы над реймским братом? [готический собор XIII в. в гор. Реймсе в сентябре 1914 г. пострадал от немецких бомбардировок] *ОМ914 (298.2), (429.2)*; И опять волны ударом Вся ладья потрясена. [*рфм. к волна*] *Хл920-21 (129)*; Пушечной речью Потрясено Замоскворечье, *РП Хл920-22 (491)*; – Весь свод небесный п.! Прощай! – в едином слове сем Я – всю – выплескиваю душу! *Цв920 (I,573.1)*

ПОТРСЕНИЕ [*см. тж ПОТРСЕНЬЕ*] И было сладко быть усталым, Отраднo так, как никогда, Что сердце больше не желало Ни потрясенный, ни труда, *АБ899 (I,335.2)*

ПОТРСЕННЫЙ О живая загадка вселенной, Я великую службу твою, П. и с дрожью священной, Сам не свой, весь в слезах отстою. *П956 (II,559)*

ПОТРСЕНЬЕ [*вар. к ПОТРСЕНИЕ*] Упрек не успел потускнеть, С рассвета опять п. Вослед за содеянным смерть Той ночью вошла в твои сени. *П931 (I,416)*; Не потрясенья и перевороты Для новой жизни очищают путь, А откровенья, бури и шедроты Души воссламенной чьей-нибудь. *П958 (II,125)*

ПОТРСИ [*см. тж ПОТРСИТЬ*] Но клич, но стон потряс леса: *Хл911-13 (433)*; О, сумасшествие пророка, Когда ты мир ночей потряс, Ты лишь младенцем в объятиях рока Несся сквозь звездных сияние ряса. *Хл911-13 (439)*; И Чайковский на афише Патетично, как и вас, Может п., и к крыше, В вихорь театральных касс. *П919 (I,213.2)*; И крик паровозов. Железом потряс И громом волны океанской. *Цв923 (II,227)*; На них не глядят / и их не слушают – / они / у штыков в лесу. / Они / упадут / переспевшей грушею, / как только / их / потрясут. [о Временном правительстве] *М927 (539)*; Венец творенья не потряс Участвующих и погряз Во тьме утаек и прикрас. *П931 (I,422)*

ПОТРСИТЬ Мы одухотворим наугад Непривычный закат, И при зрелище труб Потрясемся, Как потрясся, Кто б мог Оглянуться лет на сто назад. *П925-26 (I,284)*; И циферблаты банков и присутствий, Впивая снег и уличную тень, Зайдутся боем, вскочат, потрясутся, *П928 (I,550)*

ПОТРСИТЬ [*прост.*; *вар. к ПОТРСИТИ*] Я не пойму, какою силой Сумел п. он [Ленин] шар земной? Но он потряс... *Ес924 (III,141)*

ПОТРСИШЬ На мессе б со сводов посыпалась стенопись, П. игрой на губах Себастьяна. *П918 (I,197.1)*

ПОТРСАМ [гор. в Германии] Чем в жизни пробавляется чудак, Что каждый день за небольшую плату Сдает над ревом пропастей чердак Из Потсдама спешащему закату? *П923 (I,535)*; Лупоглазого школяра В пасмах – кулак Потсдаму. Что есть музыка? *Са ira! Ратгерры, вот вам гамма! РП Цв925 (III,85.2)*

ПОТУГИ Так жили поэты. Читатель и друг! Ты думаешь, может быть, – хуже Твоих ежедневных бессильных потуг, Твоей обывательской лужи? *АБ908 (III,127)*; Но в глотках рвались холостые фугасы, И страх фистулой голосил от потуг, [*рфм. к перепуг*] *П916,28 (I,103)*

ПОТУЖЕ Ты знай про себя, что не хуже Другого плясал бы – вон как! Что мог бы стянуть и п. Свой золотом шитый кушак! *АБ907 (II,281)*; – Мы / не Филипповы, / мы – / привыкли. / Будет / обед, / будет / ужин, – / белых / вон / отбить от ворот. / Есть захотелось, / пояс – / п., / в руки винтовку / и / на фронт. – *РП М927 (564)*

ПОТУПИВ [*см. тж ПОТУПИВШИИ, ПОТУПИЯ*] Полк стоит, глаза п., Тень от летчиков в пыли. [*рфм. к трупов*] *Хл[915] (94)*; – Так стучатся в грудь – За любовь. Так, п. взгляд, В светлый Рай стучится черный Ад. *Цв918 (I,406.2)*; Ночь проходит, п. взгляд. *Цв918 (I,416.2)*; «Лоб запрокинув!» – гордость велела. «Очи п.!» – робость шепнула. Так прохожу я – очи п. – Лоб запрокинув – Гордость и Робость. *тж РП Цв921 (II,55.1)*; Вор / крадет / с ворами вкупе. / Поглядев / и скрывшись вбок, / прошептал [ханжа], / глаза п.: / «Я не вижу... / Видит бог». *М928 (347)*

ПОТУПИВШИ [*разг.*; *вар.* к ПОТУПИВ] Была бы бабою простой – От солнца б застилась рукой, Качала бы – молчала бы, П. глаза. *Цв918 (I,426.2)*

ПОТУПИТЬ [опустить вниз, направить книзу (голову, глаза, взгляд и т. п.) И залепетать, и вспыхнуть, И круто п. взгляд, *Цв916 (I,309.1)*; А она – брови насупила, Брови длинные. А она – очи потупила Персиянские. *Цв917 (I,344)*

ПОТУПИТЬ [*сов.* к ТУПИТЬ] Колоколы-балаболы, Мало лили, боле пили, Балаболы потупили... *РП Анн906 (193)*

ПОТУПИТЬСЯ [опустить вниз, направить книзу голову, глаза, взгляд и т. п.] Что же ты потупилась в смущеньи? Погляди, как прежде, на меня. *АБ915 (III,151)*; П. – понять – что сладострастью кара – Жестокая любовь и каторжная страсть. *Цв917 (I,372.2)*; – Не езд! Не езд! Блаженством заплатишь! // Прислушалась: ўжли? Потупилась: брежу! *Цв922 (III,327)*

ПОТУПЛЕН Бабочкой ночной – Психея! Шепот: «Вы еще не спите? Я – проститься...» Взор п. (Может быть, прощенья просит За грядущие проказы Этой ночи?) [о Н.Н. Пушкиной] *Цв920 (I,508.2)*

ПОТУПЛЕННЫЙ Слишком много потупленных взоров, Слишком много ненужных бесед в терему, *Цв910 (I,129.1)*; В темном – с цветиками – платке, – Милости удостоиться Ты, потупленная, в толпе Богомолк у Сергей-Троицы, // Помолись за меня, краса Грустная и божеская, [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,307.2)*; Рукопожатья, разговоры, Потупленные долу взоры... *АБ919 (III,324)*; О божо мой! – как много вееров, И глаз потупленных, и нежных ртов, *Ахм958 (356.1)*

ПОТУПЛЯТЬ [*несов.* к ПОТУПИТЬ] Березняк перестал ли линять и пятнаться, Водянистую сень п. и редеть? *П918 (I,209)*

ПОТУПЛЯТЬСЯ [*несов.* к ПОТУПИТЬСЯ] Он – мечом деревянным Начертал письмена. Восхищенная странным, Потуплялась Она. *АБ902 (I,210)*

ПОТУПЛЯЯ (Ибо странник – Дух, И идет один), До начальных глин П. слух – // Над источником, Слушай-слушай, Адам, *Цв922 (II,139)*

ПОТУПЛЯЯСЬ Вот девушка, едва развившись, Еще не п., не краснея, Непостижимо черным взглядом Смотрит мне на встречу. *АБ909 (III,110)*

ПОТУПЯ [*см. тж* ПОТУПИВ] Стыдливо речь ведет она [девица] к герою, П. взор и выронив цветы: *Куз908 (142.1)*

ПОТУПЯСЬ «А это – хулиганская», – сказала Приятельница милая, стараясь Ослабленному голосу придать Весь дикий романтизм полночных рек, (...) И дальний клекот слушали, п., Тут романист, поэт и композитор, [посв. О.А. Глебовой-Судейкиной] *Куз922 (240.2)*

ПО-ТУРЕЦКИ Ты с ногами сидишь на тахте, Под себя их поджав по-турецки. Все равно, на свету, в темноте, Ты всегда рассуждаешь по-детски. *П956 (II,77)*

ПОТУСКНЕВШИЙ Я заметил сидящих Старика и старуху. И глаза различили венцы, Потускневшие в воздухе ржавом, На зеленых и древних кудрях. *АБ905 (II,26)*

ПОТУСКНЕТЬ [*см. тж* ПОТУСКНУТЬ] Подумать, что помпа бюро, Огней и парчи серебро, Должна п. в фирмиаме: *Анн900-е (128)*; Потускнел на небе синий лак, И слышнее песня окарины. *Ахм912 (80.1)*; Потускнели и, кажется, стали уже Зрачки осветительных глаз. *Ахм913 (59.2)*; Упрек не успел п., [рфм.: смерть] *П931 (I,416)*

ПОТУСКНУТЬ [*разг.*; *вар.* к ПОТУСКНЕТЬ] И ныне он, как с новгородичами, беседует о водяном И, как Садко, берет на руки ветхогусли – Теперь, когда Кавказом, моря ощеренным дном, В нем жизни сны давно потускли. *Хл909 (56)*

ПОТУСТОРОННИЙ И достигает звезд полет веретена, // Когда, оваяно потусторонним ветром, Оно оторвалось от медленной земли, *ОМ911 (283.2)*; Нежность! Жестокий бич Потусторонних встреч. *Цв923 (II,200.2)*; ... За потустороннюю границу: К Стиксу!.. *Цв923 (II,232.1)*; Потусторонним Залом царей. – А непреклонный Мраморный сей? // Столь величавый В золоте барм. – Пушкинской славы Жалкий жандарм. [о Николае I] *Цв931 (II,289.1)*

ПОТУХАТЬ Пламя алое в сумраке носится, Потухают желанья в крови. *АБ901 (I,475.2)*; Потухают и лунные блески, Замирает и лучший мотив... *Цв909 (I,25)*; Ты не услышишь. Надвинулись стены, Все потухает, сливается все... *Цв910 (I,95.1)*; Все / поместья / богачевы / разметем пожарчиком. / Под-/ пусть / петуха! / Подымай вилы! / Эх, / не / потухай, – / пет-/ тух милый! *РП М927 (547)*

ПОТУХАЮЩИЙ Он шел на отдых. Новый день Развевал утреннее знамя, Но медленно сходила тень На потухающее пламя. *АБ900 (I,451.3)*

ПОТУХНУТЬ Моя душа – страна волшебных дум, Потух огонь – и думы отлетели, Огонь горит – и с новой силой ум Меня ведет к моей далекой цели... *АБ899 (I,407.1)*; Всё потухло. Больше в яме Не видать и не слышать... *Анн900-е (123)*; Но уж потухли звоны цитры Меж пальцев лайковых божка. *Анн900-е (204)*; На полях в созревающем хлебе Червячок засветил и потух. [рфм. к петух] *АБ902 (I,241)*; Ты мне явился, темнокудрий, Ты просиял мне и потух. [рфм.: пастух] *АБ902 (I,360.2)*; Прошлый вой, былые стоны Не услышишь – я потух. [рфм. к дух] *АБ903 (I,86)*; Там – мать сына не узнает, Потухнут страстные сердца... *АБ903 (I,87)*; И вот – в столовых и гостиных, Над грудой рюмок, дам, старух, Над скукой их обедов чинных – Свет электрический потух. *АБ905 (II,180)*; И для кого фитиль потух, Рассветным небом запыленный, О пустырях своих петух Закличет далеко опаленный. *П909-20-е (I,595)*; Милый юноша, ужели Гневный пламень уст потух? [рфм.: слух] *РП Хл911-12 (206.2)*; Уличный фонарь потух, Бег – уменьшен. Скоро пропоет петух Расставание для двух Юных женщин. *Цв914 (I,229)*; Твое лицо болезненно опухло, Темно горит еще бесстрастный взгляд, Как будто в нем не навсегда потухло Мерцанье заалтарное лампад. [о св. царевиче Димитрии] *Куз916 (179)*; «Нет, я не Симон... Простой рыбак». // Вздохнула плесень, И снег потух... То третью песню Пропел петух. *Алюз. Ес917 (II,8.2)*; Но – тайно околдован дух Усталым холодом болезни, И пламень действительный потух, И воли бешеной угля Отягченны сознанием. *АБ919 (III,321)*; Блея, бредут запыленные овцы, Розовый час, золотая, потух. [рфм. к пастух] *Куз920 (224)*; Знаю, умру на заре! На которой из двух, Вместе с которой из двух – не решить по заказу! Ах, если б можно, чтоб дважды мой факел потух! *Цв920 (I,573.2)*; Седого моря соленый дух, За мысом зеленый закат потух, Тризной Тристану поет пастух – О, сердце! Оле-олае! Ивы плакучей пух! *Куз921 (251)*; – Курится? – Петух! – О, боже, боже! Дай мне закурить. Моя-тоя потухла. Погасла мало-мало. *РП Хл921 (317)*; Последняя капля Иссыкла, потухла, Потухла, погасла. Как пакля – как кукла – Как лампа без масла... // Потухла, Поникла, Погасла. *Цв922 (III,303)*; Смотрел осовело барышнин глаз – / под праздник работай за двух. / Красная лампа опять зажглась. Позвонила! Огонь потух. *М923 (411)*; И зимний день в канве ветвей По

давнему обыкновенью Потух не вдруг, как бы в ответ Развитью сказки. (...) И день потух. – Ах, эпос, крепость, Зачем вы задаете ребус? *П924 (I,560)*; Свет брюзжал до зари И забрезжившим утром потух. [рфм. к мух] *П925-26 (I,294)*; ...Только теперь, в подполье, Вижу, когда потух Свет – до чего мне вольно Было в охвате двух // Рук твоих... *Цв932 (II,306.2)*; Вот оно [солнце] ткнулось, уродина, В снег образиноу пухлой, Цвета наливки смородиной, Село, истлело, потухло. *П959 (II,126)*

ПОТУХШИЙ Осталось только пепла груды Потухшим взглядом наблюдать... *АБ899 (I,335.2)*; Первоначальных лет счастливых Остывший жар, п. свет, Ты всё еще на темных нивах Огнистый оставляешь след. *АБ901 (I,465.2)*; Давно п. взгляд безучастный, Клубок из нитей веселый, красный... *АБ905 (II,63)*; Киприда богиня утомилась / – у моря спать она ложилась – / не спится – / мерещится ей Адонис белый, / ясный взор его помертвелый, / п.. *Куз905 (79)*; И я прислушиваюсь к стуку Стеклопанной двери вдалеке, И к замирающему звуку Углей в потухшем камельке... *АБ907 (II,269)*; Не затем величал я себя паладином, Не затем ведь и ты приходила ко мне, Чтобы только рыдать над потухшим камином, Чтобы только плясать при умершем огне! *АБ908 (III,169)*; Село в серебряном плену Горит белками хат потухших, [рфм.: колотушкой] *П915,28 (I,98)*; Донесся до Мартина Последний крик отца. // С потухшими глазами, С пуливой синью губ, Упал он на колени, Обняв холодный труп. *Ес917 (I,263)*

ПОТУШЕН Покоем полно Тушино. Огни потушены. *Хл[912-13] (237)*

ПОТУШЕННЫЙ Проектор побегал, Окунаясь в вопли, по люкам, лбам и наручням, И пропал, п. рыданьем каторжан. *П926-27 (I,336)*

ПОТУШИТЬ На сердце темно, как в могиле, Я знал, что пожар я уйму... Ну вот... и огонь потушили, А я умираю в дыму. *Анн900-е (198.2)*; Я знаю: бабочки дрожащими крылами Не в силах п. мучительное пламя, *Анн900-е (199.1)*; Огонь божественный потушим, Прогоним ласковые сны. [рфм. к не нарушим] *АБ902 (I,172)*; И каждый другого зажжет И снова потушит костер, *АБ906 (II,104)*; Если можешь, костер потуши! Потуши в сумасшедшие ночи Распылавшийся уголь души! *АБ912 (III,205)*; Помешай мне, попробуй. Приди, покусись п. Этот приступ печали, гремящий сегодня, как ртуть в пустоте Торричелли. *П918 (I,196.1)*; Да, друг невиданный, неслыханный С тобой. – Фонарик потуши! Я знаю все ходы и выходы В тюремной крепости души. [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,524.1)*; Кое-как удалось разлучиться И постылый огонь п.. [рфм.: любить] *Ахм921 (158.2)*; Дома сладко и счастливо Ляжем и потушим свет, *Куз921 (257)*; – Прощай, мама, Потуши свечу у меня на столе. *РП Хл921 (317)*; Камин... / Окуроч... / Сам кинул. / Пойти п.. / Петушится. / Страх. *М923 (417)*; Закрыв окно, я потушил свечу. *Куз925 (304.2)*; В день роковой я около полночи Решила спать. А Вилли был у нас Свой человек!.. Я потушила газ В передней и легла, сомкнувши очи. *РП Куз928 (320)*; Ты [смерть] все равно придешь. Зачем же не теперь? Я жду тебя. Мне очень трудно. Я потушила свет и отворила дверь Тебе, такой простой и чудной. *Ахм939 (P355.1)*

ПОТЧЕВАТЬ [устар. и разг.] Я, дочь народа, Простая чернорабочая, Сегодня вас свободой потчую! *РП Хл921 (314)*; Я сорву кругом траву отчую И тебя кормлю, ею потчую. *Хл922 (173)*; Здравствуй, здравствуй, петербургская Несуровая зима! // И приемные с рожьями, Где, по креслам рассадив, Доктора кого-то потчуют Ворохами старых «Нив». *ОМ925 (155)*

[-ПОТЧЕВАТЬ] см. УГОЩАТЬ-ПОТЧЕВАТЬ

ПОТЯГАТЬСЯ И мастер он [ветер] ластиться! Потягается с кошками! *Цв920 (III,216)*

ПОТЯГИВАТЬСЯ Все мы к райским плодам ревнивы, А гордячки-то – особливо! // Потягивается, подрагивает, Перстами уста потрагивает... *Цв920 (III,227)*; То Царевича у женских уст застеночек. // Потягивается, подрагивает, Устами уста потрагивает, *Цв920 (III,238)*; Вдыхали ветки. Заспанные прутья Потягивались, стукались, текли, Валились наземь в серых каплях ртути, *П925-31 (I,358)*

ПОТЯГИВАЯ [деепр. от потягивать (разг.; пить, выпивать понемногу)] И странница, п. квас Из чайника, на краешке лежанки, О Разине досказывает сказ И о его прекрасной персиянке. *Цв916 (I,265.1)*

ПОТЯГИВАЯСЬ Действительность, как выспавшийся зверь, П., поднялась спросонок. *П925-31 (I,353)*; П. сладко, вышли. Голландия! Конец пути. *Куз927 (312)*; Я не люблю / парижскую любовь: / любую самочку / шелками разукрасьте, / п., задремлю, / сказав – / тубо – / собакам / озверевшей страсти. *М928 (355)*

ПОТЯЖЕЛЕ [прост.; вар. к потяжелее] – Не такое нынче время, Чтобы нянчиться с тобой! П. будет бремя Нам, товарищ дорогой! *РП АБ918 (III,353)*

ПОТЯНУТЬ [тж безл. подуть, повеять] Вы, девушки, в стихах прочли, Как от страницы до страницы В даль потянули журавли. *АБ906 (II,114)*; Ты непрочную нить потянул слишком сильно, И посыпались камни обильно, При паденьи сверкая сильней. *Цв910 (I,84.1)*; То полевою Мышью потянет, то ветер Из винокурни ударит Жаркой изжогой, *П917 (I,518.1)*; А когда – когда-нибудь – как в воду И тебя потянет – в вечный путь, Оправдай змеиную породу: Дом – меня – мои стихи – забудь. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв917 (I,355.1)*; Я не доставлю радости / видеть, / что сам от заряда стих. / За мной не скоро потянете / об упокой его душу талант. *М923 (446)*; Раскрыл я / с тихим шорохом / глаза страниц... / И потянуло / порохом / от всех границ. *М927 (303)*; Не у меня, не у тебя – у них Вся сила окончаний родовых: Их воздухом поощ тростник и скважист, И с благодарностью улитки губ людских Потянут на себя их дышащую тяжесть. *ОМ936 (222.1)*; Но иногда весенний шальный ветер, Иль сочетание слов в случайной книге, Или улыбка чья-то вдруг потянут Меня в несостоявшуюся жизнь. *Ахм945 (256.2)*; Пастух в поселке шелкнет плетью на рассвете. Потянет холодом в окно, Которое во двор обращено. *П953 (II,163)*

ПОТЯНУТЬСЯ [потянуся Цв922 (III,280), (III,295); тж медленно двинуться, направиться] Кто-то близкий тихо входит, Встал – и дышит у плеча. // Обернуться и испугаюсь... И смотрю вперед – в окно: Вот, шатаясь, извиваясь, Потянулся на гумно... // Не туман – красивый, белый, Непонятный, как во сне... Он – таинственное дело Нашептать пришел ко мне... *АБ902 (I,495.1)*; Блеснут витрины и троттуары. В мерцаньи тусклых площадей Потянутся рядами пары. *АБ904 (II,141)*; Но и у нас есть волшебная чаша, (В сонные дни вы потянетесь к ней!) Но и у нас есть улыбка, и наша Тайна темней. *Цв910 (I,122.2)*; Облачко бело, и мне в облака Стыдно глядеть вечерами. О, почему за дарами К Вам потянулась рука? (...) Вижу, опять улыбнулось слегка Нежное личико в раме. О, почему за дарами К вам потянулась рука? [обращ. к М.А. Волошину] *Цв911 (I,140.1)*; И лишь волна потянется к звезде, Мелькают мухи пеплом по воде. *Ес915 (I,185)*; Потянется, растерянно крестясь, Паломничество по дорожке черной К моей руке, которой не отдерну, *Цв916 (I,270)*; И по имени не окликну, И руками не потянусь. Восковому святому лику Только издали поклонюсь. [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916 (I,289)*; И закаты за вами потянутся, Как напутствия вам

и надгробья. *П1917 (I,473.1)*; Как из той из туманной дали Чередой потянулись, как встарь, Гуси, лебеди, да журавли... *АБ919 (III,374)*; Котору из нас вперед Сокол – за руку возьмет? // За той потянуся, Что меж русских – руса, Вкруг той обовьюся, Что меж Люб – Маруса! *НАР Цв922 (III,280)*; За той потянуся, Что меж русских – руса, Вкруг той обовьюся, Что меж Люб – // – Сплю, не трожь! *Цв922 (III,295)*; Бросились к решетке, коясь о сноп лучей, И, крича: «Не мучьте! Кончайте, кровопийцы!» – Потянулись с дрожью в руки палачей. *П1926-27 (I,336)*; В лакированных ваших клетках Шумы – думаете – от предков? Просто, звезды в окно узрев, Потянулся, в пазах, орех. *Цв926 (III,125)*; И распутившийся побег Потянется к свободе, *П1940,42 (II,22.1)*; Ушел – не ем: Пуст – хлеба вкус. Всё – мел. За чем ни потянуся. *Цв940 (II,364.2)*

ПОУЖИНАТЬ Но еще слаще, / еще мудрее, <...> вернувшись / после веселой прогулки / в уже проданный дом, / п. / и, прочитав рассказ Апулея <...> открыть себе жилы; *Куз905 (72)*; Целый день сырой осенний воздух Я вдыхал в смятении и тоске. Я хочу п., и звезды Золотые в темном кошельке! *ОМ912 (80.2)*

ПОУМ [*нов.*] Зоум. Коум. Соум. П.. <...> – Бом! Бом! Бом, бом! // Это большой набат в колокол ума. *РП Хл920-22 (483)*

ПОУТРУ [*устар.* и *разг.*: поутру *АБ908, АБ919*] И всё, что было невозможно В тревоге дня, иль п., Свершится здесь, в пыли дорожной, В лучах закатных, ввечеру. *АБ902 (I,163)*; Неомраченный дух прими для лучшей доли Тоскующею тенью п.. [*рфм.*: в миру] *АБ902 (I,487.1)*; [В т о р о й г о л о с :] Да, п., веселый, к крыльцу Подойдет – и у сердца цветы. *РП АБ902 (I,518.2)*; Но достойней за тяжелым плугом В свежих росах поутру идти! *АБ908 (III,161)*; П. бой, разбой иль схватка, А вечером удаляя присядка. *Хл[912-13] (237)*; За лещужною сурьюмою – Бабий крик, как п.. [*рфм.*: на ветру] *Ес915 (I,177)*; Разлюбите меня, все разлюбите! Стерегите не меня п.! Чтоб могла я спокойно выйти Постоять на ветру. *Цв915 (I,228)*; И, наконец, ошетинясь, как еж, / с похмельем придя п., / неверной любимой грозить, что убьешь / и в море выбросишь труп. *М916 (48)*; Я ли в день святого Воскресенья П. не украшала сени? *Цв916 (I,327.2)*; Там – гул. Ни лечь, ни прикорнуть. По площадям летает труп. Там ночь, шатаясь на корню, Целует уголь п.. *П1917 (I,145)*; Но – моросило, и топчась Шли пыльным рынком тучи, Как ркнуты, за хутор, п.. *П1917 (I,149)*; Ведь будет он преследовать Рев этих труб, Назойливых сетований П., ввечеру: *П1917 (I,462)*; – Как, без шашки? Без погон Офицерских? П. – В безымянную дыру? *НАР Цв917 (I,363.2)*; Как было хорошо дышать тобою в марте И слышать на дворе, со снегом и хвоей На солнце, п., вне лиц, имен и партий Ломающее лед дыхание твоё! [о русской революции] *П1918 (I,620)*; Встань, выйди поутру на луг: *АБ919 (III,318)*; Сама воздвигаю за ночь – Мосты и дворцы. <...> Сама п. разрушу Творение свое. // Хоромы – как сноп соломы – ничего! Мой путь не лежит мимо дому – твоего. [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,524.2)*; Проснулась п., как нищя: – Все – чисто *Цв920 (I,559)*; Наше поле издавна знакомо С августовской дрожью п.. [*рфм.*: труп] *Ес921 (II,105)*; Ведь радость бывает редко, Как вешняя звень п., [*рфм.*: на ветру] *Ес925 (III,64)*; Я его [ботинок] почищу кремом, Черной бархаткой натру, Чтобы желтым стал совсем он, Словно солнце п.. *РП Детск. ОМ926 (329.1)*; Что я затем, быть может, не умру, Что, до смерти теперь устав от гили, Вы сами, было время, п. Линейкой нас не умирать учили? [обращ. к В.Я. Брюсову] *П1926 (I,244)*; И Эллинок прекрасней, чем всегда! Прости, мой друг, но если бы ты видел, Как п. она в цветник выходит В голубовато-серой амазонке, – Ты понял бы, что страсть – сильнее воли. – *РП Куз927 (287.1)*; Весь город п. твердит: – Вчера убита Джойс Эдит. – *Куз928 (316)*; П. встала. С виду все в порядке. *РП Куз928 (320)*; Я видел п. С моста за старой мытной Взбешенную Куру *П1936 (II,16.1)*

ПОУЧАТЬ Эрик задумчив: – «Надейся и верь, В церкви аббат поучал. Верю... О Боже... О, если б теперь Колокол вдруг зазвучал!» *РП Цв909 (I,39)*

ПОУЧЕНИЕ [*см. тж* ПОУЧЕНЬЕ] В саях сидя, отправляясь путем всея земли... *Поучение Владимира Мономаха детям Эпгрф. Ахм940 (269)*

ПОУЧЕНЬЕ [*вар. к* ПОУЧЕНИЕ] И зимний день в канве ветвей Кончался, по обыкновенью, Не сам собою, но в ответ На п.. В то мгновенье Моралью в сказочной канве Казалась сказка про конвент. *П1923,28 (I,275)*

ПОУЧИТЬСЯ Поучимся ж серьезности и чести На Западе у чуждого семейства. *ОМ932 (192)*; Поучимся ж серьезности и чести У стихотворца Христиана Клейста. [стих.-вар.] *ОМ932 (307), ср. 930-37 (399.2)*; Не обманут притворные стоны, Ты железные пишешь законы, Хаммураби, ликурги, солоны У тебя п. должны. *Ахм940-60 (277)*

ПО-ФЛОТСКИ Одышливость тысяч в бушлатах по-флотски, Толпою в волнении глотающих клецки Немыслимых слов с окончанием на изм, Нерусских на слух и неслыханных в жизни, *П1926-27 (I,311)*

ПО-ФРАНЦУЗСКИ Так душно пахнет старое саше. И комната, где окна слишком узки, Хранит любовь и помнит старину, А над кроватью надпись по-французски Гласит: «Seigneur, ayez pitié de nous» *Ахм909 (41)*; Две правды – два пути – две силы – Две бездны: Данте и Бодлер! О, как он [Эллис] по-французски, милый, Картавил «эр». *Цв914 (III,11)*; Когда ж переходят / к научной теме, / им / рамки русского / узки; / с Тифлисской / Казанская академия / переписывается по-французски. *Ирон. М927 (280)*

ПОХАБЕН [*прост.*] И тогда уже – скомкав фонарей одеяла – / ночь излюбилась, похабна и пьяна, / а за солнцами улиц где-то ковыляла / никому не нужная, дряблая луна. *М913 (31.1)*

ПОХАБНИК [*прост.*] Прокатилась дурная слава, Что п. я и скандалист. *Ес923 (II,131)*; Цветов ничтожных мира, может быть, Они всего ничтожнее, пока в них Не сходит ночь, которой полюбить Ни девственник не в силах, ни п. *П1928 (I,547)*

ПОХАБНИЧАТЬ [*прост.*] И похабничал я и скандалил Для того, чтобы ярче гореть. *Ес923 (II,131)*; По божьим престолом / похабничают воробы. *М925 (202)*

ПОХАБНО [*прост.*] Отбросив белье до последнего листика, / сады п. развалились в июне. *М914 (34)*; И когда мой голос / п. ухает – / от часа к часу, / целые сутки, / может быть, Иисус Христос нюхает / моей души незабудки. *М914-15 (397)*

ПОХАБНЫЙ [*прост.*] Возьмем / передышку похабного Бреста. / Потеря – пространство, / выигрыш – время. – [о заключении Брестского мира] *РП М924 (500)*

ПОХАЖИВАТЬ Когда рассвет столичный хаос Окинул взглядом торжества, Уже, мотая что-то на ус, Похаживали пристава. *П1925 (I,263)*

ПОХАРКАВ [*разг.*] В очках / манжетчики, злобой п., / ползти туда, где царство да графство. / Дорожка скатертью! / Мы и кухарку / каждую / выучим / управлять государством! *М924 (500)*

ПОХВАЛА Я к людям не выйду навстречу, Испугаюсь хулы и похвал. [рфм.: молчал] *АБ903 (I,260)*; Когда я уйду на покой от времен, Уйду от хулы и похвал, Ты вспомни ту нежность, тот ласковый сон, Которым я цвел и дышал. *АБ903 (I,296)*; Каких достоин ты похвал, Искандер! Великий город основал Искандер! *Куз908 (I38.3)*; Разрешенье всех мучений, Всех хулений и похвал, Всех змеящихся улыбок, Всех просительных движений, – Жизнь разбей, как мой бокал! *АБ909 (III,11)*; Не сочешь похвал той удали, Не ославить смелой доблести. *Ес912 (I,304)*; Был скуп на похвалы, но чужд хулы и гнева, И Пресвятая охраняла Дева Прекрасного поэта своего. [посв. памяти А.А. Блока] *Ахм921 (318.3)*; Уже / на мне / никаких рубях. / Бродягой, – / один архалух. / Уже / подо мной / такой карабах, / что Ройльсу – / и то б в похвалу. *М924 (134)*; На хорошее / и мне не жалко слов. / От похвал / красней, / как флага нашего материйка, / хоть вы / и разьюнайтед стетс / оф / Америка. *М925 (228)*; Доброе мнение – Вот она, гению, Плата: кошель похвал. – Смертный дороже б взял. *РП Цв925 (III,92)*; Нас воспитала красота развалин, Лишь ты превыше всякой похвалы. [рфм. к мглы] *П926 (I,246)*; Глыбами – лбу Лавры похвал. [рфм.: пропал] *Цв928 (II,267)*; О белой вербене, о терпком терпении Смолы; о друзьях, для которых малы Мои похвалы и мои восхваленя, Мои славословья, мои похвалы. *П930 (I,388)*; От других мне хвала – что зола, От тебя и хула – п. *Ахм931 (176.1)*; Есть между нами п. без лести И дружба есть в упор, без фарисейства – Поучимся ж серьезности и чести На Западе у чуждого семейства. *ОМ932 (192), ср. 932 (307), 930-37 (399.2)*; Когда б я уголь взял для высшей похвалы – Для радости рисунка непреложной, – Я б воздух расчертил на хитрые углы И осторожно и тревожно. *ОМ937 (311)*; И русская судьба безбрежней, Чем может грезиться во сне, И вечно остается прежней При небывалой новизне. // И на одноименной грани Ее поэтов п., Историков ее преданья И армии ее дела. *П944 (II,65), 940-е (II,550)*; Я спала в королевской кровати, Голодала, носила дрова, Там еще от похвал и проклятий Не кружилась моя голова... *Ахм960 (362.2)*

ПОХВАЛИТЬ Хочешь / я спою греческую песню под арфу, / только уговор: / «Не засыпать / и по окончании п. певца и музыканта?» *РП Куз905 (66.3)*; Лишь тот сумеет п., Чье осуждение сурово. [рфм. к нить] *ОМ910 (278.2)*; Ко мне, быть может, был он и пристрастен: Свою жену, ну, как не п.? [рфм.: жить] *РП Куз928 (320)*; Все похвалит [подлизал], / впадши / в раж, / что / фантазия позволит – *М928 (342)*

ПОХВАЛЬНЫЙ [в сочет.: п. лист] Он странно-дик, ему из школы Не ждать похвального листа. [посв. С.Я. Эфрону] *Цв911 (I,157.3)*; Будет от Бога п. лист Мельнику и трубочисту. *Цв917 (I,377.1)*

ПОХВАЛЯТЬ [устар.] Отцу сынок налил, Пьет Царь, подставляет, За кажною чаркой Сынка похваляет: *Цв920 (III,238)*

ПОХВАЛЯТЬСЯ [разг.] «И на что вы мне нужны? Только можете смеяться, Друг пред другом п. Да цветы сюда носить». Всем велела уходить. *Ахм917 (151.1)*

ПОХВАСТАТЬ [разг.] Не хочу / п. / мыслью новенькой, / но по-моему – / утверждаю без авторской спеси – / коммуна – / это место, / где исчезнут чиновники / и где будет / много / стихов и песен. *М926 (256)*

ПОХВАСТАТЬСЯ Слезы – реками, В сердце – ласточки!.. Эх, да некому Тобой [сыном] п.! *НАР Цв922 (III,312)*

[ПОХВАТЬ] см. ХВАТЬ-ПОХВАТЬ

ПОХЕРИТЬ [устар. и прост.; зачеркнуть, уничтожить] Их звала ложь: обычаи страны, заветы матерей – Все-все похерьте. Народ богатырей Пусть станет снedyю смерти. *Хл912-13] (237)*

ПОХИТИВ Нет, покорны девы в тьме – Мы похитим меч и платье. // Но, п. их мечи, что вам делать с их слезами, Борис, Борис, Но, п. их мечи, что вам делать с их слезами? *Хл912 (80)*

ПОХИТИВШИЙ Я – змей, п. царевну, – Дракон! – Всем женихам – жених! – О свет очей моих! – О ревность Ночей моих! [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв914 (I,203.2)*

ПОХИТИТЬ Смялись бедные невежды, Похитил я, младой певец, У безнадежности – надежды, У бесконечности – копец. *АБ900 (I,346.2)*; Я бремя похитил, как тать, Несчастье разбил я на части. *АБ901 (I,131)*; Вишу, как каменный покойник, У темной пропасти прикованный За то, что, замыслом разбойник, Похитил разум обетованный. *РП Хл911-13 (447)*; И всем векам – пример Юстиниана, Когда п. для чужих богов Позволила эфесская Диана Сто семь зеленых мраморных столбов. *ОМ912 (83.1)*; Нет, покорны девы в тьме – Мы похитим меч и платье. *РП Хл912 (80)*; В груди доверчивой и слабой Еще достаточно отваги П. важные бумаги Для неприятельского штаба. *ОМ913 (89)*; Похитим коней с Чартомлыцкого блюда, *Хл915-19-22 (459.4)*; Хотите ли воскресить меня, хотите ли Убить, уста, что покой похитили? *Куз918 (216)*; Он [Вермель] похитил из утробы Милой братниной жены... Вы подумайте: кого бы? *Шутл. ОМ932 (358.1)*

ПОХИТИТЬСЯ [страд. к ПОХИТИТЬ] Спины похитились Впадиной роз, Радуйтесь: рос Рок мой, родители! *Куз922 (275)*

ПОХИТЧИК [устар.; вор] [П е р в ы й г о л о с:] Кто ж, п., душою не слаб? *РП АБ902 (I,518.2)*; Но кто там? Бег ужель напрасен? То Э, спокойствия п., Твой вид знакомый мне ужасен! [рфм.: обидчик] *РП Хл911-12 (198)*

ПОХИЩЕННЫЙ Семья лисец подьметлет стаю рожиц, Несется конь, п. цыганом, *Хл915 (93)*

ПОХЛЁБКА [прост.] Зачем отмалчиваться робко, Свое заветное тая, Зачем расхлебывать похлебку, Которую варил не я. [ср.: расхлебывать кашу] *П950-е (II,598)*

ПОХЛЁБЫВАТЬ [прост.] Стояла тишь гробовая, Лапшу полыханий похлебывало Из черных котлов, забываясь, В одышке, далекое облако. *П917 (I,475)*

ПОХЛЁЩЕ [прост.] Тут мой голос смолкает вещей, Тут еще чудеса п. Но уйдем – мне некогда ждать. *Ахм961 (250)*

ПОХЛОПАТЬ Дело пустышно: / ну, минут на десять... / Но нужно сейчас, / пока не поздно... / П. может... / Сказать – / надейся!.. *М923 (431)*

ПОХЛОПАТЬСЯ [разг.] Не спит за перепиской Таинственный моряк. Всю ночь он пишет глупости, Вздремнет – и скок с дивана. Бежит в воде п. И снова на диван. *П926-27 (I,307)*

ПОХМЕЛЬЕ [похмельий Хл912, похмельям АБ903; *тж* в сочет.: с похмелья кто-л.] Вы [карты] страшны нежностью похмелья, и науке, Любви, поэзии – всему вас предпочтут. *Анн900-е (102.1)*; Только в дар последним похмельям Эта тихая радость дана. [рфм.: весельем] *АБ903 (I,299)*; Всё б тебе желать веселья, Сердце, золото мое! От похмелья до похмелья, От приволья вновь к приволью – Беспечальное житье! *АБ908 (III,173)*; К тебе зываю я из кельи: «Приди, пребудь, верни мне свет! Зачем нам праздное п.: Я вечно дал любви обет. <...>» *Куз909 (89.1)*; [Р а б ы н я:] <...> Ты хочешь крови и похмельий! – Рабыня я ночных

веселий. *РП Хл912 (217)*; От легкой жизни мы сошли с ума: С утра вино, а вечером п. [*рфм.*: веселье] *ОМ913 (288.3)*; О восторг, когда лиственных нег Бушеванья – похмелья акриды, Когда легких и мороси смех Сберегает напустивья взрыды. *П1913 (I,431)*; На крутой горе, под Калугой, Повенчался Ус с синей व्यогой. Лежит он на снегу под елью, С весела-разгула, с похмелья. *Ес914 (I,114)*; Авось, хоть за чайным похмельем Ворчливые речи мои Затеплят случайным весельем Сонливые очи твои. *АБ915 (III,155)*; Невзрачное похмелье... Да разве он про то? Какое-то веселье Поет он [рожок] «тро-то-то». *Куз915 (175.1)*; И, наконец, ощетинясь, как еж, / с похмельем придя поутру, / неверной любимой грозить, что убьешь / и в море выбросишь труп. *М916 (48)*; Не разгул – опрятное веселье, Гладкие, приятные слова, Не томит от белых вин п., И ясна пустая голова. *Куз927 (291)*; Ты помнишь запах стен с похмелья? [*рфм.* к в постели] *П943 (II,545)*

ПОХНЫКАТЬ [*разг.*] Но пришли, так давайте калякать, Не часы ж, не умеем мы тикать. Может быть, вы хотели б поплакать? Так тихонько, неслышно... п.? *Анн900-е (203)*

ПОХОД [*тж* в сочет.: Ледяной п.] вы – барышни в бандо, / с чувством играющие вальсы Маркальво, / вышивающие бисером кошелки / для женихов в далеких походах, [поэт о своих предках] *Куз907 (21)*; Шагами русская держава Была походами покрыта, Товарищами славы. *Хл910 (70)*; Его в п. умчали флаги, Фанфары смех и боя пыл, *Це910 (I,131.1)*; Таков поезде был. Таковы друзья. Таков был номер дома рокового, Когда внизу сошлись печаль и я, Участники похода такового. *П1911,28 (I,49)*; «(...) Походы мрачные пехот, Копьем убийство короля Послушны числам, как заход, Дождь звезд и синие поля. (...)» *РП Хл912 (216)*; И Мнишек молвил: «Он и ты – вы пара. Пусть Божия меня постигнет кара, Если мои имения и рабы, Бочонки с золотом, ковры Ему не будут брошены мостом тяжелым В его походе за престолом». *РП Хл912-13 (237)*; Литва и Польша, Крым и Сечь, Все, с чьих плеч О землю стучал меч, Делили с ними похода время. (...) То Смута. Годы лихолетья и борьбы, Насильств, походов и вражды. *ib.*; В день удалого похода Сокрушила из засады Печенегова свобода Святославовы насады. *РП Хл913 (88)*; Когда с дряхлеющей любовью Мешая в песнях Рим и снег, Овидий пел арбу волювью В походе варварских телег. *ОМ914 (94.2)*; Пусть девы спонут у оконца, Меж песен о древнем походе, О верноподданном Солнца – Самодержавном народе. *Хл915-19-22 (461.1)*; Орел и архангел! Господень гром! Не храм семиглавый, не царский дом Да будет тебе гнездом. // Нет, – Красная площадь, где весь народ! И – Лобное место сравняв – в п.: Птенцов – собирать – сирот. *Це918 (I,398.1)*; Конец тяжелого похода, Незабываемые дни! [*рфм.*: народа] *АБ919 (III,306)*; МОИ ПОХОДЫ *Загл. Хл919-20 (117.1)*; Трубачи идут в п., Трубят трубам в медный рот! *Хл920 (122), ср. 921 (137)*; От зари и до ночи Вяжет Врангель онучи, Он готовится в п. Защищать царев доход. *Хл920 (125)*; В нечеловеческий п. Лети дорогой голубой. [*рфм.* к свобод] *Хл920,21 (281)*; Череп в камнях – и тому не уйти от допросу: Белый п., ты нашел своего летописца. *Це920 (I,572.1)*; Дёрном-глиной заткните рот Алый мой – нонче ж. Кончен Белый п.. *Це921 (II,7)*; Чтоб тебе было стыдно Лгать И по-женски бежать В пустые обходы. Походы (Труба разбудит) ждут! *Куз922 (275)*; И марш вперед уже, Трубят в п.. О как встает она, О как встает... *Це922 (II,92)*; – Громче, громче! – Под плеск знамен Не взойдет уже в залу тронную! // И марш вперед уже, Трубят в п.. О как встает она, О как встает... *ib.*; В едком врезе хрустала Не ее ли это смех предсвадебный? // И марш вперед уже, Трубят в п.. О как встает она, О как – *ib.*; Не она ли под локоток: – Третьим, третьим вчера прикуривал! // И марш вперед уже, Трубят в п.. О как – *ib.*; ПЕСНЬ О ВЕЛИКОМ ПОХОДЕ *Загл. Ес924 (III,145)*; Среди скрипучего похода мирового Какая легкая кровать! *ОМ924 (154)*; Так пишут – / солдат-де / раскурит трубку, / балакать пойдет / о походах древних, *М924 (482)*; – Не п., а сласть! – Разучился красть! (...) – Не п. – погост. – У меня отсыхает хвост. *РП Це925 (III,70)*; Бредит шпорой костыль – острите! – Пулеметом – пустой обшлаг. В сердце, явственном после вскрытья – Ледяного похода знак. [поход весной 1918 г. армии генерала Л.Г. Корнилова через донские и кубанские степи на Екатеринодар, затем, после ее разгрома, отступление к Новочеркасску; в «Ледяном походе» участвовал С.Я. Эфрон] *Це926 (II,264)*; Бегут / по Севастополю / к дымящим пароходам. / За день / подметком стопали, / как за год похода. *М927 (581)*; Трактор / туда, / где корпела соха, / хлеб / штурму / колхозным / походом. // От ударных бригад / к ударным цехам, / от цехов / к ударным заводам. *М930 (379)*; В сапогах – почти что водолаза: Пехотинца, чище ж говоря: // В сапогах великого похода, На донбассовских, небось, гвоздях. Гору горя своего народа Стапятидесяти (Госиздат) // Миллионного... [посв. памяти В.В. Маяковского] *Це930 (II,274)*; Самоуправство, своевольство, П. троянского коня, *ОМ932,35 (187.1)*; Твой п. изменит местность. *П336 (II,10)*

ПОХОДИТЬ [быть похожим, сходным с кем-, чем-л.] Завтра другие ученики придут ко мне, / которые не скажут: «Это бог Фта?», / потому что я стал старее, / тогда как ты стал п. на бога Фта, *РП Куз905 (74)*; Но что же? Скачет вдоль реки, в каком-то вихре, Железный, кисти рук подобный, крюк. Стоя над волнами, когда они стихли, Он походил на подарок на память костяку рук! *Хл909 (189)*; [Д о ч ь В ы д р ы:] П. бы я хотела Очертаниями тела, Что с великим и убогим Быть чарующей не ленится И с искусством хромоногим – Вечно юная изменница. *РП Хл911-13 (447)*; Потомок поздних поколений, В которых жил мятежный пыл Нечеловеческих стремлений, – На Байрона он походил, Как брат болезненный на брата Здорового порой похож: *АБ919 (III,321)*; И седой хохол на лысой голове Бага походит на снег, *Хл919-20-22 (467), 920,21 (281)*; Юные львы, вы походили на моряка Среди ядер свирепо-свинцовых, *Хл921 (149)*; П. я стал на Дон-Жуана, Как заправский ветреный поэт. *Ес925 (III,134)*; Морозная ночь походила на сказку, *П947 (III,530)*

ПОХОДИТЬ [провести нек-рое время в ходьбе] Пусть в сердце огонь языками Походит – ему ничего. *Анн900-е (198.2)*; В кружевном белье ходила – Походи-ка, походи! С офицерами блудила – Поблуди-ка, поблуди! *НАР АБ918 (III,352.1)*

ПОХОДКА Там старец шел – уже, как лунь, седой – Походкой бдрою, с веселыми глазами, [посв. памяти А.Н. Бекетова] *АБ902 (I,202)*; Ах, к походке вашей, рыцарь, Шел бы длинный меч! *АБ907 (II,242)*; Я грустным братьям – брат примерный, И рясу черную несущу, Когда с утра походкой верной Сметано с бледных трав росу. *АБ907 (II,283)*; Я знаю женщину. В ее душе Был сноп огня. В походке – ветер. *АБ907 (II,334)*; О, сколько значенья придано Походке, улыбке, взору! *Куз907 (29)*; Крепкой цепью держит память мою лишь одна п., [*рфм.*: лодка] *Куз907 (118.2)*; Идут часы походкою столетий, И сны встают в земной дали. *АБ908 (III,129)*; Вот медленно трогается в путь [мост] С медленной походкой вельможи, которого обшита золотом грудь, Подражая движению льдины, И им образована птицы грудина. *Хл909 (189)*; В походке страшной сокола Покой преддверием смятен. *РП Хл909 (400)*; Бывало, шла походкой чинно На шум и свист за ближним лесом. *АБ910 (III,260)*; К незабывшей душе неуверенно-робкой походкой Приближается прежний обман. [*рфм.* к короткой] *Це910 (I,84.2)*; Вышел из экипажа... легка

п., Прошел, не глядя, шпорами звеня. [рфм.: лодка] *НАР Куз911 (122)*; В походке странной сокола Покой предчувствием смятен. *Хл911-12 (215)*; И непохожа на полет П. медленная эта, Как будто под ногами плот, А не квадратики паркета. *Ахм913 (134.2)*; Взглянув в окно, даю проспекту Моей походкою играть... *П913 (1,432)*; И тяжелой походкой на каменный бал С дружиною шел голубой Газдрубал. *Хл[915] (99.1)*; Остер, как мои лета, Мой шаг молодой и четкий. И вся моя правота Вот в этой моей походке. *Цв915 (1,236.2)*; И в тайную дружбу с высоким, Как юный орел темноглазым Я, словно в цветник предосенний, Походкою легкой вошла. *Ахм917 (125.1)*; Тонкий стан с медлительной походкой Я любил в тебе, моя мечта. [рфм. к кротко] *Ес918 (II,33.1)*; Я люблю, когда синие чащи, Как с тяжелой походкой волы, Животами, листвою хрипящими, По коленкам марают стволы. *Ес920 (II,99)*; Иди кошачью походкой, От нежной полночи чиста. [рфм.: чахоткой] *Хл920,21 (281)*; Как боги лба и звери стади, Полей божественных назов, Кладите, как колосья, в веселые стога И дайте им походку и радость, и бега. *ПП Хл920-22 (495)*; Эта смелая усмешка, Эти розовые губы, Окрыленная п., И знакомые глаза! *Куз921 (253)*; Бег облаков в Марте – вспомнить твою походку, *Куз921 (269.1)*; Кувшин на голове Печальнооких жен С медлительной походкой. *Хл921 (145.2)*; П. тверда самурая. *Хл921 (342)*; В переулках каждая собака Знает мою легкую походку. [рфм. к околотку] *Ес922 (II,119)*; Свайной походкой по-своему Шагает, шугая, шагается. *Хл922 (363)*; Но самое страшное: / по росту, / по коже / одеждой, / сама п. моя! – / в одном / узнал – / близнецами похожи – / себя самого – / сам / я. *М923 (429)*; У всего своя п. есть: Что приятно уху, что – для глаза. *Ес925 (III,28)*; Не тебя я люблю, дорогая, Ты лишь отзвук, лишь только тень. Мне в лице твоём снится другая, У которой глаза – голубень. // Пусть она и не выглядит кроткой И, пожалуй, на вид холодна, Но она величавой походкой Всколыхнула мне душу до дна. *Ес925 (III,130)*; Чтобы маятник с бородкой Бегал крупною походкой, Нужно гирию подтянуть – ВОТ ТАК – НЕ ЗАБУДЬ! *Детск. ОМ926 (332)*; Ведь это брат ваш Вилли. Не узнали? Он даже не переменял костюма, П. та же, тот же рост, прическа, *РП Куз928 (314)*; К пустой земле невольно припадая, Неравномерной сладкою походкой Она идет, чуть-чуть опережая Подругу быстрою и юношу-погодка. [обращ. к Н.Е. Штемпель] *ОМ937 (258.1)*; И кажется, что ясная догадка В ее походке хочет задержаться – *ib.*; Женщины в дешевом заглазье Так же ночью топчут башмаки. Их потом на кровельном железе Так же распинаят чердаки. // Вот одна походкою усталой Медленно выходит на порог И, поднявшись из полуподвала, Переходит двор наискосок. *П947 (III,516.1)*

ПОХОДНЫЙ Недалеко от походных палаток Кесаря / мы купались, / когда слышали крики. *НАР Куз905 (76)*; А мой друг дорогой – Часовой на часах. // Он под ветром холодным, Под холодной луной, У палатки походной – Что столб соляной. *Цв918 (1,442)*; Смотри: кустом неопалимым Горит п. мой шатер. *Цв919 (1,486.2)*; А зорю заслышу – Отец ты мой рódный! – Хоть райские – штурмом – врата! Как будто нарочно для сумки походной – Раскинутых плеч широта. *Цв920 (1,565)*; И тянется [пианист], как за походною флягой, Военную карту грозы расстелив, К роялю, обычно обильному влагой Огромного душного лета столиц. *П921 (1,218.1)*; Глина, глина, глина, глина На походных сапогах. *Цв928 (III,145)*

ПОХОДЬ [обл.; походка] Устает кустарник охатъ. В небе множатся пролеты. У босой лазури – п. Голенастых по болоту. *П915 (1,88.3)*

ПОХОДЯ [разг.] Усаживались, / кидались усмешкою, / решали / походя / мелочь дел. *М924 (510)*

ПОХОЖ Девиз Таинственной п. На опрокинутое 8: Она – отраднейшая ложь Из всех, что мы в сознании носим. *Анн900-е (55.2)*; Не я, и не он, и не ты, И то же, что я, и не то же: Так были мы где-то похожи, Что наши смешались черты. [о двойнике] *Анн900-е (56.2)*; Всё это похоже на ложь, – Так тусклы слова гробовые. *Анн900-е (201.2)*; Как лицо твоё похоже На вечерних богородиц, *АБ905 (II,177)*; Когда утром выхожу из дома, я думаю, глядя на солнце: «Как оно на тебя похоже, / когда ты купаешься в речке / или смотришь на дальние огороды!» / И когда смотрю я в полдень жаркий на то же жгучее солнце, я думаю про тебя, моя радость: «Как оно на тебя похоже, / когда ты едешь по улице людной!» *Куз905 (64.2)*; Не похожа ли я на яблоню, / яблоню в цвету, / скажите, подруги? *РП Куз905 (78)*; Совсем я на зимнее солнце, На глупое солнце п., [рфм. к прой-дешь] *АБ906 (II,198)*; Я думал о России, которая сменой тундр, тайги, степей Похожа на один божественно звучащий стих, *Хл909 (56.3)*; И вдруг на веселой площадке, Которая, на городскую торговку цветами похожа, (...) Увидел я камень, *ib.*; Ах, зачем на стеклах дым морозный Так п. на мозаичный сон! *ОМ910 (281.1)*; Было все в нашем сне на любовь не похоже: Ни причин, ни улики. [рфм. к все же] *Цв910 (1,85)*; Разве и тогда было то же И чем-то похожи эти мгновенья? *Куз911 (105)*; Как не похожи на объятья Прикосновенья этих рук. *Ахм913 (51.2)*; На глаза осторожной кошки Похожи твои глаза. *Ахм913 (52)*; Там есть прудок, такой прудок, Где тина на парчу похожа. [рфм. к рогажа] *Ахм913 (58.2)*; То, что было, миновалось, Ваш удел на все п.: Сердце к правде порывалось, Но его сломила ложь. *АБ913 (III,48.1)*; Тогда мой рот извивом алым На твой таинственно п.! [рфм. к ложь] *АБ913 (III,57.1)*; Были мы с сестрой однолетки И так друг на друга похожи, Что маленьких нас различала Только по родинкам наша мама. *Ахм914 (265)*; «На кого ж п. ты, светлоглазый отрок?..» *РП Ес914 (1,114)*; «Знаете что, скрипка? / Мы ужасно похожи: / я вот тоже / ору – / а доказать ничего не умею!» *М914 (37)*; На закат ты розовый похожа И, как снег, лучиста и светла. [рфм. к на коже] *Ес915-16 (1,204)*; И вольно я вздыхаю вновь, По-детски вижу совершенство: Быть может, это не любовь, Но так похоже на блаженство! *Куз915 (173)*; Ласков хозяйина бас, / просто – п. на пушечный. *М915 (46)*; Но так приятно целовать Копыто у коня: Они на нас так не похожи, Они и строже и умней, [рфм.: кожи] *Хл915-19-22 (464)*; Похоже это время на дремоту. *Ахм916 (133.1)*; Весна на радость не похожа, И не от солнца желт песок, [рфм.: кожа] *Ес916 (1,214)*; И спокойно и ласково скажет, Что ребенок п. на меня. *Ес916 (1,233)*; Коль похожа на жену – где повойник мой? Коль похожа на вдову – где покойник мой? *Цв916 (1,279)*; Но не на вас похожи Угасшие мечты... [рфм. к прожил] *Ес917 (1,263)*; По стене бежали стрелки. Час п. на таракана. *П917 (1,143)*; И, окуная парк за старой Беседкою в заглохший пруд, П. и он на тень гитары, С которой, тешась, струны рвут. *П917 (1,205.1)*; Оттого что тот старый клен Головой на меня п. [рфм. к дождь] *Ес918 (II,75)*; Стой! Ты п. на сирийца. *П918 (1,187.1)*; – Ах, Вы похожи на улыбку Вашу! – *Цв918 (1,454.1)*; Да, этим в жизнь – до смерти рано; Они похожи на ребят: Пока не крикнет мать, – шалят; *АБ919 (III,318)*; «Кто сей красавец? – он спросил Негромко, наклонившись к Вревской: – П. на Байрона». – *РП АБ919 (III,321)*; На Байрона он походил, Как брат болезненный на брата Здорового порой п.: Тот самый отсвет красноватый, И выраженья власти то ж, И то же порыванье к бездне, *ib.*; Ни кровинки в тебе здоровой. – Ты похожа на циркового. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв919 (1,485)*; На кого же похоже твоё уходящее лето? На поэта? – Ну нет! На г..... д..... в.....! *Цв919 (1,491.1)*; Летите, на орлов похожи! [рфм. к кожу] *Хл920 (275)*; Приемы взрыва хороши

И даже козни умных самок, Когда сам бог на цепь п., Хлоп богатых, где твой нож? *Хл920,21 (281)*; Как часто вывеской разбою Святых служили костыли. Когда сам бог на цепь п. Хлоп богатых, где твой нож? *ib.*; На царевича п. он. – Чем? – Да чересчур хорош он: На простого не п. // Семилетняя сболтнула, А большая – вслед вздохнула... Дуры обе. *РП Цв920 (I,514.2)*; Я вижу тебя черноокой, – разлука! (<...>) Совсем на меня не похожей – разлука! На всех матерей, умирающих рано, На мать и мою ты похожа, – разлука! *Цв920 (I,557.1)*; Хоть вы и похожи порою на Бердели, Все же пора вставать. [обращ. к Ю.И. Юркуну] *Куз921 (255)*; Дворец свинцовыми устами, П. на мертвеца, П. на Грозного-отца, *Хл921 (150)*; «(<...>) Бесстыдство мое! Унижение мое! Бродяга! Разбойник! Пастух! Зачем же никто из придворных вельмож, Увы, на него не п.? А солнца лучи... а звезды в ночи... А эта холодная дрожь...» *РП Ахм922 (148)*; Стал вспоминать я, например, Что были вёсны, был Альбер, Что жизнь была на жизнь похожа, Что были Вы и я моложе, *Куз922 (240.2)*; Халдей, с креста сорвавшись, побегал И стал точь-в-точь п. на Пугачева. *Куз922 (274)*; Здесь богатырь в овчине, п. на творца *Хл922 (363)*; Чтоб в наших дней задумчивой рогоже Сидели закутанные некто – Для неба негожи, На небо немного похожи. *ib.*; До чего ж / на меня п.! / Ужас. *M923 (425)*; Но самое страшное: / по росту, / по коже / одеждой, / сама походка моя! – / в одном / узнал – / близнецами похожи – / себя самого – / сам / я. *M923 (429)*; И сон застигнутой врасплох Земли п. был на родимчик, *П923,28 (I,273)*; Недаром говорят Пугливые соседи, Что он [кот] п. На черную сову. *Ес924 (II,234)*; Ну, а этой за движенья стана, Что лицом похожа на зарю, Подарю я шаль из Хороссана *Ес924 (III,7)*; Шаганэ ты моя, Шаганэ! Там, на севере, девушка тоже, На тебя она страшно похожа, Может, думает обо мне... *Ес924 (III,11)*; На лязг и щелканье замков Похоже лясканье волков. *Детск. П925 (I,497)*; Прочно строен, чисто метен, До умильности п. – Не подойду и на выстрел! – На своего бургомистра. *Цв925 (III,51)*; О, этот завтрак так п. На оркестрованные дни, (<...>) О, этот завтрак так п. На ярмарочных близнецов: (<...>) О, этот завтрак так п. На подозрительную ложь! *Куз927 (286.2)*; Не зря и Кузнецкий п. на зарю. – *M927 (274)*; Пиши / в стенгазету, / возмущенный насквозь: / «Экономия экономии рознь. / Такую экономию – / высмейте смешком! / На что это похоже?! (<...>)» *РП M927 (304)*; На воду / сумрак / п. и так – / бездонна / синяя прорва. *M927 (547)*; Она могла помехой быть – И вы ее убили. // Так ясно все! Конечно, вы... Другой посмел бы кто же? Но он смолчал – и вы правы, И все на бред похоже! – *РП Куз928 (324)*; Не диво ли – и на тишайшем из лож Препыть поднадзорным мальчишкой? На что-то, на что-то, на что-то п. Почет сей, почетно – да слишком! *Цв931 (II,289.2)*; У нашей святой молодежи Хорошие песни в крови – На баюшки-баю похожи И баю борьбу объяви. *ОМ933 (200.1)*; Не дворянское угодье – Океанское ядро. Я люблю ее рисунок – Он на Африку п.. Дайте свет, – прозрачных лунок На фанере не сочтешь. [о Воронежской обл.] *ОМ936 (226)*, *ср. (412.3)*; Но это был не городской, Да и не сельский звук. На грома дальнего раскат Он, правда, был п., как брат, *Ахм941 (198.3)*; Торжественное затишье, Оправленное в резьбу, Похоже на четверостишье О спящей царевне в гробу. *П941 (II,27)*; Эта песня пета, Пета, да не эта, А другая, тоже На нее похожа... Боже! *Ахм943 (237.2)*; То, что тихо тебе я рассказываю, Так на спящие дали похоже! [*рфм. к дрожью*] *П953 (III,514)*; Иду между черных приземистых слок, Там вереск на ветер п., [*рфм.: нож*] *Ахм956 (225.1)*; Белея в чаше изумрудной, Дорога не скажу куда... Там средь стволов еще светлее, И все похоже на аллею У царскосельского пруда. *Ахм958 (234.2)*

ПОХОЖДЕНИЕ [*см. тж. ПОХОЖДЕНЬЕ*] Несчастная, тебе скажу, жене Еще не позабытых похждений, Несчастная затем, что я вдвойне Люблю тебя за то и это рвенья! *П917 (I,462)*; Нипочем верхивостке Похждений угар. *П957 (II,113.2)*

ПОХОЖДЕНЬЕ [*вар. к ПОХОЖДЕНИЕ*] Подумалось на миг такое что-то, Что трудно передать. В горящий мозг Вошли слова: любовь, несчастье, счастье, Судьба, событие, п., рок, *П918 (I,269)*

ПОХОЖЕ [*в знач. сказ.; разг.*] Ты сидишь со мною рядом И не едем никуда, Но п., так п.! И поет воспоминанье, Что по-прежнему колдует Афродитина звезда. *Куз921 (253)*

ПОХОЖЕ [*вводн. сл.; разг.*] П., огромный, как тень, брадобрей Макает в пруды дерева и ограды И звякает бритвой об рант галерей. *П916,28 (I,93)*; Треск ветвей – ни дагь ни взять Сушек с запахом рогожи. Не растряс бы вихрь – связать, Упадут, стуча, п. *П919 (I,212.2)*; Ах, п., спозаранок Вихрь берется трясть впотьмах Тминной вязкою баранок. *ib.*; Со знаменами идут, / и так. / П. – / стала / вновь / Россия кочевой. / И Колонный зал / дрожит, / насквозь прохожен. / Почему? / Зачем / и отчего? [о похоронах В.И. Ленина] *M924 (459)*; «Для бодрости ты б малость подхлестнул. П., жаркий будет день, разведьрась». *РП П925-31 (I,347.2)*; П., с лент матросских Сошедши без следа, Он [Очаков] стал землей в отместку И местом для суда. *П926-27 (I,329.2)*

ПОХОЖЕЙ [*разг.*] Не пугайся, – я еще п. Нас теперь изобразить могу. Призрак ты – иль человек прохожий, Тень твою зачем-то берегу. [обращ. к И. Берлину] *Ахм962 (225.2)*

ПОХОЖИЙ Есть любовь, похожая на дым: Если тесно ей – она дурманит, (<...>) Есть любовь, похожая на тень: Днем у ног лежит – тебе внимает, *Анн900-е (143.2)*; И этот призрак пышноризый Под солнцем вечно молодым Глядит на горы глины сизой, Похожей на застывший дым... *Анн900-е (175.3)*; Мимо идут, говоря: «Ты, прохожий, Точно такой же, как я, как другой; Следом идет на тебя не п. Сгорбленный нищей с сумой и клюкой». *РП АБ903 (I,287)*; А мне мерещатся латы И блеск похожих очей. *Куз908 (59)*; Я счастлив жестокой обидою, И в жизни, похожей на сон, Я каждому тайно завидую И в каждого тайно влюблен. *ОМ910 (72.1)*; Той же тоскою огни зажжены В слишком похожих глазах... *Цв910 (I,63.2)*; Станный взгляд посылала к эстраде из сумрачной ложи Незнакомая дама в уборе лиловых камней. Взгляд картин и теней! Неразгаданный взгляд, на рыдание скрипки п.. *Цв910 (I,132.2)*; У нас похожие стихи И сны одни и те же. *Цв910 (I,137.2)*; Смотреть, как гаснут полосы В закатном мраке хвой, Пьянея звуком голоса. Похожего на твой. *Ахм911 (35.2)*; Был голос как крик ястребинный, Но странно на чей-то п.. [*рфм.: ложе*] *Ахм911 (38.2)*; В углу старик, п. на барана, Внимательно читает «Фигаро». *Ахм911 (348.3)*; Я белокожая, Ручьям аукая, На шук похожая, *РП Хл912 (222)*; Старик, п. на Верлэна, Теперь твоя пора! *ОМ913,37 (84.1)*; Идешь, на меня п., Глаза устремляя вниз. Я их опускала – тоже! Прохожий, остановись! *Цв913 (I,177)*; Там комната, похожая на клетку, Под самой крышей в грязном, шумном доме, *Ахм914 (153)*; На дикий лагерь похожим Стал город пышных смотров, [*рфм.: прохожим*] *Ахм915 (165.2)*; И когда земной шар, выгорев, Станет строже и спросит: «Кто же я?» – Мы создадим «Слово Полку Игореву» Или же что-нибудь на него похожее. *Хл915-19-22 (455.2)*; Вдруг, на корабль п., Белый взлетел конь... [*рфм. к Боже*] *Куз916 (182)*; Над шумом, похожим На ложный прибор прожитого. Я тоже Любил, *П916,28 (I,103)*; О, путай, путай! Путай все, что видишь... Не отрекусь принять тебя даже с солнцем, Похожим на свинью... *Ес918 (II,48)*; И бровь его, на сон похожая, На дикий ласточки полет, И будто судорогой безбожия Его закутан гордый рот. *Хл919,21 (263)*; Я вижу

тебя черноокой, – разлука! <...> Совсем на меня не похожей – разлука! На всех матерей, умирающих рано, На мать и мою ты похожа, – разлука! Цв920 (I,557.1); В штанах широких и тупых внизу и черных, И синими крылами на отлете, за гордой непослушной шеей, Похожими на зыбь морскую и прибой, [о матросе] РП Хл921 (317); Это Бештау грубой кривой, В всплесках камней свободней разбоя, П. на запись далекого звука, На А или У в передаче иглой Хл921 (331); Надо – / проходим, / что я не медведь, / только вышел похожим. М923 (423); Но так и замер в позе Предчувствия чего-то, Похожего на бурю, С рукой на кобуре. П926-27 (I,333); Мне кажется, я подберу слова, Похожие на вашу первозданность. [обращ. к А.А. Ахматовой] П929 (I,227), (I,552); Ты только погляди на армянские кладбища – Землетрясением раскиданные рыжие валики Похожие на футляры от швейных машин [Зингера] Чем-то испуганные, в беспорядке бегущие. ОМ930-37 (391); Ветер бархатный, крыластый Дует в дудку тоже, – Чтобы мальчик был лобастый, На двоих п. ОМ937 (256); Грядущее на все изменит взгляд, И странностям, на выдумки похожим, Оглядываясь издали назад, Когда-нибудь поверить мы не сможем. П942 (II,154); Состарившийся Дон-Жуан И вновь помолодевший Фауст Столкнулись у моих дверей – <...> Иль это было лишь ветвей Под черным ветром колыханье, Зеленой магией лучей, Как ядом, залитых, и все же – На двух знакомых мне людей До отвращения похожих? Ахм943 (210.1)

ПОХОЛОДЕВ Я подымаю трубку – я называю имя, Мне отвечает голос – какого на свете нет... <...> П. от страха, свой собственный слышу стон. Ахм965 (370.2)

ПОХОЛОДЕВШИЙ Жмутся к холодной щеке Похолодевшие губки; Цв911 (I,142); Я ж на песках похолодевших лежа, В день отойду, в котором нет числа... Цв921 (II,62.2); Затем кремень твердеет в кутерьме Подушками похолодевшей лавы, П927 (I,572); Но их одолевает ложь Чужих похолодевших лож, П931 (I,414); А ночь войдет в мой мезонин И, высунувшись в сени, Меня наполнит, как кувшин, Водой и сиренью. // Она отмоет верхний слой С похолодевших стенок И даст какой-нибудь одной Из здешних уроженок. П940,42 (II,22.1), ср. 940 (II,147)

ПОХОЛОДЕТЬ Все отнято: и сила, и любовь. В немилый город брошенное тело Не радо солнцу. Чувствую, что кровь Во мне уже совсем похолодела. Ахм916 (84.1)

ПОХОРОНЕН [устар. похоронён АБ914, ОМ931] Как земля, эти лица не скажут, Что в сердцах похоронено веры... Ахм900-е (203); Косы Мэри распущены, Руки опущены, Слезы уронены, Мечты похоронены. АБ908 (III,166); Увидел я камень, камню подобный, под коим пророк П.: скошен он над плитой и увенчан чалмой. Хл909 (56); Чуть слышно произносит он: «О, не пугайтесь. Здесь в могиле Ребенок мой п.». РП АБ914 (III,149); Сорок тысяч мертвых окон Там видны со всех сторон, И труда бездушный кокон на горах п. ОМ931 (183)

ПОХОРОНЁННЫЙ [устар.; вар. к похороненный] Теперь у нас пора импровизаций. Когда же мы заговорим всерьез? Когда, иссякнув, станем подвизаться На поприще похороненных грез? РП П925-31 (I,358)

ПОХОРОНИВ Борис однажды клятву дал Реку Остер двенадцать раз, Не отдыхая переплыть, Указ судьбы его не спас. Он на седьмом погиб. Не плакал, не рыдал Иван, но, п., решил уйти. Хл913 (250); Пока бессцельно и тоскливо, Едва п. отца, Ты бродишь, бродишь без конца В толпе больной и похотливой... АБ919 (III,341); И, п. времен останки, Свободу пей из звездного стакана, Хл920,21 (281); И – сестрински или братски? Союзнически: союз! – Не п. – смеяться! (И п. – смеюсь.) Цв924 (III,36)

ПОХОРОНИВШИЙ В курганах книг, / похоронивших стих, / железки строк случайно обнаруживая, / вы / с уважением / ощупывайте их, / как старое, / но грозное оружие. М929-30 (600)

ПОХОРОНИТЬ Вьюга память похоронит, Навсегда затворит дверь.. [рфм. к не вспомнит] АБ907 (II,246); Всё, что минутно, всё, что бrenно, Похоронила ты [Равенна] в веках. АБ909 (III,98); «Ты пришла меня п.. Где же заступ твой, где лопата? <...>» [рфм.: винить] РП Ахм912 (71); Пойте в чаше, птахи, я вам подпою, Похороним вместе молодость мою. Ес914 (I,118); Похоронят, зарюют глубоко, Бедный холмик травой порастет, АБ915 (III,154); И поет мой ящик на-умяк: «Я умру на тюремной постели, Похоронят меня кое-как». РП Ес915 (I,176); И необмытого меня Под лай собачий похоронят. [рфм. к наклонят] Ес915-16 (I,200); Око за око! / Убьете, / похороните – / выроюсь! М916 (50); В Петербурге мы сойдемся снова, Словно солнце мы похоронили в нем, ОМ920 (132.2), (379), 908-25 (380); Похоронили поэта на Самом высоком месте. [посв. памяти М.А. Волошина] Цв932 (II,304); В Петербурге мы сойдемся снова. Словно солнце мы похоронили в нем. О. Мандельштам Энерф. Ахм940-60 (286)

ПОХОРОННЕЕ Ни хрупкие тени Японии, Ни вы, сладкозвучные Индии дщери, Не могут звучать п., Чем речи последней вчеря. Хл915] (99)

ПОХОРОННО Ведь так легко пропасть, застряв, Когда, лизнув пистон патрона, Прольется, грянувши, заправ По недрам гулко, п. П918 (I,256)

ПОХОРОННЫЙ [тж в сочет.: п. марш] Иль это – шествие белеет сквозь листья? И там огни дрожат под матовой короной, Дрожат и говорят: «А ты? Когда же ты?» На медном языке истомы похоронной... Ахм900-е (92.1); Обряд п. там шел, Там свечи пылали и пылы, Ахм900-е (201.2); Похоронные слезы напрасны – Ты трепещешь, смеешься, жива! АБ902 (I,506.2); Раздавлив похоронные звуки Равномерно-жутких часов, Он поднимет тяжкие руки, Что дышат, как петли веков. АБ904 (II,40); Уплывала Вербная неделя На последней, на погиблой снежной льдине; // Уплывала в дымах благовонных, В замираньи звонов похоронных, Ахм907 (91.1); Близок вой похоронных труб, Смутен вздох охладевших губ: АБ909 (III,57.2); Говор дна – это скрип половиц Под его похоронною поступью. П909-20-е (I,602); А если веселостью песьей / закружат созвездия «Магги» – / бюро похоронных процессий / свои проведут саркофаги. М913 (27.2); Мы же, песнью похоронной Провожая мертвых в дом, Страсти дикой и бессонной Солнце черное уйдем. ОМ915,16 (107), 915 (371); Громче из сжатого горла храма / хрипи, п. марш! М915 (38); Мимо страшной церкви Божьей Мне идти. Мимо свадебных карет, Похоронных дрог. Цв916 (I,317.1); Пускай / за гениями / безутешною вдовой / плетется слава / в похоронном марше – / умри, мой стих, / умри, как рядовой, / как безымянные / на штурмах мерли наши! М929-30 (600); И марш п. роптал, И снег у ворот был раскидан, П931 (I,416); В окне призрак оснеженного клена. Только что пронеслась адская арлекинада тринадцатого года, разбудив безмолвие великой молчальницы-эпохи и оставив за собою тот свойственный каждому праздничному или похоронному шествию беспорядок – дым факелов, цветы на полу, навсегда потерянные священные сувениры. Рем. Ахм940-60 (290)

ПОХОРОНЫ [похороны Хл911-13] Стучался мрак церковного порога В дни свадеб, в дни рождений, похорон; [рфм.: озарен] АБ902 (I,157); В ушах раздаются звуки Недавних больших похорон. [рфм. к имен] АБ902 (I,237); Сердцу ль биться суверенней

В час последних похорон? [рфм. к сон] *АБ902 (I,498.1)*; И в час мой последний, в час похорон, Я встану из гроба и буду, как ты! [рфм. к влюблен] *АБ903 (I,366.2)*; Мы были, – но мы отошли, И помню я звук похорон: Как гроб мой тяжелый несли, Как съпались комья земли. *АБ905 (II,87)*; ПОХОРОНЫ *Загл. Ахм911 (30.2)*; От погоны отдыха Злых настойчивых ворон, Скорбью мертвых утихая В грустной скорби похорон. *Хл911-12 (198)*; [Ж р е ц:] О, юноши, крепче держите Их! Помните наши законы: Веревкой к столбу привяжите, И смелым страшны п.. *Хл911-12 (202.4)*; Но клич, но стон потряс леса: В нем отблеск близких похорон, *Хл911-13 (433)*; [П у г а ч е в:] Я войско удальцов Собрал со всех сторон И нес в страну отцов Плач смерти, похорон. *РП Хл911-13 (449)*; [В о л ы н с к и й:] Знайте, что новые будут Бироны И новых «меня» похороны. *РП ib.*; Я на прогулке п. встретил Близ протестантской кирки, в воскресенье. *ОМ912 (82)*; В жаркое лето и в зиму метельную, В дни ваших свадоб, торжеств, похорон, Жду, чтоб спугнул мою скуку смертельную Легкий, доселе не слышанный звон. *АБ913 (III,145)*; [П о х о р о н ы о п р и ш к а м и т о в а р и щ а] «Гож нож!» – то клич боевой, Теперь ты не живой. *Хл913 (90.2)*; И скорбь безглавых похорон Тaitяся в песне тех сторон. *Хл913 (245)*; Будь же неслыхан и строго нов, Похорон мира глухой пятерик. *Хл915-19-22 (458.1)*; Я не люблю цветы – они напоминают Мне п., свадьбы и балы, *Ахм916 (350.3)*; Зачем же лодке доверим Мы тяжесть урны гробовой И праздник черных роз свершаем Над аметиистой водой? Туда душа моя стремится, За мыс туманный Меганом, И черный парус возвратится Оттуда после похорон. *ОМ917 (116.2)*; Туда, где с темным содроганьем В песок зарылся амulet, Туда душа моя стремится, За мыс туманный Меганом, И черный парус возвратится Оттуда после похорон. *ib.*; Испанец собирается порой На п. тетки в Сарагосу, (<...>) Он говорит: не ездил я порой На п. тетки в Сарагосу, Я тетки не имею никакой. *Шутл. ОМ917 (343.3)*; И театров широкие зевы Возвращают толпу площадям, – // Протекает по улицам пышным Оживленье ночных похорон; Льются мрачно-веселые толпы Из каких-то божественных недр. *ОМ918 (121.2)*; На этом диком страшном свете Ты, друг полночных похорон, В высоком строгом кабинете Самоубийцы – телефон! *ОМ918 (303.3)*; Кончалась скука похорон, [рфм.: ворон] *АБ919 (III,335)*; И пусть невеста, не желая Носить кайму из похорон ногтей, (<...>) Промолвит: *Хл921-22 (167)*; Нет, я из братского гроба И похорон – колокол Воли. *Хл922 (180)*; А если я помру? Ты слышишь, дедушка? Помру я? Ты сядешь или нет в вагон, Чтобы присутствовать На свадьбе похорон И спеть в последнюю Печаль мне «аллилуйя»? *Ес924 (II,229)*; А за окном Протяжный ветер рыдает, Как будто чужья Близость похорон. [рфм.: клен] *Ес924 (II,234)*; Началось, как всегда. Столкновеень с войсками В предместьи Послужило толчком. Были жертвы с обеих сторон. Но рабочих зажгло И исполнило жаждоу мести Избиенье толпы, Повторенное в день похорон. *П925-26 (I,291)*; И несут / стихов заукойный лом, / с прошлых / с похорон / не переделавши почти. / В холм / тупые рифмы / загоняя колом – / разве так / поэта / надо бы почитать? [посв. памяти С.А. Есенина] *М926 (238)*; Проводишь взглядом барабан турецкий, Когда обратно он на красных дорогах Несется вскачь с гражданских похорон, *ОМ931 (181.1)*; Народопривству, свалившему трон, Не упразднившему – тренья: Не поручать палачам похорон Жертв, цензорам – погребенья // Пушкиных. *Це933 (II,290.1)*; И это значит, он считает зерна В пустых колосьях, это значит, он К плите дарьяльской, проклятой и черной, Опять пришел с каких-то похорон. [обращ. к Б.Л. Пастернаку] *Ахм936 (178)*; Когда человек умирает, Изменяются его портреты. По-другому глаза глядят, и губы Улыбаются другой улыбкой. Я заметила это, вернувшись С похорон одного поэта. *Ахм940 (186)*; Едут люди с похорон. Потный трактор пашет озимь В восемь дисковых борон. *П956 (II,93)*; Так вот когда царю приснился странный сон: Сам Дионис ему снять прислел осаду, Чтоб шумом не мешать обряду похорон И дать афинянам почтить его отраду. *Ахм961 (242.1)*

ПО-ХОРОШЕМУ Почтенная Мамаша! Напрасно не волнуйтесь, Все будет по-хорошему. Белые звери есть? *РП Хл921 (317)*

ПОХОРОШЕТЬ Не похорошела за годы разлуки! [посв. С.Я. Эфрону] *Це922 (II,91.1)*; Слишком много дела – В поле рожь поспела. // Ах, уж не с того ли Дни похорошели, – Все колосья в поле Как лебязьи шеи. *Ес925 (III,122.1)*

ПОХОТЛИВЫЙ Знаете ли вы, бездарные, многие, / думающие, нажратесь лучше как, – / может быть, сейчас бомбой ноги / выдрало у Петрова поручика?.. / Если б он, приведенный на убой, / вдруг увидел, израненный, / как вы измазанной в котлете губой / п. напевае Северянина! *М915 (41.1)*; Улица клубилась, визжа и ржа. П. взлазил рожок на рожок. *М916 (50)*

ПОХОТЛИВЫЙ Пока бессцельно и тоскливо, Едва похоронив отца, Ты бродишь, бродишь без конца В толпе больной и похотливой... *АБ919 (III,341)*; Так и лисы в лесах родных, В п. комок смеется, – Так и лисы не рвали мяса! *Це935 (II,336)*

ПОХОТЬ Я проходил с мечтой о чуде, Томимый похотью чужой... *АБ902 (I,224)*; Все громче, неистовой возгласы похоти В словесном мерцающем хохоте. *Хл912 (216)*; По гаду п., / не спеша, как обруч, / проталкивается от головы к хвосту. *Күз917 (207)*; Не курским соловьем осоловелым, Что похотью своею пьян, Свищи над реченькою румянистой, *Це922 (II,94.1)*; Воскреси – / свое дожить хочу! Чтоб не было любви – служанки / замужеств, / похоти, / хлебов. *М923 (451)*; О прости меня, девственник! отрок! наездник! нег Ненавистник! – Не п.! Не женского лона – блажь! *Це923 (II,173)*

ПОХРУСТЫВАТЬ [разг.] (Тем Турция – серп, тем Сербия – крест: Погост найди, где русского нет!) А в сердце тоска по-сверливает, А в печке трава похрустывает. *Це928,29-38 (III,167)*

ПОХРУСТЫВАЯ [разг.] И гарницы черного овса Жуут, п., кони; *ОМ925 (156.1)*

ПОХУДЕТЬ В раскрытые окна на их рукоделье Садилась, как голуби, облака. Они замечали: с воды похудели Заборы – заметно, кресты – слегка. *П918-21 (I,216)*, *ср. 909-20-е (I,627)*; Искрошились [карандаши]. Еле-еле заострились. Похудели. И взмолились они: – Отпусти нас, не чини! *Детск. ОМ924 (322.4)*

ПОХУЖЕ [разг.] На бледном небе ястреб кружит, Чертя за кругом плавный круг, Высматривая, где п. Гнездо припрятано в кустах... *АБ919 (III,318)*

ПО-ЦАРСКИ И ранней смерти так ужасен вид, Что не могу на божий мир глядеть я. Во мне печаль, которой царь Давид По-царски одарил тысячелетья. *Аллюз. Ахм916 (98.2)*

ПОЦЕКИСТЕЙ [нов.] Небось / не напишут / мой портрет, – / не трут / понапрасну / кисти. / Ведь то же / лицо как будто, – / ан нет, / рисуют / кто п. *Ирон. М925 (149)*

ПОЦЕЛОВАВ [см. тж ПОЦЕЛОВАВШИ] Ах, на гравюре полустертой, В один великолепный миг, Я встретила, Тучков-четвертый, Ваш нежный лик, (<...>) И я, п. гравюру, Не знала сна. *Це913 (I,193)*

ПОЦЕЛОВАВШИ [вар. к ПОЦЕЛОВАВ] И над белым тленом, / как от пули падающий, / на оба / колена / упал главнокомандующий [Врангель]. Трижды / землю / п., / трижды / город / перекрестил. / Под пули / в лодку прыгнул... *М927 (581)*

ПОЦЕЛОВАВШИЙ Все прощанья у ворот. Все однажды... Не п. рот – Помню – каждый! *Цв914 (I,232)*

ПОЦЕЛОВАН Только гость я, гость случайный На горах твоих, земля. <...> Не тобой я п., Не с тобой мой связан рок. [рфм.: уготован] *Ес916 (I,247)*

ПОЦЕЛОВАННЫЙ Сладко быть при всех поцелованным. С приветом, казалось бы, бездушным, Сердцем внимать окрившим Милым словам равнодушным. *Куз907 (29)*

ПОЦЕЛОВАТЬ а она, косясь, сказала: / «Ты пришел затем, / мальчик, / чтоб п. цветок, брошенный на пол?» *РП Куз905 (74)*; Придет, кто больше на свете любит: В мертвые губы меня поцелует, Закроет меня благовонным платом. *АБ907 (II,129)*; Коль доволен, поцелуй, когда мало, – Взором в сердце мне ударь, венки весен. *Куз908 (I,39.1)*; Ангел мой, барышня, Дай п.! *НАР АБ910-14 (III,193)*; Я не плачу, я не жалуясь, Мне счастливей не бывать. Не целуй меня, усталую, – Смерть придет п.. *Ахм911 (27.1)*; Кто мудрец, забыл свою науку, Кто храбрец, забыл свое: «Воюй!» «Ася, руку мне!» и «Ася, руку!» (Про себя тихонько: «Поцелуй!») *РП Цв911 (I,173)*; Три, да еще семь раз подряд П. столетний, бедный И зацелованный оклад. *АБ914 (III,274)*; Не передашь тебя – как гордо Я о тебе ни повествуи! – Когда ты просишь: «Мама, морду Мне поцелуй». // Ты знаешь, все во мне смеется, Когда кому-нибудь опять Никак тебя не удается П.. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *тж РП Цв914 (I,203.2)*; Но иволга не знает, Русалке не понять, Как сладко мне бывает Его п.! *Ахм917 (I,32.2)*; – Ну, Ванька, сукин сын, буржуй, Мою, попробуй, поцелуй! *РП АБ918 (III,349)*; «Поцелуйте дочку!» Вот и всё. – Как скупю! – <...> Был у Вас бы малый Мальчик, сын единый – Я бы Вам сказала: «Поцелуйте сына!» [обращ. к Ю.А. Завадскому] *тж РП Цв918 (I,458.1)*; Не поцеловали – приложились. Не проговорили – продохнули. [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв919 (I,459.1)*; Поцеловала в голову. Не догадалась – в губы! [обращ. к А.С. Ерофееву] *Цв919 (I,498.2)*; Ты зовешь меня блудницей, – Прав, – но все ж не забывать: Лучше к пещке приложиться, Чем тебя п.. *Цв919-20 (I,502.5)*; Но если вдруг, утомлено получкой, Тебе дитя цветок протянет – в дань, Ты так же поцелуешь эту ручку, Как некогда – Царицы длань. *Цв920 (I,552)*; А если руку я беру – То не гадай – п.. // Скажи мне, встречный человек, По синим по дорогам рек // К какому морю я приду? *Цв920 (I,553.1)*; А если руку я беру – То не гадай – п.. // Сама запуталась, паук, В изделия своих же рук. *ib.*; Я серафим твой, легкое бремя. Ты п. меня нежно в темя, И отпусти во тьму. *Цв920 (I,568)*; <«...» Поцеловала б в лоб еще, Да уж боюсь – без навыку! <...» *РП Цв920 (III,197)*; Большая, п. чахоткой Его в веселые уста. *Хл920,21 (281)*; В меху облаков Две Жучки, Курган Золотой, Машук и Дубравный. В черные ноздри их кто поцелует? *Хл921 (332)*; Но не лай ты! Не лай! Не лай! Хочешь, пес, я тебя поцелую За пробужденный в сердце май? // Поцелую, прижмусь к тебе телом И, как друга, введу тебя в дом... *Ес924 (II,185)*; Россия-мать! Прости меня, Прости! Но эту дикость, подлужу и злую, Я на своем недлительном пути Не приглублю И не поцелую. *Ес924 (II,199)*; Тот, кто видел хоть однажды Этот край и эту гладь, Тот почти березке каждой Ножку рад п.. *Ес925 (III,116)*; Поцеловал меня и быстро вышел, *Куз927 (289)*

ПОЦЕЛОВАТЬСЯ Не поцелуемся мы утром рано, А ввечеру не поглядим в окно. [возм., поств. М.Л. Лозинскому] *Ахм913 (56.1)*; Пустеет улица. Один бродяга Сутулится, Да свищет ветер... // Эй, бедняга! Подходи – Поцелуемся... *АБ918 (III,347)*; Давай поцелуемся, Обнимемся и выпьем на «ты». *РП Хл921 (317)*; Напьюсь – конным В алтарь введу! – А мы следом! – А мы следом! // – Поце – луемся! *РП Цв922 (III,315)*; Ну, пока! – поцеловались... – Стой! и я с тобой. – Куда? – – Все равно! – А попадеться? Укрывателю тюрма. – *Куз927 (310)*

ПОЦЕЛУИШКО [нов.] На лице обгорающем / из трещины губ / обугленный п. броситься вырос. *М914-15 (388)*

ПОЦЕЛУЙ [п. и «п.»; *тж* в сочет.: воздушный п., Иудин п.] И никто не слышал, как, пред бурей ночной, Прозвучал поцелуй... И с пылающих губ Незабвенное слово слетело... *АБ898 (I,370.2)*; Наши уста в поцелуях сольются, Буду дышать поцелуем твоим, Боже, как скоро часы пронесутся... *АБ898 (I,371)*; Я готов во мраке ночи Умереть от поцелуя... [рфм. к чуя] *АБ898 (I,372.1)*; Он тшечно силится прильнуть к устам На п. лобяньем отвечать, *АБ898 (I,379)*; Губок ее поцелуем не сжег... *АБ898 (I,381)*; Сквозь тайну женственной улыбки К устам просился п., [рфм. к струй] *АБ899 (I,404)*; Речи – в любовь перейдут... Прилетит и Амур легкокрылый – Свяжет уста и зажжет на устах поцелуи. *АБ899 (I,410.3)*; Что счастье? Чад безумной речи? Одна минута на пути, Где с поцелуем жадной встречи Спилось неслышное *прости?* *Анн900-е (185.1)*; Поцелуй, что долгие сны. *АБ902 (I,523.3)*; Хочешь, / я уошу тебя смородиной, не беря руками, / а ты возьмешь губами из губ / красные ягоды / и вместе / поцелуй? *РП Куз905 (66.3)*; Ведь поцелуям сладостным / не надо нас, друг, учить: *Куз905 (78.1)*; Мои поцелуй не слаще ли сладкого яблока? *РП Куз905 (78.2)*; Я умею любить. Тебя ждет п.. [рфм. к струй] *Ахм906 (303.2)*; Я опрокинул в темных струях И вновь вдыхаю, не любя, Забытый сон о поцелуях, О снежных выюгах вокруг тебя. *АБ906 (II,211)*; И как, глядясь в живые струи, Не увидать себя в венце? Твои не вспомнить поцелуи На запрокинутом лице? *ib.*; То бесстыдны, то стыдливы, Поцелуев все отливы, Сладкий запах белых роз... *Куз906 (22.2)*; Пилигрим, разбойник ли дерзостный – Каждый п. к вам доходит. <...> П., что к вам прикасается, Крепкою печатью ложится, *Куз906 (23.1)*; Сколько нежности в разлуке накоплю я – Столь сильнее будет сладость поцелуя. *Куз906 (27)*; И, опустивший меч на струи, Он не смежит упорный взор. Он стережет все поцелуи, Паденья, клятвы и позор. *АБ907 (II,215)*; Я ль не пела, не любила, Поцелуев не дарила От зари и до зари? *НАР АБ907 (II,252)*; За всё, за всё тебя благодарю я: За тайные мучения страстей, За горечь слез, отраву поцелуя, За месть врагов и клевету друзей; За жар души, растроченный в пустыне. *Лермонтов Эпгрф. АБ907 (II,272)*; Вдвоем по переулкам снежным блуждания, Долгим поцелуем ночи начало и окончание. *Куз907 (31)*; О, прощанье на лестнице темной, П. у вышитых кресел, *Куз907 (40)*; Обручались, причащались, Поцелуем обменялись У окна. *Куз907 (46)*; Тайный друг ко мне торопится, Не свища и не крича. // Стукнул в дверь, отверз объятия; П., и вновь, и вновь, – *Куз907 (51)*; Не буди его в тусклою рань, Поцелуем дремоту согрей... *Анн908 (140)*; Поцелуев улей мил: что дороже? *Куз908 (130)*; Поцелуй, что как розы зацвели, Жгли божественной наукой, стрел острей. *Куз908 (135)*; А русскому стиху так свойственно величие, Где вешний п. и щебетанье птичь! *ОМ908 (262.1)*; Но заалелся переплет окна Под утренним холодным поцелуем, [рфм.: ночуем] *АБ909 (III,15)*; Две тени, слитых в поцелуе, Летят у полости саней. [рфм.: не ревнуя] *АБ909 (III,20)*; Твои, хохлушка, поцелуи, Твои гортанные слова... [рфм. к струй] *АБ909 (III,184.1)*; <«...» Лейся, жизнь моя, в поцелуях скорбных! <...» *РП Куз909 (120.2)*; И только об отнятыи дня Под поцелуем пела отмель. *П909-20-е (I,605)*; Трубы незримых духов се! Поют: «Змее с смертельным поцелуем Была людская грудь уют». *РП Хл909 (189)*; Мне, веселому и милому козлу, Вздумалось прийти с поцелуем ко злу. *РП Хл909,11 (407)*; Но даже смерти с бледных уст Не смыть двойного поцелуя. [рфм. к люблю я] *Цв909 (I,57)*; О, сон мой! Я новое вижу В бреду поцелуев

твоих! *АБ910 (III,26)*; Страшный мир! Он для сердца тесен! В нем – твоих поцелуев бред, [посв. В.А. Щеголевой] *АБ910 (III,162.2)*; Мне хотелось в мерцании пенистых струй С алых губ твоих с болью сорвать п.. *Ес910 (I,59)*; ТРИ ПОЦЕЛУЯ *Загл. Цв910 (I,80.2)*; И в перси тихим поцелуем Он деву разбудил, грядущей близостью волнуем. *Хл911 (193)*; [Г о л о с и з с а д а:] За мной, знамена поцелуя, И, если я паду сражен, Пусть, п. на мне оснуя, Склонится смерть, царица жен. *РП Хл911-12 (206.1)*; Как дуновенье поздних струй И сна обещанный покой, Твой обетован п. Твоей объемлемы[й] рукой. *РП Хл911-12 (206.3)*; Морских владык Боролись страсти За право воздуха глотка, За право поцелуя. [рфм.: пустя] *РП Хл911-12 (209)*; И ветров гневные племена Рассвирепели поцелуем. [рфм. к волнуем] *Хл911-13 (439)*; Крупные буквы в тетрадке, Поцелуи без счета потом. *Цв911 (I,163.1)*; Вечер тих, не надо поцелуя! [рфм.: люблю я] *Цв911 (I,164)*; Огневые ее поцелуи Говорят мне, что ночь – не прошла... [рфм. к струи] *АБ912 (III,205)*; Гонимый – кем, почему я знаю? Вопросом: поцелуев в жизни сколько? *Хл[912] (77)*; От поцелуев прежних зноя, Могол! Могол, спаси меня! *РП Хл912 (230)*; Подошел ко мне, улыбнулся, Полуласково, полулениво Поцелуем руки коснулся – *Ахм913 (50.1)*; В пожатьи рук мучительный обряд, На улицах ночные поцелуи, [рфм.: струи] *ОМ913 (288.3)*; Как детский п., спокойно дышит стих, *П913,28 (I,58)*; Днем он таим поцелуем пропойц, Лынущих губами к оправе цистерн. *П913 (I,443)*; Будет – с сердцем не воюй, Грудь Дианы и Минервы! – Будет первый бал и первый П.. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв913 (I,189)*; Прощающейся конницы поцелуи цокали, / и пехоте хотелось к убийце – победе. *М914 (35)*; Сбегались смотреть литовские села, / как, поцелуем в обрубок вкована, / слеза золотые глаза костелов, / пальцы улиц ломала Ковна. *М914 (36)*; И дело начинает пахнуть дуэлью, Когда какой-то из новых воздушный П. ей шлет, легко взмахнув метелью. *П914 (I,65)*; Запахнешься ль подлюю полой, Коли он в падучей поцелуя Сбил сорочку солнечной скулой. [рфм. к напропалу] *П914 (I,506)*; Шибкой сини птичий причет, В поцелуях – цвель и чисть Косит, носит, пишет, кличет. *П914 (I,508)*; Иду вдоль генуэзских стен, Встречая ветра поцелуи, И платья шелковые струи Колеблются вокруг колен. *Цв914 (I,201)*; А бледный серп луны холодным поцелуем С улыбкой застудил мне слезы в жемчуга. [рфм. к тоскуем] *Ес915 (I,153)*; Отдай мне п. за п. луны. *ib.*; Оттого обнимаем, целуем, Не отводим влюбленных глаз, Не стремимся мы к поцелуям, Они лишь невнятный рассказ О том, что безбрежна нежность, *Куз915 (166.1)*; И слышать сквозь темные спаи Ее поцелуев – «На помощь!» Мой голос зовет, утопая. *П915 (I,75)*; От поцелуев нежных странника Вся современность ниагарится. *Хл[915] (95)*; Русалки! Готовьте гробы! (...) И покройте поцелуями этот бледный желтый воск кости. *Хл915-19-22 (460)*; И еще тебе скажу я: – Все равно – канун! – Этот рот до поцелуя Твоего был юн. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв915 (I,226)*; Вы принимаете все дары! И все, что голубем Вам воркую – Напрасно – тщетно – вотще и всуе, Как все признанья и поцелуи! *Цв915 (I,244.2)*; Верно, поцелуем показалась Теплота небесного луча... *Ахм916 (120.1)*; Моя рука, закапанная воском, Дрожала, принимая п., И пела кровь: блаженная, ликуй! *Ахм916 (133.1)*; Истомившимися по ласке губами тысячь поцелуев покрою / умную морду трамвая. *М916 (55)*; Часовню звездную – приют от зол – Где вытертый от поцелуев – пол. *Цв916 (I,269.1)*; На ваши поцелуи, о, живые, Я ничего не возражу – впервые. *Цв916 (I,270)*; Имя твое – ах, нельзя! – Имя твое – п. в глаза, В нежную стужу недвижных век, Имя твое – п. в снег. Ключевой, ледяной, голубой глоток... [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916 (I,288.1)*; Опущусь на колени в снег, И во имя твое святое, Поцелуя вечерний снег. – [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916 (I,289)*; Не смущать тебя пришла, прощай, Только платья поцелуе край, Да взгляну тебе очами в очи, Зацелованные в оны ночи. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв916 (I,300)*; У чужих ворот – не идут ли следом? – Поцелуи красть... *Цв916 (I,321.1)*; Снова смеяться и плакать тревожно И проклинать поцелуи мои. *Ахм917 (126.1)*; Но звон поцелуя Деньгой не гремит, [рфм.: Акаутя] *Ес917 (I,277)*; Про те, про те поцелуи Лучше не вспоминай. [рфм. к струи] *Куз917 (195)*; Грудь под поцелуи, как под рукомойник! Ведь не век, не сряду лето бьет ключом. *П917 (I,142.1)*; То ветер смех люцерны вдоль высот, Как п. воздушный, пронесет, *П917 (I,163)*; И таянье Андов волнет в п., И утро в степи, под владычеством Пылящихся звезд, когда ночь по селу Белеющего бляеньем тычется. *П917 (I,166.1)*; «Так это эхо?» – и к концу С дороги сбиться в поцелуях. [рфм. к полосую] *П917 (I,171)*; Раньше я покрывал твои колени Поцелуями от всего безрассудства. *П917 (I,463)*; Август! – Сердце! // Месяц поздних поцелуев, Поздних роз и молний поздних! *Цв917 (I,334.1)*; Встречались ли в поцелуе Их жалобные уста? [рфм.: струи] *Цв917 (I,358.2)*; Поцелуи – в обед, И стихи – на ужин... *Цв917 (I,362)*; В твоих губах не эхо ли На каждый п.? [рфм.: не тоскуй] *Куз918 (219)*; Песок кругом залпан Сырыми поцелуями медуз. *П918 (I,183.1)*; П. был как лето. Он медлил и медлил, Лишь потом раздражалась гроза. *П918 (I,225)*; Так страшен, может быть, отлет Души с последним поцелуем. [рфм. к неописуем] *П918 (I,256)*; Что за грусть Роняет поцелуи, словно август, Которого ничем не оторвать От лиственницы? *П918 (I,269)*; Сошли ли наземь образа – Дыханьем вечности волнуя, Идут сквозь праздник поцелуя Священной живописью храма, *Хл919,21 (263)*; Вон над бездной встает, ликуя, Рассылающий поцелуи. *Цв919 (I,485)*; Хорошо им стоять и смотреть, Красить рты в жестяных поцелуях, – Только мне, как псаломщику, петь Над родимой страной аллилуйя. *Ес920 (II,95.2)*; Нам остаются только поцелуи, Мохнатые, как маленькие пчелы, Что умирают, вылетев из улья. *ОМ920 (131)*; И ежели золу ем, Она невкусная, пойми! Ты всё же тихим поцелуем Мне поручи несешь любви. *Хл920-22 (498)*; А Психея, К спутнице припав – слепому Пугалу в чепце – трепещет: Не прожог ли ей перчатку Пылкий п. арапа... [о Н.Н. Пушкиной] *Цв920 (I,508.2)*; С окошком, где вместе горюем, С вечерним, простым поцелуем Куда-то в щеку, мимо губ... *Цв920 (I,537.1)*; Море стерло и скрип и п. на песке. *Хл921 (144)*; Лови и зови огонь горихвостки. Туши поцелуем глаза голубые, *Хл921 (159)*; Русь, ты вся п. на морозе! *Хл[921] (165)*; Начертана событий азбука: Живые люди вместо белого листа. Ночлег поцелуев, ресница, Вместо широкого поля страницы Для подписи дикой. *Хл922 (363)*; Балкон. Сквозь соляные ливни Смоль поцелуев злых. *Цв922 (II,120.2)*; Наша жизнь – п. да в омут. *Ес923 (II,127)*; Мы в России девушек весенних На цепи не держим, как собак, Поцелуям учимся без денег, Без кинжалных хитростей и драк. *Ес924 (III,7)*; Я спросил сегодня у менялы Легче ветра, тише Байских струй, Как назвать мне для прекрасной Лалы Слово ласковое «п.»? *Ес924 (III,9)*; И ответил мне меняла кратко: (...) П. названья не имеет, П. не надпись на гробах. Красной розой поцелуи веют, Лепестками тая на губах. *НАР ib.*; Сей п. без звука: Губ столбняк. *Цв924 (III,31)*; Эти уста, как в струях, Жизнь утолят в поцелуях. *Ес925 (III,83)*; Но все ж ласкай и обнимай В лукавой страсти поцелуя, Пусть сердцу вечно снится май И та, что навсегда люблю я. *Ес925 (III,128)*; Нисхождение – состраданье, Восхождение – обладанье Огибают струями. О, святейший день недели [пятница], Чтоб не пили и не ели, – Жили поцелуями. *Куз925 (305.1)*; «(...) Я дуновеньем наготы свалою их. Всей женской подноготной раствору. И тени детства схлынут в поцелуях. (...)» *РП П925-31 (I,346.1)*; Балкон, где я любви учился, Где п. запечатлен! *Куз928 (327)*;

В поцелуе рук ли, / губ ли, / в дрожи тела / близких мне / красный / цвет / моих республик / тоже / должен / пламенеть. [обращ. к Т.А. Яковлевой] *M928 (355)*; И, точно п. Иудин, Следы сосудистых медуз. *П931 (II, 138)*; «(...) Мы с тобой еще попируем, И я царским моим поцелуем Злую полночь твою награжу». *РП Ахм940-60 (295.4)*; Еще не замер смех, струятся слезы, Пятно чернил не стерто со стола – И, как печать на сердце, п., Единственный, прощальный, незабвенный... *Ахм945 (257)*; Здесь был фонтан, высокие аллеи, Громада парка древнего вдали, Заря была себя самой алее, В апреле запах прели и земли, И первый поцелуй... [о Царском Селе] *Ахм957 (236.2)*

ПОЦЕЛУЙНЫЙ Мизинич, миг, Скользя средь двух часов, Мне создал п. лик, И крик страстей, и звон оков. *Хл908 (50.3)*; «(...) Все ж самозванцем поцелуйным, Перед восшествием чумы, Был назван век рассудком буйным. (...) *РП Хл912 (216)*; У этих / у самых / гроздьев шашлы – / совсем поцелуйная сладость. *M924 (132)*; Под фатой «поцелуйные плечи», Храм гремит: «Голубица, гряди!» *Цит. Ахм940-60 (283)*

ПОЦЕННЕЕ Серебром меня не задаривай, Крупным жемчугом материнским, Перстеньком с мизинца. П. хочу гостинца: Над станицей – зарева! *Цв916 (I, 260.2)*

ПОЧАЁВНИЧАВ [разг.] Так, п. позавчерашним хвостом, Спор-заводили-беседу акула с китом. *Цв920 (III, 197)*

ПОЧАСНО И Фауста бес – сухой и моложавый – Вновь старику кидается в ребро И подбивает взять п. ялик, Или махнуть на Воробьевы горы, Иль на трамвае охлестнуть Москву. *ОМ931 (182)*

ПОЧАСНЫЙ [вар. к почасовой] И Фауста бес, сухой и моложавый, Вновь старику кидается в ребро, – И подбивает взять п. ялик, Или махнуть на Воробьевы горы, Иль на трамвае охлестнуть Москву [стих.-вар. *ОМ931 (182)*] *ОМ931 (396)*

ПОЧАТОК И кукурузные стволы За пазухой початки прячут. *П915, 28 (I, 98)*; Пассажи – / перчаточных лавок початки, / дамы, / духи развевая паточные, / снимали, / в лицо швыряли перчатки, / швырялись в лицо магазины перчаточные. *M923 (443)*; Шурша неслышно, как парча, Льнут лайкою его початки, Весь сумрак рощи сообща Их разбирает на перчатки. [о ландшафте] *П927 (I, 241)*; И татарского кумыса Твой п. не прокис. *ОМ932 (190)*

ПОЧАЩЕ [разг.] В полтину свечку я поставлю, Чтоб он п. приходил. *Куз911 (104)*; Всё-то, да в хату-то в нежилу! Коли за твóрогом – на погосте Больше, за яйцами – на валу // И п., и получше! *Цв928, 29-38 (III, 153)*

ПОЧВА О, светоносные стебли морей, маяки! Ваш прожектор – цветок! Ваша п. – создание волненья, Песчаные косы! *АБ904 (II, 54)*; За городом вырос пустынный квартал На почве болотной и зыбкой. *АБ908 (III, 127)*; О, Сад, Сад! (...) Где синий красивейшина роняет долу хвост, подобный видимой с Павдинского камня Сибири, когда по золоту пала и зелени леса брошена синяя сеть от облаков, и все это разнообразно оттенено от неровностей почвы. *Хл909, 11 (185)*; И в ямах вся поверхность почвы. О, боги неги, – пойдите прочь вы! *Хл911 (193)*; Блажен, кто называл кремьн Учеником воды проточной. Блажен, кто завязал ремень Подошве гор на твердой почве. *ОМ923, 37 (149), 908-25 (382), 923 (383), (385)*; Словам Ильичевым – / лучшая п.: / падают, / сейчас же / дело растя, / и рядом / уже / с плечом рабочего – / плечи / миллионов крестьян. *M924 (495)*; Зорче глаз крестьянина и рабочего, / и минуту / не будь рассеянной! / Будет: / под ногами / заколеблется п. / почиче японских землетрясений. *M926 (268)*; Пахнет волей, мокрою картошкой, Пахнет почвой, норками кротов, *П926-27 (I, 316)*; Когда строку диктует чувство, Оно на сцену шлет раба, И тут кончается искусство, И дышат п. и судьба. *П930-31 (I, 412)*; С тяготением – от // Земли, над землей, прочь от И червя и зерна! Поколение – без почвы, Но с такою – до дна, // Днища – узренной бездной, *Цв935 (II, 331)*; Хотя за речкой п. глинистей, Там вырыли ему [саперу] могилу. *П943 (II, 57)*

ПОЧВЕННЕЕ [нов.] По городам переполох, Ребята – в городки Играют. (П. нас Растите, крепче нас!) *Цв928, 29-38 (III, 153)*

ПОЧВЕННЫЙ А слава – почвенная тяга. О, если б я прямой возник! *П931 (I, 400)*

ПО-ЧЕЛОВЕЧЬИ И на улице не успокоился ни на ком я. / Какая-то прокричала про добрый вечер. / Надо ответить: / она – знающая. / Хочу. / Чувствую – / не могу по-человечьи. *M915 (44)*; Ты одна мне / ростом вровень, / стань же рядом / с бровью брови, / дай / про этот / важный вечер / рассказать / по-человечьи. [обращ. к Т.А. Яковлевой] *M928 (355)*

ПОЧЁМ [разг.; тж в сочет.: п. знать кому-л., п. я знаю] Гонимый – кем, п. я знаю? *Хл912 (77)*; О боже, боже, может, вспомнишь, П. нас людям отпускал? *П917 (I, 199.1)*; Кровь ли это в жилах, Аль волна об челн, Как та песнь сложилась – Нам-то знать п.? *Цв920 (III, 247)*; И ты хочешь на всех языках Знать, как круты подъемы и спуски И п. у нас совесть и страх. *Ахм964 (341.5)*

ПОЧЕМУ Не знаю п. – богини желанье Над сердцем сладкое имеет обаяние... *Анн905 (122)*; «П. ж боги так все создали?» / – Потому же, / п. в тебя вложили желанье / задавать праздные вопросы. *РП Куз905 (70)*; И п. к столетним зданиям Так нежно льнет, всегда одна... *Цв908 (I, 14)*; Деточки, грустные деточки, О, п. вы ушли? *Цв908 (I, 18.2)*; Ты улыбаешься кому, О, путешественник веселый? Тебе неведомые доли Благословляешь п.? *ОМ909 (266.1)*; Но п. улыбка с скромностью ученицы готова ответить: я из камня и голубая-с. Но п. так беспощадно и без надежды Упали с вдруг оснежененных тел одежды! *РП Хл909, 11 (411)*; А сестры уж спорятся в злобе: «Он – мой!» – «Нет – он мой!» – «П. ж?» Володя решает: «Вы обе! Вы – жены, я – турок, ваш муж». [о В. Миллере, друге детства] *РП Цв909 (I, 37.2)*; Но память о нем мы уносим На целую жизнь. П.? – Мне десять лет было, ей восемь, Одиннадцать ровно ему. *ib.*; – О, п. средь красных книг Опять за лампой не уснуть бы? *Цв909 (I, 44)*; – Виденьем рая в сутолке вокзальной – Не раз встречалась я в долинах сна. // Но п. была она печальной? *Цв909 (I, 52.1)*; В тенистых аллеях всё детки, всё детки... О детки в траве, п. не мои? *Цв909 (I, 53.2)*; Мне тихонько шепнула вечерняя зала Укоряющим тоном, как няня любовно: – «П. ты по дому скитаешься, словно Только утром приехав с вокзала? (...) П. не с тобой он, тот милый, с которым Ты когда-то здесь грезила рядом?» *РП Цв910 (I, 89)*; П. ты с улыбкою палец Приложил осторожно к губам? *Цв910 (I, 95.2)*; П. же не летит Чудная Жар-Птица? *Цв910 (I, 117)*; «П. ты плачешь?» – «Так». «Плакал «так» смешно и глупо. Заревать, не кончив супа! Отними от глаз кулак! // Если плачешь, есть причина. Я отец и я не враг. П. ты плачешь?» – «Так». «Ну, какой же ты мужчина? (...) П. ты плачешь?» – «Так». *РП Цв910 (I, 118.1)*; Чем увлекаете, звезды небесные, Силу великую знания жгучего? И п. так, когда вы сияете, Маните в небо, в объятья широкие? *Ес911-12 (I, 71)*; Стрела не спросит, п. Ее отравой напоили; [рфм.: моему] *Куз911 (100)*; О, п. за дарами К Вам потянулась рука? (...) О, п. у земного Я попросила чудес? (...) О, п. не у тени Я попросила мечты? (...) О, п. за дарами К вам потянулась рука? [обращ. к М.А. Волошину] *Цв911 (I, 140.1)*; П. же ничто в этом мире Не утоляет? (...) П. же ничто под луною Не утоляет? *Цв911 (I, 148.2)*; О, п. в моей руке Не Колина рука! *Цв911 (I, 153)*; Мама сережки сняла, – не п.? [рфм.: в тюрьму] *Цв911 (I, 154.1)*; «Забавлял ее на грядке Болтовнею

красный мак. Что надулся?» – «Ландыш гадкий!» «П.?» – «Да так!» *РП Це911 (I,155.1)*; Старый сад шумит за старым домом... П. не маленькие мы? (<...>) П. по скошенному лугу Не помчатся наперегонки? *Це911 (I,164)*; Впрочем, знаю я, что и тогда Не узнали бы вы – если б знали – П. мои речи резки *Це913 (I,179.1)*; Вот п. я – твой поклонник и поэт! *АБ914 (III,239)*; Не знаю, п.. Должно быть, Устала попросту душа, *Це914 (I,217.2)*; **НО ПОЧЕМУ** *Загл. П915 (I,470)*; Но п. На медленном огне предчувствия Сплавливают зиму? И п. Весь, как весною захохотеть, Уязвим я? И п., Как снег у бака водогрейни, Я рассеян? И п. Парная ночь, как испаренье Водогреен? *ib.*; Буграми снег, а с крыши давно стекло Но п. так празднично светло? *Куз916 (169)*; А п. / не атакован Пушкин? / А прочие / генералы классики? *M918 (77)*; Сонет говорит ему [Шекспиру]: «(<...>) Прочтите вот этому. Сэр, п. ж? Во имя всех гильдий и биллей! Пять ярдов – И вы с ним в бильярдной, и там – не пойму, Чем вам не успех популярность в бильярдной?» *РП П919 (I,181)*; П. ты все дуешь в трубу, молодой человек? Полежал бы ты лучше в гробу, молодой человек. *Шутл. ОМ920 (343.4)*; Время пристало купить волосяную попону – У двоеженца спроси – он объяснит п.. *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; И моряны порыв беззаконный, Он прекрасен, не знал п.. *Хл920 (118.2)*; И черный змей, завит в кольцо, Шипел неведомо кому. Тупо животное лицо Степной богини. П. Бойцов суровые ладони Хватают мертвых за виски И алоратные полки Летят веселием погони? *Хл920 (275)*; Я / на сложных агитвопросах рос, / а вот / не могу объяснить бабе, / п. это / о грязи / на Мясницкой / вопрос / никто не решает в общемыслиициком масштабе?! *M921 (93)*; П. лоси и зайцы по лесу скачут, Прочь удаляясь? [о голоде в Поволжье] *Хл921 (153)*; Я счастье даю? П. так охотно возят меня? *Хл921,22 (358)*; Вот п. я никогда, Нет, никогда не буду Правителем! *Хл922 (172)*; Откуда вода? П. много? Сам заплакал. *M923 (417)*; «Мадамочка, стой! / Провожу немножко... / Клуб? / П.? / Ломай стулья! (<...>)» *РП М924 (143)*; Что он [Ленин] сделал? / Кто он / и откуда? / П. / ему / такая почесть? *M924 (453)*; Тогда не знал я Черных дел России. Не знал, зачем И п. война. *Ес925 (III,42)*; Все успокоились, все там будем, Как в этой жизни радей не радей, – Вот п. так тянусь я к людям, Вот п. так люблю людей. *Ес925 (III,103)*; Вот п., обалдев, над рошей Свищет ветер, серебряный ветер. *Ес925 (III,114)*; А если / вы вороны, / п. вы не летаете? *M925 (170)*; «Ай бэ ер пáрдон, мистер Брэгг! / П. и сахар, / белый-белый, / должен делать / черный негр? (<...>)» *РП М925 (178)*; П. / под иностранными дождями / вымокать мне, / гнить мне / и ржаветь? *M925 (235)*; А глаза п. у них В землю? Во-первых – скромность, // И... бережливость: воззрился – ан Пуговица к штанам! *Це925 (III,51)*; Вы [Есенин] ж / такое / загибать умели, / что другой / на свете / не умел. / П.? / Зачем? / Недоуменье смяло. *M926 (238)*; П. же / увеличивать / число самоубийств? / Лучше / увеличь / изготовление чернил! *ib.*; П. / теперь / про чужое поем, / изъясняемся / ариями / Альфреда и Травяты? *M926 (254)*; Печатай про луну Считается банально, Не знаю, п.. *Куз927 (307)*; **ПОЧЕМУ?** *Подзаг. M927 (309)*; Выглядите вы / туберкулезно / и вяло. / Чулки шерстяные... / П. не шелка? / П. / не шлют вам / пармских фиалок / благородные мусью / от полного кошелька? – *M929 (366)*; Дайте Тютчеву стрекозу – Догадайтесь, п.! Веневитинову – розу. Ну, а перстень – никому. *ОМ932 (189.1), (399.1)*; Провожая Кверх лбом – авионы. // П. же, О люди в полете! Я – «отстала», А вы – отстаеете, // Остаеетесь. *Це935 (II,329.1)*; Отчего / у Чаплина тюльпан, / П. / так ласкова толпа? Потому – / что это ведь Москва. *ОМ937 (313)*; Я не ликую над тобой [поэмой], а плачу, И ты прекрасно знаешь п.. И ночь идет, и сил осталось мало, Спаси ж меня, как я тебя спала, И не пускай в клокочущую тьму. *Ахм943 (326.2)*; Он в памяти иль грезит? И п. ему на ум Все мысль о море летет? *П953 (III,527)*; Тогда я понял, п. Она [зима] во время снегопада, Снежинками пронзая тьму, Заглядывала в дом из сада. *П957 (II,106)*

ПОЧЕМУ-ТО Как осуждать за что-то, п.-то? [*рфм. к* минута] *Це910 (I,86.2)*; Я с тобою, твой рыцарь и друг, Ты тихонько дрожишь п.-то. Не ломай своих рук, А плащом их теплее закутай. *Це910 (I,130)*; Несносен ты и своенравен, Но п.-то всех милей. *Ахм914 (314)*; А все п.-то кажется, Что оба поедем вдвоем, *Куз914 (174)*; И п.-то я поняла, Что он – не играл на скрипке! *Це915 (I,238)*; Но п.-то, не знаю, Смущенно казал невпопад: *Ес925 (III,193)*; И п.-то мне начало утро армянское сниться, *ОМ930 (161.2)*; Жизнь начиналась в корыте картаво мокро шопотью, (<...>) Вдруг разгорелась она п.-то огромным пожаром сиреневым *ОМ931 (175.1)*; С детства ряженных я боялась, Мне всегда п.-то казалось, Что какая-то лишняя тень Среди них «без лица и названья» Затесалась... *Ахм940-60 (277)*; И все, кого сердце мое не забудет, Но кого нигде п.-то нет, (<...>) И все, кого ты выправду любила, Живыми останутся для тебя. *Ахм941 (322.2)*; Мне зрительницей быть не удавалось, И п.-то я всегда вторгалась В запретнейшие зоны естества. *Ахм942 (324.2)*; И эта нежность не была такой. Как та, которую поэт какой-то Назвал в начале века настоящей И тихой п.-то. *Ахм963 (378.2)*; Нам бы тогда же сделаться врагами, Почувствовав, что что-то здесь неладно, Но п.-то мы не догадались И пропустили время. – Ерунда. *Ахм963 (378.3)*

ПОЧЕРК И томные слова... И длинный п., Усталый, как ее усталый шлейф... И томностью пылающие буквы, Как яркий камень в черных волосах. *АБ907 (II,299)*; Жемчужный п. оказался ложью, *ОМ908-25 (366.1)*; Скорый п. на записке, Что кольцом ладони смята. *РП Хл911-12 (206.2)*; Бисерным почерком пишете, Lise, Уже не подруге, не старой тетке. *НАР Ахм913 (309.2)*; От знакомого п. ясный Руки прилежной и прекрасной, [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ915 (III,371.1)*; Я тоже возьму ружье (он больше и глупое, Тяжелее почерка) И буду шагать по дороге, *Хл915-19-22 (456.1)*; О, боги! Вы оставили меня И уж не трепещете крылами за плечами, И не заглядываете через плечо в мой п.. *Хл915-19-22 (462.1)*; И не оттого что дружно Веки вдруг смежатся – труден П., – да к тому – стихи! *Це918 (I,455.2)*; Всегда рабыня, но с родиной царей на смуглой груди, Ты [Азия] поворачиваешь страницы книги той, Чей п. – росчерки пера морей. *Хл919-20-22 (467)*; И по небу п. палаческий, Опять громовые удары, *Хл920,21 (281)*; [З а н г е з и:] Мне, бабочке, залетевшей В комнату человеческой жизни, Оставить п. моей пыли По суровым окнам, подписью узника, На строгих стеклах рока. *РП Хл920-22 (475)*; Зизээгой – п. клятвы. (<...>) Зизо зезя – п. солнц, *РП Хл920-22 (488)*; Почерком сосен Была написана книга песка, *Хл920-22 (495)*; И пламени зеркальному теще, Чей разум п. напелал, Как медную пластину – губ Шалапина Толпою управлявший голос. *Хл921 (142)*; В траве зеленой, порезавшей красным почерком стан у девушки, Собиравшей осоку для топлива и дома, *Хл921 (148)*; На записи голоса, На почерке звука жили пустынники. *Хл921 (331)*; Скоро, споро, Корявый п. Начертать И, крикнув: «Ни черта!» – *Хл922 (363)*; Никогда она их [записки] не читала, И мой п. ей был незнаком, *Ес924 (II,185)*; И п. такой беспечный, И лондонская печать. *Ес925 (III,204)*; Среди ее стихов осталась запись Об этих днях, где п. был иглист, Как тернии, и ненависть, как ляпис, Фонтаном клякс избородила лист. *П925-31 (I,358)*; У стихотворца – / корытце свое, / у критика – / свое корытико. / Но есть / не имеющие ничего, / окромя / красивого почерка. / А лезут / в книгу, / хваля / и

грома / из пушки / критического очерка. *M926 (243)*; Время пощадит мой п. От критических скребниц. [*рфм. к очерк*] *П936 (II,10)*; Знакомым всем тот показался п., И всем мерещилось, что с ним такое Уже когда-то в жизни приключилось, И множество подобной чертовни. *Ахм963 (377.3)*

ПОЧЕРНЕВ О, месяц, только ты не суживай Серпа, внезапно п.! [*рфм. к дерев*] *ОМ909 (272.2)*

ПОЧЕРНЕВШИЙ И светлые глаза привольной Руси Блестели строго с почерневших лиц. *АБ907 (II,295)*; Да и то, меж стволов, в почерневших обводах Парк зияет в столбцах, как сплошной некролог. *П918 (I,209)*; И видели его сидевшим На груде почерневших шпал; *АБ919 (III,336)*; Кремль п.! Попран! – Предан! – Продан! Над куполами воронье кружит. *Цв920 (I,547)*; И шупал [сапер] место под нашивками На почерневшей гимнастерке. *П943 (II,57)*

ПОЧЕРНЕЛЫЙ [*разг.*] Они ворвутся в избы почернелые. Зажгут пожар, хмельные, озверелые... Не остановят их седины старца белые, Ни детский плач! *ОМ906 (260)*; Но кривятся в почернелых лицах Голубые рты. *Ес915 (I,179)*; Точно звери вдали пред берлогой Почернелые тучи лежат. *П943 (II,544.1)*; Хотя и парит и печет, Еще недели целые Дороги сковывает лед Кору почернелю. *П956 (II,79)*

ПОЧЕРНЕТЬ Видит: радуг паутина Почернела, порвалась, *Анн900-е (70.1)*; Потемнели, поблекли залы. Почернела решётка окна. *АБ903 (I,263)*; Почему не маленькие мы? // Почернела дождевая кадка, Вензеля на рубчатой коре, Заросла крокетная площадка, Заросли тропинки на дворе... *Цв911 (I,164)*; Почернел, искривился бревенчатый мост, *Ахм917 (165.1)*; Душа, что получается? – Повремени. Терпенье. // Он на простенок выбег, Он почернел, кончается – Сгустился, – целый цыбик Был высыпан из чайницы. [о скрипке Паганини] *П917 (I,472.1)*; Но век пройдет, и этот теплый луч Как уголь почернеет, и в архивах Пылливость поднесет свечу к тому, Что нынче нас сплит, живет и греет, *РП П917 (I,520)*; Почернел суровый юг, Занялась ночная темень. *Хл920-21 (129)*; – Прощайте! – почернела разом, – Простите! – разломила шит... *Цв920 (III,197)*; Нем твой бубен, моя цыганка, И уже почернела ранка У тебя под левым соском. *Ахм955-61 (373.3)*

ПОЧЕРНУТЬ Вот шепчет [год] мне: «Забудь, встряхнись!» (...) Его зарей, его рукой, Ленивым вьёньем волос его П. за окном покой У птиц, у крыш, как у философов. *П918-19 (I,193.1)*

ПОЧЕРПНУТЬ Сейчас он [Т. Табидзе] речь начнет И мыслью – на прицеле. Он слово почерпнет Из этого ущелья. [*рфм. к начнет*] *П936 (II,20)*

ПОЧЕСАТЬ Ужь я времячко Проведу, проведу... Ужь я темячко Почешу, почешу... *НАР АБ918 (III,354)*; «(...) Дай, вошку поищу, Головку почешу. Уж такого из тебя детину выныгну, Паутинка ты моя, тростинка, шелковиночка!» *РП Цв920 (III,197)*

ПОЧЕСАТЬСЯ Я говорю с эпохой, но разве Душа у ней пеньковая и разве Она у нас постыдно прижилась, Как сморщенный зверек в тибетском храме: Почешется – и в цинковую ванну. – Изобрази еще нам, Марь Иванна! *ОМ931 (177)*

ПОЧЕСТЬ [*сущ.*; внешнее выражение уважения, почтения к кому-л., признания чьих-л. заслуг] Пред этим бледным жалом, им призрак нас дразнил и дрыгал, Имёна гордые, народы, почестей хребты? – Над всем, всё попирая, призрак прыгал. *Хл910 (65)*; Сих мертвых тел пронзая стаю, Я предостережение читаю Вам – царствам и державам, Коварствам, почестям и словам. *РП Хл911-12 (209)*; Я [египтянин] избежал суровой пени И почестей достиг; От радости мои колени Дрожали, как тростник. *РП ОМ913 (292)*; Не хочу ни любви, ни почестей: [*рфм.*: не хочется] *Цв920 (I,555.1)*; И молния синев веткой огня Блеснула по небу И кинула в гроб травяной Как почести неба. (...) А небо облачные почести Воздало мертвому певцу [Лермонтову]. (...) Стоусто небо застонало, Воздавши воинские почести, И в небесах зажглись, как очи, Большие серые глаза. *Хл921 (152)*; Одни на монетах изображают льва, Другие – голову. Разнообразные медные, золотые и бронзовые лепешки С одинаковой почестью лежат в земле, *ОМ923 (146)*; Чтò почести, чтò юность, чтò свобода Пред милой гостьей [музой] с дудочкой в руке. *Ахм924 (173.2)*; Вся Москва. / Промерзшая земля / дрожит от гуда. / Над кострами / обморозенные с ночи. / Что он сделал? Кто он / и откуда? Почему / ему / такая п.? [о похоронах В.И. Ленина] *M924 (453)*; Богу / почести казенные / не новость. / Нет! / Сегодня / настоящей болью / сердце холодеет. *ib.*; Знамен / плывущих / склоняется шелк / последней / почестью отданной: *M924 (510)*; – В эдаком фаргучке Девоньку? – С коробом почестей Девоньку? *РП Цв925 (III,85.2)*; Свахи-птицы свищут п. Льстивую Наташе. [*рфм. к одиночеству; обращ. к Н.Е. Штемпель*] *ОМ937 (256)*

ПОЧЕСТЬ [*глагол; устар. книжн.*; признать за должное, честь] Живость глаза у всех выражается в зависть Если б только не муки звериной любви, Я б за счастье почел любоваться, не нравясь, Ничего не подлаешь, это в крови. *РП П925 (I,568)*

ПОЧЁСЫВАНИЕ [*вар. к почёсывание*] Безумьем тихим обуян, Ослабившийся павиан, То он канючит подаянья, Как подобиет обезьяне, То утруждает кулачок Почёсываньем скул и щек, *Детск. П925 (I,497)*

ПОЧЁСЫВАТЬ Пятый [этаж]. / Подсчитав / приданные сорочки, / мисс / перзрелая / в мечте о женихах. / Вздымая грудь / ажурные строчки, / почёсывает / пышных подмышек меха. *Ирон. M925 (215)*

ПОЧЁСЫВАЯ А есть другие люди, Те, что верят, Что тянут в будущее робкий взгляд. П. зад и перед, Они о новой жизни говорят. *Ес924 (II,195)*

ПОЧЁТ [*тж в сочет.*: быть в почёте] И ты, презревший прелесть злата, п. И взявший нищего корзину – блажен! *Кз908 (130)*; Видно, ждет нас до утра Сон, коняшня и п.. [*рфм. к сечет*] *Хл909-12 (63)*; И наша жизнь еще прелестней К огням далеким потечет, Когда воскликнем: «Нет небесней!» – Тебе творя за то п.. *Хл911-12 (205)*; Всё мне дарует, – и власть и п. Мой барабан. [*рфм. к влечет*] *НАР Цв911 (I,146.2)*; И во всем тебе удача, Ото всех п., Ты не знай, что я от плача Дням теряю счет. *Ахм915 (70.1)*; Мне не надо красной ленты. Здесь не больно п. [*рфм. к натечет*] *Цв918 (I,444.1)*; Выйдешь цел из перебранки – Что за радость, за п., Как красotka-маркитантка Нам стаканчик поднесет! *Цв918 (I,445)*; Вы утонули в синей дымке, Престолю, славы и п.. [*рфм.*: течет] *Хл920,21 (281)*; Все мы за крещенский крендель Отдали людской п.: [*рфм.*: продает] *Цв920 (I,543)*; Нет, никогда, ничей я не был современник, Мне не с руки п. такой. *ОМ924 (154)*; Такой уж п., что ближайшим друзьям – Нет места. В изглавы, в изножки, И справа, и слева – ручищи по швам – Жандармские груди и рожи. *Цв931 (II,289.2)*; На что-то, на что-то, на что-то похож П. сей, почетно – да слишком! *ib.*; Чтò ему [художнику] п. и слава, Место в мире и молва В миг, когда дыханьем сплава В слово сплочены слова? *П936 (II,9)*; Не знал бы никто, может статься, В почете ли Пушкин или нет, Без докторских их [влиятельных подхалимов] диссертаций, На все проливающих свет. *Ирон. П956 (II,98.1)*

ПОЧЁТНЕЕ Нету п. в Персии – Быть Гуль-муллою, Казначеем чернил золотых у весны. *Хл921,22 (358)*

ПОЧЁТНО [в знач. сказ.] На что-то, на что-то, на что-то похож Почет сей, п. – да слишком! // Гляди, мол, страна, как, молве вопреки, Монарх о поэте печется! П. – п. – п. – архи-/ П., – п. – до черту! [о Николае I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,289.2)*

[-ПОЧЁТНО] см. АРХИ-ПОЧЁТНО

ПОЧЁТНЫЙ [*тж* в сочет.: п. караул] Распутицу – холод – и голод Последним почетным эскортом Тебе отрядила Москва. [посв. памяти А.А. Стаховича] *Цв919 (I,466)*; Все сызнава: вновь как у царских статуй – П. караул. *Цв920 (I,560.3)*; – Что за круг меж бровочек, П. значок? *РП Цв920 (III,227)*; Ровно двенадцать раз – Кружкой о кружку! За почетную рвань, За Тамань, за Кубань, *Цв922 (II,85)*; Еще / в караул / вставала в п. / суровая гвардия / ленинской выправки, *М924 (510)*; То зубы царицы над мертвым певцом Почетную дробь выводили. *Цв931 (II,289.2)*; Молчит, как устрица, на полтора аршина К нему не подойти – п. караул. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (409.2)*

ПОЧЕЧУЙ [*устар.*; геморрой] И говорит: «Сегодня у Потоцкого ночуем. Он дома, он хандрит. Он болен почечуем». *РП Хл912-13 (237)*; Там, где род людей себе нажил п., Сидя тысячелетьями в креслах пружинной войны, Я вам расскажу, что я из будущего чую, Мои зачеловеческие сны. *Хл922 (170)*

ПОЧИВАТЬ [*устар.* и *книжн.*; почишь АБ906, почиет АБ899, 909, Ахм916, 917] Но тайна вечно почиет На звуках песни и сонета [*рфм.*: живет] *АБ899 (I,398.1)*; В тишине над святыми дорогами Почивает безбрежный туман. *АБ902 (I,502)*; Я хочу внезапно выйти И воскликнуть: «Богоматерь! Для чего в мой черный город Ты Младенца привела?» // Но язык бессилен крикнуть Ты проходишь. За тобою Над священными следами Почивает синий мрак. *АБ905 (II,177)*; В словах шелестела муть, На словах почивала сонь. *АБ905 (II,317.2)*; Ты и во сне необычайна. Твоей одежды не коснусь. Дремлю – и за дремотой тайна, И в тайне – ты почиешь, Русь. *АБ906 (II,106)*; Дремлю – и за дремотой тайна, И в тайне почиет Русь, Она и в снах необычайна. Ее одежды не коснусь. *ib.*; Пойте стройную стихирю: Царь отходит п.! [*рфм.*: вздыхать] *АБ906 (II,112)*; Не надо кораблей из дали, Над мысом почиет мрак. *АБ907 (II,224)*; Почивет в мире Теодорих, И Дант не встанет с ложа сна. *АБ909 (III,100)*; [Ж р е ц:] Где прадеды в свидании Надменно почивали, Там пленники изгнания Сегодня ночевали. *РП Хл911-12 (202.2)*; В сердце почидают тишина и мощи. *Ес912 (I,85)*; В недуге горестном моя томится плоть, А вольный дух уже почиет безмятежно. *Ахм916 (81.1)*; Но иным открывается тайна, И почиет на них тишина... *Ахм917 (116.2)*; Бывает глух, и слеп, и нем он [поэт], В нем почиет некий бог, *АБ919 (III,339)*; Будь человек! Не стыдись! Отдыхай, почивай! *Хл921,22 (354)*

ПОЧИВИШИЙ [*устар.* *книжн.*] последний треск, – / треснула бездна, / лопнуло небо, / и ящер / отвалился, шатаясь, / и набок лег спокойный, / как мирно п. пращур. *Кюз917 (207.2)*

ПОЧИН [*тж прост.* начало; *тж* в сочет.: для почина] Чтобы зажечь костер почина Земного быта перемен. [*рфм.* к в овчине] *Хл920,21 (281)*; Где пучина, для почина Силу бурь удесятяря, Волги синяя овчина На плечах богатыря. *Хл921,22 (360)*; «(...) Вот это номер! Вот это п. так п.. Я с радости чуть не помер, А брат мой в штаны намочил. (...)» *РП Ес925 (III,199)*; Вечерний мир всегда бутон кануна. У этого ж – особенный п.. Он расцветет когда-нибудь коммуной В скрещении многих майских годовщин. *П931 (I,419)*; Вы, именитые вершины, Дерев косматых именины – Честь Рюисдалевых картин, И на п. – лишь куст один В январь и мясо красных глин. *ОМ936 (224.2)*; Что это и есть его [предка] слово, Его небывалый п. Среди круговерщей земного, Рождений, скорбей и кончин. *П936 (II,87)*

ПОЧИНКА Гордый, еду, починкой мозгов. Идут и ходят как прежде. *РП Хл920-22 (495)*; Выделка русской овчинки! Отдано русское тело пушкам – В починку! Хорошая п.! *Хл921 (336)*; Как призрак порчи и починки, Обьевший веточки мечтам, Асфальта алчного личинкой Смолу котлами пьет почтамп. *П923 (I,236)*

ПОЧИСТИТЬ Сапоги п. – 1 000 000. / Состояние! *М921 (93)*; Крепче ногу ставь сюда, У тебя ботинок рыжий, Не годится никуда. // Я его почищу кремом, Черной бархаткой натру, *НАР Детск. ОМ926 (329.1)*; Ты балда, Коломб, – / скажу по чести. / Что касается меня, / то я бы / лично – / я б Америку закрыл, / слегка почистил, / а потом / опять открыл – / вторично. *М926 (192)*; А чтоб энергия / не пропадала даром, / кстати и Ай-Петри / п. скипидаром. *М926 (264)*

ПОЧИТАЙ [*вводн. сл.*; *прост.*] «Село, значит, наше – Радово, Дворов, п., два ста. (...)» *РП Ес925 (III,182)*

ПОЧИТАТЕЛЬ Ползут с-под шкафа чтецы, почитатели. / Весь безлицый парад подсчитать ли? *М923 (429)*

ПОЧИТАТЬ [считать, признавать] Стоит / изумиться / рифмочек парой нам – / мы / почитаем поэта гением. *Ирон. М926 (256)*

ПОЧИТАТЬ [*сов.* к ЧИТАТЬ] – Царя Соломона На сон почитай. – [*рфм.* к лентяй] *РП Цв920 (III,227)*; Уж не сказку ль про Синюю Бороду Перед тем, как засну, п.? [*рфм.* к тать] *Ахм922 (144.1)*

ПОЧИТЬ [*устар.* и *книжн.*] И ко гробу Фома подводится, Подводится ко гробу белому, Где почил Святая Богородица. *Кюз909 (156)*; На темных соснах здесь почил Седая древность. [*рфм.*: соединила] *Хл912-13 (237)*; О, в этой белой из белейших рак Уснуть, не волноваться бы тревогой! Почили... Путник, речью нас не трогай! *Кюз917 (166)*; Зачеркнуть бы крест на крест – наотмашь! И п. бы в глубинах кресельных, *Цв919 (I,489)*; – «Дай мне крылья голубине: Полешу и почию!» [*рфм.* к воочью] *РП Цв922 (III,327)*; Вдали якорей и трезубцев, Где жухлый почил материк, *ОМ930 (161.1)*, *930-37 (387)*, *(388)*, *(389)*, *(390)*

ПОЧИЩЕ [*разг.*] Этого-то, / всяких клыков п., / я и не заметил в бешеном скаке: / у меня из-под пиджака / развеерился хвостик / и вьется сзади, / большой, собачий. *М915 (44)*; Цветы ходячие земли! Они и сталь сразят п., Из стали пустят корабли, Из стали сделают жилища. *Ес924 (II,223.2)*; Будет: / под ногами / заколебется почва / п. японских землетрясений. *М926 (268)*; Снюсь тебе. Четко? Глядко? П., Чем за решеткой Штемпельной? Писчей – Стою? *Цв926 (III,109)*

ПОЧИЮЩИЙ [*устар.* и *книжн.*] Не скоро из ребячьих споров С товарищами по ночам Он выйдет, честный, на соломе В мечтах п. жених... *АБ919 (III,317)*

ПОЧКА [не развившийся побег растения; зачаток цветка, листа] Иль от ветру глаза ваши пухлы, Точно почки берез на могилах... *Анн900-е (203)*; И вдруг влетели звуки. Верба, раздувшая почки, Раскачнулась под ветром, осыпая снег. [*рфм.*: форточки] *АБ904 (II,139)*; Что почек, что клейких заплывших огарков Налеплено к веткам! Затеплен Апрель. *П914 (I,81.1)*; И рошам нет счета: (...) На плоской листе. Океане Расплавленных почек. На дне Бушующего обожанья Молящихся вышине. *П915 (I,86)*; Уж серебротят серебряные почки В руке растерянной девицы, Ей некого, ей незачем хлестать! [*рфм.*: точки] *Хл915-19-22 (462.2)*; Жесткая, студеная весна Налившиеся почки убивает. *Ахм916 (98.2)*; Листья, цвет и ветка, – Все заключено в одной почке. [*рфм.*:

точки) *Куз916 (194)*; И еще набухнут почки, Брызнет зелени побег, [рфм.: позвоночник] *ОМ922 (145)*; Земля, земля! Ты не металл. Металл ведь Не пускает почку. [рфм.: на строчку] *Ес924 (II,238)*; О, первых почек клейкий дух, О, раннее в росе свиданье! *Куз925 (303)*; Скорей уж, право б, дождь прошел И горькой тополевой почкой Подруги сдобрил скромный стол. [рфм. к точка] *П931 (I,397)*; И шебеты птах, И почки на сучьях. *П931 (I,398)*; Всё так же хороша рассеянная даль – Деревья, почками набухшие на малость, *ОМ932 (196.3)*; Ну как метро? Молчи, в себе таи, Не спрашивай, как набухают почки, И вы, часов кремлевские бои, – Язык пространства, сжатого до точки... *ОМ935 (212.3)*; Глядите – как собственных сучьев Хроматикой – почек и птичек – Деревья, как смертники, кличут! *Цв935 (II,336)*; Клейкой клятвой липнут почки, [рфм.: дочке] *ОМ937 (256)*; Как п., набухает тема. Мне не уехать без тебя – Беглянка, беженка, поэма. *Ахм943 (205.1)*; И родина, как голос пуши. Как зов в лесу и грохот отъеза, Манила музыкой зовущей И пахла почкою березовой. *П944 (II,68)*, *(II,555)*; Она [весна] с колен подняться не спешит, Дохнет на почку и траву погладит, *Ахм945 (203.1)*; И тех же верб сквозные прутья, И тех же белых почек вздутья *П947 (III,534)*

ПОЧТА [мн. почт] Мы смеялись, оттого что Снег смешил глаза и брови, Что лазурь, как голубь с почтой, В клюве нам несла здоровье. *П909-20-е (I,614)*; Они узнают тот сиротский, Северно-сизый, сорный дождь, Тот горизонт горнозаводский Театров, башен, боен, почт, *П913,28 (I,54)*, *913 (I,440)*; Мне тебя уже не надо, Милый – и не оттого что С первой почтой – не писал. *Цв918 (I,455.2)*; «(...) Просто письмишко. Да ты не спеши, голубок. Почти что два месяца с лишком Я с почты его приволок». *РП Ес925 (III,204)*; Вырываясь с моря из-за почты, Ветер прет на ошупь, [рфм.: то что] *П926-27 (I,316)*; Царь отрекся. Не только с почты Вести. Срочные провода Отовсюду и отвсегда. [рфм. к всё что] *Цв926 (III,114)*; И словно пневматическую почту Иль студенец медузы черноморской Передают с квартиры на квартиру Конвейером воздушным сквозняки, *ОМ931 (177)*; Учивший, что нету – завтра, Что только сегодня – есть. И деньги, и письма с почты – Стол – сбрасывавший – в поток! [рфм.: строчки] *Цв933 (II,311.1)*

ПОЧТАЛЬОН Так сердце бьется, так ноет сладко, Пока я за спиной почтальона жду, И не знаю, найду письмо, или не найду, *Куз906 (25)*; – «А... п. идет... Петровым писем нет?» – «Корреспонденции одна газета “Свет”». *РП Анн909 (151)*; Но припомнил я девушку в белом, Для которой был пес п. [рфм. к клен] *Ес924 (II,185)*; Ох, этот мельник! С ума меня сводит он. Устроил волынку, бездельник, И бегаёт, как п. *Ес925 (III,193)*; Но мельниц колеса зимуют в снегу, И стынет рожок почтальона. [рфм. к Миньона] *ОМ935,36 (219.2)*

ПОЧТАЛЬОНША [разг.] На дороге лесной п. Мне протягивает бандероль. [рфм. к тоньше] *П959 (II,129)*

ПОЧТАМТ И то / – на лету вспоминая маму – / с размаху / у почтамта / плюхаюсь в яму. *М921 (93)*; Не верилось детям, / чтоб так-то / да там-то. / Землетрясение? / Зимой? / У почтамта?! *М923 (411)*; Асфальта алчного личинкой Смолу котлами пьет п. [рфм. к мечтам] *П923 (I,236)*; – Вас / вызывает / товарищ Сталин. / Направо / третья, / он / там. / – Товарищи, / не останав- ливаться! / Чего стали? / В броневики / и на п.! *М924 (495)*; С декабря воцаряются лампы. (...) И на старое зданье почтамта Смотрят сумерки, Краски, Палитры И профессора. *П925-26 (I,286)*; Вы были в Мадриде? / Не были там! / А этим / бумаж- кам, / чтоб пыли / и ездили, / еще / возносят / новый п.! *М927 (277)*

ПОЧТАМТСКИЙ Расчетверившись, / белый Харон / стал колоннадой почтамтских колонн. *М923 (433)*

ПОЧТАРША [устар. прост.; жена почтаря] – Женишка-то, чай, постарше! – А наряд! А наряд! – Говорят, что у почтарши... – Говорят... Говорят... *РП Цв925 (III,61)*

ПОЧТЕН Пушкин имеет проспект, пламенный Лермонтов тоже. Сколь же ты будешь п., если при жизни твоей Десять Рождественских улиц!.. [обращ. к В.А. Рождественскому] *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*

ПОЧТЕНИЕ [см. тж ПОЧТЕНЬЕ] Я волком бы / выгрыз / бюрократизм. / К мандатам / почтения нету. / К любым / чертам с матерями / катись / любая бумажка. / Но эту... *М929 (370)*; Я волком бы / выгрыз / бюрократизм. / К мандатам почтения нету. / К любым / чертам с матерями / катись / любая бумажка. / Но эту... / Я / достаю / из широких штанин / дубликатом / бесценного груза. / Читайте, / завидуйте, / я – / гражданин / Советского Союза. *ib.*

ПОЧТЕННЫЙ Конечно, / почтенная вещь – рыбачить. / Вытащить сеть. / В сетях осетры б! / Но труд поэтов – п. паче – / людей живых ловить, а не рыб. *Аллюз. М918 (78)*; Смотри: глава семьи п. Сидит верхом на фонаре! [рфм. к мгновенный] *АБ919 (III,309)*; – Мать! Как звать? Живее веди нас, мамочка! Почтенная Мамаша! *РП Хл921 (317)*; В Париж гастролировать едущий летом, / поэт, / п. сотрудник «Известий», / царапает стул когтем из штиблета. *М923 (416.1)*; Чтоб, хихикая и не веря, Иноземцы бродили вокруг И писали в почтенных газетах, Что мой дар несравненный угас. *Ахм949 (330.3)*

ПОЧТЕНЬЕ [вар. к ПОЧТЕНИЕ] Кравчим блеск очей лукавых, мудрецам седин п., Стройной стан, горбунье спину – все дает Владыка неба. *Куз908 (130)*; С почтеньем / берут, например, / паспорта / с двухспальным / английским левою. *М929 (370)*; Поколенье! Я – ваша! Продолженье зеркал. // Ваша – сутью и статью, И почтеньем к уму, И презрением к платью Плоти – временному! *Цв935 (II,331)*

ПОЧТИ [тж в сочет.: п. что] Взглянув на привратника, / я увидел, / что он был п. нагой – *Куз905 (75)*; И дальний шум п. не слышен, *АБ907 (II,269)*; Он ускоряет шаг, не забывая Выхлять проворно задом, и она, Прижавшись крепко к кителю, п. Бегом бежит за ним... *АБ907 (II,299)*; Теперь мой дух п. спокоен, Его укором не смущай... *Цв909 (I,31)*; Порою смерть – как будто ласка, Порою жить – п. неловко! *Цв910 (I,73.2)*; Мы были дочери п. царя, П. царевны. *Цв910 (I,134)*; Мечтать о замке золотом, Качать, кружить, трясти Сначала куклу, а потом Не куклу, а п.. *Цв911 (I,143.1)*; Она [Венера] из синих незабудок, В искусстве нравиться хитра, Сплела венок п. в шесть сажен И им обвилась для нежных дел. *Хл912 (230)*; Он снова тронул мои колени П. не дрогнувшей рукой. *Ахм913 (50.2)*; П. доходит до бровей Моя незавитая челка. *Ахм913 (134.2)*; Здесь дом был п. что белый, Стеклоянное крыльцо. *Ахм914 (112.1)*; Но этих нервных рук и плеч П. пугающая чуткость... *АБ914 (III,233)*; П. окрова- вив исслезенные веки, / вылез [Бурлюк], / встал, / пошел / и с нежностью, неожиданной в жирном человеке, / взял и сказал: / «Хорошо!» *М914-15 (397)*; И трогательно мал и жалок Букет из нескольких фиалок П. у самого лица. *Цв914 (I,201)*; И снова становился добрый... П. на час. *Цв914 (III,7)*; Мы заметить п. не успели, Как он возле кибитки возник. Словно звезды глаза голубели, Освещая измученный лик. *Ахм916 (122.1)*; Сон все один мне снится Третью п. ночь... *Куз916 (182)*; Ах, ночь! Где-то бегут ключи, Ко сну – клонит. Сплю п.. *Цв916 (I,281)*; Конечно, есть и Бог, и небо, И воображение, которое не летится, Но когда сидишь п. без хлеба, Становишься, как смешная пленница. *Куз917 (175)*; Посинелый язык / из пустой глубины (...) лижет

слова / на столбах опрокинутого, потонувшего, / п. уже безымянного трона. [о море] *Куз917 (184)*; Я – простая / девушка, не знаящая мужьего ложа, / п. без имени, / даже не Андромеда! *ПП Куз917 (207.2)*; После стольких роз, городов и тостов – Ах, ужель не лень Вам любить меня? Вы [Дон-Жуан] – п. что остов, Я – п. что тень. *Цв917 (I,336.1)*; Я чувствую у рта и в вёках П. звериную печаль. *Цв917 (I,366.2)*; Она не ведаёт сама, Что уж кокетничать не может. Она – п. сошла с ума... А он? – / Он медлит; сам не знает, Зачем он медлит, для чего? *АБ919 (III,324)*; Но в мыслях моего героя Уже п. несвязный бред... *АБ919 (III,341)*; Со стеньг, с гирлянды поднебесий, П. с планет Горланит пене, перевесясь: «Сегодня нет!» *П1919 (I,260)*; Со мной в руке – п. что горстка пыли – Мои стихи! – я вижу: на ветру Ты ищешь дом, где родилась я – или В котором я умру. *Цв919 (I,481)*; Так незаметно отлетать, П. не узнавать при встрече. *Ахм921 (158.1)*; Крылато сбивчивое лепетанье, П. невысказанное «люблю». *Куз921 (237)*; Любовь чужая зацвела Под новогоднюю звездою, – И всех ж она п. мила, Так тесно жизнь ее сплела С моей чудесною судьбою. *Куз921 (262)*; В час, когда условный сон Праведен, п. что свят, Некоторые не спят: *Цв922 (II,129)*; Гляделся в льдину... / бритвой луча... / П., / п. такой же самый. *M923 (425)*; П. за пределом Души, за пределом тоски – ...Словесного чванства Последняя карта сдана. *Цв923 (II,216)*; Блондинистый, п. белесый, В легендах ставший как туман, О Александр [Пушкин]! Ты был повеса, Как я сегодня хулиган. *Ес924 (II,164)*; Что родина? Ужели это сны? Ведь я п. для всех здесь пилигрим угрюмый Бог вместе с какой далекой стороны. *Ес924 (II,168)*; Это есть мадам Мария – Уголь есть п. что торф, *Шутл. ОМ924-25 (348.2)*; После смерти / нам / стоять п. что рядом: / вы [Пушкин] на Пе, / а я / на эМ. *M924 (123)*; И снова / п. / о скалы скулой, / с боков / побелелой глядит. / Так ревность / тебя / обступает скалой – *M924 (132)*; п. заморожен, / стою не дыша. *M924 (519)*; Тот, кто видел хоть однажды Этот край и эту гладь, Тот п. березке каждой Ножку рад поцеловать. *Ес925 (III,116)*; «(...) С соседней деревни Криуши Косились на нас мужики. Житье у них было плохое, П. вся деревня вскачь Пахала одной сохою На паре заезженных кляч. (...) П. что три года кряду У нас то падеж, то пожар». *ПП Ес925 (III,182)*; «Нет... Просто письмишко. Да ты не спеши, голубок. П. что два месяца с лишком Я с почты его приволок». *ПП Ес925 (III,204)*; Я раньше / вас [Верлена] / п. не / читал, а ныне – / вышло из моды, – *M925 (149)*; Кипятили кофе. Загромождали чашками буфет. П. всегда при этой катастрофе Унылой тенью вырастал рассвет. *П1925-31 (I,358)*; И несут / стихов заупокойный лом, / с прошлых / с похорон / не переделавши п. / В холм / тупые рифмы / загонять колом – / разве так / поэта / надо бы почтить? [посв. памяти С.А. Есенина] *M926 (238)*; Скажи мне, тень, что ты к нему желала б? Так легче жить. А то п. не снести Пережитого слышащихся жалоб. *П1926 (I,244)*; Он [рейд] спит, притворно занедужась, Могильным сном, вогнав п. Трехверстную округу в ужас. *П1926-27 (I,320)*; Кто костями, / кто пеплом / стенам под стопу / улеглись... / А то / и пепла нет. / От трудов, / от каторг / и от пуля, / и никто / п. – / от долгих лет. *M927 (588)*; П. как тополь, лопоух, Он [Бальзак] смотрит вниз, как в заповедник, И тклет Парижу, как паука, Заупокойную обедню. *П1927 (I,234)*; В сапогах и до и без отказа По невспаханностям Октября, В сапогах – п. что водолаза: Пехотинца, чище ж говоря: [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,274)*; Имея шансов до пяти Противу ста других п. Как беззаконье во плоти, Как встречный тарантас среди странствий, *П1931 (II,134)*; Он [Вермель] п. что Чаадаев, Но другая в жизни цель. *Шутл. ОМ932 (358.1)*; А есть и такие: среди белого дня, Как будто п. что не видя меня, Струятся по белой бумаге, *Ахм936-60 (192.2)*; Нас отбрасывала в детство Белокурая копна В черном котике кокетства И п. из полусна. *П1936 (II,8)*; Его прищур спокоен и утешен, Десятизначные леса – п. что те... *ОМ937 (231.2)*; П. от залетейской тени В тот час, как рушатся миры, Примите этот дар весенний В ответ на лучшие дары, [обращ. к М.Л. Лозинскому] *Ахм940 (173.1)*; Плоть, п. что ставшая духом, И античный локон над ухом – Все таинственно в прищлеце. *Ахм940-60 (283)*; Жил какой-то будущий гул... Но тогда он был слышен глуше, Он п. не тревожил души И в сугробах невских тонул. *Ахм940-60 (286)*; Но я наблюдала п. без ошибки Три осени в каждом году. *Ахм943 (213.3)*; И под ветер с незримых Ладог, Сквозь п. колокольный звон, В легкий блеск перекрестных радуг Разговор ночной превращен. *Ахм945 (219.2)*; Россия Достоевского. Луна П. на четверть скрыта колокольней. *Ахм945 (253.1)*; И вот когда горячее приходит: Мы сознаем, что не могли б вместишь То прошлое в границы нашей жизни, И нам оно п. что так же чуждо, Как нашему соседу по квартире, *Ахм945 (257)*; Но так случилось, что п. всю жизнь Я прожила под знаменитой кровлей Фонтанного дворца... *Ахм952 (333.1)*; Стояли как перед витриной, П. запрудив тротуар. *П1956 (II,102)*; Он [ручей] что-то хочет рассказать П. словами человека. *П1957 (II,82)*; Он [портрет] не траурный, он не мрачный, Он п. как сквозной дымок, *Ахм958 (240.1)*; В начале чащи, Выводит птичка на сучке Свой клич маянший, // Склонясь п. наперевес С небес к березе, *П1958 (II,592)*; Но и так п. у гроба, Верю я, придет пора – Силу подлости и злобы Одолеет дух добра. *П1959 (II,128)*; Отчаянье, приправленное страхом, П. что невозможно перенести. *Ахм960-е (342.1)*; И из чых-то приплывшая снов И п. затонувшая лодка... *Ахм960 (239.2)*; Что войны, что чума? – конец им виден скорый, Им приговор п. произнесен. Но кто нас защитит от ужаса, который Был бегом времени когда-то наречен? *Ахм961 (211.1)*; ПОЧТИ В АЛЬБОМ *Загл. Ахм961-963 (229.1)*; ПОЧТИ В АЛЬБОМ *Загл. Ахм962 (364.2)*; И даже я, кому убийцей быть Божественного слова предстояло, П. благоговейно замолчала. Чтоб жизнь благословенную продлить. *Ахм963 (232.1)*; И было этим летом так отраднo Мне отыкать от собственных имен В той тишине, п. что винограднои, И в яви, отработанный под сон. *Ахм963 (366.2)*; Я от многого в жизни отыкала, Мне не нужно п. ничего, – *Ахм963 (368.2)*; П. не может быть, ведь ты была всегда: [посв. памяти В.С. Срезневской] *Ахм964 (259.1)*; Приснился мне п. что ты. Какая редкая удача! *Ахм965 (369.1)*

ПОЧТИТЕЛЬНО Спрятавшись за орешником, На него [Гёте] п. указывают дети. *Куз916 (204)*;

ПОЧТИТЕЛЬНЫЙ В просторах сумеречной залы Почтительная тишина. *ОМ909 (266.2)*; Так, погребенья через час, Пошла «Волошинского горою» // Гора, название Январчар Носившая – четыре века. А у почтительных татар: – Гора Большого Человека. [посв. памяти М.А. Волошина] *Цв935 (II,306.1)*

ПОЧТИТЬ [высок.] Кто б ни был ты, идя, вздохни; почти любовь, прохожий, *Куз908 (138)*; И быт без слов – скорей, скорей! – Она задумчиво почтит. [рфм. к полетит] *Хл911-13 (439)*; И умудренный человек Почтит невольно чужестранца, *ОМ915,35 (108)*; Есть одно, что в ней скончалось Безвозвратно, Но нельзя его оплакать И нельзя его п., *АБ918-19 (III,372.2)*; И несут / стихов заупокойный лом, / с прошлых / с похорон / не переделавши почти. / В холм / тупые рифмы / загонять колом – / разве так / поэта / надо бы п.? [посв. памяти С.А. Есенина] *M926 (238)*; И все ж, то знак: зима при двёрях, Почтим же лета эпилог. *П1931 (I,382.1)*; Так вот когда царю приснился странный сон: Сам Дионис ему снять повелел осаду, Чтоб шумом не мешать обряду похорон И дать афинам п. его отраду. *Ахм961 (242.1)*

ПОЧТО [устар.] Хор ангелов великий час восславил, И небеса расплавились в огне. Отцу сказал: П. Меня оставил! А Матери: О, не рыдай Мене. – *Цит. Ахм938 (182.1), ср. (Р, 356)*

ПОЧТОВО-ТЕЛЕГРАФНЫЙ Но я люблю твои, Сергей Бобров, П.-телеграфные седины. *Шутл. ОМ923-25 (346.3);* Но что пред забастовкою п.-телеграфной Все тренья и неловкости во встрече двух сердец! [рфм.: неравной] *П926-27 (1,327)*

ПОЧТОВЫЙ И пристально смотрю я всегда, Есть ли над колесом звезда, Когда пароход проходит близко. Если нет звезды – значит, п., Может письма мне привезти. Спешу к пристани вниз сойти, Где стоит уже почтовая тележка готовой. *Куз906 (25);* Кажется, никогда не пропоет п. рожок, *Куз920 (228);* Весеннего утра веселый глашатай Трубит в п. рожок: «Поспелете ночью поспать на кровати, Розу мой луч зажжет». *Куз921 (255);* Ты [дождь] дробью голосов ручьевых Мозг бороздишь, как стих. (Вместительнейший из почтовых Ящиков – не вместит!) *Цв923 (II,205);* П. поезд подходил к Москве. *П925-31 (1,362.2);* Слепогромной областью п. поезд в Ромны Сквозь вопли вьюги доблестно прокладывает путь. *П926-27 (1,327);* Почтище, Чем за решеткой Штемпельной? Писчей – // Стою? Почтовой – Стою? Красно? Честное слово Я, не письмо! *Цв926 (III,109);* На Москве-реке почтовым пахнет клеем, *ОМ932 (185.2);* Обыкновенно у задворок Меня старался перегнать П. [поезд] или номер сорок, А я шел на шесть двадцать пять. *П941 (II,35)*

ПОЧУВСТВОВАВ П. мой взгляд, / он опустил лиру / и поднял опущенное лицо. *НАР Куз905 (76);* Все тело мое изгибалось, П. смертнуя дрожь, *Ахм911 (38.2);* Страшную беду П., мы сразу замолчали. *Ахм922 (145.2);* Как по извечной странности Родимый дух п., Летит в окошко пустошь, Как гость на огонек? *П926-27 (1,307);* Нам бы тогда же сделаться врагами, П., что что-то здесь неладно, *Ахм963 (378.3)*

ПОЧУВСТВОВАТЬ И вдруг почувствовал смычок, Что кто-то взял и кто-то слил их. *Анн900-е (87);* и когда, легши в казарме, / я почувствовал, / что спящий рядом Марций / трогает мою руку обычным движением, / я притворился спящим. *НАР Куз905 (76);* О сердце! Когда, леденя, Ты смертный почувствуешь страх, *Анн907 (172.2);* Как сладостно предаться лени, П., как в жилах кровь Переливается певуче, *АБ909 (III,115);* Почувствуй, как жизнь отсутствует, где-то ночью, И как кто-то другой воскликнул: так хочу я! *Хл909,11 (411);* Как бы ни был нечуток и груб Человек, за которым следят, – Он почувствует пристальный взгляд Хоть в углах еле дрогнувших губ. *АБ912 (III,43);* Я себя почувствовала воском: Маленькой покойницей в розах. *Цв919 (1,459.1);* А люди разве не цветы? О милая, почувствуй ты, Здесь не пустынные слова. *Ес924 (II,222.2);* И цветы сказали: «Ты почувствуй По печали розы шелестящей». [рфм. к грустно] *РП Ес925 (III,30)*

ПОЧУДИВ [разг.] Сей патриарх, немного п., Марииной доверился гордыне – Затем, что ей людей не надо ныне, А Лев – дитя – небесной манной жив. *Шутл. ОМ933 (359.3)*

ПОЧУДИТЬСЯ [разг.] С ними – знакомое, слышу, вослед... Нынче ли сердце пробудится? Новой ли, прошлой ли жизни ответ, Вместе ли оба почувдятся? *АБ901 (1,135);* Песни твоей лебединой Звуки почувдились мне. *АБ903 (1,77);* На черте горизонта пугающей, Где скончалась внезапно земля, Мне почувдился ты – умирающий, Истекающий кровью, как я. *АБ903 (1,293);* Испуг вдруг оживил меня. Почудилось, что жабы Блестят за стеклами в тени. *Хл910 (65);* То в инее ярком блеснет [любовь], Почудится в дреме левкоя... *Ахм911 (23.1);* Я поняла, что грущу не о нем, И закат мне почувдился – раем. (...) Я поняла, что грущу о себе, И закат мне почувдился – раем. (...) Плача о нем, я тогда поняла, Что закат мне – почувдился раем. *Цв911 (1,145.1);* Я окно распахнул голубое, И почувдилось, будто возник За далеким рычаньем прибора Призывающий жалобный крик. *АБ915 (III,243.2);* Был слышен бой сердец. И в этой тишине Почудилось: вдали, курьерский несся, *П918 (1,620)*

ПОЧУЯ [см. тж ПОЧУЯВ] – Сила господняя с нами, Снами измучен я, снами... Ночью их сердце п. Шепчет порой и навзвanye, Да повторять не хочу я... *Анн900-е (174);* Вдруг конь храпит, как бы врага п., [рфм.: жду я] *Куз908 (140.3);* Трепещет гость, п. «алилуйю». *Куз908 (146.2)*

ПОЧУЯВ [см. тж ПОЧУЯ] Когда, поправ законы чести, П. чей-то робкий гнет, Душа стремится к жалкой мести, А ум, сознав, не сознает. *АБ899 (1,440.1);* Посмотрит в те воспоминанья, – И отшатнется и замрет, П. скудное желанье Отбросить жизни прошлый гнет... *АБ900 (1,447.1);* И успокоился, как царь, П. славу за плечами, *ОМ[914] (296.2);* Слоны исчезали, как зайцы, П. ее приближавший запах. *Хл921 (342);* И в дружбе мудрых глаз найду для близнеца, Какого не скажу, то выражение, близясь К которому, к нему, – вдруг узнаешь отца И задыхаешься, п. мира близость. *ОМ937 (311)*

ПОЧУЯВШИЙ Земля была суха – как склад, П. фитиль! *Цв928,29-38 (III,148)*

ПОЧУЯТЬ Я почувал – опять Суждено мне рыдать! *АБ899 (1,405.3);* И почувал, что нежит меня Ароматом душевной отравы. *АБ899 (1,416.3);* Я проснулся в слезах от любви И почувал, как сердце стучало... *ib.*; Только я сердцем почувал страданья, *АБ899 (1,439.2);* Чуютъ всё, чем божий мир прекрасен... // Одного не даст душе природа, И у бога нет довольно власти, Чтоб душа почувяла свободу От прошедшей, вечно сущей страсти... *АБ900 (1,450.1);* Почуял дух простор вчерашний, Давно утраченный в пыли. *АБ903 (1,531.1);* В церкви станешь ты, бледен лицом, И к царице небесной придешь, – Колыхнусь восковым огоньком, Дам п. знакомую дрожь... *АБ904 (1,315);* Не тот же ль хмель почувше скоро ты, Пройдя шагов несмелых первый лепет? *Куз908 (125);* Как почувяли облаву, Вышли на бугор. *Ес914 (1,100);* Аймак-гуарузм – так в первый раз Предстала тебе любовь. Так первая книга твоя звалась, Так тигр почувял кровь. *Цв917 (1,375.2);* В том зове калмык и татарин Почуют свой чаемый град, *Ес918 (II,72.2);* И дворовый молчальник бык, (...) Почуял беду над полем. *Ес920 (II,93);* И в лазури почувяли мы Ассирийские крылья стрекоз, *ОМ922 (144.1), 900-е (431.2);* Видно, смерть мою почувял Тот, кто вьется в вышине. [рфм. к хочу я] *Ес925 (III,55)*

ПОЧЬ [нов.; единица языка богов] [Э р о т:] (...) Ричи чичи ци-ци-ци. Ольга, Эльга, Альга! Пиц, пач, п.! Эхамчи! *РП Хл920-22 (473)*

ПОШАЛЕВАВ [нов.] Поволевав, П.: Синь – в сапогах, Синь – в головах... *Цв922 (III,270)*

ПОШАЛЕВАТЬ [нов.] Молодость моя! Утешь, спляши! // Полосни лазоревою шалью, Шалая моя! Пошалевали Досыта с тобой! – Спляши, ошпарь! *Цв921 (II,65)*

ПОШАЛИВАТЬ [разг.] «Глянь, чтой-то пучина П. стала!» *РП Цв920 (III,227);* Нажариваем. Накаливаем. ...Пошариваем! ...Пошаливаем! // С полотеров взятки гладки: Катай вдоль да поперек! *Цв924 (II,247.2)*

ПОШАЛИТЬ [разг.] Дай пошалим, постучимся в стекло, Дай-ка – забьемся в окно! *НАР АБ903 (1,298)*

ПОШАРИВ [разг.] И в памяти черной п., найдешь До самого локтя перчатки, *Ахм944-60 (241.2)*

ПОШАРИВАТЬ [*разг.*] Пляши, полотер! (...) Нажариваем. Накаливаем. ...Пошариваем! ...Пошаливаем! *НАР Цв924 (II,247.2)*
ПОШАТНУВШИСЬ За князем – род, за серафимом – сонм, За каждым – тысячи таких, как он, // Чтоб, п., – на живую стену Упал и знал, что – тысячи на смену! *Цв921 (II,10)*

ПОШАТНУТЬСЯ Вот снова пошатнулись дали, Бегут, синеющие, в высь. *АБ902 (I,506.1)*; «Что пошатнулся? Ай – струхнул?» Царевич к ней на шаг ступнул. *РП Цв920 (III,216)*; – У меня пошатнулся зуб. – У меня остывает зуд В зубах... *РП Цв925 (III,70)*; Даль рухнула, и пошатнулось время. *Ахм960 (360.3)*

ПО-ШАХОВСКИ [в знач. по-дворянски (от фамилии Шаховской)] Вроде юнкера, на Тоске Выстрелившего – с тоски! Парень! не по-маяковски Действуешь: по-шаховски. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,275)*

ПОШВЫРЯВШИЙ [*разг.*] Все, бывало, складывают: сказку о лисице, Рыбу пошвырявшей с возу, *Аллюз. П918 (I,211)*

ПОШЕВЕЛИТЬ Как небо, встала надо мною, А я не мог навстречу ей П. больной рукою, *АБ908 (III,67)*

ПОШЕВЕЛИТЬСЯ Бледнею. Жду. Но не скажу, Кому пора п. [*рфм. к углубиться*] *АБ902 (I,247)*; Пошевелится шалья – / на грудишке / ряд жемчужин / обнажают / шиншиля. *М929 (369)*

ПОШЕДШИЙ Но поэт, казначей человечества, рад Душеизнурительной цифре затрат, Затрат, пошедших, например, На содержание трагедий, царств и химер. *П917 (I,464)*

ПОШЕПТАТЬ Пошепчи, посмейся, милый, Милый образ, нежный сон; *АБ903 (I,89)*

ПОШИБ [*разг.*] Прочно и дешево! – Главное – пошибом Взять: для подобных бар Жест – наилучший дар. *РП Цв925 (III,92)*

ПОШИРЕ Тщета! – Не выверишь По амфибрахиям! В груди п. лишь Глаза распахивай, *Цв922 (II,130)*

ПОШИТЬ [*разг.*] Я видел сон – мне бес его внушил, – Моргулис смокинг Бубнову пошил. *Шутл. ОМ930-е (354.2)*

ПОШЛ Она [Венера] отошла И, руки протянув, вздохнула. «Как эта жизнь пошла!» *РП Хл912 (230)*; Может быть / – старая – / и не нуждалась в няньке, / может быть, и мысль ей моя казалась пошла, / только / лошадь / рванулась, / встала на ноги, / ржанула / и пошла. *М918 (73)*

ПОШЛЕЕ Вы, карты, есть ли что в одно и то же время Приманчивее вас, п. и страшней! *Анн900-е (102.1)*

ПОШЛИНА С пошлиной бессмертной пошлости Как справляетесь, бедняк? *Цв924 (II,242)*

ПОШЛОВАТЕЙ [*разг.*] Вата снег. Мальчишка шел по вате. Вата в золоте – чего уж п.?! *М923 (424.1)*

ПОШЛОВАТЫЙ [*разг.*] И Божьи радости мелькнули, Как сон, как снежная мятель... Ты выбираешь – что? две пули, Да пошловатую дуэль. [обращ. к М.Ю. Лермонтову] *Күз916 (205)*

ПОШЛОЕ [*субст. прил.*] Лишь соблазнитель мой не спит; Он лстыиво шепчет: «Вот твой скит. Забудь о временном, о прошлом И в песнях свято лги о прошлом». *РП АБ912 (III,35)*; Через Крапоткина в прошлом, За охоту за пошлым Судьбы ласкают меня И снова после опалы трепещут крылом За плечами. *Хл921,22 (350)*

ПОШЛОСТЬ Ах, если б мог я научиться Бессмертной пошлости толпы! [*ср.*: «Ах, если бы живые крылья Души, парящей над толпой, Ее спасали от насилия Бессмертной пошлости людской!»] (Ф.И. Тютчев. «Чему молилась ты с любовью...»)] *Аллюз. АБ903 (I,281)*; Средь этой пошлости таинственной, Скажи, что делать мне с тобой – *АБ906 (II,187)*; Да, сын любил тогда отца Впервой – и, может быть, в последний, Сквозь скуку панихид, обедней, Сквозь п. жизни без конца... *АБ919 (III,334)*; Он чувствовал, как стынет кровь... Людская п.? Иль – погода? Или – сыновняя любовь? – *АБ919 (III,336)*; Как живется вам – хлопочется – Ежится? Встается – как? С пошлиной бессмертной пошлости Как справляетесь, бедняк? *Цв924 (II,242)*; И сообщает п. Сочи Природе скромных Кобулет. *П931 (I,382.1)*; Бесславить бедный Юг Считает п. долгом, *П936 (II,14.1)*

ПОШЛЫЙ [*прил.*] Если же в этой пустой Жизни и есть наслажденья, – Это не п. покой, Это любви упоенье. *АБ898 (I,375)*; Без веры в бога, без участия, В скитаньи пошлом гибну я, *АБ898 (I,387.1)*; Твой образ чудится невольно Среди знакомых пошлых лиц. *АБ900 (I,57)*; Где новый скит? Где монастырь мой новый? Не в небесах, где гробовая тьма, А на земле – и п. и здоровый, Где все найду, когда сойду с ума!.. *АБ900 (I,67)*; Не нужно мне грядущих, настоящих – Всех пошлых сил, истраченных в «борьбе». *АБ901 (I,464.2)*; Теперь из некоторой дали Не видишь пошлых мелочей. *П923,28 (I,275)*; Из этой умудренной дали Не видишь пошлых мелочей. *П924 (I,561)*; Мяукает на печке Какой-то п. кот. *Күз926 (297.2)*; Ломиться в двери пошлых аксиом, Где лгут слова и красноречье храмлет?.. *П926 (I,244)*; Теперь не народится / дрянь / с настоящим / характерным лицом. / Теперь / пошло / с измелочением народца / пошлое, / маленькое, / мелкое дрянцо. *М928 (328)*

ПОШЛЯК [*разг.*] Не также ль и тебя, Варшава, Столица гордых поляков, Дремать принудила орава Военных русских пошляков? *АБ919 (III,340)*; Возиться с Сашкой? А за что? За то, Что этот уж и впрямь не жнет, не сеет? (...) // Ведь он дешевка, пестрый аграмант. А может, и того еще махровой. Да лишь п. и ярк, как роман, И не стеснен своею скучной кровью. *П927 (I,572)*

ПОШЛЯТИНА [*разг.*] Ах это своеволье Катина! Когда ни вспомнишь, перепалка Из-за какой-нибудь пошлятины. *П943 (II,53.2)*

ПОШТУЧНО Жанр / намажет / кистью тучной, / но, узря, / что спросу нету, / жанр изрежет / и п. / разбазарит / по порtretу. [о халтурщике] *Ирон. М928 (333)*

ПОШУТИТЬ Мы посмеялись, пошутили, И всем придется, может быть, Сквозь резвость томную идиллий В ночь скорбную элегий плыть. *АБ910 (III,138)*; А завтра детей закуют. О, как мало осталось Ей [Клеопатре] дела на свете – еще с мужиком п. И черную змейку, как будто прощальную жалость, На смуглую грудь равнодушной рукой положить. *Ахм940 (183.1)*

ПОШУЧИВАТЬ [*разг.*] Он [Ванька] в шинелишке солдатской С физиономией дурацкой Крутит, крутит черный ус, Да покручивает, Да пошучивает... *АБ918 (III,351.2)*

ПОЩАДА Ничто пощады не дает, Когда страдает дух родимый, *АБ898 (I,386.2)*; Пускай невинность из угла Протяжно молит о пощаде! [*рфм. к взгляде*] *АБ904 (II,141)*; Вдруг – звон! Он здесь! Пощады нет! *Цв908 (I,21)*; Пощады вопль, иль возглас нежный – скупо Сорвется с уст; здесь умерли слова; *АБ909 (III,15)*; Пощады! Горестным курьезом За детством наш приправлен роздых, *П909-20-е (I,584)*; Безвольной пощады просят Глаза. Что мне делать с ними, *Ахм912 (53.2)*; Армии подвижников, обреченным добровольцам / от человека пощады нет! *М916 (50)*; Счастье, счастье нет пощады! [*рфм. к дошатов*] *П917 (I,143)*; А завтра / Блаженный / стропила соборы / тщетно возносит, пощаду моля, – / твоих шестидесятилеток тупорылые боровы /

взрывают тысячелетия Кремля. *M918 (74)*; А в пещере у дракона Нет пощады, нет закона. *Ахм921 (155.2)*; Не видеть, что творится в Зазеркалье, Под чьими тяжеленными шагами Стонали темной лестницы ступени, Как о пощаде жалостно моля. *Ахм921 (255)*; Свободные художники обуха. Знайте: самый страшный грех – П.! *РП Хл921 (311)*; [П е с н я С у м р а к а.] <...> Где п.? Где п.? В одной паре с быком Господа с кадыком, *РП Хл921 (313)*; Тише! Пощады небо не даст! Пулей пытливых взглядов проулков Тысячи раз я пророгожен. *Хл921,22 (352)*; Это сестра провожает брата В темную реку. // Без передыху и без пощады Это сестра оскользнулась взглядом В братнюю руку. *Цв922 (II,116.2)*; Не упоительно ли, что жид Жить – не захотел?! // Гетто избраннычеств! Вал и ров. По – щады не жди! В сём христианнейшем из миров Поэты – жида! *Цв924 (III,47)*; Я у него учусь – к себе не знаю пощады, Несчастья скроют ли большого плана часть, Я разыщу его в случайностях их чада... *ОМ937 (311), (434)*

ПОЩАДИТЬ [Маркиза Дзезес:] О, боже, ужасы какие! Опять о смерти. Пощадите бедную рабу. *РП Хл909,11 (408)*; О, полюбите, пощадите вы меня! *Хл[912] (83)*; Два солнца стыннут – о Господи, пощади! – Одно – на небе, другое – в моей груди. *Цв915 (I,246.1)*; Пощадят ли площади меня? *РП П918 (I,195.3)*; В отчий дом – дороги разные. Пощадите Стеньку Разина! *Цв918 (I,439)*; <«...» Но пощади меня! Отважен, Переверни концом копье!» *РП Хл919,21 (263)*; – Пощадите мою спинку, голубчики! Всем овчинки привезу на тулупчики! *РП Цв920 (III,267)*; Не пой! не пой мне! Пощади. И так огонь горит в груди. *Ес924 (II,220.1)*; Ну, а тех из нас, / которых / пульки / пощадил, / просившеши мимо, / кабаками / кактусовый «пулке» / добивает / по 12-ти сантиметров. [об индейцах в Мексике] *РП М925 (195)*; Лучше шулера пощади, Чем музыканта! Дрема – В креслах? Бесы на площади Думской – и бесы в доме! *РП Цв925 (III,85.2)*; Когда какой-то брод в груди, И лошадь на броне В нас что-то плачет: пощади, Как площади отродье. *П931 (I,422)*; Время пощадит мой почерк От критических скребиц. *П936 (II,10)*

ПОЩАЖЁН Нельзя не впасть к концу, как в ересь, В неслыханную простоту. // Но мы пощажены не будем, Когда ее не утаим. Но сложное понятней им. *П931 (I,381), (II,139)*; Но я неправ со всех сторон. Упрек тебе необоснован: Как я, ты роком п.: Тем, что судьбой неизбалован. [обращ. к А.Е. Крученых] *П946 (II,541)*

ПОЩАЖЁННЫЙ В горящий мозг Вошли слова: любовь, несчастье, счастье, Судьба, событие, похождение, рок, Случайность, фарс и фальшь. – Вошли и вышли. По выходе никто б их не узнал, Как девушек, остриженных машинкой И пощаженных тифом. *П918 (I,269)*

ПОЩЕДРЕЕ Бог, создав Богомию, Молвил: «Славный край! // Все дары природные, Все – до одного! П. родины Сына – Моего!» *РП Цв938 (II,348)*

ПОЩЕКОТАТЬ – Отважись ты, шелудивый, Я штыком пощечочу! Старый мир, как пес паршивый, Провалился – поколочу! *РП АБ918 (III,358)*

ПОЩЁЛКАТЬ Директор, / лысый черт, / пощелкал счетами, / буркнул: / «кризис!» / и вывесил слово / «расчет». *М924 (459)*

ПОЩЁЛКИВАНЬЕ [вар. к пощелкивание] – Оставьте меня! Не троньте меня! (Посапывание, Пощелкивание...) *Цв922 (III,327)*

ПОЩЁЧИНА Мы – юноши. Мечи наши остро отточены. Раздавайте смело пощечины. *Хл911-12 (212)*; «Смотри, сейчас сюда нагрянут, Пощечин звонких нададут <...>» *РП Хл912 (222)*; Песок горел пощечиной, Не отомщенной в срок, Несмытой, неоплоченной Заушиной дорог. *П917 (I,475)*; Ветер баловень – а-ха-ха! – Дал пощечину с размаха, Судно село кукарачь, Скинув парус, мчится вскачь. *Хл920-21 (129)*; Ладонями сочными, / руками, / ветром, / нещадно, / без счета / в мочалку щеку истрепали пощечинами. *М923 (443)*; – Пе – сок есмь! Вдребезги ж! Сти – хий п.! Скло – в пыль песочную! *Цв926 (III,120)*

ПОЩИПАТЬ Как и стала звать лебедушка Своих малых лебеджатушек Погулять на луг пестреющий, П. траву душистую. *Ес917 (I,257)*

ПОЩИПЫВАТЬ Стоит смиренник юный, Пощипывает струны. *Цв920 (III,216)*; А сердце тоска пощипывает: Землянки последний час. [рфм. к покипывает] *Цв928,29-38 (III,167)*

ПОЩУПАТЬ Я все осмотрел, / пощупал вещи. [о Версале] *М925 (158)*

ПОЩУЧЬИ Белки – пучат. Перстом – тычут. Тот – по-щучьи, Тот – по-птичьи. *Цв922 (III,315)*

ПОЭЗИ [франц. *poésie* – поэзия] – Я писатель. / Не прозаик. / Нет. / Я с музами в связи. – / Слог / изыскан, как борзая. Сконапель / ля поэзи. [ce qu'on appelle la poésie – то, что называют поэзией] *РП Ирон. М929 (373)*

ПОЭЗИЯ [п. и П.; поэзий М926, ОМ935] И полный страха неземного Горно Поэзии огнем. *АБ899 (I,21)*; Прошли года, – душа опять Влачится к юности далекой, Стремится страстно тосковать О той поэзии глубокой, О тех ночах, о тех страстях, Где было горе и блаженство, *АБ899 (I,439.1)*; ПОЭЗИЯ *Загл. Анн900-е (55.1)*; Вы [карты] страшны нежностью похмелья, и науке, Любви, поэзии – всему вас предпочтут. *Анн900-е (102.1)*; Я не возьму воспоминаний, Утех любви пережитых, Ни глаз жены, ни сказок няни, Ни снов поэзии златых, *Анн900-е (173.3)*; ПОЭЗИЯ *Загл. Анн900-е (181.2)*; Ты, знающая дальней цели Путеводительный маяк, Простишь ли мне мои метели, Мой бред, поэзию и мрак? *АБ909 (III,9)*; Я забыла, что сердце в вас – только ночник, Не звезда! Я забыла об этом! Что п. ваша из книг И из зависти – критика. [обращ. к В.Я. Брюсову] *Цв912 (I,175.1)*; П.! Греческой губкой в присосках Будь ты, и меж зелени клейкой Тебя б положил я на мокрую доску Зеленой садовой скамейки. // Расте себе пышные брыжи и фижмы, Вбирай облака и овраги, А ночью, п., я тебя выжму Во здравие жадной бумаги. *П914 (I,81.1)*; ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОЭЗИИ *Загл. П917 (I,134.1)*; ПОЭЗИЯ *Загл. П922 (I,220)*; П., я буду клясться Тобой и кончу, прохрипев: Ты не осанка сладкогласца, *ib.*; П., когда под крапом Пустой, как цинк ведра, трюизм, То и тогда струя сохранна, Тетрадь подставлена, – струись! *ib.*; Вот так страна! Какого ж я рожна Орал в стихах, что я с народом дружен? Моя поэзия здесь больше не нужна, Да и, пожалуй, сам я тоже здесь не нужен. *Ес924 (II,168)*; Нами / лирика / в штыки / неоднократно атакована, / ищем речи / точной / и нагой. / Но п. – / пресволочнейшая штуковина: / существует – / и ни в зуб ногой. *М924 (123)*; Знаю, / лирик / скривится горько, / критик / ринется / хлыстиком выстегать: / – А где ж душа?! / Да это ж – / риторика! / П. где ж? / Одна публицистика!! – *РП М924 (466)*; Когда ж поймут, / что п. – / труд, / что место нужно / и время ей. *М925 (149)*; Пролетарии / приходят к коммунизму / низом – / низом шахт, / серпов / и вил, – / я ж / с небес поэзии / бросаюсь в коммунизм, / потому что / нет мне / без него любви. *М925 (235)*; П., не поступаешь ширью. Храни живую точность: точность тайн. *П925-31 (I,365)*; РАЗГОВОР С ФИНИНСПЕКТОРОМ О ПОЭЗИИ *Загл. М926 (246)*; Гражданин, / учтите билет проездной! / – П. / – вся! – /

езда в незнаемое. / П. – / та же добыча радия. / В грамм добыча, / в год труды. *ib.*; – Я кажусь вам / академиком / с большим задом, / один, мол, я / жрец / поэзий непролазных. *M926 (256)*; А в поэзии / нет / ни друзей, / ни родных, / по протекции / не свяжешь / рифм лычки. *ib.*; Товарищи, / бросим / замашки торгашьи / – моя, мол, п. – / мой лабаз! – / все, что я сделал, / все это ваше – *ib.*; Для вас / вопрос поэзии – / нов, / но эти, / видите, / молятся. / Задача их – / выделка дьяконов / из лучших комсомольцев. *M927 (288)*; Но... / вино и п., / и если / ее / хоть раз / по-настоящему / испили рты, / ее / не заменит / никакое питье, / никакие пива, / никакие спирты. *M927 (312)*; РАЗМЫШЛЕНИЯ О МОЛЧАНОВЕ ИВАНЕ И О ПОЭЗИИ *Загл. M927 (317)*; Я, ассенизатор / и водовоз, / революцией / мобилизованный и призванный, / ушел на фронт / из барских садоводств / поэзии – / бабы капризной. *M929-30 (600)*; Заглуша / поэзии потоки, / я шагну / через лирические томики, / как живой / с живыми говоря. *ib.*; СТИХИ О РУССКОЙ ПОЭЗИИ *Загл. OM932 (190)*; П., тебе полезны грозы! *OM932 (192), 930-37 (399.2)*; И лучше бросить тысячу поэзий, Чем захлебнуться в родовом железе, И пращуров нам больше не страшны: Они у нас в крови растворены. *OM935 (308.1)*; Железная правда – живой на зависть, Железен пестик, и железна завязь. И железой п. в железе, Слезящаяся в родовом разрезе. *OM935 (309.1)*; Не повторяй – душа твоя богата Того, что было сказано когда-то, Но, может быть, п. сама – Одна великолепная цитата. *Ахм956 (340.2)*; Тот ветер повсюду. Он – дома, В деревьях, в деревне, в дожде, В поэзии третьего тома, В «Двенадцати», в смерти, везде. [посв. памяти А.А. Блока] *P956 (II,98.2)*

ПОЭМА ИЗ ПОЭМЫ «МАТЕР DOLOROSA» *Загл. Анн874 (161)*; **ПОЭМА** *Загл. АБ898 (I,374)*; **ПОЭМА ФИЛОСОФСКО-СКАЯ** *Загл. АБ900 (I,461.2)*; **ПОСЛЕДНЯЯ ЧАСТЬ ФИЛОСОФСКОЙ ПОЭМЫ** *Загл. АБ901 (I,467.2)*; **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОЭМА** *Загл. АБ904 (II,311)*; Правда так чисты друзья, Как атлас в поэме Кристабель, *P909-20-e (I,586)*; О, всё тогда – в кольце поэмы: Опалины опалых роз, И тайны тех, кто – тайно нем, И тех, что всходят восходом гроз; *P913 (I,432)*; И косы свои, по жалуй, Ты будешь носить, как шлем, Ты будешь царицей бала – И всех молодых поэм. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв914 (I,203.1)*; ЧАРОДЕЙ *Поэма Подзаг. Цв914 (III,6)*; ИЗ ПОЭМЫ (Два отрывка) *Загл. [стих. цикла] P916,28 (I,103)*; Огородить от вьюги в стихах Шубой; от ночи в поэме – свечою. *P917 (I,452)*; И был, как паралич, Тот вечер. Был как кризис Поэм о смерти. Притч, Решивших сбыться, близясь. *P917 (I,482)*; НАБРОСКИ К ФАНТАЗИИ «ПОЭМА О БЛИЖНЕМ» *Загл. P917 (I,515)*; «(...) Служит им скорбью настольной, Справочником – и с тем Жизнь засолила больно Тело моих поэм?» *PP ib.*; Ах, увял головы моей куст, Засосал меня песенный плен. Осужден я на каторге чувств Вертеть жернова поэм. *Ес920 (II,99)*; И как не умереть поэту, Когда п. удалась! *Цв920 (I,519.1)*; *Поэма Подзаг. Цв921 (III,16)*; Беспокойная, дерзкая сила На поэмы мои пролилась. *Ес922 (II,109)*; Брошу все. Отпущу себе бороду И бродягой пойду по Руси. // Позабуду поэмы и книги, Перекину за плечи суму, Оттого что в полях забулдыге Ветер больше поет, чем кому. *Ес922 (II,117)*; Гвоздимые строками, / стойте немые! / Слушайте этот волчий вой, / еле прикидывающийся поэмой! *M922 (99)*; **ПОЭМА ЗАСТАВЫ** *Загл. Цв923 (II,187.2)*; *Отрывок из поэмы «Гуляй-поле» Подзаг. Ес924 (III,141)*; Ты [Кавказ] научи мой русский стих Кизиловым струиться соком. // Чтоб, воротясь опять в Москву, Я мог прекраснейшей поэмой Забыть ненужную тоску И не дружить вовек с богемой. *Ес924 (II,175)*; **ПОЭМА О 36** *Загл. Ес924 (III,165)*; Над миром гроб, / неподвижен и нем. / У гроба – / мы, / людей предстатели, / чтоб бурей востаный, / дел и поэм / размножить то, / что сегодня видели. [о похоронах В.И. Ленина] *M924 (519)*; **ПОЭМА ГОРЫ** *Загл. Цв924,39 (III,24)*; В жизнь, про которую знаем всё мы: Сброд – рынок – барак. Еще говорила, что все поэмы Гор – пишутся – так. *Цв924,39 (III,27.1)*; **ПОЭМА КОНЦА** *Загл. Цв924 (III,31)*; Так сызнава Жизнь? – Простота поэм! Дом, это значит: из дому В ночь. (О, кому повею // Печаль мою, беду мою, Жуть, зеленее льда?..) *Цв924 (III,32)*; **ОТРЫВКИ ИЗ ЦАРСКОСЕЛЬСКОЙ ПОЭМЫ «РУССКИЙ ТРИАНОН»** *Загл. Ахм925-40 (171)*; Но пока / доллар / всех поэм родовей. / Обирая, / лапая, / хапая, / выстужает, / порфирой надев Бродвей, / капитал – / его препохабие. *M925 (220)*; Одна оглядливость пространства Хотела от меня поэм, Одна она ко мне пристратила, Я только ей не надою. *P925 (252)*; Мы влюбимся, тогда конец работе, И дни пойдут по гулкой мостовой Скакать через колесные ободья И колотиться об землю головой. // Висит и так на волоске п.. Да и забиться я не вижу средств: [рфм.: немые] *P925-31 (I,344.2)*; А поэмы, а романы, Переписки, мемуары, – Что же, это все обманы И приснилось лишь во сне? *Күз926 (296)*; ИЗ ПОЭМЫ «ЛЕЙТЕНАНТ ШМИДТ» *Загл. [раздела] P926 (I,564)*; Над откровеньем. – Спят цензора! – Нашей поэме Цензор – заря. *Цв926 (III,109)*; **ПОЭМА ЛЕСТНИЦЫ** *Загл. Цв926 (III,120)*; Спутало перья: Птичьё? мое? неведомо. Первое утро – первою дверью Хлопает... Спит п.. *Цв926 (III,130.2)*; **ОКТЯБРЬСКАЯ ПОЭМА** *Подзаг. M927 (524)*; **ПОЭМА ВОЗДУХА** *Загл. Цв927 (III,137)*; **ПЕРВОЕ ВСТУПЛЕНИЕ В ПОЭМУ** *Подзаг. M929-30 (600)*; Поэмы замерли, / к жерлу прижав жерло / нацеленных / зияющих заглавий. *ib.*; Ни с кем не надо было б грызться. Не заподозренный никем, Я вместо жизни виршеписца Повел бы жизнь самих поэм. *P931 (I,379)*; Наше лето – другие съели! // С жиру лопающиеся: жир – их «лоск», Что не только что масло едят, а мозг Наш – в поэмах, в сонатах, в сводах: Людоеды в парижских модах! *Цв932-35 (II,308.2)*; Не поручать палачам похорон Жертв, цензорам – погребенья // Пушкиных. (...) Не обрезать на последний мрак, Полную глухонемость Тела, обкарнанного и так Ножницами – в поэмах. *Цв933 (II,290.1)*; Той, – можешь – ничем, можешь – всем Назвать: глубока, неизбывна. Невнятности! наших поэм Посмертных – невнятности дивной. *Цв934 (II,318)*; **ПОЭМА БЕЗ ГЕРОЯ** *Загл. Ахм940-62 (273)*; В начале января я почти неожиданно для себя написала «Решку», а в Ташкенте (в два приема) «Эпилог», ставший третьей частью поэмы, и сделала несколько существенных вставок в обе первые части. Я посвящаю эту поэму памяти ее первых слушателей – моих друзей и сограждан, погибших в Ленинграде во время осады. Их голоса я слышу и вспоминаю их, когда читаю поэму вслух, этот тайный хор стал для меня навсегда оправданием этой вещи. *Рем. ib.*; До меня часто доходят слухи о превратных и нелепых толкованиях «Поэмы без героя». И кто-то даже советует мне сделать поэму более понятной. *Рем. ib.*; Никаких третьих, седьмых и двадцать девятых смыслов п. не содержит. *Рем. ib.*; **ПОЭМА БЕЗ ГЕРОЯ** *Загл. Ахм940-60 (289)*; ВСЁ В ПОРЯДКЕ: ЛЕЖИТ ПОЭМА И, КАК СВОЙСТВЕННО ЕЙ, МОЛЧИТ. *ib.*; Раньше п. кончалась так: А за мною, тайной сверкая И назвавши себя «Седьмая» [симфония Д. Шостаковича] На неслыханный мчалась пир... Притворившись нотной тетрадкой, Знаменитая ленинградка Возвращалась в родной эфир. [примеч. автора] *Ахм940-60 (296)*; [ИЗ НАБРОСКОВ К ПОЭМЕ БЕЗ ГЕРОЯ] *Загл. Ахм941 (372.5)*; Решетки в окнах – дух гарема... Как почка, набухает тема. Мне не уехать без тебя – Беглянка, беженка, п.. *Ахм943 (205.1)*; До середины мне видна Моя п.. В ней прохладно, Как в доме, где душистый мрак И окна заперты от зноя, И где пока что нет героя, Но кровлю кровью залил мак. *ib.*; **НАДПИСЬ НА ПОЭМЕ** *Загл. Ахм943 (326.2)*; И запомни Крещенский вечер, Клен в окне, венчальные свечи И поэмы

смертный полет... *Ахм956 (275.2)*; В ногу с ним, стопами теми, В том же темпе, с ленью той Или с той же быстротой, Может быть, проходит время? // Может быть, за годом год Следуют, как снег идет, Или как слова в поэме? *П956 (II,108)*; САМОЙ ПОЭМЕ *Загл. Ахм960 (336.1)*; ПРИ НЕПОСЫЛКЕ ПОЭМЫ *Загл. Ахм963 (228.1)*

ПОЭМА-СКАЗКА Поэма-сказка *Подзаг. Цв920 (III,189)*

ПОЭТ [п., П. и «п.»; см. т.ж. ПИИТ, ПИИТА] О, майская, томительная ночь, Ты севера дитя, его поэтов Любимый сон... *Анн874 (161)*; Но ты, Офелия, смотрела на Гамлета Без счастья, без любви, богиня красоты, А розы сыпались на бедного поэта, И с розами лились, лились его мечты... *АБ898 (I,14)*; Муза в уборе весны постучалась к поэту, Сумраком ночи покрыта, шептала неясные речи; *АБ898 (I,377.1)*; Ты, прекрасная, можешь поэта забыть И своей красотой веселиться. *АБ898 (I,384.2)*; РОЖДЕНИЕ И СМЕРТЬ ПОЭТА [кантата, посв. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *Загл. Анн899 (77)*; [Один голос:] (...) Но бог любовью окрылил Его пленительные грезы, И в чистый жемчуг перелил П. свои немые слезы. *РП ib.*; [Хор:] Среди измен, среди могил Он, улыбаясь, сыпал розы, И в чистый жемчуг перелил П. свои немые слезы. *РП ib.*; Не призывай! Мирская власть Не в силах дух сковать поэта. [*рфм.*: согрета] *АБ899 (I,23)*; О, верь! Я жизнь тебе отдам, Когда несчастному поэту Откроешь двери в новый храм, Укажешь путь из мрака к свету!.. *АБ899 (I,28)*; Пока душа еще согрета, И рок велит в себе беречь И дар незыблемый поэта, И сцены выпрэннуо речь... *АБ899 (I,32)*; Готов и Смерти покориться Младой п.. [*рфм.* к нет] *АБ899 (I,339.1)*; Тогда свободный от сует, Вдали от бездны зла земного, Больной, изнеженный п. Услышал ласковое слово. *АБ899 (I,398.1)*; П. хранил воспоминанье О райских звуках божества, *ib.*; И сила новая живет В твореньях юного поэта. [*рфм.* к сонета] *ib.*; П., тебе ли покарать Пороки мира вековые? *АБ899 (I,401.2)*; Ты хочешь царствовать поныне, Поэта дух воспламенять И зноя полную пустыню Росистой влагой освежать? *АБ899 (I,409.1)*; Но волшебной ночью звездной Мне, поэту, круг открыт, *АБ899 (I,412.2)*; ПОЭТУ *Загл. АБ899 (I,413.1)*; Я встретил вновь тебя, п.. [*рфм.*: привет] *ib.*; П., взгляни: в моих глазах Зарниц ты видишь отраженья? – *ib.*; Но в песни я влагаю душу, И ты поэта пожалей! *АБ899 (I,420.1)*; Готовься в путь! Близка могила, – Спеши, п.! Земля мертва, земля уныла, – Вдали – рассвет. *АБ899 (I,420.2)*; Блажен п., добром проникновенный, Что миру дал незыблемый завет *АБ899 (I,421.1)*; Когда такая ночь, как эта, Пробудит в вас довольно сил Не бить камнями поэта, Который вас добру учил! *АБ899 (I,423)*; Но в сердце бедного поэта Вскипает страстью, горяча, Прекрасным обликом согрета, Струя незримого ключа. Твоя душа ее не чувствует, В тебе всё – молодость и свет, Пока безумствует, тоскует Тобой непонятый п.. *АБ899 (I,429.2)*; Святые песни прежних лет Аккордом, счастье дарившим, Тогда лились, – и я, п., Дышал грядущим – не погибшим!.. *АБ899 (I,433.2)*; Ты, милая, всё воскресила, О чем тосковал безнадежно п., Чему его жизнь научила... [*рфм.* к ответ] *АБ899 (I,435.2)*; Помню далекое светлое лето: Ангел ли с неба явился, – Только с безумством, достойным поэта, Только со страстью, достойной ответа, Я обожал и молился... *АБ899 (I,439.2)*; Когда б ты знать могла: п. Опять, как встарь, у этой двери... [*рфм.* к нет] *АБ899 (I,440.2)*; Но этот мир душа поэта Не может больше выносить! [*рфм.* к ответа] *АБ899 (I,443)*; О царь Недоступного Света, Отец моего бытия, Открой же хоть сердцу поэта, Которое создал ты я. *Анн900-е (57.1)*; БРОНЗОВЫЙ ПОЭТ [о памятнике Пушкину в Царском Селе] *Загл. Анн900-е (121.2)*; Не шевелись – сейчас гвозди засверкают, // Воздушные кусты сольются и расступят, И бронзовый п., стяхнувший дремоты гнет, С подставки на траву росистую спрыгнет. *ib.*; Чтоб жить, волнуясь и скорбя Над тем, чего, гляди, и нет... И был бы, верно, я п., Когда бы выдумал себя. *Анн900-е (134.1)*; Другой п. ее полюбит тень В нетронутото-торжественном уборе... *Анн900-е (143.3)*; Пусть миражного круженья Через миг погаснут светы... Пусть я – радость отраженья, Но не то ль и вы, поэты? *Анн900-е (153.2)*; В нем Совесть сделалась пророком и поэтом, И Карамазовы и бесы жили в нем, – Но что для нас теперь сияет мягким светом, То было для него мучительным огнем. [о Ф.М. Достоевском] *Анн900-е (183.1)*; Но малодушием не заслоняй порыв, И в этот странный час сольешься ты с поэтом; [*рфм.*: рассветом] *Анн900-е (202.1)*; ПОЭТУ *Загл. Анн900-е (205.3)*; Как в автобусе, В альбоме этом Сидеть поэтом В новейшем вкусе *Анн900-е (211.1)*; П. в изгнании и в сомненьи На перепутьи двух дорог. *АБ900 (I,42)*; Хоть всё по-прежнему *певец* Далеких жизни песен странных Несет лирический венец В стихах безвестных и туманных, – Но к цели близится *поэт*, Стремится, истиной влекомый, И вдруг провидит новый свет За далью, прежде незнакомой... *АБ900 (I,43)*; Вперяясь в сумрак ночи ладной, В нем прозревать огонь и свет, – Вот жребий странный, беспощадный Твой, божьей милостью п.! *АБ900 (I,341.1)*; Оно [солнце] взойдет, потоком света Нас, полусонных, ослепит, И лишь бессмертный дух поэта К нему в объятья отлетит... *АБ900 (I,448.2)*; Тебе, п., в вечерней тишине Мои мечты, волненья и досуги. [обращ. к Е.А. Баратынскому] *АБ900 (I,463.1)*;

Но ясно чувствует слух поэта Далекий гул в своем пути. [*рфм.* к ответа] *АБ901 (I,113)*; Мне – мировая разгадка Этот безбрежный п.. [*рфм.* к рассвет] *АБ901 (I,478.2)*; Я знал, задумчивый п., Что ни один не ведал гений Такой свободы, как обет Моих невольничьих Служений. *АБ902 (I,230.1)*; Прости безумного поэта, К тебе не возвратится он. [*рфм.* к света] *АБ902 (I,515.3)*; Когда я стал дряхлеть и стыннуть, П., привыкший к сединам, Мне захотелось отодвинуть Конец, сужденный старикам. *АБ903 (I,281)*; Все эти рассказы далече – Они пленяли с юных лет. Но старость мне согнула плечи, И мне смешно, что я поэт... *ib.*; Кому поверить? С кем мириться? Врачи, поэты и попы... *ib.*; Тому, кто зиждет архитрав Над гулкой залой новой речи, Поэту «Придорожных Трав» Ни и к т о – взамен банальной встречи. [посв. К.Д. Бальмонту] *Анн904 (207.2)*; «(...) Мне все равны: п., герой и нищий, (...)» *РП Куз904 (34.1)*; ПОЭТ *Загл. АБ905 (II,69)*; – А за морем есть мама? – Нет. – А где мама? – Умерла. – Что это значит? // – Это значит: вон идет глупый п.: Он вечно о чем-то плачет. *РП ib.*; И были пышно над поэтом Восторг и горе сплетены. [*рфм.* к цветом] *АБ906 (II,100)*; «Царица! Я пленен тобою! Я был в Египте лишь рабом, А ныне суждено судьбою Мне быть поэтом и царем! (...)» [о восковой фигуре Клеопатры] *АБ906 (II,207)*; «Тогда я исторгала грозы. Теперь исторгну гулкой всех У пьяного поэта – слезы, У пьяной проститутки – смех». *РП ib.*; *Что быть должно – то быть должно*, Так пела с детских лет Шарманка в низкое окно, И вот – я стал п.. *АБ907 (II,130)*; Нет печальней покрывала, Тоньше стана нет... // – Вы любезней, чем я знала, Господин п.! *РП АБ907 (II,239)*; Верь лишь мне, ночное сердце, Я – п.! [*рфм.* к нет] *АБ907 (II,240)*; Сердце женщины – как море, Уж давно сказал п.. [*рфм.*: нет] *Куз907 (35.1)*; А люди – на могильном камне Начертят прозвище: *Поэт*. [*рфм.* к нет] *АБ908 (II,286)*; ПОЭТЫ *Загл. АБ908 (III,127)*; Там жили поэты, – и каждый встречал Другого надменной улыбкой. *ib.*; Так жили поэты. Читатель и друг! Ты думаешь, может быть, – хуже Твоих ежедневных бессильных потуг, Твоей обывательской лужи? // Нет, милый читатель, мой критик слепой! По крайности, есть у поэта И косы, и тучки,

и век золотой, Тебе ж недоступно всё это!.. // Ты будешь доволен собой и женой, Своей конституцией куцой, А вот у поэта – всемирный запой, И мало ему конституций! *ib.*; Я только рыцарь и п., Потомок северного скальда. А муж твой носит томик Уайльда, Шотландский плэд, цветной жилет... Твой муж – презрительный эстет. *АВ908 (III,164)*; И в мокром асфальте п. Захочет, так счастье находит. [*рфм. к лет*] *Анн909 (108.2)*; *К НИ*зинам невзначай отсюда разлетись *Г*Азелью легкою... И где ты, прах поэта!! // Эге... Уж в ялике... Крестовский? О це бис... *Т*Абань, табань, не спи! О «Поплавке» сонета (*ПЕТРУ ПОТЕМКИНУ НА ПАМЯТЬ КНИГА ЭТА*) [строки из акростиха, посв. П.П. Потемкину] *Анн909 (209.1)*; «(...) Едва холодный и большой рассвет Исполнит Ад сияньем безучастным, // Из зала в зал иду свершать завет Гоним тоскою страсти безначальной, – Так сострадай и помни, мой п.: (...)» *РП АВ909 (III,15)*; Искусство – ноша на плечах, Зато как мы, поэты, ценим Жизнь в мимолетных мелочах! *АВ909 (III,115)*; Но есть один вздыхатель тайный Красы божественной – поэт... Он видит твой необычайный, Немеркнувший, Мария, свет! *АВ909 (III,116)*; Поют поэты: «Страсть – сильнее смерти!» *Куз909 (88.1)*; [П о э т:] Стан пушком златам золочен, *Хл909,11 (407)*; [Р ы ж и й п о э т:] Я мечте кричу: пари же, Предлагая чайку Шенье, *РП Хл909,11 (410)*; Я помню: днем я был «поэт», А ночью (призрак жизни вольной!) – Над черной Вислой – черный бред... *АВ910-14 (III,94)*; Сердца поэтов чутко внемлют, В их беспокойстве – воли дремлют; *АВ910-14 (III,96)*; Сегодня ты на тройке звонкой Летишь, богач, гусар, п., И каждый, прохода стороной, Завистливо посмотрит вслед... *АВ910 (III,196)*; Ямщик – будь он в поддевке темной С пером павлиньим напоказ, Будь он мечтой поэта скромной, – Не упускай его из глаз... *ib.*; ПОЭТ *Загл. Ес910-12 (I,70)*; Как облаком сердце одето И камнем прикинулась плоть, Пока назначение поэта Ему не откроет Господь: *ОМ910 (278.1)*; Но тайные ловит приметы П., в темноту погружен. *ib.*; – И каждый нес свои печали В наш без того печальный мир. // Поэты, рыцари, аскеты, Мудрец-филолог с грудой книг... *Цв910 (I,60.1)*; И из воздушных строк возникнет стройный замок, И ахнет тот, кто смел поэту быть судьей! // – «Погрешности прощать прекрасно, да, но эту – Нельзя: культура, честь, порядочность... О нет». – Пусть это скажут все. Я не судья поэту, И можно всё простить за плачущий сонет! [обращ. к Эллису] *Цв910 (I,66.2)*; О, как многих любил ты, п.: (...) В них вселяя свой собственный бред. [обращ. к Эллису] *Цв910 (I,67)*; Был испуган пламенной отравой Светлых глаз, где только искры видно? Испугался девочки кудрявой? О, п., тебе да будет стыдно! [обращ. к В.Я. Брюсову] *Цв910 (I,72.1)*; Твой восторженный бред, светом розовых люстр золоченый, Будет утром смешон. Пусть его не услышит рассвет! Будет утром – мудрец, будет утром – холодный ученый Тот, кто ночью – п.. *Цв910 (I,86.1)*; Месяц склоняется чистый В души поэтов и книг, *Цв910 (I,93.2)*; «Ты п. у нас! В кого ты вышел?» *РП Цв910 (I,109.1)*; Не поэтом он был: в незнакомом Не искал позабытых созвучий, Без гнева на звезды и тучи Наклонялся над греческим томом. [обращ. к В.О. Нилендеру] *Цв910 (I,120.2)*; Несколько строк из любимых поэтов, (...) Лишний портрет в галерее портретов, Лишняя тень меж теней. *Цв910 (I,126.1)*; «Он» отвержен с двенадцати лет, Только Листа играет и Грига, Он умен и начитан, как книга, И п.! *Цв910 (I,137.1)*; Не улыбается подросток, Поклонник Байрона, – он хмур. // Чу! За окном плесканье весел, На подоконнике букет... Он задрожал, он книгу бросил. Прости поклоннику, п.! *Цв910 (I,138.1)*;

Но мы – всё те же. Мы, поэты, За вас, о вас тоскуем вновь, Храня священную любовь, Твердя старинные обеты... *АВ911 (III,90)*; Пускай зовут: *Забудь, поэт! Вернись в красивые уюты!* Нет! Лучше сгинуть в стуже лютой! Уюта – нет. Покоя – нет. *АВ911-14 (III,95)*; Смешно, не правда ли, п., Их обучать домашней роли. Они бегут от рабской доли: В кошачьем сердце рабства нет! [посв. М.А. Волошину] *Цв911 (I,147.2)*; Чтоб неведомый северу танец, Крик *Handá* и язык кастаньет Понял только влюбленный испанец Или видевший бога п.. *АВ912 (III,204)*; ПОЭТ *Загл. Ес912 (I,82)*; Тот п., врагов кто губит, Чья родная правда мать, (...) Он п., п. народный, Он п. родной земли! *ib.*; Я забыла, что сердце в вас – только ночник, Не звезда! Я забыла об этом! Что поэзия ваша из книг И из зависти – критика. Ранний старик, Вы опять мне на миг Показались великим поэтом... [обращ. к В.Я. Брюсову] *Цв912 (I,175.1)*; Знаю, что Вы п., Значит, товарищ мой. [*рфм. к свет*; обращ. к Б.А. Садовскому] *Ахм913 (311.1)*; Когда за лиры лабиринт Поэты взор вперят, Налево развернется Инд, Правей пойдет Евфрат. *П193,28 (I,50)*, *ср. П193 (I,427.1)*; Моим стихам, написанным так рано, Что и не знала я, что я – п., Сорвавшимся, как брызги из фонтана, Как искры из ракет, *Цв913 (I,178.1)*; В ней все, что вы любите, все, что, летя вокруг света, Вы уже не догоните – как поезда ни быстры. Во мне говорят не влюбленность поэта И не гордость сестры. [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Цв913 (I,197.2)*; Он говорил о лете и о том, Что быть поэтом женщине – нелепость. *Ахм914 (54.1)*; Я пришла к поэту в гости. Ровно полдень. Воскресенье. [посв. А.А. Блоку] *Ахм914 (75)*; Нет, никогда моей, и ты [Кармен] ничей не будешь. Так вот что так влекло сквозь бездну грустных лет, Сквозь бездну дней пустых, чье бремя не избудешь. Вот почему я – твой поклонник и п.! [обращ. к Л.А. Дельмас] *АВ914 (III,239)*; Женщины, любящие мое мясо, и эта / девушка, смотрящая на меня, как на брата, / закидайте улыбками меня, поэта, – / я цветами нашью их мне на кофту фата! *М914 (32.2)*; Но меня не осудят, но меня не облают, / как пророку, цветами устелят мне след. / Все эти, провалившиеся носами, знают: / я – ваш п.. *М914 (34)*; Я раньше думал – / книги делаются так: / пришел п., / легко разжал уста, / и сразу запел вдохновенный проstack – / пожалуйста! *М914-15 (393)*; Поэты, / размокшие в плаче и всхлипе, / бросились от улицы, ероша космы: *ib.*; А за поэтами – / уличные тыщи: / студенты, / проститутки, / подрядчики. *ib.*; А из сигарного дыма / ликерною рюмкой / вытягивалось пропитое лицо Северянина. / Как вы смеете называться поэтом / и, серенький, чирикать, как перепел! / Сегодня / надо / кастетом / кроиться миру в черепе! *М914-15 (397)*; Мария! / П. сонеты поет Тиане, / а я – / весь из мяса, / человек весь – / тело твоё просто прошу, / как просят христиане – / «хлеб наш насущный / даждь нам днесь». (...) Имя твоё я боюсь забыть, / как п. боится забыть / какое-то / в муках ночей рожденное слово, / величье равное богу. *М914-15 (402)*; Чужими кровями сдобривший Свою, оглушенный п., – Окно на Софийскую набережную, Не в этом ли весь секрет? *П194 (I,467)*; О, как вас перекавашь ныне – Четырнадцать – шестнадцать лет! Идем, наш рыцарь посредине, Наш свей – п.. [об Эллисе] *Цв914 (III,10)*; Люди! / Когда канонизируете имена / погибших, / меня известней, – / помните: / еще одного убила война – / поэта с Большой Пресни! *М915 (38)*; Неужели и о взятках писать поэтам! [*рфм. поэтому*] *М915 (47)*; И было всё ему нипочем, – Как снег прошлогодний – летом! Таким мой предок был скрипачом. Я стала – таким поэтом. *Цв915 (I,238)*; – П., не будь в обиде, Что времени мне нету на латынь! *Цв915 (I,243.2)*; Я знаю правду! Все прежние правды – прочь! Не надо людям с людьми на земле бороться. Смотрите: вечер, смотрите: уж скоро ночь. *О чем* – поэты, любовники, полководцы? *Цв915 (I,245)*; Поэту так мало надежды: Отец Ваш – важный банкир. *Куз916 (193)*; Конечно, слабость: старческий розариум, Под семидесятилетним плащом Лизетта, Но все настоящее в немецкой жизни – лишь

комментарии, Может быть, к одной только строке поэта [Гете]. *Куз916 (204.2)*; Если б так поэта измучила, / он / любимую на деньги б и славу выменял, / а мне / ни один не радостен звон, / кроме звона твоего любимого имени. [обращ. к Л.Ю. Брик] *M916 (53)*; П. или просто глашатай, Герольд или просто п., В груди твоей – топот лошадный И сжатость огней и ночных эстафет. *П916,28 (I,93)*, *ср. 917 (I,475)*; Говорят, что я скоро стану Знаменитый русский п.. [рфм. к свет] *Ес917 (I,295)*; Любимая – жуть! Когда любит п., Влюбляется бог неприкаянный. [рфм.: свет] *П917 (I,166.1)*; Знайте же, – зимнего ига очаг Там, у поэтов, в их нищенском ханстве. *П917 (I,452)*; Как казначей последней из планет, В какой я книге справлюсь, горожане, Во что душе обходится п., Любви, людей и весен содержанье? *П917 (I,462)*; Но п., казначей человечества, рад Душеизнурительной цифре затрат, *П917 (I,464)*; Ты, по воле судьбы, Всё писал сонеты. Я варила бобы Юному поэту. *Цв917 (I,362)*; Ну вот и окончена метка, – Прощай, мой веселый п.! Тебе приглянулась – соседка, А мне приглянулся – сосед. *Цв917 (I,363.1)*; На пристани – цилиндр и мех, Хотелось бы: п., актриса. *Цв917 (I,365.1)*; Книгой времени / тысячелистой / революции дни не воспеты. / На улицы, футуристы, барабанщики и поэты! *M918 (75)*; ПОЭТ РАБОЧИЙ *Загл. M918 (78)*; Орут поэту: / «Посмотреть бы тебя у токарного станка. / А что стихи? / Пустое это! (...)» *ib.*; Конечно, / почтенная вещь – рыбачить. / Вытащить сеть. / В сетях осетры б! / Но труд поэтов – почтенный паче – / людей живых ловить, а не рыб. *Аллюз. ib.*; Кто выше – п. / или техник, / который / ведет людей к вещественной выгоде? / Оба. *ib.*; На сей раз милостив был свет, Обыкновенно – столь упрямый; «Красив, умен» – твердили дамы, Мужчины морщились: «поэт»... Но, если морщатся мужчины, Должно быть, зависть их берет... А чувств прекрасной половины Никто, сам черт, не разберет... *АБ919 (III,321)*; Идет он. Мы туда пойдем За ним и бросим взгляд последний На жизнь отца (чтобы уста Поэтов не хвалили мира!). *АБ919 (III,336)*; В ком смутно брезжит память эта, Тот странен и с людьми не схож: Всю жизнь его – уже поэта Священная объемлет дрожь, *АБ919 (III,339)*; Если хочешь, п., жениться, Так женись на овце в хлеву. *Ес919 (II,88.2)*; Все познать, ничего не взять Пришел в этот мир п.. [рфм. к ветр] *Ес919 (II,90)*; Все масло всех портретов; все береты, Все женой пробкой, чертом, от руки, Чулком в известку втертые Поэты. И чудачки. *П919 (I,529)*; ПОЭТ *Загл. Хл919,21 (263)*; Так, заложниками бросив тела, Ненасытному червю – черни черной, Нежно встретились: П. и Придворный. – *Цв919 (I,467.1)*; – А что с Вами будет, как выйдут дрова? – Дрова? Но на то у поэта – слова Всегда – огневые – в запасе! *Цв919 (I,488.2)*; А если уж слишком поэта доймет Московский, чумной, девятнадцатый год, – Что ж, – мы проживем и без хлеба! Недолго ведь с крыши – на небо. *ib.*; На кого же похоже твое уходящее лето? На поэта? – Ну нет! *Цв919 (I,491.1)*; А была я когда-то цветами увенчана И слагали мне стансы – поэты. Девятнадцатый год, ты забыл, что я женщина... Я сама позабыла про это! *Цв919 (I,491.2)*; Новый с поля придет п., В новом лес огласится свисте. По-осеннему сыплет ветр, По-осеннему шелпучт листья. *Ес920 (II,92)*; Я последний п. деревни, Скромнен в песнях дощатый мот. За прощальной стою обедней Кадящих листвою берез. *Ес920 (II,97)*; Но не бойся, безумный ветр, Плуи спокойно листвою по лугам. Не сотрет меня кличка «поэт», Я и в песнях, как ты, хулиган. *Ес920 (II,99)*; Бедные, бедные крестьяне! Вы, наверно, стали некрасивыми, Так же боитесь бога и болотных недр. О, если б вы понимали, Что сын ваш в России Самый лучший п.! *Ес920 (II,101)*; Что сказал художник, сказал и работник: – Воистину, правда у нас одна! Единым духом жив и плотник, И п., вкусивший святого вина! *ОМ920 (305)*; Поэтом не быть мне бы, / если б / не это пел – / в звездах пятиконечных небо / безмерного свода РКП. *M920 (84)*; «Гоню обратно я [солнце] огни / впервые с сотворенья. / Ты звал меня? / Чай гони, / гони, п., варенье!» (...) А солнце тоже: / «Ты да я, / нас, товарищ, двое! / Пойдем, п., / взорим, / вспоем / у мира в сером хламе. / Я буду солнце лить свое, / а ты – свое, / стихами». *РП M920 (86)*; Плащ накинув На одно плечо – покорно – Под руку п. – Психею По трепещущим ступенькам Провожает. [о Н.Н. Пушкиной] *Цв920 (I,508.2)*; Быть – повести! На то ведь и Поэтом – в мир рождаешься! *Цв920 (I,512.2)*; Остолбеневши от такого света, Я знаю: мой последний час! И как не умереть поэту, Когда поэма удалась! *Цв920 (I,519.1)*; В щедрое небо врванусь за последним приветом. Прорезь зари – и ответной улыбки прорез... Я и в предсмертной икоте останусь поэтом! *Цв920 (I,573.2)*;

Не странно ли, что знали мы его? Был скуп на похвалы, но чужд хулы и гнева, И Пресвятая охраняла Дева Прекрасного поэта своего. [посв. памяти А.А. Блока] *Ахм921 (318.3)*; Мы живем не как туристы, Как лентяи и поэты, Не скупясь и не считая, Ночь за ночью, день за днем. [рфм.: разогреты] *Куз921 (257.2)*; За розовым плюмажем Рассыпалась ракета. Без масок мы покажем Актера и поэта, *Куз921 (264.2)*; Все живое особой метой Отмечается с райских пор. Если не был бы я поэтом, То, наверно, был мошенник и вор. *Ес922 (II,109)*; «А это – хулиганская», – сказала Приятельница милая, стараясь Ослабленному голосу придать Весь дикий романтизм полных рек, (...) И дальний клевет слухали, потупясь Тут романтист, п. и композитор, [посв. О.А. Глебовой-Судейкиной] *Куз922 (240.2)*; Теперь же все мечты бесцельны, А песенка живет отдельно, И, верно, плоховат п., Коль со стихами сладу нет. *ib.*; Все под кровлею сводчатой Ждали зова и зодчего. И поэты и летчики – Все отчаивались. *Цв922 (II,158)*; Дар поэта – ласкать и карябать, Роковая на нем печать. *Ес923 (II,131)*; Потому и себя не сберег Для тебя, для нее и для этой. Невеселого счастья залог – Сумасшедшее сердце поэта. [обращ. к А.Л. Миклашевской] *Ес923 (II,135)*; О, возраст осени! Он мне Дороже юности и лета. Ты стала нравиться вдвойне Воображению поэта. [обращ. к А.Л. Миклашевской] *Ес923 (II,137)*; Прозрачно я смотрю вокруг И вижу, там ли, здесь ли, где-то ль, Что ты одна, сестра и друг, Могла быть спутницей поэта. *ib.*; Я хотел, чтоб сердце глуше Вспоминало сад и лето, Где под музыку лягушек Я растил себя поэтом. *Ес923 (II,139)*; Поэту море по коленки! *Шутл. ОМ923 (346.1)*; Башня [Эйфелева] – / мы / вас выбираем вождем! / Не вам – / образцу машинного гения – / здесь / таять от аполлинеровских вирш. / Для вас / не место – место гниения – / Париж проститутток, / поэтов, / бирж. *M923 (106)*; В Париж гастролировать едущий летом, / п., / почтенный сотрудник «Известий», / царапает стул комом из штиблета. *M923 (416.1)*; Ну, скажем, «Мистерия» – / ведь не для себя ж?! / П. там и прочее... / Ведь каждому важен... *M923 (431)*; Глядит / в удивление небесная звезд – / заглубадурила Большая Медведица. / Зачем? / В королевы поэтов пролезть? *M923 (445)*; Век двадцатый. / Воскресить кого б? – Маяковский вот... / Поищем ярче лица – / недостаточно п. красив. – *НАР M923 (448)*; Воскреси / хотя б за то, / что я / поэтом / ждал тебя, / откинул будничную чушь! / Воскреси меня / хотя б за это! / Воскреси – / свое дожить хочу! *M923 (451)*; Проснись, п., и суй свой пропуск. Здесь не в обычае зевать. *П923,28 (I,275)*, *924 (I,562)*; ПОЭТЫ *Загл. Цв923 (II,184)*; П. – издали заводит речь. Поэта – далеко заводит речь. *ib.*; Ибо путь комет – // Поэтов путь. Развезянные звенья Причинности – вот связь его! Кверх лбом – Отчаешься! Поэтовы затменья Не предугаданы календарем. *ib.*; – ибо путь комет // Поэтов путь: жжя, а не согревая. Рвя, а не взращая – взрыв и взлом – Твоя стезя, гривастая

кривая, Не предугадана календарем! *ib.*; Поэты мы – и в рифму с париями, Но выступив из берегов, Мы бога у богинь оспариваем И девственницу у богов! *Цв923 (II,185.1)*; Я буду воспевать Всем существом в поэте Шестую часть земли С названьем кратким «Русь». *Ес924 (II,168)*; Но ты видением поэта Прочтешь не в буквах, а в другом, Что в той стране, где власть Советов, Не пишут старым языком. [обращ. к И.И. Ионову] *Ес924 (II,172)*; За грусть и желчь в своем лице Кипенья желтых рек достоин, Он [Лермонтов], как п. и офицер, Был пулей друга успокоен. *Ес924 (II,175)*; И я от тех же зол и бед Бежал, навек простясь с богемой, Зане созрел во мне п. С большой эпической темой. *ib.*; Пой песню, п., Пой. Ситец неба такой Голубой. Море тоже рокочет Песнь. Их было 26 [бакинских комиссаров]. *Ес924 (II,178)*; Пой, п., песню, Пой. Ситец неба такой Голубой... Море тоже рокочет Песнь. 26 их было, 26. *ib.*; Я страдал... Я хотел ответа... Не дождался... уехал... И вот Через годы... известным по-этом Снова здесь, у родимых ворот. *Ес924 (II,185)*; Я вам не кенар! Я п.! И не чета каким-то там Демьянам. Пускай бываю иногда я пьяным, Зато в глазах моих Прозрений дивных свет. *Ес924 (II,191)*; «(...) Довольно с нас мистических туманов, Воспой, п., Что крепче и живей». *РП ib.*; Но если б встали все Мальчишки чередой, То были б тысячи Прекраснейших поэтов. *Ес924 (II,199)*; ПОЭТАМ ГРУЗИИ *Загл. Ес924 (II,207)*; Поэты Грузии! Я ныне вспомнил вас. Приятный вечер вам, Хороший, добрый час! *ib.*; Я – северный ваш друг И брат! Поэты – все единой крови. *ib.*; В пропасти времен Есть изысканья и приметы... Дралси сонмища племен, Зато не сорились поэты. // Свидетельствует Вещий знак: П. поэту Есть кунак. *ib.*; Поэты Грузии, Я ныне вспомнил вас, Приятный вечер вам, Хороший, добрый час!.. *ib.*; У нас [мать] мне пишет: «Если можешь ты, То приезжай, голубчик, К нам на святки. (...) Мне страх не нравится, Что ты п., Что ты сдружился С славою плохую. Гораздо лучше б С малых лет Ходил ты в поле за сохою. (...) И потому так горько Речи льются, Что знаю я На опыте твоём: Поэтам деньги не даются. // Мне страх не нравится, Что ты п., Что ты сдружился С славою плохую. Гораздо лучше б С малых лет Ходил ты в поле за сохою. (...)» *РП Ес924 (II,211)*; Но эта пакость – Хладная планета! Ее и Солнцем-Лениным Пока не растопить! Вот потому С большой душой поэта Пошел скандалить я, Озорничать и пить. *Ес924 (II,215)*; Вчера прочел я в «Капитале», Что для поэтов – Свой закон. *Ес924 (II,238)*; Ведь одна отрада мне – Чтобы не было на свете Лучше милой Шаганэ. // И не мучь меня заветом, У меня заветов нет. Коль родился я поэтом, То целуюсь, как п.. *Ес924 (III,13)*; Или снова, сколько ни проси я, Для тебя навеки дела нет, Что в далеком имени – Россия – Я известный, признанный п.. *Ес924 (III,14)*; Кто меж нами? / с кем велите знаться?! / Чересчур / страна моя / поэтами нищя. / Между нами / – вот беда – / позатесался Надсон. / Мы попросим, / чтоб его / куда-нибудь / на Ща! [обращ. к А.С. Пушкину] *М924 (123)*; Надо, / чтоб п. / и в жизни был мастак. *ib.*; Хорошо у нас / в Стране Советов. / Можно жить, / работать можно дружно. / Только вот / поэтов, / к сожалению, нету – / впрочем, может, / это и не нужно. *ib.*; Я знаю: / глупость – эдемы и рай! / Но если / пелось про это, / должно быть, / Грузию, / радостный край, / подразумевали поэты. *М924 (134)*; Я чту / поэтов грузинских дар, *ib.*; От этого Терека / в поэтах / истерика. *М924 (139)*; Я буду писать / и про то / и про это, / но нынче / не время / любовных ляс. / Я / всю свою / звонкую силу поэта / тебе отдаю, / атакующий класс. *М924 (466)*; Ах с Эмпиреев и ох вдоль пахот, И повинись, п., Что ничего кроме этих ахов, Охов, у Музы нет. *Цв924 (II,250)*; Будут девками ваши дочери И поэтами – сыновья! *Цв924,39 (III,28.2)*; Гетто избраннычеств! Вал и ров. По – щады не жди! В сём христианнейшем из миров Поэты – жиды! *Цв924 (III,47)*; Быть поэтом – это значит то же, Если правды жизни не нарушить, Рубцевать себя по нежной коже, Кровью чувств ласкать чужие души. // Быть поэтом – значит петь раздолье, Чтобы было для тебя известней. *Ес925 (III,26)*; Магомет перехитрил в коране, Запрещая крепкие напитки, Потому п. не перестанет Пить вино, когда идет на пытки. // И когда п. идет к любимой, А любимая с другим лежит на ложе, Влагою живительной хранимый, Он ей в сердце не запустит ножик. *ib.*; Ты – ребенок, в этом спора нет, Да и я ведь разве не п.? [обращ. к дочери П.И. Чагина Розе] *Ес925 (III,34)*; Тогда п. Другой судьбы, И уж не я, А он меж вами Споет вам песню В честь борьбы Другими, Новыми словами. *Ес925 (III,36)*; Мечтатель сельский – Я в столице Стал превоксалнейший п.. [рфм. к свет] *Ес925 (III,42)*; На кой мне черт, Что я п.!.. И без меня в доставке дряни. Пускай я сдохну, Только... Нет, Не ставьте памятник в Рязани! *ib.*; Может быть, целуюсь до рассвета, Он тебя расспрашивает сам, Как смешного, глупого поэта Привела ты к чувственным стихам. [обращ. к С.А. Толстой-Есениной] *Ес925 (III,75)*; «Эй, п., послушай, слаб ты иль не слаб? (...)» *РП Ес925 (III,77)*; Все равно остался я поэтом Золотой бревенчатой избы. [рфм. к светом] *Ес925 (III,79)*; Наплевать мне на известность И на то, что я п.. [рфм.: лет] *Ес925 (III,116)*; И о чем не думал много лет, Походить я стал на Дон-Жуана, Как заправский ветренный п.. *Ес925 (III,134)*; А дочь их замужняя Анна Спросила: – Нет тот ли, п.? *РП Ес925 (III,187)*; «(...) Теперь из ребяческих лет Я важная дама стала, А вы – знаменитый п. (...)» *РП Ес925 (III,193)*; «(...) Был он изящен, К тому ж п., Хоть с небольшой, Но ухватистой силою, И какую-то женщину, Сорока с лишним лет, Называл скверной девочкой И своею милою. (...)» *РП Ес925 (III,209)*; «Черный человек! Ты не смеешь этого! (...) Что мне до жизни Скандального поэта (...)» *ib.*; «(...) Ах, люблю я поэтов! Забавный народ. (...)» *РП ib.*; И вот стал он взрослым, К тому ж п., Хоть с небольшой, Но ухватистой силою, И какую-то женщину, Сорока с лишним лет, Называл скверной девочкой И своею милою». *РП ib.*; Поэтам нагоняешь [Меркурий] сон, Развязываешь воображенье, *Күз925 (304.1)*; Мне скучно / здесь / одному / впереди, – / поэту / не надо / многого, / пусть / только / время / скорей родит / такого, как я, / быстрогоного. *М925 (147)*; Хожу и хожу, / не шадя каблук, – / хожу / и ночь и день я, – / хожу трафаретным поэтом, пока / в глазах / не встанут виденья. *М925 (149)*; Бумаги / гладь / облевывая / пером, / концом губы – / п., / как блядь рублевая, / живет / с словом любим. *Бран. ib.*; «Который? / П.? / Так ведь это ж – / просто кустарь, / простой кустарь, / без мотора» *РП ib.*; П. / никогда / и не жил без идей. / Что я – / попугай? / индейка? / К рабочему / надо / идти серьезней – / недооценили их мы. / Поэты, / покайтесь, / пока не поздно, / во всех / отглагольных рифмах. / У нас / п. / собьются берет – / опишет / вчерашний гул, / а надо / рваться / в завтра, / вперед, / чтоб брюки / трещали / в шагу. *ib.*; Благодарный голос: / «Да нет, / вы врете – / Маяковский – п.». – *РП М925 (165)*; – Ангелицы [монахини], / попросту / ответ поэту дайте – / если / люди вы, / то кто ж / тогда / вороны? *М925 (170)*; Я разбезалаберный до крайности, / но, судьбе / не любящий / учтиво кланяться, / я, / п., / и то американистей / самого что ни на есть / американца. *М925 (223)*; Костры. Пикеты. Мгла. Поэты Уже печатают тюки Стихов потомкам на пакеты И нам под кету и пайки. *П925 (I,267)*; Как п., отпылав и отдумав, Ты рассеянья ищешь в ходьбе. *П925-26 (I,281.1)*; За что же пьют? За четырех хозяек. За их глаза, за встречи в мясоед. За то, чтобы поэтом стал прозаик И полубогом сделался п.. *П925-31 (I,346.1)*; Но мысль осталась, завязав дуэт С тоской, что гложет поедом поэтов, И неизвестность, точно людоед, Окинула глазами сцену эту. *П925-31 (I,356)*; Многие лета! Жив – дорожки! (Только

поэты В кости – как во лжи!) *Цв925 (II,254)*; Индиго! Первый цвет! Индия! Первый крик Твари. Вперись, п.: Миру четвертый миг! *РП Цв925 (III,77)*; И несут / стихов заупокойный лом, / с прошлых / с похорон / не переделавши почти, / В холм / тупые рифмы / загонять колом – / разве так / поэта / надо бы почтить? [посв. памяти С.А. Есенина] *М926 (238)*; Все хорошо: / п. поет, / критик / занимается критикой. / У стихотворца – / корытце свое, / у критика – / свое корытико. *М926 (243)*; Гражданин фининспектор! (...) У меня к вам / дело / деликатного свойства: / о месте / поэта / в рабочем строю. *М926 (246)*; Гражданин фининспектор, / честное слово, / поэту / в колеечку влетают слова. *ib.*; Конечно, / различны поэтов сорта. / У скольких поэтов / легкость руки! / Тянет, / как фокусник, / строчку изо рта / и у себя / и у других. *ib.*; П. / всегда / должник вселенной, / пляшущий / на горе / проценты / и пени. *ib.*; Слово поэта – / ваше воскресение, / ваше бессмертие, / гражданин канцелярист. *ib.*; Но сила поэта / не только в этом, / что, вас / вспоминая, / в грядущем икнут. / Нет! / И сегодня / рифма поэта – / ласка, / и лозунг, / и штык, / и кнут. *ib.*; ПОСЛАНИЕ ПРОЛЕТАРСКИМ ПОЭТАМ *Загл. М926 (256)*; – Я кажусь вам / академиком / с большим задом, / один, мол, я / жрец / поэзий непролазных. / А мне / в действительности / единственное надо – / чтоб больше поэтов / хороших / и разных. *ib.*; Только ветер поэту дорог! В чем уверена – в коридорах. *Цв926 (III,114)*; Коридор сей создан Мной (*не поэт* – спроста!), Чтобы дать время мозгу Распределить места, *ib.*; Весь п. на одном тире // Держится... *ib.*; Я тру / ежедневно / взморщенный лоб / в раздумье / о нашей касте, / и я не знаю: / п. – / поп, / поп или мастер. *М927 (288)*; «Революция не удалась... / За что боролись?» // И свои 18 лет / под наган подставят – / и нет, / или горло / вплетят в кости. / И горноу я, / как п., / и ругаюсь, / как Маяковский. *М927 (291)*; Брошенная, / не бойтесь красивого слога / поэта, / музой венчанного! *М927 (314)*; П. / настоящий / вздувает / заранее / из искры / неясной – / ясное знание. *М927 (317)*; В такие ночи, / в такие дни, / в часы / такой поры / на улицах / разве что / одни / поэты / и воры. *М927 (547)*; Первое видение вселенной (Подразумевается, поэта В оной) и последнее – планеты, Раз только тебе и данной – в целом! // Не поэта с прахом, духа с телом, (Обособить – оскорбить обоих) А тебя с тобой, тебя с тобою ж, [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Об этот / быт, / распухший и сальный, / долго / поэтам / язык обвивать ли?! *М928 (328)*; Девушка / поэты любви. (...) Если б я / поэтом не был, / я бы / стал бы / звездочетом. *М928 (351)*; Дыша внушеньем диких орхидей, Кто пряностью не поперхнется? Разве Один п., лоя в их духоте Неведенье о чистоте и грязи. *П928 (I,547)*; Страница вскрикнет, сон свой победа. (...) Такой не наплетешь про арлекинов. На то п., чтоб сделать ей теплой. *П928 (I,550)*; Чем – не боги же – поэты! Отблагодарю за это – Днящееся с Рождества – Лето слуха и ответа, Сплошь из звука и из света, *Цв928 (II,269.1)*; П., гляди в небо! Солдат, гляди в оба! *Цв928,29-38 (III,151)*; Я терпел, / терпел / и лопнул / и ударил / лапой / об стол. / – Попрошу вас / покороче. / Бросьте вы / поэта курчить! (...) В испытанье / битв / и бед / с вами, / што ли, / мы / полезем? / В наше время / тот – / п., / тот – / писатель, / кто полезен. *М929 (373)*; Мой стих дойдет / через хребты веков / и через головы / поэтов и правительств. *М929-30 (600)*; Для вас, / которые / здоровы и ловки, / п. / вылизывал / чахоткины плевки / шершавым языком плаката. *ib.*; Любую быль сметут как сон, Поэта в ней законопатив. *П929 (I,229)*; Ведь вот и в этом диком снеге летом Опять поэта оторопь и стать – И не всего ли подлиннее в этом? – как знать? [строки из акростиха, посв. М.И. Цветаевой] *П929 (I,551)*; СМЕРТЬ ПОЭТА [посв. памяти В.В. Маяковского] *Загл. П930 (I,390)*; «В гробу, в обыкновенном темном костюме, в устоячивых, грубых ботинках, подбитых железом, лежит величайший поэт революции». («Однодневная газета», 24 апреля 1920 г.) [посв. памяти В.В. Маяковского] *Эпгрф. Цв930 (II,274)*;

Напрасно в дни великого совета, Где высшей страсти отданы места, Оставлена вакансия поэта: Она опасна, если не пуста. *П931 (I,226)*; Огромный берег Кобулет. // Обнявший, как п. в работе, Что в жизни порознь видно двум, – Одним концом – ночное Потти, Другим – светающий Батум. *П931 (I,374.2)*, *ср. (II,138)*; Есть в опыте больших поэтов Черты естественности той, Что невозможно, их изведать, Не кончить полной немотой. *П931 (I,381)*; Теперь не сверстники поэтов, Вся ширь проселков, меж и лех Рифмует с Лермонтовым лето И с Пушкиным гусей и снег. *П931 (I,400)*; И так как с малых детских лет Я ранен женской долей, И след поэта – только след Ее путей, не боле, (...) То весь я рад сойти на нет В революционной воле. *П931 (I,422)*; Есть в опыте больших поэтов Черты душевности такой, Что невозможно, их изведать, Не кончить черною тоской. [стих.-вар. 931 (I, 381)] *П931 (II,139)*; Кто-то, на фуру Несший: «Атлета Мускулатура, А не поэта!» [об А.С. Пушкине] *РП Цв931 (II,287)*; [(ПОЭТ И ЦАРЬ)] [о Николае I и А.С. Пушкине] *Загл. Цв931 (II,289.1)*; Гляди, мол, страна, как, молве вопреки, Монарх о поэте печется! Почетно – почетно – почетно – архи – Почетно, – почетно – до черту! [о Николае I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,289.2)*; Похоронили поэта на *Самом высоком месте*. (...) Как подobaет поэта – *под Небом и над землею*. [посв. памяти М.А. Волошина] *Цв932 (II,304)*; П. – устройщик: Всё – стол ему, всё – престол! Но лучше всего, всех стойче – Ты, – мой наколенный стол! *Цв933 (II,311.2)*; О поэте не подумал Век – и мне не до него. *Цв934 (II,319.2)*; Если б Орфей не сошел в Аид Сам, а послал бы голос // Свой, только голос послал во тьму, Сам у порога *лишим* Встав, – Эвридика бы по нему Как по канату вышла... // Как по канату и как на свет, Слепо и без возврата. Ибо раз *голос* тебе, п., Дан, остальное – взято. *Цв934 (II,323.2)*; Так просто можно жизнь покинуть эту, Бездумно и безбольно догореть, Но не дано Российскому поэту Такою светлой смертью умереть. [посв. памяти С.А. Есенина] *Ахм935 (320.1)*; Вы – ребенку, поэтом Обреченному быть, Кроме звонкой монеты *Всё* – внушившие – чтить: *Цв935 (II,331)*; ПОЭТ [обращ. к Б.Л. Пастернаку] *Загл. Ахм936 (178)*; А в комнате опального поэта Дежурят страх и Муза в своей черед. И ночь идет, Которая не ведает рассвета. [посв. О.Э. Мандельштаму] *Ахм936 (179.1)*; ПОЭТ *Загл. Ахм936-60 (191.2)*; Не должен быть очень несчастным И, главное, скрытным. О нет! – Чтоб быть современнику ясным, Весь настежь распахнут п.. *Ахм936-60 (192.1)*; Наш век на земле быстротечен И тесен назначенный круг, А он неизменен и вечен – Поэта неведомый друг. *ib.*; П., не принимай на веру Примеров Дантов и Торкват. *П936 (II,145)*; П., Сопровождающий поток! Или поток, плечом пловца Сопровождающий певца? (...) где поток – Там и поэт... *Цв936 (II,343)*; Так и стою, раскрывши рот: – Народ! Какой народ! // Народ – такой, что и п. – Глашатай всех широт, – Что и п., раскрывши рот, Стоит – такой народ! [о Чехии] *Цв939 (II,361.2)*; Когда человек умирает, Изменяются его портреты. (...) Я заметила это, вернувшись С похорон одного поэта. *Ахм940 (186)*; Как спорили тогда – ты ангел или птица! Соломинкой тебя назвал п.. Равно на всех сквозь черные ресницы Дарьяльских глаз струился нежный свет. [обращ. к С.Н. Андрониковой] *Ахм940 (196.2)*; И ни в чем не повинен: ни в этом, Ни в другом и ни в третьем... Поэтам Вообще не при- стали грехи. *Ахм940-60 (277)*; К прочим титулам надо и этот Приписать. О подруга поэтов, Я наследница славы твоей, *Ахм940-60 (283)*; (Сколько гибелей шло к поэту, Глупый мальчик, он выбрал эту. Первых он не стерпел обид, (...)) *Ахм940-60 (288)*; («(...) И к чему нам сегодня эти Рассуждения о поэте И каких-то призраков рой?») *РП Ахм940-60 (290.2)*;

Наше священное ремесло Существует тысячи лет... С ним и без света миру светло. Но еще ни один не сказал п., Что мудрости нет, и старости нет, А может, и смерти нет. *Ахм944 (195.2)*; И русская судьба безбрежней, Чем может грезиться во сне, (...) И на одноименной грани Ее поэтов похвала, Историков ее преданья И армии ее дела. *П944 (II,65), 940-е (II,550)*; Чтоб, хихикая и не веря, Иноземцы бродили вокруг И писали в почтенных газетах, Что мой дар несравненный угас. Что была я поэтом в поэтах, Но мой пробил тринадцатый час. *Ахм949 (330.3)*; Ты выдумал меня. Такой на свете нет, Такой на свете быть не может. Ни врач не исцелит, не утолит п., – Тень призрака тебя и день и ночь тревожит. [обращ. к И. Берлину] *Ахм956 (224.1)*; Все, все предать огню! И царь перечислял И башни, и врата, и храмы – чудо света, Но вдруг задумался и, просветлев, сказал: «Ты только присмотри, чтоб цел был Дом Поэта». *РП Ахм961 (242.2)*; Скрывая скуку, горечь, злость, П. – приветливый хозяин, Читатель – благосклонный гость. *Ахм962 (336.3)*; Пусть даже вылета мне нет Из стаи лебединой... Увы! лирический п. Обязан быть мужчиной, *Ахм962 (338.1)*; И эта нежность не была такой. Как та, которую п. какой-то Назвал в начале века настоящей И тихой почему-то. *Ахм963 (378.2)*; Даже эта полночь не добилась, Кто возлюбленная, кто п., Не погибла я, но раздвоилась, А двоим нам в мире места нет. *РП Ахм964 (374.1)*

ПОЭТИК [уничж. к ПОЭТ] Стоит / изумиться / рифмочек парой нам – / мы / почитаем поэтика гением. *Ирон. М926 (256)*

ПОЭТИН [нов.; притяж. прил. к ПОЭТ, см. тж. ПОЭТОВ] Все вы на бабочку поэтиного сердца / взгромоздитесь, грязные, в калошах и без калош. / Толпа озверев, будет тереться, / ошметинит ножки стоголая вошь. *М913 (31.2)*

ПОЭТИЧЕСКИЙ Льют лилеи небывалый Мне напиток благовонный, – // И из кубка их живого В поэтической оправе Рад я сладостной отраве Напряженья мозгового... *Анн900-е (74.2)*; Так мгновенные созданья Поэтической мечты Исчезают от дыханья Посторонней суеты. *Баратынский Эпгрф. АБ900 (I,463.1)*; И я, неверный, тосковал, И в поэтическом стремлении И я без нужды покидал Свои родимые селенья. *АБ901 (I,96)*; (Хоть он юристом был, Но поэтическим примером Не брезговал: (...)) *АБ919 (III,323)*; В этой теме, / и личной / и мелкой, / перепетой не раз / и не пять, / я кружил поэтической белкой / и хочу кружиться опять. [о любви] *М923 (408)*; Шли / из артезианских прорв / меж рюмкой / слова поэтических споров. *М923 (431)*; Нет, / не навязусь в меланхолишке черной, / да и разговаривать не хочется / ни с кем. / Только / жабры рифм / топырит учащенно / у таких, как мы, / на поэтическом песке. *М924 (123)*; Поэтические пары – Идиотские чурбаны? И пожары и угары – Это тоже все во сне? *Куз926 (296)*; Чем нам / делить / поэтическую власть, / сгрудим / нежность слов / и слова-бичи, *М926 (256)*; И гаркнул я / сбившись / с поэтического тона, / громче / иерихонских хайл: (...) Не приравняю / всю / поэтическую слякоть, / любую / из лучших поэтических слав, / не приравняю / к простому / газетному факту, / если / так / ему / рукоплещет Ярославль. *М927 (294)*; Грудью / у витринных / книжных груд. / Моя / фамилия / в поэтической рубрике. / Радуюсь я – / это / мой труд / вливается / в труд / моей республики. *М927 (594)*; Явившись / в Це Ка Ка / идущих / светлых лет, / над бандой / поэтических / рвачей и выжиг / я подыму, / как большевистский партбилет, / все сто томов / моих / партийных книжек. *М929-30 (600)*

ПОЭТОВ [см. тж. ПОЭТИН] Тебе обывательское / – о, будь ты [революция] проклята трижды! – / и мое, / поэтово / – о, чetyрежды славыя, благословенная! – *М918 (74)*; От века поэтовы корки черствы, И дела нам нету до красной Москвы! *Цв919 (I,488.2)*; Окончилась бойня. / Веселье клокочет. / Смакуя детали, разлезлись шажком. / Лишь на Кремле / поэтовы клочья / сияли по ветру красным флажком. *М923 (445)*; Ибо путь комет – // Поэтов путь. Развеянные звенья Причинности – вот связь его! Кверх лбом – Отчаесть! Поэтовы затменья Не предугаданы календарем. *Цв923 (II,184)*; Но кому я, к черту, попутчик! / Ни души / не шагает / рядом. / Как раньше, / свой / раскачивай горб / впереди / поэтовых арб – / неси, / один, / и радость, / и скорбь, / и прочий / людской скарб. *М925 (147)*; – На вечный пыл В печи смоляной поэтовой Крестил – кто меня крестил Водю неподогрею // Речною, – *Цв925 (II,252.2)*

ПОЭТОМУ Неужели и о взятках писать поэтам! / Дорогие, нам некогда. Нельзя так. / Вы, которые взяточники, / хотя бы п., / не надо, не берите взяток. *М915 (47)*; На матери камень Ты встала; он громок Морями и материками, П. пел мой потомок. *Хл920 (124)*; «(...) Конечно, До этой осени Я знала б счастливую быть... Потом бы меня вы бросили, Как выпитую бутылку... П. было не надо... Ни встреч... ни вообще продолжать... (...)» *РП Ес925 (III,199)*; В Гаване / все / разграничено четко: / у белых доллары, / у черных – нет. / П. / Вилли / стоит со щеткой / у «Энри Клей энд Бок, лимитед». / Много / за жизнь / повымел Вилли – / одних пылинко / целый лес, – / п. / волос у Вилли / вылез, / п. / живот у Вилли / влез. *М925 (178)*

ПОЭТОХРОНИКА [нов.] Поэтохроника *Подзаг. М917 (65)*

[-ПОЭТЫ] см. БРАТЬЯ-ПОЭТЫ

ПОЭТЫ-ДРУГИ [нов.] «Лицом к деревне» – / задание дано, – / за гусли, / п.-други! / Поймите ж – / лицо у меня / одно – / оно лицо, / а не флюгер. *М925 (149)*

ПОЮН [нов.] Где шумели тихо ели, Где поюны крик пропели, Пролетели, улетели Стая легких времирей. (...) Ну же, звонкие поюны, Славу легких времирей! *Хл908 (42.2)*

ПОЮНЕН [нов.] Стая легких времирей! Ты поюнна и вабна, Душу ты пьянишь, как струны, В сердце входишь, как волна! *Хл908 (42.2)*

ПОЮЩ [нов.] Не у меня, не у тебя – у них Вся сила окончаний родовых: Их воздухом п. тростник и скважист, И с благодарностью улитки губ людских Потянут на себя их дышащую тяжесть. *ОМ936 (222.1)*

ПОЮЩИЙ Люблю высокие соборы, Душой смиряясь, посещать, Встходить на сумрачные хоры, В толпе поющих исчезать. *АБ902 (I,187)*; И летит без передышки В говором поющие станции. *Хл908 (51)*; Или пустынное напева ты Тех раковин, в песке поющих, Что круг очерченной им красоты Не разомкнули для живущих? *ОМ909 (271.1)*; Как не стыдно! Ты, такой не робкий, Ты, в стихах п. новолунье, И дриад, и гложущие тропки, – Испугался маленькой колдуньи! *Цв910 (I,72.1)*; Пусть я лишь стих в твоём альбоме, Едва п., как родник; *Цв910 (I,92.2)*; Но пусть рук поющих речь Слуха рук моих коснется. *Хл913 (84)*; Говор кроткий о тебе я слышу Водяных поющих с ветром сот. *Ес915-16 (I,204)*; Бредут слепцы калужскою дорогой, – Калужской – песенной – прекрасной, и она смывает и смывает имена Смиренных странников, во тьме поющих Бога. *Цв916 (I,271.2)*; И целует, целует мой рот п.. – О бытие! Глоток Горячего грога на сон грядущий! *Цв916 (I,326.1)*; От утра и от полудня Под п. в небе гром, Слово ведро, наши будни Он наполнит молоком. *Ес917 (II,16.2)*; О друг, кому ж твои ключи Ты злотил

поюшим словом? *Ес918 (II,76)*; Не води, дружок, певицы Потаёнными тропáми! Мы, поющие, – что птицы: Разве что перо на память! *Цв920 (III,216)*; О звездах, облаке, траве, о вас Гадаю из поющего колодца, *Күз922 (250)*; Птичке, от зари поющей До другой зари, Кажутся дремучей пушей Эти пустыри. *П950-е (II,586)*; Я удивляюсь, как он редок, . . . тощ, С собою принося с разведок Болотный хвощ. // Но птичке . . . поющей Он кажется какой-то пушей. *П950-е (II,588)*

ПОЯ [*дееп. от ПЕТЬ*] Если песнь не громит вокзала, / то к чему переменный ток? / Громоздите за звуком звук вы / и вперёд, / п. и свища. *М918 (75)*; Где б ни умер, / умру п. / В какой труппе ни лягу, / знаю – / достоин лежать я / с легшими под красным флагом. *М923 (446)*

ПОЯВИТЬСЯ [появился *Ес911-12*] И на заре – в оконном глянце Бесшумный появился друг. *АБ902 (I,227)*; И откликнулось небо: среди пыли и давки Появился архангел с убеленной рукой: *АБ905 (II,167)*; Вот появились узоры На стеклах дивной красоты. *Ес911-12 (I,80)*; В комнате светлой и тесной В сумерки мая Гость появился чудесный, Лат не снимая. *Күз912 (147)*; Утром страшно мне раскрыть Лист газетный. Кто-то хочет П., кто-то бродит. *АБ913 (III,45)*; Не думай, что здесь – могила, Что я появилось, грозя. . . *Цв913 (I,177)*; Подруга шарманки, появится вдруг Бродячего ледника пестрая крышка – И с жадным вниманием смотрит мальчишка В чудесного холода полный сундук. *ОМ914 (95.2)*; И лев британцу покорился, И галльский гребень появился Из петушиного хохла. *ОМ915,35 (108)*; Жилы появились на руках, Стала шире грудь, *Хл921 (157)*; – Тоже, мол, / у лэфов / появился / Пушкин. *Ирон. М924 (123)*; Появились / молодые / превоспитанные люди – / Мошров / знаки золотые / увенчивают груди, *М928 (322)*; Ты появишься у двери В чем-то белом, без причуд, В чем-то впрямь из тех материй, Из которых хлопья шьют. *П931 (I,404)*; И во всех зеркалах отразился Человек, что не появился И проникнуть в тот зал не мог. *Ахм940-60 (277)*; И черной музыки безумное лицо На миг появится и скроется во мраке. *Ахм959 (358.1)*; Так мне хочется, чтобы П. могли Голубые сугробы С Петербургом вдали. *Ахм961 (249.2)*

ПОЯВЛЕНИЕ [*см. тж. ПОЯВЛЕНЬЕ*] Люблю п. твани, Когда после двух или трех, А то четырех задыханий Придет выпрямительный вздох. *ОМ933,35 (200.3)*, *ср. 933-34 (201.1)*

ПОЯВЛЕНЬЕ [*вар. к ПОЯВЛЕНИЕ*] Но всё мне дорого – туман их появления, Их нарастание в тревожной тишине, Без плана, вспышками идущее сцепленье: Мое мучение и мой восторг оне. [о стихах] *Анн900-е (80)*; Весь горизонт в огне, и близко п., Но страшно мне: изменишь облик Ты, И дерзкое возбудишь подозренье, Сменив в конце привычные черты. *АБ901 (I,94)*

ПОЯВЛЯТЬСЯ В зале страшно: там ведьмы и черти Появятся все вечера. *Цв909 (I,47)*; Он – с далеких пустырей В свете редких фонарей Появляется. [*рфм.*: улыбается] *АБ914 (III,39)*; Каждое утро я казнил их [вшей] – Слушай трески, – Но они появлялись вновь спокойным прибоем. *Хл921I (161)*; Бормоча, как пророк, приценился Илья К помещенью. Лило. Появлялся Бетховен. *П925 (I,569)*; Словно выбежав с танцев И покинув их круг, Королева шотландцев Появляется вдруг. *П957 (II,113.2)*, *(II,577)*, *(II,578)*

ПОЯРЧЕ Но, когда ты моложе была, И шелка ты п. брала, // И ходила рука побыстрей. . . Так возьми ж и теперь попестрей, *АБ913 (III,282.1)*

ПОЯС [*тж. в совет.*: по (самый) п., заткнуть за п., кланяться в п., до пояса] [Потерян п., шапка сбита Околыш на сырой земле (<...>) *ОМ900-е (429.1)*; Только избранным п. развяжется, Окружающий чресла богинь. *АБ903 (I,531.2)*; Не увидим мы тогда, – Как горит твой млечный п.! Как летит к родному морю Серебристая звезда! [*рфм. к кроясь*] *АБ906 (II,125)*; Серебряный твой узкий п. – Сужденный магу млечный путь. [*рфм. к кроясь*] *АБ906 (II,183)*; Золотой твой п. стянут, Нагло скромн дикий взор! *АБ906 (II,254)*; Что же? Целуй в помертвевые губы. П. печальный снимай. *АБ907 (II,132)*; Но бредет за дальним полнсом Солнце сердца моего, Лезьянн скванное поясом Безначалья твоего. *АБ907 (II,217)*; В серебре метелей кроясь, Ты горишь, мой узкий п. – Млечная звезда! *ib.*; Здесь был ее кольчатый п., Брошка лежала – звезда, [*рфм. к поезду*] *Анн909 (155)*; П. казаков с железной резьбой Мне говорил про серебро далеких рек, *Хл909,11 (408)*; П. казацкий с узорно резьбой Мне говорил о серебре далеких рек, *Хл911-12 (212)*; Страсти верен, каждый гонится Разрубить мечом их п.. *Хл912 (80)*; Ночью, – ниспал твой ослабнувший п., И расступилась смущенная чернь. . . *П913 (I,443)*; Только очнулась и вижу: парус Близко полощется. Передо мною, По п. стоя в воде прозрачной, Шарит руками старик огромный *Ахм914 (267)*; О, наконец тебя я удостоюсь, Благообразия прекрасной п.! *Цв916 (I,270)*; Да с этим поясом, Да с этой поступью, – Как не бежать за ним По белу по свету – За этим поясом, За этим повсютом! *Цв916 (I,275)*; Существованье – гнет, Былые годы за п. Один такой заткнет. *П917 (I,126)*; Торжественно. Грозно. Беззвездно. И боязно. На сборное место, город! За город! И хлопья мелькают, как лампы у пояса. // Как лампы у пояса. Грозно, торжественно. *П917 (I,458)*; И падает шелковый п. К ногам его – райской змеей. . . [*рфм.*: успокоюсь] *Цв917 (I,337.2)*; И падает шелковый п. На площади – круглой, как рай. [*рфм. к кроясь*] *ib.*; Как стороны пирамиды От пояса мчат бока. *Цв917 (I,356)*; Есть и шелковый п. – От всех мытарств. [*рфм.*: покоюсь] *Цв919 (I,480.2)*; Но выше пояса письмен, Каким-то отроком спасен, Убогий образ на березе Красною ветхою сиял. *Хл920-21 (126)*; «<...> П. – змей-самохлест, Головою до звезд, С головы конский хвост, Месяц в ухе сергый. . .» *РП Цв920 (III,190)*; Духом винным-тут-бочоночным румянилась, Чаю – в землю, гусярочку – в п. кланялась. *Цв920 (III,238)*; За летом летит в Пятигорск. (<...>) Где осень, гибкая свой п., Колосья собрала в подол. *Хл921-22 (157)*; Ты гнешь пояса, Когда сенозарник, В темный грозник. *Хл921 (159)*; Засунув меч кривой за п., Ленивою осанкою покоясь, В свой п. шелковомалиновый Кремни для пороха засунув, Пока шумит волны о сыне вой Среди взволнованных бурунов. *Хл921,22 (359)*; По п. несется тюлень. *Хл921,22 (360)*; Волги синяя овчина На плечах богатыря. Он стоит полунагой, Горит пояса насечка. *ib.*; Слостолобивый роняю п., Многолюбивый роняю мирт. *Цв921 (II,62.3)*; «<...> Поневоле приходится раздвояться. / До пояса здесь, / а остальное / там». *РП М922 (97)*; Где ветер сбросил пояса, Глаза дрожали – черная роса. *Хл922 (363)*; Перстень – панцирь – печать – и пояс. . . Без возврата и без отзвья. *Цв923 (II,201)*; То, что вчера – по п., Вдруг – до звезд. (Преувеличенно, то есть: Во весь рост.) *Цв924 (III,31)*; Сегодня ночью, не солгу, По п. в тающем снегу *ОМ925 (156.1)*; Прудовая заря Достигает До пояса людям, *П925-26 (I,301)*; И душистой повилкой, Выше пояса в коврах, Все от мала до велика Съем кубарем в овраг. *Детск. П925 (I,494)*; Штанов в воде не держит п. [у медведей], Но в стирке никакой отвар Неймет косматых шаровар. [*рфм. к мясь*] *Детск. П925 (I,497)*; Слепой порыв безмолвия Стянул гусиной кожей Тазы и пояса *П926-27 (I,333)*; Есть захотелось, / п. – / потуже, / в руки винтовку / и / на фронт. – *М927 (564)*; Лижет [подлиза] ногу, / лижет руку, / лижет в п., / лижет ниже, – *М928 (342)*; Здесь будет спор живых достоинств, И их борьба, и их закат, И то, чем

дарит жаркий п. И чем умеренный богат. П931 (I,374.2), (II,138); Весной бездонною, когда В Москве – конец сезона, Вода доходит в холода По п. небосклону, П931 (I,422); Кто заблудился в двух шагах от дома, Где снег по п. и всему конец? Ахм936 (178); Я и сегодня в солнцек до пояса разденусь. П940 (II,147); Ручьями пота, как водой, Я оболью лопату. Как глину, солнце обожжет Меня по самый п., И я глазурию, стерши пот, Горшечною покроюсь. *ib.*; И липы в поясе оград Разбрасывают вместе с тенью Неотразимый аромат. П957 (II,84)

ПОЯСНИЦА Стан по поясницу // Выпростав из гробовых пелен – Взлет седобородый: Есмь! – Переселенье! – Легион! [рфм. к птицы] Цв922 (II,147); Тогда у склоненных Ниц С затылков и поясниц Капал горячий Мак. Ес924 (III,170)

ПОЯСНОЙ [тж в сочет.: п. поклон] И с поясным поклоном Страх Нам свечи раздает. Анн900-е (105.1); П. поклон, благородствие За совет да за милость царскую, Цв916 (I,274); Как прощалась Царь-Девушка с конем. <...> Пвязавши как шнурком поясным, В ножки кланялась поклоном земным, Цв920 (III,197); Пред нею край, где в п. Поклон не вгонят стона, Из сердца девушки сенной Не вырежут фестона. П931 (I,422); Великой истинной артистке Поклон мой низкий п. [рфм.: записной; обращ. к А.П. Зувой] П957 (II,543)

ПОЯСОК П. из парчи золотистья Оставила Матерь Благосклонная В награду за Фомино терпение, Куз909 (156); Распоясала тарница В пенных струях п.. [рфм. к на лужок] Ес911 (I,67); – А поясочек-то! Перстень берет в пояски! [рфм. к высоки] НАР Цв920 (III,197); Пояском через плечико Хочет – клек: Раю-райскою реченькой Шелк потек. Цв922 (III,270)

ПОЯСОЧЕК [п.-то] – А п.-то! Перстень берет в пояски! // Спорить-то нечего! Каб не свобода-душа: Кабы не плечики – вся б в перстенец прошла! РП Цв920 (III,197)

ПРА [субст.] Шли / из мест / таких, / которых нету глуше, – / прадеды, / прапрадеды / и пра пра пра!.. М924 (115)

ПРАДАМОВ [см. АДАМ] Пуговицею весь склад и быт Держатся. Трезв – застегнут. Пуговица! П. стыд! Мод и свобод исподних – // Смерть. Обязателью ты – что чуб Бульбе, и Будде – пуп. // С пуговицею – все право в прах, В грязь. Не теряй, беспутный, Пуговицы! П. крах Только тобой искуплен, // Фиговая! Цв925 (III,51)

ПРААРИЙСКИЙ А я пою вино времен – Источник речи италийской – И в колыбели праарийской Славянский и германский лен! ОМ915,35 (108)

ПРАБАБКА И светлым ручейком течет рассказ подков По звучным мостовым прабабки городов. [о Париже] ОМ923 (151.1)

ПРАБАБУШКА Слава прабабушек томных, Домики старой Москвы, Из переулочков скромных Все исчезаете вы, <...> И погибаете вы, Томных прабабушек слава, Домики старой Москвы. Цв911 (I,171.1); Однажды прапорщик-заика К своей прабабушке пришел... Шутл. ОМ920-е (437.4)

[-ПРАБАБУШКА] см. НЕВЕСТА-ПРАБАБУШКА

ПРАБАБУШКИ-ПОЛЯЧКИ Я виртуоз из виртуозов В искусстве лжи. // В ней, запускаемой как мячик – Ловимый вновь! – Моих прабабушек-полячек Сказалась кровь. Цв915 (I,233)

ПРАБОГАТЫРСКИЙ [нов.] Се, напорвшись на конский череп, Песнь заказал Олег – // Пушкину. И – раскалясь в полете – В прабогагырских тьмах – Неодолимые возгласы плоти: Ох! – эх! – ах! Цв924 (II,250); Коли отстали от Вифлеемской [звезды], Клин отхвяти шестой, Обречены – морской: Прабогагырской, первобылинной. Цв926 (III,109)

ПРАВ [правы и правы; п.-то Цв928,29-38] Цикада жадная часов, Зачем твой бег меня торопит? // Всё знаю — ты права опять, Права, без устали токуя... Но п. и я, — и дай мне спать, Пока во сне еще не лгу я. Анн900-е (196.2); Кто бунтует – в том сердце щедро, Но безмерно п. молчаливый. АБ904 (I,318); Ты право, пьяное чудовище! Я знаю: истина в вине, АБ906 (II,185); Я знаю, что у вас такие нравы: Уехать, не простясь, вернуться тайно, Вам либо поступать необычайно, – Но как Вам не сказать, что Вы не правы? Куз907 (31.2); – Правы ли на смерть идущие? Вечно ли будет темно? Цв908 (I,18.2); [Х о л с т:] Э-е-е! Вы правы! Я как-то шел, Станом стройный сын степей, Влек саблю и серебро цепей... РП Хл909,11 (404); [М а р к и з а Д э з э с:] <...> Я, звездный мир зная над собой, была права, И люди были мне, березке, как болотная трава. РП Хл909,11 (411); – О, ты, кто мудр – и так некстати! – Я не сержусь. Ты п., быть может... // Ты п.! Здесь сны не много значат, Здесь лжет и сон, не только слово... Цв910 (I,73.2); «Ты, шалунья, права! Я для деток веселый шутник. <...>» РП Цв910 (I,107.2); Что еда ему, когда Ожидает чудо? // У больших об этом речь, А большие правы. [рфм.: кудрявый] Цв910 (I,117); – Ты п.: не костер, а вязанка готовая дров, Из кубка живого я не пил. РП Хл911-13 (439); [С ц и п и о н:] Ты п., мой храбрый Ганнибал, Они не стоят разговоров. РП Хл911-13 (449); [В о л ы н с к и й:] Знайте, что новые будут Бироны И новых «меня» похороны. [Г а н н и б а л:] Да, да: ты п., пожалуй. Коперник, добрый малый. РП *ib.*; Решенье жен совсем иное. Они, наверное, правы. [рфм.: на вы] Хл913 (250); Я знаю, что ни перед кем Не буду я права. [рфм. к слова] Цв913 (I,182); П. народ, вручивший посох Мне, увидевшему Рим! ОМ914,27 (99.2), ср. 908-25 (369.1); И звуки – роem пчел из улья – Жужжат и вьются – кто был п.?! – [рфм.: стремглав] Цв914 (III,11); Не до нас ей, жизни торопливой, И мечта права, что нам лгала. – АБ915 (III,151); Не знаю, п. ли я, не п. ли. Не по указке я люблю. Куз916 (178); Там и я права, Там и ты хороша. [рфм. к дрова] Цв916 (I,323.2); Бог – п. Плением трав, Сухостью рек, Воплем калек, Цв918 (I,400); NB! Очевидно, нужно понять: Бог *всё-таки* п., п. – *вопреки* [примеч. автора] *ib.*; Душа больная, но молодая, Страшась себя (она права), Искала утешенья: чужды Ей становились все слова... АБ919 (III,323); И, может быть, с такою нежной Дворянской девушкой связав Свой рок холодный и мятежный, – Герой мой был совсем не прав... АБ919 (III,325); Над миром светоч золотой, Русалкой крови орошая Багрянцем сломанный устой, Ты где права? Ты где жива? Хл920 (275); Ты зовешь меня блудницей, – П., – но малость упустил: Надо мне, чтоб гость был степен, Во-вторых – чтоб не платил. Цв919-20 (I,500.4); Ты зовешь меня блудницей, – П., – но все ж не забывать: Лучше к печке приложиться, Чем тебя поцеловать. Цв919-20 (I,502.5); Враг – пока здрав, П. – как упал. Цв922 (II,100.1); У последней, последней из всех застав, Там, где каждый п. – Ибо все бесправны – на камень встав, В плеске первых трав... Цв922 (II,151); Поровну, без обиды, Пользующийся – п.. [рфм. к раздав] Цв922 (II,159); П., что слепо берешь. От такой победы Руки могут – от плеч! Цв923 (II,224.2); П., что слепо берешь. Это только тучи Мчат за ливнем косым. *ib.*; П. кто-то из нас, Сказавши: любовь – живодерня! Цв923 (II,227); «Без рва и без шва Нет счастья. Ведь с *тем* *покунала?*» Та швейка права, На это смолчавши: «Есть шпалы». *ib.*; Другой этот трон Громил, И брат ему был Не мил. Ну, разве не п. был Он? Ес924 (III,170); Не нравится? Да, вы правы – Привычка к Лорган И к розам... Но этот хлеб, Что жрете вы, – Ведь мы его того-с... Навозом... Ес925 (III,42); Я помню – Она говорила:

«Простите... Была не права... Я мужа безумно любила. Как вспомню... болит голова... (<...>» *РП Ес925 (III,199)*; Все страсти водою комнатной // Мне кажется. Трижды п. Тот поп, что меня обкарнывал. Каких убоюсь отрав? *Цв925 (II,252.2)*; От балетных сновидений Впечатленья никакого, Будто п. мосье Вольтер. *Куз926 (296)*; Решим, / что все / по-своему правы. / Каждый поет / по своему / голоску! [*рфм.*: славы] *M926 (256)*; «Ты п.!» – вскричал матрос с «Варяга». Георгиевский кавалер. *РП П926-27 (I,312)*; П. ли тот, кто уходит сам? Ну, уходит... ты понимаешь? – *РП Куз928 (322)*; Так ясно все! Конечно, вы... Другой посмел бы кто же? Но он смолчал – и вы правы, И все на бред похоже! – *РП Куз928 (324)*; Нет, Вилли, нет. Ты был не п.. У ней простой и нежный нрав. *РП Куз928 (327)*; Море трав, По ним – вихрь: – П.-то – п.: Лях – то – лих! // Бури взмах По лесам: – Враг не лях: Комиссар! // Спасибо, Брусилов, за лезть и честь! *РП Цв928,29-38 (III,157)*; Чей-то, муку Усмешкой скрав, Рот, без звука: – А нү-ка – П.? *РП ib.*; – Бүде, ваты В роток набрав, Брат на брата! // – Ребята! Пра – а – ав! *Цв928,29-38 (III,158)*; Последние страхи. Потом – стремглав. Враг – те или ляхи? Брусилов п.. *ib.*; Он [Блок] п. – опять фонарь, аптека, Нева, безмолвие, гранит... *Аллюз. Ахм944-60 (241.3)*; Пошло слово любовь, ты права. Я придумую кличку иную. [*рфм.*: слова] *П956 (II,77)*; П., что не взял меня с собой И не назвал своей подругой, Я стала песней и судьбой, Сквозной бессонницей и выгоной. [обращ. к Б.В. Анрепу или А.С. Лурье] *Ахм961 (252.1)*

ПРАВДА [п. и П.; *тж* в назв.: «Правда», «Комсомольская (Комс.) правда» (назв. газет); *мн.* правды Цв915, правд Цв922, П936; *тж разг.* правота; *тж* в сочет.: не п. ли (ль)?, по правде сказать] Но вещей правдою звучат Уста, запекшиеся кровью!.. *АБ899 (I,19)*; Но знайте: правду различить Во мне не вам, душа простая... *АБ899 (I,432.3)*; «Не п. ль, больше никогда Мы не расстанемся? довольно?..» *РП Анн900-е (87)*; Одни слова без песен сердцу ясны. Лишь правдой их над сердцем процветешь. *АБ901 (I,114)*; Лишь отпылать – и п. ближе. *АБ901 (I,134)*; Но пусть п., / что жемчужина в уксусе тает, / что вербена освежает воздух, (<...> будет правдой, / будет правдой / и то, / что ты меня полюбишь! *РП Куз905 (67)*; Не п. ль, мальчик, то был сон, Когда вскричал ты со слезами: «Твой друг убит! вот жог, вот он!» (<...>) Не п. ль, мальчик, то был сон, Когда в горячке пламенея, Ты клял неведомый закон И клял небывшего злодея? (<...>) Не п. ль, мальчик, то был сон? *Куз909 (112.4)*; «Правду промолвил и дело. Дружен урод с подземельем, И любит высоты небесное тело». – *РП Хл909-12] (62)*; О, Сад, Сад! (<...>) Где слоны, кривляясь, как кривляются во время землетрясения горы, просят у ребенка поесть, влагая древний смысл в правду: «Есть хочца! Поесть бы!» – и приседают, точно просят милостыню. *Хл909,11 (185)*; Мы уносили в правду веру. *Хл910 (65)*; Здесь не надо свиданья. Мы встретимся там, Где на правду я правдой отвечу; *Цв910 (I,82)*; Наши души, не п. ль, еще не привыкли к разлуке? *Цв910 (I,84.2)*; – «Не п. ли, милый, так смотрят портреты, Задетые белым крылом?» (<...>) – «Не п. ли, милый, так дети смеются! Пред львами на красном песке?» (<...>) – «Так дети бодрятся, не п. ли, милый, Которым в кроватку пора?» *РП Цв910 (I,92.1)*; ПРАВДА *Загл. Цв910 (I,95.1)*; Но не п. ль: ведь счастья нет, вне печали? Кроме мертвых, ведь нету друзей? *Цв910 (I,97.2)*; Что горело во мне? Назови это чувство любовью, Если хочешь, иль сном, только правды от сердца не скрой: *Цв910 (I,121.1)*; Мой друг, незнанием томим, Ты вдаль шагов не устремил: Там правды нет! Будь вечно с Ним И с нежными детьми. *Цв910 (I,127)*; И жизни понятен мне снова учебник, Мрет муравейника п. живая, А ты, таинственный волшебник, За дубом стоишь, убивая. *Хл911-13 (439)*; Смешно, не п. ли, поэт, Их обучать домашней роли. (<...>) В кошачьем сердце рабства нет! *Цв911 (I,147.2)*; Тот поэт, врагов кто губит, Чья родная п. мать, Кто людей, как братьев, любит И готов за них страдать. *Ес912 (I,82)*; Не п. ли, на маяке мы, – В приюте чаек и стрижей, *Куз912 (108)*; Сердце к правде порывалось, Но его сломила ложь. *АБ913 (III,48.1)*; Я обращаюсь с требованьем веры И с просьбой о любви. // И день и ночь, и письменно и устно: За правду *да и нет*, (<...>) За быстроту стремительных событий, За правду, за игру... – Послушайте! – Еще меня любите За то, что я умру. *Цв913 (I,190)*; В приближении видеть коварность И где п., где ложь угадать не суметь. *Цв913-14 (I,195)*; И, наконец, придет желанная усталость, Что? Совесть? П.? Жизнь? Какая это малость! *АБ914 (III,47)*; И жребий правды совершится: Падет твой враг к твоим ногам И будет с горестью молиться Твоим разбитым алтарям. *Ес914 (I,113)*; «(<...>) Две правды – два пути – две силы – Две бездны: Данте и Бодлер!» *РП Цв914 (III,11)*; Правду сердце мое говорило, И ограда была не страшна, *АБ915 (III,242.2)*; Избегает с нею встречи, Чую правду, Ипполит. *ОМ915 (371)*; Злая ложь и п. мудрая Пред тобой равны, любовь. *ОМ915 (372)*; Я знаю правду! Все прежние правды – прочь! Не надо людям с людьми на земле бороться. *Цв915 (I,245)*; Вечная п. и гомон лесов Радуют душу под звон кандалов. *Ес916 (I,237)*; И придем мы по равнинам К правде сошного креста Светом книги голубиной Напоить свои уста. *Ес916 (I,241)*; Рудюю солнца посеян свет, Для вечной правды названья нет. *Ес916 (I,245)*; Сегодня / в Петрограде / на Надеждинской / ни за грош / продается драгоценнейшая корона. / За человечье слово – / не п. ли, дешево? *M916 (57)*; Нет, не дашь ты правды в яслях Твоему сказать Христу! *Ес917 (I,268)*; Но крепко в равнинах ковыльных лугов Покоится п. родительских снов. *Ес917 (I,271)*; Явись над Елеоном И правде наших мест! *Ес917 (II,11.2)*; Честолюбивый сон он [декабрист] променял на сруб В глухом урочище Сибири И вычурный чубук у ядовитых губ, Сказавшись правду в скорбном мире. *ОМ917 (115)*; Будет день – под образа Ледяная – ляжу. // – Кто тогда тебе расскажет Правду, мальчику, в глаза? *Цв917 (I,353)*; Я иное узрел пришествие – Где не пляшет над правдой смерть. *Ес918 (II,36)*; Наша вера – в силе. Наша п. – в нас! *Ес918 (II,43)*; Из четырех громадных летних дней Сложилось сердце эту память правде. *П918 (I,269)*; Ты понял? Да? Не п. ль, это – то? Та безочность? То обетованье? *ib.*; А ты бы грудой светлых денег Мне на ноги рассыпала бы косы, «Учитель, – ласково шепча – Не п. ли, сегодня Мы будем сообща Искать путей свободней?» *РП Хл919-20-22 (469)*; И этот мой кутеж оправдан: Шампанское любовной лжи – Без патоки любовной правды! *Цв919 (I,460.3)*; Не сердись, мой Ангел Божий, Если п. выйдет ложью. Встречный ветер не допрашивают, Правды с соловья не спрашивают. [обращ. к С.Е. Голлидэй] *Цв919 (I,474.2)*; Что сказал художник, сказал и работник: – Воистину, п. у нас одна! *РП ОМ920 (305)*; В потоке золотого, куполе, Они смотрели, мудрецы, Искали правду, пыгали, глупо ли С сынами сеть ведут отцы. *Хл920 (118.3)*; Он, город, старой правдой горд *Хл920,21 (281)*; Чисте правды свежего холста Вряд ли где отыщется основа. *ОМ921 (140.1)*; О, не вы, это я – пролетарий! // Это п.. Я пал. О, секи! Я упал в самомнении зверя. Я унизил себя до неверья. Я унизил тебя до тоски. *П921 (I,201)*; На зайца, что нежно прыжками скачет по лесу, Дети, точно во сне, (<...>) Восхищенные смотрят большими глазами, Святыми от голода, Правде не верят. *Хл921 (153)*; Правду скажу: Когда были господские – Были мы ровно не люди, а скотские! *РП Хл921 (296)*; Так... Я пьян... И это правда... Но я хочу, чтоб он убил меня Сейчас и здесь над скатертью, Что с пятнами вина, покрытая стеклом. *РП Хл921 (317)*; «(<...>) В гневе праведном серчая, Волга бьется, правды чая. (<...>» *РП Хл921,22 (360)*; Не затем выскола Воля правды у нас,

В соболях-рысаках Чтоб катались, глумясь. *Хл922 (174)*; В зоркости самоуправной Как черепицами крыть Молниеоую правду. *Цв922 (II,88.2)*; От вчерашних правд В доме – смрад и хлам. Даже самый прах Подари ветрам! *Цв922 (II,139)*; Совершенная жизнь: Где ни рабств, ни уродств, Там, где все во весь рост, Там, где п. видней: По ту сторону дней... *Цв922 (II,144)*; У последней, последней из всех застав, Где начало трав И начало правды... На камень сев, Птичьим стаям вслед... *Цв922 (II,151)*; И навстречу, с безвестной Башни – в каторжный вой: Голос правды небесной Против правды земной. *ib.*; Нашего брата Правдою кроют! *Цв922 (III,291)*; Да! Есть горькая п. земли, Подсмотрел я ребяческим оком: Лижут в очередь кобели Истекающую суку соком. *Ес923 (II,127)*; В ковшах оттаявших кашош Припутанную к правде ложь Глокает платяная вошь И пряхь ушами не устала. *П923,28 (I,273), 924 (I,555)*; Нет, правды не опаривай. *Цв923 (II,162)*; Меч, казни нас, но, меч, знай, Что бывает такая крайность Правды, крыши такой край... *Цв923 (II,218)*; Ты, меня любивший фальшью Истины – и правдой лжи, *Цв923 (II,235.1)*; Наша сила – / п., / ваша – / лаврьи звоны. / Ваша – / дым кадилыйный, / наша – / фабрик дым. *М924 (115)*; Страх. / Закрой глаза / и не гляди – / как будто / идешь / по проволоке провода. / Как будто / минуту / один на один / остался / с огромной / единственной правдой. [о похоронах В.И. Ленина] *М924 (510)*; – Не п. ли? – Лньущий, мнущий Взгляд. В каждой реснице – зуд. *РП Цв924 (III,36)*; Быть поэтом – это значит то же, Если правды жизни не нарушить, Рубцевать себя по нежной коже, Кровью чувств ласкать чужие души. *Ес925 (III,26)*; Пускай меня бранят за «Стансь» – В них п. есть. *Ес925 (III,59)*; «(...) Успокойся, смертный, и не требуй Правды той, что не нужна тебе». *РП Ес925 (III,87)*; Никакой я правды милой не сказал. *Ес925 (III,106)*; Если тронуть страсти в человеке, То, конечно, правды не найдешь. *Ес925 (III,136)*; Где, верно, все, что было слез и снов, И до крови кроил наш век закройщик, Простерлось красотой без катастроф И стало правдой сроков без отсрочки. *П925-31 (I,337)*; И в киновари ренковского солнца Дымится иней, как вино и хлеб, И это дни побочного потомства В жару и правде непрямых судеб. *П925-31 (I,365)*; Глазами не зная желающими, Усмешкою правду кроющими, Соседскими, справа-коечными – Что, братец? Часочек выиграла? *Цв925 (II,255.2)*; «(...) И к правде / пойдет / индейская рать, / вздымаясь / знаменной уймою...» *РП М926 (209)*; Можете сказать, и вправе, Вас боготворит не пройда, Но предмет статей и споров И поборник правды – Шмидт. *РП П926 (I,566)*; Я быстро согласился, хоть, по правде Сказать, не нравился мне этот человек: Казался он назойливым и глупым. *Куз927 (291)*; Вечером после работы этот комсомолец уже не ваш товарищ. Вы не называйте его Борей, а, поддельваясь под гнусавый французский акцент, должны называть его «Боб»... «Комс. правда» *Энгрф.* В Ленинграде девушка-работница отравилась, потому что у нее не было лакированных туфель, точно таких же, какие носила ее подруга Таня... «Комс. правда» *Энгрф. М927 (307)*; ПИСЬМО К ЛЮБИМОЙ МОЛЧАНОВА, БРОШЕННОЙ ИМ, КАК О ТОМ СООБЩАЕТСЯ В N 219 «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В СТИХЕ ПО ИМЕНИ «СВИДАНИЕ» *Загл. М927 (314)*; Зачем он все молчал, В устах улыбка жалась? Он правды не искал, И п. оказалась, Как будто приближалось Начало всех начал. *Куз928 (324)*; В суде сказалося не мненье судей, А чья-то п. правду оттолкнула И мне не позволяла говорить. *РП Куз928 (326)*; Я люблю ваш [Мейерхольда] нескладный развалец, Жадной проседи взбитую прядь. Если даже вы в это выгратись, Ваша п., так надо играть. *П928 (I,230)*; Разговориться, выговорить правду, Послать хандру к туману, к бей, к ляду, *ОМ931 (178)*; Ты – край, где женщины в Путивле Зегзицами не плачут впредь, И я всей правдой их счастливлю, И ей не надо прочь смотреть. *П931 (I,380)*; А в рифмах умирает рок, И правдой входит в наш мирок Миров разногласица. *П931 (I,401)*; Там фисташковые молкнут Голоса на молоке, И когда захочешь щелкнуть, Правды нет на языке. *ОМ932 (191.2)*; Железная п. – живой на зависть, Железен пестик, и железна завязь. *ОМ935 (309.1)*; Страницы века громче Отдельных правд и кривд. *П936 (II,12)*; Я молю, как жалости и милости, Франция, твоей земли и жимолости, Правды горлинок твоих и кривды карликовых Виноградарей в их разгородках марлевых. *ОМ937 (245)*; Правдивей правды нет, чем искренность бойца: Для чести и любви, для доблести и стали Есть имя славное для сжатых губ тчеца – Его мы слышали и мы его застали. *ОМ937 (311), ср. (433.2), (433.3)*; Необходимо сердцу биться: Входить в поля, вращать в леса. Вот «Правды» первая страница, Вот с приговором полоса. *ОМ937 (316)*; Он вспомнил ангельские латы Теперь, когда, за правду ратуя, Сам низвергал он супостата С нечистой свастикой рогатою. [стих-вар. 944 (II,555)] *П940-е (II,553)*; Когда кривляться станет ни к чему И даже п. будет позабыта, Я подойду к могильному холму И голос подниму в ее защиту. *П942 (II,154)*; И новая п. звучала На древних твоих [Азия] языках. *Ахм944 (327)*; И мальчик облекался в латы И, мысленно за правду ратуя, Свергал сквозь землю супостата С такой же свастикой хвостатою. *П944 (II,555)*; Им чистой правды не выдать лица И слезного не выдать покаянья. *Ахм960-е (342.2)*

ПРАВДА [вводн. сл.; част.] И п., что мне было в этом мире? Я жил давно угасшим, прожитым *АБ898 (I,391.1)*; И женщина: П. так чисты друзья, Как атлас в поэме Кристабель, *П909-20-е (I,586)*; [Г л о б о в:] А п., хороша, последний как мазок, В руке противника горсть спелой вишни? *РП Хл909,11 (404)*; – Быть может и п., но темен мой взор, Я тайна, а тайному верь! *РП Цв909 (I,33)*; И п. (ну, задал задачу!) Гляжу – близь меня никого... *АБ913 (III,50.1)*; П., что юноши стали дешевле? Дешевле земли, бочки воды и телеги углей? *Хл915-19-22 (457.1)*; Что счастье, коль п., что новым нетвердым Плетням и межам меж людьми не бывать, *П923 (I,543)*; П., / есть / у нас / Асеев / Колька. *М924 (123)*; Но, п., ни в слухах нависших, Ни в стойке их сторожевой, Ни в низко надвинутых крышах Не чувствовалось ничего. *П925 (I,265)*; И у черной Лестницы есть ковер. // (Масти сборной, Правда...) Чеснок, коты, – И у черной Лестницы есть Соту [духи]. *Цв926 (III,120)*; Но это был не городской, Да и не сельский звук. На грома дальнего раскат Он, п., был похож, как брат, *Ахм941 (198.3)*

ПРАВДА-МАТКА [прост.] «(...) И радио – / только мгла легла – / правду-матку вызвонит. / Придет / и расскажет / на весь вигвам, / в чем / красота / жизни. / И к правде / пойдет / индейская рать, / вздымаясь / знаменной уймою...» *РП М926 (209)*

ПРАВДИВ Слова твои так сладостно правдивы, Что, мнится, вот под северные ивы Перенесу живительный родник. *Куз908 (125)*; Послушайте, я правдива До вызова, до тоски: Моя золотая грива Не знает ничьей руки. *Цв914 (I,214)*; П. и свободен мой вещий язык / и с волей советскою дружен, / но, натолкнувшись на эти низы, / даже я запнулся, сконфужен. *Аллюз. М921 (93)*; Для тебя я, Русь, Эти сказы спел, Потому что был И п. и смел. *Ес924 (III,145)*

ПРАВДИВЕЙ Тает в бочке, словно соль, звезда, И вода студеная чернее. Чище смерть, соленее беда, И земля п. и страшнее. *ОМ921 (140.1)*; П. правды нет, чем искренность бойца: *ОМ937 (311), (433.2), (433.3), (434)*

ПРАВДИВОСТЬ Но спутник мой – одна п., И вот – пусты, как дым и тлен, И бесполезная ревнивость, И беглый чад былых измен. *Куз915 (173)*

ПРАВДИВЫЙ Будь правдивым: не скоро с такою, как я, Вновь прильнешь ты к серебряной чаше. *Цв910 (I,82)*; И даже не хочет в правдивые глазки Взглянуть она [мама] маленькой дочке. *Цв910 (I,103.2)*; Горько и стыдно скрываться, Не любя, но цена и за ценного чувствуя боль, На п. призыв не сумеешь отозваться, – Тяжело мне играть эту первую женскую роль! *Цв913-14 (I,195)*; Барин был строгий, правдивой осанки, С навесом суровым нависших бровей, И княжеских, верно, кровей. *РП Хл921 (296)*; Захочешь пить – там есть вода такая Из курдского источника Арзни, Хорошая, колючая, сухая И самая правдивая вода. *ОМ931 (180.1)*; Давай-ка орден учредим Правдивой жизни в черном теле! *П946 (II,541)*

ПРАВДОПОДОБЬЕ [*вар. к правдоподобию*] П. бед клеветает, Соседство богачей, Хозяйство за дверьми клеветает. *П917 (I,199.1)*; Тоже, вне правдоподобья, Ширит, рвет ее зрачок, Птичьей церковь на сугробе, Отдаленный конский чок. *П919 (I,213.2)*

ПРАВДОШНИЙ [*прост.*] Энтузиазм, / разрастайся и длись / фабричным / сиянием радужным. / Сейчас / подымается социализм / живым, / настоящим, / правдошним. *М930 (379)*

ПРАВЕДЕН [*усеч.; тж субст.*] И услышат ту злату трубушку Души праведны, души грешные, *Куз903 (152)*; Встают праведны, встают грешники, Звери лютые, птицы дикие *ib.*; (Скамьи – скрежетом, В лицах – прázельень) – Вот вам, нежити, Слово праведно! *РП Цв922 (III,315)*

ПРАВЕДНИК Ангел с неба возвестует: «Божий раб, тоска напрасна. Глаз Господень ежечасно Скорби праведников зрит И награду им дарит. (...)» *РП Куз909 (154)*; Мимо окон моих – бесстрастный – Ты пройдешь в снеговой тиши, Божий п. мой прекрасный, Свете тихий моей души. [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916 (I,289)*; Пред ликом Господа и всех святых – стою. Сегодня праздник мой, сегодня – Суд. // Сонм юных ангелов смущён до слёз. Бесстрастны праведники. Только ты, На тронном облаке, глядишь как друг. *Цв918 (I,389)*; Бледный п. грозит Содому Не мечом – а лилией в щите! *Цв918 (I,410.1)*; П. душу урвал – осанна! Каторжник койку-обрел-тепльнь. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,295.2)*; Не скаредника ржавый ларь – Гранит, коленами протертый. Всем отданы герой и царь, Всем – п. – певец – и мертвый. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,299.1)*; И п. [Лот] шел за посланником бога, Огромный и светлый, по черной горе. *Ахм922 (147)*; Поклонись, глава, могилкам Бунтовщицким. // (Тоже праведники были, Были, – не за гривну!) Красной ране, бедной праведной Их кривде... *Цв922 (II,81.2)*; «Поддай, ягодка! Поддай, вишенка!» Ноем-тягостью Братья нищая. // «Спаси праведник... Спаси мученик»... Загнуствовали, Заканючили. *РП Цв922 (III,327)*

ПРАВЕДНИК-МОНАХ «Прощай, мой п.-монах!» Всё яростней разлет-размах, «Мой персик-абрикосик!» Как змеи, свищут косы. *РП Цв920 (III,216)*

ПРАВЕДНИЦА Вставали вы, веселая навывказ, – // Смеркалась даль, – спокойная на вид, – И дуло в щели, – п. ликом, – И день сторал, *П916 (I,223.2)*; Будешь, – думал, чаял, – Ты с того утра виднеться, Век в душе качаясь Лилиею, п.! [обращ. к Е.А. Винограду] *П917 (I,161.1)*; Как в семнадцатом-то П. в белом, Усмехаючись, стояла Под обстрелом. *Цв922 (II,81.2)*; «Оставим спор, Наташа. Я неправ? Ты п.? Ну и на здоровье. Я сыт молчаньем без твоих приправ. Прости, я б мог отбрызнуть еще суровой» *РП П925-31 (I,349)*

ПРАВЕДНИЧЕСКИЙ И в праведнических ладонях лоб твой Я знаю – в кипарисовых ладонях Зажатый и склоненный – дабы легче Переложить в мои – // В которые не будет переложен, *Цв920 (I,572.2)*

ПРАВЕДНОСТЬ Последняя труба окраины О праведности вопиет. *Цв923 (II,150)*

ПРАВЕДНЫЙ [*прил.; п. и П.*] И воссядет тут Сам Исус Христос Судить праведных, судить грешников. Он – судья-то ведь Судья П., Он не смотрит на лица, Батюшка, А у ангелов мерила правильны, И весы у них справедливы. *Куз903 (152)*; Левая – она дерзка, Лъстивая, лукавая. Вот тебе моя рука – Праведная, правая! *Цв918 (I,434.1)*; Закопченною девчонкой Накорми страну плотвы. В гневе праведном сердца, Волга бьется, правды чая. *Аллоз. Хл921,22 (360)*; Поклонись, глава, могилкам Бунтовщицким. (Тоже праведники были, Были, – не за гривну!) Красной ране, бедной праведной Их кривде... *Цв922 (II,81.2)*; В час, когда условный сон П., почти что свят, Некоторые не спят: *Цв922 (II,129)*; А все же, праведным Объевшись гневом, Рукою правою Мы жили – *левой!* *Цв923 (II,191)*

ПРАВЕДНЫЙ [*субст. прил.*] И воссядет тут Сам Исус Христос Судить праведных, судить грешников. Он – судья-то ведь Судья Праведный, Он не смотрит на лица, Батюшка, *Куз903 (152)*

ПРАВЕЙ Когда за лиры лабиринт Поэты взор вперят, Налево развернется Инд, П. пойдет Евфрат. *П913,28 (I,50)*

ПРАВЁТЬ [п. и «п.»; становится правым (консерватором)] Сей Фауст, когда-то радикальный, «Правел», слабел... и всё забыл; *АБ919 (III,336)*; Говорят о конце обороны. Обыватель устал. Неминуемо будет п.. «Мин и Риман», – Гремят На заре Переметы перона, И Семеновский полк Переводят на Брестскую ветвь. *П925-26 (I,301)*

ПРАВЁТЬ [*прост.; вар. к ПРАВИТЬ (острить, точить)*] – «Ну что? Как с дворником? Ему бы хоть прибавить!» – «Вот вздор какой. За что же?» ...*Бритвы праветь...* *РП Анн909 (151)*

ПРАВИЛЕН А у ангелов мерила правильны, И весы у них справедливы. *Куз903 (152)*; Профиль лица воскового П., прост и нестрашен. *АБ905 (II,72)*

ПРАВИЛО Мы верны правилам веселого быта – И «Шабли во льду» нами не позабыто. *Куз907 (30)*; На губках смех, в сердечке благодать, Которую ни светских правил стужа, Ни мненья лед не властны заковать. *Цв910 (I,78)*; Пред смертью жизнь мелькает снова, Но очень скоро и иначе. И это п. – основа Для пляски смерти и удачи. *Хл[915] (99.2)*; И, близкий правилам моим, Как все, что есть на самом деле, – Давай-ка орден учредим Правдивой жизни в черном теле! *П946 (II,541)*

ПРАВЬЛО [*устар.*; длинное весло или шест для управления лодкой, плотом] Но стоит, держа п., Не гордится кистенем. И что ему на море мило? И что тосковало о нем? *Хл915-19-22 (459.1)*

ПРАВИЛЬНО [*тж в знач. сказ.*] Помните: / под ношей креста / Христос / секунду / усталый стал. / Толпа орала: / «Марала! / «Маааррааала!» // П.! / Каждого, / кто / об отдыхе взмолился, / оплой в его весеннем дне! *М916 (50)*; К какому множеству столетий Окаменелых новостей висели п. строки? *Хл921 (145)*; – Ах – так?! П., кумовья! (Вдребезги – суея!) // – П., сатаны! (Вдребезги – стаканы!) *РП Цв922 (III,315)*; И речь / прерывало / обвалами рева: / «П., Ленин! / Верно! / Пора!» *РП М924 (491)*; Тощее же тело вдали от тел Сытых зарыть велел // Пастор, – и п.: не проstack Пастор, – не всем «осанна!» *Цв925 (III,51)*; И первый Сережа ответил: / – П.! / Получше двадцатого, / что толковать, / не голодаем, / едим пироги. *РП М927 (284)*;

Райнер, радуешься новым рифмам? Ибо п. толкуя слово *Рифма* – что – как не – целый ряд новых Рифм – Смерть? [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Я / эту красавицу взял / и сказал: / – п. сказал / или неправильно? – / Я, товарищ, – / из России, / знаменит в своей стране я, / я видал / девиц красивой, / я видал / девиц стройнее. *М928 (351)*; Туманный, не в своей тарелке, Он [лед] п., как автомат, Вздымал, как залпы перестрелки, Злорадство ледяных громад. *П931 (I,379)*; Часто пишется казнь, а читается п. – песнь, Может быть, простота – уязвимая смертью болезнь? *ОМ934 (206.2)*

ПРАВИЛЬНОСТЬ Сам в телефоне. / Зеркалось в железе. / Возьми и пиши ему ВЦИК циркуляры! / Пойди – эту п. с Эрфуртской сверь! *М923 (415)*

ПРАВИЛЬНЫЙ [*тж разг.* (о человеке)] Встал Царевич п.: Веселый такой! *Цв920 (III,227)*; Росла, правильная, Цвела, пламенная. // Зачем спаивали? Зачем сманивали? *Цв922 (III,295)*; Как из хаты той безглазой Выносили троих разом: Двоих – правильной дорогой, А Марусю – под порогом. *ib.*; Коль небожители в царстве тел – Ни лоскутка на дыры Вам, ибо п. был раздел Благ при начале мира: // Нам – только видимый, вам же весь Прочий (где несть болезни!). *РП Цв925 (III,92)*; Себя разглядевши / в зеркало вправленное, / в рубаху / в чистую – / влазь. / Влажу и думаю: / «Очень правильная / эта, / наша, / Советская власть». *РП М928 (319)*; Внизу – лужайка и цветник, Который правильные ходы Пересекают напрямик. *П957 (II,84)*

ПРАВИТЕЛЬ [п. и П.] «(...)» Каким правителем вам буду, Каким ероем-силачом – Я, гусяришка узкогрудый, Не понимающий ни в чем! (...)» *РП Цв920 (III,190)*; Мне гораздо приятнее Смотреть на звезды, Чем подписывать Смертный приговор. (...)» Вот почему я никогда, Нет, никогда не буду Правителем! *Хл922 (172.2)*

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ Над желтизной правительственных зданий Кружилась долго мутная метель, *ОМ913 (84.2)*; Тенью истемня весенний день, / выклеен п. бюллетень. [о болезни В.И. Ленина] *М923 (110)*

ПРАВИТЕЛЬСТВО [п. и П.; *тж* в сочет.: Временное п.] Сон – то сосед снега весной, То левое непрочное п. в какой-то думе. *Хл912 (76.2)*; Ты разрешила обезьянам Иметь правительства и королей, Летучим проносясь изъяном За диким овощем полей. *РП Хл919-20-22 (467)*; Столетие правительства ученых, Ты набрано косым набором, Точно издание Крученных, *Хл919-20-22 (469)*; Это будут из времени латы На груди мирового труда И числу, в понимании хаты, Передастся правительств узда. *Хл920,21 (281)*; Я затоплю моей силой, мысли потоком Постройки существующих правительств, Сказочно выросший Китеж Открою глупости старой холопам. *Хл922 (170)*; Беру... Читаю известия с соседней звезды: «Новость! Зазор! На земном шаре, нашем добром и милым знакомом, Основано П. земного шара. (...)» *РП Хл922 (172)*; Был убит / и снова встал Столыпин, / памятником встал, / вложивши пальцы в китель. / Снова был убит, / и вновь / дрожали липы / от пальбы / двенадцати правительств. [о Киеве] *М924 (115)*; Раз ты / п., / ты и должен / чинить на всех дорогах мосты. – *РП М927 (284)*; «Я, / председатель реввоенкомитета / Антонов, / Временное / п. / объявляю низложенным». *РП М927 (539)*; Я к вам приду / в коммунистическое далеко / не так, / как песенно-есененный провитязь. / Мой стих дойдет / через хребты веков / и через головы / поэтов и правительств. *М929-30 (600)*

ПРАВИТЬ [*тж* направлять движение (чье-л., чего-л.); острить, точить; *устар.* исполнять, отправлять; *см. тж* ПРАВЕТЬ] То – ослепленная зарницей, Внемля раскатам громовым, Юнона правит колесницей Перед Юпитером самим. *АБ900 (I,450.2)*; Вечен дух – и преходящим телом Правит, сам подвластный божеству: Власть в общении стала их уделом, В ней – стремление к естеству. *АБ900 (I,462.1)*; Я – меч, заостренный с обеих сторон. Я правлю, архангел, Ее судьбой. *АБ903 (I,286)*; И начну я службу п., Птички заминяют, И услышит ангел Божий Тайную молитву. *Куз903 (151)*; Актеры, правьте ремесло, Чтобы от истины ходячей Всем стало больно и светло! *АБ906 (II,123)*; По вечерам над ресторанами Горячий воздух дик и глух, И правит окриками пьяными Весенний и тлетворный дух. *АБ906 (II,185)*; Я – непокорный и свободный. Я правлю вольною судьбой. *АБ907 (II,215)*; Но будет час, который непреложен, Положен в мой венец он, как алмаз, И блеск его не призрачен, не локан – Я правлю на него свой зоркий глаз. *Куз907 (53)*; Двери утра на замке, страж надежен, Правят верно мерный ход все светила. *Куз908 (130.4)*; Что калека, я на солнце правлю глаз И безногий, и безрукий – стрел острей. *Куз908 (135.1)*; [С л а в о д е й:] Люд стал лед, И хохот правит свой полет. *РП Хл908 (385)*; Две жены на башне тайной Правят верно мерный ход, *Куз909 (128)*; И им точно правит какой-то кочегар, *Хл909 (189)*; Полувеликан, полужуравель, Он людом грозно правил, *ib.*; Две богини нами правят! Два чела прически давят! *РП Хл911-12 (211)*; Блестя золотыми погонами, Взшел его вождь на подмостки – Он правит служебными звонами. [о пароходе] *Хл911-13 (439)*; И шли пешком заплаканные дамы, Румянец под вуалью, и упорно Над ними кучер правил вдале, упрямый. *ОМ912 (82)*; Женщина гладкой перчаткой Правила, точно во сне. *ОМ912 (286.2)*; В взорах розные зеницы, Две, как мир, старинных власти – Берем жезл и правим обе. *Хл912 (217)*; Ах, вороним тем табуном Богиня смерти, гикнув, правит, А труп, растоптан скакуном, Глазами землю окровавит. *ib.*; «(...)» Я – слуга давнишний богов, В божий терем правлю путь». *РП Ес913-14 (I,92)*; А город [Новгород] помнит о судьбе своей: Здесь Марфа правила и правил Аракчеев. *Ахм914 (99.2)*; Вынес моряк того, кто правил Самой веселой, крылатой яхтой, И положил на черные камни. *Ахм914 (267)*; Правит Русь праздники победные, Гудит земля от звона монастырского. *Ес914 (I,104)*; Будешь жить, не зная лиха, П. и судить, Со своей подружкой тихой Сыновей растить. *Ахм915 (70.1)*; Вездь мысли сделались летучими, И правили ими уж не ты, – *Куз916 (163)*; Правит моими бурями Марина – звезда – Юрьевна [Мнишек], Солнце – среди – звезд. *Цв916 (I,265.2)*; Каждому – свое. // Женщине – лукавить, Царю – п., Мне – славить Имя твое. [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916 (I,290)*; Сколько спутников и друзей! Ты никому не вторишь. Правят юностью нежной сей – Гордость и горечь. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,306.1)*; Океаном ли правили путь, Или воздухом – всею грудью Жду, как солнцу, подставив грудь Смертоносному правосудью. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,307.1)*; Что земля, терпешая обхваживая солнца И ставшая солнце обхваживать потом, С этой ночи вращается вокруг пушки японской И что он, вольноопределяющийся, правит винтом. *П917 (I,456)*; Рулевой зарею правил Вниз по Волге-реке. [*рфм.*: оставил] *Цв917 (I,345)*; Знай одно: что завтра будешь старой. Пей вино, правь тройкой, пой у Яра, Синеокою цыганкой будь. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв917 (I,355.1)*; Голуби воркуют. Крендель Правит триумфальный вход. *Цв917 (I,374)*; Грусть ты или радость теплишь? Иль к безумью правишь бег? *Ес918 (II,61)*; Она [Москва], дремучая, всем миром правит. [*рфм.*: давит] *ОМ918 (303.2)*; Так Зигфрид правит меч над горном: То в красный уголь обратит, То быстро в воду погрузит – И зашипит, и станет черным Любимцу вверенный клинок... *АБ919 (III,301)*; П. тройкой и гитарой Это значит: каждой бабой П., это значит: старой Брагой по башкам кружить! [обращ. к С.Б. Алексееву] *Цв920 (I,506.3)*; «Кто ж

у ней славно так правит рулем-кораблем?» – Море им правит, так вот он и прет напралом! *РП Цв920 (III,197)*; Свободною левою крест нащупал. Команда: вплавь! Чтоб всем до единого им под купол Софийский, – правь! *Цв921 (II,46.2)*; Пустоты отроческих глаз! Провалы В лазурь! Как ни черны – лазурь! Игралница для битвы небывалой, Дарохранительницы бурь. // Зеркальные! Ни зыби в них, ни лона, Вселенная в них правит ход. *Цв921 (II,50.3)*; – Вставай, мужнюю Волну правь! [*рфм. к явь*] *РП Цв922 (III,327)*; О как я рвусь тот мир оставить, Где маятники душу рвут, Где вечностью моею правит Разминование минут. *Цв923 (II,217.2)*; Жемчуг в стакане Плавают – и миром Правят – не плачут. *Цв924 (III,36)*; Моя / милиция / меня / бережет. / Жезлом / правит, / чтоб вправо / шел. / Пойду / направо. / Очень хорошо. *M927 (594)*; То ненасытно танцует [Мищи], хочот, правит мотором, То помрачнеет, как ночь, молча запрется одна, *Куз928 (315)*; Тесно п. / варку, / стирку, / третее / дите родив. *M928 (337)*; Это чумный председатель Заблудился с лошадьми! // Он [фэтонщик] безносой канителью Правит, душу веселя, Чтоб вертелась каруселью Кисло-сладкая земля... *ОМ931 (183)*; Мирами правит жалость, Любовью внушена Вселенной небывалость И жизни новизна. *П953 (II,164)*; Ворон криком прославил Этот призрачный мир... А на розвальнях правил Великан-кирасир. *Ахм961 (249.2)*

ПРАВКА Нож не булавка: Нужна ему п.! *Детск. ОМ926 (332)*

ПРАВЛЕНИЕ [*см. тж ПРАВЛЕНЬЕ*] А / мимо – незаменимый. / Стуча / сапогом, / идет за пайком – / п. / выдало / урюк / и повидло. *M927 (564)*

ПРАВЛЕНЬЕ [только в сочет.: бразды правленья; *вар. к ПРАВЛЕНИЕ*] И ему / пошли / чины, / на него / в быту / равненье. / Где-то / будто / вручены / чуть ли не – бразды правленья. *Ирон. M928 (342)*

ПРАВНУК Здравствуй, правнуков жилище, – И мое, и не мое! *Анн900-е (65)*; Возговорит Марфа голосом серебряно: «Ой ли, внуки Васькины, правнуки Микулы! Грамотой московскою извольно повально Выгомонить волньницы бражные загулы!» *РП Ес914 (I,309)*; И не одно сокровище, быть может, Минуя внуков, к правнукам уйдет, И снова скальд чужую песню сложит И как свою ее произнесет. *ОМ914 (98.1)*; Радуйся, ратник, не умирай: Внуки и правнуки спасены! *ОМ914 (298.3)*; Под праздник отправятся к праотцам правнуки. Ночь Варфоломеева. За город, за город! *П914,28 (I,77), ср. 917 (I,458)*; А там, в полях необозримых, Служа Небесному Царю, Чугунный п. Ибрагимов Зажег зарю. [о памятнике А.С. Пушкину] *Цв914 (III,10)*; И холодком повеяло высоким От выпукло-девического лба, Чтобы раскрылись правнукам далеким Архипелага нежные гроба. *ОМ919 (125.1)*; Предок твой был горд и громок, – П. – ты дурной потомок. *Цв920 (I,556)*; – П., ты дурной родитель. *ib.*; Поверх старых вер, Новых навыков, В завтра, Русь, – поверх Внуков – к правнукам! *Цв922 (II,89)*; Хоть для правнуков, / не зря чоб / кровью литься, / всплыви, / заступник солнцеличный. *РП M924 (459)*; Парень! не по-маяковски Действуешь: по-шаховски. (...) Правнуком своим проживши, Кончил – прадедом своим. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,275)*; Был *негр* ему истинным сыном, Так истинным правнуком – ты // Останешься. Заговор равных. И вот не спросясь повитух Гигантова крестника п. Петров унаследовал дух. [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*; Если веку не до предков – Не до правнуков мне: стад. *Цв934 (II,319.2)*; Здесь потомок декабриста, П. русских героинь, Бил ворон из монтекристо И одолевал латынь. *П941 (II,45)*

ПРАВНУЧАТА [*разг.*] И речь моя рвется вперед Не с тем, чтоб греметь в правнучатах, А только торопит черед, Чтоб не горевать в провозжатах. *П932 (II,141)*

ПРАВО [*суц.; тж в сочет.: гражданское п., по праву, вступить в права*] Право, я буду рад за вас, Так как – только влюбленный Имеет п. на звание человека. *АБ908 (II,288)*; Здесь стянута бессмысленно и тупо // Кольцом железной боли голова; И я, который пел когда-то нежно, – Отверженец, утративший права! *АБ909 (III,15)*; Там пыль взвилась, там ночь вступила В свои туманные права... [*рфм. к трава*] *АБ909 (III,180)*; Когда б из памяти моей Я вычеркнуть имел бы п. Сырой притон тоски твоей И скуки, мрачная Варшава! *АБ910-14 (III,94)*; Боролись страсти За п. воздуха глотка, За п. поцелуя. *Хл911-12 (209)*; И если седьмое колено Мешает яд и точит нож, Его права на то: измена Подкралась с лицами вельмож. *Хл911-13 (439)*; И тело веры, точно рыбки, Клешней своей сдавив ошибки, Добыче п. дав висеть (...) Поймали нас клешнями в сеть. *РП Хл911-13 (449)*; Вас заменили уроды, – Грузные, в шесть этажей. // Домовладельцы – их п.! И погибаете вы, Томных прабабушек слава, Домики старой Москвы. *Цв911 (I,171.1)*; Что мне делать с пьяною оравой? Как попал сюда я, Боже мой? Если я на то имею п., – Разменяйте мне мой золотой! *ОМ912 (80.2)*; «(...) Где гордый смех и где права? Давно у всех душа сова?» *РП Хл912 (222)*; Ходила бойкая молва, Что несправедлив к нему закон За тайну темную рождения, И что другой судьбы права На жизнь, счастье, наслаждение Хранил в душе глубоко он. *Хл913 (250)*; Враждуя с правом и тоской, С своей усмешкой удалой, Стаю молний озорницы Бросали в чистые зарницы. *ib.*; Обеды скудные прервав, Идут в защиту своих прав. *ib.*; Я не только не имею права, Я тебя не в силах упрекнуть За мучительный твой, за лукавый, Многим женщинам сужденный путь... [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ915 (III,151)*; Тогда просыпаются мельничные тени. Их мысли ворочаются, как жернова. И они огромны, как мысли гениев, И несоразмерны, как их права. *П915,28 (I,98)*; Свобода, п., идеал – Всё было для него не шуткой, *АБ919 (III,323)*; То – ум холодный, ум жестокий Вступил в нежданные права... То – муку жизни одинокой Предугадала голова... *АБ919 (III,324)*; И принял кафедру в Варшаве... Готовясь лекции читать, Запутанный в гражданском праве, С душой, начавшей уставать, – Он скромно предложил ей руку, [о герою поэмы «Возмездие»] *АБ919 (III,326)*; И злую мысль не отогнать: «Он жив еще!.. В чужой Варшаве С ним разговаривать о праве, Юристов с ним критиковать!..» *РП АБ919 (III,332.2)*; Да! Песнь о воле слышим мы, (...) Когда мы изменяем женам, А жены – нам; когда, узнав О поруганьи чьих-то прав, Грозим министрам и законам Из запертых на ключ квартир; *АБ919 (III,335)*; Привыкли чудачком считать Отца – на то имели п. На всем покоилась печать Его тоскующего права; *АБ919 (III,336)*; Как п. дуть из всех отверстий, Сквозь все – колоты, Как ночь, сидел костюм из шерсти Мешком, не вплюто. *П919 (I,259)*; В гробу – несравненные руки, Скрестившиеся самовольно, И сердце – высокою жизнью Купившее п. – не жить. [посв. памяти А.А. Стаховича] *Цв919 (I,466)*; Не только тобой завоеван Крым / и белых разбита орава, – / удар твой двойной: / завоевано им / трудиться великое п.. *M920-21 (90)*; И п. храбрых – смерти ложе – И стоны слабых: «Боже, боже!» *Хл920 (275)*; Или все свои права Брошу будущему в печку? Эй, черней, лугов трава! Каменей навеки, речка! *Хл921 (141)*; Борец [Бурлок] за п. народа в искусстве титанов, Душе России дал морские берега. *Хл921 (163)*; Падай же, падай же, тяжкая медь! Крылья изведали п.: лететь! *Цв921 (I,295.1)*; Архангел – тяжелоступ – Здорово, в веках Владимир! // Он возчик и он же конь, Он прихот и он же п.. Вздохнул, поплевал в ладонь: – Держись, ломовая слава! [обращ. к В.В. Маяковскому] *Цв921 (II,54.2)*;

Дать большую метлу, П. гнать зиму Тебе дать. *Хл922 (175)*; Пусть для сердца тягуче колко, Это песня звериных прав!... Так охотники травят волка, Зажимая в тиски облав. *Ес922 (II,111)*; Из слуховых глушиз Высокие права Выстукивает жизнь. [*рфм. к слова*] *Цв922 (II,118.1)*; Но может, в щебетах и в счетах От вечных женственностей устав – И вспомнишь руку мою без прав И мужественный рукав. // Уста, не требующие смет, Права, не следующие вслед, Глаза, не ведающие век, Исследующие: свет. *Цв922 (II,119)*; Кровь вожделеет течь В землю. Отдаст вдова П. свое – на меч? // Благословен ущерб Сердцу! Отдаст трава П. свое – на серп? *Цв923 (II,200.2)*; Коль ты с людьми единой куши, Имеешь п. Лечь и сесть. *Ес924 (II,238)*; И множество чего, – и эта лава Подробностей росла атакой в лоб И приближалась, как гроза, по праву, Дарованному от роду по гроб. *П925-31 (I,357)*; Брезжил день. Пред отъездом в деревню вдова Поручила мне сдачу гостиной и зала. Но, доверив дверные ключи и права, Одного мне хозяйка на грех не сказала. *П925 (I,569)*; С пуговицею – все п. в прах, В грязь. Не теряй, беспутный, // Пуговицы! *Цв925 (III,51)*; – Рано встав, Да коли восемь ртишек... – Превышение всяких прав. Гетто: себя не слышишь! *РП Цв925 (III,85.2)*; В Гаммельне ж – вместо имения: я – Мы – лишь тогда не мнимость, // Не глухонемость, не пень, не тын – С буквы когда – в аршин! (П. гигантов!) *Цв925 (III,92)*; Гражданин фининспектор, / я выплачу пять, / все / нули / у цифры скрестя! / Я / по праву / требую пядь / в ряду / беднейших / рабочих и крестьян. *М926 (246)*; «(...) Едва народ по-новому Сознал конец опеки, Его от прав дарованных Поволокли в аптеки. (...)» [о событиях 1905 г.] *РП П926-27 (I,333)*; Стой-ка: гремучей змеи обноски, Ревности! Обновясь, Гордостью назвалась. // И поползла себе с полным правом. Не напостовцы – стоять над крабом Выеденным. *Цв926 (III,109)*; Три / разных капли / в себе совмещав, / беру я / п. вот это – / покрыть / всесоюзных совмещан. / И ваших / и русопетов. *М927 (280)*; Мы не уйдем, / хотя / уйти / имеем / все права. / В наши вагоны, / на нашем пути / наши грузим / дрова. *М927 (553)*; Заря глотает пиво и права, Что щурится, и точно смотрит пьесу. [*рфм. к слова*] *П927 (I,572)*; Мало – злобе людской Права каменных камер? *Цв928 (II,270.2)*; Так отчего ж до сих пор этот город [Петербург] довлеет Мыслям и чувствам моим по старинному праву? Он от пожаров еще и морозов наглее – Самолюбивый, проклятый, пустой, можавай! *ОМ931 (168.3), (392.1)*; Оскорбленный и оскорбитель, Не звучит рояль-Голиаф – Звуколюбец, душемугитель, Мирабо фортепьянных прав. *ОМ931 (174.2)*; Если б лишили меня всего в мире: Права дышать и открывать двери И утверждать, что бытие будет И что народ, как судия, судит, – *ОМ937 (236.1), 930-37 (416.2)*; Ты, горловой Урал, плечистое Поволжье, Иль этот ровный край – вот все мои права, И полной грудью их вдыхать я должен. *ОМ937 (238.2)*; Еще слышен твой скрежет зубовный, Беззаботного права истец... *ОМ937 (251.1)*; Рядом с готикой жил озоруючи И плевал на паучьи права Наглый школьник и ангел ворующий, Несравненный Виллон Франсуа. *ib., 930-37 (428)*; И в бой меня ведут понятные слова – За оборону жизни – оборону Страны-земли, где смерть утратит все права И будет под стеклом показан штык граненый... *ОМ937 (433.2)*; С души дремавшей снят наглазник. Он [курсант] за ночь вырос раза в два. К его годам прибавлен праздник. Он отстоит свои права. *П941 (II,151)*; Кто знает, что такое слава! Какой ценой купил он [Пушкин] п., Возможность или благодать Над всем так мудро и лукаво Шутить, таинственно молчать И ногу ножкой называть?... *Ахм943 (195.1)*; За собою упрочив П. зватья немым, Он средь женщин находчив, Средь мужчин – нелюдим. *П957 (II,116)*

ПРАВО [*вводн. сл.; разг.*] П., я буду рад за вас, Так как – только влюбленный Имеет право на звание человека. *АБ908 (II,288)*; – «Присядь же ты покойно! Кись-кись-кись...» – «Ах, п., шел бы ты по воздуху пройтись! (...)» *РП Анн909 (151)*; [С п у т н и к:] Царица, нет – богевна! Твоя беседа сегодня так напевна. [М а р к и з а Д э з е с:] П.! Вот я не знала! *РП Хл909,11 (409)*; Ты, что прелести таила, П., хрупче Измаила. *Хл911-12 (208)*; «(...) Ну, п., лучше умереть. Чем эти шутки. (...)» *РП Хл912 (230)*; Сидит и ест... ну, п. же, не худо! *ib.*; И что поделаешь, п., Если отменный порядок Милого дольного мира В сны иногда погрузит, *АБ914 (III,50.2)*; В такой день стихов от прозы Мы, п., не разберем. *Күз914 (200)*; Бессознательный ты [Петька], п., Рассуди, подумай здраво – Али руки не в крови Из-за Катькиной любви? *РП АБ918 (III,356.1)*; Но, п., может только хам Над русской жизнью издеваться. *АБ919 (III,313)*; Я помню, так и я, бывало, Летал с тобой, забыв весь свет, Но... п., проку в этом нет, Мой друг, и счастья в этом мало... *АБ919 (III,329.1)*; И, п., не твоя вина, Зачем оценки и изнанки? Ты как нарочно создана Для комедийной перебранки. [обращ. к О.Н. Арбениной] *ОМ920 (135)*; Он отвечает явно невпопад: «Не нервничать и избегать излишеств». А после – в вопль: «Я, п., утомлен! Вы про свое, а я сиди и слушай? А ежели вам имя легион? Попробуйте гимнастику и души». *РП П925 (I,253)*; П., незачем портрету Вылезать живьем из рамок. *Күз926 (296)*; – П., какая-то ночь вопросов! – Что ж? пускай, но скажи мне одно, Больше я приставай не буду: *РП Күз928 (322)*; Вы понимаете? Я будто умер, И приговор есть только подтверждение Того, что уж случилось. П., так. – *РП Күз928 (326)*; Не знаю, п., / молода / или стара она [парижанка], *М929 (366)*; Все снег да снег, – терпи и точка. Скорей уж, п. б, дождь прошел *П931 (I,397)*; Вдруг – что за новая, п., причуда: Сутолка, кумушек пересуды. *П941 (II,37)*; «Дай мне уснуть. Не разговаривай. Нельзя ли, п., понормальной». *РП П943 (II,54)*

ПРАВЕВЕД И п. опять садится в сани, Широким жестом запахнув шинель. *ОМ913 (84.2)*

ПРАВЕВЕДЧЕСКИЙ Не меньшею загадкой был и он. Невежда с правоведческим дипломом, Холоп с апломбом и хамелеон, Но лучших дней оплеванный обломок. *П925-31 (I,354)*

ПРАВЕВЕРНЫЙ Души мертвых в садах молитвы [правеверной]. *Хл921,22 (353)*; Я знаю, что вы – правеверные волки, Пятеркой ваших выстрелов пожимаю свои, Но неужели вы не слышите шорох судьбы иголки, Этой чудесной швейи? *Хл922 (170)*

ПРАВОДАТЕЛЬ В сапогах, подкованных железом, В сапогах, в которых гору брал – (...) Гору пролетарского Синая, На котором п. – он. [пов. памяти В.В. Маяковского] *Аллюз. Цв930 (II,274)*

ПРАВО-НА-ЖИТЕЛЬСТВЕННЫЙ [*нов.*] Жизнь, – только выкрестов терпит, лишь Овец – палачу! Право-на-жительство-ный свой лист Но – гами топчу! [*ср.*: вид на жительство – статус иностранного гражданина или лица без гражданства] *Цв924 (III,47)*

ПРАВОПОРЯДОК Хотеть, в отличие от хлыща В его существованьи кратком, Труда во всеми сообща И заодно с правопорядком. *П931 (I,421)*

ПРАВОСЛАВНЫЙ [*привл.*] ПО ПРАВОСЛАВНОМУ [обращ. к Л.Д. Блок] *Загл. АБ908 (II,339.1)*; Пололок голени ступали в ряд, Царя в лучах сощуренного света. Они, как копыя рыцарей, царили, Они от смирной православной пыли Бессмертье танца шли освобождают. *П909-20-е (I,582)*; «Помолось схожу за здоровье Православных христиан». *РП Ес913-14 (I,90)*; Не диво ль дивное, что вертоград нам снится, Где голуби в горячей синеве, Что православные криюки поет черница: Успенье

нежное – Флоренция в Москве. *ОМ916 (109)*; Так теперь и кошунстрой, и чванься, Православную душу губи, В королевской столице останься И свободу свою полюби. [обращ. к Б.В. Анрепу, уехавшему в Англию] *Ахм917 (123.2)*; На груди у Дон-Жуана П. крест. *Цв917 (I,335)*; Славянофил и либерал Взаимно руку пожимал (Как, впрочем, водится издавна У нас, в России православной: Всем, слава богу, руку жмут). *АБ919 (III,319)*; На миг скользнул ослепший взор По православному собору. *АБ919 (III,341)*; Перекрестясь – со всем простым народом Я повторяла слово: жид. // И мне – в братоубийственном угаре – Крест п. – Бога затемня! Но есть один – напрасно имя Гарри На Генриха он [Гейне] променял! *Цв920 (I,547)*; Что из правого-то, что из левого – Одинакая пролита кровь... Два крыла православного складены – промеж ними двумя – А понять ничего нам не дадено, Голубиной любви окомя... *Цв921 (II,11.1)*; Большевики / надругались над верой православной. / В храмах-клубах – / словесные бои. *Ирон. М925 (202)*

ПРАВОСЛАВНЫЙ [*субст. прил.*] И Спасские – с цветами – ворота, Где шапка православного снята. *Цв916 (I,269.1)*

ПРАВОСУДИЕ [*см. тж ПРАВОСУДЬЕ*] «(...) Мой дядя жертва беззакония, Как все порядочные люди. В лесу их целая колония, А в чем ошибка правосудия? (...)» *РП П943 (II,54)*

ПРАВОСУДЬЕ [*вар. к ПРАВОСУДИЕ*] Океаном ли правишь путь, Или воздухом – всю грудь Жду, как солнцу, подставив грудь Смертоносному правосудью. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,307.1)*; В страну, где солнце правосудья Одно для нищих и вельмож – Между рубашою и грудью – Ты сердце Матери везешь. [обращ. к И.Г. Эренбургу, уехавшему за границу с письмом М.И. Цветаевой к мужу С.Я. Эфрону] *Цв921 (II,34)*

ПРАВОТА Остер, как мои лета, Мой шаг молодой и четкий. И вся моя п. Вот в этой моей походке. *Цв915 (I,236.2)*; Одернув Передники на животе, К Моховой от Охотного Двинулась черная сотня, Соревнуя студенчеству В первенстве и правоте. *П925-26 (I,298)*; Заря вела его на поводу И, жаркой лайкой стягивая тело, На деле подтверждала правоту Его судьбы, сложенная и удела. *П925-31 (I,351)*; П. ищет помоста: Всё сказать: Пусть хоть с костра! *Цв926 (III,130.1)*; Опять Шопен не ищет выгод, Но, окрыляясь на лету, Один прокладывает выход Из вероятья в правоту. *П931 (I,406)*; А век спустя, в самозащите Задев за белые цветы, Разбить о плиты общежитий Плиту крылатой правоты. *ib.*; Больше нет ни измен, ни предательств, И до света не слушаешь ты, Как струится поток доказательств Несравненной моей правоты. *Ахм940 (187.1)*; Оставь врагу его болты, И медь, и алюминий. Твоей великой правоты Нет у него в помине. *П941 (II,153)*; Предо мною твоя п.. Ты ни в чем предо мной не повинно, И война с духом тьмы неспроста Омрачает твою годовщину. [1917–1942 (25-летие Октябрьской революции 1917 г.)] *П942 (II,156)*; Но п. была такой оградой, Которой уступал любой доспех. Все воплотила участь Ленинграда. Стеной стоял он на глазах у всех. *П944 (II,70)*

ПРАВЫЙ [*прил.*; противоп. левому; правого-то Цв921; *тж субст.*] Расплакались ангелы, Красные юноши: Нечего класть им На правую чашку. *Куз902 (150)*; Как давно не видел родинки Вашей за левым ухом И другой, что на правой щеке. *Куз907 (118)*; И скорее справа, чем п., Я был более слово, чем слева. *Хл[908] (49)*; Я на правую руку надела Перчатку с левой руки. *Ахм911 (28.2)*; Я, носящий весь земной шар На мизинце правой руки – Мой перстень неслыханных чар, – Тебе говорю: Ты! *Хл915-19-22 (463.2)*; Из-за родинки пуноцовой Возле правого плеча, Загубил я, бестолковый, Загубил я сгоряча... ах! *РП АБ918 (III,353)*; Грудью вперед бравои! / Флагами небо клейвай! / Кто там шагает правой! /левой! /левой! /левой! *М918 (81)*; Как правая и левая рука, Твоя душа моей душе близка. // Мы смежены, блаженно и тепло, Как правое и левое крыло. // Но вихрь встает – и бездна пролегла От правого – до левого крыла! *Цв918 (I,412.1)*; Не смущаю, не пою Женскою отравою. Руку верную даю – Пишущую, правую. *Цв918 (I,434.1)*; Вот тебе моя рука – Праведная, правая! [*рфм. к лукавая*] *ib.*; На плече моем на правом Примостился голубь-утро, // На плече моем на левом Примостился филин-ночь. *Цв918 (I,436.3)*; В правой рученьке – рай, В левой рученьке – ад. *Цв919 (I,480.2)*; Коли грусть пошла по жилушкам, Не по нраву – корочка, – Знать, из правого я крылушка Обронила перышко. *Цв919 (I,504.1)*; «(...) Бусы в левой руке, Гусли в правой руке. Привалился к корме. Думу держит в уме». // – Топни правой ногой! Что ты видишь? – «Другой В синеморскую хлябь Выплывает корабль. (...)» *РП Цв920 (III,190)*; Царь-Девница саблом чистит. На плече на правом – голубь, На плече на левом – кречет. *Цв920 (III,197)*; «(...) Дай-ка правую мне ножку!» *РП ib.*; «(...) От мух рединкою накрой, – Вот будет наш приказ второй. Вставал чтоб правую ногой, Чтоб мылся хладною водой, (...)» *РП ib.*; Рукой заспанной ресницы трет, Теперь правому плечу – черед. *Цв920 (III,238)*; В правой – чем грудь разить, В той – где рукой хватать. *Цв920 (III,247)*; Правой рукой под грудь, Левою – сердце вон! *ib.*; Два крыла свои – эвот да эвона – истрепала любовь... Что из правого-то, что из левого – Одинакая пролита кровь... *Цв921 (II,11.1)*; Эх вы правая с левой две варежки! Та же шерсть вас вязала в клубок! *ib.*; Побратавшись да левая с правою, Встанет – всем Тамерланам на грусть! В стружьях, в язвах, в проказе – оправдана, Ибо есть и останется – Русь. *ib.*; Милая ты жизнь! Жадная еще! Ты запомни вжим В правое плечо. *Цв922 (II,118.2)*; Знать, не сыт Гнев твой – по́смерть. Правым спит, Левым смотрит. *Цв922 (III,291)*; Слово грозное пало: // – «Завтра же в храм Господень Об руку входим!» Правую поднял. *Цв922 (III,315)*; Дальше – дальше – дальше – дальше! Это – правая педаль [фортепьяно]. // Памяти гудящий Китеж – Правая! Летейских вод Левую бери: глушитель Длителя перепоеет. // Требуется! Из всех безмясных Клавишей, разбитых в ряд. (Левую педалью гасят, Правую педалью длят...) // Лязгает! Как змей из фальши Клавишей, разбитых в гуд... Дальше, дальше, дальше, дальше Правую педалью лгут! *Цв923 (II,190.4)*; Ладони! (Справочник Юнцам и девам). Целуют правую, Читают в левой. // В полночный заговор Вступивший – ведай: Являют правую, Скрывают левой. *Цв923 (II,191)*; Быть неким Снево-лой Довольно – правой. [*рфм. к славы*] *ib.*; А все же, праведным Объевшись гневом, Рукою правую Мы жили – *левой!* *ib.*; Нас опрокинет – / на правом борту / в сто миллионов / груз крестьян. *М924 (500)*; Смерть с левой, с правой стороны – Ты. П. бок как мертвый. *Цв924 (III,33.1)*; Струится грязь, ручьи на все лады, Хваля весну, разворковались в голос, И, выдирая полость из воды, Стучит, скача по камню, п. полоз. *П925-31 (I,347.2)*; С правой свечи – воск потек... Ямочки ре – беночка! *Цв928 (III,145)*; В правой – платок скомканный. *ib.*; Нас левовец удивил: Только вправо и знавший Палить-то, а тут – слевил. // Кабы в правую – сверк бы Ланшетик – и здрав ваш шеф. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,276)*; Как по левой руке – пустырь, А по правой руке – монастырь, *Ахм940 (141)*; Помавая головой И рукою правой, В плясовой по мостовой, Павой, павой, павой. *П953 (III,519)*; А за правой стенкой, откуда Я ушла, не дождавшись чуда, В сентябре в ненастную ночь – Старый друг не спит и бормочет, *Ахм955 (373.1)*

ПРАВЫЙ [*прил.*; правильный, справедливый; невиновный; *тж* в сочет.: Боже п.] Боже п.! Соделай, чтобы твердь стала легче! Отврати твой разящий и карающий меч! *АБ905 (II,167)*; – «О Боже п., со всем согласна! Я так устала. Мне все равно!» *РП Цв908 (I,17)*; Где спутник мой? – О, где ты, Беатриче? – Иду один, утратив п. путь, *АБ909 (III,15)*; Чем ты, луг зеленый, зелен, Весенними ль травами? Чем ты, мед янтарный, хмелен: Какими отравами? Кем ты, путь мой дальний, велен: Судьбами ль правыми? *Куз909 (123)*; Но присмирел проказник в правых гневах, И флер покрыл опасную прозрачность, *Куз909 (126)*; Дай гневу правому созреть, Приготовляй к работе руки... *АБ911-14 (III,93)*; «(...) Покорна вести веры правой, Вернись в костел с своей державой». *РП Хл[912-13] (237)*; Забуду дни любви и славы, Забуду молодость мою, Душа темна, пути лукавы, – Но образ твой, твой подвиг п. До часа смерти сохраню. [обращ. к Г.Г. Фейгину] *Ахм917 (128.2)*; В бранном их саване – Сколько прорех! Дай же им правыми Быть во гробех. *Цв922 (II,100.1)*; Вот он [Врангель], застенков Мститель, боев ваятель – В черной чеченке, С рукою на рукояти // Бе – лого, пра – вого Дела: ура – а – а! *Цв928,29-38 (III,162)*

ПРАВЫЙ [*субст. прил.* (справедливый; невиновный)] Вещает иго злых татар, Вещает казней ряд кровавых, И трус, и голод, и пожар, Злодеев силу, гибель правых... [о птице Гамаюн на картине В.М. Васнецова] *АБ899 (I,19)*; Голос сирых и малых, Злых – и правых во зле: *Цв922 (II,151)*; Божья радость – Гаммельн, здравых – город, правых – город... *Цв925 (III,51)*; – Чухнин! Чухнин?! Погромщик бесноватый! Виновник всей брехни! Разоружать суда? Нет, клеветник, Палач Инсинуатор, Я научу тебя, отродье ката, отличать От правых виноватых! *РП П926-27 (I,318.2)*

ПРАВЯЩИЙ [*прич.*] Где-то снится каменным метопам Лошадьми срываемый со свай Громовержец, п. потопом. *П916 (I,512)*; Держатель знамени свобод, Уздою п. ездой, В нечеловеческий поход Лети дорогой голубой. *Хл920,21 (281)*

ПРАВЯЩИЙ [*субст. прич.*] И дальше / история наша / хмура. / Я вижу / правящих кучку. *М924 (134)*

ПРАГ [*устар. поэт.; см. тж* ПОРОГ] Как поток жаждет прага, Так восторг жаждет – трат. Ничему, кроме шага, Не учите ребят! *Цв931 (II,294.1)*

ПРАГА [столица Чехии] За наш братственный град Прагу – до – хрусту Грянь, богемская грань! *Цв922 (II,85)*; ПРАГА *Загл. Цв923 (II,187.1)*; На днях я вышел книгой в Праге. [*рфм.*: бумаге] *П936 (II,144)*; Как вдруг – издание из Праги. Как будто реки и овраги Задумали на полчаса Наведаться из грек в варяги, *ib.*; – Отзовитесь, живые души! Стала П. – Помпеи глуше: [о захвате Чехии фашистами] *Цв939 (II,354.2)*; П. – что! и Вена – что! На Москву – отважься! *Цв939 (II,358)*; И улицы старинной Праги Молчат, одна другой извилистей, [*рфм.*: овраги] *П944 (II,71)*

ПРАГА [предместье Варшавы] И красавцу Святославу Дам и Нарву, и Полтаву! Я же, выявив отвагу, У Варшавы возьму Прагу! *РП Хл911-12 (208)*

ПРАДЕД С толпою прадедов за нами Ермак и Ослябя. *Хл[910] (69)*; [Ж р е ц:] Где прадеды в свидании Надменно почивали, Там пленники изгнания Сегодня ночевали. *РП Хл911-12 (202.2)*; Высокий и синий, боками крутой, Приют соколиного мыта! Стоит он, синяя травой, Над прадедов славой курган. *Хл913 (245)*; П. твой гремит, вояка: – «Браво! – Молодцом – атака!» *Цв920 (I,556)*; Она ж ведет себя, как п., И знаменьем сложась пророчащим, Тот дом по голой кровле гладит. *П921 (I,221.1)*; Как волк, дико выл п., Видя, как пеплом Становится хижина. *Хл[921] (130)*; «(...) И я с окованной рукой, Нарушив прадедов покой, Сойду туда?» *РП Хл921 (306)*; Еще дедов да прадедов наших навыв. Лежит барин, – отобедал Да и на бок. *Цв922 (III,315)*; Недаром п. За овса три меры Тебя к дьячку водил В заброшенной глуши *Ес924 (II,229)*; Шли / из мест / таких, / которых нету глуше, – / прадеды, / прапрадеды / и пра пра пра!.. *М924 (115)*; Слышите – / железный / и луженый, / прорезая / древние века, – / голос / прадеда / Бромлея и Гужона – / первого паровика? *М924 (459)*; Крут / буржув / озверевший норов. / Тьерами растерзанные, / воя и стена, / тени прадедов, / парижских коммунаров, / и сейчас / вопят / парижскою стеною: *М924 (473)*; Пятиэтажный дом был той руки, Где люди пьют и мрут и кошки гадят, Хиреют в кацевейках старики И что ни род, то сумасшедший п.. *П927 (I,572)*; Правнуком своим проживши, Кончил – прадедом своим. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,275)*; Африканский самовол – // наших прадедов умора – Пушкин – в роли гувернера? *Цв931 (II,281)*; Пушкинскую руку Жму, а не лижу. // Прадеду – товарка: В той же мастерской! Каждая помарка – Как своей рукой. *Цв931 (II,286)*; Русь – прадедам, Россия – нам, Вам – просветители пещер – Призывное: СССР, – *Цв932 (II,299)*; Уединение: уйди В себя, как прадеды в феоды. *Цв934 (II,319.1)*; И прадеда скрипкой гордился твой род, [посв. памяти О.А. Ваксель] *ОМ935,36 (219.2)*

ПРАДЕДОВ Под ударами алой судьбы – Выше – прадедовы дубы! *Цв918 (I,407.2)*; О наши прадедовы драгоценности Под самозванческим ударом Жалости! *Цв921 (II,23.2)*; Что за свет такой в снегах О двенадцати столбах? Сугроб-белая гора, Прадедовы мрамора. *Цв922 (III,303)*

ПРАДЕДОВСКИЙ Но, предан прадедовским устоям, Заветов страж отцов, Он ходит по покоям И тербит концы усов. *Хл[910] (70)*

ПРАДЕД-СЛАВЯНОФИЛ Если только хватит силы, Он, как дед, энтузиаст, Прадеда-славянофила Пересмотрит и издаст. *П941 (II,45)*

ПРАДО [главная ул. Гаваны] Рядом / шла / нарядная П.. (...) Дурною покажется, / что и взаправду / бывший рай / в Гаване как раз. *М925 (178)*

ПРАЖСКИЙ ПРАЖСКИЙ РЫЦАРЬ [о памятнике легендарному герою чешского народа рыцарю Брунвику] *Загл. Цв923 (II,228)*; – «С рокового мосту Вниз – отважься!» Я тебе по росту, Рыцарь п.. *ib.*; Не до слоек, не до колбас Гаммельнских, венских, пражских! [*рфм.*: отважься] *Цв925 (III,70)*; Злое дело не нашло Пули: дули пражской. Прага – что! и Вена – что! На Москву – отважься! [о захвате Чехии фашистами] *Цв939 (II,358)*; Отольются – чешский дождь, Пражская обиды. *ib.*

ПРАЗДЕН Пестрят, назойливы и праздны, Нагие грани бытия. [*рфм.* к соблазнам] *Анн900-е (82.1)*; Как п. дух прошедшего без сна Таковую ночь! Как голубоб пылает Фитиль в мозгу! Как ласков огонек! *П918 (I,269)*

ПРАЗДНЕСТВО [*книжн.*] Я опоздал на п. Расина! *ОМ915 (106)*

ПРАЗДНИК [*тж* в сочет.: двенадцатые праздники] Амазонка предо мной. // Лет семи всего – ручонки Так и впились в узду, (...) «Это – п. для нее. Это – утро, утро жизни». *РП Анн900-е (124)*; Дай взгляну на п. смеха, Вниз сойду, покрыв лицо! *НАР АБ901 (I,154)*; Постигли солнечные волны Вверху – на темных куполах. // И с этой ветхой позолоты, Из этой страшной глубины На п. мой спустился Кто-то С улыбки ласковой Жены. *АБ902 (I,160)*; На весенний п. света Я зову родную тень. *АБ902*

(I,165); Я выйду на п. молчанья, Моего не заметят лица. *АБ903 (I,260)*; У берега зеленого на малой могиле В п. Благовещенья пели псалом. Белые священники с улыбкой хоронили Маленькую девочку в платье голубом. *АБ903 (I,276)*; На улице п., на улице свет, И свечки, и вербы встречают зарю. *АБ903 (I,290)*; Веял сладкий дурман, Оттого, что болотная дрёма За плечами моими текла, Оттого, что пронизан был воздух Зацветаньем Фиалки Ночной, Оттого, что на п. вечерний Я не в брачной одежде пришел. *Аллюз. АБ905 (II,26)*; Сегодня п.: / все кусты в цвету, <...> Сегодня п., / весь сад в цвету, / приди, мой ненаглядный, / и п. сделай праздником и для меня! *РП Куз905 (66.3)*; Ты же не был богат, не говорил про зори и ночи, / не был красив, / и когда на празднике Адониса я бросила тебе гвоздику, / посмотрел равнодушно своими светлыми глазами, / но ты был тот, кому я любила. *РП Куз905 (68)*; и весь покой огласился / звонким смехом женщины / и ее служанок; / они разом всплескивали руками, / разом смеялись, / будто сестры на празднике Изида, / враз ударяемые жрецами. *Куз905 (74.2)*; Под п. – другим будет сладко, Другой твои песни споет, *АБ907 (II,281)*; Подслушанные вздохи о детстве, <...> когда в дождливые праздники / вместо летнего сада / водили смотреть в галереи / сраженья, сельские пейзажи и семейные портреты; *Куз907 (122.1)*; Весна весенний п. всем нам дарит, От шаха до букашки. Пой, соловей! *Куз908 (132.3)*; Нынче п., пахнет мята, все в цвету, И трава еще не смята: все в цвету! *Куз908 (133)*; На рукомоинке моем Позеленела медь. Но так играет луч на нем, Что весело глядеть. Такой невинный и простой В вечерней тишине, Но в этой храниме пустой Он словно п. золотой И утешенье мне. *Ахм909 (20)*; ПРАЗДНИКИ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ *Загл.* [раздела книги стих.] *Куз909 (153)*; ПОСЛЕ ПРАЗДНИКА *Загл.* *Це910 (I,103.2)*; Догорел вечерний п. неба. *НАР Це910 (I,111)*; «Маркиза» – пара в боскете И п. ночной кругом. *Куз911 (103.2)*; Ворота, как в праздники, Настежь отперты. [*рфм. к проказники*] *Це911 (I,160)*; Рождества крылатый дух Озаряет небеса, Сводит п. на леса, *АБ912 (III,368.2)*; Я проснулась и припомнила: Милый, нынче п. твой. [возм., обращ. к М.Л. Лозинскому; 8 ноября – день архангела Михаила] *Ахм913 (66.2)*; Так дивно знала я земную радость И праздников считала не двенадцать, А столько, сколько было дней в году. *Ахм913 (152.2)*; П. радостный, п. великий, Да звезда из-за туч не видна... Ты стоишь под метелицей дикой, Роковая, родная страна. *АБ913 (III,268)*; Наверное, стройные тополи Смотрят на п. в пыли. *Хл913/ (86)*; Чалмы зеленые толпой Здесь бродят в п. мусульман, *Хл913 (245)*; Новогодний п. длится пышно, Влажны стебли новогодних роз. А в груди моей уже не слышно Трепетания стрекоз. *Ахм914 (51.1)*; Лена лежала, раскинув руки, Все о работе своей скучала, – В п. такой грешно трудиться. И приносил к нам соленый ветер Из Херсонеса звон пасхальный. *Ахм914 (265)*; Правит Русь праздники победные, Гудит земля от звона монастырского. *Ес914 (I,104)*; На Авентине вечно ждут царя – Дванадцатых праздников кануны, – И строго-канонические луны – Двенадцать слуг его календаря. *ОМ914 (94.1)*; Идите, голодненькие, / потненькие, / покорненькие, / закишие в блохастом грязненьке! // Идите! / Понедельники и вторники / окрасим кровью в праздники! <...> Чтоб флаги трепались в горячке пальбы, / как у каждого порядочного праздника – / выше вздымайте, фонарные столбы, / окровавленные туши лабазников. *М914-15 (397)*; Под п. отправятся к праотцам правнуки. Ночь Варфоломеева. За город, за город! *П914,28 (I,77), ср. 917 (I,458)*; Сердцу успокоенье, Праздником вознесенья Трелит свирель зорь! *Куз916 (182)*; Ты без устали, ветер, пой, Ты, дорога, не будь им жесткой! // Туча сизая, слез не лей, – Как на п. они обуты! *Це916 (I,253.1)*; Благовещенье, п. мой! // В день Благовещенья Подтверждаю торжественно: Не надо мне ручных голубей, лебедей, орлят! – Летите, куда глаза глядят В Благовещенье, п. мой! <...> – Ничего для себя не надо мне В Благовещенье, п. мой! *Це916 (I,261)*; И стройных жниц короткие подолы, Как флаги в п., по ветру летят. *Ахм917 (129.1)*; И та кошачья шапка, Что в п. он [дед] носил, Глядит, как месяц, зябко На снег родных могил. *Ес917 (I,283)*; О муза, друг мой гибкий, <...> Теперь бы песню ветра И нежное баю – За то, что ты окрепла, За то, что п. светлый Влила ты в грудь мою. <...> Но не заглушит трелью Тот п. соловей. *Ес917-18 (II,30)*; Зачем же лодке доверяем Мы тяжесть урны гробовой И п. черных роз свершаем Над аметистовой водой? *ОМ917 (116.2)*; Когда-нибудь в столице шальной На скифском празднике, на берегу Невы – При звуках омерзительного бала Сорвут платок с прекрасной головы. *ОМ917 (118.2), 908-25 (375.1)*; Собрались, льстецы и шеголи, Мы не страсти п. праздновать. *Це917 (I,368.2)*; Только знаю библию да сказки, Только знаю, что поет овес при ветре... Да еще По праздникам Играть в гармошку. *Ес918 (II,49)*; Когда ж / прорвемся сквозь заставы / и п. будет за болью боя, / мы / все украшенья / расставить заставим – / любите любое! *М918 (79)*; Пред ликом Господа и всех святых – стою. Сегодня п. мой, сегодня – Суд. *Це918 (I,389)*; Нынче п. слуг нелицемерных: Целый дождь – в подхваченные поля! Это Царь с небесного престола Орденами оделяет – верных. *Це918 (I,429.1)*; Царь и Бог! Для ради празднику – Отпустите Стеньку Разина! [здесь: в *прот. соч.*] *Це918 (I,439)*; И мыслит сын: «Где ж п. Смерти? Отцовский лик так странно тих... <...>» *РП АБ919 (III,334)*; Так п. масленицы вечной Души отрадою беспечной Хоронит день недолговечный, <...> Все сошлись в одном порыве Любви к Деве верноподданных, Веры в п. навсегда. *Хл919,21 (263)*; Сошли ли наземь образа – Дыханьем вечности волнуя, Идут сквозь п. поцелуя Священной живописью храма, *ib.*; «Как часто мой красивый разум, На мельницу седую приходя, Ты истязал своим рассказом О празднике научного огня. <...>» *РП ib.*; Точно издание Крученых, Где толпы опечаток Летят, как п. святок. *Хл919-20-22 (469)*; И как чужих сирот-проказников Водила в храм и на бульвар, И как потом домой на праздник Приехал первенец-гусар. *Це919 (I,470)*; Видели ли вы, Как бежит по степям, В туманах озерных кроясь, Железной ноздрей храпя, На лапах чугунных поездов? // А за ним По большой траве, Как на празднике отчаянных гонок, Тонкие ноги закидывая к голове, Скачет красногривый жеребенок? *Ес920 (II,95.1)*; И вечером / та или иная мразь, / на жену, / за пианином обучающуюся, глядя, / говорит, / от самовара разморясь: / «Товарищ Надя! / К празднику прибавка – / 24 тыщи. <...>» *РП М920-21 (91)*; ПРАЗДНИК ТРУДА *Загл.* *Хл920 (122)*; А вот ваш п. труда: // Лели-лили – снег черемух, Заслоняющих винтовку. *РП Хл920-22 (488)*; Точно дуло ружья смотрит угрюмый Восток На польского п. – востанья. *РП Хл920-22 (491)*; Я эту книгу, как бутылку в волны, Кидаю в вихрь войн. Пусть странствует она – свечой под п. – Вот так: из длани в длань. *Це920 (I,507.2)*; Адам за адамом Проходят толпой На п. Байрама Словесной игрой. *Хл921 (137)*; В землянках светлый богоматери п., Где земляки проводят тихо. *РП ib.*; Походка тверда самурая. Праздника битвы уснувшего края. *Хл921 (342)*; – Прими меня, чист и сладок, За ны – распят. // Ревнивая длань, – твой п.! Прими огонь! Но что – с высоты – за всадник, И что за конь? *Це921 (III,16)*; – Алисин нынче п., – Кладите потроха! – «Хоть вы большой проказник, Но я вас... ха, ха, ха!» *РП Куз922 (266)*; Мести б тебе гладенько, Цвести б за князьенкой. Хошь для ради празднику Раскройтеся, глазыньки! [здесь: в *прот. соч.*] *Це922 (III,295)*; Смотрел осовело барышин глаз – / под п. работай за двух. *М923 (411)*; Там, / в городе, / п.. / Я слышу гром его. *РП М923 (419)*; С семи холмов, / низвергаясь Дарьялом, /

бросала Терекон / п. / Москва. *M923 (442.2)*; Пускай о многом неумело Шептал бумаге карандаш, Душа спросонок хрипло пела, Не понимая п. наш. *Ес924 (II,172)*; Не довспомнивши, не допонявши, Точно с праздника уведены... – Наша улица! – Уже не наша... – Сколько раз по ней... – Уже не мы... – *Цв924 (III,43)*; Я видел п., п. мая – И поражен. Готов был сгнубуть, обнимая Всех дев и жен. <...> И, первый мой бокал вздымая, Одним кивком Я выпил в этот п. мая За Совнарком. *Ес925 (III,59)*; Я помню п., Звонкий п. мая. *Ес925 (III,61)*; Я и сам когда-то в п. спозаранку Выходил к любимой, развернув тальянку. *Ес925 (III,91)*; «<...> Дворы у нас крыты железом, У каждого сад и гумно. У каждого крашены ставни, По праздникам мясо и квас. <...>» *РП Ес925 (III,182)*; Внизу смеялись. Лежа на диване, Он [Спекторский] под пол вниз перебирался весь, Где п. обгоняло одевань. *П925-31 (I,344.2)*; П. котлов, Шествие протвены, – Крысы утоплены! *Цв925 (III,85.2)*; Иллюминацией Празднуйте, ратсгерры, – Цукром с цикорием – Чудо-викторию Без кулаков, без пуль. // П. кастрюль. Ратсгерры, дожили: Крысы уложены. *РП ib.*; Кольцов помог бы втиснуть тебя в тиски анкет, Но в п. нет торговли в «Огоньке». *П926 (I,545)*; Или вот еще / способ / очень грубый: / трубить / начальству / в пионерские трубы. Еще рассердится: / – Чего, мол, ради / ежесекундные / праздники / у нас / в отряде? *РП Ирон. M927 (304)*; Но землю, / которую / завоевал / и полуживую / выныачил, / где с пулей встань, / с винтовкой ложись, / где каплей / льешься с массаи, – / с такою / землею / пойдешь / на жизнь, / на труд, / на п. / и на смерть! *M927 (575)*; Вот как бывало в будни. В праздники ж рос буран И нависал с полудня Вестью полярных стран. *П928 (I,71)*; Вперед! / Коммуну / из времени / вод / не выловишь / золото-рыбку. / Накручивай, / наворачивай ход / без праздников – / непрерывкою. *M930 (379)*; ...Так, не дано мне ничего, В ответ на п., мной даваем. *Цв938 (II,346.2)*; Надо снова научиться жить. А не то... Горячий шелест лета Словно п. за моим окном. *Ахм939 (181.1), (P,354.2)*; Темно и тихо. Мой окончен п.! Уж тридцать лет, как проводили дам, От старости скончался тот проказник... Я опоздала. Экая беда! *Ахм940 (185.1)*; Новогодний праздник длится пышно, Влажны стебли новогодних роз. *1914 [ср. Ахм914 (51.1)] Энгрф. Ахм940-60 (277)*; Так в грядущем прошлое тлеет – Страшный п. мертвой листы. *ib.*; С души дремавшей снят наглазник. Он [курсант] за ночь вырос раза в два. К его годам прибавлен п.. Он отстоит свои права. *П941 (II,151)*; Мне праздником всегда казалось окончанье Чего б то ни было, но твой конец Меня оледенил... *Ахм945 (355.1)*; У людей пред праздником уборка. В стороне от этой толчеи Обмываю миром из ведерка Я [Магдалина] стопы пречистые твои. *РП Аллюз. П949 (III,537)*; Нынче п. наш первый с тобой, И зовут этот п. – разлукой. *Ахм959 (236.1)*; ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ *Загл. П959 (II,126)*

ПРАЗДНИТЬСЯ [*нов.*; *от ПРАЗДНЫЙ*] Полно кротостью мордищ п., Любо ль, не любо ль – знай бери. Хорошо, когда су-мерки дразнятся И вспают нам в толстые задницы Окроваленный веник зари. *Ес920 (II,93)*

ПРАЗДНИЧЕК [*разг.*; *тжс с праз-нич-ком*] Раскланялись все, / ослабились враз; / кто басом фразу, / кто в дискант / дьяч-ком. / – С праздничком! / С праздничком! / С праздничком! / С праздничком! / С праз-/нич-/ком! [Рождеством] *РП M923 (429)*

ПРАЗДНИЧЕН Как небо празднично в прорывах, Как торжества полна трава! *П956 (II,86)*

ПРАЗДНИЧНЕЕ Все п., все светлей Снежинки, пролетая, блещут. *Ахм919 (166.1)*

ПРАЗДНИЧНО Печальная доля – так сложно, Так трудно и п. жить, И стать достойным доцента, И критиков новых пло-дить... *АБ908 (III,125)*; Буграми снег, а с крыш давно стекло Но почему так п. светло? *Куз916 (169)*; Хорошо выбивать из тела Накаляющий песни гвоздь. И в одежде п. белой Ждать, когда постучится гость. *Ес918-19 (II,79)*

ПРАЗДНИЧНЫЙ Но, бедный друг! о, различил ли ты Ее наряд, и п. и чудный, И странные весенние цветы?... *АБ901 (I,152)*; Наполнял весельем доли П. народ. *АБ904 (I,319)*; Никому не поведал о встрече, Чтоб она прошептала: возьми... // Но она ускользящей птицей Полетела в ненастье и мрак, Где взвился огневой багряницей Засыпающий п. флаг. *АБ907 (II,274.1)*; Стою над тобою и жду Под бьющимся праздничным флагом, На страже, под ветром, в бреду... *АБ907 (II,275)*; Как и всегда, в день п. иль будни, К зениту вверх стремит свой бег оно [солнце]. *Куз908 (140)*; Ударил колокольный звон, И клиры празд-ничными глазами, – Выходит дьякон на амвон Пред царскими иконостасами. *Куз909 (158)*; И только упряжь тонкая сыля Да мостовая праздничная глухо Ленивые подковы отражала. *ОМ912 (82)*; Желтые мрачны снопы. Праздничной возле толпы *Хл913 (86)*; Тянется деревня с праздничного сна, В благовесте ветра хмельная весна. *Ес914 (I,118)*; Не потому ли, что небо голубо, / а земля мне любовница в этой праздничной чистке / я дарю вам стихи, веселье, как би-ба-бо, / и острые и нужные, как зубочистки! *M914 (32.2)*; Я помню запах гряд малинных И горняцк праздничных уют, Напевы служб умильно-длинных До сей поры в душе поют. *Куз916 (178)*; В наряде праздничных цыган, Едва рукой касаясь струн, Ведет веселых босоножек. <...> Повсюду праздничные лица И песни смуглых скрипачей. *Хл919,21 (263)*; Что же ты молчишь, скажи, венецианка, Как от этой смерти праздничной уйти? *ОМ920 (129)*; Напрасно кружится немолчная пчела, – От праздничных молитв меня не отучила. *Куз921 (247)*; И остановлен Войны п. бег, Работорговли рысь. *Хл921 (336)*; Пальцами Польши, Черных и белых народов Уносит лады В голубые ряды, Народов, несущихся в праздничном шуме Без проволочек и проволочек. С сотнями стонными Проволок ящик (С черной зеркальной доской). [о пианино] *Хл922 (363)*; И говорю за праздничным вином: Хвала и слава рулевою! *Ес924 (II,203)*; Близость праздничных дней, Четвергенье. Конец полугодья. *П925-26 (I,286)*; На девять / сюда / октябрей и маёв, / под красными / флагами / праздничных шествий, / носил / с миллионом / сердце мое, / уверен / и весел, / горд / и торжествен. [о Красной площади] *M927 (588)*; Лишь кой-где веселый мальчишник – Уживчивый п. хмель, Но серо-зеленый горчишник – Безжизненный пластырь земель. *ОМ930-37 (388)*; В окне призрак оснеженного клена. Только что пронеслась адская арлекинада тринадцатого года, разбудив безмолвие великой молчаливщицы-эпохи и оставив за собою тот свойственный каждому праздничному или похоронному шествию беспорядок – дым факелов, цветы на полу, навсегда поте-рянные священные сувениры. *Рем. Ахм940-60 (290)*; Но я наблюдала почти без ошибки Три осени в каждом году. И первая – п. беспорядок Вчерашнему лету назло, *Ахм943 (213.3)*; Вместо праздничного поздравленья Этот ветер, жесткий и сухой, Принесет вам только запах тленья, Привкус дыма и стихотворенья, Что моей написаны рукой. [обращ. к И. Берлину] *Ахм961 (221.1)*; Среди морозной праздничной Москвы, Где протекает наше расставанье И где, наверное, прочтете вы Прощальных песен первое издание – Немного удивленные глаза: *Ахм961-63 (229.2)*

[ПРАЗДНИЧНЫЙ] *см. ВОЛШЕБНО-ПРАЗДНИЧНЫЙ*

ПРАЗДНО Сквозь прозрачные волокна Солнце, света не тая, П. бьет в слепые окна Опустелого жилья. *АБ902 (I,212)*; Вот сизый чехол и распорот, – Не всё же ему п. висеть, И с лязгом асфальтовый город Хлестнула холодная сеть... *Анн909 (108.2)*

ПРАЗДНОВАНИЕ [*см. тж* ПРАЗДНОВАНИЕ] «Новый год!» / Для других это просто: / о стакан / стаканом бряк! / А для нас / новогодие – / подступ / к празднованию / Октября. *M926 (272)*

ПРАЗДНОВАНИЕ [*вар. к* ПРАЗДНОВАНИЕ] Все в нынешнем году особое, И перед празднованьем мая Я даже выразить не пробую, Как много этим обнимаю. *П944 (II,557)*

ПРАЗДНОВАТЬ [*тж* в сочет.: п. труса] Поэт, взгляни: в моих глазах Зарниц ты видишь отраженье? – То дух мой празднует в слезах Твоей природы возрожденье. *АБ899 (I,413.1)*; Пришел наш час – запомнить и любить, И п. иное новоселье. *АБ902 (I,202)*; А сердце празднует до гроба Зарю, мигнувшую вдали. *АБ902 (I,354.2)*; Оглянусь, взгляну, Как земля в зеленом пире Празднует весну, – И пойду путем-дорогой, *АБ905 (II,77)*; Я этот день люблю и праздную, Приду, как только позовешь. Меня, и грешную и праздную, Лишь ты одна не упрекнешь. *Ахм911 (47.2)*; И уже не празднует тело Годовщину грусти своей. *Ахм913 (110.2)*; Навесят на елку сиянья разного. / Будет стоять сплошное Рождество. / Так что / даже – / надоеет его п.. *M916 (59)*; Черный читает чтец, Крестьятся руки праздные... – Мертвый лежит певец И воскресенье празднует. [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916 (I,291.2)*; Собрались, лстыцы и щеголи, Мы не страсти праздник п.. Страсть-то с голоду, да с холоду, – Распашная, безобразная. *Цв917 (I,368.2)*; Зубки – что скалишь? Аль уж вдовца Праздную? – Аль уж Кровушка вся? *РП Цв922 (III,295)*; Не праздной труса! – *РП M923 (443)*; На Моховой семейство из Польска Семивершковый празднует шабаш. *Шутл. ОМ924-25 (351)*; Иллюминацией Празднуйте, ратсгерры, – Цукром с цикорием – Чудо-викториею Без кулаков, без пуль. *РП Цв925 (III,85.2)*; Это я. Это Рейн. Браток, помоги. Празднуют первое мая враги. *ОМ935 (438.2)*; Годовщину последнюю праздной – Ты пойми, что сегодня точь-в-точь Нашей первой зимы – той, алмазной – Повторяется снежная ночь. [возм., обращ. к Н.Н. Пунину или В.Г. Гаршину] *Ахм938 (179.2)*; ...Празднует смородина Лега рождество. *Цв938 (II,348)*; Только край тот назван Братский – дождь из глаз! Жир, аферу праздной! Славно удалась. [о захвате Чехии фашистами] *Цв938 (II,350)*

ПРАЗДНОСТЬ Но в праздности моей рассеяны мгновенья, *Анн900-е (126.1)*; Всё призрак здесь – и п., и забота, И горькие года... *АБ911 (III,198)*; Унылый дух отыди! Ты, п., улетай! И в здешней Фиваиде Найдем утешный край. *Куз916 (198)*; И разговоры о простуде, О море праздности и лжи. *Хл919 (116)*; Довольно / сонной, / расслабленной праздности! (...) Республика искусства / в смертельной опасности – / в опасности краска, / слово, / звук. *M926 (254)*; Довольно домашней, / кустарной праздности! [*рфм.*: опасности] *ib.*; Ты понял, что п. – проклятье И счастья без подвига нет. *П956 (II,87)*; Следами усердия и праздности, Беседами, бьющей ключом, Речами про разные разности, Пустой болтовней ни о чем. *П956 (II,94)*

ПРАЗДНОСУМЫЙ [*нов.*; *ср.*: праздный и обл. сумный (задумчивый, тоскливый)] Уж не ты ль и колдуешь, жемчужный [месяц], Ты, кому остальные ненужны, (...) Ты, скиталец небес п., С иронической думой?... *Анн900-е (148.2)*

ПРАЗДНУЯ Молит и ропщет... – Отче, возьми в закат, В ночь свою, отче! // П. ночи вход, Дышат пустыни. Тяжко – как спелый плод – Падает: – Сыне! *РП Цв921 (II,15)*

ПРАЗДНЫЙ Но из лазури фимиама, От лилий праздного венца, Бежать... *Анн900-е (55.1)*; Нет, им не суждены краса и просветленье; Я повторяю их [стихотворения] на память в полусне, Они — минуты праздного томленья, Перегоревшие на меленном огне. *Анн900-е (80)*; И к мидианке на колени Склоняю праздную главу. *Владимир Соловьев Энгрф. АБ901 (I,472.1)*; «Почему ж боги так все создали?» / – Потому же, / почему в тебя вложили желанье / задавать праздные вопросы. *РП Куз905 (70)*; Здесь в заводь праздную желанье Свои приводит корабли. *АБ906 (II,114)*; Нет! Счастье – праздная забота, Ведь молодость давно прошла. *АБ906 (II,191)*; И утро длилось, длилось, длилось И п. тяготил вопрос; И ничего не разрешилось Весенним ливнем бурных слез. *АБ908 (II,292)*; Ах, смешайте п. счет, все светила! *Куз908 (130)*; Под шум и звон однообразный, Под городскую суету Я ухожу, душою п., В метель, во мрак и в пустоту. *АБ909 (III,9)*; П. слух был исполнен громами литавр, Сердце – музыкой буйных страстей. *АБ909 (III,178)*; К тебе зываю я из кельи: «Приди, пребудь, верни мне свет! Зачем нам праздное похмелье: Я вечной дал любовь обет. (...)» *Куз909 (89)*; Как век назад, грозятся взмахом плети Флагштокам праздным ветры площади. *П909-20-е (I,610)*; О, Сад, Сад! (...) Где, войдя в душную обитель, в которой трудно быть долго, я осыпаем единодушным «дюрьяк!» и кожурой семян праздных попугаев, болтающих гладко. *Хл909, II (185)*; Но жизнь – проезжая дорога, Неладно, жутко на душе: Здесь всякой праздной голи много Остаться хочет в барыше... *АБ910 (III,196)*; Я этот день люблю и праздную, Приду, как только позовешь. Меня, и грешную и праздную, Лишь ты одна не упрекнешь. *Ахм911 (47.2)*; Какую камень цель найдет? Врагу иль другу смерть даруя, Иль праздным на поле падет, – Все с равной радостью беру я. *Куз911 (100.2)*; Ведь мгла – всё мгла. И чем он громче спорит с мглою будней, Сей п. звон, Тем кажется железней, непробудней Мой мертвый сон. *АБ912 (III,201)*; Всегда веселое горенье И строгость праздного мазка, То в пестроте уединенья, То в грусти шумной кабака. [посв. памяти Н.Н. Сапунова] *Куз914 (206)*; Ни праздного, ни ласкового слова Уже промолвить не могу. *Ахм916 (118.2)*; Черный читает чтец, Крестьятся руки праздные... – Мертвый лежит певец И воскресенье празднует. [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916 (I,291.2)*; Глуше, глуше П. гул. *Цв917 (I,363.2)*; Знаю, / не любите праздных фраз вы. (...) Отгородимся от бурь словесных молот. / К делу! / Работа жива и нова. / А праздных ораторов – / на мельницу! / К мукомолам! / Водой речей вертеть жернова. *M918 (78)*; Я полюбила: Мутную полночь, Льстивую флейту, Праздные мысли. *Цв918 (I,455.1)*; Век расшибанья лбов о стену Экономических доктрин, Конгрессов, банков, федераций, Застольных спичей, праздных слов, Век акций, рент и облигаций, И малодейственных умов, *АБ919 (III,304)*; Идет [старьевщик] в дырявом котелке С престолом праздным на руке. *Хл919-20-22 (469)*; На театре и на праздном вече Умирает человек. *ОМ920 (129)*; Только я забыл, что я крестьянин, И теперь рассказываю сам, Соглядатай п., я ль не странен Дорогим мне пашаням и лесам. *Ес925 (III,73)*; Музыка есть антракт. – Рукоделие праздных дур. *РП Цв925 (III,85.2)*; Перечит нежности начальной Воспоминаний п. счет. *Куз927 (311)*

ПРАЗЕЛЕНЬ [*устар.*; иссиня-зеленоватая краска, иссиня-зеленоватый цвет] На небе – п., и месяца осколок Омыт, в лазури спит, и ветер чуть дыша, Проходит, и весна, и лед последний колок И в сонный входит вихрь смятенная душа... *АБ914 (III,229)*; (Скамьи – скрежетом, В лицах – празелень) – Вот вам, нежити, Слово праведно! *Цв922 (III,315)*

ПРАКТИК Маркс / рабочего / поставил на ноги / и повел / колоннами / стройнее цифр. / Вел / и говорил: – / сражаясь, лягте, / дело – / корктура / выкладкам ума. / Он придет, / придет / великий п., / поведет / полями битв, / а не бумага! [о В.И. Ленине] *РП M924 (466)*

ПРАКТИКА Попробуйте, лягте-ка Под тучею серой, Здесь скачут на практике Поверх барьеров. *П915 (I,69.2)*; Теорию к лешему! / Нэп – / п.. / Налей, / нарежь ему. / Футурист, / налягте-ка! – *РП М923 (431)*; – Скажу ей: / «Иначе, сеньора, лягте-ка! / Вот этот / кольт / ваш сожигатель до гроба!» – / И в пумовой ярости / – все-таки п.! – / сбивает / с бутылок / дюжину пробок. *М925 (202)*

ПРАКТИКУЮЩИЙ – Вы лишены духовных интересов. Что надо вам, легко б могли найти В любом из практикующих балбесов! *РП Куз927 (312)*

ПРАМАТЕРЬ [*книжн.*] Черная, как зрачок, как зрачок, сосущая Свет – люблю тебя, зоркая ночь. // Голосу дай мне воспеть тебя, о п. Песен, в чьей длани узда четырех ветров. *Ц6916 (I,285.1)*; Но хочет Мелхола – Давида. Бледнее, чем мертвая; рот ее сжат; (...) Как тайна, как сон, как п. Лилит... *Ахм922 (148)*; Богатых дочерей дикарско-сладкий вид Не стоит твоего – прама-тери – мизинца. *ОМ937 (241.1)*; О том, что эта вешняя погода Для нас – п. гробового свода, *ОМ937 (258.1)*

ПРАОТЕЦ [*книжн.*; *тж* в сочет.: отправиться к праотцам] Под праздник отправятся к праотцам правнуки. Ночь Варфоломе-ева. За город, за город! *П914,28 (I,77)*, *ср. 917 (I,458)*; Люди, где вы? Вы не вышли Из белой праотцев могилы, *Хл915-19-22 (460)*; ПРАОТЕЦ *Загл. Хл919-20 (117)*; Это же праотцев ужас – Дикий пламени бог, скорбный очами, В буре красных волос. [о спичках] *Хл[921] (130)*; Ни грамот, ни праотцев, Ни ясного сокола. Идет-отрывается, – Такая далекая! [о музее] *Ц6921 (II,66.1)*; Конь без удержу, – Полным парусом! – В завтра путь держу, В край без праотцев. *Ц6922 (II,89)*; Дармоедством пресытаться, С шины – спешится внук. Пешеходы! Держитесь – Ног, как праотцы – рук. *Ц6931 (II,294.1)*

ПРАПАМЯТЬ Словно вся п. в сознание Раскаленной лавой текла, Словно я свои же рыдания Из чужих ладоней пила. *Ахм945 (207.3)*

ПРАПОР [*устар.*; *знамя*] Петр машет им шляпою, И плещет, как п., Пурги расцарапанный, Надорванный рапорт. *П915 (I,69.2)*

ПРАПОР [*прост.*; *прапорщик*] – А, п.! Добро пожаловать! Ты белый, а пуля ала ведь! *РП Хл921 (309)*; Вечор – прапору ден-щик, С утра, хамское отродие, Сам – Высокоблагородие! *Ц6928,29-38 (III,158)*

ПРАПОРЩИК-ЗАЙКА Однажды п.-зайка К своей прабабушке пришел... *Шутл. ОМ920-е (437.4)*

ПРАПОРЩИКОВ [*разг.*] Ваша власть, ребята, – зычная: Оплеухи, зуботычины. Тебя в рыло, а ты: слушаюсь! Караулы-с, оплеушины-с. А сверх всех тебе глава – Жена прапорщикова. *НАР Ц6928,29-38 (III,158)*

ПРАПОЭМА [*нов.*] ИЗ ПРАПОЭМЫ *Загл. Ахм[916] (353.1)*

ПРАПРАДЕД Шли / из мест / таких, / которых нету глуше, – / прадеды, / прапрадеды / и пра пра пра!.. *М924 (115)*

ПРАПРАЩУР [*книжн.*; *дальний предок*] Ты понял, что праздность – проклятье И счастья без подвига нет. (...) Что первым таким откровеньем Остался в сцеплении судеб Прапращуром в дар поколениям Взращенный столетьями хлеб. *П956 (II,87)*

ПРАРОДИННЫЙ [*нов.*] Гвоздь, кафель, стружка ли – Вещь – лоно чувствует. С ремёсл пародиями В спор – мощь праро-динная. *Ц6926 (III,120)*

ПРАСОЛОВ [*устар.*; *прил. к прасол (торговец скотом)*] Из перинки прасоловой Не клопов вытрясываем, По паркетам взгар-кивая – Мы [полотеры] господ вышаркиваем! *НАР Ц6924 (II,247.2)*

ПРАТИШИНА [*нов.*; *ср. ТИШИНА*] Когда ж в пратишину *Тех* первоголубизн Высокое плечо, Всю вынесшее жизнь. *Ц6922 (II,126)*

ПРАУМ [*нов.*; «разум далекой старины, ум-предок»] Проум. П.. Приум. Ниум. Вэум. (...) – Бом! Помогайте, звонари, я устал. *РП Хл920-22 (482.2)*

ПРАХ [*книжн.*; *пыль*; *то, что тленно, ничтожно, недолговечно; останки, то, что осталось от тела умершего; тж* в сочет.: отрясти п. с (от) ног, повергнуть (обратить) в п., превратиться (превращаться) в п., разветься (рассыпаться) в п., прахом; мир праху твоему] Твоя душа уже в цепях; Ее коснулись вихрь и бури; Моя – волна: так тонкий п. По ветру носится в лазури. *АБ898 (I,5)*; И самый мир сотрется в п. [*рфм. к в лучах*] *АБ898 (I,335.1)*; А я, ничтожный смертный п., У ног твоих смятенно буду Искать в глубоких не-бесах Христа, учителя Иуды. *АБ899 (I,424.1)*; И в первых солнечных лучах Нашел я п. далекой грезы: *АБ899 (I,427.2)*; Целую ныне п. летучий... *ib.*; Кружатся нежные листы И не хотят коснуться праха... [*рфм.: страха*] *Анн900-е (58.1)*; Зыбким прахом закатных полос Были свечи давно облиты, *Анн900-е (106)*; Дом – руины... Тины, тины что в прудах... // Что утрат-то!.. Брат на брата... Что обид!.. П. и гнилость... Накренилось... А стоит... *Анн900-е (125)*; Здесь недоступны неба своды Сквозь дым и п.! [*рфм.: в полях*] *АБ900 (I,343.2)*; Твой блаженства и пожары – Всё – п., всё – тлен, всё – суета! *АБ900 (I,348.2)*; И я под осень дней моих, Как лист, упавший на дорогу, Смешаюсь с прахом остальных... *АБ900 (I,448.1)*; Века прошли – и не могла Повергнуть в п. чужая сила Того, что мудрость создала И сединами убелила. *АБ900 (I,457.1)*; Никто из вас не видел здешний прах... [*рфм.: горах*] *АБ901 (I,103)*; И всё, что будет, всё, что было, – Холодный и бездушный п., [*рфм.: в полях*] *АБ901 (I,122)*; Вот дунул вихрь, поднялся п. летучий, И солнца нет, и сумрак вокруг меня. *АБ901 (I,132)*; Ловлю я тонкий п. надежды, *АБ901 (I,134)*; Пускай зима снега покоит На омертвевших лепестках, – Мечта пророчески откроет И в зимний день – чужестылый п.. *АБ901 (I,466.1)*; Где в долинах и лесах Воскрешал мечтой упорно Давней жизни мертвый прах... *АБ901 (I,466.3)*; Тоскую и молось над погребенным прахом, А всё объемило лучшей жизни тень... [*рфм. к страхом*] *АБ901 (I,471.2)*; И вдруг мы все, кто был, – и стар и млад – Узнали в нем того, кто перед нами, И, обернувшись с трепетом назад, Застали п. с закрытыми глазами... [*посв. памяти А.Н. Бекетова*] *АБ902 (I,202)*; Я в этот час перед тобой Во прахе горестной душою. *АБ902 (I,511.1)*; Призвал ли я Тебя из праха, Иль Ты Сама ко мне сошла, [*рфм.: страха*] *АБ902 (I,519)*; Сонмы нестройных видений Твой потревожили п.. [*рфм. к снегах*] *АБ903 (I,77)*; Разве воскреснуть возможно? Разве былое – не п.? [*рфм. к снегах*] *ib.*; Нас немного. Все в дымных плащах. Брызжут искры и блещут колчуги. Поднимаем на севере п., Оставляем лазурность на юге. *АБ904 (II,38)*; Стучим. Печаль в домах. Покойники в гробах. Мы робко шепчем в дверь: «Не умер – спит ваш близкий...» Но старая, в чепце, наморщив лоб свой низкий, Кричит: «Ступайте прочь! Не оскорбляйте п.!» *РП АБ904 (II,150)*; Я крестом касался персти, Целовал твой п., Нам не жить с тобою вместе В радостных полях! *АБ905 (II,77)*; «(...) Я [Клеопатра] в незапамятных веках Была царицею в Египте. Теперь – я воск. Я тлен. Я п.» – *РП АБ906 (II,207)*; Твой голос слышен сквозь метели, И звезды сыплют снежный п.. [*рфм.: струях*] *АБ907 (II,224)*; Встань, огнедышащая мгла! Возмети твой снежный п.! [*рфм. к снегах*] *АБ907 (II,251)*; И прахом дорожным Угрюмая старость легла на ланитах. *АБ907 (II,263.2)*; Где разделение? время? тление? Наше хотение Выше праха. [*рфм.: страха*] *Куз907 (53)*; Ретивый конь взрывает п. копытом. Юродствуй рабе, позоря Букефала! [строки

из акrostиха, посв. В.Я. Брюсову] *Куз908 (126.1)*; Тьфу... Вот не ожидал, как я... чертовски – ввысь *К НИ*зинам невзначай отсюда разлетись *ГАЗелью* легкою... И где ты, п. поэта!! [строки из акrostиха, посв. П.П. Потемкину] *Анн909 (209.1)*; В мраморном этом гробу меня успокоил Лаврентий Мѣдичи, прежде чем я в низменный п. обращусь. *НАР АБ909 (III,121)*; Она [осень] поет в церковных хорах И в монастырских вечерах И, рассыпая в урны п., Печатает вино в амфорах. *ОМ909 (267.1)*; Где гордый блеск прославленных столетий? Исчезло все, развеялось во п.! [рфм.: в кудрях] *Цв909 (I,37.1)*; И с истлевающих страниц Пригиваю п. столетий. *ОМ910 (275.2)*;

Приход твой славит, кто устал, Кто прахом был и прахом стал! *РП Хл911-12 (209)*; И буря внезапных хлопков, И бык, упдающий в п.. *Хл911-13 (439)*; Паденье – неизменный спутник страха, И самый страх есть чувство пустоты. Кто камни нам бросает с высоты, И камень отрицает иго праха? *ОМ912 (80.1)*; Союз праха и лица Разрубил удар жестокий, *Хл912 (219)*; Здесь прихожане – дети праха И доски вместо образов, Где мелом – Себастьяна Баха Лишь цифры значатся псалмов. *ОМ913 (86)*; Сберет любовь их [цветов] п. тлетворный. *Ахм914 (317.1)*; В светлом храме иудеи Отпевали п. жены. *ОМ916 (114.1)*; Но для чего, прекрасная грузинка, Тревожить п. божественных гробниц? *ОМ916 (301.1)*; Мне мертвый восстал из праха! Мне страшный совершился суд! Под рев колоколов на плаху Архангелы меня ведут. *Цв916 (I,257)*; Еще один огромный взмах И спят ресницы. О, тело милое! О, п. Легчайшей птицы! [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,304)*; Еще, еще усилье, – Плотнится пыльный п., А в жилах, в сухожилиях Мѣдичи, прежде чем я в низменный п. обращусь. *Куз917 (182)*; Провожать Легкий п.. С веткой зелени фуражка – В головах. *Цв917 (I,363.2)*; Трах-тарарах-тах-тах-тах-тах! Вскрутился к небу снежный п.!.. *АБ918 (III,352.2)*; Так верится в томительном аду, Что на пороге п. пустынь найду! *Куз918 (217.1)*; Человек! Не страх? Делать нечего. Я – душа. Во п. Опрометчивый! *РП П918 (I,531)*; Два ангела, два белых брата, На белых вспененных конях! Горят серебряные лаги На всех моих грядущих днях. И оттого, что вы крылаты – Я с жадностью целую п.. [обращ. к П.Г. Антокольскому и Ю.А. Завадскому] *Цв918 (I,384.1)*; Рыжим татаринном рыщет вольность, С прахом равняя алтарь и трон. *Цв918 (I,392.2)*; Плачь же, плоть! – Завтра п.! Дух, не плачь! – Славись, дух! *Цв918 (I,399.1)*; А я беспомощен и слаб, Как все, как вы, – лишь умный раб, Из глины созданный и праха, – [рфм. к страху] *АБ919 (III,301)*; Будь трижды проклят, жалкий век! Другой жених на этом месте Давно отряс бы п. от ног, *АБ919 (III,325)*; Треск ветвей – ни дать ни взять Сушек с запахом рогожи. // Упадут в морозный п., [рфм.: впотьмах] *П919 (I,212.2)*; «Как много стонет мертвых тысяч Под покрывалом свежим праха! И я – последний живописец Земли неслышанного страха. (<...>)» *РП Хл919 (255)*; И в шелковых досках Книги монголов Из праха степей, *Хл919-20-22 (466)*; Здесь пепел девушек Несут небес старшинам, Доверив п. пустым кувшинам. *Хл919-20-22 (467)*; Дарю тебе железное кольцо: (<...>) Чтоб голову свою в шальных кудрях Как пенный кубок возносил в пространство. Чтоб обратило в уголь – и в пепл – и в п. Тебя – сие железное убранство. [обращ. к П.Г. Антокольскому] *Цв919 (I,463.2)*; И под нами – огневая земля. и лужи морские – И родная, роковая Россия, Где покоится наш нищенский п. На кладбищенских Девичьих Полях. *Цв919 (I,467.1)*; Песнь пружалостную тут мы споем: Как прощалась Царь-Девница с конем. (<...>) Как по сходням взошла Стопудовой пятой, Как п. с ног отрясла, Как махнула рукой. *Цв920 (III,197)*;

Кора и розоватый цвет, – Все восстановлено из праха. Кто тленного не знает страха, Тому уничтоженья нет. *Куз921 (239)*; Сыны! Где вы удобрили Пажей п.? Ноги это, ребра ли висят на кустах? *Хл921 (336)*; Мнет в замешательстве мнимом Горсть неподдельных жемчужин. Перлы рассыпались, – слезы! Каждой реснице нацелясь, Смотрит, как в прахе елозя, Их подбирает пришелец. [о Марине Мнишек и Самозванце] *Цв921 (II,23.1)*; На то и сына родила, П. дольний глѳжа – Чтоб из-под орлего крыла Мне взял – гром Божий! *Цв921 (III,16)*; Выравнен? Нет? Кланяйся праху! Пушкин – на снег, И Шенья – на плаху. *Цв922 (II,88.1)*; В напрасную струну П. – взмах на простыню. Дань страху своему И праху своему. *Цв922 (II,118.1)*; Ах, с откровенного отвеса – Вниз – чтобы в п. и в смоль! *Цв922 (II,120.2)*; Хватит – смуглому праху дань! Для ремесленнических рук Дорога трудовая рань. *Цв922 (II,128.1)*; Горе горе! Под толщей Век, в прожорливых тьмах – Глиняные осколки Царств и дорожный п. // Битв... *Цв922 (II,137.1)*; Берегись жены, Дабы, сбросив п., В голый час трубы Не предстать в перстнях. *Цв922 (II,139)*; От вчерашних правд В доме – смрад и хлам. Даже самый п. Подари ветрам! *ib.*; Свитки рассыпающихся в п. Риз, сквозных как сети. Руки, прикрывающие пах, (Девственниц!) – и плети // Старческих, не знающих стыда... [о деревьях] *Цв922 (II,147)*; Голос, бьющийся в прахе Лбом – о кротость Твою, (Гордецов без рубахи Голос – свой узнаю!) *Цв922 (II,151)*; Это пеплы сокровищ: Утраг, обид. Это пеплы, пред коими В п. – гранит. *Цв922 (II,153)*; – Сердце, кланюсь: Прахом рассыплось, Век не вернусь! *РП Цв922 (III,291)*; Вставай прахом, вставай пылью, Вставай памятью со лба! Уж ты крест-разъезд-развиле – Раздорожьнице-судьба! *Цв922 (III,327)*; С заоблачных нигдешних скал, Младенец мой, Как низко пал! Ты духом был, ты прахом стал. *Цв923 (II,137.2)*; Плачь, маленький, и впредь, и вновь: Рождение – паденье в кровь, // И в п., И в час... *ib.*; Я в голосах мальчишеских Знаток... – и в п. и в кровь *Цв923 (II,162)*; Это бессмертную душу в пах Первому добру молодцу... Это – но хуже, чем в кровь и в п.: Это – сорваться с голоса! *Цв923 (II,167)*; В пляс! В тряс! В п. – да не в пляс! А – ах, струна сорвалась! *РП Цв923 (II,169)*; Ла – ды гитарные!! И в п. и в п. И в тряс! И грянь! И вдарь! *РП ib.*; В пляс! В тряс! В п. – да не в пляс! А – ах, рука сорвалась *РП ib.*; В пляс! В тряс! В п. – да не в пляс! А – ах, душа сорвалась! *РП ib.*; Э – эх, Зубов-граф!... // И в п. и в... *РП ib.*; Понесли мои кони! С отвесного гребня – в п. – Я наездница *тоже!* Итак, с высоты груди, С рокового двухолмия в пропасть твоей груди! *Цв923 (II,173)*; Вереницею певчих свай, Подпирающих Эмпиреи, Посылаю тебе свой пай Праха дольного. *Цв923 (II,174)*; А может – лучшая потеха Перстом Себастиана Баха Органного не тронуть эха? Распасться, не оставив праха // На урну... *Цв923 (II,199.1)*; Минута: маяющая! Мнимость Вскачь – медлящая! В п. и в хлам Нас мелящая! Ты, что минешь: Минута: милостыня псам! *Цв923 (II,217.2)*; Как бы дел твоих презренных День ни гол, – в ночи ты – шах! Звезды страсть свела – на землю! Картою созвездий – п.. // Гектором или Бонапартом Звать тебя? Москва или Троя? *Цв923 (II,223)*; Нищеты надземной Ставленник, в ночи я – шах! Небо сведено на землю: Картою созвездий – п. // Рассыпается... *ib.*; Пришел, не ведая причины: Родной ли п. здесь обрывать Иль подсмотреть свой час кончины! *Ес924 (II,175)*; Валерий Яклевич! Мир праху твоему! [посв. памяти В.Я. Брюсова] *Ес924 (II,189)*; «Уж как мы их... Не в пух, а прямо в прах... Пятнадцать штук я сам Зарезал красных, Да столько ж каждый, Всякий наш монах» [ср.: в пух и п.] *РП Ес924 (II,199)*; Конем, рванушим коновязь – Ввысь! – и веревка в п.. [рфм.: шагах] *Цв924 (III,32)*; Погаснет ласковое пламя, И сердце превратится в п.. [рфм.: в стихах] *Ес925 (III,85)*; Остатки чугунных оград Местами целеют под кипой Событий и прахом попыток Уйти из киргизской

степи. *П925 (I,266)*; Молкнет карканье в парке, И п. на Ваганькове – Нем. *П925-26 (I,298)*; «(...) Те дни, когда еще ты верил в чудищ? О, помни их, без них любовь ничто. // О, если б мне на память их оставить! Без них мы п., без них равны нулю. (...)» *РП П925-31 (I,346.1)*; Попутно выясняется: на свете Ни праха нет без пятнышка родства: Совместно с жизнью прижитые дети – Дворы и бабы, галки и дрова. *П925-31 (I,365)*; С пуговицею – все право в п., В грязь. Не теряй, беспутный, Пуговицы! Праадамов крах Только тобой искуплен, *Ц6925 (III,51)*; Мельня ты мельня, морское коло! Мамонта, бабочку, – всё смололо Море. О нем – щепоть Праха – не нам молоть! *Ц6926 (III,109)*; Наш ангел превращений отлетел. Еще немного – я совсем ослепну, И станет роза розой, небо небом, И больше ничего! Тогда я, п., И возвращаюсь в п.! Во мне иссякли Кровь, желчь, мозги и лимфа. Боже! *РП Куз927 (289)*; В пух, / в п.. / Бей – / бар! Трах! / тах! [*ср.: в пух и п.*] *РП М927 (547)*; Первое видение вселенной (Подразумевается, поэта В одной) и последнее – планеты, Раз только тебе и данной – в целом! // Не поэта с прахом, духа с телом, (Обособить – оскорбить обоих) А тебя с тобой, тебя с тобою ж, [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Ц6927 (III,132)*; Земля была суха, как соль, Была суха, как п.. [*рфм. к глазам*] *Ц6928,29-38 (III,148)*; О легковереье суетного страха: Он исключил два солнца из эфира Боясь увидеть их щепотью праха Так вот она карающая пряха [стих.-вар. 933-34 (205.1)] *ОМ930-37 (402.1)*;

Боратынского подошвы Изумили п. веков, *ОМ932 (189.1)*; Ужель ребенку в колыбель Нести в трясущихся горстях: «Русь – этот п., чти – этот п.!» *Ц6932 (II,299)*; О, радужная оболочка страха! Эфир очей, глядевших в глубь эфира, Взяла земля в слепую лодку праха, – Исполнилось твоё желанье, пряха, И, плачучи, твержу: вся прелесть мира Ресничного недолговечней взмаха. *ОМ933-34 (205.1)*, *ср. ОМ930-37 (402.2)*; Не мучнистой бабочкою белой В землю я заемный п. верну – Я хочу, чтоб мыслящее тело Превратилось в улицу, в страну: *ОМ935,36 (218.2)*; Стар материнский страх. Мать! Гуттенбергов *пресс* Страшной, чем Шварцев *прах!* [здесь: порох] *Ц6935 (II,334)*; И внезапным согретый лучом Снежный п. так тепло серебрится. *Ахм938 (179.2)*; От того, что сделалось прахом, Обуюнная смертным страхом И отмщения зная срок, Опустивши глаза сухие И ломая руки, Россия Предо мною шла на восток. *Ахм940-60 (296)*; Пусть тучи пыли до небес, Ты [русский гений] высишься над прахом. Вся суть твоя – противовес Коричневым рубашам. *П941 (II,153)*; Ах, Марина, давно уже время, Да и труд не такой уж ахти, Твой заброшенный п. в реквиеме Из Елабуги перенести. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,48.1)*, (544.1); Ты [душа] в наше время шкурное За совесть и за страх Стоишь могильной урною, Покоящей их п.. *П956 (II,75)*; Ни гранит, ни плакучая ива П. легчайший не осенят, [посв. памяти М.М. Зощенко] *Ахм958 (248.1)*; Любовь всех раньше станет смертным прахом, Смирится гордость, и умолкнет лесть, Отчаянье, приправленное страхом, Почти что невозможно перенести. *Ахм960-е (342.1)*; И мы мелем, и месим, и крошим Тот ни в чем не замешанный п.. [*рфм. к на зубах*] *Ахм961 (251.1)*; Какое нам, в сущности, дело, Что все превращается в п., [*рфм.: зеркала*] *Ахм963 (231.2)*

ПРАЧЕЧНАЯ [*см. тж. ПРАЧЕШНАЯ, ПРАЧЕШНЯ*] Тогда, как вечная случайность, Подкрадывается зима Под окна прачечных и чайных И прячет хлеб по закромам. *П925 (I,267)*

ПРАЧЕШНАЯ [*устар.; вар. к ПРАЧЕЧНАЯ*] И люди спешно моют души в прачешной И спешно перекрашивают совестей морды, Чтоб некто, лицом сумасшествия гордый, Над самым ухом завыл: « Ты ничего не значишь, эй!» *Хл915-19-22 (459.2)*

ПРАЧЕШНЯ [*устар. разг.; вар. к ПРАЧЕЧНАЯ*] Черных прачешен кашель, Вшивой ревности зуд. *Ц6922 (II,151)*

ПРАЧКА Дворы, дворы, дворы... И с них, С их глухоты – с их заложустья, Завязывалась ночь портних (Иных и настоящих), прачек И спертых воплей караул, Когда – с Канатчиковой дачи Декабрь веревки вил, канатчик, *П915 (I,66)*; Мужской сюртук – без головы стремленье, Цирюльника летающая скрипка И месмерический уют – явление Небесных прачек – тяжести улыбка. *ОМ920 (127)*, *919 (376.2)*; Кулак моет белье, Руки трут: Это труд старой прачки. (...) Белый пар из корыта Прачку закрыл простыней, Облаком в воздухе встал, Причудливым чудидцем белым. Прачки лицо сумраком скрыто. *Хл921 (303.2)*; [П р а ч к а:] Я бы на живодерню На одной веревке Всех господ провела *Хл921 (314)*; Царица [Тамара] крепится, / взвинчена хоть, / величественно / делает пальчиком. / Но я ей / сразу: / – А мне начхать, / царица вы / или п.! *М924 (139)*; Стряпка – щипаное, П. – плисовое. Как по-писаному! Как по-писаному! *Ц6925 (III,56)*; «(...) У нас ни ведер, ни учебников, А плохи прачки, педагоги. (...)» *РП П943 (II,54)*

ПРАЧКА-НАЙМИТКА [*презр.*] «(...) Пани нам служит как п.-наймитка, А пан плывет, и ему на лицо садится кигитка». *РП Хл[912] (78)*

ПРАЧКИН Не думай: «Не во сне ли?» Мой театральный друг. Я сам на самом деле Ведь только п. внук. *НАР Куз921 (269)*

ПРАЩА [*устар.*; ручное орудие для кидания камней] Смирись, о сердце, не ропщи: Покорный камень не пыгает, Куда летит он из пращи, И вешний снег бездумно тает. *Куз911 (100.2)*; И ты, соседка, не взыщи – Орел топорщится и злится: Что, если для твоей пращи Тяжелый камень не годится? *ОМ915,35 (108)*; И ни единый камень, Через прашу и лук, Не подойдет над нами Подъятье божьих рук, *Ес917 (I,280)*; Но Эль настало – Эр упало. Народ плывет на лодке лени, И порох боевой он заменяет плахой, А бурю – булкой. И плащаницами – прашу... и голодом старинный город, И гордых гольмы. *РП Хл920-22 (477)*

ПРАЩУР [*книжн.*] треснула бездна, / лопнуло небо, / и ящер / отвалился, шатаясь, / и набок лег спокойно, / как мирно почивший п.. *Куз917 (207.2)*; Нам не уйти от пращуров опеки. *Шутл. ОМ932-33 (359.2)*; И лучше бросить тысячу поэзий, Чем захлебнуться в родовом железе, И пращуров нам больше не страшны: Они у нас в крови растворены. *ОМ935 (308.1)*

ПРЕБЫВАНИЕ [*книжн.; вар. к пребывание*] Телеграфными сваями Бог – уходит от нас. О, его не причтите К пребыванью и к участи! *Ц6922 (II,158)*; Был третий день их пребывания здесь. *П925-31 (I,344.2)*

ПРЕБЫВАТЬ [*книжн.*] Я скрыл лицо, и проходили годы. Я пребывал в Служеньи много лет. *АБ902 (I,239)*; Всё пребывало. Движенья, страданья – Не было. Лошадь храпела навек. *АБ903 (I,310)*; Всё бежит, мы пребываем, Вервий ночи вьем концы, Заплетаем, расплетаем Белых ландышей венцы. *АБ904 (II,44)*

ПРЕБЫВАЯ [*книжн.*] И ты уйдешь. И некий саван белый Прижмешь к губам ты, п. в снах. *АБ913 (III,147)*

ПРЕБЫТЬ [*устар. книжн.*] Так заветная прялка прядет Сон живой и мгновенный, Что нечаянно Радость придет И пребудет она совершенной, И Ночная Фиалка цветет. *АБ905 (II,26)*; К тебе взываю я из кельи: «Приди, пребудь, верни мне свет! (...)» *Куз909 (89)*; Но знай, что без слов и до гроба Я сердцем пребуду – твоя. [обращ. к В.О. Нилендеру] *Ц6910 (I,58)*; – «Мне мил колокольчик-бубенчик, Его я пребуду слугой. Ты молча срываешь свой венчик?» *РП Ц6910 (I,96)*; Но песня – песнью всё пребудет, В толпе всё кто-нибудь поет. Вот – голову его на блюде Царю плюсунья подает; *Аллюз. АБ919 (III,301)*; Ты [Г. Гейне],

гренадеров певший в русском поле, Ты, тень Наполеонова крыла, – И ты жидом пребудешь мне, доколе Не просияют купола! *Цв920 (I,547)*; Я в смерти – нарядной Пребуду – твоей быстроте златоперой Последней опорой В потерях простора! *Цв921 (II,26.2)*; И рокот: Такой я тебя избрал, Дитя моей страсти – сестра – брат – Невеста во льду – лат! // Моя и ничья – до конца лет. Я, руки воздев: Свет! – Пребудешь? Не будешь ничья, – нет? Я, рану зажав: Нет. *РП Цв921 (III,16)*; С другими – в розовые груды Грудей... В гадательные дробы Недель... А я тебе пребуду Сокровищницу подобий // По случаю – в песках, на щебнях Подобранных, – в ветрах, на шпалах Подслушанных... [обращ. к Б.Л. Пастернаку] *Цв923 (II,181.2)*; И как перед Богом – Бог слышь и видь! – Бойцом тебе добрым Клянусь п.! *Цв928,29-38 (III,158)*; Не диво ли – и на тишайшем из лож П. поднадзорным мальчишкой? [об А.С. Пушкине] *Цв931 (II,289.2)*

ПРЕВЕЛИКИЙ Проснулся гостинник В страхе превеликом, Бросился в покоец, Где пристал разбойник. *Куз902 (150)*

ПРЕВЕЧНЫЙ [книжн.] Заря над полем – как красный тын. Плывет на тучке п. сын. *Ес917 (I,289)*

ПРЕВЗОЙТИ Все были предупреждены, Но это превзошло расчеты. *П926-27 (I,333)*

ПРЕВОЗМОГАЯ Я молча узнавал России Неповторимые черты. // П. обожанье, Я наблюдал, боготворя. *П941 (II,35)*

ПРЕВОЗМОЧЬ В аллею черные спустились небеса, Но сердцу в эту ночь не п. усталость... *Анн900-е (126.2)*; Но тайно-виденья законы Еще земля превозмогла. [рфм. к крыла] *АБ902 (I,520.1)*; На твоей планете всходит солнце, И с моей земли уходит ночь. Между нами узкое окошко, Но мы время можем п... *Куз908 (58.3)*; Спокойной и уверенной любви Не п. мне к этой стороне: *Ахм916 (108.1)*; Дочь Андроника Комнена, Византийской славы дочь! Помогите мне в эту ночь Солнце выручить из плена, Помогите мне пышность тлена Стройной песнью п., Дочь Андроника Комнена, Византийской славы дочь! [посв. С.Н. Андрониковой] *ОМ916 (301.2)*; Двадцатый век... <...> Безжалостный конец Мессины (Стихийных сил не п.), И неустанный рев машины, Кующей гибель день и ночь, *АБ919 (III,305)*; Не отвязать неприкрепленной лодки, Не услышать в меха обутой тени, Не п. в дремучей жизни страха. *ОМ920 (131)*; Превозмог себя / и встал Калинин. / Слезы не сжуешь / с усов и щек. / Выдали. <...> – Вчера / в шесть часов пятьдесят минут / скончался товарищ Ленин! – *М924 (510)*; *Ведь сегодня такая ночь, Когда нужно платить по счету... А дурманящую дремоту Мне трудней, чем смерть, превозмочь.* *Ахм940-60 (283)*

ПРЕВОСПИТАННЫЙ [разг.] Появились / молодые / превоспитанные люди – *Ирон. М928 (322)*

ПРЕВОСТРЫЙ [прост.] Прощай, воеводство! Петрова гнезда // Препестрого пуха, Превострых когтей В немецком трухе – Гагарин Матвей. *Цв930 (III,185)*

ПРЕВОСХОДЕН То, что я [египтянин] сделал, превосходно – И это сделал я! И место новое доходно И прочно для житья. *РП ОМ913 (292)*

ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВО [в сочет.: ваше (его, их) п. – титулование нек-рых высших чинов; см. тж РЕВОСХОДИТЕЛЬСТВО] «...» Ленин? / Большевики? / Арестуйте и выловите! / Что? / Не дадут? / Не слышу без очков. / Кстати... / об его превосходительстве... / Корнилове... / Нельзя ли / сговориться / сюда / казачков?! <...>» [об А.Ф. Керенском] *РП М927 (527)*; «Будьте дважды прокляты / и трижды поколейте! / Господин адъютант, / позвольте ухо: / их / ...ревосходительство / ...ерал Каледин, / с Дону, / с плеточкой, / извольте понюхать! / Его превосходительство... / Да разве он один?! <...>» *РП М927 (534)*; Трижды / землю / поцеловавши, / трижды / город / перекрестил. / Под пули / в лодку прыгнул... / – Ваше / п. [Врангель], / грести? – / – Грести! – *РП М927 (581)*

ПРЕВОСХОДИТЬ Нельзя привыкнуть только к дару, Когда он так велик, как ваш. // Он превосходит все расчеты, Всю жизнь он незнаком и нов. [обращ. к А.П. Зуевой] *П950-е (II,568)*

ПРЕВОСХОДНО Перебывала масса квартирантов; <...> И Джойс Эдит была между другими; Актрисою писалася она, Нужды не знала, но была скромна, И п. танцевала шимми. *РП Куз928 (320)*

ПРЕВОСХОДСТВО Нам четырех стихий призрачно господство, Но создал пятую свободный человек: Не отрицает ли пространства п. Сей целомудренно построенный ковчег? *ОМ913 (88.1)*; И эта сталинская книга В горячих солнечных руках // – Да, мне понятно п. И сила женщины – ее Сознание, нежность и сиротство К событиям рвутся – в бытие. [обращ. к Е.Е. Поповой] *ОМ937 (316)*

ПРЕВОСХОДЯЩИЙ Драться – так драться! Биться, орлы, – так биться! – Рады стараться, Ваше Высок’дитство! // <...> – Раньше морозов Первых – в Москве гудящей... Сказы и грезы Явно п. – // Вот он [Врангель], застенков Мститель, боев ваятель – [ср. обращ.: ваше превосходительство] *Цв928,29-38 (III,162)*

ПРЕВРАТЕН Мы знаем, / что все – превратно, / что уходит от нас безвозвратно. *Куз905 (80)*

ПРЕВРАТИВШИЙ Возьми ж на радость дикий мой подарок – Невзрачное сухое ожерелье Из мертвых пчел, мед превративших в солнце. *ОМ920 (131)*

ПРЕВРАТИТЬ И Золушки шаги, ее самоуправство Не нарушают графства чопорного сна, Покуда в хрустальных неубранные яства Во груды тубероз не превратит она. *Р913 (I,439)*; Закали свои порывы, Преврати порывы в сталь *Ес914 (I,97)*; Превратила всё в шутку сначала, Поняла – принялась укорять, Головою красивой качала, Стала слезы платком вытирать. [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ916 (III,219)*; И дом ее родной в тюрьму Он превратил (хотя нимало С тюрьмой не сходствовал сей дом...) *АБ919 (III,324)*; Довольно! Превратим / войну народов / в гражданскую войну! *Изм. цит. М924 (482)*; Хоть больным-больным, Да бедным-бедным – А всё – мы! Как мы П. в «они»? *Цв928,29-38 (III,158)*; Город, ласточкой купола лепленный Из проулков и из сквозняков, – Превратили в убийства питомник Вы, коричневой крови наемники, Итальяские чернорубашечники, Мертвых цезарей злые щенки... *ОМ937 (250)*; Душа моя, скудельница, Все виденное здесь, Перемолов, как мельница, Ты превратила в смесь. *П956 (II,75)*; Побелив эти пашни чуть-чуть, Там предзимье уже побродило, Дали все в непроглядную муть Ненароком оно превратило. *Ахм960 (239.2)*

ПРЕВРАТИТЬСЯ Кажется, этот пожар Не превратится в зарю. *Ахм909 (347.3)*; Мне больше ног моих не надо, Пусть превратятся в рыбий хвост! *Аллюз. Ахм911 (29.2)*; Знаю, что этой игрою опасной Будешь ты многих пленять, Что превратишься из женщины страстной В умную нежную мать. *АБ915 (III,370.2)*; Чуть ночь превратится в рассвет, / вижу каждый день я: / кто в глав, / кто в ком, / кто в полит, / кто в просвет, / расходится народ в учрежденья. *М922 (97)*; Погаснет ласковое пламя, И сердце превратится в прах. *Ес925 (III,85)*; Превращусь / не в Толстого, так в толстого, – / ем, / пишу, / от жары балда. *М925*

(176); Я хочу, чтоб мыслящее тело Превратилось в улицу, в страну: Позвоночное, обугленное тело, Сознующее свою длину. *ОМ935,36 (218.2)*; Кроме хлеба, кроме дома Снится мне глубокий сон: Трудодень, подъятый дремой, Превратился в синий Дон... *ОМ936 (413)*; Небо вечера в стену влюбилось, – (...) Провалилось в нее, осветилось, Превратилось в тринадцать голов. *ОМ937 (247.3)*; Шиповник так благоухал, Что даже превратился в слово, И встретить я была готова Моей судьбы девятый вал. *Ахм956 (223.2)*; Пусть мой корабль пошел на дно, Дом превратился в дым... *Ахм956 (355.2)*; Дороги превратились в кашу. *П958 (II,120)*; Умолк вчера неповторимый голос, И нас покинул собеседник рощ. Он превратился в жизнь дающий колос Или в тончайший, им воспетый дождь. [посв. памяти Б.Л. Пастернака] *Ахм960 (246.2)*; Я руку тогда протянула врагу. // Но он превратился в гранатовый куст, И был небосклон над ним огнем и пуст. *Ахм960 (361.1)*

ПРЕВРАТНОСТЬ Так – сведены с ума мгновеньем – Мы отдавались вновь и вновь, Гордясь своим уничтоженьем, Твоим превратностям, любовь! *АБ908 (II,293)*; О, ты, что впервые смущенно влюблен, Доверься превратностям грез! *Цв910 (I,73.1)*; Имея шансов до пяти Противу ста других почти (...) Как самая п. шансов Среди путевых перипетий, Как дождь. *П931 (II,134)*

ПРЕВРАЩАВШИЙ Мы были музыкою мысли, Наружно сохранявшей ход, Но в стужу превращавшей в лед Заслякоченный черный ход. *П923,28 (I,275), 924 (I,559)*

ПРЕВРАЩАТЬ И север сам, спеша помочь Красивой нежности и скуке В день превращал живую ночь. *АБ907 (II,266)*; Как влюбленность старо, как любовь забываемо-ново: Утро в картонный домик, смеясь, превращает наш храм. // Утро в жалкий пустырь превращает наш сад из Эдема... *Цв910 (I,86.1)*; Я ведаю, что боги превращали Людей в предметы, не убив сознания, Чтоб вечно жили дивные печали. Ты превращен в мое воспоминанье. *Ахм916 (119)*; И власть торопится скорей Всех тех, кто перестал быть пешкой, В тур п., или в коней... *АБ919 (III,308)*

ПРЕВРАЩАТЬСЯ Гасла даль, и из препятствий В место для отдохновенья Превращались жерди. *П909-20-е (I,614)*; Все падало, все торопилось в воду, За поворотом превращалось в лед, Разгорячася, влюбляясь на полгода, Я даже раз влюблен был целый год. [посв. памяти Л.М. Рейснер] *П909-20-е (I,629)*; Чтобы церквей сыла позолота, В раскаты грома превращался гул, *Цв913 (I,198)*; Но ночь занимает весь дом соловьем И дом превращается в арфу Эолову. *П916 (I,491.2)*; Созрела новая порода, – Угль превращается в алмаз. *АБ919 (III,301)*; Лишь музыка – одна будила Отяжелевшую мечту: Брюзжащие смолкали речи; Хлам превращался в красоту; *АБ919 (III,336)*; Тех волос золотое сено Превращается в серый цвет. // Превращается в пепел и воды, Когда цедит осенняя муть. *Ес923 (II,151)*; И уже / превращается в быть / то, / в чем юношей / Ленин клялся: / – Мы / не одиночки, / мы – / союз борьбы / за освобождение / рабочего класса. – *М924 (478)*; О, как эта жизнь читалась взаимосос! / Идешь. / Наступаешь на ноги. / В руках / превращается / ранец в лассо, / а клячи пролеток – / мустанги. *М925 (195)*; И воронье редутов из вереницы метел В полете превращалось в стаю песчих голов. *П926-27 (I,310)*; Ехала конная, пешая шла черноверхая масса – Расширеньем аорты могущества в белых ночах – нет, в ножах – Глаз превращался в хвойное мясо. *ОМ935 (214.2), ср. (410.1)*; Я превращаюсь в старика, А ты [Крученых] день ото дня все краше. *П946 (II,541)*; Какое нам, в сущности, дело, Что все превращается в прах, *Ахм963 (231.2)*

ПРЕВРАЩЁН Я ведаю, что боги превращали Людей в предметы, не убив сознания, Чтоб вечно жили дивные печали. Ты п. в мое воспоминанье. *Ахм916 (119)*; В легкий блеск перекрестных радуг Разговор ночной п.. [рфм. к звон] *Ахм945 (219.2)*

ПРЕВРАЩЕНИЕ [см. тж ПРЕВРАЩЕНЬЕ] О нет! Без твоих превращений, В одно что-нибудь застывай! [рфм.: осенней] *Анн909 (108.2)*; – Вот я пришел... Не в силах... Погибаю. Наш ангел превращений отлетел. *РП Куз927 (289)*; – И ангел превращений снова здесь? – Да, ангел превращений снова здесь. *РП Куз927 (293)*

ПРЕВРАЩЁННЫЙ [с е н-Ж у с т:] Есть миг восторга, п. в годы. *РП П917 (I,520)*; Войду ли я под свод преображенный, Твоей рукою в небо п., Чтоб остудился мой постылый жар?... *Ахм924 (174.1)*

ПРЕВРАЩЕНЬЕ [в превращеньи Анн900-е; вар. к ПРЕВРАЩЕНИЕ] К нему прильнув из полутьмы, В минутном млеет позлащенны Тот мир, которым были мы... Иль будем, в вечном превращеньи? *Анн900-е (59.2)*; Спокоен ход простых суровых дней. Покорно все приемлю превращенья. [рфм.: движенья] *Ахм914 (312.3)*; На лапы из воды поднялся материк: Улитки рта – наплыв и приближенье – И бьет в глаза один атлантов миг: Явленья явное в улыбку п.. *ОМ936,37 (221.3), 936 (410.2), 936-37 (411.1), (411.2)*

ПРЕВЫСИВ Дай мне, п. нивелир, Благодарить тебя до сипу И сверху окуни свой мир, Как в зеркало, в мое спасибо. *П931 (I,399)*

ПРЕВЫСИТЬ Так зреют страхи. Как он даст Звезде п. досяганье, Когда он – Фауст, когда – фантаст? *П921 (I,202)*; Шумите, осыпайтесь, листья, И чашу горечи вчерашней Сегодняшней тоской превысьте. *П949 (III,521)*

ПРЕВЫШЕ [устар. и книжн.] Горели звезды; их затмила ты Сверканьем глаз веселых и печальных, Что ярче звезд, п. красоты... *АБ900 (I,446.3)*; И вот – Она, и к Ней – моя Осанна – Венец трудов – п. всех наград. *АБ902 (I,239)*; Ну-с, перечень наших чердачных чудес: Здесь нас посещают и ангел, и бес, И тот, кто обоих п.. Недолго ведь с неба – на крышу! *Цв919 (I,488.2)*; П. всех земных ворот – Врата мне – райские. *Цв920 (I,569)*; П. крестов и труб, Крещенный в огне и дыме, Архангел – тяжелоступ – Здорово, в веках Владимир [Маяковский]! *Цв921 (II,54.2)*; Мети, ветра! Мети, громозди пороги – П. скал, Чтоб конь его крутоногий Как вкопан – стал. *Цв921 (III,16)*; П. орлиных зон / просто и мило / «Исак / Лебензон». *Ирон. М926 (264)*; Нас воспитала красота развалин, Лишь ты п. всякой похвалы. *П926 (I,246)*

ПРЕВЫШЕНИЕ [книжн.] Для тех, отженивших последние ключья Покрова (ни уст, ни ланит!...) О, не п. ли полномочий Орфей, нисходящий в Аид? *Цв923 (II,183)*; – П. всяких прав. Гетто: себя не слышишь! *РП Цв925 (III,85.2)*

ПРЕГРАДА Слов моих тебе не надо: Ты и так все видишь и знаешь, А меч мой в пути испытаешь, Лишь встанет п.. *Куз908 (60)*; Как призрачна минутная п., Кому пустых порук и клятв не надо. *Куз910 (95.2)*; Это грезы. Обоим нам ночь дорога, Все преграды рушащая смело. *Цв910 (I,82)*; Да! Взглядом – вы боитесь сжечь Меж нами вставшие преграды! [рфм. к взгляды] *АБ913 (III,212)*; Синие забрезжут реки, Просверлив все преграды глыб. *Ес918 (II,40)*; Разрушая услады, ты не помнил преграды, А вдали стоял посох Гэ, сломанный надвое. *Эр* в руках Эля! (...) *Эр*, во весь опор Несись, не падая о пол! Объемы пути вычитай из преград (...) Бог Руси, бог руха, Перун – твой бог, в огромном росте Не знает он преград, рвет, режет, рубит, рубит. *РП Хл920-22 (477)*; Тогда раздался гул овец, Как облегченье, как разряд Ядра, невластного не рваться в роете поддержек

и преград. *П923,28 (I,275)*; Вдруг палкой ткнул – нельзя идти, Лежит п. на пути. *РП Куз928 (319)*; И в эту красоту уставясь Глазами бравших край бригад, Какую ошутил я зависть К наглядности таких преград! [о Кавказе] *П931 (I,379)*; Это пред ней, заливая преграды, Тонет в чаду водяном быстрине, Лампой всяческого водопада К круче с шипением пригвождена. *П941 (II,37)*; И, все препятствия осилив, Ширяет флагманский фрегат, Размахом вытянутых крыльев Уже не ведая преград. *П944 (II,65)*; Мы братья преград не обещали, Мы будем гибнуть откровенно. *П949 (III,521)*; Через преграды и подспорья Несется к цели и она [магистраль]. *П957 (II,101)*; Восемь тысяч миль не п., Песня словно звучит у сада, Каждый вздох проверить могу. *Ахм960 (336.1)*

ПРЕГРАДИТЬ И голосом, зовущим, как рога, Не прегражу ей путь. И не скажу: «Моя! Моя!» – И пусть она мне крикнет: «Твоя! Твоя!» *АБ907 (II,306)*; Не преградит пути оракул птичий, – «Идти всегда вперед» – вот рыцаря обычай. *Куз908 (140.2)*

ПРЕГРАЖДАТЬ Поклонник эллинов – я лиру забывал, Когда мой путь ты словом преграждала. [рфм.: молчала] *АБ900 (I,61)*; Тот же я, но нежным взором Преграждает путь к позорам Ангел мой. *Куз907 (46)*

ПРЕГРЕШЕНИЕ Времячко мое златое! Сонм чудесных прегрешений! [рфм.: утешенье] *Цв919 (I,484)*

ПРЕД [книжн.; вар. к ПЕРЕД; см. тж ПРЕДО] Но страстям я не стану молиться! П. другой на колени готов я упасть!.. *АБ898 (I,330.1)*; И никто не слышал, как, п. бурей ночной, Прозвучал поцелуй... *АБ898 (I,370.2)*; В вечернем сумраке всплывали П. ним виденья прошлых дней, *АБ899 (I,335.2)*; Куда неслись его мечтанья? П. чем склонялся бедный ум? *ib.*; Так тихо мне Ночь говорит; Нежданней мучительной страсти Огнем она черным горит... // Но я... безучастен п. нею И нем, и недвижим лежу... *Анн900-е (57.1)*; Я стоял позабыт И толпою сокрыт В поклоненьи любви п. тобой. *АБ900 (I,60)*; А внизу, у окна, Как морская волна П. тобой колыхался народ. *ib.*; Я п. тобой о счастья въздыхал, И ты презрительно молчала. *АБ900 (I,61)*; Духом ясный п. божьим лицом, Догорай, покидая лампаду, Одиноким и верным огнем. *АБ900 (I,64)*; Позволь же мне сгорать душою И пламенеть огнем мечты, Чтоб вечно мыслить п. собою Твои небесные черты. *АБ900 (I,460.1)*; Вы все, рабы свободы невозможной, Смутитесь здесь п. тайной без конца. *АБ901 (I,111)*; Мы дрожим мечтою единственной, О, невнятной п. тобой. *АБ901 (I,153)*; И раболепно, и нестройно П. ней волнами шел народ. *АБ901 (I,350.1)*; П. нами тайны обнажатся, Возблещут дальные миры. *АБ902 (I,162), (I,358.2)*; Утомленные, вновь вспоминали Непостижную тайну Отца. И п. ним распростерты долу Замираем на тонкой черте: *АБ902 (I,225)*; Подходя к золотому порогу, Затихал п. Твоими дверьми. *АБ902 (I,254)*; И этой исповедью тайной В слезах излился п. тобой... *АБ902 (I,496.2)*; П. Тобой Одною ответчу, За то, что всю жизнь молчал. *АБ903 (I,260)*; Скоро жизнь мою бурно измерю П. неведомой встречей с Тобой... *АБ903 (I,532.2)*; Над тобой – как свеча – я тиха, П. тобой – как цветок – я нежна. *АБ904 (I,315)*; П. Кем томится и скрежещет Суровый маг моей земли! *АБ904 (I,317.3)*; Всем раскрывшим п. солнцем тоскливую грудь На распустьях, в подвалах, на башнях – хвала! *АБ904 (II,151)*; Я покину сон угрюмый, Буду первый п. толпой: *АБ904 (II,155)*; Неизменно предвечны они, – Ты п. Вечностью полон измен.. *АБ905 (II,17)*; Я п. тобою [Боже], на амвоне, Я – сумрак улиц городских. *АБ906 (II,119)*; Ты [девушка] перед ним – что стебель гибкий, Он п. тобой – что лютый зверь. *АБ907 (II,133)*; И любой колени склонит П. тобой... *АБ907 (II,240)*; П. ликом родины суровой Я закачаюсь на кресте, – *АБ907 (II,263.1)*; И вспомнил я тебя п. аналогом, И звал тебя, как молодость свою... *АБ908 (III,64)*; И п. сиянием лица Я пал, как набожный скиталец. *Куз908 (55)*; И витязь стал п. ним [отроком], исполненный испуга. *Куз908 (145)*; Там [в Кремле], где миллионы звезд-лампадок Горят п. ликом старины, *Цв908 (I,14)*; Я не могла бы стать иной П. горьким часом наслажденья. *Ахм909 (44.1)*; Но очей молчаливым пожаром Ты недаром меня обдаешь, И склоняюсь я тайно недаром П. тобой, молчаливая ложь! *АБ909 (III,10)*; О, как я п. тобой ничтожен! Завидую твоей судьбе, О, Галла! – страстию к тебе Всегда взволнован и встревожен! *АБ909 (III,100)*; Темноликий ангел с дерзкой ветвью Молвит: «Здравствуй! Ты полна красоты!» И она дрожит п. страстной вестью, С плеч упали тяжелых две косы... *АБ909 (III,118)*; Отдал вольной жизни дань я, Но п. радостным концом В дверь таинственного зданья Робким я стучусь жильцом. *Куз909 (128)*; Выходит дьякон на амвон П. царскими иконостасами. *Куз909 (158)*; Заря ж и на полу стекло, Как на столе п. этим лижет. *П909-20-е (I,616)*; Цветы молились, казалось, п. времен давно прошедших слом О доле нежной, о доле лучшей: *Хл909 (56.3)*; П. вечной тайной расставанья Прими, о принц, мое прощанье. *РП Цв909 (I,31)*; Проходили калики деревнями, Выпивали под окнами квасу, У церквей п. затворами древними Поклонялись пречистому Спасу. *Ес910 (I,63)*; Чтó весь соблазн и все богатства Креза П. лезвием твоей тоски, Господь! *ОМ910 (280)*; Гляди – он доктор философии, А быть ему – ее ветеринаром. Растет от Гегеля и кофей Титан п. каждым новым семинаром. *П910-е (II,530)*; Я посмотрел. Он задрожал, хоть оба были храбры, Был ясен строй жестоких игол. Так, змей крылатый! Что смерть, чума иль на охоте бабры // П. этим бледным жалом, им призрак нас дразнил и дрыгал, Имена гордые, народы, почестей хребты? – Над всем, все попирая, призрак прыгал. *Хл910 (65)*; Кто-то п. Девой затеплил свечу, *Цв910 (I,69)*; О, вы, кому всего милей Победоносные аккорды, – Падите ниц! П. вами гордый Потомок шведских королей. *НАР Цв910 (I,71)*; Падите ниц: п. вами здесь Потомок славного Густава. *НАР ib.*; Знакомы ей нахмуренные брови И этот взгляд... П. ней тот прежний, тот, Сказавший ей в слезах под Новый Год: – «Умру без слов при вашем первом слове!» *Цв910 (I,78)*; Тайна одна. Мы бесильны п. нею: Связь через сны. *Цв910 (I,81.2)*; – «Не правда ли, милый, так дети смеются П. львами на красном песке?» *РП Цв910 (I,92.1)*; И опять п. Тобой я склоняю колени, В отдаленных завидев Твой звездный венец. *Цв910 (I,97.2)*;

Не люблю только час п. закатом, Ветер с моря и слово «уйди». *Ахм911 (23.2)*; И рыбачки только ахнут, Закрасневшись п. тобой. *Ахм911 (42.2)*; Так не склоню п. вами я колени, Судители России. *Хл911-12 (212)*; Кто изнемог под тяжестью возмездий И жизнь печальную оглянет, Тот п. лицом немых созвездий Своего предка проклянет. *Хл911-13 (439)*; И войны п. тем умеряют свой гнев, Кто скачет, рукою о рок зазвенев. *ib.*; Ума не будет и помину – И я п. книгой шляпу скину. *РП Хл911-13 (449)*; Гость вежливо сказал: «Ужель еще вам мало? П. Гением Судьбы пора смириться, сör». *РП АБ912 (III,42)*; Но зачем ты оставил свой плащ и штаны? Мы предстанем п. ними, Мы предстанем п. ними, Как степные скакуны. *РП Хл912 (80)*; Узнает город ста святош, П. чем чума есть только грош. *Хл912 (217)*; Она [Венера] п. ним стояла нага, Блестя роскошной пеленой. *Хл912 (230)*; «(...) Добро! И я предстану п. тобой, Моих желаний страстною работой, Одет в венок, багрец и серебро». *РП Хл912-13 (237)*; Соседних стран покой, дрожи, Престол, как путник п. ударом молнии, бежи. *ib.*; П. ним стоит Марина Мнишек. *ib.*; Люби меня, припоминай и плачь! Все плачущие не равны ль п. богом? *Ахм913 (139.2)*; Только ль страшный простор п. очами, Непонятная ширь без конца? *АБ913 (III,268)*; Нет, не поднять волшебного фрегата: Вся комната в табачной синеве, – И п. людьми русалка виновата – Зеленоглазая, в морской траве! *ОМ913 (289.1)*; И трубы склоняют свой факел

П. тучами траурных месс. *П913 (I,433)*; Кто был п. ними наяву Осколком века Святослава И грозных слов «Иду на вы», – П. тем, склонив свою голову, Проходит шумная орава. *Хл913 (250)*; Сверкнет холодное запястье, И, речь прервав, она сама Уже твердит, что сила страсти – Ничто п. холодом ума!.. *АБ914 (III,215)*; Ну, теперь иди домой Да забудь про нашу встречу, А за грех твой, милый мой, Я п. господом ответчу. *Ахм915 (114)*; Тщета святых воспоминаний П. ним медлительно встает. *АБ915 (III,53)*; Но светило златокудрое Выздоровливает вновь, Злая ложь и правда мудрая П. тобой равны, любовь. *ОМ915 (372)*; Когда до тончайшей мелочи Весь день п. тобой на весу, Лишь знойное щелканье белочье Не молкнет в смолистом лесу. *П915 (I,88.1)*; П. смертью жизнь мелькает снова, Но очень скоро и иначе. *Хл915 (99)*; Я чувствовала смутный страх П. этой де-вушкой воспетой. *Ахм916 (95.2)*; Есть радость в душах – топтать твой цвет, На первом снеге свой видеть след. Но краше кро-тость и стихший пыл Склонивших веки п. звоном крыл. *Ес916 (I,245)*; Оно [сердце] все торопится, бьется под спудом, А мы – будто мертвые: без мыслей, без снов... Но вдруг проснемся п. собственным чудом: Ведь мы все спали, а терем готов. *Куз916 (165)*; Когда я упал п. тобой, охватив Туман этот, лед этот, эту поверхность (Как ты хороша!) – этот вихрь духоты... О чем ты? Опомнись! Пропало. Отвергнут. *П916,28 (I,106)*; Где-то ночь, весь ливень расстроив, Носится с уже погибшим планом: Что ни вспышка, – в тучах, меж руин П. галлюцинанткой – Геркуланум. *П916 (I,512)*; А п. смертью подобрела И впервые по-жалела, И вздохнула: «Ах, года! Вот и внучка молада». *Ахм917 (150.3)*; «И на что вы мне нужны? Только можете смеяться, Друг п. другом похвалиться Да цветы сюда носить». *Ахм917 (151.1)*; И вот кому-то пробил Последний, грустный час... Но верьте, он не сробел П. силой вражьих глаз! *Ес917 (I,263)*; Но п. тайной острова Безначальных слов Нет за ним апостолов, Нет учеников. *Ес917 (II,7)*; Испанец собирается порой На похороны тетки в Сарагосу, Но все же он не опускает носу П. теткой бездыханной, дорогой. *Шутл. ОМ917 (343.3)*; Это не розы, не рты, не ропот Толп, это здесь п. театром – прибой Заколебав-шейся ночи Европы, Гордой на наших асфальтах собой. *П917 (I,130)*; Где? в каких местах? в каком Дико мыслящемся крае? Знаю только: в сушь и в гром, П. грозой, в июле, – знаю. *П917 (I,152)*; Маленький, маленький зверь, Дитя больших зверей, П. собой, за собой проверь Замки у всех дверей! *П917 (I,464)*; Да, это так. Да, мечутся как крысы В горящем доме – мысли. Да, они Одарены чутьем и п. пожаром Приподымают морды, *РП П917 (I,524)*; О, старый мир! Пока ты не погиб, Пока томишься мукой сладкой, Остановись, премудрый, как Эдип, П. Сфинксом с древнею загадкой! *АБ918 (III,360)*; Синюю звездочку свечкой Я п. тобой засвечу. *Ес918 (II,56.2)*; Как п. кондом, в упаде сил С тоски взывающий к метелице, (<...>) Он, Кремль, в оснастке стольких зим, На нынешней срывает ненависть. *П918-19 (I,192)*; А потом поздней, под чижиком, п. цветиками Не сложеньем, что ли, с воли, Дуло и мело, не ей, не арифметикой ли Подирало столик в школе? *П918 (I,211)*; П. собой он пого-нит неспавших, Очумелых птиц впереди. *П918 (I,215.1)*; П. срывом пухнут кровью жилы В усилях лжи и зла. *П918 (I,619)*; Теперь ты – бунт. Теперь ты – топки польханье И чад в котельной, где на головы котлов П. взрывом плещет ад Балтийскую лоханью Людскую кровь, мозги и пьяный флотский блев. *П918 (I,620)*; Закинув голову и опустив глаза, П. ликом Господа и всех святых – стою. *Цв918 (I,389)*; Дай мне несlessly и нежливо Поведать п. Лицом Твоим О том, что мы в себе таим, *АБ919 (III,301)*; И п. растроганной царицей, В осенней солнечной пыли, Войска проходят вереницей От рубежей чужой земли... *АБ919 (III,306)*; Как царский конь, храпя, запнулся П. искаленным штыком, *АБ919 (III,308)*; Что предпринять п. «годовичной»? Как урезонить молодежь, Опять поднявшую галдеж? – *АБ919 (III,314)*; Сын помнит: в детской, на диване Сидит отец, курия и злесь; А он, безумно расшалась, Вертится п. отцом в тумане... *АБ919 (III,336)*; Люблю, когда на деревьях Огонь зеленый шевелится. То сучья золотых стволов, Как свечи, теплятся п. тайной, И расцветают звезды слов На их листве первоначальной. *Ес919 (II,86)*; Простите, отец мой, за мой скептицизм Сыновний, но, сэр, но, милорд, мы – в трактире. Что мне в вашем круге? Что ваши птенцы П. плещущей чернью? Мне хочется шири! *РП П919 (I,181)*; Одна п. Господом заслуга: Глядеть на звезды. *Цв919 (I,487)*; А на стволе дубочка П. дамой – червячок. *Куз920 (227)*; Береза, что ему сказала Своєю чистою корою, И пропасть что ему молчала П. очарованной горой? *Хл920-21 (126)*; Море вспомнит и расскажет Грозовым своим глаголом – Замок кружев девой нажит, Пляской девы п. престолом. *Хл920,21 (281)*; Пляшу Кшесинскую п. гробом И в замке дум сижу Потоцкой Перед молчанием Гирея. *РП Аллюз. Хл920-22 (498)*; Я знаю, что нежнейший май П. оком Вечности – ничтожен. *Цв920 (I,527.1)*; Смирненные – мои Не меньше, чем несмешанное злато, Чем белизной пылающие латы П. ликом судии. *Цв920 (I,528.2)*; И оттого, что целый день Сны проплывают п. глазами, Уж ночью мне ложиться – день. *Цв920 (I,531.1)*; Я, колено-преклоненный П. буднично – певец! *НАР Цв920 (I,543)*; Послушай: есть другой закон, Законы – кроющийся. П. ним – все клонятся клинки, Все меркнут – яхонты. *Цв920 (I,569)*; «<...> – Морским своим крещением – Младенчика крещу! Чтоб цель-ный полк поклат перстом, Чтоб первый гром п. ним ползком, Чтоб Деву-Царь согнул кольцом – Младенчика крещу!» *РП Цв920 (III,197)*; Как боярышня п. грозным п. отцом, Вкруг него всё чарочки кольцом. *Цв920 (III,216)*; Погребя просторные, Бочкарь наш испытанный, Бочонки не считаны. Как мальчоночки п. старым п. бойцом – Вкруг него бочоночки кольцом. *ib.*; Перед главным ее входом, П. седьмым ее покоем, Вот тебе, дружочек родный, Слово я скажу какое: *ib.*; (Ох, не пляшут так, жена, п. муженьком!) *Цв920 (III,238)*;

Рука морей нас подняла На высоту, чтоб разом закружился. Иной открыт п. нами выдел. *Хл921 (133)*; Вот песнь: меняйте смерть на беглеца, – Два жребия п. вами! *Хл921 (342)*; Как разгораятся – каким валежником! На площадях ночных – святыни кровные! П. самозванческим указом Нежности – Что наши доблести и родословные! *Цв921 (II,23.2)*; Когда же смерти ба-ба-птица Засунет мир в свой кожаный мешок, Какая вдумчивая тщица П. смыслом строк отступится на шаг, Прочтя нечаянные строки: *Хл922 (363)*; Это пеплы сокровищ: Утрат, обид. Это пеплы, п. коими В прах – гранит. *Цв922 (II,153)*; «Как я грешница великая п. Богом – Пронесите меня, девки, под порогом. (<...>) *РП Цв922 (III,295)*; И чтоб ни вывела рука, Хотя бы «жизнь» или «голубка» – И виноградного тычка Не стоит п. мохнатой губкой. *ОМ923 (383)*; Вперед! / Шагни четверкой мощных лап, / прибитых чертежами Эйфеля, / чтоб в нашем небе твой израдило лоб, / чтоб наши звезды п. тобою сдрейфили! / Решайтесь, башня, – / нынче же вставайте все, / разворотив Париж с верхушки и до низу! *М923 (106)*; Но я видал девятый Съезд Советов. В сумерки сырые П. тем обегав двадцать мест, Я проклял жизнь и мостовые, *П923,28 (I,275)*, *924 (I,560)*; Что почести, что юности, что свобода П. милой гостьей с дудочкой в руке. *Ахм924 (173.2)*; Знаю я, что не цветут там чащи, Не звенит лебяжьей шеей рож. Оттого п. сонмом уходящих Я всегда испытываю дрожь. *Ес924 (II,157)*; А я стою, как п. причастьем, И говорю в ответ тебе: Я умер бы сейчас от счастья, Сподобленный такой судьбе. *Ес924 (II,164)*; Я мучил вас, У вас была тоска В глазах

усталых: Что я п. вами напоказ Себя растративал в скандалах. *НАР Ec924 (II,203)*; Сам чайханщик с круглыми плечами, Чтобы славилась п. русским чайхана, Угощает меня красным чаем Вместо крепкой водки и вина. *Ec924 (III,7)*; За день п. тем сломался Цельсий Все на земь побросав с нуля: Стал падать снег, зашлась земля, Упало сердце, *П924 (I,560)*; А я п. тем готов был клясться, Что Геркуланум факт вне класса. *П924 (I,561)*; «Тогда еще более странно Губить себя с этих лет: П. вами такая дорога...» *РП Ec925 (III,193)*; Приятно будет, показав язык Своей норе, проехать фертом дальше. Но что за притча! П. его дверьми Слезает с санок дама с чемоданом. *П925-31 (I,347.2)*; Слова лились, внезапно становясь Бессвязней сна. Когда ж еще вдобавок Приказчик расстилал п. ними бязь, Остаток связи спарывал прилавок. *П925-31 (I,349)*; Пристреливались, брали, жгли дотла, И подбегали к женщине в черкеске, Оглядывавшей эту ширь с седла. П. ней, за ней, обходом в тыл и с флангов, Курясь ползла гражданская война, *П925-31 (I,367)*; П. тем как гадить, покосится И пол обнюхает лисица. *Детск. П925 (I,497)*; Удивительно, как я держусь с раболепством Перед теми, к кому отношусь свысока. Совершенно робею п. умственным плебсом. Эти попросту видят во мне босяка. *РП П925 (I,568)*; Брезжил день. П. отъездом в деревню вдова Поручила мне сдачу гостиной и зала. *П925 (I,569)*; Что есть музыка? Тайный страх Тайного рата Гёте – П. Бетховеном. *Ц6925 (III,85.2)*; П. этим в понедельник, В обеденный гудок – Обезголосоел эллинг. *П926-27 (I,315)*; Но что п. забавовкою почтовой-телеграфной Все тренья и неловкости во встрече двух сердец! *П926-27 (I,327)*; Неужели Недели пройдут в этой пытке? Острог – санатория П. этой плавающей покойницкою на качелях. *РП П926 (I,567)*; Не богемских лесов вампиром – Смертным братом п. целым миром Ты назвался, так будь же брат! *Куз927 (285)*; Так играл п. землей молодою Одаренный один режиссер, *Аллюз. П928 (I,230)*; В конце, п. отъездом, ступая по кипе Листвы облетелой в жару бредовом, Я с неба, как с губ, перетянутых сыпью, Налет недомолвок сорвал рукавом. *П930 (I,388)*;

На дне той клетки едим натром Травится Терек, и руда Орет п. всем амфитеатром От боли, страха и стыда. *П931 (I,378)*; П. нею край, где в поясной Поклон не вгонят стона, Из сердца девушки сенной Не вырежут фестона. *П931 (I,422)*; П. ней заря, п. ней и мной Зарей желто-лимонной – Простор, затопленный весной, Весной, весной бездонной. *ib.*; И напрасно наместник Рима Мыл руки п. всем народом Под зловещие крики черни; *Ахм933 (180.1)*; П. Солнца Масонским Оком – Куст служит: боготворит. *Ц6935 (II,333.1)*; Оттого все неудачи, Что я вижу п. собой Ростовщичий глаз кошачий – *ОМ936 (227.3)*; Однако иногда П. комнатами дома Кавказская гряда Вставала по-иному. *П936 (II,17.2)*; Вот оно – мое небо ночное, П. которым как мальчик стою: Холодеет спина, очи ноют. *ОМ937 (247.3)*; И п. самой кончиною мира Будут жаворонки звенеть. *ОМ937 (251.1)*; П. чешскою крестьянкою – Не опускаешь вежд, Прокатываясь танками По ржи ее надежд // П. горестью безмерною Сей *маленькой* страны, Что чувствуете, Германы: Германи сыны?? *Ц6939 (II,357)*; Но жизнь тогда лишь обессмертишь, Когда п. завтрашней атакою Ей жертвой путь вперед прочертишь. *П940-е (II,547)*; Уже целовала [Клеопатра] Антония мертвые губы, Уже на коленях п. Августом слезы лила... *Ахм940 (183.1)*; И входит последний плененный ее красотою, Высокий и статный, и шепчет в смятении он: «Тебя – как рабыню... в триумфе пошлет п. собою...» Но шею лебяжьей все так же спокоен наклон. *РП ib.*; Поэтам Вообще не пристали грехи. Проплясать п. Ковчегом Завета Или сгинуть!.. *Аллюз. Ахм940-60 (277)*; И выглядывал вновь из мрака Старый питерщик и гуляка, Как п. казнью бил барабан... *Ахм940-60 (286)*; Кто застыл у померкших окон, На чьем сердце «палевый локоп», У кого п. глазами тьма? – *Ахм940-60 (288)*; Как последнее слово услышала, Света я п. собою невзвидела, Оглянувшись, а дом в огне горит. *Ахм940 (321.1)*;

Время п. третьими петухами. *П941 (II,31)*; Это п. ней, заливая преграды, Тонет в чаду водяном быстрине, Лампой висячего водопада К круче с шипеньем пригвождена. *П941 (II,37)*; Я вспомню отмели под сплавом, И огоньки, и каланчу И осенью п. рекоставом Перенестись к Вам захочу. *П942 (II,155)*; П. домом яблоня в сугробе. *П943 (II,48.2)*; «(...) Да, подвига твоим п. родиной Здесь все наперечет дивятся. Все говорят: звезда Володина Уже не будет затмеваться. (...)» *РП П943 (II,52.2)*; А час, пробивший п. неметчиной, И внятно – за морем и дома Всем человечеством замеченный Час векового перелома! *П943 (II,53.2)*; Точно звери вдали п. берлогой Почернелые тучи лежат. (...) Ты б в санях переехала Каму В час налетчиков и громил. П. тобой, как п. Пиковой дамой, Я б от ужаса лед проломил. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,544.1)*; Я знаю: колотится сердце не зря – От звонкой минуты п. бурей морскою Оно наливается мутной тоскою. *Ахм944 (242.3)*; П. ним стоит на перекрестке, Который полужанесло, Береза со звездой в прическе И смотрится в его стекло. *П944 (II,26)*; Как п. тобой я тяжело согрешила! Оставь мне жалость хоть... *Ахм945 (227.2)*; И выли трубы, зывая смерть, П. смертию смычки благоговели, Когда какой-то странный инструмент Предупредил, и женский голос сразу Ответствовал, и я тогда проснулась. *Ахм945 (328.3)*; Нет, я не выплакала их. Они внутри скипелись сами. И все проходит п. глазами Давно без них, всегда без них. *Ахм946 (215.2)*; Что глазами бессмысленно хлопать, Когда все п. тобой сожжено, *П946 (III,518.3)*; А я п. чудом женских рук, Спины, и плеч, и шеи И так с привязанностью слуг Весь век благоговейно. *П947 (III,516.2)*; У людей п. праздником уборка. *РП П949 (III,537)*; У ручья пещера, П. пещерой – брод. *П953 (III,522.2)*; Средь заросли стоит лосиха. П. ней деревья в столбняке. *П957 (II,82)*; Впрочем, что им, бесстыжим, Жалость, совесть и страх П. живым чернокнижьем В их горячих руках? *П957 (II,117)*; И звуки, как тайные знаки, П. нами кружились во мраке. *Ахм959 (239.1)*; Все уходит – мне снишься ты – Доплясавший свое п. ковчегом, *Аллюз. Ахм963 (365.3)*

ПРЕД [сокр.: председатель; разг.] Вот башня, / револьвером / небу к виску, / разит / красотою нетроганой. / Поди, / подчини ее / преду искусств – / Петру Семенычу / Когану. [П.С. Коган был президентом Государственной Академии художественных наук] *М924 (139)*

ПРЕДАВА [см. тж ПРЕДАВШИИ] – Солдаты! / Буржуи, п. и про́дав, / к туркам шлют, / за Верден, / на Двину. / Довольно! / Превратим / войну народов / в гражданскую войну! *РП М924 (482)*

ПРЕДАВАВШИИ И в довершение / пейзажа славеньского, / нас предававшие / и до / и потом, / вокруг / сторожами / эсеры да Савинковы, / меньшевики – / ученым котом. *М924 (491)*

ПРЕДАВАТЬ [тж подвергать действию чего-л., отдавать] Или грустишь с тоской бывалой И предаешь наедине Слезам ответ мой запоздалый И часто плачешь обо мне? *АБ900 (I,453.1)*; Я Христа предавала весь день! *Ц6910 (I,129.1)*; Влей в это сердце живую струю, Дай отдохнуть от терпения – в споре. Вечное море, В мощные воды твои свой беспомощный дух предаю! *Ц6911 (I,148.1)*; Пока лавочки везут товары, Остатки ночи предаю суду, *П925-31 (I,341)*

ПРЕДАВАТЬСЯ [отдаваться чему-л., всецело погружаться во что-л.] Я знаю, ты моя награда За годы боли и труда, За то, что я земным отрадам Не предавалась никогда, [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм916 (117.1)*; Издатель славный! В этой книге Я новым чувствам предаюсь, Учусь постигнуть в каждом миге Коммуной вздыбленную Русь. *Ес924 (II,172)*; Не спи, не спи, художник, Не предавайся сну. Ты – вечности заложник У времени в плену. *П956 (II,96)*

ПРЕДАВАЯСЬ И, в печальный саван кроясь, П. тайно горю, Не увидим мы тогда, – // Как горит твой млечный пояс! *АБ906 (II,125)*

ПРЕДАВШИ [стилизов.; *вар. к ПРЕДАВ*] И как потом со свертком капельным – Отцу ненадобным дитём! – В царевом доме Воспитательном Прощалася... И как – потом – // П. розовое личико Пустоголовым мотылькам, Служило бедное девичество Его Величества полкам... *Цв919 (I,470)*

ПРЕДАВШИЙ [*тжж субст.*] Империализм / во всем оголении – <...> Вокруг него / его подхалимы – / патриоты – / приспосабились Воввы – / пишут, / руки предавшие вымыв: / – Рабочий, / дерись / до последней крови! – *М924 (482)*; За одиночество вдвоем, И за тебя я пью, – За ложь меня предавших губ, За мертвый холод глаз, За то, что мир жесток и груб, За то, что бог не спас. *Ахм934 (187.3)*; Я всем прощение дарую И в Воскресение Христа Меня предавших в лоб целую, А не предавшего – в уста. *Ахм946 (340.1)*

ПРЕДАН [преданны Цв909] Из огня душа твоя скована И вселенской мечте предана. Непомерной мечтой взволнована – Угадать Ее Имена. *АБ903 (I,293)*; И в суете непобедимой Душа туманам предана... Вот красный плащ, летящий мимо, Вот женский голос, как струна. *АБ906 (II,204)*; **СЕРДЦЕ ПРЕДАНО МЕТЕЛИ** *Загл. АБ907 (II,251)*; В темной комнате ты обещена, Светлой улице ты предана, Ты идешь, красивая женщина, Ты пьяна! *АБ907 (II,332.2)*; Каким таинственным страданиям Царица в небе предана И почему к столетним зданьям Так нежно льнет, всегда одна... *Цв908 (I,14)*; И голос говорит из пустоты: «Узнай: я п. муке беспощадной За то, что был на горестной земле Под тяжким игом страсти безотрадной. <...>» *РП АБ909 (III,15)*; Теперь – во всех церквах она Равно – монахам и мирянам На поруганье предана... *АБ909 (III,116)*; Не знаю вас и не хочу Терять, узнав, иллюзий звездных. С таким лицом и в худших безднах Бывают преданны лучу. *Цв909 (I,24.2)*; Ты, кормщик опытный, в уме ли? Волненью п. и тоске, Гадаешь омуты и мели Проплыть, как мальчик, на доске! *Куз910 (93)*; Но, п. праделовским устоям, Заветов страж отцов, Он ходит по покоям И тербит концы усов. *Хл910 (70)*; Спелой грушею в бурю слететь Об одном безраздельном листе. Как он п. – расстался с суком! Сумасброд – задохнется в сухом! *П917 (I,135)*; Как он п., – «Меня не затреплет!» Отглянись: отгремела в красе, Отпылала, осыпалась – в пепле. *ib.*; [Р о б е с п ь е р:] <...> Намешка! «Неподкупный» Своей святою п. головой И с головой убийцам ею выдан! *РП П917 (I,524)*; Все, кто п. был наживе, Счету дней, торговле отданных, Счету денег и труда, – Все сошлись в одном порыве *Хл919,21 (263)*; Кремль почерневший! Попран! – П.! – Продан! Над куполами воронье кружит. *Цв920 (I,547)*; Все расхищено, предано, продано, Черной смерти мелькало крыло, Все голодной тоскою изглодано, Отчего же нам стало светло? *Ахм921 (155.1)*

ПРЕДАНИЕ [*см. тжж ПРЕДАНИЕ*] Но в имени твоём – безмерность, И рыжий сумрак глаз твоих Таит змеиную неверность И ночь преданий грозových. *АБ907 (II,258)*; И смысл предания забыть О крысолове из Гамельна. *П909-20-е (I,576.1)*; Героини испанских преданий Умирала, любя, [*рфм.*: рыданий] *Цв910 (I,100.2)*; Прости ж навек! но знай, что дух виновных, Не одного, найдутся имена В стихах моих, в преданиях любовных. *Баратынский Эпиграф. Ахм911-15 (49)*; Однажды мы гостили в сфере Преданий. Нас перевели На четверть круга против зверя. Мы – первая любовь земли. *П925 (I,267)*; Ты спал, прижав к подушке щеку, Спал, – со всех ног, со всех лодыг Врезаясь вновь и вновь с наскоку В разряд преданий молодых. [*посв. памяти В.В. Маяковского*] *П930 (I,390)*

ПРЕДАЕННОСТЬ О, Сад, Сад! <...> Где волки выражают готовность и п. скошенными внимательно глазами. *Хл909,11 (185)*

ПРЕДАНЫЙ Конец всеведущей гордыне. – Прошедший сумрак разлюбя, Навеки п. Святые, Во всем послушаюсь Тебя. *АБ902 (I,244)*; В смертном весельи – мы два Арлекина – Юный и старый – сплелись, обнялись! <...> Старый – он глупо глумится над вами, Юный – он нежно вам п. брат! *АБ903 (I,287)*; Сердцем, преданным метелям, К высям неба унесусь. *АБ906-07 (II,329)*; и прелестно-глупые цветы театральные училищ, / преданные с детства искусству танцев, [*поэт о своих предках*] *Куз907 (21)*; Флоренция, изменница, В венке спаленных роз! // Сведи с ума канцонной О преданной любви, И сделай ночь бессонной, И струны обнови, *АБ909 (III,109)*; В бессмертье заковав себя, Святые воеводы Ведут, полки губя Им преданной природы. *Хл911-12 (198.2)*; Вокзал заплеванной; дома, Коварно преданные вьюгам; Мост через Вислу – как тюрьма; *АБ919 (III,332.2)*

ПРЕДАНИЕ [в преданы Куз911; *вар. к ПРЕДАНИЕ*] *Северное предание Подзаг. АБ899 (I,427.1)*; Тех утесов очертанье Бедный северный народ, По глубокому преданию *Черной девою* зовет. *ib.*; В окнах фабрик – преданья О разгульных ночах. [*рфм. к гаданья*] *АБ904 (II,148)*; И вихрь, свистящий в голых прутьях, Поет преданья старины... *АБ906 (II,106)*; Что на земле зовут преданьем, – Мне всё поведала луна. [*рфм. к зданьям*] *Цв908 (I,14)*; Конец преданьям и туманам! Теперь – во всех церквах она Равно – монахам и мирянам На поруганье предана... *АБ909 (III,116)*; Но не равно ли у нас сердца бились Тогда, как и в любовом преданьи? [*рфм. к воспоминанью*] *Куз911 (105)*; Да, это надо так, чтоб скучились К свече преданья коридоров; *П913 (I,449)*; И, может быть, в преданьях темных Его слепой души, впотьмах – Хранилась память глаз огромных И крыл, изломанных в горах... *АБ919 (III,339)*; Чреду веков питает новость, Но золотой ее пирог, Пока п. варит соус, Встает нам горла поперек. *П923,28 (I,275)*; Бряцанье шпор ходило горбясь, П. прятало свой рост За железнодорожный корпус, *ib.*, *924 (I,562)*; Этот год / видал, / чего не взвидят сто. / День / векам / войдет / в тоскливое п. [*рфм.*: рыдание; о смерти В.И. Ленина] *М924 (510)*; Бреди же в глубь преданья, героиня. Нет, этот путь не утомит ступни. *П926 (I,246)*; Как гроза, в пути объема Жизнь и случай, смерть и страсть, Ты пройдешь умы и земли, Чтоб преданьем в вечность впасть. *П936 (II,10)*; Парк преданьями состарен. Здесь стоял Наполеон И славянофил Самарин Послужил и погребен. *П941 (II,45)*; И на одноименной грани Ее [*русской судьбы*] поэтов похвала, Ее историков преданья, И армии ее дела. *П944 (II,65), 940-е (II,550)*

ПРЕДАТЕЛЬ Предатели в жизни и дружбе, Пустых расточители слов, Что делать! Мы путь расчищаем Для наших далеких сынов! *АБ908 (III,125)*; «<...> Этим поздним укором я душу связала, Как предателя бросив ее на солому, И теперь я бездушно скитаюсь по дому, Словоно утром приехав с вокзала». *Цв910 (I,89)*; Израиль! Приближается второе Владычество твое. За все грехи Вы кровью заплатили нам: Герои! Предатели! – Пророки! – Торгаши! *Цв916 (I,322)*; А это кто? – Длинные волосы

И говорит вполголоса: – Предатели! – Погибла Россия! Должно быть, писатель – Вития... *РП АБ918 (III,347)*; Какой-нибудь честный п., Проваренный в чистках, как соль, Жены и детей содержатель, Такую ухлопает моль. *ОМ933 (197.2)*

ПРЕДАТЕЛЬСКИЙ Мы без карт и без систем Все плывем без передышки. Лишь предательские мышки С обреченных прочь трирем. *Куз920 (219)*; Огни, мечи и впереди – Иуда С предательским лобзаньем на устах. *Аллюз. П949 (III,538)*

ПРЕДАТЕЛЬСТВО Видите – / небо опять иудит / пригоршню обрызганных предательством звезд? *М914-15 (397)*; И отблески ее [клеветы] горят во всех глазах, То как п., то как невинный страх. Я не боюсь ее. На каждый вызов новый Есть у меня ответ достойный и суровый. *Ахм922 (164.1)*; Опять фрегат пошел на траверс. Опять, хлебнув большой волны, Дитя предательства и каверз Не узнает своей страны. *П923,28 (1,275), 924 (1,562)*; Больше нет ни измен, ни предательств, И до света не слушаешь ты, Как струится поток доказательств Несравненной моей правоты. *Ахм940 (187.1)*

ПРЕДАТЬ [прéдал и предáл; *тж* отдать, подвергнуть действию чего-л.] Вновь предала Дням быстротечным, дням тревожным, Злым дням – без срока, без числа... *АБ900 (1,343.2)*; Забвенью вечному, быть может, Ты всё былое предала, И страстный вздох не потревожит Давно спокойного чела... *АБ900 (1,453.1)*; Вот, в доспехе ослепительном, Слышно, ходит сын во мгле, Дух свой предал небожителям, Сердце – матери-земле. *АБ906 (II,108)*; Завела, сковала взорами И рукою обняла, И холодными призорами Белой смерти предала... *АБ907 (II,249)*; И какой реке разливной Душу-бурю предала? [*рфм. к ждала*] *АБ907 (II,262)*; Я тело чистое несу И вам, о улицы, отдам. Его безгрешным донесу И плахам города предаю. *РП Хл908 (388)*; Я подавлю глущую злобу, Тоску забвенью предаю. Святому маленькому гробу Молиться буду по ночам. *АБ909 (III,70)*; Хрипят твои автомобили, Твои уродливы дома, Всеевропейской желтой пыли Ты [Флоренция] предала себя сама! *АБ909 (III,106)*; Я не отдамся никогда отливу! Я не могу п. мою долину! Любовь заставлю не идти на убыль. *Куз909 (88)*; Вспомни, братец голубиный, Имя прежнее не предал? Что ж молчишь ты, облеченный? [*рфм. к ведал*] *Куз909 (124)*; Кто-то высший нас предал неназванно-сладостной муке, *Цв910 (1,84.2)*; О радость! в горестном начале Меня сковала немота, И ни сомнений, ни печали Не предали мои уста. *Куз911 (100)*; «(...) Словно тронуты черной, густою тушью Тяжелые веки твои. Он предал тебя тоске и удушью Отравительницы-любви (<...>)» *РП Ахм912 (55.1)*; В этой жизни я немного видела, Только пела и ждала. Знаю: брата я не ненавидела И сестры не предала. *Ахм912 (64)*; Быть может, он успел забыть Тот край, где мы его забыли, Забвенью предали пути. *Хл913 (250)*; Не убил, не проклял, не предал, Только больше не смотрит в глаза. И стыд свой темный поведал В тихой комнате образам. *Ахм914 (312.2)*; Я не предал белое зная, Оглушенный криком врагов, Ты прошла ночными путями, Мы с тобой – одни у валов. *АБ914 (III,277)*; Ты [Германия] миру отдана на травлю, И счета нет твоим врагам, Ну, как же я тебя оставлю? Ну, как же я тебя предаю? *Цв914 (1,231)*; Мне никто сокровенней не был, Так меня никто не томил, Даже тот, кто на муку предал, Даже тот, кто ласкал и забыл. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм915 (113.2)*; Я предала тебя. И это повторять – О, если бы ты мог когда-нибудь устать! [обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм916 (81.1)*; Слушайте: Больше нет воскресенья! Тело его [младенца Иисуса] предали погребенью: Он лежит На Марсовом Поле. *Ес917 (1,263)*; В рослых водах – балласт Грузимых гулов, – фраза Зыби: музыка, муза. Не даст. Не предаст. Не даст. *П917 (1,518.2)*; И сам не знаю, для чего Сна не скрываю моего, И слов, и строк, ненужных Вам, как мне, – забвенью не предаю. *АБ920 (III,375.2)*; [Н е в и н н о с т ь:] Ты ль меня предашь испугу? *РП Куз920 (223)*; За то, что я руки твои не сумел удержать, За то, что я предал соленые нежные губы, Я должен рассвета в дремучем акрополе ждать. *ОМ920 (133)*; И не вы меня предали, Годы, в тыл! Эта седость – победа Бессмертных сил. *Цв922 (II,153)*; Я день, / я год обыденщине прéдал, / я сам задыхался от этого бреда. *М923 (437)*; Розы?.. Но ведь это же – тссс! – Будущность! Рвем – и новые растут! Предали ль Розы хотя бы раз? Любящих – Розы хотя бы раз? – Убыли ль? *Цв923 (II,170)*; Время, ты меня обмеришь! // Время, ты меня предашь! Блудною женой – обнову Выронишь... – «Хоть час да наш!» *Цв923 (II,197)*; И, разбирая опыт смелый, Меня насмешке не предашь, – Лишь потому так неумело Шептал бумаге карандаш. *Ес924 (II,172)*; Ужели я предаю позорному зловосью – Вновь пахнет яблоком мороз – Присягу чудную четвертому сословью И клятвы крупные до слез? *ОМ924,37 (152)*; Там / гневный окрик орет: / «Кто смел сказать, / что мы / в семнадцатом / предали / французский народ? (<...>)» *РП М925 (162)*; От пушек / не видно вреда. / Как мышь на сало, / прельстясь на титулы, / своих / Моктецума предáл. *М925 (195)*; Но мы / не предадим / кустарям-одиночкам / ни лозунг, / ни сирену, / ни киноаппарат. *М926 (254)*; Чур! Не просить, не жаловаться, цыц! Не хныкать – для того ли разночинцы Рассохлые топтали сапоги, чтоб я теперь их предал? [*рфм.*: пледа] *ОМ931 (177)*; Я уже пережил это. Я предал. Я это знаю. Зоркое лето. Безоблачный зной. Жаркие папоротники. Ни звука. *П931 (II,140)*; Уже целовала [Клеопатра] Антония мертвые губы, Уже на коленях пред Августом слезы лила... И предали слуги. Грохочут победные трубы Под римским орлом, и вечерняя стелется мгла. *Ахм940 (183.1)*; Я теперь за высокой горою, За пустыней, за ветром и зноем, Но тебя не предаю никогда... [посв. памяти Вали Смирнова] *Ахм942 (200.2)*; Он разбудил их: «Вас Господь сподобил Жить в дни мои, вы ж разлеглись, как пласт. Час Сына Человеческого пробил. Он в руки грешников себя предаст». *РП Аллюз. П949 (III,538)*; Друзья, родные, милый хлам, Вы времени пришлось по вкусу! О, как я вас еще предаю, Глупцы, ничтожества и трусы. *П950-е (II,582)*; Всё, всё п. огню! И царь перечислял И башни, и врата, и храмы – чудо света, Но вдруг задумался и, просветлев, сказал: «Ты только присмотри, чтоб цел был Дом Поэта». *Ахм961 (242.2)*

ПРЕДАТЬСЯ [отдаться чему-л., всецело погрузиться во что-л.; предаюся АБ902] П. милому забвенью, Призвать мечты прошедших снов... А там подскажет вдохновенье Созвучья песен и стихов!.. *АБ899 (1,426.2)*; В глубокой мгле грядущих лет Каким предамся я дорогам? *АБ900 (1,344)*; У занесенного окна Упорным предаюся думам. *АБ902 (1,198)*; Недостигаемым тогда казалась нам П. пламенеющим обетам... *АБ902 (1,505.1)*; И пошел он [разбойник] в город Судиям п.; *Куз902 (150)*; Пойми всю силу зова Победных зимних дней, – Предайся вьюге снова, Истаяв сердцем в ней! *АБ906-07 (II,330.1)*; Ты не первая мне предалась На темном мосту. [*рфм. к вяз*] *АБ907 (II,212)*; И когда предамся зною, Голубой вечерний зной В голубое голубою Унесет меня волной... *АБ909 (III,107.2)*; Как сладостно п. лени, Почувствовать, как в жилах кровь Переливается певуче, *АБ909 (III,115)*; Предамся ль малодушным Мечтаньям и тоске, – Утешником послушным, Что Моцарт запоет. *Куз926 (299)*

ПРЕДАЮЩИЙ Невозвратна как время, Но возвратна как вы, времена // Гола, с первым из встречных Предающая дело родни, Равнодушна как вечность, Но пристрастна как первые дни // Весен... *Цв925 (II,258.1)*

ПРЕДАЮЩИЙСЯ Это вам – / пляшущие, в дуду дующие, / и открыто предающиеся, / и грешащие тайком, / рисующие себе грядущее / огромным академическим пайком. *М921 (95)*

ПРЕДВЕСЕННИЙ ПРЕДВЕСЕННЯЯ ЭЛЕГИЯ Загл. Ахм963 (231.1)

ПРЕДВЕСТИЕ [книжн.; см. тж ПРЕДВЕСТЬЕ] За городом в полях весною воздух дышит. Иду и трепещу в предвещии огня. АБ901 (I,110); Но в п. веселий, В день весенних бурь К нам прольется в двери келий Светлая лазурь. АБ902 (I,169); Небо дурных предвестий: Ржавь и жесьть. Ждал на обычном месте. Время: шесть. Цв924 (III,31); Догадки эти вовсе не кивок В твой огород, ревнивый теоретик, Предвестий политических тревог Довольно мало в ожиданиях этих. П925-31 (I,351)

ПРЕДВЕСТИК [книжн.] Зловещ горизонт и внезапен, И в кровоподтеках заря, Как след незаживших царапин И кровь на ногах косаря. // Нет счета небесным порезам, Предвестникам бурь и невзгод, И пахнет водой и железом И ржавчиной воздух болот. П956 (II,100)

ПРЕДВЕСТИЦА [книжн.] Что ж делать, / что багрянец вечерних облаков / на зеленоватом небе, / когда слева уж виден месяц / и космато-огромная звезда, / п. ночи – / быстро бледнеет, / тает / совсем на глазах? Күз905 (71.1); И розы желтые в моем густом саду, И нежность жгучую любовника – все это Я отдаю тебе – п. рассвета. Ахм914 (316.1); То был рассвет. И амфитеатром, Явившимся на зов предвещницы, Неслось к обоим это завтра, Произнесенное на лестнице. П921 (I,177)

[-ПРЕДВЕСТИЦА] см. ЗВЕЗДА-ПРЕДВЕСТИЦА

ПРЕДВЕСТЬЕ [книжн.; вар. к ПРЕДВЕСТИЕ] Предел наш – синяя лазурь И лоно матери земное. В них тишина – п. бурь, И бури – вестницы покоя. АБ902 (I,200); И ворог ковы лить Грядет в предвестьях речи. Хл[908] (51); Но всё – притворство, всё – обман: Взгляни наверх... В клочке лазури, Мелькающем через туман, Увидишь ты п. бури – Кружащийся аэроплан. АБ914 (III,153); Предвестьем льгот приходит гений И гнетом мстит за свой уход. П923,28 (I,275); Оставь, не до шуток. Положим, и попусту тратился, А эта – грядущего детище, Ася, голубчик! Я века п. люблю в ней. Ее не ослабили Ни тягости брака, ни бездна изведенной боли. РП П926 (I,567); Весь яд впитал, всю эту одурь выпил, И славы ждал, и славы не дождался, Кто был предвестьем, предназначаваньем, Всех пожалел, во всех вдохнул томленья – И задохнулся... [посв. памяти И.Ф. Анненского] Ахм945 (243.1)

ПРЕДВЕЧЕН [книжн.] Эти ржавые кочки и пни Знают твой отдыхающий плен. Неизменно предвечны они, – Ты пред Вечностью полон измен. АБ905 (II,17)

ПРЕДВЕЧЕРНИЙ [см. тж ПЕРЕДВЕЧЕРНИЙ] Но в предвечерние часы Мне иногда бывает стыдно Моей распушенной косы. НАР АБ902 (I,522); Твое лицо бледней, чем было В тот день, когда я подал знак, Когда, замедлив, торопила Ты легкий, п. шаг... АБ906 (II,183); Гул п. в заре догорающей В сумерках зимнего дня. Цв909 (I,34); Над Феодосией угас Навеки этот день весенний, И всюду удлиняет тени Прелестный п. час. Цв914 (I,201); И пришел в наш град угрюмый В п. тихий час, О Венеции подумал И о Лондоне зараз. Ахм915 (112.2); Как-нибудь Предвечернее солнце Подзовет нас к окну. П925-26 (I,284); И только раз мне видеть удалось У озера, в густой тени чинары, В тот п. и жестокий час – Сияние неутоленных глаз Бессмертного любовника Тамары. Ахм927 (174.2)

ПРЕДВЕЧНЫЙ [книжн.] Предвечным ужасом объят, Прекрасный лик горит любовью, Но вещей правдою звучат Уста, запекшиеся кровью!.. АБ899 (I,19); Влекомо, что вал, вельнемь воль предвечных, Был тверд среди женских покрывал Искандер. Күз908 (138); [Н о в ы е г о л о с а у д а л я ю щ и х с я:] Ушедшая семья морей Закон п. начертала, Но новою веков зарей Пора текущая сметала. РП Хл908 (388); Лишь она одна в предвечном круге Ткет и ткет свой шелковый узор. [о Благовещении] АБ909 (III,118); Но лишь предвечных роз простая красота, Та, что всегда была моей отрадой в детстве. Осталась и досель единственным наследством, Как звуки Моцарта... Ахм916 (350.3); Тайна твоя велика есть. Гибель твоя миру купель Предвечная. Аллюз. Ес918 (II,48); Что это? Лавры ли Киева Спят купола или Эдду Север взлелеял и выявил Перлом предвечного бреда? П918-19 (I,189.2); Всевидящий, он знает, чью Ладонь – и в чью, кого – и с кем. Кому печаль мою вручу, Кому печаль мою повем // Предвечную (дитя, отца Не знающее и конца Не чающее!) [аллюз. на духовный стих «Плач Иосифа Прекрасного»] Цв923 (II,181.1); ((...)) Раз это несомно И в смерти, в которой Предвечные горы мы сносим На сердце!.. Цв923 (II,229.1); Цветы рябин другое дело. Они как жизнь, как наше тело, Делимое в предвечной мгле. Ес924 (II,221.2); Все в снегу, все из снега изваяно, Все отлито в предвечные формы. П950-е (II,580)

ПРЕДВЕЩАТЬ Прошло два года. Грянул взрыв С Екатеринина канала, Россию облаком покрыв. Все издалека предвещало, Что час свершится роковой, Что выпадет такая карта... АБ919 (III,326); Блок на небе видел разводы. Ему предвещал небосклон Большую грозу, непогоду, Великую бурю, циклон. П956 (II,100)

ПРЕДВЗЯТЫЙ Я не поклонник радости предвзятой, Подчас природа – серое пятно. Мне, в опьянении легком, суждено Изведать краски жизни небогатой. ОМ912 (79.3)

ПРЕДВИДЕНЬЕ [в предвиденьи; вар. к предвидение] Здесь будет все; пережитое В предвиденьи и наяву, И те, которых я не стою, И то, за что средь них слышу. П931 (I,381)

ПРЕДВИДЕТЬ Нет мне надежды нигде, Горе предвижу и жду: В чистой зеркальной воде Чуждого ей не найду. АБ898 (I,387.2); Есть такие голоса, Что смолкаешь, им не вторя, Что предвидишь чудеса. Цв913 (I,184); За морем этих непогод Предвижу, как меня, разбитого, Ненастаивший этот год Возьмется сызнова воспитывать. П918-19 (I,192); Но неизбежный день уже предвижу я, – На утренней заре придут ко мне друзья, Ахм922 (164.1)

ПРЕДВИДЕТЬСЯ Отказов не предвиделось в приеме. Свиданья назначались: в шуме птиц; В кистях дождя; в черемухе и в громе; Везде, где жизнь и двум не разойтись. П925-31 (I,358)

ПРЕДВИДИЯ Одна, одна в одежде черной, Врагов п. торжество, Сидела [Марина Мнишек] над обрывом, Где мчатся волны сквозь стремнины. Хл[912-13] (237); П. от кофейников до сабель Все разности домашнего старья, Определяла именная табель, Какую вещь в какой комиссариат. П925-31 (I,368); На закате и на рассвете Смотрит в комнату старый клен И, п. нашу разлуку, Мне иссохшую черную руку, Как за помощью, тянет он. Ахм940-60 (296)

ПРЕДВКУШАТЬ Час предвкушаю: смяв Время, как черновик... Ока последний взмах – И никоторый миг // Миру... РП Цв925 (III,77)

ПРЕДВКУШАЯ И, п. счастья глянec, Я [египтянин] танцевал не зря Изящный и отличный танец В присутствии царя. РП ОМ913 (292); С каким-то, глядевшим косо, Уже п. стычку, – Я полулежала в кресле, Вертя на руке кольцо. Цв915 (I,223); Се жеребец, на аршин очерсясь, Ржет, п. бег. Цв924 (II,250)

ПРЕДВКУШЕНЬЕ [в предвкушеньи П921; *вар.* к предвкушение] Автоматического блока Терзанья дальше начинались, Где в предвкушеньи водосток Восток шаманил машинально. П921 (I,177); Сразу меняясь во взоре, Мачты въезжают в ворота Настежь открытого моря. Вот оно! И, в п. Сладко бушующих новшеств, Камнем в пучину крушений Падают чайка, как ковшик. П922 (I,237)

ПРЕДВОДИТЕЛЬ [Пр е д в о д и т е л ь:] Возьми скорей на мушку Задумчивую пушку. Хл911-13 (444); «Он был волком, не овечкой! – Степи молвил п.. – Золотой покроей насечкой Кость, где разума обитель. (. . .)» Хл[913] (88)

ПРЕДВОДИТЕЛЬСКИЙ С здоровыми дворовыми, Лающими на крик // Кареты предводительской В глиняной борозде. С единственной кондитерской – Без вывески – в избе... [ср.: предводитель дворянства] Цв930 (III,185)

ПРЕДВОЕННЫЙ И всегда в духоте морозной, Предвоенной, блудной и грозной, Жил какой-то будущий гул... Но тогда он был слышен глуше, Он почти не тревожил души И в сугробах невских тонул. Ахм940-60 (286)

ПРЕДВОСХИЩАТЬ Незванная, она внесла, во-первых, Во все, что стало, вкус больших начал. Я их не выбирал и суть не в нервах, Что я не жаждал, а предвосхищал. П931 (I,413); Для Вас в мечтах писал Островский И Вас предвосхищал в ролях, Для Вас воздвиг свой мир московский Доносчиц, приживалок, свах. [обращ. к А.П. Зуевой] П957 (II,165)

ПРЕДВОСХИЩЕНЬЕ [*вар.* к предвосхищение] И зори, и зарницы, – Предвосхищенья слав, – Зачем же сумрак снится, Сиянье отослав? Куз916 (198)

ПРЕДГОРЬЕ [в предгорьи П930] Твой выстрел был подобен Этне В предгорьи трусов и трусих. [посв. памяти В.В. Маяковского] П930 (I,390); Шли дни, шли тучи, били зорю, Седлали, повскакавши с тахт, И – в горы рощами предгорья И вон из рощ, как этот тракт. П931 (I,377.2); И в шуме этих категорий Займут по первенству куплет Леса аджарского предгорья У взморья белых Кобулет. П931 (I,381)

ПРЕДГРОЗОВОЙ А! Это снова ты. Не отроком влюбленным, Но мужем дерзостным, суровым, непреклонным Ты в этот дом вошел и на меня глядишь. Страшна моей душе предгрозовая тишь. [обращ. к Н.С. Гумилеву] Ахм916 (81.1)

ПРЕДГРОЗЬЕ П. играло бровями кустарника. И небо спекалось, упав на кусок Кровоостанавливающей арники. П916,28 (I,106); Спертость предгрозья тебя не испортила. Ночью быть буре. Виденья, обратно! П922 (I,219); Волнение предгрозья Окуталось удушьем, Давно уже идущим Откуда-то от Ольвии. П926-27 (I,333)

ПРЕДГРОМОВОЙ Увижу нынче ли опять ее? До поезда ведь час. Конечно! Но этот час обьят апатией Морской, предгромовой, кромешной. П917 (I,151.1)

ПРЕДДВЕРИЕ [*см. тж* ПРЕДДВЕРЬЕ] Не знаешь Ты, какие цели Таишь в глубинах Роз Твоих, Какие ангелы слетели, Кто у преддверия затих... АБ902 (I,190); Все ходит около крутых и близких стен, В походке страшной сокола Покой преддверием смятен. Хл909 (400); Смотришь надменно-упрямо: Тускло мерцают высокие свечи. Словно в преддверии храма. Ахм910 (305.3); И от тебя, по самый гроб С судьбы твоей преддверия Дни, словно стадо антилоп, В испуге топчут прерии. П917 (I,479); Сердцу приснилось п. рая, – Родина всем умиленным вторая! Куз920 (224)

ПРЕДДВЕРЬЕ [в преддверьи АБ899, 900, 903, Анн900-е, ОМ913, П958; *вар.* к ПРЕДДВЕРИЕ] Сама судьба мне завещала С благовоением святым Светить в преддверьи Идеала Туманным факелом моим. АБ899 (I,21); Бывает час в преддверьи сна, Когда беседа умолкает, Нас тянет сердца глубина, А голос собственный пугает, Анн900-е (58.2); Стучусь в преддверьи идеала, Ответа нет... а там, вдали, Манит, мелькает покрывало Едва покинутой земли... АБ900 (I,65); И вдруг, в преддверьи заточенья, Пойскаю дальние шаги... АБ903 (I,87); О этот час, п. муки, О вечер розовый в Оучу! Цв909 (I,40.1); Свирель морского мятежа, На лезвии ножа леж, В п. судеб рубежа, Хл912 (219); И забыты те, кто выбыли! Ныне вы в п. гибели. *ib.*; И жар по вечерам, и утром вялость, И губ потрескавшихся вкус кровавый. Так вот она – последняя усталость, Так вот оно – п. царства славы. Ахм913 (310.2); Я [египтянин] вынул три стены в преддверьи легкой клетки, И безошибочно я выбрал пальмы эти Краеугольные, прямые, как копьё. РП ОМ913 (293.1); О государства истукан, Свободы вечное п.! [рфм. к недоверья] П926-27 (I,311); Безволие – п. высшей воли! Последний стыд и полное блаженство! Куз927 (284); Цветы завьются над преддверьями По переходам и по стенам, Как украшенья в русском тереме И на Василии Блаженном. П944 (II,557); Быть может, в этом божий перст, Что в жизни нет для вас дороги, Как у преддверья министерств Покорно обивать пороги. П950-е (II,582); Она [птичка] щебечет и поет В преддверьи бора, Как бы оберегая вход В лесные норы. П958 (II,119), (II,592), *ср.* 950-е (II,589), (II,590)

ПРЕДЕЛ [*тж* в сочет.: за п. (чего-л., чей-л.), в пределах каких-л.] Вечный дух – властитель вышний тела – Божеству подвластен, как оно. Их союз до смертного предела – Власти тайное зерно. АБ900 (I,462.1); А над пустыней – без предела – И страх, и крик, и гомон рос; И красота небесных роз Покрывает жертвенное тело. АБ901 (I,479.2); П. наш – синяя лазурь И лоно матери земное. АБ902 (I,200); Здесь – все года, все боли, все тревоги, Как птицы черные в полях. Там нет предела голубой дороге – Один размах. АБ902 (I,484.1); [В т о р о й г о л о с:] Нет предела земному познанию, Гладь земная видна далеко... Нынче тягостно было свидание, Завтра – снова светло и легко. РП АБ902 (I,502); Всё отступило из времени. Сила пределов мертва. Память проклятого семени Смысла Иная Молва. АБ902 (I,503); Там – в темной глубине – такое же томленья Таких же нищих душ и безобразных тел: Гармонии безрадостный п.. АБ903 (I,527.2); Город в красные пределы Мертвый лик свой обратил, Серо-каменное тело Кровью солнца окатил. АБ904 (II,149); Он говорил умно и резко, И тусклые зрочки Метали прямо и без блеска Слепые огоньки. // (. . .) И серый, как ночные своды, Он знал всему п.. Цепями тягостной свободы Уверенно гремел. АБ905 (II,172); Ищу огней – огней попутных В твой черный, ведовской п.. [рфм.: покраснел] АБ906 (II,117); Слушай, ветер звезды гонит, Слушай, пасмурные кони Топчут звездные пределы И кусают удила... АБ907 (II,246); И в ликованьи предела Есть упоение жизни: Воспоминание тела О неизменной отчизне. ОМ911 (283.1); И в этот миг к пределам горшим Летел я, сумрачный, как коршун. Хл[912] (77); Так, стеснены в пределах косных, Висят мечи на темных соснах. Хл[912-13] (237); И, наконец, у предела зачатия Новой души, неизведанных сил, – Душу сражает, как громом, проклятие: Творческий разум осилил – убил. АБ913 (III,145); Ты и сам был когда-то мрачней и смелей, По звездам прочитать ты умел, Что грядущие ночи – темней и темней, Что ночам неизвестен п.. АБ916 (III,156); Вдруг фосфор взлиловел... И расцарился магом Очерченный п.. Куз920 (227); Кофейноокий эфипон В дуге дикарской самострела, Склонив к кормилу плоский лоб, К безвестному ведет пределу. Куз920 (230); Не луч, а бич – В жимолость нежных тел. В опромети добыч Небо – какой п.! Цв922 (II,126); А пальцы / сами / в пределе

отчаянья / ведут бесшабашье, над горем глумясь. *М923 (434)*; Почти за пределом Души, за пределом тоски – // ... Словесного чванства Последняя карта сдана. [обращ. к А.В. Бахраху] *Ц6923 (II,216)*; Дальше! За предельные пределы Станций! Понимаешь, что из тела // Вон – хочу! [обращ. к К.Б. Родзевичу] *Ц6923 (II,232.1)*; Цветите, юные! И здравейте телом! У вас иная жизнь, у вас другой напев. А я пойду один к неведомым пределам, Душой бунтующей навеки присмирив. *Ес924 (II,168)*; Еще закон не отвердел, Страна шумит, как непогода. Хлестнула дерзко за п. Нас отравившая свобода. *Ес924 (III,141)*; Рас – ставание. Рас-ставаться... Сверхестественнейшая дичь! // Звук, от коего уши рвутся. Тянутся за п. тоски... *Ц6924 (III,43)*; Устав таскаться По чужим пределам, Вернулся я В родимый дом. *Ес925 (III,42)*; Роптала тьма, что год и ей в обузу. Все порывалось за его п.. [рфм. к рдел] *П925-31 (I,344.2)*; Ввысь! Не в царство душ – В полное владычество Лба. П.? – Осиль: *Ц6927 (III,142)*; Вилли, слушай! Вилли, брат любимый, Опускайся ниже до предела! *РП Куз928 (317)*; Ты б случала и молодеда, Большая, смелая, своя, О человеке у предела От переростка-муравья. *П931 (I,381)*; Пешеходы! Держитесь – Ног, как праотцы – рук. Где п. для резины – Там простор для ноги. *Ц6931 (II,294.1)*; Мело, мело по всей земле Во все пределы. Свеча горела на столе, Свеча горела. *П946 (III,526)*; Там вдали, по дремучим урочищам, Этой ночью весеннею белой Соловьи славословьем грохочущим Оглашают лесные пределы. *П953 (III,514)*; Пусть влюбленных страсти душат, Требуя ответа, Мы же, милый, только души У предела света. *Ахм956 (222.3)*; Бедствие это не знает предела... Ты [скорость], не имея ни духа, ни тела, Коршуном злобным на мир налетела, Все исказила и всем овладела, И ничего не взяла. *Ахм959 (357.3)*

ПРЕДЕЛЬНЫЙ Белее сводов Смольного собора, Таинственной, чем пышный Летний сад, Она была. Не знали мы, что скоро В тоске предельной поглядим назад. *Ахм917 (101.1)*; К Нилу – иль еще куда-нибудь Дальше! За предельные пределы Станций! *Ц6923 (II,232.1)*; В богатых домах, Что первое? запах. П., как вкус, Нещадный, как тора, Бесстыдный, как флюс На роже актера. *Ц6925 (III,56)*

ПРЕДЗАКАТНЫЙ [см. тж ПЕРЕДЗАКАТНЫЙ] Предзакатные звуки, Легкий шелест. *АБ905 (II,14)*; В снежной пене – предзакатная – Ты встаешь за мной вдаль, Там, где в дали невозвратные Повернули корабли. *АБ907 (II,214)*; О, этот час, канун разлуки, О п. час в Ouchy! *Ц6909 (I,40.1)*

ПРЕДЗЕМШАРВЕЛИКИЙ [нов.; от «председатель земного шара»] Будет земля бесповеликая! Предземшарвеликая! Будь ей песнь повеликою: Я расскажу, что вселенная – с копытю спичка На лице счета. *Хл922 (170.2)*

ПРЕДЗИМНИЙ Как бык шестикрылый и грозный, Здесь людям является труд, И, кровью набухнув венозной, Предзимние розы цветут. *ОМ930 (160.2), 930-37 (390)*

ПРЕДЗИМЬЕ Побелив эти пашни чуть-чуть, Там п. уже побродило. Дали все в непроглядную мусть Ненароком оно превратило. *Ахм960 (239.2)*

ПРЕДЗНАМЕНОВАНИЕ [вар. к предзнаменование] А тот, кого учителем считаю, (<...>) Кто был предвестьем, предзнаменованьем, Всех пожалел, во всех вдохнул томленья – И задохнулся... [посв. памяти И.Ф. Анненского] *Ахм945 (243.1)*

ПРЕДЗНОБ [нов.] Чистым слухом Или чистым звуком Движемся? Преднота Сна. П. блаженства. Гудок, гудче грота В бури равнодествья. *Ц6927 (III,142)*

ПРЕДИВНО Ручьев ниспадающих речь Сплеталась п. С плащом, ниспадающим с плеч Волной неизбывной. *Ц6921 (II,16.1)*

ПРЕДИКОВИННЫЙ [разг.] – Да уж крысы ли впрямь? (<...>) – Слыхано ль? В красном! // П. сорт! *РП Ц6925 (III,66)*

ПРЕДИСЛОВИЕ ДВАДЦАТЬ СТРОФ С ПРЕДИСЛОВИЕМ *Загл. П925 (I,252)*; ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ *Подзаг. Ахм940-62 (273)*; ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ *Подзаг. Ахм957 (P,349.2)*

ПРЕДЛАГАТЬ И вдруг на веселой площадке, Которая, на городскую торговку цветами похожа, Зная, как городские люди к цвету падки, Весело предлагала цвет своею прохожим, – Увидел я камень, *Хл909 (56)*; Кто-то / даже, / чтоб избежать переписки, / предлагал – / сквозь землю / до Вашингтона кабель. *М921 (93)*; – Обращение камерад Устарело. Ввиду седин Предлагаю вам господин... // Господин гражданин... Для... форм. *РП Ц6925 (III,70)*; Сестра описывает смерч Семейных сцен и криков И предлагает ехать в Керчь Распутывать интригу. *РП П926 (I,564.2)*; Предлагаю, / чтоб эта идейная драка / не длилась бессмысленно далее, / пришивать / к толстовкам / фалды от фрака / и носить / лакированные сандали. *Ирон. М927 (274)*; «(<...>) За то, что и тебе присниться друг другу опять, Я вечность тебе предлагаю, не пять До света тянувшихся странных бесед. (<...>)» *РП Ахм960 (361.1)*

ПРЕДЛАГАТЬСЯ Где вы, / свахи? / Подымись, Агафья! / Предлагается / жених невиданный. / Видано ли, / чтоб человек / с такою биографией / был бы холост / и старел невыданный?! *Аллюз. Ирон. М925 (165)*

ПРЕДЛАГАЯ [Ры ж и й п о э т:] Я мечте кричу: пари же, П. чайку Шенья, *РП Хл909, II (410)*; И шумели [сосны] под пресным ливнем, Безуспешно п. небу выменять на щепотку соли Свой благородный груз. *ОМ923 (146)*

ПРЕДЛОГ Неделю проскучал он [Спекторский], книг не трогав, Потом, торгуя что-то в зеленой, Подумал, что томиться нет предлогов, И повернул из лавки к Ильиной. *П925-31 (I,357)*; «Я б ждать не стал, чтоб чирей вызел. Я б гнал и шпарил по пятам. Предлогов тьма. Случайный выстрел, И – дело в шляпе, капитан». *РП П926-27 (I,312)*; Весь день / сердечко [труса] / ужас кро́ит, / предлогов для трепета – / кипа. *М928 (325)*

ПРЕДЛОЖЕН Собакам, провидцам, пророкам И мне – Морем п. обед Рыбы уснувшей На скатерти берега. Роскошь какая! *Хл921, 22 (354)*

ПРЕДЛОЖЕНИЕ [см. тж ПРЕДЛОЖЕНИЕ] Мы спорим, / аж глотки просят лужения, / мы / задыхаемся / от эстрадных побед, / а у меня к вам, товарищи, / деловое п.: / давайте / устроим / веселый обед! *М926 (256)*

ПРЕДЛОЖЕНИЕ [тж в сочет.: сделать п.; вар. к ПРЕДЛОЖЕНИЕ] Я вздрагивал. Я загорался и гас. Я трясся. Я сделал сей-час п., – Но поздно, я сдрейфил, и вот мне – отказ. [рфм.: блаженней] *П916, 28 (I,106)*; И тогда, чужие миру, Не причислены к живым, Вы являлись к командиру С предложеньем боевым. *П941 (II,43)*

ПРЕДЛОЖИТЬ [тж в сочет.: п. руку] Когда я, смеясь, предложил ей руку, Она засмеялась и ушла. *АБ903 (I,283)*; И просиял бы, и под руку в гору Не предложил мне идти. *Ц6913 (I,187)*; Когда на площадях и в тишине келейной Мы сходим медленно с ума, Холодного и чистого рейнвейна Предложит нам жестокая зима. *ОМ917 (118.1)*; А мы – / не Корнеля с каким-то Расином – / отца, – / предлоги на старье меняться, – / мы / и его / обольем керосином / и в улицы пустим – / для иллюминации.

M918 (79); А старшей – чинной и стыдливой – Внезапно руку предложил Вихрастый идеальный малый; *АБ919 (III,316)*; Он скромно предложил ей руку, Связал ее с своей судьбой И в даль увез ее с собой, Уже питая в сердце скуку, – *АБ919 (III,326)*; И вот В Италии один партикулярий Им предложил устроить хоть аквариум. *Шутл. ОМ924-25 (349.1)*; – Каб налицо – сюртук, Я б предложил – уют: // Прочно и дешево! *РП Цв925 (III,92)*; Раз музыкант – не зять. В названной отказать Девушке. (В царстве цен!) И п. взамен Нечто из царства чар: На инструмент – футляр. *РП ib.*

ПРЕДЛУННЫЙ Зеркально млеют небеса. Предлунная в траве роса Туманит струи вод текучих. *Куз920 (230)*

ПРЕДМЕСТЬЕ [*вар. к устар. предместие; тж в назв.: Краковское п.; в предместьи П925-26*] Весною все поедут кататься / по морю иль по садам в предместьях / на быстрых конях... *Куз905 (66)*; Это – Крымские бани, татары, слободки, Сибирь и бес-судье, Это – стаи ворон. – И скворешницы в лапах суков Поднимают модели предместий с издельями Уносятся шпалы, рыдая. *П916 (I,512)*; «(…) И он уж не один идет, А точно с кем-то новым вместе... Вот быстро под гору ведет Его «Краковское п.»; *РП АБ919 (III,341)*; И в рельсовом витье двоясь, – П., а не перепев – Ползут с вокзалов восвоися Не с песней, а оторопев. *П922 (I,220)*; Было время, когда из предместья Я мечтал по-мальчишески – в дым, Что я буду богат и известен И что всеми я буду любим. *Ес923 (II,143)*; Еще голов не обнажили, Когда п. лесом труб Сошлось, звеня, как сухожилие, За головами этих групп. *П925 (I,263)*; Началось, как всегда. Столкновеень с войсками В предместьи Послужило толчком. Были жертвы с обеих сторон. Но рабочих зажгло И исполнило жаждою мести Избенью толпы, Повторенное в день похорон. *П925-26 (I,291)*; Стоит и за сердце хватает бормот Дворов, предместий, мокрой мостовой, Калиток, капель... Чудный гул без формы, Как обморок и разговор с собой. *П925-31 (I,340)*; Ты каторгой купил себе уют И путаешься в собственных расчетах, А по предместьям это сознают И в пригородах вечно ждут чего-то. *П925-31 (I,351)*; Приглашается папа Пий На Рождество предместий. [*рфм.: бестий*] *Цв925 (III,85.2)*; Сам в бургомистровы рад бы влезть Туфли – так я – п.! [*рфм.: тестем*] *РП Цв925 (III,92)*; Ты как тварь, ждущая утра, Чем-то здесь, *всем – за окном – // Тем, пустым, тем – на предместья – Те – читал хронике краж? [рфм.: чести] Цв926 (III,127)*; Всё как не было и всё как будет И со мною за концом предместья. [*посв. памяти Р.-М. Рильке*] *Цв927 (III,132)*; Мест твоих со мной (твоих с тобою). (Что с тобою бы и на массовку – Говорить?) что – мест! а месяцев-то! А недель! А дождевых предместий // Без людей! *ib.*; Уже не свод над головой, а где-то В глухом п. дом уединенный, Где холодно зимой, а летом жарко. *Ахм945 (257)*

ПРЕДМЕТ [*тж учебная дисциплина; тж в сочет.: иметь в предмете что-л. (устар.); иметь в виду что-л.*] «(…) То не верю, чтоб вы мне не сообщили, Любите ли вы «тянули», Птичку «сплю», А также в предмете «русский язык» Прошли ли Спряжение глагола «люблю»? И сливы?» *РП Хл908 (45.2)*; И был ребенком я. Когда закат Равнял единокровные предметы, Пололок голени ступали в ряд, Царя в лучах сощуренного света. *П909-20-е (I,582)*; И призраки требуют тела, И плоти причастны слова. // Как женщины, жаждут предметы, Как ласки, заветных имен. Но тайные ловит приметы Поэт, в темноту погружен. *ОМ910 (278.1)*; Меч! Ты п. веселый смеха, Точно серьги для девиц, *Хл911-12 (212)*; Рубцы блистали на лице, Предметы зависти суровой. *Хл[912-13] (237)*; Я ведаю, что боги превращали Людей в предметы, не убив сознанья, Чтоб вечно жили дивные печали. Ты превращен в мое воспоминанье. *Ахм916 (119)*; Мы наблюдаем вещи предметы, А серебро пророчит всем печали, Всем говорит, что песни счастья спеты. [*рфм. к приметы*] *Куз916 (195.2)*; В часы бессонницы предметы тяжелее, Как будто меньше их – такая тишина! *ОМ916 (110.2)*; П. влюбленных междометий, Смущенный выслушай привет. *Куз920 (230)*; Черным табором стоят кареты, На дворе мороз трещит, Все космато – люди и предметы, И горячий снег хрустит. *ОМ920 (132.1), (378.2)*; И, стоя в воздухе верстой, Как бы бурчал: «Что, бишь, постой, Имел я нынче съесть в предмете?» [*рфм. к эти*] *РП П923,28 (I,273)*; А главное, не делалось разведок По части пресловутых всяких чувств. Таких вещей умели сторониться. Предметы были громче их самих. *П925-31 (I,357)*; Предметы обихода шли рабочим, А ценности и провиант – казне. *П925-31 (I,368)*; Но, вразумите, к чему – душа? Не глубоко ль негодный – Как жардиньерка – гамак – кларнет – В нашем быту – п.? *РП Цв925 (III,51)*; Уничтожимте всё отметки! // Рыбкам – озерце, птичкам – лето, – Уничтожены всё предметы! *Цв925 (III,101)*; Можете сказать, и вправде, Вас боготворит не пройда, Но п. статей и споров И поборник правды – Шмидт. *РП П926 (I,566)*; Что мы сделали, первый сделавши Шаг? Планету, где всё о Нем – На предметов бездарный лом? *Цв926 (III,125)*; Нужно же, чтоб он, сей видимый Дух, болящий бог – п. Неодушевленный выдумал – Лживейшую из клевет! *ib.*; Вы с предметами, вы с понятиями, Вы с железом (дешевле платины), *ib.*; (Чем не лорнет – Бровь!) Горазд спрашивать бровью Глаз. Подчас глаз есть – п.. *Цв926 (III,127)*; Перегородок тонкоробость Пройду насквозь, пройду, как свет. Пройду, как образ входит в образ И как п. сечет п.. *П931 (I,375)*; И вот п. для сувереня: Когда он [сапер] испускал дыханье, Заговорила артиллерия В две тысячи своих гортаней. *П940-е (II,547)*; Он [летчик] смотрит на планету, Как будто небосвод Относится к предмету Его ночных забот. *П956 (II,96)*; Он [запах цветущих лип] составляет в эти миги, Когда он за сердце берет, П. и содержание книги, А парк и клумбы – переплет. *П957 (II,84)*; Фонари на предметы Лили матовый свет. И придворной кареты Промелькнул силуэт. *Ахм961 (249.2)*; Не делаем ее [родную землю] в душе своей Предметом купли и продажи, Хворая, бедствуя, немотствуя на ней, О ней не вспоминаем даже. *Ахм961 (251.1)*

ПРЕДНАЗНАЧАТЬСЯ Кому предназначался этот пыл? Откуда столько наигрыша в тоне? Кто ж вызвал эти чувства? Это был Престранный тип с душой о паре доньев. *П927 (I,572)*; Какой беде, какой зазнобе Предназначался этот пыл? В кого ружейной крупной дробью Он по чашобе запустил? *П953 (III,515)*

ПРЕДНАЗНАЧЕН Довольно мне нестись душою К ее небесным высотам, Где счастье брежжит нам порою, Но предназначено – не нам. *АБ898 (I,10)*; Случится все, что предназначено, Вожатый нас ведет. *М. К. Энгрф. Куз913-17 (163)*; Случится все, что предназначено, Вожатый нас ведет. За те часы, что здесь утрачены, Небесный вкусим мед. *Куз913 (166)*; Вы предназначены не мне. Зачем я видел Вас во сне? *АБ920 (III,375.2)*

ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЙ И душа моя вступила В п. ей круг. *АБ906 (II,254)*; Поздней осенью из гавани От заметной снегом земли В предназначенное плаванье Идут тяжелые корабли. *АБ909 (III,19)*; Милый мой, ты у меня в груди. Предназначенное расставанье Обещает встречу впереди. *Ес925 (III,138)*; Лезет / быгище / в щели во все. / Подновили житьишко, / предназначенное на слом, / человек / сегодня / приспособился и осел, / странной разновидностью – / сидящим ослом. *M928 (328)*

ПРЕДНАЗНАЧЕНЬЕ [*вар. к предназначение*] Когда в руке твоей, фантаст, Бледнеет солнце вспышкой трута, Само п. сдает Тебе тогда свои редуты... [*посв. С.П. Боброву*] *П913 (II,531)*

ПРЕДНАЧЕРТАН Я, сомневавшийся долго во многом, Вдруг я поверил навеки: Что предначертано там, Тщетно рубить дровосеку. *Хл922 (151)*

ПРЕДНАЧЕРТАНИЕ Вещи выполняли какой-то давнишний замысел, Следуя старинным предначертаниям. Они торопились, как заговорщики, Возвести на престол – кто изнемог в скитаниях, *Хл909 (189)*

ПРЕДНАЧЕРТАННЫЙ Мой конец п. близок, И война, и пожар – впереди. *АБ902 (1,236)*

ПРЕДНОТА [нов.; ср.: нота] Чистым слухом Или чистым звуком Движемся? П. Сна. Предзноб блаженства. Гудок, гудче грота В бури равноденствия. *Цв927 (III,142)*

ПРЕДО [книжн.; вар. к ПРЕД] Бесцельный путь синее п. мной, *АБ899 (1,441.1)*; Глядь – замотанная в тряпки Амазонка п. мной. *Анн900-е (124)*; Серебристая гладь, серебристая даль Надо мной, п. мною, за мною... *Анн900 (69.2)*; Я буду верить: не растает До утра нежный облик твой: То некий ангел расстилат Ночные перлы п. мной. *АБ900 (1,45)*; Но п. мной кружится мгла, Не чужа мимолетной боли, *АБ901 (1,125)*; П. мною – грань богопознания, Неизбежный сумрак, черный дым. *АБ901 (1,129)*; П. мной – к бездорожью Золотая межа. *АБ902 (1,170)*; О, взойди же п. мною Не в одном воображеньи! *АБ902 (1,174)*; Безысходно туманная – ты П. мной затеваешь игру. *АБ902 (1,186)*; И откроет белой рукою Потайную дверь п. мною Молодая, с золотой косой, *АБ902 (1,273)*; И опять п. мной – только тайный намек – Нераскрытой мечты торжество. *АБ902 (1,362.2)*; Я покинул туман, п. мною – Заря! *АБ902 (1,485.1)*; Мглистый призрак стоял п. мной В синеватом куренье кадил. *АБ902 (1,486.1)*; Ты, отчаянье жизни моей, Без цветов п. мной и без слез! *АБ902 (1,495.2)*; П. мною ползла вереница Нагруженных, скрипящих телег. *АБ903 (1,305)*; П. мною вьется дорога. Кто пройдет – того я убью. *АБ903 (1,540)*; И п. мною люди в белом Поставят бледную свечу. *АБ904 (II,42)*; Ты путь свершаешь п. мною, Уходишь в тени, как тогда, И то же небо за тобою, И шлейф влачишь, как та звезда! *АБ906 (II,183)*; Ты с другим в ослепительной паре П. мною несешься – куда? *АБ906 (II,326)*; Когда молилась иль грустила, Была тиха иль весела, – Всё п. мною проходило, И жизнь моя была светла. *АБ906 (II,327.1)*; И все, кто властен и ничтожен, Опустят п. мной мечи. *АБ907 (II,257)*; Я под метелью изнемог, И п. мной возник из снега Холодный, неживой цветок... *АБ907 (II,282)*; Теперь проходит п. мною Твоя *развенчанная тень*... *АБ908 (II,293)*; Как цыганка, платками узорными Расстилалась ты п. мной, *АБ908 (III,176)*; Я как бы присутствовал на моляне Священному камню священных цветов. Свершался п. мной таинственный обряд. *Хл909 (56)*; Когда в гададьи, еле зримый, Встал п. мной, как редкий дым, Тот призрак, тот непобедимый... И арфы спели: *улетим*. *АБ910 (III,185.1)*; И вот – прошу ее смиренно: «Спляши, цыганка, жизнь мою». И долго длится пляс ужасный, И жизнь проходит п. мной Безумной, сонной и прекрасной И отвратительной мечтой... *АБ910 (III,194)*; П. мною окно И головка в плену ожерелий. *Цв910 (1,130)*; Все равно, что ты наглый и злой, Все равно, что ты любишь других, П. мной золотой аналой, И со мной сероглазый жених. *Ахм913 (56.2)*; И что бы я ни начинала славить – Ты, тихая, сияешь п. мной. *Ахм916 (108.1)*; Мой голос оборвался и затих – С улыбкой п. мной стоял жених. *Ахм916 (133.1)*; Журавлино в сердце просто, Мысли так покорно кротки, П. мной стоит подросток В голубой косоворотке. *Куз920 (228)*; Он [Ленин] с лысиною, как поднос, Глядел скромней из самых скромных. Застенчивый, простой и милый, Он вроде сфинкса п. мной. *Ес924 (III,141)*; И, словно сыплот соль мошечно дорогой, Белеет совесть п. мной. *ОМ924,37 (152)*; Встаёт / п. мной / у знамен в озарении / темный / земной / неподвижный шар. *М924 (519)*; За ним [за Войковым] / п. мной / на мгновенье короткое / такой, / с каким / портретами сжались, – / в шинели измятой, / с острой бородкой, / прошел / человек [Дзержинский], / железен и жилист. *М927 (588)*; История, нерубленою пушей Иных дерев встаешь ты п. мной. *П927 (1,548)*; Провел рукою – п. мной Лежит мужчина молодой... *РП Куз928 (319)*; Исполно дымчатый обряд: В опале п. мной лежат Морского лета земляники – Двускренные сердолики И муравьиный брат – агат. *ОМ935 (221.1)*; И уже п. мною прямо Леденела и сыла Кама, *Ахм940-60 (296)*; И отмщения зная срок, Опустивши глаза сухие И ломаю руки, Россия П. мною шла на восток. *ib.*; И ты придешь под черной епанчой, С зеленоватой страшною свечью, И не откроешь п. мной лица... *Ахм942 (324.2)*; Заколдованное число! (...) П. мною твоя правота. Ты ни в чем п. мной не повинно, И война с духом тьмы неспроста Омрачает твою годовщину. *П942 (II,156)*; Но сколько п. мной ночных аллеи-то, И сколько в сентябре прошальных хризантем. *Ахм964 (368.1)*

ПРЕДОК Быть может, знать обречены, О чем не ведал старый гений Суровой Английской страны. // Но мы, – их предки и потомки, – Сиянья их ничтожный след, *АБ900 (1,455.1)*; И п. царственно-чугунный Всё так же бредит на змее, И голос черни многострунный Еще не властен на Неве. *АБ905 (II,175)*; Кто хочет за деньги лишить меня дня, Собачью покорность купить у меня... // За то, что я слаб и смириться готов, Что предки мои – поколение рабов, *АБ906 (II,102)*; **МОИ ПРЕДКИ** *Загл. Куз907 (21)*; О, Сад, Сад! (...) Где красная, стоящая на лапчатых ногах утка заставляет вспомнить о черепах тех павших за родину русских, в костяках которых ее предки вили гнезда. *Хл909,II (185)*; На злодеяния бешеном вале Должен носиться потомка челнок, За то, что у предков когда-то отняли Славу, лучи и венки. *Хл911-13 (439)*; Кто изнемог под тяжестью возмездий И жизнь печальную оглянет, Тот пред лицом немых созвездий Своего предка проклянет. *ib.*; Морские движутся хоромы, Но, предков мир, не рукоплещь: До сей поры не знаем, кто мы – Святоге Я, рука иль вещь. *ib.*; Товарищ в славе повествует Толпе соседей и соседок Про утро наших грез и сует, Что первый мой неясный п., Сокрытый в сумраке времен, Был мил и дик, но не умен. (...) И вовсе был простаковат Наш п., шубою космат, *РП Хл911-13 (449)*; [С ц и п и о н:] Ей-богу, нет. Хе-хе! Мы пляску их, смеясь, увидим, А там, зевая, к предкам выйдем. *РП ib.*; А ласточки бешено в воздухе вились У усыпальницы – предков гробницы. *Хл913 (245)*; Какой-нибудь п. мой был – скрипач, Наездник и вор при этом. *Цв915 (1,238)*; Еще мне думается, что – трус Был мой желтоглазый п.. [*рфм. к соседок*] *ib.*; И было всё ему ничем, – Как снег прошлогодний – летом! Таким мой п. был скрипачом. Я стала – таким поэтом. *ib.*; И вот врага, где предки, / туда / отправила шпаги логика. *М916 (48)*; Царь! – Потомки И предки – сон. Есть – котомка, Коль отнят – трон. *Цв917 (1,340)*; Скала и – Пушкин. Тот, кто и сейчас, Закрыв глаза, стоит и видит в сфинксе Не нашу дичь: не домислы втупик Поставленного грека, не загадку, Но предка: плоскогубого хамита, *П918 (1,183.1)*; Где мы забыли, как любили, Как предков целовали девы, *РП Хл919-20-22 (469)*; «Пойми, то предков образа, Соседи белых облаков». *РП Хл920-21 (126)*; Ты разбойнику и вору Бросил славную корону, Предку твоему дарованную За военные труды. *Цв920 (1,556)*; П. твой был горд и громок, – Правнук – ты дурной потомок. *ib.*; Крыльцо перед горами в коврах и горах винтовок, Выше – предков могилы. *ib.*; Стул сломался? Нет, сук подвел. // В лакированных ваших клетках Шумы – думаете – от

предков? Просто, звезды в окно узрев, Потянулся, в паза́х, орех. *Цв926 (III,125)*; Если веку не до предков – Не до правнуков мне: стад. Век мой – яд мой, век мой – вред мой, Век мой – враг мой, век мой – ад. *Цв934 (II,319.2)*; Что поле во ржи и пше-нице Не только зовет к молотбе, Но некогда эту страницу Твой п. вписал о тебе. *П956 (II,87)*

ПРЕДОПРЕДЕЛИТЬ Бог [Перун], водами носимый, Ячаньем встречен лебедей, Не предопределил ли ты Цусимы Роду низвергших тя людей? *Хл[913] (85)*

ПРЕДОСЕННИЙ Но неожиданная ночь Покрыла город п.. [*рфм.*: тени] *Ахм916 (95.1)*; И в тайную дружбу с высоким, Как юный орел темноглазым Я, словно в цветник п., Походкою легкой вошла. *Ахм917 (125.1)*; Открой, открой мне тайну Твоих [березы] древесных дум, Я полюбил печальный Твой п. шум. *Ес918 (II,59)*

ПРЕДОСТАВИТЬ [*тж* в соч.т.: п. слово] Предоставьте мертвым погребать мертвецов. (*Евангелье*) *Энгрф. АБ902 (I,518.2)*; Приезжие мне предоставят чулан, Версту коридора да черную лестницу. *П916 (I,491.2)*; «Весь-то слышал я ваш спор боевой, Всё-то филином-летал я-совой! Дважды в грудь свою – булавку отправь! Дважды филину – уста предоставь!» *РП Цв920 (III,216)*; Варишь – не наваришь! От лоханки – к курам! Предоставь, товарищ, Это дело – дурам. *РП Цв920 (III,247)*; Так предоставьте же сладкий кус Обыкновенным смертным! *Цв925 (III,92)*; А когда мне / товарищи / предоставят слово – / я это слово возьму / и скажу: / – Я кажусь вам / академиком / с большим задом, / один, мол, я / жрец / поэзий непролазных. / А мне / в действительности / единственное надо – / чтоб больше поэтов / хороших / и разных. *М926 (256)*

ПРЕДОСТАВЛЕННЫЙ Недаром я – грузи! вези! – В непросыхающей грязи Мне предоставленных трущоб Фронтоном чувствовала лоб. *Цв931 (II,295)*

ПРЕДОСТАВЛЯТЬ Гора говорила, мы были немые. Предоставляли судить горе. *Цв924,39 (III,26.2)*; Я по журналам понырял немало. Мандат предоставлял большой простор. *П925-31 (I,337)*

ПРЕДОСТЕРЕГАТЬ И так велик наплыв рабочих, Что в зал впускают в два ряда. Их предостерегают с бочек. – Нет, им не причиняй вреда. *П925 (I,262)*

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ Сих мертвых тел пронзая стаю, Я п. читаю Вам – царствам и державам, Коварствам, почестям и славам. *РП Хл911-12 (209)*

ПРЕДОСТЕРЕЧЬ Он [сигнал] вырвался, как вздох Со dna души рядна, И не его вина, Что не предостерег Своих, *П926-27 (I,322)*; И вот уже славы Высокий порог, Но голос лукавый Предостерег: «Сюда ты вернешься, Вернешься не раз, <...>» *Ахм940 (270)*

ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ Не поручать палачам похорон Жертв, цензорам – погребенья // Пушкиных. В непредуказанный срок, В п. смуты. Не увозить под (великий!) шумок По воровскому маршруту – *Цв933 (II,290.1)*

ПРЕДОТЪЕЗДНЫЙ Хвосты у касс, расчеты и чаи Влияли мало на Наташин норев, И в шуме предотъездной толчеи Не обошлось у них без разговоров. *П925-31 (I,349)*

ПРЕДПЕСЕННЫЙ [*нов.*] Они летят, они еще в дороге, Слова освобожденья и любви, А я уже в предпесенной тревоге, И холоднее льда уста мои. [*посв.* М.Л. Лозинскому] *Ахм916 (82.2)*; А я дописываю «Нечет», Опять в предпесенной тоске. *Ахм943 (205.1)*

ПРЕДПИСЫВАТЬ – Я далеко не фаталист, Но считаю, что все уходы Нам предписывает судьба. Тешимся детски свободной волей, А уходим, окончив роль. – *РП Куз928 (322)*

ПРЕДПЛЕЧЬЕ Но город, как обоз, просмолен, И в небе гряды сонной одури, На ней предплечья колоколен Выводят линию поводырей. *П909-20-е (I,585)*; И я – как в Риме на ремне, Увеквеченный увечьем. Шумы и ты же вечно мне, О плещущее ты п.. *П909-20-е (I,605)*; Я рос, и вот уж жар предплечий Студит объятие орла. Дни далеко, когда предтечей. Любовь, ты надо мной плыла. *П913,28 (I,52), (I,430)*; Для Вас воздвиг свой мир московский Доносиц, приживалок, свах. // Движеньем кисти и предплечья, Ужимкой, речью нараспев Воскрешено Замоскворечье Святых и грешниц, старых дев. [*обращ.* к А.П. Зуевой] *П957 (II,165)*

ПРЕДПОЛАГАТЬ [*вар.* к предпологанию] Что этот человек Никак не Дон Жуан и не обманщик, Сама Мария знала лучше всех. // Но было б легче от прямых укулов, Чем от предпологанья наугад, Несчастия, участки, протоколы? Нет, нет, увольте. Жаль, что он не фат. *П925-31 (I,362.1)*

ПРЕДПОЛАГАТЬСЯ Под яблонькой кудрявою Прощались мы с тобой, – С японскою державою Предполагался бой. *РП Анн900-е (190)*

ПРЕДПОСЛЕДНИЙ [С е н-Ж у с т:] <...> Не мы одни, нет, все прошли чрез это Ужасное познание, и у всех Был п. час и день последний, Но побеждали многие содом Наглюющих подполий и всходили С улыбкою на плаху. *РП П917 (I,524)*

ПРЕДПОЧЕДШИЙ [*вар.* к предпочетший] Девственник! Женоненавистник! Вздорную Нежить п.!... Думали ль Раз хотя бы о том – что сорвано В маленьком цветнике безумия... [о Гамлете и Офелии] *РП Цв923 (II,170)*

ПРЕДПОЧЕСТЬ Вы, карты, есть ли что в одно и то же время Приманчивее вас, пошлее и страшней! // Вы страшны нежностью похмелья, и науке, Любви, поэзии – всему вас предпочтут. Какие подлые не пожимал я руки, Не соглашался с чем?.. Скорей! Колоды ждут... *Анн900-е (102.1)*; Когда б из кружевного круга Судьба ей вырваться дала, Она [роза] б едва ли предпочла Сиянье неба, зелень луга Приюту Вашего стола. *Анн900-е (209.2)*; Может быть в жизни Вы тоже покой Муке пути предпочтете. [*рфм.* к дремоте] *Цв908 (I,13.2)*; Душа, забудь, оставь... Снам бытия ты предпочла отвеса Несбыточную явь ... *АБ911 (III,198)*; А всему предпочла Нежный воздух садовый. В монастырском саду, Где монашки и вдовы, *Цв918 (I,433.1)*; Познаю благодать Тишины и печали. // Благодать ремесла, Прелесть твердой основы – Посему предпочла Нежный воздух садовый. *РП ib.*; Ляжет строго и прямо В монастырском саду – Многих рыцарей – Дама, // Что казне короля И глазам Казановы – Что всему предпочла Нежный воздух садовый! *ib.*; Вернись в смесительное лоно, Откуда, Лия, ты пришла, За то, что солнцу Илюна Ты желтый сумрак предпочла. [*обращ.* к Н.Я. Мандельштам] *ОМ920 (126.2)*; Есть запахи – хлещут! Не сущность вещей: Существенность вещи. // Не сущность вещей, – О! и не дневала! – Гнилых овощей – Так пахнут подвалы – // Ему предпочту. // Дух сытости дивный! *Цв925 (III,56)*; <...> Ты ж предпочла омрачить мне остаток Дней. Прости мне эти слова. Спор подогнал бы таинье святок. Лучше задержим бег рождества. <...>» *РП П926-27 (I,326)*

ПРЕДПОЧИТАТЬ Видишь – опять / голгофнику оплеванному / предпочитают Варавву? *Аллюз. М914-15 (397)*; Я солнце предпочитаю Зайчику мерклых зеркал, Как Саул, я нашел и знаю Царство, что не искал! *Куз917 (195)*; – И я люблю орган, Из всех трактиров я предпочитаю «Рим». *Шутл. ОМ924-25 (348.5)*; Про этот ад, природный лицемер, Парадный ход умалчивал в таблицах. Вот отчего поклонники химер Предпочитали с улицы селиться. *П927 (1,572)*; Предпочитаю вид на Луппола Под сенью Жан-Ришара Блоха. *Шутл. ОМ935 (362.1)*

ПРЕДПОЧТЕНЬЕ [*вар. к предпочтению*] Куда-то пряча эти предпочтенья, Не знает век, на чем он спит, лентяй. Садятся солнца, удлиняют тени, Чем старше дни, тем больше этих тайн. *П925-31 (1,365)*

ПРЕДПРАЗДНИЧНО [*в знач. сказ.*] В лугах – тепло, п. и сухо – Не торопи своих страниц. *Куз907 (50)*

ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЙ Движенье помнишь? Помнишь время? Лавочки? Палатки? Давку? За разменом денег Холодных, звонких, – помнишь, помнишь давешних Колоколов предпраздничных гуденье? *П918-19 (1,193.2)*; Колоколов переплывали слитки В предпраздничной и гулкой пустоте. *Куз922 (273)*; Весенний день тридцатого апреля <...> Он долго будет днем переустройства, Предпраздничных уборок и затей, Как были до него березы Троицы И, как до них, огни панатеней. *П931 (1,419)*

ПРЕДПРИИМЧИВ Дорого в лавках! Тош – п.. Спать можно завтра, Есть нужно нынче. *Цв926 (III,120)*

ПРЕДПРИИМЧИВЫЙ Бывают искренние вкусы, И п. моряк С собой захватывает бусы, Цветные стекла и табак. *ОМ913 (289.2)*; Макс Волошин первый был, Нежно Майенку любил, П. Бальмонт Звал с собой за горизонт, [о М. Кудашевой] *Цв913 (1,199.2)*

ПРЕДПРИНЯТЬ Чтó п. пред «годовщиной»? Как урезонить молодежь, Опять поднявшую галдеж? – *АБ919 (III,314)*; Слышал – / вас Молчанов бросил, / будто / он / предпринял это, / видя, / что у вас / под осень / нет / «изячного» жакета. *М927 (314)*

ПРЕДПРИЯТИЕ [*см. тж ПРЕДПРИЯТЬЕ*] Смотрю за перила. / Старайтесь, приятели! / Под трапом, / нависшим / ажурным мостком, / при океанском предприятии / потеет / над чем-то / волновой местком. *М925 (172)*

ПРЕДПРИЯТЬЕ [*вар. к ПРЕДПРИЯТИЕ*] В девять, по левой, как выйти со Страстного, На сырых фасадах – ни единой вывески. Солидные предприятия, но улица – из снов ведь! *П914 (1,65)*; Все приходили к ней, – и смело Она участие брала Во всех вопросах без изъятья, Как и в опасных предприятиях... *АБ919 (III,319)*

ПРЕДРАЗЛУЧНЫЙ [*нов.*] И мы, словно смертные люди, По свежему снегу идем. Не чудо ль, что нынче пробудем Мы час п. вдвоем? *Ахм917 (93.2)*

ПРЕДРАССВЕТНОЕ [*субст. прил.*] П.. Синее. Раннее. И летающих звезд благодать. Загадать бы какое желание, Да не знаю, чего пожелать. *Ес925 (III,89)*

ПРЕДРАССВЕТНЫЙ [*прил.; см. тж ПЕРЕДРАССВЕТНЫЙ*] С темной веткою шепчется ветка, Небосклон п. серей. *Цв910 (1,130)*; Но ведь крошечный этот чулочек Из всего предраассветного узла! Ах, я знаю, что станет сочиться из ночи, Если выжать весь прочий облачный хлам. *П914 (1,468)*; Так, выступив из черноты бессонной Кремлевских башенных вершин, Предстал мне в предраассветном сонме Тот, кто еще придет – мой сын. *Цв920 (1,519.1)*; Глаза предраассветной синевы, И вещи и тихие, И строги и прекрасны, *РП Хл921 (317)*; С недавних пор в стекле оконных рам Тоскует воздух в складках предраассветных [*рфм.: газетным*] *П929 (1,552)*

ПРЕДРЕКАТЬ [*книжн.*] А помнишь, я [Шмидт] приехал мичманом К вам на лето, на перегибе От перечитанного к личному, – Еще мне предрекали гибель? *РП П926-27 (1,313)*; «<...> Я [Шмидт] предрекал неуспех мятежа, Но уж ничто не могло вразумить их. Ехать в ту ночь означало бежать. <...>» *РП П926-27 (1,326)*

ПРЕДРЕКШИ [*книжн.*] Гроза измереньем четвертым И смерти п. погибель, Душа шла на прибыль, на прибыль, И сердце излилось за бортом. *П909-20-е (1,609)*

ПРЕДРЕЧЬ [*книжн.*] Где тот, кто день свободных ласк предрек? О, если б волосами синих рек Мне Азия обвила бы колени И дева прошептала бы таинственные пени, *Хл919-20-22 (469)*

ПРЕДРЕШЁН [*книжн.*] Тогда ты в крик. Я вам не шут! Насилье! Я жил как вы. Но отзыв п.: История не в том, что мы носили, А в том, как нас пускали нагишом. *П925-31 (1,365)*

ПРЕДСВАДЕБНЫЙ Не она ль это в зеркалах Расписалась ударом сабельным? В едком верезге хрустала Не ее ли это смех п.? *Цв922 (II,92)*

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ [*п. и П.*] И влага прихоти на дне мгновений сотки. Вы думали, прилежно вспоминая, Что был хорош Нерон, играя Христа как председателя чеки. *РП Хл919-20-22 (471)*; Так мало мы утратили, Идя восстания тропой, – Земного шара председателя Шагают дерзкою толпой. *Хл920,21 (281)*; «Рёнс тумам донья» – Али В Председатели шара земного Посвящается за стаканом джи-джи. *Хл921,22 (353)*; Целых два дня я питался лесной ежевикой, Ей одолжив желудок Председателя земного шара. *Хл921,22 (356)*; И, когда председателей земного шара шайка Будет брошена страшному голоду зеленою коркой, Каждого правительства существующего гайка Будет послушна нашей отвертке. *Хл922 (170)*; «<...> Но если б был ты в доме, То было б все, И при твоём уме – Пост председателя В воисполкоме. <...>» *РП Ес924 (II,211)*; «Ленина, / который / смуту сеет, / председателем, / што ли, / совета министров? / Что ты?! / Рехнулась, старушка Расея? <...>» *РП М927 (534)*; «Я, / п. реввоенкомитета / Антонов, / Временное / правительство / объявляю низложенным». *РП М927 (539)*; Я очнулся: стой, приятель! Я припомнил – черт возьми! Это чумный п. Заблудился с лошадьми! *Аллюз. ОМ931 (183)*

ПРЕДСЕРДЬЕ [*вар. к предсердие*] Нам мешали в беге жерди, Капли благовеста маслом Проникали до предсердия. *П909-20-е (1,614)*; И я б хотел, чтоб после смерти, Как мы замкнемся и уйдем, Тесней, чем сердце и п., Зарифмовали нас вдвоем. [*обращ. к З.Н. Нейгауз*] *П931 (1,400)*

ПРЕДСКАЗАН Я гибель накликала милым, И гибли один за другим. О, горе мне! Эти могилы Предсказаны словом моим. *Ахм921 (163.1)*

ПРЕДСКАЗАНИЕ [*см. тж ПРЕДСКАЗАНЬЕ*] А п. твое [картонного домика] – такое: Взойдет звезда, придут волхвы с золотом, ладаном и смирной. Что же это может значить другое, Как не то, что пришлют нам денег, достигнем любви, славы всемирной? *Куз907 (30)*; «Смерть, любовь, болезнь, дорога» – Предсказания слишком много: Где-то ложь. *Куз907 (45)*; ПРЕДСКАЗАНИЕ [*возм., от лица Н.С. Гумилева*] *Загл. Ахм924 (137.1)*

ПРЕДСКАЗАННЫЙ Теперь никто не станет слушать песен. Предсказанные наступили дни. *Ахм917 (131.2)*

ПРЕДСКАЗАНИЕ [*вар. к ПРЕДСКАЗАНИЕ*] Мой друг уехал без прощанья, Оставив мне картонный домик. Милый подарок, ты – намек или п.? *Куз907 (30)*; **ПРЕДСКАЗАНИЕ** *Загл. Цв910 (I,86.2)*; Где за болтами жив Бальзак, Где стали предсказаньем шкапа, Годами в форточку вползав, Гнилой декабрь и жуткий запад. *П916 (I,249.1), (I,512)*; Она [пичужка] на . . . прошедших лет Слезам и бедам, Как п., как обет Еще неведом. *П950-е (II,589)*

ПРЕДСКАЗАТЬ Чалмы зеленые толпой Здесь бродят в праздник мусульман, Чтоб предсказал клинок скупой Коней отмишенья водопой *Хл913 (245)*; Ты спал, постлав постель на сплетне, Спал и, оттрепетав, был тих, – Красивый, двадцатидвухлетний, Как предсказал твой тетраптих. [посв. памяти В.В. Маяковского] *П930 (I,390)*; Что!.. Это призрак приходил, Как предсказала я полвека Тому назад. Но человека Ждала я до потери сил. *Ахм965 (369.1)*

ПРЕДСКАЗЫВАТЬ Будущее вижу так подробно, Словно ты его остановил. Я сейчас п. способна Вещим ясновиденьем сивилл. *РП П949 (III,537)*

ПРЕДСКАЗЫВАЮЩИЙ Однажды Гегель ненароком И, вероятно, наугад Назвал историка пророком, Предсказывающим назад. *П924 (I,561)*

ПРЕДСМЕРТНЕЕ И в стриженной пыльной аллее, Вспоминая о вольном дне, Все п., все нежнее Лиловеют [фиалки] на синем сукне. *Куз914 (199)*

ПРЕДСМЕРТНО Глаза завела, / замерла / п. и горько. *Куз917 (207.2)*; П. томится Злополучная Федра *Куз921 (259)*

ПРЕДСМЕРТНЫЙ Я твердой стопою всхожу – О, слушай п. завет!.. *АБ905 (II,87)*; Но есть паденье, и усталость, И торжество предсмертных мук. *АБ907 (II,128)*; Смотрю сквозь кровь предсмертных слез, И вижу: по реке широкой Ко мне плывет в челне Христос. *АБ907 (II,263.1)*; Мои опьяненные губы Целуют в предсмертной тревоге Холодные губы твои. *АБ907 (II,264)*; И в море утопающая туча В предсмертном гнев мечет из очей То красные, то синие огни. *АБ907 (II,303)*; Я слышу: легкий трепетный смыхок, Как от предсмертной боли, бьется, бьется, И страшно мне, что сердце разорвется, Не допишу я этих нежных строк. . . . *Ахм909 (43.2)*; Но ничего не снится мне В моей предсмертной летаргии. *Ахм909 (44.1)*; Странно вспомнить: душа тосковала, Задышалась в предсмертном бреду. *Ахм911 (23.2)*; Но его никто не слышал – Твой п. зов! *Цв912 (I,175.2)*; Здравствуй, / мое предсмертное солнце, / солнце Аустерлица! *М915 (38)*; [С е н - Ж ю с т :] < . . . > Не мы одни, нет, все прошли чрез это Ужасное познание, и у всех Был предпоследний час и день последний, Но побеждали многие содом Наглежащих подполий и всходили С улыкою на плаху. И была История республики собраньем Предсмертных дней. < . . . > Но летопись республики есть повесть Величия предсмертных дней. *РП П917 (I,524)*; «Слава». / Хрипит в предсмертном рейсе. / Визг сирен придуренно тонок. *М918 (74)*; Я и в предсмертной икоте останусь поэтом! *Цв920 (I,573.2)*; После сестрой милосердия спасала больных В предсмертном паре, в огне. *Хл921 (295)*; «< . . . > И дерево [царей] дрожит предсмертной дрожью». *РП Хл921 (306)*; Пожалейте! (В сем хоре – сей Различаешь?) В предсмертном клике Упирающихся страстей – Дуновение Эвридики: *Цв923 (II,174)*; О, знала ль я, когда, томясь успехом, Я искушала дивную судьбу, Что скоро люди беспощадным смехом Ответят на предсмертную мольбу. *Ахм925 (170.1)*; Предсмертного ложа свадебного – Последнее перетрагиванье. *Цв925 (II,255.2)*; юбилей / это край / клдбищенских ям; / и фимиами; / обстановка предсмертная, / вздоху, / елей / вот что лезет / из букв / «ю-б-и-л-е-й», *М926 (268)*; – А Джойс Эдит, бедняжка, не воскреснет. – Воскреснет, как и все. Вам неизвестно, Что у меня предсмертное письмо Ее находится? Улики сняты. – *РП Куз928 (326)*; И вот он ранен, и по ходу Предсмертной логики какому-то Он в Сталинграде близ завода На берегу речного омута. [стих.-вар. 944 (II,555)] *П940-е (II,553)*; Придется поминать того, кто, полный сил, И светлых замыслов, и воли, Как будто бы вчера со мною говорил, Скрывая дрожь предсмертной боли. [посв. памяти М.А. Булгакова] *Ахм940 (244.1)*; Он знал, что это смерть, по ходу Вещей предсмертному какому-то, Он звал родных и видел воду Сентабрьского речного омута. *П944 (II,555)*

ПРЕДСОЛНЕЧНЫЙ И солнце – мертвых губ пробел И снег живых мощей Того, – кто всей вселенной бдел Предсолнечных ночей. *П913 (I,427.1)*

ПРЕДСТАВАТЬ За горой нехоженой, В синеве долин, Снова мне, о боже мой, Предстает твой сын. [здесь: в *устар.* сочет.] *Ес917 (II,7)*

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ [*тж* в сочет.: полномочный п.] Над миром гроб [В.И. Ленина], / неподвижен и нем. / У гроба – / мы, / людей представители, / чтоб бурей восстаний, / дел и поэм / размножить то, / что сегодня видели. *М924 (519)*; Кто Маяковского гонитель И полномочный п. Персидского Лахути? Шенгели, господа прости, Российских ямбов керченский смотритель. *Шутл. ОМ927-30 (354.3)*

ПРЕДСТАВИТЬ [*тж* доставить, предъявить, сообщить; *тж* в сочет.: п. себе] Лягушке лень профлейтить «квак» Лишь грузно шлепается в лужу, И не п. мне никак Вот тут рождественскую стужу. *Куз914 (201)*; «< . . . > Где ж он?» – Духом вам представлю всю суть, – Лишь извольте коленку согнуть! – *РП Цв920 (III,197)*; Затем и в беспамятстве смуты Я сердце мое берегу, Что смерти без этой минуты П. себе не могу. *Ахм921 (162.1)*; Нахвастал? Нос с краю? Представим! Представим! *РП Цв922 (III,315)*; Представьте дом, где, пятен лишена И только шагом схожая с гепардом, В одной из крайних комнат тишина, Облапив шар, ложится под бильярдом. *П925 (I,253)*; Услыша сей внушительный посул, Сергей представил некоторой Меккой Эффектный дом, где каждый венский стул Готов к пришествию сверхчеловека. *П925-31 (I,353)*; Представьте: / входит / красавица в зал, / в меха / и бусы оправленная. *М928 (351)*; Легко себе п., С каким участием и теплом Подхватывают эту память Локомотив и бурелом! *П931 (II,134)*

ПРЕДСТАВИТЬСЯ [*тж* в сочет.: разрешите п.] Она [смерть] меня настигнет ночью, Подаст мне пробужденья знак, И мне представится воочью Ее бледнеющий призрак. *АБ899 (I,443)*; И странно: жизнь была – восторгом, бурей, адом, А здесь – в вечерний час – с чужим наедине – Под этим деловым, давно спокойным взглядом, Представилась она гораздо проще мне. . . . *АБ912 (III,42)*; Александр Сергеевич [Пушкин], / разрешите представиться. / Маяковский. *М924 (123)*; И русских первенцев блистательные споры Представились в полвека, в полчаса. *ОМ934 (207), (406.2), (408.2)*

ПРЕДСТАВЛЕН Когда я был в парах токая П. ангелам тобой, И тени игл в ковры всекая, Сочельник тосковал рябой – *П917 (I,617.1)*

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ [*см. тж* ПРЕДСТАВЛЕНИЕ] Маркс! / Встает глазам / седин портретных рама. / Как же / жизнь его / от представлений далека! / Люди / видят / замурованного в мрамор, / гипсом / холодеющего старика. *М924 (466)*

ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ Вам, проживающим за оргией оргию, / имеющим ванную и теплый клозет! / Как вам не стыдно о представленных к Георгию / вычитывать из столбцов газет?! *M915 (41.1)*

ПРЕДСТАВЛЕНЬЕ [*вар. к ПРЕДСТАВЛЕНИЕ*] Врешь – «передовые линии!» Медведями село кинули, И ворóтитесь медведями. ...С представленьями, с комедьями... *Цв928,29-38 (III,158)*

ПРЕДСТАВЛЯТЬ Когда от счастья томной и усталой Бывала я, то о такой тиши С невыразимым трепетом мечтала И вот таким себе я представляла Посмертное блуждание души. *Ахм916 (118.2)*; Вы себе представляете / парижских женщин / с шеей разжемчуженной, / разбриллиантенной / рукой... / Бросьте п. себе! / Жизнь – / жестче – *M929 (366)*

ПРЕДСТАВЛЯТЬСЯ С исчезновенья фонарей Воображенью пустырей Все стало п. звуком, *П924 (I,559)*; Шеры... / облигации... / доллары... / центы... / В винницкой глуши тьмутараканьясь, / так я рисовал, / вот так мне представлялся / сто-процентный / американец. *M925 (223)*; Тротуар под небоскребом В страшной глубине Мертвым островом за гробом Представлялся мне. *П943 (II,157)*

ПРЕДСТАВШИЙ И глаз его [лешего] – тоски сосулук – Я не выносил упорный взгляд: В них что-то просит, что-то сулит В упор представшего меня. *Хл[912] (75)*; Как усопших представшие души, Были все ледники налицо. *П931 (I,408)*

ПРЕДСТАТЕЛЬНОСТЬ [*устар.*; ходатайство, заступничество] Марья Сергеевна, мне ужасно хочется Увидеть вас старушкой-переводчицей, (<...>) И чтобы вы без всякого представительства Вошли к Шенгели в кабинет издательства И вышли, нагруженная гостинцами – Полурифмованными украинцами. [обращ. к М.С. Петровых] *Шутл. ОМ933-34 (360.1)*

ПРЕДСТАТЕЛЬСТВОВАТЬ [*устар.*; ходатайствовать, заступаться] За нас сиенские представительствоуют горы, И сумасшедших скал колючие соборы Повисли в воздухе, где шерсть и тишина. *ОМ919 (125.2), (376.1)*

ПРЕДСТАТЬ Все былые обманы Без следа унеслись. Но наутро чудесней Вновь предстанут они: *АБ901 (I,477.2)*; Вдруг примчался на север угрюмый, В небывалой предстала красе, Назвала себя смертною думой, Солнце, месяц и звезды в косе. *АБ902 (I,201)*; Пусть и над городом встанет Стадо вечернее. Пусть Людям предстанет в тумане Золоторунная грусть. *АБ904 (II,45)*; «(<...>) Мне все равно: твой лик, иль лик медузы Предстал бы мне, как странствия конец. Служить тебе – вот сладостный венец! (<...>)» *РП Куз908 (145)*; Случайно на ноже карманном Найди пылинку дальних стран – И мир опять предстанет странным, Закутанным в цветной туман! *АБ911-14 (III,136)*; Твоя полночная коса Предстала мне в безумный час. *Хл911-12 (74)*; Здесь жизнь святого – там любовь, Нас стерегут соблазны. Зачем предстал ты вновь? Дола жизни страшен опыт, Он страшит, страшит меня! *РП Хл911-12 (200)*; Г и л е и великой знакомо мне имя, Но зачем ты оставил свой плащ и штаны? Мы предстанем пред ними [девами], Мы предстанем пред ними, Как степные скакуны. *РП Хл912 (80)*; «(<...>) Добро! И я предстану пред тобой, Моих желаний страстною рабой, Одет в венки, багрец и серебро». *РП Хл[912-13] (237)*; Мальчиком, бегущим резво, Я предстала Вам. [обращ. к М.С. Фельдштейну] *Цв913 (I,180)*; Город, горькой любовью любимый. // Солеёю молений моих Был ты, строгий, спокойный, туманный. Там впервые предстал мне жених, Указавши мой путь осиянный, *Ахм914 (85.2)*; За бурей жизни, за тревогой, За грустью всех измен, – Пусть эта мысль предстанет строгой, Простой и белой как дорога, Как дальний путь, Кармен! *АБ914 (III,237)*; Ах, виноградарем – до – осени Пришел гость. Небесным странником – мне – страннице Предстал – ты. *Цв916 (I,258.1)*; Радуйтесь! Земля предстала Новой купели! Догорели Синие метели, *Ес917 (I,268)*; Аймек-гуарузим – так в первый раз Предстала тебе любовь. *Цв917 (I,375.2)*; Он [уголь], под киркой трудолюбивой, Восстав из недр неторопливо, Предстанет – миру напоказ! *АБ919 (III,301)*; О, дай нам с земными ключами П. у ворот золотых. *Ес919 (II,83.2)*; И предстал – в кого не целят Девки – пальчиком: Божий ангел встал с постели – Вслед за мальчиком. *Цв919 (I,475.1)*; – «А как же, бабка, Господу Предстанешь на суду?» *РП Цв919 (I,477)*; Предстало нам – всей площади широкой! – Святое сердце Александра Блока. *Цв920 (I,293.2)*; Так, выступив из черноты бессонной Кремлевских башенных вершин, Предстал мне в предрачевном сонме Тот, кто еще придет – мой сын. *Цв920 (I,519.1)*; Что если б знамя мне доверил полк, И вдруг бы ты предстал перед глазами – С другим в руке – окаменев как столб, Моя рука бы выпустила знамя... *Цв920 (I,532.1)*; – Берегись слуги, Дабы в отчий дом В гордый час трубы Не п. рабом. *РП Цв922 (II,139)*; Берегись жены, Дабы, сбросив прах, В голый час трубы Не п. в перстнях. *РП ib.*; На смену царщине С величественной силой Рабочая предстала рать. *Ес925 (III,42)*; *Зерна огненного цвета Брошу на ладонь, Чтоб предстал он в бездне света Красный как огонь. Эпгрф. Цв930 (II,277)*; Когда душе и торопкой и робкой Предстанет вдруг событий глубина, Она бежит виоющею тропкой, Но смерти ей тропинка не ясна. *ОМ934 (208), (405.2), (407.2)*; О, с чем на Страшный суд Предстанете: на свет! Хвататели минут, Читатели газет! *Цв935 (II,334)*; И ты [Азия] перед миром предстала С оливковой веткой в руках – И новая правда звучала На древних твоих языках. *Ахм944 (327)*; Так, распахнувшись в глубине Сквозным пролетом, Предстало будущее мне За поворотом. *П958 (II,590)*

ПРЕДСТОЯТЬ [*тжэ устар.* стоять, находиться перед кем-, чем-л.] В ночь молчаливую чудесен Мне предстоит твой светлый лик. *АБ900 (I,345.2)*; И зарей – очам усталым Предстоит, озарена, За прозрачным покрывалом Лучезарная Жена... *АБ904 (II,144)*; Старый учитель сидит, – Верно, устал от работы: Завтра ему предстоит Много трудов и заботы. *АБ906 (II,321)*; Но если гибель предстоит? Но если за моей спиной Тот – необъятною рукою Покрывший зеркало – стоит?.. *АБ910 (III,28)*; Не в самых явных очертаниях Рок предстоит для смертных глаз, Но иногда в своих скитаниях Он посещает тихий час. *Хл911-13 (439)*; И если трудный путь мне предстоит, Вот легкий груз, который мне под силу С собою взять, чтоб в старости, в болезни, Быть может, в нищете – напоминать Закат неистовый, и полноту Душевных сил, и прелесть милой жизни. *Ахм914 (154)*; Кто может знать при слове «красаванье», Какая нам разлука предстоит, Что нам сулит петушие воскликанья, Когда огонь в акрополе горит, *ОМ918 (124)*; Нечесанный, в нескладном фраке Он предстоит у алтаря, Вступая в брак «принципиально», – Сей новоявленный жених. *АБ919 (III,316)*; Когда погребают эпоху, Надгробный псалом не звучит, Крапиве, чертополоху Украсить ее предстоит. *Ахм940 (195.3)*; И даже я, кому убийцей быть Божественного слова предстояло, Почти благоговейно замолчала. Чтоб жизнь благословенную продлить. *Ахм963 (232.1)*

ПРЕДСТОЯЩИЙ Много скрыто дел предстоящих В наших летчиках и жнецах, И в товарищах реках и чашах, И в товарищах городах... *ОМ937 (235)*; Я знал, что в проволочной чаше Проходы нужные проделаю Для битвы, завтра предстоящей. *П943 (II,57), 940-е (II,547)*

ПРЕДТЕЧА [*книжн.*; предшественник] Что же ты на великую встречу Не вскрываешь свои глубины? Или чуешь иного предтечу Несомненной и близкой весны? *АБ901 (I,130)*; Предтечи вечного сиянья Неугасимого огня. *Ал. Гуптис Эгерф. АБ901 (I,473)*; Кто соперник, где предтечи, Кто обнимет эти плечи, Что лобзал один Эрот? *Куз907 (35.2)*; «(...) Вижу, вижу: мрак одежды, черный локон – Черной гибели предтечи, черный в черном!» *РП Куз908 (138)*; Какую ясность льет зимы п.! Зари румянец так золотист, так ал, Так много света, Что чует сердце: скоро будет встреча! *Куз909 (86)*; Предтечею утех дрожит цевница. Воздушных дел покорная прислуга На зов слышит певца подруга – Золотокудрая девица. *Хл911 (193)*; И думал я: витийствовать не надо. Мы не пророки, даже не предтечи, Не любим рая, не боимся ада, И в полдень матовый горим, как свечи. *ОМ912 (82)*; Я рос, и вот уж жар предплечий Студит объятие орла. Дни далеко, когда предтечей, Любовь, ты надо мной плыла. *П913,28 (I,52)*, *913 (I,430)*; Где глаз людей обрывается куцый, / главой голодных орд, / в терновом венце революций / грядет шестнадцатый год. // А я у вас – его п.; / я – где боль, везде; / на каждой капле слезовой течи / распял себя на кресте. *М914-15 (393)*; На яслях овечьих Осынила дол За то, что в предтечах Был пахарь и вол. *Ес917 (II,8.1)*; Странная ломка миров живописных Была предтечею свободы, освобожденьем от цепей. *Хл921 (163)*; Это пророки сбежали с гор Встречать чадо Хлебникова. Это предтечи Сбежали с гор. *РП Хл921,22 (348)*; Спасибо предтечам, Спасибо вождям. Не тем же, так нечем Отплачивать нам. *П935 (II,142)*; Вспыхнул над молом первый маяк, Других маяков п., – Заплакал и шапку снял моряк, Что плавал в набитых смертью морях Вдоль смерти и смерти навстречу. *Ахм942-45 (202.2)*; И он [подарок] всех бед моих п., – Не будем вспоминать о нем!.. Несостоявшаяся встреча Еще рыдает за углом. [обращ. к И. Берлину] *Ахм956 (224.2)*; Я гашу те заветные свечи, Мой окончен волшебный вечер, – Палачи, самозванцы, предтечи И, увы, прокурорские речи, Все уходит – Все уходит – мне снишься ты – [возм., обращ. к Н.Н. Пунину] *Ахм963 (365.3)*

ПРЕДУБРАННЫЙ [*нов.*] И горница готова, П. Сион, Незнаемое слово Вернет на землю Он. *Куз916 (180)*

ПРЕДУГАДАН Поэтов путь. Развеянные звенья Причинности – вот связь его! Кверху лбом – Отчаесть! Поэтовы затмения Не предугаданы календарем. *Цв923 (II,184)*

ПРЕДУГАДАТЬ То – ум холодный, ум жестокий Вступил в нежданные права... То – муку жизни одинокой Предугадала голова... *АБ919 (III,324)*; Кто крестил леса и дал Им удушливое имя? Кто весь край предугадал, Встарь пугавши финна ими? *П919 (I,255.1)*; Девушки-березки! Их не любить лишь может тот, Кто даже в ласковом подростков. П. не может плод. *Ес925 (III,61)*

ПРЕДУКАЗАН [*книжн.*] Полувеликан, полужуравель, Он людом грозно правил, Он распростер свое крыло, как буря волкна, Путь в глотку зверя п. был человечку, Как воздушнице путь в печку. *Хл909 (189)*

ПРЕДУПРЕДИВШИ [С е н - Ж ю с т.] И была История республики собраньем Предсмертных дней. Быть может, никого Не посетила не п. И не была естественною смерть. *РП П917 (I,524)*

ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНость У вас в семье нашел опору я – П., которая Меня сумела воскресить, *Шутл. ОМ927 (353.3)*

ПРЕДУПРЕДИТЬ [Р о б е с п е р:] Ведь я просил тебя. – Мне надо вспомнить. – Не знаешь: Огюстен предупредил Дюпле? *РП П917 (I,524)*; Ты, Мария, – гибнущим подмога, Надо смерть п. – уснуть. *ОМ934 (209.3)*; Пред смертию смычки благоговели, Когда какой-то странный инструмент Предупредил, и женский голос сразу Ответствовал, и я тогда проснулась. *Ахм945 (328.3)*

ПРЕДУПРЕЖДАТЬ Сентябрь составлял статью В извозничьем хозяйстве, Летал, носил и по чутью Предупреждал ненастье. *П917 (I,169)*; Плутая по своим же песням, Случайно попадаю – в души. Предупреждаю – не жилица! Еще не выстроен мой дом. *Цв919-20 (I,500.1)*; Но я предупреждаю вас, Что я живу в последний раз. *Ахм940 (197.2)*

ПРЕДУПРЕЖДЁН Впустите, мне надо видеть графа. О нем есть баллады. Он п.. [*рфм.*: дождем] *П916,28 (I,93)*; Все были предупреждены, Но это превзошло расчеты. «Тише!» – крикнул кто-то, Не вынесши тишины. *П926-27 (I,333)*; Но ты уже п.. Вас кто-то наблюдает снизу: Сырой враг сухим дождем Росистых ландышей унизан. *П927 (I,241)*

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ [*см. тж* ПРЕДУПРЕЖДЕНЬЕ] За нею [птичкой] целый мир берлог, Пещер, укрытий, Предупреждений и тревог, Просьб о защите. *П958 (II,592)*; ПЕРВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ *Загл. Ахм963 (231.2)*

ПРЕДУПРЕЖДЕНЬЕ [*вар. к* ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ] Первый обход! С миром сношенья прерваны! Спущен ли пес? Впущен ли кот? П. первое. *Цв925 (III,51)*; Смотрю: вот это – / тропики. (...) Но прежде чем / осмыслил лес / и бред, и жар, / и день я – / и день / и лес исчез / без вечера / и без / предупреждения. *М926 (193)*; Какая роскошь в нищенском селенье – Волосая музыка воды! Что это? пряжа? или без? Чур-чур меня! Далеко ль до беды! *ОМ930 (165.1)*; Вот чем лесные дебри брали, Когда на рубеже их царств Предупрежденьем о Дарьяле Со dna врага вырос Ларс. *П931 (I,378)*

ПРЕДУТРЕННИЙ То сон п. сошел, И дух, на грани пробужденья, Воспрянул, вскрикнул и обрел Давно мелькнувшее виденье. *АБ900 (I,53)*; Их души неведомым счастьем Баюкал п. гул. *Цв910 (I,125.1)*; Мне снится, что меня ведет палач По голубым предутренним дорогам. *Ахм913 (139.2)*; Только порою, в п. час – С темного неба – таинственный глас: – Женщина! – Вспомни бессмертную душу! *Цв918 (I,458.3)*; Средь серой, как пепел, предутренной мглы Топтались погонщики и овцеводы, *П947 (III,530)*

ПРЕДЧУВСТВИЕ [*см. тж* ПРЕДЧУВСТВЬЕ] Блеклая роза печально дышала, Солнца багровым закатом любясь, Двигалось солнце, – она трепетала, В темном предчувствии страстно волнуясь. *АБ898 (I,378)*; В этом чаяньи утра И предчувствии мороза Как у черного костра Мертвы линии обоза! *Анн900-е (64.1)*; И вновь мне будет близко время, Когда, в предчувствии беды, Ума живительное семя Взрастало смелые плоды. *АБ900 (I,459.1)*; Мы разошлись, вкусивши оба Предчувствий неги и земли. *АБ902 (I,354.2)*; Мы вышли – грустные, бледные, на сердце – боль и потери. И шли навстречу томлению, Полны предчувствий нестройных. *АБ902 (I,488.1)*; Ты неизбежна, Дева Света, Душа – предчувствием легка. *АБ902 (I,506.1)*; Весть о рассвете достигла земли: Буйные толпы, в предчувствии счастья, Вышли на берег встречать корабли. *АБ904 (II,56)*; Вот – п. белой зимы: Тишина колокольных высот... *АБ905 (II,11)*; Ужас ли дум неожиданных, Душу зажегший вопрос, Подвигов жажда ль невиданных, Или п. гроз, – Спите в покое чарующем! *Цв908 (I,18.2)*; И томно под маской бледнела От жгучих предчувствий любви. *Ахм909 (40.2)*; И я смотрю, предчувствием волнуем, В глубь зеркала сквозь утренний туман. *АБ909 (III,15)*; Их п. лелея в каждом миге, – Вы узнаете, разрезав наши книги. *Цв910 (I,100.1)*; И, сладким предчувствием ранен Каких-то безудержных гроз, Спросил он, и был им так странен Его непонятный вопрос. *Цв910 (I,125.1)*; Грудь предчувствием боли не жгала, Если

хочешь, в глаза погляди. *Ахм911 (23.2)*; Здесь мой покой навеки взят Предчувствием беды, Сквозь тонкий лед еще сквозят Вечерашние следы. *Ахм911 (45.1)*; В походке странной сокола Покой предчувствием смятен. *Хл911-12 (215)*; Нет, очнешься порою Взволнован, встревожен Воспоминанием смутным, Предчувствием тайным... *АБ914 (III, 50.2)*; Ты мне не обещан ни жизнью, ни богом, Ни даже предчувствием тайным моим. *Ахм915 (157.2)*; Но почему На медленном огне предчувствия Сплавляют зиму? *П915 (I, 470)*; Не ласки жду я, не любовной лести В предчувствии неотвратимой тьмы, Но приходи взглянуть на рай, где вместе Блаженны и невинны были мы. *Ахм917 (129.1)*; Загоризонтное светило И звуков звучное отсутствие Зеркальной зеленью пронзило Остекленелое п.. *Куз917 (202)*; Рассвет растет, / сомненьем колет, / предчувствием страха и радуга. *М917 (65)*; **ПРЕДЧУВСТВИЕ** *Загл. П917 (I, 469)*; И, ускоряя ровный бег, Как бы в предчувствии погони, Сквозь мягко падающий снег Под синей сеткой мчатся кони. *Ахм919 (166.1)*; И наконец четвертый день Знакомую принес мне лень, П. других дремот, Дыхание иных высот. *Куз922 (240)*; Кто-то безотчетно Полез уж за револьвером, Но так и замер в позе Предчувствия чего-то, *П926-27 (I, 333)*; В самом уже звуке Залегший успех. Как сестрины руки В предчувствии *tex. Цв928, 29-38 (III, 166)*; Звук оркестра, как с того света (Тень чего-то мелькнула где-то), Не предчувствием ли рассвета *Ахм940-60 (283)*; Он шел из Вифании в Ерусалим, Заранее грустью предчувствий томим. *П947 (III, 533)*; И не надо страдальческим стоном Отвечать... Я согласна, – постой, – В этом сумраке темно-зеленом Был предчувствий таинственный зной. *Ахм961 (363.3)*

ПРЕДЧУВСТВОВАТЬ Предчувствую Тебя. Года проходят мимо – Всё в облике одном предчувствую Тебя. Весь горизонт в огне – и ясен нестерпимо, И молча жду, – *тоску и любя. АБ901 (I, 94)*; Когда, внезапно смущены, Они предчувствовали что-то, Меня скрывали в глубины Слепые темные ворота. *АБ902 (I, 221)*; Быть может, венецийской девы Канцоной нежной слух плена, Отец грядущий сквозь напевы Уже предчувствует меня? *АБ909 (III, 103)*; И предчувствую встречу вторую, Неизбежную встречу с тобой. *Ахм913 (93.1)*; Надо снова научиться жить. А не то... Горячий шелест лета Словно праздник за моим окном. Я давно предчувствовала этот Светлый день и опустелый дом. *Ахм939 (181.1), 938 (P, 354.2)*; Дали предчувствуют. В этом году – Слово за флотом. *П944 (II, 67)*

ПРЕДЧУВСТВУЯ Ранним утром, когда люди ленились шевелиться Серый сон п. последних дней зимы, Пробудились в комнате мужчина и блудница, *АБ904 (II, 139)*; Слушать, как стучит машина, И не думать ни о чем, Но, п. свиданье С тем, кто стал моей звездой, От соленых брызг и ветра С каждым часом молодеть. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм917 (124)*; Ну, кто ее такую приласкает, Кто спящую ее перевернет? Она во сне Терпандра ожидает, Сухих перстов п. налет. *ОМ919 (125.1)*

ПРЕДЧУВСТВЬЕ [вар. к ПРЕДЧУВСТВИЕ] Друг, гляди! Как в письме, как в сне том – Это я на тебя просветом! В первом сне, когда веки спустишь – Это я на тебя предчувствьем // Света. В крайнюю точку срока Это я – световое око. *Цв926 (III, 114)*

ПРЕДШЕСТВЕННИК И на рябине есть цветы, Цветы – предшественники ягод, Они на землю градом лягут, Багрец свергая с высоты. *Ес924 (II, 221.2)*

ПРЕДШЕСТВОВАВШИЙ Ваш отклик посвящен делам. Я тем же вам отвечу И кстати опишу бедлам, П. встрече. *РП П926 (I, 564.2)*

ПРЕДШЕСТВОВАТЬ Как осень изменяет сад, Дает багрец, цвет синей меди, И самоцветный водопад Снегов предшествует победе, *Хл919, 21 (263)*; Эта ночь – Наше детство И молодость учителей. // Ей предшествует вечер Крушений, Кружков и героев, Динамитчиков, Дагерротипов, Горенья души. *П925-26 (I, 282)*

ПРЕДШЕСТВУЮЩИЙ Чем хуже этот век предшествующих? Разве Тем, что в чаду печали и тревог Он к самой черной прикоснулся язве, Но исцелить ее не мог. *Ахм919 (131.1)*

ПРЕДЪЯВИТЬ [тжж в сочет.: п. счет] Скоро / всем / нам / счет предьявят: / дни свои / ерундой не мельча, / кто / и как / в обыденной яви / воплотил / слова Ильича? *М926 (272)*; Скрыл / губу / ладоней ком, / стал / от страха остролицым. / «Новость: / предьявил... / губком... / ультиматум / австралийцам». [о сплетнике] *РП Ирон. М928 (345)*

ПРЕДЪЯВЛЯТЬСЯ «(...)» За полосатой перекладиной, Где предьявляются бумаги, Прогалина и дачка дядина. Свой огород, грибы в овраге. «(...)» *РП П943 (II, 54)*

ПРЕДЫДУЩИЙ Вам, проходящим, В счет не идущим, Чад не родящим, Мне – предыдущим. *Цв935 (II, 330.3)*; Ни с чем предыдущим не сходен Твой воздух – он огнен и синь. *Ахм944 (327)*; Машина испускает вздохи В дыму, как в шапке набекрень, А лес, как при царе Горохе, Как в предыдущие эпохи, Не замечая суматохи, Стоит и дремлет по сей день. *П958 (II, 122)*

ПРЕДЫСТОРИЯ *Предыстория Подзаг. Ахм945 (253.1)*

ПРЕЕМНИК [книжн.] Ладья воздушная и мачта-недотрога, Служа линейкою преемникам Петра, Он учит: красота – не прихоть полубога, А хищный глазомер простого столяра. *ОМ913 (88.1)*

ПРЕЕМСТВЕННЫЙ [книжн.] Сгибали тело чудовища преемственные миги, То прядая кольцами, то телом коня, что встал, как свеча. Касались земли нескромные вериги. *Хл910 (65)*

ПРЕЖАЛОСТНЫЙ [разг.] Песнь прежалостною тут мы споем: Как прощалась Царь-Девушка с конем. *Цв920 (III, 197)*

ПРЕЖДЕ [нареч.; тжж в сочет.: п. всего, п. чем (союз)] Как п., гибли жизни силы, Любовь, надежда и мечта. *АБ898 (I, 334.2)*; Смело иди, Черная двинулась ночь... Нет, не дойдешь, П. умрешь... *АБ898 (I, 393.2)*; И сердце, п. хладный камень, Способно снова обожать? *АБ898 (I, 394.1)*; И необузданной волной В твой дух младенческий прольется, Где п. был один покой. *АБ899 (I, 400.2)*; Река – девушка. Звезды – очи... Она, как п., хороша... *АБ899 (I, 412.3)*; Но с силой, п. непонятной, Гоноу я страсть, *АБ899 (I, 413.2)*; Как п. царствовало горе, – Теперь царит в душе разгром... *АБ899 (I, 414.1)*; Она прекрасна – нет сомненья, Но я не вижу тех огней, Горевших п. искушеньем В глазах красавицы моей. *АБ899 (I, 425)*; Вот он, прежний восход! Но холодным огнем Он не тронет нам души, как прежде... [рфм.: надежде] *АБ899 (I, 434.1)*; Теперь зима. Дыханье юга От нас сокрыто хладной мглой, Но ты, далеких дней подруга Манишь, как п., за собой... *АБ899 (I, 444.2)*; Но к цели близится поэт, Стремится, истиной влекомый, И вдруг провидит новый свет За далью, п. незнакомой... *АБ900 (I, 43)*; Прошедших дней немеркнувшим сияньем Душа, как п., вся озарена. *АБ900 (I, 46)*; Я за тобою, гость случайный, Как п. – в ночь. *АБ900 (I, 73)*; Ночная мгла, как п. спит. *АБ900 (I, 449.1)*; Когда бы ты, как п. было, О муках сердца своего В своем посланьи говорила, – Я не сказал бы ничего... *АБ900 (I, 449.2)*; Душа смирилась и заглохла В убогом рубище земли. А п. – небом ночи звездной Она росла, стремились вдаль, *АБ900 (I, 460.2)*; Ты далека, как п., так и ныне, Мне не найти родные берега. *АБ901 (I, 117)*; И вновь, как п., между

терний Моя дорога нелегка. *АБ902 (I,354.2)*; Начинаешь дрожать и роптать, И, как п., мгновенную речь Я стараюсь во тьме подстеречь... *АБ902 (I,496.1)*; Они не поверили крикам, И я не такой, как п. *АБ903 (I,261)*; Какой-то образ, п. милый, Мне снится в старческом бреду. *АБ903 (I,281)*; И если лик свободы явлен, То п. явлен лик змеи, И ни один сустав не сдавлен Сверкнувших колец чешуи. *АБ905 (II,175)*; Маленькому зайчику На сырой ложбинке П. глазки тешили Белые цветочки... *АБ906 (II,323)*; Мы узнаем с тобою, что п. знавали, Под неверным мерцаньем копыя! *АБ907 (II,260)*; К нему ползет трехглазая змея Своим единственным стальным путем, И, п. свиста, озеро доносит Ко мне – ее ползучий, хриплый шум. *АБ907 (II,299)*; Она, как п., захотела Вдохнуть дыхание свое В мое измученное тело, *АБ908 (III,67)*; Сердце, как чаша наполненная, точит кровь; Алой струею неиссякающая течет любовь; П. исполненное приходит вновь. *Күз908 (58)*; Но к алой ране я привык. Как п. истекаю, Но нем влюбленный мой язык. *Күз908 (60)*; Он пришел, угрозы тая, красный в красном, И вскричал, смущенный, тут я: «Красный в красном! П. был бледнее луны, что же ныне Рдеют розы, кровью горя, красный в красном?» *РП Күз908 (138)*; «В пламя солнца вот я одет. Пламя – яро. П. плащ давала заря. Красный в красном. (...)» *РП ib.*; Посмотрим, что ныне творится Под пологом вражеской тьмы? Темнее, чем п., их лица, – Опять победители мы! *Цв908 (I,12)*; Рыдала с дальней дачи флейта В сияньи розовых лучей... Он понял – п. был он чей-то, Теперь же нищий стал, ничей. *Цв908 (I,24.1)*; Где п. бушевало море, Там – виноград и тишина. *АБ909 (III,100)*; В мраморном этом гробу меня успокоил Лаврентий Мэдици, п. чем я в низменный прах обрщусь. *АБ909 (III,121)*; Мелькнет, как п., профиль важный, И голос, вкрадчиво-протяжный, Слова бывалые шепчет. *АБ909 (III,182.1)*; Всё как п.: портреты, тетради, Грустных ландышей в вазе цветы, Там мирок на диване кошачий... *Цв909 (I,26)*; В тихих комнатках маленькой дачи Всё как п. Как п. и ты. [обращ. к Н.К. Виноградовой] *ib.*; В большом и радостном Париже Мне снятся травы, облака, И дальше смех, и тени ближе, И боль как п. глубока. *Цв909 (I,27)*; Твой конь, как п., вихрем скачет По парку позднею порой... *Цв909 (I,31)*; Будет все, что п. только снилось, Не придется плакать об утрате. *Күз910 (91.2)*; «(...) Мальчик, знай, что даже из могилы Я тебя, как п., берегу!» *РП Цв910 (I,62)*; Он прошел – так неожиданно! так спешно! – Тот, кто п. помог бы всему. *Цв910 (I,66.1)*; Ты как п.: не гневный, не мстительный, нет! И глаза твои, грустные, те же. *Цв910 (I,82)*; Хоть как п. с покорностью смотришь в окно ты, Но шаги твои мерные резче. *Цв910 (I,89)*; – «Слова твои – песни, в них вызов и силы, Ты снова, как п., бодря»... *РП Цв910 (I,92.1)*; Тень трамваев, как п., бежит по стене, Шум оркестра внизу осторожней и глуше... *Цв910 (I,94)*; Ты, как п., бредешь чрез аллею, Неуступчив, надменен и дик; *Цв910 (I,95.2)*; – «Ты п. лишь розы ценила, В мудрах твоих венчик другой. Ты страстным цветам изменила?» *РП Цв910 (I,96)*; У мамы сегодня ни песен, ни сказки, Бледнее, чем п., холодные щечки, *Цв910 (I,103.2)*; И как п. оне улыбались, Обожая изменчивый дым; И как п. оне ошибались, Улыбаясь ошибкам своим; // И как п. оне безустанно Отдавались неожиданной волне. Но по-новому грустно и странно Вечерами молчали оне. *Цв910 (I,125.2)*; Улыбка сумерок, как п., в окна лется; Как п., им о лампе думать лень; *Цв910 (I,133.2)*;

Пусть в ресницах подруг, Как п., блистает таинственное. *Хл911-12 (215)*; В траве, как п., маргаритки, И чьи-то глазки у калитки... *Цв911 (I,152.2)*; Был заповедными соснами В темном бору вековым П. наш домик любимый. *Цв911 (I,172)*; Здесь все то же, то же, что и п., Здесь напрасным кажется мечтать. В доме у дороги непроезжей Надо рано ставни запирать. *Ахм912 (62)*; И уже не монашенка я – В этом сером, будничном платье, На стоптанных каблуках... Но, как п., жгуче объять, Тот же страх в огромных глазах. *Ахм912 (67.2)*; И пустыней бесполезной Душу бедную обстала П. милая мне даль. *АБ912 (III,83)*; Порой, как п., различаю Песнь соловья в твоей глуши... *АБ912 (III,141)*; «(...) П. облик восхищенья, Ныне я – богиня мщенья». *РП Хл912 (219)*; Это – ранивший душу взглянул напряженно. Так ли рана, как п., ярка. *Ахм913 (309.3)*; И грусть, и нежность, и истома, Как п., за сердце берет... *АБ913 (III,284)*; Путь знакомый и п. недлинный В это утро кремнист и тяжел. *АБ914-15 (III,244)*; А с тропинки, протоптанной мною, Там, где хижина п. была, Стал спускаться рабочий с киркою, Погоняя чужого осла. *ib.*; Целый год ты со мной неразлучен, А как п. и весел и юн! Неужели же ты не измучен Смутной песней затравленных струн, – Тех, что п., тугие, звенели, [повс. Н.В. Недоброво] *Ахм914 (87.2)*; А высоко взлетевшее небо, Как Богородицын плащ, синело, – П. оно таким не бывало. *Ахм914 (267)*; Только Маша порешила П. мертвых схоронить. *Ес914 (I,106)*; Я земле не поклонился П., чем себя нашел; *ОМ914,27 (99.2), 908-25 (369.1)*; Я раньше думал – / книги делаются так: / пришел поэт, / легко разжал уста, / и сразу запел вдохновенный простак – / пожалуйста! / А оказывается – / п. чем начнет петься, / долго ходят, раз-мозолев от брожения, / и тихо барахтается в тине сердца / глупая вобла воображения. *М914-15 (393)*; И, п. чем отдаться бегу Саней с цыганским бубенцом, Помедлите, к ночному снегу Припад лицом. *Цв914 (I,210.2)*; Господь немилостив к жнецам и садоводам. Звения, косые падают дожди И, п. небо отражавшим, водам Пестрят широкие плащи. *Ахм915 (90.2)*; И легкости своей дивится тело, И дома своего не узнаешь, А песню ту, что п. надоела, Как новую, с волнением поешь. *Ахм915 (110.1)*; Что же ты потупилась в смущеньи? Погляди, как п., на меня. *АБ915 (III,151)*; Ты не встретишь участия у бедных зверей, Называвшихся п. людьми. *АБ916 (III,156)*; Край мой! Любимая Русь и Мордва! Притчею мглы ты, как п., жива. *Ес916 (I,237)*; Как пламя п. клокотало! Теперь ровнее и теплей. *Күз916 (196)*; Каждая курсистка, / п. чем лечь, / она / не забудет над стихами моими замлеть. *М916 (57)*; Душа его, как п., Бесстрашна и крепка. И тянется к надежде Бескровная рука. *Ес917 (I,263)*; Бежала на чашечку с чашечки Грозой одуренная влага. (...) Сменяются и вырваться силится И выпрямиться, как п., Да капле из рылец не вылиться, И не разлучатся, хоть режьте. *П917 (I,128.1)*; И тот, кого ты ждал в ночи, Прошел, как п., мимо крова. *Ес918 (II,76)*; На их, обычных п., лицах Горят заемные огни. *АБ919 (III,308)*; Но чуждо, пусто, дико стало Всё, п. милое, кругом – *АБ919 (III,324)*; И человек, иной, чем п., В своей изменчивой одежде, *Хл919,21 (263)*; Отрок [Эрос], п. века рожденный, / ныне рождается! / Отрок, п. хаоса зачатый, / начинается! *Күз920 (230)*; А купчих без ожерелий Не видать бы никогда. Чтоб жилось бы им как п., Так, чтоб ни в одном глазу, Сам господь, высок в надежде, Осушал бы им слезу. *Хл920 (125)*; Гордый, еду, починкой мозгов. Идут и ходят как п.. Глыбы ума, понятий клади, И весь умерших дум обоз, *РП Хл920-22 (495)*; П. чем засов раздвинем, Ты скажи, душа, – отколе Ты сама-то к нам: с мужской ли, Али с женской половины? *РП Цв920 (III,216)*; Связалась, беляночка, С тем самым с мальчишечкой, Раньше всех расклепал, Кто п. супруга нам Шейный плат растрепал. *ib.*;

Я в ноги ему, как войдет, поклонюсь, А п. кивала едва. *Ахм921 (143.1)*; Верю сказкам наперед: П. сказки – станут билью, *Хл921 (141)*; С бледными, злыми, зелеными лицами, П. добры и кротки, Глухо прорвали плотину И хлынули Туда, где полки *Хл921 (150)*; И, пожалуй, не сравнишь, Как ты п. шелестила, Кровь, как ныне шелестить. *ОМ922 (141.2)*; И свое находит место Черствый пасынок веков – Усыхающий довесок П. вынутых хлебов. *ОМ922 (142.1)*; Кук! Ку-Кук! Об этом п. знал Гнедов.

Пророча сколько жить годов. *РП Хл922 (363)*; – Как п. в глаза величали? – Не знаю. *РП Цв922 (III,303)*; Хотя, как п., потолок, Служа опорой новой клети, Ташил второй этаж на третий И пятый на шестой волок, *П923,28 (I,273)*; Мы тут при том, что в театре террор Поет партеру ту же песнь, Что п. с партитуры тенор Пел про высокую болезнь. [стих.-вар.] *П924 (I,560)*; – И п. всего одна Постель. *РП Цв924 (III,34)*; Как п. ходя на пригорок, Костыль свой сжимая в руке, Ты [мать] смотришь на лунный опорок, Плывущий по сонной реке. *Ес925 (III,64)*; Ты запой мне ту песню, что п. Напевала нам старая мать. Не жалея о сгибшей надежде, Я смею тебе подпевать. [посв. сестре Шуре (А.А. Есениной)] *Ес925 (III,96)*; Смотрю: вот это – / тропики. (<...>) Но п. чем / осмыслил лес / и бред, и жар, / и день я – / и день / и лес исчез / без вечера / и без / предупрежденья. *М926 (193)*; Вышел п. друг господеи Лазарь. – *Куз928 (317)*;

По краям пропастей куролеса, Там, как п., при нас, напролом Совершало подъем мелколесье, Попирая гнилой бурелом. *П931 (I,408)*; Там, как п., в фарфоровых гнездах Колченого хромал телеграф, И дышал и карабкался воздух, Грабов головы кверху задрал. *ib.*; Там, как п., в петливой красе По заре вечеревшей проехав, Колесило и рдело шоссе. Каждый спуск и подъем что-то чуял, *ib.*; Чужая речь мне будет оболочкой, И много п., чем я смел родиться, Я буквой был, был виноградной строчкой, Я книгой был, которая вам снится. *ОМ932 (192)*; Быть может, п. губ уже родился шопот, *ОМ933-34 (202.3)*; – А голос совсем такой, как п.. Знаешь, я годы жила в надежде, // Что ты вернешься, и вот – не рада. [обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм940 (185.2)*; И станет совсем один на свете Над рыхлой, черной, родной землей И громко спросит, но не ответит Ему, как п., голос мой. *Ахм940 (321.2)*;

Это поистине новое чудо, Это, как п., снова весна. *П941 (II,37)*; Ничем душа не озадачена Его дражайшей половины. Набит нехитрой всякой всячиной Как п., ум ее невинный. [о героях поэмы «Зарево»] *П943 (II,53.1)*; Как п. падали снаряды. *П944 (II,68)*, *(II,555)*, *940-е (II,553)*; И темными силами храма Он отдан подонкам на суд, И с пылкостью тою же самой, Как славил п., клянут. *Аллюз. П949 (III,535)*; И там, где п. парус одинокий / белел в серебряном тумане моря, – / десятки быстрокрылых, легких яхт / на воле тешатся... *Аллюз. Ахм950 (218)*; О, это тот сегодня говорит, Кто над своей увидел колыбелью Безумьем искаженные глаза, Что п. на него всегда глядели, *Ахм950 (331.2)*; И вот пишу, как п. без помарок, Мои стихи в сожженную тетрадь. *Ахм956 (223.1)*; И лебедь, как п., плывет сквозь века, Любуясь красой своего двойника. *Ахм959 (235.2)*; Вслух зовешь меня снова... «Анна!» Говоришь мне, как п., – «Ты!» *Ахм963 (365.3)*

ПРЕЖДЕ [«п.»; *субст. нареч.*] Граждане! / Сегодня рушится тысячелетнее «Прежде». / Сегодня пересматривается миров основа. / Сегодня / до последней пуговицы в одежде / жизнь переделаем снова. *М917 (65)*

ПРЕЖДЕВРЕМЕННО Никак не уляжется крови сухая возня, И нет для тебя ни названья, ни звука, ни слепка. Как мог я подумать, что ты возвратишься, как смел? Зачем п. я от тебя оторвался? *ОМ920 (133)*, *(381.1)*

ПРЕЖДЕВРЕМЕННЫЙ Что делать! Лучше я не в силах Тебе, прекрасной, толковать О преждевременных могилах, Где тайна – вечная печать. *АБ899 (I,429.2)*

ПРЕЖНЕЕ [*субст. прил.*] По лицу, объятому дрожью, Угадаешь думы мои. Но все п. станет ложью, Чуть займутся Лучи Твои. *АБ902 (I,234)*; Когда-то я [разбойник] ведь был удал, Разбойничал и грабил, Теперь же хил и стар я стал, Все п. оставил. *РП Ес911-12 (I,81)*; Был он ревнивым, тревожным и нежным, Как боже солнце, меня любил, А чтобы она не запела о прежнем, Он белую птицу мою убил. *Ахм914 (79.2)*; Проваливай, п.! Мои дрожжи свежие! *Цв922 (II,106)*; Свежей прежнего да встать – Нельзя помнить, велю спать. *РП Цв922 (III,295)*; Луна хохотала, как клоун. И в сердце хоть прежнего нет, По-странному был я полон Напльвом шестнадцати лет. *Ес925 (III,193)*; «<...> Мы на словах не остановимся, Но, точно в сновиденьи вещем, Еще привольнее отстроимся И лучше прежнего заблещем». *РП П943 (II,51.2)*

[**ПРЕЖНЕМУ**] *см. ПО-ПРЕЖНЕМУ*

ПРЕЖНИЙ [*прил.*] Воспомнишь язы тех страданий, Встревожилшь прежние мечты... *АБ898 (I,10)*; Но прежним холодом могилы Дышали мне Твои уста. *АБ898 (I,334.2)*; Он вспоминал свои мечтанья, Будил тревоги прежних дум... *АБ899 (I,335.2)*; Воспоминанья жизни прежней, Где вся душа моя цвела, Где всё немее, безнадежней Встает грядущий призрак Зла! *АБ899 (I,400.1)*; Бедный голос среди ночи поет, Будто прежняя милая тень Встрепенулась, – и слезы несет, И встречает угаснувший день!.. *АБ899 (I,405.3)*; Но с прежних дней красавиц власть Тревожит в бедном сердце страсть!.. *АБ899 (I,407.2)*; Святые песни прежних лет Аккордом, счастье дарившим, Тогда лились, – и я, поэт, Дышал грядущим – не погибшим!.. *АБ899 (I,433.2)*; Вот он, п. восход! Но холодным огнем Он не тронет нам души, как прежде... *АБ899 (I,434.1)*; Я снова тоскую, безумствую вновь, И горько мне прежнее горе... *АБ899 (I,435.2)*; Чую дыхание страстное, Прежние слышу слова. *АБ900 (I,38)*; Под холмами тоскливая могила О прежнем бытие прекрасном вопиет. *АБ900 (I,52)*; Пора вернуться к прежней битве, Воскресни дух, а плоть усни! *АБ900 (I,63)*; Ты, счастье! Ты, радость прежних лет! Весна моей мечты далекой! *АБ900 (I,340.2)*; Я знаю, друг, за этим темным взором Таится страсть за прежнюю весну... *АБ900 (I,446.3)*; Но те желанья – не живы, И прежней искренности нет *АБ900 (I,447.1)*; Душа внезапно поняла Всю невозможность возвращения Того, чем ты тогда влекла; Всю невозможность прежней силы, *АБ900 (I,447.2)*; Мы не торопимся заране Огни неужные зажечь, Уже милее прежних встреч – В черном встретиться тумане. *АБ900 (I,452)*; Ужели в страстных сновиденьях Ни разу п. образ мой Не воссоздал тебе виденьем В тиши томительной ночной? *АБ900 (I,453.1)*; Мы возвратимся понемногу К безбожной лени прежних лет, *АБ901 (I,105)*; Я ли пишу, или ты из могилы Выслала юность свою, – Прежними розами призрак мне милый Я, как тогда, обовью. *АБ901 (I,139)*; Мне лица сохранились черты И отрывки неведомых слов, Слово отголоски прежних миров, *АБ901 (I,149)*; Я расскажу про мечты, озаренные Прежнею лаской земли. *АБ901 (I,353.1)*; В них [в глазах] – бесконечно далеко – Горит душа и ждет возврата В жилище прежних благ и бед, *АБ901 (I,482.1)*; Проглянул сквозь тучи прежние Яркий отблеск неземной. [*риф.*: безмятежнее] *АБ902 (I,166)*; Вот сидят, погружаясь в дремоту, Птицы, спутники прежних годов. *АБ902 (I,242)*; Но на памяти – с прежней зимы Непонятно тоскливые звуки. *АБ902 (I,496.1)*; Ах, и дума уйдет и замрет, Будет прежняя сила кипеть, Только милая сердцу вздохнет, Только бросит мне зов – улететь. *АБ902 (I,520.2)*; Буду прежнему думой болеть В непогодной полуночной мгле, *АБ903 (I,84)*; Когда и куда поведешь, Не знаю, но нет сомнений, Что погибла прежняя ложь, *АБ903 (I,262)*; Обходил я избу, Руки жал я товарищам прежним, Но они не узнали меня. *АБ905 (II,26)*; И вновь пленительной отравой Меня насытит взор лукавый, И нежность милых прежних рук Опять вернет мне верный друг? *Куз906 (26)*; «Успокойся, друг мой,

скоро Ты увидишь нежность взора, Отдохнешь от скучных мук В сладких ласках прежних рук». *РП Куз906 (28)*; Пароход бежит, стучит, В мерном стуке мне звучит: «Успокойся, друг мой, скоро Ты увидишь нежность взора, Отдохнешь от скучных мук В сладких ласках прежних рук». *РП ib.*; Опять по тюрме своей лира, Дрожа и шатаясь, пошла. Но вот уже ходит ровнее, Вот найден и п. размах. *Анн907 (172.2)*; Всё тихо. Знает ли она, Что сердце зреет за оградой? Что прежней радости не надо Вкусившим райского вина? *АБ907 (II,261)*; Довольно жить в разлуке прежней – Не выйдешь из дому с утра. [*рфм.*: мятежней] *АБ907 (II,333.1)*; Учи меня дневному бою – Уже не п. отрок я, И миру тесному открою Полет свободного копья! *ib.*; Шум – за горой, и умолк свисток... Кроток по-прежнему п. ток; *Куз907 (117)*; Скитались мы, беспомощно роптали, И прежних хижин не могли найти, *АБ908 (III,66)*; И профиль прежней Мэри Горит на склоне дня. *АБ908 (III,165.1)*; И лик уж не пугающий мне виделся в огне, И клятвам верность прежняя вернулась ко мне. *Куз908 (56)*; И стоит, смотря без речи, черный в черном. Я к нему: «Смотри: завистник-враг ликует, Что лишен я прежней встречи, черный в черном! {...}» *РП Куз908 (138)*; И прежняя грусть Вливает свой сон в слово «Русь»... *Хл908 (45)*; И в новой жизни, непохожей, Забуду прежнюю мечту, И буду так же помнить дождей, Как нынче помню Калиту? *АБ909 (III,131)*; Не знал я, что в *лесу девичьем* Проходит память прежних дней, *АБ909 (III,183.1)*; Вспомни, братац голубиный, Имя прежде не предал? *Куз909 (124)*; В прежних сил закат, К работе призван кат. *Хл[909] (59)*; Париж в ночи мне чужд и жалок, Дороже сердцу п. бред! *Цв909 (I,27)*; Зачем пловцы не позабыли Приюта прежних берегов? *Куз910 (93)*; Хоть трепетно и робко ты дрожишь, Но прежней прелестью любовной веры Над разделенными ты ворожишь. *Куз910 (95)*; Ах, небо, небо синее! Ах, прежняя любовь! Не доживу до инея, Лишь там сойдемся вновь! *Куз910 (124)*; Победы, коварны оне, Над прежним любимцем шала. *Хл[910] (70)*; Знакомы ей нахмуренные брови И этот взгляд... Пред ней тот п., тот, Сказавший ей в слезах под Новый Год: – «Умру без слов при вашем первом слове!» *Цв910 (I,78)*; К незабывшей душе неуверенно-робкой походкой Приближается п. обман. *Цв910 (I,84.2)*; На обоях прежние узоры, Сумрак летяся из окна синей; *Цв910 (I,90)*; Угасла молодость моя [разбойника], Краса в лице завяла, И удали уж прежней нет, И силы – не бывало. *РП Ес911-12 (I,81)*; Извиваясь, не слабея, Все вливается больше В тело прежней страсти жгут. *Куз911 (100)*; Что угрожать великолепию Я буду вечно этой цепью. Что ни во что его не чту, Лелею прежнюю мечту. *РП Хл911-13 (447)*; Но в страстной буре, в долгой скуке – Я не утратил п. свет. *АБ912 (III,137)*; И во сне прижимаю к губам твою прежнюю руку, Не дыша. *АБ912 (III,265)*; Этот голос – он твой, и его непонятному звуку Жизнь и горе отдам, Хоть во сне твою прежнюю милую руку Прижимая к губам. *ib.*; Погубят прежние утехи Моря синие доспехи. *РП Хл912 (219)*; Кто вы? Что вы? Вы здоровы! Стары прежние основы. *РП ib.*; «Это какие-то звери! Где песен нежных звуки? От поцелуев прежних зноя, Могол! Могол, спаси меня! {...}» *РП Хл912 (230)*; Пол-сердца – туча грозовая, Под ней – всё глушь, всё немота, И эта – прежняя, простая – Уже другая, уж не та... *АБ913 (III,209)*; Но осенью, когда пришли морозы, Сверкнули прежние угрозы В глазах сердитых стариков, *Хл913 (250)*; Очарование прежнего Крыма Пушкинских милых времен. *Цв913 (I,187)*; Я и сам ведь не такой – не п., Недоступный, гордый, чистый, злой. Я смотрю добрей и безнадежней На простой и скучный путь земной. *АБ915 (III,151)*; Я знаю правду! Все прежние правды – прочь! Не надо людям с людьми на земле бороться. *Цв915 (I,245)*; И, вперившись в призрачную тьму, Складки губ и рта переменяла. Но живет по звуку прежних лет, Что, как эхо, бродит за горами. *Ес916 (I,227)*; Сознание страшного обмана Всех прежних малых дам и вер, *АБ919 (III,305)*; Но живет в нем задор прежней исправки Деревенского озорника. *Ес920 (II,101)*; Ты прикрепишь к созвездью парус, Чтобы сильнее и мятежнее Земля неслась в надмирный ярус И птица звезд осталась прежнею. *Хл920,21 (281)*; Мо грусти и тоски, Мо прежнего унынья. *РП Хл920-22 (480)*; Я прежних спичек не найду. Давай закурим на ходу. *РП Хл920-22 (490)*; Упрямая, жду, что случится, Как в песне случится со мной, – Уверенно в дверь постучится И, п., веселый, дневной, Войдет он и скажет: «Довольно, Ты видишь, я тоже простил». *Ахм921 (162.1)*; Медлительно плыву от плавней влажных снов. Родные пастбища впервые вижу снова, И п. ветерок пленителен и нов. *Куз921 (247)*; Где зелень прежняя? Трава бывалая? *Хл921 (342)*; Дерзновенное слово: товарищи Сменит прежняя быль: голубок. *Цв921 (II,11.1)*; И над каждой строкой без конца Отражается прежняя удаль Забияки и сорванца. *Ес922 (II,109)*; И заманчиво Со всею прелестью Прежнего счастья, Казалось бы, невозвратного, *Куз922 (240.2)*; Ясная зайчиков алых чума В зелени прежней, кладбище солнца, темнеет, пора! *Хл922 (363)*; Сидел беспечным воробьем И песни прежние чирикал, Хоть смерти маятники тикали. *ib.*; Пой, мой друг. Навевай мне снова Нашу прежнюю буйную рань. *Ес923 (II,127)*; Я с грустью озираюсь на окрестность: Какая незнакомая мне местность. Одна, как прежняя, белеется гора, *Ес924 (II,159)*; Ах, милый край! Не тот ты стал, Не тот. Да уж и я, конечно, стал не п.. Чем мать и дед грустней и безнадежней, Тем веселей сестры смеется рот. *ib.*; Казармы на затопленном взморье, П., я крикнул бы: «Люди!» Теперь молось в подполье, Думая о белом чуде. *Куз925 (301.3)*; Хрусталь на прежнее стекло Воображенье налагает, Изменчивое так светло! *Куз927 (311)*; Будто рыбы на берегу – / с прежним плаваньем / трудно расстаться им. / То царев горшок берегут, / то / обломанный шкаф с инкрустациями. *М927 (291)*; Был день, безвредный день, безвредней Десятка прежних дней твоих. *П930 (I,390)*; Столетье с лишним – не вчера, А сила прежняя в соблазне В надежде славы и добра Глядеть на вещи без боязни. *П931 (I,421)*; Он [народ] для тебя вода и воздух, Он – п. лютик луговой, *П936 (II,145)*; Другой идет по кругу И ждет возврата в отчий дом, Ждет прежнюю подругу. *Ахм940 (227.1)*; *Разве мы не встретимся взглядом Наших прежних ясных очей?* *Ахм940-60 (286)*; Это, как в прежние времена, Сдвинула льдины и вздулась запруда. *П941 (II,37)*; И русская судьба безбрежней, Чем может грезиться во сне, И покоряет силой прежней При небывалой новизне. *П944 (II,65)*, *940-е (II,550)*; То п. голос мой провидческий Звучал, не тронутый распадом: // «Прощай, лазурь преобразенская И золото второго Спаса. {...}» *П953 (III,525)*; И никаким не внемля славословьям, Перезабыв все прежние грехи, К бессоннейшим припавши изголовьям, Бормочет океянные стихи. *Ахм963 (233.2)*

ПРЕЖНИЙ [*субст. прил.*] О неженка, во имя прежних И в этот раз твоей Наряд щебечет, как подснежник Апрелью: «Здравствуй!» *П917 (I,121)*

ПРЕЗВОНКИЙ И чтобы не слышать Пустыяков – красоткам, Есть у нас п. Колокольный звон. *Цв917 (I,334.2)*

ПРЕЗЕРВАТИВ Однажды из далекого кишлАка Пришел дехканин в кооператив, Чтобы купить себе п.. Откуда ни возьмишь, – мулла-собака, Его нахально вдруг опередив, Купил товар и был таков. Однако! *Шутл. ОМ932-33 (358.3)*

ПРЕЗИДЕНТ А то, / что тут урожай фуража, / что в пальмы земля разодела, / так это от солнца, – / сиди / и рожай / бананы и президентов. [*о Мексике*] *М925 (195)*

ПРЕЗИДИУМ Усаживались, / кидались усмешкою, / решали / походя / мелочь дел. / Пора открывать! / Чего они мешают? / Чего / п., / как вырубленный, поредел? [о смерти В.И. Ленина] *M924 (510)*

ПРЕЗИРАВШИЙ [С в я т о с л а в:] И снова, меж вас пролетая, Вскрикну: «Иду я на вы!» Горе: кайма золотая Обвила пространство главы. Чело, презиравшее неги, И лоб, не знавший слов «страшно», Налили вином печенегИ И пили так, слава мной брашно. *РП Хл911-13 (449)*

ПРЕЗИРАЕМЫЙ Ужель не верх земных достоинств Быть единицей светлых воинств? Вас, презираемых мечом, Всех не окровавленных войной, Бичуй, мой слог, секи бичом, Топчи и конь мой вороной. *Хл911-12 (212)*

ПРЕЗИРАТЬ Не презирайте, бога ради, Меня за мысли и мечты, *АБ899 (I,399.2)*; О, п. я вас не в силах, Я проклинать и мстить готов! *АБ899 (I,402.3)*; Не презирай воспоминаний, – Они украсят дней чреду; *АБ899 (I,438.2)*; Чего-чего, канун свиданья, От нас надменно ты не брал, Томим горячкой ожиданья, Каких я благ не презирал? *Анн900-е (179.1)*; Ты – злая колдунья. Мой вечер в огне – Багринец и злато горят. Ты светишься денно и ночью во мне, Но твой презираю наряд. *АБ902 (I,490.2)*; Говорите всё о печальном, Думаете о смерти, Никого не любите И презираете свою красоту – Что же? Разве я обижу вас? *АБ908 (II,288)*; Мы старших за то презираем, Что скучны и просты их дни... Мы знаем, мы многое знаем Того, что не знают они! *Цв908 (I,12)*; В вечернем звоне хрупкого бокала, В тумане хмельном встретившись на миг С единственной, кто ласки презирала, Я ликование первое постиг! *АБ909 (III,15)*; Ты, дыхание чумы, Веселишь рабынь умы! С ним же вместе презираю Путь к обещанному раю. *РП Хл912 (217)*; Не опираясь о смуглую руку, Я говорила б, идя, Как глубоко презираю науку И отвергаю вождя, *Цв913 (I,187)*; Я получил блаженное наследство – Чужих певцов блуждающие сны; Свое родство и скучное соседство Мы п. заведомо вольны. *ОМ914 (98.1)*

ПРЕЗИРАЯ Сам в себе себя лобзая, Прелесть Мая п., Ты идешь и не глядишь. *Куз907 (35)*; Всю жизнь жестоко ненавида И п. этот свет, Пускай грядущего не видя, – Дням настоящим молвив: *нет!* *АБ911-14 (III,93)*; В тот год когда девушки Впервые прозвали меня стариком И говорили мне: «Дедушка», – вслух п. Оскорбленного за тело, отнюдь не стыдливо Поданное, но не съеденное блюдо, *Хл921 (157)*; Но и все же, тебя п., Я смущенно откроюсь навек: Если б не было ада и рая, Их бы выдумал сам человек. *Ес925 (III,130)*

ПРЕЗРЕВ [*книжн.*; см. *тж* ПРЕЗРЕВШИ] Но из лазури фимиама, От лилий праздного венца, Бежать... п. гордыню храма И славословие жреца, *Анн900-е (55.1)*; И, молвы п. обузы, Верноподданных союзы Царства вечной основать. *РП Хл911-12 (205)*; Как Петр-Царь, п. закон сыновний, Позарился на голову твою – Боярыней Морозовой на дровнях Ты отвечала Русскому Царю. [о Москве] *Цв917 (I,380.1)*; [П. корону золотую] Посмотрим, как тебя толкует Всю суть собрав на лбу Наследница гербу. *Цв921 (II,11.2)*; К нам Лермонтов сходит, / п. времена. / Сияет – / «Счастливая парочка!» / Люблю я гостей. / Бутылку вина! / Налей гусару, Тамарочка! *M924 (139)*

ПРЕЗРЕВШИ [*вар.* к ПРЕЗРЕВ] Я посижу немного у Серези, Потом с сестрой, в столовой, у себя – С минутой каждой Вы мне все дороже, Забыв меня, п., не любя. *Куз907 (32)*; Так, с жизнью счет сводя печальный, П. молодости пыл, Сей Фауст, когда-то радикальный, «Правел», слабел... и всё забыл; *АБ919 (III,336)*

ПРЕЗРЕВШИЙ [*книжн.*] Кто знает тайну скрытых кладов, волшебств, Кто счастьем равен Аладину – блажен! И ты, п. прелесть злата, почет И взявший нищего корзину – блажен! *Куз908 (130)*

ПРЕЗРЕН [*книжн.*] Пусть моя презренна старость, Кавалер не Вы один. *РП Куз907 (42)*; Ютась в тени, шипит непримиримо Бессильный хор врагов, п. тобой. [строки из акростиha, посв. В.Я. Брюсову] *Куз908 (126.1)*; Даже имя твое мне презренно, Но, когда ты сощуришь глаза, Слышу, воеет поток многопенный, Из пустыни подходит гроза. *АБ914 (III,55.1)*

ПРЕЗРЕНИЕ [*см. тж* ПРЕЗРЕНЬЕ] Под грозные речи небес Рыдают косматые волны, А в чаше, презрения полный, Хочет над бурей бес. *Анн900-е (81.2)*; Пускай за шелковым корсажем Две розы смятые дрожат, – Мы из презрения не скажем Тех слов, что вечно говорят. *АБ909 (III,365.2)*; О, Сад, Сад! <...> Где носорог носит в бело-красных глазах неугасимую ярость низверженного царя и один из всех зверей не скрывает своего презрения к людям, как к восстанию рабов. *Хл909,11 (185)*; Но была ты со мной всем презрением юным, Чуть заметным дрожаньем руки... *АБ910 (III,25)*; Он мне поведал: «Забудутся игры, П. ляжет на кротость овцы, В душах возникнут суровые тигры, Презреньем одеты свободой вдовцы». *РП Хл911-12 (212)*; Священники оправдывают войны, И без него презрения достойны, Как жалкий сор, дома и алтари. *ОМ914 (96.3)*; Нами / через пропасть / прямо к коммунизму / перекинут мост, / длиною – / во сто лет. / Что ж, / с мостица с этого / глядим с презрением вниз мы? / Кверху нос задрали? / загордились? / Нет. *M925 (232)*; П. к чувствам, Над миром мужей и жен – Та Оптина пустынь, Отдавшая – даже звон. *Цв927 (III,137)*; Ваша – сутью и статью, И почтеньем к уму, И презрением к платью Плоти – временному! *Цв935 (II,331)*

ПРЕЗРЕННЕЙШИЙ [*книжн.*] – Так я ухожу? – Насквозь Гляжу. Арлекин, за верность, Пьеретте своей – как кость Презреннейшее из первенств // Бросающий: честь конца, Жест занавеса. Реченье Последнее. *Цв924 (III,36)*

ПРЕЗРЕННЫЙ [*книжн.*] К ногам презренного кумира Слагать божественные сны *АБ900 (I,341.1)*; Писал стихи, курил, вздыхал И время ваших репетиций «Презренной прозой» проклинал. *Куз911 (104)*; Уже не пророчу, – Зубов не разземлю. // О дряхлом удаве Презренных сердец – Лепечет, лепечет о славе юнец. *Цв921 (II,53.1)*; Из серого камня – гляди! – твоя слава. // О дряхлом удаве Презренных сердец – Лепечет, лепечет о славе юнец. *ib.*; Презренных и презрительных утех Игралнице. – Грудь женская! – Доспех Уступчивый! – Я думаю о тех... Об одногрудых тех, – подругах тех!.. *Цв921 (II,69.2)*; Как бы дел твоих презренных День ни гол, – в ночи ты – шах! Звезды страсть свела – на землю! Картою созвездий – прах. *Цв923 (II,223)*; Презренная горстка? Услышите всеночну! Над десятивёрстной Картою – всё мы тут! – *Цв928,29-38 (III,166)*

ПРЕЗРЕНЬЕ [в презренье П925-31; *вар.* к ПРЕЗРЕНИЕ] Я с благодарностью отдам Избыток властного презренья. [*рфм.* к смиренью] *АБ900 (I,456.2)*; Не доверяйся страстным снам: Пройдет короткое мгновенье – Я с новой силою воздам И власть, и должное п.. *ib.*; В час презренья к лучшим из нас, Кто, падений своих не скрывая, Без стыда продает свое тело *АБ905 (II,26)*; Пои, пои свои творенья Незримым ядом мертвеца, Чтоб гневной зрелостью презренья Людские отравлять сердца. *АБ909 (III,72)*; Над лучшим созданием божьим Изведал я силу презренья. *АБ910 (III,58)*; П. созревает гневом, А зрелость гнева – есть мятеж. *АБ910-14 (III,96)*; Темных уз земного заточенья Я ничем преодолеть не мог, И тяжелым панцирем презренья Я окован с головы

до ног. *ОМ910 (281.2)*; Но за любовью – зреет гнев, Растет п. и желанье Читать в глазах мужей и дев Печать забвенья, или избранья. *АБ911-14 (III,95)*; «(...) Презрение ляжет на кротость овцы, В душах возникнут суровые тигры, Презреньем одеты свободой вдовцы». *РП Хл911-12 (212)*; Старые липы в цвету, К взрослому миру п. И на жаровне варенье В старом саду. *Цв911 (I,162.2)*; Сердитый взор бесцветных глаз. Их гордый вызов, их п.. Всех линий – таянье и пенье. Так я Вас встретил в первый раз. *АБ914 (III,233)*; Хотя свободен и широк Был новый лорд в своих воззреньях, Но вежливость он соблюдал И дамам ручки целовал Он без малейшего презренья. *АБ919 (III,322)*; У лет на мосту / на п., / на смех, / земной любви искупителем значась, / должен стоять, / стою за всех, / за всех расплачусь, / за всех расплачусь. *М923 (439)*; Не гляди на меня с упреком, Я презренья к тебе не таю, *Ес925 (III,130)*; Удержи меня, мое п., Я всегда отмечен был тобой. На душе холодное кипенье И сирени шелест голубой. *Ес925 (III,134)*; Был разговор о свинстве мнимых сфинксов, О принципах и принцах, но весом Был только темный призыв материнства В презреньи, в ласке, в жалости, во всем. *П925-31 (I,371)*; Вот это я тебе, взамен могильных роз, Взамен кадильного куренья; Ты так сурово жил и до конца донес Великолепное п.. [посв. памяти М.А. Булгакова] *Ахм940 (244.1)*

ПРЕЗРЕТЬ [*книжн.*; *устар.* презришь АБ900] Минуты счастья, радости нас ждали, Презрели их, отвергли мы с тобой. *АБ898 (I,329.1)*; Увы! Душа п. не в силах И чуёт в песнях старины Страстей минувших, вечно милых Былые призраки и сны. *АБ899 (I,438.2)*; Я знаю, смерть близка. И ты Уже меня не презришь ныне. *АБ900 (I,62)*; И если где-нибудь ты есть – Так – в нас. И лучшая вам честь, Ушедшие – п. раскол: Совсем ушел. Со всем – ушел. [из стих. «Надгробие»] *Цв935 (II,325)*

ПРЕЗРИТЕЛЬНО Я пред тобой о счастья воздыхал, И ты п. молчала. *АБ900 (I,61)*; Напротив / сели два мужичины: / красные бороды, / серые рожи. / П. буркнул торговый мужчина: / – Сережи! – *М927 (284)*; И ветер с залива. А там, между строк, Минута и ахи и охи, Тебе улыбнется п. Блок – Трагический тенор эпохи. *Ахм944-60 (241.2)*; Любовью не тронуть сердец. П. сдвинуты брови, И вот послесловье, конец. *П949 (III,535)*

ПРЕЗРИТЕЛЬНО Гаданье! Мгновенье! Мечта!.. И, быстро поднявшись, презрительным жестом Встряхнула одеждой над проклятым местом, Гадает... и шепчут уста. *АБ905 (II,66)*; А муж твой носит томик Уайльда, Шотландский плед, цветной жилет... Твой муж – п. эстет. // Не потому ль насмешлив он, Что подозрителен без меры? *АБ908 (III,164)*; С самого себя срываю маску И п. лелею мир. *ОМ910 (281.2)*; Презренных и презрительных утех Играло. – Грудь женская! – Доспех Уступчивый! – Я думаю о тех... Об одногрудых тех, – подругах тех!.. *Цв921 (II,69.2)*

ПРЕИЗБЫТОК Чем незаслуженнее честь, Тем знак ее для нас священной. Все это в преизбытке есть И в Вашем лестном посященьи. [обращ. к Т.В. Толстой] *П933 (II,538)*

ПРЕИМУЩЕСТВО Где-то маятник качался, голоса звучали пьяно. П. мадеры я доказывал с трудом. *НАР Цв906-08 (I,10.1)*; И та, что в фартук зарывала, мучась, Дремучий стыд, теперь, осатанев, Летит в пролом открытых преимуществ На гребне бесконечных степеней. *П925-31 (I,365)*

ПРЕИСПОДНИЙ [*прил.*] Посмотрите на меня: Я стою среди пожарниц, Обожженный языками Преисподнего огня. *АБ912 (III,83)*

ПРЕИСПОДНЯ [*разг.*; *вар.* к ПРЕИСПОДНЯЯ] О, в каждом повороте головы – Целая п.! Я это утверждаю: таковы, Да, – ибо рать Господня. *Цв921 (II,76)*; Светила и преисподни Дитя: виноград! смарагд! Твой каждый листок – Господня Величия – транспарант. *Цв935 (II,333.1)*

ПРЕИСПОДНЯЯ [*суц.*; *см. тж* ПРЕИСПОДНЯ] Богородица говорит сынку: – Не сходить ли, сынок, сегодня мне В преисподнюю? *РП Цв917 (I,339.1)*; Его [капитализма] / и рай / и п. – / распродает / старухам / дырки / от гвоздей / креста господня / и перо / хвоста / святого духа. *М924 (466)*; Он [небосвод] шел породой, бьющей настежь Из преисподней на простор, *П931 (I,378)*; Объять протянув Из выюги многогодеи, Стучался в вечность туф Руками преисподней. *П936 (II,17.2)*; Впервые среди грозы господней Он слушал у ворот обители О смерти, муках преисподней И воскресеньи и Спасителе. *П940-е (II,553)*; Чем я вознесен сегодня До седьмых небес, Точно вновь из преисподней Я на крышу влез? *П943 (II,157)*

ПРЕИСПОЛНЕН [*книжн.*] Новый блеск излило небо На небесные поля. Мраком древнего Эреба Преисполнена земля. *АБ900 (I,456.1)*

ПРЕИСПОЛНИТЬ [*книжн.*] Ты смежил больные вежды, Ты не ждешь – она вошла. Вот она – с хрустальным звоном Преисполнила надежды, Светлым кругом обвела. *АБ914 (III,272)*

ПРЕИСПОЛНЯТЬ [*книжн.*] Наливаясь в грядущем и тлея в былом, Неизвестные зарева, как элеваторы, Преисполняют их теплом. *П915,28 (I,98)*

ПРЕКЛОНЁН [*книжн.*; только в сочет.: колена преклонены] Уже воздвиглись алтари, Звучали рабские моления, // Колена всех преклонены... Один – мудрец – подьмет очу, И в них рабы, поражены, Узрели знак прошедшей ночи... *АБ901 (I,479.2)*

ПРЕКЛОНЕНИЕ [*книжн.*; только преклонений] И равнодушными очами Глядишь с нездешней высоты На пламенеющие тени Земных молитв и преклонений Тебе, царица чистоты? *АБ901 (I,101)*

ПРЕКЛОНИВ [*книжн.*; *тж* в сочет.: п. колени] И только п. колени Над самой грудью мертвеца, Увидел он, *какие* тени Легли вдоль этого лица... *АБ919 (III,334)*; Стан п., к ногам Оба конца кладет. Не разогнув колен, Русским честным крестом *Цв920 (III,247)*

ПРЕКЛОНИТЬСЯ [*книжн.*] Из покаянья на свободу К тебе приду и преклонюсь. [*рфм.* к обновленье] *АБ900 (I,463.2)*; Мы преклонились у завета, Молчаньем храма смущены. *АБ902 (I,160)*; Три раза п. долу, Семь осенить себя крестом, Тайком к оплеванному полу Горячим прикоснуться лбом. *АБ914 (III,274)*; А приосанятся – георгин, Ниц! преклонись, Георгий! Города Гаммельна граждан, – Это выходит гордо. *Цв925 (III,51)*

ПРЕКЛОННЫЙ [*книжн.*] Да будь я / и негром преклонных годов, / и то, / без унынья и лени, / я русский бы выучил / только за то, / что им / разговаривал Ленин. *М927 (280)*

ПРЕКЛОНЯТЬ [*книжн.*; только в сочет.: п. колени] «Люди, там любят и ищут работы! Люди, там ярость сановней моей! Там даже я преклоняю колени. Люди, как море в краю лопарей, Льдами щетинится их вдохновенье. <...>» *РП П916,28 (I,61.1)*; Люди! Там я преклоняю колени. Люди, там, словно с полярных морей, Дует всю ночь напролет с откровенья. [стих.-вар.] *П917 (I,452)*; Я видела: не чишь святынь, Колен не преклоняй, Не отвечаешь ты «аминь» Когда поют хорал, *РП Куз927 (287)*

ПРЕКЛОНЯТЬСЯ [*книжн.*] – Преклоняюсь дважды: Впервые опережен В разрыве. – Вы это каждой? *РП Цв924 (III,36)*
ПРЕКЛОНЯЮЩИЙ [*книжн.*; только в сочет.: п. колено] Плащ прихотливый, как руно, Плащ, п. колено, Плащ, уверяющий: – темно... Гудок дозора. – Рокот Сены. Плащ Казановы, плащ Лоззна. – Антуанетты домино. *Цв918 (I,388.2)*

ПРЕКОСЛОВИЕ [*книжн.*; только в сочет.: без прикословий] О, как она была смела, Когда едва из-под крыла Любимой матери, шутя, Свой детский смех мне отдала, Без прекословий и помех Свой детский мир и детский смех, Обид не знавшее дитя, Свои заботы и дела. *П931 (I,414)*

ПРЕКОСЛОВИТЬ [*книжн.*] «Любовь не здесь? но где ж тогда любовь? Елены где? Дидоны и Армиды? Не здесь ли все? Молчи, не прекословь! Войди сюда, не хмурь угрюмо бровь: (<...>)» *РП Куз908 (144)*; Теперь ты мудр: не прекословь – Что толку в споре? [*рфм.*: любовь] *АБ909 (III,76)*; Никто, никто не прекословит, Ему поспешно гроб готовят. *Хл911-13 (433)*; Всё ведаю – не прекословь! Вновь зрячая – уж не любовница! Где отступается Любовь, Там подступает Смерть-садовница. *Цв920 (I,546)*

ПРЕКРАСЕН Она молода и прекрасна была И чистой мадонной осталась, *АБ898 (I,8)*; Ты всё по-прежнему прекрасна и чиста, Ты всё не видишь, – я сильнее стражду, О, как мне хочется, чтоб Ты, о, Красота, Узнала то, чего я страстно жажду! *АБ898 (I,330.2)*; Всё, что прошло, то прекрасно, Снова ль вернется оно, Нет ли, – не плачьте напрасно, – Сбудется, что суждено!.. *АБ899 (I,408.2)*; Она прекрасна – нет сомненья, Но я не вижу тех огней, Горевших прежде искушеньем В глазах красавицы моей. *АБ899 (I,425)*; А он речам моим внимал, Моим словам он вторил страстно, И этим мне познать давал, Что в мире зло, и что прекрасно. *АБ899 (I,436)*; Утро брежит. День грозит ненастьем. Вечер будет холоден, но ясен. Будет время надыхаться счастьем, Чуть всё, чем божий мир прекрасен... *АБ900 (I,450.1)*; *Отдых напрасен. Дорога крута. Вечер прекрасен. Стучу в ворота. АБ903 (I,74)*; Что полюбил я в твоей красоте лебединой, – Вечно прекрасно, но сердце несчастно. *АБ903 (I,268)*; Еще прекрасно серое небо, Еще безнадежна серая даль. *АБ905 (II,176)*; Третий, ах третий был так п., / что родная сестра его удушилась косяно / из страха в него влюбиться; *Куз905 (68)*; Прошли года, но ты – всё та же: Строга, прекрасна и ясна; *АБ906 (II,101)*; О, в этот сияющий вечер Ты будешь всё так же прекрасна, И, верная темному раю, Ты будешь мне светлой звездой! *АБ907 (II,264)*; И я п. – нищей красотой Зыбучих дюн и северных морей. *АБ907 (II,306)*; Я обрел себе Вожатого – Он п. и крылат. *Куз908 (54)*; Воскресший дух неумертым, Соблазн напрасен. Мой вождь п., как серафим, И путь мой – ясен. *Куз908 (56)*; О будь печальна, будь прекрасна, Храни в душе осенний сад! [*рфм.*: властна] *Цв908 (I,16.2)*; О, Bella, смейся над собою, Уж не прекрасна больше ты! *АБ909 (III,106)*; Я ходил по берегу прекрасного озера, лаптях и голубой рубашке. Я был сам п.. *Хл909-10 (61)*; Эта жизнь прекрасна, Сердце, будь же мудро. [*рфм.* к ясно] *Ахм911 (27.2)*; Захочет, улыбнется Кто был раньше строг и нем. Как п. ее лик! *Хл911-12 (205)*; И поток златых кудрей Окровавленного лика Скажет многих книг мудрей: «Жизнь прекрасна и велика». *Хл911-12 (212)*; Да, знаю я, что в тайне – мир п. (Я знал Тебя, Любовь!), Но этот шар над льдом жесток и красен, Как гнев, как месть, как кровь! *АБ912 (III,140)*; П. храм, купающийся в мире, И сорок окон – света торжество; *ОМ912 (83.1)*; Загылок белый так п., Для чистых юношей так ясен. *Хл912 (230)*; Как много просьб к друзьям встревоженным В глазах, торгующих мороженым! П. в рубищах их вырез. *РП Хл913 (245)*; Так, в пряже таинственной с счастьем и бедами, Прекрасны, смелы и неведомы, Юношей двое явились однажды, *Хл913 (250)*; Я любимого нигде не встретила: Столько стран прошла напрасно. И, вернувшись, я Отлу ответила: «Да, Отец! – твоя земля прекрасна. (<...>)» *Ахм914 (315)*; Прекрасны жемчужные глаза, Звенит в них утром войска «вашество». *Хл915 (101)*; Как чудеса твои прекрасны, Кудесница любви, весна! [*рфм.* к согласны] *Куз916 (168)*; Взгляни, как Альпы лихорадит! Как верен дому каждый шаг! О, будь прекрасна, бога ради, О, бога ради, только так. *П916 (I,104)*; – О, как же ты п., тусклый Кремль мой! – Сегодня ночью я целую в грудь Всю круглую воюющую землю! *РП Цв916 (I,284.1)*; Лес навис в свинцовых пасамах, Сед и пасмурен репейник, Он – в слезах, а ты – прекрасна, Вся как день, как нетерпенье! *П917 (I,143)*; Когда вы бродили по саду, Вы были смелы и прекрасны. *Хл[918] (108)*; Твой взгляд – да будет тверд и ясен. Сотри случайные черты – И ты увидишь: мир п.. *АБ919 (III,301)*; А мир – п., как всегда. *АБ919 (III,344)*; Это было, когда великаны Одевались алой чалмой И моряны порыв незаконный, Он п., не знал почему. *Хл920 (118)*; Есть странности, и смысл одних Жесток, других неясен; Есть странность в том, что этот стих Без повода п.; *П921 (II,534)*; И были вспышки гроз Прекрасны, как убитого глаза. *Хл[921] (152)*; Как ночью дождь, Глаза предрассветной синевы, И вещи и тихие, И строги и прекрасны, *РП Хл921 (317)*; «Пташечки в рощице славят согласно Все, что у Пегги приятной прекрасно!» *РП Куз922 (265)*; Знаю, прекрасны вы, цветок голубого. И мне хорошо и внезапно, Когда говорите про Сочи И нежные ширятся очи. *Хл922 (151)*; Я думаю: Как прекрасна Земля И на ней человек. *Ес925 (III,187)*; Был день, Спекторский понял, что не столько Прекрасна жизнь, и Ольга, и зима, Как подо льдом открылся ключ жестокий, Которого исток – она сама. *П925-31 (I,342.1)*; Читаю угрюмо: / «товарищ Красин». / И вижу – / Париж / и из окон Дóрио... / И Красин / едет, / сед и п., / сквозь радость рабочих, / шумящую морево. *М927 (588)*; Радость прет. / Не для вас / уделить ли нам?! / Жизнь прекрасна / и / удивительна. / Лет до ста / расти / нам / без старости. *М927 (594)*; Любить иных – тяжелый крест, А ты прекрасна без извилин, И прелести твоей секрет Разгадке жизни равносильен. *П930-31 (I,396)*; И ты знаешь, я на все согласен: Прокляну, забуду, дам врагу. Будет светел мрак и грех п., *РП Ахм964 (374.2)*

ПРЕКРАСНАЯ [*п.*; *субст. прил.*] Я стою у последних ворот И не знаю – в очах у Прекрасной Сокровенный огонь, или лед. [*рфм.* к напрасной] *АБ902 (I,521.2)*

ПРЕКРАСНЕЕ [*см. тж* ПРЕКРАСНЕЙ] Прекрасен храм, купающийся в мире, И сорок окон – света торжество; На парусах, под куполом, четыре Архангела п. всего. *ОМ912 (83.1)*

ПРЕКРАСНЕЙ [*вар.* к ПРЕКРАСНЕЕ] Пой, любовь, пусть с дивной песней Голос льется всё сильнее, Ты п., ты прелестней, Чем полночный соловей! *АБ898 (I,328.2)*; Углубись еще бесстрастней В сумрак духа своего: Ты поймешь, что я п. Привиденья твоего. *АБ902 (I,245)*; Когда ж твоя стократ п. Убийственная красота И только с ней и до утра с ней Ты отчуждением облита, *П916 (I,104)*; – Неужели Христос п. тебя? – – Всего на свете п. Христос, И Божий цвет – душистее роз. – *РП Куз917 (207.2)*; И знающей, что ждут Ризы – п. снятых По выходе из вод... *Цв922 (II,159)*; Но я готов поклиться Чистым сердцем. Что фонтари П. звезд в Баку. *Ес924 (II,191)*; И коммунары / с-под площади Красной, / казалось, / шепчут: / – Любимый и милый! / Живи, / и не надо / судьбы п. – / сто раз справимся / и ляжем в могилы! – [о похоронах В.И. Ленина] *РП М924 (510)*; – Мы этот / май проводим как в бреду, Безумствует шиповник, море синие, И Эллинон п., чем всегда! *РП Куз927 (287)*; Но нет / на свете /

п. одежды, / чем бронза мускулов / и свежесть кожи. *M927 (312)*; Пускай навсегда заколдованы мы, Но не было в мире п. зимы, И не было в небе узорней крестов, Воздушной цепочек, длиннее мостов... *Ахм961-63 (230.1)*

ПРЕКРАСНЕЙШИЙ Рука с рукой вошла с ним рядом В прекраснейшую из легенд. *Цв909 (I,30)*; О, Муза плача, прекраснейшая из муз! О ты, шальное исчадие ночи белой! [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,303.1)*; Чтоб, воротясь опять в Москву, Я мог прекраснейшей поэмой Забыть ненужную тоску И не дружить вовек с богемой. *Ес924 (II,175)*; Но если б встали все Мальчишки чередой, То были б тысячи Прекраснейших поэтов. *Ес924 (II,199)*; «(...) Ей [Снегиной] Вчера настрелял я к обеду Прекраснейших дупелей». *РП Ес925 (III,187)*; «Слушай, слушай, – Бормочет он мне, – В книге много прекраснейших Мыслей и планов. (...)» *РП Ес925 (III,209)*

ПРЕКРАСНО [*тж* в знач. *сказ.*] Пусть призрак он, желанный свет вдали! Пускай надежды все напрасны! Но там, – далеко суетной земли, – Его лучи горят п.! *АБ899 (I,24)*; Так прихотливо и п. Засыпав небо серебром, Творец поставил светоч ясный На стражу в блеске мировом, *АБ899 (I,423)*; – «Погрешности прощать п., да, но эту – Нельзя: культура, честь, порядочность... О нет». – Пусть это скажут все. Я не судья поэту, И можно всё простить за плачущий сонет! [обращ. к Эллису] *РП Цв910 (I,66.2)*; Кто говорит? / Мама? / Мама! / Ваш сын п. болен! / Мама! / У него пожар сердца. *M914-15 (388)*; И мир был п. улыбен, Но многого этого не было. *Хл[915] (101)*; Был шар земной П. схвачен лапой сумасшедшего. *РП Хл915-19-22 (455.1)*; Собор Благовещенский П. светится. *Цв916 (I,262)*; И, на посту не стоя «лавном», П. исполнять свой долг И быть чиновником исправным, Без взяток видя в службе толк... *АБ919 (III,318)*; Мать... у нее на смуглом плече, п. нагом, Белый с черными пятнами шелковый пес! Имя ему – Летай-Кабыздох! *РП Хл921 (296)*; Но в этом парке не слышали шума, Хор за обедней так п. пел; *Ахм925-40 (171.3)*; Ночь, а как будто ясно, Так ведь всегда п. Ночь, а как будто ясно, И на устах невинных Море голосов воробинных. *Ес925 (III,83)*; Не буду я делить с тобой удачу, Я не ликую над тобой, а плачу, И ты п. знаешь почему. *Ахм943 (326.2)*; Что тех, кто умер, мы бы не узнали, А те, с кем нам разлуку бог послал, П. обошлись без нас – и даже Все к лучшему... *Ахм945 (257)*

ПРЕКРАСНО-БЕСПОЛЕЗЕН [*нов.*] Он тонок первой тонкостью ветвей. Его глаза – п.-бесполезны! – Под крыльями распахнутых бровей – Две бездны. [посв. С.Я. Эфрону] *Цв914 (I,202)*

ПРЕКРАСНОЕ [*субст. прил.*] И веют чистым и прекрасным Ее прозрачные крыла, *АБ899 (I,444.3)*; Крылом вселенным овевля И в тихую мгляность растаяла. Вселенничей-слезичей сejala И душу прекрасным измаяла. *Хл908 (381)*; А поодаль стоял весь в прекрасном пророк И твердил «В небесах наступает тревога!» *Хл911-12 (212)*; Но чем внимательней, твердыня Notre Dame, Я изучал твои чудовищные ребра, – Тем чаще думал я: из тяжести недоброй И я когда-нибудь п. создам... *ОМ912 (83.2)*; Есть что-то п. в лете, А с летом п. в нас. *Ес925 (III,193)*

ПРЕКРАСНО-ЖГУЧИЙ [*нов.*] О, это вам, п.-жгучим, Послушны мы, порокам учим. *РП Хл911-12 (206)*

ПРЕКРАСНЫЙ [п. и П.; *тж* в сочет.: Прекрасная Дама] Я стремлюсь к роскошной воле, Мчусь к прекрасной стороне, Где в широком чистом поле Хорошо, как в чудном сне. *РП АБ898 (I,9)*; Одной тебе, тебе одной, Любви и счастья царце, Тебе, прекрасной, молодой, Все жизни лучшие страницы! *АБ898 (I,327)*; Мрак неясный... По лесу разносится звон... Как сияют прекрасные очи!... *АБ898 (I,330.1)*; О, как горят прекрасные очи, – Смерти не рад, жизни не рад. *АБ898 (I,371)*; Раз, в прекрасное утро, когда любопытное солнце Встало и, тихо скользя по стенам высоким, В розу ударило, – роза раскрылась: *АБ898 (I,374)*; Ты, прекрасная, можешь поэта забыть И своей красотой веселиться. *АБ898 (I,384.2)*; Душа моя тиха. В натянутых струнах Звучит один порыв, здоровый и п., И льется голос мой, задумчиво и страстно. *АБ898 (I,385.2)*; Счастливое дитя, что молодость поет, Прекрасное дитя, – Любовь моя родная. *АБ898 (I,388)*; Есть другой п. образ в мире, Не тебе теперь о нем узнать, *АБ898 (I,392)*; Предвечным ужасом объят, П. лик горит любовью, *АБ899 (I,19)*; В такую ночь успел узнать я, При звуках ночи и весны, Прекрасной женщины объятая В лучах безжизненной луны. *АБ899 (I,399.1)*; Что делать! Лучшее я не в силах Тебе, прекрасной, толковать О преждевременных могилах, Где тайна – вечная печать. *АБ899 (I,429.2)*; И полнитися душа тревожно и напрасно Воспоминаям дальным и прекрасным. *АБ900 (I,46)*; Под холмами тоскливая могила О прежнем бытии прекрасном вопиет. *АБ900 (I,52)*; Когда отдамся чувствам страстным, Меня влечет на знойный юг Слагать стихи к ногам прекрасным Твоим, далекий, нежный друг... *АБ900 (I,453.1)*; СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ *Загл.* [раздела книги стих.] *АБ901-02 (I,74)*; Под звуки прошлое встает И близким кажется и ясным: То для меня мечта поет И веет таинством прекрасным. *АБ901 (I,465.1)*; Пять изгибов сокровенных Добрых линий на земле. К ним причастные во мгле Пять стенований вдохновенных. Вы, рожденные вдали, Мне, смятенному, причастны Краем дальним и прекрасным Переполненной земли. *АБ901 (I,468.2)*; То старый раб в чертогах ясных Находит признаки теней Победоносных и прекрасных Во всем величии царей. *АБ901 (I,469.2)*; И у любовницы прекрасной Уже кружится голова. [*рфм.* к страстной] *АБ901 (I,480)*; Вхожу я в темные храмы, Совершаю бедный обряд. Там жду я Прекрасной Дамы В мерцаньи красных лампад. *АБ902 (I,232)*; Кто на руле – п. и влюбленный – Тебе поет и гладит шелк кудрей? *АБ902 (I,483.2)*; Открывались красные ворота На другом, на другом берегу. И там – прекрасное что-то, Казалось, пело в лугу. *АБ902 (I,484.2)*; И на руле – влюбленный и п. Тебе поет и гладит шелк кудрей. [*рфм.* к страстной] *ib.*; И растут на могиле прекрасной Не цветы – огневые слова! [*рфм.* к напрасным] *АБ902 (I,506.2)*; Когда смыкаешь ты ресницы, Твоя душа себе берет П. образ белой птицы *АБ902 (I,507.1)*; Мы проснулись в полном забвении – в полном забвении. Не услышали ничего. Не увидели никого. Больше не было слуха и зрения – слуха и зрения... // Колыхались, качались прекрасные – венчались прекрасные Над зыбью Дня Твоего... [*рфм.*: бесстрастных] *АБ902 (I,525.1)*; Жду прекрасного ангела С благовестным мечом. *АБ903 (I,79)*; Так может изранить – лишь Она... Сама – и душой непостижно кротка, И прекрасным лицом несравненно бела... *АБ903 (I,366.2)*; О, прекрасная пустыня, Мати всеблагая, Приими свое ты чадо В свои сладки недра! *РП Куз903 (151)*; Я лилий нарвала прекрасных и душистых, *Ахм904 (302.1)*; Но, прекрасному прошлому раду, – Пусть о будущем сердце не плачет. *АБ904 (II,57)*; – Так у него нет мамы? – Есть. Только ему нипочем: Ему хочется за море, Где живет Прекрасная Дама. *РП АБ905 (II,69)*; Как люблю я, вечные боги, / п. мир! *Куз905 (71)*; лежала / в драгоценных одеждах / с браслетами и кольцами / женщина, прекрасная, как Гатор, *Куз905 (74.2)*; И я позабыл приметы Страны прекрасной – В блеске твоём, комета! [*рфм.* к ясно] *АБ907 (II,217)*; Поглядела и сказала: «Я не знала: Тоже можешь быть прекрасным, Темный рыцарь, ты!» [*рфм.* к красным] *РП АБ907 (II,244)*; Я узнаю В неверном свете переулка Мою прекрасную змею: *АБ907 (II,269)*; Их было много – дев прекрасных. [*рфм.*: страстных] *АБ907 (II,337)*; И каждая прекрасной ложью Со мною ударена была, *ib.*; «(...) Я только с

Вами вижу мир прекрасным!» *ПП Куз907 (40)*; Ты отдала свою судьбу другому, И я забыл прекрасное лицо. *АБ908 (III,64)*; И вижу в снах твой образ, твой п., Каким он был до ночи злой и страстной, *АБ908 (III,129)*; И лишь забота затуманит Твои прекрасные черты... *АБ908 (III,254)*; Но я хочу, чтобы луч звезды целовал луч моего глаза, Как олень оленя (о, их прекрасные глаза!). *Хл[909] (61)*; Я ходил по берегу прекрасного озера, лаптях и голубой рубашке. Я был сам прекрасен. *ib.*; «Раскройся, раскройся, широкая ткань, Находку прекрасную застишь. В руках моих дремлет прекрасная лань!» *ПП Хл[909-12] (62)*; О, Сад, Сад! («...») Где в зверях погибают какие-то прекрасные возможности, как вписанное в часослов Слово о полку Игореве во время пожара Москвы. *Хл909,11 (185)*; Смотрите лучше: вот жена, облеченная в солнце, и только его, Полулежа и полугреясь всей мощью тела своего, Поддерживая глубиной раздвинутого пальца Прекрасное полушарие груди (о взоры, богомольные скитальцы!) *ПП Хл909,11 (408)*; «Спляши, цыганка, жизнь мою». // И долго длится пляс ужасный, И жизнь проходит предо мной Безумной, сонной и прекрасной И отвратительной мечтой... *АБ910 (III,194)*; И дремлют пташки нежные Под эти вихри снежные У мерзлого окна. И снится им прекрасная, В улыбках солнца ясная Красавица весна. *Ес910 (I,57)*; Его рабом стать неизбежно Мне рок п. начертал; *Куз910 (121)*;

Частые звездочки, звездочки тесные! Что в вас прекрасного, что в вас могучего? Чем увлекаете, звезды небесные, Силу великую знания жгучего? *Ес911-12 (I,71)*; И персей белизна струится до ступеней, Как водопад прекрасных гор. *Хл911 (193)*; Пусть, поцелуй на мне осуя, Склонится смерть, царица жен. Она с неясным словарем Прекрасных жалоб и молений Сойдет со мной, без царств царем, *ПП Хл911-12 (206)*; И с наклоном изящным главы Ему говорила прекрасная дева. Она говорила: «Любимцы травы! Вам не хватает искусства напева!» *Хл911-12 (212)*; И, лицом прекрасным смугол, Бог блистает серебром. *ПП Хл911 (418)*; Уж с Камы два прекрасных венда Копьем убиты Зоревенда. *ПП Хл911-13 (433)*; Когда шушат в овраге лопухи И никнет гроздь рябины желто-красной, Слагаю я веселые стихи О жизни тленной, тленной и прекрасной. *Ахм912 (61.3)*; В ее лице, девически прекрасном, Бессмысленный восторг живой любви... [*рфм. к страстным*] *АБ912 (III,36)*; Как п. небожитель, Я царицей был замечен, Я входил в ее чертог, *АБ912 (III,83)*; Капли жемчужные, капли прекрасные, Как хороши вы в лучах золотых, И как печальны вы, капли ненастные, Осенью черной на окнах сырых. *Ес912 (I,83)*; Висит – надеяться не смеем мы – Меж туч прекрасная глава, Покрыта трепетными змеями, Сурова, точно жернова. *Хл912 (219)*; Клянусь, прекрасная глава – Она глядит, она жива. *ib.*; Над лысой старостью глумится Волшебнookая девица. Хребтом прекрасная, сидит, Огнем волшебных глаз трепещет, *Хл912 (222)*; Зарницей глаз прекрасных блещет И сыплет сверху муравьев. *ib.*; Вид п., вид пригожий, Шея белая легка, Рядом с нею, у подножий, Два трепещут мотылька. *ib.*; «Изволь, душа моя, – ответил Могол с сияющей улыбкой. – Я даже в лесу встретил Дупло с прекрасной зыбкой», *ПП Хл912 (230)*; Две стройные руки С пухом подмышек Блестят, сияньем окруженные, В стекле прекрасном отраженные, Блестят над кружевом рукавным. *Хл[912-13] (237)*; Прекрасных рук счастливый пленник На левом берегу Невы, Мой знаменитый современник, Случилось, как хотели вы, *Ахм913 (54.2)*; Ты для меня – п. сон, Сквозящий пылью снеговой... *АБ913 (III,211)*; Твой южный блеск, забытый мной, Напоминающий напрасно День улетевший, день п., Убитый ночью снеговой. *ib.*; Нет, не видно там княжьего стяга, Не шеломами черпают Дон, И прекрасная внучка варяга Не клянёт половецкий полон... *АБ913 (III,268)*; И в Лувре океана дочь Стоит прекрасная, как тополь; *ОМ913 (91.1)*; Да, в хищной силе рук прекрасных, В очах, где грусть измен, Весь бред моих страстей напрасных, Моих ночей, Кармен! *АБ914 (III,237)*; ...Но в старом Кёльне тоже есть собор, Неконченный и всё-таки п., И хоть один священник беспристрастный, И в дивной целости стрелчатый бор. *ОМ914 (298.2), (429.2)*; Нам свежесть слов и чувства простоту Терять не то ль, что живописцу – зренье Или актеру – голос и движенье, А женщине прекрасной – красоту? *Ахм915 (84.2)*; От знающего почерк ясный Руки прилежной и прекрасной, На память вечною о том Лишь двум сердцам знакомом мире, *АБ915 (III,371.1)*; Но от ереси прекрасной Мы спастись не должны. [*рфм. к громогласно*] *ОМ915 (102.1)*; Нам ли, брошенным в пространстве, Обреченным умереть, О прекрасном постоянстве И о верности жалеть! *ОМ915 (104.1)*; Я вспомню Цезаря прекрасные черты – Сей профиль женственный с коварною горбинкой! *ОМ915 (105.2)*; И ржут прекрасные урядники, В нас испытаю слово «дей!». *Хл915-19-22 (464)*; Рука, достойная смычка, Ушедшая в шелка, Неповторимая рука, Прекрасная рука. [*обращ. к С.Я. Парнок*] *Це915 (I,222.1)*; Все длилось одно мгновение: Отчалила... уплыла... Соперница! – Я не менее Прекрасной тебя ждала. *Це915 (I,241.1)*; Но для чего, прекрасная грузинка, Тревожить прах божественных гробниц? *ОМ916 (301.1)*; Смыкает надо мной волны Прекрасная моя беда. *Це916 (I,257)*; И странница, потягивая квас Из чайника, на крашке лежанки, О Разине досказывает сказ И о его прекрасной персиянке. *Це916 (I,265.1)*; Из рук моих – нерукотворный град Прими, мой странный, мой п. брат. [*о Москве; обращ. к О.Э. Мандельштаму*] *Це916 (I,269.1)*; О, наконец тебя я удостоюсь, Благообразия п. пояса! *Це916 (I,270)*; Меня окутал с головы до пят Благообразия п. плат. *ib.*; Бредут слепцы калужскою дорогой, – Калужской – песенной – прекрасной, и она Смывает и смывает имена Смиранных странников, во тьме поющих Бога. *Це916 (I,271.2)*; Так у сосенки у красной Каплет жаркая смола. Так в ночи моей прекрасной Ходит по сердцу пила. *Це916 (I,284.2)*; Мимо окон моих – бесстрастный – Ты пройдешь в снеговой тиши, Божий праведник мой п., Свете тихий моей души. *Це916 (I,289)*; И за бокалом Асти, Я слагала Вам стансы О прекрасной страсти. *Це916 (I,312)*; По каким сейчас площадям гуляет Твой п. грех! *Це916 (I,318)*; Кабы нас с тобой да судьба свела, Поработали бы царские на нас колокола! Поднялся бы звон по Москве-реке О прекрасной самозванке и ее дружке. [*обращ. к Н.А. Плущер-Сарна*] *Це916 (I,324.1)*; Отгрусил я в синей мгле О прекрасной, но нездешней, Неразгаданной земле. *Ес917 (I,286)*; Когда-нибудь в столнице шалой На скифском празднике, на берегу Невы – При звуках омерзительного бала Сорвут платок с прекрасной головы. *ОМ917 (118.2), 908-25 (375.1)*; В черную полночь, под пологом древних ветвей, Мы вам дарили прекрасных – как ночь – сыновей, *Це917 (I,332.2)*; Позабыл отец твой милый О прекрасном сыне. *Це917 (I,333)*; Так Агарь в своей пустыне Шепчет Измаилу: «Позабыл отец твой милый О прекрасном сыне!» *ПП ib.*; И другая, в час унылый Скажет у камина: «Позабыл отец твой милый О прекрасном сыне!» *ПП ib.*; Вот и всё, что люди мне сказали О прекрасном, о несчастном Дон-Жуане. *Це917 (I,337.1)*; Во имя Отца и Сына и Святого Духа – Отпускаю ныне Дорогого друга Из прекрасной пустыни – в мир. *Це917 (I,341.2)*; – Свобода! – Прекрасная Дама Маркизов и русских князей. *Це917 (I,351)*; Какие о страсти прекрасной Велись разговоры под скрипку! *Це917 (I,371.2)*; Кавалер де Гриз! – Напрасно Вы мечтаете о прекрасной, Самовластной – в себе не властной – Сладострастной своей Манон. *Це917 (I,383.1)*; Зеленая звезда, – в прекрасной нищете Твой брат, Петрополь,

умирает. *ОМ918 (121.1)*; В черном небе слова начертаны – И ослепли глаза прекрасные... [рфм.: страстное] *Цв918 (I,401.2)*; Колыбель, овеянная красным! Колыбель, качаемая чернью! Гром солдат – вдоль храмов – за вечерней... А ребенок вырастет – прекрасным. [обращ. к дочери Ирине] *Цв918 (I,425.2)*; И, прислоненного к вольнолюбивой мате, Укутанного в плащ – прекрасного, как сон – Я вижу юношу [Байрона]. – О плачьте, девы, плачьте! Плачь, мужественность! – Плачь, туманный Альбион! *Цв918 (I,435.2)*; Дружить со мной нельзя, любить меня – не можно! Прекрасные глаза, глядите осторожно! *Цв918 (I,452.2)*; Невеста – точно тех же взглядов: Она – с ним об руку пойдет, Чтоб вместе бросить луч п., [рфм.: не согласна] *АБ919 (III,316)*; А чувств прекрасной половины Никто, сам чорт, не разберет... *АБ919 (III,321)*; Рыбак, он силой чар ужасных Богиню в невод изловил И на руках ее прекрасных Вережки грубой узлы вил. *РП Хл919,21 (258)*; И, запутанная в соты, Дичь прекрасная охоты Уж в неволе больше часа, *Хл919,21 (261)*; Как изменники [тростники], / Что болтливую болтовню разболтали / У реки / О гибели прекрасной богини, / Не о смешной Мидасовых ушей тайне. *Аллюз. Куз920 (221)*; Ибо нет спасенья от любви и страха, Тяжелее платины Сатурново кольцо, Черным бархатом завешенная плаха И прекрасное лицо. *ОМ920 (129)*; Прекрасен благовест ума. Прекрасны его чистые звуки. *РП Хл920-22 (483)*; Ермак с головою нахала, <...> Плыл по прекрасным рекам Сибири К Кучума далекому городу. *РП Хл920-22 (491)*; Князь твой погибнет в огне На белом прекрасном коне. *РП ib.*; – Ах, ни единый миг, п. Эрос, Без Вас мне не был пуст! [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,533.2)*; И не на то мне пара крыл прекрасных Дана, чтоб на сердце держать пуды. [рфм.: безгласных] *Цв920 (I,570.1)*; К нам на гусельный на звон – Жар-Корабль! Подивись со мной, пророк Моисей! Купины твоей прекрасной – красней! *Цв920 (III,190)*;

Ведь я не прекрасная больше, не та, Что песней смутила его. *Ахм921 (143.1)*; Прощай, прощай, будь счастлив, друг п., Верну тебе твой сладостный обет, [рфм.: страстной] *Ахм921 (159.2)*; И Пресвятая охраняла Дева Прекрасного поэта своего. *Ахм921 (318.3)*; Нет уже хижины милой Со шурами, удочками, копыями И мясом оленей, прекрасным на вкус. *Хл[921] (130)*; На родине красивой смерти – Машуке, Где дула войскового дым Обвил холстом пророческие очи, Большие и прекрасные глаза, И белый лоб широкой кости, – Певца [Лермонтова] прекрасные глаза, Чело прекрасной кости К себе на небо взяло небо, И умер навсегда Железный стих, облитый горечью и злостью. *Хл[921] (152)*; Заводы трубили Зорю Мировому братству: просыпайся, Встань, прекрасная конница, Вечно пылай, сегодняшняя бессонница. *Хл921 (336)*; К законам земным дорогое пристрастие, К высотам прекрасная страсть. *Цв921 (II,17.2)*; *Немокнушим Аве, Пасхальной Обедней – Прекрасная слава Подруги последней.* [обращ. к Н.А. Нолле-Коган] *Эпгрф. Цв921 (II,70)*; И еще набухнут почки, Брызнет зелени побег, Но разбит твой позвоночник, Мой п. жалкий век. *ОМ922 (145)*; Где ветки молят солнечного Спаса, – Его прекрасные глаза, – Чернил зимы не ставить точку. *Хл922 (363)*; В один п. день пикеты, Сбиваясь с ног от бедности, Приносят весть: сдается крепость. *П923,28 (I,273), 924 (I,554)*; Два сонных яблока у века-властелина И глиняный п. рот, Но к млеющей руке стареющего сына Он, умирая, припадет. *ОМ924,37 (152), ср. 924 (154)*; *С любовью – прекрасному художнику Г. Якулову Поев. Ес924 (II,178)*; Я спросил сегодня у менялы, Что дает за полтумана по рублю, Как сказать мне для прекрасной Лалы По-персидски нежное «люблю»? *Ес924 (III,9)*; Как назвать мне для прекрасной Лалы Слово ласковое «поцелуй»? *ib.*; И еще спросил я у менялы, В сердце робость глубже притая, Как сказать мне для прекрасной Лалы, Как сказать ей, что она «моя»? *ib.*; Проходят месяцы и годы. В один п. день они Приносят весть: родился эпос. [стих.-вар. 923,28 (I,273)] *П924 (I,554)*; Потому и прекрасные щеки Героды миром грешно закрывать, Коль дала их природа-мать. *Ес925 (III,16)*; О Дельвиге писал наш Александр [Пушкин], О черепа выласкивал он Строки. Такой п. и такой далекий, Но все же близкий, Как цветущий сад! *Ес925 (III,61)*; «<...> Зачем искать зверей опасных, Ревущих из багровой мглы, Когда на вывесках прекрасных Они так кротки и милы?» *Куз926 (295)*; Море! прекрасная мельничиха, Место, где на мели Мелочь – и нас смели! *Цв926 (III,109)*; В Беллевию живу. Из гнезд и веток Городок. Переглянувшись с гидом: Беллевию. Острог с прекрасным видом На Париж – чертог химеры галльской – На Париж – и на немножко дальше... [поев. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; И уже никогда не раскрою В библиотеке авторов гончарных Прекрасной земли пустотелую книгу, По которой учились первые люди. *ОМ930 (165.2)*;

Он глядит в бинокль п. Цейса – Дорогой подарок царь-Давида. *ОМ931 (176), (394.2), (395.1)*; Держу в уме, что нынче тридцать первый П. год в черемухах цветет, *ОМ931 (181.3), 930-37 (395.2)*; Полюбил я лес п., Смешанный, где козырь – дуб, В листьях клена перец красный, В иглах – еж-черноголуб. *ОМ932 (191.2)*; Не надо римского мне купола Или прекрасного далека. Предпочитаю вид на Луппола Под сенью Жан-Ришара Блоха. *Шутл. ОМ935 (362.1)*; Две гляделки, / полные чернил / И прекрасных / удивленных сил. [о Чарли Чаплине] *ОМ937 (313)*; И даже «вечность поседела», Как сказано в одной прекрасной книге, *Ахм943 (194.2)*; Кому-нибудь не спится В прекрасном далеке На крытом черепицей Старинном чердаке. *П956 (II,96)*; Деревья, только ради вас, И ваших глаз прекрасных ради, Живу я в мире в первый раз, На вас и вашу прелесть глядя. *П957 (II,564)*

[–ПРЕКРАСНЫЙ] см. БОЖЕСТВЕННО-ПРЕКРАСНЫЙ, МАЛЫЧИШЕСКИ-ПРЕКРАСНЫЙ, ПРИЗРАЧНО-ПРЕКРАСНЫЙ
ПРЕКРАТИТЬ Не спите днем. Как временный трактат, Скрепит ваш сон с минувшим мировую. Но это перемирие прекратят! *П925-31 (I,348.1)*; – Прекратите! / Бросьте! / Вы в своем уме ли? / Дать, / чтоб щеки / заливал / смертельного мел?! [поев. памяти С.А. Есенина] *М926 (238)*; Просто / и строго / ответьте / на лиру Молчанова: / – Прекратите ваши трели! *РП М927 (314)*
ПРЕКРАТИТЬСЯ Потом, когда стало легче, Когда прекратилась трясня, На пятые сутки под вечер Простуда моя улеглась. *Ес925 (III,193)*; Днем закрылись конторы. С пяти прекратилось движение. По безжизненной Лодзи Бензином Растекся закат. *П925-26 (I,291)*

ПРЕЛЕСТЕН И образ твой [Манон Леско], п. и лукав, Меня водил, – изменчивый вожатый. *Куз909 (127)*; – Как жизнь прелестьна и проста! – Нам ровно тридцать лет обем: Его лета. [об Эллисе] *Цв914 (III,9)*; По земле бы мне пройтись: Что ни город – все чудесно, Неизвестно и прелестьно, Только знай себе дивись! – *Куз927 (309)*

ПРЕЛЕСТНЕЙ Пой, любовь, пусть с дивной песней Голос льется всё сильнее, Ты прекрасней, ты п., Чем полночный соловей! *АБ898 (I,328.2)*; Вы – мой Кумир. Стихом и песней Хочу Вам только передать, Что для меня Вы всех п., И в Вас вся сердца благодать. *АБ898 (I,390.1)*; Готов ли ты с прощальной песней Лететь к звезде, что всех п., *АБ899 (I,420.2)*; Я жалок в глубоком бессильи, Но Ты все ясней и п.. [рфм.: песня] *АБ902 (I,491.2)*; И наша жизнь еще п. К огням далеким потечет, Когда воскликнем: «Нет небесней!» – Тебе творя за то почет. *Хл911-12 (205)*; Была ты всех ярче, верней и п., Не кляни же меня, не кляни! [рфм.: песня] *АБ914 (III,221)*; Еще нежней, еще п. Пропел Апрель: проснись, воскресни От сонной, косной суеты!

Куз916 (169); Пади, Ваал! пади, Ваал! Расплавленною медью тресни! Лугов прохладных я искал – Но жгучий луг – еще п.. Куз921 (230.1); И мне / агитпроп / в зубах навяз, / и мне бы / строчить / романы на вас – / доходней оно / и п.. / Но я / себя / смирял, / становясь / на горло / собственной песне. М929-30 (600); [Г о в о р и т о н:] Будь ты трижды ангелов п., Будь родной сестрой заречных ив, Я убью тебя моею песней, Кровь твою на землю не пролив. РП Ахм961 (228.2)

ПРЕЛЕСТНИК [устар.; обольститель] Следом За Ганимедом Спешит вестник, А прыгун – п. – Катит обруч палочкой, Не думая об обручении, Ни об учении. Аллюз. Куз926 (295)

[-ПРЕЛЕСТНИК] см. ВОР-ПРЕЛЕСТНИК

ПРЕЛЕСТНИЦА [устар.; женск. к ПРЕЛЕСТНИК] Легко сердце прелестницы, Отлоги ступени лестницы – К той же ведут они их веранде. Куз907 (41); Подымаясь по лестнице К прелестнице, Говорю: пусть теснится Звезда в реснице. РП Хл909, 11 (410); И стоит мой Город защитый... (...) Не дождался желанных вестниц... Над тобой – лишь твоих прелестниц, Белых ножен ченок хоровод. Ахм940-60 (296)

ПРЕЛЕСТНО Ведь Синь и Голь В веках дружат, И о нашествиях Синголов Они п. ворожат. Хл922 (363)

ПРЕЛЕСТНО-ГЛУПЫЙ [нов.] и п.-глупые цветы театральны училищ, / преданные с детства искусству танцев, / нежно развратные, / чисто порочные, [поэт о своих предках] Куз907 (21)

ПРЕЛЕСТНЫЙ [тж субст.] В дрожашем эфире Светила купались чудесно. Я думал о мире С тобою, прелестной. АБ902 (I, 508.1); Дух мелочей, прелестных и воздушных, Любви ночей, то нежащих, то душных, Веселой легкости бездумного житья! Куз906 (22); «Вперед, вперед!» – зовет рожок зарниц; И голос дев, п., но случайный, Не в силах совратить с тропы необычайной. Куз908 (143); Чудовище – жилец вершин, С ужасным задом, Схватило несшую кувшин, С прелестным взглядом. Хл908-09] (56); Усталость, город неизвестный, Толпа, – и вновь на полотне Черты французенки прелестной!.. АБ909 (III, 115); Волшебник странный и п., Какой чудесной Ты связью вяжешь нас, Гретри? Куз909 (114); Все – сон: минутное кипенье, Веселой дружбы хрупкий плен, Самолюбивое горенье И внешних роз п. тлен. Куз910 (95); Нет, не зови меня, не пой, не улыбайся, П. призрак новых дней! Куз911 (102); Устало, взорами небесная Дышала трудно, но прелестная [Ви́ла]. Хл912 (222); Я знаю: в этой битве пасть Не мне, п. трус! Цв913 (I, 182); Быть нежной, бешеной и шумной, – Так жаждать жить! – Очаровательной и умной, – Прелестной быть! Цв913 (I, 192); И так же будут таять луны И таять снег, Когда промчится этот юный, П. век. *ib.*; Над Феодосией угас Навеки этот день весенний, И всюду удлиняет тени П. предвечерний час. Цв914 (I, 201); Ты будешь невинной, тонкой, Прелестной – и всем чужой. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] Цв914 (I, 203.1); И – самое родное в Вас! – Прелестные морщинки смеха У длинных глаз. [обращ. к П.Я. Эфрону] Цв914 (I, 204); На зелень пажитей небесных Смотрю сквозь льдистое стекло. Нечаянностей нет прелестных, К которым некогда влекло. Куз916 (196); Собирались эллины войною На п. остров Саламин, – Он, отторгнут вражеской рукою, Виден был из гавани Афин. ОМ916 (114.2), 908-25 (374); – Я потеряла нежную камею, Не знаю где, на берегу Невы. Я римлянку прелестную жалею, – Чуть не в слезах мне говорили вы. [обращ. к Т.И. Танеевой] РП ОМ916 (301.1); А Вас ждала прелестная невеста В поместье родовом. Цв916 (I, 312); Но здесь душа моя вступает, Как Персефона, в легкий круг, И в царстве мертвых не бывает Прелестных, загорелых рук. ОМ917 (116.2); Благодарю, о Господь, За Океан и за Сушу, И за прелестную плоть, И за бессмертную душу, Цв918 (I, 441.1); Когда-нибудь, прелестное создание, Я стану для тебя воспоминаньем. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] Цв919 (I, 495.1); Прелестное создание! Сплети-ка мне веревочку Цв919 (I, 498.2); O via Arria! O, via Arria! O, душ пристанище! могильный путь! Твоим оплаканным, прелестным пастбищем Ты нам расплавила скупую грудь, Куз921 (258); Я знаю, я знаю, (...) Что эта резная, Прелестная чаша – Не более наша, Чем воздух, Цв921 (II, 31.1); Нам вместе было тридцать шесть, Прелестная мы были пара... [обращ. к С.Я. Эфрону] Цв921 (II, 31.2); Не думал я, что в столь прелестном теле Такой упрямец маленький сидит. – РП Куз927 (312); Воздух медвежий, полог стрел каленых Уже не тот. Мучительнее дыбы П. холм. Уже не те изгибы Тропинка вьет на тех же самых склонах. ОМ930-37 (401.1); Друг Ариоста, друг Петрарки, Тасса друг – Язык бессмысленный, язык солено-сладкий. И звуков стакнутых прелестные двойчатки – Боюсь раскрыть ножом двустворчатый жемчуг. ОМ933 (194), 933, 35 (196.1)

[-ПРЕЛЕСТНЫЙ] см. ГЛУПО-ПРЕЛЕСТНЫЙ

ПРЕЛЕСТЬ [тж устар. внешние черты, тело] Хорошо в голубом огне, В свежем шелесте; Только яркой так чужды мне Чары прелести... Аин900-е (136.1); Как старинной легенды слова, Твоя тяжкая п. чиста. АБ902 (I, 359.2); О, изменник, пойми эту п. цветка, Этот сон неизменной красы! АБ903 (I, 530.2); И в безбурности зорь красноватых Не видать чертенят бесноватых, Но вечерняя п. Увила вокруг него свои тонкие руки... Предзакатные звуки, Легкий шелест. АБ905 (II, 14); Сам в себе себя лобзая, П. Мая презирая, Ты идешь и не глядишь. Куз907 (35); И ты, презревший п. злата, почет И взявший нищего корзину – блажен! Куз908 (130); Здесь я покоюсь, Филипп, живописец навеки бессмертный, Дивная п. моей кисти – у всех на устах. НАР АБ909 (III, 121); Упоительно встать в ранний час, Легкий след на песке увидеть. Упоительно вспомнить тебя, Что со мною ты, п. моя. // Я люблю тебя, панна моя, Беззаботная юность моя, И прозрачная нежность Кремля В это утро – как прелесть твоя. АБ909 (III, 187); Я думал о природе, что дика И страшная прелестью мила. Хл909 (56.3); [В се:] Он чудо! Он п.! Он милка! [рфм.: чельость] РП Хл909, 11 (406); [П о ж и л о й ч е л о в е к:] Какая п. глазами поросенка Смотрит вот с этого холста. РП *ib.*; Как не узнать тебя, звезда Венеры? Хоть трепетно и робко ты дрожишь, Но прежней прелестью любовной веры Над разделенными ты ворожишь. Куз910 (95); Напрасно прелестью движений И красотой немного девьего лица Избегнуть ты стремился поражений, Копьем искавших беглеца. Хл910] (63); Души в нас – залы для редких гостей, Знающих п. тепличных растений. Цв910 (I, 93.1); Несколько строк из любимых поэтов, П. опасных, иных ступеней... Вот и загадка таинственных дней! Цв910 (I, 126.1); Ты, что прелести таила, Правю, хрупче Измаила. Хл911-12 (208); Гонимый – кем, почему я знаю? Вопросом: поцелуев в жизни сколько? Румынкой, дочерью Дуная, Иль песнью лет про п. польки, – Бегу в леса, ущелья, пропасти И там живу сквозь птичий гам. Хл912] (77); Кровавых капель мчится дождь. О, призрак прелести во тьме! Царица, равная чуме! РП Хл912 (219); Сверчки свистели и трещали И п. жизни обещали. Хл912 (222); На то и п. высоты, Что, как себя отпавший лебедь, С орлом плечо к плечу и ты. П913, 28 (I, 52); П. двух огромных глаз, – Их угроза – их опасность – Недоступность – гордость – страстность В первый раз... [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] Цв913 (I, 189); С собою взять, чтоб в старости, в болезни, Быть может, в нищете – припоминать Закат неистовый, и полноту Душевных сил, и п. милой жизни.

Ахм914 (154); Непробудные, дикие сны, И твоя одичалая п. – Как гитара, как бубен весны! [рфм. к шелест] *АБ914 (III,236);* *Здесь* – страшная печать отверженности женской За п. дивную – постичь ее нет сил. *АБ914 (III,239);* Мария, ближе! / В раздетом бесстыдстве, / в боящейся дрожи ли, / но дай твоих губ неисцельную п.: / я с сердцем ни разу до мая не дожили, / а в прожитой жизни / лиш сотый апрель есть. *М914-15 (402);* За эту дрожь, за то – что – неужели Мне снится сон? – За эту ироническую п., Что Вы – не он. [обращ. к С.Я. Парнок] *Ц6914 (I,216);* О Эллис! – П., юность, свежесть, Невинный и волшебный вздор! *Ц6914 (III,15);* Вот улыбнулся сонно С прелестью милых котят... *Куз915 (167);* Голова до прелести пуста, Оттого что сердце – слишком полно! *Ц6915 (I,225.2);* Любви домашней торжество, Нам Рождество Приносит п. детской елки. *Куз916 (172);* Я знал, что п. путешествий И каждый новый женский взгляд Лепечут о его соседстве И отрицать его велят. *П916,28 (I,93);* С коз Буду писать сказ О прелестях горной свободы. *Хл918 (108);* Благодать ремесла, П. твердой основы *Ц6918 (I,433.1);* Боже, кем это мелются, Языком ли, душой ли, Этот плеск, эти прелести? *П919 (I,214.2);* Снег за снегом, Все летит к вере в прелести и негам. *Хл919,21 (263);* И, горделива и проста, Откроет дивные уста. Поет про очи синие, исполненные прелести, [рфм.: шелест] *ib.*; Ты, разбросавший волосы, ребенок, Забыв про яд жестоких ос, Но помнишь прелести стрекоз. *Хл920,21 (272);* Так полон голос милой жизни, Такою прелестью живим, Что слышим мы в печальной тризне Дыханье светлых именин. *Куз921 (204);* Упрямые кони устало дышали Разбойничьей прелестью горных отрядов. *Хл921 (137);* Я – кресало для огнива Животно-испуганных глаз, глупо-прелестных черною прелестью, Под покрывалом, От страха спасителем. *Хл921,22 (353);* При первом шелесте Страшись и стой. Ревнивы к прелести Они мужской. // Звериной челюсти Страшной – их зов. Ревниво к прелести Гнездо богов. *Ц6921 (II,30);* Я знаю, я знаю, Что п. земная, Что эта резная, Прелестная чаша – Не более наша, Чем воздух, *Ц6921 (II,31.1);* Последняя п., Последняя тяжесть: Ребенок, у ног моих Бьющий в ладоши. // Но с этой последнею Прелестью – справлюсь, И эту последнюю тяжесть я – Сброшу. [посв. С.Я. Эфрону] *Ц6921 (II,32);* Последняя п., Последняя тяжесть – Ребенок, за плащ ухватившийся... – В муке Рожденный! – Когда-нибудь людям расскажешь, Что не было равной – В искусстве Разлуки! *ib.*; Опять остановка, И заманчиво Со всею прелестью Прелестного счастья, *Куз922 (240.2);* Лицо без обличия Строгость. – П.. Всё ризы делившие В тебе [в Боге] спелись. *Ц6922 (II,157.1);* – Очи – прелестью, Ручки – скрещены... – По – метелилось, При – мерещилось! *Ц6922 (III,327);* Вмиг отразится во взгляде Месяца желтая п., [рфм. к шелест] *Ес925 (III,18);* Жива! Жива! Здравствуй! Недоверие, смелость, Желание, робость, П. перворожденной Евы Среди австралийских тростников, *Куз925 (301);* Вас упоил огонь кирпичных стен, Свалила пренебрегнутая п. В урочный час не оцененных сцен, Вы на огне своих ошибок грелись. *П925-31 (I,348.1);* Тогда в развале открывалась п.. Перебегая по краям зеркал, Меж блюд и мисок молнии вертелись, А следом гром откормленный скакал. *П925-31 (I,358);* Лишь ты, на славу сбитая боями, Вся сжатым залпом прелести рвалась. [посв. памяти Л.М. Рейснер] *П926 (I,246);* Любить иных – тяжелый крест, А ты прекрасна без извилин, И прелести твоей секрет Разгадке жизни равносильна. [обращ. к З.Н. Нейгауз] *П930-31 (I,396);* Сегодня можно снять декалькомани, Мизинец окунув в Москву-реку, С разбойника-Кремля. Какая п. Фисташковые эти голубятни: *ОМ931 (182), (396);* Исполнилось твое желанье, пряжа, И, плачучи, твержу: вся п. мира Ресничного недолговечной взмаха. *ОМ933-34 (205.1), 930-37 (402.1), (402.2);* Мне ни к чему одические рати И п. эгегических затей. *Ахм936-60 (190.2);* А между тем и тут Сырую п. мира Не вынесли на суд Для нашего блезира. *П936 (II,14.1);* Чем книга чернее и листанней, Тем п. ее задушевней. *П943 (II,47);* Привязанность, влечение, п.! Рассеемся в сентябрьском шуме! Заройся вся в осенний шелест! Замри или ополоумей! *П949 (III,521);* Деревья, только ради вас, И ваших глаз прекрасных ради, Живу я в мире в первый раз, На вас и вашу п. глядя. *П957 (II,564)*

ПРЕЛОВКО [разг.] – Что есть музыка? Не каплун, А к каплуну – приправа. // – За – бывается: молод был – Сам загибал п.! – Мешанина из бычьих жил, Дерева и сноровки. *РП Ц6925 (III,85.2)*

ПРЕЛОМИТЬ [книжн.] О Саваофе! Покровом твоим рек и озер Прикрой сына! // Под ивой быют его вои И голофят снега твои. О ланиту дождей Преломи Лезвие заката... *Аллюз. Ес917 (II,11.1)*

ПРЕЛОМИТЬСЯ [книжн.] Преломилась излучиной гневная бровь, Зарываются когти в песке... Я услышу забытое слово *Любовь* На забытом, живом языке... *АБ902 (I,362.2);* Только губы с запекшейся кровью На иконе твоей золотой (Разве это мы звали любовью?) Преломились безумной чертой... *АБ911 (III,31)*

ПРЕЛОСТЬ Как слепоплухонемая, Которой остались на свете Лишь запахи, я вдыхаю Сырость, п., ненастье И мимолетный дымок... *Ахм960 (362.1)*

ПРЕЛЫЙ Желтый хвост упал в метель пожаром, На губах – как прелая морковь... [о раненой лисице] *Ес916 (I,251);* Все спит; попахивает дегтем, Мочалой прелой от рожек... *Куз927 (311)*

ПРЕЛЬ Осень. Изжелта-сизый бисер низется. Ах, как и тебе, п., мне смерть Как приелось жить! *П917 (I,174);* Заокеанских тропик П., Индостана – ил... В постель иду как в пропасть: Перины – без перил! *Ц6924 (II,245.1);* Заря была себя самой алее, В апреле запах прели и земли, *Ахм957 (236.2)*

ПРЕЛЬСТИВИШИСЬ Мне страшно. Чую приближенье Минут, когда нельзя мечтать, (...) Когда, п. блеском злата, Питают в сердце смерти страх, И проклинают всё, что свято, И поздно каются в слезах. *АБ899 (I,440.1)*

[-ПРЕЛЬСТИТЕЛЬ] см. ЗЛОДЕЙ-ПРЕЛЬСТИТЕЛЬ

ПРЕЛЬСТИТЬ Я чувствую, и верую, и знаю, Сочувствием провидца не прелестишь. Я сам в себе с избытком заключаю Все те огни, какими ты горишь. *АБ903 (I,88)*

ПРЕЛЬСТИТЬСЯ Любовь! И в судорогах, и в гробе Насторожусь – прельщусь – спущусь – рванусь. *Ц6920 (I,570.1);* – Прельстись! Пригубь! Не в высь, А в глубь – Веду... Губами приглубь! Голубка! Друг! Пригубь! Прельстись! Испей! (...) О друг! Не обессудь! Прельстись! Испей! *РП Ц6921 (I,286.2)*

ПРЕЛЬСТЯСЬ Певец площадных чудес – Здорово, гордец чумазый, Что камнем – тяжеловес Избрал, не п. алмазом. [обращ. к В.В. Маяковскому] *Ц6921 (II,54.2);* Как мышь на сало, / п. на титулы, / своих / Моктедума предал. *М925 (195)*

ПРЕЛЬЩАТЬ Так серафим, томимый и хранимый Таинственною святостью одежд, Прельщает Мир – из-под усталых везд. *Ц6918 (I,450);* Он медлит; сам не знает, Зачем он медлит, для чего? И ведь нимало не прельщает Армейский демонизм его... *АБ919 (III,324)*

ПРЕЛЬЩАТЬСЯ Червонным куполом прельщаются И вороны, и голубки. Кудрям – все прихоти прощаются, Как гиганту – завитки. *Цв920 (I,526.2)*

ПРЕЛЬЩЁННЫЙ Скажи мне, Лигия, в каком краю далеком Цветешь теперь под небом голубым? Кто пал к твоим ногам, п. дивным оком? *АБ898 (I,379)*

ПРЕЛЮБ [*устар.*] Из сих белокурых тропик, Охотники, – где тропа // Назад? Наготово грубой Дразня и слепя до слез, Сплошным золотым прелюбом Смеющимся пролилось. [*ср.* в 7-й заповеди: Не прелюбы сотвори (не прелюбодействуй)] *Цв924 (III,36)*

ПРЕЛЮБЕЗНЫЙ [*разг.*] Не попомню сладких брашен, Одежд многоцветный, Не взыщу я питей пьяных, Друзей прелюбезных. *Куз903 (151)*

ПРЕЛЮДИЯ ПРЕЛЮДИЯ *Загл. Анн900-е (126.1)*; На мызе – сон, кругом – безлюдье. Седой малинник, а за ним Лиловый грунт его прелюдий. *П918 (I,217.2)*

ПРЕМИЯ Из кожи / надо / вылезать тут, / а нас – / к журнальникам / премией. / Когда ж поймут, / что поэзия – / труд, / что место нужно / и время ей. *М925 (149)*; **НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ** *Загл. П959 (II,128)*

ПРЕМНОГО [*устар.*; очень, в высшей степени] Класс – он тоже / выпить не дурак. / Дескать, / к вам приставить бы / кого из напостов – / стали б / содержанием / п. одарённой. / Вы бы / в день / писали / строк по сто, / утомительно / и длинно, / как Доронин. [посв. памяти С.А. Есенина] *М926 (238)*; Вчерашний день / убог и низмен, / старья / п. осталось, / но сердце класса / горит в коммунизме, / и класса грудь / не разбить о старость. *М927 (284)*

ПРЕМУДР [*устар.*] Но много п. сребролюбец Лаван, И жалость ему незнакома. *Ахм921 (146.2)*

ПРЕМУДРЕЙ [*устар.*] Нет ни волшебней, ни п. Тебя, благоуханный край, Где чешет золотые кудри Над вечным Рейном – Лорелей. [о Германии] *Цв914 (I,231)*

ПРЕМУДРОСТЬ [п. и П.; *устар.* глубокая, высшая мудрость; *разг.* что-л. мудреное, замысловатое] Я был невенчан. П. храня, У тайны ключами злоеще звелен. *АБ903 (I,368.1)*; И в Киевском храме Премудрости бога, Припав к солее, я тебе поклялась, Что будет моею твоя дорога, Где бы она ни вилась. [о Софийском соборе в Киеве] *Ахм915 (317.2)*; Дабы ты меня не слушал В ночь – в премудрости старушней: Скрытничестве – укреплюсь. *Цв922 (II,122.2)*; – «П.! – Прбсти!» [*ср.*: «премудрость прбсти» – стойте с благоговением и внимайте премудрости (возглас на литургии)] *РП Цв922 (III,327)*; Давай, Сергей, За Маркса тихо сядем, Понюхаем п. Скучных строк. *РП Ес924 (II,191)*; «(...) Давай, Сергей, За Маркса тихо сядем, Чтоб разгадать П. скучных строк». *РП ib.*; начальство / делает доклад – / выкладывает канцелярской премудрости / клад. *Ирон. М927 (304)*

ПРЕМУДРЫЙ [*устар.*; исполненный глубокой мудрости, очень мудрый] Я, изнуренный и п., Восстав от тягостного сна, Перед Тобою, Златокудрой, Склоняю долу знамена. *АБ902 (I,244)*; О, старый мир! Пока ты не погиб, Пока томишься мукой сладкой, Остановись, п., как Эдип, *АБ918 (III,360)*; Быть светской пустыннолицей стройного роста, Премудрой – как всякая Божия тварь. *Цв918 (I,449.2)*

ПРЕМЬЕР [премьер-министр] П. [Керенский] / не власть – / вышивание гладью! / Это / тебе / не грубый нарком. *Ирон. М924 (491)*; В аплодисментном / плеске / п. [Керенский] / проплывает / над Невским, / и дамы, / и дети-пузанчики / кидают / цветы и розанчики. [*ср.* п. – артист, играющий первые, главные роли] *Ирон. М927 (527)*

ПРЕМЬЕРА Где братья [Гонкуры], там салон, капуста иль премьеры... – Намедни я обедал у Флобера. Нет, что ни говори, Изрядно у него выходит «Бовари!»... *Шутл. ОМ925 (352.1)*; Комфортабельны покои, Есть и выезд, и премьеры, Телефоны и лифтбон, Телеграммы, вечера. *Куз926 (296)*; И мерил я полуторною мерой Судьбы и жизни нашей недомер, В душе ж, как в детстве, снова шел премьерой Большого неба ветренный пример. *П931 (I,395)*

ПРЕМЬЕРША [*разг.*] Словно буйство премьерши Через столько веков Помогает умершей Убежать из оков. [об артистке в роли Марии Стюарт] *П957 (II,114)*

ПРЕНЕБРЕГНУТЫЙ Вас упоил огонь кирпичных стен, Свалила пренебрегнутая прелесть. *П925-31 (I,348.1)*; За высоту ж этой звонкой разлуки, О, пренебрегнутые мои, Благодарю и целую вас, руки Родины, робости, дружбы, семьи. *П928 (I,239)*

ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ [*см. тж* ПРЕНЕБРЕЖЕНЬЕ] Она проходит – и не взглянет, Пренебрежением князя... И только карлик не устанет Глядеть с усмешкой на меня. *АБ908 (II,137)*

ПРЕНЕБРЕЖЕНЬЕ [*вар. к* ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ] Зала от сумрака синяя, Жажда великих путей, П. к науке, Переплетенные руки, Светлые замки из инея И ожиданье гостей. *Цв911 (I,172)*

ПРЕНЕБРЕЧЬ Все можем мы. Одно лишь не дано нам: Сойти с путей, где водит тайный рок, И самовольно п. законом, Коль не настал тому урочный срок. *Куз910 (95)*; О, не прихорашивается над встречи Любовь. – Не прогневайся на просторечье Речей, – не советовала б п.: То летописи огнестрельная речь. [посв. С.Я. Эфрону] *Цв922 (II,91.1)*; Хотя б вы стали целым светом На берегу, Я вами и любым запретом Пренебрегу. *П950-е (II,597)*

ПРЕНИЖЕ [*книжн.*] Что если б знамя мне доверил полк, И вдруг бы ты предстал перед глазами – С другим в руке – окаменев как столб, Моя рука бы выпустила знамя... И эту честь последнюю поправ, П. ног твоих, п. трав. *Цв920 (I,532.1)*; Пало п. волн Бремя дневное. Тихо взошли на холм Вечные – двое. *Цв921 (II,15)*

ПРЕНЬЕ [*вар. к* прение] Вчера еще были ристанья, и пренья, И тяжбы у кровель и зарев о роскоши, А нынче закат уподобен сирене, Влачащейся грудью и гривою по суши. *П917 (I,484)*; [Р о б е с п ь е р (*желчно*):] Ведь я прошу! – За этим преньем слов... Ну так и есть. *РП П917 (I,524)*

ПРЕОБЛАДАТЬ Забылся трафарет речей, И время сгладило детали, А мелочи преобладали. *П923,28 (I,275), 924 (I,561)*

ПРЕОБРАЖАТЬСЯ Вы! собирательное убожество! Не обрывающиеся с крыши! Знали бы, как на перинах лежачи Преображаешься и паришь! *Цв924 (II,244)*; Но по садам тягучий матерьял Преображался, породнясь с листвою, И одухотворялся и терял Все, что на гулкой мостовой усвоил. *П925-31 (I,351)*

ПРЕОБРАЖАЯСЯ Гроза в воротах! на дворе! П. и дуря, Во тьме, в раскатах, в серебре, Она бежит по галерее. *П915 (I,90)*; На языке цикад пленительная смесь Из грусти пушкинской и средиземной песни – Он [Ариост] завирается, с Орландом куролеса, И содрогается, п. весь. *ОМ933 (194)*

ПРЕОБРАЖЁН Но в путаных словах вопрос зажен, Зачем не стала я звездой любовной, И стыдной болью был п. Над нами лик жестокий и бескровный. [обращ. к В.К. Шилейко] *Ахм913 (139.2)*; Что это? сон? знакомый сон?.. А брат стоит, п., Как будто выше ростом он... *Куз928 (327)*; Коротким сном огня и счастья Все чувства преобразены. [*рфм. к новизны*] *П941 (II,151)*; Посмотри, как преобразена Огневой кожурой абажура Конура, край стены, край окна, Наши тени и наши фигуры. *П956 (II,77)*

ПРЕОБРАЖЕНИЕ [П.; один из двенадцатых христианских праздников в память Преображения Иисуса Христа на горе Фавор; *тж* в счет.: Преображение Господне; *см. тж* ПРЕОБРАЖЕНЬЕ] **ПРЕОБРАЖЕНИЕ** *Загл. АБ901 (I,475.1)*; **ПРЕОБРАЖЕНИЕ** *Загл. Ес917 (II,13)*; **ПРЕОБРАЖЕНИЕ** *Загл. Ес917 (II,16.2)*; Вдруг кто-то вспомнил, что сегодня Шестое августа по-старому, П. господне. *П953 (III,525)*

ПРЕОБРАЖЕНИЕ [П.; *сущ. от* ПРЕОБРАЗИТЬСЯ; *см. тж* ПРЕОБРАЖЕНЬЕ] Ты бурно вознесла Единственную Весть, Непобедимую Зарницу Откровений... // Ты, в сумрак отойдя, Сама не можешь счесть Разбросанных лучей Твоих Преображений! *АБ903 (I,528.2)*

ПРЕОБРАЖЁННОЙ Рука художника еще всесильней Со всех вещей смывает грязь и пыль. П. из его красильни Выходят жизнь, действительность и боль. *П958 (II,125)*

ПРЕОБРАЖЁННЫЙ И, вступив на звонкий ряд ступеней, Я стоял п. на горе – Там, где стая тускло озаренных привидений Простирала руки к догорающей заре. *Аллюз. АБ904 (II,43)*; И знает этих шестивий участь Преобразенная в пути Земли последняя певучесть. *П909-20-е (I,600)*; Гусей крикливых стая Несется к облакам. // То душ преобразенных Несчислимая рать, С озер поднявшись сонных, Летит в небесный сад. *Ес918 (II,54)*; И не восточная звезда Взвилась кровавым метеором, Но впечатлелась навсегда Она преобразенным взором. *Куз921 (264)*; Славьте – Георгия! Зычный разгон его, Посвист копя его, Преобразенного Славьте – коня его! *Цв921 (II,38)*; Войду ли я под свод п., <...> Твоей рукою в небо превращенный, Чтоб остудился мой постылый жар?.. *Ахм924 (174.1)*

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ [*прил. к* ПРЕОБРАЖЕНИЕ (праздник)] То прежний голос мой провидческий Звучал, не тронутый распадом: // «Прощай, лазурь преобразенская И золото второго Спаса. Смягчи последней лаской женскою Мне горечь рокового часа. <...>» *П953 (III,525)*

ПРЕОБРАЖЕНЬЕ [П. и п.; *вар. к* ПРЕОБРАЖЕНИЕ (праздник)] В светлый день Преображенья Дух безумца поражен: Из неволи, из смятенья, Голос Твой услышал он. *АБ901 (I,475.1)*; Зреет час преображенья, Он сойдет, наш светлый гость, Из распятого терпенья Вынуть выржавленный гвоздь. *Ес917 (II,16.2)*; П. на горе? Горы – преображенье. [*рфм. к движенья*] *Цв932 (II,305)*

ПРЕОБРАЖЕНЬЕ [*вар. к* ПРЕОБРАЖЕНИЕ (*сущ. от* ПРЕОБРАЗИТЬСЯ)] Весна моя, не сетуй. Печали час твоей совпал С преобразованием света. *П931 (I,422)*; Век – гору знаю, что светла Тем, что на ней *единый* // Спит – на отвесном пустыре Над уровнем движенья. Преображенье на горе? Горы – п. [посв. памяти М.А. Волошина] *Аллюз. Цв932 (II,305)*

ПРЕОБРАЗИТЬ Тоску и грусть, страданья, самый ад, Всё в красоту она преобразила. *Гамлет Энгрф. АБ898 (I,382.1)*; И музыка преобразила И обожгла твое лицо. [*рфм. к* разъединило] *АБ906 (II,256)*

ПРЕОБРАЗИТЬСЯ Я гору знаю, что в престол Души преобразилась. [*рфм. к* не билась] *Цв932 (II,305)*; И чистым солнцем сумрак озарился, И мир на миг один преобразился, И странно изменился вкус вина. *Ахм963 (232.1)*

ПРЕОДОЛЕВ П. мои вершины, Забыл я зимние теснины И вижу голубую даль. *АБ902 (I,182)*; Ведь я опять на свет родился, Опять я к жизни возвратился, П. глухой недуг! *Куз928 (327)*; П. затверженность природы, Голуботвердый глаз проник в ее закон: *ОМ934 (202.1)*

ПРЕОДОЛЕВАЯ <...> В руках моих дремлет прекрасная лань! И, п. странной страх, По пространной взбегает он лестнице И прячет лицо в волосах Молчащей кудесницы. *Хл[909-12] (62)*

ПРЕОДОЛЕВШИЙ Зане свободен раб, п. страх, И сохранилось свыше меры В прохладных житницах в глубоких закромах Зерно глубокой, полной веры. *ОМ921,22 (137)*

ПРЕОДОЛЕНЬЕ [*вар. к* преодоление] П. Косности русской – Пушкинский гений? *Цв931 (II,287)*

ПРЕОДОЛЕТЬ Сбылось немного – слишком много, И в гроб переплавляю медь. Я сам открыл себе дорогу, Не в силах зной п.. *АБ904 (II,42)*; Темных уз земного заточенья Я ничем п. не мог, *ОМ910 (281.2)*

ПРЕПЁСТРЫЙ [*разг.*] Прощай, воеводство! Петрова гнезда // Препестрого пуха, Превострых когтей В немецком треухе – Гагарин Матвей. *Цв930 (III,185)*

ПРЕПИНАНИЕ [*тж* в счет.; *см. тж* ПРЕПИНАНЬЕ] Чего не видал [куст] (на ветвях Твоих – хоть бы лист одинаков!) В моих преткновения пнях, Сплошных препинания знаках? // Чего не слышал (на ветвях Молва не рождается в муках!), В моих преткновения пнях, Сплошных препинания звуках? *Цв934 (II,317.2)*

ПРЕПИНАНЬЕ [*вар. к* ПРЕПИНАНИЕ] Укусов запятые Учили препинанью голос, Не зная ссор с весельем. *Хл916,22 (105)*

ПРЕПИРАТЕЛЬСТВО Крупный разговор. Еще не запирало, Вдруг как: моментально вон отсюда! – Сбитая прическа, туча препирательств И сплошной поток шопеновских этюдов. *П918 (I,217.1)*

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ Преподаватели! Пустомели! Материки, это просто мели Моря. Родиться (цель – Множиться!) – сесть на мель. *Цв926 (III,109)*

ПРЕПОДАН Где что ни знак, то отпечаток Ступни, поставленной вперед. Они услышат: вот начаток, Пример п., – ваш черед. *П913,28 (I,54)*

ПРЕПОДНЕСТИ И тогда (Неожиданно и смело) П. Страницы из «Всего Петербурга» Хотя бы за 1913 год – *Куз922 (240)*; <...> Дщери иной поры, Кто вам свои два глаза Преподнесет с горы? *Цв932 (II,306.2)*

ПРЕПОЛОВЕНСКИЙ [церк.; только в счет.: преполовенская вода] С глазу ль, с немилого ль взора Часто она под удой Поит его с наговором Преполовенской водой. [освященная в праздник Преполовления вода считалась целебной] *Ес918 (II,52)*

ПРЕПОЛОВЕНЬЕ [церк.; *вар. к* Преполовление (христианский праздник, среда четвертой недели после Пасхи)] Святись преполовением И рождеством святись. Чтоб жаждущие бдения Извечьем напились. *Ес917 (I,280)*

ПРЕПОНА [*книжн.*] Трепещет даль. Ей нет препона. Еще оконницы крепятся. Когда же сдернут с них кретон, Зима заплещет без препятствий. *П923 (I,538)*; Никому не чинится [ночью] препон. Кто в пальто, кто в тулупе. *П925-26 (I,287)*

ПРЕПОХАБИЕ [*нов.*] Но пока / доллар / всех поэм родовей. / Обирая, / лапая, / хапая, / выступает, / порфирой надев Бродвей, / капитал – / его п.. [*ср.*: его превосходительство] *M925 (220)*

ПРЕПРОВОДИТЬ А зачем / любить меня Марките?! / У меня / и франков даже нет. / А Маркиту / (толечко моргните!) / за сто франков / препроводят в кабинет. *M925 (235)*

ПРЕПЯТСТВИЕ Гасла даль, и из препятствий В место для отдохновенья Превращались жерди. В братстве На снег падали две тени. *П909-20-е (I, 614)*; Он [Ленин] проскользнул неуследимо Сквозь строй препятствий и подмог. Как этот в комнату без дыма Грозы влетающий комок. *П923,28 (I,275)*; Еще оконницы крепятся. Когда же сдернут с них кретон, Зима заплещет без препятствий. *П923 (I,538)*; Трава не росла бы в дом – Пол, земля не вошла бы в дом – // Всеми – теми – кому и кол Не п. ночью майской! *Цв926 (III,114)*; Как тихий Киев за окном, Который в зной лучей обернут, (...) Срывает с шеи кирпичи, Как потный чесучовый ворот, // В котором, пропотев листвою От взятых только что препятствий, На побежденной мостовой Устало тополя толпятся. *П931 (I,405)*; И, все препятствия осилив, Шириет флагманский фрегат, Размахом вытянутых крыльев Уже не ведая преград. *П944 (II,65)*; Среди препятствий без числа, Опасности минуя, Волна несла ее, несла И пригнала вплотную. *П953 (III,527)*

ПРЕРВАВ Но осажденный не сдавался. За ним толпой односельчане, Забыв свирели и заботы, Труды, обычай и работы, На мясе, квасе и кочане Обеды скудные п., Идут в защиту своих прав. *Хл913 (250)*; И, речь п., она сама Уже твердит, что сила страсти – Ничто пред холодом ума!.. *АБ914 (III,215)*

ПРЕРВАН (О, этот стих не самовольно п.! Нож чересчур остер!) И – вдохновенно улыбнувшись – первым Взойти на твой костер. *Цв921 (II,12)*; С миром сношенья прерваны! Спущен ли пес? Впущен ли кот? Предупрежденье первое. *Цв925 (III,51)*

ПРЕРВАННЫЙ Но в мутном чаяньи испуга, В истоме прерванного сна, Не угадать Царице юга Тот миг шальной, *Анн890 (68.2)*; **ПРЕРВАННАЯ ПОВЕСТЬ** *Загл.* [раздела книги стих.] *Күз906-07 (29)*; Язык огня взлетел, свистя, над нами, Чтоб сжечь ненужность прерванных времен! *АБ909 (III,15)*; Я помню нежность ваших плеч – Они застенчивы и чутки. И лаской прерванную речь, Вдруг, после болтовни и шуток. *АБ914 (III,369)*; Где вечер пуст, как п. рассказ, Оставленный звездой без продолженья *П918 (I,214.1)*; В раскатах затихающего эха Неистовствует п. досуг: *П925-31 (I,340)*; Но уж встали из мрака Декораций холсты. // Как бы начатых танцев Бросив п. круг, Королева шотландцев Появляется вдруг. [об актрисе в роли Марии Стюарт] *П957 (II,577)*

ПРЕРВАТЬ [*см. тж* ПЕРЕРВАТЬ] Спи – твой отдых никто не прервет. Мы – окрай неизвестных дорог. Всю ненастную ночь напролет Здесь горит осяянный чертог. *АБ904 (I,323)*; Тихие воды прудов фабричных, Полные раны запруженных рек, Плотно плотины прервали ваш бег, Слышится шум машин ритмичных. *Күз907 (117)*; Истомлен я ожиданьем: Скоро ль сладостным свиданьем Запоет знакомо дверца И прерву твой сон лобзаньем. *Күз908 (117)*; «Но в старости – возврат и юности, и жара...» – Так начал я... но он настойчиво прервал: «Она – всё та же: *Линор безумного Эдгара. <...>*» *АБ912 (III,42)*; Но едва лишь зарю доконав, Снова розова ночь, как она, И забор поражен парадоксом. И бормочет: прерви до утра Этих сохлых белил колебанье. *П922 (I,218.2)*; Ты, лбом обозревая дали, Вдруг по хлебам – как цеп Серебряный... (П. нельзя ли? Дитя! Загубишь хлеб!) *НАР Цв923 (II,205)*; И в печках жгут скопившиеся письма, И тучи хмуры и не ждут любви, И все б сошло за сказку, не прочь и мы И оторопи мира не прерви. *П925-31 (I,365)*; Прервал [письмо] и жалюю. Усилилась качка. На то ли я Ловлю ее плеск, что болей тем полней? *РП П926 (I,567)*; Что это было? Кто его прервал? Назад, назад! С какой он выси свергся! Сперва ж однако... Никаких «сперва!» Плевать ему на выродков и Ксерксов! *НАР П927 (I,572)*; Откуда же эта печаль, Диотима? Каким увереньем п. забыть? *П930 (I,388)*

ПРЕРВАТЬСЯ Хочу я плакать... Плач моей души Твоею страстью не прервется... В безмолвной, сладостной, таинственной тиши Песнь соловьиная несется... *АБ898 (I,328.1)*; Уйдем от материнских взоров, И пусть прервется речи нить. *АБ900 (I,452)*; Жизнь вернулась так же беспричинно, Как когда-то странно прервалась. [*рфм.*: час] *П947 (III,516.1)*

ПРЕРИЯ А возле Перу летали по прерии / птички такие – колибри; / судья поймал и пух и перья / бедной колибри выбрил. *M915 (41.2)*; И от тебя, по самый гроб С судьбы твоей преддверия Дни, словно стадо антилоп, В искуге топчут прерии. *П917 (I,479)*; Но бывает такая примесь Прерий в ветре и бездны в губ Дуновении... Меч, храни нас От бессмертных душ наших двух! *Цв923 (II,218)*; так / с этим [Бруклинским] мостом / столетий геолог / сумел / воссоздать бы / дни настоящие. / Он скажет: / – Вот эта / стальная лапа / соединяла / моря и прерии, / отсюда / Европа / рвалась на Запад, / пустив / по ветру / индейские перья. *РП M925 (228)*; На десятой сигаре, Тряхнув театрально дверью, Побледневший курильщик Выходит На воздух, Во тьму. Хорошо б отдышаться! Бабах... И – как лошади прерий – Табуном, Врассыпную – И сразу легчает ему. *П925-26 (I,301)*

ПРЕРЫВАТЬ И речь / прерывало / обвалами рева: / «Правильно, Ленин! <...>» *M924 (491)*; Не спи, не спи, работай, Не прерывай труда, Не спи, борись с дремотой, Как летчик, как звезда. *П956 (II,96)*

ПРЕРЫВАТЬСЯ Какая-то дремота перед взрывом, И ожидание, и отвращенье, Последний стыд и полное блаженство... А легкий стук внутри не прерывался, Как будто рыба бьет хвостом о лед... *Күз927 (284)*

ПРЕРЫВАЮЩИЙСЯ Фонтан Верлэна, лунная поляна И алость жертвенных открытых роз, А в нежных, прерывающихся ріапо Звенит полет классических стрекоз. *Күз915 (172)*

ПРЕРЫВИСТО Когда, как грезу нежную, опустишь, Ты на сады и волны золотые Прозрачную завесу, и за ней, П. дыша, умолкнет город – И тоже спать не может, и влюбленный С мольбой тебе, задумчивой, глядит В глаза своими тысячами окон... *Анн874 (161)*

ПРЕРЫВИСТЫЙ В последний раз в прерывистом дыханьи Боролись жизнь, любовь и смертный грех. *АБ902 (I,486.3)*; звучит мне имя твое / трижды блаженное: / Александрия! // Как п. шепот / любовных под дубами признаний, *Күз905 (61)*; Где же руки, где же плечи, Где ж прерывистые речи И любимые уста?... *Күз906 (25)*; В бреду, с прерывистым дыханьем, Я все хотел узнать, до дна: Каким таинственным страданиям Царица в небе предана *Цв908 (I,14)*; **ПРЕРЫВИСТЫЕ СТРОКИ** *Загл.* *Анн909 (155)*; Яви мне вновь его изображение, Верни мне звук прерывистых речей! *Күз909 (87)*; И в сердце, более прерывистом, чем – Слушай – Глухих морей в ушах материка, Врасплох застигнутая боле, чем удушьем, Любовь и боле, чем любовная тоска! *П917 (I,472.2)*; Ее [птички] прерывистое пенье Как чтение вслух. *П950-е (II,588)*

ПРЕСВЕТЛЫЙ [п. и п.н.; пресветлы *Күз903*] Сказала Пречистая Михайлу Архангелу: «Ты светлый п. Михаил Архангел, Вверзи меня В геенну огненную: *РП Күз901 (147)*; Сказал Пречистой Михайлу Архангел: «Владычица Богородица, Госпожа моя Пресветлая! <...>» *РП ib.*; Мои глазонки пресветлы Слезами затмити. [здесь: усеч.] *Күз903 (151)*; А святых души засветятся,

И пойдут они в п. рай. *Куз903 (152)*; Рукою крепкой любовь меня взяла И в сад п. без страха провела. *Куз907 (52)*; Двери настезь – в ночь – под ударом ветра... Заходи – гряди! – нежеланный гость В мой покой п. [обращ. к Т.В. Чурилину] *Цв916 (I,256.1)*; На нежной и длинной шее У отрока – ожерелье. Над светлыми волосами П. венец стоит. [о царевиче Димитрии] *Цв916 (I,265.2)*; Отвечает Князю света – Темный князь: – То не я жожу-брожу, П. – нет! *РП Цв917 (I,361.2)*; Я помню ночь и лик п. В аду солдатского вагона. Я волосы гоню по ветру, Я в ларчике храню погоны. [обращ. к С.Я. Эфрону] *Цв918 (I,385.2)*; Все видят пресветлые два Провала в небесную бездну. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв918 (I,422.1)*; Пуше Дева-Царь хохочет: «Эка сладость – женихи-то! Мой жених – мой меч п., Меч мой сабельный, веселый: Мне других дружков – не надо!» *РП Цв920 (III,197)*; То не меч с мечом, Не клинок с клинком – То п. взор С заревым лучом – Взор державный с лучом державным В поединке схватились славном. *Цв920 (III,247)*

ПРЕСВОЛОЧНЕЙШИЙ [нов.] Нами / лирика / в штыки / неоднократно атакована, / ищем речи / точной / и нагой. / Но поэзия – / пресволочнейшая штуковина: / существует – / и ни в зуб ногой. *М924 (123)*

ПРЕСВЯТАЯ [субст. прил.; Богородица] Гроб невесты легкой тканью Скрыт от глаз в соборной мгле. Пресвятая тонкой дланью Охраняет на земле. *АБ904 (II,46)*

ПРЕСВЯТОЙ [прил.; П. и п.; тж в сочет.: Пресвятая Богородица (Дева)] ПРАЗДНИКИ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ *Загл.* [раздела книги стих.] *Куз909 (153)*; Низко, низко небо пустое, И голос молящего тих: «Ранят тело твое пресвятое, Мечут жребий о ризах твоих». *Аллюз. Ахм914 (100.2)*; Принесли мы Смоленской заступнице, Принесли пресвятой богородице На руках во гробе серебряном Наше солнце, в муке погасшее, – Александра, лебедя чистого. [посв. памяти А.А. Блока] *Ахм921 (160.2)*; И Пресвятая охраняла Дева Прекрасного поэта своего. [посв. памяти А.А. Блока] *Ахм921 (318.3)*; Подпольники, хлысты и бегуны И в дальних плавнях заживо могилы, Отверженная, пресвятая рать Свободного и Божеского Духа! *Куз922 (240)*

ПРЕСЕКШИ [стилиз.] [Т о л п а:] Пошли отряд И приведи сюда! Сверху обряд, П. года. *РП Хл911-12 (202)*

ПРЕСЕЧЬСЯ Да, я измученней, усталый соловей, Пресеклись звуки, песня оборвалась, *АБ898 (I,330.2)*; Здесь пресеклись рельсы городских трамваев. Дальше служат сосны. Дальше им нельзя. *П917 (I,142.1)*

ПРЕСИМПАТИЧНЫЙ [разг.] Но выяснилось – им в один подъезд, Где наверху в придачу к прошлым тещам У Бальца оказался новый тесть, Одной из жен п. отчим. *П925-31 (I,353)*

ПРЕСИНЕЙ [разг.] Под ногою хлябь-трясина Дурь ведет опасную. Мерься, мерься, взор п., С тою саблей красною! *Цв920 (III,247)*

ПРЕСКВЕРНЫЙ [разг.] «Черный человек! Ты п. гость. Эта слава давно Про тебя разносится». *Ес925 (III,209)*

ПРЕСЛЕДОВАНИЕ [см. тж ПРЕСЛЕДОВАНИЕ] ПРЕСЛЕДОВАНИЕ *Загл.* *П944 (II,60)*

ПРЕСЛЕДОВАНИЕ [только в преследовании; вар. к ПРЕСЛЕДОВАНИЕ] Беги же вниз, как этот спуск ни скользок, Где дачничью щелкает белье, И ты поймешь, как мало было пользы В преследовании рифмой форм ее. *П923 (I,542)*

ПРЕСЛЕДОВАТЬ Темен от солнца могильник. Его преследует насельник И песен клич весельный... *Хл[908] (51)*; Но сегодня я уже не вижу чертаний неувимой дичи. Когда я преследовал, вабя и клича, Дамаск вонзая в шею тура, Срывая лица маск в высотах Порт-Артура, Неодолимый охотник. *РП Хл909,11 (408)*; Иногда со мной бывает нежен И меня преследует двойник; Как и я – он так же неизбежен И ко мне внимательно приник. *ОМ910 (281.2)*; Бойтесь русских п., Мы снова подыдем ножи И с бурями будем беседовать На рубежах судьбы межи. *Хл911-13 (439)*; Забываю тягости и горести, И меня преследует вопрос: Приращенье нужно ли в аористе И какой залог «непайдевкос»? *Шутл. ОМ912 (340.3)*; Нет, опустил я напрасно глаза, Дышит, преследует, близко – гроза... *АБ914 (III,54.1)*; Но, оторопью обуюнный, Он прозревал, и смутный рой Былых видений, образ странный Его преследовал порой. *АБ915 (III,53)*; И много невестнейших вдов вод Преследовал ум мой, как овод. *Хл[915] (101)*; Брось! Ведь будет он п. Рев этих труб, Назойливых сетований Поутру, ввечеру: *П917 (I,462)*; А ты глядишь? Беги, преследуй, Держи ее – и не добром, Так силой – отыми браслеты, Завещанные сентябрем. *П923 (I,540)*; И разом начал взглядом вас п., И потерял в толпе за турникетом. *П926-27 (I,306.2)*; У старика Моргулиса глаза Преследуют мое воображенье, *Шутл. ОМ930-е (354.2)*; Мне вспомнился старинный апокриф – Марию Лев преследовал в пустыне *Шутл. ОМ933 (359.3)*; Меня преследуют две-три случайных фразы, Весь день твержу: печаль моя жирна... *ОМ934 (207), (405.1), (406.2), (408.2)*; Когда сквозь эти клубы дыма Он под огнем людей проведывал, Кипевший бой необъяснимой Привычностью его преследовал. [стих.-вар.] *П940-е (II,553)*; Когда урывками, меж схваток, Он под огнем своих проведывал, Необъяснимый отпечаток Привычности его преследовал. *П944 (II,68), (II,555)*

ПРЕСЛЕДУЕМ Преследуемы оборванцами И медленно пуская дым, Торжественными чужестранцами Проходим городом родным. *Цв916 (I,253.2)*

ПРЕСЛЕДУЕМЫЙ Будьте прокляты! / Вечное «вон!» им! / Всех отвращая иудым видом, / французского золота преследуемые звоном, / скитайтесь чужбинами Вечным Жидом! *М922 (99)*

ПРЕСЛОВУТЫЙ Жжет... Как будто бы душу сдернули С кожей! Паром в дыру ушла Пресловутая ересь вздорная, Именуемая душа. *Цв924 (III,41)*; Бьется об стены комнат Комком неприкрашенным Век. П. рассвет. *П925-26 (I,287)*; А главное, не делалось разведок По части пресловутых всяких чувств. *П925-31 (I,357)*; Как-то в сумерки Тифлиса Я зимой занес стопу. Пресловутую теплицу Лихорадило в гриппу. *П936 (II,8)*

ПРЕСМЫКАТЬСЯ В меру / и черны и русы, / пряча взгляды, / пряча вкусы, / боком, / тенью, / в стороне, – / пресмыкаются труссы / в славной / смелыми / стране. *Ирон. М928 (325)*

ПРЕСНЕНСКИЙ [прил. к ПРЕСНЯ] *Пресненские миражи Подзаг. М923 (428)*

ПРЕСНЕНЦЫ [жители, обитатели Пресни] Довольно! / Не верим / разговорам посторонним! / Сами / с оружием / встали п. / Казалось – / сейчас / покончим с троном, / за ним / и буржуево / кресло треснется. *М924 (482)*

ПРЕСНО [в знач. сказ.] Смерти нет – это всем известно, Повторять это стало п., А что есть – пусть расскажут мне. *Ахм940-60 (277)*

ПРЕСНОТА [разг.; то же, что пресность] Пресноту парусов Оттесняет назад Одинакость Помешавшихся красок, И близится ливня стена. *П925-26 (I,293)*

ПРЕСНЫЙ Вместо мудрости – опытность, пресное, Неутоляющее питье. А юность была – как молитва воскресная... Мне ли забыть ее? *Ахм913 (80.2)*; Мария! Мария! Мария! (...) Ждешь, / как щеки провалятся ямкою, / попробованный всеми, / п., / я приду / и беззубо прошамкаю, / что сегодня я / «удивительно честный». *М914-15 (402)*; Под Киевом, в числе Песков, как кипятки, Как смытый п. след Компресса, как отек... *П917 (I,156.1)*; И шумели [корабельные сосны] под пресным ливнем, Безуспешно предлагая небу выменять на щепотку соли Свой благородный груз. *ОМ923 (146)*; Пароход / до двенадцати / уголь ел / и пресную воду пил. *М925 (172)*; Ты не сидишь уже окован В стеклянном пресном далеке, Кисейный столик расколдован И бьется в сердце как живой. *Күз927 (312)*; – Здравствуй, Володя! / – Здравствуй, Оля! / – Завтра новогодие – / нет ли / соли? – (...) Одолевая / снег / и страх, / скользит сестра, / идет сестра, / бредет / трехверстной Преснею / солить / картошку пресную. *М927 (570)*; Я видел озеро, стоявшее отвесно. – С разрезанною розой в колесе Играла рыбы, дом построив п.. *ОМ937 (246)*; И, влагой напоен, восстал песчаник честный, И средь ремесленного города-сверчка Мальчишка-океан встает из речки пресной И чашками воды швыряет в облака. *ib.*

ПРЕСНЯ [р-н в Москве; *тж* в счет: Большая П. (или Большая Пресненская – ул. в Москве, с 1918 г. – Красная П.)] Птица / побирается песней, / поет, / голодна и звонка, / а я человек, Мария, / простой, / выхарканный чахоточной ночью в грязную руку Пресни. *М914-15 (402)*; Я живу на Большой Пресне, / 36, 24. / Место спокойнейшее. / Тихонькое. *М915 (38)*; Люди! / Когда канонизируете имена / погибших, / меня известней, – / помните: / еще одного убила война – / поэта с Большой Пресни! *ib.*; ДЕСЯТИЛЕТЬЕ ПРЕСНИ [о событиях 1905 г.] *Загл. П915 (I,66)*; Горят в глазах огонь и темь – Это потому И затем, Что прошло два в двенадцатой Степени дней Со дня алой Пресни. [о событиях 1905 г.] *Хл920-22 (491)*; Бегу. / Мозги шевелят адресами. / Во-первых, / на Пресню, / туда, / по задворкам. / Тянет инстинктом семейная норка. *М923 (425)*; Снится городу: Всё, Чем кишит, Исключая шпионства, Озаренная даль, Как на сыплющееся пшено, Из окрестностей Пресни Летит На Трехгорное солнце, И купается в просе, И просится На полотно. *П925-26 (I,301)*; Было утро. Простор Открывался бежавшим героям. П. стлалась пластом, *ib.*; Одолевая / снег / и страх, / скользит сестра, / идет сестра, / бредет / трехверстной Преснею / солить / картошку пресную. *М927 (570)*

ПРЕСС – Пошел! Пропа! Исчез! Стар материнский страх. Мать! Гуттенбергов *пресс* Страшней, чем Шварцев *прах*! [о печатном станке; здесь: о газетах] *Цв935 (II,334)*

ПРЕССУЮЩИЙ О, есть ли / привязанность / большей силищи, / чем солидарность, / прессующая / рабочий улей?! *М927 (294)*

ПРЕСТАВИТЬСЯ [*устар.*; умереть, скончаться] «Святой мученик, дитяtko, преставился... Закрой глазки, мальчик мой соненький, Святой мученик от мученья избавился». *РП АБ903 (I,301)*

ПРЕСТАВЛЕНИЕ [*устар.*; только в счет: п. света] И какую-то черную доведь, И – с тоскою какою-то бешеной, К преставлению света готовит, Конноборцем над пешками пешими. [*ср.*: светопреставление] *П917 (I,137)*

ПРЕСТАРЕЛЫЙ Ты видишь город стройный, белый, И вид приволжского кремля? Там кровью полита земля, Там старец брошен п., Набату страшному внемля. [об астраханском митрополите Иосифе] *Хл913 (245)*

ПРЕСТАТЬ [*устар. книжн.*; *вар. к ПЕРЕСТАТЬ*] Престали быть мы сирыми, Опять Христос меж нас, – Победными стихирами Гремит воскресный глас. *Күз910 (124)*

ПРЕСТИЖ С баррикады скрывались И, сдав ее, жарили с крыш. С каждым кругом колес артиллерии Кто-нибудь падал Из прислуги, И с каждой Пристяжкой Падал п.. *П925-26 (I,291)*

ПРЕСТОЛ [п. и П.; *род.* престолу Цв921; *тж* церк.; *тж* в счет: взойти на п., возвести на п., свергнуть с престола] На небесах горят Ее престолы, Их на земле не суетны лучи. [*рфм.*: глаголы] *АБ902 (I,486.2)*; Ангелы Божьи Подъемлют все души И несут их борзо К престолу Господню. *Күз902 (150)*; Вещи выполняли какой-то давнишний замысел, Следуя старинным предназначениям. Они торопились, как заговорщики, Возвести на п. – кто изнемог в скитаниях, *Хл909 (189)*; В своем мирке невинно-детском Я о престоле грезил шведском, О войнах, казнях и венце. *НАР Цв910 (I,71)*; Казалось, золотым плащом Задернут стройный был п.. [*рфм.*: пол] *Хл911 (193)*; Мудрец, богине благодарствуй, Скажи: «Царица! Нами царствуй. Иди, иди! Тобой я грезил, Тебе престолы я ковал. (...)» *РП Хл911-12 (205)*; Две богини нами правят! Два чела прически дают! Два престола песни славят! *РП Хл911-12 (211)*; Но игрушками из глины, Я, растроганный, сошел И зажег огнем долины, Зашатав небес п.. *РП Хл911-13 (447)*; Вперед, вперед, упрямо и бледен, шел, Стада слонов сквозь снег провел, Оставив цепи дымных сел, Летел, как призрак, на п., [*рфм.*: счел] *РП Хл911-13 (449)*; Туда, к престолу мироздания, Хочу лететь вдвоем с орлом! *Хл912 (216)*; «(...) Они [перси] когда-то увлекали Народы, царства и престолы, А ныне, кроткие, в опале, Томятся, спрятанные в полы. (...)» *РП Хл912 (230)*; Но, лицемерия п., Сидит задумчивый могол. *ib.*; Соседних стран покой, дрожи, П., как путник пред ударом молнии, бежи. *Хл[912-13] (237)*; Вы обопретесь на ладони, Когда любима мной без меры Займет п., молясь Мадонне. *РП ib.*; «(...) Ему не будут брошены мостом тяжелым В его походе за престолом». *РП ib.*; Как дым от жертвы, что не мог Взлететь к престолу сил и славы, А только стелется у ног, Молитвенно целую траву. – Так я, господь, простерга ниц: *Ахм913 (83.1)*; Говорит господь с престола, Приоткрыв окно за рай: «О мой верный раб, Микола, Обойди ты русский край. (...)» *Ес913-14 (I,91)*; На престоле светит зорче В алых ризах кроткий Спас; *Ес913-14 (I,92)*; Настроив лютню и виолу, Расскажем в золоте сентябрьских аллей, Какое отвращение к престолу У королей. *Цв913 (I,199.1)*; И для нас, склоненных долу, Алтари горят, Наши к божьему престолу Голоса летят. *Ахм915 (70.1)*; А над смуглым золотом престола Разгорался божий сад лучей: «Здесь она, здесь свет веселый Серых звезд – ее очей». *Ахм915 (112.2)*; А ветер забился все крепче и крепче, Суrowый и бешеный моря глагол! Но имя какое же шепчет Он, тот, кому буря п.? *Хл915-19-22 (459.1)*; На престоле семистолобном Я [София], как яхонт, пламенела *НАР Күз918 (213)*; Всем престолам – п., Всем законам – закон. *Цв918 (I,394.2)*; Царь с небес на п. взведен: Это чисто, как снег и сон. // Царь опять на п. взойдет – Это свято, как кровь и пот. *Цв918 (I,397)*; Нынче праздник слуг нелицемерных: Целый дождь – в подхваченные полы! Это Царь с небесного престола Орденами оделяет – верных. *Цв918 (I,429.1)*; «Взвод, направо, разом пли! Ошибиться не моги! Стой – пали! Свобода и п., Вперед!» [*рфм.*: подол] *РП Хл919 (114)*; Престолы здесь бросаешь ниц Скучающей красавицы носком, *Хл919-20-22 (467)*; «Старья нет ли?» – Мешок стянуч концом петли. Идет [старьевщик] в дырявом котелке С престолом праздным на руке. «Старья нет ли? Вещь покупаем! Царей берем.

Шурум-бурум!» – *Хл919-20-22 (469)*; Ту да, к мировому здоровью, Наполнимте солнцем глаголы, Перуном плывут по Днепровью, Как падшие боги, престолы. *Хл920,21 (281)*; Вы утонули в синей дымке, Престолы, славы и почет. *ib.*; Столицы взвились на дыбы, Огромив копытами долы, Живые шествуют – дабы На приступ на престолы И шумно трескались гробы, И падали престолы. *ib.*; Море вспомнит и расскажет Грозным своим глаголом – Замок кружев девой нажит, Пляской девы пред престолом. Море вспомнит и расскажет Грозовым своим раскатом, Что дворец был пляской нажит Перед ста народов катом. [о М. Кшесинской и Николае II] *ib.*; Вы, Ангелы вокруг Престола, И ты, младенческая Мать! Я так устала быть веселой, – Пустите переночевать! *Цв920 (I,516)*; Под престолами – подвалы, Над престолами – обломы Облаков багровых, грозных С красной молнией и с громом. *Цв920 (III,267)*; Над *подвалами* – престолы. Как найдет Бог грозу, Был вверху, стал внизу. // Над *подвалами* – престолы, Под *подвалами* – погосты, С черной костью нашей рабской, С мертвой плотью нашей скотской. *ib.*; Под *престолами* – подвалы! *ib.*; За п. за твой по красным по стогнам Место лобное свели – с местом лобным. *ib.*; Святые зеленой корки, Запевалы паденья престолов. *РП Хл921 (311)*; Низвергаемый с престола Вспомни – Феба! Низвергаемый – не долу Смотрит – в небо! *Цв921 (II,14)*; – Так о п. моего покоя, Пеннорожденная, пеной сгинь! *Цв921 (II,62.3)*; П. опрокинут! – Пусто! Как в землю сгас! *Цв921 (III,16)*; Как живется вам с *простою* Женщиною? *Без* божеств? Государыню с престола Свергши (с оног сошед), Как живется вам – хлопочется – Ежится? Встается – как? *Цв924 (II,242)*; Большевики / надругались над верой православной. / По божим престолом / похабничают воробы. *Ирон. М925 (202)*; Среди казарм, и шахт, и школ: Чтобы душа не билась! – Я гору знаю, что в п. Души преобразилась. [посв. памяти М.А. Волошина] *Цв932 (II,305)*; Столп столпника, уст затвор Ты был мне п., простор – Тем был мне, что морю толп Еврейских – горящий столп! *Цв933 (II,309)*; Бог! *Есть* Бог! Поэт – устроичив: Все – стол ему, все – п.! Но лучше всего, всех стойче – Ты, – мой наколенный стол! *Цв933 (II,311.2)*; Но светла свеча негасимая За тебя у престола божьего. *РП Ахм940 (321.1)*

ПРЕСТОЛОНАСЛЕДНИК [*книжн.*] Так только Елена – не жди звывания Уст! – диву дается на этот ров Престола наследниками заваленный: На обесыновленность ста родов. *Цв924 (II,240.2)*; Так только Елена – не жди заломленных Рук! – диву дается на этот рой Престола наследников обездомленных И родоначальников, мчащих в бой. *ib.*

ПРЕСТОЛЫ [один из девяти чинов ангельских] Хан татарский, турецкий султан, Силы – власти – п. – славы – Стан пернатый и стан шершавый, Ветер – воды – огонь – земля, Эта спящая кровь – моя! *РП Цв920 (III,247)*

ПРЕСТОЛЬНЫЙ [*тж субст.*] И вот кормилицей к грудному переулку Престольная [Москва] нагнулась, как всегда. *П909-20-е (I,592)*; Лежит Царевич мой бессонный, Как лебедь крылья разбросал; «Всё отдал бы, весь сан п., Кто бы мне душу простал! (...)» *РП Цв920 (III,190)*; В тот давний год, когда зажглась любовь, Как крест п., в сердце обреченном, Ты кроткою голубкой не прильнула К моей груди, но коршуном когтила. *Ахм921 (137.3)*; Поклон тебе, град Божий, Киев! Поклон, престольная Москва! *Цв921 (II,19.1)*

ПРЕСТРАННЫЙ [*разг.*] И были престранные ночи И род вечеров в сентябре, Что требовали полномочий Обширней еще, чем допрежь. *П925 (I,265)*; Кто ж вызвал эти чувства? Это был П. тип с душой о паре доньев. *П927 (I,572)*

ПРЕСТУПЕН О, не vzdыхайте обо мне. Печаль преступна и напрасна, Я здесь, на сером полотне, Возникла странно и неясно. *Ахм909 (44.1)*; [Р о б е с п ь е р:] Он [Дантон] был п., скажем; суй не в том. *РП П917 (I,524)*

ПРЕСТУПИВШИЙ [*книжн.*] С остывающим смехом на синих углах Искривившихся губ... Избежавший твоих светоносных лучей, П. последний порог... *АБ904 (II,54)*

ПРЕСТУПЛЕНИЕ [*см. тж ПРЕСТУПЛЕНЬЕ*] Эй! / Господа! / Любители / святотатств, / преступлений, / боен, – / а самое страшное / видели – / лицо мое, / когда / я / абсолютно спокоен? *М914-15 (388)*; Известно: у католиков развод За п. слывет. *Шутл. ОМ924-25 (349.1)*; Уже я знала список преступлений. Которые должна я совершить. *Ахм955 (254)*; Я званье то приобрела За сотни преступлений, Живым изменницей была И верной – только тени. *Ахм963 (380.1)*

ПРЕСТУПЛЕНЬЕ [*тж в сочет.: место преступления; var. к ПРЕСТУПЛЕНИЕ*] Едва наш город скроется во мгле, – (...) С печатью преступления на челе, Как падшая униженная дева, Ищу забвенья в радостях вина... *АБ909 (III,15)*; Солнце, словно кровь с ножа, Смыл – и стал необычаен. Словно преступления жар Заливает черным чаем. *П917 (I,152)*; И, словно п., Меня к тебе влечет Искушенный в смятеньи Вишневы нежный рот. *ОМ920 (136.1)*; Такие женщины живут в романах, Встречаются они и на экране... За них свершают кражи, преступления, Подкарауливают их кареты И отравляются на чердаках. *Кюз927 (284)*; Вчерашняя езда и нож, И клятвы в диком иступленьи Пророчили мне где-то ложь, Пародию на преступленье... *Кюз927 (286)*; Ну, кто бы тут, скажите, не рехнулся? Никто же ведь не думал, не гадал! Такое п. и скандал! *РП Кюз928 (320)*; Я говорил, не скрывал ничего. – П. – такая честность! *РП Кюз928 (322)*; Когда нас пригласили вместе с Дэзи На место преступления, я не знал, В чем дело. *РП Кюз928 (323)*; Золотого ль века виденье Или черное п. В грозном хаосе давних дней? *Ахм940-60 (283)*; Мы черным униженным недугом Наш называем несравненный рай. В нем все уже прильнуло к преступлению – К какому, бже милостив, прости, Что вопреки всевышнему терпению Скрестились два запретные пути. *Ахм963 (380.2)*

ПРЕСТУПНИК Мы идем одной дорогой, Мы полны одной тревогой. Кто п.? кто конвой? *Кюз907 (48)*; Любимцы нег, друзья беды, Преступники и кто горды, Мазурики и кто пророки – В одном потоке чехарды Игра числа и чисел сроки. *Хл920-22 (498)*; Но для собаки не играет роли Осведомленность: стоит ей на след Напасть, и вам преступника отыщет. *РП Кюз928 (323)*; Вдруг слышим лай, – и бросились туда. Лежал без чувств п. на сугробе; *РП ib.*

ПРЕСТУПНИЦА У тяжелейшей из всех преступниц – Сколько заступников и заступниц! *Цв916 (I,278)*; Уже привыкшая к высоким, чистым званам, Уже судимая не по земным законам, Я, как п., еще влекусь туда, На место казни долгой и стыда. *Ахм917 (167.3)*; Ночь – п. и монашка. Ночь проходит, потушив взгляд. *Цв918 (I,416.2)*; Ты мне постыл. А пытка длилась, И как п. томилась Любовь, исполненная зла. *Ахм921 (158.1)*

ПРЕСТУПНО [*тж в знач. сказ.*] Я знаю: больше чем п. Будить сомненье в их сердцах. [*рфм. к неприступно*] *АБ902 (I,524)*; Друзья! И мальчики! Давайте этими вселенными Играть п. в альники. И парусами вдохновенными Мы тронем аль чеки. *РП Хл922 (363)*; Сквозь кожу зелен яственно сквозила, Кривились губы горько и п., Ко лбу прилипли русые колечки, И билась вена на сухом виске. *Кюз927 (291)*; Есть женщины, сырой земле родные, (...) И ласки требовать от них п., И расставаться с ними непосильно. Сегодня – ангел, завтра – червь могильной, А послезавтра – только очертанье... [обращ. к Н.Е. Штемпель] *ОМ937 (258.2)*

ПРЕСТУПНЫЙ Пока ты жив, – один закон Зачем же, смертный, ты смущен Преступным сном о божьем гневѣ? *АБ902 (I,200)*; И потерял я счет неделям Моей преступной красоты, *АБ907 (II,283)*; Где конь звероокий с волной белоснежной Стоит, как судья у помоста, И дышло везут колесницы тележной Дроби преступные, со ста. *РП Хл915-19-22 (464)*; Ни тонкий звон венецианских бус, (Какая-нибудь память Казановы Монахине преступной) – ни клинок // Дамасской стали, ни крещенский гул Колоколов по сонной Московии – Не расколдуют нынче Вашей мглы. [посв. Ю.А. Завадскому] *Цв918 (I,386.1)*; Извозничий двор и встающий из вод В уступах – п. и пасмурный Тауэр, *ПР19 (I,181)*; Первою в жизни преступной связью Час Бьет. *Цв922 (II,82)*; Была в том печальная тайна, Что страстью преступной зовут. *Ес925 (III,199)*; Нечто вроде преступной страсти, Бузина, меж тобой и мной. Я бы века болезнь – бузиной Назвала... *Цв931 (II,296)*; Убийца, преступная вишня, Проклятая неженка, ма! дар вышний, Дар нежного счастья сама. *ОМ[933] (437.6)*; Чьей бы ты ни сделалась женою, Продолжался (я теперь не скрою) Наш п. брак. *РП Ахм964 (374.2)*

ПРЕСЫТИТЬ Нытьем меня свои пресытили, Ужасное однообразие. Пройди при жизни в победители И волю ей диктуй в приказе. *П943 (II,54)*

ПРЕСЫТАТЬСЯ Дармоедством п., С шины – спешится внук. Пешеходы! Держитесь – Ног, как праотцы – рук. *Цв931 (II,294.1)*

ПРЕСЫЩЕН И воздуха прозрачный лес Уже давно п. всеми. *ОМ923,37 (149), 923 (385), 908-25 (382)*; О, этот медленный, одышливый простор! – Я им п. до отказа, – *ОМ937 (231.3)*

ПРЕСЫЩЕННЫЙ И для пресыщенной души Все станет сразу так постыло – *Ахм914 (50.3)*; Чтобы греть пресыщенное тело, Им надобны слезы мои... *Ахм914 (79.3)*

ПРЕТЕНЗИЯ Марина, куда мы зашли? Общественное гулянье С претензиями земли. [обращ. к М.И. Цветаевой] *П909-20-е (I,630)*; У нас / претензий нет, – / не зовут – / мы и не лезем; / нравимся / своей жене, / и то / довольны донельзя. *Ирон. М924 (453)*; Событье на Темзе, столбом отрубей Из гомозни претензий по вытяжной трубе! *П926 (I,545)*; Особенных претензий не имею Я к этому сиятельному дому, Но так случилось, что почти всю жизнь Я прожила под знаменитой кровлей Фонтанного дворца... Я нищей В него вошла и нищей выхожу... *Ахм952 (333.1)*

ПРЕТЕРПЕВЫЙ [устар.; претерпевший] Кто покорен, кто смиренен, Тот в пути лишь будет верен. П. до конца Удостоится венца. [ср.: «Претерпевый же до конца, той спасен будет» (Мф. 10, 22)] *Изм. цит. Куз909 (154)*

ПРЕТИТЬ [устар. препятствовать; разг. вызывать отвращение] И вся семья, и все родные Претят, мешают ей во всем, И всё ее волнение множит... *АБ919 (III,324)*; Не хочу сосновой шишкой В срок – упасть, и от малышки В пруд – до срока – не хочу. // Сулемы хлебнув – на зов твой Не решусь, – да и веревка – Язык высуня – претит. *Цв920 (I,563)*

ПРЕТИХИЙ [разг.] Вот и молчок-то мой таков п., Что вывелась моя семья. Меж соловьев слезистых – соколиха, А род веду – от Соловья. *Цв922 (II,94.1)*

ПРЕТКНОВЕНИЕ Чего не видал [куст] (на ветвях Твоих – хоть бы лист одинаков!) В моих преткновения пнях, Сплошных препинания знаках? // Чего не слышал (на ветвях Молва не рождается в муках!), В моих преткновения пнях, Сплошных препинания звуках? [ср.: камень преткновения] *Цв934 (II,317.2)*

ПРЕТКНУТЬСЯ И станешь падать – но толпою Мы все, как ангелы, чисты, Тебя подхватим, чтоб пятою О камень не преткнулся ты... [ср.: «На руках понесут тебя, да не преткнешься о камень ногою твоею» Пс. 90, 12] *РП Аллюз. АБ915 (III,52)*

ПРЕТОНКИЙ [разг.] Что за звон такой комарий, Что за звон такой п.? То чesальщицы Камарин-/скую шпарят на гребенках! *Цв920 (III,216)*

ПРЕТЬ [тлеть, гнить] Заборы – как гроба. В канавах прееет гниль. *АБ904 (II,150)*; Гроб в обрез. Ни венков. Ни словес. // Помер – прей. Unbekannt. – Кто был сей? – Му – зы – кант. *РП Цв925 (III,92)*

ПРЕУВЕЛИЧА Меж тем как, не п., Зимой в деревне не житья, Исполнен город безразличья К несовершенствам бытия. *П940,42 (II,29)*

ПРЕУВЕЛИЧЕННО То, что вчера – по пояс, Вдруг – до звезд. (П., то есть: Во весь рост.) *Цв924 (III,31)*

ПРЕУВЕЛИЧЕННО-НИЗОК [нов.] В каждой реснице – вызов Рот сведен. П.-низок Был поклон. *Цв924 (III,31)*

ПРЕУВЕЛИЧЕННО-НУДЕН [нов.] Мчащийся простолоудин Локтем – в бок. П.-нуден Взвыл гудок. *Цв924 (III,31)*

ПРЕУВЕЛИЧЕННО-ПЛАВЕН [нов.] – Бёз четверти. Исправен? – Смерть не ждет. П.-плавен Шляпы взлет. *Цв924 (III,31)*

ПРЕУВЕЛИЧЕННОСТЬ (П. жизни В смертный час.) *Цв924 (III,31)*; Законы / не знают переодевания, / а без / преувеличенности, / хулиганство – / это / озорные деяния, / связанные / с неуважением к личности. *М927 (288)*

ПРЕУВЕЛИЧЕННО-УЧТИВ [нов.] О, как он мил, и как сначала П.-учтив! Как, улыбаясь, прячет жало И как, скрестив // Свои магические руки, Умеет – берегись, сосед! – Любезно отдаваться скуке Пустых бесед. [об Эллисе] *Цв914 (III,9)*

ПРЕУВЕЛИЧЕНЬЕ [вар. к преувеличение] Без преувеличенья Ты слышишь в эту тишь, Как хлопаются тени С пригретых солнцем крыш. *П926-27 (I,329.2)*

ПРЕУСПЕВАТЬ И ты / преуспеваешь на жизненной сцене – / начальство / заметит тебя / и оценит. *Ирон. М927 (304)*

ПРЕФЕКТ – После сольцы – пирожное... – Из пустоты – в порожнее... // – Не осведомлены, п.: Музыка есть аффект. *РП Цв925 (III,85.2)*

ПРЕФЕКТУРА Да, надо / быть / бережливым тут, / ядром / чего / не попортив. / В особенности, / если пойдут / громить / префектуру / напротив. [о соборе Парижской Богоматери] *М925 (156)*

ПРЕФЕРАНС Самовар / кипит со свистом, / граммофон / визжит романс, / два / знакомых коммуниста / подошли / на п.. *Ирон. М928 (337)*

ПРЕХОДЯЩИЙ [книжн.] Вечен дух – и переходящим телом Правит, сам подвластный божеству: Власть в общении стала их уделом, В ней – стремленье к естеству. *АБ900 (I,462.1)*

ПРЕЦЕННЕЕ [нов.] Кремль! Черна чернотой твоей! Но не скрою, что всех мошей П. мне – пепел Гришки! *Цв920 (I,539.2)*

ПРЕЦЕННЫЙ [нов.] Апельсинный, абрикосный, Лейся, сок души роскошный, Лейся вдоль щек – // Сок п., янтарёвый, Дар души ее суровой, Лейся в песок! *Цв920 (III,227)*

ПРЕЧЕСТНОЙ [стилиз.] По дороге идет старец, Старец, инок п.. Навстречу старцу Идет лев зверь, *Куз902 (149)*

ПРЕЧИСТАЯ [субст. прил.; Богородица] Взошла П. На гору высокую, Увидела Чистая Михайла Архангела, Сказала П. Михайлу Архангелу: «Ты светлый пресветлый Михаил Архангел, Сведи меня видеть Всю муку людскую, (...)» *Куз901 (147)*; Повел Пречистую Михаил Архангел По всем по мукам По мученским: *ib.*; Сказал Пречистой Михаил Архангел: «Владычица Богородица, Госпожа моя Пресветлая! Твое дело – в раю покоиться, А грешникам – в аду кипеть. (...)» *РП ib.*; И опять взмолилась П.: «Где вы, пророки, апостолы, Где ты, Моисей Боговидец, (...)» *РП ib.*; Не послушал Господь Богородицы, Не помиловал Он грешников, И втретие вскричала П.: «Где ты, сила небесная: (...)» *ib.*; Пусть думают – я в пустыне Блуждаю, томлюсь и числю. Но, боже! какие посланья Отныне шлю я Пречистой! Мое роковое познание Углубилось в сумрак лучистый... *АБ903 (I,261)*; Собрала п. Журавлей с синицами В храме. *Ес916 (I,229)*; Позвала п. Журавлей с синицами, Сказала: *ib.*; Позвала п. Журавлей с синицами, Сказала: «На вечное время (...)» *ib.*

ПРЕЧИСТЫЙ [прил.; П. и п.; Пречистая Куз909; тж в сочет.: Пречистая Богородица (Дева, Мати)] И склонились святые апостолы. Вместо тела Богородицы Пречистая – Купина цветов благовонная; Поясок из парчи золотистая Оставила Мать Благосклонная [здесь: *устар.*; *род.*] *Куз909 (156)*; Проходили калики деревнями, Выпивали под окнами квасу, У церквей пред затворами древними Поклонялись пречистому Спасу. *Ес910 (I,63)*; Идет возлюбленная мати С пречистым сыном на руках. *Ес914 (I,123)*; Ворочалась к хату Пречистая мати, Сына нету. *Ес916 (I,229)*; И, полная боли и гнева, Там, на окраине села, Мати пречистая дева Розгой стегаёт осла. *Ес918 (II,55.2)*; Славьте, жемчужные Грозди полуночи, Дивного мужа, Пречистого юношу: *Цв921 (II,38)*; Славно начато славное дело В грозном грохоте, в снежной пыли, Где томится пречистое тело Оскверненной врагами земли. *Ахм942-45 (202.1)*; В каждом древе распятый господь, В каждом колосе тело Христово, И молитвы пречистое слово Исцеляет болящую плоть. *Ахм946 (211.2)*; У людей пред праздником уборка. В стороне от этой толчеи Обмываю миром из вердера Я [Магдалина] стопы пречистые твои. *РП П949 (III,537)*

ПРЖЕВАЛЬСКИЙ [Николай Михайлович (1839–1888) – рус. географ, исследователь Центральной Азии] То к свету солнца Купальского Я пел, удальи в струны, То, как конь Пржевальского, Дробил песка буруны. [«конь Пржевальского» – лошадь Пржевальского, впервые описанная ученым] *Хл911-12 (212)*

ПРИ [тж в сочет.: (ни) при чем (тут) кто-, что-л.] Нет, эта красота меня не привлечет; При взгляде на нее мне вспомнится другая: *АБ898 (I,388)*; В такую ночь успел узнать я, При звуках ночи и весны, Прекрасной женщины объять *АБ899 (I,399.1)*; Я говорил при вас с тоской; *АБ899 (I,432.3)*; Касаться скрипки столько лет И не узнать при свете струны! *Анн900-е (87)*; Вы играли уж при мер – / – цаньи утра бледной лампе Танцы нежные Химер. *Анн900-е (133.1)*; Нет грезы ласково обманней, Чем стать кристаллом при свечах В лиловом холоде мерцаний. *Анн900-е (200.1)*; И над мистической загадкой Уже не будем колдовать, И поздней ночью, встав украдкой, При бледном месяце мечтать. *АБ901 (I,105)*; ПРИ ПОСЫЛКЕ РОЗ *Загл. АБ901 (I,353.2)*; Там гул шагов терялся и исчез На лестнице – при свете лампы желтом. *АБ902 (I,192)*; При желтом свете веселились, *АБ902 (I,224)*; ...И были при последнем издыханьи. Болезнь пришла и заразила всех. *АБ902 (I,486.3)*; Дочь твоя – в креслах – весны розовой, Строже черных теней. Мы никогда не стучали при ней, Мы не шалили при ней. *АБ903 (I,298)*; Подкрались сумерки. Детские тени Запрыгали на стене при свете фонарей. *АБ903 (I,308)*; (ПРИ ПОСЫЛКЕ БЕЛОЙ АЗАЛИИ) *Подзаг. АБ903 (I,529.1)*; Кто не проснулся при первом сияньи – Сумрачно помнит, что гимн отзвучал, *АБ904 (II,56)*; И при взгляде на нежные закаты / ты же мне на память приходишь, *Куз905 (64)*; Если б я был вторым Антиномом, / утопившимся в священном Ниле – / я бы всех сводил с ума красотой, / при жизни мне были б воздвигнуты храмы, *Куз905 (65)*; Возвращенье домой / после веселых прогулок, / поздно вечером, / при первых звездах, *Куз905 (71)*; Сладко умереть / на поле битвы / при свисте стрел и копий, *Куз905 (72)*; и не меньше, / чем его привычное сердце / ликует / при царственном твоём восходе / из океана, / мое [сердце] трепещет, *Куз905 (73)*; Сядете на этом старом диване И скажете простые слова При тихом вечернем солнце, После моей ночной попойки. *АБ906 (II,195)*; О, дорога в гору уже при звездах. Одному, без письма! *Куз906 (25)*; И пройдут любые тени При огне, Станных очерки видений На стене. *АБ907 (II,240)*; Тропами тайными, ночными, При свете траурной зари, Придут замученные ими, Над ними встанут упыри. *АБ907 (III,87)*; И скажут все, забывши о запрете, Смотри на смуглый, томный мой овал: «Одним любовь водила при портрете – Другой – его любовью колдовал». *РП Куз907 (29.1)*; Сладко быть при всех поцелованным. *Куз907 (29.2)*; При взгляде на весенние цветы, / желтые и белые, / милые своею простотой, / я вспоминаю Ваши щеки, *Куз907 (38)*; Не затем величал я себя паладином, Не затем ведь и ты приходила ко мне, (...) Чтобы только плясать при умершем огне! *АБ908 (III,169)*; Вечерний сумрак над теплым морем, / огни маяков на потемневшем небе, / запах вербены при конце пира, *Куз908 (62)*; И бессильно опускаюсь к гиацинтовым коврам, Лишь глазами при паденьи повторяя танец мук. *Куз908 (135)*; Сильнее девы власть при скромном столь наряде. *Куз908 (141)*; О, сила любящих и в муке так спокойна, У женской нежности завидно много сил. Да и при чем бы здесь недоуменья были – Любовь ведь светлая, она кристалл, эфир... *Анн909 (158)*; О, Сад, Сад! (...) Где лайка растрчивает сибирский пыл, исполняя старинный обряд родовой вражды при виде моющей кошки. *Хл909,11 (185)*; [Р а ф а э л ь:] Мне при рождении святыми отцами имя Рафаила некогда дано. *РП Хл909,11 (410)*; Я помню: мелкий ряд жемчужин Однажды ночью, при луне, Большая, жалобная стужа, И моря снеговая гладь... *АБ910 (III,29)*; (При получении «Идиллий и элегий») [обращ. к Ю.Н. Верховскому] *Подзаг. АБ910 (III,138)*; Дождь мелкий, разговор неспешный, Из-под цилиндра прядь волос, Смех легкий и немножко грешный – Ведь так при встречах повелось? *ib.*; Нас скрыла ель – при солнечной ночи. *Хл910 (65)*; Сильны во всем, надменны даже, Меняясь вечно, те, не те – При ярком свете мы на страже, Но мы бессильны – в темноте! *Цв910 (I,68)*; В зеркалах при лунном свете Снова жив огонь зрачков, *Цв910 (I,74)*; И этот взгляд... Пред ней тот прежний, тот, Сказавший ей в слезах под Новый Год: – «Умру без слов при вашем первом слове!» *РП Цв910 (I,78)*; Пусть я при встрече с тобою бледнею, – Как эти встречи грустны! *Цв910 (I,81.2)*; И посыпались камни обильно, При паденьи сверкая сильней. *Цв910 (I,84.1)*; Им отдала при первой встрече Я чайное свое. *Цв910 (I,98)*; Мой мальчик, добрый путь! Любви при первой встрече Отдайся и забудь. *Цв910 (I,122.1)*; Воспоминанье слишком давит плечи, Я о земном заплачу и в раю, Я старых слов при нашей новой встрече Не утаю. *Цв910 (I,123.1)*; Ах, какая усталость под вечер! Недовольство собою и миром и всем! Слишком много я им улыбалась при встрече, Улыбалась, не зная зачем. *Цв910 (I,129.1)*; Оно [письмо] погубило на огне, Но шелестит при каждом шаге, *Цв910 (I,131.1)*; В эту ночь он спать не лег, Все писал при свечке. *Цв910 (I,136.1)*;

И дева пройдет при встрече, Объемлема власами своими, Хл[911] (73); Волшебен стук копыт При свете месяца. Хл911-12 (201); Сгорело бы небо в зарницах При первом решительном знаке, И рухнула в бездну скала бы При первом решительном стуке... Цв911 (I,167.1); Глаза. Что мне делать с ними, Когда при мне произносят Короткое, звонкое имя? Ахм912 (53.2); (При получении «Зеркала теней») [обращ. к В.Я. Брюсову] Подзаг. АБ912 (III,139); На полях рязанских светится Березняк при блеске месяца, Ес912 (I,306.1); В то время я гостила на земле. Мне дали имя при крещенье – Анна, Ахм913 (152.2); И при луне новорожденной Вновь зажигаю шесть свечей. Энгрф. Ахм913 (311.1); Час горьких дум, о, час разуверений При свете возникающей луны! Ахм914 (316.2); И ветром развеваемые шарфы Дружинников мелькают при луне! ОМ914 (98.1); Все будет тебе покорно, И все при тебе – тихи. Цв914 (I,203.1); При жизни Вы его любили, Цв914 (I,210.2); Мы говорим о том, как жили Вчерашний день. О том, как бегали по зале Сегодня ночью при луне, Цв914 (III,7); При виде каждого случайного письма, При звуке голоса за приоткрытой дверью Ты будешь думать: «Вот она сама Пришла на помощь моему неверью». Ахм915 (115.1); Так и меня ты, пожалуй, взволнуешь, Только – я здесь ни при чем. АБ915 (III,370.2); И при лампадке нагорелой Такая белая рука! Куз915 (177); Я не увижу знаменитой «Федры» В старинном многоярусном театре, С прокопченной высокой галереи, При свете оплывающих свечей. ОМ915 (106); Мне нравится еще, что Вы при мне Спокойно обнимаете другую, Цв915 (I,237); Какой-нибудь предок мой был – скрипач, Наездник и вор при этом. Цв915 (I,238); И этот хищнический оскал При виде золота или розы, И разлетающийся бокал, Цв915 (I,244.2); Он не посмотрит ей в глаза, При встрече глаз большее станет, Ес916 (I,210); Вдруг остановишься, краснея, При выстреле прохожих глаз. Куз916 (171); В любом из вас, – хоть в том, что при огарке Считает золотые в узелке – Христос слышнее говорит, чем в Марке, Матфее, Иоанне и Луке. Цв916 (I,322); А мы живем как при Екатерине: Молебны служим, урожая ждем. Ахм917 (134.1); Я сын твой, Выросший, как ветла При дороге, Ес917 (I,275); Когда-нибудь в столице шалой, На скифском празднике, на берегу Невы, При звуках омерзительного бала Со-врвать платок с прекрасной головы... ОМ917 (118.2), 908-25 (375.1); К губам поднесу и прислушаюсь, Все я ли один на свете, – Готовый навзрыд при случае, – Или есть свидетель. П917 (I,113); И блеснут при молниях резцы, Так – шабаш! Нешаткие титаны Захлебнутся в черных сводах дня. П917 (I,136); Как ночь, уставшую сиять, Как то, что в астме – кисея, Как то, что даже антресоль При виде плеч твоих трясло. П917 (I,155); [О н а:] Изборожженный тьмою бороздок, Рябью сбежавший при виде любви, Этот, вот этот бесснежный воздух, Этот, вот этот – руками любви? РП П917 (I,473.3); Долг и честь, Кавалер, – условность. Дай Вам Бог целый полк любовниц! Изъявляя при сем готовность... Страстно любящая Вас – М. Цв917 (I,383.1); (При получении «Последних стихов») [обращ. к З.Н. Гиппиусу] Подзаг. АБ918 (III,372.1); Только знаю библию да сказки, Только знаю, что поет овес при ветре... Ес918 (II,49); Хорошо ивняком при дороге Сторожить задремавшую Русь. Ес918 (II,63); Кто может знать при слове «расставанье», Какая нам разлука предстоит, ОМ918 (124); Ты скажешь: – милый! – Нет, – вскричу я, – нет! При музыке?! – Но можно ли быть ближе, Чем в полутьме, аккорды, как дневник, Меча в камин комплектами, по-годно? П918 (I,198); Спать..... В сапогах и при шпаге. Цв918 (I,440.3); Я помню ночь на склоне ноября. Туман и дождь. При свете фонаря Ваш нежный лик – сомнительный и странный, Цв918 (I,450); – Ваш нежный лик при свете фонаря. РП ib.; Пройдет неловкая минута – Они воротятся в семью, И жизнь, при помощи уюта, В свою вернется колено; АБ919 (III,317); Я хотел бы стоять, как дерево, При дороге на одной ноге. Ес919 (II,91); В чулках как кровь, при паре бантов, По залитой зарей дороге, Упав, как лямки с барабана, Пылили дьяволы ноги. П919 (I,180); При месяце белом Синеющим телом Пугает людей. Стучится в ворота И входит к нему. Хл919,21 (263); Решено – играем оба, (...) Ты – по чести, я – плутуя. Но, при всей игре нечистой, Насмерть заиграюсь – я. Цв919-20 (I,500.5); Не живые, чужие ладони, Этим песням при вас не жить! Ес920 (II,97); И трепетуны-тростники болтушки Умолкнут При возврате родимого солнца. Куз920 (221); Я молчал, Все молчало, При лиловой звезде, Куз920 (228); Пушкин имеет prospect, пламенный Лермонтов тоже. Сколь же ты будешь почтен, если при жизни твоей Десять Рождественских улиц!.. [обращ. к В.А. Рождественскому] Шутл. ОМ920-23 (344.4); Это потому, что прошло Три в одиннадцатой Со дня битвы при Тырнове. РП Хл920-22 (491);

Так незаметно отлетать, Почти не узнавать при встрече. Ахм921 (158.1); Ангел служит при буфете, Но в оранжевой поло-ске Виден быстрый нежный тóрок У послушливых ушей. Куз921 (253); При шелковом шипеньи Танцующей воды Певучие плоды Приводят в удивленье. Куз921 (264); Город пуст по зарям оттого, Что последний из смертных в карете Под стихом и при нем часовой. П921 (I,176.1); И, если это только мыслимо, Поторопи зарю, а лень ей, – Воспользуйся при этом высланным Курьером умоиступленья. П921 (I,221.1); И вздымались молитвенниками, Богослужебными книгами пузыри У квакавших громко лягушек, Набожных, как всегда вечерами при тихой погоде. Хл921 (135); При первом чернью занесенном камне Уже не плащ – а щит! Цв921 (II,12); При первом шелесте Страшись и стой. Цв921 (II,30); Гадательные диалоги Воскрылия с плечом. Объясие, когда руки и ноги И тело – ни при чем. Цв921 (II,78.2); Сияют одежды, и стройно звенят Запястья при каждом движении. Ахм922 (148); В вихре бледном – темно и глухо, Вздоргнут трупы при трубном зове... РП Куз922 (244); При свете зари неверной Загробно дремлет фиалка, Куз922 (271); Петух у покрившейся калитки Переключался, как при Калите. Куз922 (273); Растя единство при каждом ударе, / идем. / Прислушайтесь – / вздрагивает здание. М922 (104); Я хочу при последней минуте Попросить тех, кто будет со мной, – Ес923 (II,131); На столе телефон. / «Он» и «она» баллада моя. / Не страшно нов я. / Страшно то, / что «он» – это я, / и то, что «она» – / моя. / При чем тюрьма? М923 (410); и густой салют Селитрой своды [подвала] отдают Гостям при входе в полдень с воли. П923 (I,536); При первой пробе фортепьян Все это я тебе напомним, П923 (I,538); Ни при какой погоде Я этих книг, конечно, не читал. Ес924 (II,159); Здесь Пушкин в чувственном огне Слагал душой своей опальной: «Не пой, красавица, при мне Ты песен Грузии печальной». Цит. Ес924 (II,175); И чтоб одно в моей стране Я мог твердить в свой час прощальный! «Не пой, красавица, при мне Ты песен Грузии печальной». Цит. ib.; «(...) Но если б был ты в доме, То было б все, И при твоём уме – П. председателя В волисполкоме. (...)» РП Ес924 (II,211); Оттого При встрече иностранки Я под скрипы Шхун и кораблей Слышу голос Плачущей тальянки Ес924 (II,225); Я готов рассказать тебе поле. // Про волнистую рожь при луне По кудрям ты моим догадайся. Дорогая, шути, улыбайся, Не буди только память во мне Про волнистую рожь при луне. [обращ. к Ш.Н. Тальян] Ес924 (III,11); У меня в душе звенит тальянка, При луне собачий слышу лай. Ес924 (III,14); Ой, во городе Да во Ипатьеве При Петре было При императоре. Ес924 (III,145); Раз при нагрузке Дров Он поскользнулся В ров... Ес924 (III,175); Мне / при жизни / с вами / сговориться б надо. / Скоро вот / и я / умру / и буду нем.

[обращ. к А.С. Пушкину] *M924 (123)*; Вы / по-моему / при жизни / – думаю – / тоже бушевали. *ib.*; Мне бы / памятник при жизни / полагается по чину. / Заложил бы / динамиту / – ну-ка, / дрызнь! *ib.*; Уже / Ильичем / поведенные в битвы, / еще / не зная / его по портретам, / толкались / орали, / острее бритвы / солдаты друг друга / крыли при этом. *M924 (495)*; При чем вы, рифмы? Где вас нет? Мы тут при том, что не впервые Сменяют вьюгу часовые И в эпос выслали пикет. *РП P924 (1,560)*; Мы тут при том, что в театре террор Поет партеру ту же песнь, Что прежде с партитуры тенор Пел про высокую болезнь. *РП ib.*; Дай, Джим, на счастье лапу мне, Такую лапу не видал я сроду. Давай с тобой полаем при луне На тихую, бесшумную погоду. *Ec925 (III,49)*; Вот при такой же луне без слов, Шапку из кошки на лоб нахлобучив, Тайно покинул я отчий кров. *Ec925 (III,103)*; И нагло в третьевом годе, Когда объявили войну, При всем честном народе Убил топором старшину. *РП Ec925 (III,187)*; У Прона был брат Лабутя, Мужик – что твой пятый туз: При всякой опасной минуте Хвальбишка и дьявольский трус. *Ec925 (III,199)*; «(...) При тяжелых утратах И когда тебе грустно, Казаться улыбочивым и простым – Самое высшее в мире искусство». *РП Ec925 (III,209)*; Под трапом, / нависшим / ажурным мостком, / при океанском предприятии / потеет / над чем-то / волновой местком. *M925 (172)*; Какой еще заре зардеться При взгляде на такой разгром? *P925 (1,267)*; Это было при нас. Это с нами вошло в поговорку, И уйдет. *P925-26 (1,282)*; Мы одухотворим наугад Непривычный закат, И при зрелище труб Потрясемся, *P925-26 (1,284)*; На пятый день, при всех, Спекторский, бойко Взглянув на Ольгу, говорит, что спектр Разложено годнею попойкой И оттого-то пляшет барометр. *P925-31 (1,347.1)*; Стучит, скача по камню, правый полоз. При въезде в переулочек он на миг Припомнит утро въезда к генеральше, *P925-31 (1,347.2)*; Несдобровать забывшемуся сном При жизни солнца, до его захода. *P925-31 (1,348.1)*; Но в целом мире не было людей Забитее при всей наружной спеси И участи забытей и лютей, Чем в этой цитадели мракобесья. *P925-31 (1,354)*; Почти всегда при этой катастрофе Унылой тенью вырастал рассвет. *P925-31 (1,358)*; При самом входе, порох зря потратив, Он сразу облегчил свой патронташ И рассказал про двух каких-то братьев, Приупав к братьям наш шестой этаж. *P925-31 (1,369)*; На мужчине при шарманке Колокольчатый колпак. *Детск. P925 (1,494)*; Коль небожители в царстве тел – Ни лоскутка на дыры Вам, ибо правильный был раздел Благ при начале мира: *РП Ц6925 (III,92)*; – Штучно! – Посуточно! Не при дворе ж! в глуши! – Главное – от души! – Самую капельку! *РП ib.*; Индейцы думают: / «Ишь – / капитал! / Ну и дома застроил. / Все отберем / ни за пятак / при / социалистическом строе. (...)» *РП M926 (209)*; Я поздравляю вас [Брюсова], как я отца Поздравил бы при той же обстановке. *P926 (1,244)*; Работы оцепляли фонарями При свете слова, разума и звезд. *P926 (1,246)*; «(...) Взгляни ж теперь, порою выводов При свете сбывшихся иллюзий На невидаль того периода, На брата в выпачканной блузе». *РП P926-27 (1,313)*; При виде этой вольности Кто-то безотчетно Полез уж за револьвером, *P926-27 (1,333)*; – Я все хотел тебе писать, но знаешь, Забывчивость простительна при счастье, А счастье для меня то – Эллинор, *РП Куз927 (289)*; Понятней расстоянье При взгляде на луну, *Куз927 (307)*; Все кружится, и все на месте... Все близко так, и все поет, Отчетливо, как при Норд-Эсте, Прозрачно, словно жидкий мед... *Куз927 (309)*; – Вы мне не нравитесь при лунном свете: *РП Куз927 (312.1)*; И останутся все при своем. В восторге дядя затылок чешет. Апофеоз! Апофеоз! *Куз927 (312.2)*; Я тебе / не стихи ору, / рифмы в этих делах / ни при чем; / дай / как другу / пару рук / положить / на твое плечо. *M927 (291)*; При встрече / с начальством / закатывая глазки, / скажи ему / голосом, / полным ласки: / – Прочел отчет. / Не отчет, а роман! *Ирон. M927 (304)*; «(...) При чем тут Совет? Приказываю, туда, в Лондон, к королю Георгу». *РП M927 (527)*; При Николае / и при Саше / мы / сохраним доходы наши. – *РП M927 (530)*; Дул, / как всегда, / октябрь / ветрами, / как дуют / при капитализме. *M927 (539)*; Рельсы / по мосту вызмеив, / гонку / свою / продолжали трамы / уже – / при социализме. *ib.*; Новый Год в дверях. За что, с кем чокнусь Через стол? Чем? Вместо пены – ваты Клок. Зачем? Ну, бьет – а при чем я тут? [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Ц6927 (III,132)*; Если ты, такое око смерклось, Значит, жизнь не жизнь есть, смерть не смерть есть. Значит – тмища, допойму при встрече! – Нет ни жизни, нет ни смерти, – третье, Новое. *ib.*; – Мы тут, поверь, ни при чем: хочет он с Вилли дружить. – *РП Куз928 (315)*; А четвертым – долговязый сыщик И при нем ищейка на цепочке. *Куз928 (317)*; Понастучавшись, не при чем, (У нас в России – всем!) С пустым мешком и животом, Вдоль прободенных стен... *Ц6928,29-38 (III,153)*; – Ясное дело! При чем – бык? Просто на мозг кинулось. *РП Ц6928 (III,145)*; Мне все равно, какой фансон Сужден при мне покрою плагьев. *P929 (1,229)*; Или охватит тебя, Только уста разомкнешь, При наступлении дня Мелкая хвойная дрожь. *OM930 (166.1)*; А шиповник Звартноца осыпающийся при первом прикосновении Розовый мусор – муслин – лепесток соломоновых И для шербета негодный дичок Не дающий ни масла, ни запаха? *OM930-37 (391)*; Советским вельможей, При полном Синоде... – Здорово, Сережа! – Здорово, Володя! [посв. памяти В.В. Маяковского и С.А. Есенина] *Ц6930 (II,277)*; И все ж, то знак: зима при двёрях, Почтим же лета эпилог. *P931 (1,382.1)*; По краям пропастей куролеса, Там, как прежде, при нас, напролом Совершало подъем мелколесье, Попирая гнилой бурелом. *P931 (1,408)*; Когда я устаю от пустозвонства Во все века вертевшихся ластецов, Мне хочется, как сон при свете солнца, Припомнить жизнь и ей взглянуть в лицо. *P931 (1,413)*; И тот же тотчас же тупик При встрече с умственною ленью, И те же выписки из книг, И тех же эр сопоставленые. *P931 (1,421)*; Она [душа] уходит в перегию Потопа, как при Ное, *P931 (1,422)*; Стоит октябрь, зима при дверях, Тоскует лета эпилог, А море знай хлобещет в берег, Прибоя порванный белок. *P931 (II,137.1)*; Пока Вы бились с Эриванью, Мне изменяло дарованье. И я, попав при всех впросак, Потел над этим как дурак. *P931 (II,536.2)*; Две ноги свои – погреться – Вытянувший, и на стол Вспрыгнувший при Самодержце Африканский самовол – // Наших прадедов умора – Пушкин – в роли гувернера? *Ц6931 (II,281)*; Холодная весна. Голодный Старый Крым, Как был при Врангеле – такой же виноватый. *OM932 (196.3)*; Выше которого только Бог! Бог – и ни вещи боле. // Всечеловека среди высот Вечных при каждом строе. [посв. памяти М.А. Волошиной] *Ц6932 (II,304)*; Любезный Ариост, посольская лиса, Цветущий папоротник, парусник, столетник, Ты слушал на луне овсянок голоса, А при дворе у рыб – ученый был советник. *OM933,35 (195)*; Каплуном-то вместо голубя – Порох! душа – при вскрытии. *Ц6933 (II,314)*; Судьбы под землю не займать. Как быть? Неясная сперва, При жизни переходит в память Его при знавшая молва. *P936 (II,7.1)*; А столетняя чаровница Вдруг очнулась и веселиться Захотела. Я ни при чем. *Ахм940-60 (294.4)*; Украдкой, ежась, как в мороз, Вернутся горожанки к дому И позабудут бомбовоз При зареве с аэродрома. *P941 (II,42)*; Заколдованное число! Ты со мной при любой перемене. Ты свершило свой круг и пришло. *P942 (II,156)*; Пройди при жизни в победители И волю ей диктуй в приказе. *P943 (II,54)*; И русская судьба безбрежней, Чем может грезиться во сне, И вечно остается пречней При небывалой новизне. *P944 (II,65)*, *ср. 940-е (II,550)*; По яркой поляне листами слоды Вели за хибарку босые следы.

На эти следы, как на пламя огарка, Ворчали овчарки при свете звезды. *П947 (III,530)*; Еще недавно плоская коса, / черневшая уныло в невской дельте, / как при Петре, была покрыта мхом / и ледяною пеною омыта. *Ахм950 (218)*; И только слезы рады, Что можно долго течь. Шиповник Подмосковья, Увы! при чем-то тут... И это все любовью Бессмертной назовут. *Ахм956 (222.2)*; Мне сладко при свете неярком, Чуть падающем на кровать, Себя и свой жребий подарком Бесценным твоим сознать. *П956 (II,102)*; Так ночью, при свечах, взамен Былой наивности нехитрой, Свой сон записывал Шопен На черной выпилке поппитра. *П956 (II,104)*; Или консерваторский зал При адском грохоте и треске До слез Чайковский потрясал Судьбой Паоло и Франчески. *ib.*; Людей и при царе Горохе, Когда владычествовал цеп, Везде, всегда, во все эпохи К авралу звал поспевший хлеб. *П957 (II,167)*; А лес, как при царе Горохе, Как в предыдущие эпохи, Не замечая суматохи, Стоит и дремлет по сей день. *П958 (II,122)*; Хвалы эти мне не по чину, И Сафо совсем ни при чем. *Ахм959 (359.1)*; ПРИ НЕПОСЫЛКЕ ПОЭМЫ *Загл. Ахм963 (228.1)*

ПРИАМ [в др.-греч. мифологии – царь Трои] Страсти: хвала убитым, Сушим – срам. Так же смотрел на битву Царь – П.. *Цв923 (II,222)*

ПРИАМОВ [*прил.* к ПРИАМ] Где милая Троя? Где царский, где девичий дом? Он будет разрушен, высокий П. скворешник. И падают стрелы сухим деревянным дождем, И стрелы другие растут на земле, как орешник. *ОМ920 (133)*

ПРИБАВИВ Коффингаль прочел декрет Конвента, п. к объявленным вне закона и публику в ложах. Зал ратуши мгновенно пустеет. *Рем. П917 (I,524)*

ПРИБАВИТЬ Цена не цена – Всего пятак, Да разве еще четвертак, А прибавишь гривенник для барства, – Бери [шар] с гербом государства! *НАР Анн900-е (129)*; – «Ну что? Как с дворником? Ему бы хоть п.!» – «Вот вздор какой. За что же?» ... *Бригвы праветь... РП Анн909 (151)*; Считает время песок мечты, Но новых зерен прибавил ты. *Ес916 (I,245)*; И хочется тебе поездить под стихом, Чтоб к виденному он прибавил больше шпилем. *П917 (I,541)*; Сказать: верна, П.: очень, А завтра: ты мне не танцор, – Нет, чем таким цвести цветочком, – Уж лучше шею под топор! *Цв920 (I,540.3)*; К двум рукам – все пальцы – к ним же Перстеньки п. – Не начтешь и пятой доли [Всех], кого любила! *Цв920 (I,553.2)*; И еще-то мы прибавим к сему, Как все слезки до единой ему Сцеловала – ровно брат-ей-жених – С карих ласковых очей дорогих, *Цв920 (III,197)*; Где он, в бегах? В орловских рысаках? Дал рыси и прибавил ходу! *РП Хл921 (317)*; Что б п.? «Да спите ночами, как все. Полунощничать – таять. Работайте в меру». *П925 (I,569)*; Задыхаясь / и сипя, / добредя / до вашей / дали, / он [сплетник] / прибавит от себя / пуд / пикантнейших деталей. *М928 (345)*; Была мне голова дана – по ней стучали В два молота: одних – корысть и прочих – злость. Вы с этой головы – к создателю чуду Терпение мое, рабочее, прибавь – Вы с этой головы – что требовали? – Блуда! Дивясь на ответ упорный: обезглавь. *Цв935 (II,333.2)*; Зима – как пышные поминки: Наружу выйти из жилья, П. к сумеркам коринки, Облить вином – вот и кутя. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,48.2)*

ПРИБАВИТЬСЯ Один заорал, толпу растя. / Второму прибавился третий, четвертый. / Смяли старушонку. / Она, крепясь, что-то кричала про черта. *М915 (44)*

ПРИБАВКА [*разг.*] И вечером / та или иная мразь, / на жену, / за пианином обучающуюся, глядя, / говорит, / от самовара разморься: / «Товарищ Надя! / К празднику п. – / 24 тыщи. / Тариф. / Эх, заведу я себе / тихоокеанские галифища, / чтоб из штанов / выглядывать / как коралловый риф!» *РП Ирон. М920-21 (91)*

ПРИБАВЛЕН С души дремавшей снят наглазник. Он [курсант] за ночь вырос раза в два. К его годам п. праздник. Он отстоит свои права. *П941 (II,151)*

ПРИБАВЛЕНЬЕ [*вар.* к прибавление] «(...) А Иван Иванович Тестов – / первый / в тресте / инженер – / из годовичного отъезда / возвращается к жене. / А у той, / простите, / скоро – / п.! / Быть возне! (...)» [о сплетнике] *РП Ирон. М928 (345)*

ПРИБАВЛЯТЬ «(...) Оброки платили мы к сроку, Но – грозный судья – старшина Всегда прибавлял к obroку По мере муки и пшена. (...)» *РП Ес925 (III,182)*

ПРИБАВОЧНЫЙ [в сочет.: прибавочная стоимость] Будто сам [Маркс] / в заводе каждом / стоя стоймя, / будто / каждый труд / размозоливая лично, / грабящих / прибавочную стоимость / за руку / поймал с поличным. *М924 (466)*

ПРИБАСКА [*обл.*; частушка] Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха. Пусть послушает красавица прибаски жениха. *Ес910-12 (I,69)*

ПРИБАУТКА [*разг.*] И, пока расцветает, смеясь, семья прибауток, Из ручонки Мальчонки Сыпется, висясь, дождь в уплывающих уток. *Хл908 (45.2)*; [К т о-т о:] О, Рафаэль-вино и Рафаэль живой! О, п. ведем! Ну, что же, ты ошибся: домой, в путь обратный едем. *РП Хл909,11 (410)*; Это – жуткие всё прибаутки И назревшие невдалеке, Их зима из ракушечьей будки Нашептала горячей щеке. *П913 (I,444)*; Играя смело прибаутками И смело-радостными шутками, Стояли весело толпой, На смех и дерзость не скупой. *Хл913 (250)*; И он [Пушкин] живой. Живая шутка Живит арапские уста, И смех, и звон, и п. Влекут в бывалые места. *Куз921 (204)*; Тянулись тучи с промежутками, И сами, грозные, как туча, Мы с чертовней и прибаутками Давили гнезда их [неприятеля] гадючьи. *П944 (II,60)*

ПРИБАЮКАТЬ [*разг.*] Ходит ласковый угодник, Пот елейный льет с лица: «Ой ты, лес мой, хороводник, Прибаюкай прищлеца». *РП Ес913-14 (I,89)*

ПРИБЕГАТЬ [*тж* обращаться к чему-л.] Сольвейг прибегает на лыжах. *Ибсен. «Пер Гюнт» Энгрф. АБ906 (II,98)*; Буду тихо на погосте Под доской дубовой спать, Будешь, милый, к маме в гости В воскресенье п. – [*рфм.*: не догнать, узнавать, припоминать, причащать; обращ. к сыну (Л.Н. Гумилеву)] *Ахм915 (107.1)*; Так он и не дал знать ей, потому что С пути не смел, на месте ж – потому, Что мать спасли, и он не видел нужды Двух суток ради п. к письму. *П925-31 (I,362.2)*

ПРИБЕЖАВ Недалеко от походных палаток Кесаря / мы купались, / когда услышали крики. / П., мы увидели, что уже поздно. / Вытащенное из воды тело / лежало на песке, *НАР Куз905 (76)*

ПРИБЕЖАТЬ [прибегла Ес916] Только утро забрежжило, конь прибежал И трясет головою сердито, [*рфм.*: заржал] *АБ899 (I,417)*; «Прибежал я поведать жене молодой, Чтобы мужа она хоронила, (...)» *РП ib.*; Прибежали к старухину дому, Захватили ведро, кто не глуп... *АБ905 (II,89)*; В эту ночь к зеленому затону Прибегла она из тростника. Золотые космы по хитону Разметала белая рука. [здесь: *прост.*] *Ес916 (I,213)*; Хмуро в лесу. Волк прибежал издалека На место, где в прошлом году Он скушал ягненка. *Хл921 (153)*; Словоно с вазы чернофигурной, Прибежала к волне лазурной Так парадно обнажена. *Ахм940-60 (282)*

ПРИБЕЖИЩЕ [книжн.] Кто ж без меня поймет и звук поставит, Что смерть нашла п. в богине. *ОМ930-37 (402.1)*; Я – только я – я тот, кто в звук поставит, Что смерть нашла п. в богине. [стих.-вар.] *ОМ930-37 (402.2)*

ПРИБЕРЕЖЬЕ [устар.; вар. к ПРИБРЕЖЬЕ] Как и тогда, звенит окно. Но голос мой, как воздух свежий, Пропел давно, замолк давно Под тростником у прибережий. *АБ902 (I,228)*

ПРИБЕРЕЧЬ [разг.] Но как пронести мне этот ворох Признаний через ваш порог? Я трачу в глупых разговорах Все, что дорогой приберег. *П916,28 (I,94)*

ПРИБИРАТЬ [разг.; в счет: п. к рукам] Этот вихрь, / от мысли до курка, / и постройку, / и пожара дым / прибирала / партия / к рукам, / направляла, / строила в ряды. *М927 (547)*

ПРИБИТ Сирени бледные дождем к земле прибиты... Замолкла песня соловья; Немолчно говор слышится сердитый Разлитого ручья. *АБ899 (I,411.2)*; Ночь, как ворон, Точит клюв на глаза-озера. И доскою надкрестною Прибита к горе заря: *Аллюз. Ес918 (II,47)*; Здесь все сказочно и чудно, Это воли моря полк, И на самом носу судна Был п. матерый волк. *Хл921,22 (360)*; Заливные луга Не покошены. И примят овес, И прибита рожь. – *Ес924 (III,145)*; Ах, метель такая, просто черт возьми. Забывает крышу белыми гвоздями. Только мне не страшно, и в моей судьбе Непутевым сердцем я п. к тебе. *Ес925 (III,111)*; Сдвигают стулья. Как прибой, клубит Не то оркестра шум, не то оршада, Висячей лампой к скатерти п.. *П925-31 (I,346.2)*; Их шум п. к скале, Как канделябр к карнизу. *П936 (II,19.2)*; В года мытарств, во времена Немыслимого быта Она волной судьбы со дна Была к нему прибита. *П953 (III,527)*

ПРИБИТЫЙ Вперед! / Шагни четверкой мощных лап, / прибитых чертежами Эйфеля, (<...>) Решайтесь, башня, – / нынче же вставайте все, / разворотив Париж с верхушки и до низу! *М923 (106)*

ПРИБИТЬ Иль я забыть, и длинный свиток Моих страстей, моих тревог Прибьет отец небесных пыток На перекрестке трех дорог? *АБ909 (III,365.1)*; Вы спросите, кто я? Здесь жил органист. Он лег в мою жизнь пятеричной оправой Ключей и регистров. Он уши зарниц Крюками прибил к проводам телеграфа. *П916,28 (I,93)*; В ту ночь я жил в Москве и в частности Не ждал известий от бесценной, Когда порыв зарниц негаснувших Прибил к стене мне эту сцену. *П921 (I,221.2)*; Как прокаженного, крепкие цепи Бештау связали, К долу прибили Ловкие степи: Бесноватый дикарь – вдалеке! *Хл921 (331)*; «Который? / Поэт? / Так ведь это ж – / просто кустарь, / простой кустарь, / без мотора». / Перо / такому / в язык вонзи, / припей / к векам кунсткамер. *М925 (149)*; Мы, / излюбленное / пушечное лакомство, / мы, / оптовые потребители / костылей / и протез, мы / выйдем на улицу, / мы / 1 августа / аж к небу / гвоздями / прибьем протест. / Долой / политику / пороховых бочек! *М929 (363)*

ПРИБИТЬСЯ [возм., исчезнуть, скрыться] Я жил унылою мечтою, Минуты светлые гоня... // Они пугливо отлетали, Но вот прибился мой звонок: И где же вы, золотые дали? В тумане – юг, погас восток... *Анн900-е (69.1)*

ПРИБЛИЖАВШИЙСЯ И падал град на град, Не с голубиное яйцо, как полагается, А величиною в скорлупу умершей птицы Рук, (<...>) Слоны исчезали, как зайцы, Почувяв ее п. запах. *Хл921 (342)*

ПРИБЛИЖАТЬСЯ Мы в листе и в тени Издали начинаем вникать в отдаленные трубы. Приближаются новые дни. *АБ905 (II,12)*; Посмотри: огоньки Приближаются слева... *РП АБ905 (II,67)*; И когда со мной встречаются Неизбежные глаза, – Глубокие снежные вскрываются, Приближаются уста... *АБ907 (II,212)*; Я приближался – ты сидела, Я подошел – ты отошла, Спустилась к речке и запела... *АБ908 (II,138)*; С каждым мерным поворотом Приближаюсь к милой цели. *Куз908 (117)*; К забывшей душе неуверенно-робкой походкой Приближается прежний обман. *Цв910 (I,84.2)*; Приближается звук. И, покорна шемящему звуку, И во сне прижимаю к губам твою прежнюю руку, *АБ912 (III,265)*; Так приближается удар За сладким, из-за ширмы лени, Во всеоружьи мутных чар Довольства и оцепененья. [о грозе] *П915 (I,90)*; Израиль! Приближается второе Владычество твое. За все гроши Вы кровью заплатили нам: Герои! Предатели! – Пророки! – Торгаши! *Цв916 (I,322)*; Как! Волга, матерью, Бывало, дикой волчицей Шетнившая шерсть, Когда смерть приближалась К постелям детей – Теперь сама пожирает трусливую детей, Их бросает дровами в печь времени? [о голоде в Поволжье] *Хл921 (156)*; Раздается звонок, Голоса приближаются: – Скрыбин. *П925-26 (I,286)*; Как будто это приближался вскрик, С которым, позабыв о личной шкуре, Снимают с ближних бремя их вериг, Чтоб разбросать их по клавиатуре. *П925-31 (I,354)*; Весной она по нем надела креп, И множество чего, – и эта лава Подробностей росла агакой в лоб И приближалась, как гроза, по праву, Дарованному от роду по гроб. *П925-31 (I,357)*; Живописен дальний замок, – П. толку нету: *Куз926 (296)*; Он правды не искал, И правда оказалась, Как будто приближалось Начало всех начал. *Куз928 (324)*; И так хорошо мне и тяжко, Когда приближается миг, И вдруг дуговая растяжка Звучит в бормотаньях моих. *ОМ933-34 (201.1)*; Все глубже запуская ножницы Мы приближались к их окопам. *П940-е (II,547)*; Приближалась медленно тень, Ветер рвал со стены афиши, Дым плясал впредь на крыше И кладбищем пахла сирень. *Ахм940-60 (286)*; ЗИМА ПРИБЛИЖАЕТСЯ *Загл. П943 (II,47)*; Зима приближается. Сызнова Какой-нибудь угол медвежий По прихоти неба капризного Исчезнет в грязи непроезжей. *ib.*

ПРИБЛИЖАЮЩИЙ Живое, не метафорическое, сердце, По всем законам Божьей анатомии созданное, Каждым ударом свой конец приближающее, // Дающее, Берущее, Пьющее, Напоющее, *Куз922 (244)*

ПРИБЛИЖАЮЩИЙСЯ Революция не кончилась. / Домашнее мычанье / покрывает / приближающейся битвы гул... *М928 (337)*

ПРИБЛИЖАЮСЬ – Я пламенею, холодею, таю, Лишь п. к Вам, касаясь Вас. *РП Куз907 (29)*; Тяжек ход твой, о кровь, п. к сроку! *Цв921 (II,52.2)*; Мери дней прокукует мне уличный шум, Удаляясь, таясь, п., ликуя. *П925 (I,568)*

ПРИБЛИЖЕН Их руки были приближены, Деревья были подстрижены, Бабочки сумеречные летали. *Куз907 (41)*; За серной бродит здесь охотник, Где горы к облаку приближены, Давно воздвиг их древний плотник, Дворцы и каменные хижины. *Хл911-13 (447)*; И, как приближенные их, они [мельничные тени] приближены Вплотную, саженные, к саженным глазам, Плакучими тучами досуха выжженным Наподобие общих могильных ям. *П917 (I,465)*

ПРИБЛИЖЕНИЕ [см. тж ПРИБЛИЖЕНЬЕ] Приближений, сближений, сгораний – Не приемлет лазурная тишь... *АБ902 (I,194)*; Я смотрел на слепое людское строение, Под крышей медленно зажигалось окно. Кто-то сверху услышал п. И думал о том, что было давно. *АБ902 (I,248)*; Темнеет... Захлопнули ставни, На всем п. ночи... *Цв910 (I,58)*; Горько таить благодарности И на чуткий призыв отозваться не суметь, В приближении видеть коварность И где правда, где ложь угадать не суметь. *Цв913-14 (I,195)*; ПРИБЛИЖЕНИЕ ГРОЗЫ *Загл. П927 (I,248)*

ПРИБЛИЖЁННЫЙ [*субст.*] Их [мельничных теней] мысли ворочаются, как жернова, И они огромны, как мысли гениев, И тяжеловесны, как их слова; И, как приближенные их, они приближены Вплотную, саженные, к саженным глазам, Плакучими тучами досуха выжженным Наподобие общих могильных ям. *П917 (I,465)*

ПРИБЛИЖЕНЬЕ [о приближеньи АБ898; *вар.* к ПРИБЛИЖЕНИЕ] Усталый ветер в камышах шептал О приближеньи зимних снов; *АБ898 (I,396.1)*; Мне страшно. Чую п. Минут, когда нельзя мечтать, Когда желанья и стремленья Душа не может различать. *АБ899 (I,440.1)*; Смотри – я отступаю в тень, А ты по-прежнему в сомненьи И всё боишься встретить день, Не чуя ночи приближенья. *АБ901 (I,125)*; Я приближенью ночи рад, Я в ней себя обезопасил. *АБ902 (I,514.2)*; Слышу волн круговое движенье, И больших кораблей п., Будто вести о новой земле. *АБ905 (II,26)*; Без клешей п. фургона Вырывает из ниш костыли Только гулом свершенных прогонов, Подымающих пыль издали. *П921 (I,176.1)*; На лапы из воды поднялся материк – Улитки рта наплыв и п., – И бьет в глаза один атлантов миг Под легкий наигрыш хвалы и удивленья. *ОМ936,37 (221.3), 936-37 (411.1), (411.2)*

ПРИБЛИЗИВ Плыть к дорогим берегам, Если захочешь помочь, Руку п. к устам, Не отнимай ее прочь. *ОМ909 (271.2)*

ПРИБЛИЗИВШИЙСЯ Он перешел земли границы, И будущность, как ширь небесная, Уже бушует, а не снится, Приближившаяся, чудесная. *П944 (II,68)*

ПРИБЛИЗИВШИСЬ Вы помните, Вы все, конечно, помните, Как я стоял, П. к стене, Взволнованно ходили вы по комнате И что-то резкое В лицо бросали мне. *Ес924 (II,203)*

ПРИБЛИЗИТЕЛЬНЫЙ И так все перепуталось, что я И сам не рад, что все это затеял. Двенадцать месяцев я сохранил И приближительную дал погоду, – И то не плохо. И потом я верю, Что лед разбить возможно для форели, Когда она упорна. Вот и все. *Күз927 (294)*

ПРИБЛИЗИТЬ О, если б мог я силой гениальной Прозреть века, п. их к добру! *АБ899 (I,421.1)*; Есть светлая радость под сенью кустов (...) Ни друга, ни думы о бабьих губах Не зреет в ее тихомудрых словах, Но есть в ней, как вера, живая мечта К незримому свету п. уста. *Ес917 (I,271)*; Поверила? Теперь, теперь Приблизь лицо, и, в озареньи Святого лета твоего, Раздую я в пожар его! *П917 (I,138)*; Я умолял п. час, Когда за окнами у вас Нагорным ледником Бушует умывальный таз *П917 (I,149)*

ПРИБЛИЗИТЬСЯ Едва пчелиное гуденье замолчало, Уж ноющий комар приблизился, звеня... *Анн900-е (II,3)*; Молитву тайную твори – Уже приблизились лучи Последней для тебя зари, – Готовься, мысли и молчи. *АБ901 (I,98)*; Поверь, и я, далекий света, Давно мечтавший об ином, К тебе приближусь до рассвета, – Мы ночь в объятьях проведем. *АБ901 (I,471.3)*; Моя сказка никем не разгадана, И тому, кто приблизится к ней, Станет душно от синего ладана, От узорных лампадных теней. *АБ903 (I,531.2)*; Но порыв миновал, и приблизился ласково кто-то, Кто молиться не мог, но любил. Осуждать не спеши! *Цв910 (I,85)*; И уж приблизился рассвет, И ум готовит свой ответ. *Хл[912-13] (237)*; Он приблизился, крылатый, И сомкнулись веки над сияньем глаз. *Цв912 (I,175.2)*; Сегодня я – Наполеон! / Я полководец и больше. / Сравните: / я и – он! // Он раз чуме приблизился тронем, / смелостью смерть поправ, – / я каждый день иду к зачумленным / по тысячам русских Яфф! *М915 (38)*; Слепое племя, вам дано п., Давно ислевшие и нерожденные, Идите, даже не существовавшие, Без родины, без века, без названия. *Күз922 (244)*; Опять поминальный приблизился час. Я вижу, я слышу, я чувствую вас: *Ахм940 (P,357.3)*; Самолет приблизился к Парижу *Ахм959 (360.2)*; О! как ты позовешь тревожно, Непоправимо виноват В том, что приблизился ко мне Хотя бы на одно мгновенье... *Ахм963 (232.2)*

ПРИБЛИЗЯСЬ Как будто сторож умиранью, П. видом к ожерелью, Искр летающих собранье Стоит над огненной постелью. *Хл911-12 (203.1)*

ПРИБЛУДА [*прост.*] Плутая по своим же песням, Случайно попадаю в души. Но я опасная п.: С собою уношу – весь дом. *Цв919-20 (I,502.3)*; Между прочих овец п., В златорунные те стада Налетающая, как Ревность – Волосатая звезда древних! [*рфм.* к ниоткуда] *Цв921 (II,20.2)*

ПРИБЛУДНЫЙ [*прост.*] Сколько жадных моих кровинок В крови облаков и помоев и будней Ползут в эти поры домой, прибудные, Снедь песни, снедь тайны оттаявшей вынюхав! *П914 (I,467)*

ПРИБОЙ [*тж.* береговая полоса, о к-рую бьют волны] Сам бог отвел часы прибою и отбою, Цветам дал яркий миг и скучный век стеблю. *Анн900-е (184)*; В ароматном краю в этот день голубой Песня близко: и дразнит, и вьется; Но о том не спою, что мне шепчет п., Что вокруг и цветет, и смеется. *Анн904 (167.1)*; За стенами раскаты, Отдаленные всплески, Будто дальний п., *АБ905 (II,26)*; как далекий п. / родного, давно не виденного моря, / звучит мне имя твое / трижды блаженное: / Александрия! *Күз905 (61)*; В час глухой разлуки с морем, С тихо ропщущим прибоем, С отуманенною далью – Мы одни, с великим горем, Седины свои закроем *АБ906 (II,125)*; Валы стремят свой яростный п., А скалы всё стоят неколебимо. [*рфм.*: стой; строки из акростиха, поев. В.Я. Брюсову] *Күз908 (126.1)*; И слова евангельской латыни Прозвучали, как морской п., И волной нахлынувшей святыни Поднят был корабль безумный мой. *ОМ910 (281.1)*; Вот одни мы теперь, на воле, И у ног голубой п.. [*рфм.* к с тобой] *Ахм911 (30.2)*; А волны черные и бурные С журчаньем бились о п., Как будто дерзко-балагурные Беседы с мрачною судьбой. *Хл911-13 (439)*; И снова к прибою бежал, оживая, Как будто в глубинах друзей узнавая, Как будто бы родина там вдалеке, Кругом же прибою черта снеговая. *ib.*; Морской п. всеобщего единства. *РП Хл911-13 (446)*; Я слепнуть не хочу от молнии грозовой, Ни слушать скрипок вой (неистовые звуки!), Ни испытать п. неизреченной скуки, Зарывшись в пепел твой горячей головой! *АБ912 (III,55.2)*; Где шепчет яблони п., Где сад висит постройкой свайной И держит небо пред собой. *П912,28 (I,48)*; Вы прибою смеха мглистый вал заметили / за тоски хоботом? *М913 (29.2)*; Тихо пошла я вдоль бухты к мысу, К черным, разломанным, острым скалам, Пенной покрытым в часы прибою, *Ахм914 (267)*; Еще и еще, / уткнувшись дождю / лицом в его лицо рябое / жду, / обрызганный громом городского прибою. *М914-15 (388)*; Сегодня снова я пойду Туда, на жизнь, на торг, на рынок, И войско песен поведу С прибоем рынка в поединок! *Хл[914] (93)*; П. курчавился у скал, – Протяжен, пенен, пышен, звонок... *Цв914 (I,207)*; Я окно распахнул голубое, И почудилось, будто возник За далеким рычаньем прибою Призывающий жалобный крик. *АБ915 (III,243.2)*; По-жабы от жажды. Над заячьей дрожью Лужаек, с ушами ушитых в рогожу Листвы прошлогондей. Над шумом, похожим На ложный п. прожитого. *П916,28 (I,103)*; Это горсть повестей, скопидомкой-судьбой Занесенная в поздний п. и отбой Подмосковных платформ. *П916 (I,249.1)*; Над городом, отвергнутым Петром, Перекатился

колокольный гром. Гремучий опрокинулся п. Над женщиной, отвергнутой тобой. *Цв916 (I,271.1)*; «Кто ты?» – «Иуда!» – Шамкнул п.. *Ес917 (II,10)*; – Корабельщики-братья, взроем / хмурое брюхо, / где урчит п. и отбой! *РП Куз917 (184)*; Это не розы, не рты, не ропот Толп, это здесь пред театром – п. Закобавшейся ночи Европы, Гордой на наших асфальтах собой. *П1917 (I,130)*; И молом такого-то моря (п. Впотьмах городил баррикаду повстанца) Бежал этот голос, ужасный, как бой Часов на далекой спасательной станции. *П1917 (I,515)*; П. на сфинкса не жалеет свеч И заменяет свежими мгновенно. *П1918 (I,183.1)*; Это у смерти утесов П. человечества. У великороссов Нет больше отечества. *Хл920,21 (281)*; Подушка – камень, Терновник – полог, Прибой моря – простыня, А звезд ряды – ночное одеяло *РП Хл920-22 (495)*; Гнется в грудь мою ведома, Меди тонкой полоса. И простор твоих рубах, Не стесняемый прибоем, Пусть устанет о рабах Причитать печальный воем. *РП Хл920-22 (498)*; В час прибоя Голубое Море станет серым. *Цв920 (I,540.2)*; Бог, храни в часы прибоя – Лодку, бедный дом мой! Охрани от злой любви Сердце, где я дома! *ib.*; Каждое утро я казнил их [вшей] – Слушай трески, – Но они появлялись вновь спокойным прибоем. *Хл[921] (161)*; Часов времен прибою внемля, Подкошенный подсолнух, я Сегодня падаю на землю. И вот я смерти кмотр. *НАР Хл921 (306)*; И синими крылами на отлете, за гордой непослушной Похожими на зыбь морскую и п., На ветер моря голубой, И черной ласточки полетом над затылком, Над надписью знакомой, судна именем, *РП Хл921 (317)*; «Чох пуль! Чох шай!» – Стал нестерпимым п.! Слишком поднялся потоп торго и рынка, всегда мировой! *Хл921,22 (348)*; Точно но время морского прибоя, Дальняя пена – ваши усы. *Хл922 (363)*; Ход до смерти – суровый нерест Упорных смерти женихов, Войны упорных осетров, Прибою поперек ветров, То впереди толпы пехот – Колчак, Корнилов и Каледин. *ib.*; Божественно и безоглядно Растет п. [*рфм.*: чужой] *Цв922 (II,117)*; Не осмотришь и времени не выбрав И поглощенный полностью собой, Нечаянно, но с фырканьем всех фибров Летит в объятья женщины п.. *П1923 (I,542)*; До лодок доплеснулся жидкий лед. П. и землю обдал по ошибке... *ib.*; Как-то раз, Когда шум за стеной, Как п., неослабен, (...) Раздается звонок, *П1925-26 (I,286)*; Расторопный п. Сатанет От прорвы работ. [*рфм.* к домой] *П1925-26 (I,293)*; Идут часы. Поставлены шарady. Сдвигают стулья. Как п., клубит Не то оркестра шум, не то оршада, Висячей лампой к скатерти прибит. *П1925-31 (I,346.2)*; Например, я глаза закрываю и вижу Не обсиженный стол, а п. в Туапсе. *П1925 (I,568)*; И каторжность миссии: переорать (Борьба, борьбы, борьбе, борьбою, Пролетарьят, пролетарьят) Иронию и соль прибоя, Родящую мятеж в ушах В семидесяти падежах. *П1926-27 (I,311)*; И неизвестно едущей, что эта крепость-тезка (Очаков – крестный дедушка повстанца корабля) Таит по злой иронии звезду надежд матросских, От взора постороннего прибоем отдела. *П1926-27 (I,327)*; И вот, п. бушующий, не по моей вине Сегодня мы с тобой наедине. *П1926 (I,545)*; Шум, / который / тек ридником, / теперь / прибоем наваливал. *М927 (539)*; Погляди, как в час прибоя Лес играет сам с собою! Так и ты со мной играл. *Цв928 (II,270.1)*; Передо мною волны моря. Их много. Им немислим счет. Их тьма. Они шумят в миноре. П., как вафли, их печет. *П1931 (I,374.1)*; Растут фигуры на ветру. Растут и, кутаясь и пятась, Идут вдоль волн, как на смотру. Обходят линию прибоя [*рфм.*: трубою] *П1931 (I,382.2)*; А море знай хлобыщет в берег, Прибоя порванный белок. *П1931 (II,137.1)*; Это жизнь моя пропела – провыла – Прогудела – как осенний п. – И проплакала сама над собой. *Цв934 (II,317.1)*; Звонит, гремит, скрежешет, бьет прибоем И вдруг притихнет, – это значит, он Пугливо пробирается по хвоем, Чтоб не спугнуть пространства чуткий сон. *Ахм936 (178)*; П. рычал свою невнятицу У каменистого отвеса, *П1944 (II,159)*; Она была так дорога Ему чертой люблю, Как морю близки берега Всей линией прибоя. *П1953 (III,527)*; И тогда тебя твоя тревога, Ставшая судьбой, Уведет от моего порога В ледяной п.. *Ахм963 (233.1)*

ПРИБОР [*тж* комплект, набор предметов для каких-л. действий] Канарейка об сумерки клюв свой стачивала, И даже в портянковой, – каждый спрашивает О стенном приборе для измеренья чувств. *П1917 (I,460.2)*; Сила движения, уменьшенная Площадью приложения, – это Эль. Таков силовой п., Скрытый за Эль. *РП Хл920 (120)*; И месяц, скучая в облачной мгле, Бросил в горницу тусклый взор. Там шесть приборов стоят на столе, И один только пуст п.. *Ахм923 (169)*; И мореплаватель, В необузданной жажде пространства, Влача через влажные рытвины Хрупкий п. геометра, Сличит с притяженьем земного лона Шероховатую поверхность морей. *ОМ923 (146)*; Для невиданной той стены Знаю имя: стена спины За роялем. Еще – столом Письменным, а еще – прибором Бритвенным (у стены – прием – Этой – делаться коридором // В зеркале. (...)) *Цв926 (III,114)*; Два веночка из фарфора, Два прибора на столе, *Куз927 (293)*; Мать! Недаром чаяла: Цел воздухобор! Но сплошное аэро – Сам – зачем п.? [здесь: летательный аппарат] *Цв927 (III,138)*; Нас много за столом, Приборы, звезды, свечи. *П1936 (II,20)*; О – ни души не задевая! – За непоставленный п. Сажусь незваная, седьмая. *Цв941 (II,369)*

ПРИБРАН В квартире прибрано. Белеют зеркала. Как конь попоною, одет рояль забытый: На консультации вчера здесь Смерть была И дверь после себя оставила открытой. *Анн900-е (56.1)*

ПРИБРАТЬ [*устар.* подобрать; *тж разг.* (в сочет.: п. к рукам)] Скоро / у мира / не останется неполоманного ребра. / И душу выгатац. / И растопчут там ее / только для того, / чтоб кто-то / к рукам прибрал / Месопотамию. *М917 (71)*; [Невинность:] Мой младенец просит соски? Подбородок не колюч. Сундучка красивы доски, Но п. – задача – ключ. *РП Куз920 (223)*

ПРИБРЕЖНОСТЬ Снова прибрежностью миром полный: Шум – за горой, и умолк свисток... Кроток по-прежнему прежний ток; Ядом отравлены, – мирны волны. *Куз907 (117)*

ПРИБРЕЖНЫЙ О, я знаю, что солнце падет За вершину прибрежной скалы! *АБ902 (I,361)*; И нет моей завидней доли – В снегах забвенья догореть, И на прибрежном снежном поле Под звонкой вьюгой умереть. *АБ907 (II,224)*; Я отражаюсь в озере... Мы видим Друг друга: «Здравствуй!» – я кричу... И голосом красавицы – леса Прибрежные отвечают мне: «Здравствуй!» *АБ907 (II,299)*; Позволь и мне огонь п. Тебе навстречу развести, В венок страстной и неизбежный – Цветок влюбленности вплести... *АБ908 (III,172)*; Крылышка золотописьмом Тончайших жил, Кузнечик в кузов пуске уложил Прибрежных много трав и вер. *Хл[908-09] (55)*; Он придет не сам, но, волной влекомый, Узришь труп его на песке прибрежном: *Куз909 (120)*; Средь юношей теперь – по старине Цветет прыжок и выпад дискобола, Когда сойдутся, в легком полотне, Оксфорд и Кэмбридж – две прибрежных школы! *ОМ913-14 (294.1)*; По пояс стоя в воде прозрачной, Шарит руками старик огромный В щелях глубоких скал прибрежных. *Ахм914 (267)*; В реке, на высоте подсвечника, Кишмя кишели светляки. Они свисали ниткой искристой С прибрежных улиц. Било три. *П1916 (I,101)*; И тихо под шепот речки, Прибрежному эху в подол, Каплями незримой свечки Капает песня с гор: *Ес918 (II,43)*; Ты бережешь святые мощи, Чтоб дольше, дольше не мертветь, И ветер медлит прошуметь В раздолиях прибрежной рощи. *Куз920 (225)*; Такое уж мое имяне: Весь век дарю – не издарю! Зато

прибрежные камешки Дробя, – свою же грудь дроблю! *Цв920 (I,545)*; Скучали там две-три плакучих ивы, / и дряхлая рыбацкая ладья / в песке прибрежном грустно догнивала. *Ахм950 (218)*

ПРИБРЕЖЬЕ [*см. тж ПРИБЕРЕЖЬЕ*] Легче, легче лодок На блюде прибрежий. О, как воздух легок: Реже – реже – реже... *Цв927 (III,138)*

ПРИБРЕСТИ [*разг.*] Прибрела весна, как странница, С посошком в лаптях берестяных. *Ес915-16 (I,195)*

ПРИБЫВАТЬ Шелестя, прибывала волна, Затрудняя проток экипажей. *АБ904 (II,153)*; Прибывают немые широты, Убыл по миру пущенный гул, *П913 (I,446)*; Каналы на прибыли, Нева прибывает. [*рфм.*: трамвай] *П915 (I,69.2)*; Но силы спящих тихо прибывают, И золоченый, бледный небосклон Зари вуали розой закрывают. *Куз917 (166)*; Тугой задаток розы будет цвезть, Все явственнее п. здоровье, И все заметней искренность и честь. *П931 (I,419)*; (Мощь – прибывала, Сила – росла) [*рфм.*: вала] *Цв931 (II,287)*

ПРИБЫВАЮЩИЙ Лицаплыли и сменились, Утонули в темной массе Прибывающей толпы. *АБ904 (II,155)*

ПРИБЫЛЬ [*тж разг.* выгода, польза; *тж* в сочет.: быть на прибыли] Грозя измереньем четвертым И смерти предрекли гибель, Душа шла на п., на п., И сердце излилось за бортом. *П909-20-е (I,609)*; Каналы на прибыли, Нева прибывает. *П915 (I,69.2)*; Чтоб от жен и до наложницы Их носил рысак, Сам господь, напялив ножницы, П. стриг бумаг. *Хл920 (125), ср. 921 (315)*; В море бросает свою п. Торговец, турки идут, с ними же гибель. *РП Хл920-22 (491)*; Один заживо ходил – Как удушенный. // Другой к стеночке пошел Искать прибыли. (И гордец же был-сокол!) Разом выбыли. [обращ. к А.А. Ахматовой; о смерти А.А. Блока и Н.С. Гумилева] *Цв921 (II,79)*; Сжимая от прибыли руки, Ругаясь на всякий налог, Он [мужик] мыслит до дури о штучке, Катающейся между ног. *Ес925 (III,204)*; Тридцатый [этаж]. / Акционеры / сидят увлечены, / делят миллиарды, / жадны и / озабочены. / П. / треста / «изготовленье ветчины / из лучшей / дохлой / чикагской собачины». *М925 (215)*; Ты [луна] путаешь, вещаешь, Кувыркаешь свой серп И точно отмечаешь Лишь п. да ущерб. *Куз927 (307)*

ПРИБЫТИЕ [*см. тж ПРИБЫТЬЕ*] *ЕЕ ПРИБЫТИЕ* Загл. [стих. цикла] *АБ904 (II,50)*; И зорким лучом стережет [маяк] буруны, И с часу на час ожидает прибытий Больших кораблей из далекой страны! [*рфм.* к открытиям] *АБ904 (II,52.2)*

ПРИБЫТЬ Скоро прибыли толпы других, Волочили кирки и лопаты. *АБ904 (II,153)*; А когда покойник прибыл В мирный дом своих отцов – Рыжая девчонка Библию Запалила с четырех концов. *Цв916 (I,314.2)*; Или когда, как божья мать, Хоронишь сына от учета, Когда кочевники прибыли, Чтоб защищать твои знамена, [*рфм.*: гибели] *Хл920 (275)*; Зарей в морскую гладь На гусельный прибудем зов. *Цв920 (III,227)*; «Давайте посчитаемся. Едва сюда я прибыл, Я все со дня приезда Вношу для вас в реестр, (...)» *РП П926-27 (I,307)*; Стоп. Прибыли. Батальон. В луче фонаря, под самым *Цв928,29-38 (III,172)*; Четырнадцатого июля Чуть свет мы прибыли в Тифлис. *П931 (II,137.1)*

ПРИБЫТЬЕ [*вар. к ПРИБЫТИЕ*] Наклонность сводов к лошадиным дозам. П. огнедышащей горы, Несомой с громом потным паровозом. *П925-31 (I,350)*

ПРИВАДИТЬ [*прост.*] Ды – ши ти – ше! Привадишь – грех на душу! – Сплю-не слышу, Сплю-не слышу, матушка! *РП Цв922 (III,291)*

ПРИВАЖИВАТЬ [*прост.*] «(...) Не приваживала жала Тваво, – цвела скромно. Голова-моя-завалы: С кем спала →» *РП Цв922 (III,315)*

ПРИВАЛ П., / шашлык, / не вяжешь лык, / с кружением / нету сладу. *М924 (132)*; На часа полтора затянулся п.. [*рфм.*: ослабевал] *П925 (I,569)*; Казалось, вот он [соловей] выйдет лешим С привала беглых каторжан *П953 (III,515)*

ПРИВАЛИТЬСЯ [*разг.*] Ну-кошь? – «Рученьки врозь. Бусы в левой руке, Гусли в правой руке. // Привалился к корме. Думу держит в уме». *РП Цв920 (III,190)*

ПРИВАР Везло! Через Дон – так голым Льдом. Хвать – так всегда патроном Последним. П. – несолон. Хлеб – вышел. Уж так везло нам! *Цв926 (II,264)*

ПРИВАРКА [*разг.*] Мы, чайники-шелестинки, Словно гвоздики звеним. Хватит нас на сто заварок, На четыреста приварок: Быть сухими не хотим! *Детск. ОМ926 (332)*

ПРИВЕДЁННЫЙ Знаете ли вы, бездарные, многие, / думающие, нажраться лучше как, – / может быть, сейчас бомбой ноги / выдрало у Петрова поручика?.. / Если б он, п. на убой, / вдруг увидел, израненный, / как вы измазанной в котлете губой / похотливо напевае Северянина! *М915 (41.1)*

ПРИВЕЗТИ Есть ли над колесом звезда, Когда пароход проходит близко. Если нет звезды – значит, почтовый, Может письма мне п.. *Куз906 (25)*; Чуть утро настало, за мостом сошлись, Чуть утро настало, стада еще не паслись. Приехало две кареты – привезло четверых, Уехало две кареты – троих увезло живых. *Куз907 (42)*; Только вздохнула, помнила, верно. Речи цыганкины у пещеры. «Он привезет тебе ожерелье И с голубыми камнями кольца?» *РП Ахм914 (265)*; А тоска – червяк, Червячок простой. Поплыл за удачей, Привез – нитку бус. *Цв920 (I,544)*; – Как не пропиты мои, значит, дрожжи, – Всем сафьянцу привезу на сапожки! *РП Цв920 (III,267)*; – Поощадите мою спинку, голубчики! Всем овчинки привезу на тулупчики! *РП ib.*; Хозяина ли мертвым привезли, Хозяйка ли с любовником сбежала, Иль маленькая девочка пропала И башмачок у заводи нашли... *Ахм922 (145.2)*; Ручьи с земли Помин привезли: Ресницами шли, Глазницами шли, *Цв922 (III,270)*; Что, даже лучшую Впрягая в сани лошадь, В далекий край Лишь кости привезешь... *Ес924 (II,229)*; Я свезу тебя Прямо в Питер-град. Привезу к царю, Кайся, сукин кот! *РП Ес924 (III,145)*; Я всего лишь есть Слуга верный твой. Я привез к тебе Бунтаря-дяка. *РП ib.*; Мой мельник с ума, знать, спятил. Поехал, Кого-то привез... [*рфм.*: нос] *Ес925 (III,193)*; Мой старый мельник Хозяек привез к себе, *Ес925 (III,199)*; Стоит моряк, лет сорока. – Кто тут хозяин? Эй! Привез я весть издалека Для мистрисс Анны Рэй. *РП Куз927 (287)*; Я скажу, что от этих ужимок Еле цел я остался внизу, Что пакет развязался и вымок И что я вам другой привезу. *П928 (I,230)*; И большего было бы мало (Бог дал, человек не обузь!) – Когда б не привез Ганнибала-/ Арапа на белую Русь. [о Петре I и А.С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*; Откуда привезли? Кого? Который умер? [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (409.2)*

ПРИВЕРЕДЛИВ Ударит буря и, помедлив, Ударит пуще, и на стук Бурану отопрет испуг, И в дверь ворвется ипохондрик И вырвет дверь у вас из рук. Вы вскрикнете – как п.! *П924 (I,558)*

ПРИВЕРНУТЬ [разг.] Яркого света не надо, Лампу совсем привернем. Только о лучшем ни взгляда, Ни взгляда о нем! Цв910 (I,135)

ПРИВЕСИТЬ Он заметил, тих и весел, Звезды истины на мне, Кошелек тугой привесил, Дикий, стройный на ремне. К кошельку привесил ножик, Чтоб застенчиво и впредь С ним веселых босоножек Радость чистую смотреть. РП Хл912 (217); Окинь улыбкой Мирскую весь И солнце зыбкой К кустам привесь. Ec917-18 (II,24); Разметем все тучи, Все дороги взвесим, Бубенцом мы землю К радуге привесим. Ec918 (II,72.1)

ПРИВЕСОК [разг.] Идем, наш рыцарь посредине, Наш свой – поэт. // Мы по бокам, как два привеска, И видит каждая из нас: Излом щеки, сухой и резкий, Зеленый глаз, [об Эллисе] Цв914 (III,10); Это было, когда улыбался Только мертвый, спокойствию рад. И ненужным привеском болтался Возле тюрем своих Ленинград. Ахм935 (P,351.1)

ПРИВЕСТИ [приведи-ка Цв920; см. тж ПРИВЕСТИ] Я хочу внезапно выйти И воскликнуть: «Богоматерь! Для чего в мой черный город Ты Младенца привела?» АБ905 (II,177); Долго не будешь ты меня видеть, / долго не будешь ты меня слышать, / а давно ли / тебя привел твой дед из пустыни Куз905 (74.1); Тонкий стан заколдовала, В храм вечерний привела, Обняла девичьи плечи, Поднялась в колокола, АБ906 (II,121); Я какие хочешь сказки Расскажу, И какие хочешь маски Приведу. АБ907 (II,240); За красоту мою в подарок Старуха привела мне дочь. АБ907 (II,331.2); Неизвестен путь далекий: Приведет, иль заведет, Но со мной не одинокий Милый спутник путь пройдет. Куз907 (49); О, милые други, дорогие костыли, К какому раю хромца вы привели! Куз907 (52); Я правлю на него свой зоркий глаз. То не обман, я верно, твердо знаю: Он к раю приведет из темных стран. Куз907 (53); И над туманами долины Встанут усопших три царя. Их привела, как в дни былые, Другая, поздняя звезда. АБ909 (III,120); Какой вожатый Привел незримо к озими родной? Куз909 (86); Ты приведешь меня в тихую, сладкую воду, Где я узнаю покорности ясной свободу. Куз909 (158); [Т о л п а:] Пошли отряд И приведи сюда! РП Хл911-12 (202); А там рабочая землянка, Трещит и варится смола; Ломовика судьба-цыганка Обратном в степи привела... ОМ913 (290.2); Пришли они [юноши] к нам урожая годиною. Сюда их тропа привела, Два шумных и легких крыла. Хл913 (250); Меня привели к большому, И я не узнала его. Ахм914 (105); Какого спутника веселого Привел мне нынешний февраль! Цв916 (I,253.2); Может быть, к вратам господним Сам себя я приведу. [рфм. к узду] Ec918 (II,61); Ты однажды с улицы певицу – Мокрую и звонкую, как птица – В дом привел. Обедали втроем. Цв918 (I,444.2); – Видишь? – вижу: выпела Нам мадонна привела. РП Куз920 (221); «(...) Ох ты, Царь-дурак, женатый холостяк! Приведи-ка мне, сыночек, жену: Бить не стану, а разок – толкану!» РП Цв920 (III,238); Не суетность меня, не зависть В дом привела, – не воспрети! РП Цв921 (II,70); Даже мертвые нынче согласны прийти, И изгнанники в доме моем. Ты ребенка за ручку ко мне приведи, Так давно я скучаю о нем. Ахм922 (145.1); Эта прямая дорога Меня привела в кабак. Ec923 (II,149); Для них не скажешь: «Ленин умер!» Их смерть к тоске не привела. (...) Они творят его дела... Ec924 (III,141); И пусть иная жизнь села Меня наполнит Новой силой, Как раньше К славе привела Родная русская кобыла. Ec925 (III,42); Может быть, целуясь до рассвета, Он тебя расспрашивает сам, Как смешного, глупого поэта Привела ты к чувственным стихам. Ec925 (III,75); Воображенья произвол Не тронул строк о вашем даре: Я видел все, что в них привел. [рфм.: матиол] П930 (I,383); Возможно ли женщине мертвой хвала? Она в отчужденьи и в силе, Ее чужелюбая власть привела К насильственной жаркой могиле. ОМ935,36 (219.2); Случайная небрежность иль ослышка Вредны уму, как толстяку аджика. Сейчас пример мы приведем: [рфм.: «идиом»] Шутл. ОМ935 (361.4); «(...) Вовсе нет у меня родословной, Кроме солнечной и баснословной, И привел меня сам Июль. (...)» РП Ахм940-60 (295.3); Там он жизни небывалой Невообразимый ход Языком провинциала В строй и ясность приведет. П941 (II,45); Вот она, плодоносная осень! Поздно вато ее привели. [рфм.: с земли] Ахм962 (227.3)

ПРИВЕСТИСЯ Мы безнадежно провожали, И многим привелось вздохнуть. АБ901 (I,105); Как и встарь, привелось отравить, Что надеждою было полно. АБ903 (I,84); Не буди того, что от мечталось, Не волнуй того, что не сбылось, – Слишком раннюю утрату и усталость Испытать мне в жизни привелось. Ec924 (II,155); По дорогам усохшие вербы И тележная песня колес... Ни за что не хотел я теперь бы, Чтоб мне слушать ее привелось. Ec925 (III,68); Не радостно и не легко мне Покинуть тебя привелось. [рфм. к волос] Ec925 (III,81); Потому и навеки не скрою, Что любить не отдельно, не врозь – Нам одною любовью с тобою Эту родину привелось. Ec925 (III,98)

ПРИВЕСТИ [прост.; вар. к ПРИВЕСТИ] Все метафоры, как дым, повисли, Но уйдут кольцом под потолок, Трезвый день разгонит все химеры, – Можно многие п. примеры. Куз927 (291)

ПРИВЕТ [тж разг. приветствие кому-л.] Я встретил вновь тебя, поэт. Твои стихи – живые грезы. На твой чарующий п. Несу восторженные слезы. АБ899 (I,413.1); И этот вычурный актер Послал тебе п. неожиданный, АБ899 (I,428.1); Сад погиб... Если в полдень глянешь ты, Хоть эмалевым приветом Сквозь последние листья?... Анн900-е (200.3); И ты, мой юный, мой печальный, Уходишь прочь! П. тебе, п. прощальный Шлю в эту ночь. АБ900 (I,73); Ты из шопота слов родилась, В вечерюющий сад забралась, И осыпала вишневым цвет, Прозвенел твой весенний п.. АБ903 (I,366.1); Принимая тебя, неудача, И удача, тебе мой п.! В заколдованной области плача, В тайне смеха – позорного нет! АБ907 (II,272); Сладко быть при всех поцелованным. С приветом, казалось бы, бездушным, Куз907 (29); Я слышу голос за горою: Какой п. в его словах! Куз908 (128); И к гостю лик склонил с приветом безмятежным. Куз908 (145); Петь начну я в нежном тоне, Раз я к Мейстеру попал. Шлет п. его Миньоне, Кто избегнул злых опал. [посв. В.К. Шварсалон] Куз909 (128); Солнцу горячему, светлому, жаркому Ты передай мой п.. Ставь свой вопрос всему сильному, яркому – Будет ответ! Цв909 (I,34); Из рая детского житья Вы [книги] мне п. прощальный шлете, Неизменившие друзья В потергом, красном переплете. Цв909 (I,44); В начале лета, июностью одета, Земля не ждет весеннего привета, Куз910 (96); Умру, легенды паладин, И мой п. для всех один: «Ты мог бы быть моим слугою!» Цв910 (I,71); ПРИВЕТ ИЗ ВАГОНА Загл. Цв910 (I,83); Безнадежно-взрослый Вы? О, нет! Вы дитя и Вам нужны игрушки, Потому я и боюсь ловушки, Потому и сдержан мой п.. [обращ. к М.А. Волошину] Цв910 (I,101.1); ПРИВЕТ ИЗ БАШНИ Загл. Цв910 (I,128.1); А в эластичном сумраке кареты, Куда печаль забилась, лицемерка, Без слов, без слез, скушая на приветы, Осенних роз мелькнула бутоньерка. ОМ912 (82); То не сон, утешитель тревоги влюбленной, И не тихий п. ветерка... Это – ранивший душу взглянул напряженно. Так ли рана, как прежде, ярка. Ахм913 (309.3); Из вихря музыки и света – Взор, полный долгого привета, И тайна верности... твоей. АБ914 (III,369); На площадь вылетел подросток, Как утро – юн! – П., милэди и милорды! – РП

Ц6914 (III, 12.1); Когда увидимся? – Во сне. – Как ветрено! – П. жене, И той – зеленоглазой – даме. *РП Ц6917 (I, 366.1)*; Мне ветра п. кричат, – Бог с ними, с ветрами! *РП Ц6919 (I, 496.1)*; Предмет влюбленных междометий, Смущенный выслушай п.. [рфм. к след] *Куз920 (230)*; В каждой винтовке ветка черемухи – Боевой п. красотке. *Хл920 (122)*; Нежной рукой отведя нецелованный крест, В щедрое небо рванусь за последним приветом. Прорезь зари – и ответной улыбки прорез... Я и в предсмертной икоте останусь поэтом! *Ц6920 (I, 573.2)*; О *via Arria!* О, *via Arria!* Тебе п.! *Куз921 (258)*; И я скажу спасибо За письма и п.. *РП Хл921 (317)*; О, п. тебе, зверь мой любимый! Ты не даром даешься ножу. *Ес922 (II, 111)*; В те края, где я рос под кленом, Где резвился на желтой траве, – Шлю п. воробьям, и воронам, И рыдающей в ночь сове. *Ес923 (II, 151)*; Ты жива еще, моя старушка? Жив и я. П. тебе, п.! Пусть струится над твоей избушкой Тот вечерний несказанный свет. *РП Ес924 (II, 155)*; И я твоей Судьбине одинокой П. их [роз] теплый Шлю издалека. *Ес924 (II, 229)*; П. тебе, Мой бедный клен! *НАР Ес924 (II, 238)*; П., сестра! П., п.! Крестьянин я иль не крестьянин?! *Ес925 (III, 61)*; П. тебе, жизни денница! Встаю, одеваюсь, иду. Дымком отдает росяница На яблонях белых в саду. *Ес925 (III, 187)*; «Сергуха! За милую душу! П. тебе, братец! П.! Ты что-то опять в Криушу Не кажешься целых шесть лет. <...>» *РП Ес925 (III, 204)*; Руководить жильцовскою оравой, Распределять и строгость, и п. – Трудней такой работы в свете нет. *РП Куз928 (320)*; П. тебе, скрепитель добровольный Трудящихся, твой каменноугольный Могучий мозг, гори, гори стране! *ОМ935 (308.2)*; Поколенью с сиренью И с Пасхой в Кремле, Мой п. поколенью По колону в земле, А сединами – в звездах! *Ц6935 (II, 331)*; Но эти губы вводят прямо в суть Эсхила-грузчика, Софокла-лесоруба, Он – эхо и п., он – вежа, нет, – лемех... *ОМ937 (233.2)*; Им я шлю прощальный свой п.. *Ахм940 (P, 350)*; Мне с тобою как горе с горюю... Мне с тобой на свете встречи нет. Только б ты полночною порою Через звезды мне прислал п.. *Ахм946 (222.1)*; Все, кого и не звали, в Италии, – Шлют с дороги прощальный п.. Я осталась в моем зазеркалии, Где ни Рима. ни Падуи нет. *Ахм957-58 (355.3)*; Молодежь по записке Добывает билет И великой артистке Шлет горячий п.. *П957 (II, 113.1)*; Молодежь, по записке Раздобывши билет, Знаменитой артистке Посылает п.. *П957 (II, 578)*

ПРИВЕТЛИВ И хлопья врут бог знает что, Облапив теплое пальто, Плетут и распускают петли... Вы скажете: как снег п.! Дай бог ему за то [рфм.: помедлив] *П924 (I, 558)*

ПРИВЕТЛИВЕЙ Комната? Просто – плоскости. // Дебаркадер п.! Нечто из геометрии, Бездны в картонном томике, Поздно, но полно, понятной. *Ц6926 (III, 114)*

ПРИВЕТЛИВО [см. тж ПРИВЕТНО] И как мне хочется поплакать близ Тебя, Как малому ребенку в колыбели! Так чисто, так п. любя, Мы слова вымолвить друг другу не успели!.. *АБ898 (I, 330.2)*; Завтра в сумерки встретимся мы. Ты протянешь п. руки. *АБ902 (I, 496.1)*; Затем опять наш конь прищипоренный П. заржет И по дороге непроторенной Нас понесет вперед. *Куз913 (166)*

ПРИВЕТЛИВЫЙ [см. тж ПРИВЕТНЫЙ] Что ж делать, <...> Что путь по широкой дороге <...> кончается там за поворотом / хотя б и приветливым / домом / совсем сейчас? *Куз905 (71.1)*; Ударился загылком о родную, Весеннюю, приветливую землю, *АБ907 (II, 295)*; Пусть вьюги зимние встанут горою; На вешний лад я струны перестрою, И призову приветливых харит. *Куз911 (102)*; Весенний день звенит над конским ухом С приветливым желаньем к первым мухам. *Ес915 (I, 185)*; Тот день всегда необычаен. Скрывая скуку, горечь, злость, Поэт – п. хозяин, Читатель – благосклонный гость. *Ахм962 (336.3)*

ПРИВЕТНО [устар.; то же, что ПРИВЕТЛИВО] И я горел душой, а ты была темна. И я, в страданьи безответном, Я мнил: когда-нибудь единая струна На зов откликнется п.. *АБ900 (I, 61)*; Смотри п. и легко В глаза суровые разврата: В них – бесконечно далеко – Горит душа и ждет возврата *АБ901 (I, 482.1)*; И п. глядят на меня: «Восстань из мертвых!» *АБ907 (II, 250)*

ПРИВЕТНЫЙ [устар.; то же, что ПРИВЕТЛИВЫЙ] Есть много песен в светлых тайниках Ее души невинной и приветной. [рфм.: заветной] *АБ900 (I, 343.1)*; П. Лель, не жду рассвета, Но вижу дивный блеск вдали; *АБ900 (I, 448.2)*; «Входи, мой царевич приветный...» И бедный дубовый посох Заблестит слезой самоцветной... *РП АБ902 (I, 273)*; Озарен таинственной улыбкой, Последние проводил он дни – Не в дневной надежде зыбкой, Не в ночной приветной тени. *АБ902 (I, 484.2)*; Взойду по ней [по радуге], по семицветной И незапятнанной стезе – С улыбкой тихой и приветной Смотреть в глаза твоей грозе. *АБ906 (II, 124)*; Горит высоко звезда рассветная Как око ясного востока, И одинокая поет далеко Свирель приветная. *Куз907 (48)*; Под ясным небом не ищите Меня в толпе приветных муз, *П913 (I, 432)*

ПРИВЕТСТВЕННЫЙ И никну, никем не замеченный, В холодный и топкий приют, Приветственным шелестом встреченный Коротких осенних минут. *ОМ910 (72.1)*

ПРИВЕТСТВИЕ Мы всех приветствием встречали, Шли без забот на каждый пир, *Ц6910 (I, 60.1)*; Идут на нас валы зеленые, Как люди, вольны и храбры. Не как прощальное п., Не как сердечное «прости», [рфм.: бедствие] *Хл912 (219)*; Бульжник, и ветер, как лодочник, греб По липам. И все это были подобья. Но, как бы то ни было, я избегал Их взглядов. Я не замечал их приветствий. *П916, 28 (I, 106)*; Живите так, Как вас ведет звезда, Под кушей обновленной сени. С приветствием, Вас помнящий всегда Знакомый ваш С е р г е й Е с е н и н. *Ес924 (II, 203)*; По этой / анфиладе, / приветствиями оранной / монархам, / несущим / короны-клады, – <...> тремели, / бились / сапоги и приклады. *М927 (539)*

ПРИВЕТСТВОВАТЬ Приветствую золото дней, Осенним дыханьем овитых. *АБ898 (I, 395.2)*; Уходи в снеговые громады Розоватый п. день. *АБ903 (I, 300)*; На рассвете один из нас Выступает к розовым зорям – Золотой п. час. *АБ904 (I, 317.1)*; Мы, как ты, приветствуем закаты, Упиваясь близостью конца. *Ц6906-08 (I, 9.2)*; О, весна без конца и без краю – Без конца и без краю мечта! Узнаю тебя, жизнь! Принимаю! И приветствую звоном щита! // Принимаю тебя, неудача, И удача, тебе мой привет! *АБ907 (II, 272)*; О, духи великие, я вас приветствую. Мне помогите вы: видите, бедствую? *РП Хл911-13 (449)*; Я бы приветствовал кремль Точилищика – как избавленье: Бродяга – я люблю движенье. *ОМ912 (287)*; И в замешательстве уж объявился тчец, И радостно его приветствовали: просим! *ОМ913, 37 (87.2)*; Друг с другом жизни их [юношей] сплелись; С иными как-то не сошлись. И все приветствуют их. *Хл913 (250)*; И легкая, восторженная Муза, Готова нежно лепестки венца, Старинного приветствует француза И небывалой нежности творца! [о К. Дебюсси] *Куз915 (172)*; Я слышу иволги всегда печальный голос И лета пышною приветствую ущерб, *Ахм917 (129.1)*; Опять весенним гулом Приветствует нас дол, Младенцем завернула Заря луну в подол. *Ес917-18 (II, 30)*; Так бессеребрено – так бескорыстно, Как отрок – нежен и как воздух синь, Приветствую тебя ныне и присно Во веки веков. – Аминь. – *Ц6920 (I, 547)*; То юною скрытницу Лавиною свадебной Приветствует хор. *Ц6922*

(II,96.2); «Дружище! С великим счастьем! Настал ожидаемый час! Приветствую с новой властью! Теперь мы всех р-раз и квас! (...)» *РП Ес925 (III,199)*; Мы / не знаем «двадцать седьмого», / мы / десятый приветствуем год. *M926 (272)*; Снова, приветствуем экипажем, На броненосцы всходил и глос, И офицеров брал под стражу, И уводил с собой в залог. *П1926-27 (I,324)*; Я встал со стула, / радостью высвечен, / хочется – / идти, / п., / рапортовать [Ленину]! *M929 (358)*; Есть женщины, сырой земле родные. И каждый шаг их – гулко рыданье. Сопровождают воскресших и впервые П. умерших – их призванье. *OM937 (258.2)*; «Пятнадцать лет назад какой ты песней Встречала этот день, ты небеса, И хоры звезд, и хоры вод молила П. торжественную встречу С тем, от кого сегодня ты ушла... (...)» *РП Ахм942 (256.1)*

ПРИВЕТСТВУЯ И смутно помня прошедший день, П. сонную мглу, Они [две жизни] чуяли храм, и холод ступень, И его золотую иглу. *АБ902 (I,487.2)*; С матрацев, / вздымая постельные тряпки, / клопы, п., подняли лапки. *M923 (429)*

ПРИВЕЧАТЬ [*разг.*] В семействе принят, как родной, Красивый юноша. Вначале В старинном доме над Невою Его, как гостя, привечали, *АБ919 (III,322)*

ПРИВЕШЕН Звезды моргают из туч над дубравами. Серьгами змеи под космы привешены, Кружится с вьюгою страшно и бешено. *Ес915 (I,169)*; – Я – не муза, я – орешина, Посошок я вещей, отрочий. Я и днем, и легкой полночью К золотой ладье привешена. *РП Куз922 (245)*; К каждому хвостку – Глаз-то! рук-то! лбов! Летит – мир ему с орешину! – Цельна Армия привешена! *РП Цв928,29-38 (III,163)*

ПРИВЕШЕННЫЙ Насмешливой улыбкой улыбайся, Глаз, п. седой головой китайца! *Хл921 (342)*

ПРИВЗДЁРНУТЫЙ [*разг.*] Поехал, Кого-то привез... Я видел лишь белое платье Да чей-то п. нос. *Ес925 (III,193)*

ПРИВИВКА И скачет чиж, и вечер детворе Грядущей жизни делает прививку. *П1927 (I,572)*; Когда заулыбается дитя С прививкою и гөречи, и сласти, Концы его улыбки, не шутя, Уходят в океанское безвластье. *OM936 (410.2), 936-37 (411.2)*

ПРИВИДЕНИЕ [*см. тж ПРИВИДЕНЬЕ*] Я стоял преобразенный на горе – Там, где стая тускло озаренных привидений Простирала руки к догорающей заре. [*рфм. к ступеней*] *АБ904 (II,43)*; Ужель от Карлов наводнение Ведет сюда все привидения? *РП Хл911-13 (449)*; Улыбки нету откровеннее, Да, ты ужасно, п.. *Хл913 (90)*

ПРИВИДЕНСКИЙ [*нов.*] – Любовь – еще старей: Стара, как хвощ, стара, как змей, Старей ливонских янтарей, Всех привиденских кораблей Старей! – камней, старей – морей... *Цв940 (II,366)*

ПРИВИДЕНЬЕ [*вар. к ПРИВИДЕНИЕ*] Ты поймешь, что я прекрасней Привиденья твоего. *АБ902 (I,245)*; И привиденьем Монгольфьера, Принесшего с собой ладью, Готард, являя призрак серый, Унес долины в ночь свою. *П1909-20-е (I,601)*; И сила страшная ночного возвращенья – Та песня дикая, как черное вино: Это двойник – пустое п. – Бессмысленно глядит в холодное окно! *OM918 (119)*; И, нервно играя малаговой веткой, Считает [Шекспир]: полпинты, французский рагу – И в дверь, запустя в п. салфеткой. *П1919 (I,181)*; Губки красные – что розы: Нынче пышут, завтра вянут, Жалко их – на п., И живой души – на камень. *Цв919-37 (I,473)*; И на цыпочках – как пери! – Пируэтом – привиденьем – Выпорхнула. [о Н.Н. Пушкиной] *Цв920 (I,508.2)*; Не привиденьями ли в ночи – Целый Бедлам вакантный! – Нищие, гении, рифмачи, Шуманы, музыканты, *Цв925 (III,51)*; Наследье страшное мешан, Их посещает по ночам Несуществующий, как Вий, Обидный призрак нелюбови, И привиденьем искажен Природный жребий лучших жен. *П1931 (I,414)*; Словно по чьему-то повеленью, Сразу стало в городе светло – Это в каждый двор по привиденью Белому и легкому вошло. [о Ташкенте весной] *Ахм944 (208.1)*; По дому бродит п.. Весь день шаги над головой. На чердаке мелькают тени. По дому бродит домовой. *П1956 (II,80)*

ПРИВИДЕТЬСЯ Но уж в очах горят надежды, Едва доступные уму, Что день проснется, вскроет вежды, И даль привидится ему. *АБ900 (I,42)*; Издали мне привиделась Смерть, Воздвигавшая тягостный звук. *АБ904 (II,39)*; Я недаром печальной сльву С той поры, как привиделся ты. *Ахм914 (86.1)*; Доброй ночи чужестранцу в новой келье! Пусть привидится ему на новоселье Старый мир гербов и эполет. *Цв920 (I,508.1)*

ПРИВИНТИТЬ Опять / пароход / привинтило винтом. / Следующий – / через недели! *M925 (181)*

ПРИВИТ – Гоните обратно / трюму в щель! / Больные – / видно и так. / Грязный вид... / И вообще – / оспа не привита. – *РП M925 (181)*

ПРИВИТЬ [вести вакцину] У негра / виски / ревмя ревут. / Валяется / в трюме / Том. / Назавтра / Тому / оспу привьют – / и Том / возвратится в дом. *M925 (181)*

ПРИВКУС Горечь! Горечь! Вечный п. На губах твоих, о страсть! Горечь! Горечь! Вечный йскус – Окончательнее пасть. *Цв917 (I,354.1)*; Запах моря в п. Дымно-горький. *Ес924 (II,225)*; Сочится смех, и крепнет вишни п., И скачет чиж, и вечер детворе Грядущей жизни делает прививку. *П1927 (I,572)*; Сохрани мою речь навсегда за п. несчастья и дыма, За смолу кругового терпенья, за совестный деготь труда. *OM931 (175.2)*; Черты в две орлиных дуги Несли на буксире квартиру, Обрывки цветов, и шаги, И приторный п. эфира. *П1931 (I,416)*; У наизусть затверженных прогулок Соленый п. – тоже не беда. *Ахм941 (189)*; Что там, у моря, Разве забыли мои уста Твой п., горе? *Ахм944 (326.4)*; И вносит с улицы в притвор Весну, весенний разговор, И воздух с привкусом просфор и внешнего угара. *П1946 (III,512)*; Вместо праздничного поздравленья Этот ветер, жесткий и сухой, Принесет вам только запах тленья, П. дыма и стихотворенья, Что моей написаны рукой. *Ахм961 (221.1)*

ПРИВЛЕКАТЬ «Если тебя это не привлекает, / странник, / здесь есть и другие радости, / которых не бежит смелое и мудрое сердце». *РП Куз905 (75)*; Держа в руке бокал, вы суженным Зранком следили за игрой Обмолвок, вившихся за ужином, Но вас не привлекал их рой. *П1916 (I,101)*; Забор привлекало, что дом воспален. Снаружи казалось, у люстр плеврит. *П1918-19 (I,191)*

ПРИВЛЕКАЯ Я знал, что пожизненный мой собеседник, Меня п. страшнейшей из тяг, Молчит, крепясь из сил последних, И вечно числится в нетях. *П1916,28 (I,93)*

ПРИВЛЕЧЁННЫЙ Он руки на груди сложил, Прижатый к груде камней призрак, Из жизни он бежал, каким-то светом п., Какой-то грезой удивленный, *Хл919,21 (263)*

ПРИВЛЕЧЬ Нет, эта красота меня не привлечет; При взгляде на нее мне вспомнится другая: Счастливого дитя, что молодость поет, Прекрасное дитя, – Любовь моя родная. *АБ898 (I,388)*; Может быть, от счастья умру. Но огнем вечерним сгорая, Привлеку и тебя к костру. *АБ902 (I,253)*; Но что? Он подает нам руку! Послушай, дорогая, это Что взгляды привлекло, как

лучшее пятно. *РП Хл909,11 (406)*; И всех – не столько разговором, Сколь оживленностью и взором, – Хозяйка в несколько минут К себе п. могла на диво. *АБ919 (III,319)*; Но скоро стариков привлек Его дворянский склад старинный, Обычай вежливый и чинный: [*рфм.*: широко] *АБ919 (III,322)*; Меня без отлагательств привлекли К подбору иностранной лениньяны. [*рфм.* к мели] *П925-31 (I,337)*; Но надо жить без самозванства, Так жить, чтобы в конце концов П. к себе любовь пространства, Улышась будущего зов. *П956 (II,74)*

ПРИВНЕСТИ [*книжн.*] В мир – одушевленный некуда! – Что же человек привнес? [*рфм.* к утес] *Цв926 (III,125)*

ПРИВОДИТЬ [*тж* в сочет.: все дороги (пути) приводят в Рим] Последний ветер в содроганье Приводит влажные листья, *АБ900 (I,453.3)*; Ветер дует затем, / чтоб п. корабли к пристани дальней / и чтоб песком засыпать караваны. *РП Куз905 (70)*; Здесь в заводь праздную желанье Свои приводит корабли. *АБ906 (II,114)*; Кольцо существованья тесно: Как все пути приводят в Рим, Так нам заранее известно, Что всё мы рабски повторим. *АБ909 (III,78)*; Она летит нежней, чем голубь, Туда, где старая чета, Как рок, приводит деву в пролубь И сводит с жизнью счета. *Хл911-12 (205)*; И так давно постыли люди, Уныло ждущие Христа... Лишь дьявола они находят... Их лишь к отчаянью приводят Извечно глухие уста... *АБ912 (III,82)*; Но сегодня – таинственный путь Вновь приводит к ограде тенистой, Убегающей в синюю муть. *АБ915 (III,242.1)*; Как парные коньки, несет К реке, – счастливый карапуз, Счастливый тем, что лоск рейтуз Приводит в ужас все вокруг, *П915 (I,66)*; Два голоса – пливучих и певучих: – Сударья? – Мой князь? – Что Вас приводит к моему подъезду? – Мой возраст – и Ваш взор. *РП Цв917 (I,360.1)*; И Лию незрячую твердой рукой Приводит к Иакову в брачный покой. *Ахм921 (146.2)*; И приводят румяные вдовушки На кладбище мальчиков и девочек Поглядеть на могилы отцовские, *Ахм921 (160.2)*; При шелковом шипении Танцующей воды Певучие плоды Приводят в удивленье. *Куз921 (264)*; Обыкновенно / мы говорим: / все дороги / приводят в Рим. *М925 (165)*; И тот же брусяной барьер Приводит в бешенство пантер. *Детск. П925 (I,497)*; Но как / испепеляющее / слов этих жжение / рядом / с тлением / слова-сырца. / Эти слова / приводят в движение / тысячи лет / миллионов сердца. *М926 (246)*; И я / привожу вам / просто цитаты / из сердца / из стиха. *М927 (296)*; Ныряя под воротной аркой, Шоссе неистой красоты Приводит постепенно к парку Через леса, луга, овысы. *П957 (II,573)*

ПРИВОДНОЙ [только в сочет.: п. ремень] Жилы и мускулы – молитв верней. / Нам ли вымалывать милостей времени! / Мы – / каждый – / держим в своей пятерне / миров приводные ремни! *М914-15 (393)*; Ремнями приводными живые ходят горницы, Светелка за светелкой, серебряный набат, Узнавшие неволю веселые затворницы, Как нити голубые стеклянных гладких хат. *Хл920 (118)*; если б время / ткало / не часы, / а холст. / Спрячь бы это / время / в п. бы ремень, – *М925 (232)*

ПРИВОЗИТЬ Очень вкусный чернослив, Кадки с белою сметаной, Мед прозрачный и густой, И привозят утром рано С молоком бидон большой. *Детск. ОМ926 (331.1)*

ПРИВОЗНОЙ – Откуда сквозная такая? – Не знаю. – Лоза привозная, я чаю? – Не знаю. – Какая гроза за плечами? – Не знаю. *РП Цв922 (III,303)*

ПРИВОЛЕН Где рос царевич наш Димитрий, Зарозовевший кровью крин, Где все привольно, все степенно, *Куз916 (178)*; А законы у нас в остроге, Ах, привольны они и строги: Кровь за кровь, за любовь любовь. *Куз927 (285)*

ПРИВОЛЖСКИЙ Ты видишь город стройный, белый, И вид приволжского кремля? [об Астрахани] *РП Хл913 (245)*; А ветер восточный славил Ковыли приволжских степей. *Ахм915 (165.2)*; Татары, узбеки и ненцы, И весь украинский народ, И даже приволжские немцы К себе переводчиков ждут. *ОМ933 (200.2)*

ПРИВОЛОЧЬ [*прост.*] – Я, твой лодырь, Твой холоп-лысолоб! Светлый колос мой, опять клонишь лоб? Слабый голос твой меня силком приволок! *РП Цв920 (III,190)*; Бабуя страсть дрянную Знаю – к кулаку! Чай, не приревную, – Сам приволоку! *РП Цв920 (III,247)*; «<...> Просто письмишко. Да ты не спеши, голубок. Почти что два месяца с лишком Я с почты его приволок». *РП Ес925 (III,204)*; Где любовная стонет дремота, Через прозрачные ворота И мохнатый и рыжий кто-то Козлоногую приволок. *Ахм940-60 (282)*

ПРИВОЛЬ [*нов.*] Побегу по мятой стежке На п. зеленых лех. Мне навстречу, как сережки, Прозвенит девичий смех. *Ес914 (I,129)*

ПРИВОЛЬЕ Всё б тебе желать веселья, Сердце, золото мое! От похмелья до похмелья, От приволья вновь к приволью – Беспечальное житье! *АБ908 (III,173)*; Кругом озера и п., С корой березовой дреколье, Поля, пространство и леса И голубые небеса. *Хл912 (222)*; От вихлистого приволья Гнутя травы, мнется лист, [*рфм.* к колья] *Ес915 (I,177)*; Хватись искомого приволья, Я рвусь из низких комнат вон. [*рфм.*: фольварк] *П923 (I,536)*; Февральский радио поет, П. молодости дальней, Натопленность кисейной спальной И межпланетный перелет. *Куз927 (311)*; Привольем пахнет дикий мед, Пыль – солнечным лучом, Фиалкою – девичий рот, А золото – ничем. *Ахм933 (180.1)*; И дышат комнаты привольем, И пахнут пылью чердаки. *П947 (III,534)*

ПРИВОЛЬНЕЕ Тонко и редко поет колокольня: «В небе п., в небе безбольней». *РП Куз920 (224)*; «<...> Мы на словах не остановимся, Но, точно в сновиденьи вещем, Еще п. отстроимся И лучше прежнего заблещем». *РП П943 (II,51.2)*

ПРИВОЛЬНО [*тж* в знач. сказ.] Встречи ключ, взыграй п., как и встарь, (О, не будь так беспощаден!) плеском брызг! *Куз908 (136)*; И уж так-то ворона довольна, Что весна, и дышать ей п.!.. *АБ912 (III,367.2)*; В летучем, без теней, огне Пустынно и п. мне! *Куз917 (198)*; А жизнь цвела когда-то П. и богато Тобой, одним тобой. *Куз928 (324)*

ПРИВОЛЬНО-ТЕМНО И в ночи беззвездного юга, Когда так п.-темно, Сгорая, коснуться друг друга Одним парусам не дано... *Анн904 (143.1)*

ПРИВОЛЬНЫЙ В Канопе жизнь привольная: / съездим, мой друг, туда. / Мы сядем в лодку легкую, / доедем мы без труда. *Куз905 (78)*; Глядели загорелые тела, И светлые глаза привольной Руси Блестели строго с почерневших лиц. *АБ907 (II,295)*; Искать отградно скрытые скиты! Так ждало сердце завтрашних чудес, Отдав озерам Привольной жизни тщетные мечты! *Куз909 (85)*; Исходи пешком – молодым шажком! – Все привольное Семихолмие. [о Москве; обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв916 (I,268)*; И вот сегодня – это светлый сад, / п., ясный, под огромным небом: [о Приморском парке победы в Ленинграде] *Ахм950 (218)*

ПРИВОРОЖЁННЫЙ Палящий день бездонным небом целился В трибуны скакового ипподрома. // Народ потел, как хлебный квас на леднике, П. таяньем дистанции. *П926-27 (I,306.1)*

ПРИВОРОЖИТЬ И как п. меня прохожий мог, Веселый человек с зелеными глазами, Любимец девушек, наездник и игрок [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм920-е (353.2)*

ПРИВОРОТНЫЙ [*прил. к приворот (то, что привораживает)*] Жизнь и бессмертие одно. Будь благодарен высшим силам За приворотное вино, Бегущее огнем по жилам. *П950-е (II,567)*

ПРИВРАТНИК Переступая порог, я сбросил сандалии, / чтобы не вносить в дом веселья / священного песка пустыни. / Взглянув на привратника, / я увидел, / что он был почти нагой – / и мы пошли дальше по коридору. *Куз905 (75); [1-й В о и н:]* На днях хвалился эллин Привратника дать место Аспаруху. *РП Хл911 (419)*; На стук в железные ворота П., царственно ленив, Встал, и зверина зевота Напомнила твой образ, скиф! *ОМ914 (94.2)*; Как белая пена, бела балюстрада. И факел привратника как брадобрей. *П917 (I,475)*

ПРИВСТАВ О звезды, звезды, <...> Нагните пламя свое, Чтобы мог я, П. на цыпочки, Погасить его. *Ес918 (II,50)*; Уставился Блок – / и Блокова тень / газеет, / на стенке привстав... [*рфм.: Христа*] *М927 (547)*

ПРИВСТАВАТЬ Привстает гуслир по груди: «Что за притча? Ай взбесилось? До зари-то, глянь, час цельный, А волна-то, глянь, – кровь-кровью!» *Цв920 (III,197)*

ПРИВСТАТЬ Нашел... Но ненароком чем-то звякнул И череп повернул... Аптекарь крякнул, Привстал – и на другой свалился бок... *АБ912 (III,38.1)*; – Эй, идола, чтоб вы сошли! – Привстал и занес кнут, И окрику вслед – охлест, И вновь бубенцы поют. *Цв916 (I,292)*; Красным был – белый стал: Смерть побелила. // – Кто ты? – белый? – не пойму! – привстань! Аль у красных пропал? – Ря – азань. *РП Цв920 (I,576)*; Бьет ресницами – на Локоточек привстал. [*рфм.: спал*] *Цв920 (III,197)*; П. хочет: Плеча – пудом. *Цв922 (III,288)*; «Ты прав!» – вскричал матрос с «Варяга», Георгиевский кавалер. Как, дважды приложась с колена, – Шварк об землю ружье и вмиг Привстал и, точно куртка тлея, Стал рвать душивший воротник. *П926-27 (I,312)*; Потом вдали из кучки пирамид Привстал маяк поганко мухортой. *П926-27 (I,328)*; Сырой овраг сухим дождем Росистых ландышей унизан. Он отделился и привстал, Кистями капелек повисши, На палец, на два от листа, На полтора – от корневища. *П927 (I,241)*; Вдруг впереди сапера ранило. Он отползал от вражбых линий, Привстал, и дух от боли заняло, И он упал в густой полыни. *П943 (II,57), 940-е (II,547)*

ПРИВЫКАТЬ Суженьи! – Взгляни-ка взад, Привыкай к своим хоромам: *РП Цв922 (III,285)*; Привыкают к пчеловоду пчелы, Такова пчелиная порода... Только я Ахматовой уколы Двадцать три уже считаю года. *Шутл. ОМ934 (361.1)*

ПРИВЫКНУВ [*см. тж ПРИВЫКШИ*] И к студеным одеждам п. И застынув мечтами о ней, Слушай: смерть, пронзительно гикнув, Гонит тройку холодных коней. *Хл[915] (96)*

ПРИВЫКНУТЬ Что, если сердце бурно оборвется? – Я не привык к безоблачной весне. *АБ898 (I,391.1)*; Усталый конь копытом бил в тревоге – Спокойный днем, он к ночи не привык. [*рфм. к лик*] *АБ899 (I,337.1)*; О, я привык к этим ризам Величавой Вечной Жены! *АБ902 (I,232)*; Я – не певец веселых песен, Но вечно плакать не привык. [*рфм. к дик*] *АБ902 (I,512.2)*; И всё это – здесь за стеною, Где мы так привыкли к покою! *АБ903 (I,527.1)*; Твои слова – любимый клик, Спокойный зов к осенним дням, Я их люблю – и я привык Внимать и верить глубинам. *АБ903 (I,537.1)*; Уж не сказать умолкшими устами Тех нежных слов, к которым я привык. [*рфм.: язык*] *Куз907 (43)*; Но к алой ране я привык. Как прежде истекаю, Но нем влюбленный мой язык. *Куз908 (60)*; Но к клятвам верности я так привык, Что Ты [Дева] словам хвалебного напева Внемли без гнева. [*рфм. к язык*] *Куз909 (153)*; Я не хотела мешать Тому, кто привык веселиться. *Ахм910 (33.2)*; [В т о р о й г о л о с:] Я привык, чтоб над этой постелью Наклонялся лишь пристальный враг. *РП АБ910 (III,262)*; Зачем я не рожден, волнуемый, влюбленный, Когда любви живой язык Младенчески сиял красой перворожденной, И слух к нему не так привык? *Куз910 (94)*; Листьев сочувственный шорох Угадывает сердцем привык, В темных читаю узорах Смиренного сердца язык. *ОМ910 (277.1)*; Наши души, не правда ль, еще не привыкли к разлуке? *НАР Цв910 (I,84.2)*; А она привыкла к покою И любит солнечный свет. *Ахм911 (30.2)*; И только с нежно улыбкой Порою будешь вспоминать О детской той мечте, о зыбкой, Что счастием привыкли звать! *АБ912 (III,144)*; Верь, друг мой, сказкам: я привык Вникать В чудесный их язык *АБ913 (III,290)*; Дети дня, мы сносить не привыкли Этот запада гибнущий срок, [*рфм.: в тигле*] *П913 (I,446)*; Не привык свою кровать Ты пустою находить? *РП Ахм914 (104.2)*; И очень ко мне рыбаки привыкли. Если меня на пристани нету, *Ахм914 (262)*; Как средиземный краб или звезда морская, Был выброшен последний материк, К широкой Азии, к Америке привык, – Слабеет океан, Европу омывая. *ОМ914 (98.2)*; Что это за безобразия! / Сплю я, что ли? / Ощупал себя: / такой же, как был, / лицо такое же, к какому привык. [*рфм.: клык*] *М915 (44)*; Соборов восковые лики Спят; и разбойничать привык Без голоса Иван Великий, [*рфм.: дик*] *ОМ916 (430)*; Только слух наш в слове «трепет» Какой-то трепет ловить привык. [*рфм. к ярлык*] *Куз917 (195)*; И где привык сдаваться глаз На милость засухи степной, Она, туманная, взвилась Революционно копною. *П917 (I,145)*; [С е н - Ж ю с т:] Я так привык сгорать и оставлять На людях след моих самосожжений! *РП П917 (I,520)*; Привыкли мы, хватая под уздцы Играющих коней ретивых, Ломать коням тяжелые крестцы, И усмирять рабынь строптивых... *АБ918 (III,360)*; Привыкля чудачком считать Отца – на то имели право: *АБ919 (III,336)*; Бег могучий, бег трескучий Прямо к солнцу держит бык, Смотрит тучей, сыплет кучей Черных искр, грозить привык. *Хл919 (115)*; «<...> Ее очами теньвыми Был покорен страстей язык, Ее шептать святое имя Род человеческий привык». *РП Хл919,21 (263)*; Упорны эти руки, – прочен Канат, – привык к морской метели! *Цв920 (I,522.3)*; Видно, слишком привыкло тело Ощущать эту стужу и дрожь. *Ес921 (II,107)*; Не сладкий глас, а ярый крик Прорежет темную утробу: Слепой зародыш не привык, Что путь его подобен гробу. *Куз921 (264)*; Сапоги почистить – 1 000 000. / Состояние! / Раньше б дом купил – / и даже непохой. / Привыкли к миллионам. *М921 (93)*; Недавно уверяла одна дура, / что у нее / тридцать девять тысяч семь сотых температура. / Так привыкли к таким числам, / что меньше сажени число и не мыслим. *ib.*; Не в первый раз стараюсь, – не привык. Сейчас по чашам мне и этим мыканцам Подносит чашу дыма паровик. *П921 (I,215.2)*; Возлюбленный мой! дай мне руки – Я по-иному не привык, – Хочу омыть их в час разлуки Я желтой пеной головы. [обращ. к А.Б. Мариенгофу] *Ес922 (II,115)*; С дороги не тронется Отвесной. – То Вечности Бессмертный загар. // Привыкнет – и свыкнутся. *Цв922 (II,96.2)*; Что за лошадь паровоз? Ее, наверное, В Германии купили. // Чугунный рот ее Привык к огню, И дым над ней, как грива, Черен, густ и четок. *Ес924 (II,229)*; Ну, пора: / рассвет / лучища выкалил. / Как бы / милиционер / разыскивать не стал. / На Тверском бульваре / очень к вам привыкли. / Ну, давайте, / подсажу / на пьедестал. [обращ. к А.С. Пушкину] *М924 (123)*;

Прищурился Ленин: / – Чинитесь пока чего, / аршину учишь, / не научишься – / плох. – / Команду / усталую / берег покачивал. / Мы к буре привыкли, / что за подвох? М924 (500); Не трусь, Кто к морю не привык: Они за лучшие Обеты Зажгут, Сойдя на материк, Путеводительные светлы. Ес925 (III,36); Я живу давно на все готовым, Ко всему безжалостно привык. [рфм. к язык] Ес925 (III,87); – Вот летит автомобиль-грузовик – Мне не страшно. Я трамвай. Я привык. Но скажите, где мой брат, где мой Клик? РП Детск. ОМ925 (325); Особенно / людей / винить не будем. / Таким нельзя / без фамилий и дат! / Всю жизнь канцелярствовали, / привыкли люди. Ирон. М926 (264); «(...) А кто / до того / к подписям привык, / что снова / к скале полез, – / у этого / навсегда / закрывается лик-без». *ib.*; Я / ухо / словом / не привык ласкать; / ушку девическому / в завиточках волоска / с полупохабины / не разалеться тронуту. М929-30 (600); И отвечал мне оплакавший Тасса: – Я к величаньям еще не привык; Только стихов виноградное мясо Мне освежило случайной язык... РП ОМ932 (189.2); Но это чудо всем поднадоело, Приезжих мало, местные привыкли, И, говорят, в одном из тех домов Уже ковром закрыт проклятый профиль. Ахм943 (194.2); Нельзя п. только к дару, Когда он так велик, как ваш. П950-е (II,568); Нельзя п. только к дару, Когда он так велик, как Ваш. [обращ. к А.П. Зуевой] П957 (II,165)

ПРИВЫКШИ [разг.; вар. к ПРИВЫКНУВ] П. выковыривать изюм Певучестей из жизни сладкой сайки, Я раз оставить должен был стезю Обвешенного рифмами всезнайки. П925-31 (I,337); За хлебными / карточками / стоят лесорубы, (...) Рубят, / липовый / чай / выкушав. / – Мы / не Филипповы, / мы – / п.. РП М927 (564)

ПРИВЫКШИЙ Когда я стал дряхлеть и стынуть, Поэт, п. к сединам, Мне захотелось отодвинуть Конец, сужденный старикам. АБ903 (I,281); Немного, на чем печать Моих пугливых вдохновений И трепетных прикосновений, Привыкших только отмечать. ОМ909 (265.2); Уже привыкшая к высоким, чистым звонам, Уже судимая не по земным законам, Я, как преступница, еще влекусь туда, На место казни долгой и стыда. Ахм917 (167.3); Мне, решать привыкшей в мраморе, Тесно в одиночной камере Демократии и Амора. Цв923 (II,182)

ПРИВЫЧЕН Всё прошло. Ничего не вернешь. Только стены, да книги, да дни. Милый друг мой, привычны они. АБ913 (III,282.1); К труду привычны и охотники, Они [юноши] просились в работники. Хл913 (250)

ПРИВЫЧКА [тж в сочет.: входит в привычку, по привычке] И там, среди зеленолицых, Тоску привычки затая, Решать на выцветших страницах Постылый ребус бытия. Анн900-е (59.1); По привычке всё тянуться К чаше, выпитой до дна. Анн900-е (68.1); Скажите, что случилось со мной? Что сердце так жарко забилось? Какое безумье волной Сквозь камень привычки пробилось? Анн900-е (154.2); И Волги бег забыл привычку Носить разбойников суда, Священный клич «сарынь на кичку» Здесь не услышать никогда. Хл913 (245); Рабочим сделан из осей, И икс грозы закрыв в кавычки, В священной печи жег привычки Страны болот, озер, лосей. Хл[915] (97); И закурчавленные реснички, И – вероломные по привычке – Глаза разбойника и калмычки. Цв915 (I,244.2); А после в огне раззолоченных зал, / забыв привычку спанья, / всю ночь напролет провести, / глаза / уткнув в желтоглазый коньяк. М916 (48); И только / когда / над пачкой соломинок / в коне заговорила п. древняя, / толпа содрвалась, криком сломана: / – Жует! / Не знает, зачем они. М916 (62); В холодный ясный день, как сосостав листву, Ведет свою игру недобрый блеск графита, Не слышу ног и я, и возраст свой зову Дурной привычкой тли, в дурном кругу добытой. П917 (I,541); И заколдован был сей круг: Свои словечки и привычки, Над всем чужим – всегда кавычки, И даже иногда – испуг; АБ919 (III,314); И сызнава: уже забыв о птичке, Спать, как дитя во ржи... (Но только умоляю: по привычке – Марина – не скажи!) Цв920 (I,560.3); Слова / у нас / до важного самого / в привычку входят, / ветшают, как платье. / Хочу / сиять заставить заново / величественнейшее слово / «ПАРТИЯ». М924 (482); Не нравится? Да, вы правы – П. к Лориган И к розам... Ес925 (III,42); И с тобой целуюсь по привычке, Потому что многих целовал, И, как будто зажигая спички, Говорю любовные слова. Ес925 (III,136); Отрыжкой отдуваясь от отмычек, Под крышками вздуваясь старый хлам, И давность потревоженных привычек Морозом пробегала по телам. П925-31 (I,368); КАНЦЕЛЯРСКИЕ ПРИВЫЧКИ Загл. М926 (264); Тсс... Оговорилась. По привычке. Жизнь и смерть давно беру в кавычки, Как заведомо-пустые сплётты. [посв. памяти Р.-М. Рильке] Цв927 (III,132); Чай вприкуску? / Я не сваха / С блюда пить / п. свах. РП Ирон. М928 (330); Сила знакомства! / Сила родни! / Сила / привычек и давности! / Только попробуй / да сковырни / этот / нарост бездарностей! М928 (333); Мне хочется домой, в огромность Привычек, наводящих грусть. П931 (II,137.2); Когда я называю по привычке Моих друзей заветных имена, Всегда на этой странной переключке Мне отвечает только тишина. Ахм943 (339.3); Иль птичка свистнет по привычке, Иль, раскатившись во всю мощь, ... сигналы электрички, Как все рождает отклик рош. П950-е (II,584); Все мы немного у жизни в гостях, Жить – это только п.. Чудится мне на воздушных путях Двух голосов переключка. [посв. памяти О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и М.И. Цветаевой] Ахм961 (247.2)

ПРИВЫЧНО И п. торжественным жестом Короли мне велели остаться. АБ905 (II,26); Пусть доживут свой век п. – Нам жаль их сытость разрушать. Лишь чистым детям – неприлично Их старой скуке подражать, АБ905 (II,180); – Здорово, Володя! Умаялся? – Малость. – По общим? – По личным. – Стрелялось? – П.. – Горелось? – Отлично. [посв. памяти В.В. Маяковского и С.А. Есенина] РП Цв930 (II,277)

ПРИВЫЧНО-СВЕТСКИЙ И острый яд п.-светской злости С нездешней злостью расточает он... АБ912 (III,36)

ПРИВЫЧНОСТЬ Когда сквозь эти клубы дыма Он под огнем людей проведывал, Кипевший бой необъяснимой Привычностью его преследовал. [стих.-вар.] П940-е (II,553); Когда урывками, меж схваток, Он под огнем своих проведывал, Необъяснимый отпечаток Привычности его преследовал. П944 (II,68), (II,555)

ПРИВЫЧНЫЙ В теньях сплетенные случайна С листьями чуждые листья – Всё за лучом стремятся тайно Принять привычные черты. АБ900 (I,41); Она [дорога] одна – мой путь п., Быть может, трудный и больной, Но я пойду стопой обычной, А там – и отдых, и покой. АБ900 (I,446.1); Но страшно мне: изменишь облик Ты, И дерзкое возбудит подозренье, Сменив в конце привычные черты. АБ901 (I,94); Но плачет сердце над пустыней, Прося привычной тишины. АБ902 (I,492.3); Здесь сидели веками они, Дожидаась привычных поклонов, Чуть кивая прищельцам в ответ. АБ905 (II,26); и не меньше, / чем его [моряка] привычное сердце / ликует / при царственном твоём [солнца] восходе / из океана, Күз905 (73); За толстыми пивными кружками, За сном привычной суеты Сквозит вуаль, покрытый мушками, Глаза и мелкие черты. АБ906 (II,187); Вагоны шли привычной линией, Подрагивали и скрипели; АБ910 (III,260); Ты будешь нем на зов наш зычный, Когда сюда к тебе придем.

И вместе с тем рукой привычной Тебе венков мы накладем. *Ес911-12 (I,79)*; Быть веселой – привычное дело. Быть внимательной – это трудней... *Ахм914 (98.1)*; Привычные к степям – глаза, Привычные к слезам – глаза, Зеленые – соленые – Крестьянские глаза! *Цв918 (I,426.2)*; Среди зеленых и невинных – В салоне Вревской был как свой Один ученый молодой. Непринужденный гость, п. – Он был со многими на «ты». [*рфм.*: обычной] *АБ919 (III,321)*; Лоск ласк и хитрости привычной сети Чертили тучное лицо у третьей, *Хл920,21 (272)*; – Весточку, привычным шифром! Райнер, радуешься новым рифмам? [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; На середину (сам – Храм!) к сапогам и к поту П. – полевой – Та ж пахота – пехота! – Священник полковой. *Цв928,29-38 (III,172)*

ПРИВЯЗАВ Коня к крыльцу надежно п., Спешит войти в безмолвное жилище, Ища себе не суетных забав, Но розу роз всех сладостней и чище. *Куз908 (145)*; Ризу накрест обвязав, Свечку к палке п., Реет ангел невелик, Реет лесом, светлолик. *АБ912 (III,368.2)*

ПРИВЯЗАН Замок с дверей, на землю сбит, упал И свет свечей чертой дрожащей круга Явил очам высокий пьедестал, – И отрок наг к нему п. туго. *Куз908 (145)*; Теперь я вижу: крепким поводом П. к мысли я одной, *Куз912 (110)*; К земле и людям равнодушен [Лермонтов], П. к выбранной судьбе, Одной тоске своей послушен, Ты миру чужд, и мир – тебе. *Куз916 (205)*; На колесе привязана святою, Застенок выломал суставы, Ты, точно строчка запятою, Вдруг отгородилась от забавы. *РП Хл920-22 (498)*; К ноге моей п. Сосновый синий бор, Как вестник без указа Распахнут кругозор. *ОМ937 (229.2)*

ПРИВЯЗАННОСТЬ О, есть ли / п. / большей силищи, / чем солидарность, / прессующая / рабочий улей?! *М927 (294)*; А я пред чудом женских рук, Спины, и плеч, и шеи И так с привязанностью слуг Весь век благоговею. *П947 (III,516.2)*; П., влеченье, прелесть! Рассеем в сентябрьском шуме! Заройся вся в осенний шелест! *П949 (III,521)*

ПРИВЯЗАННЫЙ Внизу, к копыту п., храпит и бьется конь. *Куз908 (56)*; Лодка, привязанная слабо, Тихонько скрипит ключичинами. *Куз920 (228)*

ПРИВЯЗАТЬ Ты сама нарядишь елку В звезды золотые И привяжешь к ветке колкой Яблоки большие, *АБ906 (II,328)*; [Ж р е ц.]: О, юноши, крепче держите Их! Помните наши законы: Веревкой к столбу привяжите, И смелым страшны похороны. *РП Хл911-12 (202)*; Отраженье от солнышка с утренних вод Стал он [старик] руками ловить. // Выловил. Крепко скрутил бечевой, Уши коленом примял. Вылез и тихо на луч золотой Солнечных век привязал. *Ес[915] (I,191)*; Привязало, осаднило слово Дать твоих времен. *Ес916-17 (I,254)*; О, его [Бога] не привяжете К вашим знакам и тяжестям! *Цв922 (II,158)*

ПРИВЯЗАТЬСЯ [*разг.*] ...Дев полуночных отвага И безумных звезд разбег, Да привяжется бродяга, Вымогая на ночлег. *ОМ913 (85.2)*

ПРИВЯЗЫВАТЬСЯ Да менять как можно чаще лица, Не п. к одному. Неужели мне могли присниться Бредни про зеленую страну? *Куз927 (291)*

ПРИВЯЗЬ Как взглянул тут месяц с привязи, А ин жвачка зубы вытерпла, Поперхнулся с перепужины И на землю кровью кашлянул. *Ес912 (I,303)*; Шли волны, шлендая с тоски, И гондолы рублили п., Точа о пристань тесаки. [*рфм.* к противясь] *П913,28 (I,56)*; В лазерь – в раззор От зорь – до зорь На при – вязи. *Цв922 (III,270)*

ПРИГВОЖДЁН Я здесь, в углу. Я там, распят. Я п. к стене – смотри! Горят глаза твои, горят, Я буду здесь. Мы все сгорим: *АБ907 (II,273)*; Я п. к трактирной стойке. Я пьян давно. Мне всё – равно. *АБ908 (III,168)*; Навсегда твои пригвождены ко древу Красные уста. *Ес916-17 (I,254)*; И молчит собеседник мой лучший, Сей рукою к стене п. И никто не побьет в него ручкой: Барабанщиком, видно, рожден! *Цв918 (I,447)*; Пригвождена к позорному столбу Славянской совести старинной, С меею в сердце и с клеймом на лбу, Я утверждаю, что – невинна. *Цв920 (I,531.2)*; Пригвождена к позорному столбу, Я все ж скажу, что я тебя люблю. *Цв920 (I,532.1)*; А Бог? – По самый лоб закурен, Не вступится! Напрасно ждем! Над койками больнич и тюрем Он гвоздиками п.. *Цв923 (II,150)*; Ударило в виноградник – Такое сквозь мглу седу – Что каждый кусток, как всадник, Копьем п. к седлу. *Цв935 (II,333.1)*; Тонет в чаду водяном быстрине, Лампой висячего водопада К круче с шипеньем пригвождена. *П941 (II,37)*

ПРИГВОЖДЁННЫЙ Я знаю, я буду убит Весною, на талом снеге... (...) Так буду лежать, лежать, Пригвожденным к тебе, о мать. *Куз912 (109)*; Но чьим-то милым устам Моих будет жалко... И буду лежать, лежать, Пригвожденным к тебе, о мать. *ib.*; Но в небес голубое дно Взгляну я с улыбкой земною. И буду лежать, лежать, Пригвожденным к тебе, о мать. *ib.*; Семь лет стою, / буду и двести / стоять п., / этого ждущий. / У лет на мосту / на презренье, / на смех, / земной любви искупителем значась, / должен стоять, / стою за всех, *М923 (439)*; Как люб мне натугой живущий, Столетьем считающий год, Рожаящий, спящий, орущий, К земле п. народ. *ОМ930 (165.4), 930-37 (388), (389), (390)*; Где связанный и п. стон? Где Прометей – скалы подспорье и пособие? *ОМ937 (233.2)*

ПРИГВОЗДИВ К себе п. чуть свет – Спасибо за то, что – вслед Срывался! [о письменном столе] *Цв933 (II,309)*

ПРИГВОЗДИТЬ Натягивая нервов строй, / разгуливаясь все и разгуливаясь, / взорвался, / пригвоздила: / – Стой! *М923 (439)*; Те же люди и заботы те же, И пожар заката не остыл, Как его тогда к стене Манежа Вечер смерти наспех пригвоздил. *П947 (III,516.1)*

ПРИГИБАТЬСЯ Эх, слуханул бы разок – как ахал В ночь половецкий стан! // И пригибался, и зверем прядал... В мхах, в звуковом меху: Ах – да ведь это ж цыганский табор – Весь! – и с луной верху! *Цв924 (II,250)*

ПРИГИБАЮЩИЙСЯ Не возьмешь мою душу живу! Так, на полном скаку погонь – П. – и жилу Перекусывающий конь // Аравийский. *Цв924 (II,251.1)*

ПРИГЛАСИТЬ Кто по-крестьянски, сын фламандца, Мир пригласил на ритурунель И до тех пор не кончил танца, Пока не вышел буйный хмель? *ОМ914 (100)*; Неужели / без смеха / думать в силе, / что вы / на конференцию / нас пригласили? *М922 (104)*; Наскучив жить в развратном изобилии, На то имея множество причин, Включая старческое слабосилье, К себе гостей однажды пригласил И сам себе разрезал скукожилия, Скукожился и дух по ванной испустил... *Шумл. ОМ924-27 (353.2)*; Когда нас пригласили вместе с Дэзи На место преступленья, я не знал, В чем дело. *РП Куз928 (323)*

ПРИГЛАТЫВАТЬ [*нов.*] Твоя кожа шелковая – Потому прищелкиваю. // Твоя сладость спрятанная – Потому приглатываю. *РП Цв922 (III,280)*

ПРИГЛАШАТЬ «Уж полночь». – «Да, но вы не приглашали На вальс NN. Она в вас влюблена...» *РП АБ912 (III,36)*; Вот, я иду к той, Чье греческое и странное руно Приглашает меня испить «Египетских ночей» Пушкина Холодное вино. *РП Хл919-20-22 (471)*

ПРИГЛАШАТЬСЯ Приглашается папа Пий На Рождество предместий. *Цв925 (III,85.2)*

ПРИГЛАШАЮЩИЙ Как мне памятен просящий и пристальный Взгляд – поближе п. сесть, И улыбка из великого Издали, – Умиравшего светская лесь... [посв. памяти П.Я. Эфрона] *Цв915 (I,213.1)*

ПРИГЛАШЁН «Как интересен, как умен», – За общим хором повторяет Меньшая дочь. И уступает Отец. И в дом к ним п. Наш новоявленный Байрón. *АБ919 (III,321)*

ПРИГЛАШЕНИЕ [см. тж ПРИГЛАШЕНЬЕ] ПРИГЛАШЕНИЕ НА ЛУНУ *Загл. ОМ908-25 (368)*; ПРИГЛАШЕНИЕ *Загл. Куз921 (255.1)*

ПРИГЛАШЕНЬЕ [вар. к ПРИГЛАШЕНИЕ] И в дом к ним приглашен Наш новоявленный Байрón. И п. принимает. *АБ919 (III,321)*; Приглашенья и издания На веленовой бумаге, От поклонников признанья, Путешествия, моря, *Куз926 (296)*

ПРИГЛУШИВ Лечу / ущельями, свист п. / Снегов и папах седины. / Сжимаемая кинжалы, стоят ингуши, / следят / из седла / осетины. *М927 (280)*

ПРИГЛЯДЕТЬСЯ [разг.; только приглядишься-ка] – Кто там машет красным флагом? – Приглядишься-ка, эка тьма! – Кто там ходит беглым шагом, Хоронясь за все дома? *РП АБ918 (III,358)*

ПРИГЛЯНУТЬСЯ [разг.] Ну вот и окончена метка, – Прощай, мой веселый поэт! Тебе приглянулась – соседка, А мне приглянулся – сосед. *Цв917 (I,363.1)*

ПРИГНАННЫЙ А иногда! – А иногда, Как п. канатом накороть Корабль, с гуденьем, прочь к грядам Срывающийся чудом с края, *П918-19 (I,192)*; Под соленою пятою ветра устоит отвес, п. к пляшущей палубе, *ОМ923 (146)*

ПРИГНАТЬ А ночь, а ночь! Да это ж ад, дом ужасов! Проведай ты, тебя б сюда пригнало! Она – твой шаг, твой брак, твоё замужество, И тяжелей дознаний трибунала. *П918-19 (I,193.2)*; Среди препятствий без числа, Опасности минуя, Волна несла ее, несла И пригнала вплотную. *П953 (III,527)*

ПРИГНЕСТИ [обл.; прижать, придавить сверху] Но, если ангел-лебедь никнет, Чтó я могу в его крыле? Стрела отыщет и проникнет И пригнетет к родной земле. *АБ905 (II,318.2)*

ПРИГНУВ На рассвете он завтра промчится, Шапку-месяц п. под кустом, И игриво взмахнет кобылица Над равниною красным хвостом. *Ес917 (I,295)*; Рвет надвое платок-ширинку, И, голову п. к плечу: «Нá, барабанщик, половинку! Другая будет трубочу». *Цв920 (III,197)*

ПРИГНУТЫЙ Здесь тишина цветет и движет Тяжелым кораблем души, И ветер, пес послушный, лижет Чуть пригнутые камыши. *АБ906 (II,114)*

ПРИГНУТЬ Твои обвиненья мне сердце грызут И душу пригнули к земле. *Цв910 (I,88)*; Ты душу надолго пригнул мне к земле... *ib.*; И сердце торопливо сжала Невыразимая тоска, Как бы тяжелая рука К земле пригнула и прижала... *АБ919 (III,341)*

ПРИГНУТЬСЯ Опять с вековой тоскою Пригнулись к земле ковыли. *АБ908 (III,251)*; А уж там, за рекой полноводной, Где пригнулись к земле ковыли, Тянет гарью горячей, свободной, Слышны гуды в далекой дали... *АБ913 (III,268)*

ПРИГНУШИТЬСЯ [прост.; вар. к пригнувшись] Как покорно – что гайдук-есаул – Белый конь в ответ колено согнул, // Как п., чтоб не слышал никто, Сотворила ему речь на ушко. *Цв920 (III,197)*

ПРИГОВАРИВАТЬ Ходят двое чудачков Да стреляют судаков. (...) Они ходят, приговаривают. Верю, память не соврет. Уху варят и поваривают. *Хл921 (141)*

ПРИГОВОР [тж приговор] И первый зов души мне будет п.. Седеющих веков меня покинет взор, И в мир вернусь один – для песни одинокой. *АБ900 (I,457.2)*; Твоя *развенчанная тень*... С благоволеньем? Иль с укором? Иль ненавией, мстя, скорбью?

Иль хочешь быть мне приговором? – Не знаю: я забыл тебя, *АБ908 (II,293)*; [А с п а р у х:] Столпитеесь же вокруг меня, держащие луки наготове. П. мне ведом. *РП Хл911 (419)*; Мелко исписанный инеем двор! Ты – точно п. к ссылке На недоед, недосып, недобор, На недопой и на боль в затылке. *П916,28 (I,61.1)*; Мелко исписанный снежной крупой, Двор, – ты как п. к ссылке [стих.-вар.] *П917 (I,452)*; П. мой на стене: – Чересчур легка ты!.. *Цв919 (I,497)*; Мне гораздо приятнее Смотреть на звезды, Чем подписывать Смертный п.. *Хл922 (172.2)*; Но тленью не взять – / ни землю, / ни золье – / первейшее в Ленине / дело. / Смерть, / косу положи! / П. лжив. *М924 (118)*; И я приму ваш п. Без гнева и упрека. *П926-27 (I,333)*; Я сел, / разбивши / доводы глиняные. / И вот / объявляется приговор, / так сказать, / от самого Калинина, / от самого / товарища Рыкова. [здесь: *прост.*] *М927 (288)*; Вы понимаете? Я будто умер, И п. есть только подтвержденье Того, что уж случилось. Право, так. – *РП Куз928 (326)*; Необходимо сердцу биться: Входить в поля, вращать в леса. Вот «Правды» первая страница, Вот с приговором полоса. *ОМ937 (316)*; ПРИГОВОР *Загл. Ахм938 (P,354.2)*, *939 (181.1)*; Все, чего касался ты, казалось Не таким, как было до тех пор, То, что разрушал ты, – разрушалось, В каждом слове бился п.. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Ахм940 (187.3)*; Приговор... И сразу слезы хлынут, Ото всех уже отделена, Слово с болью жизнь из сердца вынут, *Ахм940 (P,350)*; Что войны, что чума? – конец им виден скорый, Им п. почти произнесен. Но кто нас защитит от ужаса, который Был бегом времени когда-то наречен? *Ахм961 (211.1)*

ПРИГОВОРЁН Один портной С хорошей головой П. был к высшей мере. И что ж? – портновской следуя манере, С себя он мерку снял – И до сих пор живой. *Шутл. ОМ934 (361.3)*

ПРИГОВОРЁННЫЙ [тж субст.] Пошады! Горестным курьезом За детством наш приправлен роздых, И мы, как рот притихший воздух, П. к рослым грозам. *П909-20-е (I,584)*; Боже, Ты создал быстрой касатку, Жжется зарей, щебечет, летит, Низясь, зачем ты вдунул десятку Приговоренных. Свой аппетит? *П909-20-е (I,625)*; К смерти приговоренной, Что ей пища и кров, Рвы, форты, бастионы, Пламя рефлекторов? *П957 (II,113.2)*, *(II,577)*, *ср. (II,578)*

ПРИГОДИТЬСЯ – Рубаху снимай, она другому пригодится, В могилу можно голяком. *РП Хл921 (317)*; Мало ль что бывает – / тяжесть / или горе... / Позовите! / Пригодится шутка дурья. *М923 (449)*; «(...)» Теперь и богу негде помолиться. Уж я хожу украдкой нынче в лес, Молюсь осинам... Может, пригодится... (...)» *РП Ес924 (II,159)*; Не затруднительно в молодых Лётах, а что с одышкой? Не пригодишься и нужники Чистить. *РП Цв925 (III,92)*

ПРИГОЖ [устар. и нар.-поэт.] Поделю ж, пока пригожа, И пока одной невмочь, – Бабыю жизнь свою по-божьи: Сыну – дню, а другу – ночь. *Цв917 (I,372.1)*; (А со мной, коль п., Сквозь иголочку пройдешь!) *Цв920 (III,216)*

ПРИГОЖИЙ [устар. и нар.-поэт.] Веселишь ты всех прохожих – Молодых и старых, Некрасивых и пригожих, Толстых и поджарых. *АБ906 (II,328)*; Всюду ясность божия, Ясные поля, Девушки пригожие, Как сама земля. *АБ907 (II,135)*; – «За дядю, за тетю, за маму, за папу»... – «Чтоб Кутику Боженька вылечил лапу»... – «Нельзя баловаться, нельзя, мой п.!»... (Уж хочется плакать от злости Сереже). *РП Цв909 (I,45)*; Вид прекрасный, вид п., Шея белая легка, Рядом с нею, у подножий, Два трепещут мотылька. *Хл912 (222)*; Мы широко по дёбрям и лесам Перед Европою пригожей Расступимся! Мы обернемся к вам Своею азиатской рожей! *АБ918 (III,360)*

ПРИГОЛУБИТЬ [нар.-поэт. и разг.] Не в высь, А в глубь – Веду... Губами приголубь! *Цв921 (I,286.2)*; Но эту дикость, подлую и злую, Я на своем недлительном пути Не приголублю И не поцелую. *Ес924 (II,199)*

ПРИГОРОД Сегодня п. прискорбий Сказался рядом, в двух шагах *П909-20-е (I,611)*; В спокойных пригородах снег Сгребают дворники лопатами. *ОМ913 (87.1)*; Уж пригороды – позади. Свежо... С звездой попутной дрогну. *П913 (I,438)*; Когда ж костры колоссов выгорят И покачнутся сны на рейде, В какие бухты рухнет п. И где, когда вне песен – негде? *П913 (I,449)*; Это черной божбою Бьется п. Тьмутараканью в падучей. *П916 (I,249.1), ср. (I,512)*; Да и в полдень нехорош – п.: Тарахтят по мостовой дрожки, Просит нищий грошик, *Цв916 (I,260.2)*; Ты – лето с местом в третьем классе, Ты – п., а не припев. *П922 (I,220)*; Дабы принять – Надо отринуть! Первая цвель, П. лишь! *Цв922 (III,270)*; Бедный Давид... Есть пригороды! Перед Саул-Царем игрив, С ангелами – не игривала! *Цв923 (II,167)*; Зря с титанами заигрываем! Той горы последний дом Помнишь – на исходе пригорода? *Цв924,39 (III,24.2)*; (Грот – была, и волны впрыгивали!) Той игры последний ход Помнишь – на исходе пригорода? *Цв924,39 (III,27.2)*; Разом проигрывать – Чище нет! Загород, п.: Дням конец. *Цв924 (III,45)*; О, не проигрывает – Кто рвет! Загород, п.: Лбам развод. *ib.*; П.: швам разрыв. *ib.*; Загород, пригород... Яр размах // Пригорода. Сапогом судьбы, Слышишь – по глине жидкой? *ib.*; Частой гривово Дождь в глаза. – Холмы. Миновали п.. За городом мы. *Цв924 (III,47)*; Поле. Изгородь. Брат стоим с сестрой. Жизнь есть п.. За городом строй! *ib.*; Эх, проигранное Дело, господа! Всё-то – пригороды! Где же города?! *ib.*; Ты каторгой купил себе уют И путаешься в собственных расчетах, А по предместьям это сознают И в пригородах вечно ждуть чего-то. *П925-31 (I,351)*

ПРИГОРОДНЫЙ Вы векам в глаза смотрели С пригородных баррикад. *П941 (II,43)*; Меня бы не узнали вы На пригородном полустанке В той молодящейся, увы, И деловитой парижанке. *Ахм961 (252.1)*

ПРИГОРОК На пригорке лежит огород капустный, И березки и елки бегут в овраг. *АБ905 (II,84)*; Пусть в желтых лютиках п.! Пусть смёл снежинку лепесток! [*рфм.*: дорог] *Цв910 (I,65.2)*; На пригорке дремлет мельница. Годы можно здесь молчать. *Ахм911 (35.1)*; О, будни – пляска дикарей! Я с невысокого пригорка Опять присматриваюсь к ней. *ОМ913 (289.2)*; Над зелеными пригорками Развевались платки. По полям бредя с кошелками, Улыбались старики. *Ес914 (I,127)*; В зимний вечер по задворкам Разухабистой гурьбой По сугробам, по пригоркам Мы идем, бредом домой. *Ес915 (I,163)*; На пригорке монастырь светел И от снега – свят. *Цв915 (I,247.2)*; Течет река неспешно по долине, Многооконный на пригорке дом. *Ахм917 (134.1)*; Видел он [орел] у леса темного, На пригорке у расщелины, Как змея на солнце выползла И свилась в колючку, грелася. *Ес917 (I,257)*; П. Пушкино горбил / Акуловой горою, / а низ горы – / деревней был, / кривился крыш корою. *М920 (86)*; Смелее, милая подруга! Устала? на пригорке сядь! *Куз921 (272)*; Земля – / подстилка под ихними порками, / и вдруг / ее, / как хлебница в узел, / со всеми ручьями ее / и пригорками / крестьянин взял / и зажал, закорузел. *М924 (500)*; По упорствующим расселинам Дачник, поздно хватаясь, поймет: Не п., поросший семьями, – Кратер, пущенный в оборот! *Цв924,39 (III,28.2)*; Как прежде ходя на п., Костыль свой сжимая в руке, Ты [мать] смотришь на лунный опорок, Плывущий по сонной реке. *Ес925 (III,64)*; Он [сапер] приходил в себя урывками, Осматривался на пригорке И шупал место под нашивками На почерневшей гимнастерке. *П943 (II,57)*

ПРИГОРШЕНКА [уменьш.-ласк. к ПРИГОРШНЯ] «(...) Что за дивный твой за сон за такой? Дай-ка взбрызну да водицей морской! // – Держись, дружок хорошенький!» – Берет воды пригоршенку: *Цв920 (III,197)*

ПРИГОРШНЯ [пригоршней, пригоршнею и пригоршню; *тж* в сочет.: полными пригоршнями] Ничего не будет. // Ночь придет, / перекусит / и съест. // Видите – / небо опять иудит / пригоршню обрызганных предательством звезд. *М914-15 (397)*; И тошен, и отраден Назойливый рожок... Что пригоршнею градин, Он сердце мне обжег. *Куз915 (175)*; Из сердца пригоршней беру я радость, К высоким брошу небесам *Куз916 (163)*; Вот: пригоршнями: вся выплеснута С моими дикостями – и тихостями, *Цв922 (II,118.2)*; Но через весь Пропад – взгляни! – Пригоршнями – Земли мои! *Цв922 (III,270)*; Грудками взыгрывает, Деснами взблестывает, Полными пригоршнями Дрёму расплескивает. *Цв922 (III,303)*; Пригоршнями водяных горошин Плещет черноморская Волна. *Ес924 (II,225)*; И седое небо, низясь, Сыплет пригоршнями известь. *П926-27 (I,330)*

ПРИГОРЮНИТЬСЯ [нар.-поэт.] Все-то птички в садочках приуслушались, Малы детушки по зыбкам разыгрались, Молодые-то с крыльечек улыбаются, А и старые по кельям пригорюнились. [из кантаты, посв. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *РП Анна899 (77)*; Ой, не весел ты, край мой родной. Пригорюнились девушки-ели, *Ес915 (I,176)*; Пригорюнилась тут нянька: «Порвала б цветочков в поле, (...)» *Цв920 (III,197)*

ПРИГОТОВИТЬ Ты к чуду чуткость приготовь И к тайне первых дней: Курится рубежом любовь Между землей и ней. *П913 (I,427.1)*; Беременная Рая, Субботу приготовь: [*рфм.*: вновь] *Куз925 (305)*; Все писцы внезапно встрепенулись, Перья приготовили, бумагу; *Куз928 (317)*

ПРИГОТОВИТЬСЯ То не судьба, а первое пустое Несчастье приготовилось к прыжку, Запасшись склянкой с серной кислотой. *П925-31 (I,353)*; Приготовьтесь к выполнению За – дачи боевой! *НАР Цв928,29-38 (III,172)*

ПРИГОТОВЛЕНИЕ Пехота / развлекается / в штатской лени. / А под этой / идиллией – / взлخورаденно-бешеные / военные / приготовления. *М929 (363)*

ПРИГОТОВЛЯТЬ Дай гневу правому созреть, Приготовляй к работе руки... *АБ911-14 (III,93)*; Я все решала по пути: Не надо – или надо – розу Вам принести. И все готовляла фразу, Увы, забытую потом. *Цв914 (I,204)*

ПРИГОТОВЯСЬ Ошибается ль еще тоска? Шепчет ли потом: «Казалось – вылитая», П. футов с сорока Разлететься восклицанием: «Вы ли это?» *П918 (I,195.3)*

ПРИГРЕЗИВШИЙСЯ И, пробудясь, обманутое эхо, Втори своей пригрезившейся грусти, Скорбь отклика разнуданнее смеха – Она – венцом на каждом златоусте. *П909-20-е (I,604)*

ПРИГРЕЗИТЬСЯ [*тж устар.* присниться] Весь ты – майский! Тебе моя майская грусть. Все твое, что пригрезится в мае. *Цв910 (I,82)*; Я проснулся на мгlistом рассвете Неизвестно которого дня. Спит она, улыбаясь, как дети, – Ей пригрезился сон про меня. *АВ915 (III,243.2)*; Строен и бел, как березка, их внук, С медом волосьев и бархатом рук. Только, о друг, по глазам голубым – Жизнь его в мире пригрезилась им. *Ес917 (I,262)*

ПРИГРЕТЫЙ В пригретом солнцем синем картузе, Обдернувшись он стал спиной к окошку. *П918 (I,269)*; Без преувеличения Ты слышали в эту тишь, Как хлопаются тени С пригретых солнцем крыш. *П926-27 (I,329.2)*

ПРИГРЕТЬ Петух и лев, широкомурый, Орел и ласковый медведь – Мы для войны построим клеть, Звериные пригреем шкуры. *ОМ915,35 (108)*

ПРИГУБИВШИЙ Точно усопшую вопрошаю, Душу, к корням пригубившую... Женщина, что у тебя под шалью? – Будущее! *Цв924 (II,240.1)*

ПРИГУБИТЬ «Не гнушайся ты, Ус, не злобуй, Подымись, хоть пригубь, попробуй! <...>» *РП Ес914 (I,114)*; – Прельстись! Пригубь! Не в высь, А в глубь – Веду... Губами приголубь! Голубка! Друг! Пригубь! Прельстись! Испей! *РП Цв921 (I,286.2)*; И тот же станком прикрытый штоф. Отставит – опять пригубит. [*рфм.*: любит] *Цв921 (III,16)*; Чудный чиновник без подорожной, Командированный к тачке острожной, Он Черномора пригубил питье В кислой корчме на пути к Эрзеруму... *ОМ930 (168.1)*; Темный слушатель светлых бредней, Мне какую готовишь месть? Ты не выпьешь, только пригубишь Эту горечь из самой глуби – *Ахм940-60 (296)*

ПРИГУБЛЕННЫЙ Пей и пиши, непрерывным патрулем Ламп керосиновых подкарауленный С улиц, гуляющих под руку в июле С кружкой пива, тобою пригубленной. *П922 (I,219)*

ПРИДАВ [*см. тж ПРИДАВШИ*] В непринужденности творящего обмена, Суровость Тютчева – с ребячеством Верлена, Скажите – кто бы мог искусно сочетать, Соединению п. свою печать? *ОМ908 (262.1)*

ПРИДАВАТЬ И, словно лоб наморщенный, карниз Гримасу придавал стене – и взоры... *АВ902 (I,192)*; Силу большую тебе [Бурлюк] придавал Глаз одинокий. *Хл921 (163)*; Покойнищкие лица Ты [луна] милым придаешь, А иногда приснится Приятенькая ложь. *Куз927 (307)*; Садовая не придает им весу. Заря глотает пиво и права, Что щурится, и точно смотрит пьесу. *П927 (I,572)*

ПРИДАВАЯ О, Сад, Сад! <...> Где козлы умоляют, продавая сквозь решетку раздвоенное копыто, и машут им, п. глазам самодовольное или веселое выражение, получив требуемое. *Хл909,11 (185)*

ПРИДАВИТЬ А вдали Трибуна придавила плоской крышей Толпу зевак и модниц. Маленькие флаги Пестрели там и здесь. *АВ907 (II,295)*; «<...> Кричащему в мраке И бьющему лбом Под тайные знаки Мы врат не сомкнем. // Но сгибни, кто вышел И узрел лишь миг! Мы облачной крышей Придавим слепых». *РП Ес917 (I,281)*; Коленом придавлю экватор И под бури и вихря плач Пополам нашу землю-матерь Разломлю, как золотой калач. *Ес918 (II,37)*

ПРИДАВЛЕН А здесь, в колеблющемся зное, В крутящейся над лугом мгле, Ангары, люди, всё земное – Как бы придавлено к земле... *АВ910-11 (III,33)*; Будущее ищем. / Исходили версты торцов. / А сами / расселились кладбищем, / придавлены плитами дворцов. *М918 (77)*

ПРИДАВЛЕННЫЙ Небо сверху любит лепкой Мертвых, крепко придавленных век. *П957 (II,111)*

ПРИДАВШИ [*вар. к ПРИДАВ*] Да вот и сейчас, словарю П. бессмертную силу, – Да разве я *то* говорю, Что знала, пока не раскрыла // Рта, знала еще на черте Губ, той – за которой осколки... *Цв934 (II,317.2)*

ПРИДАН Вы придете совсем неожиданно, Звонко стуча по коридору – О, сколько значенья придано Походке, улыбке, взору! *Куз907 (29)*

ПРИДАННЫЙ [*ср. устар.* приданный – полученный в приданое; здесь: относящийся к приданому] Пятый [этаж]. / Подсчитав / приданные сорочки, / мисс / перезрелая / в мечте о женихах. / Вздымая грудью / ажурные строчки, / почесывает / пышных подмышек меха. *Ирон. М925 (215)*

ПРИДАНОЕ Торопит мать наряд венчальный, П. поспешно шьют, И на обряд (обряд печальный) Знакомых и родных зовут... *АВ919 (III,316)*; Красное п., Щечки бесчувственные. Стан запрокидывает, Ручки выхрустывает. *Цв922 (III,303)*; Меж блюд и мисок молнии вертелись, А следом гром откормленный скакал. И, завершая их игру с приданным, Не стоившим лишений и утрат, Ключами ударял по чемоданам Саврасый, частый, жадный летний град. *П925-31 (I,358)*

ПРИДАТОК Шестого чувства крошечный п. Иль ящерицы теменной глазок, Монастыри улиток и створчаток, Мерцающих ресничек говорок. *ОМ932-34 (201.3)*

ПРИДАТЬ Ты не придашь мечтой красы воспоминаньям, – Их надо выстрадать, и дать им отойти, *Анн900-е (184)*; «А это – хулиганская», – сказала Приятельница милая, стараясь Ослабленному голосу п. Весь дикий романтизм полночных рек, *Куз922 (240)*

ПРИДАЧА [*разг.*; то, что придано, прибавка; в сочет.: в придачу; *тж* в сочет.: с придачей] В певучем граде моем купола горят, И Спаса светлого славит слепец бродячий... И я дарю тебе свой колокольный град, – Ахматова! – и сердце свое в придачу. [*обращ. к А.А. Ахматовой*] *Цв916 (I,303.1)*; А мальчишку – погреться – Подарите в придачу – Я тогда и без хлебца Никогда не заплачу! *Цв918 (I,437.2)*; Плюют семечки, топча Мух, глотают чай, судача, В зале, льющом сообща С зноем неба свой в придачу. *П919 (I,255.1)*; На назначенное свиданье Опоздаю. Весну в придачу Захвативши – придут седая. Ты его высоко назначил! *Цв923 (II,202.1)*; И вот запрягли нам клячу. В облабяхх моластая шкеть – Таких отдают с придачей, Чтоб только самим не иметь. *Ес925 (III,193)*; Но выяснилось – им в один подъезд, Где наверху в придачу к прошлым тещам У Бальца оказался новый тесть, *П925-31 (I,353)*

ПРИДВИГАТЬСЯ Придвигается мир Моего обновленья. *АВ900 (I,70)*; Вот и задумчивой старости К нам придвигаются дни. *АВ902 (I,355.2)*

ПРИДВИНУТЬ От тела отдельную жизнь, и длинней Ведет, как к груди непричастный пингвин, Бескрылая кофта большого – фланель: То каплю тепла ей, то лампу придвинь. *П918-19 (I,191)*

ПРИДВИНУТЬСЯ Вот скоро вечер придвинется, И ночь – навстречу судьбе: Тогда мой путь опрокинется, И я возвращусь к Тебе. *АБ902 (I,196)*; Облако! Тени придвинулись! Вот – бездыханность близка. Мы над землей опрокинулись, Нам промечтались века!.. *АБ902 (I,503)*; А немилый кто взойдет да придвинется, Подивится весь народ, что за схимница! [*рфм.*: ошетенится] *Цв916 (I,279)*

ПРИДВОРНЫЙ [*прил.*; относящийся ко двору монарха] Я не брошу метафоре: «Ты – выдумка дикаря Патагонца», Когда на памяти, в придворном шлафоре По Веймару разгуливало солнце. *Куз916 (204)*; Веселым радостям заторным Отдавши тучные тела, Забывши на небе дела, Вы казнены судом придворным. *РП Хл919-20-22 (467)*; Придворных пушек рты открыты: Это отец подымал свой ремень На тех, кто не сыты! *Хл921 (150)*; Больше матери быть, – Мариной! Вестовым – часовым – гонцом – Знаменосцем – льстецом придворным! Серафимом и псом дозорным Охранять непокойный сон. *Цв921 (II,21)*; «(...) Зачем же никто из придворных вельмож, Увы, на него не похож? А солнца лучи... а звезды в ночи... А эта холодная дрожь...» *РП Ахм922 (148)*; Здесь под музыку дивного мэтра – Ленинградского дикого ветра И в тени заповедного кедра Вижу танец придворных костей... *Ахм940-60 (283)*; И придворной кареты Промелькнул силуэт. *Ахм961 (249.2)*

ПРИДВОРНЫЙ [*п.*; *субст. прил.*; вельможа] Нежно встретились: Поэт и П.. – Два посмешища в державе снегов, Боги – в сонме королей и Богов! [*посв. памяти А.А. Стаховича*] *Цв919 (I,467.1)*

[ПРИДВОРОВ] *см.* БЕДНЫЙ

ПРИДЕЛ Я укрыт до времени в приделе, Но растут великие крыла. Час придет – исчезнет мысль о теле, Станет высь прозрачна и светла. *АБ902 (I,161)*; Мы с тобой подняться не успели – Загорелся мой тяжелый щит. Пусть же ныне в роковом приделе, Одинокий, в сердце догорит. *ib.*; Час придет – в холодные мятели Даль весны заглянет, весела. Я укрыт до времени в приделе, Но растут всемошнные крыла. *ib.*; Я их хранил в приделе Иоанна, Недвижный страж, – хранил огонь лампад. И вот – Она, и к Ней – моя Осанна – Венец трудов – превыше всех наград. *АБ902 (I,239)*; И с факелом свободных песнопений Психея возвращалась в мой п.. [*рфм. к зеленой*] *Ахм941 (188)*; И опять мы в метели, А она все метет, И в церковном приделе Свет, и служба идет. *П957 (II,115)*

ПРИДЕЛАН Их жизнь жестока, как выстрел. Счет денег их мысли убыстрил. Чтоб слушать напев торгашей, Приделана пара ушей. *Хл921-22 (157)*

ПРИДЕЛАТЬ Я разобрал часы человечества, Стрелку верно поставил, Лист чисел приделал, Вновь перечел все времена, *Хл920-22 (495)*

ПРИДЕРЖАТЬ [*тж* в сочет.: п. язык] Голый отрок в поле ржи Мечет стрелы золотые. Отрок, отрок, придержи Эти стрелы золотые! *Куз911 (106)*; – Ох, придержи язык, красота! Что до поры говорить: не верю! – *РП Цв917 (I,348)*

ПРИДЕРЖИВАТЬ Женщину ль опутываю в трогательный роман, / просто на прохожего гляжу ли – / каждый опасливо придерживает карман. / Смешные! / С нищих – / что с них сжулить? *М916 (57)*

ПРИДЕРЖИВАЯ Я с мандолиною иду, В наряде очень длинном, // Вдыхая теплый запах нив И зреющей малины, Едва п. гриф Старинной мандолины, *Цв914 (I,199.3)*

ПРИДОРОЖНЫЙ [*тж* в назв.] Тому, кто жидет архитрав Над гулкой залой новой речи, Поэту «Придорожных Трав» Н и к т о – взамен банальной встречи. [*посв. К.Д. Бальмонту; «Придорожные травы» – стих. Бальмонта в книге «Будем как солнце»*] *Анн904 (207.2)*; И там, в канавах придорожных, Я, содрогаясь, разглядел Черты мучений невозможных И корчи ослабевших тел. *АБ906 (II,189)*; Над бескрайною топью Огонь невозможный, Распростершийся призрак Ветлы придорожной *АБ908 (III,256)*; Прощайте, луг и п. крест, Дорога в Хорбен... Вы, прощайте, вишни, *Цв909 (I,43)*; Пусть над пламенным прошлым холодные плиты! Разве сможем мы те хризолиты Придорожным стеклом заменить? *Цв910 (I,84.1)*; И звенит придорожными травами От озер водной ветерок. *Ес916 (I,211)*; Он стонет. У него диалог С какой-то придорожной нежностью. *П943 (II,54)*; Он вышел за ограду. На земле Ученики, усиленные дремой, Валялись в придорожном ковыле. *П949 (III,538)*; По всем законам перспективы За придорожные поля Бегут мощеные извивы, Не слякота и не пыля. *П957 (II,101)*

ПРИДОРОЖЬЕ [*обл.?*] Чую радуницу божью – Не напрасно я живу, Поклоняюсь придорожью, Припадаю на траву. *Ес914 (I,134)*

ПРИДРАТЬСЯ [*разг.*] Когда он [Ленин] обращался к фактам, То знал, что, полоща им рот Его голосовым экстрактом, Сквозь них история орет. И вот, хоть и без панибрательства, Но и вольней, чем перед кем, Всегда готовый к ней п., Лишь с ней он был накоротке. *П923,28 (I,275)*

ПРИДТИ [*устар.*; *вар. к ПРИЙТИ*] И кто другой бы мог п.? И только мой восторг удвоился – Всё Ты же на моем пути! *АБ902 (I,499.2)*; Он не властен п.: он убит на пути, Он в могилу зарыт, он мертвец. (*Вальтер Скотт*) *Энгрф. АБ902 (I,518.2)*; Тарелок стук... Беседа коротка: – «Хотела в семь она п. с катка?» – «Нет, к девяти», – ответит экономка. *Цв910 (I,76)*; Бог упаси меня – опять Коринной В сей край п., где люди тверже льдов, Глухонемою – и с такою длинной – – Вот – до полу – косой, чтоб не узнал! *Цв920 (I,518.1)*; Исколесишь сто лестниц. / Свет не мил. / Опять: / «Через час велели п. вам. / Заседают: <...>» *РП М922 (97)*

ПРИДУМАННЫЙ И, уцепясь за край скользящий, острый, И слушая всегда жужжащий звон, – Не сходим ли с ума мы в смене пестрой Придуманных причин, пространств, времен... *АБ912 (III,41)*; Брошена! Придуманное слово – Разве я цветок или письмо? А глаза глядят уже сурово В потемневшее трюмо. *Ахм913 (57.1)*; Я потушила свет и открыла дверь Тебе [смерть], такой простой и чудной. Прими для этого какой угодно вид. (...) Ворвись отравленным снарядом Иль сказочкой, придуманной тобой И всем до тошноты знакомой, – Чтоб я увидела верх шапки голубой И бледного от страха управдома. *Ахм939 (P,355.1)*; «Ты честью и кровью платила своей За пять неудачно придуманных дней, За то, чтобы выпить ту чашу до дна, За то, чтобы нас осветила луна. <...>» *РП Ахм960 (361.1)*

ПРИДУМАТЬ «<...> Погоди – вот накопится петель, Так словечко придумаем, скажем...» *РП Анн900-е (203)*; «Ты солдат и ты не рад?» «Спросим маму!» «Я придумал: акробат». «Не хочу такого сраму!» *РП Цв910 (I,113.1)*; [Сын Вдыры:] Мне скучно, и нужно нам игру п.. Сколько скуки в скоке скалки! *РП Хл911-13 (446)*; Я прошептала: «Знаешь, Лена, Ведь я сама придумала песню, Лучшее которой нет на свете». *РП Ахм914 (265)*; Всю эту мертвую страду И солнце, как жерло в аду, Индус

в будническом бреде Придумал, а не русский инок! *Күз914 (201)*; Теперь перед ними всей жизни ўмолот. Все помыслы степи и все слова, Какие жара в горах придумала, Охажками падают в их постава. *П915,28 (1,98)*; Эй! / Человек, / землю саму / зови на вальс! / Возьми и небо заново вышей, / новые звезды придумай и выставь, / чтоб, испугленно царапая крыши, / в небо карабкались души артистов. *М916 (48)*; Чего же мне Еще теперь п., О чем теперь Еще мне написать? Передо мной На столике угрюмом Лежит письмо, Что мне прислала мать. *Ес924 (II,211)*; И хотя я не был на Босфоре – Я тебе придумую о нем. Все равно – глаза твои, как море, Голубым колышутся огнем. *Ес924 (III,14)*; Человечий язык, Чай, не птичий. Славный вы, люди, Придумали Обычай. *Ес924 (III,145)*; Агитпропщики! / не лезьте вон из кожи. / Весь земной / обрежьте шар. / Самый / замечательный безбожник / не придумает / кощунственнее шарж! *М925 (170)*; Лазит Коломб / на брамсель с фока, / глаза аж навывкате, / – исхудал лицом; / пустился вовсю: / придумал фокус / со знаменитым / Колумбовым яйцом. *М926 (191)*; И любви / придумаем / слово свое, / из сердца сделанное, / а не из ваты. *М926 (254)*; А знаете? Ведь я хотел сначала Двенадцать месяцев изобразить И каждому п. назначение В кругу занятий легких и влюбленных. *Күз927 (294)*; Я пью, но еще не придумал – из двух выбираю одно: Веселое асти-спуманте иль папского замка вино. *ОМ931 (174.1)*; Слишком грустен твой вид, чересчур Разговор твой прямой безыскусен. Пошло слово любовь, ты права. Я придумую кличку иную. *П956 (II,77)*; Не п. разлуку бездонней, Лучше б сразу тогда – наповал. . . И, наверное, нас разлученной В этом мире никто не бывал. *Ахм963 (226.1)*; Я играю в ту самую игру. От которой я и умру. Но лучшего ты мне п. не мог, Зачем же такой переполох? *Ахм963 (341.1)*

ПРИДУМЫВАТЬ Жди вопроса, придумывай числа... Если думать – то где же игра? Даже кукла нахмурилась кисло... Спать пора! *Цв909 (1,47)*

ПРИДУРКОВАТО [разг.] Персидская сирень! «Двенадцатая ночь». Желтеет кожей водораздел желаний. Сидит за прялкою п. дочь И не идет она поить псаломских ланей. *Күз925 (300)*

ПРИДУШЕНО «Слава». / Хрипит в предсмертном рейсе. / Визг сирен п. тонок. *М918 (74)*

ПРИДУШИТЬ [разг.] Взбрезжи, полночь, луны кувшин Зачерпнуть молога берез! Словно хочет кого п. Руками крестов погост! *Ес920 (II,99)*

ПРИДЫМЛЁННЫЙ Я только запомнил каштановых прядей осечки, Придымленных горечью – нет, с муравьиной кислоткой, От них на губах остается янтарная сухость. *ОМ925 (158)*

ПРИДЯ И золотую паутиной Она была одета, Зеленою путиной П. на голос света. *Хл911 (193)*; А вечером в Вербную субботу, Из церкви п., я сестре сказала: «На тебе свечку мою и четки, Библию нашу дома оставлю. <...>» *Ахм914 (265)*; И, наконец, ошестинясь, как еж, / с похмельем п. поутру, / неверной любимой грозить, что убьешь / и в море выбросишь труп. *М916 (48)*; И, п. в свою светлицу, Застонала хищной птицей, Повалилась на кровать Согтый раз припоминать: *Ахм917 (151.2)*

ПРИЕДАТЬСЯ [разг.] Приедается всё. Лишь тебе не дано примелькаться. *П925-26 (1,293)*; Ведь приедаются все чары, ... любой мираж, Нельзя привыкнуть только к дару, Когда он так велик, как ваш. [обращ. к А.П. Зуевой] *П950-е (II,568)*

ПРИЕЗД ПРИЕЗД *Загл. Цв911 (1,160)*; Древний город [Киев] словно вымер, Странен мой п.. Над рекой своей Владимир Поднял черный крест. *Ахм914 (87.3)*; Скорей, скорей! Его п. в секрете. А вдруг, а вдруг?.. О, что он натворил! *П925-31 (1,363)*; В оскопленном пространстве скопленья громад По приезде нам кажутся ниже, чем были. *П925 (1,569)*; «Давайте посчитаемся. Едва сюда я прибыл, Я все со дня приезда Вношу для вас в реестр, <...>» *РП П926-27 (1,307)*; Как памятен ей этот переход! П. в Одессу ночью новогодней. *П926-27 (1,328)*; По приезде в Киев – номер. Пью кумыс И под душ и на извозчике на скачки. *РП П926 (1,564.2)*; А мне в ту ночь приснился твой п.. [рфм. к звезд] *Ахм956 (223.1)*

ПРИЕЗЖАТЬ У меня на луне Вафли ежедневно, Приезжайте ко мне, Милая царевна! *ОМ908-25 (368)*; Кто приезжает? кто отбудет? Но мальчик вышел на крыльцо. Об ужине он позабудет, *Күз916 (203)*; Она [мать] мне пишет: «Если можешь ты, То приезжай, голубчик, К нам на святки. <...>» *РП Ес924 (II,211)*; «<...> И хоть мы живем не в раю, Ты все же приезжай, голубчик, Утешить судьбину мою...» *РП Ес925 (III,204)*; Если глаз твой / врага не видит, / пыл твой выпили / нэп и торг, / если ты / отвык ненавидеть, – / приезжай / сюда, / в Нью-Йорк. *М925 (218)*; Вид индейцев таков: / пернат, / смешон / и нездешен. / Они / приезжают / из первых веков / сквозь язг / «Пенсильвэния Стэйшен». *М926 (209)*

ПРИЕЗЖИЙ [прил.] Кто этот баловник-невежа И этот призрак и двойник? Да это наш жилец п., Наш летний дачник-отпускник. *П956 (II,80)*

ПРИЕЗЖИЙ [субст. прил.] Приезжие мне предоставят чулан, Версту коридора да черную лестницу. *П916 (1,491.2)*; То-то в зеркальце – чуть брезжит – Всё гляделась: Хорошо ли для приезжих Разоделась. *Цв916 (1,299.2)*; Как едет в такую рань приезжей, С самой посадки не смежавшей глаз? [рфм. к невежи] *П925-31 (1,340)*; И, вбок косясь на приезжих, Особым скоком сорок Сторонится побережье На их пути в острог. *П926-27 (1,329.2)*; П. видит у крыльца Велосипед и две винтовки И поправляет деревца В пучке воздушной маскировки. *П941 (II,42)*; Но это чудо всем поднадоело, Приезжих мало, местные привыкли, И, говоря, в одном из тех домов Уже ковром закрыт проклятый профиль. *Ахм943 (194.2)*

ПРИЁМ И знали: не будет приема. Ни мамок, Ни дядек, ни бар, ни холопей. Пока у него на чертежный подрамоч Надеты таежные топи. *П915 (1,68)*; Дик п. был, дик приход, Еле ноги доволол. Как воды набрала в рот, Взор уперла в потолок. *П917 (1,154)*; Лишь приемы откололи Сапогами впереди, Как опять Востоком воли Песня вспыхнула в груди. *Хл920 (122)*; В чехле стекла, где царский замок, Приемы взрыва хороши И даже козни умных самок, Когда сам бог на цепь похож, Холоп богатых, где твой нож? *Хл920,21 (281)*; Краску запекшейся крови Кисть отлагала холмами, оспой цветною. То была выставка приемов и способов письма И трудолюбия уроки, И было все чарами бурлючьего мертвого глаза. *Хл921 (163)*; В часы, когда у доктора п., Салон безмолвен, как салон на вате. [рфм.: застаем] *П925 (1,253)*; Отказов не предвиделось в приеме. Свиданья назначались: в шуме птиц; В кистях дождя; в черемухе и в гроте; Везде, где жизнь и двум не разойтись. *П925-31 (1,358)*; Так думала она, и ветер рвал косынку С земли, и даль неслась за крепостной бруствер. Но это всё затмил п. у генерала. Индюшачий кадык спирал сухой коклош. *П926-27 (1,329.1)*; Знаю имя: стена спины // За роялем. Еще – столом Письменным, а еще – прибором Бритвенным (у стены – п. – Этой – делаться коридором // В зеркале. <...>). *Цв926 (III,114)*; Просвещенная сим приемом Вещь на лом отвечает – ломом. *Цв926 (III,125)*; Ну, а вы, собиратели марок! За один мимолетный п., О, какой бы достался подарок Вам на бедственном месте моем! *П959 (II,129)*

ПРИЕМЛЕМЫЙ К кому ж пойдешь? Одна ночная даль Приемлемые заключения строит. // Она их строит из ветвей и звезд. *П927 (I,572)*

ПРИЕМЛЯ [*устар. и книжн.*] Поют торжественно; победно славословят Немую твердь. И дланями пустынный воздух ловят, П. смерть. *АБ900 (I,59)*; И тихо возгорались доли, П. горную мечту... *АБ904 (II,312.2)*; «(...) Я, лебедь умирающий, клянусь: Дитя, вернись в свою страну, Забыв страну озер и мохов, Иди, п. дань из вздохов». *РП Хл912 (230)*; И, ласково п. Речей невинных звук, Сошел Иисус на землю С неколебимых рук. *Ес917 (I,263)*; Она, божественной рукой, Идет, п. подаяние. *Хл919,21 (263)*

ПРИЁМНАЯ [*субст.*] Плодовая падаль, отдавшая саду Все счета по службе, всю сладость и яды, Чтоб, музыкой хлынув с дуги бытия, В приемную ринуться к вам без доклада. *П916,28 (I,93)*; Здравствуй, здравствуй, петербургская Несуровая зима! И приемные с ролями, Где, по креслам рассадив, Доктора кого-то потчуют Ворохами старых «Нив». *ОМ925 (155)*

ПРИЕМНИК И дремлет медленная воля, – Секунды навсегда отстукала – Небесно-палевое поле – Подземного п. купола, Глядит, невидящее око, В стоячем и прозрачном мреяньи. *Куз917 (202)*

ПРИЁМНЫЙ [только в сочет.: п. покой; *см. тж* ПРИЁМ-ПОКОЙ] Шел дождь, и в приемном покое Уныло шумел водосток, Меж тем как строка за строкою Марали опросный листок. *П956 (II,102)*

ПРИЁМ-ПОКОЙ [*разг.*] Из тучки месяц вылез, / молоденький такой... / Маруся отравилась, / везут в прием-покой. *М927 (307)*

ПРИЁМЫШ [*разг.*] (Мне страшно!) Вот летит чрез кочки П. чопорной вдовы [Гекльберри Финн], *Цв909 (I,44)*; Я шар-недоумок, я шар-несмышлениш, П. зеленый, глупый найденыш. *РП Детск. ОМ926 (327)*

ПРИЕСТЬСЯ [*разг.*] Ах, как и тебе, прель, мне смерть Как приелось жить! *П917 (I,174)*; Как живется вам с любовью – Избранному моему! Своейственнее и съедобнее – Снедь? Приестся – не пеняй... *Цв924 (II,242)*; – Што ж мы? – В чем дело ж? – Тошно! – Приелось! *РП Цв925 (III,70)*

ПРИЕХАВ Мне тихонько шепнула вечерняя зала Укоряющим тоном, как няня любовно: – «Почему ты по дому скитаешься, словно Только утром п. с вокзала? (...)» *РП Цв910 (I,89)*; «(...) И теперь я бездушно скитаюсь по дому, Словно утром п. с вокзала». *ib.*

ПРИЕХАТЬ Я вдруг пленюсь несбыточной мечтой, Я обольщусь какой-то странной бредней: «Вдруг он приехал, в комнате уж той». *РП Куз907 (32)*; Приехал две кареты – привезло четверых, Уехало две кареты – троих увезло живых. *Куз907 (42)*; Какой-то шум. Приехал экипаж. *Цв909 (I,43)*; О, вы приедете к нам Завтра по первопутку. *Ахм910 (33.2)*; «(...) Через неделю настанет Пасха, И мне давно пора собираться, – Верно, царевич уже в дороге, Морем за мной он сюда приедет». *Ахм914 (265)*; «Леночка, – я сестре сказала. – Я ухожу сейчас на берег. Если царевич за мной приедет, Ты объясни ему дорогу. (...)» *ib.*; Мне нестерпимо здесь томиться, По четкам костяным молиться И точно знать, что на обед Ко мне приедет мой сосед. *Ахм914 (314)*; – А папа где? – Спи, спи, за нами Сон, Сон на степном коне сейчас приедет. – Куда возьмет? – На лебединый Дон. Там у меня – ты знаешь? – белый лебедь... *Цв918 (I,415.1)*; И как потом домой на праздники Приехал первенец-гусар. *Цв919 (I,470)*; Кляча – ветер России нес тебя. И села просили: приехали гости бы! Турусы на колесах. *РП Хл920-22 (477)*; И когда мир приехал у какого-то договора на горбах, Через три в пятой Был убит эсером Мирбах. *РП Хл920-22 (491)*; Заячий кончится гон, Барин удалый к бабе приедет, Даст ей шеночка: «Эй, красота! Вот тебе сын али дочка, Будь ему matka родимая. (...)» *РП Хл921 (296)*; Тебя сюда Ко мне не завезут. Я знаю – Ты б приехал к розам, К теплу. *Ес924 (II,229)*; Я сюда приехал не от скуки – Ты меня, незримая, звала. *Ес924 (III,14)*; Все в снегу, / Будто в гости / я / вчера / приехал в Киев. *М924 (115)*; Чего ж ты мне утром ни слова? Я Снегиным так и бряк. Приехал ко мне, мол, веселый Один молодой чудак. *Ес925 (III,187)*; – Забавный такой господин! – Когда он приехал? – Недавно. *РП ib.*; И путь нас смешил и злил: В подъемах по всем оврагам Телугу мы сами везли. Приехали. *Ес925 (III,193)*; Сегодня приедет – / уродом-урод, / а завтра – / узнать посмейте-ка: / в одно / разубран / и город и рот *М925 (145)*; Гудок в два тона – / приехала донна. *М925 (202)*; Я стремился / за 7000 верст вперед, / а приехал / на 7 лет назад. *М925 (215)*; А помнишь, я приехал мичманом К вам на лето, на перегибе *НАР П926-27 (I,313)*; – Зеленый плащ? Какой? «Ты в нем приехал». – То призрак – нет зеленого плаща, – *РП Куз927 (289)*; Сам [Ленин] / приехал, / в пальтишке рваном, – / ходит, / никем не опознан. *М927 (534)*; Скажи-ка, бабушка, – хе-хе! – И я сейчас к тебе приеду: Явиться в смокинге к обеду Или в узорчатой дохе? *Шулт. ОМ931 (356.2)*

ПРИЖАВ Но ты беги, спасай ребенка, П. к себе, укутав в плащ, И равномерным бегом звонко Буди, буди нагорный хрящ! *АБ903 (I,538.1)*; Она [лесная дева] сидит и плачет тихо, П. к губам цветок. *Хл911 (193)*; И пал Кентал. Но долго мчался наяву. П. к коню свою главу, *РП Хл911-13 (433)*; На мосту белеют кони, Оснеженные зимой. И, п. ладонь к ладони, Быстро едем мы домой. *Куз927 (293)*; Не зря и Кузнецкий похож на зарю. – / П. к замерзшей витрине ноздрю, / две дамы расплылись в стончике: / «Ах, какие фестончики!» *М927 (274)*; Поэмы замерли, / к жерлу п. жерло / нацеленных / зияющих заглавий. *М929-30 (600)*; Ты спал, п. к подушке щеку, Спал, – со всех ног, со всех лодыг [посв. памяти В.В. Маяковского] *П930 (I,390)*

ПРИЖАВШИЙСЯ «(...) В короткой юбочке нелепой Несущие богам – миры, Ко мне прижавшиеся слепо, Как две стрелы, (...)» *РП Цв914 (III,12.2)*

ПРИЖАВШИСЬ Он ускоряет шаг, не забывая Вихлять проворно задом, и она, П. крепко к кителю, почти Бегом бежит за ним... *АБ907 (II,299)*; Глядись сквозь бледное окно, К стеклу п. плотно... Глядись. Ты изменил давно, Бесповоротно. *АБ910 (III,23)*; Как неизведано утро встречать В детской, п., втроем... *Цв910 (I,63.2)*; По ночам, п. к изголовью, Вижу я, как сильного врага, Как чужая юность брызжет новью На мои поляны и луга. *Ес925 (III,79)*

ПРИЖАТ Все испуганно пьяной толпой Покидают могилы домов... Вот – всем телом п. под фабричной трубой Незнакомый с весельем разгульных часов... *АБ904 (II,151)*; Колосья, так недавно сжаты, Рядами ровными лежат; И пальцы тонкие дрожат, К таким же, как они, прижаты. *ОМ909 (267.1)*; И храма маленькое тело Одушевленное стократ Гиганта, что скалоу целой К земле, беспомощный, п.! *ОМ914 (94.3)*

ПРИЖАТЫЙ Но даром лизала пена Суставы прижатых рук, – Спасенье ее неизменно Для новых и новых мук. *Анн900-е (92.2)*; Царь [Петр I] змеи раздавить не сумел, И прижатая стала наш идол. *Анн900-е (186)*; Мелькает серое пальто измятое, Фуражка с венчиком, унылый лик И руки красные, к ушам прижатые, И черный фартучек со связкой книг. *Цв908 (I,10.2)*;

На портрете белокурый мальчик Уронил увянувшую розу, И к губам его п. пальчик Затаил упрямую угрозу. *Цв910 (I,105.2)*; Я слышу иволги всегда печальный голос И лета пышного приветствую ущерб, А к колосу п. тесно колос С змеиным свистом срезывает серп. *Ахм917 (I,29.1)*; Он руки на груди сложил, П. к груди камней призрак, *Хл919,21 (263)*; Партия – / это / миллионов плечи, / друг к другу / прижатые туго. *М924 (482)*

ПРИЖАТЬ Я плачу... Дай к своей груди Тебя прижму, мой враг безмолвный!!.. *АБ898 (I,372.2)*; О, если б вновь живую руку П. к губам! *АБ901 (I,352.1)*; Да. Она придет. Забелеет сиянье. Без вины прижмет к устам уста. *АБ905 (II,65)*; Минувшее, как призрак друга, П. к груди своей хотим. *Энзрф. П909-20-е (I,604)*; Добрая дама в лазурном плаще Крошку прижала к груди. *Цв909 (I,39)*; ...Сдавленный шепот... Сверканье кинжала... – «Мама, построй мне из кубиков домик!» Мама взволнованно к сердцу прижала Маленький томик. *Цв909 (I,46.1)*; – «Какие маленькие зубки! И заводная! В парике!» Она смеясь прижала губки К ее руке. *Цв910 (I,80.2)*; Она в слезах прижала губы К своей руке. *ib.*; Уколола палец безымянный Мне звенящая оса. Я ее нечаянно прижала, [рфм.: жала] *Ахм911 (29.1)*; «Вдруг за оградой – трубы! Рыцарь летит со щитом. Расцеловал ее в губы, К сердцу прижал». – «А потом?» *РП Цв911 (I,154.2)*; И ты уйдешь. И некий саван белый Прижмешь к губам ты, пребывая в снах. *АБ913 (III,147)*; Хороша ты, о белая гладь! Греет кровь мою легкий мороз! Так и хочется к телу п. Обнаженные груди берез. *Ес917-18 (II,28)*; И сердце торопливо ждала Невыразимая тоска, Как бы тяжелая рука К земле пригнула и прижала... *АБ919 (III,341)*; [Перед главным [покоем], седьмым, Прижми губы к моим!] *НАР Цв920 (III,216)*; «Ты на руках меня держал, К своей груди меня прижал... (<...>» *РП ib.*; Малый влетел, как шквал, Собаку к куртке прижал, Хлопнул грога бокал, – Дом загудел, как улей. *Куз922 (267)*

ПРИЖАТЬЕ [*вар. к прижатию*] Пляши с нами, о Аспарух! Иди за нами, о Аспарух! Побезженный не студеным Губ прижатем девы младшей, Отдавайся же смущенным Пляскам тайны с девой падшей. *РП Хл911 (418)*

ПРИЖАТЬСЯ [прижмусь Куз909] И вдруг тот, кто качался и хохотал, Бессмысленно протягивая руки, Прижался к столу, задрожал, – И те, кто безумно кричал, Услышали плачущие звуки. *АБ902 (I,252)*; Принесли тут ангелы Разбойничью душу, Черна и страшлива, К ангелам прижалась. *Куз902 (150)*; Голодная кошка прижалась У жолоба утренних крыш. [рфм.: осталось] *АБ906 (II,198)*; Прижмись ко мне теснее, крепче прижмись, Как вышивка к рубашке. Пой, соловей! *Куз908 (132)*; Знаешь сам: летуче время, – Нет калитки затворенной. Я, любовью утомленный, К сердцу всадника прижмусь... [рфм.: клянуся] *Куз909 (124)*; Прижмись ко мне крепче и ближе, Не жил я – блуждал средь чужих... О, сон мой! Я новое вижу В бреде поцелуев твоих! *АБ910 (III,26)*; Воробышки игривые. Как детки сиротливые, Прижались у окна. *Ес910 (I,57)*; Девочки крепко прижались ко мне... О, какой сладкий обман! *Цв910 (I,63.2)*; «Хорошо б п. к золотым иконам...» *РП Ес914 (I,114)*; Села и прижалась, смотрит кротко-кротко... «На кого ж похож ты, светлоглазый отрок?... (<...>» *ib.*; К любовнику – любите братца, Ребенка с венчиком на лбу, – Ему ведь не к кому п. В своем гробу. *Цв914 (I,210.2)*; Но что это, Боже? Не бьется ль тише? Со страхом к сердцу прижалась рука... *Куз916 (165)*; Просохшая земля! П. к ней, Бессолнечную смену мертвых дней Ясней позабывать и холодней! *Куз916 (169)*; – От худобы пролегшие – две складки Вдоль бархата груди, // К которой не прижмусь – хотя так нежно Щеке – к которой не прижмусь я, ибо Такая в этом грусть: щека и бархат, А не – душа и грудь! *Цв920 (I,572.2)*; Хочешь, пес, я тебя поцелую За пробужденный в сердце май? Поцелую, прижмусь к тебе телом И, как друга, введу тебя в дом... *Ес924 (II,185)*; Когда вы сидели на кресле, я думал, я думал, я думал: Зачем этот стан, эти ноги и ребра не могут п., Зачем не могу я погладить затылок, и плечи, и щеки, *Куз925 (303)*; Ах, в ожидании удара, П. в нежной простоте. *Куз927 (312)*; А взглянул бы Вилли на скамейку, Увидал бы Мищи он и Марту, Рядом пожилого господина С черной бороною, в волчьей шапке... Мищи крепко за руку он держит. Та к нему лисичкою прижалась. *Куз928 (317)*

ПРИЖВАРИВАТЬ [*прост.; приезжать*] «(<...> Утешь! Соберись, на милость! Прижваривай по весне! У нас здесь такое случилось, Чего не расскажешь в письме. (<...>» *РП Ес925 (III,204)*

ПРИЖЕЧЬ Всей крепостью неженских уст Уста прижгла. (От шейных бус На латах – след двойной.) *Цв920 (III,227)*

ПРИЖИВАЛКА [*устар.*] Для Вас в мечтах писал Островский И Вас предвосхищал в ролях, Для Вас воздвиг свой мир московский Доносчик, приживалок, свах. [обращ. к А.П. Зубовой] *П957 (II,165)*

ПРИЖИЗНЕННЫЙ И под временным небом чистилища Забываем мы часто о том, Что счастливое небохранилище – Раздвижной и п. дом. *ОМ937 (247.2)*; И когда я усну, отслуживши, Всех живущих п. друг, Он раздастся и глубже и выше – Отклик неба – в остывшую грудь. *ОМ937 (248.1)*

ПРИЖИМАТЬ Страшно в лапы волку Серому попасть... Думает [зайчик] о лете, Прижимает уши, На небо косится – Неба не видать... *АБ906 (II,323)*; Птицы образуют душку. На ней в белой рубашке дитя Сидит, безумное, летя, И прижимает к груди подушку. *Хл909 (189)*; И во сне прижимаю к губам твою прежнюю руку, *АБ912 (III,265)*; Но сердце сердце прижимало, Шептало: «Не настал ли срок?» [рфм. к мало] *Куз912 (108)*; Всех зовешь ты на пир, Тепля клич, как свечу, Прижимаешь к плечу Нецелованный мир. *Ес917 (I,276)*; Когда ж к твоим пророческим кудрям Сама Любовь приникнет красным утлем, Тогда молчи и прижимай к губам Железное кольцо на пальце смуглом. *Цв919 (I,463.2)*; Прижимаю к сердцу крестик гладкий: Боже, мир душе моей верни! *Ахм921 (157.1)*; Много девушек я перещупал, Много женщин в углах прижимал. [рфм. к сума] *Ес923 (II,127)*; Ночью жесткую подушку к сердцу прижимаю. [рфм. к не понимаю] *Ес925 (III,53)*

ПРИЖИМАТЬСЯ Прижимались, целовались, Друг со дружкой сплетались, Как с змеєю паладин... *Куз906 (25)*; Ты прижималась всё суеверней, И мне казалось – сквозь храп коня – Венгерский танец в небесной черни Звенит и плачет, дразня меня. *АБ910 (III,24)*; Подымается с мольбою сколько рук! Сколько писем прижимается к груди! *Цв911 (I,167.2)*; Прижимаюсь щекою к воронке Завитой, как улитка, зимы. *П913,28 (I,57)*; Прижимаюсь щекою к улитке Вкруг себя перевитой зимы: [стих.-вар.] *П913 (I,444)*; Промеж грозных, промеж кротких очей, Прижималась как – щекой золотой К конской шее лебединой, крутой... *Цв920 (III,197)*

ПРИЖИМАЮЩИЙ Она все делалась сердитей И говорила: «Погодите. О ты, п. ухо косое, Мой заяц, ответь мне какого ты соя?» *РП Хл912 (222)*

ПРИЖИМАЯ К горячей щеке п. букет, Я сладко дремал под луной. *НАР Цв910 (I,109.2)*; Этот голос – он твой, и его непонятному звуку Жизнь и горе отдам, Хоть во сне твою прежнюю милую руку П. к губам. [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ912 (III,265)*

ПРИЖИМАЯСЯ И вдоль реки, где шхуны, как голубки, Друг к другу нежно, нежно п., О сером взморье до весны то-скуют, – Я подходила к старому мосту. *Ахм914 (153)*

ПРИЖИМКА [*прост.*; только в прижимку] Видят сквозь кисейку-дымку Месяц с ветром-невидимкой: Ведьма с филином в прижимку! Ведьма с филином в обнимку! *Цв920 (III,227)*

ПРИЖИМКИ-ШАШНИ [*нов.*] Платочками-всплёсками, Прижимками-шашнями. Один только вдовствует: Рубаха ку-машная. *Цв922 (III,295)*

ПРИЖИТ [*разг.*] Подивился тут Царевич бровями: «Хоть убей меня, а зря не страми! Не монах и не заморский мужик, – Я в супружестве законном п.!» *РП Цв920 (III,238)*

ПРИЖИТОЙ [*разг.*] Попутно выясняется: на свете Ни праха нет без пятнышка родства: Совместно с жизнью прижитые дети – Дворы и бабы, галки и дрова. *П925-31 (I,365)*

ПРИЖИТЬСЯ «Прижились», – Эта слизь называется – жизнью! // – Переезд! – Не жалейте насиженных мест! *РП Цв925 (III,70)*; Я говорю с эпохой, но разве Душа у ней пенёковая и разве Она у нас постыдно прижилась, Как сморщенный зверек в тибетском храме: *ОМ931 (177)*

ПРИЗ В рядах футуристов пусто. / Футуристов возраст – призыв. / Изрубленные, как капуста, / мы войн, / революций призы. *М918 (79)*; Судор'жь! Сутолочь! Бег! П.! Самы ж путают: Вверх? вниз? *Цв926 (III,120)*; Отчего, как загнанное стадо, Вы толпитесь в этом душном зале, Прокурора слушая с волнением, Слово он объявит п. за хоккей? *Куз928 (317)*

ПРИЗВАВ Хорошего коня пасут. Отборный корм Ему любви порука. И, самого себя П. на суд, Тому же самому Ты обучать стал внука. *Ес924 (II,229)*

ПРИЗВАВШИЙ И долго в муках естества Поэт хранил воспоминанье О райских звуках божества, Его призвавшего к молчанию. *АБ899 (I,398.1)*

ПРИЗВАН Не о нем ли в толпе многоголосой девичий голос заплакал? В прежних сил закат, К работе п. кат. *Хл[909] (59)*; Нежный призрак, Рыцарь без укоризны, Кем ты п. В мою молодую жизнь? *Цв916 (I,288.2)*

ПРИЗВАНИЕ [*см. тж ПРИЗВАНЬЕ*] Когда я одинок, и голоса чужие Не слышны, не нужны, и чужды, и темны, Я чувствую в себе призвания былые, И прошлого изгибы мне видны. *АБ901 (I,464.2)*; – Эврика! В руки бейте! Коль по призванию он – флейтист, Значит – футляр на флейту! *РП Цв925 (III,92)*; Мне ж – п. как плеть – Меж стенами надгробного Долг повелевает – петь. *Цв934 (II,323.2)*

ПРИЗВАННЫЙ Я, ассенизатор / и водовоз, / революцией / мобилизованный и п., / ушел на фронт / из барских садоводств / поэзии – / бабы капризной. *М929-30 (600)*

ПРИЗВАНЬЕ [*вар. к ПРИЗВАНИЕ*] Мое вино. А между тем – кругом молчанье, Мой кубок пуст, И смерти раннее п. Не сходит с уст. *АБ900 (I,73)*; Любовь ли это – или любованье, Пера причуда – иль первопричина, Томление ли по ангельскому чину – Иль чуточку притворства – по призванью... [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв918 (I,457.2)*; Вам дико все. П., год, число. Вы угорели. Вас качала жалость. *П925-31 (I,348.1)*; Есть женщины, сырой земле родные. И каждый шаг их – гулкое рыданье. Сопровождают воскресших и впервые Приветствовать умерших – их п.. *ОМ937 (258.2)*; На то ведь и мое п., Чтоб не скучали расстоянья, Чтобы за городскою гранью Земле не тосковать одной. *П947 (III,534)*

ПРИЗВАТЬ Предаться милому забвенью, П. мечты прошедших снов... А там подскажет вдохновенье Созвучья песен и стихов!.. *АБ899 (I,426.2)*; Случайный сладостный обман – Меня обрек на поклоненье, Тебя призвал из белых стран. *АБ902 (I,179)*; Призвал ли я Тебя из праха, Иль Ты Сама ко мне сошла, Но, неизведанного страха, Душа, вкусивши, замерла... *АБ902 (I,519)*; Пусть вьюги зимние встают горою; На вешний лад я струны перестрою, И призову приветливых харит. *Куз911 (102)*; И в этот час, под ласками чужими, Припомнишь ты и призвешь – меня! *АБ913 (III,147)*; Горит на мундире впадом – Солдатский крест. // Народы призвал к покою, Смирил озноб – И дышит, зажав рукою Вселенский лоб. [об А.Ф. Керенском] *Цв917 (I,350.2)*; И призвал тогда Князь света – Князя тьмы, И держал он Князю тьмы – такую речь: – Оба княжим мы с тобою. День и ночь Поделили поровну с тобой. *Цв917 (I,361.2)*

ПРИЗВУК Был разговор о свинстве мнимых сфинксов, О принципах и принцах, но весóm Был только темный п. материнства В презренье, в ласке, в жалости, во всем. *П925-31 (I,371)*

ПРИЗЕМИСТ Не п. – высокоросл Стан над выравненным грядком. В густоте кормовых ремесл Хоровых не забыла радуг. *Цв922 (II,94.2)*

ПРИЗЕМИСТО П. краснея, глаз Траншеи тускло озаряет. *Куз925 (303)*

ПРИЗЕМИСТЫЙ Иду между черных приземистых елок, Там вереск на ветер похож, И светится месяца тусклый осколок, Как старый зазубренный нож. *Ахм956 (225.1)*

ПРИЗМА В ВОЛШЕБНУЮ ПРИЗМУ *Загл. Анн900-е (103.2)*; Несметный мир семенит в месмеризме, И только ветру связать, Что ломится в жизнь и ломается в призме И радо играть в слезах. *П917 (I,114)*

ПРИЗНАВ [*см. тж ПРИЗНАВШИ*] Костей состав, от пятки до ключиц, Так хрупок был под телом смугло-нежным, Что тотчас всяк лицом склонился б ниц, П. его владыкой неизбежным. *Куз908 (145)*; Что самодержцем Вас п. на веру, – Ах, ни единый миг, прекрасный Эрос, Без Вас мне не был пуст! [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,533.2)*

ПРИЗНАВАТЬ Я – мятежница с вихрем в крови, Признаю только холод и страсть я. *Цв910 (I,137.1)*; За дальним столом, где подкисший ранет Ныряет, обнявшись с клешнею омара, Сонет говорит ему: «Я признаю Способности ваши, <...>» *РП П919 (I,181)*; Восстал на царство Короленки Ионов, Гиз, Авессалом: – Литературы-вырожденки Не признаем, не признаем! [*рфм.*: лом, берем] *РП Шутл. ОМ924 (350.2)*; Но, / очищая ядро / от фразерских корок, / бобы – / от шелухи лиризма, / признаю, / что Лермонтов / близок и дорог / как первый / обличитель либерализма. *РП Ирон. М926 (243)*

ПРИЗНАВАТЬСЯ А потом поили медом, А потом поили брагой, Чтоб потом, на месте лобном, На коленках признавалась В несодеянных злодействах! *Цв918 (I,420.2)*

ПРИЗНАВАЯ Но я – человек. И, паденье свое п., Тревогу свою не смирю я: она всё сильнее. То ревность по дому, тревого сердце снедая, Твердит неотступно: *Что делаешь, делай скорее. АБ914 (III,46)*

ПРИЗНАВАЯСЬ Не лукавь же, себе п., Что на миг ты был полон одной, Той, что встала тогда, задыхаясь, Перед редкой и сытой толпой... *АБ912 (III,204)*

ПРИЗНАВШИ [*разг.; вар. к ПРИЗНАВ*] Синий цвет подходит к шарфу, И равна в вас благодать, Как в одной п. Марфу, В Вас Марии не узнать? *Куз909 (128)*

ПРИЗНАВШИЙ Садовый [стол], столовый – всякий, Лишь бы не на трех ногах! Как трех Самозванцев в браке Признавшая тетка – *тот?* *Цв933 (II,311.2)*; Как быть? Неясная сперва, При жизни переходит в память Его признавшая молва. *П936 (II,7.1)*

ПРИЗНАК Есть много песен в светлых тайниках Ее души невинной и приветной. И грусти п. есть в его чертах, Старинной грусти и заветной. *АБ900 (I,343.1)*; П. истинного чуда В час полночной темноты – Мглистый мрак и камней гряда, В них горит алмазом ты. *АБ901 (I,116)*; То старый раб в чертогах ясных Находит признаки теней Победоносных и прекрасных Во всем величии царей. *АБ901 (I,469.2)*; О, Сад, Сад! <...> Где слоны забыли свои трубные крики и издают крик, точно жалуются на расстройство. Может быть, видя нас слишком ничтожными, они начинают находить признаком хорошего вкуса издавать ничтожные звуки? *Хл909,11 (185)*; В движеньях гордой головы Прямые признаки досады... *АБ914 (III,233)*; Ты, что люди нежно называют, От которой люди умирают. Первый п. – странное веселье, Словно ты пила хмельное зелье. *Ахм916 (350.2)*; Ни признака зги, кроме жутких Глотков и плескания в шлепанцах И вздохов и слез в промежутке. *П917 (I,113)*; Внутренность парижской ратуши. За сценой признаки приготовлений к осаде, грохот стягиваемых орудий, *Рем. П917 (I,524)*; Кометы грозной и хвостатой Ужасный п. в вышине, *АБ919 (III,305)*; Ослабеваея, уступил Последний жалкий п. жизни В ту ночь в понятиях небес Все стало звуком: звук исчез. *П924 (I,559)*; Чистоты вещи и чести П.: *не* примут в багаж. *Цв926 (III,127)*; Все признаки с меня, все меты, Все даты – как рукой сняло: Душа, родившаяся – где-то. *Цв934 (II,315.2)*

ПРИЗНАНИЕ [*см. тж ПРИЗНАНЬЕ*] Как прерывистый шепот / любовных под дубами признаний, / как таинственный шум / тенистых рош священных, / как тамбуринов Кибель великой, *Куз905 (61)*; И память – верная служанка – шепчет внятно Слова признания, где все теперь понятно, *Куз907 (45)*; Так я, задолго до того мига, Когда п. станет всеобщим, Говорю: «Над нами иноземцев иго, Возропшем, русские, возропшем! <...>» *Хл[908] (51)*; День и ночь признаний лживых яд... День и ночь, и завтра вновь, и снова! *Цв908 (I,18.1)*; Нет стройных слов для жалоб и признаний, И кубок мой тяжел и неглубок! [*рфм. к отрицаний*] *ОМ910 (280)*; Но как пронести мне этот ворох Признаний через ваш порог? *П916,28 (I,93)*; ПРИЗНАНИЕ *Загл. Хл922 (171)*; «Я не больна. / Я... / знаешь, няня... / влюблена...» <...> – В кого? / Да говори ты нараспашку! – / «В Керенского...» / – В какого? / В Сашку? – / И от признания / такого / лицо / расплылось / Милюкова. *Аллюз. Ирон. М927 (530)*; Что из этих признаний – любое Вам обоим, а лучшее – ей. [обращ. к В.Э. Мейерхольду и его жене З.Н. Райх] *П928 (I,230)*

ПРИЗНАННЫЙ Или снова, сколько ни проси я, Для тебя навеки дела нет, Что в далеком имени – Россия – Я известный, п. поэт. *Ес924 (III,14)*; (А разве слова на казенном карнизе Казармы, а разве морские бои, А признанные отчизной слои – Свои?!) *П926-27 (I,311)*

ПРИЗНАНЬЕ [*вар. к ПРИЗНАНИЕ*] Просыпаюсь. Ночь черна. Бред то был или п.? [*рфм.: желанья*] *Анн900-е (177.1)*; Но ты в молчании прошла передо мной И, как тогда, одним напоминаям Ты рвешь теперь и мучаешь порой Мои эллинские признанья. *АБ900 (I,61)*; Но мне любовь твоя темна, Твои признанья необычны. *АБ900 (I,62)*; Осталась бурая кайма, Да горький чад... воспоминанья Как обгорелого письма Неповторимое п.. *Анн903 (67.3)*; Губы жжет мне п. стихами, Но секрета любви не нарушу. *Куз907 (40)*; Взял гитару на прощанье И у струн исторг Все признанья, обещанья, Всей души восторг... *АБ909 (III,188)*; И для чего п., Когда бесповоротно Мое существованье Тобою решено? *ОМ911 (284.2)*; «О, если б ненависть в груди моей кипела, – Но, видите, само п. с уст слетело». *РП ОМ915,16 (107), 915 (372), ср. (371)*; Опять, опять, как в первый раз, Признанья ваши и томление, – И вот смущенный ваш рассказ Отвел последние сомненья. *Куз915 (176)*; И все, что голубем Вам воркую – Напрасно – тщетно – вотще и все, Как все признанья и поцелуи! *Цв915 (I,244.2)*; Случается: отпольшив в признаньях, Исходит снегом время в ноябре, И день скользит украдкой, как изгнанник, И этот день – пробел в календаре. *П925-31 (I,365)*; Приглашенья и изданья На веленовой бумаге, От поклонников признанья, Путешествия, моря, *Куз926 (296)*; Люблю морозное дыханье И пара зимнего п.: *ОМ937 (234.2)*; Ленное, сложное, крутое веко – знать, Работает из миллиона рамок. Весь – откровенность, весь – признанья медь, *ОМ937 (311), (434)*; А рядом громко говорила Федра Нам, гордым и уже усталым людям, Свои невероятные признанья, И «больше не читавшая» Франческа О первенстве заботилась своим. *Аллюз. Ахм963 (379.1)*

ПРИЗНАТЕЛЕН У вас в семье нашел опору я – Предупредительность, которая Меня сумела воскресить, И долго будет крыса хворая Признательна за помощь скорую, Которую нельзя забыть. *Шутл. ОМ927 (353.3)*

ПРИЗНАТЕЛЬНЕЕ Есть будущее. И туда Мое за тебя благодарствуй. Там памятливей города, П. государства. [посв. памяти В.П. Полонского] *П932 (II,141)*

ПРИЗНАТЬ Внимательно следи. Разбей души тайник: Быть может, там мелькнет твое же повторенье... Признаешь ли его, скептический двойник? *АБ903 (I,527.2)*; И если в нем признаем брата, Он не обидится: он [Пушкин] – прост И он живой. *Куз921 (204)*; Я понял жизни цель и чту Ту цель, как цель, и эта цель – П., что мне неумоготу Мириться с тем, что есть апрель, Что дни – кузнечные мехи *П915 (I,80)*; Памятливыми глазами Впилась – народ замер. Памятливыми губами Впилась – в чей – рот. // Сама инокиня Признала сына! Как же ты [Лжедмитрий] – для нас – не тот! *Цв916 (I,265.2)*

ПРИЗНАТЬСЯ [*тж вводи. сл., разг.*] С ударом первым громовым Ты мне в любви призналась жаркой, А я... упал к ногам твоим... *АБ899 (I,410.4)*; Всё, что в сердце твоём туманится, Станет ясно в моей тишине. И, когда он с тобою расстанется, Ты признаешься только мне. *АБ902 (I,266)*; Надобно смело п., Лири! Мы тяготели к великим мира. Мачтам, знаменам, церквям, царям, *Цв918 (I,419.2)*; Холодок щекочет темя, И нельзя п. вдруг, – И меня срезает время. Как сачило твой каблук. *ОМ922 (141.2)*; Здесь / каждый звук, / чтоб п., / чтоб кликнуть. / А только из песни – ни слова не выкинуть. *М923 (437)*; «<...> Да, резонанс ужасный. Это в сад. А хоть и спят? Ну что ж, давай потише. Как не писать, писал дня три назад. П., и они не чаще пишут. <...>» *РП П925-31 (I,347.2)*; И теперь, признаюсь смело, Я люблю вас, жизнь моя! *РП П926 (I,566)*; Вель, надобно п., было б глупо Упрямо утверждать, что за словами Скрывается какой-то «высший смысл». *Куз927 (289)*; – Мици, послушай меня: какая забавная новость! Всех я корю за любовь, – вот полюблила сама. – Марточка, Марточка, ты? П. – разодолжила. Можно и имя узнать? – Помнишь, высокий блондин... *РП Куз928 (315)*

ПРИЗОР [*устар.*; присмотр, надзор, наблюдение; *тж* в сочет.: без призора] Ты свела меня сюда. Завела, сковала взорами И рукою обняла, И холодными призорами Белой смерти предала... *АБ907 (II,249)*; Мальчишки лет семи-восьми Снуют средь штатов без призора, Бестельными корявыми костями Они нам знак Тяжелого укора. *Ес924 (II,199)*; Переуважена, перечерна, вся в холе, Вся в холках маленьких, вся воздух и п., Вся рассыпачись, вся образуя хор, – Комочки влажные моей земли и воли... *ОМ935 (211.1)*

ПРИЗРАК [*тж устар.* призра́к] Там в тяжком бреду Томительный п. Свой черный вуаль, Вуаль донны Анны, [из кантаты, посв. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *РП Анн899 (77)*; Так мало лет, так много дум ужасных! Спаси меня от призраков неясных, *АБ899 (I,22)*; Я жить хочу, хоть здесь и счастья нет, И нечем сердцу веселиться, Но всё вперед влечет какой-то свет, И будто им могу светиться! // Пусть п. он, желанный свет вдали! Пускай надежды все напрасны! Но там, – далеко суетной земли, – Его лучи горят прекрасно! *АБ899 (I,24)*; Воспоминанья жизни прежней, Где вся душа моя цвела, Где всё немее, безнадежней Встает грядущий п. Зла! *АБ899 (I,400.1)*; Но день пройдет, и в сердце снова Ворвутся, не боясь угроз, Слепые призраки былого, Толпы вчера прошедших грез!... *АБ899 (I,402.3)*; ...Напомнив призраки былого, Она дала мне зреть сама Изгибы сердца молодого, Изгибы юного ума... *АБ899 (I,415)*; Мне в душу просится былое... Гоню насмешливый призра́к, Но он напомнил мне благое И подал сердцу счастья знак... *АБ899 (I,421.2)*; Увы! Душа презреть не в силах И чует в песнях старины Страстей минувших, вечно милых Былые призраки и сны. *АБ899 (I,438.2)*; Сказкой мучительно лживой; Дни миновали, – и с новыми днями Молча явился и стал между нами П. немой и тоскливый... *АБ899 (I,439.2)*; Но в этой песне одинокой, Что звонко плачет за стеной... Один мучительный, глубокий Тоскливый п. молодой... *АБ899 (I,442.1)*; Она меня настигнет ночью, Подаст мне пробужденья знак, И мне представится воочью Ее бледнеющий призра́к. *АБ899 (I,443)*; Какой-то п. искушенья Греховным помыслам открыл. *АБ899 (I,444.3)*; О чем вздыхал тогда, О чем мечтал я так, Что лучшие года Умчались, как призра́к?... *АБ899 (I,445.2)*; И пьяный от призраков взор Читает там дерзость обмана И сдвигшей мысли позор. *Анн900-е (57.1)*; Скоро полночь. Никто и ничей, Утоmlен самым призраком жизни, *Анн900-е (94.1)*; На синем куполе белеют облака, И четко ввысь ушли кудрявые вершины, Но пыль уж светится, а тени стали длинны, И к сердцу призраки плывут издалека. *Анн900-е (121.2)*; ПРИЗРАКИ *Загл. Анн900-е (131.2)*; Зеленый п. куста сирени Уйдите, тени, оставьте, тени, *ib.*; На гравий сада я по ступеням О бледный п., скажи скорее Покуда стекла на галерее *ib.*; Но по строкам, как п. на пирах, Тень движется так деланно и вяло. *Анн900-е (143.3)*; И этот п. пышноризый Под солнцем вечно молодым Глядит на горы глины сизой, Похожей на застывший дым... *Анн900-е (175.3)*; Чего боишься ты? Я п., я ничей... О, не вноси ко мне пылающих свечей... *Анн900-е (199.1)*; Побудь же без слов, без улыбки, Побудь точно п., пока Узорные тени так зыбки И белая пыль так чутка... *Анн900-е (199.2)*; Постой... Но ложь – гобой, и п. – горизонт. Нет ничего нигде – один Бальмонт. *Анн900-е (210.2)*; Под холмами тоскливая могила О прежнем бытии прекрасном вопиет. И черной ночью белый п. ждет Других теней безмолвно и уныло. *АБ900 (I,52)*; Ты не обманешь, п. бледный Давно испытанных страстей. [посв. К.М. Садовской] *АБ900 (I,72)*; Волненье страсти. Молодое – Оно прошло, – я не найду В твоём усталом, но зовущем, Ненужном призраке – огня. *ib.*; Над ними плакал п. юный Ужевидшей красоты; И эти жалобные струны Будили старые мечты. *АБ900 (I,455.2)*; Смотрится п. очами великими Из-за людской суеты. *АБ901 (I,136)*; Я ли пишу, или ты из могилы Выслала юность свою, – Препними розами п. мне милый Я, как тогда, обовью. *АБ901 (I,139)*; Если умру, перелетные птицы П. развеют, шутя. *ib.*; Там – вечеряющая даль, Туманы, призраки, виденья, Мне – беспокойство и печаль, Тебе – покой и примиренье. *АБ901 (I,141)*; Но знаю – завтра новый день, И новый для тебя закон. Не бред, не п. ты лесной. *АБ901 (I,351.2)*; Он долго в лесу ликовал, И п. в мечтах возрос. *АБ901 (I,473)*; В теплой дорожной пыли – П. бегущий коня. *АБ901 (I,476.2)*; Всё п. – всё горе – всё ложь! Дрожу, и молось, и шепчу... О, если крылами взмахнешь, С тобой навсегда улечу!... *АБ902 (I,180)*; Мое болото их затянет, Сомкнется мутное кольцо, И, опрокинувшись, заглянет Мой белый п. им в лицо. *АБ902 (I,206)*; Но в день последний, в час бездонный, Нарушив всяческой закон, Он встанет, п. беззаконный, Зеркальной гладью отражен. *АБ902 (I,211)*; Бегут испуганные стражи, И всех объемлет п. вражий, И долу гнутся деревья. *АБ902 (I,220)*; Безмолвный п. в терему, Я – черный раб проклятой крови. Я наблюдаю полутьму В Ее нетронутом алькове. *АБ902 (I,230.2)*; Шел на берег – и на глади зыбкой Лыдистый п. виделся вдали. *АБ902 (I,484.2)*; Мглистый п. стоял предо мной В синеватом куренье кадил. *АБ902 (I,486.1)*; Ночью сумрачной и дикой – Сын бездонной глубины – Бродит п. бледноликий На полях моей страны, [посв. О.М. Соловьевой] *АБ903 (I,85)*; Здесь ночь мертва. Слова мои дики. Мигает красный п. – заря. *АБ903 (I,259)*; И крест над могилой забытой стоял, Белея, как п. безмолвный. *Ахм904 (302.2)*; Какой-то п. – сон вчерашний – Кривлялся в голубом окне. *АБ904 (II,311)*; Не гони летящий мимо П. легкий и простой, Если будешь, мой любимый, Счастлив с девушкой другой... *АБ905 (II,82)*; Весна, весна! Как воздух пуст! Как вечер непомерно скуден! Вон – тощей вербы голый куст – Унылый п. долгих буден. *АБ905 (II,166)*; Только призраком белый конь Мог в тумане гривой взмахнуть. *АБ905 (II,317.2)*; Овеют призраки ночные Их помышленья и дела, *АБ907 (III,87)*; А там, как п. возрастая, День обозначил купола; И под окошком участились Прохожих быстрые шаги; *АБ908 (II,292)*; И уходящий в ночи белые Неверный п. корабля... *АБ908 (III,162.1)*; Звенящий тоскою острожной, Над бескрайнюю топью Огонь невозможный, Распростершийся п. Ветлы придорожной Вот – что ты мне сулила: Могила. *АБ908 (III,256)*; Слышу твой кошачий шаг, п. измени! Вновь темнит глаза твой мрак, п. измени! И куда я ни пойду, всюду за мною По пятам, как тайный враг – п. измени. В шуме пира, пляске нег, стуке оружий, В буйстве бешеных вагаг – п. измени. Горы – голы, ветер – свеж, лань быстронога, Но за лаем злых собак – п. измени. Ночь благая, сон дарит бедным страдальцам, Но не властен сонный мак, п. измени. Где, любовь, топаза глаз, памяти панцирь? Отчего я слаб и наг, п. измени? *Күз908 (134.3)*; Всё спит – дворцы, каналы, люди, Лишь призрака скользящий шаг, Лишь голова на черном блюде Глядит с тоской в окрестный мрак. *АБ909 (III,102.2)*; Но за бурей страстных лет Всё – как п., всё – как бред, Всё, что было, всё прошло, В прудовой туман ушло. *АБ909 (III,182.2)*; Готард, являя п. серый, Унес долины в ночь свою. *П909-20-е (I,601)*; Минувшее, как п. друга, Прижать к груди своей хотим. *Энерф. П909-20-е (I,604)*; Я помню: днем я был «поэт», А ночью (п. жизни вольной!) – Над черной Вислой – черный бред... Как скучно, холодно и больно! *АБ910-14 (III,94)*; Встал предо мной, как редкий дым, Тот п., тот непобедимый... И арфы спели: *улетим. АБ910 (III,185.1)*; И когда в тишине моей горницы Под лампадой томлось от обид, Синий п. умершей любовницы Над кадилком мечтаний сквозит. [посв. К.М. Садовской] *АБ910 (III,185.2)*; Быть может, только п. плоти Обманывает нас в мечтах, Просвечивая меж ложомотий,

И дышит в роковых страстях. *ОМ910 (273.1)*; И призраки требуют тела, И плоти причастны слова. *ОМ910 (278.1)*; Пред этим бледным жалом, им п. нас дразнил и дрыгал, Имена гордые, народы, почестей хребты? – Над всем, все попирая, п. прыгал. *Хл910 (65)*; Теперь я бледен стал и слаб, Я пленник самой горькой боли, Я п. утренний – не боле... *НАР Цб910 (1,71)*; У открытого окна я Читаю сказки Соловьева. Я не дышу – в них все так зыбко! Вдруг вздохом призраки развею? *Цб910 (1,73.2)*; ПРИЗРАК ЦАРЕВНЫ *Загл. Цб910 (1,130)*;

Всё п. здесь – и праздность, и забота, И горькие года... *АБ911 (III,198)*; Нет, не зови меня, не пой, не улыбайся, Прелестный п. новых дней! *Куз911 (102.2)*; Кто знал погони пыл, полеты и паденья, Лишь п., п. обнимал. *ib.*; Я знаю, п. тот – живой: Я вижу в первый раз, горит впервые рана. *ib.*; Ничего не вижу... рожь, Стрелы, золото... милый образ... Все мне – п., все мне ложь, Вижу только – милый образ. *Куз911 (106)*; И тот сошел на землю, П. полководца! *ПП Хл911-13 (433.2)*; И п. стеклянный глубин, И чайки на берег намеки: Они точно крылья судьбин, От берега мы недалеко. *Хл911-13 (439)*; [Г а н н и б а л.] Вперед, упрямя и бледен, шел, Стада слонов сквозь снег провел, Оставив цепи дымных сел, Летел, как п., на престол, Свободу юга долго пас, *ПП Хл911-13 (449)*; Что п. зол, глухая Персия И допотопный Арарат? Раз целовал глаза и перси я, – В последний час я детски рад. *Куз912 (110)*; Когда показывают восемь Часы собора-исполина, Мы в полусне твою п. носим, Чужого города карта тина. *ОМ912 (286.3)*; Он говорил: «Я белый ворон, я одинок, Но все – и черную сомнений ношу, И белой молнии венок – Я за один лишь п. брошу: Взлететь в страну из серебра, Стать звонким вестником добра». *ПП Хл912 (77)*; О, п. прелести во тьме! Царица, равная чуме! Ты жила лишеной чести, Ныне ты – богиня мести. *ПП Хл912 (219)*; Я буду для тебя чужим и новым, Всё п., всё мертвец, в лучах мечты. *АБ913 (III,147)*; Но и в цветы запрятав низ рук, Та, смугла, встает, как п.. «Ты священна, Смуглороссья», – Ей поют цветов колосья. *Хл913 (86)*; Меня проносят на слоновых Носилках – слон девицедемный. Меня все любят – Вишну новый, Сплета носилок п. зимний. *Хл913 (87)*; Вы, белые призраки с черным, Белее, белее вишенья, Трепещете станом упорным, Гибки, как ночные растения. *ib.*; Как свинец, черна вода. В ней забвенья навсегда. Третий п.. Ты куда, Ты, из тени в тень скользкий? *АБ914 (III,38.2)*; В трепетном мерцанье, в белом покрывале Девушка, как п., плачет у окна. *Ес914 (1,112)*; Послушай, в посадке, куда ни одна Нога не ступала, одни душегубы, Твой вестник – осиновый лист, он безгубый, Безгласен, как п., белей полотна! *П914,28 (1,76)*; В гибком зеркале природы Звезды – невод, рыбы – мы, Боги – призраки у тьмы. *Хл915 (94)*; Иль за белою сорочкой Голубь бьется с той поры, Как исчезнул в море точкой Хмурый п. серой при? *ПП Хл915-19-22 (456.3)*; Крутятся волшебною жемжуркой, Они кричали: «Веле! Веле!» – И, к солнцу прилепив окуроч, К закату призраком летели. *ПП Хл915-19-22 (461.3)*; В лунном кружеве украдкой Ловит призраки долина. *Ес916 (1,208)*; Пыхтел пассажирский. И, где-то от этого Шарахаясь, падали призраки пихты. *П916 (1,78)*; Нежный п., Рыцарь без укоризны, Кем ты призван В мою молодую жизнь? [обращ. к А.А. Блоку] *Цб916 (1,288.2)*; Милый п.! Я знаю, что все мне снится. Сделай милость: Аминь, аминь, рассыпья! *ib.*; Бесформенной п. свободы, / болотно лживый, как белоглазые люди, / ты разделяешь народы, / бормоча о небывшем чуде. [о море] *Куз917 (184)*; Так это было. Тогда-то я Дикий, скользкий, растущий Встал среди сада рогатого Призраком тени пастушьей. *П918-19 (1,189.2)*; ПРИЗРАК *Загл. Ахм919 (166.1)*; Как Белый Генерал на белом Коне, средь вражеских гранат, Стоял, как п. невредимый, Шутя спокойной над огнем; *АБ919 (III,308)*; На стене сырой, где клятва, Я слезами стены вымою, Где ручьями сырость капает, Над призраком из сырости, Словам любви, любимая, Тогда ужель не вырасти – Булавка нацарапает. *Хл919,21 (257)*; Когда над самой головой Восходит п. золотой И в полдень тень лежит у ног, Как очарованный зверок, – Тогда людские рощи босы *Хл919,21 (263)*; Плясали дети очарованно, Как п. с призраком прикованные, Как будто кто-то ими грезит, Как будто видит их во сне, *ib.*; Но, полна метели, свободы от тела, Как очи другого, не этого лика, Толпа бесновалась, куда-то летела, То бела, как п., то смугла и дика. *ib.*; Он руки на груди сложил, Прижатый к груди каменной п., *ib.*; И призраком ночной семьи Застыли трое у скамьи. *ib.*; Пунш – и лепет Бальных башмачков по хриплым Половицам. И – как п. – В полукруге арки – птицей – Бабочкой ночной – Психей! [о Н.Н. Пушкиной] *Цб920 (1,508.2)*;

И ни молящие улыбки, Ни клятвы дикие твои, Ни п. млеющий и зыбкий Моей счастливейшей любви Не обольстят... *Ахм921 (156.2)*; За стеною слышен стук зловещий – Что там, крысы, п. или вор? *Аллюз. Ахм921 (157.1)*; И мартовская ночь и автор Шли шибко, вглядываясь изредка В мелькавшего как бы взаправду И вдруг скрывавшегося призрака. *П921 (1,177)*; Наверно, бурю безрассудств его Сдадут деревья в руки из рук, Моя ж рука давно отсутствует: Под ней жилой кирпичный п.. *П921 (1,221.1)*; Шагай Через пустыню Азии, Где блещет п. Аза, *Хл921 (142)*; Лондонский маленький п., Мальчишка в 30 лет, в воротничках, Острый, задорный и юркий, [об А.Е. Крученых] *Хл921 (165.1)*; В русско-турецкой войне Ходила за ранеными, дать им немного ласки и нег. Терпеливой смерти п., исчезни! *Хл921 (295)*; Вот дерева п. колючий: В нем сотни червонцев блестят! *Хл921 (331)*; Чудищ видений ночей черные призраки. Черные львы. *Хл921,22 (357)*; Кружев черен наряд. Сколько призраков! Длинная игла дикобраза блестит в лучах Ая. *ib.*; И ночь беспощадную рушит, И громко победную кличет зарю, И призраки ужаса душит. *Ахм922 (148)*; Как п. порчи и починки, Обвеший веточки мечтам, Асфальта алчного личинкой Смолу котламы пьет почтамт. *П923 (1,236)*; Любивший – мне нужен покой // Беспамятности... Ибо в призрачном доме Сем – п. ты, сущий, а явь – Я, мертвая... Что же скажу тебе, кроме: – «Ты это забудь и оставь!» *Цб923 (II,183)*; Коммунизма / п. / по Европе рыскал, / уходил / и вновь / маячил в отдалении... / По всему по этому / в глуши Симбирска / родился / обыкновенный мальчик / Ленин. *Изм. цит. М924 (473)*; Призраки далекие земли Поросли кладбищенской травой. *Ес925 (III,20)*; Три дня тоска, как п. криволицый, Уставясь вдаль, блуждала средь тюков. *П925-31 (1,362.1)*; Умываясь, я лез на обрывистый мыс. Этот п. на месте зовется Каспийским. *П925 (1,568)*; – Зеленый плащ? Какой? «Ты в нем приехал». – То п. – нет зеленого плаща, – Американское пальто от пыли, *ПП Куз927 (289)*; – Ты дышишь? Ты живешь? Не п. ты? – Я – перенец зеленой пустоты. *ПП Куз927 (293)*; Как гость, за которым знак Хозяйки – всей тьмы знак! – Та молния поверх слуг! Живой или п. – *Цб927 (III,137)*; Рослый стрелок, осторожный охотник, П. с ружьем на разливе души! Не добрай меня сотым до сотни, Чувству на корм по частям не кроши. *П928 (1,239)*;

Кругом семящейся ватой, Подхваченной ветром с аллея, Гуляет, как п. разврата, Пушистый ватин тополей. *П931 (1,403)*; Наследье страшное мещан, Их посещает по ночам Несущивующий, как Вий, Обидный п. нелюбви, И привиденьем искажен Природный жребий лучших жен. *П931 (1,414)*; Там – слышок там, здесь – слышок здесь. Не подмогню тебя песком И паром. Взвяхшего – родством За труп и п. не отдам. *Цб935 (II,325)*; Бог – слышок Бог, червь – слишком червь. // На труп

и п. – неделим! *ib.*; Он сам, как призраки, духовен Всей тьмой перебивавших душ. *П940,42 (II,29)*; Белый зеркальный зал. Лирическое отступление – «Гость из Будущего». Маскарад. Поэт. П.. Рем. *Ахм940-60 (277)*; Все уже на местах, кто надо, Пятым актом из Летнего сада Веет... П. цусимского ада *Ахм940-60 (283)*; *Горит высокий костер. Слышны удары колокольного звона от Спаса на Крови. На Поле за метелью призрак дворцового бала. Рем. Ахм940-60 (288)*; *В окне призрак оснеженного клена. Только что пронеслась адская арлекинада тринадцатого года, разбудив безмолвие великой молчальницы-эпохи и оставив за собою тот свойственный каждому праздничному или похоронному шествию беспорядок – дым факелов, цветы на полу, навсегда потерянные священные сувениры. Рем. Ахм940-60 (290)*; «(...) И кто автор, и кто герой, – И к чему нам сегодня эти Рассуждения о поэте И каких-то призраков рой?» *РП Ахм940-60 (290.2)*; Ты стол накрыл на шестерых, Но шестерыми мир не вымер. Чем пугалом среди живых – Быть призраком хочю – с твоими, (Своими)... *Ц6941 (II,369)*; И, как всегда бывает в дни разрыва, К нам постучался п. первых дней, И ворвалась серебряная ива Седым великолепием ветвей. *Ахм944 (187.2)*; ...А человек, который для меня Теперь никто, а был моей заботой И утешеньем самых горьких лет, – Уже бредет как п. по окраинам, [о В.Г. Гаршине] *Ахм945 (227.2)*; И деревья, как призраки белые, Высыпают толпой на дорогу, Точно знаки прощальные деля Белой ночи, выдавшей так много. *П953 (III,514)*; Ты выдумал меня. Такой на свете нет, Такой на свете быть не может. Ни врач не исцелит, не утолит поэт, – Тень призрака тебя и день и ночь тревожит. *Ахм956 (224.1)*; Кто этот баловник-невежа И этот п. и двойник? *П956 (II,80)*; П. ты – иль человек прохожий, Тень твою зачем-то берегу. Был недолго ты моим Энеем, – Я тогда отделалась костром. *Ахм962 (225.2)*; Что!.. Это п. приходил, Как предсказала я полвека Тому назад. Но человека Ждала я до потери сил. *Ахм965 (369.1)*; И в недрах музыки я не нашла ответа, И снова тишина, и снова п. лета. *Ахм965 (372.2)*

ПРИЗРАЧЕН Но будет час, который непреложен, Положен в мой венец он, как алмаз, И блеск его не п., не ложен – Я правлю на него свой зоркий глаз. *Куз907 (53)*; Как призрачна минутная преграда, Кому пустых порук и клятв не надо. *Куз910 (95)*; Я так же беден, как природа, И так же прост, как небеса, И призрачна моя свобода, Как птиц полных голоса. *ОМ910 (71.1)*; Летит зимы глашатай – птица, Где тонкой шалью золотой Одет откос холмов крутой, И только призрачны и наги Равнины белые овраги, *Хл919,21 (263)*; Чем гуще дымы – легче дух, Оковы – призрачны и лживы. *Куз921 (230)*; Вот кровь – она моя и настоящая! И семья, и любовь – они не призрачны. *Куз922 (244)*

ПРИЗРАЧНО-ДАВНИЙ Темнеет... Захлопнули ставни, На всем приближение ночи... Люблю тебя, п.-давний, Тебя одного – и навеки! *Ц6910 (I,58)*

ПРИЗРАЧНО-ПРЕКРАСНЫЙ Белой ночью месяц красный Выплывает в синеве. Бродит п.-прекрасный, Отражается в Неве. *АБ903 (I,90)*

ПРИЗРАЧНОСТЬ Пускай бушующая кровь Не перейдет в твои ланиты, И пышный мрамор оттенит Всю п. твоих лохмотий, Всю наготу нежнейшей плоти, Но не краснеющих ланит. [посв. А.А. Ахматовой] *ОМ913[914] (288.1)*; «(...) Наш мир – до призрачности зыбкий На трех своих гнилых китах – О, золотые рыбки! – Скрипки В моих руках! – (...)» *РП Ц6914 (III,12.2)*

ПРИЗРАЧНЫЙ И солнца луч прощальный, Скользя в сквозь золото ветвей, Зажег на миг бассейн овалный Игрою призрачных огней... *АБ898 (I,396.3)*; **ТРИЛИСТНИК ПРИЗРАЧНЫЙ** Загл. [стих. цикла] *Анн900-е (111)*; Проходит Полночь по вагонам. // Она – как п. монах, И чем ее дозоры глуше, Тем больше чада в черных снах, И затеканий, и удуший; *Анн900-е (117.2)*; Я завожусь на тридцать лет, Чтоб жить, мучительно дробя Лучи от призрачных планет На «да» и «нет», на «ах!» и «бя», *Анн900-е (134.1)*; Туманы призрачные сладки – В них отражен Великий Свет, *АБ902 (I,489.2)*; Лишь порой, заслышав бога, Дочь блаженной стороны Из родимого чертога Гонит призрачные сны, *АБ903 (I,85)*; Тихи вздохи. На призрачном свете Все бледны. От тоски ли свиданья, Оттого ль, что солгали гаданья, Но тревожны уснувшие дети. *Ц6908 (I,20)*; Звенящих монет от тебя не возьму, – Я призрачных эльфов сестра... *Ц6909 (I,33)*; Уж самозванец мнит себя с державой, Красуясь в призрачной милоти. *Хл[912-13] (237)*; Хочу концы земли измерить, Доверясь призрачной звезде, *Ес914 (I,120)*; Может быть, склоняясь к нему, Про меня она совсем забыла И, вперившись в призрачную тьму, Складки губ и рта переменяла. *Ес916 (I,227)*; Мы любим в ней вечер, над речкой овес, – И отроков резвых с медью волос. // Стряхая с бровей своих п. дым, Нам сладко о тайнах рассказывать им. *Ес917 (I,271)*; Какие легкие утром молитвы / свернут п. сон, *Куз917 (184)*; Воинственной девы безлицье, / зовущее / к призрачной брани... *ib.*; Вам дети мои – два чердачных царька, С веселюю музой моею, – пока Вам п. ужин согрею, – Покажут мою эмпирию. *Ц6919 (I,488.2)*; Чуть мерцает призрачная сцена, Хоры слабые теней, Захлестнула шелком Мельпомена Окна храмины своей. *ОМ920 (132.1)*; Усмешками призрачными Ты кого заигрываешь? С кем хороводишься? *Ц6922 (III,303)*; Любивший – мне нужен покой // Беспамятности... Ибо в призрачном доме Сем – призрак ты, сущий, а явь – Я, мертвая... (...) Не надо Орфею сходить к Эвридике И братьям тревожить сестер. *НАР Ц6923 (II,183)*; Хорошо лежать в траве зеленой И, впиваясь в призрачную гладь, Чей-то взгляд, ревнивый и влюбленный, На себе, уставшем, вспоминать. *Ес925 (III,73)*; В зимней призрачной красе Дремлет рейд в рассветной мгле, *П926-27 (I,320)*; За каждой двуколкой – с Богом! – Шесть призрачных номеров. *Ц6928,29-38 (III,172)*; И опять из Фонтанного грота, Где любовная стонет дремота, Через призрачные ворота И мохнатый и рыжий кто-то Козлоногую приволок. *Ахм940-60 (282)*; Никого нет в мире бесприютной И бездомнее, наверно, нет. Для тебя я словно голос лютни Сквозь загробный п. рассвет. *РП Ахм961 (228.2)*; Ворон криком прославил Этот п. мир... А на розвальнях правил Великан-кирасир. *Ахм961 (249.2)*; ...и третье, что нами владеет всегда И кажется призрачным раем... Чувство оно или просто беда – Мы никогда не узнаем. *Ахм962 (364.2)*; Ты [роза] призрачным сияла светом, Напоминая райский сад, Быть и петрарковским сонетом Могла, и лучшей из сонат. *Ахм963 (367.1)*

[ПРИЗРАЧНЫЙ] см. БЛЕКЛО-ПРИЗРАЧНЫЙ, СИНЕ-ПРИЗРАЧНЫЙ

ПРИЗЫВ Я безумные речи шептал... Ни призыва, ни звука, ни шопота слов Не слышал я в ночной тишине, *АБ898 (I,380.2)*; Не призывай. И без призыва Приду во храм. Склонюсь главою молчаливо К твоим ногам. *АБ899 (I,30)*; Ее язык – твои призывы, Ее мечты – твои мечты, Ее любовь – твои порывы, И профиль твой – ее черты!.. *АБ899 (I,409.1)*; Мне странно. Столько долгих лет Прошло тоскливо и печально; Казалось, их безумный след Навек умчит п. прощальный. *АБ899 (I,439.1)*; На призывы ж тех крыльев в ответ Трепетал, замирая, птенец, И не знал я, придет ли рассвет Или это уж полный конец... *Анн900-е (70.2)*; На страсти, на п., на трепет вдохновенья Браслетов золотых звучали мерно звенья, Но, непонятно не трогаясь мольбой,

Своим властителям лишь улыбаются девы, *Анн900-е (81.1)*; Уж день за сторами. С туманом по земле Влекутся медленно унылые призывы... [рфм.: живы] *Анн900-е (92.1)*; Вдруг – точно яркий п., Даль чем-то резко разьялась: Мягкие тучи пробив, Медное солнце смеялось. *Анн900-е (98.2)*; Он не слышал призыва: «Живи», И осталось в эфире одно Безнадежное пламя любви. *Анн900-е (104.1)*; Только мне в пасхальном гимне Смерти слышится п.. [рфм. к позабыв] *Анн900-е (115)*; Флаг линияло-зеленый, Пара белые взрывы, И трубы отдаленной Без отзыва призывы. *Анн900-е (116)*; Только меди нельзя не звонить. Потому что порыв Там рождает п., Потому что порыв – это ты... *Анн900-е (201.1)*; Я жду призыва, ищу ответа, Немеет небо, земля в молчаньи, *АБ901 (1,108)*; Всё жду призыва, ищу ответа, Но странно длится земли молчанье... *ib.*; Был воздух туманный и жуткий, В углу раздавался призыв... [рфм. к обнажив] *АБ902 (1,359.1)*; П. к неизвестной надежде, За ним – тишина, тишина... Там женщина в черной одежде Читала, крестясь, письмена. *ib.*; Так – белых птиц над океаном Неразлучные сердца Звучат призывом за туманом, Понятным им лишь до конца. *АБ903 (1,78)*; Звуки призыва томительного ловит слух. Время свиданья назначенного пропел петух. *Куз908 (58)*; Звучали мне призывом Бога Твоих крестин колокола... *Це909 (1,31)*; Трижды в темный склеп страстей томящих Ты являлся, вестник меченосный, И манил меня в страну иную. Как же нынче твой п. миную? *Куз910 (91.2)*; И когда он [образ] возникнет в вечерней тени Под призывы былого напева, Ты минувшему счастью с улыбкой кивни И ушедшую вспомни бед гнева. *Це910 (1,82)*; Из светлого круга печальных невест Не раз долетали призывы. Что нежные губы! Вздыхались до звезд Его молодые порывы! *Це911 (1,165.2)*; Мечом призывов новых стянут Изгиб застывшего бедра. *П913,28 (1,54)*; Сегодня с первым светом встанут Дети уснувшие вчера, Мечом призывов новых стянут Изгиб застывшего бедра. *П913 (1,440)*; Горько таить благодарность И на чуткий п. отозваться не сметь, В приближении видеть коварность И где правда, где ложь угадать не суметь. *Це913-14 (1,195)*; Горько и стыдно скрываться, Не любя, но цена и за ценного чувствуя боль, На правдивый п. не суметь отозваться, – Тяжело мне играть эту первую женскую роль! *ib.*; Меня тревожит вздох мятежный (От этих вздохов, Господь, спаси!) Когда п. я слышу нежный То Моцарта, то Дебюсси. *Куз916 (164)*; Везде языки. / Взовьются и лягут. / Вновь взвиваются, искры рассея. / Это улицы, / взяв по красному флагу, / призывом зарев зовут Россию. *М917 (65)*; Мы / не вопль гениальничанья – / «все дозволено», / мы / не п. к ножовой расправе, / мы / просто / не ждем фельдфебельского / «вольно!», / чтоб спину искусства размять, / расправить. *М918 (79)*; Клич футуриста: / были б люди – / искусство приложится. // В рядах футуристов пусто. / Футуристов возраст – п. / Изрубленные, как капуста, / мы войн, / революций призы. *ib.*; Ах, когда на призывы мои Он [жених] вернется из дальней дали? *АБ919 (III,374)*; Бьюсь я устало в окно человека. Вечные числа стучатся оттуда Призывом на родину, число зовут к числам вернуться. *РП Хл920-22 (475)*; – Бом! Бом! Бом! Бом! Это большой набат в колокол ума. Божественные звуки, слетающиеся сверху на п. человека. *РП Хл920-22 (483)*; Не соблазняйся промедлением, Лови чрез лед призывы гласа, *Куз922 (238)*; В их августовское убранство Вошли уже корпия, креп, Досрочный п. новобранцев, Неубранный беженцев хлеб. *П925 (1,265)*; Прислушаемся всё ж. «Вообрази, Я чувствовал!» – «И я». – «Ты рад?» – «Безмерно!» «Но объясни!..» – «Мне завтра на п.». «И ты давно?..» – «Вчерашний день из Берна». *РП П927 (1,572)*; Не обольщусь и языком Родным, его призывом млечным. Мне безразлично – на каком Непонимаемой быть встречным! *Це934 (II,315.2)*; Шли товарищи последнего призыва По работе в жестких небесах, Пронесла пехота молчаливо Восклицанья ружей на плечах *ОМ935,36 (218.2)*; И союза ее гражданином Становлюсь на п. и учет, И селеной ее семьянином Всяк живущий меня назовет... *ОМ937 (423), (426)*; НУ, А ВДРУГ КАК ВЫРВЕТСЯ ТЕМА, КУЛАКОМ В ОКНО ЗАСТУЧИТ, – И ОТКЛИКНЕТСЯ ИЗДАЛЕКА НА ПРИЗЫВ ЭТОТ СТРАШНЫЙ ЗВУК – КЛОКОТАНИЕ, СТОН И КЛЕКОТ – И ВИДЕНЬЕ СКРЕЩЕННЫХ РУК?... *Ахм940-60 (289)*; А вы, мои друзья последнего призыва! Чтоб вас оплакивать, мне жизнь сохранена Над вашей памятью не стыть плакучей ивой, А крикнуть на весь мир все ваши имена! *Ахм942 (201.2)*; И глухой к призыву, И не вняв чутью, Свел коня с обрыва Попойть к ручью. *П953 (III,522.1)*; За нею [птичкой] целый мир берлог, Пещер, укритий, Призывов, кличей и тревог; Просьб о защите. *П958 (II,590)*

ПРИЗЫВАТЬ Не призывай! Мирская власть Не в силах дух сковать поэта. *АБ899 (1,23)*; Не призывай. И без призыва Приду во храм. *АБ899 (1,30)*; Не призывай и не сули Душе былого вдохновенья. Я – одинокий сын земли, Ты – лучезарное виденье. *АБ900 (1,47)*; О, не смотри в глаза мои с укором, Не призывай к безмолвию и сну! *АБ900 (1,446.3)*; Мы же, близки смутной тени, Призываем юных жриц На тенистые ступени Остывающих теплиц. *АБ902 (1,488.2)*; Призывал [ветер] на битву равнинную – Побороться с дыханьем небес. *АБ903 (1,265)*; Будто играющий в жмурки С Вечностью мальчик больной, Странствуя, чертит фигурки И приывает на бой. *АБ903 (1,275)*; Там – бессмертною волей томина, Может быть, призывала Сама... *АБ903 (1,305)*; Люди несчастные, жизнью убитые, С болью в душе вы свой век доживаете. Милое прошлое, вам не забытое, Часто назад вы его призываете. *Ес912 (1,83)*; А утром проповедник серый В палатки призывал народ. *ОМ913 (88.2)*; Словно ветер над нивой, словно Первый колокол – это имя. О, как нежно в ночи любовной П. Элоима! *Це916 (1,325.1)*; Мы песчинки морских бесследней, Мы бесследней огня и дыма. Но как можно в ночи последней П. Элоима! *ib.*; Я призываю вас шашкой Дотронуться до рубашки. Ее нет. *Хл922 (175)*; То, что мы сделали пухом дыхания, Я призываю вас сделать железом. *ib.*; Но ту весну, Которую люблю, Я революцией великой Называю! И лишь о ней Страдаю и скорблю, Ее одну Я жду и призываю! *Ес924 (II,215)*; Спасибо, Брусилов, за лесть и честь! (<...> Зачем же бандитов в свои ряды Призываешь? За что, бр'т, бьюсь? Ведь и звука-то нету – Русь! *НАР Це928,29-38 (III,157)*; И медленно от нас уходят тени, Которых мы уже не призываем, Возврат которых был бы страшен нам. *Ахм945 (257)*

ПРИЗЫВАТЬСЯ Ничего не поделаешь, это в крови. Вот и ночь. Никогда не познаю ований. Ведь за славой не стану ж я на стену лезть. Что-то ждет меня? В августе мне п.. *РП П925 (1,568)*

ПРИЗЫВАЮЩИЙ [З и г е л и н д а:] Кто ты, гость, ночной порою П. в тиши? *РП АБ900 (1,349.2)*; Я окно распахнул голубое, И почудилось, будто возник За далеким рычаньем прибоя П. жалобный крик. *АБ915 (III,243.2)*

ПРИЗЫВАЯ Не ревновать и не клясть, В грудь п. – все стрелы! Дружба! – Последняя страсть Недосожженного тела. *Це922 (II,88.2)*

ПРИЗЫВНО О, разгадай под маской скромной, Какая женщина зовет! Вам переутья даль откроют, П. засинеет мгла. *АБ904 (II,49)*; И вдали, вдали п. машет Твой узорный, твой цветной рукав. *АБ905 (II,75)*; Вот плывут ее выюжные трели, Звезды светлые шлейфом влача, И взлетающий бубен метели, Бубенцами п. бренча. *АБ905 (II,81)*

ПРИЗЫВНЫЙ Я знаю твой победный лик, П. голос слышу ясно, *АБ900 (I,47)*; Исчезни, вставши из могилы, Едва забытый бледный лик!.. Но – нет!.. Он манит... нежный... милый... Бросает в ночь п. клик!.. *АБ900 (I,449.1)*; Умею заглядывать в очи с улыбкой Манящей, призывной и зыбкой. *Ахм906 (303.2)*; Ты – буйный зов рогов призывных, Влекущий на неверный след, Ты – серый ветер рек разливных, Обманчивый болотный свет. *АБ913 (III,214)*; И в призывном кружении и пеньи Я забытое что-то ловлю, И любить начинаю томленье, Недоступность ограды люблю. *АБ915 (III,241)*; Да не поклонимся словам! Русь – прадедам, Россия – нам, Вам – просветители пещер – Призывное: СССР, – Не менее во тьме небес Призывное, чем: *SOS. Цв932 (II,299)*; И тогда оврагом, Вздрогнув, напрямик Тронул конный шагом На п. крик. *П953 (III,522.2)*

ПРИМАТЬ [*устар. и книжн.*; то же, что ПРИНИМАТЬ] Приближений, сближений, сгораний – Не приемлет лазурная тишь... *АБ902 (I,194)*; Невозможную сладость приемаи, О, изменник! Люблю и зову Голубые приветствовать земли, Жемчуговые сны наяву. *АБ903 (I,300)*; Я от жизни смертельно устал, Ничего от нее не приемлю, Но люблю мою бедную землю Оттого, что иной не видал. *ОМ908 (66.3)*; Село их весело приемлет, И сельский круг их сказкам внемлет. *Хл913 (250)*; Слушайте! – Я не приемлю! Это – западня! Не меня опустят в землю, Не меня. *Цв913 (I,176)*; Спокоен ход простых суровых дней. Покорно все приемлю превращенья. В сокровищнице памяти моей Твои слова, улыбки и движенья. *Ахм914 (312.3)*; Все встречаю, все приемлю, Рад и счастлив душу вынуть. Я пришел на эту землю, Чтоб скорей ее покинуть. *Ес914 (I,119)*; Но и поняв, я не приемлю Ни тихих ласк, ни глубины – Глаза, увидевшие землю, В иную землю влюблены. *Ес916 (I,222)*; Но дыханием моим, / сердцебиеньем, / голосом, (<...>) в осень, / в зиму, / в весну, / в день, / в сон / не приемлю, / ненавижу это / все. / Все, / что в нас / ушедшим рабьим вбито, *М923 (446)*; Приемлю все. Как есть все принимаю. Готов идти по выбитым следам. Отдам всю душу октябрю и маю, Но только лиры милой не отдам. *Ес924 (II,168)*; Любимые! Ну что ж, ну что ж! Я видел вас и видел землю, И эту гробовую дрожь Как ласку новую приемлю. *Ес924 (II,219.1)*; Я только тот люблю цветок, Который врос корнями в землю, Его люблю я и приемлю, Как северный наш василек. *Ес924 (II,221.1)*; Припадок кончен. Грусть в опале. Приемлю жизнь, как первый сон. *Ес924 (II,238)*; Я видел их и видел землю, И эту гробовую дрожь Как ласку новую приемлю. *Ес925 (III,118)*;

ПРИИСКИВАТЬ [*разг.*] О, нежная! О, тонкая! – И быстро Ей мысленно приискиваю имя: Будь Аделиной! Будь Марией! Теклой! *АБ907 (II,299)*

ПРИЙТИ [придет Хл921; приди АБ902, придите Ес919; *тж* наступить, настать, возникнуть; *тж* в сочет.: п. в себя, п. в голову, п. на ум; *см. тж* ПРИДИТИ] Когда устанем на пути, И нас покроет смрад туманный, Ты отдохнуть ко мне приди, А я – к тебе, мой друг желанный! *АБ898 (I,5)*; Страстно следя за тенями ночными, Роза шептала: «О, милый, найдешь ли Темною ночью любовь и подругу? Мраком покрытый, внезапно, придешь ли К темному, полному свежести лугу?» *РП АБ898 (I,378)*; Тихо несется везде: «Милый, приди на свидание...» *РП АБ898 (I,395.1)*; Не призывай. И без призыва Приду во храм. *АБ899 (I,30)*; Непонятною тоскою Дышит ночь. Приди, мой друг! *АБ899 (I,412.2)*; И, может быть, придет мгновенье, Когда крыла широкий взмах Вернет былое вдохновение – Мою тоску о прошлых днях. *АБ899 (I,426.1)*; А может быть, верного друга, Минутная страсть заменит, Придет дунновение юга, – В созвучье душа отлетит... *АБ899 (I,433.1)*; Назавтра новый день угрюмый! Еще безрадостней придет. [*рфм. к гнет*] *АБ899 (I,445.1)*; И верно: вновь за мной когда Она придет – меня не будет. *Анн900-е (57.2)*; И не знал я, придет ли рассвет Или это уж полный конец... *Анн900-е (70.2)*; Неужто ж точно, боже мой, Я здесь любил, я здесь был молод, И дальше некуда?... Домой Пришел я в этот лунный холод? *Анн900-е (111.2)*; Пришли Арлекин и Пьеро О, белая помпа бюро! И стали у гроба с свечами! *Анн900-е (128)*; Ты придешь, коль верна мечтам, Только та ли ты? *Анн900-е (136.1)*; Меж теней погасли солнца пятна На песке в загрязившем саду. Всё в тебе так сладко-непонятно, Но твое запомнил я: «Приду». *РП Анн900-е (148.1)*; Ты придешь и на голос печали, Потому что света и нежна, *Анн900-е (156)*; Но пришли [*эстонки*], так давайте калюкать, Не часы ж, не умеем мы тикать. *Анн900-е (203)*; Придет на смену этих дней Суrowый день и вечер сонный, И будет легче и светлей, Воспоминаем окрыленный. *АБ900 (I,348.1)*; Близь Музы, ветреной подруги, Попировать недолго, видно, мне. Придет пора – она меня покинет, *АБ900 (I,463.1)*; Из покаянья на свободу К тебе приду и преклонюсь. *АБ900 (I,463.2)*; Минувших дней младые были Пришли доверчиво из тьмы... Пришли и встали за плечами, И пели с ветром о весне... *АБ901 (I,75)*; Не жаль мне дней ни радостных, ни знойных, Ни лета зрелого, ни молодой весны. Они прошли – светло и беспокойно, И вновь придут – они землей даны. *АБ901 (I,115)*; Видно, дни золотые пришли. Все деревья стоят, как в сиянии. [*рфм.*: с земли] *АБ901 (I,121)*; Ты говорила: «Приду, – Жди на распутье – вдали (<...>» [*рфм. к жду*] *РП АБ901 (I,140)*; «(<...>) Тихо приду и замру, (<...>» *РП ib.*; Новый год пришел в ночи И раскинул покрывало. *АБ901 (I,151)*; Туда [в храм] приду, горя мольбами, *АБ901 (I,472.1)*; Ты глядишь, улыбаясь и зная, Ты придешь, трепеща и любя. *АБ901 (I,481.1)*; Час придет – исчезнет мысль о теле, Станет высь прозрачна и светла. *АБ902 (I,161)*; Час придет – в холодные мятели Даль весны заглянет, весела. *ib.*; И ночь моя другой навстречу Пльвет, медлительно ясна. Пусть красный отблеск не замечу, – Придет наверное она. *АБ902 (I,163)*; И Дух и Невеста говорят: прииди. *Апокалипсис* [*здесь: устар.*] *Энгрф. АБ902 (I,170)*; Завершая дневные дела, Знаю – вечером снова придешь. [*рфм. к ложь*] *АБ902 (I,186)*; Пришел наш час – запомнить и любить, И праздновать иное новоселье. *АБ902 (I,202)*; Ты придешь под широкий шатер В эти бледные сонные дни Заглядеться на милый убор, Размечтаться в зеленой тени. *АБ902 (I,207)*; На столе остались ключи, В столе – указание следа. // И кто же думал тогда, Что он не придет домой? *АБ902 (I,229)*; Невеста напрасно ждет, Он был, но он не придет. *ib.*; Ты сама придешь в мою келью И разбудишь меня от сна. *АБ902 (I,234)*; Ты сказала сама: «Приду». У входа в сумрак молений Я открыл мое сердце. – Жду. *РП АБ902 (I,253)*; Придет урочный час – и стражи задрожат, И смолкнут зернова, и смолкнут пеня дщери. *АБ902 (I,355.1)*; Болезнь пришла и заразила всех. *АБ902 (I,486.3)*; Но час придет – жена устанет Искать улады в долгом сне, *АБ902 (I,492.3)*; Не туман – красивый, белый, Непонятный, как во сне... Он – таинственное дело Нашептат пришел ко мне... *АБ902 (I,495.1)*; Я осторожно приду – Будем шептать имена. [*рфм. к звезду*] *АБ902 (I,509.1)*; И пылок был, и грозен День, И в знамя верил голубое, Но ночь пришла, и нежно тень Берет усталого без боя. *Анн903 (67.3)*; Я приду – и не заплачу, Вспоминая, не сгорю. *АБ903 (I,86)*; Завтра я уйду к себе в ту пору, Как она придет ко мне рыдать. *АБ903 (I,292)*; Я вижу пламя греха. Только в дар последним похмельям Эта тихая радость дана. Я пришел к ней с горьким весельем Осушить мой кубок до дна. *АБ903 (I,299)*; И я живу, живу, живу – сомнеюм о тебе. Приди, приди, приди – душа истомлена. *АБ903 (I,365.1)*; И приду к Отшельнице в скит. *АБ903 (I,365.2)*; Я открыю ушедшим в познание, Опаленным в горниле огня, Кто придет на ночное Свидание На исходе четвертого дня. *АБ903 (I,531.2)*;

Звуки умолкли так близко... Ближе! Приди! Отзовись! *АБ903 (I,534)*; Ты также грезишь над рулем, Но ветх твой челн, старо кормило, А мы в урочный час придем – И упадет твое ветрило. *АБ903 (I,538.2)*; Отчего ты так низко нагнулся ко мне, Что во взоре моем ты прочел, Отчего я дрожу? отчего я в огне? Уходи! О, зачем ты пришел. *Ахм904-05 (303.1)*; В церкви станешь ты, бледен лицом, И к царице небесной придешь, – [рфм.: дрожь] *АБ904 (I,315)*; Жду я смерти близ денницы. Ты пришла издалека. Здесь исполни долг царицы В бледном свете ночника. *АБ904 (II,35)*; Люди придут и растратят Золоторунную тишь. *АБ904 (II,45)*; КОРАБЛИ ПРИШЛИ *Загл. АБ904 (II,55)*; Пусть к тебе – о краях запредельных Не придут и спокойные мысли. *АБ904 (II,57)*; Оттого, что на праздник вечерний Я не в брачной одежде пришел. *АБ905 (II,26)*; Так заветная прялка прыдет Сон живой и мгновенный, Что нечаянно Радость придет И пребудет она совершенной, И Ночная Фиалка цветет. *ib.*; Она веселой невестой была. Но смерть пришла. Она умерла. И старая мать погребла ее тут. *АБ905 (II,63)*; Кто придет к тебе, будь он, как ангел, светел, Ты прими его просто, будто видел во сне, *АБ905 (II,65)*; Да. Она придет. Забелеет сиянье. Без вины прижмет к устам уста. *ib.*; – А эта Дама – добрая? – Так зачем же она не приходит? – Она не придет никогда: Она не ездит на парохоме. *РП АБ905 (II,69)*; И голос был сладок, и луч был тонок, И только высоко, у царских врат, Причастный тайнам, – плакал ребенок О том, что никто не придет назад. *АБ905 (II,79)*; Вот агнец кроткий в белых ризах Пришел и смотрит в окно тюрьмы. *АБ905 (II,84)*; И я пришел, плещом венчанный, Как в юности, – к истокам рек. *АБ905 (II,85)*; Сегодня праздник, / весь сад в цветку, / приди, мой ненаглядный, / и праздник сделай праздником и для меня! *РП Куз905 (66)*; он стоял день и ночь у моего порога, / умоляя, чтоб я сказала: «Приди», но я молчала, / потому что он не был тот, кого я любила. *РП Куз905 (68)*; «(...) Завтра другие ученики придут ко мне, которые не скажут: «Это бог Фта?», (...)» *РП Куз905 (74.1)*; «Ты пришел затем, / мальчик, / чтоб поцеловать цветок, брошенный на пол?» – Да, царица, – промолвил я – *РП Куз905 (74.2)*; Ты пришла – и светло, Зимний сон разнесло, И весна загудела в лесу! *АБ906 (II,98)*; В песнях матери оставленной Золотая радость есть: Только б он пришел прославленный. Только б радость перенести! *АБ906 (II,108)*; И потому – ты будешь рада Сквозь мокрую траву П. в туман чужого сада, Когда я позову. *АБ906 (II,116)*; Я сам, позорный и продажный, С кругами синими у глаз, Пришел взглянуть на профиль важный, На воск, открытый напоказ... *АБ906 (II,207)*; НЕ ПРИШЕЛ НА СВИДАНЬЕ *Загл. АБ906 (II,209)*; Придут незаметные белые ночи, И душу вытравят белым светом. *АБ907 (II,129)*; Придет, кто больше на свете любит: В мертвые губы меня поцелует, *ib.*; Придут другие, разрыхлят глыбы, Зарюют, – уйдут беспокойно прочь: Они обо мне помолиться могли бы, Да вот – помешала белая ночь! *ib.*; В ту ночь река во мгле была, И в ночь и в темноту Та – незнакомая – пришла И встала на мосту. *АБ907 (II,130)*; Она пришла с заката. Был плащ ее заколот Цветком нездешних стран. *АБ907 (II,136)*; И гордость нового крещенья Мне сердце обратила в лед. Ты мне сулишь еще мгновенья? Пророчишь, что весна придет? *АБ907 (II,216)*; Ах, скажите, милый рыцарь, Вы пришли зачем? *НАР АБ907 (II,242)*; И она пришла опять И сказала: «Рыцарь, что ты? Это – сны твоей дремоты... Что ты хочешь услышать? (...)» *АБ907 (II,244)*; И все придут, как волны в море, Как за грозой идет гроза. *АБ907 (II,257)*; Я знаю, ты придешь опять Благоуханьем нильских лилий *АБ907 (II,258)*; Она пришла из дикой дали – Ночная дочь иных времен. *АБ907 (II,267)*; Попробуй кто, приди в мой сад, Взгляни в мой черный, узкий взгляд, Сгоришь в моем саду! *АБ907 (II,284)*; Кто стар и сед и в цвете лет, Кто больше звонких даст монет, Приди на звонкий клич! *ib.*; Всё чаще вижу смерть – и улыбаюсь Улыбкой рассудительной. Ну, что же? Так я хочу. Так свойственно мне знать, Что и ко мне придет она в свой час. *АБ907 (II,295)*; Я вижу легкий профиль. Пусть не знает, Что знаю я, о чем пришла мечтать Тоскующая девушка... *АБ907 (II,299)*; Она пришла без спутников сюда... *ib.*; Красивой женщине смотрю в глаза И говорю: «Сегодня ночь. Но завтра – Сияющий и новый день. Приди. Бери меня, торжественная страсть. А завтра я уйду – и запою». *АБ907 (II,306)*; Так думал я. И вот она пришла И встала на откосе. Были рыжи Ее глаза от солнца и песка. *ib.*; Пришла. Скрестила свой звериный взгляд С моим звериным взглядом. Засмеялась Высоким смехом. *ib.*; Тропами тайными, ночными, При свете траурной зари, Придут замученные ими, Над ними встанут упыри. *АБ907 (III,87)*; Вы придете совсем неожиданно, Звонко стуча по коридору – *Куз907 (29)*; А предсказание твое [картонного домика] – такое: Взойдет звезда, придут волхвы с золотом, ладаном и смирной. *Куз907 (30)*; Быть в том же городе, так близко, близко – И не видеть, не слышать, не касаться, Раз двадцать в день к швейцару вниз спускаться. Смотреть, пришла ль столь жданная записка. *Куз907 (31)*; Кончат дом, стасую карты, Вновь придут Апрель, Марты – Ну и что ж? *Куз907 (45)*; Что приходит, то проходит, Что проходит, не придет: Чья рука нас верно водит, Заплетая в хоровод? *Куз907 (48)*; Она пришла с мороза, Раскрасневшаяся, Наполнила комнату Ароматом воздуха и духов, *АБ908 (II,290)*; Словно месяц встал из далей, Ты пришла В ткани легкой, без сандалий, За плечами трепетали Два крыла. *АБ908 (III,174)*; Как мне создать черты твои, Чтоб ты п. ко мне могла Из очарованной дали? *АБ908 (III,175)*; Пришел издалека жених и друг. Целую ноги твои! Он очертил вокруг меня свой круг. Целую руки твои! *Куз908 (55)*; Напрасно бес твердит: «Приди: Ведь риза – драна!» [рфм.: в груди] *РП Куз908 (56)*; Я беду любовью отведу, Я приду, о милый, я приду И под меч с тобою вместе лягу. *НАР Куз908 (58)*; Я слышу – ты зовешь и вздыхаешь, Ты слышишь мой голос: «Иду». Ограды моей ты не знаешь И думаешь, вот приду. *Куз908 (59)*; Желанный гость, приди, приди в долину И сердце вновь стрелой ужаль весною! *Куз908 (132)*; Он пришел в одежде льна, белый в белом! «Как молочна белизна, белый в белом!» *Куз908 (137)*; Он пришел, угрозы тая, красный в красном, И вскричал, смущенный, тут я: «Красный в красном! (...)» *Куз908 (138.1)*; Придет ли кто к могиле нег заросшею тропию В безмолвной скорби темных риз? пролей слезу, любивший. *Куз908 (138.4)*; Вступи сюда! Воззри, ночная Мать, Твой сын пришел прочесть немые знаки; *РП Куз908 (143)*; А ночь придет – у боженьки Постельки есть для всех... *Анн909 (88.2)*; – «Там к барину пришел за пачпортами дворник». – «Ко мне пришел?... А день какой?» – «Авторник». – «Не выйдешь ли к нему, мой друг? Я нездоров». *РП Анн909 (151)*; Хорони, хорони меня, ветер! Родные мои не пришли, Надо мною блуждающий вечер И дыханье тихой земли. *Ахм909 (36.2)*; Пришли в смятенные тонкие черты, Сожженный рот глотает воздух жадно, *АБ909 (III,15)*; Молчи, душа. Не мучь, не трогай, Не понуждай и не зови: Когда-нибудь придет он, строгий, Кристально-ясный час любви. *АБ909 (III,114)*; И ты на веки обручен Той давней, незабвенной тени? Ты позови – она придет: Мелькнет, как прежде, профиль важный. *АБ909 (III,182.1)*; Когда придешь ты в светлую долину, Узнаешь там, как тот, кто ждет, полюбит. *Куз909 (88)*; Когда и как придешь ко мне ты: Промолвишь «здравствуй», промолчишь? *Куз909 (89)*; Когда и как приду к тебе я: Что даст нам милая весна? *ib.*; К тебе зываю я из кельи: «Приди, пребудь, верни мне свет! (...)» *РП ib.*; Так, пожалуй, мне долго ждать, Чтобы крошка Фотис в садик ко мне пришла. Страшно ноги смочить в дожде, Чистой туники

жаль, жаль заплетенных кос. *Куз909 (119)*; «Он придет, клянусь, мой пловец бесстрашный! (...)» *РП Куз909 (120)*; Он придет не сам, но, волной влекомый, Узришь труп его на песке прибрежном: *ib.*; Та, что исчезла белой голубицы, Снова придет к вам в одежде Царицы. *Куз909 (155)*; Не ново ль то, как вечер опечален, Что век стиха пришел сейчас к концу. *П909-20-е (I,610)*; Где Ты? На чьи небеса пришел Ты? Здесь, над русскими, здесь Тебя нет. *П909-20-е (I,625)*; Вкусили Тягот неземного зажима По силе. Пришли и уйдем с переклички Столетий: *П909-20-е (I,626)*; [Французская свобода:] Я пришла сюда согреться! Мои завяли крашенные перья, Холодна и одинока теперь я. О, куда мне деться? *РП Хл909 (402)*; Мне, веселому и милому козлу, Вздумалось п. с поцелуем ко злу. *РП Хл909,11 (407)*; [Распорядитель вечера:] За Рафаэлем пошли. Кто это пришли? *РП ib.*; [Рафаэль:] Я слышал зов. Надеюсь видеть папу Пия и Анджело! [Распорядитель:] Вино? Пришли! [Слуга:] Они изволили, то есть пришли. *РП Клямб. Хл909,11 (409)*; Rostand и мученик Рейхштадтский И Сара – все придут во сне! *Цв909 (I,27)*; Придет весна и вновь заглянет Мне в душу милыми очами, *Цв909 (I,35.1)*; Этот мальчик [маленький паж] пришел, как из грезы, В мир холодный и горестный наш. *Цв909 (I,50)*; Пришли и сказали: «Умер твой брат». Не знаю, что это значит... *Ахм910 (304.2)*; Настежь дверь... Из непомерной стужи, Словно хриплый бой ночных часов – Бой часов: «Ты звал меня на ужин. Я пришел. А ты готов?..» *РП АБ910-12 (III,80)*; Пришла порою полуночной На крайний полюс, в мертвый край. [посв. памяти В.Ф. Комиссаржевской] *АБ910 (III,190)*; У Спаса у Евфимия Звонят в колокола. Причащен светлой схиме я, Когда весна пришла. *Куз910 (124)*; Трижды в темный склеп страстей томящих Ты являлся, вестник меченосный, (...) Первый раз пришел ты на рассвете, На лицо опущено забрало, *Куз910 (91.2)*; Ах, вы не братья, нет, не братья! Пришли из тьмы, ушли в туман... *Цв910 (I,68)*; К утешительно-сну стираются руки, Мы томительно спим от зари до зари... Но за дверью знакомые звуки: «Мы пришли, отвори!» *РП Цв910 (I,126.2)*; Однажды вечером пришел из тьмы Печальный принц в одежде серой. *Цв910 (I,134)*; Серые тучи, а думы серей, Дума: «Придет? Не придет?» [*рфм.*: вперед] *РП Цв910 (I,139)*;

Что это? Тьма? Может быть!.. За ночь п. успеет Зима. *Ахм911 (26.1)*; Не целуй меня, усталую, – Смерть придет поцеловать. *Ахм911 (27.1)*; Я пришла сюда, бездельница, Все равно мне, где скучать! На пригорке дремлет мельница. Годы можно здесь молчать. *Ахм911 (35.1)*; О, я была уверена, Что ты придешь назад. *Ахм911 (35.2)*; Не забыть, как пришел он [царевич] со мною проститься. Я не плакала: это судьба. *Ахм911 (37)*; О глубокая вода В мельничном пруду, Не от горя, от стыда Я к тебе приду. [*рфм.*: упаду] *Ахм911 (45.2)*; Я этот день люблю и праздную, Приду, как только позовешь. *Ахм911 (47.2)*; «Ой ты, парень синеглазый, не в обиду я скажу, Я пришла тебе сказаться: за другого выхожу». *РП Ес911 (I,68)*; «(...) Придет им тоже час Старческого горя». *РП Ес911-12 (I,72)*; Ты [покойник] будешь нем на зов наш зычный, Когда сюда к тебе придем. [*рфм.*: накладем] *Ес911-12 (I,79)*; Покойся с миром, друг наш милый, И ожидай ты нас к себе. Мы перетерпим горе с силой, Быть может, скоро и придем к тебе. *ib.*; Так, красотой своей чаруя, Она пришла (лесная дева) К волшебнику напева, К ленивцу-тарарую. *Хл911 (193)*; Я блуждал в игрушечной чаше И открыл лазоревый грот... Неужели я настоящий И действительно смерть придет? *ОМ911 (76.1)*; [Толпа родичей:] Осужденных тела выкупая, Мы пришли сюда вместе с дарами. *РП Хл911-12 (203)*; Они [кошки] приходят к нам, когда У нас в глазах не видно боли. Но боль пришла – их нету боле: В кошачьем сердце нет стыда! *Цв911 (I,147.2)*; А люди придут, зарюют Мое тело и голос мой. *Ахм912 (67.1)*; «Я пришла тебя сменить, сестра, У лесного, у высокого костра. Поседали твои волосы. Глаза Замутила, замутила слеза. (...)» *РП Ахм912 (71)*; «(...)» И давно удары бубна не слышны, А я знаю, ты боишься тишины. Я пришла тебя сменить, сестра, У лесного, у высокого костра». *РП ib.*; «Ты пришла меня похоронить. Где же заступ твой, где лопата? Только флейта в руках твоих. (...)» *РП ib.*; «(...) Позабудь о моей тревоге, Дай ветру кудрями играть. Ты пахнешь, как пахнет сирень, А пришла по трудной дороге, Чтобы здесь озаренной стать». *РП ib.*; Сонмы лютые чудовищ Налетели на меня. Приурчил я чарой лестью Тех, кто первые пришли. *АБ912 (III,83)*; Входи [любовь], хозяйственный, полновластный: Незримо ты здесь была, Теперь пришла, – живи и здравствуй! Над лонном хладного стекла; *Куз912 (108)*; Смерть, милостивая смерть! Имей же жалость! Приди и утоли ее усталость. *Хл[912-13] (237)*; Здравствуй! Легкий шелест слышишь Справа от стола? Этих строчек не допишешь – Я к тебе пришла. *Ахм913 (58.1)*; Но все оказалось напрасно. Когда пришли холода, Следил ты уже бесстрастно За мной везде и всегда. *Ахм913 (60)*; Ты пришел меня утешить, милый, Самый нежный, самый кроткий... *Ахм913 (66.3)*; Приду и стану на порог, Скажу: «Отдай мне мой платок!» *Ахм913 (69.1)*; И он придет, знакомый, долгожданный, Тебя будить от неземного сна. *АБ913 (III,147)*; А я умру, забытый и ненужный, В тот день, когда придет твой новый друг, *ib.*; А я пришел к тебе из стран, Где вечный снег и вой метели. *АБ913 (III,211)*; Ходит странник по трактирам, Говорит, завидя сход: «Я пришел к вам, братья, с миром Исцелить печаль забот. (...)» *РП Ес913-14 (I,91)*; Пришла с яичницей хозяйка, Монахи выпили вино. *ОМ913 (88.2)*; Рассеян утренник тяжелый, На босу ногу день пришел; А на дворе военной школы Играют мальчики в футбол. *ОМ913 (295.1), 900-е (429.1)*; С вязанкой жалоб и невзгод. Пришел на смену новый год. *Хл913 (84)*; Чтоб знаком лугов молодиться, Пришла на заре молодница. *Хл[913] (86)*; Мне казалось, руки ее нет костяней, Стучится в мой жизненный выдел. Так рано? А странно: костяком П. к вам вечерком И, руку простирая длинную, Наполнить созвездьем гостиную. *Хл913 (90)*; Прекрасны, смелы и неведомы, Юношей двое явились однажды, С смелыми лицами, взорами жажды. Наутро пришли они, мокрые, в росах, В руке был у каждого липовый посох. *Хл913 (250)*; Какой-то пришли они тайной томя, Волнуемы подвигом общим, – На этих приход мы не ропщем. *ib.*; Пришли они к нам урожая годиною. *ib.*; Но осенью, когда пришли морозы, Сверкнули прежние угрозы В глазах сердитых стариков, *ib.*; Стать тем, что никому не мило, – О, стать как лед! – Не зная ни того, что было, Ни что придет, *Цв913 (I,192)*; Я пришла к поэту в гости. Ровно полдень. Воскресенье. [обращ. к А.А. Блоку] *Ахм914 (75)*; «Нет, не надо лучше: монахи Только делают, что умирают. Как придешь – одного хоронят, А другие, знаешь, не плачут». *РП Ахм914 (262)*; «Он никогда не придет за мною. Он никогда не вернется, Лена. Умер сегодня мой царевич». *Ахм914 (267)*; На Казанском или на Волковом Время землю пришло покупать. *Ахм914 (313.2)*; О спутник мой неосторожный, Мой друг, ревнивый и тревожный, Ты не пришел за мной сюда. *Ахм914 (314)*; Бессмысленность всех дел, безрадостность уюта Придут тебе на ум. *АБ914 (III,47)*; И, наконец, придет желанная усталость, *ib.*; И ночь опять пришла, Бесстрашная – глядит В мое окно. *АБ914 (III,220)*; И кто шел путем-дорогой С дальнего села, Стал просить весны у бога, И весна пришла. *АБ914 (III,370.1)*; Под крутой горой, что ль под тыном, Расставалась мать с верным сыном: «Ты прощай, мой сын, прощай, чадо, Знать, пришла пора, ехать надо! Захирел наш дол по-над Доном, Под пятой Москвы, под полоном!» *РП Ес914 (I,114)*; Я пришел на эту землю, Чтобы скорей ее покинуть. *НАР Ес914 (I,119)*;

В роще чудились запахи ладана, В ветре бластились стуки костей. И пришли к ним неожиданно-негаданно С дальней волости груды вестей. *Ec914 (I,147)*; «Знаете что, скрипка? / Мы ужасно похожи: / я вот тоже / ору – / а доказать ничего не умею!» / Музыканты смеются: / «Влип как! / Пришел к деревянной невесте! / Голова!» *ПП M914 (37)*; Вы думаете, это бредит малярия? / Это было, / было в Одессе. / «Приду в четыре», – сказала Мария. *ПП M914-15 (388)*; Никогда / ничего не хочу читать. / Книги? / Что книги! / Я раньше думал – / книги делаются так: / пришел поэт, / легко разжал уста, / и сразу запел вдохновенный простак – / пожалуйста! *M914-15 (393)*; Уже сумасшествие. / Ничего не будет. / Ночь придет, / перекусит / и съест. (<...>) Пришла. / Пирует Мамаем, / задом на город насеет. *M914-15 (397)*; И новым рожденным дай обрасти / пытливой сединой волхвов, / и придут они – / и будут детей крестить / именами моих стихов. *ib.*; Выньте, гулящие, руки из брюк – / берите камень, нож или бомбу, / а если у которого нету рук – / пришел чтоб и бился лбом бы! *ib.*; Ах, зачем это, / откуда это / в светлое весело / грязных кулачищ замах! / Пришла / и голову отчаянием занавесила / мысль о сумасшедших домах. *ib.*; я приду / и беззубо прошамкаю, / что сегодня я / «удивительно честный». *M914-15 (402)*; Я помню точно рокот грома И две руки свои, как лед. Я называю Вас. – Он дома, Сейчас придет. *Цв914 (I,204)*; И пришел в наш град угрюмый В предвечерний тихий час, О Венеции подумал И о Лондоне зараз. *Ахм915 (112.2)*; При виде каждого случайного письма, При звуке голоса за приоткрытой дверью Ты будешь думать: «Вот она сама Пришла на помощь моему неверью». *ПП Ахм915 (115.1)*; И одно меня тревожит: Если он теперь умрет, Ведь ко мне архангел божий За душой его придет. *Ахм915 (115.2)*; Завтра вечером от парней Придут свахи и сваты. *Ec915 (I,164)*; Весны я никак не встретил, А ждал, что она придет. [*рфм.*: лед] *Куз915 (192)*; – Измученный безумством Мельпомены, Я в этой жизни жажду только мира; Уйдем, куда зрители-шакалы На растерзанье Музы не пришли! Когда бы грек увидел наши игры... *ОМ915 (106)*; Ночь пришла. / Хорошая. / Вкрадчивая. / И чего это барышни некоторые / дрожат, пугливо поворачивая / глаза громадные, как прожекторы? *M915 (38)*; У старых брюк обшарьте карманы – / в карманах копеек на сорок мелочи. / Все это узлами уложим и свяжем, / а сами, без денег и платья, / придем, поклонимся и скажем: / Натя! *M915 (47)*; И вот Монтезума, бледнее, пришел И молвил: «О, боги! Вам дали и дол», – *Хл[915] (95)*; Я только сею. Собирать Придут другие. Что же! *Ахм916 (78.2)*; Приду туда, и отлетит томленья. Мне ранние приятны холода. Таинственные, темные селенья – Хранилища бессмертного труда. *Ахм916 (108.1)*; Не с тоски я судьбы поджидаю, Будет злобно крутить пороша. И придет она к нашему краю Обогреть своего малыша. *Ec916 (I,233)*; И придем мы по равнинам К правде сошьего креста Светом книги голубиной Напоить свои уста. *Ec916 (I,241)*; Я пришел к твоей вечерне, Полевая глухомань. *ib.*; Вечный пахарь и вой, Словно Вольга под ивой, Ты поник головой. Встань, пришло исцеленье, Навестил тебя Спас. *Ec916 (I,243)*; Как скоро ты смуглянку стала И к Спасу бедному пришла, Не отрываясь целовала, А гордою в Москве была. *ОМ916 (112.2)*; Не говорите. / Глухие речь заводят: / чтоб дед пришел, / чтоб игрушек ворох. / Деда нет. / Дед на заводе. *M916 (59)*; Ах, винограда дарем – до – осени Пришел гость. Небесным странником – мне – страннице Предстал – ты. *Цв916 (I,258.1)*; – Москва! – Какой огромный Странноприимный дом! Всяк на Руси – бездомный. Мы все к тебе придем. *Цв916 (I,273.1)*; Не смущать тебя пришла, прощай, Только платья поцелую край, Да взгляну тебе очами в очи, Зацелованные в оны ночи. *Цв916 (I,300)*; Я пришла к тебе черной полночью, За последней помощью. Я – бродяга, родства не помнящий, Корабль тонущий. [обращ. к С.Я. Эфрону] *Цв916 (I,301)*; Села я на подокожник, ноги свесив. Он тогда спросил тихонечко: Кто здесь? – Это я пришла. – Зачем? – Сама не знаю. *Цв916 (I,313)*; Я луну увидела и луч. Упирался он в твое окошко, – Оттого, должно быть, я пришла... О, зачем тебя назвали Даниилом? *ПП ib.*; Соперница, а я к тебе приду Когда-нибудь, такую ночью лунной, [*рфм.*: на пруду] *Цв916 (I,320.1)*; Не придут ко мне с находкой! Далеко над быстрой лодкой Заалели небеса, Забелели паруса. *Ахм917 (151.2)*; Не губить пришли мы в мире, А любить и верить! *Ec917 (I,268)*; Мелка рыбешка, сплеснувшись на песок, Подает ли свой подводный голосок: «Уж ты, чадо, мило дитяток, Христос, Мы пришли к тебе с поклоном на допрос. (<...>)» *ПП Ec917 (I,278)*; Симоне, Петр... Где ты? Приди. [*рфм.*: впереди] *НАР Ec917 (II,10)*; Он придет бродягой подзаборным, Нерушимый Спас. *Ec917 (II,18)*; И вдруг... о, Боже мой, Совсем другие стены, Когда я пришел домой! *НАР Куз917 (195)*; Сейчас придет к концу Последний день Помпеи. *П917 (I,482)*; Ночь была... И ночь другая Ей пришла на смену. *Цв917 (I,333)*; А пока – спокойно спите!.. Из далеких стран Вы пришли ко мне. Ваш список – Полон, Дон-Жуан! *Цв917 (I,335)*; А вся же время меня обманет И сон – придет. [*рфм.*: к роу] *Цв917 (I,343.1)*; Кто красавицу захочет В башмачке одном? Я приду к тебе, дружок, За другим башмачком! *Цв917 (I,345)*; А придешь на распустье, К земле припади. *Цв917 (I,350.1)*; Ни зевоты, ни ломоты, Сын – уснул, а друг – придет. Друг за матерью присмотрит, Сына – Бог побережет. *Цв917 (I,372.1)*; Вот – срок настал. Крылами бьет беда. И каждый день обиды множит, И день придет – не будет и следа От ваших Пестумов, быть может! *АБ918 (III,360)*; Придите к нам! От ужасов войны Придите в мирные объятия! Пока не поздно – старый меч в ножны, Товарищи! Мы станем – братья! *ib.*; Безо шва стянулась в сердце рана, Страсть погасла, и любовь прошла. Но опять пришла ты из тумана И была красива и светла. *Ec918 (II,34)*; Плачь и рыдай, Московия! Новый пришел Индикоплов. *Ec918 (II,37)*; Здесь в саду Вырыть прудок! Будет не очень глубоко, Но я к нему приду. *Куз918 (214)*; Твои шаги в затворном саду И голос горлицы загорной: «Я приду!» [*рфм.*: дуду] *ПП Куз918 (217)*; Пришла [лошадь] веселая, / стала в стойло. / И все ей казалось – / она жеребенок, / и стоило жить, / и работать стоило. *M918 (73)*; Срежь вьюг проходит Рождество. Он видит сон: пришли и подняли. Он вскакивает: «Не его ль?» (Был зов. Был звон. Не новогодний ли?) *П918-19 (I,189.1)*; Ведь он [новый год] пришел и лег лучом С панелей, с снеговой повинности. *П918-19 (I,193.1)*; Помешай мне, попробуй. Приди, покусись потушить Этот приступ печали, гремящей сегодня, как ртуть в пустоте Торричелли. *П918 (I,196.1)*; Не самозванка – я пришла домой, И не служанка – мне не надо хлеба. *Цв918 (I,394.1)*; ...Корабль затонул – без щеп, Король затанцевал в Совете, Зерна не выбивает щеп, Ромео не пришел к Джульетте, *Цв918 (I,427.2)*; Соловьиное горло свое сбережь На на тот на свет – соловьем пришла! *Цв918 (I,449.1)*; Век девятнадцатый, железный, Воистину жестокий век! (<...>) С тобой пришли чуме на смену Нейрастения, скука, сплин, *АБ919 (III,304)*; Пришли на родину они [войска], Они – среди своего народа! *АБ919 (III,306)*; Идут, идут... едва к закату Придут в казармы: кто – сменить На ранах корпию и вату, *АБ919 (III,308)*; Пройдет одно – придет другое, Вглядись – уже не та она, *АБ919 (III,310)*; То нигилист в косоворотке Придет и нагло спросит водки, Чтоб возмутить семью покой *АБ919 (III,314)*; Переговоры о Балканах Уж дипломаты повели, Войска пришли и спать легли, *АБ919 (III,326)*; Звери, звери, придите ко мне, В чашки рук моих злобу выплакать! Не пора ль перестать луне В небесах облака лакать? [здесь: *устар.*] *Ec919 (II,89)*; Все познать, ничего не взяв Пришел в этот мир поэт.

Он пришел целовать коров, Слушать сердцем овсяный хруст. *Ес919 (II,90)*; Пришел и сел. Рукой задвинул Лица пылающую книгу. И месяц плачущему сыну Дает вечерних звезд ковригу. *Хл919 (255)*; У ног его рыдала русалка. Она, Неясным желаньем полна, Оставила шум колеса И пришла к нему, слышала чьи Песни вечера не раз. *Хл919,21 (263)*; Однажды прапорщик-заика К своей прабабушке пришел... *Шутл. ОМ920-е (437.4)*; Новый с поля придет поэт, В новом лес огласится свисте. По-осеннему сыплет ветер, По-осеннему шепчут листья. *Ес920 (II,92)*; Они бы вилами пришли вас заколоть За каждый крик ваш, брошенный в меня. Бедные, бедные крестьяне! *Ес920 (II,101)*; Я пришел, как суровый мастер, Воспеть и прославить крыс. *ib.*; Вернись в смесительное лоно, Откуда, Лия, ты пришла, За то, что солнцу Илиона Ты желтый сумрак предпочла. [обращ. к Н.Я. Мандельштам] *ОМ920 (126.2)*; Здесь камню сказано «долгой», Когда пришли за властью мысли. *Хл920 (118)*; Пришел охотник и раздел Себя от ветхого покрова, И руки на небо воздел Молитвой зверолова. *Хл920-21 (126)*; Буря – киш, буря – киши! Почернел суровый юг, Занялась ночная темень. Это нам пришел каюк, Это нам приходит неман. *Хл920-21 (129)*; И слабая кашка запутает ноги Случайному путнику сельской дороги. Глазами зеваки, иль, может быть, боги Пришли красивыми очами Все на земле благословить. *Хл920,21 (272)*; Скажи, суровый известняк, На смену кто войне придет? *НАР Хл920 (275)*; Не позабудь, что приду я – рыжей. *НАР Цв920 (I,517)*; А следующий раз – глухонемая Приду на свет, где всем свой стих дарю, *Цв920 (I,518.1)*; Так, выступив из черноты бессонной Кремлевских башенных вершин, Предстал мне в предрасветном сонме Тот, кто еще придет – мой сын. *Цв920 (I,519.1)*; Не любимицей – любимицей Я пришла на землю нежную. От рыданий не подымется Грудь мальчишья моя. *Цв920 (I,520.2)*; Я пришел к тебе за хлебом За святым насущным. Точно в самое я небо – Не под кровлю впущен! *НАР Цв920 (I,541)*; Скажи мне, встречный человек, По синим по дорогам рек К какому морю я приду? В каком стакане потону? *НАР Цв920 (I,553.1)*; Ты за плащом своим придешь не скоро. *Цв920 (I,558.1)*; «(...) Придет час идти ко дну – В своем море потону!» *РП Цв920 (III,216)*; Пришел к побережью Без парня – челнок-то! Ой, вётры! *РП Цв920 (III,264)*; – Кто пустил вас, черти-дьяволы, в хоромы? – А мы сами пришли! Одолели вши. *РП Цв920 (III,267)*;

Я не хочу ни трепета, ни боли, Мне муж – палач, а дом его – тюрьма. Но видишь ли! Ведь я пришла сама... [обращ. к В.К. Шилейко] *Ахм921 (142.1)*; Слушай, годок: «Троцкий» [пароход] пришел. «Троцкого» слышен гудок. *Хл921 (136)*; А другой придет навстречу, Он устал как весь Восток, И в руке его замечу Красный сорванный цветок. *Хл[921] (145)*; «Я за мукой пришла, мушкетеры... Буду делать лепешки. А времени, чай, будет скоро десять. Дай барыню разбуджу». *РП Хл921 (294)*; А на кухне угли самовара Уж засвистели. «Скоро барин придет, Пусть согреет живот». [здесь: *ушар.*] *РП Хл921 (295)*; Помещик был истый, да гордый. И к бабе пришел: «На, воспитай! Славный мальчик [шенок], крови хорошей, (...)» *РП Хл921 (296)*; Старуха снова пришла, но другая. *РП ib.*; Пришла [старуха] и шепчет: «Барыня, а барыня!» *Хл921 (303)*; Барин пришел. Часы скрипят. Белый исчерченный круг. *ib.*; Придет ли смерть, загадочная сводня, И лезвием по горлу защекочет, Я все приму сегодня, Чего смерть ни захочет. *РП Хл921 (306)*; А ты назначишь День свиданья, И я приду с цветами Утонченный и бритый, Томный. *Хл921 (316.3)*; И в каждую хату проворнее вора Был воткнут клинок Набора. Пришли; смотрят глупо, как овцы, Бьют и колотят множеством ног. *Хл921 (336)*; Пришел немного пьяный и веселый, Горел, желтел огонь околыша. *Хл921 (342)*; Прокаженные жены, подняв покрывало, Звали людей: «Приди, отдохни! (...)» *РП Хл921,22 (353)*; А может быть, снова Пришел, – в колыбели лежишь? [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,297)*; Не суетность меня, не зависть В дом привела, – не воспрети! Я дитяtko твое восславить Пришла, как древле – пастухи. *Цв921 (II,70)*; Не с серебром пришла, Не с янтарем пришла, – Я не царем пришла, Я пастухом пришла. *Цв921 (II,74.1)*; Даже мертвые нынче согласны п., И изгнанники в доме моем. Ты ребенка за ручку ко мне приведи, Так давно я скучаю о нем. *Ахм922 (145.1)*; Но неизбежный день уже предвижу я, – На утренней заре придут ко мне друзья, *Ахм922 (164.1)*; Все мы, все мы в этом мире тленны, Тихо лютая с кленов листьев медь... Будь же ты вовек благословенно, Что пришло прощеньем и умереть. *Ес922 (II,113)*; Наши глаза полны землею, Виевы веки с трудом подымаются, Смутен и слеп, глух разум, Если не придет сестра слепа. *Куз922 (275)*; С собакой впереди идти под солью звезд И с петухом в горшке п. на двор к гадалке. А белый, белый снег до боли очи ест. *ОМ922 (140.2)*; Снова взбираюсь глядя на ночь / на верхний этаж семизэтажного дома. / «Пришел товарищ Иван Ваньч?» – / «На заседании / А-ба-ве-ге-де-е-же-зе-кома». *М922 (97)*; Будьте прокляты! / Пусть / за вашей головою вэнчанной / из колоний / дикари придут, / питаемые человечиною! *М922 (99)*; Придет пора, И слухов конница По мостовой ушей Несясь, копытом будет цокать: *Хл922 (363)*; Но лишь придет да-единица, Исчезнет надпись меловой доски И, как чума, след мокрой губки Уносит все – мое хочу на душегубке, *ib.*; «Нас двое, смерть придет, утроит». *РП ib.*; Но не пришло к концу Желанной истины в старинном смысле уравнение, Поклонникам «ура» быть не может не к лицу. *РП ib.*; Гляди: не Логосом Пришла, не Вечностью: Пустоголовостью Твоей щебечущей К груди... *Цв922 (II,130)*; Говорит: приду! И еще: в гробу! *Цв922 (II,151)*; – Землицы достаточно! – Возьмешь к себе, доченька? – Сама приду, матушка! *РП Цв922 (III,291)*; Месяц на простом погосте На крестах лучами метит, Что и мы придем к ним в гости, // Что и мы, отжив тревоги, Перейдем под эти кущи. *Ес923 (II,139)*; Башня – / улиц не бойтесь! (...) Бойтесь? / На помощь придет Рив-гош. *М923 (106)*; Эта тема [любовь] придет, / калеку за локти / подтолкнет к бумаге, / прикажет: / – Скреби! – *М923 (408)*; Эта тема придет, / позвонится с кухни, / повернется, / сгинет шапконой гриба, / и гигант / постоят секунду / и рухнет, / под записочной рябью себя погребя. / Эта тема придет, / прикажет: / – Истина! – / Эта тема придет, / велит: / – Красота! – *ib.*; Эта тема придет, / вовек не изнаосится, / только скажет: / – Отныне гляди на меня! – / И глядишь на нее, / и идешь знаменосцем, / красношелкий огонь над землей знаменя. *ib.*; Эта тема пришла, / остальные оттерла / и одна / безраздельно стала близка. *ib.*; Трепет пришел. / Пошел по железкам. / Простынь постельная треплется плеском. *М923 (417)*; Пока / по этой / по Невской / по глубин / спаситель-любовь / не придет ко мне, / скитайся ж и ты, / и тебя не полюбят. *РП М923 (419)*; Вот так, / убив, / Расколников / пришел звенеть в звонок. *М923 (434)*; Приди, разотзовись на стих. Я, всех оббегав, – тут, теперь лишь ты могла б спасти. Вставай! Бежим к мосту! – *М923 (437)*; Я пришел из-за семи лет, / из-за верст шести ста, / пришел приказать: / Нет! / Пришел повелеть: / Оставь! / Оставь! / Не надо / ни слова, / ни просьбы. *РП М923 (439)*; Высочайший пришел рескрипт: – Смена царства и въезд вельможе. *Цв923 (II,180)*; На назначенное свиданье Опоздаю. Весну в придачу Захвативши – приду седая. *Цв923 (II,202.1)*; Бог ради Фомы В мир сей Пришел: укрепишь В неверье – как негр В трюме. *Цв923 (II,219)*; Не штык – так клык, так сугроб, так шквал, – В Бессмертье что час – то поезди! Пришла и знала одно: вокзал. Раскладываться не стоит. *Цв923 (II,230.2)*; Пришли соседи... Женщина с ребенком. Уже никто меня не узнает. *Ес924 (II,159)*; А ныне я в твою безглаз

Пришел, не ведая причины: Родной ли прах здесь обрывать Иль подсмотреть свой час кончины! *Ec924 (II,175)*; Но время будет, Милая, родная! Она придет, желанная пора! *Ec924 (II,215)*; Не пой! не пой мне! Пощади. И так огонь горит в груди. Она пришла, как к рифме вновь Неразлучимая любовь. *Ec924 (II,220.1)*; Помрем – за нас придут другие. Но это все же не такие – Уж я не твой, ты не моя. *Ec924 (II,221.3)*; Народ стонал, и в эту жуть Страна ждала кого-нибудь... И он [Ленин] пришел. *Ec924 (III,141)*; Скоро смерть придет, Помирать боюсь. *РП Ec924 (III,145)*; Но пускай за то Знает каждый дом – Мы придем еще, Мы придем, придем! *РП ib.*; И все двести лет Шел подземный гуд: «Мы придем, придем! Мы возьмем свой труд. Мы сгребем дворян Да по плеши им, (...)» *РП ib.*; Спице, храбрые, С отзвучавшим ртом! Мы придем вас всех Хоронить потом. *ib.*; Курицы-красавицы пришли к спесивым павам: – Дайте нам хоть перышко, на радостях: кудах! *Детск. OM924 (321.2)*; Любил Гаврила папирсы, Он папирсы обожал. Пришел однажды он к Эфросу: Абрам, он, Маркович, сказал. *Шутл. OM924-25 (348.3)*; Однажды довелось мне в гости к ней п., – И, гордая собой, упрямая старуха Перед Бетховеном проговорила глухо: – Вот, душенька, Марат, работы Мирабо! – Да что вы, тетенька, не может быть того! *Шутл. OM924-25 (350.1)*; Айда, Маяковский! / Маяч на юг! / Сердце / рифмами вымучь – / вот / и любви пришел каюк, / дорогой Владим Владимыч. *Ирон. M924 (123)*; – Нами / к золоту / пути мостите. / Мы родим, / пошлем, / придет когда-нибудь / человек, / борец, / каратель, / мститель! – *РП M924 (459)*; Я кончаюсь, – / бог смертей / пришел и помнил. *РП ib.*; Снова / нас / увидите / в военной яви. / Эту / время / не простит вину. / Он распахнется, / придет он / и объявит / вам / и вашинской войне / войну! – *M924 (466)*; Марк / рабочего / поставил на ноги / и повел / колоннами / стройнее цифр. / Вел / и говорил: (...) Он придет, / придет / великий практик, / поведет / полями битв, / а не бумага! *РП ib.*; Она придет, даю тебе поруку. И без меня, в ее уставясь взгляд, Ты за меня лизни ей нежно руку За все, в чем был и не был виноват. [обращ. к собаке В.И. Качалова] *Ec925 (III,49)*; Принимаю – приди и явись, Все явись, в чем есть боль и отрада... Мир тебе, отшумевшая жизнь. Мир тебе, голубая прохлада. *Ec925 (III,66)*; Не криви улыбку, руки теребят Я люблю другую, только не тебя. Ты сама ведь знаешь, знаешь хорошо – Не тебя я вижу, не к тебе пришел. *Ec925 (III,109)*; Я говорю на каждый миг, Что все на свете повторимо. Не все ль равно – придет другой, Печаль ушедшего не сложит, Оставленной и дорогой Пришедший лучше песню сложит. *Ec925 (III,118)*; «(...) Вот... Писатель... Известная шишка... Без просьбы уж к нам не придет». *РП Ec925 (III,187)*; Сегодня опять с запиской, Как будто бы кто-то влюблен: «Придите. Вы самый близкий. (...)» *РП Ec925 (III,193)*; «(...) Теперь стал спокой в народе, И буря пришла в угомон. Узнай, что в двадцатом году Расстрелян Оглоблин Прон. (...)» *РП Ec925 (III,204)*; Что же нужно еще Напоенному дремой миру? Может, с толстыми ляжками Тайно придет «она», *Ec925 (III,209)*; И один, / Как заказное письмо / С точным адресом под расписку, / Вы пришли. *Куз925 (300)*; Скажите, / кем из вас / в окне / пристрелен / Жорес? / Теперь / пришли / панихидами выть. *M925 (162)*; Готов поклясться. / И Рем / и Ромул, / и Ремул / и Ром / в «Ротонду» придут / или в «Дом». *M925 (165)*; Придешь ночью – / сидят [монахини] и бормочут. / Рассвет в розы – / бормочут, стервозы! *M925 (170)*; И надо же случиться, / чтоб как раз тогда / к королю сигарному / Эври Клей / пришел, / белей, чем облаков стада, / величественнейший из сахарных королей. *M925 (178)*; Но день пришел, / и у кож / в темноте / узор непонятный вцеплен. *M925 (181)*; Сквозь пальмы, / сквозь кактусы лез / по этой дороге / из Вера-Круц / генерал / Эрнандо Кортес. / Пришел. *M925 (195)*; Если / придет / окончание света – / планету / хаос / разделяет в лоск. *M925 (228)*; Шепот жертв и депеш, Участьясь, Усыпит агентуру, И тогда-то придет Та зима, Когда все оживет. *P925-26 (I,284)*; Конец пришел нечаянней и раньше, Чем думалось. Что этот человек Никак не Дон Жуан и не обманщик, Сама Мария знала лучше всех. *P925-31 (I,362.1)*; Идол беременных жен, Не мог Догнать простого мальчика, А пришел Хохлатый орел С гор? *Куз926 (295)*; Пришел, поглядел. Приманка какая: На нитке дрожит Сварливая стая. *Детск. OM926 (327)*; Полотер руками машет, Будто он вприсядку пляшет. Говорит, что он пришел Натереть мастикой пол. *Детск. OM926 (330.1)*; Самый сильный, самый стойкий, Муравей пришел уже К замечательной постройке В сорок восемь этажей. *Детск. OM926 (337.2)*; «(...) И радио – / только мгла легла – / правду-матку вызвонит. / Придет / и расскажет / на весь вигвам, / в чем / красота / жизни. / И к правде / пойдет / индейская рать, / вздымаясь / знаменной уймою...» *РП M926 (209)*; Она глядит и так и сяк, – В себя ей не прийти... Сорокалетний где моряк, С которым жизнь вести. *Куз927 (287)*; – Вот я пришел... Не в силах... Погибаю. Наш ангел превращений отлетел. *РП Куз927 (289)*; Чередованье милых развлечений Бывает иногда скучнее службы. П. на помощь может только случай, Но случая не приманишь, как Жучку. *Куз927 (291)*; Где / хлеб / да мяса, / придут / на час к вам. *M927 (564)*; Одолевая / снег / и страх, / скользит сестра, / идет сестра, / бредет / трехверстной Преснею / солить / картошку пресную. / Рядом / мороз / шел / и рос. / Затева / щекотку – / отдай / щепотку. / Пришла, / а соль / не валится – / примерзла / к пальцам. *M927 (570)*; Дни пришли / и топали: / – Дожили, / вот вам, / – нету / топлив / брюхам / заводовым. *M927 (575)*; – Марточка, Марточка, ты? Признаться – разодолжила. Можно и имя узнать? – Помнишь, высокий блондин... В Духов день он пришел и на крыльце спотыкнулся... *РП Куз928 (315)*; В лицо мне эта дама Была известна, но особой слежки За ней не полагалось, так что я Не знал – ни кто она, ни с кем водилась, Ни где бывала, – и пришел, как в лес. *РП Куз928 (323)*; – Я навестить пришел вас. Может быть, Не только навестить... – Молчит, ни слова. *РП Куз928 (326)*; Придешь усталый / вешаться хочется. / Ни ши не радуют, / ни чая клокотанье. / А чайкой полещешься – / и мертвый расхохочется / от этого / плещущего щекотанья. *РП M928 (319)*; Как будто / пришел / к социализму в гости, / от удовольствия – / захватывает дых. *РП ib.*; «С того света придут драться!» – Мне-то марковцу-то – сдаться! *РП Цв928,29-38 (III,158)*; Заглуша / поэзии потоки, / я шагну / через лирические томики, / как живой / с живыми говоря. / Я к вам придут / в коммунистическое далеко / не так, / как песенно-осененный провитязь. / Мой стих дойдет / через хребты веков / и через головы / поэтов и правительств. *M929-30 (600)*; И в лабиринте влажного распева Такаядушная стрелочек мгла, Как будто в гости водяная дева К часовщику подземному пришла. *OM930 (165.1)*; «Отними и гордыню и труд – Потому что не волк я по крови своей И за мною другие придут». *OM930-37 (392.2)*; «Пришел», – летит от вяза к вязу, И вдруг становится тяжел Как бы достигший высшей фазы Бессонный запах матиол. *РП P930 (I,383)*; «Пришел», – летит от пары к паре, «Пришел», – стволу лепечет ствол. Потоп зарниц, гроза в разгаре, Недвижный Днепр, ночной Подол. *ib.*

Однажды из далекого кишлака Пришел дехканин в кооператив, Чтобы купить себе презерватив. *Шутл. OM932-33 (358.3)*; Люблю появление ткани, Когда после двух или трех, А то четырех задыханиях Придет выпрямительный вздох. *OM933,35 (200.3), 933-34 (201.1)*; Под пасхальный звон, Незванный, Несуженный, – Приди ко мне ужинай. *Ахм935 (176.2)*; Он в шестнадцатом году весною Обещал, что скоро сам придет. *Ахм936 (176.3)*; И это значит, он считает зерна В пустых колосьях, это

значит, он К плите дарьяльской, проклятой и черной. Опять пришел с каких-то похорон. *Ахм936 (178)*; Бывало, снег несет вкрутую, Что только в голову придет. Я сумраком его грунтуя Свой дом, и холст, и обиход. *П936 (II,144)*; Пришел за пачкой облигаций, А ты мне вместо них – альбом. Изволь-ка рифмами лягаться, Упершись в страницу лбом. [обращ. к А.И. Вьюркову] *П936 (II,539.2)*; ...Кругом клумбы и кругом колодца, Куда камень придет – седым! Круговую порукой сиротства, – Одиночеством – круглым моим! *Цв936 (II,338)*; Пришла Наташа [Штемпель]. Где была? Небось не ела, не пила. И чует мать, черна как ночь: Вином и луком пахнет дочь. *Шутл. ОМ937 (363.1)*; Ты [смерть] все равно придешь – зачем же не теперь? *Ахм939 (P,355.1)*; И не позволит [безумие] ничего Оно мне унести с собою, (...) Ни сына страшные глаза – Окаменелое страданье, – Ни день, когда пришла гроза, Ни час нежданного свиданья, *Ахм940 (181.2)*; Первый раз она [поэма] пришла ко мне в Фонтанный Дом в ночь на 27 декабря 1940 года, прислав как вестника еще осенью один небольшой отрывок. *Рем. Ахм940–62 (273)*; Гость из Будущего! – Неужели Он придет ко мне в самом деле, Повернув налево с моста? *Ахм940-60 (277)*; Ты в Россию пришла ниоткуда, О мое белокурое чудо, Коломбина десятых годов! *Ахм940–60 (283)*;

Еще приду. Цвети, ограда, Будь полон, чистый водоем. *Ахм942 (204.4)*; И ты придешь под черной епанчою, С зеленоватой страшно свечою, И не откроешь предо мной лица... *Ахм942 (324.2)*; Заколдованное число! Ты со мной при любой перемене. Ты свершило свой круг и пришло. Я не верил в твое возвращенье. *П942 (II,156)*; Светает. Я пишу в постели. Я только что пришел домой. *П943 (II,545)*; Все воплотила участь Ленинграда. Стеной стоял он на глазах у всех. И вот пришло заветное мгновение: Он разорвал осадное кольцо. *П944 (II,70)*; Что ж ты плачешь? Дай мне лучше руку, Обещай опять п. во сне. *Ахм946 (222.1)*; – А кто вы такие? – спросила Мария. – Мы племя пастушье и неба послы, Пришли вознести вам обоим хвалы. *РП П947 (III,530)*; Ты значил все в моей судьбе. Потом пришла война, разруха, И долго-долго о Тебе Ни слуху не было, ни духу. *П947 (III,532)*; Придут и сердце мне сосут Воспоминания разврата, Когда, раба мужских причуд, Была я дурой бесноватой *П949 (III,536)*;

Передо мной, безродной, неумелой, Открылись неожиданные двери, И выходили люди и кричали: «Она пришла, она пришла сама!» *РП Ахм955 (254)*; И ты пришел ко мне, как бы звездой введом, По осени трагической ступая, В тот навсегда опустошенный дом, Откуда унеслась стихов сожженных стая. *Ахм956 (224.1)*; Прошу простить. Я сожалею. Я не смогу. Я не приду. Но мысленно – на юбилее, В оставленном седьмом ряду. [посв. А.П. Зубовой] *П957 (II,165)*; Дорожки, как во тьме туннеля, Без цели сходятся вдали. Вдруг цель пришла в конце недели. Парк ожил. Липы зацвели. *П957 (II,574)*; Татарское, дремучее Пришло [имя] из никуда, К любой беде липучее, Само оно – беда. *Ахм958 (213.1)*; Но и так почти у гроба, Верю я, придет пора – Силу подлости и злыбы Одолеет дух добра. *П959 (II,128)*; Которое и так неодолимо И траурно лежало [пространство] между нами... И пересечь которое, пожалуй, И в голову нам не могло п.. *Ахм963 (379.1)*

ПРИЙТИСЬ [*т.е.* совпасть; оказаться нужным, необходимым] Я опять на подмостках. Мерцают опять Одинокие рампы огни. Мне придется сейчас хохотать... *АБ899 (I,434.2)*; Опять там улыбались язве И гоготали, славя злость... Христа не распинали разве, И то затем, что не пришлось... *Анн900-е (196.2)*; Если б пришлось навсегда отказаться от пенья, Молча под нож свой язык я и руки б простер, – Послушный. *Күз908 (61)*; Мы посмеялись, пошутили, И всем придется, может быть, Сквозь резкость томную идиллий В ночь скорбную элегий плыть. *АБ910 (III,138)*; Будет все, что прежде только снилось, Не придется плакать об утрате. *Күз910 (91.2)*; Цветов я не достала, это, конечно, гадко; Без цветов придется встретить Троицын день. *НАР Күз911 (122)*; А теперь – тех надежд не отыщешь следа, Всё к далеким звездам унеслось. И к кому шел с открытой душою тогда, От того отвернуться пришлось. *АБ916 (III,156)*; Инстинкт прирожденный, старик-подхалим, Был невыносим мне. Он крался бок о бок И думал: «Ребятня зазноба. За ним, К несчастью, придется присматривать в оба». *РП П916,28 (I,106)*; У всех одинаково бьется, Но раз но у всех живет, Сердце, сердце, придется Вести тебе с небом счет. *Күз917 (195)*; И зачем мне знать, что к небесным силам Вам звывать пришлось? И зачем мне знать, что пахнуло – Нилом От моих волос? *Цв917 (I,336.1)*; В синем поле – красный цвет? А как грудь ему проткнули – Тут же в знамя завернули. Сердце на-сердце пришлось. Вот и дом ему. – Другого Нет у знаменосца дома. *Цв919 (I,504.2)*; Черт бы взял тебя, скверный гость! Наша песня с тобой не сживется. Жаль, что в детстве тебя не пришлось Утопить, как ведро в колодце. *Ес920 (II,95.2)*; Он вешает ее [подкову] на пороге, Чтобы она отдохнула, И больше уж ей не придется высекать искры из кремня. *ОМ923 (146)*; Я выйду сам, Когда настанет срок, Когда пальнуть Придется по планете, *Ес924 (II,215)*; Вам теперь / пришлось бы / бросить ямб картавней. / Нынче / наши перья – / шытк / да зубья вил, – / битвы революций / посерьезнее «Полтавы», / и любовь / пограндионной / онегинской любви. [обращ. к А.С. Пушкину] *М924 (123)*; Нырять – отпускать бы руку При – шлось. И жмусь, И жмусь... И неотгоржима. *Цв924 (III,40)*; Я знаю, знаю. Скоро, скоро Ни по моей, ни чьей вине Под низким траурным забором Лежать придется так же мне. *Ес925 (III,85)*; Я раз оставить должен был стезю Обьевшего рифмами всезнайки. // Я бедствовал. У нас родился сын. Ребятства пришлось на время бросить. *П925-31 (I,337)*; Тебе пришлось отца задабривать. Ему, контр-адмиралу, чуден Остался мой уход... на фабрику Сельскохозяйственных орудий. *РП П926-27 (I,313)*; Куда бы ни пришлось идти, – Все этот сад мне по пути, Никак его не обойти. *Күз927 (308)*; Род занятий? – как вам сказать? Чем придется – всего вернее. *РП Күз928 (322)*; Я чую всё, с чем свидеться пришлось, И вспоминаю наизусть и всуе. [рфм. к ос] *ОМ937 (239.2)*; Мне, тлеющей на медленном огне, (...) Придется поминать того, кто, полный сил, И светлых замыслов, и воли, Как будто бы вчера со мною говорил, Скрывая дрожь предсмертной боли. [посв. памяти М.А. Булгакова] *Ахм940 (244.1)*; И плащи, и жезлы, и венцы Вам сегодня придется оставить. *Ахм940-60 (277)*; Но близится конец моей гордыне, Как той, другой – страдальце Марине, – Придется мне напиться пустотой. *Ахм942 (324.2)*; Друзья, родные, милый хлам, Вы времени пришли по вкусу! *П950-е (II,582)*; Но, может быть, чаще, чем надо, Придется тебе вспоминать – И гул затихающих строчек, И глаз, что скрывает на дне *Ахм963 (231.2)*

ПРИКАЗ [приказа и приказу] Тот сидел под старой липой, Победитель в Измаиле, И, склонен над приказов бумажною кипой, Шептал, умирая: «Мы победили!» *Хл[910] (70)*; А у нас – тишь да гладь, Божья благодать. А у нас – светлых глаз Нет приказу подымать. *Ахм913 (69.2)*; Что задумались, други, Иль челна слабы упруги? Видишь, сам взошел на мост, Чтоб читать приказы звезд. *Хл[915] (98)*; [Г е н р и е т а.] Кто там прорвет нарыв тебе? [С е н - Ж ю с т.] Живой напор души моих приказов. Я так привык сгорать и оставлять На людях след моих самосожжений! *РП П917 (I,520)*; ПРИКАЗ ПО АРМИИ ИСКУССТВА *Загл. М918 (75)*; Всех младенцев перебили по приказу Ирода; / ничего – / живет. *Аллюз. М919 (82)*; В любви сокрыт п. Любить людей, И люди – те, кого любить должны мы. *Хл920 (120)*; П. грозе и тишине, Германский меч

был в вышине. *РП Хл920-22 (491)*; Нет, легче жизнь отдать, чем час Сего блаженного тумана! Ты мне велишь – единственный п.! – И засыпать и просыпаться – рано. *Цв920 (I,526.1)*; – Прощайте! – почернела разом, – Простите! – разломил щит... Мчит, а за ней против приказу Гром-барабанщик следом мчит. *Цв920 (III,197)*; «(...) А пить ему вино, не квас, – Вот будет первый наш п.. // Чтоб выхмелил весь сонный хмель – День за море. Гуслер – в постель. // От мух рединкою накрой, – Вот будет наш п. второй. (...) Чтоб мылся холодной водой, // И – весла в ручки! – в добрый час! Вот будет третий наш п. (...)» *РП ib.*; Уж грудь – без приказа Втребаётся в перья. *Цв920 (III,216)*; «Что за притча? Ошалел, старый гриб!» – Ручки-ножки, ребра-кости зашиб! // «Без приказа моего – как дерзнул?» *РП Цв920 (III,227)*; «Его Высочеству п.: Что в третий и в последний раз Зарей в морскую гладь На гусельный прибудем зов. (...)» *РП ib.*; – Птица в небе – выше нас родилась! Над тобою наш не властен п.! *РП Цв920 (III,238)*; ПРИКАЗ N 2 АРМИИ ИСКУССТВ *Загл. М921 (95)*; Люди, учитесь новой войне, Где выстрелы сладкого воздуха, Окопы из брачных цветов, Медового неба стрельба, боевые приказы. *Хл921 (135)*; И пальцам тыл согнув [восточный воин] богатыря, П. ума удесятеря, Чтоб тела грохнулся обвал И ноги богу целовал. *Хл921 (342)*; Обветренные руки стиснув, Слежу. – Не верь глазам! – Все ложь! Доподлинный и рукописный П. Монархини везешь. *Цв921 (II,34)*; – О, не благодарите! – По приказу. [рфм. к сразу] *Цв921 (II,40.1)*; – Молнией – в срок – Как по приказу Будет цветок. [рфм. к сразу] *Цв921 (II,67)*; Небывалая осень построила купол высокий, Был п. облакам этот купол собой не темнить. *Ахм922 (152.1)*; Кому зима – арак и пунш голубоглазый, Кому душистое с корицею вино, Кому жестоких звезд соленые приказы В избушку дымную перенести дано. *ОМ922 (140.2)*; И на голову – в самый спор Литого олова топор По темени: в последний пляс Земного времени п. *Цв922 (III,295)*; Морокам п.: Вспячь Вон! Утренний закон: Звон: Час. *Цв922 (III,303)*; Буржуевы зубья / ощерились разом. / – Раб взбунтовался! / Плетями, / да в кровь его! – / И ручку / Керенского / водят приказом – / на мушку Ленина! *М924 (495)*; – Товарищи, / не останавливаться! / Чего стали? / В броневики / и на почтамы! / – По приказу / товарища Троцкого! *ib.*; Кто мчит с приказом, / кто в куче спорящих, / кто щелкал / затвором / на левом колене. *ib.*; чей-то голос – / как будто Муралова – / «Шагом марш». / Этого приказа / и не нужно даже – / реже, / ровнее, / тверже дыша, / с трудом / отрывая / тело-тяжесть, / с площади / вниз / вбиваем шаг. [о похоронах В.И. Ленина] *М924 (519)*; И прет волнища / с-под тучи / на дно – / приказы / и лозунги / сыплет дождем. *М925 (172)*; Не горюй, товарищ, / что бой измелчал: / – Глаз на мелочь! – / п. Ильича. *М926 (268)*; Встанем, / штыки ошестинивши, / с первым / приказом: / «Вперед!» *РП М927 (588)*; Влип / в бумажки / парой глаз, / ног / поджаты циркуля [у труса] / «Схорониться б / за приказ... / Спрятаться б / за циркуляр...» *РП Ирон. М928 (325)*; – Ну-с, братцы, поздравь! – С чем? – С тем, с чем и вас: В час. Тайный п.. *РП Цв928,29-38 (III,166)*; П. не курить, не шаркать, Не чиркать: ушами – видь! *Цв928,29-38 (III,172)*; «(...) П.: ледяные туманы Покинув – за пядию пядь Обследовать жаркие страны И виршами нам описать». [о Петре I и А.С. Пушкине] *РП Цв931 (II,283)*; – «Переименовать!» П. – Одно, народный глас – другое. Так, погребенья через час, Пошла «Волошинскою горою» // Гора, названье Янычар Носившая – четыре века. [посв. памяти М.А. Волошина] *Цв935 (II,306.1)*; В пальцах тепло не мгновенное, Сила лежит фортепьянная, Сила приказа желанная Биться за дело нетленное... *ОМ937 (314)*; «(...) Нытём меня свои пресытили, Ужасное однообразие. Пройди при жизни в победители И волю ей диктуй в приказе. (...)» *РП П943 (II,54)*

ПРИКАЗАВШИЙ Вы, п. мне: довольно, Поди, убей свою любовь! И вот я таю, я безвольна, Но все сильнее скучает кровь. *Ахм913 (54.2)*; Первому же, / приказавшему – / «Стрелять за голод!» – / заткнули пулей орущий рот. *М917 (65)*

ПРИКАЗАН Тяжелым жерновом мучнистое зерно Приказано смолоть служанке низкорослой, – *РП ОМ913 (293.1)*; «(...) Приказано / питерцам / идти на фронты, / а сюда / направляют / с Гатчины. (...)» *РП М927 (534)*

ПРИКАЗАНИЕ [см. тж ПРИКАЗАНЬЕ] Где мой плен? к тебе взываю, милый плен! Что мне сладость приказаний в склонах гор? *Куз908 (136)*; О, Сад, Сад! (...) Где медведи проворно влезают вверх и смотрят вниз, ожидая приказания сторожа. *Хл909,11 (185)*; Я хочу, / что над мыслью / времен комиссар / с приказанием нависал. *М925 (235)*

ПРИКАЗАНЬЕ [вар. к ПРИКАЗАНИЕ] Приду во храм. Склонюсь главою молчаливо К твоим ногам. // И буду слушать приказанья И робко ждать. [рфм.: свиданья] *АБ899 (I,30)*; И двойственно нам п. судьбы: Мы вольные души! Мы злые рабы! *АБ906 (II,102)*; Я провижу за синей водой В чаше глаз п. проснуться. *Хл919 (113)*

ПРИКАЗАТЬ [прикажь Цв922; тж в сочет.: п. долго жить] Чирикнуть, ваше степенство, что ли? Прикажите для общего восторгу, Три семьдесят пять – без торгу! *НАР Анн900-е (129)*; Весной все наденут нарядные платья, / пойдут попарно в луга с цветами / собирать фиалки... / А мне что ж дома сидеть прикажешь? *РП Куз905 (66)*; Летит орел, прицелов жалких мимо, Едва ли кто ему прикажет: «Стой!» [строки из акrostиха, посв. В.Я. Брюсову] *Куз908 (126.1)*; Приказал король им строго Обойти свою страну И красавицу собою Отыскать себе жену. *Ес914 (I,106)*; А в рае опять поселим Евочек: / прикажи, – / сегодня ночью ж / со всех бульваров красивейших девочек / я наташу тебе. *М914-15 (402)*; А если умрешь от котлет и бульонов, / на памятнике прикажем выпечь: / «Из стольких-то и стольких-то котлет миллионов / твоих четыреста тысяч». *М915 (43)*; Из памяти, как груз отныне лишней. Исчезли тени песен и страстей. Ей – опустевшей – приказал всевышний Стать страшной книгой грозных вестей. [о начале Первой мировой войны] *Ахм916 (109.2)*; Легчи мне душу, Отче, И открыли персты: Ведь я же – Божий зодчий. Как приказал мне ты. *Куз916 (198)*; Что ни ночь, то чудится мне: под камнем Я, и камень сей на сердце – как длань. И не встану я, пока не скажешь, пока мне Не прикажешь: Девица, встань! *Аллюз. Цв916 (I,324.2)*; И занавес дохнёт – и в щель Колеблющийся и рассеянный // Свет... Падающая вода Чадрь. (Не прикажу – не двинешься!) *Цв922 (II,135.2)*; – Дорого дашь, Барин, брось блажь! Мощь-знать покажь! Встречать прикажь! [здесь: *прост.*] *РП Цв922 (III,315)*; Эта тема [любовь] придет, / калеку за локти / подтолкнет к бумаге, / прикажет: / – Скреби! *М923 (408)*; Эта тема придет, / прикажет: / – Истина! – / Эта тема придет, / велит: / – Красота! – / И пускай / перекладной кисти раскислены – / только вальс под нос мурыльчешь с креста. *ib.*; Эта тема ко мне заявила гневная, / приказала: / – Подать / дней удила! – *ib.*; Я пришел из-за семи лет, / из-за верст шести ста, / пришел п.: / Нет! *РП М923 (439)*; Но вскоре приказал он [муж] долго жить. *РП Куз928 (320)*; Оглядев / товаров россыпь, / в жадности / и в алчи / укупил / двенадцать grossов / дирижерских палочек. / «Нынче / все / сбесились с жиру. / Глядь – / война чрез пару лет. / Вдруг прикажут – / дирижируй! – / хватъ, / а палочек и нет! (...)» *РП Ирон. М928 (330)*

ПРИКАЗНЫЙ [устар.; прил. к приказ (учреждение)] На соборах Кремля колокола заплакали, Собирались стрельцы из дальних слобод; Кони ржали, сабли звякали, Глас п. чинно слухал народ. *Ес914 (I,311.1)*

ПРИКАЗЧИК [устар.] Уж ты кось-околица, Калитка косящата. – Небось пням не молимся: У купца в приказчиках. *РП Цв922 (III,280)*; Сегодня п., / а завтра / царства стираю в карте я. *М924 (482)*; Слова лились, внезапно становясь Бессвязной сна. Когда ж еще вдобавок П. расстилал пред ними бязь, Остаток связи спарывал прилавок. *П925-31 (I,349)*

ПРИКАЗЫВАТЬ Какой игрушечный удел, Какие робкие законы Приказывает торс точеный И холод этих хрупких тел! *ОМ909 (68.1)*; А в небе танцует золото – Приказывает мне петь. *ОМ912,37 (77.3)*; Гора хватала за полы, Приказывала: стой! *Цв924,39 (III,25.2)*; «(...) Императора? / На воду? / И черную корку? / При чем тут Совет? / Приказываю, / туда, / в Лондон, / к королю Георгу». *РП М927 (527)*; Серчают стоящие павловцы. / «В политику... / начали... / баловаться. / Куда / против нас / бочкаревским дурам?! / Приказывали б / на штурм». *РП М927 (539)*

ПРИКАРМАНИТЬ [разг.] Германия! Позор! // Полкарты прикарманила, Астральная душа! Встарь – сказками туманила, Днесь – танками пошла. *Цв939 (II,357)*

ПРИКАСАНИЕ [вар. к прикосание] «(...) Иль нет: убей меня, Чтоб возле, здесь, была я труп, Чтоб не жила, себя кляня За п. твоих губ». *РП Хл911 (193)*

ПРИКАСАТЬСЯ Поцелуй, что к вам прикасается, Крепкою печатую ложится, Кто устам любимым причащается, С прошлыми со всеми родится. *Куз906 (23)*; Дыханье веще в стихах моих Животворящего их духа, Ты прикасаешься сердец каких, Какого достигаешь слуха? *ОМ909 (271.1)*; Я не люблю цветы с кустов, Не называю их цветами. Хоть прикасаюсь к ним устами, Но не найду к ним нежных слов. *Ес924 (II,221.1)*; Меркурий, Меркурий, (...) Изобретать ты учишь Выходить из положения, Отталкиваться от земли И снова к ней п.. *Куз925 (304.1)*

ПРИКАСАЮЩИЙСЯ Стальная выправка хребта И вороненой стали волос. И чудодейственный – слегка – Чуть п. голос. [образ. к С.М. Волконскому] *Цв921 (II,24)*

ПРИКАТИТЬ [тж разг. приехать] Люди придут и растратят Золоторунную тишь. Тяжкие камни прикатят, Нежный растопчат камыш. *АБ904 (II,45)*; В пыльный город небесный кузнец прикатил Огневой переменчивый диск. [рфм.: пил] *АБ904 (II,151)*; Иль поездами смутных слепцов Быстро прикатит в хаты отцов. *Хл921 (336)*; Прикатил наш дьяк Ко царю во двор. *Ес924 (III,145)*; Вот и я / стихом побрататься / прикатил и вбиваю мысли, / не боящиеся депортаций: / ни сослать их нельзя / и не выселить. *М925 (220)*

ПРИКАТЫВАТЬ Срезали пломбы на ушках шпагата, И, мусора взрывающая облака, Прикатывали кладь по дубликату, Кладовщика зовя издалека. *П925-31 (I,368)*

ПРИКИДЫВАЮЩИЙСЯ [разг.] Гвоздимые строками, / стойте нёмы! / Слушайте этот волчий вой, / еле п. поэмой! *М922 (99)*

ПРИКИНУВШИСЬ [разг.] П. солдаткой, выло горе, Как конь, вставал дредноут на дыбы, И ледяные пенные столбы Взабешенное выбрасывало море – *Ахм925-40 (171.4)*

ПРИКИНУТЬ [разг.] Лишь только первые метели На наш незащищенный сад С остервененьем налетели, // Прикинул тотчас я в уме, Что я укроюсь, как затворник, И что стихами о зиме Пополню свой весенний сборник. *П957 (II,106)*

ПРИКИНУТЬСЯ [разг.] Как облаком сердце одето И камнем прикинулась плоть, Пока назначенье поэта Ему не откроет Господь: *ОМ910 (278.1)*; Не в богатом покоишься гробе Ты, убогая финская Русь! Там прикинешься ты богомольной, Там старушкой прикинешься ты, *АБ913 (III,268)*

ПРИКИПЕТЬ Колотут ресницы. В груди прикипела слеза. Чую без страху, что будет и будет гроза. *ОМ931 (171.1)*

ПРИКЛАД Ус залихватский закручен в форсе. / Прикладами гонишь седых адмиралов / вниз головой / с моста в Гельсингфорсе. *М918 (74)*; На всякую муку иду не упрямясь: Терпенье солдатское есть! // Как будто когда-то прикладом и сталью Мне выправили этот шаг. *Цв920 (I,565)*; Вам говорю / я – / гениален я или не гениален, / бросивший безделушки / и работающий в Росте, / говорю вам – / пока вас прикладами не прогнали: / Бросьте! *М921 (95)*; Кто играет из братьев? – А это можем... Как бахнем ложем... Аль прикладом... *РП Хл921 (317)*; Столпились. Струнный говор, Струнный хохот, тихий смех. – Прикладом бах! Бах прикладом! – Смейся море! *РП ib.*; – А ловко ты Прикладом вдарил. Как оно [пiano] запоет, Зазвенит, заиграет и птицей, умирая, полетело. *РП ib.*; – Дает! Старшой, дает! В приклады! Дверь железная! Стреляться? Задыхаться? *РП ib.*; По этой / анфиладе, / приветствиями оранной / монархам, / несущим / короны-клады, – / бархатными залами, / раскатистыми коридорами / тремели, / бились / сапоги и приклады. *М927 (539)*

ПРИКЛАДЫВАТЬСЯ Спит, как убитая, Тверская, только кончик Сна высвобождая, точно ручку. // К ней-то и прикладывается памятник Пушкину, И дело начинает пахнуть дуэлью, Когда какой-то из новых воздушный Поцелуй ей шлет, легко взмахнув метелью. *П914 (I,65)*

ПРИКЛАДЫВАЯСЬ Считая ехавших, как веши, Едва п. к шляпе, Он шел, откидываясь в смехе, Шагал, приятеля облапя. *П919 (I,180)*

ПРИКЛЕЕН Метет змеем, Метет русым. Как п., Как прикручен. *Цв922 (III,303)*

ПРИКЛЁПАН Уж не раем Метет – пёплом. ...Как припаян, Как п.. *Цв922 (III,303)*

ПРИКЛИКАТЬ [устар.; подозвать] Кто прикликал моих лебедей? Кто над озером бродит, смеясь? Неужели у этих людей Незаметно Заря занялась? *АБ903 (I,532.1)*

ПРИКЛОНИТЬ [тж в сочет.: п. слух (ухо) (устар.; внимательно прислушаться); негде главы (где главу) п.] Но ясно чуёт слух поэта Далекий гул в своем пути. Он приклонил с вниманьем ухо, Он жадно внемлет, чутко ждет, *АБ901 (I,113)*; К нашим сказкам, милый рыцарь, Приклоните слух... *АБ907 (II,242)*; *Сын Человеческий не знает, Где приклонить ему главу. Изм. цит. АБ907 (III,246)*; Что делать! Ведь каждый старался Свой собственный дом отравить, Все стены пропитаны ядом, И негде главы п.! *Аллюз. АБ908 (III,125)*

ПРИКЛОНИТЬСЯ – Дешев, дешев тебе царский сынок! // Приклонись ко мне, Царица, ушком, Цену сам тебе скажу шепотком. – *РП Цв920 (III,190)*; Приклонись к земле – и вся земля Песнею заздравной. Это, Игорь, – Русь через моря Плачет Ярославной. *Аллюз. Цв921 (II,8)*

ПРИКЛОННЫЙ [устар.; только приклонна] Гольтебе с любовью долг День весенний, звонный. Где метель: покров-наш-полог, Голова приклонна! [здесь: усеч.] *Цв922 (II,110)*

ПРИКЛЮЧЕНИЕ [см. тж ПРИКЛЮЧЕНЬЕ] А он бежит? Нет, с светлой улыбкой, Сочтя п. ошибкой, Смотрит сопернику в лицо, Снимает холодное кольцо. *Хл911 (193)*; Искательница приключений, Искатель подвигов – опять Нам волей роковых стечений Друг друга суждено узнать. *Цв916 (1,312)*; НЕОБЫЧАЙНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ, БЫВШЕЕ С ВЛАДИМИРОМ МАЯКОВСКИМ ЛЕТОМ НА ДАЧЕ *Загл. М920 (86)*; Где статуи смеются Средь королей бубновых, Подкидыши найдутся Для приключений новых... *Куз921 (264)*

ПРИКЛЮЧЕНЬЕ [вар. к ПРИКЛЮЧЕНИЕ] Но было только без четверти час, И я решительно не знал, что делать. Конечно, если разбирать как случай – Убого было это п.! *РП Куз927 (291)*

ПРИКЛЮЧИТЬСЯ [разг.; приключилось Ес912] Эх, какая беда приключилась, Впопыхах не нащупать клюки... Ишь, проклятая, где завалилась!.. А у страха глаза велики: *НАР АБ905 (II,89)*; Бьются соколы-дружинники, Налетая на татаровье. Всколыхнулось сердце Батяга: Что случилось там, приключилось? Не рязанцы ль встали мертвые На побоище кроволитное? [здесь: стилиз.] *Ес912 (I,307)*; Приключилась с ним странная хворь, И сладчайшая на него нашла оторопь. Все стоит и смотрит ввысь, И не видит ни звезд, ни зорь Зорким оком своим – отрок. *Цв916 (I,259)*; И стекла окон так черны, как прорубь, И мнится, там такое приключилось, Что лучше не заглядывать, уйдем. *Ахм945 (253.1)*; С этим эхом приключилось то же, Что и с тем, что в сердце я ношу. *Ахм960 (240.2)*; Знакомым всем тот показался почерк, И всем мерещилось, что с ним такое Уже когда-то в жизни приключилось, И множество подобной чертви. *Ахм963 (377.3)*

ПРИКОВАН И вечно-женственным п., Смущен, – и брошена лепта, И ослеплен, и очарован, И власть прияла красота. *АБ901 (I,472.1)*; Белой мечтой неподвижно п. К берегу поздних времен. [рфм. к взволнован] *АБ902 (I,185)*; Я тишиною очарован Здесь – на дорожном полотне. К тебе я мысленно п. В моей певучей тишине. *АБ902 (I,497.1)*; А я сидел у ног п., Ночную речью околдован? *Куз909 (112)*; Бледнели в ужасе заики губы, И взор п. к высоте. *Хл909 (189)*; Сердце к сердцу не приковано, Если хочешь – уходи. [рфм.: уготовано] *Ахм911 (27.1)*; За веком век печально нижет, П. к темному ущелью, И лишь олень печально лижет, Как смолы, кровь с его ноги. *РП Хл911-13 (447)*; И, прислонясь к весла концу, Стоял ты, очарован, К ночному камню-одинцу Был смутный взор п.. *Хл920-21 (126)*; «Дай сон доскажу! За перст безымянный П. – лежу. // Ай к смерти? Ай к свадьбе? Скажи, не мытарь!» *РП Цв920 (III,227)*

ПРИКОВАННЫЙ Вишу, как каменный покойник, У темной пропасти п. За то, что, замыслом разбойник, Похитил разум обетованный. *РП Хл911-13 (447)*; Плясали дети очарованно, Как призрак с призраком прикованные, *Хл919,21 (263)*; И только алмаз Кизил-э Зажег красноватой воды Звездой очарованной, к булавке прикованной, Плаща голубые труды, Девичей душой застрахованной. *ib.*; Вон бог в углу – И на груди другой В терну колючем, П. к доске, он сделан, *РП Хл921 (317)*; И он отходит к ветлам, стелющим Вдоль по лугу холсты тумана И остается перед зрелищем П. красой неожиданной. *П943 (II,51.1)*

ПРИКОВАТЬ Я слышал голос – ржаной, как колос: «Ты не куй меня, мати, К каменной палате! Ты прикуй меня, мати, К девич[ь]ей кровати!» *РП Хл921 (161)*

ПРИКОВЫВАТЬ Обыкновенно свет без пламени Исходит в этот день с Фавора, И осень, ясная как знаменье, К себе приковывает взоры. *П953 (III,525)*

ПРИКОВЫЛЯТЬ [разг.] На раздробленной ноге приковыляла, У норы свернулася в кольцо. Тонкой прошвой кровь отмежевала На снегу дремучее лицо. [о раненой лисице] *Ес916 (I,251)*

ПРИКОКОШИТЬ [прост.] Офицерица, Да голубчика Прикокошили Вчера в Губчека. *Цум. Ес924 (III,145)*

ПРИКОЛОТ Цветок к груди п., Кто приколол, – не помню. Ненасытим мой голод На грусть, на страсть, на смерть. *Цв915 (I,246.2)*

ПРИКОЛОТЬ Маме хочется гвоздику Крошке п., – [рфм.: вплоть] *Цв910 (I,61)*; Цветок к груди приколол, Кто приколол, – не помню. *Цв915 (I,246.2)*; Таким я вижу облик ваш и взгляд. Он мне внушен не тем столбом из соли, Которым вы пять лет тому назад Испуг оглядки к рифме прикололи, [посв. А.А. Ахматовой] *П929 (I,227), (I,552)*

ПРИКОНЧЕН [разг.] Девятое января. / Конец гапонщины. / Падаем, / царским свинцом косимы. / Бредня / о милости царской / прикончена / с бойней Мукденской, / с треском Цусимы. *М924 (482)*

ПРИКОНЧЕННЫЙ [разг.] Сегодня, / пролетариат, / забудь / о всепрощенье-воске. / П. / фашистской шайкой воровской, / в последний раз / Москвой / пройдет Воровский. *М923 (111)*

ПРИКОНЧИТЬ [разг.] Ты озорство прикончи, Да засвети свечу, Чтобы с тобой нонче Не было – как хочю. [обращ. к О.Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,269.2)*

ПРИКОРМЛЕН Собаки мной прикормлены, открыта дверь, И спит твой стражник бдительный: сойди сюда! *Куз908 (131)*

ПРИКОРНУТЬ [разг.] Там – гул. Ни лечь, ни п.. По площадям летает трут. Там ночь, шатаясь на корню, Целует уголь поутру. *П917 (I,145)*

ПРИКОСНОВЕНИЕ [см. тж ПРИКОСНОВЕНЬЕ] Легче весеннего дуновения П. Пальцев тонких. *Куз907 (53)*; И ясно, – и вокруг нея Немногое, на чем печать Моих пугливых вдохновений И трепетных прикосновений, Привыкших только отмечать. *ОМ909 (265.2)*; Улыбаясь, милым крошкой звали, Для игры сажали на колени... Я дрожал от их прикосновений И не смел уйти, уже неправый. *НАР Цв910 (I,109.1)*; П. сквозь ткань Руки, рассеянно крестьящей. *Ахм911 (68.1)*; П. руки – И полвселенной – в изоляции, И там плантации пылятся И душно дышат табаки. *П918 (I,217.2)*; Эра звенела, как шар золотой, Полая, литая, никем не поддерживаемая, На всякое п. отвечала «да» и «нет». *ОМ923 (146)*; А шиповник Звартноца осыпающийся при первом прикосновении Розовый мусор – муслин – лепесток соломоновый И для шербета негодный дичок Не дающий ни масла, ни запаха? *ОМ930-37 (391)*

ПРИКОСНОВЕНЬЕ [вар. к ПРИКОСНОВЕНИЕ] О, я опять у тех дверей! Я жду... Одно п. К твоей руке, к груди твоей, – Вернется счастье, вдохновенье! *АБ899 (I,440.2)*; Но в праздности моей рассеяны мгновенья, Когда мучительно душе п., И я дрожу средь вас, дрожу за свой покой, Как спичку на ветру загородив рукой... *Анн900-е (126.1)*; К чему бесцельно охранять Свои былые вдохновенья? Уже на всем – годов печать, Седых времен п.. *АБ900 (I,347.1)*; Он мне сказал: Я верный друг! И моего коснулся платяга. Как не похожи на объятия Прикосновенья этих рук. *Ахм913 (51.2)*; Умиленное волненье, Холодок прикосновенья *Куз913 (174)*; Стеклояно сердце и стеклянна грудь – Звенят от каждого прикосновенья, [рфм.: огражденье] *Куз922 (250)*; П. лунных

пальцев... Вставай, лунатик, в путь-дорогу. *Куз925 (303)*; П. прутьев к морде Ее [львицу] гоняет, как на корде; *Детск. П925 (I,497)*; И, лоском олова берясь На градоносном бризе, Трепещет листьев неприязнь К прикосновенью слизи. *П926-27 (I,311)*

ПРИКОСНУВШИИСЬ Я отпраздновал светлую смерть, П. к руке восковой. *АБ904 (I,323)*

ПРИКОСНУТЬСЯ Так хочется обнять и нежно п. Бровей и щек, ресниц и век! [*рфм.*: проснуться] *Куз911 (102)*; Но глаза я закрою. И нежные губы Прикоснулись к ресницам моим. *Ахм913 (309.3)*; Три раза преклониться долу, Семь осенить себя крестом, Тайком к оплеванному полу Горячим п. лбом. *АБ914 (III,274)*; Но, как крылья, растут у меня оскорбленья, Дай и крыльям моим к тебе п.! [*рфм.* к безрассудства] *П917 (I,463)*; Чем хуже этот век предшествующих? Разве Тем, что в чаду печали и тревог Он к самой черной прикоснулся язве, Но исцелить ее не мог. *Ахм919 (131.1)*; Говорил, что птицей прилечу Через мрак и смерть к его покою, Прикоснусь крылом к его плечу. *Ахм936 (176.3)*

ПРИКРАСЫ [*разг.*; *тж* в сочет.: без прикрас] Венец творенья не потряс Участвующих и погряз Во тьме утаек и прикрас. *П931 (I,422)*; Был осязателен без фраз, Вещественен, телесен, весок, Уклад подвалов без прикрас И чердаков без занавесок. *П956 (II,78)*; И великой эпохи След на каждом шагу – (...) На фасадах, в костюмах, В простоте без прикрас, В разговорах и думках, Умиляющих нас. *П957 (II,112)*

ПРИКРАСЯСЬ [*разг.*] Приподаясь / и п., / эту / гадость / вливши в стих, / хочет / он / марксистский базис / под жакетку / подвести. *Ирон. М927 (314)*

ПРИКРАШИВАТЬ [*разг.*] Мне думается, не прикрашивай Мы самых безобидных мыслей, Писали б с позволенья вашего, И мы, как Хемингуэй и Пристли. *П943 (II,52.1)*

ПРИКРЕПИТЬ У кормы я прикрепила Вешний пух пушистой вербы. *Куз918 (213)*; Ты прикрепишь к созвездью парус, Чтобы сильнее и мягче Земля неслась в надмирный ярус И птица звезд осталась прежнею. *Хл920,21 (281)*; К руке ремешком прикрепи Часы человечества. *РП Хл920-22 (495)*; Белые / обои / кáри – / в крапе мух / и в пленке пыли, / а на копоты / и гари / Гаррей / Пилей / прикрепили. *М928 (337)*

ПРИКРЕПЛЕН Там в сумерках белел дверной навес Под вывеской «Цветы», прикреплён болтом. *АБ902 (I,192)*

ПРИКРЕПЛЁННЫЙ Измеряй меня, край, перекраивай – Чуден жар прикрепленной земли! – *ОМ935 (214.1)*

ПРИКРОВЕННОСТЬ [*устар.* (*от прил.* прикровенный – тайный, сокрытый)] Та власть маяк, зовет она, В ней сочетались бог и тленность, И перед нею так бледна Вещей в искусстве п.. *Анн900-е (205.3)*

ПРИКРУТИТЬ День был ранний и молочно парный, Скоро в путь, покляжу прикрутили... На шоссе перед запряжкой парной Фонари, мигая, закоптили. *Анн909 (105.2)*; Задремлешь – и тебя в дремоте Он острым полоснет клинком, Иль на безлюдном повороте К версте прикрутит кушаком. *АБ910 (III,196)*

ПРИКРУЧЕН Вихрь, что, как кучер, облеплен; как он, Снегом по горло набит и, как кучер, Взят, перевязан, спален, ослеплен, Задран и к тучам, как кучер, п.. *П917 (I,452)*; Метет змеем, Метет русым. Как приклеен, Как п.. *Цв922 (III,303)*; Семь лет я стою. / Я смотрю в эти воды, / к перилам п. канатами строк. / Семь лет с меня глаз эти воды не сводят. / Когда ж, / когда ж извращения срок? *М923 (419)*; Мы прикручены / к земле / о локоть локоть. *М925 (195)*

ПРИКРУЧЕННЫЙ Не жалился бешеный бег: / Он! / Он – / у небес в воспаленном фоне, / п. мною, стоит человек. *М923 (419)*; Пока мне рифмы были в первоучину, Я бил крющон из них и пек драчёны. Былой мучитель их и ныне мученик, Скорблю о них: спина к спине прикрученных, И не затем тащу их из рекрутчины, Чтоб в рекруты сдавать тебе, Крученных! *П928 (II,535)*

ПРИКРЫВАТЬ Далеко, у самого края, Там, где небо, устав п. Поступки и мысли сограждан моих Упало в болото, – Там краснела полоска зари.. *АБ905 (II,26)*; Напрасно прикрываешь Стыдливость наготы, – Проходим деревенским Неинтересен ты. *Куз927 (289)*

ПРИКРЫВАЮЩИЙ Свитки рассыпающихся в прах Риз, сквозных как сети. Руки, прикрывающие пах, (Девственниц!) – и плети // Старческих, не знающих стыда... *Цв922 (II,147)*

ПРИКРЫВАЯ Вот – из кельи Вечной Пряжи Нити кажут солнцу путь. Утром сходятся монахи, П. рясой грудь. *АБ904 (II,44)*

ПРИКРЫВАЯСЬ Когда друг другу лжем, (Ночь, п. днем) Когда друг друга ловим, (Суть, п. словом) *Цв923 (II,206)*; (Смоль, п. льном, Огонь, п. дымом...) *ib.*; Так: черного зрачка Ночь – п. веком... Ты думаешь, робка Ночь – и ушла с рассветом? *ib.*; Так: черного зрачка Ночь – п. веком... Ты думаешь – исчез Взгляд? – Подыми! – Течет! *ib.*

ПРИКРЫВШИ [*разг.*; *вар.* к прикрыв] П. окна ладонью угла, / стекло за стеклом вытыгивал с краю. *М923 (434)*; Заголовком / жирно-алым / мозжечок / п. / тощий, / ходят / тихо / по журналам / дореформенные тещи. *М929 (361)*

ПРИКРЫВШИЙСЯ Это вам – / прикрывшиеся листиками мистики, / лбы морщинками изрыв – / футуристки, / имажинистики, / акмеистики, / запутавшиеся в паутине рифм. *М921 (95)*

ПРИКРЫТ Им волны кос взмечает по плечам. Мой лучший сон – за тканью Андромаха. На голове ее эшафодаж, И тот п. кокетливо платочком, *Анн900-е (143.3)*; За картой карта пали биты, И сочтены ее часы, Но, шелком палевым прикрыты, Еще зовут ее красы... *Анн900-е (175.3)*; Для того, глаза, прикрыты вы, Чтобы дочку не выпытывали: Тайную Скрытную. *Цв922 (III,291)*

ПРИКРЫТИЕ [*тж* в сочет.: под прикрытием чего-л.; *см. тж* ПРИКРЫТЬЕ] Речной осокой – копыце твое Вот-вот запоет в восковых перстах У розовых уст Под прикрытием стрел Ресничных, Вспоет, вскричит. *Цв921 (II,35)*; А меня положат – голую: Два крыла прикрытием. [*рфм.* к при вскрытии] *Цв933 (II,314)*

ПРИКРЫТЫЙ И шелестят травой сухой Мои старинные болезни... И ночь. И в ночь – тропой глухой Иду к прикрытой снегом бездне... *АБ912 (III,199)*; – Шей не шей, а все по швам! – Плясовницам и свирельницам, Всему миру – господам! То едва прикрытым рубищем, То в созвездиях коса. *Цв915 (I,248)*; На розвальнях, уложенных соломой, Едва прикрытые рогожей роковой, От Воробьевых гор до церковки знакомой Мы ехали огромною Москвой. *ОМ916 (110.1)*; Смеркается. Спустились шторы. Набита комната людьми, И за прикрытыми дверьми Идут глухие разговоры, *АБ919 (III,311)*; И тот же стаканом п. штоф. Отставит – опять пригубит. – Какой ж это сон мой? – А сон таков: Твой Ангел тебя не любит. *Цв921 (III,16)*

ПРИКРЫТЬ Она [Венера] в уме своем решила, Сорвать листочек поспешила И тело бледное прикрыла Березы черным лепестком. *Хл912 (230)*; О Савафе! Покровом твоим рек и озер Прикрой сына! *Ес917 (II,11.1)*; Руки п. не могут стыд, / стоит, /

не в силах охать. *Куз917 (207.2)*; Кто-нибудь, кто-нибудь! / Небо, море, / хлыньте, прикройте! / Горе! / Не дайте зверю! / Гад, гад, гад! *РП ib.*; Рыжая шапка моего деда, Закинутая озорным внуком на сук облака, Спади на землю... Прикрой глаза мон! *Ес918 (II,48)*; Томили нас – в одном плену, Клеймили нас – одним клеймом. Поставят нам – единый дом. Прикроют нас – одним холмом. *Цв918 (I,420.3)*; Ты мне пой, ну, а я с такою, Вот с такою же песней, как ты, Лишь немного глаза прикрою – Вижу вновь дорогие черты. *Ес925 (III,96)*

ПРИКРЫТЬЕ [*тж* в сочет.: под прикрытьем чего-л.; *вар.* к ПРИКРЫТИЕ] Она [столица] гремит, как только кандалы Греметь умеют шагом арестанта, Она гремит и под прикрытьем мглы Уходит к подгородным полустанкам. *П915 (I,509)*; Ветер вам свистел в п.: Ты от пуля заморожен. [*рфм.* к наитя] *П941 (II,43)*

ПРИКРЫТЬСЯ Две – с ожерельями на шее – Над шахматами клонят лоб. // Одна – малиновой полою Прикрылась, эта – бирюзовой. Глаза опущены. – Ни слова. – Ресницами ведется спор. *Цв920 (I,510.1)*

ПРИКУРИВАТЬ Не она ли под локоток: – Третьим, третьим вчерась прикуривал! [*рфм.* к скулами] *Цв922 (II,92)*; Посреди хлопущек и шутих, – Перекипишь, а там, гляди, останется Одна сумятица и безработица: Пожалуйста, прикуривай у них! *ОМ931 (178)*

ПРИКУРИТЬ О, боги, боги, где вы? Дайте п.. Я прежних спичек не найду. Давай закурим на ходу. *РП Хл920-22 (490)*

ПРИКУС Любишь – не любишь, поймешь – не поймашь. Не потому ль, как подкидывш, молчишь, Что пополуночи сердце пирует, Взяв на п. серебристую мышь? *ОМ931 (170.1)*

ПРИКУСИТЬ [только в сочет.: язык п.] В городе Гаммельне лишь азы... Впрочем, язык прикусим. Страшное слово! Страшной грозы В полночь, гостей за гусем: // Я! *Цв925 (III,92)*

ПРИКУСИТЬСЯ [*нов.*] Были люди – кремьень, / и эти / прикусились, / губу уродуя. / Стариками / рассерьезничались дети, / и, как дети, / плакали сдобородные. [о похоронах В.И. Ленина] *М924 (510)*

ПРИЛАВОК Сколько книг! Какая давка! Сколько книг! Я все прочту! В сердце радость, а во рту Вкус соленого прилавка. *Цв910 (I,112)*; За прилавком шупает червонцы Человек, – и все они пьяны. *ОМ912 (80.2)*; Над графством шафран сентября залянял И листья осин, как из цинка цехины, Усеяли парк, как п. менял. Шуршат со смертельной фальшью. *П917 (I,475)*; Хочет встать, а сон-то клонит, Как ягненок на травку, Как кушча валит к прилавку... *Цв920 (III,197)*; Слова лились, внезапно становясь Бессвязный сна. Когда ж еще вдобавок Приказчик расстлал пред ними бязь, Остаток связи спарывал п.. *П925-31 (I,349)*

ПРИЛАДИТЬ Его / ни к чему / перестраивать заново – / приладим / с грехом пополам, / а в наших – / ни стульев нет, / ни оргáнов. / Копнешь – / одни купола. [о соборе Парижской Богоматери] *М925 (156)*

ПРИЛАЖЕН Балкон под крышею. Жена мотает гарус. Муж так сидит. За ними холст как парус. Над самой клумбочкой п. их балкон. *Анн909 (151)*

ПРИЛАЖИВАТЬ Пешечком бьем, пешечком мрем! Заветный день, двухцветный блин. Кишечки подтянув ремнем, Прилаживаем карабин. *Цв928,29-38 (III,172)*

ПРИЛАЖИВАЯ Все кончится, и автор снова будет Бесповоротно одинок, а он Еще старается быть остроумным Или язвит, – прости его господь! – П. пышную концовку, *Ахм943 (194.2)*

ПРИЛАСКАТЬ «Прибежал я поведать жене молодой, Чтобы мужа она хоронила, Что его-де русалка порою ночной Приласкала и в воду сманила...» *РП АБ899 (I,417)*; Оттого тебе искры бокала И дурман наслаждений бледны: Ты возлюбленный Девы-Луны, Ты из тех, что Луна приласкала. [обращ. к Эллису] *Цв910 (I,67)*; Лежит себе на солнышке Эпира, Тихонько грея золотой живот. Ну, кто ее такую приласкает, Кто спящую ее перевернет? [*рфм.*: ожидает] *Шутл. ОМ919 (125.1)*; Кто б меня приласкал, Седу? Тобольск, Град-Царствующ Сибирь, чем был – чем стал! *Цв930 (III,185)*

ПРИЛАСКАТЬСЯ Я их мог позабыть? Про родню, Про моря? П. к плацкарте? И за оргию чувств – в западно? С ураганом – к ордалиям партий? *П921 (I,201)*

ПРИЛЕГАТЬ Он в разуме Отваги полный Лишь только прилегал К рулю, Чтобы об мыс Дробились волны, Простор давая Кораблю. [о В.И. Ленине] *Ес925 (III,36)*

ПРИЛЕЖЕН Молот выстрелов п., И страницей ночи нежен, По-русалочьи мятежен Умный труп. *Хл919 (114)*

ПРИЛЕЖНО Городовой, гремя о камни шашкой, Зачем-то щеку приложил к груди Намокшей, и п. слушал, Должно быть, сердце. *АБ907 (II,295)*; Я – поселник. Я девок вывожу В широкий хоровод. Я с ветром ворожу. Я голосом тот край, где синь туман, бужу, Я песню длинную п. вывожу. *АБ907 (II,335.1)*; Я на него смотрел п. И думал: «Как любовь, ты мил!» [*рфм.*: нежно] *Куз910 (121)*; Рукой за рог шевелит нежно, Так повторив урок п.. *Хл912 (222)*; «Когда-то храмы для меня П. воздвигала Греция. Могол, твой мир обременя, Могу ли у тебя согреться я? (...).» *РП Хл912 (230)*; Сам-друг с своєю книжкой, Она [Венера] п. шепчет, изучает, Воркует, меряет под мышкой И... не скучает. *ib.*; Вы думали, п. вспоминая, Что был хорош Нерон, играя Христа как председателя чеки. *РП Хл919-20-22 (471)*; Приятно видеть Маленькую пыхтящую русалку, Приползшую из леса, П. стирающей Тестом белого хлеба Закон всемирного тяготения! *Хл922 (175)*; Каждый час наполнен так п., Что для суток сорок их готовы, И щекочет эпидерму нежно То, что называется любовь. *Куз927 (291)*; Когда, уничтожив набросок, Ты держишь п. в уме Период без тягостных сносок, *ОМ933-34 (202.2)*

ПРИЛЕЖНЫЙ Я слежу прилежным взором За изменчивым узором Вещих карт. *Куз907 (45)*; Любви чужой п. ученик, К земле другой так набожно приник, *Куз908 (125)*; Легких пчел п. рой в росных розах, Мед собирают в звездный сот все светила. *Куз908 (130)*; Шатаясь, проходит великий медведь, И прыгает травка прилежным стеблем. *Хл911-12 (201)*; От знающего почерк ясной Руки прилежной и прекрасной, *АБ915 (III,371.1)*; не изменить / шаблона прилежного. / Лежнев зарадуется – / «он про Вешнева». / Вешнев / – «он про Лежнева». *М926 (243)*

[-ПРИЛЕЖНЫЙ] см. ПРИСТАЛЬНО-ПРИЛЕЖНЫЙ

ПРИЛЕЗТЬ [*разг.*] Прилез весь голенький, сморщенный, глазками синяя, Красеньким скотиком, Мальчик кудрявенький головой белобрыйсой, белесой В грудку родимую тычет, А в молоке нехватка и вычет! *РП Хл921 (296)*

ПРИЛЕПНУВ И мавы в битвенных одеждах, (...) Они кричали: «Веле! Веле!» – И, к солнцу п. окурю, К закату призраком летели. *Хл915-19-22 (461.3)*

ПРИЛЕПИТЬ Я поставлю медный крестик На зелену сосну, Прилеплю я желту свечку Ко тонкой ко ветке, – *НАР Куз903 (151)*; Мальчишка в 30 лет, в воротничках, Острый, задорный и юркий, Бледного жителя серых камней Прилепил к сибирскому зову на «ченьх». [обращ. к А.Е. Крученых] *Хл921 (165.1)*

ПРИЛЕПИТЬСЯ А в шкапу дремали книги. Там – к резной старинной дверце Прилепился голый мальчик На одном крыле. *АБ907 (II,236)*

ПРИЛЕПЛЕННО Веко к глазу п. приставив, Люди друг друга, быть может, целуют, Быть может же, просто грызут. *Хл916 (105)*

ПРИЛЁТ Святослав, суров, окинул Белым сумраком главы, (...) Над смущенною долиной Он возникнул, как утес, Но п. петли змеиной Смерть воителю принес. *РП Хл[913] (88)*

ПРИЛЕТАТЬ По этой дали бесконечной. Когда я буду тосковать И без гармонии терзаться, Не будут звуки п. И песни надежды раздаваться... *АБ899 (I,412.1)*; А к Царевне с вышки голубиной Прилетали белые птицы. *АБ902 (I,249)*; Ко мне припывала зеленая рыба, Ко мне прилетала белая чайка, А я была дерзкой, злой и веселой И вовсе не знала, что это – счастье. *Ахм914 (262)*; Плакал, обливаясь, Прилетал тут аист Белоперый. *Ес916 (I,229)*

ПРИЛЕТЕВШИЙ Белый, как белая птица, далёко Мерит и выси и глуби – и вдруг С первой стрелой, прилетевшей с востока, Сонный в морях пробуждается звук. *АБ904 (II,56)*

ПРИЛЕТЕТЬ Милая дева! Когда мы про тайны мирские Будем слагать песнопенья, то полные звуков Речи – в любовь перейдут... Прилетит и Амур Свяжет уста и зажжет на устах поцелуи. *АБ899 (I,410.3)*; А к Царевне из лазурного ока Прилетела воркующая птица. *АБ902 (I,249)*; Ночью девушкам приснится, Прилетит из туч Конь – мгновенная зарница, Всадник – беглый луч... *АБ904 (I,319)*; «Люблю», – сказал я не любя – Вдруг прилетел Амур крылатый И, руку взявши, как вожатый, Меня повлек во след тебя. *Куз907 (36)*; – «Вечером к девочке маленькой Раз прилетел ангелок»... [посв. Вале Генерозовой] *РП Цв910 (I,80.1)*; Вот уж осень улетела, И примчалась зима. Как на крыльях, прилетела Невидимо вдруг она. *Ес911-12 (I,80)*; Но розы уменьшенный вид, Хоть небогатый, Гласит: «Два дня, – и прилетит Весны глашатай». *РП Куз911 (127)*; О, поставим здесь холмы И цветов насыпем сеть, Чтоб она из царства тьмы К нам хотела п., *Хл911-12 (198)*; «Надень шлем, надень лагаты! Прилети сюда, крылатый Царь Искандр! (...)» *РП Хл911-13 (433)*; Меч в ладонь свою возьми, Прилети с щитом в наш край! *РП ib.*; С ласточками прилетела Ты в один и тот же час, Радость маленького тела, Новых глаз. *Цв914 (I,209)*; Вчера молвил: «Гуляя, гуляя!» – И войны прилетели и клевали Из рук моих зерно. *Хл915-19-22 (461.3)*; Давно уж жаворонки прилетели, Вернулись в гнезда громкие грачи. [*рфм.*: качели] *Куз916 (179)*; Прилети сейчас осы, – / в смятеньи завьются: где бы / лучше найти амброзийную пищу, / которая меда достойного дать не смеет? *Куз917 (184)*; И голубя малиновые лапки В ее прическе утопали. Он прилетел, осенне-зябкий. Он у товарищей в опале. *Хл919-20 (118)*; Он, божий ветер, вдруг прилетел, налетел В людные улицы, с гор снеговых, Дикий священник цветов, Белой пушинкой кому-то грозя. *РП Хл921,22 (348)*; Жалобой палубы подняты грустные очи, Кто прилетел тихокрылый? *Хл922 (363)*; Вечер. За садом, за улицей, говор на «ча»: «Чи чадо сюда прилетело? Мало дитя?» *РП ib.*; И твердые ласточки круглых бровей Из гроба ко мне прилетели Сказать, что они отлежались в своей Холодной стокгольмской постели. [посв. памяти О.А. Вакселя] *ОМ935,36 (219.2)*; Он в шестнадцатом году весною Говорил, что птицей прилечу Через мрак и смерть к его покою, Прикоснусь крылом к его плечу. [посв. памяти Н.В. Недоброво] *Ахм936 (176.3)*; Ни гранит, ни плакучая ива Прах легчайший не осенят, Только ветры морские с залива, Чтоб оплакать его, прилетят... [посв. памяти М.М. Зошенко] *Ахм958 (248.1)*

ПРИЛЕЧЬ Прилегла на берег размытый Голова русалки больной. *АБ905 (II,22)*; И в окна к бедной, бедной маме С балкона кланялись цветы... // К ней прилегла в опочивальне Ее сиделка – тишина... *АБ906 (II,110)*; Здесь на всем оттенок давний, Горе всоду прилегло, Но пока открыты ставни, Будет облачно-светло. *Цв910 (I,74)*; Из отдыха и вздоха Веселый мотылек На край чертополоха Задумчиво прилег. *Хл911-12 (214)*; Еще вчера! Весенний звон с далеких колоколен Мне говорил: «Побегай и приляг!» [*рфм.*: шаг] *РП Цв911 (I,144)*; И на плечо ее [Вилы] прилег Искавший радость мотылек. [*рфм.*: ног] *Хл912 (222)*; Упывала лебедь белая По ту сторону раздольную, Где к затону молчаливому Прилегла трава шелковая. *Ес917 (I,257)*; Глаза серые доски Грубы и плоски. И на них мотылек Крылами прилег, *Хл919 (255)*; Тут, опершись на кочку, Устало муж прилег, А на стволе дубочка Пред дамой – червячок. *Куз920 (227)*; Стихов и света кутерьма / сияй во что попоало! / Устанет то, / и хочет ночь / п., / тупая сонница. / Вдруг – я / во всю светаю мочь – / и снова день трезвонится. *М920 (86)*; «Али грудь не высока?» – Мне что грудь – что доска! – «Можно рядушком п.?» – Постеля узка! – *РП Цв920 (III,190)*; Лучше бы на площади зеленой На помост некрашенный п. И под клики радости и стоны Красной кровью до конца истечь. *Ахм921 (157.1)*; На груди своей матушки и собачьей няни Бедный папаня прилег. [*рфм.*: комок] *РП Хл921 (296)*; Вижу сад в голубых накрапах, Тихо август прилег ко плетню. *Ес923 (II,129)*; Эх, бывало, заломишь шапку, Да заложить в оглобли коня, Да приляжешь на сена охапку, – Вспоминая лишь, как звали меня. *Ес925 (III,99)*; Дикая кошка – армянская речь – Мучит меня и царапает ухо. Хоть на постели горбатой п.: О, лихорадка, о, злая моруха! *ОМ930 (167.2)*

ПРИЛИВ И, затаив в груди дыханье, Перистый стан лучам открыв, Вдыхает всё благоуханье, Весны неведомой прилив... *АБ899 (I,403.2)*; Слабеет жизни гул упорный. Уходит вспять п. забот. *АБ909 (III,103)*; Нет! Всё, что есть, что было, – живо! Мечты, виденья, думы – прочь! Волна возвратного прилива Бросает в бархатную ночь! *ib.*; Взойдет светило вопреки закату, П. шумящий – брат родной отливу, Пойдет и осень, как весна, на убыль, Поют поэты: «Страсть – сильнее смерти!» *Куз909 (88.1)*; Вы, как все самородные слитки, Так невольно, так гордо скромны. За отливом приходит п., [*рфм.*: мотив] *Цв909 (I,25)*; Растет п. славословий – И вновь, в ожиданьи конца, Вином божественной крови Его – тяжелеют сердца; *ОМ910 (277.2)*; – «У вас в душе приливы и отливы!» Ты сам сказал, ты это понял сам! *РП Цв910 (I,86.2)*; Ведь знали вы... Ты это понял сам: В моей душе приливы и отливы! *ib.*; – «К смелым душам, творящим лишь страсти веление Он умчался, в моей не дождавшись прилива. Я в решительный вечер была боязлива, Эти муки – мое искупенье. (...)» *РП Цв910 (I,89)*; Приливы и отливы рук... Однообразные движенья... *ОМ[911] (77.1)*; День Аустерлица – обман, волшебство, Легкая пена прилива... [*рфм.*: ива] *Цв911 (I,168.2)*; Отдаленного шума прилива Уж не может не слышать душа. [*рфм.* к сиротливо] *АБ915 (III,243.1)*; По далеким и мерным ударам Я узнал, что подходит п.. [*рфм.* к красив] *АБ915 (III,243.2)*; Если б был я / маленький, / как Великий океан, – /

на цыпочки б волн встал, / приливом ласкался к луне бы. *М916 (61)*; И этот чувств п. мгновенный Здесь – в петербургском сентябре! *АБ919 (III,309)*; Когда же ослабнет Этот п. [воспоминаний], Плывет неистошимо Другой, запретный, *Куз922 (240.2)*; Сплетенье жил, теченье тайных вен, Движение частиц, любовь и сила, П., отлив, таинственный обмен, – Весь жалостный состав – благословен: В нем наша суть искала и любила. *Куз922 (250.3)*; Ржаницы с ржаницей, Увидеться с студнями – Их носит залив, Качает п., Где море рабочее вечером трудится – Выбивает в камнях свое: восемь часов! *Хл922 (363)*; Полон рот / красот природ: / то волны / приливом / полберега выроют, / то краб, / то дельфинье выплеснет тельце, *М923 (113)*; Тверже / печаль держи. / Грудью / в горе п. / Нам – / не ныть. / Ленин – / жил. / Ленин – / жив. / Ленин – / будет жить. *М924 (118)*; Есть / у воды / своя пора: / часы прилива, / часы отлива. *М925 (176)*; Янки / подошвами шлепать / ленив: / простой / и курьерский лифт. / В 7 часов / человеческий п., / в 17 часов – / отлив. *М925 (206)*; Все были в сборе, и гудящей бортью Бил в переборки радости п.. [рфм.: пересолив] *П925-31 (I,344.2)*; Я нанесла тебе столько дряни, Столько заморских див: Всё, что нанес п.. Лишь оставляет, а брат не просит. *Цв926 (III,109)*; Из последних сил спасибо Близящемуся – прости! – Силящемуся спасти Валу первому прилива. [рфм.: нива] *Цв928 (II,327)*; И для людей, для их сердец живых, Блуждая в их извилинах, развивах, Изобразишь и наслаженя их, И то, что мучит их, – в приливах и отливах. *ОМ936 (222.1)*; Внутри горы бездействует кумир В покаях бережных, безбрежных и счастливых, А с шеи каплет ожерелий жир, Оберегая сна приливы и отливы. *ОМ936 (224.1)*, ср. (412.2); И уже отзывный гул прилива Слышался, когда ты нам читал, Дождь косил свои глаза гневливо, С городом ты в буйный спор вступал. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Ахм940 (187.3)*

ПРИЛИВАТЬ И кровь приливала к коже, И кудри мои вились... Я тоже *была*, прохожий! Прохожий, остановись! *Цв913 (I,177)*

ПРИЛИЗАННЫЙ [разг.] Пстой-ка! Вот портрет: седой профессор – П., умытый, тридцать пять Изданий книги выпустивший! Стой! Ты говоришь, что угнетен рабочий? *АБ907 (II,334)*

ПРИЛИПАТЬ К ногам прилипает наждак. Долбеж понемногу стихает. Над стежками капли дождя, Как птицы, в ветвях отдыхают. *П927 (I,232)*

ПРИЛИПНУТЬ В дом уйду. / Прилипну к обоям. / Где роза есть нежнее и чайнее? / Хочешь – / тебе / рябое / прочту «Простое как мычание»? *М916 (55)*; Гей вы, рабы, рабы! Брюхом к земле прилипли вы. Нынче луну с воды Лошади выпили. *Ес918 (II,71)*; Пророчишь, горькая, и руки уронила, Прилипла прядь волос к бескровному челу, [посв. О.А. Глебовой-Судейкиной] *Ахм921 (161.1)*; Густая слякоть клейковиной Полощет улиц колею: К виновному прилип невинный, И день, и дождь, и даль в клею. *П925 (I,267)*; Каждым всхлипом он [дождь] прилип К разрывным побегам лип Накладным листом пилона. *П926-27 (I,330)*; Сквозь кожу зелень явственно сквозила, Кривились губы горько и преступно, Ко лбу прилипли русые колечки, И билась вена на сухом виске. *Куз927 (291)*; Холод большой. / Зима здоровá. / Но блузы / прилипли к потненьким. *М927 (553)*; Бела, / гола / столиц / скала. / Прилип / к скале / лесов / скелет. *М927 (570)*; Припадочно заколотился джаз, И Мицци дико завизжала: «Лазарь!» К стене прилипли декольте и фраки, И на гитары негры засмотрелись, Как будто видели их в первый раз... *Куз928 (314)*; – «Сделай и брось!» А прилипнет рука? – Есть огонь, всякий клей растопит. *РП Куз928 (322)*

ПРИЛИПШИЙ Все резче звон, п. на копытах, То тонет в воздухе, то виснет на ракетах. *Ес915 (I,185)*; Из прилипших к скалам сёл / опустясь с опаской, / чистокровнейший осел / шпарит по-испански. *М925 (169)*

ПРИЛИЧЕСТВО [устар.] В кулачок свой кашлянувши для приличества: «Какой песней услужу твamu Величеству?» *Цв920 (III,238)*

ПРИЛИЧЕСТВОВАТЬ [книжн.] [Старица болота:] Он бывал в гостинице: человек умный и простой. Где останавливаются боги, где приличествует быть богам. *РП Хл909 (391)*

ПРИЛИЧИЕ [см. тж ПРИЛИЧЬЕ] Стужа. Ночь в окне, как п., Соблюдает холод льда. В шубе, в креслах Дух и мурлычет – и Все одно, одно всегда. *П918-19 (I,190)*; Стужа. Ночь в окне, как п., Соблюдает холод льда. *ib.*; Кадеты – / на что уж / люди лояльные – / толкались локтями, / крыли матюгом. / Забыли приличия, / бросили моду, / кто – / без юбки, / а кто – / без носков. *М927 (581)*

ПРИЛИЧНО Мы огибаем яхту, как п., И вежливо и тихо говорит Один из нас: «Хотите на буксир?» *АБ907 (II,303)*; И, добродетели стезей идя неопытной ногой, Она [Венера] раздумывала, п. ли нагой Явиться к незнакомому мужчине. *Хл912 (230)*

ПРИЛИЧНЫЙ Был взор слезой приличной затуманен, И сдержанно колокола звонили. *ОМ912 (82)*; Вдруг с непосредовательностью в мыслях, Приличною не спавшему, ему Подумалось на миг такое что-то, Что трудно передать. *П918 (I,269)*; Меж прочими к нам приходил и Вилли, И наконец – бывал лишь он один. Ну, что ж? Вполне п. господин, И по-семейному мы время проводили. *РП Куз928 (320)*; Искусств приличных хоровода Вадим Покровский не спугнет: *Шутл. ОМ937 (362.3)*

ПРИЛИЧЬЕ [вар. к ПРИЛИЧИЕ] Храня молчанье и п., Он с нами должен пить и есть И прятать в светское обличье Сияющей тонзуры честь. *ОМ915 (102.2)*; Последствий шаткости *не чая*, Шалить ударилось *стекло*. Плеща с клеенки и качая, П. с блюдецек *стекло*. *П919 (II,532)*

ПРИЛОЖАСЬ [разг.] «Ты прав!» – вскричал матрос с «Варяга». Георгиевский кавалер. Как, дважды п. с колена, – Шварк об землю ружье и вмиг Привстал и, точно куртка тлела, Стал рвать душивший воротник. *П926-27 (I,312)*

ПРИЛОЖЕНИЕ [см. тж ПРИЛОЖЕНЬЕ] Нам, здоровенным, / с шагом саженьим, / надо не слушать, а рвать их – / их, / присосавшихся бесплатным приложением / к каждой двуспальной кровати! *М914-15 (393)*; Сила движения, уменьшенная Площадью приложения, – это Эль. *РП Хл920 (120)*

ПРИЛОЖЕНЬЕ [вар. к ПРИЛОЖЕНИЕ] Посему, малютка-сердце, Маленькая сигарера, Ты иного приложенья Поищи для красных губок. *Цв919-37 (I,473)*

ПРИЛОЖИВ Что всё – таинственность, испуг И сокровенье, – и что там, На старом месте, старый шрам Ноябрьских туч, что, п. К устам свой палец, полужив, Стоит знакомый небосклон, *П915 (I,66)*

ПРИЛОЖИТЬ [приложь Цв930; тж в сочет.: руку п.] Ландо подъехало. К его подушкам Так бережно и нежно приложили Цыплячью желтизну жокея. *АБ907 (II,295)*; Городовой, гремя о камни шашкой, Зачем-то щеку приложил к груди Намокшей, и прилежно слушал, Должно быть, сердце. *ib.*; Я уху приложил к земле. Я муки криком не нарушу. *АБ907 (III,86)*; Мальчик к

губам приложил осторожно свирель, Девочка, плача, головку на грудь уронила... *Цв910 (I,79)*; Почему ты с улыбкою пальчик Приложил осторожно к губам? *Цв910 (I,95.2)*; Пусть порой мне шепчет синий вечер, Что была ты песня и мечта, Все ж кто выдумал твой гибкий стан и плечи – К светлой тайне приложил уста. *Ес915-16 (I,204)*; – Нет, руку п. тебе пора бы: У человека только две руки! *РП Цв919 (I,492.1)*; Где царь не приложил печать, Там надо нáдвое решать: *Цв920 (III,197)*; Так стало быть бита Картишка? – Сочится. // – Приложь подорожник. – Хорош и коллодий. Приложим, Сережа? – Приложим, Володя. [здесь: *прост.*; поств. памяти В.В. Маяковского] *РП Цв930 (II,277)*; Да не обойдешься С одним Пастернаком. // Хошь, руку приложим На ихнем безводье? Приложим, Сережа? – Приложим, Володя! *РП ib.*

ПРИЛОЖИТЬСЯ [преимущ. почтительно поцеловать] «Эта странница, верно, не рада нам – Приложились к мощам – и святая; Надъшалась божественным ладаном Чтобы видеть Святые Места. <...>» *РП АБ905 (II,20)*; Мы / не подносим – / «Готово! / На блюде! / Хлебайте сладкое с чайной ложки!» / Клич футуриста: / были б люди – / искусство приложится. [*ср. сочет.:* остальное приложится] *M918 (79)*; Не поцеловали – приложились. Не проговорили – продохнули. [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв919 (I,459.1)*; Ты зовешь меня блудницей, – Прав, – но все ж не забывать: Лучше к печке п., Чем тебя поцеловать. *Цв919-20 (I,502.5)*; К мо – щам приложимся! Вста – вай, безбожница! // Кня – зьям покажемся! Вста – вай, проказница! *РП Цв922 (III,327)*

[-ПРИЛУКИ] см. ПРИМАНКИ-ПРИЛУКИ

ПРИЛУЧНИЦА [*обл.*] Даль – большая вольница, Верстовым – как рученькой! Велика раскольница Даль, хужей – п.! *Цв922 (II,115)*

ПРИЛЬНУВ [*см. тж* ПРИЛЬНУВШИ] К нему [к тусклому стеклу] п. из полутьмы, В минутном млеет позлащеньи Тот мир, которым были мы... Иль будем, в вечном превращеньи? *Анн900-е (59.2)*; Пока п. сквозь мерзлое окно, Нас сторожит ночами тень недуга, И лишь концы мучительного круга Не сведены в последнее звено, – *Анн900-е (97.2)*; П. к церковной ступени, Боюсь оглянуться назад. *АБ902 (I,237)*; П. к веревочной оgrade, Задумчиво смотрели полудети, В каком жемчужном водопаде Летели брызги в синем свете. *Хл911-13 (439)*; И п. устами к чаше, Пей до дна. И на дне увидишь наши Имена. *Цв913 (I,183.2)*; Но недолго душу холод мучил. Как крыло, п. к ее ногам, Новый короб чувства я навьючил И пошел по новым берегам. *Ес918 (II,34)*; И, п. к бороде взъерошенной, В ночь – с улыбочкой перекошенной. *Цв920 (III,190)*; Красе на ухо шепочет, п.: «За булавочкой к тебе я второй!» [*рфм. к клов*] *Цв920 (III,216)*; Так отравивший воду родника Для вслед за ним идущего в пустыне Сам заблудился и, возжаждав сильно, Источника во мраке не узнал. Он гибель пьет, п. к воде прохладной, Но гибелью ли жажду утолить? *Ахм921 (137.3)*;

ПРИЛЬНУВШИ [*вар. к* ПРИЛЬНУВ] П. к седой старине, Торжественно брежу во сне... *АБ905 (II,87)*; Но скоро там, где жидкие березы, П. к окнам, сухо шелестят, – Венцом червонным заплетутся розы И голоса незримых прозвучат. *Ахм916 (82.2)*

ПРИЛЬНУВШИЙ Ты говоришь... Вот счастья бьется К цветку прильнувшее крыло, Но миг – и ввысь оно взвоет Невозвратно и светло. *Анн900-е (185.1)*; И спокойны глазки золотые Нежной девочки, к окну прильнувшей. [*рфм. к промелькнувшей*; строки из акrostиха, поств. Ане Калин] *Цв909 (I,40.2)*

ПРИЛЬНУТЬ Ты прильнешь ко мне, ласкаясь, С жаркой страстью на устах. *АБ898 (I,328.2)*; После удали и пляски Ты прильнешь к ее груди, Упоенный сладкой сказкой, Скажешь утру: «Погоди!» *АБ898 (I,373.2)*; И бедный, жалкий страдалец К розе прильнул и раскрытый цветок целовал Полный счастья, надежды, любви и радости нежной... *АБ898 (I,374)*; Кто пал к твоим ногам, прельщенный дивным Как пламень от костра, как синеватый дым, Он тшетно силится п. к устам На поцелуй лобзаньем отвечать, *АБ898 (I,379)*; Зеленый призрак куста сирени Прильнул к окну... *Анн900-е (131.2)*; И буду верен всем надеждам. Приму друзей, когда падут. Пусть в тихом сне к моим одеждам Они, избитые, прильнут. *АБ903 (I,536.3)*; Блеснуло в глазах. Метнулось в мечте. Прильнуло к дрожащему сердцу. Красный с козел спрыгнул – и на светлой Распахнутой каретную дверцу. *АБ904 (II,157)*; *Лишь к твоей золотой свирели В черный день устами прильну.* [*рфм.:* усну] *АБ905 (II,7)*; За счастье жалкое земли Ты не отдашь своих страданий. Ведь нашей жизни вся отрада К бокалу прошлого п. Не знаем мы, где верный путь, И не судить, а плакать надо. *Цв908 (I,16.2)*; И отдых, милый отдых Легко прильнул ко мне. *АБ909 (III,179)*; И вот лежу и умираю, К земле прильну, Померк мой взор: благословляю, А не кляню. *Күз909 (90)*; Я здесь одна. К стволу каштана П. так сладко голове! *Цв909 (I,27)*; И рядом в нежности, как в злобе, С рожденья чуждые мольбам, К его задумчивым губам Они прильнули обе... обе... *Цв909 (I,57)*; Сладко усталой п. голове Справа и слева – к плечу. *Цв910 (I,63.2)*; – «Как хорошо уйти от гула! Ты слышишь скрипку вдалеке?» Она задумчиво прильнула К его руке. *Цв910 (I,80.2)*; Будь правдивым: не скоро с такою, как я, Вновь прильнешь ты к серебряной чаше. *Цв910 (I,82)*; Станем «сестричками» снова, Крепче друг к другу прильнем. [*рфм.:* о нем] *Цв910 (I,135)*; И вновь, и вновь твой дух таинственный В глухой ночь, в ночь пустой Велит к твоей мечте единственной П. и пить напиток твой. *АБ912 (III,139)*; Вся раскрасневшись, дочь прильнула К усов отцовской седине [*рфм.:* шепнула] *Хл912-13 (237)*; Пускай к пню тому прильнула Туша белая овцы И к свирели протянула Обнаженные резцы. *Хл913 (90)*; А ты, конечно, всех пророней, Твоя избранница покорней Других; и скоро фамиам Волной прильнет к ее ногам... *Ахм914 (314)*; Неотступная дума всё жарче Обнимает, прильнула ко мне... *АБ914 (III,222)*; Не бойся, / что снова, / в измены ненастье, / прильну я к тысячам хорошеньких лиц, – / «любящие Маяковского!» – / да ведь это ж династия / на сердце сумасшедшего восшедших цариц. *M914-15 (402)*; Я к мордочке [котенка] прильнула вплоть, О, бачки золотые! – Да сохранит тебя Господь И все святые! *Цв914 (I,230)*; [Б а р ы ш н я С м е р т ь:] Кто там, кто там в этот час? Кто прильнул сюда, примчась? *РП Хл915 (426)*; Пусть глубже, глуше что ни день я В пучине должен утопать, – К тебе, о золотая мать, Прильну в минуту воскресенья! *Күз920 (225)*; Если я к руке опущенной Ртом прильну – не вздумай ммуриться! *Цв920 (I,520.2)*; В тот давний год, когда зажглась любовь, Как крест престольный, в сердце обреченном, Ты кроткою голубкой не прильнула К моей груди, но коршуно когтила. *Ахм921 (137.3)*; Мы до того отравлены друг другом, Что можно и погибнуть невзначай, Мы черным унижительным недугом Наш называем несравненный рай. В нем все уже прильнуло к преступленью – К какому, боже милостив, прости, *Ахм963 (380.2)*

ПРИМАДОННА У всех лихорадка в глазах и лезть На красных губах, и такая страсть К мехам и духам, и невинны все, И все они – примадонны. *Цв918 (I,387.1)*

ПРИМАЗАТЬСЯ [*разг.*] Ты, может, к ихней примазался касте? / Целуешь? / Ешь? / Отпускаешь брошко? / Сам / в ихний быт, / в их семейное счастье? / намереваешься пролезть петушком?! *РП M923 (419)*

ПРИМАНИВАТЬ [*разг.*] В те звонки невидимые Ты кому названиваешь? Ты кому подмигиваешь? Ты кого приманиваешь? *Цв922 (III,303)*

ПРИМАНИТЬ [*разг.*] «⟨...⟩ Знатного гостя жди до Пасхи, Знатному гостю кланяться будешь: Ни красотой твоей, ни любовью, – Песней одною гостя приманишь». *РП Ахм914 (264)*; «Где же ты песенку услышала, Ты, что царевича приманил? – ⟨...⟩» *РП Ахм914 (265)*; Приманила в горницу Белую горлицу: Вору – досада, Хозяйке – улада. *Цв916 (I,251.1)*; Прийти на помощь может только случай, Но случая не приманишь, как Жучку. *Куз927 (291)*; А в Эривани и в Эчмиадзине Весь воздух выпила огромная гора, Ее бы п. какой-то окариной Иль дудкой приручить, чтоб таял снег во рту. *ОМ930 (164.2)*

ПРИМАНКА Не осилить тоске леденца! О великая жизни п.! На дворе без надежд, без конца Заунывно играет шарманка. *Цв909 (I,35.2)*; Средь аляповатых дач, Где скитается шарманка, Сам собой летает мяч – Как волшебная п.. *ОМ913 (90), 908-25 (366.2)*; Пришел, поглядел. П. какая: На нитке дрожит Сварливая стая. *Детск. ОМ926 (327)*

ПРИМАНКИ-ПРИЛУКИ [*нов.*] «Без приказа моего – как дерзнул?» – Чтобы лебедь мой – да в даль не махнул! // Мало ль на море приманок-прилук? Кто в ответе? – есаул твой, гайдук! – *РП Цв920 (III,227)*

ПРИМАНЧИВЕЕ [*устар.*; заманчивее] Вы, карты, есть ли что в одно и то же время П. вас, пошлее и страшней! *Анн900-е (102.1)*

ПРИМАТЬ [*прост.*; *вар. к ПРИНИМАТЬ*] На том свете я примаю от трех до шести. Иди смелей, бояться дети, А мы уж юности – прости! *РП Хл920-22 (490)*

ПРИМЕЛЬКАВШИЙСЯ [*разг.*] И те же ласки, те же речи, Постылый трепет жадных уст, И примелькавшиеся плечи... Нет! Мир бесстрастен, чист и пуст! *АБ908 (III,160)*

ПРИМЕЛЬКАТЬСЯ [*разг.*] Придается всё. Лишь тебе не дано п.. Дни проходят, И годы проходят, И тысячи, тысячи лет. В белой рьяности волн, Прячась В белую пряность акаций, Может, ты-то их, Море, И сводишь, и сводишь на нет. *П925-26 (I,293)*

ПРИМЕНИТЬ Но сердце п. пример старинный не могло. *Хл910 (65)*; Но сознаюсь, что применила Симпатические чернила, Я зеркальным письмом пишу, *Ахм940-60 (294.1)*

ПРИМЕНЯТЬ МАРКСИЗМ – ОРУЖИЕ, ОГНЕСТРЕЛЬНЫЙ МЕТОД. ПРИМЕНЯЙ УМЕЮЧИ МЕТОД ЭТОТ! *Загл. М926 (243)*

ПРИМЕР [*тж* примером (например); *тж* в сочт.: к примеру, не в п. кому-л.)] Всё та же гордость без примера, И только раз но смотрим вдаль: Одна душа – живая вера, Другая – вечная печаль. *АБ899 (I,415)*; Но сердце применить п. старинный не могло. *Хл910 (65)*; Боец, я скрылся в куст, чтоб жить и мочь. Товарищ моему последовал примеру. [*рфм.*: в пещеру] *ib.*; И всем векам – п. Юстиниана, Когда похитить для чужих богов Позволила эфесская Диана Сто семь зеленых мраморных столбов. *ОМ912 (83.1)*; Тот горизонт горнозаводский Театров, башен, боен, почт, // Где что ни знак, то отпечаток Ступни, поставленной вперед. Они услышат: вот начаток, П. преподан, – ваш черед. *П913,28 (I,54)*; Какой п., какой урок (Весной залога сердце просит) Твой золотисто-нежный рог С небес зеленых нам приносит? *Куз915 (192)*; И часто всех по вечерам Живой и пламенной беседой Пленял. (Хоть он юристом был, Но поэтическим примером Не брезговал: Констан дружил В нем с Пушкиным, ⟨...⟩) *АБ919 (III,323)*; «Баб не любишь? Драк не любишь? Ну, тебя-то мне и надо! Как, к примеру, Дева-Царь я, Так, выходит, – Царь-ты-Дева! ⟨...⟩» *РП Цв920 (III,197)*; «⟨...⟩ Перехожу в иную веру, Всю вольность отдаю за грош... Но следом моему примеру – Вы бабами не станьте тож!» *РП ib.*; Высокие примеры И флейт воздушный звук Перенесут вас вдруг В страну чудесной веры, *Куз921 (264)*; Хочу я быть певцом И гражданином, Чтоб каждому, Как гордость и п., Был настоящим, А не сводным сыном – В великих штатах СССР. *Ес924 (II,191)*; «Тяжело на свете Быть для всех примером. Будь ты лучше, Петя, Раньше пионером». *РП Ес925 (III,126.1)*; В городе Гаммельне столько ж Грет, Сколько, к примеру, Гансов. *РП Цв925 (III,85.2)*; Крики! Крики! Так, примером, Рты и глотки растворя, Дикари миссионером Заедают жития. *Цв925 (III,101)*; Все метафоры, как дым, повисли, Но уйдут кольцом под потолок, Трезвый день разгонит все химеры, – Можно многие привести примеры. *Куз927 (291)*; Если / блокада / нас не сморила, / если / не сожрала / война горяча – / это потому, / что примером, / мерилом / было / слово / и мысль Ильича. *М930 (381)*; И мерил я полуторною мерой Судьбы и жизни нашей недомер, В душе ж, как в детстве, снова шел премьерой Большого неба ветренный п.. *П931 (I,395)*; Случайная небрежность иль ослышка Вредны уму, как толстяку аджика. Сейчас п. мы приведем: *Шутл. ОМ935 (361.4)*; Поэт, не принимай на веру Примеров Дантов и Торкват. Искусство – дерзость глазомера, Влечение, сила и захват. *П936 (II,145)*; Нам союзно лишь то, что избыточно, Впереди не провал, а промер, И бороться за воздух прожиточный – Эта слава другим не в п.. *ОМ937 (241.2), (421), (423)*; Они [дрозды] в необранном бору Живут, как жить должны артисты, Я тоже с них п. беру. *П941 (II,38)*; Не слушай сплетен о другом. Чурайся старых своден. Ни в чем не мейрися с врагом, Его п. не годеи. *П941 (II,153)*; Позволь поздравить от души Тебя и пожелать в награду И впредь вести. Мечтай, пиши И нас своим примером радуй. [обращ. к А.Е. Крученых] *П946 (II,541)*

ПРИМЕРЕЩИТЬСЯ [*разг.*] – По – морочилось, При – мерещилось... Свищи, вьюга! *РП Цв922 (III,327)*; – Очи – прелестью, Ручки – скрещены... – По – метелилось, При – мерещилось! *РП ib.*; – Полно – грудые! Круто – плечие! – Пона – думалось, При – мерещилось! *РП ib.*; – Краса грозная! Листы – вешие! – По – морозилось, При – мерещилось! *РП ib.*

ПРИМЕРЗАТЬ Что языком обомлевшей легавой Месяц к скобе примерзает; что рты, Как у фальшивомонетчиков, – лавой Дух захватившего льда налиты. *П915 (I,72)*

ПРИМЕРЗЛЫЙ [*разг.*] Ватная, примерзлая и байковая, фортковая Та же жуть берез безгнездых Гарусную ночь чем свет за чаем свергивает, Зимний изумленный воздух. *П918 (I,211)*

ПРИМЕРЗНУТЬ Одолевая / снег / и страх, / скользит сестра, / идет сестра, / бредет / трехверстной Преснею / солить / картошку пресную. ⟨...⟩ Пришла, / а соль / не валится – / примерзла / к пальцам. *М927 (570)*

ПРИМЕРЗШИЙ Ныче бы / могла / с постов сойти Чека. / Сквозь миллионы глаз, / и у меня / сквозь оба, / лишь сосульки слез, / примерзшие / к щекам. [о похоронах В.И. Ленина] *М924 (453)*

ПРИМЕРИВАТЬ Стальными листьями / вздымал [Ленин] / и примеривал / кооперативы, / лавки / и тресты. *М924 (500)*; Сколько цепей ни примеривай, Как ни возись с туалетом, Все еще кажется дерево Голым и полуодетым. *П959 (II,126)*

ПРИМЕРИВАЯСЬ [разг.] Уж лезет / к сидящим / в хозяйском стуле – / как живете / да что жуете? / П., / в июле [1917 г.] / за горло потрогали / и за животик. М924 (491)

ПРИМЕРКА Весенний день тридцатого апреля С рассвета отдается детворе. Захваченный примеркой ожерелья, Он еле управляется к заре. П931 (I,419); На трубочке чуть свет Следы ночной примерки. Ты [роза] ярче всех ракет В садовом фейерверке. [обращ. к друзьям в Тифлисе] П936 (II,21); Только в примерке звезды и флаги, И в бонбоньерки не клали малаги. П941 (II,33)

ПРИМЕРНО Близился конец, и не спалось тюремщикам. Быть в тот миг могло п. два часа. П926-27 (I,336); Он жаждал воли и покоя, А годы шли п. так, Как облака над мастерскою, Где горбился его верстак. П936 (II,7.1)

ПРИМЕРНЫЙ – Я умираю от любви безмерной! Разве вы не видите, милые портреты? – «Мы видим, мы видим, – молвили портреты, – Что ты – любовник верный, верный и п.?» Куз906 (26.1); Я грустным братьям – брат п., И рясу черную несу, Когда с утра походкой верной Сметаю с бледных трав росу. АБ907 (II,283); – Эй, дворянчики мои, грибы-груздочки! Столбы верные, примерные столбочки! Что ж вы нынче на помин не легки? РП Цв920 (III,267)

ПРИМЕРЯТЬ Разочаровалась? Ты думала – в мире нам Расстаться за реквиемом лебединым? В расчете на горе, зрчками расширенными В слезах, примеряла их непобедимость? П918 (I,197.1)

ПРИМЕСЬ О ней [о Федре] и ныне поют. // И будут! – А Вы с Вашей примесью мела И тлена... С костями злословь, Принц Гамлет! Не Вашего разума дело Судить воспаленную кровь. РП Цв923 (II,171); Брат, но с какой-то столь Странною примесью Смуты... (Откуда звук Ветки откромсанной?) Цв923 (II,209); Но бывает такая п. Прерий в ветре и бездны в губ Дуновении... Меч, храни нас От бессмертных душ наших двух! Цв923 (II,218); Боги – а рты замажем! Так же как критика – соловью: Жвачкой, притом – бумажной. // – Чистой! без примеси! РП Цв925 (III,92); Как женственное серебро горит, Что с окисью и примесью боролось, И тихая работа серебрит Железный плуг и песнетворца голос. ОМ937 (310.4); С примесью ворона – голуби, Завороненные волосы. Здравствуй, моя нежнолюбая, Дай мне сказать тебе с голоса, ОМ937 (314)

ПРИМЕТА [тж в сочет.: на примете (быть)] И я узнал твои приметы По искрам тайного огня В твоих глазах, где бродят светлы Жестокого и злого дня. АБ900 (I,341.2); О, нет! Я сжег свои приметы, Испепелил свои следы! [рфм.: недопето] АБ904 (II,36); И я позабыл приметы Страны прекрасной – В блеске твоём, комета! АБ907 (II,217); Улыбка, взгляд, приподнятая бровь, – Все кажется приметой не случайной. Куз907 (115); Увы, любви своей не скрою: Видна по тысяче примет. [рфм.: ответ] Куз908 (128); И, вспоминая все приметы, Вскипаю снова, как в огне. Былая мудрость, где ты, где ты? Напрасно ли дана ты мне? Куз910 (93); Но если милые приметы Не лгут, с сомненьем различен, Поверь: последние обеты Мне будут и последний сон. Куз910 (95); Не так осенней нежности п.: Как набожный скупец, улыбки света Она собирает жадно, перед ней Недолог путь до комнатных огней. Куз910 (96); Сердце, вслед стремясь, затрепетало И любовь узнало по примете. Куз910 (91.2); Как женщины, жаждут предметы, Как ласки, заветных имен. Но тайные ловит приметы Поэт, в темноту погружен. ОМ910 (278.1); Когда пришли холода, Следил ты уже бесстрастно За мной везде и всегда. Как будто копил приметы Моей нелюбови. Прости! [рфм.: обеты] Ахм913 (60); К знахарю иди за советом? Я верю чертям и приметам! Хл913 (85); Как же царевич меня узнает, Разве он помнит мои приметы? Ахм914 (264); Ах, не выйти в жены девушке весной, Запугал ее приметами лесной. Ес914 (I,117); Нас отыщут легко все тюремщики По очень простой примете: Отныне на свете есть женщина И у ней есть тень на свете. П914 (I,478); О вольноотпущенница, если вспомнится, О, если забудется, пленница лет. По мнению многих, душа и паломница, По-моему – тень без особых примет. П915 (I,73); Вы были строгой, вы были вдохновенной, Я был Дунаем, вы были Веной. Вы что-то не знали, о чем-то молчали, Вы ждали каких-то неясных примет. [рфм.: совет] РП Хл915-19-22 (456.2); Я дала ему руки мои, И он перстень таинственный мне подарил, Чтоб меня уверечь от любви. И назвал мне четыре приметы страны, Где мы встретиться снова должны: Ахм916 (126.3); И в самом деле, милый друг, не мы ли Читали в старом соннике приметы И с детства суеверий не забыли? [рфм.: предметы] Куз916 (195); В окно врывалась повесть бури. Раскрыл, как был, – полуодет. Так тянет снег. Так шепчут хлопья. Так шепелявят рты примет. [рфм.: нет] П916 (I,104); Поступь легкая моя, – Чистой совести п. – Цв918 (I,436.2); «Вещь покупаем. Вещь покупаем!» О, песнь, полная примет! О, роковой напев, хоронят им царей, Во дни зачатия железных матерей. РП Хл919-20-22 (469); Сестры тяжесть и нежность, одинаковы ваши приметы. [рфм.: согретый] ОМ920 (126.1); Слушай приметы: бела как мел, И не смеюся, а губами движу. А чтобы – как увидал – сгорел! – Не позабудь, что придру я – рыжей. Цв920 (I,517); Все мы сидели в ночи без света. Ты позабудешь мои приметы. Цв920 (I,568); Недрогнувшую Опускаю ладонь. Меж водорослей – Ни приметы его! Цв921 (II,44); Пожелайте мне смуглого цвета И попутного ветра! – в Лету, Без особой приметы! Цв921 (II,66.2); ЗЕМНЫЕ ПРИМЕТЫ Загл. Цв922 (II,119); – Спи! – головокруженья нравятся. Не вычитав моих примет, Спи, нежное мое неравенство! [рфм. к лет] Цв922 (II,135.2); Планетами, приметами, окольными Притч рытвинами... Между да и нет Он [поэт] даже размахнувшись с колокольни Крюк выморочит... Цв923 (II,184); Он [историк] скажет: В пропасти времен Есть изысканья и приметы... Дралися сонмища племен, Зато не ссорились поэты. Ес924 (II,207); ПРИМЕТЫ Загл. Цв924 (II,245.2); Что Степан у вас, что Осип – Ни приметы, ни следа. Цв924 (II,247.2); Я не помню тебя – отдельно. Вместо черт – белый провал. Без примет. Белым пробелом – Весь. Цв924,39 (III,29); Без примет. Верно – особый – Весь. Любовь – связь, а не сыск. *ib.*; Такие всегда на примете. Живут, не мозоля рук. И вот он, конечно, в Совете, Медали запрятал в сундук. Ес925 (III,199); Стерся след, Словно год [1905] Стал нулем меж девятки с пятеркой, Стерся след, Были нет, От нее не осталось примет. П925-26 (I,282); И знаясь не хочет ни с кем Железнодорожная насыпь. Уж сорок без малого лет Она у меня на примете, И тянется рельсовый след В тоске о стекле и цементе. П927 (I,232); П. такова: Пускаясь в бой, С собой – и за собой – Крохи не брать, Цв928,29-38 (III,167); И я по множеству примет Свой дом узнаю. Вот верх и дверь в мой кабинет Вторая с краю. П950-е (II,596)

ПРИМЕТИТЬ [разг.] Где кружилась над лесом печаль. Там – в березовом дальнем кругу – Старикашка сгибал из березы дугу И приметил ее на лугу. АБ905 (II,16); Не так же ли стучал топор В нагорном Фьёзле когда-то, Когда впервые взор Бато Флоренцио приметил с гор? АБ909 (III,112); Ты мог бы в том окне п. За рамой – бледные черты, Ты мог бы некий знак заметить, Которого не знаешь ты, АБ919 (III,310); Ах, и сам я нынче той-то стал нестойкий, Не дойду до дома с дружеской попойки. Там вон встретил вербу, там сосну приметил, Распевал им песни под метель о лете. Ес925 (III,127)

ПРИМЕТНЕЕ Выбирает мужик дорожку п., Едет, свистит, ухмыляется, Видят немцы – задрожали дубы столетние, На дубах от свиста листья валяются. *Ес914 (I,104)*

ПРИМЕТНО Блестящий щит и панцирь искрометный Тугую грудь п. отмечал, Но шелк кудрей, румянец, чуть заметный, Деву в нем легко изобличал, *Куз908 (140)*; Едва п. затемнен Взгляд карих глаз сурово-кроткий; Наполеоновской бородкой Рот беспокойный обрамлен; *АБ919 (III,311)*

ПРИМЕТНЫЙ И перед зорким моим ожиданием Тянет он еле приметную нить. *АБ913 (III,145)*; И сквозь кружение вихревое, Сынам отчаянья сквозя, Ведет, уводит в голубое Едва приметная стезя. *АБ914 (III,223)*; Грядущее отделено Едва приметно чертою От настоящего... *АБ919 (III,324)*; Отцовский дом Не мог я распознать; П. клен уж под окном не машет, И на крыльце не сидит уж мать, *Ес924 (II,159)*

ПРИМЕЧАТЬ [разг.; примечай-ка ОМ930-е] Старик Моргулис – примечай-ка! – Живет на Трубной у Семейки, И пядей будучи семи Живет с Семейкой без семьи. *Шутл. ОМ930-е (354.2)*; И я за собой примечаю И что-то такое пою: Колхозного бая качаю, Кулацкого пая пою. *ОМ933 (200.1)*

ПРИМЕЧЕННЫЙ [разг.] Был один засохший цветок, никем не п., бледный, Он раскрылся и весь засиял, и яркая роза Рыцарю в окна дохнула своим ароматным дыханьем... *АБ898 (I,374)*

ПРИМЕЧАТЬСЯ [разг.] И под ветром заматались Кончики платка, А прохожим примечтались Алых два цветка. *АБ914 (III,370.1)*; Дремлет взрытая дорога. Ей сегодня примечталось, Что совсем-совсем немного Ждать зимы седой осталось. *Ес917-18 (II,27)*

ПРИМЕШИВАТЬСЯ Военный год взвивался за жокеями И лошадьми и спицами качалок. // О чем бы ни шептались, что бы не пили, Он рос кругом, и полз по переходам, И вмешивался в разговор, и пепельной Щепоткою примешивался к водам. *П926-27 (I,306.1)*

ПРИМИРЁННЫЙ Хоть бы ночь скорее, ночь! Самому бы изнемочь, Да забыться примиренным, И уйти бы одуренным В одуряющую ночь! *Анн900-е (130)*; Гулом полны алтари и склепы, И за Днепр широкий звон летит. Так тяжелый колокол Мазепы Над Софийской площадью гудит. // Все грозней бушует, непреклонный, Словно здесь еретиков казнят, А в лесах заречных, п., Веселит пушистых лисенят. *Ахм921 (164.3)*

ПРИМИРЕНЬЕ [вар. к примирение] Я не достигну примиренья, Ты не поймешь проклятых числ! [рфм. к забвенью] *АБ900 (I,66)*; Там – вечерюющая даль, Туманы, призраки, виденья, Мне – беспокойство и печаль, Тебе – покой и п.. *АБ901 (I,141)*; Отраднo, овладев влюбленности волненьем, Спокойно с виду чай с инбирным пить вареньем И слезы сочетать с последним примиреньем В дыму от папирос; *Куз907 (45)*; В любви ты [Меркурий] учишь уловкам, Ревности, нежности, Ссорам и примиренью, Переходам к последней победе. *Куз925 (304.1)*; Измены здесь для примиренья, А примиренья для измен. Политональнейшее пенье От лаковых несется стен. *Куз927 (309)*

ПРИМИРИВШИЙ А за нею с узелками сыра, Еле дух перевода, бегут курдины, Примирившие дьявола и Бога, Каждому вздавши половину. *ОМ930 (164.3)*

ПРИМИРИТЕЛЬНЫЙ Прощай! Не думаю, чтоб снова Нас в жизни Бог соединил! Поверь, не хватит наших сил Для примирительного слова. [обращ. к Н.К. Виноградовой] *Цв910 (I,91.2)*

ПРИМИРИТЬ Но нас никто и никогда Не примирит и не рассудит, *Анн900-е (57.2)*; Зачем убил любимца грез? Если нет средств п., Я бы могла бы разделить, Ему дала бы вечер, к тебе ходила по утрам, – Теперь же все – для скорби храм! *РП Хл911 (193)*; Она [Марина Мнишек] примирит костел с Востоком. *Хл[912-13] (237)*

ПРИМИРИТЬСЯ Позднее с ними примирились И называть их договорились: Наш силач (Пропащая головушка), И наш скрипач, И наш соловушка. *Хл913 (250)*; Эх кровь-твоя-кровца! Как с новью п., Раз первого ее бойца Кровь – на второй стороне (Известий.) [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,273.2)*

ПРИМИРЯТЬ Смотрите, я крылом ширяю Туда, в седой мглы белый дол, И вас полетом примиряю, Я, встрепенувшийся орел. *Хл911-12 (212)*

ПРИМИРЯЮЩИЙ Невидím для очей, Через полог ночей На челе начертал п. Рок: «Ничей». *АБ904 (II,54)*

ПРИМОЛЖИТЬ [устар. разг.] «Семейство – вздор, семейство – блажь», – Любили здесь п. гневно, А в глубине души – всё та же «Княгиня Марья Алексевна»... *АБ919 (III,314)*

ПРИМОЛКНУТЬ [разг.] Примолкла и взмокла безбрежная степь, Колеблет, относит, толкает. *П917 (I,146.1)*; Вот и кормит всю ночьку бабка, бабуся моя, Щеночка-сыночка, да вскрикнет, А после жутко примолкнет, затихнет. *РП Хл921 (296)*; Москва – / за Москвой поля примолкли. / Моря – / за морями горы стройны. *М923 (414)*

ПРИМОРИЕ [вар. к приморье] Пеной / Персеев конь / у плоских приморий / белеет, взмываясь... *Куз917 (207)*; Упали ветрила, Качались светила В стоячей воде. В примории Нила *Куз921 (253)*

ПРИМОРОЗИТЬ Клен ты мой опавший, клен заледенелый, (...) Словно за деревню погулять ты вышел. // И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу, Утонул в сугробе, приморозил ногу. *Ес925 (III,127)*

ПРИМОРСКИЙ Стать бы снова приморской девчонкой, Туфли на босу ногу надеть, И закладывать косы коронкой, И zvolнованным голосом петь. *Ахм913 (65.1)*; Чернеет дорога приморского сада, Желты и свежи фонари. *Ахм914 (90.1)*; Заболеть бы как следует, в жгучем бреду Повстречаться со всеми опять, В полном ветра и солнца приморском саду По широком аллеям гулять. *Ахм922 (145.1)*; Все спало в ночь, как с громким порском Под царский поезд до зари По всей окраине приморской По льду рассыпались псари. *П924 (I,562)*; И глядят приморские ворота В якорях, в туманах на меня... *ОМ936 (222.2)*; И маяки сквозь мрак приморской ночи, Путь указуя моряку, горят. *Ахм950 (217)*; В садах впервые загорелись маки, И лету рад, и вольно дышит город Приморским ветром свежим и соленым. *Ахм950 (331.2)*; ПРИМОРСКИЙ СОНЕТ *Загл. Ахм958 (234.2)*; Приморские порывы ветра, И дом, в котором не живем, И тень заветнейшего кедра Перед запретнейшим окном... *Ахм963 (228.1)*

ПРИМОРСКИЙ [в назв.: П. бульвар в Севастополе, П. парк Победы в Ленинграде (Санкт-Петербурге)] Трехверстный берег под тупой, Пришедшей пить или топиться, Тридцатипятичной толпой. Она покрыла крыши барок Кишащей кашей черепах, И ковш Приморского бульвара, И спуска каменный черпак. *П926-27 (I,320)*; ПРИМОРСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ *Загл. Ахм950 (218)*

ПРИМОСТИТЬСЯ [разг.] Снимет шубу и шали развяжет, Примостится со мной у огня. И спокойно и ласково скажет, Что ребенок похож на меня. *Ес916 (I,233)*; На плече моем на правом Примостился голубь-утро, На плече моем на левом Примостился филин-ночь. *Цв918 (I,436.3)*; – К взрослому пасынкам – нестарым Мачехам ходить не след. – «Дай подушечку поправлю!» – Я сам примощусь! – «Как же так тебя оставлю?» – Я и сам обойдусь! – *РП Цв920 (III,190)*

ПРИМОСТЯСЬ [разг.] Ты – мила, у тебя есть поклонники. Этой белою ночью мы оба, П. на твоём подоконнике, Смотрим вниз с твоего небоскреба. *П953 (III,514)*

ПРИМОТАТЬ Длинная игла дикобраза блестя в лучах Ая. Ниткой перо примотаю и стану писать новые песни. *Хл921,22 (357)*

ПРИМОЧКА Море бы в примочки Взял, каб не мелко! *Цв920 (III,247)*; Стиснутое в руке комочком – Что: сердце или рвань Батистовая? Сим примочкам Есть имя: – Иордань. *Цв922 (II,120.2)*

ПРИМУС Полон рот / красот природ: / то волны / приливом / полберега выруют, / то краб, / то дельфинье выплеснет тельце, / то примусом волны фосфоресцируют, / то в море / закат / киселем раскиселится. / Тоска!.. *М923 (II,113)*; ПРИМУС *Загл.* [книги стих.] *Детск. ОМ924 (320)*; Чтобы вылечить и вымыть Старый п. золотой, У него головку снимут *Детск. ОМ924 (320.1)*; Медник, доктор примусиный, П. вылечит больной: *Детск. ib.*; Хочешь, п. туго накачай, А не то веревочку собери Завязать корзинку до зари, Чтобы нам уехать на вокзал, *ОМ931 (169.1)*

ПРИМУСИНЫЙ [нов.] Медник, доктор п., Примус вылечит больной: Кормит свежим керосином, Чистит тонкою иглой. *Детск. ОМ924 (320.1)*

ПРИМЧАСЬ [Б а р ы ш н я С м е р т ь:] Кто там, кто там в этот час? Кто прильнул сюда, п.? *РП Хл915 (424)*

ПРИМЧАТЬСЯ [примчуся АБ901, примчалась Ес911-12] Я примчуся вечерней порою, В упоении мечту обниму. *АБ901 (I,120)*; Вдруг примчалась на север угрюмый, В небывалой предстала красе, Назвала себя смертною думой, Солнце, месяц и звезды в косе. *АБ902 (I,201)*; Вот уж осень улетела, И примчалась зима. *Ес911-12 (I,80)*

ПРИМЯВ Круп? торс? (Илиона тени – В бой!) Вдруг, не п. травы, В обскок на рысьях... – Кто? – Темень – Тье: «Конная сотня. – Вы?» *Цв928,29-38 (III,172)*

ПРИМЯТ Под величавые раскаты Далеких, медленных громов Встает трава, грозой примята, И стебли гибкие цветов. *АБ900 (I,453.3)*; Хозяйка спит, а свежая солома Примята ляжками вдовеющей любви. *Ес916 (I,224)*; Идут двенадцать чело-век. Винтовок черные ремни, Кругом – огни, огни... В зубах – цыгарка, п. картуз. *АБ918 (III,349)*; И п. овес, И прибитая рожь. – Где ж теперь, мужик, Ты приют найдешь? *Ес924 (III,145)*; В те дни у сыромятничьих окраин Был полудеревенский аромат, Пластался снег и, галками ограян, Был только этим карканьем п.. *П925-31 (I,368)*

ПРИМЯТЫЙ На траве, едва примятой, Легкий след. Свежий запах дикой мяты, *АБ908 (III,174)*; Или сядем на снег п. На кладбище, легко вздохнем, И ты палкой чертишь палаты, Где мы будем всегда вдвоем. *Ахм917 (101.2)*

ПРИМЯТЬ Вздумал старик подшутить. Отраженье от солнышка / с утренних вод Стал он руками ловить. // Выловил. Крепко скрутил бечевой, Уши коленом примял. Вылез и тихо на луч золотой Солнечных век / привязал. *Ес[915] (I,191)*; Этот дождик с сонмом стрел В тучах дом мой завертел, Синий подкосил цветков, Золотой примял песок, Этот дождик с сонмом стрел. *Ес917-18 (II,22)*

ПРИНАДЛЕЖАЩИЙ Он здесь. Наш первый и последний! И нам п. весь! Уже выходит из передней! Он здесь, он здесь! [об Эллисе] *Цв914 (III,6)*

ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ Стихотворение перенесено сюда из будущего, по внутренней принадлежности [примеч. автора] *Рем. Цв923 (II,137.2)*; Два последних стихотворения перенесены сюда из будущего по внутренней принадлежности [примеч. автора] *Рем. Цв923 (II,148.2)*

ПРИНАКРЫТЫЙ [разг.] До сегодня еще мне снится Наше поле, луга и лес, Принакрытые сереньким ситцем Этих северных бедных небес. *Ес924 (II,187)*

ПРИНАКРЫТЬСЯ [разг.] Белая береза Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром. *Ес913 (I,88)*

ПРИНЕВЕСТИТЬСЯ [ср. у Даля: приодеться, приубраться] Подарило нам море Обручальное кольцо! Целовало нас море В загорелое лицо! Приневестились Морская глубина! Невественная Морская быстрина! *РП АБ904 (II,52.1)*

ПРИНЕВОЛИТЬ [разг.] Уйду я в поле, в снег и в ночь, Забьюсь под куст ракитовый! // Там воля всех вольнее воля Не приневолит вольного, И более всех больше боль Вернет с пути окольного! *АБ907 (II,277)*

ПРИНЕВСКИЙ Простишь ли мне эти ноябрьские дни? В каналах приневеских дрожат огни. Трагической осени скудны убранства. *Ахм913 (76)*

ПРИНЕСЁН Какая новая любовь и нежность Принесена с серебряных высот! Лазурная, святая безмятежность, Небесных пчел медвяный, легкий сот! *Куз915 (172)*

ПРИНЕСТИ [тж в сочет.: п. в жертву; см. тж ПРИНЕСТЬ] Какой-то вышний серафим Принес мне чудных звуков море. *АБ899 (I,436)*; Но ты в небывалых славах Принесла нам вздохи курений! *АБ902 (I,523.2)*; Принесли тут ангелы Разбойничью душу, Черна и страшлива, К ангелам прижалась. *Куз902 (150)*; Принесли [ангелы] убрусец, Слезами смоченный, Положили в чашку С Божьим милосердьем. *ib.*; Ветер принес издалёка Песни весенней намек, *АБ903 (I,76)*; Ветер принес издалека Звучные песни твои. *ib.*; Кто-то шел по лестнице, считая ступени. Сосчитал. И заплакал. И постучал у дверей. Дети прислушались. Отворили двери. Толстая соседка принесла им щей. *АБ903 (I,308)*; Сегодня жнищцы принесли, Как в старину, последний сноп. [рфм. к ушли] *АБ903 (I,535.1)*; Принесли паровое золото, Расставили белые чашки И стали хлебать и гордиться. *АБ905 (II,317.2)*; Ничего, что мелкий дождь смочил одежду: Он принес с собой мне сладкую надежду. Скоро, скоро этот город я покину, Перестану видеть скучную картину. *Куз906 (27)*; И я рад, что мелкий дождь смочил одежду; Он принес с собой мне сладкую надежду. *ib.*; Эти розы, милый рыцарь, Подарил мне друг. Эти розаны – мне, рыцарь, Милый друг принес... [рфм.: роз] *АБ907 (II,242)*; И, статная, скажет: «Здравствуй, князь. Вот здесь у меня – куст белых роз. Вот здесь вчера – повликала вилас. Где был, пропал? что за весть принес? Кто любит, не любит, кто гонит нас?» *ib.*; Сегодня мне письмá не принесли: Забыл он написать, или уехал; [рфм.: корабли] *Ахм909 (43.2)*; Я саван царственный принес Тебе в подарок! [рфм. к вопрос] *АБ909*

(III, 76); [С п у т н и к:] В божество, божество, спасающее глаз тьмой! Мои имена мне принесут земную мощь! *РП Хл909, 11 (412)*; Свечи в гостини зажгут, Днем их мерцанье нежнее, Целый букет принесут Роз из оранжереи. *Ахм910 (33.2)*; Муж мой, вернувшись, спокойно сказал: «Знаешь, с охоты его принесли, Тело у старого дуба нашли. Жаль королеву. Такой молодой!.. За ночь одну она стала седой». *РП Ахм910 (42.1)*; На дымно-лиловые горы Принес я на луч и на звук Усталые губы и взоры И плети изломанных рук. *АБ910 (III, 26)*; Иль новые мечты подсказаны тобою, И я тебе их принесу? [*рфм. к красу*] *Куз910 (94)*; Было все в нашем сне на любовь не похоже: Ни причин, ни улик. Только нам этот образ кивнул из вечернего зала, Только мы – ты и я – принесли ему жалобный стих. *Цв910 (I, 85)*; Что принесет грядущая минута? Чей давний образ вынырнет из сна? *Цв910 (I, 86.2)*; Алых роз и алых маков Я принес тебе букет. *Цв910 (I, 110)*;

Певцу ли розы принесу Цветов царицу. В каком саду, в каком лесу Сберу кошицу? [*посв. Вяч. И. Иванову*] *Куз911 (127)*; Но помни: поздно порой В сентябрьской стуже Он принесет наряд второй, Ничуть не хуже. *ib.*; Песня битв – удар весла, Буря руссов принесла. *РП Хл911-13 (433)*; Дал Ты мне молодость трудную. Столько печали в пути. Как же мне душу скудную Богатой Тебе п.? *Ахм912 (66.1)*; Скоро ль благодать Гость мой принесет, Меня спасет. *Куз912 (107.1)*; Ты принес мне самовольно Самый ценный, нежный дар, И расплавился безболбно В ясном свете мой пожар. *Куз912 (107.2)*; Прости меня, мальчик веселый, Что я принесла тебе смерть – *Ахм913 (60)*; Мертвой, думал, ты меня застанешь, И принес веночек неискусный. *Ахм913 (66.3)*; И терпкую злую истому Принесла с июльских полей. *Ахм913 (313.3)*; Но прилет петли змеинкой Смерть воителю принес. *Хл[913] (88)*; Какие странные слова Принес мне тихий день апреля. *Ахм914 (85.1)*; Сероглаз был высокий мальчик, На полгода меня моложе. Он принес мне белые розы, Мускатные белые розы, *Ахм914 (262)*; Я принесла цветов любимых К могиле на закате дня.. *АБ914 (III, 149)*; Воображая Вашу позу, Я все решала по пути: Не надо – или надо – розу Вам п.. *Цв914 (I, 204)*; И я принес тебе, царевне ясноокой, Кораллы слез моих печали одинокой И нежную вуаль из пенности волны. *Ес915 (I, 153)*; Так безумен и неистов, Кто стучится в темный выстав? На горящее окно Его бурей принесло? *РП Хл915 (424)*; Если встал он, Принесет ему череп Эс, Вечный и мирный, жизни первой! *РП Хл915-19-22 (458.1)*; Чтобы песнь прощальной боли Дольше в памяти жила, Осень смуглая в подоле Красных листьев принесла *Ахм916 (97.1)*; И, как волны приносят на сушу То, что сами на смерть обрекли, Принесу покаянную душу И цветы из Русской земли. *Ахм916 (168.3)*; Снова выплыл из роши Синим лебедем мрак. Чудотворные мощи Он принес на крылах. *Ес916 (I, 243)*; Ручьем дороги в тени берез, И путником дальним, шлагбаумом открытым, И запахом ржи, что ветер принес. *Куз916 (164)*; – Не светлый ли облак тебя принес? – // – Меня прислал Господь Христос. Послал Христос, тебя любя. – // – Неужели Христос прекрасней тебя? – *РП Куз917 (207)*; Он был преступен, скажем; суть не в том. Но не тебе ль, не в честь твою ли в жертву Я именно его принес. Тебе. *РП П917 (I, 524)*; Чтобы ночь тебе светлее Вечная – была, Я тебе севильский веер, Черный, принесла. *РП Цв917 (I, 335)*; Чтобы видел ты воочью Женскую красу, Я тебе сегодня ночью Сердце принесу. *РП ib.*; Из Польши своей спесивой Принес ты мне речи льстивые, Да шапочку соболиную, Да руку с перстами длинными, Да нежности, да поклоны, Да княжеский герб с короною. // – А я тебе принесла Серебряных два крыла. [*обращ. к Н.А. Плущер-Сарна*] *Цв917 (I, 367.1)*; Ветром запах резеды принесло. В розовых брызгах мое весло. О, Фаустина! *Куз918 (216)*; Новый Год. Ворох роз. Старый лорд в богатой раме. Ты мне ленточку принес? *Цв918 (I, 444.1)*; Я принесла тебе для памяти Еще подарочек один. *Цв919 (I, 467.2)*; Ты принес мне горсть рубинов, – Мне дороже розы уст, Продаюсь я за миллионы, За рубли не продаюсь. *Цв919-20 (I, 502.4)*; Озерных шей ночные паровозы Везут тяжелые сосуды, Их в глыбы синие скуют морозы И принесут к глазницам люда. *Хл920, 21 (281)*; Я знаю: в передничке пышном Я голубя Вам принесу. [*рфм. к лесу*] *Цв920 (I, 510.2)*;

Принесли мы Смоленской заступнице, Принесли пресвятой богородице На руках во гробе серебряном Наше солнце, в муке погасшее, – [*посв. памяти А.А. Блока*] *Ахм921 (160.2)*; Фантазия обута: Сапог ей кот принес... И вдруг мелькнет твой нос, О, Доктор Дапертутто! *Куз921 (264)*; И утром принес бы стакан молока? Наш бог в кулаке, Наша вера кулака! *Хл921 (315)*; – И точно, есть о ком Скучать той барышне-вдове С седыми волосами. Мы, ветер, принесли ей снег. Ветер моря. Море, так море! *РП Хл921 (317)*; Три дня ходил я вне себя, Тоскуя, плача и любя, И наконец четвертый день Знакомую принес мне лень, *Куз922 (240)*; Ветер нам утешенье принес, И в лазури почуяли мы Ассирийские крылья стрекоз, Переборы коленчатой тьмы. *ОМ922 (144.1), ср. 900-е (431.2)*; Словно нежный хрящ ребенка, Век младенческий земли – Снова в жертву, как ягненка, Темя жизни принесли. *ОМ922 (145)*; Обещанное Эм, Размолот, как зернов, время. В муку для хлеба, Его буханку принесут? *РП Хл922 (363)*; Принесли дрова на кухню, Как вязанка на пол бухнет, *Детск. ОМ924 (322.3)*; Эх вы, сани! А кони, кони! Видно, черт их на землю принес. [*рфм.: до слез*] *Ес925 (III, 99)*; Слезете на кóрнере / у дрогс ликет, / а мне уж / и пинту / принес бутлегер. *М925 (226)*; Вы понимаете? Я будто умер, И приговор есть только подтвержденье Того, что уж случилось. Право, так. – / – Я вам принес хорошего вина. Попробуйте и закусите хлебом. – *РП Куз928 (326)*;

– Ни у кого – этих звуков изгибы... – И никогда – этот говор валов... Наше мученье и наше богатство, Косноязычный, с собой он [Батошков] принес – Шум стихотворства и колокол братства И гармонический проливень слез. *ОМ932 (189.2)*; И за то, что с явью Мне принес ладонь – Эту руку – сразу бы За тебя в огонь! *Цв936 (II, 340.3)*; Твоего я не слышала стона. Хлеба ты у меня не просил. Принеси же мне ветку клена Или просто травинок зеленых, Как ты прошлой весной приносил. Принеси же мне горсточку чистой, Нашей невосковой студеной воды, И с головки твоей золотистой Я кровавые смою следы. [*посв. памяти Вали Смирнова*] *Ахм942 (200.2)*; Сюда принесла я блаженную память Последней невестры с тобой – Холодное, чистое, легкое пламя Победы моей над судьбой. *Ахм956 (225.1)*; Но не первую ветвь сирени, Не кольцо, не сладость молений – Он погибель мне принесет. *Ахм956 (275.2)*; Вместо праздничного поздравленья Этот ветер, жесткий и сухой, Принесет вам только запах тленья, Привкус дыма и стихотворенья, Что моей написаны рукой. *Ахм961 (221.1)*

ПРИНЕСТЬ [*устар.; вар. к ПРИНЕСТИ*] Душа позволит мне молиться, Но, если ум устал или забыт, – Любовь заставит ошибиться И много зла п. моим мечтам... *АБ899 (I, 418.1)*; Приятно гибель и раскол П., как смерти чародейник, Огромного дуба сокрытый за ствол, В кипучий трудом муравейник. *Хл911-13 (439)*

ПРИНЕСШИЙ милые актеры без большого таланта, / принесшие школу чужой земли, [*поэт о своих предках*] *Куз907 (21)*; И привиденьем Монгольфьера, Актершисшего с собой лядью, Готард, являя призрак серый, Унес долины в ночь свою. *П909-20-е (I, 601)*; Не узнаешь ли нот, Нам остающихся по две, по три В час, когда Бог их п. – отлил, Отбыл... Орфей... Арфист... *Цв926 (III, 109)*

ПРИНИЖЕННО Усталым душам вдруг сдается, Взглянув на лоно прошлых дней, Что жизнь п. смеется Над отраженьем их теней; *АБ900 (I,447.1)*

ПРИНИЖЕННЫЙ Я тоже – здесь. С моей судьбой, Над лирой, гневной, как секира, Такой п. и злой, Торгуюсь на базарах мира... *АБ908 (II,286)*; За воронки, за насыпи, осыпи, По которым он медлил и мглил: Развороченных – пасмурный, оспенный И п. – гений могил. *ОМ937 (241.2), (418.2), (419), (421), (423), (426)*

ПРИНИКАВШИЙ Твоего я не видела мужа, Я, к стеклу приникавшая стужа... Вот он, бой крепостных часов... *Ахм940-60 (283)*

ПРИНИКАТЬ Осторожно подступает, Как журчание воды, К уху жарко приникает Черный шепоток беды – *Ахм936 (177.2)*; Ослеплая блеском, Вечерело в семь. С улиц к занавескам Приникала темь. *П950 (II,162)*

ПРИНИКНУВШИЙ Нежный друг с голубым туманом, Убаюкан качелью снов. Сиротливо п. к ранам Легкоперстный запах цветов. *АБ904 (I,322)*

ПРИНИКНУТЬ Мы уходим друг в друга как будто. И движеньем спугнуть этот миг Мы боимся, иль словом нарушить, Точно ухом кто возле приник, *Анн900-е (86.1)*; Здесь – пустыня безгранная, Я замолк, и приник, И вздыхаю, желанная, Твой певучий родник. *АБ902 (I,497.2)*; А вверху – на уступе опасно – Тихо съезжившись, карлик приник, [*рфм.*: язык] *АБ904 (II,159)*; Вот сосед мой склонился на кружку, Тихо брякнули руки, И приникла к скамье голова. *АБ905 (II,26)*; Ты отошла, и я в пустыне К песку горячему приник. [*рфм.*: язык] *АБ907 (III,246)*; Я знаю ясно, вне сомненья, Что за спиною ты [Вожатый] приник, Когда иду по строкам книг. *Куз908 (57)*; Любви чужой прилежный ученик, К земле другой так набожно приник, *Куз908 (125)*; Зрачок приник к земле оконниц, В порыве изломав герань. *П909-20-е (I,579)*; Иногда со мной бывает нежен И меня преследует двойник; Как и я – он так же неизбежен И ко мне внимательно приник. *ОМ910 (281.2)*; Он тесней к окну приник: Серые фигуры... Вдалеке унылый крик... – В эту ночь он всё постиг, Мальчик белокурый! [посв. М.А. Волошину] *Цв910 (I,117)*; И солнца бледный тусклый лик Лишь круглое окно; Я тайно знаю, чей двойник Приник к нему давно. *Ахм911 (45.1)*; А пришедший из южного края Черноглазый, горбатый старик, Слово к двери небесного рая, К потемневшей ступеньке приник. *Ахм913 (65.2)*; Тихо доверчивый мальчик К старому сердцу приник. *АБ913 (III,288)*; И пышут намордники гарпий, Парами глаза нам застав. Бывало, лишь рядом усядусь – И крышка. Приник и отник. *П913,28 (I,55)*; Когда ж к твоим пророческим кудрям Сама Любовь приникнет красным углем, Тогда молчи и прижимай к губам Железное кольцо на пальце смуглом. *Цв919 (I,463.2)*; И увидел конный, И приник к копыто, Голову дракона, Хвост и чешую. *П953 (III,522.2)*; Кто же бродит опять у крыльца И по имени нас окликает? Кто приник к ледяному стеклу И рукою, как веткою, машет?... *Ахм960 (239.2)*; Пусть это даже из другого цикла... Мне видится улыбка ясных глаз, И «умерла» так жалостно приникло К прозванью милому, как будто первый раз Я слышала его. *Ахм960 (248.2)*

ПРИНИКШИ Прихожу и выплакиваю все мои просьбы, / п. щекою к светлomu кителю. / Думает чиновник: «Эх, удалось бы! / Этак на двести птичку вытелю». *Ирон. М915 (47)*

ПРИНИКШИЙ Нежный друг с голубым туманом, Убаюкан качелью снов. Сиротливо п. к ранам Легкоперстный запах цветов. *АБ904 (I,322)*

ПРИНИМАТЬ [*см. тж* ПРИИМАТЬ, ПРИМАТЬ] Вечерни пропивали, С кумами блудили, Нищих прогоняли, Станных не принимали, *Куз901 (147)*; Тихо дрогнула портьера. Принимала комната шаги Голубого кавалера *АБ904 (II,158)*; А вот письмо от друга: «Всегда вас вспоминаю, Будучи с одним, будучи с другим». Ну что ж, каков он есть, таким Я его и люблю и принимаю. *Куз906 (25)*; О, весна без конца и без краю – Без конца и без краю мечта! Узнаю тебя, жизнь! Принимаю! И приветствую звоном щита! *АБ907 (II,272)*; Принимаю тебя, неудача, И удача, тебе мой привет! В заколдованной области плача, В тайне смеха – позорного нет! *ib.*; Принимаю бессонные споры, Утро в завесах темных окна, Чтоб мои воспаленные взоры Раздражала, пьянила весна! *ib.*; Принимаю пустынные веси! И колодцы земных городов! *ib.*; И смотрю, и вражду измеряю, Ненавидя, кляня и любя: За мученья, за гибель – я знаю – Всё равно: принимаю тебя! *ib.*; Я вижу месяц бездыханный И небо мертвенной холста; Твой мир, болезненный и странный, Я принимаю, пустота! *ОМ910 (71.1)*; Затенен задумчивой колонной, Я стою и наблюдаю я, Как мой дар с печалью благосклонной Принимают белые друзья. *НАР Цв910 (I,111)*; Буйных гостей голоса покрывают шумящие краны: Ванну, хозяин, прими – но не принимай, и гостей! *Шутл. ОМ[912] (341.1)*; И принимает, лепеча, В прохладные объятия – Живые розы у плеча И розы на пальце, *Цв914 (I,199.3)*; Прости, что я жила скорбь И солнцу радовалась мало. Прости, прости, что за тебя Я слишком многих принимала. *Ахм915 (113.1)*; Но Вы красавица и добры: Как позолоченный древний идол Вы принимаете все дары! *Цв915 (I,244.2)*; Насколько терпелось канавам и скатам, Покамест чекан принимала руда, Удар за ударом, трудясь до упаду, Дукаты из слякоти била вода. *П916,28 (I,93)*; Царевать тебе, горевать тебе, П. венец, О мой первенец! [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв916 (I,268)*; Бог дает, – примем же дань Его, Как принимаем и день забот. *Куз917 (203)*; Один ли Ты, с одною страстью, Бессмертный, крепкий дух, Надмирный, принимал участие В творенье дух и двух? *П918 (I,619)*; – Где были вы? – Вопрос как громом грянет, Ответ как громом грянет: – На Дону! – Что делали? – Да принимали муки, Потом устали и легли на сон. *РП Цв918 (I,391.1)*; И в дом к ним приглашен Наш новоявленный Байрон. И приглашение принимает. *АБ919 (III,321)*; То первый подарочек От невесты – дружку! – Принимает в ручку белую Волоса червонные. *Цв920 (III,197)*; На том свете Я принимаю от трех до шести. *РП Хл921 (317)*; Приемлю все. Как есть все принимаю. Готов идти по выбитым следам. Отдам всю душу октябрю и маю, Но только лиры милой не отдам. *Ес924 (II,168)*; Москва – опять Москва. Я говорю ей: здравствуй! Не обессудь, теперь уж не беда, По старине я принимаю братство Мороза крепкого и шучьего суда. *ОМ924,37 (152)*; Тоска... И снисходительность дворянства Ну что ж! Так принимай. Москва, Отчаянное хулиганство. *Ес925 (III,42)*; Принимаю, что было и не было, Только жаль на тридцатом году – Слишком мало я в юности требовал, Забываясь в кабацком чаду. *Ес925 (III,51)*; Под тальянку веселого мая, Ничего не могу пожелать, Все, как есть, без конца принимая. Принимаю – приди и явись, Все явись, в чем есть боль и отрада... *Ес925 (III,66)*; За свободу в чувствах есть расплата, Принимай же вызов, Дон-Жуан! *Ес925 (III,134)*; Как будто без мысли и слуха Она принимала слова. *Ес925 (III,193)*; Эта Анна есть Иванны – Дом-Искусства человек, Несмотря что в Дом-Искусства можно ванну п.. *Шутл. ОМ925 (347.3)*; Не переводятся гости у нас, уж так повелось: Только проводишь одних, смотришь – других принимаю. *Куз928 (315)*; Поэт, не

принимай на веру Примеров Дантов и Торкват. *П936 (II,145)*; Вся в цветах, как «Весна» Боттичелли, Ты дружей принимала в постели, И томился драгунский Пьеро, – *Ахм940-60 (283)*; – Кого ты это принимала? «Делец. Приятель сослуживицы. Достал мне соды и крахмалу. (...)» *РП П943 (II,52.2)*; Он к нам не спускался с Синая, Нас не принимал в сыновья. *П956 (II,98.1)*; Стог принимает на закате Вид постоянного двора, *П957 (II,83)*

ПРИНИМАТЬСЯ Я оставшиеся дни, часы считаю, Не пишу уж, не гуляю, не читаю. Скоро в путь, – так уж не стоит п.. Завтра утром, завтра утром собираться! *Куз906 (27)*; Что ж, пора п. за дело, За старинное дело свое. – Неужели и жизнь отшумела, Отшумела, как платье твое? *АБ916 (III,219)*; Душа моя, душа моя! Утром рано ты вставала, Умывалась и молилась, И за дело принималась, Не томясь и не грустя. *Куз921 (259)*; Что вам пора за дело п., А мой удел – Катиться дальше, вниз. [*рфм. к расстаться*] *Ес924 (II,203)*

ПРИНИМАЯ Моя рука, закапанная воском, Дрожала, п. поцелуй, И пела кровь: блаженная, ликуй! *Ахм916 (133.1)*; Только я в эту цветь, в эту гладь, Под тальянку веселого мая, Ничего не могу пожелать, Все, как есть, без конца п.. *Ес925 (III,66)*; Чтоб под эту белою лунностью, П. счастливый удел, Я над песней не таял, не млею И с чужою веселою юностью О своей никогда не жалел. *Ес925 (III,89)*; Жить нужно легче, жить нужно проще, Все п., что есть на свете. Вот почему, Обалдев, над рошей Свищет ветер, серебряный ветер. *Ес925 (III,114)*; И, спокойно вызов п., Вижу я, что мне одно и то ж – Чтить метель за синий цветень мая, Звать любовью чувственную дрожь. *Ес925 (III,134)*

ПРИНОСИТЬ [*тж* в сочет.: п. жертву, п. в жертву, нелегкая приносит] Пусть светит месяц – ночь темна. Пусть жизнь приносит людям счастье, – В моей душе любви весна Не сменит бурного ненастья. *АБ898 (I,3)*; Пусть жизнь приносит людям счастье, – В моей душе любви весна Не сменит бурного ненастья. *ib.*; Меня судьба к Тебе приносит, К Твоим ногам – всю жизни кровь, И у Тебя одно лишь просит: Хранить в себе мою любовь... *АБ898 (I,394.1)*; Если *Дева* смягчена, То корабль к земле приносит Ей послушная волна... [*рфм. к возносит*] *АБ899 (I,427.1)*; Ты недостойна оправданья, Когда за глупую мечту, За миг короткий состраданья Приносишь в жертву красоту. *АБ899 (I,442.2)*; Когда настанет черный день, Зови, зови успокоенье, Буди прошедшей скорби тень, – Она приносит исцеленье! *АБ900 (I,348.1)*; И, раб лукавый, своенравный, Обоим жертвы приноси! [*рфм. к согласи*] *АБ900 (I,348.2)*; Лишь изредка приносят серафимы Священный сон избранныкам миров. *АБ901 (I,91)*; Я полюбил в ней ту мечту И те души моей волненья, Что всю былую красоту Волной приносят из забвенья. *АБ901 (I,465.1)*; Приходи, не жди рассвета, Приноси с собою день! *АБ902 (I,165)*; Я подружился с темнотою, Замедлил быстрый ход. Ревело с черной высоты И приносило снег. *АБ902 (I,209)*; Давно уж не было вестей, Но город приносил мне звуки, И каждый день я ждал гостей И слушал шорохи и стуки. *АБ902 (I,219)*; Тепло и темно. Я гашу Свечу, которую приносят, Но благодарность приношу... [*рфм.: просят*] *АБ903 (I,294)*; С золотистых ульев пчелы Приносили мед. *АБ904 (I,319)*; Следя твой путь сквозь стекла крыш, Бензол приносит исцеленья, До звезд разносится матчш! *АБ910 (III,135)*; Над алтарем дымящихся зыбей Приносит жертву кроткий бог морей. *ОМ910 (274.2)*; На заре я приносил букеты, У дверей шепча с последней дрожью: «Если да, – зачем же мучить ложью? Если нет, – зачем же целовали?» *НАР Цв910 (I,109.1)*; Его в мечтах носили кони, Он был разбойником в лесу, Но приносил мне на ладони С магнолии снятую росу. [о В. Миллере, друге детства] *Цв910 (I,115)*; Уж белохотый Приносит рыбу. Могуч и прост, Он сел на глыбу. *Хл911-12 (198)*; Приносит свободу, Дарует истому, Всему живому Ночью отдых. *Хл911-12 (201)*; И о латах и доспехах, Не видя в том ни капли толку, И тянем водку втихомолку. Ее приносят сторожа Тайком, украдкой и дрожая – *РП Хл911-13 (449)*; И вот, сюда явившись, двое Приносят копоты огни, Из новой истины клешни. *РП ib.*; Земная слава как дым, Не этого я просила. Любовникам всем моим Я счастье приносила. *Ахм914 (127.2)*; Я собирала французские пули, Как собирают грибы и чернику, И приносила домой в подоле Осколки ржавые бомб тяжелых. *Ахм914 (262)*; Я в камыше гадюк не пугала, Крабов на ужин не приносила, [*рфм. к разлюбила*] *Ахм914 (264)*; И часто тлечула, что хозяйка Хутора нового мне кивала, Кликала издали: «Что не заходишь? Все говорят – ты приносишь счастье». *РП ib.*; Я отвечала: «Приносит счастье Только подковы да новый месяц, Если он справа в глаза посмотрит». *ib.*; И приносил к нам соленый ветер Из Херсонеса звон пасхальный. *Ахм914 (265)*; Приносили голуби от бога письмо, Золотыми письменами рубленное; *Ес914 (I,311.2)*; Но сверкала эта церковь Тем неистовым сияньем, Что лишь ангелы умеют В белых крыльях п.. *Ахм915 (109.1)*; Какой пример, какой урок (Весной залаго сердце просит) Твой золотисто-нежный рог С небес зеленых нам приносит? *Куз915 (192)*; Прихожу и выплакиваю все мои просьбы, / приникши щекою к светломu кителю. / Думает чиновник: «Эх, удалось бы! / Этак на двести птичку вытелю». / Сколько раз под сень чинов ник, / приносил обиды им. / «Эх, удалось бы, – думает чиновник, – / этак на триста бабочку выдоим». *М915 (47)*; И сердце только скорой смерти просит, Кляня медлительность судьбы. Все чаще ветер западный приносит Твои упреки и твои мольбы. *Ахм916 (144.2)*; И, как волны приносят на сушу То, что сами на смерть обрекли, Принесу покаянную душу И цветы из Русской земли. *Ахм916 (168.3)*; Позвала пречистая Журавлей с синицами, Сказала: // «Принесите, птицы, Хлеба и пшеницы Немало». *РП Ес916 (I,229)*; Любви домашней торжество, Нам Рождество Приносит прелесть детской елки. *Куз916 (172)*; – Море приносит с собою снег, Я в четверть часа поседела. *РП Хл921 (317)*; Из гнезда упавших шгелов Косари приносят назад, – Из горящих вырвусь рядов И вернусь в родной звукоряд. *ОМ922 (143)*; В один прекрасный день пикеты, Сбиваясь с ног от беготни, Приносят весть: сдается крепость. *П923,28 (I,273)*, *924 (I,554)*; Выходят, входят, – идут дни. Проходят месяцы и годы. В один прекрасный день они Приносят весть: родился эпос. [стих.-вар.] *П924 (I,554)*; Нас нелегкая приносит, Полотеров, завсегда. [*рфм. к Осипу*] *Цв924 (II,247.2)*; Это ничего, Что много мук Приносят изломанные И лживые жесты. *Ес925 (III,209)*; Лишь оставляет, а брать не просит. Странно, что это – отлив приносит, Убыль, в ладонь, дает. *Цв926 (III,109)*; За то, что за руку, свеж и чист, На волю вывел, весенний лист – Вязанками приносил мне в дом! – Не дам тебе – порасты бильем! *Цв935 (II,326.1)*; Твоего я не слышала стона. Хлеба ты у меня не просил. Принеси же мне ветку клена Или просто травинку зеленых, Как ты прошлой весной приносил. Принеси же мне горсточку чистой, Нашей невосковой студеной воды, И с головки твоей золотистой Я кровавые смою следы. [посв. памяти Вали Смирнова] *Ахм942 (200.2)*; И каждый день приносит тупо, Так что и вправду нестерпим, Фотографические группы Одних свиноподобных рож. *П956 (II,558)*

ПРИНОСЯЩИЙ Я удивляюсь, как он [лес] редок, ... тощ, С собою п. с разведок Болотный хвощ. *П950-е (II,588)*

ПРИНОСЯЩИЙ В полутень последней кулисы Кто-то ходит вздыхать обо мне... // Арлекин, забывший о роли? Ты, моя тихокая лань? Ветерок, п. с поля Дуновений легкую дань? *АБ904 (I,322)*

ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ Но где ж их лицо? / Осмотрите в момент / без плюсов, / без минусов. / Дыра! / П. ассортимент / из глаз, / ушей / и носов! [о молодых поэтах] *Ирон. М927 (288)*

ПРИНУДИТЬ Не также ль и тебя, Варшава, Столица гордых поляков, Дремать принудила орава Военных русских пошляков? *АБ919 (III,340)*

ПРИНУЖДАТЬ Зачем обманчивая лупа Показывает бурей гладь? Зачем так медленно и скупно Вы принуждаете желать? *Күз910 (93)*

ПРИНУЖДЁН Здесь я покоюсь, Филипп, живописец навеки бессмертный, (<...>) Даже природа сама, на мои заглядевшись содеянья, Принуждена меня звать мастером равным себе. *РП АБ909 (III,121)*

ПРИНУЖДЁННО Горько на милое слово П. шутить, одевая ответы в броню. *Цв913-14 (I,195)*

ПРИНУЖДЕНЬЕ [*вар. к принуждение*] За п. мстил жестоко, – Великий враг чернил и парт! И был, хотя не без упрека, Не без упрека, но Баярд! [о В. Миллере, друге детства] *Цв910 (I,115)*; Теперь со многим я мирюсь Без принужденья, без утраты. Иною кажется мне Русь, Иными – кладбища и хаты. *Ес923 (II,137)*

ПРИНЦ [п. и П.; *тж* в назв.; *см. тж* ПРИНЦ] Я видел принца над потоком, В его глазах была печаль. *АБ898 (I,390.2)*; Ты сказал мне: «Ну что ж, иди в монастырь Или замуж за дурака...» Принцы только такое всегда говорят. *Ахм909 (21.3)*; «О п.! – улыбаясь, присела, – В кадрили вы наш vis-a-vis», – *Ахм909 (40.2)*; И бледный, с букетом азалий, Их смехом встречает Пьеро: «Мой п.! О, не вы ли сломали На шляпе маркизы перо?» *РП ib.*; Ах, снова себе я позволю Стать скорбью, грустить до тех пор, Покамест подменного принца Не сменится озором сон, [*рфм.*: любимца] *П909-20-е (I,613)*; ...П. австрийский? Это роль! Герцог? Сон! В Шенбрунне зимы? Нет, он маленький король! [о герцоге Рейхштадтском, сыне Наполеона] *Цв909 (I,28)*; Ты, как святыню, принца руку, Бледнея, поднесла к губам. [о герцоге Рейхштадтском, сыне Наполеона] *Цв909 (I,30)*; И опустился принца веки, И понял он без слов, в тиши, Что этим жестом вдруг навеки Соединились две души. *ib.*; Твой конь, как прежде, вихрем скачет По парку поздно порою... Но в сердце тень, и сердце плачет, Мой п., мой мальчик, мой герой. *Цв909 (I,31)*; Пред вечной тайной расставанья Прими, о п., мое прости. *ib.*; Наследный п., ты стал курить из трубки, В твоих кудрях мятежников колпак, *Цв909 (I,37.1)*; На дальний путь доверчиво вступая, Ты понял, п., зачем мы слезы льем, И знал, под песнь родную засыпая, Что в небесах проснешься – королем. *ib.*; О золотые времена, Где взор смелей и сердце чище! О золотые имена: Гекк Финн, Том Сойер, П. и Нищий! *Цв909 (I,44)*; К пьесе Евг. Зноско-Боровского «Обращенный принц» *Подзаг. Күз910 (119)*; Нежные ласки тебе уготованы Добрых сестричек. Ждем тебя, ждем тебя, п. заколдованный Песнями птичек. *Цв910 (I,60.2)*; ПРИНЦ И ЛЕБЕДИ *Загл. Цв910 (I,111)*; Улыбкой п. и школьник платьем, С кудрями точно из огня, Учителям он был проклятием И совершенством для меня! [о В. Миллере, друге детства] *Цв910 (I,115)*; Однажды вечером пришел из тьмы Печальный п. в одежде серой. *Цв910 (I,134)*; Тебя, Офелию мою, Увел далёко жизни холод, И гибну, п., в родном краю, Клинком отравленным заколот. *Аллиоз. АБ914 (III,91)*; Нежный шелк выводит храброго героя, Тот герой отважный – п. ее души. *Ес914 (I,112)*; Он [Эллис] был наш ангел, был наш демон, Наш гувернер – наш чародей, Наш п. и рыцарь. – Был нам всем он Среди людей! *Цв914 (III,6)*; И ты опять обманешь, Карл Седьмой! // Не ждите, п., скупой и невеселый, Бескровный п., не распрямивший плеч, Чтоб Иоанна разлюбила – голос, Чтоб Иоанна разлюбила – меч. *Аллиоз. Цв917 (I,379)*; Между рабов вчерашних Я все думаю о тебе, мой сын, – П. с головой обритой! [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв919 (I,496.2)*; – И на уютской чумной кровати П. с головой обритой. П. мой уютский! *ib.*; П. Гамлет! Довольно червивую залежь Тревожить... На розы взгляни! *РП Цв923 (II,171)*; П. Гамлет! Довольно царицыны недра Порочить... Не девственным – суд Над страстью. Тяжеле виновная – Федра: О ней и поныне поют. *РП ib.*; П. Гамлет! Не вашего разума дело Судить воспаленную кровь. *РП ib.*; Был разговор о свинстве мнимых сфинксов, О принцпах и принцах, но весóm Был только темный призывк материнства В презренье, в ласке, в жалости, во всем. *П925-31 (I,371)*

[–ПРИНЦ] *см.* МАЛЮТКА-ПРИНЦ

ПРИНЦЕССА Ты – п. из царства не светского, Он – твой рыцарь, готовый на все... *Цв908 (I,11)*; В светлой чаше берез, где просветами Голубеет сквозь листья вода, Хорошо обменяться ответами, Хорошо быть принцессой. О, да! (<...>) Возвращаться опасной дорогою С соучастницей вечной – луной, Быть принцессой лукавой и строгою Лунной ночью, дорогой лесной. // Наслаждайтесь весенними звонами, Милый рыцарь, влюбленный, как паж, И п. с глазами зелеными, – Этот миг, он короткий, но ваш! [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *ib.*; Я страшную сказку читаю (<...>) О старой колдунье, о гномах, О принцессе, ушедшей закатом. *Цв910 (I,102)*

ПРИНЦИП Был разговор о свинстве мнимых сфинксов, О принцпах и принцах, но весóm Был только темный призывк материнства В презренье, в ласке, в жалости, во всем. *П925-31 (I,371)*; В жизненной давке – Княжеский п.: Взять можно завтра, Дать нужно нынче. *Цв926 (III,120)*

ПРИНЦИПАЛЬНО [«п.»] С челом мрачнее сентября, Нечесанный, в нескладном фраке Он предстоит у алтаря, Вступая в брак «принципально», – Сей новоявленный жених. Священник старый, либеральный, Рукой дрожащей крестит их, *АБ919 (III,316)*

ПРИНЯВ «О, где Вы, где Вы, нежный граф? О, Дафнис, вспомни Хлою!» Вода волнуется, п. Живое – за былое. *Цв914 (I,199.3)*

ПРИНЯВШИЙ Но грех, п. отражение, В среде самих прозрачных крыл Какой-то призрак искушенья Греховным помыслам открыл. *АБ899 (I,444.3)*; Лишний! Вышний! Выходец! Вызов! Вывсы Не отвыкший... Виселиц Не принявший... В рвани валют и виз Веги – выходец. *Цв923 (II,163.1)*

ПРИНЯТ В семействе п., как родной, Красивый юноша. *АБ919 (III,322)*; Тягот много принято: Ни одной не сбавлено. И в снегах раскинута Молодая барыня. *Цв922 (III,312)*; Так же как критика – соловью: Жвачкой, притом – бумажной. – Чистой! без примеси! – Принято! Принято! – Хлопковой! Рисовой! – Bravo! Подписано! *РП Цв925 (III,92)*

ПРИНЯТИЕ Так, одним из легких вечеров, Без принятия Святых Даров, – Не хлебнув из доброго ковша! – Отлетит к тебе моя душа. *Цв917 (I,330.1)*

ПРИНЯТО [в знач. *сказ.* (подобает, положено)] Вознаграждая тишиной И благородством запоздалым (Не так в нем вовсе толку мало, Как думать п. теперь, Когда в любом семействе дверь Открыта настезь зимней вьюге, (<...>)) *АБ919 (III,314)*;

Вслед за братом, увы, в костер – Разве п.? Не сестер Это место, а страсти рдяной! Разве п. под курганом... С братом? *Цв923 (II,198.1)*; Жаль, что на свете п. скрести У входа в жизнь одни подошвы; жалко, Что прошлое смеется и грустит, А злоба дня размахивает палкой. *П1926 (I,244)*

ПРИНЯТЫЙ И матрос, на борт не п., Идет, шатаясь, сквозь буран. [*рфм.*: выпито] *АБ909 (III,19)*

ПРИНЯТЬ [*тж* в сочет.: п. вызов; *см. тж* ПРИЯТЬ] Прими, Владычица вселенной, Сквозь кровь, сквозь муки, сквозь гроба – Последней страсти кубок пенный От недостойного раба! *АБ898 (I,333.2)*; Хочешь дружбы, дружбы не приму я, Хочешь с жизнью вечно враждовать, Хочешь жить, о счастья тоскуя, Но любви моей тебе не знать! *АБ898 (I,392)*; Отсюда – юноше, мне Сириус сверкал, Дрожал и искрился над бездной. Прими, стоцветная звезда! Прими меня в свой мир высокий, Чтоб я дрожал и искрился всегда Твоею мощью одинокой! *АБ899 (I,338.1)*; Мою гармонию больную Прими, у сердца схорони, Напомни музыку святую, Напомни мне былые дни. *АБ899 (I,420.1)*; Не отступай, коль принял бой, Платиться – так за дело, – А если петь – так птицей пой Свободно, звонко, смело. *Анн900-е (182.2)*; С листьями чуждые листья – Всё за лучом стремятся тайно П. привычные черты. *АБ900 (I,41)*; И приняла земля родная Своих детей... *АБ900 (I,343.2)*; И приняла, и обласкала, И обняла, И в вешних даях им качала Колокола... *ib.*; Зачем же, Лель, ты будишь рано Нас, не готовых в сонный час П. богино, из тумана Зарю несущую для нас? *АБ900 (I,448.2)*; О, друг мой, не беги родной своей земли, Смотри: я жду таинственной прищипцы И каждый час могу следящую вдаль, Но близкую всегда п. в мои темницы. *АБ900 (I,458.1)*; Я вышел в ночь – узнать, понять Далёкий шорох, близкий ропот, Несуществующих п., Поверить в мнимый конский топот. *АБ902 (I,215)*; Я вышел в ночь – узнать, понять Далёкий шорох, близкий ропот, Несуществующих п., Поверить в мнимый конский топот. *ib.*; Но тогда – величавей и краше, Без сомнений и дум приму И до дна исчерпаю чашу, Сопричастный Дню Твоему. *АБ902 (I,234)*; Неомраченный дух прими для лучшей доли Тоскующею тенью поутру. И день иной родится в свете воли. И легок будет труд в ином мире. *АБ902 (I,487.1)*; Ты просияла мне из ночи, Из бедной жизни увела, Ты долу опустила очи, Мою Ты музу приняла. *АБ902 (I,515.3)*; Но Ты не приняла вечернего молчанья. Когда я на заре Тебя лишь различал. *АБ903 (I,528.2)*; Приму друзей, когда падут. Пусть в тихом сне к моим одеждам Они, избитые, прильнут. *АБ903 (I,536.3)*; Мечты пронзительный осколок Свободно примет синева. *АБ904 (II,58)*; Кто придет к тебе, будь он, как ангел, светел, Ты прими его просто, будто видел во сне, И молчи без конца, чтоб никто не заметил, Кто сидел на скамье, промелькнул в окне. *АБ905 (II,65)*; И всё, как быть должно, пошло: Любовь, стихи, тоска; Всё приняла в свое русло Спокойная река. *АБ907 (II,130)*; Но сердце Снежной Девы немо И никогда не примет меч, Чтобы ремень стального шлема Рукою страстно расщеп. *АБ907 (II,267)*; И город мой желдно-серый, Где ветер, дождь, и зыбь, и мгла, С какой-то непонятной верой Она, как царство, приняла. *ib.*; И с какою бесконечной грустью (Не о нем – бог весть о ком?) Приняла она слова сочувствий И венок случайный за венком... *АБ908 (III,123)*; Если б мне дали последней измены страданья, Принял бы в плаваньи долгом и этот пролив, – *Куз908 (61)*; И мнится сердцу моему: «С веселым шумом половодья Вернусь и все душой приму». *РП Куз909 (89)*; Я кладу в газэлы ларь венков весен. Ты прими его, как царь, венков весен. *Куз908 (139)*; Прими в рабы, твои беру девизы, Твои цвета – мне дивный образец, Закон же мне – один твои капризы. *РП Куз908 (145)*; «(...) Ты жену свою прими, Сердце грустно не томи!» *РП Куз909 (154)*; Щегленок – сын булавки! И все приняло вид могильной лавки! *РП Хл909,11 (411)*; Пред вечной тайной расставанья Прими, о принц, мое прости. *Цв909 (I,31)*; Тихая белая горница, Тихой лампы лучи! Ночь приняла, как любовница, Все излишья мои. *АБ910 (III,366.2)*; Как ужас или как творец неясной шутки Он принял вид и облик подземных существ? *Хл910 (65)*; Для тебя я долю хмурую, Долю-муку приняла. Или любишь белокурую, Или рыжая мила? *Ахм911 (34.1)*; Все приму я: боль и отчаянье, Даже жалости острее. Только пыльный свой плащ, раскаянья Не клади на лицо мое! *Ахм911 (308.1)*; Буйных гостей голоса покрывают шумящие краны: Ванну, хозяин, прими – но принимай и гостей! *Шутл. ОМ[912] (341.1)*; «(...) Пусть сиротеет борода, Жреца прими к себе, звезда». *РП Хл912 (216)*; Как будто копил приметы Моей любовью. Прости! Зачем ты принял обеты Страдальческого пути? *Ахм913 (60)*; Поверь, что я твоей невесте Ревнивых писем не пишу Но мудрые прими советы: Дай ей читать мои стихи, Дай ей хранить мои портреты – Ведь так любезны женихи! *Ахм914 (50.3)*; Горло тесно ужасом сжато, Нас в потемках принял челнок... *Ахм914 (94)*; И стало лицо моложе, Я опять узнала его И сказала: «Господи боже, Прими раба твоего». *РП Ахм914 (105)*; Позабудь о родительском доме, Уподобься небесному крину. Будешь, хворая, спать на соломе И блаженную примешь кончину. *Ахм914 (106.1)*; Но, ложечкой звякнув, умильно глядеть – И в тесной беседке, средь пыльных акаций, П. благосклонно от булочных граций В затейливой чашечке хрупкую снедь... *ОМ914 (95.2)*; Автоматичен, вежлив и суров, На рубеже двух славных поколений, Забыл о бесхарактерном Верлэне И Теофиля принял в сонм богов... И твой картонный профиль, Гумилев, Как вырезанный для китайской тени. *Шутл. ОМ915 (342.3)*; Вина весеннего иголки Я вновь п. душой готов, – Ведь в каждой лужице – осколки Стеклояно-алых облаков. *Куз916 (168)*; Что милому царевичу враждебно? На беззащитного кто строит ков? Зачем же руки складывать молебно, Как будто ты удар п. готов? *Куз916 (179)*; Не лучше ли, поплакавши вначале, П. как добрый знак, что милой ссорой Мы месяц молодой с тобой встречали? *Куз916 (195)*; Нам остается только имя: Чудесный звук, на долгий срок. Прими ж ладонями моими Пересыпаемый песок. *ОМ916 (112.2)*; Собирая любимых в путь, Я им песни пою на память Чтобы приняли как-нибудь, Что когда-то дарили сами. *Цв916 (I,253.1)*; Из рук моих – нерукотворный град Прими, мой странный, мой прекрасный брат. [о Москве; обрац. к О.Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,269.1)*; Пятиборный несравненный круг Прими, мой древний, вдохновенный друг. *ib.*; Если не хочешь муку П., – спи, сосед. *Цв916 (I,311)*; Скоро рассвет. Если не хочешь муку П., – спи, сосед! *ib.*; И все-таки сегодня На тихом склоне дня Уйду. Страна господняя, Прими к себе меня! *Ахм917 (132.2)*; Бог дает, – примем же дань Его, Как принимаем и день забот. *Куз917 (203)*; Смерть двуглавою! / Шеищи глав / рубите наотмашь! / Чтo больше не бжил. / Вот он! / Падает! / В последнего из-за угла! – вцепился. / «Боже, / четыре тысячи в лоно твое прими!» *РП М917 (65)*; Не отрекись п. тебя даже с солнцем, Похожим на свинью... *Ес918 (II,48)*; Шли по рекам синим, Шли мы по пустыням, – Странники – к святыням. – Мы тебя не при – имем! – Мы тебя не при – имем! *Цв918 (I,395)*; Серафим – на орла! Вот бой! – Примешь вызов? – Летим за тучи! *РП Цв918 (I,396.1)*; Я – странница твоему перу. Всё приму. Я белая страница. *Цв918 (I,410.3)*; Друг! Неизжитая нежность – душит. Хоть на алтын полюби – приму! Друг равнодушный! Так страшно слушать Черную полночь в пустом доме! *Цв918 (I,414.1)*; Он диссертацией блестящей Стяжал отменные хвалы И принял кафедру в Варшаве... *АБ919 (III,326)*; Видно с ангелом спала я, Бога приняла в объятия.

Каждый час благословляю Полночь твоего зачатья. *Цв919 (I,484)*; Блудного – примите – сына В круг отверженных овец: Перед Господом едино: Что блудница – что певец. *РП Цв920 (I,543)*; Кто страды земной не принял Тот земли не заслужил. *Цв920 (III,247)*; Как подарок, приму я разлуку И забвение, как благодать. *Ахм921 (158.2)*; И принял гордый Дагестан Железно-белых башен табор. *Хл[921] (162)*; Я все приму сегодня, Чего смерть ни захочет. Но сердце темное пророчит. Что ждет меня – какая чаша? *РП Хл921 (306)*; Так, Господи! И мой обол Прими на утверждение храма. Не свой любовный произвол Пою – своей отчизны рану. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,299.1)*; – Прими меня, чист и сладок, За ны – распят. Ревнивая длань, – твой праздник! Прими огонь! [*ср.*: «Распятого же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погребенна» (молитва «Символ Веры»)] *Цв921 (III,16)*; Ветвь или меч Примешь из рук? В щебете встреч – Дребезг разлук. *Цв922 (II,105)*; Всю меня в простоволосой Радости моей прими! [*рфм. к змеи*] *Цв922 (II,128.2)*; С кладью не примут! Дабы п. – Надо отринуть! [*рфм. к растрат*] *Цв922 (III,270)*; «Тесен для вас Зал. Пять я таких Приму В камеру по одному, Тридцать один – На вокзал». *РП Ес924 (III,172)*; Души Господь их принял. И озаренье: А вдруг у них Не было таковых? *Цв925 (III,51)*; Прими нелепость происшедшего Без горького осадка. *РП П926-27 (I,313)*; «(...) Как вы, я [Шмидт] – часть великого Перемещенья сроков, И я приму ваш приговор Без гнева и упрека. (...)» *РП П926-27 (I,333)*; Чистоты вещи и чести Признак: не примут в багаж. *Цв926 (III,127)*; Из аванложи вышел человек Лет двадцати, с зелеными глазами; Меня он принял будто за другого, Пожал мне руку и сказал: «Покурим!» *Куз927 (284)*; В перчатке лайковой рука Все будет звать издалека, Не примешь в сердце ты пока Эрвина Грина, моряка. *РП Куз927 (291)*; «(...) Что ты?! / Рехнулась, старушка Расея? / Касторки прими! / Поправься! / Выздоровь! (...)» *РП М927 (534)*; Танец – Ввысь! Таков от клиник Путь: сперва не тянет Персть, потом не примет Ног. Без дна, а твёрже Льдов! *Цв927 (III,138)*; Как приму тебя, бой, Мне даваемый глутью, Раз меж мной – и волной, Между грудью – и грудью... *Цв928 (II,270.2)*; Спасибо, Брусилов, за лесь и честь! (...) Не принял командованья над той Дружиною! «Банды» – ведь так братвой Советскою прозваны за труды? Зачем же бандитов в свои ряды Призываешь? *Цв928,29-38 (III,157)*; Не переводятся гости у нас, уж так повелось: Только проводивши одних, смотришь – других принимаем. Едут и старый и малый: банкиры, купцы, лейтенанты, Киноактеры, певцы, летчик, боксер, инженер. Марта сбилась с ног: п., занять разговором Всех накормить, напоить, розы поставить на стол. *Куз928 (315)*; Из дверей свидетелей выводят, Четверых подводят под присягу. (...) Встали все и приняли присягу. *Куз928 (317)*; Я убежал к нереидам на Черное море, И от красавиц тогдашних – от тех европейнок нежных – Сколько я принял смущенья, надсады и горя! *ОМ931 (168.3), (392.1)*; И я приму тебя [Москва], как упряжь, Тех ради будущих безумств, Что ты, как стих, меня зазубришь, Как был, запомнишь наизусть. *П931 (I,375)*; Внутри дымился Дагестан. Он к нам катил свои вершины И, – черный сверху до подошв, Так и рвался п. машину Не в лязг кинжалов, так под дождь. *П931 (I,376)*; Струитесь, черные ручьи. Родимые, струитесь. Примите в заводи свой Околицы строительств. *П931 (I,422)*; Я потушила свет и отворила дверь Тебе, такой простой и чудной. Прими для этого какой угодно вид, Ворвьись отравленным снарядом Иль с гирькой подкрадись, *Ахм939 (P,355.1)*; Почти от залетейской тени В тот час, как рушатся миры, Примите этот дар весенний В ответ на лучшие дары, [посв. М.Л. Лозинскому] *Ахм940 (173.1)*; Великому зиме Я долго ждала, Как белую схиму Ее приняла. *Ахм940 (272.2)*; Я же роль рокового хора На себя согласна п.. [*рфм. к ждать*] *Ахм940-60 (283)*; Как памятник началу века, Там этот человек стоит – Когда он Пушкинскому Дому, Прощаясь, помахал рукой И принял смертную истому Как незаслуженный покой. [посв. памяти А.А. Блока] *Ахм944-60 (241.3)*; Я его приняла случайно За того, кто дарован тайной, *Ахм956 (275.2)*; «(...) Я приняла снотворного дозу И плачу, платок теребя. О боже, волнения слезы Мешают мне видеть тебя. (...)» *РП П956 (II,102)*

ПРИНЯТЬСЯ Только, вот, принялась ты опять Светлый бисер на нитки низать, Как когда-то, ты помнишь тогда... О, какие то были года! *АБ913 (III,282.1)*; Бывало, раздвинется запад В маневрах ненастий и шпал И примется хлопьями цапать, Чтоб под буфера не попал. *П913,28 (I,55)*; Превратила всё в шутку сначала, Поняла – принялась укорять, Головою красиво качала, Стала слезы платком вытирать. *АБ916 (III,219)*; Я думал: «Вышьешь о своем коханном!» Она в ответ: «Во всем – его дыханье! От ласки милого я пробудилась И принялась за Божье вышиванье, (...)» *РП Куз921 (248)*; Видно, делать ему Больше нечего, Принялся он Русь Онемечивать. *РП Ес924 (III,145)*; Ну что же? Молодость прошла! Пора п. мне За дело, Чтоб озорливая душа Уже по-зрелому запела. *Ес925 (III,42)*; Свиданья учащались. С каждым новым Они клялись, что примутся за ум, И сложатся, и не проронят слова, Пока не сплавят весь шурум-бурум. *П925-31 (I,358)*; Забились / под галстук – / за что им п.? / Как будто / топор / навис над затылком. / За двести шагов... / за тридцать... / за двадцать... [о Временном правительстве] *М927 (539)*

ПРИБЛОКОТЯСЬ [*разг.*] – Что списавшемуся до недельки Лишний! – и куда же еще глядеть-то, П. на обод ложи, С этого – как не на тот, с того же – Как не на многострадальный этот. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*

ПРИБРЕСТИ [*см. т.ж. ПРИБРЕСТЬ*] Но эти детские химеры Не помешают наконец Кой-как п. манеры (От этого не прочь отец), *АБ919 (III,318)*; Кто галоши приобрел, / кто зонтик; / радуется обыватель: / «Небо голубо...» *М926 (268)*; Быть может, прежде губ уже родился шопот, И в бездревесности кружились листья, И те, кому мы посвящаем опыт, До опыта приобрели черты. *ОМ933-34 (202.3)*; Я званье то приобрела За сотни преступлений, Живым изменницей была И верной – только тени. *Ахм963 (380.1)*

ПРИБРЕСТЬ [*прост.*; *вар. к ПРИБРЕСТИ*] «Что-то / рыпаются в Польше, / надобно / покамест есть, / все достать, / всего побольше / закупить / и п. (...)» *РП Ирон. М928 (330)*

ПРИБРЕТАТЬ Кто не умирал от смеха, видя, Какие выкидывает в пляске журавль коленца! Но здесь смех приобретал оттенок безумия, Когда видели исчезающим в клюве младенца. *Хл909 (189)*; Когда у народа нет души, Он идет к соседнему И за плату приобретает ее – Он, лишенный души!.. *Хл[912] (76)*

ПРИБОЩАТЬСЯ Как прощались, страстно клялись В верности любви... Вместе таин приобщались, Пели соловьи... *АБ909 (III,188)*

ПРИБОЩЁН В девятьсот двенадцатом, как яблоко румян, Был канонизирован святой Мустамиан. И к неувядаемым блаженствам п. Тот, кто от чудовищных родителей рожден, Серебро закладывал, одежды продавал Тысячу динариев менялам задолжал. *Шутл. ОМ913 (341.4)*

ПРИБОЩИТЬ И мелькала за парюю пара... Ждал я светлого ангела к нам, Чтобы здесь, в ликованьи троттуара, Он одну приобщил небесам... *АБ904 (II,159)*

ПРИБОЩИТЬСЯ Но я хочу, чтобы, когда я трепещу, общий трепет приобщился вселенной. И я хочу верить, что есть что-то, что останется, Когда косу любимой девушки заменить, напр[имер], временем. *Хл[909] (61)*

ПРИОДЕТЬСЯ [*разг.*; только приоделися] Море встало и вышло, как мать, Колыбельная чья – уже лишняя. // Потому что водою вдовиц Приоделися рифы и россыпи. Говор дна – это скрип половиц Под его похоронно поступью. *П909-20-е (I,602)*

ПРИОСАНИТЬСЯ [*разг.*] Плотные, прочные. Бык, коль дюж, Дюжины стоит душ. А приосанятся – георгин, Ниц! пре-клонись, Георгий! Города Гаммельна гражданин, – Это выходит гордо. *Цв925 (III,51)*; То усмехнусь, то робко приосанюсь И с белорукой тростью выхожу; [*рфм.* к останется] *ОМ931 (178)*

ПРИОСАНЯСЬ [*разг.*] Сидит, п., Меж струн и меж струй, Да вдруг как затянет: «Исайя, ликуй!» *Цв920 (III,238)*

ПРИОСТАНОВИТЬ Как в час, когда народ расходится, Мы нехотя вошли в собор, Как на старинной Богородице Вы приостановили взор. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв914 (I,220.2)*

ПРИОСТАНОВИТЬСЯ Знаю лишь: целой блаженной эпохой, Царственным эпосом – струнным и странным – Приостановится... Это короткое облачко вздоха. *Цв918 (I,453.1)*

ПРИОТКИНУВ Незадаром мне мигнули очи, П. черную чадру. Мы в России девушек весенних На цепи не держим, как собак, *Ес924 (III,7)*; Незадаром мне мигнули очи, П. черную чадру. *ib.*

ПРИОТКРЫВ Говорит господе с престола, П. окно за рай: «О мой верный раб, Микола, Обойди ты русский край. (...») *Ес913-14 (I,91)*; «Где же ты песенку услышала, Ту, что царевича приманит? – Глаза п., сестра спросила. – В городе ты совсем не бываешь, А здесь поют не такие песни». *Ахм914 (265)*

ПРИОТКРЫВАТЬ «Не разболтаешь? Покаянись!» Приоткрывает рот, Остановился, смотрит вниз: «Ужасно стыдно, от-вернись! Ты лучше всех, – ну вот». *Цв911 (I,153)*

ПРИОТКРЫВАТЬСЯ Не лгали в книгах бледные виньеты: Приоткрывается тяжелый балдахин, И слышен смех звенящий мандолин, И о любви вздыхают кастаньеты. *Цв909 (I,56)*

ПРИОТКРЫВШИЙСЯ Персефоны зерно гранатовое! Как забыть тебя в стужах зим? Помню губы, двойною раковиной Приоткрывшиеся моим. *Цв924,39 (III,25.3)*

ПРИОТКРЫТЫЙ Душа! Когда устанешь верить? Весна, весна! Она томна, Как тайна приоткрытой двери В кумирню золотого сна.. *АБ908 (III,159)*; О, эта молодость земная! Все так старо – и все так ново! У приоткрытого окна я Читаю сказки Соловьева. *Цв910 (I,73.2)*; При виде каждого случайного письма, При звуке голоса за приоткрытой дверью Ты будешь думать: «Вот она сама Пришла на помощь моему неверью». *Ахм915 (115.1)*

ПРИОТКРЫТЬ И увидел сквозь сетку дождя Небольшую избушку. Сам не зная, куда я забрел, Приоткрыл я тяжелую дверь И смущенно встал на пороге. *АБ905 (II,26)*; Когда ж приоткроют двери, Слышен лай и яростный вой, Но за стены не ступят звери: Их крылатый хранит часовой. *Куз912 (111)*; Посвящаю эти строки Тем, кто мне устроит гроб. Приоткроют мой высокий Ненавистный лоб. *Цв913 (I,176)*; Допрежь синих глаз приоткрыл уста: – Эх, и чтоб тебе подождать, краса! *Цв920 (III,227)*; И ту дверь, что ты приоткрыл, Мне захлопнуть не хватит сил. *Ахм945 (219.1)*

ПРИОХОТИТЬСЯ [*разг.*] Все думаешь, к чему бы п. Посереде хлопущек и шутих, – Перекипишь, а там, гляди, останется Одна сумятица и безработица: *ОМ931 (178)*

ПРИПАВ [*см. тж ПРИПАВШИ*] Увы, и та мечта, которая соткала Томление цветка с сверканием бокала, Погибнет вместе с ним, п. к его стеблю, Уж я забыл ее, – другую я люблю... *Анн900-е (185.2)*; Бледные девушки встали из трав. Подняли руки к познанию, к молчанию. Ухом к земле неподвижно п., Внемлет горбун ожиданью, дыханью. *АБ903 (I,306)*; И, прежде чем отдаться бегу Саней с цыганским бубенцом, Помедлите, к ночному снегу П. лицом. *Цв914 (I,210.2)*; И в Киевском храме Премудрости бога, П. к солее, я тебе поклялась, Что будет моею твоя дорога, Где бы она ни вилась. *Ахм915 (317.2)*; К спутнице п. – слепому Пугалу в чепце – трепещет: Не прожег ли ей перчатку Пылкий поцелуй арапа... *Цв920 (I,508.2)*; А рядом – распластавши юбки, Как роза распускает цвет – Под полами его халата, П. к плечам его, как змеи, Две – с ожерельями на шее – Над шахматами клонят лоб. *Цв920 (I,510.1)*; И к люботе п. Лбом смуглым сводчатым – По волосочкам-то Да по височкам-то... *Цв920 (III,197)*; Уж скоро ты в кулак – канаты Сам разорвешь, своей рукой. П. к груди моей богатой, Крепчай, мой выкормыш морской! *Цв920 (III,247)*; То Дева-Царь своим мечом Клянется, саблей верной. П. к головочке льяной, Ресницы-нежит-стрелы: *ib.*; Вот и берег северного моря, Вот граница наших бед и слав, – Не пойму, от счастья или горя Плачешь ты, к моим ногам п.. *Ахм922 (149.2)*; Наготу твою перстами трону Тише вод и ниже трав. Я был прям, а ты меня волною Нежности наставила, п.. *Цв923 (II,221.2)*; Но кто же без стука – ждет? Уверенность в слухе И в сроке. П. к стене, Уверенность в ухе Ответном. *Цв927 (III,137)*

ПРИПАВШИ [*вар. к ПРИПАВ*] И никаким не внемля славословьям, Перезабыв все прежние грехи, К бессоннейшим п. изголовьям, Бормочет окаянные стихи. *Ахм963 (233.2)*

ПРИПАВШИЙ О просыпайтесь, как лазароны С жарким, припавшим к панели челом! Слышите исповедь в пьяном по-клоне? «Был в сновидении ночью подъем». *П913 (I,443)*; Я видел юношу-пророка, Припавшего к стеклянным волосам лесного водопада, *Хл921 (148)*; На крик его: душно! припавшая: друг! Последнейшая, не пускавшая рук! *Цв921 (II,72.2)*

ПРИПАДАТЬ И казалось мне, что нежной Хризантема головой Припадает безнадежно К яркой крышке гробовой... *Анн900-е (61.1)*; Чую радуницу божью – Не напрасно я живу, Поклоняюсь придорожью, Припадаю на траву. *Ес914 (I,134)*; К ладоням нежным жадно припадаю, Томление любви неутолимо! Небесный спутник мой да утолит. [*рфм.*: не гадаю] *Куз922 (239)*; Заря холодной и багровой. Туман припадает ниц. *Ес925 (III,199)*

ПРИПАДАЯ И была она, может быть, краше И, пожалуй, стройней и моложе, И, быть может, грустили когда-то, П. к подножью ее, Короли в сединых голубых. *АБ905 (II,26)*; П. к цветам сирени Лунной ночью, лунной ночью мая, Я твои ль целовал колени, Разжимая их и сжимая, *Анн906 (95)*; Целый город, топоча как бык, К мутной луже п. – пьет. *Цв917 (I,377.2)*; К пустой земле невольной п., Неравномерной сладкою походкой Она идет, чуть-чуть опережая Подругу быструю и юношу-погодка. [обращ. к Н.Е. Штемпель] *ОМ937 (258.1)*

ПРИПАДОК Журавль пляшет звонче и гольче еще, Он людские крылом разметаёт полчища, Он клюв одел остатками людского мяса, Он скачет и пляшет в припадке дикого пляса. *Хл909 (189)*; [З а н г е з и:] С ним п.. Страшная война посетила его

душу. И перерезала наши часы, точно горло. *РП Хл920-22 (489)*; И на устах п. пены, Чтобы молитвою богам Землею мертвую легли к его ногам Безумных сил беспомощные члены. *Хл921 (342)*; П. кончен. Грусть в опале. Приемлю жизнь, как первый сон. *Ес924 (II,238)*; Трясло меня, как в лихорадке, Бросало то в холод, то в жар, И в этом проклятом припадке Четыре я дня пролежал. *Ес925 (III,193)*; Час, полтора просидит, плача, она неподвижно. Губы кривятся, дрожат, сводит суставы болезнь... Выйдет, как после припадка, сядет, глядит виновато... *Куз928 (315)*

ПРИПАДОЧНО П. заколотился джаз, И Мищи дико завизжала: «Лазарь!» *Куз928 (314)*

ПРИПАДОЧНЫЙ [*прил.*] От любви твоей загадочной, Как от боли, в крик кричу, Стала желтой и припадной, Еле ноги вволю. *Ахм918 (140.2)*

ПРИПАДОЧНЫЙ [*субст. прил.*] [Зангези:] (...) Этот п., Он нам напомнил, Что война еще существует. *РП Хл920-22 (489)*

ПРИПАДЯ Утоли мою душу! (Нельзя, не коснувшись уст, Утолить нашу душу!) Нельзя, п. к устам, Не припасть и к Психее, порхающей гостье уст... Утоли мою душу: итак, утоли уста. *РП Цв923 (II,173)*

ПРИПАРАДЯСЬ [*разг.*] Питерцы / все еще / всем на радость / лобзались, / скакали детишками малыми, / но в красной ленточке, / слегка п., / Невский / уже / кишел генералами. *М924 (491)*

ПРИПАРКА Пресловатая ересь вздорная, Именуемая душа. // Христианская немочь бледная! Пар! Припарками обложить! Да ее никогда и не было! *Цв924 (III,41)*; Вновь он в этом старом парке. Заморозки по утрам, И когда кладут припарки, Плачут стекла первых рам. *П941 (II,45)*

ПРИПАРОЧКА [*разг.*] – Тебе бы припарочек Штук пяток на башку! То первый подарочек От невесты – дружку! – *РП Цв920 (III,197)*

ПРИПАСТИ [*разг.*] Когда случилось петь Дездемоне И голос завела, крепясь, Про черный день чернейший демон ей Псалом плакучих русл припас. *П917 (I,133)*; Подымайтесь, воры-коршуны-мятежники! Для костра сваво я сам припас валежнику. *РП Цв920 (III,238)*; Все, что красит / и радует, / все – / и слова, / и восторг, / и погоду – / все / к десятому припасем, / к наступающему году. *М926 (272)*; Но припасла тебе напоследки Дар, на котором строй: Море роднит с Москвой, *Советороссию* с Океаном *Цв926 (III,109)*; Мало, што ли, / помпадуров? / Мало – / градов Глуповых? / Припаси / на зубе / яд / в километре сидят *М929 (361)*

ПРИПАСТЬ Ты уходишь от земной юдоли, Сердца лучшего любовь тебе несут. Страшных снов не жди от новой воли, – Хоры ангелов, не смертных, припадут. *АБ901 (I,129)*; Припадут и снимут власяницы – Символ здешних непомерных бед. Я, в тоске, покину на границе Твой нездешний, твой небесный след. *ib.*; «(...) Припадите вы ко Господу, Да помилует Он грешников!» И припали все святые ангелы Пророки, апостолы, (...)» *РП Куз901 (147)*; «(...) Иван Богословец, Христов возлюбленник, Где ты, Никола угодник, Пятница, красота христианская? Припадите вы ко Господу, Да помилует Он грешников!» *РП ib.*; И припали все святые ангелы Пророки, апостолы, *ib.*; Сердце, взвейся, как легкая птица, Полети ты, любовь разбуди, Истоми ты истомой ресницы, К бледно-смуглым плечам припади! *АБ907 (II,276)*; И, полную корзину уронив, Припала я к земле сухой и душею, Как к милому, когда поет любовь. *Ахм913 (152.2)*; Но, как и земля, бывалым обессилен, Но, как и снега, я к персти дней припал. [*рфм. к покрывал*] *П913 (I,436)*; Припаду к лапоточкам берестяным, Мир вам, грабли, коса и соха! *Ес914 (I,148)*; Уличные толпы к небесной влаге / припали горящими устами, / а город, вытрепав ручонки-флаги, / молится и молится красными крестами. *М915 (38)*; Уличные толпы к небесной влаге / припали горящими устами, / а город, вытрепав ручонки-флаги, / молится и молится красными крестами. *ib.*; К заветным окнам припала челядь, И сыплется рыхлая тишь с высоты. *П917 (I,477)*; Да сними – не забудь же – Образочек с груди. А придешь на распутье, К земле припади. *НАР Цв917 (I,350.1)*; Одно: завить, как волк, одно: к ногам п., Потупиться – понять – что сладострастью кара – Жестокая любовь и каторжная страсть. *Цв917 (I,372.2)*; Льет в рот вино, назад – вино, К груди припал, – бревном-бревно. *Цв920 (III,238)*; ...Так охотники травят волка, Зажимая в тиски облав. Зверь припал... и из пасмурных недр Кто-то спустит сейчас курки... *Ес922 (II,111)*; – Час да наш, Ад мой ал! К самой чашечке Припал. *Цв922 (III,295)*; В те дни на всех припала страсть К рассказам, и зима ночами Не уставала вшами пряться, Как лошади прядут ушами. *П923,28 (I,273), 924 (I,555)*; Утоли мою душу! (Нельзя, не коснувшись уст, Утолить нашу душу!) Нельзя, припадя к устам Не п. и к Психее, порхающей гостье уст... Утоли мою душу: итак, утоли уста. *Цв923 (II,173)*; Ведь не растревожишь же! Не повлекусь! Ни рук ведь! Ни уст, чтоб п. Устами! – С бесмертьем змеиным укусом Кончается женская страсть. *Цв923 (II,183)*; Мрак! Бесплатен – Бог: как к пропасти п. [*рфм. к власть*] *Цв923 (II,224.1)*; Два сонных яблока у века-властелина И глиняный прекрасный рот, Но к млеющей руке стареющего сына Он, умирая, припадет. *ОМ924,37 (152), 924 (154)*; О, знала ль я, когда в одежде белой Входила Муза в тесный мой приют, Что к лире, навсегда окаменелой, Мои живые руки припадут. *Ахм925 (170.1)*; Садом – в цветенье диком, Ты не удержишься взглядом, Чтоб не п. к гвоздикам. *Ес925 (III,18)*; Люди – манекены, Но слепая страсть Тянется к вселенной Ощупью п., *П950 (II,162)*; Я подняться не смела с земли. Я так близко ее разглядела, К ней припала, ее обняла, А она в обреченное тело Силу тайную тайно лила. *Ахм962 (227.3)*

ПРИПАСЫ Мне Брамса сыграют, – я вздрогну, я сдамся, Я вспомню попку припасов и круп, Ступеньки террасы и комнат убранство, И брата, и сына, и клумбу, и дуб. *П931 (I,392)*

ПРИПАХИВАТЬ [*разг.*] Припахивало табаком, Мышами, сундуком открытым И обступало ядовитым Туманцем... *Ахм944 (216.1)*; Перо скрипит, и многие страницы Семеновским припахивают плацем. *Ахм945 (253.1)*

ПРИПАЯН Уж не раем Метет – пёклом. ...Как п., Как приклёпан. *Цв922 (III,303)*

ПРИПЕВ Ходит вправо, ходит влево Божий маятник. И кончалось всё припевом: «Моя маленькая!» [обращ. к С.Е. Голлидэй] *Цв919 (I,475.1)*; – Будешь цвезть под райским дровом, Розан аленький! – Так и кончилась с припевом: «Моя маленькая!» *ib.*; Тобой и кончу, прохрипев: Ты [поэзия] не осанка сладкогласца, Ты – лето с местом в третьем классе, Ты – пригород, а не п. *П922 (I,220)*; П. извечный: Ничего хоть чем-нибудь на нечто Что-нибудь – хоть издали бы – тень хоть Тени! [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; – Ну что, поручик? Новости? Чиновники, чиновницы... – До ниточки – ни денежки... П.: на вас надеемся! *Цв928,29-38 (III,153)*; Как будто страшной песенки Веселенький п. – Идет по шаткой лесенке, Разлуку одолев. *Ахм943 (210.3)*

ПРИПЕВАЮЧИ [только в сочет.: зажечь п.] «(…) Особенно с губою заячьей Пристал как банный лист поганый: – Вы заживете припеваючи…» *РП П943 (II,52.2)*

ПРИПЁК Песок так мягок, п. так гладок: Плесни – и ляг! *Анн900-е (187.1)*; Кошмары ночи так далеки, Что пыльный хищник на припеке – Шалун – и больше ничего. *Анн904 (166.2)*; Зимуют пароходы. На припеке Зажглось каюты толстое стекло. Чудовишна, как броненосец в доке, – Россия отдыхает тяжело. *ОМ913 (84.2)*; Ярок дальний припек… Гладок карий конек… *Куз916 (183)*; Все побои ржи в п. окрасив, Грубость жнущих сжав в духмяный сок, Он вкушающим соломенное мясо Отравляет жернова кишок. *Ес921 (II,105)*; Осторожным вьемся ходом, Город мелок и глубок. Плечи пахнут теплым медом, Выплывая на п. *Куз921 (257)*; Долетает едкий тмин, Словно весть о бледном лете. Скользкий скат засохшей хвои, Зноя северный п. [рфм.: мотылек] *Куз921 (268)*; Чтобы силой или лаской Чудный выманить п., Время – царственный подпасок – Ловит слово-колобок. И свое находит место *ОМ922 (142.1)*; Я стану, где сильней п., И там, глаза зажмуря, Покроюсь с головы до ног Горшечною глазурью. *П940,42 (II,22.1)*

ПРИПЕКАТЬ – Ох, бел ты мой месяц, Меловой пирожок! И солнца-то нетути Тебе лоб п.! То губ царских редкостных Дорогая печать. – *РП Цв920 (III,197)*

ПРИПЁРТ [разг.] Вот они, тесной стальной когортой, К самой кремлевской стене приперты, В ряд Спят. *Цв922 (II,82)*; Он [ветер] п. к стене ацетиленом, Втоптан в грязь, и несмотря на то, Трын-трава и – море по колено: Дует дальше с той же прямой. *П926-27 (I,316)*

ПРИПЕРТЫЙ [припертый; разг.] ПЕро нашло мозоль… К покою нет возврата: ТРУдись, как А-малю, ломая А-кростих, «ПО ТЕМным вышкам…» Вон! «По темпу пиччатико…» КИдаю мутный взор, как припертый жених… [аллюз. на «Женитьбу» Н.В. Гоголя; строки из акrostиха, поев. П.П. Потемкину] *Анн909 (209.1)*

ПРИПЕЧАТАН Глаза – чаши непочатые – Пятаками припечатаны: Вдавлены. Спрятаны. *Цв922 (III,291)*

ПРИПЕЧАТАТЬ И длится, и длится зеркальный обман… И вот уж, мечом-поиграв-рукою, Уста гуслиру припечатал печатью. *Цв920 (III,247)*

ПРИПИСАН К Розе приписана соловью Страсть. Изменив пенатам, Над соловьем моим слезы лью, А соловей – жена-тый! *Цв925 (III,92)*

ПРИПИСАТЬ Довольно / валяться / на перине клоповой! / Товарищ секретарь! / На тебе – / вот – / просим п. / к ячейке еркаповой / сразу, / коллективно, / весь завод… – *РП М924 (519)*; Петербургская кукла, актрера, Ты – один из моих двойников. К прочим титулам надо и этот П.. О подруга поэтов, Я наследница славы твоей, *Ахм940-60 (283)*

ПРИПЛЕСКАТЬ [нов.] Вон / среди / золотистых плантаций / засеченный / вымычал негр: / – У-у-у-у-у, / у-у-у-у! / Нил мой, Нил! / Приплещи / и выплещи / черные дни! *РП М924 (459)*

ПРИПЛЕСТИ [разг.] Допустим, я с десяток «чёнков» скомкаю, Пушу «барченка», приплету «девченок»… Нет, тут (а ковы то были бронхии!) Задохся б сам бессмертный «арапченко». [обращ. к А.Е. Крученых] *П928 (II,535)*

ПРИПЛЫВАТЬ Ко мне приплывала зеленая рыба, Ко мне прилетала белая чайка, *Ахм914 (262)*; «(…) И – весла в ручки! – в добрый час! Вот будет третий наш приказ. Да чтоб струночек не рвал – поминаньца, Да чтоб первым приплывал – на свиданье!» *РП Цв920 (III,197)*

ПРИПЛЫВШИЙ И огромных библейских дубов Полуночная тайная сходка, И из чьих-то приплывшая снов И почти затонувшая лодка… *Ахм960 (239.2)*

ПРИПЛЫТЬ Мой лебедь здесь, мой друг приплыл Мою задумчивость беречь. [рфм. к был] *АБ903 (I,537.1)*; Мне, утомленной и маленькой лодке, Мирно п. повели. *Цв910 (I,129.2)*; В очарованную даль. Может быть, из Гавра, Из Марсея Приплывет Луиза иль Жаннет, О которых помню я Доселе, *Ес924 (II,225)*

ПРИПЛОСНУТЫЙ А офицер уж близко: белый китель, Над ним усы и пуговица-нос, И плоский блин, п. фуражкой… *АБ907 (II,299)*; Поварихи-разберихи, Румяные повара. Но – сы приплюснутые: – Чего бы вкусенького? *Цв925 (III,61)*; Хорошо умирает пехота, И поет хорошо хор ночной Над улыбкой приплюснутой Швейка, И над птичьим копьём Дон-Кихота, И над рыцарской птичьей плюсной. *ОМ937 (241.2), (421), (426)*

ПРИПЛОСНУТЬ В голубом морозном своде Так приплюснут диск больной, Заплевавший всё в природе Нестерпимой желтизной. *АБ913 (III,48.1)*

ПРИПОДНИМАТЬ [см. тж ПРИПОДЫМАТЬ] Я рос, меня, как Ганимеда, Несли ненастья, сны несли, И расточительные беды Приподнимали от земли. *П913 (I,430)*

ПРИПОДНИМАТЬСЯ [см. тж ПРИПОДЫМАТЬСЯ] Но тает ночь… И дряхл и сед, Еще вчера Закат осенний, Приподнимается Рассвет С одра его томившей Тени. *Анн900-е (117.2)*; Вдыхали ветки. Заспанные прутья Потягивались, стукались, текли, Валились наземь в серых каплях ртути, Приподнимались в серебре с земли. *П925-31 (I,358)*; Он забывался, а урывками Приподнимался на колени И шупал место под нашивками, Полученными за раненья. *П940-е (II,547)*

ПРИПОДНЯВ Тихонько он молится, Улыбается, клонится, П. свою шляпу. *АБ905 (II,14)*; И тихонько молится, П. свою шляпу, За стебель, что клонится, За большую звериную лапу, И за римского папу. *ib.*; Взыграли туш ангелочки-горнисты, / пророзовев из иконного глянца. / Исус, / п. / венок тернистый, / любезно кланяется. *М923 (429)*; Вот опять этот черный На кресло мое садится, П. свой цилиндр И откинув небрежно сюртук. *Ес925 (III,209)*

ПРИПОДНЯВШИСЬ С нар п. на первый раздавшийся звук, Дико и сонно еще озираясь вокруг, Так вот бушлатник шершавую песню поет В час, как полоской заря над острогом встает. *ОМ931 (171.1)*

ПРИПОДНЯТ Чуть-чуть приподнята гардина, Звенит в беседке мандалина… *Куз916 (170)*; Через все небо – дым Воинств Господних. Борется плащ, двойным Вздохом п. *Цв921 (II,15)*

ПРИПОДНЯТЫЙ Молчим мы оба и владем тайной, И говорим: «Ведь это – не любовь». Улыбка, взгляд, приподнятая бровь, – Все кажется приметой не случайной. *Куз907 (115)*; И ликование, вложенное в приподнятые губы: *Хл909 (391)*; Вдоль зарослей реки, По лесу виден смутный муж С лицом печали и тоски. Брови п. печальный угол… *Хл911 (193)*; И мельканье искусных проборов Над приподнятой легкой рукой. *Ахм914 (98.1)*; А чернь старалась, как могла: Над гробом говорили речи; Цветками дама убрала Его приподнятые плечи; *АБ919 (III,334)*

ПРИПОДНЯТЬ [приподынешь АБ906] Тебе, Чей Сумрак был так ярок, Чей Голос тихостью зовет, – Приподними небесных арок Все опускающийся свод. *АБ904 (I,317.3)*; Приподынешь белый край – И сомнений больше нет: Провалился мертвый рот. [здесь: разг.] *АБ906 (II,209)*; Вся надежда – край одежды Приподнимет ветерок, И склонив лукаво вежды, Вы покажете носок. *Куз907 (39)*; Сердце, не ты ль пришлеца угадало? Медленно светлый приподнял забрало. *Куз910 (92)*; Всю тину вод приподнял сад, Как логовище бегемота, И летаргический каскад Чуть каплет в глухие болота. *Куз914 (201)*; Но вот приподнял брови, Протер рукой глаза, Вбежал обратно в хату И стал под образа. *Ес917 (I,263)*; Ветер розу пробует П. по просьбе Губ, волос и обуви, Подолов и прозвищ. *П917 (I,132)*; Да. / Это он, / вот эта сова – / не тронул / великого / тлен. / Приподнял шляпу: / «Коммент ça va, / cher camarade Verlaine? (<...>)» *М925 (149)*

ПРИПОДЫМАТЬ [приподыметься Ахм964] Стучат? Идут? Она приподнялась. Гляжу – фитиль у фонаря спустила, Он розовый... Вот косы отпустила. *Анн900-е (99.2)*; П. бы над подушками, Снова видеть широкий пруд, Снова видеть, как над верхушками Сизых елей тучи плывут. *Ахм911 (308.1)*; От подушки п. нету силы, А на окнах частые решетки. *Ахм913 (66.3)*; Закарабкался краб всполохнутый И присел на песчаной мели. Я подвинулся, – он приподнялся, Широко разевая клешни, Но сейчас же с другим повстречался, Подрались и пропали они... *АБ914-15 (III,244)*; Пусть же приподыметься завеса И священный дуб опять горит... И ты выйдешь из ночного леса, Зверолов, царевич... Ипполит! [здесь: разг.] *Ахм964 (374.1)*

ПРИПОДЫМАТЬ [разг.; вар. к ПРИПОДНИМАТЬ] Одна слеза, Воспоминание встречи, – И, плечи клоня, Приподымают их нежность. *ОМ909 (268.1)*; Да, это так. Да, мечутся как крысы В горящем доме – мысли. Да, они Одарены чутьем и пред жаром Приподымают морды, и кишит Не мозг – не он один, но царства мира, *РП П917 (I,524)*

ПРИПОДЫМАТЬСЯ [разг.; вар. к ПРИПОДНИМАТЬСЯ] И волоса Мои приподымаются над тучей. Нет, нет! Коса Твоя найдет на камень, злополучье! *П915 (I,470)*

ПРИПОДЫМАЯ [разг.] Столпов империализма / непреклонные колонны – / буржуи / пяти частей света / вежливо / п. – / цилиндры и короны, / кланяются / Ильичевой республике Советов. *М924 (507)*

ПРИПОЛЗАТЬ Приползайте ко мне, лукавьте. Угрозы из ветхих книг, Только память вы мне оставьте. Только память в последний миг. *Ахм912 (67.1)*

ПРИПОЛЗШИЙ Приятно видеть Маленькую пыхтящую русалку, Приползшую из леса, Прилежно стирающей Тестом белого хлеба Закон всемирного тяготения! *Хл922 (175)*

ПРИПОМАДЯСЬ [разг.] П. / и прикрасясь, / эту / гадость / вливши в стих, / хочет / он / марксистский базис / под жакетку / подвести. *Ирон. М927 (314)*

ПРИПОМАЖЕН [разг.] В сапогах бутылками Квасом п., С новой гармоникой Стоит под крыльцом. *АБ910-14 (III,193)*

ПРИПОМИНАНИЕ ТОСКА ПРИПОМИНАНИЯ *Загл. Анн900-е (107.2)*

ПРИПОМИНАТЬ Люби меня, припоминай и плачь! Все плачущие не равны ль пред богом? *Ахм913 (139.2)*; И если трудный путь мне предстоит, Вот легкий груз, который мне под силу С собою взять, чтоб в старости, в болезни, Быть может, в нищете – п. Закат неистовый, и полноту Душевных сил, и прелесть милой жизни. *Ахм914 (154)*; А словно что-то вспоминай, Глядит на пламя не мигая, И я люблю припоминать... *Ахм914 (314)*; Издалека, мальчик зоркий, Будешь крест мой узнавать. Знаю, милый, можешь мало Обо мне п.: Не бранила, не ласкала, Не водила причащать. [обращ. к сыну (Л.Н. Гумилеву)] *Ахм915 (107.1)*; И, придя в свою светлицу, Застонала хищной птицей, Повалилась на кровать Сотый раз п.: Как за ужином сидела, В очи темные глядела, Как не ела, не пила У дубового стола, *Ахм917 (151.2)*; Воздух седенькими складками падает. Снег припоминает мельком, мельком: Спатки – называлось, шепотом и патокою День позападал за колыбельку. *П918 (I,211)*; Здесь девушки стареющие в челках Обдумывают странные наряды И адмиралы в твердых треуголках Припоминают сон Шехерезады. *ОМ920 (127), 919 (376.2)*; И мы всегда припоминали Подобранный в поле девочку, Которой тешились каналы. *П944 (II,60)*

ПРИПОМИНАЯ Но час настал. П., Я вспомнил: Нет, я не слуга. Так падай, перевязь цветная! Хлынь, кровь, и обagri снега! *АБ910 (III,29)*; Ты со мною. Тихая, больная. Пальцы холодеют и дрожат, Тонкость рук твоих п.. *Ахм911 (344.2)*; Все смотрят, как ракета, падая, Ударится о мостовую, За холостою канонадою П. боевую. *П943 (II,50.1)*

ПРИПОМНИВ И я слышу звонок протяжный, И я чувствую холод влажный, Каменею, стыну, горю... И как будто п. что-то, Повернувшись вполоборота, Тихим голосом говорю: *Ахм940-60 (277)*

ПРИПОМНИТЬ Я близ тебя работать стану, Авось, ты не припомнишь мне, Что я увидел дно стакана, Топя отчаянье в вине. *АБ906 (II,191)*; Ау, мой друг, припомни вместе с «башней» Еще меня, кому не чужды «Оры». [посв. Ю.Н. Верховскому] *Куз909 (126)*; Солнце комнату наполнило Пылью желтой и сквозной. Я проснулась и припомнила: Милый, нынче праздник твой. *Ахм913 (66.2)*; И вдруг – очнешься: пусто; нет огня; И в этот час, под ласками чужими, Припомнишь ты и призовешь – меня! *АБ913 (III,147)*; И среди растущей темноты Припомнишь ты Всё, что было, Что манило, *АБ913 (III,288)*; Припомню ль сон, я вижу эти стекла С кровавым плачем, плачем сентября; В речах гостей непроходимо глохла Гостиняя ненастьем пустыря. *П913 (I,429)*; Тогда припомни час единый, Вечерний удаленный час, И крик печали лебединой, И взор моих прощальных глаз. *Ахм914 (314)*; О женщины! Ведь он для каждой Был весь – безумие и пыл! Припомните, с какою жаждой Он вас любил! [обращ. к П.Я. Эфрону] *Це914 (I,210.2)*; Припомните, как каждый взгляд вы Ловили у его очей, Припомните былые клятвы Во тьме ночей. *ib.*; И ничего не страшно мне П., – даже день последний. *Ахм916 (95.1)*; Вдруг припомнила всё – зарыдала, Десять шпилек на стол уронила. *АБ916 (III,219)*; [Р о б е с п ь е р:] Не уходи. – Ты нужен мне! О дьявол! Но это ж пытка! У кого спросить, О чем я думал только? – Как п.! Ну да. Ты нужен мне. О дьявол! *РП П917 (I,524)*; Он зайдет и к тебе и, развинчен, Станет свечный натек колупать И зевнет и припомнит, что нынче Можно снять с гиацинтов колпак. *П918 (I,215.1)*; Чтó пою – не знаю. Помню зори, помню руды... – В шелках али в рубище? – Не припомню, не забуду, Чего не забуду-то? *РП Це922 (III,315)*; И, вздрагивая то и дело, П. силится: «Что, бишь, Я только что сказать хотела», *П923,28 (I,273)*; Нынче юность моя отшумела, Как подгнивший под окнами клен, Но припомнил я девушку в белом, Для которой был пес почтальон. *Ес924 (II,185)*; – Вот, душенька, портрет известного Марата Работы, ежили припомню, Мирабо. – Да что вы, тетенька, не может быть того! *РП Шутл. ОМ924-25 (350.1)*; Ты мне пой, ну, а я припомню И не буду забывчиво хмур: Так приятно и так легко мне Видеть мать и тоскующих кур. *Ес925 (III,96)*; При въезде в переулоч на миг Припомнит утро въезда к генеральше,

П925-31 (I,347.2); Припомнишь мать, и опять безоглядно Жизнь пролетает в караване Изголодавшихся и радужных Надежд и разочарований. *П926-27 (I,313)*; Дальше – еще не припомню – и дальше как будто оборвано: Пахнет немного смолою да, кажется, тухлою ворванью... – Нет, не мигрень, но холод пространства бесполого, Свист разрываемой марли да рокот гитары карболовой! *ОМ931 (175.1)*; Я очнулся: стой, приятель! Я припомнил – черт возьми! Это чумный председатель Заблудился с лошадьми! *ОМ931 (183)*; Когда я устаю от пустозвонства Во все века вертевшихся льстецов, Мне хочется, как сон при свете солнца, П. жизнь и ей взглянуть в лицо. *П931 (I,413)*; Мы живем, под собою не чуя страны, Наши речи за десять шагов не слышны, А где хватит на полразговорца, Там припомнят кремлевского горца. *ОМ933 (197.1), (400)*; Не п. того, что было, – Губы жарки, слова черствы, – Занавеску белую било, Несся шум железной листвы. *ОМ937 (235)*; И я припомню страшную войну, Народу возвратившую оружие, И старое перебирать начну, И городок на Каме обнаружу. *П942 (II,154)*

ПРИПОМНИТЬСЯ Пускай земле под ногами припомнится, / кого хотела опошлить! [*рфм.*: любовница] *М914-15 (397)*; Из всех картин, что память сберегла, Припомнилась одна: ночное поле. *П918 (I,269)*; Мне припомнилась нынче собака, Что была моей юности друг. *Ес924 (II,185)*; И бегство в Египет, и детство Уже вспоминались, как сон. Припомнился скат величавый В пустыне, и та крутизна, С которой всемирной державой Его соблазнял сатана. *Аллюз. П949 (III,535)*

ПРИПРАВА «Оставим спор, Наташа. Я неправ? Ты праведница? Ну и на здоровье. Я сыт молчаньем без твоих приправ. Прости, я б мог отбрызнуть еще суровой». *РП П925-31 (I,349)*; – Что есть музыка? Не каплун, А к каплуну – п. [*рфм.* к браво] *РП Цв925 (III,85.2)*; – Как мой папа – на Перекопе Шесть недель – ежиков ел! // Скажет мать: – Евшему – слава! И не ел, милый, а жрал. Тем ежам – совесть приправой. И поймет – даром, что мал! *Цв928,29-38 (III,148)*; И хрустенье салфеток, И приправ острота, И вино всех расцветок, И всех водок сорта. *П957 (II,115)*

ПРИПРАВЛЕН Пошадь! Горестным курьезом За детством наш п. роздых, И мы, как рот притихший воздух, Приговоренный к рослым грозам. *П909-20-е (I,584)*; А я... а я... – Брюссельская капуста Приправлена слезами. За окном На горизонте растушеван густо Далекий дождь... *Куз927 (312)*

ПРИПРАВЛЕННЫЙ Отчаянье, приправленное страхом, Почти что невозможно перенести. *Ахм960-е (342.1)*

ПРИПРЯТАВШИ [*разг.*] Ни крупинки не п. – Шагом, шагом мимо ратуши! *РП Цв925 (III,70)*

ПРИПРЯТАН [*разг.*] На бледном небе ястреб кружит, Черта за кругом плавный круг, Высматривая, где похуже Гнездо припрятано в кустах... *АБ919 (III,318)*

ПРИПУДРИВ П. прыщи / и наружность вымыв, / с кокетством себя волоча, / первый класс / дефилировал / мимо / улыбавшегося врача. *М925 (181)*

ПРИПУДРИТЬСЯ «Рыдай не рыдай – не помога... Теперь он холодный труп... Там кто-то стучит у порога... Припудрись... Пойду отопру...» *РП Ес925 (III,193)*

ПРИПУСТИТЬСЯ [*разг.*] Вдруг как вскочит корабль-лодка, Как припустится с прыском! Уж не ровно, уж не ходко: Идут скоком, идут боком. *Цв920 (III,197)*

ПРИПУТАВ [*разг.*] При самом входе, порох зря потратив, Он сразу облегчил свой патронташ И рассказал про двух каких-то братьев, П. к братьям наш шестой этаж. *П925-31 (I,369)*

ПРИПУТАННЫЙ [*разг.*] Уж ты и спишь, и смерти ждешь. Рассказчику ж и горя мало: В ковшах оттаявших калош Припутанную к правде ложь Глотает платяная вошь И прясть ушами не устала. *П923,28 (I,273), 924 (I,555)*

ПРИПУХАТЬ Сушился холст. Бросается Еще сейчас к груди Плетень в ночной красавице, Хоть год и позади. // Он незабвенен тем еще, Что пылью припухал, Что ветер лускал семечки, Сорил по лопухам. *П917 (I,126)*

ПРИПУХЛЫЙ Я вернулся в мой город, знакомый до слез, До прожилок, до детских припухлых желез. // Ты вернулся сюда, так глотай же скорей Рыбий жир ленинградских речных фонарей, *ОМ930 (168.2)*

ПРИРАБОТОК С работ пылит ватага горемык. Садится солнце. П. прожит. *П927 (I,572)*

ПРИРАВНЯТЬ Где ты читал, чтоб страсть пошла на убыль? Кто п. ее бы мог отливу? Я не отдамся никогда отливу! Я не могу предать мою долину! *Куз909 (88)*; Полированные приравняю ногти к ониксу – Ах, с жемчужною этот ворот пронизью... (Голубой, голубой хитон!) *Куз918 (216)*; Так пишут – / солдат-де / раскурит трубку, / балакать пойдет / о походах древних, / но эту / всемирнейшую мясорубку / к какой п. / к Полтаве, / к Плевне?! *М924 (482)*; Я хочу, / чтоб к штыку / приравняли перо. *М925 (235)*; Не приравняю / всю / поэтическую слякоть, / любую / из лучших поэтических слав, / не приравняю / к простому / газетному факту, / если / так / ему / рукоплещет Ярославль. *М927 (294)*

ПРИРАСТИ Как мускус мучительный мумий, Как душный тайник тубероз, И я только стеблем раздумий К пугающей сказке прирос... *Анн909 (138)*; Двор! Этот ветер, как кучер в мороз, Рвется вперед и по брови нафабрен Скрипом пути и, как к козлам, прирос К кручам гудящих окраин и фабрик. *П916,28 (I,61.1)*; И сделалось тело прозрачною солью, И быстрые ноги к земле приросли. [*рфм.* к не могли] *Ахм922 (147)*

ПРИРАЩЁН – Не ты ли Соймонов, Жизнь спасший царю? (С нездрено-то рваной?) (...) – В карету! Вина прощена. Ноздря – хоть не эта – А приращена. *Цв930 (III,185)*

ПРИРАЩЕНЬЕ [*вар.* к приращение (*грамм.*)] Забываю тягости и горести, И меня преследует вопрос: П. нужно ли в аористе И какой залог «пепаидевкос»? *Шутл. ОМ912 (340.3)*

ПРИРЕВНОВАТЬ Бабыню страсть дрянную Знаю – к кулаку! Чай, не приревную, – Сам приволоку! *РП Цв920 (III,247)*

ПРИРЕЧНЫЙ На дне она, где ил: Ил!.. И последний венчик Всплыл на приречных бревнах... *Аллюз. Цв923 (II,199.2)*

ПРИРОДА [*природ* М923, *природа* М919; *тж* основное свойство, сущность; *тж* в сочет.: дитя природы] Яркой звездой показалась *природа* могучая в мраке, Меньше, но ярче светило *искусство* святое; *АБ898 (I,380.1)*; П. ждет лучей обетованных: Цветы поднимут влажный лик, И вновь в моих садах благоуханных Раздастся птичий крик. *АБ899 (I,411.2)*; Поэт, взгляни: в моих глазах Зарниц ты видишь отраженье? – То дух мой празднует в слезах Твоей природы возрожденье. *АБ899 (I,413.1)*; Нигде живой души, ни крова, ни огня, – Одна безмолвная природа... [*рфм.* к своды] *АБ899 (I,419.1)*; П. мощно наслаждалась Лучами солнца – без конца, *АБ899 (I,422.1)*; Настал желанный час. П., Из рук Властителя Творца, Зажгла ночные неба своды Сверканьем звездным – без конца. *Аллюз. АБ899 (I,423)*; В молчаньи гробовом п., Но чутко дремлет – до утра... Вы, усыпленные

народы, Тогда лишь жаждете добра! *ib.*; П. ночи дух подьемлет... *ib.*; Природы вечера могучей В окно струится аромат; *АБ899* (I,426.2); Мы рождены; вдыхаем жадно Природы мощные дары; *АБ899* (I,428.2); Мы устали. Довольно. Вперед и вперед Неустанно влекла нас природа... [*рфм.*: восхода] *АБ899* (I,434.1); Игра природы в нем видна, Язык трибуна с сердцем лани, Воображенье без желаний И сновидения без сна. [автор о своем портрете] *Анн900-е* (205.1); Восходишь ты, что строгий день Перед задумчивой природой. *АБ900* (I,36); Я верен голосу природы, Будь верен мне! [*рфм.* к свободе] *АБ900* (I,343.2); Здесь недоступны неба своды Сквозь дым и прах! Бежим, бежим, дитя природы, Простор – в полях! *ib.*; Одного не даст душе п., И у бога нет довольно власти, Чтоб душа почувала свободу От прошедшей, вечно сухой страсти... *АБ900* (I,450.1); Всеохрнительная сила В своем неведомом пути Природу чудно вдохновила Вернуться к жизни и цвести. *АБ900* (I,453.3); Но жизнь души свободной не уйму – Затем, что я – певец природы. *АБ900* (I,457.2); Моей природой вдохновляясь, Олив и рощи и сады, Ветвями до полу склоняясь, Роняли влажные плоды. *АБ900* (I,458.2); Пусть всем чужда моя свобода, Пусть всем я чужд в саду моем – Звенит и буйствует п., Я – соучастник ей во всем! *АБ901* (I,92); Ты опечалена природой – Общеньем моря и светила, И, без надежды на свободу, Устрашена согласьем сил. *АБ901* (I,467.1); Даже п. сама, на мои заглядывшись старанья, Принуждена меня [Фра Филиппо Липпи] звать мастером равным себе. *НАР АБ909* (III,121); Во всем однообразный смысл И совершается свобода: Не воплощает ли п. Гармонию высоких чисел? *ОМ909* (270.2); Я думал о природе, что дика И страшная прелестью мила. *Хл909* (56); Законы природы, зубы вражды ощерьте! Либо несите камни для моих хором. *РП Хл909,11* (412); Идут часы, и дни, и годы. Хочу стряхнуть какой-то сон, Взглянуть в лицо людей, природы, Рассеять сумерки времен... *АБ910* (III,29); Я так же беден, как п., И так же прост, как небеса, И призрачна моя свобода, Как птиц полных голоса. *ОМ910* (71.1); Ночь. Вокруг тишина. В природе все спит. Своим блеском луна Все вокруг серебрит. *Ес911-12* (I,77); В бессмертье заковав себя, Святые воеводы Ведут, полки губя Им преданной природы. *Хл911-12* (198); Я не поклонник радости предвзятый, Подчас п. – серое пятно. Мне, в опьянении легком, суждено Изведать краски жизни небогатой. *ОМ912* (79.3); Военный проходит С орлом на погоне; И взором не сводит, П. в загоне. *Хл912* (222); Восходило солнце. За горой О чем-то роша лепетала, От сна п. пробудилась Младой зари подняв персты. *Хл912* (230); Цветы сплетая в сарафан, Как бело-синий истукан, Глядит в необеспокоенные воды – Зеркало окружающей природы. *ib.*; В голубом морозном своде Так приплюснут диск больной, Заплевавший всё в природе Нестерпимой желтизной. *АБ913* (III,48.1); Они прослыли голубки (К природе образы близки), *Хл913* (250); Вечерний звон у стен монастыря, Как некий благовест самой природы... [*рфм.*: воды] *Ахм914* (316.2); Но только раз в году бывает разлита В природе длительность, как в метрике Гомера. *ОМ914* (95.1); П. – тот же Рим и отразилась в нем. Мы видим образы его гражданской мощи В прозрачном воздухе, как в цирке голубом, На форуме полей и в колоннаде роши. *ОМ914* (96.2); П. – тот же Рим, и, кажется, опять Нам незачем богов напрасно беспокоить – Есть внутренности жертв, чтоб о войне гадать, Рабы, чтобы молчать, и камни, чтобы строить! *ib.*; Моя несчастная п. В тебе до ужаса ясна: В твои без месяца два года – Ты так грустна. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв914* (I,203.2); Здесь, Капитолия и Форума вдали, Средь увядания спокойного природы, Я слышу Августа и на краю земли Державным яблоком катящиеся годы. *ОМ915* (105.2); Годы, люди и народы Убегают навсегда, Как текучая вода. В гибком зеркале природы Звезды – невод, рыбы – мы, Боги – призраки у тьмы. *Хл915* (94); Покинет птица клетку узкую, Растает тело... все забудь: И милую природу русскую, И милый тягостный твой путь. *Күз916* (163); Сквозь чайный пар я вижу гору Фузий, На желтом небе золотой вулкан. Как блюдечко природу странно узит! *Күз917* (199); В природе лип, в природе плит, В природе лета было жечь. *П917* (I,124); Я скажу до свиданья стихам, моя мания, Я назначил вам встречу со мною в романе. Как всегда, далеки от пародий, Мы окажемся рядом в природе. *П917* (I,224.1); Мы / разносчики новой веры, / красоте задающей железный тон. / Чтоб природами хилыми не сквернили скверы, / в небеса шарахем железобетон. *М919* (82); Меж тем как там до потолков их Взлетали шелковые шторы, Расталкивали бетонных Пруды, п. и просторы. *П919* (I,180); И на пороге тишины, Среди беспампательства природы, Не вам, не вам обречены, А звездам вечные народы. *ОМ920*[917] (304); Кончить вдруг лирически Обрывками русского быта И русской природы: Яблочные сады, шубка, луга, *Күз922* (240); Да и п. странно изменилась: Болотистые кочки все, озерца, Тростник и низкорослые деревья, – Такой всегда Австралия мне снилась, *Күз922* (274); И теперь даже стало не тяжело Ковылять из притона в притон, Как в смиренную рубашку, Мы природу берем в бетон. *Ес923* (II,151); Полон рот / красот природ: / то волны / приливом / полберега выруют, / то краб, / то дельфинье выплеснет тельце, / то примусом волны фосфоресцируют, / то в море / закат / киселем раскиселится. *М923* (113); Все заповеди Синая Смывая – менады мех! – Голконда волосяная, Соковница утеса – // (Для всех!) Не напрасно копил П., не сплошь скупа! *Цв924* (III,36); П. ж – ненадежный элемент. Ее вовек оседло не поселишь. *П925-31* (I,351); ПРИРОДА ПРИРОДСТВУЮЩАЯ И ПРИРОДА ОПРИРОДЕННАЯ (NATURA NATURANS ET NATURA NATURATA) *Загл. Күз926* (295.1); А колдовские сухожилия Винчи Люциферически возносят тело, И снова падают природой косной. *Күз926* (298); Я / два месяца / шатался по природе, / чтоб смотреть цветы / и звезд огнишки. / Таковых не видел. / Вся п. в роде / телефонной книжки. *М926* (264); Прочь, ложь и ломанность! Тю – фяк: солома есмь! Мат – рас: есмь водоросль! Все, вся: п. есмь! *Цв926* (III,120); И как бы ни твердили внятно, А пестрота мне непонятна Природы: для меня она В глубокий мрак погружена. *РП Күз928* (319); В широкую разлапицу бульваров, Где спичечные ножки цыганочки в подоле бьются длинном, Где арестованный медведь гуляет – Самой природы вечный меньшевик. *ОМ931* (177); Он [снег] блещет снимком лунной ночи, Рассматриваемой в обед, И сообщает пошлость Сочи Природе скромных Кобулет. *П931* (I,382.1); Слава стойкому братству Пешехожих ступней! // Всеуточно, всёорочно, Прямиком, без дорог, Обвивающих мощно Лишь природы – порог, *Цв931* (II,291); Был старик, застенчивый, как мальчик, Неуклюжий, робкий патриарх... Кто за честь природы фехтовальщик? Ну, конечно, пламенный Ламарк. *ОМ932* (186); Он сказал: п. вся в разломах, Зренья нет – ты зришь в последний раз. *ib.*; И от нас п. отступила – Так, как будто мы ей не нужны, И продольный мозг она вложила, Словно шпагу, в темные ножны. *ib.*; П. своего не узнает лица, И тени страшные Украины, Кубани... *ОМ932* (196.3); Преодолев затверженность природы, Голуботвердый глаз проник в ее закон: В земной коре юродствуют породы, И, как руда, из груди рвется стон. *ОМ934* (202.1); А каждый читатель как тайна, Как в землю закопанный клад, (...) Там все, что п. запрячет, Когда ей угодно, от нас. Там кто-то беспомощно плачет В какой-то назначенный час. *Ахм936-60* (192.1); Природы – на лоно, природы – на ложе. Могла бы – свола же пантерину кожу Сняла бы... *Цв936* (II,339); Найдись в это время минута свободы У листьев, ветвей, и корней, и свола,

Успели б вмешаться законы природы. Но чудо есть чудо, и чудо есть Бог. *П947 (III,533)*; Я дал разбегаться домашним, Все близкие давно в разброде, И одиночеством всегдашним Полно все в сердце и природе. *П949 (III,521)*; Передо мною вечность вся, Как памятник без покрывала. Мир только что лишь начался. Природы раньше не бывало. *П950-е (II,566)*; П., мир, тайник вселенной, Я службу долгую твою, Объятый дрожью сокровенной, В слезах от счастья отстою. *П956 (II,86)*; И те обещанья подхвачены Природой, трудами их рук, Искусствами, всякою всячиной, Развитьем ремесл и наук. *П956 (II,94)*; Из глубин сокровенных природы Разольется поток голосов. [*рфм.*: своды] *П956 (II,559)*; О п., о мир, о создание! Я великую службу твою, Сам не свой, затаивши дыханье, Обратившись весь в слух, отстою. *П956 (II,560)*; Мне ни к чему ни слава, ни свобода, Я слыш-ком знаю... но молчит п., И сыростью пахнуло гробовой. *Ахм958 (356.1)*

ПРИРОДА-МАТЬ Даже все некрасивое в роке Осеняет своя благодать. Потому и прекрасные щеки Перед миром грешно закрывать, Коль дала их п.-мать. *Ес925 (III,16)*

ПРИРОДА-ТЁТЯ [*нов.*] Где под покровительством Януса Живут индейки, куры, гуси, Вы под заботами природы-тети Здесь, тихоглазая, цветете. *Хл912 (83)*

ПРИРОДНЫЙ [*тж* прирожденный] Вечный дух – властитель вышний тела – Божеству подвластен, как оно. (...) Их союз – к природной духа власти, К подчиненью тела – их союз. *АВ900 (I,462.1)*; Ох, веселые пошли бы по земле дела! Не один бы нам поклонился град, Ох мой родный, мой п., мой безродный брат! [обрац. к Н.А. Плущер-Сарна] *Цв916 (I,324.1)*; А всё в брезгливости природной Меж волей царской и народной Они испытывали боль Нередко от обеих волей. *АВ919 (III,313)*; И меркнет / доверье / к природным дарам / с унылым / пудом сенца, / и поворачиваются / к тракторам / крестьян / заскорузлые сердца. *М927 (586)*; Про этот ад, п. лицемер, Парадный ход умалчивал в таблицах. *П927 (I,572)*; И привиденьем искажен П. жребий лучших жен. *П931 (I,414)*; Бог, создав Богомию, Молвил: «Славный край! Все дары природные, Все – до одного! Пощеднее родины Сына – Моего!» *РП Цв938 (II,348)*

ПРИРОДСТВУЮЩИЙ [*нов.*] ПРИРОДА ПРИРОДСТВУЮЩАЯ И ПРИРОДА ОПРИРОДЕННАЯ *Загл. Куз926 (295)*

ПРИРОЖДЁННЫЙ О, Сад, Сад! (...) Где чайки с длинным клювом и холодным голубым, точно окруженным очками, оком имеют вид международных дельцов, чему мы находим подтверждение в прирожденном искусстве, с которым они подхватывают на лету брошенную тюленям еду. *Хл909,II (185)*; Так вот кому летать и петь И слова пламенная ковкость, – Чтоб прирожденную неловкость Врожденным ритмом одолеть! *ОМ[914-913] (295.2)*; Инстинкт п., старик-подхалим, Был невыносим мне. Он крался бок о бок И думал: «Ребятня зазноба. За ним, К несчастью, придется присматривать в оба». *П916,28 (I,106)*; Даль, прирожденная, как боль, Настольно родина и столь Рок, что повсюду, через всю Даль – всю ее с собой несусь! *Цв932 (II,302.1)*

ПРИРОСТ Треск и хруст скелетов раковых, И шипит, горя, береста. Ширь растет, и море вздрагивает От ее прироста. *П922 (I,237)*

ПРИРОСШИЙ О не бойся, приросшая песнь! И куда порываться еще нам? Ах, наречье смертельное «здесь» – Невдомек содроганью сращенному. *П917 (I,135)*; И, бреясь, гогочет, держась за бока, Словам остряка, не уставшего с пира Цедить сквозь п. мундштук чубука Убийственный вздор. *П919 (I,181)*

ПРИРУЧЁН [*здесь: прост.*] Ранне-утреня, Поздне-вечерня, Крепко стукана, Не приручена, (...) Я дорога твоя Невозвратна. *Цв922 (II,112)*

ПРИРУЧЁННЫЙ П. не вытерпит беркут, И не сдержит твердынь карантин. Те, что с тылу, бескрыло померкнут, – Окрыленно вспыхнешь ты один. *П913 (I,442)*; От тебя я сердце скрыла, Словно бросила в Неву... Прирученной и бескрылой Я в дому твоём живу. *Ахм936 (177.2)*

ПРИРУЧИТЬ Сонмы лютые чудовищ Налетели на меня. Приручил я чарой лестью Тех, кто первые пришли. *АВ912 (III,83)*; Я только вздрогнула: этот Может меня п.. [*рфм.* к лучи] *Ахм913 (49.1)*; А умею научить, Чтоб нежданное случилось, Как навеки п. Ту, что мельком полюбила. *Ахм915 (114)*; Мы, дикие звуки, Мы, дикие кони. Приручите нас: Мы понесем вас В другие миры, *РП Хл920-22 (495)*; А в Эривани и в Эчмиадзине Весь воздух выпила огромная гора, Ее бы приманить какой-то окариной Иль дудкой п., чтоб таял снег во рту. *ОМ930 (164.2)*

ПРИСВИСТ Там с посвистом да с присвистом Гуляют до зари, Кусточки тихим шелестом Кивают мне: смотри. *АВ907 (II,280)*; И на лете – налет фиолетовый, И у туч, громогласных до этого – Фистула и надтреснутый п.. *П917 (I,224.1)*; Вкруг часовенки – пожар! Прядает, прыщет, Притопот, п.. *Цв922 (III,280)*

ПРИСВОЕННЫЙ Брат без других сестер: Напрочь п.! По гробовой костер – Брат, но с условием: // Вместе и в рай и в ад! *Цв923 (II,209)*

ПРИСВОИТЬ [*Распорядитель:*] Но это явная ошибка! Быть может, вы не туда звонили! Или, в самом деле, Рафаэля имя шутник присвоил? Или? *РП Хл909,II (410)*; Никаких красавиц Спесь, сокровений твоих касаясь, // Так не присвоит тебя, как тот Раковинный сокровенный свод // Рук неприсваивающих... *Цв923 (II,214)*; Он был / монтером Ваней, / но... / в духе парижан, / себе / присвоил званье: / «электротехник Жан». *М927 (307)*

ПРИСЕВ В эти пашни, Где времена роняли свой сев, Смотрятся башни, Назад не п.! Где было место богов и земных дев виру, Там в лавочке – продают сыру. *Хл908 (45)*; Конечно, это не смерть. / Чего ей ради ходить по крепости? / Как вам не стыдно верить / нелепости?! / Просто именовник устроил карнавал, / выдумал для шума стрельбу и тир, / а сам, по-жабьи п. на вал, / вымаргивается, как из мортир. *Ирон. М915 (46)*; Есть нежная кротость, п. на порог, Молиться закату и лику до-рог. *Ес917 (I,271)*; «Вам сон, мне – спех! Не п., не спев – И занавес! Завтра в лежку!» *РП Цв923 (II,226)*; Чудо ж делают, не п.: Перепев. Пересест! *Цв925 (III,70)*; В пальбу / п. / на корточке, / в покой / глазами к форточке, / чтоб было / видней, / я / в комнатенке-лодочке / проплыл / три тыщи дней. *М927 (563)*

ПРИСЕВШИЙ Что делать страшной красоте Присевшей на скамью сирени, Когда и впрямь не красть детей? *П921 (I,202)*; Наглей комсомольской ячейки И вузовской песни наглей, Присевших на школьной скамейке Учить щебетать пала-чей. *ОМ933 (197.2)*

ПРИСЕДАТЬ Вот вошли [эстонки], – приседают так строго, Не уйти мне от долгого плена, Их одежда темна и убога, И в котомке у каждой полено. *Анн900-е (203)*; О, Сад, Сад! (...) Где слоны, кривляясь, как кривляются во время землетрясения горы,

просят у ребенка поесть, влагая древний смысл в правду: «Есть хочца! Поесть бы!» – и приседают, точно просят милостынью. *Хл909, II (185)*; Улыбаются старушки, Приседают старики. Смотрят с завистью подружки На шелковы косники. *Ес915 (I, 164)*

ПРИСЕДАЯ Благовоспитаннее дамы, Подходит, п., лама. Плюет в глаза и сгоряча Дает нежданно стрекача. *Детск. П925 (I, 497)*

ПРИСЕСТ [*тж* в соч.: в один п.] Ну-с. – всё ли, господа? Махорка? есть! На шее крест?.. В карманах письма шелестят... Последний трепетный п. *Цв928, 29-38 (III, 172)*; Звенигородский князь в четырнадцатом веке В один п. съел семьдесят блинов, А бедный князь Андрей и ныне нездоров... *Шутл. ОМ932-33 (359.2)*

ПРИСЕСТЬ Но учтивы [эстонки] – столпились в сторонке... Да не бойся: присядь на кровати... *Анн900-е (203)*; «(…) Чтоб ийти ей тропинками значными На зеленую травку присесть... Чтоб высоко над елями мрачными Пронеслась золотистая весть...» *РП АБ905 (II, 20)*; – «Присядь же ты спокойно! Кись-кись-кись...» – «Ах, право, шел бы ты по воздуху пройтись! Иль ты вообразил, что мне так сладко маяться...» *РП Анн909 (151)*; «О принц! – улыбаясь [маркиза], присела, – В кадрили вы наш vis-a-vis», – И томно под маской бледнела От жгучих предчувствий любви. *Ахм909 (40.2)*; Маме хочется гвоздику Крошке приколоть, – Оттого она присела Руки белы, платье бело... *Цв910 (I, 61)*; В неосвященной передней я Молча присела на ларь. *Цв911 (I, 172)*; Шаман не верил и смотрел, Как дева (золото и мел) Присела, зарыдав, *Хл912 (230)*; И на голубые ми-нареты Присядет стриж с землей на лапах, А с ним лубови к иным советы И восковых курений запах. *Хл913 (245)*; Закарабкался краб всполохнутый И присел на песчаной мели. *АБ914-15 (III, 244)*; Песню запела и гребень взяла. Лик ее старческий ласков и строг. Встанет, присядет за печь, на порог. *Ес914 (I, 114)*; А улица присела и заорала: / «Идемте жрать!» *М914-15 (393)*; У фонтана присядем молча мы Здесь, на каменное крыльцо, Где впервые глазами волчьими Ты нацелился мне в лицо. *Цв915 (I, 240)*; Ты присядь на красную скамью, Пей и ешь – и не суди сурово! Я теперь уже не ем, не пью, Я пою – кормлю орла степного. *Цв918 (I, 427.1)*; Я нежно болен вспоминаньем детства, Апрельских вечеров мне снится хмарь и сыр. Как будто ты на коротки погреться Присел наш клен перед костром зари. *Ес920 (II, 101)*; Зычным голосом речёт: «Где гуслиар?» Дядька в ножки ей – совсем обопсел! Аж по-лёмсему от страха присел. *Цв920 (III, 197)*; Золотая бабочка Присела на гребень высокий Золотого потопа, Золотой волны – Это лицо. *РП Хл921 (342)*; Набежала на кручу Золотой пучины. Золотая бабочка Тихо присела на ней отдохнуть, На гребень морей золотой, Волны закипевшей. *ib.*; Мир таинственный, мир мой древний, Ты, как ветер, затих и присел. Вот сдавили за шею деревню Каменные руки шоссе. *Ес922 (II, 111)*; Она придет, желанная пора! Недаром мы Присели у орудий: Тот сел у пушки, Этот – у пера. *Ес924 (II, 215)*; Дом с мезонином Немного присел на фасад. *Ес925 (III, 193)*; «А вы, вероятно, к дочери? Присядьте... Сейчас доложу...» *ib.*; В таких мечтах: «Ты видишь, – возгласил, Входя, Сергей, – я не обманщик, Сашка», – И, сдерживаясь из последних сил, Присел к столу и пододвинул чашку. *П925-31 (I, 356)*; В последний раз последний взгляд – И юнкер с краешку присел – [*рфм.*: дел] *Цв928, 29-38 (III, 172)*

ПРИСКАЗКА «Ты сам пропал и арестован», – Восстанья п. вилась. *П926-27 (I, 312)*

ПРИСКАКАВ П. с ночной атаки (На лбу – пот росой крупной), У окна сваво, над взморьем, Царь-Девушка саблю чистит. *Цв920 (III, 197)*

ПРИСКАКАТЬ Но, прекрасному прошлому радо, – Пусть о будущем сердце не плачет. Тихо ведаю: будет награда: Ослепительный Всадник прискачет. *АБ904 (II, 57)*; Прискакала дикой степью На вспенённом скакуне. «Долго ль будешь лязгать цепью? Выходи плясать ко мне!» *АБ905 (II, 86)*; Прискакал ездок к Евпатию, Вынул вязевую грамоту: «Ой ты, лазушновый баторе, Выручай ты Русь от лихости!» *Ес912 (I, 306.1)*

ПРИСКОК Вдруг как вскочит корабль-лодка, Как припустится с прискоком! Уж не ровно, уж не ходко: Идут скоком, идут боком. *Цв920 (III, 197)*

ПРИСКОРБИЕ [*книжн.*; только прискорбий] Сегодня пригород прискорбий Сказался рядом, в двух шагах Во встречном, с ношею двугорбий И облачных его глазах. *П909-20-е (I, 611)*

ПРИСКОРБНЕЙШИЙ [*книжн.*] Человек вошел – любой – (любимый – Ты). – Прискорбнейшее из событий. – В Новостях и в Днях. – Статью видели? – Где? – В горах. (Окно в еловых ветках. Простыня.) – не видите газет ведь? [посв. памяти Р.-М. Рильке] *РП Цв927 (III, 132)*

ПРИСКУЛЬПТУРИВ [*нов.*] Вылепит / Лассалья / ихняя порода; / если же / никто / не купит ужас глиняный – / п. / бороду на подбородок, / из Лассалья / сделает Калинина. [о халтурщике] *Ирон. М928 (333)*

ПРИСЛАВ Первый раз она [поэма] пришла ко мне в Фонтанный Дом в ночь на 27 декабря 1940 года, прислав как вестника еще осенью один небольшой отрывок. *Рем. Ахм940-62 (273)*

ПРИСЛАТЬ А предсказание твое – такое: Взойдет звезда, придут волхвы с золотом, ладаном и смирной. Что же это может значить другое, Как не то, что пришлют нам денег, достигнем любви, славы всемирной? *Куз907 (30)*; [Р а ф а э л ь:] Я слышал зов. Надеюсь видеть папу Пия и Анджело! [Р а с п о р я д и т е л ь:] Вино? Пришли! [С л у г а:] Они изволили, то есть пришли. *РП Хл909, II (409)*; У Вас в субботу ужин «шпажный», Наутро Вам стихи пришло. [*рфм.*: люблю] *Куз911 (104)*; Два стихотворца (поклонники Пушкина) Книжки прислали С множеством рифм и размеров. Курсистка прислала Рукопись с тучей эпиграфов (Из Надсона и символистов). *АБ914 (III, 50.2)*; – Не светлый ли облак тебя принес? – // – Меня прислал Господь Христос. *РП Куз917 (207)*; Я завтра утром – мертвой встану. Из Индии пришлите камни. Когда увидимся? – Во сне. *НАР Цв917 (I, 366.1)*; Или стану просить у знахарок В наговорной воде корешок И пришлю тебе страшный подарок – Мой заветный душистый платок. *Ахм921 (159.1)*; Передо мной На столике угрюмом Лежит письмо, Что мне прислала мать. *Ес924 (II, 211)*; Сегодня про участь Прона Мне мельник прислал письмо: *Ес925 (III, 204)*; Что ей крейсер, / дылда и пачкун? – / Поскулил / и снова засигналил: / – Кто-нибудь, / пришлите табачку!.. *М926 (267)*; Не прислал ли лебедя за мною, Или лодку, или черный плот? – Он в шестнадцатом году весною Обещал, что скоро сам придет. *Ахм936 (176.3)*; С грозных ли площадей Ленинграда Иль с блаженных летеиских полей Ты прислал мне такую прохладу, *Ахм942-44 (203.3)*; Но мне недолго мучиться загадкой – Чья там рука под белою перчаткой И кто прислал ночного пришлеца. *Ахм942 (324.2)*; Только б ты полночною порою Через звезды мне прислал привет. *Ахм946 (222.1)*; Если б все, кто помощи душевной У меня просил на этом свете, – (..) Мне прислали по одной копейке, Стала б я «богаче всех в Египте», Как говаривал Кузмин покойный... *Ахм961 (249.1)*; Ничем не мог ты

мне помочь. Зачем же снова в эту ночь Свой дух прислал ко мне? *Ахм961 (252.2)*; Кто его сюда прислал Сразу изо всех зеркал? *Ахм965 (372.1)*

ПРИСЛОНЁННЫЙ Сердце – легкая птица забвений (<...> Никого ей не надо из скромных, Ей не ум и не глупость нужны, И не любит, наверное, темных, Прислоненных, как я, у стены... *АБ907 (II,276)*; И, прислоненного к вольнолюбивой мачте, Укутанного в плащ – прекрасного, как сон – Я вижу юношу. – О плачьте, девы, плачьте! Плачь, мужественность! – Плачь, туманный Альбион! [о Дж. Байроне] *Цв918 (I,435.2)*

ПРИСЛОНИВШИЕСЯ Вот уж вечер. Роса Блестит на крапиве. Я стою у дороги, П. к иве. *Ес910 (I,55)*

ПРИСЛОНИТЬ Когда внезапно вздох недельный, Домчавшись, кровь оледенит, И кто-то бедный и печальный Мне к сердцу руку прислонил... *АБ910 (III,185.1)*

ПРИСЛОНИТЬСЯ А старик и старуха на лавке Прислонились тихонько друг к другу, И над старыми их головами Больше нет королевских венцов. *АБ905 (II,26)*; К вечеру вышло тихое солнце, И ветер понес дымки из труб. Хорошо п. к дверному косяку После ночной попойки моей. *АБ906 (II,195)*; В ушах – какой-то смутный звон... Вдруг – бесконечная ограда Саксонского должно быть, сада... К ней тихо прислонился он. *АБ919 (III,341)*

ПРИСЛОНЯСЯ Кто, к шиту п., Увязил долговязую шпору Под скамьей; *АБ905 (II,26)*; И, п. к весла концу, Стоял ты, очарован, К ночному камню-одиночку Был смутный взор прикован. *Хл920-21 (I,26)*; Гул затих. Я вышел на подможки. П. к дверному косяку, А ловлю в далеком отголоске, Что случится на моем веку. *П946 (III,511.1)*

ПРИСЛУГА Воздушных дел покорная п. На зов спешит певца подруга – Золотокудрая девица. *Хл911 (I,93)*; Он был профессор и декан; Имел ученые заслуги; Ходил в дешевый ресторан Поесть – и не держал прислуги; *АБ919 (III,336)*; Этика, эстетика / и прочая чепуха – / просто – / его / женская п.. [рфм. к луга; о капитализме] *М924 (466)*; С каждым кругом колес артиллерии Кто-нибудь падал Из прислуги, И с каждой Пристяжкой Падал престиж. *П925-26 (I,291)*

ПРИСЛУЖИВАТЬ Прислуживают – руки? Нет, то, что тише рук, И легче рук. *Цв926 (III,114)*; Жду. С тишиной в родстве, Прислуживают – жесты В Психеином дворце. *ib.*; Что пересиливали срам И чумную заразу И всевозможным господам Прислуживали сразу. *ОМ932-35 (187.2), 932 (398.2)*

[-ПРИСЛУЖНИЦЫ] см. СТРУНОЧКИ-ПРИСЛУЖНИЦЫ

ПРИСЛУШАВАТЬСЯ Но, давно п. к счастью, У окна я тебя подожду. Ты ему отдаешься со страстию. Всё равно. Я тайну блюду. *АБ902 (I,266)*

ПРИСЛУШАТЬСЯ Шаг задержи и прислушайся! Ты не один... Точно Птицы, намокшие тяжко, плывут средь тумана. *Анн890 (163.1)*; Прислушайся к земле в родных полях: Тебя овеет чуждыми странами, Но вместе родственный обнимет некий страх: Ты ощутишь шаги, следящие за нами. *АБ900 (I,458.1)*; Кто-то шел по лестнице, считая ступени. Сосчитал. И заплакал. И постучал у дверей. Дети прислушались. Отворили двери. Толстая соседка принесла им шей . *АБ903 (I,308)*; Прислушайся к вьюге, сквозь десны процеженной, Прислушайся к голой побегке бесснежья. *П914,28 (I,63), ср. 917 (I,454)*; К губам поднесу и прислушаюсь, Все я ли один на свете, – Готовый навзрыд при случае, – Или есть свидетель. *П917 (I,113)*; Растя единство при каждом ударе, / идем. / Прислушайтесь – / вздрагивает здание. *М922 (104)*; И слезно – как будто бы женщина плачет – – Не ездят! Не ездят! Блаженством заплатишь! Прислушалась: ўжли? *Цв922 (III,327)*; К отчаянью трубы заводской Прислушайтесь – ибо зовет Завод. *Цв923 (II,150)*; И пахнет, как крахмал и карамель В стеклянной тьме колониальных лавок. Прислушаемся все ж. «Вообрази, Я чувствовал!» – «И я». – «Ты рад?» – «Но объясни!..» – «Мне завтра на призыв». *П927 (I,572)*

ПРИСЛУШИВАТЬСЯ И я прислушиваюсь к стуку Стеклопанной двери вдаль, И к замирающему звуку Углей в потухшем камельке... *АБ907 (II,269)*; Строят дом перед окошком. Я прислушиваюсь к кошкам, Хоть не Март. *Куз907 (45)*; Были темны спальни. Мчались мысли, И прислушивался сфинкс к Сахаре. *П918 (I,186)*; Солнце смотрит в бинокль И прислушивается К орудьям. *П925-26 (I,301)*; Себя / до последнего стука в груди, / как на свиданье, / простаивая, / прислушиваюсь: / любовь загудит – / человеческая, / простая. *М928 (351)*; [Есть профессора, гадающие на настоящее и поклоняющиеся дьяволу Губы прислушиваются к священному шелесту.] *ОМ930-37 (391)*; После утомившейся вьюги Наступает в округе покой. Я прислушиваюсь на досуге К голосам детворы за рекой. *П957 (II,111)*

ПРИСЛУШИВАЮСЯ А Мнишек временем вечерним, К словам п. дочерним, Как и что ему лепечет, Ей отвечает: «То знает чет и нечет, В твоих словах рассудка нет». *Хл912-13 (237)*; Маша жемчуг собрала И, п. к вьюге, Постояла и ушла. *Ес914 (I,106)*; Я шла, п., как Скрежещет гравий. *Цв914 (I,207)*; И поняла я, что ему Должна я уступить победу, П. к своему Уже как бы чужому бреду. *Ахм940 (181.2), (P,355.2)*

ПРИСЛЫШАТЬСЯ [устар.; посылаться] Мне знакомый голос прислышался, Колокольный звон Из-под синих волн, Так у нас звонили в граде Китеже. *Ахм940 (321.1)*

ПРИСМАТРИВАТЬ Инстинкт природный, старик-подхалим, Был невыносим мне. Он крался бок о бок И думал: «Ряблячя зазноба. За ним, К несчастью, придется п. в оба». *РП П916,28 (I,106)*; Инстинкт сохраненья, старик подхалим, Шел рядом, шел следом, бок о бок, особо, И думал: «Он стоит того, чтоб за ним Во дни эти злые п. в оба». [стих.-вар.] *П916 (I,491.2)*; Дай ему Бог – вздох И улыбку матери, Взгляд – искателя Жемчугов. Бог, внимательней За ним присматривай: Царский сын – гадательней Остальных сынов. [о Л.Н. Гумилеве] *Цв916 (I,305)*

ПРИСМАТРИВАТЬСЯ Веселая скороговорка; О, будни – пляска дикарей! Я с невысокого пригорка Опять присматриваюсь к ней. *ОМ913 (289.2)*; Я б разузнал, чем держится без клею Живая повесть на обрывках дней. Как я присматривался к матерьялам! *П926 (I,246), 909-20-е (I,629)*; К палатам, полам и халатам Присматривался новичок. *П956 (II,102)*

ПРИСМИРЕВ Меж тем и сельских людей гнев Улегся явно п.. *Хл913 (250)*; Цветите, юные! И здоровейте телом! У вас иная жизнь, у вас другой напев. А я пойду один к неведомым пределам, Душой бунтующей навеки п.. *Ес924 (II,168)*

ПРИСМИРЕВШИЙ Я люблю перед бураном Присмирившие дворы, Будто прятки по чуланам Нашалившей детворы, *П936 (II,8)*

ПРИСМИРЕТЬ А впрочем, нет: в теперешних напевах Я – чист и строг, хоть и чужда мне мрачность И сам в себе не вижу иноверца, – Но присмирел проказник в правых гневах, И флер покрыл опасную прозрачность, *Куз909 (I,26)*; И снова /

вода / присмирела сквозная, / и нет / никаких сомнений ни в ком. *M925 (172)*; Меж сосен метель присмирела, Но, пьяная и без вина, Там, словно Офелия, пела Всю ночь нам сама тишина. *Ахм963 (231.1)*

ПРИСМОТР Я соблазнил его коробкой «Иры» И затащил к себе, причем – курьез: Он знал не хуже моего квартиру, Где кто-то под его присмотром рос. *П925-31 (1,369)*

ПРИСМОТРЕТЬ Ни зевоты, ни ломоты, Сын – уснул, а друг – придет. Друг за матерью присмотрит, Сына – Бог побережет. *Ц6917 (1,372.1)*; Юношей я присмотрел скромный матрас полосатый. *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; Все, все предать огню! И царь перечислял И башни, и врата, и храмы – чудо света, Но вдруг задумался и, просветлев, сказал: «Ты только присмотри, чтоб цел был Дом Поэта». *РП Ахм961 (242.2)*

ПРИСНИВШИЙСЯ Украсишь ты нежнейшими цветами Могильный холм, п. тебе. *АБ913 (III,147)*; Прислушайся к голой побегке бесснежья. Разбиться им не обо что, и заносы Чугунною цепью проносятся понизу (...) Полями, по воздуху, сквозь окоlesiцу, Приснившуюся небесному постнику. *П914,28 (I,63)*; Теплота святой, невидимой руки Из приснившейся ведет нас пустоты К странным пристаням, где живы я, да ты. *Күз920 (197)*; Живу, как в чужом, мне приснившемся доме, Где, может быть, я умерла, Где странное что-то в вечерней истоме Хранят для себя зеркала. *Ахм956 (225.1)*; О, как присто дыханье гвоздики, Мне когда-то приснившейся там, – Это кружатся Эвридики, Бык Европу везет по волнам. *Ахм957 (245.1)*

ПРИСНИТЬ [*нов.*] Вдруг / ракетой сон / звенит в унынье в это: / «Мы смело в бой пойдем / за власть Советов...» / Ну, и сон приснит вам / полночь-негодяйка! / Только сон ли это? / Слишком громок сон. *M925 (232)*

ПРИСНИТЬСЯ Но первых тайн твоей весны Другим приснится свет. Сольются наши две волны В горниле поздних бед. *АБ901 (I,148)*; Златокудрый ангел дня В ночную фею обратился, Но и она уйдет, звеня, Как мимолетный сон приснится. *АБ902 (I,200)*; Там приснилось, ветром нашептало: «Отрок, в небо поднимись. Милый, милый, вечные надежды Мы лелеем посреди небес...» *АБ902 (I,513.2)*; Дремотная сонь, неуловленный бред – Заморские гости приснились царю... Приснились боярам... *АБ903 (I,290)*; Крикнет: «Берегись!» На коне селом проплывет, К ночи канет ввысь... Ночью девушкам приснится, Прилетит из туч Конь – мгновенная зарница, Всадник – беглый луч... *АБ904 (I,319)*; Или я, как месяц двурогий, Только жалкий сон серебру, Что приснился в долгой дороге Всем бессильным встретить зарю? *АБ904 (II,40)*; Он приснился мне в короне, Я боюсь моих ночей! У Алисы в медальоне Темный локон – знаешь, чей?! *Ахм909 (39)*; Будешь радость видеть в каждом миге, Всё поймешь: и звезды, и закат! Что приснится, сбудется, как в книге, – Темный Шварцвальд сказками богат! *Ц6909 (I,41)*; В темной гостиной одиннадцать бьет. Что-то сегодня приснится? Мама-шалунья уснуть не дает! Эта мама совсем баловница! *Ц6909 (I,48.1)*; Пруд лениво серебрится, Жизнь по-новому легка... Кто сегодня мне приснится В пестрой сетке гамака? *Ахм910 (32.2)*; Не забыть, как пришел он со мною проститься. Я не плакала: это судьба. Ворожу, чтоб царевичу ночью п., Но бес- сильна моя ворожба. *Ахм911 (37)*; Где-то свищут, где-то рыщут по кустам, Где-то пленнику приснились палачи, Там, в ночи, кого-то душат, там Зажигаются кому-то три свечи. *Ц6911 (I,167.2)*; Но страннику, кто снежной ночью полон, Кто загляделся в тьму, Приснится, что не в вечный свет вошел он, А луч сошел к нему. *АБ912 (III,140)*; Только б сон приснился пламенный, Как войду в нагорный храм, Пятиглавый, белый, каменный, По запомненным тропам. *Ахм914 (121.1)*; Громко я стала читать молитву, Как меня маленькую учили. Чтобы мне страшное не приснилось, Чтоб в нашем доме бед не бывало. *Ахм914 (267)*; Смычок запел. И облак душный Над нами встал. И соловьи Приснились нам. И стан послушный Скользнул в объятия мои... *АБ914 (III,217)*; О, Кармен, мне печально и дивно, Что приснился мне сон о тебе. Вешний трепет, и лепет, и шелест, Непробудные, дикие сны, *АБ914 (III,236)*; Протекли за годами года, И слепому и глупому мне Лишь сегодня приснилось во сне, Что она не любила меня никогда... *АБ915 (III,225)*; Что мне приснится, что вспомнятся В последнем блеске бытия? *Күз916 (163)*; Сквозь тес, сквозь леса, сквозь крошечные десны Чудес, что приснились Небесному Постнику. *П917 (I,454)*; Посмей- тесь! Пусть нынешней ночью приснятся Мне владыни чуть-улыбнувшихся щек. Но даром – не надо! Давайте меняться: Чер- вонец за грошик: смешок – за стишок! [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Ц6918 (I,454.2)*; Но сон мой был иным, иным, Неизъясним, неповторим, И если он приснится вновь, Не возвратится к сердцу кровь... *АБ920 (III,375.2)*; Сердцу приснилось преддверие рая, – Родина всем умиленным вторая! *Күз920 (224)*; Но хлынула к лестницам кровь и на приступ пошла, И трижды приснился мужьям соблазнительный образ. *ОМ920 (133)*; Я теперь скупее стал в желаньях, Жизнь моя? иль ты приснилась мне? Словно я весенней гулкой ранью Проскакал на розовом коне. *Ес922 (II,113)*; В эту серую морозь и слезы Мне приснилось рязанское небо И моя непутевая жизнь. *Ес923 (II,151)*; И приснился Пете Страшный сон на свете. *Ес925 (III,123)*; А поэмы, а романы, Переписки, мемуары, – Что же, это все обманы И приснилось лишь во сне? *Күз926 (296)*; Есть у меня вещичка – Подарок от друзей, Кому она приснится, Тот не сойдет с ума. *Күз926 (299)*; Да менять как можно чаще лица, Не привязываться к одному. Неужели мне могли п. Бредни про зеленую страну? *Күз927 (291)*; Покойнические лица Ты милым придаешь, А иногда прис- нится Приятенькая ложь. *Күз927 (307)*; Любо вам под половицей Перекликнуться с синицей И п. кой-кому, Кто от вас во сне застонет, Но и слова не проронит Даже другу своему. *Ахм942 (325.1)*; Марс воссиял среди небесных звезд, Он алым стал, искращимся, зловещим, – А мне в ту ночь приснился твой приезд. *Ахм956 (223.1)*; И если вернется та ночь и к тебе В твоей для меня непонятной судьбе, Ты знай, что приснилась кому-то Священная эта минута. *Ахм959 (239.1)*; Всякому зато могу п., а не надо мне лететь на «Ту», Чтобы где попало очутиться, Покорить любую высоту. *Ахм959 (358.2)*; За то, чтоб п. друг другу опять, Я вечность тебе предлагаю, не пять До света тянувшихся странных бесед. *Ахм960 (361.1)*; Желтую звезду в моем окне, То, чем я была и чем я стала, И тот час, когда тебе сказала, Что ты, кажется, приснился мне. *Ахм961 (228.2)*; Так вот когда царю приснился странный сон: Сам Дионис ему снять повелел осаду, Чтоб шумом не мешать обряду похорон И дать афина- нцам почтить его отраду. *Ахм961 (242.1)*; Может быть, где-нибудь вместе живем, Бродим по мягкому лугу, Здесь мы помыслить не можем о том, Чтобы п. друг другу. *Ахм962 (364.2)*; И в августе зацвел жасмин, И в сентябре – шиповник, И ты приснился мне – один Всех бед моих виновник. *Ахм962 (365.1)*; Приснился мне почти что ты. Какая редкая удача! А я проснулась, горько плача, Зояв тебя из темноты. *Ахм965 (369.1)*

ПРИСНО [церк.; всегда] Так бессеребрянно – так бескорыстно, Как отрок – нежен и как воздух синь, Приветствую тебя ныне и п. Во веки веков. – Аминь. – // Приветствую тебя в Кремле московском, Чужая, чудная весна! *Ц6920 (I,547)*; Драгоценные женские письма! Я ведь тоже устал от облаков. Присягаю вам ныне и п.: Ваш я буду во веки веков. *П959 (II,129)*

ПРИСНОБЛАЖЕННАЯ [церк.; достойная постоянного прославления (о Пресвятой Богородице)] Чем заслужить тебе и чем воздать – Присноблаженная! – Младенца Мать! Над стекляннеющею поволокой Вновь подтверждающая: – Свет с Востока! [посв. Н.А. Нолле-Коган] *Цв921 (II,72.1)*

ПРИСНОВОСПОМИНАЕМЫЙ [церк.; всегда, непрестанно величаемый] Троице Святой слава! Богородице Непорочной слава, Святому Георгию слава И царевне присновоспоминаемой слава. *Куз917 (207)*

ПРИСНОДЕВА [церк.; вечно сохраняющая девство (о Пресвятой Богородице)] О Русь, п., Поправшая смерть! Из звездного чрева Сошла ты на твердь. *Ес917 (II,8.1)*

ПРИСОСАВИШИЙСЯ Остановитесь! / Вы не нищие, / вы не смеете просить подачки! / Нам, здоровенным, / с шагом саженьным, / надо не слушать, а рвать их – / их, / присосавшихся бесплатным приложением / к каждой двуспальной кровати! *M914-15 (393)*

ПРИСОСЕДИТЬСЯ [разг.] К кому п., верстами меряя, Слова гололедицы, мглы и лафетов? *П914,28 (I,63)*; В самом кружке немало было выжиг, Немало присоседелось извне. *П925-31 (I,343.1)*

ПРИСОСКА Поэзия! Греческой губкой в присосках Будь ты, и меж зелени клейкой Тебя б положил я на мокрую доску Зеленой садовой скамейки. *П914 (I,81.1)*; Роговую мантию надену, От горячей крови откажусь, Образу присосками и в пену Океана завитком вопьюсь. *OM932 (186)*

ПРИСОХНУТЬ Солонеет огонь. К дохлой Пробке Присохла Вонь. *П917 (I,518.2)*

ПРИСОХШИЙ Под Киевом – пески И выплеснутый чай, П. к жарким лбам, Пылающим по классам. *П917 (I,156.1)*; Не плачь, не морщь опухших губ, Не собирай их в складки. Разбередишь п. струп Весенней лихорадки. *П947 (III,516.2)*

ПРИСПЕТЬ [устар. и разг.] А мне в трудах служить твоим покоем, Любить тебя желанный час приспел. *РП Куз908 (142)*; Время мое приспело. Не страшен мне лязг кнута. Тело, Христово тело Выплываю изо рта. *Ес918 (II,36)*; «Эй, старый, послушь-ка: Вот сон-то приспел! Как будто кукушку Я взял на прицел!...» *РП Цв920 (III,227)*; Шейкой крутит, аж в лице покраснел! А паук-то уж на грудку приспел. *Цв920 (III,247)*

ПРИСПИЧИТЬСЯ [нов.; ср. приспичить и спичка] Я повелел быть крылом ворону И небу сухо заметил: «Будь добро, умри!» И когда мне позже приспичилось, Я, чтобы больше и дальше хохотать, Весь род людей сломал, как коробку спичек, И начал стихи читать. *Хл915-19-22 (455.1)*

ПРИСПОСОБИТЬ Пушки / ввозятся, – / идут / краснозвездцы. / Приспособил / к маршу / такт ноги: / вра-/ ги / ва-/ ши – / мо-/ и / вра-/ ги. *M927 (594)*

ПРИСПОСОБИТЬСЯ Вокруг него / его подхалимы – / патриоты – / приспособились Вовы – / пишут, / руки предавшие вымыв: / – Рабочий, / дерись / до последней крови! – *M924 (482)*; Подновили житьишко, / предназначенное на слом, / чело- век / сегодня / приспособился и осел, / странной разновидностью – / сидящим ослом. *M928 (328)*

ПРИСПОСОБЛЕННЫЙ Блещут / знаки золотые, гордо / выпячены / груди, / ходят / тихо / молодые / приспособленные люди. *Ирон. M928 (322)*

ПРИСПОСОБЛЕНЬЕ [вар. к приспособление] Мы / ничьей башки / мостами не морочим. / Что такое мост? / П. для про- студ. / Тоже... / без домов / не проживете очень / на одном / таком / возвышенном мосту. *M925 (232)*

ПРІСТАВ [устар.] Я знаю, надо и двести и триста вам – / возьмут, все равно, не те, так эти; / и руганью ни одного не обижу пристава: / может быть, у пристава дети. *M915 (47)*; – Отсыпь свинцовых денег! В слуховом окне пулемет! – По чер- ной лестнице – вперед! П.! – Чисто. *РП Хл921 (309)*; Когда рассвет столичный хаос Окинул взглядом торжества, Уже, мотая что-то на ус, Похаживали пристава. *П925 (I,263)*

ПРИСТАВАТЬ [причаливать; тж разг. обращаться с назойливыми разговорами, просьбами и т. п.] И вот к золотому спуска песку, Шумя, пристаёт одинокий челнок. И дева пройдет при встрече, Объемлема власами своими, *Хл[911] (73)*; Сказки все. Пора в постели... Но а как теперь уж спать? И опять мы загалдели, Начинаем п.. *Ес915 (I,163)*; Пристаёт ковчег. / Сюда лучами! / Пристань. / Эй! / Кидай канат ко мне! / И сейчас же / ощутил плечами / тяжесть подоконничьих камней. *M923 (446)*; Коломб Христофор / и другие забулдыги / сидят, / нахлобучив / шляпы бочком. / Христофора злят, / пристают к Христофору: *M925 (187)*; – Право, какая-то ночь вопросов! – Что ж? пускай, но скажи мне одно, Больше я п. не буду: Прав ли тот, кто уходит сам? *РП Куз928 (322)*

ПРИСТАВИВ Веко к глазу прилепленно п., Люди друг друга, быть может, целуют, Быть может же, просто грызут. Книга войны за зрачками пылает Того, кто у пушки, с ружьем, но разут. *Хл916 (105)*

ПРИСТАВИТЬ Дай здоровья ей, К изголовью ей Отлетевшего от меня Приставь – Ангела. *Цв916 (I,262)*; Это к горлу же Бэ Приставило нож, моря тесак, Хрюкает же и бежит, как рысак. *Хл921 (336)*; Класс – он тоже / выпить не дурак. / Де- скать, / к вам п. бы / кого из напостов – / стали б / содержанием / премоного одарённой. [посв. памяти С.А. Есенина] *M926 (238)*

ПРИСТАВНОЙ Я по лесенке приставной Лез на включенный сеновал, – Я дышал звезд млечных трухой, Колтуном про- странства дышал. *OM922 (143)*; Быть красивой и быть счастливой! (А не плохой глагол – Быть? Без всякого приставного – Быть и точка. За ней простор.) *Цв925 (II,260.2)*

ПРИСТАВШИЙ В конце ж, как женщина, отпрянув И чудом сдерживая прыть Впотьмах приставших горлопанов, Рас- пятьем фортепьян застыть? *П931 (I,406)*

ПРИСТАЛЕН Всех садов и всех лесов дремучей, И над ним, как над бездонной кручей, Солнца древнего из сизой тучи П. и нежен долгий взгляд. *Ахм943 (214.2)*

ПРИСТАЛЬ [нов.] Ведомо мне в жизни рук Многое. – Из светлых дуг Присталью неотторжимой // Весь противушерстный твой Строй выслеживаю: смоль, Стонущую под нажимом. *Цв922 (II,123)*

ПРИСТАЛЬНЕЙ Три ярких глаза набегающих – Нежней румянец, круче локон: Быть может, кто из проезжающих Посмо- трит п. из окон... *АБ910 (III,260)*; Скоро! / Скоро! / Скоро! / В пространство! / П.! / Солнце блестит горы. / Дни улыбаются с пристани. *M923 (445)*; Плещет черноморская Волна. // Каждый день Я прихожу на пристань, Провожая всех, Кого не жаль, И гляжу все тягостней И п. В очарованную даль. *Ес924 (II,225)*; Догнали И умчали Брюки клеш. // Каждый день Я прихожу

на пристань, Провожаю всех, Кого не жаль, И гляжу все тягостней И п. В очарованную даль. *ib.*; Сам смеясь, Я вновь иду на пристань, Провожаю всех, Кого не жаль, И гляжу все тягостней И п. В очарованную даль. *ib.*; Я часто хожу на пристань И, то ли на радость, то ль в страх, Гляжу среди судов все п. На красный советский флаг. *ПП Ec925 (III,204)*; Всмотрись во все, что спит в тумане, А если рысь слаба вниманьем, То п. еще всмотришь. *П925 (I,252)*

ПРИСТАЛЬНО Солнце стало совсем уж низко, И п. смотрю я всегда, Есть ли над колесом звезда, Когда пароход проходит близко. *Күз906 (25)*

ПРИСТАЛЬНО-ПРИЛЕЖНЫЙ [*нов.*] Какие пристани, Эней, Эней, Найдешь ты взором п.-прилежным? С каким товарищем, бродягой нежным, Взмутишь голубизну седых морей? *Күз920 (223)*

ПРИСТАЛЬНОСТЬ В вас певучий и мерный отлив, Не сродни вам с людьми поединки, Вы живете, с пристальностью льдинки Бесконечную ласковость слив. *Цв909 (I,25)*; Грозит покинуть вдохновенье, – Пеняй на самого себя! Тебе единым на потребу Да будет – *пристальность* твоя. *АБ919 (III,312)*

ПРИСТАЛЬНЫЙ Всю ночь кружились в шумном танце, Всю ночь у стен сжимался круг. И на заре – в оконном глянце Бесшумный появился друг. // Он встал и поднял взор совиный, И смотрит – п. – один, Куда за бледной Коломбиной Бежал звенящий Арлекин. *АБ902 (I,227)*; Лишь в пристальном и тихом взоре Равенских девушек, порой, Печаль о невозвратном море Проходит робкой чередой. *АБ909 (III,98)*; Овин расстелет низкий дым, И долго под овином Мы взором пристальным следим За лётном журавлиным... *АБ909 (III,257)*; Я привык, чтоб над этой постелью Наклонялся лишь п. враг. *АБ910 (III,262)*; Мы идем, оживленные, рядом, Всё впивая: закат, фонари, голоса, И под чьим-нибудь пристальным взглядом Иногда опуская глаза. *Цв911 (I,143.2)*; Как бы ни был нечуток и груб Человек, за которым следят, – Он почувствует п. взгляд Хотя в углах еле дрогнувших губ. *АБ912 (III,43)*; Как мне памятен просящий и п. Взгляд – поближе приглашающий сесть, И улыбка из великой Издали, – Умирающей светская лесть... *Цв915 (I,213.1)*; Но, исходив от ваших первых книг, Где крепи прозы пристальной крупницы, Он и во всех, как искры проводник, Событья былью заставляет биться. [обращ. к А.А. Ахматовой] *П929 (I,227)*

ПРИСТАНИЩЕ Хочу у зеркала, где мать И сон туманящий, Я выпытать – куда Вам путь И где п.. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв915 (I,227.2)*; Серо-белая, она [бабочка] Здесь стоять осуждена Как п. козявок, Без гребня и без булавок, Рукой грубой указав Любви каменной устав. *Хл919 (255)*; O via Appia! O, via Appia! O, душ п.! могильный путь! Твоим оплаканным, прелестным пастбищем Ты нам расплавила скудную грудь, O via Appia! O, via Appia! *Күз921 (258)*; П.! поют тромбоны Подземным зовом темноты. Положих гор пустые склоны – Неумолимы и просты. *Күз921 (272)*; Спи и проспи навек В испытаннейшем из пристанищ Сей невозможный свет. *Цв922 (II,131.1)*; И в этом сладость острая была, Неповторимая, пожалуй, сладость. Бессмертных роз, сухого винограда Нам родина п. дала. *Ахм942 (205.2)*

ПРИСТАНЬ П. безмолвна. Земля близка. Земли не видно. Ночь глубока. *АБ903 (I,285)*; Ветер дует затем, чтоб приводить корабли к пристани дальней и чтоб песком засыпать караваны. *Күз905 (70)*; Спешу к пристани вниз сойти, Где стоит уже почтовая тележка готовой. *Күз906 (25)*; Ты услышишь с белой пристани Отдаленные рога. Ты поймешь растущий издали Зов закованной в снега. *АБ907 (II,214)*; Здесь п., где любовь бросает якоря, Здесь счастье знал я в ясном июле. *Күз907 (40)*; Ты же из бури, пучины, погребели, рева, Выведешь к пристани нас, Одигитрия Дева! *Күз909 (158)*; И вот мы у пристани оба, Не ведав желанного мая, Но знай, что без слов и до гроба Я сердцем пребуду – твоя. *Цв910 (I,58)*; В тихую п., где зыблются лодки, И отдыхают от бурь корабли, Ты, Всемогущий, и Мудрый, и Кроткий, Мне, утомленной и маленькой лодке, Мирно приплыть повели. *Цв910 (I,129.2)*; Судов на пристани крушенье, Плачевный колокола звон, И на равнине в отдалении И крик, и вопль, и бледный стон. *Хл911-13 (439)*; Точно кровь главы порожней, Волны хлещут, волны воют Нынче громче и тревожней, Скоро п. воды скроют. *Хл912 (219)*; Большой канал с косой ухмылкой Отглядывался, как беглец. // Туда, годолные, противясь, Шли волны, шлендая с тоски, И гондолы рубили привязь, Точа о п. тесаки. [о Венеции] *П913,28 (I,56)*; И очень ко мне рыбаки привыкли. Если меня на пристани нету, Старший за мною слал девчонку, *Ахм914 (262)*; «Не приходил за тобой царевич, – Лена сказала, шаги услышав, – Я прождала его до вечерни И посылала детей на п.». *ПП Ахм914 (267)*; Трясущимся людям / в квартирное тихо / стоглазое зарево рвется с пристани. *М914-15 (388)*; Облачно. Щелкает лодочный блок. Пристань бьют в ледяные ладоши. Гулко булыжник обрушивши, лошадь Глухо въезжает на мокрый песок. *П915 (I,69.1)*; Над черным очертанием мыса – Луна – как рыцарский доспех. На пристани – цилиндр и мех, Хотелось бы: поэт, актриса. *Цв917 (I,365.1)*; Теплота святой, невидимой руки Из приснившейся ведет нас пустыю К странным пристаням, где живы я, да ты. *Күз920 (197)*; Какие пристани, Эней, Эней, Найдешь ты взором пристально-прилежным? С каким товарищем, бродягой нежным, Взмутишь голубизну седых морей? *Күз920 (223)*; И к пристани гроза Летит надменною путиной. Я истины глаза У горя видывал из тины. *Хл920-22 (498)*; Пароходы-чудовища С мерзлыми трупами Море роют шурупами, Воют у пристани, Ждут очереди. *Хл921 (336)*; В пространство! / Пристальной! / Солнце блестит горы. / Дни улыбаются с пристани. *М923 (445)*; Пристает ковчег. / Сюда лучами! / П.. / Эй! / Кидай канат ко мне! / И сейчас же / ошугил плечами / тяжесть подокопничьих камней. *М923 (446)*; Плещет черноморская Волна. // Каждый день Я прихожу на п., Провожаю всех, Кого не жаль, И гляжу все тягостней И пристальней В очарованную даль. *Ec924 (II,225)*; Догнали И умчали Брюки клеш. // Каждый день Я прихожу на п., Провожаю всех, Кого не жаль, И гляжу все тягостней И пристальней В очарованную даль. *ib.*; Сам смеясь, Я вновь иду на п., Провожаю всех, Кого не жаль, И гляжу все тягостней И пристальней В очарованную даль. *ib.*; На Дону теперь поют Не по-нашему: «Пароход идет Мимо пристани. Будем рыбу кормить Коммунистами». *Цум. Ec924 (III,145)*; И сразу тишь, / дивящая даже; / крестьяне / подвозят / к пристани хлеб. *М924 (500)*; Я часто хожу на п. И, то ли на радость, то ль в страх, Гляжу среди судов все пристальней На красный советский флаг. *ПП Ec925 (III,204)*; Кругом такая тишь, Что на вопрос пучины, – Откуда этот гром, В ответ пустые пристани: От плеска волн по диску, От пихт, от их неистовства, От стука сонных лиственниц *ПП П926-27 (I,307)*; Грядой пристаней не граничился клин, Но, весь громоздясь Пелионом на Оссу, Под лад броненосцам Качался и несся Обрывистый город в шпалерах маслин. *П926-27 (I,323.1)*; Лед за пристанью за ближней, / оковала Волга рот, / это красный, / это Нижний, / это зимний Новгород. *М927 (284)*; Средь народного шума и спеха, На вокзалах и пристанях Смотрит века могучая веха И бровей начинается взмах. *ОМ937 (235)*; Люблю вас, далекие пристани В провинции или деревне. *П943 (II,47)*; Так тяжелую лодку долго У пристани слабой рукою Удерживать можно, прощаясь С тем, кто остался на суше. *Ахм944 (248.4)*

ПРИСТАТЬ [причалить; присоединиться к кому-л.; оказаться подобающим чему-л. (*тж* безл. пристало); *тж* разг. обратиться с назойливыми разговорами, просьбами и т. п.; *тж* разг. подойти, прийти к лицу; *тж* устар. остановиться; *тж* в сочет.: п. как банный лист] Проснулся гостиник В страхе превеликом, Бросился в покоец, Где пристал разбойник. *Күз902 (150)*; И слышу, слышу, будто кричу: «Поставьте в море на камне свечу! Когда пристанет челнок жены, Мы будем вместе с ней спасены!» *РП АБ903 (I,285)*; Мы не вазы с нардом сладким в подвале темном: Не пристало спать по нишам в пути весеннем. *Күз908 (129)*; Я – заказчик, ты – купец: нам пристала взглядов мена. Ты – прохожий, я – певец: нам пристала взглядов мена. Ты клянешься, я молчу; я пою, и ты внимаешь; Пусть злословит злой глупец: нам пристала взглядов мена. *Күз908 (131)*; Я, прося парчи, перстней, с мудрой тайной амулетов, Песен дам тебе венец: нам пристала взглядов мена Разверни любви устав, там законы ясно блещут Ты – судья, а я – истец: нам пристала взглядов мена. *ib.*; На охоте ты – олень: скоры ноги, чутки уши, Но и я лихой лихой ловец: нам пристала взглядов мена. На горе ты стадо пас: бди, пастух, не засыпая: Я как волк среди овец: нам пристала взглядов мена. *ib.*; Милый скряга, клад храни: ловкий вор к тебе крадется, Ключ хитрей бери, скупец, нам пристала взглядов мена. Круг оцеплен, клич звучал, выходи на поединок, Я – испытанный боец, нам пристала взглядов мена. *ib.*; Птица в клетке, жар в груди, кто нам плен наш расколдует? Что ж, летишь ли, мой скворец? нам пристала взглядов мена. У меня в душе чертог: свечи тают, ладан дышит, Ты – той горницы жилец: нам пристала взглядов мена. Разве раньше ты не знал, что в любви морях широких Я – пловец и ты – пловец? нам пристала взглядов мена. *ib.*; Кто смеется – без ума; кто корит – без рассуждения; Кто не понял, тот – скопец: нам пристала взглядов мена. Что молчишь, мой гость немой? что косишь лукавым оком? Мой ты, мой ты, наконец: нам пристала взглядов мена! *ib.*; Страшно ноги смочить в дожде, Чистой туники жаль, жаль заплетенных кос. Можно ль мне на нее роптать: Дева – нежный цветок, так ей пристало быть. *Күз909 (119)*; Пристал ко мне нищий дурак, Идет по пятам, как знакомый. *АБ913 (III,50.1)*; Или о Габсбургов костыль Пристало опираться Польше? *ОМ914 (298.1)*; Что за грусть Роняет поцелуй, словно август, Которого ничем не оторвать От лиственницы? Жаркими губами Пристал он к ней, она и он в слезах, Он совершенно мокры, мокры и иглы... *Р918 (I,269)*; Героизму пристало стынуть. Холод статен, как я сама. Здравствуй, – белая-свет-пустыня, Героическая зима! *Цв918 (I,434.2)*; Тебе ль остановить кружащееся сердце? Порукою тетрадь – не выйдешь господином! Пристало ли вздыхать над действием комедийным? Любовный крест тяжел – и мы его не тронем. *Цв918 (I,452.2)*; А нам, читатель, не пристало Считать коней и тур никак, С тобой нас нынче затесало В толпу глазееющих зевак, *АБ919 (III,309)*; Ладыя безвольная пристала К костру неопалимых слав. И пениться струя устав, У ног богини замолчала. *Күз920 (226)*; Время пристало купить волосяную попону – У двоеженца спроси – он объяснит почему. *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; Оставьте вы Царского сына, Он память-читает-письмо. Науки – не царское дело, Мозги не пристали гербам. *Цв920 (III,247)*; Горделивый златоцвет, Роскошью своей не чванствуй: Молодым сединам бед Лавр пристал – и дуб гражданский. *Цв923 (II,149)*; Заскрипели петли. Упал железный трап. Это канонерка пристала к люку угольному. Свет всадил с шипением внутрь свою иглу. Клетку ослепило, отпрянули испуганно. *Р926-27 (I,336)*; – Все может быть. Не нам, убогим, Пристало быть к другому строгим. *Күз928 (319)*; – Товарищ Попов, орудуй... тово... потише... – Пристали до тошноты, до рвот... *РП М928 (340)*; И я догадываюсь, брови хмуря: Как хороша? к какой толпе пристала? Как там клубится легких складок буря? *ОМ934 (206.1)*; И ни в чем не повинен: ни в этом, Ни в другом и ни в третьем... Поэтам Вообще не пристали грехи. Проплясать пред Ковчегом Завета Или сгинуть!.. Да что там! Про это Лучше их рассказали стихи. *Ахм940-60 (277)*; «(...) Особенно с губою заячьею Пристал как банный лист поганый: – Вы заживете припеваючи...» *РП П943 (II,52.2)*

ПРИСТЕГНУТЬ Лезгин дождался. Кинжал, свища, Светлел, пробуждался – тусклый, замасленный, Св[ет] прояснялся. Он был с леща. // (...) Шел дворник. Ручаюсь, он всяких чудалос Таких сантимертов. Но дворник вздохнул: «Когда ж это кончится!» – Горец дождался, Дал мальчику рубль и леща пристегнул. *Р909-20-е (I,627)*

ПРИСТЛИИ [Джон Бойтон П. (1894–1984) – англ. писатель] Мне думается, не прикрашивай Мы самых безобидных мыслей, Писали б с позволенья вашего, И мы, как Хемингуэй и П.. *П943 (II,52.1)*

ПРИСТОЙНЫЙ О том, кто за морем живет И кто от родины далече. И все тягуче память дня Перед пристойным ликом жизни. *Ес916 (I,216)*; Не я одна, но и другие тоже Заметили, что он [Ленинград] подчас умеет Казаться литографией старинной, Не первоклассной, но вполне пристойной, Семидесятих, кажется, годов. *Ахм945 (253.1)*

ПРИСТРАСТЕН Одна оглядливость пространства Хотела от меня поэм, Одна она ко мне пристрастна, Я только ей не на-доем. *Р925 (I,252)*; Равнодушна как вечность, Но пристрастна как первые дни Весен... собственным пеньем Опьяняясь как ночь – соловьем, *Цв925 (II,258.1)*; Ко мне, быть может, был он и п.: Свою жену, ну, как не похвалить? Но вскоре приказал он долго жить. В таких делах уж человек не властен! *РП Күз928 (320)*

ПРИСТРАСТЬЕ [*вар.* к пристрастие] Моя двуединая суть. Две..... Два знанья, вкушенные власть. К законам земным дорогое п., К высотам прекрасная страсть. *Цв921 (II,17.2)*; Ах, нас напрасно пернатым Уподобляет немой! Видишь, п. к квадратам Создало город зимой. *Р923 (I,539)*; Напомню только, что одна собака В суде бывает лишена пристрастья, Ей все равно – что молод, стар, красив, Один ли сын, иль что-нибудь такое... *РП Күз928 (323)*

ПРИСТРАСТЯСЬ Журавль, к людским п. обедам, Младенцем закусывал последним. *Хл909 (189)*

ПРИСТРАЩАТЬСЯ Земной отрадой сердца не томи, Не пристращайся ни к жене, ни к дому, У своего ребенка хлеб возьми, Чтобы отдать его чужому. *Ахм921 (138.2)*

ПРИСТРЕЛЕН Эскорт, / колесницы – / эффект! / Ни с места! / Скажите, / кем из вас / в окне / п. / Жорес? *М925 (162)*

ПРИСТРЕЛЕННЫЙ Кого ж это так – точно воры вора Пристреленного – выносили? Изменника? Нет. С проходного двора – Умнейшего мужа России. [об А.С. Пушкине] *Цв931 (II,289.2)*

ПРИСТРЕЛИВАТЬСЯ Там по юрам кустились перелески, Пристреливались, брали, жгли дотла, И подбегали к женщине в черкеске, Оглядывавшей эту ширь с седла. *Р925-31 (I,367)*

ПРИСТРОЧЕН Глоток краткий, Шажок срочный... Носком – в пятку: Как п.. *Цв922 (III,303)*

ПРИСТРУНИТЬ [*разг.*] Строительница струн – приструню И эту. Обожди Расстраиваться! (В сем ионе Ты плачешь, ты – дожди!) *Цв923 (II,205)*

ПРИСТРУНКА [устар. разг.] Барабанную дробь Заглушают сигналы чугулки. Гром позорных телег – Громыхание первых платформ. Крепостная Россия Выходит С короткой приструнки На пустырь И зовется Россиею после реформ. *П1925-26 (I,282)*

ПРИСТУП [припадок] О, Сад, Сад! <...> Где черный тюлень скачет по полу, опираясь на длинные ласты, с движениями человека, завязанного в мешок, и подобный чугунному памятнику, вдруг нашедшему в себе приступы неудержимого веселья. *Хл909,11 (185)*; Помешай мне, попробуй. Приди, покусись потушить Этот п. печали, гремящий сегодня, как ртуть в пустоте Торичелли. *П1918 (I,196.1)*; Вещь хочет высказаться – Вся! Все унижены – Сплошь, до недвижных Вплоть. П. выпрленно-сти: Вещь хочет выпрямиться. *Ц6926 (III,120)*; Он меры разоренья Не замечает из-за слез И приступа мигрени. *П1953 (III,527)*

ПРИСТУП [атака, штурм; тж в сочет.: на п. (идти, пойти и т. п.), брать приступом, братья приступом] Шли на п.. Прямо в грудь Штык наточенный направлен. *АБ905 (II,59)*; Ты высокомерно улыбнулась На робкий п. слов осады, И ты пошла, не огляну-лась, Полна задумчивой досады. *Хл[912] (75)*; Вижу я по губам – извилиной, По надменности их усиленной, По тяжелым надбровным выступам: Это сердце берется – приступом! *Ц6915 (I,222.2)*; У – в мир приходящих – ручки зажаты: Как будто на п., как будто в атаку! У – в землю идущих – ладони раскрыты: Все наши полки разбиты! *Ц6919-20 (I,501.5)*; Прозрачной слезой на стенах проступила смола, И чувствует город свои деревянные ребра, Но хлынула к лестницам кровь и на п. пошла, И трижды приснился мужьям соблазнительный образ. *ОМ920 (133)*; Столицы взвились на дыбы, Огромив копытами доли, Живые шествуют – дабы На п. на престолы И шумно трескались гробы, И падали престолы. *Хл920,21 (281)*; И, приступом, как резвая волна, Беру головоломные дома. *Ц6920 (I,529.2)*; Там, на тугом канате, Между картонных скал, Ты ль это как лунатик Приступом небо брал? *Ц6920 (I,542.1)*; Не п. протрубил горнист – Кулашный свист! Не бурю полоснувший хлыст – Ответный свист! *Ц6920 (III,247)*; Гамма приступов От подвала – до Крыши – грохают! *Ц6926 (III,120)*; – Долой! / На п.! / Вперед! / На п.! – / Ворвались. *РП М927 (539)*; Говорят они грозным голосом: – Ах, одна ты ушла от приступа, Стона нашего ты не слышала, Нашей горькой гибели не видела. *РП Ахм940 (321.1)*

ПРИСТУПИТЬ Было тяжело опять п. К исполнению сурового долга, К поклоненью забытым венцам, *АБ905 (II,26)*; Вперед, назад, туда, сюда – все то же, В потоке тех же лиц – одно лицо. Как п., как мне начать, о Боже, Как мне разбить колумбово яйцо? *Куз907 (117)*; Смеясь в душе: «Приступим, – возгласил, Входя, Сережа. – Как делишки, Миша?» *РП П1925-31 (I,354)*

ПРИСТУПКА [разг.] Вышел месяц из-за тучек, Ярким светом заиграл. Видит Маша – на приступке Кто-то бисер разматал. [здесь: нач. ф., возм., приступок] *Ес914 (I,106)*; Тишина полей и разума Точит копыя. Лестница к саду твоему Без приступок. *Ес917 (II,9)*

ПРИСТУПОЧКА [разг.] – Пиши, девка, набело: На лесенку лазила? Пыхтит, глаза – стеклами: – Приступочкой грохала? *РП Ц6922 (III,288)*

ПРИСТЫЖАТЬ МЕЧТЫ ПРИСТЫЖАЮТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ *Загл. Куз926 (296)*

ПРИСТЫЖЕН Удивленно обижены пчелы, Щегленок и чиж п., И вторят рудалы фонолы Флиртовому поветрию жен. *Куз914 (200)*

ПРИСТЯЖКА [запряжка лошадей сбоку от оглобел в помощь коренной, а также лошадь в такой запряжке] С каждым кругом колес артиллерии Кто-нибудь падал Из прислуги, И с каждой Пристяжкой Падал престиж. *П1925-26 (I,291)*; Он, как лошадь на пристяжке, Изогнувшись в три дуги, Бьет в ладоши и костяшки, Мнется на ногу с ноги. *Демск. П1925 (I,494)*

ПРИСТЯЖНАЯ [субст.; лошадь, запряженная в пристяжку (см.)] Лесной дорожкой деревья Заигрывают с пристяжной. По углубленьям на корчевье Фиалки, снег и перегонной. *П1941 (II,38)*

ПРИСУТСТВИЕ [тж устар. правительственное учреждение, служба; см. тж ПРИСУТСТВЬЕ] О, Сад, Сад! <...> Где обезьяны разнообразно злятся и вызывают разнообразные концы туловища и, кроме печальных и кротких, вечно раздражены присутствием человека. *Хл909,11 (185)*; Мертвец весь день трудится над докладом. П. кончается. И вот – Нашептывает он, виляя задом, Сенатору скабрезный анекдот... *АБ912 (III,36)*; Я чувствую непобедимый страх В присутствии таинственных высот. Я ласточкой доволен в небесах, И колокольни я люблю полет! *ОМ912 (79.2)*; И, предвкушая счастья глянец, Я танцевал не зря Изящный и отличный танец В присутствии царя. *ОМ913 (292)*; Чтоб полдень осязал Сквозь сон: в обед трясутся По звону квизисан Столы в пустых присутствиях, *П1917 (I,156.1)*; «Лондон. / Банкет. / П. короля и королевы. / Жрущих – не вместишь в раззолоченные хлевы». *РП М922 (99)*; П. мое их не смутило. *П1925-31 (I,371)*; Ручается фантазия, когда Зима зажжет за окнами конторок Зеленый визг заждавшегося льда, И циферблаты банков и присутствий, Впивая снег и уличную темь, Зайдутся боем, вскочат, потрясутся, *П1928 (I,550)*; Ты здесь, мы в воздухе одном. Твое п., как город, Как тихий Киев за окном, Который в зной лучей обернут, *П1931 (I,405)*; Твое п., как зов За полдень поскорей усесться И, перечтя его с азов, Вписать в него твое соседство. *ib.*; За калитку дорожки глухие Уводили в запущенный сад, И п. женской стихии Облекало загадкой уклад. *П1958 (II,124)*

ПРИСУТСТВОВАТЬ И мнится, я должен, таясь, На странном п. браке, Поняв безнадежную связь Двух тающих жизней во мраке. *Анн900-е (149.1)*; Я стерегу Ее ключи И с Ней присутствую, незримый, Когда скрещаются мечи За красоту Недостижимой. *АБ902 (I,230.2)*; Среди голцов, на одинокой поляне, Где дикий жертвенник дикому богу готов, Я как бы присутствовал на моляне Священному камню священных цветов. *Хл909 (56)*; Я так и знал, кто здесь присутствовал незримо: Кошмарный человек читает «Улялюм». Значенье – суета и слово – только шум, Когда фонетика – служанка серафима. *ОМ913,37 (87.2)*; – «Я рыцарь Розы и Грааля, Со мной Христос, Но шел за мной по всем дорогам Тот, кто присутствует и здесь. Я между Дьяволом и Богом Разорван весь.<...>» *РП Ц6914 (III,11)*; В миг отрывающийся – весь! В лад дышащий – с одной вселенной! Всегда отсутствующий *здесь*. Чтоб *там* п. бесменно. *Ц6921 (II,24)*; А если я помру? Ты слышишь, дедушка? Помру я? Ты сядешь или нет в вагон, Чтобы п. На свадьбе похорон И спеть в последнюю Печаль мне «аллилуйя»? *Ес924 (II,229)*

ПРИСУТСТВУЮЩИЙ [субст.] [П р и с у т с т в у ю щ и е (ноют, закутанные в белое):] Все коварно, все облыжно! *Хл911 (418)*

ПРИСУТСТВУЯ Могилы вольности – Каргебил и Гуниб Были соразделителями со мной единых зрелищ, И, за столом п., они б Мне не воскликнули б: «Что, что, товарищ, мелешь?» *Хл909 (56)*

ПРИСУТСТВЬЕ [вар. к ПРИСУТСТВИЕ] Еще бы немножко – Да просто сошла б с петли От силы присутствия Заспинного. В час страстей Так жилы трясутся, Натянутые сверх всей Возможности. *Ц6927 (III,137)*

ПРИСУЩИЙ Мы их мнем из валящихся с неба Единиц И снежинок И толков, присуших поре. *П925-26 (I,287)*; Простите / меня, / товарищ Костров, / с присушей / душевной ширью, / что часть / на Париж отпущенных строф / на лирику / я / растрянжирю. *М928 (351)*; Так и во гробе еще – подъем Он даровал – несущим. ... Стало быть, именно на своем Месте, ему присушем. *Ц6932 (II,304)*

ПРИСЫЛАТЬ Голубя ко мне не присылай, Писем беспокойных не пиши, Ветром мартовским в лицо не вей. Я вошла вчера в зеленый рай, *Ахм915 (118.1)*

ПРИСЯГА Новые толпы – иные флаги! Мы ж остаемся верны присяге, Ибо дурные вожди – ветра. *Ц6918 (I,419.2)*; И забыв про ночные леса, И мельника с чертом божбу, И мельника небу присягу, Глухую его ворожбу, И игор подводных отвагу. *Хл919,21 (263)*; «(...) Пусть замолкнет тот, кто нанят. Чья п. морю лжива. А морская песня грядет. На устах молчит нажива». *РП Хл921,22 (351)*; Нетленные иглы Терновые – Богу И Другу п.. Высокий загиб Лебединый, а с боку Мальтийская шпага. *Ц6921 (II,43.1)*; Ужели я предам позорному злословью – Вновь пахнет яблоком мороз – Присягу чудную четвертому сословью И клятвы крупные до слез? *ОМ924,37 (152)*; Это рвутся Суставы Династии данных Присяг. *П925-26 (I,287)*; Все писцы внезапно втрепенулись, Перья приготовили, бумагу; Из дверей свидетелей выводят, Четверых подводят под присягу. (...) Встали все и приняли присягу. *Куз928 (317)*; **ПРИСЯГА Загл.** *П941 (II,151)*; Пусть разольется в зловещей судьбе Алая пена, Но прозвучит как п. тебе Даже измена... *Ахм961 (228.2)*

ПРИСЯГАТЬ И мы шарахаемся и глухое: ох! – Стотысячное – тебе присягает: Анна Ахматова! Это имя – огромный вздох, И в глубь он падает, которая безымянна. *Ц6916 (I,303.1)*; Я кабацкая царица, ты кабацкий царь. Присягай, народ, моему царю! Присягай его царице, – всех собой дарю! [обращ. к Н.А. Плуцер-Сарна] *Ц6916 (I,324.1)*; Так, присягнувши на верность – Хану, Не присягают его орде. *Ц6918 (I,419.2)*; За тихое, с уст зажатых: «По каратам считал, я – брат был»... Присягаю: *люблю* богатых! *Ц6922 (II,155)*; – Присягай, визжат, главплоту! – Взяли склад, дай им глаз! *РП Ц6925 (III,66)*; – Присягай, визжат, главблуду! – Думал – горсть, смотришь – рать! – Самого, визжат, на блюде Бургомистра подать! *РП ib.*; – Присягай, визжат, главсвисту! *РП ib.*; Драгоценные женские письма! Я ведь тоже упал с облаков. Присягаю вам ныне и присно: Ваш я буду во веки веков. *П959 (II,129)*

ПРИСЯГНУВШИ Мы тяготели к великим мира: Мачтам, знаменам, церквам, царям, Бардам, героям, орлам и старцам, Так, п. на верность – царствам, Не доверяют Шатра – ветрам. *Ц6918 (I,419.2)*; Так, п. на верность – Хану Не присягают его орде. *ib.*; Между нами – клинок двуострый П. – и в мыслях класть... Но бывают – страстные сестры! Но бывает – братская страсть! *Ц6923 (II,218)*

ПРИСЯДКА Годы лихолетья и борьбы, Насильств, походов и вражды. Поутру бой, разбой иль схватка, А вечером удаляя п.. *Хл912-13 (237)*; С диким ревом краснокожие Пробежали без оглядки, За личинами прохожие Скачут в пляске и присядке. *Хл919,21 (263)*

ПРИСЯЖНЫЙ [в соч.: п. поверенный; *тж разг.* всегдашний, постоянный] Ты простодушьем удивила Меня, присяжного лгуна, Не думал я, что сразу Поверишь ты рассказу. *Хл919,21 (259)*; Дворец / не думал / о вертлявом постреле, / не гадал, / что в кровати, / царицам вверенной, / раскинется / какой-то / п. поверенный [Керенский]. / От орлов, / от власти, / одел / и кружевца / голова / присяжного поверенного / кружится. *М927 (527)*

ПРИТАИВШИЙСЯ И увидел месяц лукавый, П. у ворот, Как свою посмертную славу Я меняла на вечер тот. *Ахм946 (329.2)*

ПРИТАИВИШЬ Жду речного разлива, П. в тени. *АБ901 (I,477.2)*; Плачет Маша у крылечка, П. за углом, И заплаканные глазки Утирает рукавом. *Ес914 (I,106)*

ПРИТАИТЬСЯ [притаилась Ес917] Теперь он угас навсегда и во мгле Туманной, таинственной скрылся, Оставив лишь память о строгом челе, Где страсти восторг притаился. *АБ898 (I,377.3)*; В этом дальнем отраженьи, В этих отблесках огня Притаилось пробужденье Дней тоскливых для меня... *АБ899 (I,27)*; Ты – другая, немая, безлика, Притаилась, колдуешь в тиши. Но, во что обратишься – не ведаю, И не знаешь ты, буду ли твой, *АБ901 (I,142)*; Притаился я в тихой долине – Расступилась морозная мгла. Вот и церковь видна на равнине – Золотятся ее купола... *АБ902 (I,363)*; Ночи стали тоскливее, Безысходнее – дни. Ты еще молчаливее Притаилась в тени. *АБ902 (I,516.2)*; У высоких заброшенных стен, Где впервые запомнил ты плен, Там кусты притаились вербен, Ярко-красных, кровавых вербен. *РП АБ902 (I,518.2)*; В тихом воздухе – тающее, знающее... Там что-то притаилось и смеется? Мое ли, вздыхающее, Мое ли радостно сердце бьется? *АБ903 (I,272)*; На столе – узорная скатерть. Притаились в углу образа. *АБ903 (I,299)*; Нежно-синие горы глубоко Притаились в небесной груди. *АБ903 (I,300)*; Притаились ребята, глядят, Как играет с котятками кошка... *АБ906 (II,322.2)*; О, Сад, Сад! (...) Где носорог носит в бело-красных глазах неугасимую ярость низверженного царя и один из всех зверей не скрывает своего презрения к людям, как к восстанию рабов. И в нем притаился Иоанн Грозный. *Хл909,11 (185)*; Снова со мной ты. О мальчик-игрушка! Буду ли нежной опять, как сестра? В старых часах притаилась кукушка. *Ахм911 (345.1)*; Дом притаился волшебный, Стали большими царевны. Но для меня и для Асеных Был он всегда дорогим. *Ц6911 (I,172)*; В траве притаилась дурника, И знахаря ждет молодика. Чтob знаком лугов молодиться, Пришла на заре молодика. *Хл913 (86)*; Я гляжу на тебя. Каждый демон во мне Притаился, глядит. Каждый демон в тебе сторожит, Притаюсь в грозовой тишине... *АБ914 (III,54.2)*; И хотел орел со злобою Как стрела на землю кинуться, Но змея его заметила И под кочку притаилась. [здесь: стилиз.] *Ес917 (I,257)*; Воздух скучен и жуток. Некто притаился, Кто-то ждет добычи. Здесь не будет шуток, Древней мести кличи! *Хл921 (294)*; За занавеской стоял, Притаился, маменькин сынок. *РП Хл921 (317)*

ПРИТАЩИТЬ Сейчас притащили израненный вечер. / Крепился долго, / кургузый, / шершавый, / и вдруг, – / надломивши тучные плечи, / расплакался, бедный, на шее Варшавы. *М914 (36)*; – Мы где увидимся? В могиле братской? Я самогону притащу, Аракой бога угощу И созовем туда марух. *РП Хл920-22 (490), ср. 921 (317)*

ПРИТАЩИТЬСЯ [*разг.*] Я-то вольная. Все мне забава, – Ночью Муза слетит утешать, А наутро притащится слава Погрешушкой над ухом трещать. *Ахм921 (158.2)*

ПРИТАЯ И еще спросил я у менялы, В сердце робость глубже п., Как сказать мне для прекрасной Лалы, Как сказать ей, что она «моя»? *Ес924 (III,9)*

ПРИТАЯСЬ Мне памяты одни Те, бедные мои, Задумчивые дни, Когда ты, п., Ждала меня в тени, И путь бежал, вися, И были мы одни... *АБ901 (I,482.2)*; Оне, п., промолчали И молча порвали звено... За миг бесконечной печали Да будет мне прощено! *Цв910 (I,125.1)*; Каждый демон в тебе сторожит, П. в грозовой тишине... *АБ914 (III,54.2)*; «...» Знать, недаром карты ввали, Знать, недаром я все ночи, П., наряд венчальный Тебе шила-расшивала. «...» *РП Цв920 (III,197)*

ПРИТВОР [*тж* церк.] «... Не свивать себе гнезда. О, неплодная утроба! Кто проводит к двери гроба? Мы, как грешники в притворе: Скрыт упрек во всяком взоре. Всякий чище, всяк святей Той, что ходит без детей». *РП Куз909 (154)*; Набат? Иль бешеные волки? «Ружье подай мне! Там, на полке». П. и ствол поспешно выгнув, В окошко сада быстро прыгнув, Бегут на помощь не труссы. *Хл913 (250)*; Пусть пастырь спит; я до обедни Пройду росистую между, Ключ ржавый поверну в затворе И в алом от зари притворе Свою обедню отслужу. *АБ919 (III,301)*; И шествие обходит двор По краю тротуара, И вносит с улицы в п. Весну, весенний разговор, И воздух с привкусом просфор И вешнего угара. [о Страстной Пятнице] *П946 (III,512)*

ПРИТВОРЕННЫЙ Через притворенную дверь Ты сердце шелестом тревожишь... Еще не любишь ты, но верь: Не полюбить уже не можешь... *Анн900-е (152.1)*

ПРИТВОРИВИШЬСЯ Да, ты кажешься мне распростертой, И, пожалуй, увидеть я рад, Как лиса, п. мертвой, Ловит воронов и воронят. *Ес925 (III,130)*; Раньше поэма кончалась так: А за мною, тайной сверкая И назвавши себя Седьмая [симфония Д. Шостаковича] На неслыханный мчалась пир... П. нотной тетрадкой, Знаменитая ленинградка Возвращалась в родной эфир. [примеч. автора] *Ахм940-60 (296)*

ПРИТВОРИТЬСЯ На лице твоём, ласково-зыбкий, Белый луч притворился улыбкой... Лишь теней всё темнее за ним черед. Только сердцу от дум не уйти никуда. *Анн900-е (188.1)*; и когда, легши в казарме, / я почувствовал, / что спящий рядом Марций / трогаёт мою руку обычным движением, / я притворился спящим. *Куз905 (76)*; И встала. И к дому чужому Пошла, притворилась своей. И терпкую злую истому Принесла с июльских полей. *Ахм913 (313.3)*; И сидим мы, еле дышим. Время к полночи идет. Притворимся, что не слышим, Если мама спать зовет. *Ес915 (I,163)*; Тем навсегда мне памятным окном. Пятнадцать лет – пятнадцать веками Гранитными как будто притворились, *Ахм942 (256.1)*; Истлевают звуки в эфире, И заря притворилась тьмой. В навсегда онемевшем мире Два лишь голоса: твой и мой. *Ахм945 (219.2)*; Я притворюсь беззвучно зимой И вечные навек захлопну двери. И все-таки узнают голос мой. И все-таки ему опять поверят. *Ахм959 (334.2)*

ПРИТВОРНО Дремлет рейд в рассветной мгле, «...» Он спит, п. занедужась, Могильным сном, вогнав почти Трехверстную округу в ужас. Он спит, наружно вызвав штиль. *П926-27 (I,320)*

ПРИТВОРНЫЙ И каждый притворным взглядом Показать старался печаль. Я один не ушел от двери И не смел войти и спросить. *АБ902 (I,205)*; «...» К дедке ходила на мельницу». // – «Милая, милая, я не пойму Речи с словами притворными. С чем же ты ночью ходила к нему?» – «С чем я ходила? Да с зернами». *РП Анн907 (142.2)*; С притворной нежностью у изголовья стой И сам себя всю жизнь баюкай; Как небылицо, своей томись тоской И ласков будь с надменной скукой. *ОМ910 (72.2)*; А вечером жужжит веретено. Девы с воплем притворным Хоронят бога мух, Запекши с малиной в пирог. *Хл921 (159)*; И, осмелевши, крепнет снег, Скользя с притворным интересом По подворотням и по рельсам, И хлопья врут бог знает что, *П924 (I,558)*; Не обманут притворные стоны, Ты железные пишешь законы, Хаммураби, ликурги, солоны У тебя поучиться должны. *Ахм940-60 (277)*

ПРИТВОРСТВО Но знаю милое п.: Когда Амур вернется к ней, Надменность сменится покорством, И страсти будут горячее. *АБ899 (I,425)*; Увы! п. невозможно, И ты, как я должна понять, Что всё волненье будет ложно, И остается – вспоминать... *АБ900 (I,447.2)*; Но всё – п., всё – обман: Взгляни наверх... В клочке лазури, Мелькающем через туман, Увидишь ты предвестье бури – *АБ914 (III,153)*; Любовь ли это – или любованье, Пера причуда – иль первопричина, Томленье ли по ангельскому чину – Иль чуткою притворства – по призванью... *Цв918 (I,457.2)*; Все стало представляться звуком, И даже сумрак у дверей, С исчезновеньем фонарей Притворства ради пахший луком. *П924 (I,559)*

ПРИТВОРСТВОВАТЬ [*книжн.*; вести себя притворно, притворяться] И я их перечту, мне грустно. Сердце давит Печаль прошедших дней, прошедших слез Душа притворствует, лукавит И говорит: «Вперед! Там счастье! Там покой!» *АБ899 (I,419.2)*; и, злобу / в башках куполов / тая, / притворствуют / церквы, / монашьи шельмы. *М927 (588)*

ПРИТВОРЩИЦА Всё будет жить мое, одна моя Тоска... «...» Она бесполой, у ней для всех улыбки, Она п., у ней порочный вкус – Качает целый день она пустые зыбки, И образок в углу – сладчайший Иисус... *Анн909 (158)*

ПРИТВОРЯТЬСЯ Как тяжело ходить среди людей И п. непогибшим, И об игре трагической страстей Повествовать еще не жившим. *АБ910 (III,27)*; Как тяжело мертвецу среди людей Живым и страстным п.! Но надо, надо в общество втираться, Скрывая для карьеры лязг костей... *АБ912 (III,36)*; Зачем притворяешься ты То ветром, то камнем, то птицей? Зачем улыбаешься ты Мне с неба внезапной зарницей? *Ахм915 (99.1)*

ПРИТВОРЯСЯ По-прежнему давнее кажется давешним. По-прежнему, слынувши с лиц очевидцев, Безумствует быть, п. незнающей, Что больше она уж у нас не жилица. *П916,28 (I,103)*

ПРИТЕКАТЬ Утром молодого пастора У органа – мертвого нашли. // На его лице серебряном Были слезы. Целый день Притекали данью щедрой Розы из окрестных деревень. *Цв916 (I,314.2)*

ПРИТЁРТЫЙ Есть лица к туману притертые Всякий раз, как плащмя на них глянешь, И только одною аортою Лихорадящий выплеснут глянec. *П914 (I,478)*; То был двадцать четвертый год. Декабрь Твердел, к окну витринному п.. И холодел, как отник медяка, На опухоли теплой и нетвердой. *П925-31 (I,337)*

ПРИТИН [предел, а также высшая (полуденная) точка движения солнца] Пахнет дымом бедная овчина, От сугроба улица черна. Из блаженного, певучего притина К нам летит бессмертная весна. *ОМ920 (132.1)*; Полоска неба будет твердо-алой, А сердце будет как тогда – в огне. Случится это в тот московский день, Когда я город навсегда покину И устремлюсь к желанному притину, Свою меж вас еще оставив тень. *Ахм961-63 (229.1)*

ПРИТИХНУТЬ Когда все опять подошли к столу, Притихли и сели на место, Он указал им на девушку в углу И звонко сказал, пронизывая мглу: «Господа! Вот моя невеста». *АБ902 (I,252)*; Половицам шатким счет ведет, С глянцевитой черной бороною За окном чердачным промелькнет – И притихнет. *Ахм921 (157.1)*; И в третий раз притихли выси, И в этот раз над

спячкой барж Взвилось мечом Дамокла: рысью! И лишь спустя мгновение: марш! П925 (I,263); Звенит, гремит, скрежещет, бьет прибоем И вдруг притихнет, – это значит, он Пугливо пробирается по хвоям, Чтоб не спугнуть пространства чуткий сон. Ахм936 (178)

ПРИТИХШИ [прост.] Таким дрянным городишкой Очаков во плоти Встает, как смерть, п. У шмидтовцев на пути. П926-27 (I,329.2)

ПРИТИХШИЙ Пощады! Горестным курьезом За детством наш приправлен роздых, И мы, как рот п. воздух, Приговоренный к рослым грозам. П909-20-е (I,584); И сквозь густую водяную сетку Я вижу милое твое лицо, П. парк, китайскую бедушку И дома круглое крыльцо. Ахм915 (90.2); В промежутки между грозам, Мрачной яркостью богатые, Над притихшими березами Облака стоят крылатые. Ахм916 (349.2); По твердому гребню сугроба В твой белый, таинственный дом, Такие притихшие оба, В молчании нежном идем. Ахм917 (132.1); За озером луна остановилась И кажется отворенным окном В п., ярко освещенный дом, Где что-то нехорошее случилось. Ахм922 (145.2); С притихшими его [леса] вершинами Соседействовало небо важно, И голосами пегушиными Переключалась даль протяжно. П953 (III,525)

ПРИТОК Распростившись с ними, жизнь брела по дамбе, Удаляясь к людям в спящий городок. Незвестность вздрагивала плавниками камбалы. Тихо, миг за мигом рос ее п.. П926-27 (I,336); Свадьбы, судьбы, события, сроки, – Коридоры: домов притоки. В пять утра, с письмецом подметным, Коридором не только метлы Ходят. Тмином разит и дерном. Цв926 (III,114)

ПРИТОЛКА [разг.; вар. к притолока] Он вошел и стал под притолкой, Милый, милый, его вытолкай. РП Хл915 (424); Что же подделает бабонька бедная? Встанет у притолки бледная И закаты большие глаза – в них синева. РП Хл921 (296); Красный мрак по мраморам, Как взиграет, аргамак, Красный мрак во мраморах – Да по притолкам – в дыма, Да по туюлкам – в чаны... Цв922 (III,303)

ПРИТОК Решено – играем оба, И п.: играем разное: Ты – по чести, я – плутуя. Но, при всей игре нечистой, Насмерть заиграю – я. Цв919-20 (I,500.5); «(...) А всех-то дел – двоих швейцаров, вас бы Да три-четыре фуры – и на склад. П. пора. Мой заграничный паспорт Давно зовет из этих анфилад». РП П925-31 (I,358); Так же как критика – соловью: Жвачкой, п. – бумажной. – Чистой! без примеси! – Принято! Принято! Цв925 (III,92); «Parler plus bas, – заметил сухо Другой. – П., я не оглох. Подумайте, какого слуха, Коснуться может диалог». РП П926-27 (I,312); П. не хитрость мир зверей затронувши Ручных, равно как и неприрученных, Пройтись с тобой по линии детенышей. Тогда, исчерпав скотники до доньшек, На «конюхе» ль сошлись бы мы, Крученных? П928 (II,535)

ПРИТОМИВ [прост.] Подошла синица, Бедовая птица, Попросила: // «Я тебе, боженька, П. ноженьки, Молилась». РП Ес916 (I,229)

ПРИТОН Любопытство напрасно глазело Из щелей развратных притонов. АБ902 (I,526.1); И ломится в черный п. Ва-тага веселых и пьяных, И каждый во мглу увлечен Толпой проституток румяных... АБ905 (II,170); Как скучно, холодно и больно! Когда б из памяти моей Я вычеркнуть имел бы право Сырой п. тоски твоей И скуки, мрачная Варшава! АБ910-14 (III,94); Вот кто водит и морочит свой народ. Златом сорит каждой ночью во всех притонах у ворот. Холодая, голодая, стоит войско в диком поле. РП Хл911 (418); Это вам – / упитанные баритоны – / от Адама / до наших лет, / потрясающие театрами именуемые притоны / ариями Ромео и Джульетт. М921 (95); Стоят с тоскливым свистом Они там день-деньской. Снуют по всем притонам И, улучив досуг, Читают Пинкертон За кружкой пива вслух. Ес923 (II,147); И теперь даже стало не тяжело Ковылять из притона в п., Как в смиренную рубашку, Мы природу берем в бетон. Ес923 (II,151); Он вьет, как нитку из пеньки, Историю сего притона. П927 (I,234); Таков п. дроздов тенистый. Они в неубранном бору Живут, как жить должны артисты, Я тоже с них пример беру. П941 (II,38)

[ПРИТОП] см. ТОПОТ-ПРИТОП

ПРИТОПНУТЬ [разг.] Д'как притопнет о корабль каблучком: Дядька – кубарем, в волны – ничком! Цв920 (III,197); – Ей войска, а тебе – тоска! – Размахнулся всею силой рук: Ан уж нету старика – паук! Как притопнет, поглядев вострб: Ан уж нету паука – мокро! Цв920 (III,247)

ПРИТОПОТ [нов.] Прыгает, прыщет, Притопот, присвист. Пышечка! – Пищи! Прищепот, прищелк. Цв922 (III,280)

ПРИТОПАТЬ Миллионы убитых задешово Притоптали тропу в пустоте – Доброй ночи – всего им хорошего От лица земляных крепостей... ОМ937 (423), (426)

ПРИТОПЬ [нов.] «(...) Жемчугом сыпать Вслед – коли вскличут»... Братняя п.. Сестрина причеть. Цв922 (II,116.2)

ПРИТОРНО [тж в знач. сказ.] Свежо и приторно... Одеколон? Тележка подана, Открой балкон! Куз921 (255); Пурпурные трауры ирисов п. рянят, И медленно веянье млеет столетнего тлена, Тоскуют к летеискому озеру белые лани, Покинута, плачет на отдели дальней сирена. Куз921 (258); Размыло все, / даже запах капустный / с кухни / всегдашний, / п. сладкий. М923 (417)

ПРИТОРНЫЙ Я боюсь, / чтоб шествия / и мавзолей, / поклонений / установленный статут / не залили б / приторным елеем / ленинскую / простоту. М924 (453); Черты в две орлиных дуги Несли на буксире квартиру, Обрывки цветов, и шаги, И п. привкус эфира. П931 (I,416)

ПРИТОРОЧИТЬ А барин-то наш скачет... и скачет, Сбруей серебряной блещет, Черным арапником молотит и хлещет. (...) Зайца к седлу приторочит, Снежного зайца, нового хочет. РП Хл921 (296)

ПРИТРОНУТЬСЯ Гребень, гребень мой, расческа моя! Нет на свете той расчески чудней: Струны – зубья у расчески моей! Чуть притронешься – пойдет трескотня Про меня одну, да все про меня. Цв918 (I,437.1); Разве этим развеешь биду? Или золотом летат тоску? Может быть, я и сдамся для виду. Не притронусь я дулом к виску. Ахм958 (334.1)

ПРИТУПЛЯЯ Амбар, где шла разборка гардеробов, Плыл наугад, куда глаза глядят. Как волны в море, тропы и сугробы Тянули к рвоте, п. взгляд. П925-31 (I,369)

ПРИТУШЕН Пар валит из-под царских конюшей, Погружается Мойка во тьму, Свет луны, как нарочно, п., И куда мы идем – не пойму. Ахм938 (179.2)

ПРИТУШЕННЫЙ Пока с разбитым фонарем, Наполовину притушенным, Среди кошмара дум и дрем Проходит Полночь по вагонам. Анн900-е (117.2)

ПРИТУШИТЬ «(…) Лети, как пролетала, тая, Ночь огневая, ночь былая… Ты, время, память притуши, А путь снежком запороши». *АВ913 (III,207)*

ПРИТЧА [*тж* в восклицании: что за п.? (для выражения удивления по поводу чего-л. непонятого, неожиданного)] Что ж этот выжженный тельник, Коль не любви был клич. Неумолимый мельник Ожил из былей и притч. *П909-20-е (I,591)*; Сон избы легко и ровно Хлебным духом сеет притчи. На сухой соломе в дровнях Слаше меда пот мужичий. *Ес916 (I,218)*; Край мой! Любимая Русь и Мордва! Притчею мглы ты, как прежде, жива. *Ес916 (I,237)*; И был, как паралич, Тот вечер. Был как кризис Поэм о смерти. Притч, Решивших сбыться, близясь. *П917 (I,482)*; Что за п.? Что за гость-за-сосед? Не то в латы, не то в ризы одет! *Цв920 (III,190)*; Привстает гусяр по груди: «Что за п.? Ай взбесилось? До зари-то, глянь, час цельный, А волна-то, глянь, – кровь-кровью!» *РП Цв920 (III,197)*; Не очнулся гусярок, как промеж Двух сапог его – да дядькина плешь! «Что за п.? Ошалел, старый гриб!» *РП Цв920 (III,227)*; Поэт – издалека заводит речь. Поэта – далеко заводит речь. Планетами, приметами, окольных Притч рытвинами… *Цв923 (II,184)*; Но что за п.! Пред его [Спекторского] дверьми Слезает с санок дама с чемоданом. *П925-31 (I,347.2)*; Религия – опиум, / религия – враг, / довольно / поповских притч, – / так / жить / велел Ильич. *М930 (381)*; Откуда это? Что за п., Что пепел рухнувших планет Родит скрипичные капричье? Талантов много, духу нет. *П936 (II,144)*; Ты видишь, ход веков подобен притче И может загореться на ходу. Во имя страшного ее величья Я в добровольных муках в гроб сойду. *РП П949 (III,538)*; Цель творчества – самоотдача, А не шумиха, не успех. Позорно, ничего не знача, Быть притчей на устах у всех. *П956 (II,74)*

ПРИТЧИНА [*нов.*; возм., от ПРИТЧА] Для тебя я, Русь, Эти сказы спел, Потому что был И правдив и смел. Был мастак слагать Эти притчины, Не боясь ничьей Зуботычины. *Ес924 (III,145)*

ПРИТЯГИВАТЬ И содроганья теплых птиц Улавливаю через сети, И с истлевающих страниц Притягиваю прах столетий. *ОМ910 (275.2)*; Вас притягивали луны Двух огромных глаз. – Слишком розовой и юной Я была для Вас! *Цв913 (I,180)*; О, далеко не азбучный Рай – сквознякам сквозняк! Гора валила навзничь нас, Притягивала: ляг! *Цв924,39 (III,25.2)*; сообразите, / хватит рук ли, / чтоб, став / стальной ногой / на Мангетен, / к себе / за губу / п. Бруклин? *М925 (228)*

ПРИТЯЖЕНЬЕ [*вар.* к притяжение] В необузданной жажде пространства, Влача через влажные рытвины Хрупкий прибор геометра, Сличит с притяжением земного лона Шероховатую поверхность морей. *ОМ923 (146)*

ПРИТЯЗАНИЕ [*книжн.*] Не ошиблась, Райнер – рай – гористый, Грозовой? не притязаний вдовьих – Не один ведь рай, над ним другой ведь Рай? Террасами? Сужу по Татрам – Рай не может не амфитеатром [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*

ПРИТЯНУТЬ Молодая жена царедворца. // Голубям раскусила зоба, Ищипала служанку – от скуки, И теперь молодого раба Притянула за смуглые руки. *Аллюз. Цв917 (I,369.2)*

ПРИУМ [*нов.*] Проум. Праум. П.. Ниум. Взум. (….) – Бом! Помогайте, звонари, я устал. *РП Хл920-22 (482.2)*

ПРИУНЫТЬ Ах, без мамы ни в чем нету смысла! Приуныла в углах детвора, Даже кукла нахмурилась кисло… Спать пора! *Цв909 (I,47)*

ПРИУСЛУШАТЬСЯ [*стилиз.*] Как услышали соловьюшку маленького, Все-то птичущки в садочках приуслушались, Малы детушки по зыбкам разыгрались, Молодые-то с крылечек улыбаются, А и старые по кельям пригорюнились. [из кантаты, посв. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *РП Анн899 (77)*

ПРИУТИХНУТЬ [*разг.*] Так вот в этих – про его Рольс-Ройсы Говорок еще не приутих – Мертвый пионерам крикнул: Стройся! В сапогах – *свидетельствующих*. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,274)*

ПРИУТОМИТЬСЯ [*разг.*] Уж полдень слать лучи приутомился, Закинул лук, вложил стрелу в колчан, – Как на лугу наш витязь очутился. Виднелся холм, венцом дубов венчан, *Куз908 (141)*

ПРИУЧЕН К моей тоске сосед п., И часто сам вздыхает он: «Простите, грустен я и скучен». А в самом деле он влюблен. *Ахм914 (314)*

ПРИУЧЕННЫЙ Над озером скрипят уключины, И раздается женский визг, А в небе, ко всему п., Бессмысленно кривится диск. *АВ906 (II,185)*

ПРИУЧИТЬ И к вздрагиваньям медленного хлада Усталую ты душу приучи, Чтоб было *здесь* ей ничего не надо, Когда *оттуда* ринутся лучи. *АВ909 (III,189)*; Дворяне – все родня друг другу, И приучили их века Глядеть в лицо другому кругу Всегда немного свысока. *АВ919 (III,313)*; Жить приучил в самом огне, Сам бросил – в степь заледенелую! Вот что *ты*, милый, сделал мне! Мой милый, что тебе – я сделала? *Цв920 (I,546)*; О, его не приучите К пребыванью и к участи! В чувств оседлой распутице Он – седой ледоход. *Цв922 (II,158)*; Много женщин меня любило, Да и сам я любил не одну, Не от этого ль темная сила Приучила меня к вину. *Ес923 (II,151)*

ПРИХЕРСОНСКИЙ Сейчас бы / в сани / с ногами – / в снегу, / как в газетном листе б… / Свисти, / заноси снегами / меня, / прихерсонская степь… *М925 (145)*

ПРИХЛЕБАЛА [*прост.*] Я в ряд их не попал, Но и не ради форса С шеренгой прихлебал В родню чужую втерся. *П936 (II,15)*; В компании личин и кукол Комедии я не ломал, И в тон начальству не сюсюкал В толпе льстецов и прихлебал. *П950-е (II,598)*

ПРИХЛЁБЫВАТЬ [*разг.*] Любят / полковников / сентиментальные леди. / Полковники / любят / поговорить на обеде. / – Я / иду, мол / (прихлебывает виски), / а на меня / десяток / чудовищ / большевицких. [об иностранной военной интервенции в России (1918–1921)] *М927 (557)*

ПРИХЛЫНУТЬ Но в сладостно-непоправимый час К стеклу прихлынет сердце, – и алмаз Пронзительным сияньем разольется. *Куз922 (250)*

ПРИХОД [*тж* церковный п.] На священной памяти народа Англичанин другом не слывет, Развалит Европу их свобода, Альбиона каменный п.. *ОМ908-25 (374)*; П. твой славит, кто устал, Кто прахом был и прахом стал! *Хл911-12 (209)*; Какой-то пришли они тайной томя, Волнуема подвигом общим, – На этих п. мы не ропщем. *Хл913 (250)*; И когда, / п. его / мятежом оглашая, / выйдете к спасителю – / вам я / душу вытащу, / распопчу, / чтоб большая! – / и окровавленную дам, как знамя. *М914-15 (393)*; Дик прием был, дик п., Еле ноги доволол. Как воды набрала в рот, Взор уперла в потолок. *П917 (I,154)*; Он не слышит

слов с капитанского мостика, Хоть и верует этой ночью в бога. И не знает, что ночь, дрожь по всей обшивке Лесов, озер, церковных приходов и школ, Вот-вот срежется, спрягая в разбивку С кафедры на ветер брошенный глагол: *П1917 (1,456)*; Тушами белых берез испуганной рощи, Что колыхали главами, про ночь шелестя И что ему все мало бы, а их ведь не так уже много. О приходе людей были их жалобы. *Хл917 (108)*; Белые вдовы в облако дыма скрывались, Чтобы ускорить п. Книги единой, Чьи страницы – большие моря, Что трепещут крылами бабочки синей, *Хл919-20-22 (466)*; Зеваки солнечных затмений, Схватив стаканы кулаком, Вы проглядели современья Сидонии п. второй. *Хл919-20-22 (467)*; Смерть! Я – белая страница! Чего ты хочешь – напиши! Какое нынче вдохновение ее прихода современнее? *Хл921 (306)*; – Очень белая барышня, Так вы побелели Еще до нашего прихода? *РП Хл921 (317)*; Ударом молнии коснувшись кадья, Приходом роковой падучей На землю падать учит Его суровая рука. *Хл921 (342)*; И мне в окошко постучал Сентябрь багряной веткой ивы, Чтоб я готов был и встречал Его п. неприхотливый. *Ес923 (II,137)*; Когда я ночью жду ее [Музы] прихода, Жизнь, кажется, висит на волоске. Чтò почести, чтò юность, чтò свобода Пред милой гостьей с дудочкой в руке. *Ахм924 (173.2)*; Зарницы вздымали рога по-оленьи, И с сена вставали и ели из рук Подруг, по приходе домой, тем не мене От жуликов дверь запиравших на крюк. *П930 (1,388)*; Я вижу из передней В окно, как всякий год, Своей поры последней Отсроченный п.. *П941 (II,25)*; И опять этим утром осенним Я оцениваю твой п. По готовности к свежим лишениям. *П942 (II,156)*; А там, где сочиняют сны. Обоим – разных не хватило, Мы видели один, но сила Была в нем, как п. весны. *Ахм965 (234.1)*

ПРИХОДИТЬ [*тж* наступать, возникать; *тж* в сочет.: п. в себя, п. на память] Если б вдруг ожила небылица, На окно я поставлю свечу, Приходи... Мы не будем делиться, *Всё* отдать тебе счастье хочу! *Анн900-е (156)*; А ты, котик, не блуди, Приходи к белой груди. <...> Не один ты приходи, Сон-дрему с собой веди... *РП Анн900-е (191)*; Одиноким, к тебе прихожу, Околдован огнями любви. Ты гадаешь. – Меня не зови. – Я и сам уж давно ворожу. *АБ901 (1,93)*; Приходи, не жди рассвета, Приноси с собою день! Новый день – не тот, что бьется С ветром в окна по весне! *АБ902 (1,165)*; Я живу над зубчатой землею, Вечерею в Моем терему. Приходи, Я тебя успокою, Милый, милый, тебя обниму. *АБ902 (1,213)*; Мглистый призрак стоял предо мной В синеватом куренье кадил. Он владеет моею душой, Он за мною тогда приходил. *АБ902 (1,486.1)*; Прошли часы. Приходил человек С оловянной бляхой на теплой шапке. Стучал и дожидался у двери человек. Никто не открыл. Играли в прятки. *АБ903 (1,308)*; Приходи, мою сонь исповедай, Причасти и уста оботри... Утоли меня тихой победой Распылавшейся алой зарей. *АБ904 (1,317.2)*; И откуда приходит к нам Радость, И откуда плывет Тишина? *АБ905 (II,24)*; И нечаянно Радость приходит, И далекая пена бушует, Зацветают далёко огни. Вот сосед мой склонился на кружку, *АБ905 (II,26)*; И, наверно, друг мой, шатаюсь, Не однажды домой приходил И ругался, меня проклиная, И мертвецким сном засыпал. *ib.*; ... Ему хочется за море, Где живет Прекрасная Дама. – А эта Дама – добрая? – Да. – Так зачем же она не приходит? – Она не придет никогда: Она не ездит на пароходе. *РП АБ905 (II,69)*; И при взгляде на нежные закаты ты же мне на память приходишь, когда, побледнев от ласк, ты засыпаешь и закрываешь потемневшие веки. *Куз905 (64)*; Лазурью бледной месяц пыл Изогнутым перстом. У всех, к кому я приходил, Был алый рот крестом.. *АБ906 (II,181)*; Там, где скучаю так мучительно, Ко мне приходит иногда Она – бесстыдно упоительна И унизительно горда. *АБ906 (II,187)*; Зачем она приходит Со мною говорить? Зачем в иглу проводит Веселенькую нить? *АБ906 (II,199)*; Я насадил мой светлый рай И оградил высоким тыном, И в синий воздух, в дивный край Приходит мать за милым сыном. *АБ907 (II,261)*; Я играл Вам свои «Куранты», Поминутно скрипели двери, Приходили модницы и франты. *Куз907 (30.2)*; Вы сегодня милы, как никогда не бывали, Лучше Вас другой отыщется едва ли. Приходите завтра, приходите с Сапуновым – Милый друг, каждый раз Вы мне кажетесь новым! *Куз907 (30.2)*; Мысли – птицы ручные: журавли да аисты; Песни мои – веселые акафисты; Любовь – всегдашняя моя вера. Приходите ко мне, кто смутен, кто весел, *Куз907 (47)*; Не трудно акафистов легких чтение. Само приходит отрадное излечение В комнате, озаренной солнцем не горячим. *ib.*; Что приходит, то проходит, Что проходит, не придет: Чья рука нас верно водит, Заплетая в хоровод? *Куз907 (48)*; Не затем величал я себя паладином, Не затем ведь и ты приходила ко мне, Чтобы только рыдать над потухшим камином, Чтобы только плясать при умершем огне! *АБ908 (III,169)*; Сердце, как чаша наполненная, точит кровь; Алой струею неиссякающая течет любовь; Прежде исполненное приходит вновь. *Куз908 (58)*; Ладана тебе не надо Дым и так идет из кадила. Недаром к тебе приходила Долгих молитв отрада. *Куз908 (60)*; И бессильно опускаюсь к гиацинтовым коврам, Лишь глазами при паденьи повторяя танец мук. Кто не любит, приходите, посмотрите на меня, Чтоб понять любви ученье, повторяя танец мук. *Куз908 (135)*; Я прихожу к тебе не дважды, И нет, и нет возврата мне. Но можешь видеть вечер каждый Меня в долинах на коне. *АБ909 (III,365.1)*; Переходит он [апостол] реки широкие, Горы высокие, – И приходит к братьям апостолам. *Куз909 (156)*; Качаются старою стрелкой часы. Но страх вдруг приходит. Но все же наружно Те всадники крутят лихие усы... *Хл[909-12] (62)*; За отливом приходит прилив, Тая, льдинки светлее, чем слезки, Потухают и лунные блески, Замирает и лучший мотив... *Цв909 (1,25)*; Ты, кто муку видишь в каждом миге, Приходи сюда, усталый брат! Все, что снилось, сбудется, как в книге – Темный Шварцвальд сказками богат! *Цв909 (1,41)*; Милый, дальний и чужой, Приходи, ты будешь другом. Днем – скрываю, днем – молчу. Месяц в небе, – нету мочи! *Цв909 (1,52.2)*; В третий раз приходишь на закате; Солнце рдано к западу склонилось, Сердце все горит и пламенеет, – И теперь твой лик не потемнеет, *Куз910 (91.2)*;

Три раза пытать приходила. Я с криком тоски просыпалась И видела тонкие руки И темный насмешливый рот. *Ахм911 (38.2)*; О, я прославлю Твой день, Архангел Михаил! В полтину свечку я поставлю, Чтоб он почаще приходил. *Куз911 (104)*; Настал уж час Вечерних туч. Приходят рыбари На радости улова. *Хл911-12 (201)*; Любовь приходит страшным смерчем На слишком ясные зеркала. Она вручает меч доверчивым Убийства красного закала. *РП Хл911-12 (205)*; Нагибая звездный шлем, Всяк приходит сюда нем. *РП Хл911-13 (449)*; Они приходят к нам, когда У нас в глазах не видно боли. Но боль пришла – их нету боле: В кошачьем сердце нет стыда! *Цв911 (1,147.2)*; Приходи на меня посмотреть. Приходи. Я живая. Мне больно. Этих рук никому не согреть, Эти губы сказали: «Довольно!» *Ахм912 (308.3)*; Где же ты? не медли боле. Ты, как я, не ждешь звезды. Приходи ко мне, товарищ, Разделить земной юдоли Невеселые труды. *АБ912 (III,83)*; И вот приходит от труда, Ему навстречу выбегает, Его целует и ласкает, Берет оленя молодого, *Хл912 (230)*; О, как солнечно и как звездно Начат жизненный первый том, Умоялю – пока не поздно, Приходи посмотреть наш дом! *Цв913 (1,196)*; И для пресыщенной души Все станет сразу так постыло – В мою торжественную ночь Не приходи. Тебя не знаю. И чем могла б тебе помочь? От счастья я не исцеляю.

Ахм914 (50.3); А ко мне приходил человек. *Ахм914 (74.2)*; Не в лесу мы, довольно аукать, – Я насмешек таких не люблю... Что же ты не приходишь баюкать Уязвленную совесть мою? *Ахм914 (90.3)*; Приходил одноногий прохожий И один на дворе говорил: «Сроки страшные близятся. Скоро Станет тесно от свежих могил. (...)» *Ахм914 (100.1)*; Приходили на двор чужие собаки, Под окошком моим до рассвета выли. *Ахм914 (264)*; «Не приходил за тобой царевич, – Лена сказала, шаги услышав, – Я продала его до вечерни И посылала детей на пристань». *РП Ахм914 (267)*; Она приходит с речью внятной, И вслед за ней – всегда весна. Вот здесь садится и болтает. Ей нравится дразнить меня *АБ914 (III,215)*; Приходите учиться – / из гостиной батистовая, / чинная чиновница ангельской лиги. / И которая губы спокойно перелистывает, / как кухарка страницы поваренной книги. *М914-15 (387)*; я – еще и российский гражданин, / беззаветно чтущий и чиновника и участок. / Прихожу и выплакиваю все мои просьбы, / прикивши щекою к светлому кителю. *М915 (47)*; На небо восходит Суа. С востока приходят с улыбкой Суэ. Бледнея, шатаются нашей земли, Не могут набег отразить короли. *Хл[915] (95)*; Свобода приходит нагая, Бросая на сердце цветы, И мы, с нею в ногу шагая, Беседуем с небом на «ты». *Хл915-19-22 (461.1)*; Мертвый мой муж приходит Любовные письма читать. *Ахм916 (351.2)*; Под вечер выйди в луга поемные, На скошенную ляг траву... Какие нежные и томные Приходят мысли наяву! *Куз916 (163)*; Рок приходит не с грохотом и громом, А так: падает снег, Лампы горят. К дому Подошел человек. *Цв916 (I,327.1)*; Для чего ж ты приходишь и стоишь Под высоким окошком моим? Знаешь сам, ты и в море не тонешь. И в смертельном бою невредим. *Ахм917 (123.2)*; Не ласки жду я, не любовной лести В предчувствии неотвратимой тьмы, Но приходи взглянуть на рай, где вместе Блаженны и невинны были мы. *Ахм917 (129.1)*; Ешь ананасы, рябчиков жуй, / день твой последний приходит, буржуй. *М917 (72.1)*; Приходил [Демон] по ночам В синеве ледника от Тамары, Парой крыл намечал. Где гудеть, где кончаться кошмару. *П917 (I,109.1)*; Мы приходим из ночи вьюжной, Нам от вас ничего не нужно, Кроме ужина – и жемчужин, Да быть может еще – души! *Цв917 (I,383.1)*; И всем нужна она была, Все приходили к ней, – и смело Она участие брала Во всех вопросах без изъятия, Как и в опасных предприятиях... *АБ919 (III,319)*; А здесь из смеха палача Приходит тот, чей смех неистов. *Хл919 (112)*; Что тебе в том длинном, длинном Чужестранце длинноногом? Оттого, что ноги длинные, – Не суди: приходит первым! *Цв919-37 (I,473)*; Это труд приходит, балуя Шагом взмах своей пяты. Труднеделя! Труднеделя! Кожа лоснится рубах. *Хл920 (122)*; Это нам пришел каюк, Это нам приходит неман. Судну ва-ва, морю бяка, Море сделало бо-бо. [приходит неман – приходит конец] *Хл920-21 (129)*; Через три в пятой, двести сорок три дня, Точно, что всего обидней, Приходит возмездие. *Хл920-22 (491)*;

«Прямо покоя нет. Ну что это такое: Приходит и говорит, Что меня завтра повесят». *РП Хл921 (303.1)*; К рукам онемелым, Строгавшим белье, Ломота приходит – знать, к непогоде. *Хл921 (303.2)*; «Народ нас создал, возвеличил. Что ж, приходи казнить, народ! Какой холодный подоконник! И смотрят звезды – вещий сонник! (...)» *РП Хл921 (306)*; Худошавый и низкорослый, Средь мальчишек всегда герой, Часто, часто с разбитым носом Приходил я к себе домой. *Ес922 (II,109)*; – Нелепо в Пикадилли Болтаться целый день. – «Зачем не приходили Вчера вы под сирень?» *РП Куз922 (266)*; Если раз для всех Два плачет, Если два для всех Раз плачет, А три не приходит. *Куз922 (275)*; То голод копий проколоть Приходит рукопись полоть. *Хл922 (179)*; Я думал о происхожденьи Века связующих тягот. Предвещьем льгот приходит гений И гнетом мстит за свой уход. *П923,28 (I,275)*; Каждый день Я прихожу на пристань, Провожая всех, Кого не жаль, *Ес924 (II,225)*; И бурчало / у трущоб в утробе, / покрывая / детворинный плачик: / – Под работу, / под винтовку ль, / на – / ладони обе! / Приходи, / заступник / и расплатчик! – *РП М924 (459)*; «Ешь ананасы, рябчиков жуй, день твой последний приходит, буржуй». [автоцитата, см. М917 (72.1)] *М924 (491)*; Ведь недаром с давних пор Поговорка есть в народе: Даже пес в хозяйский двор Издыхать всегда приходит. *Ес925 (III,57)*; Вот приходит осень С цепью кленов голых, Что шумит, как восемь Чертенят веселых. *Ес925 (III,122.2)*; Прихожу в Криушу. Оглоблин стоит у ворот И спяну в печенки и в душу Костит обнищальный народ. *Ес925 (III,193)*; Выходит / фантазия из рамок и мерок – / и я / кажусь / красивой и толстой. / И чудится девушке – / влюбленный клерк / на ней / жениться / приходит с Вólстрит. *М925 (212)*; «(...) Приходите ровно / в се́вен окло́к, – / поговорим / про новости в городе / и проведем / по-московски вечерок, – / одни свои: / жена да бордер. (...)» *РП М925 (226)*; Пролетарии / приходят к коммунизму / низом – / низом шахт, / серпов / и вил, – / я ж / с небес поэзии / бросаюсь в коммунизм, / потому что / нет мне / без него любви. *М925 (235)*; – Наваждений! Новоявленностей! Чтобы поезд шел, шел, Чтоб нигде не останавливался, // Никуда не приходил. *Цв925 (II,261)*; Черный чай в сухой жестянке Словно гвоздики звенит: – Приходите чаевать Поскорее, гости, И душистого опять Чаю в чайник бросьте! *Демск. ОМ926 (332)*; Все меньше любится, / все меньше терзается, / и лоб мой / время / с разбега крушит. / Приходит / страшнейшая из амортизаций – / амортизация / сердца и души. *М926 (246)*; Итак, я – счастлив, прямо, просто – счастлив. – Приходят письма к нам на пятый день. *Куз927 (289)*; «(...) Приходит / каждый с разной блажью. / Берите / пока што / ногу / лошажью!» *РП М927 (564)*; Приходят / люди, / ходят, / будят. *М927 (567)*; Меж прочими к нам приходил и Вилли, И наконец – бывал лишь он один. Ну, что ж? Вполне приличный господин, И по-семейному мы время проводили. *Куз928 (320)*; Пусть приходят и пусть уходят, – Что мне за дело до других? *Куз928 (322)*; Выходит каждые семь дней. Ушедший – раз в столетие Приходит. Сбит передовой Боец. Каких, столица, Еще тебе вестей, какой Еще – передовицы? [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,273.2)*;

Пала седьмая завеса тумана, – Та, за которой приходит весна. *Т. К. [Т. Казанская] Эпгрф. Ахм936-60 (190)*; И странно скрещенный – завязанный узлом Стыда и нежности, бесчувствия и кости, Он улыбается своим широким ртом И начинает жить, когда приходят гости. *ОМ936 (412.2)*; Новогодний вечер. Фонтанный Дом. К автору вместо того, кого ждали, приходят тени из тринадцатого года под видом ряженых. *Рем. Ахм940-60 (277)*; И ту, что едва до окна довели, И ту, что родимой не топчет земли, И ту, что, красивой тряхнув головой, Сказала: «Сюда прихожу, как домой». *Ахм940 (P,357.3)*;

Но эта бывает – чуть начата повесть. Секунда, минута – и вот Приходит вторая [осень], бесстрашна, как совесть, Мрачна, как воздушный налет. *Ахм943 (213.3)*; Он [сапер] приходил в себя урывками, Осматривался на пригорке И шупал место под нашивками На почерневшей гимнастерке. *П943 (II,57)*; Мы не туда попали... Боже мой! И вот когда горячее приходит: Мы сознаем, что не могли б вместить То прошлое в границы нашей жизни, *Ахм945 (257)*; И того, что вселенная проще, Чем иной полагают хитрец, Что как в воду опущена роцца, Что приходит всему свой конец. *П946 (III,518.3)*; Но вот приходят дни цветные, И липы в поясе оград Разбрасывают вместе с тенью Неотразимый аромат. *П957 (II,84)*; Теперь ты

знаешь, что ни с чем на свете Ее нельзя сравнить и утолить: Ту жажду, что приходит раз в столетье, А может быть, и реже, бедный друг. *Ахм963 (379.2)*; Что!.. Это призрак приходил, Как предсказала я полвека Тому назад. Но человека Ждала я до потери сил. *Ахм965 (369.1)*

ПРИХОДИТЬСЯ [*тж* быть с кем-л. в родстве; *тж* случаться] *Розы поставьте на стол* – Написано было в записке, И приходилось их ставить на стол... *АБ914 (III,50.2)*; И слышу / спокойнейший голосок секретаря: / «Оне на двух заседаниях сразу. / В день / заседаний на двадцать / надо успеть нам. / Поневоле приходится раздвояться. / До пояса здесь, / а остальное / там». *РП М922 (97)*; Я знал, что эта женщина к партийцу. Партиец приходился ей родней. *П925-31 (I,371)*; Недолго приходится ждать. Движенья нахмуренной выси, – И дождь, затяжной, как нужда, Вывешивает свой бисер. *П927 (I,232)*; На Покров это редко приходится, Дымом изморозь липнет к озимым, День Введенья во храм Богородицы Есть бесспорно введение в зиму. *П950-е (II,580), ср. (II,581)*; Движения поспешные: Наверное, опять Кому-то что-то грешное Приходится скрывать. *П956 (II,107)*; Приходилось, насупившись букой, Щebet женщин сносить словно бич, Чтоб впоследствии страсть, как науку, Обожанье, как подвиг, постичь. *П958 (II,124)*

ПРИХОДСКИЙ [*прил.* к приход (церк.)] Пастухи пустыни – Что мы знаем?.. Только ведь приходское училище Я кончил, // Только знаю библию да сказки, Только знаю, что поет овес при ветре... *Ес918 (II,49)*; И бродим с тобой по церквам Великим – и малым, приходским. И бродим с тобой по домам Убогим – и знатным, господским. [бращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв918 (I,421.3)*

ПРИХОДЯ «Как часто мой красивый разум, На мельницу седую п., Ты истязал своим рассказом О празднике научного огня. <...>» *РП Хл919,21 (263)*

ПРИХОДЯЩИЙ У – в мир приходящих – ручки как зажаты: Как будто на приступ, как будто в атаку! У – в землю идущих – ладони раскрыты: Все наши полки разбиты! *Цв919-20 (I,501.5)*

ПРИХОЖАНИИ [только *мн.*] Колокол самый блаженный, Самый большой и святой. Тот, что утром скликал прихожан, По ночам расточал эти звуки. [*рфм.*: туман] *АБ906 (II,118)*; Я на прогулке похороны встретил Близ протестантской кирки, в воскресенье. Рассеянный прохожий, я заметил Тех прихожан суровое волненье. *ОМ912 (82)*; Здесь прихожане – дети праха И доски вместо образов, Где мелом – Себастьяна Баха Лишь цифры значатся псалмов. *ОМ913 (86)*; Собрались прихожане у чащи, Лихоманную грусть затая. *Ес914 (I,140)*; Сама я своими ушами Слыхала от прихожан: То радовцев бьют криушане, То радовцы бьют криушан. *РП Ес925 (III,187)*

ПРИХОЖАЯ Совсем на меня не похожей – разлука! На всех матерей, умирающих рано, На мать и мою ты похожа, – разлука! Ты так же вуаль оправляешь в прихожей. Ты Анна [Каренина] над спящим Сережей, – разлука! *Аллюз. Цв920 (I,557.1)*; – Володя! / На рождество! / Вот радость! / Радость-то во!.. – / Прихожая тьма. / Электричество комната. / Сразу – наискось лица родни. [прихожая тьма – т. е. в прихожей тьма] *М923 (426)*; О пяти корявых пальцах – Как и барская нога! Из прихожей – через зальце Вот и вся вам недолга! *НАР Цв924 (II,247.2)*; И торчат, как шуки, ребрами Незамерзшие катки, И еще в прихожих слепеньких Валются коньки. *ОМ925 (155)*; Как вдруг звонок, и кабинет В перекосившемся: о боже! И рядом: «Папы дома нет». И грохотанье ног в прихожей. // Но двери настезь, и в дверях: «Я здесь. Я враг кровопролитья». *П926-27 (I,318.1)*; Из племянниковой кожи То-то выйдет переплет! И, как девушку в прихожей, Вермель черта ущипнет. *Шутл. ОМ932 (358.1)*; Повернувшись вполоборота, Тихим голосом говорю: «Вы ошиблись: Венеция дождей – Это рядом... Но маски в прихожей, И плащи, и жезлы, и венцы Вам сегодня придется оставить. <...>» *РП Ахм940-60 (277)*; Хмуро тянется день непогожий. Безутешно струятся ручьи По крыльцу перед дверью прихожей И в открытые окна мои. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,48.1)*; Хмуро тянется день непогожий. Безутешно струятся ручьи По клеенчатой двери прихожей И в открытые окна мои. [стих.-вар.] *П943 (II,544.1)*

ПРИХОРАШИВАТЬСЯ [*разг.*] О, не прихорашивается для встречи Любовь. – Не прогновайся на просторечье Речей, – не советовала б пренебречь: То летописи огнестрельная речь. *Цв922 (II,91.1)*

ПРИХОТЛИВО Так п. и прекрасно Засыпав небо серебром, Творец поставил светоч ясный На стражу в блеске мировом, *АБ899 (I,423)*; Душа ждала, но молчаливо К твоим просилась берегам, Где высоко и п. Терялся в небе белый храм. *АБ902 (I,490.3)*; Широко и п. Покачнулась гладь мечты. Здесь ли, нет ли – это с моря Огоньки и голоса... *АБ902 (I,491.1)*

ПРИХОТЛИВЫЙ Спишь, змеюю склываясь прихотливой, Спишь в дурмане и видишь во сне Даль морскую и берег счастливый, И мечту, недоступную мне. *АБ914 (III,236)*; Плащ п., как руно, Плащ, преклоняющий колено, Плащ, уверяющий: – темно... Гудок дозора. – Рокот Сены. Плащ Казановы, плащ Лозэна. – Антуанетты домино. *Цв918 (I,388.2)*; Ипполиту от Матери – Федры – Царицы – весть Прихотливому мальчику, чья красота как воск От державного Феба, от Федры бежит... Итак, Ипполиту от Федры: стенание нежных уст. *НАР Цв923 (II,173)*

ПРИХОТЬ [п. и П.] Табор шел. Вверху сверкали звезды, Кончил он тяжелый, трудный путь, Кончил буйной прихоти наезды И, усталый, жаждал отдохнуть. *АБ898 (I,384.1)*; Так канчали буйные цыгане Дикой, звонкой прихоти наезд... В высоте, на темном океане Меркли, гасли легионы звезд. *ib.*; Как чисто гаснут небеса, Какою прихотью ажурной Уходят дальние леса В ту высь, что знали мы лазурной... *Анн900-е (119.1)*; Ни белой дерзостью палат на высотах, С орлами яркими в узорных воротах, Ни женской прихотью арабских очертаний Не мог бы сердца я лелеять неустанней. *Анн900-е (150.1)*; Придет пора – она меня покинет, Настанет час тревожной суеты, И п. легкая задумчивой мечты В моей груди увянет и застынет. *АБ900 (I,463.1)*; Все исполняют прихоти его [озера]: Та лодка узкая, ласкающая гладь, И тонкоствольный строй сосновой рощи, И семафор на дальнем берегу, *АБ907 (II,299)*; Сразись со мной! тебе бросаю вызов! О если б был ты встречных всех сильней! Желанен мне не прихотью капризов, Но силой той, что крепче всех цепей. *Куз908 (141)*; Вон там на дорожке белый встал и стоит виденнега! Вечер ли? Дерево ль? П. моя? Ах, позвольте мне это слово в виде неги! К нему я подхожу с шагом изящным и отменным. *Хл[909] (59)*; [Г а н н и б а л.] Здравствуй, Сципион. И ты здесь? Как сюда попал? Не знаю, п. иль закон: Сюда идет и стар и мал, Да, все бегут на тень утеса. *РП Хл911-13 (449)*; Ладья воздушная и мачта-недотрога, Служа линейкою преемникам Петра, Он учит: красота – не п. полубога, А хищный глазомер простого столяра. *ОМ913 (88.1)*; Пожар толпы погасит выход Ваш. Там буду я, вам верен, близь, Петь воспитительную п., Одеть холодных камней низь. *Хл915 (101)*; В своих мы прихотях невольны, Невольны мы в своей крови. Дитя, нам горестно и больно Выходить по лестнице любви. *АБ917 (III,371.2)*; День голубой, раб

черной ночи, Вы тонете, то эти, то не те. И влага прихоти на дне мгновений сотки. *Хл919-20-22 (471)*; Неситесь! Буря и тревога Вам дали легкие крыла, Но нежной прихоти немного Иным из вас она дала... *АВ920 (III,375.3)*; Так не старайся быть умней, В тебе все п., все минута. И тень от шапочки твоей Венецианская баута. *ОМ920 (135)*; Кудрям – все прихоти прощаются, Как гиацинту – завитки. Грех над церковкой златоголавою Кружить – и не молиться в ней. *Цв920 (I,526.2)*; Молчит, хитрец. – Лишь там, внизу колен, Чуть-чуть в краях подрагивает. – Пойман! О, если б П. я сдержать могла, Как разволнованное ветром платье! *Цв920 (I,536.1)*; Память пазухи! Откровений клад! Пльвите, думы прихоти ложной! Царь венчается, вспоминает гость, Пришлец опочил, строятся кущи! *Күз921 (238)*; Архангел – тяжелоступ – Здорово, в веках Владимир! Он возчик и он же конь, Он п. и он же право. Вдохнул, поплевал в ладонь: – Держись, ломовая слава! [обращ. к В.В. Маяковскому] *Цв921 (II,54.2)*; Покамест костру вороному – пыхать, Красавице – искра в глаз! – Знакомец! Твоя дорогая п., А мой дорогой отказ. *Цв922 (II,116.1)*; Скромная п.: Камушек. Пемза. Полый как критик. *Цв926 (III,109)*; Зима приближается. Сызнова Какой-нибудь угол медвежий По прихоти неба капризного Исчезнет в грязи непроезжей. *П943 (II,47)*

ПРИЦЕЛ [*тж* в сочет.: брать (взять) на п.] Валы стремится свой яростный прибор, А скалы все стоят неколебимо. Летит орел, прицелов жалких мимо, Едва ли кто ему прикажет: «Стои!» [строки из акrostиха, посв. В.Я. Брюсову] *Күз908 (126.1)*; Все может – какой инвалид ошалелый Над люлькой мне песенку спел... И что-то от этого дня – уцелело: Я слово беру – на п.! *Цв920 (I,565)*; «Эй, старый, послуш-ка: Вот сон-то приспел! Как будто кукушку Я взял на п.!» *РП Цв920 (III,227)*; Верней самострела Глаз пьяных – п.. *Цв920 (III,238)*; – А, прапор! Добро пожаловать! Ты белый, а пуля ала ведь! Городовой на крыше! – Прицелы выше! Бог на пузе! – В общий узел! Площадь очищена! *РП Хл921 (309)*; Среди прицелов бешеных Сестра идет помещенная И что-то поет из «Князя Игоря». *ib.*; Если не взял На п., – Завтра его Под расстрел. *Ес924 (III,165)*; «(…) Мы вместе мечтали о славе... И вы угодили в п., Меня же про это заставил Забыть молодой офицер...» *РП Ес925 (III,193)*; Кризису мостовой Выпрямляет П. с баррикады. Вымирает ходок И рдеает, как зубр, офицер. *П925-26 (I,301)*; «Ведь ты – не разобрав, без злости, Ты стой на том и будешь цел». «Нет, вашество, белить не пробуй, Я вздреве наводил п.» *РП П926-27 (I,312)*; Так долго шляпой ты махал, Что всем ужасно надоел. Взяла брюнетка на п., Подруга вставила: «Нахал». *Күз927 (306)*; На солнцепёке – учба солдатская: – При – цел: семь! *Цв928,29-38 (III,148)*; «(…) Лях: единая мишень Для единого прицела, Добровольцы! Офицеры Русские! Смиривши контр-/ Страсти – все на польский фронт!» *РП Цв928,29-38 (III,157)*; Сейчас он речь начнет И мыслью – на прицеле. Он слово почерпнет Из этого ущелья. *П936 (II,20)*

ПРИЦЕЛЯТЬСЯ Лишь бы только любили меня эти мерзлые плахи – Как п. на смерть городки зашибают в саду, – Я за это всю жизнь прохожу хоть в железной рубахе И для казни петровской в лесах топориче найду. *ОМ931 (175.2)*

ПРИЦЕНЯТЬСЯ [*разг.*] Бормоча, как пророк, приценялся Илья К помещенью. Лило. Появлялся Бетховен. И тогда с мезонина спускался и я, Точно лоцман по лунному морю диковин. *П925 (I,569)*

ПРИЦЕП Я услышать очень рад, Как звонки твои звенят. Где же розовый твой глаз? Он ослеп. Я возьму тебя сейчас на п.: Ты моложе – так ступай на п.! *РП Детск. ОМ925 (325)*; И улица меняется в лице, И ветер машет вырванным рецептом, И пять бульваров мечутся в кольце, Зализывая рельсы за прицепом. *П925 (I,253)*

ПРИЦЕПИВШИЙ Синий свет, свет такой синий! В эту синь даже умереть не жаль. Ну так что ж, что кажусь я циником, Прицепившим к заднице фонарь! *Ес920 (II,101)*

ПРИЦЕПИТЬСЯ И потерянный, влюбленный Не умеет п. Улетевший с книжной дверцы Амур. *АВ907 (II,237)*; Хвостом земле ты прицепись, С зари отчался гривой. За эти тучи, эту высь Скачи к стране счастливой. *Ес919 (II,84)*

ПРИЧАЛ [*род.* (без) причал *Ес924*] Вновь придут Апрель, Марты – Ну и что ж? У печали на причале Сердце скорби укачали Не на век. *Күз907 (45)*; Душа же – плошка с плещущим глазком, Которую лакает ураган. О нет! Душа – воркующий п. С заступнической жалобой о том, Как загнан с ним гостящий океан. *П909-20-е (I,592)*; И когда твой блуждающий ангел Испытает причалов напор, Журавлями налажен, триангль Отзвенит за тревогою хорд. *П913 (I,442)*; И шквал за Шабо бушевал, И выворачивал причалы. В рассоле крепла бечева, И шторма тошнота крепчала. *П918 (I,187.2)*; Свою жену Легко отдал другому, И без семьи, без дружбы, Без причал Ты с головой Ушел в кабацкий омут. [здесь: возм., *обл.* и *прост.* пристанище, убежище] *Ес924 (II,211)*; Нам девятый Октябрь – не покой, не п.. Сквозь десятки таких девяти мозг живой, живая мысль Ильича, нас к последней победе веди! *М926 (268)*; А как музыка зазвучала, Я очнулась – вокруг зима; Стало ясно, что у причала Государыня-смерть сама. *Ахм960-е (342.4)*

[**-ПРИЧАЛ**] см. СМЫЧКА-ПРИЧАЛ

ПРИЧАЛЕН Христос! Родной простор печален! Изнемогаю на кресте! И челн твой – будет ли п. К моей распятой высоте? *АВ907 (II,263.1)*

ПРИЧАЛИВАТЬ Я вам поведал неземное. Я всё сковал в воздушной мгле. В ладье – топор. В мечте – герои. Так я причаливал к земле. *АВ905 (II,169)*; Разлука зимняя, уйди скорее, Любовь, ладью свою причаль весною! Желанный гость, приди, приди в долину И сердце вновь стрелой ужаль весною! *Күз908 (132)*; И на дно опускались и тихое дно зажигали, Как с небесного древа клонилось, как плод перезрелый, Слишком яркое солнце и первые звезды мигали, Я причалил и вышел на берег седой и кудрявый; И не знаю, как долго, не знаю, кому я молился... *ОМ908 (262.2)*; Веслом по-прежнему причаль! Не в Остии ли фонари? Какая чахлая печаль В разливах розовой зари! *Күз920 (219)*; Закачай меня, звездный челн! Голова устала от волн! Слишком долго п. тшусь, – Голова устала от чувств: Гимнов – лавров – героев – гидр, – Голова устала от игр! *Цв923 (II,200.1)*

ПРИЧАЛО [*обл.?*; причальный конец, веревка?] В груди нет жала и нету жалобы, Уж спало скорби покрывало. И где п., от начала Что удержало бы? *Күз907 (48)*

ПРИЧАСТЕН И, миру дольнему подвластна, Меж всех – не знаешь ты одна, Каким раденьям ты причастна, Какою верой крещена. *АВ907 (II,258)*; У Спаса у Евфимия Звонят в колокола. П. светлой схиме я, Когда весна пришла. *Күз910 (124)*; Какая-то страсть налетела, Какая-то тяжесть жива; И призраки требуют тела, И плоти причастны слова. *ОМ910 (278.1)*; Все мы твои [родина] причастники, Смилуйся, допусти! – Кровью своей причастны мы Крестному твоему пути. *Цв916 (I,302.2)*

ПРИЧАСТИЕ [П.; см. *тж* ПРИЧАСТЬЕ] Не поднять меня крылами, Не вскружить меня хвалами, Не пронзить меня Дарами И Причастием своим! *АВ907 (II,227)*

ПРИЧАСТИТЬ Утоли меня тихой победой Распылавшейся алой зари. Приходи, мою сонь исповедай, Причасти и уста оботри... *АБ904 (I,317.2)*; Так, тихонько отведа потир, Отлетит моя душа в эфир – Чтоб вечерней славе облаков Причастил ее вечерний ковш. *Цв917 (I,330.1)*

ПРИЧАСТИТЬСЯ Вновь причастись души неистойой, И яд, и боль, и сладость пей, И тихо книгу перелистывай, Впиваясь в зеркало теней... *АБ912 (III,139)*; Для того ль я, господи, пела, Для того ль причастилась любви! *Ахм914 (79.3)*; Чаша сия – полная, – Причастимся Свя[тых] даров! – Слезы сии солонь, – Причастимся Свя[тых] даров! – *Цв916 (I,302.2)*; Тайной вечери глаз знает много Нева, Здесь спасителей кровь причастилась вчера С телом севера, камнем бульжника. *Хл922 (132)*; Сильнее / и чище / нельзя п. / великому чувству / по имени – / класс! *М924 (510)*

ПРИЧАСТНИК Все мы твои [родина] причастники, Смилуйся, допусти! – Кровью своей причастны мы Крестному твоему пути. *Цв916 (I,302.2)*

ПРИЧАСТНИЦА Оттого и я, бессонная, Как п. спала. *Ахм913 (66.2)*; Я утверждаю, что во мне покой Причастницы перед причастьем. Что не моя вина, что я с рукой По площадям стою – за счастьем. *Цв920 (I,531.2)*

ПРИЧАСТНЫЙ [*прил. к ПРИЧАСТИЕ; тж* имеющий непосредственное отношение к чему-л.] Пять изгибов сокровенных, Добрых линий на земле. К ним причастные во мгле Пять стеной вдохновенных. *АБ901 (I,468.2)*; И голос был сладок, и луч был тонок, И только высоко, у царских врат, П. тайнам, – плакал ребенок О том, что никто не придет назад. *АБ905 (II,79)*; – Не хлебнув из доброго ковша! – Отлетит к тебе моя душа. Красною причастной теплотой Целый мир мне был горячий твой. *Цв917 (I,330.1)*; На кафтан его п., Лик безгласный – кровью красной Капай, смола! Кровью на немую льдину... *Цв920 (III,227)*

ПРИЧАСТЬЕ [*вар. к ПРИЧАСТИЕ*] Заповедей не блюла, не ходила к причастью. – Видно, пока надо мной не пропоют литию, – Буду грешить – как грешу – как грешила: со страстью! Господом данными мне чувствами – всеми пятью! *Цв915 (I,243.1)*; Я утверждаю, что во мне покой Причастницы перед причастьем. Что не моя вина, что я с рукой По площадям стою – за счастьем. *Цв920 (I,531.2)*; Руки заживо скрещены, А помру без причастья. Вдоль души моей – трещина. Мое дело – пропащее. *Цв920 (I,549.2)*; Поедем-поедем! К обедне-к обедне! Пóкатим-пóкátим! К причастью-к причастью! К мо – шам приложимся! Вста – вай, безбожница! *Цв922 (III,327)*; А я стою, как пред причастьем, И говорю в ответ тебе [Пушкину]: Я умер бы сейчас от счастья, Сподобленный такой судьбе. *Ес924 (II,164)*

[ПРИЧАСТЬИЦУ] см. ЧАШЕ-ИДЕШЬ-ПРИЧАСТЬИЦУ

ПРИЧАЩАТЬ Знаю, милый, можешь мало Обо мне припоминать: Не бранила, не ласкала, Не водила п. [обращ. к сыну (Л.Н. Гумилеву)] *Ахм915 (107.1)*

ПРИЧАЩАТЬСЯ Поцелуй, что к вам прикасается, Крепкою печатью ложится, Кто устам любимым причащается, С прошлыми со всеми роднится. *Куз906 (23)*; Обручались, причащались, Поцелуем обменялись У окна. *Куз907 (46)*; Я молось на алы зори, Причащаюсь у ручья. *Ес914 (I,131)*; И свхаристия, как вечный полдень, длится – Все причащаются, играют и поют, И на виду у всех божественный сосуд Неисчерпаемым веселием струится. *ОМ915 (300.2)*; Много тобой пройдено Русских дорог глухих. Ныне же вся родина Причащается тайн твоих. *Цв916 (I,302.2)*; Если хочешь, поэт, жениться, Так женись на овце в хлеву. // Причащайся соломою и шерстью, Тепли песней словесный воск. *Ес919 (II,88.2)*

ПРИЧЁМ Я соблазнил его коробкой «Иры» И затащил к себе, п. – курьез: Он знал не хуже моего квартиру, Где кто-то под его присмотром рос. *П925-31 (I,369)*; И, говорят, когда лучи луны – (...) По этим стенам в полночь пробегают, В особенности в новогодний вечер, То слышится какой-то легкий звук, П. одни его считают плачем, Другие разбирают в нем слова. *Ахм943 (194.2)*

ПРИЧЁСАН Разве ты сидишь и пишешь, Легче бабочки из шелка, И п., и напудрен, У апрельского стола? *Куз927 (310)*

ПРИЧЁСАТЬ Вошел к парикмахеру, сказал – спокойный: / «Будьте добры, причешите мне уши». / Гладкий парикмахер сразу стал хвойный, / лицо вытянулось, как у груши. *М913 (32.1)*; В час великий, в час вечерний, Ты, забыв обет дочерний, Причесала эти волосы, Крылья дикого орлана, Наклонясь, как жемчуг колоса, С голубой душою панна. *Хл919,21 (263)*

ПРИЧЁСКА Над скатертью в столовой наклонились ниц, Касаясь прическами пылающих лиц. *АБ903 (I,284)*; Стоите: в траурном наряде, В волнах прически темной – ты, Он – в ореоле светлых прядей, И оба дети, и цветы. *Цв909 (I,30)*; Солнце пляшет на прическе, На голубенькой матроске, На кудрявой голове. *Цв910 (I,61)*; Как сладко жить: удачен туалет, П. сделана рукой искусной, Любимый муж, успех, семнадцать лет... *Цв910 (I,78)*; Наша мама не любит тяжелой прически, – Только время и шпильки терять! Тихий лучик упал сквозь березки На одну шелковистую прядь. *Цв910 (I,116)*; Две богини нами правят! Два чела прически дают! Два престола песни славят! *Хл911-12 (211)*; Еще вчера в зеленые березки Я убежала, вольная, с утра. Еще вчера шалила без прически, Еще вчера! *Цв911 (I,144)*; Блеск, хлещет ливень, свищет град И тонет, гибнет старый град! Она прической змей колышет, Она возмездья ядом дышит. *Хл912 (219)*; Мне чудился полуоткрытый рот, Ее [девушки] глаза и гладкая п.. *Ахм913 (152.2)*; Чтоб прическу ослабив, и чайный и шальной, Зачаженный бутон заколов за кушак, Провальсировать к славе, шутя, полушалок Закусивши как муку, и еле дыша. *П917 (I,140)*; Зеленая п., Девическая грудь, О тонкая березка, Что загляделась в пруд? *Ес918 (II,59)*; Крупный разговор. Еще не запырили, Вдруг как: моментально вон отсюда! – Сбитая п., туча препирательств И сплошной поток шопеновских этюдов. *П918 (I,217.1)*; Вот кто-то вспыхнул папироской: Средь прочих – женщина сидит: Большой ребячий лоб не скрыт Простой и скромною прической, Широкий белый воротник И плаще черное – всё просто, *АБ919 (III,311)*; Пара форточных петелек, Февраля отголоски. Пить, пока не заметили, Пить вискам и прическе! *П919 (I,214.2)*; И голубя малиновые лапки В ее прическе утопали. Он прилетел, осенне-зябкий. Он у товарищей в опале. *Хл919-20 (118)*; Как голубого богомолца, Качались длинных кудрей кольца, И полночь красным углем жег В ее прическе лепесток. *Хл919,21 (263)*; В волнах песчаных Качались – моря синей прическе – Сосен занозы. *Хл920-22 (495)*; Это вам – / на растрепанные сменившим / гладкие прически, / на лапти – лак, / пролеткультцы, / кладущие заплатки / на вылинявший пушкинский фрак. *М921 (95)*; И увидала: полукруглый стол, Цветы и фрукты, и мужчин и женщин, И обреченья общий ореол, И девушку с прической á la Ченчи. *П925-31 (I,356)*; Ведь это брат ваш Вилли. Не узнали? Он даже не переменял костюма, Походка та же, тот же рост, п., Оттенок тот же сероватых глаз. – *Куз928 (314)*; Как зеркало на подзеркальник, Поставлен черный небосвод. Пред ним стоит на перекрестке, Который полузанесло, Береза со звездой в прическе И смотрится в его стекло. *П944 (II,26)*

ПРИЧЕСТЬ [*прост.*; прибавить] Да и ты посеребрел, Спутник мой! К громам и дымам, К молодым сединам *дел* – Дум моих причит седины. *Цв923 (II,149)*

ПРИЧЁСЫВАТЬСЯ (Голубой, голубой хитон!) С каких пор мудрецы причесываются, как щеголи? В желтом сиянии переди мной не дорога ли? (И никто не знает, откуда он.) *Куз918 (216)*

ПРИЧЁСЫВАЯ Семерых ошенила сука, Рыжих семерых щенят. // До вечера она их ласкала, П. языком, *Ес915 (I,187)*

ПРИЧЕТ [то же, что ПРИЧИТАНИЕ; *см. тж* ПРИЧЕТЬ] За полблином целый блин Разминает белый облак. // А его обводит кисть, Шибкой сини птичий п., В поцелуях – цвель и чисть Косит, носит, пишет, кличет. [из стих. «Об Иване Великом»; *ср.* причет как *вар.* к ПРИЧТ (клир)] *П914 (I,508)*; И – косяк-то знаком! – Прямо в пляску – снопом. Разом пляс стал: Вздых, стон, п.. Руклой застыт, Водой прышут. *Цв922 (III,291)*

ПРИЧЕТЬ [*обл.*; *вар.* к ПРИЧЕТ] «(…) Жемчугом сыпать Вслед – коли вскличут»... Братняя притопь. Сестрина п.. *Цв922 (II,116.2)*

ПРИЧИНА Но даже здесь, под игом чуждой воли, Казалось, тяжести были небеса. И вспомнил я сокрытые причины Плененья дум, плененья юных сил. *АБ902 (I,178)*; Жизнь была стремлением. Смерть была причиной Не свершенных в мире Бесконечных благ. *АБ904 (II,51)*; Нас было четыре сестры, четыре сестры нас было, все мы четыре разлюбили, но все имели разные причины: *РП Куз905 (66)*; «Звезды, звезды, Расскажите причину грусти!» И на звезды смотрит. «Звезды, звезды, Откуда такая тоска?» *РП АБ906 (II,196)*; Было все в нашем сне на любовь не похоже: Ни причин, ни улик. *Цв910 (I,85)*; Зареветь, не кончив супа! Отними от глаз кулак! // Если плачешь, есть п.. Я отец и я не враг. Почему ты плачешь? – «Так». «Ну, какой же ты мужчина? (...)». *РП Цв910 (I,118.1)*; И так, п. у войны: Одни весьма-весьма жирны. *РП Хл911-13 (449)*; [Г а н н и б а л:] (...) П.: кость или изюжан Есть у людей и у обезьян. Ты веришь этой чепухе? *РП ib.*; И, уцепясь за край скользящий, острый, И слушаю всегда жужжащий звон, – Не сходим ли с ума мы в смене пестрой Придуманных причин, пространств, времен... *АБ912 (III,41)*; Томилось сердце, не зная даже Причины горя своего. *Ахм913 (50.2)*; Глухая тоска без причины И дум неотвязный угар. Давай-ка, наколем лучины, Раздуем себе самовар! *АБ915 (III,155)*; И вдруг – без видимой причины – На этом странно-белом лбу Легли глубоко две морщины... *АБ919 (III,311)*; [гость чиновный] Вбежит совсем не хладнокровно С «Народной Волею» в руках – Советоваться впопыхах, Что неурядиц всех причиной? *АБ919 (III,314)*; Вдруг спросит нараспев отца: «На что изволил гневаться? Ужель она тому п., Что меч суровый в ножны сует, Что гневная морщина Ему лицо сурово полусует, (...)» *РП Хл921.22 (359)*; Но вещи рвут с себя личину, Теряют власть, роняют честь, Когда у них есть петь п. Когда для ливня повод есть. *П922 (I,204)*; «Ты дичишься? Что п.? Аль не я рукой одною Удержу на пашне тройку? (...)» *РП Хл922 (178)*; Звук еще звенит, хотя п. звука исчезла. *ОМ923 (146)*; А ныне я в твою безгладь Пришел, не ведая причины: Родной ли прах здесь обрыдать Иль подсмотреть свой час кончины! *Ес924 (II,175)*; А смеяться есть чему П.. Ведь не так уж много В мире див. *Ес924 (II,225)*; Помпониц, римский гражданин, Наскучив жить в развратном изобилии, На то имея множество причин, Включая старческое слабосиле, К себе гостей однажды пригласил *Шутл. ОМ924-27 (353.2)*; Но как улыбалась нам, (...) Смешку – без причин, Усмешке – без умысла, Лицу – без морщин, – // О, главное – юности! *Цв924 (III,43)*; Причин средь этой сладкой лихорадки Нашлось немало, чтобы к Рождеству Любовь, с сердцами наигравшись в прятки, Внезапно стала делом наяву. *П925-31 (I,342.1)*; Не откроют / нам / причин потери / ни петля, / ни ножик перочинный. / Может, / окажись / чернила в «Англетере», / вены / резать / не было б причины. [посв. памяти С.А. Есенина] *М926 (238)*; Этот / фрукт [подлиза] / теперь согрет / солнцем / нежного начальства. / Где п.? / В чем секрет? / Я / задумываюсь часто. *Ирон. М928 (342)*; В игольчатых чумных бокалах Мы пьем наваждение причин, Касаемся крючьями малых, Как легкая смерть, величин. *ОМ933,35 (203.3)*; И я выхожу из пространства В запущенный сад величин И мнимое рву постоянство И самосознание причин. *ОМ933-35 (204.1)*; Мне вспомнился старинный апокриф – Марию Лев преследовал в пустыне По той простой, по той святой причине, Что был Иосиф долготерпелив. *Шутл. ОМ933 (359.3)*; Молчит, как устрица, на полтора аршина К нему не подойти – почетный караул. Тут что-то кроется, должно быть, есть п.. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (409.2)*; Себе самой я с самого начала То чьим-то сном казалась или бредом. Иль отраженьем в зеркале чужом, Без имени, без плоти, без причины. *Ахм955 (254)*; Во всем мне хочется дойти (...) До сущности протекших дней, До их причины, До оснований, до корней, До сердцевины. *П956 (II,72.1)*; Как будто жизнь в глухой долине Не солнцем заморожена, А по совсем другой причине. *П957 (II,82)*; Хвалы эти мне не по чину, И Сафо совсем ни при чем. Я знаю другую причину, О ней мы с тобой не прочтем. *Ахм959 (359.1)*; О, как менялось все, но ты была всегда, И мнится, что души отъяли половину, Ту, что была тобой, – в ней знала я причину Чего-то главного. И все забыла вдруг... *Ахм964 (259.1)*

ПРИЧИНИТЬ Нет, не я вам печаль причинил. Я не стоил забвения родины. Это солнце горело на каплях чернил, Как в кистях запяленной смородины. *П917 (I,173)*; Этот пурпур червца от меня независим. Нет, не я вам печаль причинил. *ib.*; И так велик наплыв рабочих, Что в зал впускают в два дря. Их предостерегают с бочек. – Нет, им не причиняет вреда. *П925 (I,262)*; Таковую п. обиду За небольшие барыши! Так отслужу ж За ЗКП его души. *Шутл. ОМ930-е (354.2)*; И этот сноб, прославленный Барбей, Запечатлелся в Вермелевом скарбе И причинил ему немало он скорбей. *Шутл. ОМ931 (357.1)*

ПРИЧИННОСТЬ Он даже размахнувшись с колокольни Крюк выморочит... Ибо путь комет – // Поэтов путь. Развеянные звенья Причинности – вот связь его! Кверху лбом – Отчаётся! Поэтовы затмения Не предугаданы календарем. *Цв923 (II,184)*

ПРИЧИНЯТЬ Я ведь такой же, сорвался я с облака, Много мне зла причиняли За то, что не этот, Всегда нелюдим, Везде нелюбим. *Хл922 (151)*

ПРИЧИСЛЕН И тогда, чужие миру, Не причислены к живым, Вы являлись к командиру С предложением боевым. *П941 (II,43)*

ПРИЧИСЛИТЬ Улыбнись в мое «окно», Иль к шутам меня причисли, – Не изменишь, все равно! «Острых чувств» и «нужных мыслей» Мне от Бога не дано! [обращ. к В.Я. Брюсову] *Цв911 (I,147.1)*

ПРИЧИСЛЯТЬ И засим, упредив заране, Что меж мной и тобою – мили! Что себя причисляю к рвани, Что честно мое место в мире: *Цв922 (II,155)*

ПРИЧИТАНИЕ [*см. тж* ПРИЧИТАНЬЕ, ПРИЧЕТ, ПРИЧЕТЬ] ПРИЧИТАНИЕ *Загл. Ахм922 (149.1); ПРИЧИТАНИЕ Загл. Ахм944 (323.4)*

ПРИЧИТАНЬЕ [*вар. к* ПРИЧИТАНИЕ] О причитаньях у южных хорватов Рассказывал долго. *АБ914 (III,50.2);* Слепая ласточка бросается к ногам С стигийской нежностью и веткою зеленой. Навстречу беженке спешит толпа теней, Товарку новую встречая причитаньем, И руки слабые ломают перед ней С недоумением и робким упованием. *ОМ920 (130.1)*

ПРИЧИТАТЬ Причитают матери и крестны, Голосят невесты и золовки. *Ес915 (I,170);* И простор твоих рубах, Не стесняемый прибоем, Пусть устанет о рабах П. печальным воем. *Хл920-22 (498);* Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! То шатаясь причитает в поле – Русь. *Цв920 (I,576)*

ПРИЧТ [церк.; клир, священно- и церковнослужители одного православного храма] Блистает воинство небесное, И распростертый омофор В руках Невесты Невенестныя. (...) И чудом вещим поражен Народ и п., и царь с царицею, И сонм благочестивых жен Склонился долу вереницею. *Куз909 (158)*

ПРИЧТЁН [*устар.*] И вот, бессмертные на время, Мы к лику сосен причтены И от болей и эпидемий И смерти освобождены. *П941 (II,23)*

ПРИЧУДА Я помню эти обманы, Я помню, покорный раб. Тебя венчала корона Еще рассветных причуд. *АБ902 (I,195);* Кормщик опытный и смелый Не боится тех причуд, Держит руль рукой умелой Там сегодня, завтра тут. *Куз907 (35);* Что может быть несообразней И что безумнее причуды, – Самоубийц подвергнуть казни, Зарыть живьем, вернув оттуда. *П909-20-е (I,584);* И с тобой, моей первой причудой, Я простился. Восток голубел. Просто молвила: Я не забуду. Я не сразу поверил тебе. *Ахм910 (46.1);* У девушек нет таких странных причуд, У девушек нет таких странных причуд, Им ветреный отрок милее. *Хл912 (80);* Любовь ли это – или любованье, Пера п. – иль первопричина, Томленье ли по ангельскому чину – Иль чуточку притворства – по призванью... *Цв918 (I,457.2);* Скажут – / это / о булавках ахи. / Барышни их / вкальывают / из кокетливых причуд. / Не булавка вколота – / значком / прожгло рубахи / сердце, / полное / любовью к Ильичу. *М924 (475);* В лицо вам, / толще / свиных причуд, / круглей / ресторанных блюд, / из нищей / нашей / земли / кричу: *М927 (570);* Ты, как будущность, войдешь. Ты появишься у двери В чем-то белом, без причуд, В чем-то впрямь из тех материй, Из которых хлопья шьют. *П931 (I,404);* Вдруг – что за новая, право, п.: Сутолка, кумушек пересуды. Что их попутал за сатана? *П941 (II,37);* Придут и сердце мне сосут Воспоминания разврата, Когда, раба мужских причуд, Была я дурой бесноватой И улицей был мой приют. [слова Магдалины] *РП П949 (III,536)*

ПРИЧУДИТЬСЯ [*разг.*] За сохою под песни заветные Не причудится смерть и тюрьма. *Ес914 (I,148)*

ПРИЧУДЛИВО Там ликует алмаз, и мечтает опал, И красивый рубин так п. ал. *Ахм906-07 (304.1);* Смелее, милая подруга! Устала? на пригорке сядь! Ведет п. и туго К блаженным рощам благодать. *Куз921 (272);* Ее [Кусковой] / волос / пожелтелые стружки / п. / склеил / слезливый восторг. *М927 (530)*

ПРИЧУДЛИВЫЙ Плача тает только лед, И струит по телу пламень Свой п. полет. *Анн900-е (101);* Там поют среди серых камней, В отголосках причудливых пен – Переплески далеких морей, Голоса корабельных сирен. *АБ904 (II,39);* На острогрудой, в полной тишине, В причудливых сплетениях снастей, Сидят, скрестивши руки, люди в светлых Панамах, сдвинутых на строее черты. *АБ907 (II,303);* Белый пар из корыта Прачку закрыл простыней, Облаком в воздухе встал, Причудливым чудищем белым. *Хл921 (303);* Люди с метриками, С прочным местом на кладбище, И легкие эмбрионы, Причудливая мозговых частиц Поросль... *Куз922 (244)*

ПРИЧУДНИК [*разг.*] Итак, лишь тебе, п., Вошедший в афелий пассажем, Зарю сочетавший с пургой, Два голоса в песне, мы скажем: [*рфм.*: спутник] *П913 (I,450)*

ПРИЧУДНИЦА [*разг.*] Когда я буду бабушкой – Годов через десяточек – Причудницей, забавницей, – Вихрь с головы до пяточек! *Цв919 (I,477)*

ПРИШЕДШИЙ [*тж* *субст.*] Пробегает зеленая искра, Чтобы снова погаснуть в болоте, И тогда говорят в деревнях Неизвестно откуда пришедшие Колдуны и косматые ведьмы: «Это шутит над вами болото. Это манит вас темная сила». *АБ905 (II,19);* Сольвейг! Ты прибежала на лыжах ко мне, Улыбнулась пришедшей весне! *АБ906 (II,98);* Собрался народ, И каждый вновь п. давал Одни и те же глупые вопросы: Когда упал, да сколько пролежал В воде, да сколько выпил? *АБ907 (II,295);* Напиток охотно подам Пришедшим ко мне господам. Края пенного стакана широки и облы, О, не хотите ли, сфинксы, кусочка воблы? *РП Хл909 (403);* [С п у т н и к: Да, он – Багратион, если умершие, уставшие хворать И вновь пришедшие к нам люди – божья рать, Смерть ездила на нем, как папа на осле, И он заснул, омыленный, в гробу. *РП Хл909,11 (408);* А п. из южного края Черноглазый, горбатый старик, Словно к двери небесного рая, К потемневшей ступеньке приник. *Ахм913 (65.2);* Не оттого ль хозяйке новой скучно, Не оттого ль хозяин пьет вино И слышит, как за тонкою стеною П. гость беседует со мною? *Ахм917 (116.1);* Лошадь на круп / грохнулась, / и сразу / за зевакой зевака, / штаны пришедшие Кузнецким клешить, / сгрудились, / смех зазвенел и завыкал: / – Лошадь упала! – / – Упала лошадь! – / Смеялся Кузнецкий. *М918 (73);* Мы гордо ответим Песней сумасшедшей. В лоб небесам. Да, но п. И не Хам, а Сам. *Хл922 (171);* Не все ль равно – придет другой, Печаль ушедшего не сложит, Оставленной и дорогой П. лучше песню сложит. *Ес925 (III,118);* И любопытство, любопытство: Трехверстный берег под тупой, Пришедшей пить или топиться, Тридцатитысячной толпой. *П926-27 (I,320);* И – гроба нет! Разлуки – нет! Стол расколдован, дом разбужен. Как смерть – на свадебный обед, Я – жизнь, пришедшая на ужин. *Цв941 (II,369);* И странным виденьем грядущей поры Вставало вдаль все пришедшее после. Все мысли веков, все мечты, все миры, Все будущее галерей и музеев, *П947 (III,530)*

ПРИШЕЛЕЦ [*см. тж* ПРИШЛЕЦ] Нам чуются здесь голоса с вышины И страшная тень на пороге. Кто может быть тайный, нежданный п.? *АБ902 (I,494.1);* Здесь сидели веками они, Дожидаясь привычных поклонов, Чуть кивая пришельцам в ответ. *АБ905 (II,26);* Две жены на башне тайной Правят верно мерный ход, Где, п. не случайный, Я отру дорожный пот. *Куз909 (128);* Встретим пришельца лампадкой, Тихим и верным огнем. Только ни вздоха украдкой, Ни вздоха о нем! *Цв910 (I,135);* Коварство с пляской пробегает Пришельца голод утолив, Тогда лишь сердце постигает, Что значит новой страсти взрыв. *Хл911 (193);* Убивает всех пришельцев их громада, Товарищ и друг, Убивает всех пришельцев их громада, Но нам любо скок беглеца. *Хл912 (80);* На пришельцев негодуя, Здесь обитали они скромно, С работой песни чередуя И дело делая огромно. *Хл912-13] (237);* Я расскажу тебе, как погасают огни В низких домах, как – п. египетских стран – В узкую дудку под деревом дует

цыган. *Цв918 (I,405.2)*; Сын Леонида был скуп, и кратеры берег он ревниво, Редко он долу струил пенное в чаши вино. Так он любил говорить, возлежа за трапезой с пришельцем: – Скифам любезно вино, – мне же любезны друзья. *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; Море подняло белого выстрела бивень, Море подняло черного зарева хобот, Ока косога падает ливень – Город пришельцами добыт. *Хл921 (342)*; В каждом пришельце гонимом Пану мы Иезусу – служим... Мнет в замешательстве мнимом Горсть неподдельных жемчужин. Перлы рассыпались, – слезы! Каждой ресницей нацелясь, Смотрит, как в прахе елозя, Их подбирает п.. [о Марине Мнишек и Самозванце] *тж РП Цв921 (II,23.1)*

ПРИШЕЛИЦА [*см. тж ПРИШЛИЦА*] Заветы строгие храня Долга к пришельцам святого, Могол сидел, ей извиня Изгибы тела молодого. *Хл912 (230)*; П., войди в наш дом! Не бойся, снежная Психея! *Куз921 (262)*; По рекам лодки пестрые скользят, И юных липок легонькие тени – Пришелиц милых – на сухом асфальте, Как свежая улыбка... *Ахм950 (331.2)*

ПРИШЕПОТ [*нов.*] Прядает, прыщет, Притопот, присвист. Пышечка! – Пищи! П., прищелк. *Цв922 (III,280)*

ПРИШЕПТ [*разг.*] Он видит: попадали зубы из челюсти, И шамкают замки, поместия с прищептом, Все вышиблено, ни единого в целости, И постнику тошно от стука костей. *П1914,28 (I,63)*

ПРИШЕСТВИЕ [*тж в сочет.: второе п.*] 3 дня он [Монтезума] лежал на цветах из углей, 3 дня он из клюва колибрина не пил. На третий его на носилках уносят. Как смерть, их п. губит и косит. *Хл[915] (95)*; ПРИШЕСТВИЕ *Загл. Ес917 (II,7)*; Снова пришествию его Поднят крест. Снова раздирается небо. *Ес917 (II,9)*; Я иное узрел п. – Где не пляшет над правдой смерть. Как овцу от поганой шерсти, я Остригу голубую твердь. *Аллюз. Ес918 (II,36)*; Говорю тебе – не пой молебствия Проволочным твоим лучам. Не осветят они пришествия, Бегущего овцой по горам! *Ес918 (II,40)*; После в Москве мотоцикл тараторил, Громкий до звезд, как второе п.. Это был мор. Это был мораторий Страшных судов, не съезжавшихся к сессии. *П1922 (I,219)*; Услыша сей внушительный посул, Сергей [Спекторский] представил некоторой Меккой Эффектный дом, где каждый венский стул Готов к пришествию сверхчеловека. *П1925-31 (I,353)*

ПРИШИВАТЬ Предлагаю, / чтоб эта идейная драка / не длилась бессмысленно далее, / п. / к толстовкам / фалды от фрака / и носить / лакированные сандалии. *М927 (274)*

ПРИШИПИТЬСЯ [*знач. у Даля: притаиться или присмиреть; возм., нов. уменьшить звучание голоса до шипения, шепота*] выходит Эйфелева из тумана. / – Т-ш-ш-ш, / башня, / тише шлепайте! – / увидят! – / луна – гильотинная жуть. / Я вот что скажу / (пришипился в шепоте, / ей / в радиоуху / шепчу, / жужжу): / – Я разагитировал вещи и здания. *М923 (106)*

ПРИШИТ Шов, а не перевязь, шов – не щит. – О, не проси защиты! – Шов, коим мертвый к земле п., Коим к тебе пришита. *Цв924 (III,45)*; [Керенский] П. к истории, / пронумерован / и скреплен, / и его / рисуют – / и Бродский и Репин. *М927 (527)*; Ах, все равно. О боже! Он кишит Их рассказами, точно дом – клопами. Все ездили, а он к Москве п., Хоть и в утробе знал ее на память. *П1927 (I,572)*

ПРИШЛЕЦ [*устар.; см. тж ПРИШЕЛЕЦ*] И в этот час в пустые сени Войдет подобие лица, И будет в зеркале без тени Изображенье пришлеца. *АБ902 (I,211)*; Не впервые встречаюся я с ним. Он – безликий и странный п.. Задрожали бы все перед ним, Мне же – радостен бледный мертвец. *АБ902 (I,486.1)*; «Ты здесь, любовь! твои разрушу узы! – Воскликнул тут неистовый п.. – Мне все равно: твой лик, иль лик медузы Предстал бы мне, как странствия конец. <...>» *Куз908 (145)*; Я – мужчина, не хрупкий я, Что на воду смотреть? Туч ли бояться мне? Плащ свой серый накинута вмиг, В дом Фотис постучусь, будто п. чужой. *Куз909 (119)*; Сердце, не ты ль пришлеца угадало? Медленно светлый приподняло забрало. *Куз910 (92)*; Но победил п. красавец, Разбил сопернику висок, И снял с него, лукавец, Печаль, усмешку и венки. *Хл911 (193)*; Шептали губы: «Зверь! Зачем убил певца? Он кроток был. Любил свирель. Иль страсть другого пришлеца Законная убийству цель? <...>» *РП ib.*; Ходит ласковый угодник, Пот елейный льет с лица: «Ой ты, лес мой, хороводник, Прибаюкай пришлеца». *Ес913-14 (I,89)*; Легенде ведомый Эдем Взоввет свой ствольный строй. Он вырастет над пришлецом И прошумит: мой сын! Я историческим лицом Вошел в семью лесин. *П1913,28 (I,50)*; Царь венчается, вспоминает гость, П. опочил, строятся кущи! *Куз921 (238)*; В этом страшном дымном лице – Плоть, почти что ставшая духом, И античный локон над ухом – Все таинственно в пришлеце. *Ахм940-60 (283)*; И не откроешь предо мной лица... Но мне недолго мучиться загадкой – Чья там рука под белою перчаткой И кто прислал ночного пришлеца. *Ахм942 (324.2)*

ПРИШЛИЦА [*устар.; см. тж ПРИШЕЛИЦА*] О, друг мой, не беги родной своей земли, Смотри: я жду таинственной прищипицы И каждый час могу следящую вдаль, Но близкую всегда принять в мои темницы. *АБ900 (I,458.1)*

ПРИШЛЫЙ [*прил.*] На темный бой с красавцем пришлым Бегут, размахивающим дышлом. *Хл913 (250)*

ПРИШЛЫЙ [*субст. прил.*] Кто в ворота ломится? Не свой! П.! Железная хваточка! *Цв922 (III,291)*; – Нищие. Те, что от грязи сгнив, В спальни заносят тиф, – Пришлые. Скоропечатня бед, Счастья бесплатный номер. *Цв925 (III,51)*; Всё так же хороша рассеянная даль – Деревья, почками набухшие на малость, Стоят, как пришлые, и возбуждает жалость Вчерашней глупостью украшенный миндаль. *ОМ932 (196.3)*

ПРИШПОРЕННЫЙ Затем опять наш конь п. Приветливо заржет И по дороге непроторенной Нас понесет вперед. *Куз913 (166)*; Не знали вы, что в сонмище людском Я был, как лошадь, загнанная в мыле, Пришпоренная смелым ездоком. *Ес924 (II,203)*

ПРИЩЕЛК [*разг.*] Прядает, прыщет, Притопот, присвист. Пышечка! – Пищи! Прищепот, п.. *Цв922 (III,280)*

ПРИЩЕЛКОВАТЬ Ты играй, гармонь, под трензель Отсыпай, плясунья, дробь! На платке краснеет вензель, Знай прищелкивай, не робь! *Ес915 (I,164)*; Твоя кожа шелковая – Потому прищелкиваю. Твоя сладость спрятанная – Потому прищелкиваю. *Цв922 (III,280)*

ПРИЩЕМИТЬ Вижу нивы твои и хаты, На крыльчке старушку мать; Пальцами луч заката Старается она поймать. // Прищемит его у окошка, Схватит на своем горбе, – А солнышко, словно кошка, Тянет клубок к себе. *Ес918 (II,43)*

ПРИЩЕПОТ [*нов.*] Прядает, прыщет, Притопот, присвист. Пышечка! – Пищи! П., прищелк. *Цв922 (III,280)*

ПРИЩУР Где сердце друга? – Хитрых глаз п.. Знали ли вы такого-то? – Наслышкой. Да, видно, жизнь проста... но чересчур. И даже убедительна... но слишком. *П1925-31 (I,337)*; А солнце щурится в крахмальной нищете, Его п. спокоен и утешен, Десятизначные леса – почти что те... И снег хрустит в глазах, как чистый хлеб, безгрешен. *ОМ937 (231.2)*

ПРИЩУРЕННЫЙ Короткий смехок, Открывающий зубы, И легкая наглость прищуренных глаз. [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв918 (I,454.2)*; Я не знал, что любовь – зараза, Я не знал, что любовь – чума. Подошла и прищуренным глазом Хулигана свела с ума. *Ес923 (II,127)*; А в ту минуту за плечом моим Мой бывший дом еще следил за мною Прищуренным, неблагосклонным оком, Тем навсегда мне памятным окном. *Ахм942 (256.1)*

ПРИЩУРИВШИСЬ Внимательные северные звезды (Совсем не те, что будут через год), П., глядят в окно Лицея, Где тень Его над томом Апулея. *Ахм925 (172)*

ПРИЩУРИТЬ Глаза смежаются, И как я их прищурю, То вижу въявь Из сказочной поры: Кот лапой мне Показывает дулю, *Ес924 (II,234)*; И мельник, как будто с победы, Лукаво прищурил глаз: «Ну, ладно! Прошай до обеда. Другое сдержу про запас». *Ес925 (III,187)*; Тогда / на него / второй из Серезж / прищурил глаз, в морщины оправленный. *М927 (284)*; Мищи прищурела глаз и тихо, раздельно сказала: – Мы тут, поверь, ни при чем: хочет он с Вилли дружить. – А Вилли, брат любимиый, Глядит себе во двор... *Күз928 (315)*

ПРИЩУРИТЬСЯ Обычные вывески / – купля – / – продажа – / – нэп. / Прищурился Ленин: / – Чинитесь пока чего, / аршину учишь, / не научишься – плох. – *М924 (500)*; Глазами Сталина раздвинута гора И вдаль прищурилась равнина. Как море без морщин, как завтра из вчера – До солнца борозды от плуга-исполина. *ОМ937 (311)*

ПРИЩУРЯ И было страшное сиянье Двух темных звезд. И их, огромные, п., Вы не узнали, нежный лик, Какая здесь играла буря – Еще за миг. *Цв914 (I,204)*; Великолепные глаза Кто скажет – отчего – п., Вы знали – кто сейчас гроза В моей лазури. [обращ. к П.Я. Эфрону] *Цв914 (I,207)*

ПРИЩУРЯСЬ [Марина Мнишек] Смотрит ласково, п., и добавляет: «Я не обещаю и не обольщаю, Но, юноша, заключите свои самые пылкие желанья В самую ужасную темницу: <...>» *Хл[912-13] (237)*; Я тебя никогда не увижу, Близорукоке армянское небо, И уже не взгляну, п., На дорожный шатер Арарата, *ОМ930 (165.2)*

ПРИЮТ В недоумении открыл я мертвеца... Сказать, что это я... весь этот ужас тела... Иль Тайна бытия уж населить успела П. покинутый всем чуждого лица? *Анн900-е (56.1)*; Судьба ей вырваться дала, Она б едва ли предпочла Сиянье неба, зелень луга Приюту Вашего стола. *Анн900-е (209.2)*; Мой конь утомился, храпит подо мной, Когда-то родимый п.?.. А там, далеко, из-за чащи лесной Какую-то песню поют. *АБ900 (I,37)*; Тебя зовут, – Но голоса мне незнакомы, Очаг остыл, – тебе п. – Родная степь. Лишь в ней ты – дома. *АБ901 (I,141)*; Не жду я ранних тайн, поверь, Они не мне взойдут. Передо мной закрыта дверь В таинственный п.. *АБ901 (I,148)*; Вам перепутья даль откроют, Призывное засинеет мгла. Вас деды падашие укроют В приюты света и тепла... *АБ904 (II,49)*; Оловянные кровли – Всем безумным п.. В этот город торговли Небеса не сойдут. *АБ904 (II,148)*; «Нам дал п. китайский павильон!» В воспоминанья погружен, Умолкнул он, А тот левкой вдыхал с улыбкой тонкой. *РП Күз907 (40)*; Ты в синий плащ печально завернулась, В сырую ночь ты из дому ушла. Не знаю, где п. своей гордыне Ты, милая, ты, нежная, нашла... *АБ908 (III,64)*; Но вот настал последний миг разлуки. Чу! Чья-то песнь! Так ангелы поют... И ты протер слабующие руки Туда наверх, где странникам – п.. *Цв909 (I,37.1)*; Темные ели, клонясь от жары, Мальчику дали п.. Душно... Жужжание пчел, мошкarak, Где-то барашки блеют. *Цв909 (I,39)*; Зачем так медленно и скупно Вы принуждаете желать? Зачем пловцы не позабыли Приюта прежних берегов? *Күз910 (93)*; И никуда, никем не замеченный, В холодный и топкий п., Приветственным шелестом встреченный Коротких осенних минут. *ОМ910 (72.1)*; Там сумрак, тень, утес и зной, Кусты, трава, приюты гаду. И тополь тонкий и сквозной Струит вечернюю прохладу. *Хл911-12 (209)*; Не правда ли, на маяке мы, – В приюте чаек и стрижей, Откуда жизнь и море – схемы Нам непонятных чертежей? *Күз912 (108)*; Отсюда жизнь и море – схемы Нам непонятных чертежей, И вот втроем на маяке мы, В приюте чаек и стрижей. *ib.*; Так проклят будь, готический п., Где потолок входивший обморочен И в очаге веселых дров не жгут. Немногие для вечности живут, *ОМ912 (80.1)*; И рядом низкая лачуга, П. злодеев и досуга Овчарка встала, заворчав, Косматый сторож величав. *Хл912 (222)*; Высокий и синий, боками крутой, П. соколиного мыта! Стоит он, синевя травой, Над прадедов славою курган. *Хл913 (245)*; Тебе монашеские кельи – Всемирной радости п., Тебе в пророческом весельи Огнепоклонники поют; *ОМ914 (100)*; Кому-то желтый гроб несут. Счастливый кто-то будет с богом. А я забочусь о немногом, И тесен мой земной п.. *Ахм916 (352.4)*; Часовню звездную – п. от зол – Где вытертый от пощелуев – пол. // Пятисоборный несравненный круг Прими, мой древний, вдохновенный друг. [обращ. к О.Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,269.1)*; Зайдем в погребок, Скоротаем ночь. Там таким – п., Там целуются и пьют, вино и слезы льют, Там песни поют, Пить и есть дают. *Цв916 (I,323.2)*; И теплая капель, буравя спозаранку Песок у желобов, грачи, и звон тепла, Гремели о тебе [революция], о том, что иностранка, Ты по сердцу себе п. у нас нашла. *П918 (I,620)*; Изгнанница, открыла двери, Дала изгнанникам п., И строфы Данте Алигьери О славном времени поют, *Күз920 (225)*; Вокруг меня снуют И старые и молодые лица. Но некому мне шляпой поклониться, Ни в чьих глазах не нахожу п.. *Ес924 (II,168)*; Ну что ж! Прости, родной п.. Чем сослужил тебе, и тем уж я доволен, Пускай меня сегодня не поют – Я пел тогда, когда был край мой болен. *ib.*; И примят овес, И пририта рожь. – Где ж теперь, мужик, Ты п. найдешь? *Ес924 (III,145)*; О, знала ль я, когда в одежде белой Входила Муза в тесный мой п., Что к лире, навсегда окаменелой, Мои живые руки припадут. *Ахм925 (170.1)*; Подходило бы, чтобы у соседей Непрерывно играли гаммы И гуляли приюты, Изнывая от пустоты. *Күз925 (306.1)*; Здесь родильный п., И в некрашеном сводчатом чреве Бьется об стены комнат Комком неприкрашенным Век. *П925-26 (I,287)*; Стоит в конце проспекта сад, Для многих он – п. усад, А для других, ну – сад как сад. *Күз927 (308)*; Он – воздух будущих зимовий И наготове к ним ко всем. Он с самого средневековья П. учений и систем. *П940 (II,149)*; То сердце Азии стучит И мне пророчит, Что снова здесь найду п. В день светлый мира. ...И где-то близко, здесь цветут Поля Каммира. *Ахм944 (326.4)*; Придут и сердце мне сосут Воспоминания разврата, Когда, раба мужских причуд, Была я [Магдалина] душой бесноватой И улицей был мой п.. *РП П949 (III,536)*

ПРИЮТИТЬ Там в поле бродит, плачет кто-то... Она! Наверное она! Она смутила сон мой странный – Пусть приютит ее другой: Надутый, глупый и румяный Паец в одежде голубой. *АБ903 (I,367.1)*; Много нас – свободных, юных, статных – Умирает, не любя... Приютит ты в даях необятных! Как и жить и плакать без тебя! *АБ905 (II,75)*; Ива, дерево русалок, Не мешай мне на пути! В снежных ветках черных галок, Черных галок приютит. *Ахм912 (73.1)*; «Конечно, ты красавица, То помнят небеса. Ты приютила голубков, Косоно черная, с боков!» *РП Хл912 (222)*; Знаю! – Все сгорит дотла! И не приютит могила Ничего, что я любила, Чем жила. *Цв913 (I,176)*; От тебя [скрипка] моя жажда пособья, Без тебя я не знаю пути, Я с восторгом

отдам тебе обе [души], Лишь одну из двоих приюти. *П917 (I,474)*; Кто знал – нет зарева умней, Чем в синеве пожара конского, Он приютит посла коней В Остоженке, в особняке Волконского. *Хл920,21 (281)*

ПРИЮТИТЬСЯ Подъезжает к пруду, – под нависшей Над прозрачно тихой водою Приютилась русалка – манит головой: «Поиграй-ка, боярин со мною!» *АБ899 (I,417)*; Я одна приютилась в поле, И не стало больше печали. *АБ902 (I,243)*; В том краю, где желтая крапива И сухой плетень, Приютились к вербам сиротливо Избы деревень. *Ес915 (I,179)*

ПРИЮТНЫЙ [*устар.*; удобный для жилья, являющийся гостеприимным приютом] «Маркиза» – пара в боскете И праздник ночной кругом. «Левкой» – в вечернем свете На Ниле п. дом. *Куз911 (103)*

ПРИЮТСКИЙ – И на приютской чумной кровати Принц с головой обритой. Принц мой п.! Можешь ли ты улыбнуться? [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв919 (I,496.2)*; Сугроб теремной, боярский, Столбовой, дворянский, Белокаменный, п. Для сестры, для братца... *Цв922 (II,110)*

[-ПРИЮТСТВО] см. ВЬЮГ-ТВОИХ-ПРИЮТСТВО

ПРИЯВШИ [*устар.*] Нам встречи нет. Мы в разных станах. Туда ль зовешь меня, наглец, Где брат поник в кровавых ранах, П. ангельский венец? *Ахм921 (156.2)*

ПРИЯВШИЙ [*устар.*; *тж* *субст.*] Горит мой день, будя ответы В сердцах, приявших торжество. Уже зловещая комета Смутилась заревом его. *АБ903 (I,536.2)*; П. мир, как звонкий дар, Как злата горсть, я стал богат. *АБ907 (II,273)*; Мир вам, рощи, луг и липы, Литии медовый ладан! Все приявшему с улыбкой Ничего от вас не надо. *Ес916 (I,239)*; О чудотворец! Широкоскульный и красноротый, П. в корузные руки Младенца нежного, – Укачай мою душу На пальцах ног своих! *Ес917 (I,275)*

ПРИЯЗНЕНЕН [*устар.*] Нам четырех стихий приязненно господство, Но создал пятаю свободный человек: *ОМ913 (88.1)*

ПРИЯЗНЬ [*устар.*; только приязней] Разочаровался? Скажи без боязни! То – выкорчеванный от дружб и приязней Дух. – В путаницу якорей и надежд *Прозрения* непоправима брешь! *Цв922 (II,91.1)*

ПРИЯТЕЛЕВ [*разг.*] Там помещался новый Бальцев штаб. Но у порога кончилась морока, И, пятясь из приятелевых лап, Сергей поклялся забежать с урока. *П925-31 (I,353)*

ПРИЯТЕЛЬ Проходя, он взглянул на меня / и, сказав: «Я тебя видел где-то, п.», / удалился в помещенье астролога. *РП Куз905 (76)*; Знакомые, приятели, родня. Устал. Вспотел. Уж отхожу. Как вдруг какой-то воин: «Подстричься вам пора-с!» *РП Хл909,11 (404)*; **ЖИЗНЬ МОЕГО ПРИЯТЕЛЯ** Загл. [стих. цикла] *АБ914 (III,47)*; Считаю ехавших, как вехи, Едва прикладываясь к шляпе, Он шел, откидываясь в смехе, Шагал, приятеля облапя. *П919 (I,180)*; Кто приятелям не должен – Тот навряд ли шедр к подругам. Кто к жидам не знал дороги – Сам жидом под старость станет. *Цв919-37 (I,473)*; Каждая задрипанная лошадь Головой кивает мне навстречу. Для зверей п. я хороший, Каждый стих мой душу зверя лечит. *Ес922 (II,119)*; П. бело-гривый, – знаешь? – Чья грива тонет в снежных горах. На тучах надпись «Наш», А это значит: готовлю порошок. *Хл922 (173)*; Смотрю за перила. / Старайтесь, приятели! / Под трапом, / нависшим / ажурным мостком, / при океанском предприятии / потеет / над чем-то / волновой мостком. *М925 (172)*; Дивятся приятели: / «Что с Коломбом? / Вина не пьет, / не ходит гулять. / Надо посмотреть – / не вывихнул ум бы. / Всю ночь сидит, / раздвигает циркуля». *М925 (187)*; Заливая плоты, бьет вода о борта. Ты ж как дух, у приятелей числишься в Фаустах. И отлично. И дверь ото всех заперта. *П925 (I,568)*; Не друзей – приятелей зову я: С ними лучше время проводить. Что прошло, о том я не горюю, А о будущем что ворожить? *Куз927 (291)*; Я очнулся: стой, п.! Я припомнил – черт возьми! Это чумный председатель Заблудился с лошадьми! *ОМ931 (183)*; Чтоб, п. и ветра и капель, Сохранил их песчаник внутри, Нацарапали множество цапель И бутылок в бутылках зари. *ОМ937 (251.1)*; – Кого ты это принимала? «Делец. П. сослуживицы. Достал мне соды и крахмалу. (...)» *РП П943 (II,52.2)*; И никакого розового детства... Веснушечек, и мишек, и игрушек. И добрых тетъ, и страшных дядь, и даже Приятелей средь камешков речных. *Ахм955 (254)*

ПРИЯТЕЛЬНИЦА Глухой острог, затерянный в лесу, Среди сугробов рудники И ты, печальная параша, Жестоких дней п.? *РП Хл921 (306)*; «А это – хулиганская», – сказала П. милая, стараясь Ослабленному голосу придать Весь дикий романтизм полных рек, [обращ. к О.А. Глебовой-Судейкиной] *Куз922 (240)*; Это было вчера, И, родись мы лет на тридцать раньше, (...) Средь мерцанья реторт Мы нашли бы, Что те лаборантши – Наши матери Или Приятельницы матерей. *П925-26 (I,282)*

ПРИЯТЕЛЬСКИЙ Он изнемог от дня чиновной скуки, Но лязг костей музыкой заглушон... Он крепко жмет приятельские руки – Живым, живым казаться должен он! *АБ912 (III,36)*

ПРИЯТЕН Чтоб, благодушно отвечая, Ты нам сказала, не сержая: «Да, вашей рати нет верней! Равно приятны сердцу все вы. Любите, нежные, парней, Любимы ими будьте, девы!» *РП Хл911-12 (205)*; Цветов и неживых вещей П. запах в этом доме. *Ахм913 (58.2)*; Мне ранние приятны холода. Таинственные, темные селенья – Хранилища бессмертного труда. *Ахм916 (108.1)*; Приятны мне свиной испачканные морды И в тишине ночной звенящий голос жаб. Я нежно болен воспоминаньем детства, Апрельских вечеров мне снится хмарь и сыр. *Ес920 (II,101)*; Я затем накормил, Чтоб схватить паруса, Ведь овес тебе мил И приятна роса. *Хл922 (173)*; И потому в чужой Стране Вы [поэты Грузии] близки И приятны мне. *Ес924 (II,207)*; У всего своя походка есть: Что приятно уху, что – для глаза. Если перс слагает плохо песнь, Значит, он вовек не из Шираза. *Ес925 (III,28)*; Но и все же душа не остыла, Так приятны мне снег и мороз, Потому что над всем, что было, Колокольчик хохочет до слез. *Ес925 (III,99)*; – Слажено! – Сложено! – Замшевый! – Кожаный! – Для музыкальных душ Так же п. плюш. *РП Цв925 (III,92)*; Рожок с кларнетом говорит, В объятиях арфы флейта спит, Вещает траурный тромбон – Покойникам п. он. *Куз927 (286)*; Что вы знали, / кроме хлеба и воды, – / с трудом / перебиваясь / со дня на день? / *Такого* отчества *такой* дым разве уж *настолько* п.? [*аллюз.* на «Горе от ума» А.С. Грибоедова] *РП М927 (555)*; Есть у тебя друзья и дом, Ты с лаской нежно знаком. В труде рука не загрубела. Еще приятно, гладко тело... *РП Куз928 (319)*; Как прошли, не заметил я, Только слышу: как будто спорят. Голос у девушки чист, п.! Думал – гуляющая; нет, не то. Ну, а мужчина совсем как мальчик! *РП Куз928 (322)*; Как на лемех п. жирный пласт, Как степь молчит в апрельском провороте! Ну, здравствуй, чернозем: будь мужествен, гласт... Черноречивое молчание в работе. *ОМ935 (211.1), ср. (211.2)*

ПРИЯТНЕЕ [см. *тж* ПРИЯТНЕЙ] Мне гораздо п. Смотреть на звезды, Чем подписывать Смертный приговор. Мне гораздо п. Слушать голоса Цветов, Шепчущих: «Это он!» – Склоняя головку, Когда я прохожу по саду, Чем видеть темные ружья Стражи, убивающей Тех, кто хочет Меня убить. *Хл922 (172.2)*

ПРИЯТНЕЙ [вар. к ПРИЯТНЕЕ] Нахлобучив картуз, И оставил меня одного (Чем я был несказанно доволен, Ибо что же п. на свете, Чем утрага лучших друзей?) *АБ905 (II,26)*; (Я даже / ямбом подюсюкнул, / чтоб только / быть / п. вам.) [обращ. к А.С. Пушкину] *М924 (123)*

ПРИЯТНЕЙШИЙ Во всей Италии п., умнейший, Любезный Ариост немножечко охрип. *ОМ933 (194)*

ПРИЯТНЕНЬКИЙ [разг.] «(...) В серебряном нагрудничке, И кольчики занятные. И ничего, что худенький, – На личико п.». *РП Цв920 (III,197)*; Покойнищие лица Ты милым придаешь, А иногда приснится Приятненская ложь. *Куз927 (307)*

ПРИЯТНО [в знач. сказ.] Будет взорам так п. Утопать в сетях зеленых, А потом на темных кленах Зажигать цветные пятна. *Анн900-е (153.2)*; Как странно им на все вопросы Встречать молчанье и вопрос! Но им п. гладить косы Моих распушенных волос. *АБ902 (I,522)*; П. гибель и раскол Принести, как смерти чародейник, Огромного дуба сокрытый за ствол, В кипучий трудом муравейник. *Хл911-13 (439)*; О, люди! Так разрешите вас назвать! Жгите меня, Но так п. целовать Копыто у коня: *Хл915-19-22 (464)*; П. видеть Маленькую пыхтящую русалку, Приползшую из леса, Прилежно стирающей *Хл922 (175)*; Любимая! Сказать п. мне: Я избежал паденья с кручи. Теперь в Советской стороне Я самый яростный попутчик. *Ес924 (II,203)*; Мне п. с вами, – / рад, / что вы у столика. *М924 (123)*; Ты мне пой, ну, а я припомню И не буду забывчиво хмур: Так п. и так легко мне Видеть мать и тоскующих кур. *Ес925 (III,96)*; Синий туман. Снеговое раздолье, Тонкий лимонный лунный свет. Сердцу п. с тихой болью Что-нибудь вспомнить из ранних лет. *Ес925 (III,103)*; Объять мельника круты, От них заревет и медведь, Но все же в плохие минуты П. друзей иметь. *Ес925 (III,182)*; При въезде в переулок он на миг Припомнит утро въезда к генеральше, П. будет, показав язык Своей норе, проехать фертом дальше. *П925-31 (I,347.2)*; П. / русскому / с русским обняться, – / но у вас / и имя / «Россия» / утеряно. *РП М927 (555)*; Земля бежит наверх. П. Глядеть на чистые пласты И быть хозяином объятной Семипалатной простоты. *ОМ936 (224.2)*

ПРИЯТНЫЙ [тж в сочет.: п. во всех отношениях] Есть светлая радость под сенью кустов Поплакать о прошлом родных берегов И, первую прослед лаская на лбу, С приятною болью пенять на судьбу. *Ес917 (I,271)*; «Пташечки в рощице славят согласно Все, что у Пегги приятной прекрасно!» *РП Куз922 (265)*; Джапаридзе в ответ: «Да, есть. Это очень приятная Весть. (...)» *РП Ес924 (II,178)*; Поэты Грузии! Я ныне вспомнил вас. П. вечер вам, Хороший, добрый час! *Ес924 (II,207)*; Наша горница хоть и мала, Но чиста. Я с собой на досуге... В этот вечер вся жизнь мне мила, Как приятная память о друге. *Ес925 (III,66)*; – Гаммельн? Пробел. – Гаммельн? Прозрел: Блюдо, и ел С пивом, в одном приятном Обществе: *Hammelbraten. Цв925 (III,77)*; Что прошло, о том я не горюю, А о будущем что ворожить? Не разгул – опрятное веселье, Гладкие, приятные слова, Не томит от белых вин похмелье, И ясна пустая голова. *Куз927 (291)*; В окне гражданин, / устав от ношения / портфелей, / сложивши папки, / жене, / приятной во всех отношениях, / выбирает / «глазки да лапки». *Аллюз. М927 (274)*

ПРИЯТСТВЕН [устар.] «Село, значит, наше – Радово, Дворов, почитай, два ста. Тому, кто его оглядывал, Приятственны наши места. (...)» *РП Ес925 (III,182)*

ПРИЯТСТВО [устар.] Прощай, вьюг-твоих-приятство, Воркотов п.. Веретен ворчливых царство, Волков белых – рьянство. *Цв922 (II,110)*

ПРИЯТЦА [нов.] Ты по-собачьи дьявольски красив, С такою милою доверчивой приятцей. И, никого ни капли не спросив, Как пьяный друг, ты лезешь целоваться. *Ес925 (III,49)*

ПРИЯТЬ [устар.; то же, что ПРИНЯТЬ] И светозарный бог из черной ниши храма... Он улыбается, он руки тянет к ним. И дети бледные Сомненья и Тревоги Идут к нему п. пурпуровые тоги. *Анн900-е (63.2)*; И вечно-женственным прикован, Смущен, – и брошена лепта, И ослеплен, и очарован, И власть прияла красота. *АБ901 (I,472.1)*; Дорога сестрица. О, прекрасная пустыня, Мати всеблагая, Прими свое ты чадо В свои сладки недра! *Куз903 (151)*

ПРО [тж разг. для, ради кого-л. (не про нас что-л.); тж в сочет.: про запас, про себя, про черный день (отложить, припаси)] Когда же мне пела она про любовь, То песня в душе отзывалась, *АБ898 (I,8)*; Днем мы холодно встретились... (...) Я не вспомнил про час одинокий ночной, Про ее быстрокрылую тень... *АБ898 (I,380.2)*; А каждой вспыхнувшей зарнице Могли про тайны говорить *АБ899 (I,408.1)*; Милая дева! Когда мы про тайны мирские Будем слагать песнопенья, то полные звуков Речи – в любовь перейдут... *АБ899 (I,410.3)*; Сыновей ваших... Я ж не казнил их... Я, напротив, я очень жалел их, Прочитав в сердобольных газетах, Про себя я молился за смельч, *Анн900-е (203)*; Я расскажу про мечты, озаренные Прежнею лаской земли. *АБ901 (I,353.1)*; Всё отошло, изменило, Шепчет про душу мою... *АБ902 (I,218)*; Смотрел на ласковые зори, Мечтал про утро впереди *АБ902 (I,496.2)*; В лохмотьях, нищий, был я жалок. Мечтал про счастье и про ложь, Про белых, девственных русалок. *АБ902 (I,521.1)*; Нашепталась мне сказка косматая, Нагадал заколдованный луг Про тебя сновиденья крылатые, Про тебя, неугаданный друг. *АБ902 (I,523.3)*; Жил в фракийских странах Лютый-злой разбойник, Убивал он, грабил, Про Бога не помнил. *Куз902 (150)*; Мне больше не надо от вас ничего: Я никогда не мечтал о чуде – И вы успокойтесь – и забудьте про него. *АБ903 (I,279)*; «Нянюшка, о чем ты задумалась? Расскажи про святого мученика». *РП АБ903 (I,301)*; Когда мою месть Распева в бою, Можешь, Дева, прочтешь Про душу мою. *АБ903 (I,530.1)*; Но пойми, как отраднo из мертвого сна Услыхать про свои знамена! *АБ903 (I,530.2)*; Так я знал про себя, Проходя по болоту, И увидел сквозь сетку дождя Небольшую избушку. *АБ905 (II,26)*; Запою ли про свою удачу, Как я молодость сгубил в хмелю... *АБ905 (II,75)*; И когда смотрю я в полдень жаркий / на то же глужее солнце, / я думаю про тебя, моя радость: *Куз905 (64)*; Ты же не был богат, не говорил про зори и ночи, / не был красив, (...) но ты был тот, кого я любила. *РП Куз905 (68)*; Слышишь песню мою? Я крушу и пою Про весеннюю Сольвейг мою! *АБ906 (II,98)*; Ты знай про себя, что не хуже Другого плясал бы – вон как! *АБ907 (II,281)*; Да мне-то нет досуга Болтать про всякий вздор. *АБ907 (II,332.1)*; А я, чуть отрок, слушал толки Про силу дивную твою, И шевелил мечей осколки, Тобой разбросанных в бою. *АБ907 (II,333.1)*; Пусть будут те же речи Про вольное житье, Твои высокие плечи, Безумие мое! *АБ908 (III,165.1)*; Кричит орел, шумит ручей, – все про одно, – И солнца свет, и блеск зарниц: «Снова с тобой!» *Куз908 (137)*; Мне спойте про девушек чистых, Сих спорщиц с черемухой-деревом, Про юношей стройно-плечистых: Есть среди вас они – знаю и верю вам. *Хл[908] (50)*; Чтобы мне легко, одинокой, Отойти к последнему сну, Прошуми высокой осокой Про весну, про мою весну. *Ахм909 (36.2)*; Солнце в небе. Солнце ярко светит. Уходи к волне про боль шептать. *Ахм909 (44.2)*; Пояс казаков с железной резбой Мне говорил про серебро далеких рек, *РП Хл909, II (408)*; Ах, оставьте... вы все про былое! *РП ib.*; От

злой слезы ресницы дрогнет шелк, И уж с утра про королевский долг Начнут твердить суровые аббаты. *Цв909 (I,56)*; Васильками сердце светится, горит в нем бирюза. Я играю на тальяночке про синие глаза. *Ес910-12 (I,69)*; Не он [Амур] ли мне велел старинною строфою Сказать про новую красу, Иль новые мечты подсказаны тобою, И я тебе их принесу? *Күз910 (94)*; Я не молю: «О, Господь, уничтожи Муку грядущего дня!» Нет, я молю: «О пошли ему, Боже, Сон про меня!» *РП Цв910 (I,81.2)*; Никому не шепни, просыпаясь, про нежное чудо: Свет и чудо – враги! *Цв910 (I,86.1)*;

Она бредила, знаешь, больная, Про иной, про небесный край, *Ахм911 (30.2)*; Я на солнечном восходе Про любовь пою, На коленях в огороде Лебеду пою. *Ахм911 (34.2)*; Тогда плащом себя я не закрою, Закутавшись, как зябкий сибарит. Лишь календарь про осень говорит. *Күз911 (102.1)*; Искандр-намэ в уме слагая, Он пел про руссов золотых. *Хл911-13 (433)*; Товарищ в славе повествует Толпе соседей и соседок Про утро наших грез и сует, *РП Хл911-13 (449)*; «Ася, руку мне!» и «Ася, руку!» (Про себя тихонько: «Поцелуй!») *Цв911 (I,173)*; Зла, добра ли? – Ты вся – не отсюда. Мудрено про тебя говорят: Для иных ты – и Муза, и чудо. Для меня ты – мученье и ад. *АБ912 (III,7)*; От Ольшан до Швивой Заводи Знают песни про Евпатия. *Ес912 (I,304)*; Смешно и подумать про холод, Молод Всякий, кто знал тебя близко. *Күз912 (108.2)*; Румынской, дочерью Дуная, Иль песнью лет про прелесть польки, – Бегу в леса, ущелья, пропасти И там живу сквозь птичий гам. *Хл[912] (77)*; Ручей про море звонко пел, А Леший снова захрапел! *Хл912 (222)*; Она [Венера] на смутный лик звезды Взирала робко и порою О чем-то тихо лепетала, Про что-то тихо напевала. *Хл912 (230)*; Она рассказывает ему Про вредный плод куренья. *ib.*; Меж тем дворовые девицы Поют про сельские забавы, Трудясь над вычурным нарядом Под взором быстрым Станислава, *Хл[912-13] (237)*; Лишь гремят песней кашевары Про Днепр, про Сечу и порог. *ib.*; Худая слава Про царство русское бежит. *ib.*; Еще так недавно он был довольным И только слышал про печаль. *Ахм913 (59.2)*; Но, рассеянно внимая Всем словам, кругом звучащим, Вы задумаетесь грустно И твердите про себя: [обращ. к А.А. Ахматовой] *АБ913 (III,143)*; Стал думать про море. *Хл913 (84.2)*; Его помощники в свирели Про дни весенние свистели *Хл913 (84.3)*; Уже не реют кумачи Над синей влагою гусей. Про смерть и гибель трубачи, Они умчались от людей. *Хл913 (245)*; Вестей от него не получишь больше, Не услышишь ты про него. В объятой пожарами, скорбной Польше Не найдешь могилы его. *Ахм914 (101.3)*; Про море слушала, запоминала, Каждому слову тайно веря. *Ахм914 (262)*; Все это будет так. Ты видишь, я спокойна. Счастливой будь, но помни про меня. *Ахм914 (316.1)*; И намекает, что всякий знает Про тайный вихрь ее огня. *АБ914 (III,215)*; Знай про себя, молчи, друзьям не говори: В последнем этаже, там, под высокой крышей, Окно, горящее не от одной зари... *АБ914 (III,229)*; Распевали про любимые Да последние деньки: «Ты прощай, село родимое, Темна роца и пеньки». *Ес914 (I,127)*; Рекрута играли в ливенку Про остальные деньки. *ib.*; Вы эту помните беседу Про климат и про букву ять. *Цв914 (I,204)*; «Нет, – лучше расскажите сказку Про что-нибудь...» *РП Цв914 (III,12.2)*; Ну, теперь иди домой Да забудь про нашу встречу, А за грех твой, милый мой, Я пред господом отвечу. *Ахм915 (114)*; Спит она, улыбаясь, как дети, – Ей пригрезился сон про меня. *АБ915 (III,243.2)*; Поют быстро-вины Про рай и весну. *Ес915 (I,161)*; И садимся в два рядка Слушать бабушкины сказки Про Ивана-дурака. *Ес915 (I,163)*; И слышал дух мой про край холмов, Где есть рождение в посеве слов. *Ес915 (I,183)*; Невзрачное похмелье... Да разве он про то? Какое-то веселее Поет он «тро-то-то». // Поет, поет, вздыхает, Фальшивит, чуть дыша. Про что поет, не знает... Не знай и ты, душа! *Күз915 (175.1)*; И на улице не успокоился ни на ком я. / Какая-то прокричала про добрый вечер. / Надо ответить: / она – знакомая. *М915 (44)*; Смяли старушонку. / Она, крестясь, что-то кричала про черта. *ib.*; Эй! Торговка смертью! Я не читал про город Глупов, Но я вижу много бледных трупов. *РП Хл915 (424)*; Могил видением казня, Разбой валов про смерть пророчит. *Хл915-19-22 (460)*; Страну Лебедию забуду И ноги трепетных Моревен. Про Конечарство, ведь оттуда я, Доверю звуки моей цеве. *Хл915-19-22 (464)*; И черные, белые, желтые Забыли про лаи и про наречья. *ib.*; Когда-то славный был пастьух, Теперь поет про многи лета. *Ес916 (I,210)*; Может быть, склоняясь к нему, Про меня она совсем забыла *Ес916 (I,227)*; Зовут Вас фрейлейн Ревекка, А может быть, фрау Рахиль. Про Вас говорили от века Песни, картина ль, стихи ль. *Күз916 (193.1)*; Не стало туманов. Забыли про пасмурность. *П916 (I,223.1)*; Чтоб той улыбкою отсвечивая, Отмалчивались стиснутые в тысяче Про опрометчиво-запальчивую, Про облачно-заносчивую ночь. *П916 (I,510)*; И ноздри хвойных загвоздок Воспаляет неба дебош. // Про неба дебош только знает Редизна сквозная их, *ib.*; Расскажу тебе с грустью, С нежностью всей, Про сторожа-гуся И спящих гусей. *Цв916 (I,283)*; Расскажи, сгорающий небосклон, Про глаза, что черны от боли, И про тихий земной поклон Посреди золотого поля. *Цв916 (I,308.1)*; И, отвернув куда-то взгляд горячий, Он говорит про бедную вдову... Что надо любить Иегову... И что не надо плакать мне – как плачу... *Цв916 (I,314.1)*; Мечты цветут надеждай Про вечный, вольный рок. Обоим нежит вежды Февральский ветерок. *Ес917 (I,263)*; И шепчут про кусты Непроходимых рощ, Где пляшет, сняв порты, Златоколенный дождь. *Ес917 (I,282)*; Осанна в вышних! Холмы поют про рай. *Ес917 (I,283)*; Холмы поют о чуде, Про рай звенит песок. *Ес917 (II,11.2)*; Тельнякает синицею Он про глагол судьбы. *Ес917 (II,14)*; Муза вскочит, про любовь расскажет (Она ведь глупенькая, дурочка) *Күз917 (175)*; Любовь сама вырастает, Как дитя, как милый цветок, И часто забывает Про маленький, мутный исток. *Күз917 (195)*; Про те, про те поцелуй Лучше не вспоминай. *ib.*; ПРО ЭТИ СТИХИ *Загл. П917 (I,110.1)*; Когда случилось петь Дездемоне И голос завела, крепясь, Про черный день чернейший демон ей Псалом плакучих русл припас. *П917 (I,133)*; Я слышал про старость. Страшны прорицанья! Рук к звездам не вскинет ни один бурун. Говорят – не веришь. На лугах лица нет, У прудов нет сердца, бога нет в бору. *П917 (I,142.1)*; У плетня Меж мокрых веток с ветром бледным Шел спор. Я замер. Про меня! *П917 (I,148)*; Проставленный жизнью по сизой Безводной Сахаре небес, Он плыл, оттянутый кнзизу, И пел про удельный вес. *П917 (I,481)*; И тогда его глаз нам поведал про оперение синего зимородка. *Хл917 (108.1)*; И тебя, о, огонь, рабочий кормил Тушами белых берез испуганной рощи, Что колыхали глазами, про ночь шелестя И что ему все мало бы, а их ведь не так уже много. *ib.*; Гроши вдовья, Про черный день Да на помин души Отложенные. *Цв917 (I,342)*; Я про бедную любовь Спела – как сумела! *Цв917 (I,353)*; Пышут пенковые трубки, Сдвинули чепцы соседки: Кто – про юбки, кто – про зубки. Кто – про рыжую наседку. *Цв917 (I,374)*; Шаманит лес-кудесник Про черную судьбу. *Ес918 (II,35)*; Вот, дышу, жених, и помню Про селения благие, Я, распятая невеста, А зовут меня – София! *НАР Күз918 (213)*; И шальной, шевелюру ероша, В замешательстве смысл темня, Обшарашит тебя нехорошей Глупой сказкой своей про меня. *П918 (I,215.1)*; Десяток парниковых огурцов Был слишком слаб, чтоб в марте дать понятие О зелени. Но март их понимал И всем трубил про молодость и свежесть. *П918 (I,269)*; Я расскажу тебе – про великий обман: Я расскажу тебе, как ниспадает туман На молодые

деревья, на старые пни. *Ц6918 (I,405.2)*; Чуть притронешься – пойдет трескотня Про меня одну, да все про меня. *Ц6918 (I,437.1)*; И забыв про ночные леса, И мельника с чертом божбу, И мельника небу присягу, *Хл919,21 (263)*; Поет про очи синие, исполненные прелести, Что за паутиной лучей, И про обманчивый ручей, Сокрыт в неясном шелесте. *ib.*; Я пела про судьбу-злодейку, И с раззолоченных перил Ты мне не рупь и не копейку, – Ты мне улыбку подарил. *Ц6919 (I,469)*; – Ты расскажи нам про весну! – Старухе внуки говорят. *РП Ц6919 (I,472)*; – Так расскажи нам про Любовь! – Ей внук поет, что краше всех. *РП ib.*; А она в ответ: «Что воркуете?» – «А воркуем мы Про твою весну!» *РП Ц6919 (I,479)*; Деятнадцатый год, ты забыл, что я женщина... Я сама позабыла про это! *Ц6919 (I,491.2)*; Но я руке не позволяю Писать про виденные сны, И только книжку посылаю Царице песен и весны... *АБ920 (III,375.3)*; Это все про настоящее, дружок, Про теперешнее время говорю. *Куз920 (197)*; Про то, / про это говорю, / что-де заела Роста, / а солнце: / «Ладно, / не горюй, / смотри на вещи просто! (...).» *М920 (86)*; Сыновеет ночей синева, Веет во все любимое, И кто-то томительно звал, Про горести вечера думая. *Хл920 (118.2)*; И про широкие рога Мы говорили – лось и лань. *Хл920 (120)*; Ты, разбросавший волосы, ребенок, Забыв про яд жестоких ос, Но помнишь прелести стрекоз. *Хл920,21 (272)*; Тень достигла половины дома, Где никто не знает про меня. *Ц6920 (I,538.2)*; Все сызнава: про брови, про ресницы, И что к лицу ей – шелк. *Ц6920 (I,560.3)*; Говорят мне, что цыган-ты-конокрад, Про тебя еще другое говорят... *Ц6920 (I,570.2)*; Там – про наши дела Пальцем пишет – Судьба. *Ц6920 (III,267)*;

Я их мог позабыть? Про родню, Про моря? Приласкаться к плацкарте? *П921 (I,201)*; Про родню, про моря. Про абсурд Прозябанья, подобного каре. *ib.*; Россия тысячам тысяч свободу дала. Милое дело! Долго будут помнить про это. *Хл921 (149)*; Всюду веселы и молоды, Белокурые, засыпая на пушках, Вы искали холода и голода, Забыв про постели и о подушках. *ib.*; И птица, на нем замерзая, За летом летит в Пятигорск. Летит через огненный поезд, Забыв про безмолвие гор, *Хл921-22 (157)*; Сладко заснул зайцев сыщик! Грезит про снежное поле и скачку! Храпит собачка. *РП Хл921 (296)*; Уж не сказку ль про Синову Бороду Перед тем, как засну, почитать? *Ахм922 (144.1)*; Я шел дорожкой Павловского парка, Читая про какую-то Элизу Восьмнадцатого века ерунду. *Куз922 (274)*; Я продолжал читать, как идиот, Про ту же все Элизу, как она, Забыв, что ночь проведена в казармах, На утро удивилась звуку труб. *ib.*; Я ночью краем пиджака Касался этих строк про голод. *П922 (I,532.2)*; И мне хорошо и внезапно, Когда говорите про Сочи И нежные ширятся очи. *Хл922 (151.1)*; Нет, я из братского гроба И по-хо[рон] – колокол Воли. Руку свою подымаю Сказать про опасность. *Хл922 (180.2)*; За то, что напомнил про звезды И был сквозняком быта этих голяков, Не раз вы оставляли меня И уносили мое платье, *ib.*; Князьям счета Строчи, Ильичи // Про наш раздор, Про горести – Разборчивей, Забористой – // На весь забор Трезвонь, братва! *Ц6922 (II,106)*; На князье вороние голуби В ползобочка воркуют до-люби: // Про белые плечи, Которых не смети, Про сладкие смеси – Потом не жалети... // Про неги, про лести, Зеленые листья, Про яства – не ести, Орешки – не грызти. *Ц6922 (III,270)*; Яблок – яхонт, Яблок – золото. Кто зачухнет – Про то знато. *ib.*; На корме вороние голуби В ползобочка воркуют до-люби: // Про ребра, про десны, Голодную вёсну, Про лен-тот-нечесан, Поклон-тот-непослан. *ib.*; Вста – вай, проказница! // Про тебя – колокол меден! Едем! Едем! Едем! Едем! Про тебя, баловень блуден! Будем! Будем! Будем! Будем! *РП Ц6922 (III,327)*; Ах, сегодня так весело россам, Самогонного спирта – река. Гармонист с провалившимся носом Им про Волгу поет и про Чека. *Ес923 (II,123)*; Ах, постой, Я ее не ругаю. Ах, постой. Я ее не кляну, Дай тебе про себя я сыграю Под басовую эту струну. *Ес923 (II,127)*; Заметался пожар голубой, По-забылись родимые дали. В первый раз я запел про любовь, В первый раз отрекаюсь скандалить. *Ес923 (II,133)*; Я б навеки пошел за тобой Хоть в свои, хоть в чужие дали... В первый раз я запел про любовь, В первый раз отрекаюсь скандалить. *ib.*; Расскажу про тебя, дорогую, Что когда-то я звал дорогой. *Ес923 (II,145)*; ПРО ЭТО Загл. *М923 (408)*; ПРО ЧТО – ПРО ЭТО? *Подзаг. М923 (408.1)*; Эта тема [любовь] / сейчас / и молитвой у Будды / и у негра водрит на хозяев нож. / Если Марс, / и на нем хоть один сердцелюдой, / то и он / сейчас / скрипит / про то ж. *ib.*; Немолод очень лад баллад, / но если слова болят / и слова говорят про то, что болят, / и молodeет и лад баллад. *М923 (410)*; Шептает теплушкам на ушко Про то да се, про путь, про шпальи. Про оттепель, про что попало; Про то, как с фронта шли пешком. Уж ты и спишь, и смерти ждешь. *П923,28 (I,273), 924 (I,555)*; А сзади, в зареве легенд Идеалист-интеллигент Печатал и писал плакаты Про радость своего заката. *П923,28 (I,275), ср. 924 (I,556)*; Мы были музыкой во льду. Я говорю про всю среду, В которой я имел в виду Сойти со сцены, и сойду. *ib.*; В то мгновенье Моралью в сказочной канве Казалась сказка про конвент. Про то, что гения горячка Цемент крепче и белей. *ib.*; Про то, как вдруг в конце недели На слепнувших глазах творца, Родятся стены цитадели Иль крошечная крепостца. *ib.*, *924 (I,561)*; В пляс! В тряс! В прах – да не в пляс! А – ах, рука сорвалась! // Про трудного Про чудного Про Зубова – Про сударя. *Ц6923 (II,169)*; Так забудь же про свою тревогу, Не грусти так шибко обо мне. [обращ. к матери поэта] *Ес924 (II,155)*; Много дум я в тишине продумал, Много песен про себя сложил, *Ес924 (II,157)*; И Лермонтов, тоску леча, Нам рассказал про Азамата, Как он за лошадь Казбича Давал сестру вместо злата. *Ес924 (II,175)*; Тяжел был Коммуне Удар. Не вынес сей край И пал, Но жутче всем было Весть Услышать Про 26 [бакинских комиссаров]. *Ес924 (II,178)*; Забудь про деньги ты, Забудь про все. Какая гибель?! Ты ли это, ты ли? *Ес924 (II,215)*; Шаганэ ты моя, Шаганэ? Потому, что я с севера, что ты, Я готов рассказать тебе поле, Про волнистую рожь при луне. [обращ. к Ш.Н. Тальян] *Ес924 (III,11)*; Я готов рассказать тебе поле. // Про волнистую рожь при луне По кудрям ты моим догадайся. Дорогая, шути, улыбайся, Не буди только память во мне Про волнистую рожь при луне. *ib.*; Расскажи мне что-нибудь такое Про твою веселую страну. *Ес924 (III,14)*; Вы послушайте Новый вольный сказ, Новый вольный сказ Про житеь у нас. *Ес924 (III,145)*; Первый сказ о том, Что давно было. А второй – про то, Что сейчас всплыло. *ib.*; Дурного не скажу и во хмелю про Данта, *Шутл. ОМ924-25 (348.5)*; Я знаю: / глупость – эдемы и рай! / Но если / пелось про это, / должно быть, / Грузию, / радостный край, / подраשמевали поэты. *М924 (134)*; – Сударыня! / Чего кипятитесь, / как паровоз? / Мы / общей лирики лента. / Я знаю давно вас, / мне / много про вас / говаривал / некий Лермонтов. *М924 (139)*; И пусть, / озверев от помарок, / про это / пишет себе Пастернак. / А мы... / соглашайся, Тамара! *ib.*; Время – / начинаю / про Ленина рассказ. *М924 (453)*; Неужели / про Ленина тоже: / «вождь / милостью божьей»? *ib.*; Далеко давным, / годов за две-сти, / первые / про Ленина / восходят вести. *М924 (459)*; Я буду писать / и про то / и про это, / но нынче / не время / любовных ляс. *М924 (466)*; Мы тут при том, что в театре террор Поет партера ту же песнь, Что прежде с партитуры тенор Пел про выскокую болезнь. [стих.-вар. 923,28 (I,275)] *П924 (I,560)*; Гога горевала о том, что взрыз нам Вниз, по такой грязи – // В жизнь, про которую знаем всё мы: Сброд – рынок – барак. *Ц6924,39 (III,27.1)*; Про тебя на родине мне петь. До свиданья, пери, до

свиданья. *Ec925 (III,22)*; Оставляю песенку про Русь: Запевая, обо мне подумай, И тебе я в песне отзовусь... *Ec925 (III,24)*; Пел и я когда-то далеко И теперь пою про то же снова, Потому и дышит глубоко Нежностью пропитанное слово. *Ec925 (III,28)*; Про меня же и за эти песни Говорите так среди людей: Он бы пел нежнее и чудесней, Да сгубила пара лебедей. *ib.*; Стихи мои, Спокойно расскажите Про жизнь мою. *Ec925 (III,42)*; И помню, дед мне С грустью говорил: «Пустое дело... Ну, а если тянет – Пиши про рожь, Но больше про кобыл». *РП ib.*; Я снова чью-то песню слышу Про отчий край и отчий дом. *Ec925 (III,85)*; Те, кого любил я, отрекися, Кем я жил – забыли про меня. *Ec925 (III,87)*; Пой, ямщик, вперекор этой ночи, – Хочешь, сам я тебе подпою Про лукавые девичьи очи, Про веселую юность мою. *Ec925 (III,99)*; Все мы бездомники, много ли нужно нам. То, что далось мне, про то и пою. *Ec925 (III,101)*; Слушай – под эту гармонику снежную Я расскажу про свою тебе жизнь. *ib.*; И когда с другим по переулку Ты пройдешь, болтая про любовь, Может быть, я выйду на прогулку, И с тобою встретимся мы вновь. *Ec925 (III,132)*; И мельник, как будто с победы, Лукаво прищурил глаз: «Ну, ладно! Прощай до обеда. Другое сдержу про запас». *РП Ec925 (III,187)*; «(...) Послушай-ка ты, беззаботник, Про нашу крестьянскую жисть. (...)» *РП ib.*; «(...) Мы вместе мечтали о славе... И вы угодили в прицел, Меня же про это заставил Забыть молодой офицер...» *РП Ec925 (III,193)*; «(...) Я вам прочитаю немного Стихи Про кабацкую Русь... (...)» *РП ib.*; И Прон мой ей брякнул прямо Про землю, Без всяких слов. *ib.*; Но с тою же важной осанкой, Как некий седой ветеран, [Лабутя] Хрипел под сивушной банкой Про Нерчинск и Турухан: *Ec925 (III,199)*; Не нужно насмешек и слов! Сегодня про участь Прона Мне мельник прислал письмо: *Ec925 (III,204)*; «Черный человек! Ты прескверный гость. Эта слава давно Про тебя разносится». *РП Ec925 (III,209)*; Парижская жизнь не про нас – / в бульвары / тоску рассыпай. / Направо от нас – / Boulevard Montparnasse, / налево – / Boulevard Raspail. *M925 (149)*; Читал / письма, / украшавшие храм, / про боготы блага / на небе. [о соборе Парижской Богоматери] *M925 (156)*; Приходите ровно / в севен оклок, – / поговорим / про новости в городе / и проведем / по-московски вечерок, – / одни свои: / жена да бёрдер. *РП M925 (226)*; А после – в вопль: «Я, право, утомлен! Вы про свое, а я сиди и слушай? А ежели вам имя легион? Попробуйте гимнастику и души». *РП P1925 (I,253)*; Я б за героя не дал ничего И рассуждать о нем не скоро б начал, Но я писал про короб лучевой, В котором он передо мной маячил. // Про мглу в мерцаньи плоски погребной, Которой ошибают прозы дебри, *P1925-31 (I,337)*; Про то, как ночью, от норы к норе, Дрожа, протягиваются в далекость Зонты косых московских фонарей С тоской дождя, попавшему в их фокус. *ib.*; Она ж дрожала и, забыв про старость, Влетала в окна и вонзала киль, *P1925-31 (I,358)*; При самом входе, порох зря потратив, Он сразу облегчил свой патронташ И рассказал про двух каких-то братьев, Припулат к братьям наш шестой этаж. *P1925-31 (I,369)*; Не в хороводе, небось, дуда, – В думе! Шажком! Анданте! Только про беса и про жида, Где же про музыканта // Сказано? *РП Цв925 (III,85.2)*; Впрочем, / зачем / про индейцев врать? / Индейцы / про это / не думают. *M926 (209)*; Лежнев зарадуется – / «он про Вешнева». / Вешнев – / «он про Лежнева». *РП M926 (243)*; У вас – / в мое положение войдите – / про слуг / и имущество / с этого угла. / А что, / если я / народа водитель / и одновременно – / народный слуга? *M926 (246)*; Я в долгу / перед бродвейской лампионией, / перед вами, / багдадские небеса, / перед Красной Армией, / перед вишнями Японии / перед всем, / про что / не успел написать. *ib.*; Почему / теперь / про чужое поем, / изъясняемся / ариями / Альфреда и Травяти? *M926 (254)*; Мне б хотелось / про Октябрь сказать, / не в колокол названивая, / не словами, / украшающими / тепленький уют, – / дать бы / революции / такие же названия, / как любимым / в первый день дают! *M926 (268)*; Будут глотки греметь, / за кордоны катя / огневые слова про Октябрь. *ib.*; Неужели мне могли присниться Бредни про зеленую страну? *Куз927 (291.1)*; Печатать про луну Считается банально, Не знаю, почему. *Куз927 (307)*; Сквозь дрему / все время / про мост и про лошадь / до станции с названием «Зименки». *M927 (284)*; Далеко / за годы / мысль катя, / за лекции университета, / он [Ленин] думал про битвы / и красный Октябрь, / идя по лестнице этой. *ib.*; Внимают / юноши / строфам про смерть, / а сердцем слышат: / бессмертье. *ib.*; – Товарищ судья! / Как зная, / башку / держу высоко, / ни дух не дрожит, / ни коленки, / хоть я и слыхал / про суровый / закон / от самого / от Крыленки. *M927 (288)*; Говорят, / что иной братишка, / заработавший орден, / ныне / про вкусноты забывший ротишко / под витриной / кривит в унынье. *M927 (291)*; – О чем, Кускова? / Я, / бывало, / хранила / в памяти / немало / старинных былей, / небылиц – / и про царей / и про / цариц. *РП Аллюз. M927 (530)*; «(...)» Ах, няня-няня! / няня! / Ах! / Его [Керенского] же ж / носят на руках. / А как поет он / про свободу... / Я с ним хочу, – / не с ним, / так в воду». *РП Ирон. ib.*; «Мы восторги ваши понять бессильны. Чем восторгаются? Про что поют? (...)» *РП M927 (555)*; Про этот ад, природный лицемер, Парадный ход умалчивал в таблицах. *P1927 (I,572)*; Рассказать, как про твою узнала? [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; С наступающим! (Рождался завтра!) – Рассказать, что сделала, узнав про..? Тсс... Оговорилась. По привычке. Жизнь и смерть давно беру в кавычки, *ib.*; Слава не очень хорошая ходит про наших сестричек. *Куз928 (315)*; – Отчего их четверо, учитель? Что учил ты про четыре чувства, Что учил про полноту квадрата, Неужели в этом страшном месте Понимать я начинаю числа? *РП Куз928 (317)*; СТИХ НЕ ПРО ДРЯНЬ, А ПРО ДРЯНЦО. ДРЯНЦО ХЛЕЩИТЕ РИФМ КОНЦОМ *Загл. M928 (328)*; Нам / любовь / не рай да кущи, / нам / любовь / гудит про то, / что опять / в работу пущен / сердца / выставший мотор. *M928 (351)*; Ты одна мне / ростом вровень, / стань же рядом / с бровью брови, / дай / про этот / важный вечер / рассказать / по-человечьи. *M928 (355)*; Страница вскрикнет, сон свой победа. Она в бреду и спит наполовину Под властью ожидания и дождя. // Такой не наплетешь про арлекинов. *P1928 (I,550)*; Или / злобой измусоля / сотню / строк / в бумажный крах, / пишут / про свои мозоли / от зажаты в цензорах. *Ирон. M929 (361)*; Или / мне / наврала про парижанок, / или / вы, мадмузель, / не парижанка. *M929 (366)*; И внуки скажут, как про торф: Горит такого-то эпоха. *P1929 (I,229)*; Так вот в этих – про его Рольс-Ройсы Говорек еще не приутих – Мертвый пионером крикнул: Стройся! В сапогах – *свидетельствующи*. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,274)*; Иваничу Васильичу Край, Строгановым // Как на ладони поданный, Ломоть про день-про чёрн Как молодцы по воду – Молодчики – по корм. *Цв930 (III,185)*; И каждый овраг Про то песенку пел: Как Федька-Варнак Губернатором сел Тобольским. *ib.*;

Не потому ль, что я видел на детской картинке Лэди Годиву с распущенной рыжею гривой, Я повторяю еще про себя под сурдинку: Лэди Годива, прощай... Я не помню, Годива... *ОМ931 (168.3)*; Каждый спуск и подъем что-то чуял, Каждый столб вспоминал про разбой, *P1931 (I,408)*; Когда ручьи поют романс О непролазной грязи, И вечер явно не про нас Таинственен и черномаз, *P1931 (I,422)*; Про то ж, каким своим мечтам Невольно верен я останусь, Я сам узнаю только там, Где Лермонтов уже не Янус. *P1931 (II,134)*; Ктó победил на площадях – Про то не думай и не ведай. *Цв934 (II,319.1)*; ПРО СТИХИ *Загл. Ахм936-60 (193.2)*;

Вихрь качает липы, скрючив, Буря гнет их на корню, И большой под стоны сучьев Забывает про ступню. *П941 (II,45)*; Ой, худая, ой, худая Голова тифозная. Про себя воображает, На подушке мечется, Знать не знает, знать не знает, Что во всем ответчица, [здесь: в разг. сочт.] *Ахм942 (325.2)*; Или слышимый еле-еле Звон березовых угольков, Или то, что мне не успели Досказать про чужую любовь? *Ахм946 (220.2)*; О чем в случайном разговоре С капелью говорит апрель. Он знает тысячи историй Про человеческое горе, И по заборам стыннут зори, И тянут эту канитель. *П947 (III,534)*; В сентябре в ненастную ночь Старый друг не спит и бормочет, Что он больше, чем счастья, хочет Позабыть про царскую дочь. *Ахм955 (373.1)*; Следы усердия и праздности, Беседаю, бьющей ключом, Речами про разные разности, Пустой болтовней ни о чем. *П956 (II,94)*; Во всем лесу один ручей В овраге, полном благозвучья, Твердит то тише, то звончей Про этот небывалый случай. *П957 (II,82)*; [Песенка слепого:] Не бери сама себя за руку... Не веди сама себя за реку... На себя пальцем не показывай... Про себя сказку не рассказывай... Идешь, идешь – и споткнешься. *РП Ахм961 (228.2)*; Зачем же снова в эту ночь Свой дух прислал ко мне? Он строен был, и юн, и рыж, Он женщиною был, Шептал про Рим, манил в Париж, Как плакальщица выл... [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм961 (252.2)*; Довольно нам таких произведений, Подписанных чужими именами. Все это нашим будет и про нас. А что такое «наше»? и про что там? Ну, слушайте, однако. *Ахм963 (378.1)*

[-ПРО] см. ДЕНЬ-ПРО

ПРОБА Как у черного костра Мертвы линии обоза! Жеребячий дробный бег, Пробы первых свистов птичьих И кошмары снов мужичьих Под рогожами телег. *Анн900-е (64.1)*; При первой пробе фортепьян Все это я тебе напомяну, *П923 (I,538)*; Творческая мазня Гения. П. сил Демона. *Цв925 (III,77)*; Пехотный полк из Павлограда С тринадцатою полевой Артиллерийскою бригадой И – п. потной мостовой. *П926-27 (I,320)*

ПРОБАВЛЯТЬСЯ [разг.] Чем в жизни пробавляется чудак, Что каждый день за небольшую плату Сдаст над ревом пропасти чердак Из Потама спешащему закату? *П923 (I,535)*

ПРОБЕГ Сегодня с первым светом встанут Детины уснувшие вчера. <...> Дворовый окрик свой татары Едва успеют разнести, – Они оглянутся на старый П. знакомого пути. *П913,28 (I,54), 913 (I,440)*; Пробег планет, / держав бытие / подвластны нашим волям. *М917 (65)*

ПРОБЕГÁТЬ И ночной ветерок пробегал среди ржи, По высоким колосьям и травам меж... *АБ898 (I,370.2)*; И, дрогнув, пробежала тень, Спешил рассеянный прохожий. *АБ902 (I,521.1)*; Но сквозь травы и злаки И белый пух смежённых ресниц – Пробегае зеленая искра, *АБ905 (II,19)*; Весь дрожа, пробегае в молчании повар И прочь убегает, не выронив звука. *Хл909-12] (62)*; Коварство с пляской пробегает Пришельца голод утолив, Тогда лишь сердце постигает, Что значит новой страсти взрыв. *Хл911 (193)*; А у мамы больной / пробегает народа шорохи / от кровати до угла пустого. *М913 (29.1)*; Листы обнюхивают воздух, По ним пробегает дрожь, *П916 (I,510)*; Как быстро тучи пробегает Неосвященную грядой, [рфм.: летают] *ОМ917 (116.2)*; Шорох пробегает по деревьям зеленой лаптой, *ОМ923 (146)*; Под крышками вздувался старый хлам, И давность потревоженных привычек Морозом пробежала по телам. *П925-31 (I,368)*; И, говорят, когда лучи луны – Зеленой, низкой, среднеазийской – По этим стенам в полночь пробегают, В особенности в новогодний вечер, То слышится какой-то легкий звук, *Ахм943 (194.2)*; Лица становятся каменней, Дрожь пробегает по свечкам, *П959 (II,126)*

ПРОБЕГÁТЬСЯ [разг.] «А ну-ка, – быстро молвил он, – коллега, Вот список. Жарьте по инвентарю. А я ... а я неравнодушен к снегу: Пробегаюсь чуть-чуть и покурю». *РП П925-31 (I,369)*

ПРОБЕГÁЯ И опять влечет неудержимо Вдаль из тихих мест Путь шоссеиный, п. мимо, Мимо инока, прудов и звезд... *АБ914 (III,271)*

ПРОБЕЖАВШИЙ В этот день голубых медведей, Пробежавших по тихим ресницам, Я провижу за синей водой В чаше глаз приказанье проснуться. *Хл919] (113)*

ПРОБЕЖАТЬ Скрипнет снег – в морозной дали Тихий, крадущийся свет. Чьи-то санки пробежали... *АБ901 (I,154)*; Вот она – в налетевшей волне Распылилась последнею мезью, В камышах пробежала на дне Догорающей красною вестью. *АБ902 (I,251)*; Я отвесил поклон королям; И по старым, глубоким морщинам Пробежала усталая тень; *АБ905 (II,26)*; Пробежали в космах белых Черной ночи трубачи. *АБ905 (II,60)*; Серой белкой прыгну на ольху, Ласочкой пугливой пробегу, Лебедью тебя я стану звать, Чтоб не страшно было жениху В голубом кружащемся снегу Мертвую невесту поджидать. [обращ. к Н.В. Недрово] *Ахм915 (118.1)*; Всю ночь в окошко торкался [сад], И ставень дребезжал. Вдруг дух сырой прогорклости По платью пробежал. *П917 (I,118)*; Потоком пляски пробежали В прозрачных одеяньях жены. [рфм.: едва ли] *Хл919,21 (263)*; С диким ревом краснокожие Пробежали без оглядки, За личинами прохожие Скачут в пляске и присядке. *ib.*; Свободы воин и босьяк, Ты видишь, пробежал табун? *Хл920,21 (281)*; Дрогнули веки, Руки разжал. Вдоль лица – некий Блеск пробежал. *Цв920 (III,197)*; Девочка все бежит, бежит, / глупая. / Пробежала полсотни лет, / а конца нет. *Куз921 (248.2)*; В тулупе набата День пробежал. *Хл921] (155.2)*; Радостный хохот В лице пробежал. [рфм. к побегал] *Хл921 (294)*; Вдруг по тьме мурашки пробежал пробежит. *П926-27 (I,336)*; Мицци умолкла на миг, тень пробежала по лбу. *Куз928 (315)*; Но нежданно по портьеру Пробежит вторженья дрожь. *П931 (I,404)*; Не предчувствием ли рассвета По рядам пробежал озноб? *Ахм940-60 (283)*

ПРОБЕЖАТЬСЯ [тж. беглым движением дотронуться до чего-л.] Ах, п. бы за квасом в ледник, Черемуху у кухни оборвать! Но ты – царевич [Димитрий], царский ты наследник: Тебе негоже козликом скакать. *Куз916 (179)*; Я живу с твоей карточкой, с той, что хочочет, (...). Что от треска колод, от бравады Ракочи, От стеколяшек в гостиной, от стекла и гостей По пианино в огне пробежитися и вскоит От розеток, косяшек, и роз, и костей. *П917 (I,140)*; Пробежался [гусяря] по струнам ветерком, Слышит: кто-то ровно – шелк! – языком. (...). А как пальчики пустил во всю прыть, Видит: Царь сидит, да ручкою: пить! *Цв920 (III,238)*

ПРОБЕЛ А ты письма мои береги, Чтобы нас рассудили потомки, // Чтоб отчетливой и ясней Ты был виден им, мудрый и смелый, В биографии славной твоей Разве можно оставить пробелы? *Ахм913 (57.2)*; И солнце – мертвых губ п. И снег живых мощей Того, – кто всей вселенной бдел Предсолнечных ночей. *П913 (I,427.1)*; – Остановись, Светопись зорких стрел! В тайнописи любви Небо – какой п.! *Цв922 (II,126)*; Как из ведра – Утро. Малярный мел. В летописи ребра Небо – какой п.! *ib.*; Есть пробелы в памяти, белма На глазах: семь покрывал... Я не помню тебя – отдельно. Вместо чёрт – белый провал. // Без примет. Белым пробелом – Весь. (Душа, в ранах сплошных, Рана – сплошь.) Частности мелом Отмечать – дело

портных. Цв924,39 (III,29); Случается: отпыхав в признаньях, Исходит снегом время в ноябре, И день скользит украдкой, как изгнанник, И этот день – п. в календаре. П925-31 (I,365); Синь, а не бел! – Гаммельн? П. – Гаммельн? Прозрел: Блюдо, и ел // С пивом, в одном приятном Обществе: Hammelbraten. ПП Цв925 (III,77); И надо оставлять пробелы В судьбе, а не среди бумаг, Места и главы жизни целой Отчеркивая на полях. П956 (II,74); Щебечет птичка под сурдинку С пробелом в несколько секунд. П958 (II,120)

ПРОБЕЛИТЬ Говорю тебе – будет время, Отплетут уста громов; Пробелят голубое темя Колосья твоих хлебов. Ес918 (II,40)

ПРОБИВ Вдруг – точно яркий призыв, Даль чем-то резко разъялась: Мягкие тучи п., Медное солнце смеялось. Анн900-е (98,2)

ПРОБИВАТЬ И не только жажда мщенья, Но спокойный глаз стрелка, Как картонные мишени, Пробивал врагу бока. П941 (II,43); Я слышу, может быть, верст за пять, Как умолкает птичья трель, (...) Как пробивает лед капель, П958 (II,594)

ПРОБИВАТЬСЯ [тж добиваться успеха] Пробивалась певучим потоком, Уходила в немую лазурь, Исчезала в просторе глу-боком Отдаленным мечтанием бурь. АБ902 (I,201); У забытых могил пробивалась трава. АБ903 (I,274); На земле еще жест-кой Пробивается первая травка. АБ904 (II,8); На истлевшем полу, Пробивается бледная травка, Обреченная жить без весны И дышать стариной бездыханной. АБ905 (II,26); В лоне площади пологой Пробивается трава. АБ909 (III,113); Многие еще, наверно, хочет Быть воспетым голосом моим: То, что, бессловесное, грохочет, Иль во тьме подземный камень точит, Или про-бивается сквозь дым. Ахм936-60 (194.1); Чарли Чаплин, / нажимая педаль, / Чаплин, кролик, / пробивайся в роль. ОМ937 (313)

ПРОБИВАЮЩИЙ Машинисту, / пылью угля овечьному, / шахтеру, пробивающему толщи руд, / кадишь, / кадишь бла-гоговейно, / славишь человеческий труд. М918 (74)

ПРОБИВАЯ И вот неведомо, / из пенья толпы ль, / из рвущейся меди ли труб гвардейцев / нерукотворный, / сиянием п. пыль, / образ возрос. М917 (65)

ПРОБИВАЯСЬ Где впервые в мои восковые черты Отдаленную жизнью повеяла Ты, П. могильной травой... АБ903 (I,274); И, с трудом п. вперед, В чешуе искалеченных крыл, Под высокую руку берет Побезденную твердь Азраил. ОМ922 (144.1)

ПРОБИВШИЙ Солнцу, дерзкому солнцу, пробившему путь, – Наши гимны, и песни, и сны – без числа!.. АБ904 (II,151); А час, п. пред немечтиной, И внятно – за морем и дома Всем человечеством замеченный Час векового перелома! П943 (II,53.2)

ПРОБИВШИЙСЯ Тот август, как желтое пламя, Пробившееся сквозь дым, Тот август поднялся над нами, Как огненный серафим. [о начале Первой мировой войны] Ахм915 (165.2); Среди деревьев этот резвый танец, И сквозь загар п. румянец, И бы-стрые движения смуглых рук На миг заворожили все вокруг. Ахм950 (332)

ПРОБИРАТЬСЯ [пробирались Ес910] Пробирались странники по полю, Пели стих о сладчайшем Иисусе. Ес910 (I,63); Мы увидели: на гору, к лесу Пробирался хромой человек. Ахм916 (122.1); Сквозь заросли татарника, ошпаренная, Задами проби-рается тоска; П916 (I,510); Под луною на выкате гуськом скрипачи Пробираются к театру. П917 (I,130); С ловкостью собачьей Пробирается контрабандист. Ес924 (II,225); Неуклюже, Вперевалку, ползком, Пробираются в гавань суда. П925-26 (I,293); Зерна кофейные Черные-черные: Лезут, толкаются В узкое горло И пробираются В темное жерло. Детск. ОМ926 (332); И вдруг притихнет, – это значит, он [поэт] Пугливо пробирается по хвоям, Чтоб не спугнуть пространства чуткий сон. Ахм936 (178); В те места босоногою странницей Пробирается ночь вдоль забора, П953 (III,514); Встарь, во время оно, В сказочном краю Пробирался конный Степью по репью. П953 (III,522.1); Дороги превратились в кашу. Я пробираюсь в стороне. Я с глиной лед, как тесто, квашу, Плетусь по жидкой размазне. П958 (II,120)

ПРОБИРАЯ П. шерстинки бурнуса, Клялся льдами вершин: Спи, подруга, лавиной вернуся. П917 (I,109.1)

ПРОБИРАЯСЬ Вдруг по тьме мурашками пробежал прожектор. «Прут» зевнул, втянув тысячеперстье лап. Свет повел ноздрями, п. к жертвам. П926-27 (I,336)

ПРОБИРКА «Позвольте. Сойдите с пути!» Ниши, лестницы, хоры, Шинели, пробирки, кислоты. П925-26 (I,298)

ПРОБИРНЫЙ [только в счет.: пробирная палата] Смердит изобилье! – Довольством – вполне. (...) А если и потом – // Добротным, с клеймом Палаты пробирной, Не нашим (козлом), А банковским, жирным // Жилетным: не дам. Цв925 (III,56)

ПРОБИТ Стены, воином пробиты, Ведь не нужны для защиты. Хл911-12 (208); Гарфильд был избран, посадник Аме-рики, Лед недоберия п., Через три в пятой – звери какие – Гарфильд убит. ПП Хл920-22 (491); Трудные мои задания – Есть служанка – подсобит! А плясать – пляши с опаской, Пол поклонана п.! Цв920 (I,550.2); Огненная шутиха – // Вверх! Раз! Ну и два-с! И несть Им счету. Твоя палитра, Ад! Вдруг – не в ушах – в груди – Звук: – Проволока проби – и –/ та! Проволока проби –/ та проволока! Кто не был – Тот не жил. Цв928,29-38 (III,172); Ударило в виноградник – (...) Из туч с золотым об-резом – Такое – на краснозем, Что весь световым железом Пронизан – п. – пронзен. Цв935 (II,333.1); Когда с колодца лед не сколот И в проруби не весь п., Как тянет в город в этот холод, И лихорадит, и знобит. П940 (II,149)

ПРОБИТЫЙ И жизни ль дерзостный побег, Плита ль пробитая жалка мне, – Дрожат листья кустов-калек, Темнее крест на старом камне. Анн904 (168); Ко мне плывет в челне Христос. // В глазах – такие же надежды, И то же рубище на нем. И жалко смотрит из одежды Ладонь, пробитая гвоздем. АБ907 (II,263.1); И Ленин / сам / где железо, / где дерево / носил / чи-нить / пробитое место. / Стальными листами / вздымал / и примеривал / кооперативы, / лавки / и тресты. М924 (500); Впер-вые / тогда / комсомольская масса, / раскрыв / пробитые пулями уши, / сведет знакомство / с шалыпинским басом / через бас / белогвардейских пушек. М927 (301)

ПРОБИТЬ [тж в счет.: час (какой-л., чей-л., чего-л.) пробьет, пробил] Сад так тоскливо шумел. – Если б любить я умел Так же свободно, как ты. // Луч его чашу пробил... – Солнце, люблю ль я тебя? Если б тебя я любил И не томился любя. Анн900-е (181.1); Великим теньям пробил час, И храма рухнула святыня, АБ900 (I,457.1); Я руки жал. Я, улыбаясь, знал: Пробьют часы. Мне будут делать знаки. АБ903 (I,307); И он [оратор] не чувствовал, что скоро Пробьет последний час. АБ905 (II,172); От-крыться пробил час странице Лобзаний сладостных! Куз907 (48); И пробил час карающего гнева: Из глубины невиданного сна Всплеснулась, ослепила, засияла Передо мной – чудесная жена! АБ909 (III,15); Три в столовой пробито, И прощаясь, держась за перила, Она словно с трудом говорила: [рфм. к было; рфм.: забыла, любила] Ахм910 (28.1); И вот кому-то пробил Последний, грустный час... Но верьте, он не сробел Пред силой вражеских глаз! Ес917 (I,263); Дождь крыло пробьет дробинкой. П917

(I,143); Но скоро пробил час туманный – И в нашу дружную семью Явился незнакомец странный. *АБ919 (III,318)*; Краснее губы и чернее брови Встречаются, но эта масть! Светлее солнца! Час не пробил Руну – под ножницами пасть. *Цв920 (I,519.1)*; И колос взрос, и час веселый пробил, И жерновов возжаждало зерно. [*рфм.*: утробе] *Цв921 (II,13)*; Кротчайший – с глазами оленя – Георгий! (Трепещущей своре Простивший олень). – Которому пробил Георгиев день. *Цв921 (II,41.2)*; В воде форель вилась меланхолично И мелодично била о стекло. – Она пробьет его, не сомневайтесь. *РП Куз927 (291)*; Час мужества пробил на наших часах. И мужество нас не покинет. *Ахм942 (199.2)*; И писали в почтенных газетах, Что мой дар несравненный угас. Что была я поэтом в поэтах, Но мой пробил тринадцатый час. *Ахм949 (330.3)*; Ученики, осиленные дремой, Валялись в придорожном ковчеге. // Он [Христос] разбудил их: «Вас Господь сподобил Жить в дни мои, вы ж разлеглись, как пласт. Час Сына Человеческого пробил. Он в руки грешников себя предаст». *РП П949 (III,538)*

ПРОБИТЬСЯ [*тж* проникнуть] Скажите, что случилось со мной? Что сердце так жарко забилося? Какое безумье волной Сквозь камень привычки пробилось? *Анн900-е (154.2)*; Но вот уж тучи будто выше, Пробились жаркие лучи, И мягко прыгают по крыше Златые капли, как мячи. *Анн900-е (183.3)*; Вот кем-то врезан крест замшелый В плите надгробной, и, как тень, Сквозь камень, Лазарь воскресенный, Пробилась чахлая сирень. *Анн904 (168)*; Сквозь каждое сердце, сквозь каждые сети Пробьется мое своеволье. *Цв920 (I,534.2)*; Краса над ним: «Где ж усики? Осьмнадцатый годок! // Пора бы уж травиночке, П. на лужку! За первую пушиночку Весь сон тебе прошу!» *РП Цв920 (III,197)*; Я шел по дороге в Критушу И тростью шибал зелена. Ничто не пробилось мне в душу, Ничто не смутило меня. *Ес925 (III,187)*; Сквозь пласт оттаявшего наста Пробился хвощ. *П950-е (II,583)*; А на улице вьюга Все смешала в одно, И п. друг к другу Никому не дано. *П957 (II,112)*

ПРОБКА Взбегаем лесенкой крутой В наш мезонин (<...> Где точно разразился гром (<...> Над этим полчищем шарманок, <...> Неописуемых коробок, <...> Пустых флакончиков без пробок, *Цв914 (III,7)*; Скорей со сна, чем с крыш; скорей Забывчивый, чем робкий, Топтался дождик у дверей, И пахло винной пробкой. *П917 (I,164)*; Дни висли, в кислце блестя, И винной пробкой пахла. *ib.*; Засим, имелся сенал И пахнул винной пробкой С тех дней, что август миновал И не пололи тропки. *П917 (I,169)*; В топке Индиго Солонее огонь. К дохлой Пробке Присохла Вонь. *П917 (I,518.2)*; Раскидывая хлопко Снежок, бывало, чижики Шумит: какою пробкой Таковую рожу выжжет? *П919 (I,212.1)*; Все масло всех портретов; все береты, Все жженой пробкой, чертом, от руки, Чулком в известку втертые Поэты. И чудачки. *П919 (I,529)*; Я уж готов. Я робкий. Глянь на бутылку рать! Я собираю пробки – Душу мою затыкать. *Ес923 (II,149)*; Мне мил стихов российский жар. Есть Маяковский, есть и кроме, Но он, их главный штаб-маляр, Поет о пробках в Моссельпроме. *Ес924 (II,175)*; Вконец извели Христофора – / и он / покрыл / дисканточком / шелканье пробок (<...> «Что вы лезете: / Европа да Европа! / Возьму / и открою другую / страну». *М925 (187)*; И в пумовой ярости / – все-таки практика! – / сбивает / с бутылки / дюжину пробок. [*рфм.* к до гроба] *М925 (202)*; Чтя обряды вековые, Из бутылки п. – хлоп! *Куз927 (293)*; А вечерами за буксиром На пробках тянется заря И отливает рыбьим жиром И мгlistой дымкой янтаря. *П941 (II,23)*

ПРОБКОВЫЙ Чтобы суше пяткам – / пол / стелется, / извиняюсь за выражение, / пробковым матом. *РП М928 (319)*

ПРОБЛАГОУХАВ Предали ль Розы хотя бы раз? Любящих – Розы хотя бы раз? – Убыли ль? // Выполнив (п.!) тонете... *РП Цв923 (II,170)*

ПРОБЛЕСК Послепогромной областью почтовый поезд в Ромны Сквозь вопли вьюги доблестно прокладывает путь. Снаружи – вихря гарканье, огарков п. темный, Мигают гайки жаркие, на рельсах пляшет ртуть. *П926-27 (I,327)*; ПРОБЛЕСК СВЕТА *Загл. П956 (II,559)*

ПРОБЛИСТАВ Свирепые, багряные Клещи, зрчками, оловянные, Сквозь сумрак п., Как воль других устав. *Хл921 (139)*

ПРОБЛИСТАТЬ И новый Ян Собеский Выбросил: «Пли!» – Тому, кто Уравнение Минковского На шлеме сером начертал И песнезвон Маяковского На небе черном проблистал. *Хл915-19-22 (462.3)*

ПРОБНЫЙ Верить бы в загробь! / Легко прогулку пробную. / Стоит / только руку протянуть – / пуля / мигом / в жизнь загробную / начертит гремящий путь. *М923 (446)*

ПРОБОВАТЬ В стекла дождик бьет порывом, Ветер пробует крючок. *Анн900-е (123)*; Пробует положить ребенка. Тот начинает кричать. *Рем. Анн900-е (191)*; И день ли то пробует силы, Иль это уж тихий закат, // Где грезы несбыточно-дальней Сквозь дымы злятся следы?... *Анн906 (171)*; Пробуют подковы Звонкий грунт дорог. *ОМ911,22 (285)*; Я не слышал рассказов Оссииана, Не пробовал старинного вина; *ОМ914 (98.1)*; Кто, плача, пробовал о гладкий Свой ноготь, ровный как миндаль, Кинжала дедовского сталь? *Цв915 (I,242.2)*; Ветер розу пробует Приподнять по просьбе Губ, волос и обуви, Подолов и прозвищ. *П917 (I,132)*; У дона Лопеца / терпенье лопаается. (<...> И, выдрав из уса / в два метра волос, / он пробует / сабли своей острие. *М925 (202)*; Повар – пробует, Обер – требует. Всё как следует, Всё как следует. *Цв925 (III,56)*; Под родительскою кровлею Кто шербет блаженный пробовал? *Цв925 (III,101)*; «Ведь ты – не разобрав, без злобы, Ты стой на том и будешь цел». «Нет, вашество, белить не пробуй, Я вздрава наводил прищел». *РП П926-27 (I,312)*; Другим / странам / по сто. / История – / пастью гроба. / А моя / страна – / подросток, – / твори, / выдумывай, / пробуй! *М927 (594)*; Так пробуй выдуманый метод Напропа-люю, напрямик – Я – беспартийный большевик, Как все друзья, как недруг этот. *ОМ935 (309.2)*; Санчо Пансы и Дон-Кихоты И, увы, содомские Лоты Смертоносный пробуют сок, *Ахм940-60 (282)*; Все нынешней весной особое. Живее воробьев шу-миха. Я даже выразить не пробую, Как на душе светло и тихо. *П944 (II,71), ср. (II,557)*

ПРОБОДАТЬ [*устар.*; прокалывать, пронзать, пробивать] Как меч мне сердце прободал, Не плакал, умирая. С весельем нежным сладко ждал Обещанного рая. *Куз908 (60.1)*; Где прободают тополя жечь Осени тусклого паяца, Где исчезает с неба тяжесть И вас заставила смеяться, *Хл912 (83.2)*; Стая туч твоих, по-волчьим лаяющих, Словно стая злоущих волков, Всех зовущих и всех дерзающих Прободала копьем клыков. *Ес918 (II,37)*

ПРОБОДАЮЩИЙ [*устар.*] Не хочу воспринять спасения Через муки его и крест: Я иное постиг учение Прободающих вечность звезд. *Ес918 (II,36)*

ПРОБОДАЯ [*устар.*] Камень копьем п., Вызови воду, Чтобы текла, золотая, Вновь на свободу. *Куз912 (147)*

ПРОБОДЕННЫЙ [*устар.*; прич. от пробости] Понастучавшись, не при чем, (У нас в России – всем!) С пустым мешком и животом, Вдоль прободенных стен... *Цв928,29-38 (III,153)*

ПРОБОДИТЬ [*прост.*; проколоть рогами, боднув] «Слава в вышних богу И на земле мир! Месяц синим рогом Тучи прободил. (...)» *РП Ес918 (II,43)*

ПРОБОИНА Я своей печали недостоин, И моя последняя мечта – Роковой и краткий гул пробоин Моего узорного щита. *ОМ910 (281.2)*; Я вспомнил драку с змеем воина, Того, что, меч держа, к победе // Шел. И воздух гада запахом, а поле кровию напоены Были, когда у ног, как труп безжизненный, чудовище легло. Кипела кровию на шее трупа черная п. *Аллюз. Хл910 (65)*; А дальше / я видел – / в пробоину скал / вот с этих / тропинок узких / на скали, / звеня, / опускались войска / золотопогонников русских. *М924 (134)*; Мы победили, / но мы / в пробоинах: / машина стала, / обшивка – / лохмотья. / Валы обломков! / Лохмотьев обойных! *М924 (500)*; Сраженье хлынуло в пробоину И выкатилось на равнину, Как входит море в край застроенный, С разбега проломив плотину. *П943 (II,57), 940-е (II,547)*

ПРОБОЙ Если губы на замке, Вешай с улицы другой. // Нет, не на дверь, не в п., Если на сердце запрет, Но на весь одной тобой Немутимо белый свет. *П917 (I,154)*

ПРОБОР За холодным окном дрожали женские плечи, Мужчина перед зеркалом расчесывал п. в волосах. *АБ904 (II,139)*; Молчаливо сидела за пражей, Опустив над работой п., Некрасивая девушка С неприметным лицом. *АБ905 (II,26)*; И прядет, и прядет королева, Опустив над работой п. *ib.*; Кто лучше знал цветных шелков подбор? Чей был безукоризненной п.? *Куз907 (43)*; Иль пробора пепел темный На подушке у меня? *Куз913 (174.2)*; Утомительный гул разговоров, Желтой люстры безжизненный зной И мельканье искусных проборов Над приподнятой легкой рукой. *Ахм914 (98.1)*; Я с мандолиною иду, (...) Едва придерживая гриф Старинной мандолины, Пробором кудри разделив... *Цв914 (I,199.3)*; – Что Вас приводит к моему подъезду? – Мой возраст – и Ваш взор. Цилиндр снят, и тьму волос прорезал Серебряный п. *Цв917 (I,360.1)*; И лицо твое я помню, И легко теперь узнаю Пепел стынувший пробора И фиалки вешних глаз. *Куз921 (253)*; Я вижу в лаке столика П., как у экстерна. *Куз921 (270)*; И видит в лаке столика П., как у экстерна, *ib.*; Понравился Маруське / один / с недавних пор: / нафабранные усики, / расчесанный п. *М927 (307)*; Лишь порою вздрагивают уши Да п. меж лаковых волосев Проведен не очень что-то ровно. *Куз928 (317)*; О, как ненавистен и светлый п. И, братом любимый, болотистый взор! *НАР Куз928 (324)*; Над десятивёрстной Картою – всё мы тут! – // Ленок колониста, Гвардейский п., И ус тут, и лыс тут, И просто бобер – // Армейского крбю, Военного пострига. *Цв928,29-38 (III,166)*; Я сегодня плющу – п. Провела на граните замка. [*рфм. к гор*] *Цв936 (II,337)*

ПРОБОРОНЁННЫЙ Пробороненные просторы Так гладко улеглись вдали, Как будто выровняли горы Или равнину подмели. *П958 (II,121)*

ПРОБОЧКА «(...) Василька от робости В полях не сорву. Киньте в воду – пробочкой Поверх всплыву! (...)» *РП Цв920 (III,197)*

ПРОБРАВШИСЬ Но если ты слаб / И лег, / То, тайно п. / В лог, / Тебя отпоет / Шакал. *Ес924 (III,165)*; С мертвым сердцем и мертвым взором Он ли встретился с Командором, В тот п. проклятый дом? *Ахм940-60 (283)*

ПРОБРАН Под ветром серебрится пруд. // Он п. весь насквозь особым Неосязаемым озномом. *Детск. П925 (I,497)*

ПРОБРАТЬСЯ [*пробралась* Ахм918, *ОМ937*] Он крикнул: «Мама!», вновь и снова, Потом пробрался, как в бреду, К постельке, не сказав ни слова О том, что мамочка в пруду. *Цв908 (I,24.1)*; Лиловый туман пробрался в долины. Луна над твоим холмом. *Ахм910 (305.2)*; Вздохнувши, я прости сказала миру. Но душно там, и я пробралась в сад Взглянуть на звезды и потрогать лиру. *Ахм918 (133.2)*; Она и шутит величаво, И говорит, прощая боль, И голубая нитка славы В ее волос пробралась смоль. *ОМ937 (316)*; Прямо под ноги пулям, Расталкивая года, По январю и июлям Я проберусь туда... *Ахм940 (269)*

ПРОБРОДИТЬ Проброжу весь день ради бога, Вечеру постучусь в оконце... *АБ902 (I,273)*

ПРОБУДИВ Я еду. Звезды смотрят в очи... Одна упала... п. Многообразье неба ночи, Угас серебряный извив... *АБ899 (I,414.2)*; И он умчался, п. Толпы забытых откровений. [*рфм. к порыв*] *АБ900 (I,53)*; Вдали поет валторна Заигранный мотив, Так странно и тлетворно Мечтанья п. *Куз915 (175.1)*

ПРОБУДИВШИЙСЯ И ждет умолкнувший амвон, Что пробудившихся Италий Завезет вещей аквилон, И строго ступят из икон Аполлинарий и Виталий. *Куз920 (225)*

ПРОБУДИТЬ Жизнь, как загадка, темна, Жизнь, как могила, безмолвна, Пусть же пробудят от сна Страсти порывистой волны. *АБ898 (I,375)*; Опомнись, милая, пока в твоей крови Огонь и страсть желаний не пробудят!... [*рфм. к осудят*] *АБ898 (I,376)*; Когда такая ночь, как эта, Пробудит в вас довольно сил Не бить камнями поэта, Который вас добру учил! *АБ899 (I,423)*; О, пробуди на подвиг ратный, Тревогой бранной напои! *АБ902 (I,510.2)*; Быть может, память изменила, Но я не верю в эту ложь, И ничего не пробудила Сия пленительная дрожь. *АБ903 (I,281)*; О, молчи! в сердце юном моем Пробудил что-то странное ты. *Ахм904-05 (303.1)*; В свой срок, бесстрастно неизменный, Пробудит дали тот сигнал, *Куз907 (50.2)*; Одна и та она всегда не будет: Убудет день и двинется черта, И утро уж другой ее пробудит, И к вечеру она уже не та. *Куз907 (53)*; Пробудил ли вид заглавья Что-нибудь у вас в груди? *П926 (I,566)*; И бросил, о корнях жалея, Жалея ствол, жалея сил, Виолу с арфой пробудил Звучать в коре, коричневея. *ОМ936 (225)*

ПРОБУДИТЬСЯ Чей-то обманчивый голос поет, Кто пробудился от сна и зовет? *АБ899 (I,338.2)*; Что ж! Пробудилась ваша совесть? Кто знает, много ль в эту ночь С тоскою вспомнит жизни повесть И сновиденья гонит прочь... *АБ899 (I,423)*; Нынче ли сердце пробудится? Новой ли, прошлой ли жизни ответ, Вместе ли оба почувдятся? *АБ901 (I,135)*; Пробудилась в комнате мужчина и блудница, Медленно очнулись среди угарной тьмы. *АБ904 (II,139)*; Люди спали. О, люди! Пока не пробудитесь вы, – Месяц будет вам – красный, зловещий фонарь, Страшный колокол будет вам петь! *АБ906 (II,118)*; «Кто ты? Кто ты? Скван дремой, Пробудись! От дремоты Незнакомой Исцелись!» (...)» *РП АБ907 (II,227)*; Пробудись! Пронзи меня мечами, От страстей моих освободи! *АБ908 (III,161)*; Крикну с воплем я: «Пробудись, о милый» Он не услышит! *РП Куз909 (120.2)*; От сна природа пробудилась Младой зари подняв персты. [*рфм.: застыдилась*] *Хл912 (230)*; Но – болела голова... // Долго, жалобно болела, Тело тихо холодело, Пробудился: тридцать лет. Хвать-похватъ, – а сердца нет. *АБ913 (III,48.2)*; Я пробудился. Был, как осень, темен Рассвет, и ветер, удаляясь, нес, Как за возом бегущий дождь соломин, Грядя бегущих по небу берез. *П913,28 (I,51)*; Мы снова путники! согласны? Мы пробудились ото сна! *Куз916 (168)*; Вот барышня под белую березой, (...)

Она в ответ: «Во всем – его дыханье! От ласки милого я пробудилась И принялась за Божье вышиванье, (...)». *РП Куз921 (248.1)*; Чем мной сильнее люди восхищались, Тем мне страшнее было в мире жить, И тем сильней хотелось п., *Ахм955 (254)*

ПРОБУДЯСЬ И, п. в игре теней, Услышал ясно в пеньи птичьим: «Внимай страстям, и верь, и верь Зови их всеми головами, (...)» *АБ909 (III,183.1)*; И, п., обманутое эхо, Втори своей пригрезившейся грусти, Скорбь отклика разнужданнее смеха – Она – венцом на каждом златоусте. *П909-20-е (1,604)*; Ни о чем уж мы больше не спросим, П. от ленивого сна. *АБ915 (III,154)*

ПРОБУЖДАЕМЫЙ Я просыпался и всходил К окну на темные ступени. Морозный месяц серебрил Мои затихнувшие сени. (...) И в полночь вздрагивал не раз, И, п. шагами, Всходил к окну – и видел газ, Мерцавший в улицах цепями. *АБ902 (I,219)*

ПРОБУЖДАТЬ И не горе безумной, а ива Пробуждает на сердце унылость, *Анн906 (172.1)*; Мне стало ясно в этот краткий миг, Что пробуждают мертвых наши стоны. *Цв909 (I,52.1)*; Листьям в августе, с астмой в каждом атоме, Снится тишь и темь. Вдруг бег пса Пробуждает сад. *П917 (I,174)*; Голос маленькой птички ледащей Пробуждает восторг и сумятицу В глыбине очарованной чащи. *П953 (III,514)*

ПРОБУЖДАТЬСЯ Но властный поток Твоих роз Восставил меня. И на выси вознес, Где Ты пробуждалась от зимнего сна, *АБ903 (I,368.1)*; И мы пробуждались для новой надежды, Мы знали: неожиданная Радость близка!.. *АБ904 (II,52.2)*; С первой стрелой, прилетевшей с востока, Сонный в морях пробуждается звук. *АБ904 (II,56)*; В песнях дальних колоколен Пробуждается весна. *АБ904 (II,144)*; Ты пробуждалась утром рано И покидала милый дом. *АБ907 (II,333.1)*; Лезгин дождался. Кинжал, свища, Светлея, пробуждался – тусклый, замасленный, *П909-20-е (1,627)*; Земля пробуждалась, как Ганг. *П917 (I,517.1)*; Светало. В том конце, Где громыхали дрожки, пробуждались. *П918 (I,269)*; Так у статуй, Утративших зрячесть, Пробуждается статность. *П925-26 (I,291)*

ПРОБУЖДЕНИЕ [*см. тж ПРОБУЖДЕНЬЕ*] ПРОБУЖДЕНИЕ *Загл. Анн900-е (104.2)*; И п. моё безжеланно, Как девушка, которой я служу. *АБ903 (I,279)*

ПРОБУЖДЁННЫЙ [*см. тж ПРОБУЖЕННЫЙ*] Но в сердцах еще играла дико Кровь, и темный лес гремел, П. громом, свистом, криком, На веселье сумрачно глядел. *АБ898 (I,384.1)*

ПРОБУЖДЕНЬЕ [*в пробужденьи Цв910; вар. к ПРОБУЖДЕНИЕ*] В этом дальнем отраженьи, В этих отблесках огня Притаилось п. Дней тоскливых для меня... *АБ899 (I,27)*; Она меня настигнет ночью, Подаст мне пробужденья знак, *АБ899 (I,443)*; То сон прудутренний сошел. И дух, на грани пробужденья, Воспрянул, вскрикнул и обрел Давно мелькнувшее виденье. *АБ900 (I,53)*; ПРОБУЖДЕНЬЕ *Загл. Цв909 (I,46.2)*; Ты мне памятен будешь, как самая нежная нота В пробужденьи души. *Цв910 (I,85)*; Или сладость пробужденья Близко милого лица, Умиленное волненье, Холодок прикосновенья *Куз913 (174)*; И – п.. День осенний темен, И ветер – кормчим увозимых грез. *П913 (I,429)*

ПРОБУЖЕННЫЙ [*прост.; вар. к ПРОБУЖДЁННЫЙ*] Хочешь, пес, я тебя поцелую За п. в сердце май? *Ес924 (II,185)*

ПРОБУРАВИТЬ Кто череп, рожденный отцом, Буравчиком спокойно пробуравил И в скважину надменно вставил Росистую ветку Млечного Пути, Чтоб щеголем в гости идти; *Хл915-19-22 (463.1)*

ПРОБУЮЩИЙ Ты в ветре, веткой пробуящем, Не время ль птицам петь, Намокшая воробышком Сиреневая ветвь! *П917 (I,118)*

ПРОБУЯ Одни на монетах изображают льва, Другие – голову. Разнообразные медные, золотые и бронзовые лепешки С одинаковой почестью лежат в земле, Век, п. их перегрызть, отгиснул на них свои зубы. *ОМ923 (146)*

ПРОБЫТЬ Я страшнее и дольше пробуду В упоенных объятиях твоих И зарей светозарному чуду Загорюсь на вершинах лесных. *АБ902 (I,525.2)*; Сегодня целый день пробуду дома; Я видеть не хочу чужих людей, Владеет мною грустная истома, И потерял я счет несчастных дней. *Куз907 (32)*; Мы здесь пробудем до утра – Послушно ждет удар судьбы. *РП Хл911-12 (202)*; И мы, словно смертные люди, По свежему снегу идем. Не чудо ль, что нынче пробудем Мы час предразлучный вдвоем? *Ахм917 (93.2)*

ПРОВАЛ Грядя не двигалась и точно застывала. Ночь надвигалась ощущением провала... *Анн900-е (135.2)*; Но уж над горными провалами На дымно блещущий утес Ты не взбежишь, звеня кимвалами, В венке из диких красных роз. *АБ906 (II,94)*; В темных провалах, где дышит гроза, Вижу зеленые злые глаза. *АБ906 (II,126)*; А в провале глухих окон Смутный шелест многих знамен, *АБ909 (III,57.2)*; Над бездонным провалом в вечность, Задыхаясь, летит рысак. *АБ910 (III,162.2)*; Века, века ваш старый горн ковал И заглушал грома лавины, И дикой сказкой был для вас п. И Лиссабона, и Мессины! [о сильнейших землетрясениях, разрушивших в XIV и XVIII вв. столицу Португалии Лиссабон и в 1908 г. южноитальянский гор. Мессину] *АБ918 (III,360)*; И в п., отененный бездною, Чтобы мир весь слышал тот треск, Я главу свою власозвездную Просуну, как солнечный блеск. *Ес918 (II,37)*; Всё видят пресветлые два Провала в небесную бездну. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв918 (I,422.1)*; Лодку, лыжи, лёт и лед, лапу Ищет, кто падает, куда? – в снег, воду и в пропасть, в п.. *РП Хл920-22 (479)*; Деревья, здания и храмы Нездешними казались, тамошними, В провале недоступной рамы. *П921 (I,177)*; Пустоты отроческих глаз! Провалы В лазурь! Как ни черны – лазурь! Игралися для битвы небывалой, Дарохранительницы бурь. *Цв921 (II,50.3)*; Провалы отроческих глаз! – Пролеты! Душ раскаленных – водопой. *ib.*; В провале без глубин – Как живется, милый? Тяжче ли – Так же ли – как мне с другим? *Цв924 (II,242)*; Есть пробелы в памяти, бельма На глазах: семь покрывал... Я не помню тебя – отдельно. Вместо чёрт – белый п.. // Без примет. Белым пробелом – Весь. *Цв924,39 (III,29)*; В ту ночь еще ребенок годовалый За полною неопытностью чувств, Он содрогался. «В случае провала Какой я новой шуткой отшучусь?» *РП П925-31 (I,344.2)*; И все стихает. Точно топот, рухнув За кухню, попал в п., в Мальстрем, В века... *П925-31 (I,346.2)*; И чай, и чай накладку, – А? сколько не пивал? Последняя оглядка На вал – пропал – п.. *Цв928,29-38 (III,172)*; Ты напрасно Моцарта любил: Наступает глухота паучья, Здесь п. сильнее наших сил. *ОМ932 (186)*; *Всё* – внушившие – чтить: // Кроме бога Ваала! *Всех* богов – всех времен – и племен... Поколенью – с провалом – Мой бессмертный поклон! *Цв935 (II,331)*; Нам союзно лишь то, что избыточно, Впереди не п., а промер, И бороться за воздух прожиточный – Эта слава другим не в пример. *ОМ937 (241.2)*; И, глядя в эти черные провалы, Пустые, без начала и конца, Чтоб эта чаша смерти миновала В поту кровавом Он [Христос] молил Отца. *Аллюз. П949 (III,538)*

ПРОВАЛЕН Родоначальник – ты [Петр I] – развалин, Тобой – скиты горят! Твоею же рукой п. Твой баснословный град... *Цв920 (I,564.2)*

ПРОВАЛЁННЫЙ [*нов.*; проваленна Цв922 (II,112)] (Не гордыня ли Неодоленна твоя, Неомоленна твоя? Проваленна твоя!) [здесь: усеч.] Цв922 (II,112); Барин, не тем ты занятый, А поглядел бы зарево! То в проваленной памяти – Зори ее: глаза его! Цв922 (II,134); Тоской подколенной До тьмы проваленной Последнею схваткою чрева – жаленный. Цв936 (II,340.1)

ПРОВАЛИВАТЬ [только *прост.* проваливай!] Проваливай, преждее! Мои дрожжи свежие! Проваливай! Заново! Мои дрожжи пьяные! Цв922 (II,106)

ПРОВАЛИВШИЙСЯ Но меня не осудят, но меня не облают, / как пророку, цветами устелят мне след. / Все эти, провалившиеся носами [т. е. больные сифилисом], знают: / я – ваш поэт. М914 (34); Чело Покрыто траурной фатою. Чтò там? Небесной красотою Оно сияет? Или – там Лицо старухи некрасивой, И слезы катятся лениво По провалившимся щечкам? АБ919 (III,336); Ах, сегодня так весело россам, Самогонной спирта – река. Гармонист с провалившимся носом Им про Волгу поет и про Чека. Ес923 (II,123)

ПРОВАЛИТЬСЯ [*тж* ввалиться, сделаться впалым; *тж прост.* исчезнуть, пропасть надолго; *тж прост.* провались; *тж* в сочет.: будто сквозь землю провалился] Белый саван, распухай... Приподынешь белый край – И сомнений больше нет: Провалился мертвый рот. АБ906 (II,209); Улица провалилась, как нос сифилитика. / Река – сладострастье, растекшееся в слюни. М914 (34); Ждешь, / как щеки провалются ямкою, / попробованный всеми, / пресный, / я приду / и беззубо прошамкаю, / что сегодня я / «удивительно честный». М914-15 (402); И вот-вот провалится голос. П917 (I,456); – Отвяжись ты, шелудивый, Я штыком пощечочу! Старый мир, как пес паршивый, Провались – поколочу! РП АБ918 (III,358); – Где же бабка? – В краю безвестном! Прямо в ад провалилась с креслом! Цв919 (I,489); Утопленник сел в лодку и стал грести. Лодка широка, не провалится. И лени захотелось всем. РП Хл920-22 (479); Откуда вы, моряк? Где моря широкий уступ В широкую бездну провалится. Как будто казнен Лизогуб И где-то невеста печалится. РП Хл[921] (133.4); И дивились люди: проходят сентябрьские сроки, А куда провалились студены, влажные дни? Ахм922 (152.1); Сергей Спекторский точно провалился. Пошел в читальню, да и был таков. [рфм. к криволицы] П925-31 (I,362.1); Не жалейте насинженных гнезд! Так флейтист, – провались, бережливость! Цв925 (III,70); – Ти-ри-ли! Провалитесь, мешки и кули! – Ти-ри-ли! – Проломитесь, мучные лари! РП *ib.*; Потолок достоверно плыл. Пол же – чтò, кроме «Провались!» – Полу? Чтò нам до половиц Сорных? Мало мела? – Горé! Цв926 (III,114); Вдруг куда-то пропал мой тип, Будто сквозь землю провалился. РП Куз928 (322); Небо вечера в стену влюбилось, – Все изрублено светом рубцов – Провалилось в нее, осветилось, Превратилось в тринадцать голов. ОМ937 (247.3)

ПРОВАЛЬСИРОВАТЬ Чтòб прическу ослабив, и чайный и шальной, Зачаженный бутон заколов за кушак, П. к славе, шутя, полушалок Закусивши как муку, и еле дыша. П917 (I,140)

ПРОВАЛЯСЬ [только в сочет.: п. в тартарары (*прост.*)] Вдруг задор и шум игры, Топот хоровода, П. в тартарары, Канули, как в воду. П953 (III,519)

ПРОВАРЕННЫЙ Какой-нибудь честный предатель, П. в чистках, как соль, Жены и детей содержатель, Таковую ухлопает моль. ОМ933 (197.2)

ПРОВОДАТЬ [*разг.*] А ночь, а ночь! Да это ж ад, дом ужасов! Проведай ты, тебя б сюда пригнало! Она – твой шаг, твой брак, твое замужество, И тяжелей дознаний трибунала. П918-19 (I,193.2); Если бы проведаль бог, Чтò Наташа [Штемпель] педагог, Он сказал бы: ради бога, Уберите педагога! Шутл. ОМ937 (363.1)

ПРОВЕДЁН Но риза девственная зрима, Мой день с тобою проведен... Пускай душа неисцелима – Благословен прошедший сон. АБ903 (I,80); Я продолжал читать, как идиот, Про ту же все Элизу, как она, Забыв, что ночь проведена в казармах, На утро удивилась звуку труб. Куз922 (274); Он сидит, закрыв лицо руками; Лишь порою вздрагивают уши Да пробор меж лавовых волосев П. не очень что-то ровно. Куз928 (317)

ПРОВЕДЁННЫЙ А вдали рисунок четкий – Леса синие верхи, Как на меди крепкой водкой Проведенные штрихи. Анн900-е (120)

ПРОВЕДШИЙ [*тж* *субст.*] «⟨...⟩ Поймите: к вам стучится сумасшедший, Бог знает где и с кем всю ночь п., ⟨...⟩» РП Анн900-е (99.2); Как празден дух прошедшего без сна Таковую ночь! Как голубо пылает Фитиль в мозгу! Как ласков огонек! П918 (I,269)

ПРОВОДЫВАТЬ [*разг.*] Когда сквозь эти клубы дыма Он под огнем людей проводывал, Кипевший бой необъяснимой Привычностью его преследовал. [стих.-вар.] П940-е (II,553); Когда урывками, меж схваток, Он под огнем своих проводывал, Необъяснимый отпечаток Привычности его преследовал. П944 (II,68), (II,555)

ПРОВЕРИТЬ И опять шагами мерить На стене дрожащий свет, Да стеречь, нельзя ль п., Спят ли люди или нет. [о маятнике] Анн900-е (123); Маленький, маленький зверь, Дитя больших зверей, Пред собой, за собой проверь Замки у всех дверей! П917 (I,464); Проверим три старинных козыря: Пасьянс – романс – и контраданс. Цв919 (I,470); Я – душа твоя: Уралия: В боги – дверь. В час последнего слияния Нё проверь! Цв923 (II,203); «Вообрази, чем отвратительной Действительности, тем письма глаже. Я [Шмидт] это проверил на «Трех Святителях», Где третий день содержишь под стражей. ⟨...⟩» РП П926-27 (I,313); Потомки, / словарей проверьте поплавки: / из Леты / выплывут / остатки слов таких, / как «проституция», / «туберкулез», / «блокада». М929-30 (600); Восемь тысяч миль не преграда, Песня словно звучит у сада, Каждый вздох п. могу. Ахм960 (336.1)

ПРОВЕРКА «⟨...⟩ P.S. Все это требует проверки. Не верю мыслям – семь погод на дню. В тот день, как вещи будут у Шиперки, Я, вероятно, их перемену». РП П925-31 (I,358)

ПРОВЕРТЕТЬ Великана из снега слепили! // Палку в нос, провертели глаза И надели лохматую шапку. АБ906 (II,322.2)

ПРОВЕРЯТЬ Когда человек умирает, Изменяются его портреты. ⟨...⟩ Я заметила это, вернувшись С похорон одного поэта. И с тех пор проверяла часто, И моя догадка подтвердилась. Ахм940 (186)

ПРОВЕС [только *разг.* без провесу; *ср.* знач.: недостаток в весе (по сравнению с нужным количеством); прогиб, провисшее место] И вот порой, как ветер без провесу Взвивал песок и свирепел и креп, Отец ее, – узнал он, – был профессор Весной она по нем надела креп, П925-31 (I,357)

ПРОВЕСТИ [*тж* обозначить линией; *тж разг.* обмануть; *тж* в сочет.: п. время (день, ночь и т. п.); *см. тж* ПРОВЕСТЬ] О, безумный! зачем ты под старым окном Ей, безумной, шептал в тишине, Если ночь провела она в чувстве одном, И в твоём опустевшем

окне?!.. *АБ898 (I,380.2)*; О, боже!.. ночь бы п., Один бы раз вздохнуть свободно!.. О, дай дышать!.. Изнемогла И ты... Дай руку... жми сильнее... *АБ899 (I,430.1)*; Поверь, и я, далекий света, Давно мечтавший об ином, К тебе приближусь до рас-света, – Мы ночь в объятьях проведем. *АБ901 (I,471.3)*; Они войдут и разбредутся, Навалят на спины кули. И в желтых окнах засмеются, Что этих нищих провели. *АБ903 (I,302)*; Нам буря желанья слила, Мы свиты безумными снами, Но молча судьба между нами Черту навсегда провела. *Анн904 (143.1)*; Когда меня провели сквозь сад / через ряд комнат – направо, налево – / в квадратный покой, <...> я остановился. *Күз905 (74)*; Снова увидел я город, где я родился / и провел далекую юность; *Күз905 (75.2)*; И я провел безумный год У шлейфа черного. *АБ907 (II,269)*; Целый день проведем мы сегодня вместе! Трудно верить такой радостной вести! *Күз907 (30.2)*; Отрадно п. весь день в прогулках пестрых Отдаться в сети черт пленительных и острых, В плену часов живых о темных, тайных сестрах, Зевая, забывать; *Күз907 (45.2)*; Рукою крепкой любовью меня взяла И в сад пресветлый без страха провела. *Күз907 (52)*; Никто тебя не проведет По зеленеющим долинам, И рокотаньем соловьи-ным Никто тебя не позовет, – *ОМ909 (266.1)*; Так ворожащими шагами Пустынницы не подойдешь; И на стекле не прове-дешь Узора спящими губами; *ОМ909 (270.1)*; К матери нашей, Любви, я бросился, горько стеная: «Мать, о мать, посмотри, что мне готовит судьба! С другом моим дорожим на долгие дни разлучаюсь, Долгие, долгие дни как проведу без него?» *РП Күз910 (94)*; Целый день провела у окошка И томилась: «Скорей бы гроза». *Ахм911 (345.2)*; Неумолимая работница, Гробов задумчивая плотница, <...> По этим пажитям усталым Свой проведи усталый плуг. *РП Хл911-12 (209)*; Я шел войной на рим-ский дол, Вперед, упрямя и бледен, шел, Стада слонов сквозь снег провел, Оставив цепи дымных сел, Летел, как призрак, на престол, *РП Хл911-13 (449)*; Рукой по косам провела, О чем-то слезы пролила, И, сев на пень взамену стула, Она [Вила] заплакала, всхлинула. *Хл912 (222)*; «<...> Я [Венера], равная богиням, Здесь проведу два-три денька. <...>» *Хл912 (230)*; А если веселостью песней / закужат созвездия «Магги» – / бюро похоронных процессий / свои проведут саркофаги. *М913 (27.2)*; В его руке высокий шест Полетом страшным засветился И круг по небу начертал. Он им по воздуху провел, Он, хищник в стае голубей. *Хл913 (250)*; Бережно огибаю полицейский пост, / вдруг оглушительное: / «Городовой! / Хвост!» / Провел рукой и – остолбенел! / Этого-то, / всяких клыков почище, / я и не заметил в бешеном скачке: / у меня из-под пиджака / развеерился хвостик / и вьется сзади, / большой, собачий. *М915 (44)*; А после в огне раззолоченных зал, / забыв привычку спанья, / всю ночь напролет п., / глаза / уткнув в желтоглазый коньяк. *М916 (48)*; Ну понятно, в тумане бумаг, стихи Проведут эту ночь во сне! *П917 (I,462)*; Ужь я времячко Проведу, проведу... Ужь я темячко Почешу, почешу... *НАР АБ918 (III,354)*; Ведь на «Иоанне Грозном» шов – Он был заделан позже густо – Провел красиво Балашов. *Хл921 (163)*; [П р а ч к а:] Я бы на живодерню На одной веревке Всех господ провела Да потом по горлу Провела, провела! *РП Хл921 (314)*; Я тем завидую, Кто жизнь про-вел в бою, Кто защищал великую идею. *Ес924 (II,195)*; Все лето провел я в охоте. Забыл ее [Анны] имя и лик. *Ес925 (III,199)*; Приходите ровно / в севен оклок, – / поговорим / про новости в городе / и проведем / по-московски вечерок, – / одни свои: / жена да бórдер. *М925 (226)*; Таким-то родом оба провели Последний день, случайно не повздорив. [рфм: в пыли] *П925-31 (I,349)*; Передёр! Верьте Музыке: проведет Сквозь гранит. *РП Цв925 (III,77)*; Остановка здесь от часа до шести. А хотелось бы неделю п.. *Күз927 (309.2)*; А кто она и где жила, И с кем тот вечер провела? *Күз928 (316)*; Провел рукою – предо мной Лежит мужчина молодой... *РП Күз928 (319)*; А перед тем я всё-таки увидел Библейской скатертью богатый Арарат И двести дней провел в стране субботней, Которую Арменией зовут. *ОМ931 (180.1)*; Он встает. Века. Гелаты. Где-то факелы горят. Кто провел за ним в палату Островерхих шапок ряд? *П936 (II,10)*; Я сегодня плющу – пробор Провела на граните замка. *Цв936 (II,337)*; Я спущусь в подвал к жилицам, Объявлю отбой, Проведу рукой по лицам, Пьяный и слепой. *П943 (II,157)*; И оттого двоится Вся эта ночь в снегу, И п. границы Меж нас я не могу. *П949 (III,528)*; В страшные годы ежовщины я провела семнад-цать месяцев в тюремных очередях в Ленинграде. *Рем. Ахм957 (P,349.2)*

ПРОВЕСТЬ [прост.; тж в сочет.: п. день; вар. к ПРОВЕСТИ] Но был глупец. Он захотел, Как кость игральную, свой день П. меж молний. После, цел, Сойти к друзьям – из смерти тень. *Хл[915] (97)*; «<...> Утюжок пойду поставлю: Хоть и глаженный [наряд венчальный], а надоть Для красы п. маненько... <...>» *РП Цв920 (III,197)*

ПРОВЕТРЕН Во – ширина! / Высота – во! / Проветрена [квартира], / освещена / и согрета. *РП М928 (319)*

ПРОВЕТРИВАТЬ В передней пьяный проветривал бредни. / Стрезвел и дернул стремглав из передней. *М923 (428)*

ПРОВЕТРИВАТЬСЯ Зал проветривался и сдавался внаем, В нем дышалось ночами, Как в море широко. *П925 (I,569)*

ПРОВЕЯВ Темную выбери ночь и в поле, безлюдном и голом, В мрак окупись... пусть ветер, п., утихнет, Пусть в небе холодном тусклые звезды, мигая, Сердцу скажи, чтоб ударов оно не считало... *Анн890 (163.1)*

ПРОВИАНТ Предметы обихода шли рабочим, А ценности и п. – казне. *П925-31 (I,368)*; Чертополохом (бело-сер, У нас, в России – синь) За провиантом – офицер. *Цв928,29-38 (III,153)*

ПРОВИДЕНИЕ [книжн.; см. тж ПРОВИДЕНЬЕ] «<...> Пускай гудят колокола, Когда [девические] грезы Станут военные дела. Сему свидетель п.!» [рфм.: виденье] *РП Хл[912-13] (237)*

ПРОВИДЕНЬЕ [книжн.; вар. к ПРОВИДЕНИЕ] «Карает п. дерзость. Что же? Возмездьем страшным горделивый, Я [Самозванец] оценю за плаху ложе, И под мечом судьбы красивый. <...>» *РП Хл[912-13] (237)*

ПРОВИДЕТЬ [книжн.] О тех ночах, о тех страстях, Где было горе и блаженство, О тех туманных облаках, Где я провидел совершенство. *АБ899 (I,439.1)*; Но к цели близится поэт, Стремится, истиной влекомый, И вдруг провидит новый свет За далью, прежде неизвестной... *АБ900 (I,43)*; Ту мудрость я передаю уму. Ту силу я провижу и пойму. *АБ900 (I,457.2)*; Я провижу у дальнего края Разгоревшейся тучи – тебя. *АБ901 (I,481.1)*; Мы провидим светлые цели В отдаленных краях лабиринта. *АБ904 (II,57)*; И те же матовые руки Провидит вещая душа. *АБ905 (II,85)*; Кто тогда, восхищенный, провидел За густою вуалью иные черты? Кто тебя, как блудницу, обидел? Кто до звездной тебя возносил высоты? *АБ906 (II,326)*; Еще не явлен лик чудесный, Но я провижу лик – зарю, И в очи молнии небесной С чудесным трепетом смотрю! *АБ907 (II,134)*; Лишь художник, занаве-сью скрытый, – Он провидит страстной муки крест *АБ909 (III,118)*; Люблю тебя, как посох – странник, Как воин – милую в бою, Тебя провижу, как изгнанник Провидит родину свою. *АБ913 (III,214)*; Провидел ты всю даль, как ангел На шпиле крепостном; *АБ919 (III,330)*; Я провижу за синей водой В чаше глаз приказанье проснуться. *Хл[919] (113)*; Как будто бы сына Провидишь сквозь ризу разлук – Слова: Палестина Встают, и Элизуму вдруг... *Цв922 (II,145.2)*

ПРОВИДЕТЬСЯ [*книжн.*] Я отошел и молился Там, где провиделась Ты. *АБ902 (I,218)*; Мне провидится и снится Исполнение тайных дум. *АБ903 (I,90)*

ПРОВИДЕЦ [*книжн.*] Я чувствую, и верую, и знаю, Сочувствием провидца не прельстишь. *АБ903 (I,88)*; В завтрашний день Повесим ковер кумачовый, Где были бы имена Платона и Пугачева. Пророки, певцы и провидцы! Глазами великих озер Будем смотреть на ковер, Чтоб большинству не ошибиться! *Хл921] (132.1)*; Собакам, провидцам, пророкам И мне – Морем предложен обед Рыбы уснувшей На скатерти берега. *Хл921,22 (354)*; Словно дочка слепого Эдипа, Муза к смерти провидца вела, [посв. памяти Б.Л. Пастернака] *Ахм960 (247.1)*

[-ПРОВИДИЦА] см. ИВА-ПРОВИДИЦА

ПРОВИДЧЕСКИЙ [*книжн.*] Был всеми ошутим физически Спокойный голос чей-то рядом. То прежний голос мой п. Звучал, не тронутый распадом: *П953 (III,525)*

ПРОВИДЯ [*книжн.*] И тихими я шел шагами, П. вечность в глубине... *АБ901 (I,75)*; П. встречи, Я тепло свечи – Мудрого жду свидания. *Куз907 (50)*

ПРОВИННОСТЬ Таков Петроград, Еще с Государственной думы Ночами и днями кочующий в чумах И утром по юртам бесчувственный к шуму Гольтепы. // Он все еще не искупил Провинностей скипетра и ошибок Противного стереотипа И сослан на взморье, топить, как Сизиф, Утопии по затонам *П925 (I,266)*

ПРОВИНЦИАЛ Сам же он напишет пьесе, <...> Лёжа, думает больной. // Там он жизни небывалой Невообразимый ход Языком провинциала В строй и ясность приведет. *П941 (II,45)*

ПРОВИНЦИАЛЬНО Вдруг остановка, П. роковая поза И набекрень нашлепнутый картуз. *Куз922 (240.2)*

ПРОВИНЦИЯ В тот день всю тебя, от гребенок до ног, Как трагик в провинции драму Шекспирову, Носил я с собою и знал назубок, Шатался по городу и репетировал. *П916,28 (I,106)*; Так – только Елена глядит над кровлями Троянскими! В столбняке зрачков Четыре провинции обескровлено И обезнадёжено сто веков. *Цв924 (II,240.2)*; Париж, / тебе ль, / столице столетий, / к лицу / эмигрантская нудь? / Смахни / за уши / эмигрантские сплетни. / П.! – / не продохнуть. *М925 (165)*; Люблю вас, далекие пристани В провинции или деревне. *П943 (II,47)*

ПРОВИТЯЗЬ [*нов.*] Я к вам приду / в коммунистическое далекó / не так, / как песенно-есененный п.. / Мой стих дойдет / через хребты веков / и через головы / поэтов и правительств. *М929-30 (600)*

ПРОВЛЕКШИЙ [*возм., провлачивший*] Как! И я, верх неги, Я, оскорбленный за людей, что они такие, Я, вскормленный лучшими зорями России, <...> Во сне п. свои дни, Я тоже возьму ружье *Хл915-19-22 (456.1)*

ПРОВОД Прошли часы, или года... (Лишь телеграфные звенели На черном небе провода...) *АБ910 (III,29)*; Лосем обернись, / в провода / впутая голову ветвистую / с налитыми кровью глазами. *М916 (50)*; Вы спросите, кто я? Здесь жил органист. Он лег в мою жизнь пятеричной оправой Ключей и регистров. Он уши зарниц Крюками прибил к проводам телеграфа. *П916,28 (I,93)*; Где-то с шумом падает вода. Как в платок боготворимой, где-то Дышат ночью тучи, провода, Дышат зданья, дышит гром и лето. // Где-то с шумом падает вода. Где-то, где-то, раздувая ноздри, Скачут случай, тайна и беда, За собой погоню заподозрив. *П916 (I,249.1), ср. (I,512)*; Я несся бедой в проводах телеграфа, Вдали клокотали клочки зарниц В котлах, за зубцами лесных бойниц. [стих.-вар. 916,28 (I,93)] *П917 (I,475)*; Иль конь заржет – и звоном струн Ответит телеграфный п., Иль вздернет Пан [Мороз] взбешённый повод, И четко повторит чугун Удары мерзлого копыта По опустелой мостовой... *АБ919 (III,340)*; Над черепами городов Века таинственных зачатий, В железном русле проводов Летел станок печати. *Хл919-20-22 (469)*; Темных голосов жильё И провода к небесам для разговоров, Для темных с богом бесед. *Хл921,22 (348)*; Проводов голу-бая солома Опрокинулась над окном. *Ес923 (II,129)*; ПРОВОДА *Загл. Цв923 (II,174)*; Телеграфное: лю – ю – бло... // Умоляю... (печатный бланк Не вместит! Проводами проще!) *ib.*; Это – проводами стальных Проводов – голоса Аида // Удаляющиеся... Даль Заклинающее: жа – аль... *ib.*; О по каким морям и городам Тебя искать? (Незримо – незрячей!) Я проводы вверяю проводам, И в телеграфный столб упершись – плачу. *Цв923 (II,175)*; Рукава как стяги Выбрасывая... – Без стыда! – Гудят моей высокой тяги Лирические провода. *Цв923 (II,176)*; Самовластная свобода! Телеграфные провода! *Цв923 (II,177)*; Тсс... А ежели вдруг (всюду же Провода и столбы?) лоб Заломивши поймешь: трудные Словеса сии – лишь вопль // Соловьинный, с пути сбившийся: *ib.*; Что же мне делать, ребром и промыслом Певчей! – как п.! загар! *Цв923 (II,185.2)*; Ты обо мне не думай никогда! (На – вязчива!) Ты обо мне подумай: провода: Даль – длящие. *Цв923 (II,190.1)*; Проводами продленная даль... *Цв923 (II,190.3)*; Страх. / Закрой глаза / и не гляди – / как будто / идешь / по проволоке провода. / Как будто / минуту / один на один / остался / с огромной / единственной правдой. *М924 (510)*; Ток. (Точно мне *душою* – на руку Лег! – На руку рукою.) Ток Бьет, проводами лихорадочными Рвет, – на душу рукою лег! *Цв924 (III,39)*; По проводам / электрической пряди – / я знаю – / эпоха / после пара – / здесь / люди / уже / орали по радио, / здесь / люди / взлетали по аэро. *М925 (228)*; Невыспавшееся событие, Как п., в воздухе вися, Обледенелой красной нитью Опутывало всех и вся. *П925 (I,263)*; Снег лежит на ветвях, В проводах, В разветвлениях партий, На корках драгун И на шпалах железных дорог. *П925-26 (I,290)*; Электрический ток Только с год Протянул провода. [*рфм.*: суда] *П925-26 (I,301)*; Царь отрекся. Не только с почты Вести. Срочные провода Отовсюду и отовсега. *Цв926 (III,114)*; Отходят рано поезда, Пруды – желто-лимонны, И провода, как провода, Оттянуты в затоны. *П931 (I,422)*; Садятся воробьи на провода. [*рфм.*: не беда] *Ахм941 (189)*; Сними ладонь с моей груди, Мы провода под током. *П947 (III,516.2)*

ПРОВОДИВ Жениха к последней двери П., О негаданной потере Погрустив, Встала Мэри у порога, *АБ908 (III,165.2)*; Так, в землю п. меня глазами, Вот что напишите мне на кресте, – весь сказ! – «Вставала с песнями, ложилась со слезами, А умирала – так смеясь!» *Цв919-20 (I,502.2)*; До – проводив, то есть – сдав – с рук (Не руки ли?) – Следующий! – Вот тебе бык, вот тебе луг... Родичи, вспять едучи. *Цв928 (III,145)*

ПРОВОДИТЬ [*несов.*; преимущ. в сочет.: п. время (день, ночь и т. п.); см. *тж* ПРОВОСТИ] Рыцарь плачет, и плачет бедный розовый куст. <...> Так, тоскуя, томясь, они время свое проводили, *АБ898 (I,374)*; Так, сливаясь с миллой, дальней, Проводил я день весенний И вечерней светлой тени Шел навстречу, беспечальный. *АБ902 (I,174)*; Озарен таинственной улыбкой Проводил он дни земли. *АБ902 (I,484.2)*; Озарен таинственной улыбкой Последние проводил он дни – Не в дневной надежде зыбкой, Не

в ночной приветной тени. *ib.*; Ты лучшие проводишь годы. Там – впереди – ни звуков нет, Ни слов, ни страсти, ни свободы. *АБ902 (I,507.4)*; Зачем она приходит Со мною говорить? Зачем в иглу проводит Веселенькую нить? *АБ906 (II,199)*; Так провожу я ночи, дни У шлейфа девы, в тихой зале. *АБ907 (II,269)*; Старуха привела мне дочь. (...) «Вот, проводи с ней дни и ночи: Смотри, она стройна, как та. Она исполнит всё, что хочешь: Она бесстыдна и проста». *РП АБ907 (II,331.2)*; Наполняя, подымая кубок темного вина, Провожу я ночи бденья, повторяя танец мук. *Күз908 (I35.2)*; По аллее проводят лошадак. Длинные волны расчесанных грив. *Ахм911 (23.2)*; «Свадьбу сыграли на диво В замке ее золотом. Время проводят счастливо, Деток растят». – «А потом?» *РП Цв911 (I,154.2)*; (Мысль, рождена из длинной трубки, Проводит борозды чела). *Хл912 (230)*; – Ох, товарищи, родные, Эту девку я любил... Ночки черные, хмельные С этой девкой проводил... *РП АБ918 (III,353)*; В землянках светлый богоматери праздник, Где земляки проводят тихо. *РП Хл921 (317)*; Ильич уже здесь. / Он изо дня на день / проводит / с рабочими / пятый год. *М924 (482)*; Мы этот май проводим как в деревне: Спустили шторы, сняли пиджаки, В переднюю бильярд перетащили И половину дня стучим киями *Күз927 (287.1)*; – Мы этот май проводим как в бреду, Безумствует шиповник, море сине, И Эллинон прекрасней, чем всегда! *ib.*; Венчаться Анна Рэй пошла, А с нею Эрвин Грин. С вольниками проводят их, Оставили вдвоем. *Күз927 (287.2)*; Не друзей – приятелей зову я: С ними лучше время п.. Что прошло, о том я не горюю, А о будущем что ворожить? *Күз927 (291.1)*; Не ради того и не так По шпалам проводят дорогу. *П927 (I,232)*; Меж прочими к нам приходил и Вилли, И наконец – бывал лишь он один. Ну, что ж? Вполне приличный господин, И по-семейному мы время проводили. *РП Күз928 (320)*; И нет рассказчика для жен В порочных длинных платьях, Что проводили дни, как сон, В пленительных занятиях: *ОМ932-35 (187.2), 932 (398.2)*; В тенистом темном старом парке, Где в затени трава сыра, Профессора и их товарки Проводят вместе вечера. *П957 (II,570)*

ПРОВОДИТЬ [*сов.*; преимущ. прощаясь, провести куда-л., пойти вместе с кем-л. до какого-л. места; расставаясь, проститься; *тж* в счет: п. взглядам; *см. тж* ПРОВОЖАТЬ] Жадным взглядом проводила, Обернувшись, экипаж И в тумане затрусил, Чтоб исчезнуть, как мираж. *Анн900-е (124)*; Однажды его проводили, Он весел и счастлив был, А утром в гроб уложили, И священник тихо служил. *АБ902 (I,235)*; Ну-с, проводил на поезд, Вернулся, и solo, да! *Анн909 (155)*; «(...) О, неплодная утроба! Кто проводит к двери гроба? (...)» *РП Күз909 (154)*; «(...) Кого ты на смерть проводила, Тот скоро, о, скоро умрет». [*рфм.* к приходила, таила] *РП Ахм911 (38.2)*; Проводила друга до передней. Постояла в золотой пыли. *Ахм913 (57.1)*; Черная вилась дорога, Дождик моросил, П. меня немного Кто-то попросил. *Ахм913 (88)*; Мне не надо счастья малого, Мужа к милой провожу И довольного, усталого, Спать ребенка уложу. *Ахм914 (121.1)*; Я проводил тебя до роши, К твоей родительской избе. *Ес916 (I,214)*; Проводи, жених, До седьмой версты! Много нас таких На святой Руси. *Цв919 (I,480.2)*; Наворковала, Наворожила. Слева-направо В путь проводила. *Цв922 (II,109)*; – Уж ты яблочко-некусанное-плод! Проводи меня, Маруся, До ворот. *РП Цв922 (III,285)*; Уж ты кровь моя-нарушенная-робь, Проводи меня, Маруся, до ворот! *РП Цв922 (III,288)*; Уж ты рожь моя-нерушенная-мед, Проводи меня, Маруся, до ворот! *РП Цв922 (III,291)*; «Мадамочка, стой! / Провожу немножко... (...)» *РП М924 (143)*; Не переводятся гости у нас, уж так повелось: Только проводишь одних, смотришь – других принимай. *Күз928 (315)*; Захочешь жить, тогда глядишь с улыбочкой На молоко с буддийской синевой, Проводишь взглядом барабан турецкий, Когда обратно он на красных дрогах Несется вскачь с гражданских похорон, *ОМ931 (181.1)*; Темно и тихо. Мой окончен праздник! Уж тридцать лет, как проводили дам, От старости скончался тот проказник... *Ахм940 (185.1)*

ПРОВОДНИК Гремит, журча струей, родник; Мордвин, арабов п., Сложив оазису моленье, Сказал: «Здесь стан отдохновенья. (...)» *Хл911-13 (433)*; Бывало, лишь рядом усядусь – И крышка. Приник и отник. Прощай же, пора, моя радость! Я спрыгну сейчас, п.. *П913,28 (I,55)*; Может, я сам, К 7 небесам Многих недель п., Ваш разум окутаю, Как строгий ледник, *Хл918 (108.2)*; Быть может, нам новую гордость Волшебник сияющих гор даст, И, многих людей п., Я разум одену, как белый ледник. *Хл918 (112)*; Однако, как свежо Очаков дан у Данта! Амбары, каланча, тачанки, облака... Все это так, но он дорогой к коменданту В отличие от нее имел проводника. *П926-27 (I,329.1)*; Таким я вижу облик ваш и взгляд. Он мне внушен не тем столбом из соли, (...) Но, исходив от ваших первых книг, Где крепи прозы пристальной крупницы, Он и сейчас, как искры п., Событья былью заставляет биться. [*обращ.* к А.А. Ахматовой] *П929 (I,227), ср. (I,552)*; Взревет ли в терцию с уклона В изнеможенны паровик, В открытый тамбур ли вагонный Захлопнет дверцу п., (...) Как все рождает отклик роц. *П950-е (II,584)*; Подвозят к старому вокзалу Новоприбывших поезда. // Туда толпою пассажиры Текут с вокзального двора, Путьцы, сторожа, кассиры, Проводники, кондуктора. *П958 (II,122)*

ПРОВОДЫ Пережиты ли тяжкие п., Иль глаза мне глядят неизбежные, Как тогда вы мне кажетесь молоды, Облака, мои лебеди нежные! *Анн900-е (132)*; Я и молчу, и в слезах на тебя улыбаюсь: П. сердца – и новые встречи. *АБ903 (I,268)*; И не оглянется Жизнь крутобровая! Здесь нет свиданья! Здесь только п., *Цв922 (II,101)*; Это – проводами стальных Проводов – голоса Аида // Удаляющиеся... Даль Заклинающее: жа – аль... *Цв923 (II,174)*; О по каким морям и городам Тебя искать? (Незримо – незрячий!) Я проводам веряю проводам, И в телеграфный столб упершись – плачу. *Цв923 (II,175)*; Отходят рано поезда, Пруды – желто-лимонны, И п., как провода, Оттянуты в затоны. *П931 (I,422)*; Я вспомнил, по какому поводу Слегка увлажнена подушка. Мне снилось, что ко мне на п. Шли по лесу вы друг за дружкой. *П953 (III,525)*

ПРОВОДЯ И, когда изумленной рукой п. По глазам, Маргарита влеклась к серебру, То казалось, под каской ветвей и дожда, Повалилась без сил амазонка в бору. *П919 (I,179)*

ПРОВОДЯЩИЙ Я люблю тебя черной от сажи Сожиганья пассажей, в золе Отпылавших андант и адажий, С белым пеплом баллад на челе, // С заглубившей от музыки коркой На поденной душе, вдалеке Неумелой толпы, как шахтерку, Проводящую день в руднике. [о скрипке Паганини] *П917 (I,473.2)*

ПРОВОЖАВШИЙ С тобой [Перуном] надежды верных плыли, Тебя провожавших зовом «Боже», *Хл913 (85.1)*

ПРОВОЖАЕМЫЙ Из лавчонки вылетел мальчонка, П. возгласом: «Жарь!» *Хл908 (49)*

ПРОВОЖАТЫЙ И речь моя рвется вперед Не с тем, чтоб греметь в правнучатах, А только торопит черед, Чтоб не горевать в провожатах. [*посв. памяти В.П. Полонского*] *П932 (II,141)*

ПРОВОЖАТЬ Тебя в страны чужие звали, Ты собиралась в дальний путь. Мы безнадежно провожали, И многим приелось вздохнуть. *АБ901 (I,105)*; И зимней ночью, верен сновиденью, Я вышел из людных и ярких зал, Где душевные маски

улыбались пенью, Где я её глазами жадно провожал. [обращ. к Л.Д. Менделеевой] *АБ903 (I,283)*; Далеко за полночь – в дали Неизведанной земли – Мы печально провожали Голубые корабли. *АБ904 (II,50)*; Но живу я в далеком скиту И не знаю для счастья границ Тишиной провожаю мечту. *АБ905 (II,11)*; Уж утро брезжит! Боже мой! Полу во сне и полу-бдя По мокрым улицам домой Мы провожали Чародея. [об Эллисе] *Цв908 (I,21)*; Уезжал я средь мрака Провожали меня Только друг, да собака. *Куз909 (113)*; Ты вскочишь и бежишь на улицы глухие, Но некому помочь: Куда ни повернись – глядит в глаза пустые И провожает – ночь. *АБ914 (III,47)*; Вот чьи глаза меня так странно провожали, Еще не угадав, не зная... не любя! [рфм. к зале] *АБ914 (III,239)*; По селу до высокой околицы Провожал их огулом народ... *Ес914 (I,146)*; Буду весел я до гроба, Удаляя голова. Провожай меня, зазноба, Да держи свои слова. *Ес915 (I,151)*; Не пошел я за ней и не вышел П. за глухие стога. *Ес916 (I,233)*; Провожай же меня весь московский сброд, Юродивый, воровской, хлыстовский! *Цв916 (I,272)*; Сабли взмах – И вздохнули трубы тяжко – П. Легкий прах. *Цв917 (I,363.2)*; Черное око, полное грусти, Пусто, как полдень, кругло, как рай. // Всё провожает: пеструю юбку, Воз с кукурузой, парус в порту... *Цв917 (I,364.2)*; Под руку поэт [Пушкин] – Психею По трепещущим ступенькам Провожает. Лапки в плед ей Сам укутал, [о Н.Н. Пушкиной] *Цв920 (I,508.2)*; Я журавлем полечу по казачьим станицам: Плачут! – дорожную пыль допрошу: провожает! *Цв920 (I,572.1)*; Провожает богородица, Сына кутаает в платок, Старой нищенкой оброненный У господнего крыльца. *Ахм922 (149.1)*; И сруб бревенчатый Сибири, В ладу с былинной широкой Дива стоокого, Вас провожал Не тряскою коляской Из сонма множества синих стрекоз. *Хл922 (363)*; Провожайте Масляницу! *Цв922 (II,106)*; Без поворота и без возврата, Часом и веком. Это сестра провожает брата В темную реку. *Цв922 (II,116.2)*; Каждый день Я прихожу на пристань, Провожаю всех, Кого не жаль, *Ес924 (II,225)*; Сам смеясь, Я вновь иду на пристань, Провожаю всех, Кого не жаль, *ib.*; (Дружочек, не жалуясь: Рубец на рубце!) О, как провожала нас Хозяйка в чепце // Голландского глаженья... *Цв924 (III,43)*; Провожал до сеней не врачей, – вечера, *П925 (I,569)*; Встречай в колы, / провожай / – в грабли! *РП М927 (547)*; И всю-то ночь насквозь меня буравит И провожает он к моей судьбине. [стих.-вар.] *ОМ930-37 (402.1)*; Как соловей, сиротствующий, славит Своих пернатых близких ночью синей И деревенское молчанье плавит По-над холмами или в котловине, // И всю-то ночь щекочет и муравит И провожает он, один отныне, – Меня, меня! *ОМ933-34 (205.1), ср. (402.2)*; Жизни с краю, Середкою брезгуя, Провожаю Дорогу железную. *Цв935 (II,329.1)*; Века с краю В запретные зоны Провожаю Кверх лбом – авионы. *ib.*; Двадцать четвертую драму Шекспира Пишет время бесстрастной рукой. (...) Лучше сегодня голубку Джульетту С пенем и факелом в гроб п., Лучше заглядывать в окна к Макбету, Вместе с наемным убийцей дрожать, – Только не эту, не эту, не эту, Эту уже мы не в силах читать! *Ахм940 (196.1)*; Так ясно сиявшие До самой зари – Кого провожаете, Мои фонари? *Цв940 (II,368.1)*

[-ПРОВОЖАТЬ] см. ВСТРЕЧАТЬ-ПРОВОЖАТЬ

ПРОВОЖАЮЩИЙ [субст.] В небесах зажглися свечи Провожающих зарю. *Ахм921 (155.2)*

ПРОВОЖАЯ Да где-то там далеко прокричит Петух, на запад солнце п., И снова смолкнет все, – *Анн874 (161)*; А за гробом – в траурной вуали Шла невеста, п. жениха... *АБ908 (III,123)*; О нем я нежно вспоминаю И, ласкою отменной п., Зову, прощу: «Будь гостем дорогим!» *РП Хл908 (50)*; «(...) В этом дремлющем доме ты словно чужая, (...) Никого не встречаешь взволнованным смехом, Ни о ком не грустишь, п. (...)» *РП Цв910 (I,89)*; Виденья райские с усмешкой п., Одна в кругу невинно-строгих дев, Я буду петь, земная и чужая, Земной напев! *Цв910 (I,123.1)*; Мы же, песнью похоронной П. мертвых в дом, Страсти дикой и бессонной Солнце черное уйдем. *ОМ915,16 (107), 915 (371)*; Париж / бежит, / п. меня, / во всей / невозможной красе. *М925 (168)*

ПРОВОЗГЛАСИТЬ «Ашанта бутра первенец Первантра!» Провозгласили, – и смутился я, Что этих важных слов не принимаю. *Куз922 (274)*

ПРОВОЗГЛАШАТЬ Напитка огненной смолой Я развеселил суровый чай, И Лиля разуму «дойлой» Провозглашает незначай. *Хл919 (115)*

ПРОВОЗИТЬ Верблюдина / сено / провозит, замаран, / в упряжку лошадь взятый. *М927 (284)*; Эти / польские жакетки / к нам / провозят / контрбандой. *М927 (314)*

ПРОВОЛКА [разг.; вар. к ПРОВОЛОКА] И той же проволки мельканье Гоняет барса на аркане. *Детск. П925 (I,497)*

ПРОВОЛОКА [проволок АБ910-11, Хл[915], 922; см. тж ПРОВОЛКА] Качает ветер тоненькие прутья, И крепнет голос проволоки медной, И пятна снега – яркие лоскуты – Все, что осталось от тетради бедной... *ОМ908-25 (366.1)*; Но из протянутой вперед руки вселенной Обнаженная высунута п.. *Хл909 (398)*; Уж поздно: на траве равнины Крыла измятая дуга... В сплетенных проволочек машины Рука – мертвец рычага... *АБ910-11 (III,33)*; И тучи проволочек упали С его утеса на леса, И грозы стаями летали В тебе, о, медная леса. *Хл[915] (97)*; Над валким и жалким хлебом За жердью встает – жердь. И п. под небом Поет и поет смерть. *Цв916 (I,292)*; У тонкой проволоки над волной овсов Сегодня голос – как тысяча голосов! *Цв916 (I,308.2)*; Построив из земли катушку, Где только п. гроз, Ты славилши милую пастушку У ручейка и у стрекоз, *Хл920,21 (281)*; Это железные времени палки, Оси событий из чувства мира торчат – Пугала войн проткнувшие прутья. П. мира – число. *РП Хл920-22 (491)*; Мнил – проволокою поддержан бег? Нет, глыбы за плечами! *Цв921 (II,76)*; Пальцами Польши, Черных и белых народов Уносит лады В голубые ряды, Народов, несущихся в праздничном шуме Без проволочек и проволочек. С сотнями стонными Проволок ящик (С черной зеркальной доской). [о пианино] *Хл922 (363)*; Ту синеву залива, что проволокой путей далече Искала слуха шуму бурь И взвизгов ласточек полету, И судей отыскать для вкуса ласточек гнезда *ib.*; Сирой проволокой вздрогни, Повороты рельс... *Цв922 (II,160)*; По аллее Вздохов – проволокой к столбу – Телеграфное: лю – ю – блою... *Цв923 (II,174)*; Вне телеграмм (простых и срочных Штампованностей постояньств!) Весною стовков водосточных И проволокою пространств. *Цв923 (II,176)*; Закрой глаза / и не гляди – / как будто / идешь / по проволоке провода. *М924 (510)*; Он [трамвай] завтракает вилкой На улицах больших. Закусывает искрой Из проволочек прямых. *Детск. ОМ926 (337.1)*; Кругом дома, / в этажи затеряв / путей / и проволочек множь. *М926 (205)*; Огненная шутиха – // Вверх! Раз! Ну и два-с! И несть Им счету. Твоя палитра, Ад! Вдруг – не в ушах – в груди – Звук: – П. проби – и – / та! П. проби – / та п.! Кто не был – Тот не жил. *Цв928,29-38 (III,172)*; Мощь-то Божья – во – велика! Осток – рожей! П.! // Помощь – Твоя – скорая: Вот уже по ту сторону, // Проволоки. На Руси? – На Руси! *ib.*; Мы бод свидетелей У края вражьей обороны. // Вот там она, и там, и тут она – (...) Вся проволокою окружена,

Как паутиною колючей. [стих.-вар.] *П940-е (II,547)*; Вот и обрыв. Мы без свидетелей У края вражьей обороны. // Вот там она, и там, и тут она – Везде, везде, до самой кручи. Как паутиною опутана Вся проволокою колючей. *П943 (II,57)*

ПРОВОЛОЧКА [разг.; задержка] Пальцами Польши, Черных и белых народов Уносит лады В голубые ряды, Народов, несущихся в праздничном шуме Без проволочек и проволочек. С сотнями стонными Проволок ящик (С черной зеркальной доской). [о пианино] *Хл922 (363)*; Идет без проволочек И тает ночь, пока Над спящим миром летчик Уходит в облака. *П956 (II,96)*

ПРОВОЛОЧКА [уменьш. к ПРОВОЛОКА] Пальцами Польши, Черных и белых народов Уносит лады В голубые ряды, Народов, несущихся в праздничном шуме Без проволочек и проволочек. С сотнями стонными Проволок ящик (С черной зеркальной доской). [о пианино] *Хл922 (363)*

ПРОВОЛОЧНЫЙ И тебе говорю, Америка, ⟨...⟩ Говорю тебе – не пой молебствия Проволочным твоим лучам. *Ес918 (II,40)*; [С м е х:] ⟨...⟩ Пусть одеты кулаки Рукоятью в шишаки, Темной проволочной сеткой, От укуса точно пчел, Отбивают выпад меткий – Их числа никто не счел. *РП Хл920-22 (498)*; Я знал, что в проволочной чаше Проходы нужные сделаю Для битвы, завтра предстоящей. *П943 (II,57), 940-е (II,547)*

ПРОВОЛОЧЬ Чтобы знал, как балки брус По-над лбом проволоку, Что в глаза твои упрусь, В непрорубную тоску. *П917 (I,154)*

ПРОВОЛОЧЬСЯ И вот идет подвыпивший разиня. Кабак как в половодье унесло. По лбу его, как по галош резине, Проволокось раздолий помело. *П925-31 (I,340)*

ПРОВОНЯТЬ [прост.] «Я б за свист тебя змеинный – да бац // По щеке – да вот боясь-то какá: Змеем-гадом провоняет рука! ⟨...⟩» *РП Цв920 (III,197)*; Провоняю я редькой и луком И, тревожа вечернюю гладь, Буду громко сморкаться в руку И во всем дурака валять. *Ес922 (II,117)*

ПРОВОПЛИ [нов.] Старые провопли, Мережковским усните, Рыдал он папашей нежности нашей. *Хл922 (171)*

ПРОВОРКОВАТЬ Рано горлица проворковала, Утром под окном моим пропела: «Что не бьешься, сердце, как бывало? Или ты во сне окаменело? ⟨...⟩» *Куз911 (106)*

ПРОВОРНЕЕ [см. тж ПРОВОРНЕЙ] И в каждую хату п. вора Был воткнут клинок Набора. *Хл921 (336)*; «П., кацап! Отверженный, лови». *РП Хл922 (363)*

ПРОВОРНЕЙ [вар. к ПРОВОРНЕЕ] «Души упряма нету вздорней! Смотри, Смотри! Смотри п.! Мы капли жизни бережем, Она же съедена ужом». *РП Хл912 (222)*; А ты, конечно, всех п., Твоя избранница покорней Других; и скоро фимиами Волной прильнет к ее ногам... *Ахл914 (314)*; – Нет! Музыкантов кормим Для того, чтобы пища вар В нас протекал п.. *РП Цв925 (III,85.2)*; Ударь, форель, п.! Тебе надоело ведь Солнце аквамарином И птиц скороходом – тень. *Куз927 (283.1)*

ПРОВОРНО Он ускоряет шаг, не забывая Вихлять п. задом, и она, Прижавшись крепко к кителю, почти Бегом бежит за ним... *АБ907 (II,299)*; О, Сад, Сад! ⟨...⟩ Где медведи п. влезают вверх и смотрят вниз, ожидая приказания сторожа. *Хл909,11 (185)*; А Вила знак сухой сломила, С краев п. заострила, И в нос косматому [Лешему] ввела, И кротко взоры подняла. *Хл912 (222)*; Букашки и все то, что мне покорно! Любите, любите друг друга п.! *Хл912 (230)*; В горы бежит он п., спускаясь. *Хл[921] (130)*; Весенних запахов и ветров пулемет – ⟨...⟩ Ноздри пленяя пулями красоты обоняния, Стучал п. «ту-ту-ту». *Хл921 (135.2)*; Ночами молния взлетает Порой из ласки пары уст. И шубы вдруг п. Обегает, синяя, молния без чувств. *Хл[921] (165)*; Иль, сделав из руки рога, Убийце выколоть глаза, Его п. ослепить Наскоком дикого быка, И радость власти тихо пить. *Хл921 (342)*; Вновь / Лассаль / стоит в продаже, / омоложенный п., / вызывая / зависть / даже / у профессора Воронова. *М928 (333)*

ПРОВОРНЫЙ Век пятилетний так весело прожит: Много проворные ручки шалили! *Цв908 (I,16.1)*; Он [предок] наблюдал глазами черными Звезд ток, взобравшись на дубы, Ладонью пользуюсь проворной Для ловли, бега и ходьбы. *РП Хл911-13 (449)*; Урсула смотрит просто, кротко На них двоих и снова быстрою иголкой, Проворной, быстрою и колкой, На шелке «Вишневецкий» нмья шьет Кругом шелкового цветочка. *Хл[912-13] (237)*; Прозрачно розовеют пятки Проворных нимф на небесах. *Куз917 (202.2)*; Не мозг – не он один, но царства мира, Охваченные мозгом – бегом Подкуренных душком ужасной смерти Зверьков проворных: мерзких, мерзких дум *РП П917 (I,524)*; И властный озарит гудок Великой пустыни молчания, И поезд, п. ходок, Исчезнет созвездья венчаннее. *Хл920,21 (281)*; Две руки – и пять на каждой – Пальчиков проворных. И на каждом – перстенец. (На каждом – по два.) *Цв920 (I,553.2)*; «Ох вы, чудо-морячки, Два весла моих проворных, Две младых моих руки! ⟨...⟩» *РП Цв920 (III,227)*; Проворных теней плети Ложились по плечам, Как тень багровой сети, *Хл921 (139)*; Но он [заяц] убегает проворным виденьем, Кончиком уха чернея. *Хл921 (153)*; И ропот быстрых вод В поспешных волнах проворных строк Неясной мудрости урок, – *Хл922 (363)*; У Тимофеевны Руки проворные – Зерна кофейные Черные-черные: *Детск. ОМ926 (332)*; Толчком проворным старик за бортом. *Куз927 (312)*

ПРОВОРОНИТЬ [прост.] Пусти меня, отдай меня, Воронеж: Уронишь ты меня иль проворонишь, Ты выронишь меня или вернешь, – Воронеж – блажь, Воронеж – ворон, нож... *ОМ935 (212.1)*

ПРОВОРОТ [разг.] Как на лемех приятен жирный пласт, Как степь молчит в апрельском провороте! Ну, здравствуй, чернозем: будь мужествен, глазаст... Черноречивое молчание в работе. *ОМ935 (211.1)*; А город от воды ополоумел: Как он хорош, как весел, как скуласт, Как на лемех приятен жирный пласт, Как степь лежит в апрельском провороте, А небо, небо – твой Буонаротти! *ОМ935 (211.2)*

ПРОВОРСТВО Крюк лезает по остову С проворством какаду. *Хл909 (189)*

ПРОВСПОМИНАТЬ [разг.] Спи, спи, Не забудешь никогда Старика, Провспоминаешь ты года, Провспоминаешь ты века. *АБ913 (III,288)*

ПРОВЫТЬ У каждой реки на истоке, / лежа с дырой в боку, / пароходы провыли доки: / «Дайте нефть из Баку!» *М921 (95)*; Это жизнь моя пропела – провыла – Прогудела – как осенний прибор – И проплакала сама над собой. *Цв934 (II,317.1)*

ПРОГАЛ Про – гал глубок: Последнею кровью грею. *Цв924 (III,40)*

ПРОГАЛИНА Леса в безмолвии холодном спят Над тусклым золотом прогалин. *АБ898 (I,396.2)*; За полосатой перекладиной, Где предьявляются бумага, П. и дачка дядина. *П943 (II,54)*

ПРОГИБИШЕН [англ. *prohibition* – запрет; здесь: сухой закон] День наш / шумен. И вечер пышен. / Шлите / сыщиков / в шелки слушать. / Пьем, / плюя / на ваш п., / ежедневную / «Белую лошадь». *M925 (220)*

ПРОГЛОЧЕННЫЙ И они [мельницы] перемалывают царства проглоченные, И, вращая белками, пылят облака, И, быть может, нигде не найдется вотчины, Чтоб бездонным мозгам их была велика. *П915,28 (I,98)*; Будьте прокляты! / Пусть будет так, / чтоб каждый п. / глоток / желудок жег! / Чтоб ножницами оборачивался бифштекс сочный, / вспарывая стенки кишок! *M922 (99)*; Страшнее пуль – / оттуда / сюда вот, / кухаркой оброненное между зевот, / проглоченным кроликом в брюхе удава / по кабелю, / вижу, / слово ползет. *M923 (415)*; Проглоченные слезы Во вздохах темноты, И зовы паровоза С шестнадцатой версты. *П941 (II,25)*

ПРОГЛЯДЕВШИЙ В высокое небо вперенный взгляд: Адам, п. Еву! *Ц6921 (II,20.1)*

ПРОГЛЯДЕТЬ Зеваки солнечных затмений, Схватив стаканы кулаком, Вы проглядели современья Сидонии приход втрой. *Хл919-20-22 (467)*

ПРОГЛЯНУТЬ Проглянул сквозь тучи прежние Яркий отблеск неземной. *АБ902 (I,166)*; Проглянут пестрые цветы, Завишут иволги певучи, – Зачем же радость простоты Темнится тенью темной тучи? *Куз909 (II,5.1)*; Когда в исходе дней дождливых Меж туч проглянет синева, Как небо празднично в прорывах, Как торжества полна трава! *П956 (II,86)*

ПРОГНАВШИ [*разг.*; *вар. к прогнав*] Дремучий лес вздыбил по горным кручам Зубцы дубов; румяная заря, П. ночь, назло упрямым тучам, В ручей лучит рубин и янтаря. *Куз908 (139.2)*

ПРОГНАТЬ Огонь божественный потушим, Прогоним ласковые сны. *АБ902 (I,172)*; И тревожной бессонницы прочь Не прогонишь в прозрачную ночь. *АБ903 (I,366.1)*; Я прогнал тебя кнутом В полдень сквозь кусты, Чтоб дожидаться здесь вдвоем Тихой пустоты. *АБ905 (II,10)*; Ах, звуков Моцарта светлы лобзання, Как дали Рафаэлева «Парнаса», Но мысли не п. им, что свиданья Я не имел с четвертого уж часа. *Куз906 (24.1)*; Наверное, наверное прогонит Затянутого в китель офицера С виляющим задом и ногами, Завернутыми в трубочки штанов! *АБ907 (II,299)*; Будь Марией! Будь Марией! Теклой! Да, Теклой!.. – И задумчиво глядит В клубящийся туман... Ах, как прогонит!.. *ib.*; И выпал снег, И не п. Мне зимних чар... *АБ914 (III,220)*; Весной и солнцем на лугу Обвита желтая дорога, И та, чье имя берегу, Меня прогонит от порога. *Ес915-16 (I,200)*; И свист пролетевших копытков Напомнил мне много попыток П. исчезающий нечет Среди исчезающих течений. *Хл[915] (101)*; Я ключи закину и псов прогону с крыльца – Оттого что в земной ночи я вернее пса. [обращ. к Н.А. Плущер-Сарна] *Ц6916 (I,317.2)*; Его [Пушкина] роман Вставал из мглы, которой климат Не в силах дать, которой зной П. не может никакой, Которой ветры не подымут И не рассеют никогда Ни утро мая, ни страда. *П918 (I,185)*; Тот год! Как часто у окна Нашептывал мне, старый: «Выкинсья».

А этот, новый, все прогнал Рождественскою сказкой Диккенса. *П918-19 (I,193.1)*; Но старый князь узнал затею: Сорвал он с сына ордена И повелел слуге-лакею П. девочку со двора. [обращ. к С.Е. Голлидэй] *Ц6919 (I,469)*; Ты меня никогда не прогонишь: Не отталкивают весну! Ты меня и перстом не тронешь: Слишком нежно пою ко сну! *Ц6919 (I,480.1)*; Вам говорю / я – / гениален я или не гениален, / бросивший безделушки / и работающий в Росте, / говорю вам – / пока вас прикладами не прогнали: / Бросьте! *M921 (95)*; А все это, значит, безвластье. Прогнали царя... Так вот... Посыпались все напасти На наш неразумный народ. *РП Ес925 (III,187)*; Пока / по работам / Том болтается, / – у Кубы / губа не дура – / жену его / прогнали с плантаций / за неотработку / натурой. *M925 (181)*; «(...) И все, / что теперь / вокруг течет, / все, / что отсюда видимо, – / все это / вытворил белый черт, / заморская / белая ведьма. / Их / всех бы / в лес п. / в один, / и мы чтоб / с копьём гонялись...» *РП M926 (209)*

ПРОГНЕВАТЬСЯ [*устар.*] О, не прихорашивается для встречи Любовь. – Не прогневайся на просторечье Речей, – не советовала б пренебречь: То летописи огнестрельная речь. *Ц6922 (II,91.1)*

ПРОГНЕВИТЬ Чем прогневили тебя эти серые хаты, Господи! – и для чего стольким простреливать грудь? *Ц6916 (I,310.2)*; Был Вечный Жид за то наказан, Что Бога прогневил отказом. *Ц6920 (I,550.1)*

ПРОГНИВШИЙ Так – негодует всё, что сыто, Тоскует сытость важных чрев: Ведь опрокинуто корыто, Встревожен их п. хлев! *АБ905 (II,180)*; Если / кроха протухла, / плéснится, / выбрось / весь / п. кус. / Сплюнул я, / не доев и месяца / вашу доблесть, / законы, / вкус. [об Америке] *M925 (220)*; Будьте вы прокляты, / прогневшие / королевства и демократии / со своими / подмоченными / «фратэрнитэ» и «эгалитэ». *M927 (557)*

ПРОГНОЗ Как дикий розан в ворсяных занозах, Весь воздух дня, весь гомон, весь извоз, Вся улица – в шипах ее прогнозов. *П927 (I,572)*

ПРОГОВОРИТЬ Не поцеловали – приложились. Не проговорили – продохнули. [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Ц6919 (I,459.1)*; И, гордая собой, упрямая старуха Перед Бетховеном проговорила глухо: – Вот, душенька, Марат, работы Мирабо! *Шутл. ОМ924-25 (350.1)*

ПРОГОЛОДАТЬСЯ Человек проголодался, Взлетает тетеря. *Хл911-12 (198.2)*

ПРОГОН Но что скажешь ты, вздох понаслышке, На зачатый тобою п., Когда ширью грудного излишка Нагнетаем, плывет небосклон? *П913 (I,446)*; Без клещей приближенные фургона Вырывает из ниш костыли Только гулом свершенных прогонов, Подымающих пыль издали. *П921 (I,176.1)*; «(...) Вам к мельнику надо? Так вон!.. Я требую с вас без излишка За дальний такой п.» [здесь: возм., *устар.*; участок дороги от остановки до остановки] *РП Ес925 (III,182)*; И, едва поводья тронув, Порываюсь наугад В широту твоих [военного лагеря] прогонов, Что еще во тьме лежат. *П936 (II,10)*

ПРОГОНЯТЬ Видела Чистая Все муки людские, Как мучатся грешники, Бога не знавшие, (...) Что в церковь не хаживали, (...) Вечерни пропивали, С кумами блудили, Нищих прогоняли, Станных не принимали, *Куз901 (147.2)*

ПРОГОРКЛОСТЬ Всю ночь в окошко торкался [сад], И ставень дребезжал. Вдруг дух сырой прогорклости По платью пробежал. *П917 (I,118)*

ПРОГОРЛАНИТЬ [*прост.*] Петух свой окрик прогорланит, И вот он вновь надолго смолк, Как будто он раздумьем занят, Какой в запевке этой толк. *П956 (II,88)*

ПРОГРАММА – У меня проржавел карабин. // – Полно – залежь. Их – по рвам! – Без программ Из амбара – да в Индию?! *РП Ц6925 (III,70)*; Но Блок, слава богу, иная, Иная, по счастью, статья. (...) Прославленный не по программе И вечный вне школ и систем, Он не изготовлен руками И нам не навязан никем. *П956 (II,98.1)*

ПРОГРЕМЕВШИЙ Выходи! Расступайся, земля! На золе прогремевших пожарищ Я стою, свою жизнь утоля. *АБ904 (I,317.2)*; «Идите прочь», – неслась пальбы суровой речь, Речь, прогремевшая в огне вам! *Хл921 (342)*

ПРОГРЕМЕТЬ И прогремят останки башен С моих довременных вершин. *АБ904 (II,42)*; Пронеслась, исчезла конница, Прогремел, умолкнул гром. Пала, пала беззаконница – Тишина и свет кругом. *Куз908 (54)*; Ключами прогремит старик. *Хл912-13 (237)*; И уроком поздних лет Прогремел его [Разина] обет: «К богу-могу эту куклу! (...)» *Хл921,22 (360)*; Октябрь прогремел, / карающий, / судный. *М923 (427)*

ПРОГРЕТ Про – гал глубок: Последнею кровью грею. Про – слушай бок! Ведь это куда вернее // Сти – хов... П. Ведь? Завтра к кому наймешься? Ска – жи, что бред! *Цв924 (III,40)*

ПРОГРОМЫХАТЬ [разг.] Такое со мной стало, Что гром прогремоухал зимой, Что зверь ощутил жалость И что заговорил немой. *Цв916 (I,257)*

ПРОГРОХАТЬ [разг.] В бульварах / буржуеньши, / под нянин сказ, / медведям / игрушечным / глядят плюшки / (после того, / как баллоны / наполнил газ / и в полночь / прогрохали / к Польше / пушки). *М929 (363)*

ПРОГРУСТИТЬ Там, на лавке неровной и шаткой, Неподвижно сидел человек, (...) Было видно, что он, не старея, Не меняясь, и думая думу одну, Прогрустил здесь века, Так что члены одеревенели, *АБ905 (II,26)*

ПРОГУДЕТЬ Там деготь прогудел, лазурью шевеля: Пусть шар земной положит в сетку школьник. *ОМ900-е (433.1)*; Он сплыл, и колесом вдоль чащ ушастых По шпалам стал ходить, и прогудел Чугунный мост, и взвыл лесной участок, И разрыдался весь лесной удел. *П925-31 (I,344.1)*; Это жизнь моя пропела – провыла – Прогудела – как осенний прибой – И проплакала сама над собой. *Цв934 (II,317.1)*

ПРОГУЛКА Возвращенье домой / после веселых прогулок, / поздно вечером, / при первых звездах, / мимо уже освещенных гостиниц / с уже далеким другом! *Куз905 (71)*; продавши последнюю мельницу / ради той, / которую завтра забыл бы, / вернувшись / после веселой прогулки / в уже проданный дом, *Куз905 (72)*; Помнишь прогулки / по аллеям акаций / во дворе храма, / когда ты говорил мне о своей любви / и плакал, бледнея смуглым лицом? *Куз905 (74.1)*; Где слог найду, чтоб описать прогулку, Шабли во льду, поджаренную булку И вишен спелых сладостный агат? *Куз906 (22)*; **ПРОГУЛКА НА ВОДЕ** *Загл. Куз907 (39.2)*; На воде прогулки сладки – Что-то ждет нас впереди? *ib.*; Но на прогулку не оденусь, Нарочно сделав томный вид И говоря: «Куда я денусь, Когда любовь меня томит?» *Куз907 (44.1)*; Отрадно провести весь день в прогулках пестрых Отдаться в сети черт пленительных и острых, В плену часов живых о темных, тайных сестрах, Зевая, забывать; *Куз907 (45.2)*; свежее утро после долгих бдений, / п. в аллеях весеннего сада, / крики и смех купающихся женщин, (...) воркуют голуби, светит солнце, / когда увижу тебя, родимый город! [об Александрии] *Куз908 (62)*; Легкий крест одиноких прогулок Я покорно опять понесу. *ОМ911,35 (74)*; Я на прогулке похороны встретил Близ протестантской кирки, в воскресенье. *ОМ912 (82)*; Косматый конь с брадою мужа, Рысью каменно-гулкой, Стуча копытом по каменным плитам, Протягивал руку, Чтобы прогулкой Рассеять их скуку. *Хл912-13 (237)*; **ПРОГУЛКА** *Загл. Ахм913 (50.2)*; **УТРЕННЯЯ ПРОГУЛКА** *Загл. Хл913 (85.2)*; Мне странно в тот день была п. Когда я вышла, ослепил меня Прозрачный отблеск на ветках и лицах. *Ахм914 (154)*; На что-нибудь совсем домашнее, Что и не вспомнишь вот теперь: Прогулку по саду вчерашнюю, Открытую на солнце дверь. *Куз916 (163)*; Простой и медленной прогулкой В саду уж не проходит царь, *Куз916 (171)*; Простите, прогулки! Простите, улыбки! В неметеном доме Шаги – гулки, Спущен флаг... *Куз922 (265.1)*; Верить бы в загробь! / Легко прогулку пробную. / Стоит / только руку протянуть – / пуля / мигом / в жизнь загробную / начертит гремющий путь. *М923 (446)*; И когда с другим по переулку Ты пройдешь, болтая про любовь, Может быть, я выйду на прогулку, И с тобою встретимся мы вновь. *Ес925 (III,132)*; Опять к обеду на прогулке Наступит темень, просто страсть. Опять научит переулки Охулки на руки не класть. *П931 (I,375)*; Я вздрогну, я вспомню союз шестисердый, Прогулки, куланье и клумбу в саду. *П931 (I,392)*; Как щелочка, чернеет переулоч. Садятся воробьи на провода. У наизусть затверженных прогулок Соленый привкус – тоже не беда. *Ахм941 (189)*

ПРОГУЛЯВШИЙ То едва прикрытым рубищем, То в созвездиях коса. По острогам да по гульбищам Прогулявшим небеса. // Прогулявшим в ночи звездные В райском яблочном саду... – Быть нам, девицы любезные, Сестры милые – в аду! *Цв915 (I,248)*

ПРОГУЛЯТЬСЯ Отпусти-ка меня, конвойный, П. до той сосны! [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,306.2)*; Горе я свое за ручку взяла: «Сто ночей подряд не спать – невтерпех! Прогуляйся, – может, лучше уснешь!» *Цв919-20 (I,499.2)*

ПРОД [сокр.: продовольственный] – А язык! // У нас: Brot, у них: п., И язык не берет! Думал: сдох, смотришь: прет, – И мышьяк не берет! *РП Цв925 (III,66)*

ПРОДАВ [прóдав и прòдав; см. тж ПРОДАВШИ] Еще мне думается, что – трус Был мой желтоглазый предок. // Что, душу чёрту п. за грош, Он в полночь не шел кладбищем! *Цв915 (I,238)*; Буржуи, / предав и прòдав, / к туркам шлют, / за Верден, / на Двину. / Довольно! / Превратим / войну народов / в гражданскую войну! *РП М924 (482)*

ПРОДАВАТЕЛЬ [нов.] Продаватели / Смотрят им в зубы, / Меряют грудь, / Щупают мышцы, *Хл921 (336)*

ПРОДАВАТЬ В час презренья к лучшим из нас, Кто, падений своих не скрывая, Без стыда продает свое тело (...) Что в такой оскорбительный час Всем доступны виденья. *АБ905 (II,26)*; Где было место богов и земных дев виру, Там в лавочке – продают сыру. *Хл908 (45)*; О, Сад, Сад! (...) Где немцы ходят пиво пить. А красотки п. тело. *Хл909,11 (185)*; Даже девочка, что ходит В город п. камсу, Как потерянная бродит Вечерами на мысу. *Ахм911 (42.2)*; А я товаром редкостным торгую – Твою любовь и нежность продаю. *Ахм913 (77.2)*; И к неувядаемым блаженствам приобрел Тот, кто от чудовишных родителей рожден, Серебро закладывал, одежды продавал Тысячу динариев менялам задолжал. *Шутл. ОМ913 (341.4)*; От солдата или от жары – Весь сад казался мне янтарен, Татарин продавал чадры, Ушел татарин... *Цв914 (I,207)*; Продаю! Продаю! Продаю! Поспешайте, господа хорошие! Золотой товар продаю, Чистый товар, не ношенный, *Цв916 (I,302.1)*; Все продаем мы, всем должаем, Скоро у нас ничего не останется. *Куз917 (175)*; Он [Бальзак] продавал жестяных саламандр. Он торговал осколками лазури, *П918 (I,269)*; Нас / продавали на вырез. / Военный вздымался вой. / Когда / над миром вырос / Ленин / огромной головой. *М920 (84)*; Все мы за крещенский крендель Отдали людской почет: Ибо: кто себя за деньги, Кто за душу – продает. *Цв920 (I,543)*; Расскажи ей, что мы живы, здоровы, (...) занялись замечательной торговлей: / все продаем и ничего не покупаем, /

смотрим на весеннее небо / и думаем о друзьях далеких. *Күз921 (263.2)*; А давно ли по каналу плыл С красным обжигом гончар, Продавал с гранитной лесенки Добросовестный товар? *ОМ925 (155)*; «(...) Вы думаете – / сам он [Маяковский]? / Сбондил до йот – / весь стих, / с запятыми, / скраден. / Достанет Некрасова / и продает – / червонцев по десять / на день». *РП Ирон. М925 (165)*; «(...) Россию / жида / продают жидам, / и кадровое / офицерство / уже под жидами!» *РП М927 (534)*

ПРОДАВАТЬСЯ Продавалась ли ты? Кто тогда, восхищенный, провидел За густою вуалью иные черты? Кто тебя, как блудницу, обидел? *АБ906 (II,326)*; Сегодня / в Петрограде / на Надеждинской / ни за грош / продается драгоценнейшая корона. *М916 (57)*; Ты принес мне горсть рубинов, – Мне дороже розы уст, Продаюсь я за миллионы, За рубли не продаюсь. *Цв919-20 (I,502.4)*; И пусть конина продается, И пусть насмешливо смеется С досок московских переулков Кривая конская головка, *Хл920 (275)*; Под кружевом белым Вьюги, такой белой, Как нож, сослепа воткнутый кем-то в глаза, Зычно продавались рабы Полей России. *Хл921 (336)*; Пройдет / пятнадцать лет / иль двадцать, / обдрябнет сталь, / и сами / вещи / тут / пойдут / Мон-мартрами на ночи п.. *М923 (106)*; Простите, пожалуйста, / за стих раскрежеженный / и / за описанные / вонючие лужи, / но очен / трудно / в Париже / женщине, / если / женщина / не продается, / а служит. *М929 (366)*

ПРОДАВАЯ Морские посещали склад пеньки, Где, п. сбитень или сайки, Лишь оперные бродят мужики. *ОМ913 (84.2)*

ПРОДАВЕЦ люди видят воинов в латах / и на площади продавцов с пирожками, *Күз905 (64.1)*; священные павлины у храма Юноны, / продавцы фиалок, гранат и лимонов, / воркуют голуби, светит солнце, / когда увижу тебя, родимый город [Александрия]! *Күз908 (62)*; В руках плетеные корзинки, Служанки спорят с продавцами, Воркуют голуби на рынке И плещут сизыми крыльями. *ОМ912 (286.3)*; На всех продавцов Не хватит копеек: Пять тысяч скворцов, Пятьсот канареек. *Детск. ОМ926 (327)*

ПРОДАВШИ [*вар. к ПРОДАВ*] Но еще слаще, / еще мудрее, / истративши все именье, / п. последнюю мельницу / для той, / которую завтра забыл бы, (...) не слыша никаких прощаний, / открыть себе жилы; *Күз905 (72)*

ПРОДАВЩИК [*устар. ; продавец*] И в двери, в окна пыльных зданий Врывался крик продавщика Гвоздик и лилий, роз и тканей, И *cartes postales*, и *kodak'a*. *АБ904 (II,312.1)*

ПРОДАВЩИЦА Бананов груды золотая На всякий случай подана, И п. восковая Невозмутима, как луна. *ОМ913 (291)*; За ним с обманчивой свободой Рука воздушных продавщиц, Темнея солнечной погодой, Корзину держит овощей. *Хл919,21 (263)*; Трудно по волнам песчаным тащиться! Кто это моря цветов п.? На берег выдь, сядь рядом со мной! *Хл920-22 (495)*

ПРОДАЖА В бедном Перу стихи мои даже / в запрете под страхом пыток. / Судья сказал: «Те, что в продаже, / тоже спиртной напиток». *РП М915 (41.2)*; В года изученных продаж, Где весь язык лишь «дам» и «дашь». Теперь их грезный кубок вылит. *Хл916 (103)*; О приходе людей были их жалобы. Даже На вывеску «Гробов п.» (крик улиц темноты) Палада тихая сажа. *РП Хл917 (108.1)*; Вперед, колодники земли, Вперед, свобода голодать, А вам, продажи короли, Глаза оставлены – рыдать. *Хл920,21 (281)*; И небоскребы тонут в дыме Божественного взрыва, И объят кольцами седыми Дворец продажи и наживы. *ib.*; Невольничий берег, П. рабов Из теплых морей, (...) Перешел в новое место: В былую столицу белых царей, (...) Зычно продавались рабы Полей России. *Хл921 (336)*; Не знающие ни продажи, ни купли – Не руки – два взмаха в лазерь! *Цв921 (II,17.2)*; И сразу тишь, / дивящая даже; / крестьяне / подвозят / к пристани хлеб. / Обычные вывески / – купля / – п. / – п. / – нэп. *М924 (500)*; Читают / в «Таймсе» / отдел реклам: / «П. в рассрочку автомобилей». *РП М925 (215)*; Вновь / Лассаль / стоит в продаже, / омоложенный проворно, / вызывая / зависть / даже / у профессора Воронова. *М928 (333)*; Живут архивяне. Народ Довольно древний. Всем на диво Поганый промысел его – П. личного архива. *Шутл. ОМ934 (361.2)*; Не делаем ее [родную землю] в душе своей Предметом купли и продажи, Хворая, бедствуя, немотствуя на ней, О ней не вспоминаем даже. *Ахм961 (251.1)*

ПРОДАЖНЫЙ [*прил. к ПРОДАЖА; тжэ такой, к-рого можно подкупить, за деньги готовый на бесчестные поступки*] Вам сладко вздыхать о любви, Слепые, продажные твари? Кто небо запачкал в крови? Кто вывесил красный фонарик? *АБ905 (II,170)*; Я сам, позорный и п., С кругами синими у глаза, Пришел взглянуть на профиль важный [Клеопатры], На воск, открытый на показ... *АБ906 (II,207)*; Зачем ты в небе был, отважный, В свой первый и последний раз? Чтоб львице светской и продажной Поднять к тебе фиалки глаз? *АБ910-II (III,33)*; Но ты [имя], в руке продажного писца Зажатое! ты, что мне сердце жалишь! Непроданное мной! *внутри* кольца! Ты – уцелеешь на скрижалях. [посв. С.Я. Эфрону] *Цв920 (I,538.1)*; Доля женская, слышать, тяжела! А не знаю – на весы не брала! Не п. мой товар – даровой! *Цв921 (II,69.1)*; Со стены сниму кивот За труху бумажную. Все продажное, а вот Память не продажная. *Цв921 (II,75)*; Но не любили мы Продажных торгашей. Планета, милая, – Катись, гуляй и пей. *Ес924 (II,189)*

ПРОДАН [продана и продана] Так... Я буду рад, когда мое имя с надписью «продано» на этот холст навесится. *РП Хл909,11 (406)*; Будет скоро тот мир погублен, Погляди на него тайком, Пока тополь еще не срублен И не п. еще наш дом. *Цв913 (I,196)*; «Я страшно нищ, Вы так бедны, Так одинок и так один. Так оба проданы за грош. Так хороши – и так хорош...» *РП Цв920 (I,514.1)*; Кремль почерневший! Попран! – Предан! – П.! Над куполами воронье кружит. Перекрестясь – со всем простым народом Я повторяла слово: жид. *Цв920 (I,547)*; Все расхищено, предано, продано, Черной смерти мелькало крыло, Все голодной тоскою изглодано, Отчего же нам стало светло? *Ахм921 (155.1)*; Пророческий певчий камыш! О, кто мне расскажет, В какой колыбели лежишь? // «Покамест не п.!» Лишь с ревностью этой в уме Великим обходом Пойду по российской земле. [посв. памяти А.А. Блока] *РП Цв921 (I,297)*; Даром продана, Мощь черноземна! Я хвороба твоя Неудремна. *Цв922 (II,112)*; В оди – ночку Помру, спеши, рódная! Доч – ка! Доч – ка! Прощай! Тобой продана! *РП Цв922 (III,291)*; Голубая да веселая страна. Честь моя за песню продана. *Ес925 (III,34)*; Голубая да веселая страна. Пусть вся жизнь моя за песню продана, Но за Гелию в тених ветвей Обнимает розу соловей. *ib.*

ПРОДАННЫЙ Но еще слаще, / еще мудрее, (...) вернувшись / после веселой прогулки / в уже п. дом, / поужинать / и, прочитав рассказ Апулея (...) открыть себе жилы; *Күз905 (72)*; Отравлен хлеб, и воздух выпит. Как трудно раны врачевать! Иосиф, п. в Египет, Не мог сильнее тосковать! *Аллюз. ОМ913 (91.2)*; Край мой, край мой, п. Весь живьем, с зверьем, С чудо-огородами, С горными породами, // С целыми народами, В поле, без жилья, Стонущими: – Родина! [о Чехии] *Цв938 (II,348)*

ПРОДАТЬ [*тжэ предать*] Улица, улица... Тени беззвучно спешащих Тело п., И забвенье купить, *АБ905 (II,162)*; Если б я был ловким вором, / обокрал бы я гробницу Менкаура, / продал бы камни александрийским евреям, / накупил бы земель и мельницу, / и стал бы / богаче всех живущих в Египте. *Күз905 (65)*; Разве неправда, / что я сама дала тебе айву, откусивши, (...) платила твои долги до того, / что продала именье, / и все уборы / отдала за любовные напитки? *РП Күз905 (67)*; Первый совсем

для меня разорился, / посылал каждый час новые подарки, / и продал последнюю мельницу, чтоб купить мне запястья, / которые звякали, когда я плясала, – закололся, / но он не был тот, кого я любила. *РП Куз905 (68)*; И досуги народной вечерни – Ключари мне постылых враг, // Где, отрекшись от самоуправства, Я в рабыни продал тоску. *П909-20-е (I,612)*; «(…) В тумане да в бурьяне, Гляди, – продашь Христа За жадные герани, За алые уста!» *РП АБ912 (III,206)*; И писал господь своей верной рабе: «Не гони метлой тучу вихристу; Как московский царь на кровавой гульбе Продал душу свою антихристу…» *РП Ес914 (I,311.2)*; Подпевали хором Черги из бочонка: – Всю тебя, девчонка, За копейку продал! *РП Цв919 (I,468.2)*; И учить бы науке висельной Юных крестниц своих и крестников. // – Как пожар зажечь, – как пирог испечь, Чтобы в рот – да в гроб, как складнее речь На суду держать, как отца и мать п. *Цв919 (I,489)*; И будет молния рыдать, Что вечно носится слугой, И будет некому п. Мешок от золота тугой. *Хл920,21 (281)*; Эй вы, обратные по тракту! Поклон великим городам. Свою застеночную шахту За всю свободу не продам. *Цв921 (II,19.1)*; – Одним глазом Глядит, – вспляшем! // Красна свадьба! Чего краше! Дочка мать продала, – Вспля – *РП Цв922 (III,295)*; Дивен твой рай! Красен твой крин! Сына продай, Мужа отринь! *НАР Цв922 (III,327)*; Монархия! Зловещий смрад! Веками шли пиры за пиром, И продал власть аристократ Промышленникам и банкирам. *Ес924 (III,141)*; Чалдон, Скуп, как сто дьяволов, Он. За пяточок продаст. *Ес924 (III,179)*; «(…) Воспитан ты был кулаком. Но все же мы тебя не порочим. Ты – свойский, мужицкий, наш, Бахвалишься славой не очень И сердце свое не продашь. (….)» *РП Ес925 (III,187)*; За стенкой / шарк: / «Иди, / жена, / продай / пиджак, / купи / пшена». *РП М927 (570)*; – Держись, Паш! – Держись сам! – Не продашь? – Не продам. *РП Цв928,29-38 (III,158)*; И – лошадь захохотала! Ржет – кожу дерут! Продаст, Тварь! Задранного оскала – Кость. Всадного ругань. Пласт // Кнута. *Цв928,29-38 (III,172)*; Он [халтурщик] / берет / былую оду, / славящую / царский шелк, / «оду» / перешьет в «свободу» / и продаст, / как рев-стишок. *Прон. М928 (333)*; Эдакому гостю Булочник – ломтя // Ломаного, плотник – Гроба не продаст! *Цв931 (II,290.2)*; Трекляты – кто продали, Век не прощены! – Вековую родину Всех, – кто без страны! [о Чехии] *Цв938 (II,348)*

ПРОДВИНУТЬ И ее [флейту] невозможно покинуть, Стиснув зубы, ее не унять, И в слова языком не п., И губами ее не размять. *ОМ937 (253.2)*

ПРОДВИНУТЬСЯ Кипела киноварь здоровья, кровь и пот: Сон, в оболочке сна, внутри которой снилось, На полшага п. вперед! *ОМ934 (408.2)*

ПРОДЕВАТЬ Мой день беспутен и нелеп: У нищего прошу на хлеб, Богатому даю на бедность, // В иголку продеваю – луч, Грабительно вручаю – ключ, Белилами румяню бедность. *Цв918 (I,413.3)*

ПРОДЕВАЯ О, Сад, Сад! (….) Где козлы умоляют, п. сквозь решетку раздвоенное копыто, и машут им, придавая глазам самодовольное или веселое выражение, получив требуемое. *Хл909,11 (185)*

ПРОДЕЛАН Было проделано чудо жестокости, Вьелось железо человечеству до кости, Пушки отдыхали лишь по воскресеньям, Ружья воткнуть казалось спасеньем. *РП Хл920-22 (491)*

ПРОДЕЛАННЫЙ К проделанной покойным просеке Шагнула армия прорыва. *П943 (II,57)*

ПРОДЕЛАТЬ Малютка отряхнет: «Чуть ямочку проделаю, Ее и заметет... Противные, упрямые!» *РП Анн909 (88.2)*; Я знал, что в проволочной щаче Проходы нужные проделаю Для битвы, завтра предстоящей. *П943 (II,57)*

ПРОДЕЛКА [разг.] Смех, красиво беззаботен, С осьминогом на груди, Выбегает, смел и рьян, – Жрец проделок и буян. *Хл919,21 (263)*; И в ухо всей страны Валдая, – Где вечером Москва горит сержкой, – Шепнуть проделки самурая, Что море куксило, страдая, Что в море плавают япошки; *Хл922 (363)*; Ну, память – экономка, Воображенье – воу, Не пропущу вам даром Проделки я такой! *Куз927 (283)*; Прошло ночное торжество. Забыты шутки и проделки. На кухне вымыты тарелки. Никто не помнит ничего. *П957 (II,118)*

ПРОДЕЛЫВАТЬ Враг / сменяет / врага поределого, / но будет – / над миром / зажжем небеса / – но это / уже полезней п., / чем / об этом писать. *М924 (507)*

ПРОДЁРНУВ «Мне тридцать восемь лет. Я [Шмидт] сед, Не обернешься, глядь – кондрашка». И с этим об пол хлоп портплед, П. ремешки сквозь пряжки. *П926-27 (I,318.1)*

ПРОДЕТЫЙ Кто книжечку издал «Песни последних оленей» Висит, п. кольцом за колени, Рядом с серебряной шкуркою зайца, Там, где сметана, мясо и яйца! *Хл915-19-22 (457.1)*; Плащ, на землю складками падая, Затмил голубые цветы, В петлицу продетье Ладою. *Хл919,21 (263)*

ПРОДЕТЬ Цепочку позванивать Прodelи у ноги, Позванивать, подманивать: «А ну-тка, убеги!» *НАР Анн900-е (71.1)*

ПРОДИКТОВАННЫЙ Но вот уже послышались слова И легких рифм сигнальные звоночки, – Тогда я начинаю понимать, И просто продиктованные строчки Ложатся в белоснежную тетрадь. *Ахм936-60 (190.1)*

ПРОДИРАТЬСЯ [прост.] За Нарвской, на Охте, Туман продирается, Отодранный ногтем. *П915 (I,69.2)*; На крохотном форде / мчим, / обгоняя погони пуль. / Взрывом гудков продираемся в городе. *М917 (65)*

ПРОДЛЁННЫЙ Проводами продленная даль... Даль и боль, это та же ладонь Отрывающаяся – доколь? Даль и боль, это та же вдоль. *Цв923 (II,190.3)*

ПРОДЛИТЬ Безводный сон мгновенней и короче, Мой сон продлит зеленая вода. *АБ902 (I,499.1)*; И в этот час, который краток, Душой измученной зову: Явись! продли еще остаток Минут, мелькнувших наяву! *АБ904 (I,317.3)*; Крик осла был протяжен и долог, Проникал в мою душу, как стон, И тихонько задернул я полог, Чтоб п. очарованный сон. *АБ915 (III,243.2)*; И даже я, кому убийцей быть Божественного слова предстояло, Почти благоговейно замолчала, Чтоб жизнь благословенную п.. *Ахм963 (232.1)*

ПРОДЛИТЬСЯ Там, в синеве, мы встретим наши зори, Все наши сны продлятся наяву. *АБ902 (I,485.2)*; «Помедли, смерть!» – скажу тогда я глухо, «Продлись, о жизнь!» – прошепчет жалкий рот, Тогда-то ты, без глаз, без слов, без слуха, Ответишь мне: «Я победила. Вот!» *Куз909 (87)*

ПРОДОВОЛЬСТВИЕ Последний двор. (В последний раз, Конь!) – «Есть кто?» – «Се – ей – час!» – За продовольствием. – Поесть? – Нет, с валу, значит... – Что-с? – ...за продовольствием: что есть – Коль есть что... – Разве – слёз // Вам, господин поручик? *РП Цв928,29-38 (III,153)*

ПРОДОЛБЛЕННЫЙ Что, Муза моя! Жива ли еще? Так узник стучит к товарищу // В слух, в ямку, перстом продолбленную – Что Муза моя? Надолго ли ей? *Цв925 (II,255.2)*

ПРОДОЛГОВАТЫЙ П. и твердый овал, Черного платья раструбы... Юная бабушка! Кто целовал Ваши надменные губы? *Цв914 (I,215)*; А под ним тот профиль горбатый, И парижской челки атлас, И зеленый, п., Очень зорко видящий глаз. [автор о своем портрете] *Ахм958 (240.1)*

ПРОДОЛЖАТЬ Только кто же там махать Продолжает рукавами? *Анн900-е (123)*; Я медлил, думая о другом, / а он продолжал, улыбаясь: *Куз905 (75)*; Наши песни – не унылы: Что нам знать? чего нам ждать? Пусть могилы нам и милы, Пусть должны мы п. *Куз907 (49)*; Уж в вышине недостижимой Сияет двигателя медь... Там, еле слышный и незримый, Пропеллер продолжает петь... *АБ910-11 (III,33)*; [С ен-Ж у ст: (*продолжает рассеянно*)] Есть миг восторга, превращенный в годы. *Рем. П917 (I,520)*; [Р о б е с п ь е р:] <...> Я слушаю. Ну что ж ты? – Продолжай, Пропало всё. Ведь я сказал, что сдался. Ну – добивай. Прости. Я сам не свой. *РП П917 (I,524)*; И отвернув задумчивые очи, Он продолжал заоблачный свой путь. *Цв917 (I,361.1)*; Я продолжал читать, как идиот, Про ту же все Элизу, как она, Забыв, что ночь проведена в казармах, На утро удивилась звуку труб. *Куз922 (274)*; Я кончил. / Милостивые государи, / можете п. заседание. *М922 (104)*; Вы – Цезарь. (О, выпад наглый Противнику – как трофей, Им отданную же шпагу Вручать!) – Продолжает. (Звон В ушах...) – Преклоняюсь дважды: Впервые опережен В разрыве. – Вы это каждой? *Цв924 (III,36)*; «<...> Поэтому было не надо... Ни встреч... ни вообще продолжать... Тем более с старыми взглядами Могла я обидеть мать». *РП Ес925 (III,199)*; Не наша ли кровь / продолжает хлестать / из красных чернил РКИ?! *М926 (268)*; Снег перестал, но продолжали плыть Обрывки туч, как кисти балдахина. *П926-27 (I,328)*; Помешали. Продолжаю. Решено: Едем вместе. Это мне должно зачесться. *РП П926 (I,564.2)*; Доклад – / звезда средь мрака и темени. / Требую / п. / без ограничения времени! – *РП Ирон. М927 (304)*; Рельсы / по мосту вызмеив, / гонку / свою / продолжали трамы / уже – / при социализме. *М927 (539)*; Сидевший у стола не обернулся, А продолжал неистово смотреть На золотую липу в небе желтом. *Куз928 (326)*; Шли нестройно – люди, люди, люди, – Кто же будет п. за них? *ОМ935,36 (218.2)*

ПРОДОЛЖАТЬСЯ Жизнь начиналась в корыте картовою мокрою шопотью, И продолжалась она керосиновой мягкой копотью. *ОМ931 (175.1)*; И, как печать на сердце, поцелуй, Единственный, прощальный, незабвенный... Но это продолжается недолго... *Ахм945 (257)*; [*Г о в о р и т о н:*] Оттого, что я делил с тобою Первозданный мрак, Чьей бы ты ни сделалась женою, Продолжался (я теперь не скрою) Наш преступный брак. *РП Ахм964 (374.2)*

ПРОДОЛЖАЮЩИЙ Мир начинался страшен и велик: Зеленой ночью папоротник черный, Пластами боли поднят большевик – Единый, п., беспорный, *ОМ935 (308.2)*

ПРОДОЛЖАЮЩИЙСЯ Он вновь на знаменитом фронте, Где ангелы и отошедшие Сражаются на горизонте Над продолжающейся сечью. *П944 (II,555)*

ПРОДОЛЖАЯ Глядят внимательные очи, И сердце бьет, волнуясь, в грудь, В холодном мраке снежной ночи Свой верный п. путь. *АБ912 (III,137)*; Теперь качаться п. В стихах вне ранга, Бредут в туман росой лужаек И снятся Гангу. *П917 (I,111)*; Морские волны обманули, Свой п. рев валов, Седы, как чайка-рыболов, Не узнаваемы никем, надели человеческий шлем. *Хл920 (275)*

ПРОДОЛЖЕН Разрывы круглых бухт, и хрящ, и синева, И парус медленный, что облаком п., Я с вами разлучен, вас оценю едва: Длинней органных фуг – горька морей трава, Ложноволосая – и пахнет долгой ложью. *ОМ937 (238.2)*

ПРОДОЛЖЕНИЕ [только в сочет.: в п. чего-л.; см. тж ПРОДОЛЖЕНЬЕ] Коффингаль, Леба, Кутон, Огюстен Робеспьер и др. в глубине сцены, расхаживают, говорят промеж себя, подходят к Анрио. Этих в п. начальной сцены не слышно. *Рем. П917 (I,524)*

ПРОДОЛЖЕННЫЙ Ра – п. в тысячи зверей и растений, Ра – дерево с живыми, бегающими и думающими листьями, испускающими шорохи, стоны. *Хл921 (148.2)*

ПРОДОЛЖЕНЬЕ [тж в сочет.: в п. чего-л.; вар. к ПРОДОЛЖЕНИЕ] Чем ночь прошедшая сияла, Чем настоящая зовет, Всё только – п. бала, Из света в сумрак переход... *АБ909 (III,20)*; Во все п. рассказа голос – Был слушатель холост, рассказчик – женат, Как шляпа бегущего берегом к молу, Мелькал и мелькал, *П917 (I,515)*; Где вечер пуст, как прерванный рассказ, Оставленный звездой без продолженья К недоумению тысяч шумных глаз, Бездонных и лишенных выраженья. *П918 (I,214.1)*; Поколенья, где краше Был – кто жарче страдал! Поколенья! Я – ваша! П. зеркал. *Цв935 (II,331)*; Вот я в лесу. Он смотрит букой. Но он порука и обет, Что вновь он станет царством звука, Как в п. прошлых лет. *П958 (II,594)*

ПРОДОЛЬНЫЙ [п. и П.] Как облаков продольных паутинки Пронзает солнце с муравьиный глаз, А птицы-рыбы, черные чайники, Чертят лазури зыблемый топоз! *Куз917 (199)*; Косую тень зари роднит С косою тенью спин П. Великокняжеский Рудник И лес теней у входа в штольню. *П918 (I,256)*; Продольное сердце, от корня до краю Стремящее Рост и Любовь. Древесная – чистая, – вся ключевая, Древесная – сильная кровь. *Цв921 (II,17.2)*; Вкрадчивостию волос: В гладь и в лоск Оторопию продольной – // Синь полунощную, масть Вороново. – Вглядь и власть Оторопи вдоль – ладонью. *Цв922 (II,123)*; Гляди в продольные глаза: Не в сером вечере гроза, Блестит капота на востоке. *Куз925 (303)*; И от нас природа отступила – Так, как будто мы ей не нужны, И п. мозг она вложила, Словно шпагу, в темные ножны. *ОМ932 (186)*; Он, кажется, дичился умиранья Застенчивостью славной новичка Иль звука первенца в блистательном собраньи, Что льется внутрь – в п. лес смычка, [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (208), (405.2), (407.2)*; От зева до чрева – продольным разрезом: – Любимый! желанный! жаленный! болезный! *Цв936 (II,340.2)*

ПРОДОТЯД [сокр.: продовольственный отряд (в период военного коммунизма – вооруженный отряд, участвовавший в продразверстке)] Мы знаем – / голод / сметает начисто, / тут нужен зажим, / а не ласковость воска, / и Ленин / встает / сражаться с кулачеством / и продотрядами / и продразверткой. *М924 (500)*

ПРОДОХНУТЬ [тж в сочет.: не п.] Не поцеловали – приложились. Не проговорили – продохнули. Может быть – Вы на земле не жили, Может быть – висел лишь плащ на стуле. [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв919 (I,459.1)*; Париж, / тебе ль, / столще столетий, / к лицу / эмигрантская нудь? / Смахни / за ушми / эмигрантские сплетни. / Провинция! – / не п.. *М925 (165)*

ПРОДРАВ [разг.; см. тж ПРОДРАВШИ] П. глазенки / раньше, чем можно, – / в раю / (*ужо!*) / отоспятся лишек, – / оркестром без дирижера / шесть дорожных / вынимают [монахини] / евангелишек. *Ирон. М925 (170)*

ПРОДРАВШИ [протст.; вар. к ПРОДРАВ] Не п. глаз – В класс! в класс! в класс! *Цв925 (III,101)*

ПРОДРАЗВЕРСТКА [сокр.: продовольственная разверстка (в период военного коммунизма – система заготовок сельскохозяйственных продуктов, обвязывавшая крестьян сдавать государству все излишки хлеба и других продуктов по твердым ценам)] Мы знаем – / голод / сметает начисто, / тут нужен зажим, / а не ласковость воска, / и Ленин / встает / сражаться с кулачеством / и продотрядами / и продразверсткой. М924 (500)

ПРОДРАЗНИТЬСЯ [нов.] Не она ли из впалых щек Продразнилась крутыми скулами? Не она ли под локоток: – Третьим, третьим вчерась прикуривал! Цв922 (II,92)

ПРОДРАТЬСЯ [прост.] Черт: ползком не продерусь! – а мне едется! Хочешь, с зеркальцем пройдуся – в гололедицу? Цв916 (I,279)

ПРОДРЕБЕЗЖАТЬ Вижу его на дороге и в гроте... Смуглую руку у лба... – Точно стеклянная на повороте Продребезжала арба... – Цв913 (I,187)

ПРОДРОГНУТЬ Третий час меня ты ждешь – продрог, А уйти не можешь от крыльца И дивишься, сколько новых звезд. Ахм915 (II,81); Еще снаружи – ветерок, Что ночью жался к нам, дрожа. Зарей шел дождь и он продрог. П919 (I,210); С Невы не сводит глаз, / продрог, / стоит и ждет – / помогут. [рфм.: порог] М923 (428); Цветы мои! не всякий мог Узнать, что сердцем я продрог, Не всякий этот холод в нем Мог растопить своим огнем, Ес924 (II,220.2); «Голубчик! Да ты ли? Сергуха! Озяб, чай? Поди продрог? Да ставь ты скорее, старуха, На стол самовар и пирог!» РП Ес925 (III,182); «Голубчик! Вот радость! Сергуха! Озяб, чай? Поди продрог? Да ставь ты скорее, старуха, На стол самовар и п. <...>» РП Ес925 (III,204); Ничего, что темновожде, Ничего, что я продрог И что область хлебороба – Цепи якорной ядро. ОМ936 (412.3)

ПРОДРОГШИ [прост.] Жестоко п. и до подбородков Закованные в железо и мрак, Прыжками, прыжками, коротким галопом Летели потоки в глухих киверах. П916,28 (I,93)

ПРОДРОГШИЙ Там, озаренный, как покойник, С окна блуждаьем ночника, Сиренью моет подоконник П. абрис ледника. П916 (I,104); В продрогшей цёрковке – мороз, Пар от дыханья – густ. [посв. памяти А.А. Стаховича] Цв919 (I,465); В черной луже п. фонарь Отражает безгубую голову. Ес921 (II,107); Три градуса выше нуля. Продрогшая земля. Промозглое облако во сто голов Сечет крупной подошвы стволы, П926-27 (I,311)

ПРОДРОЖАТЬ [разг.] Поверим ли словам цыганки, – До самой смерти продрожим. [рфм.: невредим] Куз927 (309)

ПРОДУВНОЙ [прост.] Полны руки козырей: В ордена одетых Безголовых королей, Продувных – валетов. Цв939 (II,358)

ПРОДУКТ В квартиру нашу были, как в компотник, Набуханы продукты разных сфер: Швея, студент, ответственный работник, Певица и смирившийся эсер. П925-31 (I,369); Окна / разинув, / стоят / магазины. / В окнах / продукты: / вина, / фрукты. М927 (594)

ПРОДУМАВ И часто-часто, ночь о нем [о друге] п., Я утра ждал у трех оконных створ. И муторным концертом мертвых шумов Копался в мерзлых внутренностях двор. П931 (I,395)

ПРОДУМАН Но п. распорядок действий, И неотвратим конец пути. Я один, всё тонет в фарисействе. Жизнь прожить – не поле перейти. П946 (III,511.1)

ПРОДУМАННЫЙ Клоками сбиты волоса, Чело высокое в морщинах, Но ясных грез его краса Горит в продуманных картинах. [о поэте] Ес910-12 (I,70)

ПРОДУМАТЬ Но столетья прошли, И продумал я думу столетий. АБ905 (II,26); Много дум я в тишине продумал, Много песен про себя сложил, И на этой на земле угрюмой Счастлив тем, что я дышал и жил. Ес924 (II,157)

ПРОДЫМИТЬ Скажут люди, идущие мимо: – Что с глазами-то? Свет, что ль, не мил? А я тихо отвечаю: – От дыму. Я девчонку свою продымил! Цв919 (I,474.1)

ПРОДЫРЯВИТЬ [разг.] В улицах / люди жир продырявят в четырехэтажных зобах, / высунут глазки, / потертые в сорок-годовой таске, – / перехихикиваться, / что у меня в зубах / – опять! – / черствая булка вчерашней ласки. М914-15 (402); Легко / врага / п. наганом. / Или – / голову с плеч, / и саблю вытри. М927 (309)

ПРОДЫРЯВИТЬСЯ Не один рукав молодухек, Утираясь, продырявился. Ес912 (I,304)

ПРОДЫРЯВЛЕН Я п. копиями Духовной голодухи, Истыкан копиями голодных ртов. Хл922 (179)

ПРОДЫРЯВЛЕННЫЙ Тесно торгашам. / Томятся непоседы. / Пбсуху / и в год / не обернется караван. / И закапали / флорины и пезеты / Христофору [Колумбу] / в п. карман. М925 (188)

ПРОДЫШАТЬ Его [сапера] живым успели вынести. Час продышал он через силу. Хотя за речкой почва глинистей, Там вырыли ему могилу. П943 (II,57)

ПРОЕВШИСЬ [разг.] Всех пешеходов морда дождя обсосала, (<...>) лопались люди, / п. насквозь, / и сочились сквозь трещины сало, / мутной рекой с экипажа стекала / вместе с иссосанной булкой / жевотина старых котлет. М914-15 (402)

ПРОЕЗД [тж в назв.: Лубянский п. в Москве] Как два певца, что за п. До ближнего села Расскажут вам течение звезд И как устроена пчела. РП Хл911-13 (449); Немолод очень лад баллад, / но если слова болят / и слова говорят про то, что болят, / молодеет и лад баллад. / Лубянский проезд. / Водопьяный. М923 (410); Ежовые лапочки! / От них [хулиганов] ни проезда, / от них / ни прохода / ни женщине, / ни мужчине, / ни электрической лампочке. М924 (143); У проезда на площадь Свет несущихся фар, П957 (II,576)

ПРОЕЗДНОЙ И тынет / меня / в холода и в зной. / Бросаюсь, / опутан в авансы и в займы я. / Гражданин, / учтите билет п.! / – Поэзия / – вся! – / езда в неизвестное. М926 (246)

ПРОЕЗДОМ Как будто бы / Терек / сорганизовал, / п. в Боржом, / Луначарский. М924 (139); Опять в сырую ночь в мальпосте П. в гости из гостей Подслушать пеню на погосте Колес, и листьев, и костей. П931 (I,406)

ПРОЕЗЖАТЬ Едем... кони... сани... снег... проезжаем рощу. Ес924 (II,153)

ПРОЕЗЖАЮЩИЙ [прич.] Я шла, прислушиваясь, как Скрежещет гравий. Скрип проезжающей арбы Без паруса. – Цв914 (I,207)

ПРОЕЗЖАЮЩИЙ [субст. прич.] Три ярких глаза набегающих – Нежней румянец, круче локон: Быть может, кто из проезжающих Посмотрит пристальной из окон... АБ910 (III,260)

ПРОЕЗЖИЙ [*прил.*] Разгулялась осень в мокрых долах, Обнажила кладбища земли, Но густых рябин в проезжих селах Красный цвет зареет издалй. *АБ905 (II,75)*; Но жизнь – проезжая дорога, Неладно, жутко на душе: Здесь всякой праздной голи много Остаться хочет в барыше... *АБ910 (III,196)*; У тонкой проволоки над волной овсов Сегодня голос – как тысяча голосов! И бубенцы проезжие – свят, свят, свят – Не тем же ль голосом, Господи, говорят. *Цв916 (I,308.2)*

ПРОЕЗЖИЙ [*субст. прил.*] Вдоль берега спокойного / гостиницы все стоят – / террасами прохладными / проезжих к себе манят. *Куз905 (78)*; Лишь думы без отрады И устали бегут: Они проезжим рады, Отсталых стерегут, *Анн906 (169)*; Движеньем рук томленье выражая, К себе манит проезжего она: «Возьми меня: тебе я не чужая, Как не чужа в реке волне волна. Ведь грудь твоя моей любви полна». *Куз908 (142)*; Треск цехинов, смех проезжих, Трепет свечки нагоревшей. Не брэнча стряхает полночь Блестки с шали надоевшей. *Куз920 (222)*

ПРОЕКТ Мы в будущем, твержу я им, как все, кто Жил в эти дни. А если из калек, То все равно: телегою проекта Нас переехал новый человек. *П931 (I,413)*

ПРОЁМ Никого не будет в доме, Кроме сумерек. Один Зимний день в сквозном проеме Незадрнутых гардин. *П931 (I,404)*; Никого не будет в доме, Кроме сумерек. Один Серый день в сквозном проеме Незадрнутых гардин. [стих.-вар.] *П931 (II,133)*

ПРОЕСТЬ [*разг.*] Поделил – секирой Пограничный шест. Есть на теле мира Язва: все проест! *Цв938 (II,350)*

ПРОЕХАВ По заре вечерешней п., Колесило и рдело шоссе. [*рфм. к орехов*] *П931 (I,408)*

ПРОЕХАТЬ Мы проехали деревню, отвели нам отвода, В свежем вечере прохлады, не мешают овода, Под горой внизу, далеко, тихо пенится вода. *Куз907 (37.2)*; Вы проехали, улыбнувшись, к Лунгарно, А собор от заката был алым. *Куз911 (105)*; Слышу крик ночного гуся, Где проехал самокат. *Хл913 (85.2)*; Ветер резвый уснул На пути; Ни п. в лесу, Ни пройти. *Ес918 (II,69)*; Прошли... В ушах лишь стонет эхо, А всё – не разогнать толпу; Уж с бочкой водовоз проехал, Оставив мокрую тропу, *АБ919 (III,309)*; На золотистом скакуне Проехал полководец. Его уносит иноходец. *Хл920 (275)*; Стой, душа, мы с тобой проехали Через бурный положенный путь. *Ес925 (III,51)*; При въезде в переулоч он на миг Припомнит утро вьезда к генеральше, Приятно будет, показав язык Своей норе, п. фертом дальше. *П925-31 (I,347.2)*; Проедут тачанки – И нам черёд-скор. *Цв928,29-38 (III,167)*

ПРОЖДАВ Виноградины тщетно в садах ржавели, И наложница, тщетно п., уснула. *Цв921 (II,52.2)*

ПРОЖДАТЬ – «Змей не прождал ни минуточки, Свистнул, – и в горы скорей!» *РП Цв910 (I,80.1)*; Не нашелся тайный перстень, Прождала я много дней, Нежной пленницею песня Умерла в груди моей. *Ахм914-19 (123.1)*; «Не приходил за тобой царевич, – Лена сказала, шаги услышав, – Я прождала его до вечера И посылала детей на пристань». *РП Ахм914 (267)*; Узнать голубую вражду И синий знакомый дымок Я сколько столетий прожду? *Хл915-19-22 (462.1)*

ПРОЖЕВАВ И пятилетний, п. пшено: – «Без Вас нам скучно, а с тобой смешно»... *Цв920 (I,529.2)*

ПРОЖЕКТОР О, светоносные стебли морей, маяки! Ваш п. – цветок! *АБ904 (II,54)*; А впереди, вдали – Огни судов и сноп лучей бродячих Проежктора таможенного судна. *АБ907 (II,303)*; Окна ложные на небе черном, И п. на древнем дворце. *АБ909 (III,108.2)*; Ночь пришла. / Хорошая. / Вкрадчивая. / И чего это барышни некоторые / дрожат, пугливо поворачивая / глаза громадные, как прожекторы? *М915 (38)*; Вдруг п., взлед на нос очки, / впился в спину миноносочки. *М915 (42)*; Время / часы / капитала / крало, / побивая / прожекторов яркость. *М924 (466)*; Вдруг по тьме мурашками пробежал п.. <...> Свет повел ноздрями, пробираясь к жертвам. *П926-27 (I,336)*; Счет пошел на миги. Крик: «Прощай, товарищи!» – Породил содом. П. побежал, <...> И пропал, потушенный рыданьем каторжан. *ib.*; **ПРОЖЕКТОР** *Подзаг.* *Цв928,29-38 (III,164)*; Наставляй телескоп! (Перст, прожектора сноп.) *ib.*; П. неся всей машиной На оглушенный виадук. *П941 (II,35)*; Проекторы, как ножки циркуля, Лучом вонзались в конюезы. Прямые попаданья фыркали Фонтанами земли и грязи. *П943 (II,57), 940-е (II,547)*

ПРОЖЕЧЬ Снегов немую черноту Прожгло два глаза из тумана, И дым остался на лету Горящим золотом фонтана. *Анн900-е (117.2)*; Безмолвны гробовые залы, Тенист и хладен их порог, Чтоб черный взор блаженной Галлы, Проснувшись, камня не прожог. *АБ909 (III,98)*; Я видела Вас три раза, Но нам не остаться врозь. – Ведь первая Ваша фраза Мне сердце прожгла насковоз! [обращ. к П.Я. Эфрону] *Цв914 (I,214)*; Ой, дух! Ой, царь! Ой, душе! Сойди в корабль скорей! Прожги до дна нам души И рей, родимый, рей! *Куз916 (180)*; К спутнице припав – слепому Пугалу в цепце – трепещет: Не прожог ли ей перчатку Пылкий поцелуй арапа... [о Н.Н. Пушкиной] *Цв920 (I,508.2)*; «<...> Красный круг заря прожгла мне, Круг, пылающий вверху. Есть моим палатам – камни, Есть невеста – жениху!» *РП Цв920 (III,227)*; Не булавка вколота – / значком / прожгло рубахи / сердце, / полное / любовью к Ильичу. *М924 (475)*; Но фронт / без боя / слова эти взяли – / деревня / и город / декретами залит, / и даже / безграмотным / сердце прожог. / Мы знаем, / не нам, / а им показали, / какое такое бывает / «ужо». *М924 (500)*

ПРОЖЖЁН Опять весна в висках стучится, Снега землею прожжены, Пустынный вечер, стертый птицей, Затишьем каплет с вышины. *П910 (I,578)*; Внук с пирушки шел, видит – свет зажжен, в полу круг п.. *Цв919 (I,489)*

ПРОЖЖЁННЫЙ [*прич. от ПРОЖЕЧЬ*] Луч вонзился в прожженное сердце стекла, Как игла. *АБ904 (II,151)*; Но нам ли, / шагавшим в огне и воде / годами / борьбой прожженными, / растить / на смену себе / бульвардье / французиными пижонами! *М927 (280)*

ПРОЖЖЁННЫЙ [*разг.*; самый отъявленный] Видно, так заведено навеки – К тридцати годам перебесясь, Все сильней, прожженные калек, С жизнью мы удерживаем связь. *Ес925 (III,75)*

ПРОЖИВАТЬ Как людям втолковать, что человек Дамоклов меч творца, капкан вселенной, Что духу человека негде жить, Когда не в мире, созданном вторично, Они же проживают в городах, В Бордо, в Париже, в Нанте и в Лионе, Как тигры в тростниках, как крабы в море, *РП П917 (I,520)*; Этот человек Проживал в стране Самых отвратительных Громил и шарлатанов. *РП Ес925 (III,209)*; Под вдовой проживал многодетный портной. *П925 (I,569)*

ПРОЖИВАЮЩИЙ Вам, проживающим за оргией оргию, / имеющим ванную и теплый клозет! / Как вам не стыдно о представленных к Георгию / вычитывать из столбцов газет?! *М915 (41.1)*

ПРОЖИВШИ [*разг.*; *вар. к прожив*] Фуражечку б на бровишки И – прощай, моя джаным! Правнуком своим п., Кончил – предадом своим. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,275)*

ПРОЖИВШИЙ В лице младенца ли, в лице ли рока Ты явишься – моя мольба тебе: Дай умереть прожившей одиноко Под музыку в толпе. *Цв913 (I,198)*

ПРОЖИГАТЬ Как трехсотая, с передачею, По Крестами будешь стоять И своею слезою горячею Новогодний лед п.. *Ахм938 (P,353.1)*

ПРОЖИДАТЬ [*разг.*] Еще / в караул / вставала в почетный / суровая гвардия / ленинской выправки, / а люди / уже / прожидают, впечатаны / во всю длину / и Тверской / и Димитровки. *M924 (510)*

ПРОЖИЛКА Тонкий воздух кожи, синие прожилки, Белый снег, зеленая парча. Всех кладут на кипарисные носилки, Сонных, теплых вынимают из плаща. *ОМ920 (129)*; Я вернулся в мой город, знакомый до слез, До прожилок, до детских припухлых желез. *ОМ930 (168.2)*

ПРОЖИТ А внизу содроганье и стук Говорили, что ужас не п.; Громыхая цепями, Недуг Там сковал бы воздушных – не может. *Анн900-е (157.1)*; Не теперь... давно когда-то Был загадан этот стих... Не отгадан, только п., Даже, может быть, не раз, Хочет он, но уж не может Одолеть дремоту глаз. *Анн900-е (178.1)*; Мне жаль последнего вечернего мгновенья: Там всё, что прожито, – желанье и тоска, Там всё, что близится, – унылость и забвенья. *Анн904 (85.2)*; Век пятилетний так весело п.: Много проворные ручки шалили! Гречи, никто не тревожит, Гречи меж лилий... *Цв908 (I,16.1)*; Веди нас на любые кручи! Веди только дни, что прожиты, Темнятся тенью темной тучи. *Куз909 (115)*; Не целуй меня, усталую, – Смерть придет поцеловать. Дни томлений острых прожиты Вместе с белою зимой. *Ахм911 (27.1)*; Любовник, которого может и нет, (Вздых п. – и нет!) Чужой человек, Дорогой человек, Ночлег-человек, *Цв922 (II,103.1)*; С работ пылит ватага горемык Садится солнце. Приработок п.. Им не видать конца, и в нужный миг За ними можно прозевать Сережу. *П927 (I,572)*

ПРОЖИТОЕ [*субст.*] Я жил давно угасшим, прожитым И, вздохи хладные вверяя хладной лире, Не мог отдаться веяньям былым... *АБ898 (I,391.1)*; Над заячьей дрожью Лужак, с ушами ушитых в рогожу Листвы прошлогодней. Над шумом, похожим На ложный прибор прожитого. *П916,28 (I,103)*

ПРОЖИТОЙ [*устар.*; *вар. к ПРОЖИТЫЙ*] Вон о той звезде далекой, Мэри спой. Спой о жизни одиноко Прожитой... *АБ908 (III,165.2)*; Нетяжко бремя, Всей жизни бремя прожитой, И песнью длинной и простой Баюкает и нежит время... *АБ913 (III,284)*; И когда с улыбкой мимоходом Распрямлю я грудь, Языком залижет непогода П. мой путь. *Ес915 (I,179)*; И будет день посредственный, и разговор в передней, И обморок, и шестие по лестнице витой, И тонущий в периодах, как камень, миг последний, И жажда что-то выудить из прорвы прожитой. *П926-27 (I,327)*

ПРОЖИТОЧНЫЙ [необходимый для существования] Нам союзно лишь то, что избыточно, Впереди не провал, а промер, И бороться за воздух п. – Эта слава другим не в пример. *ОМ937 (241.2)*

ПРОЖИТЫЙ [*см. тж ПРОЖИТОЙ*] Рассказ друзей о прожитых скитаньях, Спор изощренный, где ваш ум витает. *Куз906 (24)*; Мария, ближе! / В раздетом бесстыдстве, / в боющейся дрожи ли, / но дай твоих губ неисцветшую прелесть: / я с сердцем ни разу до мая не дожили, / а в прожитой жизни / лишь сотый апрель есть. *M914-15 (402)*; Ничего не осталось от прожитых дней... *Куз926 (299)*

ПРОЖИТЬ [*прожил М928; тж разг. потратить*] Нам казалось: мы кратко блуждали. Нет, мы прожили долгие жизни... *АБ904 (II,57)*; Господи боже! Уж утро клубится, Где, да и как этот день проживу?... *АБ905 (II,179)*; Если б я был мудрецом великим, / прожил бы я все свои деньги, / отказался бы от мест и занятий, / сторожил бы чужие огороды – *Куз905 (65)*; Только сердцу п. без обмана Было господом не дано. *Ахм913 (120.2)*; Все наденут сегодня пальто, Но и мы проживем без убытка. Нынче нам не заменит ничто Затуманившегося напитка. *П913,28 (I,53)*; В одной невероятной скачке Вы прожили свой краткий век... И ваши кудри, ваши бачки Засыпал снег. [о генералах 1812 г.] *Цв913 (I,193)*; Когда же счастья гроши Ты проживешь с подругой милой И для пресыщенной души Все станет сразу так постыло – В мою торжественную ночь Не приходи. *Ахм914 (50.3)*; Мое наследство щедрое храня, Ты проживешь и долго, и достойно. *Ахм914 (316.1)*; Как неделю, прожил полсотню недель, А сестры-пряхи все прядут кудель. *Куз916 (167.1)*; И вот кому-то пробил Последний, грустный час... (...) Он незадаром прожил, Недаром млял цветы; Но не на вас похожи Угасшие мечты... *Ес917 (I,263)*; Я спросила у кукушки, Сколько лет я проживу... Сосен дрогнули верхушки, Желтый луч упал в траву. *Ахм919 (126.2)*; А если уж слишком поэта доймет Московский, чумной, девятнадцатый год, – Что ж, – мы проживем и без хлеба! Недолго ведь с крыши – на небо. *Цв919 (I,488.2)*; Я горе. Любую доску я Пойму, как царевну печаль! И так проживу я, тоскуя. *РП Хл920-22 (498)*; Да, в этот час мне жаль, что так бесславно Я прожила, в таком глубоком сне, – Щенком слепым! – *Цв920 (I,535.1)*; Завязтой бобыль я, Проживем без скуки! – Тот навстречу – крылья, Та навстречу – руки... *Цв920 (III,247)*; И не нужно мне лучшей удачи, Лишь забыться и слушать пургу, Оттого что без этих чудачеств Я п. на земле не могу. *Ес922 (II,117)*; Я давно мой край оставил, Где цветут луга и чащи. В городской и горькой славе Я хотел п. пропащим. *Ес923 (II,139)*; Землю долго п.! Трущоба – Кровь! и каждая капля – заводь. *Цв923 (II,202.1)*; Люди – лодки. / Хотя и на суше. / Проживешь / свое / пока, / много всяких / грязных ракушек / налипает / нам / на бока. *M924 (453)*; У нас / семь дней, / у нас / часов – двенадцать. / Не п. / себя длинной. / Смерть / не умеет извиняться. *ib.*; Когда я / итожу / то, что прожил, / и роюсь в днях – / ярчайший где, / я вспоминаю / одно и то же – / двадцать пятое, / первый день. *M924 (495)*; Я не знаю, как мне жизнь п.: Догореть ли в ласках милой Шаги Иль под старость трепетно тужить О прошедшей песенной отгаде? *Ес925 (III,28)*; Ну, а если значит – проживет не мучась. Где ты, моя радость? Где ты, моя участь? *Ес925 (III,92)*; Так мы далеки и так не схожи – Ты молодая, а я все прожил. *Ес925 (III,110)*; Эту жизнь прожил я словно кстаги, Заодно с другими на земле. *Ес925 (III,136)*; Что такое мост? / Приспособленье для простуд. / Тоже... / без домов / не проживете очень / на одном / таком / возвышенном мосту. *M925 (232)*; Обворовывая / массу, / разжиревши понемногу, / подытожил [ханжа] / сладким басом: / «День прожил – / и слава богу». [здесь: прожил] *РП M928 (347)*; Помогли, Господь, эту ночь п., Я за жизнь боюсь, за твою рабу... В Петербурге жить – словно спать в гробу. *ОМ931 (169.2)*; Могучий некрещеный позвоночник, С которым проживем не век, не два!. *ОМ931 (396)*; С клавишем, с кистью ль Спорили, с дестью ль Писчего – чисто Прожили, с честью. *Цв935 (II,330.3)*; Я ответила: «Там их трое – Главный был наряжен верстой, А другой как демон одет, – (...) Третий прожил лишь двадцать лет, (...)» *Ахм940-60 (291.1)*; Я один, всё тонет в фарицействе. Жизнь п. – не поле перейти. *П946 (III,511.1)*; Особенных претензий не имею Я к этому сиятельному дому, Но так

случилось, что почти всю жизнь Я прожила под знаменитой кровлей Фонтанного дворца... *Ахм952 (333.1)*; Ты стихи мои требуешь прямо... Как-нибудь проживешь и без них. *Ахм963 (226.1)*

ПРОЖОРЛИВЕЙ Тот толстый кинжал, – но мутней и безмозглей, П. рыбы был сонный клинок. *П909-20-е (I,627)*

ПРОЖОРЛИВО Ты помнишь жизнь? Ты помнишь, стаей горлинок Летели хлопья грудью против гула. Их вихрь крутил, кутя, валясь п. С лотков на снег, их до панелей гнуло! *П918-19 (I,193.2)*

ПРОЖОРЛИВЫЙ Горе горе! Под толщей Век, в прожорливых тьмах – Глиняные осколки Царств и дорожный прах Битв... *Цв922 (II,137.1)*

ПРОЗА [*тж* в сочет.: «презренная п.»] Мне в таинстве была лишь музыка понятна, Но тем внимательней созвучья я ловил, Я ритмами дышал, как волнами кадил, И было стыдно мне пособий бледной прозы Для той мистической и музыкальной грезы. *Анн900-е (127)*; То-то вдруг по голым сучьям Прозы утра, град шутих, На листы вельнем шущим За стихом поскачет стих. *Анн900-е (133.1)*; Ты твердо знаешь: в книгах – сказки, А в жизни – только п. есть. *АБ907 (II,245)*; – «Мама, смотри: паутинка в котлетке!» В голосе детском упрек и угроза. Мама очнулась от вымыслов: дети – Горькая п.! *Цв909 (I,46.1)*; Писал стихи, курил, вздыхал И время ваших репетиций «Презренной прозой» проклинал. *Куз911 (104)*; Расцвели на зонтиках розы, А пахнут они «fol agtme»... В такой день стихов от прозы Мы, право, не разберем. *Куз914 (200.2)*; Но ветка неожиданной мимозы, Рассекая небеса, легла на них, – Так на страницах философской прозы Порою заблестит влюбленный стих. *Куз917 (199.1)*; Пускай однобоко, / пусть лишь стихом, / лишь шагами ночными – / строчишь, / и становятся души строчными, / и любишь стихом, / а в прозе немею. *М923 (437)*; В нашу прозу с ее безобразьем С октября забредает зима. *П925-26 (I,281.1)*; Но я писал про короб лучевой, <...> Про мглу в мерцаньи плоски погребной, Которой ошибают прозы дебри, Когда нам ставит волосы копной Известье о неведомом шедевре. *П925-31 (I,337)*; Везде – / у скал, / на массивном грузе / Кавказа / и Крыма скалоликого, <...> от пыли дорожной / до гор, / где грозы / гремят, / грома потрясав, – / везде / отрывки стихов и прозы, / фамилии / и адреса. *Ирон. М926 (264)*; Тогда начнутся поиски, и происки, и слезы, И двери тюрем вскроются, и, вдоволь очернив, Сойдутся поспорившей объятья пьяной прозы, И смерть скользнет по повести, как оттиск пятерни, *П926-27 (I,327)*; Таким я вижу облик ваш и взгляд. Он мне внушен не тем столбом из соли, <...> Но, исходив от ваших первых книг, Где крепи прозы пристальной крупницы, Он и сейчас, как искры проводник, События билью заставляет биться. [обращ. к А.А. Ахматовой] *П929 (I,227)*, *ср. (I,552)*; И какая там береза, Не скажу наверняка, – Лишь чернил воздушных п. Неразборчива, легка... *ОМ936 (227.1)*

ПРОЗАИК За что же пьют? За четырех хозяек. За их глаза, за встречи в мясоед. За то, чтобы поэтом стал п. И полубогом сделался поэт. *П925-31 (I,346.1)*; Павл видит Петра, А Петр видит Павла, // Конечно – внучат Дед (точку – п.), Служанка – очаг И добрых хозяев. *Цв925 (III,56)*; А он: / – Я писатель. / Не п. / Нет. / Я с музами в связи. – / Слог / изыскан, как борзая. / Сконапель / ля поэзй. *РП М929 (373)*

ПРОЗАЛОЖИТЬСЯ [*прост.*] – Прозаложусь, (Один:) – смердит! Другой: курдюк! Третей: кадык! *РП Цв922 (III,315)*

ПРОЗАСЕДАВШИЙСЯ [*нов.*] ПРОЗАСЕДАВШИЕСЯ *Загл. М922 (97)*

ПРОЗВАН Ратгерр от Романтизма, // Новорожденски-розов И Филомелой п.: «Музыка в малых дозах – Это не так серьезно». *Цв925 (III,85.2)*; Спасибо, Брусиллов, за лесть и честь! <...> Не принял командования над той Дружиною! «Банды» – ведь так братвой Советскою прозваны за труды? Зачем же бандитов в свои ряды Призываешь? *Цв928,29-38 (III,157)*

ПРОЗВАНЬЕ [*устар.*; прозвище, имя; *вар. к* прозванию] Да и к чему? Негибкое и ломкое Всему сибирское п. помхою. [обращ. к А.Е. Крученых] *П928 (II,535)*; Мне видится улыбка ясных глаз, И «умерла» так жалостно приникло К прозванью милому, как будто первый раз Я слышала его. [посв. памяти Анты (А.М. Аранжеровой-Розен)] *Ахм960 (248.2)*

ПРОЗВАТЬ В тот год когда девушки Впервые прозвали меня стариком *Хл921 (157)*; Краски учитель Прозвал тебя [Бурлюка] «Буйной кобылой С черноземов России». *Хл921 (163)*; А бабуку деревня Прозвала Собакевной. *РП Хл921 (296)*

ПРОЗВЕНЕВШИЙ Ты прозвеневшая в странном обилии, Душу мою торжеством занавесила. *АБ902 (I,523.1)*; Уже п. смех... Я так и застыла взглядом: Волос рыжеватый мех, И кто-то высокий – рядом! *Цв914 (I,219)*; Помню ленточки на всех Детских шляпах, Каждый п. смех, Каждый запах. *Цв914 (I,232)*

ПРОЗВЕНЕТЬ Мы дрогнем. Прозвенит, упав, кирка – Взглянуть в глаза не всякий смеет... *АБ902 (I,360.1)*; Прозвенел твой весенний привет. *АБ903 (I,366.1)*; На весеннем пути в теремок Перелетный вспорхнул ветерок, Прозвенел золотой голосок. *АБ905 (II,16)*; Чу! По мягким коврам прозвенели Шпоры, смех, заглушенный дверьми... [*рфм.*: деле] *АБ911 (III,31)*; Мне навстречу, как сережки, Прозвенит девичий смех. *Ес914 (I,129)*; Уж часы – который час? – Прозвенели. Впадины огромных глаз, Платья струйчатый атлас... Еле-еле вижу Вас, *Цв914 (I,229)*; И не избегнуть бури, Не миновать утрат, Чтоб п. в лазури Кольцом незримых врат. *Ес916 (I,242)*; Не в ветрах, а, зная, в томах тяжелых Прозвенит твой сон. *Ес916-17 (I,254)*; Прозвенел кремнистый путь Под усердною ногою, И один к нему на грудь Пал курчавой головою. *Цв917 (I,358.1)*; За калиткою смолкшего сада Прозвенит и замрет бубенец. *Ес918 (II,77)*; Но, обреченный на гоненье, Еще я долго буду петь... Чтоб и мое степное пенье Сумело бронзой п.. *Ес924 (II,164)*

ПРОЗВИЩЕ [*тж* *устар.* имя] И никому заботы нет, Что людям дам, что ты дала мне, А люди – на могильном камне Нечертят п.: *Поэт. АБ908 (II,286)*; Разбужен чудным перечнем Тех прозвищ и времен, Обводит день теперешний Глазами анемон. *П917 (I,118)*; Ветер розу пробует Приподнять по просьбе Губ, волос и обуви, Подолов и прозвищ. *П917 (I,132)*; Теперь меняют имена Всяк, как ему сегодня // На ум или не-ум (потом Решим!) взбредет. «Леонтьем Крещеный – просит о таком-то прозвище». – Извольте! [посв. памяти М.А. Волошина] *РП Цв932 (II,305)*; И ты прорвешься, может статься, Сквозь чашу прозвищ и имен И будешь сталинкою зваться У самых будущих времен... [обращ. к Е.Е. Поповой] *ОМ937 (316)*

ПРОЗВУЧАТЬ И никто не слышал, как, пред бурей ночной, Прозвучал пошелуй... *АБ898 (I,370.2)*; Ты ли это прозвучала Над темнеющей рекой? *АБ901 (I,471.1)*; Мне первый голос прозвучал, Второй тоскливо простонал, А третий – Ты, Лазурная. *АБ902 (I,493.2)*; Когда настанет мой час, И смолкнут любимые песни, *Здесь* печально скажут: «Угас», Но *Там* прозвучит: «Воскресни!» *АБ903 (I,262)*; И я сказал: «Смотри, царевна, Ты будешь плакать обо мне». // Но руки мне легли на плечи, И прозвучало: «Нет. Прости Возьми свой меч. Готовься к сече <...>» *АБ906 (II,115)*; О лёт царя! как яро прозвучала В годах, веках труба немолчной

славы! У ног враги – безгласны и безглавы. [строки из акrostиха, посв. В.Я. Брюсову] *Күз908 (126.1)*; В ответ молчит; без эха прозвучала Браманты речь, и тягостным мечом Рассекши ель, вперед свой бег промчала Девица-муж, мелькнувши в лес плащом, *Күз908 (141.2)*; И слова евангельской латыни Прозвучали, как морской прибой, И волной нахлынувшей святыни Поднят был корабль безумный мой. *ОМ910 (281.1)*; Чтобы звуки, чуть тревожа Легкой музыкой земли, Прозвучали, потюмили Над последним миром ложа И в иное увлекли... *АБ914 (III,272)*; Вот дароносица, как солнце золотое, Повисла в воздухе – великолепный миг. Здесь должен п. лишь греческий язык: Взят в руки целый мир, как яблоко простое. *ОМ915 (300.2)*; Но скоро там, где жидкие березы, Прильнувши к окнам, сухо шелестят, – Венцом червонным заплетутся розы И голоса незримых прозвучат. *Ахм916 (82.2)*; И мнится – голос человека Здесь никогда не прозвучит, Лишь ветер каменного века В ворота черные стучит. *Ахм917 (89.2)*; Ты, жирный великан, твой хохот прозвучал по всей России, [о Д.Д. Бурлюке] *Хл921 (163)*; Сейчас / прозвучали б / слова чудотворца, / чтоб нам умереть / и его разбудят, – / плотина улиц / враспашку растворится, / и с песней / на смерть / ринутся люди. [о похоронах В.И. Ленина] *М924 (510)*; И нет тебя, и все вокруг молчит О скорбной и высокой жизни, Лишь голос мой, как флейта, прозвучит И на твоей безмолвной тризне. [посв. памяти М.А. Булгакова] *Ахм940 (244.1)*; [*Слышно из дали:*] (<...>) Пусть разольется в зловещей судьбе Алая пена, Но прозвучит как присяга тебе Даже измена... *РП Ахм961 (228.2)*

ПРОЗВЯКНУТЬ [*разг.*] Синий май. Заревая теплынь. Не прозвякнет кольцо у калитки. *Ес925 (III,66)*

ПРОЗЕВАТЬ [*разг.*] С работ пылит ватага горемык. Садится солнце. Приработок прожит. Им не видать конца, и в нужный миг За ними можно п. Сережу. *П927 (I,572)*; Но всем известен этот облик. Он миг для пряток прозевал. Назад не повернуть оглобли, Хотя б и затаясь в подвал. *П936 (II,7.1)*

ПРОЗЕЛЕНЬ Тень музыки мелькнула по стене, Но прозелени лунной не задела. *Ахм958 (356.1)*

ПРОЗЕРПИНА [в др.-рим. мифологии – богиня мертвых, подземного царства; см. тж КОРА, ПЕРСЕФОНА] В Петрополе прозрачном мы умрем, Где властвует над нами П.. Мы в каждом вздохе смертный воздух пьем, И каждый час – нам смертная година. (<...>) Богиня моря, грозная Афина. (<...>) В Петрополе прозрачном мы умрем, – Здесь царствуешь не ты, а П.. *ОМ916 (112.1), (373.2)*; Рожденью Прозерпины / весною дан возврат, / а я, не зная кончины, / схожу в печальный ад! *РП Күз917 (207.2)*; И вот я, луна-тически ступая, Вступила в жизнь и испугала жизнь: Она передо мною стлалась лугом, Где некогда гуляла П.. *Ахм955 (254)*

ПРОЗНОБИТЬ [*разг.*] Однажды, вернувшись с тяги, Я лег подремать на диван. Разносчик болотной влаги, Меня прознобил туман. *Ес925 (III,193)*

ПРОЗОРИВ Нет, мой герой довольно тонок И п., чтобы не знать, Как бедный мучится ребенок, *АБ919 (III,324)*

ПРОЗОРИВЕЦ [*книжн.*] Вышел седенький, светлый и кроткий. Поглядел на меня п. И промолвил: «Христова невеста! Не завидуй удаче счастливиц, Там тебе уготовано место». *Ахм914 (106.1)*; То Зевес подкручивает с толком Золотыми пальцами краснодеревца Замечательные луковицы-стекла – Прозорливцу дар от псалмопевца. *ОМ931 (176), (394.2)*

ПРОЗОРИВИЦА [*книжн.*] – Сдайся! – Еще ни один не спасся От настагающего без рук: // Через дыхание... (Перси взмыли, Веки не видят, вкруг уст – слюда...) Как п. – Самуила Выморочу – и вернусь одна: *Аллюз. Цв923 (II,178)*

ПРОЗОРИВО Сейчас он сломит ноги оземь И смерть увидит п., И кони скажут говорливо: «Нет, не напрасно стройных возим». *Хл910] (63)*

ПРОЗРАЧЕН Плещут крылья серафима, Вись прозрачна, даль чиста. *АБ901 (I,128)*; Час придет – исчезнет мысль о теле, Станет вись прозрачна и светла. Так светла, как в день веселой встречи, Так прозрачна, как твоя мечта. *АБ902 (I,161)*; Как п., белоснежен Блеск узорных окон! *АБ906 (II,328)*; Далек бури, ветер с гор холодный, И облаков прозрачна шаль весною! *Күз908 (132)*; Я знаю, что обман в видении немислим И ткань моей мечты прозрачна и прочна; *ОМ911 (283.2)*; Отчего прозрачны крыши И хрустальны колера? *П914 (I,82)*; Прозрачна даль. Немного винограда. И неизменно дует ветер свежий. Недалеко до Смирны и Багдада, Но трудно пыль, а звезды всюду те же. *ОМ920 (127)*; Не слышно птиц. Бесшумны не цветет, Прозрачны гривы табуна ночного, В сухой реке пустой челнок плывет, Среди кузнечиков беспамятствует слово. *ОМ920 (130.2)*; Пыльца снята, крылья увяли и стали прозрачны Бьюсь я устало в окно человека. Вечные числа стучатся оттуда *Хл920-22 (475)*; И когда прозрачно небо, Видит, крыльями звеня, Как делюсь я коркой хлеба С тем, кто просит у меня. [посв. памяти Н.В. Недоброво] *Ахм921 (162.2)*; То в упоении зверином [рыбы] Свивают алые хвосты, То выплывут аквамарином, Легки, прозрачны и проты. *Күз922 (239)*; Когда море прозрачно, мы видим рыб, Самые зрячие вскроют живот, И слышно: каша по кишкам ползет. *Күз922 (275)*; Серые глаза, как у друга, Прозрачны и мужественны мысли, А на дне якорем сердце видно, *ib.*; Все кружится, и все на месте... Все близко так, и все поет, Отчетливо, как при Норд-Эсте, Прозрачно, словно жидкий мед... *Күз927 (309)*

ПРОЗРАЧНЕЕ [см. тж ПРОЗРАЧНЕЙ] И песня любви нашей чистой была, П. лунного света, А черная бездна, проснувшись, ждала В молчании страсти обета. *Ахм904 (302.2)*; Медлительнее снежный улей, П. окна хрусталь, И бирюзовая вуаль Небрежно брошена на стуле. *ОМ910 (70.2)*; Бревенчатому срубу, П. окна, Его прозрачные глаза На тайный ход событий Позволят посмотреть. *Хл922 (363)*

ПРОЗРАЧНЕЙ [*вар. к ПРОЗРАЧНЕЕ*] Мы можем в вись перенести Свои надежды – я и ты, Еще п. станешь ты, Еще бес-смертней стану я. *АБ904 (II,315.2)*; Вечерний дым над городом возник, Куда-то вдаль покорно шли вагоны, Вдруг промелькнул, п. анемоны, В одном из окон полудетский лик На веках тень. *Цв909 (I,52.1)*; Ты улыбулась нам, Мария, (Ты улыбалась снам!) Твой лик, п. анемоны, Мы помним в пламени короны... *Цв911 (I,152.2)*; Июль, разгораясь, как яспис, Расплавливал стекла и спаривал Тех самых пунцовых стрекоз, Которые нынче на брачных Брусах – мертвей и п. Осыпавшихся папирос. *П917 (I,224.2)*; Тоска, тоска! П. с каждым словом Сосновая доска. *Күз926 (297)*; Мы запретное вкусили знание, И в бездонных пропастях сознания Чем п., тем страшнее зданья, И уже сквозит последний час... *Ахм946 (376.4)*

ПРОЗРАЧНЕЙШИЙ Ясность. / Прозрачайшей ясностью пытка. / В Мясницкой / деталью искуснейшей выточка / ка-бель / тонюсенький – / ну, просто нитка! *М923 (414)*

ПРОЗРАЧНО [тж в знач. *сказ.*] Медлительной чредой нисходит день осенний, (<...>) И день п. свеж, и воздух дивно чист – Душа не избежит невидимого тленья. *АБ900 (I,34)*; Скажи, без трепета, как вынес он Затменный взгляд очей п. карих? *Күз907 (43)*; В огромном омуте п. и темно, И томное окно белеет. А сердце – отчего так медленно оно И так упорно тяжелоет? *ОМ910 (72.2)*; П. розовеют пятки Проворных нимф на небесах. *Күз917 (202.2)*; Тихо, п., уж вечерело, Лепетом тихим сосна целовалась

С осиной. *Хл921 (153)*; П. я смотрю вокруг И вижу, там ли, здесь ли, где-то ль, Что ты одна, сестра и друг, Могла быть спутницей поэта. [обращ. к А.Л. Миклашевской] *Ес923 (II,137)*

ПРОЗРАЧНО-БЕЛЫ Где звон вечерний сердцу сладок, Где башни в небо влюблены, Там, где в тени воздушных складок П.-белы бродят сны – Я понял смысл былых загадок, Я стал поверенным луны. *Цв908 (I,14)*

ПРОЗРАЧНО-БЕЛЫЙ П.-белой кривизной Нас отражает самовар, *Хл919 (115)*

ПРОЗРАЧНО-ДИКИ [нов.] Стоячих вод п.-дики Белесоватые поля. Пугливый трепет Эвридики Ты узнаешь, душа моя? *Куз921 (272)*

ПРОЗРАЧНО-ИЗУМРУДНЫЙ Ни снежных вьюг, ни тусклых туч. С п.-изумрудных круч Протянут тонкий, яркий луч, Как шпага остро-огневая. *Куз911 (99)*

ПРОЗРАЧНО-ЛУЧИСТЫ [нов.] Только очи мои говорят. Они ясны и чисты, Так п.-лучисты. Они счастье сулят. *Ахм906 (303.2)*

ПРОЗРАЧНО-СВЕТЛЫЙ Разрушив жизни грубый кокон, Толпа п.-светлых окон Под шаровыми куполами Былых видений табуны, Былых времен расскажет сны. *Хл920 (118)*

ПРОЗРАЧНО-СЕРЫЙ Еще далеко асфodelей П.-серая весна. Пока еще на самом деле Шуршит песок, кипит волна. *ОМ917 (116.2)*

ПРОЗРАЧНО-СИНИЙ Повсюду листья желтые, вода П.-синяя. Повсюду осень, осень! *Цв909 (I,43)*

ПРОЗРАЧНОСТЬ Повсюду виднеется смерть, И трауром тихого тленья Повита бесстрастная твердь... А в сердце – п. забвенья... *АБ898 (I,395.2)*; Заря алеет в прохладной ясности, Нежнее вздоха воздух веет, Не млеет роща, даль светлеет В святой прозрачности. *Куз907 (48.1)*; Но присмирел проказник в правых гневах, И флер покрыл опасную п., Чтоб не смущать доверчивого сердца. *Куз909 (126.2)*; Когда пленясь прозрачностью медузы, Ее коснемся мы капризом рук, Она, как пленник, заключенный в узы, Вдруг побледнеет и погибнет вдруг. *Цв910 (I,64)*; Как явственно стекает вниз П. теплыми волнами! *Куз915 (192)*; В п. заплаканных дней целиком Губами и глаз полыханьем Впиваешься, как в помутненный флакон С невыдохшими духами. *П917 (I,224.2)*

ПРОЗРАЧНО-ЧИСТЫЙ Прямоугольники, чурбаны из стекла, Шары, углов, полей полет, Прозрачные курганы, где легла Толпа п.-чистых сот, *Хл920 (118)*

ПРОЗРАЧНЫЙ [тж. понятный, ясный; тж. субст.] Когда, как грезу нежную, опустишь, Ты на сады и волны золотые Прозрачную завесу, и за ней, Прерывисто дыша, умолкнет город – *Анн874 (161)*; Гроза прошла, и ветка белых роз В окно мне дышит ароматом... Еще трава полна прозрачных слез, И гром вдали гремит раскатом. *АБ899 (I,410.1)*; Дитя! Твоим прозрачным словом Я окрылен. *АБ899 (I,413.2)*; Над прозрачною тихой водою Приютилась русалка – манит головой: «Поиграй-ка, боярин со мною!» *АБ899 (I,417)*; Народилась волна – Ударяет о берег скалистый. Всё, чем дышит она, – Дух п. и чистый. *АБ899 (I,435.1)*; И, прозрачного полная горя, Тихо шепчет волна: «Унеси меня, темное море...» *ib.*; И веют чистым и прекрасным Ее прозрачные крыла, Но грех, принявший отраженье, В среде самих прозрачных крыл Какой-то призрак искушенья Греховным помыслом открыл. *АБ899 (I,444.3)*; Им бог один – прозрачная печаль. Единный бог – залог слинья. *АБ900 (I,343.1)*; Порою в воздухе, согретом Воспоминаньем и тобой, Необычайно холодным светом Горит п. камень твой. *АБ900 (I,459.2)*; Прозрачные, неведомые тени К Тебе плывут, и с ними Ты плывешь, В объятия лазурных сновидений, Невнятных нам, – Себя Ты отдаешь. *АБ901 (I,107)*; Любовник, вышедший для брани, Оставил тирс коснеть в цветах, Не одолеть прозрачной ткани С одной небридой на плечах. *АБ901 (I,480)*; Сквозь прозрачные волокна Солнце, света не тая, Праздно бьет в слепые окна Опустелого жилища. *АБ902 (I,212)*; Бегут мечтой твоих одежд – Прозрачных облаков волокна. *АБ902 (I,514.2)*; Прозрачная тучка. Жемчужный узор. Там было свиданье. Там был разговор... *АБ903 (I,290)*; Что с тобой – не знаю и не скрою – Ты больна прозрачной белизной. *АБ903 (I,303)*; Запах белых цветов средь садов, Шелест легких шагов у прудов, И тревожной бессонницы прочь Не прогонишь в прозрачную ночь. *АБ903 (I,366.1)*; Но все простил я тихости теней. // Все небесам в холодном их разливе, Лазури их прозрачной, как недуг, И той меж ив седой и чахлой иве – Товарищам непоправимых мук. *Анн904 (165)*; Я ловлю твои сны на лету Бледно-белым прозрачным цветком, Ты сомнешь меня в полном цвету Белогрудым усталым конем. *АБ904 (I,315)*; Опустил п. полог Отходящего царя. *АБ904 (II,35)*; И зарей – очам усталым Предстоит, озарена. За прозрачным покрывалом Лучезарная Жена... *АБ904 (II,144)*; Мне прозрачная дева близка В золотистую осень разлук... *АБ905 (II,11)*; Так волнуют прозрачные звуки, Будто милый твой голос звенит, Но молчишь ты, поднявшая руки, Устремившая руки в зенит. *АБ905 (II,24)*; Королевна жила на высокой горе, И над башней дымились прозрачные сны облаков. *АБ905 (II,61)*; Вкруг замка будет вечный шорох, Во рву – прозрачная вода... *АБ906 (II,115)*; Но грудь колышется едва И за прозрачной тканью дышит... *АБ906 (II,207)*; Весь город – яркий сноп огня, Река – прозрачное стекло, И только – нет меня... Я здесь, в углу. Я там, распят. *АБ907 (II,273)*; Ты – легкий, разноцветный и п., И блестящий, когда я огонь в тебе зажигаю. *Куз907 (30)*; Смотри, какие быстринь, Оставь заботы навсегда, Такой прозрачной глубины Не видел никогда... *АБ908 (III,158)*; Но в легком свисте камыша, Под налетевшим ветерком, Прозрачным синеньким ледком Подернулась ее душа... *АБ909 (III,181)*; Я люблю тебя, панна моя, Беззаботная юность моя, И прозрачная нежность Кремля В это утро – как прелесть твоя. *АБ909 (III,187)*; Озарены луной ночевья Бесшумной мыши полевой; Прозрачными стоят деревья, Овеянные темнотой, – *ОМ909 (267.2)*; Сверкает глаз в прозрачном пруде. *Хл909 (400)*; Что же, иди, коль борьба наша мрачная В наши ряды не зовет, Если заманчивей влага прозрачная, Чаек серебристых полет! *Цв909 (I,34)*; Но почему была она печальной? Чего искал п. силуэт? *Цв909 (I,52.1)*; Верные, четкие мысли – Прозрачная, строгая ткань... *ОМ910 (277.1)*; У мамы сегодня прозрачные жилки Особенно сини на маленьких ручках. *Цв910 (I,103.2)*;

Вверху прозрачная уха Из туч, созвездий и светил, Внизу столетий потроха. *РП Хл911-12 (209)*; Смертный час, наклоняясь, напоит Прозрачною сулемой. А люди придут, зарюют Мое тело и голос мой. *Ахм912 (67.1)*; И поле траурного зеркала Прозрачной стынет красотой... *АБ912 (III,139)*; В столице северной томится пыльный тополь, Запутался в листве п. циферблат, И в темной зелени фрегат или акрополь Зияет издали – воде и небу брат. *ОМ913 (88.1)*; Пустых небес прозрачное стекло, Большой тюрьмой белесое строенье И хода крестного торжественное пенье Над Волховом, синопьющим светлом. *Ахм914 (99.2)*;

Мне странною в тот день была прогулка. Когда я вышла, ослепил меня П. отблеск на вещах и лицах. *Ахм914 (154)*; Передо мною, По пояс стоя в воде прозрачной, Шарит руками старик огромный В щелях глубоких скал прибрежных, *Ахм914 (267)*; «Морожено!» Солнце. Воздушный бисквит. П. стакан с ледяною водою. *ОМ914 (95.2)*; Когда держался Рим в союзе с естеством, Носились образы его гражданской мощи В прозрачном воздухе, как в цирке голубом На форуме полей и в колоннаде роши. *ОМ914 (296.3)*; Ведь где-то есть простая жизнь и свет, П., теплый и веселый... *Ахм915 (92.2)*; Как под утренним сумраком чарым Лик, п. от страсти, красив!.. *АБ915 (III,243.2)*; Клянусь, о месяц, в сердце скрою! Прозрачным быть, гореть, манить И обещать, не обещая, Вести расчисленную нить, На бледных пажитях мерцающая *Куз915 (192)*; Сухое золото классической весны Уносит времени прозрачная стремнина. *ОМ915 (105.2)*; Прозрачная ложится пелена На свежий дерн и незаметно тает. *Ахм916 (98.2)*; В прозрачном холоде заголубели доли, Отчетлив стук подкованных копыт, *Ес916 (1,224)*; Пологие ступени К прозрачным воротам. Внизу что значат тени, Узнаешь зорко «там». *Куз916 (198)*; Мне холодно. Прозрачная весна В зеленый пух Петрополь одевает, Но, как медуза, невская волна Мне отвращенье легкое внушает. *ОМ916 (111.2), (373.2)*; В Петрополе прозрачном мы умрем, Где властвует над нами Прозерпина. (. . .) Богиня моря, грозная Афина, (. . .) В Петрополе прозрачном мы умрем, – Здесь царствуешь не ты, а Прозерпина. *ОМ916 (112.1), (373.2)*; И стынула кровь. Но, казалось, не стынут Пруды, и – казалось, с последних погод Не движутся дни, и казалось – вынут Из мира п., как звук, небосвод. *П916 (1,223.1)*; Еще весна таинственная млела, Блуждал п. ветер по горам И озеро глубокое синело – Крестителя нерукотворный храм. *Ахм917 (121.2)*; Там были последние розы, И месяц п. качался На серых, густых облаках... *Ахм917 (125.1)*; Глядит, невидящее око, В стоячем и прозрачном мреяньи. *Куз917 (202.3)*; Несут все радуги и все разгадки Созревшему, прозрачному плоду Твои шаги. *Куз918 (217.1)*; На страшной высоте блуждающий огонь! Но разве так звезда мерцает? Прозрачная звезда, блуждающий огонь, – Твой брат, Петрополь, умирает! *ОМ918 (121.1)*; Прозрачная весна над черною Невой Сломалась, воск бессмертья тает... *ib.*; Да будет так: прозрачная фигурка На чистом блюде глиняном лежит, Как белыча распластанная шкурка, Склонясь над воском, девушка глядит. *ОМ918 (124)*; Что с ней? Как стан п. тонок! Худа, измучена, бледна... И на руках лежит ребенок. *АБ919 (III,326)*; Потокотом пляски пробежали В прозрачных одеяньях жены. *Хл919,21 (263)*; Когда на камнях волос чешет Русалочий п. пол И прячется в деревьях липы, Конь всадника вечернего опешит, *ib.*; На побледневшую ступень Легла прозрачная дремота. *Куз920 (225)*; П., фиалковый сон, Жидкого фосфора мреянье, Веянье Невечернего света Топит зарей небосклон. *Куз920 (228)*; Окружена высокими холмами, Овечьим стадом ты [Феодосия] с горы сбегашь И розовыми, белыми камнями В сухом прозрачном воздухе сверкаешь. *ОМ920 (127)*; Кто держит зеркальце, кто баночку духов, – Душа ведь женщина, ей нравятся безделки, И лес безлиственный прозрачных голосов Сухие жалобы кропят, как дождик мелкий. *ОМ920 (130.1)*; Душа не узнает прозрачные дубравы, Дохнет на зеркало и медлит передать Лепешку медную с туманной переправы. *ib.*; Я слово позабыл, что я хотел сказать. Слепая ласточка в чертог теней вернется На крыльях срезанных, с прозрачными играть. В беспамятстве ночная песнь поется. (. . .) Все не о том прозрачная твердит, Все ласточка, подружка, Антигона... *ОМ920 (130.2), (377), (378.1)*; Нам остаются только пощелуи, Мохнатые, как маленькие пчелы, Что умирают, вылетев из улья. // Они шуршат в прозрачных дубрах ночи, Их родина – дремучий лес Тайгета, Их пища – время, медуница, мята. *ОМ920 (131)*; Прозрачной слезой на стенах проступила смола, И чувствует город свои деревянные ребра, *ОМ920 (133)*; Прямоугольники, чурбаны из стекла, Шары, углов, полей полет, Прозрачные курганы, где легла Толпа прозрачно-чистых сот, *Хл920 (118.3)*; Со стен цветным прозрачным роем Смотрели старцы-вещуны. *ib.*; Над глубиной прозрачных улиц В стекле тяжелом, в глубине Священных лиц ряды тянулись С огнем небес наедине. *ib.*; Отвесная хором нить, Верхушкой сюда падай, Я буду вечно помнить Стены прозрачной радуй. *ib.*; А здесь на вал окутал вал прозрачного холста, Над полом громоздил устало пол, Здесь речи лил сквозь львиные уста И рос, как множество зеркального излома. *ib.*; Так скучны и серы Обои из человеческой жизни! Окон прозрачное «нет»! *РП Хл920-22 (475)*;

Так птица о прозрачное стекло Всем телом бьется в зимнее ненастье, И кровь пятнает белое крыло. *Ахм921 (142.1)*; И снится Иакову сладостный час: П. источник долины, Веселые взоры Рахилиных глаз И голос ее голубиный: *Ахм921 (146.2)*; Ночью блещет созвездьями новыми Глубь прозрачных июльских небес, – *Ахм921 (155.1)*; Былой лозы п. стебель Мне снова вывести дано. *Куз921 (239)*; Блаженный мученик, святой Калликст! Какой прозрачною и легкой памятью, Как мед растопленный, душа хранит. *Куз921 (258)*; Лист осени гнилой Сквозит прозрачным костюмом Истлевшей и сопревшей сердцевины. *Хл921 (162.2)*; Пусть клетчатка жилая улетела – Прозрачные узоры сухожилия И остова сухой чертеж Хранились осенью листа. *ib.*; В черной шубе прозрачною стала, да темны глаза. Свечкою тает и тает. *РП Хл921 (296)*; Взглянула – и, скованы смертною болью, Глаза ее больше смотреть не могли; И сделалось тело прозрачною солью, И быстрые ноги к земле приросли. [о Лотовой жене] *Аллюз. Ахм922 (147)*; Было солнце таким, как вошедший в столицу мятежник, И весенняя осень так жадно ласкалась к нему, Что казалось – сейчас забелеет п. подснежник... *Ахм922 (152.1)*; В дверь стучат нежеланно гости, Шепчут: «Плотью какой покроем Мы прозрачные наши кости? (. . .)» *РП Куз922 (244)*; Бревенчатому сруб, Прозрачнее окна, Его прозрачные глаза На тайный ход событий Позволят посмотреть. *Хл922 (363)*; И воздуха п. лес Уже давно пресыщен всеми. *ОМ923,37 (149)*; С иконостасной доски Стереть дневные впечатленья И, как птенца, стряхнуть с руки Уже прозрачные виденья! *ib.*; Воздух п. и синий, Выйду в цветочные чащи. *Ес925 (III,18)*; И сквозь прозрачное рядно Молочный день глядит в окно И золотушный грач мелькает. *ОМ925 (156.1)*; П. / вечерний / небесный колпак / закрыл / музейный Версаль. *М925 (158)*; Нью-Йорк / до вечера тяжек / и душен, / забыл, / что тяжело ему / и высоко, / и только одни / домовьи души / встают / в прозрачном свечении окон. *М925 (228)*; Кадки с белою сметаной, Мед п. и густой, И привозят утром рано С молоком бидон большой. *Детск. ОМ926 (331.1)*; Отчего же хриплый голос Стал прозрачным и любимым, Будто флейта заиграла Из-за толстого стекла. *Куз927 (310)*; Душевный жар, молений звуки И первой песни благодать – Все унеслось прозрачным дымом, Истлело в глубине зеркал... *Ахм929 (175.2)*;

Клевещущих козлов не досмотрел я драки: Как петушок в прозрачной летней тьме – Харчи, да харк, да что-нибудь, да враки – Стук дятла сбросил с плеч. Прыжок. И я в уме. *ОМ935 (217)*; Я люблю ее рисунок, Он на Африку похож. Дайте свет, – прозрачных лунок На фанере не сочтешь... *ОМ936 (226)*; А сам найду его едва ли, – Таких прозрачных плачущих камней Нет ни в Крыму, ни на Урале. *ОМ937 (233.1)*; Зачем всплываешь ты со dna погибших лет И память хищная передо мной колышет П. профиль твой за стеклами карет? [обращ. к С.Н. Андриановичей] *Ахм940 (196.2)*; И женщина с прозрачными глазами (Такой

глубокой синевы, что море Нельзя не вспомнить, поглядевши в них). *Ахм945 (253.1)*; Липы обруч золотой – Как венец на новобрачной. Лик березы – под фатой Подвенечной и прозрачной. *П956 (II,91)*; Солнце садится, и пьяницей Издали, с целью прозрачной Через оконницу тянется К хлебу и рюмке коньячной. *П959 (II,126)*

ПРОЗРЕВ [*книжн.*] Зачатый в ночь, я в ночь рожден, И вскрикнул я, п.: Так тяжек матери был стон, Так черен ночи зев. *АБ907 (II,130)*; [С е н-Ж ю с т.] Не во все часы В Париже рукоплещут липы грому, И гnevаются тучи, и, п., Моргает небо молниями и ливнем. *РП П917 (I,520)*

ПРОЗРЕВАТЬ [*книжн.*] Вперяясь в сумрак ночи хладной, В нем п. огонь и свет, – Вот жребий странный, беспощадный Твой, божьей милостью поэт! *АБ900 (I,341.1)*; Когда я прозревал впервые, Навстречу жаждущей мечте Лучи метнулись заревые И трубный ангел в высоте. *АБ909 (III,71)*; Но, оторопью обуянный, Он прозревал, и смутный рой Былых видений, образ странный Его преследовал порой. *РП АБ915 (III,53)*; Пропуская дней гнетущих Кратковременный обман, Прозревали дней грядущих Сине-розовый туман. *АБ921 (III,376)*

ПРОЗРЕВАЮЩИЙ [*книжн.*] Любил я нежные слова. Искал таинственных соцветий. И, п. едва, Еще шумел, как в играх дети. *АБ902 (I,230.1)*

ПРОЗРЕВАЯ [*книжн.*] Чудесен утренний обман: Я вижу странно, п., Как алость нежно-заревая Румянит смутно зыбкий стан; *Куз907 (36)*; В этот горестный миг – на печаль или радость Мы и душу и сердце, мы всё отдаем, П. великую сладость В отрешенье своем. *Цв910 (I,126.2)*

ПРОЗРЕВШИЙ [*книжн.*] С прозревших глаз сметая сон Любви минувшей и забытой, На светлый луг, росой омытый, Меня нежданно вывел он [Амур]. *Куз907 (36)*; Снова мне, о боже мой, Предстает твой сын. // По тебе молюся я Из мужичьих мест; Из прозревшей России Он несет свой крест. *Ес917 (II,7)*; Смотри, слухом п.! Настал час... Тише, тише Чудо рожденье! *Куз920 (230)*; Только сердце под ветхой одеждой Шепчет мне, посетившему твердь: «Друг мой, друг мой, прозревшие вежды Закрывает одна лишь смерть». *РП Ес921 (II,107)*

ПРОЗРЕНИЕ [*книжн.*; прозрений Ес924; см. тже ПРОЗРЕНЬЕ] Слежу прозрением усталым За вестью чуждой мне весны. *АБ902 (I,179)*; Его прозрения глубоки, Но их глушит ночная тьма, И в снах холодных и жестоких Он видит «Горе от ума». *АБ919 (III,339)*; Разочаровался? Скажи без боязни! То – выкорчеванный от дружб и приязней Дух. – В путаницу якорей и надежд Прозрения непоправимая брешь! *Цв922 (II,91.1)*; У лунатика и гения Нет друзей. В час последнего прозрения Нё прозрей. *Цв923 (II,203)*; Пускай бываю иногда я пьяным, Зато в глазах моих Прозрений дивных свет. *Ес924 (II,191)*; Гнезжусь: тепло, Ребро – потому и льну так. Ни до, ни по: Прозрения промежутки! *Цв924 (III,40)*

ПРОЗРЕНЬЕ [*книжн.*; вар. к ПРОЗРЕНИЕ] Я здесь в конце, исполненный прозренья, Я перешел граничную черту. Я только жду условного виденья, Чтоб отлететь в иную пустоту. *АБ903 (I,88)*

ПРОЗРЕТЬ [*книжн.*] О, если б мог я силой гениальной П. века, приблизить их к добру! *АБ899 (I,421.1)*; Мимо, всё мимо – ты ветром гонима – Солнцем палима – Мария! Позволь Взору – п. над тобой херувима, Сердцу – изведать сладчайшую боль! *АБ909 (III,101)*; Но чу! Звонит, как колос, С земли растущий снег: «Восстань, прозири и вижди! Неосказуем рок. Кто все живет и жиждет – Тот знает час и срок. <...>» *РП Аллюз. Ес917 (I,283)*; У лунатика и гения Нет друзей. В час последнего прозрения Нё прозрей. *Цв923 (II,203)*; – Гаммельн? Пробел. – Гаммельн? Прозрел: Блюдо, и ел // С пивом, в одном приятном Обществе: Hammelbraten. *РП Цв925 (III,77)*; Легко проснуться и п., Словесный сор из сердца вытрясть И жить, не засоряясь впредь. *П930-31 (I,396)*

ПРОЗЯБАНЬЕ [*книжн.*; вар. к прозябание] Про родню, про моря. Про абсурд Прозябання, подобного каре. *П921 (I,201)*; Пианисту понятно шнырянье ветошниц С косыми крюками обвалов в плечах. Одно п. корзины и крошни И крышки раскрытых роялей влечат. *П921 (I,218.1)*

ПРОЗЯБНУТЬ [*разг.*] В апреле п. трудно, Особенно так в конце. *Ес925 (III,182)*; Но я прозяб, согреться было нечем, Постельное тепло я упустил. *П925-31 (I,371)*

ПРОИГРАВШИЙ Нет! Нет! Волшебницы дар есть у меня, сестры небоглазой. С ним я распутаю нить человечества, Не проигравшего глупо Вещих эллинов грез, Хотя мы летаем. *Хл915-19-22 (456.1)*

ПРОИГРАН Ты [город] как будто п. в карты За твои роковые марты И за твой роковой апрель *Ахм965 (369.2)*

ПРОИГРАННЫЙ Эх, проигранное Дело, господя! Всё-то – пригороды! Где же города?! *Цв924 (III,47)*

ПРОИГРАТЬ Прикрывши окна ладонью угла, / стекло за стеклом вытягивал с краю. / Вся жизнь / на карты окон легла. / Очко стекла – / и я проиграю. *М923 (434)*

ПРОИГРЫВАТЬ Смотря на глаз лукавый, карий твой глаз, Проигрываю в шашки. Пой, соловей! *Куз908 (132.3)*; Разом п. – Чище нет! Загород, пригород: Дням конец. *Цв924 (III,45)*; О, не проигрывает – Кто рвет! Загород, пригород: Лбам развод. *ib.*; О, не проигрывает, кто прочь – В час, как заря займется. *ib.*; Казаки женок сманенных Проигрывали в зернь. *Цв930 (III,185)*

ПРОИГРЫШ Последний ходом в проигрыше – дуло у виска – Идет, бледнея, Ка. *Хл920-22 (477)*

ПРОИЗВЕДЕНИЕ «<...> Иными / реисами / вспенятся воды; / пойдут / пароходы зажаривать, / сюда / из Москвы / возить переводы / произведений Жарова. <...> И к правде / пойдет / индейская рать, / вздымаясь / знаменной уймою...» *РП М926 (209)*; Я грозила ей [поэме] Звездной Палатой И гнала на родной чердак, * Место, где, по представлению читателей, рождаются все поэтические произведения. [примеч. автора] *Ахм940-60 (295.1)*; Довольно нам таких произведений, Подписанных чужими именами. *Ахм963 (378.1)*

ПРОИЗВЕСТИ [*тж* в сочет.: п. на свет] Косоворотку на манишку Сменить, на службу поступить, П. на свет мальчишку, Жену законную любить, *АБ919 (III,318)*; Объясняться лишне. / Жил, / как мать произвела, родив. *РП М928 (319)*

ПРОИЗВОДИТЬ Не зарева рыщут, не вихрь встает, Не радуга пышет с небес, – то Петр Птенцам производит смотр. *Цв918 (I,398.1)*; То не ладан-пар От воды встает, То войскам – гуслиар Производит смотр. *Цв920 (III,247)*; На базе мелких отношений Производили глухоту Семидесяти стульев тени На первомайском холоду. *ОМ935 (309.3)*

ПРОИЗВОДСТВО Мы жили / пока / производством ротаций. *М924 (500)*; Труд мой / любому / труду / родствен. / Взгляните – / сколько я потерял, / какие / издержки / в моем производстве / и сколько тратится / на материал. *М926 (246)*; Вперед / тракторами по целине! / Домны / коммуне / подступом! / Сегодня / бейся, революционер, / на баррикадах / производства. *М930 (379)*

ПРОИЗВОЛ [п. и П.] И ты поймешь, как страстно день и ночь Боролись Промысел и П. В ворочающей жернова – груди. *Цв918 (I,389)*; И в каждом сердце, в мысли каждой – Свой п. и свой закон... *АБ919 (III,301)*; Так, Господи! И мой обол Прими на утверждение храма. Не свой любовный п. Пою – своей отчизны рану. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,299.1)*; Тут чей-то замешался п., И кто-то вроде рока, вроде друга Его под пулю чешскую подвел... *П925-31 (I,369)*; Ты комкаешь кусок газетного листа, Вбираешь и выносишь и выплевываешь вон На улицу, на п. времен. *П926 (I,545)*; Вам в дар баллада эта, Гарри. Воображенья п. Не тронул строк о вашем даре: Я видел все, что в них привел. [обращ. к Г.Г. Нейгаузу] *П930 (I,383)*; На льдине! Эол Доносит по кабелю: – На льдов п. Ни пса не оставили! *РП Цв934 (II,321)*; За прошлого порог Не вносят произвола. Давайте с первых строк Обнимемся, Паоло [Яшвили]! *П936 (II,16.2)*

ПРОИЗНЕСЁН Что войны, что чума? – конец им виден скорый, Им приговор почти п.. Но кто нас защитит от ужаса, который Был бегом времени когда-то наречен? *Ахм961 (211.1)*

ПРОИЗНЕСЁННЫЙ То был рассвет. И амфитеатром, Явившимся на зов предвестницы, Неслось к обоим это завтра, Произнесенное на лестнице. *П921 (I,177)*

ПРОИЗНЕСТИ [см. тж ПРОИЗНЕСТЬ] [Я н Г у с:] {...} Я думал, у бабушки этой внучат Много есть славных и милых, {...} «Простота, – произнес я, – святая», То я подумал, сюда улетаю. *Хл911-13 (449)*; И ты меня заставить хочешь Сто раз п.: люблю. *АБ913 (III,211)*; И не одно сокровище, быть может, Минувя внуков, к правнукам уйдет, И снова скальд чужую песню сложит И как свою ее произнесет. *ОМ914 (98.1)*; В Петербурге мы сойдемся снова, Словно солнце мы похоронили в нем, И блаженное, бессмысленное слово В первый раз произнесем. *ОМ920 (132.2), ср. (379), (380)*; Тебе глядеться, у жестоких губ Молить напрасно сладостного дара И клясть таких, каких ты не слыхала, Каких еще никто не произнес. *Ахм921 (137.3)*; Он шевелит устами И слово произнес... из рыбьей речи. *РП Хл921 (317)*; Богатырь поставил бревна Твердых ног на доски палубы, Произнес зарок сыновний, Чтоб река не голодала бы. *Хл921,22 (360)*; К пушкинскому юбилею Тоже речь произнесем: Всех румяней и смуглее До сих пор на свете всем, // Всех живучей и живее! Пушкин – в роли мавзолея? *Цв931 (II,281)*; Наверно, страшен был и грозен юный царь [Александр Македонский], Когда он произнес: «Ты уничтожишь Фивы». *Ахм961 (242.2)*; И наконец ты слово произнес Не так, как те... что на одно колено, – А так, как тот, кто вырвался из плена И видит сень священную берез Сквозь радугу невольных слез. *Ахм963 (232.1)*; Так до конца и не знали, Как нам друг друга назвать. Так до конца и не смели Имя п., Словно замедлив у цели Сказочного пути. *Ахм963 (365.2)*; Будет светел мрак и грех прекрасен, Одного я только не могу – То, чего п. не в силах, А не то что вынести, скорбя, – Лучше б мне искать тебя в могилах, Чем чтоб вовсе не было тебя. *Ахм964 (374.2)*

ПРОИЗНЕСТЬ [устар. и прост.; вар. к ПРОИЗНЕСТИ] Ты не со мной, но это не разлука: Мне каждый миг – торжественная весть. Я знаю, что в тебе такая мука, Что ты не можешь слова п.. *Ахм917 (121.2)*; После всех «Воздам За Царя и Русь!» Каково губам П.: сдаюсь! *Цв928,29-38 (III,158)*; Той, что познала и ужас и честь Жизни загробной... Имя твое мне сейчас п. – Смерти подобно. *Ахм961 (228.2)*

ПРОИЗНОСИМЫЙ Священник старый, либеральный, Рукой дрожащей крестит их, Ему, как жениху, невнятен Произносимые слова, А у невесты – голова Кружится; *АБ919 (III,316)*

ПРОИЗНОСИТЬ О, Сад, Сад! {...} Где Россия произносит имя казака, как орел клекот. *Хл909,11 (185)*; Безвольно пощады просят Глаза. Что мне делать с ними, Когда при мне произносят Короткое, звонкое имя? *Ахм912 (53.2)*; Он же, с глазами удовлетворенья, Имя произносит Андуря. *Хл912 (230)*; Какую власть имеет человек, Который даже нежности не просит! Я не могу поднять усталых век, Когда мое он имя произносит. *Ахм913 (69.3)*; Грусть моя, как пленная сербка, Родной произносит свой толк. *П913 (I,434)*; И вдруг, с мучительным усилием, Чуть слышно произносит он: «О, не пугайтесь. Здесь в могиле Ребенок мой похоронен». *НАР АБ914 (III,149)*; Так ребенок отвечает: «Я дам тебе яблоко» – или «Я не дам тебе яблоко». И лицо его – точный слепок с голоса, который произносит эти слова. *ОМ923 (146)*; Жизнь и смерть произношу с усмешкой, Скрытою – своей ее коннешья! [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Жизнь и смерть произношу со сноской, Звездочкою (ночь, которой чаю: Вместо мозгового полушарья – Звездное!) *ib.*; *Голос автора, находящегося за семь тысяч километров, произносит: Рем. Ахм940-60 (296)*

ПРОИЗНОСИТЬСЯ И дева пройдет при встрече, Объемлема власами своими, И руки положит на плечи, И, смеясь, произносится имя. *Хл911] (73.3)*; Осенью произносились проклятья, По ветру время носилось, как с платья Содранная бурьянами тесьма. *П917 (I,489)*

ПРОИЗНОСЯЩИЙ Слава моя чернобровая, Бровью вяжи меня вязкою, К жизни и смерти готовая, Произносящая ласково Сталина имя громовое С клятвенной нежностью, с ласкою. *ОМ937 (314)*

ПРОИЗНОШЕНЬЕ [вар. к произношение] Твое чудесное п. – Горячий посвист хищных птиц; Скажу ль: живое впечатление Каких-то шелковых зарниц. [обращ. к А.А. Ахматовой] *ОМ918 (120.1)*; Лерные хоры и верхи Оштукагурены це-дуром; Для них – пустая процедура П. звуков вслух. *П924 (I,556)*

ПРОИЗОЙТИ Парит обитель Мцъри – Джвари, Да так, что просто дрожь берет. // Но оторопь еще неожиданной Нас проникает до кости. Нам кажется, что рек слиянье Могло бы не п.. Но происходит текста ради В одной из юнкерских тетрадей *П931 (II,134)*; Иль сочетанье слов в случайной книге, Или улыбка чья-то вдруг потянут Меня в несостоявшуюся жизнь. В таком году произошло бы то-то, А в этом – это: ездить, видеть, думать, И вспоминать, и в новую любовь Входить, как в зеркало, *Ахм945 (256.2)*

ПРОИЗРАСТАНИЕ [книжн.] П. – верхнему сеvu! Воспоминание – нижним водам! *Куз922 (273)*

ПРОИЗРАСТАТЬ [книжн.] Произрастают звери, птицы, Цветы сосут земную грудь. *Куз925 (303.1)*

ПРОИСКАТЬ Сбежал с горы и замер в чаще. Кругом мелькают фонари... Как бьется сердце – злей и чаще!.. Меня проищут до зари. *АБ902 (I,206)*

ПРОИСКИ Тогда начнутся поиски, и п., и слезы, И двери тюрем вскроются, и, вдоволь очернив, Сойдутся поспорившей объятья пьяной прозы, И смерть скользнет по повести, как отгиск пятерни, *П926-27 (I,327)*; И это ли п. Мэри-арфистки, Что рока игрою ей под руки лег И арфой шумит ураган аравийский, Бессмертья, быть может, последний залог. *П930 (I,388)*

ПРОИСТЕЧЬ [книжн.] Но я не ведал, что проистечет Из этих внеслужебных интересов. На рождестве я получил расчет, Пути к дальнейшим розыскам отрезав. *П925-31 (I,337)*

ПРОИСХОДИТЬ Что-то в мире происходит. Утром страшно мне раскрыть Лист газетный. Кто-то хочет Появиться, кто-то бродит. *АБ913 (III,45)*; Парит обитель Мцыри – Джвари, Да так, что просто дрожь берет. // Но оторопь еще неожиданней Нас проникает до кости. Нам кажется, что рек слиянье Могло бы не произойти. Но происходит текста ради В одной из юнкерских тетрадей *П931 (II,134)*; День шел за днем – и то и се Как будто бы происходило Обыкновенно – но чрез все Уж одиночество сквозило. *Ахм944 (216.1)*; И можно слышать в коридоре, Что происходит на просторе, О чем в случайном разговоре С капелью говорит апрель. *П947 (III,534)*

ПРОИСХОДЯЩИЙ Но это ощущение сдвига, Происходящего в веках, И эта сталинская книга В горячих солнечных руках – *ОМ937 (316)*

ПРОИСХОЖДЕНИЕ [*см. тж* ПРОИСХОЖДЕНЬЕ] Собачки дикой коготки? Не той ли, что, бродя и паки, Утратила чутье в душе писателя с происхождением от собаки? *РП Хл909,11 (407)*

ПРОИСХОЖДЕНЬЕ [только: о происхожденьи; *вар. к* ПРОИСХОЖДЕНИЕ] Я думал о происхожденьи Века связующих тягот. Предвестьем льгот приходит гений И гнетом мстит за свой уход. *П923,28 (1,275)*

ПРОИШЕДШЕЕ [*субст.*] Нагие девки их в венках Волнуют кровь и раскаляют душу. А белобородые жрецы благословляют п., Их обычай обольстительней, чем наш. *РП Хл911 (417)*; Но я прозяб, согреться было нечем, Постельное тепло я упустил. И тут лишь вспомнил я о происшедшем. Пока я спал, обоих след простыл. *П925-31 (1,371)*; «...» Покамест мне бытия нечего, Да и – неробкого десятка. Прими нелепость происшедшего Без горького осадка. «...» *РП П926-27 (1,313)*

ПРОЙДА [*прот.*; пройдоха] Можете сказать, и вправе, Вас боготворит не п., Но предмет статей и споров И поборник правды – Шмидт. *РП П926 (1,566)*

ПРОЙДЕН Много тобою пройдено Русских дорог глухих. Ныне же вся родина Причащается тайн твоих. *Цв916 (1,302.2)*; Для тихой жизни, для улыбок. Так мало пройдено дорог, Так много сделано ошибок. *Ес923 (II,141)*; Третий год уже Авель с Каином Бьется. Пройдено Сколько сот Верст? А родина Третий – ждет. *Цв928,29-38 (III,172)*; Не смутить зверья – Хага крышей застится, А в лесу – ружья – // Сколько бы ни пройдено Верст – ни одного. Эти доли – родина Сына моего. [о Чехии] *Цв938 (II,348)*

ПРОЙДЕННОЕ [*субст. прич.*] Повторение пройденного Подзаг. *М923 (443)*

ПРОЙДЕННЫЙ [*прич.*] «...» И лишь пройденные мосты Темнятся тенью темной тучи». *РП Куз909 (115)*; Не встать со всею родиной Мне было б тяжелее И о дороге пройденной Теперь не сожалею. *П926-27 (1,333)*

ПРОЙДЯ И медленно, п. меж пьяными, Всегда без спутников, одна, Дыша духами и туманами, Она садится у окна. *АБ906 (II,185)*; Не тот же ль хмель почувешь скоро ты, П. шагов несмелых первый лепет? *Куз908 (125)*; И потому, что я постиг Всю жизнь, п. с улыбкой мимо, Я говорю на каждый миг, Что все на свете повторимо. *Ес925 (III,118)*; П. в столовую И уши навострив, Матрос подумал: «Хорошо у Шмидта». *П926-27 (1,318.2)*

ПРОЙМА Весь мир бы разгромил – да проймы Жмут – не дают дыхнуть! Широкой доброте разбойной Смясь – вверяю грудь! *Цв921 (II,9)*

ПРОЙТИ [*тж* протечь, завершиться каким-л. образом; *тж* распространиться (о слухах, молве); *тж* изучить что-л.; *тж* в сочет.: п. огонь и воду, не п. даром] Хоть и знаешь: утром рано Солнце выйдет из тумана, Поле озарит, И тогда пройдешь тропинкой, Где под каждою былинкой Жизнь кипит. *АБ898 (1,6)*; Немало времени прошло уже с тех пор: *АБ898 (1,330.2)*; Я прошел под окно и, любовью горя, Я безумные речи шептал... *АБ898 (1,380.2)*; Но, если туча с молнией и громом Пройдет, закрыв Тебя от взора моего, Всё буду я страдать и мыслить о знакомом, Желанном образе полудня Твоего. *АБ898 (1,391.2)*; Пройдут часы видений, грез, Вернусь опять в объятья милой. *АБ899 (1,23)*; Ты, Дельвий, говоришь: минута – вдохновенье, Оно пройдет... А я тебе скажу: Оно горит всю жизнь – и в упоеньи Ловлю я день и мрак ночной бужу... *АБ899 (1,401.3)*; Но день пройдет, и в сердце снова Ворвутся, не боясь угроз, Слепые призраки былого, Толпы вчера прошедших грез!.. *АБ899 (1,402.3)*; Всё, что прошло, то прекрасно, Снова ль вернется оно, Нет ли, – не плачьте напрасно, – Сбудется, что суждено!.. *АБ899 (1,408.2)*; Гроза прошла, и ветка белых роз В окно мне дышит ароматом... Еще трава полна прозрачных слез, И гром вдали гремит раскатом. *АБ899 (1,410.1)*; Теперь – прошло немного лет с тех пор, И жизнь сломила дух; я пережил довольно; *АБ899 (1,416.1)*; Земля немела и ждала, Прошло глухое рокотанье, И по деревьям пронесла Гроза невольное дрожанье. *АБ899 (1,424.2)*; Весь-то жизненный путь мы прошли до конца, – И концом оказалось начало... *АБ899 (1,434.1)*; Мне странно. Столько долгих лет Прошло тоскливо и печально; *АБ899 (1,439.1)*; Прошли года, – душа опять Влечется к юности далекой, Стремится страстно тосковать О той поэзии глубокой, *ib.*; С тех пор прошли года. Забыты Мгновенья страсти. *АБ899 (1,444.2)*; О, смелее... Кошмар позади, Его страшное царство прошло; Вещих птиц на груди и в груди Отшумело до завтра крыло... *Анн900-е (70.2)*; Полюбила солнце апреля Молодая и нежная ива. Не прошла и Святая неделя, Распустилась бледная ива В жаркой ласке солнца апреля. *Анн900-е (75.2)*; Пройдут года... Быть может, месяца... Иль даже дни, и мы сойдем с дороги: Ты – в лепестках душистого венца, Я просто так, задвинутый на дроги. *Анн900-е (143.3)*; На черное глядя стекло, Один, за свечью угрюмой, Не думай о том, что прошло; Совсем, если можешь, не думай! *Анн900-е (196.1)*; Сегодня в ночь одной тропею Тенями грустными прошли Определенные судьбою Для разных полюсов земли. *АБ900 (1,41)*; День прошел молчалив и таинственно свеж. *АБ900 (1,58)*; Я знаю дальнейшее былое, Но в близком будущем не жду Волненье страсти. Молодое – Оно прошло, – я не найду В твоём усталом, но зовущем, Ненужном призраке – огня. *АБ900 (1,72)*; Не доверяйся страстным снам: Пройдет короткое мгновенье – Я с новой силою воздам И власть, и должное презренье. *АБ900 (1,456.2)*; Века прошли – и не могла Повергнуть в прах чужая сила Того, что мудрость создала И седины убедила. *АБ900 (1,457.1)*;

Молот жизни, на плечах мне камни дробя, Так мучительно груб и тяжел, А ведь, кажется, месяц еще не прошел, Что я сказками тешил себя... *Анн901 (76.1)*; И горит – это ты и не ты, Молот жизни мучительно, адски тяжел, И ни искры под ним... красоты... А ведь, кажется, месяц еще не прошел. *ib.*; Я помню час глухой, бессонной ночи, Прошли года, а память все сильна. *АБ901 (1,104)*; Не жаль мне дней ни радостных, ни знойных, Ни лета зрелого, ни молодой весны. Они прошли – светло и беспечно, И вновь придут – они землей даны. *АБ901 (1,115)*; Пройдет зима – увидишь ты Мои равнины и болота И скажешь: «Сколько красоты! Какая мертвая дремота!» *АБ901 (1,126)*; Ты здесь пройдешь, холодный камень тронешь,

Одетый страшной святостью веков, *АБ902 (I,156)*; И мимо, задувая свечи, Как некий Дух, закрыв лицо, С надеждой невозможной встречи Пройдет на милое крыльцо. *АБ902 (I,177)*; Смех прошел по лицу, но замолк и исчез... Что же мимо прошло и смутило? *АБ902 (I,191)*; Ни тоски, ни любви, ни обиды, Всё померкло, прошло, отошло... Белый стан, голоса панихиды И твое золотое весло. *АБ902 (I,194)*; Теплый ветер пройдет по листьям – Здрожат от молитвы стволы, На лице, обращенном к звездам, – Ароматные слезы хвалы. *АБ902 (I,207)*; Будет день, и распахнутся двери, Вереница белая пройдет. [*фм. к наперёд*] *АБ902 (I,233)*; Зима пройдет – в певучей вьюге Уже звенит издалека. *АБ902 (I,244)*; У темных стен, у поворота, Где мы пропели и прошли, Еще поет и ходит Кто-то. *АБ902 (I,247)*; Прошли года, и ты – моя я знаю, Ловлю блаженный миг, смотрю в твои черты, И жаркие слова невнятно повторяю... До завтра – ты моя... со мной до утра ты... *АБ902 (I,357.2)*; Но кто прошел? кто заглянул в туманы? Игру, мечту – кто видел издали? *АБ902 (I,500.2)*; Мы прошли желанья и слезы, Наши страсти открыли тайны. *АБ902 (I,526.1)*; И видела лишь ночь городская, черная, Как прошли и скрылись: невеста и жених. *АБ903 (I,283)*; На верном мы стоим пути, Избегли плена не впервые. Веди меня. Чтоб всё п., Нам нужны силы неземные. *АБ903 (I,289)*; Прошли часы. Приходил человек С оловянной бляхой на теплой шапке. *АБ903 (I,308)*; Я умер. Я пал от раны. И друзья накрыли щитом. Может быть, пройдут караваны. И вожатый растопчет конем. *АБ903 (I,365.2)*; Предо мною вьется дорога. Кто пройдет – того я убью. Только ты не пройди, мой Глашатаяй. *АБ903 (I,540)*; И, как луч, пройдет в прохладу Узкого окна, И Царевна, гостю рада, Встанет с ложа сна... *АБ904 (I,319)*; Не откроет уст Темнолицый, Будто ждет, чтобы все прошли. *АБ904 (II,40)*; Ты пройдешь в золотой порфире – Уж не мне глаза разомкнуть. *АБ905 (II,7)*; Сон, заветных исполненный знаков, Что сегодня пройдет, как вчера, *АБ905 (II,24)*; Но столетья прошли, И продумал я думу столетий. Я у самого края земли, Одинокий и мудрый, как дети. *АБ905 (II,26)*; И прошли, стопой тяжелой Тело теплое топча... *АБ905 (II,59)*; В новом небе забудем, Что прошло, – навсегда. Тихо молвят люди: «Вот еще звезда». *АБ906 (II,93)*; Прошли года, но ты – всё та же: Строга, прекрасна и ясна; Лишь волосы немного глаже, И в них сверкает седина. *АБ906 (II,101)*; Эй, малый, взгляни мне в оконце!.. Да нет, не заглянешь – пройдешь... Совсем я на зимнее солнце, На глупое солнце похож, *АБ906 (II,198)*; Так пройди же в пляске быстрой, Радость, горняя гроза! *АБ906 (II,327.2)*; И пройдут любые тени При огне, Станных очерки видений На стене. *АБ907 (II,240)*; Вот прошел король с зубчатым Пляшущим венцом. // Шут прошел в плаще крылатом С круглым бубенцом. *АБ907 (II,242)*; И в этот миг – в мозгу прошли все мысли, Единственные нужные. Прошли – И умерли. И умерли глаза. И труп мечтательно глядит наверх. *АБ907 (II,295)*; Прошли все пары. Сумерки синей, Белей туман. И девичьего платья Я вижу складки легкие внизу. *АБ907 (II,299)*; Лелей, пои, таи ту новь, Пройдет весна – над этой новью, Вспоенная твоею кровью, Созреет новая любовь. *АБ907 (III,86)*; Мне слышится Ваш голос – то не сон – Но тотчас я опять пройду понуро, Пустой мечтой на миг лишь обольщен. *Куз907 (32.1)*; Туманный день пройдет уныло И ясный наступает вслед, Пусть сердце ночью все изныло, Сажуся я за туалет. *Куз907 (44)*; Кто проснулся, тот забудь видений муть! Высоко горит рассветная звезда, Что прошло, то не вернется никогда. *Куз907 (47)*; Неизвестен путь далекий: Приведет, иль заведет, Но со мной не одинокий Милый спутник путь пройдет. *Куз907 (49)*; Один не в силах п. свой узкий путь, К кому в томленьи мне руки протянуть? *Куз907 (52)*; Все, что прошло, как груз ненужный, Оставь у входа навсегда. *Куз907 (116)*; Я рассердился больше всего на то, Что целовались не мы, а голуби, И что прошли времена Паоло и Франчески. *АБ908 (II,290)*; Я задержал на миг весло? Какая горькая утрата! Какое счастье прошло! Прошло и кануло навеки... *АБ908 (II,339.3)*; Уж не мечтать о нежности, о славе, Всё миновалось, молодость прошла! Твое лицо в его простой оправе Своей рукой убрал я со стола. *АБ908 (III,64)*; Хорошо в лугу широком кругом В хороводе пламенном п., Пить вино, смеяться с милым другом И венки узорные плести, *АБ908 (III,161)*; Бубенчик под дугой лепечет О том, что счастье прошло... *АБ908 (III,168)*; Все пройдет, что окажется наносным. *Куз908 (54.2)*; Мы пройдем чрез мир как Александры, То, что было, повторится вновь, Лишь в огне летают саламандры, Не стораец в пламени любовь. *Куз908 (58)*; Луною, что четырнадцать прошла ночей, Яви свой лик слепительный, сойди сюда! *Куз908 (131)*; И клинок дамасский уж не манит: время прошло, Что звенели радостью удары: что мне до них! *Куз908 (135)*; Как ветер в небе, путь прошел к востоку И ветхий узел разорвал Искандер! *Куз908 (138)*; «(...) Прими в рабы, твои беру девизы, Твои цвета – мне дивный образец, Закон же мне – одни твои капризы. Смотри: я путь прошел, не запятнавши ризы». *РП Куз908 (145)*; Отсюда далеко все видно в воде. Где глазами бесплотных туч прошли, Я черчу «В» и «Д». Чьи? Не мои. Мои: «В» и «И». *Хл908 (45)*; А также в предмете «русский язык» Прошли ли Спряжение глагола «люблю»? И сливы?» *ib.*; Да, есть печальная услада В том, что любовь пройдет, как снег. *АБ909 (III,20)*; Весенний день прошел без дела У неумытого окна; Скучала за стеной и пела, Как птица пленная, жена. *АБ909 (III,74)*; Так. Буря этих лет прошла. Мужик поплелся бороздою Сырой и черной. Надо мною Опять звенят весны крыла... *АБ909 (III,92)*; Но верю – не пройдет бесследно Всё, что так страстно я любил, Весь трепет этой жизни бедной, Весь этот непонятный пыл! *АБ909 (III,131)*; Снежинок легкий пух Куда летит, куда? Прошли, прошли года, Прости, бессмертный дух, *АБ909 (III,179)*; Ты, стройная, с тугой косяю Прошла по черным пятнам шпал. *АБ909 (III,180)*; Всё, что было, всё прошло, В прудовой туман ушло. *АБ909 (III,182.2)*; Прочтя роман, где ясен милый нрав Манон Леско: От первых слов в таверне вороватой Прошла верна, то нищей, то богатой, До той поры, когда, без сил упав В песок чужой, вдали родимых трав, Была зарыта шпагой, не лопатой *Куз909 (127)*; Немотно! Насильственно заперт Дар детства – и годы прошли. *П909-20-е (I,594)*; Но день прошел, и снова феи – дети, Которых ждут и шаг которых тих... *Цв909 (I,42.2)*; Пять лет прошло. Здесь [в Царском Селе] все мертво и немо, Как будто мира наступил конец. Как навсегда исчерпанная тема, В смертельном сне покоится дворец. *Ахм910 (22.3)*; И всегда открывается книга В том же месте. И странно тогда: Все как будто с прошлого мига Не прошли невозвратно года. *Ахм910 (46.1)*; Ты рванулась движеньем испуганной птицы, Ты прошла, словно сон мой легка... И вздохнули души, задремали ресницы, Зашептались тревожно шелка. *АБ910 (III,25)*; Прошли часы, или года... (Лишь телеграфные звенели На черном небе провода...) *АБ910 (III,29)*; В огне и холоде тревог – Так жизнь пройдет. Запомним оба, Что встретиться судил нам бог В час искупительный – у гроба. *АБ910-14 (III,96)*; Весь этот срок тоскливо-длинный Пускай пройдет в спокойном сне. *Куз910 (95)*; Средь пустынь полуденной дороги Встретил я обещанного брата И узнал знакомое волненье. // Но прошел и этот раз ты мимо. *Куз910 (91.2)*; Он прошел – так неожиданно! так успешно! – Тот, кто прежде помог бы всему. *Цв910 (I,66.1)*; – «Прошел он!» – «Кто из них? Который?» К обоим каждая нежна. *РП Цв910 (I,81.1)*;

Верно, тот, кого ждешь, не вернется И последние сроки прошли. *Ахм911 (345.2)*; Чтобы сквозь сны бытийственных метаний, Сбивающих с пути, Со знанием несказанных очертаний, Как с факелом, п.. *АБ911 (III,198)*; Я забыл, что прошло И чего во мне нет, Загорелась кровь Жарче дня и огня. *Ес911 (I,64)*; ЧТО ПРОШЛО – НЕ ВЕРНУТЬ *Загл. Ес911-II (I,75)*; Пролетели и радости милые, Что испытывал в жизни тогда. На душе уже чувства остывшие. Что прошло – не вернуть никогда. *ib.*; Лишь одно я знаю – даром Эта встреча не пройдет: Пораженное ударом, Сердце вздрогнет и падет. *Куз911 (103)*; Вышел из экипажа... легка походка, Прошел, не глядя, шпорами звеня. *Куз911 (122)*; Ты прошла сквозь облако тумана. На ланитах нежные румяна. *ОМ911 (284.1)*; И дева пройдет при встрече, Объемлема власами своими, И руки положит на плечи, И, смеясь, произносится имя. *Хл[911] (73.3)*; По валам старинных укреплений Два монаха медленно прошли. *Ахм912 (108.2)*; Пройди опасные года. Тебя подстерегают всюду. *АБ912 (III,144)*; Но рыбак эти сонные струи Не будил еще взмахом весла... Огневые ее поцелуи Говорят мне, что ночь – не прошла... *АБ912 (III,205)*; И тень моя пройдет перед тобою В девятый день, и в день сороковой – Неузнанной, *красивой*, неживою. Такой ведь ты искала? – Да, такой. *АБ913 (III,147)*; А я умру, забытый и ненужный, В тот день, когда придет твой новый друг, В тот самый миг, когда твой смех жемчужный Ему расскажет, что прошел *недуг. ib.*; Когда бывшее без следа Прошло, и лишь чужие страсти Напоминают иногда, Напоминают мне – о счастье. *АБ913 (III,210)*; Всё прошло. Ничего не вернешь. Только стены, да дни. *АБ913 (III,282.1)*; Ни о чем, что прошло, не грущу. *ib.*; Всё, что было, Что манило, Что цвело, Что прошло, – *АБ913 (III,288)*; Жди старый друг, терпи, терпи, Терпеть недолго, крепче спи, Всё равно всё пройдет, Всё равно ведь никто не поймет, Ни тебя не поймет, ни меня, Ни что ветер поет Нам, звеня... *АБ913 (III,290)*; Сегодня с первым светом встанут Дети уснувшие вчера. (...) Они узнают тот сиротский, Северно-сизый, сорный дождь, Тот горизонт горнозаводский Театров, башен, боев, почт, (...) Обоим надлежит отныне П. его во весь объем, *П913,28 (I,54)*; Я любимого нигде не встретила: Столько стран прошла напрасно. *Ахм914 (315)*; Но годы страшные пройдут, Ты скоро будешь снова молод, И сохраним мы тайный холод Тебе отсчитанных минут. *Ахм914 (349.1)*; Как эта комната знакома! И всё навек пройдет? [*рфм. к водоворот*] *АБ914 (III,56.2)*; И этот взгляд случайно встретя, Я в нем внимание прочла... Нет, я одна на целом свете!.. Я отвернулась и прошла. *НАР АБ914 (III,149)*; Та жизнь прошла, И сердце спит, Утомлено. И ночь опять пришла, *АБ914 (III,220)*; А когда пройдет всё мимо, Чем тревожила земля, Та, кого любил ты много, Поведет рукой любимой *АБ914 (III,272)*; Грешить бесстыдно, непробудно, Счет потерять ночам и дням, И, с головой от хмеля трудной, П. сторонкой в божий храм. *АБ914 (III,274)*; Я не предал белое зная, Оглушенный криком врагов, Ты прошла ночными путями, Мы с тобой – одни у валов. *АБ914 (III,277)*; По дорожке чистой, гладкой Я прошел, не наследил... *Ес914 (I,111)*; Счастлив, кто в радости убогой, Живя без друга и врага, Пройдет проселочной дорогой, Молясь на колны и стога. *Ес914 (I,120)*; И может быть, пройду я мимо И не замечу в тайный час, Что в елях – крылья херувима, А под пеньком – голодный Спас. *Ес914 (I,123)*; Ведь всё равно – очарованье Пройдет, и в сумасшедший час Ты, в иступленном покаянии, Проклясть замыслишь бедных, нас. *РП АБ915 (III,52)*; Декабрь веревки вил, канатчик, Из тел, и руки в дуги гнул, Середь двора: когда посул Свобод прошел, и в стане стачек Стоял годами говор дул. *П915 (I,66)*; Мы пройдем, кошелем не звякая И браслетами не звеня. *Цв915 (I,240)*; Знаю, годы тревогу заглушат. Эта боль, как и годы, пройдет. [*рфм.: бережет*] *Ес916 (I,233)*; Как прошли, не помню, дни пустынные, Что-то их занавесило. *Куз916 (167)*; Сколько лет пройдет, узнают пока – / кандидат на сажене городского морга / – я / бесконечно больше богат, / чем любой Пьерпонт Морган. *М916 (57)*; Пройду, / любвищу мою волоча. *М916 (61)*; И слова / и любовь моя – / триумфальная арка: / пышно, / бесследно пройдут сквозь нее / любовницы всех столетий. *ib.*; Я тоже любил, и она пока еще Жива, может статься. Время пройдет, И что-то большое, как осень, однажды (Не завтра, быть может, так позже когда-нибудь) Зажжется над жизнью, как зарево, сжалившись *П916,28 (I,103)*; Мимо окон моих – бесстрастный – Ты пройдешь в снеговой тиши, Божий праведник мой прекрасный, Свете тихий моей души. (обращ. к А.А. Блоку) *Цв916 (I,289)*; Там, где поступью величавой Ты прошел в гробовой тиши, Свете тихий – святые славы – Вседержитель моей души. *ib.*; Поезд прошел и завыл, и завыли солдаты, И запыллил, запыллил отступающий путь... *Цв916 (I,310.2)*; Он говорит, что в мире всё нам снится... Что волосы мои сейчас как шлем... Что все пройдет... Молчу – и надо всем Улыбка Даниила-тайновидца. *Аллюз. Цв916 (I,314.1)*; И стоят лопухи в человеческий рост, И крапивы дремучей поют леса, Что по ним не пройдет, не блеснет коса. *Ахм917 (165.1)*; Он придет бродягой подзаборным, Нерушимый Спас. Но, быть может, в синих ключьях дыма Тайноводных рек Я пройду его с улыбочкой пьяной мимо, Не узнав навек. *Ес917 (II,18)*; Он вышел из моды. Он знает – нельзя! Прошли времена и – безграмотно. *П917 (I,166.1)*; Осень. Отвыкли от молний. Идут слепые дожди. Осень. Поезд переполнены Дайте п.! – Все позади. *П917 (I,457)*; Но век пройдет, и этот теплый луч Как уголь почернеет, и в архивах Пытливость поднесет свечу к тому, Что нынче нас сплит, живит и греет, *П917 (I,520)*; Не мы одни, нет, все прошли чрез это Ужасное познание, и у всех Был предпоследний час и день последний, *РП П917 (I,524)*; Мне что? – Я старуха, Мое время прошло. *РП Цв917 (I,350.1)*; Позовет тебя глухо, Ты откликнись – светло... – Мне что? – Я старуха, Мое время прошло. *РП ib.*; А не то – пройдут без славы Черны ночи, белы дни. *Цв917 (I,353)*; – Эх, и врет, кто нам поет Спать с тобою розно! Милый мальчик, будет поздно, Наша молодость пройдет! *ib.*; Безо шва стянута в сердце рана, Страсть погасла, и любовь прошла. Но опять пришла ты из тумана И была красива и светла. *Ес918 (II,34)*; Ветер резвый уснул На пути; Ни проехать в лесу, Ни п.. *Ес918 (II,69)*; И тот, кого ты ждал в ночи, Прошел, как прежде, мимо крова. *Ес918 (II,76)*; Мало ли прошло дней, много ли С того, как его пальцы мои трогали? *Куз918 (216)*; И в этот миг прошли в мозгу все мысли Единственные, нужные. Прошли И умерли... *Александр Блок [см. АБ907 (II,295)] Энгрф. П918 (I,269)*; Будь! – это заповедь моя. Дай – мимо П., дыханьем не нарушив роста. *Цв918 (I,406.3)*; Пахнет ладаном воздух. Дождь был и прошел. *Цв918 (I,410.2)*; Любовный крест тяжел – и мы его не тронем. Вчерашний день прошел – и мы его сخورим. *Цв918 (I,452.2)*; Друг! Всё пройдет на земле, – аллилуйя! Вы и любовь, – и ничто не воскреснет. (обращ. к Ю.А. Завадскому) *Аллюз. Цв918 (I,453.1)*; Друг! Всё пройдет! Виски в ладонях сжаты, Жизнь разожмет! – Младой военнопленный, Любовь отпустит вас, но – вдохновенный – Всем пророкочет голос мой крылатый – О том, что жили на земле когда-то Вы – столь забывчивый, сколь незабвенный! (обращ. к Ю.А. Завадскому) *Цв918 (I,454.1)*; Пусть церковь темная пуста, Пусть пастырь спит; я до обедни Пройду росистую межу, *АБ919 (III,301)*; Пускай же всё пройдет неспешно, Что в мире свято, что в нем грешно, Сквозь жар души, сквозь хлад ума. *ib.*; Прошли... В ухах лишь стонет эхо, А всё – не разогнать толпу; Уж с бочкой водовоз проехал, Оставив мокрую тропу, *АБ919 (III,309)*; Пройдет

одно – придет другое, *АБ919 (III,310)*; Но ты проходишь – и не взглянешь, Встречаешь – и не узнаешь, Ты за другими в сумрак канешь, Ты за толпой во след пройдешь. *ib.*; Прошло одно – идет другое, Проходит пестрый ряд картин. *АБ919 (III,312)*; Пройдет неловкая минута – Они воротятся в семью, И жизнь, при помощи уюта, В свою вернется колено; *АБ919 (III,317)*; Прошло два года. Грянул взрыв С Екатеринина канала, Россию облаком покрыв. *АБ919 (III,326)*; Его судов Цусимую разгром – Он вновь прошел меж нас, Медина, Когда Мукден кровавила година, *Хл919-20-22 (467)*; И вновь прошли бы в сердце чувства, Вдруг закигая в сердце бой, И Махавиры, и Заратустры, И Саваджи, объятого борьбой. *Хл919-20-22 (469)*; – Так прошло – что у людей зовется – На миру – любовное свиданье. *Цв919 (I,459.1)*; Эх! Прошел бы ты по дому – Знал бы! Так в ночи пою, Точно по чему другому – Не по дереву – пилю. *Цв919 (I,492.2)*; Другой [башмачок] – на углу, у булочной, Сняла ребятишкам уличным: Где милый – узнать – прошел. *Цв919 (I,505)*; У костра мы греемся от скуки, Может быть, века пройдут, И блаженных жен родные руки Легкий пепел соберут. *ОМ920 (132.2), (379), 908-25 (380)*; Сначала думал я, что имя – серафим, И тела легкого дичился, Немного дней прошло, и я смешался с ним И в милой тени растворился. *ОМ920 (136.2)*; Это потому, что прошло Три в одиннадцатой Со дня битвы при Тырнове. *Хл920-22 (491)*; Русская взята столица, Прошло три в десятой И в горах Ангоры Сошлись Тимур с Баязетом. *ib.*; Что прошло два в двенадцатой Степени дней Со дня алой Пресни. *ib.*; Пляшущим шагом прошла по земле! – Неба дочь! С полным передником роз! – Ни ростка не наруша! Знаю, умру на заре! – Ястребиную ночь Бог не пошлет по мою лебединую душу! *Цв920 (I,573.2)*; Толк по рядам прошел безвестный: «Не будет Девынам-Царя!» *Цв920 (III,197)*; Спорить-то нечего! Каб не свобода-душа: Кабы не плечики – вся б в перстечек прошла! Так, почаяевичав позавчерашним хвостом, Спор-заводили-беседу акула с китом. *РП ib.*; Чтoб в умишке нам самим не порошиться, Мы пройдем пока на половиночку к Царице. Пройдем-ка к красавице, – С вином спорить – зря! – *Цв920 (III,216)*; (А со мной, коль пригож, Сквозь иголочку пройдешь!) *ib.*; Не жених, а стебель шаткий! Кто пройдет – дрожу росой. Коли дождь, иду без шапки, Коли снег, иду босой. *РП Цв920 (III,227)*; «Сорную траву дурную Не коси, косарь, с плеча! Не паша, не бороня, Молодость моя прошла: (...)» *РП Цв920 (III,247)*;

Пройдем огонь и воду, Глухой и темный путь, Но милую свободу Найдем мы как-нибудь. *Куз921 (269)*; Ты пройдешь в чалме зеленой Из засохнувшего сена – Мой учитель опаленный, Черный, как костра полено. *Хл921 (145.1)*; Худая как жердь, Смотрит как смерть. Все уплыло и прошло! *РП Хл921 (296)*; Ты пройдешь, удалый ножик, Около сережек! *Хл921 (314)*; Так, годочки, Мы пройдем, как смерть И горе. С нами море! С нами море! *РП Хл921 (317)*; Полночные страны Пройду из конца и в конец. Где рот-его-рана, Очей синеватый свинец? [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,297)*; Рай вбросившая, Под фатой песнопенной, Последнею славою Пройдешь – покровенной. *Цв921 (II,72.2)*; И на пышных парадных снегах Лыжный след, словно память о том. Что в каких-то далеких веках Здесь с тобою прошли мы вдвоем. *Ахм922 (150.1)*; Не жалею, не зову, не плачу, Все пройдет, как с белых яблонь дым. Увяданья золотом охваченный, Я не буду больше молодым. *Ес922 (II,113)*; Но не пришло к концу Желанной истины в старинном смысле уравниенье, Поклонникам «ура» быть не может не к лицу. Прошел гостей суровый цуг. Друзей могили. *Хл922 (363)*; Прошли в стране, Как некогда Ругил, Вы гости сумрачных могил! *ib.*; Какой чалхотки сельской грезы Прошли сквозь очи, как стрела, Когда, соседко ствола, Рукою темною рвала С воздушных глаз малиновые слезы? *ib.*; Без следочку – да в темь, Всех кошечек – семь. Пока дома сидишь – подумывай, А шестое пройдешь – послеживай: *Цв922 (III,270)*; – Прочь! Не до братьев! Что было – прошло! *РП Цв922 (III,327)*; Ах, и я эти страны знаю – Сам немалый прошел там путь. Только ближе к родимому краю Мне б хотелось теперь повернуть. *Ес923 (II,129)*; Пройдет / пятнадцать лет / иль двадцать, / обдрябнет сталь, / и сами / вещи / тут / пойдут / Монмартрами на ночи продаваться. *М923 (106)*; Приконченный / фашистской шайкой воровской, / в последний раз / Москвой / пройдет Воровский. *М923 (111)*; А может, лучшая победа Над временем – П., чтоб не оставить следа, П., чтоб не оставить тени // На стенах... *Ес923 (II,199.1)*; У славного Царя Щедрот [Соломона] Славнее царства не имелось, Чем надпись: «И сие пройдет» – // На перстне... *Цум. Цв923 (II,217.2)*; Тот ураган прошел. Нас мало уцелело. На переключке дружбы многих нет. *Ес924 (II,168)*; Когда во всей планете Пройдет вражда племен, Исчезнет ложь и грусть, – Я буду воспевать Всем существом в поэте Шестую часть земли С названьем кратким «Русь». *ib.*; Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник Пройдет, зайдет и вновь оставит дом. *Ес924 (II,173)*; Теперь года прошли. Я в возрасте ином. И чувствую и мыслю по-иному. *Ес924 (II,203)*; Века все смеют, Дни пройдут, Людская реч В один язык сольется. *Ес924 (II,207)*; Еще / по миру / пройдут мятежи – / сквозь все меж / коммуне / путь проложить. *М924 (118)*; Лезгинчик / и гитарист душой, / в многовековом поту, / я землю / прошел / и возделал мушой / отсюда / по самый Батум. *М924 (134)*; Человек пройдет / и – марш поодаль. *М924 (143)*; – Мы прорвемся / небесам / в распахнутую синь. / Мы пройдем / сквозь каменный колодец. *М924 (466)*; Шагом человеческим, / рабочими руками, / собственною головой / прошел он [Ленин] / этот путь. *М924 (475)*; Но скоро / прошла / лукавая вестийка – / «свобода». / Бантики люди надели, / царь / на балкон / выходил с манифестиком. *М924 (482)*; Пройдут / года / сегодняшних тягот, / летом коммуны / согреет летá, / и счастье / сластью / огромных ягод / дозреет / на красных / октябрьских цветах. *М924 (495)*; По большевикам / прошло рыданье. / Тяжесть страшная! *М924 (510)*; «Прощай же, товарищ, / ты честно прошел / свой доблестный путь благородный». *Цум. ib.*; Пройдут / и наверх / смотрят с опаской, / на черный, / посыпанный снегом кружок. / Как бешено / скачут / стрелки на Спасской. *ib.*; Лугом пройдешь, как садом, Садом – в цветенье диком, Ты не удержишься взглядом, Чтoб не припасть к гвоздикам. *Ес925 (III,18)*; Лугом пройдешь, как садом. Шепот ли, шорох иль шелест – Нежность, как песни Саади. *ib.*; Еще прошли года. В годах такое было, О чем в словах Всего не рассказать: *Ес925 (III,42)*; Ужель она? Ужели не узнала? Ну и пускай, Пускай себе пройдет... [рфм.: рот] *ib.*; Ну что же? Молодость прошла! Пора приняться мне За дело, Чтoб озорвлия душа Уже по-зрелому запела. *ib.*; Я утих. Годы сделали дело, Но того, что прошло, не кляню. *Ес925 (III,51)*; Но сад наш!.. Сад... Ведь и по нем весной Пройдут твои Заласканные дети. [обращ. к сестре Е.А. Есениной] *Ес925 (III,61)*; Ну, и что ж! Пройдет и эта рана. Только горько видеть жизни край. *Ес925 (III,75)*; Я помню, ты мне говорила: «Пройдут голубые года, И ты позабудешь, мой милый, С другою меня навсегда». *РП Ес925 (III,81)*; Все прошло. Потерял я бабу, А еще через несколько лет Из котá того сделали шапку, А ее износил наш дед. *Ес925 (III,95)*; Все прошло. Пордел мой волос. Конь издох, опустел наш двор. *Ес925 (III,99)*; Расскажи мне, скольких ты ласкала? Сколько рук ты помнишь? Сколько губ? Знаю я – они прошли, как тени, Не коснувшись твоего огня, Многим ты садилась на колени, А теперь сидишь вот у меня. *Ес925 (III,132)*; И когда с

другим по переулку Ты пройдешь, болтая про любовь, Может быть, я выйду на прогулку, И с тобою встретимся мы вновь. *ib.*; Ну, сядем. Прошла лихорадка? Какой вы теперь не такой! Я даже вздохнула украдкой. Коснувшись до вас рукой. *РП Ес925 (III, 193)*; Дом ответил очень зло: – Много здесь таких прошло. *РП Демск. ОМ925 (325)*; Прошли / сквозь монаший / служилый елей / в соборное великолепие. *М925 (156)*; Я родился, рос, / кормили соскою, – / жил, работал, стал староват... / Вот и жизнь пройдет, / как прошли Азорские / острова. *М925 (176)*; Прошла / годов трезначная сумма. / Геронка / нынче не тема. / Пивною маркой стал Моктецума, *М925 (195)*; Чтобы, в мили улиц опутан, / в боли игл / фонарных ежей, / ты прошел бы / со мной / лилипутом / у подножия / их этажей. *М925 (218)*; «(...) Вы знаете, / кажется, / мой апартамент? / Тудой пройдете четыре блока, / потом / судой дадите крен. (...)» *РП М925 (226)*; «Так, мол, / и так... / И до самых верхов / прошли / из рабочих норм мы: / в Союзе / Республик / пониманье стихов / выше / довоенной нормы...» *РП М925 (235)*; Когда, тенью проплыв по котлам, По машинной решетке Гигантом Прошел Матюшенко И, нагнувшись над адом, Вскричал: *П925-26 (I, 294)*; День прошел. На заре, Облачась в дымовую завесу, Крикнул в рупор матросам матрос: *ib.*; Светает. Осень, серость, старость, муть. Горшки и бритвы, щетки, папильотки. И жизнь прошла, успела промелькнуть, Как ночь под стук обшарпанной пролетки. *П925-31 (I, 337)*; Затем прошла неделя, и сегодня, Собравшись впервые к ней, он [Спекторский] шел Рассеянный, чем за город, свободней, Чем с выпуска, за школьный часток. *П925-31 (I, 357)*; Прошли года. Прошли дожди событий, Прошли, мрача Юпитера чело. Пойдешь сводить концы за чаепитьем, – Их точно сто. Но только шесть прошло. *П925-31 (I, 364)*; Прошло шесть лет, и, дрему поборовши, Задвигались деревья, побурев. *ib.*; А впрочем, чтоб рифм Не стаптывать даром – Пройдем, пока спит, В чертог его (строек Царь!) *Цв925 (III, 56)*; Ели б досыта – не пошли б, Спали б домертва – не прошли б Ни километра, ни шестой. *РП Цв925 (III, 70)*; Муравьев не нужно трогать: Третий день в глуши лесов Все идут, п. не могут Десять тысяч муравьев. *Демск. ОМ926 (337.2)*; Года прошли. / В старика / шипуна / смельчал Атлантический, / гордый смолоду. *М926 (192)*; Когда прошел столбняк моей бестактности, Я спохватился, что не знаю, кто вы. *П926-27 (I, 306.2)*; Прошли, – и в двери с бравыми Костяшками бьет тишина... *П926-27 (I, 329.2)*; Усилилась качка. На то ли я [Шмидт] Ловлю ее плеск, чтоб болеть тем полней? Неужели Недели пройдут в этой пытке? *РП П926 (I, 567)*; Что прошло, о том я не горюю, А о будущем что ворожить? *Куз927 (291)*; «(...) по Выборгской / захохотал броневик». / Была / простая / машина эта, / как многие, / шла над Невою. / Прошла, / а нынче / по целому свету / дыханье ее / броневое. *М927 (296)*; Коммуна – / еще / не дело дней, / и мы / еще / в окружении врагов, / но мы / прошли / по дороге к ней / десять / самых трудных шагов. *ib.*; предо мной / на мгновение короткое / такой, / с каким / портретами сжились, – / в шинели измятой, / с острой бородкой, / прошел / человек, / железен и жилист. *М927 (588)*; Ветер / подул / в соседнем саду. / В / ду- / хах / про- / шел. / Как / хо- / рошо! *М927 (594)*; С тех пор прошло уж года два, А помню, как теперь... *Куз928 (314)*; Он там сидит, ты знаешь, пятый месяц. Четыре уж прошло... Четыре чувства, Четыре дня, четырехдневный Лазарь! *РП ib.*; Дело дрянь! А стою у подъезда. Как прошли, не заметил я, Только слышу: как будто спорят. *РП Куз928 (322)*; Обгонит, быть может, и мимо пройдет? Вот эта скамейка в тени на мосту... Нет, шаг замедляет, за руку берет... Теперь никуда от него не уйти! *Куз928 (324)*; Имя / божеское / помнящ, / он [ханжа] / пройдет, / сказав громилам: / «Мир вам, братья, / бог на помощь!» *М928 (347)*; Ржаным изобильем, Пшеничным дождем – Где пальцем водили – Ногами пройдем! *Цв928, 29-38 (III, 166)*;

Перегородок тонкоробость Пройду насквозь, пройду, как свет. Пройду, как образ входит в образ И как предмет сечет предмет. *П931 (I, 375)*; Все снег да снег, – терпи и точка. Скорей уж, право б, дождь прошел И горькой тополевой почкой Подруги слобрил скромный стол. *П931 (I, 397)*; И будет январь и луна, И окна с двойным позументом Ветвей в серебре галуна, И время пройдет незаметно. *П931 (I, 417)*; Войду, как входит ночь в аллею, Пройду, как ночь, пройду насквозь, Пройду насквозь и пожелаю, Что я в Москве, что мы не врозь. [стих.-вар. 931 (I, 375)] *П931 (II, 137.2)*; Мы прошли разряды насекомых С наливными рюмочками глаз. *ОМ932 (186)*; Узнал, и прошел душегубом. *П932 (II, 141)*; Любезный Ариост, быть может, век пройдет – В одно широкое и братское лазорье Сольем твою лазурь и наше черноморье. *ОМ933 (194)*; Согнувши – пиши! пиши! – Которую десятину Вспахали, версту – прошли, Покрыли: письмом – красивой Не сыщешь в державе всей! *Цв933 (II, 311.2)*; И мы по жилищам Пройдем с фонарем, И тоже поищем, И тоже умрем. *П935 (II, 142)*; Но босой, в рубаше покаянной, Со свечой зажженной не прошел [Данте] По своей Флоренции желанной, Вероломной, низкой, долгожданной... *Ахм936 (182.3)*; Как гроза, в пути объемля Жизнь и случай, смерть и страсть, Ты пройдешь умы и земли, Чтоб преданьем в вечность власть. *П936 (II, 10)*; И уже мое родное Отлегло, как будто вкось По нему прошло другое И на нем отозвалось. *ОМ937 (415.1)*; Любовь прошла, и стали ясны И близки смертные черты. *Вс. К. [Всеволод Князев] Эпгрф. Ахм940-60 (288)*;

А в книгах я последнюю страницу Всегда любила больше всех других, – Когда уже совсем неинтересны Герой и героиня, и прошло Так много лет, что никого не жалко, И, кажется, сам автор Уже начало повести забыл, *Ахм943 (194.2)*; Пройди при жизни в победители И волю ей диктуй в приказе. *П943 (II, 54)*; Потом дорогою завещанной Прошло с победами все войско. *П943 (II, 57)*; А тот, кого учителем считаю, Как тень прошел и тени не оставил, Весь яд выпит, всю эту одурь выпил, И славы ждал, и славы не дождался, [посв. памяти И.Ф. Анненского] *Ахм945 (243.1)*; Вкусили смерть свидетели Христовы, И сплетницы-старухи, и солдаты, И прокуратор Рима – все прошли. *Ахм945 (329.1)*; Пройдут года, ты вступишь в брак, Забудешь неустройства. Быть женщиной – великий шаг, Сводить с ума – героичество. *П947 (III, 516.2)*; По дереву дрожь осужденья прошла, Как молнии искра по громоотводу. Смоковницу испепелило догла. *П947 (III, 533)*; Осталось несколько минут, И тишь наступит грбовая. Но, раньше чем они пройдут, Я [Магдалина] жизнь свою, дойдя до края, Как алавастровый сосуд, Перед тобою разбиваю. *РП П949 (III, 536)*; Но пройдут такие трое суток И столкнут в такую пустоту, Что за этот страшный промежуток Я [Магдалина] до воскресенья дорасту. *РП П949 (III, 537)*; Прошло пять лет – и залечила раны, Жестокой нанесенные войной, Страна моя, *Ахм950 (217)*;

И вы прошли сквозь мелкий, нищенский, Сквозной, трепещущий ольшаник В имбирно-красный лес кладбищенский, Горевший, как печатный пряник. *П953 (III, 525)*; Другие по живому следу Пройдут твой путь за пядью пядь, Но поражения от победы Ты сам не должен отличать. *П956 (II, 74)*; Прохожий узнается позже, Чем он пройдет, нырнув в туман. *П956 (II, 89)*; Полстолетья прошло... Щедро взыскана дивной судьбе Я в беспамятстве дней забывала течение годов, – *Ахм957 (237.1)*; Под святыми и грешными фресками Не пройду я знакомым путем И не буду с леонардесками Переглядываться тайком. *Ахм957-58*

(355.3); Гуляющие в летних шляпах Вдыхают, кто бы ни прошел, Непостижимый этот запах, Доступный пониманью пчел. *П957 (II,84)*; А цель ее в гостях и дома – Все пережить и все п., Как оживляют даль изломы Мимоидущего пути. *П957 (II,101)*; Прошло ночное торжество. Забыты шутки и прделки. На кухне вымыты тарелки. *П957 (II,118)*; Не прошли в ней, бесстыжей, Увлечений угар, И стихов чернокнижье, И Париж, и Ронсар. *П957 (II,578)*

ПРОЙТИ-ПРОПЛЫТЬ Заждалась сына дряхлая вдовица. День и ночь горя, сидя под божницей. // Вот прошло-проплыло уж второе лето. Снова снег на поле, а его все нету. *Ес914 (I,114)*

ПРОЙТИСЬ [пройдуся Хл912; *тж* коснуться; *см. тж* ПРОЙТИТЬСЯ] – «Ах, право, шел бы ты по воздуху п.! Иль ты вообразил, что мне так сладко маяться...» *РП Анн909 (151)*; С ним я, скача пройдуся, Рукавом лицо ударив, Для усмешки отточа, Для веселых в сердце зарев. *РП Хл912 (217)*; Я п. остерегуся, Общим обликом покат. Слышу крик ночного гуся, Где проехал самокат. *Хл913 (85)*; Слышу: / тихо, / как больной с кровати, / спрыгнул нерв. / И вот, – / сначала прошелся / едва-едва, / потом забегал, / взволнованный, / четкий. *М914-15 (388)*; Вездесущий, ты будешь в каждом шкапу, / и вина такие расставим по столу, / чтоб захотелось п. в ки-ка-пу / хмурому Петру Апостолу. *М914-15 (402)*; Хочешь, с зеркальцем пройдуся – в гололедницу? *Цв916 (I,279)*; Пройдись по земле, по баштану помешанного, Здесь распорядились бахчой ураганы. *П917 (I,454)*; Здесь прошелся загадки таинственный ноготь. *П918 (I,225)*; Словно снег пуховочкой Прошелся вдоль щек. *Цв920 (III,227)*; И я приду с цветами Утонченный и бритый, Томный. Потом по набережной, По взморью, мы пройдемся, Под руку, Как надо? *РП Хл921 (317)*; Опять из актового зала В дверях, распахнутых на юг, Прошлое по лампам опахало Арктических Петровых вьюг. *П923,28 (I,275), 924 (I,562)*; Теперь еще не поздно. Может быть, Вы не откажетесь п. со мною И осмотреть собранье небольшое Диковинок? *РП Куз927 (291)*; Только море, только высь. По земле бы мне п.: Что ни город – все чудесно, *Куз927 (309.2)*; Недавно этой просекой лесной Прошелся дождь, как землемер и метчик. *П927 (I,243)*; Притом не хитрость мир зверей затронувши Ручных, равно как и неприрученных, П. с тобой по линии детенышей. [обращ. к А.Е. Крученых] *П928 (II,535)*; Выпившим бургундского / может захотеться / для облегчения / пойти п.. *М929 (366)*; Скучно мне: мое прямое Дело тараторит вкось – По нему прошлось другое, Надсмеялось, сбило ось. *ОМ937 (230.2)*; Здесь дикаря гуляла палица, Прошелся человек пещерный. *П944 (II,159)*

ПРОЙТИТЬСЯ [прост.; *вар. к* ПРОЙТИСЬ] Свекор спит. Везде чистенько. Что-то копать от лампад! «Мимо сада ходит Стенька». Не п. ли мне в сад? *НАР Куз921 (267)*

ПРОК [*род. прока и проку; разг.*] «Могол, послушай, – так начала Она [Венера]. – Быть может, речь моя чудна И даже дика, и мало прока. Я буду здесь бродить одна (Ты знаешь, я ведь одинока), <...>» *РП Хл912 (230)*; Мне [душе] ли п. в тесьме, Мне ли в платьице. Человек, ты смел? Так заплатишься! *РП П918 (I,531)*; Я помню, так и я, бывало, Летал с тобой, забыв весь свет, Но... право, проку в этом нет, Мой друг, и счастья в этом мало... *АБ919 (III,329.1)*; Старикашка ничего, вытер плешь: – Хочешь проку, красоты не жалеи! Погляди-ка ты в лампадный елей! *РП Цв920 (III,190)*; Вертитесь, милые! Для вас обещан п.. *РП Ес924 (II,191)*; Не без проку ведь Спать, – не плохо ведь? *Цв925 (III,56)*; Славное слово, и есть в нем п.: Всяк! Так и льнет шубейкой! *Цв925 (III,92)*; Кабы малейший какой в душе П. был – у всех была бы. *ib.*

ПРОКАЖЁННЫЙ [*прил.*] Прокаженные жены, подняв покрывало, Звали людей: «Приди, отдохни! Усни на груди у меня». *Хл921,22 (353)*; Что над городом утвержденных зверств, Прокаженных детств, В дымном олове – как позорный шест Поднята, как перст. *Цв922 (II,151)*; На прокаженные острова! В ад! – всюду! – но не в // Жизнь, – только выкрестов терпит, лишь Овец – палачу! *Цв924 (III,47)*

ПРОКАЖЁННЫЙ [*субст. прил.*] Как п., нелюдим, Но девой снежною любим. *Хл911-13 (433)*; И смех мой – ревность всех сердец! – Как прокаженных бубенец – Гремит тебе. *Цв920 (I,528.1)*; Алых губ своих отказом не тружу, П. подойди – не откажу! *Цв920 (I,570.2)*; Как прокаженного, крепкие цепи Бештау связали, К долу прибили Ловкие степи: *Хл921 (331)*

ПРОКАЗА [болезнь] Мы / с лицом, как заспанная простыня, / с губами, обвисшими, как люстра, / мы, / каторжане города-лепрозория, / где золото и грязь изъязвили проказу, – / мы чище венецианского лазорья, / морями и солнцами омытого сразу! *М914-15 (393)*; О скорбь, зараженная ложью вначале, О горе, о горе в проказе! *П918 (I,195.1)*; Над Царевичем – Царь-Девушка. <...> Ребенок, здесь спящий, <...> В огне и в заразе, В чуме и в проказе, Мой – в глазе и в порче, Мой – в пене и в корчах, *РП Цв920 (III,247)*; Побратавшись да левая с правой, Встанет – всем Тамерланам на грусть! В стружьях, в язвах, в проказе – оправдана, Ибо есть и останется – Русь. *Цв921 (II,11.1)*; Ведь и короста мы, Ведь и п. мы! *Цв922 (II,98.2)*; Вещественность плоти // В нем [запахе]: гниль до хрящей. С проказой не шутят! Не сущность вещей, – Вещественность сути: // Букет ее – всей! *Цв925 (III,56)*

ПРОКАЗА [шалость] – Только Вы не уловили Грозную стрелу // Легких слов моих, и нежность Гнева напоказ... – Каменную безнадежность Всех моих проказ! *Цв913 (I,180)*; Парень бравый, синеглазый Загляделся на смех. Веселы твои проказы, Зарукавник – словно снег. *Ес915 (I,164)*; [В е т е р:] А без проказ совсем уснул, И злые шалости – моя свобода. *РП Хл919,21 (259)*; О, как мне дороги все те проказы, Когда, у матери стянув краюху хлеба, Кусали мы с тобой ее по разу, Ни капельки друг другом не погребав. *Ес920 (II,101)*; Шепот: «Вы еще не спите? Я – проститься...» Взор потуплен. (Может быть, прощенья просит За грядущие проказы Этой ночи?) [о Н.Н. Пушкиной] *Цв920 (I,508.2)*; Такой кучерявый, такой синеглазый, Игры да смех любит, проказы! *РП Хл921 (296)*; Проказы юных лет! О камни звеня, Так шашка волочилась вслед! *Хл921 (342)*

ПРОКАЗА [*прост.*; то же, что ПРОКАЗНИК] Двумя занята лавка, Темный тополь у скамейки. Шалуний смех, нечаянная давка, Проказой пролита лейка. *Хл919,21 (263)*; Сплетник большой и п., Выпады личные любите. Вы очарователь[ный] писатель – Бурлюка отрицатель[ный] двойник. [обращ. к А.Е. Крученых] *Хл921 (165.1)*

ПРОКАЗНИК [*разг.*; *см. тж* ПРОКАЗА] Но присмирел п. в правых гневах, И флер покрыв опасную прозрачность, Чтоб не смущать доверчивого сердца. *Куз909 (126.2)*; Вот аллея длинная, А в конце у лесенки Синий водоем. // «Тише вы, проказники!» И творит кресты, Плачет няня старая. Ворота, как в праздники, Настежь отперты. *РП Цв911 (I,160)*; – Алисин нынче праздник, – Кладите потроха! – «Хоть вы большой п., Но я вас... ха, ха, ха!» *РП Куз922 (266)*; Но там Темно и тихо. Мой окончен праздник! Уж тридцать лет, как проводили дам, От старости скончался тот проказник... *Ахм940 (185.1)*

[ПРОКАЗНИК] *см.* СИРОТЫ-ПРОКАЗНИКИ

ПРОКАЗНИЦА [разг.] К мо – шам приложимся! Вста – вай, безбожница! // Кня – зьям покажемся! Вста – вай, п.! *РП Цв922 (III,327)*

[**-ПРОКАЗНИЦА**] см. ДИТЯ-ПРОКАЗНИЦА

ПРОКАРКАТЬ Солнце в ладони уйдет, и прокаркает вóрон: Трижды сто лет живу – кости не видел белее! *Цв920 (I,572.1)*

ПРОКАТИТЬ Ты близко. Ты идешь пешком Из города и тем же шагом Займешь обрыв, взмахнешь мешком И гром прокатишь по оврагам. *П927 (I,248)*

ПРОКАТИТЬСЯ А на высах небес, за туманной горой Прокатился и замер удар громовой... *АБ898 (I,370.2)*; Прокатился и замер стеклянный гул: Звенящая дверь хлопнула внизу. *АБ903 (I,308)*; Отпустил гуслиар своих коней стреноженных – Прокатилась дрожь волной до быстрых ноженек. *Цв920 (III,238)*; И тучи крикнули: «Остановитесь, Что делаете, убийцы?» – тяжелый голос прокатился. *Хл[921] (152)*; Прокатилась дурная слава, Что похабник я и скандалист. *Ес923 (II,131)*; Словно тройка коней оголтелая Прокатилась во всю страну. Напылили кругом. Накопытили. И пропали под дьявольский свист. *Ес925 (III,51)*; «(...) Совсем прокатились тучи... И хоть мы живем не в раю, Ты все ж приезжай, голубчик, Утешить судьбину мою...» *РП Ес925 (III,204)*; Я прокачусь их эхом, А эхо длится миг. *П926-27 (I,307)*

ПРОКАТЫВАТЬ Когда же опускал поводья И шагом ехал верховой, Прокатывало половодье Вблизи весь гул и грохот свой. *П953 (III,515)*

ПРОКАТЫВАТЬСЯ Напротив, в конном поединке Летел под змеем лик Георгия, И на пруду цвели кувшинки, И птиц прокатывались оргии. *П940-е (II,553)*

ПРОКАТЫВАЯСЬ Пред чешскою крестьянкою – Не опускаешь вежд, П. танками По ржи ее надежд? *Цв939 (II,357)*

ПРОКИСНУТЬ Кто не прокис – окрысься! Нам опостылел молочный рис! Погорячее в ранцах! *РП Цв925 (III,70)*; Сядь, Державин, развалился, – Ты у нас хитрее лиса, И татарского кумыса Твой початок не прокис. *ОМ932 (190)*

ПРОКИСШИЙ П. воздух плесенью веет. / Эй! / Россия, / нельзя ли / чего поновее? *М916 (48)*

ПРОКЛАДЫВАТЬ Послепогромной областью почтовый поезд в Ромны Сквозь вопли вьюги доблестно прокладывает путь. *П926-27 (I,327)*; Опять Шопен не ищет выгод, Но, окрыляясь на лету, Один прокладывает выход Из вероятья в правоту. *П931 (I,406)*

ПРОКЛАМАЦИЯ Мы уже / не тише вод, / травинки ниже – / гнев трудящихся / густится в туче. / Режет / молниями / Ильичевых книжек. / Сыпет / градом / прокламаций и летучек. *М924 (478)*

ПРОКЛЕВАВШИЙСЯ И из лоно голубого, Широко взмахнув веслом, Как яйцо, нам сбросит слово С проклевавшимся птенцом. *Ес917 (II,16.2)*

ПРОКЛЕВАВШИСЬ И над миром с незримой лестницы. Оглашая поля и луг, П. из сердца месяца, Кукарекнув, взлетит петух. *Ес918 (II,40)*

ПРОКЛЕВАТЬ Плачь и рыдай, Московия! Новый пришел Индикоплов. Все молитвы в твоём часослове я Проклюю моим клювом слов. *Ес918 (II,37)*; Кто-то вывел гуся Из яйца звезды – Светлого Иисуса П. следы. *Ес918 (II,43)*

ПРОКЛЕЕННЫЙ Бывало, я, как помоложе, выйду В проклеенном резиновом пальто В широкую разлапицу бульваров, *ОМ931 (177)*

ПРОКЛИКАТЬ [устар.] «Вы – дети не изгнанья!» – Прокликал Параклит И радостное зданье Построить нам велит. *Куз916 (198)*

ПРОКЛИНАЕМ Пусть я всегда п., Кляните, люди, кляните, Тушите костер кострами, – *Куз916 (181)*

ПРОКЛИНАТЬ Я прощаюсь и с добрым, прощаюсь и с злым, И надежда и ужас разлуки с земным, А наутро встречаюсь с землею опять, Чтобы зло п., о добре тосковать!.. *АБ899 (I,33)*; О, презирать я вас не в силах, Я п. и мстить готов! *АБ899 (I,402.3)*; Ты не научишь меня п., Сколько не трать свои силы! Сердце по-прежнему будет рыдать У одинокой могилы... *АБ899 (I,437.2)*; Когда, прельстившись блеском злата, Питают в сердце смерти страх, И проклинаят всё, что свято, И поздно каются в слезах. *АБ899 (I,440.1)*; Когда один с самим собою Я проклинаяю каждый день, – Теперь проходит предо мною Твоя развенчанная тень... *АБ908 (II,293)*; И когда друг друга проклинали В страсти, раскаленной добела, Оба мы еще не понимали, Как земля для двух людей мала, *Ахм909 (22.2)*; И не нарушил я традиций: Писал стихи, курил, вздыхал И время ваших репетиций «Презренной прозой» проклинал. *Куз911 (104)*; Столько раз я проклинала Это небо, эту землю, Этой мельницы замшелой Тяжко машущие руки! *Ахм915 (103.2)*; Подурнела, пошла, обернулась, Воротилась, чего-то ждала, Проклинала, спиной повернулась И, должно быть, навеки ушла... *АБ916 (III,219)*; И никогда не поверю, что можно После небесной и тайной любви Снова смеяться и плакать тревожно И п. поцелуи мои. *Ахм917 (126.1)*; И всю тебя, как знаю, Хочу измять и взять, И горько проклинаяю За то, что ты мне мать. *Ес917 (II,20)*; Товарищи! Мы станем – братья! // А если нет, – нам нечего терять, И нам доступно вероломство! Века, века – вас будет п. Большое позднее потомство! *АБ918 (III,360)*; Проклинаяю дыхание Китежа И все лошаины его дорог. *Ес918 (II,37)*; Проклинаяю тебя я, Радонеж, Твои стихи и все следы! *Хм. ib.*; Тот век немало проклинали И не устанут п.. *АБ919 (III,304)*; Сестру проклинаяет, и бога хулит, И ангелу смерти явиться велит. *Ахм921 (146.2)*; Невнятен смысл твоих велений: Молиться ль, п., бороться ли Велишь мне, непонятный гений? *Куз922 (238.1)*; Снова пьют здесь, дерутся и плачут Под гармоники желтую грусть. Проклинаяют свои неудачи, Вспоминают московскую Русь. *Ес923 (II,123)*; Неуютная жидкая лунность И тоска бесконечных равнин, – Вот что видел я в резвую юность, Что, любя, проклинал не один. *Ес925 (III,68)*; Проклинаяю же снова скрип колодца, Шорох сосен, черный грай ворон, Землю, по которой я ступала, Желтую звезду в моем окне, *Ахм961 (228.2)*

ПРОКЛИНАЮЩИЙ Была и страсть, но ум холодный Ее себе поработил, И, п. бесплодно, В могильном мраке я бродил. *АБ900 (I,461.1)*

ПРОКЛИНАЯ И, наверное, друг мой, шатаясь, Не однажды домой приходил И ругался, меня п., И мертвецким сном засыпал. *АБ905 (II,26)*; Кого за горло душит золото Неумолимым кулаком, Он, п. силой молота, С глаголом молнии знаком. *Хл920,21 (281)*; Что желать под житейскою ношею, П. удел свой и дом? *Ес925 (III,89)*; И совсем как в Риге, / около пяти, / п. / мамову опеку, / фордом / разжигая жениховский аппетит, / кружат дочки / по Чапультяпеку. *М925 (195)*

ПРОКЛЯВ Чтоб не было любви – служанки / замужеств, / похоти, / хлебов. / Постели п., / встав с лежанки, / чтоб всей вселенной шла любовь. *М923 (451)*

ПРОКЛЯСТЬ И вот пошли туда, где будем Мы жить под низким потолком, Где прокляли друг друга люди, Убитые своим трудом. *АБ906 (II,191)*; Кто изнемог под тяжестью возмездий И жизнь печальную оглянет, Тот пред лицом немых созвездий Своего предка проклянет. *Хл911-13 (439)*; Ты проклянешь, в мученьях невозможных, Всю жизнь за то, что некого любить! [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ913 (III,147)*; Не убил, не проклял, не предал, Только больше не смотрит в глаза. *Ахм914 (312.2)*; Ведь всё равно – очарованье Пройдет, и в сумасшедший час Ты, в испуганном покаянии, П. замыслишь бедных, нас. *РП АБ915 (III,52)*; И негодуя я. Нашла минуту! Нашла когда! Довольно. Остается П. ее и сдать. *РП П917 (I,524)*; В сумерки сырые Пред тем обегав двадцать мест, Я проклял жизнь и мостовые, *П923,28 (I,275)*, *ср. 924 (I,560)*; Если б ты была моей женой, Сразу б я тебя возненавидел, Проклял трижды и навек забыл – // И безмерно счастлив был с другою. *РП Ахм959 (358.3)*; И ты знаешь, я на все согласен: Проклян, забуду, дам врагу. *РП Ахм964 (374.2)*

ПРОКЛЯТ [преимущ. в сочет.: будь п. (проклята), будьте прокляты] ... Будь ты проклята, левкоем и фенолом Равнодушно дышащая Дама! *РП Анн909 (105.2)*; Так п. будь, готический приют, Где потолком входивший обморочен И в очаге веселых дров не жгут. *ОМ912 (80.1)*; А стоны-то? А вопли-то? Проклято, проклято! *Куз917 (184)*; Тебе обывательское / – о, будь ты проклята трижды! – / и мое, / поэтово / – о, четырежды славься, благословенная! – [о революции] *М918 (74)*; Будь трижды п., жалкий век! *АБ919 (III,325)*; Будь он п., ветер-ворог – От тебя молитва щит. *Хл920-21 (129)*; Будь же п.. Ни стоном, ни взглядом Окаянной души не коснусь, Но клянусь тебе ангельским садом, (<...>) Я к тебе никогда не вернусь. *Ахм921 (159.1)*; – Свокорыстная кровь! – Проклята, проклята будь Ты – Лжедмитрию смогшая быть Лжемаринной! *Цв921 (II,22.1)*; «Лондон. / Банкет. / Присутствие короля и королевы. / Жрущих – не вместишь в раззолоченные хлывы. / Будьте прокляты! / Пусть / за вашей головою вэнчанной / из колоний / дикари придут, / питаемые человечинной! *М922 (99)*; Будьте прокляты! / Пусть / вовьки / вам / не слышать речи колочевьей! *ib.*; Будьте прокляты! / Пусть / ваши улицы / бунтом будут запружены. *ib.*; Будьте прокляты! / Вечное «вон!» им! (<...>) скитайтесь чужбинами Вечным Жидом! *ib.*; Будьте прокляты! / Пусть будет так, / чтоб каждый проглоченный / глоток / желудок жег! *ib.*; Будьте прокляты! Волки! Филины! *Цв922 (III,315)*; Мачт крестами на буре распластан, / корабль кидает балласт за балластом. / Будь проклята, / опустошенная легкость! *М923 (428)*; «Будьте дважды прокляты / и трижды поколейте! (<...>)» *РП М927 (534)*; Будьте вы прокляты, / прогнанные / королевства и демократии / со своими / подмоченными / «фратэрнитэ» и «эгалитэ». *М927 (557)*; Будьте прокляты вы – за весь мой // Стыд: вам руку жать, когда зуд в горсти, – Пятью пальцами – да от всех пяти Чувств – на память о чувствах добрых – Через все вам лицо – автограф! *Цв932-35 (II,308.2)*; Прокляты – кто заняли Тот смиренный рай С зайцами и с ланями, С перьями фазаньими... [о захвате Чехии фашистами] *Цв938 (II,348)*

ПРОКЛЯТИЕ [*тж* в знач. *междом.*; *см. тж* ПРОКЛЯТЬЕ] **ТРИЛИСТНИК ПРОКЛЯТИЯ** Загл. [стих. цикла] *Анн900-е (102)*; Я знаю день моих проклятий, Бегу в мой довременный скит, Я вырываюсь из объятий, Но он – распутье сторожит. *АБ902 (I,188)*; Я сдержу и улыбку и вздох, Я с проклятием рук не сожму, Но только – дай счастье ему, О, дай ему счастье, Бог! *Цв910 (I,118.2)*; И, наконец, у предела зачатия Новой души, неизведанных сил, – Душу сражает, как громом, п.: Творческий разум осилил – убил. *АБ913 (III,145)*; И тихая тоска сожмет так нежно горло: *Ни охнуть, ни вздохнуть*, Как будто ночь на всё п. простерла, Сам дьявол сел на грудь! *АБ914 (III,47)*; Я тебя отвоюю у всех других – у той, одной, (<...>) Но пока тебе не скрещу на груди персты – О п.! – у тебя остаешься – ты: [обращ. к Н.А. Плущер-Сарна] *Цв916 (I,317.2)*; Слезы в очи загоняет, воды – В берега, п. – в уста. *Цв917 (I,370)*; Концами шали Вяжу печаль твою. И вот – без шали – На площадях пою. // Снято п.! Я гоплю тебе! [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв918 (I,452.1)*; Век девятнадцатый, железный, (<...>) Тобою в мрак ночной, беззвездный Беспечный брошен человек! В ночь умозрительных понятий, Матерьялистских малых дел, Бессильных жалоб и проклятий Бескровных душ и слабых тел! *АБ919 (III,304)*; С неожиданной силой пел рояль, Будя неслыханные звуки: Проклятия страстей и скуки, Стыд, горе, светлую печаль... *АБ919 (III,336)*; Пока не свалюсь под забором И ветер меня не добьет, Мечта о спасении скором Меня, как п., жжет. *Ахм921 (162.1)*; Двадцать / миллионов! / Двадцать! / Ложитесь! / Вымрите!.. / Только одна, / осипшим голосом, / сумасшедшие проклятия метелями меля, / рек, / дорог снеговые волосы / ветром рвя, рыдает земля. *М922 (99)*; Вымрет 20 миллионов человек! / Именем всех упокоенных тут – / п. отныне, / п. вовек / от Волги отвернувшим морд толстоту. *ib.*; Я спала в королевской кровати. Голодала, носила дрова, Там еще от похвал и проклятий Не кружилась моя голова... *Ахм960 (362.2)*; И в дыхании твоих проклятий Мне иные чудятся слова: Те, что туже и хмельней объятий, А нежны, как первая трава. *Ахм961 (228.2)*

ПРОКЛЯТОЙ [*устар.*; *вар. к* ПРОКЛЯТЫЙ] Как мне скинуть злую дрёму, Как мне гостя отогнать? Как мне милую – чужому, Проклятому не отдать? *АБ916 (III,279)*

ПРОКЛЯТЫЙ [*см. тж* ПРОКЛЯТОЙ] И, быстро поднявшись, презрительным жестом Встряхнула одеждой над проклятым местом, Гадает... и шепчут уста. *АБ905 (II,66)*; Бог – прав (<...>) Попранным Словом. Проклятым годом. Пленом царёвым. Вставшим народом. *Цв918 (I,400)*; Сделал я свайную хату «Мы – бюджетяне». Все это делал, как нищий, Как вор, всюду п. людьми. *Хл[921] (161.2)*

ПРОКЛЯТЫЙ [*тж* в сочет.: п. вопрос] Я стар душой. Какой-то жребий черный – Тяжелый сон, п. и упорный, Так мало лет, так много дум ужасных! *АБ899 (I,22)*; Тише! Дрогнуло что-то... Как сердце стучит!.. О, проклятое сердце, не плачь!.. Чей-то голос над ухом звучит... Сам себе я судья и палач!.. *АБ899 (I,434.2)*; Жребий, о сердце, твой понят – Старого пепла не тронь... Больше п. огонь Стен твоих черных не тронет! *Анн900-е (104.2)*; Ни кремлей, ни чудес, ни святынь, Ни миражей, ни слез, ни улыбки... Только камни из мерзлых пустынь Да сознание проклятой ошибки. *Анн900-е (186)*; Палимая огнем недвижимого светила, П. свой урок отлягала кирьга И спящих грабаров с землею скототила, Как ливень черные, осенние стога. *Анн900 (60.2)*; Что ж! Пусть прошедшему забвень – Не в настоящем жизни смысл! Я не достигну примиренья, Ты не поймешь проклятых числ! *АБ900 (I,66)*; Но ты вкуси волшебство бед вседневных И сон другой – п. сон веков, В горниле старостей душевных Цветет восторг богов. *АБ901 (I,138)*; Безмолвный призрак в терему, Я – черный раб проклятой крови. *АБ902 (I,230.2)*; Всё отступило из времени. Сила пределов мертва. Память проклятого семени Смысла Иная Молва. *АБ902*

(I,503); Она далеко. Ответа нет. Проклятое море, дай мне ответ! *АБ903 (I,285)*; Души кипящий гнев смири, Как я проклятую отвагу. *АБ903 (I,289)*; Эх, какая беда приключилась, Впопыхах не нащупать клюки... Ишь, проклятая, где завалилась!.. *АБ905 (II,89)*; ПРОКЛЯТЫЙ КОЛОКОЛ *Загл. АБ906 (II,118)*; А над болотом – п. звонарь Бил и будил колокольную медь, Звуки летели, как филины, В ночное пространство. *ib.*; Чьи качают проклятые руки Этот колокол пленный? *ib.*; Что быть бесстрастным? Что – крылатым? Сто раз бичуй и укори, Чтоб только быть на миг проклятым С тобой – в огне ночной зари! *АБ907 (II,274.2)*; Ведет – и вижу: глубина, Гранитом темным сжатая. Течет она, поет она, Зовет она, проклятая. *АБ907 (II,277)*; И мы подыдем их на вилы, Мы в петлях раскачаем тела, Чтоб лопнули на шее жилы, Чтоб кровь проклятая текла. *АБ907 (II,333.2)*; Летели дни, крутятся проклятым роem... Вино и страсть терзали жизнь мою... И вспомнил я тебя пред аналоем, И звал тебя, как молодость свою... *АБ908 (III,64)*; Молчите, проклятые струны! *А. Майков Эпгрф. АБ908 (III,125)*; Когда под забором в крапиве Несчастные кости сгниют, Какой-нибудь поздний историк Напишет внушительный труд... // Вот только замучит, п., Ни в чем не повинных ребят Годами рожденья и смерти И ворохом скверных цитат... *ib.*; Молчите, проклятые книги! Я вас не писал никогда! *ib.*; Все тесней проклятое кольцо, Мстит судьба богине полусветской... Нежный мальчик вдруг с улыбкой детской Заглянул тебе, грустя, в лицо... *Цв908 (I,18.1)*; И знать, что все потеряно, Что жизнь – п. ад! О, я была уверена, Что ты придешь назад. *Ахм911 (35.2)*; Играет ветер тучею косматой, Ложится якорь на морское дно, И бездыханная, как полотно, Душа висит над бездною проклятой. [*рфм.*: измятой] *ОМ912 (79.3)*; Не любишь, не хочешь смотреть? О, как ты красив, п.! И я не могу взлететь, А с детства была крылатой. *Ахм913 (49.2)*; Что я поистине крылата, Ты понял, спутник по беде! Но, ах, не справишься тебе С моею нежностью проклятой! [обращ. к Н.А. Плущер-Сарна] *Цв916 (I,320.2)*; Не оттого ль, уйдя от легкости проклятой, Смотрю взволнованно на темные палаты? *Ахм917 (167.3)*; Я, богатая, была бедна, Я, крылатая, была проклятой. Где-то было много-много сжатых Рук – и много старого вина. А крылатая была – проклятой! *Цв917 (I,382.2)*; Чтобы кровь из горла хлынула Поскорее на постель, Чтобы смерть из сердца вынула Навсегда п. хмель. *Ахм918 (140.2)*; Молчи, проклятая шкатулка! *ОМ918 (303.3)*; Бабушка с дедушкой. / Папа да мама. / Чинопочитанья проклятого тина. *М918 (79)*; Вступая в разговор с отцом О социализме, о коммуне, О том, что некто – «подлецом» Отныне должен называться За то, что совершил донос... И вечно будет разрешаться «П. и больной вопрос»... *Аллиоз. АБ919 (III,317)*; П. бред! Молчат окопы, А звезды блещут и горят... *Хл920 (275)*; В последний раз над градом Крупна, Костями мертвых войск шурша, Носилась золотого трупя Везде проклятая душа. *Хл920,21 (281)*; Да, вздохов обо мне – край непочатый! А может быть – мне легче быть проклятой! [*рфм.*: заплаты, злато, латы, каната, когда-то, крылатой, глашатай] *Цв920 (I,528.2)*; Везде, везде зарезанных царевичей тела, Везде, везде п. Углич! *Хл922 (179)*; Пой же, пой. На проклятой гитаре Пальцы пляшут твои в полукруг. *Ес923 (II,127)*; В первый раз такого хулигана Обманул п. попугай. *Ес925 (III,75)*; Трясло меня, как в лихорадке, Бросало то в холод, то в жар, И в этом проклятом припадке Четыре я дня пролежал. *Ес925 (III,193)*; Чтобы только не спастись! Не поклясться! не насытиться бы! Чтобы только – свист, свист Над проклятою действительностью. *Цв925 (II,261)*; Твое пограничное ухо – Все звуки ему хороши – Желтуха, желтуха, желтуха В проклятой горчичной глуши! *ОМ930 (165.4)*; Так отчего ж до сих пор этот город [Петербург] довлеет Мыслям и чувством моим по старинному праву? Он от пожаров еще и морозов наглее – Самолубивый, п., пустой, млажовый! *ОМ931 (168.3)*; Недурен российский классик, Небо Африки – своим // Звавший, невское – проклятым! – Пушкин – в роли русопята? *Цв931 (II,281)*; А стены проклятые тонки, И некуда больше бежать, *ОМ933 (197.2)*; Убийца, преступная вишня, Проклятая неженка, ма! *ОМ[933] (437.6)*; П. шов, нелепая затея, Нас разлучили, а теперь – пойми: Я должен жить, дыша и большевея И перед смертью хорошея – *ОМ935 (217)*; И это значит, он считает зерна В пустых колосьях, это значит, он К плите дарьяльской, проклятой и черной, Опять пришел с каких-то похорон. [обращ. к Б.Л. Пастернаку] *Ахм936 (178)*; С мертвым сердцем и мертвым взором Он ли встретился с Командором, В тот пробравшись п. дом? *Ахм940-60 (283)*; Не в проклятых Мазурских болотах, Не на синих Карпатских высотах... Он [корнет] – на твой порог! *Ахм940-60 (288)*; Но это чудо всем поднадоело, Приезжих мало, местные привыкли, И, говорят, в одном из тех домов Уже ковром закрыт п. профиль. *Ахм943 (194.2)*; Так было в том году проклятом, Когда опять мамзель Фифи Хамила, как в семидесятом. *Ахм943 (205.1)*; Опять подошли «незабвенные даты», И нет среди них ни одной не проклятой. // Но самой проклятой восходит заря... [о днях разрыва с В.К. Шилейко, Н.Н. Пуниным, В.Г. Гаршиным] *Ахм944 (242.3)*; Лучше б я по самые плечи Вбила в землю проклятое тело, Если б знала, чему навстречу, Обгоняя солнце, летела. [обращ. к В.Г. Гаршину] *Ахм944 (328.1)*; Вдруг первый вызванный к допросу Шагнул к ближайшему разбойнику. // Он дал ногой в подвздошь вору И, выхвативши автомат его, Очистил залпами контору От этого жулья проклятого. *П944 (II,62)*; Друг о друге мы молчать умеем. И забыл ты мой п. дом. *Ахм962 (225.2)*

ПРОКЛЯТЫЙ [*субст. прил.*] Бегу. Пусти, п., прочь! Не мучь ты, не испытывай! Уйду я в поле, в снег и в ночь, Забьюсь под куст ракивовый! *АБ907 (II,277)*; В стеклах дождинки серые / свылись, / гримасу громадили, / как будто воют химеры / собора Парижской богоматери. / Проклятая! / Что же, и этого не хватит? *М914-15 (388)*

ПРОКЛЯТЬЕ [*тж* бранное слово, выражение негодования; *вар.* к ПРОКЛЯТИЕ] Каких уступок, малодушный, Не делал, Завтра, я тебе? А для чего все эти муки С проклятьем медленных часов?.. *Анн900-е (179.1)*; П. снам! П. мигам Моих пророческих стихов! *АБ903 (I,281)*; И – неожиданно резко – раздались проклятья, Будто рассекая полосу дождя: С головой открытой – кто-то в красном платье Поднимал на воздух малое дитя... *АБ905 (II,163)*; За цепи мои и заклятья твои. За то, что над нами п. семьи. *АБ906 (II,102)*; Мы встретились с тобою в храме И жили в радостном саду, Но вот зловонными дворами Пошли к проклятью и труду *АБ906 (II,191)*; Стараясь не запачкать платья, Ты шла меж спящих на полу; Но самый сон их был п., Вон там – в заплеванном углу... *ib.*; В изголовьи Черное Распятие, В сердце жар, и в мыслях пустота, И ложится тонкое п. – Пыльный след на дерево Креста. *ОМ910 (281.1)*; Улыбкой принц и школьник платьем, С кудрями точно из огня, Учителям он был проклятьем И совершенством для меня! [о В. Миллере, друге детства] *Цв910 (I,115)*; Есть в напевах твоих сокровенных Роковая о гибели весть. Есть п. заветов священных, Поругание счастья есть. *АБ912 (III,7)*; Я хотел, чтоб мы были врагами, Так за что ж подарила мне ты Луг с цветами и твердь со звездами – Всё п. своей красоты? *ib.*; Здесь и проклятья, и осанна, Здесь всё сжигает и горит. О всем, что в мире несказанно, Он говорит. [об Эллисе] *Цв914 (III,7)*; Не доносятся жизни проклятья В этот сад, обнесенный стеной, В синем сумраке белое платье За решоткой мелькает резной. *АБ915 (III,241)*; П. героям, / изборожденным

для мяса и самок / первый под солнцем бой! Куз917 (184); Осенью произносились проклятья, По ветру время носилось, как с платья Содранная бурьянами тесьма. П917 (1,489); Проклятья дни! Ужасных мук ужасный стон. Хл917 (107); И лишь о сыне, ренегате, Всю ночь безумно плачет мать, Да шлет отец врагу п. (Ведь старым нечего терять!..). А сын – он изменил отчизне! АБ919 (III,339); Бьюсь об заклад, что бросишь ты п. Моим друзьям во мглу могил: – Всё восхваляли! Розового платья Никто не подарил! [обращ. к «рожденному через сто лет»] Цв919 (1,481); Изменой первою, вином проклятья Ты напоила друга своего. Ахм921 (137.3); Взъяренный, / на заседание / врываюсь лавиной, / дикие проклятья дорогой изрыгая. М922 (97); – Смотри, / даже здесь, дорогая, / стихами грома обыденщины жуть, / имя любимое оберегая, / тебя / в проклятьях моих / обхожу. М923 (437); Голубчик! Дедушка! <...> Я знаю – Ты б приехал к розам, К теплу. Да только вот беда: Твое п. Силе паровоза Тебя навек Не сдвинет никуда. Ес924 (II,229); Я б / нашел / слова / проклятья громоустого, / и пока / растоптан / я / и выкрик мой, / я бросал бы / в небо / богохульства, / по Кремлю бы / бомбами / метал: / *долгой!* М924 (453); Не слышалось ни звука В глухой тиши, как вдруг За плотными драпри Проклятья раздались Так явственно, Как будто тут внутри. П926-27 (1,318.2); Он из ада ей послал п. И в раю не мог ее забыть, – Ахм936 (182.3); Горы пармских фиалок в апреле – И свиданье в Мальтийской капелле Как п. в твоей груди. Ахм940-60 (283); Ты понял блаженство занятий, Удачи закон и секрет. Ты понял, что праздность – п. И счастья без подвига нет. П956 (II,87)

ПРОКОВЫЛЯТЬ [разг.] Я кое-как проковыляю Пору пустынную, Пока не соберутся люди и светила В общую гостиную. Хл922 (363)

ПРОКОГТЯТЬСЯ [нов.] Твое солнце когтистыми лапами Прокогтылось в душу, как нож. Ес918 (II,37)

ПРОКОЛОБРОДИВ [прост.] Тогда, насквозь п. Штыками белых пирамид, В шагах каштановых напротив Из окон музыка гремит. П931 (1,406)

ПРОКОЛОТ Я не знаю, стар, иль молод Тот, кто любит в сотый раз, Но восторженный, п. Светлой парой карих глаз. Куз911 (103.1); Всё в Москве пропитано стихами, Рифмами проколота насквозь. Ахм963 (367.2)

ПРОКОЛОТЬ Иногда глаза проколет Нам рыбачья острога, А ручей несет и холит, И несет сквозь берега. РП Хл913 (90); Звон о звон, как крик крапивника, Чешую проколет рыбу. Хл920-22 (498); Кто проколол тебе очи? Скажи, это ложь! Скажи, это ложь! За пятачок построчной платы! Волга, снова будь Волгой! Хл[921] (156); То голод копий п. Приходит рукопись полоть. Хл922 (179)

ПРОКОПАТЬ Гроб. / Квадрат прокопали черный. / Земля – / как по крыше град. М925 (223)

ПРОКОПОВИЧ [Сергей Николаевич (1871–1955) – министр продовольствия в правительстве А.Ф. Керенского] – Керенский где-то? – / – Он? / За казаками. – / И снова молча. / И только / под вечер: / – Где П.? – / – Нет Прокоповича. – РП М927 (539)

ПРОКОПЧЁННЫЙ В Америке гудки поют И красных небоскребов трубы Холодным тучам отдают Свои прокопченные губы. ОМ913 (91.1); Я не увижу знаменитой «Федры» В старинном многоярусном театре, С прокопченной высокой галереи, При свете оплывающих свечей. ОМ915 (106); Голос сирых и малых, Злых – и правых во зле: Всех прокопченных, коих Черт за корку купил! Цв922 (II,151)

ПРОКОПЫТИТЬ [нов.] Пятками с облаков свесюсь, Прокопытно тучи, как лось; Ес918 (II,40)

ПРОКОРМИТЬ Отец его [Мартина] с утра до вечера Гнул спину, чтоб п. крошку; Ес917 (1,263)

ПРОКРАДЫВАТЬСЯ Так пэри к спящим иногда Прокрадываются в любимицы. Цв922 (II,135.2)

ПРОКРАСТЬСЯ [прокрадусь АБ901] Я прокрадусь ночью сонной К изголовью утомленной Вечной суетностью дня. АБ901 [здесь: *устар.*] (1,483.1); Село солнце в медленном пожаре, Серп луны прокрался из-за туч, Цв909 (1,49); ПРОКРАСТЬСЯ... Загл. Цв923 (II,199.1); Может быть – отказом Взять? Вычеркнуться из зеркал? Так: Лермонтовым по Кавказу П., не встревожив скал. *ib.*; Так: Временем как океаном П., не встревожив вод... *ib.*; Черемуха мимо Прокралась, как сон, И кто-то «Цусима!» Сказал в телефон. Ахм940 (272.1)

ПРОКРИКНУТ П. адрес кое-как... Шофер, как видно, не дурак, Пускает запрещенный ход, Застопорил лишь у ворот. Куз928 (316)

ПРОКРИЧАТЬ Пронзая воздух парный, пролетит С минутным шумом по ветвям ворона, Да где-то там далеко прокричит Петух, на запад солнце провожая, Анн874 (161); И вот уж утро. Прокричали На слях бледные дрозды. Хл912 (230); В час, когда писатель – только вероять, Бледная догадка бледного огня, В уши душевной ночи как не п. ей: «Это – час убийства! Где-то ждут меня!» П914 (1,480); И на улице не успокоился ни на ком я. / Какая-то прокричала про добрый вечер. / Надо ответить: / она – знакомая. М915 (44); Асфальта черные озера Изрыты яростью копыт, И скоро будет солнце – скоро Безумный петел прокричит. ОМ918 (303.3); Дикой кошкой горбитесь столица, На мосту патруль стоит, Только злой мотор во мгле промчится И кукушкой прокричит. ОМ920 (132.2); Неистовым духом повито В пустом объятьи Безумствует тело. // Кто прокричал «Безумье»?! Куз921 (259); Крылатая свирель поет! // Кто прокричал «Безумье»?! *ib.*; После всех «воры» Каково врагу П.: свои! Цв928,29-38 (III,158); Уходили с последним трамваем Прямо за город красноармейцы, И шинель прокричала сырая: – Мы вернемся еще – разумеете... ОМ937 (254.1)

ПРОКРУСТОВ [только в сочет.: п. одр (*ср.* прокрустово ложе)] Мы – с ремеслами, мы – с искусствами! Растянув на одре Прокрустовом Вещь... Цв926 (III,125)

ПРОКУКАРЕКАТЬ Но где-то в дальнем закоулке Прокукарекает сосед. Как часовой из караулки, Петух откликнется в ответ. П956 (II,88)

ПРОКУКОВАТЬ Перевесившись, слушать в волненьи, какую Меру дней прокукует мне уличный шум, Удаляясь, таясь, приближаясь, ликуя. П925 (1,568)

ПРОКУРАТОР Вкусили смерть свидетели Христовы, И сплетницы-старухи, и солдаты, И п. Рима [Пилат] – все прошли. Ахм945 (329.1)

ПРОКУРОР ЛИТЕРАТУРНЫМ ПРОКУРОРАМ Загл. Цв911 (1,174.2); Идет / пожар / сквозь бумажный шорох. / Прокуроры / дрожат. / Как хорошо! М927 (594); Отчего, как загнанное стадо, Вы толпитесь в этом душном зале, Прокурора слушая с волненьем, Словно он объявит приз за хоккей? Куз928 (317)

ПРОКУРОРСКИЙ Я гашу те заветные свечи, Мой окончен волшебный вечер, – Палачи, самозванцы, предтечи И, увы, прокурорские речи, Все уходит – мне снишься ты – *Ахм963 (365.3)*

ПРОКУСИТЬ Вострубят божьи клики Огнем и бурей труб, И облак желтоклыкий Прокусит млечный пуп. *Ес917 (I,283)*; Протянусь до незримого города, Млечный прокушу покров. Даже богу я выщиплю бороду Оскалом моих зубов. *Ес918 (II,37)*

ПРОЛАЗА [*прост.*] Подведите / мой / посмертный баланс! / Я утверждаю / и – знаю – не налгу: / на фоне / сегодняшних / дельцов и пролаз / я буду / – один! – / в непролазном долгу. *М926 (246)*

[-ПРОЛАЗЫ] см. УЛИЦЫ-ПРОЛАЗЫ

ПРОЛАЯТЬ Трещат углы, тепла лежанка, Вдали пролает сонный пес... *Куз915 (177)*; Новое восславят Рождество поля, И, как пес, пролает За горой заря. *Ес916 (I,249)*

ПРОЛЕГШИЙ Я знаю эту бархатную брэнность – Верней брони! – от зябких плеч сутулых – От худобы пролеглие – две складки Вдоль бархата груди, *Цв920 (I,572.2)*

ПРОЛЁЖАН В мозгу ухаб п., – Три века до весны! В постель иду, как в ложу: Затем, чтоб видеть сны: *Цв924 (II,245.1)*

ПРОЛЕЖАТЬ Когда упал, да сколько пролежал В воде, да сколько выпил? *АБ907 (II,295)*; Наверно, месяц пролежал Борис, кругом покрытый льдом, – Недуг кончиной угрожал. Он постарел и поседел. *Хл913 (250)*; Трясло меня, как в лихорадке, Бросало то в холод, то в жар, И в этом проклятом припадке Четыре я дня пролежал. *Ес925 (III,193)*

ПРОЛЕЗТЬ [*тжэ разг.* добиться выгодного положения, хитря и приспособливаясь] Есть такая дурная басня: Как верблюды в иглу пролезли. [*рфм.*: болезнь] *Аллюз. Цв922 (II,155)*; Ты, может, к ихней примазался касте? / Целуешь? / Ешь? / Отпускаешь брюшко? / Сам / в ихний быт, / в их семейное счастье / намёреваешься п. петушком?! *РП М923 (419)*; Глядит в удивление небесная звезда – / затрубадурила Большая Медведица. / Зачем? / В королевы поэтов п.? *М923 (445)*; Насилу, / пот стирая с виска, / сквозь горло тоннеля узкого / пролез. / И, глуша прощаньем свистка, / рванулся / курьерский / с Курского! *М927 (280)*; В тайгище – в травиче – Ужу не проползть – В уремах, в урманях – козе не п. – Денису Иванычу Вечная честь. *Цв930 (III,185)*

ПРОЛЕПЕТАТЬ И вслед за тем, как жалкий Сумароков Пролепетал заученную роль, Как царский посох в скинии пророков, У нас цвела торжественная боль. *ОМ914 (96.1)*

ПРОЛЕСЬ [*нов.*] Месяца желтые чары Льют по каштанам в п.. Лале склонясь на шальвары, Я под чадрую укроюсь. *Ес925 (III,32)*

ПРОЛЁТ Устает кустарник охать. В небе множатся пролеты. У босой лазури – походь Голенастых по болоту. *П915 (I,88.3)*; И в п. не брошусь, / и не выпью яда, / и курок не смогу над виском нажать. *М916 (53)*; «Прямо в небо норовит, лесной шишига!» – А ты, мать моя, сиди себе, не прыгай! Для двух ног твоих Тот п. велик – Не с любовничком упасть на пуховик! *РП Цв920 (III,264)*; Ты – гордецу своему Не родившая сына... // В простоволосости сна В гулкий оконный п. Ты, гордецу своему Не махнувшая следом... [о Марине Мнишек] *Цв921 (II,22.1)*; Топочет и ржет В осиянном пролете Крылатый. – В глаза – полыханье рассвета. Ручонки, ручонки! *Цв921 (II,28)*; Провалы отроческих глаз! – Пролеты! Душ раскаленных – водопой. *Цв921 (II,50.3)*; Эр! – необорная крепость! Эр! – через чрево – вперед! Эр! – в уплотненную слепость Недр – осиянный п.! [посв. И.Г. Эренбургу] *Цв922 (II,100.2)*; Тьма. Плутанье без плана, И вдруг, Как в пролете чулана, Огоде улицы – в желтом ожоге. *П925-26 (I,298)*; Ворота на запоре. Ломай! Подаются. Пролеты, Входы, вешалки, своды. *ib.*; К пустым сараям не протоптан след. Пролеты комнат канули в пространство. Зари не будет, в лавках чаю нет. *П925-31 (I,364)*; Фиалковый п. газель перебежала, И башнями скала вздохнула вдруг, – *ОМ937 (246)*; Между тем слепое что-то, Опьяняя и кружа, Увлекало вас к пролету Из глухого блиндажа. *П941 (II,43)*; Город. Зимнее небо. Тьма. Пролеты ворот. У Бориса и Глеба Свет, и служба идет. *П957 (II,112)*; Я вижу сквозь его [березняка] пролеты Всю будущую жизнь насквозь. Все до мельчайшей доли сотой В ней оправдалось и сбылось. *П958 (II,120)*; Так, распахнувшись в глубине Сквозным пролетом, Предстало будущее мне За поворотом. *П958 (II,590)*

ПРОЛЕТАВШИЙ И в тишине, внезапно вставшей, Был светел круг лица, Был тихий ангел п., И радость – без конца. *АБ905 (II,172)*

[-ПРОЛЕТАЛЫ] см. ПОЛОТЁРЫ-ПРОЛЕТАЛЫ

ПРОЛЕТАРИАТ [*см. тжэ ПРОЛЕТАРЬЯТ*] Глаз ли померкнет орлий? / В старое ль станем пялиться? / Крепи / у мира на горле / пролетариата пальцы! *М918 (81)*; Сегодня, / п., / забудь / о всепрощенье-воске. *М923 (111)*; На империю встали В ряд И крестьянин И п.. *Ес924 (II,178)*; Я / всю свою / звонкую силу поэта / тебе отдаю, / атакующий класс. / П. – / неуклюже и узко / тому, / кому / коммунизм – западня. *М924 (466)*; Маркс / раскрыл / истории законы, / п. / поставил у руля. *ib.*; Назревали, / зрели дни, / как дыни, / п. / вырослел / и вырос из ребят. *М924 (473)*; Ста крестьянским миллионом / п. водитель. / Ленин – / пролетариев вожак. *М924 (480)*; Теперь, / если пьете / и если едите, / на общий завод ли / идем / с обеда / мы знаем – / п. – победитель, / и Ленин – / организатор победы. *М924 (507)*; Я жизнь / отдать / за сегодня / рад. / Какая это громада! / Вы чуете / слово – / п.? – / ему / грандиозное надо. *М925 (149)*

ПРОЛЕТАРИАТОВОДЕЦ [*нов.*] – Мы прорвемся / небесам / в распахнутую синь. / Мы пройдем / сквозь каменный колодец. / Будет. / С этих нар / рабочий сын – / п.. *РП М924 (466)*

ПРОЛЕТАРИЙ Кто выше – поэт / или техник, / который / ведет людей к вещественной выгоде? (<...>) Мы равные. / Товарищи в рабочей массе. / Пролетарии тела и духа. *М918 (78)*; Так не мстят каторжанам. – Рубцуй! О, не вы, это я – п.! [*рфм. к каре*] *П921 (I,201)*; П. французский! / стягивай петлю вместо речи / толщ непроходимых шей! *М922 (99)*; Ста крестьянским миллионом / пролетариат водитель. / Ленин – / пролетариев вожак. *М924 (480)*; «Здесь же, / из-за заводов гудящих, / сияя горизонт / во весь свод, / встала / завтрашняя / коммуна трудящихся – / без буржуев, / без пролетариев, / без рабов и господ». *РП М924 (491)*; Он [Ленин] в битву вел, / победу пророчил, / и вот / п. – / всего властелин. *М924 (510)*; С этого знамени, / с каждой складки / снова / живой / взывает Ленин: / – Пролетарии, / стройтесь / к последней схватке! *М924 (519)*; – Пролетарии, / стройтесь / к последней схватке! / Рабы, / разгибайте / спины и колени! / Армия пролетариев, / встань стройна! *ib.*; Пролетарии / приходят к коммунизму / низом – / низом шахт, / серпов / и вил, – / я ж / с небес поэзии / бросаюсь в коммунизм, / потому что / нет мне / без него любви. *М925 (235)*; Класс / гласит / из слова из нашего, / а мы, / пролетарии, / двигатели пера. *М926 (246)*; Вперед забегайте, / не боясь суда! / Зовите рукой / с грядущих кражей: / «П., / сюда!» *РП М926 (254)*; Стрела /

и сердце / в виде груши. / «Пролетарии всех стран, соединяйтесь! / Комсомолец Петр Парулайтис». / «Мусью Гога, / парикмахер из Таганрога». *Цит. Ирон. М926 (264)*; П., / и дюйм / ненужной бумаги, / как врага своего, / вконец ненавидь. *М927 (277)*; «(...) встала / завтрашняя / коммуна грядущихся – / без буржуев, / без пролетариев, / без рабов и господ». [автоцитата; см. *М924 (491)*] *РП М927 (296)*; Есть класс пролетариев / миллионгорбый / и те, / кто покорен фаустовскому тельцу. *М927 (301)*; Но город / проснулся, / в плакаты кадрованный, – / это / партия звала: / «П., на коня!» *РП М927 (575)*; Я п. / Объясняться лишне. / Жил, / как мать произвела, родив. / И вот мне / квартиру / дает жилищный, / мой, / рабочий, / кооператив. *РП М928 (319)*; «П. / туп жестоко – / дуб / дремучий / в блузной сини! (...)» *РП Ирон. М928 (333)*; И все / поверх зубов вооруженные войска, / что двадцать лет в победах / пролетали, / до самого / последнего листка / я отдаю тебе, / планеты п. *М929-30 (600)*

[-ПРОЛЕТАРСКИ] см. ПО-ПРОЛЕТАРСКИ

ПРОЛЕТАРСКИЙ Работают Поршни гильбы. Ходят гибели ради Глядеть пролетарского Граля, Шутят жизнью, Смеются, Шатают и вают столбы. *П925-26 (I,301)*; ПОСЛАНИЕ ПРОЛЕТАРСКИМ ПОЭТАМ *Загл. М926 (256)*; Многие / пользуются / напостовской тряскою, / с тем / чтоб себя / обозвать получше. / – Мы, мол, единственные, / мы пролетарские... – / А я, по-вашему, что – / валютчик? *РП ib.*; «(...) Я / за Лашевичем / беру телефон, – / не задушим, / так нас задушат. / Или / возьму телефон, / или вон / из тела / пролетарскую душу. (...)» *РП М927 (534)*; В сапогах, подкованных железом, В сапогах, в которых гору брал – (...) Гору пролетарского Синая, На котором праводатель – он. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Аллюз. Цв930 (II,274)*

ПРОЛЕТАРЬЯТ [*вар. к ПРОЛЕТАРИАТ*] И каторжность миссии: переорать (Борьба, борьбы, борьбе, борьбою, П., п.) Иронию и соль прибоа, Родящую мятеж в ушах В семидесяти падежах. *П926-27 (I,311)*

ПРОЛЕТАТЬ Дышит утро в окошко твое, Вдохновенное сердце мое, Пролетают забытые сны, Воскресают виденья весны, *АБ899 (I,25)*; Я пару на крылах неземных, Пролетаю над сонной рекою, Пролетаю в туманах седых И веду разговоры с душою... *АБ899 (I,418.2)*; Когда бы бури пролетали И все так быстро и светло... Но не умчит к лазурной дали Грозой разбитое крыло. *Анн900-е (183.3)*; Разверзаются туманы, Буревестник на волне, Пролетают ураганы В бесконечной вышине. *АБ901 (I,475.1)*; Здесь бушуют неверные бури, Злые сны пролетают, звеня. *АБ901 (I,478.1)*; Пели волны молодо, молодо, И буруном Гул по струнам Следом пролетал. *Анн904 (164.2)*; Пролетает, брызнув в ночь огнями, Черный, тихий, как сова, мотор, Тихими, тяжелыми шагами В дом вступает Командор... *АБ910-12 (III,80)*; [О р л ы:] Пролетаем с пожеланьем Сердцу вырванному вырасти, Над изящным стадом ланей В склонах мглы и утра, и сырости. *РП Хл911-13 (447)*; «(...) Лети, как пролетала, тая, Ночь огневая, ночь былая... (...)» *РП АБ913 (III,207)*; Летит за крыльцом крыльцо, Весь мир пролетает сбоку. *Цв915 (I,236.2)*; Пролетал ли коршун роцею, Иль змея ползла равною, Гоготала лебедь белая, Созывая малых детушек. *Ес917 (I,257)*; Пролетает грузно птица... *Куз920 (219)*; Прямо / перед мордой / пролетает вечность – / бесконечночасый распустила хвост. *М925 (232)*; «(...) Припомнишь мать, и опять безоглядно Жизнь пролетает в караване Изголодавшихся и радужных Надежд и разочарований. (...)» *РП П926-27 (I,313)*; И все / поверх зубов вооруженные войска, / что двадцать лет в победах / пролетали, / до самого / последнего листка / я отдаю тебе, / планеты пролетарий. *М929-30 (600)*; Крикливо пролетает сойка Пустуящим березняком. *П958 (II,120)*

ПРОЛЕТАЮЩИЙ Но, сверкнув на крыле пролетающей ночи, Томной свирелью вечернего дня Ускользнувшая нимфа хохочет. *АБ905 (II,23)*; Сердце – легкая птица забвений В золотой п. час: То она, в опьянении кружений, Пляской тризну справляет о вас. *АБ907 (II,276)*; Помнишь безумную ласточек дурь, Лиц пролетающих около, Или полет через области бурь Бело-жестоккого сокола? *Хл911-13 (439)*; Душой не лучше и не хуже, (...) Чем пролетающая птица И попросту бегущий пес, И даже нищая певица Меня не довела до слез. *Цв914 (I,217.2)*; Устилают – мои – сени Пролетающих голубей – тени. *Цв916 (I,260)*

ПРОЛЕТАЯ [С в я т о с л а в:] И снова, меж вас п., Вскрикну: «Иду я на вы!» *РП Хл911-13 (449)*; Все праздничнее, все светлей Снежинки, п., блещут. *Ахм919 (166.1)*; Вижу: опрореть копий, Слышу: рокот кровей! И в разверстой хламиде П. – кто видел?! – *Цв922 (II,145.1)*; Отговорила роща золотая Березовым, веселым языком, И журавли, печально п., Уж не жалеют больше ни о ком. *Ес924 (II,173)*

ПРОЛЕТЕВШИЙ Ничто пощады не дает, Когда страдает дух родимый, И п. звук замрет В душе тоскою нестерпимой... *АБ898 (I,386.2)*; И дней туманность, и ночная бессонность, И вдали, в волнах, вдали – пролетевшие ладьи. *АБ907 (II,223)*; Жизнь пустынна, бездомна, бездонна, Да, я в это поверил с тех пор, Как пропел мне сиреной влюбленной Тот, сквозь ночь п., мотор. *АБ910 (II,22)*; И свист пролетевших копыток Напомнил мне много попыток Прогнать исчезающий нечет Среди исчезающих течений. *Хл915 (101)*; И за ней толпа кривляк, С писком плача, гик шутов, Вой кошачий, бой котов, Пролетевшие по улице, Хохот ведьмы и скотов, *Хл919,21 (263)*

ПРОЛЕТЕТЬ [*тж в сочет.*: пулей п.; тихий ангел пролетел (о наступившем молчании, тишине)] Пронзая воздух парный, пролетит С минутным шумом по ветвям ворона, Да где-то там далеко прокличит Петух, на запад солнце провожая, *Анн874 (161)*; Пусть разрушается тело – душа пролетит над пустыней, *АБ898 (I,377.1)*; Пусть разрушается тело и страсти земные бушуют... Дух молодой пролетит над пустыней бесплодных терзаний, *АБ899 (I,398.2)*; Кто-то вблизи пролетел – Лес зашатался вокруг. *АБ901 (I,473)*; Что же? В последнем пылании Ярче и громче обман! Если не будет свидания, – Пусть пролетит ураган! *АБ902 (I,503)*; Я птицей пролетел, бросая страсти крики, И страстно верил я белеющим словам. *АБ902 (I,508.2)*; Ладьи ночные пролетели, Нырря в ледяных струях. [*рфм. к метели*] *АБ907 (II,224)*; Эти тучки пролетели И скользнули легким летом На стене ли? на лице ли? *Куз908 (117)*; Там, где жили свиристели, Где качались тихо ели, Пролетели, улетели Стая легких времирей. *Хл908 (42)*; Где шумели тихо ели, Где поюны крик пропели, Пролетели, улетели Стая легких времирей. *ib.*; Пролетели и радости милье, Что испытывал в жизни тогда. *Ес911-12 (I,75)*; [Л о м о н о с о в:] Я с простертою рукой Пролетел в умов покой. *РП Хл911-13 (449)*; И над головою пролетела В огне небес сизоворонка. *Хл912 (222)*; Но смерч улыбок пролетел лишь, Когтями криков хохоча, Тогда я видел палача И озирал ночную, смел, тишь. *Хл915 (99.1)*; Золотой пролетит сорокой Урожай над твоей страной. *Ес918 (II,40)*; И к шумящему морю, вижу, птичая Русь Меж ресниц пролетит неизвестных. *Хл919 (113)*; Всегда, навсегда, там и здесь, Всем все, всегда и везде! – Наш клич пролетит по звезде! *Хл920,21 (281)*; Вдогонку ему стрела пролетела, Но поздно – сытный обед усакал. А дети стоят очарованные... «Бабочка, глян-ка, там пролетела... Лови и беги! А там голубая!...» *РП Хл921 (153)*; Этот ветер пролетел, Он шумел в деревьях темных, Он шумел в песке морей. *Хл921,22*

(348); Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело! Вспомнить, что ли, юность, ту, что пролетела? *Ес925 (III,92)*; Неудержимо, неповторимо Все пролетело... далече... мимо... Сердце остыло, и выцвели очи... Синее счастье! Лунные ночи! *Ес925 (III,108)*; Ау, Сергунька! серый скит осиротел. Ау, Сергунька! тихий ангел пролетел. *Куз926 (297.1)*; Пулей / пролетела / штандартная яхта. *M927 (581)*; Он будет вырывать деревья Себе на крест и всем на палицы, И пролетит в гробу трехдневье, Земля-молитвенница – сталанится. *Аллюз. П940-е (II,553)*

ПРОЛЁТКА [*устар.*; легкий четырехколесный экипаж] Всё, всё с собой возьмем. Гляди, как стали четки И путь меж елями, бегущий и тоскливый, И глянцевитый верх манящей нас пролетки, *Анн900-е (202.2)*; О, как в горах был воздух кроток! Из парка бешено зывал И спорил с грохотом пролеток Веками стиснутый хорал. *АБ904 (II,312.1)*; Достать пролетку. За шесть гривен, Через благовест, чрез клик колес Перенестись туда, где ливень Еще шумней чернил и слез. *П912,28 (I,47.1)*; Улица мýку молча перла. / Крик торчком стоял из глотки. / Топорщились, застрявшие поперек горла, / пухлые тахи и костлявые пролетки. *M914-15 (393)*; Куда б утекли фонари околотка С пролетками и мостовыми, когда б Их марево не было, как на колодку, Набито на гул колокольных октав? *П916,28 (I,93)*; Перед Московскою заставой, – Стена народу, тьма карет, Пролетки, дрожки и коляски, Султаны, кивера и каски, Царица, двор и высший свет! *АБ919 (III,306)*; Талмуд в догадках, пол ли в *доме* Вскочил в пролетку к *лихачу*, Иной ли пол какой, а *кроме* Кому еще – и *хохочу*. *П919 (II,532)*; В руках / превращается / ранац в лассо, / а ключи пролеток – / мустанги. *M925 (195)*; Но положенным слогом Писались и нынче доклады, И в неведенье бед За Невою п. гремит. *П925-26 (I,284)*; Горшки и бритвы, щетки, папилютки. И жизнь прошла, успела промелькнуть, Как ночь под стук обшарпанной пролетки. *П925-31 (I,337)*; Россия Достоевского. Луна Почти на четверть скрыта колокольной. Торгуют кабаки, летят пролетки, Пятиэтажные растут громады В Гороховой, у Знаменья, под Смольным. *Ахм945 (253.1)*

ПРОЛЕТКУЛЬТЕЦ [*вар. к пролеткультовец*; от пролеткульт (*сокр.*: пролетарская культура) – направление в культуре России первых лет сов. власти, развивавшееся союзом пролетарских культурно-просветительских организаций; *ср.* Пролеткульт (организация)] Это вам – / на растрепанные сменившим / гладкие прически, / на лапти – лак, / пролеткультцы, / кладущие заплатки / на вылинявший пушкинский фрак. *M921 (95)*

ПРОЛЕЧЬ Жарок песок. Дорога пролегла песками. *Хл908 (45.2)*; Куда ушли, в какую даль вы? Что между нами пролегло? *Цв911 (I,163.2)*; Как по больнице тропинка пролегла; (<...> Ой ли вы, с Кремля колокола, А пора небось и честь вам знать! *Ес914 (I,312)*; Там в полях, за синей гущей лога, В зелени озер, Пролегла песчаная дорога До сибирских гор. *Ес915 (I,179)*; От вторника и до субботы Одна пустыня пролегла. О, длительные перелеты! Семь тысяч верст – одна стрела. *ОМ915 (103.1)*; И от той ли тихой заводи, Посередь того ли озера, Пролегла струя далекая Ленгой темной и широкою. *Ес917 (I,257)*; Мы смежены, блаженно и тепло, Как правое и левое крыло. // Но вихрь встает – и бездна пролегла От правого – до левого крыла! *Цв918 (I,412.1)*; Меж Солнцем и Месяцем Верста пролегла. Султан конский трепетя. Поплыл. – Поплыла. *Цв920 (III,197)*

ПРОЛИВ [*суц.*] Если б мне дали последней измены страданья, Принял бы в плаваньи долгом и этот п., – Послушный. *Куз908 (61.1)*; Не раз вы оставляли меня И уносили мое платье, Когда я переплывал проливы песни, И хохотали, что я гол. *Хл922 (180.2)*

ПРОЛИВ [*деенр. от ПРОЛИТЬ*] [*Говорит он:*] Будь ты трижды ангелов прелестней, Будь родной сестрой заречных ив, Я убью тебя моею песней, Кровь твою на землю не п.. *РП Ахм961 (228.2)*

ПРОЛИВАТЬ [*тжс в сочет.: п. кровь, п. слезу*] Третья звезда небольшая загадочный свет проливала: *Женщиной* люди зовут эту звезду на земле... *АБ898 (I,380.1)*; Не проливай горючих слез Над кратковременной могилой. *АБ899 (I,23)*; О, я верю – знать, за муки Над пропащим мужиком Кто-то ласковые руки Проливает молоком. *Ес917 (I,285)*; Испуга / ненужного вечная мать, / ты научила п. / кровь брата / на северном, плоском камне. *Куз917 (184)*; «(<...>) Радуйся, Сионе, Проливай свой свет! Новый в небосклоне Вызрел Назарет. (<...>)» *РП Ес918 (II,43)*; Уж над ним межеумки Проливают слезу. На шестнадцатой рюмке Ни в одном он глазу. *П957 (II,116)*

ПРОЛИВАТЬСЯ Слезы, слезы – благая беда! Закипайте из жарких недр, Проливайтесь из жарких век. *Цв918 (I,403.2)*; Уйди, уйди, не проливалась кровь, А та безумица давно далеко! *Куз926 (298)*; Не проливайся, Слеза соленая! Бычок-то – красивый! Трава зеле – еная! *Цв928 (III,145)*

ПРОЛИВАЮЩИЙ [только в сочет.: п. свет на что-л.] Не знал бы никто, может статься, В почете ли Пушкин иль нет, Без докторских их [влиятельных подхалимов] диссертаций, На все проливающих свет. *Ирон. П956 (II,98.1)*

ПРОЛИВАЮЩИЙСЯ Недосказанностями тишизн Заговаривающие жизнь: Страдивариусами в ночи Проливающиеся ручьи. *Цв923 (II,195.1)*

ПРОЛИВАЯ Отри глаза и слез не лей: С небесных, палевых полей Уж глянул бледный Водолей, Пустую урну п.. *Куз911 (99.1)*; Хохотал задумчивый филин, П. на зрелище ужас. *Хл[915] (96)*

ПРОЛИВАЯСЬ А незримый поток шелестил, П. в наш город, как в море. *АБ904 (II,153)*

ПРОЛИВЕНЬ [*прост.*; проливной дождь, ливень] Наше мученье и наше богатство, Косноязычный, с собой он принес – Шум стихотворства и колокол братства И гармонический п. слез. [о К.Н. Батюшкове] *ОМ932 (189.2)*

ПРОЛИВНОЙ [*преимущ. о дожде*] Родился – и лежи! Голос маленьких швеек В проливные дожди. *Цв922 (II,151)*; То громкое, что крепло с каждым днем, Овладевало ими напоследок И сделанное ставило вверх дном. // Оно распоряжалось с самодурством Неразберихой из неразберих И проливным и краткосрочным курсом Чему-то переучивало их. *П925-31 (I,358)*; Есть счастливицы и счастливицы, Петь *не* могущие. Им – Слезы лить! Как сладко вылиться Горю – ливнем проливным! *Цв934 (II,323.2)*

ПРОЛИВШИЙ [*тжс субст.*] Потомок! от Костомарова позднего Скитаюсь до позднего Погодина, Имя прочтете мое, темное, как среди звезд Нева, Среди клюкву смерти проливших за то, чему имя старинное «родина», *Хл916 (104.4)*; Был дик Открывшийся с обрыва сектор Земного шара, и дика Необоримая рука, Пролившая соленый нектар В пространство слепнущих снастей, *П918 (I,185)*

ПРОЛИВШИЙСЯ Молния былей пролившихся, Мглистость молившихся мыслей, Давность, ты взрыта излишеством, Ржавчиной блеск твой окислен! *П917 (I,490)*

ПРОЛИВШИСЬ Темнеет небо. Туч грядя, Дождем п., отлетела. *АБ899 (I,409.2)*

ПРОЛИТ Так и дрожат на страницах забытых, В этих поблекших листах Слезы немые, – без счастья пролиты, – Горе я видел в очах... *АБ899 (I,441.2)*; Из заветного фиала В эти песни пролита, Но увь! не красота... Только мука идеала. *Никто Эпгрф. Анн900-е (53)*; Что звуков пролиты, взлелеянных в тиши, Сиреневых, и ласковых, и звездных! *Анн900-е (126.2)*; И пахло кругом мухомором и дремой, И п. был запах смертельных черемух. *Хл[913] (86)*; Просевая полдень, Тройцын день, гулянье, Просит роща верить: мир всегда таков. Так задуман чашей, так внушен поляне, Так на нас, на ситцы п. с облаков. *П17 (I,142.1)*; Где небо пролиты из синего кувшина, Из рук русалки темной площади, И алошаря вершина Светла венком стеклянной проседи, Ученым глазом в ночь иди! Ее на небо устремленный глаз В чернила ночи ярко п.. *Хл920 (118.3)*; Когда судов широкий вес Был п. на груди, Мы говорили: видишь, ляжка На шее бурлака. *Хл920 (120)*; Ленивец, лодырь или лодка, кто я? И здесь и там пролита лень. *ib.*; Два крыла свои – эвот да эвона – истрепала любовь... Что из правого-то, что из левого – Одинакая пролита кровь... *Цв921 (II,11.1)*; Смолы ли в траву пролиты, – В те ли во ланы кукушечьи? Нет, – по щеккам на коврики Слезы ее, – ведь скушно же! *Цв922 (II,134)*

ПРОЛИТЫЙ Полуертвые мухи На забитом киоске, На пролитой известке Слепы, жадны и глухи. *Анн900-е (116)*; Кричу кирпичу, / слов иступленных вонзаю кинжал / в небо распухшего мякоть: / «Солнце! / Отец мой! / Сжался хоть ты и не мучай! / Это тобою пролитая кровь моя льется / Это душа моя / ключьями порванной тучи / в выжженном небе / на ржавом кресте колокольни! <...>» *М913 (29.2)*; Шалуний смех, нечаянная давка, Проказой пролитая лейка. *Хл919,21 (263)*; На тропу голубого поля Скоро выйдет железный гость. Злак овсяный, зарею п., Соберет его черная горсть. *Ес920 (II,97)*; Я божество на божествах! Иду по берегу. А там стою, как стог. И черный мамонт полумрака, чернильницей п. В молоке ущелья, Поднявший бивень белых вод, Грозит травы божествову, *Хл920-22 (487)*; «Наш», – сказали цветы – Золотые чернила, На скатерть зеленую Неловкой весною пролиты. *Хл921,22 (348)*; Дальнодорожные брови твои! Ветлами – вслед – поднимаются руки. Две достоверности верной разлуки, Кровь без слезы пролитая! *Цв922 (II,91.2)*

ПРОЛИТЬ [*тж* в сочет.: п. кровь, п. слезу] В холодном мраке эллинских могил Я ум блуждающий напрасно укрепил. Но пролил в сердце жар глубокий. *АБ900 (I,457.2)*; И, свободный от земного плена, Я пролью всю жизнь в последний крик. *АБ902 (I,233)*; Взглянув на темный кипарис, пролей слезу, любивший! Будь ты поденщик, будь Гафиз, пролей слезу, любивший! *Куз908 (138.4)*; Белеет ствол столба в тени, покоя стражник строгий, Концы чалмы спустились вниз; пролей слезу, любивший! Воркует горлиц кроткий рой, покой не возмущая, Священный стих обвил карниз: пролей слезу, любивший. *ib.*; Здесь сердце, путник, мирно спит: оно любовью жило: Так ничего питает рис; пролей слезу, любивший! Кто б ни был ты, идя, вздохни; почти любовь, прохожий, И бросив набожно нарцисс, пролей слезу, любивший! *ib.*; Придет ли кто к могиле нег заросшего тропю В безмолвной скорби темных риз? пролей слезу, любивший. *ib.*; [Сы н В ы д р ы:] Жалко. Очень жалко. Где мои перчатки? И где моя палка? Духи пролил. Чуть-чуть белил. *РП Хл911-13 (447)*; Рук по косам провела [Вила], О чем-то слезы пролила, И, сев на пень взамену стула, Она заплакала, всхлинула. *Хл912 (222)*; А старик, склонясь над нею, Так ей нежно говорит: «О дитя, я видел, видел, Сколько слез ты пролила И как мачеха лихая Из избы тебя гнала. <...>» *РП Ес914 (I,106)*; На лазоревые ткани Пролил пальцы багрянец. *Ес915 (I,159)*; Бог заводов – самозванец. Ночью молнию урочно Ты пролил на города, Тебе молятся заочно Труб высокие стада. *Хл[915] (97)*; На крыши надменных зданий, Дождик, слезы пролей! [*рфм.*: светлей] *Куз916 (193.1)*; «О дево Мария! – Поют небеса. – На нивы златые Пролей волоса. <...>» *РП Ес917 (I,281)*; Пролей ведро лазури На ветхое деньми! *Ес917 (II,11.2)*; Пролей, как масло, Власа луны В мужичьи ясли Моей страны. *Ес917-18 (II,24)*; Соиди на землю без порток, Взбурли всю хлябь и воду, Смолой кипящею восток Пролей на нашу плоть. *Ес919 (II,80)*; Пролей, пролей нам над водой Твое глухое ржанье И колокольником-звездой Холодное сиянье. *Ес919 (II,84)*; На пути твоём – целых семь планид, Что высоко встать – надо кровь п.. *Цв919 (I,489)*; И дворовый молчальник бык, Что весь мозг свой на телок пролил, Вытирая о прясло язык, Почуял беду над полем. *Ес920 (II,93)*; Эаоэу иоэй! Красильщик неба, голубей Горшочек глиняный пролей Ленивой ленте кораблей. Эаоэу иоэй! *Куз922 (252.2)*; Пастух и хранитель серебряных полей, На горячую маковку молоко пролей! *Куз925 (304)*; Я бесполовую жизнь, как мулла свой коран, замусолил, Время свое заморозил и крови горячей не пролил. *ОМ930 (161.2)*; *Литературная* – не в ней Суть, а вот – кровь пролейте! *Выходит каждые семь дней.* Ушедший – раз в столетье Приходит. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,273.2)*

ПРОЛИТЬСЯ [пролился Хл920] Тогда любовь моя прорвется И необузданной волной В твой дух младенческий прольется, Где прежде был один покой. *АБ899 (I,400.2)*; Вечерний свет завтра снова В сияньи дня прольется мне. Его пророческое слово Находит отзвук в старине. *АБ901 (I,469.2)*; Но в предвесье веселий, В день весенних бурь К нам прольется в двери келий Светлая лазурь. *АБ902 (I,169)*; Умчались тучи грозные, И пролились дожди. *АБ902 (I,505.2)*; Разбухнут бури, прольются дожди, Разметут и размоют пути. *АБ903 (I,530.2)*; Всадник в битвенном наряде, <...> На кафтан его парчевый Пролилась весна. Пролилась – он стинет в тучах, Вспыхнет за холмом. *АБ904 (I,319)*; Бездыханный покой очарован. Несказанная боль улеглась. И над миром, холодом скован, Пролился звонко-синий час. *АБ905 (II,22)*; Гасни, гасни свет, пролейся мгла... *АБ906 (II,105)*; Разрежет жилы коням, Хохочет и смеется. То жалом сзади гонит, В траву, как сон, прольется. *Хл[908] (51)*; «Вечернюю! Вечернюю! Вечернюю! / Италия! Германия! Австрия!» / И на площадь, мрачно очерченную чернью, / багровой крови пролилась струя! *М914 (35)*; Пролился дождь; воздушны мысли. Из окон рокот ровных гамм. *Куз916 (203)*; Воспою я тебя и гостя, Нашу печь, петуха и кров... И на песни мои прольется Молоко твоих рыжих коров. *Ес917 (I,295)*; Словно яблонный цвет, седина У отца пролилась в борде. *Ес918 (II,75)*; Ведь так легко пропасть, застряв, Когда, лизнув пистон патрона, Прольется, грянувши, задрал По недрам гулко, похоронно. *П918 (I,256)*; И если где прольются слезы, – Всех помиру, войдя! Я – иволга, мой голос первый В лесу, после дождя. *Цв919-20 (I,501.2)*; А смертным власть дана любить и узнавать, Для них и звук в персты прольется, Но я забыл, что я хочу сказать, И мысль бесплотная в чертог теней вернется. *ОМ920 (130.2), ср. (377), (378.1)*; Прямостоячее двуногое, Тебя назвали через люд. Где лужей пролились пальцы, Мы говорили – то ладонь. *Хл920 (120)*; Ливень дерева сверху, дождь дерева пролился В корни и землю, внедряясь в подземную плоть, Ячейками сети срастались глухою петлею. *Хл921,22 (356)*; «Баба-птица ловит рыбу, Прячет в вожаный мешок. Нас застенок ждет и дыба. Кровь прольется на вершок». *РП Хл921,22 (360)*; И теперь вот, когда простыла Этих дней кипятоквая вязь, Бесположная, дерзкая сила На поэмы

мои пролилась. *Ес922 (II,109)*; Из сих белокурых тропик, Охотники, – где тропа // Назад? Наготою грубой Дразня и слепа до слез, Сплошным золотым прелюбом Смеющимся пролилось. *Цв924 (III,36)*; И всех, что жаждало п., – Вся соль из глаз, вся кровь из ран – Со скатерти – на половицы. И – гроба нет! Разлуки – нет! *Цв941 (II,369)*

ПРОЛОГ [сборник кратких житий, поучений и назидательных рассказов, размещенных в порядке церковного календаря] Беззлобный день так свято долог! Все – кроткий блеск, и снег, и ширь! Читать тут можно только П. Или Давыдову Псалтирь. *Куз915 (177)*

ПРОЛОГ [вступительная часть лит. произведения] **ПРОЛОГ** *Загл. АБ919 (III,301)*; ИЗ ТРАГЕДИИ «ПРОЛОГ, ИЛИ СОН ВО СНЕ» *Загл. Ахм961 (228.2)*; [ИЗ НАБРОСКОВ К ТРАГЕДИИ «ПРОЛОГ, ИЛИ СОН ВО СНЕ»] *Загл. Ахм964 (374)*

ПРОЛОЖЕННЫЙ В равнине, проложенной вехами, Дорогу найдешь без труда. *Ес925 (III,199)*; Проложенное через арку Шоссе невиданной красоты (...) Торопится к ограде парка Чрез лиственницы и овсы. *П957 (II,572)*

ПРОЛОЖИТЬ [проложить М927] Люди! Дальше окоп К силе небесной проложим. Старые горести – стоп! Мы быть крылатыми можем. *Хл921 (133.4)*; Еще / по миру / пройдут мятежи – / сквозь все межи / коммуне / путь п. / Ленин – / жил. / Ленин – / жив. / Ленин – / будет жить. *М924 (118)*; – Правильно! / Получше двадцатого, / что толковать, / не голодаем, / едим пироги. / Мука, дай бог... / Хороша такова... / Но что насчет лошажьей ноги... / взыскали процент, / а мост не проложить... – Баючит езда дребезжаньем звонким. / Сквозь дрему / все время / про мост и про лошадь / до станции с названием «Зименки». [здесь: обл.; 3 л. мн.] *РП М927 (284)*

ПРОЛОМ Белые стены на холмы вели По трупам усопшей волны, усопшего моря, Туда, на п., Где орел и труп моря Крылья развевал свои высоко и броско, Точно острые мечи. *Хл921 (332)*; Их двое, полузнакомы они, Ведут беседу речью ломаной. Он знает слабые места Нагого тела, нагого война проломы. *Хл921 (342)*; И та, что в фартук зарывала, мучась, Дремучий стыд, теперь, осатанев, Летит в п. открытых преимуществ На гребне бесконечных степеней. *П925-31 (I,365)*; Хорал выходил, как Самсон, Из кладки, где был замурован. // Томившийся в ней подолом, Но пущенный из заточенья, Он песнею несся в п. О нашем с тобой обрученьи. *П931 (I,416)*; Где мог он видеть этот ежик Домов с бездонными проломами? Свидетельства былых бомбежек Казались сказочно знакомыми. *П944 (II,68)*; Где мог он видеть до бомбежек Дома и улицы с проломами? Столы и статуи без ножек Казались старыми знакомыми. [стих.-вар.] *П944 (II,555)*

ПРОЛОМАН Как глаз усталых ни тарашь, Террасу оглушает гомон, Сырой картон кортомных чаш, Как лапой, грохотом п. *П923 (I,537)*; Ход из сада в заборе п. И теряется в березняке. В доме смех и хозяйственный гомон, Тот же гомон и смех вдалеке. *П946 (III,518.3)*

ПРОЛОМАННЫЙ Не проломанное ребро – Переломленное крыло. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,296)*

ПРОЛОМАТЬ Пришла. / Пирует Мамаем, / задом на город насеv. / Эту ночь глазами не проломаем, / черную, как Азеф! *М914-15 (397)*

ПРОЛОМИВ Сраженье хлынуло в пробоину И выкатилось на равнину, Как входит море в край застроенный, С разбега п. плотину. *П943 (II,57)*, *940-е (II,547)*

ПРОЛОМИТЬ Веса над книгой – веса счетов, Числа страниц и переплетов. Ей можно череп п., Другим не надо изумить. *РП Хл911-13 (449)*; Миг – и вот сейчас Враг проломит все, И прошая мечта Городов и сел... *Ес924 (III,145)*; Ты б в санях переехала Каму В час налетчиков и громил. Пред тобой, как пред Пиковой дамой, Я б от ужаса лед проломил. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,544.1)*

ПРОЛОМИТЬСЯ Ветру веков доверяем снести Внукам – лихую весть: Да! Проломилась донская глыба! Белая гвардия – да! – погибла. *Цв918 (I,391.2)*; Тут сразу мостовая проломилась, С домов посыпалась штукатурка, *Куз922 (274)*; – Ти-ри-ли! Провалитесь, мешки и кули! – Ти-ри-ли! – Проломитесь, мучные лари! *РП Цв925 (III,70)*

ПРОЛУБЬ [устар. и прост.; вар. к ПРОРУБЬ] Она летит нежней, чем голубь, Туда, где старая чета, Как рок, приводит деву в п. И сводит с жизнью счета. *Хл911-12 (205)*

ПРОЛЯСКАВ [прост.; пролязгав] Лишь лежа / в такую вот гололедь, / зубами / вместе / п. – / поймешь: / нельзя / на людей жалеть / ни одеяло, / ни ласку. *М927 (567)*

ПРОМАТЫВАТЬ [разг.] Это ведь значит – обнять небосвод, Руки сплести вокруг Геракла громадного, Это ведь значит – века напролет, Ночи на шелканье славок п.! *П917 (I,129)*

ПРОМАХ [тж в сочет.: без промаха (промаху) бить, дать п.] В окна бьют без промаха Вороны крылом, Как метель, черемуха Машет рукавом. *Ес914 (I,138)*; Есть колосья тучные, есть колосья тощие. Всех – равно – без промаха – бьет Господен цеп. Я видала нищего на соборной площади: Сто годов без малости, – и просил на хлеб. (...) Ты на старость, дедушка, просишь, я – на молодость! Всех равно – без промаха – бьет Господен цеп! *Цв918 (I,414.2)*; – Гость моря, виноват За п. – Рука дрожала. *РП Хл921 (317)*; Как это он бахнет! За занавеской стоял, Притаился, маленький сынок. Дал п. И смеется. *РП ib.*; Все мороки дружб, Все промахи чувств – Все выворотил И выбросил – вал. *Цв922 (III,303)*; В какого-то парня / в обмотках, / лохматого, / оставил [Ленин] / без промаха бьющий глаз, / как будто / сердце / с-под слов выматывал, / как будто / душу / ташил из-под фраз. *М924 (495)*; Пейте, пойте в юности, бейте в жизнь без промаха – Все равно любимая отцветет черемухой. *Ес925 (III,53)*; Вспомним в Кромы тот Въезд! Но тяжкие Были промахи, И, дорогу окровавля, Золотого взамен Кремля – Крым. *Цв928,29-38 (III,172)*; На меня нацелилась груша да черемуха – Силою рассыпчатой бьет меня без промаха. *ОМ937 (257)*

ПРОМАХАТЬ Где-то перьями промахнет, Крикнет: «Берегись!» На коне селом пропляшет, К ночи канет ввысь... *АБ904 (I,319)*

ПРОМАХНУТЬСЯ Теперь / не промахнемся мимо. / Мы знаем кого – мети! *М920 (84)*

ПРОМЕДЛЕНИЕ [см. тж ПРОМЕДЛЕНЬЕ] Жених не назначает часа, Не соблазняясь промедлением, Лови чрез лед призывы гласа, Елеем напоен твой лен, *Куз922 (238)*

ПРОМЕДЛЕНЬЕ [вар. к ПРОМЕДЛЕНИЕ] Не замедляй, художник: вдвое Заплатишь ты за миг один Чувствительного промедленья, И, если в этот миг тебя Грозит покинуть вдохновенье, – Пеняй на самого себя! *АБ919 (III,312)*

ПРОМЕЖ [устар. и прост.; тж в сочет.: п. себя; см. тж ПРОМЕЖДУ] Скинув шапки, молясь, и вздыхая, Говорили п. мужики: «Колосилась-то ярь неплохая, Да сгубили сухие деньки». *Ес914 (I,140)*; Веселись, душа, пей и ешь! А настанет

срок – Положите меня п. Четырех дорог. *Ц6916 (I,276.1)*; ...И вот меж крылец – крыльцо Горит заревою пылью, И вот – п. лиц – лицо Горбоносое и волосы как крылья. *Ц6916 (I,310.1)*; Коффингаль, Леба, Кутон, Огюстен Робеспьер и др. в глубине сцены, расхаживают, говорят п. себя, подходят к Анрио. *Рем. П1917 (I,524)*; Ну, посмотрим, Князь темнейший, чья возьмет? И пошел тогда п. князьями – спор. О сю пору он не кончен, княжий спор. *Ц6917 (I,361.2)*; Он много знал – себе на горе, Слывя недаром «чудаком» В том дружном человечьем хоре, Который часто мы зовем (П. себя) – бараньим стадом... *АБ919 (III,325)*; «Здорово, стан сильномогучий!» – Гремит громopodobный глас. Речё – и, рассекая тучи, П. рядочков понеслась. *Ц6920 (III,197)*; Не различишь, коли вдали: Хвост конский, али семишёрстый Султан с девичьей головы! Как вихрь п. рядочков вихрит, Пот – градом сквозь пожар ланит. *ib.*; П. грозных, п. коротких очей, Прижималась [Царь-девица] как – щекой золотой К конской шее лебединой, крутой... *ib.*; И, зардевшись пуше каски своей, В лоб целует – п. ровных бровей. *ib.*; П. бровками трет: «Уж и долго я спал! <...>» *ib.*; Гляди, Царь-хитростник, Как строй осилишь наш! П. винных рек, бочоночных гор Свой бахромчатый раскинул шатер. *Ц6920 (III,216)*; Не очнулся гусярок, как п. Двух сапог его – да дядькина плешь! *Ц6920 (III,227)*; Не та уж синь П. ресниц Пойдет, – Морская синь пойдет! *Ц6920 (III,247)*; Надосло п. нянек Брать цветник атакою! Никакой я вам не пряник, Не миндаль, не патока! – *РП ib.*; То не меч честной Мечу держит речь, То булавка-сон П. хилых плеч, *ib.*; И сызнова в небе всё та же мечта: Корабь тот – и челн тот, и вновь пурпуровый Вскипающий вал п. ними – и снова По грозному небу – как кистью златой – Над Ангелом – Воин из стали литой. *ib.*; Знай, змея из змей: Сахарок-твой-клей Так и тает п. двух ее грудей! *Ц6920 (III,264)*; В облаках – п. звезд – Чуть зажглось – уж сбылось. *Ц6920 (III,267)*; Два крыла православного складеня – п. ними двумя – А понять ничего нам не дадено, Голубиной любви окромя... *Ц6921 (II,11.1)*; Всех птиц моих – на свободу Пускал – и потом – не жалея шпор, На красном коне – п. синих гор Гремящего ледохода! *Ц6921 (III,16)*; Не здесь, где крошева П. – и месива Смерть – червоточиной, И ревность – змей. *Ц6922 (II,101)*

ПРОМЕЖДУ [*устар. и прот.*; см. тж ПРОМЕЖЕ] Тому, кто сеет злое семя П. семени добра, Чей путь – объемлющее время, Обитель – дальняя гора. *АБ899 (I,438.1)*; Смеженные везды И черный – п. – Свет. *Ц6920 (I,574.1)*; Степняки, невежды, Ва-тошный кафтан! – Крылышек п. Грудку-взял-ей-стан. *Ц6920 (III,247)*; – Громче, громче п. ребрами! – Добровольчество! Кончен бал! *Ц6922 (II,92)*; На пушок девичий, нежный – Смерть серебряным загаром. Тайная любовь п. Рукописью – и пожаром. *Ц6922 (II,97)*; Один из Сережей / полез в карман, / достал пироги, / запахнул одежду / и всю дорогу жевал корма, / ленивые фразы цеда п.. *М927 (284)*; Ну ж и ласковость в этом душе! / Тебя / никакой / не возьмет упадок: / погладит волосы, / потреплет уши / и течет / по желобу / п. лопаток. *РП М928 (319)*; Нам краше Пасхи, Рождества. На вас, на вас надежда вся – Ад – двух огней п.! Вы – вся наша надежда! *НАР Ц6928,29-38 (III,153)*

ПРОМЕЖУТОК И в промежутке воспаленном, Где мы не видим ничего, – Ты указал в чертоге тронном На белой славы торжество! *ОМ914 (100)*; В промежутки между грозами, Мрачной яркостью богатые, Над притихшими березами Облака стоят крылатые. *Ахм916 (349.2)*; Но тишь. И листок не шелохнется. Ни признака зги, кроме жутких Глотков и плескания в шлепанцах И вздохов и слез в промежутке. *П1917 (I,113)*; Какой скандал! Какой большой скандал! Я очутился в узком промежутке. Ведь я мог дать Не то, что дал, Что мне давалось ради шутки. *Ес924 (II,195)*; Гнезжусь: тепло, Ребро – потому и льну так. Ни до, ни по: Прозрения п.! *Ц6924 (III,40)*; О, как воздух гудок, <...> И гудче гудкого – Паузами, промежутками Мочи, и движче движкого – Паузами, передышками Паровика за мучкою... *Ц6927 (III,142)*; *Слышны удары колокольного звона от Спаса на Крови. На Поле за метелью призрак дворцового бала. В промежутке между этими звуками говорит сама Тишина: Рем. Ахм940-60 (288)*; Тянулись тучи с промежутками, И сами, грозные, как туча, Мы с чертовней и прибавками Давили гнезда их гадючьи. *П944 (II,60)*; Но пройдут такие трое суток И столкнут в такую пустоту, Что за этот страшный п. Я [Магдалина] до воскресенья дорасту. *РП П949 (III,537)*; Потому что жизнь не ждет. Не оглянешься – и святки. Только п. краткий, Смотришь, там и новый год. *П956 (II,108)*

ПРОМЕЛЬК Только белых мокрых комьев Быстрый п. маховой. Только крыши, снег и, кроме Крыш и снега, – никого. *П931 (I,404)*

ПРОМЕЛЬКНУВШИЙ Ангел взоры опустил святые, Люди рады тени промелькнувшей, И спокойны глазки золотые Нежной девочки, к окну прильнувшей. [строки из акростики, посв. Ане Калин] *Ц6909 (I,40.2)*; О на крыльце последний шепот наш! О этот плач о промелькнувшем лете! *Ц6909 (I,43)*; Как на разведке, чуден звук Любной. Ночами звуки редки. И дико вскрикивает крюк На промелькнувшей вагонетке. *П918 (I,256)*; Всем им, вскользя промелькнувшим где-либо И пропавшим на том берегу, Всем им, мимо прошедшим, спасибо, – Перед ними я всеми в долгу. *П958 (II,124)*

ПРОМЕЛЬКНУТЬ Одинокая, бледная, робкая тень Промелькнула и скрылась за мной... *АБ898 (I,380.2)*; Томя и нежа ожиданьем, Они, бывало, промелькнут, Как цепи розовых минут Между запиской и свиданьем. *Анн900-е (72.3)*; Только ты не пройди, мой Глашатай. Ты вчера промелькнул на горе. Я боюсь не тебя, а заката. Я – слепец на вечерней заре. *АБ903 (I,540)*; Кто придет к тебе, будь он, как ангел, светел, Ты прими его просто, будто видел во сне, И молчи без конца, чтоб никто не заметил, Кто сидел на скамье, промелькнул в окне. *АБ905 (II,65)*; И на белом узорном крыльчке Промелькнул золотой гребешок... *АБ905 (II,89)*; И промелькнуло в беглом свете, Как человек лежал, И как солдат ружье над мертвым Наперевес держал. *АБ905 (II,172)*; Промелькнут луга, деревни, горы, реки, Может быть, уж не увижу их вовеки. *Күз906 (27)*; Свет набежал. Промелькнули потемки. *АБ907 (II,132)*; Вдруг промелькнул, прозрачней анемоны, В одном из окон полудетский лик. *Ц6909 (I,52.1)*; Промелькнет – не Рыба-Кит, Трудно ухватиться! *Ц6910 (I,117)*; Тень Эвридики и факел Гекаты, – Всё промелькнет, исчезая в одном. *Ц6910 (I,122.2)*; В душевной кухне [страх] плещется водою, Половицам шатким счет ведет, С глянцевиной черной бороною За окном чердачным промелькнет – И притихнет. *Ахм921 (I57.1)*; Светает. Осень, серость, старость, муть. Горшки и бритвы, щетки, папильотки. И жизнь прошла, успела п., Как ночь под стук обшарпанной пролетки. *П925-31 (I,337)*; И промелькнет пламенных лет стая, Прошелестит спелой грозой Ленин, *ОМ930-37 (416.2)*; Они не промелькнули мимо, Не потерялись вдалеке, Их след лежит неизгладимо На времени и моряке. [стих.-вар.] *П940-е (II,550)*; Они [Нахимов и Ушаков], не пожалев сердец, Сверкают темой для романа И дали чести образец. // Их жизнь не промелькнула мимо, Не затерялась вдалеке. Их след лежит неизгладимо На времени и моряке. *П944 (II,65)*; Фонари на предметы Лили матовый свет. И придворной кареты Промелькнул силуэт. *Ахм961 (249.2)*

ПРОМЕНАД [устар.; прогулка] И оба – вон, очкавец за Шмидтом, Невпопад, не в ногу из дневного понемногу в ночь. Наугад куда-то, вперехват закату, По размытым рытвинам садовых гряд. (...) С головы до пят, В облака, закат и эхо По размытым, сбитым плитам П. *П926-27 (I,318.2)*

ПРОМЕНЕННЫЙ [вар. к променанный] Что путь по широкой дороге / между деревьев мимо мельниц, / бывших когда-то моими, / но промененных на запястья тебе, / где мы едем с тобой, / кончается там за поворотом *Куз905 (71)*

ПРОМЕНЯВ [см. тж ПРОМЕНЯВШИ] И ты, зеленый плащ пророка? Тебя забыл дол Владивостока! Он, п. для новых дел, Железною щетиною поседел! *Хл921 (342)*

ПРОМЕНЯВШИ [стилиз.; вар. к ПРОМЕНЯВ] П. на стремя – Поминайте коня ворона! Невозвратна как время, Но возвратна как вы, времена // Года, с первым из встречных Предающая дело родни, *Цв925 (II,258.1)*

ПРОМЕНЯВШИЙ Здесь на там П., и дай на дам, Гамма гамм, Восходящая прямо в храм. *РП Цв925 (III,77)*

ПРОМЕНЯТЬ Один я стою и внимаю Тому, что мне скрипки поют. // Поют они дикие песни О том, что свободным я стал! О том, что на лучшую долю Я низкую страсть променял! *АБ910 (III,58)*; Как мог п. ты любимых зверей, Свой лес, где цветет Небылица, На мир экипажей, трамваев, дверей, На дружески-скупные лица? *Цв910 (I,70)*; Но ни на что не променяем пышный Гранитный город славы и беды, Широких рек сияющие льды, Бессолнечные, мрачные сады *Ахм915 (92.2)*; Кто бы ни звал – не хочу На светливую нежность Я п. безнадежность – И, замыкаясь, молчу. *АБ915 (III,224)*; Честолюбивый сон он [декабрист] променял на сруб В глухом урочище Сибири И вычурный чубук у ядовитых губ, Сказавших правду в скорбном мире. *ОМ917 (115)*; Я никогда не думал, Что улыбку променяю на смех и плач. *Куз918 (214)*; Перекрестясь – со всем простым народом Я повторяла слово: жид. // И мне – в братоубийственном угаре – Крест православный – Бога затемнял! Но есть один – напрасно имя Гарри На Генриха он [Гейне] променял! *Цв920 (I,547)*; Содружества заоблачный отвес Не променяю на юдоль любви. *Цв921 (II,62.1)*; Стою, / и злоба взяла меня, / что эту / дикость и выступления / с такой бездарностью / я / променял / на славу, / рецензии, диспуты. *М924 (139)*

ПРОМЕР Плеск небытия за гранью Веры Отбросил зеркалом меня. О, моря грустные промеры Разбойным взмахом кистеня! *Хл919-20 (117.1)*; Нам союзно лишь то, что избыточно, Впереди не провал, а п., И бороться за воздух прожиточный – Эта слава другим не в пример. *ОМ937 (241.2)*

ПРОМЕРЗЛЫЙ Землю промерзлую плугами Не было мочи поднять! *АБ904 (II,47)*

ПРОМЕРЗШИЙ Под крышей промерзшей пустого жилища Я мертвенных дней не считаю, Читаю посланья апостолов я, Слова псалмопевца читаю. *Ахм915 (87.1)*; Промерзшая земля / дрожит от гуда. / Над кострами / обмороженные с ночи. / Что он сделал? / Кто он / и откуда? / Почему / ему / такая почесть? [о похоронах В.И. Ленина] *М924 (453)*; Мы будем работать, / все стерпя, / чтоб жизнь, / колеса дней торопя, / бежала / в железном марше / в наших вагонах, / по нашим степям, / в города / промерзшие / наши. *М927 (553)*; Я наподобье свхаристий Под вкус бессмертья подберу Промерзшие под снегом листья И мандаринов кожуру. *П943 (II,545)*

ПРОМЕРЦАТЬ Светлое, трисолнечного света зеркало, Ты, в котором благодать промерцала, Белый Георгий! *Куз917 (207.2)*

ПРОМЕТЕЙ [в др.-греч. мифологии – сын титана Иапета и Климены; П. похитил огонь и принес его в дар людям, за что был прикован к скале на вечные мучения; П. был спасен Гераклом, убившим орла, клевавшего печень Прометея] В святых дубравах Прометея Седые смотрятся олени. В зеркалах моря, сиротея, С селедкой плавают тюлени. [об Астрахани] *Хл913 (245)*; То был ряд усыпальниц, в завесе Заметенных снегами путей За кулисы того поднебесья, Где томился и мерк П.. *П931 (I,408)*; Где связанный и пригвожденный стон? Где П. – скалы подспорье и пособие? А коршун где – и желтоглазый гон Его когтей, летящих исподлобья? *ОМ937 (233.2)*; Я б поднял брови малый уголок И поднял вновь и разрешил иначе: Знать, П. раздул свой уголек, – Гляди, Эсхил, как я, рисуя, плачу! *ОМ937 (311)*

ПРОМЕЧТАТЬСЯ [нов.?] Облако! Тени придвинулись! Вот – бездыханность близка. Мы над землей опрокинулись, Нам промечтались века!.. *АБ902 (I,503)*; Крики умолкли. В смятении Нам промечтались века... Смерть ли? О, нет, об успении Дума уже высока... *ib.*

ПРОМОЗЛОСТЬ Свела / п. / корчею – / неважный / мокр / уют, / сидят / впотьмах / рабочие, / подмокший / хлеб / жуют. *М929 (376)*

ПРОМОЗГЛЫЙ И [двойник] шепчет: «Устал я шататься, Промозглым туманом дышать, В чужих зеркалах отражаться И женщин чужих целовать...» *РП АБ909 (III,13)*; В промозглой казарме / суровый / трезвый / молился Вольнский полк. *М917 (65)*; Льет в три ручья. Бурда бурдой. С утра П. день теплом и ветром хмелен, Точь-в-точь как сами лыжники вчера. *П925-31 (I,347.1)*; Промозглое облако во сто голов Сечет крупной подошвы стволов, *П926-27 (I,311)*

ПРОМОИНА Слепого полдня желатин, И желтые очки промоин, И тонкие слюдинки льдин, И кочки с черной бахромою. *П931 (I,399)*

ПРОМОКАШКА [разг.] Третий [этаж] – / спят бюро-конторы. / Ест / промокашки / рабий пот. *М925 (215)*

ПРОМОКНУТЬ Наклонились надо мной сонные сиделки. // Наклонились и хрипят: «Эх ты, златоглавый, (...) Мы не знаем, твой конец близок ли, далек ли, Синие твои глаза в кабаках промокли». *РП Ес924 (II,153)*; Елка ли, кусток ли, Только вплоть до кожи Сапоги промокли, Одежонка – тоже. *Ес925 (III,122.2)*

ПРОМОКШИЙ Полночь / промокшими пальцами шупала / меня / и забытый забор, / и с каплями ливня на лысине купола / скавал сумасшедший собор. *М913 (29.2)*; Сейчас ты выпорхнешь, инфанта, И, сев на телеграфный столб, Расправишь водяные банты Над потоком промокших толп. *П923 (I,236)*; Во всё огонь – / и небу в темь, / и в чернь промокшей пыли. / В огне / жуками / всех систем / жужжат / автомобили. [о Париже] *М925 (147)*

ПРОМОЛВИТЬ «Ты пришел затем, / мальчик, / чтоб поцеловать цветок, брошенный на пол?» – Да, царица, – промолвил я – / и весь покой огласился / звонким смехом женщины / и ее служанок; *Куз905 (74)*; Когда и как придешь ко мне ты: Промолвишь «здравствуй», промолчишь? *Куз909 (89)*; И те [витязи] отвечали с весельем: «Правду промолвил и дело. Дружен урод с подземельем, И любит высоты небесное тело». – *РП Хл909-12 (62)*; Промолвит рок тебе: «Ответь!» – Ты року скажешь свое слово, А страницы воли звездной Прочитает язг железной. *Хл911-12 (212)*; Но Вила промолвила тихо: «Нельзя!» – И машет

строга головой. *Хл912 (222)*; А чтобы она не запела о прежнем, Он белую птицу мою убил. // Промолвил, войдя на закате в светлицу: «Люби меня, смейся, пиши стихи!» И я закопала веселую птицу За круглым колодцем у старой ольхи. *Ахм914 (79.2)*; Поглядел на меня прозорливец И промолвил: «Христова невеста! Не завидуй удаче счастливиц, (...)» *Ахм914 (106.1)*; Ни праздного, ни ласкового слова Уже п. не могу. *Ахм916 (118.2)*; Я к нему протянула ребенка, Поднял руку со следом оков И промолвил мне благостно-звонко: «Будет сын твой и жив и здоров!» *Ахм916 (122.1)*; Где Волга скажет «лю», Янцекянг промолвит «блю», И Миссисипи скажет «весь», Старик Дунай промолвит «мир», И воды Ганга скажут «я», *Хл920,21 (281)*; И пусть невеста, не желая Носить кайму из похорон ногтей, От пыли ногти очищая, Промолвит: здесь горят, пылая, Живые солнца, *Хл921-22 (167.1)*; Яростным буйволом пронесся священник цветов; (...) Горный пастух его бы сочел за своего, Дикий буйвол ему бы промолвил: «Мой брат!» *Хл921,22 (348)*; Но третий, не знавший ничего, Когда он покинул свет, (...) Промолвил: «Мы выпить должны за того, Кого еще с нами нет». *Ахм923 (169)*; Прости, Кавказ, что я о них Тебе промолвил ненароком, Ты научи мой русский стих Кизиловым струиться соком. *Ес924 (II,175)*; «Ну, вот оно, наше Радово, – Промолвил возница, – Здесь! Недаром я лошади вкладывал За норы ее и спесь. (...)» *РП Ес925 (III,182)*

ПРОМОЛЧАВШИЙ А каждый читатель как тайна, Как в землю закопанный клад, Пусть самый последний, случайный, Вся жизнь п. подряд. *Ахм936-60 (192.1)*

ПРОМОЛЧАТЬ Когда и как придешь ко мне ты: Промолвишь «здравствуй», промолчишь? *Куз909 (89)*; Спасенья нашего начало Ей возвещает Гавриил; Она смиренно промолчала, Покорна воле вышних сил, [о Благовещении] *Куз909 (156)*; Оне, притаясь, промолчали И молча порвали звено... За миг бесконечной печали Да будет ему прощено! *Цв910 (I,125.1)*; Он [леший] покраснел, чуть-чуть рассержен, И покраснел заметно он, Но промолчал: он был воздержан И не захотел нарушить сон. *Хл912 (222)*

ПРОМОРГАТЬ Проморгал до свету, – Серей свечки сальной. Тихие советы В бариновой спальне. *Цв922 (III,327)*

ПРОМОТАННЫЙ [*разг.*] Промотанному – в ночь – наследству У Господа – особый счет. Мой – не сошелся. Не по средствам Мне эта роскошь: ночь и рот. *Цв917 (I,371.1)*; Тот город, мной любимый с детства, В его декабрьской тишине Моим промотанным наследством Сегодня оказался мне. *Ахм929 (175.2)*

ПРОМОТАТЬ [*разг.*] Думы мои, думы! Боль в висках и темени. Промотал я молодость без поры, без времени. *Ес925 (III,53)*

ПРОМОЧИТЬ Лейтесь, лейтесь, розы щёчные, В воду вечную, проточную. // Кто-то: мел! кто-то: ил! Кто-то: ноги промочил! *Цв925 (III,101)*

ПРОМУРАВЛЕННЫЙ [*см.* муравить – покрывать муравой (глазурью зеленого цвета); *ср.* мурава – *устар.* и *нар.-поэт.* молодая трава] Дол, полный клятв и шепотов каленых, Тропинок промуравленных изгибы, Силой любви затверженные глыбы И трещины земли на трудных склонах – *ОМ933-34 (204.2)*

ПРОМЧАТЬ Нас море промчало к земле одичалой В убогие кровы, к недолгому сну, А ветер крепчал, и над морем звучало, И было тревожно смотреть в глубину. *АБ904 (II,52.2)*; В ответ молчит; без эха прозвучала Браманты речь, и тягостным мечом Рассекши ель, вперед свой бег промчала Девица-муж, мелькнувши в лес плащом, Исчезла в даль. *Куз908 (141.2)*

ПРОМЧАТЬСЯ Но час придет – жена устанет Искать улады в долгом сне, Недуг осенний в бездну канет, Зима промчитися по земле... *АБ902 (I,492.3)*; Уж часы двенадцать бьют, (Бой промчался резкий), Над подушкой сны встанут В складках занавески. *Цв910 (I,117)*; Промчалась нежная козуля. Убит матерый был кабан. *Хл[912-13] (237)*; И так же будут таять луны И таять снег, Когда промчитися этот юный, Прелестный век. *Цв913 (I,192)*; Сегодня, часу в восьмом, Стремглав по Большой Лубянке, Как пуля, как снежный ком, Куда-то промчались санки. *Цв914 (I,219)*; На рассвете он [гость] завтра промчитися, Шапку-месяц пригнув под кустом, И игриво взмахнет кобылиця Над равниною красным хвостом. *Ес917 (I,295)*; Дикой кошкой горбится столица, На мосту патруль стоит, Только злой мотор во мгле промчитися И кукушкой прокричит. *ОМ920 (132.2)*; Промчитися ль ветра буйный конь, – Верхушки легкой не качает. *Куз921 (239)*; Тот, кто хоть раз на земле заплачет, – Значит, удача промчалась мимо. *Ес925 (III,114)*; Промчались дни мои – как бы оленей Косящий бег. *ОМ930-37 (404.1), (404.2)*

ПРОМЫВАЕМЫЙ Рис, маис, П. девой из Кув – шинá: Тишина твоя, Индостан. *РП Цв925 (III,77)*

ПРОМЫВАТЬ Раненому врач в халате Промывал вчерашний шов. *П941 (II,45)*

ПРОМЫСЕЛ [ремесло, добыча, производство; *мн.* промысла П931] Каменнобровый Столб: Рок. П., звание! Вставай в ряды! Каменной дланью Равняет лбы. *Цв922 (II,88.1)*; Что же мне делать, ребром и промыслом Певчей! – как провод! загар! Сибирь! По наважденьям своим – как по мосту! С их невесомостью В мире гирь. *Цв923 (II,185.2)*; В стихию промыслов Нас посвящает Чагин. *Ес924 (II,191)*; Все встрепаннее, все многолепестней Ложиться будут первого числа [мая] Живые нравы, навыки и песни В луга и пашни и на промысла. [здесь: *прост.*] *П931 (I,419)*; На берегу эгейских вод Живут архивяне. Народ Довольно древний. Всем на диво Поганый п. его – Продажа личного архива. *Шутл. ОМ934 (361.2)*

ПРОМЫСЕЛ [П.; *высок.*; *вар. к* ПРОМЫСЛ] И ты поймешь, как страстно день и ночь Боролись П. и Произвол В ворочающей жернова – груди. *Цв918 (I,389)*

ПРОМЫСЛ [*высок.*; провидение; *см. тж* ПРОМЫСЕЛ] Если тайный грешный помысл В душу скорбную слетит, Лучезарный бога п. Утолит и осенит. *АБ900 (I,456.1)*

ПРОМЫШЛЕННИК Монархия! Зловещий смрад! Веками шли пиры за пиром, И продал власть аристократ Промышленника и банкирам. *Ес924 (III,141)*

ПРОМЯТ По лопуху промяты стежки, Вдали озерный купорос, *Ес915 (I,189)*

ПРОН [П. Оглоблин; *см. тж* ПРОНЯ, ПРОША] «(...) У них там есть П. Оглоблин, Буддыжник, драчун, грубиян. Он вечно на всех озлоблен, С утра по неделям пьян. (...)» *РП Ес925 (III,187)*; Гляжу, на крыльце у Прона Горластый мужицкий галдеж. Толкуют о новых законах, О ценах на скот и рожь. *ib.*; Сегодня опять с запиской, Как будто бы кто-то влюблен: «Придите. Вы самый близкий. С любовью *Оглоблин Прон*». *РП Ес925 (III,193)*; Дебелая грустная дама Откинула добрый засов. И П. мой ей брякнул прямо Про землю, Без всяких слов. *ib.*; Как язвы, стыдясь оплеухи, Я Прону ответил так: «Сегодня они не в духе... Поедем-ка, П., в кабак...» *ib.*; Я рад и охоте... Коль нечем Развезть тоску и сон. Сегодня ко мне под вечер, Как месяц, вкатился П.. *Ес925 (III,199)*; У Прона был брат Лабута, Мужик – что твой пятый туз: При всякой опасной минуте

Хвальбишка и дьявольский трус. <...> Он Прону вытягивал нервы, И П. материл не судом. Но все ж тот поехал первый Описывать снегинский дом. *ib.*; Не помню тогдашних событий, Не знаю, что сделал П.. Я быстро умчался в Питер Развезть тоску и сон. *ib.*; Ну, ладно. Довольно стонов! Не нужно насмешек и слов! Сегодня про участь Прона Мне мельник прислал письмо: *Ес925 (III,204)*; <...> Теперь стал покой в народе, И буря пришла в угомон. Узнай, что в двадцатом годе Расстрелян Оглоблин П.. <...>» *РП ib.*

ПРОНЕСТИ [*см. тж* ПРОНЕСТЬ] Пролетают забытые сны, Воскресают виденья весны, И на розовом облаке грез В вышине чью-то душу пронес Молодой народившийся бог... *АБ899 (I,25)*; Земля немела и ждала, Прошло глухое рокотанье, И по деревьям пронесла Гроза невольное дрожанье. *АБ899 (I,424.2)*; То бесконечность пронесла Над падшим духом ураганы. То Вечно-Юная прошла В неозаренные туманы. *АБ900 (I,53)*; Так – одинокой, легкой тенью Перед душою, полной зла, Свои благие исцеленья Она однажды пронесла. *АБ901 (I,468.1)*; О легендах, о сказках, о тайнах. Был один Всепобедный Христос. На пустынях, на думках случайных Начертался и вихри пронес. *АБ902 (I,225)*; Уже померкла ясность взора, И скрипка под смычок легла, И злая воля дирижера По арфам ветер пронесла... *АБ910 (III,185.1)*; Здесь рыбак пронес уду, Верен вольному труду. *Хл912 (222)*; Я встал сегодня спозаранку И мирно мирный день пронес. *Куз915 (177)*; Я [Демон] пронесу тебя над бездной, Ее бездонностью дразня. *РП АБ916 (III,60)*; То ветер смех люцерны вдоль высот, Как поцелуй воздушный, пронесет, *П917 (I,163)*; Мы в ведрах пронесем Неву Тушить пожар созвездья Псов, Пусть поезд копытю прорежет синеву, Взлетая по сетям лесов. *Хл920,21 (281)*; Бочонок джи-джи Пронес армянин, Кем-то нанят. *Хл921 (136)*; И когда знамена оптом Пронесет толпа, ликуя, Я проснуся, в землю втоптан, Пыльным черепом тоскуя. *Хл921 (141)*; Над Очаковым пронес Ветер тучу слез и хмари И свалился на базаре Наковальнею в навоз. *П926-27 (I,330)*; Шли товарищи последнего призыва По работе в жестких небесах, Пронесла пехота молчаливо Восклицанья ружей на плечах *ОМ935,36 (218.2)*; И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово. Свободным и чистым тебя пронесем, И внукам дадим, и от плена спасем Навек! *Ахм942 (199.2)*; На меня наставлен сумрак ночи Тысячью биноклей на оси. Если только можно, Авва Отче, Чашу эту мимо пронеси. *П946 (III,511.1)*; Когда я с честью пронесу Несчастий бремя, Означится, как свет в лесу, Иное время. *П950-е (II,596)*

ПРОНЕСТИСЬ [*тж* разнестись (о слухах)] Наши уста в поцелуях сольются, Буду дышать поцелуем твоим, Боже, как скоро часы пронесутся... *АБ898 (I,371)*; И запомнилась бледная высь, Где последние сны пронеслись. *АБ901 (I,149)*; И каждый раз, входя под своды, Молясь и плача, знали мы: Здесь пронесутся непогоды, Снега улягутся зимы. *АБ902 (I,172)*; Хохот. Всплески. Брызги. Еще мгновенье – Плывут собачьи уши, борода и красный фрак, Пронеслись, – и струйки шепчут невнятно. *АБ904 (II,146)*; <...> Чтоб высоко над елями мрачными Пронеслась золотистая весть...» *РП АБ905 (II,20)*; Пронеслась, бесшумно рея, Птицы траурной фата. *АБ905 (II,60)*; Пронесся шум, подобный звуку Упавшей головни. *АБ905 (II,172)*; Пронеслась, исчезла конница, Прогремел, умолкнул гром. *Куз908 (54)*; Не тучи закружились, Не трубы пронеслись, Не вихри возвились, Не лебеди забились, – Воскрылиа раскрылись, И струи излились. *Куз910 (92.2)*; Каждый ждал. Но вот из-за угла Пронеслась смертельная стрела, Роковым напитанная ядом. *Цв910 (I,91.1)*; Ты знаешь, мрачный слух пронесся. Что будто Карл и Чарльз, – они Всеми виною: их вины. *РП Хл911-13 (449)*; Здесь только стадо пронеслось Свистящих шумно диких уток, И ветвью рог качает лось, Печален, сумрачен и чуток. *Хл912 (222)*; От жара струились стручья, От стручьев струился жар, И ночь пронеслась, как из тучи С корнем вырванный шар. *П917 (I,481)*; В мой царский плащ окутанный широко, Я падаю по медленным ступеням, Но клич: «Свободе не изменю!» Пронесся до Владивостока. *НАР Хл917 (107)*; Когда краснела кровью Висла И покраснел от крови Тисс, Тогда рыдающие числа Над бедным миром пронеслись. *Хл919 (255)*; [В и л а:] Удалого рыболова Плеском влаги испугаю. Чу, опять пронесся, снова, Водяного рев буя. *РП Хл919,21 (262)*; Яростным буйволом пронесся священник цветов; В овчине суровой голые руки, голые ноги. *Хл921,22 (348)*; «Гуль-мулла», – пронесся ветер, «Гуль-мулла», – пронесся стон. *ib.*; Не храни, запоздала тройка! Наша жизнь пронеслась без следа. *Ес923 (II,145)*; Вихри сахарной пыли, Свиста, Пронеслись по рядам. *П925-26 (I,298)*; Детям радость, встретим – крутим, Слева – роща, справа – пруд. Пропадут – и снова целы, Пронесутся – снова тут, *Детск. П925 (I,494)*; Вошла стареющая персянка, Держа в руках поддельный документ, – И пронеслось в обычном кабинете Восточным клетком сладостное: «Мест!» *Куз926 (298)*; Все кончилось. Настала ночь. По Киеву Пронесся мрак, швыряя ставень в ставень. *П926-27 (I,306.1)*; Слух пронесется по верхам, Что, сколько помнят, ты – до шведа. И холод вьедет в арьергард, Скача с передовых разведок. *П927 (I,248)*; Промчались дни мои – как бы олений Косящий бег. Поймав немного блага На взмах ресницы. Пронеслась ватага Часов добра и зла, как пена в пене. *ОМ930-37 (404.1)*; *В окне призрак оснеженного клена. Только что пронеслась адская арлекинада тринадцатого года, разбудив безмолвие великой молчалиницы-эпохи и оставив за собою тот свойственный каждому праздничному или похоронному шествию беспорядок – дым факелов, цветы на полу, навсегда потерянные священные сувениры. Рем. Ахм940-60 (290)*; И сама я была не рада, Этой адской арлекинады Издалека слышав вой. Все надеялась я, что мимо Белой залы, как хлопья дыма, Пронесется сквозь сумрак хвой. *Ахм940-60 (291.4)*

ПРОНЕСТЬ [*прост.*; *вар.* к ПРОНЕСТИ] Но как п. мне этот ворох Признаний через ваш порог? Я трачу в глухих разговорах Все, что дорогой приберег. [обращ. к Л.Н. Толстому] *П916,28 (I,93)*

ПРОНЕСШИЙСЯ И песня – как пена, и – наперерез. Лазурь забирая, нырком, душегубкой И – мимо... И долго безмолвствует лес, Следя с облаков за пронесшейся шляпкой. *П917 (I,207)*; Пронесшейся грозой полон воздух. Все ожило, все дышит, как в раю. *П958 (II,125)*; Воспоминание о полувеке Пронесшейся грозой уходит вспять. Столетье вышло из его опеки. Пора дорогу будущему дать. *ib.*

ПРОНЗАНЬЕ [*вар.* к пронзание] Брызнула кровь от пронзанья святого, Молвил, лобзая: «Сердце готово!» *Куз910 (92)*

ПРОНЗАТЬ [*книжн.*] Стрела пронзает их сердца, Они летят в паденьи диком... *АБ902 (I,173)*; Ты нам мстишь, электрический свет! Ты – не свет от зари, ты – мечта от земли, Но в туманные дни ты пронзаешь лучом Безначальный обман океана... *АБ904 (II,54)*; Ах, уста, целованные столькими, Столькими другими устами, Вы пронзаете стрелами горькими, Горькими стрелами, стами. *Куз906 (23)*; Я сам иду на твой костер! Сжигай меня! Пронзай меня, Крылатый взор, Иглою снежного огня! *АБ907 (II,251)*; И он идет: железный остов Пронзает грудью грудь морскую, И две трубы неравных ростов Бросают дым; я тоскую. *Хл911-13 (439)*; Как блудочек природу странно узит! <...> Как облаков продольных паутинки Пронзает солнце с

муравьиный глаз, А птицы-рыбы, черные чайники, Чертят лазури зыблемый топаз! *Куз917 (199)*; Московский герб: герой пронзает гада. Дракон в крови. Герой в луче. – Так надо. *Цв918 (I,399.2)*; Семь мечей пронзали сердце Богородицы над Сыном. Семь мечей пронзили сердце, А мое – семижды семь. *Цв918 (I,403.1)*; Меч, терзай нас и, меч, пронзай нас, Меч, казни нас, но, меч, знай, Что бывает такая крайность Правды, крыши такой край... *Цв923 (II,218)*; В окошко зорю мироздания Пронзает школьникам петух. *Куз925 (303)*

ПРОНЗАЮЩИЙ [книжн.] Но эта Муза не выносит Мечей, пронзающих врага. Она косою мирной косит Головку сонного цветка. *АБ903 (I,536.3)*; Строен твой стан, как церковные свечи. Взор твой – мечами п. взор. Дева, не жду ослепительной встречи – Дай, как монаху, взойти на костер! *АБ909 (III,101)*; Лицо Сибирского Востока, Громадный лоб, измученный заботой, И, испытывая, вас пронзающее око, О хате жалится охотою. *Хл920 (275)*; – О даль! Даль! Даль! В пронзающей прямизне ресниц Пожарищем налетать на птиц. *Цв921 (II,40.2)*; Колкий, п. Пух. Тяжко идти средь Пург. *Ес924 (III,168)*

ПРОНЗАЯ [книжн.] П. воздух парный, пролетит С минутным шумом по ветвям ворона, *Анн874 (161)*; Щит ослепительно сверкущий Сиял в разрыве синих туч, И светлый меч, п. тучи, Разил, как неуклонный луч... *АБ907 (II,134)*; Сих мертвых тел п. стаю, Я предостережение читаю Вам – царствам и державам, Коварствам, почестям и славам. *Хл911-12 (209)*; В Калугу гонит князь коня, П. смутным взором даль, Там саблей долгою звеня, Сошлись лях, литвин, москаль. *Хл912-13] (237)*; Ты дважды зазвучал в пророке И глаждан обратило в граждан, П. темь времен, Как Ка звучало в Колчаке. *Хл920-22 (477)*; Тогда я понял, почему Она [зима] во время снегопада, Снежинками п. тьму, Заглядывала в дом из сада. *П957 (II,106)*

ПРОНЗЁН [книжн.] Какой Аттила, ах какой Аларих Тебя пронзил, красою не п.? Скажи, без трепета, как вынес он Затменный взгляд очей прозрачно карих? *Куз907 (43)*; В комнате полутемно, Ночь – едина. Лунным светом пронзено, Углубленное окно – Словно льдина. *Цв914 (I,229)*; Ударило в виноградник – (...) Из туч с золотым обрезаем – Такое – на краснозем, Что весь световым железом Пронизан – пробит – п.. *Цв935 (II,333.1)*

ПРОНЗЁННЫЙ [книжн.] Сын бросает меч губительный, Шлем снимает с головы. Точит грудь его пронзенная Кровь и горние хвалы: *АБ906 (II,108)*; Память сердца беспощадная, уйди, В грудь пронзенную не стучай стрел острее! *Куз908 (135)*; Я лежу, как пард п., у скалы. *Куз908 (136.1)*; Ваше окошко опять найду Под веночком, длинной стрелой пронзенным. Как хорошо в осеннем саду! Как хорошо быть совсем влюбленным! *Ахм913 (309.2)*; Так тяжело падает на землю Свинцом п. дикий гусь. *Хл913 (250)*; Господи, я верую!.. Но введи в свой рай Дождевыми стрелами Мой п. край. *Ес917 (II,7)*; И в роковую грудь, пронзенную звездю, Царь роковых ветров врывается – Эол. *Цв918 (I,435.2)*

ПРОНЗИВ [книжн.] Безропотен Всадник, А конь брезглив. Гремучего гада Копьем п. – Сколь скромн и сколь точен! *Цв921 (II,35)*; И думал я: «Взволненный стих П. меня, пронзит других, – П. других, спасет меня, Тоску покоем заменяя». *Куз922 (240)*

ПРОНЗИВШИЙ [книжн.] Слуху путника расскажет: Был уронен холм живой, Уронил его святой, – Холм, один п. пажить! *Хл913 (245)*; Великолепного Славьте – Георгия! Змея пронзившего, Смерть победившего, В дом Госпожи своей Конным – вступившего! *Цв921 (II,38)*

ПРОНЗИТЕЛЬ [книжн.] Озерный ветер п., Дорога в гору идет... Так прост и так умиритель Накренившийся серый бот. *Куз914 (174)*; Как птицы полночный крик, П. бег летучий. *Цв915 (I,236.2)*; И наши кони смиренные бок о бок, И подбородка львиная черта, И пастырской одежды чернота, И синий взгляд, п. и робок. *Цв916 (I,314.1)*

ПРОНЗИТЕЛЬНЕЕ [книжн.] Когда, п. свиста, Я слышу английский язык – Я вижу Оливера Твиста Над кипами конторских книг. *ОМ914 (92)*; И шаг, замедленный у зеркал, И смех, п. занозы, И этот хищнический оскал При виде золота или розы, *Цв915 (I,244.2)*

ПРОНЗИТЕЛЬНО [книжн.] Толпа п. кричала, А я, униженный, молчал, – Затем, что ты рукоплескала. *АБ899 (I,428.1)*; Всё помню: на краю шэз-лонг Соломенную Вашу шляпу, П. звенящий гонг, И запах // Тяжелых, переспелых роз И складки в парусинных шторах, *Цв914 (I,207)*; Слушай: смерть, п. гикнув, Гонит тройку холодных коней. *Хл915] (96)*

ПРОНЗИТЕЛЬНО-КРИВ [нов.] Как передать, Георгий, сколь уклончив – Чуть что земли не тронувший едва – // Поклон, – и сколь п.-крива Щель, заледеневающая сразу: – О, не благодарите! – По приказу. *Цв921 (II,40.1)*

ПРОНЗИТЕЛЬНЫЙ [книжн.] Но поздно узнавшие чары, Увидавшие страшный лик, Задохались в дыму пожара, Испуская п. крик. *АБ903 (I,264)*; Мечты п. осколок Свободно примет синева. *АБ904 (II,58)*; Но слушай, как слушал тогда Я голос пронзительных выюг! *АБ905 (II,87)*; Толпа проснулась. Дико взвизгнул П. свисток. *АБ905 (II,172)*; Закатился серп луны. И пронзительным взором Ты измерила даль страны, Откуда звучали рога Снежным, метельным хором. *АБ907 (II,219)*; И я, дичившийся доселе Очей пронзительных твоих, Взглянул... И наши души спели В те дни один и тот же стих. *АБ912 (III,141)*; «(...) А вы, безудержные дети, С умом, пронзительным, как лед, – С безумьем всех тысячелетий, Вы, в ком поет, // И жалуется, и томится – Вся несказанная земля! (...)» *РП Цв914 (III,12.2)*; И в зачумленном кабаке, Под визг неистового вальса, Ломал ли в пьяном кулаке Мои пронзительные пальцы? *Цв916 (I,328.1)*; Трепещущего серебра Пронзительная горошина, Как утро, бодряще мокра, Звездой за забор переброшена. *П917 (I,131)*; К стеклу прихлынет сердце, – и алмаз Пронзительным сиянием разольется. *Куз922 (250.3)*; Дабы ты меня не видел – В жизнь – пронзительной, незримой Изгородью окружусь. Жимолостью опояшусь, Изморозью опушусь. *Цв922 (II,122.2)*; Сколь пронзительная, столь же Сглаживающая даль. Дольше – дольше – дольше – дольше! Это – правая педаль [фортепьяно]. *Цв923 (II,190.4)*; Пронзительных иволог крик и явление Китайкой и углем желтило столбы, *П930 (I,388)*; И в рупоре сегодня этот [детский] голос, П., как флейта. Он несется Из-под каштанов душевного Парижа, Из опустевших рейнских городов, Из Рима древнего. *Ахм950 (331.2)*

ПРОНЗИТЬ [книжн.] О чем она тоскует звонко? Поймем. Не то пронзят ребенка Безумных глаз твоих мечи. *АБ905 (II,166)*; Глухие тайны мне поручены, Мне чье-то солнце вручено, И все души моей излучины Пронзило терпкое вино. *АБ906 (II,185)*; Чтобы ангелам самим Не поднять меня крылами, Не вскружить меня хвалами, Не п. меня Дарами И Причастием своим! *АБ907 (II,227)*; Ласкают выюги, Ты – в лунном круге, Тебя пронзили снежные иглы! *РП АБ907 (II,232)*; Как мне молчать? как мне забыть тебя, Кем только этот мир и был мне светел? Какой Аттила, ах какой Аларих Тебя пронзил, красою не пронзен? *Куз907 (43)*; Женщины с безумными очами, С вечно смятой розой на груди! – Пробудись! Пронзи меня мечами, От страстей моих освободи! *АБ908 (III,161)*; О, Русь моя! Жена моя! До боли Нам ясен долгий путь! Наш путь – стрелой

татарской древней воли Пронзил нам грудь. *АБ908 (III,249)*; Эхо стонало, шумела река, Ливень стучал тяжело, Луч серебристый пронзил облака. *Цв910 (I,63.1)*; Мы вдвоем отдалились, мы страдали вдвоем, Мы, любя, полюбили на муку! Та же скорбь нас пронзила и тем же копьём, И на лбу утомленно-горячем своем Я прохладную чувствую руку. *Цв910 (I,99.2)*; Да, знаю я: пронзили ночь отвеса Незримые лучи. Но меры нет страданью человека, Ослепшего в ночи! *АБ912 (III,140)*; Весь – излученье тайных сил, О, скольких душ пустынный холод Своим ты холодом пронзил! *АБ912 (III,141)*; Рога в сухой мох погрузил [леший] И плача звуком мир пронзил. *Хл912 (222)*; Москвы струя лишь озарится Небесных пламеней золой, Марина [Мнишек], русская царица, Острога свод пронзит хулой, «Сыну, мой сыну! Где ты?» *Хл[912-13] (237)*; И многих пронзит, царица, Насмешливый твой клинок, [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв914 (I,203.1)*; Загоризонтное светило И звуком звучное отсутствие Зеркальной зеленью пронзило Остекленное предчувствие. *Куз917 (202)*; Семь мечей пронзили сердце Богородицы над Сыном. Семь мечей пронзили сердце, А мое – семижды семь. *Цв918 (I,403.1)*; И думал я: «Взволненный стих Пронзив меня, пронзит других, – Пронзив других, спасет меня, Тоску покоем заменяя». *Куз922 (240)*; Как бусы нанизать на нить И слушателей тем п.. *Куз922 (240.2)*; Я помню, говорок его [Ленина] Пронзил мне искрами загривок, Как шорох молнии шаровой. *П923,28 (I,275)*; Твой обморок мира не внес В качанье венков в одноколке, И пар обмороженных слез Пронзил нашатырной иглой. *П931 (I,416)*

ПРОНИЗАВШИЙ Огневой солончак Растекающихся по стеклу Фонарей, – каланча, Пронизавшая заревом мглу! *П916 (I,249.1)*

ПРОНИЗАН Веял сладкий дурман, Оттого, что болотная дрёма За плечами моими текла, Оттого, что п. был воздух Зацветаньем Фиалки Ночной, Оттого, что на праздник вечерний Я не в брачной одежде пришел. *АБ905 (II,26)*; Откуда и звуки И волны откуда, – // И сумерки тканей Пронизаны телом – В сиянии белом Твоих трепетаний? *ОМ909 (272.1)*; Старый дом мой п. метелью, И остыл одинокий очаг. *АБ910 (III,262)*; Немецкая каска – священный трофей – Лежит на камине в гостиной твоей, Дотронься, – она как мерлушка легка, Пронизана воздухом медь шишака. *ОМ914 (297.2)*; Ударило в виноградник – (...) Из туч с золотым обрезом – Такое – на краснозем, Что весь световым железом П. – пробит – пронзен. *Цв935 (II,333.1)*; П. солнцем лес насквозь. Лучи стоят столбами пыли. *П957 (II,82)*

ПРОНИЗАННЫЙ Как сладок и, светом п., остер Миг побратимства двух сестер. *Хл909,11 (408)*; Красный дом твой нарочно минуя, Красный дом твой над мутной рекой, Но я знаю, что горько волную Твой п. солнцем покой. *Ахм913 (93.1)*

ПРОНИЗАТЬ Столько хочется сказать, Столько б сердце услыхало, Но лучам не п. Частых перьев опахала, – *Анн900-е (182.1)*; Страну видений и духов Могучим пронизай законом. Лови, лови ее ответ. *АБ902 (I,507.4)*; Луч дождливую мглу пронизал – Богиня вступила в склеп... Гори, маскарадный зал! Здесь нищий во мгле ослеп. *АБ904 (II,157)*; Низко ходят туманные полосы, Пронизали тень камыша. *АБ905 (II,22)*; Чтоб от света малых свеч Длинный луч, как острый меч, Сердце светом пронизал. Путь неложный указал. *АБ912 (III,368.2)*; Затем что он пронизет жгучим ядом Ваш благостный, ваш радостный союз... А я иду владеть чудесным садом, Где шелест трав и восклицанья муз. *Ахм921 (159.2)*; Нас / дело / должно / п. насквозь / скуленье на мелочность / высмей. *М927 (291)*

ПРОНИЗЫВАТЬ Того, кто побыл на войне, Порой пронизывает холод – То роковое *всё равно*, *АБ919 (III,308)*; Напрасно глазом – как гвоздем, Пронизываю чернозем: В сознании – верней гвоздя: Здесь нет тебя – и нет тебя. *Цв935 (II,325)*; А днем простор осенний Пронизывает вой Тоскою голошенья С погоста за рекой. *П941 (II,25)*

ПРОНИЗЫВАЯ Когда все опять подошли к столу, Притихли и сели на место, Он указал им на девушку в углу И звонко сказал, п. мглу: «Господа! Вот моя невеста». *АБ902 (I,252)*

ПРОНИЗЬ [*устар.*; украшение из бисера, стекляруса] Полированные приравняю ногти к ониксу – Ах, с жемчужною этот ворот пронизью... (Голубой, голубой хитон!) Казалось, весь цирк сверху донизу Навстречу новому вздрогнул Адонису. *Куз918 (216)*

ПРОНИКАТЬ [*тж устар.* п. кого-л. (полностью наполнять собой)] Цветы и травы покрывают Зеленый холм, и никогда Сюда лучи не проникают, Лишь тихо катится вода. *АБ898 (I,11)*; Уже двоилась, шевелясь, Безумная, больная дума. И проникала в тишину Моей души, уже безумной, И залила мою весну Волною черной и бесшумной. *АБ902 (I,181)*; Шлет невзгоды и печали, Нежностью объят. Проникает взгляд. *АБ903 (I,83)*; Капли благовеста маслом Проникали до предсердья. *П909-20-е (I,614)*; Я [египтянин] выстроил себе благополучья дом, (...) Чтоб воздух проникал в удобное жилье, Я вынул три стены в преддверья легкой клетки, И безошибочно я выбрал пальмы эти Краеугольные, прямые, как копьё. *ПП ОМ913 (293.1)*; Крик осла был протяжен и долог, Проникал в мою душу, как стон, И тихонько задернул я полог, Чтоб продлить очарованный сон. *АБ915 (III,243.2)*; Жестоки у ножных костяшек Кольца, в кость проникает ржа! *Цв924 (II,251.2)*; Не так ли, Откинув палисандровую крышку Огромного концертного рояля, Мы проникаем в звучное нутро? *ОМ931 (182)*; Парит обитель Мцыри – Джвари, Да так, что просто дрожь берет. // Но оторопь еще неожиданной Нас проникает до кости. Нам кажется, что рек слиянье Могло бы не произойти. *П931 (II,134)*

ПРОНИКНОВЕННЫЙ [здесь: *устар.*; проникнутый, охваченный чем-л.] Блажен поэт, добром п., Что миру дал незыблемый завет И мощью вечной, мощью дерзновенной Увел толпы в пылающий рассвет! *АБ899 (I,421.1)*

ПРОНИКНУТЬ Не хочет бог, чтоб ты угас, Не встретив здесь Любви былой. Как в первый, так в последний раз Проникнешь ты в Её чертог, Постигнешь ты – так хочет бог – Её необычайный глаз. *АБ901 (I,98)*; Кто-то ласковый рассыпал золотые пряди, Луч проник в невидимую дверь. *АБ904 (II,43)*; Но, если ангел-лебедь никнет, Что я могу в его крыле? Стрела отыщет и проникнет И пригнетет к родной земле. *АБ905 (II,318.2)*; Миг! В этом небе глаз упорных Ты вся отражена – смотри! И под навес ветвей узорных Проникло таинство зари. *АБ906 (II,96)*; В тайник души проникла плесень, Но надо плакать, петь, идти, Чтоб в рай моих заморских песен Открылись торные пути. *АБ906 (II,123)*; Коня ведет таинственная сила Путем, где свет закатный не проник. Был так же тих и светел бледный лик У витязя с бесслезными глазами. Не ищет встреч с веселым стуком пик, И к девам слеп с завитыми косами, *Куз908 (142.4)*; В пустую грудь один, один проникнет взгляд, Вопьется жадный взгляд... *АБ914 (III,56.1)*; И, может быть, в эту минуту Меня на турецкий язык Японец какой переводит И прямо мне в душу проник. *ОМ933 (200.2)*; Преодолев затверженность природы, Голуботвердый глаз проник в ее закон: В земной коре юродствуют породы, И, как руда, из груди рвется стон. *ОМ934 (202.1)*; И во всех зеркалах отразился Человек, что не появился И п. в

тот зал не мог. *Ахм940-60 (277)*; Без них меня томит и душит Обиды и разлуки боль. Проникла в кровь – трезвит и сушит Их вессжигающая соль. *Ахм946 (215.2)*; Как обещало, не обманывая, Проникло солнце утром рано Косою полосой шафрановою От занавеси до дивана. *П953 (III,525)*

ПРОНИКШИЙ Тот ветер, п. под ребра И в душу, в течение лет Недоброю славой и доброй Помянут в стихах и воспет. *П956 (II,98.2)*; Ты с собой научишься бороться, Ты, п. в мой последний сон. *Ахм961 (228.2)*

ПРОНИЦАВШИЙ [*устар.*; *прим.* от *проницать* (*проникать*)] В чьем черепе, точно стакане, Была росистая ветка черных небес, – И звезды несут вдохновенные дани Ему, проницавшему полночи лес. *Хл915-19-22 (463.1)*

ПРОНОСИТЬ Серые прохожие усердно проносили Груз вечерних сплетен, усталых стертых лиц. [*рфм.* к пыли] *АБ905 (II,163)*; Меня проносят [на] [слоно]вых Носилках – слон девицедымный. *Хл913 (87)*; Нет, уж лучше я расскажу Вам сказку: Был тогда – январь. Кто-то бросил розу. Монах под маской Проносил фонарь. *Цв917 (I,336.1)*; Люди крылом лебединым Знамя проносят труда. *Хл918,22 (112)*; Проносишь [чернильница] равенство, как выюк, Несешь вскачь, остановивши время Над самой пропастью письменного стола, – *Хл921 (142)*; Завод: ухвата челюсти, громадные, тяжелые, Проносят медь, железо, олово; *Хл921 (161.1)*; Чтобы ноженьками в двери П. тебя не смели, Панихиды не пели. *РП Цв922 (III,295)*; «Как я грешница великая пред Богом – Пронosite меня, девки, под порогом. (...)». *РП ib.*; Как на отдых тот на грозный Проносили троих – розно: Двоих – в садик во крестовый, А Марусю – во просторы. В те просторы – ны – и. *ib.*

ПРОНОСИТЬСЯ В белом поле был пепельный бал, Тени были там нежно-желанны, Упоительный танец сливал, И клубил, и дымил их воланы. // Чередой, застилая мне даль, Проносились плясуньи мятежной, И была вековая печаль В нежном танце без музыки нежной. *Анн900-е (157.1)*; Туман клубится, проносится По седым прудам. Скоро каждый чортик запросится Ко Святым Местам, *АБ905 (II,12)*; (Двое проноятся в сфере метелей) *Рем. АБ907 (II,232)*; И в покое затворенном из окна помотришь в сад, Как проноятся стрижи, томной негой полоненный. *Күз908 (133.2)*; Прислушайся к голой побегке бесснежья. Разбиться им не обо что, и заносы Чугунною цепью проноятся понизу Полями, по чересполосице, в поезде. По воздуху, по снегу, в отзывах ветра, *П914,28 (I,63), 917 (I,454)*; Но когда над Невою длится Тот особенный, чистый час И проносится ветер майский Мимо всех надводных колонн, Ты – как грешник, видящий райский Перед смертью сладчайший сон... *Ахм916 (89.1)*; Это – галки; это – крыши, кресты и сады и подворья Это – галки, О ближе и ближе; выше и выше. Мимо, мимо проноятся, каркая, мощно, как мачты за поезд, к Подольску. Бушуют и ропшут. *П916 (I,512)*; и заносы, Как трещины черные, рыскают по снегу, Проноятся поездом, грозно проноятся Сквозь тес, сквозь леса, сквозь кровавые десны... [стих.-вар. 914,28 (I,63)] *П917 (I,454)*; Айные радости делая, Как ветер проноятся Жених и невеста, вся белая. Лови и хватай! *Хл921 (159)*; Не расправы страх, Не... – Но облака! но звоны! То Завтра на всех парах Проносится вдоль перрона // Пропавшего... *Цв923 (II,232.2)*; Это наши проноятся тени Над Невою, над Невою, над Невою, Это плещет Нева о ступени, Это пропуск в бессмертие твой. [посв. памяти О.Э. Мандельштама] *Ахм957 (245.1)*

ПРОНОСЯ Не слобившись с вами, не сбившись с вами, Неким – Шуманом п. под полой весну: Выше! из виду! [об эмигранте] *Цв923 (II,163.1)*

ПРОНОСЯСЬ Ты разрешила обезьянам Иметь правительства и королей, Летучим п. изьяном За диким овощем полей. *Хл919-20-22 (467)*

ПРОНУМЕРОВАН Пришит к истории, / п. / и скреплен, / и его / рисуют – / и Бродский и Репин. [об А.Ф. Керенском] *М927 (527)*

ПРОНЫРА [*разг.*] Пещерный век на пустырях шербатах Понурыми фигурами проныр Напоминает города в Карпатах: Москва – войны прошальной сувенир. *П925-31 (I,364)*; По наркомам / с кистью лазя, / день-деньской / заказов ждя, / укрепил / п. / связи / в канцеляриях вождя. *Ирон. М928 (333)*

ПРОНЯ [Прон Оглоблин] «(...) Тогда вот и чикнули Проню, Лабутя ж в солому залез И вылез, Лишь только кони Казацкие скрылись в лес. (...)» *РП Ес925 (III,204)*

ПРОНЯНЧИТЬСЯ [*разг.*] Видишь – / вон / выгребают мусор – / на объедках / с детьми п., / чтоб в авто, / обгоняя «бусы», / ко дворцам / неслись бриллиантщицы. *М925 (218)*

ПРООБРАЗ В грязь. Не теряй, беспутный, Пуговицы! Праадамов крах Только тобой искуплен, // Фиговая! Ибо что же лист Фиговый («Mensch wo bist?») – // Как не п. ее? *Цв925 (III,51)*

ПРОПАВ Вот оно, мое веселье, пляшет И звенит, звенит, в кустах п.! И вдали, вдали призывно машет Твой узорный, твой цветной рукав. *АБ905 (II,75)*; Дуга, раскаляваясь, пляшет, То выныряя, то п., Не заморозит, не обмахнет Твой разукрашенный рукав. *Ес916 (I,222)*

ПРОПАВШИЙ [*тжж* *субст.*; *тжж* в сочет.: п. без вести] ПРОПАВШИЙ МЕСЯЦ *Загл. Ес915 (I,191)*; На поиск! На поиск! – Пропавшего солнца. Пропажа! Пропажа! Пропавшего заживо. *Хл922 (363)*; Невидимыми рельсами По сырости пушу Вагоны с погорельцами: С пропавшими навек Для Бога и людей! *Цв922 (II,159)*; (Гривастых теней Монистами! Сбруями Пропавших коней...) Монистами-бусами... *Цв923 (II,195.2)*; (Гривастых монет Монистами! Бусами Пропавших планет...) *ib.*; Красавцы, не ездите! Песками глуша, Пропавшего без вести Не скажет душа. *Цв923 (II,207)*; Напрасные поиски, Красавцы, не лгу! П. покоится В надежном гробу. *ib.*; Так через радугу всех планет Пропавших – считал-то кто их? – Гляжу и вижу одно: конец. Раскаиваться не стоит. *Цв923 (II,230.2)*; Не... – Но облака! но звоны! То Завтра на всех парах Проносится вдоль перрона Пропавшего... Бог! Благой! Бог! *Цв923 (II,232.2)*; Той – пропавшей без вести, Этой – Цезарь рядышком... Женщине ж порядочной Ничего не грезится. *Цв925 (III,56)*; И не знаешь, откуда берешь его [Свет [луч] размологых в смерть скоростей] Свет пропавших без вести вестей *ОМ937 (418.1)*; Всем им, вскользь промелькнувшим где-либо И пропавшим на том берегу, Всем им, мимо прошедшим, спасибо, – Перед ними я всеми в долгу. *П958 (II,124)*

ПРОПАГАНДА И, может быть, уже валандаясь, В сегодня ставших ближе эрах Они туманной пропагандою Лесам виднее, чем эсерам. *П909-20-е (I,622)*

ПРОПАД [*нов.*] Тело меж тел, – Ты, что мне пропадом был двухзвездным!.. Чтоб не истлел С надписью: не опознан. *Цв922 (II,121)*; Тьмищами – в тыл! Не перетопать! Щек моих пыл, Жил моих пропад! *Цв922 (III,270)*; Этих земель – Тридцать их!

Но через весь П. – взгляни! – Пригоршнями – Земли мои! *ib.*; Так вглатываются в глоток: Вглубь – до потери чувства! Так в ткань вработываясь, ткач Ткет свой последний п.. Так дети, вплакиваясь в плач, Вшептываются в шепот. *Цв923 (II,194)*

ПРОПАДОМ [только в сочет.: пропади п. (*прост.*)] Командированный – мать твою так! – Без подорожной в армянские степи. П. ты пропади, говорят, Сгинь ты навек, чтоб ни слуху, ни духу, – Старый повытчик, награбив денег, Бывший гвардеец, замыв оплеуху. *ОМ930 (167.2)*

ПРОПАДАТЬ [*тж* утрачиваться, исчезать; погибать] Всё было тихо. Лишь изредка камень срывался С ветхой стены и, гремя, пропал в глубоком овраге... *АБ898 (I,374)*; Горькие думы – лохмотья печалей – Нагло просили на чай, на ночлег, И пропадали среди уличных далей, За вереницей зловонных телег. *АБ905 (II,179)*; И, колеблемый вьюгами Рока, Я взвиваюсь, звеня, Пропадаю в метелях... *АБ907 (II,250)*; «⟨...⟩ Вот здесь вчера – повилика вилась. Где был, пропал? что за весть принес? Кто любит, не любит, кто гонит нас?» *РП АБ907 (III,247)*; Всё, что память сберечь мне старается, Пропадает в безумных годах, Но горящим зигзагом взвивается Эта повесть в ночных небесах. *АБ910 (III,185.2)*; Но мне больней всего, что когда Вы меня называете «Майкел», Эта секунда через терцию пропадает. *Куз916 (194)*; Остричь пропадает охота. *П1919 (I,181)*; – Кто ты? – белый? – не пойму! – привстань! Аль у красных пропал? – Ря – азань. *РП Цв920 (I,576)*; П. с тобой небось – не глупцы! Всё водой твои махнули купцы! *РП Цв920 (III,267)*; Ну, да что же? Ведь нам не впервые И расшатываться и п.. Пусть для сердца тугуче колко, Это песня звериных прав!.. *Ес922 (II,111)*; Чем окончился этот случай, Не узнать ни любви, ни дружбе. С каждым днем отвечаешь глуше, С каждым днем пропадаешь глубже. *Цв923 (II,201)*; Эх, гармошка, смерть-отрава, Знать, с того под этот вой Не одна лихая слава Пропадала трын-травой. *Ес925 (III,116)*; – У меня пропадает слух. – У меня пошатнулся зуб. – У меня остывает зуд В зубах... *РП Цв925 (III,70)*; – Не бивак – насест! – У меня пропадает жест. *РП *ib.**; Подписавшимся / и Колям / и Зинам / собственные имена / стирать бензином. / А чтоб энергия / не пропадала даром, / кстати и Ай-Петри / почистить скипидаром. *М926 (264)*; Давно шел бой. Он был так долог, Что пропало чувство времени. *П1944 (II,62)*; Мне мир открыт, я миру ведом, Зачем мне даром п. И за общественным бедом Из хлеба шарика катать. *П1950-е (II,598)*

ПРОПАДАЮЩИЙ Как лицо твое похоже На вечерних богородиц, Опускающих ресницы, Пропадающих во мгле... *АБ905 (II,177)*

ПРОПАДАЯ Ты бежишь от меня, п. за далью. И горят миллионами свечи. *АБ906 (II,326)*

ПРОПАЖА Итак, только ты, мой город, С бессонницей обсерваторий, С окраинами пропаж, – Итак, только ты, – мой город, Что в спорные, разные зори Дверьми окунаешь пассаж. *П1913 (I,450)*; На поиск! На поиск! – Пропавшего солнца. П.! П.! Пропавшего заживо. *Хл922 (363)*; Речь? Водой – имущество! После глаз твоих алмазных, Под ладонью льющихся, – Нет пропажи Мне. Конец концу! *Цв924 (III,48)*

[**ПРОПАЖА**] см. ГОЛОВА-МОЯ-ПРОПАЖА

ПРОПАСТЬ [*суц.*; *тж* разг. очень большое количество, множество чего-л.] Сжег грозный Дальний крест! Чтоб лететь стрелой звенящей В п. черных звезд! *АБ907 (II,225)*; Но в легком беге повести моей Нет стройности намека, Над пропастью летит она вольней Газели скака. *Куз907 (33)*; И винные змеи сплетутся в одну бесконечность, Поднимут, закутят и бросят ненужную клетку В бездонную п., в какую-то синюю вечность. *АБ908 (III,167)*; Все к пропасти стремятся безнадежной, И я вослед. *АБ909 (III,15)*; Из бездн ночных и пропастей туманных К нам доносился погребальный звон; *ib.*; Далеко в пропасти шумит река, К ней бело-красные просыпались мела, Я думал о природе, что дика И страшной прелестью мила. *Хл909 (56)*; Меж вами п. глубока, Но нарушаются запреты В тот час, когда не спят портреты, И плачет каждая строка. *Цв909 (I,48.2)*; Над пропастью дядя скакал, Когда русские брали Гуниб. И от раны татарскою шашкой стекал Ручей. – Он погиб. *Хл[910] (70)*; Одна у колдуны забота: Подвести его к пропасти прямо! *Цв910 (I,102)*; Слушай: отчаялось самое море Донести до чертогов вольну И умчался в пропасти, вторя В вольном беге коню-скакуну. *Хл911-12 (211)*; Вишу, как каменный покойник, У темной пропасти прикованный За то, что, замыслом разбойник, Похитил разум обетованный. *Хл911-13 (447)*; И мгновенно житейское канет, Словно в темную п. без дна... И над пропастью медленно встанет Семицветной дугой тишина... *АБ912 (III,202)*; И, кажется, старинный пешеход, Над пропастью, на гнущихся мостках, Я слушаю, как снежный ком растет И вечность бьет на каменных часах. *ОМ912 (79.2)*; Стихийный лабиринт, непостижимый лес, Души готической рассудочная п., Египетская мощь и христианская робость, С тростинкой рядом – дуб, и всюду царь – отвес. *ОМ912 (83.2)*; Румынской, дочерью Дуная, Иль песню лет про прелесть польки, – Бегу в леса, ушелья, пропасти И там живу сквозь птичий гам. *Хл[912] (77)*; И вздымается жадная грудь... Этих демонов страшных вспугнуть? Нет! Глаза отворотить, и не сметь, и не сметь В эту страшную п. глядеть! *АБ914 (III,54.2)*; Думаю, ежели к небу камень теснится, А пропасти пеной зеленою моются, Это твои в день Троицы Шелковые взоры. *Хл[918] (108)*; И волосы бросились вниз по плечам Оленей сбесившихся стадом, По пропастям и водопадам. *Хл919,21 (263)*; О девушка, рада ли, Что волосы падали Рекой сумасшедших оленей, Толпою в крутую и снежную п., Где белый белел воротничок? *ib.*; Через осипший пароход Я увидел кривую лопасть: Она толкала тяжесть вод, И луч воды забывал, где п.. *Хл920 (120)*; Он наклонился детским ликом К широкой бездне перед ним, Гвоздем над пропастью клоним, Грозою дикою щадим, *Хл920-21 (126)*; Береза, что ему сказала Своею чистою корою, И п. что ему молчала Пред очарованной горой? *ib.*; Лодку, лыжи, лет и лед, лапу Ищет, кто падает, куда? – в снег, воду и в п., Утопленник сел в лодку и стал грести. *РП Хл920-22 (479)*; Поднявший бивень белых вод, Грозит травы божествежу, и топчут сваи лебеду, Чтобы стонала: «Боже, боже!» Грозит и в п. упадет. *Хл920-22 (487)*; Пронесишь равенство, как вьюк, Несешься вскачь, остановивши время Над самой пропастью письменного стола, – Где страшно заглянуть, – *Хл921 (142)*; Стеклойной пушинкой летела в п. цепь Стекланных матерей и дочерей Рождения водопада, где мать и дети менялись местами. *Хл921 (148)*; И волей месяца окутан, Как в сонный плащ, вечерний странник Во сне над пропастями прыгал И шел с утеса на утес. *Хл921-22 (166)*; Легкий и ласковый Воздух над пропастью. *Цв921 (II,67)*; И пропастью в груди (что нужды В сем: косное грудь в грудь?) Архангельской двустройной дружбы Обморочная круть. *Цв921 (II,78.2)*; Отрешись – хоть раз испей Мраморных оторопей! Взглянешь – и вбросятся Мороком, пропастью. *Цв922 (III,303)*; Хлещи, стужа! Терпи, кротость! Жена с мужем – Одна п.! *Цв922 (III,327)*; Из лож по креслам скачут в п. Мста, Ладога, Шексна, Ловать. *П1923,28 (I,275), 924 (I,562)*; Чем в жизни пробавляется чудак, Что каждый день за небольшую плату Сдаст над ревом пропасти чердак Из Потсдама спешащему закату? *П1923 (I,535)*; До самых органных нивоз

Встревожена – творческий страх Вторжения – бойся, с высот – Все крепости на пропастях! – Пожалуй – органом вспоет. *Це923 (II,161)*; Понесли мои кони! С отвесного гребня – в прах – Я наездница тоже! И так, с высоты груди, С рокового двухолмия в п. твоей груди! *Це923 (II,173)*; Так чувствовывается в кровь Отрок – доселе лотос. ... Так влюбляются в любовь: Впадают в п. *Це923 (II,193.3)*; Пить – закашляешься. Власть Пей! Без пятен – Мрак! Бесплатен – Бог: как к пропасти припасть. *Це923 (II,224.1)*; В пропасти времен Есть изысканья и приметы... Дрался сонмища племен, Зато не ссорились поэты. *Ес924 (II,207)*; Не кинь меня в п., / будь добра. / От этой ли / струшу боли я? *М924 (139)*; И тут же резвую хвастунию Возьмет на воздухе раздумье: Чем эту п. крыш завянуть? Там выюшки. Вязью их не взять. *П924 (I,558)*; Заокеанских тропик Прель, Индостана – ил... В постель иду как в п.: Перины – без перил! *Це924 (II,245.1)*; Простолюдинами любви! О кода б, здраво и попросту: Просто – холм, просто – бугор... (Говорят – тягою к пропасти Измеряют уровень гор.) *Це924,39 (III,26.1)*; – Вы хотели: п. Сказать? – Барабанный бой Перстов. – Не горами двигать! Любовь, это значит... *Це924 (III,34)*; Нами / через п. / прямо к коммунизму / перекинут мост, / длиною – / во сто лет. *М925 (232)*; Он чуть не улизнул от них сначала, Но на одном из бальчевских окон Над пропастью сидела и молчала По внешности – насмешница, как он. *П925-31 (I,357)*; Теперь меж ними пропасти зияли. Их что-то порознь запускало в цель. *П925-31 (I,358)*; Поставленный у пропасти Слепою властью буквы, Я не узнаю робости, И не смутится дух мой. *РП П926-27 (I,333)*; Не штукатур, не кровельщик – Сон. На путях беспроволочных Страж. В пропастях под веками Некий нашедший некую. *Це926 (III,114)*; Городок из моря встал, Все каналы да плотины, Со стадами луговины, – Нет ни пропастей, ни скал. – *Куз927 (309)*; Он шел породой, бьющей настезь Из преисподней на простор, А эхо, как шоссейный мастер, Сгребало в п. этот сор. *П931 (I,378)*; И лед голов синел бездонней Тепла нагретых пропастей. *П931 (I,379)*; По краям пропастей куролеса, Там, как прежде, при нас, напролом Совершало подъем мелколесье, Попирая гнилой бурелом. *П931 (I,408)*; Уж я ль не знала бессонницы Все пропасти и тропы, Но эта как топот конницы Под вой одичалой трубы. *Ахм940 (197.1)*; Так рождался победитель: Вас над пропастью голов Подвиг уносил в обитель Громовержцев и орлов. *П941 (II,43)*; Я тьму бумаги перепачкаю И п. краски перемажу, Покамест доберусь раскачкою До истинного персонажа. *П943 (II,52.1)*; От странной лирики, где каждый шаг – секрет, Где пропасти налево и направо, Где под ногой, как лист увядший, слава, По-видимому, мне спасенья нет. *Ахм944 (339.4)*; Мы запретное вкусили знанье, И в бездонных пропастях сознанья Чем прозрачней, тем страшнее зданья, И уже сквозит последний час... *РП Ахм946 (376.4)*

ПРОПАСТЬ [глг.; тжэ утратиться, исчезнуть; погнбнуть; тжэ прот. увянуть, засохнуть (о растениях); тжэ в соч.: п. без вести, пиши пропало, пропади пропадом] Ой, яблонька, ой, грушенька, Ой, сахарный миндаль, – Пропала наша душенька, Да вышла нам медаль! *Анн900-е (190)*; За туманом, за лесами Загорится – пропадет, Еду влажными полями – Снова издали мелькнет. *АБ901 (I,99)*; Пропасть я в морях На неясной черте. Но остался мой страх И слова на щите. *АБ903 (I,530.1)*; Мертвый глаз будто всё еще ищет, Где пропал петушок... золотой, *АБ905 (II,89)*; И над заливами голос черни Пропал, развеялся в невском сне. *АБ905 (II,176)*; Уже его белая одежда давно исчезла и свет от факела пропал, а я все стоял, не двигаясь и не дыша, *Куз905 (76)*; Ее, как зверя, вносил кричал и звал, И страстный голос был как звуки рога. Она же оставляла легкий след В зыбучих дюнах, и пропала в снах, Когда их заплела ночная синь. *АБ907 (II,306)*; В густой траве пропадешь с головой. В тихий дом войдешь, не стучась... *АБ907 (III,247)*; Пускай заманит и обманет, – Не пропадешь, не сгинешь ты [Россия], И лишь забота затуманит Твои прекрасные черты... *АБ908 (III,254)*; Умчались, пропали без вести Степных кобылиц табуны, Развязаны дикие страсти Под игом ущербной луны. *АБ908 (III,251)*; И вдруг настал чудовищный обмен, Когда, беззвучней уличных испарин, Пропало небо и когда вдоль стен, Как благовест, всползал громадный барин. *П909-20-е (I,592)*; Ах, неба высь – лишь глубь бездонная: Мольба, как камень, пропадет. Чужая воля, непреклонная, Мою судьбу на смерть ведет. *Куз909 (90)*; Я подвинулся, – он приподнялся, Широко разевав клешни, Но сейчас же с другим повстречался, Подрались и пропали они... *АБ914-15 (III,244)*; Когда я упал пред тобой, охватив Туман этот, лед этот, эту поверхность (Как ты хороша!) – этот вихрь духоты... О чем ты? Опомнись! Пропало. Отвергнут. *П916,28 (I,106)*; Пропало славы обветшалой Воспоминанье навсегда. Скользнут в веках звездой шалой И наши годы, господя. *Куз916 (171)*; Огромная, близкая, с каплей смарагда На кончике кисти прямой. Сад застлан, пропал за ее беспорядком, За бьющей в лицо кутерьмой. Родная, громадная, с сад, а характером – Сестра! Второе трюмо! *П917 (I,116)*; Я слушаю. Ну что ж ты? – Продолжай, Пропало все. Ведь я сказал, что сдался. Ну – добивай. Прости. Я сам не свой. *РП П917 (I,524)*; Ведь так легко п., застряв, Когда, лизнув пистон патрона, Прольется, грянувши, затрав По недрам гулко, похоронно. *П918 (I,256)*; Пусть себе руки, и губы, и сердце сожгу! // В вечную ночь пропадет – погонюсь по следам... Солнце мое! Я тебя никому не отдам! [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Це919 (I,461.1)*; Уносит ветер золотое семя, – Оно пропало – больше не вернется. *ОМ920 (127)*; Ни сына у меня, ни дочек, Вся без остатку пропаду! Кто на маво коня да вскочит, Того наследником кладу. *Це920 (III,197)*; Разом хмель пропал от этого сказа, Растарашился, что сом пучеглазый, Вздоху нету, – гляди лопнет шаром. *Це920 (III,238)*; Белого поля поперек – Пропала! – волос черный! Через всё небо – вкось Красные письма. *НАР Це920 (III,247)*; В никуда я пропала. Никто не догонит. Ничто не вернет. *ib.*; В поверхности зеркальной Пропал луны топаз, И веется расказ Завесой театральной. *Куз921 (264)*; Мир без вести пропал. В нигде – Затопленные берега... – Пей, ласточка моя! На дне Затопленные жемчуга... *Це921 (I,286.2)*; Чтoб всем до единого им под купол Софийский, – правь! Пропали! Не вынесут сухожилия! Конец! – Сдались! *Це921 (II,46.2)*; Хозяина ли мертвым привезли, Хозяйка ли с любовником сбежала, Иль маленькая девочка пропала И башмачок у заводи нашли... *Ахм922 (145.2)*; И этот рой поблек, И этот пропал, Но еще далек Девятый вал. *Куз922 (240)*; Плывет павой. Барин следом. Пропал, бравый! Пропал, бедный! *Це922 (III,303)*; Не обгорят рябиновые кисти, От желтизны не пропадет трава. Как дерево роняет тихо листья, Так я роняю грустные слова. *Ес924 (II,173)*; Восхищаться уж я не умею И п. не хотел бы в глуши, Но, наверно, навеки имею Нежность грустную русской души. *Ес924 (II,187)*; Знаю лишь: еще нигде не Числится, кроме твоих Глаз Колумбовых. Две пальмы: Явственно! – Пропали. – Взмах Кондора... *Це924 (II,238)*; Колотилы-громыхалы, Нам все комнаты тесны. Кольцо бабкино пропало – Полотеры унесли. *НАР Це924 (II,247.2)*; Словно тройка коней оголтелая Прокатилась во всю страну. Напылили кругом. Накопытили. И пропали под дьявольский свист. *Ес925 (III,51)*; «...» Таких теперь тысячи стало Творить на свободе гнусь. Пропала Расея, пропала... Погибла кормилица Русь...» *РП Ес925 (III,187)*; Детям радость, встретим – крутим, Слева – роца, справа – пруд. Пропадут – и снова целы, Пронесутся – снова тут, *Детск. П925 (I,494)*; Это пикантно! Это пикантно! Время – пропало! Место – пространство! – За зубоскала! – За

голодранца! *РП Цв925 (III,92)*; Скажет тот, скажет тот, Кто будильник грохнет. Час пропал, день сторел, А будильник – цел. *Цв925 (III,101)*; «(…) Вы вдумались ли только в то, какое здесь Раздолье вере! – Оскорбиться взглядом, П. в толпе, случиться ночью в поезде, Одернуть зонт и очутиться рядом!» *РП П926-27 (I,306.2)*; «Тогда», – и вдруг застряло слово – Кругом, что мог окинуть глаз: «Ты сам пропал и арестован», – Восстанья присказка вилась. *РП П926-27 (I,312)*; Счет пошел на миги. Крик: «Прощай, товарищи!» – Породил содом. Проектор побежал, Окунаясь в вопли, по люкам, лбам и наручням, И пропал, потушенный рыданьем каторжан. *П926-27 (I,336)*; – Для чего же я челку Разноцветного шелку Берегла, берегла, Раз пропала игла! *Детск. Ом926 (336.2)*; Коломб! / твое пропало наследство! / В вонючих трюмах / твои потомки / с машинным ядом / в горящем соседстве / лежат, / под щеку / подложивши котомки. *М926 (192)*; Куда пропал ты, беспечальный И чистый воздух медных скал? На Вознесенском дом скандальный Да пароходный тот нахал! *Күз927 (309)*; Политика – / проста. / Как воды глоток. / Понимают / ощерившие / сытую пасть, / что если / в Россиях / увязнет коготок, / всей / буржуазной птичке – / пропасть. *М927 (557)*; Покойный муж говаривал мне: «Минна, Умру спокойно – ты не пропадешь, – Сумеешь грош нажать на каждый грош И в деле разобраться, как мужчина». *РП Күз928 (320)*; Вдруг куда-то пропал мой тип, Будто сквозь землю провалился. *Күз928 (322)*; Глыбами – лбу Лавры похвал. «Петь не могу!» – «Будешь!» – «Пропал, (….)» *РП Цв928 (II,267)*; И чай, и чай внакладку, – А? сколько не пивал? Последняя оглядка На вал – пропал – провал. *Цв928,29-38 (III,172)*; Пропадом ты пропади, говорят, Сгинь ты навек, чтоб ни слуху, ни духу, – Старый повытчик, награвив деньжат, Бывший гвардеец, замыв оплеуху. *Ом930 (167.2)*; Но он [музыкант] был любим. Ничего Не может п.. Еще мене – Семья и талант. От него Остались броски сочинений. *П931 (I,417)*; Я понял: все живо. Векам не п., И жизнь без наживы – Завидная часть. *П935 (II,142)*; Предстанете: на свет! Хвататели минут, Читатели газет! – Пошел! Пропал! Исчез! Стар материнский страх. Мать! Гуттенбергов *пресс* Страшней, чем Шварцев *прах*? *НАР Цв935 (II,334)*; Но окончилась та переключка И пропала, как весть без вестей, И по выбору совести личной По указу великих смертей. *Ом937 (423)*; Я пропал, как зверь в загоне. Где-то люди, воля, свет, А за мною шум погони, Мне наружу ходу нет. *П959 (II,128)*

ПРОПАСТЬ-ПРОПАСТЬ И как [царь] взвоят – инда стекла дрожат: «Ох пропал-пропал, пропал-пропал, – женат! Коль жена, так значит – дочь, значит – зять? Где ж убивица моя, – твоя мать?!» *РП Цв920 (III,238)*

ПРОПАХНУТЬ Не до слоек, не до колбас Гаммельских, венских, пражских! Мы – на вселенную! Мир – на нас! Кто не пропал – отважся! *РП Цв925 (III,70)*

ПРОПАХШИЙ Черная, потом пропахшая выть! Как мне тебя не ласкать, не любить? Выйду на озеро в синюю гать, К сердцу вечерняя льнет благодать. *Ес914 (I,142)*; Крыластые прохвосты! / Жмитесь в раю! / Ерошьте перышки в испуганной тряске! / Я тебя, пропахшего ладаном, раскрою / отсюда до Аляски! *М914-15 (402)*; Оттого-то выросла тужиль В переборы тальянки звонкой. И соломой п. мужик Захлебнулся лихой самогонкой. *Ес920 (II,95.2)*; Степной нечесанный растреп, П. липой и травой, Ботвой и запахом укропа, Июльский воздух луговой. *П956 (II,80)*

ПРОПАЩИЙ [разг.] Наш силач (Пропащая головушка), И наш скрипач, И нам соловушка. *Хл913 (250)*; О, я верю – знать, за муки Над пропахшим мужиком Кто-то ласковые руки Проливает молоко. *Ес917 (I,285)*; Руки зажило скреплены, А помру без причастья. Вдоль души моей – трещина. Мое дело – пропащее. *Цв920 (I,549.2)*; И еще, дружок, запомни: Мы народ вдвойне п.! Так, коли поем краснó мы, – Так еще целуем слаще... *Цв920 (III,216)*; Сердце бьется все чаще и чаще, И уж я говорю невпопад: «Я такой же, как вы, п., Мне теперь не уйти назад». *Ес922-23 (II,121)*; Май мой синий! Июнь голубой! Не с того ль так чадит мертвячиной Над пропащею этой гульбой. *Ес923 (II,123)*; Я давно мой край оставил, Где цветут луга и пащи. В городской и горькой славе Я хотел прожить пропахшим. *Ес923 (II,139)*; «(…) А ты ей что? Сродни? Аль, может, сын п.?» «Да, сын. Но что, старик,с тобой? (….)» *РП Ес924 (II,159)*; Некому открыться, Весь как есть п.. Вспуганная птица Улетает в чашу. *Ес925 (III,122.2)*

ПРОПЕЛЛЕР Там, еле слышный и незримый, П. продолжает петь... *АБ910-11 (III,33)*; Какие огненные дали Открылись взору твоему? О чем – машин немолчный скрежет? Зачем – п., воя, режет Туман холодный – и пустой? *АБ919 (III,305)*; («пить! пить!» пилит) / твоими глазами, / янтарным на солнце пропеллером / и розой (не забуду!) розой! / реет, / мечется, / пророчит / неуловимая, / слепая... *Күз922 (245)*; Опять войны разногосица На древних плоскогорьях мира, И лопастью п. лоснится, Как кость точеная тапира. *Ом923 (306)*; Разными / газами / воняя гадко, / тучи / пропеллерами выдрав, / с авиаматки / на авиаматку / пе-ре-пархивают «гидро». *М927 (557)*; Толпой облепены ограды, В ушах печатный шаг с утра, Трещат пропеллеры парада, Орут упорно рупора. *П941 (II,151)*

ПРОПЕТ В кругу эмалевых минут Ее свершаются обеты, А в сумрак звездами блеснут Иль ветром полночи пропеты. *Анн900-е (55.2)*; Песня летняя пропета, Я снимаю мандолину И спускаюсь с гор в долину Где остатки бродят света, *Күз909 (86)*; Свои глаза дала толпе ты, И сердце – топоту копыт, Но заклинанья уж пропеты И вещей знак твой не отмыт. *Күз921 (263)*; И ляжек / своих / отмахав шатуны, / по ней, / марсельезой п., / плюя на корону, / теряя штаны, / бежал / из Парижа / Капет. *М925 (158)*

ПРОПЕТЫЙ И слаще всех песен пропетых Мне этот исполненный сон, Качание веток задетых И шпор твоих легонький звон. *Ахм917 (132.1)*

ПРОПЕТЬ Когда же мне сверкнет Тот – пламенный рассвет? Когда ж он пропоет Тот – радостный ответ? *АБ901 (I,482.2)*; Но голос мой, как воздух свежий, Пропел давно, замолк давно Под тростником у прибережий. *АБ902 (I,228)*; И часто кажется – вддали, У темных стен, у поворота, Где мы пропели и прошли, Еще поет и ходит Кто-то. *АБ902 (I,247)*; Друзья! Над нами лето, взгляните – Безоблачен день, беззакатно светел. И солнце стоит высоко – в зените, И утро пропел давно уже петел. *АБ905 (II,320.2)*; Ты с вершин печальных гор К нам сошла п. и сгинуть И опять с вершины кинуть Искрометный свой костер. *АБ906 (II,327.2)*; Звуки призыва томительного ловит слух. Время свиданья назначенного пропел петух. Лёта стремительного исполнен дух. *Күз908 (58)*; Где шумели тихо ели, Где поюны крик пропели, Пролетели, улетели Стая легких времирей. *Хл908 (42)*; Когда же чуть дрожащим звоном Пропели рельсы: не забудь, И semaфор огнем зеленым Мне указал свободный путь, – *АБ909 (III,180)*; Жизнь пустынна, бездомна, бездонна, Да, я в это поверил с тех пор, Как пропел мне сиреной влюбленной Тот, сквозь ночь пролетевший, мотор. *АБ910 (III,22)*; Автомобиль пропел вдаль В рожок победный. Глядишь сквозь бледное окно, К стеклу

прижавшись плотно... *АБ910 (III,23)*; Сквозь звон и плеск, и трепет, как металл, Пропел «живи» мне чей-то голос нежный, – И лик знакомый в блеске я узрел. *Куз910 (92)*; Рано горлица проворковала, Утром под окном моим пропела: «Что не бьешься, сердце, как бывало? Или ты во сне окаменело? (...)» *Куз911 (106)*; И подвиг его, и доныне живой, Пропел кочевник-мальчуган. *Хл913 (245)*; Когда ж в морозный мрак засмотрится столица И полночь пропоет, – И рад бы ты уснуть, но – страшная минута! Срежь всяких прочих дум – Бессмысленность всех дел, безрадостность уюта Придут тебе на ум. *АБ914 (III,47)*; Пропоем мы богу с ветрами тропарь, Вселим белую попончу, Загудит нам с веча колокол, как встарь, Тут я, ребята, и покончу. *Ес914 (I,312)*; Уличный фонарь потух, Бег – уменьшен. Скоро пропоет петух Расставание для двух Юных женщин. *Цв914 (I,229)*; Он раз, не дрогнув, стал под пули / и славится столетий сто, – / а я пропел в одном лишь июле / тысячу Аркольских мостов! *М915 (38)*; И выпил протяжно ухали, Моцарта пропели лягвы, И мертвые, не зная, здесь мокро, сухо ли, Шептали тихо: «Заснул бы, ляг бы!» *Хл915 (96)*; Что имя нежное мое, мой нежный, не Упоминаете ни днем ни ночью – все... Что никогда в церковной тишине Не пропоют над нами: аллилуйя! *Цв915 (I,237)*; – Видно, пока надо мной не пропоют литию, – Буду грешить – как грешу – как грешила: со страстью! *Цв915 (I,243.1)*; Еще нежней, еще прелестней Пропел Апрель: проснись, воскресни От сонной, косной суеты! *Куз916 (169)*; Вздохнула плесень, И снег потух... То третью песню Пропел петух. *Ес917 (II,8.2)*; Он не понял, кто зажег вас, О какой я пропел вам Смерти. *Ес918 (II,50)*; Тебе о солнце не п., В окошко не увидать рая. Так мельница, крылом маяя, С земли не может улететь. *Ес918 (II,76)*; Кажется, никогда не пропоет почтовый рожок, Никогда не поднимется пыль, Мимо никакой не лежит дороги. *Куз920 (228)*; Зачем преждевременно я от тебя оторвался? Еще не рассеялся мрак и петух не пропел, Еще в древесину горячий топор не врезался. *ОМ920 (133)*; Веселись, лик бледный, впалый! Под *престолами* – подвалы! Не п. петуху – Был внизу, стал вверх. *Цв920 (III,267)*; И дула дым священником Пропел напутственное слово, А небо облачные почести Воздало мертвому певцу. *Хл921 (152)*; И пускай я на рыхлую выбель Упаду и зароюсь в снегу... Все же песню отмщенья за гибель Пропоют мне на том берегу. *Ес922 (II,111)*; Что я одной тебе бы мог, Воспитываясь в постоянстве, П. о сумерках дорог И уходящем хулиганстве. *Ес923 (II,137)*; Ты пропела: «За Ефратом Розы лучше смертных дев». Если был бы я богатым, То другой сложил напев. *Ес924 (III,13)*; Ну, целуй же! Так хочу я. Песню тлен пропел и мне. Видно, смерть мою почуял Тот, кто вьется в вышине. *Ес925 (III,55)*; Но и все же, новью той теснимый, Я могу прочувственно п.: Дайте мне на родине любимой, Все любя, спокойно умереть! *Ес925 (III,79)*; Пропели молитву. Стали скатывать палубу. Вынесли в море щиты. *П925-26 (I,294)*; Это жизнь моя пропела – провела – прогудела – как осенний прибой – И проплакала сама над собой. *Цв934 (II,317.1)*; А за нею десятилетья Скуки, страха и той пустоты, О которой могла бы п. я, Да боюсь, что расплачешься ты. *Ахм958 (334.1)*

ПРОПЕЧЁННЫЙ Нам попался фазтонщик, П., как изюм, Словно дьявола поденщик, Односложен и угрюм. *ОМ931 (183)*

ПРОПИВ Здесь младшую купцу пропив... Отцы... – Кусты, кресты крапив... [*ср.*: пропить дочь – по старинному обряду, устроить выпивку по случаю состоявшегося сватовства] *Цв923 (II,187.2)*

ПРОПИВАТЬ Видела Чистая Все муки людские, Как мучатся грешники, Бога не знавшие, (...) Что в церковь не хаживали, (...) Канунов не читывали, Святых книг не слыхивали, Затурени просыпали, Вечерни пропивали, *Куз901 (147.2)*

ПРОПИЛИ [П.; парадный проход, проезд, образованный портиками и колоннадами] Бульварной Пропилие шорох – Лети, зеленая лапта! Во рту булавок свежий ворох, Дробьями дождь залепетал. *ОМ922 (381.2)*

ПРОПИСАВ Капли Дона п. Всем, кто славился в лони годы, Хоронит смерть былых забав Века рубля и острой выгоды. *Хл919-20-22 (469)*

ПРОПИСАН Уже мне не п. фарс В лекарства ото всех мытарств. Уж я не помню основанья Для гладкого голосованья. *П923,28 (I,275)*

ПРОПИСЬ [прописями П922] Скорей со сна, чем с крыш; скорей Забывчивый, чем робкий, Топтался дождик у дверей, И пахло винной пробкой. // Так пахла пыль. Так пах бурьян. И, если разобраться, Так пахли прописи дворян О равенстве и братстве. [обращ. к Е.А. Виноград] *П917 (I,164)*; Там – про наши дела Пальцем пишет – Судьба. // Пишет – ровно плугом пашет: Не до грамоты ей нашей! Берегись, народ крещеный: Пишет прописью саженной! *Цв920 (III,267)*; И вы с прописями о нефти? Теряясь и оторопев, Я думаю о терапевте, Который вернул бы вам гнев. [здесь: *устар.*; обращ. к В.В. Маяковскому] *П922 (I,534)*

ПРОПИТ Уж пито-пито, – полцарства пропито! А всё как быдто чегой-то не допито. *НАР Цв920 (III,216)*

ПРОПИТАН Что делать! Ведь каждый старался Свой собственный дом отравить, Все стены пропитаны ядом, И негде главы приклонить! *АБ908 (III,125)*; Весенней сыростью страстной седмицы П. Петербургский бурый пар. Псковское озеро спросонок снится, Где тупо тлеет торфяной пожар. *Куз922 (273)*; Тоже сладости нет В том-то в старом – да нами надышан Дом, п. насквозь! *Цв922 (II,154.2)*; Ночь пропитана, как сыростью, судьбой. Где б я был теперь, тогда же в путь не бросься? Для сохранности решаюсь взять с собой Тысячные деньги миноносца. *П926 (I,564.2)*; Всё в Москве пропитано стихами, Рифмами проколото насквозь. Пусть безмолвие царит над нами, Пусть мы с рифмой поселимся врозь, *Ахм963 (367.2)*

ПРОПИТАННЫЙ Что я в тебе утрачиваю всех Когда-либо и где-либо *небывших*! Какая чайная – когда насквозь Тобой п. – весь воздух свыкса! *Цв923 (II,175)*; Пел и я когда-то далеко И тепер пою про то же снова, Потому и дышит глубоко Нежностью пропитанное слово. *Ес925 (III,28)*

ПРОПИТАНЬЕ [*вар.* к пропитание] Роняют стул... Торопятся шаги... Прощай, о мир из-за тарелки супа! Благодарят за п. скупо И вновь расходятся – до ужина враги. *Цв910 (I,76)*; Ишь сердобольный, / как заботится! / Конечно, / плохо, если жмет безработица. / Но... / удивляют получающие п.. / Почему / у безработных / звание капитанье? *М927 (301)*

ПРОПИТАТЬ Не вводи души в обман, Глуши, завесь, забей. Пропитала, как туман, Грудю белых отрубей. *П917 (I,154)*

ПРОПИТОЙ [*разг.*] А из сигарного дыма / ликерноно рюмкой / вытягивалось пропитое лицо Северянина. *М914-15 (397)*

ПРОПИТЫВАТЬ Давно ль под сенью орденских капитулов, Служивших в полном облачении хвой, Мирянин-март украдкою пропитывал Тропинки парка терпкой синевой? *П921 (I,215.2)*

ПРОПИТЬ «Чад не балуйте, баб не бейте, Мечом рубите новизну! А помянуть меня – пропейте Сегодня всю нашу казну!» *РП Цв920 (III,197)*; Веселитесь, наши руки даровые! Всё хлеба ваши я пропил яровые! *РП Цв920 (III,238)*; Выпивайте, брови черные, до донышка! Всех-то телок ваших пропил я, буренушек! *РП ib.*; Не вчера ли я молодость пропил? Разлюбил ли тебя не вчера? Не хранил, запоздалая тройка! Наша жизнь пронеслась без следа. *Ес923 (II,145)*

ПРОПЛАКАТЬ Проплясал, проплакал дождь весенний, Замерла гроза. Скучно мне с тобой, Сергей Есенин, Подымать глаза... *Ес916-17 (I,254)*; Это жизнь моя пропела – провыла – Прогудела – как осенний прибор – И проплакала сама над собой. *Цв934 (II,317.1)*

ПРОПЛЫВ А в машинном возились, Не зная еще хорошенько, Как на шканцах дела, Когда, тенью п. по котлам, По машинной решетке Гигантом Прошел Матюшенко *П925-26 (I,294)*

ПРОПЛЫВАТЬ [*тж* медленно двигаться] А мимо тихо проплывало Под ветками плакучих ив Ее девичье покрывало В сплетеньи майских роз и нимф. *АБ898 (I,390.2)*; Полон визга веретен Двор, открытый лунным блескам, Проплываю вдоль окон С тихим плеском. *АБ904 (II,313.2)*; Дорогие, знакомые виды Из рам потемневших кивали, А за окнами там проплывали И вздыхали, плывя, Нериды. *Цв910 (I,120.2)*; Все равно – Архангельском иль Умбою П. тебе на Соловки. *Ес917 (I,297)*; Проплывают льдины, звеня, Небеса безнадежно бледны. Ах, за что ты караешь меня, Я не знаю моей вины. *Ахм918 (140.3)*; Забыта пестрая забота, Лениво проплывает день, На побледневшую ступень Легла прозрачная дремота. *Куз920 (225)*; И оттого, что целый день Сны проплывают пред глазами, Уж ночью мне ложиться – лень. И вот, тоскующая тень, Стою над спящими друзьями. *Цв920 (I,531.1)*; Иного счастья не ища! Голубок рокоты унылые, Жужжанье запоздалых пчельников, И проплывает тень Виргилия, Как белый облак вдалеке. *Куз921 (256)*; ((...)) И в смерти, в которой Предвечные горы мы носим На сердце!.. – она все немногие весны Сплела – п. Невестою – и венценосной. *Цв923 (II,229.1)*; Потом, / пропылясь, / проплывают года, / трусят / суетнею мышиною, / и лишь / развлекает / семейный скандал / случайно / лопнувшей шиной. *М924 (132)*; Как утопленница, кувыркком, бестолково Проплывает, сквозная как газ, стрекоза. На лужайке жуют, заливают за галстук. Заливая плоты, бьет вода о борта. *П925 (I,568)*; В аплодисментном / плеске / премьер [Керенский] / проплывает / над Невским, / и дамы, / и дети-пузанчики / кидают / цветы и розанчики. *М927 (527)*; Беснуются цилиндр и поршень, Мелькают гайки шатуна, И тенью проплывает коршун Вдоль рельсового полотна. *П958 (II,122)*

ПРОПЛЫВШИЙ Тревожный свист и клубы дыма За поворотом на горе... Напрасный миг, п. мимо... Огонь зеленый на заре. *АБ909 (III,180)*

ПРОПЛЫТЬ [*тж* медленно, плавно пройти] Над равниной побелело – Соннокая прошла. Проплыла она – и стала, Незаметная, близка. *АБ906 (II,91)*; Ты, кормщик опытный, в уме ли? Волненью предан и тоске, Гадаешь омуты и мели П., как мальчик, на доске! *Куз910 (93)*; Навьем возложенный на сани, Как некогда ты проплыл Днепр – Так ты окончил Перунепр, Узнав вновь сладость всю касаний. *Хл[913] (85)*; Весь день – как день: трудов исполнен малых И мелочных забот. Их веренища мимо глаз усталых Ненужно проплывет. *АБ914 (III,47)*; Протянуться без желаний, Улыбнуться навсегда, Чтоб в последний раз проплыли Мимо, сонно, как в тумане, Люди, зданья, города... *АБ914 (III,272)*; Кудельную расправить бабке нить, Да ладаном курить по дому росным, Да под руку торжественно п. Соборной площадью, гремя шелками, с крестным. *Цв916 (I,265.1)*; Кормилица царицей проплыла. За март, в апрель просилось ожерелье, И жемчуг, и глаза, – кровь с молоком Лица и рук, и бус, и сарафана. *П918 (I,269)*; Под столом, / за шкафом вода. / С дивана, / сдвинут воды задеванием, в окно проплыл чемодан. *М923 (417)*; Лихорадось на льдине-подушке. / Одно ощущение водой не вымыто: / я должен / не то под кроватные дужки, / не то / под мостом п. под каким-то. *ib.*; А жизнь проплывет театрального капора пеной, И некому молвить: «Из тора боры улицы темной...» *ОМ925 (158)*; В пальбу / присев / на короточки, / в покой / глазами к форточке, / чтоб было / видней, / я / в комнатенке-лодочке / проплыл / три тыщи дней. *М927 (563)*

[-ПРОПЛЫТЬ] см. ПРОЙТИ-ПРОПЛЫТЬ

ПРОПЛЯСАТЬ Где-то перьями промахнет [всадник], Крикнет: «Берегись!» На коне селом пропляшет, К ночи канет ввысь... *АБ904 (I,319)*; Проплясал, проплакал дождь весенний, Замерла гроза. Скучно мне с тобой, Сергей Есенин, Подымать глаза... *Ес916-17 (I,254)*; Поэтам Вообще не пристали грехи. П. пред Ковчегом Завета Или сгинуть!.. Да что там! Про это Лучше их рассказали стихи. *Аллюз. Ахм940-60 (277)*

ПРОПОВЕДНИК Вдруг за лампадой – блеск ракеты! За проповедником – шутник! – И каждый нес свои букеты В наш без того большой цветник. *Цв910 (I,60.1)*; И лютеранский п. На черной кафедре своей С твоими, гневный собеседник, Мешает звук своих речей. *ОМ913 (86)*; А утром п. серый В палатки призывал народ. *ОМ913 (88.2)*; Мастера, / а не длинноволосые проповедники / нужны сейчас нам. *М921 (95)*; По колизею бродят звери, И проповедника рука Бесстрашно крестит клеть сырую, Пантеру верой дрессируя, *П926-27 (I,311)*

ПРОПОВЕДОВАТЬ Слушайте! / Проповедует, / мечась и стена, / сегодняшнего дня крикогубый Заратустра! *М914-15 (393)*; И всё-таки еще грядя – Овечьи церкви и селенья! Им проповедует отвес, Вода их учит, точит время, *ОМ923,37 (149), (382), (385)*

ПРОПОВЕДУЯ Горной тропею поеду я, Вас п.. Что звезды и солнце – все позже устроится. А вы, вы – девушка в день Троицы. *Хл[918] (108)*

ПРОПОВЕДЬ Плетусь, ученье мое давит мне плечи, П. немая, нет учеников. *Хл921,22 (356)*; Давайте слушать грома п., Как внуки Себастьяна Баха, И на востоке и на западе Органные поставим крылья! *ОМ923 (306), (431.3)*; Каспар – заповедь, Пастор – п.. Не без проку ведь Спать, – не плохо ведь? *Цв925 (III,56)*; – Раз не *может*, так не будет Хуже! – В лад – так не злодей! – В ад – так без проповедей! *Цв925 (III,101)*; Знаешь п. Тех – мест? Кто работает – Тот – ест. *Цв926 (III,120)*; От подвала – до Крыши – грохают! Большинством заплап – Маркса п. На стравинский лад. *Цв926 (III,120)*

ПРОПОЙЦА [*устар. прост.; вар. к ПРОПОЙЦА*] Ночью, – ниспал твой ослабнувший пояс, И расступилась смущенная чернь... Днем он так поцелует пропойца, Лынущих губами к оправе цистерн. *П913 (I,443)*; А он не вор и не п., Был ранен, захватил трофеи... И он, раздевшись, жадно моется И мылит голову и шею. *П943 (II,53.1)*; Все в белых хлопьях скроется, Залепит снегом взор, – Наощупь, как п., Проходит тень во двор. *П956 (II,107)*

ПРОПОЙСК [назв. (до 1945 г.) гор. Славгород Могилевской обл.] Потом дорогою завещанной Прошло с победами все войско. Края расширившейся трещины У Криворожья и Пропойска. *П943 (II,57)*

ПРОПОЙЦА [*прост.; см. тж ПРОПОЙЦА*] Ничего, родная! Успокойся. Это только тягостная бредь. Не такой уж горький я п., Чтоб, тебя не видя, умереть. [обращ. к матери поэта] *Ес924 (II,155)*

ПРОПОЛАСКИВАТЬ Нет, / не те «молодежь», / кто, забившись / в лужайку да в лодку, / начинает / под визг и галдеж / п. / водкой / глотку. *M928 (336)*

ПРОПОЛЗАТЬ Предо мною ползла вереница Нагруженных, скрипящих телег. Проползала змеей меж домами – Я не мог площадей перейти... *АБ903 (I,305)*; И вот, в гипнотической этой отчизне Ничем мне очей не задуть. Так после дождя проползают слизни Глазами статуй в саду. *П917 (I,114)*; Землю кровью вымыв, / во славу коммуны, / к горе за горой / шедший твердынями Крыма. / Они проползали танками рвы, / выпятив пушек шеи, – / телами рвы заполняли вы, / по трупам перейдя перешеек. *M920-21 (90)*

ПРОПОЛЗТИ [*см. тж ПРОПОЛЗТЬ*] Ворон священный и дикий Совет гнездо и вырастут ворона дети, А на руке, протянутой к звездам, Проползет улитка столетий! *Хл915-19-22 (463.2)*; Весны пословицы и скороговорки По книгам зимним проползли. *Хл919 (113)*

ПРОПОЛЗТЬ [*прост.; вар. к ПРОПОЛЗТИ*] – Сей, дяденька, ржицу! Тки, девонька, холст! В тайжище – в травнице – Ужу не п. – *РП Цв930 (III,185)*

ПРОПОРОТЬ Каждым всхлипком он [дождь] прилип К разрывным побегам лип Накладным листом пистона. Хлопнуть вплоть, п., Выстрел, цвет, тепло и плоть. *П926-27 (I,330)*

ПРОПОТЕВ Твое присутствие, как город, Как тихий Киев за окном, Который в зной лучей обернут, И сном борим, но не поборот, Срывает с шеи кирпичи, Как потный чесучовый ворот, В котором, п. листвою От взятых только что препятствий На побежденной мостовой Устало тополя толпятся. *П931 (I,405)*

ПРОПУСК Мне не надо пропуска ночного, Часовых я не боюсь: За блаженное, бессмысленное слово Я в ночи советской помолюсь. *ОМ920 (132.2)*; – Девочка, куда? П. на кошку! Стой! – Годок, постой, Нет пропуска на кошку. *РП Хл921 (317)*; И, помню, в самый день торжеств, Пошел, взволнованный донельзя, К театру с пропуском в оркестр. *П923,28 (I,275)*; Проснись, поэт, и суй свой п. Здесь не в обычае зевать. Из лож по креслам скачут в пропасть Мста, Ладога, Шексна, Ловать. *ib.*; Да, но камнем в реку Нас-то – сколько За четыре века! В воду п. Вольный. Розам – цвесь! Бросил – брошусь! Вот тебе и мечь! *Цв923 (II,228)*; И рифма не вторенье строк, Но вход и п. за порог, Чтоб сдать, как плащ за бляшкою Болезни тягость тяжкую, *П931 (I,401)*; И к нему [?] – в его сердцевину – Я без пропуска в Кремль вошел, Разорвав расстояний холстину, Головою повинной тяжел... *ОМ937 (235)*; У давних пожарищ Обугленный склад. «Вот п., товарищ, Пустите назад...» *Ахм940 (269)*; Это наши проносятся тени Над Невою, над Невою, над Невою, Это плещет Нева о ступени. Это п. в бессмертие твоей. *Ахм957 (245.1)*

ПРОПУСКАТЬ – Вы, друзья-автомобили, Очень вежливый народ И всегда-всегда трамваи Пропускаете вперед, *РП Детск. ОМ925 (325)*; Рогожа скупко пропускала свет. И было пусто, как бывает в полдни, Когда с лесов уходят на обед. *П925-31 (I,358)*; Как идола, молю я дверь: «Не пропускай беду!» Кто воет за стеной, как зверь, Что прячется в саду? *Ахм965 (370.1)*

ПРОПУСКАЯ П. дней гнетущих Кратковременный обман, Прозревали дней грядущих Сине-розовый туман. *АБ921 (III,376)*

ПРОПУСТИТЬ Там в книге открылась страница, И ее мы п. не смели... А утром узнала столица То, о чем говорили неделю... *АБ903 (I,527.1)*; Мы в калитку всех пропустим / мы для всех откроем сад, / мы не скупы: всякий может / взять наш спелый виноград. *Куз905 (79)*; Лунный луч через желтую п. виноградину, На плоскогорьи уединенное встретишь озеро, – Смотришься в твои глаза. *Куз921 (269)*; Ну, память – экономка, Воображенье – боу, Не пропущу вам даром Прodelки я такой! *Куз927 (283)*; Так вот когда мы вздумали родиться И, безошибочно отмерив время, Чтоб ничего не п. из зрелищ Невиданных, простились с небьтвом. *Ахм945 (253.1)*; О, как я много зрелищ пропустила, И занавес вздымался без меня И так же падал. *Ахм945 (256.2)*; Нам бы тогда же сделаться врагами, Почувствовав, что что-то здесь неладно, Но почему-то мы не догадались И пропустили время. – Ерунда. Такое ли еще бывало в мире, А впрочем, я не знаю. *Ахм963 (378.3)*

ПРОПУЩЕН Те строки не вели к концу Желанной истины: Знак равенства в знакомом уравнии П. здесь, поставлен там. *Хл922 (363)*

ПРОПЫЛЁН И Млечный Путь стороной ведет На Керчь, как шлях, скотом п.. Зайти за хаты, и дух займет: Открыт, открыт с четырех сторон. *П917 (I,146.1)*

ПРОПЫЛЁННЫЙ Красный штоф полинялых диванов, Пропыленные кисти портьер... В этой комнате, в звоне стаканов, Купчик, шулер, студент, офицер... *АБ911 (III,31)*; Как народная громада, Прошибая землю в пот, Многоярусное стадо Пропыленною армадой Ровно в голову плювет. *ОМ931 (184)*

ПРОПЫЛЯСЬ Потóm, / п., / проплывают года, / трусят / суетнею мышиною, / и лишь / развлекает / семейный скандал / случайно / лопнувшей шиной. *M924 (132)*

ПРОРАСТАТЬ Я вижу – / где сор сегодня гниет, / где только земля простая – / на сажень вижу, / из-под нее / коммуны / дома / прорастают. *M927 (586)*

ПРОРАСТИ Прорасту теперь травую, Запою водой нагорной, И немеркнушее тело Омрачу землею черной. *Куз918 (213)*; Жнец – милосерден: сожнет и свяжет, Поле опять прорастет травой... *Цв918 (I,414.1)*; Так кони не стряхнут хвостами В хребты их пьющую луну... О, если б п. глазами, Как эти листья, в глубину. *Ес919 (II,86)*

ПРОРВА [*тж прост. очень большое количество, множество чего-л.*] Юная бабушка, – кто Вы? Сколько возможностей Вы унесли И невозможностей – сколько? – В ненасытимую прорву земли, Двадцатилетняя полька! [посв. памяти М.Л. Мейн, бабушки поэта] *Цв914 (I,215)*; Шли / из артезианских прорв / меж рюмкой / слова поэтических споров. *M923 (431)*; Азраил? В ночах без выхода И без звезд: личины сорваны! В этот час тяжело-дышащий Я тебе не буду прорвою... *Цв923 (II,168.1)*; Имперализма п.! / Мы / истожили / терпенье ангельское. / Ты / восставшею / Россией прорвана / от Тавриза / и до Архангельска. *M924 (482)*; Расторопный прибой / Сатанеет / От прорвы работ. / Все расходится врозь / И по-своему воет и гибнет, *П925-26 (I,293)*; И будет день посредственный, и разговор в передней, И обморок, и шествие по лестнице витой, И тонущий в периодах, как камень, миг последний, И жажда что-то выудить из прорвы прожитой. *П926-27 (I,327)*; На воду / сумрак / по-хож и так – / бездонна / синяя п.. / А тут / еще / и виденьем кита / туша / Авророва. *M927 (547)*; Кто стихами льет из лейки, / кто кропит, / набравши в рот – / кудреватые Митрейки, / мудреватые Кудрейки – / кто их, к черту, разберет! / Нет на прорву карантина – / мандолинат из-под стен: / «Тара-тина, тара-тина, / т-эн-н...» *Ирон. M929-30 (600)*; Он [поэт] двинется, подобно

дыму, Из дыр эпохи роковой В иной тупик непроходимый. Он вырвется, курясь, из прорв Судеб, расплюснутых в лепеху, И внуки скажут, как про торф: Горит такого-то эпоха. *П929 (I,229)*

ПРОРВАВ Двусторонний клинок – рознит? Он же сводит! П. плащ, Так своди же нас, страж грозный, Рана в рану и хрящ в хрящ! *Ц6923 (II,218)*

ПРОРВАВШИЙ Слова могли быть о мазуте, Но корпуса его изгиб Дышал полетом голой сути, Прорвавшей глупый слой лузги. [о В.И. Ленине] *П923,28 (I,275)*

ПРОРВАН Империализма прорва! / Мы / истожили / терпенье ангельское. / Ты / восставшею / Россией прорвана / от Тавриза / и до Архангельска. *M924 (482)*; Легкого! Исследуйте Слизь! Сняты врата Воздуха. Оседлости Прорвана черта. *Ц6927 (III,138)*

ПРОРВАТЬ И скоро сумрак туч прорвут Лучи – зубцы ее короны, И люди с битвы потекут К ее сверкающему трону. *АБ898 (I,335.1)*; [Г е н р и е т а:] Кто там прорвет нарыв тебе? *РП П917 (I,520)*; С бледными, злыми, зелеными лицами, Прежде добры и кротки, Глухо прорвали плотину И хлынули Туда, где полки Шашки железные наголо вынули. *Хл921 (150)*; Мой стих / трудом / громаду лет прорвет / и явится / весомо, / грубо, / зримо, / как в наши дни / вошел водопровод, / сработанный / еще рабами / Рима. *M929-30 (600)*

ПРОРВАТЬСЯ Тогда любовь моя прорвется И необузданной волной В твой дух младенческий прольется, Где прежде был один покой. *АБ899 (I,400.2)*; Там всё, что на сердце годами Пугливо таил я от всех, Рассыплется ярко звездами, Прорвется, как дерзостный смех... *Анн900-е (57.1)*; Нет сил никаких у вечерних стрижей Сдержать голубую прохладу. Она прорвалась из горластых груди И льется, и нет с нею сладу. *П915 (I,85)*; Мы смерть зовем рожденья во имя. / Во имя бега, / паренья, / реянья. / Когда ж / прорвемся сквозь заставы / и праздник будет за болью боя, / мы / все украшенья / расставим заставим – / любите любое! *M918 (79)*; Этажи / уже / заежились, дрожа, / клич подвалов / подымается по этажам: / – Мы прорвемся / небесам / в распахнутую синь. / Мы пройдем / сквозь каменный колодец. *РП M924 (466)*; На аэроплане / п. б ввись, / туда, / на помощь / к восставшим рабочим, – / одно желанье, / единая мысль. *M924 (491)*; И ты прорвешься, может статься, Сквозь чашу прозвищ и имен И будешь сталинкою зваться У самых будущих времен... *ОМ937 (316)*

ПРОРЕЗ Стоял декабрь. Ряды окон, Не освещенных в поздний час, Имели вид сплошных попон С прорезами для конских глаз. *П915 (I,66)*; Нежной рукой отвел нецелованный крест, В щедрое небо рванусь за последним приветом. Прорез зари – и ответной улыбки прорез... Я и в предсмертной икоте останусь поэтом! *Ц6920 (I,573.2)*

ПРОРЕЗАВ Огромная площадь; / п. вкривь ее, / неслышную поступь дикарских лап / сквозь северную Скифию / я направляю / в местный ВАПП. *M927 (284)*

ПРОРЕЗАВШИЙ О новый, новый, новый, П. тучи день! Отроком солнцеголовым Сядь ты ко мне под плетень. *Ес918 (II,56.2)*

ПРОРЕЗАН Капризны беглые зигзаги: Еще полет, один, другой... Как острием алмазной шпаги П. вензель дорогой. *Куз914 (206)*

ПРОРЕЗАТЬ Друг, посмотри, как в равнине небесной Дымные тучки плывут под луной, Видишь, прорезал эфир бестелесный Свет ее бледный, бездушный, пустой? *АБ898 (I,7)*; Ведайте, смелы мы! Мы крепнем дерзко и мужаем Под тяжким бедствий урожаем. Когда в десне судьба резцом прорежет, Несется трусой вой и скрежет. *Хл911-12 (212)*; Повестили под окнами сотские Ополченцам идти на войну. Загыгыкали бабы слободские, Плач прорезал кругом тишину. *Ес914 (I,146)*; – Сударыня? – Мой князь? – Что Вас приводит к моему подъезду? – Мой возраст – и Ваш взор. Цилиндр снят, и тьму волос прорезал Серебряный пробор. *Ц6917 (I,360.1)*; Мы в ведрах пронесем Неву Тушить пожар созвездья Псов, Пусть поезд копотью прорежет синеву, Взлетая по сетям лесов. *Хл920,21 (281)*; Не сладкий глас, а ярый крик Прорежет темную утробу: Слепой зародыш не привык, Что путь его подобен гробу. *Куз921 (264)*

ПРОРЕЗАЯ По рельсам плыли, п. мглу, Столбы сигналов, ударяя в тучи, И резали глаза. *П918 (I,269)*; Слышите – / железный / и луженый, / п. / древние века, – / голос / прадеда / Бромлея и Гужона – / первого паровика? *M924 (459)*

ПРОРЕЗЫВАТЬ Лишь изредка прорезывает тишь Крик аиста, слетевшего на крышу. И если в дверь мою ты постучишь. Мне кажется, я даже не услышу. *Ахм912 (61.3)*

ПРОРЕЗЫВАТЬСЯ Но где ж тот дом, та дверь, то детство, где Однажды мир прорезывался, грезься? *П925-31 (I,337)*

ПРОРЕЗЬ Тайно кроясь, Бьет условный час. В темной маске П. Ярких глаз. *АБ907 (II,239)*; Нежной рукой отвел нецелованный крест, В щедрое небо рванусь за последним приветом. Прорез зари – и ответной улыбки прорез... Я и в предсмертной икоте останусь поэтом! *Ц6920 (I,573.2)*; Вещие вьюги кружили вдоль жил, – Плечи сутулые гнулись от крыл, В певчую п., в запекшийся пыл – Лебедем душу свою упустил! [посв. памяти А.А. Блока] *Ц6921 (I,295.1)*; Злая луна – в п. окон. Первый мне снится сон. *Ц6921 (III,16)*; Мутная мгла – в п. окон. Новый мне снится сон. *ib.*; Злая заря – в п. окон. Третий мне снится сон. *ib.*; Огненный плащ – в п. окон. Огненный – вскачь – конь. *ib.*; Из сокровищницы подобий Вот тебе – наугад – гаданье: Ты во мне как в хрустальном гробе Спишь, – во мне как в глубокой ране // Спишь, – тесна ледяная п.! Без возврата и без отъезда. *Ц6923 (II,201)*; Слух идет / о грозном сраме, / что лишь радость / развоскресёнена, / комсомольцы / лейб-гусарами / пьют / да ноют под стих Есенина. / И доносится до нас / сквозь губы искривленную п.: / «Революция не удалась... / За что боролись?...» *M927 (291)*; В пути из армии, нечаянно На это зарево наехав, Встречает кто-нибудь окраину В блистании своих успехов. // Он сходит у опушки рощицы, Где в черном кружеве, узорясь, Ночное зарево полощется Сквозь веток реденькую п. *П943 (II,50.2)*

ПРОРЕХА Двух глаз – и красный пых Костров и зорь моих. Где ладан-воск – тот-мех? Не оберусь прорех! *Ц6921 (II,74.1)*; В бранном их саване – Сколько прорех! Дай же им правыми Быть во гробех. *Ц6922 (II,100.1)*; Все стремятся на юг Кисловодским этапом. Им числа нет. Но на море тянет не всех. Я оброс, обносился, кажусь сиволапым, Много занят, понятно, не чинкой прорех. *РП П925 (I,568)*; Никуда не уехали – ты да я – Обернулись прорехами – все моря! Совладельцам пятерки равной – Океаны не по карману! *Ц6932-35 (II,308.2)*

ПРОРЕШЛИВЫЙ [нов.] Под прорешливой сенью орехов Там, как прежде, в петливой красе По заре вечерней проехав, Колесило и дело шоссе. *П931 (I,408)*

ПРОРЕЯН Плющом войны завешан Старый Рейн. И я стою в беседке виноградной Так высоко, весь будущим п.. Так я стою и нет со мною сладу *ОМ930-37 (399.2)*

ПРОРЖАВЕТЬ – У меня пятьдесят сыновей! Как один. – У меня проржавел карабин. *РП Цв925 (III,70)*

ПРОРЖАТЬ Забыли мы, что искони Проржали вещие кони. *РП Хл908 (388)*

ПРОРИЦАНИЕ [книжн.; см. тж ПРОРИЦАНЬЕ] Прорицаниями рокоча, Нераскаянного скрипача Riccicata'ми... Разрывом бус! Паганиниевскими «добьюсь!» *Цв923 (II,195.1)*

ПРОРИЦАНЬЕ [книжн.; вар. к ПРОРИЦАНИЕ] Я слыхал про старость. Страшны прорицанья! Рук к звездам не вскинет ни один бурун. Говорят – не веришь. На лугах лица нет, У прудов нет сердца, бога нет в бору. *П917 (I,142.1)*; Всегда богиня прорицанья, Читаешь желтизну страниц, Не замечая в войске убыли, Престолы здесь бросаешь ниц *Хл919-20-22 (467)*

ПРОРИЦАТЬ [книжн.] Лук упал из рук упавном, Прорицает тишина, И в смятении державном Улетает прочь она. *Хл908 (42)*

ПРОРОГОЖЕН [нов.] Тише! Пошады небо не даст! Пулей пытливых взглядов проулков Тысячи раз я п.. *Хл921,22 (352)*

ПРОРОКОВЕВ [нов.] Взыграли туш ангелочки-горнисты, / п. из иконного глянца. *М923 (429)*

ПРОРОК [библ.; Илия Пророк] А вскачь за громом, за четверкой Ильи Пророка, под струи – Мой телячи бы восторги, Телячи б нежности твои. *П931 (I,397)*

ПРОРОК [п. и «п.»; тж в назв.: «Пророк» (стих. А.С. Пушкина); тж п. Моисей, п. Иеремия, п. Исаяя] В нем Совесть сделалась пророком и поэтом, И Карамазовы и бесы жили в нем, – Но что для нас теперь сияет мягким светом, То было для него мучительным огнем. [о Ф.М. Достоевском] *Анн900-е (183.1)*; П. земли – венец творенья, Подобный молниям и громам, Свои земные откровенья Грядущим отдавал векам. *АБ900 (I,455.1)*; Встали надежды пророка – Близки лазурные дни. Пусть лучезарность востока Скрыта в неясной тени. *АБ901 (I,478.2)*; И опять взмолилась Пречистая: «Где вы, пророки, апостолы, Где ты, Моисей Боговидец, (...)» *РП Куз901 (147.2)*; И припали все святые ангелы, Пророки, апостолы, Иван Богословец, Христов возлюбленник, *ib.*; Я здесь один хранил и теплил свечи. Один – п. – дрожал в дыму кадил. *АБ902 (I,239)*; Она была – Заря Востока, Я был – незыблемый гранит. Но мощным веденьем пророка Пылал в жару ее ланит. *АБ902 (I,494.2)*; Я безумец! Мне в сердце вонзили Красноватый уголь пророка! [*рфм.*: до срока] *АБ904 (I,318)*; И Дева-Свобода в дали несказанной Открылась всем – не одним пророкам! *АБ905 (II,320.2)*; Увидел я камень, камню подобный, под коим п. Похоронен: скошен он над плитой и увенчан чалмой. [*рфм.*: рог] *Хл909 (56)*; О, Сад, Сад! (...) Где в лице тигра, обрамленном белой бородой и с глазами пожилого мусульманина, мы чтим первого последователя пророка [Мухаммеда] и читаем сущность ислама. *Хл909,11 (185)*; Учителя и пророки Учили молиться, о необоримом говоря роке. *Хл909 (189)*; Нашел ли кто к довольству путь прямой? Для нас самих как можем быть пророком, Когда нам шалый лёт назначен роком, И завтра – друг, вчерашний недруг мой? *Куз910 (96)*; Я видел широкого буйвола рог И умирающий глаз носорога. А поодаль стоял весь в прекрасном п. И твердил «В небесах наступает тревога!» *Хл911-12 (212)*; И думал я: витийствовать не надо. Мы не пророки, даже не предтечи, Не любим рая, не боимся ада, И в полдень матовый горим, как свечи. *ОМ912 (82)*; Кто безумно, кто жестоко Вызвал твой, о, море гнев? Видно мне дело пророка, Молний брошенный посев. *Хл912 (219)*; Да, был я пророком, пока это сердце молилось, – Молилось и пело тебя, но ведь ты – не царица. *АБ914 (III,46)*; И вслед за тем, как жалкий Сумароков Пролепетал зауценную роль, Как царский посох в скинии пророков, У нас цвела торжественная боль. *ОМ914 (96.1)*; Но меня не осудят, но меня не облают, / как пророку, цветами устелят мне след. Все эти, провалившиеся носами, знают: / я – ваш поэт. *М914 (34)*; Израиль! Приближается второе Владычество твое. За все гроши Вы кровью заплатили нам: Герои! Предатели! – Пророки! – Торгаши! *Цв916 (I,322)*; *Пророку Иеремии Посв. Ес918 (II,36)*; Не утрашуся гибели, Ни копий, ни стрел дождей, Так говорит по библии П. Есенин Сергей. *ib.*; В час отлива ночь пошла на убыль. Море тронул ветерок с Марокко. Шел самум. Храпел в снегах Архангельск. Плыли свечи. Черновик «Пророка» [стих. А.С. Пушкина] Просыхал, и брезжил день на Ганге. *П918 (I,186)*; С висячей лестницы пророков и царей Спускается орган, Святого Духа крепость, *ОМ919 (125.2)*; Холить брось свои усы, Злой мальчишка и п.. Это злой игре урок. *Хл919,21 (261)*; И около мертвых богов, Чьи умерли рано пророки, Где запады – с ними востоки, Сплетался усталый ветер шагов, Забывший дневные уроки. *Хл919,21 (263)*; Смерть смерти будет ведать сроки, Когда вернется он опять, Земли повторные пророки Из всех письмен изгонят ять. *Хл920,21 (281)*; Ты [Эр] дважды зазвучал в пророке И глаждан обратило в граждан, Пронзая темь времен, *РП Хл920-22 (477)*; *Ка* стегало плетью Оков, закона, колов и покоя, и камней: Пророков ими побивают, – В нем казни на кол. *РП ib.*; Чем Куликово было татарам, Тем грозный Мукден был для русских. В очках ученого пророка Его видал за письменным столом Владимир Соловьев. *РП Хл920-22 (491)*; Любимцы нег, друзья беды, Преступники и кто горды, Мазурики и кто пророки – В одном потоке чехарды Игра числа и чисел сроки. *РП Хл920-22 (498)*; К нам на гусельный на звон – Жар-Корабль! Подивись со мной, п. Моисей! Купины твоей прекрасной – красней! *Цв920 (III,190)*; – Ох, п. ты наш Исаяя, Паренек-то пятится! *РП Цв920 (III,238)*; Быть ему, п. Исаяя, За дверьми чугунными! *ib.*; Гонит п. коней. Гривами хлябь пошла. Пуще взметнулся бич В длани пророковой. *Цв920 (III,247)*; Он [Пушкин] – жрец и он веселый малый, П. и страстный человек, *Аллюз. Куз921 (204)*; В завтрашний день Повесим ковер кумачовый, Где были бы имена Платона и Пугачева. Пророки, певцы и провидцы! Глазами великих озер Будем смотреть на ковер, Чтоб большинству не ошибиться! *Хл921] (132)*; Так головы, казненные Али, Шептали мертвыми устами Ему, любимцу и пророку, Слова упорные: «Ты – бог» – И медленно скользили по мечу, И умирали в пыли ног, *Хл921] (133.4)*; Где зелень прежняя? Трава бывалая? И знамя алое? И ты, зеленый плащ пророка? Тебя забыл дол Владивостока! *Хл921 (342)*; Ок! Ок! Это горный п.! *Хл921,22 (348)*; Черные волосы падали буйно, как водопад, На смуглый рот И на темные руки пророка. *ib.*; Птичьих полетов пути с холодных и горных снегов Пали на голые плечи, На темные руки пророка. *ib.*; Бык чугунный на посох уселся пророка, Птицей на нем отдыхая, Медной качал головой. *ib.*; Ок! Ок! Еще! Еще! Это пророки сбежались с гор Встречать чадо Хлебникова. *ib.*; Тише, Востока святая святых! Ок! Ок! Я п.! *Хл921,22 (353)*; Собакам, провидцам, пророкам И мне – Морем предложен обед Рыбы уснувшей *Хл921,22 (354)*; Не терпится дереву, хочется быть мне Зеленым знаменем пророка, *ib.*; Тебе люди шелка не дадут, О, п.! И дереву – знаменем быть, Пальцы кровавые лета запечатлены на зеленых листьях Когда недотрогу неженку-розу беру знаменем. *ib.*; Умей читать их [синих оков] клинопись В высоких небесах, П., бродяга, свинопас! *Хл922 (363)*; Нет! Вставший

вал! Пал – и п. оправдан! Раз – дался вал: Целое море – на два! *Аллюз. Цв923 (II, 193.2)*; А если / за всех смог / направлять / потоки явлений, / мы говорим – / «п.», / мы говорим – / «гений». *М924 (453)*; Однажды Гегель ненароком И, вероятно, наугад Назвал историка пророком, Предсказывающим назад. *П924 (I, 561)*; Бормоча, как п., прицелился Илья К помещению. *П925 (I, 569)*; Это зренье пророка подошвами Протоптало тропу в пустоте – *ОМ937 (417)*; Миллионы убитых [задешево] подошвами Шелестят по сетчатке моей. Доброй ночи! Всего им хорошего! Это зренье пророка смертей. [стих.-вар.] *ОМ937 (418.1)*; Ей небывалая участь готовится: В золоте яблок, как к небу п., Огненной гостью взмыть в потолок. [о новогодней елке] *П941 (II, 33)*

[ПРОРОК] см. ОТШЕЛЬНИК-ПРОРОК, ЮНОША-ПРОРОК

ПРОРОКОВ [*прил. к ПРОРОК*] Гонит пророк коней. Гривами хлябь пошла. Пуще взметнулся бич В длани пророковой. *Цв920 (III, 247)*

ПРОРОКОТАТЬ Любовь отпустит вас, но – вдохновенный – Всем пророкочет голос мой крылатый – О том, что жили на земле когда-то Вы – столь забывчивый, сколь незабвенный! [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв918 (I, 454.1)*

ПРОРОНИТЬ Веселой Музы нрав не узнаю: Она глядит и слова не проронит, А голову в веночке темном клонит, Изнеможенная, на грудь мою. *Ахм916 (84.1)*; Свиданья учащались. С каждым новым Они клялись, что примутся за ум, И сложатся, и не проронят слова, Пока не сплавят весь шурум-бурум. *П925-31 (I, 358)*; Перекликнуться с синицей И присниться кой-кому, Кто от вас во сне застанет, Но и слова не проронит Даже другу своему. *Ахм942 (325.1)*

ПРОРОНЯ По Каме сумрак плыл с подслушанным, Не п. ни всплеска, плыл. *П916 (I, 101)*

ПРОРОЧА Под песни бешеных волюнок, Идет с напевом: Дружба! Сгинь! Визг парусов вверху телег, П. ужас и набег. *Хл911-13 (433)*; И, п. близкое ненастье, Низко, низко стелется дымок. Мне не страшно. Я ношу на счастье Темно-синий шелковый шнурок. *Ахм912 (62)*; П. сколько жить годов. П. сколько лет осталось. Кукушка азбуки, в хвое имен закрыта, Она печально куковала, *Хл922 (363)*

ПРОРОЧАЩИЙ Я не бывал на тех урочищах, Она ж ведет себя, как прадел, И знаменем сложась пророчащим, Тот дом по голой кровле гладит. *П921 (I, 221.1)*

ПРОРОЧЕСКИ [*книжн.*] И Пускай зима снега покоит На омертвелых лепестках, – Мечта п. откроет И в зимний день – цветистый прах. *АБ901 (I, 466.1)*; (веря, не верит, / не веря, верит) / п. руки раскинув крестом, / онемела. *Куз917 (207.2)*; Крестом искривленное тело, Стройней гигантских антилоп, Заране видя тщетный гроб, П. окаменело. *Куз920 (230)*; Твой взор, п. летучий, Закрыт, крылатых струй не льет, Не манит майскою дорогою Опережать Гермесов лет. *Куз922 (238)*; Яснеет отрок на гранитной глыбе, И мглой истомною в медвяном лете П. подернут сизый взор. *Куз922 (239)*

ПРОРОЧЕСКИЙ [*книжн.*] И в этот странный час сольешься ты с поэтом; Глубины жаркие словам его открыв, Ты миру явишь их пророческим рассветом. *Анн900-е (202.1)*; Ты несравненна, ты – богиня, Твои веселье и печаль – Моя заветная святыня, Моя пророческая даль. *АБ900 (I, 460.1)*; Вечерний свет завтра снова В сиянии дня прольется мне. Его пророческое слово Находит отзвук в старине. *АБ901 (I, 469.2)*; Проклятье снам! Проклятье мигам Моих пророческих стихов! *АБ903 (I, 281)*; И вот, как посол нарастающей бури, П. голос ударил в толпу. *АБ904 (II, 52.2)*; Пусть он не хочет глаз моих, Пророческих и неизменных. Всю жизнь ловить он будет стих, Молитву губ моих надменных. *Ахм913 (82.3)*; То было в сентябре, вертелись флюгера, И ставни хлопали, – но буйная игра Гигантов и детей пророческой казалась; *ОМ913 (293.2)*; Тебе [Бетховену] в пророческом весельи Огнепоклонники поют; *ОМ914 (100)*; То с неба послан светлый дождь, который Наперекор пророческой шептунье Твердит, что месяц будет легкий, спорый, Когда луна омылась в новолунье. *Куз916 (195)*; В пророческом кружится дух бреда, Кадилами священной лихорадки, *Куз918 (217)*; Когда ж к твоим пророческим кудрям Сама Любовь приникнет красным углем, Тогда молчи и прижимай к губам Железное кольцо на пальце смуглом. [обращ. к П.Г. Антокольскому] *Цв919 (I, 463.2)*; Растоплено время, На западе светел – Далеке еще петел – П. час... *Куз921 (253)*; На родине красивой смерти – Машуке, Где дула войскового дым Обвил холстом пророческие очи, Большие и прекрасные глаза, [о М.Ю. Лермонтове] *Хл921 (152)*; Певец железа – он умер от железа. Завяли цветы пророческой души. *ib.*; И смотрят звезды – вещий сонник! Да, настужь ко всему людей пророческие очи! *Хл921 (306)*; Блаженная тяжесть! П. певчий камыш! О, кто мне расскажет, В какой колыбели лежишь? [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I, 297)*; Я – вишневая косточка детской игры Но в безводном [пророческом?] рву Я – трамвайная вишенка страшной поры И не знаю зачем я живу. *ОМ930-37 (393)*

ПРОРОЧЕСТВО [*книжн.*] Сбылось п. мое: Перед грядущюю могилой Еще однажды тайной силой Зажглось святилище Твое. *АБ903 (I, 82)*; Он [пророк] твердил: «Тот напиток уж выпит, Что рука наливала судьбы, И пророчества те, что начертит Египет, Для всеобщего мира грубы». *РП Хл911-12 (212)*; Ах, князь и кнезь, и конь, и книга – Речей жестокое п.. Они одной судьбы, их иго Нам незаметно, точно отчество. *Хл915-19-22 (464)*; Пожары дымные заката (Пророчества о нашем дне), Кометы грозной и хвостатой Ужасный признак в вышине, *АБ919 (III, 305)*; Сбылися древние пророчества: Где вы – Величества? Высочества? *Цв919 (I, 493.1)*; И прочь от прочности! И прочь от прочности! В поток! – В пророчества Речами косвенными. *Цв923 (II, 148.2)*; О, в трубы трубить – Уступленной быть! – Это длиться и слыть Как губы и трубы пророчеств. *Цв923 (II, 186.1)*; О, если б нам подобный случай, И из времен, как сквозь туман, На нас смотрел такой же кручей Наш день, наш генеральный план! // Передо мною днем и ночью Шагала бы его пята, Он мял бы дождь моих пророчеств Подошвой своего хребта. *П931 (I, 379)*

ПРОРОЧЕСТВУЮ [*книжн.*] *Петербург 1913 года. <...> Ветер, не то вспоминая, не то п., бормочет: Рем. Ахм940-60 (286)*

ПРОРОЧИТЬ Покой веде. Ты слышишь: за окном Нам соловей прочитит счастье? *АБ898 (I, 328.1)*; Там – в синем раздолы – мой голос пророчит Возвратить, опрокинуть весь мир на меня! [*рфм.*: ночи] *АБ905 (II, 23)*; Видишь, и мне наступила на горло, Душит красавица ночь... Краски последние смысла и стерла... Что ж? Если можешь, пророчь... *АБ907 (II, 132)*; Ты мне сулишь еще мгновенья? Пророчишь, что весна придет? *АБ907 (II, 216)*; Если близкое утро пророчит мне гибель, Неужели твой голос молчит? *АБ907 (II, 260)*; И ветер поет и пророчит Мне в будущем – сон голубой... Он хочет смеяться, он хочет, Чтоб ты веселилась со мной! *АБ907 (II, 275)*; Скажи, где место вечной ночи? Вот здесь – Сивиллины уста В безумном трепете пророчат О воскресении Христа. *АБ909 (III, 114)*; Но ты меня зовешь! Твой ядовитый взгляд Иной пророчит рай! – Я уступаю, зная, Что твой змеинный рай – бездонной скуки ад. *АБ912 (III, 55.2)*; Вырос я до зрелости, внук купальской ночи, Сутемень колдовная счастье мне пророчит. *Ес912 (I, 84)*; И годы всем сошла зозуля: Ей дар п. дан. *Хл912-13 (237)*; Зачем моя звезда, как некий

вихрь, взвилась И падает теперь. Смотри, ее паденье Пророчит власть твою, любовь и вдохновенье. *Ахм914 (316.1)*; Нет, царица, я не та, Кем меня ты видеть хочешь, И давно мои уста Не целуют, а пророчат. *Ахм915 (114)*; Какая вещая Кассандра Тебе пророчила беду? О, будь, Россия Александра, Благословенна и в аду! *ОМ915 (375.2)*; Разбой валов про смерть пророчит. [*рфм. к хлопочут*] *Хл915-19-22 (460)*; Мы наблюдаем вещие предметы, А серебро пророчит всем печали, Всем говорит, что песни счастья спеты. *Куз916 (195)*; И от вечера до ночи, Незакатный славя край, Будет звездами п. Среброзрачный урожай. *Ес917 (II,16.2)*; Заря молитвенником красным Пророчит благостную весть, *Ес917-18 (II,29)*; Пророчишь, горькая, и руки уронила, Прилипла прядь волос к бескровному челу, [обращ. к О.А. Глебовой-Судейкиной] *Ахм921 (161.1)*; Я все приму сегодня, Чего смерть ни захочет. Но сердце темное пророчит. *Хл921 (306)*; Пустынные очи Упорствуют в землю. Уже не пророчу, – Зубов не разземлю. *Цв921 (II,53.1)*; Шелестом желтого шелка, <...> арф бурными струнами, / ласковым, / словно телефонной втулкой пониженным, / голосом, <...> реет, / мечется, / шепчет, / пророчит / неуловимая, / слепая... <...> Муза, муза! *Куз922 (245)*; Они [петухи] п. станут перемену Дождю, земле, любви – всему, всему. *П923 (I,240)*; Он [Ленин] в битву вел, / победу пророчил, / и вот / пролетарий – / всего властелин. [*рфм. к рабочий*] *М924 (510)*; Вчерашняя езда и нож, И клятвы в диком исступлении Пророчили мне где-то ложь, Пародию на преступленье... *Куз927 (286)*; Тут тиканье часов их успокоит, Глубокий голос уврачует раны, Закат об утренней заре пророчит. *Куз928 (324)*; И звук какой-то ветер мчит На крыльях ночи – То сердце Азии стучит И мне пророчит, *Ахм944 (326.4)*; Они [петухи] поочередно, розно Земле пророчат холода. *П956 (II,561)*; А в ночи над ухом смерть пророчит, Заглушая самый громкий звук. [*рфм. к точит*] *Ахм963 (367.2)*

ПРОРОЧИЦА Скачет, развев копытами пыль, Гордая скачет п. Бьется по камням, волочится Старая мертвая быль. *Хл920-22 (491)*; Чья кошачья меж зубцов – голова? То п. великих разлук: Сова-плакальщица, филин-сова. *Цв920 (III,216)*

ПРОРУБЛЕН В избе бревенчатой событий Порой прорублено окно – Стекланных дел Задумчивое но. *Хл922 (363)*

ПРОРУБЬ [*см. тж. ПРОЛУБЬ*] Как над тою дальней прорубью Тихий пар струит вода, Так своею тихой поступью Ты свела меня сюда. *АБ907 (II,249)*; Вокруг арестантов сверкают края Застуженных прорубей сабель. *П909-127 (I,586)*; Ни тропинки, ни дорожки, Только проруби темны. *Ахм912 (73.1)*; Кормили дети пестрых жадных уток. Что кувыркались в проруби чернильной. *Ахм914 (154)*; Запугала нас сила нечистая, Что ни п. – везде колдуны. *Ес914 (I,144)*; В крещенски голубую п. Мелькнул души молочный голубь. *Куз917 (198)*; – Здо – рово, холу! (Проруби, полыньи...) *Цв922 (III,315)*; В постель иду как в п.: Вас, – не себя топить! *Цв924 (II,245.1)*; И чем наплыв у проруби громадней, И чем его растерянность видней, И чем она милей и ненаглядней, Тем ближе срок, и это дело дней. *П925-31 (I,342.1)*; Когда с колодца лед не сколот И в проруби не весь пробит, Как тянет в город в этот холод, И лихорадит, и знобит. *П940 (II,149)*; А в Старой Руссе пышные канавы, И в садах подгнившие беседки, И стекла окон так черны, как п., И мнится, там такое приключилось, Что лучше не заглядывать, уйдем. *Ахм945 (253.1)*

ПРОРУХА [*прот.*; ошибка, оплошность, неудача] В работе ль там не без прорух, Иль в механизме есть подвох, Но был бы мой свободный дух – Теперь не дух, я был бы бог... *Анн900-е (134.1)*; Знать, безокружное в окружности есть что-то. И все-таки земля – п. и обух. Не умолит ее, как в ноги ей ни бухай: Гниющей флейтою настраживает слух, Кларнетом утренним зазвонивает ух... *ОМ935 (211.1)*

ПРОРЫВ Все к пропасти стремятся безнадежной, И я вослед. Но вот, в прорыве скал, Над пеною потока белоснежной, Передо мною бесконечный зал. *АБ909 (III,15)*; Взволненный, долгий сердца вздох, Его поймать успел ли Бог? Испуганною трясогузкой П. перелетаю узкий. *Куз917 (198)*; А горизонты с перспективами! А новизна народной роли! А вдаль летящее прорывами И победившее раздолье! *П943 (II,53.2)*; К проделанной покойным просеке Шагнула армия прорыва. [*рфм. к шкивы*] *П943 (II,57)*; Когда в исходе дней дождливых Меж туч проглянет синева, Как небо празднично в прорывах, Как торжества полна трава! *П956 (II,86)*; Чуть в расчистившиеся прорывы Солнца луч улыбнется земле, Листья ивы средь дымки дождливой Вспыхнут живописно на стекле. *П956 (II,559)*

ПРОРЫВАТЬ В тверди тверда слова рцы Заторел дворцовый торец, Прорывает студенты Чернолатый Ратоборец. *П914 (I,508)*

ПРОРЫВАТЬСЯ Чую дали – и капли смолы Проступают в сосновые жилки. Прорываются визги пилы, И летят золотые опилки. *АБ905 (II,73)*

ПРОРЫВАЯСЯ Как музыка: века в слезах, А песнь не смеет плакать, Тряслась, не п. в ах! – Коралловая мякоть. *П917 (I,169)*

ПРОРЫТЫЙ Мой стол не столь широк, чтоб грудью всюю Налечь на борт и локоть завести За край тоски, за этот перешеек Сквозь столько верст прорытого прости. *П918 (I,197.3)*; Событье на Темзе, ты вензель в коре Влюбленных гор, ты – ледником прорытое тире. *П926 (I,545)*

ПРОРЫТЬ Точно нору во мне прорыли До основ, где смоль. Я любовь узнаю по жиле, Всего тела вдоль *Цв924 (II,245.2)*

ПРОСАЧИВАТЬСЯ Вода просачивается. В ряд Лежат, не жалуются, а ждут Незнаемого. (Меня – сожгут). *Цв923 (II,234.2)*

ПРОСВАТАМШИ [*прот.*] – Кончатъ бы, как начато! – Попляшешь, п.! – Чего ж, дочка, плачешь-то? – Да с радости, матушка! *РП Цв922 (III,288)*

ПРОСВЕЖИТЬ [*разг.*; проветрить] Чтобы ветер бил, бил, Выбивалкою соломенною Просвежил бы мозг, мозг – Все осевшее и плесенное! – *Цв925 (II,261)*

ПРОСВЕРЛИВ Синие забрежут реки, П. все преграды глыб. И заря, опуская веки, Будет звездных ловить в них рыб. *Ес918 (II,40)*

ПРОСВЕРЛИВАТЬ Огнями ламп / просверливай мрак, / Республику / разэлектричь, – / так / велел / рассветиться / Ильич. *М930 (381)*

ПРОСВЕРЛИТЬ Винно-лиловые грозди Спустит небес лоза. В выси мохнатые гвозди Нам просверлят глаза. *Куз916 (201)*; Только водью свободной Ладоги Просверлит бытие человек! *Ес918 (II,40)*; Хочется крикнуть медитальной бабе: / – Чего задаетесь? / Стоите Дантесом. / Скорей, / скорей просверлите сквозь кабель / пулей / любого яда и веса. – *М923 (415)*

ПРОСВЕТ [прóсвет АБ907] Угрюмый, неподвижный, полусонный, Знакомый лес был страшен для меня, И я в п., луной осеребренный, Направил шаг храпящего коня. *АБ899 (I,337.1)*; Сквозь листву п. оконный Синью жгучею залит, И тихонько ветер

сонный Волоса мне шевелит... *Анн900-е (65)*; П. зелено-золотистый С кусочком голубых небес – Весь полный утра, весь душистый, Мой сад – с подушки – точно лес. *Анн900-е (175.2)*; Неощутима и незрима, Ты нас томишь, боготворима, В просветы бледные сквозя, Так неотвязно, неотдуманно, Что, полюбив тебя, нельзя Не полюбить тебя безумно. *Анн900-е (181.2)*; Пускай же долго без просвета Клубятся тяжко облака. Ты неизбежна, Дева Света, Душа – предчувствием легка. *АБ902 (I,506.1)*; ПРОСВЕТ *Загл. Анн906 (171)*; Как странно... Просвет... а печальней Сплошной и туманной гряды. *ib.*; В кровавый прósвет колеса Гляжу на вас. Чтó взяли, звери? Чтó встали дыбом волоса? *АБ907 (II,336.1)*; Заграждены его [всадника] черты забралом, Лишь светел блеск в стальных орбитах глаз, Да рот цветет просветом густо-алым, Как полоса зари в ненастный час. *Күз908 (140)*; В светлой чаще берез, где просветами Голубеет сквозь листья вода, Хорошо обменяться ответами, Хорошо быть принцессой. О, да! [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Цв908 (I,11)*; К высям просвета какого Уходит твой лиственный шум, – Темное дерево слова, Ослепшее дерево дум? *ОМ910 (277.1)*; Друг, гляди! Как в письме, как в сне том – Это я на тебя просветом! В первом сне, когда веки спустишь – Это я на тебя предчувствьем Света. *Цв926 (III,114)*

ПРОСВЕТ [сокр.: просветительный; здесь: *субст.*] Чуть ночь превратится в рассвет, / вижу каждый день я: / кто в глав, / кто в ком, / кто в полит, / кто в п., / расходится народ в учрежденья. [*ср.* политпросвет (в СССР в 1920-30 гг. – сокращенное назв. учреждений, органов, занимавшихся политическим просвещением)] *Ирон. М922 (97)*

ПРОСВЕТИТЕЛЬ Да не поклонимся словам! Русь – прадедам, Россия – нам, Вам – просветители пещер – Призывное: СССР, – *Цв932 (II,299)*

ПРОСВЕТИТЬ Мне сердце светом озарил Ты, мой задумчивый учитель, Ты темный разум просветил, Эллады мощный вдохновитель. А ты, певец родной зимы, Меня ведешь из вечной тьмы. *Энгрф. АБ900 (I,461.2)*; Сохрани Дочку голубоглазую! В светлой мудрости Просвети, направь По утерянному пути – Блага. *Цв916 (I,262)*

ПРОСВЕТИЛ Все, все предать огню! И царь перечислял И башни, и врата, и храмы – чудо света, Но вдруг задумался и, п., сказал: «Ты только присмотри, чтоб цел был Дом Поэта». *Ахм961 (242.2)*

ПРОСВЕТЛЁН И взгляд стыдливо п. Той, которая, внизу камень, взором жива. *Хл909,11 (411)*

ПРОСВЕТЛЕНИЕ [*см. тж* ПРОСВЕТЛЕНЬЕ] Что сердце больше не желало Ни потрясений, ни труда, Ни лести, ни любви, ни славы, Ни просветлений, ни утрат... *АБ899 (I,335.2)*; *Просветление мира Подзаг. М923 (414)*

ПРОСВЕТЛЕННО-ЗЛОЙ [*нов.*] И глаза, глядевшие тускло, Не сводил с моего кольца, Ни один не двинулся мускул П.-злого лица. *Ахм914 (74.2)*

ПРОСВЕТЛЕННЫЙ И что поделимся мы ветхою скамьею Близ корня дерева, что поднялся змеєю, Дорогой на скалу, где грезит крест литой Над просветленную страданьем красотой. *Анн900-е (150.1)*; И просветленные духовно, Полны телесной чистоты, Постигнем мы союз любовный Добра, меча и красоты. *АБ900 (I,463.2)*; Тянулись гибкие цветы, Как зачарованные змеи, Из просветленной темноты Мигали хитрые пигмеи... *Цв908 (I,21)*

ПРОСВЕТЛЕНЬЕ [в просветленьи М924, П957; *вар. к* ПРОСВЕТЛЕНИЕ] Нет, им не суждены краса и п.; Я повторяю их на память в полусне, Они – минуты праздного томленья, Перегоревшие на медленном огне. *Анн900-е (80)*; Бился / об Ленина / темный класс, / тек / от него / в просветленьи, / и, обданный / силой / и мыслями масс, / с классом / рос / Ленин. *М924 (478)*; Ночью, сном не успевши забыться, В просветленьи вскочивши с софы, Целый мир уложить на странице, Уместиться в границах строфы. *П957 (II,111)*

ПРОСВЕТЛЕТЬ Тщетно вставали из мрака неясные, темные боги... Вдруг просветлело в душе, вдалеке засверкали алмазы – Лучшие в темных коронах творений земных и небесных *АБ898 (I,380.1)*; Но солнце брызнуло с постели Снопом огня и багреца, И вмиг у моря просветлели Морщины древнего лица... *Анн904 (166.2)*; «Здесь я стою – я не могу иначе», Не просветлеет темная гора – И кряжистого Лютера незрячий Витает дух над куполом Петра. *ОМ913[915] (85.1)*; Слушал, слушал гусярок голоса, Просветлел, на локоток оперся. *Цв920 (III,227)*

ПРОСВЕЧИВАТЬ Архангельский и Воскресенья Просвечивают, как ладонь, – Повсюду скрытое горенье, В кувшинах спрятанный огонь... *ОМ916 (301.3)*; Когда он платиной из тигля Просвечивает сквозь листву, Чернее лиственницы иглы, – И снег ли то по существу? *П931 (I,382.1)*; Просвечивает зелень листьев, Как живопись в цветном стекле. *П956 (II,86)*

ПРОСВЕЧИВАЯ Быть может, только призрак плоти Обманывает нас в мечтах, П. меж лохмотий, И дышит в роковых страстях. *ОМ910 (273.1)*; Он смотрит вниз на эти комья. Светает. Тушат фонари. Все ежится, как он, в истоме, П. изнутри. *П941 (II,151)*

ПРОСВЕЩЁННЫЙ Просвещенная сим приемом Вещь на лом отвечает – ломом. *Цв926 (III,125)*

ПРОСВЕЩЕНЬЕ [*вар. к* просвещение; *тж* в назв.] Он с николаевских времен Стоит на страже просвещения, Но в буднях нового движенья Немного заплутался он... *АБ919 (III,315)*; У старика Моргулиса глаза Преследуют мое воображенье, И с ужом я в них читаю: «За Коммунистическое п.»! *Шутл. ОМ930-е (354.2)*

ПРОСВЕИСТАТЬ Сиреневый трепещет мир, Звенят, звенят невыносимо Иголки, искры и вино, И ласточки просвищут мимо Американкою в окно. *Күз927 (309)*; Ох, как крошится наш табак, Щелкунчик, дружок, дурак! А мог бы жизнь п. скворцом, Заесть ореховым пирогом – // Да, видно, нельзя никак... [обращ. к Н.Я. Мандельштам] *ОМ930 (160.1)*

ПРОСВИСТЕВШИ [*разг.*; *вар. к* просвистев] – Нету краснокожих – истребили / гачупины с гринго. / Ну, а тех из нас, / которых / пульки / пощадил, / п. мимо, / кабаками / кактусовый «пулке» / добывает / по 12-ти сантиметров. *РП М925 (195)*

ПРОСЕВАЯ П. полдень, Тройцын день, гулянье, Просит роща верить: мир всегда таков. *П917 (I,142.1)*

ПРОСЕДЬ Там: в сумерек сизом закале, Где блекнет воздушная п., Хладеет заброшенный вход. *П913 (I,450)*; – Что означает, толкователь снов, Твоих кудрей довременная п.? *Цв916 (I,314.1)*; Есть светлая радость под сенью кустов Поплакать о прошлом родных берегов И, первую п. лаская на лбу, С приятно болью пенять на судьбу. *Ес917 (I,271)*; Где небо пролито из синего кувшина, Из рук русалки темной площади, И алошарая вершина Светла венком стеклянной проседи, Ученым глазом в ночь иди! *Хл920 (118)*; Ребачества пришлось на время бросить. Свой возраст взглядом смеривши косым, Я первую на нем заметил п.. *П925-31 (I,337)*; Я люблю ваш [Мейерхольда] нескладный развалец, Жадной проседи взбитую прядь. *П928 (I,230)*

ПРОСЕИВАТЬСЯ С неба, изодранного о штыков жала, / слезы звезд просеивались, как мука в сите, / и подошвами сжатая жалость визжала: / «Ах, пустите, пустите, пустите!» *М914 (35)*

ПРОСЕК [*устар.*; *вар.* к ПРОСЕКА] Здесь пресекались рельсы городских трамваев. Дальше служат сосны. Дальше им нельзя. Дальше – воскресенье. Ветки отрывая, Разбежится п., по траве скользят. *П917 (I,142.1)*

ПРОСЕКА [*см. тж* ПРОСЕК] Гуляйте ночью, костяки, В стеклянных просеках дворцов, И пусть чеканят остряки Остроты звоном мертвецов. *Хл920,21 (281)*; Афиши клеили, и ставили капканы, И пели песенки, и жарили каштаны, И светлой улицей, как просекой прямой, Летели лошади из зелени густой. *ОМ923 (151.1)*; И вот, залившись тонкой фистулой, Чугунный смерч уносится за Язу, И осыпает просеки золой, И пилит лес сипеньем вестингауза. *П925-31 (I,350)*; Недавно этой просекой лесной Прошелся дождь, как землемер и метчик. Лист ландыша отяжелен блесной, Вода забилась в уши царских свечек. *П927 (I,243), ср. 928 (I,547)*; Трава на просеке сосновой Непроходима и густа. Мы переглянемся – и снова Меняем позы и места. *П941 (II,23)*; В часах задвигались колесики. Проснулись рычаги и шкивы. К проделанной покойным просеке Шагнула армия прорыва. *П943 (II,57), ср. 940-е (II,547)*; Осень. Сказочный чертог, Всем открытый для обзора. Просеки лесных дорог, Заглядевшись в озера. *П956 (II,91)*

ПРОСЁЛОК Когда сей воин, отцов осколок, Встречался, меряя п., На ее быстрый взор спускали полог. *Хл913 (250)*; Нет... еще леса, поляны, И проселки, и шоссе, Наша русская дорога, Наши русские туманы, Наши шелесты в овсе... *АБ914 (III,272)*; Хотя, как встарь, п. влек Колеса по песку в разлог, Чтоб снова на суглинок вымчать И вынести вдоль жердей и слег; *П923,28 (I,273)*; Теперь не сверстники поэтов, Вся ширь проселков, меж и лех Рифмует с Лермонтовым лето И с Пушкиным гусей и снег. *П931 (I,400)*

ПРОСЁЛОЧНЫЙ Счастлив, кто в радости убогой, Живя без друга и врага, Пройдет проселочной дорогой, Молясь на копны и стога. *Ес914 (I,120)*; Бескрайный, жаркий, как желанье, Прямой п. простор. Лиловый лес на заднем плане, Седого облака вихор. *П941 (II,38)*

ПРОСИВШИЙ Как первая глава романа, Что по ошибке детям дан, Его просившим слишком рано, Как радуга в струях фонтана Ты, первый бал, – самообман. *Це911 (I,170.1)*

ПРОСИДЕТЬ Была бы на то моя воля, Просидел бы я всю жизнь в Сеттиньяно, У выветрившегося камня Септимия Севра. *АБ909 (III,110)*; То ненасытно танцует, хохочет, правит мотором, То помрачнеет, как ночь, молча запретя одна, Час, полтора просидит, плача, она [Мицци] неподвижно. *Куз928 (315)*

ПРОСИЖЕН Ночь до рассвета просижена. Весь содрогаясь от храпа, Дом, точно утлая хижина, Хлопает дверцею шкапа. *П959 (II,126)*

ПРОСИЖИВАТЬ Описывать азарт спаленных глаз, Губ пересоших, помертвелых лбов Не стану я. Под выкрики крупье Просиживал я ночи напролет. *Куз927 (291)*

ПРОСИНИЧНЫЙ [*нов.*] Я вижу – в просиничном плато, На легкокрылых облаках, Идет возлюбленная мати С пречистым сыном на руках. *Ес914 (I,123)*

ПРОСИНЬ Ты опять со мной, подруга осень, Но сквозь сеть нагих твоих ветвей Никогда бледней не стыла п., И снегов не помню я мертвей. *Анн900-е (91.2)*; И глядела с сомнением прósинь На родившую позднюю осень. *Анн900-е (141.2)*; Как снежинка белая, в просини я таю Да к судьбе-разлучнице след свой заметаю. *Ес912 (I,84)*

ПРОСИТЕЛЬ Не просьбой просителей язык замер, / не нищие, жмурающиеся от господского света, – / мы ехали, осматривая хозяйскими глазами / грядущую / Мировую Федерацию Советов. *М922 (104)*

ПРОСИТЕЛЬНЫЙ Разрешенье всех мучений, Всех хулений и похвал, Всех змеящихся улыбок, Всех просительных движений, – Жизнь разбей, как мой бокал! *АБ909 (III,11)*

ПРОСИТЬ [прошу-с *М923*; *тж* приглашать, звать; *тж* нищенствовать; *тж* в сочет.: п. покорнейше, (милости) просим, пить-есть не просит] О, не просите скорбных песен! К чему томиться и вздыхать?... *АБ[898] (I,397.1)*; Это счастье сулил мне изнеженный Лель Это счастье сулило мне лето. О, обманчивый голос! певучая трель! Ты поешь и не просишь ответа! *АБ898 (I,384.2)*; Меня судьба к Тебе приносит, К Твоим ногам – всю жизнь кровь, И у Тебя одно лишь просит: Хранить в себе мою любовь... *АБ898 (I,394.1)*; Когда умру, прошу вас, дети, Сложить к безжизненной груди Останки жизни грустной эти – И с ними в гроб меня снести. *АБ899 (I,399.2)*; Ты просишь ответа на страшный вопрос: Живут ли в душе моей речи, Что жили когда-то, – но ветер разнес Слова – до неведомой встречи... *АБ899 (I,435.2)*; О, если ты просишь, корóток ответ: Ты, милая, всё воскресила, О чем тосковал безнадежно поэт, Чему его жизнь научила... *ib.*; О, если ты просишь, корóток ответ: Я в жизни моей не разрушу Иллюзию милых и легких побед, Упавших на страстную душу... *ib.*; Ты просишь ответа на страшный вопрос! Я жду неизведанной встречи С далекой и милой, чьи песни унес Полночный ветер – далече!.. *ib.*; Ой, прянички медовые! Да с кем же вас делить? А уж на что уважены: Проси – не улечу, У стеночки посажены, Да не плечо к плечу. *НАР Анн900-е (71.1)*; Знаю, завтра от тягостной жути Буду сам на себя непохожим... Сколько раз я просил их: «Забудьте...» И читал их немое: «Не можем». *Анн900-е (203)*; Но не надо сердцу алых, – Сердце просит роз поблеклых, Гиацинтов небывалых, Лилий, плачущих на стеклах. *Анн901 (81.3)*; Или устал ты до времени, Просишь забвенья могил, Сын утомленного племени, Чуждый воинственных сил? *АБ902 (I,355.2)*; Я гашу Свечу, которую приносят, Но благодарность приношу... Меня давно развлекают просят, Но эти ручки... Я влюблен В мою морщинистую кожу... *АБ903 (I,294)*; И рядом тащился с кулком человек. // Стонал и просил подвести до села. Цыганочка смуглую руку дала. *АБ903 (I,311)*; Я ли просил помолчать, Или сам он был грустно настроен, Только, друг другу чужие, Разное видели мы: *АБ905 (II,26)*; Ты иди себе, молча, к какой хочешь вечерне, Где душа твоя просит, там молись. *АБ905 (II,65)*; Горькие думы – лохмотья печалей – Нагло просили на чай, на ночлег, И пропадали средь уличных далей, За вереницей зловонных телег. *АБ905 (II,179)*; Холодна ты, не жива. Слышишь нежные слова? Я склонился. Улыбнись. Я прошу тебя: очнись. *АБ906 (II,127)*; Тихая – не дышит, Белая – молчит... Уж не просит кушать... *АБ906 (II,205)*; Сестры будут куклам рады, Братья просят пушек, А тебе совсем не надо Никаких игрушек. *АБ906 (II,328)*; Тайно сердце просит гибели. Сердце легкое, скользи... Вот меня из жизни вывели Снежным серебром стези... *АБ907 (II,249)*; И в час забавы О нем я нежно вспоминаю И, ласково отменной провожая, Зову, прошу: «Будь гостем дорогим!» *Хл908 (50)*; И обугленный

рот в крови Еще просит пыток любви... *АБ909 (III,57.2)*; И я прошу весны сиянье, Ослабший лед и талый снег Затеплить и в тебе желанье Таких смиренных, нежных нег! *Куз909 (89)*; Я нахожу, что очаровательная погода, И я прошу милую ручку Изящно переставить ударение, Чтоб было так: смерть с кузовком идет по годá. *Хл[909] (59)*; О, Сад, Сад! (...) Где слоны, кривляясь, как кривляются во время землетрясения горы, просят у ребенка поесть, влагая древний смысл в правду: «Есть хочца! Поесть бы!» – и приседают, точно просят милостыню. *Хл909, II (185)*; «Нет, мать. Я задохнулся в гробе, И больше нет бывалых сил. Молитесь и просите обе, Чтоб ангел камень отвалил». *АБ910 (III,134)*; Когда-то гордый и надменный, Теперь с цыганкой я в раю, И вот – прошу ее смиренно: «Спляши, цыганка, жизнь мою». *АБ910 (III,194)*; Не знают утоленья Разверстые уста! Сердце покоя и тени не просит. Ангел холодное сердце отбросит. *Куз910 (92)*; «Ты, шалунья, права! Я для деток веселый шутник. Что для взрослых – вериги, Для шалуньи, как ты, для свободной души – волшебство. Так проси же всего!» *РП Цв910 (I,107.2)*; «О, подожди», они просили нежно, С мольбою рук. «Смотри, темно на улицах и снежно... Останься, друг! (...)» *Цв910 (I,133.1)*; Сердечко просит ласки, – Тому виною март. И вытирает глазки Мой маленький Баярд. [о В. Миллере, друге детства] *Цв910 (I,138.2)*;

Я не прошу ни мудрости, ни силы. О, только дайте греться у огня! Мне холодно... Крылатый иль бескрылый, Веселый бог не посетит меня. *Ахм911 (24.3)*; Я знаю, знаю! а ты, ты знаешь? Звезда мне рассекла сердце! Напрасно ты не понимаешь И просишь посыпать еще перца. *Куз911 (105)*; Седой дедушка, мы просим, Опираясь шестопером, Сделай так, чтоб, бег дробя, Пали с стрелами олени. *РП Хл911-12 (197)*; Нас просят тщетно: мир верни, Где нет винта и шестерни. *Хл911-13 (439)*; Безвольно пощады просят Глаза. Что мне делать с ними, Когда при мне произносят Короткое, звонкое имя? *Ахм912 (53.2)*; Я не знаю, зачем на рассвете, В час, когда уже не было сил, Не погиб я, но лик твой заметил И твоих утешений просил? *АБ912 (III,7)*; – Будьте так любезны, разменяйте, – Убедительно его прошу, – Только мне бумажек не давайте – Трехрублевков я не выношу! *ОМ912 (80.2)*; Да! Дерзко королеву п. склонить Блеск гордых губ. *Хл[912] (75.1)*; Зеленый леший – бух лесиный Точил свирель, (...) И глаз его – тоски сосулек – Я не выносил упорный взгляд: В них что-то просит, что-то суйт В упор представшего меня. *Хл[912] (75.2)*; Люди изумленно изменяли лица, Когда я падал у зари. Одни просили удалиться, А те молили: «Озари». *Хл[912] (77)*; И просит [леший], грустящий, глазами скользя; Но Вила промолвила тихо: «Нельзя!» – И машет строго головой. Тот вновь простерт, стал чуть живой. *Хл912 (222)*; И, взором нежности лелеем, Могол ей молвит: «Просим Нас не забывать, И этот камень дикий, как кровать (...)» *РП Хл912 (230)*; И девы русские порой просили братьев заколоть, Ручкой осыая трепетное сердце, Не в силах в жизни побороть Пых нестерпимый иноверца. *Хл[912-13] (237)*; Какую власть имеет человек, Который даже нежности не просит! Я не могу поднять усталых век, Когда мое имя произносит. *Ахм913 (69.3)*; Мы напряженного молчанья не выносим – Несовершенство душ обидно, наконец! И в замешательстве уж объявился чтец, И радостно его приветствовали: просим! *ОМ913,37 (87.2)*; Там: в сумерек сизом закале, Где блекнет воздушная проседь, Хладее заброшенный вход. Здесь: к неотгорающей дали В бывалое выхода просит, К полудню теснится народ. *П913 (I,450)*; Декабристы и версальцы! И не знаешь – так он юн – Кисти, шпаги или струн Просят пальцы. [обращ. к С.Я. Эфрону] *Цв913 (I,184)*; Я не любви твоей прошу. Она теперь в надежном месте... Поверь, что у твоей невесте Ревнивых писем не пишу *Ахм914 (50.3)*; Тихий, тихий, и ласки не просит, Только долго глядит на меня И с улыбой блаженной выносит Страшный бред моего забытья. *Ахм914 (87.2)*; Земная слава как дым, Не этого я просила. Любовникам всем моим Я счастье приносила. *Ахм914 (127.2)*; И кто шел путем-дорогой С дальнего села, Стал п. весны у бога, И весна пришла. *АБ914 (III,370.1)*; Хочет Маша понарядней В церковь божию ходить И у мачехи сердитой Просит бусы ей купить. *Ес914 (I,106)*; И, надрываясь / в метелях полуденной пыли, / врывается к богу, / боится, что опоздал, / плачет, / целует ему жилистую руку, / просит – / чтоб обязательно была звезда! – / клянется – / не перенесет эту беззвездную мýку! *М914 (33)*; Господа! / Остановитесь! / Вы не нищие, / вы не смеете п. подачки! *М914-15 (393)*; Нам, здоровенным, / с шагом саженным, / надо не слушать, а рвать их – / их, / присосавшихся бесплатным приложением / к каждой двуспальной кровати! / Их ли смиренно п.: / «Помоги мне!» / Молить о гимне, / об оратории! / Мы сами творцы в горящем гимне – / шуме фабрики и лаборатории. *ib.*; Мария! / Поэт сонеты поет Тиане, / а я – / весь из мяса, / человек весь – / тело твое просто прошу, / как просят христиане – / «хлеб наш насущный / даждь нам днесь». *М914-15 (402)*; Не передашь тебя – как гордо Я о тебе ни повестуй! – Когда ты просишь: «Мама, морду Мне поцелуй». [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв914 (I,203.2)*; Какой-то мальчик просит кашки. Ох, как он, бедный, не дорос До гимназической фуражки И папирос! *Цв914 (III,9)*; Я долго ее [музу] просила Зимы со мной подождать, Но сказала: Ведь здесь могила, Как ты можешь еще дышать? *Ахм915 (81.2)*; Со слезами она просит хлеба черствого кусок, От обиды и волненья замирает голосок. *Ес915 (I,157)*; Какой пример, какой урок (Весной залога сердце просит) Твой золотисто-нежный рог С небес зеленых нам приносит? *Куз915 (192)*; И сердце только скорой смерти просит, Кляня медлительность судьбы. *Ахм916 (144.2)*; А сыночек маленький Просит на завалинке Хлеба. *Ес916 (I,229)*; Не силен тот, кто радости просит, Только гордые в силе живут. А другой изомнет и забросит, Как изъеденный сырью хомут. *Ес916 (I,233)*; Кто грудь земли слезами оросил, Кто мать свою о помощи просил, Исполнится неистощимых сил. *Куз916 (169)*; Не надо. / Не просите. / Не будет елки. / Как же / в лес / отпустите папу? *М916 (59)*; Да и в полдень нехорош – пригород: Тарахтят по мостовой дрожки, Просит нищий грошик, Да ребята гоняют кошку, Да кузнечики в траве – прыгают. *Цв916 (I,260.2)*; На серой паперти Старухи выстроились, И просят милостыню Голосами гнусными. *Цв916 (I,262)*; Кто-то учит нас и просит Постигать и мерить. Не губить пришли мы в мире, А любить и верить! *Ес917 (I,268)*; Просеявая полдень, Тройцын день, гулянье, Просит роща верить: мир всегда таков. *П917 (I,142.1)*; Я их просил – Не мучьте! Не спится. Но – моросило, и топчась Шли пыльным рынком тучи, Как рекруты, за хутор, поутру. *П917 (I,149)*; Разве просит арум У болота милостыню? Ночи дышат даром Тропиками гнилостными. *П917 (I,161.1)*; [Р о б е с п ь е р:] Оставь. Прошу тебя. Мелькнула мысль. Оставь шагать. [С е н - Ж у с т:] А? Я тебе мешаю *РП П917 (I,524)*; [Р о б е с п ь е р:] Ведь я просил тебя. – Мне надо вспомнить. *РП ib.*; [Р о б е с п ь е р (желчно):] Ведь я прошу! – За этим преньем слов... Ну так и есть. *РП ib.*; Он дерзок и разгорячен, Он просит пить, шумит, не вынести. Он вне себя. *П918-19 (I,193.1)*; Но по ночам! Как просят пить, как пламенные Глаза капсюль и пузырьков лечебных! *П918-19 (I,193.2)*; Так вас не жизнь парить просила? Не жизнь к верхам звала? Пред срывом пухнут кровью жилы В усилях лжи и зла. *П918 (I,619)*; Как много красавиц, а ты – один, Один – против ста тридцати Кармен, И каждая держит цветок в зубах, И каждая просит – роли. *Цв918*

(I,387.1); Мой день беспутен и нелеп: У нищего прошу на хлеб, Богатому даю на бедность, *Цв918 (I,413.3)*; Я видала нищего на соборной площади: Сто годов без малости, – и просил на хлеб. *Цв918 (I,414.2)*; Ты на старость, дедушка, просишь, я – на молодость! Всех равно – без промаху – бьет Господен цеп! *ib.*; Что здесь он с юностью своей? О чем у ветра жадно просит? – Забытый лист осенних дней Да пыль сухую ветер носит! *АВ919 (III,332.2)*; Да голубая тишина Просила слова вещуна, – Так праздник масленицы вечной Души отрадою беспечной Хоронит день недолговечный, *Хл919,21 (263)*; [Н е в и н н о с т ь:] Мой младенец просит соски? *РП Куз920 (223)*; И маленький вишневый рот Сухого просит винограда. *ОМ920 (135)*; Сын Леонида был скуп, и когда он с гостем прощался, Редко он гостю совал в руку полтинник иль рубль; Если же скромн был гость и просил лишь тридцать копеек, Сын Леонида ему тотчас, ликуя, вручал... *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; Когда ты просишь подымать Пoblижe к небу звездочета. Или когда, как божья мать, Хоронишь сына от учета, *Хл920 (275)*; Вам войны выклевали очи, Идите, смутные слепцы, Таких просите полномочий, Чтоб дико радовались отцы. *Хл920,21 (281)*; Он [пахарь] не просил: «Будь добр, божи, ми И урожай густой роди!» – Но уравниям вверил озими И нес ряд чисел на груди. *ib.*; Кляча – ветер России нес тебя. И села просили: приехали гости бы! Турусы на колесах. *РП Хл920-22 (477)*; Если народ обернулся в ланей, Если на нем рана на ране, Если он ходит, точно олени, Мокрою черною мордою тычет в ворота судьбы, – Это он просит, чтоб лели лелеяли, Лели и чистые *Эли*, тело усталое Ладом овеяли. *РП ib.*; Бабочкой ночной – Психея! Шепот: «Вы еще не спите? Я – проститься...» Взор потуплен. (Может быть, прощения просит За грядущие проказы Этой ночи?) [о Н.Н. Пушкиной] *Цв920 (I,508.2)*; И вот исчез, в черную ночь исчез, – Как некогда Иосиф, плащ свой бросив. Гляжу на плащ – черного блеска плащ, Земля [горит], а сердце – смерти просит. *Цв920 (I,558.1)*; Коль совет тебе мой дорог, – Так, чтоб разом мне и ворот Разорвать – и город взять – // – Ни об чем п. не стану! – Подари честно раной За страну мою за Русь! *Цв920 (I,563)*; Волосок пить-есть не просит... Ручку раскрывает, За волосиком волосик Из руки роняет. *Цв920 (III,197)*; Говорит – как просит. Тот гонцом доносит: – Нет во всей вселенной Такой несравненной! *Цв920 (III,247)*;

И будь слугой смиреннейшим того, Кто был твоим крошечным супостатом, И назови лесного зверя братом, И не проси у бога ничего. *Ахм921 (138.2)*; За тебя отдала первородство И взамен ничего не прошу, Оттого и лохмотья сиротства Я как брачные ризы ношу. *Ахм921 (156.1)*; Или стану п. у знахарок В наговорной воде корешок И пришло тебе страшный подарок – Мой заветный душистый платок. *Ахм921 (159.1)*; И когда прозрачно небо, Видит, крыльями звеня, Как делюсь я коркой хлеба С тем, кто просит у меня. *Ахм921 (162.2)*; Просили / обе: / внучка и бабушка (<...> зорьке ясной подождать, / до лесочка добежать, *Куз921 (248.2)*; Священник! – Милости просим! – Алых денег Бросим! *РП Хл921 (309)*; – Пожалуйте, Милости просим! *РП Хл921 (317)*; Ты нас – море – не морочь. Скинь очки. Здесь 38? – Да! Милости просим, Дорогие именинники! – *РП ib.*; Слушай, там в дверях Дощечка: «Прошу стучать». Браток поставил «ка» – вышло: «Прошу скучать». *РП ib.*; Ваш голод просит есть, И в котелке изящных чум Ваш голод просит пищи – вот грудь надармака! *Хл922 (179)*; Голосом льстивым: – Выслушай, сердце! В кротости просим! Милости райской! Встану с допросом – Не отпирайся! *РП Цв922 (III,291)*; Тот – по-щучьи, Тот – по-птичьи. Христом просят, Слюной прыщут. *Цв922 (III,315)*; <<...> Зачем ободом теснитесь? Под локоть толкаете? Пять денюгов еще до срока. – Кто просит? Не выйду!!! – Голова моя! Ох, грохот – жернова...» *РП ib.*; Был вором-ветром мальчишка обыскан. / Попала ветру мальчишки записка. / Стал ветер Петровскому парку звонить: / – Прощайте... / Кончаю. / Прошу не винить... *РП М923 (424.2)*; Потом, / извертясь вопросительным знаком, / хозяин полглаза просунул: / – Однако! / Маяковский! / Хорош медведь! – / Пошел хозяин любезностями медоветь: / – Пожалуйста! / Прошу-с. / Ничего – / я боком. / Нечаянная радость-с, как сказано у Блока. *РП М923 (429)*; Я брал слова / то самые вкрадчивые, / то страшно рыча, / то вызволяя лирово. / От выгод – / молил, / грозил, / просил, / агитировал. *М923 (431)*; ПРОШЕНИЕ НА ИМЯ... ПРОШУ ВАС, ТОВАРИЩ ХИМИК, ЗАПОЛНИТЕ САМИ! *Подзаг. М923 (446)*; Как та чахоточная, что всех Просила: еще немножко Понравься! *Цв923 (II,226)*; Вода просачивается. В ряд Лежат, не жалуются, а ждут Незнаемого. (Меня – сожгут). Баюкай же – но прошу, будь друг: Не буквами, а каютой рук: Уютами... *Цв923 (II,234.2)*; Или снова, сколько ни проси я, Для тебя навеки дела нет, Что в далеком имени – Россия – Я известный, признанный поэт. *Ес924 (III,14)*; Ищут хлеба они, Просят милости, Ну и как же злобной воле Тут не вырасти? *Ес924 (III,145)*; Товарищ секретарь! / На тебе – / вот – / просим приписать / к ячейке еркаповой / сразу, / коллективно, / весь завод... *РП М924 (519)*; Всё врешь у нас: рты и жизни. (Просила ж тебя: не слгзлы! В тот час, в сокровенный, ближний, Тот час на верху горы И страсти. (...)) *Цв924 (III,34)*; Последний гвоздь Вбит. Винт, ибо гроб свинцовый. – Последнейшая из просьб. – Прошу. – Никогда ни слова // О нас... Никому из... ну... Последующих. (С носилок Так раненые – в весну!) – О том же и вас просила б. *РП Цв924 (III,36)*; – Так первая? Первый ход? Как в шахматы, значит? Впрочем, Ведь даже на эшафот Нас первыми просят... *ib.*; Прошу, не глядите! – Взгляд. – (Вот-вот уже хлыщут градом! Ну как их загнать назад В глаза?! – Говорю, не надо *ib.*; Ибо – без лишних слов Пышных – любовь есть шов. Шов, а не перевязь, шов – не шит. – О, не проси защиты! – Шов, коим мертвый к земле пришит, Коим к тебе пришта. *Цв924 (III,45)*; Глупое сердце, не бойся! Все мы обмануты счастьем, Нищий лишь просит участья... *Ес925 (III,32)*; «Конечно, ни жать, ни косить. Сейчас я стану лошадь И к Снегиной... вместе... Просить...» *РП Ес925 (III,193)*; Слушайте, читатели, / когда прочтете, / что с Черчиллем / Маяковский / дружбу вертит / или / что женился я / на кулиджевской тете, / то, покорнейше прошу, – / не верьте. *М925 (165)*; Тот, кто освободит Город от тьмы крысиной, В дом бургомистра – сыном Вступит – прошу понять: Сын означает: зять. *РП Цв925 (III,66)*; Милости просим, брате! Всяк музыканту на свадьбе рад, – Только не в роли зятя. *РП Цв925 (III,85.2)*; Автору же, ясновидцу лжей, Оку – из самых светлых, Только одна в нем – прошу понять – Буква доступна: ять. *Цв925 (III,92)*; Мы спорим, / аж глотки просят лужения, / мы / задахаемся / от эстрадных побед, / а у меня к вам, товарищи, / деловое предложение: / давайте / устроим / веселый обед! *М926 (256)*; Может быть, / любовная мольба. / Может быть, / ревнует разозленный. / Может, просит: / – «Красная Абхазия!» / Говорит / «Советский Дагестан». *М926 (267)*; В одиннадцать, не вынеся немолчного злословья, Она [пассажирка] встает, и – к выходу на вызов клеветы. И молит, в дверь просунувшись: «Прошу вас, не шумите... Нельзя же до полуночи!» *РП П926-27 (I,327)*; Современность просит дани: Высшей мере наказанья Служат эти господа. *П926-27 (I,330)*; Я нанесла тебе столько дряни, Столько заморских див: Всё, что нанес прилив. Лишь оставляет, а брат не просит. Странно, что это – отлив приносит, Убыль, в ладонь, дает. *Цв926 (III,109)*; Чтобы сердечный остров Со всех сторон омыт Был. Коридор сей создан Мною – не проси ясней! – *Цв926 (III,114)*; Ночь – вещи исповедь. Ночь

просит искренности, Вещь хочет высказаться – Вся! *Цв926 (III,120)*; – Я Эрвин Грин. Прошу встречать! – Без чувств невеста – хлоп... Отец заплакал, плачет мать, Целует сына в лоб. *РП Куз927 (287)*; И снова / дни / чередой заводной / сбегались / и просили. / – Идем / за нами – / «еще / одно / усилье». *М927 (575)*; Так статью? – Нет. – Но... – Прошу избавить. Вслух: трудна. Внутрь: не христопродавец. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Что-то нужно выправить: Либо ты на вздох Сдайся, на всесущие Все, – страшась прошу – Либо – и отпущена: Больше не дышу. *Цв927 (III,138)*; Он [ханжа] / заткнул / от нищих уши, – / сколько ни проси, горласт, / как от мухи / отмахнувшись, / важно скажет: / «Бог подаст». *М928 (347)*; Проще бы хлеба п. у стéпи Лысой – не совеститься б хоша! Проще бы масла п. у мыса В море, и сала у Сиваша! *Цв928,29-38 (III,153)*; А не то уведи – да прошу поскорей – К шестипалой неправде в избу Потому что не волк я по крови своей И лежать мне в сосновом гробу. *ОМ930-37 (392.2)*; Дырявый армяк. Взгляд – смертушки просит. – Кто? – Федька-Варнак. *Цв930 (III,185)*;

Чур! Не п., не жаловаться, цыц! Не хныкать – для того ли разночинцы Рассохлые топтали сапоги, чтоб я теперь их предал? Мы умрем как пехотинцы, Но не прославим ни хищи, ни поденщины, ни лжи. *ОМ931 (177)*; Всяк, как ему сегодня // На ум или не-ум (потом Решим!) взбредет. «Леонтьем Крещеный – просит о таком – то прозвище». – Извольте! *РП Цв932 (II,305)*; Налетели на мертвого жирные карандаши. // На коленях держали для славных потомков листья, Рисовали, просили прощенья у каждой черты. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (206.2)*; Несчастлив тот, кого, как тень его, Пугает лай и ветер косит, И беден тот, кто, сам полуживой, У тени милостыню просит. *ОМ937 (231.1)*; Чадит фонарь, вернуться не могу, Я знаю, что иду туда, к врагу. И я прошу как милости... Но там Темно и тихо. Мой окончен праздник! *Ахм940 (185.1)*; Ту полночную Гофманиану Разглашать я по свету не стану И других бы просила... *Ахм940-60 (277)*; И безмерная в том тревога, Кому жить осталось немного, Кто лишь смерти просит у бога И кто будет навек забыт. *Ахм940-60 (288)*;

И белому мертвому царству, Бросавшему мысленно в дрожь, Я тихо шепчу: «Благодарствуй, Ты больше, чем просят, даешь». *П941 (II,27)*; Твоего я не слышала стона. Хлеба ты у меня не просил. Принеси же мне ветку клена Или просто травинку зеленых, Как ты прошлой весной приносил. [посв. памяти Вали Смирнова] *Ахм942 (200.2)*; «(...) Не пью и табаку не нюхаю, Но, выпив на поминках тети, Ползу домой чуть-чуть под мухую Прошу простить. Не подвезете? (...)» *РП П943 (II,54)*;

Прошу п. Я сожалею. Я не смогу. Я не приду. Но мысленно – на юбилее, В оставленном седьмом ряду. [обращ. к А.П. Зубовой] *П957 (II,165)*; Не с тобой мне есть угощенье, Не тебя мне п. прощенья, Не тебе я в ноги валюсь, Не тебя по ночам боюсь... *Ахм960-е (342.3)*; Что там? – окровавленные плиты Или замурованная дверь, Или эхо, что еще не может Замолчать, хотя я так прошу... С этим эхом приключилось то же. Что и с тем, что в сердце я ношу. *Ахм960 (240.2)*; Если б все, кто помощи душевной У меня просил на этом свете, – Все юродивые и немые, Брошенные жены и калеки, Каторжники и самоубийцы, – Мне прислали по одной копейке, Стала б я «богаче всех в Египте», Как говаривал Кузмин покойный... *Ахм961 (249.1)*; Ту, что была тобой, – в ней знала я причину Чего-то главного. И все забыла вдруг... Но звонкий голос твой зовет меня оттуда И просит не грустить и смерти ждать, как чуда Ну что ж! попробую. [памяти В.С. Срезневской] *Ахм964 (259.1)*; Ты, верно, чей-то муж и ты любовник чей-то, В шкатулке без тебя еще довольно тем, И просит целый день божественная флейта Ей подарить слова, чтоб льнулы к звукам тем. *Ахм964 (368.1)*

ПРОСИТЬСЯ [просились Хл913] Меч заржавел, просится в бой на страшную сечу, Кончено всё. Счастье в могиле. В тоске безотчетной Рыцарь плачет, и плачет бедный розовый куст. *АБ898 (I,374)*; Весна несла свои дары, Душа просилась на свободу, Под зеленевшие шатры, Разбив оковы, мчались воды. *АБ899 (I,398.1)*; Сквозь тихое журчанье струй, Сквозь тайну женственной улыбки К устам просился поцелуй, Просились в сердце звуки скрипки... *АБ899 (I,404)*; Тоской неведомой, но сладкой Вся грудь полна, А в душу просится украдкой Страстей волна. *АБ899 (I,413.2)*; Мне в душу просится былое... Гоню насмешливый призрак, Но он напомнил мне благое И подал сердцу счастья знак... *АБ899 (I,421.2)*; Мы с ночи холодной зевали, И слезы просились из глаз; В утеху нам куклу бросали В то утро в четвертый раз. *Анн900-е (92.2)*; Тайна жизни теплится, Благовестны звоны. Непорочность просится В двери духа божья. *АБ902 (I,171)*; Душа ждала, но молчаливо К твоим просилась берегам, Где высоко и прихотливо Терялся в небе белый храм. *АБ902 (I,490.3)*; И в какой иной обители Мне влачиться суждено, Если сердце хочет гибели, Тайно просится на дно? *АБ907 (II,249)*; Снова плач близнеца возносится, Подымается к небу ясному, Злая грусть в сердца братьев просится. *Куз909 (156)*; В то время леши были красноречивы, Они в мемуары просились твои. Сверкал тротуар, воробы горячились, Горели кусты и побего хвой. *П909-20-е (I,627)*; Я вся дрожу, я поняла, Они поют: «и здесь и там». Улыбка просится к устам, Еще стремительная хвала... *Цв910 (I,123.2)*; Ах, Казбек давно просился Под владычество Москвы, Но позднее оросился Кровью снег его главы. *Хл911-12 (208)*; «Ура» так просится к устам! Победа все еще не там! *Хл911-13 (444)*; Смелы, зорки, расторопны, В русые кудрей покрытые копны, К труду привычны и охотники, Они просились в работники. *Хл913 (250)*; За март, в апрель просилось ожерелье, И жемчуг, и глаза, – кровь с молоком Лица и рук, и бус, и сарафана. Еще по кровлям ездил снег. *П918 (I,269)*; Сладко просится В сердце боль – В небо броситься Нам дозволя! *Куз919 (191)*; Язык любви над миром носится И Песня песней в небо просится. *Хл920,21 (281)*; Мой собственный голос – / он молит, / он просится / – Владимир! / Остановись! / Не покинь! *М923 (419)*; Летит / На Трехгорное солнце, / И кулается в просе, / И просится / На полотно. *П925-26 (I,301)*; Картины, бронзу – все хотелось съесть, Все как бы в рот просилось, как в пекарне. *П925-31 (I,356)*; Красавица моя, вся стать, Вся суть твоя мне по сердцу, Вся рвется музыкою стать, И вся на рифмы просится. *П931 (I,401)*; Имущество в полном порядке, Лягушкой застыл телефон, Видавшие виды манатки На улице просятя вон. *ОМ933 (197.2)*; Внизу был винный погреб, А сверху на простор Просился гор апокриф. *П936 (II,17.2)*

ПРОСИЯВШИЙ А сама – за мглой речною Направляешь горный бег Ты, лазурью золотую Просиявшая навек! *АБ901 (I,116)*

ПРОСИЯТЬ Ты шла звездой мне, но шла в дневных лучах И камни площадей и улиц освятила. Тебя пою, о, да! Но просиял твой свет И вдруг исчез – в далекие туманы. *АБ901 (I,109)*; Ты мне явился, темнокудрый, Ты просиял мне и потух. Всё, что сказал ты, было мудро, Но ты бедней, чем тот пастух. *АБ902 (I,360.2)*; Ты просияла мне из ночи, Из бедной жизни увела, Ты долу опустила очи, Мою Ты музу приняла. *АБ902 (I,515.3)*; Я мог бы ярче п., Оставив след на синей влаге. *АБ903 (I,536.3)*; Ее родные не встречали, Не просиял ей небосклон. *АБ907 (II,267)*; Пушкин! – Ты знал бы по первому взору, Кто у тебя на пути. И просиял бы, и под руку в гору Не предложил мне идти. *Цв913 (I,187)*; Развяжите Стеньку Разина! Родина! Исток и устье!

Радость! Снова пахнет Русью! Просияйте, очи тусклые! *Цв918 (I,439)*; Ты, гренадеров певший в русском поле, Ты, тень Наполеонова крыла, – И ты жидом пребудешь мне, доколе Не просияют купола! [обращ. к Г. Гейне] *Цв920 (I,547)*; Просияла Царь-Девица: Терем враз озолотила. *Цв920 (III,197)*; Нехороша – так пнуть! Чтoб просияла суть. *Цв925 (III,92)*; На лапы задние поднялся материк, Улитка выползла, улитка просияла, Как два конца их радуга связала И бьет в глаза один атлантов миг. *ОМ936 (410.2)*

ПРОСКАКАТЬ Сквозь туман чародейный и редкий Невидимкой табун проскакал. Потемнели ольховые ветки, За рекой огонек замигал. *АБ902 (I,241)*; Ой, не колоб в поле катится На позыв колдуньи с Шехмина, – Проскакал ездок на Пилево, Да назад опять ворочает. *Ес912 (I,306.1)*; Чека за 40 верст позвала меня на допрос. Ослы попадались навстречу. Всадник к себе завернул. Мы проскакали верст пять. *Хл921 (145.2)*; Я теперь скупее стал в желаньях, Жизнь моя? иль ты приснилась мне? Слово я весенней гулкой ранью Проскакал на розовом коне. *Ес922 (II,113)*; Взглянет ли женщина с тихой улыбкой Я уж взволнован. Какие плечи! Тройка ль проскачет дорогой зыбкой – Я уже в ней и скачу далече. *Ес925 (III,114)*

ПРОСКАЛЬЗЫВАТЬ Не ты ль проскальзываешь мимо, Едва лишь в двери загляну, Полувоздушна и незрима, Подобна виденному сну? *АБ908 (II,138)*

ПРОСКВОЗИТЬ [устар.; пройти, промелькнуть] И только в горький час обид Из невозвратного далёка Печальный ангел просквозит... *АБ910 (III,195)*; Только ладан твой синий и росный Проквозит мне порою иным... Нет, не старческий лик и не постный Под московским платочком цветным! *АБ913 (III,268)*

ПРОСКОЛЬЗНУВ Как тень внезапных облаков, Морская гостья налетела И, п., прошелестела Смущенных мимо берегов. *ОМ910 (71.2)*

ПРОСКОЛЬЗНУВШИЙ И шатают мраки в море Эти тонкие лучи, Как испуганные зори, Проскользнувшие в ночи.. *АБ904 (II,50)*

ПРОСКОЛЬЗНУТЬ Он проскользнул неуследимо Сквозь строй препятствий и подмог, Как этот в комнату без дыма Грозы влетающий комок. *П923,28 (I,275)*

ПРОСКОЧИТЬ [разг.] Не проскочил – в зятя! Но, человека чтя И в музыканте – Ратсгерры, встаньте! *РП Цв925 (III,92)*

ПРОСКРЕБАТЬСЯ [разг.] Сквозь первое горе / бессмысленный, / ярый, / мозг поборов, / проскребается зверь. *М923 (415)*

ПРОСКРЕСТИ [разг.] – А мы сами пришли! Одолели вши. Всё нутро-кишки Проскребли жмыхи. *РП Цв920 (III,267)*

ПРОСКУЧАТЬ Неделю проскучал он, книг не трогав, Потом, торгуя что-то в зеленой, Подумал, что томиться нет предлогов, И повернул из лавки к Ильиной. *П925-31 (I,357)*

ПРОСЛАВИВ Цветами отмечая шаг, Летишь в заоблачную тишь, С весною быстрою сам-друг, П. солнца летний круг. *Хл919,21 (263)*

ПРОСЛАВИВШИЙСЯ Непобедимым многолетье, Прославившимся исполать! Раздолье жить на белом свете, И без конца морская гладь. *П944 (II,65)*

ПРОСЛАВИТЬ [тж очернить, ославить] И прославили Деву апостолы. *Куз909 (156)*; О, стальная, бесстрастная птица, Чем ты можешь п. творца? *АБ910 (III,197)*; Кого прославило в тихом гимне я? Тебя, о солнце, солнце зимнее! *Куз911 (98)*; Еще три дня. О, я прославию Твой день, Архангел Михаил! В полтину свечку я поставлю, Чтoб он почаше приходил. *Куз911 (104)*; «(...) Я это все оставлю, Но в песнях юноши прославию Вот эти косы и эту грудь. (...)» *РП Хл912 (230)*; Твой белый дом и тихий сад оставлю. Да будет жизнь пустынна и светла. Тебя, тебя в моих стихах прославию, Как женщина п. не могла. [возм., обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм913 (77.2)*; Ученее волка, первого писаря русской земли, Прославим мертвые резцы и мертвенную драку. *Хл915-19-22 (459.4)*; Тебя слепцы прославят и калеки, Сложив тебе бесхитростный напев. [о царевиче Димитрии] *Куз916 (179)*; Прославим, братья, сумерки свободы, Великий сумеречный год! *ОМ918 (122)*; Прославим роковое бремя, Которое в слезах народный вождь берет. Прославим власти сумрачное бремя, Ее невыносимый гнет. *ib.*; Здесь сын царя прославил нищету И робок опустить на муравья пята, И ходит нищий в лопани. [об Азии] *Хл919-20-22 (467)*; Я пришел, как суровый мастер, Воспеть и п. крыс. *Ес920 (II,101)*; Кого еще убьешь? Кого еще прославишь? Какую выдумаешь ложь? То ундервуда хрящ: скорее вырви клавиш – И шучью косточку найдешь; *ОМ924,37 (152)*; Чур! Не просить, не жаловаться, цыц! Не хныкать – для того ли разночинцы Рассохлые топтали сапоги, чтоб я теперь их предал? Мы умрем как пехотинцы, Но не прославим ни хищи, ни поденщины, ни лжи. *ОМ931 (177)*; «(...) И плащи, и жезлы, и венцы Вам сегодня придется оставить. Вас я вздумала нынче п., Новогодние сорванцы!» *Ахм940-60 (277)*; Ворон криком прославил Этот призрачный мир... А на розвальнях правил Великан-кирасир. *Ахм961 (249.2)*

ПРОСЛАВЛЕН Шли на приступ. Прямо в грудь Штык наточенный направлен. Кто-то крикнул: «Будь п.!» Кто-то шепчет: «Не забудь!» *РП АБ905 (II,59)*; На корму толпою вышли – Неасыти видны мели. Далеко та мель прославлена, Широка и мрачна слава, Нынче снова окровавлена Светлой кровью Святослава. *РП Хл[913] (88)*

ПРОСЛАВЛЕННЫЙ [тж известный, знаменитый; тж субст.] Сын покидает отчий дом. // В песнях матери оставленной Золотая радость есть: Только б он пришел п., Только б радость перенест! *АБ906 (II,108)*; Взгляд мольбы, на иконе оставленный, Крепкими цепями там ляжет: Древний лик, мольбами п., Цепью той молящихся вяжет. *Куз906 (23)*; Где гордый блеск прославленных столетий? Исчезло все, развеялось во прах! *Цв909 (I,37.1)*; Ты [царь Искандр], п. людьми, Дерзость руссов покарай. Меч в ладонь свою возьми, Прилети с щитом в наш край! *РП Хл911-13 (433)*; Безукоризненностью рук Во всем родном краю П. – простите, друг, Что в варежках стою! [посв. памяти А.А. Стаховича] *Цв919 (I,465)*; Ссылным потом помогала, сделалась красной, Была раз на собраньи прославленной «Воли Народной» – опасно как! – На котором все участники позже Каждый Качались, удавлены Шеями в царские возжи. *Хл921 (295)*; И прославленные в селах Пастухи ножей веселых Речи тихие ведут: *Хл921,22 (360)*; Среди прославленных и юных Ты был всех лучше для меня, [посв. А.Б. Мариенгофу] *Ес922 (II,115)*; Все страны, все года, Мужчины, женщины, Старцы, и дети, Прославленные и неизвестные, *Куз922 (244)*; И голосом хриплым и пьяным Тянул, заходя в кабац: «Прославленному под Ляояном Ссудите на четвертак...» *РП Ес925 (III,199)*; И этот сноб, п. Барбей, Запечатлелся в Вермелевом скарбе И причинил ему немало он скорбей. *Шутл. ОМ931 (357.1)*; Но Блок, слава богу, иная, Иная, по счастью, статья. Он к нам не спускался с Синая, Нас не принимал в сыновья. // П. не по программе И вечный вне школ и систем, Он не изготовлен руками И нам не навязан никем. *П956 (II,98.1)*

ПРОСЛАВЛЯТЬ К ногам презренного кумира Слагать божественные сны И п. обитель мира В чаду убийства и войны, *АБ900 (I,341.1)*; За то, что я грех прославляла, Отступника жадно хваля, Я с неба ночного упала На эти сухие поля. *Ахм913 (313.3)*; И, точно в долину, в меня Собралась печаль мировая, И я прославляю, кляня, Кто хлеба лишен каравая. *РП Х1920-22 (498)*

ПРОСЛЕДОВАТЬ Проследовали экипажи, В казармах сыграна заря, – И сам отец семейства даже Полез послушно с фонаря, *АБ919 (III,309)*

ПРОСЛЕЗИВИШИЙ [*устар.*; *прич. от* прослезить (вызвать появление слез)] О п. туч раскаты, Отважный, отроческий ствол? Ты – перед вечностью ходатай, Блуждающий – я твой глагол. *П193 (I,428)*

ПРОСЛЕЗИТЬСЯ В синий вечер над прудом Прослезится конопляник. *Ес925 (III,57)*; Как же мне не п., Если с венкой в стын и звень Будет рядом веселиться Юность русских деревень. *Ес925 (III,116)*

ПРОСЛОЙКА И я теперь учу дневник Царапин грифельного лета, Кремня и воздуха язык, С прослойкой тьмы, с прослойкой света; *ОМ923,37 (149)*; Душа без прослойки Чувств. Голая, как феллах. Дверь делала стойку. Не то же ли об ушах? *Цв927 (III,137)*

ПРОСЛУШАТЬ Я руку, бьющую меня, целую. В грудь оттолкнувшую – к груди тяну, Чтоб, удивясь, прослушал – тишину. // И чтоб потом, с улыбкой равнодушной: – Мое дитя становится послушным! [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,532.2)*; Ту песенку прослушала – Как яблочка откушала. Звон струнный вобрала – Как брагой запила. *Цв920 (III,227)*

ПРОСЛЫТЬ Они прослыли голубки (К природе образы близки), И парубки, хотя раней косились, Но и те угомонились. *Хл913 (250)*; Счастье или грусть – Ничего не знать наизусть, В пышной тальме катать бобровой, Сердце Пушкина теревить в руках, И п. в веках – Длиннобровый, Ни к кому не суровой – Гончаровой. *Цв916 (I,325.2)*; Бела и здорова – Другую такую сыщи! И прослыла коровой. Парни-хлыщи! *РП Хл921 (296)*; Я обманывать себя не стану, Залегла забота в сердце мгlistом. Отчего прослыл я шарлатаном? Отчего прослыл я скандалистом? *Ес922 (II,119)*; И теперь уж я болеть не стану. Прояснилась отуче в сердце мгlistом. Оттого прослыл я шарлатаном, Оттого прослыл я скандалистом. *ib.*

ПРОСЛЫШАТЬ [*разг.*] «Одно бы знать: что дышишь. Да сердца не прослышишь!» *РП Цв920 (III,238)*

ПРОСЛЮНЯВИВ [*нов.*] П. новость / вкупе / с новостийкой / странной / с этой, / быстро / всем / доложит [сплетник] – / в супе / что / варилось у соседа, *Ирон. М928 (345)*

ПРОСЛЯКОТИТЬ [*нов.*] И звякнет ли шпорами ротмистр, Прослякотит ли солдат, В следах их – соли подмесь. *П196-27 (I,329.2)*

ПРОСМОЛЕН Но город, как обоз, п., И в небе гряды сонной одури, На ней предплечья колоколен Выводят линию поводырей. *П1909-20-е (I,585)*

ПРОСНУВШИЙСЯ О, Э! Куда идти? Я жду твои ответы! Слышишь, слышишь, лес умолк Над проснувшейся дубровой? *РП Хл911-12 (203)*; Жутко и страшно проснувшейся бредне. *Ес916 (I,209)*; Как сладок дух проснувшейся травы, Как старые ручьи опять новы, Какой покой с высокой синевы! *Күз916 (169)*; Последней звезды безболезненно гаснет укол, И серою ласточкой утро в окно постучится, И медленный день, как в соломе п. вол, На стогнах, шершавых от долгого сна, шевелится. *ОМ920 (133)*; Лежала немчура вповалку Подобно полно тывк какому-то, Когда проснувшейся русалкой Поволжье выплыло из омула. *П1940-е (II,553)*

ПРОСНУВШИЕСЬ Минута – и ветер, метнувшись, В узорах развеет листья, Минута – и сердце, п., Увидит, что это – не ты... *Анн900-е (199.2)*; И песня любви нашей чистой была, Прозрачнее лунного света, А черная бездна, п., ждала В молчании страсти обета. *Ахм904 (302.2)*; Безмолвные гробовые залы, Тенист и хладен их порог, Чтоб черный взор блаженной Галлы, П., камня не прожег. *АБ909 (III,98)*; Это грезы. Обоим нам ночь дорога, Все преграды рушащая смело. Но, п., мой друг, не гони, как врага, Образ той, что солгать не сумела. *Цв910 (I,82)*; В жестком свете скудного дня П., ты застал И в первый раз меня По имени громко назвал. *Ахм915 (III.2)*; Где лягушки фонтанов, расквакавшись И разбрызгавшись, больше не спят И, однажды п., расплакавшись, Во всю мочь своих глоток и раковин Город, любящий сильным поддакивать, Земноводной водою кропят, – [о Риме] *ОМ937 (250)*; И, раз п., видим, что забыли Мы даже путь в тот дом уединенный, И, задыхаясь от стыда и гнева, Бежим туда, *Ахм945 (257)*

ПРОСНУТЬСЯ [проснулася Цв919; проснулся Хл921] Луна проснулася. Город шумный Гремит вдаль и лет огни, *АБ898 (I,13)*; Дальше, дальше... Как холодно! Лед на Неве, Открываются двери на стужу... Что такое проснулось в моей голове? Что за тайна всплывает наружу?... *АБ898 (I,330.1)*; Тут мелодия дивная смолкла, Образ во мраке к нему подлетел, и с горячим дыханьем Губы коснулись ланит... и рыцарь проснулся. *АБ898 (I,374)*; Утро роскошно проснулось над лугом, Милый явился на страстные звуки... Бедная, нежная сердцем подруга К небу простерла колючие руки... [о соловье и розе] *АБ898 (I,378)*; На востоке проснулся алеющий день, Но печальный и будто больной... Одинокая, бледная, робкая тень Промелькнула и скрылась за мной... *АБ898 (I,380.2)*; Спи пока! Душа моя с тобою, Красота! Ты проснешься, будет ночь и выгоа Холодна. *АБ899 (I,16)*; И катились слезы мои, Дорогая меня обнимала, Я проснулся в слезах от любви И почувал, как сердце стучало... *АБ899 (I,416.3)*; И, ярким пламенем горя, Проснулись сонные вершины, *АБ899 (I,427.2)*; Я проснулся внезапно в ночной тишине, И душа испугалась молчания ночи. *АБ899 (I,432.1)*; Засыпать под сказки Соловьиной ласки, И п., шуря Заспанные глазки От огня лазури. *Анн900-е (119.2)*; Чу... Проснулся грай вороний, В шалаше встает пастух, И сквозь тучи липких мух Тяжело ступают кони. *Анн900-е (124)*; Полюбит, и узнает, и поймет, И, увидав, что тень проснулася, дышит, – Благословит немой ее полет Среди людей, которые не слышат... *Анн900-е (143.3)*; Если б заснуть Но не навеки, Если б заснуть Так, чтобы после п., Только под небом лазурным... *Анн900 (163.2)*; Но уж в очах горят надежды, Едва доступные уму, Что день проснется, вскроет вежды, И даль привидится ему. *АБ900 (I,42)*; Минует ночь, проснется долгий день – Опять взойдет в своем палящем зное Светило дня, светило огневое, И будет жечь тоскующую сень. *АБ900 (I,52)*; То отголосок юных дней В душе проснулся, замирая, И в блеске утренних лучей, Казалось, ночь была немая. *АБ900 (I,53)*; Стихают, заветная печаль, Проснулся день, дохнул страданьем. Годов седеющая даль Покрыта мраком и молчаньем. *АБ900 (I,347.1)*;

За желтой нивой – далёко где-то – На миг проснулось мое воззвание. *АБ901 (I,108)*; На миг проснулось за нивой, где-то, Далеким эхом мое воззвание. *ib.*; Завтра рассвета не жди. Завтра никто не проснется. [*рфм.*: смеется] *АБ901 (I,470.3)*; Не жди

Завтра рассвета. Никто не проснется. [рфм. к смеется] *ib.*; «Я сошла, с тобой до утра буду, На рассвете твой покину сон, Без следа исчезну, всё забуду, – Ты проснешься, вновь освобожден». *РП АБ902 (I,184)*; Еще никто не вошел на лестницу, А уж слышали счет ступень. И везде проснулись, кричали, поджидая И седые головы наклонялись в тень. *АБ902 (I,248)*; Но иная проснется весна, Напряжется иная струна, – И уйдешь Ты, умрешь, как трава, Как старинной легенды слова. *АБ902 (I,359.2)*; Проснулся дремлющий орел И к солнцу обратил зеницы. *АБ902 (I,507.4)*; Мы проснулись в полном забвении – Не услышали ничего. Не увидели никого. *АБ902 (I,525.1)*; Проснулся гостинник В страхе превеликом, Бросился в покоец, Где пристал разбойник. *Куз902 (150)*; Мне снились веселые думы, Мне снилось, что я не один... Под утро проснулся от шума И треска несущихся льдин. *АБ903 (I,271)*; Дремотная сонь, неуловленный бред – Заморские гости приснились царю... Приснились боярам... – «Проснитесь, Боярышня сонно склонилась во мгле... <...>» *РП АБ903 (I,290)*; Коля проснулся. Радостно вздохнул, Голубому сну еще рад наяву. *АБ903 (I,308)*; И в ясном разрыве испуганной тучи Веселую песню запела гроза: «Печальные люди, усталые люди, Проснитесь, узнайте, что радость близка! <...>» *РП АБ904 (II,52.2)*; Кто не проснулся при первом сияньи – Сумрачно помнит, что гимн отзвучал, Чует сквозь сон, что утратил познание Ранних и светлых и мудрых начал... *АБ904 (II,56)*; Толпа проснулась. Дико взвизгнул Пронзительный свисток. *АБ905 (II,172)*; Я слышу – старинные речи Проснулись глубоко на дне. *АБ906 (II,198)*; Кто собрался в путь, в гостинице не будь! Кто проснулся, тот забудь видений муть! *Куз907 (47)*; Проснулась улица. Глядит, усталая Глазами хмурыми немых окон На лица сонные, от стужи алые, Что гонят думами упорный сон. *Цв908 (I,10.2)*; Догорев, как свечи у рояля, Всех светлей проснулся ты в раю. *Цв908 (I,19)*; Не правда ль, мальчик, то был сон? Мой друг живет, и ты проснешься, И ранним утром освежен, Забудешь ночь и улыбнешься. *Куз909 (112)*; Невыразимая печаль Открыла два огромных глаза, Цветочная проснулась ваза И выплеснула свой хрусталь. *ОМ909 (69.1)*; Я, Эва, как ветер, а ветер – ничей... Я сон твой. О рыцарь, проснись! *НАР Цв909 (I,33)*; На дальний путь доверчиво вступаая, Ты понял, принц, зачем мы слезы льем, И знал, под песнь родную засыпая, Что в небесах проснешься – королем. [о сыне Людовика XVII] *Цв909 (I,37.1)*; «Проснитесь! – я воскликнул. – Проснитесь! Горе! Гибнет он!» – *Хл910 (65)*; Воспоминанье слишком давит плечи, Настанет миг, – я слез не утаю... Ни здесь, ни там, – нигде не надо встречи, И не для встреч проснемся мы в раю! *Цв910 (I,123.1)*; Так хочется обнять и нежно прикоснуться Бровей и щек, ресниц и век! Я спал до этих пор; пора, пора п.: Все – мимолетность, это – век. *Куз911 (102.2)*; Солнце комнату наполнило Пылью желтой и сквозной. Я проснулась и припомнила: Милый, нынче праздник твой. [возм., обращ. к М.Л. Лозинскому; 8 ноября – день архангела Михаила] *Ахм913 (66.2)*; Он с вечера крепко уснул И проснулся в другой стране. *АБ914 (III,50.2)*; Он двинуться хочет, не может п., Не может, засунутый в сон на засов. *Пл914,28 (I,63)*; И думал: «Скорей, скорей, О, только б ее найти, Не п. до встречи с ней». *РП Ахм915 (111.2)*; Я проснулся на мглистом рассвете Неизвестно которого дня. *АБ915 (III,243.2)*; Видишь крестик кипарисный? – Он тебе знаком – Все проснется – только свистни Под моим окном. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв915 (I,225.1)*; Но вдруг проснемся пред собственным чудом: Ведь мы все спали, а терем готов. *Куз916 (165)*; Еще нежней, еще прелестней Пропел Апрель: проснись, воскресни От сонной, косной суеты! *Куз916 (169.1)*; Теперь во мне проснулось все, – и вот Впервые кровь бежит по сети вен, Впервые день весны благословен! *Куз916 (169.2)*; И над матерью звенели Голоса израильян. Я проснулся в колыбели – Черным солнцем осиян. *ОМ916 (114.1)*; Заснешь – проснешься ли здесь опять? Успеем, успеем, успеем спать! *Цв916 (I,285.2)*; Целительный пушится легкий снег И, кровью нежною горя, алеет, Но для побед, для новых, лучших нег П. сердце медлит и не смеет: *Куз917 (166)*; Горе! Не дайте зверю! Гад, гад, гад! Проснитесь! *РП Куз917 (207.2)*; В очи бьется Красный флаг Раздается Мерный шаг. Вот – проснется Лютый враг... *АБ918 (III,356.2)*; А там дубовая Валгалла И старый пиршественный сон: Судьба велела, ночь решала, Когда проснулся телефон. *ОМ918 (303.3)*; В этот день голубых медведей, Пробежавших по тихим ресничкам, Я провижу за синей водой В чаше глаз приказанье п.. *Хл919 (113)*; А коль кровь опять проснулась, Подступила к щеченкам, – Значит, к миру обернулась Я бочком золотеньким. *Цв919 (I,504.1)*; И если слезы в тебе льются, В тебе, о старая Москва, Они когда-нибудь проснутся В далеком море как волна. *Хл920 (275)*; Проснулась поу-тру, как нищая: – Все – чисто *Цв920 (I,559)*;

В каком Апреле Проснулись мы? На самом деле Нет тюрьмы? *Куз921 (255)*; И когда знамена оптом Пронесет толпа, ликуя, Я проснуся, в землю втопан, Пыльным черепом тоскуя. *Хл921 (141)*; Слышите дикий, бешеный рев: Люди проснулись. *Хл921 (314)*; Я древнюю рыбку заметил в кувшине. Проснулась волна это Мертвого моря. *Хл921 (332)*; Ружье и немного колосев – подушка усталому. Сразу заснул. Проснулся, смотрю – кругом надо мною На корточках дюжина воинов. *Хл921,22 (357)*. На крик длинноклювый – С ерами и с ятью! – Проснулась Седая Монархиня-матерь. *Цв921 (II,47)*; Спасай мою жизнь! Сестрица, проснись! *РП Цв922 (III,288)*; И еле – как будто бы мысли сказались – Над барыней – шелест: – Проснись, моя зависть! *РП Цв922 (III,327)*; Над барыней дребезг: – Проснись, моя ревность! *РП ib.*; Проснись, поэт, и суй свой пропуск. Здесь не в обычае зевать. *Пл923,28 (I,275)*; Товарищи, сегодня в горе я, Проснулась боль в угасшем скандалисте. Мне вспомнилась Печальная история – История об Оливере Твисте. *Ес924 (II,199)*; В слезах. Лебеда – На вкус. – А завтра, Когда Проснусь? *РП Цв924 (III,48)*; И я сказал: Коль этот зуд проснулся, Всю душу выплещу в слова. *Ес925 (III,42)*; Тут проснулся Петя. *Ес925 (III,124)*; И тучи хмуры и не ждут любви, И все б сошло за сказку, не проснись мы И оторопи мира не прерви. *Пл925-31 (I,365)*; Я проснулся чем свет и сейчас за записки. *Пл925 (I,568)*; В фунте двадцать четыре фута. Плюс на минус выходит – плюс. Цезарь – немец. Сейчас проснусь. *Цв925 (III,101)*; В нем точно проснулся дремавший Орфей. И что ж он [Шмидт] задумал, другого первой? *Пл926-27 (I,323.1)*; Но город / проснулся, / в плакаты кадрованный, – / это / партия звала: / «Пролетарий, на коня!» *М927 (575)*; Ты говоришь, что ты убил, – Но грех до кожи не доплыл: Она по-прежнему чиста, Она по-прежнему святая, По-прежнему ее коснуться – Для жизни и любви п.. – *РП Куз928 (319)*; Легко п. и прозреть, Словесный сор из сердца вытрясть И жить, не засоряясь впредь. Все это – не большая хитрость. *Пл930-31 (I,396)*;

Заснуть огорченной, П. влюбленной, Увидеть, как красен мак. *Ахм942-44 (203.2)*; В часах задвигались колесики. Проснулись рычаги и шкивы. *Пл943 (II,57)*; Пред смертию смычки благоговели, Когда какой-то странный инструмент Преду-предил, и женский голос сразу Ответствовал, и я тогда проснулась. *Ахм945 (328.3)*; Приснился мне почти что ты. Какая редкая удача! А я проснулась, горько плача, Зоя тебя из темноты. *Ахм965 (369.1)*; Молитесь на ночь, чтобы вам Вдруг не п. знаменитым. *Ахм965 (372.4)*

ПРОСО Горек запах черной гари, Осень роши подождла. Собирает странник тварей, Кормит просом с подола. *Ес913-14 (I,92)*; И кости бешено кричали: «Бех», – Одеты зеленью из проса, И кости звонко выли: «Да! Мы будем помнить бой всегда». *Хл913 (84)*; Из окрестностей Пресни Летит На Трехгорное солнце, И купается в просе, И просится На полотно. *П925-26 (I,301)*; Седью, как сквозь невод Дедов, как сквозь косу Бабкину, – а редок! [воздух] Редок, реже проса В засуху. *Ц6927 (III,138)*; Мизинец окунув в Москву-реку, С разбойника-Кремля. Какая прелесть Фисташковые эти голубятни: Хоть проса им насыпать, хоть овса... *ОМ931 (182)*; Доху отряхнув от постельной трухи И зернышек проса, Смотрели с утеса Спросонья в полночную даль пастухи. *П947 (III,530)*

ПРОСОВЫВАЯ И на мосту, сквозь ржавые перила П. руки в рукавичках, Кормили дети пестрых жадных уток, *Ахм914 (154)*

ПРОСОХНУТЬ Перья на востроты – Знаю, как чинил! Пальцы не просохли От его чернил! [об А.С. Пушкине] *Ц6931 (II,286)*; Пятна жирно-нефтяные Не просохли в купах лип Как наряды тафтяные Прячут листья шелка скрип. *ОМ932 (399.1)*

ПРОСОХШИЙ В углу старик, похожий на барана, Внимательно читает «Фигаро». В моей руке просохшее перо, Идти домой еще как будто рано. *Ахм911 (348.3)*; Просохшая земля! Прижаться к ней, Бессолнечную смену мертвых дней Ясной позабывать и холодней! *Куз916 (169)*

ПРОСОЧИТЬСЯ Не оттого, что зеркало разбилось, Не оттого, что ветер выл в трубе, Не оттого, что в мысли о тебе Уже чужое что-то просочилось, – Не оттого, совсем не оттого Я на пороге встретила его. *Ахм944 (210.2)*

ПРОСПАВШИ [разг.; вар. к проспав] Полстолетия (пятьдесят Лет) на одной постели Благополучно п., спят Дальше. «Вдвоем потели, // Вместе истлели». Тюфяк, трава, – Разница какова? *Ц6925 (III,51)*; Завтрак п. [пропустив], обедают Заночевавшие гости. *П959 (II,126)*

ПРОСПАВШИСЯ [разг.] И солнца диск, едва п., сразу Бросался к жженке и, круша сервиз, Растягивался тут же возле вазы, Нарезавшись до положенья риз. *П925-31 (I,342.1)*

ПРОСПАННЫЙ «А целовалась, бабушка, Голубушка, со сколькими?» – «Я дань платила песнями, Я дань взымала кольцами. // Ни ночки даром проспанной: Всё в райском во саду!» *Ц6919 (I,477)*

ПРОСПАТЬ [тж разг. пропустить, будучи в состоянии сна] Белый саван, снежный плат. А под платом – голова... Тяжело п. в гробу. Ноги вытянулись в ряд... *АБ906 (II,209)*; «Ася, слышишь?» Спит бедняжка, Проспала паром! В темноте Ока блеснула Жидким серебром. [обращ. к сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Ц6911 (I,161.1)*; – Не п. бы обедни Твоему Королю! – В третий раз – и в последний: Проходи, говорю! *Ц6918 (I,442)*; А может быть, ложен Мой подвиг, и даром – труды. Как в землю положен, Быть может, – проспишь до трубы. [посв. памяти А.А. Блока] *Ц6921 (I,297)*; Ночного гостя не застанешь... Спи и проспи навек В испытаннейшем из пристанищ Сей невозможный свет. *Ц6922 (II,131.1)*; В поле – зарево, В спальне тишь. – Вставай, барыня, Рай проспишь! *РП Ц6922 (III,327)*; – Плыл или мчал? – Гаммельн? Квартал. – Гаммельн? Проспал. – Гаммельн? Читал // В сказке. *РП Ц6925 (III,77)*; И если бы земля могла, Она бы Пасху проспала Под чтение псалтыри. *П946 (III,512)*

ПРОСПАТЬСЯ [разг.] Спит сурок, спит медведь. – Спать не сместь! не сместь! не сместь! Спит мертвец, спит индус. – Отоплюсь – просплюсь – просплюсь... *Ц6925 (III,101)*

ПРОСПЕКТ [тж в назв.: Нахимовский п. в Севастополе] Не знать той улицы, того проспекта, Где Вы живете (кто? богато ль? с кем?); Для Вас я только встречный, только некто, Чей взгляд Вам непонятен, пуст и нем. *Куз907 (117.3)*; Взглянув в окно, даю проспекту Моей походкою играть... Тогда, не нареченный некто, Могу ли что я потерять? *П913 (I,432)*; И весь п. большой аллеи Вымеривая в сотый раз, Вдруг остановишься, краснея, При выстреле прохожих глаз. *Куз916 (171)*; Люди! / Пыля проспекты, топоча рожь, / идите со всего земного лона. / Сегодня / в Петрограде / на Надеждинской / ни за грош / продается драгоценнейшая корона. *М916 (57)*; Пушкин имеет п., пламенный Лермонтов тоже. Сколь же ты будешь почтен, если при жизни твоей Десять Рождественских улиц!.. [обращ. к В.А. Рождественскому] *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; Еще пороли дичь проспекты, И только-только рассвело, Как уж оно в живую секту Толпу с окраиной слило. *П925 (I,263)*; Удаляющейся кавалерии, – плеск Литейного, лентой рулетки Раскатывающего на роликах плит Во все запустенье проспекта Штиблетную бурю толпы. *П925 (I,266)*; Колеса, кони, пулеметы, Зарядных ящиков разбег, И – грохот, грохот до ломоты Во весь Нахимовский п.. *П926-27 (I,320)*; Стоит в конце проспекта сад, Для многих он – приют услад, А для других, ну – сад как сад. *Куз927 (308)*

ПРОСПОРИТЬ И той же ночью с часа за второй, Вооружась «Громокипящим кубком», Последний сон проспорила брат с сестрой. Теперь они носились по покупкам. *П925-31 (I,349)*

ПРОСТ [прóсты и просты́] Но эти строки прóсты, кратки, Влекут меня, как всякий раз, Решить лазурные загадки Твоих неотразимых глаз... *АБ900 (I,449.2)*; Любить и ближних и Христа – Для бедных смертных – труд суровый. Любовь понятна и проста Душе неведомо здоровой. *АБ900 (I,451.1)*; Ты была светла до странности И улыбкой не проста. Я в лучах твоей туманности Понял юного Христа. *АБ902 (I,166)*; У Вас был голос серебристо-утомленный. Ваша речь была таинственно проста. [рифм.: уста] *АБ903 (I,280)*; Не строй жилищ у речных излучин, Где шумной жизни заметен рост. Поверь, конец всегда однозвучен, Никому не понятен и торжественно п.. *АБ905 (II,65)*; Профиль лица воскового Правилен, п. и нестрашен. *АБ905 (II,72)*; Моя душа проста. Соленый ветер Морей и смольный дух сосны Ее питал. И в ней – всё те же знаки, Что на моем обветренном лице. *АБ907 (II,306)*; Старуха привела мне дочь. (...) «Вот, проводи с ней дни и ночи: Смотри, она стройна, как та. Она исполнит всё, что хочешь: Она бесстыдна и проста». *РП АБ907 (II,331.2)*; Готовься быть к трубе готовым, Не сожалея и не гадай, Будь мудро п. к теперешним оковам, Не закрывая глаз на Май. *Куз907 (50)*; Слышится шум машин ритмичных. Запах известки сквозь запах серы – Вместо покинутых рош и трав. Мирно вбирается яд отрав, Ясны и просты колес размеры. *Куз907 (117.1)*; Нас связали крепкими цепями, Через реку переброшен мост. Пусть идем мы разными путями – Непреложен наш конец и п.. *Куз908 (58.3)*; Мы старших за то презираем, Что скучны и просты их дни... Мы знаем, мы многое знаем Того, что не знают они! *Ц6908 (I,12)*; Его улыбка – речь немая, Движенья быстры и просты. *Куз909 (115)*; Наука-то больно проста: сначала «милостивый государь», А потом свинцом возьми да и ударь. *РП Хл909,11 (404)*; Я так же беден, как природа, И так же п., как небеса, И призрачна моя свобода, Как птиц полныхных голоса. *ОМ910 (71.1)*; И так же п. наш тихий храм, Мы на стенах читаем сроки... Так смейтесь, и не верьте нам, И не читайте наши строки. *АБ911 (III,90)*; Уж белохост Приносит рыбу.

Могуч и п., Он сел на глыбу. *Хл911-12 (198)*; Сегодня что: среда, суббота? Скоромный нынче день, иль пост? Куда девалась забота, Что всякий день и чист и п.. *Куз912 (109.1)*; «Красота проста» – Вам скажут, – Пестрой шалью неумело Вы укроете ребенка, Красный розан – на полу. [обращ. к А.А. Ахматовой] *РП АБ913 (III, 143)*; Вы задумаетесь грустно И твердите про себя: «Не страшна и не проста я; Я не так страшна, чтоб просто Убивать, не так проста я, Чтоб не знать, как жизнь страшна». *РП ib.*; Эй! Не будь сурова, не будь сурова, Но будь проста, как вся дуброва. *РП Хл913 (86)*; Так п. и так умилителен Накренившийся серый бот. *Куз914 (174)*; – Как жизнь прелестна и проста! – Нам ровно тридцать лет обеим: Его [Эллиса] лета. *Цв914 (III, 9)*; Много зла от радости в убийцах, Их сердца просты, Но кривятся в почернелых лицах Голубые рты. *Ес915 (I, 179)*; Размаривает и покоит, Любовь цветет проста, пышна, А вьюга в поле лото воев, Вьюны сажая у окна. *Куз915 (177)*; Было время надежды и веры большой – Был я п. и доверчив, как ты. *АБ916 (III, 156)*; Ты страсть мечтал необычайной, Но ах, как п. о ней рассказ! *Куз916 (205)*; Это просто, это ясно, Это всякому понятно, Ты меня совсем не любишь, Не полюбишь никогда. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм917 (128.1)*; Смотрю на зимние горы я: Как простые столы они просты. Разостлались ало-золотоперые По небу заревые хвосты. *Куз917 (203)*; – Речь дерзка, Нравом проста, Щедро живешь, Красоты не копишь. *РП Цв917 (I, 348)*; Это просто, как кровь и пот: Царь – народу, царю – народ. // Это ясно, как тайна двух: Двое рядом, а третий – Дух. *Цв918 (I, 397)*; Большой ребячий лоб не скрыт Простой и скромною прической, Широкий белый воротник И платье черное – всё просто, Худая, маленького роста, Голубоокий детский лик, [о С.Л. Перовской] *АБ919 (III, 311)*; И сновидением обмана Из волн речных выходит панна И, горделива и проста, Откроет дивные уста. *Хл919, 21 (263)*; Это и много и мало. Это и просто и темно. Та, что была вероломной, За вечер – верная стала. [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв919 (I, 458.2)*; По-прежнему воздух душист и п., По-прежнему в небе повешен мост, Когда же кончится постылый пост? *Куз920 (193)*; Смотри, как просты и квадратны лица, – Вскормила их в горах твоя волчица. *Куз920 (223)*; Военный вздымался вой. / Когда / над миром вырос / Ленин / огромной головой. / И зёмли / сели на ёси. / Каждый вопрос – п.. / И вывилось / два / в хаёсе / мира / во весь рост. *М920 (84)*; Проста моя осанка, Нищ мой домашний кров. Ведь я островитянка С далеких островов! *Цв920 (I, 562)*; Взглянул – так и знакомый, Вззошел – так и живи. Просты наши законы: Написаны в крови. *ib.*; Усмехнулся в бороденку старик: Хоть царица, а проста на язык! Ночевать одной, поди, неverteпж!.. *РП Цв920 (III, 190)*; Из стран, откуда нет возврата, Через года он бросил мост, И если в нем признаем брата, Он [Пушкин] не обидится: он – п. И он живой. *Куз921 (204)*; Пристаннице! поют тромбоны Подземным зовом темноты. Пологих гор пустые склоны – Неумолимы и просты. *Куз921 (272)*; Глядит задумчивая дева На чешую волшебных рыб. // То в упоении зверином Свивают алые хвосты, То выплывают аквамаринном, Легки, прозрачны и просты. *Куз922 (239)*; А вдалеке, просты, легки, Зовут мальчишки: «Голяки!» *Хл922 (363)*; Ипполит, я устала... Блудницам и жрицам – стыд! Не простое бесстыдство к тебе вопиет! Просты Только речи и руки... За трепетом уст и рук Есть великая тайна, молчанье на ней как перст. *РП Цв923 (II, 173)*; Говорили – / мужичок / своей пойдет дорогой, / заведет / социализм / бесхитростен и п.. / Нет, / и Русь / от труб / становится сторогой. / Город / дымной бородой оброс. *М924 (480)*; Очень п. / воспитанья вопрос. / Ползает, / лапы марают. / Лоб расквасил – / ол райт! / нос – / ол райт! *М925 (223)*; Как в церковь / идет / помешавшийся верующий, / как в скит / удаляется, / строг и п., – / так я / в вечерней / сереющей мерещи / вхожу, / смиренный, на Бруклинский мост. *М925 (228)*; Да, видно, жизнь проста... но чересчур. И даже убедительна... но слишком. *П925-31 (I, 337)*; «Новый год!» / Для других это просто: / о стакан / стаканом бряк! / А для нас / новогодие – / подступ / к празднованию / Октября. *М926 (272)*; Политика – / проста. / Как воды глоток. / Понимают / ощерившие / сытую пасть, / что если / в Россиях / увязнет коготок, / всей / буржуазной птичке – / пропасть. *М927 (557)*; Несется / жизнь, / овеевая, / проста, / суха. / Живу / в домах Стахеева я, / теперь / Веэсэнха. *М927 (563)*; А Вилли – брат любимый; Румян, высокий рост, И сердце золотое, И нравом очень п.. *Куз928 (315)*; И, крови моей не волнуя, Как детский рисунок просты, Здесь жены проходят, даруя От львиной своей красоты. *ОМ930 (161.1)*; Хулимые, хвалимые, Ваш голос п. и дик. Вы – непереводимые Ни на один язык. Войдете вы в забвение, Как люди входят в храм. Мое благословение Я вам на это дам. *Ахм963 (337.1)*

[-ПРОСТ] см. КОРОЛЕВСКИ-ПРОСТ

ПРОСТАВЛЕННЫЙ Сегодня ж мне кажется точкой Та ночь в небесах бытия. ⟨...⟩ Был одинок, как ужас, Ее восклицательный знак. // П. жизнью по сизой Безводной Сахаре небес, Он плыл, вытянутый книзу, И пел про удельный вес. *П917 (I, 481)*

ПРОСТАИВАТЬ Смотрите – / кружат / над крошками мушки, / сыгней им, / чем нам / в осьмнадцатом году, – / простаивали / из-за осьмушки / сутки / в улице / на холоду. *М924 (500)*

ПРОСТАИВАЯ Себя / до последнего стука в груди, / как на свиданье, / п., / прислушиваюсь: / любовь загудит – / чело-веческая, / простая. *М928 (351)*

ПРОСТАК [*разг.*] Я раньше думал – / книги делаются так: / пришел поэт, / легко разжал уста, / и сразу запел вдохновенный п. – / пожалуйста! *М914-15 (393)*; Нежданную шепнет [гений] строку, Пошлет улыбкой утешенье И набожному простаку Простейшее сулит решение. *Куз915 (173)*; Дантон не понимал меня. П., Ему не снилось даже, что на свете Есть разума твердыни, есть дела Рассудка, есть понятий баррикады, *РП П917 (I, 524)*; Тощее ж тело вдали от тел Сытых зарыть велел // Пастор, – и правильно: не п. Пастор, – не всем «осанна!» Сытые тощему не простят Ни лоскута, ни штанной // Пуговицы, *Цв925 (III, 51)*

ПРОСТАКОВАТ [*нов.*] И вовсе был п. Наш предок, шубою космат, С своей рукою волосатой, А все же им служи и ратуй. *РП Хл911-13 (449)*

ПРОСТЁГИВАТЬ Разве кошка, вострепенувшись, Черным зайцем обернувшись, Вдруг простегивает путь, Исчезая где-нибудь... *ОМ925 (156.2)*

ПРОСТЕЙ [*прост.*; *вар. к ПРОЩЕ*] Стихи! стихи! Не очень лефте! П.! П.! Мы пили за здоровье нефти И за гостей. *Ес925 (III, 59)*

ПРОСТЕЙШИЙ Нежданную шепнет строку, Пошлет улыбкой утешенье И набожному простаку Простейшее сулит решение. *Куз915 (173)*; Жертва и жертвоприноситель, Умирающий воскреситель, Чуда чудотворец чающий, Таинственное, божественное, Слабое, родное, простейшее Сердце! *Куз922 (244)*

ПРОСТЕНОК Он на п. выбег, Он почернел, кончается – Стустился, – целый цыбик Был высыпан из чайницы. [из цикла «Скрипка Паганини»] *П917 (I, 472.1)*; Наверно, повод есть у ней, отворотась к простенку, Рыдать, сложа ответственность в

сырой комок платка. Вы догадались, кто она. – Её корреспондентка. В купе кругом рассованы конверты моряка [Шмидта]. *П926-27 (I,327)*; Сиренью, двойными оттенками Лиловых и белых кистей, Пестреющей между простенками Осыпавшихся крепостей. *П956 (II,94)*

ПРОСТЕНЬКИЙ Тенор, толст и печален, Вздыхает: «Я ждать устал!» Над крышей дырявых купален П. месяц встал. *Куз914 (200)*; Артиллерист-вольноопределяющийся, скромный и п., Он не видит опасных отрогов, Он не слышит слов с капитанского мостика, Хоть и верует этой ночью в бога. *П917 (I,456)*; В каждой витрине / буржуевы обноски: / какая-нибудь / шляпа / с пером «распри», / и туфли / показывают / лакированные носики. / Простенькую / блузу нам / и надеть конфузно. *Ирон. М927 (309)*

ПРОСТЕРЕТЬ [*книжн.*] Бедная, нежная сердцем подруга [роза] К небу простерла колючие руки... *АБ898 (I,378)*; Я знаю – лес ночной далёко вокруг меня Простер задумчиво свои немые своды, Нигде живой души, ни крова, ни огня, – Одна безмолвная природа... *АБ899 (I,419.1)*; Устал звучать, смолкает звездный хор. Уходит ночь. Бежит сомненье. Там сходишь Ты с далеких светлых гор. Я ждал Тебя. Я дух к Тебе простер. *АБ900 (I,68)*; Ты простерла белые руки И легла в задумчивый гроб. Я стою и слушаю стуки, У окошка – снежный сугроб. *АБ902 (I,512.3)*; Если б пришлось навсегда отказаться от пеня, Молча под нож свой язык я и руки б простер, – Послушный. *Куз908 (61.1)*; Я времушко-камушкой игрывало, И времешек-камушек кинуло, И времушко-камушко кануло, И времыня крылья простерла. *Хл908] (50)*; Выступы замок простер В синюю неба пустыню. Холодный востока костер Утра встречает богиню. *Хл909-12] (62)*; И ты простер слабеющие руки Туда наверх, где странникам – приют. [о сыне Людовика XVI] *Цв909 (I,37.1)*; И смерть к тебе руки простерла... Скажи, что было потом? Я не знала, как хрупко горло Под синим воротником. [возм., обращ. к М.А. Линдбергу] *Ахм913 (60)*; И тихая тоска сожмет так нежно горло: Как будто ночь на всё проклятие простерла, *АБ914 (III,47)*; Навсегда простер глухие длани Звездный твой Пилат. Или, Или, лама савахфани, Отпусти в закат. *Аллюз. Ес916-17 (I,254)*; Я тебя пою, что у нас – одна, <...> Что и над червонным моим Кремлем Свою ночь простерла, Что певучей негою, как ремнем, Мне стянула горло. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,303.2)*; В те годы дальние, глухие, В сердцах царили сон и мгла: Победоносцев над Россией Простер совиные крыла, *АБ919 (III,328)*; То не два крыла – В золотой костер, То Царевич наш Две руки простер, Две руки свои разом поднял В золотую зарю Господню! *Цв920 (III,247)*; Так Поликсена, узрев Ахилла Там, на валу – // В красном – кровавая башня в плесе Тел, что простер. Так Поликсена, всплеснувши: «Кто сей?» (Знала – костер!) *Цв923 (II,225)*; Не всякий, длани кто простер, Поймать сумеет долю злую. Как бабочка – я на костер Лечу и огненность целую. *Ес924 (II,220.2)*; Быть может, этот бор, Который тень простер Над далью необъятной, Взшел на косогор Племянником внучатым, *П950-е (II,565)*; Отпусти меня хоть на минуту, Хоть для смеха или просто так, Чтоб не думать, что досталась спруту И кругом морской полночный мрак. Знаю, как твое иссохло горло, Как обу- глен, как не дышит рот, И какая ночь крыла простерла И томится у твоих ворот. *Ахм964 (376.2)*

ПРОСТЕРЕТЬСЯ [*книжн.*; простерлися П917] Мы, два старца, бредем одинокие, Сырая простерлась мгла. Перед нами – окна далекие, Голубая даль светла. *АБ901 (I,153)*; По черным лицам белые матери / судорожно простерлись, как по гробу глазет. / Вплакались в оружии о побитом неприятеле: / «Ах, закройте, закройте глаза газет!» *М914 (36)*; Вижу – / отгула, / где режется небо / дворцов иззубленной линией, / взлетел, / простерся орел самодержца, / черней, чем раньше, / злей, / орлинее. *М917 (65)*; Годы льдов простерлися Небом в отдалении, Я ловлю, как горлицу, Воздух голой жменей. *П917 (I,473.3)*; Нищих и горлиц Сирый распев. То не твои ли Ризы простерлись В беге дерев? [о Боге] *Цв922 (II,157.2)*; Ровно деревце В цветенье – срубленное. В три полотнища Простерлась, в строгостях. *Цв922 (III,295)*; Так Поликсена, узрев ахейца Ахнула – и – // Знаете этот отлив атлантский Крови от щек? Неодолимый – простришь, пространство! – Крови толчок. *Цв923 (II,225)*; Где, верно, все, что было слез и снов, И до крови кроил наш век закройщик, Простерлось красотой без катастроф И стало правдой сроков без отсрочки. *П925-31 (I,337)*; Кому-то стало дурно. Казалось, жуть минуты Простерлась от Кинбурна До хуторов и фольварков За мысом Тарканхутом. *П926-27 (I,333)*

ПРОСТЁРТ [*книжн.*] Но вновь не увидишь костер ты, Едва передвинешь устой – Там бледные руки простерты И мрак обнимают пустой. *Анн900-е (103.2)*; Маг, п. над миром брений, В млечной ленте – голова. Знаки поздних поколений – Счастье долнього волхва. *АБ904 (II,48)*; Я – непокорный и свободный. Я правлю вольною судьбой. А Он – п. над бездной водной С подъятой к небесам трубой. *АБ907 (II,215)*; Холодный ветер от лагуны. Гондол безмолвные гроба. Я в эту ночь – большой и юный – П. у львиного столба. *АБ909 (III,102.2)*; Но Вила промолвила тихо: «Нельзя!» – И машет строго головой. Тот [Леший] вновь п., стал чуть живой. *Хл912 (222)*; Так я, господь, простерта ниц: Коснется ли огонь небесный Моих сомкнувшихся ресниц И немоты моей чудесной? *Ахм913 (83.1)*; «В тихом омуте-то черт!» – Молвил тот, кто был п.. *Хл913 (250)*; К гусярью простерты длани, За плечьми-просторами Разошлась двумя крылами Рать золотоперая... *Цв920 (III,247)*; Стала Россия Огромной вывеской. И на нее Жирный палец п. Мирового рубля. *Хл921 (336)*

ПРОСТЁРТЫЙ [*книжн.*] Я пытался разбить заколдованный круг, Перейти за черту оглушающей тьмы, Но наутро я сам задохнулся вдали, Беспечно п. у края земли. *АБ900 (I,58)*; Он будет город своей беречь, И, заалев перед денницей, В руке простертой вспыхнет меч Над затихающей столицей. *АБ904 (II,141)*; Я с простертою рукой Пролетел в умов покой. *РП Хл911-13 (449)*; И слабо дышит, засыпает, Доступна лунному лучу Золотокудрой головой И прочь простертою рукой Под изогнутой простыней. *Хл912-13] (237)*; С простертой дланью вдохновенно Полонский здесь читал стихи. Какой-то экс-министр смиренно Здесь исповедывал грехи. *АБ919 (III,319)*; Посередке же, с простертой рукой – Не то Ангел, не то Воин какой. *РП Цв920 (III,190)*; И видит гусярью в облаках тех румяных, В морях тех не наших – туманных – обманных – Челнок лебединый с младым гусярлем... И властную руку, в небесных морях Простертую – через простор пурпуровый – Чрез версты и версты к челну гусярлю. *Цв920 (III,247)*; Последнего сына, Последнейшего из семи – В последние двери – Простертым свечением рук... *Цв922 (II,145.2)*; И – в капоре пурги тогдашней, Сквозь мглу распахивались нам Объятья Сухаревой башни Простертые, как Нотр-Дам. *П924 (I,559)*; Он [лес] тощ от зимнего измора Он поражает худобой И кротко смотрит с косогора В п. полдень голубой. *П950-е (II,584)*

ПРОСТЁРШИ [*прост.*] Одна выходит прочь из круга, П. руку в полумглу; Избрав назначенного друга, Цветок роняет на полу. *АБ910 (III,195)*; Но как быть, кого желанья – Божьей бури тень узла? Как тому, п. длани, Не исчезнуть в сени зла? *РП Хл911-12 (200.4)*; И путь бежит, столбы п., И треплет кудри контролержи, И воздух делается горше От гари, легшей на откос. *П958 (II,122)*

ПРОСТЕЦ [устар.; тот, кто не имеет духовного сана, мирянин] Тут уж все равны: цари, нищие, Простецы и попы соборные, Куз903 (152)

[-ПРОСТЕЦКИ] см. ПО-ПРОСТЕЦКИ

ПРОСТЕЦКИЙ [разг.] Стал / п. / «телефон» / гордым / «телефонос». [об Испании] М925 (169)

ПРОСТИ [церк.; стойте прямо, благоговейно; в сочет.: премудрость про́сти – стойте с благоговением и внимайте премудрости (возглас на литургии)] (Уж столь ли злостен Сей мóрок костный? У девок спросим!) // – «Премудрость! – Прóсти!» // Ковом – виски, Гором – гортань. Цит. Цв922 (III,327)

ПРОСТИ́ [п. и «п»; субст. повел. (устар. прошай); тж в сочет.: последнее п.; см. тж ПРОСТИТЬ] Ужель живут еще страданья, И счастье может унести? В час равнодушиного свиданья Мы вспомним грустное прости... [стихи Я.П. Полонского] Цит. АБ898 (I,13); Что счастье? Чад безумной речи? Одна минута на пути, Где с поцелуем жадной встречи Слилось неслышное прости? Ани900-е (185.1); В изящном узеньком конверте Нашли ее «Прости»: «Всегда Любовь и грусть – сильнее смерти». Цв908 (I,24.1); Мне шепчет голос без названия: – «Ах, гнета грезы – не снести!» Пред вечной тайной расставанья Прими, о принц, мое п.. Цв909 (I,31); «ПРОСТИ» НИНЕ [обращ. к Н.К. Виноградовой] Загл. Цв910 (I,91.2); Пока не поздно, над роелем, Как встарь, головку опусти. Двойным улыбка и печалом Споем последнее п.. Цв911 (I,168.1); «ПРОСТИ» ВОЛШЕБНОМУ ДОМУ Загл. Цв911 (I,172); Не как прощальное приветствие, Не как сердечное «прости», Но как военный клич и бедствие, Залились водами пути. Хл912 (219); Мой стол не столь широк, чтоб грудью всею Налечь на борт и локоть завести За край тоски, за этот перешеек Сквозь столько верст прорытого п.. П918 (I,197.3); Здесь скачешь вольной кобылицей По семикрылому пути. Здесь машешь алоу столицей. Точно последнее «прости». Хл919 (112); А над равниной – Крик лебединый. Матьер, ужель не узнала сына? Это с заоблачной – он – версты, Это последнее – он – п.. [посв. памяти А.А. Блока] Цв921 (I,295.2); В ту область открытых сердец И шлю я, былого подонок, «Прости» свое, смелый борец И неосторожный ребенок. П932 (II,141)

ПРОСТИВШИ Мне от бабушки-татарки Были редкостью подарки; (...) А пред смертью подобрела (...) И, п. нрав мой вздорный, Завещала перстень черный. Ахм917 (150.3)

ПРОСТИВШИЙ [тж субст.] Умолк п. мне грехи. Лиловый сумрак гасит свечи, И темная епитрахиль Накрыла голову и плечи. Ахм911 (68.1); Кротчайший – с глазами оленя – Георгий! (Трепещущей своре П. олень). Цв921 (II,41.2)

ПРОСТИВШИСЬ Отчего мой ясный сокол Не п. улетел? Ахм913 (345.3); Ушел не п. мальчик, Унес мускатные розы, И я его отпустила, Не сказала: «Побудь со мною». Ахм914 (262); А тот, кто мне только казался, Был с той обручен тишиной, П., он щедро остался, Он насмерть остался со мной. Ахм963 (23.1)

ПРОСТИРАННЫЙ Простиранной в поту, Прострелянной в боку – Рубашки не засаль: Режь, ешь глазами даль! Цв928,29-38 (III,151)

ПРОСТИРАТЬ [книжн.] Будем же страстью играть, В ней утешенье от муки. Полно, глупцы, п. К небу безмолвному руки. АБ898 (I,375); Я думал, что умру сегодня к ночи, Но, слава богу, нет! Я жив и невредим, – Недаром надо мной Твои сияли очи, И крылья простирает стокрылый серафим. АБ898 (I,393.1); Былая жизнь, былые звуки, Букеты блеклых знойных роз, – Все к сердцу простирает руки, Ища ответа на вопрос. АБ898 (I,394.2); И, вступив на звонкий ряд ступеней, Я стоял преображенный на горе – Там, где стая тускло озаренных привидений Простирала руки к догорающей заре. АБ904 (II,43); Над ними древность простирает длани, Им светит рок сияньем вещей глаз, Их каждый миг – мучительный экстаз. Вы перед ними – щепки в океане! [о невестах мудрецов; обращ. к В.О. Нилендеру] Цв910 (I,97.1); В две руки высокие Простирает первенца. Цв922 (III,312); Волны / будоражить мастера: / детство выплеснут; / другому – / голос милой. / Ну, а мне б / опять / знамена п.. М925 (172); Угольный дом скользил за дом угольный, Откуда руки в поле простирали. Там мучили, там сбрасывали в штольни, Там измывался шахтамы Урал. П925-31 (I,367)

ПРОСТИРАТЬСЯ [книжн.] Там, над горой Твоей высокой, Зубчатый простирался лес. АБ901 (I,102); К утешительно-сну простираются руки, Мы томительно спим от зари до зари... Но за дверью знакомые звуки: «Мы пришли, отвори!» Цв910 (I,126.2); Напрасно перед их глазами Мы простираемся в земной пыли, – И – короли – они не знают сами, Что – короли! Цв913 (I,199.1)

ПРОСТИРАЮЩИЙСЯ [книжн.] Ночи без любимого – и ночи С нелюбимым, и большие звезды Над горячей головой, и руки, Простирающиеся к Тому – Кто от века не был – и не будет, Кто не может быть – и должен быть... Цв918 (I,408.1)

ПРОСТИРАЯ [книжн.] Э! Я стою на диком камне, П. руки к бездне, И скорей земля легка мне Будет, чем твоей любезной Стану я, чье имя И. РП Хл911-12 (198); Так рано? А странно: костяком Прийти к вам вечерком И, руку п. длинную, Наполнить созвездьем гостиную. Хл913 (90)

ПРОСТИТЕЛЕН – Я все хотел тебе писать, но знаешь, Забывчивость простительна при счастье, А счастье для меня то – Эллинос, Как роза – роза и окно – окно. РП Куз927 (289)

ПРОСТИТЕЛЬНЫЙ И клубы дыма борются на льду, Покамест оглашаются открытья На полном съезде капель и копыт, Пока бульвар с простительно прытью Скамью дождем растительным кропит, П925-31 (I,341)

ПРОСТИТУТКА Красный дворник плещет ведра С пьяно-алоу водой, Пляшут огненные бедра Проститутки площадной, АБ904 (II,149); И ломится в черный притон Ватага веселых и пьяных, И каждый во мглу увлечен Толпой проституток румяных... АБ905 (II,170); «Тогда я [Клеопатра] исторгала грозы. Теперь исторгну жгучей всех У пьяного поэта – слезы, У пьяной проститутки – смех». РП АБ906 (II,207); В воротах гремит звонок, Глухо щелкает замок. Переходят за порог П. и развратник... АБ914 (III,38.2); Меня одного сквозь горящие здания / проститутку, как святыню, на руках понесут / и покажут богу в свое оправдание. / И бог заплачет над моею книжкой! М914 (34); Каждое слово, / даже шутка, / которые изрыгает обгорающим ртом он, / выбрасывается, как голая п. / из горящего публичного дома. М914-15 (388); А за поэтами – / уличные тыщи: / студенты, / проститутки, / подрядчики. / Господа! / Остановитесь! / Вы не нищие, / вы не смеете просить подачки! М914-15 (393); Шум и гам в этом логове жутком, Но всю ночь напролет, до зари, Я читаю стихи проституткам И с бандитами жарю спирт. Ес922-23 (II,121); Башня [Эйфелева] – / мы / вас выбираем вождем! / Не вам – / образцу машинного гения – / здесь / таять от аполлинеровских вириш. / Для вас / не место – место гниения – / Париж проституток, / поэтов, / бирж. М923 (106); Женщины – / мяса и тряпок вязанки – / смеются, / стащить стараются / за ноги: / «Не пойдем. / Дудки! / Мы – проститутки».

РП М923 (440); А хозяин – / липкий студень – (...) у работницы / щупает груди: (...) Уведет – / а назавтра / звѣрья, / волчья банда / беспольных старух / протитутку – / в смолу и в перья, / и опять / в смолу и в пух. М925 (218)

ПРОСТИГУЦИЯ [«п.»] Потомки, / словарей проверьте поплавки: / из Леты / выплывут / остатки слов таких, / как «п.», / «туберкулез», / «блокада». М929-30 (600)

ПРОСТИТЬ [*тж повел.* прости(те) в знач. прощай(те) (*устар.*); *тж* простите в знач. *вводн. сл.*; *тж* в сочет.: Господи прости; *см. тж* ПРОСТИ] Когда-нибудь, не скоро, Вас я встречу... Быть может, жизнь откроет звездный путь... Простите мне... Под звуки Вашей речи Я мог душой и сердцем отдохнуть... АБ898 (I,373.1); Роза увяла в своем ожидании... (...) Тихо сказала: «Прости», угасая... Свистнул в ответ соловей беспощадный; Куст одинокий крылом задевая, Дальше умчался, поклонников жадный... РП АБ898 (I,378); Простите мне за гимны эти: Мне в них поведать суждено, Что Вас одну люблю на свете, Что Вам одной молось давно. АБ898 (I,390.1); Дитя, мне душно... Что со мною?! Взгляни: звезда моя пошла Искать... дышать... как мы с тобою... Ты плачешь?... я с тобой... прости! [*рфм.*: провести] АБ899 (I,430.1); Но отрадной до рассвета Сердце дремой залито, Всё простит им... если это Только Это, а не То. *Анн900-е* (101); Больше не суровые, Печальные глаза, Любили ль вы, простите ли?... *Анн900-е* (107.1); А ты красуйся, ты – гори... Ты уверяй, что ты простила, Гори полоской той зари, Вокруг которой всё застыло. *Анн900-е* (117.1); Полусон, полусознание, Грусть, но без воспоминанья, И всему простит душа... *Анн900-е* (150.2); За ветхой сторною мы рано затаились, И полночь нас мечтой немножко подразнила, Но утро мы глазами повинились, И утро хмурое простило... *Анн900-е* (202.2); Звезда полночная скатилась И не оставила следа... Окно бесшумно растворилось... Прости, крылатая мечта! Ты здесь еще, но ты растаешь. К моим сомненьям на пути, Пока ты ночь в себя вдыхаешь, Я буду всё твердить: прости... АБ900 (I,45); Прощай. В последний раз жестоко Я обманул твои мечты... Мое раскаянье глубоко Затем, что мне простила ты... АБ900 (I,449.2);

Не сердце и прости. Ты цветешь одиноко, Да и мне не вернуть Этих снов золотых, этой веры глубокой... Безнадежен мой путь. АБ901 (I,97); Небо уныньем затмило, В сердце – твой голос: «Прости». РП АБ901 (I,352.2); Мы всё простим – и не нарушим Покоя девственниц весны. Огонь божественный потушим, Прогоним ласковые сны. АБ902 (I,172); Смех прошел по лицу, но замолк и исчез... Что же мимо прошло и смутило? Ухожу в розовеющий лес... Ты забудешь меня, как простила. АБ902 (I,191); Ты ушла на свиданье с любовником. Я один. Я прошу. Я молчу. АБ902 (I,266); Прости безумного поэта, К тебе не возвратится он. АБ902 (I,515.3); Прости. Я холодность заметил Равно – в тревоге и в тиши. О, если бы хоть миг был светел Бесцельный май твоей души! АБ902 (I,517.1); И встал старец светел и радостен, Знать, простил его Господь, И простило дитя, Отроча малое. Куз902 (149); Я не мог площадей перейти... А оттуда зывало: «За нами!» Раздавалось: «Безумный! Прости!» АБ903 (I,305); Бледнеет даль. Уж вот он – день разлуки, Я звал его, а сердцу все грустней... Что видел здесь я, кроме зла и муки, Но все простил я тихости теней. *Анн904* (165); «Ты прости нас, старушка ты божия, Не бери нас в Святые Места! Мы и здесь лобызаем подножия Своего, полевого Христа. (...)» РП АБ905 (II,20); Господь, ты слышишь? Господь, простишь ли? – Весна плыла высоко в синеве. На глухую улицу в полночь вышли Веселые девушки. Было – две. АБ905 (II,167); И я сказал: «Смотри, царевна, Ты будешь плакать обо мне». // Но руки мне легли на плечи, И прозвучало: «Нет. Прости. Возьми твой меч. Готовься к сече. Я сохраню тебя в пути. (...)» РП АБ906 (II,115); Даль опустила синий полог Над замком, башней и тобой. Прости, царевна. Путь мой долог. Иду за огненной весной. *ib.*; [О н:] Прости, отчизна! Здравствуй, холод! Отвори мне застывшие руки! РП АБ907 (II,232); [О н:] Прости! Прости! Остыло сердце! Где ты, солнце? РП *ib.*; И на письме трагической актрисы: «Я вся усталая. Я вся больная. Цветы меня не радуют. Пишите... Простите и сожгите этот бред...» РП АБ907 (II,299); Как бывало, забудешь, что дни идут, Как бывало, простишь, кто горд и зол. АБ907 (III,247); экономные, умные помещицы, / хвастающиеся своими запасами, / умеющие п. и оборвать / и близко подойти к человеку, [поэт о своих предках] Куз907 (21); За те погибельные муки Неверного сама простишь, Изменнику протянешь руки, Весной далекой наградишь. АБ908 (III,130); Спалена моя степь, трава свалена, Ни огня, ни звезды, ни пути... И кого целовал – не моя вина, Ты, кому обещался – прости АБ908 (III,176); Что, если я, замороженный, Сознания оборвавший нить, Вернусь домой уничтоженный, – Ты можешь ли меня п.? // Ты, знающая дальней цели Путеводительный маяк, Простишь ли мне мои метели, Мой бред, поэзию и мрак? АБ909 (III,9); Христос, уставший крест нести... Адриатический любви – Моей последней – Прости, прости! АБ909 (III,102.1); Прошли, прошли года, Прости, бессмертный дух, Мятельный взор и слух! АБ909 (III,179); И воздух, вольный воздух Вздохнул на протыне. Прости, крылатый дух! Лети, бессмертный пух! *ib.*; Прости неопытную руку, Дева, и грешный, ах, сколь грешный мой язык, Куз909 (153); Не говорите мне о вечности – Я не могу ее вместить. Но как же вечность не п. Моей любви, моей беспечности? ОМ909 (268.2); Из саду под рассадой ветра Погнало водяной валун, Но бражно брезжущему центру Простил и этот гнет горбун. П909-20-е (I,611); Тому, кто здесь лежит под травкой вешней, Прости, Господь, злой помысел и грех! Он был больной, измученный, нездешний, Он ангелов любил и детский смех. Цв909 (I,53.1); Во всех грехах он был – ребенок нежный, И потому – прости ему, Господь! *ib.*; Мильом простила губам Я их жестокою шутку... О, вы приедете к нам Завтра по первопутку. Ахм910 (33.2); – «Погрешности прощать прекрасно, да, но эту – Нельзя: культура, честь, порядочность... О нет». – Пусть это скажут все. Я не судья поэту, И можно всё п. за плачущий сонет! [обращ. к Эллису] Цв910 (I,66.2); Если обидишь – прошу, Только меня не томи! – Я бесконечно грущу От четырех до семи. Цв910 (I,73.2); Мы любили тебя – как могли, как умели; Целый сад в наших душах бы мог расцвести, Мы бы рай увидали воочью!.. Но, испуганы зимнею ночью, Мы из детской уйти не посмели... Если можешь – прости! [обращ. к В.О. Нилендеру] Цв910 (I,87.2); Мы слишком молоды, чтобы п. Тому, кто в нас развлек чары. Но, чтоб о нем, ушедшем, не грустить, Мы слишком стары! Цв910 (I,134); Не улыбаются подросток, Поклонник Байрона, – он хмур. // Чу! За окном плесканье весел, На подоконнике букет... Он задрожал, он книгу бросил. Прости поклоннику, поэт! Цв910 (I,138.1);

На коленях в огороде Лебеду полно. // Вырываю и бросаю – Пусть простит меня. Ахм911 (34.2); Прости ж навек! но знай, что двух виновных, Не одного, найдутся имена В стихах моих, в преданиях любовных. *Баратынский Эпиграф. Ахм911-15* (49); [Сын Выдры:] Прощай, собрат. Прости невольную ошибку. Страдалец! Целую твой священный палец! РП Хл911-13 (447); Как с задумчивых сосен струится смола, Так текут ваши слезы в апреле. В них весеннему дань и прости колыбели И печаль молодого ствола. Цв911 (I,152.1); Как прошлое над сердцем власть теряет! Освобождены близко. Все прошу, Следя, как луч

взбегает и сбегает По влажному весеннему плещу. *Ахм912 (79.1)*; И ты, кого терзал я новым, Прости меня. Нам быть – вдвоем. Всё то, чего не скажешь словом, Узнал я в облике твоём. *АБ912 (III,137)*; Своих обид не отомстила И, умирая, не простила. *РП Хл912 (217)*; Прости меня, мальчик веселый, Что я принесла тебе смерть – [возм., обращ. к М.А. Линдбергу] *Ахм913 (60)*; Следил ты уже бесстрастно За мной везде и всегда. // Как будто копил приметы Моей нелюбви. Прости! Зачем ты принял обеты Страдальческого пути? *ib.*; Прости меня, мальчик веселый, Совенок замученный мой! Сегодня мне из костела Так трудно уйти домой. *ib.*; Простишь ли мне эти ноябрьские дни? В каналах приневских дрожат огни. *Ахм913 (76)*; Помню древние ворота И конец пути – Там со мною шедший кто-то Мне сказал: «Прости...» *РП Ахм913 (88)*; Желтое солнце светло блеснит, Желтое платье в окне золотится... Знаю – она никогда не простит, Если осмелюсь я ей поклониться. *НАР Ахм913 (309.2)*; Впрочем, прости... мне немного Жутко и холодно стало; Это – я помню неясно, Это – отрывок случайный, *АБ913 (III,290)*; Моя земля, прости навеки, На все века. *Цв913 (I,192)*; «(...) Так меня ты в бреду тревожишь, Все слова твои берегу. Скажи: ты п. не можешь?» И я сказала: «Могу». *РП Ахм914 (105)*; К моей тоске сосед приучен, И часто сам вздыхает он: «Простите, грустен я и скучен». А в самом деле он влюблен. *РП Ахм914 (314)*; Быть может, юноша веселый В грядущем скажет об мне: *Простим угрюмство – разве это Сокрытый двигатель его? РП АБ914 (III,85)*; Да, я виновно в своей ошибке, Но... не прошу до смерти (нет!) Той снисходительной улыбки, С которой он смотрел мне вслед! *НАР АБ914 (III,149)*; Что было любимо – всё мимо, мимо, Впереди – неизвестность пути... Благословенно, неизгладимо, Невозвратно... прости! *АБ914 (III,221)*; Уже ничего п. нельзя. / Я выжег души, где нежность растили. / Это труднее, чем взять / тысячу тысяч Бастилий! *М914-15 (393)*; За тусклый колер позумента, За пыльный золотообрез Простите – это масть небес Полуистлевшего треченто. *П914 (I,505)*; Я Вас люблю. – Как грозовая туча Над Вами – грех – За то, что Вы язвительны и жгучи И лучше всех, (...) За то, что Вам, мой демон крутолобий, Скажу прости, За то, что Вас – хоть разорвись над гробом! – Уж не спасти! [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв914 (I,216)*; Прости, что я жила скорбя И солнцу радовалась мало. Прости, прости, что за тебя Я слишком многих принимала. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм915 (113.1)*; Эта прядь – такая золотая Разве не от старого огня? – Страстная, безбожная, пустая, Незабвенная, прости меня! [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ915 (III,151)*; Только встречным случайным я был, Только встречным я был на пути, Но остыл тот младенческий пыл, И она мне сказала: прости. [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ915 (III,225)*; Всё тебе – наугад – простила я, Ничего не зная, – даже имени! – О, люби меня, о, люби меня! [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв915 (I,222.2)*; Как эти солнца – прошу ли себе сама? – Как эти солнца сводили меня с ума! *Цв915 (I,246.1)*; Прости меня теперь. Учил прощать господь. В недуге горестном моя томится плоть, А вольный дух уже почит безмятежно. [обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм916 (81.1)*; И как могла я ей п. Восторг твоей хвалы влюбленной... Смотри, ей весело грустить, Такой нарядно обнаженной. [о статуе в Царском Селе; посьв. Н.В. Недоброво] *Ахм916 (95.2)*; За то, что я не говорила Возлюбленному: «Ты любим». За то, что всем я все простила, Ты будешь ангелом моим. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм916 (117.1)*; О боже, за себя я все могу п., Но лучше б ястребом ягненка мне когтить Или змеей уснувших жалить в поле, Чем человеком быть и видеть поневоле, Что люди делают, и сквозь тлетворный срам Не сметь поднять глаза к высокому небесам. *Ахм916 (349.3)*; Прощай, родная пуща, Прости, златой родник. Пльвут и рвутся тучи О солнечный сошник. *Ес916 (I,242)*; Мальническую боль высвистывай, И сердце зажимай в горсти... Мой хладнокровный, мой неистовый Вольноотпущенник – прости! [обращ. к О.Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,253.2)*; Целовалась, обнималась – Не стыдилась! Всяк тебе: «Прости за малость!» – «Сделай милость!» *РП Цв916 (I,299.2)*; И залепетать, и вспыхнуть, И круто потупить взгляд, И, всхлипывая, затихнуть, Как в детстве, когда простят. *Цв916 (I,309.1)*; И вышли двое. Под обрыв Хотелось крикнуть им: «Простите, Но бросьтесь, будьте так добры, Не врозь, так в реку, как хотите. (...)» *П917 (I,125)*; Я слушаю. Ну что же ты? – Продолжай, Пропало все. Ведь я сказал, что сдался. Ну – добивай. Прости. Я сам не свой. *РП П917 (I,524)*; Первый Колокол бьет. Ох! Бог, прости меня за него, за нее, за всех! *Цв917 (I,331.1)*; Что мне до них? Семь дней тому назад, Вздохнувши, я прости сказала миру. Но душно там, и я пробралась в сад Взглянуть на звезды и потрогать лиру. *Ахм918 (133.2)*; О красная вечерняя заря! Прости мне крик мой. Прости, что спутал я твою Медведицу С черпаком водовоза... *Ес918 (II,49)*; Что на крыше дождь бормочет, – Это черный шелк горит, Но черемуха услышит И на дне морском: прости. *ОМ918 (120.2)*; Куда бежать от жизни гулкой, От этой каменной уйги? Молчи, проклятая шкатулка! На дне морском цветет: прости! *ОМ918 (303.3)*; «Простите меня, мои горы! Простите меня, мои реки! Простите меня, мои нивы! Простите меня, мои травы!» *РП Цв918 (I,401.3)*; Мать – крест наделава солдату, Мать с сыном прощались навеки... И снова из сторбленной хаты: «Простите меня, мои реки!» *РП ib.*; Царь и Бог! Простите малым – Слабым – глупым – грешным – шальным, В страшную воронку втянутым, Обольщенным и обманутым, – *Цв918 (I,439)*; Хватит, хватит с нас покойников! Царский Сын, – прости Разбойнику! // В отчий дом – дороги разные. Пощадите Стеньку Разина! *ib.*; А мой палач глядит веселым взором И хвалится искусною работой, Рассматривая на поблекшей коже Следы побоев. Господи, прости! *Ахм919 (318.2)*; Сонет говорит ему [Шекспиру]: «(...) Простите, отец мой, за мой скептицизм Сыновний, но, сэр, но, милорд, мы – в трактире. Что мне в вашем круге? Что ваши пенцы Пред плещущей черной? Мне хочется шири! (...)» *РП П919 (I,181)*; «(...) Прости, дружок, ну, добрый путь, Какой кисляй, какая жуть!» *РП Хл919,21 (263)*; Безукозничностью рук Во всем родном краю Прославленный – простите, друг, Что в варежках стою! [посв. памяти А.А. Стаховича] *Цв919 (I,465)*; Ты прощай, злодей-прельститель, Вы, холмы мои, простите Над..... Москвой, – // Что Москва! Черт с ней, с Москвою! [обращ. к С.Е. Голлидэй] *Цв919 (I,471)*; Простите Любви – она нищая! У ней башмаки нечищены, – И вовсе без башмаков! *Цв919 (I,505)*; Только в пальцах – роза или склянка, Адриатика зеленая, прости! Что же ты молчишь, скажи, венецианка, Как от этой смерти праздничной уйги? *ОМ920 (129)*; Иди смелей, боясь дети, А мы уж юности – прости! По-нашенски напьемся, по-простецки, по-дурацки. *РП Хл920-22 (490)*; Сказавший всем страстям: прости – Прости и ты. Обиды наглotalась власть. Как хлещущий библейский стих, Читаю я в глазах твоих: «Дурная страсть!» [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,528.1)*; Само – что дерево трясти! – В срок яблоко спадает спелое... – За всё, за всё меня прости, Мой милый, – что тебе я сделала! *Цв920 (I,546)*; – Сколько у тебя дружочков? Целый двор, пожалуй? – После кройки лоскуточков, Прости, не считала. // – Сколькох переприщала? Поди, целый рынок? – А на шали бахроминок, Прости, не считала. *Цв920 (I,553.2)*; – Прощайте! – почернела разом, – Простите! – разломила щит... *Цв920 (III,197)*; «(...) Забыла я тебе пеленочек, – Прости меня за недосмотр! Смотрю-ка на тебя, миленочек! Сматрины-то смотреть – не смотр!» *РП ib.*; Берет воды пригоршенку: «Тебе для раза первого Твой сонный грех прошу! // Чтоб крепло тело бренное,

Морской водою пенною – На подвиги военные Младенчика крещу! <...>» *ПП ib.*; Краса над ним: «Где ж усики? Осемнадцатый годок! // Пора бы уж травиночке, Пробриться на лужку! За первую пушиночку Весь сон тебе прощу!» *ПП ib.*;

Уверенно в дверь постучится И, прежний, веселый, дневной, // Войдет он и скажет: «Довольно, Ты видишь, я тоже простил». Не будет ни страшно, ни больно... Ни роз, ни архангельских сил. [возм., посв. памяти Н.С. Гумилева или Н.В. Недоброво] *ПП Ахм921 (162.1)*; Иди смелее: Боятся дети, А мы уж юности – «прости». Потом святого вдрызг напоим, Одесса-мама запоем. *ПП Хл921 (317)*; Стонет Томми на скрипке. Облетели липки... Простите, прогулки! Простите, улыбки! *Куз922 (265)*; Вот за тех за всех за братьев – Не спокоюсь! – Прости, Иверская Мати! Отрекаюсь. *Цв922 (II,81.2)*; Следом гусиным Землю на сон крестил [Бог]. Даже осиною Мчал – и ее простил: Даже за сына! *Цв922 (II,157.2)*; К вашей своре собачьей Пора прощать. Дорогая, я плачу, Прости... прости... *Ес923 (II,125)*; Прости, Нева! / Не прощает, / гонит. / Сжался! / Не сжалился бешеный бег. *М923 (419)*; Ипполиту от Матери – Федры – Царицы – весть. <...> О прости меня, девственник! отрок! наездник! нег Ненавистник! – Не похоть! Не женского лона – блажь! *ПП Цв923 (II,173)*; – Кусты, кресты крапив... // – Пусти. – Прости. *ПП Цв923 (II,187.2)*; Прости, родной приют. Чем сослужил тебе, и тем уж я доволен, Пускай меня сегодня не поют – Я пел тогда, когда был край мой болен. *Ес924 (II,168)*; Прости, Кавказ, что я о них Тебе промолвил ненароком, Ты научи мой русский стих Кизилловым струиться соком. *Ес924 (II,175)*; Россия-мать! Прости меня, Прости! *Ес924 (II,199)*; Простите мне... Я знаю: вы не та – Живете вы С серьезным, умным мужем; *Ес924 (II,203)*; Любовь моя! прости, прости. Ничто не обошел я мимо. Но мне милее на пути, Что для меня неповторимо, *Ес924 (II,221.3)*; Прости, что я тебя обидел. *Ес924 (II,238)*; Эту / время / не простит вину. / Он расплатится, / придет он / и объявит / вам / и вашинской войне / войну! – *ПП М924 (466)*; Над колыбелью твоею нищей Многое, многое с Бога взыщем: // Сроков и соков и лет и зим – Много! а больше еще – простим. [обращ. к будущему сыну] *Цв924 (II,239)*; Прости меня! Не хотела! Вопль вспоротого нутра! Так смертники ждут расстрела В четвертом часу утра *Цв924 (III,41)*; Плачешь? Друг мой! Всё мое! Прости! О, как крупно, Солено в горсти! *Цв924 (III,48)*; Дорогая Гелия, прости. Много роз бывает на пути, Много роз склоняется и гнется, Но одна лишь сердцем улыбнется. *Ес925 (III,34)*; Разберемся во всем, что видели, Что случилось, что стало в стране, И простим, где нас горько обидели По чужой и по нашей вине. *Ес925 (III,51)*; Я помню – Она говорила: «Простите... Была не права... Я мужа безумно любила. Как вспомню... болит голова...<...>» *ПП Ес925 (III,199)*; Monsieur, / простите вы меня, / у нас / старикам, / как под хвост вожжа, / бывало / от вашего [Сезан] имени. *М925 (149)*; <...> По-твоему, ты мне простишь поспешность, Я что-то вроде синего чулка, И только всех обманывает внешность?» *ПП П925-31 (I,349)*; «Оставим спор, Наташа. Я неправ? Ты праведница? Ну и на здоровье. Я сыт молчаньем без твоих приправ. Прости, я б мог отбрызнуть еще суровой». *ПП ib.*; А ты, что меня крестил Водой исступленной Савловой (Так Савл, занеся костыль, Забывчивых останавливал) – // Молись, чтоб тебя простил – Бог. *Цв925 (II,252.2)*; Тощее ж тело вдали от тел Сытых зарыть велел // Пастор, – и правильно: не простак Пастор, – не всем «осанна!» Сытые тощему не простят Ни лоскута, ни штанной // Пуговицы, *Цв925 (III,51)*; – Три денька таких – и готов! – Начинаю любить котов И купцов... – Заушат – прощу. – Завтра дочку свою крещу: // Мне-то – всё одно, ну, а ей – Ей – целей. *ПП Цв925 (III,70)*; Гражданин фининспектор! / Простите за беспокойство. / Спасибо... / не тревожьтесь... / у меня как в вам / дело / деликатного свойства: / о месте / поэта / в рабочем строю. *М926 (246)*; <...> Ты ж предпочла омрачить мне остаток Дней. Прости мне эти слова. Спор подогнал бы таянье святков. Лучше задержим бег рождества. <...>» *ПП П926-27 (I,326)*; Прости, мой друг, но если бы ты видел, Как поутру она в цветник выходит В голубовато-серой амазонке, – Ты понял бы, что страсть – сильнее воли. – *ПП Куз927 (287)*; – На Вознесенском близком дом... Мы скоро до него дойдем... Простите, очень грязный дом. – Улыбка бедная скользит... Какой у Вас знакомый вид!.. *ПП Куз927 (308)*; Кто Маяковского гонитель И полномочный представитель Персидского Лахути? Шенгели, господа прости, Российских ямбов керченский смотритель. *Шутл. ОМ927-30 (354.3)*; Люблю Кузнецкий / (простите грешного!), / потом Петровку, / потом Столешников; / по ним / в году / раз сто или двести я / хожу из «Известий» / и в «Известия». *М927 (274)*; И ты мне все простишь: И даже то, что я не молодая, И даже то, что с именем моим, Как с благостным огнем тлетворный дым, Слилась навеки клевета глухая. *Ахм928 (354.1)*; А Иван Иванович Тестов – / первый / в тресте / инженер – / из годичного отъезда / возвращается к жене. / А у той, / простите, / скоро – / прибавленья! / Быть возне! *ПП Ирон. М928 (345)*; Простите / меня, / товарищ Костров, / с присущей / душевной ширью, / что часть / на Париж отпущенных строф / на лирику / я / растраницую. *М928 (351)*; Издыхающая рыба, Из последних сил спасибо Близящемуся – прости! – Силащемуся спасти Валу первому прилива. *Цв928 (II,327)*; Простите, пожалуйста, / за стих раскрежженный / и / за описанные / вонючие лужи, *М929 (366)*;

Никому не отмстила и не отмщу – Одному не простила и не прощу С дня как очи раскрыла – по гроб дубов Ничего не спустила – и видит Бог Не спущу до великого спуска век... <...> Одному не простила: *всем. Цв935 (II,328.2)*; Простишь ли ты меня, великолепный брат И мастер и отец черно-зеленой теми, – но око соколиного пера И жаркие ларцы у полночи в гареме Смущают не к добру, смущают без добра Мехами сумрака взволнованное племя. *ОМ937 (238.1)*; То, что я говорю, мне прости... Тихо-тихо его мне прочти... *ОМ937 (249)*; О, если этим мертвого бужу, Прости меня, я не могу иначе: Я о тебе, как о своем, тужу И каждому завидую, кто плачет, [посв. памяти Б.А. Пильняка] *Ахм938 (244.2)*; О тень! Прости меня, но ясная погода, Флобер, бессонница и поздняя сирень Тебя – красавицу тринадцатого года – И твой безоблачный и равнодушный день Напомнили, а мне такого рода Воспомянья не к лицу. О тень! [обращ. к С.Н. Андрониковой] *Ахм940 (196.2)*; Не в проклятых Мазурских бологах, Не на синих Карпатских высотах... Он – на твой порог! Поперек. Да простит тебя бог! *Ахм940-60 (288)*;

Но вот сейчас, сейчас Все кончится, и автор снова будет Беспорочноно одинок, а он Еще старается быть остроумным Или язвит, – прости его господь! – Прилаживая пышную концовку, *Ахм943 (194.2)*; И яблони, прости их боже, Как от венца, в любовной дрожи. *Ахм943 (205.1)*; <...> Не пью и табаку не нюхаю, Но, выпив на поминках тети, Ползу домой чуть-чуть под мухую Прошу п.. Не подвезете? <...>» *ПП П943 (II,54)*; Рахмат, Айбек, рахмат, Чусты, Рахмат, Тошкент! – прости, прости, Мой тихий древний дом. *Ахм945 (354.2)*; Прошу п.. Я сожалею. Я не смогу. Я не приду. Но мысленно – на юбилее, В оставленном седьмом ряду. [обращ. к А.П. Зуевой] *П957 (II,165)*; Ты не знаешь, что тебе простили... Создан Рим, плывут стада флотилий, И победу славословит лесь. [обращ. к И. Берлину] *Ахм962 (225.2)*; В нем все уже прильнуло к преступленью – К какому, боже милостив, прости, Что вопреки всевышнему терпению Скрестились два запретные пути. *Ахм963 (380.2)*

ПРОСТИТЬСЯ [*тж* оказаться, стать прощенным, не зачесться кому-л. в вину] Розы в лазури. Пора! Вон пламенеет закат. «Поздно. До завтра простимся, сестра». – «Будь же счастлив. До завтра, о, брат». *РП АБ901 (I,473)*; Простимся, море... В путь пора. И ты не то уж: все короче Твои жемчужные утра, Длинней тоскующие ночи, *Анн904 (166.1)*; И кто-то тихий шепчет: «Ну и пусть! Чего нам надо? Грехам простится вольным и невольным». *РП Куз909 (85)*; И с тобой, моей первой причудой, Я простился. Восток голубел. Просто молвила: «Я не забуду». Я не сразу поверил тебе. *НАР Ахм910 (46.1)*; Не забыть, как пришел он со мною п.. Я не плакала: это судьба. Ворожу, чтоб царевичу ночью присниться, Но бессильна моя ворожба. *Ахм911 (37)*; Выбегу, / тело в улицу брошу я. / Дикий, / обезумлюсь, / отчаянем иссецась. / Не надо этого, / дорогая, / хорошая, / дай простимся сейчас. [обращ. к Л.Ю. Брик] *М916 (53)*; Простимся ж коротко и просто – Раз руки не умеют красть! – С тобой, нелепешая роскошь, Роскошная нелепость! – страсть! *Цв917 (I,371.1)*; И с летней зеленью п. Летит зимы глашатай – птица, Где тонкой шалью золотой Одет откос холмов крутой, *Хл919,21 (263)*; Шепот: «Вы еще не спите? Я – проститься...» Взор потуплен. (Может быть, прощенья просит За грядущие проказы Этой ночи?) [о Н.Н. Пушкиной] *Цв920 (I,508.2)*; Любовь! Любовь! И в судорогах, и в гробе Насторожусь – прельщусь – спущусь – рванусь. О милая! – Ни в гробовом сугробе, Ни в облачном с тобою не прошусь. *Цв920 (I,570.1)*; «Ну, простимся, нянька, что ли? Там, на площади великой, Будет нам не до тебя уж». *РП Цв920 (III,197)*; Во много премудр сребролюбец Лаван, И жалость ему незнакома. Он думает: каждый простится обман Во славу Лаванова дома. И Лино незрячую твердой рукой Приводит к Иакову в брачный покой. *Ахм921 (146.2)*; Скоро уж из ласточек – в колдуньи! Молодость! Простимся накануне... Постоим с тобою на ветру! *Цв921 (II,65)*; Мимо иди! Это великая милость. Дочь Иаира простилась С куклой (с любовником!) и с красотой. *Аллюз. Цв922 (II,96.1)*; Благими намереньями вымощен ад. Установился взгляд, Что, если вымостить ими стихи, – Простятся все грехи. *Аллюз. П923,28 (I,273)*; Смерть – и никаких устройств! – Жизнь! – Как полководец римский, Орлом озирая войск Остаток. – Тогда простимся. *Цв924 (III,34)*; – Вянтно: слог За слогом, итак – простимся, Сказали вы? [*рфм.*: бесчинства] *Цв924 (III,36)*; – Есть люди, для которых Вилли Его грехи не изменили! Он денег дал, простился, встал... С тех пор его я не встречал. *РП Куз928 (319)*; И все ж, то знак: зима при двёрях, Почтим же лета эпилог. Простимся с ним, пойдем на берег И ноги окунем в белок. *П931 (I,382.1)*; ИЗ ГОДА СОРОКОВОГО, КАК С БАШНИ, НА ВСЕ ГЛЯЖУ, КАК БУДТО ПРОЩАЮСЬ СНОВА С ТЕМ, С ЧЕМ ДАВНО ПРОСТИЛАСЬ, КАК БУДТО ПЕРЕКРЕСТИЛАСЬ И ПОД ТЕМНЫЕ СВОДЫ СХОЖУ. *Ахм941 (276)*; Все переменится вокруг. Отстроится столица. Детей разбуженных испуг Вовеки не простится. *П941 (II,40.1)*; Важно с девочками простились, На ходу целовали мать, Во все новое нарядились, Как в солдатики шли играть. *Ахм943 (198.2)*; Так вот когда мы вздумали родиться И безошибочно отмерив время, Чтоб ничего не пропустить из зрелищ Невиданных, простились с небьём. *Ахм945 (253.1)*; Прощайте, годы безвременщины! Простимся, бездне унижений Бросающая вызов женщина! Я – поле твоего сраженья. *П953 (III,525)*; .. Как! Только десять лет, ты шутишь, боже мой! О, как ты рано возвратился. Я вовсе не ждала – ты так со мной простился Какой-то странной и чужой зимой. [возм., обращ. к И. Берлину] *Ахм960 (362.4)*

ПРОСТО [*тж* в знач. *сказ.*; *тж част.*] Только одно я не стану скрывать, Лишь об одном я не стану молчать; Так это п. и страшно звучит, Что поневоле душа заболит: *АБ899 (I,437.1)*; Пройдут года... Быть может, месяца... Иль даже дни, и мы сойдем с дороги: Ты – в лепестках душистого венца, Я п. так, задвинутый на дроги. *Анн900-е (143.3)*; Уж вечер близко. И пути Передо мной еще так много, Но п. силы нет сойти С замороженного порога. *Анн904 (168)*; Кто придет к тебе, будь он, как ангел, светел, Ты прими его п., будто видел во сне, И молчи без конца, чтоб никто не заметил, Кто сидел на скамье, промелькнул в окне. *АБ905 (II,65)*; За большим окном Тихо и торжественно, Как будто человек умирает. // Но там стоит п. грустный, Расстроенный неудачей, С открытым воротом, И смотрит на звезды. *АБ906 (II,196)*; Я не люблю, я п. болен, До самой зари Лежу безволен, И шепчет голос: «Умри, умри!» *Куз907 (44)*; Иль п. в час тоски беззвездной, В каких-то четырех стенах, С необходимостью железной Усну на белых простынях? *АБ909 (III,131)*; И с тобой, моей первой причудой, Я простился. Восток голубел. П. молвила: «Я не забуду». Я не сразу поверил тебе. *НАР Ахм910 (46.1)*; «П. жить мне надоело! Надоело... жить... на свете, Все большие – палачи, Давид Копперфильд»... – «Молчи! (<...>)» *Цв910 (I,112)*;

Я научилась п., мудро жить, Смотреть на небо и молиться богу, И долго перед вечером бродить, Чтоб утомить ненужную тревогу. *Ахм912 (61.3)*; Кто б ни был ты, покойный лотеранин, Тебя легко и п. хоронили. *ОМ912 (82)*; По-прежнему Других спокойны лица. Урсула смотрит п., кротко На них двоих и снова быстро иголкой, Проворной, быстрою и колкой, На шельке «Вишневецкий» имя шьет *Хл912-13 (237)*; У тебя светло и п.. Не гони меня туда, Где под душным сводом моста Шельнет грязная вода. *Ахм913 (58.1)*; А дорога до погоста Во сто раз длинней. Чем тогда, когда я п. Шла бродить по ней. *Ахм913 (345.3)*; Вы задумаетесь грустно И твердите про себя: // «Не страшна и не проста я; Я не так страшна, чтоб п. Убивать; не так проста я, Чтоб не знать, как жизнь страшна». [обращ. к А.А. Ахматовой] *РП АБ913 (III,143)*; Жду кузнечика, считаю до ста, Стебелек срываю и жую... – Странно чувствовать так сильно и так п. Мимолетность жизни – и свою. *Цв913 (I,178.2)*; Или понравилась ему Лица печального усталость? Иль п. – скучно одному?... *НАР АБ914 (III,149)*; На луне не дома – П. голубятни; Голубые дома – Чудо-голубятни... *ОМ914 (93.2), ср. 908-25 (368)*; Я, воспевающий машину и Англию, / может быть, п., / в самом обыкновенном Евангелии / тринадцатый апостол. *М914-15 (397)*; Мария! / Поэт сонеты поет Тиане, / а я – / весь из мяса, / человек весь – / тело твое п. прошу, / как просят христиане – / «хлеб наш насущный / даждь нам днесь». *М914-15 (402)*; Вы п. уехали в жаркие страны, К великим морям. [посв. памяти П.Я. Эфрона] *Цв914 (I,212)*; Бросьте! / Конечно, это не смерть. / Чего ей ради ходить по крепости? / Как вам не стыдно верить / нелепости?! // П. именовник устроил карнавал, / выдумал для шума стрельбу и тир, / а сам, по-жабы присев на вал, / вымаргивается, как из мортир. / Ласков хозяйна бас, / п. – похож на пушечный. *М915 (46)*; Ах, не говорите: / «Кровь из раны». / Это – дико! / П. избранных из бранных / одаривали гвоздикой. *ib.*; Никто не убит! / П. – не выстоял. / Лег от Сены до Рейна. *ib.*; Не убиты, / нет же, / нет! / Все они встанут / п. – / вот так, / вернуться / и, улыбаясь, расскажут жене, / какой хозяин весельчак и чудака. / Скажут: не было ни ядер, ни фугасов / и, конечно же, не было крепости! / П. именовник выдумал массу / каких-то великолепных нелепостей! *ib.*; И снова глаза щегольнули Жемчугом крупным своим И п. и строго взглянули На то, что мы часто таим. *Хл915 (101)*; Что весь мир тебе – твое озорство, Что наш мир, он до тебя п. не был, И что не было и нет ничего Над твоей головой – кроме неба. [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Цв915 (I,239.1)*; О, твердая земля, родная мать! Научишь мудро, п. понимать. Отвыкнет бедная душа хромать.

Куз916 (169); Женщину ль опутываю в трогательный роман, / п. на прохожего гляжу ли – / каждый опасно придерживает карман. / Смешные! / С нищих – / что с них сжулить? М916 (57); Поэт или п. глашатай, Герольд или п. поэт, В груди твоей – топот лошадный И сжатость огней и ночных эстафет. П916, 28 (1,93), 917 (1,475); Веко к глазу прилепленно приставив, Люди друг друга, быть может, целуют, Быть может же, п. грызут. Книга войны за зрачками пылает Того, кто у пушки, с ружьем, но разут. Хл916 (105); Может – пьют вино, Может – так сидят. Или п. – рук Не разнимут двое. В каждом доме, друг, Есть окно такое. Ц6916 (1,286.1); Весна была п. тобой, И лето – с грехом пополам. Но осень, но этот позор голубой Обоев, и войлок, и хлам! П917 (1,224.2); Простимся ж коротко и п. – Раз руки не умеют красть! – С тобой, нелепейшая роскошь, Роскошная нелепость! – страсть! Ц6917 (1,371.1); Спадает с глаз короста, Метелкой ее отмети. Неужели так детские п. Душу свою спасти? Куз918 (218); Мы / не вопль гениальничанья – / «все дозволено», / мы / не призыв к ножовой расправе, / мы / п. / не ждем фельдфебельского / «вольно!», / чтоб спину искусства размять, расправить. М918 (79); Я счастлива жить образцово и п.: Как солнце – как маятник – как календарь. Быть светской пустыннолицей стройного роста, Премудрой – как всякая Божия тварь. Ц6918 (1,449.2); И дарований половинных (Так справедливой – пополам!), Век [XIX] не салонов, а гостинных, Не Рекамье, – а п. дам... Век буржуазного богатства (Растущего незримо зла!). АБ919 (III,304); А разрушение уклада Ему, пожалуй, не к лицу: Семейство п. будет радо Ему, как новому жильцу, АБ919 (III,317); Плывет газета. Мокнет *Росма*. Крещенный кипятком *Талмуд* Глядит на это дело *просто*. Он знал, что буриме *доймут*. П919 (II,532); В душе жарувино п., Чаша налита молоком сверх меры... [рфм.: роста] Куз920 (228); Журавлино в сердце п., Мысли так покорно кротки, Предо мной стоит подросток В голубой косоворотке. *ib.*; Про то, / про это говорю, / что-де заела Роста, / а солнце: / «Ладно, / не горюй, / смотри на вещи п.! <...>» РП М920 (86); Что меня к тебе влечет – Совсе не твоя заслуга! П. страх, что роза щек – Отцветет. Ц6920 (1,523); Не так уж подло и не так уж п., Как хочешь тебе, чтоб крепче спать. Теперь иди. С высокого помоста Кивну тебе опять. Ц6920 (1,534.1); Плоть ли бабы – ай П. яблонь-май? Бабы пазуха – Али Божий рай? Ц6920 (III,238); То не п. – конь В боевой огонь, Без стремян-подков Острогрудый конь – Ц6920 (III,247); – Кто ж это так ухнул вдруг? П. вылетел из тела – дух! Да не плачь ты, полуношный сыч! П. тело о кремень-кирпич. И пополз меж камней – Змей... Ц6920 (III,264);

До убедительности, до Убийственности – п.: Две птицы вили мне гнездо: Истина – и Сиротство. Ц6921-22 (II,81.1); Пала темница рубашки! А я п. снял рубашку – Дал солнце народам Меня! Голый стоял около моря. Хл921 (149); Соревнования короста В нас не осилила родства. И поделили мы так п.: Твой – Петербург, моя – Москва. [обращ. к А.А. Ахматовой] Ц6921 (II,53.2); – Клянись, что тотчас – с мосту, Коль я туда – цветок, Платок... – Глядит – и – п. Вниз головой – в поток! Ц6921 (III,16); Не мне российская делегация вверена. / Я – / самозванец на конференции Генуэзской. / Дипломатическую вежливость товарища Чичерина / дополню по-моему – / п. и резко. М922 (104); Много мы лишних слов избежим. П. я буду служить вам обедню, Как волосатый священник с длинной гривой, Пить голубые ручьи чистоты, И страшных имен мы не будем бояться. Хл922 (151); Вы здесь п. море, А не масленичный гость. Точно во время морского прибоя, Дальняя пена – ваши усы. Хл922 (363); Не смотри, что ни небе солнце величественно, Нет, это же п. поверье язычества. *ib.*; Украшенная названьем песнь Дольше живет среди других – Она отмечена среди подруг повязкой на лбу, Исцеляющей от беспамятства, слишком сильною одуряющего запаха – Будь то близость мужчины, Или запах шерсти сильного зверя, Или п. дух чобра, растертого между ладоней. ОМ923 (146); Прозрачайшей ясностью пытка. / В Мясницкой / деталью искуснейшей выточки / кабель / тонюсенький – / ну, п. нитка! М923 (414); Один расчувствовался, / вином размягший: / – Поооостой... / поооостой... / Очень даже и п.. / Я пойду!.. / Говорят, он ждет... / на мосту... / Я знаю... / Это на углу Кузнецкого моста. РП М923 (431); «<...> Ты не коммунист?» «Нет!..» «А сестры стали комсомолки. Такая гадость! П. удавить! Вчера иконы выбросили с полки, <...>» РП Ес924 (II,159); Какой он клен? Он п. столб позорный – На нем бы вешать Иль отдать на слом. Ес924 (II,234); Этика, эстетика / и прочая чепуха / п. – / его [капитализма] / женская прислуга. М924 (466); Империя – / это тебе не кура! / Клоуастный орел / с двухглавою властью. / А мы, / как докуренный окурок, / п. / сплюнули / их династью. М924 (482); Пела рана в груди у князя. Или в ране его – стрела // Пела? – к милому не поспеть мол, Пела, милого не отпеть – Пела. Та, что летела степью Сизую. – Или п. степь Пела, белое омывая Тело... *Аллюз.* Ц6924 (II,252.1); Не Парнас, не Синай – П. голый казарменный Холм. – Равняйся! стреляй! Ц6924,39 (III,25.1); О когда б, здраво и попросту: П. – холм, п. – бугор... (Говорят – тягую к пропасти Измеряют уровень гор.) Ц6924,39 (III,26.1); Гора горевала о нашем горе – Завтра! Не сразу! Когда над лбом – Уж не тemento, а п. – *mope!* // *Завтра, когда пойдем.* // Звук... Ну как будто бы кто-то п., Ну... плачет вблизи? Гора горевала о том, что врозь нам Вниз, по такой грязи – // В жизнь, Ц6924,39 (III,27.1); – Ничего мне не говорит Сверхбессмысленнейшее слово: Рас – стаемся. – Одна из ста? П. слово в четыре слога, За которыми пустота. Ц6924 (III,43); Расставание – по-каковски? Даже смысла такого нет, // Даже звука! Ну, п. полый Шум – пилы, например, сквозь сон. Расставание – п. школы Хлебникова соловьиный стон, // Лебединый... *ib.*; Так п. можно жизнь покинуть эту, Бездумно и безбольно догореть, Но не дано Российскому поэту Такою светлой смертью умереть. [посв. памяти С.А. Есенина] Ахм925 (320.1); Потом ты [мать] идешь до погоста И, в камень уставясь в упор, Вздыхаешь так нежно и п. За братьев моих и сестер. Ес925 (III,64); Ты сама ведь знаешь, знаешь хорошо – Не тебя я вижу, не к тебе пришел. // Проходил я мимо, сердцу все равно – П. захотелось заглянуть в окно. Ес925 (III,109); Ах, метель такая, п. черт возьми. Забывает крышу белыми гвоздями. Только мне не страшно, и в моей судьбе Непутевым сердцем я прибит к тебе. Ес925 (III,111); «Подарок?» «Нет... П. письмишко. Да ты не спеши, голубок. Почти что два месяца с лишком Я с почты его приволок». РП Ес925 (III,204); Без звонка, через кухню, минуя швейцара, Не один, не прямо, прямо и п. И один, Как заказное письмо С точным адресом под расписку, Вы пришли. [обращ. к Ю.И. Юркуну] Куз925 (300.2); А тут и ГУС / отверзает уста: / вопрос не решен. / «Который? / Поэт? / Так ведь это ж – / п. кустарь, / простой кустарь, / без мотора». РП М925 (149); Уходите, мысли, восвояси. / Обнимись, / души и моря глубь. / Тот, / кто постоянно ясен, – / тот, / по-моему, / п. глуп. М925 (235); И эта дама – «Стой же, черт возьми! Нагаша, ты?.. Негаданно, нежданно?.. Вот радость! Здравствуй. П. стыд и срам. Ну, что б черкнуть? Как ехалось? Надолго? <...>» РП П925-31 (1,347.2); – Гаммельн? Отек // Мозга. – Вниманья требую: *Гаммельна просто – не было.* // Пыль. Мель. Моль. Нуль. РП Ц6925 (III,77); Превыше орлиных зон / п. и мило / «Исаак / Лебензон». М926 (264); Преподаватели! Пустомели! Материки, это п. мели Моря. Родиться (цель – Множиться!) – сесть на мель. Ц6926 (III,109); Не поставщик, не мебельщик – Сон, поголее ревельской Отмели. Поль без блёсткости. Комната? П. – плоскости.

Цв926 (III, 114); В лакированных ваших клетках Шумы – думаете – от предков? П., звезды в окно узрев, Потянулся, в пазах, орех. Цв926 (III, 125); Родились так, что п. срам, И тайна непонятна нам. Буквально вырази обмен, – Базарный выйдет феномен. Куз927 (286); Ведь, надобно признаться, было б глупо Упрямо утверждать, что за словами Скрывается какой-то «высший смысл». Итак, я – счастлив, прямо, п. – счастлив. – Приходят письма к нам на пятый день. Куз927 (289); Разделся п., детски лег... Метафизический намек Двусмысленно на сердце лег. Куз927 (308); На луне не дома – П. голубятни; Голубые дома – Чудо-голубятни. ОМ927 (367); Все так же / вскипают / от этой дагы / души / фабрик и хат. / И я / привожу вам / п. цитаты / из сердца / и из стиха. М927 (296); Травка / выросла / у моста, / по мосту / идут овечки, / мы желаем / – очень п.! – / отдохнуть / у этой речки. РП Ирон. М927 (314); Брошенная, / не бойтесь красивого слога / поэта, / музой венчанного! / П. / и строго / от-ветье / на лиру Молчанова: / – Прекратите вашими трели! *ib.*; Я / здесь [на Красной площади] / бывал / в барабанах стучащих / и в мертвом / холоде / слез и льдин, / а чаще еще – / п. / один. М927 (588); Не радоваться нам, кричать бы на крик. Мы заревом любимся, а он, Он п. краской хвачен, как подагрик, И ярк тем, что мертв, как лампирон. П927 (I, 548); Верно, лучше видишь, ибо свыше: Ничего у нас с тобой не вышло. До того, так чисто и так п. Ничего, так по плечу и росту Нам – что и перечислять не надо. [посв. памяти Р.-М. Рильке] Цв927 (III, 132); Дверь делала стойку. (<...>) Еще бы немножко – Да п. сошла б с петли От силы присутствия Заспинного. Цв927 (III, 137); – Все может быть. Не нам, убогим, Пристало быть к другому строгим. Я – п. бедный человек. – Умолк. Рука сгребает снег, РП Куз928 (319); Сядешь / и моешься / долго, долго. / Словом, / сидишь, / пока охота. / П. / в комнате / лето и Волга – / только что нету / рыб и пароходов. РП М928 (319); В черном небе / молнии поступь, / гром / ругней / в небесной / драме, – / не гроза, / а это / п. / ревность / двигает горами. М928 (355); Страсти корь / сойдет коростой, / но радость / неиссыхаемая, / буду долго, / буду п. / разговаривать стихами я. *ib.*; Ты не думай, / шурясь п. / из-под выпрямленных дуг. / Иди сюда, / иди на перекресток / моих больших / и неуклюжих рук. [обращ. к Т.А. Яковлевой] *ib.*; Ты, что с созвездиями Росла – П. заездили Как осла. Цв928 (II, 269.2); Установив (попусту *сбыв!*) Что человек – глина есть... – Ясное дело! При чем – был? П. на мозг кинулась. Цв928 (III, 145); Марковец – п. // Казак? студент с Бронной? Особая карта. Не граф, не барон, не Князь. Марковец – баста. [рфм. к с Троицким] Цв928, 29-38 (III, 151); Ленюк колониста, Гвардейский пробор, И ус тут, и лыс тут, И п. бобер // – Армейского крою, Военного пострига. Цв928, 29-38 (III, 166); Дело мадмуазель / подавать полотенце, / она / в этом деле / п. артист. М929 (366);

Опять к обеду на прогулке Наступит темень, п. страсть. Опять научит переулки Охулки на руки не класть. П931 (I, 375); В отставке рыцарской старая Столбы обрушенных ворот, Парит обитель Мцыри – Джвари, Да так, что п. дрожь берет. П931 (II, 134); Сей ухмыл в пол-аршина, П. – шире лица: Пешехода на шину Взгляд – что лопасть! Цв931 (II, 291); – Ну, а потом, на плоской Вышке – орлы вокруг – Макс! мне было – так п. Есть у тебя из рук, // Божьих или медвежьих, [посв. памяти М.А. Волошина] Цв932 (II, 306.2); Но вот уже послышались слова И легких рифм сигнальные звоночки, – Тогда я начинаю понимать, И п. продиктованные строчки Ложатся в белоснежную тетрадь. Ахм936-60 (190.1); Трудно Марфой быть, Марией – Просто... Цв936 (II, 342.2); Принеси же мне ветку клена Или п. травинки зеленых, Как ты прошлой весной приносил. [посв. памяти Вали Смирнова] Ахм942 (200.2); Мне летние п. невнятные улыбки, И тайны в зиме не найду, Но я наблюдаю почти без ошибки Три осени в каждом году. Ахм943 (213.3); К чему эти крылья и это вино, – Я знаю тебя хорошо и давно, И ты – это п. горячий бред Шестой и не бывшей из наших бесед. Ахм960 (361.1); ... и третье, что нами владеет всегда И кажется призрачным раем... Чувство оно или п. беда – Мы никогда не узнаем. Ахм962 (364.2); Отпусти меня хоть на минуту, Хоть для смеха или п. так, Чтоб не думать, что досталась спруту И кругом морской полночный мрак. Ахм964 (376.2)

ПРОСТОВАТЫЙ [разг.] Блестящий / двенадцатилиндровый / паккард / остановил шофер, / п. хлопец. М925 (202)

ПРОСТОВОЛОС [разг.] Эй, хорошие! Не довелось! Разворочена, Простоволоса, Цв922 (II, 112)

ПРОСТОВОЛОСОСТЬ [нов.] В простоволосости сна В гулкой оконный пролет Ты, гордецу своему Не махнувшая следом... [о Марине Мнишек] Цв921 (II, 22.1)

ПРОСТОВОЛОСЫЙ [прил.; разг.] Простоволосая церковка бульварному изголовью / припала, – набитый слезами куль, – / а у бульвара цветники истекают кровью, / как сердце, изодранное пальцами пуль. М915 (38); Я изучил науку расставанья В простоволосых жалобах ночных. ОМ918 (124); Поит дубы холодная криница, Простоволосая шумит трава, На радость осам пахнет медуница. ОМ919 (125.1); В орлином грохоте – О клюв! О кровь! – Ягненок крохотный Повис – Любовь... // Простоволосая, Всей грудью – ниц... Чтоб не вознес его Зевес – Молись! Цв921 (II, 30); Простоволосая Агарь – сижу, В широкоую печаль – гляжу. // В печное зарево раскрыв глаза, Пустыни карие – твои глаза. [посв. Геликону (А.Г. Вишняку)] Цв921 (II, 52.1); Где осиянные останки [Орфея]? Волна соленая – ответь! Простоволосой лесбиянки Быть может вытянула сеть? – Цв921 (II, 68); Дай! (На языке двуостром: На! – Двуострота змеи!) Всю меня в простоволосой Радости моей прими! Цв922 (II, 128.2); Зеленых отсветов рои... Как в руки – плещущие... Простоволосые мои, Мои трепещущие! [о деревьях] Цв922 (II, 142)

ПРОСТОВОЛОСЫЙ [субст. прил.; разг.] По слободам Век чтобы пельось: // Беглых и босых – бог, Простоволосых – бог, Взлет, всплеск, всхлест, охлест-бог, Сам черт на вселях – бог. Цв921 (II, 55.2);

ПРОСТОДУШЕН Достатка нет – и ты скупец, Избыток – щедр и п.. С юницею любитися юнец, Но невещественный дворец Любовью этой не разрушен. Куз921 (262)

ПРОСТОДУШНЕЕ [см. тж ПРОСТОДУШНЕЙ] А та замолчала навеки, Душой п. дурочки, Боролися черные веки С глазами усталой снегурочки. Хл920, 21 (272)

ПРОСТОДУШНЕЙ [вар. к ПРОСТОДУШНЕЕ] Забарабанил дружно дождь по крышам, Все стало п. и ясней. Куз927 (312)

ПРОСТОДУШНО Неведомый купальщик Купается тайком. Он водит п. Обиженным глазком. Куз927 (289)

ПРОСТОДУШНЫЙ Не думал я, что сразу Поверишь ты рассказу. Разве есть тебя резвей В сердце простодушном, Каждой выдумке послушной? РП Хл919, 21 (259); И, п., медвежьено лапой Лапай и цапай Девичью тень. Ты гори, пень! Хл921 (159)

ПРОСТОДУШЬЕ [вар. к простодушие] Ах, Вила, Вила! Ты простодушьем удивила Меня, присяжного лгуна, Не думал я, что сразу Поверишь ты рассказу. РП Хл919, 21 (259)

ПРОСТОЕ [субст. прил.; тж в назв.] Где роза есть нежнее и чайнее? / Хочешь – / тебе / рябое / прочту «П. как мычание»? [здесь: книга стихов поэта «П. как мычание» (1916)] М916 (55); О, внучка Лобачевского, Вы с ведрами идете, Меня встречаю. А я,

одет умом в п., Лакаю собачонкой В серебряном бочонке Вино золотое. *Хл921 (158)*; Пожалуйста, голубчик, не лижись. Пойми со мной хоть самое п.. Ведь ты не знаешь, что такое жизнь, Не знаешь ты, что жить на свете стоит. [обращ. к Джиму, собаке В.И. Качалова] *Ес925 (III,49)*

ПРОСТОЙ [*прил.*; *тж* принадлежащий непривилегированным классам; *тж* *субст.*] Я говорил при вас с тоской; Случайно вам – такой красивой, Такой изящной и простой – Открыл души изгиб неживый. Но знайте: правду различить Во мне не вам, душа простая... Моей души незримой нить Не вам схватить, перерывая... [посв. Е.Е. Хрусталевої] *АБ899 (I,432.3)*; Он входил п. и скудный, Не дыша, молчал и гас. Неотступный, изумрудный На него смеялся глаз. *АБ902 (I,226)*; Странен был, п. и скудный Молчаливый нелюдим. И внимательный, и чудный Тайный глаз следил за ним. *ib.*; Не гони летящий мимо Призрак легкой и п., Если будешь, мой любимый, Счастливы с девушкой другой... *АБ905 (II,82)*; Вот агнец кроткий в белых ризах Пришел и смотрит в окно тюрьмы. // В простом окладе синего неба Его икона смотрит в окно. *АБ905 (II,84)*; Тихою радостью О том, что вы придете, Сядете на этом старом диване И скажете простые слова При тихом вечернем солнце, *АБ906 (II,195)*; Душа летит к покинутым забавам, В отравках легких крепкая есть нить, И аромата роз не заглушить Простым и кротким сельским, летним травам. *Куз906 (24)*; В те ночи светлые, пустые, Когда в Неву глядят мосты, Они встречались как чужие, Забыв, что есть простое ты. *АБ907 (II,266)*; Подслушанные вздохи о детстве, (...) когда летом уезжали в деревни, / где круглолицие девушки / работали на полях, на гумне, в амбарах, / и качались на качелях / с простою и милой грацией, *Куз907 (122.1)*; И потому я хотел бы, Чтобы вы влюбились в простого человека, Который любит землю и небо Больше, чем рифмованные и нерифмованные Речи о земле и о небе. *АБ908 (II,288)*; О доблестях, о подвигах, о славе Я забывал на горестной земле, Когда твое лицо в простой оправе Передо мной сияло на столе. [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ908 (III,64)*; Уж не мечтать о нежности, о славе, Всё миновалось, молодость прошла! Твое лицо в его простой оправе Своей рукой убрал я со стола. *ib.*; С тех пор всегда я не один, Мои шаги всегда двойные, И знаки милости простые Дает мне Вождь и Господин. *Куз908 (57)*; П. убор и кос шафранных пряди, А наверху волос прямой раздел, И жемчуг лег струей на тонком ряде. Сильнее девы власть при скромном столь наряде. *Куз908 (141)*; Я качался в далеком саду На п. деревянной качели, И высокие темные ели Вспоминаю в туманном бреду. *ОМ908 (66.3)*; Но так играет луч на нем [рукомойнике], Что весело глядеть. Такой невинный и п. В вечерней тишине, Но в этой храмине пустой Он словно праздник золотой И утешенье мне. *Ахм909 (20)*; Тот же голос, тот же взгляд, Те же волосы льняные. Все как год тому назад. Сквозь стекло лучи дневные Известь белых стен пестрят... Свежих лилий аромат И слова твои простые. *Ахм909 (21.2)*; Ездок плетется в дальние путины, И песня льется, песня прошлых бед, – П. и древний скуки амулет, – Она развевает ждущие кручины! *Куз909 (87)*; Слагаю набожно простые строки, Святая Дева, благостно внемли! *Куз909 (153)*; Косынкой замахнулась – косынка не простая: От и до края летит птиц черных стая. *Хл[909] (60)*; Он бывал в гостинице: человек умный и п.. Где останавливаются боги, где приличествует быть богам. И вот он разумом заплатит за постой. *РП Хл909 (391)*; Он ждет сокровенного знака, На песнь, как на подвиг, готов: И дышит таинственность брака В простом сочетании слов. *ОМ910 (278.1)*; *Посвящается охотнику за лосями, павдинцу Попову; конный, он напоминал Добрыню. Псы бежали за ним, как ручные волки. Шаг его – два шага простых людей. Посв. Хл910 (65)*;

Любовь покоряет обманно, Напевом простым, искусным. *Ахм911 (25.1)*; Волшебство немецкой феерии, Темный вальс, немецкий и простой... А луга покинутой России Зацвели куриной слепотой. *Цв911 (I,162.1)*; Хлеба, серебряные рыбы, Плоды и овощи простые, Крестьяне – каменные глыбы, И краски темные, живые. *ОМ912 (286.3)*; Берет оленя молодого, На части режет, и готово Ее стряпни простое блюдо; *Хл912 (230)*; Как велит простая учтивость, Подошел ко мне, улыбнулся, Полуласково, полулениво Поцелуем руки коснулся – *Ахм913 (50.1)*; Когда же грусть твою погасит время, Захочешь жить, сначала робко, ты Другими снами, сказками не теми... И ты *простой* возжадешь красоты. [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ913 (III,147)*; Полсердца – туча грозная, Под ней – всё глушь, всё немота, И эта – прежняя, простая – Уже другая, уж не та... *АБ913 (III,209)*; Всей жизни бремя прожитой, И песнью длинной и простой Баюкает и нежит время... *АБ913 (III,284)*; Ладья воздушная и мачта-недотрога, Служа линейкою преемникам Петра, Он учит: красота – не прихоть полубога, А хищный глазомер простого столяра. *ОМ913 (88.1)*; Спокоен ход простых суровых дней. Покорно все приемлю превращенья. В сокровищнице памяти моей Твои слова, улыбки и движенья. *Ахм914 (312.3)*; Пусть эта мысль предстанет строгой, Простой и белой как дорога, Как дальний путь, Кармен! *АБ914 (III,237)*; О временах простых и грубых Копыта конские твердят. *ОМ914 (94.2)*; Птица / побирается песней, / поет, / голодна и звонка, / а я человек, Мария, / п., / выхарканный чахоточной ночью в грязную руку Пресни. *М914-15 (402)*; Нас отыщут легко все тюремщики По очень простой примете: Отныне на свете есть женщина И у ней есть тень на свете. *П914 (I,478)*; Он Тот, в чьих белых пальцах сжаты Сердца и судьбы, сжат весь мир. На нем зеленый и помятый П. мундир. *Аллюз. Цв914 (III,11)*; Ведь где-то есть простая жизнь и свет, Прозрачный, теплый и веселый... *Ахм915 (92.2)*; То слышали ангелы золотые И в белом гробу Ярослав. Как голуби, вьются слова простые И ныне у солнечных глав. *Ахм915 (317.2)*; Я смотрю добрей и безнадней На п. и скудный путь земной. *АБ915 (III,151)*; И вот небедственны уж беды, Печаль забыта навсегда, И сняты новые победы Простого, Божьего труда. *Куз915 (173)*; Вот дароносица, как солнце золотое, Повисла в воздухе – великолепный миг. Здесь должен прозвучать лишь греческий язык: Взят в руки целый мир, как яблоко простое. *ОМ915 (300.2)*; Из дерева простого Я смастерил челнок, И ничего иного Я выдумать не мог. *ОМ915 (369.2)*; Черный дым восходит к небу, Черный, мощный и густой. Мы стоим, свершая требу, Как обряд велит п.. *Хл[915] (94)*; Но лишь предвечных роз простая красота, Та, что всегда была моей отрадой в детстве. Осталась и досель единственным последствием, Как звуки Моцарта... *Ахм916 (350.3)*; Все трепетней, все благодарнее Встречает сердце мир п., И лай собак за сыроварнею, И мост, и луг, и водопой. *Куз916 (163)*; Простой и медленной прогулкой В саду уж не проходит царь, Не гонит крепость пушкой гулкой Всех франтов к устрицам, как встарь. *Куз916 (171)*; Может быть, и радуга стоит на небе Оттого, что Вы меня во сне видали! Может быть, в простом ежедневном хлебе Я узнаю, что Вы меня целовали. *Куз916 (194)*; Он был сыном простого рабочего, И повесть о нем очень короткая. *Ес917 (I,263)*; «Я видел: с ним он Нам сеял мрак!» «Нет, я не Симон... П. рыбак». *РП Ес917 (II,8.2)*; Я – простая девушка, не знавшая мужского ложа, почти без имени, даже не Андромеда! *РП Куз917 (207.2)*; Реки – жечь, мертвецов выносить – в окно, Солнце красное в полночь всходить должно, Имя суженой должен забыть жехних... Государьянам нужно любить – простых. *Цв918 (I,396.3)*; Была бы бабою простой – Всегда б платили за постой – Все

эти же – веселые – Зеленые глаза. *Цв918 (I,426.2)*; Была бы бабою простой – От солнца б застилась рукой, Качала бы – молчала бы, Потупивши глаза. *ib.*; Да, им известны боль и голод С простым солдатом наравне... *АБ919 (III,308)*; Большой ребячий лоб не скрыт Простой и скромною прической, Широкий белый воротник И платье черное – всё просто, [о С.Л. Перовской] *АБ919 (III,311)*; А звезд ряды – ночное одеяло Отшельнику себя, Морских особняков жильцу, Простому ветру. *РП Хл920-22 (495)*; Я ведь такой же п. и земной! Я, человечество, мне научу Ближние солнца Честь отдавать, *РП ib.*; На царевича похож он. – Чем? – Да чересчур хорош он: На простого не похож. *РП Цв920 (I,514.2)*; с канатной вышины Швыряй им жемчуга и розы., друзьям твоим нужны – Стихи, а не простые слезы. *Цв920 (I,527.2)*; О, скромный мой кров! Нищий дым! Ничто не сравнится с родным! С окошком, где вместе горюем, С вечерним, простым поцелуем Куда-то в шеку, мимо губ... *Цв920 (I,537.1)*; Среди диких моряков – простых рыбаков Для шутов и для певцов Стол всегда готов. *Цв920 (I,542.2)*; Наш моряк, моряк – Морячок морской! А тоска – червяк, Червячок п.. *Цв920 (I,544)*; Подобно пленной королеве, Что молвлено на суду простом – Я, выношенная во чреве Не материнском, а морском. *Цв920 (I,545)*; Кремль почерневший! Попран! – Предан! – Продан! Над куполами воронье кружит. Перекрестясь – со всем простым народом Я повторяла слово: жид. *Цв920 (I,547)*; Вместо моря мне – все небо, Вместо моря – вся земля. Не п. рыбацкий невод – Песенная сеть моя! *Цв920 (I,548.1)*; Ох, ожог, знать, лютой! Не п., знать, мед! Гляди, вихрь полу-то Сейчас оторвет! *Цв920 (III,247)*; «Не дави меня, Господь не велит. Не п. я паучок, – крестовик!» И тоненько так, комарьей струной: «Не п. я паучок, – теремной!» *РП ib.*;

Я, дочь народа, Простая чернорабочая, Сегодня вас свободой потчую! *РП Хл921 (314)*; Пески не кончатся... Сынок, удар! Простой поденщицей была Агарь. *Аллюз. Цв921 (II,52.1)*; Ты такая ж простая, как все, Как сто тысяч других в России. Знаешь ты одинокий рассвет, Знаешь холод осени синий. [обращ. к А.Л. Миклашевской] *Ес923 (II,135)*; Потому и грущу, осев, Словно в листья, в глаза косые... Ты такая ж простая, как все, Как сто тысяч других в России. *ib.*; Месяц на простом погосте На крестах лучами метит, Что и мы придем к ним в гости, *Ес923 (II,139)*; Ипполит, я устала... Блудницам и жрицам – стыд! Не простое бесстыдство к тебе вопиет! Просты Только речи и руки... За трепетом уст и рук Есть великая тайна, молчанье на ней как перст. *РП Цв923 (II,173)*; Вне телеграмм (простых и срочных Штампованностей постоянств!) Весною стоков водосточных И проволокою пространств. *Цв923 (II,176)*; Буду петь мосты и заставы, Буду петь простые места. *Цв923 (II,187.2)*; Застенчивый, п. и милый, Он [Ленин] вроде сфинкса предо мной. Я не пойму, какою силой Сумел потрясть он шар земной? *Ес924 (III,141)*; В море негде напиться – И большая волна, И вода солоня; А вода не простая, А всегда голубая... *Детск. ОМ924 (322.2)*; Единица – вздор, / единица – ноль, / один – / даже если / очень важный – / не подымет / простое / пятивершковое бревно, / тем более / дом пятиэтажный. *М924 (482)*; Впервые / перед толпой обалделой / здесь же, / перед тобою, / близ, / встало, / как простое / делаемое дело, / недосыгаемое слово – / «социализм». *М924 (491)*; А у кулаков / и масло и пышки. / Расчет кулаков / п. и верненький – / запречь хлеба / да зарой в кубышки / николаевки / да кёрёнки. *М924 (500)*; Я знаю, с каждым днем слабеет жизни выдох, Еще немного – оборвут Простую песенку о глиняных обидях И губы оловом зальют. *ОМ924,37 (152)*; И известковый слой в крови больного сына Растает, и блаженный брызнет смех... Но пишущих машин простая сонатина – Лишь тень сонат могучих тех. *ib.*; Как живется вам с *простю* Женщиною? *Без божеств? Цв924 (II,242)*; Голубая родина Фирдуси, Ты не можешь, памятью простыв, Позабить о ласковом урусе И глазах, задумчиво простых, Голубая родина Фирдуси. *Ес925 (III,24)*; И сердце под рукой теперь больней и ближе, И чувствую сильней простое слово: друг. *Ес925 (III,70)*; Прощай, Баку! Прощай, как песнь простая! В последний раз я друга обниму... Чтоб голова его, как роза золотая, Кивала нежно мне в сиреновом дыму. *ib.*; Я всегда хотел, чтоб сердце меньше Билось в чувствах нежных и простых, Что ж ищу в очах я этих женщин – Легкодумных, лживых и пустых? *Ес925 (III,134)*; Раз – власти, на то они власти, А мы лишь п. народ. *РП Ес925 (III,182)*; «(...) При тяжелых утрах И когда тебе грустно, Казаться улычивым и простым – Самое высшее в мире искусство». *РП Ес925 (III,209)*; Может, в Калуге, А может, в Рязани, Жил мальчик В простой крестьянской семье, Желтоволосый, С голубыми глазами... *РП ib.*; Закладка. Радуга. Молебен. Ковчег строгаает старый Ной, И день п. уже не беден – Играет радостью иной. *Куз925 (303)*; А тут и ГУС / отверзает уста: / вопрос не решен. / «Который? / Поэт? / Так ведь это ж – / просто кустарь, / п. кустарь, / без мотора». *РП М925 (149)*; Одни дома / длиною до звезд, / другие – / длиной до луны. / Янки / подошвами шлепать / ленив: / п. / и курьерский лифт. *М925 (206)*; Когда он уличил себя под Тверью В заботах о Марии, то постиг, Что значит мать, и в детском суеверьи Шарахнулся от этих чувств простых. *П925-31 (I,362.2)*; Неужели ловкий бог, Идол беременных жен, Не мог Донгнать простого мальчика, А пришел Хохлатый орел С гор? *Куз926 (295)*; Если б / в пальцах / держал / земли бразды я, / я бы / землю остановил на минуту: / – Внемли! / Слышишь, / перья скрипят / механические и простые, / как будто / зубы скрипят у земли? – *М927 (277)*; Не приравняю / всю / поэтическую слякоть, / любую / из лучших поэтических слав, / не приравняю / к простому / газетному факту, / если / так / ему / рукоплещет Ярославль. *М927 (294)*; Была / простая / машина эта, / как многие, / шла над Невою. *М927 (296)*; «Впервые / перед толпой обалделой, / здесь же, / перед тобою, / близ – / встало, / как простое / делаемое дело, / недосыгаемое слово – / «социализм». [автоцитата; см. М924 (491)] *ib.*; И один / из воровавшихся, / пенснишки тронув, / объявил, / как об чем-то простом / и несложном! / «Я, / председатель реввоенкомитета / Антонов, / Временное / правительство / объявляю низложенным». *М927 (539)*; Я радуюсь / маршу, / которым идем / в работу / и в сраженья. / Я вижу – / где сор сегодня гниет, / где только земля простая – / на сажень вижу, / из-под нее / коммуны / дома / прорастают. *М927 (586)*; Видала я и фрейлин, и певиц, И адмиралов, и простых девиц, И укротителей, и модных франтов. *РП Куз928 (320)*; Когда нас пригласили вместе с Дэзи На место преступленья, я не знал, В чем дело. Может быть, п. грабеж Иль воровство. *РП Куз928 (323)*; Нет, Вилли, нет. Ты был не прав. У ней п. и нежный нрав. Она мышонка не обидит... *РП Куз928 (327)*; Себя / до последнего стука в груди, / как на свиданье, / протанывая, / прислушиваюсь: / любовь загудит – / человеческая, / простая. *М928 (351)*; – За барашком? Брось, поручик! Каждый сам себе баран! // Коли хлеб п. – пирожным Стал! Да с места не сойти, Коль хоть столько... Сольцы – можно. Не изволите ль сольцы? *РП Цв928,29-38 (III,153)*;

Мне вспомнился старинный апокриф – Марию Лев преследовал в пустыне По той простой, по той святой причине, Что был Иосиф долготерпелив. *Шутл. ОМ933 (359.3)*; Люблю шинель красноармейской складки, Длину до пят, рукав п. и гладкий И волжской туче родственной покрой, Чтоб, на спине и на груди лопатся, Она лежала, на запас не трясая, *ОМ935 (217)*; Двуйскренние сердолики И муравьиный брат – агаг. // Но мне милей п. солдат Морской пучины – серый, дикий, Которому

никто не рад. *ОМ935 (221.1)*; Правдивей правды нет, чем искренность бойца: Для чести и любви, для воздуха и стали Есть имя славное простого мудреца – Его мы слышали и мы его застали... *ОМ937 (433.2)*; Ты [смерть] все равно придешь. Зачем же не теперь? Я жду тебя. Мне очень трудно. Я потушила свет и открыла дверь Тебе, такой простой и чудной. *Ахм939 (Р.355.1)*; Ну, а как же могло случиться, Что во всем виновата я? Я – тишайшая, я – простая, «Подорожник», «Белая стая»... Оправдаться... но как, друзья? *Ахм940-60 (293.4)*; О, что мне делать с этой чистотою, Что делать с неподкупностью простою? О, что мне делать с этими людьми! *Ахм942 (324.2)*; Существовать не тяжело. Жить – самое простое дело. Зарделось солнце и взошло И теплотой пошло по телу. *П950-е (II,567)*; Как игралось подростку На народе простом В белом платье в полоску И с косою жгутом. *П957 (II,114)*; Угощу под заветнейшим кленом Я беседой тебя не простой, Тишиною с серебряным звоном И колодезной чистой водой – *Ахм961 (363.3)*; Но маячит истина простая: Умер я, а ты не родилась... Грешная, преступная, святая – Но она должна быть – наша связь. *РП Ахм964 (374.2)*

ПРОСТОКВАША – Мне, сырому, неученому, Простоквашей стать легко, – Говорило кипяченому Сырое молоко. *РП Детск. ОМ924 (320.3)*

ПРОСТОЛЮДИН [*устар.*; простолодін и простолодіин] И песни помнили века Свободный ум сечевика. Его широкая чуприна Была щитом простолодина, А меч коротко-голубой Боролся с чертом и судьбой. *Хл921,22 (360)*; Не обман – страсть, и не вымысел, И не лжет, – только не дли! О когда бы в сей мир явились мы Простолодинами любви! *Цв924,39 (III,26.1)*; Мчашийся п. Локтем – в бок. Преувеличенно-нуден Взвыл гудок. *Цв924 (III,31)*

ПРОСТО-НАПРОСТО [*разг.*] Верблюд же / вскричал: / «Да лошадь разве ты?! / Ты / п.-напросто – / верблюд недоразвитый». *РП М928 (350)*

ПРОСТОНАРОДИЕ [только в простонародии; см. тж ПРОСТОНАРОДЬЕ] Брат «Notre-Dame'а» / на площади, – / а около, / запружена народом, / «Площадь Конституции», / в простонародии – / «Площадь Сокола». *М925 (202)*

ПРОСТОНАРОДНЫЙ Над черною пучиной водною – Последний звон. Лавиною простонародною Низринут трон. *Цв918 (I,430.2)*; Дорожкой простонародною, Смирною, богоугодною, Идем – свободные, немодные, Душой и телом – благородные. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв919 (I,493.1)*; Так, скромные, богоугодные, Душой и телом – благородные, Дорожкой простонародною – Так, доченька, к себе на родину: // В страну Мечты и Одиночества – Где мы – Величества, Высочества. *ib.*; Извозчик Данту говорит С энергией простонародной. О чем же? О профессии свободной, О том, что вместе их роднит. *Шутл. ОМ924-25 (348.5)*

ПРОСТОНАРОДЬЕ [см. тж ПРОСТОНАРОДИЕ] Поступью сановнически-гордой Прохожу сквозь строй простонародья. На груди – ценою в три угодыя – Господом пожалованный орден. *Цв918 (I,429.1)*

ПРОСТОНАТЬ Мне первый голос прозвучал, Второй тоскливо простонал, А третий – Ты, Лазурная. *АБ902 (I,493.2)*; Из хлябей вынырнет усатый пан моржом, Чтоб п.: «Santa Maria!» Мы ж, хлопцы, весело заржем И топим камнями в глубинах Чартория. *РП Хл[912] (78)*; Там ветер над тобой на сквозняках простонет До бледного утра; Городовой, чтоб не заснуть, отгонит Бродягу от костра... *АБ914 (III,47)*; Искрой надежды еще согрет, За волоса схватясь, заплакал, Как на ладони увидев рейд. «Эх, – простонал, – подвели, каналы!» *П926-27 (I,324)*

ПРОСТОР [простора и простору; тж свобода, раздолье] Полно смотреть в это звездное море, Полно стремиться к холодной луне! Мало ли счастья в житейском просторе? Мало ли жару в сердечном огне? *АБ898 (I,7)*; В молчаньи вечерних небес, Над далью просторов усталых, Чернеет никнувший лес В убранстве из листьев увялых. *АБ898 (I,395.2)*; Каким спокойствием п. объят! *АБ898 (I,396.1)*; Туда, где воля, Туда, где счастье, Туда, где мысли П. желанный! [из кантаты, посв. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *РП Анн899 (77)*; Безумной и радостной горе, Всё солнце ловить и искать? И солнцу с чего ж их ласкать, Воздушных на мертвом просторе! *Анн900-е (128)*; Что ни день, теплей и краше Осенен п. эфирный Осушенной солнцем чащей: То лазурной, то сапфирной. *Анн900-е (179.2)*; Здесь недоступны неба своды Сквозь дым и прах! Бежим, бежим, дитя природы, П. – в полях! *АБ900 (I,343.2)*

Нет безнадежного горя! Сердце – под гнетом труда, А на небесном просторе – Ты – золотая звезда. *АБ901 (I,352.2)*; Проби- валась певучим потоком, Уходила в немую лазурь, Исчезала в просторе глубококом Отдаленным мечтанием бурь. *АБ902 (I,201)*; Здесь ли, нет ли – это с моря Огоньки и голоса... На темнеющем просторе – Там – песчаная коса. *АБ902 (I,491.1)*; Взойди на пыль грядущей пашни, Подкравшись к тающей дали, Почуял дух п. вчерашний, Давно утраченный в пыли. *АБ903 (I,531.1)*; Она, матушка, свободна, холодна! С ней погуляем На вольном просторе! Синее море! Красные зори! *АБ904 (II,52.1)*; Над печалью нив твоих заплачу, Твой п. навеки полюблю... *АБ905 (II,75)*; Живую душу укачала, Русь, на своих просторах, ты, И вот – она не запятнала Первоначальной чистоты. *АБ906 (II,106)*; И каждый звук был вам намеком И несказанным – каждый стих, И вы любили на широком Просторе легких рифм моих. *АБ906 (II,114)*; Огромный месяц покраснел. Его двойник плывет над лесом И скоро станет золотым. Тогда – п. болотным бесам, И водяным, и лесовым. *АБ906 (II,117)*; Прочь от дома на снежный п. На салазках они [ребята] покатали. Оглашается криками двор – Великана из снега слепили! *АБ906 (II,322.2)*; Христос! Родной п. печален! Изнемогаю на кресте! И челн твой – будет ли причален К моей распятой высоте? *АБ907 (II,263.1)*; Принимаю пустынные веси! И колодцы земных городов! Осветленный п. поднебесий И томления рабских трудов! *АБ907 (II,272)*; И еще я вспоминаю мелкий лес, вершину гор, В обе стороны широкий моря южного п., И каноника духовный, сладко-строгий разговор. *Куз907 (37)*; И поднял я бестрепетно на небо ясный взор – Не страшен, не слепителен был пламенный п.. *Куз908 (56)*; Башни тюрем, бег Евфрата, стены скал, пустынь просторы, И куда я глаз ни кину, – все дает Владыка неба! *Куз908 (130)*; Входит ветер, входит дева В глубь исчерченных зеркал Взор во взор – и жгуче-синий Обозначился п.. *АБ909 (III,11)*; П., канвой окутанный, Безжизненной кулис, И месяц, весь опутанный, Беспомощно повис. *ОМ909 (264.1)*; В просторах сумеречной залы Почтительная тишина. *ОМ909 (266.2)*; О подветренных вересков вретиче! О просторов разнузданных ветр, Полнокровными гребнями мерящий Побережье березовых недр. *П909-20-е (I,608)*; Мост, который гиратическим стихом Висел над шумным городом, Объяв п. в свои кова, Замкнув два влаги рукава, Вот медленно трогается в путь *Хл909 (189)*; Я слышу властный голос: «Смерть», – Просторы? Ужас? Радость? Рок? Не знаю. Нестройный звук нарек развилок двух дорог. *РП Хл909,11 (408)*; Как п. наших горестных нив, Вы окутаны грустною дымкой; Вы живете для всех невидимкой, Слишком много в груди скоронив.

Цв909 (I,25); На солнце, на ветер, на вольный п. Любовь унесите свою! Чтоб только не видел ваш радостный взор Во всяком прохожем судьбу. *Цв910 (I,73.1)*; Кто скажет: «Пора!» забвению? На солнце, на ветер, на вольный п. Любовь унесите свою! *ib.*;

Выбор мой труден и беден. И тусклый п. безучастен. Стыну – и взор мой победен. И круг мой обыденный страстен. *ОМ911 (282.1)*; Солнце и звезды в твоей глубине, Солнце и звезды вверху, на просторе. Вечное море, Дай мне и солнцу и звездам отдаться вдвойне. *Цв911 (I,148.1)*; Им очаг и бремя плуга, Нам п. и зелень луга... *Цв911 (I,165.1)*; И весь день не замолкали звоны Над простором вспаханной земли, Здесь всего сильнее от Ионы Колокольни лаврские вдали. *Ахм912 (108.2)*; Он морем ночи замкнут – дальний П. лугов! И запах горький и печальный Туманов и духов, *АБ912 (III,203)*; И те неяркие просторы, Где даже голос ветра слаб, И осуждающие взоры Спокойных загорелых баб. *Ахм913 (63.2)*; Ты стоишь под метелицей дикой, Роковая, родная страна. // За снегами, лесами, степями Твоего мне не видно лица. Только ль страшный п. пред очами, Непонятная ширь без конца? *АБ913 (III,268)*; На пустынном просторе, на диком Ты всё та, что была, и не та, Новым ты обернулась мне ликом, И другая волнуется мечта... *ib.*; Нежится п., как дымногрудый филин, Дремлет круг пернатых и незрячих свеч. *П913 (I,436)*; ЛИРИЧЕСКИЙ ПРОСТОР *Загл. П913 (I,442)*; Уступами восходит хор, Хребтами канделябр: Сначала – дол, потом – п., За всем – слепой октябрь. *П913 (I,447)*; Скачет конь, простору много, Валит снег и стелет шаль. Бесконечная дорога Убегает лентой вдаль. *Ес914 (I,94)*; Понакаркали черные вороны: Грозным бедам широкий п.. Крутит вихорь леса во все стороны, Машет саваном пена с озер. *Ес914 (I,146)*; О Русь, покойный уголок, Тебя люблю, тебе и верую. Гляжу в п. твоих полей, Ты вся – далекая и близкая. *Ес915 (I,167)*; Устал я жить в родном краю В тоске по гречневым просторам, Покину хижину мою, Уйду бродягою и вором. *Ес915-16 (I,200)*; Ах, плаванья, моря, просторы, Вечерний порт и острова! Забудем пасмурные взоры И надоевшие слова! *Күз916 (168)*; От монастырских косогоров Широкий убегает луг. Мне от владимирских просторов Так не хотелось на юг, *ОМ916 (112.2)*; Стоит император Петр Великий, / думает: / «Запирую на просторе я!» – / а рядом / под пыльные клики / строится гостиница «Астория». *РП Изм. цит. М916 (62)*; Заря, как клещ, впилась в залив. И с мясом только вырвешь вечер Из топи. Как платолюбив П. на севере зловещем! Он солнцем давится взаглот И тащит эту ношу по мху. *П916,28 (I,79)*; И день сгорал, давно остановив Часы и кровь, в мучительно великом Просторе долго, без конца горев На остриях скворешниц и дерев, В осколках тонких ледяных пластинок, По пустырям и на ковре в гостинной. *П916 (I,223.2)*; Голубой п. и золото Опоясали твою тоску. Не встревожен ласкою угрюмою Загорелый взмах твоей руки. *Ес917 (I,297)*; На расплавленном просторе – Благостом и светозаром, Но одна я в легкой лодке: Сестры, братья – все попарно. *НАР Күз918 (213)*; Меж тем как там до потолков их Взлетали шелковые шторы, Расталкивали бестолковые Пруды, природа и просторы. *П919 (I,180)*; Не в ту сто/рону цель / взор. / Пусто... / Синие степи... / Корабель-/ шики всей / шири, / четыре / стороны горизонта / соединяет понта / п.! *Күз920 (230.2)*; Семейство каменных пустынных Просторы поля сторожило. *Хл920 (275)*; Старинным криком оглашая Просторы бесконечных трав, С звериным воем едет лава. *ib.*; Лети, созвездье человечье, Все дальше, далее в п., И перелей земли наречья В единый смертных разговор. *Хл920,21 (281)*; Вам войны оторвали ноги – В Сибири много костылей, – И, может быть, пособят боги Пересекать п. полей. *ib.*; Рабочие, завода думы жители! Работайте, носите, двигайте! Давайте им п., военной силы бег И ярость, и движение. *РП Хл920-22 (495)*; И чтоб вся мощь и свежесть рек Влекла их [людей] на п., охотничий ночлег. *РП ib.*; И п. твоих рубцах, Не стесняемый прибоем, Пусть устанет о рабах Причитать печальным воем. *РП Хл920-22 (498)*; В ушах – туман, и в двух шагах – туман, И солнце над Москвой – как глаз кровавый. // Гарь торфяных болот. – Рот пересох. Не хочет дождь на грешные просторы! [*рфм: не скоро*] *Цв920 (I,558.1)*; Там, в просторах голубиных – Сколько у меня любимых! Я на красной Руси Зажилась – вознеси! *Цв920 (I,566)*; На п. синих волн – Толк – Царевичев челн! Меж Солнцем и Месяцем Верста пролегла. *Цв920 (III,197)*; И светлые латы под огненной каской, И красную каску на красных кудрях, И властную руку, в небесных морях Простертую – через п. пурпуровый – Чрез версты и версты к челну гусярлову. *Цв920 (III,247)*;

И сделаем здесь море, Чтоб волны на просторе. Да только чайки нет. *РП Хл921 (317)*; Отсюда, Волге наперекор, Текут реки, в те же морей просторы – Воли запасы черпать где ведра. *Хл921,22 (355)*; Я в смерти – нарядной Пребуду – твоей быстроте златоперой Последней опорой В потерях простора! *Цв921 (II,26.2)*; А – в просторах – Нор-Ост и шквал. – Громче, громче промежду ребрами! – Добровольчество! Кончен бал! *Цв922 (II,92)*; А и п. у нас татарским стрелам! А и трава у нас густа – бурьян! *Цв922 (II,94.1)*; В просторах покроя – Потерянность тела, Посмертная сквозь. *Цв922 (II,96.2)*; Как на отдых тот на грозный Пронесли троих – розно: // Двоих – в садик во крестовый, А Марусю – во просторы. // В те простор – ны – и. *Цв922 (III,295)*; Идем в Москву! / У нас / в Москве / п.. / Вы / – каждой! – / будете по улице иметь. / Мы / будем холить вас: / раз сто / за день / до солнц расчистим вашу сталь и медь. [обращ. к Эйфелевой башне] *М923 (106)*; Уплочено же – вспомни мои крики! – За этот последний п.. Не надо Орфею сходить к Эвридике И братьям тревожить сестер. *РП Цв923 (II,183)*; И знакомые взору просторы Уж не так под луной хороши. Буераки... пеньки... косогоры Обпечалили русскую ширь. *Ес924 (II,166)*; Поллюбил я седых журавлей С их курлыканием в тощие дали, Потому что в просторах полей Они сытных хлебов не выдали. *Ес924 (II,187)*; Я более всего Весну люблю. Люблю разлив Стремительным потоком, Где каждой щелпке, Слово кораблю, Такой п., Что не окинешь оком. *Ес924 (II,215)*; Он [Ленин] в разуме Отваги полный Лишь только прилегал К рулю, Чтобы об мыс Дробились волны, П. давая Кораблю. *Ес925 (III,36)*; С галерей к воротам, Под хоругви, От ворот – на мороз, На п., Подоженный зимой. *П925-26 (I,287)*; Допотопный п. Свирепеет от пены и сипнет. *П925-26 (I,293)*; Было утро. П. Открывался бежавшим героям. *П925-26 (I,301)*; Я по журналам понырял немало. // Мандат предоставлял большой п.. Пуская в дело разрезальный ножик, Я каждый день форсировал Босфор Малодоступных публике обложек. *П925-31 (I,337)*; Ночные тени к кассе стали красться. П. был ослепительно волнист. Толпой ввалились в зал второго класса Переобуться и нанять возниц. *П925-31 (I,344.1)*; (А не плохой глагол – // Быть? Без всякого приставного – Быть и точка. За ней п..) Слава падает так, как слово Милости на топор // Плахи, *Цв925 (II,260.2)*; Вышел радоваться, – Не оглядываться! // Вот он, в просторы – лбом, Города крайний дом. *Цв925 (III,70)*; Лжец и трус Тот, кто в будущем видит – гуз, Мертв и сгнил Тот, кто, идучи, видит тыл Собственный, и в просторах – порт. *РП Цв925 (III,77)*; Вот он, в просторы стай, Города самый край. *Цв925 (III,101)*; Ветер, ветер, летящий, плавающий п., Раздувает у брата упрямый вихор, – И в душе моей пусто и сладко. *Күз926 (299)*; И вновь / океан / с простора раскосого / вбивал / в небеса / громыхающий клин, / а после / братался / с волной сарагоссовой, *М926 (190)*; За кормой лунища, / Ну и здорово! / Залегла, / просторы на́двое порвав. / Будто навек / за собой / из битвы коридорной / тянешь [Нетте] след героя, /

светел и кровав. *M926 (262)*; Долго с бурей борется оратор. Обожанье рвется на п.. Не словами, – полной их утратой Хочет жить и дышит их восторг. *П926-27 (I,316)*; Нагота ищет покрыва, Оттого так часто горят // Чердаки – часто и споро – Час да наш в красном плаще! Теснота ищет – простора (Автор сам в рачей клешне). *Цв926 (III,130.1)*; Бурна вода истории. / Угрозы / и войну / мы взрежем / на просторе, / как режет / киль волну. *M927 (303)*; Лучи стругают, вихри сверлят, И воздух, как пила, остер, И как мороженная стерлядь Пылка дорога, бел п.. *П927 (I,549)*; Скорей, скорей, скорей, скорей В п. сугробистых полей! *Күз928 (316)*; День – этап / растрат и лести, / день / когда / п. подлизам, – / это для него / и есть / самый / рессоциализм. *Ирон. M928 (322)*; – Тогда прощения прошу. – И мы (вдова) – и нас – // Дитя... Откуда-то – востер Клинок! – крик лебедин. Последний двор, за ним п.. – Пойдите, господин // Поручик! *Цв928,29-38 (III,153)*; Справа, с простору... В синий, синей чем Троицын... – Скок из мотора! – Спешно солдаты строятся. *Цв928,29-38 (III,162)*; Просторы мчат Саперы мчат Костровый чад Махровый чад *Цв928,29-38 (III,167)*; Смеркалось, и, ставя п. на колени, Загон горизонта смыкал полукруг. *П930 (I,388)*;

Он шел породой, бьющей настежь Из преисподней на п., А эхо, как шоссейный мастер, Сгребало в пропасть этот сор. *П931 (I,378)*; Пред ней заря, пред ней и мной Зарей желто-лимонной – П., затопленный весной, Весной, весной бездонной. *П931 (I,422)*; Пешеходы! Держитесь – Ног, как праотцы – рук. // Где предел для резины – Там п. для ноги. *Цв931 (II,294.1)*; Битв рубцы, Стол, выстроивший в столбцы Горящие: жил багрец! Деяний моих столбец! // Столп столпника, уст затвор – Ты был мне престол, п. – Тем был мне, что морю толп Еврейских – горящий столп! *Цв933 (II,309)*; Я помню грязный двор. Внизу был винный погреб, А сверху на п. Просился гор апокриф. *П936 (II,17.2)*; О, этот медленный, одышливый п.! – Я им пресыщен до отказа, – И отдышавшийся распахнут кругозор – Повязку бы на оба глаза! *ОМ937 (231.3)*; Он [Сталин] улыбается улыбочко жнеца Рукопожатий в разговоре, Который начался и длится без конца На шестиклетьвенном просторе. *ОМ937 (311)*;

А днем п. осенний Пронизывает вой Тоскою голошенья С погоста за рекой. *П941 (II,25)*; Бескрайный, жаркий, как желанье, Прямой проселочный п.. Лиловый лес на заднем плане, Седого облака вихор. *П941 (II,38)*; И можно слышать в коридоре, Что происходит на просторе, О чем в случайном разговоре С капелью говорит апрель. *П947 (III,534)*; П. вселенной был необитаем, И только сад [Гефсиманский] был местом для житья. *Аллюз. П949 (III,538)*; Быть может, этот бор, Который тень простер Над далью необъятной, Взошел на косогор Племянником внучатым, Которого с тех пор Не находил мой взор В просторе необъятном. *П950-е (II,565)*; От века святы летние просторы, Но город требует его надзора. *П950-е (II,575)*; Повалившейся на спину статуей Разметнется в снегу средь простора. *П950-е (II,580)*;

Как будто внутренность собора – П. земли, и чрез окно Далекий отголосок хора Мне слышать иногда дано. *П956 (II,86)*; Везде, повсюду, в Брянске, в Канске, В степях, в копиях, в домах, в умах – Какой во всем п. гигантский! Какая ширь! Какой размах! *П957 (II,167)*; Пробороненные просторы Так гладко улеглись вдали, Как будто выровняли горы Или равнину подмели. *П958 (II,121)*

ПРОСТОРОЕН Моря души – просторны и безбрежны, Погибнет песнь, в безбрежность удалясь. *АБ901 (I,114)*; Полон и п. Край. Одно лишь горе: Нет у чехов – моря. Стало чехам – море // Слѣз: не надо соли! *Цв938 (II,346.3)*; П. старый санаторий В именьи бывшем Трубечки. *П957 (II,569)*

ПРОСТОРЕЧЬЕ [вар. к просторечие] О, не прихорашивается для встречи Любовь. – Не прогневайся на п. Речей, – не советовала б пренебречь: То летописи огнестрельная речь. *Цв922 (II,91.1)*

ПРОСТОРНЕЙ И тайну бытия без корня Постиг я в час рожденья дня: Очам и снам моим п. Сновать в туманах без меня. *П913 (I,434)*; И как бы шевелились корни Волос, – о, эта дрожь и жуть! И зала делалась п., И уже – грудь. *Цв914 (III,6)*; Не знаю я, звездная гладь Из песни ли в песню ли льется. Но чем его песня полней, Тем полночь над песнью п.. *П915 (I,87)*; Снились вдали городские огни, И ветру п., и тише дышать... *Күз928 (324)*; Чтобы в мире стало п., Ради сложности мировой, Не втирайте в клавиши корень Сладковатой груши земной. *ОМ931 (174.2)*

ПРОСТОРНЕЙШИЙ Мистер Форд, / для вашего, / для высохшего зада / разве мало / двух / просторнейших машин? *M925 (232)*

ПРОСТОРНО [тж в знач. сказ.] В сырой и серой высоте, Пред ликом родины суровой Я закачаюсь на кресте, – // Тогда – п. и далеко Смотрю сквозь кровь предсмертных слез, И вижу: по реке широкой Ко мне плывет в челне Христос. *АБ907 (II,263.1)*; И на грудь, где наши рокофы и стоны, Опускается железное крыло. Только в обруче огромного закона Мне п. – мне покойно – мне светло. *Цв917 (I,370)*

ПРОСТОРНЫЙ [(во просторы) простор – ны – и Цв922] О чем поешь ты, птичка в клетке? {...} О свободе ли, лесах, О высоких ли холмах, О лугах ли зеленых, О полях ли просторных? *Хл897 (41)*; Над синевой просторной дали Сквозили строгие черты. *АБ901 (I,350.1)*; И, обогнув скачущих на пляже, Рыбачьи лодки, узкий мыс, маяк, Мы выбегаем многоцветной рябью В просторную ласкающую соль. *АБ907 (II,303)*; Пела труба; солдаты ложились спать; Тихи были сады с просторными домами. Куда я пошла, не спросила мать, А я сказала, что иду за цветами. *НАР Күз911 (122)*; Я пришла к поэту в гости. Ровно полдень. Воскресенье. Тихо в комнате просторной, А за окнами мороз // И малиновое солнце Над лохматым сизым дымом... [посв. А.А. Блоку] *Ахм914 (75)*; И в заточеньи зимних комнат И сонного Кремля – Я буду помнить, буду помнить Просторные поля. *Цв917 (I,364)*; Вишу в окне. – Москва в кругу просторном. Ведь любит вся Москва меня! – А вот твой дом... Смеюсь, смеюсь, смеюсь с зажатым горлом. *Цв920 (I,529.2)*; А это называется – возмездье За то, что каждый раз, // Стан разгибая над строкой упорной, Искала я над лбом своим просторным Звезд только, а не глаз. [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,533.2)*; Пей-пей сколько хошь, – Всё равно не перепьешь! // Лоза наша полная, Погреб просторные, Бочкарь наш испытанный, Бочки не считаны. *Цв920 (III,216)*; Этот п. покрой Юным к лицу. *Цв922 (II,96.1)*; Лес! Ты нынче – наездник! То, что люди болезнью Называют: последней Судорогою древес – // Это – в платье просторном Отрок, нектаром вскормлен. Это – сразу и с корнем Ввысь сорвавшийся лес! *Цв922 (II,145.1)*; Как на отдых тот на грозный Пронесли троих – розно: // Двоих – в садик во крестовый, А Марусю – во просторы. // В те простор – ны – и. [здесь: стилиз.] *Цв922 (III,295)*; Уплочено же – всеми розами крови За этот п. покрой Бессмертья... *Цв923 (II,183)*; А прочный, во весь мой вес, П., – во весь мой бег, Стол – вечный – на весь мой век! *Цв933 (II,313.1)*; Славная вся, безусловная, Здравствуй, моя оживленная. Ночь в рукавах и просторное Круглое горло упорное. [обращ. к Е.Е. Поповой] *ОМ937 (314)*

ПРОСТОР-ЧЕЛОВЕК [нов.] П.-человек, Ниотколь-человек, Сквозь-пол – человек, Прошел-человек. *Цв922 (II,103.1)*
[-ПРОСТОРЫ] см. ПЛЕЧИ-ПРОСТОРЫ

ПРОСТОТА [тж о человеке] И никто не узнает, о чем молчанье, И о чем спокойных дум п. Да. Она придет. Забелеет сиянье. Без вины прижмет к устам уста. *АБ905 (II,65)*; И с важной простотой нам отвечает Суровый голос: «Нет. Благодарю». *АБ907 (II,303)*; При взгляде на весенние цветы, / желтые и белые, / милые своею простотой, / я вспоминаю Ваши щеки, / горящие румянцем зари / смутной и страстно тревожащей. *Куз907 (38)*; Проглянут пестрые цветы, Засвищут иволги певучи, – Зачем же радость простоты Темнится тенью темной тучи? *Куз909 (115)*; [Я н Г у с:] «П., – произнес я, – святая», То я подумал, сюда улета. *Цит. Хл911-13 (449)*; А посреди меж сим и тем Со страшной простотой Легенде ведомый Эдем Взовьет свой ствольный строй. *П193,28 (I,50)*; Нам свежесть слов и чувства простоту Терять не то ль, что живописцу – зренье Или актеру – голос и движенье, А женщине прекрасной – красоту? *Ахм915 (84.2)*; Пусть говорит нам о сиаемских девах, Далеких стран пленяет красота, – В раздробленных, чуть зыблемых напевах Слышна твоя, о Моцарт, п. *Куз915 (172)*; Простотой своей – тревожа – Королевской, Солнце Вечера – дороже Песнопевцу! *Цв921 (II,14)*; Берегись, п. светлоруса! Из-под полоза – птицей урвуся! *Цв922 (II,112)*; Я боюсь, / чтоб шествия / и мавзолей, / поклонений / установленный статуй / не залили б / приторным елеем / ленинскую / простоту. *М924 (453)*; Так сызнова Жизнь? – П. поэм! Дом, это значит: из дому В ночь. *Цв924 (III,32)*; Вдруг... Боже мой. Навстречу пара, И машет та же шляпа мне. Ах, в ожидании удара, Прижаться в нежной простоте. *Куз927 (312)*; Возиться с Сашкой? А за что? За то, Что этот уж и впрямь не жнет, не сеет? Он вновь женат. С какой он простотой Меняет их, как все свои затеи! *П1927 (I,572)*; В родстве со всем, что есть, уверясь И сталкиваясь с ним в быту, Нельзя не впасть к концу, как в ересь, В неслыханную простоту. *П1931 (I,381), (II,139)*; Часто пишется казнь, а читается правильно – песнь, Может быть, п. – уязвимая смертью болезнь? *ОМ934 (206.2)*; Земля бежит наверх. Приятно Глядеть на чистые пласты И быть хозяином объёмной Семипалатной простоты. *ОМ936 (224.2)*; И великой эпохи След на каждом шагу – (...) В тучах мачт и антенн, На фасадах, в костюмах, В простоте без прикрас, В разговорах и думах, Умиляющих нас. *П1957 (II,112)*; И если мне близка, как вы [деревья], Какая-то на свете личность, В ней тоже п. травы, Листвы и выси непривычность. *П1957 (II,564)*

ПРОСТОФИЛЯ [разг.] Думал – барин, Вышел – дурень! // Уж мы баре – Простофили! Слезай, краля! Подкатили... *РП Цв922 (III,327)*; То были литераторы. Союзу Писателей доверили разбор Обобществленной мебели и грузов В сараях бывших транспортных контор. (...) Их из необходимости пустили К завалам Ступина и прочих фирм. И не ошиблись: честным простофилям Служил мерилом римский децемвир. *П1925-31 (I,368)*

ПРОСТОЯТЬ Сегодня таяло, сегодня Я простояла у окна. Взгляд отрезвленной, грудь свободней, Опять умиротворена. *Цв914 (I,217.2)*; Так простояла я – в тумане – Далекая добру и злу, Тихонько пальцем барабана По чуть звенящему стеклу. *ib.*; Эта ночь простоит В забвении До времен Порт-Артура. *П1925-26 (I,284)*; Закутав рот, как влажную розу, Держа в руках осьмигранные соты, Все утро дней на окраине мира Ты простояла, глотая слезы. *ОМ930 (162.1)*

ПРОСТРАННО Говори не очень п., / чтобы, слушая, она [Тамара] не заскучала. *Куз921 (263)*

ПРОСТРАННЫЙ И, преодолевая странный страх, По пространной взбегает он лестнице И прячет лицо в волосах Молчащей кудесницы. *Хл[909-12] (62)*

ПРОСТРАНСТВО [тж в сочет.: п. Лобачевского (п., геометрия к-рого определяется аксиомами геометрии Лобачевского)] Свет лиловый на снегах, Словно мы – в пространстве новом, Словно – в новых временах. *АБ906 (II,91)*; А над болотом – проклятый звонарь Бил и будил колокольную медь, Звуки летели, как филины, В ночное п. *АБ906 (II,118)*; Жемчужный почерк оказался ложью, И кружева не нужен смысл узорный; И только медь – непобедимой дрожью – П. режет, нижет бисер черный. *ОМ908-25 (366.1)*; Пространства туч – декабрьская руда – Обременяет скошенные зданья. По санной грусти водит, как всегда, Фонарь смычком из машущих мерцаний. *П1909-20-е (I,592)*; Быть полем для себя; сперва как озимь, Неузнаваемая озимь. И сквозь сон Услышать, как разбился скорбно о земь Запекшихся ржаных пространств разгон. *П1909-20-е (I,606)*; И снова, меж вас пролетая, Вскрикну: «Иду я на вы!» Горе: кайма золотая Обвила п. главы. *РП Хл911-13 (449)*; И, уцепясь за край скользящий, острый, И слушая всегда жужжащий звон, – Не сходим ли с ума мы в смене пестрой Придуманых причин, пространств, времен... *АБ912 (III,41)*; Шар, раскаленный, золотой Пошлет в п. луч огромный, И длинный конус тени темной В п. бросит шар другой. *АБ912 (III,200)*; Кругом озера и приволье, С корой березовой дреколье, Поля, п. и леса И голубые небеса. *Хл912 (222)*; Он замолчал и, тих, курил, Смотря в вечернее п.. Любил убраться, что говорил, Он в равнодушия убранство. *Хл912 (230)*; Нам четырех стихий приязненно господство, Но создал пятаю свободный человек: Не отрицает ли пространства превосходство Сей целомудренно построенный ковчег? *ОМ913 (88.1)*; И, если подлинно поется И полной грудью, наконец, Все исчезает – остается П., звезды и певец! *ОМ913 (91.2)*; В час, когда из сада остро тянет тенью, Пьяной, как пространства, мировой, как скок Степи под седлом, – я весь – на иждивенье У огня в колонной воспаленных строк. *П1914 (I,480)*; Нам ли, брошенным в пространстве, Обреченным умереть, О прекрасном постоянстве И о верности жалеть! *ОМ915 (104.1)*; Меловые обвалы пространств обмалывают И судьбы, и сердца, и дни. *П1915,28 (I,98)*; Ты [город] горишь, как лиман, Обжигая пространства, как пересьель, Огневой солончак Растекающихся по стеклу Фонарей, *П1916 (I,249.1)*; Всю дорогу шумели морские тяжелые волны, И, покинув корабль, натрудивший в морях полотно, Одиссей возвратился, пространством и временем полный. *ОМ917 (116.1)*; В золоченой утлой лодке По зеленому пространству, По лазури изумрудной Я ждала желанных странствий. *НАР Куз918 (213)*; Был дик Открывшийся с обрыва сектор Земного шара, и дика Необоримая река, Пролившая соленый нектар В п. слепнущих снастей, На протяженные дни и дней, *П1918 (I,185)*; А ребенок вырастет – прекрасным. // С молоком кормилицы рязанской Он всосал наследственные блага: Тринидинство Господа – и флага. Русский гимн – и русские пространства. [обращ. к дочери Ирине] *Цв918 (I,425.2)*; Какая линия могла бы передать Хрусталь высоких нот в эфире укрепленном, И с христианских гор в пространстве изумленном, Как Палестрины песнь, нисходит благодать. *ОМ919 (125.2)*; Дарю тебе железное кольцо: (...) Чтоб голову свою в шальных кудрях Как пенный кубок возносил в п.. Чтоб обратило в уголь – и в пепел – и в прах Тебя – сие железное убранство. [обращ. к П.Г. Антокольскому] *Цв919 (I,463.2)*; И пусть п. Лобачевского Летит с знамен ночного Невского. *Хл920,21 (281)*;

Это Разина мятеж, Долетев до неба Невского, Увлекает и чертеж И п. Лобачевского. *ib.*; Морей пространства голубые В себя заглянут, как в глазницы, И в чертежах прочту судьбы я, Как блещут алые зарницы. *ib.*; Мной недовольное ты!

Я, недовольный тобой! Льешь на пространстве версты Пену корзины рябой. *РП Хл920-22 (495)*; Закрой глаза. В наиглушайшем органе На тридцать верст забывшихся пространств Стоят в парах и каплют храп и хорканье, Смех, лепет, плач, беспаятство и транс. *П921 (I,215.2)*; А сыны «Мы с нами!» Запели, воинственные. И сделали спички, Как будто и глупые – И будто божественные, Молнию так покорив, Заперев в узком пространстве. *Хл[921] (130)*; Пускай сукно зеленого покроя, Знаемого войскам земного шара образца, Одеждою военною служило, Окраской полевых пространств, *Хл921 (342)*; Умеет бросить наземь мясо, Чужой утес костей и мяс, Рассыпаться стеклом стакана, В п. за ушами Двумя лишь пальцами вломаясь. *ib.*; Косые соответствия В п. бросить Зеркальных сфер, – *Куз922 (237)*; Какие бросит тени В п. милый взгляд? Не знаешь? и не надо Смотреть, мой друг, назад. *Куз922 (240)*; Я по лесенке приставной Лез на включенный сеновал, – Я дышал звезд млечных трухой, Колтуном пространства дышал. *ОМ922 (143)*; И мореплаватель, В необузданной жажде пространства, Влача через влажные рытвины Хрупкий прибор геометра, Сличит с притяжением земного лона *ОМ923 (146)*; Давайте всё покроем заново Камчатной скатертью пространства, Переговариваясь, радуясь, Друг другу подавая брашна. *ОМ923 (306), 900-е (431.3)*; С борта / звездолетом / медвединским братом / горлано стихи мирозданию в шум. / Скоро! / Скоро! / Скоро! / В п.! / Пристальной! / Солнце блестит горы. / Дни улыбаются с пристани. *М923 (445)*; Вне телеграмм (простых и срочных Штампованностей постоянного!) Весною стокос водосточных И проволокою пространств. *Цв923 (II,176)*; Пространством как нотой В тебя удаляясь, как стон В тебе удлинясь, Как эхо в гранитную грудь В тебя ударяясь: *Цв923 (II,216)*; ...Словесного чванства Последняя карта сдана. П., п. Ты нынче – глухая стена! *ib.*; Ушам и очам – Камень. Не здесь – так нигде. В п., как в чан Канул. *Цв923 (II,219)*; Ахнула – и – Знаете этот отлив атлантический Крови от шек? Неодолимый – прострись, п.! – Крови толчок. *Цв923 (II,225)*; В окошечках касс, Ты думал – торгуют пространством? Морями и сушей? Живейшим из мяс: Мы мясо – не души! *Цв923 (II,227)*; Так, вопреки полотнищам Пространств, треклятым простыням Разлук, с минутным баловнем Крадясь ночными тайнами, Тебя под всеми ржавыми Фонарными кронштейнами – Краем плаща... За стойками – Краем стекла... *Цв923 (II,233)*; Возьмем / передышку похабного Бреста. / Потеря – п., / выигрыш – время. – *РП М924 (500)*; Одна оглядчивость пространства Хотела от меня поэм, Одна она ко мне пристрастна, Я только ей не надоем. *П925 (I,252)*; П. спит, влюбленное в п., И город грезит, по уши в воде, И море просьб, забывшихся и страстных, Спросонья плещет неизвестно где. *П925-31 (I,340)*; Пока березы, метлы, голодранцы, Афиши, кошки и столбы скользят Виденьями влюбленного пространства, Мы повесть на год отведем назад. *П925-31 (I,341)*; Но самурай закован в серый панцирь. К пустым сараям не протоптан след. Пролеты команд канули в п.. Зари не будет, в лавках чаю нет. *П925-31 (I,364)*; После поля у города свой аромат. Свой букет после кашки у пива и пыли. В осклопленном пространстве скопления громад По приезде нам кажутся ниже, чем были. *РП П925 (I,569)*; – За музыканта? Это пикантно! Это пикантно! // Время – пропало! Место – п.! – За зубоскала! – За голодранца! *РП Цв925 (III,92)*; **ДОБРЫЕ ЧУВСТВА ПОБЕЖДАЮТ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО** *Загл. Куз926 (299.1)*; Народ потел, как хлебный квас на леднике, Привороженный таяньем дистанции. Крутятся в смерче копыт и наголенников, Как масло били лошади п. *П926-27 (I,306.1)*; Известно ли, как влюбчиво Бездомное п., Какое море ревности К тому, кто одинок! Как по извечной странности Родимый дух почувствовав, Летит в окошко пустошь, Как гость на огонек? *П926-27 (I,307)*; И началось. Пространства, Клубясь, метнулись в бой, Чтоб пасть и опростаться Пальбой. *П926-27 (I,325.1)*; Пространства бегут, / с хвоста нарастав, / их жарит / солнце-кухарка. / И поезд / уже / бежит на Ростов, / далеко за дымный Харьков. *М927 (280)*; **ПРОСТРАНСТВО** *Загл. П927 (I,232)*; Чувство головы С крыльями. Двух способов Нет – один и прям. Так, пространством всосанный, Шпиль роняет храм – Дням. *Цв927 (III,142)*; – Нет, не мигрень, – но подай карандашик ментоловый, – Ни поволоки искусства, ни красок пространства веселого! *ОМ931 (175.1)*; – Нет, не мигрень, но холод пространства бесполого, Свист разрываемой марли да рокот гитары карболовой! *ib.*; Нам кажется, что рек слиянье Могло бы не произойти. Но происходит текста ради В одной из юнкерских тетрадей В тот миг, как мы летим с пути В объёме дермонтовских стансов, И совершается в пространстве, Имея шансов до пяти Противу ста других почти Как беззаконье во плоти, *П931 (II,134)*; С фонарем обшарьте Весь подлунный свет! Той страны на карте – Нет, в пространстве – нет. *Цв931 (II,290.2)*; Поглядите на чванством Распираемый торс! Паразиты пространства, Алкоголики верст – // Что сквозь пыльную тучу Рукоплещущих толп Расшибаются. *Цв931 (II,291)*; И дугами парусных гонок Зеленые формы чертя, Играет п. спросонок – Не знавшее лольки дитя. *ОМ933,35 (200.3)*; И я выхожу из пространства В запущенный сад величин И мнимое рву постоянство И самосознание причин. *ОМ933-35 (204.1)*; И тянется глухой недоразвиток Как бы дорогой, согнутою в рог, Понять пространства внутренний избыток И лепестка и купола залог. *ОМ934 (202.1)*; Собиратель пространства, экзамены сдавший птенец, Сочинитель, щегленок, студентик, студент, бубенец... [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (206.2)*; Ему пространств инакомерных норы, Их близких, их союзных голоса, Их внутренних ристалищные споры Представились в полвека, в полчаса. [стих.-вар.] *ОМ934 (408.2)*; Ну как метро? Молчи, в себе таи, Не спрашивай, как набухают почки, И вы, часов кремлевские бои, – Язык пространства, сжатого до точки... *ОМ935 (212.3)*; День стоял о пяти головах. Сплошные пять суток Я, сжимаясь, гордился пространством за то, что росло на дорожках. *ОМ935 (214.2)*; А я всю ночь веду переговоры С неукротимой совестью своей. // Я говорю: «Твое несую я бремя Тяжелое, ты знаешь, сколько лет». Но для нее не существует время, И для нее пространства в мире нет. *Ахм936 (177.1)*; Звенит, гремит, скрежещет, бьет прибоем И вдруг притихнет, – это значит, он Пугливо пробирается по хвоям, Чтоб не спугнуть пространства чуткий сон. [посвящ. Б.Л. Пастернаку] *Ахм936 (178)*; За то, что дым сравнил с Лаокооном, Кладбищенский воспел чертополох, За то, что мир наполнил новым звоном В пространстве новым отраженным строф, – // Он награжден каким-то вечным детством, *ib.*; И цвет и вкус п. потеряло. На лапы задние поднялся материк, Улитка выползла, улитка просияла, Как два конца их радуга связала *ОМ936 (410.2)*, *ср. 936-37 (411.2)*; Дымились, встав от сна, Пространства за Навтлугом, Познания новизна Была к моим услугам. *П936 (II,16.1)*; Для того ль заготовлена тара Обаянья в пространстве пустом, Чтобы белые звезды обратно Чуть-чуть красные мчались в свой дом? *ОМ937 (241.2)*, *ср. (423)*; И его поведано словом, Как вы были в пространстве новом, Как вне времени были вы, – *Ахм940-60 (283)*; Восток еще лежал непознанным пространством И громыхал вдаль, как грозный вражий стан, А с Запада несло викторианским чванством, Летели конфетти, и подывал канкан... *Ахм942 (214.1)*; Весеннее дыханье родины Смывает след змы с пространства И черные от слез обводины С заплаканными очей славянства. *П944 (II,71)*; И время прочь, и п. прочь, Я все разглядела сквозь белую ночь: *Ахм946 (221.3)*; А в городе, на небольшом Пространстве, как на сходке,

Деревья смотрят нагишом В церковные решетки. *П946 (III,512)*; Но надо жить без самозванства, Так жить, чтобы в конце концов Привлечь к себе любовь пространства, Услышать будущего зов. *П956 (II,74)*; В пространствах беспредельных Горят материи. В подвалах и котельных Не спят истопники. *П956 (II,96)*; Но умереть от нежности друг к другу Боялись мы – и этот страх все рос И постепенно заполнял п., Которое и так неодолимо И траурно лежало между нами... *Ахм963 (379.1)*

ПРОСТРЕЛ [*тж разг.* острая боль в пояснице] 26 их было, 26 [бакинских комиссаров]. Кто с прострелом в груди, Кто в боку, Говорят: «Нам пора в Баку – Мы посмотрим, Пока есть туман, Как живет Азербайджан». *Ес924 (II,178)*; – В Москву! – В Карлсбад! – У меня оседает зад. – У меня, по утрам, п.. – У меня – так совсем осёл До земли... *РП Цв925 (III,70)*

ПРОСТРЕЛЕН А красотой без слов повелено: «Гори, гори. Живи, живи. Пускай крыло души прострелено – Кровь обагрит алтарь любви». *РП АБ912 (III,139)*; В верстах двенадцати Военный жил; ему покой давно был веле: В местах семнадцати Он был и ранен и п., То верной, то шальной пулей (Они летят, как пчелы в улей). *Хл913 (250)*; Молкнет говор Дорогих теней. Кто в висок п., А кто в грудь. К Ахч-Куйме Их обратный путь... [о 26 бакинских комиссарах] *Ес924 (II,178)*

ПРОСТРЕЛЕННЫЙ А мы уж, значит, к выписке... С простреленной ногой... *РП Анн900-е (190)*; А Катька где? – Мертва, мертва! Простреленная голова! *НАР АБ918 (III,352.2)*; Не проломанное ребро – Переломленное крыло. // Не расстрельщиками навылет Грудь простреленная. Не вынуть // Этой пули. Не чинят крыл. Изуродованный ходил. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,296)*; Художник утонувший Топочет каблучком, За ним гусарский мальчик С простреленным виском... *Куз927 (283)*; Сегодня / день / вбежал второпях, / криком / тишь / порвав, / простреленным / легким / часто хрипя, / упал / и кончался, / кровав. *М927 (575)*; Простиранной в поту, Простреленной в боку – Рубашки не засаль: Режь, ешь глазами даль! *Цв928,29-38 (III,151)*

ПРОСТРЕЛИВАТЬ Чем прогневили тебя эти серые хаты, Господи! – и для чего стольким п. грудь? *Цв916 (I,310.2)*

ПРОСТРЕТ [*устар.*; *ср.* простереть и прострети] В степи ковыленной Забыты истоки, Томится малиной Напрасно закат. // В бесплодных покосах Забродит ребенок, Ореховый посох П., златоокий, – Ручьется, уж тонок, Живительный клад. *Куз922 (245)*

ПРОСТРЯ [*устар.*] П. волшебную десницу, Она сказала: «Раб, живи!» И бьешь, как пойманная птица, В тенетах гения любви... *АБ899 (I,415)*

ПРОСТУДА «За мною взвод!» – И по лону вод Идут серые люди, Смелы в простуде. *Хл[915] (96)*; И черный рак на белом блюде Поймал колосья синей ржи. И разговоры о простуде, О море праздности и лжи. *Хл[919] (116)*; Вдоль всех бесхлебных Застав, где молодость шаталась. Шаль, узнаешь ее? Простудой Запахнутую, жарче ада Распахнутую... *Цв923 (II,181.2)*; Потом, когда стало легче, Когда прекратилась трясь, На пятые сутки под вечер П. моя улеглась. *Ес925 (III,193)*; Что такое мост? / Приспособленье для простуд. / Тоже... / без домов / не проживете очень / на одном / таком / возвышенном мосту. *М925 (232)*; Это, зубами стуча от простуды, Льется чрез край ледяная струя В пруд и из пруда в другую посуду. *П941 (II,37)*

ПРОСТУДИТЬСЯ «Я все игрушки соберу, Ну, мамочка, позволь!» // «Еще простудишься!» – «Ну да!» Как дикие бежим. *РП Цв911 (I,153)*

ПРОСТУЖЕН Плачет телефон в квартире – Две минуты, три, четыре. Замолчал и очень зол: Ах, никто не подошел. – Значит, я совсем не нужен, Я обижен, я п.: Телефоны-старички – Те поймут мои звонки! *РП Детск. ОМ924 (321.4)*

ПРОСТУЖЕННЫЙ Извозничий двор и встающий из вод В уступах – преступный и пасмурный Тауэр, И звонкость подков, и п. звон Вестминстера, глыбы, закутанной в траур. *П919 (I,181)*

ПРОСТУПАТЬ Игру ли кончили, гробница ль уплыла, Но проясняются на сердце впечатленья; О, как я понял вас: и вкрадчивость тепла, И роскошь цветников, где проступает тленье. *Анн900-е (92.1)*; Чую дали – и капли смолы Проступают в сосновые жилки. Прорываются визги пилы, И летят золотые опилки. *АБ905 (II,73)*; Пусть эта смерть была понятна – В душе, под песни панихид, Уж проступали злые пятна Незабываемых обид. *АБ909 (III,70)*; И гвоздильных застав отголоски, И на утренней терке торца От зари, как от хреной полоски, Проступают отчетливо слезки. *П922 (I,218.2)*; ...а так как мне бумага не хватило, Я на твоём пишу черновике. И вот чужое слово проступает, И, как тогда снежинка на руке, Доверчиво и без упрека тает. *Ахм940-62 (274)*

ПРОСТУПИВШИЙ А вдыхая запах Смолистых слез, проступивших сквозь обшивку корабля, Любуясь на доски, Заклепанные, слаженные в переборки Не вифлеемским мирным плотником, а другим – Отцом путешествий, другом морехода, – Говорим: – И они стояли на земле, Неудобной, как хребет ослы. *ОМ923 (146)*

ПРОСТУПИТЬ Отцарствуют, оплачут, отгорят, – Остужены чужими пятаками – Мои глаза, подвижные как пламя. И – двойника нащупавший двойник – Сквозь легкое лицо проступит лик. *Цв916 (I,270)*; Прозрачной слезой на стенах проступила смола, И чувствует город свои деревянные ребра, Но хлынула к лестницам кровь и на приступ пошла, И трижды приснился мужьям соблазнительный образ. *Аллюз. ОМ920 (133)*; Стеклянно сердце и стеклянна грудь – Звенят от каждого прикосновенья, Но, строгий сторож, осторожен будь, Подземная да не проступит муть За это блещущее огражденье. *Куз922 (250)*; Чтоб смолою соната джина Проступила из позвонков, Нюрнбергская есть пружина, Выпрямляющая мертвецов. *ОМ931 (174.2)*

ПРОСТЫВ Голубая родина Фирдуси, Ты не можешь, памятью п., Позабыть о ласковом урусе И глазах, задумчиво простых, Голубая родина Фирдуси. *Ес925 (III,24)*

ПРОСТЫНКА Лишилась дара речи... рву косынку, Как дура... А Эдит моя лежит – Как спит; кинжал в груди у ней торчит, И кровь течет на новую простынку!... *РП Куз928 (320)*

ПРОСТЫННЫЙ Поезд шел на Урал. В раскрытые рты нам Говорящий Чапаев с картины скакал звуковой... За бревенчатым тылом, на ленте простынной Утонуть и вскопичить на коня своего! *ОМ935 (214.2)*

ПРОСТЫНЬ [*разг.*; *вар.* к ПРОСТЫНЯ] П. постельная треплется плеском. / Вода лизнула холодом ногу. / Откуда вода? / Почему много? / Сам наплакал. *М923 (417)*

ПРОСТЫНЯ [*дат. ед.* просты́не ОМ930; *род. мн.* просты́нь; *вин. мн.* просты́ни Анн907; *дат. мн.* просты́ням Цв923; *см. тж* ПРОСТЫ́НЬ] С тихим скрипом соломенных петель, Бережливо просты́ни сколов, Там заснула и ты, Добродетель, Между путанно-нежных мотков... *Анн907 (139)*; Иль просто в час тоски беззвездной, В каких-то четырех стенах, С необходимостью железной Усну на белых простынях? *АБ909 (III,131)*; И воздух, вольный воздух Вдохнул на простыне. Прости, крылатый дух! Лети, бессмертный пух! *АБ909 (III,179)*; Доступна лунному лучу Золотокудрой головой И прочь простертою рукой

Под изогнутой простыней. *Хл*[912-13] (237); Слушайте! / Проповедует, / мечась и стена, / сегодняшнего дня крикогубый Заратустра! / Мы / с лицом, как заспанная п., / с губами, обвисшими, как люстра, мы, / каторжане города-лепрозория, / где золотого и грязь изъязвили проказу, – / мы чище венецианского лазорья, / морями и солнцами омытого сразу! *М914-15* (393); Где в простыню из мертвых юношей Обулась общая земля, В ракушке сердца жемчуга выношу, Вас злобным свистом жалейки зля. *Хл*915-19-22 (462.2); Моя так разгадана книга лица: На белом, на белом – два серые зня! За мною, как серая пигалица, Тоскует Москвы п.. *Хл*[916] (103); Подушка – камень, Терновник – полог, Прибой моря – п., А звезд ряды – ночное одеяло Отшельнику себя, *Хл*920-22 (495); И сызнова: между простынь горячих Ряд сдавленных зевков. (Один зевает, а другая – плачет. Весь твой Эдем, альков!) *Цв*920 (1,560.3); Прижимаю к сердцу крестик гладкий: Боже, мир душе моей верни! Запах тленья обморочно сладкий Веет от прохладной простыни. *Ахм*921 (157.1); Воздух свеж и волен после Разморительных простынь... Довезет веселый ослик До высоких до святынь. *Куз*921 (257); Белый пар из корыта Прачку закрыл простыней, Облаком в воздухе встал, Причудливым чудищем белым. *Хл*921 (303); В алые зори печки огонь пары расцветил. На веревках простыни, штаны белели. *ib.*; К горным богам пещеры морской, Детских игор ровесникам: «Спасите! Спасайте, товарищи!» И лежал, закрыт простыней Белых крыл, грубо сломанных оземь. Рыжий песец перья Хитро и злобно рвал из крыла. *Хл*921,22 (349); Страх и укор, ах и аминь... Взмах величавый... Над каменностью простынь – Две черных славы. (<...> Подземной бездны зеркала: Два смертных глаза. [посв. М.А. Кузмину] *Цв*921 (II,33); В напрасную струну Прах – взмах на простыню. Дань страху своему И праху своему. *Цв*922 (II,118.1); Так чего ж мне болеть такому. Наша жизнь – п. и кровать. Наша жизнь – поцелуй да в омут. *Ес*923 (II,127); Из облака вызрела лунная дынка, / стену постепенно в тени оттеня. / Парк Петровский. / Бегу. / Ходынка / за мной. / Впереди Тверской п.. *М923* (423); Так в воздухе, который синь – Жажда, которой дна нет. Так дети, в синеве простынь, Всматриваются в память. *Цв*923 (II,193.3); В некой разниванности нотной Нежась наподобие простынь – Железнодорожные полотна, Рельсовая режущая синь! *Цв*923 (II,208); Час, когда отчаяннеем как свахой Простыни разостланы. – Твоя! – И обезголовившая Сафо Плачет как последняя швея. *ib.*; (Вернейшее из ночных Мест – смерть!) Платных теснот Ночных – блаже вода! Вода – глаже простынь! Любить – блажь и беда! Туда – в хладную синь! *Цв*923 (II,229.2); Брожу – не дом же плотничать, Расположась на ростани! Так, вопреки полотнищам Пространств, треклятым простыням Разлук, с минутным баловнем Крадась ночными тайнами, *Цв*923 (II,233); Пресня стлалась пластом, И, как смятый грозой березник, Роем бабьих платков Мыла Выступы конного строя И сдавала Смирителям Браунинги на простынях. [о событиях 1905 г.] *П925-26* (I,301); А вода уже по горлышко, – // Усладительней простыни... – Хру – ста – ли... *РП* *Цв*925 (III,101); Прискорбнейшее из событий. – В Новостях и в Днях. – Статью дадите? – Где? – В горах. (Окно в еловых ветках. П.) – не видите газет ведь? Так статью? – Нет. – Но... – Прошу избавить. Вслух: трудна. Внутрь: не христо-продавец. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв*927 (III,132); Любить – / это с простынь, / бессонницей рваных / срываться, / ревнуя к Копернику, / его, / а не мужа Марьи Ивановны / считая / своим / соперником. *М928* (351); Падают вниз с потолка светляки, Ползают мухи по липкой простыне, И маршируют повзводно полки Птиц голенастых по желтой равнине. *ОМ*930 (167.2); От сырой простыни говорящая – Знать, нашелся на рыб звукопас – Надвигалась картина звучащая На меня, и на всех, и на вас... *ОМ*935 (214.1); Нитки ленивые, без суетни Медленно переливая на теле, Виснут серебряною канителью. Пень под глухой пеленой простыни. [о новогодней елке] *П941* (II,33)

ПРОСТЫТЬ [*разг.; тж* простудиться; *тж* в сочет.: след простыл] Но он измучился – и ранний Жар юности простыл – и вот Тщета святых воспоминаний Пред ним медлительно встает. *АБ*915 (III,53); – Без перинки Не простыл бы! Ровно ссыльно-/Каторжный какой – на досках! Жестко! *РП* *Цв*920 (1,574.2); И теперь вот, когда простыла Этих дней кипятковая вязь, Беспокойная, дерзкая сила На поэмы мои пролилась. *Ес*922 (II,109); Стакан – под стол! Сапог – на стол! Гуляй, сокол! // А простыли – скреби с мылом, мети метлами! А мы гости вострокрылые, Залетные! *НАР* *Цв*922 (III,315); Горят! Гори, гори, Сибирь-/ Нова! Слепи Москву-/ Стару! Прыжками рысьими, Лисьими – к Покрову – // Хвостами – не простыла чтоб Снедь, вольными людьми: *Цв*930 (III,185); К вашей своре собачьей Пора п.. Дорогая, я плачу, Прости... прости... *Ес*923 (II,125); Он [поэт] тот, кто *спрашивает* с парты, Кто Канга наголову бьет, // Кто в каменном гробу Бастилий Как дерево в своей красе. Тот, чьи следы – всегда простыли, Тот поезд, на который все Опаздывают... *Цв*923 (II,184); Но я прозяб, согреться было нечем, Постельное тепло я упустил. И тут лишь вспомнил я о проищем. Пока я спал, обоих след простыл. *П925-31* (I,371); – Юн как Ахилл! – Гаммельн? Гостил! – Гаммельн? Простыл! *РП* *Цв*925 (III,77)

ПРОСТЯСЬ Я знаю, что у вас такие нравы: Уехать, не п., вернуться тайно, Вам любо поступать необычайно, – Но как Вам не сказать, что Вы не правы? *Куз*907 (31); Высоко окошко над любовью и тлением, Страсть и печаль, как воск от огня, смягчаются. Новые дороги, всегда весенние, чаются, П. с тяжелым, темным томлением. *Куз*907 (47); И я от тех же зол и бед Бежал, навек п. с богомией, Зане созрел во мне поэт С большой эпическою темой. *Ес*924 (II,175)

ПРОСУНУВШИСЬ Она встает, и – к выходу на вызов клеветы. // И молит, в дверь п.: «Прошу вас, не шумите... Нельзя же до полуночи!» И разом в лягз и дым Уносит оба голоса и выдумку о Шмидте, *П926-27* (I,327)

ПРОСУНУТЫЙ Не отрекусь принять тебя даже с солнцем, Похожим на свинью... Не испугаюсь просунутого пятачка его В частокол Души моей. *Ес*918 (II,48)

ПРОСУНУТЬ И в провал, отененный бездною, Чтобы мир весь слышал тот треск, Я главу свою власозвездную Просуну, как солнечный блеск. *Ес*918 (II,37); Не просунет когтей лазурь Из пургового кашля-смада; Облетает под ржанье бурь Черепов златохвойный сад. *Ес*919 (II,87); Потом, / извертясь вопросительным знаком, / хозяин полглаза просунул: / – Однако! / Маяковский! / Хорош медведь! – *М923* (429)

ПРОСУШИТЬСЯ Печь прочного образца! Протопится крепостца! // Все тучки поразнесло! Просушится бельце! *Цв*926 (III,130.2); В последних четырех строках между первым и вторым слогом – перерыв. // Печь прочного образца! Про – топится крепостца! Все – тучки поразнесло! Про – сушится бельце! [примеч. автора] *Рем. ib.*

ПРОСФОРА [*вин. мн.* просфоры *Цв*917] В церквушке за тихой обедней Выну за тебя просфору, Помолюся за вздох последний И слезу со щеки утру. *Ес*915 (I,168); В зеленой церквы за горой, Где вербы четки уронили, Я поминаю просфорой Младой весны молодые были. *Ес*916 (I,216); Так, на рассвете, Ставят свечи, Вынимают просфоры – Старухи, воров: За живот, за

здравие Раба Божьего – Николая [II]. *Цв917 (I,342)*; И шествие обходит двор По краю тротуара, И вносит с улицы в притвор Весну, весенний разговор И воздух с привкусом просфор И вешнего угара. [о Страстной Пятнице] *П946 (III,512)*

ПРОСЧИТАТЬСЯ Что ж о современниках?! / Не просчитались бы, / за вас / полсотни отдав. [обращ. к А.С. Пушкину] *M924 (123)*

ПРОСЫП [*разг.*; преимущ. в сочет.: без просыпа (просыпу) спать] Явился / Том / через два денька. / Неделю / спал без просыпа. / И рад был / что есть / и хлеб, / и деньга / и что не будет оспы. *M925 (181)*; Верен в малом, верен в главном: Гаммельн – славный городок! // В ночь, как быть должно комете, Спал без просыпу и сплошь. *Цв925 (III,51)*; Кем ни разу не ласкан Да без просыпу таскан – До свидания, классный! До свидания, пастор! *Цв925 (III,101)*; [воздух] Резок, реже гребня Песьего, для пёсых Курч. Счастливых засек Редью. Как сквозь просып Первый (нам-то – засып!) Бредопереездов Редь, связать-невозможность. *Цв927 (III,138)*

ПРОСЫПАТЬ [рассыпать] Я оглянусь. За сном оконных фуксий Близнец родной свой лунный стан просыпал. Не та же ль ночь на брате, на Поллуксе, Не та же ль ночь сторожевых манипул? *П913 (I,437)*

ПРОСЫПАТЬ [рассыпáть] Как я Вам – хорошеть до старости – Клялась – и просыпала соль, Как трижды мне – Вы были в ярости! – Червонный выходил король. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв914 (I,220.2)*

ПРОСЫПАТЬ [пропускать что-л., находясь в состоянии сна] Видела Чистая Все муки людские, Как мучатся грешники, Бога не знавшие, (...) Что в церковь не хаживали, Канунов не читывали, Святых книг не слыхивали, Заутрени просыпали, Вечерни пропивали, *Күз901 (147.2)*

ПРОСЫПАТЬСЯ [высыпаться] Далёко в пропасти шумит река, К ней бело-красные просыпались мелá, Я думал о природе, что дыка И страшной прелестью мила. *Хл909 (56)*

ПРОСЫПАТЬСЯ [пробуждаться] Просыпаюсь. Ночь черна. Бред то был или признание? *Анн900-е (177.1)*; Я просыпался и восходил К окну на темные ступени. Морозный месяц серебрил Мои затихнувшие сени. *АБ902 (I,219)*; Молчаливые мне понятны, И люблю обращенных в слух: За словами – сквозь гул невнятный Просыпается светлый Дух. *АБ903 (I,260)*; Просыпаюсь я – и в поле туманно, Но с моей вышки – на солнце укажу. И пробуждение моё безжеланно, Как девушка, которой я служу. *АБ903 (I,279)*; Я с криком тоски просыпалась И видела тонкие руки И темный насмешливый рот. *Ахм911 (38.2)*; Иль голосом серебряным вольнка Вдали поет о вечере разлук. Но слов ее я помнить не могла И часто ночью с болью просыпалась. *Ахм913 (152.2)*; О просыпайтесь, как лазарони С жарким, припавшим к панели челом! Слышите исповедь в пьяном поклоне? «Был в сновидения ночью подъем». *П913 (I,443)*; Догадались слуги божи, Что недаром земля просыпается, Видно, мол, немцы негожие Войной на мужика поднимаются. *Ес914 (I,104)*; Тогда просыпаются мельничные тени. Их мысли ворочаются, как жернова. И они огромны, как мысли гениев, И несоизмерны, как их права. *П915,28 (I,98)*; Всей бессонницей я тебя люблю, Всей бессонницей я тебе внемлю – О ту пору, как по всему Кремлю Просыпаются звонари... [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916 (I,291.1)*; П. на рассвете Оттого, что радость душит, И глядеть в окно каюты На зеленую волну, *Ахм917 (124)*; Мне не нужен вздох могилы, Слово с тайной не обняться. Научи, чтоб можно было Никогда не п.. *Ес917 (I,256)*; Он [поэт] видит, как свадьбы справляют вокруг. Как спаивают, просыпаются. Как общелягушечью эту икру Зовут, обрядив ее, – паюсной. *П917 (I,166.1)*; Ты мне велишь – единственный приказ! – И засыпать и п. – рано. [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,526.1)*; Как слоны, высоко подняв хоботы, Заводы трубили Зорю Мировому братству: просыпайся, Встань, прекрасная конница, Вечно пылай, сегодняшняя бессонница. *Хл921 (336)*; В нем просыпались старые ножа сны, И дух войны; смертей счета И пулеметов строгое «та-та!». *Хл921 (342)*; Взвонот / и замрут сирены над Гудзоном, / будто бы решают: / выть или не выть? / Лучше бы не выли. / Пассажирам сонным / надо п., / думать, / есть, / любить... *M925 (232)*; Сплю как мертвый от рассвета до рассвета. Просыпаюсь и спросонок за карман. Так и есть! Какое свиństwo! Нет пакета. *РП П926 (I,564.2)*; Просыпаешься – как от залпа. Шкаф разохот? Нет, нрав сказался Вещи. Дворни домашней бал! Газ взорвался? Нет, бес выиграл! *Цв926 (III,125)*; Ты просыпался – я не сплю, Мы два крыла – одна душа, Мы две души – один творец, Мы два творца – один венец... *Күз927 (286)*; Я просыпаюсь. Я объят Открывшимся. Я на учете. Я на земле, где вы живете, И ваши тополя кипят. *П930 (I,385)*; Народу нужен стих таинственно-родной, Чтоб от него он вечно просыпался И льянокудрою, каштановой волной – Его звучаньем – умывался... *ОМ937 (233.1)*; Просыпался шумный двор, Деловое эхо Вмешивалось в разговор И раскаты смеха. *П953 (III,519)*; Чем мной сильнее люди восхищались, Тем мне страшнее было в мире жить, И тем сильней хотелось пробудиться, И знала я, что заплачу сторицей В тюрьме, в могиле, в сумасшедшем доме, Везде, где п. надлежит Таким, как я, – но длилась пытка счастьем. *Ахм955 (254)*

ПРОСЫПАЮЩИЙСЯ Та, что без видения спала – Вздрогнула и встала. В строгой постепенности псалма, Зрительною скáлой – // Сонмы просыпающихся тел: Руки! – Руки! – Руки! Словно воинство под градом стрел, Спелое для муки. *Цв922 (II,147)*

ПРОСЫПАЯСЬ Подслушанные вздохи о детстве, / когда трава была зеленее, / солнце казалось ярче / сквозь тюлевый полог кровати, / и когда, п., / слышал ласковый голос / ворчливой няни; *Күз907 (122)*; Много – сколько мелких глаз в глазе стрекозы – оконные Дома образуют род ужасной селезенки, Зелено-грязный цвет ее исконный. И где-то внутри их, п., дитя отирает глазенки. *Хл909 (189)*; Никому не шепни, п., про нежное чудо: Свет и чудо – враги! *Цв910 (I,86.1)*; Штаны долой И все долой! И поворачивайся, не спи – Заснуть успеешь. Сейчас заснешь, не п.. *РП Хл921 (317)*; Мистер Джон, / жена его / и кот / зажиры, / спать / в своей квартирной норке, / п. / изредка / от собственных икот. *M925 (223)*

ПРОСЫХАТЬ Море тронул ветерок с Марокко. Шел самум. Храпел в снегах Архангельск. Плыли свечи. Черновик «Пророка» Просыхал, и брезжил день на Ганге. *П918 (I,186)*; Прошедшей ночью свет увидел дерн. Дорожки просыхали, как дерюга. Клубясь бульварным рокотом валторн, По ним мячом катился ветер с юга. *П925-31 (I,349)*; Прощанье – что надо. / Не отъезд – а помпа: / день, / не просыхали / капли на усах. / Время / меряли, / вперяясь в компас. / Спьяна / путали штаны и паруса. *M926 (189)*; Безостановочный – не тек Пот: просыхал, как спирт. Земля была суха, как стог, Была суха, как скирд. *Цв928,29-38 (III,148)*

ПРОСЬБА Словно просьбы застенчивой ради, Повторился последний аккорд. Чей-то образ из сердца не стерт!.. *Цв909 (I,26)*; Потом хватает лук и стрелы И мимо просьб, молитв, молений Идет охотник гордый, смелый К чете пасущихся олней.

Хл912 (230); Столько просьб у любимой всегда! У разлюбленной просьб не бывает. Как я рада, что нынче вода Под бесцветным ледком замирает. *Ахм913 (57.2)*; Как много просьб к друзьям встревоженным В глазах, торгующих мороженым! *Хл913 (245)*; Он русский стог на плечах нес Для слабых просьб и тихих слез. Другой же, кроток, чист и нем, Мечтатель был и ясли грез. *Хл913 (250)*; К вам всем – что мне, ни в чем не знавшей меры, Чужие и свои?! Я обращаюсь с требованием веры И с просьбой о любви. *Цв913 (I,190)*; Я, выколачивающий из строчек штаны, – / конечно, как начинающий, не очень часто, / я – еще и российский гражданин, / беззаветно чтуший и чиновника и участок. / Прихожу и выплакиваю все мои просьбы, / приникши щекою к светлому кителю. / Думает чиновник: «Эх, удалось бы! / Этак на двести птичку вытелю». *М915 (47)*; Еще я плачу, бессильно бедный, Когда ребенка бьют по щекам, Когда на просьбу о корке хлебной Слышат в ответ сухое: «Не дам!» *Куз916 (164)*; Это жуть Подобралась на когтях К этажу. Что ни п., что ни стон, То, кряхтя, Заступаются шестом За октябрь. *П917 (I,120.1)*; Ветер розу пробует Приподнять по просьбе Губ, волос и обуви, Подолов и прозвищ. *П917 (I,132)*; И вот весенний бог (Осетр удивленный) Лежит на каждой лодке У мокрого листа. Открыла п.: «Небо дай» – Зеленые уста. *Хл919 (114.1)*; Ну, дорогу, други! Слышу просьбу великих столиц: Боги великие звука, Пластину волнуя земли, Собрали пыль человечества, *Хл920-22 (495)*; В штыки бросаюсь на Перекоп идти, / мятежных склоняя под красное знамя, / трудом гибаясь в фабричной копоти, – / мы знали – / заставим разговаривать с нами. / Не просьбой просителей язык замер, / не нищие, жмурающиеся от господского света, – / мы ехали, осматривая хозяйскими глазами / грядущую / Мировую Федерацию Советов. *М922 (104)*; Жарких самоуправств Час – и тишайших просьб. Час безземельных братств. Час мировых сиротств. *Цв922 (II,118.1)*; За тишайшую просьбу уст их, Исполняемую как окрик. И за то, что их в рай не впустят, И за то, что в глаза не смотрят. *Цв922 (II,155)*; *Бессмысленные просьбы Подзаг. М923 (431)*; Пришел повелеть: / Оставь! / Оставь! / Не надо / ни слова, / ни просьбы. / Что толку – / тебе / одному / удалось бы?! *М923 (439)*; Последний гвоздь Вбит. Винт, ибо гроб свинцовый. – Последнейшая из просьб. – Прошу. – Никогда ни слова // О нас... Никому из... ну... Последующих. *РП Цв924 (III,36)*; «(...) Вот... Писатель... Известная шишка... Без просьбы уж к нам не придет». *РП Ес925 (III,187)*; Пространство спит, влюбленное в пространство, И город грезит, по уши в воде, И море просьб, забывшихся и страстных, Спросонья плещет неизвестно где. *П925-31 (I,340)*; «(...) И вот я с просьбой крохотной: Ввиду моей затеи Нам с вами надо б съехаться До них и ради них». *РП П926-27 (I,307)*; За нею [птичкой] целый мир берлог, Пещер, укрытий, Призывов, кличей и тревог, Просьб о защите. *П958 (II,590)*

ПРОСЯ Есть чудеса за далью синей – Они зыграют в день весны. Но плачет сердце над пустыней, П. привычной тишины. *АБ902 (I,492.3)*; Я, п. парчи, перстней, с мудрой тайной амулетов, Песен дам тебе венец: нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131)*; Я, лобзанья п., получила копы! Я, как ты, не нашла властелина! Эти строки – мои! Это сердце – мое! Кто же, ты или я – Марселина? *Цв910 (I,99.2)*; Глаз голубых блестел стожар, П. у желтого ночлега. «Монгол! – свои надувши губки, Так дева страсти [Венера] начала. *Хл912 (230)*

ПРОСЯЩ [*нов.*] Не уйти человеку! / Молитва у рта, – / лег на плиты п. и грязен он. / Я возьму / намалюю / на царские врата / на божьем лике Разина. *М916 (50)*

ПРОСЯЩИЙ [*тжс субст.*] Еще прекрасно серое небо, Еще безнадежна серая даль. Еще несчастных, просящих хлеба, Никому не жаль, никому не жаль! *АБ905 (II,176)*; Как мне памятна малейшая впадина Удивленного – навеки – лица. // Как мне памятен п. и пристальный Взгляд – поближе приглашающий сесть, И улыбка из великого Издали, – Умиряющего светская лесь... [посв. памяти П.Я. Эфрона] *Цв915 (I,213.1)*; Бойтся [трус] автобусов / и Эркаи, / начальства, / жены и гриппа. / Месткома, / домкома, / просящих займы, / кладбища, / милиции, / леса, / собак, / погоды, / сплетен, / зимы / и / показательных процессов. *М928 (325)*; У него в покоях спящих Кот живет не для игры – У того в зрачках горящих Клад зажмуренной горы, И в зрачках тех леденящих, Умоляющих, просящих, Шароватых искр пиры. *ОМ936 (227.3)*

ПРОТАЛИНА Там, где проталины, Молчать повелено, И весной непомерной взлелеяны Поседелых туманов развалины. *АБ905 (II,12)*; Какой речистою зарей В проталинах пылает камень! Но кто-то в улице – второй Каменьев задувает пламень. *П909-20-е (I,580)*; С деревьев тысячи грачей Сорвутся в лужи и обрушат Сухую грусть на дно очей. Под ней проталины чернеют, И ветер криками изрыт, И чем случайней, тем вернее Слагаются стихи навзрыд. *П912,28 (I,47.1)*; Платки, оборки – благодать! Проталин черная лакица... Сторицей дай тебе водзять И, как реке, вздохнуть и вскрыться. *П931 (I,399)*; В лесу еловый мусор, хлам, И снегом все завалено. Воду с солнцем пополам Затоплены проталины. *П956 (II,79)*

ПРОТАЛИНКА [*уменьш. к ПРОТАЛИНА*] На весенней проталинке За вечерней молитвою – маленький Попик болотный виднеется. *АБ905 (II,14)*; Любим, как ты, мы березки, проталинки, Таянье тучек. Любим и сказки, о глупенький, маленький Бабушкин внучек! *Цв910 (I,60.2)*; А рядом, у проталинки, В траве между корней, Бежит, струится маленький Серебряный ручей. *Ес915 (I,155)*

ПРОТАЛКИВАТЬСЯ По гаду похоть, / не спеша, как обруч, / проталкивается от головы к хвосту. *Куз917 (207.2)*

ПРОТАЩИВ Коротким днем, как коркой сыра, Играют крысы на софе И, п. по всей квартире, Укатывают за буфет. *П925 (I,267)*

ПРОТАЩИВШИСЯ [*разг.*] Слепой порыв безмолвия Стянул гусиной кожей Тазы и пояса И, п. с дрожью, Как зябкая оса, По записям и папкам, За пазухи и шапки Заполз под волоса. *П926-27 (I,333)*

ПРОТАЩИТЬСЯ [*разг.*] Пусть / кладбищами голодной смерти / каждый из вас проташится сам! / На каком – / на железном, что ли, эксперте / не встанут дыбом волоса? / Не защититесь пунктами резолюций-плотин. *М922 (104)*

ПРОТАЯННЫЙ [*разг.*] Не отстраняла И не клонила. // А у протаянного окна – Это другая была – Она. *Цв922 (II,84)*

ПРОТВЕНЬ [*разг.; вар. к ПРОТИВЕНЬ*] Праздник котлов, Шествие протвений, – Крысы утоплены! *Цв925 (III,85.2)*

ПРОТЕЗ Мы, / излюбленное / пушечное лакомство, / мы, / оптовые потребители / костылей / и протез, / мы / выйдем на улицу, / мы / 1 августа / аж к небу / гвоздями / прибедем протез. [здесь: *род. мн.; прост.*] *М929 (363)*

ПРОТЕЗНЫЙ – Убивайте! / Двум буржум тесно! – / Каждое село – / могила братская, / города – / завод п.. *М924 (466)*

ПРОТЕЙ [*в др.-греч. мифологии – морское божество, сын Посейдона, способный менять облик*] К колесцам спущусь и к усонигим, Прошуршав средь ящерци и змей, По упругим сходям, по излогам Сокращусь, исчезну, как П.. *ОМ932 (186)*

ПРОТЕКАТЬ И протекала ночь туманом сновидений. И юность робкая с мечтами без числа. И близится рассвет. И убегают тени. И, Ясная, Ты с солнцем потекла. *АБ901 (I,100)*; Протекали над книгой Глубинной Синие ночи царицы. А к Царевне с вышки голубиной Прилетали белые птицы. *АБ902 (I,249)*; Пожал герой плечом И едет вновь вперед неутомимо. Не думая, казалось, ни о чем. Леса и дол, – все протекало мимо, Так странника влечет звезда Иерусалима. *Куз908 (141)*; Зачем от зависти немею, Когда с другими вижу Вас, Но вот одни, – взглянуть не смею, В молчаньи протекает час. *Куз910 (93)*; Лихорадочный Форум Москвы И театров широкие зевы Возвращают толпу площадям, – Протекает по улицам пышным Оживленье ночных похорон; *ОМ918 (121.2)*; Палестинские жилы! – Смолы тяжёле Протекает в вас древняя грусть Саула. [посв. Геликону (А.Г. Вишняку)] *Аллюз. Цв921 (II,52.2)*; – Нет! Музыкантов кормим Для того, чтобы пища вар В нас протекал проворней. *РП Цв925 (III,85.2)*; Нету слов, одни улыбки, Нет луны, горит звезда – Измененья и ошибки Протекают, как вода. *Куз927 (293)*; Здесь каждая минута протекает Тяжелых, полных шестьдесят секунд. И сердце словно перестало биться, И стены белы, как в монастыре. *Куз928 (326)*; Дорога шла вокруг горы Масличной, Внизу под нею протекал Кедрон. *Аллюз. П949 (III,538)*; Среди морозной праздничной Москвы, Где протекает наше расставанье И где, наверное, прочтете вы Прощальных песен первое издание – Немного удивленные глаза: *Ахм961-63 (229.2)*

ПРОТЕКАЮЩИЙ Я люблю, и люблюсь, и жду Переливчатых красок и слов. Подойду и опять отойду В глубины протекающих снов. *АБ902 (I,186)*; *Протекающая комната Подзаг. М923 (417)*

ПРОТЕКТОРАТ [книжн.] Все это в приизбытке есть И в Вашем лестном посвященьи. Благодарю. Горжусь и рад Попасть под Ваш п.. [обращ. к Т.В. Толстой] *П933 (II,538)*

ПРОТЕКЦИЯ А в поэзии / нет / ни друзей, ни родных, / по протекции / не свяжешь / рифм лычки. / Оставим / распределение / орденов и наградных, / бросим, товарищи, / наклеивать ярлычки. *М926 (256)*

ПРОТЕКШИЙ Под напевами близкой любви, И на миг ты по-прежнему – ты, Легкой дрожью даешь вспоминать О блаженстве протекшей зимы, Отдаленной, но верной мечты, Под напевом мороза и тьмы Начинаешь дрожать и роптать, *АБ902 (I,496.1)*; И каждый день на тот же путь вступая, Забывши ночь, протекшую без сна, Я встречи жду, стремясь и убегая, Не слыша, что кругом звенит весна. *Куз907 (117)*; Военной брани и обиды Забыт и стерт кровавый след, Чтобы воскресший глас Плакиды Не пел страстей протекших лет. *АБ909 (III,98)*; Край неба утром засерел, Андрей поведал нищей братии, Что в ночь протекшую он зрел В святом соборе Халкопатрии. *Куз909 (158)*; [Дойти] До сущности протекших дней, До их причины, До оснований, до корней, До сердцевины. *П956 (II,72.1)*

ПРОТЕРЕТЬ [преимущ. в сочет.: п. глаза (очи)] И где-то внутри их, просыпаясь, дитя отирает глазенки. Мотри! Мотри! Дитя, Глаза протри! У чудовища ног есть волос буйнее меха козы. *РП Хл909 (189)*; Но вот [Мартин] приподнял брови, Протер рукой глаза, Вбежал обратно в хату И стал под образа. *Ес917 (I,263)*; Мужественная дева воспрянет, Протрет лавандовые очи, Удивленно и зорко глянет Сивиллой великого Буонаротта, *Куз920 (221)*; В то же утро, ушам не поверя, П. не успевши очей, Сколько бедных, истерзанных перьев Рвется к окнам из рук рифмачей! *П921 (I,176.1)*; – Девы Бросельянские, Умеете считать до трех? Не спросит Бог четырех. Глаза протри: Лесенка, – раз, два, три Только: раз, два, три, А не три, два, раз, – Иначе ничего не выйдет у нас. *Куз922 (275)*; Девять фунтов, / глаза – / пятачок. / Ощерив зубовой ряд, / отец / протер / роговые очки: / Ол райт! *М925 (223)*

ПРОТЁРТЫЙ П. коврик под иконой. В прохладной комнате темно, И густо плющ темно-зеленый Завил широкое окно. *Ахм912 (74.1)*; Не скарденника ржавый ларь – Гранит, коленами п.. Всем отданы герой и царь, Всем – праведник – певец – и мертвый. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,299.1)*

ПРОТЕСНИТЬСЯ [прост.; прийти, пробраться куда-л. сквозь толпу] Все идут вереницей, Как сквозь строй алебард, Торопясь п. На «Марию Стюарт». *П957 (II,113.1)*

ПРОТЕСТ Заключительный вздох! В небо кинутый флаг – Вызов смелого жеста. Знак вражды и протеста, Восклицательный знак! *Цв913 (I,197.1)*; Что делать! Подавив п., Таю сестре в угоду, Что, обнаружью мой отъезд, Мне крепости три года. *П926 (I,564.2)*; Мы, / излюбленное / пушечное лакомство, / мы, / оптовые потребители / костылей / и протез, / мы / выйдем на улицу, / мы / 1 августа / аж к небу / гвоздями / приедем п.. / Долой / политику / пороховых бочек! *М929 (363)*

ПРОТЕСТАНТСКИЙ Я на прогулке похороны встретил Близ протестантской кирки, в воскресенье. Рассеянный прохожий, я заметил Тех прихожан суровое волнение. *ОМ912 (82)*

ПРОТЕСТОВАТЬ Вмуровалось Сквозь стенку Несущейся сходки вытье: «Протестую. Долой!» *РП П925-26 (I,298)*

ПРОТЕЧЬ [протекет Куз903] Солнце, месяц тут померкнут вдруг, Звезды с неба спадут, как листовые, Само небушко тут скорезится, Протекет тогда река огненна По всей земле по черной, [прост.; стилиз.] *Куз903 (152)*; И будет радость в долгих взорах, И тихо протекут года. Вкруг замка будет вечный шорох, Во рву – прозрачная вода... *АБ906 (II,115)*; Протекут еще мгновенья, Канут в темные века. Будут новые виденья, Будет старая тоска. *АБ906 (II,125)*; Уж полугути от утра до полудня Светило дня неспешно протекло. Как и всегда, в день праздничный иль будни, К зениту вверх стремит свой бег оно. *Куз908 (140)*; Протекли за годами года, И слепому и глупому мне Лишь сегодня приснилось во сне, Что она не любила меня никогда... *АБ915 (III,225)*; Гладок карий конек... Звонко стучит копытами, Ступая тропами изрытыми, Где водопой протек. *Куз916 (183)*; Насладись до дна своим позором, Чтоб и я могла с тобою вместе Золотым ручьем п. из снега! *РП Куз928 (317)*; Но кто ж он? На какой арене Стяжал он поздний опыт свой? С кем протекли его боренья? С самим собой, с самим собой. *П936 (II,7.1)*; Протекут в немом смертельном стоне Эти полчася, Прочитаешь на моей ладони Те же чудеса. *Ахм963 (233.1)*

ПРОТИВ [тжэ прост. по сравнению с кем-л.; тжэ в знач. сказ.; см. тжэ ПРОТИВУ] Это их любви безумною обидою П. воли твои звезды залиты... *Анн900-е (142.1)*; Дух человеческий властен земное покинуть жилище, Тело не властно идти п. велений души. *АБ900 (I,462.2)*; «(...) Пусть моя презренна старость, Кавалер не Вы один. Вызов, вызов, шпагу эту Обнажаю п. зол». *РП Куз907 (42)*; Я люблю в вас большие глаза, Тонкий профиль задумчиво-четкий. Ожерелье на шее, как четки, Ваши речи – ни п., ни за... *Цв909 (I,25)*; Был переулоч снежным и недлинным. И п. двери к нам стеной алтарной Воздвигнут храм святой Екатерины. *Ахм914 (153)*; Ты помнишь жизнь? Ты помнишь, стаей горлинок Летели хлопья грудью п. гула. Их вихрь крутил, кутя, ваяясь прожорливо С лотков на снег, их до панелей гнуло! *П918-19 (I,193.2)*; Вряд ли, гений, ты распределяешь

кету В белом доме п. кооператива, *П918 (I,217.1)*; Как много красавиц, а ты – один, Один – п. ста тридцати Кармен, И каждая держит цветок в зубах, И каждая просит – роли. *Цв918 (I,387.1)*; Победители, / шествуем по свету / сквозь рев стариков злоучий. / И всем, / кто п., / советуем / следующей вспомнить случай. *M919 (82)*; Я не хочу ни есть, ни пить, ни жить. А так: руки скрестить – тихонько плыть Глазами по пустому небосклону. Ни за свободу я – ни п. оной – О, Господи! – не шевельну перстом. Я не дышать хочу – руки крестом! *Цв919 (I,498.1)*; Утихомирились бури революционных лон. / Подернулась тинной советская мешанина. / И вылезло / из-за спины РСФСР / мурло / мешанина. / (Меня не поймаете на слове, / я вовсе не п. мешанского сословия. / Мещанам / без различия классов и сословий / мое славословие.) *M920-21 (91)*; – Прощайте! – по чернела разом, – Простите! – разломила щит... Мчит, а за ней п. приказу Гром-барабанщик следом мчит. *Цв920 (III,197)*; Не своей чешуей шуршим, П. шерсти мира поем, Лиру строим, слово спешим Обрасти косматым руном. [*ср.*: гладить п. шерсти] *OM922 (143)*; Сколько их? Восьмеро? Карогого солнца лучи Плывут в своей железной вере. П. теченья страшный ход. *Хл922 (363)*; И навстречу, с безвестной Башни – в каторжный вой: Голос правды небесной П. правды земной. *Цв922 (II,151)*; Иудеи – жертвенный танец! У деревьев – трепеты таинств. Это – заговор п. века: Веса, счета, времени, дробы. *Цв923 (II,148.1)*; Оттуда – / миллионы / канонадоу в уши, / стотысячесабельной / конницы бег, / отсюда, / п. / и сабель и пушек, – / скуластый / и лысый / один человек [Ленин]. *M924 (482)*; Довольно / разгромов, / смертей и ран, / у наций / нет / никакой вины. / П. / буржуазии всех стран / подытем / знамя / гражданской войны! – *ib.*; Напрасно, / разбитых / в отряды спаяв, / Гватемок / в озерной воде / мок. / Что / п. пушек / стреленка твоя!.. / Под пытками / умер Гватемок. *M925 (195)*; Однажды мы гостили в сфере Преданий. Нас перевели На четверть круга п. зверя. *П925 (I,267)*; Гулко ухает в фидлерцев Пушкой Машков переулоч. Полтораца борцов П. тьмы без числа и мерил. *П925-26 (I,301)*; И песня, / и стих – / это бомба и знамя, / и голос певца / подымает класс, / и тот, / кто сегодня / поет не с нами, / тот / п. нас. *M927 (301)*; Серчают стоящие павловцы. / «В политику... / начали... / баловаться. / Куда / п. нас / бочкаревским дурам?! / Приказывали б / на штурм». *РП M927 (539)*; Отойдите, лишеньки! / Обыватели! / Смирно! / У очага! – / Миллионный / класс / вставал за Ильича / п. / белого / чудовища клыкастого, / и вливалось / в Ленина, / леча, / этой воли / лучшее лекарство. *M927 (575)*; Мало – / градусов Глуповых? / Припаси / на зубе / яд, / в километр / жало вызьмей / п. всех, / кто зря / сидят / на труде, / на коммунизме! *M929 (361)*; Орел-губернатор [М. Гагарин]! Тот самый орел, От города на три Верстищи Тобол // Отведший и в высшей Коллегии птиц За взятки повисший Петровой Юстиц- / Коллегии п.. *Цв930 (III,185)*; П. друга – за грехи, за грехи – Берега стоят неровные, И летают по верхам, по верхам Ястреба тяжелокровные – За коньковых изб верхи.. *OM937 (318)*; И валились с мостов кареты, И весь траурный город плыл По неведомому назначенью, По Неве иль п. теченья, – Только прочь от своих могил. *Ахм940-60 (286)*; А одна сумасшедшая липа В этом траурном мае цвела Прямо п. окна, где когда-то Он поведал мне, что перед ним Вьется путь золотой и крылатый, Где он вышнею волей храним. [посв. памяти Б.Л. Пастернака] *Ахм960 (247.1)*; Против воли я твоей, царица, берег покинул. «Энеида», Песнь 6 *Энрф. Ахм962 (225.2)*

ПРОТИВЕН И Батюшкова мне противна спесь: Который час, его спросили здесь, А он ответил любопытным: вечность! *OM912 (79.1)*; Я никогда не думал, Что улыбку променяю на смех и плач. Мне противны даже дети, Что слишком шумно бросают мяч. *Куз918 (214)*; Нет, никогда, ничей я не был современник, Мне не с руки почет такой. О, как п. мне какой-то современник, То был не я, то был другой. *OM924 (154)*

ПРОТИВЕНЬ [*см. тж* ПРОТВЕНЬ] Весело на противне Масло зашипело – То-то поработает Сливочное, белое. *Детск. OM926 (332)*

ПРОТИВИТЬСЯ «(...) О, не бойся меня, не противься упрямо: Как столетняя зала внимает не каждый! Всё скажи мне, как всё рассказала однажды Мне твоя одинокая мама. (...)» *РП Цв910 (I,89)*; За тобой оленьим лазом Я бежал, забыв свой разум, Путеводный рад слезе, Не противился стезе. *РП Хл911-12 (199.1)*; И с государственной печатью Взамен серьги у уха, То девушка с мечом – Противишься зачатью, То повитуха мятежей – старуха. [об Азии] *Хл919-20-22 (467)*; Замкнешь – я отомкну замок, Бежишь – я нагоню, – Ведь снег п. не мог Весеннему огню. *РП Куз920 (223)*; Крылами руку ей с рукой, А кленом губку ей с губой Разводит пакостник рябой: – Ты не противься, рот тугой! // Покорность с бабой родилась! *РП Цв920 (III,216)*; Согласны? Стало, будет кон, Хотя б противился закон, И вот решения итог: Несите бабки и биток. *Хл922 (363)*; Она смутилась: «Ты, Володя? Я только выпущу знакомого». – А дети где? – «На огороде, // Их их ташу домой, // противься». – Кого ты это принимала? «Делец. Приятель сослуживцы. Достал мне соды и крахмалу. (...)» *РП П943 (II,52.2)*

ПРОТИВНЕЙ Мне с каждым утром п. Заученный, мертвый стих... Дождусь ли весенних ливней Из глаз твоих!? *Куз915 (192)*

ПРОТИВНИК А правда, хороша, последний как мазок, В руке противника горсть спелой вишни? *РП Аллюз. Хл909,11 (404)*; Станицей зорь, пожараки, зарев, Солнцем ночным всяких марев Отметил путь п. государев. И часто длинными ножами кончался разговор, Кто всея Руси царь – князь Шуйский или вор. *Хл912-13 (237)*; Жених – п. всех обрядов (Когда «страдает так народ»). Невеста – точно тех же взглядов: Она – с ним об руку пойдет, *АВ919 (III,316)*; Дерзкой волею противника Я твой меч из ножен выбую. Звон о звон, как крик крапивника, Чешую проколет рыбью. *РП Хл920-22 (498)*; П. был в чарах воли твоей, Черною мутно бездной вдруг очарован. *Хл921 (163)*; – Битвы сей Вы – Цезарь. (О, выпад наглый! Противнику – как трофей, Им отданную же шпалу // Вручать!) *Цв924 (III,36)*; На солнцепёке – учба солдатская: – При – цел: семь! // В тартарары с тобой (эх, не ты б-не ты!) Шло – шла – шли. // – По наступающему противнику, Ро – та! – пли! *РП Цв928,29-38 (III,148)*; – Да поможет вам Бог! // Дико? После постигнете! Рядом с спящим противником (Завтра – долг того требовал – Что бы ни было...) – не было Кротче нас. *Цв928,29-38 (III,172)*; Поздней немногими минутами П. дрогнул у Завершья. *П943 (II,57)*; И как взлетают арсеналы По мановенью рук подрывника, Огню разведки отвечала Вся огневая мощь противника. *П944 (II,62)*; На боевой морской арене Они из дымовых завес Стрелой бросаются в сраженье Противнику наперерез. *П944 (II,65)*

ПРОТИВНО [в знач. *сказ.*] Другой поправил: / «Вы врите, / п. слушать! / Совсем и не Мишка он, / а Павел. (...)» *РП M925 (165)*

ПРОТИВНЫЙ [*тж книжн. противоположный*] Захлопоталась девочка В зеленом кушаке, Два желтые обсевочка Сажая на песке. // (...) За ручкой ручку белую Малютка отряхнет: «Чуть ямочку проделаю, Ее и заметет... // Противные, упрямые!»

РП Анн909 (88.2); Боги, что за п. дождь! День и ночь он идет, гулко стуча в окно. Так, пожалуй, мне долго ждать, Чтобы крошка Фотис в садик ко мне пришла. *Күз909* (119); А в Баку нет нарынчей, Есть остров Наргинь, Отчего стала противною Рыба морская, белуга или сомы. *Хл921* (136); Таков Петроград, (...) Он все еще не искупил Провинностей скипетра и ошибок Противного стереотипа И сослан на взморье, топить, как Сизиф, Утопии по затонам И, чуть погрузив, подымать эти тонны Картона и несть на себе в не метенный Семь месяцев сряду пыльный тупик. *П925* (1,266)

ПРОТИВОБОРСТВО [*книжн.*] Он [Иисус] отказался без противоборства, Как от вещей, полученных взаимы, От всемогущества и чудотворства, И был теперь, как смертные, как мы. *Аллюз. П949* (III,538)

ПРОТИВОВЕС О, этот завтрак так похож На оркестрованные дни, Когда на каждый звук и мысль Встает, любя, п.: Рожок с кларнетом говорит, В объятьях арфы флейта спит, Вещает траурный тромбон – Покойникам приятен он. *Күз927* (286); Строжайшее из зеркал! Спасибо за то, что стал – Соблазнам мирским порог – Всем радостям поперек, // Всем низостям – наотрез! Дубовый п. Льву ненависти, слону Обиды – всему, всему. [о письменном столе] *Цв933* (II,309); Пусть тучи пыли до небес, Ты [русский гений] высишься над драхом. Вся суть твоя – п. Коричневым рубашам. *П941* (II,153)

ПРОТИВОПОЛОЖНЫЙ Осторожный по болоту дозор... / на мху черные копыты следы... / за далекой плотиной / конь ржет тонко и ретиво... / сладкой волной с противно-/ положительных гор / мешается с тиной / дух резеды. *Күз917* (183.2)

ПРОТИВО-РАЗИН [*нов.*; см. РАЗИН] Я видел юношу-пророка, Припавшего к стеклянным волосам лесного водопада, (...) Он Разинным поклялся быть напротив. Ужели снова бросит в море княжну? П.-Разин грезит. *Хл921* (148)

ПРОТИВОРЕЧА Себя губя, себе п., Как моль летит на огонек полночный, Мне хочется уйти из нашей речи За всё, чем я обязан ей бессрочно. *ОМ932* (192)

ПРОТИВОРЕЧИЕ [*см. тж. ПРОТИВОРЕЧЬЕ*] Его блестящему уму Противоречия прощали, Противоречий этих тьму По добrote не замечали, *АБ919* (III,322); Смесью классов, / вер, / сословий / и наречий / на рублях колес / земляща двигалась. / Капитал / ежом противоречий / рос всюю / и креп, / штыками иглясь. *М924* (473)

ПРОТИВОРЕЧЬЕ [*вар. к ПРОТИВОРЕЧИЕ*] Чистых сердц святая нить Все вольна соединить, Жизни все противоречья! Лучший воин страшных сеч я, Мне тебя не умолишь! *РП Хл911-12* (200.2)

ПРОТИВОСТАТЬ [*книжн.*] Не в силах мстительная гордость П. тому кольцу, Чьи равнодушие и твердость Встречают смерть лицом к лицу. *АБ905* (II,316.1)

ПРОТИВУ [*устар.*; *вар. к ПРОТИВ*] Так, наконец, усталая держаться Сознанием: перст и назначением: драться, // Под свист глупца и мешанина смех – Одна из всех – за всех – п. всех! – // Стою и шлю, закаменею от взлёту, Сей громкий зов в небесные пустоты. *Цв921* (II,10); Зачем, равнодушный, П. закону Спешащей реки – // Слез женских послушал И отчего стону – Душе вопреки! // Сказал – и воскресла, [дочь Иаира] *Аллюз. Цв922* (II,96.2); Волчьими искрами Сквозь вьюжный мех – Звезда российской: П. всех! *Цв922* (II,98.2); Сомкнутым строем – П. всех. Дай же спокойно им Спать во гробех. *Цв922* (II,100.1); Давид Выгодский ходит в Госиздат Как закорючка азбуки еврейской, Где п. площадки брадобрейской, Такой же, как и он, небритый карл, Ждет младший брат – торговли книжной ярл. *Шутл. ОМ924-25* (351); Шаг. П. – мнения: Не удобохож Путь. Спротивлением Сферы, как сквозь рожь Русскую, сквозь отроду-/ Рис, – тобой, Китай! Словно моря п. (П.: читай – По сердцу!) сплечением Толп. – Гераклом бьюсь! – Землеизлучение. Первый воздух – густ. *Цв927* (III,138); Нам кажется, что рек слиянье Могло бы не произойти. Но происходит текста ради В одной из юнкерских тетрадей (...) И совершается в пространстве, Имея шансов до пяти П. ста других почти Как беззаконье во плоти, Как встречный тарантас средь странствий, Как самая превратность шансов Средь путевых перипетий, Как дождь. *П931* (II,134)

ПРОТИВУБОЕЦ [*нов.*] – Ты царь: живи один... (Но у царей – наложниц Минута.) Бог – один. Тот – в пустоте небес. Двух станов не боец: судья – истец – заложник – Двух – п.! Дух – п.. *Аллюз. [ср. энгрф. к стих.: «Двух станов не боец, а только гость случайный...» (А.К. Толстой)] Цв935* (II,333.2)

ПРОТИВУШЕРСТНЫЙ [*нов.*] Так заглаживают шип Розовый... – Поранишь руку! // Ведомо мне в жизни рук Многое. – Из светлых дуг Пристально неотторжимой // Весь п. твой Строй выслеживаю: смоль, Стонущую под нажимом. *Цв922* (II,123)

ПРОТИВЯСЬ Туда, голодные, п., Шли волны, шлендая с тоски, И гондолы рубили привязь, Точа о пристань тесаки. *П913,28* (I,56)

ПРОТИРАТЬ [только в сочет.: п. глаза] Папаня родимый обнял ручками грудь, Ротиком в мать родимую тычет, Песни мурлычет, Глаза протирает и нежится, *РП Хл921* (296)

ПРОТИСКАВШИЙ [*разг.*] И, п. в мир из-за дисков Наобум размещенных светил, За дрожащую руку артистку На дебют роковой выводил. *П928* (I,230)

ПРОТИСНУВШИЙ [*разг.*] П. чудом сквозь тоненький шнур, / раструба трубки разинув оправу, / погромом звонков грома тишину, / разверг телефон дребезжащую лаву. *М923* (413.1)

ПРОТИСНУТЫЙ [*разг.*] Быть может – от плеча, Протиснутого лбом. Быть может – от луча, Невидимого днем. *Цв922* (II,118.1)

ПРОТКНУВШИЙ Мертвый, живой – все в одной свалке! Это железные времени палки, Оси событий из чучела мира торчат – Пугала войн проткнувшие прутья. *Хл920-22* (491)

ПРОТКНУТЬ Вертлявый бес верхушкой ели Проткнет небесный золотой, И долго будут петь свирели, И стадо звякать за рекой... *АБ906* (II,117); Знаменосец, знаменосец! Ты зачем врагу выносишь В синем поле – красный цвет? // А как грудь ему проткнули – Тут же в знамя завернули. Сердце на-сердце пришлось. *Цв919* (I,504.2); Вы любите белым медведям Бросать комок тугой пружины. Дрот, растаявши в желудке, Упругой стрелой, Как старый клич «долой», Проткнет его живот. *Хл922* (363)

ПРОТОК [действие по *глагол.* протечь, протекать; рукав реки] Шелестя, прибывала волна, Затрудняя п. экипажей. *АБ904* (II,153); Раскинулись речка и луг, Пора сенокоса, толока, Страда, суматоха вокруг, Косцам у речного протока Заглядываться недосуг. *П956* (II,99)

ПРОТОКОЛ Тяжелым жерновом мучнистое зерно Приказано смолоть служанке низкорослой, – Священникам налог исправно будет послан, Составлен п. на хлеб и полотно. *РП ОМ913* (293.1); Над старым твердо Вставлен крепкий кол. Но все ж

у нас Монашеские общины С «аминем» ставят Каждый п. *Ес924 (II,199)*; Что этот человек Никак не Дон Жуан и не обманщик, Сама Мария знала лучше всех. // Но было б легче от прямых укулов, Чем от предполаганья наугад, Несчастья, участки, протоколы? Нет, нет, увольте. Жаль, что он не фат. *П925-31 (I,362.1)*; Ты одинок. И вновь беда стучится. Ушедшими оставлен п., Что ты и жизнь – старинные вещицы, А одиночество – это рококо. *П925-31 (I,365)*

ПРОТОПАТЬ [*разг.*] С хвостом годов / я становлюсь подобием / чудовищ / ископаемо-хвостатых. / Товарищ жизнь, / давай быстреем протопаем, / протопаем / по пятилетке / дней остаток. *М929-30 (600)*

ПРОТОПИТЬСЯ Печь прочного образца! Протопится крепостца! // Все тучки поразнесло! Просушится бельце! *Ц6926 (III,130.2)*; В последних четырех строках между первым и вторым слогом – перерыв. // Печь прочного образца! Про – топится крепостца! Все – тучки поразнесло! Про – сушится бельце! [примеч. автора] *Рем. ib.*

ПРОТОПТАН Все мы, все когда-нибудь В тех благих селеньях будем, Где п. Млечный Путь. *Ес918 (II,56.1)*; К пустым сараям не п. след. Пролеты комнат канули в пространство. Зари не будет, в лавках чаю нет. *П925-31 (I,364)*

ПРОТОПТАННОЙ Это время – / трудновато для пера / но скажите / вы, / калеки и калекши, / где, / когда, / какой великий выбирал / путь, / чтобы п. / и легче? *М926 (238)*

ПРОТОПТАННОЙ Рядом с нею, у подножий, Два трепещут мотылька. И много слов их ждет прошептаных, И много троп ведет протоптаных. *Хл912 (222)*; А с тропинки, протоптанной мною, Там, где хижина прежде была, Стал спускаться рабочий с киркою, Погоняя чужого осла. *АВ914-15 (III,244)*; – Брали ж // Перекоп! Не искали ж протоптаных троп На Москву! *РП Ц6925 (III,70)*

ПРОТОПТАТЬ Равнодушные лица толпы, Любопытных соседей набег... И кругом протоптали тропы, Осквернив целомудренный снег. *АВ903 (I,258)*; Тропу печальную, ночную Я до погоста протоптал, И там, на кладбище ночью, Подолгу песни распевал. *АВ906 (II,106)*; Миллионы убитых задешево Протоптали тропу в пустоте, – Доброй ночи! всего им хорошего От лица земляных крепостей! *ОМ937 (241.2)*; Аравийское месиво, крошево Начинающих смерть скоростей – Это зренье пророка подошвами Протоптало тропу в пустоте – Миллионы убитых задешево, Доброй ночи! Всего им хорошего В холодеющем Южном Кресте. [стих.-вар.] *ОМ937 (417)*

ПРОТОРЕН Язык мой шепчет: «Я покорен», Но сердце ропщет и дрожит. Ах, кем наш дальний путь п.? Куда ведет и где лежит? *Куз909 (89.2)*

ПРОТОРИТЬ Кто тропку к двери проторил, К дыре, засыпанной крупой, Пока я с Байроном курил, Пока я пил с Эдгаром По? *П917 (I,110.1)*

ПРОТОТИП И осень, дотоле вопившая выпью, Прочистила горло; и поняли мы, Что мы на пиру в вековом прототипе – На пире Платона во время чумы. [«На пире Платона во время чумы» – соединение названий произведений: «Пир» Платона и «Пир во время чумы» А.С. Пушкина] *П930 (I,388)*

ПРОТОЧНЫЙ Потупля слух – Над источником, Слушай-слушай, Адам, Что проточные Жилы рек – берегам: // – Ты и путь и цель, Ты и след и дом. *Ц6922 (II,139)*; Над источником Слушай-слушай, Адам, Что проточные Жилы рек – берегам: // – Берегись слуги, Дабы в отчий дом В гордый час трубы Не предстать рабом. *ib.*; Над источником Слушай-слушай, Адам, Что проточные Жилы рек – берегам: // – Берегись! Не строй На родстве высот. *ib.*; Над источником Слушай-слушай, Адам, Что проточные Жилы рек – берегам: // – Берегись могил: Голодной блудниц! *ib.*; Над источником Слушай-слушай, Адам, Что проточные Жилы рек – берегам: // – Берегись... *ib.*; Здесь пишет страх, здесь пишет сдвиг Свинцовой палочкой молочной, Здесь созревает черновик Учеников воды проточной. *ОМ923,37 (149), ср. 908-25 (382)*; Блажен, кто называл кремь Учеником воды проточной. Блажен, кто завязал ремень Подошве гор на твердой почве. *ib.*; Тише, тише, дети! Отданы В школу тихую, подводную. // Лейтесь, лейтесь, розы щёчные, В воду вечную, проточную. *Ц6925 (III,101)*

ПРОТРЕЗВИТЬСЯ Сидят – русый с седым, Сидят – малый с лысым. Один голос: Еду! Другой: Протрезвися! [здесь: *прост.*] *РП Ц6922 (III,327)*

ПРОТРЕЛИТЬ [*разг.*] Протрелит смех не слишком сильно, И на реснице вдруг умильно Слеза веселая блеснет. *Куз914 (207.1)*

ПРОТРУБИТЬ Ты знал, зачем протрубили трубы, Ты знал, о чем гудят колокола, – Зачем же сомкнулись вещие губы И тень на чело легла? *Куз908 (59)*; Сей рукой, о коей мореходы Протрубили на сто солнц окрест, Сей рукой, в ночах ковавшей – оды, Как неграмотная ставлю – крест. *Ц6920 (I,533.1)*; Не приступ протрубил горнист – Кулашный свист! Не бурю полоснувший хлыст – Ответный свист! *Ц6920 (III,247)*; Не в ушеса, а в слух Вам протрубят к обедне В день, когда сбросит дух Тело: чехол последний. *Ц6925 (III,92)*

ПРОТРАСТИ [*разг.*] Люди / разных стран и рас, / копяя порядков грядки, / увидев, / как я / себя протряс, / скажут: / в лихорадке. *М925 (145)*

ПРОТУХНУТЬ Если / кроха протухла, / плéснитса, / выброшь / весь / прогнивший кус. *М925 (220)*

ПРОТЫКАТЬ Солнце низкое садится. Вот оно в затон впилося И оттуда длинной спицей Протыкает даль насквозь. *П941 (II,45)*

ПРОТЯГИВАВШИЙ Руку веры и дружбы, Как кавказец – кувшин С виноградным! – врагу же – Две – протягивавшим! *Ц6935 (II,331)*

ПРОТЯГИВАТЬ Мой покой Какой-то образ, лик победный Тревожит песнью молодой... (<...>) Он мне протягивает длани, Он мой!!.. К нему спешу, стремлюсь, Сейчас схвачу одежды ткани, И с ним в объятьях понесусь... *АВ900 (I,449.1)*; Он рвется весь к тебе, а ты К нему протягиваешь руки, Но ваши встречи – только муки, И речью служат вам цветы. *Ц6909 (I,48.2)*; Косматый конь с брадою мужа, Рысью каменно-гулкой, Стуча копытом по каменным плитам, Протягивал руку, Чтобы проглоткой Рассеять их скуку. *Хл[912-13] (237)*; Под окном от скользких елей Тень протягивает руки. *Ес916 (I,239)*; Руки даны мне – п. каждому обе, Не удержать ни одной, губы – давать имена, Очи – не видеть, высокие брови над ними – Нежно дивиться любви и – нежной – нелюбви. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Ц6916 (I,309.2)*; А потом – как боги – Говорили о горячем гроге И, дрожа, протягивали ноги В черную каминную дыру. *Ц6918 (I,444.2)*; – Друг! Не ищи меня! Другая мода! Меня не

помнят даже старики. – Ртом не достать! – Через летейски воды Протягиваю две руки. *Цв919 (I,481)*; Дитя разгула и разлуки, Ко всем протягиваю руки. // Тяну, ресницами плеча, Всех юношей за край плаща. *Цв920 (I,506.2)*; Зверинец расположен в парке. Протягиваем контрамарки. *Детск. П925 (I,497)*; Дерево, доверчивое к звуку Наглых топоров и нудных пил, С яблоком протягиваю руку. Человек – рубил. *Цв926 (III,125)*; Когда ж от смерти не спасет таблетка, То тем свободней время поспешит В ту даль, куда вторая пятилетка Протягивает тезисы души. *П931 (I,413)*; На дороге лесной почтальонша Мне протягивает бандероль. *П959 (II,129)*

ПРОТЯГИВАТЬСЯ Она ждала и билась в смертной муке. Уже маня, как зов издалека, Туманные протягивались руки, И к ним влеклась неверная рука. *АБ902 (I,256)*; Про то, как ночью, от норы к норе, Дрожа, протягиваются в далекость Зонты косых московских фонарей С тоской дождя, попавшие в их фокус. *П925-31 (I,337)*

ПРОТЯГИВАЯ И вдруг тот, кто качался и хохотал, Бессмысленно п. руки, Прижался к столу, задрожал, – И те, кто безумно кричал, Услышали плачущие звуки. *АБ902 (I,252)*; [С ф и н к с ы (*ноют*):] Лапы п. друг к дружке, Мы полным небом синим кружки, Мы смотрим светло и спесиво На все иные пива. *РП Хл909 (402)*; Старый дед на пне сухом, в дуброве, Жамкал деснами зачерствелую пышку. (...) Подошел господь, скрывая скорбь и муку: Видно, мол, сердца их не разбудишь... И сказал старик, п. руку: «На, пожуй... маленько крепче будешь». *Ес914 (I,122)*; В колодках облаков П. шляпы, Обозы ледников Тащились по этапу. *П936 (II,17.2)*

ПРОТЯГНОВЕНЕН [*устар.*; протяжен] Напоминание! твой путь недолог, Рожденный вновь, на мир глаза открыл. // Подводных труб протягновенно пенье. Безлюдная, дремучая страна! Как сладостно знакомое веленье, Но все дрожит душа, удивлена. *Куз922 (273.2)*

ПРОТЯЖЕН Прибой курчавился у скал, – П., пенен, пышен, звонок... Мне Вашу дачу указал – Ребенок. *Цв914 (I,207)*; Крик осла был п. и долог, Проникал в мою душу, как стон, И тихонько задернул я полог, Чтоб продлить очарованный сон. *АБ915 (III,243.2)*; Листья падают, листья падают. Стонет ветер, П. и глух. Кто же сердце порадует? Кто его успокоит, мой друг? *Ес925 (III,89)*

ПРОТЯЖЕНИЕ [*см. тж* ПРОТЯЖЕНЬЕ] Лиэээй – пелся облик, Гзи-гзи-гзэо пелась цепь. Так на холсте каких-то соответствий Вне протяжения жило Лицо. *Хл[908-09] (54.3)*

ПРОТЯЖЁННЫЙ В глубоких сумерках собора Прочитан мною свиток твой; Твой голос – только стон из хора, Стон п. и глухой. *АБ908 (II,338)*; Шло цепочкой в темноводье Протяженных гроз ведро Из дворянского угодья В океанское ядро... *ОМ936 (414.1)*

ПРОТЯЖЕНЬЕ [*вар. к* ПРОТЯЖЕНИЕ] Был дик Открывшийся с обрыва сектор Земного шара, и дика Необоримая рука, Пролитшая соленый нектар В пространство слепнувших снастей, На п. дней и дней, В сырые сумерки крушений, На милость черных вечеров... *П918 (I,185)*; В сновидящий час мой бессонный, совинный Так я вдруг поняла: Я знаю: не сердце во мне, – сердцевина На всем п. ствола. *Цв921 (II,17.2)*; На п. многих зим Я помню дни солнцеворота, И каждый был неповторим И повторялся вновь без счета. *П959 (II,130)*

ПРОТЯЖНЕЙ Иступленнее разлуки на нем завело Под седьмую подводину стрелку, П. влюбленного взвыло число, Две жизни да ночь в уме! *П917 (I,460.2)*; Скороговоркой – ручья водой Бьющей: – Любимый! большой! родной! // Речитативом – тоски п.: – Хильый! чуть-живый! сквозной! бумажный! [обращ. к А.С. Штейгеру] *Цв936 (II,340.2)*

ПРОТЯЖНО То старый бог блеснул вдаль, И над зловещею зарницей Взлетели к югу журавли П. плачущей станицей. *АБ900 (I,54)*; Плащами всех укроет мгла, Потонет взгляд в маянщем взгляде. Пускай невинность из угла П. молит о пощаде! *АБ904 (II,141)*; Гуляет в полях Невидимка. // Танцует над топью болот, Кольцо окружающих дома, П. зовет и поет На голос, на голос знакомый. *АБ905 (II,170)*; Он [офицер] подошел... он жмет ей руку!.. смотрят Его гляделки в ясные глаза!.. (...) И вдруг... п. чмокает ее, Дает ей руку и ведет на дачу! *АБ907 (II,299)*; И крыльями п. хлопал [журавль], И порой людшек скучно лопал. *Хл909 (189)*; И Муза в дырявом платке П. поет и уныло. В жестокой и юной тоске Ее чудотворная сила. *Ахм915 (99.1)*; И выпли п. ухали, Моцарта пропели лягвы, И мертвые, не зная, здесь мокро, сухо ли, Шептали тихо: «Заснул бы, ляг бы!» *Хл[915] (96)*; Чернильных рощ в лакричном небе ровно Ряды унылые во сне задумались. Сова в дупле п. воеет, словно Взгрустнулось грекам о чухонском Юмале. *Куз917 (202.1)*; Степь, как архангел, трубила в трубу, Ветер горланил п. и властно: Степь! Я забыл в обладании гласной, Как согласуют с губою губу. *П917 (I,489)*; И красный и белый: – Мама! // Без воли – без гнева – П. – упрямо – До самого неба: – Мама! *Цв920 (I,576)*; Вожделенья полнолуний, Дездемона светлица... И п., и влюбленно Дух лимонный вдоль лагун... *Куз921 (258)*; Ну как заснуть в метель? В трубе так жалобно И так п. стонет. [здесь: возм., в знач. *сказ.*] *Ес924 (II,215)*; Как новгородский гость Садко Под синим морем глубоко, Гуди п. в глубь веков, Гудок советских городов. *ОМ936 (221.2)*; Пока мечтами горделивыми Он залетает в край бессонный, Его п., с перерывами, Зовет с дороги рев клаксона. *П943 (II,51.2)*; С притихшими его [леса] вершинами Соседействовало небо важно, И голосами петушиными Переключалась даль п.. *П953 (III,525)*

ПРОТЯЖНО-ГУЛОК Вдруг – звон! Он здесь! Пощады нет! То звон часов п.-гулок! Как, это папин кабинет? Диван? Знакомый переулоч? *Цв908 (I,21)*

ПРОТЯЖНОСТЬ Уж немногих я зову на ты, Уж улыбки забываю важность... – То вдоль всей голосовой версты Разочарования п.. *Цв922 (II,93)*

ПРОТЯЖНЫЙ И глас послышался п., И ожил мертвенный колосс. А над пустыней – без предела – И страх, и крик, и гомон рос; *АБ901 (I,479.2)*; И каждый звук – короткий и п. – Я измерял, блаженный, у руля. А он смотрел, задумчивый и важный, Как вдалеке туманилась земля... *АБ902 (I,189)*; На голос тонкий и п., Как долгий визг веретена, Пошли в смятенье старец важный, И царь, и отрок, и жена. *АБ902 (I,222)*; Гудел океан, и лохмотьями пены Швырялись моря на стволы маяков. Протяжной мольбой завывали сирены: Там буря настигла суда рыбаков. *АБ904 (II,52.2)*; Как раненый, в траве лежу, На месяц молодой гляжу. Часов протяжных перемена, Любви все той же – не измена. [здесь: возм., *устар.*; длительный (по времени)] *Куз906 (26)*; Росится путь, стучит копытом звонкий О камни кань, будя в лесу глухом Лишь птиц лесных п. крик и тонкий, Да белки бег на ствол, покрытый мхом. *Куз908 (140)*; Гнусавой мессы стон п. И трупный запах роз в церквах – Весь груз

тоски многоэтажный – Сгинь в очистительных веках! *АБ909 (III,106)*; Звонче плач начни, горемыка Геро, Грудь рыданьем рви, – и заропщут горы, Вторя клику мук и протяжным воплям, Эхом послушным. *Куз909 (120)*; Учись вниманью длинных трав, Разлейся в море зорь бесцельных, П. голос свой послав В отчизну скрипок запредельных. *АБ910 (III,192)*; Сияют кудри, щечки, глазки, Ревун надулся и охрип. Скрипят колесами коляски, – П. скрип. – *Цв914 (III,9)*; Духами нежно веет Невысохший флакон... Вдали хрустально реет П., тонкий стон. *Куз920 (227)*; Когда цветов широкий лист Облавой ловит лёт луча, Мы говорим – п. лист. Когда умножены листья, Мы говорили – это лес. Когда у ласточек протяжное перо Блеснет, как лужа ливня синего, И птица лется лужей ноши, И лег на лист летуны вес, Мы говорим – она летает, *Хл920 (120)*; Тоска лебединая, Протяжная – к родине – цепь... Мы знаем единую Твою, – не донская ли степь? [посв. С.Я. Эфрону] *Цв922 (II,86)*; У вас под окнами Теперь метели свищут, И в дымовой трубе П. вой и шум, Как будто сто чертей Залезло на чердак. *Ес924 (II,229)*; А за окном П. ветр рыдает, Как будто чужа Близость похорон. *Ес924 (II,234)*; Здесь / жизнь / была / одним – беззаботная, / другим – / голодный / п. вой. / Отсюда / безработные / в Гудзон / кидались / вниз головой. *РП М925 (228)*; Что делать нам с убитостью равнин, С протяжным голодом их чуда? *ОМ937 (232.1)*; И я слышу звонок п., И я чувствую холод влажный, Каменею, стыну, горю... *Ахм940-60 (277)*

[ПРОТЯЖНЫЙ] см. ВКРАДЧИВО-ПРОТЯЖНЫЙ

ПРОТЯНУВ Сладко вспомнить за обедом Старый пламенный Париж, // П. большую руку, Сладко юным погрозить. Сладко гладить кудри внуку, О минувшем говорить. *АБ904 (I,313)*; Лесным пахучим медом Помазал кончик дня И, руку п., мне лед дал, Обманывая меня. *Хл912 (75.2)*; Она [Венера] отошла И, руки п., вздохнула. «Как эта жизнь пошла!» И руки к небу протянула. *Хл912 (230)*; Объятыя п. Из выюги многогодеи, Стучался в вечность туф Руками преисподней. *П936 (II,17.2)*

ПРОТЯНУВШИЙ Зачем не могу я погладить затылок, и плечи, и щеки, Зачем не измерить, целуя, длину протянувшего [протянувшегося] тела, Не вычерпать воду озер, где испуганно «да» рассмеялось? *Куз925 (303.2)*

ПРОТЯНУТ Протянуты поздние нити минут, Их все сосчитают и нам отдадут. *АБ903 (I,539)*; И волны любви В напевах мятежных, Когда мне оттуда Протянуты руки, Откуда и звуки И волны откуда, – *ОМ909 (272.1)*; С прозрачно-изумрудных круч П. тонкий, яркий луч, Как шпага остро-огневая. *Куз911 (99)*; От здания к зданию П. канат. На канате – плакат: «Вся власть Учредительному Собранию!» *АБ918 (III,347)*; На серебряной ложке протянутых глаз Мне протянуто море и на нем буревестник; И к шумящему морю, вижу, птичая Русь Меж ресниц пролетит неизвестных. *Хл919 (113)*; Ты водосточную трубу Протянула к глазам небес, А я безумец и другой, Я – жирными глазами бес. *РП Хл920-22 (498)*

ПРОТЯНУТЫЙ Так плавно двигались над нами облака, // И столько мягкости таило их движенье, <...> Что сердцу музыки хотелось для него... Но снег лежал в горах, и было там мертво, // И оборвали в ночь свистевшие буруны Меж небом и землей протянутые струны... *Анн900-е (135.2)*; Сойдут глухие вечера, Змей расклубится над домами. В руке протянутой Петра Запляшет факельное пламя, *АБ904 (II,141)*; Звезда, ушедшая от мира, Ты над равниной – вдалеке... Дрожит серебряная лира В твоей протянутой руке. *АБ906 (II,256)*; И на завесе оконной Золотится Луч, п. от сердца – Тонкий цепкий шнур. *АБ907 (II,237)*; И с длинного, протянутого в море, Подгнившего, сереющего мола, <...> Прочтя все надписи, выходим в море В пузатой и смешной моторной лодке. *АБ907 (II,303)*; О, Сад, Сад! <...> О, сокол, побивающие грудью цапель! И острый п. кверху клюв ее! И булава, на которую насекомых садит редко носитель чести, верности и долга! *Хл909,11 (185)*; Все вожделя и им вожделенная, Стояла девушка на берегу старого Волоха. Но из протянутой вперед руки вселенной Обнаженная высунута проволока. *РП Хл909 (398)*; Ноги ей щекоют крабы, Выползая на песок. // Но она уже не ловит Их протянутой рукой. Все сильней биенье крови В теле, раненном тоской. *Ахм911 (42.2)*; «И юность и отроки наши Пьют жизнь из отравленной чаши. С петлею протянутой столб И бегство в смерти юных толп, <...>» *РП Хл912 (216)*; Сечь Запорожская (так сопка извергает Кумир с протянутой рукой) Так самозванцев посылает, Дрожи, соседних стран покой! *Хл912-13 (237)*; Там камень с изображением борьбы, С движением протянутой руки Смотрел на темные дубы, За голубые тростники. *ib.*; И на моем каменеющем крике Ворон священный и дикий Совет гнездо и вырастут ворона дети, А на руке, протянутой к звездам, Проползет улитка столетий! *Хл915-19-22 (463.2)*; На серебряной ложке протянутых глаз Мне протянуто море и на нем буревестник; И к шумящему морю, вижу, птичая Русь Меж ресниц пролетит неизвестных. *Хл919 (113)*; Не два копыта в руке морей, Протянутых из Севера и Юга, Они боролись: раб царей И он, в ком труд увидел друга. *Хл920 (275)*; Я видел поезда слепцов, К родным протянутые руки, Дела купцов – всегда скупцов – Порока грязного пороки. *Хл920,21 (281)*; Пред ним – всё клонятся клинки, Всё меркнут – яхонты. Закон протянутой руки, Души распахнутой. *Цв920 (I,569)*; Черепахи вытягивали шеи, точно удивленные, Точно чем-то в этом мире изумленные, протянутые к тайне. *Хл921 (135)*; Клубятся, пузыряются в борьбе за дорогу Корни смоковницы (Я на них спал) И в землю уходят. Тоской матерей тянутся к детям, Пуповиной протянутой от веток [к] корням. *Хл921,22 (356)*; Бессонница! Друг мой! Опять твою руку С протянутым кубком Встречаю в беззвучно-/ Звенящей ночи. *Цв921 (I,286.2)*; Во сне, как к крышке сундука И ящичку комода, Протянута его рука К ночному небосводу. *П940 (II,147)*; Я помню все в одно и то же время, Вселенную перед собой, как бремя Нетрудное в протянутой руке, Как дальний свет на дальнем маяке, Несу, а в недрах тайно зреет семя Грядущего... *Ахм959 (359.2)*; Друг о друге мы молчать умеем. И забыл ты мой проклятый дом. // Ты забыл те, в ужасе и в муке, Сквозь огонь протянутые руки И надежды океанной весть. [обращ. к И. Берлину] *Ахм962 (225.2)*

ПРОТЯНУТЬ [так поднести в вытянутой руке] Завтра в сумерки встретимся мы. Ты протянешь приветливо руки. Но на памяти – с прежней зимы Непонятно тоскливые звуки. *АБ902 (I,496.1)*; Здесь встретятся богач и нищий, Протянут руки друг и враг. *РП АБ902 (I,502)*; Ты в поля отошла без возврата. Да святится Имя Твое! Снова красные копыта заката Протянули ко мне острие. *АБ905 (II,7)*; Уж в стремнинах туман, и рога созывают стада, И заветная мгла протянула плащи и скрестила мечи, И вечернюю грусть тишиной отражает вода, И над лесом погасили лучи. *АБ905 (II,61)*; «<...> Да, я готова к поздней встрече, Навстречу руки протяну Тебе, несущему из сечи На острие копыта – весну». *РП АБ906 (II,115)*; Один не в силах пройти свой узкий путь, К кому в томленьи мне руки п.? *Куз907 (52)*; За те погибельные муки Неверного сама простишь, Изменнику протянешь руки, Весной далекой наградишь. *АБ908 (III,130)*; И, наклонясь взять камешек, Чувствую, что нужно п. руку прямо еще. Под руководством маменьки Барышня учится в воду камень кинуть. *РП Хл908 (45.2)*; Протянуло паутину Золотое «бабье лето» И куда я взгляду ни кину, – В желтый траур все одето. *Куз909 (86)*; Протянула руку. Мои губы дотронулись До холодных

гладких колец. *НАР Ахм910 (306.1)*; Она [Венера] отошла И, руки протянув, вздохнула. «Как эта жизнь пошла!» И руки к небу протянула. *Хл912 (230)*; Как иступленно ты протянешь руки В глухую ночь, о, бедная моя! Увы! Не долетают жизни звуки К утешенным весной небития. [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ913 (III,147)*; Пускай к пню тому прильнула Туша белая овцы И к свирели протянула Обнаженные резцы. *Хл913 (90)*; Я к нему протянула ребенка, Поднял руку со следом оков И промолвил мне благостно-звонко: «Будет сын твой и жив и здоров!» *Ахм916 (122.1)*; Как же / в лес / отпустите папу. / К нему / из-за леса / ядер осколки / протянут, / чтоб взять его, / хищную лапу. *М916 (59)*; Как под скатертью узорной Протянула перстень черный, Как взглянул в мое лицо, Встал и вышел на крыльцо. *Ахм917 (151.2)*; Протянешь ли руку Иль склонишь ты лик, Кладешь ей краюху На желтый язык. *Ес917 (1,274)*; Но если вдруг, утомлено получкой, Тебе дитя цветов протянет – в дань, Ты так же поцелуешь эту ручку, Как некогда – Царицы длань. *Цв920 (1,552)*; «Кушай», – всадник чурек отломил золотистый, Мокрый сыр и кисть голубую вина протянул на ходу, Гнездо голубых змеиных яиц, Только нет матери. *Хл921 (145.2)*; Уж не Сидор я, не Павел, В плечах – удаль, в ушах – гул. ... В глазах – столб рябой поставил, В снегах – вёрсту протянул. *НАР Цв922 (III,302)*; Верить бы в загробь! / Легко прогулку пробную. / Стоит / только руку п. – / пуля / мигом / в жизнь загробную / начертит гремющий путь. *М923 (446)*; Всюду груды вагонов, Завещанных конноно тягой. Электрический ток Только с год Протянул провода. *П925-26 (1,301)*; Устану ли, вздремну ли В неровном я пути, – Уж руки протянули Незримые друзья. *Күз926 (299)*; Я не ревнив к такому горю: Ведь стоит руку п., – И я с луной легко поспорю На деле, а не как-нибудь! *Күз927 (311)*; А через год – глядь – маленький доход. Но большего ведь я и не искала. Без нищеты дни п. до смерти – Вот вся задача. Но зато труда Потратила не мало, господа, На это дело, верьте иль не верьте! *РП Күз928 (320)*; Тот, с улыбкой жертвы вечерней, Ты ему как стали – магнит, Побледнев, он глядит сквозь слезы, Как тебе протянули розы И как враг его знаменит. *Ахм940-60 (283)*; Я руку тогда протянула врагу. // Но он превратился в гранатовый куст, И был небосклон над ним огнем и пуст. *Ахм960 (361.1)*

ПРОТЯНУТЬСЯ [*тж разг.* лечь, вытянув ноги] Над твоей голубою дорогой Протянулась звешая мгла. Но с глубокою верою у бога Мне и темная церковь светла. *АБ901 (1,112)*; Как страшно! Как бездомно! Там, у забора, Легла некрасивым мокрым комком. Плачет, чтобы ночь протянулась не скоро – Стыдно возвратиться с дьявольским клеймом... *АБ904 (II,146)*; И первых лучей протянулись нити, И слабые руки схватили нить... Но уж город, гудя чредою событий, Где-то там, далеко, начал жить... *АБ905 (II,167)*; Тяжело проспать в гробу. Ноги вытянулись в ряд... Протянулись рукава... Ветер ломится в трубу... *АБ906 (II,209)*; Шелестит о прошлом старый дуб, Лунный луч лениво протянулся. Я твоих благословенных губ Никогда мечтою не коснулся. *НАР Ахм911 (344.2)*; И молвят люди, скажут звезды: Был справедливо каран ты. След протянется багровый – То закон вещей суровый. *Хл912 (217)*; Звонкий мрамор белых лестниц Протянулся в райский сад; Словно космища кудесниц, Звезды в яблонях висят. *Ес913-14 (1,92)*; П. без желаний, Улыбнуться навсегда, Чтоб в последний раз проплыли Мимо, сонно, как в тумане, Люди, зданья, города... *АБ914 (III,272)*; Милый друг, ушедший дальше, чем за море! Вот Вам розы – протянитесь на них. Милый друг, унесший самое, самое Дорогое из сокровищ земных. [посв. памяти П.Я. Эфрона] *Цв915 (1,213.1)*; За горами, за желтыми долами Протянулась тропа деревень. *Ес916 (1,211)*; Протянусь до незримого города, Млечный прокушу покров. Даже богу я выщиплю бороду Оскалом моих зубов. *Ес918 (II,37)*; Кони трутся боками, ремнями седла. Улыбка белее в губах моего товарища. «Кушай, товарищ», – опять на ходу протянулась рука с кистью глаз моря. *Хл921 (145.2)*; Ушло [последнее стихотворение], и его протянулись следы К какому-то крайнему краю, А я без него... умираю. *Ахм936-60 (192.2)*; Это – отмеченная избранница. Вечер ее вековечно протянется. [о новогодней елке] *П941 (II,33)*; Там в вечерней красе Мимо Вязьмы и Гжатска Протянулось шоссе Пятитонкой солдатской. *П941 (II,41)*

ПРОУЛОК [*разг.*] Звоны резки, звоны гулки, Бубенцам в шлее не счет. А как гаркну на проулке, Выбегает весь народ. *Ес914 (1,149)*; Тише! Пошадя небо не даст! Пулей пытливых взглядов проулков Тысячи раз я пророгожен. *Хл921,22 (352)*; И вдруг / как по лампам пошло куролесить, / вся сеть телефонная рвется на нити. / – 67–10! / Соедините! – / В п.! / Скорей! / Водопьяному в тишь! / Ух! *М923 (411)*; Голубой, онелепленный, пепельный, В барабанном наросте домов, Город, ласточкой купола лепленный Из проулков и из сквозняков, – Превратили в убийства питомник Вы, коричневой крови наемники, Итальяские чернорубашечники, Мертвых цезарей злые щенки... [о Риме] *ОМ937 (250)*

ПРОУМ [*нов.*; «предвидение»] П. Праум. Приум. Ниум. Вэум. <...> – Бом! Помогайте, звонари, я устал. *РП Хл920-22 (482.2)*

ПРОУЧИТЬ [*разг.*] Думает мужик дорогой в кузницу: «Проучу я харю поганую». *РП Ес914 (1,104)*

ПРОФ- [*сокр.*: профсоюзный] Парт-комар / из МКК / не подточит / парню / носа: / к сроку / вписана / строка / проф- / и парт- / и прочих взносов. *Ирон. М928 (322)*

ПРОФАН «<...> А бургомистрову дочку – план Дольний – другим заменим. Впрочем, в подобных делах п. И ожидаю мненья // Следующих...» *РП Цв925 (III,92)*

ПРОФЕССИЯ Извозчик Данту говорит С энергией простонародной. О чем же? О профессии свободной, О том, что вместе их роднит. *Шутл. ОМ924-25 (348.5)*

ПРОФЕССОР И свечкою давно озарено То место в книжке, где п. скучный, Как ноющий комар, – поет мне в уши, Что женщина у нас угнетена И потому сходна судьбой с рабочим. Пстой-ка! Вот портрет: седой п. – Прилизанный, умытый, тридцать пять Изданий книги выпустивший! Стой! Ты говоришь, что угнетен рабочий? *АБ907 (II,334)*; Я знаю женщину. В ее душе Был сноп огня. В походке – ветер. <...> И вся она была из легкой персти – Дрожащая и гибкая. Так вот, П., четырех стихий союз Был в ней одной. Она могла убить – Могла и воскресить. А ну-ка, ты Убей, да воскреси потом! Не можешь? А женщина с рабочим могут. *ib.*; Через столько-то, столько-то лет / – словом, не выживу – / с голода содохну ль, / стану ль под пистолет – / меня, / сегодняшнего рыжего, / профессора разучат до последних иот, / как, / когда, / где явлен. / Будет / с кафедры лобастый идиот / что-то молоть о богодьяволе. *М916 (57)*; Бывал ботаник здесь Бекетов, И многие профессора, И слуги кисти и пера, И также – слуги царской власти, И недруги ее отчасти, *АБ919 (III,319)*; Свеча мелькает... Господин Загородил ему дорогу И, всматриваясь, молвит строго: «Вы – сын профессора?» – «Да, сын...» *РП АБ919 (III,332.2)*; Он был п. и декан; Имел ученые заслуги; Ходил в дешевый ресторан Поест – и не держал прислуги; *АБ919 (III,336)*; П. старше галок и дерев. Он пепельницу порет папирисой. Что в том ему, что этот гость здоров? Не суйся в дом без вызова и спросу. *П925 (1,253)*; Мне четырнадцать лет. Вхутемас Еще – школа ваыня. <...> Порт-Артур уже сдан, Но идут в океан крейсера, Шлют войска, Ждут

эскадр, И на старое зданье почтамта Смотрят сумерки, Краски, Палитры И профессора. *П925-26 (I,286)*; И вот порой, как ветер без провесу Взвивал песок и свирепел и креп, Отец ее, – узнал он, – был п. Весной она по нем надела креп, *П925-31 (I,357)*; Кондукторши, кондуктора, Профессора и доктора Решают все задачу, Как мальчику дать сдачу. *Детск. ОМ926 (335.1)*; МОЯ РЕЧЬ НА ПОКАЗАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО СЛУЧАЮ ВОЗМОЖНОГО СКАНДАЛА С ЛЕКЦИЯМИ ПРОФЕССОРА ШЕНГЕЛИ *Загл. М927 (288)*; И Милюков / ее / с мольбой / крестил / профессорской рукой. / – Оставь, Кускова, / в наши лета / любить / задаром / смысла нету. – / «Я влюблена», – / шептала / снова / в ушко / профессору / она. *Аллюз. Ирон. М927 (530)*; «В Керенского...» / – В какого? / В Сашку? – / И от признания / такого / лицо / расплылось / Милюкова. / От счастья / п. ожил: / – Ну, это что ж – / одно и то же! / При Николае / и при Саше / мы / сохраним доходы наши. – *Ирон. ib.*; «...» Вы, конешно, / п., / либерал, / но казачество, / пожалуйста, / оставьте в покое. «...» *РП М927 (534)*; Вновь / Лассаль / стоит в продаже, / омоложенный проворно, / вызывая / зависть / даже / у профессора Воронова. *М928 (333)*; И, возможно, скажет / ваш ученый, / края эрудицией / вопросов рой, / что жил-де такой / певец кипяченой / и ярый враг воды сырой. / П., / снимите очки-велосипед! / Я сам расскажу / о времени / и о себе. *М929-30 (600)*; [Есть профессора, гадающие на настое и поклоняющиеся дьяволу Губы прислушиваются к священному шелесту.] *ОМ930-37 (391)*; В тенистом темном старом парке, Где в затени трава сыра, Профессор и их товарики Проводят вместе вечера. *П957 (II,570)*

ПРОФЕССОРСКИЙ «Я [Кускова] не больна. / Я... / знаешь, няня... / влюблена...» / – Дитя мое, / господь с тобою! – / И Милюков / ее / с мольбой / крестил / профессорской рукой. *Аллюз. Ирон. М927 (530)*; Там зрачок п. орлиный, – Египтолог и нумизматы – Это птицы, сумрачно-хохлатые, С жестким мясом и широкою грудиной. *ОМ931 (176)*

ПРОФИЛЬ Туда, где мы молились жарко, Где милый п., серых глаз Зарница, вспыхивая ярко, Мне выдавала всякий раз... *АБ899 (I,408.1)*; Ее язык – твои призывы, Ее мечты – твои мечты, Ее любовь – твои порывы, И п. твой – ее черты!.. *АБ899 (I,409.1)*; И я, невидимый для всех, Следил мужины п. грубый, Ее серебристо-черный мех И чьи-то шепчущие губы. *АБ902 (I,221)*; У черных стен – твой п., стан и смех. И я живу, живу, живу – сомнением о тебе. Приди, приди, приди – душа истомлена. *АБ903 (I,365.1)*; Высоко он стоит над нами – Тонкий п. на бледной заре. За плечами его, за плечами – Все поля и леса в серебре. *АБ904 (I,317.1)*; Мгновенным зигзагом на каменной круче Торжественный п. нам брызнул в глаза, И в ясном разрыве испуганной тучи Веселую песню запела гроза: *АБ904 (II,52.2)*; В круге окна слухового Лик мой, как нимбом, украшен. П. лица воскового Правилен, прост и нестрашен. *АБ905 (II,72)*; В окнах, занавешенных сетью мокрой пыли, Темный п. женщины наклонился вниз. Серые прохожие усердно проносили Груз вечерних сплетен, усталых стертых лиц. *АБ905 (II,163)*; Буду слушать скрипок аккорды Под морозный говор и крик И, любуюсь на п. гордый, Позабудусь на миг, на миг. *АБ905 (II,319)*; Я сам, позорный и продажный, С кругами синими у глаз, Пришел взглянуть на п. важный, На воск, открытый напоказ... [о восковой фигуре Клеопатры] *АБ906 (II,207)*; Как горит ее румянец! Странен п. темных плеч! А за ними – тихий танец Отдаленных встреч. *АБ907 (II,237)*; Я вижу легкий п.. Пусть не знает, Что знаю я, о чем пришла мечтать Тоскующая девушка... *АБ907 (II,299)*; В гостях, на улице и дома Я вижу тонкий п. твой. *АБ908 (II,138)*; И п. прежней Мэри Горит на склоне дня. *АБ908 (III,165.1)*; Лишь по ночам, склонясь к долинам, Ведя векам грядущим счет, Тень Данта с профилем орлиным О Новой Жизни мне поет. *АБ909 (III,98)*; Ты позиви – она придет: Мелькнет, как прежде, п. важный, И голос, вкрадчиво-протяжный, Слова бывальные шепнет. [посв. К.М. Садовской] *АБ909 (III,182.1)*; Я люблю в вас большие глаза, Тонкий п. задумчиво-четкий, Ожерелье на шее, как четки, Ваши речи – ни против, ни за... *Це909 (I,25)*; Там чей-то взор печально-братский. Там нежный п. на стене. *Rostand* и мученик Рейхштадтский И Сара – все придут во сне! *Це909 (I,27)*; Мне милы все, кто духом нищие, А с чем сравнится жеваный картофель. Но отчего б хотелось этой пищей Немецкий перемазать п.. *П910-е (II,530)*; И у окна белеют пальцы... Твой п. тонок и жесток. Ты зацелованные пальцы Брезгливо прятешь под платок. *Ахм912 (74.1)*; Бывало, посмертно задымлен Отбýтый ее горизонт, Отсутствуют профили римлян И как-то – нездешен beau monde. *П913 (I,433)*; Наложницы смежились грудь, И полночи обогнут п., Колышется, коснеет ртуть Туманных станов, кранов, кровель. *П913 (I,438)*; Целый день – на скакуне, А ночами – черный кофе, Лорда Байрона в огне Тонкий п.. (...) Благородным без границ Станет п. – слишком белый, Слишком длинными ресниц Станут стрелы. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Це913 (I,189)*; А закинутый п. хищный Стал так страшно тяжел и груб, И было дыханья не слышно У искусанных темных губ. *Ахм914 (105)*; Я вспомню Цезаря прекрасные черты – Сей п. женственный с коварною горбинкой! *ОМ915 (105.2)*; И твой картонный п., Гумилев, Как вырезанный для китайской тени. *Шутл. ОМ915 (342.3)*; Мне полюбить Вас не довелось, А может быть – и не доведется! Напрасен водоворот волос Над темным профилем инородца, И раздувающий ноздри нос, *Це915 (I,244.2)*; Я вижу надменный и старый Свой п. на белой парче. А где-то гитаны – гитары – И юноши в черном плаще. *Це917 (I,337.2)*; Забудешь ты мой п. горбоносый, И лоб в апофеозе папирасы, [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Це919 (I,495.1)*; С грачим профилем инверки Тихой скоростью даль, по мерке // Детских ног, в дождеватом пруфе Рифмы милые: грифель – тувель – // Кафель... в павлиноватом шлейфе Где – то башня, зовется Эйфель. *Це926 (III,114)*; И с этой головы, с лба – серого гранита, Вы требовали: нас – люби! тэх – ненави! Не все ли ей равно – с какого боку битой, С какого профиля души – глухимой быть? *Це935 (II,333.2)*; Всегда нарядней всех, всех розовой и выше, Зачем всплываешь ты со dna погибших лет И память хищная передо мной кольшет Прозрачный п. твой за стеклами карет? [обращ. к С.Н. Андрониковой] *Ахм940 (196.2)*; .. Мимо, тени! – Он там один. На стене его твердый п.. Гавриил или Мефистофель Твой, красавица, паладин? *Ахм940-60 (283)*; ..И только в двух домах В том городе (название неясно) Остался п. (кем-то обведенный На белоснежной весте стены), Не женский, не мужской, но полный тайны. *Ахм943 (194.2)*; Но это чудо всем поднадоело, Приезжих мало, местные привыкли, И, говорят, в одном из тех домов Уже ковром закрыт проклятый п.. *ib.*; В зеркале двойник бурбонский п. прятет И думает, что он незаменим, Что все на свете он переиначит, Что Пастернака перепастерначит, А я не знаю, что мне делать с ним. *Ахм943 (326.3)*; Полуброшенной новобрачной Черно-белый легкий венок. А под ним тот п. горбатый, И парижской челки атлас, И зеленый, продолговатый, Очень зорко видящий глаз. [автор о своем портрете] *Ахм958 (240.1)*; Словно Врубель наш вдохновенный, Лунный луч тот п. чертил. И поведал ветер блаженный То, что Лермонтов утаил. [о Демоне] *Аллюз. Ахм961 (211.4)*

ПРОФЛАНИРОВАТЬ [устар.; прогуляться, пройтись без цели] Я сошью себе черные штаны / из бархата голоса моего. / Желтую кофту из трех аршин заката. / По Невскому мира, по лощенным полосам его, / профлапирую шагом Дон-Жуана и фата. *М914 (32.2)*

ПРОФЛЕЙТИТЬ [нов.] Лягушке лень п. «квак», Лишь грузно шлепается в лужу, И не представить мне никак Вот тут рождественскую стужу. *Күз914 (201.1)*

ПРОФОРМА Бухтеева мой шеф по всей проформе, О чем тогда я не мечтал ничуть. Перескажу, что помню, попроворней, Тем более, что понял только суть. *П925-31 (1,371)*

ПРОХАЖИВАТЬСЯ В ушах шатался шаг шоссеинный, И вздрагивал, и замирал. По строю с капитаном Штейном Прохаживался адмирал. *П926-27 (1,312)*

ПРОХВАТЫВАТЬ [разг.] Перила галерей Прохватывало как бы Морозом алтарей, Пылавших за Арагвой. *П936 (II,17.2)*

ПРОХВОСТ [разг.] Я думал – ты всеильный божище, / а ты недоучка, крохотный божик. / Видишь, я нагибаюсь, / из-за голенища / достаю сапожный ножик. / Крыластые прохвосты! / Жмитесь в раю! / Ерошьте перышки в испуганной тряске! / Я тебя, пропахшего ладаном, раскрою / отсюда до Аляски! *M914-15 (402)*; «Так и надо вам, Сиволапые! Ты, мужик, п.! Сволочь, бестия! Отплати-кось нам За поместия. <...>» *РП Ес924 (III,145)*; Керенский на белом коне. Война «до конца», «до победы». И ту же сермяжную рать Прохвосты и дармоеды Сгоняли на фронт умирать. *Ес925 (III,182)*; Черный человек Водит пальцем по мерзкой книге И, гнусая надо мной, Как над усопшим монах, Читает мне жизнь Какого-то прохвоста и забулдыги, Нагоняя на душу тоску и страх. *Ес925 (III,209)*

ПРОХЛАДА [устар. поэт. мн. прохлады АБ918, прохлад Ахм936-60] Опять откроется окно, И ночь опять пахнёт прохладой... Былое вновь воскрешено С его отравой и отградой... *АБ899 (1,433.2)*; И, как луч, пройдет в прохладу Узкого окна, И Царевна, гостю рада, Встанет с ложа сна... *АБ904 (1,319)*; Далек закат, и в море слышен гулко Плеск тел, чей жар прохлады влаги рад, *Күз906 (22)*; Мы проехали деревню, отвели нам отвода, В свежем вечере п., не мешают овода, Под горой внизу, далеко, тихо пенится вода. *Күз907 (37)*; Ночь, спустись своей прохладой мне на грудь: Власть любви все несказанней в склонах гор! *Күз908 (136)*; Мне больше ног моих не надо, Пусть превратятся в рыбий хвост! Плыву, и радостна п., Белеет тускло дальний мост. *Ахм911 (29.2)*; Там сумрак, тень, утес и зной, Кусты, трава, приюты гаду, И тополь тонкий и сквозной Струит вечернюю прохладу. *Хл911-12 (209)*; Чтò счастье? Вечерние прохлады В темнеющем саду, в лесной глуши? Иль мрачные порочные улады Вина, страстей, погибели души? *АБ912 (III,41)*; Посредине зверинца – ограда, А за нею розовый сад. Там тишина и п., И нет ни силков ни засад. *Күз912 (111)*; «Тысячелетние громады Морщиной частою измучены. Ты вынул меня из прохлады, И крылышки сетью закручены. Леший добрый, слышишь, что там? Натиск чей к чужим высотам? <...>» *РП Хл912 (222)*; Так моряки в прохладе изумрудной Ни чубуков, ни трубок не нашли, Ведь и дышать им научиться трудно Сухим и горьким воздухом земли! *ОМ913 (289.1)*; Рассвет рукой прохлады росной Сшибает яблоки зари. Сгребая сено на покосах, Поют мне песни косари. *Ес914 (1,120)*; Широкий и желт вечерний свет, Нежна апрельская п.. Ты опоздал на много лет, Но все-таки тебе я рада. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм915 (113.1)*; Нет сил никаких у вечерних стрижей Сдержат голубую прохладу. Она прорвалась из горластых грудей И летя, и нет с нею сладу. *П915 (1,85)*; Успокоительной прохладой Уж веют быстрые года. Теперь, душа, чего нам надо? Зачем же бьешься, как всегда? *Күз916 (196)*; Я – пар отстучавшего града, прохладой В исходную высь воспаряющей. Я – Плодовая падал, отдавшая саду Все счета по службе, всю сладость и яды, Чтòб, музыкой хлынув с дуги бытия, В приемную ринуться к вам без доклада. *П916,28 (1,93)*; В углах улыбки, на щеке, На прядях – алая п.. Пушатся уши и жакет. Перчатки – пара шоколадок. *П916 (1,249.1), (1,512)*; Там с вызвоном блюда П. куста, И рыжий Иуда Целует Христа. *Ес917 (1,277)*; Мы помним всё – парижских улиц ад, И венецянские прохлады, Лимонных роц далекий аромат, И Кельна дымные громады... *АБ918 (III,360)*; И в душе и в долине п., Синий сумрак как стадо овец, За калиткою смолкшего сада Прозвенит и замрет бубенец. *Ес918 (II,77)*; Кахетинское густое Хорошо в подвале пить, – Там в прохладе, там в покое Пейте вдоволь, пейте двое, Одному не надо пить! *ОМ920,27,35 (128), 920 (376.3)*; Зорь-Лазаревна, Синь-Ладановна, Лазорь-лазорь, П. моя! Ла – зорь! *Цв922 (III,270)*; Не хочу я лететь в зенит, Слишком многое телу надо. Что ж так имя твое звенит, Словно августовская п.? *Ес923 (II,135)*; Ты прохладой меня не мучай И не спрашивай, сколько мне лет, Одержимый тяжелой падучей, Я душой стал, как желтый скелет. *Ес923 (II,143)*; Прохладой заряжен револьвер Подвалов, и густой салют Селитрой своды отдают Гостям при входе в полдень с воли. *П923 (1,536)*; Что в вашем веянии? Но знаю – лечите Обиду Времени – Прохладой Вечности. [о деревьях] *Цв923 (II,148.2)*; Принимаю – приди и явись, Все явись, в чем есть боль и отрада... Мир тебе, отшумевшая жизнь. Мир тебе, голубая п.. *Ес925 (III,66)*; Я – беспечный парень. Ничего не надо. Только б слушать песни – сердцем подпевать, Только бы струилась легкая п., Только б не сгибалась молодая стая. *Ес925 (III,77)*; В первый раз я от месяца греюсь, В первый раз от прохлады согрет, И опять и живу и надеюсь На любовь, которой уж нет. *Ес925 (III,98)*; Сладко жить на свете! // Встал, а день что надо, – Солнечный, звенящий, Легкая п. Овевает чащи. *Ес925 (III,126.1)*; В квартире п. усадьбы. Не жертвуя ей для бесед, В разлуке с тобой и писать бы, Внося пополнения в бюджет. *П931 (1,403)*; Чтòб ни души, чтòб ни ноги – На свете нет такого саду Уединению. В груди Ищи и находи прохладу. *Цв934 (II,319.1)*; И сколько там сумрака ночи, И тени, и сколько прохлад, Там те неизвестные очи До света со мной говорят, *Ахм936-60 (192.1)*; И не позволит ничего Оно [безумие] мне унести с собою, Как ни упрашивай его И как ни докучай мольбою: <...> Ни день, когда пришла гроза, Ни час нежданного свиданья, Ни милую прохладу рук, Ни лип взволнованные тени, Ни отдаленный легкий звук – Слова последних утешений. *Ахм940 (181.2), 940 (P,355.2)*; Я б задремала под ивой зеленой, Да нет мне покоя от этого звона. // Что он? – то с гор возвращается стадо? Только в лицо не дохнула п.. <...> Или зывают народ на вече? – «Нет, это твой последний вечер!» [обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм940 (185.2)*; С грозных ли площадей Ленинграда Иль с блаженных летеиских полей Ты прислал мне такую прохладу, Тополями украсил ограды И азийских светил мириады Расстелил над печалью моей? [обращ. к В.Г. Гаршину] *Ахм942 (203.3)*

ПРОХЛАДЕН Утро ясно и прохладно, Путь – открыт, звезда горит, Так любовно, так отратно Спутник милый говорит: *Күз907 (49)*; Подобна речь струям ручья журчащим: Поет в камнях, прохладна и темна. Но рыцарь вдаль стремится к новым чашам, Влеком любви огнем стремящим и не спящим. *Күз908 (142.3)*; У платана тень прохладна, Тесны терема князей, – Ариадна, Ариадна, Уплывает твой Тезей! *Күз921 (250)*

ПРОХЛАДНЕЙ Я хочу высот воздушных, Но п. и кристальной. *Анн900-е (179.2)*

ПРОХЛАДНО [преимущ. в знач. сказ.] «Как вы улыбаются редко, Вас страшно, маркиза, обнять!» Темно и п. в беседке. «Ну что же! пойдём танцевать?» *Ахм909 (40.2)*; На Казанском или на Волковом Время землю пришло покупать. Ах! под небом

северным шелковым Так легко, так п. спать. *Ахм914 (313.2)*; Соборов [Кремля] восковые лики, Колоколов дремучий лес, Как бы разбойник безязыкий В стропилах каменных исчез. // А в запечатанных соборах, Где и п. и темно, Как в нежных глиняных амфорах Играет русское вино. *ОМ916 (301.3)*; До середины мне видна Моя поэма. В ней п., Как в доме, где душистый мрак И окна заперты от зноя, И где пока что нет героя, *Ахм943 (205.1)*

ПРОХЛАДНЫЙ Любовники, таясь, не станут Заглядывать в п. мрак. Сказать, зачем цветы не вянут, Зачем источник не иссяк? – *АБ898 (I,11)*; Она займется в час вечерний, В прохладном таинстве струи, И скроет свой восторг безмерный В одежды белые Твои. *АБ902 (I,506.1)*; Вдоль берега спокойного / гостиницы все стоят – / террасами прохладными / проезжих к себе манят. *Күз905 (78)*; Заря алеет в прохладной ясности, Нежнее вздоха воздух веет, Не млеет роща, даль светлеет В святой прозрачности. *Күз907 (48)*; Мне вечность заглянула в очи, Покой на сердце низвела, Прохладной влагой синей ночи Костер волненья залила... *АБ908 (III,67)*; Моя кровь пусть станет прохладной водою, Дыханье пусть станет воздухом свежим! Дорогой одною идем с тобою, Никак мы цепи своей не разрежем. *Күз908 (60)*; И догорает позолота В стенах прохладных базилик. *АБ909 (III,98)*; День полувеселый, полустрадный, Голубая даль от Умбрских гор. Вдруг – минутный ливень, ветр п., За окном открытым – громкий хор. *АБ909 (III,105)*; Та же скорбь нас пронзила и тем же копьём, И на лбу утомленно-горячем своим Я прохладную чувствую руку. *Цв910 (I,99.2)*; Не вернуть мне ту ночь прохладную, Не выдать мне подруги своей, Не слышать мне ту песню отрадную, Что в саду распевал соловей! *Ес911-12 (I,75)*; И замолкла та песнь соловьиная, За моря соловей улетел, Не звучит уже более, сильная, Что он ночью прохладною пел. *ib.*; И я поверила, что есть п. снег И синяя купель для тех, кто нищ и болен, И санок маленьких такой неверный бег Под звоны древние далеких колоколен. *Ахм912 (61.1)*; Протертый коврик под иконой. В прохладной комнате темно, И густо плющ темно-зеленый Завил широкое окно. *Ахм912 (74.1)*; В тени лесов, тени прохладной Стоял угрюмый и злорадный Рыбак. Хохол волос упал со лба. Вблизи у лоз его судьба. *Хл912 (222)*; О, это был п. день В чудесном городе Петровом! Лежал закат котром багровым. И медленно густела тень. *Ахм913 (82.3)*; Снова мне в прохладной горнице Богородицу молить... Трудно, трудно жить затворницей, Да трудней веселой быть. *Ахм914 (121.1)*; Девушка стала мне часто сниться В узких браслетах, в коротком платье, С дудочкой белой в руках прохладных. *Ахм914 (264)*; Вода волнуется, приняв Живое – за былое. // И принимает, лепеча, В прохладные объятья – Живые розы у плеча И розаны на платье, *Цв914 (I,199.3)*; И кричит, и трубит он, – отрадно, Что идет налегке хоть назад. А у самой дороги – п. И тенистый раскинулся сад. *АБ915 (III,240)*; Вдоль прохладной дороги, меж лилий, Однозвучно запели ручьи, Сладкой песнью меня оглушили, Взяли душу мою соловьи. *АБ915 (III,242.2)*; Эта встреча никем не воспета, И без песен печаль улеглась. Наступило прохладное лето, Словно новая жизнь началась. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм916 (130.2)*; Со стекла балконных, как с бедер и плеч Купальщиц, парами прохладными обданных, Стекает тускнеющий блеск – и залечь Плетется по трупам каштанов растоптанных. *П917 (I,483)*; Все же в час как леденеет твердь Я мечтаю о тебе, о смерть, О твоей прохладной благодати – Как мечтает о своей кровати Человек, уставший от объятий. *Цв917 (I,330.2)*; Я спросила у кукушки, Сколько лет я проживу... Сосен дрогнули верхушки, Желтый луч упал в траву. Но ни звука в чаше свежей... Я иду домой, И п. ветер нежит Лоб горячий мой. *Ахм919 (126.2)*; Чудо рождение! заря розовая, В хаосе близко дыханье Творца, Жидкий янтарь, золотая, густеет, Смирной прохладною благодатью веет Роза венца! *Күз920 (230.2)*; Зане свободен раб, преодолевший страх, И сохранилось свыше меры В прохладных житницах в глубоких закромах Зерно глубокой, полной веры. *ОМ921,22 (137)*; Так отравивший воду родника Для вслед за ним идущего в пустыне Сам заблудился и, возжаждав сильно, Источника во мраке не узнал. Он гибель пьет, прильнув к воде прохладной, Но гибелью ли жажду утолить? *Ахм921 (137.3)*; Течет над пустыней высокая ночь, Роняет прохладные росы, И стонет Лаванова младшая дочь, Терзая пушистые косы. *Ахм921 (146.2)*; Прижимаю к сердцу крестик гладкий: Боже, мир душе моей верни! Запах тленья обморочно сладкий Веет от прохладной простыни. *Ахм921 (157.1)*; Пади, Ваал! пади, Ваал! Расплавленной медью тресни! Лугов прохладных я искал – Но жгучий луг – еще прелестней. *Күз921 (230)*; Рухнули у – стои: Зарево? Кровь? Нимб? Так же смотрел на Трюю Весь О – лимп. // Нет, из прохладной ниши Дева, воздевши длань... Друг, я люблю тебя свыше. Слышь – и – встань. *Цв923 (II,222)*; Игра теней прохладной филигранью Качала пачку писем. Адресат Растерянно метнулся к телеграмме, Врученной десять дней тому назад. *П925-31 (I,362.2)*; И уж распаришься, / разжаришься уж! / Тут – / вертай ручки: / и каплет / п. / дождик-душ / из дырчатой / железной тучки. *ПП М928 (319)*; На старость лет Собачьих – клад: Горячих лет – П. сад... *Цв934 (II,320)*; А я росла в узорной тишине, В прохладной детской молодого века. И не был мил мне голос человека, А голос ветра был понятен мне. *Ахм940 (183.2)*

ПРОХОД [*тж* в сочет.: не давать проходу, нет прохода (проходу)] В пустом переулке весенние воды Бегут, бормочут, а девушка хохочет. Пьяный красный карлик не дает проходу, Пляшет, брызжет воду, платье мочит. *АБ904 (II,146)*; В час его [поезда] прохода столь На песке перронном людно, Что глядеть с площадок боль, Как на блеск глазури блюдной. *П919 (I,255.1)*; Ежовые лапочки! / От них [хулиганов] ни проезда, / от них / ни прохода / ни женщине, / ни мужчине, / ни электрической лампочке. *М924 (143)*; Из чащи к дому нет прохода Кругом сугробы, смерть и сон, И кажется, не время года, А гибель и конец времен. *П940,42 (II,29)*, *940 (II,149)*; Я знал, что в проволочной чаше Проходы нужные проделаю Для битвы, завтра предстоящей. *ПП П943 (II,57)*, *940-е (II,547)*; С утра амурится петух, И нет прохода курице. Лицом поворотясь на юг, Сосна на солнце жмурится. *П956 (II,79)*; Дороги превратились в кашу. Проходу нет по размазне. Я с глиной лед, как тесто, квашу И пробираюсь в стороне. *П958 (II,594)*

ПРОХОДИМЕЦ [*разг.*] Век коронованной Интриги, Век проходимцев, век плаща! – Век, коронованный Голгофой! – Писали маленькие книги Для куртизанок – филозофов. *Цв918 (I,388.1)*; В синее небо ширя глаза – Как восклицашь: – Будет гроза! // На проходимца вскинувши бровь – Как восклицашь: – Будет любовь! *Цв936 (II,342.1)*

[ПРОХОДИМЕЦ] *см.* ПЛАЩ-ПРОХОДИМЕЦ

ПРОХОДИМКА [*разг.*] БАЛЛАДА О ПРОХОДИМКЕ *Загл. Цв920 (I,516)*

ПРОХОДИТЬ [проходи-ка Цв918; *тж* миновать, прекращаться; *тж* изучать что-л.; *тж* проходи(те) (как приказание не останавливаться); *тж* в сочет.: не п. даром;] В болезни сердца мыслю о Тебе: Ты близ меня проходишь в сновиденьях, Но я покорен року и судьбе, Не смея высказать горячие моления. *АБ898 (I,391.2)*; Я собрал полевые цветы И росистые травы ночные И на сон навеваю мечты, И проходят они, голубые... *АБ899 (I,416.3)*; Когда с безжалостным страданием В окно глядит угрюмый день,

В душе проходит тоскованьем Прошедших дней младая тень. *АБ899 (I,445.1)*; По лицу его тяжело проходит Бороздой Вековая Мечта, И для мира немые уста Только бледной улыбкой поводит. *Анн900-е (67.1)*; Пока с разбитым фонарем, Наполовину пригнутым, Среди кошмара дум и дрем Проходит Полночь по вагонам. *Анн900-е (117.2)*; Своей дорогой голубую Проходишь медленнее ты, И отдыхают над тобою Две неподвижные звезды. *АБ900 (I,345.2)*; Предчувствую Тебя. Года проходят мимо – Всё в облике одном предчувствую Тебя. Весь горизонт в огне – и ясен нестерпимо, И молча жду, – *тоскуя и любя. АБ901 (I,94)*; Но мимо прошла ты, – Среди болот хранил я думы, И этой мертвой красоты В душе остался след угрюмый. *АБ901 (I,126)*; Горят слова: «Не друг, а враг». Лишь отплыть – и правда ближе. Или – забвенные мечты Проходят медленно, – и ниже Пылаю я, и выше – ты. *АБ901 (I,134)*; Я ждал тебя. А тень твою мелькала Вдали, в полях, где проходил и я, Где и она когда-то отдыхала, Где ты вздыхал о тайнах бытия... *АБ901 (I,152)*; Предо мной – к бездорожью Золотая межа. Заповеданных лилий Прохожу я леса. *АБ902 (I,170)*; Боялся я моих невольных сил, Он направлял мой шаг замороженный. Порой прохожий близко проходил И тайно вздрагивал, смущенный... *АБ902 (I,176)*; Мы вместе ждали смерти или сна. Томительные проходили миги. Вдруг ветерком пахнуло от окна, Зашевелился лист Священной Книги. [посв. памяти А.Н. Бекетова] *АБ902 (I,202)*; Я проходил с мечтой о чуде, Томимый похотью чужой... *АБ902 (I,224)*; Я скрыл лицо, и проходили годы. Я пребывал в Служеньи много лет. И вот зажглись лучом вечерним своды, Она дала мне Царственный Ответ. *АБ902 (I,239)*; Проходила Ты в дальние залы, Величавая, тиха и строга. Я носил за Тобой покрывало И смотрел на Твои жемчуга. *АБ902 (I,254)*; Проходишь ты в другие дали, Другие слышишь голоса. Ты светлой не поймешь печали, Когда алеют небеса. *АБ902 (I,493.1)*; Проходят сны и женственные тени, В зеленый пруд смотрю я, не дыша, Туда сойдут вечерние ступени, Забытый сон воспряднует душа *АБ902 (I,499.1)*; Они проходят, женственные тени – Безмирные и сладостные сны. К ним возведу забытые ступени, Воспрядную желаний глубины. *ib.*; Проходил я холодной равниной, Слышал громкие крики вдали, Слышал жалобный зов лебединый, Видел зарево в красной пыли. *АБ902 (I,513.1)*; Там – далеко, открыв зеницы, Виденья близких и родных Проходят в новые темницы И равнодушно смотрят в них. *АБ903 (I,87)*; И король, нахмуривший брови, Проходил без пажей и слуг. И в каждом брошенном слове Ловили смертный недуг. *АБ903 (I,263)*; Когда я в сумерки проходил по дороге, Заприметил в окошке красный огонек. Розовая девушка встала на пороге И сказала мне, что я красив и высок. *АБ903 (I,279)*; Это было давно. С тех пор проходили Никому не известные годы и сроки. Мы редко встречались и мало говорили, Но молчанья были глубоки. *АБ903 (I,283)*; А они проходили всё мимо, Смутно каждая в сердце тая, Чтоб навеки, ни с кем не сравнимой, Отлететь в голубые края. *АБ904 (II,159)*; Цепеню, и сплю, и грущу, И таю мою долгую думу, И проходят, быть может, мгновенья, А быть может, – столетья. *АБ905 (II,26)*; И проходили сонмы лиц, Всегда чужих и вечно взрослых, Но я любил взлетанье птиц, И лодку, и на лодке весла. *АБ905 (II,74)*; Ты проходишь без улыбки, Опустившая ресницы, И во мраке над собором Золотятся купола. *АБ905 (II,177)*; Ты проходишь. За тобою Над священными следами Почивает синий мрак. *ib.*; Если б я был твоим рабом последним, / сидел бы я в подземельи / и видел бы раз в год или два года / золотой узор твоих сандалий, / когда ты случайно мимо темниц проходишь, / и стал бы / счастливей всех живущих в Египте. *Күз905 (65)*; Луна бросала светлый квадрат на пол, / и медные украшения моей обуви, / когда я проходил светлым местом, / блестя. *НАР Күз905 (76)*; Я проходила тихой залой Сквозь дрему, шелесты и сны... И на балконе тень дрожала Ее сиделки – тишины... *АБ906 (II,110)*; Смотрела в небо из окна, Когда молилась иль грустила, Была тиха иль весела, – Всё предо мною проходило, И жизнь моя была светла. *АБ906 (II,327.1)*; Солнце стало совсем уж низко, И пристально смотрю я всегда, Есть ли над колесом звезда, Когда пароход проходит близко. *Күз906 (25)*; Я проходил вдоль скачек по шоссе. День золотой дремал на грудах щебня, А за глухим забором – ипподром Под солнцем зеленел. *АБ907 (II,295)*; Слова пустые странно говорят, Проходит тихо окон ряд, А те горят, И не видны за ними ананасы. *Күз907 (40)*; Что приходит, то проходит, Что проходит, не придет: Чья рука нас верно водит, Заплетая в хоровод? *Күз907 (48)*; Я сдавлен давкой человечей, Едва не отнесен назад... И вот – ее глаза и плечи, И черных прелев водопад... // Проходит в час определенный, За нею – карлик, шлейф влача... И я смотрю вослед, влюбленный, Как пленный раб – на палача... *АБ908 (II,137)*; Она проходит – и не взглянет, Пренебрежением казня... И только карлик не устанет Глядеть с усмешкой на меня. *ib.*; Когда один с самим собою Я проклиная каждый день, – Теперь проходит предо мною Твоя *развенчанная тень*... [обращ. к Н.Н. Волоховой] *АБ908 (II,293)*; Вся ты – мной одним пьяна, Не беги же прочь! Хочешь дня – Хочешь дня – Проходит ночь... Не избежешь ты меня! *АБ908 (II,340.2)*; Проходи своей дорогой ты от нас, Если скорбью не ужален, милый гость! *Күз908 (134)*; Томен взгляд его очей, тяжки веки, Роза щек едва видна: «белый в белом, Отчего проходишь ты без улыбки? Жизнь моя тебе дана, белый в белом!» *РП Күз908 (137.3)*; Лишь в пристальном и тихом взоре Равенских девушек, порой, Печаль о невозвратном море Проходит робкой чередой. *АБ909 (III,98)*; В тени дворцовой галереи, Чуть озаренная луной, Таясь, проходит Саломея С моей кровавой головой. *Аллюз. АБ909 (III,102.2)*; Окна ложные на небе черном, И прожектор на древнем дворце. Вот проходит она – вся в узорном И с улыбкой на смуглом лице. *АБ909 (III,108.2)*; И сном глубоким от печали Забылся я в лесной тени, – Не знал я, что в *лесу девичьем* Проходит память прежних дней, *АБ909 (III,183.1)*; Лестницу поступью легкой проходит Дева Мария, смиренно спеша. Белой одеждой тихонько шурша, Лестницу поступью легкой проходит. *Күз909 (155)*; Проходим меж тем по поляне. Разбито с десяток эстрад. С одних говорят пожеланья, С других по желанью острят. *П909-20-е (I,630)*; И вот – прошу ее смиренно: «Спляши, цыганка, жизнь мою». // И долго длится пляс ужасный, И жизнь проходит предо мной Безумной, сонной и прекрасной И отвратительной мечтой... *АБ910 (III,194)*; Проходили калики деревьями, Выпивали под окнами квасу, У церквей пред затворами древними Поклонялись пречистому Спасу. *Ес910 (I,63)*; Эти речи в бреду не обманны, не лживы, (Разве может солгать, – ошибается бред!) Но проходит недели, – мы живы, Забывая обет. *Цв910 (I,126.2)*;

«Проходит все, и чувствам нет возврата», Мы согласились мирно и спокойно, – С таким суждением все выходит стройно, И не страшна любовная утрата. [*ср. первую строку романа С.В. Рахманинова «Проходит все, и нет к нему возврата...» (1906) на текст стихотворения Д.М. Раггауза из его сборника «Песни любви и печали» (СПб., 1902)*] *Күз911 (96.3)*; Амур-охотник все стоит на страже, Возвратный тиф – опаснее и злее. Проходит все, моя любовь – не та же, Моя любовь теперь еще сильнее. *ib.*; То тихо блистающим днем, Шатаясь, проходит великий медведь, И прыгает травка прилежным стеблем. *Хл911-12 (201)*; Покрыты в тканей черных груды, Идут задумчиво верблюды, Проходят спутники араба: *Хл911-13 (433)*; Военный проходит С орлом на погоне; И взором не сводит, Природа в загоне. *Хл912 (222)*; «Что лезешь ты в сердце чужое? Ступай, проходи, сторонись!» – «Ты

думаешь, милый, нас двое? Напрасно: смотри, оглянись...» *АБ913 (III, 50.1)*; И идет [Микола] стопой неспешной По соленьям, пустырям: «Я, жилец страны нездешней, Прохожу к монастырям». *РП Ес913-14 (I, 90)*; Осколком века Святослава И грозных слов «Иду на вы», – Пред тем, склонив свою главу, Проходит шумная орава. *Хл913 (250)*; День проходил, как всегда: В сумасшествии тихом. Все говорили кругом О врачах, о болезнях, лекарствах. *АБ914 (III, 50.2)*; Думаешь ты, *чтоб и новый День проходил, как всегда: В сумасшествии тихом? ib.*; На небе – празелень, и месяца осколок Омыт, в лазури спит, и ветер, чуть дыша, Проходит, и весна, и лед последний колок, И в сонный входит вихрь смятенная душа... [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ914 (III, 229)*; И проходишь ты в думах и грезях, Как царица блаженных времен, С головой, утопающей в розах, Погруженная в сказочный сон. [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ914 (III, 236)*; Боль проходит понемногу, Не навек она дана. Есть конец мятежным стонам. *АБ914 (III, 272)*; Вы это сделали без зла, Невинно и непоправимо. – Я Вашей юностью была, Которая проходит мимо. *Цв914 (I, 218)*; Ну, как же я тебя отвергну, Мой столь гонимый Vaterland, Где все еще по Кенигсбергу Проходит узколиций Кант, *Цв914 (I, 231)*; Где Фауста нового лелея В другом забытом городке – Geheimrath Goethe по аллее Проходит с тросточкой в руке. *ib.*; Увы, обратно нет путей! Проходят парами студенты Среди детей. Играет солнце по аллеям... *Цв914 (III, 9)*; Каждый вечер в закатном тумане Прохожу мимо этих ворот, И она меня, легкая, манит И круженьем, и пенем зовет. *АБ915 (III, 241)*; Он все еще проходит мимо, В тумане полдня, вдоль межи, Влача остаток власти Рима Среди колосьев спелой ржи. *ОМ915 (102.2)*; Когда мерцает в дыме сел Сверкнувший синим коромысел, Проходит Та, как новый вымысел, И бросит ум на берег чисел. *Хл915 (100)*; Иль позовите с острова Фиджи Черных и мрачных учителей И проходите годами науку, Как должно есть человечью руку. *Хл915-19-22 (458.1)*; И мавы в битвенных одеждах, Чьи кости мяса лишены, И с пляской конницы на веждах Проходят с именем жены. *Хл915-19-22 (461.3)*; Война за кровь проходит в брод, Мы крикнем: «Этот дол не ей!» И черные, белые, желтые Забыли про лаи и про наречья. *Хл915-19-22 (464)*; Ты проходишь своей дорогою, И руки твоей я не трогаю. Но тоска во мне – слишком вечная, Чтоб была ты мне – первой встречною. *Цв915 (I, 222.2)*; Простой и медленной прогулкой В саду уж не проходит царь, Не гонит крепость пушкой гулкой Всех франтов к устрицам, как встарь. *Куз916 (171)*; Преследуемы оборванцами И медленно пуская дым, Торжественными чужестранцами Проходим городом родным. [обращ. к О.Э. Мандельштаму] *Цв916 (I, 253.2)*; Заснешь – проснешься ли здесь опять? Успеем, успеем, успеем спать! А зоркий сторож из дома в дом Проходит с розовым фонарем, *Цв916 (I, 285.2)*; Ты проходишь на Запад Солнца, Ты увидишь вечерний свет, Ты проходишь на Запад Солнца, И метель заметает след. [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916 (I, 289)*; И проходишь ты над своей Невою О ту пору, как над рекой-Москвой Я стою с опущенной головой, И слипаются фонари. [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916 (I, 291.1)*; По дорогам, от мороза звонким, С царственным серебряным ребенком Прохожу. Всё – снег, всё – смерть, всё – сон. // На кустах серебряные стрелы. Было у меня когда-то тело, Было имя, – но не всё ли – дым? *Цв916 (I, 326.2)*; О край разливов грозных И тихих вешних сил, Здесь по заре и звездам Я школу проходил. *Ес917-18 (II, 26)*; Сцепилась злость человеческих свор, / падает на мир за ударом удар / только для того, / чтоб бесплатно / Босфор / проходили чьи-то суда. *М917 (71)*; И разжигая во встречном взоре Печаль и блуд, Проходишь [Дон-Жуан] городом – зверски-черен, Небесно-худ. *Цв917 (I, 338.1)*; Над церковкой – голубые облака, Крик вороний... И проходят – цвета пепла и песка – Революционные войска. *Цв917 (I, 339.2)*; А по селам – ивы – дерева Да плакун-трава, разрыв-трава... // Не снесги тебе российской ноши. – Прокходите, господин хороший! *РП Цв917 (I, 355.2)*; Эй, бедняга! Подходи – Поцелуемся... // Хлеба! Чтò впереди? Проходи! (...). Злоба, грустная злоба Кипит в груди... Черная злоба, святая злоба... // Товарищ! Гляди В оба! *НАР АБ918 (III, 347)*; Среди вьюг проходит Рождество. *П918-19 (I, 189.1)*; – Я Христова сирота, Растворяю ворота Ключиком-замочком, Шелковым платочком. // – И до вас доплелась. – Проходи! – Бог подаст! *Цв918 (I, 395)*; Ночь – преступница и монашка. Ночь проходит, потупив взгляд. Дышит – часто и дышит – тяжело. Ночь не любит, когда глядят. *Цв918 (I, 416.2)*; Поступью сановнически-гордой Прохожу сквозь строй простонародья. *Цв918 (I, 429.1)*; Прохожу, как царь казанский. И чего душе бояться – Раз враги соединились, Чтоб вдвоем меня хранить! *Цв918 (I, 436.3)*; Подкрадусь к нему тихо – Зычно крикнет: – «Пароль!» – Это я! – Проходи-ка, Здесь спит мой Король! *РП Цв918 (I, 442)*; – Не проспать бы обедни Твоему Королю! – В третий раз – и в последний: Проходи, говорю! *РП ib.*; Барабанщик! Бедный мальчик! Вправо-влево не гляди! Проходи перед народом С Божьим громом на груди. *Цв918 (I, 445)*; И пред растроганной царицей, В осенней солнечной пыли, Войска проходят вереницей От рубежей чужой земли... *АБ919 (III, 306)*; Ты мог бы некий знак заметить, Которого не знаешь ты, Но ты проходишь – и не взглянешь, Встречаешь – и не узнаешь, Ты за другими в сумрак канешь, Ты за толпой во след пройдешь. *АБ919 (III, 310)*; Прошло одно – идет другое, Проходит пестрый ряд картин. *АБ919 (III, 312)*; Его отмечены черты Печатью не совсем обычной. Раз (он гостиной проходил) Его заметил Достоевский. *АБ919 (III, 321)*; Среди веселья беззаветного. Одетый бурной шкурой волка, Проходит воин, медь и щит. Жаровней-шляпой богомолка Старушка набожных смешит. *Хл919, 21 (263)*; Хочешь знать, как дни проходят, Дни мои в стране обид? Две руки пилою – водят, Сердце – имя говорит. [обращ. к С.Я. Эфрону] *Цв919 (I, 492.2)*; Черный Веспер в зеркале мерцает, Все проходит, истина темна. Человек родится, жемчуг умирает, И Сусанна старцев ждать должна. *Аллюз. ОМ920 (129)*; Хочу испуг не показать – и ретируюсь задом. Уже в саду его [солнца] глаза. Уже проходит садом. *М920 (86)*; Городские очи радуга Огневым письмом полотен, То подымаясь, то падая, Труд проходит, беззаботен. *Хл920 (122)*; И неба священный подсолнух, То золотом черным, то синим отливом Блеснет по разметанным волнам, Проходит, как ветер по нивам. *Хл920, 21 (272)*; Она величаво, как мать, Проходит по зарослям вишни И любит глаза подымать, Где звезды раскинул всевышний. *ib.*; И в дерзко брошенной овчине Проходишь ты, бун и смел, Чтобы зажечь костер почина Земного быта перемен. *ib.*; Чугунной скачкою моржа Я прохожу мои пути. *РП Хл920-22 (498)*; Молчи, пес цепной! Не реви, царь морской! Проходи, сон дурной! Ребеночек – мой! *РП Цв920 (III, 190)*;

Снова мы первые дни человечества! Адам за адамом Проходит толпой На праздник Байрама Словесной игрой. *Хл921 (137)*; Алое падает, алое На древках с высоты. Мощный труд проходит, балуя Шагом взмах своей пяты. *ib.*; Городские очи радуга Золотым письмом полотен, То подымаясь, то падая, Труд проходит, беззаботен. *ib.*; – Винтовка, пищи на! Красная подкладка. – Гладко! А вон проходит красота Вся в черном, но дымится дуло! *РП Хл921 (309)*; На суд очей далекого залива Проходит тесная пехота. *Хл921 (342)*; Глаза косые подымая Дстойным воином Мамаю, Он проходил, высокий горец. *ib.*; Что усопшем – трепет черни, // Женской лести лебяжий пух... Проходил, одиноч и глух, // Замораживая закаты Пустотою безглазых статуя. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I, 296)*; «Лоб запрокинув!» – гордость велела. «Очи потупив!» – робость шепнула. // Так прохожу

я – очи потупив – Лоб запрокинув – Гордость и Робость. *Цв921 (II,55.1)*; И дивилися люди: проходят сентябрьские сроки, А куда провалились студеные, влажные дни? *Ахм922 (152.1)*; О, привет тебе, зверь мой любимый! Ты не даром даешься ногу. Как и ты – я, отсюда гонимый, Среди железных врагов прохожу. *Ес922 (II,111)*; Мы встретимся, быть может, вновь... Мне страшно, – ведь душа проходит, Как молодость и как любовь. *Ес922 (II,115)*; Видно, даром не проходит Шевеленье этих губ, И вершина колобродит, Обреченная на сруб. *ОМ922 (141.2)*; Мне гораздо приятнее Слушать голоса цветов, Шепчущих: «Это он!» – Склоняя голову, Когда я прохожу по саду, Чем видеть темные ружья Стражи, убивающей Тех, кто хочет Меня убить. *Хл922 (172)*; «(...) И теперь красоткой первой Ты проходишь меж парней. Я один горюю стервой На задворках, на гумне». *РП Хл922 (178)*; Земного много шире мозга И через невод человека и камней Единою течет рекой, Единою проходит Волгой. *Хл922 (363)*; Руки грызу себе, – ибо даже Снег Здесь Гнев. – Проходи! Над своими разве?! Первою в жизни преступной связью Час Бьет. *Цв922 (II,82)*; Мало ль, много ли – Дроги поданы! Проходи со мной Муку огненную! *Цв922 (III,270)*; Опять атакую и вкривь и вкось. Но странно: слова проходят насквозь. *М923 (431)*; Мелькает движущийся ребус, Идет осада, идут дни, Проходят месяцы и лета. *П923,28 (I,273)*; И в голове моей проходят роem думы: Что родина? Ужели это сны? *Ес924 (II,168)*; Как же / Ленина / таким аршином мерить! / Ведь глазами / видел / каждый всяк – / «эра» эта / проходила в двери, / даже / головой / не задевая о косяк. *М924 (453)*; Земля труда / проходила парадом – / живым / итогом / ленинской жизни. [о похоронах В.И. Ленина] *М924 (510)*; Как будто / забытые, / надежду оплакивая, / склоняясь в горе, / проходят китайцы. *ib.*; Не верят, верят, жгут огни, Взрывают своды, ищут входа, Выходят, входят, – идут дни. Проходят месяцы и годы. [стих.-вар. 923,28 (I,273)] *П924 (I,554)*; Им не узнать меня, Я им прохожий. Но вот проходит Баба, не взглянув. *Ес925 (III,42)*; Проходил я мимо, сердцу все равно – Просто захотелось заглянуть в окно. *Ес925 (III,109)*; И вот – проходит полчаса, И гарницы черного овса Жуют, похрустывая, кони; Скрипят ворота на заре, *ОМ925 (156.1)*; – Я спрошу у лошадей, лошадей, Проходит ли здесь трамвай-ротозей, Сразу видно – молодой, всех глупей. *РП Детск. ОМ925 (325)*; Подняв / знамен матчиков лес, / спаяв / людей / в один / плывущий флот, / громовой и живой, / по-прежнему / Жорес / проходит в Пантеон / по улице Суфло. *М925 (162)*; Но вот / пошли / вылупляться из гула / и лепятся / фразой / слова. / «Тут / проходил / Маяковский давеча, / хромой – / не видали рази?» – / «А с кем он шел?» – / «С Николай Николаичем». – / «С каким?» – / «Да с великим князем!» – *РП М925 (165)*; Негр / подходит / к туше дебелий: / «Ай бгъ ёр пáрдон, мистер Брэгг! / Почему и сахар, / белый-белый, / должен делать / черный негр? (...).» Такой вопрос / не проходит даром. / Король / из белого / становится желт. / Вывернулся / король / сообразно с ударом, / выбросил обе перчатки / и ушел. *М925 (178)*; Приедается всё. Лишь тебе не дано примелькаться. Дни проходят, И годы проходят, И тысячи, тысячи лет. В белой рьяности волн, Прячась В белую пряность акаций, Может, ты-то их, Море, И сводишь, и сводишь на нет. *П925-26 (I,293)*; По ее городам – Красотой ни один не оставлен – Прохожу, Госпожу свою – Музыку – славлю. *РП Цв925 (III,70)*; не хотите / быть подхалимой, / сами / себе / не зажимайте рот: / увидев / безобразие, / не проходите мимо / и поступайте / не по стиху, / а наоборот. *М927 (304)*; И быстро и молча проходят они Заводы, заставы, заборы, мосты... *Куз928 (324)*; Проходи стороной, Тело вольное, рыбе! Между мной и волной, Между грудью и зыбью – *Цв928 (II,270.2)*; Я / и Ленин – / фотографией / на белой стене. / Рот открыт / в напряженной речи, / усов / щетинка / вздернулась ввысь, / в складах лба / зажата / человекья, / в огромный лоб / огромная мысль. / Должно быть, / под ним / проходят тысячи... / Лес флагов... / рук трава... *М929 (358)*; Парадом развернув / моих страниц войска, / я прохожу / по строчечному фронту. *М929-30 (600)*; И, крови моей не волнуя, Как детский рисунок, просты, Здесь жены проходят, даруя От львиной своей красоты. *ОМ930-37 (387), (388)*;

Лишь бы только любили меня эти мерзлые плахи – Как прицелясь на смерть городки загибают в саду, – Я за это всю жизнь прохожу хоть в железной рубаше И для казни петровской в лесах топориче найду. *ОМ931 (175.2)*; И город весь стоит оледенелый. Как под стеклом деревья, стены, снег. По хрусталиям я прохожу несмело. Узорных санок так неверен бег. *Ахм936 (179.1)*; (Что угодно может случиться. Но он будет упрямо сниться Тем, кто нынче проходит там.) *Ахм940-60 (283)*; И проходят десятилетия: Войны, смерти, рожденья – петь я, Сами знаете, не могу. *Ахм940-60 (292.4)*; *Cadran solaire* на Меншиковом доме. Подняв волну, проходит пароход. О, есть ли что на свете мне знакомей, Чем шпилей блеск и отблеск этих вод! *Ахм941 (189)*; Три дня проходят как в угаре, В гостях, в театре, у витрин, На выставке, на тротуаре, Три дня сливаются в один. *П941 (II,151)*; Пусты теперь Дионисовы чаши, Заплаканы взоры любви... Это проходят над городом нашим Страшные сестры твои. [о статуе «Ночь» в Летнем саду] *Ахм942 (200.3)*; И визави меня живут – Некрасов И Салтыков... Обоим по доске Мемориальной. О, как было б страшно Им видеть эти доски! Прохожу. *Ахм945 (253.1)*; Не знала б, как цветет айва, (...) И что проходит караван Чрез пыльный Бешагач Как луч, как ветер, как поток... *Ахм945 (354.2)*; Нет, я не выплакала их. Они внутри скипелись сами. И все проходит пред глазами Давно без них, всегда без них. [о разрыве с В.Г. Гаршиным] *Ахм946 (215.2)*; Деревья в ногу и попарно Проходят через мрак к заре, Она горит слезой янтарной На оголившейся коре. *П950-e (II,562)*;

Все в белых хлопьях скроется, Залепит снегом взор, – Наощупь, как пропойца, Проходит тень во двор. *П956 (II,107)*; Снег идет, густой-густой. В ногу с ним, стопами теми, В том же темпе, с ленью той Или с той же быстротой, Может быть, проходит время? *П956 (II,108)*; Колхозницы смеются с возу, Проходят с косами косцы. *П957 (II,83)*; Жизнь проходит под знаком Клеветы столько лет, В свете сплетни двойкой С жаждой смерти в ответ. *П957 (II,578)*; Опять проходит полонез Шопена, О боже мой! – как много вееров, И глаз потупленных, и нежных ртов, Но как близка, как шелестит измена. *Ахм958 (356.1)*; И мы проходили сквозь город чужой, Сквозь дымную песнь и полуночный зной. Одни под созвездием Змея, Взглянуть друг на друга не смея. *Ахм959 (239.1)*; Я подымаю трубку – я называю имя, Мне отвечает голос – какого на свете нет... Я не так одинока, проходит тот смертный холод, Тускло вокруг струится, едва голубея, свет. *Ахм965 (370.2)*

ПРОХОДИТЬ [провести нек-рое время в ходьбе] Веточку, только веточку В петлицу вдень, – Проходишь весело С ней целый день. *Куз921 (255)*;

ПРОХОДКА [разг.] В коленах – шелест тупиков, Тех тупиков, где от проходов, От ветра, метел и пинков Боярышник вкушает отдых. *П916 (I,249.1)*

ПРОХОДНАЯ [субст. прил.; п. комната] В проходной сидеть на диване, Близко, рядом, плечо с плечом, Не думая об обмане, Не жалея ни о чем. *Куз907 (48)*; Я знал, что эта женщина к партийной. Партиец приходился ей родней. Узнав, что он не скоро возвратится, Она уселась с книжкой в проходной. *П925-31 (I,371)*

ПРОХОДНОЙ [*прил.*; только в сочет.: п. двор] – Может, ждать совсем недолго, Но спасибо и на том. Тут калитка возле ямы... П. я знаю двор. *РП Куз927 (310)*; Кого ж это так – точно воры вора Пристреленного – выносили? Изменника? Нет. С проходного двора – *Умнейшего мужа России*. [об А.С. Пушкине] *Цв931 (II,289.2)*; Товарищи, как нравится Вам в проходном дворе Всеравенства – перст главенства: – Заройте на горе! [посв. памяти М.А. Волошина] *Цв932 (II,303.2)*; Где-то зимнее небо, Проходные дворы, И окно ширпотреба Под горой мишуры. *П957 (II,115)*

ПРОХОДЯ И, п. в смеющихся дали, Здесь путник ждал, задумчив и смущен, Чтоб меркнул свет, чтоб звуки замирали... И дале шел, закатом озарен. *АБ902 (I,157)*; Кто, п., души моей скрижали Заполонил упорною мечтой? Кто, п., тревожно кинул взору На этот смутно отходящий день? *АБ902 (I,175)*; Кто, п., удостоит нас взора? Кто угадает, что мы с ним – вдвоем? Дряхлый старик повторяет мне: «Скорю». Я повторяю: «Пойдем же, пойдем». *АБ903 (I,287)*; Так я знал про себя, П. по болоту, И увидел сквозь сетку дождя Небольшую избушку. *АБ905 (II,26)*; П., он [Антиной] взглянул на меня / и, сказав: «Я тебя видел где-то, приятель», / удалился в помещенье астролога. *НАР Куз905 (76)*; И п. случайно по передней, Я вдруг пленюсь несбыточной мечтой, Я обольшусь какой-то странной бредней: «Вдруг он приехал, в комнате уж той». *Куз907 (32)*; Сегодня ты на тройке звонкой Летишь, богач, гусар, поэт, И каждый, п. сторонкой, Завистливо посмотрит вслед... *АБ910 (III,196)*; Ужель, п. по дорожке из мауни, Вы спросите тоже: «Куда они?» *Хл915 (101)*; Не стало тайн. По каждый, п. По площади – музею явных таинств, По выставке кончин, мог лицезреть Свою судьбу в бездействии и в деле. *РП П917 (I,524)*; П. домой с разведок Лесом напрямик, Видит, как еще он редок, На ходу лесник. *П950-е (II,586)*

ПРОХОДЯЩИЙ [*тжс субст.*] И означился в небе растворенном П. шагом ускоренным В голубом, голубом, Закрыто лицо шитом. *АБ905 (II,317.2)*; Когда ж, / казалось, с-под речки начатой / развозит / с фабрики / сахар лавочник, – / то / под мостом проходящие мачты / размером / не больше размеров булавочных. *М925 (228)*; В мире, ревущем: – Слава грядущим! Что во мне шепчет: – Слава прошедшим! // Вам, проходящим, В счет не идущим, Чад не рождающим, Мне – предыдущим. *Цв935 (II,330.3)*; Слава павшим. Слава строем Проходящим вслед. Слава вечная героям И творцам побед! *П943 (II,157)*

ПРОХОЖДЕНИЕ [*вар. к прохождению*] Только ветер поэту дорог! В чем уверена – в коридорах. // П. – вот армий база. Должно долго идти, чтоб сразу // Среди комнаты, с видом бога-/ Лиродержца... *Цв926 (III,114)*

ПРОХОЖЕН Со знаменами идут, / и так. / Похоже / стала / вновь / Россия кочевой. / И Колонный зал / дрожит, / насквозь п. / Почему? / Зачем / и отчего? [о похоронах В.И. Ленина] *М924 (459)*

ПРОХОЖИЙ [*прил.*] Под утро их рвало. Потом, запершись, Работали тупо и рьяно. // Потом вылезали из будок, как псы, Смотрели, как море горело. И золотом каждой прохожей косы Пленялись со знанием дела. [о поэтах] *АБ908 (III,127)*; В спокойных пригородах снег Сгребают дворники лопатами. Я с мужиками бородатыми Иду, п. человек. *ОМ913 (87.1)*; И весь проспект большой аллеи Вымеривая в сотый раз, Вдруг остановишься, краснея, При выстреле прохожих глаз. *Куз916 (171)*; Ты, прохожая красота, Будь веселою им невестой. Потруди за меня уста, – Наградит тебя Царь Небесный! *Цв916 (I,253.1)*; Внезапный язык из окошка на птичнике – Прохожего дразнит цыгана, То, полная песней язычника, Стоит на вершине кургана. *Хл920,21 (272)*; Не поймать / меня / на дряни, / на прохожей / паре чувств. / Я ж / навек / любовью ранен – / еле-еле волочусь. *М928 (351)*; Не пугайся, – я еще похожей Нас теперь изобразить могу. Призрак ты – иль человек п., Тень твою зачем-то берегу. *Ахм962 (225.2)*

ПРОХОЖИЙ [*сущ.*] Там не было конца свободной дали, Но здесь, в тени, не виделось ни зги; И каждый раз прохожего встречали Из сумрака ответные шаги. *АБ902 (I,157)*; Боялся я моих невольных сил, Он направляет мой шаг замороженный. Порой п. близко проходил И тайно вздрагивал, смущенный... *АБ902 (I,176)*; И, дрогнув, пробежала тень, Спешил рассеянный п.. Там смутно нарождался день, С прошедшим схожий и не схожий. *АБ902 (I,521.1)*; Мимо идут, говоря: «Ты, п., Точно такой же, как я, как другой; Следом идет на тебя не похожий Сгорбленный нищий с сумой и клюкой». *РП АБ903 (I,287)*; Если п. глядит равнодушно, Он улыбается; я трепещу; Злобно кричу я: «Мне скучно! Мне душно!» Он повторяет: «Иди. Не пушу». *ib.*; Прохожих стало всё меньше. Только тощие псы попадались навстречу, Только пьяные бабы ругались вдали. *АБ905 (II,26)*; Потеха! Рокочет труба, Кривляются белые рожи, И видит на флаге п. Огромную надпись: «Судьба». *АБ905 (II,66)*; Серые прохожие усердно проносили Груз вечерних сплетен, усталых стертых лиц. Прямо перед окнами – светлый и упорный – Каждому прохожему бросал лучи фонарь. *АБ905 (II,163)*; И калитка меж кустами / там прохожего манит – / ей Зевес-Гостеприимец / быть открытою велит. *Куз905 (79.1)*; Мальчики да девочки Свечечки да вербочки Понесли домой. Огонечки теплятся, Прохожие крестятся, И пахнет весной. *АБ906 (II,95)*; Веселишь ты всех прохожих – Молодых и старых, Некрасивых и пригожих, Толстых и поджарых. *АБ906 (II,328)*; Трибуна придавила плоской крышей Толпу зевак и модниц. Маленькие флаги Пестрели там и здесь. А на заборе Прохожие сидели и глазели. *АБ907 (II,295)*; И под окошком участвовали Прохожих быстрые шаги; И в серых лужах расходились Под каплями дождя круги; *АБ908 (II,292)*; Я – заказчик, ты – купец: нам пристала взглядов мена. Ты – п., я – певец: нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131)*; Мучит месяц сребролукий, стрел острый. У прохожих я не вижу красоты, И пиры мне веют скукой, стрел острей. *Куз908 (135)*; Кто б ни был ты, идя, вздохни; почти любовь, п., И бросив набожно нарцисс, пролей слезу, любивший! *Куз908 (138)*; В морозном воздухе растаял легкий дым, И я, печальною свободою томим, Хотел бы вознестись в холодном, тихом гимне, Исчезнуть навсегда, но суждено идти мне По снежной улице, в вечерний этот час Собачий слышен лай, и запад не погас И попадаютя прохожие навстречу... Не говори со мной! Что я тебе отвечу? *ОМ909 (265.1)*; В померкших коридорах – корь. Прохожих лица – зерна снега, И адский пламень карих зорь Занялся над кобылкой пегой. *П909-20-е (I,583)*; И вдруг на веселой площадке, Которая, на городскую торговку цветами похожа, Зная, как городские люди к цвету падки, Весело предлагала цвет свой прохожим, – Увидел я камень, *Хл909 (56.3)*; На солнце, на ветер, на вольный простор Любовь уносите свою! Чтоб только не видел ваш радостный взор Во всяком прохожем судью. *Цв910 (I,73.1)*; Как светло здесь и как беспринотно, Отдыхает усталое тело... А прохожие думают смутно: Верно, только вчера овдовела. *Ахм911 (28.3)*; Прохожие шли попарно И меня толкали. Вы проехали, улыбнувшись, к Лунгарно, А собор от заката был алым. *Куз911 (105)*; На палубах шныряют сотни. Плынешь ты, по морю п. Окован суровою кожей. Морские поют оборотни. *Хл911-13 (439)*; Уж вечер. Мелкий дождь зашлепал грязью Прохожих, и дома, и прочий вздор... *АБ912 (III,36)*; Я на прогулке похороны встретил Близ протестантской кирки, в воскресенье. Рассеянный п., я заметил Тех прихожан сурово

волненье. *OM912 (82)*; [Прохожий:] Точно кровь главы порожней, Волны хлещут, волны воют Нынче громче и тревожней, *Хл912 (219)*; – Что ты робишь, печенеже, Молотком своим стуча? – О, п., наши вежи Меч забыли для мяча. *РП Хл[913] (88)*; Идешь, на меня похожий, Глаза устремляя вниз. Я их опускала – тоже! П., остановись! *Ц6913 (1,177)*; И кровь прилиwała к коже, И кудри мои вились... Я тоже была, п.! П., остановись! *ib.*; Стало солнце немилостью божьей, Дождик с Пасхи полей не кропил. Приходил одноногий п. И один на дворе говорил: // «Сроки страшные близятся. Скоро Станет тесно от свежих могил. (...)» *Ахм914 (100.1)*; И под ветром заметались Кончики платка, А прохожим примечались Алых два цветка. *АБ914 (III,370.1)*; Пушинки непрошено валяются на руки. Мне страшно в безлюдьи пороши разнузданной. Снежинки снуют, как ручные фонарики. Вы узнаны, ветки! П., ты узнан! *П914,28 (1,77)*, *ср. 917 (1,458)*; На дикий лагерь похожим Стал город пышных смотров, Слепило глаза прохожим Сверканье пик и штыков. *Ахм915 (165.2)*; Быть, как стебель, и быть, как сталь, В жизни, где мы так мало можем... – Шоколадом лечить печаль И смеяться в лицо прохожим! *Ц6915 (1,235.1)*; Женщину ль опутываю в трогательный роман, / просто на прохожего гляжу ли – / каждый опасливо придерживает карман. / Смешные! / С нищих – / что с них сжулить? *M916 (57)*; Завистью с гранита снят, / слез император. / Трое медных / слезят / тихо, / чтоб не спугнуть Сенат. / Прохожие стремились войти и выйти. / Швейцар в поклоне не уменьшил рост. / Кто-то / рассеянный / бросил: / «Извините», / наступив нечаянно на змеин хвост. *M916 (62)*; Разгорайтесь, костры, в лесах, Разгоняйте зверей берложных. Богородица в небесах, Вспомяни о моих прохожих! *Ц6916 (1,253.1)*; Тяжело ступаешь и трудно пьешь, И торопится от тебя п.. Не в таких ли пальцах садовый нож Зажимал Рогожин? [обращ. к Т.В. Чурилину] *Ц6916 (1,256.1)*; Ветер веселый. И зол и рад. Крутит подола, Прохожих косит, Рвет, мнет и носит Большой плакат: «Вся власть Учредительному Собранию!» *АБ918 (III,347)*; Ступай, п. без вниманья, Свой ус лениво теребя, Пусть встречный человек и зданье – Как все другие – для тебя. *АБ919 (III,310)*; И встретившись лицом с прохожим, Ему бы в рожу наплевал, Когда б желанья того же В его глазах не прочитал... *АБ919 (III,329.2)*; Шалун, Черноволосый, черномазый мальчуган Бьет тыково пустой прохожих. Глаза и рот ей сделал ножик. *Хл919,21 (263)*; С диким ревом краснокожие Пробежали без оглядки, За личинами прохожие Скачут в пляске и присядке. *ib.*; И как приворожить меня п. мог, Веселый человек с зелеными глазами, Любимец девушек, наездник и игрок [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм920-е (353.2)*; А в детстве любила клецки, Веселых снегурей. Они глазам прохожих милы, Они малиновой весной зоба, Как темно-красные цветы, На зимнем выросли кусту. *РП Хл920-22 (498)*; Если будешь, странник, в Берлине, (...) кланяйся домам и прохожим, / и старым, чопорным липкам, / и окрестным плоским равнинам. *Куз921 (263)*; Ты, мясо медное с сухою кожей В узорном чучеле веселых жен, По скатерти стола задумчивый п., – Ты тенью странной окружен. *Хл921 (142)*; Дети пекут улыбки больших глаз В жаровнях темных ресниц И со смехом дают случайным прохожим. Калека-мальчик руки-нити Тянул к прохожим по-паучьи у мечети. *Хл921,22 (353)*; Старая сброшена, – Новой жди! Старую кожу, П., жги! *Ц6921 (II,61)*; Широкое ложе для всех моих рек – Чужой человек. П., в которого руки – как в снег Всей жаркостью век Виновных, – которому вслед я и вслед, В гром встречных телег. *Ц6922 (II,103.1)*; Мосты, / распалась от движения злого, / подымутся враз с парижских боков. / Мосты забунтуют. / По первому зову – / прохожих съсыпят на камень / быков. *M923 (106)*; Ах! / Да ведь / я медведь. / Недоразуменье! / Надо – / прохожим, / что я не медведь, / только вышел похожим. *M923 (423)*; По тропке, опершись на подожок, Идет старик, сметая пыль с бурьяна. «П.! Укажи, дружок, Где тут живет Есенина Татьяна?» *Ес924 (II,159)*; Везут навстречу мне В телегах рожь. // Им не узнать меня, Я им п.. [рфм.: дрожи] *Ес925 (III,42)*; В этом мире я только п., Ты махни мне веселой рукой. У осеннего месяца тоже Свет ласкающий, тихий такой. *Ес925 (III,98)*; Напрасно прикрываешь Стыдливость наготы, – Прохожим деревенским Неинтересен ты. *Куз927 (289)*; Вдруг слышим лай, – и бросились туда. Лежал без чувств преступник на сугробе; Сидела Дэзи, высунув язык, И уходил вдали слепой прохожий... *РП Куз928 (323)*; Стекла, дремучего, как сон, Окна, единственный закон Которого: гостей не ждать, Прохожего не отражать. *Ц6931 (II,295)*; Всю зиму пишет он [снег] этюды, И у прохожих на виду Я их переносу отсюда, Таю, копирую, краду. *П936 (II,144)*; П. узнается позже, Чем он пройдет, нырнув в туман. Мороз покрыт гусиной кожей, И воздух лжив, как слой румян. *П956 (II,89)*

ПРОХОРОВ [Николай Иванович (1860–1815) – последний владелец Прохоровской Трехгорной мануфактуры] В свете зарева Наспех У Прохорова на кухне Двое бороды бреют. Но делу бритьем не помочь. Точно мыло под кистью, Пожар Наплывает и пухнет. Как от искры, Пылает От имени Минова ночь. [о событиях 1905 г.] *П925-26 (1,301)*

ПРОХРИПЕВ Поэзия, я буду клясться Тобой и кончу, п.: Ты не осанка сладкогласца, Ты – лето с местом в третьем классе, Ты – пригород, а не припев. *П922 (1,220)*

ПРОХРИПЕТЬ Сбегает краска с лица консьержа, В слова посетителя вкрался пароль Лицо наклоняется. Гость еще сдержан, Но очи очам прохрипели: открой! *П917 (1,477)*; Догорит золотистым пламенем Из телесного воска свеча, И луны часы деревянные Прохрипят мой двенадцатый час. *Ес920 (II,97)*; Скоро, скоро часы деревянные Прохрипят мой двенадцатый час! *ib.*; Кто прокричал «Безумье»?! Сахары дыханье, Пахнув, велело Запыхавшейся Эхо П. на «любовь» – «смерть». *Куз921 (259)*; «Наш» – говорили нечи облака, «Наш», – прохрипели вороны моря, *Хл921,22 (348)*

ПРОЦВЕСТИ [см. *тж* ПРОЦВЕСТЬ] И этот лес, сомкнутый тесно, И эти горные пути Мешали слиться с неизвестным, Твоей лазурью п.. *АБ901 (1,102)*; Одни слова без песен сердцу ясны. Лишь правдой их над сердцем процветешь. А песни звук – докучливый и страстный – Таит в себе невидимую ложь. *АБ901 (1,114)*; Анна, Россось и Гремячье – Процветут их имена, – Белизна снегов гагачья Из вагонного окна!.. *OM936 (413)*

ПРОЦВЕСТЬ [*разг.*; *вар.* к ПРОЦВЕСТИ] Все мы, все мы в этом мире тленны, Тихо летется с кленов листьев медь... Будь же ты вовек благословенно, Что пришло п. и умереть. *Ес922 (II,113)*; Окно, попипир и, как овраги эхом, – Полны ковры всем игранным. В них есть Невыказанность. Здесь могло с успехом Сквозь исполненье авторство п.. *П931 (1,395)*

ПРОЦВЕТАТЬ Сон или смертный грех – Быть как шелк, как пух, как мех, И, не слыша стиха литого, П. себе без морщин на лбу. Если грустно – кусать губу И потом, в гробу, Вспоминать Ланского. [о Н.Н. Пушкиной-Ланской] *Ц6916 (1,325.2)*; Процвetaй, народ, – Твердый, как скрижаль, Жаркий, как гранат, Чистый, как хрусталь. [о Чехии] *Ц6939 (II,362.1)*

ПРОЦЕДУРА Лепные хоры и верхи Оштукатурены це-дуром; Для них – пустая п. Произношенье звуков вслух. *П924 (1,556)*

ПРОЦЕЖЕННЫЙ Прислушайся к вьюге, сквозь десны процеженной, Прислушайся к голой побеге бесснежья. Чугунною цепью проносится *П914,28 (1,63)*; Прислушайся к вьюге, сквозь десны процеженной Прислушайся к зэхлесням

чахлых бесснежий. [стих.-вар.] *П1917 (I,454)*; Прислушайся к вьюге, древою процеженной, Сквозь дряхлые десны древесных бесснежий, Разбиться им не обо что, и заносы, Как трещины черные, рыскают по снегу, *ib.*

ПРОЦЕНТ [процент М927] Да! Песнь о воле слышим мы, (...) Когда мы изменяем женам, А жены – нам; когда, узнав О поруганьи чьих-то прав, Грозим министрам и законам Из запертых на ключ квартир; Когда проценты с капитала Освободят от идеала; *АБ919 (III,335)*; Поэт / всегда / должник вселенной, / платящий / на горе / проценты / и пени. *М926 (246)*; – Конечно... / и к Петрову... / и в Покров... / за то и за это пожалте процент... / а толку нет... / не дорога, а кровь... / с телегой тони, как ведро в колодце... [здесь: *прост.*] *РП М927 (284)*; Получше двадцатого, / что толковать, / не голодаем, / едим пироги. / Мука, дай бог... / Хороша такова... / Но что насчет лошажьей ноги... / взыскали процент, / а мост не проложить... – Баючит езда дребезжаньем звонким. – [здесь: *прост.*] *РП ib.*

ПРОЦЕСС [*тж* в сочет.: показательный п.] Любимая, безотлагательно, Не дав заре с пути рассесться, Ответь чем свет с его подателем О ходе твоего процесса. *П921 (I,221.1)*; МОЯ РЕЧЬ НА ПОКАЗАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО СЛУЧАЮ ВОЗМОЖНОГО СКАНДАЛА С ЛЕКЦИЯМИ ПРОФЕССОРА ШЕНГЕЛИ *Загл. М927 (288)*; Бойится [трус] автобусов / и Эркаи, (...) Месткома, / домкома, / просящих взаймы, / кладбища, / милиции, / леса, / собак, / погоды, / сплетен, / зимы / и / показательных процессов. *М928 (325)*

ПРОЦЕССИЯ Читайте железные книги! / Под флейту золоченой буквы / полезут копченые сиги / и золотокудрые брюквы. / А если веселостью песней / закружат созвездия «Магги» – / бюро похоронных процессий / свои проведут саркофаги. *М913 (27.2)*; Со страха к мышам ушедшие в норы, / из-под кровати полезли партнеры. / Усища – / к стеклам ламповым пыльники – / из-под столов пошли собутыльники. / Ползут с-под шкафа чтецы, почитатели. / Весь безликий парад подсчитать ли? / Идут и идут процессией мирной. / Блестят из бород паутиной квартирной. *Ирон. М923 (429)*; Поют судки вокзального буфета. Бокалы. Карты кушаний и вин. Пивные сетки. Пальмовые ветки. Пары борща. Процессии корзин. Свистки, звонки. Крахмальные салфетки. *П925-31 (I,350)*

ПРОЦЫГАНЕННЫЙ [*нов.*] Вата снег. / Мальчишка шел по вате. / Вата в золоте – / чего уж пошловатей?! / Но такая грусть, / что стой / и грустью ранься! / Расплывайся в процыганенном романсе. *М923 (424.1)*

ПРОЧЕЕ [*субст. прил.*] Вдруг / и тучи / и облачное п. / подняло на небе невероятную качку, / как будто расходятся белые рабочие, / небу объявив озлобленную стачку. *М914-15 (397)*; – Главное – пошибом Взять: для подобных бар Жест – наилучший дар. // П. – дорого. – Дешево – здорово! *РП Ц6925 (III,92)*; И я / Париж люблю сверх мер / (красивы бульвары ночью!). / Ну, мало ли что – / Бодлер, / Маларме / и эдакое п.! *М927 (280)*; И лоб – к столу Подстатный, и локоть *под* – Чтоб лоб свой держать, как свод. // – А прочего дал в обрез? А прочный, во весь мой *вес*. Просторный, – во весь мой бег, Стол – вечный – на весь мой век! *Ц6933 (II,313.1)*

ПРОЧЕН Я знаю, что обман в видении немислим И ткань моей мечты прозрачна и прочна; Что с дивной легкостью мы, созида, числим И достигает звезд полет веретена, *ОМ911 (283.2)*; То, что я [египтянин] сделал, превосходно – И это сделал я! И место новое доходно И прочно для житья. *РП ОМ913 (292)*; Упорны эти руки, – п. Канат, – привык к морской метели! И сердце доблестно, – а впрочем, Не всем же умирать в постели! *Ц6920 (I,522.3)*; Он п., мой азийский дом, И беспокоиться не надо... Еще приду. Цвети, ограда, Будь полон, чистый водоем. *Ахм942 (204.4)*

ПРОЧЕРНЬ [*разг.*; примесь черного цвета] А на пожарище заката, В далекой прочерни ветвей, Как гулкий колокол набата Неистовствовал соловей. *П953 (III,515)*

ПРОЧЕРТИТЬ Жить и сгорать у всех в обычае, Но жизнь тогда лишь обессмертишь, Когда ей к свету и величию Своею жертвой путь прочертишь. *П943 (II,57)*; Без дна существованье всякое, Но жизнь тогда лишь обессмертишь, Когда пред заврашной атакой Ей жертвой путь вперед прочертишь. [стих.-вар.] *П943 (II,547)*

ПРОЧЕСТЬ Моя душа вся тает в песнях дальних, И я могу тогда п. в ночных звездах Мою судьбу и повесть дней печальных... *АБ899 (I,419.1)*; Желтый, в дешевом издании, Будто я вижу роман... Даже прочел бы название, Если б не этот туман. *Анн900-е (146.2)*; Как тогда, с безгласной улыбкой Ты прочтешь на моем челе О любви неверной и зыбкой, О любви, что цвела на земле. *АБ902 (I,234)*; Когда моя месть Распевает в бою, Можешь, Дева, п. Про душу мою. *АБ903 (I,530.1)*; Отчего ты так низко нагнулся ко мне, Что во взоре моем ты прочел, Отчего я дрожу? отчего я в огне? Уходи! О, зачем ты пришел. *Ахм904-05 (303.1)*; И, томно опустив ресницы, Вы, девушки, в стихах прочли, Как от страницы до страницы В даль потянули журавли. *АБ906 (II,114)*; Комета! Я прочел в светилах Всю повесть раннюю твою, И лживый блеск созвездий милых Под черным шелком узнаю! *АБ906 (II,183)*; «(...) Вступи сюда! Воззри, ночная Мать, Твой сын пришел п. немые знаки; Вот – тайный час, чтоб жатву жизни жать, (...)» *РП Куз908 (143.2)*; «Любовь не здесь!» – прочел я в фолиантах; «Любовь не здесь», – сказал мне говор птиц, Когда читал о чудищах, гигантах И бегал в лес от пламенных страниц. *Куз908 (143.4)*; Я мечте кричу: пари же, Предлагай чайку Шенье, (Казненному в тот страшный год в Париже), Когда глаза прочли: «чай, кушанье». *РП Хл909,11 (410)*; В глазах убийство и ночлег, Как за занавеской желтой ссору, П. умел бы человек. *Хл910 (65)*; Сколько книг! Какая давка! Сколько книг! Я все прочту! В сердце радость, а во рту Вкус соленого прилавка. *Ц6910 (I,112)*; У Вас в субботу ужин «шпажный», Наутро Вам стихи пришлю. Еще не сбросив хмель отважный, Прочтете Вы, что я люблю. *Куз911 (104)*; Ты письмо мое, милый, не комкай. До конца его, друг, прочти. Надоело мне быть незнакомкой, Быть чужой на твоём пути. *Ахм912 (67.2)*; Какой судьбы, каких известий Ты широко сияешь, книга? Какой п. мне должно жребий На полночь широко небе? *Хл912 (83)*; К ланитам хлынувшую кровь Не скроет море кружев душных, И я прочту в очах послушных Уже ненужную любовь. *АБ913 (III,212)*; Смотришь, точно ты хочешь п. Там какою-то новую весть? Точно ангела бурного ждешь? Всё прошло. Ничего не вернешь. *АБ913 (III,282.1)*; Я сразу смазал карту будня, / плеснувши краску из стакана; / я показал на блюде студня / косые скулы океана. / На чешуе жестяной рыбы / прочел я зовы новых губ. / А вы / ноктюрн сыграть / могли бы / на флейте водосточных труб? *М913 (27.1)*; Прохожий, остановись! // Прочти – слепоты куриной И маков набрав букет – Что звали меня Мариной И сколько мне было лет. *Ц6913 (I,177)*; И о сердцах, которых – слишком юный – Вы не имели времени п. В те времена, когда всходили луны И гасли в Вашу честь. [обращ. к Дж. Байрону] *Ц6913 (I,186)*; Улыбнулся опять собеседник И с надеждой глядит на нее... Мой счастливый, богатый наследник, Ты прочти завещанье мое. *Ахм914 (98.1)*; И этот взгляд случайной

встретя, Я в нем внимание прочла... Нет, я одна на целом свете!.. Я отвернулась и прошла. *НАР АБ914 (III,149)*; Бессонница. Гомер. Тугие паруса. Я список кораблей прочел до середины: Сей длинный выводок, сей поезд журавлиный, Что над Элладою когда-то поднялся. *ОМ915 (104.2)*; Гол и наг лежит строй трупов, Песни смертные прочли. Полк стоит, глаза потупив, Тень от летчиков в пыли. *Хл[915] (94)*; В дом уйду. / Прилипну к обоям. / Где роза есть нежнее и чайнее? / Хочешь – / тебе / рябое / прочту «Простое как мычание»? *М916 (55)*; Сегодня строгою боярыней Бориса Годунова Явились вы, как лебедь в озере. Я не ожидал от вас иного И не сумел п. письмо зари. *Хл916,22 (105)*; Потомок! от Костомарова позднего Скитаясь до позднего Погодина, Имя прочтете мое, темное, как среди звезд Нева, *ib.*; Это вы, это вы тихо прочтете О том, как ударил в лоб, Точно кисть художника, дроби ком, *ib.*; Только в сердце моем океанном Золотые слова берегу. // Ты когда-нибудь, скупой томимый, Их прочтешь на чужом языке И подумаешь: мне серафимы Оснащают корабль на реке. *Ахм917 (318.1)*; Сонет говорит ему [Шекспиру] «(…) Прочтите вот этому. Сэр почему ж? Во имя всех гильдий и биллей! Пять ярдов – И вы с ним в бильярдной, и там – не пойму, Чем вам не успех популярность в бильярдной?» *РП П919 (I,181)*; Эти горные цепи и большие моря, Эту единую книгу Скоро ты, скоро прочтешь! *Хл919-20-22 (466)*; Морей пространства голубые В себя заглянут, как в глазницы, И в чертежах прочту судьбы я, Как блещут алые зарницы. *Хл920,21 (281)*; Мин победил. Он сам прочел Онегина железа и свинца В глухое ухо толп. Он сам взойдет на памятник. Через три в пятой днеи Сделался снег ал. [о событиях 1905 г.] *РП Хл920-22 (491)*; Науки – не царское дело, Мозги не пристали гербам. Знать, люгая страсть одолела, Коль сразу прочел – по складам: // – Нигде меня нету. В никуда я пропала. Никто не догонит. Ничто не вернет. *Цв920 (III,247)*; В Бедэкере ясно советы прочтете: Всякий собравшийся в путь, С тяжелой поклажей оставь все заботы, Леность и грусть забудь. *Куз921 (255)*; Что прочла душа, по грядущему чища, – Что созвездья вот подымается вал, А гроза налетает, как птица. *Хл922 (173)*; А эта синяя доска, А эти синие оковы Грозилы карою тому, Кто не прочтет их звездных рун. *Хл922 (363)*; Она судебник в письме, Она законов синих свод, И сладко думается и сладко волится Тому, их клинопись п. кто смог. *ib.*; – Сумей же! Смелей же! Нежней же! Чем В вошаную дощечку – не смуглого ли сердца воск? – Ученическим стилосом знаки врезать... О пусть Ипполитову тайну устами прочтет твоя Ненасытная Федра... *НАР Цв923 (II,173)*; Но ты видением поэта Прочтешь не в буквах, а в другом, Что в той стране, где власть Советов, Не пишут старым языком. *Ес924 (II,172)*; И Клюев, ладожский дьячок, Его стихи как телогрейка, Но я их вслух вчера прочел – И в клетке сдохла канарейка. *Ес924 (II,175)*; Пою для них, Кто спит порой в сортире. О, пусть они Хотя б прочтут в стихах, Что есть за них Обиженные в мире. *Ес924 (II,199)*; Грусть в опале. Приемлю жизнь, как первый сон. Вчера прочел я в «Капитале», Что для поэтов – Свой закон. *Ес924 (II,238)*; Буржуи / прочли / – погодите, / выловим, – / животики пятят / доводом веским – / ужо им покажут / Духонин с Корниловым, / покажут ужо им / Гучков с Керенским. *М924 (500)*; Я раньше / вас [Верлена] / почти не / читал, а нынче – / вышло из моды, – / и рад бы п. – / не поймешь ни черта: / по-русски дрянь, – / переводы. *М925 (149)*; Слушайте, читатели, / когда прочтете, / что с Черчиллем / Маяковский / дружбу вертит / или / что женился я / на кулиджевской тете, / то, покорнейше прошу, – / не верьте. *М925 (165)*; Аудитория / сыплет / вопросы колючие, / старается озадачить / в записочном рвении. / – Товарищ Маяковский, / прочтите / лучше / ваше / стихотворение. – / Какому / стиху / отдать честь? / Думаю, / упершись в стол. / Может быть, / это им п., / а может, / п. то? *М927 (294)*; Узнав, / что у начальства / сочинения есть, / спеши / печатный отчетищи п.. / При встрече / с начальством, / закатывая глазки, / скажи ему / голосом, / полным ласки: / – Прочел отчет. Не отчет, а роман! У вас стихи бы вышли задарма! *тж РП Ирон. М927 (304)*; – Вы? / Писатель? / Извините. / Думал – / вы пижон. / А вы... / Что ж, / прочтите, / зазвоните / грозным / маршем / боевым. *М929 (373)*; А близорукое шахское небо – Слепорожденная бирюза – Все не прочтет пустотелую книгу Черной кровью запекшихся глин. *ОМ930 (166.2)*; Моя страна со мною говорила, Мирволила, журила, не прочла, Не возмужавшего меня, как очевидца, Заметила и вдруг, как чечевица, Адмиралтейским лучиком зажгла. *ОМ935 (217)*; То, что я говорю, мне прости... Тихо-тихо его мне прочти... *ОМ937 (249)*; Хвалы эти мне не по чину, И Сафо совсем ни при чем. Я знаю другую причину, О ней мы с тобой не прочтем. *Ахм959 (359.1)*; Среди морозной праздничной Москвы, Где протекает наше расставанье И где, наверно, прочтете вы Прощальных песен первое издание – Немного удивленные глаза: «Что? Что? Уже?.. Не может быть!» – *Ахм961-63 (229.2)*; И от наших великолепий Холодочка струится волна, Словно мы на таинственном склепе Чьи-то, вздрогнув, прочли имена. *Ахм963 (226.1)*

ПРОЧИЙ [*прил.*; *тж* в соцет.: между прочим; и прочее и *устар.* и *прочая*] «(…) Уж вы дайте мне [Фоме], рабу покорному, Поклониться тому месту горнему, Гробу чудотворному Как дано было прочим апостолам». [об Успении Богородицы] *РП Куз909 (156)*; О, Сад, Сад! (…) Где челюсть у белой высокой черноглазой ламы и у плоскорогого низкого буйвола и у прочих жвачных движется ровно направо и налево, как жизнь страны. *Хл909,11 (185)*; Уж вечер. Мелкий дождь зашлепал грязью Прохожих, и дома, и п. вздор... *АБ912 (III,36)*; И рад бы ты уснуть, но – страшная минута! Средь всяких прочих дум – Бессмысленность всех дел, безрадостность уюта Придут тебе на ум. *АБ914 (III,47)*; Ни зги не видать, а ведь этот посад Может быть в городе, в Замоскворечьи, В Замостьи, и прочая (в полночь забредший Гость от меня отшатнулся назад). *П914,28 (I,76)*; Но ведь крошечный этот чулочек Из всего предрассветного узла! Ах, я знаю, что станет сочиться из ночи, Если выжать весь п. облачный хлам. *П914 (I,468)*; Тот памятник – тополь. И каменный гость Тот тополь: луна повсеместна и целостна, И в комнате будут и белая кость Березы, и прочие окаменелости. *П916 (I,491.2)*; Выстроили пушки по опушке, / глухи к белогвардейской ласке. / А почему / не атакован Пушкин? / А прочие / генералы классики? *М918 (77)*; Между прочим, все вы, чища. Лгать охотницы, а лгать – У оконницы учиться, Вот и вся вам недолга. *П919 (I,213.2)*; Бросьте! / Бросьте! / Забудьте, / плюньте / и на рифмы, / и на арии, / и на розовый куст, / и на прочие мелехлюндии / из арсеналов искусств. *М921 (95)*; Багровые, как очи, Ночной закал свободы и обжиг Так обнародовали: «Мы, Труд Первый и прочее и прочее...» [*ср.* титул русских царей: «Божьей милостью, Мы, Николай Второй, Император и Самодержец Всероссийский, Московский, Киевский, (…), и прочая, и прочая, и прочая»] *РП Изм. цит. Хл921 (139)*; Косматая звезда, Спешащая в никуда Из страшного ниоткуда. Между прочих овец приبلуда, В златорунные те стада Налетающая, как Ревность – Волосатая звезда древних! *Цв921 (II,20.2)*; Райской слюнчочкой Между прочих рек Сльву, – вьюношам Слаще, бают, нет. *Цв922 (III,270)*; Я брал слова / то самые вкрадчивые, / то страшно рыча, / то вызвоня лирово. / От выгод – / молил, / грозил, / просил, / агитировал. / – Ведь это для всех... / для самих... / для вас же... / Ну, скажем, «Мистерия» – / ведь не для себя ж?! / Поэт там и прочее... / Ведь каждому важен... / Не только себе ж – / ведь не личная блажь...

М923 (431); Что ты не отчасти и не между прочим Сегодня с рабочим, – что всею гурьбой Мы в боги свое человечество прочим. То будет последний решительный бой. *П923 (I,543)*; И краске / и песне / душа глуха, / как корове / цветы / среди луга. / Этика, эстетика / и прочая чепуха – / просто – / его / женская прислуга. [о капитализме] *М924 (466)*; Как раньше, / свой / раскачивай горб / впереди / поэтовых арб – / неси, / один, / и радость, / и скорбь, / и п. / людской скарб. *М925 (147)*; Между прочим, Наташа... но это же порох? Спорить с ней невозможно, не спорить нельзя. Больше месяца было потрачено в ссорах, Тем не мене расстались мы с ней как друзья. *РП П925 (I,568)*; То были литераторы. Союзу Писателей доверили разбор Обобщественной мебели и грузов В сараях бывших транспортных контор. (...) Их из необходимости пустили К завалам Ступина и прочих фирм И не ошиблись: честным простофилям Служил мерилом римский децемвир. *П925-31 (I,368)*; Коль небожителю в царстве тел – Ни лоскутка на дыры Вам, ибо правильный был раздел Благ при начале мира: // *Нам – только видимый, вам же весь Прочий* (где несть болезни!). Коль божество, в мясники не лезь, Как в божества не лезем. *РП Цв925 (III,92)*; В гроб, что ли, / брать, / когда умру? / Наплевать мне, товарищи, / в высшей степени / на деньги, / на славу / и на прочую муру! *М926 (256)*; На собственную руку Как глядел (на след – на ней – чернильный) Со своей столько-то (сколько?) мильной Бесконечной ибо безначальной Высоты над уровнем хрустальным Средиземного – и прочих блюдец. Всё как не было и всё как будет [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Парт-комар / из МКК / не подточит / парню / носа: / к сроку / вписана / строка / проф-/ и парт-/ и прочих взносов. *М928 (322)*; По длинному фронту / купе / и кают / чиновник / учтивый / движется. (...) И не повернув / головы кочан / и чувств / никаких / не изведает, / берут, / не моргнув, / паспорта датчан / и разных / прочих / шведов. *Ирон. М929 (370)*; Гора, как все была: стара, Меж прочим не отметишь. Днесь Вечной Памяти Гора, Доколе солнце светит – [посв. памяти М.А. Волошина] *Цв932 (II,305)*; Двух станом не боец, а – если гость случайный – То гость – как в глотке кость, гость – как в подметке гвоздь. Была мне голова дана – по ней стучали В два молота: одних – корысть и прочих – злость. *Цв935 (II,333.2)*; Что глядишь ты так смутно и зорко, Петербургская кукла, актрера, Ты – один из моих двойников. К прочим титулам надо и этот Приписать. О подруга поэтов, Я наследница славы твоей, *Ахм940-60 (283)*

ПРОЧИЙ [*субст. прил.*] Срежь прочих – женщина сидит: Большой ребячий лоб не скрыт Простой и скромною прической, *АБ919 (III,311)*; Ну, да что же? Ведь много прочих, Не один я в миру живой! А фонарь то мигнет, то захохочет Безгубой своей головой. *Ес921 (II,107)*; Ведомость, номер! Без всяких прочих! Равенство – мы: Никаких Высочеств! *Цв922 (II,88.1)*; Чтобы в стихах (Свалочной яме моих Высочеств!) Ты не зачах, Ты не усох наподобье прочих. *Цв922 (II,121)*; – Попытаем без нянек. Будь покоен! Под стражей. А прочим по пуле – и вплавь. Я зачем к тебе, Степа, – Каков у нас младший механик? *РП П925-26 (I,294)*; Хоть бы закут – Только без прочих! Крыны – текут, Стулья – грохочут, *Цв926 (II,262.2)*; Меж прочими к нам приходил и Вилли, И наконец – бывал лишь он один. Ну, что ж? Вполне приличный господин, И по-семейному мы время проводили. *РП Куз928 (320)*

ПРОЧИСТИТЬ И осень, дотоле вопившая выпью, Прочистила горло; и поняли мы, Что мы на пиру в вековом прототипе – На пире Платона во время чумы. *П930 (I,388)*

ПРОЧИТАВ Вы молчите, печальные куклы [эстонки], Сыновей ваших... я ж не казнил их... // Я, напротив, я очень жалел их, П. в сердобольных газетах, Про себя я молился за смелых, И священник был в ярких газетах. *Аня900-е (203)*; Сладко умереть / на поле битвы (...) но еще слаще (...) вернувшись / после веселой прогулки / в уже проданный дом, / поужинать / и, п. рассказ Апулея / в сто первый раз, / в теплой душистой ванне, (...) открыть себе жилы; *Куз905 (72)*; Нам дорога наша видится ясна: После ночи утро, после зим – весна. А устав, среди зеленых сядем трав, В книге старой п. остаток глав: *Куз907 (47)*; Обо мне вспомянут В Нью-Йорке, П. сей вещи перевод. *Ес924 (II,225)*

ПРОЧИТАН В глубоких сумерках собора П. мною свиток твой; Твой голос – только стон из хора, Стон протяженный и глухой. *АБ908 (II,338)*

ПРОЧИТАННЫЙ Былое – как прочитанная книжка. И в море мне шумит братва, Шумит морскими голосами, *Хл921/ (133)*; Толпой нахлынули воспоминанья, Отрывки из прочитанных романов, Покойники смешались с живыми, И так все перепуталось, что я И сам не рад, что все это затеял. *Куз927 (294)*

ПРОЧИТАТЬ Промолвит рок тебе: «Ответь!» – Ты року скажешь свое слово, А страницы воли звездной Прочитает лязг железный. *Хл911-12 (212)*; Слишком сладко земное питье, Слишком плотны любовные сети. Пусть когда-нибудь имя мое Прочитают в учебнике дети, *Ахм913 (57.2)*; Шатались башни, колокол звучал – Друг горожан, оскрестностей отрада, Епископ все молитвы прочитал, И рухнула священная громада. [о Реймском соборе] *ОМ914 (429.2)*; Ты и сам был когда-то мрачной и смелей, По звездам п. ты умел, Что грядущие ночи – темней и темней, Что ночам неизвестен предел. *АБ916 (III,156)*; И встретившись лицом с прохожим, Ему бы в рожу наплевал, Когда б желания того же В его глазах не прочитал... *АБ919 (III,329.2)*; «Да... Да... Я сейчас вспоминаю... Садитесь. Я очень рад. Я вам прочитаю немного Стихи Про кабацкую Русь... Отделано четко и строго. По чувству – цыганская грусть». *Ес925 (III,193)*; Протекут в немом смертельном стане Эти полчаса, Прочитаешь на моей ладони Те же чудеса. *Ахм963 (233.1)*

ПРОЧИТЬ Мне нравится еще, что Вы при мне Спокойно обнимаете другую, Не прочите мне в адовом огне Гореть за то, что я не Вас целую. [обращ. к М.А. Минцу] *Цв915 (I,237)*; Замешкались птицы, Журавли, синицы, Дождь прочат. // А боженька в хате Все тербит мати, Есть хочет. *Ес916 (I,229)*; Плетням и межам меж людьми не бывать, // Что ты не отчасти и не между прочим Сегодня с рабочим, – что всею гурьбой Мы в боги свое человечество прочим. То будет последний решительный бой. *П923 (I,543)*

ПРОЧИТЬСЯ Известно ль, как навязчива Доверчивость деревьев. Как, в жажде настоящего, Ночная тишина, Порвавши с ветром с вечера, Влетает, как налетчица, К не знающему сна? За наименьшем лучшего Он ей в герою прочитается. Известно ли, как влюбчива Тоска земного дна? *П926-27 (I,307)*

ПРОЧНЕЕ [*см. тж ПРОЧНЕЙ*] Ржавеет золото и истлевает сталь, Крошится мрамор – к смерти все готово. Всего п. на земле печаль И долговечней – царственное слово. *Ахм945 (329.1)*

ПРОЧНЕЙ [*вар. к ПРОЧНЕЕ*] Твоя душа и жизни годы, Быть может, сломятся скорей, Мои ж под бурей-непогодой Взлеял я: они п.. *АБ899 (I,420.1)*; Коммуна – столетия, / что десять лет для ней? / Вперед – / и в прошлом / скроется нэпчик. / Мы двинемся / во сто раз медленней, / зато / в миллион / п. и крепче. *М924 (507)*; Стол – вечный – на весь мой век! // Спасибо тебе, Столяр, За доску – во весь мой дар, За ножки – п. химер Парижских, за вещь – в размер. *Цв933 (II,313.1)*

ПРОЧНО Стекает тускнеющий блеск – и залечь Плетется по трупам каштанов растоптанных. // И вот распластался он. Вот он залег, На пни заглядевшись, п. и надолго, Но миг недалек, как кривой уголек В кустах разожжется и высечет радугу. *П917 (I,483)*; Сопки – казалось бы п. замерли – Не доверяйте смертям страстей! Зорко – как следователь по камере Сердца – рассказывает Морфей. *Ц6924 (II,244)*; Верен в малом, верен в главном: Гаммельн – славный городок! // В ночь, как быть должно комете, Спал без просьпу и сплошь. П. строен, чисто мѐтен, До умильности похож // – Не подойду и на выстрел! – На своего бургомистра. *Ц6925 (III,51)*; Пройдем, пока спит, В чертог его (строек Царь!) п. стоит И нашего стоит // Внимания... *Ц6925 (III,56)*; – Самую капельку! – Крохотку! – Крапинку! – Каб налицо – сюртук, Я б предложил – утюг: // П. и дешево! [здесь: возм., в знач. *сказ.*] *РП Ц6925 (III,92)*

ПРОЧНОСТЬ Чтобы *под веками* Свершались таинства! // И прочь от прочности! И прочь от срочности! В поток! – В прочества Речами косвенными... *Ц6923 (II,148.2)*; Дева-роза хочет дочь нести С кожей особой прочности. *Шутл. ОМ932 (357.2)*

ПРОЧНЫЙ Там своды мрачные задумчиво чернели. Там нити прочные сплетались, как мечты, Здесь – думы грешные, сплетаясь, пламенели. Там – лестницы взбегали к куполам, // И образа мерцали странным светом. *АБ902 (I,505.1)*; Священникам налог исправно будет послан, Составлен протокол на хлеб и полотно. // В столовой на полу пес, растанувшись, лег, И кресло прочное стоит на львиных лапах. *РП ОМ913 (293.1)*; Гимназист, даже не застрелившийся, Люди с метриками, С прочным местом на кладбище, И легкие эмбрионы, Причудливая мозговых частиц Поросль... *Куз922 (244)*; В городе Гаммельне – *ни души*. Но уж телá за это! // Плотные, прочные. Бык, козь джог, Дюжины стоит душ. *Ц6925 (III,51)*; Целый рай ведь – за миг удушья! Погляди, погляди, как рушатся! // Печь прочного образца! Протопится крепостца! *Ц6926 (III,130.2)*; И мы пойдем, в сколь тонких дозах С землей и небом входят в смесь Успех, и труд, и долг, и воздух, Чтоб вышел человек, как здесь. // Чтобы, сложившись средь бескормиц, И поражений, и неволь, Он стал образчиком, оформясь Во что-то прочное, как соль. *П931 (I,379)*; – А прочего дал в обрез? А п., во весь мой *вес*. Просторный, – во весь мой бег, Стол – вечный – на весь мой век! *Ц6933 (II,313.1)*; Черную и прочную разлуку Я несу с тобою наравне. Что ж ты плачешь? Дай мне лучше руку, Обещай опять прийти во сне. [возм., обраш. к Н.Н. Пунину] *Ахм946 (222.1)*

ПРОЧТЁННЫЙ Снова чист передо мною первый лист, Снова солнца свет лучист и золотист; // Позабыта мной прочтенная глава, Неизвестная заманчиво – нова. *Куз907 (47.2)*; Сад, Сад, где взгляд зверя больше значит, чем груды прочтенных книг. *Хл909,11 (185)*

ПРОЧТЕНЬЕ [*вар. к прочтению*] Цензоров / обвыли воем. / Я ж / другою / мыслью ранен: / жалко бедных, / каково им / от прочтения / стволью дряни? *Ирон. М929 (361)*

ПРОЧЬ П. все надписи: «Навек с тобой», «Здесь были Коля с Катей», «Диодор Иеромонах и послушник Исидор Здесь были. Дивны божи дела», – // П. все надписи, выходим в море В пузатой и смешной моторной лодке. *АБ907 (II,303)*; И с грацией манерно-угловатой Сказала ты: «Пойми любви устав, П. роман, где ясен милый нрав Манон Леско: (...).» *РП Куз909 (127)*; Пересеченная Игла, Серея в небе, точно Мгла, Жила. Пастух железный, что он пас? П. железных строк записки, Страну стадами пересекши, Струили цокот, шум и писк. *Хл[915] (97)*; Когда же с непокорных пальцев Кольцо скользнуло в жесткий гроб, Сын окрестил отцовский лоб, П. на нем печать скитальцев, *АБ919 (III,334)*; Какая вдумчивая чтица Пред смыслом строк отступится на шаг, П. нечаянные строки: Осенняя синь и вы – в Владивостоке? *Хл922 (363)*

ПРОЧУВСТВЕННО Как чужая юность брызжет новью На мои поляны и луга. // Но и все же, новью той теснимый, Я могу п. пропеть: Дайте мне на родине любимой, Все любя, спокойно умереть! *Ес925 (III,79)*

ПРОЧЬ [*нареч.; тж в сочет.*: руки п., не п. (в знач. *сказ.*)] Долго твой путь, Всё позабуди, Всё у тебя впереди! Молодость, п.! Черная ночь Молодость скроет от глаз... *АБ898 (I,393.2)*; Черная двинулась ночь... Нет, не дойдешь, Прежде умрешь... П., безотрадная, п.! *ib.*; Всю ночь дышала злобой выюга, Сметая радость сердца п.; Моя желанная подруга, Я чуял, гнила в эту ночь! *АБ899 (I,403.1)*; Распыленная зноем июльская ночь... Не смыкайтесь, усталые вежды мои! Улетайте вы, сны, отлетайте вы п.! Наяву я пойму сновиденья любви! *АБ899 (I,411.1)*; Что ж! Пробудилась ваша совесть? Кто знает, много ль в эту ночь С тоскою вспомнит жизни повесть И сновиденья гонит прочь... *АБ899 (I,423)*; Ужасна ночь! В такую ночь Мне жаль людей, лишенных крова, И сожаленье гонит п. – В объятья холода сырого!... *АБ899 (I,432.2)*; Если дух твой горит беспокойно, Отгоняй вдохновения п.. Лишь единая мудрость достойна Перейти в неизбежную ночь. *АБ900 (I,64)*; И ты, мой юный, мой печальный, Уходишь п.! Привет тебе, привет прощальный Шлю в эту ночь. *АБ900 (I,73)*; И ты, мой юный, вечной тайной Отходишь п.. Я за тобою, гость случайный, Как прежде – в ночь. *ib.*; В часы безмолвия ночного Тревоги отлетают п.. Забудь события дня пустого И погрузись в родную ночь. *АБ900 (I,346.1)*; Но в келье – май, и я живу, незрима, Одна, в цветах, и жду другой весны. Идите п. – я чую серафима, Мне чужды здесь земные ваши сны. *РП АБ901 (I,132)*; Идите п., скитальцы, дети, боги! Я расцвету еще в последний день, Мои мечты – священные чертоги, Моя любовь – немеющая тень. *РП ib.*; Неотвязный стоит на дороге, Белый – смотрит в морозную ночь. Я – навстречу в глубокой тревоге, Он, шатаясь, сторонится п.. *АБ901 (I,147)*; Старый год уходит п.. Я невнятная мольбою, Злая дева, за тобою Вышла в северную ночь. *АБ901 (I,151)*; Я смотрю ей в глаза, о, народ, о, народ, Думы нет, мысли нет, только льдина пылвет, Голубая, холодная – п. от земли! Озаренная солнцем смеется вдали! *АБ902 (I,485.1)*; Запах белых цветов средь садов, Шелест легких шагов у прудов, И тревожной бессонницы п. Не прогонишь в прозрачную ночь. *АБ903 (I,366.1)*; Кто заметил огненные знаки, Не уйдет безмолвный п.. Ты светла – и в светлом зраке Отражаешь ночь. *АБ903 (I,529.2)*; Мы робко шепчем в дверь: «Не умер – спит Но старая, в чепце, наморщив лоб свой низкий, Кричит: «Ступайте п.! Не оскорбляйте прах!» И дальше мы бредем. И видим в щели зданий Старинную игру вечерних содроганий. *РП АБ904 (II,150)*; – Смотри, папа, смотри, Какой к нам корабль плывет! – Ах, дочка, лучше бы нам Уйти от берега прочь... Смотри: он несет по волнам Нам светлым – темную ночь... *РП АБ905 (II,71)*; И одна – дрожала слабым телом, А другая – смеялась, бежала в ночь... Ты слышишь, господи? Сжался! О, сжался! Другая, смеясь, убежала прочь... И на улице мертвой, пустынной остались... Остались... Третий, она и ночь. *АБ905 (II,167)*; Шел я по улице, горем убитый. Юность моя, как печальная ночь, Бледным лучом упала на плиты, Гасла, плелась и шарахалась п.. *АБ905 (II,179)*; И, крестясь, я побегал в страхе / п. от окна... / Потом я был на карауле в Лохие / и стоял в переходе, / в ведущем к комнате царского астролога. *НАР Куз905 (76)*; П. от дома на снежный простор На салазках они [ребята] покатили. Оглашается криками двор – Великана из снега слепили! *АБ906 (II,322.2)*; П.! Не тревожьте поддельным веселием Мертвого, рабского сна. *ОМ906 (261)*; В мертвые губы

меня поцелует, Закроет меня благовонным платом. // Придут другие, разрыхлят глыбы, Зарюют, – уйдут беспокойно п.: Они обо мне помолиться могли бы, Да вот – помешала белая ночь! *АБ907 (II,129)*; ПРОЧЬ! *Загл. АБ907 (II,227)*; – Кто вы? Кто вы? Рая дщери! П.! Летите п.! Кто взломал мои засовы? Ты кому открыла двери, Задремав, служанка-ночь? *РП ib.*; П. леги, святая стая, К старой двери Умирающего рая! *РП ib.*; Короталась тихо ночь. И задумчивая совесть, Тихо плавая над бездной, Уводила время п.. *АБ907 (II,236)*; Вздыхает по дорожкам ночь. Она тихонько огибает За клумбой клумбу; отступает; То подойдет, то прынет прочь... *АБ907 (II,269)*; Бегу. Пусты, проклятый, п.! Не мучь ты, не испытывай! Уйду я в поле, в снег и в ночь, Забьюсь под куст ракиновый! *АБ907 (II,277)*; Счастье, счастье! С нами ночь! Ты опять тропую зыбкой Улетаешь прочь... *АБ907 (II,278)*; Ты мне постыль! Иди же п.! С другим я буду эту ночь! Ищи свою жену! *РП АБ907 (II,284)*; В моей темнице, Такая птица? П. из темницы *АБ907 (II,336.3)*; Вся ты – бурная весна, Вся ты – мной одним пьяна, Не беги же п.! Хочешь дня – Не изгнешеь ты меня! *АБ908 (II,340.2)*; Лук упал из рук упавном, Прорицает тишина, И в смятении державном Улетает п. она. *Хл908 (42)*; – Молчи, малютка дочь, Коль неприятны ямы им, Мы стебельки им п.. *РП Анн909 (88.2)*; Нет! Всё, что есть, что было, – живо! Мечты, виденья, думы – п.! Волна возвратного прилива Бросает в бархатную ночь! *АБ909 (III,103)*; Плыть к дорогим берегам, Если захочешь помочь, Руку приблизив к устам, Не отнимай ее п.. *ОМ909 (271.2)*; П. от стиха! И выйдя убедиться, По-прежнему ли воздан небосклон Суровых стен блеснувшю водоией. И все ль, как встарь, землей он обрамлен? *П909-20-е (I,610)*; Но что это? Жалобный стон и трепещущий говор, И тела упавшего шум позже стука. Весь дрожа, простобегает в молчании повар И п. убегают, не выронив звука. *Хл[909-12] (62)*; Одна выходит п. из круга, Простерши руку в полумглу; Избрав назначенного друга, Цветок роняет на полу. *АБ910 (III,195)*; Тогда, доволен сказки остановкой, Я выпрыгнул из поезда п., Чуть не ослеплен еловую мутовой. // Боец, я скрылся в куст, чтоб жить и мочь. Товарищ моему последовал примеру. *Хл910 (65)*;

Мир стал заманчивей и шире, И вдруг – суда уплыли п.. Нам видно было: все четыре Зарылись в океан и в ночь. *АБ911-14 (III,136)*; Слепая память, п., п. зеркала обмана! Я знаю, призрак тот – живой: Я вижу в первый раз, горит впервые рана. *Куз911 (102)*; И ветер унесет далече Стук гневной встречи. И в ямах вся поверхность почвы. О, боги неги, – пойдите п. вы! *Хл911 (193)*; К усталым отвагам Ускоренным шагом, Воюя и дуя! В кровавых латах п. мы выйдем И сколько люда не увидим. *РП Хл911-13 (444)*; «О, друг, здесь цел не будешь, Скорей отсюда п.! Доедешь – всё забудешь, Забудешь – канешь в ночь! (...).» *РП АБ912 (III,206)*; Но всякий хладно убегают П. от себя за свой порог, Лишь только сердце настагает Любви назначенный урок. *Хл912 (230)*; И слабо дышит, засыпает, Доступна лунному лучу Золотокудрой головой И п. простертою рукой Под изогнутой простыней. *Хл[912-13] (237)*; П., гумно и бремя хлеба, И воли! Мы – натянутые в небо Две стрелы! [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой)] *Цв913 (I,183.1)*; Дневное солнце – п., раскаяние – п.! Кто смеет мне помочь? В опустошенный мозг ворвется только ночь, Ворвется только ночь! *АБ914 (III,56.1)*; Куй, кузнец, рази ударом, Пусть с лица струится пот. Зажигай сердца пожаром, П. от горя и невзгод! *Ес914 (I,97)*; Взвейся к солнцу с новой силой, Загорись в его лучах. П. от робости постылой, Сбрось скорей постыдный страх. *ib.*; Все тот же сон, живой и давний, Стоит и не отходит п.: Окно закрыто плотной ставней, За ставней – стынущая ночь. *Куз915 (177)*; А вы, старейшие из старых, Старее, нежели Додо, Идите п.! Не на анчарах Вам вить воробушка гнездо. *Хл[915] (95)*; П. застенкой! Глаз не хмурия, Огляните чисел лом. Ведь уже трепещет буря, Полуопымана числом. *Хл915 (100)*; Я знаю правду! Все прежние правды – п.! Не надо людям с людьми на земле бороться. Смотрите: вечер, смотрите: уж скоро ночь. *О чем – поэты, любовники, полководцы? Цв915 (I,245)*; Цыганская страсть разлуки! Чуть встретишь – уж рвешься п.! Я лоб уронила в руки, И думаю, глядя в ночь: *Цв915 (I,247.1)*; В огромном городе моем – ночь. Из дома сонного иду – п.. И люди думают: жена, дочь, – А я запомнила одно: ночь. *Цв916 (I,282.1)*; А иногда! – А иногда, Как пригнанный канатом накороть Корабль, с гуденьем, п. к грядам Срывающийся чудом с якоря, *П918-19 (I,192)*; И все теплое Собери, – в куски Рвут вопли его. П., не трать труда, Держишь – вытащи, Разорвешь – беда ль! Станет ниток сшить. *П918 (I,531)*; Руки п., народ! Моя – добыча! И сняет на груди суровой Страстный знак Величия и Отличья, Орден Льва и Солнца – лист кленовый. *Цв918 (I,429.1)*; Дело Царского Сына – Быть великим и добрым (...) А еще ему дело: Встать в полночную пору, П. с дороженьки белой – Ввысь на вышнюю гору... *Цв918 (I,440.3)*; И тоже дождь, и так же не помочь Ни мне, ни Вам, – и так же хлещут трубы, И лестница летит... И те же губы... И тот же шаг, уже спешащий п. – Туда – куда-то – в диккенсову ночь. *Цв918 (I,450)*; Но эти детские химеры Не помешают наконец Кой-как приобрести манеры (От этого не п. отец), Косоворотку на манишку Сменить, на службу поступить, Произвести на свет мальчишку, *АБ919 (III,318)*; Потом, с печалью непритворной, От паперти казенной п. Тащили гроб, давя друг друга... Бесснежная визжала вьюга. Злой день сменяла злая ночь. *АБ919 (III,334)*; Мы без карт и без систем Все плывем без передышки. Лишь предательские мышки С обреченных п. трирем. *Куз920 (219)*; И потемнели пустые дворцы. Нет, это вырвалось «рцы», Как дыханье умерших, Воплем kloкочущим дико п. из остывающих уст. Это *Ка* наступало! На облаке власти – *Эля* зубцы. *Эль*, где твоя вековая опала! *Хл920-22 (477)*; Ты, веселая толпа, Ты увидишь поединок Лезвия о черепа. П. одежды! П. рубахи! По дороге черепов поползете, черепахи! *Хл920-22 (498)*; Пурпуровую – всю – булавочку: «Всю до капли кровь За его любовь! Всю из жилки п. За одну за ночь!» *РП Цв920 (III,190)*;

Вам, юношам, не раз кричавшим «П.» мировой сове, Совет: Смело вскопите на плечи старших поколений, То, что они сделали, – только ступени. *РП Хл921 (149)*; Похож на мертвеца, Похож на Грозного-отца, Народ «любимый» целовал... Тот хлынул п., за валом вал... Над Костромой, Рязанью, Тулой, Ширококостной и сутулой, Шарахал веник пухль дворца. *Хл921 (150)*; Почему лоси и зайцы по лесу скачут, П. удаляясь? Люди съели кору осины, Елей побегу зеленые... [о голоде в Поволжье] *Хл921 (153)*; «Идите п.», – неслась пальбы суровой речь, Речь, прогремевшая в огне вам! Над городом взошел заморский меч. И он, как месяц молодой, *РП Хл921 (342)*; Здравствуй – в ветхозаветных тьмах – Вечной мужественности взмах! Мхом и медом дымящий плод – П., последнего часа тварь! *Цв922 (II,128.1)*; Бесштанная блудь! – «Эй, барская спесь! Родства не забудь!» – П.! Не до братьев! Что было – прошло! – «А кто я таков Сказать на у» – *РП Цв922 (III,327)*; И п. от прочности! И п. от срочности! В поток! – В пророчества Речами косвенными. *Цв923 (II,148.2)*; О, не проигрывает, кто п. – В час, как заря займется. Целую жизнь тебе сшила в ночь Набело, без наметки. *Цв924 (III,45)*; И молча хотел помочь. «Убили... Убили Борю... Оставьте! Уйдите п.! Вы – жалкий и низкий трусишка. Он умер... А вы вот здесь...» *РП Ес925 (III,193)*; Двери врозь. Вздох в упор Купороса и масляной краски. Кольты п., Польша на пол, К шкапам засуча рукава. Эхом в ночь: «Третий курс! В реактивную, на перевязку!» *П925-26 (I,298)*; И абажур, что как бы клал запрет Вовне, откуда робкий гимназистик Смотрел,

как п. отставленный портрет, На дружный круг живых характеристик. *П925-31 (I,356)*; Здесь [в зверинце], в переливах жаркой сажки, В платке из черно-синей пряжи, Павлин, загадочный, как ночь, Подходит и отходит п.. *Детск. П925 (I,497)*; Корытце п. отодвигая, Закусывают попугаи И с отвращеньем чистят клюв, Едва скорлупку колупнув. *Детск. ib.*; Ди – ка – ри! Голосистых прудов пискари... // П. из нор! Мотылек – не сурок, не бобер. // П. из школ! Ведь еще первоцвет не отцвел. *Ц6925 (III,101)*; И снова я в морском училище. О, п. отсюда, на минуту Вдохнувши мерзости бессилиющей! Дивлюсь, как цел ушел оттуда. *РП П926-27 (I,313)*; – Пе – сок есмь! Вдребезги ж! Сти – хий пощечина! Стекло – в пыль песочную! П., ложь и ломанность! *Ц6926 (III,120)*; Ты – край, где женщины в Путивле Зегзицами не плачут впредь, И я всей правдой их счастливо, И ей не надо п. смотреть. *П931 (I,380)*; Поколение – с паренем! С тяготением – *от* // Земли, *над* землей, п. от И червя и зерна! Поколение – без почвы, Но с такою – до дна, // Днища – узренной бездной, *Ц6935 (II,331)*; И весь траурный город плыл По неведомому назначенью, По Неве иль против течения, – Только п. от своих могил. *Ахм940-60 (286)*;

И время п., и пространство п., Я все разглядела сквозь белую ночь: И нарцисс в хрустале у тебя на столе, И сигары синий дымок, *Ахм946 (221.3)*; И время п., и пространство прочь... Но и ты мне не можешь помочь. *ib.*; Но, как ни сковывает ночь Меня кольцом тоскливым, Сильней на свете тяга п. И манит страсть к разрывам. [из стих. Юрия Живаго] *П947 (III,516.2)*; Все кончено. Корабль идет ко дну, И маски п. – и я с тобой в плену. *Ахм963 (378.3)*

ПРОША [*ласк. к ПРОН (Оглоблин)*] «Зачем ты позвал меня, П.?» «Конечно, ни жать, ни косить. Сейчас я достану лошадь И к Снегиной... вместе... Просить...» *Ес925 (III,193)*

ПРОШАМКАТЬ [*разг.*] Пусти, Мария! / Я не могу на улицах! / Не хочешь? / Ждешь, / как щеки провалятся ямкою, / пробовавшийся всеми, / пресный, / я приду / и беззубо прошамкаю, / что сегодня я / «удивительно честный». *М914-15 (402)*

ПРОШВА [*разг.; прошивка*] На раздробленной ноге приковыляла, У норы свернулась в кольцо. Тонкой прошвой кровь отмежевала На снегу дремучее лицо. [о лисице] *Ес916 (I,251)*; Боратынского подошвы Изумили прах веков, У него без всякой прошвы Наволочки облаков. *ОМ932 (189.1)*; Тихо шаркают подошвы Недочитанных стихов, И плывут без всякой прошвы Наволочки облаков. [стих.-вар.] *ОМ932 (399.1)*

ПРОШЕДШЕЕ [*субст. прич.*] Не забывай, что беспощадно, За каждый жалости порыв, Тебе отплатят мезью жадной, Твое п. забыв... *АБ899 (I,442.2)*; Сочинил ли нас царский указ? Потопить ли нас шведы забыли? Вместо сказки в прошедшем у нас Только камни да страшные были. *Анн900-е (186)*; Всё нет в прошедшем указанья, Чего желать, куда идти? И он в сомненьи и в изгнаныи Остановился на пути. *АБ900 (I,42)*; Что ж! Пусть прошедшему забвенью – Не в настоящем жизни смысл! Я не достигну примиренья, Ты не поймешь проклятых числ! *АБ900 (I,66)*; И, дрогнув, пробегала тень, Спешил рассеянный прохожий. Там смутно нарождался день, С прошедшим схожий и не схожий. *АБ902 (I,521.1)*; П., грядущее – во мне. Все бытие и сущее застыло В великой, неизменной тишине. Я здесь в конце, исполненный прозренья, *АБ903 (I,88)*; Их светлый пепел – в длинной урне. Наш светлый дух – в лазурной мгле. И всё чудесней, всё лазурней – Дышать прошедшим на земле. *АБ906 (II,101)*; Всё это было, было, было, Свершился дней круговорот. Какая ложь, какая сила Тебя, п., вернет? *АБ909 (III,131)*; Как могла я, лишь ночью живя и дыша, как могла я Лучший вечер отдать на терзанье январскому дню? Только утро вино я, прошедшему вздох посылая, Только утро вино! *Ц6910 (I,86.1)*; И у тех, кто не знал, что п. есть, Что грядущего ночь не пуста, – Затуманила сердце усталость и месть, Отвращенье скривило уста... *АБ916 (III,156)*; Здесь он нередко отдыхал, Вперяясь взглядом опустевшим В прошедшее... Он «свел на нет» Всё, что мы в жизни ценим строго: Не освежалась много лет Его убогая берлога; *АБ919 (III,336)*; И – шашки наголо! Из ножен прошедшего – блесните, блесните! Дни мира, усните, *Хл922 (171)*; Стою один среди равнины голой, А журавлей относит ветер в даль, Я полон дум о юности веселой, Но ничего в прошедшем мне не жаль. *Ес924 (II,173)*; Другие зданья / лежат, / как грязная кора, / в воспоминании / о Notre-Dame'e. / Прошедшего / возвышенный корабль, / о время зацепившийся / и севший на мель. *М925 (156)*; Года и столетья! / Как ни косите / склоненные головы дней, – / корявые камни / Мехико-сити / п. вышепчут мне. *М925 (195)*; Не купая / в прошедшем взора, / не питаюсь / зрелищем древним, / кто и нынче / послал ревизоров / по советским / Марьям Андреевнам? *М926 (272)*; Как в прошедшем грядущее зреет, Так в грядущем прошлое тлеет – Страшный праздник мертвой *Ахм940-60 (277)*

ПРОШЕДШИЙ [*прич.; тж. субст.*] Но день пройдет, и в сердце снова Ворвутся, не боясь угроз, Слепые призраки былого, Толпы вчера прошедших грез!.. *АБ899 (I,402.3)*; Ты мило мне, прошедшее родное, Твоя печаль светла, а грусть твоя бледна... Печаль и грусть в далекое былое Ушли, душа устала одна... *АБ899 (I,405.2)*; Когда кончается тетрадь моих стихов, И я их перечту, мне грустно. Сердце давит Печаль прошедших дней, прошедших слез Душа притворствует, лукавит *АБ899 (I,419.2)*; Предаться милому забвенью, Призвать мечты прошедших снов... А там подскажет вдохновенье Созвучья песен и стихов!.. *АБ899 (I,426.2)*; Когда с безжалостным страданьем В окно глядит угрюмый день, В душе проходит тоскованьем Прошедших дней младая тень. *АБ899 (I,445.1)*; Прошедших дней немеркнущим сияньем Душа, как прежде, вся озарена. Но осень ранняя, задумчиво грустна, Овеяла меня тоскующим дыханьем. *АБ900 (I,46)*; Молись, чтоб осень озарила, Как ту весну, твоя звезда. Тоскуй свободно над могилой Весны, прошедшей без следа. *АБ900 (I,346.1)*; Воспоминаньем окрыленный. Когда настанет черный день, Зови, зови успокоенье, Буди прошедшей скорби тень, – Она приносит исцеленье! *АБ900 (I,348.1)*; Одного не даст душе природа, И у бога нет довольно власти, Чтоб душа почуяла свободу От прошедшей, вечно сущей страсти... *АБ900 (I,450.1)*; Мне жаль, что день великий скоро минет, Умрет едва рожденное дитя. О, жаль мне, друг, – грядущий пыл остынет, В п. мрак и в холод уходя! *АБ901 (I,115)*; Колена всех преклонены... Один – мудрец – подымлет очи, И в них рабы, поражены, Узрели знак прошедшей ночи... *АБ901 (I,479.2)*; Ты смотришь, тихая, строгая, В глаза прошедшей мечте. Избрал другую дорогу я, – Иду, – и песни не те... *АБ902 (I,196)*; Убегаю в прошедшие миги, Закрываю от страха глаза, На листах холодеющей книги – Золотая девичья коса. *АБ902 (I,236)*; Конец всеведущей гордыне. – П. сумрак разлюбя, Навеки преданный Святыне, Во всем послушаюсь Тебя. *АБ902 (I,244)*; И смутно помня п. день, Приветствуя сонную мглу, Они чуяли храм, и холод ступень, И его золотую иглу. *АБ902 (I,487.2)*; Но риза девственная зрима, Мой день с тобою проведен... Пускай душа неисцелима – Благословен п. сон. *АБ903 (I,80)*; Вися над городом всемирным, В пыли прошедшей заточен, Еще монарха в утре лирном Самодержавный клонит сех. *АБ905 (II,175)*; Чем ночь прошедшая сияла, Чем настоящая зовет, Всё только – продолжение бала, Из света в сумрак переход... *АБ909 (III,20)*; То было более чем случай: Цветы молились, казалось, пред времен давно

прошедших слом О доле нежной, о доле лучшей: Луга топтались их ослом. *Хл909 (56)*; Не поднимай цветка: в нем сладость Забенья всех прошедших дней, И вся неистовая радость Грядущей гибели твоей!.. *АБ910 (III,195)*; Вы к былям звали собеседника, К волне до вас прошедших дней, Чтобы последнею отцединкой Последней капли кануть в ней. *П916 (I,101)*; Годы прошедшие, где вы? В земле нечитаемых книг! И пело созвездие Девы: «Будь, воин, как раньше велик!» *Хл[921] (133)*; Мне не жаль вас, прошедшие годы, Ничего не хочу вернуть. *Ес923 (II,151)*; Сегодня / настоящей болью / сердце холодей. / Мы / хороним / самого земного / изо всех / прошедших / по земле людей. [о В.И. Ленине] *М924 (453)*; Над колыбелью твоей бесправной Многое, многие станут явным, Гласным: прошедшая сквозь тела чем стала и чем была! *Цв924 (II,239)*; Я не знаю, как мне жизнь прожить: Догореть ли в ласках милой Шаги Иль под старость трепетно тужить О прошедшей песенной отгаде? *Ес925 (III,28)*; Прошедшей ночью свет увидел дерн. Дорожки просыхали, как дерюга. Клубясь бульварным рокотом валторн, По ним мячом катился ветер с юга. *П925-31 (I,349)*; Из-за угла, как пешеход, П. на рассвете Млеты, Показывался небосвод. *П931 (I,378)*; В мире, ревушем: – Слава грядущим! Что во мне шепчет: – Слава прошедшим! *Цв935 (II,330.3)*; Вздывает вверх тенистый свод Глухой к былому. // Она на . . . прошедших лет Слезам и бедам, Как предсказанье, как обет Еще неведом. *П950-е (II,589)*; Всем им, вскользь промелькнувшим где-либо И пропавшим на том берегу, Всем им, мимо прошедшим, спасибо, – Перед ними я все в долгу. *П958 (II,124)*

ПРОШЕЛЕСТЕТЬ Как тень внезапных облаков, Морская гостя налетела И, проскользнув, прошелестела Смущенных мимо берегов. *ОМ910 (71.2)*; Покажи мне твои глаза, не те ли? Нет, лицо твое совсем другое, Но близко стрелы прошелестели И лишили меня покоя *Куз911 (105)*; Из Вифинии донеслось дыхание, Ангельские прошелестели лобзания. Разве теперь весеннее солнцестояние? *Куз918 (216)*; «Что» – голова отяжелела. «Цо» – это я тебя зову! И далеко прошелестело: – Я тоже на земле живу. *ОМ918 (120.1)*; Ни листик не прошелестит. Флажок повис, как плеть. Земля была суха, как скит, Которому гореть. *Цв928,29-38 (III,148)*; Я упаду тяжестью всей жатвы, Сжатостью всей рвущейся вдаль клятвы – И налетит пламенных лет стая, Прошелестит спелой грозой Ленин, И на земле, что избежит глениа, Будет будить разум и жизнь Сталин. *ОМ937 (236.1), (416.2)*

ПРОШЁЛ-ЧЕЛОВЕК [нов.] Простор-человек, Ниотколь-человек, Сквозь-пол – человек, П.-человек. *Цв922 (II,103.1)*

ПРОШЕНИЕ ПРОШЕНИЕ НА ИМЯ... прошу вас, товарищ химик, заполните сами! *Подзаг. М923 (446)*

ПРОШЁПТАННЫЙ Шея белая легка, Рядом с нею, у подножий, Два трепещут мотылька. И много слов их ждет прошептанных, И много троп ведет протоптанных. *Хл912 (222)*

ПРОШЕПТАТЬ Говорил ей несвязные речи, Открывал ей все тайны с людьми, Никому не поведал о встрече, Чтоб она прошептала: возьми... *АБ907 (II,274.1)*; «Помедли, смерть!» – скажу тогда я глухо, «Продлись, о жизнь!» – прошепчет жалкий рот, Тогда-то ты, без глаз, без слов, без слуха, Ответишь мне: «Я победила. Вот!» *Куз909 (87.2)*; Но знайте: в миг, когда без силы И нас застанет страсти ад, Мы потому прошепчем: «Милый!» Что будет розовым закат. *Цв910 (I,68)*; Кто юному счастью прошепчет укор? Кто скажет: «Пора!» забытью? На солнце, на ветер, на вольный простор Любовь уносите свою! *Цв910 (I,73.1)*; Но сказал монах, укоряя: «Не для вас, не для грешных рай». // И тогда, побелев от боли, Прошептала: «Уйду с тобой». Вот одни мы теперь, на воле, И у ног голубой прибор. *Ахм911 (30.2)*; Где-то кормчий наклоняется к рулю, Кто-то бредит о короне и жезле, Чьи-то губы прошептали: «не люблю», Чьи-то локоны запутались в петле. *Цв911 (I,167.2)*; Молод / всякий, кто знал тебя близко. / Опустивши голову низко, / Прошепчешь мне «да». / Навсегда. *Куз912 (108)*; К самому уху ее склонившись, Я прошептала: «Знаешь, Лена, Ведь я сама придумала песню, Лучшее которой нет на свете». *Ахм914 (265)*; Где тот, кто день свободных ласк предрек? О, если б волосами синих рек Мне Азия обвила бы колени И дева прошептала бы таинственные пени, И, тихая, счастливая, рыдала, Концами кос глаза суша. *Хл919-20-22 (469)*; Вор / крадет / с ворами вкупе. / Поглядев / и скрывшись вбок, / прошептал, / глаза потупив: / «Я не вижу... / Видит бог». [о ханже] *Ирон. М928 (347)*

ПРОШЕПТАТЬСЯ Брат! Оглянись в века: Не было крепче той Спайки. Назад – река... Снова прошепчется // Где-то, вдоль звезд и шпал, – Настежь, без третьего! – Что по ночам шептал Цезарь – Лукреции [Борджиа]. *Цв923 (II,209)*

ПРОШИБАТЬ [разг.] Цветы ночные утром спят, Не прошибает их поливка, Хоть выкати на них ушат. *П957 (II,118)*

ПРОШИБАЯ [разг.] Как народная громада, П. землю в пот, Многожрусное стадо Пропыленную армадой Ровно в голову плювет. *ОМ931 (184)*

ПРОШИБИТЬ [разг.] А рядом лес густой, где древний ствол Был с головы до ног опутан хмурым хмелем, Чтоб лишь кабан прошиб его, несясь как пуля. *Хл921 (145)*

ПРОШИБИТЬСЯ [прост.] Молодец! Не прошибся! А женщины ради – что ж! И Елену паршивкой – Подумавши – назовешь. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,276)*

ПРОШИВКА [узкая полоска материи, вшиваемая куда-л.] Здесь был ее кольчатый пояс, Брошка лежала – звезда, Вечно открытая сумочка Без замка, И, так бесконечно мягка, В прошивках красная думочка... *Анн909 (155)*

ПРОШИПЕТЬ Кому ужонок прошипел? Кому прощально машет розан? Опять депешою Шопен К балладе страждущей отозван. *П918 (I,217.2)*

ПРОШКЕ [Эммануил П.; персонаж поэмы М. А. Кузмина «Лазарь»] А в кармане у него конвертик Шелестит с американской маркой: «Часовых дел мастеру в Берлине, Вильмерсдорф Эммануилу П.». *РП Куз928 (317)*

ПРОШЛОГОДНИЙ Владенья наши царственно-богаты, Их красоты не рассказать стиху: В них ручейки, деревья, поле, скаты И вишни прошлогодние во мху. *Цв909 (I,42.2)*; Вниз на землю глядит она боком: // Что белеет под нежною травкой? Вон желтеют под серою лавкой // Прошлогодние мокрые стружки... Это всё у вороны – игрушки, *АБ912 (III,367.2)*; П. лист в овраге Средь кустов – как ворох меди. Кто-то в солнечной сермяге На осленке рыжем едет. *Ес914 (I,133)*; И было всё ему ничо чем, – Как снег п. – летом! Таким мой предок был скрипачом. Я стала – таким поэтом. *Цв915 (I,238)*; Над чашей. Над глупостью луж, изнывающих По-жабьи от жажды. Над заячьей дрожью Лужаек, с ушами ушитых в рогожу Листвы прошлогодней. Над шумом, похожим На ложный прибор прожитого. Я тоже Любил, и я знаю: как мокрые пожни От века положены году в подножье, *П916,28 (I,103)*; Я и жизнь маню, я и смерть маню В легкий дар моему огню. // Пламень любит легкие вещества: П. хворост – венки – слова... *Цв918 (I,424.3)*; И опять зачертит мной Прошлогоднее унынье И дела зыры иной, *П931 (I,404)*; Где я обрывки этих речей Слышал уж как-то порой прошлогодней? Ах, это сызнова, верно,

сегодня Вышел из рощи ночью ручей. *П941 (II,37)*; Прошлогодних сокровищ моих Мне надолго, к несчастью, хватит. Знаешь сам, половины из них Злая память никак не истратит: *Ахм960 (239.2)*

ПРОШЛОЕ [*субст. прил.*] Гений первой любви надо мной, // Встал он тихий, дождями омытый, Запеваёт осой ядовитой, Разметаёт он прошлого след, Ему легкого имени нет, *АБ897-909 (III,183.2)*; Страсть закипела в груди – Горе людское забыто, Нет ничего впереди, П. дымкой закрыто. *АБ898 (I,375)*; Когда я вспоминал о прошлом, о забытом, Меня опять влекло к утраченным годам, Я чувствовал себя в земле давно зарытым, В сырых досках, где воли нет мечтам. *АБ898 (I,391.1)*; Стоит ли вечно томиться, Можно ль о прошлом вздыхать, Только б успеть насладиться, Только бы страстью пылать! *АБ899 (I,408.2)*; Но забыто п. давно, Шумен сад, а камень бел и гулок, И глядит раскрытое окно, Как трава одела закоулок. *Анн900-е (90)*; ЛЮБОВЬ К ПРОШЛОМУ [посв. сыну (В.И. Кривичу)] *Загл. Анн900-е (184)*; Ты любишь п., и я его люблю, Но любим мы его по-разному с тобою, *ib.*; Не торопись, побудь еще в обманах мая, Пока дрожащих ног покатошь, увлекая, К скамейке прошлого на отдых не сманит – Наш юных не берет заржавленный магнит... *ib.*; Ветер уносит стенания, Слезы мешают с дождем... Хочешь обнять на прощание? П. вспомнить вдвоем? *АБ900 (I,38)*; У нас не хватит здоровых сил К борьбе со злом, повсюду сущим, И все уйдем за грань могил Без счастья в прошлом и грядущем. *АБ900 (I,451.1)*; Словно бледные в прошлом мечты, Мне лица сохранились черты И отрывки неведомых слов, Словно отклики прежних миров, *АБ901 (I,149)*; Когда я одинок и погружен в молчанье, Когда чужая речь давно мне не слышна, Я чувствую в груди немое трепетанье, И близким прошлым полнится она. // Когда я одинок, и голоса чужие Не слышны, не нужны, и чужды, и темны, Я чувствую в себе призвания былые, И прошлого изгибы мне видны. *АБ901 (I,464.2)*; Под звуки п. встает И близким кажется и ясным: То для меня мечта поет И веет таинством прекрасным. *АБ901 (I,465.1)*; Но, прекрасному прошлому радо, – Пусть о будущем сердце не плачет. Тихо ведаю: будет награда: Ослепительный Всадник прискачет. *АБ904 (II,57)*; О, быть покинутым – какое счастье! Какой безмерный в прошлом виден свет – Так после лета – зимнее ненастье: Все помнишь солнце, хоть его уж нет. *Куз907 (37)*; Так я к нему, а он ко мне: «Смотри, смотри в стекло. В один сосуд грядущее п. стекло». // А в зеркале по-прежнему знакомое лицо. И с пальца не скатилось обетное кольцо. *РП Куз908 (56.2)*; Ведь нашей жизни вся отрада К бокалу прошлого прильнуть. Не знаем мы, где верный путь, И не судить, а плакать надо. *Цв908 (I,16.2)*; Брата из странствий вернуть могу. Любимого брата найду я. Я п. в доме моем берегу, Над прошлым тайно колдую. *Ахм910 (304.2)*; Ни с кем кивком не обменяйся смело, В себе тоску о прошлом усыпи. Будь той ему, кем быть я не посмела: Его мечты боязнь не стуби! *Цв910 (I,59)*; Вторят ему бесконечно-уныло Взвизги гармоник с кухни... Многое было, ах, многое было... П., рухни! *Цв910 (I,76.2)*; Пусть над пламенным прошлым холодные плиты! Разве сможем мы те хризолиты Придорожным стеклом заменить? *Цв910 (I,84.1)*; Ранят ли прошлого зовы? Долго ли раны болят? Дразнит заманчиво-новый, Блещущий взгляд. *Цв910 (I,93.2)*; Ни мысли о нем! Станем «сестричками» снова, Крепче друг к другу прильнем. Только о прошлом ни слова, Ни слова о нем! *Цв910 (I,135)*; Шелестит о прошлом старый дуб, Лунный луч лениво протянулся. Я твоих благословенных губ Никогда мечтою не коснулся. *РП Ахм911 (344.2)*; Как п. над сердцем власть теряет! Освобожденье близко. Все прощу, Следя, как луч взбегает и сбегает По влажному весеннему плещу. *Ахм912 (79.1)*; Лишь соблазнитель мой не спит; Он льюсь шепчет: «Вот твой скит. Забудь о временном, о пошлом И в песнях свято лги о прошлом». *РП АБ912 (III,35)*; Люди несчастные, жизнью убитые, С болью в душе вы свой век доживаете. Милое п., вам не забытое, Часто назад вы его призываете. *Ес912 (I,83)*; Ширятся звуки, движение и свет П. страстно глядится в грядущее Нет настоящего. Жалкого – нет. *АБ913 (III,145)*; И безудержно – мой конь Любит бешеную скачку! – Я метала бы в огонь П. – за пачкой пачку: // Старых роз и старых книг. – Слышите, мой ученик? – *Цв913 (I,181)*; А уж п. кажется странным, И руке не вернуться к труду: Сердце знает, что гостем желанным Буду я в соловьином саду... *АБ915 (III,242.1)*; Есть светлая радость под сенью кустов Поплакать о прошлом родных берегов *Ес917 (I,271)*; Сегодня – прошлому забвенью, Сегодня – тяжкие виденья Войны – пусть ветер разнесет! *АБ919 (III,306)*; Мировому братству: просыпайся, Встань, прекрасная конница, Вечно пылай, сегодняшняя бессонница. А издалека, натягивая лук, п. гонится. *Хл921 (336)*; Через Крапоткина в прошлом, За охоту за пошлым Судьбы ласкают меня И снова после опалы трепещут крылом *Хл921,22 (350)*; Больше уже ни на что не гоюсь, Ни одного я не вымолю слова. Нет настоящего – прошлым горжусь И задохнулась от срама такого. *Ахм922 (319.3)*; Опустит глаза, горло закинь! Белесоватая без пятен синь... Пена о прошлом напрасно шипит. Ангелом юнга в небе висит. [посв. Ю.И. Юркуну] *Куз922 (275)*; И, подковав на синие подковы Для дикой скачки, Страну дороги Ермаковой, Чтоб вывезть п. на тачке. *Хл922 (363)*; Мне бы только посмотреть на тебя, Видеть глаз злато-карий омут, И чтоб, п. не любя, Ты уйти не смогла к другому. *Ес923 (II,133)*; Что скрывать? Остался в прошлом я одной ногою, Стремясь догнать стальную рать, Скольжу и падаю другою. *Ес924 (II,195)*; Коммуна – столетия, / что десять лет для ней? / Вперед – / и в прошлом / кроется нэпчик. / Мы двинемся / во сто раз медленней, / зато / в миллион / прочней и крепче. *М924 (507)*; Они упали в п. снопом И озарили часть его на диво. Я стал писать Спекторского в слепом Повиновеньи силе объектива. *П925-31 (I,337)*; Жаль, что на свете принято скрести У входа в жизнь одни подошвы; жалко, Что п. смеется и грустит, А злоба дня размахивает палкой. *П926 (I,244)*; Стул для всех, кому не войти – Дверью, – чуток порог к подошвам! Та стена, из которой ты Вырос – поторопилась с прошлым – // Между нами еще абзац Целый. Вырастешь как Данзас – // Сзади. *Цв926 (III,114)*; Тогда ночной фиалкой пахнет все: Лета и лица. Мысли. Каждый случай, Который в прошлом может быть спасен И в будущем из рук судьбы получен. *П927 (I,243)*; За прошлого порог Не вносят произвола. Давайте с первых строк Обнимемся, Паоло [Яшвили]! *П936 (II,16.2)*; Как в прошедшем грядущее зреет, Так в грядущем п. тлеет – *Ахм940-60 (277)*; Сквозь прошлого перипетии И годы войн и нищеты Я молча узнавал России Неповторимые черты. *П941 (II,35)*; У берега серебряная ива Касается сентябрьских ярких вод. Из прошлого восставши, молчаливо Ко мне навстречу тень моя идет. *Ахм944 (215.1)*; На прошлом я черный поставила крыст, Чего же ты хочешь, товарищ знойд-вест, *Ахм944 (242.3)*; Мы не туда попали... Боже мой! И вот когда горячайшее приходит: Мы сознаем, что не могли б вместить То п. в границы нашей жизни, *Ахм945 (257)*; Чуть ночь, мой демон тут как тут, За п. моя расплата. Придут и сердце мне сосут Воспоминания разврата, Когда, раба мужских причуд, Была я [Магдалина] дурой бесноватой *РП П949 (III,536)*; В п. давно пути закрыты, И на что мне п. теперь? Что там? – окровавленные плиты Или замураванная дверь, *Ахм960 (240.2)*

ПРОШЛОЛЕТНИЙ А глаза, глаза на лице твоём – Два обугленных прошлолетних круга! Видно, отроком в невеселый дом Завела подруга. [обращ. к Т.В. Чурилину; *прошлолетний см. тж у С.Я. Парнок*: «Но вспыхнет зной не в этом небе ль? В листе не этих ли дубрав? Уж юный зеленет стебель В сединах прошлолетних трав» («Полувесна и полусень...»)] *Цв916 (I,256.1)*

ПРОШЛЫЙ [*прил.; тж* в сочет.: п. раз] Думы всё неотвязно тревожат мой сон. Вспоминаю я прошлые ночи: Мрак неясный... По лесу разнится звон... Как сияют прекрасные очи!.. *АБ898 (I,330.1)*; ЗА ГРАНЬЮ ПРОШЛЫХ ДНЕЙ *Загл.* [раздела книги стих.] *АБ898 (I,332)*; В вечернем сумраке всплывали Пред ним виденья прошлых дней, Будя старинные печали Игрой бесплотной теней. *АБ899 (I,335.2)*; Там, за далью бесконечной, Дышит счастье прошлых дней... *АБ899 (I,337.2)*; Это – звезды светят вечно Над землею без теней. В их сияньи бесконечном Вижу счастье прошлых дней. *ib.*; Сомненья нет: мои печали, Моя тоска о прошлых днях Душе покой глубокий дали, Отняв крыла широкий взмах. *АБ899 (I,426.1)*; И, может быть, придет мгновенье, Когда крыла широкий взмах Вернет былое вдохновенье – Мою тоску о прошлых днях. *ib.*; Так, каждый день стареется она, И каждый год, как желтый лист кружится, Всё кажется, и помнится, и мнится, Что осень прошлых лет была не так грустна. *АБ900 (I,34)*; Усталым душам вдруг сдается, Взглянув на лоно прошлых дней, Что жизнь принижено смеется Над отраженьем их теней; *АБ900 (I,447.1)*; Посмотрит в те воспоминанья, – И отшатнется и замрет, Почувяв скудное желанье Отбросить жизни п. гнет... *ib.*; Под вечер лет с немым вниманьем В былое смутно погружен, Я буду жить воспоминаем, Лелея жизни прошлой сон. *АБ900 (I,459.1)*; С ними – знакомое, слышу, вослед... Нынче ли сердце пробудится? Новой ли, прошлой ли жизни ответ, Вместе ли оба почувдятся? *АБ901 (I,135)*; Не нужно мне грядущих, настоящих – Всех пошлых сил истраченных в «борьбе». Я полн заветов дней моих давящих, Подобных прошлой, может быть, судьбе. *АБ901 (I,464.2)*; Благоуханных дней течение Сменяют тяжкие года, Но этих прошлых дней значенье Неизгладимо никогда... *АБ901 (I,466.1)*; Не часто, не всегда, с мольбой и чутким страхом Смотрю в твои глаза и чую п. день... Тоскую и молюсь над погребенным прахом, А всё объемлю лучшей жизни тень... *АБ901 (I,471.2)*; Как любовно сплетал я тончайшую сеть! Но один – на другом берегу – Жду – в полночной поре незаметно сгореть, Искру прошлого дня берегу. *АБ902 (I,498.2)*; В день холодный, в день осенний Я вернусь туда опять Вспомнить этот вздох весенний, П. образ увидать. *АБ903 (I,86)*; Злые времена законы Усыпили скорбный дух. П. вой, былые стоны Не услышишь – я потух. *ib.*; Поцелуй, что к вам прикасается, Крепкою печатью ложится, Кто устам любимым причащается, С прошлыми со всеми роднится. *Куз906 (23)*; Двойная тень дней прошлых и грядущих Легла на беглый и не ждущий день – Такой узор бросает полднем сень Двух сосен, на верху холма растущих. *Куз907 (53)*; милые рощи, поля, дома, / милые, знакомые, ушедшие лица, – / очарование прошлых вещей, – / вы – дороги, / как подслушанные вздохи о детстве, / когда трава была зеленее, *Куз907 (122)*; Ездок плетется в дальние путины, И песня льется, песня прошлых бед, – Простой и древний скуки амулет, – Она развеет ждущие кручины! *Куз909 (87.1)*; Облака были осенью набело В заскорузлые мхи перенесены. На дорогах безвременье грабило Прошлой ночи отъезжие сны. *П909-20-е (I,608)*; И вдруг – ты, дальняя, чужая, Сказала с молнией в глазах: *То душа, на последний путь вступаая, Безумно плачет о прошлых снах. РП АБ910 (III,24)*; Казалось мне, что словом разностопным Ручей пел славу допотопным Спутникам прошлых миров, Жизнь их, веселие, ужасы, гибели. *Хл911-12 (209)*; Неужели ты обидишь Так, как в п. раз, – Говоришь, что рук не видишь, Рук моих и глаз. *Ахм913 (58.1)*; И раскрывается с шуришаньем Печальный всер прошлых лет, – Туда, где с темным содроганьем В песок зарылся амулет, *ОМ917 (116.2)*; Ветры, ветры, о снежные ветры, Заметите мою прошлую жизнь. Я хочу быть отроком светлым Иль цветком с луговой межи. *П925-31 (I,353)*; Хмуро в лесу. Волк прибежал издалека На место, где в прошлом году Он скушал ягнена. Долго крутился юлой, все место обнюхал, Но ничего не осталось – *Хл921 (153)*; В прошлом столетии Искали огня закурить. Может, найдется поближе И ярче огонь *Хл921,22 (349)*; Я давно ишу в судьбе покоя, И хоть прошлой жизни не кляню, Расскажи мне что-нибудь такое Про твою веселую страну. *Ес924 (III,14)*; Валясь от гула и людьми покинут, Ночами бредя шумом полых вод, Держался тем балкон, что выюги минут, Как позапрошлый и как п. год. *П925-31 (I,342.2)*; Но выяснилось – им [Спекторскому и Бальцу] в один подъезд, Где наверху в придачу к прошлым тещам У Бальца оказался новый тещ, Одной из жен пресимпатичный отчим. *П925-31 (I,353)*; У народа, / у языковтвора, / умер / звонкий / забулдыга подмастерье. / И несут / стихов заупокойный лом, / с прошлых / с похорон / не переделавши почти, / В холм / тупые рифмы / загонять колом – / разве так / поэта / надо бы почтить? [посв. памяти С.А. Есенина] *М926 (238)*; Гремит Шопен, из окон грянув, А снизу, под его эффект Прямя подсвечники каштанов, На звезды смотрит п. век. *П931 (I,406)*; Опять, наверно, оцарапали, И он отвалит от Казани, Как п. год к жене в Сарапуле, Мечтал он и терял сознание. *П940-е (II,547)*; Старая боль... А дальше темнеет Форт Шаброль, Как прошлого века Разрушенный склеп, Где старый калека Оглох и ослеп. *Ахм940 (272.1)*; Хлеба ты у меня не просил. Принеси же мне ветку клена Или просто травинку зеленых, Как ты прошлой весной приносил. *Ахм942 (200.2)*; А все, кого я на земле застала, Вы, века прошлого дряхлеющий посев! *Ахм942 (214.1)*; Торжество твоего переноса Я задумывал в прошлом году Над снегами пустынного плеса, Где зимуют баркасы во льду. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,48.1)*; Торжество твоего переноса Я задумывал в прошлом году. Я слонялся у Камского плеса, Где зимуют баркасы во льду, [стих.-вар.] *П943 (II,544.1)*; Вот я в лесу. Он смотрит буквой. Но он порука и обет, Что вновь он станет царством звука, Как в продолжение прошлых лет. *П958 (II,594)*

ПРОШМЫГНУТЬ [*разг.*] Обмолвьясь словом: река, Открыл ты не форточку, Открыл мышеловку, К реке прошмыгнули мышиные мордочки С пастью не одного пасюка. *П914 (I,467)*

ПРОШУМЕТЬ Под своды душные за тенью входит тень, И неизбежней всё толпа их нарастает... Чу... ветер прошумел – и белая сирень Над головой твоей, качаясь, облетает. *Анн900-е (202.1)*; Над этой осенью – во всем Ты прошумела и устала. Но я вблизи – стою с мечом, Спустив до времени забрало. *АБ903 (I,289)*; Чтобы мне легко, одинокой, Отойти к последнему сну, Прошуми высокой осокой Про весну, про мою весну. *Ахм909 (36.2)*; – О, любимый, мы не одни! О, несчастный, гаси огни!.. – Отгни непонятный страх – Это кровь прошумела в ушах. *РП АБ909 (III,57.2)*; Я, не спеша, собрал бесстрастно Воспоминанья и дела; И стало беспощадно ясно: Жизнь прошумела и ушла. *АБ909 (III,74)*; Легенде ведомый Эдем Взовьёт свой ствольный строй. // Он вырастет над пришлецом И прошумит: мой сын! Я историческим лицом Вошел в семью лесин. *П913,28 (I,50)*; Весну я знаю и любил немало, Немало прошумело внешних вод, Но сердце сонное не понимало. Теперь во мне проснулось все, – и вот Впервые кровь бежит по сети вен, *Куз916 (169)*; Отпади, тоска-печаль-кручина, С молодой рабы моей Марины, Верноподданной. // Прошуми весеннею водою Над моей рабою Молодою. *НАР Цв917 (I,349)*; Еле колбемая медь, Ты бережешь святые мощи, Чтоб дольше, дольше не мертветь, И ветер медлит п. В раздолиях прибрежной роши. *Куз920 (225)*

ПРОШУМЯ Водопадами занавеса, как пеной – Хвоей – пламенем – п.. Нету тайны у занавеса от сцены: (Сцена – ты, занавес – я). *Цв923 (II,204)*; И тогда, сострадательным покрывалом Долу, знаменем п.. Нету тайны у занавеса – от зала. (Зала – жизнь, занавес – я). *ib.*

ПРОШУРШАВ К кольцецам спущусь и к усоногим, П. средь ящерниц и змей, По упругим сходням, по излогам Сокращусь, исчезну, как Протей. *ОМ932 (186)*

ПРОШУРШАТЬ Тополя тревожно прошуршали, Нежные их посетили сны. Небо цвета вороненой стали. Звезды матово-бледны. *Ахм910 (33.1)*; Я хотел бы ни о чем Еще раз поговорить, П. спичкой, плечом Растолкать ночь, разбудить; *ОМ922 (142.2)*; Серо нивы клонятся, Сиро девы клонятся, Прошуршала конница Шумом бесшумным. *Куз925 (304)*

ПРОЩАЛЬНО Кому ужонок прошипел? Кому п. машет розан? Опять депешено Шопен К балладе страждущей отозван. *П918 (I,217.2)*

ПРОЩАЛЬНЫЙ [*тж субст.*] И солнца луч п., Скользя сквозь золото ветвей, Зажег на миг бассейн овальный Игрою призрачных огней... *АБ898 (I,396.3)*; Готов ли ты с прощальной песней Лететь к звезде, что всех прелестней, *АБ899 (I,420.2)*; Закат горел в последний раз. Светило дня спускалось в тучи, И их края в п. час Горели пламенем могучим. *АБ899 (I,424.2)*; Мне странно. Столько долгих лет Прошло тоскливо и печально; Казалось, их безумный след Навек умчит призыв п.. *АБ899 (I,439.1)*; В луче прощальном, запыленном Своим грохом неотмоленным Томится День пережитой, *Анн900-е (76.2)*; И ты, мой юный, мой печальный, Уходишь прочь! Привет тебе, привет п. Шлю в эту ночь. *АБ900 (I,73)*; Уже бледнеет день п.. Ты эту ночь мне подари. Услышишь мой рассказ печальный, Внимай ему и жди зари. *АБ900 (I,345.1)*; Давно я думаю печальную Всю отдал за милый сон. Но песню шепчу прощальную И думаю: где же он? *АБ902 (I,518.1)*; Пели гимн багряным зорям, Вся горя, смеялась даль. С голубым прощальным морем Разлучаться было жаль. *АБ904 (II,55)*; Закадилась Ты с мертвым Твоим женихом, С палачом раскаленной земли. Но сквозь ели п. Твой луч мне Тишина Твоя дремлет вдали. *АБ905 (II,18)*; Златит далекие вершины Прощальным отблеском заря, И над туманами долины Встают усопших три царя. *АБ909 (III,120)*; Из рая детского житья Вы [книги] мне привет п. шлете, Неизменившие друзья В потертом, красном переплете. *Цв909 (I,44)*; И всегда открывается книга В том же месте. И странно тогда: Все как будто с прощального мига Не прошли невозвратно года. *Ахм910 (46.1)*; О, я помню прощальные речи, Их шептавшие помню уста. «Только чистым даруются встречи. Мы увидимся, будь же чиста». *Цв910 (I,124)*; Два звонка уже и скоро третий, Скоро взмах прощального платка... Кто поймет, но кто забудет эти Пять минут до третьего звонка? *Цв911 (I,173)*; Не как прощальное приветствие, Не как сердечное «прости», Но как военный клич и бедствие, Залились водами пути. *Хл912 (219)*; Тогда припомни час единый, Вечерний удаленный час. И крик печали лебединой, И взор моих прощальных глаз. *Ахм914 (314)*; Чтобы песнь прощальной боли Дольше в памяти жила, Осень смуглая в подоле Красных листьев принесла *Ахм916 (97.1)*; Суждено мне изначально Возлететь в немую тьму. Ничего я в час п. Не оставлю никому. *Ес916 (I,247)*; Я вышел на площадь. Я мог быть сочтен Вторично родившимся. Каждая малость Жила и, не ставя меня ни во что, В прощальном значеньи своем подымалась. *П916,28 (I,106)*; Сквозь дождик сеялся хорал На гроб и в шляпы молокан, А впрочем – ельник подбирал К прощальным облакам. *П917 (I,124)*; Я последний поэт деревни, Скромен в песнях дощатый мост. За прощальной стою обедней Кадыщих листвою берез. *Ес920 (II,97)*; Недвижной пикой змея поражает Золотокудрый рыцарь вдалеке. И медью пышат римские законы В дымах прощальных пламенной Дидоны. *Аллюз. Куз920 (223)*; Трижды хлопнула в ладоши: «Повели, чтоб тем же часом Для прощального параду Там, на площади великой, Все наши полки сбирались! <...>» *РП Цв920 (III,197)*; Давно на земле ничего не боюсь, Прощальные помня слова. Я в ноги ему, как войдет, поклонюсь, А прежде кивала едва. [обращ. к Н.В. Недоброву] *Ахм921 (143.1)*; Шагайте! С богом! Прощальное баево. Видишь: ясные глаза его Смотрят с белых знамен. *Хл921 (336)*; И чтоб одно в моей стране Я мог твердить в свой час п.! «Не пой, красавица, при мне Ты песен Грузии печальной». *Ес924 (II,175)*; Пещерный век на пустырях шербохатых Понурьми фигурами проныр Напоминает города в Карпатах: Москва – войны п. сувенир. *П925-31 (I,364)*; Прощальных слез не осуша И плакав вечер целый, Уходит с запада душа, Ей нечего там делать. *П931 (I,422)*; А завтра детей закуют. О, как мало осталось Ей дела на свете – еще с мужиком пошутить И черную змейку, как будто прощальную жалость, На смуглую грудь равнодушной рукой положить. [о Клеопатре] *Ахм940 (183.1)*; Где теперь невольные подруги Двух моих осатанелых лет? Что им чудится в сибирской вьюге, Что мерещится им в лунном круге? Им я шлю п. свой привет. *Ахм940 (P,350)*; Еще не замер смех, струятся слезы, Пятно чернил не стерто со стола – И, как печать на сердце, поцелуй, Единственный, п., незабвенный... *Ахм945 (257)*; И деревья, как призраки белые, Высыпают толпой на дорогу, Точно знаки прощальные делая Белой ночи, видавшей так много. *П953 (III,514)*; Там в зареве рдела застава, И, в отсвете города, клен Отвешивал веткой корявой Больному п. поклон. *П956 (II,102)*; Все, кого и не звали, в Италии, – Шлют с дороги п. привет. Я осталась в моем зазеркалии, Где ни Рима. ни Падуи нет. *Ахм957-58 (355.3)*; ПРОЩАЛЬНАЯ [песенка] *Загл. Ахм959 (238.2)*; Среди морозной праздничной Москвы, Где протекает наше расставанье И где, наверное, прочтете вы Прощальных песен первое издание – *Ахм961-63 (229.2)*; Но сколько предо мной ночных аллей-то, И сколько в сентябре прощальных хризантем. *Ахм964 (368.1)*

ПРОЩАНИЕ [*тж в сочет.: на п.; см. тж ПРОЩАНИЕ*] Когда, влача с тобой банальный разговор Иль на п. твою сжимая руку, Он бросит на тебя порою беглый взор, Ты в нем умеешь ли читать любовь и муку? *Анн900-е (173.2)*; Прежние слышу слова. Ветер уносит стенания, Слезы мешают с дождем... Хочешь обнять на п.? *АБ900 (I,38)*; Но еще слаще, / еще мудрее, <...> в теплой душистой ванне, / не слыша никаких прощаний, / открыт себе жилы; / и чтоб в длинное окно у потолка / пахло левкоями, *Куз905 (72)*; Утонула в заре голубая, как месяц, трирема, О прощании с нею пусть лучше не пишет перо! Утро в жалкий пустырь превращает наш сад из Эдема... Как влюбленность – старо! *Цв910 (I,86.1)*; ПРОЩАНИЕ С МАРИЕНГОФМОМ *Загл. Ес922 (II,115)*; ПРОЩАНИЕ *Загл. М925 (165)*; На этом корабле есть для меня каюта И ветер в парусах – и страшная минута Прощания с моей родной страной. *Ахм942 (206.2)*

ПРОЩАНИЕ [*тж в сочет.: на п., последнее п.; вар. к ПРОЩАНИЕ*] Ты много жил. Негодование В своей душе взлелеял ты. Теперь отдайся на п. Бессмертью чистой красоты. *АБ899 (I,442.3)*; И искусное лобзанье, Легкость близкого свиданья И п. чрез порог. *Куз906 (22)*; Сплю тревожно; в чутком еще Милый друг все снится мне: Вот п., вот пожатье, Снова встреча, вновь объятье, И разлукой стальных дней Час любви еще сильней. *Куз906 (28)*; Мой друг уехал без прощанья, Оставив мне картонный

домик. Милый подарок, ты – намек или предсказание? Мой друг – бездушный насмешник или нежный комик? Куз907 (30); О, п. на лестнице темной, Поцелуй у вышитых кресел, О, Ваш взор, лукавый и томный, Одинокие всплески весел! Куз907 (40); Взял гитару на п. И у струн исторг Все признанья, обещанья, Всей души восторг... АБ909 (III,188); Шумны вечерние бульвары, Последний луч зари угас, Везде, везде все пары, пары, П. губ и дерзость глаз. Цв909 (I,27); Но прошел и этот раз ты мимо. На п. нежно улыбнувшись, Струйкой золота исчез в эфире. Я опять один в тревожном мире; Куз910 (91.2); НА ПРОЩАНЬЕ Загл. Цв910 (I,58); С темной веткою шепчется ветка, Небосклон предрассветный серей. Дай мне руку скорей На п., пугливая детка! Цв910 (I,130); Отнято все, – и покой и молчанье. Милый, ты много из сердца унес! Но не сумел унести на п. Несколько слез. Цв911 (I,141.1); Я молча на нее гляжу, Сжимаю пальцы ей до боли... Ведь нам уж не встречаться боле... Что ж на п. ей скажу?.. АБ913 (III,207); – Если б знали! – Помню каждое лицо На вокзале. // Все прощанья у ворот. Все однажды... Не поцеловавший рот – Помню – каждый! Цв914 (I,232); Нет, я не пойду туда завтра. Отказ – Полнее прощанья. Все ясно. Мы квиты. Да и оторвусь ли от газа, от касс? Что будет со мною, старинные плиты? [об объяснении с И. Высоцкой] П916,28 (I,107); ПРОЩАНЬЕ Загл. П917 (I,489); О ангел залгавшийся, – нет, не смертельно Страданье, что сердце, что сердце в экземе! Но что же ты душу болезнью натальной Даришь на п.? Зачем же бесцельно Целуешь, как капли дождя, и как время, Смеясь, убиваешь, за всех, перед всеми! П918 (I,195.1); Только б не упасть, / к плечу плечо, / флаги вычервни / и вёками алея, / на последнее / п. с Ильичем / шли / и медлили у Мавзолея. М924 (510); ПРОЩАНЬЕ Загл. М925 (168); П. – что надо. / Не отъезд – а помпа: / день, / не просыхали / капли на усах. М926 (189); Насилу, / пот стирая с виска, / сквозь горло тоннеля узкого / пролез. / И, глуша прощаньем свистка, / рванулся / курьерский / с Курского! М927 (280); Размотавший на два завешанья Слабовольных имуществ клубок И в п. отдав, в верещанье Мир, который как череп глубокий; ОМ937 (251.1); Когда, убитые потерей, К нему сошлись мы на п., Заговорила артиллерия В две тысячи своих гортаней. П943 (II,57); Для этого весною ранней Со мною сходятся друзья, И наши вечера – прощанья, Пирушки наши – завешанья, Чтоб тайная струя страданья Согрела холод бытия. П947 (III,534)

ПРОЩАТЬ [тж повел. прощай(те) – употр. как прощальное приветствие, как выражение необходимости, неизбежности расстаться с кем-, чем-л.] Прощайте. Дайте руку Вашу... Не нужно, нет! К чему опять Переполнять страданьем чашу, Страданьем сердце растравлять?.. АБ898 (I,372.2); Ну, уходите... полно... полно... Я плачу... Дай к своей груди Тебя прижму, мой враг безмолвный!!.. Вот так... Прощай!.. Теперь... иди... *ib.*; Едва пчелиное гуденье замолчало, Уж ноющий комар приблизился, звеня... Каких обманов ты, о сердце, не прощало Тревожной пустоте оконченного дня? *Ann900-е* (113); Прощай. В последний раз жестоко Я обманул твои мечты... Мне раскаянье глубоко Затем, что мне простила ты... АБ900 (I,449.2); Но если ты погасишь свет, Смутишь на миг затишье моря, Тогда – прощай. Любви меж нами нет – Одно сухое, горестное горе. АБ900 (I,464.1); Прощай, мы смотрим на дорогу, А вьюга заметает след. Мы возвратимся понемногу К безбожной лени прежних лет, АБ901 (I,105); Прощай, идет ночная тень, Ночь коротка, как вешний сон, Но знаю – завтра новый день, И новый для тебя закон. АБ901 (I,351.2); Но прощай, о, прощай, человеческий род! Ты в тумане свои переходишь моря – Через Красное море туман поползет, Я покинул туман, предо мною – Заря! АБ902 (I,485.1); Сладко умереть / на поле битвы <...> умирая для славы отчизны / и слыша вокруг: / «Прощай, герой!» / Сладко умереть / маститым старцем <...> окруженным детьми, / ставшими уже мужами, / и слыша вокруг: / «Прощай, отец!» РП Куз905 (72); И голосом красавицы – леса Прибрежные ответствуют мне: «Здравствуй!» Кричу: «Прощай!» – они кричат: «Прощай!» Лишь озеро молчит, влача туманы, РП АБ907 (II,299); Заплачет сердце по чужой стороне, Запросится в бой – зовет и манит... Только скажет: «Прощай. Вернись ко мне» – И опять за травой колокольчик звенит... АБ907 (III,247); Мы... Пальцы ее в черной митенке Тоже холодные... «Ну, прощай до зимы, Только не той, и не другой, И не еще – после другой... <...>» РП *Ann909* (155); Прощайте. Пусть! Я посвящаю чуду. Тасуйте дни, я за века зайду. Прощайте. Пусть. Теперь начну отуда Святимых сроков сокрушать гряды. П909-20-е (I,598); [П о д и н :] Странное обещанье в наш надменный век. Прощайте, добрый человек. РП Хл909,11 (407); Теперь мой дух почти спокоен, Его укором не смущай... Прощай, тоской сраженный воин, Орленок раненый, прощай! Цв909 (I,31); Ты был мой бред светло-неумудрый, Ты сон, каких не будет вновь... Прощай, мой герцог светлокудрый, Моя великая любовь! *ib.*; Поверь мне: я смехом от боли лечусь. Но в смехе не радостно мне! Прощай же, мой рыцарь, я в небо умчусь Сегодня на лунном коне! Цв909 (I,33); Мы к маме жмемся: «Ну зачем отъезд? Здесь хорошо!» – «Ах, дети, вздохи лишни». Прощайте, луг и придорожный крест, Дорога в Хорбен... Вы, прощайте, вишни, // Что рвали мы в саду, и сеновал, Где мы, от всех укрывшись, их съедали... Цв909 (I,43); Прощай, наш Карл, шварцвальдский паренек! Прощай, мой друг, шварцвальдская Марилэ! *ib.*; – «Погрешности п. прекрасно, да, но эту – Нельзя: культура, честь, порядочность... О нет». – Пусть это скажут все. Я не судья поэту, И можно всё простить за плачущий сонет! РП Цв910 (I,66.2); Роняют стул... Торопятся шаги... Прощай, о мир из-за тарелки супа! Благодарят за пропитанье скупю И вновь расходятся – до ужина враги. Цв910 (I,76); Прощай! Не думаю, чтоб снова Нас в жизни Бог соединил! Поверь, не хватит наших сил Для примирительного слова. [посв. Н.К. Виноградовой] Цв910 (I,91.2);

Вышел парень, поклонился кучерявой головой: «Ты прощай ли, моя радость, я женюсь на другой». РП Ес911 (I,68); [Сын В удры:] Прощай, собрат. Прости невольную ошибку. Страдалец! Целую твой священный палец! РП Хл911-13 (447); Это только дудочка из глины, Не на что ей жаловаться так. // Кто ей рассказал мои грехи И зачем она меня прощает?.. Или этот голос повторяет Мне твои последние стихи? *Ахм912* (80.1); Что ж на прощанье ей скажу?.. «Прощай, возьми еще колечко. Оденешь рученьку свою И смуглое свое сердечко В серебряную чешую... <...>» РП АБ913 (III,207); Осень рощи подождла. Собирает странный тварей, Кормит просом с подоло. // «Ой, прощайте, белые птахи, Прячьтесь, звери, в терему. Темный бор, – щекоcut свахи, – Свагата девицу-зиму». РП Ес913-14 (I,92); Бывало, лишь рядом усядусь – И крышка. Приник и отник. Прощай же, пора, моя радость! Я спрыгну сейчас, проводник. П913,28 (I,55); Под крутой горой, что ль под тыном, Расставалась мать с верным сыном: // «Ты прощай, мой сын, прощай, чадо, Знать, пришла пора, ехать надо! Захирел наш дол по-над Доном, Под пятой Москвы, под полоном!» РП Ес914 (I,114); Распевали про любимые Да последние деньки: «Ты прощай, село родимое, Темна роща и пеньки». РП Ес914 (I,127); В пол-оборота, в полумраке Смеюсь, сама не ожидав: «Глаза породистой собаки, – Прощайте, граф». [обрац. к П.Я. Эфрону] Цв914 (I,204); Еще за полсекунды чинный, Уж с пенной у рта взвел курок. – Прощай, уют, и именной, Прощай, пирог! [об Эллисе] Цв914 (III,9); Прости меня теперь. Учил п. господь. В недуге горестном моя

томится плоть, А вольный дух уже почит безмятежно. [обращ. к Н.С. Гумилеву] *Ахм916 (81.1)*; Прощай, родная пуша, Прости, златой родник. Плывут и рвутся тучи О солнечный сошник. *Ес916 (1,242)*; Не смущать тебя пришла, прощай, Только платяга поцелую край, Да взгляну тебе очами в очи, Зацелованные в оны ночи. *Цв916 (1,300)*; Теперь прощай, столица, Прощай, весна моя, Уже по мне томится Карельская земля. *Ахм917 (132.2)*; В гулком безлюдьи морской черноты Плачет царевна, что чайка снежная. – Прощай, отец родимый, прощай, родная мать! По зелени любимой мне не дано гулять! *РП Куз917 (207)*; Стало ли поздно в полях со вчера, Иль до бумажек сторел накануне Вянувший тысячесвечник петуний, – Тушат. Прощай же. На месяц. Пора. *П917 (1,489)*; Ну вот и окончена метка, – Прощай, мой веселый поэт! Тебе приглянулась – соседка, А мне приглянулся – сосед. *Цв917 (1,363.1)*; Он обнимал меня. // И так, вдохнувши глубоко, Сказал под звон ветвей: «Прощай, моя голубка, До новых журавлей». *РП Ес918 (II,59)*; Его блестящему уму Противоречия прощали, Противоречий этих тьму По доброте не замечали, Их затмевал таланта блеск, *АБ919 (III,322)*; Вила милая, забудь Легкой козни паутину. Я в раскаяньи позднем Говорю «прощайте» козням. *РП Хл919,21 (262)*; Ты прощай, злодей-прельститель, Вы, холмы мои, простите Над..... Москвой, – *Цв919 (1,471)*; Ах, чуть закутаешься в полы Плаща – прощайте, рвань и знать! – Как по лбу – молотом тяжелым: – «Пустите переночевать!» Посылка: *Цв920 (1,516)*; – Прощай! – Как плещет через край Сей звук: прощай! Как, всполохнувшись, губы сушит! – Весь свод небесный потрясен! Прощай! – в едином слове сем Я – всю – выплескиваю душу! *Цв920 (1,573.1)*; И подает полкам Царь-Буря Тут знак малиновым платком. // «Прощайте, верные мундиры! Стан сухопутный, стан морской! Как вам – такого командира, Команды мне не знать такой. (...).» *РП Цв920 (III,197)*; – Прощайте! – почернела разом, – Простите! – разломила щит... Мчит, а за ней против приказу Гром-барабанщик следом мчит. *ib.*; «Прощай, мой невзаправдошный, До завтра, сласть нерусская! На первый раз – вприглядочку, А уж второй – вприкусочку! (...).» *РП ib.*; «(...) Поцеловала б в лоб еще, Да уж боюсь – без навыку! Пока еще заботушкой Не стал – прощай, забавонька!» *РП ib.*; «Прощай, мой праведник-монах!» Всё яростней разлет-размах, «Мой персик-абрикосик!» *РП Цв920 (III,216)*; «(...) Что в третий и в последний раз Зарёй в морскую гладь На гусельный прибудем зов. Прощай, Гусяря! До трех разов У нас закон – п.» *РП Цв920 (III,227)*;

Прощай, мой тихий, ты мне вечно мил За то, что в дом свой странницу пустил. *Ахм921 (142.1)*; Как первая весенняя гроза: Из-за плеча твоей невесты глянут Мои полузакрытые глаза. // Прощай, прощай, будь счастлив, друг Верну тебе твой сладостный обет, Но берегись твоей подруге страстной Поведать мой неповторимый бред... *Ахм921 (159.2)*; Как лунные глаза светлы, и напряженно Далеко видящий остановился взор. То мертвому ли сладостный укор, Или живым прощаешь благосклонно Твое изнеможенье и позор? *Ахм921 (161.1)*; Прощайте все! Прощайте, вечера, когда ночные боги, седые пастухи, золотые веди свои стада. Бежали буйволы, и запаха молока вздымался деревом на небо И к тучам шел. Прощайте, черно-синие глаза у буйволиц за черною решеткою Откуда лились лучи материнства и на теленка и на людей. Прощай, ночная темнота, Когда и темь и буйволы Одной чернели тучей *Хл921 (145)*; – Прощай, мама, Потуши свечу у меня на столе. – Годок, унеси барахло. Готовься! Раз! Два! – Прощай, дурак! Спасибо За твой выстрел. *РП Хл921 (317)*; Полосни лазоревою шалью, Шалая моя [молодость]! Пошалевали Досыта с тобой! – Спляши, ошпарь! Золотце мое – прощай – январь! *Цв921 (II,65)*; Прощай, прощай. В пожарах лунных Дождусь ли радостного дня? Среди прославленных и юных Ты был всех лучше для меня, [обращ. к А.Б. Мариенгофу] *Ес922 (II,115)*; Прощай, прощай. В пожарах лунных Не зреть мне радостного дня, Но все ж среди трепетных и юных Ты был всех лучше для меня. *ib.*; В сласть и в страданье – Дай – через руку! Прощай – в свиданье! Здравствуй – в разлуку! *Цв922 (II,109)*; Прощай, вьюг-твоих-приютство, Воркотов приятство. *Цв922 (II,110)*; Ах, в раздор, в раздор, в разводство Широки – воротцы! Прощай, снег, зимы сиротской Даровая роскошь! *ib.*; Прощай, след незнам, непытан, Орлов белых свита, Прощай, грех снежком покрытый, По снегам размытый. *ib.*; Горбуны-горбы-верблюды – Прощай, домочадцы! А сугробы подаются, Скоро расставаться. *ib.*; Проводите меня, Маруся, До ворот. // Прощай, пташечка Моя вспугнута! *РП Цв922 (III,285)*; Дол – га ночка, Долга ночка судная. – Доч – ка! Доч – ка! Прощай! Мною сгублена! *РП Цв922 (III,291)*; В оди – ночку Помру, спеши, рódная! Доч – ка! Доч – ка! Прощай! Тобой продана! *РП ib.*; Над сердцем над впалым – Жалом, жалом, жалом – Ай, в самую сердь! Прощай, моя – *РП Цв922 (III,295)*; Прощай! Трогай, Сустав-хрящик! Под порогом Тело ташат. *РП ib.*; Столы – скоком, Ковры – ковом. – Прощай, сокол, Держи слово! *РП Цв922 (III,315)*; Белки – пялью, Уста – пеной. – Прощай, краля, Держи цену! *РП ib.*; – Прощай, сытенький! Прощай, гладенький! Никнет. – Дитяtko Мужу – на руки. // – Прощай, чуточка! Прощай, крохотка! Вот-вот скрутится, На-земь грохнется. *РП ib.*; Глаза поднимаю выше, / выше... / Вон! / Вон – / опершись о перила моста... / Прости, Нева! / Не прощай, / гонит. / Сжалась! / Не сжалился бешеный бег. / Он! / Он – / у небес в воспаленном фоне, / прикрученный мною, стоит человек. *M923 (419)*; Был вором-ветром мальчишка обыскан. / Попала ветру мальчишки записка. / Стал ветер Петровскому парку звонить: / – Прощайте... / Кончаю... / Прошу не винить... *РП M923 (424.2)*; Исчезни, дом, / родимое место! / Прощайте! – / Отбросил ступеней последок. / – Какое тому поможет семейство?! / Любовь цыплячья! / Любвишка наседок! *M923 (427)*; Цветы мне говорят прощай, Головками кивая низко. Ты больше не увидишь близко Родное поле, отчий край. *Ес924 (II,219.1)*; Цветы, скажите мне прощай, Головками кивая низко, Что не увидеть больше близко Ее лицо, любимый край. *ib.*; Миг – и вот сейчас Враг проломит все, И прощай мечта Городов и сел... *Ес924 (III,145)*; Здравствуй / и прощай, седая бабушка! / Уходи с пути! / скорее! / ну-ка! / Умирай, старуха, / спекулянтка, / náбожка. / Мы идем – ватага юных внуков! [о Киеве] *M924 (115)*; Знамен / плывущих / склоняется шелк / последней / почестью отданной: / «Прощай же, товарищ, / ты честно прошел / свой доблестный путь, благородный». [о похоронах В.И. Ленина; *ср.*: «Прощайте же, братья, вы честно прошли Свой доблестный путь, благородный!» А. Архангельский. «Вы жертвою пали»] *Изм цит. M924 (510)*; Прощай, Баку! Тебя я не увижу. Теперь в душе печаль, теперь в душе испуг. И сердце под рукой теперь больной и ближе, И чувствую сильней простое слово: друг. *Ес925 (III,70)*; Прощай, Баку! Синь тюркская, прощай! Хладеет кровь, ослабевают силы. Но донесу, как счастье, до могилы И волны Каспия, и балаханский май. *ib.*; Прощай, Баку! Прощай, как песнь простая! В последний раз я друга обниму... Чтоб голова его, как роза золотая, Кивала нежно мне в сиреновом дыму. *ib.*; Цветы мне говорят – прощай, Головками склоняясь ниже, Что я навеки не увижу Ее лицо и отчий край. *Ес925 (III,118)*; И мельник, как будто с победы, Лукаво прищурил глаз: «Ну, ладно! Прощай до обеда. Другое сдержу про запас». *РП Ес925 (III,187)*; Я жил в те дни, когда на плоской Земле прощали старикам, Заря мирволила подросткам И вечер к славе подстрекал. *П925 (1,252)*; Вижу: к морю купаться ведут лошадей, Но не знаю заливу названья. У конюших бока золотые, как рай, И, играя, кричат пароходу: «Прощай!» Да и я не скажу «до свиданья». *РП Куз926 (299)*; Счет пошел на миги.

Крик: «Прощай, товарищи!» – Породил содом. Проектор побежал, Окунаясь в вопли, по люкам, лбам и наручням, И пропал, потушенный рыданьем каторжан. *РП П926-27 (I,336)*; Так, до розовых уст дорваться – Мы порой забываем: здравствуй. Тех же уст покидай край – Кто – когда – забывал: прощай. *Цв926 (III,120)*; Сирени – конному в загар, В холст бело-лебедин. Последний двор (посильный дар)... – Прощайте, господин // Поручик! *РП Цв928,29-38 (III,153)*; Ваша власть, ребята, – барская. Наша – братская, солдатская. – Офицерская, помещичья – Наша – легкая, невесть-то чья! Прощай, лямка! прощай, честь! Самая что ни-на-есть Разработчая, крестьянская! *НАР Цв928,29-38 (III,158)*; Кровь бережем: Овес пережжен-/ то кофий тот. Не в том, брат, сок, Что – чай, а в том: прощай! Овес, а то и кипяток Пустой: прощай – так чай. *Цв928,29-38 (III,167)*; Ценители не смыслят ни бельмеса, Враги уйдут, не взявши ни шиша. Ежеминутно можно глупость ляпнуть, Тогда прощай охулка и хвала! [строки из акростиha, посв. М.И.Цветаевой] *П929 (I,551)*; Фуражечку б на бровишки И – прощай, моя джаным! Правнуком своим проживши, Кончил – прадедом своим. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,275)*; Самопервейшим жерновом Ко дну пошел Ермак. // Прощай, домоводство! Прощай, борода! Прощай, воеводство! *Цв930 (III,185)*;

Не потому ль, что я видел на детской картинке Лэди Годиву с распущенной рыжею гривой, Я повторяю еще про себя под сурдинку: Лэди Годива, прощай... Я не помню, Годива... *ОМ931 (168.3)*; Прощай. Нас всех рассудит Невинность новичка. Покойся. Спи. Да будет Земля тебе легка. [посв. памяти Н.И. Деметьева] *П936 (II,12)*; Лес мой, прощай! Век мой, прощай! Край мой, прощай! *Цв938 (II,351)*; *Это все наплывает не сразу. Как одну музыкальную фразу, Слышу шепот: «Прощай! Пора! Я оставляю тебя живую, Но ты будешь моей вдовой, Ты – Голубка, солнце, сестра!» РП Ахм940-60 (277)*; То прежний голос мой провидческий Звучал, не тронутый распадом: // «Прощай, лазурь преображенная И золото второго Спаса. Смягчи последней лаской женскою Мне горечь рокового часа. // Прощайте, годы безвременщины! Простимся, бездне унижений Бросающая вызов женщина! Я – поле твоего сраженья. // Прощай, размах крыла расправленный, Полета вольное упорство, И образ мира, в слове явленный, И творчество, и чудотворство». *П953 (III,525)*; Что ж, прощай. Я живу не в пустыне. Ночь со мной и всегдашняя Русь. Так спаси же меня от гордыни. В остальном я сама разберусь. *Ахм958 (334.1)*

ПРОЩАТЬСЯ [*тж* не ставить в вину чего-л.; прощалась Цв919] Каждый вечер, лишь только погаснет заря, Я прощаюсь, желанием смерти горя, И опять, на рассвете холодного дня, Жизнь охватит меня и измучит меня! *АБ899 (I,33)*; Я прощаюсь и с добрым, прощаюсь и с злым, И надежда и ужас разлуки с земным, А наутро встречаюсь с землею опять, Чтобы зло проклинать, о добре тосковать!.. *ib.*; Прощались мы в аллее дальней, Лежала вокруг широко тень, На миг улыбкою печальной Осенний озарился день, *АБ899 (I,422.1)*; Под яблонькой кудрявою Прощались мы с тобой, – С японскою державою Предполагался бой. *РП Анн900-е (190)*; Зал... Я нежное что-то сказал, Стали п., Возле часов у стенки... Губы не смели разжаться, Склеены... *Анн909 (155)*; Как прощались, страстно клялись В верности любви... Вместе таин приобщались, Пели соловьи... *АБ909 (III,188)*; Мы прощались как во сне, Я сказала: «Жду». Он, смеясь, ответил мне: «Встретимся в аду». *Ахм911 (45.2)*; Что впереди? Какая неудача? Во всем обман и, ах, на всем запрет! – Так с милым детством я прощалась, плача, В пятнадцать лет. *Цв911 (I,144)*; И прощаются дали с опалом На твоей догоревшей свече. *П913 (I,442)*; Осень смуглая в подоле Красных листьев принесла И посыпала ступени, Где прощалась я с тобой И откуда в царство тени Ты ушел, утешный мой. *Ахм916 (97.1)*; Мы не умеем п., – Все бродим плечо к плечу. Уже начинает смеркаться, Ты задумчив, а я молчу. *Ахм917 (101.2)*; А затем прощалось лето С полустанком. Снявши шапку, Сто слепящих фотографий Ночью снял на память гром. *П917 (I,165)*; Так пел я, пел и умирал. И умирал, и возвращался К ее рукам, как бумеранг, И – сколько помнится – прощался. *П917 (I,171)*; Что было на следием кафров? Что дал царскосельский лицей? Два бога прощались до завтра, Два моря менялись в лице: [об А.С. Пушкине] *П918 (I,184)*; Мать – крест надевала солдату, Мать с сыном прощались навеки... И снова из сторбленной хаты: «Простите меня, мои реки!» *Цв918 (I,401.3)*; И как потом со свертком капельным – Отцу ненадобным дитём! – В царевом доме Воспитательном Прощалась... *Цв919 (I,470)*; Сын Леонида был скуп, и когда он с гостем прощался, Редко он гостю совал в руку полтинник иль рубль; Если же скромн был гость и просил лишь тридцать копеек, Сын Леонида ему тотчас, ликуя, вручал... *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; Червоным куполом прельщаются И вороны, и голубки. Кудрям – все прихоти прощаются, Как гиацинту – завитки. *Цв920 (I,526.2)*; Песнь прежалостную тут мы споем: Как прощалась Царь-Девушка с конем. *Цв920 (III,197)*; Неспроста руки твоей касаюсь, Как с любовником с тобой прощаюсь. Вырванная из грудных глубин – Молодость моя! – Иди к другим! *Цв921 (II,65)*; Я сердцем никогда не лгу, И потому на голос чванства Бестрепетно сказать могу, Что я прощаюсь с хулиганством. *Ес923 (II,137)*; Вот – / гимназистом смотрел их / с парты – / мелькают сбоку Франции карты. / Воспоминаний последним током / тащился п. / к странам Востока. *М923 (442.1)*; Обнищало / моктецумье племя, / и стоит оно / там, / где город / выбег / на окраины п. / перед вывеской / муниципальной: / «Без штанов / в Мехико-сити / вход воспрещается». *М925 (195)*; Сергей [Спекторский] прощался. Что-то в нем росло, Как у детей средь суесловья взрослых, Как будто что-то плавно и без слов Навстречу дому близилось на веслах. *П925-31 (I,354)*; «Ты – Голубка, солнце, сестра! – Я оставлю тебя живую, Но ты будешь м о е й вдовой, А теперь... П. пора!» *РП Ахм940-60 (288)*; И та, что сегодня прощается с милым, – Пусть боль свою в силу она переплавит. Мы детям клянемся, клянемся могилам, Что нас покоришься никто не заставит! *Ахм941 (198.1)*; КАК БУДТО ПРОЩАЮСЬ СНОВА С ТЕМ, С ЧЕМ ДАВНО ПРОСТИЛАСЬ. *Ахм941 (276)*

ПРОЩАЮЩИЙСЯ Бронзовые генералы на граненом цоколе / молили: «Раскуйте, и мы поедем!» / Прощающейся конницы поцелуй цокали. / и пехоте хотелось к убице – победе. *М914 (35)*

ПРОЩАЯ Иль можешь лучше: не п., Будить мои колокола, Чтобы распутица ночная От родины не увела? *АБ909 (III,9)*; Она и шутит величаво, И говорит, п. боль, И голубая нитка славы В ее волос пробралась смоль. *ОМ937 (316)*

ПРОЩАЯСЬ Хочешь знать, как все это было? Три в столовой пробило, И п., держась за перила, Она словно с трудом говорила: «Это все... Ах, нет, я забыла, Я люблю вас, я вас любила Еще тогда!» «Да». *Ахм910 (28.1)*; П., смотрит рудокоп На солнце, как огнепоклонник. *П918 (I,256)*; Хлопнулась о пол, забила в падучей. Барин затопал, Стукнул палкою. Угрюмый ушел, не п., без ласки! Брови как тучи. *РП Хл921 (296)*; И, крылом задетый ангельским, Колокол заговорил Не набатным, грозным голосом, А п. навсегда. *Ахм922 (149.1)*; Как памятник началу века, Там этот человек стоит – Когда он Пушкинскому Дому, П., помахал рукой И принял смертную истому Как незаслуженный покой. [посв. памяти А.А. Блока] *Ахм944-60 (241.3)*; Так тяжелую лодку долго У пристани слабой рукою Удерживать можно, п. С тем, кто остался на суше. *Ахм944 (248.4)*

ПРОЦЕ [*см. тж* ПРОСТЕЙ] Кому покорны мы, жрецы, И те, кто п. суеверий: Те – бедняки – из наших терний Себе плетущие венцы. *АБ901 (I,482.1)*; А впрочем, все страшней и п.: С плодами тел казненных на полях не вырастают рощи. Казнь отведена в глубь тайного двора – Здесь на нее взирает детвора. *Хл[909] (59.2)*; И странно: жизнь была – восторгом, бурей, адом, А здесь – в вечерний час – с чужим наедине – Под этим деловым, давно спокойным взглядом, Представилась она горздо п. мне... *АБ912 (III,42)*; «(...) Внутри густой красивой рощи Я [Венера] буду петь, собирать грибы, Искать в лесу святого мощи, Что может этой жизни п.?» – *РП Хл912 (230)*; Должно быть – за той рощей Деревня, где я жила, Должно быть – любовь п. И легче, чем я ждала. *Цв916 (I,292)*; П. и п. Пишется, дышится. Зорче и зорче Видится, слышится. *Цв918 (I,424.1)*; Нет, дружок! – Это п., Это пуше, чем досада: // Мне тебя уже не надо – Оттого что – оттого что – Мне тебя уже не надо! [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв918 (I,455.2)*; Не п. ли тогда – глаза Закрывать мне собственной рукою? *Цв920 (I,526.1)*; А п.: лоб склонивши в глубь ладонную, В сознании низости и неизбежности – Вниз по отлоному – по неуклонному – Неумолимому наклону Нежности... *Цв921 (II,23.2)*; И знаем, что в оценке поздней Оправдан будет каждый час... Но в мире нет людей бесслезней, Надменнее и п. нас. *Ахм922 (139.1)*; Со стенки / на город разросшийся / Беклин / Москвой расставил «Остров мертвых». / Давным-давно. / Подавно – / теперь. / И нету п.! / Вон в лодке, / скутан саваном, / недвижимый перевозчик. *М923 (433)*; Умоляю... (печатный бланк Не вместит! Проводами п.!) Это – сваи, на них Атлант Опустил скаковую площадь Небожителей... [обращ. к Б.Л. Пастернаку] *Цв923 (II,174)*; Я полон дум об индустриальной мощи, Я слышу голос человеческих сил. Довольно с нас Небесных всех светил – Нам на земле Устроить это п.. *Ес924 (II,191)*; Скажут: «Мы вожди», / а сами – / шаркунами? / За речами / шкуру / распознать умей! / Будет вождь / такой, / что мелочами с нами – / хлеба п., / рельс прямой. *М924 (473)*; Как живется вам с другою, – П. ведь? – Удар весла! – Линией береговою Скоро ль память отошла // Обо мне, плавучем острове *Цв924 (II,242)*; Перстов барабанный бой Растет. (Эшафот и площадь.) – Уедем. – А я: умрем, Надеяться. Это п.! *Цв924 (III,34)*; О, рвущий уже одежды – Жест! П., чем пить и есть – Усмешка! (Тебе надежда, Увы, на спасенье есть!) *Цв924 (III,36)*; Жить нужно легче, жить нужно п., Все принимая, что есть на свете. Вот почему, обалдев, над рощей Свищет ветер, серебряный ветер. *Ес925 (III,114)*; Он [Спекторский] не любил семьи ученика. Их здравый смысл был тяжелей увечья, А путь прямой и п. тупика. Читали «Кнут», выписывали «Вече». *П925-31 (I,354)*; П. бы хлеба просить у стéпи Лысой – не совеститься б хоша! П. бы масла просить у мыса В море, и сала у Сиваша! *Цв928,29-38 (III,153)*; П., п., п., п. За Учителем ходить, П., п., п., п. В очеса его глядеть – // В те озера голубые... Трудно Марфой быть, Марией – Просто... *Аллюз. Цв936 (II,342.2)*; Здесь и высохших старых коряг, И лоскутницы осени жалко, Всё сметающей в этот овраг. // И того, что вселенная п., Чем иной полагает хитрец, Что как в воду опущена роща, Что приходит всему свой конец. *П946 (III,518.3)*; И в мире нет людей бесслезней Надменнее и п. нас. *1922 [см. Ахм922 (139.1)] Энгрф. Ахм961 (251.1)*

ПРОЦЕВАЙ [*прост.*; *вар. к* прощай (*см.* ПРОЦАТЬ)] П., сядя шкура! И во сне не вспомню! Новая найдется дура – Верить в вольчю седину. *Цв920 (I,567)*

ПРОЦЁН Оне, притаясь, промолчали И молча порвали звено... За миг бесконечной печали Да будет ему прощено! *Цв910 (I,125.1)*; – Не ты ли Соймонов, Жизнь спасший царю? // (С ноздрю-то рваной?) (...) – В карету! Вина прощена. Ноздря – хоть не *эта* – А приращена. *Цв930 (III,185)*; С зайцами и с ланями, С перьями фазаньими... // Трекляты – кто продали, Век не прощены! – Вековую родину Всех, – кто без страны! [о захвате Чехии фашистами] *Цв938 (II,348)*

ПРОЩЕНИЕ [*см. тж* ПРОЩЕНЫЕ] За то, что мне – прямая неизбежность – П. обид, За всю мою безудержную нежность, И слишком гордый вид, // За быстроту стремительных событий, За правду, за игру... – Послушайте! – Еще меня любите За то, что я умру. *Цв913 (I,190)*; Сей – за свининой? за пшеном – Сей? Ну и кашевар! // Такому б по душу грешнóу Встать – в жизни смертный час! – Тогда прощения прошу. – И мы (вдова) – и нас – // Дитя... *РП Цв928,29-38 (III,153)*; Я всем п. дарую И в Воскресение Христа Меня предавших в лоб целую, А не предавшего – в уста. *Ахм946 (340.1)*

ПРОЩЁННЫЙ На крыши надменных зданий, Дождик, слезы пролей! Из всех прощенных страданий Страданья любви – светлей. *Кз916 (193)*

ПРОЩЁНЫЙ [только в сочет.: п. день] Будет день – умру – и день – умрешь, Будет день – пойму – и день – поймешь... И вернется нам в день п. Невозвратное время оно. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв916 (I,300)*; Ровно реки вздулися, Ливни – звонами... Ровно по всем улицам Дни прощёные! *Цв922 (III,312)*

ПРОЩЕНЫЕ [*вар. к* ПРОЩЕНИЕ] «О лоте льве, зверю рыкающий, Пожри, пожри меня: Во грехах я весь родился, И прощенья нет уж мне. (...) Ты пожри меня, старца грешного!» *РП Кз902 (149)*; Что теперь мне смертное томленье! Если ты еще со мной побудешь. Я у Бога вымолю п. И тебе, и всем, кого ты любишь. *Ахм913 (66.3)*; На коленях Снизил ли прощенья за Слезы в твоих глазах Оленьих. *Цв915 (I,249.1)*; Шепот: «Вы еще не спите? Я – проститься...» Взор потушен. (Может быть, прощенья просит За грядущие проказы Этой ночи?) [о Н.Н. Пушкиной] *Цв920 (I,508.2)*; Хлопья лягут и увидят: Синь и солнце, тишь и гладь. Так и нам п. выйдет, Будем верить, жить и ждать. *П931 (II,133)*; Налетели на мертвого жирные карандаши. // На коленях держали для славных потомков листы, Рисовали, просили прощенья у каждой черты. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (206.2)*; Не с тобой мне есть угощенье, Не тебя мне просить прощенья, Не тебе я в ноги валюсь, Не тебя по ночам боюсь... *Ахм960-е (342.3)*

ПРОЯВЛЕН Трупы в позах полета. Шуршащие складки заноса. Снято снегом, Проявлено Вечностью, разом, взаброс. Мыльный звон пузырей. *П925-26 (I,298)*

ПРОЯВЛЕННОЕ [*субст. прич.*] Для того я (в проявленном – сила) Всё родное на суд отдаю, Чтобы молодость вечно хранила Беспокойную юность мою. *Цв911 (I,174.2)*

ПРОЯВЛЯТЬ Ахейцы проявляют цепкость. Идет осада, идут дни, Проходят месяцы и лета. *П924 (I,554)*

ПРОЯСНИВШИЙСЯ Встретив на горном тебя перевале, Мой п. взор Понял тосканские дымные дали И очертания гор. *АБ909 (III,111)*

ПРОЯСНИТЬСЯ И теперь уж я болеть не стану. Прояснилась омут в сердце мгlistом. Оттого прослыл я шарлатаном, Оттого прослыл я скандалистом. *Ес922 (II,119)*

ПРОЯСНЯТЬСЯ Игру ли кончили, гробница ль уплыла, Но проясняются на сердце впечатленья; О, как я понял вас: и вкрадчивость тепла, И роскошь цветников, где проступает тленье. *Анн900-е (92.1)*; Над равниною мокрой торчали Кочерыжки

капусты, березки и вербы, И пахло болотом. // И пока прояснялось сознание, Умолкали шаги, голоса, Разговоры о тайнах различных религий, И заботы о плате за строчку, – Становилось ясней и ясней, Что когда-то я был здесь и видел Всё, что вижу во сне, – наяву. *АБ905 (II, 26)*; Не сыпались искры, а сыпались – гасли. Лезгин дождался. Кинжал, свища, Светлел, пробуждался – тусклый, замасленный, Св[ет] прояснялся. Он был с леща. *П909-20-е (I, 627)*; Как в неге прояснялась мысль! Безукоризненно. Как стон. Как пеной, в полночь, с трех сторон Внезапно озаренный мыс. [обращ. к Е.А. Виноград] *П917 (I, 155)*; Снег идет третий день. Он идет еще под вечер. За ночь Проясняется. Утром – Громовый раскат из Кремля: Попечитель училища... Насмерть... Сергей Александрович. Я грозу полюбил В эти первые дни февраля. [о гибели С.А. Романова от бомбы И.П. Каляева] *П925-26 (I, 287)*

ПРУД [пруда́ и пруда́, прудо́м и прудом, в пруде́ и в пруде] Одиноко боярин подъехал к воде... «Он-де царскому пиру помеха!..» В эту ночь голубую русалку в пруде Заливались серебряным смехом. Подъезжает к пруду, – под нависшей листвой, Над прозрачно тихой водою Приютилась русалка – манит головой: «Поиграй-ка, боярин со мною!» *АБ899 (I, 417)*; Спешу в забытый угол сада, Где сосен строгаая гряда Склонила ветви за ограду Над чистым зеркалом пруда; *АБ899 (I, 426.2)*; И желтый шелк ковров, и грубые следы, И понятая ложь последнего свиданья, И парков черные, бездонные пруды, Давно готовые для спелого страданья... *Анн900-е (62.1)*; Сад старинный, всё осины – тощи, страх! Дом – руины... Тины, тины что в прудах... *Анн900-е (125)*; Напрасно я души, своей души искал... (...) Я будто чувствовал, что там ее найду, С косматым лебедем играющей в пруду, *Анн900-е (150.1)*;

Проходят сны и женственные тени, В зеленый п. смотрю я, не дыша, *АБ902 (I, 499.1)*; Безводный сон мгновенней и короче, Мой сон продлит зеленая вода. Настанет ночь – и влажно вскрыешь очи И ты на дне заглохшего пруда. *ib.*; С той поры, что ни ночь, что ни день, Надо мной твоя легкая тень, Запах белых цветов среди садов, Шелест легких шагов у прудов, *АБ903 (I, 366.1)*; Здесь тихо и светло. Смотри, я подойду И в этих камышах увижу всё, что мило. Осиротел мой п.. Но сердце не остыло. В нем всё отражено – и возвращений жду. *АБ903 (I, 526.2)*; И Царевна, гостью рада, Востанет с ложа сна... // Или, в злые дни ненастий, Глянет в сонный п., И его, дрожа от страсти, Руки заплетут. *АБ904 (I, 319)*; Чуда! о, чуда! Тихонько дым Поднимается с пруда... *АБ905 (II, 12)*; Туман клубится, проносится По седым прудам. Скоро каждый чортик запросится Ко Святым Местам, *ib.*; Она веселой невестой была. Но смерть пришла. Она умерла. // И старая мать погребла ее тут. Но церковь упала в зацветший п.. *АБ905 (II, 63)*; И те же нити, и те же мыши, И тот же образ смотрит из ниши – // В окладе темном – темней пруда, Со взором скромным – всегда, всегда... *ib.*; Лишь заискрится бархат небесный И дневные крики замрут, Выхожу я улицей тесной На сверкающий льдистый п.. *АБ905 (II, 319)*; Сегодня праздник: / все кусты в цвету, / поспела смородина / и лотос плавает в пруду, как улей! *РП Куз905 (66.3)*; Солнце за горку ушло, Светит косыми лучами, В воздухе сыро, тепло, Белый туман за прудами. *АБ906 (II, 321)*; Тихие воды прудов фабричных, Полные раны запруженных рек, Плотно плотины прервали ваш бег, Слышится шум машин ритмичных. *Куз907 (117.1)*; Что калитку вдруг откроет в нежданный сад, Где покой прудов так сладок? Твое лицо! *Куз908 (130.3)*; Вверх взгляни на неба свод: все светила! Вниз склонись над чашей вод: все светила! В черном зеркале пруда час молчаний Свил в узорный хоровод все светила. *Куз908 (130.4)*; П. очей моих, отверст прямо в небо, Отразил твоих красот все светила. *ib.*; Мы на п. ходить не станем, окропись – Вдалеке от тинных гадин, – плеском брызг! *Куз908 (136.2)*; Ему в задумчивые глазки Взглянула мама так светло! // Когда ж в пруду она исчезла И успокоилась вода, Он понял – жестом злого жезла Ее колдун увлек туда. *Цв908 (I, 24.1)*; Он крикнул: «Мама!», вновь и снова, Потом пробрался, как в бреду, К постельке, не сказав ни слова О том, что мамочка в пруду. *ib.*; Ударится сокол о колья Всем летом соколиной груди, Упал. Доля соколя. Сверкает глаз в прозрачном пруде. *Хл909 (400)*; – «Вот она мне кивает оттуда!» Тихо плыл, озаренный звездой, По поверхности пруда Темно-синий берет. *Цв909 (I, 50)*; П. лениво серебрится, Жизнь по-новому легка... Кто сегодня мне приснит в пестрой сетке гамака? *Ахм910 (32.2)*; Ясным заревом алая, Уводила вдоль пруда Эта узкая аллея В сны и тени навсегда. *АБ910 (III, 184.2)*; Сердце занято мечтами, Сердце помнит долгий срок, Поздний вечер над прудами, Раздушенный ваш платок. [посв. К.М. Садовской] *ib.*; Ты поила коня из горстей в поводу, Отражаясь, березы ломались в пруду. *Ес910 (I, 59)*; Не лучше ль уличного шума Зеленый п. где гнутся лозы? *Цв910 (I, 73.2)*; Девочка в красном и девочка в синем Вместе гуляли в саду. – «Знаешь, Алина, мы платьица скинем, Будем купаться в пруду?». *РП Цв910 (I, 75)*;

Над засохшей повиликою Мягко плавают пчела; У пруда русалку кликаю, А русалка умерла. *Ахм911 (35.1)*; Затянулся ржавой тиной П. широкий, обмелел, Над трепещущей осиною Легкий месяц заблестел. *ib.*; О глубокая вода В мельничном пруду, Не от горя, от стыда Я к тебе приду. И без крика упаду, А вдали звучит: ду-ду. [рфм. к бреду, беду, упаду, ду-ду, жду, аду, упаду, ду-ду] *Ахм911 (45.2)*; Приподняться бы над подушками, Снова видеть широкий п., Снова видеть, как над верхушками Сизых елей тучи плывут. *Ахм911 (308.1)*; Вот морозы затрещали И сковали все пруды. И мальчишки закричали Ей [зиме] «спасибо» за труды. *Ес911-12 (I, 80)*; Стрекозы быстрыми кругами Тревожат черный блеск пруда, И вздрагивает, тростниками Чуть оксит лостройкой, вода. *ОМ911 (286.1)*; Я в эту ночь перехожу, (...) Где п. как явленная тайна, Где шепчет яблони приборй, Где сад висит постройкой свайной И держит небо пред собой. *П912, 28 (I, 48)*; В озерах нежатся станции Белокрылых лебедей. И стерегут п., как рясницы – Широко раскрытые зеницы, *Хл912-13 (237)*; Ветер стих, и слава зарева Облекла вон те пруды. Вот и схимник. Книгу закрывая, Он смиренно ждет звезды. *АБ914 (III, 271)*; И опять влечет неудержимо Вдаль из тихих мест Путь шоссеиный, пробегая мимо, Мимо инока, прудов и звезд... *ib.*; Покрытый временем, как льдом, Живой каким-то чудом – Двенадцатиколонный дом С террасами, над прудом. *Цв914 (I, 199.3)*; Стучаться в них – напрасный труд: Ни тени в галерее, Ни тени в залах. – Сонный п. Откликнется скорее. *ib.*; И было темно. И это был п. И волны. – И птиц из породы люблю вас, Казалось, скорей умирают, чем умрут Крикливые, черные, крепкие клювы. // И это был п.. И было темно. *П915 (I, 93)*, *ср. 915, 46 (II, 161)*; Мигают вишни, смят волю, Внизу спросонок п. маячит, И кукурузные стволы За пазухой початки прячут. *П915, 28 (I, 98)*; И все, что в пруду утопил небосвод, Ковшами кипящими на воду вылив, Казалось, доплескивало до высот Ответное хлопанье весел и крыльев. // И это был п., и было темно, И было охвачено тою же самой Тревогою сердце, как небо и дно, Оглохшие от лебединого гама. [стих.-вар. 915 (I, 93)] *П915, 46 (II, 161)*; Уже кленовые листы На п. слетают лебединий, И окровавлены кусты Неспешно зреющей рябины, [о Царском Селе] *Ахм916 (95.2)*; Он [солнце-бык] медленно ползет на небо выше, Рогоми в п. уставлял он синий И безразлично, как конек на крыше, Глядит на белый и нежданный иней. *Куз916 (170.1)*; Сафетки белой алебастр балюстрады. Похоже, огромный, как тень, брадобрей Макает в пруды дерева и

ограды И звякает бритвой об рант галерей. *П916,28 (I,94)*; И стынула кровь. Но, казалось, не стынут Пруды, и – казалось, с последних погод Не движутся дни, и казалось – вынут Из мира прозрачный, как звук, небосвод. *П916 (I,223.1)*; Это доски мостков Под кленовым листом. Это шелковый скоп Шелестящих красот и крылатых семян Для засева прудов. Всюду рябь и туман. *П916 (I,249.1)*; Камень, кинутый в тихий п., Всхлипнет так, как тебя зовут. [обращ. к А.А. Блоку] *Ц6916 (I,288.1)*; Соперница, а я к тебе приду Когда-нибудь, такую ночью лунной, Когда лягушки воют на пруду И женщины от жалости безумны. [обращ. к Т.И. Плуцер-Сарна] *Ц6916 (I,320.1)*; Смолским колоколом над прудом Опрокинулся отчий дом. *Ес917 (I,293)*; И сады, и пруды, и ограды, И кипящее белыми воплями Мирозданье – лишь страсти разряды, Человеческим сердцем накопленной. *П917 (I,137)*; Я слышал про старость. Страшны прорицанья! Рук к звездам не вскинет ни один бурун. Говорят – не веришь. На лугах лица нет, У прудов нет сердца, бога нет в бору. *П917 (I,142.1)*; Это – круглое лето, горев в ярлыках По прудам, как багаж солнцепеком заляпанных, Сургучом опечатало грудь бурлака И сожгло ваши платья и шляпы. *П917 (I,173)*; Он тоже, как и сад, – Нескучен От набережной до ворот. // И, окуная парк за старой Беседкою в заглохший п., Похож и он на тень гитары, С которой, тешась, струны рвут. *П917 (I,205.1)*; А дальше – пруды, а дальше – Змеєю гниет тишина. [стих.-вар. 916,28 (I,94)] *П917 (I,475)*; Оглянись, и ты увидишь До зари, весь день, везде, С головой Москва, как Китеж – В светло-голубом пруде. *П917 (I,484)*; Зеленая причеса, Девическая грудь, О тонкая березка, Что загляделась в п.? *Ес918 (II,59)*; Вот оно, глупое счастье С белыми окнами в сад! По пруду лебедем красным Плавает тихий закат. *Ес918 (II,65)*; Я покинул родимый дом, Голубую оставил Русь. В три звезды березник над прудом Теплит матери старой грусть. *Ес918 (II,75)*; Закружилась листва золотая В розовой воде на пруду, Словно бабочек легкая стая С замираньем летит на звезду. *Ес918 (II,77)*; Меж тем как там до потолков их Взлетали шелковые шторы, Расталкивали бестолковых Пруды, природа и просторы. *П919 (I,180)*; Я увидал его [матроса в Москве], лишь только С прудов зиме Мигнул каток шестом флажтока И сник во тьме. *П919 (I,259)*; Когда рассказом звездным вышит Пруда ночного черный шелк И кто-то тайну мира слышит, Из мира слов на небо вышед, *Хт919,21 (263)*; Так хорошо тогда мне вспоминать Заросший п. и хриплый звон ольхи, Что где-то у меня живут отец и мать, Которым наплевать на все мои стихи, *Ес920 (II,101)*; Не хочу сосновой шишкой В срок – упасть, и от мальчишки В п. – до срока – не хочу. *Ц6920 (I,563)*;

Его грехи на мне под старость скажутся, Бродивших верб откупоривши штоф, Он [мирянин-март] уходил с утра под прутья саженцев, В пруды с угаром тонущих кустов. *П921 (I,215.2)*; Шагом Семирамиды, Спускающейся в п. Лестницей трав несмятых, И знающей, что ждут Ризы – прекрасной снятых *Ц6922 (II,159)*; Покосившаяся избенка, Плач овцы, и вдали на ветру Машет тощим хвостом лошаденка, Заглядевшись в неласковый п. *Ес924 (II,166)*; Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник Пройдет, зайдет и вновь оставит дом. О всех ушедших грезит конопляник С широким месяцем над голубым прудом. *Ес924 (II,173)*; Но припомнил я девушку в белом, Для которой был пес почтальон. (...) Никогда она их [записки] не читала, И мой почерк ей был незнаком, Но о чем-то подолгу мечтала У калины за желтым прудом. *Ес924 (II,185)*; Но есть иные люди. (...) Глаза печальнее коровьих. Среди человеческих мирных дел, Как п., заплесневела кровь их. // Кто бросит камень в этот п.? Не троньте! Будет запах смрада. Они в самих себе умрут, Истлеют падью листопада. *Ес924 (II,195)*; За ложиной п., А за прудом лог Коммунар ничком В землю носом лег. *Ес924 (III,145)*; Каждый оставил Дом С ивами над прудом, *Ес924 (III,172)*; Каждый пошел в свой Дом С ивами над прудом. *Ес924 (III,179)*; Вернулся я В родимый дом. Зеленокожая, В юбочке белой Стоит береза над прудом. *Ес925 (III,42)*; Не вернусь я в отчий дом, Вечно странствующий странник. Об ушедшем над прудом Пусть тоскует конопляник. *Ес925 (III,57)*; В синий вечер над прудом Прослезится конопляник. [рфм. к дому] *ib.*; А за дворцом, / и сюды / и туды, / чтоб жизнь им / была / свежа, / пруды, / фонтаны, / и снова пруды / с фонтаном / из медных жаб. [о Версале] *М925 (158)*; И навстречу каруселям Мчатся, на руки берут Зараженные весельем Слева роща, справа п.. // С перепутья к этим прутьям Поворот довольно круг, Детям радость, встретим – крутим, Слева – роща, справа – п.. *Детск. П925 (I,494)*; Пронесутся – снова тут, То и дело, то и дело Слева роща, справа п.. *Детск. ib.*; Но вот ворота в форме грота. Показываясь с поворота Из-за известняковых груд, Под ветром серебрится п.. *Детск. П925 (I,497)*; Спят и пьют. [Ст а р а я К р ы с а:] Говорю вам, что это – п. Гаммельнский: триста лет, как сгнил! *РП Ц6925 (III,77)*; – Дет – во – ра! Золотых вечеров мошкара... Ди – ка – ри! Голосистых прудов пискари... *РП Ц6925 (III,101)*; Закатное малиновое небо Чертили ласточки, и п. блестел. *Куз927 (289.2)*; По вечерам он выдувал стекло Такой игры, что выгорали краски, Цвели пруды, валился частокол, И гуще шел народ по Черногрязской. *П927 (I,572)*; В плечах – пруды Сивашевы, Сольда, гнильца сплошна. *Ц6928,29-38 (III,148)*;

Вода доходит в холода По пояс небосклону, Отходят рано поезда, Пруды – желто-лимонны, *П931 (I,422)*; И по тропинке я к тебе иду. И ты смеешься беззаботным смехом. Но хвойный лес и камыши в пруду Ответствуют каким-то странным эхом... [посв. памяти Б.А. Пильняка] *Ахи938 (244.2)*;

Это, зубами стуча от простуды, Летется чрез край ледяная струя В п. и из пруда в другую посуду. Речь половодья – бред бытия. *П941 (II,37)*; А дальше в конном поединке Сиял над змеем лик Георгия. И на пруду цвели кувшинки, И птиц безумствовали оргии. *П944 (II,68)*, *ср. (II,553)*, *(II,555)*; Часть пруда скрывали верхушки ольхи, Но часть было видно отлично отсюда Сквозь гнезда грачей и деревьев верхи. [о ночи Рождества] *П947 (III,530)*;

Стоят деревья у воды, И полдень с берега крутого Закинул облака в пруды, Как переметы рыболова. *П956 (II,76)*; Пока оно [солнце] из мглы не выйдет, Блеснув за прудом на лугу, Меня деревья плохо видят На отдаленном берегу. *П956 (II,89)*; Черной вспаханною зябью Листья залетают в п. И по возмущенной ряби Кораблями в ряд плывут. *П956 (II,93)*; Вот путь перебежал платину, На п. не посмотревши вбок, Который выводок утиный Переплывает поперек. *П957 (II,101)*; [Их [лип] веяние благоуханно Несло к купальням на пруду] Их запах относило к – К купальням, к лодкам на пруду. Как будто бы, разбив по плану, Аллеи парка и поляны, Имели запах их в виду. *П957 (II,571)*; Благоуханной этой данью Опять, как в глубине веков, Оправдано существование Прудов, дорожек, облаков. *П957 (II,574)*; Дорога не скажу куда... // Там среди стволов еще светлее, И всё похоже на аллею У царскосельского пруда. *Ахи958 (234.2)*; Темный лес и берег пруда, Ели сваленной бревно. Путь отрезан отовсюду. Будь что будет, все равно. *П959 (II,128)*

ПРУДИТЬ Теченье ест зарю. Прудят Поток объединенные ветки С кистями красных ягод. Яд Сочат намокшие объедки. *П917 (I,487)*

ПРУДИТЬСЯ Холодный ветер, как струя муската, Споласкивал дыханье. За спиной, Затягиваясь ряскою раскатов, Прудилось устье ночи водяной. *П925-31 (I,358)*

ПРУДОВОЙ Но за бурей страстных лет Всё – как призрак, всё – как бред, // Всё, что было, всё прошло, В п. туман ушло. [посв. К.М. Садовской] *АБ909 (III,182.2)*; Дуб и вывески финифть, Нестерпевшая и пла́шмя Кинувшаяся от ив К прудовой курчавой яшме. *П917 (I,152)*; Прудовая заря Достигает До пояса людям, И не выше груди Баррикадные рампы во льду. *П925-26 (I,301)*

ПРУДОК [уменьш. к ПРУД] Еще струится холодок, Но с парников снята рогожа. Там есть п., такой п., Где тина на парчу похожа. *Ахм913 (58.2)*; Куда деваться от зноя? Я бы себя утопил... (Смерть Антиноя!) Но ужасно далеко Нил. Здесь в саду Вырыть п.! Будет не очень глубок, Но я к нему приду. [рфм.: дымок, голубок] *Куз918 (214)*

ПРУД-РЕКА Та – п.-река, Колеблет бока. *Цв920 (III,238)*

ПРУЖЁННЫЙ [возм., в знач. запруженный, затопленный] От луча отлынивая смолю, Не алтыном огруженных кос, В яровых пруженые удоля Молдаван сбивается обоз. *П914 (I,506)*

ПРУЖИНА Томительный рассказ, (...) Где сердце – счетчик муки, Машинка для чудес... // И скучно разминая Пружину полчаса, Где прячется смешная И лишняя Краса. [о будильнике] *Анн909 (96)*; Будто в этот час пора Разлететься всем пружинам И, жужжа, трясясь, спираль Тополь бурей окружила. *П917 (I,152)*; Дружья моей дружины! Вы любите белым медведям Бросать комок тугой пружины. *Хл922 (363)*; Чтоб смолоу соната джина Проступила из позвонков, Нюренбургская есть п., Выпрямляющая мертвецов. *ОМ931 (174.2)*; И своей балерине, Перетянутой так, Точно стан на пружине, Он шнурует башмак. *П957 (II,117)*

ПРУЖИНИТЬ И время громкого суда Узнают истину купцы. Шагай по морю клеветы, Пружинь шаги своей пяты! *Хл920,21 (281)*

ПРУЖИННЫЙ Там, где род людей себе нажил почечуй, Сидя тысячелетиями в креслах пружинной войны, Я вам расскажу, что я из будущего чую, Мои зачеловеческие сны. *Хл922 (170)*

ПРУСАК [рыжий таракан] Прошло шесть лет, и, дрему поборовши, Задвигались деревья, побурев. Закопошились дворики в пороше. Смел прусаков с сиденья табурет. *П925-31 (I,364)*

ПРУССКИЙ [тж немецкий] Как прусской пушке Берте Не по зубам Париж, Ты не узнаешь смерти, Хоть через час сгоришь. [посв. памяти Н.И. Деметьева] *П936 (II,12)*; Лиственный мрак. Сердца испуг: П. ли шаг? Сердца ли стук? [о захвате Чехии фашистами] *Цв938 (II,351)*

ПРУСТ [Марсель П. (1871–1922) – франц. писатель] Косясь на комыя светло-серой грусти, Знакомился я с новостями мод И узнавал о Конраде и Прусте. *П925-31 (I,337)*

ПРУТ [р. на Украине, приток Дуная; здесь: назв. «Прут» – учебное судно Черноморского флота, команда к-рого принимала участие в восстании 1905 г.] Снова, на миг повернувшись круто, Город от криков задрожал: На миноносец брали с «Прута» Освобожденных каторжан. *926-27 (I,324)*; Вдруг по тьме мурашками пробежал прожектор. «П.» зевнул, втянув тысячеперстье лап. Свет повел ноздрями, пробираясь к жертвам. Заскрипели петли. Упал железный трап. *П926-27 (I,336)*

ПРУТ [ветка без листьев; металлический стержень] Роза последняя пышно цвела вчера еще утром, Рыцарь розу сорвал, он сорвал ее не для милой. Листья ветер разнес и носит их по оврагу, Лишь остались шипы, и бедные прутья со злобой В окна бойницы ползут, но тщетно ищут добычи. *АБ898 (I,374)*; Несся другой аромат, и пышная алая роза Тихо кивала головкой в окно сквозь ржавые прутья Старой решетки... *ib.*; Безрадостные всходят семена. Холодный ветер бьется в голых прутьях. В моей душе открылись письма. Я их таю – в селеньях, на распутьях... *АБ902 (I,217)*; Холодный ветер бьется в голых прутьях... Я вас открыл, святые письма. Я вас храню с улыбкой на распутьях. *ib.*; Русь, опоясана реками (...) Где все пути и все распутья Живой клюкой измождены, И вихрь, свистящий в голых прутьях, Поет преданья старины... *АБ906 (II,106)*; Ты в каких степях гуляла, Дожидалась до звезды, Не дождавшись, обнимала Прутья ивы у воды? *АБ907 (II,262)*; Качает ветер тоненькие прутья, И крепнет голос проволоки медной, И пятна снега – яркие лоскутья – Все, что осталось от тетради бедной... *ОМ911,915 (366.1)*; Все обещало мне его: (...) И прутья красные лозы, И парковые водопады, И две большие стрелкозы На ржавом чугуне ограды. [обращ. к Б.В. Анрену] *Ахм916 (91.1)*; Мертвый, живой – все в одной свалке! Это железные времени палки, Оси событий из чучела мира торчат – Пугала войн проткнувшие прутья. *Хл920-22 (491)*; Его грехи на мне под старость скажут, Бродивших верб откупоривши штоф, Он уходил с утра под прутья саженцев, В пруды с угаром тонущих кустов. *П921 (I,215.2)*; Смертельной чахотки, Белой чахотки Забрала белеют у черных теней. Белые прутья на черные тени спускались – смерти Белой, окошка черной темницы, решеткой Женщин идущих. *Хл921,22 (353)*; Вам / опять / напомним птичий путь я. (...) Кто / из вас / решетчатые прутья / не царапал / и не грыз?! *М924 (480)*; Вдыхали ветки. Заспанные прутья Потягивались, стукались, текли, Валились наземь в серых каплях ртути, Приподнимались в серебре с земли. *П925-31 (I,358)*; Эти вихри скрыты в крыше, Посредине крыши – столб. // Круг из прутьев растопыря, Гнется карусель от гирь. Карусели в тягосте гири, Парусину тянет вишрь. *Детск. П925 (I,494)*; С перепутья к этим прутьям Поворот довольно крут, Детям радость, встретим – крутим, Слева – роща, справа – пруд. *Детск. ib.*; Прикосновенье прутьев к морде Ее [львицу в зверинце] гоняет, как на корде; За ней плывет взад и вперед Стержней железных переплет. *Детск. П925 (I,497)*; А квакуши, как шарики ртути, Голосами сцепляются в шар, И становятся ветками прутья И молочно выдумкой пар. *ОМ937 (254.2)*; И та же смесь огня и жути На воле и в жилом уюте, И всюду воздух сам не свой, И тех же верб сквозные прутья, И тех же белых почек вздуты И на окне, и на распутье, На улице и в мастерской. *П947 (III,534)*

ПРУТИК – Што там крутится В сергах-в блёскотах? – Пурга – прутиком Ко – ней хлѣстает! *РП Цв922 (III,327)*

ПРУТНИК [обл.; лозняк, мелкий ивняк] Край ты мой заброшенный, (...) Уж не сказ ли в прутнике Жисть твоя и былъ, Что под вечер путнику Нашептал ковыль? *Ес914 (I,138)*

ПРУТЬИЦА [мн.; ласк. к ПРУТ (металлический стержень)] Небо? – да как – не было! Лишь Смежных могил п.. То ль от стыда в землю глядишь? Или же стыд – тупишься? *Цв928 (III,145)*

ПРУФ [англ. proof – непромокаемый (здесь: плащ)] С грачьим профилем иновёрки Тихой скоростью даль, по мерке // Детских ног, в дождеватом прufe Рифмы милые: грифель – туфель – // Кафель... в павлиноватом шлейфе Где – то башня, зовется Эйфель. *Цв926 (III,114)*

ПРУЩИЙ [разг.] Революция не кончилась. / Домашнее мычание / покрывает / приближающейся битвы гул... / В трубы / в самоварные / господа мешане / встречу / выдувают / прущему врагу. *М928 (337)*

ПРЫГ [разг.] (Дед – П. В снег: Сник). *Цв922 (III,327)*; (Скороговорка): // Не сыт и не спит, (Крысиная сыпь), По сытеньким – п., (Крысиная прыть). *Цв925 (III,63)*

ПРЫГАТЬ Но вот уж тучи будто выше, Пробились жаркие лучи, И мягко прыгают по крыше Златые капли, как мячи. *Анн900-е (183.3)*; Бедный зайчик прыгает Возле мокрых сосен, Страшно в лапы волку Серому попасть... *АБ906 (II,323)*; Лежу и мыслю об одном: Вот дальний город, вот наш дом, Вот сад, где прыгают гимнасты, Куда сходились мы так часто, О милый дом!.. о твой порог! Я так устал, так изнемог... *Куз906 (26.2)*; Дразнит, пугает, смешит, щекоча Полусонных сестрицу и братца. // Косу опять распустила плащом, Прыгает, точно не дама... Детям она не уступит ни в чем, Эту странная девочка-мама! *Цв909 (I,48.1)*; Пред этим бледным жалом, им призрак нас дразнил и дрыгал, Имена гордые, народы, почестей хребты? – Над всем, все попирая, призрак прыгал. *Хл910 (65)*; Шатаясь, проходит великий медведь, И прыгает травка прилежным стеблем. *Хл911-12 (201)*; Пляшет гасница. Прыгает тень. В окна стучится Старый плетень. *Ес915-16 (I,194)*; Еще мне думается, что нож Носил он за голенищем. // Что не однажды из-за угла Он прыгал – как кошка – гибкий... И почему-то я поняла, Что он – не играл на скрипке! // И было всё ему ничем, – Как снег прошлогодний – летом! Таким мой предок был скрипачом. Я стала – таким поэтом. *Цв915 (I,238)*; Да и в полдень нехорошо – пригород. Тарахтят по мостовой дрожки, Просит нищий грошик, Да ребята гоняют кошку, Да кузнечики в траве – прыгают. *Цв916 (I,260.2)*; Новые вырастут сосны На ладонях твоих полей. И, как белки, желтые весны Будут п. по сучьям дней. *Ес918 (II,40)*; Ведь пели пули в глыб лоб, без злобы, чтобы Сбросил оковы гроб мотыльковый, падал в гробы гроб. Гоп! Гоп! В небо прыгай гроб! Камень, шагай, звезды кружи гопаком. В небо смотри мотыльком. *Хл919 (255)*; Эти горные цепи и большие моря, Эту единую книгу Скоро ты, скоро прочтешь! В этих страницах прыгает кит И орел, огибая страницу угла, Садится на волны морские, груди морей, Чтоб отдохнуть на постели орлана. *Хл919-20-22 (466)*; «Шептались с тварью-с-рыбами», Враз на корабель прыгают, «Для горя твоего – Не слышно ничего. Нет твоего Царевича!» *Цв920 (III,227)*; «Прямо в небо норовит, лесной шишига!» – А ты, мать моя, сиди себе, не прыгай! *РП Цв920 (III,264)*; И волей месяца окутан, Как в сонный плащ, вечерний странник Во сне над пропастями прыгал И шел с утеса на утес. Слепой, я шел, пока Меня свободы ветер двигал *Хл921-22 (166)*; Это черта сыны прыгали в садах. На голые шары черепов, бритые головы, С черным хохлом где-то сбоку дыма черное облако Весь вечер смотрели мы. *Хл921,22 (353)*; Вперевалку, ползком, Пробираются в гавань суда. Синеногие молнья Лягушками прыгают в лужу. *П925-26 (I,293)*; Расскакавшись На снежном кругу, Как с летящих ветвей, Со стреман И прямящихся седел, Спешась, градом, Как яблоки, Прыгают Куртки драгун. *П925-26 (I,301)*; Будет шаркать, будет п., Лить мастику, мебель двигать. И всегда плясать должны Полотеры-шаркуны. *Детск. ОМ926 (330.1)*; Капли прыгают галопом, Скачут градины гурьбой, Пахнет потом – конским топом – Нет – жасмином, нет – укропом, Нет – дубовою корой. *ОМ932 (190)*; Капли прыгают галопом, Скачут градины гурьбой С рабским потом, конским топом И древесною молвой. *ОМ932 (191.1)*; Еще во Франкфурте отцы зевали, Еще о Гете не было известий, Слагались гимны, кони гарцевали И, словно буквы, прыгали на месте. *ОМ932 (192)*, *930-37 (399.2)*; Рысью разбегались листья. По пятам, как сенбернар, Прыгал ветер в желтом плисе Оголившихся чинар. *П936 (II,8)*; Он мать сжимал рукой сыновней, И от копья архистратига ли На темной росписи часовни В такие ямы черти прыгали. *П944 (II,68)*, *(II,555)*; Он мать сжимал рукой сыновней И от копья архистратига ли Или от света из часовни Толпой сквозь землю черти прыгали. [стих.-вар.] *П944 (II,553)*

ПРЫГАЯ Пришла. Скрестила свой звериный взгляд С моим звериным взглядом. Засмеялась Высоким смехом. Бросила в меня Пучок травы и золотую горсть Песку. Потом – вскочила И, п., помчалась под откос... *АБ907 (II,306)*

ПРЫГНУВ Набат? Иль бешеные волки? «Ружье подай мне! Там, на полке». Притвор и ствол поспешно выгнув, В окошко сада быстро п., Бегут на помощь не трусы. *Хл913 (250)*

ПРЫГНУВШИЙ Тающая легче снега, Я была – как сталь. Мячик, п. с разбега Прямо на рояль, // Скрип песка под зубом, или Стали по стеклу... [обращ. к М.С. Фельдштейну] *Цв913 (I,180)*

ПРЫГНУТЬ Прыгнет тень и в травы ляжет, Новый будет ужас нажит... С ней и месяц заодно ж – Месяц в травах точит нож. *Анн900-е (187.2)*; Но лютый лев, зверь рыкающий, Кротко посмотрел на инока, Помотал головой косматою – И прыгнул через старца в темный лес. И встал старец светел и радостен, Знать, простил его Господь, *Куз902 (149)*; Девушке страшно. Закрылась платочком. Темный вечер ближе. Солнце за трубой. Карлик прыгнул в лужицу красным комочком, Гонит струйку к струйке сморщенной рукой. *АБ904 (II,146)*; Он [месяц] прыгнул с гряды на ограду. Он в рытвине. Он сорван был битвой и, битвой подхлестнутый, Как шар, откатился в канаву с откоса Сквозь сосны, сквозь дыры заборов безгвоздых, *П914,28 (I,63)*; Серой белкой прыгну на ольху, Ласочкой пугливой пробегу, Лебедью тебя я стану звать, Чтоб не страшно было жениху В голубом кружащемся снегу Мертвую невесту поджидать. [обращ. к Н.В. Недоброву] *Ахм915 (118.1)*; Статный, поджарый, высокий, стройный! Скажут Летаю, прыгнет на шею И целует тебя по-собачьи! *РП Хл921 (296)*; А умный! Даром собачьих книг нет! Вечно то скачет, то прыгнет! Только папаня, в темный денек, Раз подстерег И на удавке и удавил. *РП ib.*; Молниеносный Путь – запасной: Из своего сна Прыгнула в твой. *Цв926 (III,109)*; И над белым тленом, / как от пули падающий, / на оба / колена / упал главнокомандующий [Врангель]. / Трижды / землю / поцеловавши, / трижды / город / перекрестил. / Под пули / в лодку прыгнул... / – Ваше / превосходительство, / грести? – / – Грести! – *М927 (581)*

ПРЫГОМ [нов.; нареч.] Прыгом из рук, Шибом из рук, Кидом из рук, Дыбом из рук. *Цв922 (III,303)*; Вольной цезуры Нрав. П. с барки! Чтó без цензуры – Даже без марки! *Цв926 (III,109)*

ПРЫГУН Следом За Ганимедом Спешит вестник, А п. – прелестник – Катит обруч палочкой, Не думая об обрученьи, Ни об ученых. *Куз926 (295)*

ПРЫЖОК Зверь, с ревом гаркая (Страшный п., Дыхание жаркое), Лицо ожег. Гибель какая! *РП Хл911-12 (199)*; Тот бросил взгляд суров и бешен. И те решили: он помешан. Два-три прыжка – и он исчез: Его сокрыл высокий лес. *Хл911-13 (433)*; Потомки толстокожего футбола – Крокет на льду и поло на коне. Средь юношей теперь – по старине Цветет п. и выпад дискобола, *ОМ913-14 (294.1)*; На луне нет дорог И везде скамейки, Что ни шаг, то п. Через три скамейки. *ОМ914 (368)*;

Прыжками через три ступени Взабегаем лесенкой крутой В наш мезонин – всегда весенний И золотой. *Цв914 (III,7)*; Кудри с налетом хны, Жалобный зов зурны, Звон – под конем – кремня, Стройный п. с коня, И – в самоцветных зернах – Два челночка узорных. *Цв915 (I,227.3)*; Жестоко продрогши и до подбородков Закованные в железо и мрак, Прыжками, прыжками, коротким галопом Летели потоки в глухих киверах. [о дожде] *П916,28 (I,93)*; Тоска, бешеная, бешеная, Тоска в два-три прыжка Достигает оконницы, завешенной Обносками крестовика. *П916 (I,510)*; Взьерошенная, крадучись, боком, Тоска в два-три прыжка Достигает, черная, наскоком Вонзенного в зенит сука. *ib.*; Предстала тебе любовь. Так первая книга твоя звалась, Так тигр почуял кровь. // И, стройное тело собрав в п., Читаешь – черно в глазах! – Как в черную полночь потом их сжег На красном остре – монах. *Цв917 (I,375.2)*; Только тот коммунист истый, / кто мосты к отступлению сжег. / Довольно шагать, футуристы, / в будущее п.! *M918 (75)*; И вот, наказанный щипками, Бежит неловкими прыжками И скрыться от сестер стремится, Медведь, и вдруг свободнее, чем птица, Долой от злых шалуний мчится. *Хл919,21 (263)*; Отпустил гусяр своих коней стреноженных – Прокатилась дрожь волной до быстрых ноженек. // Как тигр-лежебок Готовит п.. *Цв920 (III,238)*; И вот уж – прыжками морская слюда, Вот-вот уж носами сшибутся суда... *Цв920 (III,247)*; Когда, подоспевши совсем незаметно, Сторя от жажды, гроза четырьмя Прыжками бросается к бочкам с цементом, Дрожащими лапами ливня гремя. *П921 (I,218.1)*; На зайца, что нежно прыжками скачет по лесу, Дети, точно во сне, Точно на светлого мира видение, Восхищенные смотрят большими глазами, *Хл921 (153)*; Он замер за дверью, лучше котов П. на добычу сделать готов. *Хл921 (342)*; Полночь. Решт. Рыжие прыжками кошек И двойкой зеленой кладбищенских глаз скачут в садах, Дразнят собак. *Хл921,22 (353)*; Краткая встряска костей о плиты. – Гришка! – Димитрий! // Цареубийцы! Псёкровь холопья! И – повторенным прыжком – На копыа! [о Марине Мнишек и Лжедмитрии] *Цв921 (II,22.2)*; Зверь припал... и из пасмурных недр Кто-то спустит сейчас курки... Вдруг прыжок... и двуногого недруга Раздирают на части клыки. *Ес922 (II,111)*; Как и ты – я всегда наготове, И хоть слышу победный рожок, Но отброшу вражеской крови Мой последний, смертельный п.. *ib.*; Видали вы орлят, Которым черви съели Их жилы в крыльях, их белый снежный пух? Их неуклюжие прыжки взамен полета? *Хл922 (363)*; Это хитрая тема [любовь!] / Нырнет под события, / в тайниках инстинктов готовясь к прыжку, / и как будто ярясь / – посмели забыть ее! – / затрясет; / посыпятся души из шкур. *M923 (408)*; Пройдут / и наверх / смотрят с опаской, / на черный, / посыпанный снегом кружок. / Как бешено / скачут / стрелки на Спасской. / В минуту – / к последней четверке п.. [о похоронах В.И. Ленина] *M924 (510)*; И так как ей ничто не шло в башку, То не судьба, а первое пустое Несчастье приготовилось к прыжку, Запасишься склянкой с серной кислотой. *П925-31 (I,353)*; Поливают песок Из высокой лейки. Что ни шаг, то п. Через три скамейки. [стих.-вар. 914 (93.2)] *OM927 (367)*; Ты в них врзался тем заметней, Что их одним прыжком достиг // Твой выстрел был подобен Этне В предгорьях трусов и трусих. [посв. памяти В.В. Маяковского] *П930 (I,390)*; Гори, гори, Сибирь-/ Нова! Слепи Москву-/ Стару! Прыжками рысьими, Лисьими – к Покрову – // Хвостами – не простыла чтоб Снедь, вольными людьми: *Цв930 (III,185)*; Клевещущих козлов не досмотрел я драки: Как петушок в прозрачной летней тьме – Харчи, да харк, да что-нибудь, да враки – Стук дятла сбросил с плеч. П.. И я в уме. *OM935 (217)*; Упав, подпрыгивает желудь, Самой случайности п., Отводит будущую молодь С дороги дальше на лужок. *П950-е (II,565)*

ПРЫНЦ [прост.; вар. к ПРИНЦ] «Я вам, батюшка, сыном довожусь!» // Как толкнет его тут Царь сгоряча: «Врешь, молочная лапша! каланча! // П. заморский либо беглый монах, – Ни в каких я не повинен сынах!» *РП Цв920 (III,238)*

ПРЫСКАТЬ [разг.] Тощ молочай. Прыщет песчинками чибис. Ящерица невзначай. *П917 (I,518.2)*; Аукала, агукала, На жар-груди баюкала, В кудрях тигрицей рыскала, В лицо водицей прыскала. *Цв920 (III,197)*; Грива – вкось, Дыхом – яр, Вкруг часовенки – пожар! // Прыдает, прыщет, Припотоп, присвист. Пышечка! – Пищи! Прищепот, прищелк. *Цв922 (III,280)*; Разом пляс стал: Вздох, стон, причет. Рукой застят, Водой прыщут. *Цв922 (III,291)*; Тот – по-щучьи, Тот – по-птичьи. Христом просят, Слюной прыщут. *Цв922 (III,315)*

ПРЫСКУЧ [нар.-поэт.] – «Брысь, Рыси прыскучи, Лисы шатучи!» Шарахом – куча. [здесь: усеч.] *РП Цв922 (III,327)*

ПРЫТКИЙ [разг.] Прибегла, в ручей взглянула п., Опустилась с болью на пенек. И в глазах завяли маргаритки, Как болотный гаснет огонек. *Ес916 (I,213)*; Понаобещает либерал / или эсерик п., / сам охочий до рабочих шей, – / Ленин / фразочки / с него / пооборвет до нитки, / чтоб из книг / сиял / в дворянском нагише. *M924 (480)*

ПРЫТЬ [разг.] Ну как встанет, ну как глянет из окна: «Взять не можешь, старина? // Ишь затейник! Ишь забавник! Что за п.! Любит древних, любит давних ворошить... *Ann900-е (125)*; Уж такой ревнитель! Всюду – враз – рука! Что б дружочку прыти Взять у ветерка? *Цв920 (III,197)*; А как пальчики пустил во всю п., Видит: Царь сидит, да ручкою: пить! // Отцу сынок налил, *Цв920 (III,238)*; У барина перед окнами Отродье песье висит. Где его скок удалой, п.! «Чтобы с ним господа передохнули, Пора им могилу рыть!» *РП Хл921 (296)*; Хромцы – тыном, Немцы: имя! // Персты – прытью, Зенки – гатью. // – Кого чтить-то? – Поминать-то? *Цв922 (III,327)*; Строй / во всю трудовую п., / для стройки / не жаль ломаний! / Если / даже / Казбек помешает – / срыг? *M924 (134)*; Хулиган я, хулиган. От стихов дурак и пьян. Но и все ж за эту п., Чтобы сердцем не остыть, За береговую Русь С нелюбимой помирюся. *Ес925 (III,71)*; И тут же, меня завидя, Снижает сварливую п., Сказал в неподдельной обиде: «Крестьян еще нужно варить». *Ес925 (III,193)*; У спальни / опереточной дивы. / В скважину / замочную, / сосредоточив п., / чтоб Кулидж дал развод, / детективы / мужа / должны / в кровати накрыть. *РП M925 (215)*; Покамест оглашаются открытья На полном съезде капель и копыт, Пока бульвар с простительною прытью Скамью дождем растительным кропит, *П925-31 (I,341)*; Не сыт и не спит, (Крысиная сыж), По сытеньким – прыг, (Крысиная п.). *Цв925 (III,63)*; Подслушать пеню на погосте Колеся, и листьев, и костей. // В конце ж, как женщиная, отпрянув И чудом сдерживая п. Впотьмах приставших горлопанов, Распятем фортепьян застыть? [о Ф. Шопене] *П931 (I,406)*

ПРЫЩ На римском щеголе прыщей Садится меньше и бедней, Чем блещет звезд во тьме ночей. *РП Хл911-13 (449)*; Припудрив прыщи / и наружность вымыв, / с кокетством себя волоча, / первый класс / дефилировал / мимо / улыбавшегося врача. *Ирон. M925 (181)*; Худ умом / и телом чахл / Петр Иванович Болдашкин. / В возмутительных прыщах / зря / краснеет / на плечах / не башка – / а набалдашник. *Ирон. M928 (342)*

ПРЫЩАВЫЙ [разг.] «...»Ах, люблю я поэтов! Забавный народ. В них всегда нахожу я Историю, сердцу знакомую, – Как прыщавой курсыке Длинноволосый урод Говорит о мирах, Половой истекая истомою. «...» *РП Ес925 (III,209)*

ПРЫЩИК Не косорукий, да не слепой – Уж себе Грету сыщешь! Яминка – всё на один покрой! – В ямку и п. в п. *РП Цв925 (III,85.2)*; Дело мадмуазель [в парижском туалете] / подавать полотенце, / она / в этом деле / просто артист. / Пока / у трюмо / разглядываешь п., / она, / разулыбив / облупленный рот, / пудрой попудрит, / духами попрыщит, / подаст пипифакс / и лужу подотрет. *M929 (366)*

ПРЯ [*устар.*; сражение, битва, состязание; распря, спор; *тж* парус] Ты знаешь: путь изменит пря, И станем верны, о, Перуне, Когда желтой и белой силы пря Перед тобой вновь объединит нас в уне. *Хл[913] (85)*; Кормщик, кормщик, видишь, пря В небе хлещется, и зря? Мчится дальше на досчане! Мчимся, мчимся, станичане. *Хл[915] (98)*; В нашей пре заморский лен, В наших веслах только клен. *ib.*; Иль за белою сорочкой Голубь бьется с той поры, Как исчезнул в море точкой Хмурый призрак серой при? *РП Хл915-19-22 (456.3)*; – «Враг переступил границу! (...) Что за пря через плетень? Лях: единая мишень Для единого прицела, Добровольцы! Офицеры Русские! (...)» *РП Цв928,29-38 (III,157)*

ПРЯД [*нов.*] Скоки! Скоки! Как из стойла! Топот-прито, топот п. – Флейта, лей нам! Флейта, пой нам! – Жеребят, козлят, телят. *Цв925 (III,101)*

ПРЯДАТЬ [*устар.*; прыгать, скакать, отскакивать в сторону; *тж* осторожно шевелить ушами (обычно о лошади); *см. тж* ПРЯСТЬ] Занавески шевелились и падали. Поднимались от невидимой руки. На лестнице тени прядали. И осторожные начинались звонки. *АБ902 (I,248)*; Отвел последние сомненья. Затворник я, вы – легкий конь, Что ржет и прядает в весельи, Но краток ветренный огонь, *Куз915 (176)*; Серебряной тучей / трубчатый хвост / закрывает янтарное небо (...) шесть ног, / грива, / хвост, шлем, / отрочий лик, / одежды складки / с шумом голубино-сладким / прядают, прядают!.. / Четыре копыта прямо врылись в песок. / Всадник встал в стременах, юн и высок. [о св. Георгии] *Куз917 (207.2)*; И прядало горе, и гребни вскипали – Был слушатель холост, рассказчик – женат. *П917 (I,515)*; Остаток дней, остаток вьюг, Сужденных башням в восемнадцатом, Бушует, прядает вокруг, Видать – не наигрались насыто. *П918-19 (I,192)*; А пока жив – прядай и сыпь В самую кипь! В самую кипь! *Цв921 (III,51)*; На помощь, с мечом и громом, Всех Воинств Царь! Но прядает конь – и громом Взгрел в алтарь! *Цв921 (III,16)*; Грива – вкось, Дыхом – яр, Вкруг часовенки – пожар! // Прядает, прыщит, Прито, присвист. *Цв922 (III,280)*; Эх, слуханул бы разок – как ахал В ночь половецкий стан! // И пригнулся, и зверем прядал... В мхах, в звуковом меху: Ах – да ведь это ж цыганский табор – Весь! – и с луной вверху! *Цв924 (II,250)*

ПРЯДАЯ [*устар.*] Стибали тело чудовища преемственные миги, То п. кольцами, то телом коня, что встал, как свеча. Касались земли нескромные вериги. *Хл910 (65)*

ПРЯДКА Вскричала в прядки золотистые, Не слышишь жалобы смешной: О, если б ты – вот так же истово Клонился над моей душой! [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,526.2)*; Еще машинка номер первый едко Каштановые собирает взятки, И падают на чистую салфетку Разумные, густеющие прядки. *ОМ935 (218.1)*

ПРЯДЬ Я устал от бессонниц и снов, На глаза мои пряди нависли: Я хотел бы отравой стихов Одурманить несносные мысли. [посв. памяти А.Н. Апухтина] *Анн900-е (79.1)*; Мне нужен талый снег под желтизной огня, Сквозь потное стекло светящего устало, И чтобы п. волос так близко от меня, Так близко от меня, развилось, трепетала. *Анн900-е (113)*; Всадник в битвенном наряде, В золотой парче, Светлых кудрей бьются пряди, Искры на мече, *АБ904 (I,319)*; Ты покоишься в белом гробу. Ты с улыбкой зовешь: не буди. Золотистые пряди на лбу. Золотой образок на груди. *АБ904 (I,323)*; Так, как я, тонуть в небесном равнодушном Не умел никто, Свободная, поверь! Кто-то ласковый рассыпал золотые пряди, Луч проник в невидимую дверь. *АБ904 (II,43)*; Осененная реющей влагой, Распустила ты пряди волос. Хороводов твоих по оврагу Золотое кольцо развилось. *АБ905 (II,24)*; Всю жизнь ждала. Устала ждать. И улыбнулась. И склонилась. Волос распущенная п. На плечи темные спустилась. *АБ908 (II,286)*; Простой убор и кос шафранных пряди, А наверху волос прямой раздел, И жемчуг лег струей на тонком ряде. Сильнее девы власть при скромном столь наряде. *Куз908 (141)*; Мама светло разукрасила гробик. Дремлет малютка в воскресном наряде. Больше не рвутся на лобик Русые пряди; [посв. Е.П. Пешковой] *Цв908 (I,16.1)*; Когда ненастье выбившейся прядью Благословит твоё изнеможенье, Будь воскресающею двугорядью Любого опочившего движенья. *П909-20-е (I,604)*; Стоите: в траурном наряде, В волнах прически темной – ты, Он – в ореоле светлых прядей, И оба дети, и цветы. [о герцоге Рейхштадтском, сыне Наполеона] *Цв909 (I,30)*; Воздушная эльфочка в детском наряде Внимала тому, что лишь эльфочкам слышно. Овеяли тонкое личико пышно Пушистых кудрей беспokoйные пряди. [посв. Ане Калин] *Цв909 (I,54.2)*; Дождь мелкий, разговор неспешный, Из-под цилиндра п. волос, *АБ910 (III,138)*; Как много забвением темным Из сердца навек унеслось! Печальные губы мы помним И пышные пряди волос, *Цв910 (I,101.2)*; Уплывают беленькие крошки, Покружась меж листьев золотых. Тихий луч мой целует ножки И дрожит на прядях завитых. *НАР Цв910 (I,111)*; Наша мама не любит тяжелой прически, – Только время и шпильки терять! Тихий лучик упал сквозь березки На одну шелковистую п.. *Цв910 (I,116)*; Уж двадцать пять кругов подряд Они летят по синей глади. Ах, из-под шапки эти пряди! Ах, исподлобья этот взгляд! [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой) и Б.С. Трухачеву, ее первому мужу] *Цв911 (I,169)*; Как вплелась в мои темные косы Серебристая нежная п., – Только ты, соловей безголовый, Эту муку смеешь понять. *Ахм912 (70.2)*; Что, портя облик молодой, Спускался клочок волос седой На мысли строгое чело, Был сирота меж прядей черных. *Хл913 (250)*; В партере – ночь. Нельзя дышать. Нагрудник черный близко, близко... И бледное лицо... и п. Волос, спадающая низко... *АБ914 (III,233)*; Траурные косы тучи разметали, В пряди тонких локонов впуталась луна. В трепетном мерцанье, в белом покрывале Девушка, как призрак, плачет у окна. *Ес914 (I,112)*; Кто-то в солнечной сермяге На осленке рыжем едет. // П. волос нежней кудели, Но лицо его туманно. Никнут сосны, никнут ели И кричат ему: «Осанна!» *Аллюз. Ес914 (I,133)*; Эта п. – такая золотая Разве не от старого огня? – Страстная, безбожная, пустая, Незабвенная, прости меня! [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ915 (III,151)*; За темной прядью перелесиц, В неколебимой синеве, Ягненочек кудрявый – месяц Гуляет в голубой траве. *Ес915-16 (I,202)*; Целую локоть загорелый И лба кусочек восковой. Я знаю – он остался белый Под смуглой прядью золотой. [обращ. к М.И. Цветаевой] *ОМ916 (112.2)*; На прядях – алая прохлада. Пушата уши и жакет. *П916 (I,249.1), (I,512)*; В темной роше зарница Чешет елью п. волос; *Ес917 (I,299)*; С полу, звездами облитого, К месяцу, вдоль по ограде Тянется волос ракивовый, Дыбятся клоачья и пряди. *П918-19 (I,189.2)*; П. упала на чело... Он сотрясался в тайной дрожи... *АБ919 (III,323)*; Пророчий, горькая, и руки уронила, Прилипла п. волос к бескровному челу, И улыбаешься – о, не одну пчелу Румяная улыбка соблазнила [посв.

О.А. Глебовой-Судейкиной] *Ахм921 (161.1)*; Это золото осеннее, Эта п. волос белесых – Все явилось, как спасенье Беспокойного повесы. *Ес923 (II,139)*; Сегодня цветущая липа Напомнила чувствам опять, Как нежно тогда я сыпал Цветы на кудрявую п.. *Ес925 (III,81)*; Я только запомнил каштановых прядей оесчки, Придымленных горечью – нет, с муравьиной кислинкой. От них на губах остается янтарная сухость. В такие минуты и воздух мне кажется карим, *ОМ925 (158)*; По проводам / электрической пряди – я знаю – / эпоха / после пара – / здесь / люди / уже / орали по радио, / здесь / люди / уже / взлетали по аэро. *РП М925 (228)*; Ты курлычешь, Как ключ, балагуря, И, как п. за ушком, Чуть щекочет струя за кормой. *П925-26 (I,293)*; О ветер! О ада исчадь! И моря и грузов, и клады Летящие пряди. О буря брошюр и листовок! *П926-27 (I,309)*; Море играло, играть – быть глупым. Думать – седая п.! – Умным. Давай играть! *Ц6926 (III,109)*; Я люблю ваш [Мейерхольда] нескладный развалец, Жадной проседи взбитую п.. Если даже вы в это выгались, Ваша правда, так надо играть. *П928 (I,230)*; (Слились – как в хоре голоса, Как в пряди волоса: Москва – тоска – камса – сольца – Травца – шпорца – кровца.) *Ц6928,29-38 (III,167)*; (Так вплелась в мои русые пряди – Не одна серебристая п.!) ...И рекой, разошедшейся на две – Чтобы остров создать – и обнять. // Всей Савойей и всем ПиEMONТОМ, И – немножко хребет надлома – Обнимаю тебя горизонтом Голубым – и руками двумя! [обращ. к А.С. Штейгеру] *Ц6936 (II,338)*; И прядью белокурой Озарены: лицо, Косынка и фигура И это пальтецо. [из стихов Юрия Живаго] *П949 (III,528)*; Шарю и не нахожу сандалий. Ничего не вижу из-за слез. На глаза мне [Магдалине] пеленой упали Пряди распутившихся волос. *РП П949 (III,537)*

ПРЯЖА Встала улица, серым полна, Заткалась паутиною пряжей. Шелестя, прибывала волна, Затрудняя проток экипажей. *АБ904 (II,153)*; На одной [лавке] – перед длинным столом – Молчаливо сидела за пряжей, Опустив над работой пробор, Некрасивая девушка С неприметным лицом. *АБ905 (II,26)*; Знаю только, что тихую пряжу прядла, И потом, отрываясь от пряжи, Долго, долго сидела, не глядя, Без забот и без дум. *ib.*; Где сидит под мерцающим светом, За дремотой четы королевской, За уснувшей дружиной, За бесцельною пряжей – Королева забытой страны, Что зовется Ночною Фиалкой. *ib.*; На воздушной карусели Закружу. Пряжей спутанной кудели Обовью. *НАР АБ907 (II,220)*; Потом она кончает прасть И тихо складывает пряжу. И перешла за третью стражу Моя нерадостная страсть. *АБ907 (II,269)*; В пряже солнечных дней время выткало нить Мимо окон тебя понесли хоронить. *Ес910 (I,59)*; То пряжу за собою тянут И словно паутину ткут, То, распластавшись, в омут канут, И волны траур свой сомкнут. *ОМ911 (286.1)*; Кружевами лес украшен, Ели словно купина. По лощинам черных пашен П. выснежного льна. *Ес913-14 (I,93)*; Так, в пряже таинственной с счастьем и бедами, Прекрасны, смелы и неведомы, Юношей двое явились однажды, С смелыми лицами, взорами жажды. *Хл913 (250)*; Вечер, как сажа, Летится в окно. Белая п. Ткет полотно. *Ес915-16 (I,194)*; Говорила мне бабка лютая, Коромыслом от злости гнутая: – Не дремить тебе в люльке дитятка, Не белить тебе пряжи вытканной, – Царевать тебе – под заборами! *РП Ц6916 (I,274)*; И я люблю обыкновенье пряжи: Снует челнок, веретено жужжит. Смотри, навстречу, словно пух лебяжий. Уже босая Делия летит! *ОМ918 (124)*; Прядите, дни, свою былую пряжу, Живой души не перестроить ввек. Нет! Никогда с собой я не полажу, *Ес924 (II,234)*; Куда пойдешь, кому расскажешь На чье-то «хны», Что в солнечной купались пряже Балаханы? *Ес925 (III,59)*; Здесь, в переливах жаркой сажи, В платке из черно-синей пряжи, Павлин, загадочный, как ночь, Подходит и отходит прочь. *Детск. П925 (I,497)*; Какая роскошь в нищенском селенье – Волосаяя музыка воды! Что это? п.? звук? преудрежденье? Чур-чур меня! Далеко ль до беды! *ОМ930 (165.1)*; Иль на трамвае охлестнуть Москву. Ей некогда. Она сегодня в няньках. Всё мечется. На сорок тысяч люлек Она одна – и п. на руках. *ОМ931 (182), (396)*; Когда уснет земля, и жар отпышет, А на душе зверей покой лебяжий, Ходит по кругу ночь с горящей пряжей, И мощь воды морской зефир колышет, – *ОМ933-34 (205.2), ср. 930-37 (403.1)*; И наподобие ужей Ползут и вьются кольца пряжи, Как будто искуситель-змей – Скрывался в мокром трикотаже. *П956 (II,76)*

ПРЯЖКА В сонме черных колесниц, В бледно-фосфорном сияньи – Ночь плывет путем царяц. Под лунной мерцают пряжки До лица закрытых риз. *АБ904 (II,48)*; Какие большие кольца На маленьких темных пальцах! Какие большие пряжки На крохотных башмачках! *Ц6917 (I,356)*; «Мне тридцать восемь лет. Я сед, Не обернешься, глядь – кондрашка». И с этим об пол хлоп портплед, Продернув ремешки сквозь пряжки. *П926-27 (I,318.1)*

ПРЯЛКА «(…) Мы молчали, колдовали, Ландыш пел, Она цвела, Мы над прялкой тосковали В ночь, когда Звезда прядла». *РП АБ904 (II,44)*; Окружила нас сказкой ночной, А сама всё цветет и цветет, И болотами дышит Фиалка, И беззвучная кружится п., И прядет, и прядет, и прядет. *АБ905 (II,26)*; Так заветная п. прядет Сон живой и мгновенный, Что нечаянно Радость придет И пребудет она совершенной, *ib.*; На серые камни ложилась дремота, Но прялкой вилась городская забота. *АБ906 (II,203)*; Ходит, бродит, колобродит Старый дед – сердечный хмель. В прялке – вечная кудель, П. песенку заводит. *АБ907 (II,336.2)*; В майское утро качать колыбель? Гордую шею в аркан? Пленнице – п., пастушке – свирель, Мне – барабан. *Ц6911 (I,146.2)*; Пить нам адскую смолу, – Нам, что каждою-то жилкою Пели Господу хвалу! // Нам, над люлькой да над прялкой Не клонившимся в ночи, Уносимым лодкой валкою Под полюю епанчи. *Ц6915 (I,248)*; Ну, а в комнате белой, как п., стоит тишина, Пахнет уксусом, Красной и свежим вином из подвала. Помнишь, в греческом доме: любимая всеми жена, – Не Елена – другая, – как долго она вышивала? *Алюз. ОМ917 (116.1)*; Ходят прялки, ходят зыбки. Врет матрос, портной горбатый Встал, поглаживая скрипку. *Ц6917 (I,374)*; «(…) Как, к примеру, Дева-Царь я, Так, выходит, – Царь-ты-Дева! Уж с таким-то голосочком Муж за прялку не засодит!» *РП Ц6920 (III,197)*; «(…) В декабре в той стране Снег до дьявола чист, И метели заводят Веселье прялки. Был человек тот авантюрист, Но самой высокой И лучшей марки. (….)» *РП Ес925 (III,209)*; Сидит за прялкой придурковато дочь И не идет она поить псаломских ланей. *Күз925 (300)*

ПРЯМ Два дня здесь шепчут: п. и нем Всё тот же гость в дому, И вянуг космы хризантем В удушливом дыму. *Анн900-е (105.1)*; О, дорога в гору уже при звездах. Одному, без письма! Дорога – пряма. Горят редкие огни, дома в садах, как в гнездах. *Күз906 (25)*; Молось оконному лучу – Он бледен, тонок, п. Сегодня я с утра молчу, А сердце – пополам. *Ахм909 (20)*; Ты именем монашеским оваян, Недаром гордым вырос, п. и дик. *Күз909 (112)*; О, маятник душ строг – Качается глух, п., И страстно стучит рок В запретную дверь к нам... *ОМ911 (75.1)*; А путь сюда велик и п., И мира нашего властям Становятся ненужными подполчные заказы, Посредством юрких ходоков, *РП Хл911-13 (449)*; А во флигеле покойник, П. и сед, лежит на лавке, Как тому назад три года. *Ахм915 (103.2)*; Соборов восковые лики Спят; и разбойничать привык Без голоса Иван Великий, Как высилица, п. и дик. *ОМ916 (430)*; Отец в гробу был сух и п.. Был нос прямой – а стал орлиный. *АБ919 (III,334)*;

[А му р:] Пряма стрела, натянут лук, Кручена тетива. Не убежишь желанных рук, Помнется мурава. *РП Куз920 (223)*; Конь – хром. Меч – ржав. Плащ – стар. Стан – п. *Цв921 (II,49.1)*; Сухие ноги, Узки бедра, Крепка грудь, П. короткий нос, Взгляд ясен. [посв. Ю.И. Юркуну] *Куз922 (275)*; Наготу твою [Магдалины] перстами трону Тише вод и ниже трав. Я [Иисус] был п., а ты меня волною Нежности наставила, припав. *РП Цв923 (II,221.2)*; П., п. Дым окраин. Труд – Хам, Но не Каин. *Цв926 (III,129)*; Двух способов Нет – один и п.. Так, пространством всосанный, Шпиль роняет храм – Дням. *Цв927 (III,142)*; Стан п. – одни ребра – Бог – раз, а два – Марков. Иван? Сергей? Федор? Москва? Тюмень? Харьков? *Цв928,29-38 (III,151)*; Коридор Петровских Коллегий Бесконечен, гулок и п.. (Что угодно может случиться. Но он будет упрямо сниться Тем, кто нынче проходит там.) *Ахм940-60 (283)*

[-ПРЯМ] см. СТРОЙНО-ПРЯМ

ПРЯМАЯ [субст. прил.; тже в сочет.: по прямой] Было поздно, когда я вернулся домой. Вот окно, и табак, и рояль. Всё в порядке. Пять прямых параллелей короче прямой, Доказательство – записи в нотной тетрадке. *РП П925 (I,569)*; То насыпью, то глубью лога, То по прямой за поворот Змеится лентою дорога Безостановочно вперед. *П957 (II,101)*

ПРЯМЕЙ Нет ни слезы, ни дерзновенья. Всё тот же путь – п. стрелы. Где ваши гордые стремленья, Когда-то мощные орлы? *АБ900 (I,349.1)*; Железные поля, что ходят на колесах И возят мешок толп, бросая общей кучей, Дворец стеклянный, п., че[м] старца посох, Свою бросает ось, один на черных тучах. *Хл920 (II,8.3)*; За речами / шкуру / распознать умей! / Будет вождь / такой, / что мелочами с нами – / хлеба проще, / рельс п.. *М924 (473)*; Он [Спекторский] не любил семьи ученика. // Их здравый смысл был тяжелей увечья, А путь п. и проще тупика. Читали «Кнут», выписывали «Вече». *П925-31 (I,354)*; А слава – почвенная тяга. О, если б я п. возник! Но пусть и так, – не как бродяга, Родным войду в родной язык. *П931 (I,400)*

ПРЯМИЗНА В пронзающей прямизне ресниц Пожарищем нелетать на птиц. *Цв921 (II,40.2)*; Часто пишется казнь, а читается правильно – песнь, Может быть, простота – уязвима смертью болезнь? П. нашей речи не только пугач для детей – Не бумажные дести, а вести спасают людей. *ОМ934 (206.2)*; Где первородство? где счастливая повадка? Где плавкий ястребок на самом дне очей? Где вежество? где горькая украдка? Где ясный стан? где п. речей, // Запутанных, как честные зигзаги У конькобежца в пламень голубой, – Морозный пух в железной крутят тяге, С голуботвердой чокаясь рекой? [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (207), (405.1), (406.2), (408.2)*

[-ПРЯМИК] см. ПУТЬ-ПРЯМИК

ПРЯМИКОМ Слава стойкому братству Пешехожих ступней! // Всéутёсно, всéрошно, П., без дорог, Обивающих мощно Лишь природы – порог, // Дерзко поправный веком. *Цв931 (II,291)*

ПРЯМИТЬ Его душа тревожно-сладко ныла. Так тетиву прямит упрямый лук, А та дрожит, неся стесненный звук. *Куз908 (143)*

ПРЯМИТЬСЯ В клубах нечистой смолки Прямится облик наг. *Куз917 (182)*; Брызжащие смолкали речи; Хлам превращался в красоту; Прямилих сгорбленные плечи; *АБ919 (III,336)*; Как прежде падали снаряды. Суровое, как в дальнем плаваньи, Большое небо Сталинграда Прямилось в штукатурном саване. *П940-е (II,553)*

ПРЯМО [тже подлинно, действительно (част.)] Уничтожиться, канув В этот омут безликий, П. в одурь диванов, В полосатые тики!.. *Анн900-е (116)*; И вот каким его я видел: Злачено-белый – п. с елки – Был кифарэд он и стрелец. *Анн900-е (204)*; Шли на приступ. П. в грудь Штык наточенный направлен. Кто-то крикнул: «Будь прославлен!» Кто-то шепчет: «Не забудь!» *АБ905 (II,59)*; П. перед окнами – светлый и упорный – Каждому прохожему бросал лучи фонарь. *АБ905 (II,163)*; Он говорил умно и резко, И тусклые зрачки Метали п. и без блеска Слепые огоньки. [о митинге] *АБ905 (II,172)*; Вскочила Киприда, чуть дышит, / усталости она не слышит / минувшей. / П. к месту она побежала, / где Адониса тело лежало / у моря. *Куз905 (79.2)*; Она глядит мне п. в очи, Хваля неробкого врага. *АБ907 (II,267)*; «Друг, ты знаешь ли дорогу? Не боишься ль гор и вод?» – Успокой, мой друг, тревогу П. нас звезда ведет. *Куз907 (49)*; И с туманом над Непрядвой спящей, П. на меня Ты сошла, в одежде свет струящей, Не спугнув коня. *АБ908 (III,250.2)*; Пруд очей моих, отверст п. в небо, Отразил твоих красот все светила. *Куз908 (130.4)*; И, наклонясь взять камешек, Чувствую, что нужно протянуть руку п. еще. *Хл908 (45.2)*; Стареющий юноша (странно, Не снился ли мне он во сне?), Выходит из ночи туманной И п. подходит ко мне. *АБ909 (III,13)*; П. летящие, в изгибе ль, Трубы возвещают человечеству погибель. *Хл909 (189)*; От луны свет большой П. на нашу крышу. Где-то песнь соловья Вдалеке я слышу. *Ес910 (I,55)*; Мальчик светлую головку Опустил на грудь. – «Не вертись, дружок, стой п.!» Что-то очень медит мама! Как бы улизнуть Ищет маленький уловку. *РП Цв910 (I,61)*; Как жутко в лесах незнакомых Бродить ей с невидящим братом! // Одна у колдуньи забота: Подвести его к пропасти п.! Темнеет... Сегодня суббота, И будет печальная мама. *Цв910 (I,102)*; П. в рот летят снежинки... Огонечки фонарей... «Ну, извозчик, поскорей! Будут, мамочка, картинки?» *Цв910 (I,112)*; Как помочь такому горю? Остается лишь одно: Изловчиться – и в окно, П. к морю! *Цв910 (I,114.1)*; Неразгаданный взгляд, на рыдание скрипки похожий. К инструменту летел он стремительно-властно и п.. Стоя аккорда, – и вдруг оборвался томительный плач... Улыбался скрипач, Но глядела в партер – безучастно и весело – дама. *Цв910 (I,132.2)*;

К небу взвившись, п. в рожь Упадут златые стрелы, И потом не разберешь: Где колосья, где тут стрелы. *Куз911 (106)*; Серый ослик твой ступает п., Не страшны ему ни бездна, ни река... Милая Рождественская дама, Увези меня с собою в облака! *Цв911 (I,158)*; От радости мои колени Дрожали, как тростник. // И п. в полы балахона, Большие, как луна, На двор с высокого балкона Бросали ордена. [о египтянине] *РП ОМ913 (292)*; Тающая легче снега, Я была – как сталь. Мячик, прыгнувший с разбега П. на рояль, Скрип песка под зубом, или Стали по стеклу... *Цв913 (I,180)*; Сидеть, пуская кольца дыма, И полный соблюдать покой... Мне было п. нестерпимо Сидеть такой. [образ. к П.Я. Эфрону] *Цв914 (I,204)*; А раскрашенные ярко П. стали георгины Вдоль серебряной дорожки, Где улитки и полынь. *Ахм915 (103.2)*; Здравствуй, / мое предсмертное солнце, / солнце Аустерлица! // Люди! / Будет! / На солнце! / П.! / Солнце съезжится аж! / Громче из сжатого горла храма / хрипи, похоронный марш! *М915 (38)*; Вдруг прожектор, вздев на нос очки, / впилился в спину миноносочки. // Как взрвет медногосина: / «Р-р-р-астакая миноносина!» // П. ль, влево ль, вправо ль бросится, / а сбежала миноносица. *М915 (42)*; Я окошка не завесила, П. в горнищу глядя. *Ахм916 (130.1)*; Из облачной выси выпало Мне п. на грудь – перо. Я сегодня во сне рассыпала Мелкое сеbre. *Цв916 (I,250.2)*; Вздымаются не волосы – а мех, И душный ветер п. в душу дует. Сегодня ночью я жалею всех, – Кого

жалеют и кого целуют. *Ц6916 (I,284.1)*; А орел, взмахнувши крыльями, Как стрела на землю кинулся, И впились когти острые П. в шею лебединую. *Ес917 (I,257)*; Размеренная рама Решетит синеву... Луна кругло и п. Упала на траву. *Куз917 (182)*; Четыре копыта п. врылись в песок. Всадник встал в стременах, юн и высок. [о св. Георгии] *Куз917 (207.2)*; И зажег, голубчик, спичку. – Куды, матушка, дымок? – В двери, родный, п. в двери, – Помирать тебе, сынок! *РП Ц6917 (I,354.2)*; В неизвестном году Ляжет строго и п. В монастырском саду – Многих рыцарей – Дама, *Ц6918 (I,433.1)*; (Но, если б ты умом раскинул, Забыв жену и самовар, Со страху ты бы рот разинул И сел бы п. на троттуар!) *АБ919 (III,310)*; Сквозь полет золотистого мячика П. в сеть тополевых тенет В эти дни золотая мать-мачеха Золотой черепашкой ползет. *Хл919 (113)*; И дева красная, открыв подол, Кричит: «Стреляй в живот! Смелее п. в пуп!» *РП Хл919 (114)*; Бег могучий, бег трескучий П. к солнцу [держит] бык, Смотрит тучей, сыплет кучей Черных искр, грозить привык. *Хл919 (115)*; Внук с пирушки шел, видит – свет зажжен, в полу круг прожжен. – Где же бабка? – В краю безвестном! П. в ад провалилась с креслом! *Ц6919 (I,489)*; Уходящее лето – последнюю розу – От великой любви – п. на сердце бросило мне. *Ц6919 (I,491.1)*; И справа и слева И сзади и п. И красный и белый: – Мама! *Ц6920 (I,576)*; Ослабшие от муки Он ей разводит – руки. // Вдоль стана бережно кладет, Сам п. к лесенке идет, *Ц6920 (III,216)*; Вверх дном, ошалелый! Двойной аж фонтан: Ей п. на тело, Ему на кафтан. *Ц6920 (III,238)*; «П. в небо норовит, лесной шишига!» – А ты, мать моя, сиди себе, не прыгай! *РП Ц6920 (III,264)*;

Жук, летевший п. с черного Шумного моря, Держа путь на меня, Сделал два круга над головой *Хл921 (144)*; «П. покоя нет. Ну что это такое: Приходит и говорит, Что меня завтра повесят». *РП Хл921 (303)*; Глаза летят мне п. в душу, Летят и мчатся, машут и шумят. И строго, точно казнь, Он смотрит на меня в упорном холоде! О ужасе рассказами раскрытые широко, Как птицы мчатся на меня, Синие глаза мне п. в душу. *РП Хл921 (317)*; О первое солнце над первым лбом! И эти – на солнце п. – Дымящие – черным двойным жерлом – Большие глаза Адама. *Ц6921 (II,20.1)*; П. в эфир Рвется тропа. – Остановись! – Юность слепа. *Ц6921 (II,50.1)*; Доспехи на нем – как солнце... – Полет крутой – И п. на грудь мне – конской Встает пятой. *Ц6921 (III,16)*; Выше! Выше! Умер? Нет?.. Что за теплый, тихий свет? П. к солнцу выблеван я морем. *Куз922 (272)*; П. в очи глядят, – не застыя В переулочках тех Игнатьевских! *Ц6922 (III,270)*; Тишь и темень везде. Свет – в последней избе. И – косяк-то знаком! – П. в пляску – снопом. *Ц6922 (III,291)*; Тетя! / Сестры! / Мама! / Тушите елку! / Заприте дом! / Я вас / поведу – вы пойдете... / Мы прямо... / сейчас же... / все / возьмем и пойдем. *М923 (426)*; Мы будем там во мгновение ока. / Он ждет. / Мы вылезем п. на мост. *ib.*; Бью, а кони, как метель, снег разносят в хлопья. Вдруг толчок... и из саней п. на сугроб я. Встал и вижу: что за черт – вместо бойкой тройки... Забинтованный лежу на больничной койке. *Ес924 (II,153)*; И говорят, Забыв о днях опасных: «Уж как мы их... Не в пух, а п. в прах... Пятнадцать штук я сам Зарезал красных, Да столько ж каждый, Всякий наш монах». *РП Ес924 (II,199)*; «Ты иди, ползи, Не кочурься, брат. Я свезу тебя П. в Питер-град. (<...>)» *РП Ес924 (III,145)*; Но с того вот дня Да на двести лет Дуракам-царям П. счету нет. *ib.*; Мужуки одно: Не топтали б рожь. А как пошла по ней Тут рать Деникина – В сотни верст легла П. в нить она. *ib.*; Премьер [Керенский] / не власть – / вышивание гладью! / Это / тебе / не грубый нарком. / П. девушка – / иди и гладь ее! / Истерики закатывает, / поет тенорком. *Ирон. М924 (491)*; А мужик, как взглянет, Разведет ручищей Да как в спину втянет П. кнутовищей. *Ес925 (III,122.1)*; Дебелая грустная дама Откинула добрый засов. И Прон мой ей брякнул п. Про землю, Без всяких слов. *Ес925 (III,193)*; Я взбешен, разъярен, И летит моя трость П. к морде его, В переносицу... *Ес925 (III,209)*; Без звонка, через кухню, минуя швейцара, Не один, не п., п. и просто И один, Как заказное письмо С точным адресом под расписку, / Вы пришли. *Куз925 (300)*; И в мешочке кофий жареный, П. с холоду – домой: Электрической мельницей Смолот мокко золотой. *ОМ925 (155)*; Уже / и луну / положили дорожкой. / Хоть, п. / на пузе, / как посуху, лазь. *М925 (172)*; П. / перед мордой / пролетает вечность – / бесконечночасый распустила хвост. *М925 (232)*; Нами / через пропасть / п. к коммунизму / перекинут мост, / длиною – / во сто лет. *ib.*; Кто не хладен и не жарок, п. в Гаммельн поез – // жай-город, рай-город, горностай-город. Бай-город, вóвремя-засыпай-город. *Ц6925 (III,51)*; Здесь на там Променявший, и дай на дам, Гамма гамм, Восходящая п. в храм. *РП Ц6925 (III,77)*; Чтó это? Новый звук! Книги летят из рук – Мимо – и п. в печь. Руки хотят от плеч, // Слезы хотят из глаз, Сало упало в таз, *Ц6925 (III,101)*; И мошки, и стрекозы, И сельский солнцепек... Ты в небо п. смотришь И от земли далек... *Куз927 (289)*; Итак, я – счастлив, п., просто – счастлив. – Приходят письма к нам на пятый день. *ib.*; Там знакомый пароход. Паспортов у нас не спросят, А посадят п. в трюм. Дней пяток поголодаем Вместе, милый человек! *Куз927 (310)*; Был не очень большой мороз, Как вы помните: сухо, ясно – П., погода как на заказ Для такой вот бездомной братки. Тут кино, а куда – кафе, Там – фонарь, там – стоянка трама. *РП Куз928 (322)*; Одно скажу, что не специалист Тут действовал: следов он не засыпал, И п. побежал, не забегая Туда-сюда, без всяких остановок. *РП Куз928 (323)*; Взгляни с балкона п. вниз: Растет малютка кипарис, Все выше траурная крошка! *Куз928 (327)*; Не то чайки, не то соколы – Стали гости к нам залетывать. – Отколь, стайка? Куда, аистова? – ...П. на голову сваливаться. *РП Ц6928,29-38 (III,157)*; Миновали вал – П. на село: // Красна Армия – хозяйшкой... Опускаются, снижаются... *Ц6928,29-38 (III,163)*;

После полнучи сердце ворует П. из рук запрещенную тишь. Тихо живет – хорошо озорует, Любишь – не любишь: ни с чем не сравнишь... *ОМ931 (170.1)*; И мимо наставленной свиты, Отставленной – п. на склад, Гигант, отпустивши пииту, Помчал – по земле или над? [о Петре I и А.С. Пушкине] *Ц6931 (II,283)*; И п. со страницы альманаха, От новизны его первостатейной, Сбегали в гроб ступеньками, без страха, Как в погребок за кружкой мозельвейна. *ОМ932 (192), (399.2)*; Война – как плющ в беседке шоколадной, И далека пока еще от Рейна Косматая казачья папаха. И п. со страницы альманаха Он в бой сошел и умер так же складно, Как пел рябину с кружкой мозельвейна. *ОМ932 (307)*; Часы песочные желты и золотисты, В степи полуденной кузнечик мускулистый – И п. на луну влетает враль плечистый... *ОМ933,35 (195)*; И, может быть, в эту минуту Меня на турецкий язык Японец какой переводит И п. мне в душу проник. *ОМ933 (200.2)*; А нужно! иначе б не шел Мне в очи, и в мысли, и в уши. Не нужно б – тогда бы не цвел Мне п. в разверстую душу, *Ц6934 (II,317.2)*; Улица Мандельштама. Что за фамилия чортова – Как ее не вывертывай, Криво звучит, а не п.. *НАР ОМ935 (213.1)*; Я кружил в полях совхозных, Полон воздуха был рот, Солнц подсолнечника грозных П. в очи оборот. *ОМ936 (226), (412.3), ср. (413)*; Но эти наступающие губы, Но эти губы вводят п. в суть Эсхила-грузчика, Софокла-лесоруба, *ОМ937 (233.2)*; Уходили с последним трамваем П. за город красноармейцы, И шинель прокричала сырая: – Мы вернемся еще – разумеете... *ОМ937 (254.1)*; И только пышные цветы, И звон кадилыный, и следы Куда-то в никуда. // И п. мне в глаза глядит И скорой гибелью грозит Огромная звезда. *Ахм939*

(Р,353.2); А я иду – за мной беда, Не п. и не косо, А в никуда и в никогда, Как поезда с откоса. *Ахм940 (227.1)*; П. под ноги пулям, Расталкивая года, По январям и июлям Я проберусь туда... *Ахм940 (269)*; В темноту, под Манфредовы ели, И на берег, где мертвый Шелли, П. в небо глядя, лежал, – // И все жаворонки всего мира Разрывали бездну эфира, И факел Георг держал. *Ахм940-60 (295.2)*; И над полным врагами лесом, Словно та, одержимая бесом, Как на Брокен ночной неслась. // И уже предо мною п. Леденела и стыла Кама, И «Quo vadis» кто-то сказал, *Ахм940-60 (296)*; Многие мои! О, пьющие Душу п. у корней. О, в рассеянии сущие Спутники души моей! *Цв940 (II,365)*;

И в волнах холодных его фимиама Сокрыта высокая твердь, Но ветер рванул, распахнулось – и п. Всем стало понятно: кончается драма, И это не третья осень, а смерть. *Ахм943 (213.3)*; Сзади Нарвские были ворота, Впереди была только смерть... Так советская шла пехота П. в желтые жерла «берт». *Ахм944 (201.1)*; И опять, опять, опять Говорок частушки П. к спящим на кровать Ворвался с пирушки. [о свадьбе] *П953 (III,519)*; Муза к смерти провидца вела, А одна сумасшедшая липа В этом траурном мае цвела // П. против окна, где когда-то Он поведал мне, что перед ним Вьется путь золотой и крылатый, Где он вышнено волей храним. [посв. памяти Б.Л. Пастернака] *Ахм960 (247.1)*; Один ведет гостей в хоромы, Другой – под своды шалаша, А третий – п. в ночь истомы, Моим – и дыба хороша. *Ахм962 (336.3)*; Ты стихи мои требуешь прямо... Как-нибудь проживешь и без них. Пусть в крови не осталось и грамма, Не впитавшего горечи их. *Ахм963 (226.1)*

ПРЯМОДУШНЫЙ «(…) Я, песни воин п., Тебе, стыдливой и воздушн[о]й, Во имя ранней красоты Даю дос[п]ехи и мечты». *РП Хл911-12 (205)*

ПРЯМОЙ [*прил.*; *тж* безусловный, несомненный; *тж* правдивый, откровенный] *Сгорать* ли мне в ночи немой, Свечой послушной и прямой, Иль спешно, бурно, оплывая... *Анн900-е (195)*; Выслушивать отчет запутанной интриги, Возможность, отложив условностей вериги, П. задать вопрос; *Куз907 (45)*; Был кожи цвет так нежен и так бел, Что с лилией сравниться бы посмел. Простой убор и кос шафранных пряди, А наверху волос п. раздел, И жемчуг лег струей на тонком ряде. *Куз908 (141)*; Нашел ли кто к довольству путь п.? Для нас самих как можем быть пророком, Когда нам шальный лёг назначен роком, И завтра – друг, вчерашний недруг мой? *Куз910 (96)*; Счастье мне сомненья тупит Вестью верной и прямой: «Сорок мученик» наступит, – И вернетесь Вы домой. *Куз911 (97)*; Все ходит сокол около Прямых и гладких стен. В походке странной сокола Покой предчувствием смятен. *Хл911-12 (215)*; Над входом ангелы со свитками И надпись: «плоть Христову ешь» А телеграф прямыми нитками Разносит тысячи депеш. *Куз912 (110)*; Чтоб воздух проникал в удобное жилье, Я [египтянин] вынул три стены в преддверьи легкой клетки, И безошибочно я выбрал пальмы эти Краеугольные, прямые, как копьё. *РП ОМ913 (293.1)*; За то, что мне – прямая неизбежность – Прощение обид, За всю мою безудержную нежность, И слишком гордый вид, (...) – Послушайте! – Еще меня любите За то, что я умру. *Цв913 (I,190)*; Но этих нервных рук и плеч Почти пугающая чуткость... В движеньях гордой головы Прямые признаки досады... (Так на людей из-за ограды Угрюмо взглядывают львы). [обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,233)*; Темный, п. и взыскательный взгляд. Взгляд, к обороне готовый. Юные женщины так не глядят. Юная бабушка, – кто Вы? [посв. памяти М.Л. Мейн, бабушки поэта] *Цв914 (I,215)*; В трюмо испаряется чашка какао, Качается тюль, и – прямой Дорожкой в сад, в бурелом и хаос К качелям бежит трюмо. *П917 (I,114)*; Из сада, с качелей, с бухты-барухты Вбегает ветка в трюмо! Огромная, близкая, с каплей смарагда На кончике кисти прямой. *П917 (I,116)*; Снег, словно мед ноздреватый, Лег под п. частокол. Лижет теленок горбатый Вечера красный подол. *Ес918 (II,52)*; Прямые гряды гиацинтов сладки! *Куз918 (217)*; На бледном небе ястреб кружит, Чертя за кругом плавный круг, Высматривая, где похуже Гнездо припрятано в кустах... Вдруг – птичий щебет и движенье... Он слушает... еще мгновенье – Слетает на прямых крылах... *АБ919 (III,318)*; Отец в гробу был сух и прям. Был нос п. – а стал орлиный. *АБ919 (III,334)*; Мешок из тюленей могучих на теле охотника, Широко льются рыбьей кожи измятые покровы. В чучеле сухого осетра стрелы С орлиными перышками, дроты прямые и тонкие, *Хл919-20 (117)*; Расту – прямая как стрела. Однажды – день клонился долу Под дубом – черный, как смола – Бродячий музыкант с виолой. *Цв920 (I,516)*; Весь из памяти – букварь! Растерялась Дева-Царь, Что сказать – не знает. В грудь, прямую как доска, Втиснула два кулачка: *Цв920 (III,227)*; Аул рассыпан был, казались сакли Буквами нам непонятной речи. Там камень красный подымался в небо На полверсты прямою высотой, кем-то читаемой доньне. *Хл921 (145)*; – За стол садитесь, гости. – Прямая, как сосна, Старуха держится. *РП Хл921 (317)*; Он знает ямку живота, Куда летит удар борца Прямою вилкой жестких пальцев, – *Хл921 (342)*; Нет сосны такой прямой Во зеленом ельнике. Оттого что мы с тобой – Одноколыбельники. [посв. С.Я. Эфрону] *Цв921 (II,75)*; Жаль мне себя немного, Жалко бездомных собак. Эта прямая дорога Меня привела в кабак. *Ес923 (II,149)*; Кто я? Не каменщик п., Не кровельщик, не корабельщик, – Двурушник я, с двойной душой, Я ночи друг, я дня застрельщик. *ОМ923,37 (149), 923 (382), (383), (385)*; Афиши клеили, и ставили капканы, И пели песенки, и жарили каштаны, И светлой улицей, как просекой прямой, Летели лошади из зелени густой. *ОМ923 (151.1)*; Земля – корабль! Но кто-то вдруг За новой жизнью, новой славой В прямую гущу бурь и вьюг Ее направил величаво. *Ес924 (II,203)*; Махорочная затяжка. Сплёв, пожили значит, сплёв. ... По сим тротуарам в шапку Прямая дорога: в ров // И в кровь. *Цв924 (III,41)*; Особенно заметно у самой Страдальчества расстреленная рана Изобличалась музыкой прямой Богатого гаремного сопрано. *П925-31 (I,354)*; Что этот человек [Спекторский] Никак не Дон Жуан и не обманщик, Сама Мария [Ильина] знала лучше всех. Но было б легче от прямых уколов, Чем от предполаганья наугад, Несчастия, участки, протоколы? Нет, нет, увольте. Жаль, что он не фат. *П925-31 (I,362.1)*; Было поздно, когда я вернулся домой. Вот окно, и табак, и роаяль. Всё в порядке. Пять прямых параллелей короче прямой, Доказательство – записи в нотной тетрадке. *РП П925 (I,569)*; Он [трамвай] завтракает вилкой На улицах больших. Закусывает искрой Из проволок прямых. *Детск. ОМ926 (337.1)*; Не ведай жизнь, что значит обаяние, Ты ей п. ответ не в бровь, а в глаз. [посв. памяти Л.М. Рейснер] *П926 (I,246)*; Вьсь – вещь надежная. В вещь – честь заложена. Ложь вижу выломанной Пря – мою линию. *Цв926 (III,120)*; Чтó этаж – свой кашель: В прямой связи. И у нашей Лестницы есть низы, *ib.*; П., как одаренность свыше, Слывающая у нас за блажь, Обширный, как четверостишие, Огромный восьмиверстный пляж. *П931 (II,138)*; Ты б слушала и молодеда – Большая, смелая, своя, П., как изложение дела, Разбор нескладки бытия. *П931 (II,139)*; Скучно мне: мое прямое Дело тараторит вкось – По нему прошлось другое, Надсмехалось, сбило ось. *ОМ937 (230.2)*; «(…) Будет муж, п. и дикий, Кротким и послушным, Без него, как в черной книге, Страшно в мире душном...» [посв. Н.Е. Штемпель] *ОМ937 (256)*; – Я не отдам его! – и с ним, С тобой, дитя высокой жажды, И мы его обороним: Непобедимо,

прямого, С могучим смехом в грозный час, Находкой выхода прямого Ошеломляющего нас. [об И.В. Сталине] *ОМ937 (316)*; Один идет прямым путем, Другой идет по кругу И ждет возврата в отчий дом, Ждет прежнюю подругу. *Ахм940 (227.1)*; *Угол Марсова Поля. Дом, построенный в начале XIX века братьями Адамины. В него будет прямое попадание авиабомбы в 1942 году. Рем. Ахм940-60 (288)*; Бескрайный, жаркий, как желанье, П. проселочный простор. Лиловый лес на заднем плане, Седого облака вихор. *П941 (II,38)*; Прожекторы, как ножки циркуля, Лучом вонзались в коновязи. Прямые попадания фыркали Фонтанами земли и грязи. *П943 (II,57), (II,547)*; Темнеет жесткий и п. Литейный [проспект], Еще не опозоренный модерном, И визави меня живут – Некрасов И Салтыков... *Ахм945 (253.1)*; Замечтавшись, ты нижешь на шнур Горсть на платье скатившихся бусин. Слишком грустен твой вид, чересчур Разговор твой п. безыскусен. *П956 (II,77)*; Вперед по под гору, то в гору Бежит прямая магистраль, Как разве только жизни впору Все время рваться вверх и вдаль. *П957 (II,101)*

ПРЯМОЛИНЕЙНО Поздней на те березки, зорьки Взглянул п. Горький. *П924 (I,555)*

ПРЯМОСТОЯЧИЙ Он одинок, он выскочка зверей, Его хребет стоит, как тополь, А не лежит хребтом зверей. Прямостоячее двуногое, Тебя назвали через люд. *Хл920 (120)*

ПРЯМОСТЬ Есть в стане моем – офицерская п., Есть в ребрах моих – офицерская честь. На всякую муку иду не упрямясь: Терпенье солдатское есть! *Цв920 (I,565)*

ПРЯМОТА Он приперт к стене ацетиленом, Втоптан в грязь, и несмотря на то, Трын-трава и – море по колено: Дует дальше с той же прямоотой. *П926-27 (I,316)*; Я скажу тебе с последней Прямотой: Все лишь бредни – шерри-бренди, – Ангел мой. *ОМ931 (170.3)*; Воспользовавшись темнотою, Нас кто-то догнал на моторе. Дорога со всей прямоотой Направилась на крематорий. *П931 (I,417)*

ПРЯМОУГОЛЬНИК Прямоугольники, чурбаны из стекла, Шары, углов, полей полет, Прозрачные курганы, где легла Толпа прозрачно-чистых сот, [о городе будущего] *Хл920 (118.3)*

ПРЯМОХОЖИЙ [*нар.-поэт.*] Братья, один нам путь п. Под небом тянется. я тоже Бедная странница... *Цв916 (I,276.2)*

ПРЯМЯ Гремит Шопен, из окон грянув, А снизу, под его эффект П. подсвечники каштанов, На звезды смотрит прошлый век. *П931 (I,406)*

ПРЯМЯСЬ Меж тобой и страной ледяная рождается связь – Так лежи, молодежь и лежи, бесконечно п.. Да не спросят тебя молодые, грядущие те, Каково тебе там в пустоте, в чистоте, сироте... [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (206.2)*

ПРЯМЯЩИЙСЯ На снежном кругу, Как с летящих ветвей, Со стремян И прямящихся седел, Спешась, градом, Как яблоки, Прыгают Куртки драгун. *П925-26 (I,301)*

ПРЯН Неспokoйны уснувшие лица, Газ заботливо кем-то убавлен, Воздух п. и как будто отравлен, Дортуар – как большая теплица. *Цв908 (I,20)*; Запах грядок п. и сладок, Арлекин на ласки падок, Коломбина не строга. *Куз907 (39)*; Облаком пар из пекарен, Воздух удушливый п., Где-то рокочет фонтан, Что-то лопочет татарин. *Цв911 (I,142)*; В черном небе звезды не видно, Гибель где-то здесь, очевидно, Но беспечна, пряна, бесстыдна Маскарадная болтовня... *Ахм940-60 (277)*; О, как пряно дыханье гвоздики, Мне когда-то приснившейся там. – Это кружатся Эвридики, Бык Европу везет по волнам. *Ахм957 (245.1)*

ПРЯНИК Дом – п., а вокруг плетень И церковки златоголовые. *Цв916 (I,272)*; Стоит – дитя над пряником, – Стоит, очей не сводит. На личико кудрями-то Резную тень наводит. *Цв920 (III,197)*; Надоело промеж нянек Брать цветник атакою! Никакой я вам не п., Не миндаль, не патока! – *РП Цв920 (III,247)*; То шевелились тихой тьмы Засыпанные снегом уши, И сказками металась мы На мятных пряниках подушек. *П923,28 (I,273), 924 (I,555)*; Говорят шары лиловые: – Мы не пряники медовые, Мы на ниточке дрожим, Захотим – и улетим. *РП Детск. ОМ926 (327)*; А мальчик пошел, Свистульку купил, Он пряники ест, Другим раздает. *Детск. ib.*; Потомство тискалось к перилам И обдавало на ходу Черемуховым свежим мылом И пряниками на меду. *П941 (II,35)*; И вы прошли сквозь мелкий, нищенский, Сквозной, трепещущий ольшаник В имбирно-красный лес кладбищенский, Горевший, как печатный п.. [из стихов Юрия Живаго] *П953 (III,525)*

ПРЯНИЧЕК Ой, цветики садовые, Да некому полить! Ой, прянички медовые! Да с кем же вас делить? *НАР Анн900-е (71.1)*

ПРЯНИЧНЫЙ Помню первый Ваш шаг в мой недобрый дом, – С пряничным петухом И вербой. *Цв915 (I,249.1)*

ПРЯНО Когда напивались, то в дружбе клялись, Болтали цинично и п.. Под утро их рвало. Потом, запершись, Работали туго и рьяно. [о поэтах] *АБ908 (III,127)*

ПРЯНОСТЬ [*тж. мн.* пряности (пряные приправы)] В белой рьяности волн, Прячась В белую п. акаций, Может, ты-то их [волны], Море, И сводишь, и сводишь на нет. *П925-26 (I,293)*; Младшим – сладости, старшим – пряности, – На всё тайности, на всё странности. // Блеск – больно глазам: Эдем и Сезам. *РП Цв925 (III,101)*; Дыша внушеньем диких орхидей, Кто пряно-стью не поперхнется? Разве Один поэт, ловя в их духоте Неведенье о чистоте и грязи. *П928 (I,547)*

ПРЯНУВ [*устар.*] То с неба спринцевал свинцом Окончик полукружья. // То золотил их, залетев С куста за хлев, к крестьянам, То к нашему стеклу, с дерев Пожаром листьев п.. [о сентябре] *П917 (I,169)*

ПРЯНУТЬ [*устар.*; прыгнуть, отскочить в сторону] Вдыхает по дорожкам ночь. Она тихонько огибает За клумбой клумбу; отстывает; То подойдет, то прянет прочь... *АБ907 (II,269)*; И сладко в очи глянул Неведомый огонь, И над бурьяном прянул Испуганный мой конь... *АБ912 (III,206)*; Где Волга прянула стрелю На хохот моря молодого, Гора Богдо своей чертою Темнеет взору рыболова. *Хл913 (245)*; Задекламирует чердак С поклоном рамам и зиме, К карнизам прянет чехарда Чудачеств, бедствий и зает. *П917 (I,110.1)*; Прянул, и пыхнули ноздри. Не уходился еще? Тише, скакун, – заподозрят. Бегство? Но бегство не в счет! *П918 (I,187.1)*; Занерсидил ирис Неми, Смарагдным градом прянет рай, Но о надежде, не измене, Зелено-серый серп, играй. *Куз920 (220)*; Да как взманит, Телом прянет, – Об землю грянет – В пляс пошла! *Цв922 (III,303)*

ПРЯНЫЙ Дух п. марта был в лунном круге, Под талым снегом хрустел песок. *АБ910 (III,24)*; А смуглая [Муза] сидела на траве, Глаза закрыв и распутивши косы, И томною была и утомленной От запаха тяжелых синих ягод И пряного дыханья дикой мяты, – *Ахм913 (152.2)*; Быть веселой – привычное дело. Быть внимательной – это трудней... Или томная лень одолела После мартовских пряных ночей? *Ахм914 (98.1)*; Кругом роса медвяная Сползает по коре, Под нею зелень пряная Сияет в себре. *Ес915 (I,155)*; А кругом цветы лазоревы Распукали волны пряные И, как гости чуждеальны, Улыбались дню веселому.

Ес917 (I,257); П. вечер. Гаснут зори. По траве ползет туман. У плетня на косогоре Забелел твой сарафан. *Ес918 (II,45)*; П. вечер. Гаснут зори. Слышен четкий храп коня. Ах, стой на косогоре Королевой у плетня. *ib.*; Чтение, чтение, чтение, чтение, несмотря на Головокруженье, несмотря На пары нашатыря и п., Пьяный запах слез и валерьяны, Чтение без пенья тропаря, *П926-27 (I,332)*

ПРЯСЛО [обл.; часть изгороди; жердь, доска в изгороди; приспособление из продольных жердей на столбах для сушки сена] В беге нам мешали прясла, Нам мешали в беге жерди, Капли благовеста маслом Проникали до предсердья. *П909-20-е (614)*; Еду на баркасе, Тычусь в берега. Церквами у прясел Рыжие стога. *Ес910 (I,61)*; Глядя за кольца лычных прясел, Я говорю с самим собой: Счастлив, кто жизнь свою украсил Бродяжной палкой и сумой. *Ес914 (I,120)*; Через прясла и овины Кажет месяц белый рог. По дороге лихо, бойко, Развевая пенный пот. *Ес915 (I,159)*; Навострив мукомольный нух, И дворовый молчальник бык, Что весь мозг свой на телок пролил, Вытираю о п. язык, Почуял беду над полем. *Ес920 (II,93)*; Убогие арбы И хижины без прясел Он меткостью стрельбы И шуткою украсил. *П936 (II,18)*

ПРЯСТИ [устар.; вар. к ПРЯСТЬ (свивать нить)] Наше счастье – Ткати, п., Ладком-в складчину-да в гладь! – Ходи чаще! – Двери настезь: – Добро-здоровствовать-гулять! *НАР Ц6922 (III,280)*

ПРЯСТЬ [свивать нить; см. тж ПРЯСТИ] «(...) Мы молчали, колдовали, Ландыш пел, Она цвела, Мы над прялкой тосковали В ночь, когда Звезда пряла». *РП АБ904 (II,44)*; Молода иль стара, И какого цвета волосы были, И какие черты и глаза. Знаю только, что тихую пряжу пряла, И потом, отрываясь от пряжи, Долго, долго сидела, не глядя, Без забот и без дум. *АБ905 (II,26)*; Дальше, дальше – беззвучно прядет, И прядет, и прядет королевна, Опустив над работой пробор. *ib.*; А сама всё цветет и цветет, И болотами дышит Фиалка, И беззвучная кружится прялка, И прядет, и прядет, и прядет. *ib.*; Так заветная прялка прядет Сон живой и мгновенный, Что нечаянно Радость придет И пребудет она совершенной. *ib.*; Потом она кончает п. И тихо складывает пряжу. И перешла за третью стражу Моя нерадостная страсть. *АБ907 (II,269)*; А там – закат из неба сотворил Глубокий многоцветный кубок. Руки Одна зря закинула к другой, И сестры двух небес прядут один – То розовый, то голубой туман. *АБ907 (II,303)*; Сестры вертят веретенами И прядут, прядут кудель. Над упавшими знаменами Разостлался дикий хмель. *Куз908 (54)*; Как неделю, прожил полсотню недель, А сестры-пряхи все прядут кудель. *Куз916 (167)*; И ты прядешь из шелка кокон, Полеты – гусеницы нить. *Хл920,21 (281)*; Но громко жене [Лотовой жене] говорила тревога: Не поздно, ты можешь еще посмотреть На красные башни родного Содома, На площадь, где пела, на двор, где пряла, На окна пустые высокого дома, Где милому мужу детей родила. *РП Ахм922 (147)*; «(...) И ты б не знал Ненужную усталость, Я б [мать поэта] заставляла П. Твою жену, А ты, как сын, Покоил нашу старость». *РП Ес924 (II,211)*; Прядите, дни, свою былую пряжу, Живой души не перестроить век. *Ес924 (II,234)*

ПРЯСТЬ [настороженно шевелить ушами (обычно о лошади); см. тж ПРЯДАТЬ] Так, дикий шорох чуть услышат В ночном па-сующиеся кони, Прядут ушами, робко дышат: *Хл913 (250)*; В те дни на всех припала страсть К рассказам, и зима ночами Не уставала вшами п., Как лошади прядут ушами. *П923,28 (I,273), 924 (I,555)*; В ковшах оттаявших калош Припутанную к правде ложь Глокает платяная вошь И п. ушами не устала. *ib., 924 (I,555)*

ПРЯТАТЬ Вечер стал матовый, как женская рука. В комнатах вечерних прятали сердца, Усталые от нежной тоски без конца. *АБ903 (I,284)*; Стучал и дождался у двери человек. Никто не открыл. Играли в прятки. // Были веселые морозные Святки. // Прятали мамин красный платок. В платке уходила она по утрам. Сегодня оставила дома платок: Дети прятали его по углам. *АБ903 (I,308)*; Лицо дневное Арлекина Еще бледней, чем лик Пьеро. И в угол прячет Колумбина Лохмотья, сшитые пестро... *АБ906 (II,123)*; Зачем она роняет Веселые слова? Зачем лицо склоняет И прячет в кружева? *АБ906 (II,199)*; И, преодолевая странный страх, По пространной взбегает он лестнице И прячет лицо в волосах Молчащей кудесницы. *Хл[909-12] (62)*; Не заутренние звоны, а венчалный переклик, Скачет свадьба на телегах, верховые прядут лик. *Ес911 (I,68)*; И у окна белеют пальцы... Твой профиль тонок и жесток. Ты зацелованные пальцы Брезгливо прячешь под платок. *Ахм912 (74.1)*; На шее мелких четок ряд, В широкой муфте руки прячу, Глаза рассеянно глядят И больше никогда не плачут. *Ахм913 (134.2)*; О, как он [Чародей] мил, и как сначала Преувеличенно-учтив! Как, улыбаясь, прячет жало И как, скрестив // Свои магические руки, Умеет – берегись, сосед! – Любезно отдаваться скуке Пустых бесед. [об Эллисе] *Ц6914 (III,9)*; Прячет месяц за овинами Желтый лик от солнца ярого. Высоко над луговинами По востоку пышет зарево. *Ес915-16 (I,195)*; Храня молчанье и приличье, Он [аббат] с нами должен пить и есть И п. в светское обличье Сияющей тонзуры честь. *ОМ915 (102.2)*; Мигают вишни, спят волны, Внизу спросонок пруд маячит, И кукурузные стволы За пазухой початки прячут. *П915,28 (I,98)*; Это жестокий час – Для Вас же. // Время – совье, Пусть птенчика прячет мать. Рано Вам начинать С любовью. *Ц6915 (I,249.1)*; Я от тебя не утаю: Ты прячешь губы в снег жасмина, Я чую на моих тот снег, Он тает на моих во сне. *П917 (I,138)*; Только ты, мой блудный брат, Ото рта отводишь яд! // В беззаботный, скалозубый Разговор – и в ворот шубы Прячешь розовые губы. *Ц6918 (I,385.1)*; «Чего ж он, мой лебедь... (Говорит – как бредит) Синий взор свой прячет?» Говорит – как плачет... *РП Ц6920 (III,247)*; «Баба-птица ловит рыбу, Прячет в кожаный мешок. Нас застенко ждет и дыба. Кровь прольется на вершок». *РП Хл921,22 (360)*; Ков. – Началась. – Пошла. Дикий и тихий вздрог Вспомнившего плеча. Прячет... *Ц6922 (II,126)*; Лежит братец, белки прячет Под синими веками. Обмыт братец, одет братец, Мать [Маруси] к попу поехала. *Ц6922 (III,288)*; Бряцанье шпор ходило горбясь, Преданье прятало свой рост За железнодорожный корпус, Под железнодорожный мост, *П923,28 (I,275), 924 (I,562)*; Только страусы в пустыне Прячут голову в крыло. Эй, фотограф! Неприлично Спать, когда совсем светло! *Детск. ОМ924 (323.2)*; Мрут, а не плачут, Жгут, а не плачут. В пепел и в песню Мертвого прячут В братствах бродячих. *Ц6924 (III,36)*; Тогда, как вечная случайность, Подкрадывается зима Под окна прачечных и чайных И прячет хлеб по закромам. *П925 (I,267)*; Вечный третий в любви! // Хлебопек, кочегар, – Брак без третьего между! Прячут жир (горе бар!) Чистым – нету одежды! *Ц6928 (II,270.2)*; Пятна жирно-нефтяные Не просохли в купях лип Как наряды тафтяные Прячут листья шелка скрип. *ОМ932 (399.1)*; Чтò нужно кусту от меня? Не речи ж! Не доли собачьей Моей человечьей, кляня Которую – голову прячу // В него же (седей – день от дня!). *Ц6934 (II,317.2)*; Впрочем, это мне все равно. Я согласна на неудачу, Я смущенье свое не прячу. У шкатулки ж тройное дно. *Ахм940-60 (293.5)*; В зеркале двойник бурбонский профиль прячет И думает, что он незаметен, Что все на свете он переиначит, Что Пастернака перепастерначит, А я не знаю, что мне делать с ним. *Ахм943 (326.3)*; Своих грехов им п. не во что. И мы всегда припомнили Подобранный в поле девочку, Которой тешили каналы. *РП П944 (II,60)*; Врывается весна

нахрапом. Выпархивает моль за шапом И ползает по летним шляпам, И прячут шубы в сундуки. *П947 (III,534)*; И надо оставлять пробелы В судьбе, а не среди бумаг, Места и главы жизни целой Отчеркивая на полях. // И окунаться в неизвестность, И п. в ней свои шаги, Как прячется в тумане местность, Когда в ней не видать ни зги. *П956 (II,74)*; «(...) Кончаясь в больничной постели, Я чувствую рук твоих жар. Ты [Бог] держишь меня, как изделие, И прячешь, как перстень, в футляр». *РП П956 (II,102)*; Настоящую оду Нашептало... Пстой, Царскосельскую одурь Прячу в ящик пустой, В роковую шкатулку, В кипарисный ларец, *Ахм961 (249.2)*

ПРЯТАТЬСЯ Но в этом сумраке бездумном, В отдохновительные дни – Я полон мыслью о бесшумном, И сердце прячется в тени. *АБ902 (I,510.2)*; В поле дорога бледна от луны. Бледные девушки прячутся в травы. Руки, как травы, бледны и нежны. Ветер колышет их влево и вправо. *АБ903 (I,306)*; Я шел свободный, утоленный... А день в померкшей синеве Еще вздыхал, замороженный, И росы прятались в траве. *АБ904 (II,313.1)*; И тут же дети голыми ногами Месили груды желтого песка, Таскали – то кирпичик, то полено, То бревнышко. И прятались. *АБ907 (II,295)*; Томительный рассказ, (...) Где сердце – счетчик муки, Машинка для чудес... // И скучно разминая Пружину полчаса, Где прячется смешная И лишняя Краса. [о будильнике] *Анн909 (96)*; «Ой, прощайте, белы птахи, Прячьтесь, звери, в терему. Темный бор, – щечокут свахи, – Сватай девицу-зиму». *РП Ес913-14 (I,92)*; Ветер-певун с завываньем кликуш Мчится в лесную дремучую глушь. Роща грозится еловыми пиками, Прячутся совы с пугливыми криками. *Ес915 (I,169)*; По лесу леший кричит на сову. Прячутся мошки от птичек в траву. *Ес915-16 (I,196)*; Блаженна стрекоза, разбитая грозой, Когда она прячется на нижней стороне Древесного листа. Блажен земной шар, когда он блестит На мизинце моей руки! *Хл915-19-22 (463.2)*; Свищет ветер под крутым забором, Прячется в траву. Знаю я, что пьяницей и вором Век свой доживу. *Ес917 (II,18)*; Темный и смуглый, Белым поленом кормил тебя, Дровоядного зверя огня. Он, желтозарный, то прятался смертью За забор темноты, то ложился кольцом, как собака, В листе черного дерева мрака. *Хл917 (108)*; Подошел / и вижу / глаза лошадиные... // Улица опрокинулась, / течет по-своему... // Подошел и вижу – / за капиллеи каплища / по морде катится, / прячется в шерсти... *М918 (73)*; Берегись того, кто трезвым – Как капель – ко сну отходит, Кто от солнца и от женщин Прячется в собор и в погреб, *Цв919-37 (I,473)*; Когда на камнях волос чешет Русалочий прозрачный пол И прячется в деревьях липы, Конь всадника вечернего опешит, И только гулкий голос выпли Мычит на мельнице, как вол. *Хл919,21 (263)*; Овраги, где я лазил, мешки руслу пустого, где прятались святилища растений, И груша старая в саду, на ней цветок богов – омега раскинула свой город, (...) Прощайте все! *Хл921 (145.2)*; – Топаем, море, Закрутим усы! Ловко прячутся труссы... *РП Хл921 (317)*; (Что за дурость-така-соплятость Башкой русою в юбки п.?) *Цв922 (III,270)*; Что ты прячешься, фотограф. Что завесился платком? Вылезай, снимай скорее, Будешь п. потом. Только страусы в пустыне Прячут голову в крыло. *Детск. ОМ924 (323.2)*; Остров есть. Толчком подземным Выхвачен у Нереид. Девственник. Еще никем не Выслежен и не открыт. // Папоротником бьет и в пене Прячется. – Маршрут? Тариф? Знаю лишь: еще нигде не Числится, кроме твоих // Глаз Колумбовых. *Цв924 (II,238)*; Мне по душе строптивый норв Артиста в силе: он отвык От фраз, и прячется от взоров, И собственных стыдится книг. *П936 (II,7.1)*; И переулков лающих чулки, И улиц перекошенных чуланы, И прячутся поспешно в уголки И выбегают из углов угланы. *ОМ937 (236.2)*; Невидимка, двойник, пересемешник, Что ты прячешься в черных кустах, То забьешься в дырявый скворечник, То мелькнешь на погибших крестах, То кричишь из Маринкиной башни: «Я сегодня вернулась домой. (...)» [посв. М.И. Цветаевой] *Ахм940 (245.2)*; И окунаться в неизвестность, И прятать в ней свои шаги, Как прячется в тумане местность, Когда в ней не видать ни зги. *П956 (II,74)*; Гриб прячется за пень, На пень садится птица. Нам вехой – наша тень, Чтобы с пути не сбиться. *П956 (II,81)*; По волнам блуждаю и прячусь в лесу, Мерещусь на чистой эмали, Разлуку, наверно, неплохо несую, Но встречу с тобою – едва ли. *Ахм963 (230.2)*; Как идола, молю я дверь: Не пропускай беду! Кто воеет за стеной, как зверь, Что прячется в саду? *Ахм965 (370.1)*; Оставь, и я была как все, И хуже всех была. Купалась я в чужой росе, И пряталась в чужом овсе, В чужой траве спала. *Ахм965 (371.3)*

ПРЯТКИ Я знал часы, когда сойдёт Она – и с нею отблеск шаткий. И, как злодей, за поворот Бежал за ней, играя в п.. *АБ902 (I,221)*; Прошли часы. Приходил человек С оловянной бляхой на теплой шапке. Стучал и дожидался у двери человек. Никто не открыл. Играли в п.. // Были веселые морозные Святки. // Прятали мамин красный платок. В платке уходила она по утрам. *АБ903 (I,308)*; Где заезжий гость лягает пяткой, Увы, несчастного в любви соперника, Где тех и тех спасают п. От света серника, *Хл912 (83)*; Прозрачно розовеют пятки Проворных нимф на небесах. В курчавых скрытые лесах, Кукушки заиграли в п.. *Куз917 (202)*; Со смехом стаканы – глаза! Бьется игра мировая! Жизни и смерти жмурки и п.. Смерть за козынкой! *Хл[921] (155)*; Легки девицны взломы! Глядит: горенка знакома. Хитры девицны п.! Глядит: деревце да в кадке. *Цв922 (III,303)*; В мире социальном / те же непорядки: / три доллара за день, / на – / и отвяжись. / А у Форда сколько? / Что играть в п. / Ну, скажите, Кэлидж, – / разве это жизнь? *Ирон. М925 (232)*; Причин средь этой сладкой лихорадки Нашлось немало, чтобы к Рождеству Любовь, с сердцами наигравшись в п., Внезапно стала делом наяву. *П925-31 (I,342.1)*; Мне по душе строптивый норв Артиста в силе: он отвык От фраз, и прячется от взоров, И собственных стыдится книг. // Но всем известен этот облик. Он миг для прятков прозвал. Назад не повернуть оглобли, Хотя б и загаясь в подвал. [о художнике] *П936 (II,7.1)*; Я люблю перед бураном Присмирившие двory, Будто п. по чуланам Нашалившей детворы, *П936 (II,8)*; Слово с видом чудака, С верхней лестничной площадки, Крадучись, играя в п., Сходит небо с чердака. // Потому что жизнь не ждет. Не оглянешься – и святки. Только промежуток краткий, Смотришь, там и новый год. *П956 (II,108)*

ПРЯХА [п. и П.] Вот – из кельи Вечной Пряхи Нити кажут солнцу путь. Утром сходятся монахи, Прикрывая рясой грудь. *АБ904 (II,44)*; Молодые ходят ночи, Сестры – пряхи снежных зим, И глядят, открывши очи, Заливают белый дым. *АБ907 (II,252)*; А взор твой – это хата, Где жмут веретено Две мачехи и пряхи. *Хл[916] (105)*; Ой да што ж! Ой да где ж! Лучше жилочки подрежь! // Пляши, п., Пляши, птаха, Растят-взрачивают – ан: // Кому – заступ, Кому – ястреб, Кому – молодец незнам. *РП Цв922 (III,280)*; О, радужная оболочка страха! Эфир очей, глядевших в глубь эфира, Взяла земля в слепую люльку праха, – Исполнилось твое желанье, п., И, плачучи, твержу: вся прелесть мира Ресничного недолговечней взмаха. *ОМ933-34 (205.1)*; О легковере суетного страха: Он исключил два солнца из эфира Боясь увидеть их шепотью праха Так вот она карающая п. Я убедился что вся прелесть мира Ресничного не долговечней взмаха. [стих.-вар.] *ОМ933-37 (402.1), ср. (402.2)*

[–ПРЯХИ] см. СЕСТРЫ-ПРЯХИ

ПРЯЧА Ах, запрокинута твоя голова, Полузакрыты глаза – что? – п.. Ах, запрокинется твоя голова – Иначе. [обращ. к О.Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,258.2)*; Но в адском язге передачи Стоят, в карманы руки п., Чтоб фразе рук не оторвало *П919 (I,260)*; Куда-то п. эти предпочтенья, Не знает век, на чем он спит, лентяй. Садятся солнца, удлиняют тени, Чем старше дни, тем больше этих тайн. *П925-31 (I,365)*; В меру / и черны и русы, / п. взгляды, / п. вкусы, / боком, / тенью, / в стороне, – / пресмыкаются трусы / в славной / смелыми / стране. *Ирон. М928 (325)*; Ошеломляя и маня И п. что-то, Так будущее ждет меня У поворота. *П958 (II,592)*

ПРЯЧАТЬСЯ И годы проходят, И тысячи, тысячи лет. В белой рьяности волн, П. В белую пряность акаций, Может, ты-то их [волны], Море, И сводишь, и сводишь на нет. *П925-26 (I,293)*; Капала медь с деревьев. П. под карниз, К окнам с галантереей Жался букинист. *П928 (I,71)*

ПРЯЧУЩИЙСЯ Это вам – / пентры, / раздобревшие как кони, / жрущая и ржущая России краса, / прячущаяся мастерскими, / по-старому драконя / цветочки и телеса. *Ирон. М921 (95)*; День, будто молодость моя Меня встречает: – Здравствуй, я! Так самочувственно-знаком Лоб, п. под плащом Плюща, срастающийся с ним, Смущающийся быть большим. *Цв931 (II,295)*

ПСАЛМОПЕВЕЦ [т.ж. царь Давид, библейский автор Псалтири] Под крышей промерзшей пустого жилья Я мертвенных дней не считаю, Читаю посланья апостолов я, Слова псалмопевца читаю. [здесь: о Псалтыри] *Ахм915 (87.1)*; Вот неподвижная земля, и вместе с ней Я христианства пью холодный горный воздух, Крутое «Верую» и псалмопевца роздых, Ключи и рубища апостольских церквей. *ОМ919 (125.2)*; То Зевес подкручивает с толком Золотыми пальцами краснодеревца Замечательные луковицы-стекла – Прозорливцу дар от псалмопевца. *ОМ931 (176), (394.2)*

ПСАЛОМ У берега зеленого на малой могиле В праздник Благовещенья пели п. Белые священники с улыбкой хоронили Маленькую девочку в платье голубом. *АБ903 (I,276)*; Вот – предчувствие белой зимы: Тишина колокольных высот. Та, что нынче читала псалмы, – Та монахиня, верно, умрет. *АБ905 (II,11)*; Кто взманил меня на путь знакомый, Усмехнулся мне в окно торьмы? Или – каменный путем влекомый Нищий, распевающий псалмы? *АБ905 (II,75)*; Закрой эту черную рану Покровом вечерней тьмы И вели голубому туману Надо мною читать псалмы. *Ахм909 (36.2)*; На плечах его котомка, Стягловица в две тесьмы, Он [Микола] идет, поет негромко Иорданские псалмы. *Ес913-14 (I,89)*; Здесь прихожане – дети праха И доски вместо образов, Где мелом – Себастьяна Баха Лишь цифры значатся псалмов. *ОМ913 (86)*; С голубизны незримой кущи Струятся звездные псалмы. [рфм. к холмы] *Ес914 (I,123)*; Родина, черная монашка, Читает псалмы по сынам. *Ес915 (I,168)*; Наша вера не погасла, Святы песни и псалмы. Льетса солнечное масло На зеленые холмы. *Ес915 (I,174)*; Разошлись мы в даль и шири Под лазоревым крылом. Но зовет нас из псалтыри Заревой заре п.. *Ес916 (I,241)*; Наездницы, развалины, псалмы, И вереском поросшие холмы, И наши кони смиренные бок о бок, *Цв916 (I,314.1)*; Когда случилось петь Дездемоне И голос завела, крепясь, Про черный день чернейший демон ей П. плакучих русл припас. *П917 (I,133)*; Как будто на море, на бурный завет, На Библию гибели пенистый свет Свергался, и били псалмами листы, И строки кипели, дышали киты. *П917 (I,515)*; Поздний свет в ночи, да треньканье струн... То царевичев усердный шептун Три свечи зажег – да вниз головой, Да псалмы поет на лад плясовой. *Цв920 (III,190)*; Березы-девственницы! Вяз – яростный Авессалом, На пытке вздыбленная Сосна – ты, уст моих п.: *Цв922 (II,142)*; Та, что без видения спала – Вздогнула и встала. В строгой постепенности псалма, Зрительно скалой – Сонмы просыпающихся тел: *Цв922 (II,147)*; Что сны и псалмы! Бог ради Фомы В мир сей // Пришел: *Цв923 (II,219)*; Когда погребают эпоху, Надгробный п. не звучит, Крапиве, чертополоху Украсить ее предстоит. *Ахм940 (195.3)*

ПСАЛОМСКИЙ Сидит за прялкою придурковато дочь И не идет она поить псаломских ланей. *Куз925 (300)*

ПСАЛОМЩИК Хорошо им стоять и смотреть, Красить рты в жестяных поцелуях, – Только мне, как псаломщику, петь Над родимой страной аллилуйя. *Ес920 (II,95.2)*

ПСАЛТИРЬ [П.; т.ж. в назв.: Давыдова П.; см. т.ж. ПСАЛТЫРЬ] Безначально свободная ширь, Слишком радостной вестью дыша, Подошла – и покрыла П., И в страницах осталась душа. *АБ905 (II,11)*; Беззлобный день так свято долог! Все – кроткий блеск, и снег, и ширь! Читать тут можно только Пролог Или Давыдову П.. *Куз915 (177)*; А навстречу, с ветром-то: – Спешу, моя странница! П. читать некому! *Цв922 (III,291)*

ПСАЛТЫРЬ [п. и П.; т.ж. в назв.; вар. к ПСАЛТИРЬ] Там дышится сладко и вольно, И читают любовный п., А кругом широко и бездольно Распростерся дикий пустырь. *Куз912 (111)*; У лесного аналоя Воробей п. читает. *Ес914 (I,133)*; Разошлись мы в даль и шири Под лазоревым крылом. Но зовет нас из псалтыри Заревой заре псалом. *Ес916 (I,241)*; Еще так рано в мире, Что звездам в небе нет числа, И каждая, как день, светла, И если бы земля могла, Она бы Пасху проспала Под чтение псалтыри. [о Страстной неделе] *П946 (III,512)*; И, нарыдавшись вдосталь, Доходят тише изнутри На пустыри под фонари П. или Апостол. *ib.*;

ПСАММЕТИХ [имя трех др.-египетских царей, правивших в 664–625 гг. до н. э.] Скала и шторм и – скрытый ото всех Нескромных – самый странный, самый тихий, Играющий с эпохи Псамметиха Углами скул пустыни детский смех... *П918 (I,183.1)*

ПСАРНЯ А барин наш был собачар. Псарню большую имел. И на псарне его Были черные псы да курчавые; *РП Хл921 (296)*; Гей, старик! Пои псарню! Вари варом! Пошел парнем – Вернись парой! *РП Цв922 (III,315)*

ПСАРЬ В слободах моих – междуцарствие, Чернецы коварствуют. Всяк рядится в одежды царские, Псари царствуют. *Цв916 (I,301)*; Полно, Дева-Царь! Себя – не мытарь! П. не жалует – пожалует – царь! [ср.: жалует царь, да не жалует псарь] *Цв918 (I,418.1)*; Знаешь царя – так псаря не жалуй! Верность как якорем нас держала; Верность величью – вине – беде, Верность великой вине венчанной! *Цв918 (I,419.2)*; Все спало в ночь, как с громким порском Под царский поезд до зари По всей окраине поморской По льду рассыпались псари. *П923,28 (I,275), 924 (I,562)*

[-ПСАРЬ] см. РЕВНОСТЬ-ПСАРЬ

ПСЕВДОНИМ Ты все еще край непочатый. А смерть – это твой п.. Сдаваться нельзя. Не печатай И не издавайся под ним. [обращ. к М.И. Цветаевой] *П909-20-е (I,630)*

ПСЕКРОВЬ [польск. psia krew «собачья кровь» – о простонародье (бран.)] Краткая встряска костей о плиты. – Гришка! – Димитрий! // Царевубийцы! Псе́кровь холопья! И – повторенным прыжком – На копья! [о Марине Минишек и Лжедмитрии] *РП Цв921 (II,22.2)*

ПСИНЫЙ [прост.] Впереди сам хан на выпячи, На коне сидит улыбисто И жует, слюнявя бороду, Кус подохлой кобылятины. // Говорит он псиным голосом: *Ес912 (I,303)*

ПСИХЕИН [прил. к ПСИХЕЯ] Без судорожных «где ж ты?». Жду. С тишиной в родстве, Прислуживают – жесты В Психеином дворце. *Цв926 (III,114)*

ПСИХЕЯ [в др.-греч. мифологии – супруга Эроса; душа; см. *тж* ПСИХЕЯ-ЖИЗНЬ, ПУТАНИЦА-ПСИХЕЯ] Вкруг белеющей Психеи [скульптуры] Те же фикусы торчат, Те же грустные лакеи, Тот же гам и тот же чад... *Анн900-е (66.1)*; Среди гражданских бурь и яростных личин, Тончайшим гневом пламенея, Ты шел бестрепетно, свободный гражданин, Куда вела тебя П.. *ОМ917 (302)*; Там на земле мне подавали грош И жерновов навешали на шею. – Возлюбленный! – Ужель не узнаешь? Я ласточка твоя – П.! *Цв918 (I,394.1)*; ПСИХЕЯ [о Н.Н. Пушкиной] *Загл. Цв920 (I,508.2)*; Пунш – и лепет Бальных башмачков по хриплым Половицам. И – как призрак – В полукруге арки – птицей – Бабочкой ночной – П.! *ib.*; Плащ накинув, На одно плечо – покорно – Под руку поэт [Пушкин] – Психею По трепещущим ступенькам Провожает. Лапки в плед ей Сам укутал, волчьей полостью Сам запахивает... «С Богом!» // А П., К спутнице припав – слепому Пугалу в чепе – трелешет: Не прожег ли ей перчатку Пылкий поцелуй арапа... *ib.*; Он пишет кратко – и не часто... Она, Психеи бестелесней, Читает стих Экклезиаста И не читает Песни Песней. *Цв920 (I,511)*; Наверху в темноте поется сладко пленительно, утешительно: – Тирли, тирлинда! я – П.. *РП Куз921 (248)*; Не бойся, снежная П.! Обитель и тебе найдем, И станет полный водоём Еще полней, еще нежнее. *Куз921 (262)*; И бродит, и водит серебряным бреднем... Все яви во сне мои, сны наяву! Но сердце, П., найдешь ты последним, И в грудь мою вложишь, и я оживу. *Куз922 (246)*; Ипполиту от Федры: стенание нежных уст. // Утоли мою душу! (Нельзя, не коснувшись уст, Утолить нашу душу!) Нельзя, припадая к устам, Не припасть и к Психее, порхающей гостье уст... *НАР Цв923 (II,173)*; О прости меня, девственник! отрок! наездник! нег Ненавистник! – Не похоть! Не женского лона – блажь! То она – обольстительница! То Психеи лесь – Ипполитовы лепеты слушать у самых уст. *НАР ib.*; И с факелом свободных пенонений П. возвращалась в мой придел. *Ахм941 (188)*

[**-ПСИХЕЯ**] см. ПУТАНИЦА-ПСИХЕЯ

ПСИХЕЯ-ЖИЗНЬ [нов.; см. ПСИХЕЯ] Когда П.-жизнь спускается к теням В полупрозрачный лес вослед за Персефоной, Слепая ласточка бросается к ногам С стигийской нежностью и веткою зеленой. *ОМ920 (130.1)*

ПСИХОЗ [«п.»] Там – пушки новые мешают Сойтись лицом к лицу с врагом, Там – вместо храбрости – нахальство, А вместо подвигов – «п.», И вечно ссорится начальство, И длинный громоздкой обоз Волочит за собой команда, *АБ919 (III,304)*

ПСКОВ Может быть, я безрассуден, Не страшась нежданных ков, Но отъезд Ваш хоть и труден, Мне не страшен дальний П.. *Куз911 (97)*

ПСКОВИТЯНКА Голубели раньше льны, Собирала п., Теперь, бурны и сильны, Плещут, точно самобранка. *Хл915 (98)*

ПСКОВСКИЙ [см. *тж* ПСКОВСКОЙ] Все губернии, города, / Села и веси, <...> Костромская, Ярославская, / Нижегородская, Казанская, / Владимирская, Московская, / Смоленская, Псковская. *Куз922 (240.2)*; И уставал орел двуглавый, По Псковской области кружа, От стяжавшейся облавы Неведомого мятежа. *П923,28 (I,275), 924 (I,563)*

ПСКОВСКОЙ [вар. к ПСКОВСКИЙ] ПСКОВСКОЙ АВГУСТ *Загл. Куз917 (180)*; Весенней сыростью страстной седмицы Пропитан Петербургский бурый пар. Псковское озеро спросонок снится, Где тупо тлеет торфяной пожар. *Куз922 (273)*

ПСТ [междом.; франц. *pst, psitt* – эй!] «Парнас. Шато»? Зайдем! Пст... кельнер! Отбивных МЯсистей, и флакон!.. Вальдшлесхен? В честь соб-брата! [строки из акrostиха, посв. П.П. Потемкину] *РП Анн909 (209.1)*

ПСЫ-АНТИХРИСТЫ [бран.] – Эй, навозенные мухи, Псы-антихристы! Вызволяй, свиное ухо, Царя – хитростью! *РП Цв920 (III,267)*

[**ПТА**] см. ФТА

ПТАХ [звкл.] – П.! П.! Выстрел, дым, огонь! – Куда, пострел! Постой! Оружье, руки вверх! *РП Хл921 (317)*

[**ПТАХ**] см. ФТА

ПТАХА [разг.] Сыпь ты, черемуха, снегом, Пойте вы, птахи, в лесу. По полю зыбистым бегом Пеной я цвет разнесу. *Ес910 (I,62)*; Собирает странник тварей, Кормит просом с подола. // «Ой, прощайте, белы птахи, Прячьтесь, звери, в терему. Темный бор, – щекочат свахи, – Свагай девицу-зиму». *РП Ес913-14 (I,92)*; Пойте в чаше, птахи, я вам подпою, Похороним вместе молодость мою. *Ес914 (I,118)*; Заливались веселые птахи, Крапал брызгами поп из горстей, Стрекотуньи-сорочи, как свахи, Накликали дождливых гостей. *Ес914 (I,140)*; Мой жених, угрюмый и ревнивый, Не велит заглядывать на парней. Буду петь я птахой сиротливой, Вы ж пляшите дробней и угарней. *НАР Ес915 (I,158)*; Заслонили ветлы сиротливо Косниками мертвые жилища. Словно снег, белеется коливо – На помин небесным птахам пища. *Ес915 (I,170)*; Ветер треплет ненастья наряд и вуаль. Даль скользит со словами: навряд и едва ль – От распросов кустов, полустанков и птах, И лопат, и крестьянок в лаптях на путях. *П916 (I,249.1)*; С высокого темени волосы падали Оленей сбесившихся стадом, По пропастьм и водопадам. Ночным табуном сумасшедших оленей, С веселием страха, быстрее, чем п.! Таким он стоял, сумасшедший и гордый Певец (голубой темноты строгий кут, Морскою волною обвил его шею измятый лоскут). *Хл919,21 (263)*; И пусть лепечет звонко п. О синем воздухе весны, Тебя низринет завтра плаха В зачеловеческие сны. *Хл920,21 (281)*; Ой да где ж! Лучше жилочки подрежь! // Пляши, пряха, Пляши, п., Растят-вращивают – ан: // Кому – заступ, Кому – ястреб, Кому – мольдлец незнам. *РП Цв922 (III,280)*; Уж вы, птахи, Народ мёрзкий! К шутам, страхи! Гуляй, версты! *Цв922 (III,327)*; – Что́ есть музыка? Щебет птах! Шутка! Ребенок сладит! – Что́ есть музыка? – Шум в ушах. – Увеселенье свадеб. *Цв925 (III,85.2)*; Ратсгерры, вот вам гамма! // В оперении райских птах Демоны: stirb und tödte! Что́ есть музыка? Тайный страх Тайного рата Гёте – // Пред Бетховеном. *РП ib.*; Не то чайки, не то соколы – Стали гости к нам залетывать. Отколь, стайка? Куда, аистова? – ... Прямо на голову сваливаться. Кидай заступ! хватай птах! // – «Перешел границу лях!» // Криком через всю страницу: – «Враг переступил границу! [о листовках] *РП Цв928,29-38 (III,157)*; И капли в кустах, И улица в тучах, И щебеты птах, И почки на сучьях. *П931 (I,398)*

ПТАШЕЧКА [разг. и нар.-поэт.] «Пташечки в рощице славят согласно Все, что у Пегги приятной прекрасно!» *РП Куз922 (265)*; Проводи меня, Марусья, До ворот. // Прощай, п. Моя вспугнута! (Она петельку – Да на пуговку). *РП Цв922 (III,285)*; – Што там тащится За полюзьями? – Должно, пташечку Подморозило. *РП Цв922 (III,327)*

ПТАШЕЧКА-КУКУШКА [стилиз.] – То не п.-кукушка Куковала, То твоя подружка Тосковала. *РП Ц6920 (III,227)*

ПТАШЕЧКА-РЕЗВУШКА [стилиз.] – То не п.-резвушка Ликовала, – То тебя твоя подружка Миловала. *РП Ц6920 (III,197)*

ПТАШИЙ Да из свежих одиночеств Леса – крики пташьи, Свахи-птицы свищут почесть Лыстивую Наташе. [обрац. к Н.Е. Штемпель] *ОМ937 (256)*

ПТАШКА [разг.] Распевают малы пташки Архангельски гласы, Утешают младу душу Те ли песни райски. *Күз903 (151)*; Мы сядем на террасе, сядем вдвоем... Дымится кофей в чашке... Пой, соловей! Но ждем мы ночи темной, песни мы ждем Любимой, милой пташки. Пой, соловей! *Күз908 (132)*; Воробышки игривые. Как детки сиротливые, Прижались у окна. // Озябли пташки малые, Голодные, усталые, И жмутся полпотней. А вьюга с ревом бешеным Стучит по ставням свешенным И злитесь все сильней. // И дремлют пташки нежные Под эти вихри снежные У мерзлого окна. *Ес910 (I,57)*; П. милая, я заставаю, Погибаю в пагубной дремоте, Глаз своих давно не открываю, Ни костей не чувствую, ни плоти. *Күз911 (106.2)*; Так труден путь мой и так долог, И грудь моя тесна и тяжка, Меня порезал каменный осколок, Меня ведет лесная п.. *РП Хл911-12 (198.3)*; Вблизи цветка качалась чашка; С червем во рту сидела п.. Жужжал угрозой синий шмель, Летя за взяткой в дикий хмель. *Хл912 (222)*; Занеслись залетною пташкой Панихидные вести к нам. Родина, черная монашка, Читает псалмы по сынам. *Ес915 (I,168)*; Над осени миром покорнее воска Лапти шагают по трупам морей, Босьяк-великан беседует тихо Со мной о божих пташках. *Хл921 (332)*; По морю дымятся флоты, Пташек мартовских полеты Раздробила лужица. *Күз925 (305)*; «Что́ я, снегирь, Чтoб день-деньской Петь?» – «Не *моги*, П., а пой! // На́ зло врагу!» «Коли двух строк Свесть не могу?» *РП Ц6928 (II,267)*

ПТЕНЕЦ Два мучительно-черных крыла Тяжело мне ложились на грудь. // На призывы ж тех крыльев в ответ Трепетал, замирая, п., И не знал я, придет ли рассвет Или это уж полный конец... *Анн900-е (70.2)*; Уже на до́мах веют флаги, Готовы новые птенцы, Но тихи струи невской влаги, И слепы темные дворцы. *АБ905 (II,175)*; И было волною обглодано два У лодки. И грызлися птички у локтя. И ночь полоскалась в гортанях запруд. Казалось, покамест п. не накормлен, И самки скорей умертвят, чем умрут, Рулады в крикливом, искривленном горле. [об игре на фортепьяно] *П195 (I,93)*; И из лона голубого, Широко взмахнув веслом, Как яйцо, нам сбросит слово С проклевавшимся птенцом. *Ес917 (II,16.2)*; Нет, – Красная площадь, где весь народ! И – Лобное место сравнив – в поход: Птенцов – собирать – сирот. // Народ обезглавлен и ждет главы. Уж воздуху нету ни в чьей груди. Архангел! – Орел! – Гряди! // Не зарева рыщут, не вихрь встает, Не радуга пышет с небес, – то Петр Птенцам производит смотр. [Птенцы гнезда Петрова – сподвижники Петра I (А.Д. Меншиков, Б.П. Шереметев, Я. Брюс и др.)] *Ц6918 (I,398.1)*; Он слушает... еще мгновение – Слетает на прямых крылах... Тревожный крик из гнезд соседних, Печальный писк птенцов последних, Пух нежный по ветру летит – Он жертву бедную когтит... *АБ919 (III,318)*; Сонет говорит ему [Шекспиру]: «(...) Простите, отец мой, за мой скептицизм Сыновний, но, сэр, но, милорд, мы – в трактире. Что мне в вашем круге? Что ваши птенцы Пред плещущей чернью? Мне хочется шири! (...)» *РП П199 (I,181)*; Мореходы и певцы – одной матери птенцы, Никому – не сыны, Никому – не отцы. *РП Ц6920 (I,542.2)*; «Чтоб в играх-затействах Плодились птенцы, Вот вам венецейских Две чарки – в венцы!» *РП Ц6920 (III,238)*; На берега озер черниловодных, Под деревом времен Батья, копной его ветвей, Нависших на глаза, На лоб писателя, Семей птенцов гнезда волос писателя, *Хл921 (142)*; – О крылья мои, Журавли-корабли! // Птенцов узколицых Не давши в обиду, Сказалось – Орлищно сердце Тавриды. [посв. С.Я. Эфрону] *Ц6921 (II,47)*; Твой лоб над спящим над птенцом – Чист, бестревожен. Был благовест тебе венцом, Благовест – ложем. // Твой стан над спящим над птенцом – Трепет и древо. Был благовест ему отцом, – Радуйся, Дева! [обрац. к Н.А. Нолле-Коган] *Ц6921 (II,71.1)*; С иконоборческой доски Стереть дневные впечатленья И, как птенца, стряхнуть с руки Уже прозрачные виденья! *ОМ923, 37 (149), 923 (385)*; Но семьи тихие милости, Но птенцов лепет – увы! Оттого что в сей мир явились мы – Небожителями любви! *Ц6924,39 (III,26.1)*; Теперь / ушли от искусства / вбок – / не краску любят, / а сан. / Птенцы – / у них / соломо на губах, – / а с детства / к смиренню падки. *М925 (149)*; Как снежок на Москве заводил кавардак гоголек: Непонятен-понятен, невнятен, запутан, легок... Собиратель пространства, экзамены сдавший п., Сочинитель, щегленок, студентик, студент, бубенец... [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (206.2)*

ПТЕНЧИК Загорелись иглы венчика Вкруг безоблачного лба. Ах! улыбчивого птенчика Подарила мне судьба. [о сыне Л.Н. Гумилеве] *Ахм910 (309.1)*; Жалобный недвижим венчик, Нежных век недвижен край. Спи, дитя. Спи, Божий п.. Баю-бай. *Ц6914 (I,209)*; Время – совье, Пусть птенчика прячет мать. *Ц6915 (I,249.1)*; Нашу родину буря сожгла. Узнаешь ли гнездо свое, п.? О мой лист, ты пуливей щегла! Что ты бьешься, о шельк мой застенчивый? *П197 (I,135)*; Пел в лесочке п., Под окном – шарманщик: – Обманщик, изменщик, Изменщик, обманчик! [посв. С.Е. Голлiday] *Ц6919 (I,468.2)*; Звенят голубые бубенчики, Как нежного отклика звук, И первые вылетят птенчики Из тихого слова «люблю». *Хл921 (152)*

ПТИЦА [птицы-то Анн899; *тж* в назв.; *тж* собир.; *тж* в сочет.: заморская п., синяя п., птицей лететь (полететь, прилететь), до птиц (сидеть, работать)] Шаг удержи и прислушайся! Ты не один... Точно Птицы, намокшие тяжко, плывут средь тумана. Слушай... это летит хищная, властная п., В р е м я ту птицу зовут, *Анн890 (163.1)*; Ни ветерка, ни крика птицы, Над рошей – красной диск луны, И замирает песня жницы Среди вечерней тишины. *АБ898 (I,334.1)*; Тут не рыбы-то по заводям хоронятся, Да не птицы-то уходят во поднебесье, Во темных лесах не звери загулились, Как услышали соловьюшку малешенького, Все-то птичущки в садочках приуслушались, Малы детушки по зыбкам разыгрались, [из кантаты, посв. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *РП Анн899 (77)*; ГАМАЮН, ПТИЦА ВЕЩАЯ [о картине В.М. Васнецова] *Загл. АБ899 (I,19)*; СИРИН И АЛКОНОСТ *Птицы радости и печали Подзаг.* [о картине В.М. Васнецова] *АБ899 (I,403.2)*; Простря волшебную десницу, Она сказала: «Раб, живи!» И бьюсь, как пойманная п. В тенетах гения любви... *АБ899 (I,415)*; О, смелее... Кошмар позади, Его страшное царство прошло; Вещих птиц на груди и в груди Отшумело до завтра крыло... *Анн900-е (70.2)*; А мимо птицей мычется Злодей – моя тоска... Такая-то добытчица, Да не найти крока?! *НАР Анн900-е (71.1)*; Чу... над самой головой Из листвы вспорхнула п.: Миг ушел – еще живой, Но ему уж не светиться. *Анн900-е (182.1)*; Не отступай, коль принял бой, Платиться – так за дело, – А если петь – так птицей пой Свободно, звонко, смело. *Анн900-е (182.2)*;

Перед Тобой синеют без границы Моря, поля, и горы, и леса. Перекликаются в свободной выси птицы, Встает туман, алеют небеса. *АБ901 (I,107)*; Если умру, перелетные птицы Призрак развеют, шутя. Скажешь и ты, разбирая страницы: «Божье то было дитя». *АБ901 (I,139)*; Я нес в далекие святыни Мою духовную лепту. Ни человек, ни зверь, ни п. Не помешали мне идти. Одно дитя – отроковица Мне повстречалась на пути. *АБ901 (I,472.1)*; Странных и новых ишу на страницах Старых,

испытанных книг, Грежу о белых исчезнувших птицах, Чую оторванный миг. *АБ902 (I,185)*; Я и мир – снега, ручьи, Солнце, небо, звезды, птицы, Смутных мыслей вереницы – Все подвластны, все – Твои! *АБ902 (I,193)*; Вот сидят, погружаясь в дремоту, Птицы, спутники прежних годов. Всё забыли, не верят полету И не видят, на что я готов. // Эти бедные, сонные птицы – Не взлетят они стаей с утра, Не заметят мерцанья денницы, Не поймут восклицанья: «Пора!» *АБ902 (I,242)*; Протекали над книгой Глубинной Синие ночи царицы. А к Царевне с вышки голубиной Прилетали белые птицы. *АБ902 (I,249)*; Отворилось облако высоко, И упала Голубиная книга. А к Царевне из лазурного ока Прилетела воркующая п. *ib.*; Из царства сна выходит безнадежность – Как п. серая – туман. В явь ото сна умчит меня безбрежность, Как ураган. *АБ902 (I,484.1)*; Здесь – все года, все боли, все тревоги, Как птицы черные в полях. Там нет предела голубой дороге – Один размах. *ib.*; Из царства сна звенящей крикну птицей, Орлом – в туман. А вы – за мной, нестройной вереницей, Туда – в обман! *ib.*; Когда смыкаешь ты ресницы, Твоя душа себе берет Прекрасный образ белой птицы И в нем взрезает глади вод. *АБ902 (I,507.1)*; Я птицей пролетел, бросая страсти крики, И страстно верил я белеющим словам. Я был перед тобой двуликий и безликий, Я тень твою искал по узким площадям. *АБ902 (I,508.2)*; Так – белых птиц над океаном Неразлученные сердца Звучат призывом за туманом, Понятным им лишь до конца. *АБ903 (I,78)*; Здесь ночь мертва. Слова мои дикі. Мигает красный призрак – заря. Наутро вывьшу пущу мои крики, Как белых птиц на встречу Царя. *АБ903 (I,259)*; Закрыт один, или многие лики? Ты знаешь? Ты видишь? Одежда пуста!.. До утра – без солнца – пущу мои крики. Как черных птиц, на встречу Христа! *ib.*; И чайка – п., чайка – дева Всё опускалась и пыла В волнах влюбленного напева, Которым ты во мне жила. *АБ903 (I,304)*; Всё, что в сердце, смежило ресницы, Но, едва я заслышу: «Лети», – Полечу я с восторгами птицы, Оставляющей перья в пути... *АБ903 (I,532.2)*; Из сырой земли, со дна морюшка, Встанут праведны, встанут грешники, Звери лютые, птицы дикие Отдают тела бедных грешников. И воссядет тут Сам Иисус Христос Судить праведных, судить грешников. *Куз903 (152)*; Вот – в изнурительной работе Вы духу выковали меч. Вы – птицы. Будьте на отлете, Готовьте дух для новых встреч. *АБ904 (II,49)*; «П. Пен» ходила к югу, Возвратясь, давала знак: Через бурю, через вьюгу Различали красный флаг... [*ср.*: в древнекитайской мифологии Пэн – гигантская птица] *АБ904 (II,50)*; Не чудесная ли п. В клетке плечи нам свела? Или черная царица В ней пугливо замерла?.. *ib.*; А там – горизонт разбудили зарницы, Как будто пылали вдали города, И к порту всю ночь, как багряные птицы Летели, шипя и свистя, поезда. *АБ904 (II,52.2)*; Белый, как белая п., далёко Мерит и выси и глуби – и вдруг С первой стрелой, прилетевшей с востока, Сонный в морях пробуждается звук. *АБ904 (II,56)*; Пронеслась, бесшумно рея, Птицы траурной фата. В глуби меркнувшей аллеи Зароилась чернота. *АБ905 (II,60)*; И проходили сонмы лиц, Всегда чужих и вечно взрослых, Но я любил взлетанье птиц, И лодку, и на лодке весла. *АБ905 (II,74)*; «Мама, красивая мама, не плачь ты! Золотую птицу мы увидим во сне. Всю вчерашнюю ночь она пела с мачты, А корабль уплывал к весне. (...)» *РП АБ905 (II,80)*; «Я думал, это малиновка, а это – Пенелопа. Отчего ты дома? здравствуй!» – Это ты, как п., лазаешь по застрехам, а не пишешь своих любезных свитков в суде. – *РП Куз905 (69)*; С облезлых крыш, из бурых ям, С позеленелых лиц... А там, по мертвенным полям, С разбухших крыльев птиц... *Анн906 (131.1)*; Одиноко вскрикнет п., Отряхнув крылами ель, И засыплет нам ресницы Белоснежная метель... *АБ906 (II,91)*; И как туманом одевает лица, И слово замирает на устах, И кажется – испуганная п. Метнулась в вычеренющих кустах. *ОМ906 (262.3)*; Придут незаметные белые ночи, И душу вытравят белым светом. И бессонные птицы выключают очи. *АБ907 (II,129)*; П. вьюги Темнокрылой, Дай мне два крыла! *АБ907 (II,225)*; Смотри: я спутал все страницы, Пока глаза твои цвели. Большие крылья снежной птицы Мой ум метелью замели. *АБ907 (II,245)*; Но она ускользящей птицей Полетела в ненастье и мрак, Где взвился огневой багрянницей Засыпающий праздничный флаг. *АБ907 (II,274.1)*; Что только звенящая снится И душу палящая тень... Что сердце – летящая птица... Что в сердце – щемящая лень... *АБ907 (II,275)*; Сердце – легкая п. забвений В золотой пролетающий час: То она, в опьяненьи кружений, Пляской тризну справляет о вас. *АБ907 (II,276)*; Сердце, взвейся, как легкая п., Полети ты, любовь разбуди, Истоми ты истомой ресницы, К бледно-смуглым плечам припади! *ib.*; Полети ты, любовь разбуди, Истоми ты истомой ресницы, К бледно-смуглым плечам припади! Сердце бьется, как п. томится То вдали закружилась она – В легком танце, летящая п., Никому, ничему не верна... *ib.*; Не сам впускаю Такую птицу И что мне снится В моей темнице, Такая п.? *АБ907 (II,336.3)*; Светлая горница – моя лещера, Мысли – птицы ручные: журавли да аисты; Песни мои – веселые акафисты; Любовь – всегдашняя моя вера. *Куз907 (47)*; Вновь вереница взоров радостных И п. райская мне снится. Открыться пробил час странице Лобзаний сладостных! *Куз907 (48)*; Наш взор не слеп, не глухо ухо, Мы внемлем пенью вешних птиц. В лугах – тепло, предпразднично и сухо – Не торопи своих страниц. *Куз907 (50)*; И, чертя круги, ночные птицы Реяли вдали. А над Русью тихие зарницы Князя стерегли. *АБ908 (III,250.2)*; Я – испытанный боец, нам пристала взглядов мена. П. в клетке, жар в груди, кто нам плен наш расколдует? Что ж, летишь ли, мой скворец? нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131)*; Когда услышу в пеньи птиц: «Снова с тобой!»? И скажет говор голубиц: «Снова с тобой!»? *Куз908 (137)*; Ронится путь, стучит копытном звонкий О камни конь, будя в лесу глухом Лишь птиц лесных протяжный крик и тонкий, Да белки бег на ствол, покрытый мхом. *Куз908 (140)*; «Любовь не здесь!» – прочел я в фолиантах; «Любовь не здесь», – сказал мне говор птиц, Когда читал о чудесах, гигантах И бежал в лес от пламенных страниц. *Куз908 (143)*; Жар меня морит. Морит и море. Блестает «сотки» донце... П. Крутятся, Летя. Круги... Ах, други! *Хл908 (45.2)*; С журчанием, свистом Птицы взлетать перестали. Трепещущим листом Они не летали. *Хл908-13 (56)*; Весенний день прошел без дела У неумьмого окна, Скучала за стеной и пела, Как п. пленная, жена. *АБ909 (III,74)*; Здесь под резцом оцепенело Всё то, над чем мы ворожим. // Вот – мальчик над цветком и с птицей, Вот – муж с пергаментом в руках. Вот – дряхлый старец над гробницей Склоняется на двух клюнках. *АБ909 (III,114)*; Анна плакала в пустыне: «Ах, не знай мне благостны! Люди, звери, мошка, п., – Все вокруг нас веселится, Мне же, бедной, никогда Не свивать себе гнезда. (...)» *РП Куз909 (154)*; И как всегда, из-под громадных шуб Глядят подведенные газом лица, Рябое небо, видно, сносят птицы И выкорчевывают древний дуб Ветвистых благовестов, все как всегда. *П909-20-е (I,592)*; Чирикали птицы и были искренни. Сияло солнце на мокрой коре. С точильного камня не сыпались искры, А сыпались – газли как спицы карет. *П909-20-е (I,627)*; Косышкой замахнулась – косынка не простая: От и до края летит птиц черных стая. *Хл[909] (60)*; О, Сад, Сад! (...) Где у австралийских птиц хочется взять хвост и, ударяя по струнам, воспеть подвиги русских. [о лирохвостах] *Хл909,11 (185)*; Где низкая п. влечит за собой золотой закат со всеми углями его пожара. *ib.*; Где, вспоминая, что русские величали своих полководцев именем сокола, и вспоминая, что глаз казака, глубоко

запавший под заломленной бровью, и этой птицы – родича царственных птиц – один и тот же, мы начинаем знать, кто были учителя русских в военном деле. *ib.*; Где в золотистую чуприну птиц одного вида вложен огонь той силы, какая свойственна лишь давним обет безбрачия. *ib.*; Угловая башня, не оставив глашатая полдня – длинную пушку, Птицы образуют душку. *Хл909 (189)*; Жукообразные повозки, Которых замысел по волнам молний сил гребет, В красные и желтые раскрашенные полоски, Птице дают становой хребет. *ib.*; Вот медленно трогается в путь С медленной походкой вельможи, которого обшита золотом грудь Подражая движению льдины, И им образована птицы грудина. *ib.*; И образует птицы кисть Крюк, остаток от того времени, когда четверолапым зверем только ведал жисть. *ib.*; Какая-то п., шагая по небу ногами могильного холма С восьмиконечными крестами Раскрыла далекий клюв И половинками его замкнула свет, *ib.*; Пенё птиц... Жужжание пчелы... Погляди, как скалы эти хмуры, Сколько ярких лютиков в траве! Белые меж них гуляют куры *Цв909 (1,41)*; Ты с детства любила тень, Он рыцарь грезы с колыбели. Вам голубые птицы пели О встрече каждый вешний день. *Цв909 (1,48.2)*; «Я смертельна для тех, кто нежен и юн. Я п. печали. Я – Гамаюн. (...)» *РП Ахм910 (344.1)*; Ты рванулась движеньем испуганной птицы, Ты прошла, словно сон мой легка... И вздохнули духи, задремали ресницы, Зашептались тревожно шелка. *АБ910 (III,25)*; Как ты можешь летать и кружиться Без любви, без души, без лица? О, стальная, бесстрастная п. [аэроплан], Чем ты можешь прославить творца? *АБ910 (III,197)*; Слух чуткий парус напрягает, Расширенный пустеет взор, И тишину переплывает Полночных птиц незвучный хор. *ОМ910 (71.1)*; Я так же беден, как природа, И так же прост, как небеса, И призрачна моя свобода, Как птиц полночных голоса. *ib.*; Под грозowymi облаками Несется клеток вещей птиц: Довольно огненных страниц Уж перевернуто веками! *ОМ910 (273.2)*; И содроганья теплых птиц Улавливаю через сети, И с истлевающих страниц Притягиваю прах столетий. *ОМ910 (275.2)*; Опять весна в висках стучится, Снега землею прожжены, Пустынный вечер, стертый птицей, Затишьем каплет с вышины. *П910 (1,578)*; Мы помним о раненых птицах Твою молодую печаль И капельки слез на ресницах, Когда умолкла рояль. *Цв910 (1,101.2)*; У больших об этом речь, А большие правы. Не спешит в постельку лечь, Должен птицу он стеречь, Богатырь кудрявый. [посв. М.А. Волошину] *Цв910 (1,117)*; Ведь Жар-Птица, а не суп Ожидает Макса! // Как зарница! На хвосте Золотые блески! Много птиц, да все не те... На ресницах в темноте Засияли слезки. *ib.*;

Я живу, как кукушка в часах. Не завидую птицам в лесах. Заведут – и кукую. *Ахм911 (30.1)*; Пусть счастья голубая п. Не улетит во время сна, Пусть этот сумрак вечно длится В разрезе смутного окна. *Куз911 (97)*; Скучный луч холодной мерою Сеет свет в сыром лесу. Я печаль, как птицу серую, В сердце медленно несущую. *ОМ911 (73.3)*; Что мне делать с птицей раненой? Твердь умолкла, умерла. С колокольни отуманенной Кто-то снял колокола. *ib.*; Нет, не одно тысячелетие, Гонитель туч, суровый Вырей, Когда гнал птиц лететь своєю плетью, Гуси тебя знали, летя над Сибирью. *Хл911-12 (212)*; Ты уже не понимаешь пеня птиц, Ты ни звезд не замечаешь, ни зарниц. И давно удары бубна не слышны, А я знаю, ты боишься тишины. *Ахм912 (71)*; «Господи!» – сказал я по ошибке, Сам того не думая сказать. // Божье имя, как большая п., Вылетело из моей груди! Впереди густой туман клубится, И пустая клетка позади... *ОМ912 (78.2)*; П., стремясь ввысь, Летит к небу, Панна, стремясь ввысь, Носит высокое каблуки. *Хл912] (76)*; «Где печали, Где качели, Где играли Мы вдвоем? Верещали Из ущелий Птицы. Бился водоём». *РП Хл912 (222)*; Как не похожи на объятия Прикосновенье этих рук. // Так глядят кошки или птиц, Так на наземнички смотрят стройных... Лишь смех в глазах его спокойных Под легким золотом ресниц. *Ахм913 (51.2)*; Все мы бражники здесь, блудницы, Как невесело вместе нам! На стенах цветы и птицы Томятся по облакам. *Ахм913 (52)*; Вечерние часы перед столом. Непоправимо белая страница. Мимоза пахнет Ниццей и теплом. В луче луны летит большая п.. *Ахм913 (69.3)*; Оттого и темно в светлице, Оттого и друзья мои, Как вечерние грустные птицы, О небывшей поют любви. *Ахм913 (120.2)*; И замыкаю я в клетку холодную Легкую, добрую птицу свободную, Птицу, хотевшую смерть унести, Птицу, летевшую душу спасти. *АБ913 (III,145)*; Вот моя клетка – стальная, тяжелая, Как золотая, в вечернем огне. Вот моя п., когда-то веселая, Обруч качает, поет на окне. *ib.*; Испуганной и дикой птицей Летишь ты, но заря – в крови... Тоскою, страстью, огневницей Идет безумие любви... *АБ913 (III,209)*; У окошка божья мать Голубей сзывает к дверям Рожь зернистую клевать: // «Клюйте, ангельские птицы, Колос – жизненный полет». Ароматней медуницы Пахнет жней веселых пот. *РП Ес913-14 (1,93)*; По воздуху летает п.. Бедняк идет пешком. Вельможе ехать не годится Дрянным сухим путем. [о египтянине] *РП ОМ913 (292)*; Углем наметил на левом боку Место, куда стрелять, Чтоб выпустить птицу – мою тоску В пустынную ночь опять. *Ахм914 (63.3)*; Милый! не дрогнет твоя рука. И мне недолго терпеть. Вылетит п. – моя тоска, Сядет на ветку и станет петь. *ib.*; Был он равнинным, тревожным и нежным, Как божье солнце, меня любил, А чтобы она не запела о прежнем, Он белую птицу мою убил. // Промолвил, войдя на закате в светлицу: Люби меня, смейся, пиши стихи! И я закопала веселую птицу За круглым колодцем у старой ольхи. *Ахм914 (79.2)*; Пахнет гарью. Четыре недели Торф сухой по болотам горит. Даже птицы сегодня не пели, И осина уже не дрожит. *Ахм914 (100.1)*; Не с тобой ли говорю В остром крике хищных птиц, Не в твои ль глаза смотрю С белых, матовых страниц? *Ахм914 (104.2)*; Он застал и невнятно крикнул: «Ласточка, ласточка, как мне больно!» Верно, я птицей ему показала. *Ахм914 (267)*; Нежло мне тело море синее, Звонко, звонко пели птицы томные. А в родной стране от ласки инея Поседали сразу косы темные. *Ахм914 (315)*; О да, любовь вольна, как птица, Да, всё равно – я твой! Да, всё равно мне будет сниться Твой стан, твой огневой! [слова из либретто оперы «Кармен»; обращ. к Л.А. Дельмас] *Цит. АБ914 (III,237)*; Встал мужик, из ковша умывается, Ласково беседует с домашней птицею, Умывшись, в лапти наряжается И достает сошники с палицею. *Ес914 (1,104)*; П. / побирается песней, / поет, / голодна и звонка, / а я человек, Мария, / простой, / выхарканный чахоточной ночью в грязную руку Пресни. / Мария, хочешь такого? *М914-15 (402)*; Разве только птицы цедают, В синем небе щебеча, Ледяной лимон обеден Сквозь соломину луча? *П914 (1,82)*; Белым пламенем измучив Зоркость чердаков, в косом Переплете птиц и сучьев – Воздух гол и невесом. *ib.*; В марте месяце родиться – Господи, внемли хвале! – Это значит быть как п. На земле. *Цв914 (1,209)*; Чем пролетающая п. И попросту бегущий пес, И даже нищая певичка Меня не довела до слез. *Цв914 (1,217.2)*; Он [Чародей] вылетает к нам, как п., И сам влетает в нашу сеть! И сразу хочется кружиться. Кричать и петь. *Цв914 (III,6)*; «(...) Вы, в ком поет, И жалуется, и томится – Вся несказанная земля! Вы, розы, вы, ручьи, вы, птицы, Вы, тополя – // Вы, мертвых Лазарей из гроба Толкающие в зелень лип. (...)» *РП Цв914 (III,12.2)*; Я голубку ей дать хотела, Ту, что всех в голубятне белей, Но п. сама полетела За стройной гостьей моей. *Ахм915 (81.2)*; Зачем притворяешься ты То ветром, то камнем, то птицей? Зачем улыбаешься ты Мне с неба внезапной зарницей? [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм915 (99.1)*; Что стало с

нашей столицей, Кто солнце на землю низвел? Казался летящей птицей На штандарте черный орел. *Ахм915 (165.2)*; Ой, мне дома не сидится, Размахнуться б на войне. Полечу я быстрой птицей На саврасом скакуне. *ПП Ес915 (1,151)*; Он [аббаг] Цицерона, на перине, Читает, отходя ко сну: Так птицы на своей лагыни Молились Богу в старину. *ОМ915 (102.2)*; Италия, тебе не лень Тревожить Рима колесницы, С кудахтаньем домашней птицы Перелетев через плетень? *ОМ915,35 (108)*; О рае Перу орут перуанцы, / где птицы, танцы, бабы / и где над венцами цветов померанца / были до небес баобабы. *М915 (41.2)*; Вино в запечатанной посуде... / Но вот неизвестно зачем и откуда / на Перу наперли судьи! / И птиц, и танцы, и их перуанок / кругом обложили статьями. *ib.*; А знаете, все-таки жаль перуанца. / Зря ему дали галеру. / Судьи мешают и птице, и танцу, / и мне, и вам, и Перу. *ib.*; И было темно. И это был пруд И волны. – И птиц из породы люблю вас, Казалось, скорей умертвят, чем умрут Крикливые, черные, крепкие клювы. *П915 (1,93)*; И это был пруд. И было темно. Пылали кубышки с полуночным дегтем. И было волною обглодано дно У лодки. И грызлись птицы у локтя. *ib.*; И было темно, и это был пруд И волны. И птиц из семьи горделивой, Казалось, скорей умертвят, чем умрут Дробившиеся вдаль переливы. [стих.-вар.] *П915,46 (II,161)*; Мы летели, мы дышали, И на теле эти шали, Точно птицы, пав на снег. Подымая нас на смех, Знали, есть обед из нег. *Хл915 (424)*; Я, оскорбленный за людей, что они такие, Я, вскормленный лучшими зорями России, Я, повитой лучшими свистами птиц, – Свидетели: вы, лебеди, дрозды и журавли! – Во сне провлекший свои дни, Я тоже возьму ружье *Хл915-19-22 (456.1)*; Как птицы полночный крик, Пронзительный бег летучий. Я чувствую: в этот миг Мой лоб рассекает – тучи! *Цв915 (1,236.2)*; Юный месяц идет к полуночи: Час монахов – и зорких птиц, Заговорщиков час – и юношей, Час любовников и убийц. *Цв915 (1,240)*; Лучи зари до полночи горят. Как хорошо в моем затворе тесном! О самом нежном, о всегда чудесном Со мной сегодня птицы говорят. *Ахм916 (97.2)*; Подошла синица, Бедовая п., Попросила: *Ес916 (1,229)*; Позвала пречистая Журавлей с синицами, Сказала: // «Принесите, птицы, Хлеба и пшеницы Немало». // Замешкались птицы, Журавли, синицы, Дождь прочат. *тэж ПП ib.*; Покинет п. клетку узкую, Растает тело... все забудь; И милую природу русскую, И милый ягостный твой путь. *Куз916 (163)*; Серая реет п., Странной мечты дочь... Сон все один мне снится Третью почти ночь... *Куз916 (182)*; Не вперялись бы от ожидания Темноты, в пустоте rendez-vous Оловянные птицы и зданья, Без нее не знобило б траву. *П916 (1,512)*; Ветры веяли, птицы реяли, Лебеди – слева, справа – вороны... *Цв916 (1,250.2)*; Но уста полураскрыв – спит себе. И не слышит ночных гостей, И не видит, как зоркий клюв Златоокая вострит п. *Цв916 (1,259)*; Имя твоё – п. в руке, Имя твоё – льдинка на языке, Одно единственное движенье губ, Имя твоё – пять букв. [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916 (1,288.1)*; Еще один огромный взмах И спят ресницы. О, тело милое! О, прах Легчайшей птицы! [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (1,304)*; Но если белым солнцем рая В лесу осветится тропа, Но если п. полевая Взлетит с колочего снопа, // Я знаю: это ты, убитый, Мне хочешь рассказать о том, [обращ. к Г.Г. Фейгину] *Ахм917 (128.2)*; И, придя в свою светлицу, Застонала хищной птицей, Повалилась на кровать Сотый раз припоминать: Как за ужином сидела, (...) Как под скатертью узорной Протянула перстень черный, *Ахм917 (151.2)*; Как птицы, свищут версты Из-под копыт коня. И брызжет солнце горстью Свой дождик на меня. *Ес917-18 (II,26)*; – В вечернем небе широкая п. реет, – верно, орел. – *Куз917 (207.2)*; И, п. смерти и рыдания, Влечился траурной каймой Огромный флюг воспоминания За кипарисною кормой. *ОМ917 (116.2)*; НЕ ВРЕМЯ ПТИЦАМ ПЕТЬ *Загл.* [раздела книги стих.] *П917 (1,110)*; Ты в ветре, веткой пробуешь, Не время ли птицам петь, Намокшая воробышком Сиреневая ветвь! *П917 (1,118)*; Впустите, я там уже, или сойду Я от опоздания с ума, Сохранна в душе, как п. на льду, Ревнивой тоски сулема. *П917 (1,462)*; Разве только птицы цедят, В синем небе щечбеча, Ледяной лимон обеден Сквозь соломинку луча? *П917 (1,484)*; Белым пламенем измучив Зоркость чердаков – в косом Переплете птиц и сучьев Воздух гол и невесом. *ib.*; И птицам не дает уснуть. Всю ночь Стоит с зари бессонный гомон чащи. *П917 (1,520)*; В чем состязаться нам, из полутьмы гурьбой Повышвырнутым в синь, где птиц, гоняет гений, Где горизонт орет подзорною трубой, В чем состязаться нам, как не на дальность зренья? *П917 (1,541)*; И лягу тихо, смежу ресницы, Смежу ресницы. И лягу тихо, и будут сниться Деревья и птицы. *Цв917 (1,343.1)*; Разгромили винный склад. – Вдоль стен По канавам – драгоценный поток, И кровавая в нем пляшет луна. // Ошалелые столбы тополей. Ошалелое – в ночи – пенье птиц. Царский памятник вчерашний – пуст, И над памятником царским – ночь. *Цв917 (1,377.2)*; (NB! Птицы были – пьяные.) [примеч. автора] *ib.*; Твое чудесное произношение – Горячий повист хищных птиц; Скажу ль: живое впечатление Каких-то шелковых зарниц. [обращ. к А.А. Ахматовой] *ОМ918 (120.1)*; Его зарей, его рукой, Ленивым вяньем волос его Почерпнут за окном покой У птиц, у крыш, как у философов. *П918-19 (1,193.1)*; Их так много уже, что не все же – куролесить. Их – что птиц по кустам, что грибов за межой. Ими свой кругозор уж случилось завесить, Их туманом случилось застлать и чужой. *П918 (1,209)*; Как всегда, расстегнув нараспашку Пальтецо и кашне на груди, Пред собой он погонит неспавших, Очумелых птиц впереди. *П918 (1,215.1)*; Чирикали птицы и были искренни. Сияло солнце на лаке карет. С точильного камня не сыпались искры, А сыпались – газли, в лучах сгорев. *П918-21 (1,216)*; Чирикали птицы. Из школы на улицу, На тумбы ложилось, хлынув волной, Немолчное пенье и шелканье шпуплек, Мелькали косички и цокал челнок. *ib.*; Пил, как птицы. Тянул до потери сознания. Звезды долго горлом текут в пищевод, Соловьи же заводят глаза с содроганьем, Осушая по капле ночной небосвод. *П918 (1,225)*; Он торговал осколками лазури, И ящерицы бегали, блеща, По яркому песку вдоль водосточков, И щечбетали птицы. Шел народ, И дети разевали рты на диво. *П918 (1,269)*; Коли Бог под ударами – глух и нем, Коль на Пасху народ не пустили в Кремль – // Надо бражникам старым засесть за холст, Рыбам – петь, бабам – умствовать, птицам – ползть, *Цв918 (1,396.3)*; Хочешь знать мое богатство? Скакуну на свете – скачетесь, Мертвым – спитесь, птицам – свищется. // Юным – рыщется да ищется, Неразумным бабам – плачется. – Слезный дар – мое богатство! *Цв918 (1,404.2)*; Такие с тобою друзья! Такие с тобою сироты! // И так хорошо нам вдвоем: Бездомным, бессонным и сирым... Две птицы: чуть встали – поём. Две странницы: кормимся миром. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв918 (1,421.2)*; Бог меня одну поставил Посреди большого света. – Ты не женщина, а п., Посему – летай и пой. *НАР Цв918 (1,436.2)*; Ели мы горох и чечевицу. Ты однажды с улицы певичу – Мокрую и звонкую, как п. – В дом привел. Обедали втроем. *Цв918 (1,444.2)*; Россия-мать, как п., тужит О детях; но – ее судьба, Чтоб их терзали ястреба. *АБ919 (III,318)*; Вы греховны тем, что нынче Обещались птицы звонче: «Полотенцем моей грезы Ветру вытру его слезы». *Хл919,21 (260)*; И жаром самой яркой грезы Стволы украшены березы, И с летней зеленой проститься Летит зимы глашатай – п., *Хл919,21 (263)*; И вот, наказанный щипками, Бежит неловкими прыжками И скрыться от сестер стремиться, Медведь, и вдруг свободнее, чем п., Долой от злых шалуний мчитесь. *ib.*;

[Пение второе:] И если в «Харьковские птицы», Кажется, Сушкина, Засох соловьиный дол И гром журавлей, А осень висит запятой, Вот, я иду к той, Чье греческое и странное руно Приглашает меня испить «Египетских ночей» Пушкина Хлодное вино. *РП Хл919-20-22 (471)*; Как пойманную птицу – сердце Несу к тебе, с одной тревогой: Как бы не отняли мальчишки, Как бы не выбилась – сама! *Цв919-20 (I,501.1)*; Между воскресеньем и субботой Я повисла, п. вербная. На одно крыло – серебряная, На другое – золотая. *Цв919 (I,504.1)*; Наслаждайтесь! – Скоро-скоро Канет в страны дальние – Ваша п. разноперая – Вербная – сусальная. *ib.*; Кто запекшимся устам Из криницы даст напиток? Пролетает грузно птица... Мы увидимся лишь там!.. *Куз920 (219)*; Птицы улетели в гнезда. Одиноко свирелит жаба. Мильми глазами замученными Лиловеют звезды. *Куз920 (228)*; Не слышно птиц. Бессмертник не цветет, Прозрачны гривы табуна ночного, В сухой реке пустой челнок плывет, Среди кузнечиков беспмятствует слово. *ОМ920 (130.2)*; Когда у ласточек протяжное перо Блеснет, как лужа ливня синего, И п. льется лужей ноши, И лег на лист летун и вес, Мы говорим – она летает, *Хл920 (120)*; Золото красными птицами Носится взад и вперед. Огненных крыл вереницами Был успокоен народ. *Хл920 (122)*; Застыли сказочными птицами Отцов письма в поднебесьи. Внизу седое красное Поет вечерними синицами. *Хл920-21 (126)*; Ты прикрепшишь к созвездью парус, Чтобы сильнее и мятежнее Земля неслась в надмирный ярус И п. звезд осталась прежнею. *Хл920,21 (281)*; Расчесано полей руно, Там птицы ловят на лету Летящие с небес зерно. *ib.*; Пунш – и лепет Бальных башмачков по хриплым Половицам. И – как призрак – В полукруге арки – птицей – Бабочкой ночной – Психея! [о Н.Н. Пушкиной] *Цв920 (I,508.2)*; Так: встану в дверях – и ни с места! Свинцовыми гириями – стыд. Но птице в переднике – тесно, И п. – сама полетит! *Цв920 (I,510.2)*; Я знаю, что нежнейший май Пред оком Вечности – ничтожен. Но п. я – и не пеняй, Что легкий мне закон положен. *Цв920 (I,527.1)*; День кончен, заложен засов. О, ночь без любви и без снов! – Ночь всех натрудившихся жниц, – Чтоб завтра до света, до птиц В упорстве души и костей Работать во имя детей. *Цв920 (I,537.1)*; Вчера еще в глаза глядел, А нынче – все косится в сторону! Учора еще до птиц сидел, – Все жаворонки нынче – вороны! *Цв920 (I,546)*; Ветер, ветер, выметающий, Заметающий следы! Красной птицей залетающий В белокаменные лбы. *Цв920 (I,554)*; Видишь: к великим боям готовясь, Сам ухожу во тьму. И обещаю: не будет биться В окна твои – золотая п.! *РП Цв920 (I,568)*; Что ж не спишь опять? – «Не сплю, не дремлю, Дрему, радужную птицу, ловлю. Поступь легкая, и п. близка, Да ни сети у меня, ни силка». *РП Цв920 (III,190)*; И с окошечка резного Коню на спину с размаху Белой птицею махнула. *Цв920 (III,197)*; Не води, дружок, певичицы Потаёнными тропами! Мы, поющие, – что птицы: Разве что перо на память! *Цв920 (III,216)*; Коль опять себе накличешь Птицу, сходную со мною, Знай: лишь перья наши пичицы, Сердце знойное, земное... *ib.*; Как будто из гробика Восстав, мчишь по воздуху: Не к птицам на кровельку, – На вышнюю звездочку! *ib.*; То не птицы две за сеткою тюремною – То ресницы его низкие, смиренные. *Цв920 (III,238)*; – П. в небе – выше нас родилась! Над тобою наш не властен приказ! *РП ib.*; «Не спи, крепись! Взгляни на птиц: Заснем – так вниз, Заснешь – так вниз... (...)» *РП Цв920 (III,247)*; Не спи – встряхнись! Учись у птиц! Смекай наш писк, Смекай наш свист! *ib.*; – А ты, мать моя, сиди себе, не думай! Встречных птиц считай, Звезды в лоб щелкай, – Не очнешься – и уж царство-нам-Китай! *РП Цв920 (III,264)*;

Мне муж – палац, а дом его – тюрьма. // Но видишь ли! Ведь я пришла сама... (...) Так п. о прозрачное стекло Всем телом бьется в зимнее ненастье, И кровь пятнает белое крыло. [обращ. к В.К. Шилейко] *Ахм921 (142.1)*; Родимая яблоня далека. Розово спит чужая река... Ни птицы, ни облака, ни ветерка... *Куз921 (251)*; Как п., закликать и биться Твой дух строптивый не устал. Все золотая воля снится В неверном отблеске зеркал. [посв. А.Д. Радловой] *Куз921 (263)*; Сегодня Машук, как борзая, Весь белый, лишь в огненных пятнах берез. И п., на нем замерзая, За летом летит в Пятигорск. *Хл921-22 (157)*; Шепот зловеющий Стоит над кроватью Птицею мести далеких полей. Вся темнота, крови засохшей цвета. *Хл921 (294)*; А певунья какая! Лесной птицы Глотка звонче ее. Заветет, запоет и с ума всех сведет. *РП Хл921 (296)*; – А ловко ты Прикладом вдарил. Как оно запоет, Зазвенит, заиграет и птицей, умирая, полетело. *РП Хл921 (317)*; Он взмахнул ресницами. Как п. крыльями. Глаза летят мне прямо в душу, Летят и мчатся, машут и шумят. *РП ib.*; О ужасе рассказами раскрытые широко, Как птицы мчатся на меня, Синие глаза мне прямо в душу. Как две морские птицы, большие, синие и темные, В бурю, два буревестника, глашатая грозы. *РП ib.*; И падал град на град, Не с голубиное яйцо, как полагается, А величиною в скорлупу умершей птицы Рук, Охотницы воздушной за слонами, – Дедов смутной грозы, может быть грезы, – Несущей слонят в своих лапах. [Рук – мифологическая гигантская птица у народов ислама] *Аллоз. Хл921 (342)*; В старом городе никого нет, город умер и зачах, – Бабочка голубая, в золотых лучах! Черные сосны в снегу, Черные сосны над морем, черные птицы на соснах – Это ресницы. *ib.*; Четою птиц летевших Косые очи подымались кверху Под тонкими бровями. Как крылья эти брови, как крылья в часы бури, *ib.*; Бык чугунный на посох уселся пророка, Птицей на нем отдыхая, Медной качал головой. *Хл921,22 (348)*; [Золотые чирикали птицы На колесе золота.] *Хл921,22 (352)*; Не полог, а п. Раскрыла два белых крыла! – И снова родиться, Чтоб снова метель замела?! [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,297)*; Все великолепье Бурь – лишь только щелбет Птиц – перед Тобой. *Цв921 (II,16.2)*; Два слова, звонкие как шпоры, Две птицы в боевом грому. То зов мой – тысячка который? – К единственному одному. *Цв921 (II,34)*; В пронзающей прямизне ресницы Пожарищем налетат на птиц. Копыта! Крылья! Сплелись! Свилились! О высь! Вьсь! Вьсь! *Цв921 (II,40.2)*; Две птицы вили мне гнездо: Истина – и Сиротство. *Цв921-22 (II,81.1)*; Всех птиц моих – на свободу Пускал – и потом – не жалея шпор, На красном коне – промеж синих гор Гремящего ледохода! *Цв921 (III,16)*; Хорошо поют синицы, У павлина яркий хвост, Но милее нету птицы Вашей славной «Алконост». [обращ. к С.М. Алянскому] *Ахм922 (319.1)*; Тростник и низкорослые деревья, – Такой всегда Австралия мне снилась, Или вселенная до разделения Воды от суши. Стаи жирных птиц Взлетали невысоко и садились Опять на землю. *Куз922 (274)*; А затем сорвал сена доброго, Что прочла душа, по грядущему чтца, – Что созвездья вот подымается вал, А гроза налетает, как п.. *Хл922 (173)*; С веселыми глазами Крушения на небе летчик, Где мрачность миров осыпана Осколками птицы железной, Веселой птицы осколками. *Хл922 (175)*; И старого крова очаг, Где город – посмешище, Свобода – седая помещица, Где птицам щебечется, *Хл922 (363)*; Где птицей мозг летел на туловище слепой свободы. Прошли в стране, Как некогда Ругил, Вы гости сумрачных могил! *ib.*; На заре – наимедленнейшая кровь, На заре – наивяственнейшая тишь. Дух от плоти косной берет развод, П. клетке костной дает развод. *Цв922 (II,98.1)*; В рай – насулила, (Чтоб моей лестью Все тебе птицы...) В рай тот невесте чей. В рай тот персидский... *Цв922 (II,109)*; Березица, простота светлоруса! Из-под лоза – птицей урвуся! *Цв922 (II,112)*; Щебеты во тьмах... С птицами встаю! *Цв922 (II,118.2)*; И лист В стекло... И первой птицы

свист. – Сколь чист! – И вздох. Не тот. – Ушло Ушла. Цв922 (II,124.2); Не – поздно еще! В рас – светные щели (Не поздно!) – еще Нам птицы не пели. Цв922 (II,133); Сивилла: выжжена, сивилла: ствол. Все птицы вымерли, но Бог вошел. Цв922 (II,136); Руки, прикрывающие пах, (Девственниц!) – и плечи // Старческих, не знающих стыда... Отроческих – птицы! Конницею на трубу суда! Стан по поясицу // Выпростав из гробовых пелен – Взлет седобородый: [о деревьях] Цв922 (II,147); И кони не ржали, И птицы не пели. В оконные ржави Рассветные цвели. Цв922 (III,327); Я кричу им в весенние дали: «Птицы милые, в синюю дрожь Передайте, что я отскандалил, – Пусть хоть ветер теперь начинает Под микитки дубасить рожь». Ес923 (II,151); Запели птицы на каждой на жердочке, / герани в ноздри лезут из кадочек. / Как были / сидя сняты / на корточках, / радушно бабушки лезут из карточек. *Ирон.* М923 (429); Кого позвать мне? С кем мне поделиться Той грустной радостью, что я остался жив? Здесь даже мельница – бревенчатая п. С крылом единственным – стоит, глаза смежив. Ес924 (II,168); Самой Песней Песен Уступлена речь Нам, птицам безвестным, Челом Соломон Бьет, ибо совместный Плач – больше, чем сон! Цв924 (III,48); Некому открыться, Весь как есть пропащий. Вспуганная п. Улетает в чащу. Ес925 (III,122.2); Голова моя машет ушами, Как крыльями п. Ей на шее ноги Маячить больше невмочь. Ес925 (III,209); Где-то плачет Ночная зловеющая п. Деревянные всадники Сеют копытливый стук. *ib.*; Дорога – чище серебра, Белеет Ева из ребра, Произрастают звери, птицы, Цветы сосут земную грудь. Все, что свечой в субботу снится, Ты можешь в небо окунуть. Күз925 (303); В садах коммуны / вспомнят о барде – / какие / птицы / зальются им? М925 (149); Европа / скрылась, мельчась. / Бегут / по бортам / водяные глыбы, / огромные, / как года. / Надо мною птицы, / подо мною рыбы, / а кругом – / вода. М925 (172); Огрызнулся / и пошел, / сомбреро нахлобуча / вместо радуги / из перьев / птицы Кэтцаль. [Кэтцаль, или Кетсаль – священная птица др.-индейских легенд] М925 (195); Отказов не предвиделось в приеме. Свиданья назначались: в шуме птиц; В кистях дождя; в черемухе и в громе; Везде, где жизнь и двум не разойтись. П925-31 (I,358); Никогда не спать! Спать?! Грех последний, неоправданнейший... Птиц, летящих вспять, вспять По пятам деревьев падающих! Цв925 (II,261); Трехверстный берег под тупой, (<...>) Тридцатитысячной толпой. (<...>) Он ею доверху унизан, Как копытю несметных птиц, Копящих силы по карнизам, Чтоб вихрем гари в ночь нести. П926-27 (I,320); Ударь, форель, проворней! Тебе надоело ведь Солнце аквамаринном И птиц скороходом – тень. Күз927 (283); А утром / небо – / веча звонница! / Вчерашний / день / вина во лжи, / раскололивали / птицы и солнце: / жив [Ленин], / жив, / жив, / жив! М927 (575); К ногам прилипает наждак. Долбеж понемногу стихает. Над стежками капли дождя, Как птицы, в ветвях отдыхают. П927 (I,232); Провел рукою – предо мной Лежит мужчина молодой... Потрогал, он не шевелится, А сердце бьется, ровно п. РП Күз928 (319); Давно / канареек / выкинул вон, / нечего / на птицу тратиться. / С индустриализации / завел граммофон / да канареечные / абажуры и платица. *Ирон.* М928 (328); Полно небо спиц, (Пока глаз не взвел) Поглядеть – так птиц, Не глядеть – так пчел. Цв928,29-38 (III,163); Бросьте вы / поэта корчить! / Посмотрю / с лица ли, / сзади ль, / вы тюльпан, / а не писатель. / Вы, / над облаками рея, / п. / в человеческий рост. / Вы, мусье, / из канареек, / чижик вы, мусье, / и дрозд. *Ирон.* М929 (373); Ах, Эривань, Эривань! Иль п. тебя рисовала, Или раскрашивал лев, как дитя, из цветного пенала? ОМ930 (161.2); Не говори никому, Все, что ты видел, забудь – Птицу, старуху, тюрьму Или еще что-нибудь. ОМ930 (166.1); Падают вниз с потолка светляки, Ползают мухи по липкой простыне, И маршируют повзводно полки Птиц голенастых по желтой равнине. ОМ930 (167.2); Орел-губернатор [М. Гагарин]! Тот самый орел, От города на три Вертици Тобол // Отведший и в высшей Коллегии птиц За взятки повисший Петровой Юстиц-/ Коллегии против. Цв930 (III,185);

Там зрачок профессорский орлиный, – Египтологи и нумизматы – Это птицы, сумрачно-хохлатые, С жестким мясом и широкою грудиной. ОМ931 (176), *ср.* (394.2); Не разбирайся, щелкай, милый кодак, Покуда глаз – хрусталик кравчей птицы, А не стекляшка! Еще, еще! Сетчатка голодна! ОМ931 (181.1); Муха не сядет. И зверь не сигнет. П. не по́рхнет – пальшее лето. П931 (II,140); Сей не по снегам смуглолицей Российской – снегов Измаил! Уж он бы заморскую птицу Архивами не заморил! [о Петре I и А.С. Пушкине] Цв931 (II,283); Он в шестнадцатом году весною Говорил, что птицей прилечу Через мрак и смерть к его покою, Прикоснусь крылом к его плечу. [посв. памяти Н.В. Недоброво] Ахм936 (176.3); Клевещет клетка сотней спиц, И все на свете наизнанку, И есть лесная Саламанка Для непослушных умных птиц! ОМ936 (223.3); И трепещет, как дивная п., Голос твой у меня над плечом. И внезапным согретым лучом Снежный прах так тепло серебрится. Ахм938 (179.2); Как спорили тогда – ты ангел или п.! Соломинкой тебя назвал поэт. Равно на всех сквозь черные ресницы Дарьяльских глаз струился нежный свет. [обращ. к С.Н. Андрониковой] Ахм940 (196.2); Певчих птиц не сажала в клетку, Спальню ты убрала, как беседку, [об О.А. Глебовой-Судейкиной] Ахм940-60 (283); А ведь сон – это тоже вещичка, Soft embalmer, Синяя п., Эльсинорских террас парапет. *Аллюз.* Ахм940-60 (291.3); Не знаю, какая столица: Любая, где людям – не жить. Девчонка, раскинувшись птицей, Детеныша учит ходить. Цв940 (II,367.2);

Птицы смерти в зените стоят. Кто идет выручать Ленинград? Ахм941 (199.1); И с утра пошло катиться, Побежало вишрь: Отдан город [Орел], город – п., Город – богатырь. П943 (II,157); Нам, иступленным, горьким и надменным, Не смеющим глаза поднять с земли, Запела п. голосом блаженным О том, как мы друг друга берегли. Ахм944 (187.2); П. в болотах, по рекам – налим, Уймища раков. В том направлении берегом – Крым, В этом – Очаков. П944 (II,67); А дальше в конном поединке Сиял над змеем лик Георгия. И на пруду цвели кувшинки, И птиц безумствовали оргии. П944 (II,68), *ср.* (II,555); П. болотная, раки, налим, Дым караваяв. Этой дорогою берегом – в Крым, Той – в Николаев. [стих.-вар. 944 (II,67)] П944 (II,552); И на пруду цвели кувшинки, И птиц прокатывались оргии. [стих.-вар. 944 (II,68)] П944 (II,553);

Гриб прячется за пень, На пень садится п.. Нам вехой – наша тень, Чтобы с пути не сбиться. П956 (II,81); Я в лес вхожу, и мне не к спеху. Пластами оседает наст. Как птице, мне ответит эхо, Мне целый мир дорогу даст. П958 (II,120), *ср.* (II,594); Как п., мне ответит эхо. *Б. П.* [посв. памяти Б.Л. Пастернака] Эгрф. Ахм960 (246.2); Почти не может быть, ведь ты была всегда: В тени блаженных лип, в блокаде и в больнице, В тюремной камере и там, где злые птицы, И травы пышные, и страшная вода. [посв. памяти В.С. Срезневской] Ахм964 (259.1); Лучше б нас не было на земле, Лучше б мы были в небесном кремле, Летали, как птицы, цвели, как цветы, Но все равно были – я и ты. Ахм964 (368.3); И странный спутник был мне послан адом. Гость из невероятной пустоты, Казалось, под его недвижимым взглядом Замолкли птицы, умерли цветы. Ахм965 (371.2)

[-ПТИЦА] *см.* БАБА-ПТИЦА, ГОЛОС-ПТИЦА, ДИВО-ПТИЦА, ЖАР-ПТИЦА, КОЛДУНЬЯ-ПТИЦА, ФИЛИН-ПТИЦА, ЧУДО-ПТИЦА

ПТИЦА-РАСТЕНИЕ [нов.] Когда опасность миновала, – Среди камышей и озерной кипи П.-растение главою закивала. Хл909 (189)

ПТИЦА-ФЕНИКС [то же, что ФЕНИКС] П.-Феникс я, только в огне пою! Поддержите высокую жизнь мою! Высоко горю и горю до тла, И да будет вам ночь светла. Цв918 (1,424.3)

ПТИЦЕЛОВ Вот поняла, что не надо слов, Оснеженные ветки легки... Сети уже разостлал п. На берегу реки. Ахм913 (86.2); Виденье мной овладело: О золотом птицелове, О пернатой стреле из трости, О томной заgrabной роще. Куз916 (181)

[ПТИЦЫ] см. ЛЮДИ-ПТИЦЫ, СВАХИ-ПТИЦЫ

ПТИЦЫ-РЫБЫ [нов.] Как облаков продольных паутинки Пронзает солнце с муравьиный глаз, А п.-рыбы, черные чайники, Чертят лазури зыблемый топаз! Куз917 (199)

ПТИЧИЙ [птичая Хл919] Природа ждет лучей обетованных: Цветы поднимут влажный лик, И вновь в моих садах благоуханных Раздастся п. крик. АБ899 (1,411.2); Жеребчий дробный бег, Пробы первых свистов птичьих И кошмары снов мужичьих Под рогожами телег. Анн900-е (64.1); В гробу я слышал голос п., Весна близка, земля сыра. Мне золотой косы девичьей Понятна томная игра. АБ902 (1,515.3); Казалось, в лес вступил он в первый раз, Но страха чужд был лик полудевичий И безпятна златых очей топаз. Не преградит пути оракул п., – «Иди всегда вперед» – вот рыцаря обычай. Куз908 (140); Скажите – кто бы мог искусно сочетать, Соединению придав свою печать? А русскому стиху так свойственно величие, Где вешний поцелуй и щебетанье птичье! ОМ908 (262.1); Не знал я, что в лесу девичьем Проходит память прежних дней, И, пробудясь в игре теней, Услышал ясно в пеньи птичьем: «Внимай страстям, и верь, и верь (...).» АБ909 (III,183.1); Ты поверь, не змеиное острое жало, А тоска мою выпила кровь. В белом поле я тихою девушкой стала, Птичьим голосом кличу любовь. Ахм911 (37); Гонимый – кем, почему я знаю? Вопросом: поцелуев в жизни сколько? Румынкой, дочерью Дуная, Иль песною лет пропрелесте польки, – Бегу в леса, ущелья, пропасти И там живу сквозь з. гам. Как снежный сноп, сияют лапасты Крыла, сверкавшего врагам. Хл[912] (77); Замажешь кровью птичьих гнезда, и станут маком все цветы, И молвят люди, скажут звезды: Был справедливо каран ты. Хл912 (217); За полблином целый блин Разминает белый облак. // А его обводит кисть, Шибкой сини п. причет, В поцелуях – цвель и чисть Косит, носит, пишет, кличет. П914 (1,508); Ласточки ныряют в небе, В доме все пошло вверх дном: Детский лепет, п. щебет За окном. Цв914 (1,209); В цветах любви весна-царевна По роще косы расплела, И с хором птичьего молебна Поют ей гимн колокола. Ес915 (1,154); И по кустам межи соседней, Под возгласенья гулких сов, Внимаю, словно за обедней, Молебну птичьих голосов. Ес915 (1,189); Священник слышит пенье птичье И всякую живую весть. Питает все его величие Сияющей тонзуры честь. ОМ915 (299); Из окон рокот ровных гамм. Душа стремится (вдаль ли? ввысь ли?), А капли на листьях повисли, И по карнизу п. гам. Куз916 (203); Сырая даль от птичьих стай чернела, И связанные руки затекли; Царевича везут, немеет страшно тело – И рыжую солому подожгли. [посв. М.И. Цветаевой] ОМ916 (110.1); Не плачь о тленном величии, Ширь глаза на шелковый блеск. Все трещотки и трубы птичьих Перецокает соловьиный треск! Куз917 (203); Ее церковей благоуханны соты – Как дикий мед, заброшенный в леса, И птичьих стай густые перелеты Угрюмые волнуют небеса. ОМ918 (303.2); Вдруг – п. щебет и движенье... Он слушает... еще мгновенье – Слетает на прямых крылах... АБ919 (III,318); Тоже, вне прадоподобья, Ширит, рвет ее зрачок, Птичью церковь на сугробе, Отдаленный конский чок. П919 (1,213.2); На серебряной ложке протянутых глаз Мне протянуто море и на нем буревестник; И к шумящему морю, вижу, птичая Русь Меж ресниц пролетит неизвестных. Хл[919] (113); В говоре птичьем – высокие вести, В небе разводы павлиньих пера. Верится вновь вечеровой невесте Тень Благовещенья в те вечера. Куз920 (224); «Где тетива волос девичьих? И гибкий лук в рост человека, И стрелы длинные на перьях птичьих, И девы бурные соловья века?» – РП Хл920 (275); Июнь. Июль. Часть соловьиной дрожи. – И было что-то птичье в нас с тобой – Когда – ночь соловьиною тревожо – Мы обмирали – каждый над собой! Цв920 (1,558.2); Коль опять себе накличешь Птицу, сходную со мною, Знай: лишью перья наши птичьих, Сердце знойное, земное... Цв920 (III,216); Глаза – птичьих, на висках кисточкой румянец... Померанец желтеет в осеннем величии... Куз921 (248); Птичьих полетов пути с холодных и горных снегов Пали на голые плечи, На темные руки пророка. Хл921,22 (348); Не гордись лебязьим видом, Лодки груди п. выдум! И кормы, весь в сваях, угол Не таи полночных пугал. Хл921,22 (360); И с высокой сетки птичьей, От лазурных влажных глыб Летется, летется безразличье На смертельный твой ушиб. ОМ922 (145); У последней, последней из всех застав, Где начало трав И начало правды... На камень сев, Птичьим стаям вслед... Цв922 (II,151); Вижу сад в голубых накрапах, Тихо август прилег ко плетню. Держат липы в зеленых лапах П. гомон и щебетню. Ес923 (II,129); Земля гудит метафорой, И легкие двуколки В броской упряжи густых от натуги птичьих стай Разрываются на части, Соперничая с храпящими любимцами ристалищ. ОМ923 (146); Твои ли, память, голоса Учительствуют, ночь ломаая, Бросая грифели лесам, Из птичьих клювов вырывая? ОМ923 (382), (382), (385); Я тебя не трону. И коль угодно, На плетень Садись по птичьему закону. Ес924 (II,238); Человечий язык, Чай, не п.. Славный вы, люди, Придумали Обычай. Ес924 (III,145); Вам / опять / напомяно п. путь я. / За волчком – / зрямаев / электрическая рысь. / Кто / из вас / решетчатые прутья / не цапал / и не грыз?! М924 (480); – Утро // Спугало перья: Птичье? мое? неведомо. Первое утро – первую дверью Хлопают... Спит поэма. Цв926 (III,130.2); Но слякоть месит из лучей Весну и сонный стук каменье, И птичьих крики мнет ручей, Как лепят пальцами пельмени. П931 (1,399); Там щавель, там вымя птичье, Хвой павлинья кутерьма, Рогозейство и величье И скорлупчатая тьма. ОМ932 (191.2); И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьем гаме, И Гёте, свищущий на вьющейся тропе, И Гамлет, мысливший пугливыми шагами, Считали пульс толпы и верили толпе. ОМ933-34 (202.3); Хорошо умирает пехота, И поет хорошо хор ночной Над улыбочкой приплоснутой Швейка, И над птичьим копыем Дон-Кихота, И над рыцарской птичьей плюсной. ОМ937 (241.2), (421), (426); Триста лет неволи, Двадцать лет свободы. // Не бездельной, птичьей – Божьей, человечьей. Двадцать лет величья, Двадцать лет наречий [о Чехии] Цв938 (II,346.3); Я слышу, может быть, верст за пять, Как умолкает птичья трель, Как в перерывах с веток капит, Как пробивает лед капель, П958 (II,594)

ПТИЧКА [тж в назв.; тж в сочет.: п. божия] ПТИЧКА В КЛЕТКЕ Загл. Хл897 (41.1); О чем поешь ты, п. в клетке? О том ли, как попалась в сетку? Как гнездышко ты вила? Как тебя с подружкой клетка разлучила? *ib.*; Прилеплю я желту свечку Ко тонкой ко ветке, – И начну я службу править, Птички заминают, И услышит ангел Божий Тайную молитву. РП Куз903 (151); То не верю, чтоб вы мне не сообщили, Любите ли вы «тянгули», Птичку «сплю», А также в предмете «русский язык» Прошли

ли Спряжение глагола «люблю»? И сливы?» [птичка «сплю» («сплюшка») – «небольшая совка, водящаяся в Крыму» (примеч. автора)] *Хл908 (45.2)*; Вечный беспорядок в золоте колечек, Ласковых словечек шепот в полусне, Мирные картинки птичек и овечек, Что в уютной детской дремлют на стене. *Цв908 (I,13.1)*; Не уходит шарманщик слепой, Легким ветром колеблется штора, И сменяется: «Пой, п., пой» Дерзким вызовом Торедора. *Цит. Цв909 (I,35.2)*; Нежные ласки тебе уготованы Добрых сестричек. Ждем тебя, ждем тебя, принц заколдованный Песнями птичек. *Цв910 (I,60.2)*; Но делать что теперь Той, что боязливей сердцем птичек? Но кто там? Бег ужель напрасен? То Э, спокойствия похитчик, Твой вид знакомый мне ужасен! *РП Хл911-12 (198)*; Ураганом святого безумья Поднимайтесь, вожди, над толпой! Всё безумье отдам без раздумья За весеннее: «Пой, п., пой». *Цит. Цв911 (I,151.2)*; И, исполненный жгучего бреда, Милый голос как песня звучит, И на медном плече Кифареда Красногрудая п. сидит. *Ахм914 (96)*; По лесу леший кричит на сову. Прячутся мошки от птичек в траву. Спит медведиха, и чудится ей: Колет охотник острой детей. *Ес915-16 (I,196)*; А возле Перу летали по прерии / птички такие – колибри; / судья поймал и пух и перья / бедной колибри выбрил. *М915 (41.2)*; Прихожу и выплакиваю все мои просьбы, приникши щекою к светлому кителю. Думает чиновник: «Эх, удалось бы! Этак на двести птичку вытелю». *РП М915 (47)*; Кусты обгоняют тебя, и пока С родимою чашей сроднишься с отвычки, – Она уж безбрежна: ряды кругляка, И роща редее, и п. – как гичка, // И песня – как пена, и – наперерез, Лазурь забирая, нырком, душегубкой И – мимо... И долго безмолвствует лес, *П917 (I,207)*; Хлеба-то! Хлеба! Дров – полон сад! Глянь-ка на небо – Птички летят! *Цв918 (I,395)*; П. все же рвется в рощу, Как зерном ни угощаем, Я взяла тебя из грязи, – В грязь родную возвращаю. *Цв919-20 (I,500.3)*; И сызнова: уже забыв о птичке, Спать, как дитя во ржи... (Но только умоляю: по привычке – Марина – не скажи!) *Цв920 (I,560.3)*; ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА [«Зеленая п.» – волшебная сказка К. Гоцци 1765 г.] *Загл. Куз921 (264.2)*; В ком жив полет влюбленный, Крылато сердце бьется, Тех птичкой зеленой Колдует Карло Гоцци. *ib.*; Годы – чайки. / Вылетят в ряд – / и в воду – / брюшко рыбешкой пичкать. / Скрылись чайки. / В сущности говоря, / где птички? / Я родился, рос, / кормили соскою, – / жил, работал, стал староват... / Вот и жизнь пройдет, / как прошли Азорские / острова. *М925 (176)*; Птичкам – рощица, рыбкам – озерце, На всё особи, на всё возраста! *Цв925 (III,101)*; Рыбки в лужице! Птички в клетке! Уничтожимте всё отметки! // Рыбкам – озерце, птичкам – лето, – Уничтожены всё предметы! *ib.*; Смотрю: / вот это – / тропики. (...) Аж сам / не веришь факту: / из всей бузы и вара / встает / растение – кактус / трубой от самовара. / А птички в этой печке / красивой всякой меры. / По смыслу – / воробейчики, / а видом – / шантеклеры. *М926 (193)*; Понимают / ощерившие / сытую пасть, / что если / в Россиях / увязнет коготок, / всей / буржуазной птичке – / пропасть. *М927 (557)*; Сегодня / кровшица / мелких стычек, а завтра / в толпы / танки тыча, / кровшица / вкус / война пойма, – / пойдет / хлестать / с бронированных птичек / железа / и газа / кровавый помет. *М929 (363)*; ПТИЧКА БОЖИЯ *Загл. М929 (373)*; На полицейской бумаге верже – Ночь наглоталась колючих ершей – Звезды живут – канцелярские птички, Пишут и пишут свои рапортнички. *ОМ930 (167.1)*; Деревья, как взломщики, лезут! И выше! За крышу! За тучу! Глядите – как собственных сучьев Хроматикой – почек и птичек – Деревья, как смертники, кличут! *Цв935 (II,336)*; Иль п. свистнет по привычке, Иль, раскатившись во всю мощь, ... сигналы электрички, Как все рождает отклик рощ. *П950-е (II,584)*; Птичке, от зари поющей До другой зари, Кажется дремучей пущей Эти пустыри. *П950-е (II,586)*; Но птичке ... поющей Он [хвош] кажется какой-то пущей. Она в нем видит заповедник, *П950-е (II,588)*; Ошалелое щелканье катится. Голос маленькой птички ледящей Пробуждает восторг и сумятицу В глубине очарованной чаши. *П953 (III,514)*; Насторожившись, начеку У входа в чашу, Щебечет п. на суку Легко, маняще. *П958 (II,119)*, *ср. (II,590)*; А п. верит, как в зарок, В свои рулады И не пускает на порог Кого не надо. *ib.*; Среди размокшего суглинка, Где обнажился голый грунт, Щебечет п. под сурдинку С пробелом в несколько секунд. *П958 (II,120)*, *ср. (II,594)*; И п. верит, что – зарок Ее рулада, И не пускает на порог Кого не надо. [стих.-вар.] *П958 (II,590)*, *(II,592)*; У входа в лес, в березняке, В начале чаши, Выводит п. на сучке Свой клич манящий, [стих.-вар.] *П958 (II,592)*

ПТИЧНИК Внезапный язык из окошка на птичнике – Прохожего дразнит цыгана, То, полная песней язычника, Стоит на вершине кургана. *Хл920,21 (272)*; И язычки, как кофе в зернах, Обуглены у какаду В Зоологическом саду. Они с персидскою сиренью Соперничают в опереньи. Чем в птичнике, иным скорей Цвести среди оранжерей. *Детск. П925 (I,497)*

ПТИЧУШКА [*нар.-поэт.*] Как услышали соловьюшку малешенького, Все-то птичушки в садочках приуслушались, Малы детушки по зыбкам разыгрались, Молодые-то с крыльечек улыбаются, А и старые по кельям пригорюнились. [из кантаты, посв. 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина] *РП Анн899 (77)*

[ПТИЧЬИ] *см.* ПО-ПТИЧЬИ

ПТОЛОМЕЕВ [*прил. к* Птоломей (или Птолемей; (II в.) – др.-греч. ученый, разработавший геоцентрическую модель мироздания)] Дорогая дорогая дорогая Древняя древняя древняя В три цвета раскрашенный атлас земли Птоломеевой Ликом льва ставшее [?] ребяческое изображение *ОМ930 (391)*

ПТОЛОМЕЙ [или Птоломей; (285–246 до н. э.) – царь Египта] О, Птоломея Филадельфа фарос, Фантазии факелоносный знак, Что тучный злак Из златолаковых смарагдов моря [о маяке на о-ве Фарос вблизи Александрии] *Куз921 (253)*

[ПУ] *см.* КИ-КА-ПУ

ПУАНКАРЕ [Раймон П. (1860–1934) – франц. политический и государственный деятель] О вздернутых Врангелем, / о расстрелянном, / о заколотом / память на каждой крымской горе. / Какими пудами / какого золота / оплатите это, господин П.? *Ирон. М922 (104)*; Даже чуть / зарусофильствовал / от этой шири! / Русофильство, / да другого сорта. / Вот / моя / рабочая страна, / одна / в огромном мире. / – Эй! / П.! / возьми нас?.. / Черта! *М924 (115)*

ПУБЛИЙ [рим. мужское имя] Юношей П. вступил в ряды ВКП золотые, Выбыл из партии он дряхлым – увыл! – стариком. [написано в связи с исключением В.И. Нарбута из партии] *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*

ПУБЛИКА [*тж разг.* люди, народ, общество] В медалях кучер у дверей Тяжелых горячил коней, Городовые на панели Сгоняли публику... *АБ919 (III,329.2)*; Париж проститутток, / поэтов, / бирж. / Метро согласились, / метро со мною – / они / из своих облицованных нутр / публику выплюют – / кровью смоят / со стен / плакаты духов и пудр. *М923 (106)*; Рассыпались... Уселись в ряд... У публики дрожат поджилки... И кто-то вдруг сорвал плакат Со стен трусливой учредилки. *Ес925 (III,40)*; Мандат предоставлял большой простор. Пуская в дело разрезальный ножик, Я каждый день форсировал Босфор Малодоступных публике обложек. *П925-31 (I,337)*; Потом вдали из кучки пирамид Привстал маяк поганкою мухортой. «Мадам, вот остров, где

томится Шмидт», – И п. шагнула вправо к борту. *П926-27 (I,328)*; На рейде / транспорты / и транспорточки, / драки, / крики, / ругня, / мотня, – / бегут / добровольцы, / задрал порточки, – / чистая п. / и солдатня. *M927 (581)*; В театре публики лежало Не больше трех карандашей, И дирижер, стараясь мало, Казался чортом среди людей. *OM935 (309.3)*; А волны все шумней и выше, И п. на поплавке Толпится у столба с афишей, Не различимой вдалеке. *П941 (II,23)*; Хотя я с барством был знаком И с публикою деликатной, Я дармоедству был врагом И другом голи перекастной. *П956 (II,78)*

ПУБЛИЦИСТИКА Знаю, / лирик / скривится горько, / критик / ринется / хлыстиком выстегать: / – А где ж душа?! / Да это ж – / риторика! / Поэзия где ж? / Одна п.!! – *РП M924 (466)*

ПУБЛИЧНЫЙ [*тж* в сочет.: п. дом] Каждое слово, / даже шутка, / которые изрыгает обгорающим ртом он, / выбрасывается, как голая проститутка / из горящего публичного дома. *M914-15 (388)*; От Пугачева на болоте пятка Одна осталась грязная. Солдаты Крылатые так ласково смотрели, Что показалось мне, – в саду публичном Я выбираю крашенных мальчишек. *Күз922 (274)*

ПУГАВШИ [*разг.; см. тж ПУГАЯ*] Кто крестил леса и дал Им удушливое имя? Кто весь край предугадал, Встарь п. финна ими? *П919 (I,255.1)*

ПУГАВШИЙ Длиннейшим поездом линейк Позднее стягивались к валу, Где тень, пугавшая коней их, Ежевечерне ожидала. *П919 (I,180)*

ПУГАЛО И жалкие крылья мои Крылья вороньего пугала – Пламенеют, как солнечный шлем, *АБ904 (II,8)*; Оси событий из чучела мира торчат – Пугала войн проткнувшие прутья. *Хл920-22 (491)*; К спутнице припав – слепому Пугалу в цепце – трепещет: Не прожег ли ей перчатку Пылкий поцелуй арапа... *Цв920 (I,508.2)*; Не гордись лебяжьим видом, Лодки груди птичий выдум! И кормы, весь в сваях, угол Не таи полночных пугал. *Хл921,22 (360)*; Ты стол накрыл на шестерых, Но шестерыми мир не вымер. Чем пугалом среди живых – Быть призраком хочу – с твоими, (Своими)... [обращ. к А.А. Тарковскому] *Цв941 (II,369)*

ПУГАННЫЙ Уж замка тень росла из крика Обретших слово, а в горах, Как мамкой п. зайка, Мычал и таял Девдорах. *П931 (I,379)*

ПУГАТЬ Бывает час в преддверьи сна, Когда беседа умолкает, Нас тянет сердца глубина, А голос собственный пугает, *Ани900-е (58.2)*; Послушайте!.. Я только вас пугал: Тот далеко, он умер... Я солгал. И жалобы, и шепоты, и стуки – Всё это «шелест крови», голос муки. *Ани900-е (99.2)*; Мне странен холод здешних стен И непонятна жизни бледность. Меня пугает жизни плен И братий мертвенная бледность. *АБ902 (I,198)*; Девушку манит и пугает отраженье. Издали мигнул одинокий фонарь. Красное солнце село за строенье. Хохот. Всплески. Брызги. Фабричная гарь. *АБ904 (II,146)*; Братец шубу надел наизнанку, Рукавицы надела сестра, – Но устанешь п. гувернантку... Спать пора! *Цв909 (I,47)*; Эта мама совсем баловница! Сдернет, смеясь, одеяло с плеча, (Плакать смешно и стараться!) Дразнит, пугает, смешит, щекоча Полусонных сестрицу и братца. *Цв909 (I,48.1)*; Он после книги весь усталый, Его пугает темнота... Но это вздор! Его мечта – Контрабандисты и кинжалы. *Цв911 (I,157.3)*; Но от тревоги я разлюбила Все мой бухты и пещеры; Я в камыше гадюк не пугала, Крабов на ужин не приносила, А уходила по южной балке За виноградники в каменоломню, – *Ахм914 (264)*; С набитым филином в соседстве Спит Зевс, тот непонятный дед, Которым нас пугали в детстве, Что – людоед. *Цв914 (III,12.2)*; На площади с броневиками Я вижу человека – он Волков горящими пугает головами: Свобода, равенство, закон. *OM917 (118.2), 908-25 (375.1)*; Любить, – идти, – не смолкнул гром Топтать тоску, не знать ботинок, П. ежей, платить добром За зло брусники с паутиной. *П917 (I,171)*; Ты шепнула, заслонясь рукою: «Посмотри же, как я молода. Это жизнь тебя пугала мною, Я же вся как воздух и вода». *РП Ес918 (II,34)*; «Нет, он не любит, он играет, – Твердит она, судьбу кляня, – За что терзает и пугает Он беззащитную, меня... Он объясненья не торопит, Как будто сам чего-то ждет...» *РП АБ919 (III,324)*; Волшебно-праздничною рожей, Губами красными сверкнув, Толпу пугает чернокожий, Копье рожей обернув. *Хл919,21 (263)*; При месяце белом Синиющим телом Пугает людей. Стучится в ворота И входит к нему. В душе у девы что-то, Неясное уму. *ib.*; [Не в и н н о с т ь:] Свой букварь забросил школьник, Мух пугает по лесам. *РП Күз920 (223)*; Этот ящик, где воеет цуцик, На мостовую За окно! П. соседок Эдак! *РП Хл921 (317)*; В огород бы тебя на чучело, П. ворон. До печенок меня замучила Со всех сторон. *Ес923 (II,125)*; Посеребрённых ног роскошный шорох Пугал в полете сизых голубей, Волокся в дыме и висел во взорах Воздушным лесом елочных цепей. *П925-31 (I,342.1)*; Несчастлив тот, кого, как тень его, Пугает лай и ветер косит, И беден тот, кто, сам полуживой, У тени милостыню просит. *OM937 (231.1)*; Пусть ветер, рябину заняв, Пугает ее перед сном. Порядок творенья обманчив, Как сказка с хорошим концом. *П941 (II,27)*; Седой венец достался мне недаром, И щеки, опаленные пожаром, Уже людей пугают смуглотой. *Ахм942 (324.2)*

ПУГАТЬСЯ И стремлюсь я, и пугаюсь, и робею, В близость нежной встречи верить я не смею. *Күз906 (27)*; Уже готовлюсь дать отпор, – И вдруг, с мучительным усилием, Чуть слышно произносит он: «О, не пугайтесь. Здесь в могиле Ребенок мой похоронен». *РП АБ914 (III,149)*; Косы растрепаны, страшная, белая, бегаёт, бегаёт, резвая, смелая. Темная ночь молчально пугается, Шалямы тучек луна закрывается. *Ес915 (I,169)*; А там и рассвет занимался. До двух Несметного неба мигали богатства, Но вот пегухи начинали п. Потемок и силились скрыть перепуг, Но в глотках рвались холостые фугасы, И страх фистулой голосил от потуг, *П916,28 (I,103)*; Когда еще звезды так низко росли И полночь в бурьян окунало, Пылал и пугался намокший муслин, Льнул, жался и жаждал финала? *П917 (I,146.1)*; Весна, я с улицы, где тополь удивлен, Где даль пугается, где дом упасть боится, Где воздух синь, как узелок с бельем У выписавшегося из больницы. *П918 (I,214.1)*; И еканье сердца сливается с дерганьем якорным, И чудится за громыханием волн временами, Что не броненосец, лягаясь, становится на корму, А дыбится жизнь и пугается воспоминаний. *П926 (I,567)*; Глухие слов / не верь сырью, / не пугайся / этой тряски, – / я взнуздаю, / я смирю / чувств / отпрысков дворянских. [обращ. к Т.А. Яковлевой] *M928 (355)*; Не пугайся, – я еще похожей Нас теперь изобразить могу. Призрак ты – иль человек прохожий, Тень твою зачем-то берегу. *Ахм962 (225.2)*

ПУГАЧ [то, что пугает кого-л., пугало (*ср.*: пугач – игрушечный пистолет)] Прямызна нашей речи не только п. для детей – Не бумажные дести, а вести спасают людей. *OM934 (206.2)*

ПУГАЧ [*прост.; вар. к ПУГАЧЁВ*] Смесь, урча и гогоча, Тварь восстает на богача. Под тенью незримой Пугача Они рабов зажгли мятеж. И кто их жертвы? Мы те же люди, те ж! *Хл909,II (411)*; Коли взять на вес: Без головы, чем без // Пуговицы! – Санкюлот! Босяк! От Пугача – к Сэн-Жюсту?! Если уж пуговица – пустяк, Что ж, господа, не пусто? *Цв925 (III,51)*

ПУГАЧЁВ [Емельян Иванович (1740 или 1742–1775) – предводитель народного движения 1773–75 гг. в России; см. тж ПУГАЧ] [П у г а ч ё в:] Я войско удалцов Собрал со всех сторон И нес в страну отцов Плач смерти, похорон. *Хл911-13 (449)*; Люди! Над нашим окном В завтрашний день Повесим ковер кумачовый, Где были бы имена Платона и Пугачева. *Хл[921] (132)*; Аж грозой кумачовое, Море беспокойниче, Море Пугачева. *РП Хл921 (317)*; Халдей, с креста сорвавшись, побежал И стал точь-в-точь похож на Пугачева. *Куз922 (274)*; На персях же персидского Персея Змея свой хвост кусала кольцевидно, От Пугачева на болоте пятка Одна осталась грязная. *ib.*; Дело / Стеньки / с Пугачевым, / разгорайся жарчи-ка! / Все / поместья / богачевы / размером пожарчиком. *РП М927 (547)*

ПУГАЧЁВСКИЙ [прил. к ПУГАЧЁВ] Эй, молодчики-купчики, Ветерок в голове! В пугачевском тулупчике Я иду по Москве! *Аллюз. Хл922 (174)*; Нет! Это не разгулье Стеньки! Не п. Бунт и трон! [об Октябрьской революции 1917 г.] *Ес925 (III,36)*

ПУГАЧЁВЩИНА Мила, мила нам п., Казак с серьгой и темным ухом. Она знакома нам по слухам. Тогда воинственно ножовщина Боролась с немцем и треухом. *Хл913 (245)*

ПУГАЧЁВЫЙ [нов.; прил. к ПУГАЧЁВ] И будет народ палачом без удержа. Речи будут его кумачовые. Живи. Будут руки его пугачевые В крови! *РП Хл921 (314)*

ПУГАЮЩИЙ На черте горизонта пугающей, Где скончалась внезапно земля, Мне почудился ты – умирающий, Истекающий кровью, как я. *АБ903 (I,293)*; И лик уж не п. мне виделся в огне, И клятвам верность прежняя вернулась ко мне. *Куз908 (56)*; Как мускус мучительный мумий, Как душный тайник тубероз, И я только стеблем раздумий К пугающей сказке прирос... *Анн909 (138)*; И зверь с умолкшими винтами Повис пугающим углом... Ищи отцветшими глазами Опоры в воздухе... пусто! *АБ910-11 (III,33)*; О, не впервые странных встреч Я испытал немую жуткость! Но этих нервных рук и плеч Почти пугающая чуткость... *АБ914 (III,233)*

ПУГАЯ [см. тж ПУГАВШИ] Другая вся в капризной речи, А третьей так поникли плечи, Что плачешь за нее. // Одна, безмолвием п., Под игом тишины; Еще изменчива другая, А третья ждет, изнемогая... *Цв910 (I,98)*; С широкою кистью в руке ты бегал рысью И кумачовой рубахой Улицы Мюнхена долго смущал, Краснощеким п. лицом. [о Д.Д. Бурлюке] *Хл921 (163)*; Ведь ты не Пиковая дама, Чтобы в хорошие дома Врываться из могильной ямы, П. и сводя с ума. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,545)*

ПУГАЯСЬ Сжав крепко руку мне, повел [вожатый] Потоком быстрым и бурливым Далеко от шумящих сел К холмам спокойным и счастливым, Где куст блаженных роз, аля, цвел. // Но ярости п. вод, Я не дерзал смотреть обратно; Казалось, смерть в пучине ждет, Казалось, гибель – неотвратна. *Куз908 (55)*; Слово п. чего-то, – не лучше ль, Думаешь ты, *чтоб и новый День проходил, как всегда: В сумасшествии тихом?* *АБ914 (III,50.2)*; Было время надежды и веры большой – Был я прост и доверчив, как ты. Шел я к людям с открытой и детской душой, Не п. людской клеветы... *АБ916 (III,156)*; И целый день, своих п. стонов, В тоске смертельной мечется толпа, А за рекой на траурных знаменах Зловещие смеются черепа. *Ахм917 (135.1)*; Подумай, и тончайшая дремота Уже ведет меня в твои сады, Где, каждого п. поворота, В беспамятстве ищущи твои следы. *Ахм924 (174.1)*

ПУГЛИВ Осенний день п. и дик. И в каждом встретившемся муже Хочу постичь твой милый лик. *Ес916 (I,215)*; Армянские дети пугливы. *Хл921,22 (356)*

ПУГЛИВЕЙ Нашу родину буря сожгла. Узнаешь ли гнездо свое, птенчик? О мой лист, ты п. щегла! Что ты бьешься, о шелк мой застенчивый? *П917 (I,135)*

ПУГЛИВО Там всё, что на сердце годами П. таил я от всех, Рассыплется ярко звездами, Прорвется, как дерзостный смех... *Анн900-е (57.1)*; Они [минуты] п. отлетали, Но вот приблизился мой звонок: И где же вы, златые дали? В тумане – юг, погас восток... *Анн900-е (69.1)*; Не чудесная ли птица В клетке плечи нам свела? Или черная царица В ней п. замерла?... *АБ904 (II,50)*; И снежных выхрей подъятый молот Бросил нас в бездну, где искры неслись, Где снежинки п. вились... *АБ907 (II,217)*; Ушла. Оглянулась п. На сизые окна мои. И нет ее. В сизые окна Вливается вечер ненастный, *АБ910 (III,58)*; Но мхи п. попирая, Разгадываю тайну чар: Я – речь безгласного их края, Я – их лесного слова дар. *П913 (I,428)*; Но и тебе из синей шири П. кажется темнота И кандалы твоей Сибири, И горб Уральского хребта. *Ес915-16 (I,202)*; Ночь пришла. / Хорошая. / Вкрадчивая. / И чего это барышни некоторые / дрожат, п. поворачивая / глаза громадные, как прожекторы? *М915 (38)*; Довольно / дома / п. шуплиться! / От первой Республики / крестьян и рабочих / отбросим / войны / штыкастые шупальцы. *М929 (363)*; Звонит, гремит, скрежещет, бьет прибоем И вдруг притихнет, – это значит, он П. пробирается по хвоям, Чтоб не спугнуть пространства чуткий сон. *Ахм936 (178)*

ПУГЛИВОСТЬ Эта осень такая зачяча, И глазу границы не вывести Осени робкой и зайца пугливости. *Хл915-19-22 (461.2)*

ПУГЛИВЫЙ Улетели и песни пугливые, В сердце радость сменилась раскаяньем, А вы всё надо мною, ревнивые, Будто плачете дымчатым таяньем... *Анн900-е (132)*; Сумерки близятся. В утренней дрёме Что-то безмерно-печальное есть. Там – в океане – в земном водоеме – Бродит и плещет пугливая весть... *АБ904 (II,56)*; Любви пугливой И страх, и шепот, страсть и крик, И сладость нежности счастливой, *Куз909 (114)*; Немногое, на чем печать Моих пугливых вдохновений И трепетных прикосновений, Привыкших только отмечать. *ОМ909 (265.2)*; Дай мне руку, пугливая детка! Я с тобою, твой рыцарь и друг, *РП Цв910 (I,130)*; С темной веткою шепчется ветка, Небосклон предракетный серей. Дай мне руку скорей На прощанье, пугливая детка! *РП ib.*; И, в ужасе, несвязно шепчет... И, скрыв лицо, Пугливых рук свивает крепче Певучее кольцо... *АБ914 (III,56.2)*; Как там, в рыдающие звуки Вступала майская гроза... Пугливые сближались руки, И жгли смеженные глаза... *АБ914 (III,217)*; А в окне на сени скатые, От пугливой шумоты. Из углов щенки кудлатые Заползают в хомуты. *Ес914 (I,125)*; По кустам, в траве над лыками, Под п. возглас сов, Им смеялась роща зыками С переливом голосов. *Ес914 (I,127)*; Серой белкой прыгну на ольху, Ласочкой пугливой пробегу, Лебедью тебя я стану звать, Лебедью тебя я стану звать, Чтоб не страшно было жениху В голубом кружащемся снегу Мертвую невесту поджидать. [обращ. к Н.В. Недоброву] *Ахм915 (118.1)*; Роща грозится словыми пиками, Прячутся совы с пугливыми криками. *Ес915 (I,169)*; Ныне в плену я у старцев злобных, Хотя я лишь кролик п. и дикий, А не король государства времен, *Хл915-19-22 (456.1)*; Донесся до Мартина Последний крик отца. // С потухшими глазами, С пугливой синью губ, Упал он на колени, Обняв холодный труп. *Ес917 (I,263)*; Тихо-тихо в божищном углу, Месяц месит кутью на полу... Но тревожит лишь поминоном тишь Из запечья пугливая мышь. *Ес917 (I,293)*; Стоячих вод прозрачно-дики Белесоватые поля. П. трепет Эвридики Ты узнаешь, душа моя? *Куз921 (272)*; Недаром говорят Пугливые соседи, Что он [кот] похож На черную сову. *Ес924 (II,234)*; И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьем гаме, И Гёте, свищущий на выходящей

тропе, И Гамлет, мысливший пугливыми шагами, Считали пульс толпы и верили толпе. *ОМ933-34 (202.3)*; Кварталом хорошего тона – Деревья с пугливым наклоном (Клонились – не так – над обрывом!) Пугливым, а может – брезгливым? *Цв935 (II,336)*

ПУГОВИЦА В сегоденки-лапотки Я воткнул стоять цветки. Вокруг пуговиц сорочки Легли синие цветочки. *Хл909,11 (404)*; Граждане! / Сегодня рушится тысячелетнее «Прежде». / Сегодня пересматривается миров основа. / Сегодня / до последней пуговицы в одежде / жизнь переделаем снова. *М917 (65)*; Петров / Капланом / за пуговицу пойман. / Штаны / заплатаны, / как балканская карта. *М925 (226)*; А глаза почему у них В землю? Во-первых – скромность, // И... бережливость: возрился – ан П. к штанам! // Здесь остановка, читатель. – Лжешь, Автор! Очки втираешь! В сем Эльдорадо когда ж и кто ж Пуговицы теряет? *Цв925 (III,51)*; Сытые тощему не простят Ни лоскута, ни штанной // Пуговицы, чтобы знал-де всяк: Пуговка – не пустяк! // (*Маленькая диверсия в сторону пуговицы:*) // Пуговицею весь склад и быт Держатся. Трезв – застегнут. П.! Праадамов стыд! Мод и свобод исподних – // Смерть. *ib.*; С пуговицею – все право в прах, В грязь. Не теряй, беспутный, Пуговицы! Праадамов крах Только тобой искуплен, // Фиговая! *ib.*; П. – в идее! // Пуговицы же (внемли, живот Голый!) – идея – вот: // Для отличения Шатуна-/ Чад – от овец Господних: Божье застегнуто чадо на Все, – а козел расстегнут – // Весь! *ib.*; Коли взять на вес: Без головы, чем без // Пуговицы! – Санкюлот! Босяк! От Пугача – к Сэн-Жюсту?! Если уж п. – пустяк, Что ж, господя, не пусто? *ib.*; А оборвется – голь! Бунт! Погреба разносят! Возвеселися же, мать, коль Пуговицею – носик: *ib.*; Дальше от пуговичных пустот, Муза! От истин куцых! От революции не спасет – П.. Да рвутся ж – // Все! Коли с демонами в родстве – Бард, – расстегнись на всё! // (*Здесь кончается ода пуговице и возобновляется повествование.*) *ib.*; Эка круговерть Карноусая! Все-то пуговицы Пообкусывали // Штанные! *РП Цв925 (III,66)*

ПУГОВИЦА-НОС [*нов.; ср.*: нос пуговицей] А офицер уж близко: белый китель, Над ним усы и п.-нос, И плоский блин, приплюснутый фуражкой... Он подошел... он жмет ей руку!.. смотрят Его гляделки в ясные глаза!.. *АБ907 (II,299)*

ПУГОВИЧНЫЙ Дальше от пуговичных пустот, Муза! От истин куцых! От революции не спасет – Пуговица. *Цв925 (III,51)*

ПУГОВКА – Твои сласти – прочные, Твое сердце – слепенюк. Накинь ему, доченька, На пуговку – петельку. *РП Цв922 (III,285)*; Проводи меня, Маруся, До ворот. // Прощай, пташечка Моя вспугнута! (Она петельку – Да на пуговку). *ib.*; Сытые тощему не простят Ни лоскута, ни штанной // Пуговицы, чтобы знал-де всяк: П. – не пустяк! *Цв925 (III,51)*

ПУГУ [*междом.*] [П а л и в о д а:] П., братцы, п.! П., запорожцы! [приветствие у запорожцев; цитируется укр. народная песня] *РП Хл911-13 (436)*

ПУД [*мн.* пуды и пуды; *тж* в сочет.: пуд соли съест] А сыты курицы – те люди, Которым дела нет до солнца, Сидят, как лавочки – пуды И смотрят в грязное оконце. *Цв909 (I,35.1)*; Среди пятипудовых теток Он с виду весит ровно пуд: Так легок, резок, строен, четок, Так страшно худ. [об Эллисе] *Цв914 (III,8)*; По-иному судьба на торгах перекрасила Наш разбуженный скрежетом плес, И за тыщи пудов конской кожи и мяса Покупают теперь паровоз. *Ес920 (II,95.1)*; И не на то мне пара крыл прекрасных Дана, чтоб на сердце держать пуды. Спеленутых, безглазых и безгласных Я не умножу жалкой слободы. *Цв920 (I,570.1)*; Матьер Божья, помоги! Оттого что эти чудные – шаги! Я свечу тебе в три пуда засвечу, Оттого что эти знаю – сапоги! *Цв920 (III,216)*; Давайте! / Что ж! / Посчитаемся! / О вздернутых Врангелем, / о расстрелянном, / о заколотоном / память на каждой крымской горе. / Какими пудами / какого золота / оплатите это, господин Пуанкаре? *М922 (104)*; Твавом золотца – пуды, И мне, мѳлодцу, ссуди! Твой малиновый налив – Ссуди, девка, поделись! *РП Цв922 (III,280)*; Плеча – пудом. – Вставай, дочка! Братцу худо! *РП Цв922 (III,288)*; Пуды колбасы Колбасник (со шпэком), Суд видит весы, Весы же – аптекарь, *Цв925 (III,56)*; – Век свой жжет... – Счастья ждет... – В гроб пойдет... – Скатертей одних – с три пуда! – Чай, одна! Чай, одна! – Ни за кем, отцу, не буду. – Не жена! Не жена! *РП Цв925 (III,61)*; В Гаммельне собственных мыслей нет, Только одне чужие. // Не мудрено: на земле говорят, Не в облаках витают. Да и чужих не сказать, чтоб пуд, – Только одна, и та ведь // Авторская... *Цв925 (III,92)*; Пуд, / как живорот, / соли столовой / съешь / и сотней папирос клуби, / чтобы / добыть / драгоценное слово *М926 (246)*; В обозах / ѳды вкўсняются, / консервы – / пуд. / Танков / гусеницы / на Питер / прут. *М927 (557)*; Обулись обыватели, / по пыли печатают / шепотоголосые / кухарочьи хоры. / – Будет... / крупчатая!... / пуды непочатые... / ручьи – чай, / сухари, / сахары. / Бли-и-и-зко беленькие, / береги кѳренки! – *РП М927 (575)*; И меркнет / доверье / к природным дарам / с унылым / пудом сенца, / и поворачиваются / к тракторам / крестьян / заскорузлые сердца. *М927 (586)*; Задыхаясь / и сипя, / добредя / до вашей / дали, / он [сплетник] / прибавит от себя / пуд / пикантейших деталей. *Ирон. М928 (345)*; Трех, гляди, годов Груз. – Верните Брест! – Тысяча пудов Радужных надежд! *Цв928,29-38 (III,163)*; – Дѳма погребут! // Тень на карту, следом – в пуд – Вздох, покашливание такта. – Господин поручик... так-что... Еще раз бы... нужда истинна! – Пулеметы... // (Вчера чищены) *Цв928,29-38 (III,166)*; ...Оконною ватой, набившейся в уши, И той, законной: Снегами – годами – [пудами] бездушья Удар – заглушенный... *Цв935 (II,326.2)*; Источник слез замерз, И весят пуд оковы Обдуманных баллад Сергея Рудакова. *Шутл. ОМ937 (362.4)*

ПУДЕЛЬ Безумьем тихим обуян, Ослабившийся павиан. То он канючит подаянья, (<...>) То бегае кругом, как п., То на него находит удаль, И он, взлетев на всем скаку, Гимнастом виснет на суку. *Детск. П925 (I,497)*

ПУДОВ Нынче – вдосталь, завтра снова Всего вдоволь. Как от жизни той медовой Сны пудовы. *Цв922 (III,315)*

ПУДОВЫЙ Эти улицы – слишком круты: Расставаться – ведь это вниз, // Под гору... Двух подошв пудовых Вздох... Ладонь, наконец, и гвоздь! Опрокидывающий довод: Расставаться – ведь это врозь, *Цв924 (III,43)*; А где хватит на полразговорца, Там припомнят кремлевского горца [Сталина]. // Его толстые пальцы, как черви, жирны, И слова, как пудовые гири, верны, Тараканы смеются усяца И сияют его голенища. *ОМ933 (197.1), (400)*

ПУДРА [пудр М923] Я бледность щек удвою пудрой, Я тень под глазом наведу, Но выраженья воли мудрой Для жалких писем я найду. *Куз907 (44)*; Так между пыльных декораций Мелькнет нам дядя Бонифаций, Как неизменный, детский друг. // Пусть веет пудрой по уборным (<...>) Но с послушаньем непокорным Ты улыбнешся самым вздорным Из кукольнейших героинь. *Куз914 (207.1)*; Метро согласились, / метро со мною – / они / из своих облицованных нутр / публику выплюют – / кровью смоят / со стен / плакаты духов и пудр. *М923 (106)*; Пока / у трюмо / разглядываешь прыщик, / она, / разулыбив / облупленный рот, / пудрой попудрит, / духами попрыщит, / подаст пипифакс / и лужу подотрет. *М929 (366)*; Мгновенный снег, когда бульжник узрен, Апрельский снег, оплошавый снежок! Резвись и тай, – земля как пончик в пудре И рой огней – как лакомки ожог. [строки из акростиха, посв. М.И Цветаевой] *П929 (I,551)*

[-ПУЗАНЧИКИ] см. ДЕТИ-ПУЗАНЧИКИ

ПУЗАТЕНЬКИЙ [разг.] Пожалте, старичок! Как вы – чок в чок – Вот этот п. [шар], Желтоватенький И на сердце с Катенькой... НАР Анн900-е (129)

ПУЗАТЫЙ [разг.] Прочтя все надписи, выходим в море В пузатой и смешной моторной лодке. АБ907 (II,303); Их корабли в пучине водной Не сыщут ржавых якорей, И не успеть дочесть отходной Тебе, п. иерей! АБ907 (III,87); И под лампадой у иконы Пить чай, отщелкивая счет, Потом переслунить купоны, П. отворив комод. АБ914 (III,274); Брюхом широким ствол (шире коня поперек), Пузырясь, пузатым грибом, Подымал над собой тучу зеленую листьев и веток, Зеленую шапку, Градом ветвей стекая к корням, Хл921,22 (356); И вот сестра разводит, Раскрыв, как библию, п. «Капитал», О Марксе, Энгельсе... Ес924 (II,159); Чтоб во всем этом кофе, / враз вскипелом, / вариться пузатым – / черным и белым. М924 (459)

ПУЗО [прост.; пúзы М922, М927] Крылышка золотописьмом Тончайших жил, Кузнечик в кузов пуза уложил Прибрежных много трав и вер. Хл[908-09] (55); Городовой на крыше! – Прицелы выше! Бог на пузе! – В общий узел! РП Хл921 (309); «Вашингтон. / Фермеры, / доевшие, / допившие / до того, / что лебедками поднимают пузы, / в океане / пшеницу / от излишества топившие, – / топят паровозы грузом кукурузы». РП М922 (99); Именем всех упокоенных тут – / проклятие отныне, / проклятие вовек / от Волги отвернувшим морд толстоту. / Это слово не к жирному пузу, / это слово не к царскому трону, – / в сердце таком / слова ничего не тронут: / трогают их революций штыком. *ib.*; Город грабил, / греб, / грабастал, / глыбил / пуза касс, / а у станков / худой и горбастый / встал / рабочий класс. М924 (459); Уже / и луну / положили дорожкой. / Хоть, прямо / на пузе, / как посуху, лазь. М925 (172); «Кто здесь Коломб? / До Индии? / В ночь! / (Чего не откроешь, / если в пузе орган!) / Выкатывай на палубу / белого бочку, / а там / вези / хоть к черту на рога!» М926 (189); А сверху, / в цветах первоклассных розеток, / катаясь пузом / от танцев / до пьянки, / в уюте читален, / кино / и клозетов / катаются донны, / сеньоры / и янки. М926 (192); Вся природа вроде / телефонной книжки. / Везде – / у скал, / на массивном грузе / Кавказа / и Крыма скалоликого, / на стенах уборных, / на небе, / на пузе / лошади Петра Великого, (...) везде / отрывки стихов и прозы, / фамилии / и адреса. *Ирон.* М926 (264); Можно / забыть, / где и когда / пузы растил / и зобы, / но землю, / с которой / вдвоем голодал, – / нельзя / никогда / забыть! М927 (570); Вам / всуча / дрянцо с пыльцой, / обворовывая трест, / крестит / п. / и лицо, / чист, как голубь: / «Вот те крест». [о ханже] *Ирон.* М928 (347)

ПУЗЫРЁК [маленькая бутылочка; *уменьш. к* ПУЗЫРЬ] А перед шкапом с надписью *Venena* [лат. яд], (...) Скелет, до глаз закутанный плащом, Чего-то ищет, скалясь черным ртом... (...) Аптекарь крикнул, Привстал – и на другой свалился бок... А гость меж тем – заветный п. Сует из-под плаща двум женщинам безносым На улице, под фонарем белёсым. АБ912 (III,38.1); А имя мое страшней и тревожней На столе пузырька. С парой костей у слов: «Осторожней, Живые пока!» Хл916 (105); Вот шепчет мне: «Забудь, встряхнись!» И с солнцем в градуснике тянется Точь-в-точь, как тот [год] дарил стрихнин И падал в п. с цианистым. П918-19 (I,193.1); Мне в сумерки ты будто все с экзамена, Все – с выпуска. Чиж, мигрень, учебник. Но по ночам! Как просят пить, как пламенны Глаза капсюль и пузырьков лечебных! П918-19 (I,193.2); Колебя звонко колбу, Как п. рекой, Адам ударил по лбу Малюсенькой рукой! Куз920 (227); Ра – видящий очи свои (...) В струях рыб, волнующих травы, пускающих кверху пузырьки, А окруженный Волгой глаз. Хл921 (148.2); Уносится тайком чужой портфель, Подносится отравленная роза, И пузырьками булькает со дна Возмездие тяжелым водолазом. Куз926 (298)

ПУЗЫРИТЬСЯ Сотнями сказочных лбов Клубятся, пузырятся в борьбе за дорогу Корни смоквицы (Я на них спал) И в землю уходят. Хл921,22 (356)

ПУЗЫРЧАТЫЙ А потом – через ночь – костром Ростовчинским! – в очах краснó От бузиновой пузырчатой трели. Цв931 (II,296)

ПУЗЫРЬ [прозрачный, наполненный воздухом шарик в жидкости, жидкой массе] ПУЗЫРИ ЗЕМЛИ *Загл.* [раздела книги стих.] АБ904-05 (II,8); Земля, как и вода, содержит газы, И это были пузыри земли. *Макбет Энгрф. ib.*; Впрочем, она захотела, Чтобы я читал ей вслух «Макбета». Едва дойдя до *пузырей земли*, О которых я не могу говорить без волнения, Я заметил, что она тоже волнуется И внимательно смотрит в окно. *Цит.* АБ908 (II,290); Мне нравится, когда камня брани Летят в меня, как град рыгающей грозы, Я только крепче жму тогда руками Моих волос качнувшийся п.. Ес920 (II,101); Жабы усердно молились молитвенниками, Богослужебными книгами пузыри У квакавших громко лягушек, Набожных, как всегда вечерами при тихой погоде. *ib.*; Ра – видящий очи свои в ржавой и красной болотной воде, Созерцающий свой сон и себя В мышонке, тихо воруящем болотный знак, В молодом лягушонке, надувшем белые пузыри в знак мужества, Хл921 (148.2); Ходит устало рука; Как кипятки молока, белые пузыри над корытом, облака. Хл921 (303.2); Отростки ливня грязнут в гроздьях И долго, долго, до зари Кропают с кровель свой акростих, Пуская в рифму пузыри. П922 (I,220); «(...) Основано Правительство земного шара. Думают, что это очередной выход будетлян, Громадных паяцов солнечного мира. Их звонкие шутки и треск в пузыри, и вольные остроги Так часто доносятся к нам с Земли, Перелетев пустые области. (...)» РП Хл922 (172); Снято снегом, Проявлено Вечностью, разом, вразброс. Мыльный звон пузырей. П925-26 (I,298)

ПУЗЫРЯСЬ И вот уж бережок, п., Заколыхал камыш и ирис И набежала рябь с концов. П918 (I,185); Брюхом широким ствол (шире коня поперек), П., пузатым грибом, Подымал над собой тучу зеленую листьев и веток, Зеленую шапку, Градом ветвей стекая к корням, Хл921,22 (356)

ПУК И дряхлый пук дерев. *Пушкин Энгрф. Ахм940 (183.2)*

ПУЛЕМЁТ Крылатый дух вечернего собора Чугунный взгляд косит на пулеметы. Но ярость бранного позора – Ты жрица, рвущая тенета. Хл917 (107); Вдоль нити красного окопа. Деревья падали на слом, Заставы для него пустое. И такал звонкий п., Чугунный выставив живот. Хл920 (275); Опять брони блеснул хребет, И вновь пустыня точно встарь, Но служит верный п. Обедню смерти, как звонарь. *ib.*; Востока народов умолк п., Битвой великою кончилась Обойма народов Востока. РП Хл920-22 (491); Весенних запахов и ветров п. – Очнись, мыслитель, есть и что-то – В нахмуренные лбы и ноздри, Ноздри пленяя пулями красоты обоняния, Хл921 (135); И запахов весенний п., И вечер, точно первосвященник зари. Битвами запаха билась цветы, Летали душистые пуди. *ib.*; В слуховом окне п. – По черной лестнице – вперед! РП Хл921 (309); – Годок! Я гада

зарубил! Лежит на чердаке У пулемета. *РП Хл921 (317)*; Морем и ветром еще и не пахло. А здесь уже выпал снег На чердак и на головы. Торчало пулеметов дуло Из-под перины? *РП ib.*; Он проходил, высокий горец. В нем просыпались старые ножа сны, И дух войны; смертей счета И пулеметов строгое «га-га!». *Хл921 (342)*; Зачем вы дугом шли в могилу? Как крышка кипятка, Как строгий п., Стучала вслед гробов доска. *Хл922 (363)*; Здесь ненависть оптом и скопом: Расправ п.! Здесь часто бывают потопы: Застава плывет! *Цв923 (II,187.2)*; На Белой башне дремлет п., Вокруг дворца гусарские разезды, Внимательные северные звезды (Совсем не те, что будут через год), *Ахм925 (172)*; Колеса, кони, пулеметы, Зарядных ящиков разбег, И – грохот, грохот до ломоты Во весь Нахимовский проспект. *П926-27 (I,320)*; Бредит шпорой костыль – острите! – Пулеметом – пустой обшлаг. В сердце, явственным после вскрытия – Ледяного похода знак. *Цв926 (II,264)*; Качались / две / огромных тени / от ветра / – и пули скоростей, – / да пулеметы, / будто / хрустенье / ломаемых костей. *М927 (539)*; Товарищ Подвойский / сел в машину, / сказал устало: / «Кончено... / в Смольный». / Умолк п.. / Угодил толкóв. / Умолкнул / пуль / звенящий улей. / Горели, / как звезды, / грани штыков, / бледнели / звезды небес / в карауле. *ib.*; Черт / ему / теперь / родня! / Головы – / кочаном. / Пулеметов трескотня / сыпется с тачанок. *М927 (547)*; Перебивая / пуль разговор, / знаменами / бой / овевая, / с красными / вместе / спускается с гор / песня / боевая. / Не гнулась, / когда / пулеметом крошило, / вставала, / бесстрашная, / в дожде-свинце: *М927 (581)*; Распотал – отряс – Но хоть трижды «гниль» – Каково на нас Накалять мотыль // Пулемета? Как труп, челюсть Уронивши: в себя – целюсь! *НАР Цв928,29-38 (III,158)*; Уж который поклон шлет Пулемету – самолет! Уж который – челом бьет Самолету – п.! *Цв928,29-38 (III,163)*; Вздох, покашливанье такта. – Господин поручик... так-что... Еще раз бы... нужда истинна! – Пулеметы... // (Вчера чищены) *РП Цв928,29-38 (III,166)*; Как из душа! Как из пушки – Пушкиным – по соловьям // Слова, соколám полета! – Пушкин – в роли пулемета! *Цв931 (II,281)*

ПУЛЕМЕТНО-БРЕВЕНЧАТЫЙ [*нов.*] Упиралась вода в сто четыре весла – Вверх и вниз на Казань и на Чердынь несла. // Чернолюдем велик, мелколесьем сожжен П.-бревенчатой стаи разгон. *ОМ935 (216.1)*

ПУЛЕМЕТНЫЙ Душу глушу об выстрел резкий. / Дальше, / в шинели орыг. / Рассыпав дома в пулеметном треске, / горюрод грохочет. / Город горит. *М917 (65)*; Огонь / п. / площадь остриг. *М927 (547)*; Под дневальным – гнезды, Над дневальным – звезды. Звезды непросчетные. Гнезды пулеметные. *Цв928,29-38 (III,148)*

ПУЛЕМЕТЧИК Когда октябрьский нам готовил временщик Ярмо насилия и злобы, И ошетинился убийца-броневик, И п. низколобый // – Керенского распять – потребовал солдат, И злая чернь рукоплескала: *ОМ917 (302)*; И видится: / буря вздымается с дюны. / «Купальщички, / жиром набитые бочки, / спасайтесь! / Покроет, / измелет / и сдунет. / Песчинки – пули, / песок – пулеметчики». *РП М923 (113)*; матросы / в бомбы / играют, как в мячики. / От гуда / дрожит / взбудораженный Смольный. / В патронных лентах / внизу – пулеметчики. *М924 (495)*

ПУЛКОВО [Пулковская обсерватория] Америку пересекаешь / в экспрессном купе, / идешь Чухломой – / в глаза / вонзается теперь / РКП / и в скобках / маленькое «б». / Теперь / на Марсов / охотится П., / перебирая / небесный ларчик. / Но миру / эта / строчная буква / в сто крат красней, / грандиозней / и ярче. *М924 (482)*

ПУЛЬ [п. и «п.»; перс. *pul* – деньги] «Чох п.! Чох шай!» – Стал нестерпимым прибор! Слишком поднялся потоп торго и рынка, всегда мировой! [«Чох пуль! Чох шай!» – перс., тюрк. «Много денег! Много монет!» (тюрк. *çok* – много, шай от шахи – монета с изображением шаха)] *РП Хл921,22 (348)*; Страна, где все люди Адамы, Корни наружу небесного рая! Где деньги – «п.», *Хл921,22 (353)*; «П.» в эти дни я не имел, шел пеший, Целых два дня я питался лесной ежевикой, Ей одолжив желудок Председателя земного шара. *Хл921,22 (356)*

ПУЛЬКА [*уменьш. к ПУЛЯ*] – Нету краснокожих – истребили / гачупины с гринго. / Ну, а тех из нас, / которых / пульки / пощадил, / п. мимо, / кабаками / кактусовый «пульке» / добивает / по 12-ти сантиметов. *РП М925 (195)*

ПУЛЬКЕ [«п.»; алкогольный напиток] – Нету краснокожих – истребили / гачупины с гринго. / Ну, а тех из нас, / которых / пульки / пощадил, / п. мимо, / кабаками / кактусовый «п.» / добивает / по 12-ти сантиметов. *РП М925 (195)*

ПУЛЬМАН [Дж. М. Пульман (1831–1897) – американский изобретатель и промышленник, основатель компании «Пульман», выпускавшей ж.-д. вагоны] Орлы двуглавые в вуали, Вагоны Пульмана во мгле Часами во поле стояли, И мартом пахло на земле. *П923,28 (I,275), 924 (I,562)*

ПУЛЬС «Знаете – / я выхожу замуж». / Что ж, выходите. / Ничего. / Покреплюсь. / Видите – спокоен как! / Как п. / покойника. *М914-15 (388)*; Это тени вам щупали п.. Это, вышедши За плетень, вы полям подставляли лицо И пылали, пыля по олифе калиток, Полумраком, золою и маком залитых. *П917 (I,173)*; Разве жар / такой / термометрами меряется?! / Разве п. / такой / секундами гудит?! / Вечно будет ленинское сердце / kloкoтaть / у революции в груди. *М923 (110)*; Шинели, пробирки, кислоты. «Тише, тише, Кладите. Без пульса. Готов отойти». *РП П925-26 (I,298)*; Паузами, перерывами Тока, паров на убьили Паузами, перерубами Пульса, – невнятно сказано: Паузами – ложь, раз *спазмами* Вздоха... *Цв927 (III,142)*; Окно, и ночь, и пульсом бьющий иней В ветвях, – в узлах височных жил. *П931 (I,395)*; И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьем гаме, И Гёте, свишущий на выходящей тропе, И Гамлет, мысливший пугливыми шагами. Считали п. толпы и верили толпе. *ОМ933-34 (202.3)*

ПУЛЬСИРУЮЩИЙ Милый, мертвый фартук И висок п.. Спи, царица Спарты, Рано еще, сыро еще. [обращ. к Е.А. Виноград] *П917 (I,161.1)*

ПУЛЬТ Это – сладкий заглохший горох, Это – слезы вселенной в лопатках, Это – с пультов и флейт – фига́ро Низвергается градусом на грядку. [о поэзии] *П917 (I,134.1)*

ПУЛЯ [*тж* в знач. *нареч.* пулей, пулюю (очень быстро); *тж* в сочет.: шальная п., п. не берет кого-л.] Пусть скачет жених – не доскачет! Чеченская п. верна. *Алюз. Аб910 (III,26)*; Тот на Востоке служил И, от пули смертельной не сделал изгиба, Руку на сердце свое положил И врагу, улыбаясь, молвил: «Спасибо». *Хл910 (70)*; Много странствий он видел и чаш, В нем от пуль неприятельских дыры. Ты закутайся в плащ: Здесь туманы ползучие сыры, *Цв910 (I,130)*; Военный жил; ему покой давно был велен: В местах семнадцати Он был и ранен и прострелен, То верной, то шальной пулей (Они летят, как пчелы в улей). *Хл913 (250)*; Я собирала французские пули, Как собирают грибы и чернику, И приносила домой в подоле Осколки ржавые бомб тяжелых. *Ахм914 (262)*; Сегодня, часу в восьмом, Стремглав по Большой Лубянке, Как п., как снежный ком, Куда-то промчались санки. *Цв914 (I,219)*; Простоловая церковка бульварному изголовью / припала, – набитый слезами куль, – / а у бульвара

цветники истекают кровью, / как сердце, изодранное пальцами пуль. *M915 (38)*; Он [Наполеон] раз, не дрогнув, стал под пули / и славится столетий сто, – / а я прошел в одном лишь июле / тысячу Аркольских мостов! *ib.*; Как в пулю сажает вторую пулю Или бьют на лари по свечке, Так этот раскат берегов и лиц Петром разряжен без осечки. *П915 (I,68)*; Могилой стал тебе [Лермонтову] Кавказ. // И Божьи радости мелькнули, Как сон, как снежная метель... Ты выбираешь – что? две пули, Да пошловатую дуэль. *К916 (205)*; Но вдруг огни сверкнули... Залаял медный груз. И пал, сраженный пулей, Младенец Иисус. *Ес917 (I,263)*; Первому же, / приказавшему – «Стрелять за голод!» – / заткнули пулей орущий рот. *M917 (65)*; Горе двуглавному! / Пенится пенье. / Пьянит толпу. / Площади плещут. / На крохотном форде / мчим, / обгоняя погони пуль. *ib.*; Есть ли наших золот небесней? / Нас ли сжалит пули оса? / Наше оружие – наши песни. / Наше золото – звенящие голоса. *M917 (72.2)*; Товарищ, винтовку держи, не трись! Пальнем-ка пулей в Святую Русь – В толстозадую! *НАР АБ918 (III,349)*; Впереди с кровавым флагом, И за вьюгой невидим, И от пули невредим, Нежной поступью надвьюжной, Снежной россыпью жемчужной, В белом венчике из роз – Впереди – Иисус Христос. *АБ918 (III,358)*; Белогвардейца / найдете – и к стенке. / А Рафаэля забыли? / Забыли Растрелли вы? / Время / пулям / по стенке музеев тенькать. / Стодоймовками глоток старье расстреливай! *M918 (77)*; Болезнь, усталость, боль и голод, Свист пуль, тоскливый вой ядра, Зальдевших ложементов холод, Негреющий огонь костра, *АБ919 (III,306)*; Над глухонемой отчизной: «Не убей!» И голубой станицей голубей Пьяница пением посоха пуль, Когда ворковало мычание гуль: *Хл919 (114)*; Ведь пели пули в глыб лоб, без злыбы, чтобы Сбросил оковы гроб мотыльковый, падал в гробы гроб. *Хл919 (255)*; Трепещет рана, вся в огне, Путь пули – через богородиц. *Хл920 (275)*; И копыта длинные стучат, И голоса морей звучат. Они звучат в колосьях ржи, И в свисте отдаленной пули, И в час, когда блеснут ножи. Морские волны обманули, Свой продолжая рев валов, *ib.*; Богатый плакал, смеялся кто беден, Когда пулю в себя бросил Каледин И Учредительного собрания треснул шаг. *РП Хл920-22 (477)*; Под мостами полныи дымятся, Над кострами искры золотятся, Грузный ветер океяно воеет, И шальная п. за Невою Ищет сердце бедное твое. *Ахм921 (137.2)*; Весенних запахов и ветров пулемет – (...) Ноздри пленяя пулями красоты обоняния, Стучал проворно «ту-ту-ту». *Хл921 (135)*; Битвами запаха бились цветы, Летали душистые пули. *ib.*; А рядом лес густой, где древний ствол Был с головы до ног опутан хмурым хмелем, Чтоб лишь кабан прошиб его, несясь как п.. *Хл921 (145)*; Когда вы затыкали дыры труда Или бросались туда, Где львиная голая грудь – Заслон от свистящей пули. *Хл921 (149)*; Пули, летя невпопад, В колокола били набат. Царь! Выстрел вышли: Мы вышли! *Хл921 (150)*; Тот хлынул прочь, за валом вал... Над Костромой, Рязанью, Тулой, Ширококостной и сутулой, Шарахал веник пуль дворца. *ib.*; В тулупе набата День пробежал. В столицах, Где пуль гульба, гуль вольба, Воль пальба, Шагнуть тенью Разина. *Хл921 (155)*; – Алых денег Бросим! – А, прапор! Добро пожаловать! Ты белый, а п. ала ведь! *РП Хл921 (309)*; И от усталости не падали? Не спали, сытые, на теплой падали? Не спали на ходу, склонивши голову? Так лейте пули – вот свинец и олово! *РП Хл921 (314)*; Это время кулачных боев Груды народной и свиндовой пули. *ib.*; – Гость моря, виноват За промах – Рука дрожала. Шалуныя п.. *РП Хл921 (317)*; Тише! Пощады небо не даст! Пулей пытливых взглядов проулков Тысячи раз я пророгожен. *Хл921,22 (352)*; Не расстрельщиками навyleт Грудь простреленная. Не вынуть // Этой пули. Не чинят крыл. Изуродованный ходил. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,296)*; Могилай край доскою стучал. А иногда, сменяя *Ка*, насмешливо лилося «Любли» Через окопы и за пули. *Хл922 (363)*; «Купальщички, / жиром набитые бочки, / спасайтесь! / Покроет, / измелет / и сдует. / Песчинки – пули, / песок – пулеметчики». *РП М923 (113)*; Дыры / сверля / в доме, / взмыв / Мясницкую / пашней, / рвя / кабель, / номер / пулей / летел / барышне. *M923 (411)*; Хочется крикнуть медлительной бабе: / – Чего задаетесь? / Стоите Дантесом. / Скорей, / скорей просверлите сквозь кабель / пулей / любого яда и веса. – Страшнее пуль – / оттуда / сюда вот, / кухаркой оброненное между зевот, / проглоченным кроликом в брюхе удава / по кабелю, / вижу, / слово ползет. *M923 (415)*; Пулей слова матерщины. «От нэпа ослеп?! Для чего глаза впяжены?! Эй, ты! Мать твою разнэп! Свяженный!» *M923 (423)*; Но за что ни лечь – / смерть есть смерть. / Страшно – не любить, / ужас – не сместь. / За всех – п., / за всех – нож. / А мне когда? / А мне-то что ж? *M923 (446)*; Верить бы в загробь! / Легко прогулку пробную. / Стоит / только руку протянуть – / п. / мигом / в жизнь загробную / начертит гремящий путь. *ib.*; За грусть и желчь в своем лице Кипенья желтых рек достоин, Он [Лермонтов], как поэт и офицер, Был пулей друга успокоен. *Ес924 (II,175)*; Свезли их [26 бакинских комиссаров] За Красноводск. И кто саблей, Кто пулей в бок, Всех сложили на желтый Песок. 26 их было, 26. *Ес924 (II,178)*; П. входит в грудь, Как пчелы ужал. Наш отряд тогда Впереди бежал. *Ес924 (III,145)*; Только этого Дантеса бы и видели. / Впрочем, / что ж болтанье! / Спиритизма вроде. / Так сказать, / невольник чести... / пулею сражен... / Их / и по сегодня / много ходит – / всяческих / охотников / до наших жен. *Аллюз. М924 (123)*; Эсеры / целят / не очень верно – / другим концом / да себя же / в бровь. / Но бомб страшнее / и пуль револьверных / осада голода, / осада тифов. *M924 (500)*; На рабочего / у станка / весть [о смерти Ленина] набросилась. / Пулей в уме. / И как будто / слезы стакан / опрокинули на инструмент. *M924 (510)*; Джон / рассчитаться рад. / Хозяин за кольт, / а Джон за нож. / Ол райт! // Джон / хозяйской пулей сражен. / Шепчутся: / «Умирает». / Джон услышал, / усмехнулся Джон. / Ол райт! *M925 (223)*; – Попытаем без няек. Будь покоен! Под стражей. А прочим по пуле и вплавь. *РП П925-26 (I,294)*; И залп на бегу. Трах-тах-тах... И запырали пули по палубам, С палуб, Трах-тах-тах... *ib.*; Топот, взвизги кабаньи. – На улице верная смерть. Ад дымит позади. Пуль не слышно. Лишь вьюги порханье Бороздит тишину. Даже жутко без зарев и пуль. Но дымитесь шоссе, И из вихря – Казаки верхами. Стой! Расспросы и обыск, И вдаль улетает патруль. *П925-26 (I,301)*; Он был погублен чьею-то услугой. Тут чей-то замешался произвол, И кто-то вроде рока, вроде друга Его под пулю чешскую подвел... *П925-31 (I,369)*; Мель. Моль. Нуль. // Наша соль – пыль от пуль! Наша быть – рванный куль! *РП Цв925 (III,77)*; Празднуйте, ратгерры, – Цукром с цикорием – Чудо-викторию Без кулаков, без пуль. Праздник кастрюль. *Цв925 (III,85.2)*; Сказки – пастора рассмешить! И романтики для больших. // На всякие нужды! на всякие вкусы! Для мальчигов – пули, для девочек – бусы. *РП Цв925 (III,101)*; Мы живем, / зажатые / железной клятвой. / За нее – / на крест, / и пулею чешите: / это – / чтобы в мире / без Россий, / без Латвий, / жить единым / человечьем общежитьем. *M926 (262)*; И как ни тушили огонь – / Мы трое / охалки в огонь кидаем: / растет революция / в огнях Волховстроя / в молчании Лондона, / в пулях Китая. *M926 (268)*; Впервые / тогда / комсомольская масса, / раскрыв / пробитые пулями уши, / светит знакомство / с шалыпинским басом / через бас / белогвардейских пушек. *M927 (301)*; Качались / две / огромных тени / от ветра / – и пуль скоростей, – / да пулеметы, / будто / хрустенькие / ломаемых костей. *M927 (539)*; Умолк пулемет. / Угодил толков. / Умолкнул / пуль / звенящий улей. / Горели, / как звезды, /

границы штыков, / бледнели / звезды небес / в карауле. *ib.*; Кровь / по ступенькам / стекала на пол, / стыла / с пылью пополам / и снова / на пол / каплями / капала / из-под пули / Каплан. *M927 (575)*; Но землю, / которую / завоевал / и полуживую / вынылчил, / где с пулей встань, / с винтовкой ложись, / где каплей / льешься с массами, – / с такою / землею / пойдешь / на жизнь, / на труд, / на праздник / и на смерть! *ib.*; Лодка / шестивесельная / стоит / у мола. / И над белым тленом, / как от пули падающий, / на оба / колена / упал главнокомандующий [Врангель]. / Трижды / землю / поцеловавши, / трижды / город / перекрестил. / Под пули / в лодку прыгнул. . . – Ваше / превосходительство, / грести? – / Грести! – *M927 (581)*; Пулей / пролетела / штандартная яхта. *ib.*; Уже / экипажам / оберегаться / пули / шальной / надо. *ib.*; Наши / с песней / идут от Джанкоя, / сыпятся / с Симферополя. / Перебивая / пуль разговор, / знаменами / бой / овевая, / с красными / вместе / спускается с гор / песня / боевая. *ib.*; Кто костями, / кто пеплом / стенам под стопу / улеглись. . . / А то / и пепла нет. / От трудов, / от каторг / и от пуль, / и никто / почти – / от долгих лет. *M927 (588)*; За ними можно прозевать Сережу [Спекторского]. // Но вот он пулей из-за тупика, И – за угол, и, расплывясь в гримасу, Бултых в толпу, кого-то за бока, И – в сторону, и – ну с ним обниматься *P927 (I,572)*; Где-то / пули / рвут / знаменый шелк, *M928 (328)*; . . . В пулю – шлем, в бурю – кров: Вечный третий в любви! *Цв928 (II,270.2)*; Мы / диалектику / учили не по Гегелю. / Бряцанием боев / она врывалась в стих, / когда / под пулями / от нас буржуи бегали, / как мы / когда-то / бегали от них. *M929-30 (600)*; Пока пулями в немца хлещет [офицер] – Целый лес ему рукоплещет! (. . .) Понесена Добрая встань, Что – спасена Чешская честь! *Цв938 (II,351)*; Злое дело не нашло Пули: дули пражской. Прага – что! и Вена – что! На Москву – отваясь! *Цв939 (II,358)*; Взяли пули и взяли ружья, Взяли руды и взяли дружбы. . . Но покамест во рту слюна Вся страна вооружена! [о захвате Чехии фашистами в 1939 г.] *Цв939 (II,359)*; Его и п. не берет, И песня не берет! Так и стою, раскрывши рот: – Народ [чешский]! Какой народ! *Цв939 (II,361.2)*; Прямо под ноги пулям, Расталкивая года, По январям и июлям Я проберусь туда. . . *Ахм940 (269)*; Они увидят, как патруль, Меж тем как пламя кровель светит, Крестом трассирующих пуль Ночную нечисть в небе метит. *P941 (II,42)*; Там в неистовстве найтца Пела буря с двух сторон. Ветер вам свистел в прикрытие: Ты от пуль заворожен. *P941 (II,43)*; Не страшно под пулями мертвыми лечь, Не горько остаться без крова, – И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово. *Ахм942 (199.2)*; К деревне двигались разведчики. Их было трое, откровенно Отчаянных до молодечества, Избавленных от пуль и плена *P944 (II,62)*; Как вдруг его сразила п.. Их снова окружили кучею. Два остальных рукой махнули. Теперь им гибель неминуемая. *ib.*

ПУЛЯРДА [*устар.*; франц. *poularde* – пулярка, откормленная для стола курица] Если ударами ядер / тысячи Реймсов разбить удалось бы – / по-прежнему будут ножки у пулярд, / и дышать по-прежнему будет ростбиф! *M915 (43)*

ПУМА Далекое рычанье пум Сливаётся в нестройный шум. Рычанье катится по парку, И небу делается жарко. [о зверинце] *Детск. P925 (I,497)*; В последний раз в орлиный клекот Вливается трамвайный рокот. В последний раз трамвайный шум Сливаётся с рычаньем пум. *Детск. ib.*; Кассирша ласково твердила: – Зайдите, миленький, в барак, Там вам покажут крокодила, Там ползает японский рак. – Но вдруг завывла дико п., Как будто грешники в аду, И, озираясь угрюмо, Сказал я тихо: «Не пойду!» (. . .) *Куз926 (295)*

ПУМОВ [*нов.*; прил. к ПУМА] – Скажу ей: / «Иначе, сеньора, лягте-ка! / Вот этот / кольт / ваш сожигатель до гроба!» – / И в пумовой ярости / – все-таки практика! – / сбивает / с бутылок / дюжину пробок. *Ирон. M925 (202)*

ПУНИЧЕСКИЙ [относящийся к пунийцам; карфагенский] [Г а н н и б а л:] Итак, пути какой-то стоимости. О, слава! Стой и мости. (. . .) [С ц и п и о н:] (. . .) Когда кругом так звезды блещут. Как два певца, что за проезд До ближнего села Расскажут вам течение звезд И как устроена пчела. И к ним не будь ты так суров. Смотри: давил не столько комаров Ты на пунической щеке, Как звезд сверкает вдалеке. [Ганнибал был пунийцем, как римляне именовали карфагенян] *РП Хл911-13 (449)*

ПУНКТ [*тж воен.*; *тж в соч.*: п. за пунктом] Не защититесь пунктами резолюций-плотин. / Мировая – / ночи пальбой везеля – / революция будет – / и велит: / «Плагги / и по этим российским векселям!» *M922 (104)*; Все было вновь отобрано. Так вечно, п. за пунктом, Намереньями добрыми Доводят нас до бунта. *P926-27 (I,333)*; Все так же будут бить песок размякший И на иллюминированный карниз Подтаскивать кумач и тес. Все так же По сборным пунктам развозить актрис. *P931 (I,419)*; А повядится в сад И на п. ополченский, Так глядит на закат В направлении к Смоленску. *P941 (II,41)*; И он сухой листвою шестует На п. поверочно-контрольный Узнать, какую новость чествуют Зарницами первопрестольной. *P943 (II,50.2)*; Огонь дал пищу для засечки На наших пунктах за равниною. За этой пиццою разведчик И полз сюда, в гнездо осиное. *P944 (II,62)*

ПУНКТИР «(. . .) Дело верное: / вот вам карта. / Это океан, / а это – / мы. / Пунктиром путь – / и бриллиантов караты / на каждый полтинник, / данный взаймы». *РП M925 (188)*; Поэзия, не поступайся ширью. Храни живую точность: точность тайн. Не занимайся точками в пунктире И зерен в мере хлеба не считай. *P925-31 (I,365)*

ПУНКТИРНЫЙ Кровавых капель / п. путь / ползет по земле, – / недаром кругла! / Кто-нибудь / кого-нибудь / подстреливает / из-за угла. *M929 (363)*

ПУНЦОВ [*кр. ф. прил.* ПУНЦОВЫЙ] У окуня ли екнул плавники, – Бездонный день – огромен и п. Поднос Шелони – черен и свинцов. Не свесть концов и не поднять руки. . . *P917 (I,163)*

ПУНЦОВОРОЖИЙ [*нов.*] Возвратясь / домой / с питей – / пил / с попом пунцоворожим, – / он / сечет / своих детей, / чтоб держать их / в страхе божием. [о ханже] *Ирон. M928 (347)*

ПУНЦОВЫЙ Иль целовать задумает, и слез Останутся следы в смятеный кос, Коли от губ удастся скрыть лицо вам, Смушенным и мучительно пунцовым. *Анн900-е (99.2)*; «(. . .) Ты им дал разноцветные шубки? Ты зажег их снопами лучей? Ты раскрасил пунцовые губки. Синеватые дуги бровей?» Но старик ничего не ответил, Отходя за толпою мечтать. *РП АБ904 (II,159)*; О, если б не было в окнах Светов мерцающих! Штор и пунцовых цветочков! Лиц, наклоненных над скудной работой! *АБ905 (II,162)*; Очнулись в огне. С горизонта пунцового На лыжах спускались к лесам азиатцы, Лизали подошвы и соснам подсовывали Короны и звали на царство венчаться. *P916 (I,78)*; Июль, разгораясь, как яспис, Расплавлял стекла и спаривал Тех самых пунцовых стрекоз, Которые нынче на брачных Брусках – мертвей и прозрачней Осыпавшихся папирос. *P917 (I,224.2)*; – Из-за удали бедовой В огневых ее очах, Из-за родинки пунцовой Возле правого плеча, Загубил я, бестолковый, Загубил я сгоряча. . . ах! *РП АБ918 (III,353)*; Перебегала ты! Ведь он подсовывал Ковром под нас салазки и кристаллы! Ведь жизнь, как кровь, до облака пунцового Пожаром выюги озарясь хлестала! *P918-19 (I,193.2)*; Трещал мороз, деревья вязли в

кружке Пунцовой стужи, пьяной, как крющон, Скрипучий сумрак раскупал игрушки И плыл в ветвях, от дола отрешен. *П925-31 (I,342.1)*; Это за шелкой елку зажгли. Великолепие выше сил Туши, и сепии, и белил, Синих, пунцовых и золотых Львов и танцоров, львиц и франтих. *П941 (II,31)*; Снуют пунцовые стрекозы, Летят шмели во все концы. Колхозницы смеются с возу, Проходят с косами косцы. *П957 (II,83)*

ПУНШ Бывало, голубой в стаканах п. горит, С широким шумом самовара Подруга рейнская тихонько говорит, Вольнолюбивая гитара. *ОМ917 (II,15)*; Но мы / не зовем обывателей гроба. / У пьяной, / в кровавом пунше, / земли – смотрите! – / взбухает утроба. / Рядами выходят юноши. *М918 (79)*; Камердинер расстилает плед. П. пылает. – В памяти балет Розовой взматается метелью. Сколько лепестков в ней – столько лет Роскоши, разгула и безделья *Ц6920 (I,508.1)*; П. и полночь. П. – и Пушкин, П. – и пенковая трубка Пышущая. П. – и лепет Половицам. [о Н.Н. Пушкиной] *Ц6920 (I,508.2)*; П. и полночь. П. и пепла Ниспадение на персидский Палевый халат – и платья Бального пустая пена *ib.*; Кому зима – арак и п. голубоглазый, Кому душистое с корицею вино, Кому жестоких звезд соленые приказы В избушку дымную перенести дано. *ОМ922 (140.2)*

ПУП [разг.; род. пупа *Ес919*] Вострубят божьи клики Огнем и бурей труб, И облак желтоклький Прокусит млечный пуп. *Ес917 (I,283)*; О боже, боже, эта глубь – Твой голубой живот. Златое солнышко, как пуп, Глядит в Каспийский рот. *Ес919 (II,80)*; О, кого же, кого же петь В этом бешеном зареве трупов? Посмотрите: у женщин третий Вылупляется глаз из пупа. *Ес919 (II,88.2)*; И дева красная, открыв подол, Кричит: «Стреляй в живот! Смелее прямо в пуп!» *РП Хл919 (114)*; Где дрожали тельцем, / не вздымая глаз свой / даже / до пупа / биржевика-дельца, / Маркс / повел / разить / войною классовой / золотого / до быка / доросшего тельца. *М924 (466)*; Пуговица! Праадамов стыд! Мод и свобод исподних – // Смерть. Обывателю ты – что чуб Бульбе, и Будде – пуп. *Ц6925 (III,51)*; Звякая / шпорами / довоенной выковки, / аксельбантами / увешанные до пупов, / говорили – / адъютант / (в «Селекте» на Лиговке) / и штабс-капитан / Попов. *М927 (534)*; Кто – чтец? Старик? Атлет? Солдат? – Ни черт, ни лиц, Ни лет. Скелет – раз нет Лица: газетный лист! Которым – весь Париж С лба до пупа одет. *Ц6935 (II,334)*

ПУПОВИНА Стеклопуповина пуповиной летела в пропасть цепь Стеклопуповиной матерей и дочерей Рождения водопада, где мать и дети менялись местами. Внизу река шумела. *Хл921 (148)*; Тоской матерей тянутся к детям, Пуповиной протянутой от веток к корням. *Хл921,22 (356)*

ПУПОК Ломаны брови, ломаны руки, Глаза ломаны. П. то подымается, то опускается... Жива! Жива! Здравствуй! *Кз925 (301.2)*; А она [неправда] мне соленых грибков Вынимает в горшке из-под нар, А она из ребячьих пупков Подает мне горячий отвар. [здесь: о требухе (желудках и т. п.)] *ОМ931 (173.2)*

ПУРГА [пург *Ес924*] И гложет свисток повторенный, А издали вторит другой, И поезд метет по перронам Глухой многогорбой пургой. *П913,28 (I,55)*; Итак, лишь тебе, причудник, Вошедший в афелий пассажем, Зарю сочетавший с пургой, Два голоса в песне, мы скажем: «Нас двое: мы – Сердце и Спутник, И надвое тот и другой». *П913 (I,450)*; А с высокого сугроба К ней [к Маше] бежит старик седой. // «Эй, красавица, постой-ка, Замела совсем п.! Где-то здесь вот на крыльчке Позабыл я жемчуга». *РП Ес914 (I,106)*; Ты рыдала у крыльчка, А кругом мела п., Я в награду твои слезы Заморозил в жемчуга. *РП ib.*; Как совиные глаза, за ветками Смотрят в шали пурги огоньки. И стоят за дубровными сетками, Слово нечисть лесная, пеньки. *Ес914 (I,144)*; Дыра польный, и мерещится в музыке Пурги: – Колиньи, мы узнали твой адрес! – Секиры и крики: – Вы узнаны, узники Уюта! – и по двери мелом – крест-накрест. *П914,28 (I,77)*; Занесена пургой пушистой, Живи, любовь, не умирай: Настал для нас огнисто-льдыстый, Морозно-жаркий, русский рай! *Кз915 (177)*; Петр машет им шляпою, И плещет, как прапор, Пурги расцарапанной, Надорванный рапорт. *П915 (I,69.2)*; – Ох, п. какая, спасе! – Петька! Эй, не завирайся! От чего тебя опас Золотой иконостас? *РП АБ918 (III,356.1)*; Их винтовочки стальные На незримого врага... В переулочки глухие, Где одна пылит пурга... Да в сугробы пуховые – Не утянешь сапога... *АБ918 (III,356.2)*; Заметает п. Белый путь. Хочет в мягких снегах Потонуть. *Ес918 (II,69)*; Испугалась п. На снегах, Побежала скорей На луга. *ib.*; Я не скоро, не скоро вернусь! Долго петь и звенеть пурге. Стережет голубую Русь Старый клен на одной ноге. *Ес918 (II,75)*; (Был зов. Был звон. Не новогодний ли?) Вдали, в Кремле гудит Иван, Плывет, ныряет, зарывается. Он спит. П., как океан В величьи, – тихой называется. *П918-19 (I,189.1)*; И чекан сука, и щека его И паркет, и тень кочерги Отливают сном и раскаяньем Сутки сплошь грешившей пурги. *П918-19 (I,190)*; Не хлопьями! Руками крой! – Достанет! О, десять пальцев муки, с бороzdой Крещенских звезд, как знаков опоздания В пургу на север шедших поездов! *П918 (I,197.3)*; Колокольчики звездные в уши Насыпает вечерний снег. // Хороша бестуманная трель его, Когда топит он боль в пурге. Я хотел бы стоять, как дерево, При дороге на одной ноге. *Ес919 (II,91)*; И не нужно мне лучшей удачи, Лишь забыться и слушать пургу, Оттого что без этих чудачеств Я прожить на земле не могу. *Ес922 (II,117)*; По ухабинам – п., Перед барином – слуга. *Ц6922 (III,315)*; По завалежам – п., Перед барином – слуга: *ib.*; – Што там крутится В серьгах-в блёскотах? – П. – прутиком Ко – ней хлестает! *РП Ц6922 (III,327)*; Где между сосен, как насос, Качался и качал занос, Где рельсы слепли и чесались, Едва с пургой соприкасались. *П923,28 (I,275)*, *924 (I,555)*; Колкий, пронзающий Пух. Тяжко идти средь Пург. *Ес924 (III,168)*; На помертвелом горизонте – Оглядываясь на бегу... Попробуйте-ка, урезоньте В такую непроглядь, в пургу В вас вторившуюся каргу! *П924 (I,558)*; И – в капоре пурги тогдашней, Сквозь мглу распахивались нам Объятья Сухаревой башни Простертые, как Нотр-Дам. *П924 (I,559)*; Не плакались, а пели снега крутни, И жулики ныряли внутрь пурги И укрывали ужасы и плутни И утопавших путников шаги. *П925-31 (I,367)*; А в ту же ночь в Очакове в пурге и мыльной пене Полощет створки раковин песчаная коса. Постройки есть на острове, острог и укрепление. Он весь из камня острого, и – чайки на часах. *П926-27 (I,327)*; Но впервые здесь на юге Средь порхания пурги Я увидел в кольцах вьюги Угли вольтовой дуги. *П936 (II,8)*

ПУРГА-ЗАГОВОРЩИЦА [нов.] Все в крестиках двери, как в Варфоломееву Ночь. Распоряженья пурги-заговорщицы: Заваливай окна и рамы заклеивай, Там детство рождественской елью топорщится. *П914,28 (I,77)*

ПУРГОВЫЙ [разг.] Души бросаем бомбами, Сеем п. свист. Что нам слюна иконная В наши ворота в вьсь? *Ес918 (II,71)*; Не просунет когтей лазурь Из пургового кашля-смирада; Облетает под ржань бурь Черепов златоухойный сад. *Ес919 (II,87)*

ПУРПУР [тж. устар. дорогая одежда из красной ткани как признак роскоши и величия] На глядах бесконечных вод, Закатом в п. облеченных, Она [птица Гамаюн] вешает и поет. Не в силах крыл поднять смятенных... *АБ899 (I,19)*; Рассвета песнь, когда заря Стремилась гаснуть, звезды рдели, И неба вышние моря Вечерним пурпуром горели! *АБ899 (I,20)*; Раззолоченные, но

чахлые сады С соблазном пурпура на медленных недугах, И солнца поздний пыл в его коротких дугах, Невластный вылиться в душистые плоды. *Анн900-е (62.1)*; Последний п. догорал, Последний ветр вздохнул глубоко, Разверзлись тучи, месяц встал, Звучала песня издалека. *АБ900 (1,54)*; Но медленный горит закат, – Уж легкий п. их окрасил. Я приближенью ночи рад, Я в ней себя обезопасил. *АБ902 (1,514.2)*; Еще мерцал вечерний хаос – Восторг, достигший торжества, – Но всё, что в п. облакалось, Шептало белые слова. *АБ904 (II,311)*; Ты как воск, окрашенный пурпуром, таешь, Изранено стрелами нежное тело. Как роза сгорает, сгорая, не знаешь, Какое сиянье тебя одело. *Куз908 (60)*; Отовсюду звучала старинная песнь – Калевала: Песнь железа и камня о скорбном порыве Титана. И песчаная отмель – добыча вечернего вала, – Как невеста, белела на пурпуре водного стана. *ОМ908 (262.2)*; Зажим был так сладостно сужен, Что п. дремоты поблек, – Я розовых, узких жемчужин Губами узнал холодок. *Анн909 (138)*; И в крови моих мыслей и писем Завелась кошениль. Этот п. червца от меня независим. Нет, не я вам печаль причинил. *П917 (1,173)*; Благословляю еженощный сон. Господню милость и Господень суд, Благой закон – и каменный закон. // И пыльный п. свой, где столько дыр, И пыльный посох свой, где все лучи... – Еще, Господь, благословляю мир В чужом дому – и хлеб в чужой печи. *Цв918 (1,402.1)*; Отнимите жемчуг – останутся слезы, Отнимите золото – останутся листья Осеннего клена, отнимите п. – Останется кровь. *Цв918 (1,430.1)*; Волочится кровавым волоком П. царей. Гремь, греми, последний колокол Русских церквей! *Цв918 (1,430.2)*; И, удивленно подымая брови, Увидишь ты, что зря меня чернил: Что я писала – чернотою крови, Не пурпуром чернил. [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (1,534.1)*; Чередуя плод за цветом, Синий п. кружит вниз, – И, увенчан вечным светом, Ждет невесты Дионис. *Куз921 (250)*; Быть мальчиком твоим светлоголовым, – О, через все века! – За пыльным пурпуром твоим брести в суровом Плаще ученика. [обращ. к С.М. Волконскому] *Цв921 (II,12)*; Высокий час, когда, сложив оружие К ногам указанного нам – Перстом, Мы п. Воина на мех верблюжий Сменяем на песке морском. *Цв921 (II,13)*; На плечи – перетомилась – ляг, Ладанный слеполетейский мрак // Маковый... – ибо красный цвет Старится, ибо п. – сед в памяти, ибо выпив всю – Сухостями теку. *Цв922 (II,124.1)*; В последние двери – Простертым свечением рук... (Я краснею не верю! Здесь п. – последний из слуг!) *Цв922 (II,145.2)*

ПУРПУРНЫЙ [пурпурный и устар. пурпурный] Кто пал к твоим [Лигии] ногам, прельщенный дивным оком? Как пламень от костра, как синеватый дым, Он тщетно силится прильнуть к устам пурпурным? На поцелуй лобзаньем отвечать, Но вверх летит и в воздухе лазурном Уста твои не может целовать... *АБ898 (1,379)*; Облака плывут так низко, Но в тумане все нежней Пламя пурпурного диска Без лучей и без теней. *Анн900-е (61.1)*; Как тускло пурпурное пламя, Как мертвы желтые утра! Как сеть ветвей в оконной раме Всё та же сегодня, что вчера... *Анн900-е (62.2)*; Одна старуха мать у яркого огня: Должно быть, с кладбища, иззябнув, воротилась. В лице от холода сквозят тонкие мешки Смесились сизые и пурпурные краски, И с анкилозами на пальцах две руки Безвольно отданы камина жгучей ласке. *Анн900-е (182.3)*; Пожатые закрубелых в битве рук Сильней пурпурных с подписью порук. *Куз920 (223)*; – Пой, сыночек, на здоровье! – «Нет уж, – не до колыбельной!» Хлябь-то тигрой полосатой: Вал п., вал червонный... *Цв920 (III,197)*; Пурпурные трауры ирисов приторно ранят, И медленно веянье млеет столетнего тлена, Тоскуют к летейскому озеру белые лани, Покинута, плачет на отмели дальней сирена. *Куз921 (258)*; Так говорю, ибо дарован взгляд Мне в игры хоровые: Нет, пурпурные с головы до пят. А вовсе не сквозные! *Цв921 (II,76)*; По длинному фронту / купе / и кают / чиновник / учтивый / движется. / Сдают паспорта, / и я / сдаю / мою / пурпурную книжицу, *М929 (370)*; Этой ивы листья в девятнадцатом веке увяли, Чтобы в строчке стиха серебриться свежее стократ. Одичалые розы пурпурным шиповником стали, А лицейские гимны все так же заздранно звучат. *Ахм957 (237.1)*

ПУРПУРОВО-СЕРЫЙ [нов.] И когда ты смеешься над верой, Над тобой загорается вдруг Тот неяркий, п.-серый И когда-то мной виденный круг. *АБ912 (III,7)*

ПУРПУРОВЫЙ [пурпуровый и устар. пурпуровый] И светозарный бог из черной ниши храма... Он улыбается, он руки тянет к ним. И дети бледные Сомнения и Тревоги Идут к нему приять пурпуровые тоги. *Анн900-е (63.2)*; Пурпуровые паруса Курчаво стали в сизых тучах, И бирюзово полоса Тускнеет на зеленых кручах, *Куз920 (230)*; Пурпуровое поветрие, Первый вестник мятежу, – Ветер – висельник и ветреник, – В кулачке тебя держу! *Цв920 (1,554)*; На паперти На стяг П. маша рукой беспалой Вопит калека, тряпкой алой Горит безногого костыль, И красная – до неба – пыль. *Цв920 (1,571)*; «(…) В синь-волны в упор Грудь высокою впер. Посередке – костер, П. шатер». *РП Цв920 (III,190)*; Дерганула рукою спешною: Грудь раскинулась – цветом яблочным! Вынимает из тела грешного Пурпуровую – всю – булавочку: *ib.*; Не естся яблоко румяно, Не пьются женские уста, Всё в пурпуровые туманы Уводит синяя верста. *РП ib.*; Ты бренчи, Гуслиар, задай нам пиру звону! Синь-то водная – что синькой подсинена! Исполать тебе, Царь-Буря, будь здорова! Рот у мальчика – что розан п.! *РП Цв920 (III,227)*; И светлые латы под огненной каской, И красную каску на красных кудрях, И властную руку, в небесных морях Простертую – через простор пурпуровый – Чрез версты и версты к челну гуслиарову. *Цв920 (III,247)*; И сызнова в небе всё та же мечта: Корабль тот – и челн тот, и вновь пурпуровый Вскипающий вал промеж ними – и снова По грозному небу – как кистью златой – Над Ангелом – Воин из стали литой. *ib.*; Святая иконка – лицо твое, Закатным лучом – копычко твое Из длинных перстов брызжет. Иль луч п. Косит копьем? Иль красная туча Взялась плащом? *Цв921 (II,35)*; Огнепоклонник! Красная масть! Завороженный и ворожащий! Как годовалый – в красную пасть Льва, в пурпуровую кипь, в чашу – // Око и бровь! Перст и ладонь! [посв. Геликону (А.Г. Вишняку)] *Цв921 (II,51)*

ПУРПУРОКУДРЫЙ [высок.] Волшебный плуг Вплетал и наше тайное скитанье. П., смуглый виночерпий Сулил магическое созидање. *Куз921 (253)*

ПУСК С насыпи / язык / летит на полном пуске. / Скоро / только очень образованный / француз / будет / кое-что / соображать по-русски. *Ирон. М925 (226)*

ПУСКАВШИЙ На крик его: душно! припавшая: друг! Последнейшая, не пускавшая рук! [обращ. к Н.А. Нолле-Коган] *Цв921 (II,72.2)*

ПУСКАЙ [част. и союз; тж в сочет.: п. ее, п. себе; см. тж ПУСТЬ] Помедли, ночь! Небесный луч! Не озаряй тюрьмы лазурной! П. мерцают нам сквозь туч Лишь звезды – очи ночи бурной! *АБ898 (1,335.1)*; Пусть призрак он, желанный свет вдали! П. надежды все напрасны! Но там, – далёко суетной земли, – Его лучи горят прекрасно! *АБ899 (1,24)*; П. в безмолвных небесах, Как факел, издали сияет Огонь огней в твоих очах И звезды ночи вопрошает. *АБ899 (1,424.1)*; Хочу, не грезя, не меля,

П. безмерно виноватый, Глядеть на белые поля Через стекло с налипшей ватой. *Анн900-е (117.1)*; Там воды зыблются светло, И гордо царствуют березы, Там были розы, были розы, П. в поток их унесло. [о Царском Селе] *Анн900-е (198.1)*; Гляжу в огонь – работать лень: П. по стенам, вырастая, Дрожа, колеблясь или тая, За тенью исчезает тень, *Анн901 (75.1)*; Суровый хлад – твоя святая сила: Безбожный жар нейдет святым местам. П. любви – забвенье и могила, Ты над могилой – лучезарный храм. *АБ901 (1,117)*; П. зима снега покоит На омертвевших лепестках, – Мечта пророчески откроет И в зимний день – цветистый прах. *АБ901 (1,466.1)*; Огонь болотный им неведом. Мои глаза – глаза совы. П. бегут за мною следом Среди запутанной травы. *АБ902 (1,206)*; Но глупым сказкам я не верю, Больной, под игом седины. П. другой отыщет двери, Какие мне не суждены. *АБ902 (1,223)*; П. не избегну неволи, П. безнадежна утрата, – Ты [Дева] здесь, в неисходной юдоли, Безгневно взглянула когда-то! *АБ902 (1,491.2)*; П. же долго без просвета Клубятся тяжко облака. Ты неизбежна, Дева Света, Душа – предчувствием легка. *АБ902 (1,506.1)*; Но риза девственная зрима, Мой день с тобою проведен... П. душа неисцелима – Благословен прошедший сон. *АБ903 (1,80)*; Плащами всех укроет мгла, Потонет взгляд в манящем взгляде. П. невинность из угла Протяжно молит о пощаде! *АБ904 (II,141)*; Так п. же ветер будет Петь обманы, петь шелка! Пусть навек не знают люди, Как узка твоя рука! *АБ906 (II,254)*; П. гниют колосья незрелые! Они придут на нивы пожелтелые, И не сносить вам, честные и смелые, Своих голов! *ОМ906 (260)*; В пустую комнату стучала Ненужно ранняя весна. (...) П. трясет визгливым рылом: Зачем непрошеной вошла, Куда и солнце не входило, Где ночь метельная текла! *АБ907 (II,331.1)*; Сухой цветок, любовных писем связка, Улыбка глаз, счастливых встречи две, – П. теперь в пути темно и вязко, Но ты весной бродил по мураве. *Куз907 (37.1)*; П. я умру под забором, как пес, Пусть жизнь меня в землю втоптала, – Я верю: то бог меня снегом занес, То вьюга меня целовала! *АБ908 (III,127)*; П. заманит и обманет, – Не пропадешь, не сгинешь ты [Россия], И лишь забота затуманит Твои прекрасные черты... *АБ908 (III,254)*; П. не вижу блеска лат, Всегда твой образ зреть не смею – Я в зеркале его имею, Он так же светел и крылат. П. не вижу блеска лат. *Куз908 (57)*; Шепчу я, ночью долгою томясь, имя любимое. На площадь выйди, громко я скажу, все п. слушают, Любви глашатай, крикну, не стыдись, имя любимое. П. в темницу буду заточен, славить мне песнями Не может запретить жестокий князь имя любимое. *Куз908 (129.2)*; Так! Погибайте! Что в вас толку? П. лишь раз, былым дыша, О вас поплачет втихомолку Шалуныя девочка – душа... *АБ909 (III,133)*; П. за шелковым корсажем Две розы смятые дрожат, – Мы из презрения не скажем Тех слов, что вечно говорят. *АБ909 (III,365.2)*; П. мгновения стекает муть – Узора милого не зачеркнуть. *ОМ909 (68.2)*; Плащ холодный – п. скитальцы Безотчетно сжимают пальцы. // Ветер веет неумоимо – Веет вечно и веет мимо. *ОМ909 (264.2)*; П. расцвет польниный даже С годами горше и бездонней, Но мертвенней зыбь адажий, Полеглих у твоих ладоней. *П909-20-е (1,603)*; А мы – что мы на этой тризне? Что можем знать, чему помочь? П. хоть смерть понятней жизни, Хоть погребальный факел – в ночь... // П. хоть в небе – Вера с нами. Смотри сквозь тучи: там она – Развернутое ветром знамя, Обетованная весна. *АБ910 (III,190)*; Ты сама под ласками сбросишь шелк фаты, Унесу я пьяную до утра в кусты. // И п. со звонами плачут глухари, Есть тоска веселая в алосях зари. *Ес910 (1,60)*; В краю Эстляндии пустынной Не позабудьте обо мне. Весь этот срок тоскливо-длинный П. пройдет в спокойном сне. *Куз910 (95.1)*; Я не хочу ни горечи, ни мщенья, П. умру с последней белой вьюгой. О нем гадала я в канун Крещенья. Я в январе была его подругой. *Ахм911 (26.2)*; Как боязливый крот, от света Заройся в землю – там замри, Всю жизнь жестоко ненавидя И презирая этот свет, П. грядущего не видя, – Дням настоящим молвив: *нет!* *АБ911-14 (III,93)*; П. зовут: *Забудь, поэт! Вернись в красивые уюты!* Нет! Лучше сгинуть в стуже лютой! Уюта – нет. Покоя – нет. *АБ911-14 (III,95)*; Мы перстень ценим, не футляр, Ведь что нам до коробок? И у меня в груди пожар, П. я с виду робок. *Куз911 (103.3)*; Перед тобою, Ян Собеский, Огонь восторга бьется резкий. И русские вы оба, П. и «нет» грохочет злора. *РП Хл911-12 (212)*; Мы знаем крепко, что однажды Земных отторгнемся цепей. Так кубок пей, п. нет жажды, Но все же кубок жизни пей. *Хл911-13 (439)*; П. и счастье и муки Своей горький положили след, Но в страстной буре, в долгой скуке – Я не утратил прежний свет. *АБ912 (III,137)*; А красотой без слов повелено: «Гори, гори. Живи, живи. П. крыло души прострелено – Кровь обагрят алтарь любви». *РП АБ912 (III,139)*; Твой голос издали мне пел: «Вернись домой! П. нас встретят сотни стрел, Ты – мой, ты – мой!» *РП Куз912 (109.3)*; «Га! Еще побьют». – «Достоин жалости бедняга! П. он туп, П. он скряга! Мне надо много денег!» – *РП Хл912 (222)*; «(...) П. гудят колокола, Когда [девические] грезы Станут военные дела. Сему свидетель провидение!» *РП Хл[912-13] (237)*; П. нездешняя любовь С любовью здешней будут слиты, П. бушующая кровь Не перейдет в твои ланиты, [посв. А.А. Ахматовой] *ОМ913[914] (288.1)*; П. к пню тому прильнула Туша белая овцы И к свирели протянула Обнаженные резцы. *РП Хл913 (90)*; П. земле под ножами припомянется, / кого хотела опошлить! *М914-15 (397)*; С него довольно славить бога – Уж он – не голос, только – стон. Я отворю. П. немного Еще помучается он. *РП АБ915 (III,53)*; Я палочку возьму сухую, Огонь добуду из нее, П. уходит в ночь глухую Мною всполошенное зверье! *ОМ915,35 (108)*; Скажите Москве – / п. удержится! / Не надо! / Пусть не трясется! / Через секунду / встречу я / неб самодержца, – / возьму и убью солнце! *М915 (38)*; Но сердце молится, сердце строит: Оно у нас плотник, не гробовщик. Веселый плотник сколотит терем. Светлый тес – не холодный гранит. П. нам кажется, что мы не верим: Оно за нас верит и нас хранит. *Куз916 (165)*; Ты говоришь – моя страна грешна, А я скажу – твоя страна безбожна. П. на нас еще лежит вина, – Все искупить и всё исправить можно. [обращ. к Б.В. Анрепу, уехавшему в Англию] *Ахм917 (107.2)*; Скорей, / Зевс, / гром!!! / Пепели, пепели! / Как Семела, / п. пылаю, / но не так / подло, / беззащитно, / одиноко, / как скот, / дохну!!! – *РП Куз917 (207.2)*; [Р о б е с п ь е р:] (...) Имей вторую я! И головы Распутной не сносить бы Робеспьеру! [С е н - Ж ю с т:] Оставь терзать себя. П. ее Распутничает. Пусть ее блуждает В последний раз. *РП П917 (1,524)*; [С е н - Ж ю с т:] П. ее блуждает. *РП ib.*; Познай, где свет, – поймешь, где тьма. П. же всё пройдет неснешно, Что в мире свято, что в нем грешно, Сквозь жар души, сквозь хлад ума. *АБ919 (III,301)*; Эй, двадцатилетние! / взываем к вам. / Барабаны, / тащице красок ведра. / Заново обкрасимся. / Сияя, Москва! / И п. / с газеты / какой-нибудь выродок / сражается с нами / (не на смерть, а на живот). / Всех младенцев перебили по приказу Ирода; / а молодость, / ничего – / живет. *Аллюз. М919 (82)*; Иди, никто тебя не тронет, На грудь отца в глухую ночь П. главу свою уронит Кровосмесительница-дочь. *ОМ920 (126.2)*; П. лесник в рубашке красной Отделит купол от ствола – Чтоб мать не мучилась напрасно, Что не одна в ту ночь спала. *Цв920 (1,540.3)*; Где царь не приложил печать, Там надо надвое решать: // Кто сам с косою да в юбочке – Тому п. – два юноши. // Кто вокруг юбок веется – Тому п. – две девицы. *Цв920 (III,197)*; П. белила, – дерзкий снег лица, На скулы выпали ему. Разрез очей и темен и жесток, П. сукно зеленого покроя, Знакомого войскам земного

шара образца, Одеждою военною служило, Окраской полевых пространств, *Хл921 (342)*; И п. я на рыхлую выбель Упаду и заруюсь в снегу... Все же песню отмщеня за гибель Пропюют мне на том берегу. *Ес922 (II,111)*; П. ты выпита другим, Но мне осталось, мне осталось Твоих волос стеклянный дым И глаз осенняя усталость. [обращ. к А.Л. Миклашевской] *Ес923 (II,137)*; П. от пива горько, Они без пива – вдрызг. Все бредят Нью-Йорком, Всех тянет в Сан-Франциск. *Ес923 (II,147)*; Эта тема [любовь] придет, / прикажет: / – Истина! – / Эта тема придет, / велит: / – Красота! – / И п. / перекладной кисти раскислены – / только вальс под нос мурлычешь с креста. *М923 (408)*; Я бегал от зова разинутых окон, / любя убегал. / П. односторонно, / пусть лишь стихом, / лишь шагами ночными – / строчишь, / и становятся души строчными, / и любишь стихом, / а в прозе немею. *М923 (437)*; Ну что ж! Прости, родной приют. Чем сослужил тебе, и тем уж я доволен, П. меня сегодня не поют – Я пел тогда, когда был край мой болен. *Ес924 (II,168)*; П. о многом неумело Шептал бумаге карандаш, Душа спросонюк хрипло пела, Не понимая праздник наш. *Ес924 (II,172)*; Я вам не кенар! Я поэт! И не чета каким-то там Демьянам. П. бываю иногда я пьяным, Зато в глазах моих Прозрений дивных свет. *Ес924 (II,191)*; Ну что ж! п. не увидеть! Я поражен другим цветением И потому словесным пеньем Земную буду славить гладь. *Ес924 (II,222.1)*; «...» Мы всему цари! Попадешься, Петр, Лишь сумеи помри. «...» Поблажал ты знать Со министрами. На крови для них Город выстроил. Но п. за то Знает каждый дом – Мы придем еще, Мы придем, придем! «...» *РП Ес924 (III,145)*; Между нами / – вот беда – / позатесался Нэдсон. / Мы попросим, / чтоб его / куда-нибудь / на Ща! / А Некрасов / Коля, / сын покойного Алеша, – / он и в карты, / он и в стих, / он и так / неплохо на вид. / Знаете его? / вот он / мужик хороший. / Этот / вам компания – / п. стоит. [обращ. к А.С. Пушкину] *М924 (123)*; На кой мне черт, Что я поэт!.. И без меня в достатке дряни. П. я сдохну, Только... Нет, Не ставьте памятник в Рязани! *Ес925 (III,42)*; Ужели она? Ужели не узнала? Ну и п., П. себе пройдет... И без меня ей Горечи немало – Недаром лег Страдальчески так рот. *ib.*; Есть музыка, стихи и танцы, Есть ложь и лесть... П. меня бранят за «Стансы» – В них правда есть. *Ес925 (III,59)*; П. мы росли ножевые, А сестры росли, как май, Ты [мать] все же глаза живые Печально не подымай. *Ес925 (III,64)*; гремит / Атлантический / океан. / «Мне бы, братцы, / к Сахаре подобраться... «...» Хочу топло, / хочу везу. / Выходи сухой – / сварю ухой. / Людей не надо нам / малы к обеду. / Не трону... / ладно... / п. едут...» *РП М925 (172)*; П. они [друзья] в Париже, Берлине или где, – Любимее и ближе Быть на земле нельзя. *Күз926 (299.1)*; – Право, какая-то ночь вопросов! – Что ж? п., но скажи мне одно, Больше я приставать не буду: Прав ли тот, кто уходит сам? Ну, уходит... ты понимаешь? – *РП Күз928 (322)*; П. бы лишь искры, да сажа из труб, Да куст бузины, неопрятен и тощ, Тщедушный изгнанник младенческих роц! *Күз928 (324.2)*; П. / за гениями / безутешно вдовой / плетется слава / в похоронном марше – / умри, мой стих, / умри, как рядовой, / как безмянные / на штурмах мерли наши! / Мне наплевать / на бронзы многопудье, / мне наплевать / на мраморную слезь. / Сочтемся славою – / ведь мы свои же люди, – / п. нам / общим памятником будет / построенный / в боях / социализм. *М929-30 (600)*; П. там итальяночка, Покуда снег хрустит, На узеньких на саночках За Шубертом летит: *ОМ931 (172)*; П. пожизненность задачи, Врастающей в заветы дней, Зовется жизнью сидячей, – И по такой, грущу по ней. *П931 (I,375)*; П. мне служат красной нитью Среди закрытых мглою дней Живые пожеланья Ните Ее родителям и ей. [посв. Танит Табидзе] *П933 (II,539.1)*; «...» Но книга жизни подошла к странице, Которая дороже всех святых. Сейчас должно написанное сбыться, П. же сбудется оно. Аминь. «...» *РП Аллюз. П949 (III,538)*; Столом с посудой лучше грохну, П. и отобью кулак, Но с общим стадом не загложу В толпе ничтожеств и кривляк. *П950-е (II,598)*; П. пластами тает наст. Как птице, мне ответит эхо, И целый мир дорогу даст. *П958 (II,594)*; За веру твою! И за верность мою! За то, что с тобою мы в этом краю! П. навсегда заколдованы мы, Но не было в мире прекрасней зимы, *Ахм961-63 (230.1)*; Зачем же снова в эту ночь Свой дух прислал ко мне? Он строен был, и юн, и рыж, Он женщиною был, Шептал про Рим, манил в Париж, Как плакальщица выл... Он больше без меня не мог: П. позор, п. острог... // Я без него могла. [возм., обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм961 (252.2)*; П. я не сон, не отрада И меньше всего благодать, Но, может быть, чаще, чем надо, Придется тебе вспоминать – *Ахм963 (231.2)*

ПУСКАТЬ [*тж* выпускать; распространять; заставлять перемещаться каким-л. образом; *тж* в сочет.: п. в трубу] Какой кошмар! Всё та же повесть... И кто, злодей, ее снизал? Опять там не пускали совесть На зеркала воцеленных зал... *Анн900-е (196.2)*; И вот в парáх и тучах тучных, Гремя вблизи, свистя вдали, Она краями крыльев звучных Пускает кó дну корабли. [о войне] *АБ905 (II,316.1)*; Ну, слава богу, пускают садиться... Мокрым платком осушая лицо, Мне отдала она это кольцо... *Анн909 (155)*; «Что у тебя за игрушки?» – «Их подарила мне мать». – «Верно ты стрелы из лука Славно умеешь п.»? *РП АБ913 (III,288)*; И тебе говорю, Америка, Отколотая половина земли, – Странный по морям безверия Железные п. корабли! *Ес918 (II,40)*; О том, как полковое знамя Из рук убитый не пускал; Как пушку горными тропами Тащить полковник помогал; *АБ919 (III,308)*; Заигралась зеркалами Полусонная царевна, Лунных зайчиков пускает На зардевшее стекло. *Күз921 (258)*; Всех птиц моих – на свободу Пускал – и потом – не жалея шпор, На красном коне – промеж синих гор Гремящего ледохода! *Цв921 (III,16)*; Мы рифмы старые Раз сорок повторим. П. сумеем Гоголя и дым. *Ес924 (II,189)*; Земля, земля! Ты не металл. Металл ведь Не пускает почку. Достаточно попать На строчку, И вдруг – Поняет «Капитал». *Ес924 (II,238)*; Тогда ты в крик. Я вам не шут! Насилье! Я жил как вы. Но отзыв предрешен: История не в том, что мы носили, А в том, как нас пускали нагишом. *П925-31 (I,365)*; Чужими / руками / жар гребя, / дым / отечества / пускают / пострелины – / выставляют / впереди / одуроченных ребят, / баронов / и князей недорасстрелянных. [об иностранной военной интервенции в России (1918–1921)] *М927 (557)*; Ветер / сдирает / списки расстрелянных, / рвет, / закручивает / и пускает в трубу. *М927 (575)*; Но могилы / не пускают, – / и меня / останавливают имена. / Читаю угрюмо: / «товарищ Красин». / И вижу – / Париж / и из окон Дóрио... *М927 (588)*; Шофер, как видно, не дурак, // Пускает запрещенный ход, Застопорил лишь у ворот. *Күз928 (316)*; Лепили воск [венецианки], мотали шелк, Учили попугаев И в спальню, видя в этом толк, Пускали негодяев. *ОМ932-35 (187.2), 932 (398.2)*; И ночь идет, и сил осталось мало, Спаси ж меня, как я тебя спасала, И не пускай в клочочущую тьму. *Ахм943 (326.2)*; «Вам не до нас, такому соколу. В честь вас пускают фейерверки. Хоть я все время терся около, Нас не видать, мы недомерки. «...»» *РП П943 (II,54)*; А птичка [в лесу] верит, как в зарок, В свои рулады И не пускает на порог Кого не надо. *П958 (II,119), ср. (II,590), (II,592)*

ПУСКАТЬСЯ [*разг.*] Размахнув кудрями русыми, В пляс пускались весело. Девки брякали им бусами, Засывали за село. *Ес914 (I,127)*; Окно на Софийскую набережную, Но только о речке запой, Тройка кровавые шарики, Кусясь, пускаются за реку, Как крысы на водопой. *П914 (I,467)*; Куда б утекли фонари околота С прелетками и мостовыми, когда б Их марево не было,

как на колодку, Набито на гул колокольных октав? // Но вот их снимали, и, и в хлопья облекшись, Пускались снова без оглядки дома, И плотно захлопнутой нотной обложкой Валилась в разгул листопада зима. *П916,28 (I,93)*; О, знал бы я, что так бывает, Когда пускался на дебют, Что строчки с кровью – убивают, Нахлынут горлом и убьют! *П930-31 (I,412)*; Уходит с Запада душа, Ей нечего там делать. // Она уходит, как весной Лимонной желтизною Закатной заводи лесной Пускаются в ночное. *П931 (I,422)*; Снег идет, и все в смятеньи, Все пускается в полет, – Черной лестницы ступени, Перекрестка поворот. *П956 (II,108)*

ПУСКАЮЩИЙ Ра – видящий очи свои в ржавой и красной болотной воде, (...) В струях рыб, волнующих травы, пускающих кверху пузырьки, Окруженный Волгой глаз. *Хл921 (148)*

ПУСКАЯ Вы – там сидели, я – вот тут. Каких мне стоило усилий, Каких минут – // Сидеть, п. кольца дыма, И полный сбродать покой... Мне было прямо нестерпимо Сидеть такой. [обращ. к П.Я. Эфрону] *Ц6914 (I,204)*; Преследуемы оборванцами И медленно п. дым, Торжественными чужестранцами Проходим городом родным. [обращ. к О.Э. Мандельштаму] *Ц6916 (I,253.2)*; Отростки ливня грязнут в гроздьях И долго, долго, до зари Кропают с кровель свой акростих, П. в рифму пузыри. *П922 (I,220)*; И потому крестьянин С водки штофа, Рассказывая сродникам своим, Глядит на Маркса, Как на Саваофа, П. Ленину В глаза табачный дым. *Ес924 (II,199)*; Не сон, не сон, я вижу вьвяв, Ничем не усыпленным взглядом, Как, лошадей п. вплавь, Отряды скачут за отрядом. *Ес924 (III,141)*; Мандат представлял большой простор. П. в дело разрезальный ножик, Я каждый день форсировал Босфор Малодоступных публике обложек. *П925-31 (I,337)*

ПУСКАЯСЬ [разг.] Примета такова: // П. в бой, С собой – и за собой – Крохи не брать, Крохи не оставлять. *Ц6928,29-38 (III,167)*

ПУСТ [предл. ед. пуста Цв934; пусто (усеч.) Цв938, пусту Ахм940-60; мн. пусты́ и пу́сты] Веселый день горит... Но сад и п. и глух. Давно покончил он с собаками и пиром, – И маки сохлые, как головы старух, Осенены с небес сияющим потиром. *Анн900-е (86.2)*; П. и ровен путь мой дальний... Лишь у черных деревьев Бесконечный всё печальней, Словно дождь косой плетень. *Анн900-е (124)*; Темнеет... Комната пуста, С трудом я вспоминаю что-то, И безответна, и чиста, За нотой умирает нота. *Анн900-е (145)*; Я думал, что сердце из камня, Что пусто оно и мертво: Пусть в сердце огонь языками Походит – ему ничего. *Анн900-е (198.2)*; А между тем – кругом молчанье, Мой кубок п., И смерти раннее призванье Не сходит с уст. *АБ900 (I,73)*; Всё было пусто и мертво; Они в скитаньи угасали И хоронили божество. *АБ900 (I,455.2)*; Смотрю я вдали без воли и без плена, Мой берег п., но ясно вижу я – Поет и блещет розовая пена, В лучах зари бегущая ладья. *АБ902 (I,483.2)*; Но берег п., и даль оделась в сети И долгого и тонкого дождя. Мы подождем. Мы будем только дети, В живой игре на север уходя. *АБ902 (I,500.2)*; Закрывает, или многие лики? Ты знаешь? Ты видишь? Одежда пуста!.. До утра – без солнца – пушу мои крики. Как черных птиц, на встречу Христа! *АБ903 (I,259)*; Дали слепы, дни безгневны, Сомкнуты уста. В непробудном сне царевны Синева пуста. *АБ904 (I,319)*; Заскрипят ли тяжкие латы? Или гроб их, как страх мой, п.? Иль Он вдунет звук хриповатый В этот рог из смердящих уст? *АБ904 (II,40)*; И – трое мы бредем. Лежит пластами пыль. Всё пусто – здесь и там – под зноем Заборы – как гроба. В канавах прееет гниль. *АБ904 (II,150)*; Ведь никто не встретит старость – Смерть летит из уст в уста... Высоко пылает ярость, Даль кровавая пуста... *АБ905 (II,59)*; Весна, весна! Как воздух п.! Как вечер непомерно скуден! Вон – тощей вербы голый куст – Унылый призраок долгих буден. *АБ905 (II,166)*; Тебя рассматривает каждый, Но, если б гроб твой не был п., Я услышал бы не однажды Надменный вздох истлевших уст: *АБ906 (II,207)*; Мне не спится: дух томится, Голова моя кружится И постель моя пуста, – Где же руки, где же плечи, Где ж прерывистые речи И любимые уста?.. *Куз906 (25)*; Как мир мне чужд, как мир мне п., Когда не вижу милых уст! *Куз906 (26)*; Не знать той улицы, того проспекта, Где Вы живете (кто? богато ль? с кем?); Для Вас я только встречный, только некто, Чей взгляд Вам непонятен, п. и нем. *Куз907 (117)*; И те же лаки, те же речи, Постылый трепет жадных уст, И примелькавшиеся плечи... Нет! Мир бесстрастен, чист и п.! *АБ908 (III,160)*; Открывши дверь, ступил через порог. Был мал и п. открывшийся чертог, *Куз908 (146)*; Мне, веселому и милому козлу, Вздумалось прийти с поцелуем ко злу. Разочаруют, лобзая, уста, И загадка станет пуста: *РП Хл909,11 (407)*; Сквозь сон ответил он: «Люблю я!»... Раскрыл объятья – зал был п.! Но даже смерти с бледных уст Не смыть двойного поцелуя. *Ц6909 (I,57)*; Жизнь пуста, безумна и бездонна! Выходи на битву, старый рок! И в ответ – победно и влюбленно – В снежной мгле поет рожок... *АБ910-12 (III,80)*; Все пламенной стремленья, Блаженнее мечта! Пусть храмина пуста, Стихают ли хваленья? *Куз910 (92)*; Когда мозаик никнут травы И церковь гулкая пуста, Я в темноте, как змей лукавый, Влечусь к подножию Креста. *ОМ910 (273.1)*; Девочку мальчик целует в уста, Первым лобзаньем дарит. Солнышко скрылось, аллея пуста... *Ц6910 (I,108)*; И звенит, звенит мой голос ломкий, Звонкий голос не узнавших счастья: Ах, пусты дорожные котомки, А на завтра голод и ненастье! *Ахм911 (36.1)*; Оркестр веселое играет, И улыбаются уста. Но сердце знает, сердце знает, Что ложа пятая пуста! *Ахм911 (47.1)*; Тихий дом мой п. и неприветлив. Он на лес глядит одним окном. В нем кого-то вынули из петли И бранили мертвого потом. *Ахм912 (62)*; А вблизи всё пусто и немо, В смертном сне – враги и друзья. И горит звезда Вифлеема Так светло, как любовь моя. *АБ914 (III,277)*; Но спутник мой – одна правдивость, И вот – пусты, как дым и тлен, И бесполезная ревнивость, И белгий чад былых измен. *Куз915 (173)*; Голова до прелести пуста, Оттого что сердце – слишком полно! Дни мои, как маленькие волны, На которые гляжу с моста. *Ц6915 (I,225.2)*; И у тех, кто не знал, что прошедшее есть, Что грядущего ночь не пуста, – Затуманила сердце усталость и месть, Отвращенье скривило уста... *АБ916 (III,156)*; Когда копилка наполовину пуста, Как красноречивы ее уста! Опилки подчас звучат звончей Копилки и доверху полной грошей. *П917 (I,464)*; Пьян без вина и без хлеба сыт, – Это цыганская свадьба мчит! Полон стакан, П. стакан. *Ц6917 (I,359)*; Борода – цвета кофейной гущи, В воздухе – гул голубиных стай. Черное око, полное грусти, Пусто как полдень, кругло, как рай. *Ц6917 (I,364.2)*; Нет! Еще любовный голод Не раздвинул этих уст. Нежен – оттого что молод, Нежен – оттого что п.. *Ц6917 (I,369.1)*; Царский памятник вчерашний – п., И над памятником царским – ночь. Гавань пьет, казармы пьют. Мир – наш! Наше в княжеских подвалах вино! *Ц6917 (I,377.2)*; Где вечер п., как прерванный рассказ, Оставленный звездой без продолженья К недоумению тысяч шумных глаз, Бездонных и лишенных выраженья. *П918 (I,214.1)*; Но не за вами суд последний, Не вам замкнуть мои уста!... Пусть церковь темная пуста, Пусть пастырь спит; я до обедни Пройду росоистую между, *АБ919 (III,301)*; И дом ед родной в тюрьму Он превратил (хотя нимало С тюрьмой не сходствовал сей дом...) Но чудно, пусто дико стало Всё, прежде милое, кругом – [о героях поэмы «Возмездие»] *АБ919 (III,324)*; Как пусты ни были сердца, Все знали: эта жизнь – сгорела... И даже солнце

поглядело В могилу бедную отца. *АБ919 (III,335)*; За ним и бросим взгляд последний На жизнь отца (чтобы уста Поэтов не хвалили мира!). Сын входит. Пасмурна, пуста Сырая, темная квартира... *АБ919 (III,336)*; Земля тяжка, черна, пусты поля... Гудит вдали, кружит в пыли, дрожит земля... *АБ919 (III,373.2)*; Ты меня никогда не ославишь: Мое имя – вода для уст! Ты меня никогда не оставишь: Дверь открыта, и дом твой – п.! *Цв919 (I,480.1)*; Не утоляет слово Мне пересохших уст, И без тебя мне снова Дремучий воздух п.. *ОМ920 (136.1)*; Что самодержцем Вас признав на веру, – Ах, ни единый миг, прекрасный Эрос, Без Вас мне не был п.!! // Что по ночам, в торжественных туманах, Искала я у нежных уст румяных – Рифм только, а не уст. [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,533.2)*; Стакан твой каждый – будет п.. Сама ты – океан для уст. Ты за стаканом бей стакан, Топи нас, море-окиян! *Цв920 (I,553.1)*; О, теперь и от лип не в секрете: Город п. по зарям оттого, Что последний из смертных в карете Под стихом и при нем часовой. *П921 (I,176.1)*; Помощи не будет! / Отрезаны снегами. / Помощи не будет! / Воздух п.. / Помощи не будет! / Под ногами / даже глина сожрана, / даже куст. *М922 (99)*; Один спростал – Другой кричи! А п. стакан – Под стол мечи! // У нас закон: Стакан – под стол! *Цв922 (III,315)*; И месяц, скучая в облачной мгле, Бросил в горницу тусклый взор. Там шесть приборов стоят на столе, И один только п. прибор. *Ахм923 (169)*; На самом деле это где-то Задетый ветром с моря рой Горящих глаз Петросовета, Вперенных в небывалый строй. // Да, это то, за что боролись. У них в руках – метеорит. И будь он даже п., как полюс, Спасибо им, что он открыт. *П925 (I,267)*; Глаз. Подчас глаз есть – предмет. Так подчас п. он и сух он – Женский глаз, дивный, большой, Что – сравните – кажется духом – *Цв926 (III,127)*; На воду / сумрак / похож и так – / бездонна / синяя прорва. / А тут / еще / и виденьем кита / туша / Авророва. / Огонь / пулеметный / площадь остриг. / Набережные – / пусты. / И лишь / хорохорятся / костры / в сумерках / густых. *М927 (547)*; (Водо-сомущения Плеск. Песчаный спуск... –) Землеотпущение. Третий воздух – п.. *Цв927 (III,138)*; Напрасно в дни великого совета, Где высшей страсти отданы места, Оставлена вакансия поэта: Она опасна, если не пуста. *П931 (I,226)*; С бульвара за угол есть дом, Где дней порвалась череда, Где п. уют и брошен труд И плачут, думают и ждут. *П931 (I,414)*; Возле дома, который п., Одинокий бузинный куст. Бузина, без ума, без ума Я от бус твоих, бузина! *Цв931 (II,296)*; Всяк дом мне чужд, всяк храм мне п., И все – равно, и все – едино. Но если по дороге – куст Встает, особенно – рябина... *Цв934 (II,315.2)*; Что нужно кусту – от меня? // Имущему – от неимущей! А нужно! иначе б не шел Не нужно б – тогда бы не цвел Мне прямо в разверстую душу, // Что только кустом не пуста: Окном моих всех захолуствий! Что, полная чаша куста, Находишь на сем – месте пуста? [здесь: тж церк.-слав.] *Аллюз. Цв934 (II,317.2)*; И рампа торчит под ногами, Все мертвенно, пусто, светло, Лайм-лайта холодное пламя Его заклеимило чело. *Ахм936-60 (192.1)*; Жир, Иуду – чествуй! Мы ж – в ком сердце – есть: Есть на карте место Пусто: наша честь. [здесь: усеч.] *Цв938 (II,350)*; Кто знает, как пусто небо На месте упавшей башни, Кто знает, как тихо в доме, Куда не вернулся сын. *Ахм940 (184)*; ... жасминный куст, Где Данте шел и воздух п.. *Н. К. [Н. Клюев] Эпгрф. Ахм940-60 (290)*; Быть пусту месту сему... *Евдокия Лопухина [здесь: устар.] Эпгрф. Ахм940-60 (296)*; Ушел – не ем: П. – хлеба вкус. Все – мел. За чем ни потянусь. *Цв940 (II,364.2)*; Пусты теперь Дионисовы чаши, Заплаканы взоры любви... Это проходят над городом нашим Страшные сестры твои. [о статуе «Ночь» в Летнем саду] *Ахм942 (200.3)*; Как сумрак п. и воздух скважист, Как до лесных последних вех Деревья скываесть тыесть И как съезжает снег со стрех, *П958 (II,594)*; Я руку тогда протянула врагу. Но он превратился в гранатовый куст, И был небосклон над ним огнен и п.. *Ахм960 (361.1)*

ПУСТЕЕ Стою перед лицом – П. места – нет! – Так значит – *нелицом* Редактора газет –// ной нечисти. *Цв935 (II,334)*

ПУСТЕЛЬГА [птица из отряда соколиных] Роса затянула ознобом курганы, За шторой внезапно замолкли шаги, Когда в дремоносные сосны органа Впился – весь отчаянье – вопль пустельги. *П917 (I,477)*

ПУСТЕТЬ Новерху сомнительно молчали стекла окон. Плотно-белый занавес пустел в сетях дождя. Кто-то гладил бережно ребенка мокрый локон. Уходил тихонько. И плакал, уходя, *АБ905 (II,163)*; Слух чуткий парус напрягает, Расширенный пустеет взор, И тишину переплывает Полночных птиц невзвучный хор. *ОМ910 (71.1)*; Поздний вечер. Пустеет улица. Один бродяга Сутулится, Да свищет ветер... *АБ918 (III,347)*; После этого Город Пустеет дней на десять кряду. Исчезает полиция. Снег неисслежен и цел. *П925-26 (I,301)*; Череп, / што ль, / пустеет чаном, / выбил / мысли / грохот лирный? / Это где же / вы, / Молчанов, / небосвод / узрели / мирный? *Ирон. М927 (314)*

ПУСТЕХОНЕК [нар.-поэт.] «Быстрее глоточки моей, Ей-ей, вы сохнете! Пью не напьюсь, лей не жалей, А все пустёхоньки!» *РП Цв920 (III,216)*

ПУСТИВ Вспомни, как руки п. вдоль тела, Закаменев, на тебя глядела. *Цв920 (I,568)*; – Вот эта / стальная лапа / соединяла / моря и прерии, / отсюда / – Европа / рвалась на Запад, / п. / по ветру / индейские перья. *РП М925 (228)*

ПУСТИВШИЙСЯ [разг.] Вы поздно вставали. Носили лишь модное, И к вам постучавшись, входил я в танцкласс, Где страсть, словно балку, кидала мне под ноги Линолеум в клетку, п. в пляс. *П916 (I,491.1)*

ПУСТИТЬ [тж выпустить; распространить; заставить перемещаться каким-л. образом; привести в движение; тж в счет: п. кровь, п. петуха, п. в оборот] И бродят тени, и молят тени: «Пусти, пусти!» От этих лунных осеребренных Куда ж уйти? *Анн900-е (131.2)*; Утро сонной тропой пустило стрелу, Но одна – на руке, опрокинутой в высь, Ладонью в стволостную мглу – Светляка подняла... Оглянись: *АБ905 (II,12)*; И лягушке хромой, ковыляющей, Травой исцеляющей Перевяжет [болотный попик] болящую лапу. Перекрестит и пустит гулять: *АБ905 (II,14)*; Бегу. Пусти, проклятый, прочь! Не мучь ты, не испытывай! Уйду я в поле, в снег и в ночь, Забьюсь под куст раковый! *АБ907 (II,277)*; И в межи роя узких стрел – Пустили их стрелки – Бросают стаи конских тел Нагие ездоки. *Хл[908] (51)*; И я покорен, видит Бог, Катались Вы, – не я же, Не пустите на свой порог, Пойду на это даже. *Куз911 (103)*; С неба, изодранного о штыков жала, / слезы звезд просеивались, как мука / в сите, / и подошвами сжатая жалость визжала: / «Ах, пустите, пустите, пустите!» *РП М914 (35)*; Мария! Мария! / Пусти, Мария! / Я не могу на улицах! / Не хочешь? *М914-15 (402)*; Пусти, Мария! / Судорогой пальцев зажму я железное горло звонка! / Мария! / Звереют улиц выгоны. / На шее ссадиной пальцы давки. / Открой! / Больно! *ib.*; Пустила. / Детка! / Не бойся, / что у меня на шее воловьей / потноживотые женщины мокрой горою / сидят, / это сквозь жизнь я ташу / миллионы огромных чистых любовей / и миллион миллионов маленьких грязных любят. *ib.*; Жмитесь в раю! / Ерошьте перышки в испуганной тряске! / Я тебя, пропахшего ладаном, раскрою / отсюда до Аляски! / Пустите! / Меня не остановите. *Хм. ib.*; Не мучь меня больше, не тронь! Пусти меня к вещим заботам... Шатается пьяный огонь По высохшим серым болотам. *Ахм915 (99.1)*; Но сейчас, Но

сейчас – дай собраться мне с мыслями Постепенно – Пусти! – Постепенно. *П915 (I,470)*; Сыщется в тебе стрелок еще П. в его грудь стрелу. Словно полямя, с белой шерсти его Брызнет теплая кровь во мглу. *Ес918 (II,40)*; Сердца – такие ж моторы. / Душа – такой же хитрый двигатель. / Мы равные. / Товарищи в рабочей массе. / Пролетарии тела и духа. / Лишь вместе / все-ленную мы разукрасим / и маршами пустим ухать. *М918 (78)*; А мы – / не Корнеля с каким-то Расином – / отца, – / предложи на старье меняться, – / мы / и его / обольем керосином / и в улицы пустим – / для иллюминаций. *Хм. М918 (79)*; Коли в землю солдаты всадили – штык, Коли красною тряпкой затмили – Лик, Коли Бог под ударами – глух и нем, Коль на Пасху народ не пустили в Кремль – // Надо бражникам старым засесть за холст, Рыбам – петь, бабам – умствовать, птицам – ползть, *Ц6918 (I,396.3)*; Рассвет расколыхнет свечу, Зажжет и пустит в цель стрижа. Напоминанием влечу: Да будет так же жизнь свежа! *П919 (I,210)*; Нет, – через пни и частокоты – Сады ломать! – Коней ковать! – А по ночам – в чужие села: – «Пустите переночевать!» *РП Ц6920 (I,516)*; Спят, спят цветы и пчелы... Ну словом – как сие назвать? Я женский стыд переборола: – «Пустите переночевать!» *РП ib.*; Ах, чуть закутаешься в полы Плаща – прощайте, рвань и знать! – Как по лбу – молотом тяжелым: – «Пустите переночевать!» *РП ib.*; Вы, Ангелы вокруг Престола, И ты, младенческая Мать! Я так устала быть веселой, – Пустите переночевать! *ib.*; Гребешок потрагивал – Из рук пустил! Сапужок натягивал – Да так застыл. *Ц6920 (III,197)*; Здесь из зорь творят румяна, Из снегов творят белила... (Без белил, без румян В очи пустим туман!) *Ц6920 (III,216)*; Разжужжался, что шмелиха-пчела, Смотрит: холм-гора-то кверху пошла! А как пальчики пустил во всю пруть, Видит: Царь сидит, да ручкою: пить! *Ц6920 (III,238)*; Осовела, что кулек с мукой, Ткань у бедер собрала рукой. Да не во время зевнула, дрянь! Пошла рот крестить, – пустила ткань. *ib.*; Гниль да плесень да горящая солома! – Кто пустил вас, черти-дьяволы, в хоромы? – А мы сами пришли! Одолели вши. *РП Ц6920 (III,267)*; Теперь во мне спокойствие и счастье. Прощай, мой тихий, ты мне вечно мил За то, что в дом свой странницу пустил. [обращ. к В.К. Шилейко] *Ахм921 (142.1)*; Я знаю... / Это на углу Кузнецкого моста. / Пустите! / Ну-кося! – / По углам – / зуд: / – Наззз-ю-зззюкался! *РП М923 (431)*; Я зверье еще люблю – / у вас / зверинцы / есть? / Пустите к зверю в сторожа. *М923 (449)*; Отцы... – Кусты, кресты крапив... – Пусти. – Прости. *Ц6923 (II,187.2)*; Цветы ходячие земли! Они и сталь сразят почище, Из стали пустят корабли, Из стали сделают жилища. *Ес924 (II,223.2)*; Вот – / пустили сплетню, / тешат душу ею. / Александр Сергеич, / да не слушайте ж вы их! *М924 (123)*; Сам заскулил / товарищ Плеханов: / – Ваша вина, / запутали, братцы! / Вот и пустили / крови лохани! *РП М924 (482)*; «⟨...⟩ Открыли зачем-то остроги, Злодеев пустили лихих. Теперь на большой дороге Покою не знай от них. ⟨...⟩» *РП Ес925 (III,187)*; Раскройся, веер, плавню вей, Пусти все планки в ход. Животные земли, огней. И воздуха, и вод. *Куз925 (302)*; А для рекламы – / не храм, / а краса – / старайся / во все тяжкие. / Электрореклама – / лучший фасад: / меж башен / п. перетяжки, / да буквами разными: / «Signe de Zoro», / чтоб буквы бежали, / как мышь. [о соборе Парижской Богоматери] *М925 (156)*; То были литераторы. Союзу Писателей доверили разбор Обобщественной мебели и грузов В сараях бывших транспортных контор. ⟨...⟩ Их из необходимости пустили К завалам Ступина и прочих фирм И не ошиблись: честным простофилям Служил мерилом римский децемвир. *П925-31 (I,368)*; Сё – час жениха! За кражи! за взломы! П. петуха В семейные дома! *Ц6925 (III,56)*; Гробокоты, клополовы – Подошло! подошло! Это мы пустили слово: Хорошо! хорошо! // Судомой, крысотравы, Дом – верша, гром – глуша, Это мы пустили славу: – Хороша! хороша – Русь! *Ц6926 (II,264)*; Без дна, а твёрже Льдов! Закон отсутствий Всех: сперва не держит Твердь, потом не пустил В вес. *Ц6927 (III,138)*; Ох, до сибирских мехов охоча была Каранович: Аж на Покровку она худого пустила жильца. *Шутл. ОМ931 (356.1)*; Весь берег, как скотом, исшмыган. Их [волн] тьма, их выгнал небосвод. Он их гуртом пустил на выгон И лег за горкой на живот. *П931 (I,374.1)*; Пусти меня, отдай меня, Воронеж: Уронишь ты меня иль проворонишь, Ты выронишь меня или вернешь, – Воронеж – блажь, Воронеж – ворон, нож... *ОМ935 (212.1)*; Но тут нас не оставят. Лет через пятьдесят, Как ветка пустит паветвь, Найдут и воскресят. *П936 (II,12)*; У давних пожарищ Обугленного склада. «Вот пропуск, товарищ, Пустите назад...» *Ахм940 (269)*; Копай, моя лопата, Звени, кирка моя. Не пустим супостата На мирные поля. *Ахм941 (322.1)*; И на эти-то дива Глядя, как маниак, Кто-то пьёт молчаливо До рассвета коньяк. ⟨...⟩ Дар подруг и товаров Он пустил в оборот И вернул им в подарок Целый мир в свой черед. *П957 (II,116)*

ПУСТИТЬСЯ [разг.] Корабль стал совсем голубой... Но дочка плачет навзрыд, Глубь морская ее манит, И хочет п. впласть, Чтобы сон обратился в явь. *АБ905 (II,71)*; И вот опять, опять в возвратный Пустилась пляс... Метель поет. Твой голос – внятней. Ты понеслась Опять по кругу, *АБ907 (II,278)*; Нет, наши девушки не плачут. Не пишут и не ждут вестей! Нет, снова я пушусь рыбачить Без невода и без сетей! *Ц6920 (I,545)*; А после / «свободной» / медовой недели / речи, / банты / и пеня плавные / пушечный рев / покрывает басом: / по крови рабочей / пустился в плавание / царев адмирал, / каратель Дубасов. *М924 (482)*; Лазит Коломб / на брамсель с фока, / глаза аж навывкате, / – исхудал лицом; / пустился вовсю: / придумал фокус / со знаменитым / Колумбовым яйцом. *М926 (191)*; Тогда, и тем решительней, Чем шире рос поток, Встревоженные жители Пустились наутек. *П926-27 (I,315)*; Как допетровское ядро, Он [гром] лугом пустится вприпрыжку И раскидает груды дров Слетевшей на сторону крышкой. *П927 (I,248)*; А иногда пушусь на побегушки В распаренные душевные подвалы, Где чистые и честные китайцы Хватают палочками шарики из теста, *ОМ931 (178)*; Надгробье каменное треснет, И в ветре надтевшей памяти Он снова в третий день воскреснет И пустится по нашим снам идти. *П940-е (II,553)*

ПУСТО [преимущ. в знач. сказ.] Но... бывают такие минуты, Когда страшно и п. в груди... Я тяжел – и немой и согнутый... Я хочу быть один... уходи! *Анн900-е (156)*; Тянется лесом дороженька пыльная, Тихо и п. вокруг. Родина, выплавав слезы обильные, Спит, и во сне, как рабыня бессильная, Ждет неизведанных мук. *ОМ906 (261)*; Чтó теперь твоя постылая свобода, Страх познавший Дон-Жуан? // Холодно и п. в пышной спальне, Слуги спят, и ночь глуха. Из страны блаженной, незнакомой, дальней Слышно пенье петуха. *АБ910-12 (III,80)*; Все мои бессонные ночи Я вложила в тихое слово И сказала его – напрасно. Отошел ты, и стало снова На душе и п. и ясно. *Ахм913 (50.1)*; И вдруг – очнешься: п.; нет огня; И в этот час, под ласками чужими, Припомнишь ты и призовешь – меня! *АБ913 (III,147)*; Переходят за порог Проститутка и развратник... Воеет ветер леденящий. П., тихо и темно. Наверху горит окно. *АБ914 (III,38.2)*; Стало сразу светло и п., Как в поминальный день. Заползает сонно и густо Тревожная лень. *Куз915 (192)*; За окном черно и п., Ночь полна шагов и хруста, Там река ломает лед, Там меня невеста ждет... *АБ916 (III,279)*; В рядах футуристов п. / Футуристов возраст – призыв. / Изрубленные, как капуста, / мы войн, / революций призы. *М918 (79)*; Лунный столб в воде дробится, П. шарит по кустам... Кто запекшимся устам Из

криницы даст напиток? Куз920 (219); В осеннем кабинете Так п. и бедно, И радужно на свете Дробясь, горит окно. Куз920 (227); Пусто... / Синие степи... / Корабель-/ шики всей / шири, / четыре / стороны горизонта / соединяет понта / простор! Куз920 (230); Как рокот Сорокоуста Метель взмелась: Престол опрокинут! – П.! Как в землю стас! Це921 (III,16); Размыло все, / даже запах капустный / с кухни / всегдашний, / приторно сладкий. / Река. / Вдали берега. / Как п.! / Как ветер воет вдогонку с Ладоги! М923 (417); В творилах с известью торчали болтни. Рогожа скупно пропускала свет. И было п., как бывает в полдни, Когда с лесов уходят на обед. П925-31 (I,358); Коли взять на вес: Без головы, чем без // Пуговицы! – Санкюлот! Босьяк! От Пугача – к Сэн-Жюсту?! Если уж пуговица – пустяк, Что ж, господа, не п.? Це925 (III,51); Ветер, ветер, летящий, плавучий простор, Раздувает у брата упрямый вихор, – И в душе моей п. и сладко. Куз926 (299); «(...) Как молоко – Звук из груди. // П. Суха. В полную веснь – Чувство сука». – «Старая песнь!» РП Це928 (II,267)

ПУСТОБРЁХ [прост.] Проволока мира – число. Что это? Истины челны? Иль п.? Востока и Запада волны Сменяются степенью трех. РП Хл920-22 (491)

ПУСТОВАТЬ Пустует место. Вечер длится, Твоим отсутствием томим. Назначенный устам твоим Напиток на столе дымится. ОМ909 (270.1); Дачи пустыющие! Как мать Старую – так же чту их. Это ведь действие – п.: Полное не пустует. Це924 (III,45)

ПУСТОГОЛОВОСТЬ [разг.] Гляди: не Логосом Пришла, не Вечностью: Пустоголовостью Твоей щебечущей // К груди... Це922 (II,130)

ПУСТОГОЛОВЫЙ [разг.] Предавши розовое личико Пустоголовым мотылькам, Служило бедное девичество Его Величества полкам... [обращ. к С.Е. Голлидэй] Це919 (I,470)

ПУСТОДУШЬЕ [устар.; равнодушие, безучастность; var. к пустодушие] Опять там каверзный вопросик Спускали с плеч, не вороша. И всё там было – злостность мосек И п. чинуша. Анн900-е (196.2)

ПУСТОЕ [субст. прил.] Деревья падали на слом, Заставы для него п. И такал звонкий пулемет, Чугунный выставив живот. Хл920 (275); Гектором иль Бонапартом Звать тебя? Москва иль Троя? Звездной и военной картой Город лег... Любовь? – П.! Це923 (II,223); И эта дама – «Стой же, черт возьми! Наташа, ты?.. Негаданно, нежданно?.. Вот радость! Здравствуй. Просто стыд и срам. Ну, что б черкнуть? Как ехалось? Надолго? Оставь, п., взволую и сам. (...)» РП П925-31 (I,347.2); Плоска – доска, а все впитывает, Слепа – доска, а все считает, (Пустым – доска: а ящика нет!) Сухим – доска, а все взращивает! Це934 (II,323.1)

ПУСТОЗВОНСТВО Когда я устаю от пустозвонства Во все века вертевшихся льстецов, Мне хочется, как сон при свете солнца, Припомнить жизнь и ей взглянуть в лицо. П931 (I,413)

ПУСТОЙ [прил.; тж бессодержательный, несерьезный; никчемный; тж в сочет.: (не) п. звук, с пустыми руками] Друг, посмотри, как в равнине небесной Дымные тучки плывут под луной, Видишь, прорезал эфир бестелесный Свет ее бледный, бездушный, п.? АБ898 (I,7); Молчанье – всё... К чему слова пустые? Спрошу одно: зачем Вам жизнь дана? Чтоб вечно мчались песни неземные, Чтоб в каждом сердце гасла тишина... АБ898 (I,373.1); Вашим умам не дано Бога найти в поднебесной, Вечно блуждать суждено В сфере пустой и безвестной. АБ898 (I,375); Если же в этой пустой Жизни и есть наслажденье, – Это не пошлый покой, Это любви упоенье. *ib.*; Когда-нибудь сойдемся мы с тобой... Не скоро, может быть... Я жду того мгновенья, Когда не бросит камня свет п. За каждый счастья миг в минуту наслажденья. АБ898 (I,376); Их не согрел ни гений, ни искусство, Они туманной, долгой чередой Ведут меня без мысли и без чувства К земной могиле, бедной и пустой. АБ899 (I,421.1); И душа испугалась молчания ночи. Я увидел на темной стене Чьи-то скорбные очи. Без конца на пустой и безмолвной стене АБ899 (I,432.1); До конца всё видеть, цепенея... О, как этот воздух странно нов... Знаешь что... я думал, что большее Увидать пустыми тайны слов... Анн900-е (91.2); Но вновь не увидишь костер ты, Едва передвинешь устой – Там бledные руки простерты И мрак обнимают п... Анн900-е (103.2); Кончилась яркая чара, Сердце очнулось пустым: В сердце, как после пожара, Ходит удушливый дым. Анн900-е (104.2); Мои ли без счета и меры По снегу не тяжки концы? Мне ль дали пустые не серы? Не тускло звенят бубенцы? Анн900-е (197); Забудь события дня пустого И погрузись в родную ночь. АБ900 (I,346.1);

Там сумерки невнятно трепетали, Таинственно сменяя день п. Кто, проходя, души моей скрижали Заполнил упорно мечтой? АБ902 (I,175); И в этот час в пустые сени Войдет подобие лица, И будет в зеркале без тени Изображенье прищелца. АБ902 (I,211); И вот, слышнее звон копыт, И белый конь ко мне несется... И стало ясно, кто молчит И на пустом седле смеется. АБ902 (I,215); Рука или ветер шевелит лоскутья? Костлявые пальцы – обрывки трав... Зеленые очи горят на распутье – Там ветер треплет п. рукав... АБ903 (I,259); В пустом переулке весенние воды Бегут, бормочут, а девушка хохочет. Пьяный красный карлик не дает проходу, Пляшет, брызжет воду, платье мочит. АБ904 (II,146); От наставников школьных, Да и в книгах никто не читал, Что вблизи от столицы, На болоте глухом и пустом, В час фабричных гудков и журфиксов, В час забвенья о зле и добре, В час разгула родственных чувств АБ905 (II,26); Песни и тревога На пустой реке. Входит кто-то сильный В сером армяке. АБ905 (II,161); он опустил лиру / и поднял опущенное лицо. / Волшебством показала мне его красота / и его молчанье в пустом покое полднем! НАР Куз905 (76); И, жутко задран, восковой Глядел из гроба нос. // Дыханья, что ли, он хотел Туда, в пустую грудь?.. Последний снег был темно-бел, И тяжек рыхлый путь. Анн906 (131.1); Но я запомнил эти лица И тишину пустых орбит, И обреченных вереница Передо мной всегда стоит. АБ906 (II,189); В те ночи светлые, пустые, Когда в Неву глядят мосты, Они встречались как чужие, Забыв, что есть простое ты. АБ907 (II,266); Я не люблю пустого словаря Любовных слов и жалких выражений: «Ты мой», «Твоя», «Люблю», «Навеки твой». Я рабства не люблю. АБ907 (II,306); Отсеребрилась, отзвучала... И вот из-за домов, пьяна, В пустую комнату стучала Ненужно ранняя весна. АБ907 (II,331.1); Мне видится знакомая фигура, Мне слышится Ваш голос – то не сон – Но тотчас я опять пройду понуро, Пустой мечтой на миг лишь оболещен. Куз907 (32); И залу взглядом обведу пустую: Увы, стеклом был лживый тот алмаз! И лишь печально отворот целую Такой же шапки, как была у Вас. *ib.*; Слова пустые странно говорят, Проходит тихо окон ряд, А те горят, И не видны за ними ананасы. Куз907 (40); Близко, рядом, плечо с плечом, Не думая об обмане, Не жалея ни о чем. Говорить Вам пустые речи, Слушать веселые слова, Условиться о новой встрече (Каждая встреча всегда нова!) Куз907 (48); Предатели в жизни и дружбе, Пустых расточители слов, Чтó делать! Мы путь расчищаем Для наших далеких сынов! АБ908 (III,125); Лобзаний

тех ничем не смыть, Навеки в жилах; Уж я не в силах как мертвый быть В пустых могилах. *Куз908 (56)*; Где было место богов и земных дев виру, Там в лавочке – продают сыру. Где шествовал бог – не сделанный, а настоящий, Там сложены пустые ящики. *Хл908 (45)*; И сказал Христос, отец любви: «По тебе внизу тоскует мама, В ней душа грустней пустого храма, Грустен мир. К себе ее зови». *РП Цв908 (1,19)*; Она бесполоя, у ней для всех улыбки, Она притворщица, у ней порочный вкус – Качает целый день она пустые зыбки, И образок в углу – сладчайший Иисус... *Анн909 (158)*; Такой невинный и простой [луч] В вечерней тишине, Но в этой храмине пустой Он словно праздник золотой И утешенье мне. *Ахм909 (20)*; Меня там нет. Тропой подземной ночи Схожу, скользя, уступом скользких скал. Знакомый Ад глядит в пустые очи. Я на земле был брошен в яркий бал, *АБ909 (III,15)*; Какая дивная картина Твоя, о, север мой, твоя! Всегда бесплодная равнина, Пустая, как мечта моя! *АБ909 (III,75)*; Какой вожатый Привел незримо к озими родной? Какой печальной светлюю страной В глаза поля мне глянули пустые И рощи пестрые! О камни острые, *Куз909 (86)*; Слова, вы тучкою летучей, Струей певучей Скользнули в воздухе пустом, Но что же, времени могучей, (Оставь, не мучай!) Коснулось нас своим перстом? *Куз909 (114)*; В просторах сумеречной залы Почтительная тишина. Как в ожидании вина, Пустые зыблются кристаллы; *ОМ909 (266.2)*; Отцам из роз венец, тебе из терний, Отцам – вино, тебе – п. графин. За их грехи ты жертвой пал вечерней, О на заре замученный дофин! [о сыне Людовика XVI] *Цв909 (1,37.1)*; Ни страстных вздохов, ни смятенный Пустым, доверенных, словам! Вас обручила тень, и вам Священны в жизни – только тени. *Цв909 (1,48.2)*; И зверь [аэроплан] с умолкшими винтами Повис пугающим углом... Ищи отцветшими глазами Опоры в воздухе... пустом! *АБ910-11 (III,33)*; Так мчалась юность бесполезная, В пустых мечтах изнемогающая... Тоска дорожная, железная Свистела, сердце разрывая... *АБ910 (III,260)*; Зачем же в пору грозовую Я выпускаю руль из рук? И сомневаюсь и тоскую, В словах ища пустых порук? *Куз910 (93)*; Как призрачна минутная преграда, Кому пустых порук и клятв не надо. *Куз910 (95)*; Опять одною полой, плоской, Пустою каплей звонят пост, Опять березовые слезки Над далью озимых борозд. *П910 (1,578)*;

Ива на небе пустом распластала Веер сквозной. Может быть, лучше, что я не стала Вашей женой. *Ахм911 (26.1)*; Отри глаза и слез не лей: С небесных, палевых полей Уж глянул бледный Водолей, Пустую урну проливая. *Куз911 (99)*; И стоит осиротелая И немая вышина, Как пустая башня белая, Где туман и тишина... *ОМ911 (73.3)*; Медленно урна пустая, Вращаясь над тусклой поляной, Сеет, надменно мерцающая, Туманы в лазури ледяной. *ОМ911 (282.1)*; Узнает полночь этот мир, Сегодня что, как утро, свеж, И за п. весельем пир Костяк взойдет, в одежде мреж. *Хл911-13 (447)*; Пустая улица. Один огонь в окне. Еврей-аптекарь охает во сне. *АБ912 (III,38.1)*; Миры летят. Года летят. Пустая Вселенная глядит в нас мраком глаз. А ты, душа, усталая, глухая, О счастья твердишь, – который раз? *АБ912 (III,41)*; И вновь, и вновь твой дух таинственный В глухой ночи, в ночи пустой Велит к твоей мечте единственной Прильнуть и пить напиток твой. [посв. В.Я. Брюсову] *АБ912 (III,139)*; Кружевом, камень, будь И паутиной стань, Неба пустую грудь Тонкой иглою рань. *ОМ912 (78.1)*; Божье имя, как большая птица, Вылетело из моей груди! Впереди густой туман клубится, И пустая клетка позади... *ОМ912 (78.2)*; Уголь стонет, и соль забелелась, И железная воеет руда... То над степью пустой загорелась Мне Америки новой звезда! *АБ913 (III,268)*; Не унывай, Садись в трамвай, Такой п., Такой восьмой... *Шутл. ОМ913 (342.1)*; А у мамы большой / пробегают народа шорохи / от крогати до угла пустого. / Мама знает – / это мысли сумасшедшей ворохи / вылезают из-за крыши завода Шустова. *М913 (29.1)*; И я оставался и грелся В горячке столицы пустой, Когда с очевидностью рельса Два мира делились чертой. *П913 (1,433)*; За обрывками редкого сада, За решеткой глухого жилья, Раскатившеюся эспланадой Перед небом – пустая земля. *П913 (1,446)*; Два камня в черной нитке. Темной славы головня, Не п. и не постылый, Но усталый и остылый, Я сижу. Согрей меня. *Хл913 (84)*; Верблюд, угрюмый, неразговорчив, Стоит надсмешкой губы скорчив. И, как пустые рукавицы, Хохлы горба его свисают, С дельгой серебряной девица Его за повод потрясает. *Хл913 (245)*; Пустых небес прозрачное стекло, Большой тюрмы белесое строенье И хода крестное торжественное пенье Над Волховом, синенощим светло. *Ахм914 (99.2)*; Низко, низко небо пустое, И голос молящего тих: «Ранят тело твое пресвятое, Мечут жребий о ризах твоих». *Ахм914 (100.2)*; Что? И ты не хочешь спать, В год не мог меня забыть, Не привык свою кровать Ты пустою находить? *Ахм914 (104.2)*; Пустые белы святки. Мети, метель, мети. Пусть дороги гладки, – Мне не к кому идти! *Ахм914 (311.2)*; Уже, друзья, мою божницу Устали видеть вы пустой, И каждый новую царицу Подводит к двери золотой. *Ахм914 (314)*; Ты первый, ставший у источника С улыбкой мертвой и сухой. Как нас измучил взор п., Твой взор тяжелый – полунощника. *Ахм914 (349.1)*; Ты вскопишь и бежишь на улицы глухие, Куда ни повернешь – глядят в глаза пустые Там ветер над тобой на сквознях простонет *АБ914 (III,47)*; В пустую грудь один, один проникнет взгляд, Вопьется жадный взгляд... Всё отойдет навек, настанет *никогда*, *АБ914 (III,56.1)*; Нет, никогда моей, и ты ничьей не будешь. Так вот что так влекло сквозь бездну грустных лет, Сквозь бездну дней пустых, чье бремя не избудешь. Вот почему я – твой поклонник и поэт! *АБ914 (III,239)*; И, братаясь, раскат со раскатом, Башни слюбятся сердцу на том, Что, балакирем склябых над блатом, Разболтает п. часоём. *П914 (1,507)*; Календарей, Неописуемых коробок, С вещами не на всякий вкус, Пустых флакончиков без пробок, Стеклянных бус, *Цв914 (III,7)*; Свои магические руки, Умеет – беречься, сосед! – Любезно отдаваться скуке Пустых бесед. *Цв914 (III,9)*; Под крышей промерзшей пустого жилья Я мертвенных дней не считаю, Читаю посланья апостолов я, Слова псалмопевца читаю. *Ахм915 (87.1)*; Разве ты со мною не была? Эта прядь – такая золотая Разве не от старого огня? – Страстная, безбожная, пустая, Незабвенная, прости меня! [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ915 (III,151)*; И в одиноком моем Доме, пустом и холодном, В сне, никогда не свободном Снится мне брошенный дом. *АБ915 (III,224)*; И знакомый, п., каменный, Но сегодня – таинственный путь Вновь приводит к ограде тенистой, Убегающей в синюю муть. *АБ915 (III,242.1)*; Где ж начинаются пустые небеса, Когда, куда ни глянь, – без передышки В шаги, во взгляды, в сны и в голоса Земле врываться, век стуча задвижкой! *П915 (1,509)*; И вот он на пустой стене Хранит меня от горьких бредней, И ничего не страшно мне Припомнить, – даже день последний. *Ахм916 (95.1)*; С пустых лощин ползет дугою тошей Сырой туман, курчаво свившись в мох, И вечер, свесившись над речкою, полощет Водой белой пальцы синих ног. *Ес916 (1,224)*; А настанет срок – Положите меня промеж Четырех дорог. Там где во поле, во пустом Воронье да волк, *Цв916 (1,276.1)*; И вот одна осталась я Читать пустые дни. О вольные мои друзья, О лебеди мои! *Ахм917 (130.3)*; Спине – мороз и мокро, В мозгу п. кувырк. Бесстыдный черный отрок Плясавит странный цирк. *Куз917 (182)*; Посинелый язык / из пустой глубины / лижет, лижет / (всплески – трепет, топот плеч утопленного!) / лижет слова [о море]

Күз917 (184); Воинственной девы безличье, / зовущее / к призрачной брани... / но кровь настоящая / льется в пустое героичество! / Геройство! / А стоны-то? / А вопли-то? *ib.*; Четыре копыта прямо врылись в песок. / Всадник встал в стременах, юн и высок. / На месте пустом, / на небесное глядя тело / (веря, не верит, / не веря, верит) Күз917 (207.2); Чтоб полдень осызал Сквозь сон: в обед трясутся По звону квисизан Столы в пустых присутствиях, П917 (1,156.1); Серебристым рыба махнула хвостом, Звезда зажелтела в небе пустом – О, Фаустина! Күз918 (216); С безумной яростью качает царь лесной. И сила страшная ночного возвращения – Та песня дикая, как черное вино: Это двойник – пустое привиденье – Бессмысленно глядит в холодное окно! *Аллюз.* ОМ918 (119); Орут поэту: / «Посмотреть бы тебя у токарного станка. / А что стихи? / Пустое это! / Небось работать – кишка тонка». М918 (78); Усадьба и ужас, п. в остальном: Шкафы с хрусталем и ковры и лари. Забор привлекало, что дом вспален. Снаружи казалось, у люстр плеврит. П918-19 (1,191); О стыд, ты в тягость мне! О совесть, в этом раннем Разрыве столько грез, настойчивых еще! Когда бы, человек, – я был пустым собранием Висков и губ и глаз, ладоней, плеч и щек! П918 (1,195.2); Друг! Неизжитая нежность – душит. Хоть на алтын полюби – приму! Друг равнодушный! Так страшно слушать Черную полночь в пустом доме! Ц6918 (1,414.1); И раззолоченный гайдук Стоит недвижно за санями, И странно царь глядит вокруг Пустыми светлыми глазами. Ахм919 (166.1); Зачем – пропеллер, воя, режет Туман холодный – и п.? Теперь – за мной, читатель мой, В столицу севера больную, На отдаленный финский брег! АБ919 (III,305); Здесь всё, что было, всё, что есть, Надуту мстительной химерой; Коперник сам лелеет месть, Склоняясь над пустою сферой... АБ919 (III,332.1); По незнакомым площадям Из города в пустое поле Все шли за гробом по пятам... Кладбище называлось: «Воля». АБ919 (III,335); Уже ни чувств, ни мыслей нет, В пустых зеницах нет сиянья, Как будто сердце от скитанья Состарилось на десять лет... АБ919 (III,341); Игрою легкою дурачась, ты, В себе самом меняя виды, Зимы холодной смоешь начисто Пустые краски и обиды. Хл919,21 (263); Шалун, Черноволосый, черномазый мальчуган Бьет тыквою пустой прохожих. Глаза и рот ей сделал ножик. *ib.*; Его души шагов с вершин, Его обещанного спуска, Как глина, полная воды, Но без цветов – п. кувшин Без запаха и чувства. *ib.*; Там кладбища чумные – башни, Здесь пепел девушкам Несут небес старшинам, Доверив прах пустым кувшинам. Хл919-20-22 (467); Я не хочу ни есть, ни пить, ни жить. А так: руки скрестить – тихонько плыть Глазами по пустому небосклону. Ц6919 (1,498.1); Не слышно птиц. Бессмертник не цветет, Прозрачны гривы табуна ночного, В сухой реке п. челнок плывет, Среди кузнечиков беспамятуется слово. ОМ920 (130.2); И Учредительного собрания треснул шаг. И потемнели пустые дворцы. Нет, это вырвалось «рцы», Как дыханье умерших, Воплем kloкочущим дико прочь из остывающих уст. Хл920-22 (477); Пунш и полночь. Пунш и пепла Ниспаденье на персидский Палевый халат – и платья Бального пустая пена В пыльном зеркале... Ц6920 (1,508.2);

Имя Пушкинского Дома В Академии Наук! Звук понятный и знакомый, Не п. для сердца звук! АБ921 (III,376); Конника зря Ипполита, Дианины грозы зная, Неистовым духом повито В пустом объятье Безумствует тело. Күз921 (259); Пристанище! поют тромбоны Подземным зовом темноты. Пологих гор пустые склоны – Неумолимы и просты. Күз921 (272); Над скатертью запутанных корней Пустым кувшином Поднимает дуб столетние цветы С пещерой для отшельников. Хл921 (144); Здесь дикий виноград я рвал, Все руки исцарапав. И я уехал. Овраги, где я лазил, мешки русла пустого, Хл921 (145); Рождения водопада, где мать и дети менялись местами. Внизу река шумела. Деревья заполняли свечами своих веток II. Объем утешья, и азбукой столетий толпились утесы. А камни-великаны – как плечи лесной девы Хл921 (148); В когтях трескучих плоскостей, Смирней, чем мышь в когтях совы, Летали горницы В пустые остовы и соты, Для меда человека бортень, – Оставленные соты Покинутого улья Хл921 (162.2); Стекланный парус полотна. Он подымался над Окой, Темнея полыми пазами, Решеткой пустою мест, Решеткою глубоких скважин Крылатого села, *ib.*; Височные ямы: Бессонная совесть. // Пустые глазницы: Мертво и светло. Сновидца, всевидца Пустое стекло. [посв. памяти А.А. Блока] Ц6921 (1,298); Уроненные так давно Вздыхаю руки. В пустое черное окно Пустые руки Ц6921 (II,26.1); Распутая пути: Ручонки – и ржанью Послушная, зашелестит амазонка По звонким, пустым ступеням расставанья. Топочет и ржет В осиянном пролете Крылатый. Ц6921 (II,28); Но громко жене [Лотовой жене] говорила тревога: Не поздно, ты можешь еще посмотреть На красные башни родного Содома, На площадь, где пела, на двор, где пряла, На окна пустые высокого дома, Где милому мужу детей родила. Ахм922 (147); Чтоб тебе было стыдно Лгать И по-женски бежать В пустые обходы. Походы (Труба разбудит) ждут! [посв. Ю.И. Юркуну] Күз922 (275); Поэзия, когда под краном П., как цинк ведра, трюизм, То и тогда струя сохранна, Тетрадь подставлена, – струись! П922 (1,220); «Новость! Зазор! На земном шаре, нашем добром и милым знакомом, Основано Правительство земного шара. Думают, что это очередной выход будетлян, Громадных паяцов солнечного мира. Их звонкие шутки и треск в пузыри, и вольные остроты Так часто доносятся к нам с Земли, Перелетев пустые области. (...)» РП Хл922 (172); Здесь не владей! // Чтобы потом – В Граде Друзей: В этом пустом, В этом крутом Небе мужском – Сплошь золотом – // В мире, где реки всяты! На берегу – реки, В мнимую руку взять Мнимость другой руки... Ц6922 (II,125); На пустые слова не тратятся В переулочках тех Игнатьевских! Ц6922 (III,270); По ухабинам – пурга, Перед баринном – слуга. (По скамьям – сверканье) С пустыми руками. Ц6922 (III,315); И по водопроводной сети Взбирался сверху тот п., Сосущий клеот лихолетья, Тот, жженый на огне газеты, Смерд лавра и китайских сой, П923,28 (1,273); «Перед Саулом-Царем кичась – Не заиграться б с аггелами!» // Горе! Как рыцарь какой стою Перед пустой жемчужицею. Это же оловом соловью Глотку залить... да хуже еще: Ц6923 (II,167); Никогда не узнаешь, что жгу, что трачу – Сердце перебой – На груди твоей нежной, пустой, горячей, Гордец дорогой. [обращ. к К.Б. Родзевичу] Ц6923 (II,224.2); Лепные хоры и верхи Оштукатурены це-дуром; Для них – пустая процедура Произношенья звуков вслух. К такой шекотке мусор глух. П924 (1,556); И помню, дед мне С грустью говорил: «Пустое дело... Ну, а если тянет – Пиши про рожь, Но больше про кобыл». РП Ес925 (III,42); Я всегда хотел, чтоб сердце меньше Билось в чувствах нежных и простых, Что ж ишу в очах я этих женщин – Легкодумных, лживых и пустых? Ес925 (III,134); Я очень и очень болен. Сам не знаю, откуда взялась эта боль. То ли ветер свистит Над пустым и безлюдным полем, То ль, как рошу в сентябрь, Осыпает мозги алкоголь. // Голова моя машет ушами, Как крыльями птица. Ес925 (III,209); Я очень и очень болен. Сам не знаю, откуда взялась эта боль. То ли ветер свистит Над пустым и безлюдным полем, То ль, как рошу в сентябрь, Осыпает мозги алкоголь. // Ночь морозная. *ib.*; А мистеру Свифту / последнюю страсть / раздула / эта экзотика. (...) Он тыкал / доллары / в руку, в лицо / в голодные месяца. / Схватились. – / желудок, / п. давно, / и верности тяжеловес. / Она / решила отчетливо: / «No!», – / и глухо сказала: /

«Yes!» *M925 (181)*; Когда: «Да что там?» – рявкнул голос, И что-то отрубил другой, И звук упал в пустую полость, И выси выгнулись дугой. *П925 (I,263)*; То не судьба, а первое пустое Несчастье приготовилось к прыжку, Запасшись склянкой с серной кислотой. *П925-31 (I,353)*; Когда-то дом был ложею масонской. Лет сто назад он перешел в казну. Пустые классы шурились на солнце. Ремонтный хлам располагал ко сну. *П925-31 (I,358)*; К пустым сараям не протоптан след. Пролеты комнат канули в пространство. Зари не будет, в лавках чаю нет. *П925-31 (I,364)*; Тошнотное круженье... В руке п. бокал... За сердце я схватился – И друга увидал. *Куз926 (297)*; Кругом такая тишь, Что на вопрос пучины, – Откуда этот гром, В ответ пустые пристани: От плеска волн по диску, От пихт, от их неистовства, От стука сонных лиственниц *П926-27 (I,307)*; Стал слышен частый стук Полутораста штурк Расколебавших сумрак Пустых сердечных сумок. *П926-27 (I,333)*; Бредит шпорой костыль – острите! – Пулеметом – п. обшлаг. В сердце, явственным после вскрытья – Ледяного похода знак. *Ц6926 (II,264)*; Каждый нож лично знаком. Ты как тварь, ждущая утра, Чем-то здесь, *всем* – за окном – // Тем, пустым, тем – на предместьях – Те – читал хронику краж? Чистоты вещи и чести Признак: *не* примут в багаж. *Ц6926 (III,127)*; Я не был с ней знаком, но все смотрел На полумрак п., казалось, ложи... *Куз927 (284)*; Не разгул – опрятное веселье, Гладкие, приятные слова, Не томит от белых вин похмелье, И ясна пустая голова. *Куз927 (291)*; Первое письмо тебе на новом – Недоразумение, что злачном – (Злачном – жвачном) месте зычном, месте звучном Как Эолова пустая башня. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Ц6927 (III,132)*; Я рос и вырос сиротой И по домам хожу с сумою. Кто даст – Господь того спаси, А нет – пустой суму носи. *РП Куз928 (319)*; С пустым мешком и животом, Вдоль прободенных стен... // Кусочка хлеба не дадут – А завтра жизнь отдашь *Ц6928,29-38 (III,153)*; Не в том, брат, сок, Что – чай, а в том: прощай! Овес, а то и кипяток П.: прощай – так чай. *Ц6928,29-38 (III,167)*; (Досочку в полку обрати – Вот радовались-то!) Пустую полку для бритвы, – Осколки жития Солдатского... *Ц6928,29-38 (III,172)*; Каналы пахнут затхлостью укладок. // По ним ныряет, как п. орех, Горячий ветер и колышет веки Ветвей, и звезд, и фонарей, и вех, И с моста вдале глядящей белошвейки. *П929 (I,227)*; В воде каналов, как п. орех, Ныряет ветер и колышет веки Заполночничавшей за всех И счет часам забывшей белошвейки. [стих.-вар.] *П929 (I,552)*;

Так отчего ж до сих пор этот город [Петербург] довлеет Мыслям и чувствам моим по старинному праву? Он от пожаров еще и морозов наглее – Самолюбивый, проклятый, п., молодежливый! *ОМ931 (168.3), (392.1)*; Иль я не знаю, что, в потемки тычась, Вовек не вышла б к свету темнота, И я – урод, и счастье сотен тысяч Не ближе мне пустого счастья ста? *П931 (I,226)*; Толпу и тумбы опрокинь, И желоба в слюне и пене, И неба роговую синь, И облаков пустые тени. *П931 (I,399)*; Квартира тиха, как бумага – Пустая, без всяких затей, – И слышно, как булькает влага По трубам внутри батарей. *ОМ933 (197.2)*; Когда, уничтожив набросок, Ты держишь прилежно в уме Период без тягостных сносок, Единый во внутренней тьме, И он лишь на собственной тяге Зажмурившись, держится сам, Он так же отнесся к бумаге, Как купол к пустым небесам. *ОМ933-34 (202.2)*; И это значит, он считает зерна В пустых колосьях, это значит, он К плите дарьяльской, проклятой и черной, Опять пришел с каких-то похорон. [посв. Б.Л. Пастернаку] *Ахм936 (178)*; Другое [стихотворение], в полночной родась тишине, Не знаю откуда крадется ко мне, Из зеркала смотрит пустого И что-то бормочет сурово. *Ахм936-60 (192.2)*; Для того ль заготовлена тара Обаяняя в пространстве пустом, Чтобы белые звезды обратно Чуть-чуть красные мчались в свой дом? *ОМ937 (241.2), ср. (423), (426)*; Если не вчерашний, не зряшний, – Ты, который стоишь надо мной, Если ты виночерпий и чашник – Дай мне силу без пены пустой Выпить здравье кружащейся башни – Рукопашной лазури шальной. *ОМ937 (248.2)*; К пустой земле невольно припадая, Неравномерной сладкою походкой Она идет, чуть-чуть опережая Подругу быструю и юношу-погодка. [обращ. к Н.Е. Штемпель] *ОМ937 (258.1)*; Ты сбегала сюда с портрета, И пустая рама до света На стене тебя будет ждать. *Ахм940-60 (283)*;

Вам казалось – все пустое! Лучше, выиграв, уйти, Чем бесславно сгнить в застое Или скиснуть взаперти. *П941 (II,43)*; Пустыми черепа глазами Глядят головки иммертелей И населяют воздух лицами, Расстрелянными в том апреле. *П944 (II,159)*; И, глядя в эти черные провалы, Пустые, без начала и конца, Чтоб эта чаша смерти миновала В поту кровавом Он [Христос] молил Отца. *Аллюз. П949 (III,538)*; П.: зияя недоделкой Под сквозняком Он [лесок] вздрагивает дрожью мелкой Весь целиком. *П950-е (II,585)*; Как дом, не конченный отделкой, Или с грешком Стоит лесок п. и мелкий Порожняком. *П950-е (II,587)*;

И сердце то уже не отзовется На голос мой, ликуя и скорбя. Все кончено... И песнь моя несется В пустую ночь, где больше нет тебя. [посв. памяти Н.Н. Пунина] *Ахм953 (248.3)*; Ты отдал мне не тот подарок, Который издавала вез. // Казался он пустой забавой В тот вечер огненный тебе. И стал он медленной отравой В моей загадочной судьбе. *Ахм956 (224.2)*; Следами усердия и празднословия, Беседей, бьющей ключом, Речами про разные разности, Пустой болтовней ни о чем. *П956 (II,94)*; Тем же воздухом, так же над бездной Я дышала когда-то в ночи, В той ночи и пустой и железной, Где напрасно зови и кричи. *Ахм957 (245.1)*; Вдруг содержимое рывками И все плотнее каждый день Наполнило пустые скамьи, Куда бросали липы тень. *П957 (II,573)*; А бездна та манит и тянет, И ввек не доищешься дна, И ввек говорить не устанет Пустая ее тишина. *Ахм959 (359.1)*; Настоящую оду Нашептало... Постою, Царскосельскую одурь Прячу в ящик п., В роковую шкатулку, В кипарисный ларец, *Аллюз. Ахм961 (249.2)*; Ты – другое... Ты б постыдился Быть, где слезы живут и страх. И случайно сам отразился В двух зеленых пустых зеркалах. *Ахм961 (363.2)*

[-ПУСТОЙ] см. ЗАВЕДОМО-ПУСТОЙ

[-ПУСТОМЕЛИ] см. ШАРЫ-ПУСТОМЕЛИ

ПУСТОМЕЛЯ [разг.] Едва вагона выгнутая дверь // Захлопнулась за сестриной персоной, Действительность, как выпавший зверь, Потягиваясь, поднялась спросонок. Она не выносила пустомель, [рфм.: карамель] *П925-31 (I,353)*; Преподаватели! Пустомели! Материки, это просто мели Моря. Родиться (цель – Множиться!) – сесть на мель. *Ц6926 (III,109)*

[-ПУСТОМУ] см. ПО-ПУСТОМУ

ПУСТОПЛЯСЫЙ [нов.] Молоточков лапки цепки, Да гвоздочков шапки крепки, Что не раз их, Пустоплясых, Там позастревало. *Анн904 (164.2)*; Молоточков цепки лапки, Да гвоздочков крепки шапки, Что не раз их, Пустоплясых, Там позастревало. *ib.*

ПУСТОПОРОЖНИЙ [разг.] Семь твоих шкур твоих Славлю, Змей! // Пустопорожня Дань земле – Старая кожа Лежит на пне. *Ц6921 (II,61)*

ПУСТОТА [тж. отсутствие интересов, стремлений; тж. в сочет.: п. Торричелли (Торричеллиева п. – безвоздушное пространство над свободной поверхностью жидкости в герметически закрытом сверху сосуде)] Галлюцинации таинственно свиты: Там полон старый

сад луной и небылицей, Там клен бумажные заворожил листья, Там в очертаниях тревожной пустоты, Упившись чарами луны зеленолицей, Менады белою мнутся вереницей, И десять реет их по клавишам мечты. *Анн900-е (67.2)*; Едва пчелиное гуденье замолчало, Уж ноющий комар приблизился, звеня... Каких обманов ты, о сердце, не прошло Тревожной пустоте оконченного дня? *Анн900-е (113)*; Та жизнь прошла для нас, чудес и бед полна, Оставив по себе одни воспоминанья. Печальная, наш мир покинула она, И в этой пустоте всё памятна весна, *АБ901 (1,474)*; Я здесь в конце, исполненный прозренья, Я перешел граничную черту. Я только жду условного виденья, Чтоб отлететь в иную пустоту. *АБ903 (1,88)*; Я прогнал тебя кнутом В полдень сквозь кусты, Чтоб дожидаться здесь вдвоем Тихой пустоты. *АБ905 (II,10)*; Здесь – электрический свет. Там – п. морей, И скована льдами злая вода. Я не открою тебе дверей. *АБ907 (II,212)*; А под сводами ночными Плыли тени пустоты, Догорали хрустали. *АБ907 (II,244)*; И каждый был красив и молод, Но, окрыляясь пустотой, Она таила странный холод Под одичалой красотой. *АБ907 (II,266)*; Так же бор чернел в долине, как мы ездили в скиты, То же чувство в сердце сиром полноты и пустоты, *Куз907 (37)*; Под шум и звон однообразный, Под городскую суету Я ухожу, душою праздный, В метель, во мрак и в пустоту. *АБ909 (III,9)*; Пришли в смятенье тонкие черты, Сожженный рот глотает воздух жадно, И голос говорит из пустоты: «Узнай: я предан муке беспощадной (...» *АБ909 (III,15)*; Но выпал снег – и нагота Деревьев траурною стала; Напрасно вчером сияла Небес златая п. *ОМ909 (270.2)*; Там, в зеркале, они бессрочны, Мои черты, судьбы черты, Какой себе самой заочной Я доношусь из пустоты! *П909-20-е (1,599)*; Я вижу месяц бездыханный И небо мертвенней холста; Твой мир, болезненный и странный, Я принимаю, п. *ОМ910 (71.1)*; И в пустоте, как на кресте, Живую душу распиная, Как Моисей на высоте, Исчезнуть в облаке Синая. *ОМ910 (275.2)*; В изголовьи Черное Распятье, В сердце жар, и в мыслях п. И ложится тонкое проклятье – Пыльный след на дерево Креста. *ОМ910 (281.1)*; Паденье – неизменный спутник страха, И самый страх есть чувство пустоты. Кто камни нам бросает с высоты, И камень отрицает иго праха? *ОМ912 (80.1)*; Есть немота – то гул набата Заставил заградить уста. В сердцах, восторженных когда-то, Есть роковая п. *АБ914 (III,278)*; Таких обещаний я знаю бесцельность, Я знаю тщету. – Письмо в бесконечность. – Письмо в беспредельность – Письмо в пустоту. [посв. П.Я. Эфрону] *Цв914 (1,212)*; И под божественной улыбкой, Уничтожаясь на лету, Ты полетишь, как камень зыбкий, В сияющую пустоту... *РП АБ916 (III,60)*; Не вперялись бы от ожидания Темноты, в пустоте rendez-vous Оловянные птицы и зданья, Без нее не знобило б траву. *П916 (1,512)*; Не отстать тебе! Я – острожник, Ты – конвойный. Судьба одна. И одна в пустоте порожней Подорожная нам дана. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (1,306.2)*; Разметались кудри, разорван ворот... П.! Полет! Облака плывут, и горящий город Подо мной плывет. *Цв916 (1,315)*; Назойливо сладедая фиалка Свой запах тычет, как слепец костыль, И волны полье лениво-валко Переливают в пустоту бутыл. *Куз917 (202)*; Пересыхает в горле. П., И лом в кости, и ни единой мысли. Нет, мысли есть, но как мне передать Их мелкую, крысиною побужку! *РП П917 (1,524)*; Иоанна кудри, как струи Спадают на грудь Христа. Умилительное бессилье! Блаженная п.! *Цв917 (1,358.2)*; Помешай мне, попробуй. Приди, покусись потушить Этот приступ печали, гремящей сегодня, как ргуть в пустоте Торичелли... *П918 (1,196.1)*; В тонком золоте дрожащей высоты, Словно заводи болотистой реки. – Теплота святой, невидимой руки Из приснившейся ведет нас пустоты К странным пристаньям, где живы я, да ты. *Куз920 (197)*; В черном бархате советской ночи. В бархате всемирной пустоты, Все поют блаженных жен родные очи, Все цветут бессмертные цветы. *ОМ920 (132.2)*, *ср. (379)*, *(380)*; Что ж, гаси, пожалуй, наши свечи, В черном бархате всемирной пустоты Все поют блаженных жен крутые плечи, А ночного солнца не заметишь ты. *ib.*, *(379)*, *(380)*; На зимнем выросли кусту. Но все пустынно, и не ты Сорвешь цветы с своей могилы, Развеешь жизни пустоту. *Хл920-22 (498)*; Через день Чека допрос окончила ненужный, И я, гонимый ей, в Баку на поезде уехал. Овраги, где клубилась река В мешках внезапной пустоты, Где сумрак служил небу. *Хл921 (145)*; Женской лести лебяжий пух... Проходил, одинок и глух, // Замирающая закаты Пустотою безглазых статуй. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (1,296)*; Под свист глупца и мешанина смех – Одна из всех – за всех – противу всех! – Стою и шлю, закамевен от взлету, Сей громкий зов в небесные пустоты. *Цв921 (II,10)*; Пустоты отроческих глаз! Провалы В лазурь! Как ни черны – лазурь! [посв. Геликону (А.Г. Вишняку)] *Цв921 (II,50.3)*; Зеркальные! Ни зыби в них, ни лона, Вселенная в них правит ход. Лазурь! Лазурь! Пустынная до звону! Книгохранилища пустот! // Провалы отроческих глаз! – Пролеты! Душ раскаленных – водопой. – Оазисы! – Чтоб всяк хлебнул и отпил, И захлебнулся пустотой. *ib.*; Огнепоклонник! Не поклонись! В черных пустотах твоих красных // Стройную мощь выкрутив в жгут *Мой* это бьет – красный лоскут! [посв. Геликону (А.Г. Вишняку)] *Цв921 (II,51)*; Дойдет ли в пустоте эфирная Моя лирическая лесь? И безутешна я, что женской лиры Одной, одной мне тягу несть. *Цв921 (II,53.2)*; Вплетая голос свой в моленья панихиды. // И станет внятн всем ее постыдный бред, Чтоб на соседа глаз не мог поднять сосед, Чтоб в страшной пустоте мое осталось тело, Чтобы в последний раз душа моя горела *Ахм922 (164.1)*; Колоколов переплывали плитки В предпраздничной и гулкой пустоте. Петух у покривившейся калитки Перекликался, как при Калите. *Куз922 (273)*; Тихонько гладить шерсть и ворошить солому, Как яблоня зимой, в рогоже голодать, Тянуться с нежностью бессмысленно к чужому, И шарить в пустоте, и терпеливо ждать. *ОМ922 (140.2)*; Над пустотой переулк, По сталактитам пещер Как раскатился гулко Вашего имени Эр! [посв. И.Г. Эренбургу] *Цв922 (II,100.2)*; Вокзал загадочно сверкал, Глаз не смыкал и горе мыкал И спорил дикой красотой С консерваторской пустотой *П923,28 (1,275)*, *924 (1,556)*; Наглостью и пустотой – не тронете! (Отроческие чердачные залежи!) Некою тяжеловесной хроникой Вы на этой груди – лежали уже! *Цв923 (II,170)*; Сверхбессмысленнейшее слово: Рас – стаемся. – Одна из ста? Просто слово в четыре слога, За которыми п.. *Цв924 (III,43)*; Подходило бы, чтобы у соседей Непрерывно играли гаммы И гуляли приюты, Изнывая от пустоты. Точка, из которой ростками Расходятся будущие лучи. *Куз925 (306)*; Дальше от пуговичных пустот, Муза! От истин куцых! От революции не спасет – Пуговица. *Цв925 (III,51)*; – К зёву позыв, – Так... перелив... – После солцы – пирожное... – Из пустоты – в порожнее... // – Не осведомлены, префект: Музыка есть аффект. [*ср.*: переливать из пустого в порожнее] *РП Цв925 (III,85.2)*; Вы ушли, / как говорится, / в мир иной. / Пустота... / Летите, / в звезды врезываясь. / Ни тебе аванса, / от пивной. / Трезвость. [посв. памяти С.А. Есенина] *М926 (238)*; (у стены – прием – Этой – делаться коридором В зеркале. *Перенес* – взглянул. Пустоты переносный стул). *Цв926 (III,114)*; На коня, на канат, на шабаш, – Выше!.. С пустотою срещать пята Тяготенную. *ib.*; Вещью, в негодованьи стойкой, В пустоте не летит с постройки Камень – навыки таковы: Камень требует головы! *Цв926 (III,125)*; – Ты дышишь? Ты живешь? Ты призрак ты? – Я – перенец зеленой пустоты. – Я слышу сердца стук, теплеет кровь... – Не умерли, кого зовет любовь... *РП Куз927 (293)*; – Кругом такая пуста... Я ничего не вижу...

Я не любила вас всегда, Теперь же ненавижу!.. – РП Куз928 (324); А поди / сними рогатки – / этаких / писцов стада / пару / анекдотов гадких / ткнут – / и снова п.. М929 (361); По губам меня помажет П., Строгий кукиш мне покажет Нищета. ОМ931 (170.3); Между Зодом и Нордом – Поставщик суеты! Ваши форды (рекорды Быстроты: пустоты), Цв931 (II,292); Меж тобой и страной ледяная рождается связь – Так лежи, молодежь и лежи, бесконечно прямая. Да не спросят тебя молодые, грядущие те, Каково тебе там в пустоте, в чистоте, сироте... [посв. памяти А. Белого] ОМ934 (206.2); – Ты царь: живи один... (Но у царей – наложниц Минута.) Бог – один. Тот – в пустоте небес. Двух станов не боец: судья – истец – заложник – Двух – противубоец! Дух – противубоец. Аллюз. Цв935 (II,333.2); Что для таких господ – Закат или рассвет? Глотатели пустот, Читатели газет! Цв935 (II,334); Миллионы убитых задешево Протоптали тропу в пустоте, – Доброй ночи! всего им хорошего От лица земляных крепостей! ОМ937 (241.2), (418.2), (419), ср. (423), (426); Это зренье пророка подошвами Протоптало тропу в пустоте – Миллионы убитых задешево, Доброй ночи! Всего им хорошего В холодеющем Южном Кресте. [стих.-вар.] ОМ937 (417); В Шереметевском саду цветут липы и поет соловей. Одно окно третьего этажа (перед которым увечный клен) выбито, и за ним зияет черная пустота. Рем. Ахм940-60 (296); Седой венец достался мне недаром, И щеки, опаленные пожаром, Уже людей пугают смуглотой. Но близится конец моей гордыне, Как той, другой – страдалице Марине [Цветаевой], – Придется мне напиться пустотой. Ахм942 (324.2); Но пройдут такие трое суток И столкнут в такую пустоту, Что за этот страшный промежуток Я [Магдалина] до воскресенья дорасту. РП П949 (III,537); А за нею темнеет дорога, По которой ползла я в крови. А за нею десятилетия Скуки, страха и той пустоты, О которой могла бы пропеть я, Да боюсь, что расплачешься ты. Ахм958 (334.1); И странный спутник был мне послан адом. Гость из невероятной пустоты, Казалось, под его недвижным взглядом Замолкли птицы, умерли цветы. Ахм965 (371.2)

ПУСТОТЕЛЫЙ И уже никогда не раскрою В библиотеке авторов гончарных Прекрасной земли пустотелую книгу, По которой учились первые люди. [об Армении] ОМ930 (165.2); А близорукое шахское небо – Слепорожденная бирюза – Все не прочтет пустотелую книгу Черной кровью запекшихся глин. [об Армении] ОМ930 (166.2)

ПУСТОТНЫЙ Но книгой черных плоскостей Разрежет город синеву, И станет больше и синей П. ночи круг. Хл920 (118)

ПУСТОЦВЕТ Но так кипел словесный п., Что вышивки и клобуки растений Объединялись в высшем естестве Из чувства отвращения к этой сцене. П927 (I,572); И Он [Христос] ей [смоковнице] сказал: «Для какой ты корысти? Какая мне радость в твоём столбняке? // Я жажду и алчу, а ты – п., И встреча с тобой безотрадней гранита. О, как ты обидна и недаровита! Останься такой до скончания лет». РП П947 (III,533)

ПУСТОШЬ Не вбивай руками синими В п. потолок небес: Не построй шляпками гвоздинами Сияние далеких звезд. Ес918 (II,40); Спиралями, мешкотно падает снег, Уже запирали, когда он, обрюзгший, Как сползший набрюшник, пошел в полусне Валить, засыпая уснувшую п.. П919 (I,181); Как по извечной странности Родимый дух почувствовав, Летит в окошко п., Как гость на огонек? П926-27 (I,307)

ПУСТУЮЩИЙ Дачи пустующие! Как мать Старую – так же чту их. Это ведь действие – пустовать: Полое не пустует. Цв924 (III,45); (Дачи, пустующие на треть, Лучше бы вам сгореть!) *ib.*; Говоря по-вашему, / рифма – / вексель. / Учесь через строчку! – / вот распоряжение. / И ищешь / мелочишку суффиксов и флексий / в пустующей кассе / склонений / и спряжений. М926 (246); Глаза – без всякого тепла: То зелень старого стекла, Сто лет глядящегося в сад, П. – сто пятьдесят. Цв931 (II,295); Криливо пролетает сойка Пустующим березняком. Как неготовая постройка, Он высится порожняком. П958 (II,120)

ПУСТУЯ За право воздуха глотка, За право поцелуя. Теперь лежат меж плитняка, Живою плотню п.. Хл911-12 (209)

ПУСТЫНЕН Земля пустынна, ночь бледна, Недвижно лунное сиянье, В звездах – немая тишина – Обитель страха и молчанья. АБ900 (I,47); Земля пустынна, ночь бледна, Не жди белого обаянья, В моей душе отражена Обитель страха и молчанья. *ib.*; Оставь меня в моей дали, Я неизменен. Я невинен. Но темный берег так п., А в море ходят корабли. АБ905 (II,78); Но даль пустынна и спокойна – И я всё тот же – у руля, И я пою, всё так же стройно, Мечту родного корабля. *ib.*; Ах, есть другой урок для сладострастья, Иной есть путь – п. и широк. О, быть покинутым – такое счастье! Быть нелюбимым – вот горчайший рок. Куз907 (37); Ночь – как ночь, и улица пустынна. Так всегда! Для кого же ты была невинна И горда? АБ908 (III,68); Жизнь пустынна, бездонна, бездонна, Да, я в это поверил с тех пор, Как пропел мне сиреной влюбленной Тот, сквозь ночь пролетевший, мотор. АБ910 (III,22); Теперь же все кругом пустынно, Вверху, внизу утесов тына, Под стеклянным плащом, Меж дубровы с плющом. Хл911-12 (209); Твой белый дом и тихий сад оставлю. Да будет жизнь пустынна и светла. Тебя, тебя в моих стихах прославлю, Как женщина прославить не могла. Ахм913 (77.2); Стоит верблюд, сутул и длинен, Космат, с чернеющим хохлом. Здесь люда нет, здесь край п., Трепещут ястребы крылом. Хл913 (245); Но все пустынно, и не ты Сорвешь цветы с своей могилы, Развеешь жизни пустоту. Хл920-22 (498); А утро так пустынно, Что в тишине, граничащей С утрагой смысла, слышно Как, что-то силясь вытащить П926-27 (I,307); А Севастополь спит еще, И утро так пустынно, Кругом такая тишь, *ib.*; Тайственной невестрицы Пустынные торжества, Несказанные речи. Безмолвные слова. Ахм956 (222.2)

[–ПУСТЫНИ] см. ЛЕСА-ПУСТЫНИ

ПУСТЫННЕЕ Ты прикасаешься сердец каких, Какого достигаешь слуха? Или п. напева ты Тех раковин, в песке поющих, Что круг очерченной им красоты Не разомкнули для живущих? ОМ909 (271.1)

ПУСТЫННИК [книжн.] Ходят белые очи, и носятся полосы, На записи голоса, На почерке звука жили пустынники. [рфм.: малинника] Хл921 (331)

ПУСТЫННИЦА [книжн.] Так ворожащими шагами Пустынницы не подойдешь; И на стекле не проведешь Узора спящими губами; ОМ909 (270.1); Я счастлива жить образцово и просто: Как солнце – как маятник – как календарь. Быть светской пустынницей стройного роста, Премудрой – как всякая Божия тварь. Цв918 (I,449.2); Семейство каменных пустынниц Просторы поля сторожило. В окопе бывший пехотинец Ругался сам с собой: Хл920 (275)

ПУСТЫННО [в знач. сказ.] На улицах было п. и снежно. Воздушная эльфочка в детском наряде Внимала тому, что лишь эльфочкам слышно. [посв. Ане Калин] Цв909 (I,54.2); Зовет бывалое влеченье, Труда тяжеле облегченье. В летучем, без теней, огне П. и привольно мне! Куз917 (198); И вот я здесь с тобой в сторожке. В лесу безлюдно и п.. Как в песне, стежки и дорожки Позаросли наполовину. П949 (III,521)

ПУСТЫННОСТЬ Ни звука. И нет соглядатаев. В пустынности удостоверюсь, Берется за старое – скатывается По кровле, за желоб и через. *П917 (I,113)*

ПУСТЫННЫЙ За тобой в пустынные покои Не сойдут алмазные огни, Для тебя душистые левкои Здесь ковром раскинулись одни... *Анн900-е (148.1)*; Из тучи с тучей в безумном споре Родится шквал, – Под ним зыбучий в пустынном море Вскипает вал. *Анн900-е (187.1)*; Поют торжественно; победно славословят Немую твердь. И дланями п. воздух ловят, Приемля смерть. *АБ900 (I,59)*; П. дол – ей родина была. Никто из вас горящими глазами Ее не зрел – она одна росла. *АБ901 (I,103)*; Ты – молитва лазурная, Ты – пустынная тишь, В это небо безбурное Молчаливо глядишь. *АБ902 (I,497.2)*; Мне и мнится и верится В бездыханной тиши: В этой жизни измерится Гнев пустынной души. *ib.*; Глухая странность бытия Уже недолго будет сниться. Пора в пустынные края, В беззвездный сумрак погрузиться, *АБ902 (I,512.1)*; Призывал на битву равнинную – Побороться с дыханьем небес. Показал мне дорогу пустынную, Уходящую в темный лес. *АБ903 (I,265)*; Снова иду я над этой пустынной равниной. Сердце в глухие сомненья укрыться не властно. Что полюбил я в твоей красоте лебединой, – Вечно прекрасно, но сердце несчастно. *АБ903 (I,268)*; На земле еще жесткой Пробивается первая травка. И в кружеве березки – Далеко – глубоко – Лиловые скаты оврага. Она взманила, Земля пустынная! *АБ904 (II,8)*; Веселые девушки. Было – две. <...> Другая, смеясь, убежала прочь... И на улице мертвой, пустынной остались... Остались... Третий, она и ночь. *АБ905 (II,167)*; Принимаю пустынные веси! И колодцы земных городов! Осветленный простор поднебесий И томления рабских трудов! *АБ907 (II,272)*; Отплывать одиноко и сладко Будет мне от пустынной веранды, И в уме все милая складка На роброне милой Аманды. *Куз907 (40)*; За городом вырос п. квартал На почве болотной и зыбкой. Там жили поэты, – и каждый встречал Другого надменной улыбкой. *АБ908 (III,127)*; Молось тебе, склонив свои колени, В п. край влекут твои черты, Где жители лишь волки да олени, Но не услышишь ты ни жалобы, ни пени. *Куз908 (142)*; О красавица Сайма, ты лодку мою колыхала, Колыхала мой челн, челн подвижный, игривый и острый. В водном плеске душа колыбельную негу слышала, И подала стояли пустынные скалы, как сестры. *ОМ908 (262.2)*; Чтоб на ложе долгой ночи Не хватило страстных сил! Чтоб в пустынном вопле скрипок Перепуганные очи Смертный сумрак погасил. *АБ909 (III,11)*; Но торжества не выносила Пустынной жизни суета, Беззубым смехом исказила Всё, чем жива была мечта. *АБ909 (III,71)*; И бей в свой бубен гулкий, Рыдания тая! В пустынном переулке Скорбит душа твоя... *АБ909 (III,109)*; Напрасно резвые извивы – Покуда он еще дымит – В пустынном воздухе чертит Напиток долготерпеливый. *ОМ909 (270.1)*; Да что – давно уж сердце вынута! Так много отдано поклонов, Так много жадных взоров кинута В пустынные глаза вагонов... *АБ910 (III,260)*; В краю Эстляндии пустынной Не позабудьте обо мне. Весь этот срок тоскливо-длинный Пускай пройдет в спокойном сне. *Куз910 (95)*; Опять весна в висках стучится, Снега землею прожжены, П. вечер, стертый птицей, Затишьем каплет с вышины. *П910 (I,578)*; Его убил мой старший брат – Не на кровавом поединке И не в сраженьи, не на войне, А на пустынной лесной тропинке, Когда влюбленный шел ко мне. *Ахм911 (307)*; Слегка согбен, не стар, не молод. Весь – излученье тайных сил, О, скольких душ п. холод Своим ты холодом пронзил! *АБ912 (III,141)*; Болотистым, пустынным лугом Летим. Одни. Вон, точно карты, полукругом Расходятся огни. *АБ912 (III,203)*; Столько дорог пустынных исхожено С тем, кто мне не был мил, Столько поклонов в церквах положено За того, кто меня любил... *Ахм913 (80.2)*; На пустынном просторе, на диком Ты всё та, что была, и не та, Новым ты обернулась мне ликом, И другая волнует мечта... *АБ913 (III,268)*; Он [Святослав] в рубахе холщевой, Опясаный мечом, Шел пустынной бечевою. Страх для смелых нипочем! *РП Хл[913] (88)*; Углем наметил на левом боку Место, куда стрелять, Чтоб выпустить птицу – мою тоску В пустынную ночь опять. *Ахм914 (63.3)*; А тайная боль разлуки Застонала белою чайкой Над серой польниной степью, Над пустынной, мертвой Корсунью. *Ахм914 (262)*; Путь знакомый и прежде недлинный В это утро кремнист и тяжел. Я вступаю на берег п. Где осталась мой дом и осел. *АБ914-15 (III,244)*; Топча по осени дубовые листья, Что густо стелются пустынною тропинкой, Я вспомню Цезаря прекрасные черты – Сей профиль женственный с коварною горбинкой! *ОМ915 (105.2)*; Черта за кругом плавный круг, Над сонным лугом коршун кружит И смотрит на п. луг. – *АБ916 (III,281)*; На полу квадраты янтарно-дынные Ложатся так весело. Как прошли, не помню, дни пустынные, Что-то их занавесило. *Куз916 (167)*; Встречают-провожают поезда И..... слушают в пустынном храме, И все глядит – внимательно – как даме – Как женщине – в широкие глаза. *Цв917 (I,373.2)*; И будут в зареве пустынных зорь Горбы – болей, купцы – гадать: откуда, Какая это вдруг напала хворь На доброго, покорного верблюда? *Цв917 (I,375.1)*; На берегу пустынных волн Стоял он, дум великих полн. Был бешен шквал. Песком сгущенный, Кровавилс багровый вал. *Алюз. П918 (I,185)*; И вновь, взмахнув крылом огромным, Взлетел [коршун] – чертит за кругом круг, Несытым оком и бездомным Осматривать п. луг... *АБ919 (III,318)*; Очи – два пустынных озера, Два Господних откровения – На лице, туманно-розовом От Войны и Вдохновения. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв919 (I,476.1)*; Лазурь! Лазурь! Пустынная до звону! Книгохранилища пустот! [посв. Геликону (А.Г. Вишняку)] *Цв921 (II,50.3)*; Пустынные очи Упорствуют в землю. Уже не пророчу, – Зубов не разъемлю. *Цв921 (II,53.1)*; Я кое-как проковыляю Пору пустынную, Пока не соберутся люди и светила В общую гостиную. *Хл922 (363)*; В пустынной хранине Троилась – ладаном. Зерном и пламенем На темя падала... *Цв922 (II,130)*; А люди разве не цветы? О милая, почувствуй ты, Здесь не пустынные слова. Как стебель тулово качая, А эта разве голова Тебе не роза золотая? *Ес924 (II,222.2)*; Осатанев на пустынном спуске. Это? – какой-то любви окуски: Восстановить не тщусь: Так неглубок надкус. *Цв926 (III,109)*; И почки на сучьях. И все они, все Выходят со мною Пустынным шоссе На поле Ямское. *П931 (I,398)*; Он дирижировал кавказскими горами, И машучи ступал на тесных Альп тропы, И, озираючись, пустынными брегами Шел, чуя разговор бесчисленной толпы. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (209.1), (405.1)*; Как мне все – равны, всем – равна. И если в сердечной пустыне, Пустынной до краю очей, Чего-нибудь жалко – так сына, – Волчка – еще поволче! *Цв935 (II,328.1)*; Торжество твоего переноса Я задумывал в прошлом году Над снегами пустынного плеса, Где зимуют баркасы во льду. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,48.1)*; Но ранним утром вышли ленинградцы / бесчисленными толпами на взморье. / И каждый посадил по деревцу / на той косе, и топкой и пустынной, / на память о великом Дне Победы. *Ахм950 (218)*

ПУСТЫНЬ [устар.; тж монастырь; тж в назв.: Оптина п.; см. тж ПУСТЫНЯ] В блестках туманится лес, В тенях меняются лица, В синюю пúстынь небес Звоны уходят молиться... Звоны, возьмите меня! Сердце так слабо и сиро, *Анн900-е (135.1)*; Ты – сереющий сумрак за астрами, П. дач в крапленом песке, Ты взвывающимися пилестрами Не даешь опадать тоске.

*П909-20-е (I,607); Презрение к чувствам, Над миром мужей и жен – Та Оптиная п., Отдавшая – даже звон. // Душа без про-
слолки Чувств. Голая, как феллах. Цв927 (III,137)*

ПУСТЫНЯ [*тж жилище отшельника, монастырь; тж в сочет.: корабль пустыни (о верблюде); см. тж ПУСТЫНЬ*] Я ношусь во мраке, в ледяной пустыне, Где-то светит месяц? Где-то светит солнце? *АБ898 (I,333.1);* И опять – во мраке, в ледяной пустыне... Где-то светит месяц? Где-то солнце светит? *ib.*; Жизнь, как загадка, темна, Жизнь, как п., бесплодна. *АБ898 (I,375);* Пусть разрушается тело – душа пролетит над пустыней, Будешь навеки печален и юн, обрученный с богиней. *АБ898 (I,377.1);* Лучшие в темных коронах творений земных Яркие три метеора среди безотрадной пустыни: *АБ898 (I,380.1);* Не ты ли в дальнюю страну, В страну неведомую ныне, Введёшь меня – я вдаль взгляну И вскрикну: «Бог! Конец пустыне!» *АБ899 (I,28);* Дай мне твой свет – пустыню озарить, Спаси от боли, от юдоли! Дай сладкий яд мне – стражу отравить! Дай острый луч мне – двери отворить! *АБ899 (I,338.1);* Дух молодой пролетит над пустыней бесплодных терзаний; Неё молодой, ясноокий, — и чуждый печальных страданий! *АБ899 (I,398.2);* Ты хочешь царствовать поньне, Поэта дух воспламенять И зноя полную пустыню Росистой влагой освежать? *АБ899 (I,409.1);* Моя душа жила тогда, – Тогда я молод был, – а ныне Годов умчалась череда, – Повсюду мертвая пустыня... *АБ899 (I,436);* Бездна – душа моя; сердце твое Скроется в этой пустыне... К вольному миру стремление мое... Мир близ тебя лишь, богиня! *АБ899 (I,437.2);* Чтоб в океан мутных далей, В безумном чаяньи святыни, Искать следов Ее сандалий Между заносами пустынь. [о поэзии] *Анн900-е (55.1);* Но я тоски не поборю: В пустыне выжженного неба Я вижу мертвую зарю Из некатного Эреба. *Анн900-е (119.1);* В пустыне мира зыбко-жгучей, Где мир – мираж, влюбилась ты В неразрешенность равноточий И в беспокойные цветы. *Анн900-е (181.2);* И нежных глаз моих миражною мечтою Неужто я пятна багрового не стою, Пятна, горящего в пустыне голубой, Чтоб каждый чувствовал себя одним собой? *Анн900-е (185.2);* Только камни да страшные были. Только камни нам дал чародей, Да Неву буро-желтого цвета, Да пустыни немых площадей, *Анн900-е (186);* Ни кремлей, ни чудес, ни святынь, Ни миражей, ни слез, ни улыбки... Только камни из мерзлых пустынь Да сознание проклятой ошибки. *ib.*; И вновь рожденный смертным – ныне Я смутно помню блеск венца В моей тюрьме, в моей пустыне, В моем бессильи – до конца. *АБ900 (I,458.2);* Через песчаные пустыни, Лелея долгую мечту, Я нес в далекие святыни Мою духовную лепту. *АБ901 (I,472.1);* А над пустыней – без предела – И страх, и крик, и гомон рос; И красота небесных роз Покрыла жертвенное тело. *АБ901 (I,479.2);* Был один Всепобедный Христос. На пустынях, на думах случайных Начертался и вихри пронес. *АБ902 (I,225);* Блаженный, забытый в пустыне, Ищу небывалых распятий. Молюсь небывалой богине – Владыке исчезнувших ратей. *АБ902 (I,362.1);* Шевельнулась безмолвная сказка пустынь, Голова поднялась, высока. Задрожали слова оскорбленных богинь И готовы слететь с языка... *АБ902 (I,362.2);* В порыве безумном и сладком, В пустыне горящего гнева, Доверюсь бездонным загадкам Очей Твоих, Светлая Дева! *АБ902 (I,491.2);* Есть чудеса за далью синей – Они зыграют в день весны. Но плачет сердце над пустыней, Прося привычной тишины. *АБ902 (I,492.3);* Здесь – п. безгранная, Я замолк, и приник, И вздыхаю, желанная, Твой певучий родник. *АБ902 (I,497.2);* Где вы, обильные матери С грудью Сидонских богинь? Пламень, бушующий в кратере, Гибель цветущих пустынь?! *АБ902 (I,503);* Всё, чем дышал я, Чем ты жила, Вчера умчал я В пустыню зла. *АБ902 (I,515.2);* Никому не открою ныне Того, что рождается в мысли. Пусть думают – я в пустыне Блуждаю, томлюсь и числю. *АБ903 (I,261);* А я – серебряной пустыней Несусь в пылающем бреду. И в складки ризы темосиней Укрыл Любимую Звезду. *АБ903 (I,291);* Я живу в пустыне. Нынче, как вчера. Василек мой синий, Я твоя сестра. *РП АБ903 (I,533.2);* СТИХ О ПУСТЫНЕ *Загл. Куз903 (151);* Я младой, я бедный юнош, Я Бога боюсь, Я пойду да во пустыню Богу помолюсь. *РП ib.*; И срублю я во пустыне Себе тесну келью, Стану жить я во пустыне С дивными зверями. *РП ib.*; Никого в пустыне нету, Да не возгорю, Никого я здесь не встречу, Да не воздохну я. *РП ib.*; О, прекрасная п., Мати всеблагая, Приими свое ты чадо В свои сладки недра! *РП ib.*; Долго не будешь ты меня видеть, / долго не будешь ты меня слышать, / а давно ли / тебя привел твой дед из пустыни / и ты сказал, смотря на меня: / «Это бог Фта, дедушка?» / Теперь ты сам как бог Фта, *РП Куз905 (74);* Переступая порог, я сбросил сандалии, / чтобы не вносить в дом веселья / священного песка пустыни. *Куз905 (75);* Кубок-факел брошу в купол синий – Расплеснется млечный путь. Ты одна взойдешь над всей пустыней Шлейф кометы развернуть. *АБ906 (II,105);* В желтый сумрак мертвого апреля, Попрошавшись с звездною пустыней, Уплывала Вербная неделя На последней, на погиблой снежной льдине; *Анн907 (91.1);* И опять, опять снега Замели следы... Над пустыней снежных мест Дремлют две звезды.. *АБ907 (II,230);* Так в светлоте ночной пустыни, В объятья ночи не спеша, Гляделась в купол бледно-синий Их обреченная душа.. *АБ907 (II,266);* За всё, за всё тебя благодарю я: За тайные мучения страстей, За горечь слез, отраву поцелуя, За месть врагов и клевету друзей; За жар души, растроченный в пустыне. *Лермонтов Эпгрф. АБ907 (II,272);* Ты отошла, и я в пустыне К песку горячему приник. Но слова гордого отныне Не может вымолвить язык. *АБ907 (III,246);* Башни тюрем, бег Евфрата, стены скал, пустынь просторы, И куда я глаз ни кину, – все дает Владыка неба! *Куз908 (130);* Магдалина! Магдалина! Веет ветер из пустыни, Раздувающий костер. *АБ909 (III,11);* А виноградные пустыни, Дома и люди – всё гроба. Лишь медь торжественной латыни Поет на плитах, как труба. *АБ909 (III,98);* Что морочишь меня, скрывшись в лесных холмах? Нимфой горных пустынь тщетно дразни меня? *Куз909 (120);* Анна плакала в пустыне: «Ах, не знать мне благостыни! Люди, звери, мошка, птица, – Все вокруг нас веселится, (...)» *РП Куз909 (154);* Выступы замок простер В синюю неба пустыню. Холодный востока костер Утра встречает богиню. *Хл[909-12] (62);* С мирным счастьем покончены счёты, Не дразни, запоздалый уют. Всюду эти щемящие ноты Стерегут и в пустыню зовут. *АБ910 (III,22);* Наш мир, раскинув хвост павлиний, Как ты, исполнен буйством грез: Через Симплон, моря, пустыни, Сквозь алый вихрь небесных роз, Сквозь ночь, сквозь мглу – стремят отныне Полет – стада стальных стрелок! *АБ910 (III,135);* Среди пустынь полуденной дороги Встретил я обещанного брата И узнал знакомое волнение. *Куз910 (91.2);* Вейся, вейся, русское знамя, Веди через сушу и через хлеба! Туда, где дух отчизны вымер И где неверия п., Идите грозно, как Владимир Или с дружиною Добрыня. *Хл[910] (69);* Я все разгадала – так поздно! В сердцах наших вечная рана, В глазах молчаливый вопрос, Земная п. бескрайна, Высокое небо беззвездно, Подслушана нежная тайна, И властен навеки мороз. *Цв910 (I,58);* Ведь от века зажженные верой иною Укрывались от мира в безлюдьи пустынь? Нет, не надо улыбок, добытых ценою Осквернения высших святынь. *Цв910 (I,97.2);*

Деревьев черные ножи На страже двух пустынь меж. *Хл911-12 (209);* Хватая бабра за усы В стране пустынь златой красы, На севере соседим С белым медведем. *Хл911-12 (211);* Он был с копыя суровая сброшен, Суровым долгом рано скошен,

А волосы запутались о тын, Был длиннокудр пустыни сын – *РП Хл911-13 (449)*; Сходя толпой накрашенной в Аид, Погибнув от обжорства, лени и чумы [(Смерть розную рождение сулит. Пустыни смолами надушен, К словам, умри, равнопослушен)], *РП ib.*; Себя ударив по щеке, Давил ты меньше комаров, Чем сколько смолит на нас ныне [В] ночной доверчивой пустыне Созвездий пятен и миров. *РП ib.*; Нет конца и нет начала, Нет исхода – сталь и сталь. И пустыней бесполезной Душу бедную обстала Прежде милая мне даль. *АВ912 (III,83)*; И кольца сквозь перчатки тонкой, И строгий вид, И эхо над пустыней звонкой От цоканья копыт – Всё говорит о беспредельном, *АВ912 (III,203)*; А он скитается в пустыне – Седого графа сын побочный. Так начинается лубочный Роман красавицы графини. [о кинофильме] *ОМ913 (89)*; Столбы с челом цветочным Рима В пустыне были бы красивы. Но, редкой радугой любима, Она в песке хоронит ивы. *Хл913 (245)*; Так Вы лежали, слишком белый От нестерпимой синевы. . . А за спиной была п. И где-то станция Джанкой. . . И тихо золотилась дыня Под Вашей длинною рукой. [посв. С.Я. Эфрону] *Цв913 (I,185)*; Даже имя твоё мне презренно, Но, когда ты сощуришь глаза, Слышу, воеет поток многопенный, Из пустыни подходит гроза. *АВ914 (III,55.1)*; – Где б ни сомкнулись наши веки В безлюдии каких пустынь – Ты – наш и мы – твои. Во веки Веков. Аминь. *Цв914 (III,15)*; От вторника и до субботы Одна п. пролегла. О, длительные перелеты! Семь тысяч верст – одна стрела. *ОМ915 (103.1)*; Стучите, молотки, О деревянном рае, Где вещи так легки. // Поведайте пустыне О дереве креста; В глубокой сердцевине Какая красота! *ОМ915 (369.2)*; Когда же вечер станет тише, И, околдованная мной, Ты полететь захочешь выше Пустыней неба огневой, – // Да, я (Демон) возьму тебя с собою И вознесу тебя туда, Где кажется земля звездой, *РП АВ916 (III,60)*; Всюду бегут дороги, По лесу, по пустыне, В ранний и поздний час. // Люди по ним ходят, Ходят по ним дроги, В ранний и поздний час. *Цв916 (I,277)*; Так по земной пустыне, Кинув земную пажить И сторонясь жилья, // Нищенствуют и княжат – Каторжные княгини, Каторжные князья. *ib.*; «Уж ты, чадо, мило дитяtko, Христос, Мы пришли к тебе с поклоном на допрос. // Ты иди учишь в пустынях да лесах; Наша тайна отразилась в небесах». *РП Ес917 (I,278)*; В дрему валось, словно песком засыпан в пустыне. Небо не так сине, как глаза твои, Октавия, сини! *Куз917 (183)*; дикая повесть / о неистово-девственной деве!.. / Дуй, ветер! Вей, рей / до пустынь безлюдных Гипербореев. *Куз917 (184)*; Для этой книги на эпитаф Пустыни сипли, Ревели львы, и к зорям тигров Тянулся Киплинг. *П917 (I,111)*; Сажают пассажиров, Дают звонок, свистят, Чтоб копоть послужила Пустыней миг спустя. *П917 (I,156.1)*; Так Агарь в своей пустыне Шепчет Измаилу: «Позабыл отец твой милый О прекрасном сыне!» *Аллюз. Цв917 (I,333)*; Во имя Отца и Сына и Святого Духа – Отпускаю ныне Дорогого друга Из прекрасной пустыни – в мир. *Цв917 (I,341.2)*; Люди спят и видят сны. Стынет водная п.. Все у Господа – сыны, Человеку надо – сына. *Цв917 (I,358.1)*; Пастухи пустыни – Что мы знаем?.. Только ведь приходское училище Я кончил, *Ес918 (II,49)*; Так верится в томительном аду, Что на пороге прах пустынь найду! *Куз918 (217)*; Но предка: плоскогубого хамита, Как оспу, перенесшего пески, Изрытого, как оспою, пустыней, И больше ничего. Скала и шторм. [посв. А.С. Пушкину] *П918 (I,183.1)*; Скала и шторм и – скрытый ото всех Нескромных – самый странный, самый тихий, Играющий с эпохи Псамметиха Углами скул пустыни детский смех. . . *ib.*; Плыли свечи. И казалось, стынет Кровь колосса. Заплывали губы Голубой улыбкою пустыни. В час отлива ночь пошла на убыль. *П918 (I,186)*; Шли по рекам синим, Шли мы по пустыням, – Странники – к святыням. *Цв918 (I,395)*; Сознание страшного обмана Всех прежних малых дум и вер, И первый взлет аэроплана В пустыню неизвестных сфер. . . *АВ919 (III,305)*; Когда по городской пустыне, Отчаявшийся и больной, Ты возвращаешься домой, И тяжелит ресницы иней, *АВ919 (III,344)*; [Л е ш а к:] Час досады, час досуга, Час видений и ведуний, Час пустыни, час пестуний. Чтоб пышней, длинней и далее Золотые косы дали ей. *РП Хл919,21 (260)*; Пустыней Девичьего Поля Бреду за ныряющим гробом. Сугробы – ухабы – сугробы. Москва. – Девятнадцатый год. – [посв. памяти А.А. Стаховича] *Цв919 (I,466)*; Пустыней Девичьего Поля Молюсь за блаженную встречу В тепле Елисейских Полей! *ib.*; Да маленький месяц с желтой высоты. Месяц квадратит книги да пол, Ты улыбнешься, опершись на стол. . . Какую сладкую пустыню я нашел! *Куз920 (193)*; Твои глаза, старинный боже, Глядят в расщелинах стены. Пасут олени и треножат Пустыни древние сыны. *Хл920-21 (126)*; Чтоб путник знал о старожиле, Три девы степи сторожили, Как жрицы радостной пустыни. Но руки каменной богини, Держали ног суровый камень. *Хл920 (275)*; Опять брони блеснул хребет, И вновь п. точно встарь, Но служит верный пулемет Обедню смерти, как звонарь. *ib.*; И властный озарит гудок Великой пустыни молчания, И поезд, проворный ходок, Исчезнет созвездья венчаннее. *Хл920,21 (281)*; Зеркальная п. облаков, Озеродей летать силен. *ib.*; Умчались в пустыни зовели, В всегдаге небес иногдава, Нетова, земного нетава! Летоты, летоты инес! *РП Хл920-22 (486)*;

Так отравивший воду родника Для вселд за ним идущего в пустыне Сам заблудился и, возжаждав сильно, Источника во мраке не узнал. *Ахм921 (137.3)*; Течет над пустыней высокая ночь, Роняет прохладные росы, И стонет Лаванова младшая дочь [Рахиль], Терзая пушистые косы. *Аллюз. Ахм921 (146.2)*; С утробой медною Верблюду, Тебя ваял потомок Чингисхана. В пустынях белых, с шелестом сухих бумаг, Письменного стола Колочей мысли вьюк несешь – Кузнец случайно ли забыл дать удила? – [о чернильнице] *Хл921 (142)*; Шагай Через пустыню Азии, Где блещет призраком Аза, Звонком зовет сухие рассудки. *ib.*; Чернильные струи от Волги до Ганга Нести обречен. Не расплещи же, Путник пустыни стола, Бочонок с чернилами! *Хл921 (143)*; И пока над Царским Селом Лилось пенье и слезы Ахматовой, Я, моток волшебницы размагывая, Как сонный труп, влачился по пустыне, Где умирала невозможность, Усталый лицедей, Шагая напролом. *Аллюз. Хл921-22 (166)*; Черепами людей белеют дома. Хворост на палках. Там чай-хане пустыни. Черные вишни-соблазны на удочке тянут голодных глаза. Армянские дети пугливы. *Хл921,22 (356)*; Празднуя ночи вход, Дышат пустыни. Тяжко – как спелый плод – Падают: – Сыне! *Цв921 (II,15)*; Простоволоаса Агарь – сию, В широкооую печаль – гляжу. В печное зарево раскрыв глаза, Пустыни карие – твои глаза. [посв. Геликону (А.Г. Вишняку)] *Аллюз. Цв921 (II,52.1)*; Кто любит, возвышается и верен, В пустынях райских тот не одинок, *Куз922 (275)*; Откуда родятся дети? Кто наполнит мир, За райскую пустыню ответит? *ib.*; Так светят пустыни. И – больше сказав, чем могла: Пески Палестины, Элизима купола. . . *Цв922 (II,145.2)*; А покамест п. славы Не насыпет мои уста, Буду петь мосты и заставы, Буду петь простые места. *Цв923 (II,187.2)*; Без имени – канувший! Не сыщете! Взят. Пустыни беспамятны, – В них тысячи спят! *Цв923 (II,207)*; Туман. Видишь, встал из песка Шаумян. Над пустыней костлявый Стук. Вон еще 50 Рук [о 26 бакинских комиссарах] *Ес924 (II,178)*; Я знаю, грусть не утопить в вине, Не вылечить души Пустыней и отколом. Знать, оттого так хочется и мне, Задрав штаны, Бежать за комсомолом. *Ес924 (II,195)*; Только страусы в пустыне Прячут голову в крыло. Эй, фотограф! Неприлично Спать, когда совсем светло! *Детск. ОМ924 (323.2)*; Эй, / верблюд, / открыватель колоний! / Эй, /

колонны стальных кораблей! / Марш / в пустыни / огня раскаленной! *M924 (459)*; Воздух прозрачный и синий, Выйду в цветочные чащи. Путник, в лазурь уходящий, Ты не дойдешь до пустыни. Воздух прозрачный и синий. *Ес925 (III,18)*; И, набредя, сплывались: вот он, Косою ниткой инея исшит, Вчерашней бурей на живуху сметан, Пустыню комнат башлыком вершит. *П925-31 (I,342.2)*; Плюет в глаза и сгоряча Дает неожиданно стрекача. На этот взрыв тупой гордыни Грустя глядит корабль пустыни, – «На старших сдуру не плюют», – Резонно думает верблюд. *Детск. П925 (I,497)*;

Скажи мне, чертежник пустыни, Сыпучих песков геометр, Ужели безудержность линий Сильнее, чем дующий ветер? *ОМ933-34 (203.2)*; Мне вспомнился старинный апокриф – Марио Лев преследовал в пустыне По той простой, по той святой причине, Что был Иосиф долготерпелив. [о М.С. Петровых и Л.Н. Гумилеве] *Шутл. ОМ933 (359.3)*; А между тем Мария так нежна, Ее любовь так, боже мой, блажна, Ее п. так бедна песками, *ib.*; И если в сердечной пустыне, Пустынной до краю очей, Чего-нибудь жалко – так сына, – Волчонка – еще поволчей! *Цв935 (II,328.1)*; Существо это странного нрава... Он не ждет, чтоб подагра и слава Впопыхах усадили его // В юбилейные пышные кресла, А несет по цветущему вереску, По пустыням свое торжество. *Ахм940-60 (277)*; Да пустыни немых площадей, Где казнили людей до рассвета. *Анненский [см. Анн900-е (186)] Эпгрф. Ахм940-60 (296)*;

Постучись кулачком – я открою. Я тебе открывала всегда. Я теперь за высокой горою, За пустыней, за ветром и зноем, Но тебя не предаю никогда... [посв. памяти Вали Смирнова] *Ахм942 (200.2)*; Ты, Азия, – родина родин! Вместилище гор и пустынь... Ни с чем предыдущим не сходен Твой воздух – он огнен и синь. *Ахм944 (327)*; Все стихло. Один он [Христос] стоял посредине, А местность лежала пластом в забвении. Все перемешалось: теплынь и п., И ящерицы, и ключи, и ручьи. *Аллюз. П947 (III,533)*; Припомнился скат величавый В пустыне, и та крутизна, С которой всемирной державой Его [Христа] соблазнял сатана. *Аллюз. П949 (III,535)*; Когда сквозь иней на окне Не видно света божья, Безвыходность тоски вдвойне С пустыней моря схожа. *П953 (III,527)*; Что ж, прошай. Я живу не в пустыне. Ночь со мной и всегдашняя Русь. Так спаси же меня от гордыни. В остальном я сама разберусь. *Ахм958 (334.1)*

[ПУСТЫНЯ] см. БЕЛАЯ-СВЕТ-ПУСТЫНЯ

ПУСТЫРЬ Вот он, сын мой, в светлом облаке, В шлеме утренней зари! Сыплет он стрелами колкими В чернолесья, в пустыри!.. *АБ906 (II,108)*; У кладбища направо пылил п., А за ним голубела река. Ты сказал мне: «Ну что ж, иди в монастырь Или замуж за дурака... (<...>» *Ахм909 (21.3)*; И для кого фитиль потух, Рассветенный небом запыленный, О пустырях своих петух Закличет дально опаленный. *П909-20-е (I,595)*; И в пустырях печальных игралиц Терялись вы, ваш целившийся глаз. Теперь грядущего немой паралич Расколыхал жестокий ваш отказ. *П909-20-е (I,598)*; Утонула в заре голубая, как месяц, трирема, О прощании с нею пусть лучше не пишет перо! Утро в жалкий п. превращает наш сад из Эдема... Как влюбленность – старо! *Цв910 (I,86.1)*; Там дышится сладко и вольно, И читают любовный псалтырь, А кругом широко и бездольно Распростерся дикий п.. *Куз912 (III)*; Дальше, дальше... И ветер рванулся, Черноземным летя пустырем... Куст дорожный по ветру метнулся, Словно дьякон взмахнул орарем... *АБ913 (III,268)*; И идет стопой неспешной По соленьям, пустырям: «Я [Микола], жилец страны нездешней. Прохожу к монастырям». *Ес913-14 (I,90)*; Припомню ль сон, я вижу эти стекла С кровавым плачем, плачем сентября; В речах гостей непроходимо глохла Гостиная ненастья пустыря. *П913 (I,429)*; Он – с далеких пустырей В свете редких фонарей Появляется. *АБ914 (III,39)*; Край ты мой заброшенный, Край ты мой, п., Сенокос некошенный, Лес да монастырь. *Ес914 (I,138)*; За ухабины степные Мчусь я лентой пустырей. Эй вы, соколы родные, Выносите поскорей! *РП Ес914 (I,149)*; И день сторал, давно остановив Часы и кровь, в мучительно великом // Просторе долго, без конца горев На остриях скворешниц и дерев, В осколках тонких ледяных пластинок, По пустырям и на ковре в гостинной. *П916 (I,223.2)*; Навстречу курьерскому, от города, как от моря, По воздуху мчатся огромные рощи. Это галки, кресты и сады, и подворья В перелетном клину пустырей. Все скорей и скорей вдоль вагонных дверей, И – за поезд Во весь карьер. *П916 (I,249.1)*; Познакомь меня с кем-нибудь из вскормленных, Как они, страдой южных нив, Пустырей и ржи. *П917 (I,174)*; Где п. – поле ржи, Реки с синей водой... Только веки свежи, Человек молодой! *Цв918 (I,394.2)*; За самой городской чертой, Где светится золотоголовый Новодевичий монастырь, Заборы, бойни и п. Перед Московскою заставой, – Стена народу, тьма карет, *АБ919 (III,306)*; С исчезновенья фонарей Воображенью пустырей Все стало представляться звуком, И даже сумрак у дверей, *П924 (I,559)*; Ни луны, ни собачьего лая В далеке, в стороне, в пустыре. Подержись, моя жизнь удалая, Я еще не навек постарел. *Ес925 (III,99)*; Крепостная Россия / Выходит / С короткой приструнки / На п. / И зовется / Россия после реформ. *П925-26 (I,282)*; Пещерный век на пустырях шербаемых Понурными фигурами проныр Напоминает города в Карпатах: Москва – войны прощальный сувенир. *П925-31 (I,364)*; У матросов, несмотря на пору И порывы ветра с пустыря, На дворе казармы – шум и споры Этой темной ночью ноября. *П926-27 (I,316)*; Хотя пожар погас на пустырях, Не так легко расстаться с чердаками, Закату жалко этих растерях, Забитых круглодневным чертыханьем. *П927 (I,572)*; Комбайном / на общую землю наляг. / Огнем / пустыри расфабричь! / Так / Советам / велел Ильич. *М930 (381)*; Всеобщей котловины Век – гору знаю, что светла Тем, что на ней *единий* // Спит – на отвесном пустыре Над уровнем движения. Преображенья на горе? Горы – преображены. *Цв932 (II,305)*; Как по левой руке – п., А по правой руке – монастырь, А напротив – высокий клен Красным заревом обагрен, *Ахм940 (141)*; Навстречу мне на переезде Вставали ветлы пустыря. Надмирно высились созвездья В холодной яме января. *П941 (II,35)*; Справа раскинулись пустыри С древней, как мир, полоской зари, Слева, как виселицы, фонари. Раз, два, три... *Ахм944 (201.3)*; А рядом в яме череп скалится, Раскинулся п. безмерный. Здесь дикаря гуляла палица, Прошелся человек пещерный. *П944 (II,159)*; И пенье длится до зари, И, нарыдаввшись в досталь, Доходят тише изнутри На пустыри под фонари Псалтырь или Апостол. [о Страстной пятнице] *П946 (III,512)*; Птичке, от зари поющей До другой зари, Кажется дремучей пущей Эти пустыри. *П950-е (II,586)*

ПУСТЫРЬНЫЙ [нов.; вар. к пустырный] Россия – всё: / и коммуна, / и волки, / и давка столиц, / и пустырная ширь, / водная удаль безудержной Волги, / обдорская темь / и сиянье Кашир. *M927 (284)*

ПУСТЫШЕЧКА [уменьш.-ласк. к пустышка (соска)] «Я-чай, еще в пеленки мочится, Пустышечку еще сосет! (<...>» *РП Цв920 (III,197)*

ПУСТЬ [част. и союз; тж в сочет.: п. ее, п. так; см. тж ПУСКАЙ] Темную выбери ночь и в поле, безлюдном и голом, В мрак окулись... п. ветер, провяв, утихнет, П. в небе холодном тусклые звезды, мигая, задремлют... Сердцу скажи, чтоб ударов

оно не считало... [посв. С.К. Буличу] *Анн890 (163.1)*; П. светит месяц – ночь темна. П. жизнь приносит людям счастье, – В моей душе любви весна Не сменит бурного ненастья. *АБ898 (1,3)*; В холодной мгле передраственной Среди толпы блуждаю я С одной лишь душою заветной: П. светит месяц – ночь темна. П. жизнь приносит людям счастье, – В моей душе любви весна Не сменит бурного ненастья. *ib.*; П. рассвет глядит нам в очи, Соловей поет ночной, П. хоть раз во мраке ночи Обовью твой стан рукой. *АБ898 (1,328.2)*; Пой любовь, п. с дивной песней Голос льется всё сильнее, Ты прекрасней, ты прелестней, Чем полночный соловей!.. *ib.*; П. же скорее мгла темной ночи Скроет желанья, дела и разврат, О, как горят прекрасные очи, – Смерти не рад, жизни не рад. *АБ898 (1,371)*; В жаркой пляске вакханалий Позабудь свою любовь, П., не ведая печалей, В смутном сердце плещет кровь. Опочий с вакханкой резвой, П. уснет ее тимпан, И никто не встанет трезвый, П. от страсти каждый пьян! *АБ898 (1,373.2)*; П. луна бросает тени На ее [вакханки молодой] младую грудь, Обними ее колени, Жизнь холодную забудь! *ib.*; Жизнь, как загадка, темна, Жизнь, как могила, безмолвна, П. же пробудят от сна Страсти порывистой волны. *АБ898 (1,375)*; Будем же страстью играть, П. унесут ее волны... Вечности вам не понять, Жизнь, как могила, безмолвна. *ib.*; С первой денницей взлетев, положила она [муза], отлетая, Желтую розу на темных кудрях человека: П. разрушается тело – душа пролетит над пустыней, Будешь навеки печален и юн, обрученный с богиней. *АБ898 (1,377.1)*; Если же ты, человек, не видишь конца этой ночи, Если без якоря ты в море блуждаешь глухом, Ну, без мысли тогда бросайся в холодное море! П. потонет корабль – вынесут волны тебя! *АБ898 (1,386.1)*; Ну страдай, разгадывай загадку, Ну тоскуй, красавица моя, П. о том воспоминанье сладко, Чья любовь тогда была твоя!.. *АБ898 (1,392)*; Ты, Щедрая, царила в сердце знойном, Увы, забывшем сладости весны, И так задумчиво, задумчиво спокойно Навевляла безоблачные сны... Но лучше умереть во мраке без надежды, Чем мучиться, любя и не любя, П. вечный сон сомкнет навеки вежды, Убив мечты, страданье и Тебя!.. *АБ898 (1,393.1)*; П. вокруг зима и ветер воет, – Я с тобой! Друг тебя от зимних бурь укроет Всей душой! *АБ899 (1,16)*; П. призрак он, желанный свет вдали! Пускай надежды все напрасны! Но там, – далеко суетной земли, – Его лучи горят прекрасно! *АБ899 (1,24)*; За краткий сон, что нынче снится, А завтра – нет. Готов и Смерти покориться Младой поэт. // Я не таков: п. буду снами Заворожен, – В мятежный час взмахну крылами И сброшу сон. *АБ899 (1,339.1)*; Буду всегда я по-прежнему молод нетленной душою. П. разрушается тело и страсти земные бушуют... Дух молодой пролетит над пустыней бесплодных терзаний, Всё молодой, ясноокий, – и чуждый печальных страданий! *АБ899 (1,398.2)*; Покойтесь, добрые! Вы, злые, Всю ночь очей вам не сомкнуть! П. ваши язвы роковые Вам не дадут на миг вздохнуть! *АБ899 (1,423)*; П. для ваших открытых сердец До сих пор это – светлая фея С упоительной лирой Орфея, Для меня это – старый мудрец. *Анн900-е (67.1)*; Уйдем... Мне более невмочь Застылость этих четких линий И этот свод колоритно-синий... П. будет солнце или ночь!.. *Анн900-е (119.1)*; Тревога, а не мысль растет в безлюдной мгле, И холодно цветам ночами в хрустале. Но в праздности моей рассеяны мгновенья, Когда мучительно душе прикосновенье, И я дрожу среди вас, дрожу за свой покой, Как спичку на ветру загородив рукой... П. это только миг... В тот миг меня не трогай Я ощупью иду тогда своей дорогой... *Анн900-е (126.1)*; Моей мечты бесследно минет день... Как знать? А вдруг с душой, подвижной моря, Другой поэт ее полюбит тень В нетронутую торжественном уборе... // Полюбит, и узнает, и поймет, И, увидав, что тень проснулась, дышит, – Благословит немой ее полет Среди людей, которые не слышат... // П. только бы в круженье бытия Не вышел так, что этот дух влюбленный, Мой брат и маг не оказался я В ничтожестве слегка лишь подловленный. [о поэте, к-рого автор противопоставляет себе] *Анн900-е (143.3)*; П. миражного круженья Через миг погаснут светлы... П. я – радость отраженья, Но не то ль и вы, поэты? *Анн900-е (153.2)*; Из разбитого фиала Всюду в мире разлита Или мўка идеала, Или мўки красота. // П. мечта не угадала, Та она или не та, Перед светом идеала, П. мечта не угадала, Это сон или Верлен? Это чары или плен? *Анн900-е (177.2)*; Не теперь... давно когда-то Был загадан этот стих... // П. подразнит – мне не больно: Я не с ним, я в забыты... Мук с меня и тех довольно, Что, наверно, все – мои... *Анн900-е (178.1)*; Глубоко ограда врыта, Тяжело медью блещет дверь... – Месяц! месяц! так открыто Черной тени ты не мерь! П. зарыто, – не забыто... Никогда или теперь. Так луною блещет дверь. *Анн900-е (187.2)*; Я думал, что сердце из камня, Что пусто оно и мертво: П. в сердце огонь языками Походит – ему ничего. *Анн900-е (198.2)*; П. завтра не сойду я с тинистого дна, Дождя осеннего тоскливей и туманней, Сегодня грудь моя желанья полна, Как туча, полная и грома и сверканий. *Анн900-е (202.1)*; Моя душа эбеновый гобой, И п. я ниц упал перед кумиром, С тобой, дитя, как с медною трубой, Мы всё ж, пойми, разъяты целым миром. // О, будем же скорей одним вампиром, Ты мною будь, я сделаюсь тобой, Чтоб демонов у Яра тешить пиром, Будь ложкой мне, а я тебе губой... // П. демоны измаялись в холере, Твоя коза с тобою, мой Валерий [Брюсов], А Пантеон открыл над нами зонт, // Душистый зонт из шапок волькамерий. *Шутл. Анн900-е (210.2)*; Там деготь прогудел, лазурью шевели: П. шар земной положит в сетку школьник. На Красной площади всего круглей земля, Покуда на земле последний жив невольник. *ОМ900-е (433.1)*; П. одинок, но радостен мой век, В уничтожения влюбленный. Да, я, как ни один великий человек, Свидетель гибели вселенной. *АБ900 (1,51)*; Иль эти годы миновали, Что я, свободу разлюбя, Смотрю в грядущие печали И число, число без тебя? // Что ж! П. прошедшему забвенью – Не в настоящем жизни смысл! Я не достигну примиренья, Ты не поймешь проклятых числ! *АБ900 (1,66)*; П. я покину этот град... Тоска невольная сжимает Мне сердце. Я б остался рад. Что будет там, душа не знает... *АБ900 (1,344)*; Мы не торопимся заране Огни ненужные зажечь, Уже милее прежних встреч – В вечернем встретиться тумане. // И п. докучливая мать Не будет наших разговоров Дозором поздним нарушать. Уйдем от материнских взоров, // И п. прервется речи нить. Так сладко в час очарованья Твои волненья и молчанья И тайные мечты следить. *АБ900 (1,452)*;

П. всем чужда моя свобода, П. всем я чужд в саду моем – Звенит и буйствует природа, Я – соучастник ей во всем! *АБ901 (1,92)*; Встали надежды пророка – Близки лазурные дни. П. лучезарность востока Скрыта в неясной тени. *АБ901 (1,478.2)*; Опускаюсь в цветущие степи – Ты уходишь в вечерний закат, И меня оковавшие цепи На земле одиноко бренчат. // Но моя воля не напрасна: П. печально и страшно «вчера», Но сегодня – и тайно и страстно Заалело полнеба с утра. *АБ901 (1,481.1)*; Час придет – исчезнет мысль о теле, Станет высь прозрачна и светла. // Так светла, как в день веселой встречи, Так прозрачна, как твоя мечта. Ты услышишь сладостные речи, Новой силой расцветут уста. // Мы с тобой подняться не успели, – Загорелся мой тяжелый щит. П. же ныне в роковом приделе, Одинокий, в сердце догорит. *АБ902 (1,161)*; Уходит день. В пыли дорожной Горят последние лучи. Их красный отблеск непреложно Слилс с огнем моей свечи. // И ночь моя другой навстречу Плывет, медлительно ясна. П. красный отблеск не замечу, – Придет наверное она. *АБ902 (1,163)*; Новый день – не тот, что бьется

С ветром в окна по весне! П. без умолку смеется Небывалый день в окне! *АБ902 (I,165)*; Что же? В последнем пылинки Ярче и громче обман! Если не будет свидания, – П. пролетит ураган! *АБ902 (I,503)*; В посланьях к земным владыкам Говорил я о Вечной Надежде. Они не поверили крикам, И я не такой, как прежде. // Никому не открою ныне Того, что рождается в мысли. П. думают – я в пустыне Блуждаю, томлюсь и числю. *АБ903 (I,261)*; П. глаза утомятся бессонные, Запоет, заалеет пыль... Мне цветы и пчелы влюбленные Рассказали не сказку – был. *АБ903 (I,265)*; Разгадал я, какие цветы Ты растила на белом окне. Испугалась, наверное, ты, Что меня увидала во сне: // Как хожу среди белых цветов И не вижу мерцания дня. П. он радостен, п. он суров – Всё равно ты целуешь меня... *АБ903 (I,364.1)*; Угрюмо шепчется болото. Взошла угрюмая луна. Там в поле бродит, плачет кто-то... Она! Наверное – она! // Она смутила сон мой странный – П. приютит ее другой: Надутый, глупый и румяный Паец в одежде голубой. *АБ903 (I,367.1)*; И буду верен всем надеждам. Приму друзей, когда падут. П. в тихом сне к моим одеждам Они, избитые, прильнут. *АБ903 (I,536.3)*; «Мы знаем, мы знаем начертанный круг» – Ты так говорила, мой Ангел, мой Друг. Судьбой назвала и сказала: «Смотри, Вот только: от той до последней зари. П. ходит, тревожит, колеблет ночник, Твой бледный, твой серый, твой жалкий двойник. Все нити в Одной Отдаленной Руке, <...>» *РП АБ903 (I,539)*; Под стоны тяжкие метели Я думал – ночи нет конца: <...> Но солнце брызнуло с постели Снопом огня и багреца, И вмиг у моря просветлели Морщины древнего лица... // И п., как ночью, ветер рыщет, И так же рвет, и так же свищет – Уж он не в гневе божество. *Анн[904] (166.2)*; Люди придут и растратят Золоторунную тишь. <...> Но высоко – в изумрудах Облаки-овцы бредут. В тихих и темных запрудах Их отраженья плывут. // П. и над городом встанет Стадо вечернее. П. Людям предстанет в тумане Золоторунная грусть. *АБ904 (II,45)*; Трюмы полны сокровищ! Отягченные мчатся суда!.. П. хранит от подводных чудовищ Электричество – наша звезда! [о маяках] *АБ904 (II,54)*; Нам казалось: мы кратко блуждали. Нет, мы прожили долгие жизни... Возвратились – и нас не узнали, И не встретили в милой отчизне. // И никто не спросил о Планете, Где мы близились к юности вечной... П. погибнут безумные дети За стезей ослепительно млечной! *АБ904 (II,57)*; Так. Не жди изменений бесцельных, Не смущайся забвеньем. Не числи. П. к тебе – о краях запредельных Не придут и спокойные мысли. // Но, прекрасному прошлому радо, – П. о будущем сердце не плачет. Тихо ведаю: будет награда: Ослепительный Всадник прискачет. *ib.*; Ангел, Мученик, Посланец Поднял звонкую трубу... Слышу коней тяжкий танец, Вижу смертную борьбу... // Светлый Муж ударил Деда! Белый – черного коня!.. П. последняя победа Совершится без меня!.. *АБ904 (II,144)*; Мы не стали искать и гадать: П. заменят нас новые люди! В тех же муках рождала их мать, Так же нежно кормила у груди... *АБ904 (II,153)*; В стороне чужой и темной Как ты вспомнишь обо мне? О моей любви скромной Закручинишься ль во сне? // П. душа твоя мгновенна – Над тобою неизменна Гордость юная твоя, Верность женская моя. *АБ905 (II,82)*; И в небе сером холодные светлы Одели Зимний дворец царя, И латник в черном не даст ответа, Пока не застигнет его заря. // Тогда, алея над водной бездной, П. он угрюмой опустит меч, Чтоб с дикой чернью в борьбе бесполезной За древнюю сказку мертвым лечь... *АБ905 (II,176)*; П. доживут [сытые] свой век привычно – Нам жаль их сытость разрушать. Лишь чистым детям – неприлично Их старой скуке подражать, *АБ905 (II,180)*; Но п. правда, / что жемчужина в укусе тает, / что вербена освежает воздух, / что нежно голубей воркованье – / будет правдой, / будет правдой / и то, / что ты меня полюбишь! *Күз905-908 (67)*;

О нет, не стан, п. он так нежно-зыбок, Я из твоих соблазнов затаю Не влажный блеск малиновых улыбок, – Страдания холодную змею. *Анн906 (103.1)*; Старость не пушинка, Ель моя, елинка... Бедная... Подруга! П. им солнце с юга, Молодым побегам... Нам с тобой, елинка, Забытье под снегом. *Анн906 (170)*; Ты будешь за травую темной Искать купальские огни. // Я буду ждать с глубокой верой Чудес, желаемых тобой: П. вспыхнет папоротник серый Под встрепенувшей рукой. *АБ906 (II,96)*; Я смеюсь и крушу вековую сосну, Я встречаю невесту – весну! // П. над новой избой Будет свод голубой – Полно соннам скрывать синеву! // Это небо – твое! Это небо – мое! П. недаром я гордым слыву! // Жил в лесу как во сне, Пел молитвы сонне, Надо мной распростершей красу. [посв. С.М. Городецкому] *АБ906 (II,98)*; Положи веноч багряный Из удушливых углей В завитки его [ребенка] кудрей: П. он грезит в час румяный, Что на нем – венец царей... *АБ906 (II,112)*; Золотой твой пояс стянут, Нагло скромнень дикий взор! П. мгновенья все обманут, Канут в пламенный костер! // Так пускай же ветер будет Петь обманы, петь шелка! П. навек не знают люди, Как узка твоя рука! *АБ906 (II,254)*; Среди лесов, унылых и заброшенных, П. остается хлеб в полях некошеном! Мы ждем гостей незваных и непрошенных, Мы ждем гостей! *ОМ906 (260)*; Свяжи узлом платок свой черный И в черный узел спрячь иглу. // И п. игла твоя вонзится В ладони грубые, когда В его руках ты будешь биться, Крича от боли и стыда... // И п. в угаре страсти грубой Он не запомнит, сторяча, Твои отгиснутые зубы Глубоком шрамом вдоль плеча! *АБ907 (II,133)*; С другим я буду эту ночь! Ищи свою жену! // Ступай, она разгонит грусть, Ласкает п., целует п., Ступай – бичом хлестну! *АБ907 (II,284)*; Задумчиво прошла она дорожку И одиноко села на ступеньки Могилы, не заметивши меня... Я вижу легкий профиль. П. не знает, Что знаю я, о чем пришла мечтать Тоскующая девушка... *АБ907 (II,299)*; «Сегодня ночь И завтра ночь. Я не уйду отсюда Пока не затравлю ее, как зверя, И голосом, зовущим, как рога, не прегражу ей путь. И не скажу: «Моя! Моя!» – И п. она мне крикнет: «Твоя! Твоя!» *АБ907 (II,306)*; *О том, что было, не жалей, Твою я понял высоту: Да. Ты – родная Галилея Мне – невоскресимую Христа. // И пусть дружить тебя ласкает, Пусть множит дикую молву: Сын Человеческий не знает, Где приклонить ему главу. АБ907 (III,246)*; Ты не хочешь, ты не знаешь, Ты один в лесу блуждаешь, П. других мятется кровь. // Ты идешь легко, спокоен. Царь иль воин – кто достоин Целовать твой алый рот? *Күз907 (35.2)*; Запах грядков прян и сладок, Арлекин на ласки падок, Коломбина не строга. П. минутны краски радуг, Мильный, хрупкий мир загадок, Мне горит твоя дуга! *Күз907 (39)*; «<...> Время Вашей страсти ярость Охладит, мой господин; П. моя презренная старость, Кавалер не Вы один. <...>» *РП Күз907 (42.1)*; Туманный день пройдет уныло И ясный наступает вслед. П. сердце ночью все изныло, Сажуся я за туалет. *Күз907 (44.1)*; Наши песни – не унылы: Что нам знать? чего нам ждать? П. могилы нам и милы, Путь должны мы продолжать. *Күз907 (49)*; Падаю, падаю, весь в горении, Люто борение, Крылья низки. П. разделенные – вместе связаны, Клятвы уж сказаны – Вечно близки. *Күз907 (53.1)*; Нас связали крепкими цепями, Через реку переброшен мост. П. идем мы разными путями – Непреложен наш конец и прост. // Но смотри, я – цел и не расколот, И бесслезен стал мой зрящий глаз. И тебя п. не коснется молот, И в тебе п. вырастет алмаз. *Күз907-08 (58.3)*; Моя кровь п. станет прохладной водою, Дыханье п. станет воздухом свежим! Дорогой одною идем с тобою, Никак мы цепи своей не разрежем. Вырываю сердце, паду бездушен! – Угасни, утихни, пожар напрасный! П. воздух душен, запрет нарушен: Мы

выйдем целы на берег ясный. *Куз907-08 (60.3)*; Кому есть выбор, выбирает; Кто в путь собрался, – п. идет; Следи за картой, кто играет, Лети скорей, кому – полет. *Куз907 (116.1)*; Дождь докучно лется... Снова ли солнце нам завтра будет, Истощивши ночную грусть? Сердце злу не верит, сердце все любит и не забудет, П. не видит Вас долго, п.! *Куз907 (118.2)*; Ты [читатель] будешь доволен собой и женой, Своей конституцией куцой, А вот у поэта – всемирный запой, И мало ему конституций! // Пускай я умру под забором, как пес. П. жизнь меня в землю втоптала, – Я верю: то бог меня снегом занес, То вьюга меня целовала! *АБ908 (III,127)*; Опять затепли свечи, Укрась мое жилье, П. будут те же речи Про вольное житье, Твои высокие плечи, Безумие мое! *АБ908 (III,165.1)*; П. ночь. Домчимся. Озарим кострами Степную даль. В степном дыму блеснет святое знамя И ханской сабли сталь... *АБ908 (III,249)*; Нам этот год п. будет высокосным, Белым камнем отмечен этот день. Все пройдет, что окажется наносным. Сядет путник под сладостную сень. *Куз908 (54.2)*; П. сотней грех вонзался жал, П. – недостойн, Но светлый воин меня лобзал – И я спокоен. *Куз908 (56.1)*; Надежду сменит сладостная грусть, Тоски лампада, Смиренной мысли в сердце богомольном, И кто-то тихий шепчет: «Ну и п.! Чего нам надо? Грехам простится вольным и невольным». *РП Куз908-09 (85.2)*; Когда и как приду к тебе я: Что даст нам милая весна? П. сердце падает, слабея, – Лазурь безбурна и ясна. *Куз908-09 (89.2)*; Не может запретить жестокий князь имя любимое. Две буквы я посею на граде желтой настурцией, Чтоб все смотрели, набожно дивясь, имя любимое. П. рук и языка меня лишают, – томными вздохами Скажу, как наша неразрывна связь, имя любимое! *Куз908 (129.2)*; П. злословит злой глупец: нам пристала взглядов мена. Я, прося парчи, перстней, с мудрой тайной амулетов, Песен дам тебе венец: нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131.1)*; П. других я обнимаю, от измены я далек, – Пью лишь терпкое забвенье, повторяя танец мук! Что, соседи, вы глядите с укоризной на меня? Я несусь в своем круженье, повторяя танец мук. *Куз908 (135.2)*; Как бежать своих терзаний в склонах гор? Верно метит дротик легкий в бег тигриц, Кровь забьет от тех вонзаний в склонах гор. П. язык, коснея, лижет острие, – Тщетна ярьте тех лизаний в склонах гор. *Куз908 (136.1)*; И речь текла без риторских начал: «Браманта – я! самцов я ненавижу, Но мироу дать вождя мне дух вешал. Ты выбран мной! П. враг! теперь увижу, Напрасно ли судьба влекла меня к Парижу! (...)» *РП Куз908 (140.4)*; П. грот таит все таинства блудниц, – «Любовь не здесь!» – мне шепчет голос тайный. «Вперед, вперед!» – зовет рожок зарниц; И голос дев, прелестный, но случайный, Не в силах совратить с тропы необычайной. *Куз908 (143.4)*; «Эй, где ты, страж, ключ ржавый поверни! Ответ рожку, п. спустят мост подъемный, Сигнальный флаг на башне разверни: Здесь путник ждет, не недруг вероломный!» Но горный замок спит, безмолвный и огромный, *РП Куз908 (144.4)*; Что-то мелькнуло, – знакомая грусть, – Старой тоски переливы... Хочется спать Вам? И спите, и п. Сны Ваши будут красивы; П. не мешает анализ болевой Вашей уютной дремоте. Может быть в жизни Вы тоже покой Муке пути предпочтете. [обращ. к П.И. Юркевичу] *Цв908 (I,13.2)*; О будь печальна, будь прекрасна, Храни в душе осенний сад! П. будет светел твой закат, Ты над зарей была не властна. [посв. Л.А. Тамбурер] *Цв908 (I,16.2)*; Обручена рассвету Печаль ее рулад... Как я игрушку эту Не слушать был бы рад... // П. завтра будет та же Она, что и вчера... Сперва хоть громче, глаже Идет ее игра. [о будильнике] *Анн909 (96)*; П. травы сменяются над капищем волненья, И восковой в гробу забудется рука, Мне кажется, меж вас одно недоуменье Всё будет жить мое, одна моя Тоска... [посв. М.А. Кузмину] *Анн909 (158)*; Ты сказал мне: «Ну что ж, иди в монастырь Или замуж за дурака...» Принцы только такое всегда говорят, Но я эту запомнила речь, – П. стурится она сто веков подряд Горностаевой мантией с плеч. *Ахм909 (21.3)*; Ночь моя – бред о тебе, День – равнодушное: п.! Я улынулась судьбе, Мне посылающей грусть. *Ахм909 (347.3)*; П. эта смерть была понятна – В душе, под песни панихид, Уж проступали злые пятна Незабываемых обид. *АБ909 (III,70)*; И томленьем дух влюбленный Исполняют образа, Где коварные мадонны Щурят длинные глаза: // П. грозит младенцу буря, П. грозит младенцу враг, Мать глядится в мутный мрак, Очи влажные сощура!.. [о Сиене] *АБ909 (III,113)*; П. я жилец другого края, Ту песнь играя, Слезу замечу на щеке. И знаю я, что, вспоминая, Душа иная Мена услышит вдалеке. *Куз909 (114)*; О Мария, Дева девам, Ты внемли моим напевам! Спаси мира Ты носила, П. и мне подается сила Песни свято довести И себя Тобой спасти. *Куз909 (154)*; П. над тобою, друг, Венцы, и тучи, и безбольный Светающий домов испуг Сойдутся стоном семиствольным. *П909-20-е (I,590)*; Был каждый сумрак полднем вокруг меня. // И в пустырях нечаянных игралищ Терялись вы, ваш целившийся глаз. Теперь грядущего немой паралич Расколыхал жестокий ваш отказ. // Прощайте. П.! Я посвящаюсь чуду. Тасуйте дни, я за века зайду. Прощайте. П.. Теперь начну отсюда Святимых сроков сокрушать грядю. *П909-20-е (I,598)*; П. даже смешаны сердца, Твоей границей я не стану, И от тебя – как от крыльца Отпрянувшая в ночь поляна. *П909-20-е (I,600)*; Не суетите на мой нескладный образ, Но в этом больше смеха, сударь, а я по-прежнему к вам добра-с. (...) П. я с неловкостью дикарки Беру лишь те слова, что дешевы, но ярки. *РП Хл909,11 (408)*; Подымаясь по лестнице К прелестнице, Говорю: п. теснится Звезда в реснице. *РП Хл909,11 (410)*; Я вас не знаю. Может быть И вы как все любезно-средни... П. так! П. это будут бредни! Ведь только бредней можно жить! *Цв909 (I,24.2)*; Здесь, в Париже, где катится Сена, Я с тобою, как там, на Оке. // П. меж нами молчанья равнина И запуганность сложных узлов. Есть напевы, напевы без слов, О любимая, дальняя Нина! [обращ. к Н.К. Виноградовой] *Цв909 (I,26)*; И снится – в далеком ауле, У склона бессмертной горы, Тоскливо к нам в небо плеснули Ненужные складки чадры... // Там стелется в пласке и плачет, Пыль вьется и стонет зурна... П. скачет жених – не доскачет! Чеченская пуля верна. *АБ910 (III,26)*; П. день далек – у нас всё те ж Заветы юношам и девам: Презренье созревает гневом, А зрелость гнева – есть мятеж. *АБ910-14 (III,96)*; О, стальная, бесстрастная птица, Чем ты можешь прославить творца? // В серых сферах летай и скитайся, П. оркестр на трибуне гремит, Но под легкую музыку вальса Остановится сердце – и винт. *АБ910 (III,197)*; То не зори в струях озера свой выткали узор, Твой платок, шитьем украшенный, мелькнул за косогор. // Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновые меха. П. послушает красавица прибаски жениха. *Ес910-12 (I,69)*; Все пламенной стремленья, Блаженнее мечта! П. храмина пуста, Стихают ли хваленья? Не знают утоленья Разверстые уста! *Куз910 (92.2)*; Зачем я не рожден, волнуемый, влюбленный, Когда любви живой язык Младенчески сиял красой перворожденной, И слух к нему не так привык? Нельзя живописать подсказанный певцами Знакомый образ, п. он мил, Увенчивать того заемными венцами, Кто не венчанный победил. *Куз910 (94.1)*; П. кричат вожаки, Плюньте им в зенки! Будьте в вере крепки, Как Морозенки. *Хл910 (69)*; Будь вечно с ним: п. верности научат Тебя печаль его и нежный взор. Будь вечно с ним: его сомненья мучат, Коснись его движением сестер. [из стих. «Следующий»] *Цв910 (I,59)*; П. в желтых лютых пригорок! П. смел снежинку лепесток! – Душе капризней странно дорог Как сон растаявший коток... *Цв910 (I,65.2)*; Свободный и один, вдали от тесных рамок, Вы вновь вернетесь к нам с

богатою ладью, И из воздушных строк возникнет стройный замок, И ахнет тот, кто смел поэту быть судьей! // – «Погрешности прощать прекрасно, да, но это – Нельзя: культура, честь, порядочность... О нет». – П. это скажут все. Я не судья поэту, И можно всё простить за плачущий сонет! [обращ. к Эллису] *Цв910 (I,66.2)*; П. я при встрече с тобою бледнею, – Как эти встречи грустны! Тайна одна. Мы бессильны пред нею: Связь через сны. *Цв910 (I,81.2)*; Все не нашею волей разрушено. П.! – Сладок вздох об утраченном рае! Весь ты – майский! Тебе моя майская грусть. Все твое, что пригрезится в мае. *Цв910 (I,82)*; Нам к сокровищам бездн все дороги открыты, Наши жадные взоры не сыты, И ко всем драгоценным камням Направляем шаги мы с покорностью вечных скитальцев. // П. погибла виной одного из движений неожиданных Только раз в этом мире, лишь нам заблестевшая нить! П. над пламенным прошлым холодные плиты! Разве сможем мы те хризолиты Придорожным стеклом заменить? *Цв910 (I,84.1)*; Утонула в заре голубая, как месяц, трирема, О прощании с нею п. лучше не пишет перо! Утро в жалкий пустырь превращает наш сад из Эдема... Как влюбленность – старо! *Цв910 (I,86.1)*; Твой восторженный бред, светом розовых люстр золоченый, Будет утром смешон. П. его не услышит рассвет! Будет утром – мудрец, будет утром – холодный ученый Тот, кто ночью – поэт. *ib.*; П. я лишь стих в твоём альбоме, Едва поющий, как родник; (Ты стал мне лучше из книг, А их немало в старом доме!) П. я лишь стебель, в светлый миг Тобой, жалеющим, не смятый; (Ты для меня цветник богатый, Благоухающий цветник!) П. так. Но вот в полуистоме Ты над страничкою поник... Ты вспомнишь всё... Ты сдержишь крик... – П. я лишь стих в твоём альбоме! [обращ. к В.О. Ниллендеру] *Цв910 (I,92.2)*; Тень трамваев, как прежде, бежит по стене, Шум оркестра внизу осторожней и глуше... – «П. сольются без слов наши души!» Ты взволнованно шепчешь – не мне! *РП Цв910 (I,94)*; Улыбка просится к устам, Еще стремительней хвала... Как ошибиться я могла? Они [колокола] поют: «не здесь, а там». // О, п. сияющим крестам Поют хвалу колокола... Я слишком ясно поняла: «Ни здесь, ни там... Ни здесь, ни там»... *Цв910 (I,123.2)*; Возвращение в жизнь – не обман, не измена. П. твердим мы: «Твоя, вся твоя!» чуть дыша, Все же сердце вернется из плена, И вернется душа. *Цв910 (I,126.2)*; П. забывает в дальней саге Печальный рыцарь грусть свою, – Ах, я в груди его таю, Письмо на розовой бумаге! *Цв910 (I,131.1)*; П. в треволненье беспечном Год нам покажется днем! Только ни мысли о вечном, Ни мысли о нем! *Цв910 (I,135)*;

Мне больше ног моих не надо, П. превратятся в рыбий хвост! Плыву, и радостна прохлада, Белеет тускло дальний мост. // Не надо мне души покорной, П. станет дымом, легок дым, Взлетев над набережной черной, Он будет нежно-голубым. *Ахм911 (29.2)*; На коленях в огороде Лебеду полю. // Вырываю и бросаю – П. простит меня. Вижу, девочка босая Плачет у плетня. *Ахм911 (34.2)*; П. страшен путь мой, п. опасен, Еще страшнее путь тоски... Как мой китайский зонтик красен, Натерты мелом башмачки! *Ахм911 (47.1)*; П. счастья голубая птица Не улетит во время сна, П. этот сумрак вечно длится В разрезе смутного окна. *Күз911 (97.3)*; И п. мороз острее колетса, И сердце п. тревожней молится, И п. все пуще зябнем мы, – Пышной авроры Твои уборы, О солнце знойное зимы! *Күз911 (98.2)*; Облак рвется, облак тонет, Отражаясь в Неве. // Словно вздыбив белых коней, Заскакали трубачи. Взмылясь бешеной погоней, Треплют гривы космачи. // П. несутся в буйных ключьях По эмали голубой, О весенних полномочьях Звонкою трубя трубой. *Күз911 (101.2)*; П. вьюги зимние встанут горою; На вешний лад я струны перестрою, И призову приветливых харит. Ведь то, что в сердце у меня горит И что, коль хочешь, я легко устрою, Ты замечал. *Күз911 (102.1)*; Велите лезть на каланчу, Исполню повеленье. А что нелепо я молчу, Так это от волнения. Но п. покорен я и глуп, Одно я знаю верно: Болтливых не закрою губ, Любя неллицемерно. *Күз911 (103.3)*; П. разгул все бесшабашней. П. каприз острей и злей, Но твой образ, тот домашний, Тем ясней и веселей. [посв. С.В. Миллеру] *Күз911-12 (107.2)*; «О, бог реки, О, дед волны! К тебе старики Мольбой полны. П. вернется муж с лососем Полновесным, черноперым. (...)» *РП Хл911-12 (197)*; [Г о л о с и з с а д а:] За мной, знамена поцелуй, И, если я паду сражен, П., поцелуй на мне осуя, Склонится смерть, царица жен. *РП Хл911-12 (206)*; Но п. свобод твоих становища Обяжет сильных войск змея. Так из чугунного чудовища Летит высокая струя. *Хл911-12 (215)*; Мы устали звездам выкать, Научились звездам тыкать, Мы узнали сладость рыкать. П. в ресницах подруг, Как прежде, блистает таинственное. П. труды и досуг Юношей – страсть воинственная. *ib.*; [Ф е р я з ь:] В латах я. П. Нами башня занята Не та. «Ура» так просится к устам! *РП Хл911-13 (444)*; [У т е с:] (...) П. знает старый властелин, Что с ними я – детьми долин, Что угрожать великопепью Я буду вечно этой цепью. *РП Хл911-13 (447)*; [Г а н н и б а л:] (...) Ты знаешь, мрачный слух пронесся, Что будто Карл [Маркс] и Чарльз [Дарвин], – они Всеми виною: их вини. (...) Добыче право дав висеть (П. поет та в тисках железных, В застенке более полезных), Поймали нас клешнями в сеть. *РП Хл911-13 (449)*; П. на земле увядание, Над колыбельною крест! Мальчик ушел на свидание С самою нежной из звезд. [посв. С.Я. Эфрону] *Цв911 (I,157.1)*; Что все мирское суета П. говорит аббат сердитый, – Контрабандисты и бандиты Его единая мечта! [посв. С.Я. Эфрону] *Цв911 (I,157.3)*; П. крыжовник незрелый, несладкий, – Без конца шелухи под кустом! Крупные буквы в тетрадке, Поцелуй без счета потом. *Цв911 (I,163.1)*; П. пламенем пестрым кипит маскарад, П. шутит с ним дед благосклонный, П. кружатся пары, – на Сене парад, Парад у Вендомской колонны! [о герцоге Рейхштадтском] *Цв911 (I,165.2)*; П. повторяет общий голос Доньне общие слова, Но сердце на два расколослось. И общий путь – на разных два. [обращ. к А.И. Цветаевой] *Цв911 (I,168.1)*; Умирая, томлюсь о бессмертьи. Низко облако пыльной мглы... П. хоть голые красные черти, П. хоть чан зловонной смолы. // Приползайте ко мне, лукавье, Угрозы из ветхих книг, Только память вы мне оставьте, Только память в последний миг. *Ахм912 (67.1)*; Вновь причастись души неистойвой, И яд, и боль, и сладость пей, И тихо книгу перелистывай, Впиваясь в зеркало теней... // П., несказанной мукой мучая, Здесь бьется страсть, змеится грусть, Восторженная буря случая Сулит конец, убийство – п.! [из стих. «Валерии Брюсовой» (При получении «Зеркала теней»)] *АБ912 (III,139)*; Пусть мои мысли застыли, Память немая, Вспомни, являлся не ты ли В сумерки мая? [посв. В.Г. Князеву] *Күз912 (147)*; «(...) Смеется шут, молчат умы. Наукой гордые потомки Забыли кладбищей обломки. И п. нам поступь четверенек Давно забыта и чужда, Но я законов неба пленник, Я самому себе изменник, Отсюда смута и вражда. (...)» *РП Хл912 (216)*; «(...) Туда, к престолу мироздания, Хочу лететь вдвоем с орлом! Чтобы, склонив чело у ног, Сказать: устал и изнемог! П. сиротеет борозда, Жреца прими к себе, звезда». *РП ib.*; [Г о л о с с р е к и:] (...) П. подьмлют черти руку, Возглашая, что довольно! Веселюсь лбов крепких стуку, Веселюсь и я невольню. *РП Хл912 (222)*; И Мнишек молвил: «Он и ты – вы пара. П. Божия меня постигнет кара, Если мои имения и рабы, Бочонки с золотом, ковры Ему не будут брошены мостом тяжелым В его походе за престолом». *РП Хл912-13 (237)*; Их звала ложь: обычай страны, заветы матерей – Все-все похерье. Народ богатырей П. станет снедью смерти.

И опечалилась земля, Завету страшному внемля, *ib.*; Наклонился – он что-то скажет... От лица отхлынула кровь. П. камнем надгробным ляжет На жизни моей любовь. *Ахм913 (49.1)*; Слишком сладко земное питье, Слишком плотны любовные сети. П. когда-нибудь имя мое Прочитают в учебнике дети, // И, печальную повесть узнав, П. они улыбнутся лукаво... Мне любви и покоя не дав, Подари меня горькою славой. *Ахм913 (57.2)*; П. он не хочет глаз моих, Пророческих и неизменных. Всю жизнь ловить он будет стих, Молитву губ моих надменных. *Ахм913 (82.3)*; Красный дом твой нарочно миную, Красный дом твой над мутной рекой, Но я знаю, что горько волнуя Твой пронизанный солнцем покой. // П. не ты над моими устами Наклонялся, моля о любви, П. не ты золотыми стихами Обессмертил томленья мои – *Ахм913 (93.1)*; П. в душевной комнате, где ключья серой ваты И стклянки с кислотой, часы хрипят и бьют – Гигантские шаги, с которых петли сняты, – В туманной памяти виденья оживут: *ОМ913 (293.2)*; Темной славы головня, Не пустой и не постылый, Но усталый и остылый, Я сижу. Согрей меня. На утесе моих плеч П. лицо не шелохнется, Но п. рук поющих речь Слуха рук моих коснется. *Хл913 (84.1)*; Как луч тебя [прохожего] освещает! Ты весь в золотой пыли... – И п. тебя не смущает Мой голос из-под земли. *Цв913 (1,177)*; Всем случайностям навстречу! Путь – не все ли мне равно? П. ответа не дано, – Я сама себе отвечу! *Цв913 (1,179.2)*; Так много камней брошено в меня, Что ни один из них уже не страшен, И стройной башней стала западня, Высокою среди высоких башен. Строителей ее благодарю, П. их забота и печаль минует. Отсюда раньше вижу я зарю, Здесь солнца луч последний торжествует. *Ахм914 (78.1)*; Вестей от него не получишь больше, Не услышишь ты про него. В объятий пожарами, скорбной Польше Не найдешь могилы его. // П. дух твой станет тих и покоен, Уже не будет потерь: Он божьего воинства новый воин, О нем не грусти теперь. *Ахм914 (101.3)*; «Леночка, – я сестре сказала, – Я ухожу сейчас на берег. Если царевич за мной приедет, Ты объясни ему дорогу. П. он меня в степи нагонит: Хочется на море мне сегодня». *РП Ахм914 (265)*; Пустые белы святки. Мети, метель, мети. П. дороги гладки, – Мне не к кому идти! *Ахм914 (311.2)*; Весь день – как день: трудов исполнен малых И мелочных забот. Их вереница мимо глаз усталых Ненужно проплывет. // Волнуешься, – а в глубине покорный: Не выгорит – и п.. На дне твоей души, безрадостной и черной, Безверие и грусть. *АБ914 (III,47)*; П. душит жизни сон тяжелый, П. задыхаюсь в этом сне, – Быть может, юноша веселый В грядущем скажет об мне: // *Простим угрюмство – разве это Сокрытый двигатель его? Он весь – дитя добра и света, Он весь – свободы торжество!* *АБ914 (III,85)*; Весной по кладбищу бродила И холмик маленький наша. П. неизвестная могила Узнает всё, чем я жила! *РП АБ914 (III,149)*; Я принесла цветов любимых К могиле на закате дня... Но кто-то ходит, ходит мимо И взглядывает на меня. (...) Нет, лучше я глаза закрою: Он строен, он печален; п. не ляжет между ним и мною Соединяющая грусть... *РП ib.*; П. это время далекó, Антверпен! – И за морем крови Ты памятен мне глубоко... *АБ914 (III,153)*; За бурей жизни, за тревогой, За грустью всех измен, – П. эта мысль предстанет строгой, Простой и белой, как дорога, Как дальний путь, Кармен! *АБ914 (III,237)*; И п. над нашим смертным ложем Взовется с криком воронье, – Те, кто достойней, боже, боже, Да узрят царствие твое! [посв. З.Н. Гиппиус] *АБ914 (III,278)*; Куй, кузнец, рази ударом, П. с лица струится пот. Зажигай сердца пожаром, Прочь от горя и невзгод! *Ес914 (1,97)*; П. веет пудрой по уборным (О, дядя мудрый, не покинь!), Но с послушаньем непокорным Ты улыбнешься самым вздорным Из кукольных героинь. *Куз914 (207.1)*; П. имена цветущих городов Ласкают слух значительностью бренной. Не город Рим живет среди веков, А место человека во вселенной! *ОМ914 (96.3)*; П. земля кричит, в покое обавившись: «Ты зеленые весны идешь насилловать!» Я брошу солнцу, нагло осклабившись: «На глади асфальта мне хорошо грассировать!» *М914 (32.2)*; С рассветом, взваленным за спину, П. с корзиной с грязным бельем, Выхожу я на реку, заспанный, – Берега сдаются в наем. *П914 (1,468)*; П. с юностью уносят годы Все незабвенное с собой. – Я буду помнить все разводы Цветных обой. *Цв914 (1,204)*; Помеддите, к ночному снегу Припаив лицом. // П. нежно опухит вам щеки, Растает каплями у глаз... Я, пишущая эти строки, Одна из вас – *Цв914 (1,210.2)*; П. листья осыпались, смьгты и стертты На траурных лентах слова. И, если для целого мира Вы мертвый, Я тоже мертва. [обращ. к П.Я. Эфрону] *Цв914 (1,212)*; Вы счастливы? – Не скажете! Едва ли! И лучше – п.! Вы слишком многих, мнитесь, целовали, Отсюда грусть. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв914 (1,216)*; Скорей на свежий, на весенний Тверской бульвар! // Нам так довольно о Бодлере! П. ветер веет нам в лицо! Поют по-гоголевски двери, Скрипит крыльцо. – *Цв914 (III,9)*; Есть в близости людей заветная черта. Ее не перейти влюбленности и страсти, – П. в жуткой тишине сливаются уста И сердце рвется от любви на части. *Ахм915 (83.2)*; П. я и жил, не любя, П. я и клятвы нарушу, – Всё ты волнуешь мне душу, Где бы ни встретил тебя! *АБ915 (III,224)*; П. укрыла от дальнего горя Утонувшая в розах стена, – Заглушить рокотание моря Соловиная песнь не volna! *АБ915 (III,243.1)*; Эх, достану я ей [красотке] пикой Душегрейку на меху, П. от радости великой Ходит ночью к жениху. *Ес915 (1,151)*; П. порой мне шепчет синий вечер, Что была ты песня и мечта, Все ж кто выдумал твой гибкий стан и плечи – К светлой тайне приложил уста. *Ес915-16 (1,204)*; П. говорит нам о сиамских девах, Далеких стран пленяет красота, – В раздробленных, чуть зыблемых напевах Слышна твоя, о Моцарт, простота. *Куз915 (172.1)*; Скажите Москве – / пускай удержится! / Не надо! / П. не трясется! / Через секунду / встречу я / неб самодержца, – / возьму и убью солнце! *М915 (38)*; П. в зале совсем потонул зрачки – / все равно их зря отец твой выделал; / на слепою кишку хоть надень очки. / кишка все равно ничего б не видела. *М915 (43)*; П. сейчас Этот мозг, как бочонок, и высолен И ни паруса! Пена и пена. Но сейчас, Но сейчас – дай обратиться мне с мыслями – Постепенно – Пусти! – Постепенно. *П915 (1,470)*; П. сосны бурей омамаены И тучи движутся Батья, Идут слова, молчаний Каины, – И эти падают святые. *Хл[915] (99)*; Там, где вилось много вервий Нежных около висков, П. поют отныне черви Песней тонких голосков. Мой череп по шов теменной Расколется п. скорлупой, Как друга стакан именной, Подымется мертвой толпой. *РП Хл915 (424)*; Жив ли ты, труп ли ты, пой-ка! Да славится наша попойка, П. славится наша пирушка, Где череп веселых – игрушка, *РП ib.*; Кто волит, чтоб чужинный обод Не переехал взоров ласточки, Над тем качнулся зверский хобот И вдруг ударил, с силой вас толкну. И бьет тяжелую колодой Он оглупевшего зверка, И масти красною свободой Наполнят чашу, п. горька. *Хл915-19-22 (460)*; П. девы споят у оконца, Меж песен о древнем походе, О верноподданном Солнца – Самодержавном народе. *Хл915-19-22 (461.1)*; День угасший Нам порознь нынче гас. Это жестокий час – Для Вас же. // Время – совье, П. птенчика прячет мать. Рано Вам начинать С любовью. Помню первый *Цв915 (1,249.1)*;

И назвал мне [чужой человек] четыре приметы страны, Где мы встретиться снова должны: Море, круглая бухта, высокий маяк, А всего непременно – польны... И как жизнь началась, п. и кончится так. Я сказала, что знаю: аминь! *Ахм916 (126.3)*; Полевые цветы на воле, Их не надо трогать и рвать. // П. их больше, чем звезд зажженных В сентябрьских небесах – Для

детей, для бродяг, для влюбленных Вырастают цветы на полях. *Ахм916 (168.3)*; Сочтенных дней осталось мало, Уже не страшно ничего, Но как забыть, что я слышала Биенье сердца твоего? Спокойно знаю – в этом тайна Неугасимого огня. П. мы встречаемся случайно И ты не смотришь на меня. *Ахм916 (350.1)*; П. говорит заносчивый историк, Что не царевич в Угличе убит, Все так же жребий твой, высок и горек, Димитрий-отрок, в небесах горит. *Куз916 (179)*; Каждый кусочек тела, Каждая капля крови, Каждая крошка кости – Милей, чем святые мощи! // П. я всегда проклинаем, Кляните, люди, кляните, Тушите костер кострами, – *Куз916 (181.1)*; Весь истыканный в дымы и в пальцы, / переваливаю года. / Что ж, бери меня хваткой мерзкой! / Бритвой ветра перья обрей. / П. исчезну, / чужой и заморский, / под неистовства всех декабррей. *М916 (64)*; П. он меня и хулит и бесславит, Слышу в словах его сдавленный стон. Нет, он меня никогда не заставит Думать, что страстно в другую влюблен. *Ахм917 (126.1)*; П. не я тот нежный отрок В голубином крыльев плеске, Сон мой радостен и кроток О нездешнем перелеске. *Ес917 (1,256)*; И опять, как раньше, с дикой злостью Запоет тоска... П. хоть ветер на моем погосте Пляшет трепака. *Ес917 (II,18)*; Граждане! / Это первый день рабочего потопа. / Идем / запутавшемуся миру на выручу! / П. толпы в небо вбивают топот! / П. флоты ярость сиренами вырывают! *М917 (65)*; П. жизнью связи портятся, П. гордость ум вредит, Но мы умрем со спертостью Тех розысков в груди. *П917 (I,126)*; На чашечку с чашечки скатываясь, Скользнула [влага] по двум, – и в обеих Огромною каплей агаатово Повисла, сверкает, робует. // П. ветер, по таволге веющий, Ту капельку мучит и плющит. Цела, не дробится, – их две еще Целующихся и пьющих. *П917 (I,128.1)*; П. степь нас рассудит и ночь разрешит. Когда, когда не: – В Начале Плыл Плач Комариный, Ползли Мураши, Волчцы по Чулкам Торчали? *П917 (I,146.1)*; Горе не на шутку Разыгралось, навеселе. Одному с ним жутко. Сбесится, – управиться ли? // Плачь, шепнуло. Гложет? Жжет? Такую ж на щеку ей! П. судьба положит – Матерью ли, мачехой ли. [обращ. к Е.А. Виноград] *П917 (I,161.1)*; [Р о б е с ь п е р:] <...> Имей вторую [голову] я! И головы Распутной не сносить бы Робеспьеру! [С е н - Ж у с т:] Оставь терзать себя. Пускай ее Распутничает. П. ее блуждает В последний раз. *РП П917 (I,524)*; Богородица говорит сынку: – Не сходить ли, сынок, сегодня мне В преисподнюю? // Что за грех такой? Видишь, и день какой! П. хоть нынче они не зlobятся В мой субботний день, Богородицын! *РП Цв917 (I,339.1)*; Только солнышко скроется, Да падет темнота, Выходи ты под Троицу Без Христа-без креста. // П. несут тебя ноженки Не к дружку твоему: Непроезжей дороженькой – В непроглядную тьму. *РП Цв917 (I,350.1)*; Все по-твоему будет: п.! Обету верна своему, Отдала тебе жизнь, но грусть Я в могилу с собой возьму. *Ахм918 (140.3)*; П. снова финский ножик Кровавит свой клинок, Тебя не потревожит Ни пеший, ни ездок. *Ес918 (II,35)*; П. говорят: любовь крылата, – Смерть окрыленное стократ. Еще душа борьбой объята, А наши губы к ней летят, *ОМ918 (120.1)*; П., / оскалась короной, / вздымает британский лев вой. / Коммуне не быть покоренной. / Левои! / Левои! / Левои! *М918 (81)*; П. бандой окружат нанятой, / стальной изливаются леевой, – / России не быть под Антантой. / Левои! / Левои! / Левои! *ib.*; Жгучи свободы глаза, Пламя в сравнении – холлод! П. на земле образа! Новых построят их голод. // Двинемся, дружные, к песням! Все за свободой – вперед! *Хл918,22 (112)*; П. не помнят юные О согбенной старости. П. не помнят старые О блаженной юности. // Всё уносят волны. Море – не твое. На людские головы Лейся, забить! *Цв918 (I,416.1)*; Два цветка ко мне на грудь Положите мне для воздуху. П. нарядной тронуть в путь, – Заработала я отдых свой. *Цв918 (I,428.1)*; Ты дал нам мужества – На сто жизней! П. земли кружатся, Мы – недвижны. *Цв918 (I,428.2)*; Императору – столицы, Барабанщику – снега. // А по мне – хоть дно морское! П. сам черт меня заест! Коли Тот своей рукою Мне на грудь нацепит крест! *Цв918 (I,445)*; Мать и плачет и стонет и тужит, Но отцовское слово – закон: – П. идет Императору служит, – Барабанщиком, видно, рожден. *Цв918 (I,447)*; Посмейтесь! П. нынешней ночью присягнута Мне впадины чуть-улыбнувшихся щек. Но даром – не надо! Давайте меняться: Червонец за грошик: смешок – за стишок! [обращ. к Ю.А. Завалскому] *Цв918 (I,454.2)*; П. церковь темная пуста, П. пастырь спит; я до обеда Пройду росистую межу, Ключ ржавый поверну в затворе И в алом от зари притворе Свою обедно отслужу. *АБ919 (III,301)*; Уль превращается в алмаз. Он, под киркой трудолюбивой, Восстав из недр неторопливо, Предстанет – миру напоказ! Так бей, не знай отдохновенья, П. жила жизни глубока: Алмаз горит издалека – Дроби, мой гневный ямб, камня! *ib.*; Сегодня – прошлому забвенью, Сегодня – тяжкие виденья Войны – п. ветер разнесет! *АБ919 (III,306)*; Ты за другими в сумрак канешь, Ты за толпой во след пройдешь. Ступай, прохожий, без вниманья, Свой ус лениво теребя, П. встречный человек и зданье – Как все другие – для тебя. *АБ919 (III,310)*; Хвостом земле ты [красный конь] прицепись, С зари отчался гривой. За эти тучи, эту высь Скачи к стране счастливой. // И п. ни, те, кто во мгле Нас пьют лампадой в небе, Увидят со своих полей, Что мы к ним в гости едем. *Ес919 (II,84)*; Мою любовь, мои томленья В тебе мне легче вспоминать, П. глубже, глуше что ни день я Влучине должен утопать, – К тебе, о золотая мать, Прильну в минуту воскресенья! [о Равенне] *Куз919-20 (225)*; А меж тем наперекор Черным каплям пота в скопе, Этой станции средь гор Не к лицу названье «Копи». // П. нельзя сильнее сжать (Горы. Говор. Инородцы), Но и в жар она – свежа, Будто только от колодца. *П919 (I,255.1)*; П. ритм безделицы октябрьской Послужит ритмом Полета из голово-тяпской В страну, где Уитман. [обращ. к Л.Ю. Брик] *П919 (II,533)*; Ты мне не жених, не муж, Твоя голова в тумане... А вечно одну и ту ж – П. любит герой в романе! *Цв919 (I,460.2)*; Солнце – одно, а шагает по всем городам. Солнце – мое. Я его никому не отдам. // Ни на час, ни на луч, ни на взгляд. – Никому. – Никогда. П. погибают в бессменной ночи города! // В руки возьму! Чтoб не смело вертеться в кругу! П. себе руки, и губы, и сердце сожгу! // В вечную ночь пропадет – погонюсь по следам... Солнце мое! Я тебя никому не отдам! *Цв919 (I,461.1)*; Кто покинут – п. поет! Сердце – пой! Нынче мой – румяный рот, Завтра – твой. [обращ. к С.Е. Голлидэй] *Цв919 (I,468.1)*; Мать всплачет: «Год три месяца, А уж, гляди, как зол!» А я скажу: «П. бесится! Знать, в бабушку пошел!» *Цв919 (I,477)*; Дай срок: разыграет Царь-Девица По всем по селам! – А дотоль – П. для других – чердачная певица И старый картонный король! *Цв919 (I,486.2)*; Мать с дочерью идем – две странницы. Черн черная навстречу чванится. Быть может – вздох от нас останется, А может – Бог на нас огианется... // П. будет – как Ему захочется: Мы не Величества, Высочества. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв919 (I,493.1)*; И п. конина продается, И п. насмешливо смеется С досок московских переулков Кривая конская головка, Клянусь кониной, мне сдастся, Что я немышь, а мышеловка. *Хл920 (275)*; И попереk желанья бога, Застава к алому чертогу, Куда уж я поставил ногу Я так скажу – п. будет глупо Оно глупцам и дуракам, Но п. земля покорней трупам Моим доверится рукам. *ib.*; Снимая с зарева засов, Хватай за ус созвездье Водолее, Бей по плечу созвездье Псов! И п. пространство Лобачевского Летит с знамен ночного Невского. *Хл920,21 (281)*; П. Лобачевского кривые Украсят города Дугою над рабочей вышей Всемирного труда. *ib.*; И п. мещанскою резьбою Дворцов

гордились короли, Как часто вывеской разбою Святых служили костыли. *ib.*; И п. последние цари, Улыбкой побора гнев, Над заревом могил зари Стоят, окаменев. *ib.*; Гуляйте ночью, костяки, В стеклянних просеках дворцов, И п. чеканят остряки Остроты звоном мертвцов. *ib.*; И п. моровые чернила Покроют листья быгтя, Дыханье судьбы изменило Одежды свободной края. *ib.*; И п. лепечет звонко птаха О синем воздухе весны, Тебя низринет завтра плаха В зачеловеческие сны. *ib.*; Мы в ведрах пронесем Неву Тушить пожар созвездья Псов, П. поезд копотью прорежет синеву, Взлетая по сетям лесов. П. небо ходит ходуном От тяжелой поступи твоей, Скрепи созвездие бревном И дол решеткою осей. *ib.*; По-нашенски напьемся, по-простецки, по-дурачки. Потом святого в лоск напоим, Одесса-мама запоем. И п. пляшут а-ца-ца! Возле мертвого донца. *ПП Хл920-22 (490)*; Смерть для Рыльева цепей милее. Далее мчится буря нагая. Дело свободы, все же ты начато! П. тех могилы тихи. Через два в тринадцатой – Сорок восьмого года Толп, красных толп пастухи. *ПП Хл920-22 (491)*; Ветер свободы, День мировой непогоды! И если восстали поляки, Не боясь у судьбы освистанья, Щеку и рот п. у судьбы раздирает свисток, П. точно дуло, точно выстрел суровый, Точно дуло ружья, смотрит угрюмый Восток На польского праздник восстанья. *ПП ib.*; Прошло три в десятой И в горах Ангоры Сошлись Тимур с Баязетом. И п. в клетке сидит Баязет, Но монголам положен отпор. *ПП ib.*; Пошлите на ночлег И беды, и сраженья, И кудри молодца Бегут п. от отца. *ПП Хл920-22 (495)*; Ах, если бы вновь занавеска Открылась бы вновь вдалеке. И глаз опрокинутых Китежи П. горе кроет ресницей. Бегите же, дети, бегите же! – Что в жизни бывает, не снится. *ПП Хл920-22 (498)*; Точно волны чернозема, П. рассыпется коса, Гнется, в грудь мою ведома, Меди тонкой полоса. И простор твоих рубах, Не стесняемый прибоем, П. устанет о рабах Причитать печальным воем. *ПП ib.*; П. одеты кулаки Рукою в шишаки, Темной проволочной сеткой, От укуса точно пчел, Отбивают выпад меткий – Их числа никто не счел. *ПП ib.*; Я эту книгу поручаю ветру И встречным журавлям. <...> Я эту книгу, как бутылку в волны, Кидаю в вихрь войн. П. странствует она – свечой под праздник – Вот так: из длани в длань. *Цв920 (I,507.2)*; Доброй ночи чужестранцу в новой келье! П. привидится ему на новоселье Старый мир гербов и эполет. Вольное, высокое веселье Нас – что были, нас – которых нет! *Цв920 (I,508.1)*; «Не выдали вы такого руна! Каждый волос – золотая струна! –// Передашь их Гусляру на струнѣ, П. звончей бренчит во имя мое! <...>» *ПП Цв920 (III,197)*; «Хочешь цельным уйти Да из женских тенѣт – По счетам не плати, Своди с совестью счет. // Скажет: в море плыви! П. красotka клянет! Бабы – дрянный народ, Рыбы – славный народ. <...>» *ПП Цв920 (III,227)*; «Эй, старый, послушь-ка: Вот сон-то приспел! Как будто кукушку Я взял на прицел! // П. зря не тоскует! Зажмурил глазок... И слышу – кукует: До трех до разов». *ПП ib.*; Наших босых ног – Не белей снежок! // (Что ж ты вспыхнул, ай мороз тебя ожег?) // – П. душу не спасу, – Распушай косу! – Как тряханѣт! Как маханѣт! *Цв920 (III,238)*;

П. голоса органа снова грянут, Как первая весенняя гроза: Из-за плеча твоей невесты глянут Мои полужакрытые глаза. *Ахм921 (159.2)*; Дай руку мне, слушай спокойно. Тебя заклинаю: уйди. И п. не узнаю я, где ты, О Муза, его не зови, Да будет живым, невоспетым Моей не узнавший любви. *Ахм921 (163.1)*; Устало ли наше сердце, / ослабели ли наши руки, / п. судят [друзья] по новым книгам, / которые когда-нибудь выйдут. *Куз921 (263.2)*; Лист осени гнилой Сквозит прозрачным костяком Истлевшей и сопревшей сердцевины. П. клетчатка жилая улетела – Прозрачные узоры сухожилия И остова сухой чертеж Хранились осенью листа. *Хл921] (162.2)*; П. пахарь, покидая борону, Посмотрит вслед летающему ворону И скажет: в голосе его Звучит сраженья Трои, *Хл921-22 (167.1)*; П. пыльный стол, где много пыли, Узоры пыли расположит Седыми недрами волны. И мальчик любопытный скажет: Вот эта пыль – Москва, быть может, *ib.*; Ячейкой сети рыбакова Столицы землю окружили. Узлами пыли очикажить Захочет землю звук миров. И п. невеста, не желая Носить кайму из похорон ногтей, От пыли ногти очищая, Промолвит: здесь горят, пылая, Живые солнца, *ib.*; А на кухне угли самовара Уж завистели. «Скоро барин придет, П. согреет живот». *ПП Хл921 (295)*; Царѣ Царей На обух, П. ус Спокоятся В Сибѣ, В Сибирских су, Сугро, Сугробах белых. *ПП Хл921 (308)*; «Мы, обветренные Каспием. Великаны алокожие, За свободу в этот час поем, Славя волю и безбожие. П. замолкнет тот, кто нанят. Чья присяга морю лжива. А морская песня грянет. На устах молчит нажива». *ПП Хл921,22 (351.1)*; Русь – Пасхою к тебе плывет, Разливом тысячеголосым. // Так, сердце, плачь и славословь! П. вопль твой – тысяча который? – Ревнует смертная любовь. Другая – радуется хору. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,299.1)*; Игорь мой! Князь Игорь! // Ворон, не сглазь Глаз моих – п. Плачут! // Солнце, мечи Стрелы в них – п. Слепнут! // Кончена Русь! Игорь мой! Русь! Игорь! *ПП Цв921 (II,7)*; П. весь свет идет к концу – Достою у всенощной! Чем с другим каким к венцу – Так с тобою к стеночке. [посв. С.Я. Эфрону] *Цв921 (II,75)*; П. для сердца тягуче колко, Это песня звериных прав!... Так охотники травят волка, Зажимая в тиски облав. *Ес922 (II,111)*; На московских изогнутых улицах Умереть, зная, судил мне бог. // Я люблю этот город вязевый, П. обрюзг он и п. одрях. Золотая дремотная Азия Опочила на куполах. *Ес922-23 (II,121)*; П. заговорщики торопятся по снегу Отарою овец и хрупкий наст скрипит, Кому зима – полынь и горький дым к ночлегу, Кому – крутая соль торжественных обид. *ОМ922 (140.2)*; за нелепицей нелепица / сыплется в газетные страницы. // «Лондон. / Банкет. / Присутствие короля и королевы. / Жрущич – не вместишь в разлощенные хлывы». // Будьте прокляты! / П. / за вашей головою венчанной / из колоний / дикари придут, / питаемые человечиною! / П. / горят над королевством / бунтов зарева! / П. / столицы ваши / будут выжжены дотла! / П. из наследников, / из наследниц варено / варится в коронах-котлах! *M922 (99)*; «Париж. / Собрались парламентарии. / Доклад о голоде. / Фритиоф Нансен. / С улыбкой слушали. / Будто соловьиные арии. / Будто тенора слушали в модном романсе». // Будьте прокляты! / П. / веки / вам / не слышать речи человечей! *ib.*; «Вашингтон. / Фермеры. <...> в океане / пшеницу / от излишества топившие, – / топят паровозы грузом кукурузы». // Будьте прокляты! / П. / ваши улицы / бунтом будут запружены. / Выбрав / место, где более больно, / п. / по Америке – / по Северной, / по Южной – / гонят / брюх ваших / мячище футбольный! *ib.*; Будьте прокляты! / П. будет так, / чтоб каждый проглоченный / глоток / желудок жѣг! / Чтob ножницами оборачивался бифштекс сочный, / вспарывая стенки кишок! *ib.*; Вознзти в Волгу ваше зрение: / разве этот / голодный ад, / разве это / мужицкое разорение – / не хвост от ваших войн и блокад? / П. / кладбищами голодной смерти / каждый из вас проташится сам! / На каком – / на железном, что ли, эксперте / не встанут дыбом волоса? *M922 (104)*; Часы человечества, тикая, Стрелкой моей мысли двигайте! П. эти вырастут самоубийством правительств и книгой – те. Будет земля бесповеликая! Предземшарвеликая! *Хл922 (170.2)*; С груди безжалостной Богов – п. сброшена! Любовь досталась мне *Любѣя*: большая! *Цв922 (II,130)*; В смертных изверсях, Зачароваться не тшусь. В старческий вереск, В среброскользющую сущь, // – П. моей тени Славу тругят тругачи! – В вереск-потери, В вереск-сухие ручьи. [посв. А.А. Тесковой] *Цв922 (II,141.2)*;

Вяз – яростный Авессалом, На пытке вздыбленная Сосна – ты, уст моих псалом: Горечь рябиновая... // К вам! В живоплещущую ртуть Листвы – п. рушащейся! Впервые руки распахнуть! Забросить рукописи! *Ц6922 (II,142)*; Пой, мой друг. Навесай мне снова Нашу прежнюю буйную рань. П. целует она другога, Молодая красивая дрянь. *Ec923 (II,127)*; Дар поэта – ласкать и карябать, Роковая на нем печать. Розу белую с черною жабой Я хотел на земле повенчать. // П. не сладились, п. не сбывлись Эти помыслы розовых дней. Но коль черти в душе гнездились – Значит, ангелы жили в ней. *Ec923 (II,131)*; П. я буду любить другую, Но и с нею, с любимой, с другой, Расскажу про тебя, дорогую, Что когда-то я звал дорогой. [обращ. к А.Л. Миклашевской] *Ec923 (II,145)*; Я кричу им в весенние дали: «Птицы милые, в синюю дрожь Передайте, что я отскандалил, – П. хоть ветер теперь начинает Под микитки дубасить рожь». *Ec923 (II,151)*; П. / город ваш, / Париж франтих и дур, / Париж бульварных ротозеев, / кончается один, в сплошной складбищась Лувр, / в старье лесов Булонских и музеев. *M923 (106)*; Сегодня / гнев / скругли / в огромный / бомбы мяч. (...) Миллионную толпу / у стен кремлевских вызмей. / П. / смерть товарища / сегодня / подчеркнет / бессмертье / дела коммунизма. [об убийстве В.В. Воровского] *M923 (111)*; Стою у стенки. / Я не я. / П. бредом жизнь смололась. / Но только б, только б не ея / невыносимый голос! *M923 (437)*; Я бегал от зова разинутых окон, / любя убегал. / Пускай однобоко, / п. лишь стихом, / лишь шагами ночными – / строчишь, / и становятся души строчными, / и любишь стихом, / а в прозе немею. / Ну вот, не могу сказать, / не умею. *ib.*; П. во что хотите жданыя удлинятся – / вижу ясно, / ясно до галлюцинаций. / До того, / что кажется – / вот только с этой рифмой / развяжись / и вбежишь / по строчке / в изумительную жизнь. *M923 (448)*; Я любил... / Не стоит в старом рыться. / Больно? / Пусть... / Живешь и болью дорожась. *M923 (449)*; П. взпуски с зябкостью запертых лавок Бежит, в рубежах дребезжа, синева И, бредя исчезающим снегом, вдобавок Разносит над грязью без связи слова. *P923 (1,543)*; Ученическим стилосом знаки врезать... О п. Ипполитову тайну устами прочтет твоя // Ненасытная Федра... *Ц6923 (II,173)*; Разве принято под курганом... С братом?.. – «Был мой и есть! П. сгнил!» // – Это местничество могили!!! *Ц6923 (II,198.1)*; Ты жива еще, моя старушка? Жив и я. Привет тебе, привет! П. струится над твоей избушкой Тот вечерний несказанный свет. *Ec924 (II,155)*; Я только им пою, Ночующим в котлах, Пою для них, Кто спит порой в сортире. О, п. они Хотя б прочтут в стихах, Что есть за них Обиженные в мире. *Ec924 (II,199)*; Завтра, еле свет, Нужно снова в бой. Спи, корявый мой! Спи, хороший мой! П. вас золотом Свет зари кропит. В куртке кожаной Коммунар не спит. *Ec924 (III,145)*; Мы вперед, вперед! Враг назад, назад! Мертвецы п. так Под дождем лежат. *ib.*; Буря и грозный Вой. Грузно бредет Конвой. (...) Но ты не иди Назад. // П. умирает Тот, Кто брата в тайгу Ведет. *Ec924 (III,165)*; Вот / моя / рабочая страна, / одна / в огромном мире. / – Эй! / Пуанкаре! / возьми нас?.. / Черта! / П. еще / последний, / старый батька / содрогает / плачем / лавры звонницы. / П. / еще / врезается с Крешатика / волчий вой: / «Даю-беру червонцы!» *M924 (115)*; Я кончил, / и дело мое сторона. / И п., / озверев от помарок, / про это / пишет себе Пастернак. / А мы... / соглашайся, Тамара! *M924 (139)*; Ильич / петушившимся / крикнул: / – Ни с места! / П. партия / взвалит / и это бремя. / Возьмем / передышку похабного Бреста. / Потеря – пространство, / выигрыш – время. – *M924 (500)*; Вороной, русой ли масти – П. сосед скажет: он зряч. Разве страсть – делит на части? Часовщик я, или врач? *Ц6924,39 (III,29)*; Мне пора обратно ехать в Русь. // До свиданья, пери, до свиданья. П. не смог я двери отпереть, Ты дала красивое страданье, Про тебя на родине не петь. До свиданья, пери, до свиданья. *Ec925 (III,22)*; Голубая да веселая страна. П. вся жизнь моя за песню продана, Но за Гелию в тенях ветвей Обнимает розу соловей. *Ec925 (III,34)*; И п. иная жизнь села Меня наполнит Новой силой, Как раньше К славе привела Родная русская кобыла. *Ec925 (III,42)*; Не вернусь я в отчий дом, Вечно странствующий странник. Об ушедшем над прудом П. тоскует конопляник. // П. неровные дуга Обо мне поют крапивой, – Брызжет полночью дуга, Колокольчик неворливый. *Ec925 (III,57)*; Но сад наш!.. Сад... Ведь и по нем весной Пройдут твои Заласканные дети. О! П. они Помянут невпопад, Что жили... // Чудаки на свете. [обращ. к сестре – Е.А. Есениной] *Ec925 (III,61)*; Я помню осенние ночи, Березовый шорох теней, П. дни тогда были короче, Луна нам светила длинней. *Ec925 (III,81)*; Хорошо в черемуховой вьюге Думать так, что эта жизнь – стезя. П. обманут легкие подруги, П. изменят легкие друзья. // П. меня ласкают нежным словом, П. острее бритвы злой язык, – Я живу давно на все готовым, Ко всему безжалостно привык. *Ec925 (III,87)*; Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело! Вспомнить, что ли, юность, ту, что пролетела? Не шуми, осина, не пыли, дорога. П. несется песня к милой до порога. // П. она услышит, п. она поплачет. Ей чужая юность ничего не значит. Ну, а если значит – проживет не мучась. Где ты, моя радость? Где ты, моя участь? *Ec925 (III,92)*; П. на окошках гнилая сырость, Я не жалею, и я не печален. Мне все равно эта жизнь полюблилась, Так полюблилась, как будто вначале. *Ec925 (III,114)*; Подруга охладевших лет, Не называй игру любовью, П. лучше этот лунный свет Ко мне струится к изголовью. // П. искаженные черты Он обрисовывает смело, – Ведь разлюбить не сможешь ты, Как полюбить ты не сумела. (...) Но все ж ласкай и обнимай В лукавой страсти поцелуя, П. сердцу вечно снится май И та, что навсегда люблю я. *Ec925 (III,128)*; Не тебя я люблю, дорогая, Ты лишь отзвук, лишь только тень. Мне в лице твоём снится другая, У которой глаза – голубень. // П. она и не выглядит кроткой И, пожалуй, на вид холодна, Но она величавой походкой Всколыхнула мне душу до дна. *Ec925 (III,130)*; П. твои полузакрыты очи И ты думаешь о ком-нибудь другом, Я ведь сам люблю тебя не очень, Утопая в дальнем дорогом. *Ec925 (III,132)*; Мне скучно / здесь / одному / впереди, – / поэту / не надо многого, / п. / только / время / скорей родит / такого, как я, / быстроногого. *M925 (147)*; П. заполнится годами / жизни квота – / Стоит / только 2 вспомнить это диво, / раздирает / рот / зевота / шире Мексиканского залива. *M925 (170)*; Наша соль – пыль от пуля! Наша бль – рванный куль! П. злее чумы, – Всё ж соль земли – мы! // Наша кровь – та же смоль! Раз кровь – кровью своей! П. ропшут умы, – Всё ж кровь земли – мы! *PP Ц6925 (III,77)*; [Ст а р а я к р ы с а:] Говорю вам, что это топь, Гать! [Ф л е й т а:] П. так! Лучшее Музыка, чем мышьяк. *PP ib.*; П. / китайский язык / мудрен и велик, – / знает каждый и так, / что Кантон / тот же бой ведет, / что в Октябрь вели / на / рязанский / Иван да Антон. *M926 (268)*; П. гремят барабаны поступи от земли к голубому своду. Занимайте дни эти – подступы к нашему десятому году! [о десятилетней годовщине Октябрьской революции 1917 г.] *M926 (272)*; П. тоща, как щена, – Вязь цветочного шипа, Новолунью улыбаясь, Как на шапке шалопа, Сохнет краска голубая На сырых концах серпа. *P926-27 (1,330)*; Брат по песенной беде – Я завидую тебе. П. хоть так она исполнится – Помереть в отдельной комнате! – Скольких лет моих? лет ста? Каждодневная мечта. *Ц6926 (II,262.1)*; Потолок, рухнув – по росту Стал – уж горб нажил, крался. П. права ищет помоста: Всё сказать! П. хоть с костра! *Ц6926 (III,130.1)*; Каждый помысел, любой, Du Lieber, Слог в тебя ведет – о чем бы ни был Толк (п. русского родней немецкий Мне, всх ангельский родней!) – как места

Несть, где нет тебя, нет есть: могила. Всё как не было и всё как было, [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Хоть худо – да наше! Хоть лют – да брат! Минск – наш или ляший? Брусиллов – свят. // И п. в груди грусти – Воды в Двине! За край Белорусский Кому как не... *Цв928,29-38 (III,158)*; Краса ж у нас! жара ж у нас! Юнец – кураж и грусть – : – Уходим раз – не ляжем раз – Никто не ляжет п.! [о Перекопе] *РП Цв928,29-38 (III,167)*; Тут вернулся мой господин, Подошел и пыхнул сигарой... Не напрасно так долго ждал! П. приходят и п. уходят, – Что мне за дело до других? Я на сегодня имею ужин... А чего-то мне было жаль... *Куз928 (322)*; Трус / оброс / бумаг / корою. / «Где решать?! / Другие п.. / Вдруг не выйдет? / Вдруг покроют? / Вдруг / возьму / и ошибусь?» *РП М928 (325)*;

П. это оскорбительно – поймите: Есть блуд труда и он у нас в крови. *ОМ931 (177)*; А слава – почвенная тяга. О, если б я прямой возник! Но п. и так, – не как бродяга, Родным войду в родной язык. *П931 (1,400)*; П. вьюга с лиц улюлю, – Вы [стихи] – радугой по хрусталою, Вы – сном, вы – вестью: я вас шлю, Я шлю вас, значит, я люблю. *П931 (1,414)*; П. ни единой травки, Площе, чем на столе – Мак! мне будет – так мягко Спать на твоей скале! [посв. памяти М.А. Волошина] *Цв932 (II,306.2)*; Римских ночей полновесные слитки, Юношу Гете манившее лоно, – П. я в ответе, но не в убытке: Есть многодонная жизнь вне закона. *ОМ935 (220.1)*; А каждый читатель как тайна, Как в землю закопанный клад, П. самый последний, случайный, Всю жизнь промолчавший подряд. *Ахм936-60 (192.1)*; Время пощадит мой почерк От критического скребица. // Разве въезд в эпоху занепт? П. он крепость, п. и храм, Въеду на коне на паперть, Лошадь осажу к дверям. *П936 (II,10)*; Этот воздух п. будет свидетелем, Дальнобойное сердце его, И в землянках всеядный и деятельный Океан без окна – вещество... *ОМ937 (241.2), (417), (418.1), (418.2), (419), (421), (423), (426)*; П. недостойн я еще иметь друзей, П. не насынен я и желчью и слезами, Он [Сталин] все мне чудится в шинели, в картузе, На чудной площади с счастливыми глазами. *ОМ937 (311), (433.2), (433.3), (434)*; Несчастья скроют ли большого плана часть, Я разыщу его в случайностях их чада... П. не достоин я еще иметь друзей, П. не насынен я и желчью и слезами, Он все мне чудится в шинели, в картузе На чудной площади с счастливыми глазами. *ib., (434)*; Век мой, прошай! Край мой, прошай! // Мой – этот край! П. целый край К вражьиим ногам! Я – под ногой – *Камя* не сдам! *Цв938 (II,351)*; Нет, это не я, это кто-то другой страдает Я бы так не могла, а то, что случилось, П. черные сукна покроют, И п. унесут фонари... Ночь. *Ахм939 (180.2), ср. (P,352.2)*; Вечерней порою Сгущается мгла. П. Гофман со мною Дойдет до угла. *Ахм940 (271.1)*; Смерти нет – это всем известно, Повторять это стало пресно, А что есть – п. расскажут мне. *Ахм940-60 (277)*; И тогда из грядущего века Незнакомого человека П. посмотрят дерзко глаза, И он мне, отлетевшей тени, Даст охапку мокрой сирени В час, как эта минет гроза. *Ахм940-60 (294.3)*; Не клади мне руку на темя – П. навек остановится время На тобою данных часах. Нас несчастье не минует, И кукушка не закукует В опаленных наших лесах... *Ахм940-60 (296)*; И если зажмут мой измученный рот, Которым кричит стомиллионный народ, П. так же они поминают меня В канун моего погребального дня. *Ахм940 (P,357.3)*; И п. с неподвижных и бронзовых век, Как слезы, струится подтаявший снег, И голубь тюремный п. гулит вдаль, И тихо идут по Неве корабли. *ib.*;

И та, что сегодня прощается с милым, – П. боль свою в силу она переплавит. Мы детям клянемся, клянемся могилам, Что нас покорится никто не заставит! *Ахм941 (198.1)*; П. ветер, рябину занявчив, Пугает ее перед сном. Порядок творенья обманчив, Как сказка с хорошим концом. *П941 (II,27)*; Полмиру затмевает свет Несметный вихрь песчинок. П. тучи пыли до небес, Ты высишься над прахом. Вся суть твоя – противовес Коричневым рубашкам. *П941 (II,153)*; Победа у наших стоит дверей... Как гостью желанную встретим? П. женщины выше поднимут детей, Спасенных от тысячи тысяч смертей, – Так мы долгожданной ответим. *Ахм942-45 (202.3)*; П. хляби неба опорожнятся, Сапер не будет губошлепом, Все глубже запуская ножницы, Мы приблужались к их окопам. *П943 (II,57), ср. 940-е (II,547)*; П. грубой музыки обрушится волна, П. хриплый марш пересечет молчанье. Мне праздником всегда казалась окончанье Чего б то ни было, но твой конец Меня оледенит... *Ахм945 (355.1)*;

П. влюбленных страсти душат, Требуя ответа, Мы же, милый, только души У предела света. *Ахм956 (222.3)*; П. кто-то еще отдыхает на юге И нежится в райском саду. Здесь северно очень – и осень в подруги Я выбрала в этом году. *Ахм956 (225.1)*; П. мой корабль пошел на дно, Дом превратился в дым... Читайте все – мне всё равно, Я говорю с одним, Кто был ни в чем не виноват, А впрочем, мне ни сват, ни брат. *Ахм956 (355.2)*; Вы – подлинность, Вы – обаянье, Вы вдохновение само. Об этом всем на расстояньи П. скажет Вам мое письмо. [обращ. к А.П. Зуевой] *П957 (II,165)*; П. кто-то спасается бегством, Другие кивают из ниш, Стихи эти были с подтекстом Таким, что как в бездну глядишь. *Ахм959] (359.1)*; П. это даже из другого цикла... Мне видится улыбка ясных глаз, И «умерла» так жалостно прикикло К прозванью милому, как будто первый раз Я слышала его. [посв. памяти А.М. Аранжереевой-Розен] *Ахм960 (248.2)*;

П. разольется в зловещей судьбе Алая пена, Но прозвучит как присяга тебе Даже измена... *РП Ахм961 (228.2)*; П. даже вылета мне нет Из стаи лебединой... Увы! лирический поэт Обязан быть мужчиной, *Ахм962 (338.1)*; Ты стихи мои требуешь прямо... Как-нибудь проживешь и без них. П. в крови не осталось и грамма, Не впитавшего горечи их. *Ахм963 (226.1)*; На свете кто-то есть, кому бы Послать все эти строки. Что ж! П. горько улыбаются губы, А сердце снова тронет дрожь. *Ахм963 (228.1)*; Всё в Москве пропитано стихами, Рифмами проколото насквозь. П. безмолвие царит над нами, П. мы с рифмой поселимся врозь, П. молчанье будет тайным знаком Тех, кто с вами, а казался мной, Вы ж соединитесь тайным браком С девственной горчайшей тишиной, *Ахм963 (367.2)*; П. всё сказал Шекспир, милее мне Гораций, Он сладость бытия таинственно постиг... А ты поймал одну из сотых интонаций, И все недолжное случилось в тот же миг. *Ахм964 (368.1)*; П. же приподымется завеса И священный дуб опять горит... И ты выйдешь из ночного леса, Зверолов, царевич... Ипполит! *Ахм964 (374.1)*

ПУСТЯК [п. и «п.»; разг.] И меди над городом восстал, грозя, костяк, Перед которым человечество и все иное лишь п., Не более одной желёз. *Хл909 (189)*; Казнили стаей слов задорных За то, что рано поседел, Храня другой судьбы удел, Что пустяки ему важны И что ему всегда немного нездоровится, А руки слабы и нежны – Породы знак, гласит пословица. *Хл913 (250)*; Гулять бы, пить, да слушать, В глаза твои глядеть. И знаешь ведь отлично, Что это все – п., Да вальсик неприличный Не отогнать никак. *Куз915 (175.1)*; О свежесть, о капля смарагда В упившихся ливнем кистях, О сонный начес беспорядка, О дивный, божий п.! *П917 (1,206)*; Нет у нас фонтанов, И замерз колодец, А у богородиц – Строгие глаза. // И чтобы не слышать Пустяков – красоткам, Есть у нас презвонкий Колокольный звон. *Цв917 (1,334.2)*; [С м е х:] В горах разума п. скачет легко, точно серна. Я веселый могучий толстяк, И в этом мое «Верую». *РП Хл920-22 (498)*; А после / катился, / костями хрустя, / чтоб в пену / Тереку

врыться. / Да это что! / Любовный п.! / И лучше / резвилась царица [Тамара]. *M924 (134)*; Не злитесь, – / со мной, / должно быть, и вы [Верлен] / знаками / лишь понаслышке. / Поговорим / о пустяках путевых, / о нашинском ремеслишке. *M925 (149)*; Сытые тощему не простят Ни лоскута, ни штанной // Пуговицы, чтобы знал-де всяк: Пуговка – не п.! *Цв925 (III,51)*; Коли взять на вес: Без головы, чем без // Пуговицы! – Санкюлот! Босяк! От Пугача – к Сэн-Жюсту?! Если уж пуговица – п., Что ж, господа, не пусто? *ib.*; «(...) Жребий завиден. Я жил и отдал Душу свою за други своя. Высшего нет. Я сердцем – у цели И по пути в пустяках не увяз. (...)» *РП П926-27 (I,326)*; *Пелось* как – поется И поныне – так. Знаем, как «дается!» Над тобой, «пустяк», // Знаем – как потелось! *Цв931 (II,286)*; Что я укроюсь, как затворник, И что стихами о зиме Пополно свой весенний сборник. Но навалились пустяки Горой, как снежные завалы. Зима, расчетам вопреки, Наполовину миновала. *П957 (II,106)*

ПУСТАКОВИНА [*прост.*] Да от темени до пят – как вздрогнет! Да как ручку-то назад дерганет! // А всего-то на тебе, дурачок, П. сидит: паучок. *Цв920 (III,247)*; Третье, злостная грань Дружбе гордой и голой: Стопудовая дань Пустяковине: полу. *Цв928 (II,270.2)*

ПУСТЯЧОК [*разг.*] Украшался отборной собачиной Египтян государственный стыд, Мертвецов наделял всякой всячиной И торчит пустячком пирамид. *ОМ937 (251.1), стр. 930-37 (428)*

ПУСТЯШЕН [*разг.; в устар. написании*] Дело пустяшно: / ну, минут на десять... / Но нужно сейчас, / пока не поздно... / Похлопать может... / Сказать – / надейся!.. / Но чтоб теперь же... *M923 (431)*

ПУТАНЕЙ И ты, Москва, сестра моя, легка, Когда встречаешь в самолете брата До первого трамвайного звонка: Нежнее моря, п. салата – Из дерева, стекла и молока... *ОМ935 (217)*

ПУТАНИЦА [нечто запутанное] Мундир обрызган. Шапка сбита. Околыш красный на земле. А в парке путаницы сито, Деревья мокрые в золе. [стих.-вар. 913 (295.1)] *ОМ900-е (429.1)*; [Р а ф а э л ь:] Я вызвал здесь и переполох, и смуту, и беду... Я не думал... Я думал встретить Микель-Анджело. [Р а с п о р я д к е т ь л ь:] (...) Ах, я не могу! Я не могу! Здесь путаница вышла. Во всем вините, пожалуйте, слугу. *РП Хл909,11 (410)*; Осенней путаницы сито. Деревья мокрые в золе. Мундир обрызган. Грудь открыта. Околыш красный на земле. *ОМ913 (295.1)*; Смеркается, и в небе темно-синем, Где так недавно храм Ерусалимский Таинственным сиял великолепьем, Лишь две звезды над путаницей веток, *Ахм914-16 (154)*; Разочаровался? Скажи без боязни! То – выкорчеванный от дружб и приязней Дух. – В путаницу якорей и надежд *Прозрения* непоправима брешь! *Цв922 (II,91.1)*; Чтоб время / сзади / ядрами рвалось. / К старым дням / чтоб ветром / относило / только / путаницу волос. *M926 (238)*; В зимней призрачной красе Дремлет рейд в рассветной мгле, Сонно кутаясь в туман Путаницей мачт И купаюсь, как в росе, Оторопью рей В серебре и перламутре Полумертвых фонарей. Еле-еле лебезит Утренняя зыбь. *П926-27 (I,320)*

ПУТАНИЦА [героиня пьесы Ю.Д. Беляева (1876–1917) «Путаница, или 1840 г.»] *Спальня Героини. Горит восковая свеча. Над кроватью три портрета хозяйки дома в ролях. Справа она – Козлоногая, посредине – Путаница, слева – портрет в тени. Одним кажется, что это Коломбина, другим – Донна Анна (из Шапов Командора). За мансардным окном арапчата играют в снежки. Метель. Новогодняя полночь. Путаница оживает, сходит с портрета, и ей чудится голос, который читает: Рем. Ахм940-60 (283)*

ПУТАНИЦА-ПСИХЕЯ [*нов.; см. ПСИХЕЯ, ПУТАНИЦА*] Ты ли, П.-Психея Черно-белым веером вея, Наклоняешься надо мной, Хочешь мне сказать по секрету, Что уже миновала Лету И иною дышишь весной. [посв. О.А. Глебовой-Судейкиной, исполнившей роли Путаницы и Психеи] *Ахм945 (275.1)*

ПУТАННО [в знач. *сказ.*] А жить – и п., и трудно: То – над Россией дым стоит... Отец, седея, в дым глядит... Тоска! От дочки вести скудны... *АБ919 (III,326)*

ПУТАННО-НЕЖНЫЙ [*нов.*] С тихим скрипом соломенных петель, Бережливо простыни сколов, Там заснула и ты, Добрадетель, Между п.-нежных мотков... *Анн907 (139)*

ПУТАНЫЙ Вдруг я вижу: стоит у дверей И не знает, войти ли и хитро мигает волшебник. (...) «Знаю мудрость твою, Ведь и сам ты не друг непонятым и путаным книгам. (...)» *Цв910 (I,107.2)*; От дыма сизого и тусклого огня Мы все уйти, конечно, были рады. Но в путаных словах вопрос зажжен, Зачем не стала я звездой любовной, *Ахм913 (139.2)*; Шагни, и еще раз, – твердил мне инстинкт И вел меня мудро, как старый схоластик, Чрез п., древний, сырой лабиринт Нагретых деревьев, сирени и страли. *П916 (I,491.2)*

ПУТАТЬ [*тж* ошибочно принимать одно за другое] И слаще хвалы серафима Мне губ твоих милая лесь... О, там ты не путаешь имя Мое. Не вздыхаешь, как здесь. *Ахм914 (135.2)*; Ветер... И лежишь ты, как овца, Дрыгая ногами в небо, Путаая небо с яслями, Путаая звезды С овсом золотистым. О, путай, путай! Путай все, что видишь... Не отречись принять тебя даже с солнцем, Похожим на свиною... *Ес918 (II,48)*; Уравнены: как да и нет, (...) С громадою Кремля – Кавказ. // Не путал здесь – земной аршин. Все равные – дети вершин. // Равняться в низости своей – Забота черни и червей. *Цв920 (I,551)*; А потом, вверх дном Стакан, хрусталем и кровью Смеясь... – и путала кровь с вином, И путала смерть с любовью. *Цв923 (II,226)*; Прощанье – что надо. / Не отъезд – а помпа: / день, / не просыхали / капли на усах. / Время / меряли, / вперяясь в компас. / Спяна / путали штаны и паруса. *M926 (189)*; Судор'жь! Сутолочь! Бег! Приз! Сами ж путают: Вверх? вниз? *Цв926 (III,120)*; Ты [луна] путаешь, вещаешь, Кувыркаешь свой серп И точно отмечаешь Лишь прибыль да ущерб. *Куз927 (307)*

ПУТАТЬСЯ Ты [город] каторгой купил себе уют И путаешься в собственных расчетах, А по предместьям это сознают И в пригородах вечно ждут чего-то. *П925-31 (I,351)*

ПУТАЯ Ветер... И лежишь ты, как овца, Дрыгая ногами в небо, П. небо с яслями, П. звезды С овсом золотистым. О, путай, путай! *Ес918 (II,48)*; Вплывали / ночи / на спинах дней, / часы меняя, / п. даты. / Как будто / не ночь / и не звезды на ней, / а плачут / над Лениным / негры из Штатов. *M924 (510)*

ПУТАЯСЬ И так как шутка не совсем понятна И вокруг нее стихает болтовня, То, п., он лезет на попятный И, покраснев, смолкает на два дня. *П925-31 (I,347.1)*; Это канонерка пристала к люку угольному. Свет всадил с шипеньем внутрь свою иглу. Клетку ослепило, отпрянули испуганно. П. костями в цепях, забились вглубь. *П926-27 (I,336)*

ПУТЕВОДИТЕЛЬ Какое дело нам до той слюны, Названной здесь молитвой?! // Путеводители старух? Сирот? – Всполохи заревые! – Так утверждаю, ибо настже вход Мне в игры хоровые. *Цв921 (II,76)*

ПУТЕВОДИТЕЛЬНЫЙ [*устар.*; то же, что ПУТЕВОДНЫЙ] Ты, знающая дальней цели П. маяк, Простишь ли мне мои метели, Мой бред, поэзию и мрак? *АБ909 (III,9)*; Он [Ленин] – рулевой И капитан, (...) Вся партия – его Матросы. // Не трусь, Кто к морю не привык: Они за лучшие Обеты Жажгут, Сойдя на материк, Путеводительные светлы. *Ес925 (III,36)*

ПУТЕВОДНЫЙ [*тж* в сочет.: путеводная звезда; *см. тж* ПУТЕВОДИТЕЛЬНЫЙ] Так дай же мне любить свободно, Не отвергай и не гони! Будь мне звездой путеводной И оживи былые дни! *АБ899 (I,420.1)*; За тобой оленьим лазом Я бежал, забыв свой разум, Путеводной рад слезе, Не противился стезе. *РП Хл911-12 (199)*

ПУТЕВОЙ И только снится иногда Шатанье накрененных палуб: Ведь путевых не надо жалоб, Коль суша под ногой тверда. *Куз917 (202)*; Не злитесь, – / со мной, / должно быть, и вы [Верлен] / знакомы / лишь понаслышке. / Поговорим / о путяхках путевых, / о нашинском ремеслишке. *М925 (149)*; Как беззаконье во плоти, Как встречный тарантас средь странствий, Как самая превратность шансов Средь путевых перипетий, Как дождь. *П931 (II,134)*

ПУТЕЕЦ Туда толпою пассажиры Текут с вокзального двора, Путьейцы, сторожа, кассиры, Проводники, кондуктора. *П958 (II,122)*

ПУТЁМ [*нареч.*; *разг.*; как следует, толково] Ты кому названиваешь? Ты кому подмигиваешь? Ты кого приманиваешь? Не п. – так с вывертами! Не за грош – так втридорога! Усмешками призрачными Ты кого заигрываешь? *Ц6922 (III,303)*; И тучи играют в горелки, И слышится старшего речь, Что надо сирени в тарелке П. отстояться и стечь. *П927 (I,242)*

ПУТЕШЕСТВЕННИК Ты улыбаешься кому, О, п. веселый? *ОМ909 (266.1)*; Моргулис – он из Наркомпроса. Он не турист и не естественник, К истокам Тигра и Эфроса Он знаменитый п. *Шутл. ОМ930-е (354.2)*

ПУТЕШЕСТВИЕ ПЕРВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ *Загл. Ц6908 (I,21)*; **ВТОРОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** *Загл. Ц6908 (I,23.1)*; **ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПАРОХОДЕ** *Подзаг. Хл911-13 (439)*; **Морское путешествие** *Подзаг. Хл911-13 (447)*; Я знал, что прелесть путешествий И каждый новый женский взгляд Лепечут о его соседстве И отрицают его велят. *П916,28 (I,93)*; **ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ИТАЛИИ** *Загл. [раздела книги стих.] Куз921 (255)*; Любуюсь на доски, Заклепанные, сложенные в переборки Не вифлеемским мирным плотником, а другим – Отцом путешествий, другом морехода, – Говорим: – И они стояли на земле, *ОМ923 (146)*; *Путешествие с мамой* *Подзаг. М923 (427)*; Дух путешествия казался старше, Чем понимали старость до сих пор. *П925-31 (I,368)*; Приглашения и издания На веленовой бумаге, От поклонников признанья, Путешествия, моря, Легкомысленной отваги Мимолетные свиданья, – И сверканья резвой влаги *Куз926 (296)*; Я обращался к воздуху-слуге, Ждал от него услуги или вести, И собирался плыть, и плавал по дуге Неначинающихся путешествий... *ОМ937 (232.2)*; ИЗ «ДНЕВНИКА ПУТЕШЕСТВИЯ» *Загл. Ахм964 (343)*

ПУТЕШЕСТВОВАТЬ Вселенной повинуюся указу, Вздыхался гор ряд долгий. Я путешествовал по Кавказу И думал о далекой Волге. *Хл909 (56)*

ПУТЕШЕСТВУЮЩИЙ И с сундуками путешествующие деревенские кладбища Землетрясеньем раскиданные рыжие валки Словно футляры от швейных машин Чем-то испуганные, в беспорядке бегущие. *ОМ930-37 (391)*

ПУТИВЛЬ [др.-рус. гор., расположенный к югу от Новгород-Северского] Ты – край, где женщины в Путивле Зегзицами не плачут впрядь, И я всей правдой их счастливлю, И ей не надо прочь смотреть. [*аллюз.* на «Слово о полку Игореве»: Ярославна зегзицей (кукушкой) плачет в Путивле на забрале (городской стене)] *П931 (I,380)*

ПУТИЛОВЦЫ [рабочие Петербургского завода Путилова (назван по имени рус. инженера и предпринимателя Н.И. Путилова)] И знал я, / что все / раскрыто и понято / и этим / глазом [Ленина] / наверное выловится – / и крик крестьянский, / и вопли фронта, / и воля нобельца, / и воля путиловца. *М924 (495)*; Какой-то / смущенный / сукнин сын, / а над ним / путиловец – / нежней папаша: «Ты, / парнишка, / выкладывай / ворованные часы – / часы / теперича / наши!» *М927 (539)*

ПУТИНА [*тж* *устар.* и *нар.-поэт.* дорога, путь; путешествие] Снега покрыли гладкие равнины, Едва заметен санок первый след, Румянец нежный льет закатный свет, Окрася розою холмов вершины. Ездок плетется в дальние путины, И песня льется, песня прошлых бед, – Простой и древний скуки амулет, – Она развеет ждущие кручины! *Куз909 (87)*; Очей блестящим лучом Был озарен зеленый пол. И золотую паутиной Она была одета, Зеленою путиной Придя на голос света. *Хл911 (193)*; Не заря течет за Коломною, Не пожар стоит над путиною – Бьются соколы-дружинники, Налетая на татаровье. *Ес912 (I,307)*; То не водный звон за путиной – Бьет копытом конь под осиною. *Ес914 (I,114)*; Зеваки солнечных затмений, Схватив стаканы кулаком, Вы проглядели современья Сидонии приход второй. Его судов Цусимою разгром – Он вновь прошел меж нас, Медина, Когда Мукден кровавила година, Корея знала господина И на восток Ро[ж]ественских п.. *Хл919-20-22 (467)*; Ты, горе, для потока вод Старинный водоем. И к пристани гроза Летит надменною путиной. Я истины глаза У горя видывал из тины. *РП Хл920-22 (498)*

ПУТНИК П., рошши, Бога ищи, Бога тебе не найти. Долог твой путь, Всё позабудь, Всё у тебя впереди! *АБ898 (I,393.2)*; А я все тот же гость усталый Земли чужой. Бреду, как п. запоздалый, За красотой. *АБ900 (I,73)*; [З и г е л и н д а:] Вместе с кликами твоими Загораются огни! Ты, зовущий Вельзе имя, Милый п., отдохни! *РП АБ900 (I,349.2)*; Сгущался мрак церковного порога В дни свадеб, в дни рождений, похорон; А там – вилась широкая дорога, И п. шел, закатом озарен. *АБ902 (I,157)*; Церковный свод давал размерным звоном Всем путникам напутственный ответ, И в глубине, над сумрачным амвоном, Остергающий струился свет. *ib.*; И, проходя в смеющиеся дали, Здесь п. ждал, задумчив и смущен, Чтоб меркнул свет, чтоб звуки замирали... И дал шел, закатом озарен. *ib.*; Плачет ребенок. Под лунным серпом Ташится по полю п. горбатый. *АБ903 (I,306)*; Глухая дорога. Колокольчик в зимнюю ночь рассказывает путнику свадебную историю. *Рем. Анн906 (193)*; **РАДОСТНЫЙ ПУТНИК** *Загл. [раздела книги стих.] Куз907 (47)*; Путь без тревоги, путь безбольный, – Тот путь, куда ведет нас рок. Зачем плестись дерзкой сшибкой? Ты – мирный п., не боец. *Куз907 (116.1)*; Своей душе, давно усталой, Я тоже верить не хочу. Быть может, п. запоздалый, В твой тихий терем постучу. *АБ908 (III,130)*; Нам этот год пусть будет високосным, Белым камнем отмечен этот день. Все пройдет, что окажется наносным. Сядет п. под сладостную сень. *Куз908 (54.2)*; Здесь сердце, п., мирно спит: оно любовью жило: Так нищего питает рис; пролей слезу, любивший! *Куз908 (138.4)*; «Эй, где ты, страж, ключ ржавый поверни! Ответ рожку, пусть спускает мост подъемный, Сигнальный флаг на башне разверни: Здесь п. ждет, не недруг вероломный!» *РП Куз908 (144.4)*; Дашь ли запретить вековые Вечному путнику – мне? Страстно твердишь твое имя, Мария, Здесь, на чужой стороне? *АБ909 (III,111)*; «(...) Я замру, я умру, чтобы ты свое счастье нашел...» Так пел Гамаюн среди черных

осенних ветвей, Но п. свернул с осиянной дороги своей. *Ахм910 (344.1)*; Я знаю, я буду убит Весною, на талом снеге... Как п. усталый спит, Согрешись в теплом ночлеге, Так буду лежать, лежать, Пригвожденным к тебе, о мать. *Күз912 (109.2)*; Когда бы так! Но я не п. тот, Мелькающий на выцветших листьях, И подлинно во мне печаль поет; *ОМ912 (79.2)*; Соседних стран покой, дрожи, Престол, как п. пред ударом молнии, бежи. *Хл912-13] (237)*; Слово песни кочевое Слуху путника расскажет: Был уронен холм живой, Уронил его святой, – Холм, один пронзивший пажить! *Хл913 (245)*; Божеств морских могил величеством, Будь пьяным, п., – пой и пей! *ib.*; Но звук печально-горловой, Рождая ужас и покой, Несется с каждою зарей Как знак: здесь отдых, п., стой! *ib.*; Уж не сказ ли в прутнике Жисть твоя и былъ, Что под вечер путнику Нашептал ковыль? *Ес914 (1,138)*; Я умиляюсь и поем взрытым, Ручьем дороги в тени берез, И путником дальним, шлагбаумом открытым, И запахом ржи, что ветер принес. *Күз916 (164)*; Забудем пасмурные взоры И надоевшие слова! Мы снова путники! согласны? Мы пробудились ото сна! *Күз916 (168)*; О, в этой белой из белейших рак Уснуть, не волноваться бы тревогой! Почили... П., речью нас не трогай! Никто не скажет, жив ли я, не жив, – Так убедителен тот сон и лжив. *Күз917 (166.3)*; Как водопад дыхания китов, Вздмалось творчество Тагора и Уэльса, Но черным парусом плотов На звезды мира, п., целься. *Хл919-20-22 (469)*; Медью блещет океанский пароход. Край далекий, новых путников встречай! Муравейником черно кишит народ, В фонарях пестрит диковинный Шанхай. *Күз920 (197)*; Иль, может быть, Пушкин иль Ленский По ниве идет деревенской; И слабая кашка запугает ноги Случайному путнику сельской дороги. *Хл920,21 (272)*; Чтоб п. знал о старожиле, Три девы степи сторожили, Как жрицы радостной пустыни. *Хл920 (275)*; Дорогу путника любя, Он взял ряд чисел, точно палку, И, корень взяв из нет себя, Заметил зорко в нем русалку. Того, что ни, чего нема, *Хл920,21 (281)*; П. милый, ты далече, Но с тобою говорю. В небесах зажглися свечи Провожающих зарю. *Ахм921 (155.2)*; П. мой, скорей направо Обрати свой светлый взор: *ib.*; Путник милый, в город дальний Унеси мои слова, Чтобы сделался печальной Тот, кем я еще жива. *ib.*; Чернильные струи от Волги до Ганга Нести обречен. Не расплещи же, П. пустыни стола, Бочонок с чернилами! *Хл921 (143)*; Мы путники: движение – обет наш, Мы – дети Божьи: творчество – обет наш, Движение и творчество – жизнь, Она же Любовь зовется. *Күз922 (275)*; П., в лазурь уходящий, Ты не дойдешь до пустыни. *Ес925 (III,18)*; Призраки далекие земли Поросли кладбищенской травой. Ты же, п., мертвым не внемли, Не склоняйся к плитам головою. *Ес925 (III,20)*; Не плакалась, а пела вьюга. Чуть не Как благовест к заутрене средь мги, Раскатывались снеговые крутни, И пели басом путников шаги. *П925-31 (1,367)*; Не плакались, а пели снега крутни, И жулики ныряли внутрь пурги И укрывали ужасы и плутни И утопавших путников шаги. *ib.*

ПУТНЫЙ [*разг.*] Торопиться не надо, уютно; Здесь, пожалуй, надумаем мы, Что под жизнью беспутной и путной Разумели людские умы. *АБ915 (III,154)*

ПУТЫ Просыпаюсь. Ночь черна. Бред то был или признание? П. жизни, чары сна, Иль безумного желанья В тихий мир воспоминанья Забежавшая волна? *Анн900-е (177.1)*; Тогда части поездов с надписью: «Для некурящих» и «Для служилых», Остов одели в сплетенные друг с другом жилы. Железные п. срываются с дорог Движением созревших осенью стручков, *Хл909 (189)*; Гром из-за тучи, зверяя, вылез, / громадные ноздри задорно высморкал, / и небе лицо секунду кривилось / суровой гримаской железного Бисмарка. / И кто-то, / запутавшись в облачных путах, / вытянул руки к кафе – / и будто по-женски, / и нежный как будто, / и будто бы пушки лафет. *М914-15 (397)*; А я – руки настезь! – застыла – столбняк! Чтоб выдул мне душу – российский сквозняк! Другие – о, нежные, цепкие п.! Нет, с нами Эол обращается круто. *Цв920 (1,557.2)*; Тихонько Ручкой осторожной и тонкой Распутая п.: Ручонки – и ржанью Послушная, зашелестит амазонка По звонким, пустым ступеням расставанья. *Цв921 (II,28)*; Я, рану зажав: Нет. Не Муза, не Муза, – Не бранные узы Родства, – не твои п., О дружба! – Не женской рукой, – лютой, Затянут на мне – Узел. *Цв921 (III,16)*; Сокол-перерезанные п.! Шибче от кровавой колее! – То над родиною моею лютой Истрадавшие соловьи. *Цв922 (II,95)*; Любовь досталась мне *Любáя*: большая! С какими путами! С такими льготами! *Цв922 (II,130)*; Здесь – п., Здесь – числа... Разруха... Разлука... *Цв925 (III,101)*

ПУТЬ [п. и П.; *тж* в назв.: «Воздушные пути», «Пути из Дамаска»; *тж* ж.-д. колея; *тж* в сочет.: Млечный П. (млечный п.), п. держать, на пути, по пути (с кем-л.), сбивать с пути, сбиваться (сбиться) с пути, пойти своим (другим) путем; добрый (счастливый) п. (пожелание); все пути приводят в Рим] Когда устанем на пути, И нас покроет смрад туманный, Ты отдохнуть ко мне приди, А я – к тебе, мой друг желанный! *АБ898 (1,5)*; Там цветут и клевер пышный, И невинный василек, Вечно шелест легкий слышно: Колос клонит... П. далек! *АБ898 (1,9)*; Когда-нибудь, не скоро, Вас я встречу... Быть может, жизнь откроет звездный путь... Простите мне... Под звуки Вашей речи Я мог душой и сердцем отдохнуть... *АБ898 (1,373.1)*; По темному саду брожу я в тоске, Следя за вечерней зарею, И мыслю об ясном моем огоньке, Что п. озарял мне порою. *АБ898 (1,377.3)*; По темному саду брожу я в тоске, Следя за вечерней зарею, И мыслю об ясном моем огоньке, Что п. озарял мне порою... *ib.*; Табор шел. Вверху сверкали звезды. Кончил он тяжелый, трудный п., Кончил буйной прихоти наезды И, усталый, жаждал отдохнуть. *АБ898 (1,384.1)*; И мало ль их, желяющих найти В сердцах чужих любовь и поклоненье, По скользкому пути дерзающих идти, Чтоб счастье брежжилось хотя одно мгновенье! *АБ898 (1,388)*; Путник, ропщи, Бога ищи, Бога тебе не найти. Долог твой п., Всё позабудь, Всё у тебя впереди! *АБ898 (1,393.2)*; Я шел к блаженству. П. блестел Росы вечерней красным светом, А в сердце, замирая, пел Далекий голос песни рассвета. *АБ899 (1,20)*; Душа горела, голос пел, В вечерний час звуча рассветом. Я шел к блаженству. П. блестел Росы вечерней красным светом. *ib.*; Я стар душой. Какой-то жребий черный – Мой долгий п.. Тяжелый сон, проклятый и упорный, Мне душит грудь. *АБ899 (1,22)*; Там нет жилья – как в темном океане – Одна печаль. Я стар душой. Какой-то жребий черный – Мой долгий п.. Тяжелый сон, проклятый и упорный, Мне душит грудь. *ib.*; О, верь! Я жизнь тебе отдам, Когда бесцельному поэту Откроешь двери в новый храм, Укажешь п. из мрака к свету!... *АБ899 (1,28)*; В тоскливом мраке ветер выл, Но п. к красавице далекой Огонь сердечный озарил... *АБ899 (1,403.1)*; Готов ли ты на п. далекий, *АБ899 (1,420.2)*; Лететь к звезде, что всех прелестней, Готовься в п.! Близка могила, – Земля мертва, земля уныла, – *ib.*; Весь-то жизненный п. мы прошли до конца, – И концом оказалось начало... Но покинуло нас иждивенье творца, Что когда-то наш п. украшало... *АБ899 (1,434.1)*; Тому, кто сеет злое семя Промежду семени добра, Чей п. – объемлющее время, Обитель – дальняя гора. *АБ899 (1,438.1)*; Бесцельный п. синее предо мной, Далекий п., потоками изрытый, А дальше – мрак; и в этом мраке скрытый, Парит судеб Вершитель роковой. *АБ899 (1,441.1)*; А сам, уверенно бесстрастный, Направь к могиле верной п., И – негодующий напрасно – Умри, воскресни и забудь. *АБ899 (1,442.3)*; Зимней ночи п. так долог, Зимней ночью мне не

спится: *Анн900-е (74.2)*; Столько сказать им надо, Так далеко уйти... Розно, увь! цикада, Наши лежат пути. *Анн900-е (97.1)*; А чернота коридора Всё безответней и глуше... Нет, не хочу, не хочу! Как? Ни людей, ни пути? Гасит дыханье свечу? Тише... Ты должен ползти... *Анн900-е (100)*; О, дали лунно-талые, О, темно-снежный п., Болит душа усталая И не дает заснуть. *Анн900-е (112)*; Леса синие верхи, Как на меди крепкой водкой Проведенные штрихи. Ясен п., да страшен жребий, Застывая, онеметь, – И по мертвом солнце в небе Стонет раненая медь. *Анн900-е (120)*; Пуст и ровен п. мой дальний... Лишь у черных деревень Бесконечный всё печальней, Словно дождь косой плетень. *Анн900-е (124)*; Неровен наш иль труден п. – В волнах иль по ухабам – Будь вынослив, отважен будь, Но не кичись над слабым. [посв. В.П. Хмара-Барщевскому] *Анн900-е (182.2)*; На пыльный п. ракиты гнутся, Стал ярче спешный звон подков, Нет-нет – и печи распахнутся Среде потемневших облаков. *Анн900-е (183.3)*; Ты не придашь мечтой красы воспоминаньям, – Их надо выстрадать, и дать им отойти, Чтоб жгли нас издали мучительным сознанием Покатой легкости дальнейшего пути. *Анн900-е (184)*; Что счастье? Чад безумной речи? Одна минута на пути, Где с поцелуем жадной встречи Слилось неслышное *прости?* *Анн900-е (185.1)*; Он слился... Но больше друг друга Мы в тусклую ночь не найдем... В тоске безысходного круга Влачусь я постылым путем... *Анн900-е (197)*; Если любишь – гори! Забываешь – забудь! Заметает снегами мой п.. *Анн900-е (201.1)*; И п. меж елями, бегущий и тоскливый, И глянцевитый верх манящей нас пролетки, *Анн900-е (202.2)*; Никто не тронет твой покой И не нарушит строгой тени. И ты сольешься со звездой В пути к обители видений. *АБ900 (1,36)*; Всё нет в прошедшем указанья, Чего желать, куда идти? И он в сомненьи и в изгнании Остановился на пути. *АБ900 (1,42)*; Окно бесшумно растворилось... Прости, крылатая мечта! Ты здесь еще, но ты растаешь. К моим сомненьям на пути, Пока ты ночь в себя вдыхаешь, Я буду все твердить: прости... *АБ900 (1,45)*; Поклонник эллинов – я лиру забывал, Когда мой п. ты словом преграждала. *АБ900 (1,61)*; Медленно, тяжело и верно Мерю ночные пути: Полному веры безмерной К утру возможно дойти. *АБ900 (1,69)*; И я стремлюсь душой тревожной От бури жизни отдохнуть, Но это счастье невозможно, К твоим чертогам труден п.. *АБ900 (1,339.2)*; И будет жить, и будет видеть Тебя, сквозящую вдали, Чтоб только злее ненавидеть Пути постылые земли. *ib.*; Любви и светлой, и туманной Равно изведаны пути. Они равно душе желанны, Но как согласие в них найти? *АБ900 (1,348.2)*; Нет ни слезы, ни дерзновенья. Всё тот же п. – прямой стрелы. Где ваши гордые стремленья, Когда-то мощные орлы? *АБ900 (1,349.1)*; И ум трезвей на жизнь взглянул, Открылись новые дороги, Но я по старой повернул... Она одна – мой п. привычный, Быть может, трудный и больной, Но я пойду стопой обычной, А там – и отдых, и покой. *АБ900 (1,446.1)*; Всё безответней, всё безмолвней В необъяснимой чистоте. Но в дуновеньи бури новом Укрась надеждой скучный п., Что в этом хаосе громовом Могу в глаза твои взглянуть. *АБ900 (1,451.2)*; Под ярким солнечным сияньем Бластят зеленые кусты. Всеохрнительная сила В своем неведомом пути Природу чудно вдохновила Вернуться к жизни и цвести. *АБ900 (1,453.3)*; Здесь на земле одиночельны И дух и плоть путем одним Бегут, в стремленьи нераздельны, И бог – одно начало им. *АБ900 (1,461.2)*;

И поздно, и темно. Покину без желаний Бунтующий весельем божий дом. Окончу светлый п., не буду ждать свиданий, Как шёл туда, – и выйду, незнаком. *АБ901 (1,95)*; Не сердись и прости. Ты цветёшь одиноко, Да и мне не вернуть Этих снов золотых, этой веры глубокой... Безнадежен мой п.. *АБ901 (1,97)*; Невозмутная, на темные ступени Вступила Ты, и Тихая, всплыла. И шаткою мечтой в предрастветной лени На звездные пути Себя перенесла. *АБ901 (1,100)*; Там, над горой Твоей высокой, Зубчатый простирался лес. И этот лес, сомкнутый тесно, И эти горные пути Мешали слиться с неизвестным, Твоей лазурью процвести. *АБ901 (1,102)*; Тебя в страннй чужие звали, Ты собиралась в дальний п.. Мы безнадежно провожали, И многим привелось вздохнуть. *АБ901 (1,105)*; Ты прошла голубыми путями, За тобою клубится туман. Вечереющий сумрак над нами Обратился в желанный обмен. *АБ901 (1,112)*; Не жди последнего ответа, Его в сей жизни не найти. Но ясно чуёт слух поэта Далекий гул в своем пути. *АБ901 (1,113)*; Всё ближе – чайные сильнее, Но, ах! – волненья не снести... И вещей падает, немея, Заслыша близкий гул в пути. *ib.*; О, жаль мне, друг, – грядущий пыл остынет, В прошедший мрак и в холод уходя! Нет, хоть в конце тревожного скитанья Найду пути, и не вздохну о дне! Не омрачить заветного свиданья Тому, кто *здесь* вздыхает обо мне. *АБ901 (1,115)*; Стою на царственном пути. Глухая ночь, кругом огни, – Неясно теплятся они, А к утру надо все найти. *АБ901 (1,118)*; Но труден п. – шумит вода, Чернеет лес, молчат поля... Обетованная земля – Недостижимая звезда... Звезда – условный знак в пути, Но смутно теплятся огни, А за чертой – иные дни, И к утру, к утру – всё найти! *ib.*; Ранний час. В пути незрима Разгорается мечта. Плещут крылья серафима, Высь прозрачна, даль чиста. *АБ901 (1,128)*; Из лазурного чертога Время тайне снизойти. Белый, белый ангел бога Сеет розы на пути. *ib.*; Мой п. страстными затемнен, Но райских снов в полночном бденьи Исполнен дух, – и светлый сон Мне близок каждое мгновенье. *АБ901 (1,350.2)*; Мчит меня мертвая сила, Мчит по стальному пути. Небо уныньем затмило, В сердце – твой голос: «Прости». *АБ901 (1,352.2)*; Видел доли и леса. Над моей мечтой упорно Загорались небеса. Ночи шли путями звездными, Ярким солнцем дни текли Над горами и над безднами, Где томился я в пыли. *АБ901 (1,466.3)*; Ни человек, ни зверь, ни птица Не помешали мне идти. Не помешали мне идти. Одно дитя – отроковица Мне повстречалась на пути. *АБ901 (1,472.1)*; Знаю, бедная, тяжкое бремя Ты отвлека устала нести. Ропщешь ты на бездушное время, – Я с открытой душою в пути. *АБ901 (1,478.1)*; Ждать ли поздней условленной встречи? Знаю – юная сердцем в пути, – Ароматом неведомой встречи Сердце хочет дрожать и цвести. *АБ901 (1,481.2)*; Задумчивые дни, Когда ты, притаясь, Ждала меня в тени, И п. бежал, вился, И были мы одни... *АБ901 (1,482.2)*; О, странно сладки напевы... Они кажутся так ясны! А здесь уже бледные девы Уготовали п. весны. *АБ902 (1,167)*; Вот скоро вечер придвинется, И ночь – навстречу судьбе: Тогда мой п. опрокинется, И я возвращаюсь к Тебе. *АБ902 (1,196)*; Не бойся умереть в пути. Не бойся ни вражды, ни дружбы. Внимай словам церковной службы, Чтоб грани страха перейти. *АБ902 (1,203)*; Но в страстный час стена низка, Запретный цвет любим. По следу первого цветка Откроешь п. другим. *АБ902 (1,246)*; В пути – глубокий мрак, и страшны высоты. Миндаль уже цветет, кузнечик тяжелеет, И каперса осыпались цветы. Но здешней суеты душа не сожалеет. *АБ902 (1,355.1)*; Я подстерег и успокоился. И кто другой бы мог придти? И только мой восторг удвоился – Всё Ты же на моем пути! *АБ902 (1,499.2)*; Зову тебя в дыму пожара, В тревоге, в страсти и в пути. Ты – чудодейственная кара, К земле грозная сойти. *АБ902 (1,510.2)*; Инок шел и нес святые знаки. На пути, в желтеющих полях, Разгорелись огненные маки, Отразились в сумрачных очах. *АБ902 (1,513.2)*; Скиталец задремал в пути, И богослов забыл о боге. Не мне ль погаснуть и уйти От неизведанной тревоги? *АБ902 (1,515.1)*; Он не властен придти: он убит на пути, Он в могилу зарыт, он мертвец. (*Вальтер Скотт*) *Эгрф. АБ902 (1,518.2)*; Я понял смысл твоих

стремлений – Тебе я заслоняю п.. Огонь нездешних вожделий Вздывает девственную грудь. *АБ903 (I,80)*; Здесь память волны святой Осталась пеннистым следом. Беспечальный иду за Тобой – Мне п. неизвестный введом. *АБ903 (I,262)*; На верном мы стоим пути, Избегли плена не впервые. Веди меня. Чтоб всё пройти, Нам нужны силы неземные. *АБ903 (I,289)*; Неразлучно – будем оба Клятву Вечности нести. Поздно встретимся у гроба На серебряном пути. *АБ903 (I,297)*; Символ мой знаком отметить, Счастье мое сохранить... Только б на пути никого не встретить, Не обидеть, не говорить... *АБ903 (I,364.2)*; Вот близятся, плывут... черты определились... Внезапно отошли – и их не различить. Они – невдалеке. Одна и та же нить Связует *здесь* и *там*; лишь два пути открылись: Один – безбурно ждаты и юность отравить, Другой – скорбеть о том, что пламенно молились... *АБ903 (I,527.2)*; Разбушуются бури, прольются дожди, Разметут и размоют пути. Нас, разбитых, заменят иные вожди, Чтоб иными путями вести. *АБ903 (I,530.2)*; Всё, что в сердце, смежило ресницы, Но, едва я слышу: «Лети», – Полечу я с восторгами птицы, Оставляющей перья в пути... *АБ903 (I,532.2)*; Ты кормчий – сам, учитель – сам. Твой п. суров. Что толку в этом? А я служу Ее зарям, Моим звездащимся обетам. *АБ903 (I,538.2)*; Простимся, море... В п. пора. И ты не то уж: все короче Твои жемчужные утра, Длинней тоскующие ночи, *Анн904 (166.1)*; Клубятся тучи сизоцветно. Мой п. далек, мой п. уныл. А даль так мутно-безответна Из края серого могил. Вот кем-то врезан крест замщенный *Анн904 (168)*; Уж вечер близко. И пути Передо мной еще так много, Но просто силы нет сойти С замороженного порога. *ib.*; П. неровен. Ветви гибки. Ими п. мой устели. *АБ904 (II,35)*; Вот – из кельи Вечной Пряжи Нити кажут солнцу п.. Утром сходятся монахи, Прикрывая рясой грудь. *АБ904 (II,44)*; В длинном черном одеянии, В сонме черных колесниц, В бледно-фосфорном сиянии – Ночь плывет путем цариц. *АБ904 (II,48)*; Открытый п. за далью вольной, Но берегитесь, в даль стремясь, Чтоб голос меди колокольной Не опрокинулся на вас! *АБ904 (II,49)*; Я жалобной рукой сжимаю свой костыль. Мой друг – влюблен в луну – живет ее обманом. Вот – третий на пути. О, милый друг мой, ты ль В измятом картузе над взором оловянным? *АБ904 (II,150)*; Всем раскрывшим пред солнцем тоскливую грудь На распутьях, в подвалах, на башнях – хвала! Солнцу, дерзкому солнцу, пробившему п., – Наши гимны, и песни, и сны – без числа!.. *АБ904 (II,151)*; Мы в круге млечного пути, Земные замерли мечты. Мы можем в высь перенести Свои надежды – я и ты, *АБ904 (II,315.2)*; Ты *пройдешь в голубой порфире* – Уж не мне глаза разомкнуть. Дай *вдохнуть в этом сонном мире, Целовать излученный путь*... *АБ905 (II,7)*; На весеннем пути в теремок Перелетный вспорхнул ветерок, Прозвенел золотой голосок. *АБ905 (II,16)*; И за облаком плыло и пело мерцание тьмы, И влюбленность в погоне забыла, забыла свой щит. И она, окрылясь, полетела из отчей тюрьмы – На воздушном пути королева полет свой стремится. *АБ905 (II,61)*; Выхожу я в п., открытый взором, Ветер гнет упругие кусты, Битый камень лег по косогорам, Желтой глины скудные пласты. *АБ905 (II,75)*; Кто взманил меня на п. знакомый, Усмехнулся мне в окно тюрьмы? Или – каменным путем влекомый Нищий, распеваящий псалмы? Нет, иду я в п. никем не званный, И земля да будет мне легка! Буду слушать голос Руси пьяной, Отдыхать под крышей кабака. *ib.*; Как земля в зеленом пире Празднует весну, – И пойду путем-дорогой, Тягостным путем – Жить с моей душой убогой Нищим бедняком. *АБ905 (II,77)*; И стоял я мертволик, Слушая, дивясь: Угадать бы, услышать бы И в пути не умереть, *АБ905 (II,317.1)*; Я сойду и намечу Мой вечерний п.. Выходи навстречу – В высоте отдохнуть. *АБ905 (II,318.1)*; Что ж делать, <...> Что п. по широкой дороге / между деревьев мимо мельницы, / бывших когда-то моими, <...> кончается там за поворотом *Күз905-08 (71.1)*; У спущенной занавески / стоял завитой хорошенький мальчик / и, как я замедлил шаги, усталый, / он сказал мне: / «Авва, / ты кажешься не знающим пути и не имеющим знакомых? <...>» *РП Күз905 (75)*; В первый раз шел я по саду, / посланный за обедом товарищам, / и, чтобы сократить дорогу, / п. мимо окон дворцового крыла избрал я, / вдруг я услышал звуки струн, *НАР Күз905 (76)*; Я на дне, я печальный обломок, Надо мной зеленеет вода. Из тяжелых стеклянных потемок Нет путей никому, никуда... *НАР Анн906 (121.1)*; Дыханья, что ли, он хотел Туда, в пустую грудь?.. Последний снег был темно-бел, И тяжек рыхлый п.. *Анн906 (131.1)*; О люди! Тяжек жизни след По рытвинам путей, Но ничего печальной нет, Как встреча двух смертей. *ib.*; И, может быть, в бреду ползучем, Межу не в силах обойти Ты увенчаешься колючим Венцом запретного пути. *АБ906 (II,100)*; Жизнь и смерть в круженье вечном, Вся – в шелках тугих – Ты – путям открыта млечным, Скрыта в тучах грозных. *АБ906 (II,105)*; Кубок-факел брошу в купол синий – Расплеснется млечный п.. Ты одна взойдешь над всей пустыней Шлейф кометы развернуть. *ib.*; Дай серебряных коснуться складок, Равнодушным сердцем знать, Как мой п. страдальный сладок, Как легко и ясно умирать. *ib.*; Где все пути и все распутья Живой клюкой измождены, И вихрь, свистящий в голых прутьях, Поет преданья старины... *АБ906 (II,106)*; Но руки мне легли на плечи, И прозвучало: «Нет. Прости Возьми свой меч. Готовься к сече Я сохраняю тебя в пути. <...>» *РП АБ906 (II,115)*; Даль опустила синий полог Над замком, башней и тобой. Прости, царевна. П. мой долог. Иду за огненной весной. *ib.*; И дальше п., и месяц выше, И звезды меркнут в серебре. И тихо озарились крыши В ночной деревне, на горе. *АБ906 (II,117)*; В тайник души проникла плесень, Но надо плакать, петь, идти, Чтоб в рай моих заморских песен Открылись торные пути. *АБ906 (II,123)*; Сольвейг! О, Сольвейг! О, Солнечный П.! Дай мне вздохнуть, освежить мою грудь! В темных провалах, где дышит гроза, Вижу зеленые злые глаза. [женское имя *Сольвейг* в переводе с норвежского означает: «Солнечный путь»] *АБ906 (II,126)*; Чей ослепительный плащ на лету П. открывает в твою высоту? *ib.*; Поверь, мы оба небо знали: Звездой кровавой ты текла, Я измерял твой п. в печали, Когда ты падать начала. *АБ906 (II,183)*; Ты п. свершаешь предо мною, Уходишь в тени, как тогда, И то же небо за тобою, И шлейф влачишь, как та звезда! *ib.*; Не медли, в темных тенях кроясь, Не бойся вспомнить и взглянуть. Серебряный твой узкий пояс – Сужденный магу млечный п.. *ib.*; Вижу трубы, крыши Дальних кабаков. П. туда заказан, И на что – теперь? Вот – я с ней лишь связан... Вот – закрыта дверь... *АБ906 (II,205)*; Скоро в п., – так уж не стоит приниматься! Завтра утром, завтра утром собираться! Долгий п., ты мне несеное и желанен, День отъезда, как далек ты, как ты странен! *Күз906 (27)*; И краток п. среди долгой ночи, Друзья, близка ночная твердь! И даже рифмы нет короче Глухой, крылатой рифмы: смерть. *АБ907 (II,128)*; С каждой весной пути мои круче, Мертвенней сумрак очей. С каждой весной ясней и певучей Таинства белых ночей. *АБ907 (II,132)*; ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ *Загл. АБ907 (II,214)*; Что манил от снежных мест, И на дальнем храме безрадостно Догорел последний крест. И на этот п. оснеженный Если встанешь – не сойдешь.. И душою безнадежной Безотзывное поймешь. *ib.*; Крещен вторым крещеньем я. И, в новый мир вступая, знаю, Что люди есть, и есть дела, Что п. открыт наверно к раю Всем, кто идет путями зла. *АБ907 (II,216)*; И твоя ли неизбежность Со-влекла меня с пути? И моя ли страсть и нежность Хотел выгой изойти? *АБ907 (II,248)*; Там воля всех волею воль Не приневолит вольного, И более всех сильнее боль Вернет с пути окольного! *АБ907 (II,277)*; И новые сны, залетая, Тревожат в усталом

пути... А всё пелена снеговая Не может меня занести... *АБ907 (II,278)*; Потом все стали тихо отходить, И я пошел своим путем, и слушал, Как истовый, но выпивший рабочий Авторитетно говорил другим, Что губит каждый день людей вино. *АБ907 (II,295)*; К нему ползет трехглазая змея Своим единственным стальным путем, И, прежде свиста, озеро доносит Ко мне – ее ползучий, хриплый шум. *АБ907 (II,299)*; И завтра ночь. Я не уйду отсюда, Пока не затравлю ее, как зверя, И голосом, зовущим, как рога, Не прегражу ей п.. И не скажу: «Моя! Моя!» – И пусть она мне крикнет: «Твоя! Твоя!» *АБ907 (II,306)*; Они влеклись в дорожной пыли Отвека ведомым путем, Они молили и грозили Кинжалом, ядом и огнем... *АБ907 (II,337)*; Сухой цветок, любовных писем связка, Улыбка глаз, счастливых встречи две, – Пускай теперь в пути темно и вязко, Но ты весной бродил по мураве. // Ах, есть другой урок для сладострастья, Иной есть п. – пустынен и широк. О, быть покинутым – такое счастье! Быть нелюбимым – вот горчайший рок. *Куз907 (37.1)*; Ехать молча, сидя рядом, молча длинный, длинный п., Заезжать в чужие избы выпить чай и отдохнуть, В сердце темная тревога и тоски покорной мать. *Куз907 (37.2)*; Память зорь в широком небе, память дальнего пути, Память сердца, где смешались все дороги, все пути – Отчего даже теперь я не могу от вас уйти? *ib.*; Я беру ярмо на плечи – Груз двойной. Тот же я, но нежным взором Преграждает п. к позорам Ангел мой. *Куз907 (46)*; Кто собрался в п., в гостинице не будь! Кто проснулся, тот забудь видений мать! *Куз907 (47)*; О чем-то молчим мы и что-то знаем, Мы собираемся в странний п.. Не печально, не весело, не гадаем – Покуда здесь ты, со мной побудь. *Куз907 (48)*; Уж не слышен конский топот, Мы одни идем в пути. Что нам значит скучный опыт? Все вперед, вперед иди. *Куз907 (49)*; Неизвестен п. далекий: Приведет, иль заведет, Но со мной не одинокий Милый спутник п. пройдет. *ib.*; Утро ясно и прохладно, П. – открыт, звезда горит, Так любовно, так отраднo Спутник милый говорит: *ib.*; Наши песни – не унылы: Что нам знать? чего нам ждать? Пусть могилы нам и милы, П. должны мы продолжать. *ib.*; Мудро нас ведет рукою Кто послал на этот п.. Что я скрою? что открою? О вчерашнем дне забудь. *ib.*; Ах, нужен лик молебный грешнику, Как посох странничий в пути. К кому, как не к тебе, поспешнику, Любовь и скорбь свою нести? *Куз907 (51)*; Один не в силах пройти свой узкий п., К кому в томлении мне руки протянуть? *Куз907 (52.1)*; Засияли нежно дали Чрез порог небесных врат. Темным я смущен нарядом, Сердце билось, вилса п.. Но теперь стоим мы рядом, Чтобы в свете потонуть. *Куз907 (52.2)*; Кому есть выбор, выбирает; Кто в п. собрался, – пусть идет; Следи за картой, кто играет, Лети скорей, кому – полет. Ах, выбор вольный, иль невольный Всегда отрадней трех дорог! П. без тревоги, п. безбольный, – Тот п., куда ведет нас рок. *Куз907 (116.1)*; И каждый день на тот же п. вступая, Забывши ночь, протеющую без сна, Я встречи жду, стремясь и убегая, Не слыша, что кругом звенит весна. *Куз907 (117)*; Когда вы стоите на моем пути, Такая живая, такая красивая, Но такая измученная, Говорите всё о печальном, *АБ908 (II,288)*; И вот тебе ответный свиток На том же месте, на стене, За то, что много страстных пыток Узнал ты на пути ко мне. *АБ908 (II,338)*; Да еще – души ее властитель, Тот, кто навсегда П. забыл в далекую обитель, – Не вернется никогда! *АБ908-14 (II,340.1)*; Скитались мы, беспомощно роптали, И прежних хижин не могли найти, И, у ночных костров сходясь, дрожали, Надеясь отыскать пути... *АБ908 (III,66)*; Предатели в жизни и дружбе, Пустых расточители слов, Что делать! Мы п. расчищаем Для наших далеких сынов! *АБ908 (III,125)*; И в ясном море утопающий Печальный стан рыбачьих шхун... И в золоте восходном тающий Бесцельный п., бесцельный выюн... *АБ908 (III,162.1)*; Старинные розы Несу, одиноко, В снега и в морозы, И п. мой далек. *АБ908 (III,171)*; Спаленная степь, трава сбаланса, Ни огня, ни звезды, ни пути... И кого целовал – не моя вина, Ты, кому обещался – прости *АБ908 (III,176)*; О, Русь моя! Жена моя! До боли Нам ясен долгий п.! Наш п. – стрелой татарской древней воли Пронзил нам грудь. *АБ908 (III,249)*; Наш п. – степной, наш п. – в тоске В твоей тоске, о, Русь! И даже мглы – ночной и зарубежной – Я не боюсь. *ib.*; На пути – горючий белый камень. За рекой – поганая орда. Светлый стяг над нашими полками Не взиграет больше никогда. *АБ908 (III,250.1)*; Воскресший дух неумертвым, Соблазн напрасен. Мой вождь прекрасен, как серафим, И п. мой – ясен. *Куз908 (56)*; Нас связали крепкими цепями, Через реку переброшен мост. Пусть идем мы разными путями – Непреложен наш конец и прост. *Куз908 (58)*; Зачем все чаще плащ дорожный Кроет сиянье риз? Ты хочешь сказать, что я покинут? Что все собрался в чуждый п.? Но сердце шепчет: «Разлуки минут: Светел и верен будь». *Куз908 (59)*; Якоря тебе не надо: Ты и так спокоен и верен. Не нами наш п. измерен До небесного града. *Куз908 (60.2)*; Слов моих тебе не надо: Ты и так все видишь и знаешь, А меч мой в пути испытаеть, Лишь встанет преграда. *ib.*; Чье-то имя мы услышим в пути весеннем? В книжку сердца что напишем в пути весеннем? Мы не вазы с народом сладким в подвале темном: Не пристало спать по нишам в пути весеннем. Бег реки, ручьев стремленье кружит быстрее, Будто стало все дервишем в пути весеннем. *Куз908 (129)*; Опьянен я светлой рошей, горами, долом И травой по плоским крышам в пути весеннем! Звонче голос, бег быстрее, любовной пляски Не утишим, не утишим в пути весеннем! Поводырь слепой слепого, любовь слепая, Лишь тобою мы и дышим в пути весеннем! *ib.*; И барыш и разоренье, п. счастливый, смерть в дороге, Власть царей и паутину – все дает Владыка неба. *Куз908 (130)*; Как ветер в небе, п. прошел к востоку И ветхий узел разорвал Искандер! *Куз908 (138)*; Росится п., стучит копытом звонкий О камни конь, будя в лесу глухом Лишь птиц лесных протяжный крик и тонкий, Да белки бег на ствол, покрытый мхом. *Куз908 (140)*; Не преградит пути оракул птичий, – «Идти всегда вперед» – вот рыцаря обычай. *ib.*; Коня ведет таинственная сила Путем, где свет закаты не проник. Был так же тих и светел бледный лик У витязя с бесслезными глазами. Не ищет встреч с веселым стукom пик, И к девам слеп с завитыми косами, Но к цели Рок стремится безвестными путями. *Куз908 (142)*; «Кто п. открыл, куда всем п. заказан, Тот должен стать достойным тайну знать. <...>» *РП Куз908 (143)*; – Ты знаешь п. к любви? в моей дороге Вот все, что нужно от тебя мне знать. *РП Куз908 (144)*; «Один лишь п., то п. к себе, я знаю, Другого нет пути в любви страну, Зачем бежишь? зачем стремишься к краю, Где тщентно ждешь без осени весну?» *ib.*; Он тихо взор подьемлет на жену, И, поздний п. спеша свершить до мрака, Он шпорой вновь в бок колет скакуну. *ib.*; Прими в рабы, твои беру девизы, Твои цвета – мне дивный образец, Закон же мне – одни твои капризы. Смотри: я п. прошел, не заятнавши ризы». *Куз908 (145)*; Он держит п., где хага друга. Его движения легки. За ним в траве бежит подруга – В глазах сверкают челноки. *Хл[908] (51)*; Пусть не мешает анализ больной Вашей уютной дремоте. Может быть в жизни Вы тоже покой Мукe пути предпочтете. *Цв908 (I,13.2)*; Ведь нашей жизни вся отрада К бокалу прошлого прильнуть. Не знаем мы, где верный п., И не судить, а плакать надо. *Цв908 (I,16.2)*; Все твой п. блестящей залой зла, Маргарита, осуждают смело. В чем вина твоя? Грешило тело! Душу ты – невинной сберегла. *Цв908 (I,18.1)*; День был ранний и молочно парный, Скоро в п., поклажу прикрутили... На шоссе перед запряжкой парной Фонари, мигая, закоптили. *Анн909 (105.2)*; Всю ночь не давали заснуть, Говорили тревожно, звонко, Кто-то ехал в далекий п., Увозил большого

ребенка. *Ахм909 (347.2)*; День догорел на сфере той земли, Где я искал путей и дней короче. *АБ909 (III, 15)*; И в диком танце масок и обличий Забыл любовь и дружбу потерял. // Где спутник мой? – О, где ты, Беатриче? – Иду один, утратив правый п., В кругах подземных, как велит обычай, Среди ужасов и мраков потонуть. *ib.*; Дохнула жизнь в лицо могилкой – Мне страстной бурей не вздохнуть. Одна мечта с упрямой силой Последний открывает п.: *АБ909 (III, 72)*; Ты полетел туда, туда – В январь закатный! Немудрый, знал ли ты тогда Свой нищий п. возвратный? *АБ909 (III, 76)*; Кольцо существованья тесно: Как все пути приводят в Рим, Так нам заранее известно, Что всё мы рабски повторим. *АБ909 (III, 78)*; Когда же чуть дрожащим звоном Пропели рельсы: не забудь, И семафор огнем зеленым Мне указал свободный п., – Уж ты далёко уходила, Уже теряла цвет трава... *АБ909 (III, 180)*; Язык мой шепчет: «Я покорен», Но сердце ропщет и дрожит. Ах, кем наш дальний п. проторен? Куда ведет и где лежит? *Күз909 (89.2)*; Покойны белые покровы, Недвижна тень сосновых лап, – А те пути, ах, как суровы, И я так жалок, наг и слаб. *ib.*; Чем ты, мед янтарный, хмелен: Какими отравками? Кем ты, п. мой дальний, велен: Судьбами ль правыми? *Күз909 (123)*; Меду сладкому смешиться Со скорбными росами; В п. идет со мной девица Ногами босыми. *ib.*; Где наш п.? куда, откуда? Все мы ждем святого чуда, Кто покорен, кто смиренен, Тот в пути лишь будет верен. Претерпевый до конца Удостоится венца. *Күз909 (154)*; Нету иного пути, Как через руку твою, – Как же иначе найти Милую землю мою? *ОМ909 (271.2)*; О, жутко женщиной идти! И знает этих шестивый участь Преображенная в пути Земли последняя певучесть. *П909-20-е (1,600)*; Общественное гулянье С претензиями земли. Но как тут отжаться занятию, Когда по различью путей, Как лошади в Римском Сенате, Мы дики среди этих детей! *П909-20-е (1,630)*; Вот медленно трогается в п. С медленной походкой вельможи, которого обшита золотом грудь Подражая движению льдины, И им образована птицы грудина. *Хл909 (189)*; Железные пути, в диком росте, Чудовища ногам дают легкие трубчатобразные кости, *ib.*; Полувеликан, полужуравель, Он людом грозно правил, Он распростер свое крыло, как буря волокна, П. в глотку зверя предугапан был человечку, Как воздушнике п. в печку. *ib.*; [С ф и н к с ы (ноют):] Лапы протягивая друг к дружке, Мы полным небом синим кружки, Мы смотрим светло и спесиво На все иные пива. Мир станет небом постепенно, О, Млечный П., зачем ты пена? *РП Хл909 (402)*; Пиво не дороже копеек пяти, Возьмет до Млечного П. В моем стакане звездная пена, В обширном небе узнать поднос с пивной закуской – Обычай новорусский! *РП Хл909 (403)*; [К т о - т о :] О, Рафаэль-вино и Рафаэль живой! О, прибаутка ведем! Ну, что же, ты ошибся: домой, в п. обратный едем. *РП Хл909, 11 (410)*; Но нет! Не скучно ли быть рабом покорным суток. Нет, этот п., как глаз раба печальный, жутко! *РП Хл909, 11 (412)*; Чу! Чья-то песня! Так ангелы поют... И ты протер слабеющие руки Туда наверх, где странникам – приют. // На дальний п. доверчив вступая, Ты понял, принц, зачем мы слезы льем, И знал, под песнь родную засыпая, Что в небесах проснешься – королем. [о сыне Людовика XVI] *Цв909 (1,37.1)*; Die stille Strasse распрощалась с днем И мирно спит под шум деревьев. Верно. Мы на пути не раз еще вздохнем О ней, затерянной в Москве бескрайной, И чье название нам осталось тайной. *Цв909 (1,51)*; И вдруг – ты, дальняя, чужая, Сказала с молнией в глазах: *То душа, на последний путь вступая, Безумно плачет о прошлых снах. РП АБ910 (III, 24)*; Всю ночь льют свет в твои селенья Берлин, и Лондон, и Париж, И мы не знаем удивленья, Следя твой п. сквозь стекла крыш, Бензол приносит исцеленья, До звезд разносится матчиш! [о комете Галлея] *АБ910 (III, 135)*; Он бледен. Мыслим страшный п.. В его душе живут виденья. Ударом жизни вбита грудь, А щеки выпили сомненья. *Ес910-12 (1,70)*; Все можем мы. Одно лишь не дано нам: Сойти с путей, где водит тайный рок, И самовольно пренебречь законом, Коль не настал тому урочный срок. *Күз910 (95)*; Не так осенней нежности примета: Как набожный скупец, улыбки света Она собирает жадно, перед ней Недолог п. до комнатных огней. *Күз910 (96.1)*; Нашел ли кто к довольству п. прямой? *Күз910 (96.2)*; Минуло время страдное И в п. пора, пора! Звучит мне весть отрадная От ночи до утра. *Күз910 (124)*; Душный сумрак кроет ложе, Напряженно дышит грудь... Может, мне всего дороже Тонкий крест и тайный п.. *ОМ910 (73.1)*; Святая ль ты, иль нет тебя грешнее, Вступая в жизнь, иль п. твой позади, – О, лишь люби, люби его нежнее! *Цв910 (1,59)*; Темная ель в этой жизни видала так много Слишком красивых, с большими глазами, детей. Нет путей Им в нашей жизни. Их счастье, их радость – у Бога. *Цв910 (1,79)*; Мой зимний сон, мой сон до слез хороший, Я от тебя судьбой унесена. Так суждено! Не надо мне ни ноши В пути, ни сна. *Цв910 (1,83)*; Души в нас – залы для редких гостей, Знающих прелесть тепличных растений. В них отдыхают от скорбных путей Разные милые тени. *Цв910 (1,93.1)*; Хоть в вагоне темном и неловко, Хорошо под шум колес уснуть! Добрый п., Жемчужная Головка, Добрый п.! Никому – с участием или гневом – Не позволю в былое заглянуть. Добрый п., погибшая царевна, Добрый п.! *Аллюз. Цв910 (1,99.1)*; ПУТЬ КРЕСТА *Загл. Цв910 (1,121.1)*; ДОБРЫЙ ПУТЬ! *Загл. Цв910 (1,122.1)*; В мои глаза несмело Ты хочешь заглянуть. За лугом солнце село... Мой мальчик, добрый п.! Любви при первой встрече Отдайся и забудь. Уж на балконе свечи... Мой мальчик, добрый п.! *ib.*; Успокоенье – сердцу, Позволь ему уснуть! Я распахнула дверцу... Мой мальчик, добрый п.! *ib.*; Один в пути пленяется мимозой, Другому ландыш мил, блестя в росе. – Но на заре мы дышим только розой, Но резедой мы кончаем все! *Цв910 (1,128.2)*;

Сердце к сердцу не приковано, Если хочешь – уходи. Много счастья уготовано Тем, кто волен на пути. *Ахм911 (27.1)*; Старый друг бормочет мне: «Не каркай! Мы ль не встретим на пути удачу!» *РП Ахм911 (36.1)*; Он весь сверкает и хрустит, Обледенелый сад. Ушедший от меня грустит. Но нет пути назад. *Ахм911 (45.1)*; Пусть страшен п. мой, пусть опасен, Еще страшнее п. тоски... Как мой китайский зонтик красен, Натерты мелом башмачки! *Ахм911 (47.1)*; Боль я знаю нестерпимую. Стыд обратного пути... Страшно, страшно к нелюбимому, Страшно к тихому войти. *Ахм911 (48)*; Снам бытия ты предпочла отвеса Несбыточную явь... Чтобы сквозь сны бытийственных метаний, Сбивающих с пути, Со знаньем несказанных очертаний, Как с факелом, пройти. *АБ911 (III, 198)*; Оживил меня луч Теплою своей. Я с любовью иду На указанный п., И от мук и тревог Не волнуется грудь. *Ес911 (1,64)*; Будто жизнь на страньяна моя обречена; Горе вместе с тоской заградили мне п.; Будто с радостью жизнь навсегда разлучена, От тоски и от ран истомилась грудь. *Ес911-12 (1,74)*; Я не знаю, не напрасно ли Повстречались мы в пути? Я не знаю, не опасно ль Нам вдвоем с тобой идти. *Күз911 (103)*; [И:] Так труден п. мой и так долог, И грудь моя тесна и тяжка, Меня порезал каменный осколок, Меня ведет лесная пташка. *РП Хл911-12 (198)*; Пути для жизни разны: Здесь жизнь святого – там любовь, Нас стерегут соблазны. Зачем предстал ты вновь? *РП Хл911-12 (200)*; [И:] Померкли все пути, Исполнены обеты. О, Э! Куда идти? Я жду твои ответы! *РП Хл911-12 (203)*; Храбрее, юноши! Недаром Наш меч. Рассудком сумрак освещай И в битвах пламенным ударом Свой п. от терний очищай. *РП Хл911-12 (212)*; В путях своих велики боги, Арабы мудры и мирны И наблюдают без тревоги Других избранников войны. *Хл911-13 (433.2)*; Земного пути колесо

маховое, И вечер, и речка, и черные хвои, И оси земной в тучах спрятанный вал – Кобзу кобзарю подавал. *Хл911-13 (439)*; А п. сюда велик и прям, И мира нашего властям Становятся ненужными подполчные заказы, Посредством юрких ходоков, *РП Хл911-13 (449)*; Итак, пути какой-то стоимости. О, слава! Стой и мости. *ib.*; Только слезами мы п. обозначим В мир упоений, не данный судьбой... И над озябшим котенком мы плачем, Как над собой. *Це911 (1,141.1)*; Aeternum vale! В п. иной Меня ведет иная твердость. Меж нами вечною стеной Неумолимо встала – гордость. *Це911 (1,141.2)*; Быть барабанщиком! Всех впереди! Всё остальное – обман! Что покоряет сердца на пути, Как барабан? *Це911 (1,146.2)*; Лучшие года Отравляют гаммы. Ждет опасный п., Бой и бриллианты, – Скучные диктанты Не дают вздохнуть! *Це911 (1,159.2)*; Пусть повторяет общий голос Дольше общие слова, Но сердце на два расколосось. И общий п. – на разных два. *Це911 (1,168.1)*; Зала от сумрака синяя, Жажда великих путей, Пренебреженье к науке, Переплетенные руки, Светлые замки из инея И ожиданье гостей. *Це911 (1,172)*; Догонять ее что станет силы, «Добрый путь» кричать до хрипоты. Самый младший не сдержался, милый: Две слезинки капнули в цветы. *Це911 (1,173)*; Помолись о нищей, о потерянной, О моей живой душе, Ты, в своих путях всегда уверенный, Свет узревший в шалаше. *Ахм912 (64)*; Дал Ты мне молодость трудную. Столько печали в пути. Как же мне душу скудную Богатой Тебе принести? *Ахм912 (66.1)*; Ты письмо мое, милый, не комкай. До конца его, друг, прочти. Надоело мне быть незнакомкой, Быть чужой на твоём пути. *Ахм912 (67.2)*; Ива, дерево русалок, Не мешай мне на пути! В снежных ветках черных галок, Черных галок приюти. *Ахм912 (73.1)*; Глядят внимательные очи, И сердце бьет, волнуясь, в грудь, В холодном мраке снежной ночи Свой верный продолжая п.. *АБ912 (III,137)*; Восторгом разрывая грудь, Сребристым звоном оглушила, Секучим снегом ослепила, Блаженством исказила п.! *АБ912 (III,141)*; Бушевали ночные метели, Заметали лесные пути, И гудели мохнатые ели, И у ангелов не было силы Звездный свет до земли донести. *АБ912 (III,368.1)*; Чтoб от света малых свеч Длинный луч, как острый меч, Сердце светом пронизал, П. неложный указал. *АБ912 (III,368.2)*; Чую размах крыла. Так – но куда уйдет Мысли живой стрела? Или свой п. и срок Я, исчерпав, вернусь: Там – я любить не мог, Здесь – я любить боюсь.. *ОМ912 (78.1)*; Я оглянувшись украдкой, – Женщина гладкой перчаткой Правила, точно во сне. В п. убегала она, В траурный шелк одета, Тонкая вуалета – Тоже была черна... *ОМ912 (286.2)*; И глагольных окончаний колокол Мне вдали указывает п., Чтoбы в келье скромного филолога От моих печалей отдохнуть. *ОМ912 (340.3)*; Катится по небу Феб в своей золотой колеснице – Завтра тем же путем он возвратится назад. *Шутл. ОМ[912] (341.1)*; Судеб виднеются колеса С ужасным сонным людям свистом. И я, как камень неба, неся Путьем не нашим и огнистым. *Хл[912] (77)*; Ты, дыхание чумы, Веселишь рабынь умы! С ним же вместе презираю П. к обещанному раю. *РП Хл912 (217)*; Не как прощальное приветствие, Не как сердечное «прости», Но как военный клич и бедствие, Залились водами пути. *Хл912 (219)*; Станицей зорь, пожарич, зарев, Солнцем ночным висячих марев Отметил п. противник государев. *Хл912-13] (237)*; Как будто копил приметы Моей нелюбви. Прости! Зачем ты принял обеты Страдальческого пути? *Ахм913 (60)*; Или парк огромный Царского Села, Где тебе тревога п. пересекла? Иль того ты видишь у своих колен, Кто для белой смерти твой покинул спен? [посв. О.А. Глебовой-Судейкиной] *Ахм913 (61.2)*; Согласилась, да забыла На него взглянуть, А потом так странно было Вспомнить этот п.. *Ахм913 (88)*; Помню древние ворота И конец пути – Там со мною шедший кто-то Мне сказал: Прости... *ib.*; «(...) Лети, как пролетала, тая, Ночь огневая, ночь былая... Ты, время, память притужи, А п. снежком заporоши». *РП АБ913 (III,207)*; П. степной – без конца, без исхода, Степь, да ветер, да ветер, – и вдруг Многоярусный корпус завода, Города из рабочих лачуг... *АБ913 (III,268)*; «Всем есть место, всем есть логов, Открывай, земля, им грудь! Я – слуга давнишний богов, В божий терем правлю п.» *РП Ес913-14 (1,92)*; идет луна – / жена моя. / Моя любовница рыжеволосая. За экипажем / крикливо тянется толпа созвездий пестрополосая. / Венчается автомобильным гаражем, / целуется газетными киосками, / а шлейфа млечный п. моргающим пажем / украшен мишурными блестящими. *М913 (28.2)*; По воздуху летает птица. Бедняк идет пешком. Вельможе ехать не годится Дрянным сухим путем. *РП ОМ913 (292)*; Дворовый окрик свой татары Едва успеют разнести, – Они оглянутся на старый Пробег знакомого пути. *П913,28 (1,54), ср. 913 (1,440)*; Но в даль отбытия, в даль летейской гребли Грустя, грустя, гляжу я, блудный сын, И подберу, как брошенные стебли, Пути с волнистым посвистом трясин. *П913 (1,429)*; Сумерки – оруженосцы роз Повторят путей их извивы И, чуть опоздав, отклонят откос За рыцарскою альмавивой. *П913 (1,504)*; Ты знаешь: п. изменит пря, И станем верны, о, Перуне, Когда желтой и белой силы пря Перед тобой вновь объединит нас в уне. *Хл[913] (85)*; И крикнет и цокнет весенняя кровь: «Ляля на лебедь – Ляля любовь!» Что юноши властной толпою Везут на пути к водопою Кралою своего села – Она на цветах весела. *Хл[913] (86)*; Копыто позже п. топтало. *Хл913 (250)*; Нас. Не знаю, где решил он жить. Быть может, он успел забыть Тот край, где мы его забыли, Забвенью предали пути. *ib.*; Всем случайностям навстречу! П. – не все ли мне равно? Пусть ответа не дано, – Я сама себе отвечу! *Це913 (1,179.2)*; Очарование прежнего Крыма Пушкинских милых времен. // Пушкин! – Ты знал бы по первому взору, Кто у тебя на пути. И просиял бы, и под руку в гору Не предложил мне идти. *Це913 (1,187)*; Там впервые предстал мне жених, Указавши мой п. осиянный, И печальная Муза моя, Как слепую, водила меня. *Ахм914 (85.2)*; П. мой жертвенный и славный Здесь окончу я. И со мной лишь ты, мне равный, Да любовь моя. *Ахм914 (87.3)*; Вечерний и наклонный Передо мною п.. Вчера еще, влюбленный, Молил: «Не позабудь». *Ахм914 (89.3)*; Подошла я к сосновому лесу. Жар велик, да и п. не короткий. Отодвинул дверную завесу. Вышел седенький, светлый и кроткий. *Ахм914 (106.1)*; И я подумала: не может быть, Чтoб я когда-нибудь забыла это. И если трудный п. мне предстоит, Вот легкий груз, который мне под силу С собою взять, чтoб в старости, в болезни, Быть может, в нищете – припоминать *Ахм914 (154)*; Мой поезд легит, как цыганская песня, Как те невозвратные дни... Что было любимо – всё мимо, мимо, Впереди – неизвестность пути... Благодарно, неизгладимо, Невозвратимо... прости! *АБ914 (III,221)*; За грустью всех измен, – Пусть эта мысль предстанет строгой, Простой и белой как дорога, Как дальний п., Кармен! *АБ914 (III,237)*; П. знакомый и прежде недлинный В это утро кремнист и тяжел. Я вступаю на берег пустынный, Где остался мой дом и осел. *АБ914-15 (III,244)*; И опять влечет неудержимо Вдаль из тихих мест. П. шоссеный, пробега я мимо, Мимо инока, прудов и звезд... *АБ914 (III,271)*; Я не предал белое знамя, Оглушенный криком врагов, Ты прошла ночными путями, Мы с тобой – одни у валов. // Да, ночные пути, роковые, Развели нас и вновь свели, И опять мы к тебе, Россия, Добрели из чужой земли. *АБ914 (III,277)*; Рожденные в года глухие Пути не помнят своего. Мы – дети страшных лет России – Забыть не в силах ничего. *АБ914 (III,278)*; Если ты в п. готовишься, Я знаю наверное: все ж На повороте ты остановишься И шляпой махнешь... *Куз914 (174.1)*; Воображаю Вашу позу, Я все

решала по пути: Не надо – или надо – розу Вам принести. *Цв914 (I,204)*; Вы были уже с другой, С ней п. открывали санный, С желанной и дорогой, – Сильнее, чем я – желанной. *Цв914 (I,219)*; О вейтесь, кудри, вейтесь, ленты! Увы, обратно нет путей! Проходят парами студенты Среди детей. *Цв914 (III,9)*; «(...) Две правды – два пути – две силы – Две бездны: Данте и Бодлер!» О, как он [Эллис] по-французски, милый, Картавил «эр». *РП Цв914 (III,11)*; Уже в углу вздохнуло что-то, И что-то дрогнуло чуть-чуть. Тихонько скрипнули ворота: Кому-то в п.. Иль кто-то держит п. обратный – Уж наши руки стали льдом – В заво-роженный, невозвратный Наш старый дом. *Цв914 (III,12.2)*; «(...) Кто в этом океане плавал – Тому обратно нет путей! Я в нем погиб. – Обратно, Дьявол! Не тронь детей! (...)» *РП ib.*; «(...) Узнайте, вам обоим в мире Спасенья нет! // Хотите, – я сорву повязку? Я вам открою новый п.?» «Нет, – лучше расскажите сказку Про что-нибудь...» *РП ib.*; Я знала, я снюсь тебе, Оттого не могла заснуть. Мутный фонарь голубел И мне указывал п.. *Ахм915 (III,225)*; Ты шел, не зная пути, И думал: «Скорей, скорей, О, только б ее найти, Не проснуться до встречи с ней». *ib.*; Он больше ни во что не верит, Себя лишь хочет обмануть, А сам – к моей блаженной двери Отыскивает вяло п.. *АБ915 (III,53)*; Я и сам ведь не такой – не прежний, Недоступный, гордый, чистый, злой. Я смотрю добрей и безнадежней На простой и скучный п. земной. Я не только не имею права, Я тебя не в силах упрекнуть За мучительный твой, за лукавый, Многим женщинам сужденный путь... *АБ915 (III,151)*; Лишь сегодня приснилось во сне, Что она не любила меня никогда... Только встречным случайным я был, Только встречным я был на пути, Но остыл тот младенческий пыл, И она мне сказала: прости. *АБ915 (III,225)*; А хозяин блуждает влюбленный За ночью, за знойною мглой. И знакомый, пустой, каменистый, Но сегодня – таинственный п. Вновь приводит к ограде тенистой, Убегающей в синюю муть. *АБ915 (III,242.1)*; Наказанье ли ждет, иль награда, Если я уклонюсь от пути? Как бы в дверь соловьиного сада Постучаться, и можно ль войти? *ib.*; Опьяненный вином золотистым, Золотым опаленный огнем, Я забыл о пути каменистом, О товарище бедном своем. *АБ915 (III,242.2)*; Все пути твои – в удаче, Но в одном лишь счастья нет: Он закован в белом плаче Разгадавших новый свет. *Ес915 (I,174)*; И когда с улыбки мимоходом Распрямолю я грудь, Язычком залижет непогода Прожитой мой п.. *Ес915 (I,179)*; О, длительные перелеты! Семь тысяч верст – одна стрела. И ласточки когда летели В Египет водяным путем, Четыре дня они висели, Не зачерпнув воды крылом. *ОМ915 (103.1)*; Кто череп, рожденный отцом, Буравчиком спокойно пробуравил И в скважину надменно вставил Росистую ветку Млечного Пути, Чтоб шеголем в гости идти; *Хл915-19-22 (463.1)*; Взгляд – до взгляда – смел и светел, Сердце – лет пяти... Счастлив, кто тебя не встретил На своем пути. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв915 (I,226)*; Хочу у зеркала, где муть И сон туманящий, Я выпытать – куда Вам п. И где пристанище. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв915 (I,227.2)*; Не тойой я поцелован, Не с тойой мой связан рок. Новый п. мне уготован От захода на восток *Ес916 (I,247)*; Покинет птица клетку узкую, Растает тело... все забудь: И милую природу русскую, И милый тягостный твой п.. *Куз916 (163)*; В такую ночь, как паутина, Всю синь небесного павлина Заткали звездные пути. На башне полночь без пяти, И спит росистая долина. *Куз916 (170)*; Где все привольно, все степенно, Где все сияет, все цветет, Где Волга медленно и пенно К морям далеким п. ведет. *Куз916 (178)*; Все так же жребий твой, высок и горек, Димитрий-отрок, в небесах горит. О, вешний цвет, на всех путях ты нужен, И в мирный, и в тревожный, смутный миг! *Куз916 (179)*; Так незнакомы дали, Красный растет мак, Оба в пути устали, Густо застыл мрак... *Куз916 (182)*; Россия, милая Тамара, Не верь печальному певцу. В лазури бледной он узнает, Что был лишь начат долгий п.. Ведь часто и дитя кусает Кормящую его же грудь. [обращ. к М.Ю. Лермонтову] *Куз916 (205)*; Двор! Этот ветер, как кучер в мороз, Рвется вперед и по брови нафабрен Скрипом пути и, как к козлам, прирос К кручам гудящих окраин и фабрик. *П916,28 (I,61.1)*; Вы спросите, кто я? На розыск Кайяфы Отвечу: п. мой был тернист. *Алюз. П916,28 (I,93)*; Ветер треплет ненастья наряд и вуаль. Даль скользит со словами: навряд и едва ль – От расспросов кустов, полустанков и птах, И лопат, и крестьянок в лаптях на путях. *П916 (I,249.1)*; Наши дороги – в разные стороны. Ты отойдешь – с первыми тучами, Будет твой п. – лесами дремучими, песками горячими Душу – выключишь, Очи – выплачешь. *Цв916 (I,250.2)*; Собирая любимых в п., Я им песни пою на память – Чтобы приняли как-нибудь, Что когда-то дарили сами. *Цв916 (I,253.1)*; Сохрани Дочку голубоглазую! В светлой мудрости Просвети, направь По утерянному пути – Блага. *Цв916 (I,262)*; Устав от вас, враги, от вас, друзья, И от уступчивости речи русской, – Одну крест серебряный на грудь, Перекрещусь, и тихо тронусь в п. По старой по дороге по калужской. *Цв916 (I,271.2)*; Братья, один нам п. прямохожий Под небом тянется. *Цв916 (I,276.2)*; Июльский ветер мне метет – п., И где-то музыка в окне – чуть. Ах, нынче ветру до зари – дуть Сквозь стенки тонкие груды – в грудь. *Цв916 (I,282.1)*; Бессонница меня толкнула в п.. – О, как же ты прекрасен, тусклый Кремль мой! – Сегодня ночью я целую в грудь Всю круглую воюющую землю! *Цв916 (I,284.1)*; Все мы твои причастники, Смилуйся, допусти! – Кровью своей причастны мы Крестному твоему пути. *Цв916 (I,302.2)*; Вижу красные паруса – И один – между ними – черный. // Океаном ли править п., Или воздухом – всюю грудью Жду, как солнцу, подставив грудь Смертоносному правосудью. [обращ. к А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,307.1)*; – Куда это держишь п., Красавица – аль в обитель? – Нет, милый, хочу взглянуть На царицу, на царевича, на Питер. *РП Цв916 (I,310.1)*; Чем прогневили тебя эти серые хаты, Господи! – и для чего стольким простреливать грудь? Поезд прошел и завыл, и завыли солдаты, И запылил отступающий путь... *Цв916 (I,310.2)*; Забуду дни любви и славы, Забуду молодость мою, Душа темна, пути лукавы. – Но образ твой, твой подвиг правый До часа смерти сохраню. *Ахм917 (128.2)*; Так сел бы вихрь, чтоб на пари Порыв паров в пути И мглу и иглы, как мюрид, Не жмурия глаз снести. *П917 (I,140)*; Не наш ли омет? Доходим. – Он. Нашли! он самый и есть. – Омет, Туман и степь с четырех сторон. И Млечный П. стороной ведет На Керчь, как шлах, скотом пропылен. *П917 (I,146.1)*; Ковыль всем Млечным Путем рассорён. Туман разойдется, и ночь обоймет Омет и степь с четырех сторон. Тенистая полночь стоит у пути, На шлях навалилась звездами, И через дорогу за тын перейти Нельзя, не топча мирозданья. *ib.*; Чтоб бежал с землей знакомств, Видев издали, с пути Гарь на солнце под замком, Гниль на веснах взаимности. *П917 (I,154)*; От тебя моя жажда пособия, Без тебя я не знаю пути, Я с восторгом отдам тебе обе, Лишь одну из двоих приюти. *П917 (I,474)*; [С е н - Ж ю с т:] Таков Париж. Но не всегда таков Он был и будет. Этот день, что светит Кустам и зданьям на пути к моей Душе, как освещают п. в подвалы, Не вечно будет бурным фонарем, Бросающим все вещи в жар порядка, *РП П917 (I,520)*; Это бродят по ночной земле – деревья, Это бродят золотым вином – грозди, Это странствуют из дома в дом – звезды, Это реки начинают п. – вспать! И мне хочется к тебе на грудь – спать. *Цв917 (I,331.2)*; Скоро в ночь тебе п. нежданной Линии мало, Мало талану. – Позолоти! *НАР Цв917 (I,348)*; А когда – когда-нибудь – как в воду И тебя потянет – в вечный п., Оправдай змеиную породу:

Дом – меня – мои стихи – забудь. [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Ц6917 (I,355.1)*; Знай одно: (твой взгляд широк от жара, Паруса надулись – добрый п.!) Знай одно: что завтра будешь старой, Остальное, деточка, – забудь. *ib.*; Все у Господа – сыны, Человеку надо – сына. Прозвенел кремнистый п. Под усердною ногою, И один к нему на грудь Пал курчавой головою. *Ц6917 (I,358.1)*; И отвернув задумчивые очи, Он продолжал заоблачный свой п.. Тебя пою, родоначальник ночи, Моим ночам и мне сказавший: будь. *Ц6917 (I,361.1)*; Так, руки заложив в карманы, Стою. Синеет водный п.. – Опять любить кого-нибудь? – Ты уезжаешь утром рано. *Ц6917 (I,365.2)*; Братья мои, люди, люди! Все мы, все когда-нибудь В тех благих селеньях будем, Где протоптан Млечный П.. *Ес918 (II,56.1)*; Но равнинная синь не лечит. Песни, песни, иль вас не стряхнуть?.. Золотистой мелтелкой вечер Расчищает мой ровный п.. *Ес918 (II,63)*; Заметает пурга Белый п.. Хочет в мягких снегах Потонуть. *Ес918 (II,69)*; Ветер резвый уснул На пути; Ни проехать в лесу, Ни пройти. *ib.*; Она [Москва], дремучая, всем миром правит. Мильнонами скрипучих арб она Качнулась в п. – и полвселенной давит Ее базаров бабья ширина. *ОМ918 (303.2)*; Будто нем он, взгляд этих игл и ветвей, А другой, в высотах, – тугоух, И сверканье пути на раскатах – ответ На зыванье чьего-то ау. *П918-19 (I,190)*; Как брошенный с пути снегам Последней станцией в развалинах, Как полем в полночь, в свист и гам, Бредущий через силу в валиных, *П918-19 (I,192)*; Глаза, казалось, Млечный П. пылит. Казалось, ночь встает без сил с омета И сор со звезд сметает. *П918 (I,269)*; Все за свободой – вперед! Станем землею – воскреснем, Каждый потом оживет! Двинемся в п. очарованный, Гулким внимая шагам. Если же боги закованы, Волю дадим и богам! *Хл918,22 (112)*; Белая гвардия, п. твой высок: Черному дулу – грудь и висок. *Ц6918 (I,390.2)*; Осторожный троекратный стук. Нежный недруг, ненадежный друг, – Не обманешь! То не странник п. Свой кончает. – Так стучатся в грудь – За любовь. Так, потупив взгляд, В светлый Рай стучится черный Ад. *Ц6918 (I,406.2)*; Два цветка ко мне на грудь Положите мне для воздуха. Пусть нарядной тронусь в п., – Заработала из отдых своей. *Ц6918 (I,428.1)*; Ты, поразившая Денницу, Благослови на здешний п.! Позволь хоть малую страницу Из книги жизни повернуть. *АБ919 (III,301)*; Как весенняя река, она [русская жизнь] Внезапно тронуться готова, На льдины льдины громоздить И на пути своем крушить Виновных, как и невиновных, И нечиновных, как чиновных... *АБ919 (III,313)*; Но всё пошло неотвратно Своим путем. Уж лист, шурша, Крутился. И неужеримо У дома старилась душа. *АБ919 (III,326)*; Отца он никогда не знал. Они встречались лишь случайно, Живя в различных городах, Столь чуждые во всех путях (Быть может, кроме самых тайных). *АБ919 (III,336)*; Здесь скачешь вольной кобылицей По семикрылому пути. Здесь машешь алою столицей. Точно последнее «прости». *Хл919 (112)*; Но моряный любес опрокинут Чей-то парус в воде кругло-синей, Но зато в безнадежное канут Первый гром и п. дальше весенний. *Хл919 (113)*; Бросяю в воздух стоны Разумные уста. Речной воды затоны И снежный п. холста. *Хл919-20 (117)*; Что надо отроку в тиши Над серебристою молвой? Рыдать, что этот Млечный П. не мой? *Хл919 (255)*; Люблю и млечных жен, и этих, Что не торопятся цвести. И это я забился в сетях На сетке Млечного Пути. *ib.*; Раньше слепец, сторож овец, Смело смотри большим мотыльком, Видящий Млечным Путем. *ib.*; Ты это, ветер, ты? Верю, ветер любит не о чем Грустить неучем, После петь п. Моих ветреных утренних пят, Давать им лапти легких песен, А песен опасен п.. Мой мальчик шаловливый и мятежный, Твои таинственные нити Люблю ловить рукою нежной, *Хл919,21 (258)*; Парень неводом частым отрезал, Вырезав жезел, Русалке-беглянке пути. *ib.*; Только помните – Здесь пути не те, Здесь потонете! *Хл919,21 (259)*; Так праздник масленицы вечной Души отрадою беспечной Хоронит день недолговечный, Хоронит солнца низкий п., Зимы бросает наземь ткани И, чтобы время обмануть, Бежит туда быстрее лани. *Хл919,21 (263)*; «(...) Что рядом пойман леший сонный? Подруги, как мог он в веселия час Заснуть, от сестер отлучась? – Прости, дружок, ну, добрый п., Какой кисляй, какая жуть!» *ПП ib.*; «(...) Стольких воль повторным словом Я изгнаниц поведу По путям судьбы суровым». *ПП ib.*; «Учитель, – ласково шепча – Не правда ли, сегодня Мы будем сообща Искать путей свободней?» *ПП Хл919-20-22 (469)*; Божьи думы нерушими, П. – указанный. Маленьким не быть большими, Вольным – связанными. *Ц6919 (I,475.1)*; На пути твоём – целых семь планид, Чтоб высоко встать – надо кровь пролить. *Ц6919 (I,489)*; Я именем твоим не оскверню уст, Ничто греховное мой сон не посещает, Но память о тебе, как тот горящий куст, Все страшные семь лет мне п. мой освещает. [обращ. к Б.В. Анрепу] *Ахм920-е (353.2)*; Веселые стружки пахнут морем, Корабль оснащён – в добрый п.! Плывите же вместе к грядущим зорям, Актер и рабочий, вам нельзя отдохнуть! *ОМ920 (305)*; Где одинокая игла На страже улицы угла, Стекланный п. покоя над покоем Был зорким стражем тишины, Со стен цветным прозрачным роём Смотрели старцы-вещуны. *Хл920 (118)*; Эль – п. точки с высоты, Остановленный широкой Плоскостью. *Хл920 (120)*; Вилосо одеяние волос, И каждый – п. солнца, Летевший в меня, чтобы солнце на солнце менять. *Хл920 (124)*; И, полная неба и лени, Жует голубые цветы, И в мертвом засохнувшем сене Плывет в голубые пути. *Хл920,21 (272)*; Сюда войны учить устав Созвал любимых латышей. Но он суровою рукою Держал железного пути. Нет, я – не он, я – не такой! Но человечество – леги! *Хл920 (275)*; Трепещет рана, вся в огне, П. пули – через богородиц. *ib.*; Эр, во весь опор Несись, не падая о пол! Объемы пути вычитай из преград. *ПП Хл920-22 (477)*; Поставьте в поезда, ночные пароходы, Где зелень темных звезд, Чтобы через кадык небес вести Людей небесные пути. *ПП Хл920-22 (495)*; Чугунной скачкою моржа Я прохожу мои пути. Железной радугой ножа Мой смех умеет расцвести. *ПП Хл920-22 (498)*; Час и череп, чет и нечет! Это молнии железные Вдруг согнулись и перечат – Узок узкий п. над бездною! *ПП ib.*; Ко всем протягиваю руки. Тяну, ресницами плеща, Всех юношей за край плаща. Но голос: – Мариула, в п.! И всех отгаликиваю в грудь. *Ц6920 (I,506.2)*; О ветер, ветер, верный мой свидетель, До милых донеси, Что еженощно я во сне свершаю П. – с Севера на Юг. *Ц6920 (I,507.2)*; Мой п. не лежит мимо дому – твоего. Мой п. не лежит мимо дому – ничего. // А всё же с пути сбиваюсь, (Особо весной!); А всё же по людям маюсь, Как пес под луной. [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Ц6920 (I,524.2)*; Хоромы – как сноп соломы – ничего! Мой п. не лежит мимо дому – твоего. *ib.*; Ходят славно, ходят ровню. В чудный час передвосходный Мой совет тебе – кто б ни был! Меняй страстный п. на водный! *Ц6920 (III,197)*; Сидел, сидел Царь наш – инда устал! Ручкой-ножкой себе п. распротал. Хочет на ноги – ан нет, тянет вниз! – Эй, дорогу, мелкота, сторонись! *Ц6920 (III,216)*; Коль с мужской – так брось тревогу: Нянек корочкой задобрим, Коли с женской – врозь дороги, Влево п. держи, час добрый! *ib.*; Расхотелся тут Царевич, – нет сил! Ожерельице в зубах закусил. «Как завидел тебя – нож ровно в бок! Словно черный кот мне п. перебёг! Чтоб весь век не пилне-ел, чтоб зачал!» Да как вдарит тут по гусям в сердцах! *Ц6920 (III,227)*; «(...) Из твоей свободы Не слатать заплаты! Тебе п. – к Восходу, Ну, а мне – к Закату!» *Ц6920 (III,247)*;

В Бедкере ясно советы прочтете: Всякий собравшийся в п., С тяжелой поклажей оставь все заботы, Леность и грусть забудь. *Күз921 (255)*; О *via Appia* [лат., итал. Аппиева дорога]! О, *via Appia*! О, душ пристанище! могильный п.! Твоим оплаканным, прелестным пастбищем Ты нам расплавила скудную грудь, О *via Appia*! О, *via Appia*! *Күз921 (258)*; Не сладкий глас, а ярый крик Прорежет темную утробу: Слепой зародыш не привык, Что п. его подобен гробу. *Күз921 (264)*; В сельской брочке едут двое, П. и сладок и далек. *Күз921 (268)*; ПУТИ ТАМИНО *Загл.* [раздела книги стих.] *Күз921-22 (269)*; Тамино и Памину Соединю, шутя. Пройдем огонь и воду, Глухой и темный п., Но милую свободу Найдем мы как-нибудь. *Күз921-22 (269.2)*; Любимая, безотлагательно, Не дав заре с пути расстаться, Ответь чем свет с его подателем О ходе твоего процесса. *П921 (I,221.1)*; И, пьяный тем, что я увидел, Я Господу ночей хочу сказать: «Братишка!» – И Млечный П. Погладить по головке. *РП Хл[921] (133)*; Воскликнуть: «Звезды – братья! Горы – братья! Сапожники! Гордо сияющий Весь Млечный П. – Обуви дерзкой драва. Люди и звезды – братва! (...)» *РП ib.*; Жук, летевший прямо с черного Шумного моря, Держа п. на меня, Сделал два круга над головой И, крылья сложив, опустился на волосы. *Хл921 (144)*; Ухая, охая, ахая всей братвой Поставили поваленный поезд, На пути – катись. *Хл921 (167)*; Птичьих полетов пути с холодных и горных снегов Пали на голые плечи, На темные руки пророка. *Хл921,22 (348)*; Из темного чрева, где скрытые руды, Вывсь – мой тайновидческий п.. Из недр земных – и до неба: отсюда Моя двуединая суть. *Цв921 (II,17.2)*; Непотпанный п., Непутевый огонь. – Ох, Родина-Русь, Неподкованный конь! *Цв921 (II,58)*; Ночь гонится – а п. таков: Кровь в жилах сжата. Сын! Детище моих боков, – Веди, вожатый! *Цв921 (III,16)*; То вскачь по хребтам наклонным, То – снова круть. За красным, за красным конным Всё тот же п.. *ib.*; Пестро и ветрено трепался полог, Пока я спал. Мироний мирно плыл. Напоминание! твой п. недолог, Рожденный вновь, на мир глаза открыл. *Күз922 (273)*; Золото Рейна... Зеленый путь... Странничий перстень, друг, не забудь. *Күз922 (275)*; Если мы не кастраты и сони, П. – наш удел. Мертв без спутника п., И каждого сердце стучит: «Найду!» *ib.*; Кто любит, возвышается и верен, В пустынях райских тот не одинок, А п. задолго наш судьбой измерен. *ib.*; Ширящееся плесканье. Виден еще, еще виден Берег, еще не бай п., – но уже небо обведен И, как беда, необъятен. *П922 (I,237)*; Когда не к людям – к статуям Рассвет сады поворачивает, Когда ко всякой всчине Пути – куда туманнее, Чем к сердцу лип, охваченных Росой и вниманием. *П922 (I,533)*; Я думаю о терапевте, Который вернул бы вам гнев. Я знаю, ваш п. неподделен, Но как вас могло занести Под своды таких богаделен На искреннем вашем пути? [обр. раш. к В.В. Маяковскому] *П922 (I,534)*; Ну, тащися, Сивка, по этому пути Шара земного, – Сивка Кольцова, кляча Толстого. Кто меня кличет из Млечного пути? *Хл922 (173)*; Тупому ножу трудно резать. Тупик – это п. с отрицательным множителем. Любо идти по дороге веселому, Трудно и тяжело тропой тащиться. *Хл922 (179)*; Далекый и бледный, но не [житейский] Мною указан вам п., А не большими кострами Для варки быка На палубе вашей, *Хл922 (180)*; Нечаянные речи В ладонях донести, – Росой летя на крыльях цапли, – Ту синеву залива, что проволокой путей далече Искала слуха шуму бурь *Хл922 (363)*; Конь без удержу, – Полным парусом! – В завтра п. держу, В край без праотцев. *Цв922 (II,89)*; Под занавескою сонной Не истолкует Вам Брюс: Женщины – две – и наклонный П. в сновиденную Русь. (...) (Женщины – две – и отвесный П. в сновиденную страсть...) *Цв922 (II,100.2)*; Наворковала, Наворожила. Слева-направо В п. проводила. *Цв922 (II,109)*; Расколдован, разморожен П., ручьям запродан. Друг! Ушли мои ворожбы По крутым сугробам... *Цв922 (II,110)*; Слушай-слушай, Адам, Что проточные Жилы рек – берегам: – Ты и п. и цель, Ты и след и дом. Никаких земель Не открыл вдвоем. *Цв922 (II,139)*; Под горькой осиною, Где странник п. держал. Все цветочки синие, Она – что уголь-жар. *Цв922 (III,295)*; Золотые пески Афганистана И стеклянную хмарь Бухары. Ах, и я эти страны знаю – Сам немалый прошел там п.. Только ближе к родимому краю Мне б хотелось теперь повернуть. *Ес923 (II,129)*; Звезда с звездой – могучий стык, Кремнистый п. из старой песни, Кремня и воздуха язык, Кремль с водой, с подковой перстень, На мягком сланце облаков *ОМ923,37 (149), (383), (385)*; И я хочу вложить персты В кремнистый п. из старой песни, Как в язву, заклочая в стык – Кремль с водой, с подковой перстень. *ib.*; Верить бы в загробь! / Легко прогулку пробную / Стоит / только руку протянуть – / пуля / мигом / в жизнь загробную / начертит гремящий п.. *М923 (446)*; Бывало, крикнет, кровь откашляв, И сплюнет, и пойдет тишком Шептать теплушкам на ушко Про то да се, про п., про шпалы. Про тепель, про что попало; Про то, как с фронта шли пешком. *П923,28 (I,273), 924 (I,555)* Ах, если бы им мог попасться П., что на карты не попал. Но быстро таяли запасы Отмеченных на картах шпал. *П923,28 (I,275), 924 (I,563)*; Верст на сто п. на запад занят Клубничной пенной, и янтарь Той пены за собою тянет Глубокой ложкой вал винта. *П923 (I,536)*; Слышишь? Это последний срыв Глотки сорванной: про – о – стите... Это – снасти над морем нив, Атлантический п. тихий: Выше, выше – и сли – сли – В Ариаднино: ве – ер – нись, Обернись!.. *Цв923 (II,174)*; (ПУТИ) *Загл.* *Цв923 (II,176)*; лоб Заломивши поймешь: трудные Слова сии – лишь вопль // Соловьиный, с пути сбившийся: – Без любимого мир пуст! – *Цв923 (II,177)*; Он даже размахнувшись с колокольни Крюк выморочит... Ибо п. комет – Поэтов п.. Развеянные звенья Причинности – вот связь его! *Цв923 (II,184)*; Поэтов п.: жжя, а не согревая. *ib.*; На путях обратных Кем не измерена тщета Твоих Аравий циферблатных И маятников маята? *Цв923 (II,217.2)*; О путях твоих пытать не буду, Милая! – ведь все сбылось. Я был бос, а ты меня обула Ливнями волос – *РП Цв923 (II,217.2)*; «Эй, ямщик, носи вovsky! Чай, рожден не слабым! Душу вытрясти не жаль по таким ухабам». А ямщик в ответ одно: «По такой метели Очень страшно, чтоб в пути лошади вспотели». *РП Ес924 (II,153)*; Кто в висок прострелен, А кто в грудь. К Ахч-Куйме Их обратный путь... [о 26 бакинских комиссарах] *Ес924 (II,178)*; Прости меня, Прости! Но эту дикость, подлую и злую, Я на своем недлительном пути Не приголублю И не поцелую. *Ес924 (II,199)*; Я комкаю письмо, Я погружаюсь в жуть. Ужель нет выхода В моем пути заветном? *Ес924 (II,211)*; Любовь моя! прости, прости. Ничто не обошел я мимо. Но мне милее на пути, Что для меня неповторимо, Неповторимы ты и я. *Ес924 (II,221.3)*; Здравствуй / и прощай, седая бабушка! / Уходи с пути! / скорее! / ну-ка! / Умирай, старуха, / спекулянтка, / набожка. / Мы идем – / вагага юных внуков! *М924 (115)*; Еще / по миру / пройду мятежи – / сквозь все меж / коммуне / п. проложить. *М924 (118)*; В авто / насажали / разных армян, / рванулись – / и мы в пути. / Дорога до Ялты / будто роман: / все время / надо крутить. *М924 (132)*; Город грабил, / греб, / грабастал, / глыбил / пуза касс, / а у станков / худой и горбастый / встал / рабочий класс. / И уже / грозил, / взвывая трубы за небо: / – Нами / к золоту / пути мостите. / Мы родим, / пошлем, / придет когда-нибудь / человек, / борец, / каратель, / мститель! – *РП М924 (459)*; Лишь наживая, / жря / и спя, / капитализм разбух / и обдряб. / Обдряб / и лег / у истории на пути / в мир, / как в свою кровать. / Его не объежать, / не обойти, / единственный выход – / взорвать! *М924 (466)*; Голову / об жизнь / разбили филантропы. / Разве / п. миллионна – / филантропов тропы? *ib.*; Этого – не объяснять / церковными славянскими крючками, / и не бог / ему / велел – /

избранник будь! / Шагом человеческим, / рабочими руками, / собственною головой / прошел он [Ленин] / этот п.. *M924 (475)*; И тогда / сказал / Ильич семнадцатогодовой – <...> – Брат, / мы здесь / тебя сменить готовы, / победим, / но мы / пойдём путем другим! – *Цит. ib.*; Вам / опять / напомню птичий п. я. / За волчком – / трамваев / электрическая рысь. / Кто / из вас / решетчатые прутья / не царапал / и не грыз?! *M924 (480)*; Ты знаешь / п. / на завод Михельсона? / Найдешь / по крови / из ран Ильича. *M924 (500)*; Знамен / плывущих / склоняется шелк / последней / почестью отданной: / «Прощай же, товарищ, / ты честно прошел / свой доблестный п., благородный». [о похоронах В.И. Ленина; *ср.*: «Прощайте же, братья, вы честно прошли Свой доблестный путь, благородный!» (А. Архангельский. «Вы жертвою пали»)] *Изм. цит. M924 (510)*; Безмолвие. / П. величайший окончен. / Стреляли из пушки, / а может, из тыщи. [о похоронах В.И. Ленина] *M924 (519)*; Вот он, удел желанный Всех, кто в пути устал. Ветер благоуханный Пью я сухими устами, Ветер благоуханный. *Ec925 (III,18)*; Дорогая Гелия, прости. Много роз бывает на пути, Много роз склоняется и гнется, Но одна лишь сердцем улыбнется. [обращ. к дочери П.И. Чагина Розе, называвшей себя «Гелия Николаевна»] *Ec925 (III,34)*; МОЙ ПУТЬ *Загл. Ec925 (III,42)*; Колокольчик ли? Дальнее эхо ли? Все спокойно вливает грудь. Стой, душа, мы с тобой проехали Через бурный положенный п.. *Ec925 (III,51)*; Мы ехали мелким шагом, И п. нас смешил и злил: В подъемах по всем оврагам Телегу мы сами везли. *Ec925 (III,193)*; Распирает муза капризную грудь. В сферу удивленного взора Алмазный Нью-Йорк беретесь И океанский, горный, полевой п.. *Куз925 (301)*; Разве кошка, встрепенувшись, Черным зайцем обернувшись, Вдруг простегивает п., Исчезая где-нибудь... *OM925 (156.2)*; «<...> Дело верное: / вот вам карта. / Это океан, / а это – / мы. / Пунктиром п. – / и бриллиантов караты / на каждый полтинник, / данный взаймы». *РП M925 (188)*; Когда же тронулись с заставы, Достигши тысяч десяти, Скрещенья улиц, как суставы, Зашевелились по пути. *П925 (I,263)*; В чем из спален Спасались, Спаленные в пух. И весь п. В сосняке Ворожит замороженный месяц. *П925-26 (I,290)*; Май иль июнь. Паровозный Везувий под Лодзью. В воздух вогнаны гвозди. Отеки путей запеклись. *П925-26 (I,291)*; Подаются. Пролеты, Входы, вешалки, своды. «Позвольте. Сойдите с пути!» Ниши, лестницы, хоры, Шинели, пробирки, кислоты. «Тише, тише, Кладите. Без пульса. Готов отойти». *РП П925-26 (I,298)*; На рождестве я получил расчет, Пути к дальнейшим розыскам отрезав. *П925-31 (I,337)*; Какая рань! В часы утра такие, Стихиям четырем открывши грудь, Лихие игроки, фехтуя кием, Кричат кому-нибудь: счастливый п.! *П925-31 (I,340)*; Счесть невозможно, сколько новогодних Встреч было ими sprysнуто в пути. Они нуждались в фонарях и сходнях, Чтоб на разезде с поезда сойти. *П925-31 (I,343.2)*; Был снег волнист, окольный п. – извилист, И каждый шаг готовил им сюрприз. *П925-31 (I,344.1)*; «Какая чушь!» – подумалось Сереже. // Он не любил семью ученика. Их здравый смысл был тяжелой увечья, А п. прямой и проще тупика. *П925-31 (I,354)*; Так он и не дал знать ей, потому что С пути не смел, на месте ж – потому, Что мать спасли, и он не видел нужды Двух суток ради прибегать к письму. *П925-31 (I,362.2)*; Кого-то по пути минуя, К кому-то подходя вплотную, Идем, встречая по стенам Дощечки с надписью: «К слонам». *Детск. П925 (I,497)*; Устану ли, вздремну ли В неровном я пути, – Уж руки протянули Незримые друзья. *Куз926 (299)*; Кругом дома, / в этажи зате-ряв / путей / и проволок множь. / Теряй шапочку, / глаза задеря, / все равно – / ничего не поймешь! *M926 (205)*; Это время – / трудновато для пера / но скажите / вы, / калеки и калекши, / где, / когда, / какой великий выбирал / п., / чтобы протоптанной / и легче? *M926 (238)*; А для нас / юбилей – / ремонт в пути, / постоял – / и дальше гуди. *M926 (268)*; Бреди же в глубь преданья, героиня. Нет, этот п. не утомит ступни. Ширяй, как высь, над мыслями моими: Им хорошо в твоей большой тени. *П926 (I,246)*; Но железнодорожники Часам уже к пяти Заставили порожними Состовами пути. *П926-27 (I,315)*; Жребий завиден. Я жил и отдал Душу свою за други своя. Высшего нет. Я сердцем – у цели И по пути в пустяках не увяз. *РП П926-27 (I,326)*; Послепогромной областью почтовый поезд в Ромны Сквозь вопли выюги доблестно прокладывает п.. Снаружи – вихря гарканье, огарков проблеск темный, Мигают гайки жаркие, на рельсах пляшет ртуть. *П926-27 (I,327)*; Таким дрянным городишкой Очков во плоти Встает, как смерть, притихший У шмидтовцев на пути. *П926-27 (I,329.2)*; И, вбок косясь на приезжих, Особым скоком сорок Стронитас побережье На их пути в острог. *ib.*; Где б я был теперь, тогда же в п. не бросься? *РП П926 (I,564.2)*; Молниеносный П. – запасной: Из своего сна Прыгнула в твой. *Цв926 (III,109)*; Не штукатур, не кровельщик – Сон. На путях беспроводных Страж. В пропастях под веками Некий нашедший некую. *Цв926 (III,114)*; Как тает снежное шитье, Весенними гонясь лучами, Так юношеское житье Идет капризными путями! *Куз927 (286)*; Куда бы ни пришлось идти, – Все этот сад мне по пути, Никак его не обойти. *Куз927 (308)*; Потягиваясь сладко, вышли. Голландия! Конец пути. Идти легко, как паре в дышле. И заново глядят глаза: Земля и воздух – все другое. *Куз927 (312)*; Мы не уйдем, / хотя / уйти / имеем / все права. / В наши вагоны, / на нашей пути, / наши / грузим / дрова. *M927 (553)*; Шаг. Противу – мнения: Не удобохож П.. Сопротивлением Сферы, как сквозь рожь Русскую, сквозь отроду – Рис, – тобой, Китай! *Цв927 (III,138)*; Ввысь! Таков от клиник П.: сперва не тянет Персть, потом не примет Ног. Без дна, а тверже Льдов! *ib.*; Вижу ясно всю его дорогу, – Труден п., но велика награда. Отнимаются четыре чувства: Осязанье, зренье, слух – возьмутся, Обонянье испарится в воздух, *РП Куз928 (317)*; Вот так-то, палкою водимый, Я брел равниною родимой... Вдруг палкой ткнул – нельзя идти, Лежит преграда на пути. *РП Куз928 (319)*; Длинный, длинный, длинный, длинный П. – три года на ногах! Глина, глина, глина, глина На походных сапогах. *Цв928 (III,145)*; Длинный, длинный, длинный, длинный П.. – Повязку на рукав! Глина, глина, глина, глина На французских каблуках Матери. *ib.*; Так – вправо, сяк – влево. П. долог, час добрый! Поэт, гляди в небо! Солдат, гляди в оба! *Цв928,29-38 (III,151)*; Смекай, всё твои пути! Только поле пере-йти! *Цв928,29-38 (III,158)*; Понимаешь? – Понимаю. – Одних мест: Один п.. Клади крест! – Во всю грудь! *РП ib.*; Наш север – край, На север – стай П., север – шпор Звон, север – стон... *Цв928,29-38 (III,167)*; Кровавых капель / пунктирный п. / ползет по земле, – / недаром круга! / Кто-нибудь / кого-нибудь / подстреливает / из-за угла. *M929 (363)*; Чудный чиновник без подорожной, Командированный к тачке острожной, Он Черномора пригубил питье В кислой корчме на пути к Эрзеруму... *OM930 (168.1)*;

Разговорится, выговорить правду, Послать хандру к туману, к бесу, к ляду, Взять за руку кого-нибудь: будь ласков, Сказать ему: нам по пути с тобой. *OM931 (178)*; Добрый п.. Добрый п.. Наша связь, Наша честь не под кровлею дома. *П931 (I,394)*; Красавица моя, вся суть, Вся статья твоя, красавица, Спирает грудь и тянет в п., И тянет петь и – нравится. *П931 (I,401)*; То был ряд усыпальниц, в завесе Заметенных снегами путей За кулисы того поднебесья, Где томился и мерк Прометей. *П931 (I,408)*; И так как с малых детских лет Я ранен женской долей, И след поэта – только след Ее путей, не боле, И так как я лишь ей задет И ей у нас раздолье, *П931 (I,422)*; Нам кажется, что рек слиянье Могло бы не произойти. Но происходит текста ради В одной из юнкерских тетрадей В тот миг, как мы летим с пути В объятье лермонтовских стансов, И совершается в пространстве, Имея

шансов до пяти *П931 (II, 134)*; Еще обиду тянет с блюда Невыспавшееся дитя, А мне уж не на кого дуться И я один на всех путях. *ОМ932 (185.1), (397), (398.1)*; Не быть тебе нулем (...) Ни попросту – спортсмедным // Лбом, ни слепцом путей, Коптителем канот, Ни парой челостей, Которые жуют, – // В сем полагая цель. [обращ. к сыну (Г.С. Эфрону)] *Ц6932 (II, 300.2)*; Макс! мне было – так *лестно* Лезть за тобою – Бог // Знает куда! Да, виды Видящим – п. скалист. С глыбы на пирамиду, С рыбы – на обелиск... [посв. памяти М.А. Волошина] *Ц6932 (II, 306.2)*; (Надпись на книге «Воздушные пути») [Б.Л. Пастернак. Воздушные пути. М., 1933] *Подзаг. П933 (II, 538)*; Мой письменный верный стол! Спасибо за то, что шел Со мною по всем путям. Меня охранял – как шрам. *Ц6933 (II, 309)*; К себе пригвоздив чуть свет – Спасибо за то, что – вслед Срывался! На всех путях Меня настигал, как шах – Беглянку. *ib.*; Маком бровки мечен п. опасный. Что же мне, как янычару, люб Этот крошечный, летуче-красный, Этот жалкий полумесяц губ?... *ОМ934 (209.3)*; Из высоких ворот, Из заохтенских болот, Путем нехоженым, Лугом некошеным, Сквозь ночной кордон, Под пасхальный звон, Незванный, Несуженый, – Приди ко мне ужинать. [посв. памяти Н.С. Гумилева] *Ахм935 (176.2)*; Я в сердце века – п. неясен, А время удаляет цель: И посоха усталый ясен И меди нищенскую цвель. *ОМ936 (310.2)*; Как гроза, в пути объемля Жизнь и случай, смерть и страсть, Ты пройдешь умы и земли, Чтоб преданьем в вечность впасть. *П936 (II, 10)*; Левкой и Млечный П. Одною лейкой полит. И близостью чуть-чуть Цветам глаза мозолит. *П936 (II, 14.2)*; Я ехал с волокойтой, Дорога на Беслан Была грозой размыта. Откос пути размяк, И вспухшая Арагва Неслася, сорвав башмак С болтающей драгвой. *П936 (II, 16.1)*; Он знает: нет того, Чтоб в единеныи силы Народа торжество В пути остановило. *П936 (II, 19.1)*; И шестикратно я в сознаныи берегу, Свидетель медленной труда, борьбы и жатвы, Его огромный п. – через тайгу И ленинский октябрь – до выполненной клятвы. *ОМ937 (311), (434)*; А после на дровнях в сумерки В навозном снегу тонуть... Какой сумасшедший Суриков Мой последний напишет п.? *Аллюз. Ахм[939] (320.2)*; Один идет прямым путем, Другой идет по кругу И ждет возврата в отчий дом, Ждет прежнюю подругу. *Ахм940 (227.1)*; ПУТЕМ ВСЕЯ ЗЕМЛИ *Загл. Ахм940 (269)*; В саянх сидя, отправляясь путем вся земля... *Поучение Владимира Мономаха детям Энгрф. ib.*; Ясно все: Не ко мне, так к кому же? Не для них здесь готовился ужин, И не им со мной по пути. Хвост запрягал под фалды фрака... Как он хром и изящен... Однако Я надеюсь. Владыку Мрака Вы не смели сюда ввести? *Ахм940-60 (277)*; И дождался он. Стройная маска На обратном «Пути из Дамаска» Возвратилась домой... не одна! [«П. из Дамаска» – эстрадная вариация миракля, поставленная в «Бродячей собаке» с участием О.А. Глебовой-Судейкиной] *Ахм940-60 (288)*; И открылась мне та дорога, По которой ушло так много, По которой сына везли, И был долгов п. погребальный Среде торжественной и хрустальной Тишины Сибирской земли. *Ахм940-60 (296)*;

Пути себе расчистив, На жизнь мою с холма Сквозь желтый ужас листьев Уставилась зима. *П941 (II, 25)*; Так неожиданно покато И так торжественно плыла, – Как будто Лунная соната Нам сразу п. пересекла. *Ахм942 (I, 205.1)*; В пути из армии, нечаянно На это зарево наехав, Встречает кто-нибудь окраину В блистании своих успехов. *П943 (II, 50.2)*; Жить и сгорать у всех в обычае, Но жизнь тогда лишь обессмертишь, Когда ей к свету и величию Своею жертвой п. прочертишь. *П943 (II, 57), ср. 940-е (II, 547)*; Я не плачу, я травлю и режу, Надо запечатлеть на меди Эту жизнь, этот п. непроезжий, Этот дождь, этот сад впереди. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II, 544.1)*; До неистового цветенья Оставалось лишь раз вздохнуть... Две войны, мое поколенье, Освещали твой страшный п.. *Ахм944 (243.2)*; И, раз проснувшись, видим, что забыли Мы даже п. в тот дом уединенный. *Ахм945 (257)*; Но продуман распорядок действий, И неотвратим конец пути. Я один, всё тонет в фарисействе. Жизнь прожить – не поле перейти. *П946 (III, 511.1)*; А рядом, неведомая перед тем, Застенчивей площадки В оконце сторожки Мерцала звезда по пути в Вифлеем. *П947 (III, 530)*; Дорога шла вокруг горы Масличной, Внизу под нею протекал Кедрон. Лужайка обрывалась с половины. За нею начинался Млечный П.. Седые серебристые маслины Пытались вдаль по воздуху шагнуть. *П949 (III, 538)*; Я вспомню, как когда-то встарь Здесь п. был начат К той цели, где теперь фонарь Вдали маячит. *П950-е (II, 596)*; И маяки сквозь мрак приморской ночи, П. указуя моряку, горят. *Ахм950 (217)*;

У женщины в ладоши, У девушки в горсти Рождений и агоний Начала и пути. *П953 (II, 164)*; Во всем мне хочется дойти До самой сути. В работе, в поисках пути, В сердечной смуте. *П956 (II, 72.1)*; Другие по живому следу Пройдут твой п. за пядью пядь, Но пораженья от победы Ты сам не должен отличать. *П956 (II, 74)*; Гриб прячется за пень, На пень садится птица. Нам вехой – наша тень, Чтобы с пути не сбиться. *П956 (II, 81)*; И страшным, страшным креном К другим каким-нибудь Неведомым вселенным Повернут Млечный П.. *П956 (II, 96)*; Под святыми и грешными фресками Не пройду я знакомым путем И не буду с леонардесками Переглядываться тайком. *Ахм957-58 (355.3)*; Вот п. перебежал плотину, На пруд не посмотревши вбок, Который выводит утиный Переплывает поперек. *П957 (II, 101)*; А цель ее в гостях и дома – Все пережить и все пройти, Как оживляют даль изломы Мимондущего пути. *ib.*; И п. бежит, столбы простерши, И треплет кудри контролерши, И воздух делается горше От гари, легшей на откос. *П958 (II, 122)*; Пора дорогу будущему дать. Не потрясенья и перевороты Для новой жизни очищают п., А откровенья, бури и щедроты Души воспламененной чьей-нибудь. *П958 (II, 125)*; Темный лес и берег пруда, Ели сваленной бревно. П. отрезан отовсюду. Будь что будет, все равно. *П959 (II, 128)*; В прошлое давно пути закрыты, И на что мне прошлое теперь? Что там? – окровавленные плиты Или замурованная дверь, *Ахм960 (240.2)*; В этом траурном мае цвела Прямо против окна, где когда-то Он поведал мне, что перед ним Вьется п. золотой и крылатый, Где он вышею волей храним. *Ахм960 (247.1)*; Все мы немного у жизни в гостях, Жить – это только привычка. Чудится мне на воздушных путях Двух голосов переключка. [посв. памяти О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и М.И. Цветаевой] *Аллюз. Ахм961 (247.2)*; Тебе – белый свет, Пути вольные, Тебе зорюшки Колокольные. *Ахм962 (337.2)*; Так до конца и не смели Имя произнести, Словно замедлив у цели Сказочного пути. *Ахм963 (365.2)*; В нем все уже прильнуло к преступленью – К какому, боже милостив, прости, Что вопреки всевышнему терпению Скрестились два запретные пути. *Ахм963 (380.2)*

ПУТЬ-ДОРОГА [*нар.-поэт.*] Оглянись, взгляну, Как земля в зеленом пире Празднует весну, – И пойду путем-дорогой, Тягостным путем – Жить с моей душой убогой Нищим бедняком. *АБ905 (II, 77)*; И кто шел путем-дорогой С дальнего села, Стал просить весны у бога, И весна пришла. *АБ914 (III, 370.1)*; Едет, едет милая, Только нелюбимая. Эх, береза русская! П.-дорога узкая. *Ес925 (III, 71)*; Прикосновенья лунных пальцев... Вставай, лунатик, в п.-дорогу. *Куз925 (303)*

ПУТЬ-ДОРОЖЕНЬКА [*нар.-поэт.; тж м.*] Повели мужей татаровья. Свищут потные погонщики, Подгоняют полонянников, По пыжну путь-дороженьке Отврат вехами головушки. *Ес912 (I, 305)*; На полях рязанских светится Березняк при блеске месяца, Освещающая п.-дороженьку Ст Ольшан до Шивой Заводи. *Ес912 (I, 306.1)*

ПУТЬ-МОЙ-ШИРОК [нов.] Может, п.-мой-широк Покатил перстенок Мимо рук – да в сугроб? Воркоток-говорок. Цв922 (II,103.2)

ПУТЬ-ПРЯМИК [ср. прямик – устар. и обл. прямая дорога] Во что б ни обулись, / что б ни надели – / обноски / буржуев / у нас на теле. / И нет / тебе / пути-прямика. / Нашей / культуришке / без году неделя, / а ихнее – / века! М927 (309)

ПУХ [в пухе и в пуху; тж в сочет.: в пух; в пух, в прах; будь земля пухом кому-л.] Иль я не весь в безлюдье скал И черном нищенстве березы? Не весь в том белом пухе розы, Что холод утра оковал? В дождинках этих, что нависли, Чтоб жемчугами ниспадать?.. *Анн900-е* (189.2); Но сквозь травы и злаки И белый пух смежённых ресниц – Пробегаёт зеленая искра, Чтобы снова погаснуть в болоте, *АБ905* (II,19); Опять у этой двери Оставила коня И пухом светлых перий Овеяла меня, И профиль прежней Мэри Горит на склоне дня. *АБ908* (III,165.1); Заснешь ты, ангел-девочка, В пуху, на локотке... А желтых два обсеовочка Распластаны в песке. *Анн909* (88.2); Пуховым ветром мчится На снежную постель. Снежинок легкий пух Куда летит, куда? Прошли, прошли года, Прости, бессмертный дух, *АБ909* (III,179); И воздух, вольный воздух Вздохнул на простыне. Прости, крылатый дух! Лети, бессмертный пух! *ib.*; От укутанных в облёжку В пух, в обтяжку в пух одетых Сумрак крался быстрой кошкой, Кошкой в дымчатых отметах. *П909-20-е* (I,614); Зимний лес сияет весь! Так легко, как снежный пух, Рождества крылатый дух Озаряет небеса, Сводит праздник на леса, *АБ912* (III,368.2); Пред ним стоит Марина Мнишек. Две стройные руки С пухом подмышек Блестят, сияньем окруженные, В стекле прекрасном отраженные, Блестят над кружевом рукавным. *Хл[912-13]* (237); А возле Перу летали по прерии / птички такие – колибри; / судья поймал и пух и перья / бедной колибри выбрил. *М915* (41.2); Мне холодно. Прозрачная весна В зеленый пух Петрополь одевает, Но, как медуза, невская волна Мне отвращенье легкое внушает. *ОМ916* (III,2), (373.2); Сон или смертный грех – Быть как шелк, как пух, как мех, И, не слыша стиха литого, Процветать себе без морщин на лбу. Если грустно – кусать губу И потом, в гробу, Вспоминать Ланского. [о Н.Н. Пушкиной-Ланской] *Цв916* (I,325.2); Селенье не ждало целенья, Был мак, как обморок, глубокий, И рожь горела в воспалянии, И в рожь пух, и бредил бог. *П917* (I,148); И идет себе, И смеется вслух. А навстречу ей Реет белый пух С вишен, с яблонь... *Цв917* (I,339.1); И шафранно-алый парус Я поставила по ветру, У кормы я прикрепила Вешний пух пушистой вербы. На расплавленном просторе – Благостно и светозарно, *НАР Куз918* (213); И я люблю обыкновенье пряжи: Снует челнок, веретено жужжит. Смотри, навстречу, словно пух лебяжий, Уже босая Делия летит! *ОМ918* (124); Мой друг, мой нежный о, точь-в-точь, как ночью, Валищим снегом с ног гагар сносимый жаркий пух, Клянусь, о нежный мой, клянусь, я не невольюсь, Когда я говорю тебе – забудь, усни, мой друг. *П918* (I,197.2); Тревожный крик из гнезд соседних, Печальный писк птенцов последних, Пух нежный по ветру летит – Он жертву бедную когтит... *АБ919* (III,318); Есть остров – благостью Отца, – Где мне не надо бубенца, Где черный пух – Вдоль каждой изгороди. – Да. – Есть в мире – черные стада. Другой пастух. *Цв920* (I,528.1); Не жалею весны желанной, Не гонись за пухом верб: Все ясней в заре туманной Золотеет вещей серп. *Куз921* (250); За мысом зеленый закат потух, Тризной Тристану поет пастух – О, сердце! Оле-олаие! Ивы плакучей пух! *Куз921* (251); Длинные к шее спускались усы – Теперь он давно на небеси, Батюшка-барин! Будь земля ему пухом! *РП Хл921* (296); Горы денег сильнее пушинка его, И в руке его белый пух, перо лебедя, Лебедем ночи потеря, Когда он летел высоко над миром, Над горой и долиной. *Хл921,22* (348); В этой стране Алых чернил взаймы у крови – дружеский дух – Время берет около Троицы, Когда алым пухом Алеют леса-недотроги, Зеленой нежной ресницей широкие. *Хл921,22* (354); Цепок, цепок венец из терний! Что усопшему – трепет черни, // Женской лести лебяжий пух... Проходил, одинок и глух, // Замораживая закаты Пустотою безглазых статуй. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921* (I,296); Близнецы, близнецы! Частицы, семя, Легкий пух! Плодовое племя, Молочный дух! *Куз922* (275); Взгляни: в моей руке лишь глиняная крынка, И верещанье звезд щекочет слабый слух, Но желтизну травы и теплоту суглинка Нельзя не полюбить сквозь этот жалкий пух. *ОМ922* (140.2); То, что мы сделали пухом дыхания, Я призываю вас сделать железом. *Хл922* (175); Видали вы орлят, Которым черви съели Их жилы в крыльях, их белый снежный пух? Их неуклюжие прыжки взамен полета? Самые страшные вещи! Остальное – лопух! *Хл922* (363); И говорят, Забыв о днях опасных: «Уж как мы их... Не в пух, а прямо в прах... Пятнадцать штук я сам Зарезал красных, Да столько ж каждый, Всякий наш монах». [ср. сочет.: в пух и прах] *РП Ес924* (II,199); Колкий, пронзающий Пух. Тяжко идти средь Пург. *Ес924* (III,168); Глянешь, на окнах Пух. Скучный, несчастный Друг, Ночь или день, Все равно. *Ес924* (III,175); Любви я заждался, / мне 30 лет. / Полюбюм друг друга. / Попросту. / Да так, / чтоб скала / распостелилась в пух. / От черта скраду / и от бога я. / Ну что тебе [Тамаре] Демон? / Фантазия! / Дух! / К тому же староват – / мифология. *М924* (139); Не доверяй перинам: С сугробами в родстве! Занежат, – лести женской Пух, рук и ног захват. Как женщина младенца Трехдневного заспят. *Цв924* (II,245.1); Не возьмешь мою душу живу, Не дающуюся как пух. Жизнь, ты часто рифмуешь с: лживо, – Безошибочен певчий слух! *Цв924* (II,251.2); Я не помню тебя отдельно От любви. Равенства знак. // (В ворохах сонного пуха: Водопад, пены холмы – Новизной, странной для слуха, Вместо: я – тронное: *мы...*) *Цв924,39* (III,29); Уведет – / а назавтра / зверья, / волчья банда / бесполовых старух / проститутку – / в смолу и в перья, / и опять / в смолу и в пух. *М925* (218); В чем легли, В чем из спален Спасались, Спаленные в пух. И весь путь В сонялке Ворожит замороженный месяц. И торчит копылом И крикнется Красный петух. *П925-26* (I,290); Не в пуху – в пере Лебедином – брак! Браки разные есть, разные есть! *Цв925* (II,257); Сгинь – / стар. / В пух, / в прах. / Бей – бар! / Трах! / тах! *РП М927* (547); О, еще в котельной Тела – «легче пуха!» Старая потеря Тела через ухо. *Цв927* (III,142); Платье – / пухом. / Не дыши. / Аж на старом / на морже / только фай / да крепдешин, / только / облако жоржет. *М929* (369); Только [уснет земля] и жар отпышет И на души зверей пал пух лебяжий Играет notch своих звездной праяей И мощь воды морской зефир колышет. *ОМ930-37* (403.1); Прощай, борода! Прощай, воеводство! Нетерпим гневда Препестрого пуха, Превострых когтей В немецком труеух – Гагарин Матвей. *Цв930* (III,185); Где ясный стан? где прамизна речей, Запутанных, как честные зигзаги У конькобежца в пламени голубой, – Морозный пух в железной крутят тяге, С голуботвердой чокаясь рекой? [посв. памяти А. Белого] *ОМ934* (207), (406.2), (408.2); Двух – жарче меха! рук – жарче пуха! Круг – вокруг головы. Но и под мехом – неги, под пухом Гаги – дрогнете вы! *Цв940* (II,364.1); Водю с солнцем пополам Затоплены проталины. И небо в тучах как в пуху Над грязной вешней жижицей Застрыло в сучьях наверху И от жары не движется. *П956* (II,79); Июль с грозой, июльский воздух Снял комнаты у нас внаем. Июль, таскающий в одеже Пух одуванчиков, лопух, Июль, домой сквозь окна вхожий, Все громко говорящий вслух. *П956* (II,80); И в те же дни единым духом Деревья по краям борозд Зазеленели первым пухом И выпрамились во весь рост. *П958* (II,121)

ПУХЛ Может быть, вы [эстонки] хотели б поплакать? Так тихонько, неслышно... похныкать? // Иль от ветру глаза ваши пухлы, Точно почки берез на могилах... Вы молчите, печальные куклы, Сыновой ваших... я же не казнил их... *Анн900-е* (203)

[-ПУХ] см. МИТКАЛЬ-БИСЕР-ЛЕДЕНЦЫ-ПУХ

ПУХЛЫЙ Улица мýку молча перла. / Крик торчком стоял из глотки. / Топорщились, застрявшие поперек горла, / пухлые тахи и коствявые пролетки. *М914-15* (393); Рубанок белья эти руки. «Эх, живешь хуже суки!» Долго возиться с тряпками тухлыми. Руки распухли веревками жил, голубыми, тугими и пухлыми. *Хл921* (303); Вот оно [солнце] ткнулось, уродина, В снег образиною пухлой, Цвета наливки смородиной, Село, истлело, потухло. *П959* (II,126)

ПУХНУТЬ Пусть с корзиной с грязным бельем, Выхожу я на реку, заспанный, – Берега сдаются в наем. // Портомойные руки в туманах пухнут, За сипением стекол мерзлых горюшь, Словно детский чулочек, пасть кошки на кухне Выжимает су-конную мышь; *П914* (I,468); Небо словно вымя, Звезды как сосцы. Пухнет божье имя В животе овцы. *Ес916* (I,249); Мудростью пухнет слово, Вязью колося поля. Над тучами, как корова, Хвост задрала заря. *Ес917* (II,16.1); Так вас не жизнь парить просила? Не жизнь к верхам звала? Пред срывом пухнут кровью жилы В усилях лжи и зла. *П918* (I,619); Грабьте и грабьте, Морские лапти! Смелей! Не робь! Не даром пухли, Чинить найдутся, *РП Хл921* (317); Когда, нацелившись на взрослых, Сквозь дым крупы, как сквозь вуаль Уже рябили ружья в козлах И пухла крупповская сталь. *П925* (I,252); В свете зарева Наспех У Прохорова на кухне Двое бороды бреют. Но делу бритьем не помочь. Точно мыло под кистью, Пожар Напльывает и пухнет. Как от искры, Пылает От имени Минова ночь. *П925-26* (I,301); Лед, перед тем как дрогнуть, Соками пух, трещал. *П928* (I,71)

ПУХОВИК [пуховая перина] Бела пена – нам полож, Бела пена – нам перинка, Бела пена – нам подушка, Бела пена – п.. *НАР Цв920* (I,542.2); Няньки спят, мамки спят, П. не спят. Лишь лампадки в углах дымят. *Цв920* (III,216); «Прямо в небо норовит, лесной шишига!» – А ты, мать моя, сиди себе, не прыгай! Для двух ног твоих Тот пролет велик – Не с любовничком упасть на п.! *РП Цв920* (III,264); Летом день – красной, да долгий. П. тепло томит. *НАР Куз921* (267); Глух п.: Дна не доста-нешь, Каменем крик Панег – и канет. *Цв922* (III,270)

ПУХОВИТЫЙ [нов.] Светит в темень позолотой Размалевана дуга. Ой вы, санки-самолеты, Пуховитые снега! *Ес914* (I,149)

ПУХОВОЙ [вар. к ПУХОВЫЙ] Гляди, как черная грудá Под саваном тверда. А он уж в небе ей готов, Сквозной и пуховой... На поле белом меж крестов – Хоть там найду ли свой?.. *Анн900-е* (178.2); Пить чай, отшелкивая счет, Потом переслунить купоны, Пузатый отворив комод. // И на перины пуховые В тяжелом завалиться сне... Да, и такой, моя Россия, Ты всех краев дороже мне. *АБ914* (III,274); В переулочки глухие, Где одна пылит пурга... Да в сугробы пуховые – Не утянешь сапога... *АБ918* (III,356.2); Ты, Господи, один, Один, никто из вас, Как с пуховых горбин В синь горнюю рвалась. *Цв922* (II,126)

ПУХОВОЧКА Словно снег пуховочкой Прошелся вдоль щек. – Что за круг меж бровочек, Почетный значок? *Цв920* (III,227)

ПУХОВЫЙ [см. тж ПУХОВОЙ] В окне легко кружится Спокойная метель. Пуховым ветром мчится На снежную постель. Снежинок легкий пух Куда летит, куда? *АБ909* (III,179); И стала лисица пуховыми лапками мыться, Взвивши вверх огненный парус хвоста. *Хл921* (153)

ПУЧЕГЛАЗ [разг.] Да как скинет синий взор – вот-те раз! – Видит: филин-сыч сидит, п.. *Цв920* (III,227)

ПУЧЕГЛАЗЫЙ [разг.] Вылез из запечья сатана гадюкой, В пучеглазых бельмах исчадьде ада: «Побожися душу выдать мне порукой, Иначе не будет с Новгородом слада!» *Ес914* (I,310); С лицом пучеглазого свечегаса Показывался на опушке па-стух. *П916,28* (I,103); Разом хмель пропал от этого сказа, Растарачился, что сом п., Вздоху нету, – гляди лопнет шарóm. «Так в супружестве живем во втором!..» *Цв920* (III,238)

ПУЧИНА [тж поэт. небесный простор] Не бойся пучины тряской – Спасет тебя черная ряска. *АБ905* (II,14); И Он потребу-ет ответа, Подъемлея засветлевший меч. И канет темная комета В пучины новых темных встреч. *АБ907* (II,215); Горной лавины – Катится в бездны... Ты гибели рада, Дева пучины Звездной! *АБ907* (II,232); Их корабли в пучине водной Не сыщут ржавых якорей, И не успеть дочесть отходной Тебе, пузатый иерей! *АБ907* (III,87); Но ярости пугаясь вод, Я не дерзал смот-реть обратно; Казалось, смерть в пучине ждет, Казалось, гибель – неотвратна. *Куз908* (55); Вскричал он, Фома, со рыданием: «Завела меня п. понтова! Вы блаженны последним лобзанием, А Фома, сирота, он лишен того! <...>» *РП Куз909* (156); Ты же из бури, пучины, погигели, рева, Выведешь к пристани нас, Одигитрия Дева! *Куз909* (158); И печальна так и хороша Тем-ная звериная душа: // Ничему не хочет научить, Не умеет вовсе говорить И плывет дельфином молодым По седым пучинам мировым. *ОМ909* (69.2); В пучинах собственного чада, Как обращенный канделябр, Горят и гаснут водопады, Под трепет траурных литавр. *П909-20-е* (I,601); Вином божественной крови Его – тяжелеют сердца; И храм, как корабль огромный, Не-сется в пучине веков. И парус духа бездомный Все ветры изведать готов. *ОМ910* (277.2); Быть может, я тебе не нужен, Ночь; из пучины мировой, Как раковина без жемчужин, Я выброшен на берег твой. *ОМ911* (76.2); Народ, свой ужас величающий, Пучины рев и звук серчающий, И звезды – тихие свидетели Гробницы зла и добродетели. Город гибнет. Люди с ним. *РП Хл912* (219); В преддверье судеб рубежа, Глазами тайными дрожа, Где туч и облака межа, Она пучины мести вождь. *РП ib.*; Над пучиною черного хода, Истерзавши рубашку вконец, – Обнаженный, в поля, на свободу Вырывается бледный близнец. *П913* (I,444); Жду, скоро ли с лесов дитя, Вершиной в снежном хоре Падет, главою очертя, В пучину ораторий. (*Вариант темы*) *Эгрф. П913* (I,447); Вижу, / вправо немножко, / неведомое ни на суше, ни в пучинах вод, / старательно работает над телячьей ножкой / загадочнейшее существо. *М916* (55); Артиллерист стоит у кормила, И земля, зачерпывая бортом скорбь, Несется под давлением в миллиард атмосфер, Озверев, со всеми батареями в пучину. *П917* (I,456); С усов обрывов, мысов, скал и кос, Мелей и миль. И гул, и полыханье Оканченной луной, как из лоханы, Пучины. Шум и чад и шторм взвасот. Светло как днем. Их озаряет пена. *П918* (I,183.1); Над пучиною согнувшись, Бросить что-то в пучину... – Никогда не вернуться – Дело Царского Сына! *Цв918* (I,440.3); Москва казалась сортом щебня, В размол, на слом, в пучину гребней, Был ветер пьян, – и обдал дрожью: *П919* (I,259); Мою любовь, мои томленья В тебе мне легче вспоминать, Пусть глубже, глуше что ни день я В пучине должен утопать, – К тебе, о золотая мать, Прильну в минуту воскресенья! *Куз920* (225); Кусай себе, дружочек родный. Как яблоко – весь шар земной! Беседея с пучиной водной, Ты всё же беседеешь со мной. *РП Цв920* (I,545); «<...> Что там за Воин – за Ангел – за Демон такой? <...> В хладной пучине, чай, крестит купецкую тварь?» – Мчит на смотрины, а имя ему – Дева-Царь.

РП Цв920 (III,197); «(...) Ввысь, паруса! П., в пляс! Не Царь я вам, коль в тот же час Челнами не сшибиться! Не Царь и не Девица!» Цв920 (III,227); Ох, взор его синий! Роток его алый! «Глянь, чтой-то п. Пошаливать стала!» ib.; Брызгами дерево, Золотая волна золотого потопа Сотнями брызг закипела, Набежала на кручу Золотой пучины. Хл921 (342); Где п., для почина Силу бурь удесятеря, Волги синяя овчина На плечах богатыря. Хл921,22 (360); Камнем в пучину крушений Падает чайка, как ковшик. П922 (I,237); Что в тишине, граничащей С утратой смысла, слышно Как, что-то силясь вытащить Гремит багром п. И шарит солнце по дну, И щупает багром. П926-27 (I,307); А Севастополь спит еще, И утро так пустынно, Кругом такая тишь, Что на вопрос пучины, – Откуда этот гром, В ответ пустые пристани: От плеска волн по диску, ib.; Бежит волна-волной, волне хребет ломая, Кидаясь на луну в невольничьей тоске, И янычарская п. молодая, Неусыпленная столица волновая, Кри-веет, мечется и роет ров в песке. ОМ935 (220.2); Двускренные сердолики И муравьиный брат – агат. Но мне милей простой солдат Морской пучины – серый, дикий, Которому никто не рад. ОМ935 (221.1); «Я сегодня вернулась домой. Полнобуйтесь, родимые пашни, Что за это случилось со мной. Поглотила любимых п., И разрушен родительский дом». Мы с тобою сегодня, Марина, По столице полночной идем, [посв. М.И. Цветаевой] РП Ахм940 (245.2)

[-ПУЧИНА] см. ГЛУБЬ-ПУЧИНА

ПУЧИТЬ [разг.] Грудь одна ее, знай, – милому сыну ее, синеглазому, Что синие глазки таращит и пучит. А другую сосет пес велистелина ее. РП Хл921 (296); Гости наземь: – Должно сглазим! – Должно сглазим! // Белки – пучат, Перстом – тычут. Тот – по-щучьи, Тот – по-птичьи. Цв922 (III,315); Одно / желанье / пучит: / мне скучно – / желаю / видеть в лицо, / кому это / я / попутчик?! М925 (147)

ПУЧИТЬСЯ [разг.] Ствол пучится брюхом, где спрячутся трое, Долине дает второе зеленое небо, – Кольца ячей в 4 узла. Хл921,22 (356); Петербургская ночь. Воздух пучится черною льдиной От иглистых шагов. П925-26 (I,287); Вхожу в вертепы чудные музеев, Где пучится кашеевы Рембрандты, ОМ931 (178)

ПУЧОК Кто вывесил красный фонарик? И воет, как брошенный пес, Мяучит, как сладкая кошка, Пучки вечерующих роз Швыряет блудницам в окошко... АБ905 (II,170); Пришла. Скрестила свой звериный взгляд С моим звериным взглядом. Засмеялась Высоким смехом. Бросила в меня П. травы и золотую горсть Песку. Потом – вскочила И, прыгая, помчалась под откос... АБ907 (II,306); Мы головы наверх закинем Его уж нет, Рассыпался над черной далью Златым пучком, А здесь – опять, – другой, спиралью, Шаром, волчком, АБ913 (III,287); Смерть двуглавному! / Катограм в двери / ломись, / когтями ржавые выев. / Пучками черных орлиных перьев / подбитые падают городовые. М917 (65); В чьем это сердце вся кровь его быстро Хлынула к славе, схлынув со щек? Вон она бьется: руки министра Рты и арты сжали в п.. П917 (I,130); И вновь / океан / с простора раскосого / вбивал / в небеса / громыхающий клин, / а после / братался / с волной сарагоссовой, / и вместе / пучки травы воллокли. М926 (190); Нет, не мигрень, – но подай карандашик ментоловый Да коктебельского горького чобру п. положи мне под голову ОМ930-37 (394.1); Небо – синей знамени! Пальмы – пучки пламени! Море – полней вымени! Но своего имени Не сопрягу с бегом сим. Цв935 (II,330.1); Так соборы кристаллов сверхжизненных Добросовестный свет-паучок, Распуская на ребра, их сызнова Собирает в единый п.. Чистых линий пучки благодарные, Направляемые тихим лучом, Соберутся, сойдутся когда-нибудь, Словоно гости с открытым челом, – ОМ937 (249); Приезжий видит у крыльца Велосипед и две винтовки И поправляет деревца В пучке воздушной маскировки. П941 (II,42)

ПУЧЬ [нов.; звкл.] Взо-взя – зелень дерева, Нижеты – темный ствол, Мам-эами – это небо, Пучь и чапи – черный грач. Мам и эмо – это облако. РП Хл920-22 (488)

ПУШЕЧНЫЙ [тж в сочет.: пушечное мясо, на п. выстрел не подойти] О, Сад, Сад! (...) Где полдневный п. выстрел заставляет орлов посмотреть на небо в ожидании грозы. Хл909,11 (185); Вы хотите быть игрушечной, Но испорчен Ваш завод, К Вам никто на выстрел п. Без стихов не подойдет. [посв. А.А. Ахматовой] Шутл. ОМ911 (340.1); Слышу с крепости сигналы, Замечаю, как тепло. Выстрел п. в подвалы, Вероятно, донесло. ОМ913 (85.2); Громоздящемуся городу уродился во сне / хохочущий голос пушечного баса, / а с запада падает красный снег / сочными ключьями человеческого мяса. М914 (35); Ласков хозяина бас, / просто – похож на п.. / И не от газа маска, / а ради шутки игрушечной. М915 (46); Мозг не хочет понять / и не может: / у пушечных шей / если не целоваться, / то – для чего же / обвиты руки траншей? ib.; Ты будешь пушечное мясо И струпным трупом войн – пока На волны мирового пляса Не ляжет ветер гопака. Хл920,21 (281); Пушечной речью Потрясено Замоскворечье, РП Хл920-22 (491); Втиснула два кулачка: Умирает смуту. – Ох, лентай ты наш, лентай! И от пушечного, чай, Не вздрогнет – салюту! – РП Цв920 (III,227); Цветы вели бои, воздушные бои пылью, Сражались пальбою пушечных запахов, Бились битвами запахов: Кто медовее – будет тот победитель. Хл921 (135); Шагает Ка, Из бревен наскоро Сколоченное, То пушечной челюстью ляская, Волком в осаде. Хл922 (363); Спасите! / Спасите!.. / Сто раз подряд / реву багареей пушечной. / Внизу / подо мной / растет квадрат, / остров растет подушечный. М923 (422); А после / «свободной» / медовой недели / речи, / банты / и пення плавные / п. рев / покрывает басом: / по крови рабочей / пустился в плавание / царев адмирал, / каратель Ду-басов. М924 (482); Мы, / излюбленное / пушечное лакомство, / мы, / оптовые потребители / костылей / и протез, мы / выйдем на улицу, / мы / 1 августа / аж к небу / гвоздями / приедем протест. / М929 (363); А мастер пушечного цеха, Кузнечных памятников швец, Мне скажет – ничего, отец, – Уж мы сошьем тебе такое... ОМ936 (310.3); Заговорила артиллерия В две тысячи своих гортаней. // Как движутся в часах колесики, Так вдруг по пушечному знаку По сделанной умершим просеке Пехота бросилась в атаку. П940-е (II,547)

ПУШИНА [нов.] Рис, тиас, Промываемый девой из Кув – шинá: Тишина твоя, Индостан. // Как стрелок После зарослей и тревог В пушинú – В пушину твою, Индостан – // Человек... РП Цв925 (III,77)

ПУШИНКА Черный дым, но ты воздушней дыма, Ты нежней пушинок у листа, Я не знаю, кем, но ты любима, Я не знаю, чья ты, но мечта. Ани900-е (148.1); Там – зажигала огоньки В ночь уходящая аллея... И ветер налетал, крутя Пушинки легкие снежинок, А город грохотал, шутя, Над святостью твоею, инок... АБ900 (I,341.3); Краше ведь не станешь Молодой соседки. Старость не п., Ель моя, елинка... Бедная... Подруга! Ани906 (170); Снежинка легкою пушинкою Порхает на ветру, И елка слабенькой верхинкою Мотает на юру. АБ906 (II,193); В этот лес замороженный, По пушинкам серебра, Я с винтовкой заряженной На охоту шел вчера. Ес914 (I,111); На сборное место, город! За город! И выгва дымится, как факел над нечистью.

Пушинки непрошенно валятся на руки. *П914,28 (I,77)*; Он, божий ветер, вдруг прилетел, налетел В людные улицы, с гор снеговых, Дикий священник цветов, Белой пушинкой кому-то грозя. *Хл921,22 (348)*; Горы денег сильнее п. его, И в руке его белый пух, перо лебедя, Лебедем ночи потеря, Когда он летел высоко над миром, *ib.*; Хочешь яблока ночного, Сбитню свежего, крутого, Хочешь, валенки сниму, Как пушинку подниму. *ОМ925 (156.2)*

ПУШИНОЧКА Краса над ним: «Где ж усики? Осьмнадцатый годок! // Пора бы уж травиночке, Пробриться на лужку! За первую пушиночку Весь сон тебе прошу!» *РП Ц6920 (III,197)*

ПУШИСТ Как прозрачен, белоснежен Блеск узорных окон! Как п. и мягко нежен Золотой твой локон! *АБ906 (II,328)*; Я мертвенных дней не считаю, Читаю посланья апостолов я, Слова псалмопевца читаю. // Но звезды синеют, но иной п., И каждая встреча чудесней, – А в Библии красный кленовый лист Заложен на Песни Песней. *Ахм915 (87.1)*; Твои щеки нежно пушисты, Не нагладиться вдосталь! – Чистым – все чисто, – Помнишь, сказал Апостол? *Куз918 (219.2)*

ПУШИСТЕЙ Я помню заглушенный голос И очерк губ. // И волосы, п. меха, И – самое родное в Вас! – Прелестные морщинки смеха У длинных глаз. [обращ. к П.Я. Эфрону] *Ц6914 (I,204)*

ПУШИСТЫЙ Одна утеха, что местами Налет белил и серебра Мягчит пушистыми чертами Работу тонкую пера... *Анн900-е (62.2)*; Я знаю – пышущий дракон, Весь занесен пушистым снегом, Сейчас порвет мятежным бегом Завороженной дали сон. *Анн900-е (117.2)*; Овеяли тонкое личико пышно Пушистых кудрей беспокойные пряди. *Ц6909 (I,54.2)*; Месяц склоняется чистый В души поэтов и книг, Сыплется снег на п. Твой воротник. *Ц6910 (I,93.2)*; В пушистой муфте руки холодели. *Ахм911 (26.2)*; Бедная ива казалась сестрой Царскому пленнику в клетке, И улыбался плененный герой, Гладя пушистые ветки. *Ц6911 (I,168.2)*; Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь П. кот, мурлыкает умильней. *Ахм912 (61.3)*; На пушистых ветках Снежную каймой Распустились кисти Белой бахромой. *Ес913 (I,88)*; Занесена пургой пушистой, Живи, любовь, не умирай: Настал для нас огнисто-льдиный, Морозно-жаркий, русский рай! *Куз915 (177)*; Еще одна пушистая снежинка Растаяла на веере ресниц. *ОМ916 (301.1)*; Иль на палубе в ненастье, В мех закутавшись п., Слушать, как стучит машина, И не думать ни о чем, *Ахм917 (124)*; П. звон и руга, И камень под крестом. Стегает злая вьюга Расшелканным кнутом. *Ес918 (II,35)*; И шафранно-алый парус Я поставила по ветру, У кормы я прикрепил Вешний пух пушистой вербы. *НАР Куз918 (213)*; Течет над пустыней высокая ночь, Роняет прохладные росы, И стонет Лаванова младшая дочь, Терзая пушистые косы. Сестру проклиняет, и бога хулит, И ангелу смерти явиться велит. *Ахм921 (146.2)*; Так тяжелый колокол Мазепы Над Софийской площадью гудит. // Все грозней бушует, непреклонный, Слово здесь еретиков казнят, А в лесах заречных, примиренный, Веселит пушистых лисенят. *Ахм921 (164.3)*; Лисонька, огневка пушистая, Комочком на пень взобралась И размышляла о будущем... Разве собакою стать? *Хл921 (153)*; За шагом шаг – / и дойдут до точки, / дойдут и до полицейского свиста. / Уже / начинают / казать коготочки / буржуи / из лапок своих пушистых. *М924 (491)*; Кругом семенящейся ватой, Подхваченной ветром с аллея, Гуляет, как призрак разврата, П. ватин тополей. *П931 (I,403)*

ПУШИТЬ Уж и вьюга! Ни друга, ни дуба! Пуши, вьюга, Бобровую шубу! *Ц6922 (III,327)*

ПУШИТЬСЯ Зябко пушились листья, Сад так тоскливо шумел. *Анн900-е (181.1)*; Нас только ангел мог измучить. В углах улыбки, на щеке, На прядях – алая прохлада. Пушатся уши и жакет. *П916 (I,249.1), (I,512)*; Целительный пушится легкий снег И, кровью нежно горя, алеет, Но для побед, для новых, лучших нег Проснуться сердце медлит и не смеет: *Куз917 (166)*; Мчится, мчится вместе с Ветром – молодая! Замечает след – ветла седая. Не пушишь, ветла! Не трудись, метла! Кому дело, что я с ветром утекла? *РП Ц6920 (III,264)*; Теплый ливень уперся в крышу, Шепоточек слышу в плюще. Кто-то маленький жить собрался, Зеленел, пушился, старался Завтра в новом блеснуть плаще. *Ахм945 (275.1)*

ПУШКА Сестры будут куклам рады, Братья просят пушек, А тебе совсем не надо Никаких игрушек. *АБ906 (II,328)*; Бред внезапный: «От вражеских пушек Войско турок...» Недвижны иконки, Что склонились над снегом подушек. *РП Ц6908 (I,20)*; Угловая башня, не оставив глашатая полдня – длинную пушку, Птицы образуют душку. *Хл909 (189)*; Возьми скорей на мушку Задумчивую пушку. Зовет рожок военный, За мной идет отряд. Молвою вдохновенной Те пушки говорят. У каждой свой заряд. *РП Хл911-13 (444)*; Вид спора молний с жизнью мушки Сокрыт в твоих красивых взорах, И перед дланию пастушки, Ворча, реветь умолкнут пушки, И ляжет смирно копий ворох. *Хл913 (250)*; И кто-то, / запутавшись в облачных путах, / вытянул руки к кафе – / и будто по-женски, / и нежный как будто, / и будто бы пушки лафет. *М914-15 (397)*; И серые пушки гремели На Троицком гулком мосту, А липы еще зеленели В таинственном Летнем саду. *Ахм915 (165.2)*; Чугун летя по телу вдоль ниток, В руках ружья, а около – пушки. Мимо лиц – тучи серых улиток, Пестрых рыб и красивых ракушек. *Хл915] (96)*; В холопий город парус тянет. Чайкой вольницу обманет. Куда гнется – это тайна, Золотая судна райна. Всюду копыя и ножи, Хлещут мокрые ужи. По корме смоленой стукать Не устанет медный укоть, На носу темнеет п., На затылках хлопцев смушки. *Хл915] (98)*; 10 – ничто. Нас много – друзей единицы. Заставим горлинок пушек снаряды носить. *Хл915-19-22 (459.4)*; И из Пушкина трюпов кумирных Пушек наделаем сна. *ib.*; Разбой валов про смерть пророчит. И кто-то, чернильницей взгляда недобрый, Упал, плетнем смерти подняв свои ребра. Упав, точно башен и пушек устав. *Хл915-19-22 (460)*; Простой и медленной прогулкой В саду уж не проходит царь, Не гонит крепость пушкой гулкой Всех франтов к устрицам, как встарь. *Куз916 (171)*; Книга войны за зрачками пылает Того, кто у пушки, с ружьем, но разут. *Хл916 (105)*; Последние пушки грохочут в кровавых спорах, последний штгык заводы гранят. *М917 (65)*; Что земля, терпевшая обхаживанья солнца И ставшая солнце обхаживать потом, С этой ночи вращается вокруг пушки японской И что он, вольноопределяющийся, правит винтом. *П917 (I,456)*; Вы сотни лет глядели на Восток, Копя и плавя наши перлы, И вы, глумясь, считали только срок, Когда наставит пушек жерла! *АБ918 (III,360)*; Выстроили пушки по опушке, / глухи к белогвардейской ласке. / А почему / не атакован Пушкин? / А прочие / генералы классики? *М918 (77)*; Там – распри кровные решают Дипломатическим умом, Там – пушки новые мешают Сойтись лицом к лицу с врагом, *АБ919 (III,304)*; О том, как полковое знамя Из рук убитый не пускал; Как пушку горными тропами Тащить полковник помогал; *АБ919 (III,308)*; Они проползали танками рвы, / выпятив пушек шеи, – / телами рвы заполняли вы, / по трупам перейдя перешеек. *М920-21 (90)*; Было проделано чудо жестокости, Вьелось железо человечеству до кости, Пушки отдыхали лишь по воскресеньям, Ружья воткнуть казались спасеньем. *Хл920-22 (491)*; Всюду веселы и молоды, Белокурые, засыпая на пушках, Вы искали холода и золота, Забыв про постели и о подушках. *Хл921 (149)*;

Чугунных певчих без имен – Придворных пушек рты открыты: Это отец подымал свой ремень На тех, кто не сыты! *Хл921 (150)*; Пушек облаков тяжелый выстрел В горах далече покотился И отдал честь любимцу чести, Сыну земли с глазами неба. *Хл921/ (152)*; И пушек грохот грозный вдруг подымется, И чей-то хохот, чей-то смех подводный и русалочий. *РП Хл921 (317)*; Выделка русской овчинки! Отдано русское тело пушкам – В починку! Хорошая починка! *Хл921 (336)*; И слугою войны – порохом Подано столько печенья Из человечины Пушкам чугунным. Это же пушек пирожного сливки, Сливки пирожного, *ib.*; Где мертвые русы, старой улицы бусы. Желтые бесы; пушки выстрелом босы. *Хл921 (342)*; Она придет, желанная пора! Недаром мы Присели у орудий: Тот сел у пушки, Этот – у пера. *Ес924 (II,215)*; И пушки бьют, И колокола плачут. Вы, конечно, понимаете, Что это значит? *Ес924 (III,145)*; Ай да славный люд! Ай да Питер-град! Но с чего же там Пушки бьют-палат? *ib.*; Наши взад им: «Крой!» Пушки бьют, палат... Ай да славный люд! Ай да Питер-град! *ib.*; Партия – / это / единый ураган, / из голосов спрессованный / тихих и тонких, / от него / лопаются / укрепления врага, / как в канонаду / от пушек / перепонки. *М924 (482)*; Оттуда – / миллионы / канонадою в уши, / стотысячесабельной / конницы бег, / отсюда, / против / и сабель и пушек, – / скуластый / и лысый / один человек [Ленин]. *ib.*; Деникин идет. / Деникина выкинут, / обрушенный пушкой / подымут очаг. / Тут Врангель вам – / на смену Деникину. / Барона уронят – / уже Колчак. *М924 (500)*; Безмолвие. / Путь величайший окончен. / Стреляли из пушки, / а может, из тыщи. / И эта / пальба / казалась не громче, / чем мелочь, / в кармане брэнчащая – / в нищем. [о похоронах В.И. Ленина] *М924 (519)*; Приземисто краснея, глаз Траншеи тускло озаряет. Какой неслыханный рассказ Глухая п. повторяет? *Куз925 (303.2)*; Тяжек испанских пушек груз. / Сквозь пальмы, / сквозь кактусы лез / по этой дороге / из Вера-Круц / генерал / Эрнандо Кортес. *М925 (195)*; Хранят / краснокожих / двумордые идола. / От пушек / не видно вреда. *ib.*; Напрасно, / разбитых / в отряды спаяв, / Гватемок / в озерной воде / мок. / Что / против пушек / стреленка твоя!.. / Под пытками / умер Гватемок. *ib.*; Как в город / в сломанный / прет победитель / на пушках – жерлом / жирафу под рост – / так, пьяный славой, / так жить в аппетите, / влезаю, / гордый, / на Бруклинский мост. *М925 (228)*; Гулко ухает в фидлерцев Пушкой Машков переулоч. Полтораста борцов Против тьмы без числа и мерил. *П925-26 (I,301)*; Был выспренен, как сердце, И тих закат, как вдруг Метнула п. с «Терца» Икру. *П926-27 (I,325.1)*; Но есть / не имеющие ничего, / окромя / красивого почерка. / А лезут / в книгу, / хваля / из пушки и грома / критического очерка. *М926 (243)*; Разобьет / врага / электрический ход / лучше пушек / и лучше пехот. *М926 (268)*; Он тихо шел от пушки к пушке, А даль неслась. Он шел под взглядами опухших, Голодных глаз. *П926-27 (I,323.2)*; Слова эти / слушали / пушки мордастые, / и шерился / белый, / штыками блестя. *М927 (296)*; Впервые / тогда / комсомольская масса, / раскрыв / пробитые пулями уши, / светит знакомство / с шалыпинским басом / через бас / белогвардейских пушек. *М927 (301)*; Напротив клуба / дверь пивнушки. / Восьмью, / грохот, / как будто пушки! *М927 (309)*; И / миноносцы / с минами носятся / А / поверх / всех / с пушками / чудовищной длинноты / сверх-сверх-дредноуты. [об иностранной военной интервенции в России (1918–1921)] *М927 (557)*; Со всех концов / блокады кольцо / и пушки / смотрят в лицо. *ib.*; Слушают / пушки, / морские ведьмы, / у-ле-пегывая / во винты во все, / как съется / с гор – «готовы умереть мы / за Эс Эс Эс Эр!». – *М927 (581)*; Нога / крепка, / голова / высока. / Пушки / ввозятся, – / идут / краснозвездцы. *М927 (594)*; Взлетала / о двух революциях весть. / Бурлили бури. / Плюхали пушки. / А ты, / как был, / такой и есть / вручную / вышой / копошащийся Плюшкин. *Ирон. М928 (330)*; В бульварах / буржуеньши, / под нянин сказ, / медведям / игрушечным / гладят плюшкины / (после того, / как баллоны / заполнил газ / и в полночь / прогрохали / к Польше / пушки). *М929 (363)*; То-то к пушкинским избушкам Лепитесь, что сами – хлам! Как из душа! Как из пушки – Пушкиным – по соловьям // Слова, соколам полета! – Пушкин – в роли пулемета! *Цв931 (II,281)*; Как прусской пушке Берте Не по зубам Париж, Ты не узнаешь смерти, Хоть через час сгоришь. *П936 (II,12)*

ПУШКА-ПЕЧКА [нов.] Думалось: / сразу / п.-печка / чихнет огнем / и сдунет гнилью, / потом поди, / ищи человечка, / поди, / вспоминай его фамилию. *М924 (482)*

ПУШКАРЬ [устар.; артиллерист] И вот – / взбегает огонь / и горит, / и песня / краснеет у рта. / И кажется – / снова / в дыму / пушкари / идут / к парижским фортам. *М925 (162)*; У них курились бороды и ломы, Как фитили у первых пушкарей. Тогда казалось – рядом жгут солому, Как на торфах в несметной мошкаре. *П925-31 (I,358)*

ПУШКИН [Александр Сергеевич (1799–1837) – великий рус. поэт; *тжж* в знач. *нариц.*; см. *тжж* АЛЕКСАНДР, САША] Там [в Царском Селе] нимфа с таинкой водой, Водой, которой не разлитися Там стала лебедем Фелица И бронзой П. молодой. *Анн900-е (198.1)*; А. М. Д. своею кровью Начертал он на щите. *Пушкин Эпгрф. [А.М.Д. – Ave Mater Dei (Славься, Мать Божья); посв. поэту А.М. Добролюбову] АБ903 (I,275)*; С какою-то странной силой Владеют нами слова, И звук немилый, иль милый, Как будто романа глава. (...) Но слово одно: «треуголка» Владеет мною теперь. Конечно, тридцатые годы, И дальше: П., лицей, Но мне надоели моды И ветoshi старых речей. *Куз911 (103.2)*; Боги, когда они любят, Замыкающие в меру трепет вселенной, Как П. – жар любви горничной Волконского. *Хл911 (72.2)*; ([Дочь Выдры] *Освобождает его* [Прометей], *перерезая, как черкешенка, цепь*) // П у ш к и н [аллюз. на «Кавказского пленника»] *Рем. Хл911-13 (439)*; Узнай, по крайней мере, звуки, Бывало, милье тебе. *Пушкин Эпгрф. Ахм913-19 (123)*; ВСТРЕЧА С ПУШКИНЫМ *Загл. Цв913 (I,187)*; Очарование прежнего Крыма Пушкинских милых времен. // П.! – Ты знал бы по первому взору, Кто у тебя на пути. И просиял бы, и под руку в гору Не предложил мне идти. *ib.*; День проходил, как всегда: В сумасшествии тихом. (...) Два стихотворца (*поклонники Пушкина*) Книжки прислали С множеством рифм и размеров. *Ирон. АБ914 (III,50.2)*; Спит, как убитая, Тверская, только кончик Сна высвобождая, точно ручку. // К ней-то и прикладывается памятник Пушкину, И дело начинает пахнуть дуэлью, Когда какой-то из новых воздушный Поцелуй ей шлет, легко взмахнув метелью. *П914 (I,65)*; Наденем намордник вселенной, Чтоб не кусала нас, юношей, (...) И из Пушкина трупов кумирных Пушек наделаем сна. *Хл915-19-22 (459)*; Счастье или грусть – Ничего не знать наизусть, В пышной тальме катать бобровой, Сердце Пушкина теревить в руках, И прослыть в веках – Длиннобровой, Ни к кому не суровой – Гончаровой. *Цв916 (I,325.2)*; Выстроили пушки по опушке, / глухи к белогвардейской ласке. / А почему / не атакован П.? / А прочие / генералы классики? *М918 (77)*; Скала и шторм. Скала и плащ и шляпа. Скала и – П.. Тот, кто и сейчас, Закрыв глаза, стоит и видит в сфинксе Не нашу дичь: не домыслы втупик Поставленного грека, не загадку, Но предка: плоскогубого хамита, Как оспу, перенесшего пески, Изрытого, как оспою, пустыней, И больше ничего. Скала и шторм. *Аллюз. П918 (I,183.1)*; Он в доме запросто обедал И часто всех по вечерам Живой и пламенной

беседой Пленял. (Хоть он юристом был, Но поэтическим примером Не брезговал: Констан дружил В нем с Пушкиным, и Штейн – с Флобером). [о персонаже поэмы «Возмездие», прототипом к-рого был А.Л. Блок, отец поэта] *АБ919 (III,323)*; И если в «Харьковские птицы», Кажется, Сушкина, Засох соловьиный дол И гром журавлей, А осень висит запятой, Вот, я иду к той, Чье греческое и странное руно Приглашает меня испить «Египетских ночей» Пушкина Холодное вино. *Хл919-20-22 (471)*; П. имеет проспект, пламенный Лермонтов тоже. Сколь же ты будешь почтен, если при жизни твоей Десять Рождественских улиц!.. [обращ. к В.А. Рождественскому] *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; И неба священный подсолнух, То золотом черным, то синим отливом Блеснет по разметанным волнам, Проходит, как ветер по нивам. Идет, как священник, и темной рукой Дает темным волнам и сон и покой, Иль, может быть, П. иль Ленский По ниве идет деревенской; И слабая кашка запутает ноги Случайному путнику сельской дороги. *Хл920,21 (272)*; [Зангези:] (...) Это П., как волосы длинные, Эн отрубил И победителю песен их бросил. Мин победил. Он сам прочел Онегина железа и свинца В глухое ухо толп. Он сам взойдет на памятник. *РП Хл920-22 (491)*; Пунш и полночь. Пунш – и П., Пунш – и пенковая трубка Пышущая. Пунш – и лепет Бальных башмачков по хриплым Половицам. И – как призрак – В полукруге арки – птицей – Бабочкой ночной – Психея! [о Н.Н. Пушкиной] *Цв920 (I,508.2)*; П.! *Тайную свободу* Пели мы вослед тебе! Дай нам руку в непогоду, Помоги в немой борьбе! // Не твоих ли звуков сладость Вдохновляла в те года? Не твоя ли, П., радость Окрыляла нас тогда? [аллюз. на строки «Любовь и тайная свобода Внушали сердцу гимн простой, И неподкупный голос мой Был эхо русского народа» (А.С. Пушкин. «К Н.Я. Плюсковой») *АБ921 (III,376)*; ПУШКИН *Загл. Куз921 (204.1)*; Романтик, классик, старый, новый? Он – П., и бессмертен он! К чему же школьные оковы Тому, кто сам себе закон? *ib.*; И были вспышки гроз Прекрасны, как убитого глаза. И луч тройного бога смерти По зеркалу судьбы Блеснул – по Ленскому и Пушкину, и брату в небесах. Певец железа – он [Лермонтов] умер от железа. *Хл921 (152.3)*; Братья! Взгляните в даль! Дельвиг и П., Дел и сердец хрусталь... – Славно, как сталь об сталь – Кружкой о кружку! *Цв922 (II,85)*; Равенство – мы: Никаких Высочеств! // Выравнен? Нет? Клянйся праху! П. – на снег, И Шенье – на плаху. *Цв922 (II,88.1)*; ПУШКИНУ *Загл. Ес924 (II,164)*; Здесь [на Кавказе] П. в чувственном огне Слагал душой своей опальной: «Не пой, красавица, при мне Ты песен Грузии печальной». *Ес924 (II,175)*; Но если б встали все Мальчишки чередой, То были б тысячи Прекраснейших поэтов. // В них П., Лермонтов, Кольцов, И наш Некрасов в них, В них я. *Ес924 (II,199)*; Бойтесь пушкинистов. / Старомозгий Плюшкин, / перышко держа, / ползет / с перержавленным. / – Тоже, мол, / у лэфов / появился / П.. / Вот арап! / а состязается – / с Державиным... – *РП Ирон. М924 (123)*; Се, напорвшись на конский череп, Песнь заказал Олег – // Пушкину! [аллюз. на «Песнь о вешем Олеге»] *Цв924 (II,250)*; Мне жаль тебя [сестру]. Останешься одна, А я готов дойти Хоть до дуэли. «Блажен, кто не допил до дна» И не дослушал глас свирели. (...) 1) Слова Пушкина. [примеч. автора] *Рем. Ес925 (III,61)*; Это – народовольцы, Перовская, Первое марта, Нигилисты в поддевках, Застенки, Студенты в пенсне. Повесть наших отцов, Точно повесть Из века Стюартов, Отдаленней, чем П., И видится, Точно во сне. *П925-26 (I,282)*; Здесь Пушкина изгнание началось И Лермонтова кончилось изгнание. Здесь горных трав легко благоуханье, [о Кисловодске] *Ахм927 (174.2)*; Теперь не сверстники поэтов, Вся ширь проселков, меж и лех Рифмует с Лермонтовым лето И с Пушкиным гусей и снег. *П931 (I,400)*; СТИХИ К ПУШКИНУ *Загл.* [стих. цикла] *Цв931 (II,281)*; Бич жандармов, бог студентов, Желчь мужей, услада жен, П. – в роли монумента? Гостя каменного? – он, // Скалозубый, нагловзорый П. – в роли Командора? *Цв931 (II,281.1)*; Критик ноя, нытик – вторя: «Где же пушкинское (взрыд) Чувство меры?» Чувство – моря Позабыли – о гранит // Бьющегося? Тот, солёный П. – в роли лексикона? *ib.*; Наших праведов умора – П. – в роли гувернера? *ib.*; Недурён российский классик, Небо Африки – своим // Звавший, невское – проклятым! – П. – в роли русопята? *ib.*; П. – в роли гробокопа? *ib.*; К пушкинскому юбилею Тоже речь произнесем: Всех румяней и смуглее До сих пор на свете всем, // Всех живучей и живее! П. – в роли мавзолея? *ib.*; То-то к пушкинским избушкам Лепитесь, что сами – хлам! Как из душа! Как из пушки – Пушкиным – по соловьям // Сло́ва, соколом полета! – П. – в роли пулемета! *ib.*; Уши лопнули от вопля: «Перед Пушкиным во фронт!» А куда девали пёкло Губ, куда девали – бунт // Пушкинский? уст окаянство? П. – в меру пушкинянца! *ib.*; «П. – тога, П. – схи́ма, П. – мера, П. – грань...» П., П., П. – имя Благородное – как брань // Площадную – попугаи. // – П.? Очень испугали! *ib.*; ПЕТР И ПУШКИН *Загл. Цв931 (II,283)*; В битву без злодейства: Само́ – с самим! – Пушкиным не бейте! Ибо бью вас – им! *Цв931 (II,286)*; П. – с монарших Рук руководством Бившийся так же Насмерть – как бьется // (Мощь – прибывала, Сила – росла) С мускулом вала Мускул весла. *Цв931 (II,287)*; Народоправству, свалившему трон, Не упразднившему – тренья: Не поручать палачам похорон Жертв, цензорам – погребенья // Пушкиных. *Цв933 (II,290.1)*; Чтобы Пушкина чудный товар не пошел по рукам дармоедов, Грамотеет в шинелях с наганами племя пушкиноведов – Молодые любители белозубых стихков. На вершок бы мне синего моря, на игольное только ушко! *ОМ935 (214.2)*; Трое славных ребят из железных ворот Г. П. У. Слушали Пушкина. Грамотеет в шинелях с наганом племя пушкиноведов – Как хорошо! [стих.-вар.] *ОМ935 (410.1)*; Александрийские чертоги Покрыла сладостная тень. *Пушкин Эпгрф. Ахм940 (183.1)*; И дряхлый пук дерев. *Пушкин Эпгрф. Ахм940 (183.2)*; Иных уж нет, а те далече. *Пушкин Эпгрф. Ахм940-62 (273)*; С Татьяной нам не ворожить... *Пушкин Эпгрф. Ахм940-62 (277)*; ...Я воды Леты пью, Мне доктором запрещена унылость. *Пушкин Эпгрф. Ахм940-62 (290)*; Люблю тебя, Петра творенье! *Пушкин Эпгрф. Ахм940-62 (296)*; ПУШКИН *Загл. Ахм943 (195.1)*; Всё в жертву памяти твоей... *Пушкин Эпгрф. Ахм945 (253)*; Я теперь живу не там... *Пушкин Эпгрф. Ахм945 (253.1)*; Здравствуй, племя младое, незнакомое... *Пушкин Эпгрф.* [посв. Ане Каминской, внучке Н.Н. Пунина] *Ахм950 (332)*; Не знал бы никто, может статься, В почете ли П. иль нет, Без докторских их [влиятельных подхалимов] диссертаций, На все проливающих свет. *Ирон. П956 (II,98.1)*; ГОРОДУ ПУШКИНА *Загл. Ахм957 (236.2)*; И царскоесельские хранительные сени... *Пушкин Эпгрф. ib.*; Вижу я, Лебедь тешитися моя. *Пушкин Эпгрф. Ахм958 (334.1)*; От саркосельских лип... *Пушкин Эпгрф. Ахм959 (335.1)*; Еще я слышу свежий клич свободы, Мне кажется, что вольность мой удел, И слышатся «сии живые воды» Там, где когда-то юный П. пел. *Ахм963 (378.3)*

ПУШКИНИАНСКИЙ Достойны славы пехотинцы, Закончив бранную тревогу. (...) Вы помните, мы брали Перемышль Пушкинианской красоты. *Хл[915] (95)*

ПУШКИНИСТ Бойтесь пушкинистов. / Старомозгий Плюшкин, / перышко держа, / ползет / с перержавленным. / – Тоже, мол, / у лэфов / появился / Пушкин. / Вот арап! / а состязается – / с Державиным... – *РП Ирон. М924 (123)*

ПУШКИНО [гор. под Москвой] (П. Акулова гора, дача Румянцева, 27 верст по ярославской жел. дор.) *Подзаг. М920 (86)*; Пригорок П. горбил / Акуловой горою, / а низ горы – / деревней был, / кривился крыш корою. *ib.*

ПУШКИНОВЕД Чтобы Пушкина чудный товар не пошел по рукам дармоедов, Грамотеет в шинелях с наганами племя пушкинovedов – Молодые любители белозубых стишков. На вершок бы мне синего моря, на игольное только ушко! *ОМ935 (214.2)*; Трое славных ребят из железных ворот Г.П.У. Слушали Пушкина. Грамотеет в шинелях с наганом племя пушкинovedов – Как хорошо! [стих.-вар.] *ОМ935 (410.1)*

ПУШКИНОТЫ [нов.] О, достоескиймо бегущей тучи! О, п. млеющего полдня! Ночь смотрится, как Тютчев, Безмерное замирным полня. *Хл908-09] (54.2)*

ПУШКИНСКИЙ [п. и П.; прил. к ПУШКИН; *тж* в назв.: П. Дом] Запах – из детства – какого-то дыма Или каких-то племен... Очарование прежнего Крыма Пушкинских милых времен. *Цв913 (I,187)*; ПУШКИНСКОМУ ДОМУ *Загл. АБ921 (III,376)*; Имя Пушкинского Дома В Академии Наук! Звук понятный и знакомый. Не пустой для сердца звук! *ib.*; Вот зачем такой знакомый И родной для сердца звук – Имя Пушкинского Дома В Академии Наук. *ib.*; Это вам – / на растрепанные сменившим / гладкие прически, / на лапты – лак, / пролеткультцы, / кладущие заплатки / на вылинявший п. фрак. *Ирон. М921 (95)*; Железнодорожные полотна, Рельсовая режущая синь! // Пушкинское: сколько их, куда их Гонит! (Миновало – не поют!) Это уезжают-покидают, Это осыпают-отстают. [*ср.*: «Бесконечны, безобразны, В мутной месяца игре Закружились бесы разны, Будто листья в ноябре... Сколько их! куда их гонят? Что так жалобно поют? Домового ли хоронят, Ведьму ль замуж выдают?» (А.С. Пушкин. Бесы)] *Цв923 (II,208)*; В тени елизаветинских боскетов Гуляют пушкинских красавиц внучки, Все в скромных канотье, в тугих корсетах, И держат зонтик сморщенные ручки. *Ахм925 (171)*; Чужая даль. Чужой, чужой из труб По рвам и шляпам шлепающий дождик, И, отчужденьем обращенный в дуб, Чужой, как мельник п., художник. *Аллюз. П925-31 (I,337)*; Критик – ноя, нытик – вторя: «Где же пушкинское (взрыд) Чувство меры?» *Цв931 (II,281.1)*; К пушкинскому юбилею Тоже речь произнесем: Всех румяней и смуглее До сих пор на свете всем, // Всех живучей и живее! Пушкин – в роли мавзолея? [*ср.*: «Свет мой, зеркальце! Скажи Да всю правду доложи: Я ль на свете всех милее, Всех румяней и белее?» (А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)] *ib.*; То-то к пушкинским избушкам Лепитесь, что сами – хлам! Как из душа! Как из пушки – Пушкиным – по соловьям // Слoва, соколáм полета! – Пушкин – в роли пулемета! *ib.*; Уши лопнули от вопля: «Перед Пушкиным во фронт!» А куда девали пёкло Губ, куда девали – бунт // П.? уст окаянство? Пушкин – в меру пушкиньянца! *ib.*; Вся его наука – Мощь. Светло – гляжу: Пушкинскую руку Жму, а не лижу. // Прадеду – товарка: В той же мастерской! *Цв931 (II,286)*; Преодоленье Косности русской – П. гений? П. мускул // На кашалотей Туше судьбы – Мускул полета, Бега, Борьбы. *Цв931 (II,287)*; Столь величавый В золоте барм. – Пушкинской славы Жалкий жандарм. [о Николае I] *Цв931 (II,289.1)*; На языке цикад пленительная смесь Из грусти пушкинской и средиземной спеси – Он [Ариост] завирается, с Орландом куролеса, И содрогается, преображаясь весь. *ОМ933 (194), ср. ОМ933,35 (195)*; Как памятник началу века, Там этот человек стоит – Когда он Пушкинскому Дому, Прощаясь, помахал рукой И принял смертную истому Как незаслуженный покой. [посв. памяти А.А. Блока] *Ахм944-60 (241.3)*

ПУШКИНЯНЕЦ Он с вечера крепко уснул И проснулся в другой стране. Ни холод утра, Ни слово друга, Ни дамские розы, Ни манифест футуриста, Ни стихи пушкиньянца, (<...>) Ничто, ничто В мир возвратить не могло... *АБ914 (III,50.2)*; Куда девали – бунт // Пушкинский? уст окаянство? Пушкин – в меру пушкиньянца! *Цв931 (II,281)*

ПУШКИ-ОБЖОРЫ [нов.] Сельская голь стерегла свои норы. П.-обжоры Саженною глоткой, Бездонною бочкой, Глодали, *Хл921 (336)*

ПУШОК [Поэт (*одетый лешим*):] Стан пушком златам золочен, Взгляд мой влажен, синь и сочен. Я рогат, стоячий, вышками. Я космат, висячий, мышками, Мои губы острокрайны, Я стою с улыбкой тайны. *РП Хл909,11 (407)*; Весна на радость не похожа, И не от солнца желт песок, Твоя обветренная кожа Лучила гречневый п. *Ес916 (I,214)*; Белый п. в желтых пальцах, Неба ночного потеря, В диких болотах упала, между утесов. *Хл921,22 (348)*; На п. девичий, нежный – Смерть серебряным загаром. *Цв922 (II,97)*; Нашучено, насмеяно, А главное – насчитано! И крупными, и мелкими, И рыльцем, и пушком. ... Коммерческими сделками И бальным порошком. [*ср. соч.*: рыльце в пушку] *Цв924 (III,33.2)*; Чародей мешал тайком с молоком Розы черные, лиловые И жемчужным порошком и пушком Вызвал щеки холодовые, Вызвал губы шепотком... *ОМ937 (318)*

ПУЩА Но недавно помирились С русским мужиком. Долго злились, долго бились В пуще вы тайком. *Ес914 (I,100)*; Не ветры осыпают пущи, Не листопад апатит холмы. С голубизны незримой кущи Струятся звездные псалмы. *Ес914 (I,123)*; О сторона ковыльной пущи, Ты сердцу ровностью близка, Но и в твоей таится гуще Солончаковая тоска. *Ес915-16 (I,202)*; Прощай, родная п., Прости, златой родник. Плывут и рвутся тучи О солнечный сошник. *Ес916 (I,242)*; Я пойду за дорожным курганом Дорогого гостя встречать. // Я сегодня увидел в пуще След широких колес на лугу. Треплет ветер под облачной кушей Золотую его дугу. *Ес917 (I,295)*; И так радостен мне над пущей Замирающий в ветре крик: «Будь же холоден ты, живущий, Как осеннее золото лип». *Ес918 (II,63)*; Слышите ль? Слышите звонкий стук? Это грабли зари по пушам. Веслами отрубленных рук Вы гретбесье в страну грядущего. *Ес919 (II,87)*; Когда смертельный треск сосны скрипучей Всей рошей погребает перегной, История, нерубленую пущей Иных дерев встаешь ты предо мной. *П927 (I,548)*; И родина, как голос пущи, Как зов в лесу и грохот отзыва, Манила музыкой зовущей И пахла почкою березовой. *П944 (II,68), (II,555)*; Птичке, от зари поющей До другой зари, Кажутся дремучей пущей Эти пустыри. *П950-е (II,586)*; Но птичке ... поющей Он кажется какой-то пущей. *П950-е (II,588)*

ПУЩЕ [*устар. и прост.*; больше, сильнее] О, как я был богат когда-то, Да всё – не стоит пятака: Вражда, любовь, молва и золото, А п. – смертная тоска. *АБ910 (III,194)*; И пусть мороз острее колется, И сердце пусть тревожной молится, И пусть все п. зябнем мы, – Пышной авроры Твои уборы, О солнце знойное зимы! *Куз911 (98)*; Я за чаркой, с тобою распитой, Говорила, скажу и Господу, – Что любила тебя, мальчоночка, П. славы и п. солнышка. *Цв916 (I,274)*; Нет, дружочек! – Это проще, Это п., чем досада: Мне тебя уже не надо – Оттого что– оттого что – Мне тебя уже не надо! *Цв918 (I,455.2)*; Да здравствует красный бант В моих волосах веселых! Да здравствуют дети в школах, Что вырастут – п. нас! *Цв919 (I,461.2)*; И вколи ему змейку в шиворот, Чтобы все их любовь – навыворот! От булавки той – будет крепко спать, Она звать его, а он п. спать... *РП Цв920 (III,190)*; П. Дева-Царь хочот: «Эка сладость – женихи-то! (<...>)» *Цв920 (III,197)*; И, зардевшись п. каски своей, В лоб

целует – промеж ровных бровей. *ib.*; Сын ли с батюшкой, аль с львом красным – лань? Вся-то глотка-пересохла-гортань! Вспыхнул п. корольков-своих-бус: «Я вам, батюшка, сыном довожусь!» *Цв920 (III,238)*; «(...) Ничего не чтил, кроме Струнного рукомела. Ну, а этим уж именем П. хлеба дорожил... Кто к земным плодам надменен – Тот земли не заслужил!» *РП Цв920 (III,247)*; Гонит пророк коней. Гривами хлябь пошла. П. взметнулся бич В длани пророковой. *ib.*; П. опалы – Царская милость! *Цв921 (II,27)*; П. чем женщина В час свиданья! *Цв922 (II,82)*; П. чем женщине В час разлуки – Час Бьет. *ib.*; Пляшут, пляшут к воротам. – Отступись! – Лют жар! – Всю выжму! П. жизни! – П. жизни! – Дождалась! – Конец! – Всё стерпишь? П. смерти! – П. смерти! *РП Цв922 (III,295)*; Недр – под полой, живое чадо: // Песнь! С этим первенцем, что п. Всех первенцев и всех Рахилей... – Недр достовернейшую гущу Я мнимостями пересилю! *Цв923 (II,181.2)*; Откуда-то, как в бочку бондарь, Ударит буря и, помедлив, Ударит п., и на стук Бурану отперт испуг, И в дверь ворвется ипохондрик И вырвет дверь у вас из рук. *П924 (I,558)*; Лейся, песня, п., лейся, песня, звяньше. Все равно не будет то, что было раньше. *Ес925 (III,92)*; Музыка есть антракт. – Рукоделие праздных дур. Чтò до меня – так стойко: П. всяческих увертюр Мне по нутру – настройка Перед оными. *РП Цв925 (III,85.2)*; Как рвалось и не развалось как – Сердце? Как на рысках орловских, От орлов, *сказал*, не отстающих, Дух захватывало – или п.? Слаще? Ни высот тому, ни спусков На орлах летал заправских русских – Кто. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Мнящейся описки – Смысл, короче – все. Ибо нету сыска П., чем родство! *Цв931 (II,286)*; Дом, с зеленою гущей: Куш зеленою кровью... Где покончила – п. Чем с собою: с любовью. *Цв932 (II,302.2)*

ПУЩЕН Вижу стадо у воды; Стерегут овец овчарки. Без седла и без узды П. конь на клевер яркий. *ОМ908-25 (366.2)*; *По кабелю пущен номер Подзаг. М923 (411)*; Нам / любовь / не рай да кущи, / нам / любовь / гудит про то, / что опять / в работу п. / сердца / выставший мотор. *М928 (351)*

ПУЩЕННЫЙ Прибывают немые широты, Убыл по миру п. гул, Как отсроченный день эшафота, Горизонт в глубину отшагнул. *П913 (I,446)*; Серебряной тучей / трубчатый хвост / закрывает янтарное небо / (золотые павлины!) / наверху раскинулись задние ноги, / внизу копыта длинная искра... / быстро, / кометой, / пущенной с небесной горы, / алмазной лавиной... / шесть ног, / грива, хвост, шлем, отрочий лик, [о св. Георгии] *Куз917 (207.2)*; Так начинают понимать. И в шуме пущенной турбины Мерещится, что мать – не мать Что ты – не ты, что дом – чужбина. *П921 (I,202)*; По упорствующим расселинам Дачник, поздно хватаясь, поймет: Не пригорок, поросший семьями, – Кратер, п. в оборот! *Цв924.39 (III,28.2)*; Хорал выходил, как Самсон, Из кладки, где был замурован. Томившийся в ней поделом, Но п. из заточенья, Он песнею несся в пролом О нашем с тобой обрученьи. *П931 (I,416)*; Арык на местном языке, Сегодня п., лепечет. А я дописываю «Нечет», Опять в предпесенной тоске. *Ахм943 (205.1)*

ПУЭБЛО [исп. *pueblo* – народ; деревня; здесь: поселение др. индейцев в виде множества примыкающих друг к другу домов из обожженного кирпича] корявые камни / Мехико-сити / прошедшее вышепчут мне. / Это / было / так давно, / как будто не было. / Бабушки столетних попугаев / не запомнят. / Здесь / из зыби озера / вставал П., / дом-коммуна / в десять тысяч комнат. / И золото / между озерных зыбей / лежало, / аж рыть не надо вам. [о Мексике] *М925 (195)*

ПЧЕЛА Пчелы в улей там носят мед, Пьяны грезами... *Анн900-е (136.1)*; Погружался я в море клевера, Окруженный сказками пчел. Но ветер, зовущий с севера, Мое детское сердце нашел. *АБ903 (I,265)*; Мне цветы и пчелы влюбленные Расказали не сказку – былъ. *ib.*; С золотистых ульев пчелы Приносили мед. Наполнял весельем доли Праздничный народ. *АБ904 (I,319)*; И душа, летя на север Золотой пчелой, В алый сон, в медовый клевер Ляжет на покой... *ib.*; Легких пчел прилежный рой в росных розах, Мед собирают в звездный сот все светила. *Куз908 (130)*; Лукавый взор был светел и печален, Острился край златеющих ресниц, И розан рта, пчелой любви ужален, Рубином рдел, как лал в венце цариц; *Куз908 (145.3)*; Я говорю сейчас словами теми, Что только раз рождаются в душе, Жужжит п. на белой хризантеме, Так душно пахнет старое саше. *Ахм909 (41)*; Темные ели, клонясь от жары, Мальчику дали принот. Душно... Жужжание пчел, мошкар, Где-то барашки блеют. *Цв909 (I,39)*; Все людские помыслы так мелки В этом царстве доброй полумглы. Здесь лишь лани бродят, скачут белки... Пенье птиц... Жужжание пчелы... *Цв909 (I,41)*; – «Солнце глядело сквозь веточки, К розе летела п.»... Мама у маленькой деточки Тихо чулочки сняла. *РП Цв910 (I,80.1)*; Над засохшей повиликою Мягко плавает п.; У пруда русалку кликаю, А русалка умерла. *Ахм911 (35.1)*; Как два певца, что за проезд До ближнего села Расскажут вам течение звезд И как устроена п.. *РП Хл911-13 (449)*; Исчез и труд, исчезло дело; П. рабочая гудела, И на земле и в вышине Творилась слава тишине. *Хл912 (222)*; «Шаман, ты всех земных мудрей! Как мной лобкома смоль кудрей, И хлад высокого чела, И взгляда острая п. (...)» *РП Хл912 (230)*; В местах семнадцати Он был и ранен и прострелен, То верной, то шальною пулей (Они летят, как пчелы в улей). *Хл913 (250)*; Удивленно обижены пчелы, Щегленок и чиж пристыжен, И вторят рулады фонолы Флиртовому поветрию жен. *Куз914 (200)*; В конторе сломанные стулья, На шиллинги и пэнсы счет; Как пчелы, вылетев из улья, Роятся цифры круглый год. *ОМ914 (92)*; Тихонько нажимаем клавиш, За ним другой – И звуки – роем пчел из улья – Жужжат и выются – кто был прав?! – Наш Рыцарь Розы через стулья Летит стремглав. *Цв914 (III,11)*; Там с девушкой через забор сосед Под вечер говорит, и слышат только пчелы Нежнейшую из всех бесед. *Ахм915 (92.2)*; Как новая любовь и нежность Принесена с серебряных высот! Лазурная, святая безмятежность, Небесных пчел медвяный, легкий сот! *Куз915 (172.1)*; Горе сердца! – гудят, как пчелы, Колокола, и звон веселый Звучит для всех: «Христос воскрес!» *Куз916 (169)*; Не видно ни зги, По аллее Топчут пчел сапоги. Ни зги. *П917 (I,475)*; Уведу твой народ от упования, (...) Чтобы поле его словесное Выращало ульями злак, Чтобы зерна под крышей небесною Озлащали, как пчелы, мрак. *Ес918 (II,37)*; Дышал локомотив. День пел, пчелой роясь. *П918 (I,620)*; На каменных отрогах Пиэрии Водили музы первый хоровод, Чтобы, как пчелы, лирики слепые Нам подарили ионийский мед. *ОМ919 (125.1)*; Возьми на радость из моих ладоней Немного солнца и немного меда, Как нам велели пчелы Персефоны. *ОМ920 (131)*; Нам остаются только поцелуи, Мохнатые, как маленькие пчелы, Что умирают, вылетев из улья. (...) Возьми ж на радость дикий мой подарок – Невзрачное сухое ожерелье Из мертвых пчел, мед превративших в солнце. *ib.*; [С м е х:] (...) Пусть одеты кулаки Рукоятью в шишаки Темной проволочной сеткой, От укуса точно пчел, Отбивают выпад меткий – Их числа никто не счел. *РП Хл920-22 (498)*; Спят, спят цветы и пчелы... Ну словом – как сие назвать? Я женский стыд переборол: – «Пустите переночевать!» *Цв920 (I,516)*; Пророчишь, горькая, и руки уронила, Прилипла прядь волос к бескровному челу, И улыбаешься – о, не одну пчелу Румяная улыбка соблазнила И бабочку смутила не одну. [посв. О.А. Глебовой-Судейкиной]

Ахм921 (161.1); По черной радуге мушиного крыла Бессмертье щедрое душа моя открыла. Напрасно кружится немолчная п., – От праздничных молитв меня не отучила. *Куз921 (247.1)*; Струнная медь. – Вдарь еще разок, Годок! Гудит, как пчелы, Когда пчелка отымет мед. Бах! Бах! *РП Хл921 (317)*; Заново пой свирель! Ждать уж недолго пчелам: Ломкого льда неделя, Голубоватый хмель... *Куз922 (271)*; Пчелы телегу сплели! Ласточки пели «цивить!». *Хл922 (363)*; – Вставай, дочка! Братцу худо! – Пчелой суши! Червем точит! – Вставай, душу Отдать хочет! *РП Цв922 (III,288)*; Под горькой осиною, С ручьями, с пчелами. Все цветочки синие, Она – что польмя! *Цв922 (III,295)*; Пуля входит в грудь, Как пчелы ужал. Наш отряд тогда Впереди бежал. *Ес924 (III,145)*; Готова заплакать от весны незнакомка, Царица, не верящая своему царству, Но храбро готовая покорить переулочек И поймать золотую пчелу. *Куз925 (301)*; Нынче – в школу, Завтра – в контору. Где вы, пчелы? Где вы, зубрилы? Нынче в школу, Завтра в могилу... *Цв925 (III,101)*; Пятая сестра к нему подходит, Даст кусочек от золотого хлеба, Золотым вином его напоит: Золотая кровь вольется в жилы, Золотые мысли – словно пчелы, Чувства все вернутся хоромом В обновленное свое жилище. Выйдет человек, как из гробницы *РП Куз928 (317)*; Полно небо спиц, (Пока глаз не взвел) Поглядеть – так птиц, Не глядеть – так пчел. *Цв928,29-38 (III,163)*; В саду – табак, на тротуаре – Толпа, в толпе – гуденье пчел, Разрывы туч, обрывки арий, Недвижный Днепр, ночной Подол. *П930 (I,383)*; О, если б распахнуть, да как нельзя скорее, На Адриатику широкое окно. Над розой мускусной жужжанье пчелы, В степи полуденной – кузничек мускулистый. *ОМ933,35 (195)*; Привыкают к пчеловоду пчелы, Такова пчелиная порода... Только я Ахматовой уколы Двадцать три уже считаю года. *Шутл. ОМ934 (361.1)*; Это – теплый подоконник Под черниговской луной, Это – пчелы, это – донник, Это – пыль, и мрак, и зной. [из стих. «Про стихи»; *аллюз. на стих. Пастернака «Определение поэзии»*] *Ахм936-60 (193.2)*; Гуляющие в летних шляпах Вдыхают, кто бы ни прошел, Непостижимый этот запах [лип], Доступный пониманью пчел. *П957 (II,84)*

[-ПЧЕЛА] см. ШМЕЛИХА-ПЧЕЛА

ПЧЕЛИНЫЙ Едва пчелиное гуденье замолчало, Уж ноющий комар приблизился, звеня... Каких обманов ты, о сердце, не прошло Тревожной пустоте оконченного дня? *Анн900-е (113)*; Солнцем залит сад зеленый... Еле дышишь, еле видишь... Рой вверху жужжит пчелиный... Где-то стук копыт услышишь... Едет всадник в сад зеленый... *Куз909 (124.1)*; Опустился рой п... Ты покой найдешь, клянуся! Знойным полднем утомленный. [*рфм. к единый*] *ib.*; Ты замечал: осеннею порою Какой-то непонятно игрою Судьба нас иногда теплом дарит, А россыпь звезд все небо серебрит, Пчелиному уподобляясь рою. *Куз911 (102.1)*; «(...) И выползет из колоса, Как рой, пшеничный злак, Чтобы пчелиным голосом Озлатонивить мрак...» *Ес917 (II,14)*; Она [одна из сестер] пчелиным божеством На службу тысячи шмелей Идет, хоть трудно меж ветвей Служить молитву божеством. *Хл920,21 (272)*; Только слышит: рядышком – Другой шумок. Не морской, не гусельный: Пчелиный: П. – гуд. Близко-близко, чуть ли не У самых губ. // Нет, не пчелки розанам Ведут дозор. *Цв920 (III,247)*; Привыкают к пчеловоду пчелы, Такова пчелиная порода... Только я Ахматовой уколы Двадцать три уже считаю года. *Шутл. ОМ934 (361.1)*

ПЧЁЛКА Вернись: без тебя не горят светляки, Не шепчутся темные елки, Без ласково-твердой хозяйской руки Скучают мохнатые пчелки. *Цв910 (I,70)*; Та изогнула стан дугой И в ухо беса, что дремало, Вонзился хвост оси тугой. Ручную садит пчелку В его седую холку. *Хл912 (222)*; Приносит прелесть детской елки. По озеру визжат коньки, А огоньки На ветках – словно Божьи пчелки. *Куз916 (172.2)*; Другой шумок. Не морской, не гусельный: Пчелиный: П. – гуд. Близко-близко, чуть ли не У самых губ. // Нет, не пчелки розанам Ведут дозор. То с печатью грозною У слюнки – спор. *Цв920 (III,247)*; Наступленьица – сбывлась-таки! Первы пчелки, первы ласточки *Цв928,29-38 (III,163)*; Только заслышу польку вдали, Кажется, вижу в замочную скважину: Лампы задули, сдвинули стулья, Пчелками кверху порх фитили, Масок и ряженных движется улей. Это за щелкой елку зажгли. *П941 (II,31)*

[-ПЧЁЛКА] см. ПЕЧУРКА-ПЧЁЛКА

ПЧЕЛОВОД [см. *тж* ПЧЕЛЯК] Привыкают к пчеловоду пчелы, Такова пчелиная порода... Только я Ахматовой уколы Двадцать три уже считаю года. *Шутл. ОМ934 (361.1)*

ПЧЕЛЬНИК Не видно ни зги, но затем в отдалении Движенье: лакей со свечой в колпаке. Мельчая, коптят тополя, и аллея Уходит за п., истлев вдалеке. *П916,28 (I,93)*; Голубок рокоты унылые, Жужжанье запоздалых пчельников, И проплывает тень Виргилия, Как белый облак вдалеке. *Куз921 (256)*; Яблочные сады, шубка, луга, П., серые широкие глаза, Оттепель, санки, отцовский дом, Березовые роши, да покосы кругом. Так будет хорошо. Как бусы нанизать на нить И слушателей тем пронзить. *Куз922 (240.2)*; Не иней – букв совокупленье! На пчельниках льняных полей Голубоватое рождение. *Куз925 (300)*

ПЧЕЛЯК [обл.; *вар. к* ПЧЕЛОВОД] – Вдарь еще разок, Годок! Гудит, как пчелы, Когда п. отымет мед. *РП Хл921 (317)*

ПШЕНИЦА Отсюда раньше вижу я зарю, Здесь солнца луч последний торжествует. И часто в окна комнаты моей Влетают ветры северных морей, И голубь ест из рук моих пшеницу... А не написанную мной страницу – Божественно спокойна и легка, Допишет Музы смуглая рука. *Ахм914 (78.1)*; Позвала пречистая Журавлей с синицами, Сказала: // «Приносите, птицы, Хлеба и пшеницы Немало». // Замешкались птицы, Журавли, синицы, Дождь прочат. *РП Ес916 (I,229)*; Волосы падали черной рекой на плечо. Конский хвост не стыдился бы этих веревоч, Черное сено ночных вдохновенных, Стога полночей звездных, Черной пшеницы стога. *Хл921,22 (348)*; «Вашингтон. / Фермеры, / доевшие, / допившие / до того, / кто лебедками подымают пузы, / в океане / пшеницу / от излишества топившие, – / топят паровозы грузом кукурузы». *РП М922 (99)*; То, что я сейчас говорю, говорю не я, А вырыто из земли, подобно зернам окаменелой пшеницы. *ОМ923 (146)*; Итак, готовьтесь жить во времени, Где нет ни волка, ни тапира, А небо будущим беременно – Пшеницей сытого эфира. *ОМ923 (306), (431.1)*; Спи-усни, им не верь, Бургомистрова дочерь. // Соломонова п. – Косы, реки быстрые. Что же мнитесь? что же снится Дочке бургомистровой? *Цв925 (III,56)*; Ты понял, что праздность – проклятье И счастья без подвига нет. (...) Что поле во ржи и пшенице Не только зовет к молотбе, Но некогда эту страницу Твой предок вписал о тебе. *П956 (II,87)*; Пшеницей в полях выше сажени, Сходящейся над головой Землей – в каждой каменной скважине, Травой – в половине кривой. *П956 (II,94)*

ПШЕНИЧНЫЙ «(...) И выползет из колоса, Как рой, п. злак, Чтобы пчелиным голосом Озлатонивить мрак...» *Ес917 (II,14)*; Запах пшеничного злака, Ветер, туман и кусты... *Цв917 (I,357.3)*; Это будет последняя драка Раба голодного с рублем, Славься, дружба пшеничного злака В рабочей руке с молотком! *Хл920,21 (281)*; И вечно ты ко мне влекома, И я лечу в твою страну. И, как пшеничная солома, Ты клонишь нежную вину. *РП Хл920-22 (498)*; Кто время целовал в измученное

темя, – С сыновней нежностью потом Он будет вспоминать, как спать ложилось время В сугроб п. за окном. *ОМ924,37 (152)*; Ржаным изобильем, Пшеничным дождем – Где пальцем водили – Ногами пройдем! *Цв928,29-38 (III,166)*

ПШЕНО И листья осин, как из цинка цехины, Усеяли парк, как прилавок менял. Шуршат со смертельной фальшью. В паденьи, – шепот пшеницы, А дальше – пруды, а дальше – Змеєю гниет тишина. *П917 (I,475)*; Смеюсь, смеюсь, смеюсь с зажатым горлом. И пятилетний, прожевав п.: – «Без Вас нам скучно, а с тобой смешно»... *Цв920 (I,529.2)*; «(...) Оброки платили мы к сроку, Но – грозный судья – старшина Всегда прибавлял к оброку По мере муки и пшеница. (...)» *ПП Ес925 (III,182)*; Чем кишит, Исключая шпионства, Озаренная даль, Как на сыплющееся п., Из окрестностей Пресни Летит На Трехгорное солнце, И купается в просе, И купается в просе, И просится На полотно. *П925-26 (I,301)*; За стенкой / шарк: / «Иди, / жена, / продай / пиджак, / купи / пшеница». *ПП М927 (570)*; Глядит: не с неба ли с конем К нам переключал? Сей – за свиной? за пшеницей – Сей? Ну и кашевар! *Цв928,29-38 (III,153)*

ПЫЖ Заря как выстрел в темноту. Бабах! – и тухнет на лету Пожар ружейного пыжа. Да будет так же жизнь свежа. Еще снаружи – ветерок, Что ночью жался к нам, дрожа. *П919 (I,210)*; Где серны рог блеснул ножом, Глаза свободы ярки взором, Осторожный замок Индии забит пыжом – Рабиндранат Тагором! *Хл919-20-22 (469)*

ПЫЖИТЬСЯ [*разг.*] Идут рука с рукою, А ночь черна, черна!.. И пыжится бедою Седая тишина. *Ес917 (I,263)*; Ни крупины не припрятавши – Шагом, шагом мимо ратуши! Чванься! пыжься! высья! ширься! Мимо рынка, мимо кирки. Мыслью – вестью – страстью – выстрелом – Мимо дома бургомистра. *Цв925 (III,70)*; Топорчатся, пыжатся шары наливные – Лиловые, красные и голубые: – Возьми нас, пожалуйста, если не жалко, Мы ходим не попросту, а вперевалку. *Детск. ОМ926 (327)*

ПЫЖНО [*нов.?*; *ср. обл.* пыжник – мелкий и частый лес] Повели мужей татаровья. Свищут потные погонщики, Подгоняют полонянников, По пыжну путно-дороженьке Ставят вежами головушки. [здесь: возм., *прил.*] *Ес912 (I,305)*; Ой, удал и много сказан Лад веселый на пыжну. Запевай, как Стенька Разин Утопил свою княжну. [здесь: возм., людное место] *Ес915 (I,177)*

ПЫЛ [*тж. устар.* и *прост.* сильный жар, пламя] Раззолоченные, но чахлые сады С соблазном пурпура на медленных недугах, И солнца поздний пыл в его коротких дугах, Невластный вылиться в душистые плоды. *Анн900-е (62.1)*; Гул печальный и дрожащий Не разлился – и застыл... Над серебряною чашей Алый дым и темный пыл. *Анн900-е (120)*; Зима подкралась незаметно, И с первым снегом со двора Ты унесла весь пыл заветный, Которым жили мы вчера. *АБ901 (I,105)*; Мой юный пыл тобою же осмеян, Покинут мной – туманы позади. *АБ901 (I,114)*; О, жаль мне, друг, – грядущий пыл остынет, В прошедший мрак и в холод уходя! *АБ901 (I,115)*; Вот он ведет ее из брани – Всесокрушающий Ахилл, И далеко, в горящем стане, Сраженья затихает пыл. *АБ902 (I,516.1)*; Взойди на пыл грядущей пашни, Подкравшись к тающей дали, Почуял дух простор вчерашний, Давно утраченный в пыли. *АБ903 (I,531.1)*; Но верю – не пройдет бесследно Всё, что так страстно я любил, Весь трепет этой жизни бедной, Весь этот непонятный пыл! *АБ909 (III,131)*; О, Сад, Сад! (...) Где лайка растрчивает сибирский пыл, исполняя старинный обряд родовой вражды при виде моющей кошки. *Хл909,11 (185)*; Там полубоязливо стонут: Бог, Там шепчут тихо: Гот, Там стонут кратко: Дье! Это налево. А направо люди со всем пылом отделились веселью, Не заметив сил страшных новелья. *ПП Хл909,11 (411)*; Быть может, я могу сердечным пылом Тебе целенье легкое послать, Чтоб лес казался менее унылым, И моря неприветливая гладь *Куз910 (95)*; Его в поход умчали флаги, Фанфары смех и боя пыл, И он, счастливый, позабыл Письмо на розовой бумаге. *Цв910 (I,131.1)*; Чем дале, тем быстрее сменяются виденья, А жизни быстрый круг – так мал. Кто знал погони пыл, полеты и паденья, Лишь призрак, призрак обнимал. *Куз911 (102)*; Он деву разбудил, грядущей близостью волнуем. Но далека от низкого коварства, Она расточает молодости царство, Со всем пылом жены брэнной, Страсти изумлена переменной. *Хл911 (193)*; Всё свершилось по писанью: Остудился юный пыл, И конец очарованьям Постепенно наступил. *АБ913 (III,48.2)*; Кто, смиривший грубый пыл, Облеченный в снег альпийский, С резвой девушкой вступил В поединки олимпийский? *ОМ913 (90)*, *908-25 (366.2)*; Если б знали вы, сколько огня, Сколько жизни, растрченной даром, И какой героический пыл На случайную тень и на шорох... – И как сердце мне испепелил Этот даром истраченный порох! *ПП Цв913 (I,179.1)*; Как он открыл бы Вам объятья, Когда бы мог! // О женщины! Ведь он для каждой Был весь – безумие и пыл! Припомните, с какою жадной Он вас любил! [посв. памяти П.Я. Эфрона] *Цв914 (I,210.2)*; Только встречным случайным я был, Только встречным я был на пути, Но остыл тот младенческий пыл, И она мне сказала: прости. *АБ915 (III,225)*; Есть радость в душе – топтать твой цвет, На первом снеге свой видеть след. // Но краше кротость и стихийный пыл Склонивших веки пред звоном крыл. *Ес916 (I,245)*; Уж кто-то возле окон ходит, Маленькой записку подослал Какой-то юнкер шаловливый – И первых слез так сладок пыл, А старшей – чинной и стыдливой – Внезапно руку предложил Вихрастый идеальный малый; *АБ919 (III,316)*; Потомок поздних поколений, В которых жил мятежный пыл Нечеловеческих стремлений, – На Байрона он походил, Как брат болезненный на брата *АБ919 (III,321)*; Так, с жизнью счет сводя печальный, Презревши молодости пыл, Сей Фауст, когда-то радикальный, «Правел», слабел... и всё забыл; *АБ919 (III,336)*; Два дерева: в пылу заката И под дождем – еще под снегом – Всегда, всегда: одно к другому, Таков закон: одно к другому, *Цв919 (I,483.2)*; Вещи выюги кружили вдоль жил, – Плечи сутулые гнулись от крыл, В певчую прорезь, в запекшийся пыл – Лебедем душу свою упустил! [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,295.1)*; Как передать твоё высокомерье, – Георгий! – Ставленник небесных сил! Как передать закрепощенный пыл Зрочка, и трезвенной ноздри раздутой На всем скаку обузданную смуту. *Цв921 (II,40.1)*; Тмищами – в тыл! Не перетопать! Щек моих пыл, Жил моих пропад! *Цв922 (III,270)*; Пыл – в мраморах, Пар – в мраморах, Пир – в мраморах, Жар – в мраморах. *Цв922 (III,315)*; Я не нищий, ни жалок, ни мал И умею расслышать за пылом: С детства нравиться я понимал Кобылям да степным кобылам. *Ес923 (II,135)*; Как в смирительную рубашку, Мы природу берем в бетон. // И во мне, вот по тем же законам, Умиряется бешеный пыл. Но и все же отношусь я с поклоном К тем полям, что когда-то любил. *Ес923 (II,151)*; Ах, колокольчик! твой ли пыл Мне в душу песней позвонил И рассказал, что васильки Очей любимых далеки. *Ес924 (II,220.1)*; Одного убьешь – / другой / во весь свой пыл / пытками / ушедших / переплунуть тужится. / И Ульянов / Александр / повешен был / тысячным из шлиссельбуржцев. *М924 (475)*; «Эй, поэт, послушай, слаб ты или не слаб? // На земле милее. Полно покавать в небо. Как ты любишь долы, так был труд любил. Ты ли деревенским, ты ли крестьянским не был Размахнись косою, покажи свой пыл». *ПП Ес925 (III,77)*; Только как бы твой пыл не погас? На мою охладевшую душу Натыкались такие не раз. *Ес925 (III,130)*; Этот пыл не называй судьбою, Легкодума вспыхивая связь, – Как случайно встретился с тобою, Улыбнись,

спокойно разойдётся. *Ес925 (III,132)*; Если глаз твой / врага не видит, / пыл твой выпили / нэп и торг, / если ты / отвык ненавидеть, – / приезжай / сюда, / в Нью-Йорк. *М925 (218)*; Они клялись, что примутся за ум, И сложатся, и не проронят слова, Пока не сплавят весь шурум-бурум. // Но забывались, и в пылу беседы То громкое, что крепло с каждым днем, Овладевало ими напоследок И сделанное ставило вверх дном. *П925-31 (I,358)*; – На вечный пыл В печи смоляной поэтовой Крестил – кто меня крестил Водю неподогретою // Речною, *Цв925 (II,252.2)*; Кому предназначался этот пыл? Откуда столько наигрыша в тоне? Кто ж вызвал эти чувства? Это был Престранный тип с душой о паре доньев. *П927 (I,572)*; Какой беде, какой зазнобе Предназначался этот пыл? В кого ружейной крупной дробью Он по щачобе запустил? *П953 (III,515)*

ПЫЛАВШИЙ Из кухни, за сани, п. очаг Клат на снег огромные руки стряпух. *П918-19 (I,191)*; «Бог не с нами!» – плачут в лесу Деревни пылавшей жильцы. *Хл[921] (130)*; Перила галерей Прохватывало как бы Морозом алтарей, Пылавших за Арагвой. *П936 (II,17.2)*

ПЫЛАНИЕ [*см. тж ПЫЛАНЬЕ*] Что же? В последнем пылании Ярче и громче обман! Если не будет свидания, – Пусть пролетит ураган! *АБ902 (I,503)*

ПЫЛАНЬЕ [*вар. к ПЫЛАНИЕ*] Это раковины ли сказанье, Или слуха покорная сонь, Замечтавшись, слагает п. С камелька изразцовый огонь. *П913 (I,444)*; Спустившись вниз, он разом стал в затылок Пыланью ламп, опилок, подолов, Лимонов, яблок, колпаков с бутылкой И снежной пыли, ползшей из углов. *П925-31 (I,344.2)*

ПЫЛАТЬ [*тж становиться красным, горячим от прилива крови; быть охваченным каким-л. сильным чувством, страстью*] Стоит ли вечно томиться, Можно ль о прошлом вздыхать, Только б успеть насладиться, Только бы страстью п.! *АБ899 (I,408.2)*; Эту ночь я помню в давней грезе, Но не я томился и желал: Сквозь фонарь, забытый на березе, Талый воск и плакал и пылал. *Анн900-е (148.1)*; Обряд похоронный там шел, Там свечи пылали и плыли, И крался дыханьем фенол В дыхання левкоев и лилий. *Анн900-е (201.2)*; Там жили все мои надежды, Там мне пылал огонь земной, Но душу осенил покой, – Смежились дремлющие вежды. *АБ900 (I,460.2)*; Лишь отпылать – и правда ближе. Или – забвенные мечты Проходят медленно, – и ниже Пылаю я, и выше – ты. *АБ901 (I,134)*; Весна, весна! Скажи, чего мне жалко? Какой мечтой пылает голова? Таинственно, как старая гадалка, Мне шепчет жизнь забытые слова. *АБ902 (I,178)*; Она была – Заря Востока, Я был – незыблемый гранит. Но мощным веденьем пророка Пылал в жару ее ланит. *АБ902 (I,494.2)*; И мы пробуждались для новой надежды, Мы знали: неожиданная Радость близка!.. А там – горизонт разбудили зарницы, Как будто пылали вдали города, И к порту всю ночь, как багряные птицы Летели, шипя и свистя, поезда. *АБ904 (II,52.2)*; Не стерев испуганный дракон, Не пылала под нами геенна. Затопили нас волны времен, И была наша участь – мгновенна. *АБ904 (II,153)*; Ведь никто не встретит старость – Смерть летит из уст в уста... Высоко пылает ярость, Даль кровавая пуста... *АБ905 (II,59)*; Одеяло обвивало, Тело знойное пылало, За окном чернела ночь... *Күз906 (25)*; Вы не поймете, как пылает Отвагой бранной грудь бойца, Как свято отрок умирает, Девизу верный до конца! *Цв906 (I,9.1)*; И все придут, как волны в море, Как за грозой идет гроза. Пылайте, траурные зори, Мои крылатые глаза! *АБ907 (II,257)*; Какой речистою зарей В проталинах пылает камень! Но кто-то в лице – второй Каменьев задувает пламень. *П909-20-е (I,580)*; В золотом и величавом парке Я [принц] кормлю спокойных лебедей. // Догорел вечерний праздник неба. (Ах, и небо устает п.); Я стою, роняя крошки хлеба В золотую, розовую гладь. *НАР Цв910 (I,111)*; Никто куда не ехал, небо не пылало, Его даже не было и видно. Но сердце помнило, сердце знало, И ему было сладостно и обидно. *Күз911 (105)*; На зов спешит певца подруга – Золотокудрая девица. Пылает взоров синих колос, Звучит ручьем волшебным голос! *Хл911 (193)*; Пылают щеки на ветру. Он выбран, он король! *Цв911 (I,153)*; Я лучшей доли не искал. О, сердце, сколько ты любило! О, разум, сколько ты пылал! *АБ912 (III,137)*; Огонь пылает в человеке, Его унять никто не мог. Тебя назвать не смели греки, Но чтили, неизвестный бог! *ОМ914 (100)*; Один его звонок по зале – И нас охватывал озноб, И до безумия пылали Глаза и лоб. *Цв914 (III,6)*; На всём закат пылает алый, Пылают где-то купола, Пылают окна нашей залы И зеркала. // Из черной глубины рояля Пылают гроздь алых роз. *Цв914 (III,11)*; И это был пруд. И было темно. Пылали кубышки с полуночным дегтем. *П915 (I,93)*; Бовари! Без нее б бакалее Не п. за стеклом зеленой. *П916 (I,512)*; Книга войны за зрочками пылает Того, кто у пушки, с ружьем, но разут. *Хл916 (105)*; (Гибни, отцовский дом, плачьте, вдовы девы, руки ломаю! Бесплодная роза нездешнего Мая, безуханный, пылай, Содом!) *Күз917 (184)*; Скорей, / Зевс, / гром!!! / Пепели, пепели! / Как Семела, пыскай пылаю, но не так / подло, / беззащитно, / одиноко, / как скот, / дохну!!! – *ПП Күз917 (207.2)*; По элеваторам, вдали, В пакугазах, очумив крысат, Пылают балки и кули, И кровли гаснут и росят. *П917 (I,145)*; Когда еще звезды так низко росли И полночь в бурьян окунало, Пылал и пугался намокший муслин, Льнул, жался и жаждал финала? *П917 (I,146.1)*; Это тени вам шупали пульс. Это, вышедши За плетень, вы полям подставляли лицо И пылали, плывя по олифе калиток, Полумраком, золою и маком залитых. *П917 (I,173)*; Над свежевзрытой тишиной, Над вечной памятью лая Семь тысяч звезд за упокой, Как губы бледных свеч, пылают. *П917 (I,465)*; Я тоже любил. И за архипелаг Жасминовых брызг, на брезгу, меж другими, В поля, где впотьмах еще перепела Пылали, как горла в ангине, Я ангела имя ночное врезал, И в ландышей жар погружались глаза. *П917 (I,516)*; Не удержали вас, спутники чудной поры, Нищие неги и нищие наши пиры. Жарко пылали костры, Падали к нам на ковры – Звезды... *Цв917 (I,332.2)*; Как празден дух прошедшего без сна Такую ночь! Как голубó пылает Фитиль в мозгу! Как ласков огонек! Как непоследовательно насмешлив! *П918 (I,269)*; Этих рук не разведу. Лучше буду, Лучше буду Польшем п. в аду! *Цв918 (I,383.2)*; А у невесты – голова Кружится; розовые пятна Пылают на ее щеках, И слезы тают на глазах... *АБ919 (III,316)*; Где серых площадей забор в намисто: «Будут расстреляны на месте!» – И на невесте всех времен Пылает пламя ненависти, И в город, утомлен, Не хочет пахарь сено везти, Ныне вести: пал засов. *Хл919-20-22 (469)*; Старый мир пылал. Судьба свершалась. [посв. памяти А.А. Стаховича] *Цв919 (I,464.2)*; В сто сорок солнц закат пылал, / в июль катилось лето, / была жара, / жара пыла – / на даче было это. *М920 (86)*; Панов не возит шестерик Согнувших голову коней, Пылает целый материк Звездюю, пламени красней. *Хл920,21 (281)*; Камердинер расстилает плед. Пунш пылает. – В памяти балет Розовой взметается метелью. Сколько лепестков в ней – столько лет Роскоши, разгула и безделья *Цв920 (I,508.1)*; Заря пылала, догорая, Солдатники шагали в ряд. *Цв920 (I,549.1)*; Вот жизни горькой и живой Истлевшее беру растение. Клокочет вешее кипенье... Пылай, союзник огневой! *Күз921 (239)*; Дико пещера пылает: Золото здесь, зелень и синь горят языками. *Хл[921] (130)*; Как воин истины я ею потрясал над миром: Смотрите, вот она! Вот то курчавое чело, которому пылали раньше толпы! *Хл921-22 (166)*; Гож нож!

Раскаты грома. Нож гож, Пылай, хоромы. *Хл921 (316)*; Зорю Мировому братству: просыпайся, Встань, прекрасная конница, Вечно пылай, сегодняшняя бессонница. *Хл921 (336)*; Два зарева! – Полет перин! Горим! Горим! Горим! // Трещи, тысячелетний ларь! Пылай, накопленная кладь! Мой дом – над всеми государь, Мне нечего желать. *Цв921 (III,16)*; Зодиакальным племенем Поля пылают, Кипит эфир, Но все пересечения Чертеж выводят Недвижных букв // Имени твоего! *Күз922 (237)*; Тебя я обнимаю, – И радуга к реке, И облака пылают На Божеской руке. *Күз922 (240)*; Зажег поля, деревья – И стало веселей. Горело Хлебникова поле, И огненное Я пылало в темноте. *Хл922 (181)*; Пылает на снегу аптечная малина, *ОМ924,37 (152)*; Пожар Наплывает и пухнет. Как от искры, Пылает От имени Минова ночь. *П925-26 (I,301)*; Когда пылают веймарские свечи И моль трещит под колпачком чулочным, Мне хочется воздать немецкой речи За все, чем я обязан ей бессрочно. *ОМ930-37 (399.2)*; И красная глина, И яблочный сад... О salve, Regina! – Пылает закат. *Ахм940 (269)*

ПЫЛАЮЩИЙ И никто не слышал, как, пред бурей ночной, Прозвучал поцелуй... И с пылающих губ Незабвенное слово слетело... *АБ898 (I,370.2)*; Блажен поэт, добром проникновенный, Что миру дал незыблемый завет И мощью вечной, мощью дерзновенной Увел толпы в п. рассвет! *АБ899 (I,421.1)*; Чего боишься ты? Я призрак, я ничей... О, не вноси ко мне пылающих свечей... *Анн900-е (199.1)*; Длинный вырез платья, платье, как змея, В сумерках белее платья чешуя. Над скатертью в столовой наклонились ниц, Касаясь прическами пылающих лиц. *АБ903 (I,284)*; А я – серебряной пустыней Несусь в пылающем бреду. И в складки ризы темосиней Укрыл Любимую Звезду. *АБ903 (I,291)*; Еще не время ставить терем, Еще красавица не здесь, Но мы устроим и измерим Весной пылающую весь. *АБ903 (I,531.1)*; Но небесный кузнец раздувает меха, И свистит раскаленный, п. бич. *АБ904 (II,151)*; Рабом безумным и покорным До времени таюсь и жду Под этим взором, слишком черным. В моем пылающем бреду... *АБ907 (II,274.2)*; И томные слова... И длинный почерк, Усталый, как ее усталый шлейф... И томностью пылающие буквы, Как яркий камень в черных волосах. *АБ907 (II,299)*; И я лежу, от бега задыхаясь, Один, в песке. В пылающих глазах Еще бежит она – и вся хочот: *АБ907 (II,306)*; Одна нога – на облаке, другая на другом И радуга очерчена пылающим мечом. Лицо его, как молния, из уст его – огонь. *Күз908 (56)*; Горит звезда святых небес, Мечи дрожат лучом пылающим, – И лик божественный исчез, Растаяв в куполе сияющем. *Күз909 (158)*; Его паденье ту страну, Куда посол сей упадет, Куда несет и смуту и войну Его п. полет. *Хл912-13 (237)*; Под Киевом – пески И выплеснутый чай, Присохший к жарким лбам, Пылающим по классам. *П917 (I,156.1)*; Что сделал я? Народной крови темных снегирей Я бросил около пылающих знамен, Подругу одевая, как Гирей, В сноп уменьшительных имен. *НАР Хл917 (107)*; Пришел и сел. Рукой задвинул Лица пылающую книгу. *Хл919 (255)*; Как два костра, глаза твои я вижу, Пылающие мне в могилу – в ад, – Ту видящие, что рукой не движет, Умершую сто лет назад. *Цв919 (I,481)*; Забудешь ты пылающую Трюю И скажешь: «Город на крови построю». *Аллюз. Күз920 (223)*; Бросай судьбе перчатку вызова. И если меток был костер И взвился парус дыма синего, Шагай в п. шатер, Огонь за пазухою – вынь его. *Хл920,21 (281)*; Рукой земли зажаты рты Закопанных ядром. Неси на храмы клеветы Ветер пылающих хором. *ib.*; Я воин; время – винтарь. Мои обмотки: Рим п., обугленный, дымный – Головушка из храмов, *РП Хл920-22 (495)*; А может быть – цыганские заплаты – Смирненные – мои Не меньше, чем несмешанное золото, Чем белизной пылающие латы Пред ликом судии. *Цв920 (I,528.2)*; «(...) Красный круг заря прожгла мне, Круг, п. сверху. Есть моим палатам – камни, Есть невеста – жениху!» *РП Цв920 (III,227)*; Дрались / в любом заводе и цехе, / горохом / из городов вытряхали, / а сзади / шаганье октябрьское / метило вехи / пылающих / дворянских усадеб. *М924 (500)*; Так вот он – тот осенний пейзаж, Которого я так всю жизнь боялась: И небо – как пылающая бездна, И звуки города – как с того света Услышанные, чуждые навеки. *Ахм942 (256.1)*; Непоправимые слова Я слушала в тот вечер звездный, И закружилась голова, Как над пылающею бездной. *Ахм956 (224.2)*

ПЫЛАЯ Вечерняя заря, п., догорает. *Күз909 (86)*; Как струи, огни без числа, Бесплотным и синим огнем П., стекают с весла. *Хл915-19-22 (459.1)*; И сама та душа, что, п., ждала, Треволнениям отдаться спеша, – И враждой, и любовью она изошла, И сгорела она, та душа. *АБ916 (III,156)*; Плеца тоской, п. током Текущих с потолка свечей, Свело одно мгновенное ока Мне все мгновенья всех очей. *П917 (I,617.1)*; – Дымят, п. и гремя, Под конским топотом – обломки Китай-города и Кремля! *Цв918 (I,384.1)*; И пусть невеста, не желая Носить кайму из похорон ногтей, От пыли ногти очищая, Промолвит: здесь горят, п., Живые солнца и те миры, Которых ум не смеет трогать, Закрыв холодным мясом ноготь. *Хл921-22 (167)*

ПЫЛЕВО [нов.] Твой же глагол их осиливал, Но от всемирных песчинок Хруст на зубах, как от пылева, Напоминал поединок. *П917 (I,490)*

ПЫЛЕН Как эта улица пыльна, раскалена! Что за печальная, о господи, сосна! // Балкон под крышею. Жена мотает гарус. Муж так сидит. За ними холст как парус. *Анн909 (151)*; Расселись по углам и плачут оба... Как эта улица пыльна, раскалена! Что за печальная, о господи, сосна! *ib.*; Первый раз пришел ты на рассвете, На лицо опущено забрало, Ноги пыльны от святых скитаний, – Но ушел один ты в край свиданий; *Күз910 (91.2)*; На вышке шкафа, сер и п., Видавший лучшие лета, Угрюмо восседает филин С лицом kota. *Цв914 (III,12.2)*; Лица пыльны, загорелы, Веки выглодала даль, И впиалась в худое тело Спаса кротого печаль. *Ес915 (I,166)*

ПЫЛЕСОС Для девушки, как всякий знает, Сон утренний, источник слез, Головомойку означает, Но волосы ей осушает Какой-то мощный п., [рфм. к волос; рфм.: слез] *Шутл. ОМ937 (363.2)*

ПЫЛИНКА Случайно на ноже карманном Найди пылинку дальних стран – И мир опять предстанет странным, Закутанным в цветной туман! *АБ911-14 (III,136)*; Казак сдувал с меча пылинку, На лезвие меча дыша, И на убогого былинку Молилась Индии душа. *Хл913 (245)*; Я, / златоустейший, / чье каждое слово / душу новородит, / именит тело, / говорю вам: / мельчайшая п. живого / ценнее всего, что я сделаю и сделал! *М914-15 (393)*; Рogaми друг друга тесня, Как каменной липой на темени, И черной доверчивой мордой Все дрожат, дорожа и пылинкою времени, Бросают сердца жожаку *Хл919,21 (263)*; Ведут свой собственный архив Пылинки, забываясь в уши Органных труб и завитушек. *П924 (I,556)*; Много / за жизнь / повымел Вилли – / одних пылинки / целый лес, – / поэтому / волос у Вилли / вылез, / поэтому / живот у Вилли / влез. *М925 (178)*; Не горной, товарищ, / что бой измельчал: / – Глаз на мелочь! – / приказ Ильича. / Надо / в каждой пылинке / будить уметь / большевистского пафоса медь. *М926 (268)*; Лишь по кутерьме Пылинок в пятерне портьеры, (...) Видно было: Дело – К зиме, *П926-27 (I,318.2)*; Меня хотела, как пылинку, сдунуть, – Уж я теперь не юноша, не вьюн, Держу пари: меня не переплунуть, Я сохранил дистанцию мою. *ОМ931 (395.1)*; Светало. Рассвет, как пылинки золы, Последние звезды сметал с небосвода. *П947 (III,530)*

ПЫЛИТЬ Стадо идет и пылит, Дети за ним – врассыпную. Старый учитель сидит, Голову клонит седую. *АБ906 (II,321)*; И навстречу кланялись, крестили Многодумный, многотрудный лоб. А друзья и близкие пылили На икону, на нее, на гроб... *АБ908 (III,123)*; У кладбища направо пылил пугстырь, А за ним голубела река. *Ахм909 (21.3)*; Меловые обвалы пространств обмалывают И судьбы, и сердца, и дни. И они перемалывают царства проглоченные, И, вращая белками, пылят облака, И, быть может, нигде не найдется вотчины, Чтоб бездонным мозгам их была велика. *П915,28 (I,98), ср. 917 (I,465)*; Нагулявшись, наплясавшись на шальном пиру, Покачались бы мы, братец, на ночном ветру... И пылила бы дороженька – бела, бела, – Кабы нас с тобой – да судьба свела! [обращ. к Н.А. Плудер-Сарна] *Ц6916 (I,324.1)*; Их винтовочки стальные На незримого врага... В переулочки глухие, Где одна пылит пурга... Да в сугробы пуховые – Не утянешь сапога... *АБ918 (III,356.2)*; И вьюга пылит им в очи *ib.*; Казалось, в звезды, словно за чулок, Мякина забивается и колет. Глаза, казалось, Млечный Путь пылит. *П918 (I,269)*; И многие, забывшись слишком, Ногами штатскими пылят, Подобно уличным мальчишкам, Близ марширующих солдат, *АБ919 (III,309)*; В чулках как кровь, при паре бантов, По залитой зарей дороге, Упав, как лямки с барабана, Пылили дьяволы ноги. *П919 (I,180)*; Красною юбкой – в небо пылю! Честь молодую – ковром подстелешь. Как с мотыльками тебя дело – Так с моряками меня поделишь! [посв. памяти Г. Гейне] *Ц6920 (I,517)*; Не шуми, осина, не пыли, дорога. Пусть несется песня к милой до порога. *Ес925 (III,92)*; Пылил и плыл заштатный тротуар, Раздувши ставни, парные, как жабры. *П925-31 (I,351)*; Вдали пылило стадо. Вдруг я вижу: Автомобиль несется, как стрела (Для здешних мест редчайшее явление); И развевается зеленый плащ. *Куз927 (289)*; С работ пылит ватага горемык. Садится солнце. Приработок прожит. *П927 (I,572)*; ... Дно – станция, А то – Гуляй-Полé! // Панам – соли, полям – сули. Звон! золота кули! Гуляй – пали, гуляй – пыли: Коли – гуляй – пали! *Ц6928,29-38 (III,148)*

ПЫЛИТЬСЯ И рубины, и розы, и лица, – Всё вблизи безнадежно тускнеет. Наше сердце о книги пылится, Но не умеет. *Ц6911 (I,148.2)*; Пылится зной по жнивьям. Зыбь лучей Натянута, как кожа барабанов Идуших мимо войск... *П917 (I,520)*; Прикосновение руки – И полселенной – в изоляции, И там плантации пылятся И душно дышат табаки. *П918 (I,217.2)*; По-прежнему червонцем Играет край багет, Пылится острым солнцем Осенний кабинет. *Куз920 (227)*

ПЫЛИЩА [разг.] – Никаких нет. Только трех муравьев, Вышедших на разведку. П.. Силища! *РП Хл921 (317)*

ПЫЛКИЙ Когда же мне пела она про любовь, То песня в душе отзывалась, Но страсти не ведала пыльная кровь... Как сердце мое разрывалось!.. *АБ898 (I,8)*; Я трепетала каждой жилкой Среди безмолвия ночного, Над жизнью пламенной и пылкой Держа задумчивый фонарь... *Ц6910 (I,131.2)*; Ты трепетала каждой жилкой Среди безмолвия ночного, Над жизнью пламенной и пылкой Держа задумчивый фонарь... *Ц6910 (I,132.1)*; Власы волной легли вдоль груди, Где жило двое облаков, Для восхищенных взоров судей, Для взоров пылких знатоков! *Хл912 (222)*; Смотрит ласково, прищурясь, и добавляет: «Я не обещаю и не обольщаю, Но, юноша, заключите свои самые пылкие желанья В самую ужасную темницу: Пока я не московская царица, Я говорю вам: до свиданья!» [о Марине Мнишек и Самозванце] *РП Хл912-13 (237)*; Поют про сельские забавы, Трудясь над вычурным нарядом Под взором быстрым Станислава, Ему отвечая украдкой пылким взглядом. *ib.*; Быть в аду нам, сестры пылкие, Пить нам адскую смолу, – Нам, что каждому-то жилкою Пели Господу хвалу! *Ц6915 (I,248)*; С вас начинаю, п. Антокольский, Любимец хладных Муз, Запомнивший лишь то, что – панны польской Я именован зовусь. *Ц6919 (I,459.2)*; Нет, не бывает у бури кавычек! Требовал смерти у Рюриковичей П., горячий Рылеев. *РП Хл920-22 (491)*; К спутнице припав – слепому Пугалу в чепце – трепещет: Не прожег ли ей перчатку П. поцелуй арапа... [о Н.Н. Пушкиной] *Ц6920 (I,508.2)*; Руки в землю хотят – от плеч! Зубы щебень хотят – в опилки!.. Вместе плакать и вместе лечь! Воспалется ум мой пылкий... *НАР Ц6923 (II,172)*; Нас много за столом, Приборы, звезды, свечи. Как п. дифирамб, Все затмевая оптом, Огнем садовых ламп Тищан Табидзе обдан. *П936 (II,20)*; Разговоры вполголоса, И с поспешностью пылкой Кверху собраны волосы Всей копною с затылка. *П953 (III,517)*

ПЫЛКО Страсть, ты первая посылка, Чтоб челом сразиться п.. *Хл912 (222)*; Шли годы Размашисто, пылко... Удел хлебороба гас. Немало попрело в бутылках «Керенок» и «ходей» у нас. *Ес925 (III,204)*; Они живут свежо и п., Распорядительны без слов, И чувствуют родную жилку В горячке гордых парусов. *П944 (II,65)*

ПЫЛКОСТЬ Ах, дождь и солнце... странные собратья! Один на месте, а другой без места... Один с землею в пылкости объятья, А где другого спетая невеста? *П909-20-е (I,596)*; Какой-то родственною жилкой В строеньи звезд и парусов, И ветром, дующим с затылка, И пылкостью его без слов. *П940-е (II,550)*; И темными силами храма Он отдан подонкам на суд, И с пылкостью тою же самой, Как славили прежде, клянут. *Аллюз. П949 (III,535)*

ПЫЛОК Молчите... Иль грезить не лучше, Когда чуть дымятся угли?... Январское солнце не жгуче, Так пылки его хрустали... *Анн900-е (99.1)*; И п. был, и грозен День, И в знамя верил голубое, Но ночь пришла, и нежно тень Берет усталого без боя. *Анн903 (67.3)*; Он телом стар, но духом п., Как самовар блестит затылок. *Хл912 (222)*; Лучи стругают, вихри сверлят, И воздух, как пила, остер, И как мороженная стерлядь Пылка дорога, бел простор. *П927 (I,549)*; Все было громко, неожиданно, И спор горяч, и чувства пылки, И все замолкло, все раскидано. Супруги спят. Блестят бутылки. *П943 (II,52.2)*

ПЫЛЬ [мн. пы́лы АБ905; тж пы́льца; тж в сочет.: п. столбом] На синем куполе белеют облака, И четко ввысь ушли кудрявые вершины, Но п. уж светится, а тени стали длинны, И к сердцу призраки плывут издалека. *Анн900-е (121.2)*; Сердце так слабо и сирое, П. от сверкания дня Дразнит возможностью мира. *Анн900-е (135.1)*; Узорные ткани так зыбки, Горячая п. так бела, – Не надо ни слов, ни улыбки: Останься такой, как была; *Анн900-е (199.2)*; Побудь же без слов, без улыбки, Побудь точно призраком, пока Узорные тени так зыбки И белая п. так чутка... *ib.*; Глаза забыли синеву, Им солнца п. не золотиста, Но весь одним я сном живу, Что же много граней аметиста. *Анн900-е (200.1)*; Неуловимая, она не между нами И вне земли. А мы, зовущие победными словами, – В пыли. *АБ900 (I,59)*; В ткани земли облеченная, Ты серебрилась вдали. Шел я на север безлиственный, Шел я в морозной пыли, Слышал твой голос таинственный, Ты серебрилась вдали. *АБ900 (I,71)*; Стала душа угнетенная Тканью морозной земли. Эллины, боги бессонные, Встаньте в морозной пыли! Солнцем своим опьяненные, Солнце разлейте вдали! *ib.*; Перекликаются в свободной выси птицы, Встает туман, алеют небеса. А здесь, внизу, в пыли, в уничтоженьи, Узрев на миг бессмертные черты, Безвестный раб, исполнен вдохновенья, Тебя поет. Его не знаешь Ты. *АБ901 (I,107)*; Ночи шли путями звездными, Ярким солнцем дни текли Над горами и над безднами, Где томился я в пыли. *АБ901 (I,466.3)*; Синие горы

вдали – Память горячего дня. В теплой дорожной пыли – Призрак бегущий коня. *АБ901 (I,476.2)*; Уходит день. В пыли дорожной Горят последние лучи. *АБ902 (I,163)*; И всё, что было невозможно В тревоге дня, иль поутру, Свершится здесь, в пыли дорожной, В лучах закатных, ввечеру. *ib.*; Так стоял один – без тревоги. Смотрел на горы вдали. А там – на крутой дороге – Уж клубилось в красной пыли. *АБ902 (I,205)*; Казалось, там, за дымкой пыли, В толпе скрываясь, кто-то жил, И очи странные следили, И голос пел и говорил... *АБ902 (I,224)*; И все они, в злобном усильи, Как будто поняв зловещий намек, Разорвали с визгом каждый клочок И окрасили кровью и пылью. *АБ902 (I,252)*; Мы вновь с тобой, негаданный мертвец. Ты перешел в последнее жилище, Я всё в пыли, но вижу свой конец. *АБ902 (I,485.2)*; Бедная, клонишься ты В злую дорожную п.. Плачут степные цветы, Плачет летучий ковыль. *АБ902 (I,510.3)*; Ветер тебя унесет, Стоны замолкнут в пыли. Солнце за горы падет – Ты заиграешь вдали. *ib.*; Проходил я холодной равниной, Слышал громкие крики вдали, Слышал жалобный зов лебединый, Видел зарево в красной пыли. *АБ902 (I,513.1)*; Пусть глаза утомятся бессонные, Запоет, заалеет пыль... Мне цветы и пчелы влюбленные Рассказали не сказку – был. *АБ903 (I,265)*; Из груди, сожженной песками, Из плаща, в пыли и крови, Негодую, вырвется пламя Безначальной, живой любви. *АБ903 (I,365.2)*; Взойдя на пыл грядущей пашни, Подкравшись к тающей дали, Почуял дух простор вчерашний, Давно утраченный в пыли. *АБ903 (I,531.1)*; Я не трону весны – я цветы берегу, Мотылькам сберегаю их п. я, Миг покоя волны на морском берегу И ладьям их далекие крылья. *Ани904 (167.1)*; Светлый сон, ты не обманешь, Ляжешь в утренней росе, Алой пылью тихо встанешь На закатной полосе. *АБ904 (I,313)*; Тебе, Чья Тень давно трепещет В закатно-розовой пыли! Пред Кем томится и скрежещет Суровый маг моей земли! *АБ904 (I,317.3)*; В пестрых бусах, в алых лентах Девушки цвели... Кто там скачет в позументах В голубой пыли? *АБ904 (I,319)*; И поднимет щит девица, И опять вдали Всадник встанет, конь вздыбится В голубой пыли... *ib.*; Не о спасеньи, не о Слове... И мне ли – падшему в пыли? Но дым всходящих славословий Вернется в сад моей земли... *АБ904 (II,58)*; И – трое мы бредем. Лежит пластами п.. Всё пусто – здесь и там – под зноем Заборы – как гроба. В канавах прееет гниль. *АБ904 (II,150)*; И мохнатые, малые каются, Умиленно глядят на костыль, Униженно в траве кувыркаются, Поднимают копытцами п.: *АБ905 (II,20)*; Так и манит, так и пляшет, И ласкает скакуна. «А, не хочешь! Ну, так с богом!» П. клубами завилась... По тропам и по дорогам В чистом поле понеслась... *АБ905 (II,86)*; В окнах, занавешенных сетью мокрой пыли, Темный профиль женщины наклонился вниз. Серые прохожие усердно проносили Груз вечерних сплетен, усталых стертых лиц. *АБ905 (II,163)*; И заря испугалась. Но рукою судьбы Кто-то городу дал непомерный избыток, И отравленной пыли полетели столбы. *АБ905 (II,167)*; И кругом стало душно... А в полях однозвучно Хохотал Невидимка – и разбрасывал п.. [рфм. к костыль] *ib.*; Боже правый! Соделай, чтобы твердь стала легче! Отврати твой разящий и карающий меч! И откликнулось небо: среди пыли и давки Появился архангел с убеленной рукой: Всем казалось – он вышел из маленькой лавки, И казалось, что был он – перепачкан мукой... *ib.*; Вися над городом всемирным, В пыли прошедшей заточен, Еще монарха в утре лирном Самодержавный клонит сон. *АБ905 (II,175)*; По зеленым обрывам Я искал мое чудо. Раскалялись туманы, Поднимались красные пыли, Зацветали колосья, Долетали пестрые звуки. *АБ905 (II,317.1)*; и, поставив обрубок перед тобою, / смахнул передником п. / и, хлопнув рукою, сказал: / «Не съест ли лепешек господин?» *Куз905 (75)*; Вдали, над пылью переулочной, Над скукой загородных дач, Чуть золотится крендель булочной, И раздается детский плач. *АБ906 (II,185)*; Там дамы шеголяют модами, Там всякий лицеист остер – Над скукой дач, над огородами, Над пылью солнечных озер. *АБ906 (II,187)*; С гордой осанкою, с лицами сытыми... Ноги торчат в стременах. Серую п. поднимают копытцами, И колеи оставляют изрытыми... Все на холеных конях. *ОМ906 (261)*; Улыбнулся, вставши на пороге, Умерло мерцание свечи. Сквозь него я вижу п. дороги И косые лунные лучи. *Ахи907-28 (347.1)*; И змеи окрутили Мой ум и дух высокий Распяли на кресте. И в вихре снежной пыли Я верен черноокой Змеиной красоте. *АБ907 (II,136)*; В косых лучах вечерней пыли, Я знаю, ты приходишь опять Благоуханьем нильских лилий Меня пленять и опьянять, *АБ907 (II,258)*; Шлейф ползет за тобой и треплется, Как змея, умирая в пыли... Видишь ты: в нем жизнь еще теплится! Запыли! *АБ907 (II,332.2)*; Они влеклись в дорожной пыли Отвека ведомым путем, Они молили и грозили Кинжалом, ядом и огнем... *АБ907 (II,337)*; Гроба, наполненные гнилью, Свободный, сбрось с могучих плеч! Всё, всё – да станет легкой пылью Под солнцем, не уставшим жечь! *АБ907 (III,87)*; Пахнет пылью, скипидаром, белилами, Издали доносятся овации, Балкончик с шаткими перилами, Чтоб смотреть на полу декорации. *Куз907 (29)*; Словно здесь, где пели и кадили, Где и грусть не может быть тиха, Убралась она фатой от пыли И ждала Инога Жениха... *АБ908 (III,123)*; И вечный бой! Покой нам только снится Сквозь кровь и пыль... Летит, летит степная кобылица И мнет ковыль... *АБ908 (III,249)*; Я ее победил, наконец! Я завлек ее в мой дворец! Три свечи в бесконечной дали. Мы в тяжелых коврах, в пыли. *АБ909 (III,57.2)*; Хрипят твои автомобили, Твои уродливы дома, Всеевропейской желтой пыли Ты предала себя сама! Звенят в пыли велосипеды Там, где святой монах сожжен, Где Леонардо сумрак ведал, Беато снился синий сон! *АБ909 (III,106)*; Ты пышных Мэдишей тревожишь, Ты топчешь лилии свои, Но воскресить себя не можешь В пыли торговой толчеи! *ib.*; Флоренция, ты ирис нежный; По ком томился я один Любовью длинной, безнадежной, Весь день в пыли твоих Кашин? *АБ909 (III,107.1)*; Уж ты далёко уходила, Уже теряла цвет трава... Там п. взвилась, там ночь вступила В свои туманные права... *АБ909 (III,180)*; Пололок голени ступали в ряд, Царя в лучах сожуренного света. Они, как копыта рыцарей, царили, Они от смиренной православной пыли Бессмертье танца шли освободить. *П909-20-е (I,582)*; Я хочу вынести за скобки общего множителя, соединяющего меня, Солнце, небо, жемчужную п.. *Хл[909] (61.1)*; Там стелется в пляске и плачет, П. вьется и стонет зурна... *АБ910 (III,26)*; Когда хотим мы в мотыльках-скитальцах Видать не грезу, а земную быть – Где их наряд? От них на наших пальцах Одна зарей раскрашенная п.! *Цв910 (I,64)*; Всюду ласка легкой пыли. (Что послушней? Что нежней?); Те, ушедшие, любил Рисувать ручонкой в ней. *Цв910 (I,74)*;

И мгновенный ритм – только случай, Неожиданный Аквилон? Он подымет облако пыли, Зашумит бумажной листвою И совсем не вернется – или Он вернется совсем другой. *ОМ911 (76.1)*; И достигает звезд полет веретена, Когда, оваяно потусторонним ветром, Оно оторвалось от медленной земли, И раскрывается неуловимым метром Рай – распростертому в уньньи и в пыли. *ОМ911 (283.2)*; Но русс Кентал, Чьи кудри – спеющий ковыль, Подковой витязя топтал Сраженьем взвьянную п., *Хл911-13 (433)*; Идет число на смену верам И держит кормчего труды. – И грозная бьется гора Сверкающей радугой пыли. – Когда мы судили вчера, О роке великом забыли. *Хл911-13 (439)*; Всё таить, чтобы люди забыли, Как растаявший снег и свечу? Быть в грядущем лишь горсточкой пыли Под могильным крестом? Не хочу! *Цв911 (I,174.2)*; Но зачем устами

ищем П., гонимую кладбищем, Знойным пламенем стереть? *Хл[912] (77)*; А вы, толпа седых бояр! – С поклоном низким в пыли серой Вы обопретесь на ладони, Когда любима мной без меры Займет престол, молясь Мадонне. *РП Хл[912-13] (237)*; Проводила друга до передней. Постояла в золотой пыли. С колоколенки соседней Звуки важные текли. *Ахм913 (57.1)*; Солнце комнату наполнило Пылью желтой и сквозной. *Ахм913 (66.2)*; Ты для меня – прекрасный сон, Сквозящий пылью снеговую... *АБ913 (III,211)*; И ежели пивни захлопали И песни вечерней любви, Наверное, стройные тополи Смотрят на праздник в пыли. *Хл[913] (86)*; Но голубь их скитаний, хром, Отныне сломанным крылом Дрожит и бьется, узник пыли. *Хл913 (250)*; Как луч тебя освещает! Ты весь в золотой пыли... – И пусть тебя не смущает Мой голос из-под земли. *Цв913 (1,177)*; Моим стихам о юности и смерти, – Нечитанным стихам! Разбросанным в пыли по магазинам, Где их никто не брал и не берет, Моим стихам, как драгоценным винам, Настанет свой черед. *Цв913 (1,178.1)*; Я думаю еще о горсти пыли, Оставшей от Ваших губ и глаз... О всех глазах, которые в могиле. О них и нас. [обращ. к Дж. Байрону] *Цв913 (1,186)*; Напрасно перед их глазами Мы простираемся в земной пыли, – И – короли – они не знают сами, Что – короли! *Цв913 (1,199.1)*; Гикал-ухал он под туманом, Подымалась п. за курганом. *Ес914 (1,114)*; Поговорим о Риме – дивный град! Он утвердился купола победой. Послушаем апостольское сгедо: Несется п., и радуги висят. *ОМ914 (94.1)*; Послушайте! / Ведь, если звезды зажигают – / значит – это кому-нибудь нужно? / Значит – кто-то хочет, чтобы они были? (<...>) И, надрываясь / в метелях полуденной пыли, / врывается к богу, / боится, что опоздал, / плачет, / целует ему хилистую руку, / просит – / чтоб обязательно была звезда! – *М914 (33)*; Кровью сердца дорогу радую, / липнет цветами у пыли кителя. *М914-15 (402)*; Склонясь на подоконник жаркий, В пыли найдете Вы Петрарку И все забудется окрест... *П914 (1,505)*; День августовский тихо таял В вечерней золотой пыли. Неслись звенящие трамваи, И люди шли. *Цв914 (1,204)*; По камням, над толстым слоем пыли, Вьется хмель, запутанный и клейкий. Длинный поп в худой епитрахили Подбирает черные копейки. *Ес915 (1,170)*; Берегись, коли не ловок: Вихорь пылью разметет. *Ес915 (1,177)*; По мнению многих, душа и паломница, По-моему – тень без особых примет. О, – в камне стиха, даже если ты канула, Утопленница, даже если – в пыли, Ты бьешься, как билась княжна Тараканова, Когда февралем залило равелин. *П915 (1,73)*; Когда же беснуются куры и стружки, И дым коромыслом, и п. столбом, И падают капли медяшками в кружки, И ночь подплывает во всем голубом, *П915,28 (1,98)*; Подводит шлях, в пыли по щиколку, Под них свой сусличий подкоп. *ib.*; Гол и наг лежит строй трупов, Песни смертные прочли. Полк стоит, глаза потупив, Тень от летчиков в пыли. *Хл[915] (94)*; Сини подмосковные холмы, В воздухе чуть теплом – п. и деготь. *Цв915 (1,225.2)*; Лорд Байрон! – Вам меня не жаль? На..... плечи шаль Накидывали мне – не Вы ли? И кудри – жесткие от пыли – Разглаживала Вам – не я ль? *Цв915 (1,242.2)*; Я [Демон] от дожда эфирной пыли И от круженья охрано Всей силой мышц и сенью крылий И, вознося, не уроню. *РП АБ916 (III,60)*; На свитках лет сухая п.. Былого нет в заре кукуаншей. И лишь обрызганный костыль В его руках звенит, как раньше. *Ес916 (1,210)*; Месяц рогом облако бодает, В голубой купается пыли. В эту ночь никто не отгадает, Отчего кричали журавли. *Ес916 (1,213)*; На рассвете с вьющимся туманом Уплыла и скрылась вдали... И кивал ей месяц за курганом. В голубой купаешь пыли. *ib.*; Опять / над уличной пылью / ступенями строк ввысь поведи! / До края полное сердце / вылью / в исповеди! *М916 (50)*; Плитник раскалялся. И улыцы лоб Был смугл. И на небо глядел исподлобья Бульжник. И ветер, как лодочник, греб По липам. И сыпало пылью и дробью. *П916 (1,491.2)*; ...И вот меж крылец – крыльцо Горит заревою пылью, И вот – промеж лиц – лицо Горбоносое и волосы как крылья. *Цв916 (1,310.1)*; О боже, боже, Ты ль Качаешь землю в снах? Созвездий светит п. На наших волосах. *Ес917 (1,282)*; И вот неведомо, / из пенья толпы ль, / из рвущейся меди ли труб гвардейцев / нерукотворный, / сиянием пробивая п., / образ возрос. *М917 (65)*; Это над взбитой битвами пылью, / над всеми, кто грызся, в любви извержась, / днесь / небывалой сбывается пылью / социалистов великая ересь! *ib.*; Что в мае, когда поездов расписание, Камышинской веткой читаешь в купе, Оно грандиозней святого писанья И черных от пыли и бурь канаве. *П917 (1,112)*; Грех думать – ты не из весталок: Вошла со стулом, Как с полки, жизнь мою достала И п. обдула. *П917 (1,121)*; Хоть год и позади. Он незабвенен тем еще, Что пылью припухал, Что ветер лускал семечки, Сорил по лопухам. *П917 (1,126)*; Валется дохлый свисток, В пыли агонической вываляя. *П917 (1,131)*; Ведь не век, не сряду лето бьет ключом. Ведь не ночь за ночью низкий рев гармоник Подымаем с пыли, топчем и влечем. *П917 (1,142.1)*; Что он плачет, старый олух? Иль видал каких счастливей? Иль подсолнечники в селах Гаснут – солнца, в п. и в ливень? *П917 (1,143)*; Накрапывало, – но не гнулись И травы в грозовом мешке. Лишь п. глотала дождь в пилуолях, Железо в тихом порошке. *П917 (1,148)*; Топтался дождик у дверей, И пахло винной пробкой. Так пахла п.. Так пах бурьян. И, если разобратся, Так пахли прописи дворян О равенстве и братстве. *П917 (1,164)*; Завелась кошениль. Этот пурпур червца от меня независим. Нет, не я вам печаль причинил. Это вечер из пыли лепился и, пышучи, Целовал вас, задохшись в охре, пылью. *П917 (1,173)*; И веянье крыл у надкрыльев Жуков – и головокруженье голов, От пыли, головокружительной пыли И от плясовых головешек костров. *П917 (1,465)*; Когда же беснуются куры и стружки, И дым коромыслом, и п. столбом, (<...>) Тогда просыпаются мельничные тени, *ib.*; Вчера еще были и воздух и воля, А нынче ракиты, как мысли, растеряны, А нынче и мысли, и воздух, и воля Из ветра, из пыли, из серого дерева. *П917 (1,484)*; Крошки и тленье. Тянутся низко лабазы. Ваги и гири. П. и мякина. *П917 (1,518.1)*; За уши встрягну я горы, Копьями вытяну ковыль. Все тыны твои, все заборы Горстью смету, как п.. *Ес918 (II,40)*; Мы идем, и пылью вьюжной Тает облако горилл. *Ес918 (II,73)*; Машинисту, / пылью угля овейанному, / шахтеру, пробивающему толщи руд, / кадишь, / кадишь благоговейно, / славишь человеческий труд. [о революции] *М918 (74)*; Дочери катят серсо, Матери катят – сердца. И по дороге столбом П. от сердец и серсо. *Цв918 (1,433.2)*; Султаны, кивера и каски, Царица, двор и высший свет! И пред растроганной царицей, В осенней солнечной пыли, Войска проходят вереницей От рубежей чужой земли... *АБ919 (III,306)*; (О, п. словесная! Что нужны В тебе? – Утешишь ты едва ль, Едва ли разрешишь ты муки!) – *АБ919 (III,323)*; Забытый лист осенних дней Да п. сухую ветер носит! *АБ919 (III,332.2)*; Не освежалась много лет Его убогая берлога; На мебели, на грудях книг П. стлалась серыми слоями; Здесь в шубе он сидеть привык И печку не топил годами; *АБ919 (III,336)*; Земля тяжка, черна, пусты поля... Гудит вдали, кружит в пыли, дрожит земля... И дальний зов – на бой – на бой – рази врагов! *РП АБ919 (III,373.2)*; Из массы пыли за заставы По воскресеньям высыпали, Меж тем как дома не застав их, Ломились ливни в окна спален. *П919 (1,180)*; Со мной в руке – почти что горстка пыли – Мои стихи! – я вижу: на ветру Ты ищешь дом, где родилась я – или В котором я умру. *Цв919 (1,481)*; – Гудит подземная гроза, И крылья сердца глухо взвыли, – И вдруг: не ты ли?

В лазурной пыли – Отяжеленная лоза. Куз920 (226); Кажется, никогда не пропоет почтовый рожок, Никогда не поднимется п., Мимо никакой не лежит дороги. Куз920 (228); Чадно курится святой фитиль, Затрепетала от ветра березка, Падает хранина плавню и плоско, Вспенилась п.. Куз920 (230); Расхаживают в полотенках турки, Как пегухи у маленьких гостиниц. Везут собак в тюрьмоподобной фуре, Сухая п. по улицам несется, ОМ920 (127); И ловишь шмелей-медвежат, Хоть дерева ветки дрожат, И пьешь цветы медовой пыли, И лазаешь поспешней белки, – Тогда весна сидит сиделкой У первых дней зеленой силы. Хл920,21 (272); Вперед, колодники земли, Вперед, добыча голодовки. Кто трудится в пыли, А урожаем снимает ловкий. Хл920,21 (281); Железных кайзеров полки Покрылись толстым слоем пыли. Былого пальца в кадкы Впились су-дорого были. *ib.*; Мне, бабочке, залетевшей В комнату человеческой жизни, Оставить почерк моей пыли По суровым окнам, подписью узника, На строгих стеклах рока. РП Хл920-22 (475); Скачет, развеяв копытами п., Гордая скачет пророчица. Бьется по камням, волочится Старая мертвая быль. Скачет, куда и к кому? Никогда не догоните! Пыли и то трудно угнать-ся-то, РП Хл920-22 (491); Слышу просьбу великих столиц: Боги великие звука, Пластину волнуня земли, Собрали п. человечества, П. рода людей, Покорную каждому устам, В большие столицы, В озера стоячей волны, РП Хл920-22 (495); Вопит калека, тряпкой алой Горит безногого костыль, И красная – до неба – п.. Колеса ржавые скрипят. Цв920 (1,571); Я журавлем полечу по казачьим станицам: Плачут! – дорожную п. попрошу: провозагат! Машет ковыль-трава вслед, распушила султаны. Красен, ох, красен кизиль на горбу Перекопа! Аллюз. Цв920 (1,572.1); Короткие крылья волос я помню, Мечущиеся между звезд. – Я помню Короткие крылья Под звездною пылью, И рот от усилия сведенный, – Сожженный! – И все сухожилия – Руки. [обращ. к Е.Л. Ланну] Цв920 (1,574.1); Был кумач тот не сменен – с коих пор! Царю на голову и рухнул шатер! Как пошла тут дребедень стеклянной пылью! Как тут чокаться пошли бутылъ с бутылью! Цв920 (III,216);

И встретил Иаков в долине Рахиль, Он ей поклонился, как странник бездомный. Стада подымали горячую п., Источник был камнем завален огромный. Ахм921 (146.2); Румяно руки всплыли, – Султанский виноград – Розовоцветной пыли Раз-былся водопад. Куз921 (252); Из златолаковых смарагдов моря Возносится аврорной пыли парус И мечет луч, с мечами неба споря. Куз921 (253); Назло Аквилону О буре забыли У розовой пыли Зардевших чудес. *ib.*; Без клещей приближенье фургона Вырывает из ниш костыли Только гулом свершенных прогонов, Подымающих п. издали. П921 (1,176.1); Так головы, казенные Али, Шептали мертвыми устами Ему, любимцу и пророку, Слова упорные: «Ты – бог» – И медленно скользили по мечу, И умирали в пыли ног, Хл[921] (133.4); Верю сказкам наперед: Прежде сказки – станут былью, Но когда дойдет черед, Мое мясо станет пылью. Хл921 (141); Вчера еще над Миссисипи, Еще в пыли Янтцекиянга Висела келья И парила, а взором лени падала К дворцу веселья и безделья, Дворцу священного безделья. [о Москве будущего] Хл[921] (162.2); Пусть пыльный стол, где много пыли, Узоры пыли расположит Седыми недрами волны. И мальчик любопытный скажет: Вот эта п. – Москва, быть может, А это Пёкин иль Чикаго пажить. Ячейкой сети рыболова Столицы землю окружили. Узлами пыли очикажит Захочет землю звук миров. Хл921-22 (167); И пусть невеста, не желая Носить кайму из похорон ногтей, От пыли ногти очищая, Промолвит: здесь горят, пылая, Живые солнца и те миры, Которых ум не смеет трогать, *ib.*; Смотрит хитрая! «Только пыли вытру я. Тряпки-то нет!» РП Хл921 (294); «На скотном дворе я работала, Да у разных господ п. выметала, Так и умру я, Слягу в могилу Окаянню хамкою». *ib.*; Вот и начался по полю скок! Тонут в пыли Черные кони и бобыли! РП Хл921 (296); Ком дроби беглых глаз! И город взят зарядом Упорной сотни глаз. И п., взметенная снарядом, Опять спокойно улеглась. Хл921 (342); Это воин востока. Пыли морской островов, пыли морей странный посол, Стоял около двери, тихо стуча. *ib.*; П. взматается тучею снежною, Скачут братья на замковый двор, И над шеей безвинной и нежною Не подымется скользкий топ-пор. Аллюз. Ахм922 (144.1); На нем был котелок вселенной И лихо был положен, А звезды – это п.! Не каждый день гуляла шетка, Расчесывая п., – Враг пыльного созвездия. Хл922 (172); Этих ласточек брак. Синие в синем муху за мухой ловили, Ко всему равнодушны – и голосу Кути, И рою серебряной пыли, К тому, что вечерние гаснут лучи, Хл922 (363); Вставай прахом, вставай пылью, Вставай памятью со лба! Уж ты крест-разъезд-развилъе – Раздорожьнице-судьба! Цв922 (III,327); Конь лежит в пыли и храпит в мыле, Но крутой поворот его шеи Еще сохраняет воспоминание о беге с разбросанными ногами, – ОМ923 (146); Так Нашедший подкову Сдувает с нее п. И растирает ее шерстью, пока она не заблестит, *ib.*; В матрац, / поздоровавшись, / влезли клопы / На вещи насела столетняя п.. / А тот стоит – / в перила вбит. / Он ждет, / он верит: / скоро! М923 (431); Напрасно в сговороды били, И огорчался кочерга. Питается пылью и пылью Окуклившийся ураган. П923 (1,236); Недвижно лившийся мотив Сыпучего самосверганья. Он знал все выемки в органе И пылью скучивался в швах Органных меховых рубках. П923,28 (1,275), 924 (1,556); Точно в ноздри и губы – п. Геркуланума... Вяну... Слпну... Ипполит, это хуже пил! Это суше песка и пепла! НАР Цв923 (II,172); По тропке, опершись на подожок, Идет старик, сметая п. с бурьяна. Ес924 (II,159); Я никому здесь не знаком. А те, что помнили, давно забыли. И там, где был когда-то отчий дом, Теперь лежит зола да слой дорожной пыли. Ес924 (II,168); Хорошо / в царя / вогнать обойму! / Ну, а если / только п. / взметнешь у колеса?! / Подготовщиком / царевубийства / пойман / брат Ульянова, / народоволец / Александр. М924 (475); Кровью / вписан / героизм подполья / в п. / и в слякоть / бесконечной Володимирки. М924 (480); Обваливайся, мир, и сыпья, Тебя подслушавшие п.. Историк после сложит быль О жизни, извести и гипсе. [стих.-вар. 923,28 (1,275)] П924 (1,556); Слезаем. Подходим к террасе И, п. отряхая с плеч, О чем-то последнем часе Из горницы слышим речь: Ес925 (III,193); Во все огонь – / и небу в темь, / и в чернь промокшей пыли. / В огне / жуками / всех систем / жужжат / автомобили. М925 (147); Если / придет / окончание света – / планету / хаос / разделает в лоск, / и только / один останется / этот / над пылью гибели вздыбленный [Бруклинский] мост, (...) так / с этим мостом / столетий геолог / сумел / воссоздать бы / дни настоящие. М925 (228); Наверху, Мастерская отца. В расстояныи версты, Где столетняя п. на Диане И холсты, Наша дверь. П925-26 (1,286); Смокло всё. Стало слышно, Как колет мороз колокольни. Вихри сахарной пыли, Свистя, Пронеслись по рядам. П925-26 (1,298); Спустившись вниз, он разом стал в затылок Пыланью ламп, опилок, подолов, Лимонов, яблок, колпаков с бутылок И снежной пыли, ползшей из углов. П925-31 (1,344.2); «(...) Вот мы и дома. Ставь хоть на рояль. Чего ты смотришь?» – «Боже, сколько пыли! Разгром! Что где! На всех вещах вуаль. Скажи, тут, верно, год полов не мыли?» РП П925-31 (1,347.2); Таким-то родом оба провели Последний день, случайно не повздорив. Он начался, как сказано, в пыли, Попал под дождь и к ночи стал лазорев. П925-31 (1,349); Да полно, все ли еще он в коридоре? Да нет, тут кухня! Печь, водопровод. Ведь он у ней, и всюду п. и море Снесенных

стен и брошенных работ! *П925-31 (I,363)*; За оврагом на площадке Флаги, игры для ребят. Деревянные лошадки Скачут, пыли не клубят. *Детск. П925 (I,494.1)*; После поля у города свой аромат. Свой букет после кашки у пива и пыли. В оскопленном пространстве скопленья громад По приезде нам кажутся ниже, чем были. *П925 (I,569)*; Смердит изобилье! – Довольством – вполне. А если и пылью – Не нашей – с весной Свезут, так уж што ж нам? *Ц6925 (III,56)*; – Год или три, – Сколько же шли? – Даль не та! – П. не та! – Синь не та! *Ц6925 (III,77)*; *Гаммельна просто – не было: // П.. Мель. Моль. Нуль. // Наша соль – п. от пули! Наша быть – рванный куль! Пусть злее чумы, – Всё ж соль земли – мы! ПП ib.*; Везде – / у скал, / на массивном грузе / Кавказа / и Крыма скалоликого, / на стенах уборных, / на небе, / на пузе / лошади Петра Великого, / от пыли дорожной / до гор, / где гробы / гремят, / грома потрясав, – / везде / отрывки стихов и прозы, / фамилии / и адреса. *Ирон. М926 (264)*; Сткло, с полок бережных: – Пе – сок есмь! Вдребезги ж! Сти – хий пощечина! Сткло – в п. песочную! *Ц6926 (III,120)*; И бьюсь как рыба! «А зеленый плащ?» – Зеленый плащ? Какой? «Ты в нем приехал». – То призрак – нет зеленого плаща, – Американское пальто от пыли, Перчатки лайковые, серый галстук И кепка, цветом нежной rose champagne. *Куз927 (289)*; Обулись обыватели, / по пыли печатают / шепотоголосые / кухарочки хоры. / – Будет... / крупчатая!.. / пуды непочастье... *М927 (575)*; Кровь / по ступенькам / стекала на пол, / стыла / с пылью пополам / и снова / на пол / каплями / капала / из-под пули / Каплан. *ib.*; П. / взбили / шиной губатой – / в моем / автомобиле / мои / депутаты. *М927 (594)*; Белые / обои / кáри – / в крапе мух / и в пленке пыли, / а на копоты / и гари / Гаррей / Пилей / прикрепили. *Ирон. М928 (337)*;

Дитя мое... Мое? *Ее – Дитя!* То самое бытье, Которым порастает бытье. Землицу, стершуюся в п., Ужель ребенку в колыбель Нести в трясущихся горстях: «Русь – этот прах, чти – этот прах!» *Ц6932 (II,299)*; Привольем пахнет дикий мед, П. – солнечным лучом, Фиалкою – девичий рот, А золото – ничем. *Ахм933 (180.1)*; Собиратель пространства, экзамены сдавший птенец, Сочинитель, щегленок, студентик, студент, бубенец... Конькобежец и первенец, веком гонимый взашей Под морозную п. образуемых вновь падежей. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (206.2)*; А над Петром воронежским – вороны, Да тополя, и свод светло-зеленый, Размытый, мутный, в солнечной пыли, И Куликовской битвой венот склоны Могуцей, победительной земли. *Ахм936 (179.1)*; Это – теплый подоконник Под черниговской луной, Это – пчелы, это – донник, Это – п., и мрак, и зной. *Ахм936-60 (193.2)*; Полмиру затмевает свет Несметный вихрь песчинок. // Пусть тучи пыли до небес, Ты [русский гений] высишься над прахом. Вся суть твоя – противовес Коричневым рубашам. *П941 (II,153)*; Славно начато славное дело В грозном грохоте, в снежной пыли, Где томится пречистое тельо Оскверненной врагами земли. *Ахм942-45 (202.1)*; В деревню входят наши цепи, И п. от перебежек стелется. *П944 (II,62)*; Уже не свод над головой, а где-то В глухом предместье дом уединенный, Где холодно зимой, а летом жарко. Где есть паук и п. на всем лежит, Где истлевают пламенные письма. *Ахм945 (257)*; Там, где когда-то возвышалась арка, Где море билось, где чернел утес, – Их выпили в вине, вдохнули с пылью И с запахом бессмертных роз. *Ахм945 (329.1)*; Стоят цветочные горшки С левком и желтофиолем, И дышат комнаты привольем, И пахнут пылью чердаки. *П947 (III,534)*; Пробирался конный Степью по репью. Он спешил на сечу, А в степной пыли Темный лес навстречу Выростал вдаль. *П953 (III,522.1)*; Ты [душа] пахнешь пылью трупною Мертвецких и гробниц. *П956 (II,75)*; Пронизай солнцем лес насквозь. Лучи стоят столбами пыли. Отсюда, уверяют, лось Выходит на дорог развиле. *П957 (II,82)*; Как в океане небывалом, В загаре и пыли до лба Штурвальщица крутым увалом Уходит на версты в хлеба. *П957 (II,167)*; Рука художника еще всесильней Со всех вещей смывает грязь и п.. Преображенной из его красильни Выходят жизнь, действительность и бытье. *П958 (II,125)*

ПЫЛЬНИК [*тж* верхняя часть тычинки цветка, содержащая пыльцу] Это огненный тюльпан, Полевой огонь бегоний Жадно нюхает толпа, Заслонив ладонью. // И сторают, как в стыде, Пыльники, нежнее лент, Каждый пятый – инженер И студент (интеллигент). *П917 (I,156.1)*; Со страха к мышам ушедшие в норы, / из-под кровати полезли партнеры. / Усища – / к стеклам ламповым пыльники – / из-под столов пошли собутельники. / Ползут с-под шкафа чтецы, почитатели. / Весь безликий парад подсчитать ли? *Ирон. М923 (429)*

ПЫЛЬНО Он [Спекторский] долго в дверь стучался без успеха, А позади, как бабочка в плену, Безвыходно и п. билось эхо. Отбив кулак, он отошел к окну. *П925-31 (I,358)*

ПЫЛЬНО-ГРЯЗНЫЙ В этом огненном смерче обняла она крепче П.-грязной земли раскаленную печь... Боже правый! Содей, чтобы твердь стала легче! Отврати твой разящий и карающий меч! *АБ905 (II,167)*

ПЫЛЬНО-ЗЫБКИЙ [*нов.*] И различить не можешь глаз Ты с п.-зыбкой позолотой, Но в гамму вечера влилась Она тоскующею нотой Над миром, что, златим огнем, *Анн900-е (59.2)*

ПЫЛЬНО-СЕРЫЙ Вот в окно, где спокойно текла П.-серая мгла, Луч вонзился в прожженное сердце стекла, Как игла. *АБ904 (II,151)*

ПЫЛЬНО-ТРЕСКУЧИЙ [*нов.*] Ведь никто не слышал никогда <...> Что вблизи от столицы, На болоте глухом и пустом, <...> В час презрения к лучшим из нас, Кто, падений своих не скрывая, Без стыда продает свое тело И на п.-трескучих троттуарах С наглою скромностью смотрит в глаза, – Что в такой оскорбительный час Всем доступны виденья. *АБ905 (II,26)*

ПЫЛЬНЫЙ Старый розовый куст, колючий, п., без листьев, Грустно качал головой у подножья высокой бойницы. *АБ898 (I,374)*; О, канун вечных будней, Скуки липкое жало... В пыльном зное полудней Гул и краска вокзала... *Анн900-е (II,6)*; Люблю сквозь первые симптомы Тебя угадывать, гроза... На п. путь ракиты гнутся, Стал ярче спешный звон подков, Нетнет – и печи распахнутся Средь потемневших облаков. *Анн900-е (183.3)*; И грустно мне, не потому, что беден Наш п. сад, что выжежены листья, *Анн904 (165)*; Кошмары ночи так далеки, Что п. хищник на припеке – Шалун – и больше ничего. *Анн904 (166.2)*; В п. город небесный кузнец прикатил Огневой переменчивый диск. *АБ904 (II,151)*; И в двери, в окна пыльных зданий Врывался крик продавщика Гвоздик и лилий, роз и тканей, И cartes postales, и kodak'a. *АБ904 (II,312.1)*; И вновь завывает труба, И в памяти пыльной взвиваются речи, И руки... и плечи... И быстрая надпись: «Судьба!» *АБ905 (II,66)*; Ночью пыльной легла Девушка в белый гроб. *АБ905 (II,317.2)*; мое [сердце] трепещет, / когда твой п., но пламенный луч / скользнет / сквозь узкое окно у потолка / на исписанный лист / и мою тонкую желтоватую руку, / выводящую киноварью / первую букву гимна тебе, / о Ра-Гелиос солнце! *Куз905 (73)*; Тянется лесом дороженька пыльная, Тихо и пусто вокруг. Родина, выплакав слезы обильные, Спит, и во сне, как рабыня бессильная, Ждет неизвестных рук. *ОМ906 (261)*; Серебром волны

блеснула другу На стальном мече, Освежила пыльную кольчугу На моем плече. *АБ908 (III,250.2)*; Дымится п. ирис, И легкой пеной пенится Бокал Христовых Слез... *АБ909 (III,109)*; В изголовьи Черное Распятье, В сердце жар, и в мыслях пустота, И ложится тонкое проклятье – П. след на дерево Креста. *ОМ910 (281.1)*; – «Почему ты по дому скитаешься, словно Только утром приехав с вокзала? Беспорядочной грудой разбросаны вещи, Погляди, как растрепаны пыльные ноты! (<...>)» *РП Цв910 (I,89)*; Все приму я: боль и отчаянье, Даже жалости острее. Только п. свой плащ раскаянья Не клади на лицо мое! *Ахм911 (308.1)*; Но ты свищешь опять и опять... Он не весел – твой свист замогильный... Чу! Опять – бормотание шпор... Словно змей, тяжкий, сытый и п., Шлейф твой с кресел ползет на ковер... *АБ911 (III,31)*; Ждут нас пыльные дороги, Шалаши на час И звериние берлоги И старинные чертоги... *Цв911 (I,165.1)*; Умирая, томлюсь о бессмертии. Низко облако пыльной мглы... *Ахм912 (67.1)*; Да, царь самодержавный – ты. // А я, печальный, нищий, жесткий, В час утра встретивший зарю, Теперь на пыльном перекрестке На царский поезд твой смотрю. [обращ. к Вяч. И. Иванову] *АБ912 (III,141)*; В столице северной томится п. тополь, Запутался в листе прозрачный циферблат, И в темной зелени фрегат или акрополь Зияет издали – воде и небу брат. *ОМ913 (88.1)*; Я подымаюсь по белой дороге, Пыльной, звенящей, крутой. *Цв913 (I,187)*; Фиалки в петлице у грума Пахнут о дальних лугах. И в стриженной пыльной аллее, Вспоминая о вольном дне, Все предсмертнее, все нежнее Лиловеют на синем сукне. *Куз914 (199)*; Как запах городских акаций Напомнит странно дальний луг, Так между пыльных декораций Мелькнет нам дядя Бонифаций, Как неизменный, детский друг. *Куз914 (207)*; Но, ложечкой звякнув, умильно глядеть – И в тесной беседке, средь пыльных акаций, Принять благосклонно от булочных граций В затейливой чашечке хрупкую снедь... *ОМ914 (95.2)*; За тусклый колер позумента, За п. золотообрез Простите – это масть небес Полуистлевшего треченто. *П914 (I,505)*; За горами, лесами, За дорогами пыльными, За холмами могильными – Под другими цветешь небесами... *АБ915 (III,226)*; Последний холод, первое тепло. Смотрю не через пыльное стекло: Собаки лают, учатся солдаты. *Куз916 (169)*; Теперь бы звон бубенчиков веселых, Сквозь пыльные ресницы долгий взгляд. *Ахм917 (129.1)*; Еще, еще усилье, – Плотнится п. прах, А в жилах, в сухожилиях Течет сладкий страх. *Куз917 (182)*; Дворня бастует. Брезгуя Мусором пыльным и тусклым, Ночи сигают до брезгу Через заборы на мускулах. *П917 (I,131)*; Накрапывало. Налегке Шли пыльным рынком тучи, Тоску на рыночном лотке, Боюсь, мою Баюча. *П917 (I,149)*; Не слышала мольбы В запорошенной тишине, Намокшей, как шинель, Как п. отзвук молотбы, Как громкий спор в кустах. *ib.*; Но – моросило, и топчась Шли пыльным рынком тучи, Как рекруты, за хутор, поутру. *ib.*; П. мак паршивым пащенком Никнет в жажде берегущей К дню, в душе его кипящему, К дикой, терпкой божьей гуще. *П917 (I,152)*; Есть марки счастья. Есть слова *Vin gai, vin triste*, – но верь мне, Что кислота – травой трава, А рислинг – п. термин. *П917 (I,169)*; Благословляю еженощный сон. Господню милость и Господень суд, Благой закон – и каменный закон. И п. пурпур свой, где столько дыр, И п. посох свой, где все лучи... *Цв918 (I,402.1)*; Вон – павловцы, вон – гренадеры По пыльной мостовой идут; *АБ919 (III,306)*; Пунш и пепла Ниспадение на персидский Палевый халат – и платя Бального пустая пена В пыльном зеркале... *Цв920 (I,508.2)*; И когда знамена оптом Пронесет толпа, ликуя, Я проснусь, в землю втоптан, Пыльным черепом тоскуя. *Хл921 (141)*; Пусть п. стол, где много пыли, Узоры пыли расположит Седыми недрами волны. *Хл921-22 (167)*; Быть мальчиком твоим светлоголовым, – О, через все века! – За пыльным пурпуром твоим брести в суровом Плаще ученика. [обращ. к С.М. Волконскому] *Цв921 (II,12)*; По холмам – круглым и смуглым, Под лучом – сильным и пыльным, Сапожком – робким и кротким – За плащом – рдяным и рваным. [обращ. к С.М. Волконскому] *Цв921 (II,17.1)*; А звезды – это пыль! Не каждый день гуляла щетка, Расчесывая пыль, – Враг пыльного созвездия. *Хл922 (172)*; «Ах, дедушка, ужели это ты?» И полилась печальная беседа Слезами теплыми на пыльные цветы. *Ес924 (II,159)*; Под спудом пыльных садов, На дне летнего дня – Нева, и нефти пятном Распльвшаяся солдатня. *П925 (I,266)*; И, чуть погрузив, подымать эти тонны Картона и несть на себе в неметенный Семь месяцев сряду п. тупик. *ib.*; И с тем же неизменным постоянством Сползались с полу на ночной пикник Ковры в тюках, озера из фансы И горы пыльных, Беспросветных книг. *П925-31 (I,358)*; Я не успел еще сообразить, Как уж смотрел в зеленые глаза, И руку жали мне другие руки, И пыльное усталое лицо По-прежнему до боли было мило. *Куз927 (289)*; Где он, как город, дорисован Не злою кистью волокит, Но кровель бронзой бирюзовой На пыльном малахите плит. *П931 (II,134)*; Паразиты пространства, Алкоголики верст – Что сквозь пыльную тучу Рукоплещущих толп Расшибаются. *Цв931 (II,291)*; Только на крапивах пыльных – Вот чего боюсь – Не позволил бы в напильник Шею выжать гусь. *ОМ937 (315)*; Ступая пыльной лебедой И выпологой мятой, Ручьями пота, как водой, Я оболью лопату. *П940 (II,147)*; И что проходит караван Чрез п. Бешага Как луч, как ветер, как поток... *Ахм945 (354.2)*; Он [Христос] шел с небольшою толпой облаков По пыльной дороге на чье-то подворье, Шел в город на сборище учеников. *П947 (III,533)*

ПЫЛЬЦА [*тже уменьш.-ласк. к ПЫЛЬ*] Это вечер из пыли лепился и, пышучи, Целовал вас, задохшись в охре, пыльцой. Это тени вам шупали пульс. Это, вышедши За плетень, вы полям подставляли лицо И пылали, плывя по олифе калиток, Полумраком, золою и маком залитых. [обращ. к Е.А. Виноград] *П917 (I,173)*; Я уж стер свое синее зарево, точек узоры, Мою голубую бурю крыла – первую свежеть. П. снята, крылья увяли и стали прозрачны Бьюсь я устало в окно человека. *РП Хл920-22 (475)*; Цветы вели бои, воздушные бои пыльцой, Сражались пальбою пушечных запахов, Бились битвами запахов: Кто медовее – будет тот победитель. *Хл921 (135)*; Мы рядом / пойдем / дорожной пыльцой. / Одно желанье / пучит: / мне скучно – / желаю / видеть в лицо, / кому это / я попутчик?! *М925 (147)*; А чтоб / имелось / научное лицо / у этого / вздора злопаханного – / всегда / на столе / покрытый пыльцой / неразрезанный том / Плеханова. *Ирон. М926 (243)*; Париж в златых тельцах, в дельцах, В дождях, как мщение, долгожданных. По улицам летит п.. Разгневанно цветут каштаны. *П927 (I,234)*; Вам / всуча / дрянцо с пыльцой, / обворовывая трест, / крестит / пузо / и лицо, / чист, как голубь: / «Вот те крест». [о ханже] *М928 (347)*

ПЫЛЯ Люди! / П. проспекты, топоча рожь, / идите со всего земного лона. / Сегодня / в Петрограде / на Надеждинской / ни за грош / продается драгоценнейшая корона. *М916 (57)*; По всем законам перспективы За придорожные поля Бегут мощные извивы, Не слякота и не п.. *П957 (II,101)*

ПЫЛЯСЬ А уж гудели кобзами Колодцы, и, п., Скрипели, бились об землю Скирды и тополя. *П917 (I,126)*

ПЫЛЯЩИЙСЯ И таяние Андов вольт в поцелуй, И утро в степи, под владычеством Пылящихся звезд, когда ночь по селу Белеющим блянемом тычется. *П917 (I,166.1)*

ПЫТАН Где розовела полоса, Там знойный день в асфальте п.. Бегут на башню голоса... А сверху шепот: «Тише – спит Он». [обращ. к Вяч. И. Иванову] *Анн909 (208.3)*

[-ПЫТАННЫЙ] см. МНОГО-ПЫТАННЫЙ

ПЫТАТЕЛЬ [устар.; испытатель, исследователь] О, плакальщики дней минувших, Пытатели немой судьбы, Искатели сокровищ потонувших, – Вы ждете трепетно трубы? *Куз907 (50)*

ПЫТАТЬ [тж устар. проверять, испытывать; тж прост. разузнавать, спрашивать] Ты – ласковым и тонким жалом Мои пытаешь глубины. *АБ902 (I,179)*; Меня пытали в старой вере. В кровавый про́свет колеса Гляжу на вас. Чт́о взяли, звери? Чт́о встали дыбом волоса? *АБ907 (II,336.1)*; Вся жизнь, ненужно изжитая, Пытала, унижала, жгла; *АБ908 (II,292)*; Три раза п. приходила. Я с криком тоски просыпалась И видела тонкие руки И темный насмешливый рот. *Ахм911 (38.2)*; Смирись, о сердце, не ропщи: Покорный камень не пытает, Куда летит он из пращи, И вешний снег бездумно тает. *Куз911 (100.2)*; Что жизнь пытала, жгла, коверкала, Здесь стало легкою мечтой, И поле траурного зеркала Прозрачной стынет красотой... *АБ912 (III,139)*; Шел господь п. людей в любви, Выходил он нищим на кулижку. *Ес914 (I,122)*; А человек? – Он жил безвольно: Не он – машины, города, «Жизнь» так бескровно и безбольно Пытала дух, как никогда... *АБ919 (III,304)*; Три девушки пытали: Чи парень я, чи нет? А голуби летали, Ведь им немного лет. *Хл919-20 (117)*; Смотрели старцы-вещуны. В потоке золотого, куполе, Они смотрели, мудрецы, Искали правду, пытали, глупо ли С сынами сеть ведут отцы. *Хл920 (118)*; Так давно уж Сауду-Царю не пьется, Так давно уже землю пытает око. *Цв921 (II,52.2)*; Покамест в неширокие полсвиста Свищу – п. богатырей. *Цв922 (II,94.1)*; И не надо нам тех страхов п.. Ан и на пол – пятак. *Цв922 (III,291)*; О путях твоих п. не буду, Милая! – ведь все сбылось. *РП Цв923 (II,221.2)*; Мороз хватает / и тащит, / как будто / пытает, / насколько в любви закаленные. / Врывается в толпы. / В давку запутан, / вступает / вместе с толпой за колонны. [о похоронах В.И. Ленина] *М924 (510)*

ПЫТАТЬСЯ Смерти зовешь и бессильной рукою Тщетно пытаешься жизнь перервать, Тщетно желаешь покончить с бою, Смерти искать, желаний искать... *АБ898 (I,371)*; Я пытался разбить заколдованный круг, Перейти за черту оглушающей тьмы, Но наутро я сам задохнулся вдали, Беспокойно простертый у края земли. *АБ900 (I,58)*; Пытался сердцем отдохнуть я – Ужель не сбросить этих снов? Но кто-то ждал на перепутьи Моих последних, страшных слов... *АБ902 (I,211)*; Не город Рим живет среди веков, А место человека во вселенной! Им овладеть пытаются цари, Священники оправдывают войны, И без него презрения достойны, Как жалкий сор, дома и алтари. *ОМ914 (96.3)*; Но не пытайся для себя хранить Тебе дарованное небесами: Осуждены – и это знаем сами – Мы расточать, а не копить. *Ахм915 (84.2)*; [Р о б е с п ь е р:] Я возмущен Растерянностью этой подлой твари! Пытался. Не могу. Холодный пот, Сухой туман – вот вся ее работа. [о голове Робеспьера] *РП П917 (I,524)*; И ты пытаешься желток Взбивать рассерженною ложкой, Он побелел, он изнемог, И все-таки еще немножко. *ОМ920 (135)*; Но повалила волна депутатов, Дума, эсдеки, звонок за звонком, Выехать было нельзя и п. Вот и кончаю бунтовщиком. *РП П926-27 (I,326)*; Когда на дачах пьют вечерний чай И день захлопывает свой гербарий, Пытаются они озорничать В порядочном кругу иван-да-марьи. *П928 (I,547)*; Седые серебристые маслины Пытались вдаль по воздуху шагнуть. *П949 (III,538)*

ПЫТАТЬ [прост.] И земли чуждые п., – Ну, какова мол новь? – Смеюсь, – все ты же, Русь святая, Малиновая кровь! *Цв921 (II,9)*

ПЫТАЯСЬ Глядел и сын, найти п. Хоть в желтой яме что-нибудь... Но всё мелькало, расплываясь, Слепя глаза, стесняя грудь... *АБ919 (III,336)*

ПЫТКА [тж книжн. нравственное мучение, терзание] В этот сумеречный день Всё еще он тянет нитку И никак не кончит пытку В этот сумеречный день... *Анн900-е (130)*; В небе ли меркнет звезда, П. ль земная всё длится; Я не молюсь никогда, Я не умею молиться. *Анн900-е (188.2)*; Время погасит звезду, Пытку ж и так одолеем... Если я в церковь иду, Там становлюсь с фанатом. *ib.*; И вот тебе ответный свиток На том же месте, на стене, За то, что много страстных пыток Узнал ты на пути ко мне. *АБ908 (II,338)*; Оба мы еще не понимали, Как земля для двух людей мала, И что память яростная мучит, П. сильных – огненный недуг! – И в ночи бездонной сердце учит Спрашивать: о, где ушедший друг? *Ахм909 (22.2)*; Буря спутанных кос, тусклый глаз, На кольце – померкший алмаз, И обугленный рот в крови Еще просит пыток любви... *АБ909 (III,57.2)*; Иль я забыт, и длинный свиток Моих страстей, моих тревог Прибьет отец небесных пыток На перекрестке трех дорог? *АБ909 (III,365.1)*; Как соломинкой, пьешь мою душу. Знаю, вкус ее горек и хмелен. Но я пытку мольбой не нарушу. О, покой мой многоделен. *Ахм911 (28.3)*; Знаю: гадая, и мне обрывать Нежный цветок маргаритку. Должен на этой земле испытать Каждый любовную пытку. *Ахм911 (38.1)*; Я молчал так много тяжких лет. П. встреч еще неотвратима. *Ахм911 (344.2)*; «Доля матери – светлая п., Я достойна ее не была. В белый рай растворилась калитка, Магдалина сыночка взяла. <...>» *РП Ахм914 (103.1)*; В бедном Перу стихи мои даже / в запрете под страхом пыток. / Судья сказал: «Те, что в продаже, / тоже спиртной напиток». *М915 (41.2)*; От скрипки – от автомобиля – Шелков, огня... От пытки, что не все любили Одну меня! *Цв915 (I,233)*; Сейчас. Найду. – Осеклись! – Да. Сейчас. Не уходи. – Ты нужен мне! О дьявол! Но это ж п.! У кого спросить, О чем я думал только? – Как припомнить! *РП П917 (I,524)*; Страна костров и лобных мест, и пыток Столетий пальцами Народов развернула свиток, Целуешь здесь края одежд чумы, *РП Хл919-20-22 (467)*; А я тяну улыбки нитки, Где я и ты, Тебе на паутине пытки Мои даю цветы. *РП Хл920-22 (498)*; Тебе я милой не была, Ты мне постыл. А п. длилась, И как преступница томилась Любовь, исполненная зла. *Ахм921 (158.1)*; По выгону мира. Над кремневой равниной, овцами гор, Темных гор, пастись в городах. Пастух людских пыток поодаль стоит, *Хл921,22 (351)*; Пытки за снежною веткой шиповника. Ветер – пастух божьих очей. *ib.*; Запах Разина, Ветер с моря. Я еду. Ветер пыток. *ib.*; Ивы-провидицы мои! Березы-девственницы! Вяз – яростный Авессалом, На пытке вздыбленная Сосна – ты, уст моих псалом: Горечь рябиновая... *Цв922 (II,142)*; Ясность. / Прозрачайшей ясностью п.. / В Мясницкой / деталью искуснейшей выточки / кабель / тонюсенский – / ну, просто нитка! / И все / вот на этой вот держится ниточке. *М923 (414)*; – Выйдешь! – По первому слову: будь! Выстрадавшая раздастся грудь Раковинная. – О, настезь створы! – Матери каждая п. в пору, В меру... Лишь ты бы, расторгнув плен, Целое море хлебнул взамен! *Цв923 (II,214)*; Одного убьешь – / другой / во весь свой пыл / пытками / ушедших / переплюнуть тужится. / И Ульянов / Александр / повешен был / тысячным из шлицсельбуржцев. *М924 (475)*; Магамет перехитрил в коране, Запрещая крепкие напитки, Потому поэт не перестанет Пить вино, когда идет на пытки. *Ес925 (III,26)*; Что / против пушек / стреленка твоя!.. / Под пытками / умер

Гватемок. *M925 (195)*; О, как рвался я к тебе! Было пыткой Братья и знать, что народ не готов, Жертвовать встречей и видеть в избытке Доводы в пользу других городов. *РП П926-27 (I,326)*; Прервал и жалею. Усилилась качка. На то ли я Ловлю ее плеск, чтоб болеть тем полней? Неужели Недели пройдут в этой пытке? Острог – санатория Пред этой плавучей покойницкой на качелях. *РП П926 (I,567)*; В сердце, явственном после вскрытья – Леяного похода знак. // Всеми пытками не исторгли! И да будет известно – там: Доктора узнают нас в морге По не в меру большим сердцам. *Цв926 (II,264)*; После боев / и голодных пыток / отрос на животике солидный жирок. / Жирок заливает щелочки быта / и застывает, / тих и широк. *M927 (274)*; «Что я, снегирь, Чтоб день-деньской Петь?» – «Не *моги*, Пташка, а пой! // На зло врагу!» «Коли двух строк Свесь не могу?» – «Кто когда – *мог?*!» – // «П.!» – «Терпи!» «Скошенный луг – Глотка!» – «Хрипи: тоже ведь – звук!» *РП Цв928 (II,267)*; Кого когда-то называли люди Царем в насмешку, богом в самом деле, Кто был убит – и чье орудье пытки Согрето теплотой моей груди... *Ахм945 (329.1)*; И знала я, что заплачу сторицей В тюрьме, в могиле, в сумасшедшем доме, Везде, где просыпаться надлежит Таким, как я, – но длилась п. счастьем. *Ахм955 (254)*; И только мы с тобою знаем тайну, Как утолить ее, но мы не скажем Под злою пыткой и друг другу даже, Особенно друг другу. – Замолчи. *Ахм963 (379.2)*; Сколько б другой мне ни выдумал пыток, Верной ему не была. А ревность твою, как волшебный напиток, Не отрываясь, пила. *РП Ахм964 (375)*

ПЫТЛИВОСТЬ Напрасно, дева, ты бежала, Моей пытливости страшась. *АБ900 (I,341.2)*; Но век пройдет, и этот теплый луч Как уголь почернеет, и в архивах П. поднесет свечу к тому, Что нынче нас слепит, живит и греет, И то, что нынче ясность мудреца Потомству станет бредом сумасшедших. *П917 (I,520)*

ПЫТЛИВЫЙ Так явственно из глубины веков П. ум готовит к возрожденью Забытый гул погибших городов И бытия возвратное движенье. *АБ900 (I,49)*; Меня сжимал, как змей, диван, П. гость – я знал, Что комнат бархатный туман Мне душу отравлял. *АБ906 (II,181)*; Идя по темным коридорам. К широкой выведен реке, Пытливый вопрошал я взором, В каком нам пересечь челноке. *Куз908 (55)*; И новым рожденным дай обрести / пытливой сединой волхвов, / и придут они – / и будут детей крестить / именами моих стихов. *M914-15 (397)*; Пулей пытливых взглядов проулков Тысячи раз я пророгожен. *Хл921,22 (352)*

ПЫХ [*сущ.; разг.*] И девы русские порой просили братьев заколоть, Рукой осезая трепетное сердце, Не в силах в жизни побороть Пых нестерпимый иноверца. *Хл[912-13] (237)*; Вот воздух гор моих, Вот острый взор моих Двух глаз – и красный пых Костров и зорь моих. *Цв921 (II,74.1)*

ПЫХ [*междом.; разг.*] ПЕро нашло мользу... К покою нет возврата: ТРУдись, как А-малю, ломая А-кростих, «ПО ТЕМным вышкам»... Вон! «По темпу пичкичато...» КИдаю мутный взор, как припертый жених... // НУ что же, что в окно? Свобода краше злата. Начало есть... Ура!.. Курнуть бы... Чирк – и пых! «ПАрнас. Шато»? Зайдем! Пст... кельнер! Отбивных МЯсистой, и флакон!.. Вальдшлесхен? В честь соб-брата! [строки из акrostиха, посв. П.П. Потемкину] *Анн909 (209.1)*

ПЫХАТЬ [пышú Цв922; пыхает Куз917; *тж* пыхтеть] Фитиль одинокой свечи Мигает и пышет тоскуя. *Анн900-е (149.1)*; Зарница пышет. Завтра ведро. *Хл[912-13] (237)*; Бывало, вся жизнь моя – в шарфе, Лишь подан к посадке состав, И пышут намордники гарпий, Парами глаза нам застлав. *П913,28 (I,55)*; Высоко над луговинами По востоку пышет зарево. *Ес915-16 (I,195)*; Змей, деву оставив, пыхает на небо... *Куз917 (207)*; Лицо лазури пышет над лицом Недышавшей любимицы реки. Подыметься, шелочуется ли сом, – Оглушены. Не слышат. Далеки. *П917 (I,163)*; Лицо лазури пышет над челом Недышавшей подруги в бочагах, Недышавшей питомицы осок. *ib.*; Не свесь концов и не поднять руки... Лицо лазури пышет над лицом Недышавшей любимицы реки. *ib.*; Какая горячая, если растерянно, Из дома Коровина на ветер вышел, Запросишь у стужи высокой материи, Что кровью горячею сумерек пышет. *П917 (I,459)*; Пышут пенковые трубки, Сдвинули чепцы соседки: Кто – про юбки, кто – про зубки. Кто – про рыжую наседку. *Цв917 (I,374)*; Не зарева рыщут, не вихрь встает, Не радуга пышет с небес, – то Петр Птенцан производит смотр. *Цв918 (I,398.1)*; Пламень любит легкие вещества: Прошлогодний хворост – венки – слова... Пламень пышет с подобной пищи! Вы же восстанете – пепла чище! *Цв918 (I,424.3)*; Ты иного приложенья Поищи для красных губок. Губки красные – что розы: Нынче пышут, завтра вянут, Жалко их – на привиденье, И живой души – на камень. *Цв919-37 (I,473)*; И медью пышат римские законы В дымах прощальных пламенной Дидоны. // Какие пристани, Эней, Эней, Найдешь ты взором пристально-прилежным? *Куз920 (223)*; Покамест костру вороному – п., Красавице – искра в глаз! – Знакомец! Твоя дорога прихоть, А мой дорогой отказ. *Цв922 (II,116.1)*; Сопит, пышет! Шпеши! – Силком-натиском! *Цв922 (III,291)*; Не пожар тушу, Свою смерть пляшу С гитомом! с топотом! Головной пышу! Головой к плечу: Шепотом, шепотом! *Цв922 (III,295)*; – Ах – так?! Сверимся, кумовья! (Голову заломая Пышет: костер в ночи!); – Сверимся, кумачи! *Цв922 (III,315)*; Пыши, / машина, / шибче-ка, / вовек чтоб / не смолкла, – / побольше / ситчика / моим / комсомолкам. *M927 (594)*; Чахнет снег и болен малокровьем В веточках бессильно синих жил. Но дымится жизнь в хлеву коровьем. И здоровьем пышут зубьявил. *П946 (III,511.2)*

ПЫХ-ДЫХ [*нов.*] Дымовой / дых / тяг. / Воздуха береги. / Пых-дых, / пых-тят / мои фабрики. *M927 (594)*

ПЫХНУТЬ Прынуть, и пыхнулы ноздри. Не уходился еще? Тише, скакун, – заподозрят. Бегство? Но бегство не в счет! *П918 (I,187.1)*; Тут вернулась мой господин, Подошел и пыхнул сигарой... *РП Куз928 (322)*; Табачку пыхнем гаванского Слева вам – и справа вам. Полотняная голландская Скатерть вам – да саваном! *Цв933 (II,314)*

[**-ПЫХОМ**] см. ДЫХОМ-ПЫХОМ

ПЫХТЕНЬЕ [*вар. к пыхтению*] П., сажу, жар Не соснам разжигать. Гроза торчит в бору, Как всажженный топор. *П917 (I,156.1)*

ПЫХТЕТЬ [*тж* разг. усиленно трудиться] Прочтя все надписи, выходим в море В пузатой и смешной моторной лодке. Бензин пытит и пахнет. *АБ907 (II,303)*; Пыхтел пассажирский. И, где-то от этого Шарахаясь, падали призраки пыхты. *П916 (I,178)*; – Пиши, девка, набело: На лесенку лазила? Пыхтит, глаза – стеклами: – Приступочкой грохала? *Цв922 (III,288)*; – Была-видела? – Нет. – Ну так знай, слепа, (Руку снял с плеча, Пыхтит, землю бьет); – Нынче мать помрет. *Цв922 (III,291)*; Внизу толпится гольтепа, Пыхтит ноябрь в седой попоне. *П923 (I,538)*; Хотите сажайте, / хотите травите – / завод за картошку – / кому он не жалок! / И десятикорпусный / судостроитель / пыхтел / и визжал / из-за зажигалок. *M924 (500)*; Пыхтят пары, грохочут тени, Стучит и дышит машинизм. Земля – планета совпадений, Стечение фактов любит жизнь. *П925 (I,544)*; В новый мир, дескать, брешь: Не потел – так не ешь, Не пыхтел – так не ешь, Не пострел – так не ешь. *РП Цв925 (III,66)*; – Мне, автомобильцу, чего бы не забыть еще? Вычистили, вымыли, бензином напоили. Хочется мешки возить. Хочется п. еше. Шины мои

толстые – я слон автомобилей. *РП Детск. ОМ926 (329.2)*; Поцеловал меня и быстро вышел, Внизу машина уж давно пыхла. Дней через пять я получил письмо, Стоял все тот же странный штампель: «Гринок». *Куз927 (289)*; Дымовой / дых / тяг. / Воздуха береги. / Пых-дых, / пых-тят / мои фабрики. *М927 (594)*; Золотились чернила московской грязи И пыхтел грузовик у ворот И по улицам шел на дворцы и морцы Самопишущий черный народ. *ОМ930-37 (392.2), (393)*

ПЫХТЯЩИЙ Приятно видеть Маленькую пыхтящую русалку, Приползшую из леса, Прилежно стирающей Тестом белого хлеба Закон всемирного тяготения! *Хл922 (175)*

ПЫШАЩИЙ Могу ли не вспомнить я Тот запах White-Rose и чая, И севрские фигурки Над пышащим камельком... *Цв915 (1,223)*

ПЫШЕН Горели свечи, теплый дождь чуть слышен Стекал с деревьев, наводя дремоту, Пезарский лебедь, сладостен и п., Венчал малейшую весельем ноту. *Куз906 (24)*; И дальний шум почти не слышен, И город спит, морозно пышен... *АБ907 (II,269)*; И стана белый этот снег Не для того ли строго п., Чтоб человеку человек Был звук миров, был песнью слышен. *Хл911-12 (74)*; Прибой курчался у скал, – Протяжен, пенен, п., звонок... Мне Вашу дачу указал – Ребенок. *Цв914 (1,207)*; Размарирует и покоит, Любовь цветет проста, пышна, А вьюга в поле люто воет, Вьюны сажая у окна. *Куз915 (177)*; Не по нраву я тебе – и тебе, И тебе еще – и целой орде. П. волос мой – да мало одёж! Вышла голосом – да нрав нехорош! *Цв918 (1,418.1)*; Пред дамой – червячок. Их разговор не слышен, Но жар у ней в глазах, – Вдруг золотист и п. Кружится плод в руках. *Куз920 (227)*; Летали косы, как ужи, Среди взволнованных озер, Где воздух дик и п.. «Раб! Иди и доложи, Что госпожа набрала вишен. И позови сюда ковер». *Хл922 (363)*; День наш / шумен. И вечер п. / Шлите / сыщиков / в шелки слушать. / Пьем, / пляя / на ваш прогибишен, / ежедневную / «Белую лошадь». *М925 (220)*

ПЫШЕЧКА Прядает, прышет, Припотоп, присвист. П.! – Пищи! Прищепот, прищелк. *Цв922 (III,280)*

ПЫШКА Булки фонарей и пышки крыш, и черным По белу в снегу – косяк особняка: Это – барский дом, и я в нем гувернером. Я один – я спать услад ученика. *П913,28 (1,60)*; Шел господь пытать людей в любви, Выходил он нищим на кулижку. Старый дед на пне сухом, в дуброве, Жамкал деснами зачерствелую пышку. *Ес914 (1,122)*; Собирались мирные пахари Без печали, без жалоб и слез. Клади в сумочки пышки на сахаре И пихали на кряжистый воз. *Ес914 (1,146)*; И вот у бабуси щечочек веселый. А от деда у ней остался мальчишка, Толстый да белый, ну, словно п., Глаза голубые, Взять бы и скушать! *РП Хл921 (296)*; А у кулаков / и масло и пышки. / Расчет кулаков / простой и верненский – / запречь хлеба / да зарой в кубышки / николаевки / да кёрчки. *М924 (500)*

ПЫШНЕЙ В начале лета, юностью одета, Земля не ждет весеннего привета, Не бережет погожих, теплых дней, Но, точительная, все п. Она цветет, лобзанием согрета. *Куз910 (96)*; И пусть мороз острее колется, И сердце пусть тревожной молится, И пусть все пуще зябнем мы, – П. авроры Твои уборы, О солнце знойное зимы! *Куз911 (98)*; Чтоб п., длинней и далее Золотые косы дали ей. *Хл919,21 (260)*; Еще п. и бесшабашней Шумите, осыпайтесь, листья, И чашу горечи вчерашней Сегодняшней тоской превысьте. *П949 (III,521)*

ПЫШНО Роза последняя п. цвела вчера еще утром, *АБ898 (1,374)*; Видит: радуг паутина Почернела, порвалась, В малахиты только тина П. так разубралась. *Анн900-е (70.1)*; Ты был осыпан звездным цветом Ее торжественной весны, И были п. над поэтом Восторг и горе сплетены. *АБ906 (II,100)*; Воздушная эльфочка в детском наряде Внимала тому, что лишь эльфочкам слышно. Овеяли тонкое личико п. Пушистых кудрей беспокойные пряди. [посв. Ане Калин] *Цв909 (1,54.2)*; В желтом, зимнем, огромном закате Утонула (так п.) кровать... *АБ911 (III,31)*; Там за сердцем я не уследила. И его украли у меня. // Новогодний праздник длится п., Влажны стебли новогодних роз, А в груди моей уже не слышно Трепетания стрекоз. *Ахм914 (51.1)*; Крылами п. машет И дышит надо мной. В поту нам шапшо пашет Хозяин Неземной. *Куз916 (180)*; И слова / и любовь моя – / триумфальная арка: / п., / бесследно пройдут сквозь нее / любовницы всех столетий. *М916 (61)*; П. и бесстрастно вянут Розы нашего румянца. *Цв919 (1,493.2)*; Где-то грядки красные партера, П. взбиты шифоньерки лож, Заводная кукла офицера – Не для черных душ и низменных святош... *ОМ920 (132.2)*; И воин спокойно Отводит штык. Как п. и знойно Тот остров возник! *Ахм940 (269)*; Новогодний праздник длится п., Влажны стебли новогодних роз. *1914 [ср. Ахм914 (51.1)] Энгрф. Ахм940-60 (277)*

ПЫШНОРИЗЫЙ [нов.] И этот призрак п. Под солнцем вечно молодым Глядит на горы глины сизой, Похожей на застывший дым... *Анн900-е (175.3)*

ПЫШНОСТЬ [тж высокопарность, напыщенность (слов, речи)] П. замков, разгульность охоты, Испытания тюрьмы, – Всё нас манит, *Цв910 (1,100.2)*; «Как этих покрывал и этого убора Мне п. тяжела среди моего позора!» *РП ОМ915,16 (107), 915 (371), (372)*; Помоги мне в эту ночь Солнце выручить из плена, Помоги мне п. плена Стройной песнью превозмочь, Дочь Андроника Комнена, Византийской славы дочь! [посв. С.Н. Андрониковой] *ОМ916 (301.2)*; Воззываю и я, радуясь: Мать – матери Сохрани Дочку голубоглазую! <...> Дай здоровья ей, К изголовью ей Отлелевшего от меня Приставь – Ангела. От словесной храни – пышности, Чтоб не вышла как я – хищницей, Чернокнижницей. *Цв916 (1,262)*

ПЫШНЫЙ [тж высокопарный, напыщенный (о словах, речи)] Мчусь к прекрасной стороне, Где в широком чистом поле Хорошо, как в чудном сне. // Там цветут и клевер п., И невинный василек, Вечно шелест легкий слышно: Колос клонит... Путь далек! *АБ898 (1,9)*; Рыцарь плачет, и плачет бедный розовый куст. Оба страдают. Один потерял свою розу, Розу, алевшую в ярких лучах холодного утра... Розу другую другой потерял; эта пышная роза Ярко алела в лучах любви и безбрежного счастья... *АБ898 (1,374)*; Яркое утро вставало. Со свежим его ароматом Несся другой аромат, и пышная алая роза Тихо кивала головкой в окно сквозь ржавые прутья Старой решетки... *ib.*; И лежу я околдован, Разве тем и виноват, Что на белый диффербал П. розан намалеван. *Анн900-е (123)*; До новых бурь, до новых молний Раскройся в пышной красоте Всё безответней, всё безмолвней В необъяснимой чистоте. *АБ900 (1,451.2)*; На юге Франции далекой, Встречая пышную весну, Лелей мой образ одинокий, Тебя лелеющий – одну. *АБ900 (1,453.2)*; Входил в свою тихую келью, Зажигал последний свет, Ставил лампаду веселью И п. лилий букет. *АБ902 (1,235)*; Ты [Флоренция] пышных Мёдичей тревожишь, Ты топчешь лилии свои, Но воскресить себя не можешь В пыли торговой толчеи! *АБ909 (III,106)*; Там колосится пышным снопом рожь И люди толпы передают ей дрожь. *Хл909,11 (411)*; В пышную траву ушел с головой Маленький Эрик-пастух. *Цв909 (1,39)*; Шалунья-пленница томилась целый день В покоях сумрачных тюрьмы Эскуриала. От гнета пышного, от строгого хора Уводит в рай ее ночная

ть. *Ц6909 (I,56)*; Холодно и пусто в пышной спальне, Слуги спят, и ночь глуха. Из страны блаженной, незнакомой, дальней Слышно пенье петуха. *АБ910-12 (III,80)*; В пышной спальне в час рассвета, Слуги спят, и ночь бледна. *ib.*; Как много забвением темным Из сердца навеки унеслось! Печальные губы мы помним И пышные пряди волос, *Ц6910 (I,101.2)*; «(…) Увези меня к морю! Посильней обними и покрепче укутай плащом! Надоевший учебник Разве стоил твоих серебристых и пышных кудрей?» *Ц6910 (I,107.2)*; За окнами жизнь засыпала, Уступала забвенью измена, За окнами пышная пена За фонтаном фонтан рассыпала. *Ц6910 (I,120.2)*; Младенец с пышною косой Стоял в дуброве золотой, Живую жизнь созерцал И сердцу милым нарицал. *Хл912 (222)*; Пускай бушующая кровь Не перейдет в твои ланиты, И п. мрамор оттенит Всю призрачность твоих лохмотий, Всю наготу нежнейшей плоти, Но не краснеющих ланит. [посв. А.А. Ахматовой] *ОМ913[914] (288.1)*; Я, тихая, веселая, жила На низком острове, который, словно плот, Остановился в пышной невосковой дельте. *Ахм914 (153)*; Цветы, холодные от рос И близкой осени дыханья, Я рву для пышных, жарких кос, Еще не знавших увядания. *Ахм914 (317.1)*; Расте себе пышные брыжи и фижмы, Вбирай облака и овраги, А ночью, поэзия, я тебя выжму Во здравие жадной бумаги. *П914 (I,81.1)*; – Тугого шелка шорох, Глубоко-вырезанный лиф И юбка в пышных сборах. – // Мой шаг изнежен и устал, *Ц6914 (I,199.3)*; Но ни на что не променяем п. Гранитный город славы и беды, Широких рек сияющие льды, Бессолнечные, мрачные сады И голос Музы еле слышный. *Ахм915 (92.2)*; На дикий лагерь похожим Стал город пышных смотров, Слепило глаза прохожим Сверканье пик и штывков. *Ахм915 (165.2)*; Мы были: я – в пышном платье Из чуть золотого фая, Вы – в вязаной черной куртке С крылатым воротником. [обращ. к С.Я. Парнок] *Ц6915 (I,223)*; И орла Екатерины Вдруг узнали – это тот! Он слетел на дно долины С пышных бронзовых ворот. *Ахм916 (97.1)*; Над темной твоею люлькой, Димитрий, над люлькой пышной Твоею, Марина Мнишек, Стояла одна и та же Двусмысленная звезда. *Ц6916 (I,265.2)*; Счастье или грусть – Ничего не знать наизусть, В пышной тальме катать бобровой, Сердце Пушкина теревить в руках, И прослыть в веках – Длиннобровой, Ни к кому не суровой – Гончаровой. *Ц6916 (I,325.2)*; Во мне еще, как песня или горе, Последняя зима перед войной. // Белее сводов Смольного собора, Таинственней, чем п. Летний сад, Она была. Не знали мы, что скоро В тоске предельной поглядим назад. *Ахм917 (101.1)*; Для чего ты, лихой ярославец, Коль еще не лишился ума, Загляделся на рыжих красавиц И на пышные эти дома? *Ахм917 (123.2)*; Я слышу иволги всегда печальный голос И лета пышного приветствую ущерб, *Ахм917 (129.1)*; Сонная смотрит толпа, Как заедает ржаною горбушкой, П. огонь он. *П917 (I,518.1)*; Лихорадочный Форум Москвы И театров широкие зевы Возвращают толпу площадям, – Протекает по улицам пышным Оживленье ночных похорон; *ОМ918 (121.2)*; Пышных кос ее [Вилы] струя, По хребту бежит змея, И косые клетки сетки, Ржут до крови рубцы. *РП Хл919,21 (261)*; Она подкрадется неслышно – Как полночь в дремучем лесу. Я знаю: в передничке пышном Я голубя Вам принесу. *Ц6920 (I,510.2)*; Две руки – ласкать-разглаживать Нежные головки пышные. Две руки – и вот одна из них За ночь оказалась лишняя. [о смерти дочери Ирины] *Ц6920 (I,518.2)*; И на пышных парадных снегах Лыжный след, словно память о том, Что в каких-то далеких веках Здесь с тобою прошли мы вдвоем. *Ахм922 (150.1)*; Загород, загород, Швам разрыв! Ибо – без лишних слов Пышных – любовь есть шов. *Ц6924 (III,45)*; Пятый [этаж]. / Подсчитав / приданные сорочки, / мисс / перзрелая / в мечте о женихах. Вздымаю грудью / ажурные строчки, / почесывает / пышных подмышек меха. *Прон. М925 (215)*; Чуть зной коснется губ, Ты вся уже в эфире, Зачатья п. клуб, Как пава, расфурфуря. *П936 (II,21)*; И только пышные цветы, И звон кадилный, и следы Куда-то в никуда. *Ахм939 (P,353.2)*; Существо это странного нрава... Он не ждет, чтоб подагра и слава Впопыхах усадили его // В юбилейные пышные кресла, А несет по цветущему вереску, По пустыням свое торжество. *Ахм940-60 (277)*; Все кончится, и автор снова будет Бесповоротно одинок, а он Еще старается быть остроумным Или извит, – прости его господь! – Приглаживая пышную концовку, *Ахм943 (194.2)*; Зима – как пышные поминки: Наружу выйти из зилья, Прибавить к сумеркам коринки, Облить вином – вот и кутья. [посв. памяти М.И. Цветаевой] *П943 (II,48.2)*, *ср. (II,545)*; Везде танцклассы, вывески менял, А рядом: «Henriette», «Basile», «Andr » И пышные гробы: «Шумилов-старший». *Ахм945 (253.1)*; А в Старой Руссе пышные канавы, И в садиках подгнившие беседки, *ib.*; Мы сжигаем несбыточной жизни Золотые и пышные дни, И о встрече в небесной отчизне Нам ночные не шепчут огни. *Ахм963 (226.1)*; Почти не может быть, ведь ты была всегда: В тени блаженных лип, в блокаде и в больнице, В тюремной камере и там, где злые птицы, И травы пышные, и страшная вода. [посв. памяти В.С. Срезневской] *Ахм964 (259.1)*

ПЫШУЧИ [прост.] Это вечер из пыли лепился и, п., Целовал вас, задохшись в охре, пыльной. Это тени вам щупали пульс. Это, вышедши За плетень, вы полям подставляли лицо И пылали, плывя по олифе калиток, Полумраком, золою и маком залитых. [обращ. к Е.А. Виноград] *П917 (I,173)*

ПЫШУЩИЙ Я знаю – п. дракон, Весь занесен пушистым снегом, Сейчас порвет мятежным бегом Завороженной дали сон. [о поезде] *Анн900-е (117.2)*; Пунш и полночь. Пунш – и Пушкин, Пунш – и пенковая трубка Пышущая. Пунш – и лепет Бальных башмачков по хриплему Половицам. *Ц6920 (I,508.2)*; В пышущую печь Геенны, Дьявол, не жалея дровец! И взойдет в нее смиренно За блудницею – певец. *Ц6920 (I,543)*; Сколько мчащих сандалий! Сколько пышущих зданий! Сколько гончих и ланей – В убагенье дерев! *Ц6922 (II,145.1)*; «Окропи мя иссопом – очисти!» (В дом веселый, высокий, п. // Там, где бубны и гусли И сласть – без брега!..) *Ц6922 (III,327)*; Конь лежит в пыли и храпит в мыле, Но крутой поворот его шеи Еще сохраняет воспоминание о беге с разбросанными ногами, – Когда их было не четыре, А по числу камней дороги, Обновляемых в четыре смены, По числу отталкиваний от земли Пышущего жаром иноходца. *ОМ923 (146)*; П. лоб. Высохший бак. *Ц6928,29-38 (III,148)*; Въехал ночью в рукавичный, Снегом п. Тамбов, Видел Цны – реки обычной – Белый-белый, бел-покров. *ОМ936 (226)*, *(412.3)*, *ср. (413)*

ПЬЕДЕСТАЛ Спустился он в неведомый подвал. Замок с дверей, на землю сбит, упал И свет свечей чертой дрожащей круга Явил очам высокий п., – И отрок наг к нему привязан туго. *Куз908 (145)*; Мы глядели без слов на закат, И кивал нам задумчивый Гоголь С пьедестала, как горестный брат. *Ц6910 (I,66.1)*; Мой шаг изнежен и устал, И стан, как гибкий стержень, Склоняется на п., Где кто-то ниц повержен. *Ц6914 (I,199.3)*; Тревога подула с грядущего, Как с юга дует сирокко. Швыряя шафранные факелы С дворцовых пьедесталов, Она горящею паклею Седое ненастье хлестала. *П915 (I,66)*; Ну, пора: / рассвет / лучища выкалил. / Как бы / милиционер / разыскивать не стал. / На Тверском бульваре / очень к вам привыкли. / Ну, давайте, / подсажу / на п.. [обращ. к памятнику А.С. Пушкину] *М924 (123)*

ПЬЕРЕТТА [героиня басни Ж. де Лафонтена «Разбитый кувшин»] Все тоскует о забытом, О своем весеннем сне, Как П. о разбитом Золотистом кувшине... *Ахм909 (39)*

ПЬЕРЕТТА [персонаж итал. комедии масок] – Так я ухажу? – Насквозь Гляжу. Арлекин, за верность, Пьеретте своей – как кость Презреннейшее из первенств // Бросающий: честь конца, Жест занавеса. *Цв924 (III,36)*

ПЬЕРО [персонаж итал. комедии масок] Подумать, что помпа бюро, Огней и парчи серебро, Должна потускнеть в фимиами: Пришли Арлекин и П., О, белая помпа бюро! И стали у гроба с свечами! *Анн900-е (128)*; А там – в углу – под образами, В толпе, мятущейся пестро, Вращая детскими глазами, Дрожит обманутый П.. *АБ902 (I,227)*; Ты оденешь меня в серебро, И когда я умру, Выйдет месяц – небесный П., Встанет красный паяц на юру. *АБ904 (II,37)*; Везут, побряхтывая, дроги Мой полинялый балаган. Лицо дневное Арлекина Еще бледней, чем лик П.. И в угол прячет Коломбина Лохмотья, шитые пестро... *АБ906 (II,123)*; Твой нежный взор лукавый и манящий, – Как милый вздор комедии звенящей Иль Мариво капризное перо. Твой нос П. и губ разрез пьянящий Мне кружит ум, как «Свадьба Фигаро». [обращ. к П.К. Маслову] *Куз906 (22)*; Две дамы в одеждах земных С монахами держат пари. // И бледный, с букетом азалий, Их смехом встречает П.: «Мой принц! О, не вы ли сломали На шляпе маркизы перо?» *Ахм909 (40.2)*; Полукрадено это добро... Вся в цветах, как «Весна» Боттичелли, Ты друзей принимала в постели, И томился драгунский П., – [об О.А. Глебовой-Судейкиной и Вс. Князеве] *Ахм940-60 (283)*

ПЬЕРПОНТ [*вар. к [ПИРПОНТ]; Дж. П. Морган*] Сколько лет пройдет, узнают пока – / кандидат на сажень городского морга – / я / бесконечно больше богат, / чем любой П. Морган. *М916 (57)*

ПЬЕСА К пьесе Евг. Зноско-Боровского «Обращенный принц» *Подзаг. Куз910 (119)*; Играет музыкальный ящик, Старинный друг, Весь век до хрипоты, до стога, Игравший трио этих пьес: Марш кукол – Auf der Blauen Donau И экосез. *Цв914 (III,12.2)*; [ПЕСЕНКИ ИЗ ПЬЕСЫ «УЧЕНИК»] *Загл. [стих. цикла] Цв920 (I,540.2)*; Камень требует головы! Месть утеса. С лесов – месьть леса! Обстановочность этой пьесы! *Цв926 (III,125)*; В кустах калины слышат их слова. Садовая не придает им весу. Заря логает пиво и права, Что шурится, и точно смотрит пьесу. *П927 (I,572)*; За дрожашую руку артистку На дебют роковой выводил. Той же пьесою неповторимой, Точно запахом краски дыша, Вы всего себя стерли для грима. Имя этому гриму – душа. *П928 (I,230)*; Так, опустив глубокую завесу, Закрыв глаза, как занавес над пьесой: Над местом, по которому – метла... (А голова, как комната – светла!) *Цв932 (II,303.1)*; Он, как дед, энтузиаст, Прадеда-славянофила Пересмотрит и издаст. // Сам же он напишет пьесу, Вдохновленную войной, – Под немолчный ропот леса, Лёжа, думает больной. *П941 (II,45)*; Вернувшись внутрь, он заиграл Не чью-нибудь чужую пьесу, Но собственную мысль, хорал, Гуденье мессы, шелест леса. *П956 (II,104)*

ПЬЮЩИЙ [*тж субст.*] Моряки старинных фамилий, / влюбленные в далекие горизонты, / пьющие вино в темных портах, / обнимая веселых иностранок; [поэт о своих предках] *Куз907 (21)*; Пусть ветер, по таволге веющий, Ту капельку мучит и ploщит. Цела, не дробится, – их две еще Целующихся и пьющих. *П917 (I,128.1)*; Так кони не страшнут хвостами В хребты их пьющую луну... *Ес919 (II,86)*; По пескам – жадным и ржавым, Под лучом – жгучим и пьющим, Сапожком – робким и кротким – За плащом – следом и следом. *Цв921 (II,17.1)*; Живое, не метафорическое, сердце, По всем законам Божовой анатомии созданное, Каждым ударом своей конец приближающее, // Дающее, Берущее, Пьющее, Наполяющее, Жертва и жертвоприноситец, *Куз922 (244)*; Грузин я, / но не кинто озорной, / острящий / и п. после. / Я жду / чтоб гудки / взрвели зурной, / где шли / лишь кинто / да ослик. *М924 (134)*; Многие мои! О, пьющие Душу прямо у корней. О, в рассеянии сущие Спутники души моей! *Цв940 (II,365)*

ПЬЯ [*деепр. от ПИТЬ*] Вечер. Тени. Сени. Лени. Мы сидели, вечер пья. В каждом глазе – бег оленя, В каждом взоре – лёт копыя. *Хл908 (49)*

ПЬЯН [пьяны и пьяны; *тж* в сочет.: пьяным п. (*вар. к* пьяным-пьян), в стельку п.] Опочий с вакханкой резвой, Пусть уснет ее тимпан, И никто не встанет трезвый, Пусть от страсти каждый п.! *АБ898 (I,373.2)*; Пчелы в улей там носят мед, Пьяны гроздами... Сердце ж только во сне живет Между звездами... *Анн900-е (136.1)*; Буду день до зари Меж волнистых полян От сверканий сегодня я п.. *Анн900-е (201.1)*; Пьяна от веселого шума, Душа небывалым полна... Со мною – весенняя дума, Я знаю, что Ты не одна... *АБ903 (I,271)*; Ты пьяна вечерней думой, Ты на очереди смертной: Встану в очередь с тобой! *АБ904 (II,155)*; Были улицы пьяны от криков. *АБ904 (II,159)*; Ночь пьяна, рука сильна, Лодка быстрая готова, *АБ904 (II,313.2)*; Ты открывал окно. Туман Гасил свечу. Я был в ту ночь от счастья п., И я молчу. *АБ904 (II,313.3)*; Был синий полог. Был сумрак долог. И ночь мимо них, пьяна. И когда в траве заблестел осколок, Она осталась совсем одна. *АБ905 (II,167)*; Вечерняя надпись пьяна Над дверью, отворенной в лавку... Вмещалась в безумную давку С расплеснутой чашей вина *АБ905 (II,170)*; «(...) Ты видишь ли теперь из гроба, Что Русь, как Рим, пьяна тобой? Что я и Цезарь – будем оба В веках равны перед судьбой?» *АБ906 (II,207)*; Я от счастья будто п.. Все милы мне: капитан, Пассажиры и матросы, *Куз906 (28)*; Отсеребрилась, отзвучала... И вот из-за домов, пьяна, В пустую комнату стучала Ненужно ранняя весна. *АБ907 (II,331.1)*; В темной комнате ты обещана, Светлой улице ты предана, Ты идешь, красивая женщина, Ты пьяна! *АБ907 (II,332.2)*; Вся ты – бурная весна, Вся ты – мной одним пьяна, Не беги же прочь! *АБ908 (II,340.2)*; Я пригвожден к трактирной стойке. Я п. давно. Мне всё – равно. Вон счастье мое – на тройке В серебристый дым унесено... *АБ908 (III,168)*; И только сбруя золотая Всю ночь видна... Всю ночь слышна... А ты, душа... душа глухая... Пьяным пьяна... пьяным пьяна... *ib.*; Как – я не знаю. Я п. собой... *Хл908 (381)*; Неспokoйны уснувшие лица, Газ заботливо кем-то убавлен, Воздух п. и как будто отравлен, *Цв908 (I,20)*; Весенним солнцем это утро пьяно, И на террасе запах роз слышней, А небо ярче синего фаянса. Тетрадь в обложке мягкого сафьяна; *Ахм910 (32.1)*; Умным духом п., Жгу святой тимьян: Стукнуло кольцо В высоко крыльцо. *Куз912 (107)*; Мелкие чиновники, японцы, Теоретики чужой казны... За прилавком шупает червонцы Человек, – и все они пьяны. *ОМ912 (80.2)*; Поедем в Царское Село! Свободны, ветрены и пьяны, Там улыбаются уланы, Вскочив на крепкое седло... *ОМ912,27 (81)*; И тогда уже – скомкав фонарей одеяла – / ночь излюбилась, похабна и пьяна, / а за солницами улиц где-то ковыляла / никому не нужная, дряблая луна. *М913 (31.1)*; «(...) Нашедли мы вин красносоких Из грудей из твоих из высоких, Как пьяна с них твоя супруга, Белокосяя девица-вьюга!» // Молчит Ус, не кинет взгляда, – Ничего ему от земли не надо. *РП Ес914 (I,114)*; Жглом подол пьяна напропалу, Запахнешься ль подлою полкой, Коли он в падучей поцелуя Сбил сорочку солнцевой скулой. *П914 (I,506)*; Пьяна под чарами веселья, Она, как дым, скользит

в лесах, И золотое ожерелье Блестит в косматых волосах. *Ес915 (I,154)*; Знаю, чем чужд ей и чем я не мил: Меньше плясал я и меньше всех пил. // Кротко я с грустью стоял у стены, Все они пели и были пьяны. *Ес915 (I,172)*; Как пахнут тополя – мы пьяны. Когда качается земля, Не ради смуты мы смутяны, На черной площади Кремля. *ОМ916 (430)*; Не один из вас, други, мной Был и сыт и п.. С головою меня укрой, Полевой бурьян! *Цв916 (I,276.1)*; П. без вина и без хлеба сыт, – Это цыганская свадьба мчит! *Цв917 (I,359)*; Был ветер п., – и обдал дрожью: С вина – буян. Взглянул матрос (матрос был тоже, Как ветер, п.). *П919 (I,259)*; Грех из-за убожества Входить в изьян! Поделись по-божески – И каждый п.. *Цв920 (III,238)*; Кто спит – тот п., кто спит – тот сыт. *РП Цв920 (III,247)*; Так... Я пьян... И это правда... Но я хочу, чтоб он убил меня Сейчас и здесь над скатертью, Что с пятнами вина, покрытая стеклом. *РП Хл921 (317)*; – Бог! я пьян... – Назюзился... наш дядя... – А время на судно идти. – Идем! – Я п., но слушай... Дай закурим! *РП ib.*; Он вымолвил слово. И это слово, о, братья, «Пожар!» – Ты п.? – Нет, пьяны мы. – До свиданья на том свете. *РП ib.*; А и простор у нас татарским стрелам! А и трава у нас густа – бурьян! Не курским соловьем осоловелым, Что похотью своею п., Свищу над реченькою румянистой, *Цв922 (II,94.1)*; В две руки высокие Простирает первенца. // Стоит трезв как п.: – Уж ты дар мой ждан, Уж ты сын Богдан, – Уж и пир задам! *Цв922 (III,312)*; Хулиган я, хулиган. От стихов дурак и п.. *Ес925 (III,71)*; «...» У них там есть Прон Оглоблин, Булдыжник, драчун, грубиян. Он вечно на всех озлоблен, С утра по неделям п.. «...» *РП Ес925 (III,187)*; «Голубчик! – Кричал он. – Петя! Мне больно... Не думай, что п.. Отвагу мою на свете Лишь знает один Ляоян». *РП Ес925 (III,199)*; Недели / грудью своей атлетической – / то работяга, / то в стельку п. – / вздыхает / и гремит / Атлантический / океан *М925 (172)*; Взяла бронетка на прицел, Подруга вставила: «Нахал». И долго кричал капитан, Который здорово был п.. *Куз927 (306)*; Ведь не был я нисколько п., Но рот, фигура и туман Твердили: ты смертельно п.!.. *Куз927 (308)*; – Шпалер, шпалер... Брось за печку... – Гость?.. смывайтесь... разве п.?.. – Черный ход еще не заперт, – Мина Карловна сидит. *РП Куз927 (310)*; Куда мне деться в этом январе? Открытый город сумасбродно пекет. От замкнутых я, что ли, п. дверей? *ОМ937 (236.2)*; Как копытца, топочут сапожки, Как бубенчик, звенят сережки, В бледных локонах злые рожки, Окаянной пляской пьяня, – // Словно с вазы чернофигурной, Прибежала к волне лазурной Так парадно обнажена. *Ахм940-60 (282)*; «...ты п., И все равно пора нах хауз...» Состарившийся Дон-Жуан И вновь помолодевший Фауст Столкнулись у моих дверей – *РП Ахм943 (210.1)*; Жизнь – это, верно, сорт вина, Которого тут океаны. Бессмертьем даль веков пьяна, И мы ее бессмертьем пьяны. *П950-е (II,566)*

ПЬЯНЕЕ [*см. тж ПЬЯНЕЙ*] Меж лохмотьев рубашки своей снеговой Только раз и желала она [земля], – Только раз напоил ее март огневой, Да п. вина! *Анн900-е (88.1)*

ПЬЯНЕЙ [*вар. к ПЬЯНЕЕ*] Но весь одним я сном живу, Что между граней аметиста. Затем, что там п. весны И беспокойней, чем идея, Огни лиловые должны Переливаться, холодея. *Анн900-е (200.1)*; Цвела черемуха, Цвела сирень. И, каждую березку обнимая, Я был п., Чем синий день. *Ес925 (III,61)*; Слова и слова. / Огнесловая лава. / Болтает / сорокой радостной. / Он [Керенский] сам / опьянен / своею славой / п., / чем сорокаградусной. *М927 (527)*

ПЬЯНЕНЬКИЙ Увидишь: / начальство / едет п. / в казенной машине / и в дамской компанийке. *Ирон. М927 (304)*

ПЬЯНЕТЬ В час, когда пьянеют нарциссы, И театр в закатном огне, В полутьне последней кулисы Кто-то ходит вздыхать обо мне... *АБ904 (I,322)*; И, пока пьянеют нарциссы, Я кривляюсь, крутятся и звеня... Но в тени последней кулисы Кто-то плачет, жалея меня. *ib.*; Лодки помчались от пестрой земли. Сильные юноши сели у весел, Скромные девушки взяли рули. Плыли и пели, и море пьянело... *АБ904 (II,56)*; Твоя свирель над тихим миром пела. И голос смерти тайно вторил ей, А я, безвольная, томилась и пьянела От сладостной жестокости твоей. *Ахм912 (308.2)*

ПЬЯНЕЯ Смотреть, как гаснут полосы В закатном мраке хвой, П. звуком голоса. Похожего на твой. *Ахм911 (35.2)*; Стадом чужуных свиней, А вдали свинопас, Пастух черного стада свиней, – Небо синее, тоже п., Всадник на коне едет. *Хл921 (336)*; И сагиб, п., алый нюхал цветом. Белый и босой, И смотрел на синие дальние горы. *Хл921,22 (355)*

ПЬЯНИНО [*вар. к ПИАНИНО*] То слышится гармоника губная, То детское молочное п.: – До-ре-ми-фа И соль-фа-ми-ре-до. *ОМ931 (177)*

ПЬЯНИТЬ Зачем у ночи вырвал луч, Засыпав блеском, ветку клена? Ее пьянит зеленый чад, И дум ей жаль разоблаченных, И слезы осени дрожат В ее листьях раззолоченных, – *Анн900-е (61.2)*; Прильнувши к седой старине, Торжественно брежу во сне... С тобою, мой свет, говорю... Пьяни, весели меня, боль! – Ты мне обещаешь зарю? Нет, с этой свечой догорию! *АБ905 (II,87)*; Принимаю бессонные споры, Утро в завесах темных окна, Чтоб мои воспаленные взоры Раздражала, пьянила весна! *АБ907 (II,272)*; Знаю, снег на черных пашнях Не растает никогда, Виноградников домашних Не пьянит меня вода. *ОМ908-25 (369.1)*; Стая легких времирей! Ты поюнна и вабна, Душу ты пьянишь, как струны, В сердце входишь, как волна! *Хл908 (42)*; Горе двуглавному! / Пенится пенье. / Пьянит толпу. *М917 (65)*; Так, чем свет, в конюшнях дремлет хруст овса. Остальных пьянила ширь весны и каторги. *П926-27 (I,336)*

ПЬЯНИЦА С кумами блудили, Нищих прогоняли, Станных не принимали, Пьяницы, зернщики, Скоморохи, попы ленивые, Немилостивые, нежалостливые, Все лихие скаредные *Куз901 (147)*; А рядом у соседних столиков Лакеи сонные торчат, И пьяницы с глазами кроликов «In vino veritas!» кричат. *АБ906 (II,185)*; Ударим, ударим опять в черепа, Безмясая пьяниц толпа. *Хл915 (424)*; Свищет ветер под крутым забором, Прячется в траву. Знаю я, что пьяницей и вором Век свой доживу. *Ес917 (II,18)*; Над глухонемой отчизной: «Не убей!» И голубой станицей голубей П. пением посоха пульт, Когда ворковало мычание гуль: «Взвод, направо, разом пли! «...» *Хл919 (114)*; Былых тысячелетий нет С тех пор, как головы отрублены Веселых пьяниц Хо и Хи. Веселые, вы пили сок И пьянства сладкие грехи. *РП Хл919-20-22 (467)*; Так и падаю С ног как пьяница... Эх, и задал бы Пированье! *Цв922 (III,312)*; Но, погребальной грусти внемля, Я для себя сложил бы так: Любил он родину и землю, Как любит п. кабак. *Ес925 (III,85)*; Кулаки / и волокитчики, / подхалимы, / сектанты / и пьяницы, – / ходят, / гордо / выпятив груди, / в ручках сплошь / и в значках нагрудных... *Ирон. М929 (358)*; Солнце садится, и пьяницей Издали, с целью прозрачной Через оконницу тянется К хлебу и рюмке коньячной. *П959 (II,126)*

[ПЬЯНИЦЫ] *см. СТОЛЕТИЯ-ПЬЯНИЦЫ*

ПЬЯНКА [*прот.ж.*] – Садись, братва, за пьянку! За скатерть-самобранку. *РП Хл921 (317)*; На нас, на всю ватагу Убийц святых, На нашу пьянку Убийц святых. *РП ib.*; А сверху, / в цветах первоклассных розеток, / катаясь пузом / от танцев / до пьянки, / в

уюте читален, / кино / и клозетов / катаются донны, / сеньоры / и янки. *M926 (192)*; Где-то пир, где-то п., Именинный кутеж. Мехом вверх, наизнанку Свален ворох одеж. *П957 (II,115)*

ПЬЯНО Где-то маятник качался, голоса звучали п.. Преимущество мадеры я доказывал с трудом. Вдруг заметил я, как в пляске закружились стаканы, Вызывающе сверкая ослепительным стеклом. *НАР Ц6906-08 (I,10.1)*; Скупались звезды в невидимом бреде. Жутко и страшно проснувшейся бредне. П. кружусь я в роще помятой, Хочется звезды рукою памяти. *Ес916 (I,209)*; Какой чудесный день сегодня. Как п. вывески твердят, Что велика любовь Господня! *Куз927 (312)*

ПЬЯНО-АЛЫЙ [*нов.*] Красный дворник плещет ведра С п.-алою водой, Пляшут огненные бедра Проститутки площадной, *АБ904 (II,149)*

ПЬЯНСТВО Люблю твои пороки. И п., и разбой, И утром на востоке Терять себя звездой. *Ес917 (II,20)*; С тех пор, как головы отрублены Веселых пьяниц Хо и Хи. Веселые, вы пили сок И пьянства сладкие грехи. *РП Хл919-20-22 (467)*; Пейте, пойте в юности, бейте в жизнь без промаха – Все равно любимая ответит черемухой. Я отцвел, не знаю где. В пьянстве, что ли? В славе ли? В молодости нравился, а теперь оставили. *Ес925 (III,53)*; И культ злоречья и мещанства Еще по-прежнему в чести, Так что стреляются от пьянства, Не в силах этого снести. *П956 (II,558)*

ПЬЯНСТВОВАТЬ Страсть-то с голоду, да с холоду, – Распашная, безобразная. Окаянствует и пьянствует, Рвет Писание на части... *Ц6917 (I,368.2)*; Много я видел, и много я странствовал, Много любил я и много страдал, И оттого хулиганил и пьянствовал, Что лучше тебя никого не видал. *Ес925 (III,101)*; Дает же Бог местам иным Такие имена! Курск – действуем, Керчь – пьянствуем, Да, но сидим в селе Щемилровке. *Ц6928,29-38 (III,148)*

ПЬЯНЫЙ [*прил.; тж* свойственный нетрезвому человеку; *тж* приводящий в быстрое опьянение] На сердце ее я, бледнея, За розовой раной слежу, За розовой раной тумана, И п. от призраков взор Читает там дерзость обмана И сдавшейся мысли позор. *Ани900-е (57.1)*; По берегу плелся больной человек. С ним рядом ползла вереница телег. В дымящийся город вылез балаган, Красивых цыганок и пьяных цыган. *АБ903 (I,311)*; Не помню сладких брашен, Одежд многоцветный, Не взыщу я питей пьяных, Друзей прелюбезных. *Куз903 (151)*; Ветер, ты, п., Трепли волоса! Ветер соленый, Неси голоса! *АБ904 (II,52.1)*; Бился колокол. Гудели крики, лай и ржанье. Там, на грязной улице, где люди собрались, Женщина-блудница – от ложа пьяного желанья – На коленях, в рубашке, поднимала руки ввысь... *АБ904 (II,139)*; В пустом переулке весенние воды Бегут, бормочут, а девушка хохочет. П. красный карлик не дает проходу, Пляшет, брызжет воду, платье мочит. *АБ904 (II,146)*; Все испуганно пьяной толпой Покидают могилы домов... *АБ904 (II,151)*; Прохожих стало всё меньше. Только тощие псы попадались навстречу, Только пьяные бабы ругались вдали. *АБ905 (II,26)*; Нет, иду я в путь никем не званный, И земля да будет мне легка! Буду слушать голос Руси пьяной, Отдыхать под крышей кабака. *АБ905 (II,75)*; По вечерам над ресторанами Горячий воздух дик и глух, И правит окриками пьяными Весенний и тлетворный дух. *АБ906 (II,185)*; В моей душе лежит сокровище, И ключ поручен только мне! Ты право, пьяное чудовище! Я знаю: истина в вине, *ib.*; Ты обернулась, заглянула Доверчиво в мои глаза... И на щеке моей блеснула, Скатилась пьяная слеза. *АБ906 (II,191)*; Открыт паноптикум печальный Один, другой и третий год. Толпою пьяной и нахальной Спешим... В гробу царица [Клеопатра] ждет. *АБ906 (II,207)*; И слышу тихие слова: «Тогда я исторгала грозы. Теперь исторгну жгучей всех У пьяного поэта – слезы, У пьяной проститутки – смех». *РП ib.*; И вот – опять сияют свечи, Душа одна, душа слепа... Твои блистательные плечи, Тобою пьяная толпа... *АБ906 (II,256)*; Месяц ладью опрокинул в последней Бледной могиле, – и вот Стертые лица пьяные бредни... Карты... Цыганка поет. *АБ907 (II,132)*; Что делать! Изверившись в счастье, От смеху мы сходим с ума И, пьяные, с улицы смотрим, Как рушатся наши дома! *АБ908 (III,125)*; Сердце, розой пьяное, трепещет. *Куз908 (58)*; Когда мне говорят: «Александрия», / я вижу звезды над стихающим городом, / пьяных матросов в темных кварталах, / танцовщицу, пляшущую «осу», / и слышу звук тамбурина и крики сорры. *Куз908 (62)*; Здесь не пляска пьяных кравчих, с блеском глаз стекла светлей, Оком карим не кружи, томной негой полоненный! *Куз908 (133.2)*; Как от пьяного солнца бесшумные падали стрелы И на дно опускались и тихое дно зажигали, *ОМ908 (262.2)*; Уродам, заполнившим паперть, Поклонимся, брат, до земли. Поклонимся пьяным калекам, За шуткой поднявшим ладонь, Ведь если каким человеком, То ими, зажжен наш огонь. *П909-20-е (I,594)*; Он пляшет в небе высоко, В пляске пьяного сколота. *Хл909 (189)*; Ты сама под ласками сбросишь шелк фаты, Унесу я пьяную до утра в кусты. *Ес910 (I,60)*; Оглушил нас хаос темный, Одурманил воздух п., Убаюкал хор огромный: Флейты, лютни и тимпаны... *ОМ910 (276.2)*;

Мне с тобою пьяным весело – Смысла нет в твоих рассказах. Осень ранняя развесила Флаги желтые на вязах. *Ахм911 (31)*; Что мне делать с пьяною оравой? Как попал сюда я, Боже мой? *ОМ912 (80.2)*; «Как ты осклиз, как ты опух, Но все же витязь верный, рьяный, Капуста заячья, лопух! Козел, всегда собою п.» *РП Хл912 (222)*; А дома – руганью крылатой, От ярости бледна, Встречает пьяного Сократа Суровая жена! *ОМ913,37 (84.1)*; Слышите исповедь в пьяном поклоне? «Был в сновидения ночью подъем». *П913 (I,443)*; Этот холод окаянный, Дикий вой русалки пьяной. Всюду визг и суматоха, Оставаться стало плохо. *РП Хл913 (90)*; Как веет миром и язычеством От этих дремлющих степей, Божеств морских могил величеством, Будь пьяным, путник, – пой и пей! *Хл913 (245)*; В час, когда из сада остро тянет тенью, Пьяной, как пространства, мировой, как скок Степи под седлом, – я весь – на иждивенье У огня в колонной воспаленных строк. *П914 (I,480)*; Не мучь меня больше, не тронь! Пусти меня к вещим заботам... Шатается п. огонь По высохшим серым болотам. *Ахм915 (99.1)*; А вслед ей пьяная русалка Росою плещет на луну. *Ес915 (I,154)*; От вихлистого приволяя Гнутся травы, мнется лист, Дробь копыт и хрип торговков, П. пах медовых сот. Берегись, коли не ловок: Вихорь пылью разметет. *Ес915 (I,177)*; На купеческой беляне Браги груз несется п.; И красивые невольницы Наливают ковч повольницы. *Хл[915] (98)*; Пусть славится наша пирушка, Где череп веселых – игрушка, И между пирушки старушка, И с пьяною рожей старец, веселья, Закутан рогожей, – он князь новоселья! *РП Хл915 (424)*; А вот старушка из угла, Что слезы льет перед иконой, Она любовь его была И п. сон в меже зеленой. *Ес916 (I,210)*; О, это воздух, смутной п., На черной площади Кремля Качают шаткий «мир» смутьяны, Тревожно пахнут тополя. *ОМ916 (301.3)*; Стоит император Петр Великий, / думает: / «Запирую на просторе я!» – / а рядом / под пьяные клики / строится гостиница «Астория». *M916 (62)*; И в зачумленном кабаке, Под визг неистового вальса, Ломал ли в пьяном кулаке Мои пронзительные пальцы? *Ц6916 (I,328.1)*; Но, быть может, в синих клочьях дыма Тайноводных рек Я пройду его с улыбой пьяной мимо, Не узнав навек. *Ес917 (II,18)*; 26 февраля. Пьяные, смешанные с полицией, солдаты стреляли в народ. *M917*

(65); Чей-то п. голос молил и злился У соборных стен. В этот самый час Дон-Жуан Кастильский Повстречал – Кармен. *Цв917 (I,336.1)*; А над Волгой – заря румяная, А над Волгой – рай. И грохочет вагага пьяная: – Атаман, вставай! *Цв917 (I,344)*; Бледный чужестранец п., Тростью в грудь себя бия, Возглашает: – Все мы братья! *Цв917 (I,374)*; Ты [революция] шлешь моряков / на тонущий крейсер, / туда, / где забытый / мяукал котенок. / А после! / Пьяной толпой орала. / Ус залихватский закручен в форсе. / Прикладами гонишь седых адмиралов / вниз головой / с моста в Гельсингфорсе. *М918 (74)*; В рядах футуристов пусто. / Футуристов возраст – призыв. / Изрубленные, как капуста, / мы войн, / революций призы. / Но мы / не зовем обывателей гроба. / У пьяной, / в кровавом пунше, / земли – / смотрите! – / взбухает утроба. *М918 (79)*; Теперь ты [революция] – бунт. Теперь ты – топки полыханье И чад в котельной, где на головы котлов Пред взрывом плещет ад Балтийскою лоханью Людскую кровь, мозги и п. флотский блев. *П918 (I,620)*; И как ветер делит волны, Свежей бури песню полный, Первой чайки криком п., – Так скользил конец гребенки На других миров ребенке, *Хл919,21 (263)*; И каждая рана: – Мама! И только и это И внятно мне, пьяной, Из чрева – и в чрево: – Мама! *Цв920 (I,576)*; Полк замертво свалился п. Конь пеной изошел, скача. Дух вылетел из барабана. Грудь лопнула у трубача. *Цв920 (III,197)*; «(...) Кому я нужен – старый, Пятиалтынный – пара, Вином лишенный сану, Кому я нужен – п.?» *РП Цв920 (III,216)*; Глядит Царь на сына, Глядит на жену. // Верней самострела Глаз пьяных – прицел. *Цв920 (III,238)*;

Дремала даль, рядясь неряшливо Над ледяной окрошкой в иней, И вскрикивала и покашливала За пьяной мартовской ботвиньей. *П921 (I,177)*; И, п. тем, что я увидел, Я Господу ночей хочу сказать: «Братишка!» – *РП Хл921] (133)*; Пьяные бары. – В Самару! Плывет белуга. – В Калугу! *РП Хл921 (309)*; Бодро пойдет на уру Стадом волов, Пойдет напролом, Множеством пьяных голов, Сомнет и снесет на плечах Коля колочей изгороди, *Хл921 (336)*; Пришел [воин востока] немного п. и веселый, Горел, желтел огонь околыша. И кукла войн за ним и кто-то шел еще. Что хочет он у «русской няни»? *Хл921 (342)*; Как сонный, как п., Врасплох, не готовясь. Височные ямы: Бессонная совесть. // Пустые глазницы: Мертво и светло. Сновидца, всевидца Пустое стекло. // Не ты ли Ее шелестящей хламиды Не вынес – Обратным ушельем Аида? [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,298)*; Стояла надписью Саяна В хребтах воздушной синевы, Лилось из кос начало пьяное – Земной, веселый, грешный хмель. *Хл922 (363)*; Проваливай, прежде! Мои дрожжи свежие! Проваливай! Заново! Мои дрожжи пьяные! *Цв922 (II,106)*; Бесконечные пьяные ночи И в разгуле тоска не впервь! *Ес923 (II,151)*; Горлань горланья, / оранья орл / ко мне доплеталось пьяное допьяна. *М923 (436)*; «Ногу, говорите? / Вот смешно-то!» / И снова / в тостах стаканы исчоканы, / и сыплют стеклянные искры из щек они. / И снова / пьяное: / «Ну и интересно!» / Так, говорите, пополам и треснул?» *ib.*; В извинение пьяной нагурзки / хозяин гостям объясняет: / – Русский! – *М923 (440)*; Благодарю за дружбу граждан сих, Но очень жестко Спать там на скамейке И пьяным голосом Читать какой-то стих О клеточной судьбе Несчастной канарейки. *Ес924 (II,191)*; Я вам не кенар! Я поэт! И не чета каким-то там Демьянам. Пускай бываю иногда я пьяным, Зато в глазах моих Прозрений дивных свет. *ib.*; И я склонился над стаканом, Чтоб, не страдая ни о ком, Себя сгубить В угаре пьяном. *Ес924 (II,203)*; Улеглась моя бывшая рана – П. бред не гложет сердце мне. *Ес924 (III,7)*; Он взвешивал мир / в течение ночи, / а утром: / – Всем! / Всем! / Всем это – / фронтам, / кровью пьяным, / рабам / всякого рода, / в рабство / богатым отданным. – / Власть Советам! / Земля крестьянам! / Мир народам! *М924 (495)*; Ты [Джим] по-собачьи дьявольски красив, С такою милою доверчивой приятцей. И, никого ни капли не спросив, Как п. друг, ты лезешь целоваться. [обращ. к собаке В.И. Качалова] *Ес925 (III,49)*; Эх вы, сани, сани! Конь ты мой буланный! Где-то на поляне клен танцует п.. *Ес925 (III,105)*; И, как п. сторож, выйдя на дорогу, Утонул в сугробе, приморозил ногу. *Ес925 (III,127)*; Струилися запахи сладко, И в мыслях был п. туман... Теперь бы с красивой солдаткой Завесть хорошо роман. *Ес925 (III,187)*; «Сергей! Вы такой нехороший. Мне жалко, Обидно мне, Что пьяные ваши дебоши Известны по всей стране. (...)» *РП Ес925 (III,193)*; Носил он две белых медали С японской войны на груди. И голосом хриплым и пьяным Тянул, заходя в кабаки: «Прославленному под Ляоаном Судите на четвертак...» *Ес925 (III,199)*; Теперь он по пьяной морде Еще не устал голосить: «Мне нужно бы красный орден За храбрость мою носить». *РП Ес925 (III,204)*; Как в город / в сломанный / прет победитель / на пушках – жерлом / жирафу под рост – / так, п. славой, / так жить в аппетите, / влезаю, / гордый, / на Бруклинский мост. *М925 (228)*; Этот оползень царств, Это пьяное паданье снега – Гимназический двор На углу Поварской В январе. *П925-26 (I,287)*; Трещал мороз, деревья ввязли в кружке Пунцовой стужи, пьяной, как крошон, Скрипучий сумрак раскупал игрушки И плыл в ветвях, от дола отрешен. *П925-31 (I,342.1)*; Тогда начнутся поиски, и происки, и слезы, И двери тюрем вскроятся, и, вдоволь очернив, Сойдутся поспорившей объятья пьяной прозы, И смерть скользнет по повести, как оттиск пятерни, *П926-27 (I,327)*; Чтение, чтение, чтение, несмотря на Головокруженье, несмотря На пары наштагыря и пряный, П. запах слез и валерьяны, Чтение без пенья тропаря, *П926-27 (I,332)*;

Какой-то гражданин, не то чтоб слишком п., Но, может быть, в нетрезвом виде, – он В квартире у себя установил орган. *Шутл. ОМ934 (360.3)*; Мои молодые руки Тот договор подписали Среди цветочных киосков И граммофонного треска, Под взглядом косым и пьяным Газовых фонарей. *Ахм940 (184)*; Пятым актом из Летнего сада Веет... Призрак цусимского ада Тут же. – П. поет моряк. Как парадно звенят полозья, И волочится полость козья... Мимо, тени! – Он там один. *Ахм940-60 (283)*; Я спущусь в подвал к жилицам, Объявлю отбой, Проведу рукой по лицам, П. и слепой. *П943 (II,157)*; Стихли песни и п. галдеж. Завтра надо вставать спозаранок. В избах гаснут огни. Молодежь Разошлась по домам с погулянок. *П957 (II,90)*; Меж сосен метель присмирела, Но, пьяная и без вина, Там, словно Офелия, пела Всю ночь нам сама тишина. *Ахм963 (231.1)*; На дне песок белее мела, А воздух п., как вино, И сосен розовое тело В закатный час обнажено. *Ахм964 (259.3)*

ПЬЯНЫЙ [субст. прил.] Пучки вечеряющих роз Швыряет блудницам в окошко... И ломится в черный притон Вагага веселых и пьяных, И каждый во мглу увлечен Толпой проституток румяных... *АБ905 (II,170)*; И медленно, пройдя меж пьяными, Всегда без спутников, одна, Дыша духами и туманами, Она садится у окна. *АБ906 (II,185)*; В это время тяжкою поступью Самоубийцы шло по степи Ка, Шагая к Элям неверными, как будто пьяного, шагами И крася облака судьбы собой, Давая берег новый руслу человеческих смертей. *РП Хл920-22 (477)*; Солнце в терем врезалось – Что меч золотой! Лежит цвет-наш-трезвенник, Как п. какой. *Цв920 (III,247)*; В передней п. проветривал бредни. / Стрезвел и дернул стремглав из передней. *М923 (428)*

ПЬЯНЫМ [нареч.; только в сочет.: п. пьян (вар. к пьяным-пьян)] И только сбруя золотая Всю ночь видна... Всю ночь слышна... А ты, душа... душа глухая... Пьяным пьяна... Пьяным пьяна... *АБ908 (III,168)*

ПЬЯНЯЩИЙ Твой нежный взор лукавый и манящий, – Как милый вздор комедии звенящей Иль Мариво капризное перо. Твой нос Пьеро и губ разрез п. Мне кружит ум, как «Свадьба Фигаро». [обращ. к П.К. Маслову] *Күз906 (22)*

ПЭ [нов.; единица звездного языка] «Где рой зеленых Ха для двух И Эль одежд во время бега, Го облаков над играми людей, Вэ толп кругом незримого огня И Ла труда, и Пэ игры и пеня, (...) И Пи веселых голосов, И Пэ раскатов смеха, (...) Девы! Парни! Больше Пэ! Больше Пи! (...)» *РП Хл920-22 (480)*; «(...) И Мо волос на кудри длинные, И Ла труда во время бега, И Вэ веселья, Пэ речей, (...) Вэ пламени незримого – толпа. И пеня Пэ, И пеня Ро сквозь тишину, И криков Пи». *РП ib.*

ПЭНС [вар. к пенс] В конторе сломанные стулья, На шиллинги и пэнсы счет; Как пчелы, вылетев из улья, Роятся цифры круглый год. *ОМ914 (92)*

ПЭОН [стопа античного стихосложения] На листы вельнем щучьим За стихом поскачет стих. Узнаю вас, близкий рампе, Друг крылатый эпиграмм, Пэ – / – она третьего размер. // Вы играли уж при мер – / – цаньи утра бледной лампе Танцы нежные Химер. *Анн900-е (133.1)*; ПЭОН ВТОРОЙ – ПЭОН ЧЕТВЕРТЫЙ *Загл. Анн900-е (133.2)*; На службу Лести иль Мечты Равно готовые консорты, Назвать вас *вы*, назвать вас *ты*, П. второй – п. четвертый? *ib.*

[ПЭПИ] см. ПИРИ-ПЭПИ

ПЭР И моего коня, – о, гордый! Не Вы ли целовали в морду, Десятилетний лорд и пэр! [рфм. к Кондотьер, сэр; обращ. к Дж. Байрону] *Цв915 (1,242.2)*

ПЭРИ [вар. к ПЕРИ] Колеблющийся и рассеянный Свет... Падающая вода Чадры. (Не прикажу – не двинешься!); Так п. к спящим иногда Прокладываются в любимицы. *Цв922 (II,135.2)*; Закон отсутствий Всех: сперва не держит Твердь, потом не пустит В вес. Няяда? П.? Баба с огорода! Старая потеря Тела через воду *Цв927 (III,138)*

ПОПИТР А когда геликон – / меднорожий, / потный, / крикнул: / «Дура, / плакса, / вытри!» – / я встал, / шатаюсь полез через ноты, / сгибавшись под ужасом попитры, / зачем-то крикнул: / «Боже!», / бросился на деревянную шею: / «Знаете что, скрипка? / Мы ужасно похожи (...)» *М914 (37)*; Окно, п. и, как овраги эхом, – Полны ковры всем играным. В них есть Невысказанность. *П931 (1,395)*; Ты дома подымеешь п., И, только коснешься до клавиш, Попытка тебя ослепит, И ты ей все крылья расправишь. *П931 (1,417)*; Так ночью, при свечах, взамен Былой наивности нехитрой, Свой сон записывал Шопен На черной выпилке попитра. *П956 (II,104)*

ПЯДЬ [тж в сочет.: ни пяди] Вихрь! – Боги бы вернулись вспять, Орлам он страшен... Ввысь, первенец! – За пядью п. – Выхь *будет* нашей! *Цв921 (III,16)*; Вздымается волос. / Лягушкою тужусь. / Боюсь – / оступлюсь на одну только п., / и этот / старый / рождественский ужас / меня / по Мясницкой закружит опять. *М923 (442.2)*; Гражданин фининспектор, / я выплачу пять, / все / нули / у цифры скрестя! / Я / по праву / требую п. / в ряду / беднейших / рабочих и крестьян. *М926 (246)*; Ты носишь бушующей гладью: «Потомства и памяти ради Ни пяди обратно! Клянись!» «Клянемся. Ни пяди!» *РП П926-27 (1,309)*; Шаг – пока не дух: Мой. (Не то, что дыры в них Стыд, а вот – платать!); Что-то нужно выравнивать: Либо ты на п. Снизься, на мыслителей Всех – державу всю! *Цв927 (III,138)*; Старик Моргулис – примечай-ка! – Живет на Трубной у Семейки, И пядей будучи семи Живет с Семейкой без семьи. [ср.: семи пядей во лбу] *Шутл. ОМ930-е (354.2)*; За годом год, за родом племя, К горам во мгле, к горам под стать Горянкам за чадрой в гареме, За родом род, за пядью п.. *П931 (1,377.2)*; «(...) Приказ: ледяные туманы Покинув – за пядию п. Обследовать жаркие страны И виршами нам описать». [о Петре I и А.С. Пушкине] *РП Цв931 (II,283)*; Леса не сдам, Дома не сдам, Края не сдам, Пяди не сдам! *Цв938 (II,351)*; Другие по живому следу Пройдут твой путь за пядью п., Но пораженья от победы Ты сам не должен отличать. *П956 (II,74)*

ПЯЛИТЬ [прост.; тж в сочет.: п. глаза (зенки)] Князь Гиза, слышишь, к переменке Поет бухгалтер соловьем: – Кто на кредитки пялит зенки? Мы только горлинки берем! *Шутл. ОМ924 (350.2)*; И, елозя / по небым сводам / стражем ханжества, / центов / и сала, / пялит / руку / ваша свобода / над тюрьюмо / Элис-Айланд. *М925 (218)*; Сегодня же ночью, теплым ветром залит, В трамвайных парках снег сошел дотла. И не напрасно лампа с жаром пялит Глаза в окно и рвется со стола. *П925-31 (1,340)*

ПЯЛИТЬСЯ [прост.] Ржут этажия. Улицы пялятся. Обдают водой холода. Весь истыканный в дымы и в пальцы, переваливаю года. *М916 (64)*; Глаз ли померкнет орлий? / В старое ль станем п.? / Крепи / у мира на горле / пролетариата пальцы! *М918 (81)*; С утиральничками в лапах, (Во всё очи, мальчик, пялся!); То семь чертовых арапок, Семь царицыных купальщиц. *Цв920 (III,216)*

ПЯЛЬ [нов.] Белки – пялью, Уста – пеной. – Прощай, краля, Держи цену! *Цв922 (III,315)*

ПЯЛЬЦЫ Кудри, склоненные к пяльцам, Взгляды портретов в упор... Странно постукивать пальцем О деревянный забор! *Цв911 (1,171.1)*; Трещит лампадка, чуть горя. Пестро расписаны укладки Рукой любовной кустаря. // И у окна белеют пяльцы... Твой профиль тонок и жесток. Ты зацелованные пальцы Брезгливо прячешь под платок. *Ахм912 (74.1)*

ПЯЛЯ [прост.] Он [Ленин] был как выпад на рапире. Гонясь за высказанным вслед, Он гнул свое, пиджак топыря И п. передки штиблет. *П923,28 (1,275)*

ПЯСТ [псевдоним Владимира Алексеевича Пестовского (1886–1940); рус. поэт, переводчик; см. тж ВЛ.] *Вл. Пясту Посв. АБ908 (III,161)*; Слышу на улице шум быстро идущего Пяста. Вижу: торчит на пальто семьдесят пятый отрыв. Чую смущенной душой запах голландского сыра И вожделею отнять около ста папирос. *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; Разве подумать я мог, что так легковерна Мария? Пяста в Бруссонь возьми – Франс без халата сбегит. *Шутл. ib.*; Плещут воды Флегетона, Стены Тартара дрожат. Съеден торг – определенно – Пястом пестуемый яд. *Аллюз. Шутл. ОМ927-30 (354.1)*

ПЯСТУК [укр. – кулак] Гнев разгорелся в старике, И он держак сжал в пястуке. *Хл[912-13] (237)*

ПЯСТЬ [часть кисти руки от запястья до пальцев] Точно руки – вслед – от плеч! Точно губы вслед – заклать! Звуки растеряла речь, Пальцы растеряла п.. *Цв923 (II,179.2)*

ПЯСТЬЕ [запястье (браслет)] – Где ж моя званая? – С места не глянула! – Где ж моя знатная? – Пястьем не звякнула! *РП Цв922 (III,315)*

ПЯТА [тж в сочет.: до пят, по пятам (идти, ходить и т. п.), под пятой, с (от) головы до пят] И осталось в эфире одно Безнадежное пламя любви. Да на ложе глубокого рва, Пенной ризой покрыта до пят, Одинокая грезит вдова – И холодные воды кипят... *Анн900-е (104.1)*; Не мочь усталыми уже ногами Покинуть раз намеченной черты То обгнав, то по хлятам, то рядом Стезей

любви идти и трепетать, *Күз907 (117)*; Вновь темнит глаза твой мрак, призрак измены! И куда я ни пойду, всюду за мною По пятам, как тайный враг – призрак измены. *Күз908 (134)*; Ты ли это, мой обидчик? Ты ли ходишь по пятам, Вопреки людей обычаю, Всюду спутник, здесь и там, Рядом с робкою добычью? *РП Хл911-12 (198)*; О, бедствие вам – одиноким и зрячим Столбам на полях слепоты. Ответим мы стоном и плачем На шествие судеб пяты. – *Хл911-13 (439)*; Но от темени до пят Висит воздушная ограда, Синий лен сплести хотят Стрекоз реющее стадо. *Хл912 (222)*; Покрыты волосом до пят, Все вместе сразу завопят. *ib.*; Пристал ко мне нищий дурак, Идет по пятам, как знакомый. *АБ913 (III, 50.1)*; По мостовой / моей души изъезженной / шаги помешанных / выют жестких фраз пяты. *М913 (28.1)*; Под ним – лучи. Чеканом блещет поножь, А он плывет, не тронув снов пятою. Но где тот стан, что ты гнетешь и гонишь, Гнетешь и гнешь, и стонешь высотой? *П913 (1,437)*; «Ты прощай, мой сын, прощай, чадо, Знать, пришла пора, ехать надо! Захирел наш дол по-над Доном, Под пятой Москвы, под полоном!» *РП Ес914 (1,114)*; Отряхают старухи дулейки, Вяжут девки косницы до пят. Из подворья с высокой келейки На платки их монахи глядят. *Ес914 (1,136)*; Завоевателей исконная земля – Европа в рубище Священного союза: П. Испании, Италии Медуза И Польша нежная, где нету короля. *ОМ914 (98.2)*; Он [Эллис], чуть ли не вселенной старше – Мальчишка с головы до пят! По первому аккорду марша Он весь – солдат! *Цв914 (III,11)*; И станешь падать – но толпою Мы все, как ангелы, чисты, Тебя подхватим, чтоб пятою О камень не преткнулся ты... [ср.: «яко Ангелом Своим заповесть о тебе, сохрани ти во всех путех твоих. На руках возмут тя, да не когда преткнешо о камень ногу твою, на аспида и василиска наступиши, и попереши льва и змия» (Пс. 90, 11–12)] *РП Аллюз. АБ915 (III,52)*; В дорогу дальнюю, не к битве, не к покою, Влекут меня незримые следы, Погаснет день, мелькнув пятой златою, И в короб лет улягутся труды. *Ес916 (1,224)*; На ваши поцелуи, о, живые, Я ничего не возражу – впервые. Меня окутал с головы до пят Благообразия прекрасный плат. *Цв916 (1,270)*; Платья, кипя, лижут до пят, Станы гусей и полотници, Рвутся, летят, клонят канат, Плещут в ладони работниц. *П917 (1,486)*; Отвечает Князю света – Темный князь: – То не я хожу-брожу, Пресветлый – нет! То сама она в твой белый Божий день По пятам моим гоняет, словно тень. *РП Цв917 (1,361.2)*; По незнакомым площадям Из города в пустое поле Все шли за гробом по пятам... Кладбище называлось: «Воля». *АБ919 (III,335)*; Верю, ветер любит не о чем Грустить неучем, После петь путь Моих ветреных утренних пят, Давать им лапти легких песен, А песен опасен путь. *Хл919,21 (258)*; Здесь сын царя прославил нищету И робок опустить на муравья пяту, И ходит нищий в лопани. *Хл919-20-22 (467)*; Идет, идет он, страшный вестник, Пятой громоздкой чащи ломит. *Ес920 (II,94)*; Алое плавало, алое На копьях у толпы. Это труд приходит, балуя Шагом взмах своей пяты. *Хл920 (122)*; И время громкого суда Узнают истину купцы. Шагай по морю клеветы, Пружинь шаги своей пяты! *Хл920,21 (281)*; Ежели скажут: ты бог, – Гневно ответь: клевета, Мне он лишь только до ног! Плечам равна ли п.? Та-та! *РП Хл920-22 (495)*; Как по сходням взошла Стопудовой пятой, Как прах с ног отрясла, Как махнула рукой. *Цв920 (III,197)*; Ручку поднял – вороток отстегнуть, Да от темени до пят – как вздрогнет! [ср.: от головы до пят] *Цв920 (III,247)*; Алое падает, алое На древках с высоты. Мощный труд проходит, балуя Шагом взмах своей пяты. *Хл921 (137)*; Земля высокомерная! – Ступню Оттalkingающая как ладонью, Когда ж опять на грудь твою ступню Заносчивой пятою амазоньей – Сестра высокомерная! *Цв921 (II,43.2)*; Над спящим юнцом – золотые шпоры. Команда: вскачь! Уже по пятам воровская свора. Георгий, плачь! *Цв921 (II,46.2)*; Так говорю, ибо дарован взгляд Мне в игры хоровые: Нет, пурпурные с головы до пят, А вовсе не сквозные! *Цв921 (II,76)*; Кто вынес? – Кто сквозь гром и чад Орлом восхитил? – Не очнись! Рубашка – длинная – до пят На мне – и нитка бус. *Цв921 (III,16)*; Доспехи на нем – как солнце... – Полет крутой – И прямо на грудь мне – конской Встает пятой. *ib.*; Ложь – красные листья: Здесь свет, попирающий цвет. Цвет, попранный светом. Свет – цвету пятою на грудь. *Цв922 (II,145.2)*; Под соленою пятою ветра устоит отвес, пригнанный к пляшущей палубе, *ОМ923 (146)*; Как много изменилось там, В их бедном, неприглядном быте. Какое множество открытий За мною следовало по пятам. *Ес924 (II,159)*; Вот и кончен бой, Машет красный флаг. Не жалея пят, Удирает враг. *Ес924 (III,145)*; Что в том ему, что этот гость здоров? Не суйся в дом без вызова и спросу. На нем манишка и сюртук до пят, Закашлявшись и, видимо, услышась, Он отвечает явно невпопад: «Не нервничать и избегать излишеств». *П925 (1,253)*; Никогда не спать! Спать?! Грех последний, неоправданнейший... Птиц, летящих вспять, вспять По пятам деревьев падающих! *Цв925 (II,261)*; За капитаном ходят по пятам. / «Вернись! – говорят, / играют мушкой. – / Какой ты ни есть / капитан-раскапитан, / а мы тебе тоже / не фунт с осьмушкой». *М926 (191)*; По строю с капитаном Штейном Прохаживался адмирал. «Я б ждать не стал, чтоб чирей вызрел. Я б гнал и шпарил по пятам. Предлогов тьма. Случайный выстрел, И – дело в шляпе, капитан». *РП П926-27 (1,312)*; В наспех стяннутых доспехах Жарких полотняных лат, В плотном, потном, зимнем платье С головы до пят, В облака, закат и эхо По размытым, сбитым плитам Променад. *П926-27 (1,318.2)*; На коня, на канат, на шабаш, – Выше!.. С пустотою срывать пяту Тяготенную. *Цв926 (III,114)*; Я в этом / каменном / котле / варюсь, / и эта жизнь – / и бег, и бой, / и сон, / и плен – / в домовьи / этажи / отражена / от пят / до лба, / грозою / омываемая, [ср.: от головы до пят] *М927 (563)*; Повалка – ввысь, стоянка – в рысь, Распашка – в сбор, растяжка – в склад. Сама душа – и та в запах Шинели английской до пят. *Цв928,29-38 (III,172)*; На даче спят. В саду, до пят Подвтеренном, кипят лохмотья. Как флот в трехъярусном полете, Деревьев паруса киат. *П930 (1,385)*; На нас смотрел такой же кручей Наш день, наш генеральный план! Передо мною днем и ночью Шагала бы его п., Он мял бы дождь моих пророчеств Подошвой своего хребта. *П931 (1,379)*; Люблю шинель красноармейской складки, Длину до пят, рукав простой и гладкий И волжской туче родственный покроем, *ОМ935 (217)*; Рысью разбегались листья. По пятам, как сенбернар, Прыгал ветер в желтом плесе Оголившийся чинар. *П936 (II,8)*; Что же ты на земле замешкалась И венец надеть не торопишься? Распустился твой крин во полунощи, И фата до пят тебе соткана. *РП Ахм940 (321.1)*; Ни защиты, ни свиты, Камни стен, каземат. Вся видна, всем открыта С головы и до пят. *П957 (II,577)*

ПЯТАК [разг.] Цена не цена – Всего п., Да разве еще четвертак, А прибавишь гривенник для барства, – Бери с гербом государства! *НАР Анн900-е (129)*; О, как я был богат когда-то, Да всё – не стоит пятака: Вражда, любовь, молва и злато, А пуше – смертная тоска. *АБ910 (III,194)*; Настанет день – печальный, говорят! Отцарствуют, отплатят, отгорят, – Остужены чужими пятаками – Мои глаза, подвижные как пламя. *Цв916 (1,270)*; Белый стан с шнуровочкой, Да красный кушак. – Что за круг меж бровочек, Кумашный п.? *РП Цв920 (III,227)*; Глаза – чаши непочатые – Пятаками припечатаны: Вдавлены. Спрятаны. *Цв922 (III,291)*; И не надо нам тех страхов пяты. Ан и на пол – п.. И не надо нам в ту хату – ногой. Ан и на пол – другой. *ib.*; Он [Ленин] вместе, / учит в кузничной пещи, / как быть, / чтоб зарплата / взросло пятаком. / Что делать, / если / дерется мастер. /

Как быть, / чтоб хозяин / поил кипятком. *M924 (478)*; За то, что какая-то мразь Бросает солдату-калеке П. или гривенник в грязь. *Ес925 (III,187)*; В городе Гаммельне дешево жить И помирать спокойно. // Гривенник – туша, п. – кувшин Сливов, полушка – твóрог. *Цв925 (III,51)*; Там доблести – / скачут, / коня загоня, / в п. / попадают / из кольта, / и скачет конь, / и брюхо коня / о колкий кактус исколото. *M926 (205)*; О чем их дума? / куда их взгляд? / Индейцы думают: / «Ишь – / капитал! / Ну и дома застроил. / Все отберем / ни за п. / при / социалистическом строе. <...>» *РП M926 (209)*; На туфли / денег надо, / А денег / нет и так. / Себе / Маруся / яду / купила / на п.. *M927 (307)*; Как к месту тогда по таким Подушкам полей непроезжих Пятнистые пятаки Лиловых, как лес, сыроежек! *П927 (I,232)*; Вес якоря: Точно на них – те пятаки, Коими *тот* заклили Взгляд. – Не поднять! – Чувство – понять! Точно за дверь вытолкан. *Цв928 (III,145)*; Мой стих дойдет, / но он дойдет не так, – / не как стрела / в амурно-лировой охоте, / не как доходит / к нумизмату стершийся п. / и не как свет умерших звезд доходит. *M929-30 (600)*; Комбайном / на общую землю наляг. / Огнем / пустыри расфабричь! / Так / Советам / велел Ильич. / Сжи-май экономией / каждый п.. / Траты / учись стричь, – / так / хозяйничать / звал Ильич. *M930 (381)*; Из-за ширм Петрушкина маска, <...> *Вариант: Чрез Неву за п. на салазках. [примеч. автора] *Ахм940-60 (283)*

ПЯТАЧОК [*разг.*; *тж* свиное рыльце] Не отрекусь принять тебя даже с солнцем, Похожим на свинью... Не испугаюсь про-сунутого пятачка его В частоклол Души моей. *Ес918 (II,48)*; Кто проколол тебе очи? Скажи, это ложь! Скажи, это ложь! За п. построчной платы! Волга, снова будь Волгой! Бойко, как можешь, Взгляни в очи миру! *Хл921 (156)*; Как будто тысяча Гнусавейших дьячков, Поет она плакидой – Сволочь-вьюга! И снег ложится Вроде пятачков, И нет за гробом Ни жены, ни друга! *Ес924 (II,215)*; Пока ж – идет метель, И тысячей дьячков Поет она плакидой – Сволочь-вьюга. И снег ложится Вроде пятачков, И нет за гробом Ни жены, ни друга. *ib.*; Себя усопшего В гробу я вижу Под аллилуйные Стенания дьячка. Я веки мертвому себе Спускаю ниже, Кладя на них Два медных пятачка. *Ес924 (II,234)*; «<...> Глупый сибирский Чалдон, Скуп, как сто дьяволов, Он. За п. продаст. <...>» *РП Ес924 (III,179)*; Отвернув / пеленочный край, / акушер демонстрирует: / Джон как Джон. / Ол райт! // Девять фунтов, / глаза – / пятачки. / Ощерив зубовный ряд, / отец / протер / роговые очки: / Ол райт! *M925 (223)*

ПЯТЕРИК [стар. рус. мера в пять единиц веса или длины, а также предмет, содержащий пять каких-л. единиц] Вы не взошли на мой материк! Будь же неслыхан и строго нов, Похорон мира глухой п.. Гулко шагай и глубокую тайну Храни вороньими ушами в чехлах. [здесь: возм., *обл.* пять лошадей в одной упряжке] *Хл915-19-22 (458.1)*; Окно не на две створки *alla breve*, Но шире, – на три: в ритме трех вторых. Окно и двор, и белые деревья, И снег, и ветки, – свечи п.. *П931 (I,395)*

ПЯТЕРИЧНЫЙ [*устар.*; состоящий из пяти каких-л. единиц] Вы спросите, кто я? Здесь жил органист. Он лег в мою жизнь пятеричной оправой Ключей и регистров. Он уши зарниц Крюками прибил к проводам телеграфа. *П916,28 (I,93)*

ПЯТЁРКА [*разг.*] Я знаю, что вы – правоверные волки, Пятеркой ваших выстрелов пожимаю свои, Но неужели вы не слышите шорох судьбы иголки, Этой чудесной швеи? *Хл922 (170)*; Это было при нас. Это с нами вошло в разговорку, И уйдет. И, однако, За быстрою сменою лет, Стерся след, Словно год [1905 г.] Стал нулем меж девятки с пятеркой, Стерся след, Были нет, От нее не осталось примет. *П925-26 (I,282)*; Никуда не уехали – ты да я – Обернулись прорехами – все моря! Совладельцам пятерки рваной – Океаны не по карману! *Цв932-35 (II,308.2)*

ПЯТЕРНЯ [*разг.*] Жилы и мускулы – молитв верней. / Нам ли вымаливать милостей времени! / Мы – / каждый – / держим в своей пятерне / миров приводные ремни! *M914-15 (393)*; Никуда вам не скрыться от гибели, Никуда не уйти от врага. Вот он, вот он с железным брюхом, Тянет к глоткам равнин пятерню, Водит старая мельница ухом, Навострив мукомольный нюх, *Ес920 (II,93)*; Слушал, слушал гусярок голоса, Просветлел, на локоток оперся. Словно струнки под его пятерней – В теле жилочки пошли болтовней. *Цв920 (III,227)*; Лишь по кутерьме Пылинок в пятерне портьеры, <...> Видно было: Дело – К зиме, *П926-27 (I,318.2)*; Тогда начнутся поиски, и происки, и слезы, И двери тюрем вскроются, и, вдоволь очернив, Сойдутся по-снооровистей объятья пьяной прозы, И смерть скользнет по повести, как оттиск пятерни, *П926-27 (I,327)*; Пальмы стеною и кто-то иной, Кто-то как сила, и жажда, и мука, Кто-то как хохот и холод сквозной – Пó лбу и в волосы всей пятерней, – И уютном по лужайке – гадюка. *П931 (II,140)*

ПЯТЕРО Бывало, пятерых сшибал Я с ног своей дубиной, Теперь же хил и стар я стал И плачуся судьбиной. *РП Ес911-12 (I,81)*

ПЯТИАЛТЫННЫЙ [*устар.*; монета в 15 копеек] «<...> Кому я нужен – старый, П. – пара, Вином лишенный сану, Кому я нужен – пьяный?» *РП Цв920 (III,216)*

ПЯТИВЕРШКОВЫЙ [*устар.*; имеющий пять вершков (в длину, ширину)] Единица – вздор, / единица – ноль, / один – / даже если / очень важный – / не подымет / простое / пятивершковое бревно, / тем более / дом пятиэтажный. *M924 (482)*

ПЯТИГЛАВЫЙ Только б сон приснился пламенный, Как войду в нагорный храм, П., белый, каменный, По запомненным тропам. *Ахм914 (121.1)*; И пятиглавые московские соборы С их итальянскою и русскою душой Напоминают мне явление Авроры, Но с русским именем и в шубке меховой. *ОМ916 (109)*

ПЯТИГОРСК Сегодня Машук, как борзая, Весь белый, лишь в огненных пятнах берез. И птица, на нем замерзая, За летом летит в П.. *Хл921-22 (157)*; ШЕСТВИЕ ОСЕНЕЙ ПЯТИГОРСКА *Загл. Хл921 (331)*; Сколько собак. Художники серой своей головы, Стергут П.. В меху облаков Две Жучки, Курган Золотой, Машук и Дубравный. *Хл921 (332)*

ПЯТИДЕСЯТНИЦА [П.; один из двенадцатых христианских праздников в память схождения Духа Святого на апостолов (отмечается на пятидесятый день после Пасхи)] И сжалился Он [Иисус] над грешниками: Дал им покой и веселие От Великого Четверга До святых Пятидесятницы. *Куз901 (147.2)*; И ветер безумной Федры Да обратится В Пятидесятницы вихрь вещей! *Куз921 (259)*

ПЯТИДНЕВНЫЙ Пятидневною раною рот запекся. Тяжек ход твой, о кровь, приближаясь к сроку! Так давно уж Сау-лу-Царю не пьется, Так давно уже землю пытается око. *Цв921 (II,52.2)*

ПЯТИКНИЖЬЕ [П.; *вар. к* Пятикнижие (пять первых книг Библии)] Я в львиный ров и в крепость погружен И опускаюсь ниже, ниже, ниже Под этих звуков ливень дрожжевой – Сильнее льва, мощнее Пятикнижья. *ОМ937 (241.1)*

ПЯТИКОНЕЧНЫЙ Волос червонную руду И голоса грудные звуки. Сирени темной в час разлуки Пятиконецную звезду. *АБ914 (III,369)*; Поэтом не быть мне бы, / если б / не это пел – / в звездах пятиконецных небо / безмерного свода РКП. *M920*

(84); Пятиконечные звезды / выжигали на наших спинах / панские воеводы. / Живьем, / по голову в землю, / закапывали нас банды Мамонтова. *М924 (507)*

ПЯТИЛЕТКА К этому месту будет подвезено в пятилетку 1 000 000 вагонов строительных материалов. Здесь будет гигант металлургии, угольный гигант и город в сотни тысяч людей. *Из разговора Энгрф. М929 (376)*; С хвостом годов / я становлюсь подобием / чудовищ / ископаемо-хвостатых. / Товарищ жизнь, / давай быстрее протопаем, / протопаем / по пятилетке / дней остаток. *М929-30 (600)*; Шаг держи! / Не теряй темп! / Перегнать / пятилетку / нам бы. *М930 (379)*; Вперед! / Пятилетку / в четыре года / выполним, / вымчим, / закончим. *Цит. ib.*; И разве я не мерюсь пятилеткой, Не падаю, не поднимаюсь с ней? Но как мне быть с моей грудною клеткой И с тем, что всякой кости косней? *П931 (1,226)*; Когда ж от смерти не спасет таблетка, То тем свободней время поспешит В ту даль, куда вторая п. Протягивает тезисы души. *П931 (1,413)*

ПЯТИЛЕТНИЙ [*прил.*] Век п. так весело прожит: Много проворные ручки шалили! Гречи, никто не тревожит, Гречи меж лилий... // Ищут цветы к ней поближе местечко, (Тесно ей кажется в новой кровати). Знают цветы: золотое сердечко Было у Каги! [посв. Е.П. Пешковой, дочь к-рой умерла в пять лет] *Ц6908 (1,16.1)*; Намозолив от пятилетнего сидения зады, / крепкие, как умывальники, / живут и поныне [мещане] / тише воды. / Свили уютные кабинеты и спальни. *М920-21 (91)*

ПЯТИЛЕТНИЙ [*субст. прил.*] Всех перецеловала чередом. Вишу в окне. – Москва в кругу просторном. Ведь любит вся Москва меня! – А вот твой дом... Смеюсь, смеюсь, смеюсь с зажатым горлом. // И п., прожевав пшено: – «Без Вас нам скучно, а с тобой смешно»... *Ц6920 (1,529.2)*

ПЯТИПУДОВЫЙ Среди пятипудовых теток Он с виду весит ровно пуд: Так легко, резок, строен, четок, Так страшно худ. [об Эллисе] *Ц6914 (III,8)*

ПЯТИСОБОРНЫЙ [п. несравненный круг Прими, мой древний, вдохновенный друг. // К Нечаянныя Радости в саду Я гостя чужеземного сведу. [о Кремле; обращ. к О.Э. Мандельштаму] *Ц6916 (1,269.1)*

ПЯТИСТИШИЕ ПЯТИСТИШИЕ *Загл. Ц6919-20 (1,500.5)*

ПЯТИТОНКА [*разг.*] Там в вечерней красе Мимо Вязьмы и Гжатска Протянулось шоссе Пятитонкой солдатской. *П941 (II,41)*

ПЯТИТЬ [*прост.*] В глаза взглянуть городского, – Свисток в ушах, ведь пишется живое слово, А с этим ссорится закон И пятит свой суровый глаз в бока! *Хл922 (363)*; Буржуи / прочли / – погодите, / выловим, – / животики пятят / доводом веским – / ужо им покажут / Духонин с Корниловым, / покажут ужо им / Гучков с Керёнским. *М924 (500)*

ПЯТИТЬСЯ «(...) Само солнце пятится, Не кажет лица. Видно, в полночь, в пятницу На свет родился. (...)» *РП Ц6920 (III,197)*; «(...) Не рябая, не косяя, Глаже шелку – платьице!» – Ох, пророк ты наш Исая, Паренек-то пятится! *Ц6920 (III,238)*; (Тычутся, Шепчутся, Топчутся, Пятятся.) *Ц6922 (III,327)*

ПЯТИШНЯ [*прост.*; пятирублевка] Покупайте, сударики, шарики! Эй, лисья шуба, коли есть лишни, Не пожалей пятишни: Запушу под самое нёбо – Два часа потом глазей, да в оба! *НАР Анн900-е (129)*

ПЯТИЭТАЖНЫЙ Единица – вздор, / единица – ноль, / один – / даже если / очень важный – / не подымет / простое / пятивершковое бревно, / тем более / дом п. *М924 (482)*; Кресло за креслом, / ряд в ряд / эта сталь, / железо это / вваливалось / двадцать второго января / в пятиэтажное здание / Съезда Советов. *М924 (507)*; П. дом был той руки, Где люди пьют и мрут и кошки гадят, Хиреют в кацавейках старики И что ни род, то сумасшедший прадед. *П927 (1,572)*; Россия Достоевского. Луна Почти на четверть скрыта колокольной. Торгуют кабаки, летят пролетки, Пятиэтажные растут громады В Гороховой, у Знаменья, под Смольным. *Ахм945 (253.1)*

ПЯТКА Таскали [дети] – то кирпичик, то полено, То бревнышко. И прятались. А там Уже сверкали грязные их пятки, И матери – с отсылками грудями Под грязным платьем – ждали их, ругались И, надавав затрещин, отбирали Дрова, кирпичики, бревёшки. *АБ907 (II,295)*; Костей состав, от пятки до ключиц, Так хрупок был под телом смугло-нежным, Что тотчас всяк лицом склонился б ниц, Признав его владыкой неизбежным. *Куз908 (145)*; Где заезжий гость лягает пяткой, Увы, несчастного в любви соперника, Где тех и тех спасают прятки От света серника, *Хл912 (83)*; Кому-то пятками уже не мять по рощам Щербленый лист и золото травы. *Ес916 (1,235)*; Прозрачно розовеют пятки Проворных нимф на небесах. В курчавых скрытых лесах, Кукушки заиграли в прятки. *Куз917 (202)*; Проклинаю тебя я, Радонеж, Твои пятки и все следы! *Хм. Ес918 (II,37)*; Нового вознесения Я оставлю на земле следы. // Пятками с облаков свесуюсь, Прокопыти тучи, как лось; Колесами солнце и месяц Надену на земную ось. *Ес918 (II,40)*; А лавою падает вал, Оливы желанья увел Суровый поток Дорогою пяток. *Хл920 (124)*; Плывет без оглядки – С солдаткой. У страшной солдатки Под огненной пяткой – Твой сладкий! *РП Ц6920 (III,264)*; Как встрепенулась, как захлопотала! Шелка, шитье, ширинку, все хватает, А в золотом зрачке зарделась слава, И пятки розоватые мелькают. *Куз921 (248)*; Хан в чистом белье Нюхал алый цветок, (...) А рядом пятку чесали сыну его: Он хохотал, Стараясь ногою попасть слугам в лицо. Тоже он был в одном белье. *Хл921,22 (355)*; На персях же персидского Персея Змея свой хвост кусала кольцевидно, От Пугачева на болоте п. Одна осталась грязная. *Куз922 (274)*; Глоток краткий, Шажок срочный... Носком – в пятку: Как пристрочен. *Ц6922 (III,303)*; Птенцы – / у них / молоко на губах, – / а с детства / к смирению падки. / Большущее имя взяли / АХРР, / а чешут / ответственным / пятки. *Ирон. М925 (149)*; Вагоны / едут / и дымам под рост, / – и в пятках / домовых / трутся, / и вынесут / хвост / на Бруклинский мост, / и спрячут / в норы / под Гудзон. *М925 (206)*; Как добродушные соседи, С детьми беседуют медведи, И плиты гульки глушат Босые пятки медвежат. *Детск. П925 (1,497)*; Чтобы суше пяткам – / пол / стелется, / извиняюсь за выражение, / пробковым матом. *РП М928 (319)*; Даль рухнула, и пошатнулось время, Бес скорости стал пяtkо на темя Великих гор и повернул поток, *Ахм[960] (360.3)*

ПЯТНАДЦАТЬ Ей было п. лет. Но по стуку Сердца – невестой быть мне могла. [обращ. к Л.Д. Менделеевой] *АБ903 (1,283)*; Сколько ни размышляйте о концах Всё же, я смею думать, Что вам только п. лет. *АБ908 (II,288)*; В ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ *Загл. Ц6911 (1,144)*; Звенят-поют, забвенно мешая, В моей душе слова: «п. лет». О, для чего я выросла большая? Спасенья нет! *РП ib.*; Что впереди? Какая неудача? Во всем обман и, ах, на всем запрет! – Так с милым детством я прощалась, плача, В п. лет. *ib.*; Березняк перестал ли линять и дятнаться, Водянистую сень потуплять и редеть? Этот – рощец еще, и опять вам – п.,

И опять, – о, дитя, о, куда нам их деть? *П918 (I,209)*; Вещам невмоготу. / Пройдет / п. лет / иль двадцать, / обдрябнет сталь, / и сами / вещи / тут / пойдут / Монмартрами на ночи продаваться. *M923 (106)*; И говорят, Забыв о днях опасных: «Уж как мы их... Не в пух, а прямо в прах... П. штук я сам Зарезал красных, Да столько ж каждый, Всякий наш монах». *РП Ес924 (II,199)*; В п. лет Взлюбил я до печенок И сладко думал, Лишь уединюсь, Что я на этой Лучшей из девчонок, Достигнув возраста, жённость. *Ес925 (III,42)*; Смеркается. Дню не подняться. Перекату пальбы Отвечают Пальбой с баррикад. Мне четырнадцать лет. Через месяц мне будет п.. Эти дни, как дневник. В них читаешь, Открыв наугад. *П925-26 (I,287)*; До лыж ли тут? Что сделалось с погодой? Несутся тучи мимо деревень. И штук п. солнечных заходов Отметили в окно за этот день. *П925-31 (I,347.1)*; Как будто / жезь / в ладонях мнут, / оваций сила / росла и росла. / Пять, / десять, / п. минут / рукоплескал Ярославль. *M927 (294)*; Он с ней / расстался / ровно / через п. дней, / за то, / что лакированных / нет туфелек у ней. *M927 (307)*; П. лет – пятнадцатую веками Гранитными как будто притворились, *Ахм942 (256.1)*; Вот она, плодоносная осень! Поздновато ее привели. А п. блаженнейших весен Я подняться не смела с земли. *Ахм962 (227.3)*

ПЯТНАТЬ Так птица о прозрачное стекло Всем телом бьется в зимнее ненастье, И кровь пятнает белое крыло. *Ахм921 (142.1)*

ПЯТНАТЬСЯ Березняк перестал ли линять и п., Водянистую сень потуплять и редеть? Этот – ропщет еще, и опять вам – пятнадцать, И опять, – о, дитя, о, куда нам их деть? *П918 (I,209)*

ПЯТНИСТЫЙ Кто скрижали понимает, Кто благую весть узнает, Тот не удивляется. По полям пятнистым идя И цветущий крест увидя, Сердцем умиляется. *Куз925 (305)*; Как к месту тогда по таким Подушкам полей непроезжих Пятнистые пятаки Лилowych, как лес, сыроежек! *П927 (I,232)*

ПЯТНИЦА [день недели] «(…) Само солнце пятится, Не кажет лица. Видно, в полночь, в пятницу На свет родился. (….)» *РП Цв920 (III,197)*; ПЯТНИЦА (Венера) *Загл. Куз925 (305.1)*; Чего я [Шмидт] страшусь? Обещаются в пятницу выпустить. За речь – оказалось. Но на сердце точно ободья, И трудно дышать мне, и чувствую, нет во мне гибкости. Какой я политик и что меня ждет на свободе? *РП П926 (I,567)*

ПЯТНИЦА [св. Параскева Пятница (III в.) – христианская великомученица] «(…) Даниил с тремя отроки, Иван Богословец, Христов возлюбленный, Где ты, Никола угодник, П., красота христианская? Припадите вы ко Господу, Да помилует Он грешников!» *РП Куз901 (147)*; И припали все святые ангелы, Пророки, апостолы, Иван Богословец, Христов возлюбленный, П., красота христианская, – И застонала высота поднебесная От их плача-рыдания. *ib.*

ПЯТНО [тж в сочет.: родимое п.] Перестал холодный дождь, Сизый пар по небу вьется, Но на пятна нив и роц Точно блеск молочный льется. *Анн900-е (64.1)*; Веселый день горит... Среди сомлевших трав Все маки пятнами – как жадное бесилье, *Анн900-е (86.2)*; Все живые так стали далёки, Всё небытное стало так внятно, И слились позабытые строки До зари в мутно-черные пятна. *Анн900-е (107.2)*; П. жерла стеною огибая, Минутно лед туманный позлащен... *Анн900-е (114.1)*; Мой взор рассеянный шелков ласкали пятна, Мне в таинстве была лишь музыка понятна, Но тем внимательней слывучья я ловил, Я ритмами дышал, как волнами кадил, *Анн900-е (127)*; Что мне в этот час неприятны Лилowych и алых шаров Меж ключьями мертвых паров В глаза замелькавшие пятна. *Анн900-е (128)*; Ты весь – огонь. И за костром ты чист. Испепелишь, но не оставишь пятен, И бог ты там, где я лишь моралист, Ненужный гость, неловок и невнятен. *Анн900-е (143.3)*; Меж теней погасли солнца пятна На песке в загрезившем саду. Всё в тебе так сладко-непонятно, Но твое запомнил я: «Приду». *Анн900-е (148.1)*; Уж не ты ль и колдуешь, жемчужный, Ты, кому остальные ненужны, Их не твой ли развел и ущерб, На горелом пятне желтосерп, Ты, скиталец небес празднодумый, С иронической думой?... *Анн900-е (148.2)*; Но в пятнах розовых по силуэтам скал Напрасно я души, своей души искал... *Анн900-е (150.1)*; Будет взором так приятно Утопать в сетях зеленых, А потом на темных кленах Зажигать цветные пятна. *Анн900-е (153.2)*; И нежных глаз моих miraжкою мечтою Неужто я пятна багрового не стою, Пятна, горящего в пустыне голубой, Чтоб каждый чувствовал себя одним собой? *Анн900-е (185.2)*; Нет, не уйти от власти их За волшебством воздушных пятен, Не глубиною манит стих, Он лишь как ребус непонятен. *Анн900-е (205.3)*; И слушал я – и услышал: Среди дрожащих лунных пятен Далёко, звонко конь скакал, И легкий пошвиств был понятен. *АБ902 (I,215)*; Пронеслись, – и струйки шепчут невнятно. Девушка медленно очнулась от сна: В глазах ее красно-голубые пятна. *АБ904 (II,146)*; В пелене отходящего дня Нам была эта участь понятна... Нам последний закат из огня Сочетал и соткал свои пятна. *АБ904 (II,153)*; В глупой меркнувшей аллее Зароилась чернота. Разметались в тучах пятна, Заломились руки Дня. Бездыханный, необъятный Истлевает без огня. *АБ905 (II,60)*; И глаз все видит Вас; И память – верная служанка – шепчет внятно Слова признания, где все теперь понятно, И утром брошены сереющие пятна, И дня уж близок час. *Куз907 (45)*; Казалось, в лес вступил он в первый раз, Но страха чужд был лик полудевичий И без пятна златых очей топаз. *Куз908 (140)*; Качает ветер тоненькие прутья, И крепнет голос проволоки медной, И пятна снега – яркие лоскутья – Все, что осталось от тетради бедной... *ОМ908-25 (366.1)*; Пусть эта смерть была понятна – В душе, под песни панихид, Уж проступали злые пятна Незабываемых обид. *АБ909 (III,70)*; Уж вечер светлой полосой На хладных рельсах догорал. Ты, стройная, с тугой косою Прошла по черным пятнам шпал. *АБ909 (III,180)*; [П о ж и л о й ч е л о в е к:] Так... Я буду рад, когда мое имя с надписью «продано» на этот холст навесится. Но что? Он подает нам руку! Послушай, дорогая, это не полотно, Что взгляды привлекло, как лучшее п.. *РП Хл909,11 (406)*; В пятнах губы, фартучек и платье, Сливу руки нехотя берут. *Цв909 (I,42.1)*; Там неба осветленный край Средь дымных пятен. Там разговор гусиных стай Так внятен. *АБ910 (III,264)*; Люблю изогнутые брови И краску на лице Святых, И пятна золота и крови На теле статуй восковых. *ОМ910 (273.1)*; Себя ударив по щеке, Давил ты меньше комаров, Чем сколько смотрит на нас ныне [В] ночной доверчивой пустыне Созвездий пятен и миров. *РП Хл911-13 (449)*; Слились все лица, все обиды, В одно лицо, в одно п.; И ветер ночной поет в окно Напевы сонной панихиды... *АБ912 (III,35)*; Я не поклонник радости предвзятой, Подчас природа – серое п.. Мне, в опьянении легком, суждено Изведать краски жизни небогатой. *ОМ912 (79.3)*; «(…) Еще того недоставало Покрывается пятнами угрей. Монгол! Монгол! Как я страдала! Возьми меня к себе, согрей!» *РП Хл912 (230)*; Земля! / Дай исцелю твою лысеющую голову / лохмотьями губ моих в пятнах чужих позолот. *M913 (30)*; Тихо, на короточках, в пятнах зари Слушают сказ старика косари. *Ес914 (I,142)*; Ваш рот, надменен и влекущ, Был сжат – и было все понятно. И солнце сквозь тяжелый плещ

Бросало пятна. *Цв914 (I,207)*; Мать под землей, отец в Каире... Еще какое-то п.! Уже ничто смешное в мире Нам не смешно. *РП Цв914 (III,12.2)*; Мокрой солью с облаков И с удил Боль, как пятна с башлыков, Выводил. *П917 (I,120.1)*; «Не трогать, свежевыкрашен», – Душа не береглась, И память – в пятнах икр и щек, И рук, и губ, и глаз. *П917 (I,122)*; Тянулось в жажде к хоботкам И бабочкам и пятнам, Обоим память оботкав Медовым, майным, мятным. *П917 (I,164)*; Ему, как жениху, невняты Произносимые слова, А у невесты – голова Кружится; розовые пятна Пылают на ее щеках, И слезы тают на глазах... *АБ919 (III,316)*; Чернели пятна от костров, зола белела, кости. *Хл921 (145)*; Сегодня Машук, как борзая, Весь белый, лишь в огненных пятнах берез. И птица, на нем замерзая, За летом летит в Пятигорск. *Хл921-22 (157)*; Мать... у нее на смуглом плече, прекрасно нагом, Белый с черными пятнами шелковый пес! Имя ему – Летай-Кабыздох! А на другом, Мух отгоняя, Мой папана *РП Хл921 (296)*; – Подлец! Смеется после смерти! – А рубашек таких Я не нашивал – хороша! И пятен крови нет, Полотно добротное. – *РП Хл921 (317)*; Так... Я пьян... И это правда... Но я хочу, чтоб он убил меня Сейчас и здесь над скатертью, Что с пятнами вина, покрытая стеклом. *РП ib.*; Не терпится дереву, хочется быть мне Зеленым знаменем пророка, Но пятна кровавые Троицы Еще не засохли. *Хл921,22 (354)*; Опустит глаза, горло закинь! Белесоватая без пятен синь... *Куз922 (275)*; Виден еще, еще виден Берег, еще не без пятен Путь, – но уже необыден И, как беда, необъятен. *П922 (I,237)*; Неплохой тебе сестрою Была: штаны платаны. Куды кинешь? куды скроюсь? Все горлышко – пятнами! *НАР Цв922 (III,288)*; Растекись напрасно зарею Красное напрасное п.! ... Молодые женщины порою Лыстятся на такое полотно. *Цв923 (II,208)*; С койки затхлой Ночь по каплям Пить – закашляешься. Власть // Пей! Без пятен – Мрак! Бесплатен – Бог: как к пропасти припасть. *Цв923 (II,224.1)*; Представьте дом, где, пятен лишена И только шагом схожая с гепардом, В одной из крайних комнат тишина, Облапив шар, ложится под бильярдом. *П925 (I,253)*; Был день для них благоприятен, И снег кругом горел и мерз Артериями сонных пятен И солнечным сплетеньем верст. *П925 (I,263)*; Под спудом пыльных садов, На дне летнего дня – Нева, и нефти пятном Расплывшая солдатня. *П925 (I,266)*; – Какие вести скажешь нам? Жених погиб давно! – Он засучил рукав, а там Родимое п. // – Я Эрвин Грин. Прошу встречать! – Без чувств невеста – хлоп... *Куз927 (287)*; Пятна жирно-нефтяные Не просохли в купах лип Как наряды тафтяные Прячут листья шелка скрип. *ОМ932 (399.1)*; Так край меня не уберег Мой, что и самый зоркий сыщик Вдоль всей души, всей – поперек! Родимого пятна не сыщет! *Цв934 (II,315.2)*; *На щеках твоих алые пятна; Шла бы ты в полотно обратно; Ведь сегодня такая ночь, Когда нужно платить по счету... Ахм940-60 (283)*; И гасли солнечные пятна. И родина, как зов без отзвона, Переливалась беззакатно Звездой за рошею березовой. *П940-е (II,553)*; Еще не замер смех, струятся слезы, П. чернил не стерто со стола – И, как печать на сердце, поцелуй, Единственный, прощальный, незабвенный... *Ахм945 (257)*; В необъятный неба, ввысь Вихрем сизых пятен Стаей голуби неслись, Снявшись с голубятен. *П953 (III,519)*

ПЯТНЫШКО Попутно выясняется: на свете Ни праха нет без пятнышка родства: Совместно с жизнью прижитые дети – Дворы и бабы, галки и дрова. *П925-31 (I,365)*

ПЯТОК [разг.; пять одинаковых предметов] – Тебе бы припарочек Штук п. на башку! *РП Цв920 (III,197)*; Где найдешь, / на какой тариф, / рифмы, / чтоб враз убивали, нацелься? / Может, / п. / небывалых рифм / только и остался / что в Венецуэле. *М926 (246)*; Там знакомый пароход. Паспортов у нас не спросят, А посадят прямо в трюм. Дней п. поголодаем Вместе, милый человек! *Куз927 (310)*

ПЯТОЧКА [уменьш.-ласк. к ПЯТКА; тж в сочет.: с головы до пяточек] Когда я буду бабушкой – Годов через десяточек – Причудницей, забавницей, – Вихрь с головы до пяточек! *Цв919 (I,477)*; «(...)» Вся от пяточек до бус – Во как – нравишься! Да коль я не подавлюсь, Ты – подавишься! «(...)» *РП Цв920 (III,238)*

ПЯТЫЙ [числит. порядк.] Оркестр веселое играет, И улыбаются уста. Но сердце знает, сердце знает, Что ложа пятая пуста! *Ахм911 (47.1)*; То пятое время года, Только его славословье. Дыши последней свободой, Оттого что это – любовь. *Ахм913 (110.2)*; Нам четырех стихий приязненно господство, Но создал пятую свободный человек: Не отрицает ли пространства превосходство Сей целомудренно построенный ковчег? *ОМ913 (88.1)*; Белый, / сшатался с пятого этажа. / Ветер щеки ожег. *М916 (50)*; Но между нами – океан, И весь твой лондонский туман, И розы свадебного пира, И доблестный британский лев, И пятой заповеди гнев, – И эта ветреная лира! [пятая заповедь – «почитай отца твоего и мать твою»] *Цв916 (I,312)*; Слышу на улице шум быстро идущего Пяста. Вижу: торчит на пальто семидесят п. отрыв. *ОМ920-23 (344.4)*; К двум рукам – все пальцы – к ним же Перстеньки прибавить – Не начтешь и пятой доли [Всех], кого любила! *Цв920 (I,553.2)*; Час живут – страх блондут, День живут – слаще льнут, Год живут – сон без смут, П. стук – сына ждут. *Цв922 (III,312)*; Хотя, как прежде, потолок, Служа опорой новой клетки, Тащил второй этаж на третий И п. на шестой волок, Внушая сменой подоплёк, Что все по-прежнему на свете, Однако это был подлог, *П923,28 (I,273)*; И полз голодною глистой С второго этажа на третий И крался с пятого в шестой. *П923,28 (I,275)*; О том, что не быть за сословьем четвертым Ни к пятому спуска, ни отступа вспясть, *П923 (I,543)*; Ты помнишь, конечно, Тот Клокочущий п. Год, *Ес924 (III,170)*; Ильич уже здесь. / Он изо дня на день / проводит / с рабочими / п. год. / Он рядом / на каждой стоит баррикаде, / ведет / всего восстания ход. *М924 (482)*; Когда я / итожу / то, что прожил, / и роюсь в днях – / ярчайший где, / я вспоминаю / одно и то же – / двадцать пятое, / первый день. *М924 (495)*; Потом, когда стало легче, Когда прекратилась трясь, На пятые сутки под вечер Простуда моя улеглась. *Ес925 (III,193)*; У Прона был брат Лабутя, Мужик – что твой п. туз: При всякой опасной минуте Хвальбишка и дьявольский трус. *Ес925 (III,199)*; Под вечер слипались его фонари: Забыл он свой номер – не п., не третий... Смеются над Кликом извозчик и дети: – Вот сонный травмай, посмотри! *ОМ925 (325)*; П. [этаж]. Подсчитав приданные сорочки, мисс перезрелая в мечте о женихах. *М925 (215)*; ДЕВЯТЬСОТ ПЯТЫЙ ГОД *Загл. П925-26 (I,281)*; На п. день, при всех, Спекторский, бойко Взглянув на Ольгу, говорит, что спектр Разложен новогодню попойкой И оттого-то пляшет барометр. *П925-31 (I,347.1)*; В РАТУШЕ (Глава пятая) *Подзаг. Цв925 (III,85.2)*; Четыре дня схожу с ума, В бессильи чувств коснею. На п., к вечеру – сама. Я объясняюсь с нею. *П926 (I,564.2)*; Малыры-то в поднебесьице – Это мы-то с жиру бесимся? Баррикады в Пятом [1905 г.] строили – Мы, ребятами. *Цв926 (II,264)*; ПЯТЫЙ УДАР *Загл. Куз927 (287.1)*; Итак, я – счастлив, прямо, просто – счастлив. – Приходят письма к нам на п. день. *Куз927 (289)*; – Землеотлучение: П. воздух – звук. *Цв927 (III,138)*; – Как мог мой Вилли выйти из тюрьмы? Он там сидит, ты знаешь, п. месяц. Четыре уж прошло... Четыре чувства, Четыре дня, четырехдневный Лазарь! *РП Куз928 (314)*; Распадутся связки и

суставы, Станет человек плачевней трупa. И тогда-то в тишине утробной Пятая сестра к нему подходит, Даст вкусить от золотого хлеба, Золотым вином его напоит: *Күз928 (317)*; Стало ведомо: в ту ночь Мая двадцать пятую Семью тысячами – жив Бог! Глядел-не смаргивал! – *Цв928,29-38 (III,172)*; Живут и у озер Слепые и глухие, У этих – фантазер Стал пятою стихией. [к четырем стихиям итал. гуманисты добавили человека] *П936 (II,18)*; В горах, средь табуна, Холодной ночью лунной Встречаешь чабана. Он – как дольмен валунный. // (...) Он может наугад В любую даль зарыться, Он сам – восстане дат, Как п. год гурйица. *П936 (II,19.1)*; Все уже на местах, кто надо, Пятым актом из Летнего сада Веет... Призрак цусимского ада Тут же. – Пьяный поет моряк. *Ахм940-60 (283)*; Пятым действием драмы Веет воздух осенний, Каждая клумба в парке Кажется свежей могилкой. *Ахм944 (248.4)*; ПЯТАЯ РОЗА *Загл. Ахм963 (367.1)*

ПЯТЫЙ [*субст. числит.*; п. и П.] В утренний сонный час, – Кажется, четверть пятого, – Я полюбила Вас, Анна Ахматова. *Цв915 (I,234)*; Каждый п. – инженер И студент (интеллигенты). Я с ними не знаком. *П1917 (I,156.1)*; Через три в пятой, или двести сорок три, Червонцами брошенных дней Вдруг загорелся, как смерть в одиночке, Выстрел в грудь Берга, *РП Хл920-22 (491)*; Это звена цепей блеснули: Через три в пятой – день мести И выстрела дыма дыбы. Гарфильд был избран, посадник Америки, Лед недоверия пробит, Через три в пятой – звери какие – Гарфильд убит. *РП ib.*; Через три в пятой дней Сделался снег ал. И не узнавали Мина глаза никого, Народ забегал, Мина убила рука Коноплянниковой. Через три в пятой, двести сорок три дня, Точно, что всего обидней, Приходит возмездие. *РП ib.*; Германский меч был в вышине. И когда мир приехал у какого-то договора на горбах, Через три в пятой Был убит эсером Мирбах. *РП ib.*; П. страдать Устал. Где-то подпилек Достал. *Ес924 (III,175)*; Встретились вновь Они. Пятому глядя В глаза, Тридцать первый Сказал: *Ес924 (III,179)*; П. сказал В ответ: «Мне уже сорок Лет. (...)» *ib.*; «Ты – маяться, а я других мытарить». Ответ неясен, да и лень вникать. Площадки гулким хором общають Подняться в п. от ученика И без хозяев поболтать за чаем. *П927 (I,572)*

ПЯТЫЕ Шарики, шарик! (...) Чирикнуть, ваше степенство, что ли? Прикажете для общего восторгу, Три семьдесят п. – без торгу! *НАР Анн900-е (129)*; Но лжи и лести отдал дань я. Бьет п. часов – пора домой; И наг, и тесен угол мой... Но до свиданья, до свиданья! *Анн900-е (196.2)*; П. изгибов сокровенных, Добрых линий на земле. К ним причастные во мгле П. стенаний вдохновенных. Вы, рожденные вдали, Мне, смятенному, причастны Краем дальним и прекрасным Переполненной земли. *АБ901 (I,468.2)*; П. изгибов вдохновенных, Семь и десять по краям, Восемь, девять, средний храм – П. стенаний сокровенных, Но ужасней – средний храм – Меж десятой и девяткой, *ib.*; Нас было четыре сестры, четыре сестры нас было, / а, может быть, нас было не четыре, а п.? *РП Күз905 (66)*; Постой-ка! Вот портрет: седой профессор – Прилизанный, умытый, тридцать п. Изданий книги выпустивший! Стой! Ты говоришь, что угнетен рабочий? *АБ907 (II,334)*; Вы – гейши фонарных свечений, П. роз, обрученных стеблю, *Анн909 (138)*; За ними п. слепых застав, Друг с другом сросшихся, повисли, *П909-20-е (I,587)*; Пиво не дорожке копеек пяти, Взметнет до Млечного Пути В моем стакане звездная пена, *РП Хл909 (403)*; П. лет прошло. Здесь [в Царском Селе] все мертво и немо, Как будто мира наступил конец. Как навсегда исчерпанная тема, В смертельном сне покоится дворец. *Ахм910 (22.3)*;

Вы те же: 300, 6 и п., Зубами блещете опять. *Хл911-13 (439)*; Ах, эта музыка и лед! И как легко ее ведет Ее товарищ белокурой. // Уж двадцать п. кругов подряд Они летят по синей глади. [посв. сестре Асе (А.И. Цветаевой) и Б.С. Трухачеву, ее первому мужу] *Цв911 (I,169)*; Два звонка уже и скоро третий, Скоро взмах прощального платка... Кто поймет, но кто забудет эти П. минут до третьего звонка? *Цв911 (I,173)*; Избы забоченились, А и всех-то п.. Крыши их запенились В заревую гать. *Ес914 (I,138)*; Она бежит по галерее. // По лестнице. И на крыльцо. Ступень, ступень, ступень. – Повязку! У всех пяти зеркал лицо Грозы, с себя сорвавшей маску. *П[915] (I,90)*; [Б а р ы ш н я С м е р т ь:] Он сюда стучит опять, Он сюда вошел, скользья, Нас всего... Четыре, пять... Он – тринадцатый, нельзя! *РП Хл915 (424)*; Взгляд – до взгляда – смел и светел, Сердце – лет пяти... Счастливи, кто тебя не встретил На своем пути. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв915 (I,226)*; Заповедей не блюла, не ходила к причастью. – Видно, пока надо мной не пропоят литию, – Буду грешить – как грешу – как грешила: со страстью! Господом данными мне чувствами – всеми пятью! *Цв915 (I,243.1)*; В такую ночь, как паутина, Всю синь небесного павлина Заткали звездные пути. На башне полночь без пяти, И спит росистая долина. *Күз916 (170)*; ОСЕНЬ (Пять стихотворений) *Подзаг. П916 (I,223)*; Имя твое – птица в руке, Имя твое – льдинка на языке, Одно единственное движение губ, Имя твое – п. букв. [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916 (I,288.1)*; Раззолоченной роковой актрисе – Не до тех речей! А той самой ночи – уже п. тысяч И пятьсот ночей. *Цв916 (I,318)*; Поставили: На время – десять, на ночь – двадцать пять... И меньше – ни с кого не брать... *РП АБ918 (III,347)*; ЗИМНЕЕ УТРО (Пять стихотворений) *Подзаг. П918 (I,211)*; ВЕСНА (Пять стихотворений) *Подзаг. П918 (I,214)*; СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ (Пять стихотворений) *Подзаг. П918 (I,217)*; Огарки, – а светлей костров. Вблизи, – а чудится, верст за п.. Росую черных катастроф На волоса со сводов капит. *П918 (I,256)*; П. или шесть утра. Сизый туман. Рассвет. Пили всю ночь, всю ночь. Вплоть до седьмого часа. *Цв918 (I,387.2)*; И, всматриваясь, молвит строго: «Вы – сын профессора?» – «Да, сын...» Тогда (уже с любезной миной) «Прошу вас. В п. он умер. Там...» *РП АБ919 (III,332.2)*; ПЯТЬ *Загл. Күз919-20 (219.1)*; Высокий дом построил плотник дюжий, На свадьбу всех передружили кур, И растянул сапожник неуклюжий На башмаки все п. воловьих шкур. *ОМ919 (125.1)*; «(...) Прочтите вот этому. Сэр почему ж? Во имя всех гильдий и биллей! П. ярдов – И вы с ним в бильярдной, и там – не пойму, Чем вам не успех популярность в бильярдной?» *РП П919 (I,181)*; Как ты стара! П. тысяч лет. Как складки гор твоих забурьени! *РП Хл919-20-22 (467)*; К тебе вернусь опять! К тебе мы, странники, горим, Горим себя распять!.. А эхо шепчет: «П.!» *Күз920 (219)*; Две руки – и п. на каждой – Пальчиков проворных. И на каждом – перстенец. (На которм – по два.) // К двум рукам – все пальцы – к ним же Перстеньки прибавить – Не начтешь и пятой доли [Всех], кого любила! *Цв920 (I,553.2)*;

Не бывать тебе в живых, Со снегу не встать. Двадцать восемь штыковых, Огнестрельных п.. *Ахм921 (161.2)*; ПЯТЬ ПОВЕСТЕЙ *Загл.* [раздела книги стих.] *П921 (I,176)*; Чека за 40 верст позвала меня на допрос. Ослы попадались навстречу. Всадник к себе завернул. Мы проскакали верст п.. *Хл921 (145)*; Звезд в ковше Медведицы семь. Добрых чувств на земле п.. Набухает, звенит темь, И растет, и звенит опять. *ОМ922 (143)*; Наших встреч – счетом п.: Зерном лечь, цветом встать. *РП Цв922 (III,295)*; Раз да раз – п. разов: Перед Богом – п. годов. Твоих бед – п. воезов. Без обеда – п. годов. *РП ib.*; Покорись девичий бредне: Не томи меня к обеде П. годов – день в день, П. годов – и день. *РП Цв922 (III,303)*; «(...) П. деньков еще

до срока. – Кто просит? Не выйду!!! – Голова моя! Ох, грохот – жернова...» *РП Цв922 (III,315)*; В этой теме, и личной и мелкой, перепетой не раз и не п., я кружил поэтической белкой и хочу кружиться опять. [о любви] *M923 (408)*; Ты, меня любивший дольше Времени. – Десницы взмах! Ты меня не любишь больше: Истина в пяти словах. *Цв923 (II,235.1)*; Я играю в них во всех пяти. *Б. П. Энгрф. Ахм924-41 (173)*; Он в жизни Буйствовал немало... Но одолеть не мог никак Пяти страниц Из «Капитала». *Ес924 (II,234)*; Сказал: «Тесен для вас Зал. П. я таких Приму В камеру по одному, (<...>)» *РП Ес924 (III,172)*; Их оставалось П.. Каждый имел Кровать. *Ес924 (III,175)*; Столпов империализма / непреклонные колонны – / буржуи / пяти частей света / вежливо / приподымая – / цилиндры и короны, / кланяются / Ильичевой республике Советов. *M924 (507)*; Так – только Елена над брачной бойнею, В сознании: наготой моей Четыре Аравии обеззною И обезжемчужено п. морей. *Цв924 (II,240.2)*; О пяти корявых пальцах – Как и барская нога! Из прихожей – через зальце Вот и вся вам недолга! [о полотерах] *НАР Цв924 (II,247.2)*; Начинаясь улица у пяти углов, А кончалась улица у больших садов. *ОМ925 (325)*; И лучше б оркестр, / да игра дорога – / сначала / не будет финансов, – / а то ли дело / когда орган – / играй / хоть п. сеансов. *M925 (156)*; И совсем как в Риге, / около пяти, / проклиная / мамову опеку, / фордом / разжигая жениховский аппетит, / кружат дочки / по Чапультапеку. *M925 (195)*; И улица меняется в лице, И ветер машет вырванным рецептом, И п. бульваров мечутся в кольце, Зализывая рельсы за прицепом. *П925 (I,253)*; В зале гул. Духота. Тысяч п. сосчитали деревья. Сеясь с улицы в сени, По лестнице лепится снег. *П925-26 (I,287)*; Днем закрылись конторы. С пяти прекратилось движение. *П925-26 (I,291)*; Со всем еще по-зимнему вагоны К пяти заставам заматали след. *П925-31 (I,340)*; Как едет в такую рань приезжей, С самой посадки не смежавшей глаз? Ей гололедица лепечет с дрожью, Что время позже, чем бывает в п.. Распутица цепляется за вожжи, Торцы грозятся в луже искупать. *ib.*; Но даты на квитанциях стояли, И лиц, из странствий не подавших весть, От срока сдачи скарба отделяли Год-два и редко-редко п. и шесть. *П925-31 (I,368)*; Было поздно, когда я вернулся домой. Вот окно, и табак, и рояль. Всё в порядке. П. прямых параллелей короче прямой, Доказательство – записи в нотной тетрадке. *РП П925 (I,569)*; (Бог упаси меня даже п. Лет на одной перине Спать! Лучше моську наймусь купать!) *Цв925 (III,51)*; Без десяти! Уши законопатить Ватой! Учебники отнести В парту! Будильник – на п.. *ib.*; Мешает тонкой палочкой В грошовом котелке. Заплачено за помощь (Считал я) п. рублей, – А сердце бьется верою Быстрей и веселей. *Куз926 (297)*; На всех продавцов Не хватит копеек: П. тысяч скворцов, Пятсот канареек. *ОМ926 (327)*; Вы требуете / с меня / пятьсот в полугодие / и двадцать п. / за неподачу деклараций. *M926 (246)*; Гражданин фининспектор, / я выплачу п., / все / нули / у цифры скрестя! / Я / по праву / требую пядь / в ряду / беднейших / рабочих и крестьян. *ib.*; Встревоженные жители Пустились наутек. Но железнодорожники Часам уже к пяти Заставили порожними Состовами пути. *П926-27 (I,315)*; Что на корме корабля Россия Весь корабельный крах: Вещь о пяти концах. *Цв926 (III,109)*; В п. утра, с письмом подметным, Коридором не только метлы // Ходят. Тмином разит и дерном. Род Занятия? Ко – ри – дорный. *Цв926 (III,114)*; Дней через п. я получил письмо, Стоял все тот же странный штампель: «Гринок». *Куз927 (289.2)*; Как будто / жесьть / в ладонях мнут, / оваций сила / росла и росла. / П., / десять, / пятнадцать минут / рукоплескал Ярославль. *M927 (294)*; Вынув бумажник из-под хвостика фрака, / добрейший / Федор Иванов Шалапин / на русских безработных / п. тысяч франков / бросил / на дно / поповской шляпы. *M927 (301)*; Теперь / запевай, / и домой можно – / да на руки / положено / п. обмороженных. *M927 (575)*; П. часов, / и с этих пор / стих / людей / дремучий бор, / вымер / – город заселенный, *M928 (355)*; Жестянка – лежанка – Землянка – прощай! П. дней тебя рыли, Сто дней в тебе жили, Ночей в тебе – выли хоть! кляли хоть! – спали *Цв928,29-38 (III,167)*; Выход – в час. Время – семь. // – Юнкер, сядь! Пальцы в счет. – Целых п. Битых – черт! *ib.*; Таким я вижу облик ваш и взгляд. Он мне внушен не тем столбом из соли, Которым вы п. лет тому назад Испуг оглядки к рифме прикололи, [посв. А.А. Ахматовой] *П929 (I,227)*, *ср. (I,552)*; Балкон плывет, как на плашке. Как на плотах, – кустов щепоти И в каплях потный тес оград. (Я видел вас раз п. подряд.) *П930 (I,385)*;

Я к воробьям пойду и к репортерам, Я к уличным фотографам пойду, – И в п. минут – лопаткой из ведерка – Я получу свое изображение Под конусом лиловой шах-горы. *ОМ931 (178)*; Еще ты здесь, и мне сказали, Где ты сейчас и будешь в п., Я б мог застать тебя в курзале, Чем даром языком трепать. *П931 (I,381)*, *(II,139)*; Нам кажется, что рек слиянье Могло бы не произойти. Но происходит текста ради В одной из юнкерских тетрадей В тот миг, как мы летим с пути В объёме лермонтовских стансов, И совершается в пространстве, Имея шансов до пяти Противу ста других почти Как беззаконье во плоти, *П931 (II,134)*; – В п. лет – целый свет – Вот сон наш каков! – Ваш – на п. лишь лет. Мой – на п. веков. *Цв931 (II,298.1)*; Будьте прокляты вы – за весь мой // Стыд: вам руку жать, когда зуд в горсти, – Пятью пальцами – да от всех пяти Чувств – на память о чувствах добрых – Через все вам лицо – автограф! *Цв932-35 (II,308.2)*; День стоял о пяти головах. Сплошные п. суток, сжимаясь, гордился пространством за то, что росло на дрожжах. *ОМ935 (214.2)*; День стоял о пяти головах, и, чумая от пляса, Ехала конная, пешая шла чернойверху масса – Расширеньем аорты могущества в белых ночах – нет, в ножах – Глаз превращался в хвойное мясо. *ib.*; Вверх и вниз на Казань и на Чердынь несла. Так я плыл по реке с занавеской в окне, С занавеской в окне, с головою в огне. А со мною жена п. ночей не спала, П. ночей не спала, трех конвойных везла. *ОМ935 (215)*; День стоял о пяти головах. Горой пообедав, Поезд ужинал лесом. Лез ниткой в сплошное ушко. В раздвое конвойного времени шла чернойверху масса Расширеньем аорты белеющих белых ночей. [стих-вар. 935 (214.2)] *ОМ935 (410.1)*; Теперь темнеет рано, Но конный небосвод С пяти несет охрану Окраин, рощ и вод. *П936 (II,12)*; Ведь это не шутки, Что двадцать п. лет Мне видится жуткий Один силуэт. *Ахм940 (271.1)*;

Обыкновенно у задворок Меня старался переогнать Почтовый [поезд] или номер сорок, А я шел на шесть двадцать п.. *П941 (II,35)*; Сухая, тихая погода. На улице, шагах в пяти, Стоит, стыдясь, зима у входа И не решается войти. *П944 (II,26)*; С деревьев капит. И видно вдаль Сквозь них верст на п.. *П950-е (II,583)*; Весенний воздух вторит гулко Всему, что попадает в лес. И слышно, может быть, верст на п., Сквозь молчаливый строй берез, Как в оттепель с деревьев запит И ночью сводит их мороз. *П950-е (II,584)*; С его деревьев громко капит. Настала таль. И видно, может быть, верст на п. Вперед и вдаль. *П950-е (II,585)*; Таёт снег, с деревьев капит, Мокнет бурелом, И, наверно, верст на п. Ни души кругом. *П950-е (II,586)*; С деревьев ночью громко капит, И слух такой, Что верст по крайней мере на п. Кругом покой. *П950-е (II,587)*; Прошло п. лет – и залечила раны, Жестоккой нанесенные войной, Страна моя, *Ахм950 (217)*;

Домашний телефон в Москве, Где никогда нас не застать. На всякий случай: буква В, Один, семь, семь, четыре, п.. П957 (II,543); Тогда я слышу, как верст за п., У дальних землемерных вех Хрустят шаги, с деревьев капит И шлепаются снег со стрех. П958 (II,120); Я слышу, может быть, верст за п., Как умолкает птичья трель, Как в перерывах с веток капит, Как пробивает лед капель, [стих.-вар.] П958 (II,594); Так снова со мной сатана говорит: // «Ты честью и кровью платила своей За п. неудачно придуманных дней, <...> Я вечность тебе предлагаю, не п. // До света тянувшихся странных бесед. Ты видишь, я болен, рас-терзан и сед. // Ты видишь, ты знаешь – я так не могу». РП Ахм960 (361.1)

ПЯТЬДЕСЯТ Мысли смешались, / голову мнут. / Кровь в виски, / клокочет в вене: / – Вчера / в шесть часов п. минут / скончался товарищ Ленин! – / М924 (510); Ни должников, – и кроме Пива – ни жажды в сердцах. На вес Золота или крови – Грех. // Полстолетия (п. Лет) на одной постели Благополучно проспавши, спят Дальше. «Вдвоем потели, // Вместе истлели». Ц6925 (III,51); Выход в мир Вот по этой по самой аллейке, – // Чуть левой. – У меня п. сыновей! Как один. – У меня проржавел карабин. // – Полно – залежь. Их – по рвам! – Без программ Из амбара – да в Индию?! РП Ц6925 (III,70); Раба чревоугодий / торчит без солнца, / в клозетной шахте / по суткам / клопея, / за п. сантимов! / (По курсу червонца / с мужчины / около / четырех копеек.) [о служащей в уборной ресторана в Париже] М929 (366); Глаза – без всякого тепла: То зелень старого стекла, Сто лет глядящегося в сад, Пустующий – сто п.. Ц6931 (II,295); В гор ряду, в зорь ряду, в гнезд ряду, Орльих, по всем утесам. На п., хоть, восьмом году – Стал рядовым, был способ! [посв. памяти М.А. Волошина] Ц6932 (II,304); Но тут нас не оставят. Лет через п., Как ветка пустит паветвь, Найдут и воскресят. [посв. памяти Н.И. Дементьева] П936 (II,12); – Любовь – старей меня! – Пятидесяти январей Гора! – Любовь – еще старей: Стара, как хвощ, стара, как змей, Ц6940 (II,366)

ПЯТЬСОТ Раззолоченной роковой актрисе – Не до тех речей! А той самой ночи – уже пять тысяч И п. ночей. Ц6916 (I,318); П. / по Мексике / нищих племен, / а сытый / с одним языком: / одной рукой выжимает в лимон, / одним запирает замком. М925 (195); На всех продавцов Не хватит копеек: Пять тысяч скворцов, П. канареек. ОМ926 (327); В ряду / имеющих / лабазы и угодя / и я обложен / и должен караться. / Вы требуете / с меня / п. в полугодие / и двадцать пять / за неподачу деклараций. М926 (246)

ПЯТЬ-ШЕСТЬ Дрова, деревья, дровни, рынок, – А в воздухе п.-шесть снежинок. П924 (I,558); П.-шесть купальщиц в лозняке Выходят на берег без шума И выжимают на песке Свои купальные костюмы. П956 (II,76)

ПЯТЯСЬ Там помещался новый Бальцев штаб. Но у порога кончилась морока, И, п. из приятелевых лап, Сергей поклялся забежать с урока. П925-31 (I,353); Мы всех зовем, / чтоб в лоб, / а не п., / критика / дрянь / косила. / И это / лучшее из докзательств / нашей / чистоты и силы. М928 (340); Растет и крепнет ветра натиск, Растут фигуры на ветру. Растут и, кутаясь и п., Идут вдоль волн, как на смотрю. П931 (I,382.2)

ПЯЧА [прост.; деесп. от ПЯТИТЬ] Зори пенились и таяли. Все кричали, п. грудь: «До рекрутства горе маяли, А теперь пора гильнуть». Ес914 (I,127)

Р

Р [назв. буквы (звука)] Слов непонятных течение Было мне музыкой сфер... Где ожидал столкновения Ваших особенных р... [посв. А.Н. Анненской] *Анн900-е (146.2)*; О, эта Лена, эта Нора, О, эта Этна – И. Т. Р. Эфир, Эсфирь, Элеонора – Дух кисло-сладкий двух мегер. [ИТР – инженерно-технические работники] *Шутл. ОМ937 (364.3)*

РА [междом.] [1-я п е ш к а:] Тра-ра-ра, тра-ра-ра, тра-ра-ра. Тра, ра, ра, ра – Мы люди войны и удара. Ура, ура! *ПП Хл911-13 (444)*

РА [в др.-египетской мифологии – бог Солнца; у античных писателей – назв. Волги; см. тж РА-ГЕЛИОС] Настала красная пора В низовьях мчащегося Ра. Война и меч, вы часто только мяч Лаптою занятых морей, И волжская воля, ты отрок удач, Бросая на север мяч гнева полей. *Хл913 (245)*; Ра – видящий очи свои в ржавой и красной болотной воде, *Хл921 (148.2)*; Ра – продолженный в тысяче зверей и растений, Ра – дерево с живыми, бегающими и думающими листьями, испускающими шорохи, стоны. Волга глаз, Тысячи очей смотрят на него, тысячи зир и зин. И Разин, Мывший ноги, Поднял голову и долго смотрел на Ра, Так что тугая шея покраснела узкой чертой. *ib.*

РА [нов.; единица звездного языка] *Эр, Ра, Ро!* Тра-ра-ра! Грохот охоты, хохот войны. *ПП Хл920-22 (477.2)*; *Эр, Ра, Ро! Рог! Рог!* Бог Руси, бог руха, Перун – твой бог, в огромном росте Не знает он преград, рвет, роет, режет, рубит. *ПП ib.*

[-РА] см. ТРА-РА́, ТРА-РА́-РА, ТРА-РА-РА

РАБ [вин. мн. раб Ес915; тж в сочет.: раб Божий (Божий раб)] Прими, Владычица вселенной, Сквозь кровь, сквозь муки, сквозь гроба – Последней страсти кубок пенный От недостойного раба! *АБ898 (1,333.2)*; Твоих страстей повержен силой, Под игом слаб. Порой – слуга; порою – милый; И вечно – раб. *АБ899 (1,30)*; Простря волшебную десницу, Она сказала: «Раб, живи!» *ПП АБ899 (1,415)*; Я знаю – пышущий дракон, Весь занесен пушистым снегом, Сейчас порвет мятежным бегом Завороженной дали сон. // А с ним, усталые рабы, Обречены холодной яме, Влчатся тяжкие гробы, Скрипя и лязгая цепями. [о поезде] *Анн900-е (117.2)*; Любви и светлой, и туманной Равно изведаны пути. <...> И, раб лукавый, своенравный, Обоим жертвы приноси! *АБ900 (1,348.2)*; Безвестный раб, исполнен вдохновенья, Тебя поет. Его не знаешь Ты, *АБ901 (1,107)*; Напрасно вы исторгнули безбожно Крикливые хуленья на творца. Вы все, рабы свободы невозможной, Смутитесь здесь пред тайной без конца. *АБ901 (1,111)*; Один порыв – безвластный и плакучий, Одна мечта – чрезмерностью слаба, – И снова он – до боли жгучий, Бессильный сон раба. *АБ901 (1,138)*; То старый раб в чертогах ясных Находит признаки теней Победоносных и прекрасных Во всем величии царей. *АБ901 (1,469.2)*; Один – мудрец – подьмет очи, И в них рабы, поражены, Узрели знак прошедшей ночи... *АБ901 (1,479.2)*; Тебя скрывали туманы, И самый голос был слаб. Я помню эти обманы, Я помню, покорный раб. *АБ902 (1,195)*; Безмолвный призыв в терему, Я – черный раб проклятой крови. *АБ902 (1,230.2)*; [П е р в ы й г о л о с:] Кто ж, похитчик, душою не слаб? Кто, покрытый ночной темнотой? Будет он господин или раб – Но не я, а другой? *ПП АБ902 (1,518.2)*; [В т о р о й г о л о с:] <...> Он не раб – господин: по кольцу, По дрожащей руке, по лицу Ты узнаешь, по знаку кровавой мечты. *ПП ib.*; Ныне сжался, о боже, Над блаженным рабом! [рфм.: крылом] *АБ903 (1,79)*; Извлеки из жалкой битвы Истомленного раба! *ib.*; Сторожим у входа в терем, Верные рабы. Страстно верим, выси мерим, Вечно ждем трубы. *АБ904 (1,316)*; Но различна Судба: здесь – мечтанье раба, Там – воздушной Влюбленности хмель. [рфм. к борьбе] *АБ905 (II,61)*; Если б я был твоим рабом последним, / сидел бы я в подземельи / и видел бы раз в год или два года / золотой узор твоих сандалий, / когда ты случайно мимо темниц проходишь, / и стал бы / счастливей всех живущих в Египте. *Куз905 (65)*; Из внутренних покоев, / имея впереди раба с факелом, / вышли три человека / и он [Антиной] между ними. *НАР Куз905 (76)*; Так – и чудесным очарованы – Не избежим своей судьбы, И, в цепи новые закованы, Бредем, печальные рабы. *АБ906 (II,94)*; Люблю Тебя, Ангел-Хранитель во мгле. <...> За то, что я слаб и смириться готов, Что предки мои – поколение рабов, [обращ. к Л.Д. Блок] *АБ906 (II,102)*; И двойственно нам приказанье судьбы: Мы вольные души! Мы злые рабы! *ib.*; Заплетаем, расплетаем Нити дьявольской Судьбы, Звуки ангельской трубы. Будем счастьем, будем раем, Только знайте: вы – рабы. *АБ906 (II,112)*; «Царица! Я пленен тобою! Я был в Египте лишь рабом, А ныне суждено судьбою Мне быть поэтом и царем! <...>» [о восковой фигуре Клеопатры] *АБ906 (II,207)*; Ты только невозможным дразнишь, Немыслимым томишь меня... // И я, как темный раб, не смею В огне и мраке потонуть. *АБ907 (II,274.2)*; Рабом безумным и покорным До времени таюсь и жду Под этим взором, слишком черным. В моем пылающем бреду... *ib.*; Проходит в час определенный, За нею – карлик, шлейф влача... И я смотрю вослед, влюбленный, Как пленный раб – на палача... *АБ908 (II,137)*; Смотри, как жалок ты и слаб, Трусливый и безвестный воин, Ленивый и лукавый раб! [ср.: «Господин же его сказал ему в ответ: лукавый раб и ленивый!» (Мф. 25, 26)] *АБ908 (II,338)*; В тенистой роще безмятежно Спал отрок милый и нагой; <...> Его рабом стать неизбежно Мне рок прекрасный начертал; *Куз908 (121)*; Ретивый конь взрывает прах копытом. Народствуй раб, позоря Букефала! [строки из акростиха, посв. В.Я. Брюсову] *Куз908 (126.1)*; Зову: «Пещерный мрак покинь, о Джени! сильно заклятье! <...> К моим ногам ползи, как раб согбен! сильно заклятье! <...>» *Куз908 (137.2)*; «<...> Служить тебе – вот сладостный венец! Прими в рабы, твои беру девизы, <...>» *ПП Куз908 (145.4)*; Говорю: «Над нами иноземцев иго, Возропщем, русские, возропщем! Поймите, что угнетенные и мы – те ж! Учитесь доле внуков на рабах И, гордости подняв мятеж, Наденьте брони поверх рубах!» *Хл[908] (51.1)*; Ты, как младенец, спишь, Равенна, У сонной вечности в руках. // Рабы сквозь римские ворота Уже не ввозят мозаик. *АБ909 (III,98)*; Даешь ли счастье, дашь ли муки, – Не все ль равно? Казнище целует руки Твой раб давно. *Куз909 (90.2)*; Ангел с неба возвещует: «Божий раб, тоска напрасна. Глаз

Господень ежечасно Скорби праведников зрит И награду им дарит. (...)» *РП Куз909 (154)*; «Завела меня пучина понтова! Вы блаженны последним лобзанием, А Фома, сирота, он лишен того! Уж вы дайте мне, рабу покорному, Поклониться тому месту горнему, Гробу чудотворному, Как дано было прочим апостолам». *РП Куз909 (156)*; О, Сад, Сад! (...) Где носорог носит в бело-красных глазах неугасимую ярость низверженного царя и один из всех зверей не скрывает своего презрения к людям, как к восстанию рабов. И в нем притаился Иоанн Грозный. *Хл909, II (185)*; Смеясь, урча и гогоча, Тварь восстает на богача. Под тенью незримой Пугача Они рабов зажгли мятеж. *РП Хл909, II (411)*; Но нет! Не скучно ли быть рабом покорным суток. Нет, этот путь, как глаз раба печальный, жуток! *РП Хл909, II (412)*; Без несогласья и без крика Они легли в свои гробы, Он же стоял с осанкою владыки – Были созерцаемы поникшие рабы. *Хл910 (63.2)*; Теперь я бледен стал и слаб, Я пленник самой горькой боли, Я призрак утренний – не боле... Но каждый враг мне, кто не раб! *НАР Цв910 (I,71)*; Недостойный раб, сокровищ Мне врученных не храня, Был я царь и страж случайный. *АБ912 (III,83)*; «(...) Ты – звездный раб, Род человеческий!» – Сказал, не слаб, Рассудок жреческий. *РП Хл912 (216)*; Послушный раб ненужного усилия! Сложи, о, коршун, злые крылья! *РП Хл912 (217)*; И Мнишек молвил: «Он и ты – вы пара. Пусть Божия меня постигнет кара, Если мои имена и рабы, Бочонки с золотом, ковры Ему не будут брошены мостом тяжелым В его походе за престолом». [о Марине Мнишек и Самозванце] *РП Хл912-13 (237)*; Говорит господь с престола, Приоткрыв окно за рай: «О мой верный раб, Никола, Обойди ты русский край. (...)» *РП Ес913-14 (I,91)*; И стало лицо моложе, Я опять узнала его И сказала: «Господи боже, Прими раба твоего». *Изм. цит. Ахм914 (105)*; Царем я не буду: ты власти мечты не делила. Рабом я не стану: ты власти земли не хотела. *АБ914 (III,46)*; Природа – тот же Рим, и, кажется, опять Нам незачем богов напрасно беспокоить – Есть внутренности жертв, чтоб о войне гадать, Рабы, чтобы молчать, и камни, чтобы строить! *ОМ914 (96.2)*; А ныне человек – ни раб, ни властелин – Не опьянен собой, а только отуманен. Невольно говорим: всемирный гражданин, – А хочется сказать: всемирный горожанин. *ОМ914 (296.3)*; И поет дядюк за поминаньем: «Раб усопших, господи, помилуй!». [здесь: *вин. мн.* (церк.-слав.)] *Цит. Ес915 (I,170)*; Если взрежет последняя шея бычья / и злак последний с камня серого, / ты, верный раб твоего обычая, / из звезд сфабрикуешь консервы. *М915 (43)*; Мы не рабы, но вы посадники, Но вы избранники людей! *Аллюз. Хл915-19-22 (464)*; Ты – железною маской лицо закрывай, Поклоняясь священным гробам, Охраняя железом до времени рай, Недоступный безумным рабам. *АБ916 (III,156)*; Гремит и гремит войны барабан. / Зовет железо в живых втыкать. / Из каждой страны / за рабом раба / бросают на сталь штыка. *М917 (71)*; Я создам, как всегда, по подобию Своему вас, рабы и повстанцы, – И закаты за вами потянутся, Как напутствия вам и надгробья. *П917 (I,473.1)*; Вынимают просфоры – Старухи, воры: За живот, за здоровье Раба Божьего – Николая. *Цв917 (I,342)*; Ты меж наших баб – Что жемчужинка! Аль уж страшен так? Я твой вечный раб, Персияночка! Полоняночка! *РП Цв917 (I,344)*; Забита свинцовою крышкой Любовь – и свободны рабы. [рфм.: бобы] *Цв917 (I,363.1)*; Царедворец ушел во дворец. Раб согнулся над коркою черствой. Изломала – от скуки – ларец Молодая жена царедворца. // Голубям раскусила зоба, Исщипала служанку – от скуки, И теперь молодого раба Притянула за смуглые руки. [*аллюз. на библич. сюжет об Иосифе Прекрасном*] *Цв917 (I,369.2)*; – Я сберег господину – казну. – Раб! Казна и жена – не едино. – Ты алмаз у него. Как дерзну – На алмаз своего господина?! *РП ib.*; Будет от Бога похвальный лист Мельнику и трубочисту. // Нам же, рабам твоим непокорным, Нам, нерадивым: мельникам – черным, Нам, трубочистам белым – увьи! – Страшные – Судные дни твои; *Цв917 (I,377.1)*; Гей вы, рабы, рабы! Брюхом к земле прилипли вы. Нынче луну с воды Лошади выпили. *Ес918 (II,71)*; Я не боролся, Был слаб, Мои руки – плети, Как неграмотный раб Слушал набор напыщенных междометий. *Куз918 (214)*; Распродавая нас всех на мясо, Раб хуродный увидит – Расу: Черная кость – белую кость. *Цв918 (I,390.1)*; Плачь же, плоть! – Завтра прах! Дух, не плачь! – Славься, дух! Нынче – раб, завтра – царь Всем семи – небесам. *Цв918 (I,399.1)*; Меж вельмож и рабов, Меж горбов и гербов, Землю роющих лбов – Я – из рода дубов. *Цв918 (I,422.2)*; Кто меч скует? – Не знавший страха. А я беспомощен и слаб, Как все, как вы, – лишь умный раб, Из глины созданный и праха, – И мир – он страшен для меня. *АБ919 (III,301)*; Две пары глаз – ночная и дневная, Две половины суток. День голубой, раб черной ночи, Вы тонете, то эти, то не те. *Хл919-20-22 (471.2)*; В темных вагонах На шатких, страшных Подножках, смертью перегруженных, Между рабов вчерашних Я все думаю о тебе, мой сын, – Принц с головой обритой! [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв919 (I,496.2)*; Труднедела! Труднедела! Кожа лоснится рубрах. Льется песня, в самом деле, В дне вчерашнем о рабах, О рабочих, не рабах! *Хл920 (122.2)*; Это будет последняя драка Раба голодного с рублем, Славься, дружба пшеничного злака В рабочей руке с молотком! *Хл920,21 (281)*; – «Душу тебе, рабу, С косточкой разведу!» *РП Цв922 (III,315)*; Кивни, милая, в бобы! Нашей милости – рабы! *НАР Цв922 (III,327)*; Они боролись: раб царей И он, в ком труд увидел друга. *Хл920 (275)*; [З а н г е з и:] Вы говорите, что умерли Рюрики и Романовы, Пали Каледины, Крымовы, Корниловы и Колчаки... Нет! С рабами боролась оборона панова, Был 20 раз взят и разрушен Киев, Стерт в порошок. *РП Хл920-22 (477.2)*; И простор твоих рубрах, Не стесняемый прибором, Пусть устанет о рабах Причитать печальным воем. *РП Хл920-22 (498)*; Тут как вздрогнет жук навозный, Раб неверный, тварь иудья: С кораблем-челном – грудь с грудью – Жар-Корабль стоит, гость грозный. *Цв920 (III,197)*; Сверху – страсть, снизу – смрад... А еще рабов винят! *Цв920 (III,267)*; Зане свободен раб, преодолевший страх, *ОМ921,22 (137)*; Невольничий берег, Продажа рабов Из теплых морей, (...) Перешел в новое место: В былую столицу белых царей, (...) Зычно продавались рабы Полей России. *Хл921 (336)*; Он стоит на холодине наг Раб белый и голый. *ib.*; Я раб, свои взлюбивший цепи, Благословляющий Сибирь. *Цв921 (II,19.1)*; Мне не надо больше обреченных – Пленников, заложников, рабов, Только с милым мне и непреклонным Буду я делить и хлеб и кров. *Ахм922 (149.2)*; «Раб! Иди и доложи, Что госпожа набрала вишен. И позови сюда ковер». *РП Хл922 (363)*; Жилы рек – берегам: – Берегись слуги, Дабы в отчий дом В гордый час трубы Не предстать рабом. *РП Цв922 (II,139)*; – Я у тебя раб, Ты у меня князь. // В энтих мраморах... (К уху наклонясь:) Стар у тебя раб... Нежить завелась. *РП Цв922 (III,303)*; Метро согласились, / метро со мною – (...) Они убедились – / не ими литесь / вагонам богатых, / Они не рабы! / Они убедились – / им / более к лицам / наши афиши, / плакаты борьбы. *М923 (106)*; О том, что тише ты и я Травы, руды, беды, воды... О том, что выстрочит швея: Рабы – рабы – рабы – рабы. *Цв923 (II,181.1)*; Свершился дивный Рок судьбы: Уже мы больше Не рабы. *Ес924 (II,207)*; Наконец, / и он / перерос себя, / за него / работает раб. / Лишь наживая, / жря / и спя, / капитализм разбух / и обдряб. *М924 (466)*; Здесь же, / сияя горизонтом / во весь свод, / встала / завтрашняя / коммуна трудящихся – / без буржуев, / без пролетариев, / без рабов и господ. *М924 (491)*; Буржуевы зубья / ощерились разом. / – Раб взбунтовался! /

Плетями, / да в кровь его! – *РП М924 (495)*; – Всем! / Всем! / Всем это – / фронтам, / кровью пьяным, / рабам / всякого рода, / в рабство / богатым отданным. – / Власть Советам! / Земля крестьянам! / Мир народам! / Хлеб голодным! – *РП ib.*; – Пролетарии, / стройтесь / к последней схватке! / Рабы, / разгибайте / спины и колени! *РП М924 (519)*; Какая сокровищница разрачена Тобюю, что в очи нам смотришь – так, // Как даже Елене за красным ужином В глаза не дерзалось своим рабам: Богом. *Цв924 (II, 240.2)*; Только колоколам работа. Равны рабы Божии. *Куз925 (306.1)*; Он умер, / чтоб в бронзе / веками стоять / наискосок от полпредства. / Внизу / громыкает / столетий орда, / и горько стоять индейцу. / Что братьям его, / рабам, / чехарда / всех этих Хуэрт / и Диэцов?.. *М925 (195)*; Пусть ропщут умы, – Всё ж кровь земли – мы! // Наша дробь – та же трель! – Эй, раб! Влево цель! *РП Цв925 (III, 77)*; – Чухнин! Чухнин?! Погромщик бесноватый! <...> Я [Шмидт] Черноморский флот, холоп и раб, Забыю тебе, как кляп, как клепку, в глотку. – *РП П926-27 (I, 318.2)*; «<...> сияя горизонтом / во весь свод, / встала / завтрашняя / коммуна трудящихся – / без буржуев, / без пролетариев, / без рабов и господ». [автоцитата; см. М924 (491)] *РП М927 (296)*; В бешеном автомобиле, / покрывки сбивши, / тихий, / вроде / упакованной трубы, / за Гатчину, / забившись, / улепетывал бывший – / «В рог, / в бараний! / Взбунтовавшиеся рабы!» *РП М927 (539)*; Мой стих / трудом / громаду лет прорвет / и явится / весомо, / грубо, / зримо, / как в наши дни / вошел водопровод, / сработанный / еще рабами / Рима. *М929-30 (600)*; Когда строку диктует чувство, Оно на сцену шлет раба, И тут кончается искусство, И дышат почва и судьба. *П930-31 (I, 412)*; И слушает земля – другие страны – бой, Из хорового падающий короба: – Рабу не быть рабом, рабе не быть рабой, – И хор поет с часами рука об руку. *РП Аллюз. ОМ937 (237)*; И лишь сказал [Иисус], неведомо откуда Толпа рабов и скопище бродяг, Огни, мечи и впереди – Иуда С предательским лобзаньем на устах. *Аллюз. П949 (III, 538)*

РАБА [*тж* в сочет.: р. Господня] профессор скучный, Как ноющий комар, – поет мне в уши, Что женщина у нас угнетена И потому сходна судьбой с рабочим. <...> Ты говоришь, что женщина – р.? Я знаю женщину. В ее душе Был сноп огня. В походе – ветер. <...> А ну-ка, ты Убей, да воскреси потом! Не можешь? А женщина с рабочим могут. *АБ907 (II, 334)*; «Вот Я – р., р. Господня!» И долу клонится чело. [о Благовещении] *РП Куз909 (I, 56.1)*; [Марк и за Д э з е с:] О, боже, ужасы какие! Опять о смерти. Пошадите бедную рабу. [*рфм. к гробу*] *РП Хл909, 11 (408)*; У всех, отмеченных судьбой, Такие замкнутые лица. Вы непрочтенная страница И, нет, не станете рабой! // С таким лицом рабой? О, нет! *Цв909 (I, 24.2)*; Долгую песню, льстивая, О славе поет судьба. Господи! я нерадивая, Твоя скупая р. *Ахм912 (66.1)*; «<...> Добро! И я предстану пред тобой, Моих желаний страстно рабой, Одет в венки, багрец и серебро». [о Лжедмитрии и Марине Мнишек] *РП Хл[912-13] (237)*; Приносили голуби от бога письмо, <...> Села Марфа за расшитую тесьмой: <...> И писал господь своей верной рабе: «<...> Как московский царь на кровавой гильбе Продав душу свою антихристу...» *Ес914 (I, 311.2)*; Иди, иди за мной – покорной И верною моею рабой. Я [Демон] на сверкнувший гребень горный Взлечу уверенно с тобой. *РП АБ916 (III, 60)*; Он не посмотрит ей в глаза, При встрече глаз большее станет, Но, покрестясь на образа, Рабу по имени помянет. *Ес916 (I, 210)*; – Бедная дева верой слаба, Вечно буду тебе р.! – *РП Куз917 (207.2)*; Отпади, тоска-печаль-кручина, С молодой рабы моей Марины, Верноподданной. // Прошуми весеннею водою Над моей рабой Молодою. *НАР Цв917 (I, 349)*; Упокой, господи, душу рабы твоея... *НАР Цум. АБ918 (III, 354)*; Она [Москва] в торговле хитрая лилица, А перед князем – жалкая р.. Удельной речки мутная водица Течет, как встарь, в сухие желоба. *ОМ918 (303.2)*; Я жирным хохотом трясуся И над собой и над судьбой, Когда порой бываешь «дуся», Моей послушною рабой. *РП Хл920-22 (498)*; Бог, внемли рабе послушной! *Цв920 (I, 563)*; Быть твоею сестрою отрадню Мне завещано древней судьбой, А я стала лукавой и жадною И сладчайшей твоею рабой. [возм., обрац. к А.С. Лурье] *Ахм921 (163.2)*; От гнева в печени, мечты во лбу, Богиня верности, храни рабу. *Цв921 (II, 63.2)*; Запечатленнее кости в гробу, Богиня Верности, храни рабу! *ib.*; Дабы могильного поверх горба: «Единой Верности была р.» // На раздорожии, ребром к столбу, Богиня Верности – распи рабу! *тж РП ib.*; Говорит: приду! И еще: в гробу! Труднодышащую – наших дел судью И рабу – трубу. *Цв922 (II, 151)*; – ... за продовольствием: что есть – Коль есть что... – Разве – слёз // Вам, господин поручик? Шью, Бьюсь, корочке раба... – Не подаяния прошу: Плачю. – Рады бы – да – // Когда самим-то негде взять! *РП Цв928, 29-38 (III, 153)*; Р. чревоугодий / торчит без солнца, / в клозетной шахте / по суткам / клопая, / за пятьдесят сантиметров! [о служащей в уборной ресторана в Париже] *М929 (366)*; Помоги, Господь, эту ночь прожить, Я за жизнь боюсь, за твою рабу... В Петербурге жить – словно спать в гробу. *ОМ931 (169.2)*; И слушает земля – другие страны – бой, Из хорового падающий короба: – Рабу не быть рабом, рабе не быть рабой, – И хор поет с часами рука об руку. *Аллюз. РП ОМ937 (237)*; Придут и сердце мне [Магдалине] сосут Воспоминания разврата, Когда, р. мужских причуд, Была я душой бесноватой И улицей был мой приют. *РП П949 (III, 536)*; Всех вместе сталкивала спешка, Но и в разгаре молотбы Мужчина оставался пешкой, А женщина – рабой судьбы. *П957 (II, 167)*

РАБИЙ [*тж субст.*] Узнаю тебя, жизнь! Принимаю! И приветствую звоном щита! <...> Принимаю пустынные веси! И колодцы земных городов! Осветленный простор поднебесий И томления рабских трудов! *АБ907 (II, 272)*; Офицер гуляет с саблей, А студент гуляет с книжкой. Служим каждому мальчишке: Наше дело – бабье, рабье. <...> Что увидели – не скажем: Наше дело – бабье, рыбье. *Цв918 (I, 426.1)*; Но дыханием моим, / сердцебиеньем, / голосом, <...> не приемлю, / ненавижу это / все. / Все, / что в нас / ушедшим рабым вбито, *М923 (446)*; Третий [этаж] – / спят бюро-конторы. / Ест / промокашки / р. пот. *М925 (215)*

РАБИНДРАНАТ [Р. Тагор] Где серны рог блеснул ножом, Глаза свободы ярки взором, Острожный замок Индии забит пыжом – Рабиндранат Тагором! [здесь: *тв. ед.* (имя употр. как *нескл.*)] *Хл919-20-22 (469)*

РАБКООП [*сокр.*: рабочая кооперация] И в сердце Союза / война. <...> Воры / с дураками / засели в блиндажи / растрат / и волокит. / И каждая вывеска / – р. – / коммунизма тяжелый окуп. *М926 (268)*

РАБОЛЕПНО Навек безмолвна и спокойна, Она без мысли шла вперед, И р., и нестройно Пред ней волнами шел народ. *АБ901 (I, 350.1)*

РАБОЛЕПНЫЙ «<...> Я буду, может быть, убит, Исчезнет имя с самих плит, Убит в дворце великольном... Убийцей раньше раболепным. <...>» *РП Хл[912-13] (237)*; Ужели в раболепном гнев За милым поползу ползком – Я, выношенная во чреве Не материнском, а морском! *Цв920 (I, 545)*

РАБОЛЕПСТВО Удивительно, как я держусь с раболепством Перед теми, к кому отношусь свысока. Совершенно робую пред умственным плесбом. Эти попросту видят во мне босяка. *РП П925 (I, 568)*

РАБОТА Одна утеха, что местами Налет белил и серебра Мягчит пушистыми чертами Работу тонкую пера... *Анн900-е* (62.2); Лишь шарманку старую знобит, И она в закатном мленьи мая Всё никак не смелет злых обид, Цепкий вал кружа и нажимая. // И никак, цепляясь, не поймет Этот вал, что не к чему р., Что обида старости растет На шипах от муки поворота. *Анн900-е* (90); В работе ль там не без прорух, Иль в механизме есть подвох, Но был бы мой свободный дух – // Теперь не дух, я был бы бог... *Анн900-е* (134.1); К ПОРТРЕТУ АННЕНСКОГО РАБОТЫ КУРБАТОВА *Загл. Анн900-е* (212); Вот – в изнурительной работе Вы духу выковали меч. Вы – птицы. Будьте на отлете, Готовьте дух для новых встреч. *АБ904* (II,49); Утро скажет: взгляни: утомленный работой, Ты найдешь в бурунах Обессиленный труп, Не спасенный твоею заботой, *АБ904* (II,54); Молчаливо сидела за пряжей, Опустив над работой пробор, Некрасивая девушка С неприметным лицом. *АБ905* (II,26); Дальше, дальше – беззвучно прядет, И прядет, и прядет королева, Опустив над работой пробор. *ib.*; О, если б не было в окнах Светов мерцающих! Штор и пунцовых цветочков! Лиц, наклоненных над скудной работой! *АБ905* (II,162); Мы миновали все ворота И в каждом видели окне, Как тяжело лежит р. На каждой согнутой спине. *АБ906* (II,191); Нет! Счастье – праздная забота, Ведь молодость давно прошла. Нам скоротает век р., Мне – молоток, тебе – игла. *ib.*; Старый учитель сидит, – Верно, устал от работы: Завтра ему предстоит Много трудов и заботы. *АБ906* (II,321); «(...) В златоверхие хоромы, К созидающей работе Воротись!» [*рфм. к заботе*] *РП АБ907* (II,227); Работай, работай, работай: Ты будешь с уродским горбом За долгой и честной работой, За долгим и честным трудом. *АБ907* (II,281); Постой: весной я видел смельчака, Рабочего, который смело на смерть Пойдет, и с ним – друзья. И горны замолчат, И останутся работы разом На фабриках. *АБ907* (II,334); Напрасно и день светозарный вставал Над этим печальным болотом: Его обитатель свой день посвящал Вину и усердным работам. *АБ908* (III,127); Мизинич, миг, Скользнув среди двух часов, Мне создал поцелуйный лик, (...) И в час работ, И в час забавы О нем я нежно вспоминаю *Хл908* (50.3); К работе призван кат. *Хл909* (59.2); Муж мой, вернувшись, спокойно сказал: (...) Трубку свою на камине нашел И на работу ночную ушел. *Ахм910* (42.1);

Пока великая гроза Всё не смела в твоей отчизне, – Дай гневу правому созреть, Приготовляй к работе руки... *АБ911-14* (III,93); Так хотела бы водица Убегать и расходиться, Чтоб, ценой работы добыты, Зеленее стали чёботы, Черноглазые, ея. *Хл912* (77); На пришельцев негодюя, Здесь обитали они скромно, С работой песни чередуя И дело делая огромно. *Хл912-13* (237); За ним толпой односельчане, Забыв свирели и заботы, Труды, обычаи и работы, (...) Идут в защиту своих прав. *Хл913* (250); С детства сестра ходить не умела, Как восковая кукла лежала; Ни на кого она не сердилась И вышивала плащаницу, Бредила даже во сне работой; *Ахм914* (265); Лена лежала, раскинув руки, Все о работе своей скачала, – В праздник такой грешно трудиться. *ib.*; «Эх, удалось бы, – думает чиновник, – / этак на триста бабочку выдоим». (...) Но лишний труд – доить поодиночно, / вы и так ведете в работе года. *Ирон. М915* (47); Ты, женщина в белом, косящая стебли, Мышцами смуглая, в работе наглей! *Хл915-19-22* (457.1); Двор! Этот ветер тем родственен мне, Что со всего околотка с налету Он налипает билетом к стене: «Люди, там любят и ищут работы! (...)» *РП П916,28* (I,61.1); Потом начиналась р. гравиров, И черви, разделав сырье под орех, Вгрызались в создание гербом договора, За радугой следом ползя по коре. *П916,28* (I,94); Блеснет заботыми работами Волнующая бровь, Опять звенит работами Неунывающая кровь. *Хл916* (104.1); Двор, этот ветер тем родственен мне, Что со всего околотка, с налету, Он объявляем налипает к стене: Люди, там любят и ищут работу! [стих.-вар. 916,28 (I,61.1)] *П917* (I,452); [Р о б е с п е р:] Я возмущен Растерянностью этой подлой твари! Пытался. Не могу. Холодный пот, Сухой туман – вот вся ее р.. [о голове Робеспьера] *РП П917* (I,524); И вот, навьючив на верблюжий горб, На добрый – стопудовую заботу, Отправимся – верблюд смирен и горд – Справлять неисправимую работу. *Цв917* (I,375.1); К делу! / Р. жива и нова. / А праздных ораторов – / на мельницу! / К мукомолам! / Водой речей вертеть жернова. *М918* (78); А мой палач глядит веселым взором И хвалится искусною работой, Рассматривая на поблекшей коже Следы побоев. Господи, прости! [обращ. к В.К. Шилейко] *Ахм919* (318.2); Уж осень семьдесят восьмую Дотягивает старый век. В Европе спорится р., А здесь – по-прежнему в болото Глядит унылая заря... *АБ919* (III,306); «(...) На белую муку Размолот старый мир Работою рассудка, И старый мир – он умер на скаку! (...)» *РП Хл919,21* (263); Часы меняя на часы, Плятя улыбкою за ужин, Удары сердца на весы Кладешь, где счет работы нужен. *Хл920,21* (281); Ты славил милою пастушку У ручейка и у стрекоз, И будут знаки уравнения Между работами и ленью, Умершей власти, без сомненья, Священный жезел вверен пенью. *ib.*; «День – для работы, вечер – для беседы, а ночью нужно спать». *Эгрф. Цв920* (I,526.1); Над снежным валом иль над трубной сажей Дугой согбен, всё ж – гордая спина! Не окриком, – всё той же барской блажью Тебе р. задана. *Цв920* (I,552); – Что ж, краса, мне за работу кладешь? // «Положу тебе шесть сот соболей». *РП Цв920* (III,190); Не своей охотой – Дуло у виска! Не своей работы – Смертная тоска! *Цв920* (III,247);

Это победа великая и грозная. К печке, к работе Молнию с неба свели. [о спичках] *Хл921* (130); Стоял – вспоминаю. / Был этот блеск. / И это / тогда / называлось Невою. М а я к о в с к и й, «Человек» (13 лет работы, т. 2, стр. 77) *Эгрф. М923* (410); Был я сажень ростом. / А на что мне сажень? / Для таких работ годна и тля. / Перышком скрипел я, в комнатенку всажень, / вплюпывая очками в комнатный футляр. *М923* (449); Мне все твоя [художника] мерещится р., Твои благословенные труды: Лип, навсегда осенних, позолота И синь сегодня созданной воды. *Ахм924* (174.1); Тогда и я, Под дикий шум, Но зрело знающий работу, Спустился в корабельный трюм, Чтоб не смотреть людскую рвоту. *Ес924* (II,203); И, гордая собой, упрямая старуха Перед Бетховеном проговорила глухо: – Вот, душенька, Марат, работы Мирабо! *РП Шутл. ОМ924-25* (350.1); – Вот, душенька, портрет известного Марата Работы, ежели припомню, Мирабо. – Да что вы, тетенька, не может быть того! *РП Шутл. ib.*; И бурчало / у трущоб в утробе, / покрывая / детворинный плачик: / – Под работу, / под винтовку ль, / на – / ладони обе! *РП М924* (459); Капитализм / в молодые года / был ничего, / деловой парнишка: / первый работал – / не боялся тогда, / что у него / от работ / засалился манишка. *ib.*; По тому, / р. движется как, / видна / направляющая / ленинская мысль, / видна / ведущая / ленинская рука. *М924* (495); Где за работой швея и мать – Басен и песен не занимать! *Цв924* (II,239); Только колоколам р.. Равны рабы Божии. Паруса опустились. Штиль, безмолвие. *Куз925* (306.1); «Белый / ест / ананас спелый, / черный – / гнильню моченый. / Белую работу / делает белый, / черную работу – / черный». *РП М925* (178); Пока / по работам / Том болтается, / – у Кубы / губа не дура – / жену его / прогнали с плантация / за неотработку / натурой. *М925* (181); Р. окончена. / Тело обвей / в сплошной / электрический ветер. / Хочешь под землю – / бери собвей, / на небо – / бери элевейтай! [о Нью-Йорке] *М925* (206); Р.. / Хозяин – / лапчатый гусь – / обкрадывает / и обирает. / Джон / намотал / на бритый ус. / Ол райт! *М925* (223);

Я хочу, / чтоб в конце работы / завком / запирал мои губы / замком. *M925 (235)*; Я хочу, / чтоб к штыку / приравняли перо. / С чугуном чтоб / и с выделкой стали / о работе стихов, / от Политбюро, / чтобы делал / доклады Сталин. *ib.*; Расторопный прибой Сатанеет От прорыв работ. Все расходится врозь И по-своему воеет и гибнет, И, свинья от тины, По сваям по-своему бьет. *П925-26 (I,293)*; Мы влюбимся, и тут-то нам капут: // Мы влюбимся, тогда конец работе, И дни пойдут по гулкой мостовой Скакать через колесные ободья И колотиться об землю головой. *П925-31 (I,344.2)*; Тут горбились задворки института, Катились градом балки, камни, пот, И, всюду сея мусор, точно смуту, Ходило море земляных работ. *П925-31 (I,358)*; Да полно, все ль еще он в коридоре? Да нет, тут кухня! Печь, водопровод. Ведь он у ней, и всюду пыль и море Снесенных стен и брошенных работ! *П925-31 (I,363)*; На часа полтора затянулся привал. За работу тянуло. Я знал, – я в ударе. *П925 (I,569)*; А в нашей работе / то и ново, / что в громаде, / класс которую сделал, / не важно / сделанное / Петровым и Ивановым. *M926 (254)*; Есть / перед нами / огромная р. – / каждому человеку / нужное стихачество. / Давайте работать / до седьмого пота / над поднятием количества, / над улучшением качества. *M926 (256)*; Юбилей [Октябрьской революции]! / А для нас – / подсчет работ, / перемеренный литрами пот. *M926 (268)*; Все, / в любой работе / и чине, / рабочие и драмщики, / стихачи и крестьяне, / готовьтесь / к десятой годовщине! *M926 (272)*; А в перегонном кубе все упрямей Варилась жизнь, и шла постройка гнезд. Работы оцепляли фонарями При свете слова, разума и звезд. [повс. памяти Л.М. Рейснер] *П926 (I,246)*; И, точно шла р. По сборке эшафота, Стал слышен частый стук Полутораста штук <...> Пустых сердечных сумок. *П926-27 (I,333)*; Конешно, / плохо, если жмет безработица. / Но... / удивляют получающие пропитанье. / Почему / у безработных / званье капитанье? / Ведь не станет / лезть / морское капитанство / на завод труда / и в шахты пота. / Так чего же ждет / Евлогиева паства, / и какая / ей / нужна р.? / Вот если / за нынешней / грозой нотной / пойдет война / в орудийном аду – / шалыпинские безработные / живо / себе / работу найдут. *Ирон. M927 (301)*; Вечером после работы этот комсомолец уже не ваш товарищ. Вы не называйте его Борей, а, поделяваясь под гнусавый французский акцент, должны называть его «Боб»... «Комс. правда» *Энгрф. M927 (307)*; «...» Что же / дают / за февраль, / за работу, / за то, / что с фронтов / не бежишь? – / Шиш. <...>» *П927 (525)*; Р. трудна, / р. / томит. / За нее / никаких копеек. / Но мы / работаем, / будто мы / делаем / величайшую эпопею. *M927 (553)*; Я радуюсь / маршу, / которым идем / в работу / и в сраженья. *M927 (586)*; Что ни хутор, / от ранних утр / р. любá. / Сеют, / пекут / мне / хлеба. / Доят, / пахнут, / ловят рыбицу. / Республика наша / строится, / дыбятся. *M927 (594)*; С работ пылит ватага горемык. *П927 (I,572)*; Руководить жильцовскою оравой, Распределять и строгость, и привет – Трудней такой работы в свете нет. *РП Куз928 (320)*; Нам / любовь / не рай да кущи, / нам / любовь / гудит про то, / что опухе / в работу пущен / сердца / выставший мотор. *M928 (351)*; «Товарищ Ленин, / я вам докладываю / не по службе, / а по душе, / Товарищ Ленин, / р. адская / будет / сделана / и делается уже. <...>» *M929 (358)*; Второе, / каждый / станок и верстак, / работу / свою / увеличь! / Так / велел / работать / Ильич. *M930 (381)*;

Огромный берег Кобулет. // Обнявший, как поэт в работе, Что в жизни порознь видно двум, – Одним концом – ночное Поти, Другим – светящийся Батум. *П931 (I,374.2), ср. (II,138)*; В дни ранней пахоты черна [земля] до синевы, И безоружная в ней жидется р., – Тысячехолмие распаханной молвы: Знать, безокружное в окружности есть что-то. *OM935 (211.1)*; Ну, здравствуй, чернозем: будь мужествен, глазаст... Черноречивое молчание в работе. [*рфм. к провороте*] *ib.*; Шли товарищи последнего призыва По работе в жестких небесах, Пронесла пехота молчаливо Восклицанья ружей на плечах *OM935,36 (218.2)*; В работе (хаосом зовут Бездельники) оставив стол, Отставив стул – куда ушел? *Цв935 (II,324.2)*; Подумаешь, тоже р., – Беспечное это житье: Подслушать у музыки что-то И выдать шутя за свое. [о поэте] *Ахм936-60 (191.2)*; От шагов и волн капота И расспросов – ни следа. В зарешеченном работой Своде воздуха – слюда. *П936 (II,9)*; И дружит с человеком калека – Им обоим найдется р., И стучит по околицам века Костылей деревянных семейства, – Эй, товарищество, шар земной! [*рфм. к пехота, Дон-Кихота*] *OM937 (241.2), (421), (426)*; Как женственное серебро горит, Что с окисью и примесью боролось, И тихая р. серебрит Железный плуг и песнетворца голос. *OM937 (310.4)*; И материнская забота Ее понятна мне – о том, Чтоб ладилась моя р. И крепла – на борьбу с врагом. *OM937 (316)*; Как подмывает к жизни, к труду, К знаниям – работам. Все в ожидании. В этом году – Слово за флотом. *П940-е (II,552)*; Я за работой земляной С себя рубашку скину, И в спину мне ударит зной И обожжет, как глину. *П940,42 (II,22.1)*; Мне не жалко незрелых работ, И опять этим утром осенним Я оцениваю твой приход По готовности к свежим лишениям. *П942 (II,156)*; Солнце греет до седьмого пота, И бушует, одурев, овраг. Как у дюжей скотницы р., Дело у весны кипит в руках. *П946 (III,511.2)*; Во всем мне хочется дойти До самой сути. В работе, в поисках пути, В сердечной смуте. *П956 (II,72.1)*

РАБОТА-МАМА [*разг.*] – Годочки, будем шамать, Ашать, браточки, кушать. Жрать. Сейчас пойдет р.-мама! И за скулою затрещит. *РП Хл921 (317)*

РАБОТАТЬ [работала Хл921] В камине вьется золотая Змея, змеей перевитая. Гляжу в огонь – р. лень: *Анн901 (75.1)*; Узкие окна. За ними – девица. Тонкие пальцы легли на канву. // Локоны пали на нежные ткани – Верно, работала ночь напролет... *АБ905 (II,179)*; Я близ тебя р. стану, Авось, ты не припомнишь мне, Что я увидел дно стакана, Топя отчаянье в вине. *АБ906 (II,191)*; Звонким колокол ударом Будит зимний воздух. Мы работали недаром, Будет светел отдых. *АБ906 (II,328)*; Работай, работай, работай: Ты будешь с уродским горбом За долгой и честной работой, За долгим и честным трудом. *АБ907 (II,281)*; Ах, сладко, как сладко, так сладко Р, пока рассветет, И знать, что лихая солдатка Ушла за село, в хоровод! *ib.*; Подслушанные вздохи о детстве, <...> когда летом уезжали в деревни, / где круглолицые девушки / работали на полях, на гумне, в амбарах, *Куз907 (122)*; Друг другу мы тайно враждебны, Завистливы, глухи, чужды, А как бы и жить и р., Не зная извечной вражды! [о друзьях] *АБ908 (III,125)*; Когда напивались, то в дружбе клялись, Болтали цинично и пряно. Под утро их рвало. Потом, запершись, Работали тупо и рьяно. [о поэтах] *АБ908 (III,127)*; В кузнице веселой Работает кузнец. *OM911,22 (285)*; Завтра снова будет круто: Знай работай, знай молчи. *Цв911 (I,151.1)*; Я запачкал руки в саже, На моих ресницах копоть, Создаю свои миражи И мешаю всем р.. *OM913 (290.1)*; А грязных адвокатов жало Работает в табачной мгле – И вот, как старая мочала, Банкрот болтается в петле. *Аллюз. OM914 (92)*; Вижу, / вправо немножко, / неведомое ни на суше, ни в пучинах вод, / старательно работает над телячьей ножкой / загадочнейшее существо. *Ирон. M916 (55)*; Пришла [лошадь] веселая, / стала в стойло. / И все ей казалось – / она жеребенок, / и стояло жить, / и р. стояло. *M918 (73)*; Орут поэты: / «Посмотреть бы тебя у

токарного станка. / А что стихи? / Пустое это! / Небось р. – кишка тонка». *РП М918 (78)*; Знаю, / не любите праздных фраз вы. / Рубите дуб – р. дабы. / А мы [поэты] / не деревообделочники разве? / Голов людских обдываем дубы. *ib.*; Работала за мужика, за бабу, А больше уж нельзя – лопнут виски! *Цв919 (I,492.1)*; Эта игра воздвигает здесь стены! Разве р. – не значит играть? По свежим доскам широкой сцены Какая радость впервые шагать! *ОМ920 (305)*; Рабочие, завода думы жители! Работайте, носите, двигайте! *РП Хл920-22 (495)*; – Ночь всех натрудившихся жниц, – Чтоб завтра до света, до птиц // В упорстве души и костей Р. во имя детей. *Цв920 (I,537.1)*; Нет, Государь Распровеликий, Распорядитель снов, // Не на своих сынов работал, – Бесам на торжество! – Царь-Плотник, не стирая пота С обличья своего. *Цв920 (I,564.2)*; «На скотном дворе я работала, Да у разных господ пыль выметала, Так и умру я, Слягу в могилу Окаянно хамкою» [здесь: *прост.*] *РП Хл921 (294)*; Бодро пойдет на уру Стадом волов, (...) Будет р., Как дикий скот Буйным рогом. *Хл921 (336)*; Иерихонские розы горят на ск улах, И работает грудь наподобье горна. И влачат, и влачат этот вздох Саулов Палестинские отроки с кровью черной. *Цв921 (II,52.2)*; Смотрел осовело барышнин глаз – / под праздник работай за двух. / Красная лампа опять зажглась. / Позвонила! / Огонь потух. *М923 (411)*; Хорошо у нас / в Стране Советов. / Можно жить, / р. можно дружно. *М924 (123)*; Капитализм / в молодые года / был ничего, / деловой парнишка: / первый работал – / не боялся тогда, / что у него / от работ / засалится манишка. *М924 (459)*; Наконец, / и он [капитализм] / перерос себя, / за него / работает раб. *М924 (466)*; Один – над книжкой чековой, Другой – над ручкой лайковой, А тот – над ножкой лаковой Работает тешком. *Цв924 (III,33.2)*; Я родился, рос, / кормили соскою, – / жил, работал, стал староват... / Вот и жизнь пройдет, / как прошли Азорские / острова. *М925 (176)*; Богатств буржуйских особые источники: / работай на доллар, / а выдадут цент. *М925 (212)*; Беззаботные толпы Снуют, Как бульварные крали. Сутки, Круглые сутки Работают Поршни гульбы. *П925-26 (I,301)*; Но, доверив дверные ключи и права, Одного мне хозяйка на грех не сказала. // Что б прибавить? «Да спите ночами, как все. Полунощничать – таять. Работайте в меру». *РП П925 (I,569)*; Утомилась портниха – Работает тихо. *Детск. ОМ926 (336.2)*; Я / по существу / мастеровой, братцы, / не люблю я / этой / философии нудовой. / Засучу рукавчики: / р.? / драгься? / Сделаю одолжение, / а ну, давай! *М926 (256)*; Есть / перед нами / огромная работа – / каждому человеку / нужное стихачество. / Давайте р. / до седьмого пота / над поднятием количества, / над улучшением качества. *ib.*; Знаешь проповедь Тех – мест? Кто работает – Тот – ест. *Изм. цит. Цв926 (III,120)*; На лестнице сыпкой – Как скрипка, как сопка, Как нотная стопка. Работает – топка! *ib.*; А ярости – в клохтах! Работают – ох как! *ib.*; Работа трудна, / работа / томит. / За нее / никаких копеек. / Но мы / работаем, / будто мы / делаем / величайшую эпопею. / Мы будем р., / все стерпя, / чтоб жизнь, / колеса дней торопя, / бежала / в железном марше / в наших вагонах, / по нашим степям, / в города / промерзшие / наши. *М927 (553)*; Второе, / каждый / станок и верстак, / работу / свою / увеличь! / Так / велел / р. / Ильич. *М930 (381)*; Уголь, / расти от добыч! / Так / р. / велел Ильич. / «Снижай себестоимость, / выведи брак!» – / гудков / вызывает / зыч, – / так / р. / звал Ильич. *ib.*; Я должен жить, дыша и большевея, Р. речь, не слушаясь – сам-друг, – Я слышу в Арктике машин советских стук, [здесь: *прост.*] *ОМ935 (217)*; Могучие глаза решительно добры, Густая бровь кому-то светит близко, И я хотел бы стрелкой указать На твердость рта – отца речей упрямых, Лепное, сложное, крутое веко – знать, Работает из миллиона рамок. *ОМ937 (311), (434)*; Когда погребают эпоху, Надробный псалом не звучит, (...) И только могильщики лихо Работают. Дело не ждет! *Ахм940 (195.3)*; Но чем обстрел дымил багровее, Тем равнодушнее к осколкам. В спокойствии и хладнокровии Работали мы тихомолком. *П943 (II,57), 940-е (II,547)*; Не спи, не спи, работай, Не прерывай труда, Не спи, борись с дремотой, Как летчик, как звезда. *П956 (II,96)*

РАБОТАЮЩИЙ Вам говорю / я – гениален я или не гениален, / бросивший безделушки / и р. в Росте, / говорю вам – / пока вас прикладами не прогнали: / Бросьте! *М921 (95)*

РАБОТАЯ Жабь усердно молились, р. в большие пузыри, Жачо трубач в рог, Надув ушей перепонки, раздув белые шары. *Хл921 (135.2)*; Р., / мелочи соразмеряй / с огромной / поставленной целью. *М928 (322)*; Без памяти, забыв раненья, Руками на бегу р., Бежит он на соединенье С победоносною пехотою. *П944 (II,62)*

РАБОТНИК [*тж* в сочет.: ответственный р.] К труду привычны и охотники, Они просились в работники. *Хл913 (250)*; Что сказал художник, сказал и р.: – Воистину, правда у нас одна! Единым духом жив и плотник, И поэт, вкусивший святого вина! *ОМ920 (305)*; В квартиру нашу были, как в компотник, Набуханы продукты разных сфер: Швея, студент, ответственный р., Певница и смирившийся эсер. *П925-31 (I,369)*; Вставайте! / Работники / и батраки. / Зажмите, / косарь и кователь, / винтовку / в железю руки! *М927 (547)*

РАБОТНИЦА [Второй голос:] (...) Неутомимая р., Гробов задумчивая плотница, (...) По этим пажитям усталым Свой проводи усталый плуг. *РП Хл911-12 (209)*; Плятья, кипя, лизут до пят, Станы гусей и полотниц, Рвутся, летят, клонят канат, Плещут в ладони работниц. *П917 (I,486)*; А хозяин – / липкий студень – (...) у работницы / шупает груди: / «Кто понравится – / удочерю! (...)» *М925 (218)*; С восторга бросив подсолнухи лузгать, / восторженно подняв бровки, / читает р.: / «Готовые блузки. / Последний крик Петровки». *М927 (274)*

[РАБОТНИЦА] см. ДЕВУШКА-РАБОТНИЦА

РАБОТНИЧЕК [*разг.*] Все работнички твои Разом забраны. // Где сподручники твои, Те сподвижнички? Белорученька моя, Чернокижничка! [обращ. к А.А. Ахматовой; о смерти А.А. Блока и Н.С. Гумилева] *Цв921 (II,79)*

РАБОТОРГОВЛЯ Слово «братва», цепи снимая Работорговли Полетело, как колокол, Воробьем с зажженным хвостом В гнилые соломенные кровли. *Хл921 (336)*; И остановлен Войны праздничный бег, Работорговли рысь. *ib.*

РАБОТЯГА [*разг.*] Недели / грудью своей атлетической – / то р., / то в стельку пьян – / вздыхает / и гремит / Атлантический / океан *М925 (172)*

РАБОЧИЙ [р. и Р.; *прил.*; *тж* в назв.; *тж* в сочет.: р. класс] РАБОЧАЯ КОРЗИНКА *Загл. Анн907 (139.1)*; Пчела рабочая гудела, И на земле и в вышине Творилась слава тишине. *Хл912 (222)*; Путь степной – без конца, без исхода, Степь, да ветер, да ветер, – и вдруг Многоярусный корпус завода, Города из рабочих лагуч... *АБ913 (III,268)*; А там рабочая землянка, Трещит и варится смола; *ОМ913 (290.2)*; Граждане! / Это первый день рабочего потопа. / Идем / запутавшемуся миру на выручу! *М917 (65)*; – Шаг держи революционный! Близок враг неугомонный! // Вперед, вперед, вперед, Р. народ! [*ср.*: «Вставай, поднимайся, рабочий народ! Вставай на врага, люд голодный! Раздайся, клич мести народной! Вперед, вперед, вперед, вперед, вперед!» (П. Лавров.

«Рабочая Марсельеза»] *Изм. цит. АБ918 (III,356.1)*; Вперед, вперед, Р. народ! *Изм. цит. АБ918 (III,356.2)*; Кто выше – поэт / или техник, / который / ведет людей к вещественной выгоде? (<...>) Мы равные. Товарищи в рабочей массе. Пролетарии тела и духа. *M918 (78)*; Забудешь ты мой профиль горбоносый, И лоб в апофеозе папиросы, // И вечный смех мой, коим всех морочу, И сотню – на руке моей рабочей – // Серебряных перстней, – чердак-каюту, Моих бумаг божественную смуту... [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв919 (I,495.1)*; Пусть Лобачевского кривые Украсят города Дугою над рабочей выей Всемирного труда. *Хл920,21 (281)*; Славься, дружба пшеничного злака В рабочей руке с молотком! *ib.*; Разбойные юга песни порой гремели Через рабочие окна, галка влетала – увидеть, в чем дело. И стекла широко звенели На Бурлюков «хо-хо-хо!» *Хл921 (163)*; Наш бог в кулаке, Наша вера кулака! А наша рабочая темь Стоит, дрожа. Виновата тем, – В кулаке нет ножа. *РП Хл921 (315)*; Хлеба! / Хлебушка! / Хлебца! // Сам смотрящий смерть воочию, / еле едящий, / только б не сдох, – / тянет город руку рабочую / горстью сухих крох. *M922 (99)*; Где море рабочее вечером трудится – Выбивает в камнях свое: восемь часов! *Хл922 (363)*; В зияющей японской брешии Сумела различить депеша (Какой ученый водолаз); Класс спрутов и р. класс. *П923,28 (I,275), ср. 924 (I,561)*; «(<...>) Значит, крепко р. Класс Держит в цепких руках Кавказ. (<...>)» *РП Ес924 (II,178)*; Он [Ленин] нам сказал: «Чтоб кончить муки, Берите все в рабочьи руки. Для вас спасенья больше нет Как ваша власть и ваш Совет». *РП Ес924 (III,141)*; «(<...>) Этот город наш, Потому и тут Только может жить Лишь р. люд» *РП Ес924 (III,145)*; Вот / моя / рабочая страна, / одна / в огромном мире. / – Эй! / Пуанкаре! / возьми нас?.. / Черта! *M924 (115)*; И от шахмат / перейдя / к врагу натурой, / в люди / выведя / вчерашних пешек строй, / становил [Ленин] / рабочей – человечьей диктатурой / над тюремной / капиталовой турой. *M924 (459)*; Город грабил, / греб, / грабастал, / глыбил / пуза касс, / а у станков / худой и горбастый / встал / р. класс. *ib.*; Он [капитализм] / по вселенной / видимо-невидимо / рабочих расплодил / детей. *ib.*; Этажи / уже / заежились, дрожа, / клич подвалов / подымается по этажам: (<...>) Будет. / С этих нар / р. сын – / пролетариатоводец. *M924 (466)*; Горе одиночкам – / выучьтесь на нас! / Сообща взрывайте! / Бейте партией! / Кулаком / одним / собрав / р. класс. – *РП M924 (473)*; Шагом человеческим / рабочими руками, / собственно головой / прошел он [Ленин] / этот путь. *M924 (475)*; И уже / превращается в был / то, / в чем юношей / Ленин клялся: / – Мы / не одиночки, / мы – / союз борьбы / за освобождение / рабочего класса. – [Союз борьбы за освобождение рабочего класса – политическая организация социал-демократического направления, созданная В.И. Лениным в конце 1895 г.] *РП M924 (478)*; Понаобещает либерал / или эсерик пряткий, / сам охочий до рабочих шей, – / Ленин / фразочки / с него / пооборвет до нитки, / чтоб из книг / сиял / в дворянском нагише. *M924 (480)*; Партия – / спинной хребет рабочего класса. *M924 (482)*; Еще / горой / коронованные главы, / и буржуи / чернеют, / как вороны в зиме, / но уже / горение / рабочей лавы / по кратеру партии / рвется из-под земель. *ib.*; А после / «свободной» / медовой недели / речи, / банты / и пеня плавные / пушечный рев / покрывает басом: / по крови рабочей / пустился в плавание / царев адмирал, / каратель Дубасов. *ib.*; Снова подымется / р. класс. / Не защита – / нападение / стать должно / лозунгом масс. – *РП ib.*; И этот [1905] год / в кровавой пене / и эти раны / в рабочем стане / покажутся / школой / первой ступени / в грозе и буре / грядущих восстаний. *ib.*; Еще / не попало / нам / и росинки / от этих самых / февральских свобод, / а у оборонцев – / уже хворостинки – / «марш, марш на фронт, / р. народ». *Изм. цит. M924 (491)*; Долой / власть / соглашателей и капиталистов! / Мы – / голос / воли низа, / рабочего низа / всего света. *РП ib.*; Дом / Кшесинской, / за дрыгоножасто / подаренный, / нынче – / рабочая блузница. *ib.*; Свершилась участь роковая, И над страной под вопли «матов» Взметнулась надпись огневая: «Совет Рабочих Депутатов». *Ес925 (III,40)*; На смену царшине С величественной силой Рабочая предстала рать. *Ес925 (III,42)*; Считай: рабочих шесть, А день седьмой, А день святой На то у Бога есть, Чтобы покой был долог. *Кз925 (305.2)*; Сюда бы – / стальной / и стекольный / р. дворец / миллионной вместимости, – / такой, / чтоб и глазу больно. *M925 (158)*; Зорче, / р. класс! *M925 (162)*; И под водой / деловито и тихо / дворцом / растет / кораллов плетенка, / чтоб легче жилось / трудовой китихе / с рабочим китом / и дошкольным китенком. *M925 (172)*; «Так, мол / и так... / И до самых верхов / прошли / из рабочих нор мы: / в Союзе / Республик / пониманье стихов / выше / довоенной нормы...» *РП M925 (235)*; И уродует страсть, И орудуют конные части, И бушует: Вставай, Подымайся, Р. народ. [слова «Марсельезы»; о революции 1905 г.] *Цит. П925-26 (I,290)*; Читальни департаментский покой Не посещался шумом дальних улиц. Лишь ближней, с перевязанной щекой Мелькал в дверях р. ридиколоец. *П925-31 (I,337)*; Штыками / двух столетий стык / закрепляет / рабочая рать. *M926 (243)*; Гражданин фининспектор! / Простите за беспокойство. / Спасибо... / не тревожьтесь... / я постою... / У меня к вам / дело / деликатного свойства: / о месте / поэта / в рабочем строю. *M926 (246)*; О, есть ли / привязанность / большей силищи, / чем солидарность, / прессующая / р. улей?! *M927 (294)*; «– Мы – / голос / воли низа, / рабочего низа / всего света. (<...>)» [автоцитата; см. *M924 (491)*] *РП M927 (296)*; А тех, / кто под ноги атакующим бросится, / с дороги / уберет / р. пинок. *M927 (301)*; Жил, / как мать произвела, родив. / И вот мне / квартиру / дает жилищный, / мой, / р., / кооператив. *РП M928 (319)*; Зачинщики бойни / увидят / на фронте / один / восставший / р. фронт. *M929 (363)*; Рабочего / громады класса враг – / он враг и мой, / отъявленный и давний. *M929-30 (600)*; Раздувай / коллективную / грудь-меха, / лозунг / мчи / по рабочим взводам. *M930 (379)*; Достань / бюрократа / под кипой бумаг / рабочей / ярости / бич, – / так / бороться / велел Ильич. *M930 (381)*; Намордник фашистам! / Довольно / собак / спускать / на рабочую «дичь»! *ib.*; За этот ад, За этот бред, Пошли мне сад На старость лет. // На старость лет, На старость бед: Рабочих – лет, Горбатых – лет... *Цв934 (II,320)*; Была мне голова дана – по ней стучали В два молота: одних – корысть и прочих – злость. Вы с этой головы – к создателю чуду Терпение мое, рабочее, прибавь – Вы с этой головы – что требовали? – Блуда! Дивясь на ответ упорный: обезглавь. *Цв935 (II,333.2)*

РАБОЧИЙ [*сущ.; тж* в назв.] РАБОЧИЕ НА РЕЙДЕ *Загл. АБ904 (II,50.1)*; Барка жизни встала На большой мели. Громкий крик рабочих слышен издали. *АБ905 (II,161)*; Однажды брел по набережной я. Рабочие возили с барок в тачках Дрова, кирпич и уголь. *АБ907 (II,295)*; «Упал! Упал!» – опять кричали с барки. Р., ручку тачки отпустив, Показывал рукой куда-то в воду, *ib.*; И я пошел своим путем, и слушал, Как истовый, но выпивший р. Авторитетно говорил другим, Что губит каждый день людей вино. *ib.*; И свечкою давно озарено То место в книжке, где профессор скучный, Как ноющий комар, – поет мне в уши, Что женщина у нас угнетена И потому сходна судьбой с рабочим. *АБ907 (II,334)*; Ты говоришь, что угнетен р.? Постояй: весной я видел смельчака, Рабочего, который смело на смерть Пойдет, и с ним – друзья. И горны замолчат, И останутся работы разом На фабриках. И жирный фабрикант Поклонится рабочим в ноги. Стой! Ты говоришь, что женщина – раба? (<...>) А ну-ка, ты Убей, да воскреси потом! Не можешь? А женщина с рабочим могут. *ib.*; Р. спрашивает: «А чи я бачил?» *Хл908 (45.2)*; И вот

р., над Лосьим островом, Кричит, безумный: «Упаду!» *Хл909 (189)*; Старик, похожий на Верлена, Теперь твоя пора! (...) Разочарованный р. Иль огорченный мот – А глаз, подбитый в недрах ночи, Как радуга цветет. *ОМ913,37 (84.1)*; А с тропинки, протоптанной мною, Там, где хижина прежде была, Стал спускаться р. с киркою, Погоняя чужого осла. *АБ914-15 (III,244)*; Вдруг / и тучи / и облачное прочее / подняло на небе невероятную качку, / как будто расходятся белые рабочие, / небу объявив озлобленную стачку. *М914-15 (397)*; Рабочим сделан из осей, И икс грозы закрыв в кавычки, В священной печи жег привычки Страны болот, озер, лосей. *Хл915/ (97)*; Он [Мартин] был сыном простого рабочего, И повесть о нем очень короткая. Только и было в нем, что волосы как ночь Да глаза голубые, кроткие. *Ес917 (I,263)*; И тебя, о, огонь, р. кормил Тушами белых берез испуганной роши, *Хл917 (108.1)*; ПОЭТ РАБОЧИЙ *Загл. ОМ918 (78)*; В мое окошко дождь стучится. Скрипит р. над станком. *Цв919 (I,469)*; АКТЕР И РАБОЧИЙ *Загл. ОМ920 (305)*; Под маской суровости скрывает р. Высокую нежность грядущих веков! [рфм. к ночи] *ib.*; Плывите же вместе к грядущим зорям, Актер и р., вам нельзя отдохнуть! *ib.*; Льется песня, в самом деле, В дне вчерашнем о рабах, О рабочих, не рабах! *Хл920 (122.2)*; Свой замок цен, р., строй Из камней ударов сердца. *Хл920,21 (281)*; Рабочие, завода думы жители! Работайте, носите, двигайте! *ПП Хл920-22 (495)*; (Ветер, ветер, вор-роскошник, (...) Даровой р. – Ветерочек мой!) *Цв920 (III,216)*; Кто бы рабочий Утром дал бы передник И сказал «носи»? Друг бедноты на небеси. *ПП Хл921 (315)*; Лишь первая фабрика взвила дым – / враждой к вам / в рабочих / вспыхнули души. / Слюной ли речей пожары вражды / на конференции / нынче / затушим?! *М922 (104)*; Это пеллом любви так черны вечера И рабочих и бледного книжника. *Хл922 (132.3)*; Что счастье, коль правда, что новым нетвердым Плетням и межам меж людьми не бывать, // Что ты не отчасти и не между прочим Сегодня с рабочим, – что всею гурьбой Мы в боги свое человечество прочим. *П923 (I,543)*; «Джапаридзе, Иль я ослеп, Посмотри: У рабочих хлеб. (...)» [о 26 бакинских комиссарах] *ПП Ес924 (II,178)*; Р., / этим ли / кровь наших жил?! / Наши дочки / этим разве?! / Пока не поздно – / конец положи / этой горланной / и грязной язве! [о хулиганах] *М924 (143)*; Но когда / революционной тропкой / первый / делали / рабочие / шажок, / о, какой / невероятной топкой / сердце Маркс / и мысль свою зажег! *М924 (466)*; Книги Маркса / не набора гранки, / не сухие / цифр столбцы – / Маркс / рабочего / поставил на ноги / и повел / колоннами / стройнее цифр. *ib.*; Я знал рабочего. / Он был безграмотный. / Не разжевал / даже азбуки соль. / Но он слышал, / как говорил Ленин, / и он / знал – всё. *М924 (473)*; Ильич уже здесь. / Он изо дня на день / проводит / с рабочими / пятый год. *М924 (482)*; Плюнем в лицо / той белой слякоти, / сюсюкающей / о зверствах Чека! / Смотрите, / как здесь, / связавши за локти, / рабочих насмерть / секли по щекам. *ib.*; Империализм / во всем оголении – (...) Вокруг него / его подхалимы – / патриоты – / приспособились Вовы – / пишут, / руки предавшие вымыв: / – Р., / дерись до последней крови! – *ПП ib.*; Но что / по газетным узнаешь ключьям? / На аэроплане / прорваться б ввысь, / туда, / на помощь / к восставшим рабочим, – / одно желанье, / единая мысль. *М924 (491)*; Словам Ильичевым – / лучшая почва: / падают, / сейчас же / дело растя, / и рядом / уже / с плечом рабочего – / плечи / миллионов крестьян. *М924 (495)*; На рабочего / у станка / весть набросилась. / Пулей в уме. [о смерти В.И. Ленина] *М924 (510)*; Здесь / Ленина / знает / каждый р., / сердца ему / ветками елок стели. / Он в битву вел, / победу пророчил, / и вот / пролетарий – / всего властелин. *ib.*; Общая мысль / воедино созвненна / рабочих, / крестьян / и солдат-рубак: / – Трудно / будет / республике без Ленина. *М924 (519)*; Второй бокал, чтоб так, не очень Вдрезину лечь, Я гордо выпил за рабочих Под чью-то речь. *Ес925 (III,59)*; К рабочему / надо / идти серьезней – / недооценили их мы. *М925 (149)*; Покажут рабочим – / смотрите, / и он / с великими нашими / тоже. / Жорес / настоящий француз. / Пантеон / не станет же / он / тревожить. *М925 (162)*; «Кто смел сказать, / что мы / в семнадцатом / предали / французский народ? / Не правда, / мы с вами, / французские блузники. / Забудьте / этот / поклеп дрянной. / На всех баррикадах / мы ваши союзники, / р. Крезю / и р. Рено». *ПП ib.*; Как врезать ей / в голову / мысли-ножи, / что русским известно другое средство, / как влезть рабочим / во все этажи / без грез, / без свадеб, / без жданий наследства. *М925 (212)*; И так велик наплыв рабочих, / что в зал впускают в два ряда. Их предостерегают с бочек. – Нет, им не причиняй вреда. *П925 (I,262)*; Началось, как всегда. Столкновение с войсками В предместьи Послужило толчком. Были жертвы с обеих сторон. Но рабочих зажгло И исполнило жаждою мести Избиенье толпы, Повторенное в день похорон. *П925-26 (I,291)*; Озлобленье рабочих Избрало разезды мишенью. Обезлюдевший город Опутала сеть баррикад. *ib.*; Предметы обихода шли рабочим, А ценности и провиант – казна. [рфм. к полномочьем] *П925-31 (I,368)*; У Степы / незнание / точек и запятых / заменяет / инстинктивный / массовый разум, / потому что / батрачка – / мамаша их, / а папаша – / р. и крестьянин сразу. – *ПП Ирон. М926 (243)*; Гражданин фининспектор, / я выплачу пять, / все / нули / у цифр скрестя! / Я / по праву / требую пядь / в ряду / беднейших / рабочих и крестьян. *М926 (246)*; Зорче глаз крестьянина и рабочего, / и минуту / не будь рассеянной! / Будет: / под ногами / заколеблется почва / почище японских землетрясений. *М926 (268)*; Все, / в любой работе / и чине, / рабочие и драмщики, / стихачи и крестьяне, / готовьтесь / к десятой годовщине [Октябрьской революции 1917 г.]! *М926 (272)*; Я [Шмидт] – пожизненный избранник / Севастопольских рабочих / После речи у могил. *ПП П926 (I,566)*; Пойте, рабочие и крестьяне, / последний / сердцещипательный романс / «А сердце-то в партию янет!». *Ирон. М927 (274)*; Пока / перетряхиваю / стихотворную старь / и нем / ждет / зал, / газеты / «Северный рабочий» / секретарь / тихо / мне / сказал... *М927 (294)*; И гаркнул я (...) – Товарищи! / Рабочими / и войсками Кантона / взят / Шанхай! – *ib.*; Тогда / р., / впервые спрошенный, / еще нестройно / отвечал: / – Готов! – *М927 (296)*; Когда ж / полями, / кровью политыми, / рабочие бросят / руки и ноги, – / вспомним тогда / безработных митрополита / Евлогия. *М927 (301)*; Ото всех / идут / застав / к Зимнему / красногвардейцы. / Отряды рабочих, / матросов, / голи – / дошли, / штыком домерцав, *М927 (539)*; От севера / идет / адмирал Колчак, / сибирский / хлеб / сапогом толча. / Рабочим на расстрел, / поповнам на утехе, / с ним / идут / голубые чехи. *М927 (557)*; На первую / республику / рабочих и крестьян, / сверкая / выстрелами, / штыками блестя, / гнали / армии, / флоты катили / богатые мира, / и эти / и те... [об иностранной военной интервенции в России (1918–1921)] *ib.*; Но могилы / не пускают, – / и меня / останавливают имена. / Читаю угрюмо: / «товарищ Красин». / И вижу – / Париж / и из окон Дорлио... / И Красин / едет, / сед и прекрасен, / сквозь радость рабочих, / шумящую морево. *М927 (588)*; Р., / крестьянин, / швабру возьми, / метущую чисто / и густо, / и, месяц / мятя / часов по восьми, / смети / халтуру / с искусства. *М928 (333)*; Долой / политику / пороховых бочек! (...) От первой Республики / крестьян и рабочих / отбросим / войны / штыкастые шупальцы. *М929 (363)*; По небу / тучи бегают, / дождями / сумрак сжат, / под старую / телегою / рабочие лежат. *М929 (376)*; Темно свинцовоночные, / и дождик / толст, как жгут, / сидят / в грязи / рабочие, / сидят, / лучину жгут. / Сливеют / губы / с холода, / но

губы / шепчут в лад: / «Через четыре / года / здесь / будет / город-сад!» *ib.*; сидят / впотьмах / рабочие, / подмокший / хлеб / жуют. *ib.*; Рос / шепоток рабочего / над темью / тучных стад, / а дальше / неразборчиво, / лишь слышно – / «город-сад». *ib.*; Какое лето! Молодых рабочих Татарские сверкающие спины С девичьей повязкой на хребтах, *OM931 (396)*

РАБСКИ Кольцо существования тесно: Как все пути приводят в Рим, Так нам заранее известно, Что всё мы р. повторим. *AB909 (III, 78)*

РАБСКИЙ Кумир вставал в лучах зари, К нему стекались поколения; Уже воздвиглись алтари, Звучали рабские моления, *AB901 (I, 479.2)*; Прочь! Не тревожьте поддельным веселием Мертвого, рабского сна. *OM906 (261)*; Смешно, не правда ли, поэт, Их [кошек] обучать домашней роли. Они бегут от рабской доли: В кошачьем сердце рабства нет! [посв. М.А. Волошину] *Цв911 (I, 147.2)*; Над подвалами – престолы, Под подвалами – погосты, С черной костью нашей рабской, С мертвой плотью нашей скотской. Сверху – страсть, снизу – смрад... А еще рабов винят! *Цв920 (III, 267)*; Рабской сущности унтергрунд – Музыка – есть – бунт. *РП Цв925 (III, 85.2)*; Капли прыгают галопом, Скачут градины гурьбой С рабским потом, конским топом И древесною молвой. *OM932 (191.1)*

РАБСТВО [*мн.* рабства Цв926, рабств Цв922] Уже не будешь в рабстве тленном Манить смеющийся восход В обличьи бедном и смиренном. *AB902 (I, 203)*; Я не люблю пустого словаря Любовных слов и жалких выражений: «Ты мой», «Твоя», «Люблю», «Навеки твоя». Я рабства не люблю. Свободным взором Красивой женщине смотрю в глаза *AB907 (II, 306)*; В теневой роше безмятежно Спал отрок милый и нагой; (...) Его рабом стать неизбежно Мне рок прекрасный начертал; Он улыбался слишком нежно, – Я, взявши р., не роптал. *Куз910 (121)*; Они [кошки] бегут от рабской доли: В кошачьем сердце рабства нет! [посв. М.А. Волошину] *Цв911 (I, 147.2)*; Лес, вещающий: Есть Здесь, над сбродом кривизн – Совершенная жизнь: // Где ни рабств, ни уродств, Там, где всё во весь рост, Там, где правда видней: По ту сторону дней... *Цв922 (II, 144)*; И оттуда, / на дни / оглядываясь эти, / голову / Ленина / взвидишь сперва. / Это / от рабства / десяти тысячелетий / к векам / коммуны / сияющий перевал. *M924 (495)*; – Всем! / Всем! / Всем это – / фронтам, / кровью пьяным, / рабам / всякого рода, / в р. / богатым отданным. – / Власть Советам! / Земля крестьянам! / Мир народам! / Хлеб голодным! – *РП ib.*; Обрыв / от рабства в сто поколений, / где знают / лишь золота звонкий резон. / Обрыв / и край – / это гроб и Ленин, / а дальше – / коммуна / во весь горизонт. [о похоронах В.И. Ленина] *M924 (510)*; Ваши рабства и ваши главенства – Погляди, погляди, как валятся! *Цв926 (III, 130.2)*; Все твои, Микель Анджело, сироты, (...) И постель, на которой несдвинутый Моисей водопадом лежит, – Мощь свободная и мера львиная В усыпленном и в рабстве молчит. *OM937 (250)*

РАБФАК [*сокр.*: рабочий факультет] Мне четырнадцать лет. Вхутемас Еще – школа валяня. В том крыле, где р., Наверху, Мастерская отца. *П925-26 (I, 286)*

РАБЫНЮШКА [*ласк.*; стилиз.] – Ослобони меня! Хану – р.! В роше обидонька Плачет рябинушкой. *РП Цв922 (II, 59)*

РАБЫНЯ Родина, выплавав слезы обильные, Спит, и во сне, как р. бессильная, Ждет неизведанных мук. *OM906 (261)*; Чему в угоду погибали Рабыни с душами царяц, Что из глухих опочивален Рвались в зеленые поля? *Цв908 (I, 14)*; Ключари мне постылых врат, // Где, отрехшись от самоуправства, Я в рабыни продал тоску. *П909-20-е (I, 612)*; [Р а б ы н я:] Юноша, светел, Небо заметил, *Хл912 (217)*; [Р а б ы н я:] Твои остроты, Жрец, забавны. *ib.*; [Р а б ы н я:] Хочешь? Стань палачом, Убей меня, ударь мечом. (...) Ты, дыхание чумы, Веселишь рабынь умы! (...) Ты хочешь крови и похмелий! – Р. я ночных веселий. *т.ж. РП ib.*; [Ж р е ц:] Довольно, Лживые уста! [Р а б ы н я:] Мне больно, больно! Я умираю, я чиста. *ib.*; Победжена, но не р., Стоишь ты [Бельгия] гордо без доспех, Осквернена твоя святыня, Зато душа чиста, как снег. *Ес914 (I, 113)*; От младых друзей, От чужих князей – Заклинаю государыню-княгиню, Молодую мою, верную рабыню. *НАР Цв917 (I, 349)*; Привыкли мы [скифы], хватая под уздцы Играющих коней ретивых, Ломать коням тяжелые крестцы, И усмирять рабынь строителей... *AB918 (III, 360)*; Страсть, и юность, и гордыня – Все сдалось без мятежа, Оттого что ты рабыне Первый молвил: – Госпожа! *Цв918 (I, 412.2)*; Всегда р., но с родиной царей на смуглой груди, Ты [Азия] поворачиваешь страницы книги той, Чей почерк – росчерки пера морей. *Хл919-20-22 (467)*; И входит последний плененный ее красотой, Высокий и статный, и шепчет в смятении он: «Тебя [Клеопатру] – как рабыню... в триумфе пошлет пред собою...» *РП Ахм940 (183.1)*

РАБЫ Но обер / на барыню / косится р.: / фашистский / на барыньке / знак муссолиниты. / Сося / и вгрызаясь в щупальцы крабы, / глядят, / как в море / закатище вклинится. *M923 (113)*

РАВВИ [Р.; евр. rabbī – букв. мой учитель; *т.ж.* Иисус Христос] Ты пишешь перстом на песке, А я твоя горлинка, Р! Я первенец твой на листке Твоих поминаний и здравий. [посв. Вяч. И. Иванову] *Аллюз. Цв920 (I, 520.1)*; Звеню побрякушками бус, Чтоб ты оглянулся – не слышишь! О Р., о Р., боюсь – читаю не то, что ты пишешь! *ib.*; А сумрак крадется, как рать, Как черная рать роковая. Ты знаешь – чтоб лучше читать – О Р. – глаза закрываю... // Ты пишешь перстом на песке... *ib.*; – Р. [Христос]! полдничать пора! // Что́ плоды ему земные? Горько Марфой быть, Марией – Сладко... *РП Цв936 (II, 342.2)*

РАВВИНСКИЙ [*прил. к раввин*] Из двух газет – о чудо равновесья! – Два карлика построили шалаш Для ритуала, для раввинских каш – Испано-белорусские отчесья. *Шутл. OM924-25 (351)*

РАВЕЛИН [вспомогательное крепостное сооружение в форме треугольника с обращенной к противнику вершиной, расположенное перед основной крепостной оградой] О, – в камне стиха, даже если ты [душа] канула, Утопленница, даже если – в пыли, Ты бьешься, как билась княжна Тараканова, Когда февралем залило р.. [Алексеевский р. Петропавловской крепости] *П915 (I, 73)*

РАВЕН [равны Хл912; *см. т.ж.* РАВН] И жизнь, и смерть, я знаю, мне равны. Идет гроза, блестят вдали зарницы, Чернеет ночь, – а песни старины, По-прежнему, – немые небылцы. *AB899 (I, 419.1)*; Я – человек и мало богу р.; Я – человек и мало богу р. В моих стихах ты мощи не найдешь. Напев их слаб и жизненно бесславен, Ты новых мыслей в них не обретешь. *AB899 (I, 421.1)*; Любви и светлой, и туманной Равно изведаны пути. Они равно душе желанны, Но как согласье в них найти? // Несъединимы, несогласны, Они равны в добре и зле, (...) Ты огласи их славой равной, И равной тайной согласи, *AB900 (I, 348.2)*; А у ангелов мерила правильны, И весы у них справедливы. Тут уж все равны: цари, нищие, Простецы и попы соборные, *Куз903 (152)*; «(...) Мне все равны: поэт, герой и нищий, И сладость неизбежности неся, Одним я горе, радость для других. И юный назовет меня любовью, Муж – жизнью, старец – смертью. Кто же я?» *РП Куз904 (34.1)*; «(...) Ты видишь ли теперь из гроба, Что Русь, как Рим, пьяна тобой? Что я и Цезарь – будем оба В веках равны перед судьбой?» [о восковой фигуре Клеопатры] *AB906 (II, 207)*;

Я пригвожден к трактирной стойке. Я пьян давно. Мне всё – р.. Вон счастье мое – на тройке В серебристый дым унесено... *АБ908 (III, 168)*; Кто знает тайну скрытых кладов, волшебств, Кто счастьем р. Аладину – блажен! *Куз908 (130.1)*; Синий цвет подходит к шарфу, И равна в вас благодать, Как в одной признавши Марфу, В Вас Марии не узнать? [посв. В.К. Шварсалон] *Куз909 (128.2)*; [Р а б ы н я:] Твои остроты, Жрец, забавны. Ты и я – мы оба равны: *РП Хл912 (217)*; Люби меня, припоминай и плачь! Все плачущие не равны ль пред богом? Мне снится, что меня ведет палач По голубым предутренним дорогам. [обр. раш. к В.К. Шилейко] *Ахм913 (139.2)*; Нежнее всех, кто есть и были, Не знать вины... – О возмущенье, что в могиле Мы все равны! *Цв913 (I, 192)*; А возвращенье невозможно В таинственных города – Их два, один другому р. Суровой красотой своей И памятью священной славен, Улыбкой овящен твоей. *Ахм914 (314)*; Злая ложь и правда мудрая Пред тобой равны, любовь. *ОМ915 (372)*; Все глаза под солнцем – жгучи, День не р. дню. *Цв915 (I, 225.1)*; Ежели скажут: ты бог, – Гневно ответь: клевета, Мне он лишь только до ног! Плечам равна ли пята? *РП Хл920-22 (495)*; Был Вечный Жид за то наказан, Что Бога прогневил отказом. Судя по нашей общей каре – Творцу кто отказал – и тварям Кто не отказывал – равны. *Цв920 (I, 550.1)*; И вздох тут: «Дева! Дева! Дева!». И рокот: «Царь наш! Царь наш! Царь!» // Грудь в светлых лагах, лоб – обломом, С подсолнечником р. лик. *Цв920 (III, 197)*; Только колоколам работа. Равны рабы Божии. Паруса опустились. Штиль, безмолвие. *Куз925 (306.1)*; «О мальчик мой, и ты, как все, забудешь И, возмужавши, назовешь мечтой Те дни, когда еще ты верил в чудись? О, помни их, без них любовь ничто. // О, если б мне на память их оставить! Без них мы прах, без них равны нулю. <...>» *РП П925-31 (I, 346.1)*; Остолбеневши, как бревно, Оставшееся от аллеи, Мне всё – равны, мне всё – равно, И, может быть, всего равнее – // Роднее бывшее – всего. *Цв934 (II, 315.2)*; Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст, И все – равно, и все – едино. *ib.*; Уж если кораллы на шее – Нагрузка, так что же – страна? Тишаю, дичаю, волчею, Как мне все – равны, всем – равна. *Цв935 (II, 328.1)*

РАВЕННА [гор. в Италии] РАВЕННА *Загл. АБ909 (III, 98)*; Всё, что минутно, всё, что бrenно, Похоронила ты в веках. Ты, как младенец, спишь, Р., У сонной вечности в руках. *ib.*; РАВЕННА *Загл. Куз919-20 (225)*; Меж сосен сонная Р., О, черный, золоченый сон! Ты и блаженна, и нетленна, Как византийский небосклон. С вечерних гор далекий звон Благовестит: «Благословенна». *ib.*

РАВЕННСКИЙ [*прил. к РАВЕННА*] Лишь в пристальном и тихом взоре Равенских девушек, порой, Печаль о невозвратном море Проходит робкой чередой. *АБ909 (III, 98)*; В ласкающем и тихом взоре Равенских девушек – весна. *АБ909 (III, 100)*

РАВЕНСТВО [равенств *Цв922, 935*; *тж* в сочет.: знак равенства (равенства знак); *тж* свобода, р.; р. и братство и т. п. (*аллюз. на лозунг Великой французской революции*: «Свобода, равенство, братство»)] «<...> Отец лежит убитый, Но он не пал, как трус. <...> Зовет он нас на помощь, Где бьется русский люд, Велит стоять за волю, За р. и труд!...» *РП Аллюз. Ес917 (I, 263)*; На площади с броневиками Я вижу человека: он Волков горящими пугает головнями: Свобода, р., закон! *Аллюз. ОМ917 (118.2), 908-25 (375.1)*; Так пахла пыль. Так пах бурьян. И, если разобраться, Так пахли прописи дворян О равенстве и братстве. *Аллюз. П917 (I, 164)*; Век буржуазного богатства (Растущего незримо зла!). Под знаком равенства и братства Здесь зрели темные дела... *Аллюз. АБ919 (III, 304)*; В мир, где «Р.» вопяет даже дети, Опоздавшие на дважды столетье, – Там маячили – дворянская спесь! – Мы такими же тенями, как здесь. [посв. памяти А.А. Стаховича] *Аллюз. Цв919 (I, 467.1)*; Так. Справимся. Знак равенства Между любовью – и Бог с тобой. *Цв920 (I, 512.2)*; Выменивай по нищему Арбату Дрянную сельдь на пачку папирос – Всё р. нарушит – нос горбатый: Ты – горбонос, а он – курнос. *Цв920 (I, 552)*; Пронесишь [чернильница] р., как выюк, Несешься вскачь, остановивши время Над самой пропастью письменного стола, – Где страшно заглянуть, – Чтоб звон чернильных струй, Чей водопровод – Дыхание песчаных выюг, Дал р. костру И умному огню в глазах Холодного отца чернильных рек, *Хл921 (I42)*; Знак равенства в знакомом уравнишь Пропущен здесь, поставлен там. *Хл922 (363)*; Ведомость, номер! Без всяких прочий! Р. – мы: Никаких Высочеств! *Цв922 (II, 88.1)*; Так, между отроцеств: Между равенств, В свежих широтах Зорь, в загараньях // Игр – на сухом ветру Здравствуй, бесстрастье душ! *Цв922 (II, 125)*; Я не помню тебя отдельно От любви. Равенства знак. *Цв924, 39 (III, 29)*; В эту плесень и в эту теснь Водворившие мысль и песнь – // (Потому-то всегда взрываемся!) Чтó вы сделали с первым равенством Вещи – всюду, в любой среде – Равной ровно самой себе. *Цв926 (III, 125)*; После России, где меньше он Был, чем последний смазчик – Равным в ряду – всех из ряда вон Равенства – выходящих. [посв. памяти М.А. Волошина] *Цв932 (II, 304)*; Только душу и спасим Из фамильных богатств, Современника старшим – Вам, без равенств и братств, *Аллюз. Цв935 (II, 331)*; С каким-то ласковым испугом Я соглашался с равенством равнин, И неба круг мне был недугом. *ОМ937 (232.2)*

РАВН [*вар. к РАВЕН*] И в полые волны Мглы – сгорблен и р. – Бесследно, безмолвно – Как тонет корабль. *Цв924 (III, 48)*

РАВНЕЕ Остолбеневши, как бревно, Оставшееся от аллеи, Мне всё – равны, мне всё – равно, И, может быть, всего р. – // Роднее бывшее – всего. *Цв934 (II, 315.2)*

РАВНЕНЬЕ [*вар. к равнение*] Урок кончался. Дом, как корифей, Топтал деревьев ветхий муравейник И кровли, к ночи ставшие кривей И точно потерявшие р.. *П925-31 (I, 354)*; И ему [подлизе] / пошли / чины, / на него / в быту / р.. / Где-то / будто / вручены / чуть ли не – / бразды правленья. *Ирон. М928 (342)*; Огромный берег Кобулет. // На восемь верст отбитый ниткой И пеной, ровню как нить, Готовый отразить попытку Р. это изменить. *П931 (II, 138)*

РАВНИНА Друг, посмотри, как в равнине небесной Дымные тучки плывут под луной, *АБ898 (I, 7)*; Туман болотный стелется равниной, Но церковь серебрится на холме. [*рфм.*: долиной] *АБ899 (I, 337.1)*; Когда я был ребенком, – лес ночной Внушал мне страх; до боли я боялся Ночных равнин, болот, одетых белой мглой, Когда мой конь усталый спотыкался. *АБ899 (I, 416.1)*; И выплыл месяц. Нивы, доли, Равнины, горы и леса Внимают вещи глаголы И, молча, славят небеса. *АБ899 (I, 423)*; Кругом далекая р., Да толпы обгорелых пней. Внизу – родимая долина, И тучи стелются над ней. *АБ901 (I, 122)*; Пройдет зима – увидишь ты Мои равнины и болота И скажешь: «Сколько красоты! Как такая мертвая дремота!» // Но помни, юная, в тиши Моих равнин хранил я думы И тщетно ждал твоей души, Больной, мятежный и угрюмый. *АБ901 (I, 126)*; Притаился я в тихой долине – Расступилась морозная мгла. Вот и церковь видна на равнине – Золотятся ее купола... *АБ902 (I, 363)*; Уже бесстрашный и свободный Стою у вековечных врат. Здесь – по равнине многоводной Скользит испытанный мой взгляд. *АБ902 (I, 489.1)*; Проходил я холодной равниной, Слышал громкие крики вдали, [*рфм.*: лебединый] *АБ902 (I, 513.1)*; Спишь ты за дальней равниной, Спишь в снеговой пелене... [*рфм.*: лебединой] *АБ903 (I, 77)*; Снова иду я над этой пустынной равниной. [*рфм.*: лебединой] *АБ903 (I, 268)*; Ночь плывет путем царик. <...> Застилая всю равнину, Косы скрыли пол-чела. Тенью крылий – половину Всей

подлунной обняла. *АБ904 (II,48)*; Небо закрывалось Над морской равниной В час, когда являлся Первый светлый флаг. [*рфм. к причине*] *АБ904 (II,51)*; Над равниною мокрой торчали Кочерыжки капусты, березки и вербы, И пахло болотом. *АБ905 (II,26)*; Милый брат! Завечерело. Чуть слышны колокола. Над равниной побелело – Сонноокая прошла. *АБ906 (II,91)*; Звезда, ушедшая от мира, Ты над равниной – вдалеке... *АБ906 (II,256)*; И чему-то над равнинами снежными Улыбнувшаяся задумчиво заря. *АБ907 (II,223)*; В снежной маске, рыцарь милый, В снежной маске ты гори! (...) Так гори, и яр и светел, Я же – легкою рукой Размету твой легкий пепел По равнине снеговой. *НАР АБ907 (II,252)*; Ты виденем, в пляске нежной, Посреди подруг Обошла равниной снежной Быстротечный Бесконечный круг... *АБ907 (II,278)*; Какая дивная картина Твоя, о, север мой, твоя! Всегда бесплодная р., Пустая, как мечта моя! *АБ909 (III,75)*; Снега покрыли гладкие равнины, Едва заметен знак первый след, [*рфм.: вершины, путины, кручины*] *Күз909 (87.1)*; Пусть меж нами молчанья р. И запуганность сложных узлов. [*рфм.: Нина*] *Цв909 (I,26)*; Уж поздно: на траве равнины Крыла измятая дуга... В сплетеньи проволок машины Рука – мертвее рычага... *АБ910-11 (III,33)*; Судов на пристани крушенье, Плачевный колокола звон, И на равнине в отдалении И крик, и вопль, и бледный стон. *Хл911-13 (439)*; Реет солнца блеск могучий Над равнинами полей. *Ес914 (I,97)*; Поиду в скуфье смиренным иноком Иль белобрысым босяком – Туда, где лется по равнинам Березовое молоко. *Ес914 (I,120)*; Пляшет ветер по равнинам, Рыжий ласковый осленок. [*рфм. к глина*] *Ес914 (I,133)*; Короткое уже кончалось лето, Дымилось тело испаванных равнин. [*рфм. к один*] *Ахм916 (109.2)*; Не за песни весны над равниною Дорога мне зеленая ширь – Полюбил я тоской журавлиною На высокой горе монастырь. *Ес916 (I,211)*; Запели тесаные дроги, Бегут равнины и кусты. *Ес916 (I,220)*; И придем мы по равнинам К правде сошьего креста Светом книги голубиной Напоить свои уста. *Ес916 (I,241)*; Пролетал ли коршун рощею, Иль змея ползла равниною, Гоготала лебедь белая, Созывая малых детушек. *Ес917 (I,257)*; Молодой орел под облаком Расправлял крыло могучее И бросал глазами молнии На равнину бесконечную. *ib.*; Но крепко в равнинах ковыльных лугов Покоится правда родительских снов. *Ес917 (I,271)*; На рассвете он завтра прочтится, Шапку-месяц пригнув под кустом, И игриво взмахнет кобылица Над равниною красным хвостом. *Ес917 (I,295)*; Летит зимы глашатай – птица, Где тонкой шалью золотой Одет откос холмов крутой, И только призрачны и наги Равнины белые овраги, *Хл919,21 (263)*; Никуда не уйти от врага. Вот он, вот он с железным брюхом, Тянет к глоткам равнин пятерню, *Ес920 (II,93)*; Как болотисты равнины! Вьется пень вдалеке... [*рфм.: крестины, Фаустины*] *Күз920 (219)*; Длинноногим пом ныряющий Вдоль равнины овсяной. – Ветер, голову теряющий От юбочки кружевной! *Цв920 (I,554)*; Если будешь, странник, в Берлине, (...) кланяйся домам и прохожим, / и старым, чопорным липкам, / и окрестным плоским равнинам. *Күз921 (263.2)*; В синевато-сером свете Тонет марево равнин. [*рфм. к Палатин; рфм.: тмин*] *Күз921 (268)*; Гонит ветер овцами гор По выгону мира. Над кремневой равниной, овцами гор, Темных гор, пастись в городах. *Хл921,22 (351.2)*; А над равниной – Крик лебединый. Мать, ужель не узнала сына? Это с заоблачной – он – версты, Это последнее – он – прости. // А над равниной – Вещая вьюга. Дева, ужель не узнала друга? [*посв. памяти А.А. Блока*] *Цв921 (I,295.2)*; Подымайся, ветер, по оврагам, Подымайся, ветер, по равнинам, Торопись, ветрило-вихрь-бродяга, Над тем Доном, белым Доном лебединым! *Аллюз. Цв921 (II,7)*; Холмы, равнины, степи! Вам нужны голубые пески? Вам нужны синие окопы? Оне – в небесной вышине! *Хл922 (363)*; Милые березовые чащи! Ты, земля! И вы, равнин пещи! Перед этим сонмом уходящих Я не в силах скрыть моей тоски. *Ес924 (II,157)*; Стою один среди равнины голой, *Ес924 (II,173)*; «Отчего луна так светит тускло На сады и стены Хороссана? Слово я хожу равниной русской Под шуршащим пологом тумана», – *Ес925 (III,30)*; Неуютная жидкая лунность И тоска бесконечных равнин, – Вот что видел я в резвую юность, Что, любя, проклинал не один. *Ес925 (III,68)*; Спит ковыль. Р. дорогая, И свинцовый свежести польнь. Никакая родина другая Не вольт мне в грудь мою теплынь. *Ес925 (III,79)*; Ветерок веселый робок и застенчив, По равнине голой катится бубенчик. *Ес925 (III,105)*; Снежная р., белая луна, Саваном покрыта наша сторона. *Ес925 (III,112)*; В равнине, проложенной вехами, Дорогу найдешь без труда. *Ес925 (III,199)*; Вся р. покрыта Сыпучей и мягкой известкой, И деревья, как всадники, Сехались в нашем саду. *Ес925 (III,209)*; По барабанной перепонке Несущихся, как ты, стихов Суды, имею ль я ребенка, Р., от твоих пахов? *П925 (I,252)*; Везде звонят колокола «Динг-донг» среди равнин, Венчаться Анна Рэй пошла, А с нею Эрвин Грин. *Күз927 (287.2)*; Вот так-то, палкою водимый, Я брел равниною родимой... *РП Күз928 (319)*; Страна москательных пожаров И мертвых гончарных равнин, Ты рыжебородых сардаров Терпела средь камней и глин. [*об Армении*] *ОМ930 (161.1), 930-37 (387), (388), (389), (390)*; Падают вниз с потолка светляки, Ползают мухи по липкой простыне, И маршируют повзводно полки Птиц голенастых по желтой равнине. *ОМ930 (167.2)*; В глубине шевелился Тифлис. (...) Будто вечер, как встарь, его вывел На равнину под персов обстрел, Он малиною кровель червивел И, как древнее войско, пестрел. *П931 (I,408)*; Начихав на кривые убыточники, С папироской смертельной в зубах, Офицеры последней выточки – На равнины зияющий пах... *ОМ935 (214.1)*; Еще не умер ты, еще ты не один, Покуда с нищенкой-подругой Ты наслаждаешься величием равнин, И мглой, и холодом, и вьюгой. *ОМ937 (231.1)*; В лицо морозу я гляжу один, – Он – никуда, я – ниоткуда, И всё утجوится, плоится без морщин Равнины дышащее чудо. *ОМ937 (231.2)*; Что делать нам с убитостью равнин, С протяжным голодом их чуда? [*рфм.: мним, зрим, по ним, кричим*] *ОМ937 (232.1)*; Не сравнивай: живущий несравним. С каким-то ласковым испугом Я соглашался с равенством равнин, И неба круг мне был недугом. *ОМ937 (232.2)*; Глазами Сталина раздвинута гора И вдаль прищурилась р.. Как море без морщин, как завтра из вчера – До солнца борозды от плуга-исполина. *ОМ937 (311), ср. (434)*; С волками площадей // Отказываюсь – выть. С акулами равнин Отказываюсь плыть – Вниз – по теченью спин. *Цв939 (II,360.2)*; Сраженье хлынуло в пробойну И выкатилось на равнину, Как входит море в край застроенный, С разбега проломив плотину. *П943 (II,57), 940-е (II,547)*; Деревня вражеским вертепом Царила над всей равниною. [*рфм.: львиною*] *П944 (II,62)*; Огню разведки отвечала Вся огневая мощь противника. // Огонь дал пищу для засечек На наших пунктах за равниною. За этой пищею разведчик И полз сюда, в гнездо осиное. *ib.*; Пробороненные просторы Так гладко улеглись вдали, Как будто выровняли горы Или равнину подмели. *П958 (II,121)*

РАВНИННОСТЬ И опять и живу и надеюсь На любовь, которой уж нет. // Это сделала наша р., Посоленная белью песка, И измятая чья-то невинность, И кому-то родная тоска. *Ес925 (III,98)*

РАВНИННЫЙ Но ветер, зовущий с севера, Мое детское сердце нашел. // Призывал на битву равнинную – Побороться с дыханьем небес. Показал мне дорогу пустынный, Уходящую в темный лес. *АБ903 (I,265)*; Где под собранием овинов Гудит равнинная земля, Чтобы доходы шел Мордвинов, Докладу верного внемля, *Хл912 (83.2)*; Хлесткий ветер в равнинную синь

Катит яблоки с тощих осин. *Ес917 (I,293)*; Но равнинная синь не лечит. Песни, песни, иль вас не страхнуть?.. *Ес918 (II,63)*; Дорога довольно хорошая, Равнинная тихая звень. *Ес925 (III,204)*

[-РАВНИНЫ] см. НИЗЫ-РАВНИНЫ

РАВНО [*нареч.*; *тж* в сочет.: р. как (*союз*) (P928)] На службу Лести иль Мечты Р. готовые консорты, Назвать вас *вы*, назвать вас *ты*, Пэон второй – пэон четвертый? *Анн900-е (I33.2)*; Любви и светлой, и туманной Р. изведаны пути. Они р. душе желанны, Но как согласие в них найти? *АБ900 (I,348.2)*; Ты р. ль с другой палима, Или пламень твой затих *АБ901 (I,479.1)*; Прости. Я холодность заметил Р. – в тревоге и в тиши. *АБ902 (I,517.1)*; «(...) Любить тебя желанный час приспел. Мы славы, друг, теперь уже не скроем: Как стоя на весах, р. друг друга стоим». *РП Куз908 (142.2)*; Одному, другому, всем р., Всем кивала ты с усмешкой зыбкой. Этой горестной полуулыбкой Ты оплакала себя давно. *Цв908 (I,18.1)*; Конец преданьям и туманам! Теперь – во всех церквах она Р. – монахам и мирянам На поруганье предана... *АБ909 (III,116)*; Но не р. ли у нас сердца бились Тогда, как и в любом преданьи? *Куз911 (105)*; «Да, вашей рати нет верней! Р. приятны сердцу все вы. Любите, нежные, парней, Любимы ими будьте, девы!» *РП Хл911-12 (205)*; Я буду молиться – кому? – горячо, Безумно молиться – о ком? Молитва (р. ведь, о ком и кому!); Расопит и вечные льды. *Цв911 (I,146.1)*; Лягут со мною на вечный сон Нежные святцы моих имен. // Звали – равнó, называли – разно, Все называли, никто не назвал. *Цв916 (I,278)*; Есть колосья тучные, есть колосья тощие. Всех – р. – без промаху – бьет Господен цеп. *Цв918 (I,414.2)*; Ты на старость, дедушка, просишь, я – на молодость! Всех р. – без промаху – бьет Господен цеп! *ib.*; Бой кипит. Смешно обоим: Как умен – и как умна! Героиней и героем Я р. оболещена. *Цв918 (I,451.2)*; Вокруг, / с лицом, / что р. годится / быть и лицом / и ягодицей, / задолицая / полиция. [о капитализме] *M924 (466)*; Притом не хитрость мир зверей затронувши Ручных, р. как и неприрученных, Пройтись с тобой по линии детенышей. [обращ. к А.Е. Крученых] *P928 (II,535)*; Р. на всех сквозь черные ресницы Дарьяльских глаз струился нежный свет. [обращ. к С.Н. Андрониковой] *Ахм940 (196.2)*

РАВНО [в сочет.: всё р. (кому-л.), *субст.* АБ919; *тж* не всё ли (ль) р. (не всё р. ли); *тж* всё р. что (*союз*) (Ахм957)] Мне всё р. – раздвинет ли разбойник Кустов вблизи угрюмый черный свод, Иль с кладбища поднимется покойник Бродить по деревням, нося с собою страх... *АБ899 (I,419.1)*; Как ты жарок, измазан, Всё р. – ты не это! *Анн900-е (116)*; Всё р. – мне певца не понять... *АБ901 (I,121)*; У окна я тебя подожду. Ты ему отдаешься со страстию. Всё р. – Я тайну блюду. *АБ902 (I,266)*; Моя ты, вся моя – до завтрашней разлуки, Мне всё р. – со мной до утра ты. *АБ902 (I,357.2)*; Смотри туда участно, безучастно, – Мне всё р. – вселенная во мне. *АБ903 (I,88)*; Пусть он радостен, пусть он суров – Всё р. ты целуешь меня... *АБ903 (I,364.1)*; Всё р. – буду ждать, буду ждать... *АБ903 (I,532.1)*; Есть ли города летом Вид постыло-знакомой? // В трафарете готовом Он – узор на посуде... И не всё ли р. вам: Камни там или люди? *Анн904 (108.1)*; И смотрю, и вражду измеряю, Ненавидя, кляня и любя: За мученья, за гибель – я знаю – Всё р.: принимаю тебя! *АБ907 (II,272)*; И стало всё р., какие Лобзать уста, ласкать плеча, В какие улицы глухие Гнать удалого лихача... // И всё р., чей вздох, чей шопот, – Быть может, здесь уже не ты... *АБ908 (II,293)*; «Ты здесь, любовь! твои разрушу узы! – Воскликнул тут неистовый прищлец. – Мне всё р.: твой лик, иль лик медузы Предстал бы мне, как странствия конец. Служить тебе – вот сладостный венец! (...)» *РП Куз908 (145.4)*; – «Ах, я не знаю. Оставьте, мама! Оставьте, мама. Мне все р.» [рфм. к давно] *РП Цв908 (I,17)*; – «Ах, я не знаю. Оставьте, люди! Оставьте, люди! Мне все р.» [рфм. к темно] *РП ib.*; – «О Боже правый, со всем согласна! Я так устала. Мне все р.» [рфм. к оно] *РП ib.*; Исчез последний снег зимы, Нам цвел душистый снег магнолий... Куда летим? Не знали мы! Да и к чему? Не всё р. ли? *Цв908 (I,21)*; Я всё р. к тебе войду, Старинный друг и нежный... *АБ909 (III,76)*; Одно, одно – Уснуть, уснуть... Но всё р. – Разбудит кто-нибудь. *АБ909 (III,79)*; Даешь ли счастье, дашь ли муки, – Не все ль р.? Казнящие целует руки Твой раб давно. *Куз909 (90.2)*; Не подходите к ней с вопросами, Вам всё р., а ей – довольно! Любовью, грязью иль колесами Она раздалаена – всё больно. *АБ910 (III,260)*; Горькой расплаты, забвенья ль вино, – Чашу мы выпьем до дна! Эта ли? та ли? Не все ли р.! Нить навсегда создана. *Цв910 (I,63.2)*; Однажды вечером пришел из тьмы Печальный принц в одежде серой. (...) Рассвет декабрьский глядел в окно, Алели робким светом дали... Ему спалось и было всё р., Что мы страдали! *Цв910 (I,134)*;

Я пришла сюда, бездельница, Все р. мне, где скучать! *Ахм911 (35.1)*; Не спрашивай: ты знаешь, Что нежность безотчетна, И как ты называешь Мой трепет – все р.; [рфм.: решено] *ОМ911 (284.2)*; Улыбнись в мое «окно», Иль к шутам меня причисли, – Не изменишь, все р.! [рфм. к не дано, темно, заведено, не дано; обращ. к В.Я. Брюсову] *Цв911 (I,147.1)*; И будет мне все р., Наклонится ль кто надо мною, Но в небес голубое дно Взгляну я с улыбкой земною. И буду лежать, лежать, Пригвожденным к тебе, о мать. *Куз912 (109.2)*; Все р., что ты наглый и злой, Все р., что ты любишь других, Предо мной золотой аналой, И со мной сероглазый жених. *Ахм913 (56.2)*; Ах, не всё ли мне р.! Вновь сдружусь с кабацкой скрипкой, (...) Вновь я буду пить вино! // Всё р. не хватит силы Дотащиться до конца С трезвой, лживою улыбкой, За которой – страх могилы, Беспокойство мертвеца. *АБ913 (III,45)*; Жди старый друг, терпи, терпи, Терпеть недолго, крепче спи, Всё р. всё пройдет, Всё р. ведь никто не поймет, Ни тебя не поймет, ни меня, Ни что ветер поет Ни что ветер поет Нам, звеня... *АБ913 (III,290)*; Всем случайностям навстречу! Путь – не все ли мне р.? Пусть ответа не дано, – Я сама себе отвечу! *Цв913 (I,179.2)*; Воет ветер леденящий, Пусто, тихо и темно. Наверху горит окно. Всё р.. *АБ914 (III,38.2)*; И, наконец, придет желанная усталость, И станет всё равно... Что? Совесть? Правда? Жизнь? Какая это малость! Ну, разве не смешно? *АБ914 (III,47)*; «Безумный друг! Ты мог бы счастлив быть!..» – «Зачем? Средь бурного ненастья Мы, всё р., не можем сохранить Неумирающего счастья!» *РП АБ914 (III,218)*; *О да, любовь вольна, как птица*, Да, всё р. – я твой! Да, всё р. мне будет сниться Твой стан, твой огневой! [о Кармен; обращ. к Л.А. Дельмас] *АБ914 (III,237)*; Ведь всё р. – очарованье Пройдет, и в сумасшедший час Ты, в иступленном покаяньи, Проклясть замыслишь бедных, нас. *РП АБ915 (III,52)*; Идите, изъеденные бессонницей, / сложите в костер лица! / Все р.! / Это нам последнее солнце – / солнце Аустерлица! *M915 (38)*; Пусть в зале совсем потонут зрочки – / все р. их зря отец твой выделал; / на слепую кишку хоть надень очки, / кишка все р. ничего б не видела. *M915 (43)*; Я знаю, надо и двести и триста вам – / возьмут, все р., не те, так эти; / и руганью ни одного не обижу пристава: / может быть, у пристава дети. *Ирон. M915 (47)*; Воздух окован мерзлым железом. О конькобежцы! Там – всё р., Что, как глаза со змеиным разрезом, Ночь на земле, и как кость домино; *P915 (I,72)*; И еще тебе скажу я: – Все р. – канун! – Этот рот до поцелуя Твоего был юн. [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв915 (I,226)*; На двенадцать месяцев все состарило... Теперь незаметнее... Как-то не жалко и все р.,

Только смотришь, как солнце ударяет в окно. *Куз916 (167.1)*; Все р. / любовь моя – / тяжкая гирия ведь – / висит на тебе, / куда ни бежала б. [обращ. к Л.Ю. Брик] *M916 (53)*; Запрещаешь петь и улыбаться, А молиться запретил давно. Только б мне с тобою не расстаться, Остальное все р.! [обращ. к В.К. Шилейко] *Ахм917 (140.1)*; Всё р. – Архангельском иль Умбою Проплывать тебе на Соловки. // Всё р. под стоптанною палубой Видишь ты погорбившийся скит. *Ес917 (I,297)*; Всё р., литвин я иль чувашин, Крест мой как у всех. *Ес917 (II,18)*; Все р. Парис белоногий / грядущие все тревоги / вонзят тебе в сердце: плены, / деревни, что сожжены, / трупы, что в поле забыты, / юношей, что убиты, – / несчастный царь [Менелай], неси / на порфирных своих плечах! *Куз917 (184)*; – Всё р., тебя добуду, Лучшее сдайся мне живьем! – Эй, товарищ, будет худо, Выходи, стрелять начнем! *РП АБ918 (III,358)*; Вспух незримой короной бог. (...) Все р. – он иным отелится Солнцем в наш русский кров. // Все р. – он спалит телением, Что ковало реке берега. *Ес918 (II,37)*; – *Посвящение – – Комедьянту, игравшему Ангела, – или Ангелу, игравшему Комедьянта – не все равно ли, раз – Вашей милостью – я, вместо снежной повинности Москвы 19 года несла – нежную.* [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Посв. Цв918 (I,450)*; – Души печаль, очей очарованье, Пера ли росчерк – ах! – не всё р. ли, Как назовут сие уста – доколе Ваш нежный рот – сплошное целованье! [обращ. к Ю.А. Завадскому] *Цв918 (I,457.2)*; Того, кто побыл на войне, Порой пронизывает холод – То роковое *всё равно*, Которое подготавливает Чреду событий мировых Лишь тем одним, что не мешаешь... [здесь: *субст.*] *АБ919 (III,308)*; [А м у р:] Охотник, метко целю в дичь, Стрелок крылатый я. Откуда ты, куда бежишь, – Ты всё р. – моя. *РП Куз920 (223)*; Ежещощная повинность, Бог с тобою, рай условный! Нет – да здравствует невинность Ночи – все р. любовной! *Цв920 (I,513)*; А следующий раз – глухонемая Приду на свет, где всем свой стих дарю, свой слух дарю. // Ведь все р. – что говорят – не понимаю. Ведь все р. – кто разберет? – что говорю. *Цв920 (I,518.1)*; Возьмите все, чего не покупала: (...) Я все р. – с такой горы упала, Что никогда мне жизни не собрать! *Цв920 (I,535.1)*; Лей-лей, не жалей, Всё р. перельешь! Пей-пей сколько хошь, – Всё р. не перепьешь! *Цв920 (III,216)*;

Все р. Нам водка, море разливанное, А богу – облака. Не подеремся. *РП Хл921 (317)*; Я – голос ваш, жар вашего дыханья, Я – отражение вашего лица. Напрасных крыл напрасны трепетанья, Ведь все р. я с вами до конца. *Ахм922 (170.2)*; Эх, лишь бы вино В нутро – да не вспясть, Не все ли р. Кому наливать! *Цв922 (III,315)*; Мне все р.! Я полон дум О них, ушедших и великих. *Ес924 (II,175)*; Как бы я и хотел не любить, Все р. не могу научиться, И под этим дешевеньким ситцем Ты мила мне, родимая выть. *Ес924 (II,187)*; И на дверь ты взглядывай не очень, Все р. калитка есть в саду... *Ес924 (III,7)*; И хотя я не был на Босфоре – Я тебе придумую о нем. Все р. – глаза твои, как море, Голубым колышутся огнем. *Ес924 (III,14)*; Может, под песню Вьюг Умер последний Друг. Друг или мать, Все р.. Хочется вырвать Окно И убежать в луг. *Ес924 (III,168)*; Скучный, несчастный Друг, Ночь или день, Все р.. Хочется вырвать Окно И убежать в луг. *Ес924 (III,175)*; Если / даже / Казбек помещает – / срыть! / Все р. / не видать / в тумане. *M924 (134)*; Пейте, пойте в юности, бейте в жизнь без промаха – Все р. любимая ответит черемухой. *Ес925 (III,53)*; И теперь, когда вот новым светом И моей коснулась жизнь судьбы, Все р. остался я поэтом Золотой бревенчатой избы. *Ес925 (III,79)*; Лейся, песня, пуще, лейся, песня, звяньше. Все р. не будет то, что было раньше. *Ес925 (III,92)*; Ты сама ведь знаешь, знаешь хорошо – Не тебя я вижу, не к тебе пришел. // Проходил я мимо, сердцу все р. – Просто захотелось заглянуть в окно. *Ес925 (III,109)*; Пусть на окошках гнилая сырость, Я не жаляю, и я не печален. Мне все р. эта жизнь полюбилась, Так полюбилась, как будто вначале. *Ес925 (III,114)*; Не все ли р. – придет другой, Печаль ушедшего не сгложет, Оставленной и дорогой Пришедший лучше песню сложит. *Ес925 (III,118)*; Ведь знаю я и знаешь ты, (...) Что отлюбили мы давно, Ты не меня, а я – другую, И нам обоим все р. Играть в любовь недорогою. *Ес925 (III,128)*; После бани, после оперы, Всё р., куда ни шло, – Бестолковое, последнее Трамвайное тепло. *ОМ925 (155)*; Радуйся, распятый Иисусе, / не слезай / с гвоздей своей доски, / а вторично явившись – / сюда / не суйся – / все р.: / повесишься с тоски! *M925 (170)*; Все р. – / сослался сам я / или послан к маме – / слов ржавеет сталь, / чернеет баса медь. / Почему / под иностранными дождями / вымокать мне, / гнить мне / и ржаветь? *M925 (235)*; – Всё р. – домой нельзя уж! Я – так за море! Я – замуж. // – Потому что в школе бьют. – Потому что всё идут. *РП Цв925 (III,101)*; В Нью-Йорк несется / «Твэнти сэнчери / экспресс». (...) Кругом дома, / в этажи затеряв / путей / и проволок множь. / Теряй шапчонку, / глаза задеря, / все р. – / ничего не поймешь! *M926 (205)*; «Открой, открой зеленые глаза! Мне все р., каким тебя послала Ко мне назад зеленая страна! (...)» *РП Куз927 (291.2)*; Ну, пока! – поцеловались... – Стой! и я с тобой. – Куда? – – Все р.! – А попадетесь? Укрывателю тюрьма. – *РП Куз927 (310)*; Ах, все р.. О боже! Он кишит Их росказнями, точно дом – клопами. *П927 (I,572)*; Напомню только, что одна собака В суде была лишена пристрастия, Ей все р. – что молод, стар, красив, Один ли сын, иль что-нибудь такое... *РП Куз928 (323)*; Теперь мне все р., как будто чувства Мои исчезли, связки и суставы Распалися. *РП Куз928 (326)*; Не хочешь? / Оставайся и зимуй, / и это / оскорбление / на общий счет нанижем. / Я все р. / тебя / когда-нибудь возьму – / одну / или вдвоем с Парижем. [обращ. к Т.А. Яковлевой] *M928 (355)*; Мне кажется, я подберу слова, Похожие на вашу первозданность, А ошибусь, – мне это трынтрава, Я все р. с ошибкой не расстанусь. [обращ. к А.А. Ахматовой] *П929 (I,227)*, *ср. (I,552)*; Мне все р., чем сыр туман. *П929 (I,229)*; Мне все р., чей разговор Ловлю, плывущий ниоткуда. *ib.*; Мне все р., какой фасон Сужден при мне покрою платьев. *ib.*; Всех градусов грунты рождает взор: Что чьи глаза накурят, все р. чьи. Но самой сильной крепости раствор – Ночная даль под взглядом белой ночи. [стих.-вар. 929 (I,227)] *П929 (I,552)*;

Ой ли, так ли, дуй ли, вей ли – Всё р.; Ангел Мэри, пей коктейли, Дуй вино. [обращ. к Н.Я. Мандельштам] *ОМ931 (170.3)*; Что, Александр Герцевич, На улице темно? Брось, Александр Сердцевич, – Чего там! Все р.! *ОМ931 (172)*; Все, Александр Герцевич, Заверчено давно. Брось, Александр Скерцевич, Чего там! Все р.! *ib.*; Мы в будущем, твержу я им, как все, кто Жил в эти дни. А если из калек, То все р.: телегую проекта Нас переехал новый человек. *П931 (I,413)*; Не ищущай чужих наречий, но постарайся их забыть: Ведь все р. ты не сумеешь стекло зубами укусить. *ОМ933 (196.2)*; Тоска по родине! Давно Разоблаченная морока! Мне совершенно все р. – Где совершенно одинокой // Быть, *Цв934 (II,315.2)*; Мне все р., каких среди Лиц ошетиживать пленным Львом, из какой людской среды Быть вытесненной – непременно – // В себя, в одиноличье чувств. *ib.*; И с этой головы, с лба – серого гранита, Вы требовали: нас – люби! тэх – ненавишь! Не все ли ей р. – с какого боку битой, С какого профиля души – глухимой быть? *Цв935 (II,333.2)*; Ты [смерть] все р. придешь – зачем же не теперь? Я жду тебя – мне очень трудно. *Ахм939 (P,355.1)*; Мне все р. теперь. Клубится Енисей, Звезда Полярная сияет. И синий блеск возлюбленных очей Последний ужас застилает. *ib.*; Все р. подходит вначала – Видишь, там, за выюгой крупчатой Мейерхольдовы арпачата

Затевают опять возню. *Ахм940-60 (283)*; Так и знай: обвинят в плагиате... Разве я других виноватей? Впрочем, это мне все р.. [*рфм.*: дно] *Ахм940-60 (293.5)*;

Что бормочешь ты, полночь наша? Все р. умерла Параша, Молодая хозяйка дворца, *Ахм941 (372.5)*; Над вашей памятью не стыть плакучей ивой, А крикнуть на весь мир все ваши имена! Да что там имена! Ведь все р. – вы с нами!.. *Ахм942 (201.2)*; Как в трапезной – скамейки, стол, окно <...> Мы кофе пьем и черное вино, Мы музыкою бредим... Все равно... *Ахм942-44 (205.2)*; Но и сама была я как гранит: Теперь моли, терзайся, называй Морской царевной. Всё р.. Не надо... [обращ. к Н.Н. Пунину] *Ахм942 (256.1)*; <... ты пьян, И все р. пора нах хауз...> Состарившийся Дон-Жуан И вновь помолодевший Фауст Столкнулись у моих дверей – *РП Ахм943 (210.1)*; Пусть мой корабль пошел на дно, Дом превратился в дым... Читайте все – мне всё р., Я говорю с одним, *Ахм956 (355.2)*; Ты с ногами сидишь на тахте, Под себя их поджав по-турецки. Все р., на свету, в темноте, Ты всегда рассуждаешь по-детски. *П956 (II,77)*; И снова осень валит Тамерланом, <...> Так вот она, последняя! И ярость Стихает. Все р. что мир оглох... [посв. Б.Л. Пастернаку] *Ахм957 (246.1)*; Смерть стоит все р. у порога Ты гони ее или зови, А за нею темнеет дорога, По которой ползла я в крови. *Ахм958 (334.1)*; Темный лес и берег пруда, Ели сваленной бревно. Путь отрезан отовсюду. Будь что будет, всё р.. *П959 (II,128)*; Лучше б нас не было на земле, Лучше б мы были в небесном кремле, Летали, как птицы, цвели, как цветы, Но все р. были – я и ты. *Ахм964 (368.3)*

РАВНОВЕЛИКИЙ [*книжн.*] И лень и матерь вдохновенья, Равновелика с трудом, С нездешней силой упоенья Возьмет в ладонь державный лом. *Хл920,21 (281)*

РАВНОВЕСИЕ [*см. тж РАВНОВЕСЬЕ*] Руки крестом, / крестом / на вершине, / ловлю р., / страшно машу. / Густеет ночь, / не вижу в аршине. / Луна. / Подо мною / льдистый Машук. / Никак не справлюсь с моим равновесием, / как будто с Вербы – / руками картонными. / Заметят. / Отсюда виден весь я. / Смотрите – / Кавказ кишит Пинкертонами. *М923 (443)*

РАВНОВЕСЬЕ [*вар. к РАВНОВЕСИЕ*] Из двух газет – о чудо равновесья! – Два карлика построили шалаш Для ритуала, для раввинских каш – Испано-белорусские отчесья. [*рфм.* к Полесья, песня] *Шутл. ОМ924-25 (351)*

РАВНОДЕНСТВИЕ [*см. тж РАВНОДЕНСТВЬЕ*] РАВНОДЕНСТВИЕ *Загл. ОМ914 (95.1)*; В сердце, где белая даль, Гладь – р. – ближний, Смертолюбивую сталь Переворачивать трижды. *Цв922 (II,88.2)*; И невольно на убыль, на убыль Р. флейты клоню. *ОМ937 (253.2)*

РАВНОДЕНСТВЬЕ [*вар. к РАВНОДЕНСТВИЕ*] Движемся? Преднота Сна. Предзноб блаженства. Гудок, гудче грота В бури равноденствия. *Цв927 (III,142)*

РАВНОДУШЕН К добру и злу постыдно равнодушны, В начале поприща мы вянем без борьбы. *Лермонтов Эпгрф. АБ899 (I,18)*; С тех пор, как увидел я глаза твои, / я стал р. к солнцу: / зачем любить мне его одного, / когда в твоих глазах их двое? *Күз905 (63.3)*; Равнодушны, снежнооки, Ходят ночи в высоте. *АБ907 (II,252)*; И, р. к суете актеров, Сбирающих рукоплесканий жатву, Я не услышу, обращенный к рампе, Двойною рифмой оперенный стих: *ОМ915 (106)*; К земле и людям р., Привязан к выбранной судьбе, Одной тоске своей послушен, Ты [Лермонтов] миру чужд, и мир – тебе. *Күз916 (205)*; После бессонной ночи слабеют руки И глубоко р. и враг и друг. *Цв916 (I,282.2)*; Взамен серебра образу был Этих ласточек брак. Синие в синем муху за мухой ловили, Ко всему равнодушны – и голосу Кути, И рою серебряной пыли, *Хл922 (363)*; Р. я стал к лагунам, И очажный огонь мне не мил, Даже яблонь весеннюю вьюгу Я за бедность полей разлюбил. *Ес925 (III,68)*; Равнодушна как вечность, Но пристрастна как первые дни // Весен... *Цв925 (II,258.1)*; И ты [поэма] ко мне вернулась знаменитой, Темно-зеленой веточкой повитой, Изящна, равнодушна и горда... *Ахм943 (326.2)*

РАВНОДУШИЕ [*см. тж РАВНОДУШЬЕ*] О, дайте вечность мне, – и вечность я отдам За р. к обидам и годам. *Анн905 (122)*; Не в силах мстительная гордость Противостать тому кольцу, Чьи р. и твердость Встречают смерть лицом к лицу. *АБ905 (II,316.1)*; Любил убраться, что говорил, Он [шаман] в равнодушии убранство. *Хл912 (230)*; Иди один и исцеляй слепых, Чтобы узнать в тяжелый час сомненья Учеников злорадное глумленье И р. толпы. *Ахм915 (84.2)*

РАВНОДУШНЕЕ Прямые попаданья фыркали Фонтанами земли и грязи. // Но чем обстрел дымил багровее, Тем р. к осколкам, В спокойствии и хладнокровии Работали мы тихомолком. *П943 (II,57), 940-е (II,547)*

РАВНОДУШНО И, изменяя р. Искусству, долгу, сам себе, Каких уступок, малодушный, Не делал, Завтра, я тебе? *Анн900-е (179.1)*; Сад туманен. Сад мой донят Белым холодом низин. Р. он уронит Свой венец из георгин. *Анн900-е (200.3)*; Тёмно в комнатах и душно – Выйди ночью – ночью звездной, Полюбуйся р., Как сердца горят над бездной. *АБ901 (I,145)*; Гляжу на тебя р., А в сердце тоски не уйму... Сегодня томительно-душно, Но солнце тает в дыму. *Анн903 (152.2)*; Там – далеко, открыв зеницы, Виденья близких и родных Проходят в новые темницы И р. смотрят в них. *АБ903 (I,87)*; Если прохожий глядит р., Он улыбается; я трепещу; Злобно кричу я: «Мне скучно! Мне душно!» Он повторяет: «Иди. Не пушу». *АБ903 (I,287)*; Ночь плывет путем царя. <...> Оперлась на циркуль тяжкий, Р. смотрит вниз. *АБ904 (II,48)*; Ты же не был богат, не говорил про зори и ночи, / не был красив, / и когда на празднике Адониса я бросила тебе гвоздику, / посмотрел р. своими светлыми глазами, / но ты был тот, кого я любила. *РП Күз905 (68)*; А потом, р. светла, С тихим скрипом соломенных петель, Бережливо простыни слов, Там заснула и ты, Добродетель, Между путанно-нежных мотков... *Анн907 (139)*; ...Будь ты проклята, левкоем и фенолом Р. дышащая Дама! *Анн909 (105.2)*; Подобрала ноги, села удобнее, Р. спросила: «Уже?» *НАР Ахм910 (306.1)*; Вечером слагаю сказки чудные На ковре у красного огня, А она [змея] глазами изумрудными Р. смотрит на меня. *Ахм910 (306.3)*; Дождь моросит, темно и скучно, Смотрю в окно на телеграф. Хотел бы думать р., В уме неделю перебрал. *Күз911 (104)*; Дождь моросит, но мне не скучно Смотреть в окно на телеграф, Сидеть не в силах р., В уме неделю перебрал. *ib.*; Ты р. волны пенишь И несговорчиво поешь; Но ты полюбишь, ты оценишь Ненужной раковины ложь. *ОМ911 (76.2)*; Подошла. Я волненья не выдал, Р. глядя в окно. *НАР Ахм914 (98.1)*; Но р. и спокойно Руками я замкнула слух, Чтоб этой речью недостойной Не осквернился скорбный дух. *Ахм917 (135.3)*; В моей душе, как келья, душевой Все эти песни родились. Я их любил. И р. Их отпустил. И понеслись... *АБ920 (III,375.3)*; Стар и мал, Р. никто не внимал И никто не отказывал в долгом // Взгляде – вслед. *РП Цв925 (III,70)*; И не хотел смятенный слух Поверить – по тому, Как расширялся он [звук] и рос, Как р. гибель нес Ребенку моему. *Ахм941 (198.3)*

РАВНОДУШНО-ЖЁЛТЫЙ [*нов.*] Это песня последней встречи. Я взглянула на темный дом. Только в спальне горели свечи Р.-желтым огнем. *Ахм911 (28.2)*

РАВНОДУШНЫЙ [*прил.*] Ужель живут еще страдания, И счастье может унести? В час равнодушиного свиданья Мы вспомним грустное прости... [из стихов Я.П. Полонского] *Цит. АБ898 (I,13)*; Затянут в бездну гибели сердечной, Я – р. серый нелюдим... Толпа кричит – я хладен бесконечно, Толпа зовет – я нем и недвижим. *АБ899 (I,18)*; А теперь, из потемок на свет Безнадежно лежася рядами, Равнодушное да или нет Повторять суждено вам годами, [о картах] *Анн900-е (79.2)*; Своим властителям лишь улыбались девы, И с пляской чуткою, под чашей голубой, Их равнодушные сливались напевы. *Анн900-е (81.1)*; Сама богиня – и с богами Гордишься равной красотой, – И равнодушными очами Глядишь с нездешней высоты На пламенеющие тени Земных молитв и поклонений Тебе – царица чистоты? *АБ901 (I,101)*; Выносили серебряный гроб... <...> Равнодушные лица толпы, Любопытных соседей набег... *АБ903 (I,258)*; Так, как я, тонуть в небесном равнодушном взгляде Не умел никто, Свободная, поверь! *АБ904 (II,43)*; Миновали случайные дни И равнодушные ночи, И, однако, памятно мне То, что хочу рассказать вам, То, что случилось во сне. *АБ905 (II,26)*; Ты одна взойдешь над всей пустыней Шлейф кометы развернуть. // Дай серебряных коснуться складок, Равнодушным сердцем знать, Как мой путь страдальный сладок, Как легко и ясно умирать. *АБ906 (II,105)*; Сладко быть при всех поцелованным. С приветом, казалось бы, бездушным, Сердцем внимать окованным Милым словам равнодушным. *Куз907 (29.2)*; То обогнав, то по пятам, то рядом Стезей любви идти и трепетать, И обменявшись равнодушным взглядом, Скорей уйти, как виноватый тать; *Куз907 (117.3)*; Ночь моя – бред о тебе, День – равнодушное: пусть! *Ахм909 (347.3)*; И опять к равнодушной отчизне Дикой уткой зовьется упрек, – Я участвую в сумрачной жизни, Где один к одному одинок! *ОМ911,35 (74)*; И тучи оводов вокруг равнодушных кляч, И ветром вздутый калужский родной кумач, *Цв916 (I,293.1)*; Вы бы лежали – каким я Вас люблю: ленивый, Р., беспечный. [обращ. к Н.А. Плуцер-Сарна] *Цв916 (I,328.2)*; Друг р.! Так страшно слушать Черную полночь в пустом доме! *Цв918 (I,414.1)*; Я руку, бьющую меня, целую. // В грудь оттолкнувшую – к груди тяну, Чтоб, удивясь, прослушал – тишину. // И чтоб потом, с улыбкой равнодушной: – Мое дитя станю-вится послушным! [обращ. к Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,532.2)*; Под занавесом дождя От глаз равнодушных кроется, – О завтра мое! – тебя Выглядываю – как поезд // Выглядывает бомбист *Цв923 (II,232.2)*; А завтра детей закуют. О, как мало осталось Ей дела на свете – еще с мужиком пошутить И черную змейку, как будто прощальную жалость, На смуглую грудь равнодушной рукой положить. [о Клеопатре] *Ахм940 (183.1)*; О тень! Прости меня, но ясная погода, Флобер, бессонница и поздняя сирень Тебя – красавицу тринадцатого года – И твой безоблачный и р. день Напомнили... [обращ. к С.Н. Андрониковой] *Ахм940 (196.2)*

РАВНОДУШНЫЙ [*субст. прил.*] Вполоборота, о, печаль, На равнодушных поглядела. Спадая с плеч, окаменела Ложно-классическая шаль. [обращ. к А.А. Ахматовой] *ОМ914 (93.3)*; Жнец – милосерден: сожнет и свяжет, Поле опять прорастет травой... А равнодушно – Бог накажет! Страшно ступать по душе живой. *Цв918 (I,414.1)*; Зачем, р., Противу закону Спешащей реки – // Слез женских послушал *Цв922 (II,96.2)*

РАВНОДУШЬЕ [в равнодушья Цв920; *вар. к РАВНОДУШИЕ*] Друг! Р. – дурная школа! Ожесточает оно сердца. *Цв918 (I,414.1)*; Глаза участливой соседки И ровные шаги старушки. В руках, свисающих как ветки – Божественное р. *Цв920 (I,525)*; И в праведнических ладонях лоб твой Я знаю – в кипарисовых ладонях Зажатый и склоненный – дабы легче Переложить в мои – // В которые не будет переложено, Которые в великом равнодушии Раскрытые – как две страницы книги – Застыли вдоль колон. [обращ. к Е.Л. Ланну] *Цв920 (I,572.2)*; На всех, на всё – равнодушьем глаз, Которым конец – исконность. *Цв923 (II,230.2)*; На проходимца вскинувши бровь – Как восклицаешь: – Будет любовь! // Сквозь равнодушья серые мхи – Так восклицаю: – Будут стихи! *Цв936 (II,342.1)*

РАВНОЗВУЧИЕ В пустыне мира зыбко-жгучей, Где мир – мираж, влюбилась ты В неразрешенность равновзвучий И в бесполойные цветы. [о поэзии] *Анн900-е (181.2)*

РАВНОМЕРНО-ЖУТКИЙ [*нов.*] Не откроет уст Темнолицый, Будто ждет, чтобы все прошли. // Раздав похоронные звуки Р-жутких часов, Он поднимет тяжкие руки, Что висят, как петли веков. *АБ904 (II,40)*

РАВНОМЕРНО-НЕСМЕТНЫЙ [*нов.*] Заря, и под ней, в западне Инженерного замка, подобный Р-несметной, как лес, топотне Удаляющейся кавалерии, – плеск Литейного, лентой рулетки Раскатывающего на роликах плит Во все запустенье проспекта Штиблетную бурю толпы. *П925 (I,266)*

РАВНОМЕРНЫЙ Но ты беги, спасай ребенка, Прижав к себе, укутав в плащ, И равномерным бегом звонко Буди, буди нагорный хрящ! *АБ903 (I,538.1)*

РАВНОМОЩЕН [*книжн.*] В мире, где столь Многого хошем, Знаю – один Мне р. [обращ. к Б.Л. Пастернаку] *Цв924 (II,237)*

РАВНОПОСЛУШЕН [*нов.*] [(<...> Пустыни смолами надушен, К словам, умри, р.)], *РП Хл911-13 (449)*

РАВНОПРАВИЕ Я вижу конские свободы И р. коров, Былиной слов сольются годы, С глаз человека спал засов. *Хл920,21 (281)*

РАВНОСИЛЕН В мире, где всяк Сгорблен и взмылен, Знаю – один Мне р. [обращ. к Б.Л. Пастернаку] *Цв924 (II,237)*; Любить иных – тяжелей крест, А ты прекрасна без извилин, И прелести твоей секрет Разгадке жизни р. [обращ. к З.Н. Нейгауз] *П930-31 (I,396)*

РАВНОСУЩ [*книжн.*] В мире, где всё – Плесень и плющ, Знаю: один Ты – р. // Мне. [обращ. к Б.Л. Пастернаку] *Цв924 (II,237)*

РАВНЫЙ [*прил.*; *тж* в сочет.: на равной ноге] Любви и светлой, и туманной Равно изведаны пути. <...> Ты огласи их славою равной, И равной тайной согласи, И, раб лукавый, своенравный, Обоим жертвы приноси! *АБ900 (I,348.2)*; Сама богиня – и с богами Гордишься равной красотой, – И равнодушными очами Глядишь с нездешней высоты *АБ901 (I,101)*; Там подними ее покров. На стон ответствуй равным стоном. *АБ902 (I,507.4)*; О, нет, не темница наша планета: Она, как солнце, горит от страсти! // И Дева-Свобода в дали несказанной Открылась всем – не одним пророкам! Так все мы – равные дети вселенной, Любовники Счастья... *АБ905 (II,320.2)*; Здесь я покоюсь, Филипп [Липпи], живописец навеки бессмертный, <...> Даже природа сама, на мои заглядевшись созданья, Принуждена меня звать мастером равным себе. *НАР АБ909 (III,121)*; Иных богов не надо славить: Они как равные с тобой, И, осторожно рукой, Позволено их переставить. *ОМ909 (68.1)*; Какую камень цель найдет? Врагу иль другу смерть даруя, Иль праздным на поле падет, – Все с равной радостью беру я. *Куз911 (100.2)*; О, призрак прелести во тьме! Царица, равная чуме! Ты жила лишенной чести, Ныне ты – богиня мести. *РП Хл912 (219)*; «<...> В пещере дикой дай мне угол, Молю седого старика. Я [Венера], равная богиням, Здесь проведу два-три денька. <...>» *РП Хл912 (230)*;

Путь мой жертвенный и славный Здесь окончу я. И со мной лишь ты, мне р., Да любовь моя. [обращ. к Н.В. Недоброву] *Ахм914* (87.3); Мария! / Имя твое я боюсь забыть, / как поэт боится забыть / какое-то / в муках ночей рожденное слово, / величием равное богу. *М914-15* (402); О нити любви! Улови, перейми. Но как ты громаден, отбор обезьяний, Когда под надмирными жизни дверьми, Как р., читаешь свое описание! *П916,28* (I,107); [С е н-Ж ю с т:] <...> Дай мне сказать. Моя ли или нет И равная в любви или слабее, Но это ты, и пахнут города И воздух битв – тобой, и он доступен Моей душе, *РП П917* (I,520); Кто выше – поэт / или техник, / который / ведет людей к вещественной выгоде? / Оба. <...> Мы равные. / Товарищи в рабочей массе. / Пролетарии тела и духа. *М918* (78); Уравнены: как да и нет, <...> С громадою Кремля – Кавказ. // Не путал здесь – земной аршин. Все равные – дети вершин. // Равняться в низости своей – Забота черни и червей. *Ц6920* (I,551); Последняя тяжесть – Ребенок, за плащ ухватившийся... – В муке Рожденный! – Когда-нибудь людям расскажешь, Что не было равной – В искусстве Разлуки! *Ц6921* (II,32); Трижды Вэ, трижды Эм! Именем р. отцу! [обращ. к В.В. Маяковскому] *Хл922* (170.1); Да, / я грузин, / но не старенькой нации, / забитой / в ущелье в это. / Я – / р. товарищ / одной Федерации / грядущего мира Советов. *М924* (134); Я знаю давно вас, / мне / много про вас / говаривал / некий Лермонтов. / Он клялся, / что страстью / и равных нет... [о царице Тамаре] *М924* (139); Разрежем / общую курицу славы / и каждому / выдадим / по равному куску. *М926* (256); Чтò вы сделали с первым равенством Вещи – всюду, в любой среде – Равной ровно самой себе. *Ц6926* (III,125); После России, где меньше он Был, чем последний смазчик – Равным в ряду – всех из ряда вон Равенства – выходящих. [посв. памяти М.А. Волошина] *Ц6932* (II,304); В этой зловещей сладкой тайге Люди и вещи на равной ноге. *П941* (II,31)

РАВНЫЙ [*субст. прил.*] Вот – равные, идут на воле, На них – одной мечты наряд, Ведь там, в широком божьем поле, Нет ни щитов, ни битв, ни стад. *АБ902* (I,354.1); Серафим – на орла! Вот бой! – <...> В год кровавый и громовой – Смерть от равного – славный случай. *Ц6918* (I,396.1); Революции – / тяжелые вещи, / один не подымешь – / согнетса нога. / Но Ленин / меж равными / был первейший / по силе воли, / ума рычагам. *М924* (507); Что ж из того, что отсель одна в нем Ревность: женоу урвать у тьмы. Не суждено, чтобы р. – с равным... Так разминовываемся – мы. [обращ. к Б.Л. Пастернаку] *Ц6924* (II,236); Уведи меня в ночь, где течет Енисей И сосна до звезды достает, Потому что не волк я по крови своей И меня только р. убьет. *ОМ931,35* (171.2); Был *негр* ему истинным сыном, Так истинным правнуком – ты // Останешься. Заговор равных. И вот не спросая повитух Гигантова крестника правнук Петров унаследовал дух. [о Петре I и А.С. Пушкине] *Ц6931* (II,283);

РАВНЯВШИЙ Так, каждой хатенкой Равнявшей большак, Сибирский Потемкин С Таврическим в шаг Шел. *Ц6930* (III,185)

РАВНЯТЬ [*тж разг. сравнивать*] И был ребенком я. Когда закат Равнял одиночные предметы, Пололок голени ступали в ряд, Царя в лучах сощуренного света. *П909-20-е* (I,582); Вчера еще – в ногах лежал! Равнял с Китайскою державою! Враз обе рученьки разжал, – Жизнь выпала – копеекой ржавою! *Ц6920* (I,546); Сгоняет муху с бровей, Равняет руку с своей. // «Как суха корочка! Как есть – без мякиша! Твоя-то – перышко, Моя-то – лапища! <...>» *Ц6920* (III,197); Барыня милая! Так-то в то время холопских детей С нечистою тварью равняли. *РП Хл921* (296); Промысел, званье! Вставай в ряды! Каменной дланью Равняет лбы. *Ц6922* (II,88.1); Голод / мастер людей р.. / Каждый индеец, / кто гол. / В грядущем огне / родня-головня / ацтек, / метис / и креол. *М925* (195)

РАВНЯТЬСЯ Р. в низости своей – Забота черни и червей. *Ц6920* (I,551); Не колосочки овсяные До солнышка встанут в ряды, – То ратнички ее стальные Равняются на площади. *Ц6920* (III,197); Не Парнас, не Синай – Просто голый казарменный Холм. – Равняйся! Стреляй! *Ц6924,39* (III,25.1); Не верили, – считали, – бредни, Но узнавали: от двоих, Трех, от всех. Равнялись в строку Остановившегося срока Дома чиновниц и купчих, Дворы, деревья, и на них Грачи, [посв. памяти В.В. Маяковского] *П930* (I,390)

РАВНЯЯ Рыжим татаринном рыщет вольность, С прахом р. алтарь и трон. *Ц6918* (I,392.2)

РА-ГЕЛИОС [в др.-греч. мифологии Гелиос – бог солнца; *см. тж* РА] Солнце, солнце, / божественный Ра-Гелиос, / тобою веселятся сердца царей и героев, / тебе ржут священные кони, / тебе поют гимны в Гелиополе; *НАР Куз905* (73); Солнце, солнце, / я – бледный писец, / библиотечный затворник, / но я люблю тебя, солнце, не меньше, / чем загорелый моряк, <...> мое [сердце] трепещет, / когда твой пыльный, но пламенный луч / скользнет / сквозь узкое окно у потолка / на исписанный лист / и мою тонкую желтоватую руку, / выводящую киноварью / первую букву гимна тебе, / о Ра-Гелиос солнце! *НАР ib*.

РАГОЗА [*обл.,* болотное растение; *вар. к* РОГОЗ] Как листьями рагоз Покрытые, ряды пехоты Идут спокойно, молчаливо, Как листьями рагоз покрыто болото, Как листьями рагоз покрыто дно залива. *Хл921* (342)

РАГУ [здесь: м.] Сонет говорит ему [Шекспиру]: «<...> Прочтите вот этому. <...>» // – Ему?! Ты сбесился? – И кличет слугу, И, нервно играя малаговой веткой, Считает: полпинты, французский р. – И в дверь, запустя в привиденье салфеткой. *П919* (I,181)

РАД [*тж* в сочет.: рад стараться] Пусть же скорее мгла темной ночи Скроет желанья, дела и разврат, О, как горят прекрасные очи, – Смерти не рад, жизни не рад. *АБ898* (I,371); Я фисгармонии певучей Докучный стон оставить рад; [*рфм. к* аромат] *АБ899* (I,426.2); И из кубка их живого В поэтической оправе Рад я сладостной отраве Напряженья мозгового... *Анн900-е* (74.2); Жадным крылом цикады Нетерпеливо бьют: Счастью ль, что близко, рады, Муки ль конец зовут?. *Анн900-е* (97.1); Сердце дома. Сердце радо. А чему? Тени дома? Тени сада? Не пойму. *Анн900-е* (125); Под яблонькой, под вишнею Сиди да волком вой... И рад бы выпить лишнее, Да лих карман с дырой. *РП Анн900-е* (190); Пусть я покину этот град... Тоска невольная сжимает Мне сердце. Я б остаться рад. Что будет там, душа не знает... *АБ900* (I,344); Я приближенью ночи рад: Я в ней себя обезопасил. [*рфм. к* закат] *АБ902* (I,514.2); Коля проснулся. Радостно вздохнул. Голубому сну еще рад наяву. *АБ903* (I,308); И, как луч, пройдет в прохладу Узкого окна, И Царевна, гостю рада, Встанет с ложа сна... *АБ904* (I,319); Но, прекрасному прошлому радо, – Пусть о будущем сердце не плачет. Тихо ведают: будет награда: Ослепительный Всадник прискачет. *АБ904* (II,57); «Вот, ступай в родимую гать. Душа моя рада Всякому гаду И всякому зверю И о всякой вере». *РП АБ905* (II,14); «Эта странница, верно, не рада нам – Приложилась к мощам – и святая; Надышалась божественным ладаном Чтòбы видеть Святые Места. <...>» *РП АБ905* (II,20); В нашем садике укромном / есть цветы и виноград, / кто увидит кисти гроздей, / всякий сердцем будет рад. *Куз905* (79.1); Лишь дымы без отрады И устали бегут: Они проезжим рады, Отсталых стерегут, *Анн906* (169); И потому – ты будешь рада Сквозь мокрую траву Прийти в туман чужого сада, Когда я позову. *АБ906* (II,116); Сестры будут куклами рады, Братья просят пушек, А тебе совсем не надо Никаких игрушек. *АБ906* (II,328); Далека закат, и в море слышен

гулко Плеск тел, чей жар прохладе влаги рад, [рфм. к агат] Куз906 (22.1); И я рад, что мелкий дождь смочил одежду; Он принес с собой мне сладкую надежду. Куз906 (27); Ты мне сулишь еще мгновенья? Пророчишь, что весна придет? // Но посмотри, как сердце радо! Заграждена снегами твердь. Весны не будет, и не надо: Крещеньем третьим будет – Смерть. АБ907 (II,216); [О н:] Сердце – громада Горной лавины – Катится в бездны... Ты гибели рада, Дева пучины Звездной! РП АБ907 (II,232); Но рад я остаться в мире Среди оков, Чтоб крылья раскрылись шире. Куз907 (51.3); Право, я буду рад за вас, Так как – только влюбленный Имеет право на звание человека. АБ908 (II,288); Захлопоталась девочка В зеленом кушаке, Два желтые обсевочка Сажая на песке. // Не держатся и на-поди: Песок ли им не рад?.. А солнце уж на западе И золотится сад. Анн909 (88.2); Обручена рассвету Печаль ее рулад... Как я игрушку эту Не слушать был бы рад... [о будильнике] Анн909 (96); О сестры, о нежные десять, Две ласково дружных семьи, Вас положом ночи завесить Так рады желанья мои. [о пальцах рук] Анн909 (138); Не говорите мне о вечности – (...) И тихим отголоскам шума я Издалека бываю рад – Ее пенящихся громад, – О милom и ничтожном думая. ОМ909 (268.2); [П о ж и л о й ч е л о в е к:] (...) Так... Я буду рад, когда мое имя с надписью «продано» на этот холст навесится. РП Хл909, II (406); Ангел взоры опустил святые, Люди рады тени промелькнувшей, Цв909 (I,40.2); «Я колдун, а ты мой брат». «Ты меня посадишь в яму!» «Ты мой брат и ты не рад?» «Спросим маму!» // «Хорошо, так ты солдат». «Я всегда играл за даму!» «Ты солдат и ты не рад?» «Спросим маму!» // «Я придумал: акробат». «Не хочу такого сраму!» «Акробат – и ты не рад?» «Спросим маму!» РП Цв910 (I,113.1);

Разве рад я сегодняшней встрече? Что ты ликом бела, словно плат? Что в твои обнаженные плечи Бьет огромный холодный закат? АБ911 (III,31); Как мало в этой жизни надо Нам, детям, – и тебе и мне. Ведь сердце радоваться радо И самой малой новизне. АБ911-14 (III,136); Я бежал, забыв свой разум, Путеводный рад слезе, Не противился стезе. РП Хл911-12 (199.1); И часы с кукушкой ночи рады, Все слышней их четкий разговор. [рфм.: конокрады] Ахм912 (62); Что призрак зол, глухая Персия И допотопный Арагат? Раз целовал глаза и перси я, – В последний час я детски рад. Куз912 (110); Козлоногих сторожей Этой рощи, этих стад, Без копыя и без ножей Распря увидеть умный рад. Хл912 (222); Как я рада, что нынче вода Под бесцветным ледком замирает. Ахм913 (57.2); От дыма сизого и тусклого огня Мы все уйти, конечно, были рады. [рфм. к эстрады] Ахм913 (139.2); Поздней осенью свежий и колкий Бродит ветер, безлюдно рад. [рфм.: стоят] Ахм914 (96); Морозное солнце. С парада Идут и идут войска. Я полдню январскому рада, И тревога моя легка. Ахм914 (112.1); Вновь богатый зол и рад, Вновь унижен бедный. С кровель каменных громад Смотрит месяц бледный. АБ914 (III,39); Когда ж в морозный мрак засмотрится столица И полночь пропоет, – // И рад бы ты уснуть, но – страшная минута! Средь всяких прочих дум – Бессмысленность всех дел, безрадостность уюта Придут тебе на ум. АБ914 (III,47); Вновь у себя... Унижен, зол и рад. Ночь, день ли там, в окне? Вон месяц, как паяц, над кровлями громад Гримасу корчит мне... АБ914 (III,56.1); А она в ответ, как не рада: «Уж ты, сын ли мой, мое чадо!» Ес914 (I,114); Все встречаю, все приемлю, Рад и счастлив душу вынуть. Я пришел на эту землю, Чтоб скорей ее покинуть. Ес914 (I,119); Ты опоздал на много лет, Но все-таки тебе я рада. [рфм. к прохлада] Ахм915 (113.1); Но сердце хмельное любви моей не радо... Отдай же мне за все, чего тебе не надо, Отдай мне поцелуй за поцелуй луны. Ес915 (I,153); В немилый город брошенное тело Не радо солнцу. Чувствую, что кровь Во мне уже совсем похолодела. Ахм916 (84.1); Несметный мир семенит в месмеризме, И только ветру связать, Что ломится в жизнь и ломается в призме И радо играть в слезах. П1917 (I,114); Но поэт, казначей человечества, рад Душеизнурительной цифре затрат, Затрат, пошедших, например, На содержание трагедий, царств и химер. П1917 (I,464); Ветер веселый И зол, и рад. Крутит подошвы, Прохожих косит, Рвет, мнет и носит Большой плакат: «Вся власть Учредительному Собранию»... АБ918 (III,347); Что, Катка, рада? – Ни гу-гу... Лежи ты, падаль, на снегу! НАР АБ918 (III,352.2); А разрушение уклада Ему, пожалуй, не к лицу: Семейство просто будет радо Ему, как новому жильцу, АБ919 (III,317); О девушка, рада ли, Что волосы падали Рекой сумасшедших оленей, Толпою в крутую и снежную пропасть, Где белый белел воротничок? Хл919,21 (263);

Если голоден ты – будешь сытым. Коль несчастен – то весел и рад. Только лишь не гляди открыто, Мой земной неизвестный брат. Ес921 (II,107); ... За их взгляд, изумленный на-смерть, Извиняющийся в болезни, // Как в банкротстве... «Ссудил бы... Рад бы – Да»... За тихое, с уст зажатых: «По каратам считал, я – брат был»... Присагаю: люблю богатых! Цв922 (II,155); Рад послушать я песню белую, Но не лай ты! Не лай! Не лай! Хочешь, пес, я тебя поцелую За пробуженный в сердце май? Ес924 (II,185); «(...) Помирать боюсь, Да и жить не рад: Кто ж теперь блюсти Будет Питер-град? (...)» РП Ес924 (III,145); Ой ты, синяя сирень, Голубой палисад! На родимой стороне Никто жить не рад. *ib.*; Кто за бедный люд Жить и сгнубить рад, Кто не хочет сдать Вольный Питер-град. *ib.*; Вот и кончен бой, Тот, кто жив, тот рад. Ай да вольный люд! Ай да Питер-град! *ib.*; Славный у песни Лад. Мало ли кто ей Рад. Ес924 (III,165); Мне приятно с вами [с Пушкиным], – / рад, / что вы у столика. / Муза это / ловко / за язык вас тянет. М924 (123); В этих строчках – песня, в этих строчках – слово. Потому и рад я в думах ни о ком, Что читать их может каждая корова, Отдавая плату теплым молоком. Ес925 (III,77); Тот, кто видел хоть однажды Этот край и эту глать, Тот почти березке каждой Ножку рад поцеловать. Ес925 (III,116); Да, ты кажешься мне распростертой, И, пожалуй, увидеть я рад, Как лиса, притворившись мертвой, Ловит воронов и воронят. Ес925 (III,130); Но почему-то, не знаю, Смущенно сказал невпаод: «Да... Да... Я сейчас вспоминаю... Садитесь. Я очень рад. (...)» Ес925 (III,193); Я рад и охоте... Коль нечем Развезать тоску и сон. Ес925 (III,199); «Вы живы?.. Я очень рада... Я тоже, как вы, жива. Так часто мне снится ограда, Калитка и ваши слова. (...)» РП Ес925 (III,204); И сказал трамвай трамваю: – По тебе я, Клик, скучаю, Я услышать очень рад, Как звонки твои звенят. Детск. РП ОМ925 (325); Я раньше / вас [Верлена] / почти не читал, / а нынче – / вышло из моды, – / и рад бы прочесть – / не поймешь ни черта: / по-русски дрянь, – / переводы. М925 (149); Я жизнь / отдаю / за сегодня / рад, / Какая это громада! / Вы чувствуете / слово – / пролетариат? – / ему / грандиозное надо. *ib.*; Вовек / твой [океана] грохот / удержит ухо. / В глаза / тебя / опрокинуть рад. / По шири, / по делу, / по крови, / по духу – / моей революции / старший брат. М925 (172); И рад был [Том] / что есть / и хлеб, / и деньга / и что не будет оспы. М925 (181); Глаз торопится слезой налиться. / Как? чему я рад? – Ястребиный Коготь! / Я ж / твой «Бледнолицый / Брат». М925 (195); Хозяин выгнал. / Ну, что ж! / Джон / рассчитаться рад. / Хозяин за кольт, / а Джон за нож. / Ол райт! М925 (223); А в иле – нильский крокодил. Не будь он совершенной крошкой, Он был бы пострашней немножко. Такой судьбе и сам не рад Несовершеннолетний рад. Детск. П1925 (I,497); Как завершен обряд – Милости просим, брате! Всяк музыканту на свадьбе рад, – Только не в роли зятя. РП

*Цв925 (III,85.2); «(...) Сам в бургомистровы рад бы влезть Туфли – так я – предместье! Но небожителю – что за честь Звать бургомистра – тестем? (...)» РП Цв925 (III,92); Что говорить / о лирических кастратах?! / Строчку / чужую / вставит – и рад. / Это / обычное / воровство и растрата / среди охвативших страну растрат. М926 (246); Каждый / рад / подставить бородавки / под увековечливую / ахровскую кисть. Ирон. М926 (254); В порт, / горящий, / как расплавленное лето, / разворачивался / и входил / товарищ «Теодор / Нетте». / Это – он. / Я узнаю его. / В блюдечках-очках спасательных кругов. / – Здравствуй, Нетте! / Как я рад, что ты живой / дымной жизнью труб, / канатов / и крюков. М926 (262); Толпой нахлынули воспоминанья, Отрывки из прочитанных романов, Покойники смешались с живыми, И так все перепуталось, что я И сам не рад, что все это затеял. Куз927 (294); – Извиняюсь... не нарочно... Я и сам тому не рад... Я засыпаюсь, наверно, На Конюшенной налет. РП Куз927 (310); С вокзала брат поплелся на урок. Он рад был дать какой угодно откуп, Чтоб не идти, но, сонный, как сурок, Покорно брел на Добрую Слободку. П927 (I,572); Прислушаемся всё ж. «Вообрази, Я чувствовал!» – «И я». – «Ты рад?» – «Безмерно!» «Но объясни!..» – «Мне завтра на призыв». РП *ib.*; – Марта, разумная Марта, все для других ты рассудишь, А доведись до себя – выйдешь ребенка глупей. Ты полюбила его. Я верю и этому рада, Но рассудила ли ты, что ты получишь в ответ? – РП Куз928 (315); Зачем же Мищи так бледна? О чем задумалась она, Как будто брату и не рада, – Стоит там, у калитки сада, В свои мечты погружена? Куз928 (327); – За продовольствием. – Поест? (...) – Не подаяния прошу: Плачю. – Рады бы – да – // Когда самим-то негде взять! РП Цв928,29-38 (III,153); Биться, орлы, – так биться! – Рады стараться, Ваше Высок'дитство! РП Цв928,29-38 (III,162); Марков-генерал. // Млад! млад! Ни морщин, ни плещи. Хват – рад С чертом хоть с самим! Сол – дат: Вдоль пахоты – пеший. Сват, брат Марковцам своим. Цв928,29-38 (III,172); Вихрь идей / у вас, / должно быть. / Новостей / у вас / вагон. / Что ж, / пожалте в уха в оба. / Рад товарищу. – / А он: / – Я писатель. / Не прозаник. / Нет. / Я с музами в связи. – М929 (373); Снега, снега, снега на рисовой бумаге, Гора плывет к губам. Мне холодно. Я рад... ОМ930 (164.2);*

А она [неправда] из ребячьих пупков Подает мне горячий отвар. – Захочу, – говорит, – дам еще... – Ну, а я не дышу, сам не рад. Шашть к порогу – куда там – в плечо Уцепился и тащит назад. ОМ931 (173.2); Я ранен женской долей, (...) И так как я лишь ей задет И ей у нас раздолье, То весь я рад сойти на нет В революционной воле. П931 (I,422); Благодарю. Горжусь и рад Попасть под Ваш протекторат. [обращ. к Т.В. Толстой] П933 (II,538); Это было, когда улыбался Только мертвый, спокойствию рад. И ненужным привеском болтался Возле тюрем своих Ленинград. Ахм935 (P,351.1); Исполню дымчатый обряд: В опале предо мной лежат Морского лета земляники – Двускренные сердолики И муравьиный брат – агат. // Но мне милей простой солдат Морской пучины – серый, дикий, Которому никто не рад. ОМ935 (221.1); – А голос совсем такой, как прежде. Знаешь, я годы жила в надежде, // Что ты вернешься, и вот – не рада. Мне ничего на земле не надо, // Ни громов Гомера, ни Дантова дива. Ахм940 (185.2); А теперь бы домой скорее Камероновой Галереей В ледяной таинственный сад, Где безмолвствуют водопады, Где все девять мне будут рады, Как бывал ты когда-то рад. Ахм940-60 (286); И сама я была не рада, Этой адской арлекинадой Издалека слышав вой. Ахм940-60 (291.4); В садах впервые загорелись маки, И лету рад, и вольно дышит город Приморским ветром свежим и соленым. Ахм950 (331.2); Нескращенные взгляды Не знают, где им лечь. И только слезы рады, Что можно долго течь. Ахм956 (222.2); Не здороваются [сосны], не рады! А всю зиму стояли тут, Охраняли снежные клады, Вьюг подслушивали рулады, Создавая смертный уют. Ахм961 (336.2)

РАДЕНИЕ [устар.; см. тж РАДЕНЬЕ] Вас положат – на обеденный, А меня – на письменный. (...) Всяк на выбранном заранее – [Много до рождения! –] Месте своего деяния, Своего радения: Цв933 (II,314)

РАДЕНЬЕ [устар.; вар. к РАДЕНИЕ] И, миру должному подвластна [ночь], Меж всех – не знаешь ты одна, Каким раденьям ты причастна, Какою верой крещена. АБ907 (II,258)

РАДЕТЕЛЬСКИЙ [нов.; прил. к радетель (покровитель)] Вея шваброй / верхом, / низом, / сместь бы / всех, / кто поддались; / всех, / радеющих подлизам, / всех / радетельских / подлиз. М928 (342)

РАДЕТЬ [устар.] С ночкой вы не радели – Вот и всё ушло... Ночку вы не жалели – И становится слишком светло. АБ905 (II,12); Все успокоились, все там будем, Как в этой жизни радей не радей, – Вот почему так тянусь я к людям, Вот почему так люблю людей. Ес925 (III,103)

РАДЕЮЩИЙ [устар.] Вея шваброй / верхом, / низом, / сместь бы / всех, / кто поддались; / всех, / радеющих подлизам, / всех / радетельских / подлиз. М928 (342)

РАДЖА – Дворец раджи! [С т а р а я К р ы с а:] Вот так тропики в поле ржи! РП Цв925 (III,77); Воздух душен, вода свежа. Где-то каждый из нас р.. (В смерти...) С миром глаза смежи... // – Этой Индии мы – раджи! РП *ib.*: Р. на радже! Но крыс тех уже – Никто и нигде: Круги на воде. Цв925 (III,85.1); Как досталась – развяжи, развяжи – Красота такая галочья От индейского раджи, от раджи Алексею, что ль, Михалычу, – Волга, вызнай и скажи. ОМ937 (318)

РАДИ [тж в сочет.: р. Бога (Бога р.), чего р.] Не презирайте, бога р., Меня за мысли и мечты, Когда найдете их тетради И пожелтевшие цветы. АБ899 (I,399.2); Но найду, и нищий, дорогу, выходи, морозное солнце! Проброжу весь день р. бога, Вечеру постучусь в оконце... АБ902 (I,273); Воспоминной же, р. бога, Воспоминной меня, Как седой туман из лога Встанет до плетня... АБ909 (III,188); Словно просьбы застенчивой р., Повторился последний аккорд. [рфм.: тетради] Цв909 (I,26); Разохалась тетя, племянника р. Усидчивый дядя бросает тетради, Отец опечален: семейная драма! Волнуется там, перед зеркалом, мама... Цв909 (I,45); «Каковых р. польз, – воскликнул я, – ты возродил черты Могучих над змеем битвы торжеств?» [здесь: стилиз.] Хл910 (65); Но бежит шоссеиная дорога, Убегает вбок... Дай вздохнуть, помедли, р. бога, Не хрусти, песок! АБ914 (III,271); Бросьте! / Конечно, это не смерть. / Чего ей р. ходить по крепости? М915 (46); Ласков хозяйина бас, / просто – похож на пушечный. / И не от газа маска, / а р. шутки игрушечной. *ib.*; Когда качается земля, Не р. смуты мы смутяны, На черной площадке Кремля. ОМ916 (430); Взгляни, как Альпы лихорадит! Как верен дому каждый шаг! О, будь прекрасна, бога р., О, бога р., только так. П916 (I,104); Р. барских твоих нужд – хошь в метельщицы! Только в мамки – не гоюсь – в колыбельщицы! Цв916 (I,279); Р. вселенского Братства людей Радуюсь песней я Смерти твоей. Ес918 (II,55.1); Царь и Бог! Для р. празднику – Отпустите Стеньку Разина! [здесь: в прост. сочет.] Цв918 (I,439); Хошь для р. празднику Раскройтесь, глазыньки! [здесь: в прост. сочет.] Цв922 (III,295); Что sny и псалмы! Бог р. Фомы В мир сей // Пришел: укрепись В неверье – как негр В трюме. Всю в рану – по кисть! Бог р. таких Умер. Цв923 (II,219); Я очутился в узком промежутке. Ведь я мог дать Не то, что дал, Что мне давалось

р. шутки. *Ес924 (II,195)*; Ты сказала, что Саади Целовал лишь только в грудь. Подожди ты, бога р., Обучусь когда-нибудь! *Ес924 (III,13)*; Все стало представляться звуком, И даже сумрак у дверей, С исчезновеньем фонарей Притворства р. пахший луком. *П924 (I,559)*; Ходят гибели р. Глядеть пролетарского Граля, Шутят жизнью, Сменяются, Шагают и валият столбы. *П925-26 (I,301)*; Так он [Спекторский] и не дал знать ей, потому что С пути не смел, на месте ж – потому, Что мать спасли, и он не видел нужды Двух суток р. прибегать к письму. *П925-31 (I,362.2)*; Поэзия – / та же добыча радия. / В грамм добыча, / в год труды. / Изводишь / единого слова р. / тысячи тонн / словесной руды. *М926 (246)*; «(...) А эхо длится миг. И вот я с просьбой крохотной: Ввиду моей затеи Нам с вами надо б съехаться До них и р. них». *РП П926-27 (I,307)*; Ты [ветер] носишь бушующей гладыо: «Потомства и памяти р. Ни пяди обратно! Клянись!» «Клянемся. Ни пяди!» *РП П926-27 (I,309)*; Не думай, р. Бога, Что ты [луна] – хозяйка мне, – Лежит моя дорога В обратной стороне. *Куз927 (307)*; Еще рассердится [начальство]: / – Чего, мол, р. / ежесекундные / праздники / у нас / в отряде? *РП М927 (304)*; «Жена, / да квартира, / да счет текущий – / вот это – / отечество, / райские кущи. / Р. бы / вот / такого отечества / мы понимали б / и смерть / и молодечество». *РП Ирон. М927 (555)*; Во вторник молебн и акт. Но только ль о том их тревога? Не р. того и не так По шпалам проводят дорогу. *П927 (I,232)*; Царей – царей – царей – царей Русь, всё р. тебя! Скорей! скорей! скорей! скорей! Ну-с, – всё ли, господа? *Цв928,29-38 (III,172)*; Молодец! Не прошибся! А женщины р. – что ж! И Елену паршивкой – Подумавши – назовешь. [посв. памяти В.В. Маяковского] *Цв930 (II,276)*; Чтобы в мире стало просторней, Р. сложности мировой, Не втирайте в клавиши корень Сладковатой груши земной. *ОМ931 (174.2)*; И я приму тебя [Москва], как упряжь, Тех р. будущих безумств, Что ты, как стих, меня зазубришь, Как был, запомнишь наизусть. *П931 (I,375)*; Парит обитель Мцыри – Джвари, Да так, что просто дрожь берет. // Но оторопь еще неожиданной Нас проникает до кости. Нам кажется, что рек слиянье Могло бы не произойти. Но происходит текста р. В одной из юнкерских тетрадей *П931 (II,134)*; И вдруг открылась музыка в засаде, Уже не хищницей лиясь из-под смычков, Не р. слуха или неги р., Лиясь для мышц и бьющихся висков, *ОМ934 (207), (408.2)*; Всем детством с бедняком, Всей кровью в народе. Я в ряд их не попал, Но и не р. форса С шеренгой прихлебал В родню чужую втерся. *П936 (II,15)*; Если бы проведаль бог, Что Наташа [Штемпель] педагог, Он сказал бы: р. бога, Уберите педагога! *Шутл. ОМ937 (363.1)*; Стекланный звонок Бежит со всех ног. Неужто сегодня срок? Постой у порога, Подожди немного, Меня не трогай Р. бога! *Ахм944 (328.2)*; Он отдал жизнь отчизны р., За родину, свою печальницу. [рфм.: Сталинград] *П944 (II,555)*; Деревья, только р. вас, И ваших глаз прекрасных р., Живу я в мире в первый раз, На вас и вашу прелесть глядя. *П957 (II,564)*

РАДИЙ Поэзия – / та же добыча радия. / В грамм добыча, / в год труды. / Изводишь / единого слова ради / тысячи тонн / словесной руды. *М926 (246)*; РОДИНА РАДИЯ [о Чехии] *Загл. Цв938-39 (II,353)*; Взглянь на те горы! В этих горах – Лучшее найдено: Родина – радия. *ib.*; В сердце впиши Каждую впадину: Родина – радия... *ib.*; ... Что *радий* из своей груди Достал и подал: вот! Живым – Европы посреди – Зарыть такой народ? [о захвате Чехии фашистами] *Цв939 (II,361.2)*

РАДИКАЛ И жил еще дед-якобинец, Кристальной души р., От коего ни на мизинец И ветреник внук не отстал. *П956 (II,98.2)*

РАДИКАЛЬНЫЙ Так, с жизнью счет сводя печальный, Презревши молодости пыл, Сей Фауст, когда-то р., «Правел», слабел... и всё забыл; *АБ919 (III,336)*

РАДИО [тж м. Куз927] «Хлеба! / Хлебушка! / Хлебца!» / Р. ревет за все границы. / И в ответ / за нелепицей нелепица / сыплется в газетные страницы. *М922 (99)*; По проводам / электрической пряди – / я знаю – / эпоха / после пара – / здесь / люди / уже / орали по р., / здесь / люди / уже / взлетали по аэро. *М925 (228)*; «(...) И р. – / только мгла легла – / правду-матку вызвонит. / Придет / и расскажет / на весь вгивам, / в чем / красота / жизни. / И к правде / пойдет / индейская рать, / вздымаясь / знаменной уймою...» *М926 (209)*; Февральский р. поет, Приволье молодости дальней, Натопленность кисейной спальной И межпланетный перелет. [здесь: м.] *Куз927 (311.1)*; Я давно не верю в телефоны, В р. не верю, в телеграф. У меня на все свои законы И, быть может, одичалый нрав. *Ахм959 (358.2)*

РАДИОУХО [нов.] Я вот что скажу / (пришипился в шепоте, / ей [Эйфелевой башне] / в р. / шепчу, / жужжу): / – Я разгагитировал вещи и здания. / Мы – / только согласия вашего ждем. / Башня – / хотите возглавить восстание? *М923 (106)*

РАДЛОВА [Анна Дмитриевна (1891–1949) – рус. поэтесса; см. тж АРХИСТРАТИГ] А.Д. РАДЛОВОЙ *Загл. Куз921 (263.1)*; А. Радловой *Посв. Куз922 (244)*; А. Д. Радловой *Посв. Куз927 (283)*

РАДОВАТЬ Влчим мы дни свои уныло, Волнений далеки чужих; От нас сокрыто, нам не мило, Что вечно радует других... *АБ899 (I,429.1)*; И на письме трагической актрисы: «Я вся усталая. Я вся больная. Цветы меня не радуют. Пишите... Простите и сожгите этот бред...» *РП АБ907 (II,299)*; О, сердце любит сладостно и слепо! И радуют пестреющие клумбы, И резкий крик вороны в небе черной, И в глубине аллеи арка склепа. *Ахм910 (32.1)*; Радуют тайные вести, Светятся в душу мою. Думаю я о невесте, Только о ней лишь пою. *Ес910 (I,62)*; Кровью сердца дорогу радую, / липнет цветами у пыли кителя. / Тысяча раз опляшет Иродиадой / солнце землю – / голову Крестителя. *М914-15 (402)*; Не радуют ни утро, ни трамвая Звенящий бег. Живу, не видя дня, позабывая Число и век. *Цв914 (I,213.2)*; Вечная правда и гомон лесов Радуют душу под звон кандалов. *Ес916 (I,237)*; [Л е ш а к:] Твои губы – брови тетерева, Твои косы – полночь падает, О тебе все лето реву, Но ничто, ничто не радует. *РП Хл919,21 (257)*; Отвесная хороб нить, Верхушкой сюда падай, Я буду вечно помнить Стены прозрачной радуй. *Хл920 (118.3)*; Не больна мне ничья измена, И не радует легкость побед, – Тех волос золотое сено Превращается в серый цвет. *Ес923 (II,151)*; Но не радует даль. *П925-26 (I,290)*; На крыши вдут [индейцев] / в ресторанный уют. / Под ними, / губьбу разгудевши свою, / ньюйоркские улицы льются. / Кто их радует? / чем их злит? / О чем их взгляд? *М926 (209)*; Все, что красит / и радует, / все – / и слова, / и восторг, / и погоду – / все / к десятому припасем, / к наступающему году: [о годовщине Октябрьской революции 1917 г.] *М926 (272)*; Придешь усталый, / вешаться хочется. / Ни ши не радуют, / ни чая клокотанье. *РП М928 (319)*; Позволь поздравить от души Тебя и пожелать в награду И впредь цвести. Мечтай, пиши И нас своим примером радуй. [обращ. к А.Е. Крученых] *П946 (II,541)*

РАДОВАТЬСЯ [радовались-то Цв928,29-38] И счастлив и несчащен бесконечно Тот смертный, чью она [песня] волнует кровь, Он вечно страждет, радуется вечно, Как человек, как гений, как любовь!.. *АБ898 (I,383.2)*; Именуешь невесту есть жених; а друг жениха, стоящий и внимающий ему, радостно радуется, слыша голос жениха. *От Иоанна III, 29 Эпрф. АБ902*

(I,204); Многое миновалось И много будет еще, Но никогда не перестанет р. сердце Тихою радостью О том, что вы придете, АБ906 (II,195); Как мало в этой жизни надо Нам, детям, – и тебе и мне. Ведь сердце р. радо И самой малой новизне. АБ911-14 (III,136); Разве Россия не белый рай И не веселье наши сны? Радуйся, ратник, не умирай: Внуки и правнуки спасены! ОМ914 (298.3); Прости, что я жила скорбь И солнцу радовалась мало. Ахм915 (II,3.1); В каждой радуются келье Имябожцы-мужики: Слово – чистое веселье, Исцеленье от тоски! ОМ915 (102.1); Радуйтесь! Земля предстала Новой купели! Ес917 (I,268); Под темной тяжестью верблюжьих тел – Мечтать о Ниле, р. луже, Как господин и как Господь велел – Нести свой крест по-божьи, по-верблюжьи. Цв917 (I,375.1); «⟨...⟩ Радуйся, Сионе, Проливай свой свет! Новый в небосклоне Вызрел Назарет. ⟨...⟩» РП Ес918 (II,43); Радуйся, Земля! Деве твоей Руси Новое возвестил я Рождение. Сына тебе Родит она... Аллюз. Ес918 (II,50); Ради вселенского Братства людей Радуюсь песней я Смерти твоей. Ес918 (II,55.1); РАДОВАТЬСЯ РАНО Загл. М918 (77); Вам войны выклевали очи, Идите, смутные слепцы, Таких просите полномочий, Чтоб дико радовались отцы. Хл920,21 (281); Баба и барыня – Обе седые, в лохматых седых волосах. Да у барыни губы в белых усах. Радовались неге мести и муки. Хл921 (295); Так, сердце, плачь и славословь! Пусть вопль твой – тысяча который? – Ревнует смертная любовь. Другая – радуется хору. [посв. памяти А.А. Блока] Цв921 (I,299.1); Не радуюсь и не ревную, – Гляжу, – и по сердцу пилой: Что сыну твоему дарую? Вот плащ мой – вот и посох мой. [обращ. к Н.А. Нолле-Коган] Цв921 (II,70); Твой стан над спящим над птенцом – Трепет и древо. Был благовест ему отцом, – Радуйся, Дева! [обращ. к Н.А. Нолле-Коган] Цит. Цв921 (II,71.1); Спины похитились Впадиной роз, Радуйтесь: рос Рок мой, родители! Гелиос, Эрос, Дионис, Пан! Близнецы! близнецы! Куз922 (275); «Берлин. / Оживает эмиграция. / Банды радуются: / с голодными драться им. ⟨...⟩» РП М922 (99); Сегодня в рот вспорхнет вареник, В веселый рот людей – и вот Вишневых плотно блюдо денег, Мушинный радуется сход, Отметив скачкой час свобод. Хл922 (363); Так, между небом и небом, – Радуйся же, малOVER! – По сновиденным сугробам Вашего имени Эр. [посв. И.Г. Эренбургу] Цв922 (II,100.2); Словно во ржи лежишь: звон, синь... (Что ж, что во лжи лежишь!) – жар, вал... Бормот – сквозь жимолость – ста жил... Радуйся же! – Звал! Цв922 (II,132); Самый / замечательный безбожник / не придумает / кощунственнее шарж! / Радуйся, распятый Иисусе, / не слезай / с гвоздей своей доски, / а вторично явишься – / сюда / не суйся – / все равно: / повесишься с тоски! Хм. М925 (170); Вышел р., – Не оглядываться! Цв925 (III,70); Радуйтесь, ратсгерры! Ибо очищены Склады – от хищников, Головы – от идей. РП Цв925 (III,85.2); Кто галоши приобрел, / кто зонтик; / радуется обыватель: / «Небо голубо...» РП М926 (268); «⟨...⟩ Я [Шмидт] знаю, что столб, у которого Я стану, будет гранью Двух разных эпох истории, И радуюсь избранью». РП П926-27 (I,333); Не вновь, / которым за двадцать, / в грозе расти. / Нам не с чего / р., / но нечего / грустить. М927 (303); Нож – ржа. / Режу. / Радуюсь. / В голове / жар / подымает градус. М927 (567); Я / планов наших / люблю громадьё, / размаха / шага саженьи. / Я радуюсь / маршу, / которым идем / в работу / и в сраженья. М927 (586); Грудью / у витринных / книжных груд. / Моя / фамилия / в поэтической рубрике. / Радуюсь я – / это / мой труд / вливается / в труд / моей республики. М927 (594); Не р. нам, кричать бы на крик. Мы заревом любимся, а он, Он просто краской хвачен, как подгагрик, И ярк тем, что мертв, как лампион. П927 (I,548); Райнер, радуешься новым рифмам? Ибо правильно толкуя слово *Рифма* – что – как нё – целый ряд новых Рифм – Смерть? Некуда: язык изучен. [посв. памяти Р.-М. Рильке] Цв927 (III,132); (Досочку в полку обратя – Вот радовались-то!) Пустую полку для бритья, – Осколки жития Солдатского... Цв928,29-38 (III,172); Дыша, как в парниках цветочника, Брожу Москвою ночи эти И радуюсь первоисточнику Всего, чем будет цвесь столетье. П944 (II,557); Стою и радуюсь, и плачу, И подходящих слов ищу, Кричу любые наудачу, И без конца рукоплещу. [обращ. к А.П. Зубовой] П957 (II,165)

РАДОВЕЦ [см. РАДОВО] «⟨...⟩ Дерутся селом на село. Сама я своими ушами Слыхала от прихожан: То радовцев бьют кришане, То радовцы бьют кришан. ⟨...⟩» РП Ес925 (III,187)

РАДОВО [деревня в Рязанской обл.] «Село, значит, наше – Р., Дворов, почитай, два ста. Тому, кто его оглядывал, Приятственны наши места. ⟨...⟩» РП Ес925 (III,182); «Ну, вот оно, наше Р., – Промолвил возница, – Здесь! Недаром я лошади вкладывал За норов ее и спесь. ⟨...⟩» РП *ib.*

РАДОНЕЖ [др.-рус. гор. XIV–XVI вв.; здесь: о св. Сергии Радонежском; см. СЕРГИЙ-ТРОИЦА] Проклинаю тебя я, Р., Твои пятки и все следы! Ты огня золотого залежи Разрыхлял киркою воды. Хм. Ес918 (II,37)

РАДОСТЕН Пусть одинок, но р. мой век, В уничтожения влюбленный. Да, я, как ни один великий человек, Свидетель гибели вселенной. АБ900 (I,51); Он – безликий и странный пришлец. Задрожали бы все перед ним, Мне же – р. бледный мертвец. АБ902 (I,486.1); И встал старец светел и р., Знать, простил его Господь, И простило дитя, Отроча малое. Куз902 (149); Испугалась, наверное, ты, Что меня увидала во сне: // Как хожу среди белых цветов И не вижу мерцания дня. Пусть он р., пусть он суров – Всё равно ты целуешь меня... АБ903 (I,364.1); «⟨...⟩ Смотрите, как ширятся полосы света, Как р. бег закипающих пен! Как море ликует! Вы слышите – где-то – За ночью, за бурей – взыванье сирен!» РП АБ904 (II,52.2); Был роаяль когда-то звонок! Зала радостна была! Цв910 (I,74); Радостно и ясно Завтра будет утро. Эта жизнь прекрасна, Сердце, будь же мудро. Ахм911 (27.2); Мне больше ног моих не надо, Пусть превратятся в рыбий хвост! Плыву, и радостна прохлада, Белеет тускло дальний мост. Ахм911 (29.2); Как радостна весна в апреле, Как нам пленительна она! Куз911 (97.2); Если б так поэта измучила, / он / любимую на деньги б и славу выменял, / а мне / ни один не р. звон, / кроме звона твоего любимого имени. [обращ. к Л.Ю. Брик] М916 (53); Пусть не я тот нежный отрок В голубином крыльев плеске, Сон мой р. и кроток О нездешнем перелеске. Ес917 (I,256); – Радостна, невинна и тепла Благодать твоя в меня текла. Цв917 (I,330.1); И так р. мне над пушей Замирающий в ветре крик: «Будь же холоден ты, живущий, Как осеннее золото лип». Ес918 (II,63); Мы слышим в шуме дальних весел, Что ужас р. и весел, Хл921] (133); Кто раз увидал отца, Тот р. до конца. Куз922 (250); Молодежь – / это имя – / дар / тем, / кто влит в боевой КИМ, / тем, / кто бьется, / чтоб дни труда / были радостны / и легки! М928 (336)

РАДОСТНЕЙ В мое окно с нависшей крыши Стучит весенняя капель Мечты все р., все выше Как будто минул скорбный хмель. Куз909 (89)

РАДОСТНО [тж в знач. сказ.] Теперь – прошло немного лет с тех пор, И жизнь сломила дух; я пережил довольно; Когда опять въезжаю в темный бор Ночной порой – мне р. и больно. АБ899 (I,416.1); Мое ли р. сердце бьется? Весна ли за окнами – розовая, сонная? АБ903 (I,272); Коля проснулся. Р. вздохнул. Голубому сну еще рад наяву. АБ903 (I,308); В чем грех мой? Что в церкви слезам не учусь, Смеясь наяву и во сне? Поверь мне: я смею от боли лечусь. Но в смехе не р. мне! Цв909 (I,33);

Как скалы заманчиво-сыры! Как р. пины шумят! *Цв909 (I,37.2)*; Скрещу я руки р., Взгляну на внешний лес, И благостно, и сладостно Скажу: «Христос Воскрес!» *Куз910 (124)*; Ворота, как в праздники, Настежь отперты. Вышла за колонки я, – Р. до слез! *Цв911 (I,160)*; Марина [Мнишек] села на колени К отцу. (...) Рукой седины обнимает И пиру р. внимает. *Хл912-13 (237)*; Мы напряженного молчанья не выносим – Несовершенство душ обидно, наконец! И в замешательстве уж объявился чтец, И р. его приветствовали: просим! *ОМ913,37 (87.2)*; А если сегодня мне, грубому гунну, / кривляться перед вами не захочется – и вот – / я захохочу и р. плюну, / плюну в лицо вам / я – бесценных слов транжир и мот. *М913 (31.2)*; Я отдала цыганке цепочку И золотой крестильный крестик. Думала р.: «Вот он [царевич], милый, Первую весть о себе мне подал». *Ахм914 (264)*; «Я завет твой, господи, исполнила И на зов твой р. ответила, На твоей земле я все запомнила И любимого нигде не встретила». *Ахм914 (315)*; Тепло, волнами подымаюсь, Так р. крылит мне грудь, – Что, благодарно удивляясь, Боюсь на грудь свою взглянуть. *Куз916 (196)*; В дивном граде сем, В мирном граде сем, Где и мертвой – мне Будет р., – Царевать тебе, горевать тебе, Принимать венец, О мой первенец! [обращ. к дочери Але (А.С. Эфрон); о Москве] *Цв916 (I,268)*; Песня поется, как милый любит: Р. – Всею грудью! Что из того, что она забудется – Богу пою, не людям! *Цв918 (I,440.2)*; Стонавших р. черемух Зовет бушующий костер. *Хл920,21 (272)*; Ухая, охая, ахая всей братвой Поставили поваленный поезд, На пути – катись. И р. говорим все сразу: «Есть!» Рок, улыбку даешь? *Хл921 (167)*; Я помню, любимая, помню Сиянье твоих волос. Не р. и не легко мне Покинуть тебя привелось. *Ес925 (III,81)*

РАДОСТНОЕ [субст. прил.] Детской головки, выдавшей так мало, Круглая больше не давит гребенка... Только о радостном знало Сердце ребенка. [посв. Е.П. Пешковой, дочь к-рой умерла в 5 лет] *Цв908 (I,16.1)*

РАДОСТНЫЙ [прил.] Рыцарь плачет, и плачет бедный розовый куст. (...) Так, тоскуя, томясь, они время свое проводили, Ночь ли спускалась, утро ль свежело, день ли в сверканы Радостных красок всходил, или вечер бойницу багрянил. *АБ898 (I,374)*; Небо покоит нас негой желанною – Радостным сном! *АБ899 (I,405.1)*; Скажи мне, ночь, когда же вновь Вернется радостные муки? *АБ899 (I,409.2)*; И что ей тут надо скакать, Безумной и радостной своре, Всё солнце ловить и искать? *Анн900-е (128)*; Но сохраним в душе глубоко Все эти радостные дни: *АБ900 (I,63)*; Иль в муке и тревоге тайной И в сочетаньях строгих числ Таился тот – необычайный, Тот р., великий смысл? *АБ900 (I,344)*; Не жаль мне дней ни радостных, ни знойных, Ни лета зрелого, ни молодой весны. Они прошли – светло и беспокойно, И вновь придут – они землей даны. *АБ901 (I,115)*; Когда же мне сверкнет Тот – пламенный рассвет? Когда ж он пропоет Тот – р. ответ? *АБ901 (I,482.2)*; Дышу – и думаю р.: «В этом теле я видел дрожь». И трепет объемлет сладостный, На полу – окровавленный нож. *АБ902 (I,512.3)*; Встала в сиянии. Крестила детей. И дети увидели р. сон. Положила, до полу клонясь головой, Последний земной поклон. *АБ903 (I,308)*; Безначально свободная ширь, Слишком радостной вестью дыша, Подошла – и покрыла Псалтирь, И в страницах осталась душа. *АБ905 (II,11)*; Только всплески девических рук – На земле, на зеленой поляне, Неразлучный и р. круг. *АБ905 (II,24)*; Я крестом касался персти, Целовал твой прах, Нам не жить с тобою вместе В радостных полях! *АБ905 (II,77)*; Слышишь звонкий топор? Видишь р. взор, На тебя устремленный в упор? *АБ906 (II,98)*; Мы встретились с тобою в храме И жили в радостном саду, Но вот залонными дворами Пошли к проклятью и труду *АБ906 (II,191)*; Целый день проведем мы сегодня вместе! Трудно верить такой радостной весте! *Куз907 (30)*; **РАДОСТНЫЙ ПУТНИК** *Загл.* [раздела книги стих.] *Куз907 (47)*; Вновь веренища взоров радостных И птица райская мне снится. [рфм.: сладостных] *Куз907 (48)*; Если мне скажут: «Ты должен идти на мученье», – С радостным пеньем взойду на последний костер, – Послушный. *Куз908 (61.1)*; Дети – это солнце в пасмурных мотивах, Целый мир гипотез радостных наук. *Цв908 (I,13.1)*; Отдал вольной жизни дань я, Но пред радостным концом В дверь таинственного зданья Робким я стучусь жильцом. *Куз909 (128.2)*; В большом и радостном Париже Все та же тайная тоска. *Цв909 (I,27)*; В большом и радостном Париже Мне снятся травы, облака, И дальше смех, и тени ближе, И боль как прежде глубока. *ib.*; В начале лета, юностью одета, Земля не ждет весеннего привета, (...) И ей не страшно, что далеко где-то Конец таятся радостных лучей, И что недаром плакал соловей В начале лета. *Куз910 (96.1)*; С радостным видом хлопочут родные: Дочка – невеста! Их дочь! *Цв910 (I,72.2)*; Чтоб только не видел ваш р. взор Во всяком прохожем судью. *Цв910 (I,73.1)*; Она [любовь] дает и жизнь, и волно, И блеск очей, и стройность строк, И зелень радостному полю. *Куз911-12 (111.1)*; [Тень в с а д у:] Она [любовь] портниха ворожбы, Волшебн[ой] радостной божбы. *РП Хл911-12 (205)*; Где римский судья судил чужой народ, Стоит базилика, и – р. и первый – Как некогда Адам, расластывая нервы, Играет мышцами крестовый легкий свод. [о соборе Нотр-Дам] *ОМ912 (83.2)*; Праздник р., праздник великий, Да звезда из-за туч не видна... Ты стоишь под метелицей дикой, Роковая, родная страна. *АБ913 (III,268)*; И новые зажгутся луны, И лягут радостные львы – По наклоненью Вашей юной, Великолепной головы. [обращ. к С.Я. Эфрону] *Цв913 (I,185)*; Стою на тихом берегу, Далекий от радостного бою, *Куз915 (192)*; А облако стезями вышними Плывет, как р. посол. *Куз916 (163.2)*; Родник забил в душе смущенной, – И р., и обновленный, Тебе, Господь, Твое отдам! *Куз916 (169)*; О май-волшебник, как глаза ты застишь Слезой радостной, как летом тень! *Куз916 (179)*; «Вы – дети не изгнанные!» – Прокликал Параклит И радостное зданье Построить нам велит. *Куз916 (198)*; Скоро / все, в радостном кличе / голоса сплетая, / встретят новое Рождество. *М916 (59)*; Радугой реет р. рай, Трубит ангел в рожок тра-рай! *Куз917 (207)*; И впрямь пахнуло чем-то вольным: Кончалась скука похорон, Здесь р. галдеж ворон Сливался с гулом колокольным... *АБ919 (III,335)*; О, горбоносых странников фигурки! О, средиземный р. зверинец! *ОМ920 (127)*; Три девы степи сторожили, Как жрицы радостной пустыни. Но руки каменной богини, Держали ног суровый камень. *Хл920 (275)*; Но берегись твоей подруге страстной Поведать мой неповторимый бред, – // Затем что он пронизет жгучим ядом Ваш благостный, ваш р. союз... *Ахм921 (159.2)*; Опустилась на локоть, и град слез побежал. «Пора спать ложиться!» Р. хохот В лице пробежал. *Хл921 (294)*; Азбуки боем кулачным Кончились сельской России Молитвы, плач их. Погибни, чугун океанный! И победой Бэ Радостной, светлой, Были брошены трупные метлы, Выметавшие села, *Хл921 (336)*; Прощай, прощай. В пожарах лунных Дождусь ли радостного дня? [обращ. к А.Б. Мариенгофу] *Ес922 (II,115)*; Прощай, прощай. В пожарах лунных Не зреть мне радостного дня, Но все ж средь трепетных и юных Ты был всех лучше для меня. *ib.*; И все же мы не замечали Другие синие оковы, Такие радостные всем. *Хл922 (363)*; Я знаю: / глупость – эдемы и рай! / Но если / пелось про это, / должно быть, / Грузию, / р. край, / подразумевали поэты. *М924 (134)*; Да здравствует революция, / радостная и скорая! *М924 (519)*; Издай, Кулидж, / р. клич! / На хорошее / и мне не жалко слов. / От похвал / красней, / как флага нашего матерьяка, / хоть вы /

и разьюнайтед стетс / оф / Америка. *M925 (228)*; Слова и слова. / Огнесловая лава. / Болтает [Керенский] / сорокой радостной. / Он сам / опьянен / своею славой / пьяней, / чем сорокарадусной. *M927 (527)*

[РАДОСТНЫЙ] см. СМЕЛО-РАДОСТНЫЙ

РАДОСТЬ [р. и Р.; радостно Ес916; р.-то М923, р.-с М923; *тж* в сочет.: Нечаянная р. (об иконе Божией Матери); на р. кому-л., на радостях, р. моя (моя р.) (в обращ.)] Слушай... это летит хищная, властная птица, В р е м я ту птицу зовут, и на крыльях у ней твоя сила, Радости сон мимолетный, надежд золотые лохмотья... *Анн890 (163.1)*; Минуты счастья, радости нас ждали, Презрели их, отвергли мы с тобой. *АБ898 (1,329.1)*; И бедный, жалкий страдалец К розе прильнул и раскрытый цветок целовал в упоеньи, Полный счастья, надежды, любви и радости нежной... *АБ898 (1,374)*; Глаза сверкали, радости полны, И каждый в них хоть часть души оставил. *АБ898 (1,385.1)*; Могу ли думать я о радости нездешней Щедрот Твоих и блажности Твоей? *АБ898 (1,391.2)*; Всю ночь дышала злобой вьюга, Сметая р. сердца прочь; Моя желанная подруга, Я чуял, гибла в эту ночь! *АБ899 (1,403.1)*; СИРИН И АЛКОНОСТ *Птицы радости и печали* [о картине В.М. Васнецова] *Подзаг. АБ899 (1,403.2)*; Только шепчут под небом апреля Обнаженные мшистые клены: // «Не на р., о бледная ива, Полнобила ты солнце апреля: <...>» *Анн900-е (75.2)*; Улетели и песни пугливые, В сердце р. сменилась раскаяньем, *Анн900-е (132)*; Пусть я – р. отраженья, Но не то ль и вы, поэты? *Анн900-е (153.2)*; Под беломраморным обличем андрогина Он стал бы радостью, но чьих-то давних грез. [к портрету А.А. Блока] *Анн900-е (205.2)*; Ты, счастье! Ты, р. прежних лет! Весна моей мечты далекой! *АБ900 (1,340.2)*;

Моя печаль чужда твоей святине, И радостью душа не дорога. *АБ901 (1,117)*; Ты – откровение и тайна, В вечерний час тебя мне жаль, О, подаривший мне случайно Живую р. и печаль... *АБ901 (1,465.2)*; Имеющий невесту есть жених; а друг жениха, стоящий и внимающий ему, радостью радуется, слыша голос жениха. *От Иоанна III, 29 Энгрф. АБ902 (1,204)*; И только последняя тягость Осталась – сойти в его тьму, Поведать великую р., Чтоб стало полегче ему... *АБ902 (1,359.1)*; Снова шопот – и в шептаны Чья-то ласка, как во сне, В чьем-то женственном дыханьи, Видно вечно р. мне! *АБ903 (1,89)*; Только в дар последним похмельям Эта тихая р. дана. *АБ903 (1,299)*; «Печальные люди, усталые люди, Проснитесь, узнайте, что р. близка! Туда, где моря запевают о чуде, Туда направляется свет маяка! <...>» *РП АБ904 (II,52.2)*; Казалось, вверху разметались одежды, Гремящую даль осенила рука... И мы пробуждались для новой надежды, Мы знали: нежданная Р. близка!.. *ib.*; «<...> Мне все равны: поэт, герой и нищий, И сладость неизбежности неся, Одним я горе, р. для других. И юный назовет меня любовью, Муж – жизнью, старец – смертью. Кто же я?» *РП Куз904 (34.1)*; Р. ждет сокровенного слова, И уж ткань золотая готова, Чтоб душа засмеялась моя. *АБ905 (II,24)*; С нами, к нам – легкокрылая младость, Нам воздушная участь дана... И откуда приходит к нам Р., И откуда плывет Тишина? *ib.*; Или гонит играющий ветер Корабли из веселой страны. И нечаянно Р. приходит, И далекая пена бушует, Зацветают далёко огни. *АБ905 (II,26)*; Так заветная прялка прядет Сон живой и мгновенный, Что нечаянно Р. придет И пребудет она совершенной. // И Ночная Фиалка цветет. *ib.*; Девушка пела в церковном хоре О всех усталых в чужом краю, О всех кораблях, ушедших в море, О всех, забывших р. свою. *АБ905 (II,79)*; И всем казалось, что р. будет, Что в тихой заводи все корабли, Что на чужбине усталые люди Светлую жизнь себе обрели. *ib.*; И в тишине, внезапно вставшей, Был светел круг лица, Был тихий ангел пролетающий, И р. – без конца. *АБ905 (II,172)*; И когда смотрю я в полдень жаркий / на то же глущее солнце, / я думаю про тебя, моя р.: / «Как оно на тебя похоже, / когда ты едешь по улице людной!» *Куз905-08 (64.2)*; Весною листья меняет тополь, / весной возвращается Адонис / из царства мертвых... / Ты же весной куда уезжаешь, моя р.? *Куз905 (66)*; «<...> странник, / здесь есть и другие радости, / которых не бежит смелое и мудрое сердце». *РП Куз905 (75)*;

Сын покидает отчий дом. // В песнях матери оставленной Золотая р. есть: Только б он пришел прославленный, Только б р. перенести! *АБ906 (II,108)*; В сердце матери оставленной Золотая р. есть: Вот он, сын мой, окровавленный! Только б р. перенести! // Сын не забыл родную мать: Сын воротится умирать. *ib.*; И будет р. в долгих взорах, И тихо протекут года. *АБ906 (II,115)*; Многое миновалось И много будет еще, Но никогда не перестанет радоваться сердце Тихою радостью О том, что вы придете, *АБ906 (II,195)*; Так пройди же в пляске быстрой, Р., горняя гроза! *АБ906 (II,327.2)*; О р. сердца, о любовь, Когда тебя увижу вновь? *Куз906 (26)*; Всё тихо. Знает ли она, Что сердце зреет за оградой? Что прежней радости не надо Вкусившим райского вина? *АБ907 (II,261)*; Но в темных орбитах Взглянули, сверкнули глаза И р., и слава – Всё в этом сияньи бездонном, И дальном. *АБ907 (II,263.2)*; Что делать с тобою, странное подношенье [картонный домик]? Зажгу свечу за окнами из цветной бумаги. Не услышишь ли ты мне радости рожденье? Не близки ли короли-маги? *Куз907 (30.2)*; Я жалкой радостью себя утешу, Купив такую шапку, как у Вас; Ее на вешалку, вздохнув, повешу И вспоминать Вас буду каждый раз. *Куз907 (32)*; Кем воспета р. лета: Роща, радуга, ракета, На лужайке смех и крик? *Куз907 (39)*; Ты помнишь, как солнце было красно И грудь вздымал небывалый восторг, – Откуда ж спустившись, сумрак неясный Из сердца р. исторг? *Куз908 (59.2)*; Ах, покидаю я тебя, моя р., / и долго, долго тебя не увижу! *Куз908 (81)*; И клинок дамасский уж не манит: время прошло, Что звенели радостью удары: что мне до них! *Куз908 (135)*; О, сколько глаз из этих окон Глядели вслед ему с тоской, И скольких за собой увлек он Туда, где р. и покой! *Цв908 (I,14)*; Едва наш город скроется во мгле, – Томим волной безумного напева, С печатью преступленья на челе, Как падшая униженная дева, Ищу забвеня в радостях вина... *АБ909 (III,15)*; Народ – венец земного цвета, Краса и р. всем цветам: Не миновать господня лета Благоприятного – и нам. *АБ909 (III,88)*; Не вешних дней мы ждем с тобою, А ждем осенних, ясных дней, Когда опять свиданье с ней Нас свяжет радостью тройною. *Куз909 (113)*; Проглянут пестрые цветы, Засвищут иволги певучи, – Зачем же р. простоты Темнится тенью темной тучи? *Куз909 (115.1)*; Вещает гость, цветок давая: «Благословенна Ты в женах!» Она глядит, не понимая, А в сердце р., в сердце страх. [о Благовещении] *Куз909 (156.1)*; За р. тихо дышать и жить Кого, скажите, мне благодарить? *ОМ909 (68.2)*; Боец, боровшийся, не поборов чуму, Пал около дороги крутогорный бык, Чтобы невпопрошающих – к чему? Узнать дух с радостью владык. *Хл909 (56.3)*; Я слышу властный голос: «Смерть», – Просторы? Ужас? Р.? Рок? Не знаю. Нестройный звук нарек развилок двух дорог. *РП Хл909, II (408)*; – «Верящий чуду не верит вообще, Чуда и радости жди!» *РП Цв909 (I,39)*; Будешь р. видеть в каждом миге, Все поймешь: и звезды, и закат! *Цв909 (I,41)*; Внушали напевы «Нет радости в страсти! Усталое сердце, усни же, усни ты!» *РП Цв909 (I,54.2)*; Смерть окончанье – лишь рассказа, За гробом р. глубока. *Цв909 (I,55)*; Как наши радости убоги Душе, что мукой зажжена! *РП ib.*; Не поднимай цветка: в нем сладость Забвеня всех прошедших дней, И вся неустоява р. Грядущей гибели твоей!.. *АБ910 (III,195)*; Зацелую допьяна, изомну, как цвет, Хмельному от радости пересуду нет. *Ес910 (I,60)*; Всё смешалось.

Волны берегом хмелели. В нас вошла слепая р. – И сердца отяжелели. *ОМ910 (276.2)*; Звон колокольный и яйца на блюде Радостью душу согрели. *Цв910 (I,76.2)*; Нет путей Им [детям] в нашей жизни. Их счастье, их р. – у Бога. *Цв910 (I,79)*; Сколько книг! Какая давка! Сколько книг! Я все прочту! В сердце р., а во рту Вкус соленого прилавка. *Цв910 (I,112)*; В этот горестный миг – на печаль или р. Мы и душу и сердце, мы все отдаем, Прозревая великую сладость В отрешенье своем. *Цв910 (I,126.2)*;

То в инее ярком блеснет [любовь], Почудится в дреме левкоя... Но верно и тайно ведет От радости и от покоя. *Ахм911 (23.1)*; Ты с кем на заре целовалась, Клялась, что погибнешь в разлуке, И жгучую р. таила, Рыдая у черных ворот? *Ахм911 (38.2)*; Вышел парень, поклонился кучерявой головой: «Ты прощай ли, моя р., я женюсь на другой». *РП Ес911 (I,68)*; Горе вместе с тоской заградили мне путь; Будто с радостью жизнь навсегда разлучена, От тоски и от ран истомилась грудь. *Ес911-12 (I,74)*; Даль туманная р. и счастье сулит, А дойду – только слышатся вздохи да слезы, *ib.*; Пролетели и радости милые, Что испытывал в жизни тогда. *Ес911-12 (I,75)*; Тебя зовет душа влюбленная: «Еще, еще в стекло ударь! И (р. глаза) Желтой топаза Разлей обманчивый янтарь!» *РП Куз911 (98)*; Какую камень цель найдет? Врагу иль другу смерть даруя, Иль праздным на поле падет, – Все с равной радостью беру я. *Куз911 (100.2)*; О р.! в горестном начале Меня сковала немота, И ни сомнений, ни печали Не предали мои уста. *Куз911 (100.3)*; Хорошо отплыть туда, где жарко, Да двоицца милая дорога, И не знаю, к радости, иль к горю. *Куз911 (101.1)*; Так вот отчего эта сладость, Вот отчего улица Calzajuoli! Сердце, сердце, не близка ли р., А давно ль ты собиралось умирать, давно ли? *Куз911 (105)*; Есть в тяжести р., И в падении есть – Колебаний сладость, Острой стрелкой мечь! *ОМ911 (282.2)*; Как обольстителен и черен Сплетенный радостью венок, Его оставил, верно, ворон, В полете долгом одинок. *Хл911-12 (74)*; Приходят рыбаки На радости улова. *Хл911-12 (201)*; [Люди:] (...) Но что с ним сделали враги? Где р., жизнь и где веселие? *РП Хл911-13 (447)*; Лучшие радости с ним погребли мы, Феи нырнули во тьму... Маленький домик любимый, Чем ты мешал и кому? *Цв911 (I,145.2)*; НА РАДОСТЬ *Загл. Цв911 (I,165.1)*; А еще так недавно, недавно Замирали вокруг тополя, И звенела и пела отравно Несказанная р. твоя. *Ахм912 (70.2)*; Так докучны повторенья: Р., ревность и тоска, Но для нового строенья Крепкой выбрана доска. *Куз912 (107.2)*; Я не поклонник радости предвзвоятой, Подчас природа – серое пятно. *ОМ912 (79.3)*; К кошельку привесил ножик, Чтоб застенчиво и впредь С ним веселых босоножек Р. чистую смотреть. *Хл912 (217)*; И на плечо ее [Вилы] прилег Искавший р. мотылек. *Хл912 (222)*; И вдруг (о, р.) слышит: «Чих!» То старый [Леший] бешено чихнул, Изгнать соломинку вздрогнул. *ib.*; Шамана встреча и Венеры Была так кратка и ясна: Она вошла во вход пещеры, Порывам радости весна. *Хл912 (230)*; «Панны! Вы носите [На шеях в вас влюбленных паничей], А после жизнью хладной коситесь, И жребий радости ничей.» *РП Хл912-13 (237)*; Казалось мне, что туча с тучей Сшибется где-то в вышине И молнии огонь летучий И голос радости могучей, Как ангелы, сойдут ко мне. *Ахм913 (129.2)*; Мне дали имя при крещенье – Анна, Сладчайшее для губ людских и слуха. Так дивно знала я земную р. И праздников считала не двенадцать, А столько, сколько было дней в году. *Ахм913 (152.2)*; Белеет потеплевшая ограда, И лебедою заросла дорожка, А мне б идти по ней – такая р.. *Ахм913 (310.2)*; Я [египтянин] избежал суровой пени И почестей достиг; От радости мои колени Дрожали, как тростник. *РП ОМ913 (292)*; Я жареных гусей вдыхаю сладкий запах – Загробных радостей вещественный залог! *ОМ913 (293.1)*; Среди юношей теперь – по старине Цветет прыжок и выпад дискобола, Когда сойдутся, в легком полотне, Оксфорд и Кэмбридж – две прибрежных школы. // Но только тот действительно спортсмен – Кто разорвал печальной жизни плен: Он знает край, где дышит р., пенясь... *ОМ913-14 (294.1)*; Бывало, лишь рядом усядусь – И крышка. Приник и отник. Прощай же, пора, моя р.! Я спрыгну сейчас, проводник. *П913,28 (I,55)*; Чалмы зеленые толпой Здесь бродят в праздник мусульман, Чтоб предсказал клинок скупой Коней отмщенья водопой И мечь гяуру (р. ран), Казани страж – игла Сумбеки, Там лились слез и крови реки. [об Астрахани] *Хл913 (245)*; Чу! слышен плач, и стан княжны На руках гнется лиходея. Соседи радостью полны, И под водою блещет шея. И помнит точно летописец Сии труды на р. злости, И гибель многих вольных тысяч, И быстро скованные гробы. *ib.*; Там комната, похожая на клетку, Под самой крышей в грязном, шумном доме, Где он, как чиж, свистал перед мольбертом, И жаловался весело, и грустно О радости небывшей говорил. *Ахм914 (153)*; Всё – музыка и свет: нет счастья, нет измен... Мелодией одной звучат печаль и радость... Но я люблю тебя: я сам такой, *Кармен. [рфм. к младость] АБ914 (III,239)*; Маша с радости смеется, Закраснелась, стоит, *Ес914 (I,106)*; «Хорошо б прижаться к золотым иконам...» (...) «На кого ж похож ты, светлоглазый отрок?... А! – сверкнули слезы над увядшим усом. – Это ты, о сын мой, смотришь Иисусом!» // Радостью светит она из угла. Песню запела и гребень взяла. *Ес914 (I,114)*; Счастлив, кто в радости убогой, Живя без друга и врага, Пройдет проселочной дорогой, Молясь на копны и стога. *Ес914 (I,120)*; Льетса пламя в бездну зренья, В сердце р. детских снов, Я поверил от рожденья В богородицын покров. *Ес914 (I,134)*; Но люблю тебя, родина кроткая! А за что – разгадать не могу. Весела твоя р. короткая С громкой песней весной на лугу. *Ес914 (I,145)*; Они верили в эти каракули, Выводимые с тяжким трудом, И от счастья и радости плакали, Как в засуху над первым дождем. *Ес914 (I,148)*; Ой ты, Русь, моя родина кроткая, Лишь к тебе я любовь берегу. Весела твоя р. короткая С громкой песней весной на лугу. *ib.*; И в темной комнате глухого Бетховена горит огонь. И я не мог твоей, мучитель, Чрезмерной радости понять. *ОМ914 (100)*; Тебе монашеские кельи – Всемирной радости приют, Тебе в пророческом весельи Огнепоклонники потот; *ib.*; Дай им, / заплесневшим в радости, / скорой смерти времени, / чтоб стали дети, должные подрасти, / мальчики – отцы, / девочки – забеременели. *М914-15 (397)*; С ласточками прилетела Ты в один и тот же час, Р. маленького тела, Новых глаз. *Цв914 (I,209)*; Р. всех невинных глаз, – Всем на диво! – В этот мир я родилась – Быть счастливой! *Цв914 (I,232)*; Стал у церкви темной и высокой На гранит блестящих ступеней И молил о наступленье срока Встречи с первой радостью своей. *Ахм915 (112.2)*; Славы хочешь? – у меня Попроси тогда совета, Только это – западня, Где ни радости, ни света. *Ахм915 (114)*; И брат мне сказал: «Настали для меня великие дни. Теперь ты наши печали И р. одна храни». [обращ. к Н.С. Гумилеву] *РП Ахм915 (165.2)*; Эх, достану я ей пикой Душегрейку на меху, Пусть от радости великой Ходит ночью к жениху. *НАР Ес915 (I,151)*; Много зла от радости в убийцах, Их сердца просты, Но кривятся в почернелых лицах Голубые рты. *Ес915 (I,179)*; Не дали матери [корове] сына, Первая р. не впрок. *Ес915 (I,181)*; Как белка на ветке, у солнца в глазах Запрыгала радость... Но вдруг... Луч оборвался, *Ес915 [I,191]*; Пляшет девок корогод. // Кому горе, кому грех, А нам р., а нам смех. Ой, купало, ой, купало, А нам р., а нам смех. *Ес915-16 (I,197)*; И вновь вернусь я в отчий дом, Чужою радостью утешусь, В зеленый вечер под окном На рукаве своем повешусь.

Ec915-16 (I,200); О рае Перу орут перуанцы, <...> Банан, ананасы! Радостей груды! / Вино в запечатанной посуде... / Но вот неизвестно зачем и откуда / на Перу наперли судьи! *M915 (41.2)*;

Таёт, как радуга, зорька вечерняя, С тихой радостью в сердце вечерня. *Ec916 (I,209)*; Весна на р. не похожа, И не от солнца желт песок, *Ec916 (I,214)*; О Русь – малиновое поле И синь, упавшая в реку, – Люблю до радости и боли Твою озерную тоску. *Ec916 (I,220)*; Иные в сердце радости и боли, И новый говор липнет на язык. *Ec916 (I,224)*; Не силен тот, кто радости просит, Только гордые в силе живут. *Ec916 (I,233)*; О товарищах веселых, О полях посеребрённых Загрустила, словно голубь, Р. лет уединенных. *Ec916 (I,239)*; За голенищем ножик Мне больше не носить. // Под брюхом жеребенка В глухую ночь не спать И радостно звонкой Лесов не оглашать. *Ec916 (I,242)*; Есть р. в душах – топтать твой цвет, На первом снеге свой видеть след. *Ec916 (I,245)*; Замесила божья мать сыну Колоб. <...> Заигрался в радости младенец, Пал в дрему, Уронил он колоб золоченый На солому. *Ec916 (I,252)*; Из сердца пригоршней беру я р., К высоким брошу небесам Беспечной бедности святую сладость И все, что сделал, любя, я сам. *Куз916 (163.1)*; И Божьи радости мелькнули, Как сон, как снежная метель... Ты выбираешь – что? две пули, Да пошловатую дуэль. [обращ. к М.Ю. Лермонтову] *Куз916 (205)*; Ведь это вы скрывались в ниве Играть русалкою на гусях кос. Ведь это вы, чтоб сделаться красивой, Блестели медом – р. ос. *Хл916,22 (105)*; Посадила яблоньку: Мальм – забавоньку, Старому – сладость, Садовнику – р.. *Цв916 (I,251.1)*; Пятисорборный несравненный круг Прими, мой древний, вдохновенный друг. // К Нечаянная Радости в саду Я гостя чужеземного сведу. [обращ. к О.Э. Мандельштаму; об иконе Божией Матери, к-рая в то время находилась в Благовещенском соборе Кремля] *Цв916 (I,269.1)*; Но моя река – да с твоей рекой, Но моя рука – да с твоей рукой Не сойдутся, Р. моя, доколь Не догонит заря – зари. [обращ. к А.А. Блоку] *Цв916 (I,291.1)*; Просыпаться на рассвете Оттого, что р. душит, И глядеть в окно каюты На зеленую волну, *Ахм917 (124)*; Шлет им лучистую р. во мглу Светлая дева в иконном углу. *Ec917 (I,262)*; Есть светлая р. под сенью кустов Поплакать о прошлом родных берегов И, первую проследь лаская на лбу, С приятно болью пенять на судьбу. *Ec917 (I,271)*; Напоили землю радостью снега, Снятся dedu иорданские брега. *Ec917 (I,278)*; Не блеснет слеза в моих ресницах, Не вспугнет мечту. Только р. синей голубицей Канет в темноту. *Ec917 (II,18)*; Звени, звени, золотая Русь, Волнуйся, неумный ветер! Блажен, кто радостью отметил Твою пастушескую грусть. *Ec917-18 (II,29)*; Уж над Евфратом ночь: бегите, иереи! А старцы думали: не наша в том вина – Се черно-желтый свет, се р. Иудеи! *OM917 (117)*; Но северные скалды грубы, Не знают радостей игры, И северным дружинам любви Янтарь, пожары и пиры. *OM917 (118.1)*; Довольно! / Р. трубите всеми голосами! *M917 (65)*; Радости пей! Пой! / В жилах весна разлита. / Сердце, бей бой! / Грудь наша – медь литавр. *M917 (72.2)*; Блещут, дышат радостью, Обдаю сняьем, На таком-то градусе И меридиане. *P917 (I,132)*; Куда мне р. деть мою? В стихи, в графленую осьмину? *P917 (I,138)*; Не огражу мой тихий кров От радости над умираьем, Но жаль мне, жаль отдать страданью Езекиильский глас ветров. *Ec918 (II,58)*; Грусть ты или р. теплишь? Иль к безумью правишь бег? *Ec918 (II,61)*; Стережет голубую Русь Старый клен на одной ноге. // И я знаю, есть р. в нем Тем, кто листьев целует дождь, Оттого что тот старый клен Головой на меня похож. *Ec918 (II,75)*; Хорошо бы, на стог улыбаясь, Мордой месяца сено жевать... Где ты, где, моя тихая р., Все любя, ничего не желать? *Ec918 (II,77)*; О, нашей жизни скудная основа, Куда как беден радости язык! *OM918 (124)*; Развела тебе в стакане Горстку жженных волос. Чтоб не елось, чтоб не пелось, Не пилося, не спалось. // Чтобы младость – не в р., Чтобы сахар – не в сладость, Чтоб не ладил в тьме ночной С молодой женой. *Цв918 (I,438.1)*; Родина! Исток и устье! Р.! Снова пахнет Русью! *Цв918 (I,439)*; Р. – что сахар, Нету – и охаеть, А завелся как – Через часочек: Сладко, да тошно! *Цв918 (I,441.2)*; Выйдешь цел из перебранки – Что за р., за почет, Как красotka-маркитантка Нам стаканчик поднесет! *НАР Цв918 (I,445)*; Все мы яблоко радости носим, И разбойный нам близок совет. *Ec919 (II,90)*; Простоволосая шумит трава, На р. осам пахнет медуница. *OM919 (125.1)*; И что ж! Глаза упорно-синие Горели радостью уныния И, томной роскоши полны, Ведут в загадочные сны. *Хл919,21 (263)*; Веселым радостям заторным Отдавши тучные тела, Забывши на небе дела, Вы казены судом придворным. [об Азии] *Хл919-20-22 (467.2)*; О, если бы вернуть и зрячих пальцев стыд, И выпуклую р. узнаванья. *OM920 (130.2), (377), (378.1)*; Возьми на р. из моих ладоней Немного солнца и немного меда, Как нам велели пчелы Персефоны. *OM920 (131)*; Возьми ж на р. дикий мой подарок – Невзрачное сухое ожерелье Из мертвых пчел, мед превративших в солнце. *ib.*; Тебя не назову я Ни р., ни любовь. На дикую, чужую Мне подменили кровь. // Еще одно мгновенье, И я скажу тебе: Не р., а мученье Я нахожу в тебе. [обращ. к О.Н. Арбениной] *OM920 (136.1)*; Эта игра воздвигает здесь стены! Разве работать – не значит играть? По свежим доскам широкой сцены Какая р. впервые шагает! *OM920 (305)*; И будет липа посылат Своих послов в совет верховный, И будет некому желать Событий радости греховой. *Хл920,21 (281)*; И Со лучей веселья, Вэ люда по кольцу, Эс радостей весенних, Мо горя, скорби и печали. *РП Хл920-22 (480)*; Вэ волн речных, Вэ ветра и деревьев, Созвездье – Го ночного мира, Та тени вечеровой – дева, И За-за радостей – глаза. *РП ib.*; Глыбы ума, понятий клади, И весь умерших дум обоз, Как боги лба и звери сзади, Полей божественных навоз, Кладите, как колосья, в веселые стога И дайте им походку и р., и бега. *РП Хл920-22 (495)*; Р. – молнией В глазах, – золотом! Р. – молнией! Горе – молотом! *Цв920 (III,227)*;

Лучше бы на площади зеленой На помост некрашенный прилечь И под клики радости и стоны Красной кровью до конца истечь. *Ахм921 (157.1)*; Пушкин! Тайную свободу Пели мы вослед тебе! Дай нам руку в непогоду, Помогли в немой борьбе! // Не твоих ли звуков сладость Вдохновляла в те года? Не твоя ли, Пушкин, р. Окрыляла нас тогда? *АБ921 (III,376)*; Мы слышим в шуме дальних весел, Что ужас радостен и весел, Что он – у серой жизни вычет И с детской радостью граничит. *Хл921 (133)*; Айные радости делая, Как ветер проносятся Жених и невеста, вся белая. *Хл921 (159)*; Ты [Бурлюк] хохотал, И твой трясся живот от радости буйной *Хл921 (163)*; На заре Из уст передавалось В уста другой веры завет. Шепотом радости тихим. *Хл921 (336)*; Убийце выколоть глаза, Его проворно ослепить Наскоком дикого быка, И р. власти тихо пить. *Хл921 (342)*; Жив и здоров! Громче громов – Как топором – Р.! [посв. С.Я. Эфрону] *Цв921 (II,45)*; Камнем с небес, Ломом // По голове, – Нет, по эфес Шпагоно в грудь – Р.! *ib.*; Солнышко, радостей папынька! Где оно нынче? У черта заморского запонка? Черт его спрятал в петлицу? *Хл922 (363)*; Всю меня в простоволосой Радости моей прими! *Цв922 (II,128.2)*; – Мой! – и о каких наградах Рай – когда в руках, у рта: Жизнь: распахнутая р. Поздороваться с утра! *ib.*; Но тесна вдвоем Даже р. утр. *Цв922 (II,139)*; – Пирком да за свадебку! Платочком помашете! – Чего ж, дочка, плачешь-то? – Да с радости, матушка. [здесь: *прост.*] *РП Цв922 (III,285)*; – Кончат бы, как начато! – Попляшешь, просватамиши! – Чего ж, дочка, плачешь-то? – Да с радости, матушка! [здесь: *прост.*]

РП Цв922 (III,288); Нагадали тебе [Марусе] девки перемену: Побелела моя р., побелела. // Наплясали тебе девки покрывало, Отпылала моя р., отпылала. РП Цв922 (III,295); Царем бы Давидом бы В пляс – да с бубнами! Слать невиданная! Р. трудная! Цв922 (III,312); Все волнистые дороги Только р. лютю живущим. Ес923 (II,139); Иная р. мне открылась. Ведь не осталось ничего, Как только желтый плен и сырость. Ес923 (II,141); Грубым дается р.. Нежным дается печаль. Мне ничего не надо, Мне никого не жаль. Ес[923] (II,149); – Володя! / На рождество! / Вот р.! / Р.-то во!.. – / Прихожая тьма. / Электричество комнаты. / Сразу – наикось лица родни. М923 (426); Маяковский! / Хорош медведь! – / Пошел хозяин любезностями медоветь: / – Пожалуйста! / Прошу-с. / Ничего – / я боком. / Нечаянная радость-с, как сказано у Блока. [ср.: и нечаянно Радость приходит, АБ905 (II,26)] РП М923 (429); Я не доставлю радости / видеть, / что сам от заряда стих. / За мной не скоро потянете / об упокой его душу таланте. М923 (446); А сзади, в зареве легенд Идеалист-интеллигент Печатал и писал плакаты Про р. своего заката. П923,28 (I,275), ср. 924 (I,556); Споем-ка на радостях! Черны, горячи Сторонкою крадучись Цыганят ручьи. Цв923 (II,195.2); О, не оплатят ни шейх, ни шах Тайную р. и тайный страх // Раковины... Цв923 (II,214); Так не присвоит тебя, как тот Раковинный сокровенный свод Рук неприсваивающих... Спи! Тайная р. моей тоски, *ib.*; Где ты, р.? Темь и жуть, грустно и обидно. В поле, что ли? В кабаке? Ничего не видно. Ес924 (II,153); Кого позвать мне? С кем мне поделиться Той грустной радостью, что я остался жив? Ес924 (II,168); От любви не требуют поруки, С нею знают р. и беду. Ес924 (III,9); Курицы-красавицы пришли к спесивым павам: – Дайте нам хоть перышко, на радостях: кудах! РП Детск. ОМ924 (321.2); Питерцы / всё еще / всем на р. / лобзались, / скакали детишками малыыми, / но в красной ленточке, / слегка припарадясь, / Невский / уже / кишел генералами. М924 (491); Р. / ползет улиткой. / У горя / бешеный бег. М924 (510); Все мы порою, как дети, Часто смеемся и плачем: Выпали нам на свете Радости и неудачи. Ес925 (III,32); С теми же улыбками, радостью и муками, Что певалось дедками, то поется внуками. Ес925 (III,53); Ведь р. бывает редко, Как внешняя звень поутру, И мне – чем сгнить на ветках – Уж лучше сгореть на ветру. Ес925 (III,64); Я всегда, когда глаза закрою, Говорю: «Лишь сердце потревожь, Жизнь – обман, но и она порою Украшает радостями ложь. <...>» Ес925 (III,87); Пусть она услышит, пусть она поплачет. Ей чужая юность ничего не значит. Ну, а если значит – проживет не мучась. Где ты, моя р.? Где ты, моя участь? Ес925 (III,92); Мчится на тройке чужая младость. Где мое счастье? Где моя р.? Ес925 (III,107); И вот я на мельнице... Ельник Осыпан свечью светляков. От радости старый мельник Не может сказать двух слов: Ес925 (III,182); «<...> Дружище! Вот это номер! Вот это почин так почин. Я с радости чуть не помер, А брат мой в штаны намочил. <...>» [здесь: *просп.*] РП Ес925 (III,199); По-старому старый мельник Не может связать двух слов: «Голубчик! Вот р.! Сергуха! <...>» РП Ес925 (III,204); «<...> Я часто хожу на пристань И, то ли на р., то ль в страх, Гляжу средь судов все пристальной На красный советский флаг. <...>» РП *ib.*; Закладка. Радуга. Молебен. Ковчег строгают старый Ной, И день простой уже не беден – Играет радостью иной. Куз925 (303); Как раньше, / свой / раскачивай горб / впереди / поэтовых арб – / неси, / один, / и р., / и скорбь, / и прочий / людской скарб. М925 (147); Мал его [Вилли] радостей тусклый спектр: / шесть часов поспать на боку, / да разве что / вор, / портовой инспектор, / кинет негручить на бегу. М925 (178); А хозяин – / липкий студень – / с мордой, / вспухшей на р. чирю, / у работницы / шупает груди: / «Кто понравится – / удочерю! <...>» РП М925 (218); Все были в сборе, и гудящей бортью Бил в переборку радости прилив. Смелый, торг черт знает чем испортив, И фыркали, салат переселив. П925-31 (I,344.2); И эта дама – «Стой же, черт возьми! Наташа [сестра Спекторского], ты?... Негаданно, неожиданно?... // Вот р.! Здравствуй. Просто стыд и срам. Ну, что б черкнуть? Как ехалось? Надолго? <...>» РП П925-31 (I,347.2); А дело в том, что из библиотеки На радостях он [Спекторский] забежал к себе. День был на редкость, шел он для потехи, И что ж нашел он на дверной скобе? П925-31 (I,362.2); С перепутья к этим прутьям Поворот довольно крут, Детям р., встретим – крутим, Слева – роща, справа – пруд. Детск. П925 (I,494); Божья р. – Гаммельн, здравых – город, правых – город... Цв925 (III,51); Есть у меня – не всё перескажешь! – Для мальчиков – р., для девочек – тяжесть, Нежна – перелюбишь, умна – переборешь. Для мальчиков – сладость, для девочек – горечь. РП Цв925 (III,101);

Для веселия / планета наша / мало оборудована / Надо / вырвать / р. / у грядущих дней. М926 (238); Белой гвардии / для меня / белей / имя мертвое: юбилей. / Юбилей – эти пепел, / песок и дым; / юбилей – / это р. седьм; М926 (268); И р. жертвовать собою. И – случая слепой каприз. П926-27 (I,311); Катится и катится ура. С первого же сказанного слова Р. покидает берега. Он [Шмидт] дает улечься ей, и снова Удесятеряет ураган. П926-27 (I,316); Удар! От катера к шаландам Пловцы, тела, балласт. И р.: часть команды Спаслась. П926-27 (I,325.1); Нежданная р.! Велят собираться – и на берег. Поздравь меня, Ася! Я [Шмидт], кажется, снова на воле. РП П926 (I,567); А я / раскрываю / мое ремесло, / как р., / мастером кованную. М927 (288); Слух идет / о грозном сраме, / что лишь р. / развоскресена, / комсомольцы / лейб-гусарами / пьют / да ноют под стих Есенина. М927 (291); Февральское пламя / померкло быстро, / в речах / утопили / р. февральскую. М927 (296); Читаю угрюмо: / «товарищ Красин». / И вижу – / Париж / и из окон Д'Орио... / И Красин / едет, / сед и прекрасен, / сквозь р. рабочих, / шумящую морево. М927 (588); Р. прет. / Не для вас / уделить ли нам?! / Жизнь прекрасна / и / удивительна. М927 (594); Страсти корь / сойдет коростой, / но р. / неиссыхаемая, / буду долго, / буду просто / разговаривать стихами я. М928 (355); Я встал со стула, / радостью высвечен, / хочется – / идти, / приветствовать, / рапортовать [Ленину]! М929 (358);

Уединенный вошедший в круг – Горе? – Нет, р. в доме! Цв932 (II,304); Спасибо за то, что стал – Соблазнам мирским порою – Всем радостям поперек, // Всем низостям – наотрез! Дубовый противовес [о письменном столе] Цв933 (II,309); За то, что первых моих седин Сыновней гордостью встретил – чин, Ребачьей радостью встретил – страх, – Не дам тебе – поседеть в сердцах! Цв935 (II,326.1); Сердитый окрик, дегтя запах свежий, Таинственная плесень на стене... И стих уже звучит, задорен, нежен, На р. вам и мне. Ахм936-60 (190.2); Когда б я уголь взял для высшей похвалы – Для радости рисунка непреложной, – Я б воздух расчертил на хитрые углы И осторожно и тревожно. ОМ937 (311);

Если ты смерть – отчего же ты плачешь сама, Если ты р. – то р. такой не бывает. Ахм942 (326.1); Смоковница высилась невдалеке, Совсем без плодов, только ветки да листья. И Он [Христос] ей сказал: «Для какой ты корысти? Какая мне р. в твоём столбняке? <...>» РП Аллюз. П947 (III,533);

То же бешенство риска, Та же р. и боль Слили роль и артистку, И артистку и роль. П957 (II,114); По кошачьим и лисьим следам Возвращаюсь я с пакчюю писем В дом, где волю я радости дам. П959 (II,129); Была над нами, как звезда над морем, Ища лучом девятый смертный вал, Ты называл ее бедой и горем, А радостью ни разу не назвал. Ахм963 (233.2)

В создании шестого тома «Словаря языка русской поэзии XX века» принимали участие сотрудники Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН (Отдел корпусной лингвистики и лингвистической поэтики).

Распределение статей среди составителей:

Пе – Пнуть (А. С. Кулева)

По (Л. Л. Шестакова)

По-альпийски – Погулять (Л. И. Колодяжная, Л. Л. Шестакова)

Под – Присматриваться (А. В. Гик)

Присмирив – Прохождение (Н. А. Фатеева)

Прохожен – Пустышечка (Л. И. Колодяжная, А. С. Кулева, Л. Л. Шестакова)

Пусть (Л. Л. Шестакова)

Пустьяк – Пяча (А. С. Кулева, Л. Л. Шестакова)

Р – Радость (А. В. Гик)

Словарные статьи на имена собственные составлены В. П. Григорьевым, Л. И. Колодяжной, А. С. Кулевой, Л. Л. Шестаковой.

СОДЕРЖАНИЕ

Как пользоваться словарем	V
1. Словник	–
2. Структура словарной статьи	VII
Список условных сокращений.....	IX
Условные знаки	XI
Источники «Словаря языка русской поэзии XX века».....	XII
СЛОВАРЬ:	
П (<i>продолжение</i>)	1
Р.....	923
Распределение статей среди составителей	949

ВИКТОР ПЕТРОВИЧ ГРИГОРЬЕВ
ЛАРИСА ЛЕОНИДОВНА ШЕСТАКОВА
АННА СЕРГЕЕВНА КУЛЕВА
ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА КОЛОДЯЖНАЯ
АННА ВЛАДИМИРОВНА ГИК
НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА ФАТЕЕВА

СЛОВАРЬ ЯЗЫКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА

ТОМ VI

Пе — Радость

Компьютерная верстка С. Белоусова

Подписано в печать 15.10.2015. Формат 84×108 1/16.
Бумага офсетная № 1, печать офсетная,
Усл. п. л 101,64. Тираж 500. Заказ №

Издательство «Языки славянской культуры».
№ государственной регистрации 1037739118449.
Phone: **8-495-625-79-19**. E-mail: **Lrc.phouse@gmail.com**
Site: **<http://www.lrc-press.ru>, <http://www.lrc-lib.ru>**

Оптовая и розничная реализация — магазин «Гнозис».
Тел.: +7 (499) 255-77-57, e-mail: gnoxis@pochta.ru
Костюшин Павел Юрьевич (с 10 до 18 ч.).
Адрес: Москва, Турчанинов пер., д. 4
(Метро «Парк культуры»)

